

**PROIECT DIDACTIC**  
**Lacul, Mihai Eminescu,**  
**clasa a VII-a**

Turcu Denisa-Stefana  
Școala Gimnazială „Torok Janos”, Bălăușeri

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE/COMPETENȚE DERIVATE:**

**1. cognitive**

- să descrie creațiile artistice prezentate;
- să noteze cel puțin două emoții transmise prin intermediul celor două opere;
- să răspundă la întrebările profesorului legate de asocierea naturii cu iubirea;
- să asocieze un element din natură cu sentimentul iubirii;
- să completeze schema primită cu impresiile primei lecturi;
- să justifice alegerea unui citat relevant poeziei;

**2. afective**

- să manifeste interes față de opera literară.

**ETAPELE LECȚIEI:**

**1. Evocare (Prelectura)**

Inițial are loc momentul organizatoric, în care profesorul salută elevii, face prezența, asigurând un climat adecvat desfășurării lecției.

Pentru început, profesorul deschide lecția propunându-le elevilor să își exprime starea produsă de vremea de afară, anticipând legătura dintre cadrul exterior și cel interior, al sentimentelor:

*Credeți că stările/emoțiile pe care le avem pot să fie legate de mediul exterior, respectiv de natură?*

În vederea conturării atitudinii estetice și a orizontului de așteptare, profesorul proiectează două creații artistice: *Sărutul*, de Gustav Klimt și *Sărutul*, de Constantin Brâncuși. Le solicită elevilor să descrie operele, evidențiind elementele recurente.

Profesorul adresează următoarele întrebări pentru a ghida discursul:

- Care ar putea fi subiectul principal al celor două creații?
- Cum ar putea cele două teme, natura și iubirea să se întrepătrundă?

Profesorul le solicită elevilor să noteze pe un bilețel în formă de nufăr emoțiile pe care le produc cele două opere, urmând să le citească aleatoriu.

Le propune elevilor să noteze/ să deseneze fiecare un element natural pe care l-ar asocia cu iubirea. Ulterior toate ideile vor fi notate într-un brainstorming.

Adresează elevilor întrebări cu privire la viziunea lor despre iubire:

*Ce este pentru voi sentimentul iubirii?*

*Iubirea poate aduce doar fericire/împlinire?*

Pe baza discuțiilor de până acum, profesorul le solicită elevilor să completeze următorul vers cu propriile idei:

*Și brusc am înțeles că fără tine....*

Profesorul ghidează elevii spre identificare titlului poeziei pe care urmează să o lectureze, adresând următoarea întrebare:

- *Având în vedere discuția de până acum și indiciul nufărului pe care ați notat emoțiile voastre, care credeți că este elementul natural care este asociat în poezie cu iubirea?*

*Poezia pe care urmează să o studiem se numește „Lacul” și a fost scrisă de Mihai Eminescu.*

Înainte de lectură, profesorul aduce în prim-plan o scurtă biografie a poetului Mihai Eminescu. În acest sens, va proiecta cu filmuleț cu câteva informații esențiale despre viața și opera poetului, acestea fiind notate pe tablă.

## **2. Realizarea sensului (Lecturi succesive: Prima lectură, Comprehensiunea)**

Profesorul lecturează poezia „Lacul” de Mihai Eminescu. După prima lectură, acesta explică posibilele cuvinte necunoscute, notându-le pe tablă (*luntre,îngânași cârma, unduioasa, )*

Profesorul ghidează prima etapă a lecturilor succesive, adresând următoarele întrebări, având în vedere recurențele poeziei (imaginea iubirii proiectată prin intermediul cadrului și al elementelor naturii).

- *Ce ne spune poezia?*
- *Care sunt imaginile pe care le-ați reținut?*
- *Ce v-a impresionat cel mai mult la poezie?*

- *Ce v-a nedumerit? Subliniați imaginile care vă sunt neclare.*
- *Cum este descrisă iubirea în această poezie? Într-o lumină pozitivă? Iubirea aduce fericire sau din contră?*

În sensul acestor întrebări elevii primesc câte un organizator grafic unde vor oferi cu răspunsuri personale la întrebările de mai sus.

Profesorul prezintă trei citate pe tema iubirii:

- *Ce-i amorul? Un lung prilej pentru durere.* (M. Eminescu)
- *Încă-o dată iar și iară/ A iubi e primăvară.* (L. Blaga)
- *Iubire, spaimă de singurătate.* (A. Blandiana)

### 3. Reflecția asupra activității:

La finalul lecției profesorul face o retrospectivă asupra parcursului didactic împreună cu elevii, oferind feedback global și individual. Ca temă profesorul le solicită elevilor crearea unui tablou așa cum este descris în poezia *Lacul*.

#### ANEXA 1

Impresii după prima lectură

Poezia citită mi-a produs o stare de .....	Din poezie mi-a plăcut cel mai mult imaginea....
Poezia mi-a amintit de .....	Nu am înțeles din poezie....