COORDONATOR: PROF. CHIROŞCĂ ANGELA



LESSON PLANNER, BETWEEN TRADITION AND INNOVATION.

METHODOLOGICAL GUIDE.

BUCURESTI, 2020

TEL : 0757789585
E-mail: office@cadredidactice.ro
Site: www.cadredidactice.ro

LUCRARILE SIMPOZIONULUI INTERNATIONAL
„LESSON PLANNER, BETWEEN TRADITION AND INNOVATION“

ISBN 978-973-0-32145-6

REFERENTI STIINTIFICI:

- **Prof. dr. Monica-Carmen Baltălungă - Şc. Gimn. „Mihai Viteazul”, Târgovişte, Jud. Dâmboviţa**
- **Prof. Lect. univ. dr. Alina Galbeaza - Facultatea de Litere Universitatea Ovidius din Constanta**
- **Prof. dr. Panait Elena - Liceul Teoretic „Dunărea”, Galați**
- **Prof. Conf.univ. dr. Alina Popescu - Universitatea "Ovidius" din Constanța**
- **Prof. drd. Aramă (Marianuc) Elena - Șc. Gimn. Emil Juvara, din Sărățeni- Murgeni, jud. Vaslui.**

EDITOR:

- **Prof. PĂUN FLORINA ELENA**

REDACTOR:

- **prof. ADRIANA COTOVANU, ISJ SUCEAVA**
- **prof. ANGELA CHIROSCA, SCOALA GIMNAZIALA NR.29, GALATI**

AUTORII ISI ASUMA INTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU CONTINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE !

BUCURESTI 2020

CENTRUL
DE RESURSE EDUCAȚIONALE

Vol.1 Învățământ Preșcolar



Cuprins

I. “LUCRARILE SIMPOZIONULUI INTERNATIONAL
***„LESSON PLANNER, BETWEEN TRADITION AND INNOVATION“*……**4

1.1. Proiecte educationale ……..5

CENTRUL
DE RESURSE EDUCATIONALE

LUCRARILE SIMPOZIONULUI INTERNATIONAL *„LESSON PLANNER, BETWEEN TRADITION AND INNOVATION“*

1.1 Proiecte educationale

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. Enache Mădălina
Grădinița cu P. P. Nr. 15 Târgoviște

GRUPA: Mijlocie (nivel I)

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Primăvara- evaluare proiect

DOMENIUL DE ACTIVITATE: DȘ- Activitate matematică

TEMA ACTIVITĂȚII: „Numărăm cu Zâna Primăvara”(numerația 1-5)

FORMA DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de priceperi și deprinderi

SCOPUL: -Consolidarea cunoștințelor cu privire la numerația în limitele 1-5.

OBIECTIVE: La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

- O1- să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;
- O2-să formeze scara numerică, raportând cantitatea la număr;
- O3-să precizeze vecinii numerelor în limitele 1-5 ;
- O4-să rezolve sarcinile de pe cub.

STRATEGII DIDACTICE

a) METODE/PROCEDEE/TEHNICI: observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul didactic, exerciţiul, metoda cubului.

b) MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

- imagini cu vaze cu flori, jetoane cu flori, cifre, jetoane cu insecte, căsuțele lor și cifre, tablă magnetică, căsuțe cu cifre, jetoane cu insecte, tablă magnetică, cub cu imagini și sarcini.

c) FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

MODALITĂȚI DE EVALUARE: Continuă–formativă: prin observarea sistematică a comportamentului copiilor, observarea produselor activității, răspunsurile copiilor, acordarea de stimulente.

BIBLIOGRAFIE:

- *MECTS - „Curriculum pentru învăţământul preşcolar”, Editura DPH, 2009; “Curriculum pentru invatamantul prescolar 3-6/7 ani ” – 2008*
- *Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga,Mihaela – “Metode interactive de grup” –ghid metodic, editura Arves, 2006;*

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

DEMERSUL DIDACTIC

Eveniment didactic	Obiective	Conținutul științific	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	Evaluare
1. 2. 1. Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității. Intrarea copiilor în sala de grupă se va face ordonat, fiecare copil ocupându-și locul pe scăunel.	Conversația		Frontal	Observarea comportamentului inițial
3. 4. 2.Captarea atenției		Pe un panou va fi afișat un poster mare cu Zâna Primăvara și aspectele caracteristice anotimpului primăvara: flori, păsări, insecte, copacul înflorit etc. În imaginea de primăvară, copiii vor descoperi trei coșulețe. În fiecare coșuleț va fi un plic cu o variantă a jocului ce urmează a fi desfășurat. Zâna Primăvara îi roagă pe copii să fie atenți și să rezolve corect sarcinile jocului.	Obsevația Conversația	Poster cu Zâna Primăvara Coșulețe	Frontal	Răspunsurile copiilor
5. 6. 3.Anunțarea temei și a obiectivelor		Se prezintă copiilor tema zilei „Numărăm cu Zâna Primăvara”(numerația 1-5). Copiii sunt anunțați că vor desfășura jocul didactic “Numărăm cu Zâna Primăvara” în cadrul căruia vor forma mulțimi de obiecte, vor realiza scara numerică și vor stabili vecinii numerelor.	Conversația Explicația			

4.Dirijarea învățării	**O1** <

	O4	**COMPARĂ:Compară cele două multimi.** **ASOCIAZĂ:Care este cifra corespunzătoare numărului de elemente din mulțime?** **ANALIZEAZĂ:Analizează mulțimea de elemente și cifra corespunzătoare mulțimii.Corespunde cifra numărului de elemente?** **APLICĂ: Care sunt vecinii cifrei 3?** **ARGUMENTEAZĂ:De ce sunt așezate mulțimile și cifrele în această ordine? Ce formează ele?**	**Exercițiul** **Metoda cubului**			**Evaluare orală**
6. Asigurarea retenției și transferului		**Se va repeta poezia „Numărătoarea”:** **Numărătoarea** **Unu-i soarele pe cer, bine e la soare!** **Două aripi duc în zbor rața călătoare** **Leagană trifoiul trei frunze mișcătoare** **Fiecare din căței patru labe are** **Degete la mână-s cinci, mâna-i ca o floare** **Niciodată nu greșesc la numărătoare.**	**Conversația** **Exercițiul**		**Frontal** **Frontal**	**Observarea comportamentului Copiilor**
7.Încheierea activității		**Educatoarea va face aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea și va distribui recompense.**		**Recompense**	**Frontal**	**Acordarea stimulentelor**

RILA IEPURILA SI CARABUSUL
CU ARIPIOARE DE AUR
PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA
BRASTAVATU-OLT



GEAPANA STELA-MARUTA

NIVEL:II
GRUPA MARE
TEMA ANUALA:"Cum este,a fost si va fi pe pamant?"
POIECT:Anotimpurile
SUBTEMA:Primavara
TEMA ACTIVITATII:"Rila Iepurila si carabusul cu aripioare de aur"
FORMA DE REALIZARE:Activitate integrata
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITATII INTEGRATE:
ALA I:Arta-Prietenii primaverii(Colorare)
Constructii-Casele prietenilor primaverii
Biblioteca-Prietenii primaverii (prezentare proiect Power Point)

ADE:DLC+DOS
DLC - povestea educatoarei
DOS - aplicatie
ALA II:
Euritmie
TIPUL DE ACTIVITATE:
-transmitere si insusire de noi cunostinte,priceperi si deprinderi.
SCOPUL ACTIVITATII:
-dezvoltarea capacitatii de asculta cu atentie un text;
-imbogatirea cunostintelor copiilor despre materialele si caracteristicile acestora,precum si despre tehnicile de lucru in scopul realizarii unei lucrari simple

OBIECTIVE OPERATIONALE:

a)cognitiv-formative:
O1-sa asculte cu atentie povestea educatoarei "Rila Iepurila si carabusul cu aripioare de aur";
O2-sa precizeze momentele principale ale povestii cu ajutorul imaginilor;
O3-sa recunoasca personajele povestii.
O4-sa recunoasca si sa denumeasca materialele de lucru;

b)afectiv-atitudinale:
O5-sa manifeste dorinta de a avea prieteni;
O6-sa manifeste interes pentru activitate;
O7-sa participe activ activ la activitate;

c)psiho-motorii:
O8-sa adopte o pozitie corecta pe scaunele in timpul activitatilor;
O9-sa utilizeze corect instrumentele si materialele puse la dispozitie ,realizand lucrari dupa modelul educatoarei.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE:
conversatia,explicatia,povestirea,expunerea,demonstratia,analiza,munca individuala,explozia stelara.
MIJLOACE DE INVATAMANT:
planse,proiect Power Point,cutia cu surprize,recompense,computer,videoproiectorul
EVALUARE:
continua-prin observarea comportamentului si aprecierea raspunsurilor;
finala-prin aprecieri asupra modului de participare la realizarea obiectivelor.
LOCUL DESFASURARII:sala de grupa
DURATA:o zi
BIBLIOGRAFIE:
Curriculum pentru invatamant prescolar,Bucuresti 2009
Revista invatamantului prescolar,3-4,2010
Activitati integrate in gradinita,Editura Didactica Publishing House,2008

Intalnirea de dimineata

Copiii incep ziua de astazi cu o stare de bucurie efervescenta:"Vine primavara".Ei schimba primele impresii si trec in revista ofertele de la centrele de interes.Activitatea debuteaza cu prezentarea salutului diferit de zilele obisnuite pentru ca avem un musafir la activitate.

Dimineata ne-am trezit
La gradinita ne-am intalnit
Haideti sa ne adunam
Si cu toti sa salutam

Oaspetele ce-l avem:
-Buna dimineata!
Dupa ce prezint oaspetele invit sa ia loc pe scaunele si sa facem prezenta ca de obicei.Copiii prezenti primesc cate un morcov.
Activitatea de grup consta in vizionarea unui proiect Power Point,prin care copiii capata cateva cunostinte despre anotimpul primavara,apoi vom purta o convorbire despre ce au vazut si ce se mai intampla in acest anotimp.

TRANZITII
Haideti sa ne ridicam
Pe scaunele sa stam
De lucru sa ne-apucam.

ACTIVITATI DE INVATARE

Activitati de dezvoltare personala:
Intalnirea de dimineata
Salutul-Prezenta
Noutatea zilei
Activitatea de grup

ACTIVITATI LIBER ALESE I
Arta-"Prietenii primaverii"
Sarcini de lucru:
-sa coloreze toti prietenii primaverii.
Materiale folosite:fise,culori,carioci.
Constructii-"Casele prietenilor primaverii"
Sarcini de lucru:
-sa construiasca case pentru prietenii primaverii;
-sa denumeasca piesele si culorile folosite.
Materiale folosite:piese de constructie.
Biblioteca-"Prietenii primaverii"
Sarcini de lucru:
-sa participe activ la discutia despre anotimpul primavara pe baza proiectului prezentat.
Materiale folosite:imagini cu aspecte de primavara.

ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE

DLC-"Rila Iepurila si carabusul cu aripioare de aur" de Florin
Mugur-povestea educatoarei

DOS-"Rila Iepurila si carabusul cu aripioare de aur"-aplicatie

ACTIVITATI LIBER ALESE II:
Euritmie"Fricosul"

DESFASURAREA ACTIVITATII

EVENIMENT DIDACTIC	Obiective operationale	CONTINUT STIINTIFIC	STRATEGIA DIDACTICA	EVALUARE
1.Moment organizatoric		Se pregateste climatul psihopedagogic necesar desfasurarii activitatii :aerisesc sala de grupa,mobilierul il asez in asa fel incat trecerea de la o etapa la alta sa nu necesite modificari ale acestuia:intalnirea de dimineata va avea loc in semicerc,activitatile liber alese la masute,ascultarea povestii in semicerc,iar pentru activitatea practica la masute din nou.Organizez intalnirea de dimineata cu toate momentele aferente.	conversatia	stimularea interesului pentru activitate
2.Captarea atentiei		Le trezesc interesul pentru activitate prin intermediul unor elemente surpriza.Copiii primesc de la Rila Iepurila un pachet,insotit de o scrisoare.In pachet se afla pozele pe care Iepurila le-a realizat pentru a ilustra cadrul de desfasurare a	conversatia explicatia	
3.Reactualizarea cunostintelor	O6 O8	povestii,dar si materialul necesar aplicatiei ce urmeaza a fi realizata.		Capacitatea copiilor de a raspunde la intrebari
4.Anuntarea temei si a obiectivelor		Voi incerca sa punctez cateva fenomene din natura care se petrec primavara,fapt de la care se pornesc cateva discutii referitoare la aspectele de primavara,folosindu-ma de mijloacele necesare pregatite.	explozia stelara	Capacitatea copiilor de a asculta ceea ce li se spune
5.Prezentarea continutului si dirijarea invatarii		Voi anunta clar si explicit tema activitatii ,precum si obiectivele urmarite. "Astazi va voi spune o poveste foarte frumoasa ,numita "Rila Iepurila si carabusul cu aripioare de aur",iar la activitatea practica vom realiza o secventa din poveste.Inainte de a incepe activitatea vom cauta in "Cutia cu surprize " si vom citi scrisoarea lasata de Rila Iepurila."	Conversatia	

6.Obtinerea performantei	O1 <

	O7 O8 O9	Intuim impreuna materialele de pe masute,apoi le voi explica modul de lucru.Inainte de inceperea lucrului vom executa cateva exercitii de incalzirea mainilor. Indrum si incurajez copiii in timp ce acestia lucreaza.Ii sprijin acolo unde intampina greutati. Voi expune lucrarile la panou si le vom analiza impreuna. Munca noi am terminat Unul dupa altul am plecat Putin aer sa luam Ca sa ne invioram. Fac aprecieri referitoare la comportamentul copiilor in timpul activitatii si a modului in care au realizat sarcinile finale. Le ofer recompense finale.	analiza	

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. înv. preșcolar ȘOVEA RODICA
GPN PEȘTIȘORUL DE AUR ZLATNA

NIVELUL: I

TEMA DE STUDIU: CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ ?

TEMA PROIECTULUI: TOAMNA, UN CÂNTEC ÎN CULORI

SUBTEMA: „MERE, PERE ÎN PANERE”

TEMA ZILEI: „MERE ROȘII ȘI MERE GALBENE”

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ

MESAJUL ZILEI: „Mânuțele curate înseamnă sănătate”

TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi;

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:

ADP: Întâlnirea de dimineață: „Mie îmi place să mănânc un măr roșu...sau un măr galben”

Rutine: Spălăm fructele înainte de-a le mânca

Tranziții: „TrenulețuL” – cântec

„Bat din palme” – joc cu cântec

ALA 1: Construcții: „Lădițe pentru fructe” – cuburi lemn și cuburi colorate plastic;

2. Artă: „Mere roșii și mere galbene” - modelaj

ADE: ACTIVITATE INTEGRATĂ

1.DȘ +DOS – „Așază-mă la coșulețul meu” (joc didactic+lipire-colaj);

2.**DEC:”**Merele fericite” (dactilopictură)

ALA 2: „Mărul săltăreț” – joc de mișcare

„Coșurile colorate – joc de mișcare”

SCOPUL ACTIVTĂȚII:

- Consolidarea cunoștințelor copiilor de a selecta obiectele după mărime;
- Consolidarea cunoștințelor copiilor de a selecta obiecte după culoare;

- Exersarea deprinderii de a utiliza unelte simple de lucru pentru realizarea activității practice;
- Formarea deprinderii tehnice de dactilopictură, prin implicarea analizatorilor vizual şi tactil-kinestezic;
- Educarea spiritului de ordine şi al acurateţii în desfăşurarea lucrării;
- Sensibilizarea copiilor faţă de frumosul din natură, artă şi viaţa socială.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Activități de dezvoltare personală (ADP)

Întâlnirea de dimineață: „Mie îmi place să mănânc un măr roșu, ...sau un măr galben !”

O1 – să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;

O2 – să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp, tema săptămânii, zi, lună, an);

O3 – să comunice impresii și idei referitoare la tema propusă.

Activități liber alese (ALA 1)

Construcții: „Lădițe pentru fructe”

O1 – să realizeze cu ajutorul cuburilor de lemn și a cuburilor din plastic colorate lădițe pentru fructe;

O2 – să interacționeze cu ceilalți copii în cadrul jocului pentru a realiza tema propusă.

Artă: „Mere roșii și mere galbene” modelaj

O1 – să redea prin modelaj mere roșii și mere galbene ;

O2 – să execute mișcări translatorii pentru a putea modela plastilina;

O3 – să lucreze corect și estetic merele.

Activități pe domenii experiențiale (ADE)

DȘ +DOS : „Așază-mă la coșulețul meu” (joc didactic+lipire)

O1 – să selecteze merele după mărime;

O2 – să lipească merele în coșulețele corespunzătoare mărimii acestora;

O3 – să selecteze merele după culoare;

O4 –să lipească merele în coșulețele corespunzătoare culorii acestora;

O5 – să verbalizeze acțiunile intreprinse;

O7 – să-și dezvolte atenția și spiritul de observație.

DEC: „Merele fericite” (dactilopictură)

O1 – să realizeze lucrarea utilizând tehnica dactilopicturii;

O2 – să aplice corect tehnica dactilopicturii pe baza explicațiilor cadrului didactic;

O3 – să execute exercițiile de încălzire ai mușchilor mici ai mâinii;

O4 – să participe activ pe tot parcursul activității;

O5 – să participe cu interes la analiza lucrărilor colegilor

ALA 2: „Mărul săltăreț”– joc de mișcare

O1 – să transporte mărul sărind de la o masă la cealaltă;

O2 – să respecte regulile jocului.

„Coșurile colorate” – joc de mișcare

O1 – să ajungă la coșuri executând diferite forme de sărituri;

O2 –să cunoască culorile coșulețelor pentru a putea îndeplini sarcina;

O3 – să respecte regulile jocului;

O4 – să dea dovadă de fair-play în timpul jocului.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

SARCINA DIDACTICĂ: separarea și gruparea după mărime și culoare a obiectelor.

ELEMENTE DE JOC: prezența Zânei Toamna, aplauze, mânuirea materialului, mișcarea, închiderea și deschiderea ochilor.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, metoda partenerului de sprijin, jocul, posterul, turul galeriei.

MATERIALE ȘI MIJLOACE DIDACTICE: cuburi din lemn și plastic colorate, plastelină roșie și galbenă, planșete, acuarele, jetoane sub formă de mere roșii și galbene, lipici, poster cu pomi și coșulețe.

FORMA DE REALIZARE: frontal, individual, pe grupe.

SCENARIUL ZILEI

La intrarea în sala de grupă copiii vor fi îndrumați către centrele de interes unde le voi explica ceea ce au de lucru: la centrul **Construcții** să construiască din cuburi de lemn și plastic lădițe pentru fructe; la centrul **Artă** să modeleze din plastelină roșie și galbenă mere de diferite mărimi.

Copiii se așează la mese sau la locul unde sunt amenajate centrele și încep să lucreze. Pe tot parcursul activității vor fi îndrumați și li se va explica acolo unde au nelămuriri.

După ce activitatea pe centre s-a terminat vom desfășura împreună cu grupa mijlocie și grupa mare înviorarea de dimineață.

Tranziția de la activitatea pe centre se va realiza prin versurile următoare:” Ne-am jucat, ne-am distrat/ Despre fructe noi am învățat/ Acum jocul îl lăsăm/ Pernițele le luăm/ Și pe jos ne așezăm!”

Întâlnirea de dimineață :

Toți copiii își vor lua pernițele și se vor așeza pe ele.

1) Salutul: „Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ Pe jos noi ne așezăm/ Și frumos ne salută/ Bună dimineața copii!” Copiii răspund salutului educatoarei.
2) Prezența se va face la panoul de prezență unde voi așeza poza fiecărui copil, dar mai întîi îl voi striga pe nume, iar copilul va răspunde prezent, îi va saluta pe colegii lui, iar aceștia la rândul lor îl vor saluta. După salut îl voi întreba pe fiecare copil cum se simte dacă este fericit sau supărat și îi voi pune un jeton sub poza lui cu față fericită sau față tristă.
3) Calendarul naturii va fi realizat de un copil (pe care îl voi ajuta), care va spune anotimpul, data, ziua, luna anul, starea vremii și modul cum trebuie să ne îmbrăcăm în funcție de aceasta.
4) Împărtășirea cu ceilalți unde vom discuta despre tema săptămânii și pe care am desfășurat-o împreună, adică „Fructe de toamnă”, și fiecare copil va spune ce măr ar vrea să mănâne un măr roșu sau un măr galben.
5) Noutatea zilei se realizează concomitent cu captarea atenției

După întâlnirea de dimineață le reamintesc copiilor regula zilei: „Mânuțele curate înseamnă sănătate”. Vom cânta împreună cântecul „Bate vântul frunzele”.

Tranziția către activitățile pe domenii experiențiale se va face prin intermediul cântecului „Bat din palme, clap, clap, clap! ”

Captarea atenției se va face prin intermediul Zânei Toamna care le spune copiilor că a venit la ei în vizită deoarece a auzit că ei au vorbit despre fructe și știe că sunt copii isteți. Zâna Toamnă le spune că este foarte supărată deoarece mai are de adunat mere și nu reușește singură, așa că a venit să îi roage pe copii să o ajute să adune cât mai multe mere.

ACTIVITATE INTEGRATĂ

ADE – DȘ+DOS

Activitatea matematică se va desfășura sub forma unui joc didactic care se numește „Așază-mă la coșulețul meu” . Acest joc se va desfășura cu ajutorul jetoanelor sub formă de mere pe care copiii le vor culege din cei doi pomi și le vor lipi apoi la coșulețe corespunzătoare. Câte doi copii vor culege câte un măr din pom apoi vor preciza mărimea și vor spune la care coș trebuie lipit. În limita posibilităților copiii vor trebui să verbalizeze acțiunea.

Se va realiza jocul de probă de către un copil apoi vom trece la activitatea propiu zisă.

A doua regulă va fi ca tot câte doi copii odată să adune din cel de-al doilea pom merele de culoare roșie și merele de culoare galbenă și să le lipească la coșulețele corespunzătoare culorii acestora.

Complicarea jocului se va realiza prin încercarea mea de a-i păcăli pe copii și de a culege mere precizându-le culoarea greșită și așezarea lor tot la o culoare sau mărime greșită a coșului iar ei vor trebui să fie atenți să mă corecteze. Copiii vor primi fructe adevărate mari și mici pe care vor trebui să le împartă în două coșuri: coș mare și coș mic. La sfârșitul activității Zâna Toamnă le mulțumește copiilor și le spune că este foarte fericită pentru că au ajutat-o să culeagă merele, și pentru aceasta vrea să danseze cu ei pe o melodie de toamnă, și le lasă un coș cu mere adevărate pe care să le mănânce.

DEC : „Merele fericite”(dactilopictură)

La activitatea de educație plastică copiii vor trebui să realizeze cu ajutorul tehnicii dactilopicturii merele pentru a le face fericite. Copiii vor primi foi și acuarele, și li se va explica modul de lucru, precum și faptul că vor trebui să lucreze corect și estetic, să nu se murdărească pe ei și lucrurile din jurul lor.

ALA 2 : În primul joc copiii vor trebui să transporte mărul de pe o masă pe cealălaltă sărind ca iepurașul și să aștepte la celălalt capăt până execută toți copiii proba.

Al doilea joc se va desfășura tot sub formă de sărituri dar aici vor executa toți odată. Ei vor trebui să sară mai întâi la coșul roșu apoi la coșul galben care vor fi așezate pe jos în sala de grupă. Se va executa jocul de două ori iar săriturile vor fi diferite. Copiii trebuie să respecte regulile jocului și să dea dovadă de fair-play.

La final voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de lucru și implicării copiilor în activitate, iar aceștia vor fi recompensați cu buline roșii.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Anghel Iuliana
Grădiniţa cu P.N. Nr.1 Slobozia Conachi

NIVELUL / GRUPA: II / Grupa mare
TEMA ANUALĂ DE STUDIU:”Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”
TEMA PROIECTULUI: „A fost odată, ca niciodată...”
TEMA SĂPTĂMÂNII:”În lumea fermecată”
TEMA ZILEI:„Regatul poveştilor”
MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată (D.L.C.+ D.O.S.+ A.L.A.).
TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare şi verificare de cunoştinţe
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri mici.
DURATA:1h şi 30 min
LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă.
COMPETENŢE GENERALE:

- Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
- Inițierea interacțiunilor cu adulțiișicu copiii de vârste apropiate;
- Manifestarea autocontrolului și a expresivității emoționale;
- Activarea și manifestarea potențialului creativ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P.)

- Întâlnirea de dimineaţă : „Bine aţi venit în Regatul Albei ca Zăpada”:salutul, prezenţa, calendarul naturii, activitatea de grup-“Oglinda fermecată”, noutatea zilei
- Rutine : „ Ne pregătim pentru activităţi”
- Tranziţii:Cântec „Alba ca zăpada” , poezie „Personaje din poveste”, cântec însoţit de mişcare „Noi suntem piticii”

II. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE (A.D.E.)

- **DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE (Educarea limbajului):**

”Cufărul cu poveşti” – joc didactic

- **DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE (Activitate practică) :**

”Teatrul poveştilor”- aplicație

III. ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

Bibliotecă : “Micii actori”- teatru de masă
Artă : „Teatrul de păpuși”-aplicație

Joc de masă : „Poveşti minunate, din lume adunate”- puzzle cuimagini din poveşti

IV. A.L.A. II

„Scufiţa Roşie”-dramatizare;

„Pinata”-joc distractiv .

II. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE (A.D.E.)

1. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (Educarea limbajului):

Tema :„Cufărul cu poveşti”



Mijlocul de realizare:joc didactic

Tipul activităţii :consolidare şi verificare de cunoştinţe .

Competențe specifice

- Exersarea ascultării active a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);
- Demonstrarea înțelegerii unui mesaj oral prin valorificarea ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);
- Comunicarea clară a unor idei, nevoi, acțiuni, emoții proprii;
- Respectarea regulilor de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare;
- Exersarea și extinderea progresivă a vocabularului;

Obiective operaţionale:

O1-să recunoască povești și personaje din povești pe baza unor imagini sau pe baza prezentării realizate de către vocile înregistrate;

O2-să schimbe finalul poveștilor identificate pe baza de jetoane;

O3-să reproducă clar, folosind mimica, gesturile și intonația adecvate, replicile personajelor reprezentate de căciulă;

O4-să identifice emoțiile personajelor, dar și emoțiile personale pe care le simt în funcție de personaj;

O5-să formeze propoziții corecte din punct de vedere gramatical.

REGULILE JOCULUI:

- Încufăr se găsescimagini din diferitepoveşticunoscute. Cheiamagicăvatrece de la un copil la altul. La bătaia din palme, copilul care are cheiavaextrage un jeton, vadenumipovesteaşivaschimbafinalul.
- Copilul care vaprimicheiafermecatăpentru a deschidecufărul, vaalege din cufăr un jeton, vadenumipersonajul din poveste, vaspunedacăestepozitivsaunegativ, îlvacaracteriza. Se voraplaudacopiii care au răspunscorect.
- Preşcolarulatins de baghetamagicăvaalege o înregistrare. Toţicopiiivorascultaînregistrarea. Copiluldenumitvatrebuisărecunoascăpersonajulşivaspuneceemoţiare.”Aighicit, mergi la locfiifericit!”
- Baghetamagicăvatrece din mânăînmână. Copilul care are bagheta, la semnalulsonor, vaalege o căciulităreprezentând un personaj, o vapunepe cap şivainterpretarolulcorespunzătorpersonajuluipescenateatrului de păpuşi. Va fi aplaudat.

ELEMENTE DE JOC:surpriza, întrecerea, aplauzele, recompensa, mânuirea materialului,

Resurse:

- **Materiale :** jetoane, înregistrări audio, căciulite cu personaje, cufăr, cheie fermecată, bagheta magică, scenă de teatru, jetoane, imagini, telefon;

- **Procedurale**: conversaţia euristică, observaţia, explicaţia, jocul de rol, demonstrația, exercițiul, dialogul,brainstormingul, problematizarea, învățarea prin cooperare, aprecierea verbală .
- **Forme de organizare :** frontal; individual.

2. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (Activitate practică) :

Tema:”Teatrul de păpuşi”

Mijlocul de realizare:aplicație

Tipul activităţii: consolidare de priceperi și deprinderi.

Competențe specifice:

- Recunoașterea și exprimarea emoțiilor de bază;
- Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență;
- Dezvoltarea creativității prin activități artistico – plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- Manifestarea creativității în activități diverse.

Obiective operaţionale:

O6- să intuiască materialul didactic ce urmează a fi utilizat;

O7- să folosească corect tehnicile de lucru însuşite anterior;

O8 - să parcurgă în ordine etapele de lucru în vederea realizării temei;

O9- să combine în mod creativ materialele pentru realizarea unui produs original;

O10- să formuleze păreri și impresii despre lucrarea proprie și despre lucrările colegilor.

Resurse:

- **Materiale:**cartoane, aracet, pensule, cortina, personaje din povești, elemente de decor;
- **Procedurale:**conversaţiaeuristică, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, problematizarea,expunerea, aprecieereaverbală .
- **Forme de organizare:** individual.



III. ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

1. **Artă :** aplicație „Teatrul de păpuşi”.

Obiective operaţionale :

O6- să intuiască materialul didactic ce urmează a fi utilizat;

O7- să realizeze teatrul de păpuşi prin tehnica aplicaţiei;

O8- să lipească elementele de decor şi personajele în funcţie de emoţiile pe care le au în acel moment, dar şi prin folosirea imaginaţiei şi a creativităţii;

O9 - să respecte acurateţea lucrării;

O10- să formuleze păreri și impresii despre lucrarea proprie și despre lucrările colegilor.

Resurse:

- **Materiale:**cartoane, aracet, pensule, cortina, personaje din povești, elemente de decor;
- **Procedurale:** conversaţia euristică, explicaţia, demonstrația , exerciţiul, expunerea, aprecierea verbală .
- **Forme de organizare:** individual.

2. **Bibliotecă :** ”Micii actori**”** – teatru de masă .

Obiective operaţionale:

O11-să recunoască povestea;

O12- să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical;

O13-să pregătească spaţiul de joc;

O14- să stabilească roluri şi reguli;

O15- să interacţioneze cu partenerii de joc;

O16- să interpreteze roluri reproducând replicile personajelor sau inventând replici noi, exersând astfel creativitatea.

Resurse:

- **Materiale:**teatru de masă, siluete, elemente de decor;

- **Procedurale:** conversația,explicaţia, demonstrația, observaţia,exerciţiul, expunerea, aprecierea verbală, învățarea prin cooperare, lucrul în echipă, jocul de rol .

-**Forme de organizare:** în echipă.

3. Joc de masă : „Poveşti minunate, din lume adunate**”-** puzzle imagini din poveste

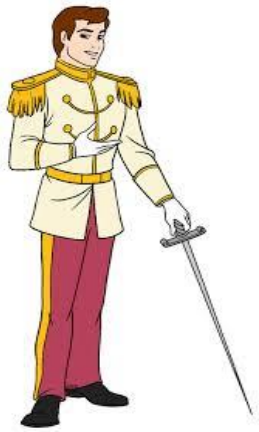
Obiective operaţionale:

O17-să identifice materialele puse la dispoziţie, denumindu-le;

O18-să reconstituie întregul din părți componente, după model;

O19- să asocieze corect părţile de puzzle pentru a obţine imagini din poveşti;

O20- să obţină informaţii, prin efort propriu şi prin cooperare, despre poveşti şi personaje din poveşti.



Resurse:

- **Materiale:** puzzle din poveşti

- **Procedurale:**conversația,explicaţia, observaţia, exerciţiul, jocul , expunerea, aprecierea verbală .

- **Forme de organizare:** individual, perechi.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. II)

Dramatizare :- *„Scufiţa Roşie”*

Joc distractiv: -*„Pinata”*

Obiective operaţionale:

I. O21- să interpreteze cu gestică, mimică și intonație rolul atribuit pe baza replicilor memorate anterior;

O22-să folosească corect elementele de recuzită și elementele de decor;

O23-să interacționeze cu ceilalți colegi;

Resurse:

- **Materiale:** calculator, sistem audio, decor, recuzită, costume.

- **Procedurale:**exerciţiul, dramatizarea, jocul de rol, aprecierea verbală.

- **Forme de organizare:** frontal

II. O24- să respecte regulile prevăzute de joc;

O25- să răspundă motric la sarcina dată;

O26- să rupă pinata prin prinderea panglicilor în timp ce se rotesc cu ochii închiși;

O27- să coopereze cu colegii de grupă.

Resurse:

- **Materiale:** calculator, sistem audio, cântec, pinata.
- **Procedurale:**conversația,explicația, demonstrația,exerciţiul,instructajul verbal, aprecierea verbală.
- **Forme de organizare:** frontal

Elemente de joc:întrecerea, surpriza, închiderea și deschiderea ochilor, aplauzele, semnalul sonor.

Descrierea jocurilor :

I.Copiii vor interpreta roluri pentru a pune în scenă povestea ”Scufița Roșie”. Aceștia vor folosi recuzita și decorurile specifice poveștii. Preșcolarii se vor costuma în funcție de personajul interpretat. Rolurile sunt învățate anterior.

II. Pinata va fi umplută cu confetti și bomboane și agățata într-un loc cu spațiu de jur imprejur.Panglicile Pinatei trebuie să atârne liber și să fie vizibile și ușor accesibile pentru toți participanții.

Pentru începerea jocului, se va alege primul jucător care va sta chiar sub Pinata, cu ochii închişi.

Primul copil se va învârti sub Pinata de câteva ori. După ce a fost învârtit, toţi ceilalţi participanţi la joc, numară cu voce tare până la 5. În tot acest timp jucătorul trebuie să găsească o panglică şi să tragă de ea. Doar una din panglici va putea să desfacă partea de jos a Pinatei şi astfel toate cadourile se vor împraştia pe podea. Dacă în timpul ce îi este alocat, jucătorul nu reuşeşte să găsească o panglică, urmează la rând alt copil.

După ce unul din copii trage de panglica corectă şi toate cadourile din Pinata vor cădea şi se vor împrăştia pe podea, atunci toţi ceilalţi copii vor trebui să se grăbească ca să adune cât mai multe cadouri.

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educaţie timpurie (copiii de la naştere la 6 ani), 2018;*
- Borţeanu, S. , Brănişteanu, R. ,Fulga, M., Grama, F.,Haiden, R., Ignat, E., Răileanu, D., Mânzu, L., Necula, G., Nicolae, I., Popescu, C., *„Curriculum pentru Învăţământul preşcolar. Prezentare şi explicitări”,* Ed. Didactica Publishing House, Bucureşti, 2009;
-Breben , S., Gongea , E., Ruiu, G., Fulga, M., *„Metode interactive de grup”,* Ed. Arves, 2002 ;
-Taiban,M.,Petre,M.,Nistor,V., Berescu,A., *„Jocuri didactice pentru grădiniţele de copii”, Ed. Didactică şi Pedagogică,* Bucureşti, 1976;
-Mîndru, E., *„Învăţăm, jucându-ne!Jocuri didactice.Limbă şi comunicare”*, Ed. Didactica Publishing House, Bucureşti, 2012;
-Gherghina, D., Novac, C., Mitrache, A., *„Didactica activităţilor instructiv educative pentru învăţământul preprimar”*, Ed. Didactica Nova, Craiova, 2005.

Scenariul zilei

*Activitatea debutează cu **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ.***

***SALUTUL:** „Bună dimineaţa! Bine aţi venit în Regatul poveştilor!”*

***ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI**: Copiii împărtăşesc idei, impresii, dorinţe referitoare la poveşti.*

***PREZENŢA**este realizată în manieră interactivă. Pe o masă sunt steguleţe cu pozele copiilor, căsuţa piticilor şi castelul Albei ca Zăpada. Ne aflăm în Regatul Albei ca Zăpada. Preşcolarii sunt solicitaţi să -şi marcheze prezenţa în Regat prin punerea steguleţului cu poza personală. Prilejul va fi folosit şi pentru a realiza prezenţa numerică:*

- „Câţi pitici lipsesc astăzi?”.

***CALENDARUL NATURII**. Se va realiza sub formă de “Rubrica meteo”. “Cum este vremea astăzi în Regatul poveştilor?”Se vorprezentanoţiunireferitoare la anotimp, vreme, cum ne îmbrăcăm, etc.Sunt adresate următoarele întrebări :*

- În ce anotimp ne aflăm ?;

-În ce zi a săptămânii suntem? ;

-Cum este vremea astăzi? (este aşezat jetonul care indică starea vremii din ziua respectivă).

***ACTIVITATEA DE GRUP:**Se va realiza jocul „Oglinda fermecată”. Scopul principal al jocului este recunoaşterea emoţiilor, exprimarea emoţiilor proprii dar şi exersarea mimicii şi asocierea corectă a etichetelor verbale cu expresiile faciale corespunzătoare. Pentru că în suntem în Regatul Albei ca Zăpada, vom folosi oglinda fermecată a mamei vitrege. Fiecare copil va extrage dintr-un plic un jeton care reprezintă o emoţie. Copilul va recunoaşte emoţia şi va mima în oglindă expresia facială corespunzătoare. Î:Cum intrăm în Regatul poveştilor?R: Veseli!*

***NOUTATEA ZILEI**constă în apariţia în clasă a unei fete-Fata moşului din povestea Fata moşului şi fata babei- cu un cufăr(cufărul dăruit de Sf. Vineri)în care sunt materialele necesare desfăşurării activităţilor (captarea atenţiei). Î:Ce ne-a adus Fata moşului?, R:Un cufăr!*

“Este-un cufăr fermecat
În care s-au adunat
Personaje şi poveşti,
Pe care tu le îndrăgeşti.
Îl deschidem?Provocare!
Ce poveste? Cine-ioare?

*Se realizează **ANUNŢAREA TEMEI**, a obiectivelor activităţii, şi tranziţia spre prima activitate comună propusă, cea de educare a limbajului şi educaţie moral-civică,în cadrul căreia vom juca jocul didactic „Cufărul cu poveşti”.*

Tranziţia către activităţile desfaşurate la centrele de interes se va realiza prin intermediul cântecului„Personaje din poveste”.

La finalul jocului, sunt prezentate sarcinile fiecărui centru:

- *ARTĂ:Se va desfăşura activitatea de la Domeniul Om şi Societate: „Teatrul de păpuşi”. Fiecare copil va realiza o aplicaţie constând în lipirea personajelor, decorurilor pe o scenă de teatru.*
- *BIBLIOTECĂ:(se va urmări evaluarea activităţii din cadrul jocului didactic). Preşcolarii vor mânui marionete în cadrul teatrului de masă şi vor spune replicile personajelor alese.*
- *JOC DE MASĂ: Copiii vor realiza diferite puzzle-uri cu imagini din poveşti cunoscute de ei. Aceştia vor reconstitui imaginile din mai multe piese de puzzle.*

În cadrul sectoruluiArtăse vor urmări obiectivele propuse pentru cea de-a doua activitate comună, şi anume cea deActivitate practică, unde se va realiza aplicaţia.

După explicarea sarcinilor pe centre de interes, copiii sunt rugaţi, în primă fază, să-şi aleagă sectorul favorit. Se face precizarea că fiecare din ei poate trece pe la mai multe sectoare, însă trebuie negreşit să lucreze la sectoarele Bibliotecă şi Artă, deoarece lucrările realizate vor fi luate acasă. Copiii care au terminat de lucrat la un sector vor lua din coşulet unstimulent şi îl vor lipi pe ecusonul personal, astfel realizându-se monitorizarea tuturor copiilor.

Cadrul didactic supraveghează şi antrenează copiii la fiecare centru de activitate, oferind explicaţii suplimentare, acolo unde este necesar.

Tranziţia: cântec cu mişcare: „Noi suntem piticii...”

EVALUAREA ACTIVITĂŢII:

La finalul activităţii pe centre de interes, va avea loc evaluarea lucrărilor şi prestaţia copiilor(metoda turul galeriei).Produsele realizate sunt expuse într-o expoziţie.

Activitatea desfăşurată pe parcursul întregii zile se continuăcu dramatizarea ”Scufiţa Roşie”.

În incheiere vom juca jocul distractiv „Pinata”ca evaluare a întregii activități. Când pinata se va sparge, copiii vor fi răsplătiţi cu recompensele ce vor cădea din ea.



PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
PROIECT DIDACTIC
„BUNĂ TATEA OMULUI DE ZĂPADĂ”

Prof.înv.preșcolar:Podgoreanu Florina Elena
Grădinița cu P.N Teiș,Șotânga

Grupa:Mare

Prof.înv.preșcolar:Podgoreanu Florina Elena

Tema anuală de studiu: *„Când, cum şi de ce se întâmplă? ”*

Tema proiectului: *„Iarna – Anotimpul alb”*

Tema săptămânii:”E iarnă pe Pământ!”

Tema zilei: *„Bunătatea omului de zăpadă!”*

Forma de realizare: Activitate integrată:ADP- ADE (DOS+DEC-ALA

Tipul activității: mixtă (predare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi)

Componența activității:

Activități de dezvoltare personală(ADP)
Întâlnirea de dimineață: *„Omul de zăpadă, prietenul copiilor”*- dezvoltarea abilităților de comunicare și socio-emoționale
Salutul. Prezența. Calendarul naturii.

Tranziții: *„Omul de Zăpadă”* - cântec

„Mic dar pregătit de iarnă”- joc cu text și cânt

„Uite, cum mai ninge afară!”- cântec

Activități liber alese(ALA)-pe centre de interes

- **Joc de rol:** ”*Bulgăraşi pentru Omul de zăpadă”*- interpretarea rolului de cofetar (deprinderi practic-gospodărești);
- **Construcții:** *„Căsuța omului de zăpadă”* (îmbinare diferite tipuri de piese).

Activități liber alese(ALA)-de relaxare,recuperare si recreere

- Joc de mișcare *„Cursa oamenilor de zăpadă”*
- Joc de atenție *„Plimbă pălăriuța!”*

Activități pe domenii experențiale(ADE)

- **DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (educatie pentru societate):**
  Tema activității: *„Povestea omului de zăpadă”* – frontal.
  Mijloc de realizare: Povestea educatoarei

- **DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV** (educație artistico-plastică)
  Tema plastică- *Pata de culoare;*
  Subiectul -*”Tablou de iarnă”*- pictură prin tehnica ștampilării (lucrare colectivă)

Scopul: Educarea trăsăturilor pozitive de voinţă şi caracter şi formarea unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi;

Consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor plastice despre pata de culoare în vederea realizării compoziției plastice.

Obiective operationale: La sfârșitul activității copiii vor fi capabili :

O1- Să precizeze mesajul transmis prin textul literar;

O2- Să exprime prin cuvinte sau gesturi stările emoţionale provocate de întâmplările povestirii, demonstrând astfel înțelegerea mesajului etic;

O3- Să utilizeze corespunzător tehnici și unelte de lucru specifice activităților plastice realizând o lucrare originală, estetică;

O4- Să finalizeze sarcinile de lucru din centrele de activitate deschise;

O5- Să analizeze critic și autocritic lucrările în funcție de criteriile stabilite.

STRATEGII DIDACTICE:

a)Metode/procedee/tehnici: povestirea, conversația, explicația, observația, exercițiul, tehnica comunicării rotative, jocul: *„Adevărat sau fals”* , "trierea aserțiunilor", problematizarea, strategia de învățare prin cooperare “cerc interior, cerc exterior”,metoda „Amestecă, îngheață, formează perechi”, metoda Turul galeriei.

b)Mijloace de învățământ: calendarul naturii, pozele copiilor, catalogul, aparat foto, videoproiector, laptop, CD, imagini, prezentare PowerPoint, jetoane cu personaje din poveste, tempera, trafaleți de diverse forme și mărimi, ștampile cu diverse obiecte (materiale din natură) , cutiuțe de carton, fulgi de nea din hârtie, compoziție rece de Rafaelo , ornamente prăjituri, forme prăjituri, piese de construcție, pălării, morcovei, maturică, dopuri de plută, bulgări din hârtie, coșuri, ecusoane și recompense dulci.

c)Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe, în grupuri mici, în perechi.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

Continuă-formativă- prin observarea comportamentelor copiilor, analiza produselor activității și corectarea răspunsurilor prin întrebări, aprecieri verbale, îndrumări individuale, fotografii, acordarea de stimulente.

Locul de desfășurare:sala de grupă

Durata:o zi

Resurse bibliografice:

1. MECTS - *„Curriculum pentru învăţământul preşcolar*”, Editura DPH, 2009;
2. Breben S., Goncea E., Ruiu G., Fulga M., - *„Metode interactive de grup”*, Editura Arves, Bucureşti, 2006;
3. Dăscălescu T., Fulger, E., Tomescu, V., - *„Metodica educaţiei plastice pentru învăţământul preprimar”*, Editura Bibliotheca, Târgovişte, 2006.
4. Radu, Z., Stan, A.-M., - *„Jocuri îndrăznețe pentru minți istețe”*, Pitești: Editura D'Art, 2016.

SCENARIUL ZILEI

Activități de dezvoltare personală:sosirea copiilor la grădiniță

Activități liber alese joc liber

Întâlnirea de dimineaţă la care copiii sunt chemaţi cu ajutorul versurilor: *„De mânuţă noi ne luăm/ Ochi în ochi, noi ne uităm/ Şi frumos...ne salutăm!”*

Salutul: Educatoarea le va trasmite un salut însoțit de o apreciere: „Bună dimineața, copii frumoși și cuminți!”. Salutul se va realiza utilizând tehnica comunicării rotative. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de către toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreapta.

Se completează **panoul de prezență**: un băiat numește fetele care lipsesc, iar o fată numește băieții. Apoi se completează ***Calendarul naturii*** cu datele necesare: anotimpul, ziua *(Papa Ştrumf s-a încurcat/ Ziua iarăşi a uitat!?),* fenomenele naturii specifice zilei respective *(Bebe Ştrumf vrea ca să ştie… dacă îşi pune pălărie?)*

Împărtășirea cu ceilalți: tema de discuții va fi *„Omul de zăpadă, prietenul copiilor”* având ca scop dezvoltarea abilităților de comunicare și socio-emoționale.

Noutatea zilei se prezintă sub formă de surpriză: Atenţia tuturor este captată de apariţia Omului de zăpadă, care cere ajutorul copiilor de la grupa mare ,, pentru a interveni la Zâna Iarnă să cearnă iarăși norul de zapadă, pentru a avea alături multi oameni de zăpadă și să fie înconjurat de *dragostea tuturor copiilor,* altfel frumoasa lui hăinuţă de argint nu va fi admirată de nimeni. Acesta le promite și o surpriză la finalul activității.

Tranziție : *„ Omul de Zăpadă”*- cântec.

Copiii vor fi conduși spre spațiul destinat activității de limbă și comunicare unde vor asculta povestea educatoarei ” *„Bunătatea omului de zăpadă!”,* urmărind imaginile unui PPT. Fixarea conținutului poveștii se va realiza cu ajutorul jocului : *„Adevărat sau fals?".*

Pentru jocul nostru vom folosi jetoane cu diferite imagini pe care copiii le vor aşeza pe măsuţe sau la panou respectând cerinţele formulate de educatoare (afirmaţii „adevărat/ fals”). Pentru joculeţ voi aduce un „bulgăre de zăpadă” pe care copiii vor trebui să-l „topească” rezolvând corect sarcinile. Bulgărele va fi format din mai multe foi de hârtie albă şi fiecare copil care rezolvă sarcina corect are dreptul să desfacă o foaie astfel încât bulgărele să fie tot mai mic.

Rutina: *„În coloană ne-aşezăm/ Şi la baie noi plecăm”.*

Tranziție: *„Bat din palme!”*- joc cu text și cânt

Copiii sunt conduși către centrele de lucru: *„Dar să-ncepem lucru/ Și s-avem mult spor*
Azi lucrează fiecare/ Cu ce are la sector”.

Se face intuirea materialelor pregătite la fiecare centru și fiecare copil alege unde dorește să lucreze.

La centrul *Artă* se va desfășura al doilea ADE - Educație artistico-plastică, prin care vor trece toți copiii. Tema plastică este *pata de culoare*, iar subiectul „*Tablou de iarnă*”. Copiii vor picta prin tehnica ștampilarii cu diverse materiale din natură (crenguțe de brad, dopuri de plută, cartofi, diverse forme din burete), o lucrare colectivă numită *„Tablou de iarnă”* . Vor respecta anumite criterii: vor respecta tema, vor lucra îngrijit, vor colabora și vor finaliza lucrarea.

La centrul *Joc de rol* se vor realiza *”Bulgăraşi pentru Omul de zăpadă”.* Preșcolarii vor obține diverse forme de prăjiturele din compoziția rece (Rafaelo) pe care le vor orna după propria dorință și imaginație. Vor iniția o conversația între ei, vor formula întrebări despre cum trebuie să ajute în bucătărie.

La centrul *Construcții* copiii vor îmbina diferite piese pentru a realiza căsuța omului de zăpadă, asigurându-i acestuia un mediu plăcut în care să-i primească pe noii săi prieteni. Pot lucra individual sau în perechi.

Fiecare copil îşi alege sectorul unde doreste să lucreze. Educatoarea trece pe la fiecare centru şi ajută copiii la nevoie.

După finalizarea activităților în centre vom trece să observăm ce au realizat, folosind *metoda Turul galeriei*. Copiii vor prezenta produsele realizate în fiecare centru.

Pentru a-l surpinde pe Omul de Zăpadă, se desfățoară jocul de mișcare: *“Cursa oamenilor de zăpadă”,* după care jocul liniștitor *“Plimbă pălăriuța!”,* moment în care copiii pot exprima cum se simt la finalul acestei activități.

De bucurie ca au îndeplinit sarcinile de lucru vor interpreta cântecul *„Uite, cum mai ninge afară!”.* Fascinaţi de importanţa momentului, educatoarea înţeapă balonaşele în care se află captivi fulgi de zapadă.... Ninge, ninge!

Deoarece l-au ajutat pe Omul de Zăpadă să se vadă admirat și încojurat de glasurile vesele ale copiilor, preșcolarii primesc aprecieri și recompense dulci.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Bodea Aurelia
C.N,, Iosif Vulcan ” structură G.P.P. Nr. 27
“Voinicel” - Oradea

Data: 03.02.2020

Grupa: Mare A

Tema anuală: „ Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului: Rapsodii de primăvară

Tema săptămânii: „ Zâmbetul mamei”

Tema zilei : „ Mama - înger păzitor’’

Tipul activității: mixtă

Forma de realizare: Activitate integrată- **ADE (DOS+DEC)+ALA I+ ALA II**

Elemente componente ale activității integrate:

ADP Rutine: Întâlnirea de dimineață „ Ce cadou îi pregătesc mamei? ” - dezvoltarea abilităților de comunicare**;** Salutul ; Prezența; Calendarul naturii; Împărtășirea; Activitatea de grup; Noutatea zilei

Tranziția : „Iarna rece a plecat”

ALA I:

- **Nisip și apă:** „Inimioare pentru mama”
- **Joc de masă:** „ Caută intrusul! ” - tablou de primăvară (masa luminoasă)
- **Joc de rol**: „Ce a cumpărat mama?”
- **Artă**: „ Mama mea ” - lipire
- **Bibliotecă:** „ Bastonul bunicii! ” - exerciții grafice

Tranziție: „Colorate sunt florile toate”

ALA II : „ A zburat un fluturaș’’ – joc de mișcare

Rutină: - Gustarea de la ora zece.

ADE: DOS+DEC „ Mama - înger păzitor” (Educație pentru societate - lectura educatoarei și Educație artistico-plastică - pictură pe borcan)

Dimensiuni ale dezvoltării:

A2 Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

B2 Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;

C2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

D1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D3 Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute.

Comportamente vizate:

A 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei ;

B. 2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare ;

C 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

D 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

Scop:

Participarea și implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării, interrelaționării și formării comportamentului empatic la preșcolari.

Obiective:

O1 - Să selecteze imagini care înfățișează sau transmit mesaje despre mama;

O2 – Să picteze imaginea dată respectând coloristica din viața reală;

O3 – Să analizeze din punct de vedere estetic lucrările personale sau ale colegilor;

O4 – Să explice, bazându-se pe experiența anterioară de ce nu se potrivește *instrusul* dintr-un tablou

O5 – Să respecte regulile de comun acord în cadrul grupului.

Strategii didactice:

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, povestirea, exerciţiul, metoda ciorchinelui, jocul, observația, problematizarea.

Resurse materiale: panou pentru prezență, calendarul naturii, siluetă îngeraș, jetoane, imagini borcane, acuarele, pensule, sclipici, forme de inimiore și îngerași, masa luminoasă , imaginea mamei, lipici, diverse floricele, caiete de exerciții grafice, jocul magazinelor – socotește și cheltuiește etc

Forma de organizare: frontal, individual, în grup.

Durata:o zi

Locul de desfăşurare: sala de grupă

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea zilei începe cu **Întâlnirea de dimineață.**

Copiii sunt aşezaţi în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei

Salutul – Salutul începe de la educatoare și continuă cu fiecare copil, care își salută colegul de lângă el, luându-l în brațe, vor răspunde salutului. Cercul salutului se încheie când ultimul copil o va saluta pe doamna educatoare.

- „ Bună dimineaţa, inimioarelor!”
- „ Bună dimineaţa, d-na Aurelia! ”

Prezența se va consemna în catalogul grupei, iar apoi copiii vor fi invitați să completeze tabela de prezență.

Calendarul naturii: Educatoarea invită copiii să-și îndrepte privirile spre calendarul naturii, se precizează în ce anotimp suntem, în ce lună, în ce zi, marcând și schimbările meteo Cum este vremea astăzi?, Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?, Ce sărbătorim noi, acum la început de primăvară?

Împărtășirea cu ceilalți - Preșcolarii vor vorbi despre cadourile pe care le vor dărui mamelor lor: „Eu voi dărui mamei…”

Activitatea de grup se va realiza prin cântecul : „ Înfloresc grădinile”

Noutatea zilei: Educatoarea prezintă copiilor un „Îngeraș”. Inițiez o discuție cu privire la acesta și cu cine îl putem asemăna (mama).

Anunț tema zilei și obiectivele propuse , pe înțelesul copiilor.

Cu **tranziția** : „Iarna rece a plecat”, se trece la jocul pe sectoare.

ALAI : Se anunță centrele de interes deschise, precum și temele pe care le vor realiza:

- **Nisip și apă:** „Inimioare pentru mama”
- **Joc de masă:** „ Caută intrusul! ” - tablou de primăvară (masa luminoasă)
- **Joc de rol**: „Ce a cumpărat mama?”
- **Artă**: „ Mama mea ” - lipire
- **Bibliotecă:** „ Bastonul bunicii! ” - exerciții grafice

După terminarea activităților liber alese se va organiza o expoziție. Se vor evalua lucrările și se vor face aprecieri în legătură cu participarea copiilor la activitate.

Rutină : „Sunt copil ordonat și la mese fac curat! ” – deprinderea de a așeza lucrurile la locul lor și de a face curat la masa de lucru

Tranziție: „Colorate sunt florile toate”

ALA II Se va inița jocul de mișcare „ A zburat un fluturaș’’ . Un copil va fi fluturașul, iar ceilalți vor fi flori. La semnal fluturașul va zbura și toți vor cânta și vor bate din palme: „ A zburat un fluturaș /Vesel prin livadă/
Florile au tresărit/Toate ca să-l vadă./Se - așează curtenitor/Crai al dimineții/Și-și alege dintre flori/Zâna frumuseții”.

Fluturașul alege o floare și dansează cu ea: „Asta-mi place , asta o iau/Asta ție nu ți-o dau ”.

Copiii se vor juca până cînd vor fi toți fluturași. Se va urmări buna desfășurare a jocului, intervenind ori de câte ori este cazul.

Rutină: - Gustarea de la ora zece.

Activitatea va continua cu desfășurarea **activităților pe domenii experiențiale**: **(DOS + DEC).** Li se reamintește copiilor motivul pentru care îngerașul a venit în vizită la ei.

Copiii sunt așezați în semicerc și audiază povestirea creată „ **Mama - înger păzitor"**. Conținutul povestirii va fi prezentat de către educatoare clar, coerent, corect și expresiv, cu un ton și o mimică adecvată pentru a trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării. Accentul va cădea pe calitățile mamei. La final povestirii copiii vor formula câteva enunțuri cu noile cuvinte pentru a demonstra înțelegerea acestora. Pentru fixarea conținutului povestirii se va folosi metoda ciorchinelui.

Tranziție: cântec „Un pup”

Vom trece apoi la cea de-a doua activitate și anume la **DEC** „ Borcănelul cu inimioare”. Fiecare copil va realiza prin pictură , o inimă cu aripi pe un borcan, înconjurată de inimioare mai mici.

Evaluarea se va realiza cu ajutorul marionetei „ Îngeraș” care le va dezvălui surpriza pregătită, și anume: „ praful magic”, cu ajutorul căruia copiii își vor putea duce la îndeplinire gândul transmis către mama lor.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Mihuț Ioana livia
C.N,, Iosif Vulcan ” structură G.P.P. Nr. 27 Voinicel” - Oradea

Grupa: Mare A

Data: 04.03.2020

Tema anuală: „ Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului: Rapsodii de primăvară

Tema săptămânii: „ Zâmbetul mamei”

Tema zilei : „ Cui oferim flori de 8 martie?’’

Tipul activității: consolidarea de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrate **ALA I + (DLC+DOS) + ALA II**

Elemente componente ale activității integrate:

I. Activităţi de dezvoltare personală:

Rutine: Primirea copiilor, servitul mesei, mersul la toaletă

Întâlnirea de dimineaţă: „8 martie ziua internațională a tuturor femeilor” Salutul; Prezența; Calendarul naturii; Împărtășirea; Activitatea de grup: cântec „Vine, vine primăvara”; Noutatea zilei - Laleaua

Tranziţie: cântec - „Înfloresc grădinile”

II. Activităţi liber alese I:

- **Ştiinţă:** „Ajut-o pe Zâna primăverii să ajungă în localitatea sa” (labirint)
- **Joc de masă:** „Laleaua!” (puzzle)
- **Artă: „**Lalele!” (pictură**)**
- **Construcţii:** „ Strat de lalele!”

Tranziție : cântec „Floricică de pe șes”

III. Activităţi pe domenii experenţiale:

Domeniul limbă şi comunicare: Educarea limbajului – joc didactic „ Surprizele primăverii!”

Tranziţie: cântec „Colorate sunt florile toate”

Domeniu Om și societate: Abilitate practică- „Felicitare cu lalele!”(lipire)

Tranziție cântec „Un pup!”

IV. Activităţi liber alese II: Joc de mișcare:„Buchețele, buchețele”

Dimensiuni ale dezvoltării:

A1 Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar;

B2 Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;

C2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

D1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D3 Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute.

Comportamente vizate:

A 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei ;

B. 2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare ;

C 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

D 3.2. Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere

Scop:

Manifestarea interesului şi a plăcerii participării la activităţile propuse, în descoperirea mesajelor transmise de Zâna Primăverii;

Obiective:

O1 - să-şi exprime dorinţa de a participa la activitate, optând pentru unul din sectoare;

O2 – să realizeze fişe de lucru şi picturi, puzzle-uri, inspirate din natură şi din viaţa cotidiană, valorificând deprinderile şi priceperile de lucru deja formate;

O3 –să diferențieze fonetic sunete, silabe, cuvinte;

O4 – să-și dezvolte imaginiția și creativitatea prin activitatea practică;

O5 –să interacţioneze cu ceilalţi copii în cadrul activităţii în vederea realizării activităţii propuse;

Sarcina didactica: identificarea sunetelor inițiale ale unor cuvinte sugerate de imagini, asocierea cuvântului cu imaginea, formularea unor propoziții simple sau dezvoltate, reprezentarea grafică a acesteia.

Regulile jocului: Pe rând va veni în față câte un copil care va arunca cu cubul adus de Zâna Primăverii. Copilul va spune ce reprezintă aceea imagine de pe cub, îl va despărți în silabe și va spune din câte silabe este alcătuit, va indica sunetul inițial al cuvântului și va spune un alt cuvânt care începe cu sunetul respectiv. Educatoarea va numi alți doi, trei copii care vor da și ei exemple de cuvinte care încep cu sunetul respectiv ,iar în final vor alcătui propoziții simple sau dezvoltate cu cuvântul initial, reperezentând grafic propoziția.

Elemente de joc: recompense, aplauze, cubul, surpriza, ghicitori

Strategii didactice:

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, metoda piramidei, jocul, observația, problematizarea.

Resurse materiale: panou pentru prezență, calendarul naturii, planșa lalea, puzzle, fișa de lucru, creioane grafice, creioane colorate, acuarele, pensule, lego, cubul, jetoane, imagini, planșa cu piramida, lipici, lalele etc

Forma de organizare: frontal, individual, în grup.

Durata: ozi

Locul de desfăşurare: sala de grupă

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

La intrarea în sala de grupă copiii vor descoperii o lalea trimisă de Zâna Primăverii care a auzit cât de prietenoşi şi de isteţi sunt ei, şi care astăzi le-a pregătit mai multe surprize.

Astfel ziua va începe cu ***întâlnirea de dimineaţă.*** Copiii veseli se vor privi reciproc zâmbindu-şi unii la alţii, spunând în cor: „ Mâinile să ni le dăm/ Toţi să ne cuprindem/ Ziua ce-a plăcută/ S-o primim la grupă”. „ Bună dimineața, grupa mare! ”; „Bună dimineața , doamna Ioana! ” După *salut,* educatoarea îi va întreba pe copii: „ Toate – florile-s aici, / Toate sunt prezente?/ Cu petale mari şi mici/ Pictate de licurici, / Cine, cine este aici?”. Fiecare copil își va spune numele.

Prezența se va consemna în catalogul grupei, iar apoi copiii vor fi invitați să completeze tabela de prezență. Se trece apoi la *calendarul naturii*. Doi, trei copii prezintă câteva impresii legate de cele două sărbători de primăvară: 1 martie și 8 martie – ziua mamei (*împărtășirea cu ceilalți*), după care se trece la cântarea cântecelului „ Vine, vine primăvara! ” (*activitatea de grup*). *Noutatea zilei***:** educatoarea invită copiii să descopere laleaua trimisă de Zâna Primăverii care ascunde mai multe mesaje. Pentru a descoperii mesajele transmise de Zâna Primăverii, copiii vor trebui să realizeze activitățile zilei de astăzi.

Pentru început fiecare dintre ei își vor alege dintr-un coşuleț o lalea de o anumită culoare: albă, galbenă, roz sau portocalie . În funcție de culoarea aleasă copiii vor trece la măsuțe pentru pentru (***ALA I)***, activitățile pe grupuri. O parte dintre ei vor rezolva o fișă sau un puzzle, alții vor picta lalele cu ajutorul fuculiței, în timp ce ceilalți vor construi staraturi pentru lalele. Educatoarea va urmări comportamentul și modul de lucru al copiilor pe grupe. După terminarea lucrărilor de către copii, aceștia vor aprecia lucrările colegilor ținând cont de următoarele criterii: finalizarea lucrărilor; corectitudinea realizării sarcini; aspectul estetic al lucrărilor; modul de implicare în activitate. Lucrările vor fi expuse la panou. Copiii vor descoperi în final în mijlocul mesei, un plic în care se află o literă. Prin alăturarea celor patru litere copii vor afla primul mesaj transmis de Zâna Primăverii pe lalea: Cui putem oferi flori de 8 martie: - Mamei. **Tranziție :** cântec „Floricică de pe șes”

După activităţile liber alese, va urma activitatea pe **domenii experienţiale: Domeniul limbă şi comunicare: –** joc didactic „ Surprizele primăverii!” Pe rând va veni în față câte un copil care va arunca cu cubul adus de Zâna Primăverii. Copilul va spune ce reprezintă acea imagine de pe cub, îl va despărți în silabe și va spune din câte silabe este alcătuit, va indica sunetul inițial al cuvântului și va spune alte cuvinte care încep cu sunetul respectiv. Educatoarea va numi doi, trei copii care vor da și ei exemple de alte cuvinte care încep cu sunetul respectiv, iar în final vor alcătui propoziții simple sau dezvoltate cu cuvântul initial, reprezentând grafc propoziția. În complicarea jocului se va folosi metoda piramidei. Educatoarea va citi ghicitori. Copiii vor trebui să găsească răspunsul la ghicitoare, să găsească imaginea corespunzătoare și să o lipească în pătrățica potrivită:1 – inimă; 2- educatoare;3 – insecte; 4 – flori. În încheierea activității copiii descoperă al doilea mesaj al Zânei Primăverii: Cui putem oferi flori de 8 martie? - Educatoarelor **.Tranziţie:** cântec „ Colorate sunt florile toate”. **Domeniu Om și societate: - Abilitate practică-** „Felicitare cu lalele!” (lipire).Copiii vor trece cu scăunelele la măsuțe unde descoperă coșulețe cu jetoane cu lalele și lipici. Educatoarea prezină planșa model, explică și demonstrează modalitatea de lucru: veți lua pe rând lalelele din coșuleț. Veți așeza lipici pe ele, iar apoi le veți lipi pe felicitare. După ce ați lipit fiecare lalea, veți lipi deasupra lor laleaua îndoită doar pe mijloc, pentru a fi în relief. Veți lipi apoi pe mijlocul ei pietricele colorate. Le veți lipi apoi codițele, iar în final veți lipi câte o fundița la mijloc ,pentru a părea legate într-un buchet. Copiii execută câteva *exerciții de încălzire a mâinilor*, după care se apucă de lucru. În finalul activității copiii vor evalua lucrările, precizând modul de lucru, dacă sunt finalizate şi dacă sunt estetice. Se va descoperi al treilea mesaj transmis de Zâna Primăverii: „Cui putem oferi flori de 8 martie?” - Bunicii.

Un alt moment distractiv pentru copii îl reprezintă *jocul de mișcare (***ALA II** *)* propus: „ Buchețele, buchețele”, joc în care copiii vor trebui să se grupeze câte doi, pentru a forma un buchet. Copilul care rămâne fără pereche va fi eliminat. Jocul continuă până rămâne un singur copil, care va fi și declarat câștigător.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

MÎNDREAN DANIELA
GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT,,MARIA`` LECHINŢA

GRUPA: MARE „FLUTURAŞII”
TEMA ANUALA DE STUDIU: „CÂND/CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”
TEMA SAPTAMANII: „CĂSUŢE ŞI CUIBURI”
TEMA ACTIVITATII: „CĂLĂTORIE ÎN LUMEA ANIMALELOR”
FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATA : ADP+ALA +ADE(DS+DOS)
FORMA DE ORGANIZARE: INDIVIDUAL, FRONTAL, ÎN GRUPURI MICI
DURATA: o zi
TIPUL DE ACTIVITATE : VERIFICAREA ŞI CONSOLIDAREA CUNOŞTINŢELOR
OBIECTIV GENERAL:

- Verificarea şi consolidarea cunoştintelor matematice, privind numeraţia în limitele 1 -5 şi aplicarea acestora în diverse contexte de învăţare specifice domeniului ştiinţe;
- Consolidarea unor abilităţi practice, de a lipi şi ansambla materiale pentru a realiza o lucrare practică ;
- Educarea unei exprimări corecte din punct de vedere fonetic, lexical şi sintactic;

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- O1 -Să enumere cateva caracteristici ale anotimpului toamna;
- O2 -Să formeze grupe de animale respectând cerinţele educatoarei;
- O3 -Să raporteze numărul la cantitate şi cantitatea la număr;
- O4 -Să aleagă valoarea de adevarat sau fals a unor enunţuri despre animale ;
- O5 -Sa aseze jetoanele în căsuţele piramidei în funcţie de sarcina dată de educatoare ;
- O6 -Să lipească jetoanele corespunzător cerintei date;
- O7 -Să aşeze crengutele pentru a realiza adăposturi pentru animale;
- O8- Să rezolve fişele după indicaţiile educatoarei;
- O9 -Să utilizeze în activitate tehnici de lucru dobândite anterior;
- O10-Să interactioneze cu colegii cooperând în realizarea sarcinilor;
- O11-Să respecte regulile jocului;

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

ACTIVITATI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineaţă:Daca ai fi un animal sălbatic,ce ai vrea să fi?

Tranzitii: „Bat din palme”

Recitative „ Guriţa este închisă, Picioarele stau liniştite
Ochişorii privesc, Creierul gândeşte
Urechile ascultă, Răspunsuri corecte,
Mâinile se odihnesc. Guriţa rosteşte!”

Rutine:sosirea copiilor,gimnastica de înviorare ,servirea mesei;
„Masa mea cea mai curata”(deprinderea de a manca ordonat);

ACTIVITATI LIBER ALESE(ALA):

Constructii:„Adăposturi pentru animale”(material din natură);

Stiinţă:„Animale sub lupă”,fişă individuală

Biblioteca:„Etichete cu numele animalelor”-scriere exerciţiu grafic

Joc de mișcare: „Cursa animalelor”

Joc liniștitor „Ce se aude“-joc de atenţie

ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE:

DOMENIUL STIINȚĂ: „În pădure poposim,animale întâlnim”-joc exerciţiu;(activitate matematica)

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE- „În pădure”(lucrare colectivă)

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: conversaţia, explicaţia, problematizarea, exerciţiul ,munca independentă, munca în echipă, Piramida, Turul galeriei.

Mijloace didactice: Macheta, (elementul surpriza),mulaje de animale sălbatice,jetoane cu cifre 1-5, animale decupate ,tabloul cu aspecte din pădure, ,lipici, fişe cu animale sălbatice,creioane,lupă,harta României(Fauna), material din natură,fişe cu nume de animale punctate, stimulente.

EVENIMENT DIDACTIC	T Ob	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			SISTEM DE EVALUARE	
			Medode si Procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Forme de evaluare	Metode de evaluare
Moment organizatoric	20	Crearea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii. Aşezarea copiilor pe scăunele în formă de semicerc. Pregătirea materialului didactic. În cadrul Întâlnirii de dimineață vom face: -salutul; -prezența copiilor;					

		-stabilirea datei, anotimpului și a stării vremii din ziua respectivă; -discuții referitoare la fenomenele naturii și pregătirea animalelor pentru iernat					
Captarea atentiei	15	Copiii vor participa la întâlnirea de dimineaţă, moment în care vor descoperi surpriza o machetă**„Pădurea cu animale sălbatice**”şi o scrisoare adusă de vânt şi scrisă pe o frunză din padure. Această frunză a fost smulsă din locul ei, de pe ramura unui copac şi purtată de vânt pană aici, la voi, la gradiniţă. Educatoarea citeşte copiilor mesajul de pe frunză:„Asăzi la voi am venit/Să vedem ce-aţi pregătit/În pădure aici la voi/Este mare tărăboi/Animale mari şi mici/Toate sunt prezente aici/Toamna este pe sfârşite/ Şi nu suntem toate animalele hrănite și adăpostite/Câteva dorinţe am avea/Dacă ne-aţi putea şi voi ajuta/În pădure împrăştiate,aveţi cerinţele toate. Ce ziceţi ,vreţi să ajutați animalele din pădure?	Conversatia	Macheta Scrisoare surpriză	Frontal	Evaluare continua	Observare continua
Anunţarea temei şi a obiectivelor	5	Tema activitatii de astazi este **„Călătorie în lumea animalelor”**și pentru realizarea temei noastre va trebui să desfăşurăm un joc matematic unde vom rezolva sarcinile de pe bileţelele găsite prin pădure, la activitatea practică vom lipi jetoane conform cerinţelor realizând astfel un tablou, iar la activitatea de la centre vom construi căsuţe pentru animalele fără adăpost,vom scrie pe etichete nume de animale,vom privi animale sub lupă pentru a putea rezolva o fișă,iar la finalul zilei ne vom juca și veţi primi recompense.	Conversaţia		Frontal		Observarea comporta-mentului non verbal

Dirijarea învăţării	60	**Tranziţie**„ Guriţa este închisă,/ Ochişorii privesc / Urechile ascultă,/ Mâinile se odihnesc /Picioarele stau liniştite/ Creierul gândeşte/Răspunsuri corecte,/Guriţa rosteşte!” Se reactualizează cunoştinţele prin câteva exerciţii de numărare în limitele 1-5, de recunoaştere a unor cifre învăţate. Pe crenguţele unui copăcel sunt agăţate cinci frunze numerotate de la 1-5 ,de culori diferite.Vom lua frunzele în ordine crescătoare pentru a putea descoperi sarcinile ce trebuie rezolvate. **Frunza nr.1** **„În pădure poposim,animale întâlnim**,”-joc exerciţiu matematic şi activitate practică **Descoperă cerinţele de pe bileţelele găsite în pădure şi rezolvă sarcinile date.** Pe rând copiii extrag un bileţel şi rezolvă sarcina. Jocul matematic se desfăşoară concomitant cu activitatea practică. Raspunsurile corecte vor fi apreciate cu aplauze Sunt antrenaţi toţi copiii . **Sarcini**: Grupează animalele după numele lor;Formează mulțimi Numără câţi urşi sunt în pădure şi aşază cifra corespunzătoare; Numără lupii şi lipeşte pe tablou tot atâţia; Caută cifra de la bârlogul ursului şi lipeşte pe tablou cu unul mai puţin; Câte veveriţe sunt în scorbură? Lipește pe tablou, pe creanga fiecarui copac atâtea veveriţe;	Conversaţia Explicatia Demonstratia Explicatia Jocul	Jetoane cu cifre Jetoane cu cifre Jetoane cu imagini	Frontal Individual Frontal Individual	Evaluare Continua Evaluare continua Evaluare Continua	Observare curenta Observare Continua Observare continua Observarea continuă

		Caută cifra trei și lipește pe tablou iepurași cu unul mai puțin; Lipește pe tablou lângă pom doi arici; Numără câte vulpi sunt în fața vizuinei și lipește pe talou tot atâtea; Câte nuci ai găsit lângă copac,atâtea veverițe lipește pe creangă. Caută cifra doi și lipește atâtea căprioare cât îți arată cifra; Lipește atâția porci mistreți de câte ori bat eu din palme; Dă-i fiecărei veverițe câte patru ghinde.Asază cifra corespunzătoare. Lipește pe tablou atâtea frunze câți copaci tăiați sunt în pădure ; Numără castanele, și lipește pe copac frunze cu una mai puțin. **Frunza nr.2** **Adună frunzele numerotate din copac și aranjează-le în ordine crescătoare și descrescătoare.Spune vecinii numerelor 2,3,4.A câtea frunză lipsește?** **Tranziție:„Bat din palme”**	Exercitiul Problematizarea Problematizarea	Jetoane cu animale, cifre, frunze	Individual Frontal	Evaluare continua	Chestioana-rea orală Chestiona -rea orală

Obtinerea performanței	25	**Frunza nr.3** **.„La sectoare vă grupați,Împreună să lucrați,** **Căsuțe să construiți,La nume să vă gândiți, Harta să o studiați ,Fișa să o rezolvați.** Copiii isi aleg centrul preferat unde să lucreze. Le prezint copiilor centrele deschise, după ce toţi copiii şi-au ocupat locurile, explic pe rând sarcinile de lucru pentru fiecare centru. **ALA** **Constructii:** „Adăposturi pentru animale”materiale din natură **Stinta:** „Fauna României”fișă **Biblioteca**„Nume de animale”scriere,exerciţiu grafic Dupa ce copiii au realizat sarcinile de la centrele de interes , vor așeza lucrările la centrul tematic; creindu-se o galerie a produselor.	Problematizarea Explicația	Materiale din natură, Fauna României-hartă Lupă Fișă individuală Fișe cu cuvinte punctate	Individual Pe grupuri mici	Evaluare continua	Chestiona-rea orala Observare curentă

Asigurarea retenției și fedbkcu-lui	25	**Frunza nr.4** **Alege valoarea de adevarat sau fals a unor enunţuri despre animale:** „Este adevarat că ariciul are ţepi?”(A) „Este adevarat că vulpea împunge?”(F) „Este adevarat că ursul cîntă cucu,cucu?”(F) „Este adevarat că lupul doarme în bârlog?”(F) „Este adevarat că vulpea este vicleană”(A) „Este adevarat că căprioara are picioare lungi şi subţiri? (A) „Este adevarat că veveriţa mănâncă alune?(A) **Frunza nr.5** **Formează o piramidă a animalelor respectând sarcinile** Se va folosi metoda Piramida. Pe panou se afla o planșă cu desenul unei piramide și jetoane cu diferite animale sălbatice. Copiii vor alege de pe masuță doar jetoanele care corespund sarcinilor de lucru și le vor așeza în căsuțele de pe piramidă. Sarcini: 1.Alegeti animalele care au coada stufoasă şi aşază-le în căsuţele de jos ale piramidei. 2.Aşază în următoarele căsuţe animalele care manâncă ..... 3.Aşază în vârful piramidei animalul cel mai mare	Conversatia Piramida	Jetoane cu animale sălbatice Plansa cu piramida		Evaluare continuă Evaluare continuă	Aprecieri individuale si colective
Evaluarea activității		Se adreseaza copiilor cateva întrebări: -Despre ce am vorbit noi astazi?	Conversatia		Individual		

	15	-Cu ce ne-am jucat noi toată ziua? -Cum ne-am jucat cu animalele sălbatice? -Ce ați lipit voi? În etapa joc şi mişcare vom desfăşura urmatoarele jocuri: **1.„Cursa animalelor”** Copiii vor fi împărţiţi în două echipe.Fiecare echipă va avea o farfurie de boabe. La semnalul educatoarei fiecare copil va transporta cu lingura boabe pe cântar până se termină rândul de la fiecare echipă.Câştigă echipa care are cele mai multe boabe. **2.„Ce se aude”**-joc de atenție	Explicația		Frontal	Evaluare continuă Verifica -re continuă	Analiza produselor activității
Încheierea activității	10	Se fac aprecieri verbale globale si individuale referitoare asupra modului în care preșcolarii au participat la desfășurarea activității. Se oferă preșcolarilor recompense.	Conversatia	Recompense	Frontal	Evaluare continua	Aprecieri individuale colective, recompense

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru invatamantul prescolar(3-6/7 ani), MECT, 2008;

2. Lolica Tatar, Mihaiela Gadalean, Livia Pojar, Mihaela Cosma: ,,Activitatile integrate, intrebari si raspunsuri- Sugestii de proiectare si desfasurare”, Editura Casei Corpului Didactic Cluj- Napoca, 2009;

3. Laurentia Culea, Angela Sesovici , Filofteia Grama, Pletea Mioara: ,,Aplicatiile noului Curriculum pentru invatamantul prescolar- ghid pentru cadrele didactice- VolI,II”, Editura Didactica Publishing House, Bucuresti, 2008;

4. Antologie de proiecte tematice pentru activitai integrate- Coordonator prof. dr. Musata Bocos, Editura Diana, 2010

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Profesor învățământ preșcolar Moroianu Georgiana
Gradinița 273, București, Sector 6

GRUPA: Mare

TEMA CURRICULARĂ: Ce şi cum vreau să fiu?

TEMA PROIECTULUI: Meseria- brăţară de aur

SUBTEMA: Meserii, meserii

TEMA ZILEI: Orice meserie este frumoasă

DENUMIREA ACTIVITĂŢII: Activitate integrată (DLC-Educarea limbajului; DEC-Educatie artistico-plastică)

MOD DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITAŢII: Mixt

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Consolidarea cunostințelor copiilor, referitoare la diverse meserii întâlnite în societate, dezvoltarea imaginației creatoare .

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

O1- Să execute lucrări, folosind tehnici specifice fiecărui centru.

O2- Să despartă în silabe cuvinte cu recunoașterea sunetelor cerute.

O3- Să realizeze o lucrare artistico-plastică utilizând diferite tehnici de pictură.

O4- Să execute jocul distractiv dând dovadă de fair-play, comunicând cu partenerii de joc pentru realizarea sarcinilor comune.

STRATEGII DIDACTICE

1. Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul, problematizarea, metoda «Piramida », metoda «Trierea aserțiunilor ».

2. Material didactic: ecusoane „Căsuța Meseriașilor”, buline verzi, buline roșii, piramida, imagini cu meserii, slide-uri Power-Point cu ghicitori, aserțiuni și imagini aferente acestora, coli colorate, acuarele, cuburi, mașini, traseu mașini, biscuiți, finetti, frișcă, farfurii, linguri și cuțite din plastic, bonete, șorțulețe, jetoane meserii, jetoane unelte, lupa, magneți, eprubete, laptop, costume animale, costum clovn, trafaleți, șabloane, ștampile, carioci, dipome.

SARCINA DIDACTICĂ: Numirea și despărțirea corectă a cuvintelor în silabe cu recunoașterea sunetelor cerute și alcătuirea corectă de propoziții.

REGULI DE JOC: Copiii sunt împărțiți în 2 echipe. La semnalul educatoarei copilul numit va rezolva sarcina data. Va denumi meseria ilustrată dintr-o imagine, va despărți cuvântul în silabe, va recunoaște sunetul cerut (final sau inițial) și va alcatui o propoziție folosind acel cuvânt. Copiii vor primi recompense pentru fiecare răspuns corect. Câştigă echipa cu cele mai multe recompense.

ELEMENTE DE JOC: aplauze, întrecerea, surpriza , jocul.

DURATA: o zi

FORMA DE ORGANIZARE: individual, frontal, pe grupuri.

MOMENTELE ZILEI

ADP Întâlnirea de dimineată, prezenţa, calendarul naturii.

Împărtăşirea cu ceilalţi, noutatea zilei.

Tranzitii: „Bat din palme” – joc muzical

ALA1 STIINȚĂ: „Suntem cercetători”/ „Gasește uneltele meseriașului”

JOC DE ROL: „De-a cofetarii”, / „De-a șoferii”

CONSTRUCȚII: „Zidarii construiesc case”

Tranziții: „Noi astazi suntem brutari” - cântec

Rutine: „Zâmbește și mulțumește”(deprinderea de a relaționa cu ceilalți)

ADE DLC - (Educarea limbajului) Joc didactic „Cuvinte, silabe, sunete”

DEC - (Educatie artistico-plastică) “Suntem meșteri mari”-pictură

Tranziții: „Dacă vreau sa cresc voinic” - poezie

Rutine: : „Apa și săpunul doi prieteni buni”

ALA2 Joc distractiv „La circ”

Rutine: „Sunt harnic”

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineaţă.**

Salutul: Se va realiza prin intermediul jocului „Amestecă, îngheată, formează perechi”. Copiii vor forma două cercuri, unul interior şi unul exterior. La semnalul educatoarei “Amestecă!”, atât copiii din cercul exterior, cât și cei din cercul interior pleacă spre dreapta, cântând prima strofă din cântecul “Bună dimineața, dragă gradiniță!”. La semnalul educatoarei “Îngheaţă!”, copiii se opresc. La semnalul “Formează perechi!”, copiii din cercul interior se întorc spre cei din cercul exterior, formând astfel perechi. Preșcolarii îşi vor strânge mâinile şi se vor saluta în funcție de ecusonul primit în piept ”Bună dimineața, doctor! Bine ai venit la gradiniță!”. Jocul începe din nou, repetându-se de încă două ori, copiii terminând astfel de cântat cântecelul. Apoi, din cele două cercuri se va forma unul singur, după care copiii vor primi relaxaţi salutul educatoarei.

În continuare preșcolarii vor cânta cântecul „Luați seama bine!”**,** prin mișcările sugerate de text copiii realizează **gimnastica de înviorare**.

Prezența: Remarcând faptul că nu toți copiii din grupă sunt prezenți la gradiniță, doamna educatoare propune să facă prezența pentru a-i identifica pe cei care lipsesc. Fiecare copil își va lua fotografia și o va așeza la panoul prezenței. Fotografiile rămase vor fi ale copiilor absenți.

Calendarul naturii: Împreună cu copiii se stabilește**:** În ce anotimp suntem? Care sunt lunile anotimpului iarna? În ce lună ne aflăm? În ce zi a săptămânii suntem? Se stabilește data zilei (a celei anterioare și a celei următoare)**,** Cum e vremea azi? Ieri cum a fost afară? Cum ne îmbrăcăm?

Noutatea zilei: Va fi reprezentată de „Coșulețul Surprizelor”, care conține materialele necesare desfășurării tuturor activităților din această zi. Tot aici se va afla și mesajul zilei „Orice meserie este frumoasă”.

Activități liber alese (etapa 1)

Se intuiește materialul de la fiecare centru printr-un “tur al galeriei”.

Se explică copiilor ce sarcini au de realizat la fiecare centru:

La sectorul **Știință** copiii vor avea de unit meseria cu unealta folosită și vor realiza diferite experimente specifice cercetătorilor. La sectorul **Construcții** vor avea de construit „Case”. La sectorul **Joc de rol** preșcolarii vor desfasura jocurile “De-a cofetarii” și “De-a șoferii”. După încheierea activității se va face evaluarea și autoevaluarea printr-o așezarea lucrărilor realizate de copii în “Casuța Meseriașilor”.

Tranziții: „Noi astăzi suntem brutari” - cântec

Rutine: „Zâmbește și mulțumește” (deprinderea de a relaționa cu ceilalți)

VII . Activitățile didactice pe domenii experențiale

DLC (Educarea limbajului) –“Cuvinte, silabe, sunete”-joc didactic

DEC (Educatie artistico-plastică) – “Suntem meșteri mari”-pictură

Pentru desfășurarea jocului didactic se va folosi metoda „**Piramida**”(Varianta 1), copiii vor extrage un jeton și vor denumi meseria ilustrată în imagine. Fiecare nivel al piramidei va avea o sarcină diferită:

Nivelul I: despărțirea cuvintelor în silabe;

Nivelul II: recunoașterea sunetului inițial al cuvântului;

Nivelul III: recunoașterea sunetului final al cuvântului;

Nivelul IV: alcătuirea unei propoziții;

Pentru complicarea jocului se vor utiliza următoarele variante:

Varianta 2: **Trierea aserțiunilor „Adevarat/Fals”** – pe un duplex vor fi scrise mai multe aserțiuni, educatoarea va citi pe rând câte o aserțiune, iar sarcina preșcolarilor va fi aceea de a stabili valoarea de adevăr a acesteia prin ridicarea bulinei verzi, dacă aserțiunea este adevărată sau a bulinei roșii dacă aserțiunea este falsă.

Varianta 3**: Ghicitori-** acestea vor fi prezentate copiilor printr-o prezentare power-point, după fiecare slide în care este scrisă ghicitoarea, va apărea imaginea cu raspunsul corect, astfel preșcolarii putând să verifice dacă răspunsul lor a fost corect.

Varianta 4: **Propoziții eliptice**- pe un duplex vor fi scrise mai multe propoziții eliptice, sarcina preșolarilor va fi aceea de a găsi cuvântul care lipsește și de a lipi în spațiul liber imaginea care ilustrează răspunsul corect.

Urmează **tranziţia** efectuată prin poezia „Sunt atâtea meserii” (se va aranja mobilierul pentru urmatoarea activitate).

DEC (Educație artistico-plastică)- “Suntem mesteri mari”-pictură

În cadrul acestei activități preșcolarii vor lucra pe ateliere de lucru.

Atelier 1: la acest atelier vor lucra **pictorii** care vor realiza un tablou folosind tehnica fuzionării culorilor.

Atelier 2: aici vor lucra **zugravii** care vor zugravi cu ajutorul „trafaletului”, folosind tehnica șabloanelor.

Atelier 3: în cadrul acestui atelier vor lucra **designerii** care vor decora haine.

Atelier 4: în cadrul acestui atelier vor lucra **textiliști** care vor utiliza tehnica ștampilării.

Evaluarea: La final, se va realiza o expoziție a lucrărilor realizate prin diferitele tehnici.

Tranzitii: „Dacă vreau să cresc voinic” - poezie

Rutine: „Apa și sapunul doi prieteni buni”

VIII. Activități liber alese (etapa 2)- **„La circ”- joc distractiv**

Se va desfășura jocul distractiv „La circ” unde copiii vor participa activ și vor da dovadă de bună dispoziție. Personaje: animale, spectatori, clovn, dresor, prezentator. Educatoarea explică desfășurarea jocului, apoi prezentatorul dă startul jocului prin prezentarea personajelor. Dresorul aduce pe rând, pe scenă câte un copil costumat în animal, care va executa mișcări caracteristice animalului pe care îl reprezintă, iar sarcina clovnului va fi aceea de a imita animalul, apoi vor executa împreună aceste mișcari. Jocul continuă, până când intră pe scena toți copiii costumați în animale, iar spectatorii devin, pe rând clovni.

TEVÉKENYSÉGI TERV
„Segítsünk Jancsi bohócnak’’!

Vásárhelyi Ibolya
Csekelaki N.P. óvoda

Csoport – Méhecske – vegyes csoport

Csoportlétszám: 11 gyerek

Korcsoport: vegyes (3- 6 évesek)

Témakör: Hogyan fejezzük ki érzelmeinket?

Tematikus hét:„ Mesterségem címere’’

Az integrált tevékenység témája - „ Segítsünk Jancsi bohócnak’’!

Tevékenység típusa: begyakorló

Tapasztalati területek szerinti tevékenységek –interdiszciplináris- integrált tevékenység

- **TT(M)-** Matematikai nevelés– „ Díszítsd ki a bohóc ruháját és házát!. –didaktikai játék
- **NyKT** – Anyanyelvi nevelés: „Keresd a hangot!” – didaktikai játék
- **ETT** (Gyakorlati tevékenység) – „Útravaló Jancsi bohócnak”

Szabadon Választott Játékok, Tevékenységek és Személyes fejlődést célzó tevékenységekre vonatkozó feladatok:

- **Reggeli találkozó – „Noddy újdonsága’’** , köszönés, reggeli torna, időjárásnaptár megbeszélése, kitöltése
  - a vendégek, és egymás üdvözlése
  - a nap tematikus indítása egy közös beszélgetéssel
- **Művészet**: Bohóc sapka
- **Építőjáték**: Cirkuszi aréna

SzFT : Mozgásos játék: „Ha jó a kedved…”

A szabadon választott tevékenységekre és személyes fejlődést célzó tevékenységekre vonatkozó részletes követelmények:

- a témák megvalósításához használják az elsajátított ismereteket

- az útmutatások alapján tudják elkészíteni a kijelölt munkát: a bohóc sapkát
- szem-kéz koordináció fejlesztése, kéz- és ujjizmok lazítása
- használják rendeltetésüknek megfelelően a játékokat, didaktikai eszközöket
- tartsák be a játékszabályokat
- közös munkára való ráhangolódás

Művészet:

- Használják helyesen a rendelkezésükre előkészített anyagokat
- Díszítsék ki mértani formákkal tetszés szerint a bohóc sapkákat

. **Építőjáték:**

- tervezzék el, hogy miből készítik el a cirkuszi arénát
- használják fel helyesen az adott anyagokat

Átmeneti tevékenység:

- gyermekek mozgásigényének kielégítése különböző mozgások által
- szituációs helyzetek eljátszása, átélése játék során
- ismert mondókák, énekes-mozgásos játékok ismétlése

Tapasztalati Területek Tevékenységei –interdiszciplináris Integrált Tevékenység

- **TT(M)-** Matematikai nevelés– „ Díszítsd ki a bohóc ruháját és házát!. –didaktikai játék
- **NyKT** – Anyanyelvi nevelés: „Keresd a hangot!” – didaktikai játék
- **ETT** (Gyakorlati tevékenység) – „Útravaló Jancsi bohócnak”

Fejlesztési követelmények

- aktívan részt venni a csoport tevékenységein hallgatóként és beszélőként egyaránt
- a problémamegoldó képesség fejlesztése a megfelelő stratégiák elsajátítása révén
- geometriai formák használata,valamint az azokat célzó képességek fejlesztésére
- mennyiségek és számfogalom kialakítása és megfelelő matematikai nyelvezet használata
- szóbeli kifejezőképesség fejlesztése
- nyelvi kreatívitás fejlesztése
- az anyagok tulajdonságainak és a különböző technikáknak a megismerése, valamint ezek alkalmazása változatos termékek létrehozása érdekében

Részletes követelmények

- A gyermek legyen képes:
  - megadott szempont alapján különböző műveletek elvégzésére
  - felismerni, megnevezni és használni játékban a mértani formákat
  - műveleteket végezni és logikus következtetéseket levonni a mértani formákkal való játékokban
  - aktívan részt venni a csoport tevékenységein hallgatóként és beszélőként egyaránt
  - a közlemények megértését igazoló tevékenységformákban való részvételre
  - tudatosítani, hogy a beszéd mondatokból, szavakból, szótagokból és hangokból áll
  - az adott téma csoportos megvalósítása
  - megfelelő nyelvhasználat a tevékenység során
  - érdeklődéssel részt venni a gyakorlati és háztartási tevékenységben
  - egyszerű és összetett közlések megértésére és továbbítására

Műveletesített feladatok:

Módszerek: beszélgetés, bemutatása, megfigyelés, szemléltetés, magyarázat, problematizálás, ellenőrzés, ismétlés, gyakorlás, munkáltatás, interaktív módszerek, Fürt ábra- módszer, dicséret, jutalmazás, értékelés

Didaktikai eszközök: papírból készített, Jancsi bohóc, vízfesték, ecset, ragasztó, mértani formák színes papírból, Jancsi bohóc háza, parafatábla, lufik, képkártyák, keksz, kakaó, cukor, margarin, tej

Szervezési formák: frontális, egyéni, csoportos.

Értékelési módozatok: folyamatos szóbeli értékelés, jutalmazás

Forrásanyag:

- Óvónők kézikönyve
- Óvodai Curriculum

A TEVÉKENYSÉG MOZZANATAI	TARTALOM, DIDAKTIKAI FELDOLGOZÁSA	TANULÁSI, TANÍTÁSI FORMÁK	ÉRTÉKELÉS
1.Szervezés 2.Reggeli találkozás	Optimális körülmények megteremtése a tevékenység levezetésére: a terem kiszellőztetése, a kisszékek, az asztalok berendezése, a szemléltető eszközök, didaktikai anyagok előkészítése. A gyerekek bejönnek a terembe…, köszönünk a vendégeknek: Napsugaras jó reggelt. Reggeli harmat kelti a lepkét, virág a réten tárja a kelyhét, látja, a pöttöm indul, a lába bent a szobában sok játék várja. Köszönés Noddynak. - Almalevél kis virág mi a neved kis pajtás?.....,szia…..	 Éneklés -	

3.Figyelemfelkel-tése	Gyerekek, Noddynak egy óriási kérése van hozzátok. Arra szeretne megkérni titeket, hogy segítsetek a barátján, Jancsi bohócon. Képzeljétek, a tegnap miután elmentetek haza, én is éppen akartam kimenni az óvodából, amikor kopogott valaki, hát Noddy barátja volt, Jancsi bohóc, aki ahogy látjátok, nagy bajban van, és eljött a legjobb barátjához, hogy segítséget kérjen tőle és persze tőletek is. Látjátok még a házát is magával hozta. Tudjátok mi történt vele? /– Nem Hát a napokban, ott ahol Jancsi bohóc lakik, Bohóc országban, óriási nagy vihar volt, képzeljétek el, hogy olyan nagy szél kerekedett, hogy a ruhájáról és a házáról is a nagy szél letépte a mintákat,	Magyarázat	Egyéni, folyamatos értékelés
4.Problematizálás	amelyek díszítették Jancsi bohóc ruháját és a házát. - Tudjátok, Jancsi bohóc arra szeretne kérni titeket, hogy díszítsétek ki a házát és készítsetek neki egy szép színes ruhát, hogy újból tudja megnevettetni és örvendeztetni az embereket és a gyerekeket. - Szeretnétek segíteni Jancsi bohócnak? - Igen - Hát nagyon büszke vagyok rátok, hogy akartok segíteni, de mielőtt segítenénk, gyertek, nézzük meg milyen odakint az időjárás, majd tornásszunk egyet. - Hétfőn macska ül a lépcsőn, kedden a szeme se rezzen, szerdán felmászik a létrán, csütörtökön egerészik, pénteken csak heverészik, szombat neki szabadnap, vasárnap már bulizhat. - megbeszéljük közösen az időjárást és jelezzük a naptáron megállapításainkat - Milyen nap van ma? ……. - Milyen az időjárás odakint?- ……Milyen évszakban vagyunk? / tavasz	Véleménynyilvánítás Magyarázat Munkáltatás	Csoportos értékelés .

5. Időjárásnaptár kitöltése 6. Reggeli torna	- Melyek a tavaszi hónapok? / március, április, május - Melyik hónapban vagyunk most? / március - Mit tudunk mi a márciusról? / a tavasz első hónapja Gyertek, most mozgassuk meg a testrészeinket, tornásszunk egy kicsit. Tegyük csípőre a kezünket, majd jobbra, balra hajolunk, és közben mondogatjuk azt, hogy BIMM -BAMM Bimm, bamm, szól, a harang délre, hopp leugrik a kis egérke. - most az ujjainkat is mozgassuk meg, leguggolunk és fokozatosan emelkedünk és az I hangot hangoztatjuk, majd a JÚJ szót kiáltjuk, és gyorsan leguggolunk. - most csapjuk jó hangosan a lábainkat TIPP – TOPP, TIPP-TOPP, - most harangozzunk, összekulcsoljuk a kezeinket ,majd le-fel mozgásokkal a BIM-BAM szavakat mondjuk. Most pedig ugorjunk a helyünkre, mint a labdák. Ugrik a labda, forog a labda, ugrik a labda…. Helyet foglalnak. - Gyerekek, véleményetek szerint milyen, hogy néz ki a bohócoknak a ruhája? - elmondják saját véleményüket - A bohócok ruhája nagyon színes.		. Csoportos értékelés

7. Áthajlás a matematika tevékenységre	- Képzeljétek, Noddy is segített Jancsi bohócnak, ő elkészítette a nyakkendőjét. Nézzétek milyen szép lett. - Hogyan díszítette Noddy a nyakkendőt, milyen mintával díszítette?		
8.Problémavelve-tés	- széles és keskeny csíkokkal - Szeretnétek, hogy mi is szép színes csíkokkal díszítsük ki Jancsi bohóc ruháját? - igen - Hát akkor munkára fel, mindenki vízfestékkel fog festeni egy fehér rajzlapra széles és keskeny színes csíkokat, majd amikor megszáradtak a rajzok akkor újból színessé varázsoljuk Jancsi bohóc ruháját.	Vélemény-nyilvánítás	Csoportos értékelés
9. Téma bejelentése	De mielőtt nekifognánk, hogy segítsük ki Noddy barátját gyertek, melegítsük be a kezeinket, ujjacskáinkat. **Gyülekeznek már a felhők.** (kezeink mozgatása magas tartásban) **Esik az eső.** (zongorázás az asztalon) **Kopog a jég.** (kopogás az asztalon) **Dörög az ég.** (dörömbölés ököllel) **Villámlik.** (karok felemelése, és a fej fölött összecsapása) **Lecsap.** (asztalra csapás) **Kisütött a nap!** (karok széttárása)	- Rávezetés Munkáltatás	Egyéni, csoportos dicséret
10. A tevékenység levezetése	A gyerekek elkészítik a rajzokat, közben segítem, irányítom őket. - Ameddig száradnak az elkészült munkák, gyertek, játszódjunk, versenyezzünk egyet. A játék, ,,Keresd a párját.’’ Két csapatot fogunk alkotni, a földön lesz két sor színes mértani forma. A feladat az, hogy mindkét csapatból egy – egy gyerek ki vesz a kosárból egy mértani formát, ami kisebb, megkeresi a párját és gyorsan odaviszi, és		

	reá helyezi, majd gyorsan visszasiet, hogy mehessen a következő társa, aki szintén kivesz a kosárból egy mértani formát és elviszi, hogy tegye le a nagyobbik párjához. - Játszunk egy próbajátékot, majd indulhat a verseny. - Eljátsszák a játékot. - Játszódtunk egy jót, most úgy gondolom, jó lenne, hogy segítsünk Jancsi bohócon, nézzük, meg mit kell, javítsunk Jancsi bohóc házán, és közbe mondjuk el a „Korán kell a kicsi ács ’’C. mondókát Kippi koppi kalapács, korán kél a kicsi ács. Karján fűrész, kicsi fejsze: kiköszörült jó szekerce. Bőrtarsolya tele szeggel, állványon éri a reggel. - Ahogy látjátok a nagy vihar lefújta a díszeket a ház falairól. Észrevettétek, hogy a ház falain megmaradtak a díszítés körvonalai? - Vajon mivel voltak kidíszítve? Mire hasonlítanak? - Mértani formákra. - Így van, tudjátok gyerekek a tegnap én nagyon megsajnáltam Noddy barátját, és nekifogtam, hogy javítsam meg a házát, ezért elkészítettem a díszeket, de amikor odakerültem, hogy tegyem fel őket a ház falaira, már nagyon elfáradtam és kénytelen voltam abbahagyni, arra gondoltam, hogy majd együtt szép színessé varázsoljuk. - Rendre mindenki kijön, fogtok választani egy mértani formát, megnevezitek és elmondjátok, hogy milyen a színe, majd megkeresed a helyét a ház oldalán és felragasztod.	Magyarázat A játék levezetése.	Csoportos dicséret.

	- a gyerekek megoldják a feladatot - Ügyesen dolgoztatok, most gyertek, számoljuk, meg hogy minden nagy mértani formából hány darab van. A parafatáblára feltűzzük a megfelelő számokat is a mértani formák mellé. - Véleményetek szerint megszáradtak-e az elkészített rajzok? Gyertek, nézzük meg és díszítsük ki a bohóc ruháját. Mindenki vegye el a saját rajzát. - Mindenki helyesen rajzolta le a széles és keskeny csíkokat? - Szerintetek Jancsi bohóc meg van elégedve hogyan díszítettétek ki a ruháját? -A gyerekek elmondják véleményüket. - Gyerekek én biztos vagyok benne, hogy Jancsi bohóc most nagyon boldog, hogy újból színes lett a ruhája és a háza. Mivel tudta, hogy ti nem fogjátok cserbenhagyni és fogtok neki segíteni, hála jeléül egy játékot hozott nektek, de mielőtt megmutatnám, gyertek, játsszuk el az „Ajtó ablak nyitva’’ c. énekes játékot Ajtó, ablak nyitva bejöhet akárki. Lám egy nagyot dobbantott és bejött X néni/bácsi Ejnye, X néni/bácsi, maga huncut néni/bácsi Éjjel nappal holdvilágon… akar lopni. - Kíváncsiak vagytok, hogy milyen játékot hozott nektek Jancsi bohóc? / Igen Mielőtt megnéznénk, játszunk még egyet, fújuk fel a „Hang lufit’’ A gyerekek egymás kezét fogva körben állnak. A „fújuk fel a hang lufit”, parancsszóra, a „ r” hangot	Problematizálás Vélemény-nyilvánítás Munkáltatás	Csoportos értékelés

	hangoztatják ameddig „felfújtuk” a lufit, majd a „ s” hang hangoztatásával a lufi kipukkad. - Kíváncsiak vagytok milyen játékot hozott nektek Jancsi bohóc? Jutalomként, Jancsi bohóc hozott nektek sok színes lufit. Rendre mindenki választ magának egy lufit, amit kipukkaszt, majd megkeresi a benne rejtőző képkártyát, megnevezi, elmondja, hogy milyen hanggal kezdődik, és egy mondatot alkot a képkártyán látható képpel. Majd a képet a parafatáblára teszi a bohóc mellé. - Pl. bohóc - „b„ hanggal kezdődik, :bo-hóc, 2 szótagból áll a szó, és egy mondatot alkotunk. pl : A bohóc nagyon vicces.	Véleménynyilvánítás	
11.Áthajlás az anyanyelvi tevékenységre	Aki megoldotta a feladatot hívja a következő gyereket, aki csendben ül, ameddig mindenki sorra kerül.	Énekes játék	
12.Hangulatkel-tés	- Nyissuk ki az ajtót, lássuk, milyen színes lufik rejtőznek odabent. - Nem nyílik az ajtó, mit tehetünk? gyertek, mondjunk egy varázsigét, hátha szerencsénk lesz. „Hókusz, pókusz Csiribi, csiribá, ajtó nyílj ki.’’ - Az ajtó nem nyílt ki, próbáljuk újra „Hókusz, pókusz Csiribi, csiribá, ajtó nyílj ki.’’ Az ajtó kinyílt. Megoldják a feladatot - Gyerekek gyertek, nézzük át együtt milyen képkártyák voltak elrejtve a lufikban. - nyakkendő, cipő, ruha, kesztyű, paróka, labdák, festék, sapka, orr, lufi, ernyő, trombita - Vajon mik ezek a tárgyak? Ki szokta használni őket?	problematizálás Gyakorlat munkáltatás A játék levezetése.	

	- Bohóc kellékek. A bohóc. - Mivel ilyen jól szórakoztatok és ügyesen megoldottátok a feladatot, arra gondoltam ajándékozzuk meg Jancsi Bohócot egy kis útravalóval, készítsünk neki kakaó golyócskákat. Mielőtt nekifogunk, gyertek, mozgassuk meg a testrészeinket, hogy jobban tudjuk gyúrni a tésztát. - Töröm, töröm a mákot, sütök vele kalácsot, icce tolla motolla, neked adom, Marcika! Ökölbe szorítjuk mindkét kezünket, majd először a ballal ütünk a jobbra, aztán a jobbal a balra. Ezt ismételjük az első két sor alatt. A következő sor közben ökölbe szorított kezünkkel körkörös mozgást végzünk, végül az utolsó sornál nyitott tenyérrel széttárjuk a kezünket. - Kiugrott a gombóc a fazékból, Utána a molnár fazekastól, Stól-stól-stól, fazekastól. - Együtt kimérjük a hozzávalókat és összegyúrjuk, majd szép kis golyócskákat készítünk a masszából. Amikor elkészültek, útravalót csomagolunk Jancsi bohócnak. - Szeretnétek egy kicsit játszani? - Gyertek, játszódjunk egyet a központoknál. Két központnál fogtok tevékenykedni, a művészet és az építősaroknál. - Az építősaroknál a fiúk egy cirkuszi arénát készítenek fakockákból, a művészet központnál, a lányok bohóc sapkákat fognak díszíteni mértani formákkal. Miután minden el van készítve, mi is cirkuszísták lehetünk egy kis időre, mert feltesszük a bohóc sapkát és eljátszódjuk „ Hogyha jó a kedved”…., című énekes játékot.	Munkáltatás - problematizálás Munkáltatás	

13.Áthajlás a gyakorlati tevékenységre 15. A tevékenység levezetése	- Szeretnétek ti is cirkuszisták lenni? / Igen - Akkor gyertek, varázsoljuk ide a cirkuszt. - 1,2,3,4, te kis cipő hova mész? Kipp, kopp kopogok, központokhoz indulok. Építősarok –a gyerekek egy cirkuszi arénát készítenek fakockákból Művészet- bohóc sapkákat fognak kidíszíteni papírból kivágott mértani formákkal A gyerekek munkáját irányítom, közbelépek ahol szükséges segítenem. A munka befejezése után a gyerekek bejárják mindkét központot, elemezve a munkák eredményét, megbeszélve és értékelve az elkészült munkákat.. - A feladatok elvégzése után feltesszük a bohóc sapkákat és a cirkuszi arénában eljátszódjuk „Ha jó a kedved….’’, című énekes játékot. Ha jó a kedved,tapsolj nagyokat (tips taps) Ha jó a kedved, tapsolj nagyokat (taps taps) Ha köztünk vagy és jó a kedved, másoknak is mutasd ezt meg, Ha jó a kedved, tapsolj egy nagyot (taps taps) Ha jó a kedved csettints nagyokat (csitt csatt) Ha jó a kedved csettints nagyokat Ha velünk vagy és jó a kedved, másoknak is mutasd ezt meg, Ha jó a kedved csettints nagyokat (csitt csatt) Ha jó a kedved dobbants nagyokat (dibb dobb) Ha jó a kedved dobbants nagyokat (dibb dobb) Ha velünk vagy és jó a kedved, másoknak is mutasd ezt meg, Ha jó a kedved dobbants nagyokat (dibb dobb)	Csoport-munka Munkáltatás Vélemény nyilvánítás	

16.Áthajlás a szabadon választott tevékenységekre 17. A tevékenység kiértékelése	Ha jó a kedved kiálts mivelünk (hejhó) Ha jó a kedved kiálts mivelünk (hejhó) Ha velünk vagy és jó a kedved, másoknak is mutasd ezt meg, Ha jó a kedved kiálts mivelünk (hej hó) Na most figyeljetek! Ha jó a kedved csináld mivelünk (taps taps csitt csatt dibb dobb hej hó) Ha jó a kedved csináld mivelünk (taps taps csitt csatt dibb dobb hejhó) Ha velünk vagy és jó a kedved, másoknak is mutasd ezt meg, Ha jó a kedved csináld mivelünk (taps taps csitt csatt dibb dobb hej hó) - Ez nagyon jó volt, Nagyon ügyesek voltatok, Noddy és óvó néni is nagyon büszke reátok, hogy segítettetek Jancsi bohócnak, ezért jutalom és ajándékként egy nyakláncot kaptok Jancsi bohóc képével, hogy emlékezzetek e mai napra, a jótetteitekre, és arra, hogy milyen jó valakinek segíteni, aki bajban van. Elköszönünk egymástól: - Reggeli harmat kelti a lepkét virág a réten zárja a kelyhét. Látja, a pöttöm indul a lába, az ajtóban már sok cipő várja. - Szervusz, Jancsi Bohóc. Viszontlátásra.	Munkáltatás	

PROIECT DIDACTIC

Prof. Macelaru Mihaela Mariana
Gradinita Alba ca Zapada si piticii
Bucuresti, sector 4

GRUPA: Mică

Prof. Macelaru Mihaela Mariana

TEMA ANUALĂ: Când, cum şi de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: FORME SI CULORI

SUBTEMA: „Acum e toamna da!”

Domeniul de activitate: DOS

Tema activităţii: Frunze de toamnă

Categoria de activitate: Activitate practică

Mijloc de realizare: Lipire

Scop:

– formarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor lucrări;

Obiective operaţionale:

O_1 – să folosească hârtie creponată în culori adecvate pentru realizarea lucrărilor;

O_2 – să folosească corect uneltele de lucru;

O3 – să respecte conturul frunzei, lipind bucăţelele de hârtie in interiorul conturului;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, munca independentă

Mijloace didactice: imagini ilustrând anotimpul toamna, zâna Toamna, materiale naturale: frunze uscate şi colorate de toamnă, fişă de lucru (frunza de toamnă), lipici, hârtie creponată de diverse culori, şerveţele umede.

Bibliografie:

- - *Curriculum pentru educatie timpurie*, 2019
- Metodica predării activităţilor instructiv – educative în grădiniţa de copii

Etapele activității	Conținut științific	Metode didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric	Se asigură conditiile necesare unei bune desfășurări a activității: - aranjarea mobilierului; - dispunerea materialelor astfel încât să fie ușor de accesat de către copii și să devină vizibile tuturor participanților; - asigurarea unei atmosfere propice desfășurării activității.		
2. Captarea atenţiei	Se realizează prin citirea invitației la carnaval, adusă de Zana Toamna.	Conversatia	
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunță tema și obiectivele activității, se intuiesc materialele didactice din coșulețe.	Explicaţia Demonstraţia	
4. Desfășurarea activității	Se prezintă tabloul model şi se demonstrează algoritmul care trebuie respectat în vederea realizării temei. Se anunţă criteriile de evaluare: -acuratețe; -originalitate; - finalitate. Se realizează exerciţii de pregătire a musculaturii mușchilor mici ai mâini: -„închidem și deschidem pumnii“ ; -„ne spălăm pe mâini“ ; -„rotim pumnii” -„cântăm la pian“. **Realizarea lucrării de către copii** Pentru crearea unei atmosfere plăcute, se asigură un fond muzical instrumental. Pe parcursul întregii activități copiii sunt îndrumați și încurajați.	Expunerea Explicaţia Exerciţiul Munca individuală	Individual şi pe microgrupuri
5. Evaluarea activității	Se expun pe un panou lucrările. Se analizează critic lucrările, prin apelarea la criteriile de evaluare anunţate la începutul activităţii.	Turul galeriei	Analiza produselor activității

6. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri cu privire la performanţele copiilor şi la comportamentul general din timpul activităţii.	Conversația	Frontal, individual

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. Cazanoi Laura
Gradinita Alba ca Zapada si piticii
Bucuresti, sector 4

Data:

EDUCATOARE: Cazanoi Laura

GRUPA: Mica

OBIECTUL: Educarea limbajului

SUBIECTUL: *joc didactic – „Cartea mea preferată de la grădiniţă”*

TIPUL ACTIVITĂŢII: verificare

SCOPUL:

- dezvoltarea interesului pentru lumea cărţilor

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Copiii vor fi capabili:

- să aleagă o carte preferată din raftul bibliotecii grupei
- să argumenteze alegerea cărţii
- să sintetizeze acţiunea cărţii de poveşti aleasă

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, discuţia colectivă, problematizarea, jocul didactic

MIJLOACE DIDACTICE: cărţi cu poveşti pentru copii, scaunul povestitorului, rafturi, recompense

DURATA: 15 minute

ETAPE/ CONŢINUTUL ESENŢIAL	OBIECTIVE	CONCEPEREA ŞI PROIECTAREA ACTIVITĂŢII	EVALUARE
1. MOMENT ORGANIZATORIC		-se pregătesc materialele necesare începerii activităţii -se aşează scăunelele în formă de semicerc	
2. CAPTAREA ATENŢIEI		-educatoarea prezintă copiilor o carte şi argumentează de ce a ales-o şi ce anume îi place. Aceasta le propune un joc prin care fiecare are ocazia de a-şi exprima propria opinie despre cartea preferată din biblioteca grupei.	Observarea comportamentului nonverbal
3. DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII	-să selecteze din raftul bibliotecii grupei o carte preferată	-copiii sunt invitaţi pe rând să aleagă cartea preferată de pe rafturile bibliotecii grupei. Fiecare copil se aşează pe scaunului povestitorului, iar mai apoi trebuie să explice colegilor şi educatoarei de ce a ales cartea şi să povestească pe scurt conţinutul acesteia.	Argumentarea alegerii
4. CONSOLIDAREA CUNOŞTINŢELOR	-să coloreze personajele din povestea preferată	-copiii primesc o fişă de lucru cu următorea sarcină: - să coloreze numai personajele din povestea preferată.	Corectitudinea realizării fişelor
5. EVALUARE/ CONCLUZII		-aprecieri verbale stimulative individuale şi colective -acordarea recompenselor	Acordarea recompenselor

PROIECT DIDACTIC

Prof. Vasile Claudia
Gradinita Alba ca Zapada si piticii,
Bucuresti, sector 4

Data:

Nivel II –

Educatoare: prof. Vasile Claudia

Tema anuală: Cu și cum vreau să fiu?

Subtema – Ce pot face două mâini dibace?

Domeniul Limbă și comunicare

SUBIECTUL: „Banul muncit” de Al. Mitru

MIJLOC DE REALIZARE:l ectura educatoarei

TIPUL DE ACTIVITATE: mixta

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea deprinderii de a asculta cu multă atenție conținutul unei povestiri (text literar) pentru a-l reda ulterior cu ajutorul imaginilor ilustrate, dezvoltându-și expresivitatea și creativitatea în vorbire, rapiditatea și independența în acțiune.

DURATA:30-35 de minute

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să asculte cu atenție conținutul povestirii pentru a-l putea reda ulterior pe baza unui plan de întrebări;

O2 -să redea în ordine cronologică șirul evenimentelor pe baza imaginilor oferite, însușindu-și mesajul moral;

O3-să comunice impresii pe baza celor obsevate și să analizeze comportamentul personajelor;

O4- să desprindă învăţătura povestirii și să conștientizeze importanța muncii prin identificarea și comentarea unor proverbe;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: povestirea, conversația, explicația, observația, exercițiul.

Mijloace de învățământ: planșe cu imagini din poveste, povestea, fișe de lucru, bănuți, recompense.

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală.

LOCUL DESFAȘURĂRII: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii. Ed. V& I Integral, Buc.2000;

Revista învățământului prescolar 3/4- 2010;

Elemente de didactia preșcolară aplicată Ed. Mega 2013

Evenimentul didactic	Conținutul stiințific	Strategii didactice	Evaluarea
Moment organizatoric	Aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, așezarea materialului ilustrativ.		
Captarea atenției	Se va realiza printr-o mică conversație. Venind către grădinită, m-am întâlnit cu un copilaș care plângea pentru că mamica lui nu a vrut să-i cumpere o jucărie. De ce credeți că nu i-a cumpărat mămica jucăria ? A procedat copilașul corect?Cum trebuia să se comporte acesta?	Conversația	Răspunsurile copiilor
Anuntarea temei si a obiectivelor	Astăzi vă voi citi o poveste care se numește ,,Banul muncit,, de A. Mitru, în care este vorba despre un băiat pe nume Iliuță care nu știe să facă altceva decât să doarmă. Iliuță este un copil leneș și pe deasupra mai și minte. Vom vedea ce a făcut Iliuță de s-au supărat părinții lui pe el. Voi trebuie să ascultați cu atenție povestea și să rețineți cele citite, deoarece la sfârșit va trebui să răspundeți la câteva întrebări și să rezolvați corect fișa de lucru.	Conversația Explicația	
Dirijarea învățării	Se va reda conținutul poveștii cât mai expresiv,folosind mimica si gestica corespunzătoare.Conținutul poveștii va fi expus urmărindu-se succesiunea evenimentelor, prezentându-se simultan imagini sugestive. Pe parcursul citirii se vor explica cuvintele noi prin sinonimie (fecior-băiat, galben-bănuț de aur, ban muncit- bănuț câștigat prin muncă, necăjise- supărase, zimți- crestături pe marginea monedelor, zvârle-aruncă, prețuiește-apreciază).	Povestirea Explicația Observația	Observarea comportamentului copiilor

Obținerea performanței și asigurarea transferului	Pentru început le voi cere copiilor să precizeze care este titlul poveștii. Vor primi o fisa cu imagini ce reprezintă aspecte din poveste și las copiii să le așeze în ordine cronologică. Pe baza imaginilor expuse și cu ajutorul întrebărilor, copiii redau conținutul poveștii apoi prin expunerea unor imagini reprezentând proberbe, copiii vor trebui să identifice și să comenteze proverbul respectiv.	Conversatia Exercitiul	Fișe de evaluare Rezumatul poveștii Identificarea proverbelor
Evaluarea activității	Se realizează prin alcătuirea de propoziții cu cuvintele nou învățate: fecior, galben, ban muncit,necăjise zimți, azvârle,prețuieste.	Conversația Explicatia	Răspunsurile copiilor
Încheierea activității	Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a activității si li se oferă copiilor recompense pentru munca depusă.	Aprecieri verbale Recompense	 Recompense

Banul muncit

după Alexandru Mitru

Trăia odată un om tare harnic, pe nume Petcu.
Avea Petcu şi un fecior, care se numea Iliuţă.
Cât era ziua de mare, Iliuţă nu ştia altceva să facă decât să doarmă.Într-o zi, Petcu l-a chemat pe Iliuţă şi i-a zis:
-De mâine să mergi la lucru şi să nu te întorci până nu ai să câştigi un galben.

A plecat Iliuţă. S-a făcut că munceşte un timp. Apoi i-a cerut mamei sale un galben.
-Iată, tată, banul muncit!
Părintele a luat banul şi l-a aruncat în foc spunând:
-Acesta nu e ban câştigat de tine!
A plecat Iliuţă. Era trist că îşi necajise părinţii. S-a apucat de muncă. Pe la sfârşitul lunii se întoarce acasă.

-Te uită, tată! zice Iliuţă, şi îi întinde un galben cu zimţii noi . Tata îl cântăreşte în palmă şi îl azvârle în foc.
-Nu, tată, începu să strige Iliuţă, nu-l arunca! E galben muncit!
Se repede cu mâinile în flăcări, se frige, dar scoate galbenul.
Se luminează faţa tatălui.
- Vezi, Iliuţă?Aşa e banul muncit. Il prețuiești cu adevărat!

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„Omul de zăpadă”

STROE GEORGIANA-DIANA
GRĂDINIŢA CU PROGRAM NORMAL
NR.2 CIOCĂNARI

NIVEL: I

GRUPĂ: MICĂ „BUBURUZELE’’

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "CÂND, CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLA?"

TEMA PROIECTULUI: "Iarna a sosit în zori!"

TEMA SAPTAMANII: Hai la joacă afară!

TEMA ZILEI: "Omul de zăpadă"

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ADP+ALA+ADE (DLC+DOS)

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, grup, individual

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

SCOPUL: Dezvoltarea capacităţii de a asculta cu atenţie, de a se concentra asupra subiectului poveştii redând momentele din conţinutul acesteia;

Consolidarea deprinderii tehnice de a realiza o lucrare (omul de zăpadă) prin tehnica lipirii

DURATA: o zi

COMPONENŢA ACTIVITĂŢII:

- **Activităţi de dezvoltare personală**

- Întâlnirea de dimineaţă: „”
- Tranziţii: cântece: „ Iarna a sosit in zori!”, „Bat din palme, clap, clap, clap!”.
- Rutine: „Cu fular si cu mănusi/Repede la săniuș (deprinderea de a se îmbrăca corespunzător anotimpului iarna)

- **Jocuri şi activităţi didactice alese (ALA)**

1.Activitati pe centre de interes:

Joc de rol: „Prăjituri pentru omul de zăpadă”

Știință: „Unde-i locul meu”-grupare după culoare

Construcții: „Casa Omului de zăpadă ” – construire prin suprapunere și alăturare.

2.Activitati recreative:

-**„**Dansează Om de zăpadă, dansează și pe scaun te așazî”-joc muzical

-„Cel mai rapid om de zăpada’’-concurs

- **ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:**

1.Domeniul limbă si comunicare

-Categoria de activitate: educarea limbajului

-Tema: Povestea Omului de zăpadă -lectura educatoarei

-Mijloc de realizare: lectura educatoarei

2.Domeniul om si societate

-Categoria de activitate: activitate practică ce se va desfășura la centrul Artă

-Tema: Omul de zăpadă

-Mijloc de realizare: lipire

OBIECTIVE: La sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili:

O1 - să urmărească linia povestirii concomitent cu prezentarea planșelor;

O2 - să răspundă la întrebări legate de conţinutul prezentat;

O3 - să identifice cel puţin trei personaje din poveste (omul de zăpadă, iepure, veverițe);

O4 - să realizeze lucrări originale, utilizând tehnica lipirii;

O5 - să finalizeze sarcinile de lucru din centrele de activitate deschise (Joc de rol, Ştiinţa, Construcţii); obiectivul va fi considerat atins dacă interpretează rolul bucătarului, realizează casa Omului de zăpadă prin suprapunere și alăturare, grupează obiectele după culoare (ducând in coșul asezat pe mașina de spălat, hainele de iarnă corespunzătoare culorii potrivite)

METODE ŞI PROCEDEE: povestea educatoarei, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, metoda „Patru colţuri”, turul galeriei, piramida, metoda „Amestecă,Îngheață, Formează grupe!”

MATERIAL DIDACTIC: ecusoane, omul de zăpadă, covorul povestitor, elemente costitutive ale acestuia, şervetele umede/uscate, imagini din povestea Omului de zăpadă, materiale diverse din hârtie, carton, șorțulete, bonete, mașini de spălat confecționate, haine confecționate din hârtie, bomboane, nuttela, biscuiți, recompense.

BIBLIOGRAFIE:

1. Laborator preşcolar, Ghid metodologic, Ed. V&I Integral, Bucureşti 2002
2. MEC „Curriculum pentru învăţământul preşcolar” (3-6/7 ani), 2009
3. Metode interactive de grup – Ghid metodic, Editura Arves, 2002
4. Revista Învăţământului Preşcolar nr.3- 4/2013, Editura Arlequin, Bucureşti, 2014

SCENARIUL ZILEI

ADP: Întalnirea de dimineață:„Cum se face omul de zăpadă?’’

Salutul:

Dimineata ne-am trezit
La grădinița am venit
Pe scăunele ne așezăm
Și frumos ne salutăm

Prezența: Să descoperim cine lipșeste.

Se completează Calendarul naturii, ajutați de întrebările Ce zi este astăzi? În ce anotimp suntem? În ce lună suntem? Cum este vremea astăzi?

CAPTAREA ATENTIEI:

Se realizează cu ajutorul unui om de zăpadă care le spune copiilor ca a venit la ei la grădinită pentru că a aflat că sunt foarte cuminți, drept pentru care a adus multe surprize pe care o să le descopere copiii. Acesta îi intreabă pe copii dacă sunt curioși să îi afle povestea si restul surprizelor pe care le-a pregătit pentru ei. Le mai spune că dacă sunt atenți și ascultători și rezolvă sarcinile propuse la sfârșit vor fi recompensați.

ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR:

Se anunţă copiii că astăzi vor afla de la Covorul Povestitor „Povestea Omului de zăpadă”, că trebuie să fie atenți pentru a îndeplini toate sarcinile, vor interpreta rolul de bucătari, vor realiza casa Omului de zăpadă prin suprapunere și alăturare, vor grupa obiectele dupa culoare (ducând in coșul așezat pe mașina de spălat, hainele de iarnă corespunzătoare culorii potrivite)

Se face **tranziţia** cu ajutorul cântecului „Iarna a sosit în zori!”.

Educarea limbajului se va realiză prin **povestea educatoarei** „Povestea Omului de zăpadă” .

Copiii aşezaţi în semicerc vor asculta povestea, urmărind în acelaşi timp şi apariţia personajelor pe covorul povestitor.

Anunţarea titlului: Educatoarea le propune copiilor să asculte poveste prin formula: *„şi când covorul l-am desfăcut, povestea a şi început”*

<u>Expunerea poveştii de către educatoare:</u> Educatoarea va reda cât mai expresiv conţinutul poveştii. Vocea şi tonul trebuie să fie potrivite cu importanţa faptelor, de asemenea, o mimică şi gestică corespunzătoare. Se va schimba ritmul vorbirii în funcţie de momentul poveştii. Educatoarea va explica cuvintele noi,.

Educatoarea va rosti formula: *„povestea s-a terminat, covorul l-am şi rulat!”.*

<u>Fixarea conţinutului:</u>

Fixarea continutului se va realiza prin metoda de învăţare prin cooperare: „Amestecă, îngheaţă, formează grupe după personajul de pe ecusonul primit!”. La semnalul AMESTECĂ, copiii se vor plimba prin sala de grupă; la semnalul ÎNGHEAŢĂ, copiii vor rămâne unde se găsesc, nemişcaţi; la semnalul FORMEAZĂ GRUPE, copiii vor forma grupe şi se vor deplasa în cele patru colţuri ale clasei unde vor găsi răspunsurile la întrebări sub formă de imagini pentru a realiza „Piramida Omului de zăpadă”:

-„Cum se numește povestea?”

-„Despre ce era vorba in poveste?”

-„Cine avea nevoie de ajutor?”

-„Ce daruiește omul de zăpadă?”

-„Cum este răsplătit omul de zăpadă?”

-„De ce facem daruri?”

Se anunţă copiii că vor merge să viziteze centrele de interes pentru a descoperi alte surprize de la Omul de zăpadă. Pornesc în descoperirea materialelor pregătite în centre printr-o tranziţie: “Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/Ne-nvârtim, ne răsucim /Şi la centre noi pornim."

La centrul **ARTĂ** copiii vor desfăşura activitatea practică cu tema “Omul de zăpadă " având ca tehnică lipirea.

Activitatea va debuta cu ***prezentarea şi intuirea materialelor de lucru.*** Educatoarea le va prezenta copiilor materialele de lucru. Copiii vor intui materialele și le vor denumi, precizând utilitatea lor. Aceștia vor avea la dispoziție planșa reprezentând "Omul de zăpadă".

Prin ***demonstrarea şi explicarea modului de lucru,*** educatoarea le va aminti copiilor cum vor folosi instrumentele de lucru, explicându-le acestora cum să le mânuiască pentru a realiza lucrări originale.

Educatoarea şi copiii vor **executa *exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor*:** „Mişcam degetelele!”, „Mâinile sus/Mainile jos/Batem palmele frumos/Mișcăm degetelele/Învârtim moriștile.

Va urma **executarea temei de către copii.** În realizarea acesteia, educatoarea va supraveghea modul în care sunt realizate lucrările și îi va ajuta pe copii, dacă este cazul.

La centrul **Joc de rol,** copiii vor avea ca sarcină să interpreteze rolul bucătarului, gătind prăjituri pentru Omul de zăpadă.

La centrul **Știința,** copiii trebuie să grupeze obiectele după culoare(ducând în coșul așezat pe mașina de spălat, hainele de iarnă corespunzătoare culorii potrivite)

La centrul **Construcţii**, copiii vor construi casa omului de zăpadă prin suprapunere și alăturare.

Fiecare copil, va merge la centrul dorit. Vor fi sprijiniţi în realizarea sarcinilor, urmărindu-se realizarea obiectivelor propuse.

După încheierea activităţilor la centre, copiii vor trece în grup pe la fiecare centru. Ei vor aprecia activitatea proprie şi pe cea a colegilor.

Pentru ca au fost atenți si au lucrat corect și frumos, omul de zăpadă le propune copiilor jocuri distractive

-**„**Dansează Om de zăpadă, dansează și pe scaun te așază”-joc distractiv

Regulile jocului: Copiii danseaza in jurul scăunelor pe muzică până când aceasta este oprită. În momentul în care muzica se oprește, fiecare dansator „om de zăpadă’’trebuie să-și găsească un scaun. Cel care rămâne fără loc, iese afară din joc.

-Cel mai rapid om de zăpadă’-concurs

Regulile jocului: Copiii vor fi împarțiti in două grupe. Vor avea de adunat mai multi bulgări de zăpadă. Echipa care strânge cei mai mulți bulgări, câștigă!

Activitatea se va încheia cu aprecieri şi autoaprecieri.

DIDACTIC PROJECT

Prof. Înv. Preșc Vulpe Marcela Ramona
Grădinița cu P.P Nr 2 comuna Filipeștii de Pădure

LEVEL II: Large group

ANNUAL THEME: "With what and how do we express what we feel?"

PROJECT THEME: "On spring paths"

THEME OF THE ACTIVITY: "Flowers from fairytale gardens"

COMPONENT ELEMENTS OF THE INTEGRATED ACTIVITY:

ADP: - This morning's meeting: "Spring heralds!"

ALA: -Art - "Scented hyacinths, dressed in color" -sticking

-Constructions- „Spring Fairy Palace”

-Science- "Today we are gardeners"

ADE: DS - "The Labyrinth of Characters"

D0S– "A wonderful gift, beautifully arranged flower basket"

ALA: - "Wonderful dwarfs in transformed characters" -dramatization

"Swallow relay" - movement game

DIMENSIONS OF DEVELOPMENT:

Elementary mathematical representations, for solving problems and knowing the immediate environment

Relationships, operations and logical deductions in the immediate environment

Completion of tasks and actions (persistence of activities)

Activation and manifestation of creative potential

EXPECTED BEHAVIORS:

Identifies characteristic elements of some phenomena / relationships in the immediate environment

Demonstrates familiarity with the concept of number and numbering

Performs operations of serialization, grouping, classification, measurement of objects

Perform work tasks consistently

Shows creativity in various activities.

TEACHING SCENARIO

Morning meeting:

Greetings: Good morning Dwarf Group! ” The greeting will start with me, then each child will introduce himself, using in the presentation certain elements specific to the address and the locality he belongs to. Each child will choose from the panel of emotions the one that suits him for that moment, and from the traffic light of good children will choose the color that he considers to represent him, and at the end of the day to determine, by self-assessment, whether the color is maintained or if there have been changes in behavior during the day, in terms of his example of good practice.Calendarul naturii

I will ask the children what day of the week we are and I will specify the date. The children will specify the season we are in, what the weather is like and will select the appropriate cards to determine the weather. Attendance will also be made to identify those

missing preschoolers.

I will have discussions on the topic: “Spring heralds” in order to obtain the information necessary to carry out the proposed activities. I will also set aside time for different opinions and impressions generated by the children, based on the theme.

I will make the transition through a movement game called: "Swallow flies", by placing the children in pairs and creating a rhythmic choreography, with the singing of the song.

Freely chosen activities 1: Children will choose the sector they want to work in - Art, Construction or Library. I will remind them that they will work, one by one, in each sector. I will explain to them the tasks they have to solve and I will help them where necessary. The children will work on:

-Art sector: "Scented hyacinths, dressed in color" - image reading

-Construction sector: "Spring Fairy Palace" -assembly

-Science sector - "Today we are gardeners" - observation and planting of flowers and seeds;

At the end of the activity there is an exhibition of all the products from the freely chosen activities.

Transition: Song: "Winter to go well"

Activities on experiential fields:

Science Domain - "The Labyrinth of Characters"

The children will be placed in groups of three, in order to have visibility on me and the work material used. Asking for their attention, I will present a short moment of dramatization, based on puppet theater, with the theme of alternating characters from several well-known stories, which encourage children to help Little Red Riding Hood through the forest to her grandmother's house. By solving the tasks, they will help her to avoid the evil wolf and not to get out of the way, just as her mother had asked.

I will present to the children a model, which represents the route of Scufița, and the tasks of the game will be placed in various points, which the children are called to discover.

The first task they will receive is to make a series of objects, in this case, flowers, according to an established criterion, following various questions related to the expressed task.

The second stage is represented by the placement of flowers from small to large. I will ask the children's attention to distinguish which is the smallest flower, respectively the largest, I will ask them to count the flowers and perform mathematical operations by adding or removing elements.

În continuare, le voi prezenta mai multe jetoane cu diferite cifre, de la 1la 8, iar copiii vor alcătui mulțimi din flori,în corespondență Next, I will present them with several chips with different numbers, from 1 to 8, and the children will make sets of flowers, in accordance with the indication given by the number.

To complicate the game, I will ask them to ascend the chips with numbers and using the mouth of a crocodile to make comparisons between them, to identify equivalences and to notice what number is missing when it is removed from the formed string, with the indication given by the figure.

To complicate the game, I will ask them to ascend the chips with numbers and using the mouth of a crocodile to make comparisons between them, to identify equivalences and to notice what number is missing when it is removed from the formed string.

Domain Man and society: "A wonderful gift, beautifully arranged flower basket"

The children will be placed in pairs and I will provide them with the necessary materials to make a floral arrangement, which can become a unique and creative gift, presenting utility in the space of practical reality. I will present the work steps to them, giving directions and working with them, but the way they choose to arrange the flowers will belong to them.

Freely chosen activities 2:

Wonderful dwarfs in transformed characters-dramatization.The children will assume the roles of the different characters in the story and will interpret a thematic skit.

Movement game: "Swallow Relay"

The children will be seated in two rows, following to listen to the indications and the sound signal for the start of the competition. The first two children will take a twig and run to the place intended to form a bird's nest. Once they arrive, they will leave the branches and return to their colleagues, handing over the baton to the next two.

Closing the activity: I will make verbal assessments of how they worked and I will reward them.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Gradiniţa cu Program Săptămânal Nr.32
Educatoare :Dragu Vasilica

Tema anuală de studiu :„Cum este, a fost şi va fi pe pământ?”

Subtema :”Călătorie în zonele polare “

Tema zilei:„O zi în ţara pinguinilor“.

Forma de realizare: Activitate integrată.

Elemente componente ale activităţii integrate:A.D.P., A.L.A., A.D.E.(D.O.S)

Tipul activităţii: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi .

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupuri mici.

Locul de desfăşurare: sala de grupă.

DOMENIILE DE DEZVOLTARE:

>A. Dezvoltarea fizică,a sănătăţii şi a igienei personale.

>B. Dezvoltarea socio –emoţională.

>C. Capacităţi şi atitudini de învăţare.

>D. Dezvoltarea cognitivă şi cunoaşterea lumii.

COMPORTAMENTE GENERALE:

>1.Motricitatea grosieră şi motricitatea fină în contexte de viaţă familiare

>2.Interacţiunea cu adulţii şi cu copii de vârste apropiate.

>3.Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţa în activităţi)

>4.Caracteristici structurale şi funcţionale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE SPECIFICE:

1.1.Işi poziţionează corpul şi membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/pe cineva sau pentru a executa o mişcare(a merge, a alerga)

1.2.Utilizează mâinile şi degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente (tacâmuri, creion, pensulă, puzzle e.t.c)

1.3.Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia.

1.4.Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice.

2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă.

2.2.Identifică şi valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

2.3 Descrie unele caracteristici ale lumii vii , ale Pământului şi Spaţiului.

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(A.D.P.)

Rutine :

- Trezirea copiilor din somnul de după- amiază.
- Deprinderi de igienă și de autonomie personală (folosirea grupului sanitar, igienizarea mâinilor și a spațiului de joc/activitate, schimbarea vestimentară și așezarea în ordine a pijamalelor, în locul destinat, folosirea cu eficiență a șervețelului la servirea gustării).
- Ne pregătim pentru activităţi.

- Joc de mişcare / Tranziţii „Dansul Pinguinului” /”Mersul pinguinului”

I. ACTIVITĂŢI PE CENTRE DE INTERES

1. *Arta „Pinguinul Pingu” - lipire(finalizarea lucrărilor începute în perioada dimineţii)*

Obiective operaţionale :

01: să denumească materialele de lucru;

02: să lipească vata pe suprafaţa dată(pe burtica pinguinului);

03: să aplice regulile de securitate personală ;

04: să emită judecăţi de valoare simple în vederea evaluării/ autoevaluării lucrărilor.

Resurse:

- Materiale : „pinguini confecţionaţi, vată , lipici, beţişoare .
- Procedurale: conversaţia euristică, observaţia, explicaţia, dialogul, aprecierea verbală .
- Forme de organizare: individual și pe grupuri mici.

2. *Joc de masă : „Animalele de la poli”-puzzle*

Obiective operaţionale :

01: să reconstituie imaginile din piese tip „puzzle”puse la dispoziţie;

02: să descrie imaginea obţinută prin propoziţii simpe şi dezvoltate;

03: să aplice regulile de securitate personală și de grup.

Resurse:

- Materiale: „imagini”realizate din coli A4 cartonate, piese tip puzzle.
- Procedurale:conversaţia euristică, explicaţia, demonstraţia , exerciţiul, expunerea, aprecierea verbală .
- Forme de organizare: individual, pe grupuri mici.

3. *Construcţii : „ Adăposturi pentru eschimoşi”-*

Obiective operaţionale:

01: să redea, prin îmbinarea pieselor Lego, adăposturi pentru eschimoşi;

02: să transmită un mesaj simplu în cadrul jocului;

03.:să formuleze propoziţii pentru a-şi descrie lucrarea.

Resurse:

- Materiale:”cuburi Lego”.
- Procedurale:conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, jocul, expunerea, aprecierea verbală.
- Forme de organizare:individual, pe grupuri mici.

II . JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

1. *„Aşază pinguinul pe banchiză” – joc de mișcare*

Regulile jocului:

- La debutul melodiei „Dansul Pinguinului” , copiii se ridică(câte doi) și în paşi de dans, vor merge până la macheta, unde vor aşeza „pinguinul”, apoi se vor aşeza pe scăunele.
- Va fi caştigător copilul care ajunge primul la scăunel;
- Aplauzele vor fi pentru toți participanții.

2. *„Pinguinul statuie” – joc liniştitor*

Regulile jocului:

- La debutul melodiei(semnalul sonor), copiii încep să danseze;
- La oprirea melodiei, copiii se vor opri din dans şi vor deveni „statui”;
- Va câştiga copilul care stă nemişcat. Toţi copiii vor primi stimulente.

Material bibliografic :

1. Borţeanu S., Brănişteanu R., Fulga. M., Grama F.,Haiden R., Ignat E., Răileanu D.,
2. Mânzu L., Necula G., Nicolae I., Popescu C.- „Curriculum pentru Învăţământul preşcolar. Prezentare şi explicitări”, Ed. DidacticaPublishingHouse, Bucureşti, 2009;
3. Breben S., Gongea, E., Ruiu G., Fulga M.- „Metode interactive de grup”, Ed. Arves, 2002 ;
   Secrieru A., Gaiu F., Giurgica T.- “Aspecte teoretice şi practice în abordarea metodei proiectelor la vârstele timpurii”, Ed. Şcoala Gălăţeană, Galaţi, 2007;
4. Revista învăţământul preşcolar 1-2/2009, Ed. Coresi, Bucureşti, 2009;
5. Revista învăţământul preşcolar 1-2/2012, Ed. Arlequin, Bucureşti, 2012;
6. Curriculum pentru educaţie timpurie 2019.
7. SUPORT pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie - 2020.

Scenariul activităţii

Activitatea debutează cu rutinele specifice programului de după- amaiză:

- Trezirea copiilor din somnul de după- amiază.
- Deprinderi de igienă personală şi de autonomie:

-folosirea grupului sanitar;

-igienizarea mâinilor și a spațiului de joc/activitate;

-schimbarea vestimentară și așezarea în ordine a pijamalelor, în locul destinat;

-folosirea cu eficiență a șervețelului la servirea gustării.

- Ne pregătim pentru activităţi.

Tranziţia către activităţile desfăşurate la centrele de interes se va realiza prin intermediul jocului de mişcare „Trenul pinguinilor”(copiii se vor îmbarca într-un tren imaginar care „ Se grăbește, se rotește și la atelierele de lucru nimerește!”).

La finalul jocului, sunt prezentate sarcinile fiecărui centru:

- Artă: lipirea vatei pe burtica pinguinului.
- Joc de masa:reconstituirea imaginilor şi formularea de propoziţii.
- Construcţii:construirea de adăposturi pentru eschimoşi.

După explicarea sarcinilor pe centre de interes, copiii sunt rugaţi să-şi aleagă atelierul de lucru preferat. Se face precizarea că fiecare din ei poate trece pe la toate atelierele, după ce și-au finalizat jocul la atelierul ales inițial. Cadrul didactic supraveghează şi antrenează copiii la fiecare centru experiențial, oferind sprijin acolo unde este necesar.

Este creată o atmosferă relaxantă, prin utilizarea unei coloane sonore create de muzică de Mozart, Beethoven, Bach .

La finalul activităţii pe centre de interes, produsele realizate sunt expuse şi va avea loc evaluarea lucrărilor (metoda turul galeriei) .

Activitatea desfăşurată pe parcursul după amiezii se încheie cu jocuril de mişcare „Aşază pinguinul pe banchiză” și jocul liniștitor „Pinguinul statuie”.

Etapele activităţii	Conţinut ştiinţific	Strategia didactică			Evaluare / Instrumente şi indicatori	Tipul de inteligenţă activată
		Resurse procedurale	Resurse materiale	Forma de organizare		
1	2	3	4	5	6	7
1.Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii : -aerisirea sălii de clasă; -aranjarea mobilierului pe centre de activitate; -pregătirea materialului didactic demonstrativ şi distributiv ; -asigurarea unui climai psiho-afectiv potrivit.	Conversaţia Exerciţiul	Pinguini confectionaţi, vată, lipici, beţişoare, imagini cu animale de la poli, piese tip « puzzle », piese Lego, macheta semnificând « Tărâmul de gheaţă », măşti de pinguini, stimulente.	Frontal		Spaţială Personală
2.Captarea atenţiei	Este realizată printr-o invitație de a privi materialele de pe măsuţe la centrele de interes, și se poarta o scurtă conversaţie de reactualiza-re a informațiilor. Se efectuează observarea şi denumirea materialelor aflate la centrele de interes.Se prezintă invitatul surpriză.	Conversaţia Explicaţia	„Pinguini siluiete”, vata, lipici, imagini cu animalele de la poli, piese puzzle, piese Lego, măscuţe, siluete de pinguini, macheta.	Frontal	Interesul pentru mesajul cadrului didactic	Lingvistică Intrapersonală Spațială
3.Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	Cadrul didactic anunţă tema activităţii ce urmează a fi desfaşurată , anunţă, pe intelesul copiilor, obiectivele urmărite .	Conversaţia Expunerea	“Pinguinul Pingu” – finalizarea lucrării(lipim vata pe burtica pinguinului), vată, lipici , beţişoare. Imagini cu animale de la poli şi piese puzzle pentru a reconstitui imaginile. Piese Lego pentru a construi “Adăposturi pentru eschimoşi”. Măscuţe, siluete şi macheta pentru jocurile de mişcare.	Frontal	Interesul pentru mesajul cadrului didactic	Lingvistică Intrapersonală

4.Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Sunt prezentate sarcinile fiecărui centru de interes deschis : • **Arta-Lipeşte vata pe burtica pinguinului** • **Joc de masa –Reconstituie imaginea”**– • **Biblioteca**–**„Să construim adăposturi pentru eschimoşi”.**	Conversaţia Explicaţia Expunerea	Silueta în formă de pinguin, vată, lipici, beţişoare. Imagini cu animale de la poli şi piese puzzle pentru recostituirea imaginilor . Piese Lego, pentru a construi adăposturi, siluete de pinguini.	Frontal	Interesul pentru mesajul cadrului didactic	Lingvistică Intrapersonală Spațială-kinestezică
5.Obţinerea performanţelor	Se urmăreşte atingerea obiectivelor propuse : 01: să denumească materialele de lucru; 02: să lipească vata pe suprafaţa dată; 03: să aplice regulile de securitate personală; 04: să reconstituie imaginile din piese de tip „puzzle”; 05: să descrie imaginea obţinută, prin propoziţii simple şi dezvoltate ; 06: să aplice regulile de securitate personală şi de grup; 07: să redea, prin îmbinarea pieselor Lego, adăposturi pentru eschimoşi; 08: să transmită un mesaj simplu în cadrul jocului; 09 :să formuleze propoziţii pentru a-şi descrie lucrarea ; 10:să emită judecăţi de valoare simple în vederea evaluării/autoevaluării lucrărilor.	Exercițiul Exercițiul	Siluete de pinguini, vată, lipici, beţişoare . Imagini cu animale de le poli, piese de tip puzzle. Piese Lego.	Individual Individual Pe grupuri mici	Capacitatea de concentrare Compunerea spațiului plastic Deprinderea de a formula propoziții	Spațial-kinestezică Naturalistă Lingvistică Intrapersonală Interpersonală Lingvistică Spațială Interpersonală
Evaluarea activităţii	La semnalul cadrului didactic, preşcolarii vor înceta lucrul pe centrele de activitate. Folosind metoda interactivă „Turul galeriei”, cadrul didactic împreună cu preşcolarii vor trecepe la fiecare centru şi vor analiza lucrările. Se realizează aprecierea globală a lucrărilor .	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Analiza lucrărilor Autoevaluarea şi interevaluarea Aprecierea verbală	Lingvistică Interpersonală Intrapersonală

7.Încheierea activităţii	Se realizează aprecieri asupra modului de desfăşurare al activităţii, al comportamentului preşcolarilor. Activitatea desfaşurată pe parcursul după-amiezii se încheie cu jocul de mişcare “Aşază pinguinul pe banchiză” şi jocul liniştitor “Pinguinul statuie”.	Conversaţia Exerciţiul motric	Scăunele, calculator, boxe, macheta, siluete de pinguini, măşti de pinguini.	Frontal	Aprecierea verbală	Intrapersonală Interpersonală Spaţială Kinestezică Lingvistică

„PERIUȚA CE GLUMEAȚĂ”

-proiect de activitate integrată-

MERKLER VERONICA MARTINA
Grădinița cu P.P. „Căsuța fermecată” Gherla, Cluj

Intervalul de vârstă: 48 luni-60 luni

Grupa: Mijlocie „Stelușele”

Tema anuală de studiu: Cine sunt/ suntem?

Tema proiectului:-

Tema săptămânii: „Singurel mă îngrijesc”

Tema activității: „Periuța cea glumeață”

Categorii de activități de învățare:

Activități pe domenii experiențiale:

DLC -Educarea limbajului- memorizare-„Periuța cea glumeață” de Sen Alexandru;

DOS-Activitate practică- lipire „Dințișorii și periuța”

Mijlocul de realizare: Activitate integrată

Comportamente urmărite pe parcursul derulării activității:

A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

A.3.2.Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;

B.1.2.Demonstrează abilități de solicitare și primire a ajutorului în situații problematice specifice;

B.1.3. Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

C.1.1.Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

C.2.1.Realizaeză sarcinile de lucru cu consecvență;

D.1.2. Demonstrează înțelegerea mesajului oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor;

D.2.3.Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

E1.3.Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute.

Obiective operaționale:

O1 *Preșcolarul va fi capabil să își exprime adecvat emoțiile/ stările pe tot parcursul activității manifestând interes.*

O2 *Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fară sprijin acțiunile necesare realizării unor materiale de învățare: exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, dințișorii și periuța de dinți prin lipire, manifestând interes și consecvență.*

O3 *Preșcolarul va fi capabil să își însușească în mod conștient și activ textul poeziei,manifestând dorință și interes;*

O4 *Preșcolarul va fi capabil să recite nuanțat și expresiv poezia învățată, în situații variate și prin folosirea materialelor realizate: dințișorii și periuța de dinți;*

Mijloace de învățământ: periuță de dinți, pastă de dinți, pahar, pungi de hârtie, bețișoare de lemn colorate, imaginea unor dinți decupați, imaginea unor periuțe de dinți, lipici, tăvițe, farfurioare.

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

Forme de organizare a activității: frontală, individuală, în grup;

Durata: 40 min

Evaluare:

-calitatea și corectitudinea executării produselor activității : dințișorii și periuța de dinți;

-calitatea reproducerii poeziei: pronunțarea corectă, clară și expresivă a cuvintelor poeziei și respectarea intonației, ritmului, pauzei, tonului și nuanțării vocii;

Scenariul activității:

1.Moment organizatoric:

Măsuțele și scaunele sunt aranjate sub formă de careu, iar pe o masuță în fața copiilor se află un pahar, o periuță de dinți,un tub de pastă de dinți și materialele necesare desfășurării activității. De asemenea, este pregătită și o tablă magnetică unde se află afișate materialul model ce trebuie prezentat copiilor.

2.Captarea atenției

O1 *Preșcolarul va fi capabil să își exprime adecvat emoțiile/ stările pe tot parcursul activității manifestând interes.*

Educatoarea spune titlul poeziei și începe să recite, ajutându-se și de materialul de pe măsuță- periuța și pasta de dinți. Apoi copiii sunt întrebați dacă le-a plăcut poezia. Se recită încă o dată poezia, dar folosindu-se materialele model confecționate: *dințișorii* și *periuța de dinți* . La sfârșit, preșcolarii sunt întrebați dacă doresc să realizeze periuța de dinți și dințișorii, dar să și învețe poezia.

3.Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite:

O1 *Preșcolarul va fi capabil să își exprime adecvat emoțiile/ stările pe tot parcursul activității manifestând interes.*

„Periuța cea glumeață” este titlul activității de astăzi. Copiii vor confecționa dințișori și o perița de dinți, vor învăța poezia, iar la sfârșitul activității, vor recita poezia așa cum a făcut d-na educatoare, folosindu-se de ceea ce au realizat. Educatoarea le explică că o poezie poate să fie recitată în mai multe feluri și că a ales această modalitate pentru că i s-a părut mai atrăgătoare și mai distractivă, asemenea unui joc. De asemenea, copiii află că vor reuși să confecționeze dințișorii și periuța de dinți deoarece ei știu lipi, știu să folosească lipiciul chiar dacă materialele sunt diferite, pungă de hârtie și bețișor de lemn colorat.

4.Dirijarea învățării și obținerea performanței

O2 *Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fară sprijin acțiunile necesare realizării unor materiale de învățare: exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, dințișorii și periuța de dinți prin lipire, manifestând interes și consecvență.*

O3 *Preșcolarul va fi capabil să își însușească în mod conștient și activ textul poeziei,manifestând dorință și interes;*

În timp ce educatoarea recită din nou poezia, copiii numiți mai înainte distribuie materialul didactic necesar activității practice: tăvițele și coșulețele cu lipici, pungă de hârtie, doi dințișori de hârtie, periuța de dinți decupată din hârtie, bețișor de lemn colorat.

Se trece apoi la intuirea materialului aflat în coșulețe. Se efectuează exercițiile de încălzire a mușchilor mici a mâni cu ajutorul unor scurte poezioare.

Educatoarea explică modul de lucru pentru obținerea dințișorilor. Își introduce mâna în punga de hârtie și explică copiilor că deschizătura pungii trebuie să fie orientată în jos, spre ei, pentru ca mai târziu când se recită poezia fiecare copil să iți poate introduce mânuța în pungă. Apoi arată modul de lipire al dințișorilor pe pungă: se întinde lipiciul pe partea neconturată a imaginii dințișorilor, iar apoi se lipește în centrul/mijlocul pungii. Se explică modul de confecționarea al periței de dinți: se așează imaginea periuței de dinți cu partea desenată pe măsuță; se întinde lipiciul doar pe coada/ mânerul periuței, iar apoi se pune bețișorul de lemn. Se atrage atenția ca în momentul în care se ridică periuța de dinți „perii” trebuie să se miște/„să fluture”.

Se trece la confecționarea dințișorilor și a periuței de dinți de către copii. Educatoarea spune preșcolarilor să scoată din coșuleț punga de hârtie, să își introducă mâna în ea, dar cu grijă ca să nu se mototolească sau să se rupă. Apoi

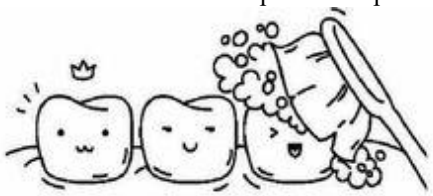
amintește că punga trebuie să stea pe masă cu deschizătura în jos, spre burtica fiecărui copil. Se verifică modul de așezare efectuat de fiecare copil și se oferă ajutor acolo unde este nevoie. Copiii sunt încurajați să se ajute între ei, dar în liniște. Se fac apoi exerciții de așezare a dinților pe punga de hârtie. Din nou se verifică modul de așezare efectuat de fiecare copil și se oferă ajutor acolo unde este nevoie. Se trece la executarea propriu-zisă a lipirii, atrăgându-se atenția la modul de întindere a lipiciului. Când toți copiii au terminat de confecționat dințișorii se trece la confecționarea periuței de dinți.

Copiii fac exerciții de așezare a materialului (periuța așezată cu partea desenată pe tăviță, se întinde lipiciul pe mâner/coada periuței și se așază bețișorul de lemn), iar apoi se realizează efectiv obiectul de igienă personală.

Când toți preșcolarii au terminat, se atrage atenția că „produsele” rămân pe masă, iar copiii vor merge la baie pentru a se spăla pe mâini, folosidu-se tranziția „Hai cu toții împreună/ Rândul lung să îl formăm/ Și la baie să plecăm/ Și pe mâini să ne spălăm.”

Între timp scăunelele copiilor sunt așezate în semicerc. Copiii se întorc în sala de grupă folosind tranziția „Hai cu toții împreună/Pe scăunele ne așezăm/ Și-o poezie să învățăm.”

Educatoarea spune titlu poeziei și o recită rar, expresiv cu respectarea intonației, ritmului, pauzei, tonului și nuanțării voci. Apoi se poartă discuții despre textul poeziei și se explică eventualele cuvinte necunoscute.



Periuta cea glumeata

Vesela e periuta :
Toata ziua se da huta
Si se joaca, si glumeste,
Nici n-ai spune ca munceste.

Dintii nostri ii albeste
Si pe cei mai mici ii creste.
Si-o asculta, ca-i isteata,
Periuta cea glumeata.

Se trece la învățarea poeziei pe strofe. Întâi se recită model prima strofă de către educatoare, iar apoi se repetă de 3-4 ori cu copiii, folosindu-se diferite variante: câte un copil în față și restul o spun în șoaptă de la loc sau pe grupuri.Se procedează la fel și cu învățarea celei de a doua strofe. Se recită, apoi, de două ori poezia în întregime..

5. Asigurarea retenției și transferului

O1 *Preşcolarul va fi capabil să își exprime adecvat emoțiile/ stările pe tot parcursul activității manifestând interes.*

O4 *Preşcolarul va fi capabil să recite nuanțat și expresiv poezia învățată, în situații variate și prin folosirea materialelor realizate: dințișorii și periuța de dinți;*

Preșcolarii sunt anunțați că vor recita poezia în continuare cu ajutorul dințișorilor și periuței confecționate de fiecare. Se atrage atenția că vor merge pe rând să le ia de la măsuțe. Cu ajutorul tranziței „Haideți toate fetele/ După periuțe să plecăm/ Și poezia să o recităm” fetițele își aduc la locul de pe scăunel „produsele”realizate la acticvitatea practică. Se procedează la fel și în cazul băieților.

Copiii își introduc una dintre mânuțe în pungă, iar în cealaltă țin periuța pe care o „plimbă” de sus în jos peste dințișori. Folosind această „regie” se recită poezia o dată cu toată grupa, iar apoi în grupuri de câte 4-5 copii.

După ce educatoarea s-a asigurat că toți copiii au recitat cel puțin o dată poezia în variantele amintite mai sus, se trece la expunerea „produselor” la avizier pentru a fi vazute și de către părinți.

6.Asigurarea feedbackului și evaluarea

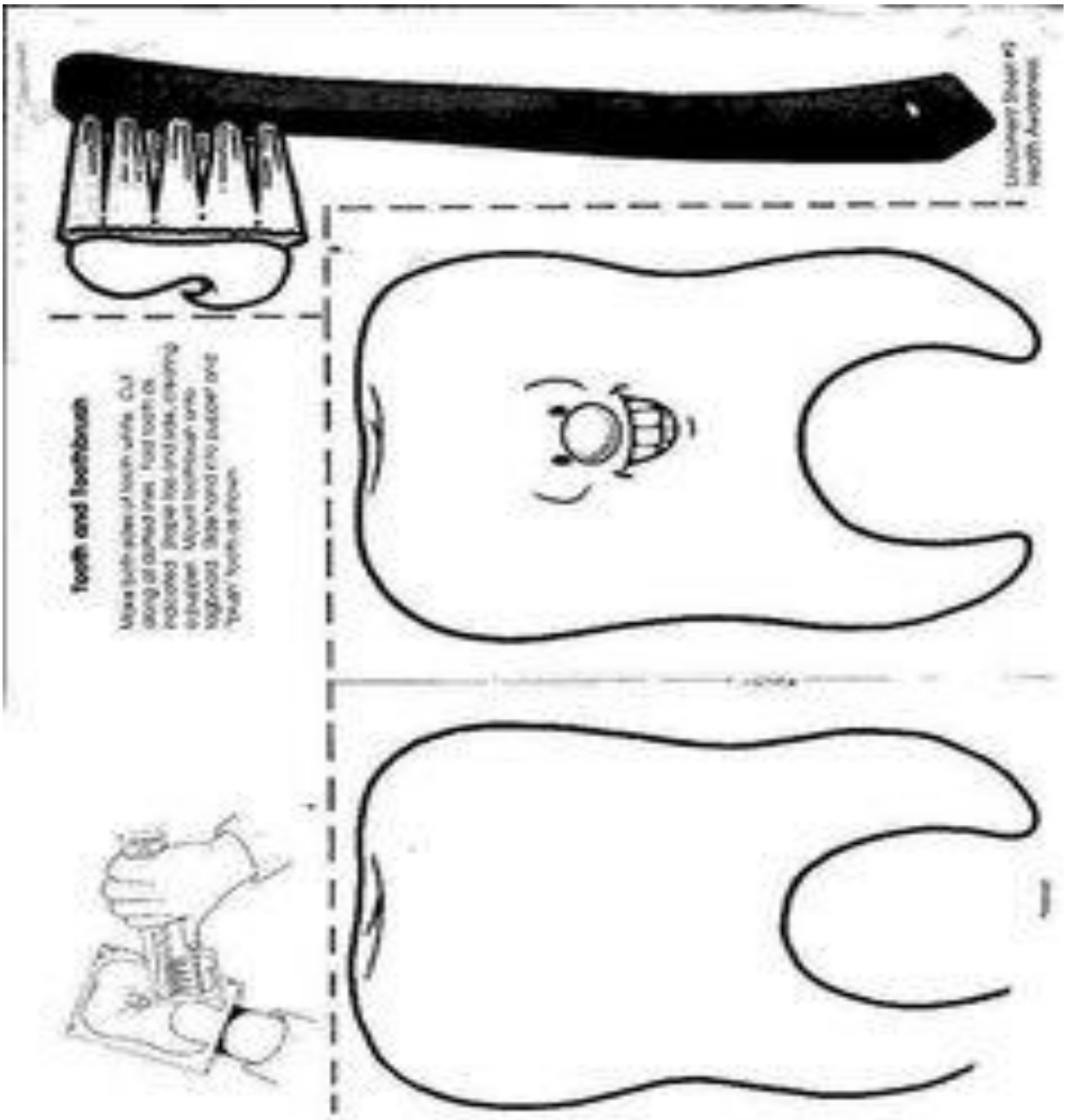
Educatoarea face aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat întreaga activitate, insistând asupra calității și corectitudinii executării dințișorilor și periuței de dinți și asupra calității reproducerii poeziei.

Bibliografie

***Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârst de 6 ani), 2019, M.E.N., București;

Glava, A., Tătaru, L., Mureșan-Balasz D.,(2019) *Proiectarea didactică la nivel micropedagogic în contextul curriculumului pentru educația timpurie* în Învățământul preșcolar în mileniul III, Nr.29/30, pag. 27-39.

Anexa Șablon Periuța și dințișorii



PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. Faur Elena
Grădinița P.P. nr. 7 Deva

Nivel I (grupa mică)

Tema anuala: Când, cum și de ce se întâmplă?

Subtema : „Trăistuța cu povești”

Domeniul de activitate: Domeniul limbă si comunicare (DLC)

Tema activitatii: „Din ce poveste vine?”

Mijloc de realizare: joc didactic

Tipul de activitate: evaluare

Dimensiuni ale dezvoltării:

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiale;

Conceptul de sine;

Activare și manifestare a potențialului creativ;

Finalizarea sarcinilor și acțiunilor;

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

Comportamente vizate:

Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva / pe cineva sau pentru a executa o mișcare;

Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/ instrumente;

Exrsează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diverse situații educaționale;

Finalizează proiecte simple;

Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor, acțiuni, emoții proprii;

Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.

Scopul activităţii: verificarea exprimării copiilor şi a cunoştinţelor asimilate din poveşti.

Obiective operaţionale:

- să recunoască poveştile din imagini;
- să identifice personaje din poveşti pe baza siluetelor aflate la dispoziţie;
- să asocieze personajele din basme cu cadrul de poveste;
- să recunoască personajele după replicile enunţate de educatoare;
- să răspundă la întrebările adresate prin propoziţii simple şi corecte din punct de vedere gramatical;

Sarcina didactică:

- recunoaşterea personajelor din poveşti şi plasarea lor în cadrul de poveste corespunzător.

Regulile jocului:

Copiii trebuie să aleagă personajele din poveştile cunoscute şi să le aşeze la cadrul de poveste corespunzător şi să recunoască poveştile după fragmente povestite.

Elemente de joc:

surpriza, cubul, ghicitoarea, scena, mânuirea materialelor.

Strategii didactice:

Metode si procedee:conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, Cubul, metoda „ Diagrama Venn”

Material didactic: siluete, cadre din poveste, planşe , păpuşă, panouri, marionete, cadru pentru teatru de papuşi.

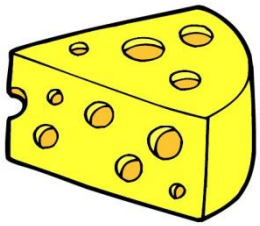
Forme de organizare: frontal, individual

Durata : 15-20 min

Eveniment didactic	Continut stiintific	Metode si procedee	Evaluare
Organizarea activităţii	Aranjarea scaunelelor sub formă de semicerc, aerisirea sălii de grupă , pregatirea materialelor didactice.		
Captarea atenţiei	Se va face prin elementul surpriză, Păpuşa Daniela care a găsit personaje din poveşti dar nu prea ştie de unde vin. „-Haideţi, să o ajutăm să le găsească locul, ca să poată să povestească poveştile indragite de voi şi prietenelor ei, păpuşile.”	conversaţia	frontal
Reactualizarea cunoştinţelor	„-Copii, eu ştiu că vouă vă plac poveştile foarte mult. Puteţi să-mi spuneţi , care sunt poveştile care vă plac vouă, în mod deosebit?”	conversaţia problematizarea	frontal
Anunţarea temei	„-Astazi vom încerca să găsim personajele cunoscute de voi jucând un joc care se numeşte „ Din ce poveste vine…?” Voi va trebui să recunoaşteţi personajele, să le aşezaţi în cadrul potrivit , să recunoaşteti din ce poveste sunt replicile pe care le veți auzi.”	explicaţia	
Desfăşurarea activităţii	**<u>Explicarea jocului</u>** Se va preciza faptul că pentru a descoperi personajele , trebuie să rezolve câteva sarcini, folosind materialele pregătite. Copiii numiţi vor rezolva sarcina data , exprimându-se corect în propoziţii . **<u>Jocul de probă</u>** Pe un cub vor fi lipite scene din poveştile pe care le cunosc ei. Voi chema in faţă 1-2 copii să arunce cubul, iar copiii numiţi vor trebui să recunoască şi să denumească povestea . **<u>Desfăşurarea propriu-zisă a jocului</u>** **<u>Varianta I</u>** **<u>Cubul cu poveşti</u>** In continuare voi numi trei copii care vor arunca cubul şi vor denumi povestea. **<u>Varianta II</u>** **<u>Recunoaşte personajul după replica lui</u>**	explicaţia problematizarea demonstraţia exerciţiul conversaţia	frontal frontal individual

	Educatoarea va mânui păpuşile într-un cadru specific teatrului de păpuşi spunând replici din poveştile cunoscute de ei. „-Trei iezi cucuieţi Uşa mamei descuieţi Că mama v-aduce vouă Frunze-n buze Lapte-n tate Drob de sare In spinare....” (capra) „Bunicuţa statea intinsa in pat, cu scufia trasă peste ochi şi avea o înfăţişare atât de ciudatî , încât fetiţa întrebă: -Vai , bunicuţo, da’ de ce ai urechi atât de mari? -Ca să te pot auzi mai bine. -Vai , bunicuţo , da’ de ce ai ochii atât de mari? -Ca să te pot vedea mai bine. -Vai, bunicuţo, da’ de ce ai mâini atât de mari? -Ca să te pot apuca mai bine, -Da’, bunicuto, de ce ai coşcogeamite de gură? -Ca să te pot înghiţi mai bine.” (Scufiţa Roşie şi lupul) „-Bună masa, cumatră! Tiii!da ce mai de peşte ai! Dă-mi şi mie că taaaaaaa....re mi-i poftă ! -Ia mai pune-ţi pofta-n cui, cumetre, că doar nu pentru gustul altuia m-am muncit eu. Daca ţi-i aşa de poftă, du-te şi-ţi înmoaie coada-n baltă, ca mine şi-i avea peşte să mănânci.” (ursul şi vulpea) **<u>Varianta III</u>** **<u>Aşază personajul la cadrul potrivit</u>** Voi numi câţiva copii care vor aşeza pe rând personajele din poveştile : „ Scufiţa Roşie”, „Capra cu trei iezi”, „Ursul păcălit de vulpe”, în cadrul potrivit. **<u>Obţinerea performanţei</u>** Copiii vor contribui la realizarea diagramei Venn. Voi dezvălui panoul pe care sunt desenate doua cercuri suprapuse partial.In spatiul care se	exerciţiul exerciţiul conversaţia exerciţiul Diagrama Venn	frontal

	intersecteaza cele doua cercuri vor așeza personajele/personajul comun în poveşti.	problematizarea	frontal individual
Asigurarea retenţiei	-„Ce joc am jucat noi astăzi?”	conversaţia	frontal
Evaluarea activităţii	Se fac aprecieri globale si individuale privind participarea copiiilor la activitate, Se oferă stimulente		



PROIECT DE ACTIVITATE
Domeniul Om și Societate
Activitate practică
“Să-i ducem cașcaval lui Chiț”

Prof. înv. preșcolar**:** Georgiana Gabriela Filimon

NIVEL: I (Grupa mijlocie)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”



TEMA PROIECTULUI: „Materiale”

SUBTEMA: „Drumul caşcavalului”

TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: „Caşcaval pentru Chiț”

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Să-i ducem cașcaval lui Chiț”

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Domeniul Om şi Societate

CATEGORIA ACTIVITĂŢII: Activitate practică

MIJLOC DE REALIZARE: aplicaţie- lucrare colectivă

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

COMPETENŢA GENERALĂ: Utilizarea motricităţii grosiere şi a motricităţii fine în contexte de viaţă familiare.

COMPETENŢA SPECIFICĂ: Utilizarea mâinilor şi a degetelor pentru realizarea de activităţi variate.

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Exersarea şi consolidarea tehnicilor de lipire şi asamblare a diferitelor materiale (materiale din natură).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să denumească materialele de lucru: foaie de carton, bucăți de lemn, pietre, copaci din carton, lipici;

O2: Să exerseze musculatura fină a mâinii prin exerciţii de încălzire;

O3: Să lipească elementele puse la dispoziție pe suprafaţa de lucru pentru a obţine produsul finit;

O4: Să respecte etapele de lucru;

O5: Să coopereze pentru realizarea lucrării colective.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul motric, exerciţiul practic.

MATERIAL DIDACTIC: foaie de carton, bucăți de lemn, pietre, copaci din carton, lipici, lucrare model, panou cu etapele de lucru.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

DURATA: 25-30 minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educație timpurie, 2019;
- Adina Glava, Maria Pocol, Lolica Lenuţa - *Educaţie timpurie Ghid metodic pentru aplicarea curricumului preşcolar*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2009;
- Răileanu, Daniela (coord.), *Proiectarea pas cu pas- îndrumător pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar- grupa mică,* Editura Diamant, Piteşti, 2013;
- Viorica, Preda, Mioara, Pletea, Filofteia, Grama, Aureliana, Cocoş, *Proiecte tematice. Învăţare integrată prin joc,* Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2012.

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII	Ob. op.	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţă-mânt	Forma de organi-zare	
1. Moment organizatoric		Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: • Aerisirea sălii de grupă; • Amenajarea sălii de grupă; • Materialele didactice vor fi pregatite,unele la vedere, altele sub forma de surpriză. Tranziţia de la centrele de interes către activitatea practică se realizează prin mersul imitativ: “*Pâş, pâş să nu trezim şoricelul!”*.	Explicaţia Conver-saţia Jocul		Frontal	Apreciez verbal capacitatea copiilor de a executa mişcări specifice
2. Captarea atenţiei		Se realizează prin intermediul povestioarei „Unde merge ursulețul?”, purtând o scurtă conversaţie pe baza acesteia, dar și pe baza temei zilei „Drumul cașcavalului”. Se realizează prezentarea lucrării model.	Conversa-ția Expune-rea	Lucrare model	Frontal	Apreciez verbal capacitatea copiilor de a-și orienta atenţia
3. Anunţarea temei şi		*- Dragi copii, astăzi trebuie să mergem la Chiț și să îi ducem caşcaval pentru că îi este foame. Aşadar vom realiza o aplicație colectivă „Drumul către*	Conver-saţia		Frontal	Apreciez verbal

precizarea obiectivelor		*Chiț”. Va trebui să lipiţi pe suprafaţa foii de carton bucăţile de lemn, pietrele şi la sfârşit copăceii pe care i-aţi realizat dimineaţă la centru Artă. pentru a putea obține drumul care ne duce către Chiț.*	Explicaţia	Lucrare model		capacitatea copiilor de a-şi orienta atenţia
4. Dirijarea învăţării	**O1** **O2** **O3** **O4**	**Intuirea materialului didactic** - *Ce vedeţi voi pe măsuţă?* (foaie de carton, bucăți de lemn, pietre, copaci din carton, lipici) Educatoarea prezintă pe rând fiecare material de lucru şi îi roagă pe copii să îl identifice. - *Astăzi vom utiliza tehnica lipirii pentru a obţine lucrarea “Drumul către Chiț”.* **Explicarea şi demonstrarea etapelor de lucru** Etapa I: Prezentarea şi intuirea materialelor; Etapa a II-a: Lipirea bucăților de lemn pe marginea foii de carton; Etapa a III-a: Lipirea pietrelor pe mijlocul foii de carton; Etapa a IV-a: Lipirea copacilor realizați la centrul ARTĂ pe bucățile de lemn de pe marginea colii de carton; **Exerciţii de încălzire a mâinilor:** *„Batem palmele uşor* *Batem palmele de zor* *1,2 1, 2 faceţi toţi la fel ca noi,* *Închid pumnii şi-i desfac* *Degete, vă fac pe plac!* *1,2 1, 2 faceţi toţi la fel ca noi.* *Pe mânuţe ne spălăm,* *Curat noi ca să lucrăm!* *La pian acum cântăm* *Linişte, să ascultăm!* *Spor la lucru vă urăm”.* **Fixarea etapelor de lucru** Se realizează verificarea celor demonstrate prin fixarea, împreună cu un copil, a tehnicii şi a etapelor de lucru.	Conver-saţia Explicaţia Expunerea Demons-traţia Jocul Conversa-ţia Exerciţiul Explicaţia	Lipici Foaie de carton Bucăți de lemn Pietre Copaci din carton panou cu etapele de lucru	Frontal Individual Frontal Frontal Individual	Apreciez verbal capacitatea copiilor de a identifica materialele de lucru Apreciez verbal capacitatea copiilor de a-şi exersa musculatura fină Apreciez verbal capacitatea copiilor de a lipi corespunză-tor hârtia colorată Apreciez verbal capacitatea copiilor de a respecta etapele de lucru

5. Obţinerea performanţei	**O_5**	**Realizarea lucrărilor de către copii** Pe parcursul lucrului copiii sunt supravegheaţi de educatoare. Aceasta îi îndrumă, iar acolo unde este cazul, oferă indicaţii suplimentare. Supraveghează, de asemenea, poziţia corectă a corpului în timpul lucrului.	Exerciţiul	Lipici Foaie de carton Bucăți de lemn Pietre Copaci din carton Panou cu etapele de lucru	Frontal Individual	Apreciez verbal modul de lucru al copiilor
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe	**O_5**	**Analiza lucrărilor realízate** Lucrarea obţinută se vor aşeza în spatele grupei, simbolizând drumul către șoricel. Se vor face aprecieri asupra acurateţii lucrărilor împreună cu preşcolarii.	Explicaţia Conver-saţia	Cadru pentru expunerea lucrării colective	Frontal	Apreciez verbal progresul realizat de copii pe parcursul întregii activităţii
7. Încheierea activităţii		Educatoarea face aprecieri verbale asupra modului de desfăşurare a activităţii. Tranziţia către următoarea activitate se realizează prin recitativul ritmic: *“Mâinile să ni le dăm/ Un trenuleț să formăm,/ La drum să pornim/ Pe Chiț să îl hrănim!”*	Expunerea Conver-saţia Jocul Demons-traţia		Frontal Individual	

PROCES TEHNOLOGIC

Tema: Aplicaţie practică

Subiectul: “Să-i ducem cașcaval lui Chiț””

Scopul activităţii: Exersarea şi consolidarea tehnicilor de lipire;

Materiale: foaie de carton, bucăți de lemn, pietre, copaci din carton, lipici;

Mod de lucru:

Se oferă copiilor materialele necesare desfăşurării activităţii, iar aceştia vor realiza lucrarea colectivă lucrând pe covor față în față.

Etapa de lucru:

Etapa I: Prezentarea şi intuirea materialelor;

Etapa a II-a: Lipirea bucăților de lemn pe marginea foii de carton;

Etapa a III-a: Lipirea pietrelor pe mijlocul foii de carton;

Etapa a IV-a: Lipirea copacilor realizați la centrul ARTĂ pe bucățile de lemn de pe marginea colii de carton;

ETAPA I



ETAPA a II-a



ETAPA a III-a



ETAPA a IV-a



PROIECT DE ACTIVITATE

prof. ISTRATE MARINELA
GRĂDINIȚA P.P. NR.7 -STRUCTURA
GRĂDINIȚA P.P. NR.1 DEVA

Grupa: mare

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Tema: „Trăistuța cu povești**”**

Mijloc de realizare: joc didactic

Tipul de activitate: fixarea și consolidarea cunoştinţelor.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente vizate:

- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Manifestă creativitate în exprimare;

Scopul jocului: fixarea şi consolidarea cunoștințelor referitoare la poveştile învăţate anterior; dezvoltarea unui limbaj corect din punct de vedere gramatical.

Obiective operaţionale:

O1 – să identifice personajul și să-l asocieze poveștii din care face parte;

O2 – să aprecieze comportamente pozitive si negative ale personajelor;

O3- să se exprime în propoziții simple si dezvoltate formulate corect din punct de vedere gramatical;

Conţinutul jocului: poveştile învăţate de copii: „Ursul păcălit de vulpe”,Alba ca zăpada și cei șapte pitici”, „Capra cu trei iezi”, „Scufiţa roşie”.

Sarcini didactice:

- Deschiderea trăistuței și scoaterea unui jeton din aceasta, reprezentând un personaj dintr-o poveste cunoscută și numirea acestuia;
- Asocierea imaginii de pe jeton cu povestea din care face parte.
- Povestirea pe scurt a fragmentului reprezentat pe jeton.
- Caracterizarea sumară a personajelor.

Regulile jocului:

- „Trăistuţa cu poveşti” se plimbă de la un copil la altul şi la semnalul baghetei fermecate dat de conducătorul jocului, se opreşte la un copil care alege o imagine, recunoaşte povestea din care face parte și povestește fragmentul respectiv;
- Un alt copil stabileşte care sunt personajele din poveste;
- Răspunsurile corecte se aplaudă şi sunt răsplătite cu stimulente reprezentând personajul recunoscut;
- Răspunsurile incomplete sau greşite sunt corectate de un copil numit de conducătorul jocului.

Elemente de joc:

- Aplauze, stimulente, semnale, personaj surpriză care face introducerea în joc.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: explicaţia**,** demonstraţia, conversaţia dirijată, jocul didactic, exerciţiul, problematizarea,

Mijloace de învăţământ: jetoane, săculeț, baghetă.

Forme de organizare: activitate frontală şi individuală.

Bibliografie:

1. „Curriculum pentru învăţământul preşcolar” M.E.C.I., 2019

2. Revista învăţământului preşcolar,nr.1-2/2019

3.Aurelia Ana, Smaranda Maria Cioflica, (2006), Jocuri didactice pentru educarea limbajului, Editura TehnoArt, Petroşani

4.Magdalena Dumitrana. „Educarea limbajului în învăţământul preşcolar” Ed. Compania, Bucureşti, 1999.

VARIANTE:

- Într-un săculeț sunt jetoane cu imagini ale unor personaje din poveşti; copiii extrag un jeton, recunosc personajul și povestea, reproduc câteva din replicile acestuia şi îl caracterizează;
- Se audiază un fragment din poveste, se identifică povestea şi copiii dramatizează o scenă reprezentativă.

DESFĂŞURAREA JOCULUI

Evenimentul didactic	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**		**Evaluare**
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	**Instrumente Indicatori**
1. Captarea atenţiei	-Se va realiza printr-un anunț: „Vă anunţ cu bucurie Căci azi vom face o călătorie. Nu vom călători cu avioane, Maşini, vapoare sau autocare. Azi vom călători cu mare zor În lumea minunată a poveştilor. Ne vom juca, ne vom distra, Dar sigur vom şi învăța.”	Conversaţia		A. Observaţia asupra copiilor.
2.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi ne vom juca jocul – „Trăistuța cu povești”, pentru a vedea cât de bine cunoașteți poveștile pe care le-ați auzit până acum.	Conversaţia Explicaţia		A. Observaţia asupra copiilor. B. Reacţia copiilor la anunţarea sarcinilor primite.

3. Prezentarea regulilor de joc	- Trăistuța va trece din mână în mână și la semnalul meu se va opri. (atunci când ridic bagheta). Copilul care o are în mână va lua din trăistuță un jeton. Va denumi personajul din imaginea de pe jetonul pe care l-a luat din trăistuță, ne va spune din ce poveste face parte, ce fel de personaj este(pozitiv sau negativ-bun sau rău) și ne va povesti secvența de poveste de pe cartonaș.	Explicaţia Jocul didactic	Trăistuța cu jetoane	A. Observaţia asupra copiilor. B. Gradul de înţelegere a regulilor explicate.
4. Desfăşurarea jocului de probă	Se desfăşoară un joc de probă, pentru a verifica modul în care au înţeles copiii regulile jocului. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate .	Demonstraţia Exerciţiul	Trăistuța cu jetoane	A. Observaţia asupra copiilor. B. Modul în care participă la joc.
5. Desfăşurarea propriu-zisă a jocului	Se va începe jocul, conform regulilor. Voi avea grijă ca fiecare copil să participe la joc. Unde este cazul voi interveni cu întrebări ajutătoare. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.	Exerciţiul Jocul didactic Explicaţia, Conversaţia euristică	Jetoane	A. Observarea modului de implicare în joc al copiilor . B. Respectarea regulilor jocului.
6. Obţinerea performanţei	După ce toți copiii au fost implicați în joc, ne vom juca ”Cubul personajelor”. Voi rostogoli un cub care are pe fiecare parte a sa câte o culoare . pentru fiecare culoare avem câte o cerință. **Descrie** personajul tău preferat! **Compară** comportamentele a două personaje pozitive!(negative) **Asociază** comportamentul tău cu al unui personaj cunoscut! **Analizează** comportamentul unui personaj! (mama vitregă)	Problematizarea Metoda cubului Explicația Conversația, Demonstrația	Cubul	Frontal

	Aplică-interpretează rolul unui personaj preferat! **Argumentează**: „Avem nevoie în povești și de personaje negative.” Răspunsurile frumoase vor fi recompensate Copiii vor primii fișe în care vor colora doar imaginile cu personajele preferate.	Metoda cubului Exercițiul	Cubul Fișe Creioane colorate	Fișe de muncă independentă A. Realizarea cerinţelor fișei.
7. Evaluarea activităţii	După terminarea tuturor sarcinilor de lucru, le voi adresa copiilor câteva întrebări privind activitatea din ziua respectiva: -Prin ce povești am călătorit noi astăzi? -Cu ce personaje vă identificați? (asemănați)? -Care sunt personajele care v-au plăcut cel mai mult și de ce? Apreciez participarea copiilor la joc, respectarea regulilor, a ordinii şi disciplinei în timpul activităţii	Exercițiul Conversația		A. Observ reacţia copiilor la anunţarea câştigătorilor. B. Gradul de implicare în acest moment.
9. Încheierea activităţii	Vom cânta unul dintre cântecele învățate și alese de copii : „Albă ca zăpada”, „Scufița Roșie”,„Mergeam odată liniștit”.	Exercițiul		

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Înv. preşc. Şerban Mariana
Grădiniţa cu P.P. Nr 2, Focşani

TEMA ANUALĂ: „Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Astăzi, despre ieri şi mâine”

TEMA PROIECTULUI: „Animalele – prietenele noastre’’

SUBTEMA: „Au fost şi nu mai sunt’’

TEMA ZILEI: „În lumea dinozaurilor”



TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare și consolidare de priceperi și deprinderi

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate integrată ADP+ALA+ADE

DURATA: o zi

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII

ACTIVITĂȚI DEZVOLTARE PERSONALĂ

Joc liber

Întâlnirea de dimineață – „Dinozaurii se prezintă ”

- **Salutul**
- **Calendrul naturii**
- **Prezența**

Rutina: „Mănânc tot din farfurie, fiindcă-așa îmi place mie!” (deprinderea de a mânca tot)

Tranziții: „Mersul şi cântecul dinozaurilor” – joc cu text şi cânt

„Dinozauri pitici, dinozauri uriași ” – variante de mers - **MM**

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Bibliotecă: „Decorăm ouă de dinozaur” (semne grafice)

Ştiinţă: „Erupţii vulcanice” (experiment)

Nisip şi apă: „Micii paleontologi”

„Dinozaurul mâncăcios’’ – joc distractiv

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DLC (Educarea limbajului): „Propoziţie.Cuvânt.Silabă.Sunet.”

DOS (Abilități practice): „Dino parc”

FORMA DE REALIZARE: DLC – joc didactic

DOS – colorare, decupare, lipire – realizare machetă

SARCINA DIDACTICĂ A JOCULUI „Propoziţie.Cuvânt.Silabă.Sunet.”: Să alcătuiască propoziţii, să despartă corect în silabe şi să identifice sunetul iniţial/final dintr-un cuvânt.

REGULILE JOCULUI:

- Pe rând, câte un copil din fiecare echipă va veni în faţă şi va extrage un ou.
- Preşcolarul va rezolva sarcina găsită în ou (să alcătuiască propoziţii, să despartă în silabe etc.).
- Copilul va aşeza în cuibul dinozaurului un pui, dacă a răspuns corect.

ELEMENTE DE JOC: Mama dinozaur, cuib, ouă, pui de dinozaur, jetoane cu dinozauri, aplauze.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

DLC: 2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.

3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute.

DOS: 2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE

DLC: 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.

3.2. Discriminează/diferențiează fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere.

DOS: 2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă.

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

DLC: O1 Să alcătuiască în mod corect propoziții din punct de vedere gramatical.

O2 Să precizeze din câte cuvinte este alcătuită propoziția enunțată.

O3 Să numere silabele dintr-un cuvânt.

O4 Să identifice sunetul inițial/final al cuvintelor.

DOS: O5 Să recunoască materialele și intrumentele de lucru necesare realizării lucrării.

O6 Să realizeze lucrări practice, valorificând deprinderile de lucru însușite.

O7 Să aprecieze critic lucrarea proprie, dar și cele realizate de colegi.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, observaţia, explicația, jocul, demonstrația, exercițiul, brainstorming-ul, Turul Galeriei.

MIJLOACE DIDACTICE: foarfece, fișe, carioci, creioane colorate, lipici, calculator, imprimantă, coli şi cartoane colorate, elemente pentru alcătuirea vulcanului, ouă kinder, dinozauri de diverse dimensiuni, machetă, bețe de figărui, medalion recompensă, ochelari, lopăţele, fosile, lupă, pietre, hârtie de copt, paie, calculator, pensule.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru educaţie timpurie, 2019.

Dino Enciclopedie, Editura Educrates.

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu **Întâlnirea de dimineață**, moment în care vom purta o discuţie referitoare la animalele din trecutul nostru care au dispărut, la caracteristicile acestora - dinozaurii. Acest moment solicită întreaga grupă și contribuie la realizarea unei exprimări libere în fața celorlalți, învățând în același timp să îi asculte pe cei din jur. Vom desfăşura **Salutul** într-un cerc prin intermediul tehnicii comunicării rotative. Salutul pornește de la educatoare care își alege de la panou o imagine sugestivă urmând ca mai apoi fiecare copil să își aleagă o imagine si să-și salute colegul.

Vom completa **Calendarul naturii** după ce vom observa vremea de afară, apoi vom face **Prezența**. **Noutatea zilei** o constituie absenţa lui Dino – mascota clasei, prezentă în sala de grupă pe tot parcursul săptămânii. Acesta apare în cele din urmă la ușa sălii de grupă cu o cutie plină de materiale necesare desfășurării activităților instructiv-educative.

La **Centrul Bibliotecă**, copiii vor decora ouă de dinozaur cu semnele grafice cunoscute (ANEXA 1), iar la **Centrul Nisip şi apă** vor căuta fosile de dinozaur. După activitatea de **Educare a limbajului** unde copiii vor juca „Propoziţie.Cuvânt.Silabă.Sunet.” (ANEXA 2), vor realiza în cadrul **Activității practice** dinozauri cu care vor popula parcul lui Dino. Înainte de a începe activitatea practică, vom realiza o tranziţie. Copiii vor fi antrenaţi în jocul cu text şi cânt „Mersul şi cântecul dinozaurilor’’(ANEXA 3).

După activităţile desfăşurate în cadrul domeniilor experienţiale, copiii vor realiza un experiment ce vizează erupţia unui vulcan în cadrul **Centrului Ştiinţă**. În încheierera activităţii, vom juca „Dinozaurul mâncăcios’’ (ANEXA 4), le voi oferi drept recompensă pentru reuşita activităţilor medalioane cu dinozauri.

PROIECT DE ACTIVITATE

EDUCATOARE: Portik Laura
Grădiniţa cu Program Prelungit Nr.1 –Reghin, jud.Mureş
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost şi va fi pe Pământ?
PROIECT TEMATIC*:* „ Lumea vie”
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ*:* „ Animalele, prietenii omului „
TEMA INTEGRATOARE : „ In ogradă la bunici”
TIPOLOGIA ACTIVITĂŢILOR EDUCAŢIONALE: Activitate didactică integrată ramificată ADP+ALA1+ADE(DS1+DS2)+ALA2
GRUPA: Mare
INVENTARUL ACTIVITĂŢILOR:
Etapa I: ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ
Întâlnirea de dimineaţă: „Unde sunt animalele din ogradă ?„
Rutine: *micul dejun, igiena personală;*
– „Impreună ne jucăm, regulile le respectăm” (deprinderea de a se juca împreună şi de a respecta regulile jocului)
Tranziţii: Cântece: „Am la ţară bunici”
„Graiul animalelor”
Etapa a II-a: 1. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1)
Bibliotecă: Grafisme –„Animalele din ogradă”
Joc de masă : „Animalele domestice” tangram
Artă : „Gard pentru ţarcul animalelor” (lipire, asamblare)

***Etapa a-III-a.* ACTIVITATE PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE/ DŞ1+ DŞ2)**
ACTIVITATE INTEGRATĂ: „ Ce ştim despre animalele din ogradă ?”
DOMENIUL ŞTIINŢĂ 1 +DOMENIUL ŞTIINŢĂ 2
(cunoaşterea mediului şi activitate matematică)
- *joc didactic*
- *exerciţii de numărare în limitele 1-8 şi recunoaştere a cifrelor , rezolvare de probleme*

Etapa a IV-a: ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA2)
Joc muzical: „Ferma animalelor”
Joc distractiv: „ Al cui glas este ?”

SCOPUL ACTIVITĂŢII : Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor legate de animalele domestice (hrană, adăpost, foloase) ; consolidarea cunoştinţelor matematice legate de formarea de mulţimi şi numeraţia în limitele 1-8;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE*:*
O1-să identifice cât mai multe caracteristici corespunzătoare animalelor domestice (hrană, adăpost, foloase);
O2-să numere corect în limitele 1-8 raportând corect numărul la cantitate şi invers;
O3-să realizeze un ţarc pentru animale prin lipirea pieselor date;
O4-să unească corect punctele pentru realizarea animalelor domestice;
O5-să combine piesele tangramului pentru obţinerea imaginii unui animal domestic.

DOMENII DE DEZVOLTARE VIZATE
- *Dezvoltarea limbajului şi a comunicării:* dezvoltarea capacităţilor de receptare a mesajelor orale în contexte de comunicare variate şi exprimarea corectă a mesajelor verbale în diferite situaţii de comunicare ;
- *Dezvoltarea cognitivă:* dobândirea de cunoştinţe proprii disciplinelor implicate, dezvoltarea gândirii logice;

- *Dezvoltarea psihomotorie:* dezvoltarea deprinderilor motrice implicate în timpul jocurilor propuse ;
- *Dezvoltarea socio-emoţională:* dezvoltarea competenţelor comunicative, în vederea stabilirii unor relaţii armonioase cu cei din jur, creşterea stimei de sine, prin implicarea în rezolvarea sarcinilor individuale şi de grup;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. TIPURILE DE EXPERIENŢE DE ÎNVĂŢARE VIZATE:

- Activă

- Creativă

2. SISTEMUL METODOLOGIC:

- Conversaţia, explicaţia , demonstraţia , observaţia , problematizarea, Exerciţiul, aprecierea verbală , Turul galeriei, Mâna oarbă, ciorchinele,

3. SISTEMUL RESURSELOR CURRICULARE:

Jetoane cu imagini reprezentative, mulaje ale animalelor domestice, jetoane cu cifre, figuri geometrice (puzzle), lipici şi hârtie colorată, ţarcuri pentru animalele domestice, machetă – animalele din ogradă

4. RESURSE :

a) UMANE: preşcolarii din grupa mare, educatoarea

b) SPAŢIALE: sala de grupă

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: frontal, individual, pe grupe.

RESURSE TEMPORALE: o zi

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

Sumativă (Observarea comportamentul copiilor, identificarea cunoştinţelor dobândite (referitoare la tema), parţială, individuală, pe grupe, analiza lucrărilor si aprecierea modului in care s-a desfăşurat activitatea.

VALORIFICAREA PRODUSELOR :

Expoziţia

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

- *Curriculum pentru învăţământul preşcolar* (3-6/7 ani), M.E.C.I.-2008;
- *Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii.* Editia a II-a revizuita. M.E.C./Bucuresti 2005.
- Glava,C; Glava A (2002): „*Introducere în pedagogia preşcolară”,* Editura Dacia, Cluj-Napoca.

SCENARIUL ZILEI:

Intalnirea de dimineaţă

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineaţă între copii şi educatoare prin intermediul **salutului de dimineaţă.**

Salutul între copii se realizează prin intermediul tehnicii comunicării rotative. Fiecare copil se adresează colegului de lângă el rostind salutul: „Bună dimineaţa!

Vom stabili cine lipseşte şi vom completa calendarul naturi cu ajutorul copiilor. Vom stabili anotimpul, ziua, starea vremii, îmbrăcămintea potrivită condiţiilor meteorologice.

Noutatea zilei: Vom descoperi cu ajutorul copiilor că de pe macheta noastră cu animalele din ogradă au dispărut animalele. Prin intermediul povestirii predictive vom încerca să descoperim unde sunt animalele, cum putem să le aducem înapoi.

Animalele sunt încuiate într-un grajd închis cu două lacăte. Cheiţele au pe ele câte un mesaj. Pentru a le recupera trebuie să îndeplinim sarcina dată.

Pentru prima cheiţă trebuie să :

La Bibliotecă: Grafisme –„Animalele din ogradă” unim punctele pentru realizarea animalelor domestice

Artă : Gard pentru ţarcul animalelor” lipim piesele date pentru realizarea ţarcurilor pentru animale

Joc de masă: **„**Animalele domestice” tangram, aşezăm piesele din tangram la locul potrivit pentru descoperirea animalelor domestice.

Prin intermediul cântecului :” Am la ţară la bunici’, vom realiza tranziţia către activitatea „ Ce ştim despre animalele domestice?” pentru a obţine cea de-a doua cheie.

Cu ajutorul celor două chei vom deschide grajdul şi vom aşeza animalele înapoi în ogradă.

La finalul zilei prin intermediul Turului galeriei se va realiza evaluarea activităţii şi copiii vor fi răsplătiţi cu stimulente pentru efortul depus în a elibera animalele domestice.

In ultima parte a activităţii (ALA 2) ne vom juca jocul muzical : „ Ferma animalelor ”, precum şi jocul distractiv: „ Al cui glas este?”

Secvenţele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: • aerisirea sălii de grupă; • amenajarea spaţiului; • pregătirea materialului didactic; • introducerea copiilor în sală. Copiii aşezaţi în semicerc se vor saluta, vom stabili prezenţa şi vom completa calendarul naturii.	conversaţia	
Captarea atenţiei	Se va realiza prin intermediul întâlnirii de dimineaţă şi cu ajutorul machetei cu animale domestice dar de pe care au dispărut animalele. Prin intermediul „Povestirii predictive" copiii trebuie să-şi imagineze ce s-a întâmplat cu animalele din ogradă , unde au dispărut şi ce trebuie să facem să le aşezăm la loc. Descoperim animalele încuiate în grajd cu două lacăte. Pentru a primi cheiţele lacătelor trebuie să îndeplinim câteva sarcini.	Conversaţia Exerciţiul Conversaţia	Observare sistematică
Anuntarea temei şi a obiectivelor	Se prezintă titlu activităţii : „In ogradă la bunici "	Conversaţia	Observare sistematică
Reactualizarea cunoştinţelor	***ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1)*** Cu tranziţia : „Acum voi copilaşi / Către centre vă îndreptaţi/ Prima cheiţa să o recuperăm, / Animalele să le salvăm Se prezintă sarcinile ce trebuie îndeplinite pentru a prima prima cheiţă. Astfel la sectorul: **Bibliotecă:**–„Animalele din ogradă „ trebuie să unească punctele pentru a descoperi animalele domestice **Joc de masă : „**Animalele domestice" să aşeze piesele jocului tangram la locul potrivit respectând forma şi culoarea acestora **Artă: „** Gard pentru ţarcul animalelor" (lipire, asamblare) să lipească piesele primite pentru a realiza gardul Copii îşi vor alege centrul la care să lucreze în funcţie de preferinţa lor. După finalizarea centrelor, lucrările copiilor vor fi expuse iar ţarcurile realizate vor fi utilizate în etapa următoare a activităţii. Vor recupera prima cheiţă de la un lacăt. Cu tranziţia: „ Acum rândul să-l formăm/ Către baie să ne-ndreptăm/ Puţin să ne împrospătăm/ Inapoi când revenim / Noi sarcini să- ndeplinim /A doua cheiţă să o primim. „ Interpretând cântecul : „Graiul animalelor" copiii revin de la baie şi se aşază pe jos în cerc, facem trecerea spre activitatea următoare, pentru a recupera cea dea doua cheiţă care deschide grajdul unde se află închise animalele din ogradă.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul	 Observare sistematică Observare sistematică

Dirijarea învăţării	**ACTIVITATE INTEGRATĂ: „ Ce ştim despre animalele din ogradă?”** DOMENIUL ŞTIINŢE 1+DOMENIUL ŞTIINŢE 2 ***- joc didactic*** ***- exerciţii de numărare în limitele 1-8, rezolvare de probleme*** **• Intuirea materialului :** **Elemente de joc: surpriza; aplauze; aprecierea verbală** Sarcina jocului va fi aceea de a: Identifica cât mai multe jetoane care reprezintă cât mai multe trăsături specifice animalelor domestice şi apoi de a forma mulţimi de animale de acelaşi fel, de a le aşeza în ţarcurile corespunzătoare şi de a stabili numărul acestora. **Explicarea regulilor jocului :** Prin intermediul metodei„Mâna oarbă” copiii vor extrage câte un ecuson cu un animal domestic (cal, porc, vacă, oaie) apoi se vor împărţiţi în 4 grupe a câte 4 sau 5 copii . Toţi copiii care au acelaşi ecuson vor forma o grupă şi vor colabora în realizarea sarcinilor primite. Prima sarcină este aceea ca fiecare grupă să identifice şi aplice pe planşă cât mai multe jetoane care corespund animalul domestic pe care-l reprezintă. De exemplu: Grupa purceluşilor trebuie să identifice cât mai multe jetoane care sunt specifice porcului, jetoanele reprezentând hrană, adăpost, foloase. După finalizarea sarcinii copiii din fiecare grupă vor veni să-şi prezinte şi motiveze alegerile făcute. Voi spune o ghicitoare iar răspunsul ne va spune grupa care îşi va prezenta materialul: „ Ea este bună la toate/ Ne dă carne, ne dă lapte/ Iar viţeii mititei/ Se numesc copiii ei.” (vaca) „In noroi se tăvăleşte / Cu porumb el se hrăneşte/ Are coada covrigel / Si în nas are inel.” (porcul) „ Are lâna lungă, creaţă/ Paşti iarba sus la stână / Si dă caş şi brânză bună.” (oaia) „ Gât semeţ, picioare zvelte/ Poartă şeaua pe spinare/ Si duce omul călare.” (calul) Apoi alt membru din grupă va veni să-şi formeze grupa animalului reprezentat şi să-l aşeze în ţarcul potrivit, să stabilească numărul lor. **• Executarea jocului propriu –zis:**	Conversaţia Exerciţiul Observaţia Explicaţia Conversaţia Mâna oarbă Conversaţia Exerciţiul Jocul didactic Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Ciorchinele Munca în grup	Probă orală Observare sistematică Probă orală Observare sistematică Analiza produselor activităţii

	Voi urmări şi supraveghea îndeplinirea sarcinilor oferind indicaţii suplimentare şi conducând activitatea copiilor.		
Obţinerea performanţei	**• Complicarea jocului:** In final fiecare grupă de copii mai primeşte câte un jeton pe care trebuie să-l asocieze unui animal dintre cele prezentate de ei (porc , vacă, oaie, cal). Apoi le voi spune o problemă a cărei răspuns copiii trebuie să-l afle manipulând direct jetoanele avute la îndemână (animalele din ţarcuri). De exemplu: „ Bunicul are 7 cai. El vinde un cal. Câţi cai are acum ? „	Jocul didactic Exerciţiul Conversaţia Problematizarea	Observare sistematică
Asigurarea retenţiei şi a transferului	La finalul activităţii copiii obţin şi cea dea doua cheiţă, deschid grajdul şi aşază animalele înapoi pe machetă. Se va purta o scurtă conversaţie despre animalele domestice	conversaţia	
Evaluarea activităţii	Toate produsele activităţii se vor duce în spaţiul special amenajat realizându-se o expoziţie cu acestea, iar prin intermediul Turului galeriei copiii vor observa produsele muncii lor. Se realizează aprecieri generale şi individuale cu privire la modul de participare al copiilor la activitate.	Turul galerie Aplauzele	Analiza lucrărilor si aprecierea activităţii
Incheierea activităţii	In finalul activităţii ne vom juca jocul muzical:” Ferma animalelor ”, precum şi jocul distractiv: „Al cui glas este?”	jocul	

PROIECT DIDACTIC

Prof. CAPRACEA LENUȚA
Grădinița cu program prelungit nr. 21 Iași

DATA:

NIVEL: I

GRUPA mijlocie

DESCRIEREA COLECTIVULUI: Grupa este alcătuită din 27 de preșcolari (cu vârsta de 4 ani), din care doi copii cu C.E.S.**: M.** (vârsta de 5 ani) este diagnosticat cu deficiență neuro- psiho – motorie : tetrapareză spastică, encefalopatie cronică infantilă, sindrom ataxic/ bipiramidal, întârziere în dezvoltarea limbajului (înțelege instrucțiunile verbale simple și comunică mimico – gestual, prin pictograme, folosește onomatopee, interjecții, cuvinte monosilabice), se deplasează cu dificultate, nu este însoțit de un asistent personal**; I.** (vârsta de 4 ani) este diagnosticată cu deficiență locomotorie (defecte congenitale ale membrelor inferioare), dezvoltare cognitivă tipică stadiului preoperator, se deplasează singură, nu are nevoie de asistent personal.

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri şi activităţi liber alese I

TIPUL ACTIVITĂŢII: mixtă

TEMELE CENTRELOR DE INTERES:

- **BIBLIOTECĂ:** „ Cartierul meu” (asamblare)
- **JOC DE MASĂ:** „Meseriile”- puzzle
- **ARTE:** „Mandale” (colorare, lipire ramă)
- **ŞTIINŢĂ:** „ Alege uneltele potrivite”/ fișă de lucru

SCOPUL: Dezvoltarea competenţelor de comunicare şi cooperare în joc, a comportamentelor prosociale şi iniţierea jocurilor cu ceilalţi copii; consolidarea unor deprinderi și priceperi mortice.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

CONSTRUCTII:

O1 – să asambleze cuburi și piese Lego; obiectivul este atins dacă copiii îmbină piesele pentru cel puțin o parte dintr – un întreg;

O1* - *să asambleze cuburi și piese Lego – mari cu sprijin; obiectivul este atins dacă copilul îmbină cel puțin 3 piese;*

O2 – să îmbine piesele pentru a obține case și blocuri; obiectivul este atins dacă copiii îmbină piesele pentru cel puțin un întreg;

JOC DE MASĂ:

O3 – să îmbine elementele de puzzle redând imaginea cerută; obiectivul este atins dacă copiii îmbină piesele pentru cel putin două imagini;

O3* - *să îmbine elementele de puzzle (3 piese) pe imaginea cerută; obiectivul este atins dacă copilul îmbină cel puțin 2 piese pentru o imagine;*

O4 – să descrie imaginea obținută; obiectivul este atins dacă copiii descriu cel puțin două imagini;

ARTĂ:

O5 – să coloreze mandalele respectând cerințele date; obiectivul este atins dacă copiii colorează 75% din mandală;

O5* - *să coloreze mandala cu o culoare respectând conturul acesteia; obiectivul este atins dacă copilul nu depășește conturul pe 75% din mandală;*

O6 – să atașeze mandalei colorate o ramă potrivită prin tehnica lipirii; obiectivul este atins dacă copiii lipesc rama;

ŞTIINŢĂ:

O7 – să rezolve fișa de lucru în mod individual; obiectivul este atins dacă copiii unesc corect 3 meserii cu uneltele lor;

O7*- *să asocieze, cu sprijin, meserii cu unelte specifice; obiectivul este atins dacă copilul asociază cel puțin o meserie cu uneltele sale.*

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, lucrul în echipă, exerciţiul, Turul galeriei.
2. **Mijloace didactice:** mascota grupei, Albinuță
   - **Constructii:** truse LEGO
   - **Joc de masă:** piese de puzzle cu imagini despre meserii şi uneltele folosite; imagine model;
   - **Artă:** mandale,creioane colorate, rame de carton colorat, lipici;
   - **Ştiință :** fișe de lucru, creioane, *jetoane cu meserii. jetoane cu unelte.*
3. **Forma de organizare:** pe grupe, în echipe , individual

RESURSE:

1. **Umane:** 27 preşcolari
2. **Temporale:** 20 – 25minute
3. **Bibliografice:**

- Barbu, H., 1993, *„Activităţi de joc şi recreativ-distractive”*,București, Editura Didactică și Pedagogică
- Gherguț, A.; Frumos, L., (2019), *Educația incluzivă– ghid metodologic*, Iași, Polirom
- Glava, A., 2009, *„Educația timpurie - Ghid metodic pentru aplicarea curriculum –ului preşcolar ”,* Pitești, Editura Paralela 45
- https://logopediepentrutoti.wordpress.com/
- https://www.didactic.ro/materiale-didactice/131464_meserii-fel-de-fel

Desfășurarea activității (demersul instructiv-educativ)

Momentele activității. Timp	Ob. op.	Demersul instructiv-educativ	Metode	Mijloace de învățământ	Evaluare
1. Moment organizatoric – 1’		Se creează climatul optim pentru buna desfășurare a activității: se aerisește sala de grupă, amenajarea spațiului educațional, pregătirea materialelor necesare activității.			
2. Captarea atenției – 2’		Mascota grupei, Albinuță le spune copiilor să o ajute să afle care dintre meserii este cea mai frumoasă și mai importantă.	conversația	Mascota grupei, Albinuță	capacitatea de concentrare a atenției
3. Anunțarea temei și a obiectivelor – 1’		Copii, pentru a o putea ajuta pe Albinuță să afle care dintre meserii este cea mai frumoasă și mai importantă, ne vom împărțiți pe centre pentru a construi case și blocuri, vom colora, vom lipi, vom lucra fișe, *M. va aranja /asocia jetoane,* vor reconstitui imagini din bucățele/puzzle.	conversația , explicația		capacitatea de a recepta o sarcină didactică
4. Prezentarea, explicarea și valorificarea conținutului – 15’	O_1 O_2 O_{1*} O_3 O_4 O_{3*} O_5 O_6 O_{5*} O_7	Solicit fiecărui copil să-și aleagă centrul la care dorește să lucreze, astel se formează grupele de lucru. Explic fiecărui grup ce are de făcut și răspund la întrebările adresate de copii. La sectorul **Constructii,** copiii vor construi case și blocuri din piese Lego pentru a realiza „Cartierul meu”. *M. va îmbina piese LEGO mari pentru a realiza o casă și va lucra în echipă cu un coleg de centru.* La centrul **Joc de masă ,** copiii vor reconstitui mai multe imagini despre meserii și uneltele folosite/ puzzle. *L. M. va îmbina cele3 elementele de puzzle pe imaginea model dată.* La sectorul **Artă,** copiii vor colora mandale despre meserii, apoi vor lipi mandalele pe rame din carton colorat. . (Anexa 2) *M. va colora mandala cu o culoare respectând (cât poate de mult) conturul acesteia*.	conversația explicația demonstrația observarea exercițiul lucrul în echipă conversația exercițiul lucrul în echipă conversația lucrul în echipă exercițiul conversația exercițiul	truse LEGO piese de puzzle cu imagini despre meserii și uneltele folosite; imagine model; mandale, creioane colorate,	capacitatea de a lucra în grup, în echipă colaborând pe parcursul activității capacitățile creative plastice;

Momentele activității. Timp	Ob. op.	Demersul instructiv-educativ	Metode	Mijloace de învățământ	Evaluare
	O_{7*}	La centrul **Ştiinţă** copiii vor rezolva sarcinile de pe fișa *Fiecare cu unealta lui*!, punând în corespondență meseriile cu unelte specifice.(Anexa 3) *M. va primi 3 jetoane cu meserii și 3 jetoane cu unelte specifice. Va trebui să asocieze meseria cu unealtele sale, va lucra în echipă cu un coleg de centru.(Anexa 1)* Voi interveni acolo unde este nevoie sau la solicitarea copiilor.		rame de carton colorat, lipici; fișe de lucru, creioane, jetoane cu meserii. jetoane cu unelte.	capacitatea de asociere a unor elemente date
5. Evaluare – 5’		Copiii vor trece pe la fiecare centru pentru a vedea lucrările realizate, vor preciza importanța meseriilor prezentate în lucrări. Mascota Albinuță le va spune copiilor că a înțeles faptul că toate meseriile sunt frumoase si importante.	conversația Turul galeriei	mascota grupei, Albinuță lucrările copiilor	capacitatea de a evalua munca personală, dar și pe cea a colegilor
6. Încheierea activității – 1’		Voi face aprecieri verbale, generale și individuale, asupra modului de lucru , dar și al colaborării cu colegii din grupa de lucru în realizarea sarcinilor.	conversația		aplauze

Anexa 1: Știință: Jetoane meserii (sunt decupate) – pentru M.



Anexa 3: Stiință: Fiecare cu uneltele lui - fisa de lucru

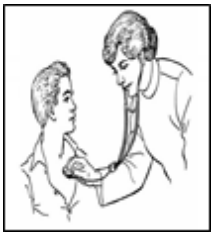
Sarcina de lucru*:* Trage o linie de la meseriaș la uneltele/utilajele pe care le folosește.

















Anexa 2: Artă: Mandale cu meserii (realizate în format A5**):**






PROIECT DIDACTIC

PROF.ÎNV.PREȘC. :STATE-TITIRIȘCĂ ALEXANDRA
Gradinita PP „Piticot”, Slobozia, Ialomița, România

GRUPA: MIJLOCIE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se-ntâmplă?”

SUBTEMA :„Legume de primăvară”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematică

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Științe

DENUMIREA ACTIVITĂȚII: „Veselia din grădina cu legume” - Activitate matematică

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITATII: consolidare de cunoştinţe şi deprinderi

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

- să formeze grupe de elemente de același fel;
- să numere conștient în limitele 1-5; - să raporteze cantitatea la număr și numărul la cantitate; - să compare grupele de elemente, reprezentând cantități diferite, în concentrul 1-5;
- să rezolve exerciții matematice simple ilustrate/redate prin versuri;
- să respecte regulile jocului, apelând la acțiuni corespunzătoare și la un limbaj matematic adecvat.

Sarcina didactică: formarea și compararea grupelor de elemente, raportarea cantității la număr și a numărului la cantitate, alegerea operațiilor corecte și rezolvarea exercițiilor matematice simple.

Regulile de joc:

- copiii răspund când sunt numiți prin diferite formule specifice jocului (rime, ghicitori, semnal sonor prin atingerea cu bagheta fermecată); - copiii rezolvă sarcinile jocului după cerințele educatoarei, cerințe descoperite cu ajutorul invitatei zilei – Albinuța Maya (floricele cu exerciții în rime aflate pe tuttu-ul albinuței, cutia magica a acesteia, bagheta fermecată);
- semnalizează corectitudinea răspunsurilor prin aplauze;
- verbalizează acțiunea efectuată într-un limbaj matematic corect.

Elemente de joc: Albinuța Maya cu floricelele de pe fustiță, mesajul redat pe fundal din partea acesteia în care explică tema și mijlocul de realizare, aplauze, închiderea și deschiderea ochilor, formule magice.

STRATEGII DIDACTICE: **Metode și procedee didactice:** jocul, exercițiul, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, munca individuală, exemplul;

Mijloace de învățământ: Albinuța Maya, coșul cu morcovi realizat la ALA – Știință, floricelele de pe fustița acesteia ce contin exerciții în rime, tabloul de primavara „amestecat”, cutia magica a albinuței (cu elementele lipsă din tablou), bagheta fermecată, fișă de muncă independentă, suporturi cu creioane colorate și carioci, tabla magnetică, magneți, elementele de completare a tabloului (gărgărițe, albinuțe, legume de primăvară, copăcel, furnica, arici, fetița din legăn, soarele, fluturii,stupul etc.) și cifrele plastifiate și cu magnet atașat. **Forma de organizare:** frontal, pe grupe, individual, în perechi; **Evaluare:** continuă prin observare curentă și apreciere verbală.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
MOMENT ORGANIZA-TORIC	*Se pregătește sala de grupă, prin aerisirea spațiului de lucru, arnenajarea mobilierului și pregătirea materialului didactic. *Preșcolarii alături de doamna educatoare intră în pași de dans, ***tranziția centre-activitate matematică*** fiind realizată astfel pe melodia ***„Tare-mi plac legumele”,*** se execută 4 figuri, apoi copiii iau loc pe scăunelele aflat în semicerc.		
REACTUALI-ZAREA CUNOȘTIN-ȚELOR ÎNSUȘITE ANTERIOR	Copiii vor fi invitați să recite alături de educatoare o poezie-numărătoare veselă despre primăvară, poezie adresată Albinutei Maya: *„O floare, două, trei/ Albinuțo, tu nu vrei?* *Ba vreau patru, cinci și șase,/ Că florile sunt frumoase!* *Îți dau șapte, opt și nouă,/ Dac-o să ne spui și nouă* *Când o să ajungă iară/ Primăvara la noi în țară?* *Albinuța socoti,/ Parcă nouă zile-ar fi* *Parcă opt, ba parcă șapte-mi pare,/ Spune-mi soare, tu nu știi oare?* *Soarele șopti: Ba da!/ Șase, cinci, așa ceva...!* *Și-ai s-auzi prin ghiocei/ Cât spui patru, cât spui trei* *Cât spui două, cât spui una/ Zumzăind pe-aici, într-una!”.*	Conversatia	Evaluare continuă Evaluare frontală prin observare curentă și apreciere verbală
CAPTAREA ATENȚIEI	După recitarea poeziei, Albinuța Maya atrage atenția din nou... pe fundal auzindu-se aplauze pentru cum copiii au lucrat, au recitat și le reamintește că, după dansul lor perfect este momentul să rearanjeze corect grădina de legume, să completeze tabloul de primăvară și să ne jucăm împreună un joc cu numere, legume și alte multe surprize. Albinuța Maya o lasă pe doamna educatoare să anunțe jocul, regulile și parte din materialele-surpriză. *„Pentru cât de frumos și corect ați lucrat,/ Albinuța Maya ma-nvățat* *Că-n anotimpul Primăvara am intrat/ Și-un tablou ea a lucrat!*	Conversația Conversația	Evaluare Continuă

	Știți apoi ce s-a-ntâmplat.../ De pe-aripi ea l-a scăpat, *Și toate elementele s-au cam amestecat/ Hai, acum s-o ajutăm* *Tabloul să-l decorăm,/ Toate frumos să le lucrăm,* *Și să le și numărăm!/ Pentru început să nu uităm bagheta s-o ascultăm,* *Ea ne v-a șopti, surprizele ni le va descoperi/ Acum, pentru început, cutia magică s-o deschidem/ Să vedem ce este-n ea,/ Oare, cum ne vom juca?!”.* Un copil curios aduce cutia magică a Mayei în mijlocul copiilor pentru a descoperi ce se ascunde în ea. Printre gărgărițe și morcovei, sunt și două vaze, dar și un săculeț pe care stă o albinuță.		
ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVE-LOR URMĂRITE	Educatoarea anunță tema activității și explică obiectivele urmărite, pe înțelesul copiilor :„ - Astăzi, la activitatea matematică ,vom desfasura jocul **„Veselia din grădina cu legume”,** ne vom distra de minune alături de Maya, vom forma grupe de legume, le vom număra de la 1 la 5, vom compara grupele să aflăm unde sunt mai multe/mai putine/tot atâtea, vom raporta cantitatea la număr și numărul la cantitate și vom alege operațiile corecte în rezolvarea unor exerciții rimate. Fiecare variantă de joc este extrasă din cutia magică, pe care tocmai am descoperit-o împreună, iar prin răspunsurile corecte, copii, o vom ajuta pe Maya să refacă tabloul de primăvară și să înțeleagă mai bine noțiunile matematice de bază. Ce ziceți, începem jocul?”.	Conversația Explicația	Evaluare continuă
DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	**Explicarea și demonstrarea regulilor jocului:** Prin diverse ghicitori, formule magice și chiar atingeri ușoare cu bagheta fermecată a albinuței, copiii vor fi solicitați să recunoască, să sorteze și grupeze pe rânduri legumele din grădină (ridichi, salată, ceapă, morcovi), apoi să numere de la 1 la 5, să așeze cifrele corespunzătoare numărului de legume din fiecare rând, să resolve exerciții în versuri și să respecte regulile jocului, apelând la acțiuni corespunzătoare și la un limbaj matematic adecvat. **Jocul de probă:** educatoarea îi va solicita prin formule de joc și prin atingerea cu bagheta fermecată a Albinuței Maya: 1. *,,Hai baghetă te rotește,/ Și copilul tu numește…”* *2. ,,1,2,3 răspunde dacă vrei”* *3. ,,Frunză verde ghiocel, să vină la mine un băiețel!”* *4. ,,Frunză verde garofiță, să vină la mine o fetiță!”* *5. ,,Ghemul se rostogolește și la tine se oprește…”,* *6. ,,Albinuța-n zbor pornește și la tine se oprește…”,* un copil va rezolva prima sarcină – **jocul de probă**: va grupa morcovii realizați la ALA – Știință – după	Explicația Demonstrația	Evaluare frontală Evaluare individuală

	mărime (mici și mari) și-i va număra. **Executarea jocului:** **se extrage din cutia magică - Varianta 1 – Săculețul Curios** Educatoarea ia sculețul din cutia magică și citește mesajul: *„Vai, ce m-am întristat,/Tabloul când l-am scăpat* *Legumele s-au încurcat!/ Eu vă rog să m-ajutați* *Pe toate să le grupați/ Primul e rândul de ridichi,* *Următorul cu salate,/ Al treilea cu cepe,/ Iar ultimul cu morcovi!”* **Varianta 2** - continuarea mesajului din Săculețul Curios: - *„Acum să le numărați/ Cifra corespunzătoare* *Sub rânduri s-așezați!/ Ce ziceți, m-ajutați?”* - *„Vântul bate fâș-fâș,/ Închideți ochii acuș,* *Vântul ușor a adiat,/ Cifrele le-a încurcat.* *Din plame voi aplaudați/ Și-n grădină vă uitați!/ Ce observați?!”* (sunt inversate cifrele rândurilor de legume, iar copiii vor sesiza greșala și o vor corecta). **Varianta 3** - „Ochișori ageri de-albină” - Descoperă în care mulțime sunt mai multe legume; - Descoperă în care mulțime sunt mai puține legume; - Ce observați la mulțimea cepelor și mulțimea morcovilor? (sunt tot atâtea); - Ce putem face pentru a avea mai puțini morcovi decât cepe? (să luăm un morcov sau să adăugăm o ceapă) **Varianta 4** - „Floricele-mesagere” Această variantă de joc presupune invitarea copiilor a se juca și distra cu întreg tabloul Mayei, astfel prin rotirea baghetei deasupra capului copiilor, educatoarea alege un copil prin ghicitoarea „Bagheta se rotește și la tine se oprește!”, acesta merge la albinuța Maya, alege floricita nr.1 de pe fustița acesteia si o oferă doamnei educatoare. Aceasta citeste exercițiul în versuri și roagă copilul ce i-a adus floarea să numească un coleg, acesta rezolvând sarcina exercițiului. Așadar, vor fi aleși, pe rând, câte 5 copii (număratul în limitele 1-5) care aleg florile în ordinea crescătoare a numerelor de pe ele, aceștia aleg la rândul lor alți 5, pe rând, spre a rezolva cerința de pe floare: Floarea nr.1:  Albinuțele-au zburat Mult nectar au adunat	Conversatia Exemplul Explicatia Exercițiul Jocul didactic	Evaluare continuă Evaluare continuă pe grupuri mici și individuală Evaluare individuală

	Repede să le grupăm Lângă stup să le-ajezăm! Floarea nr.2:  După ce le-ai așezat, Apoi le-ai și numărat Cifra pe stup să așezi, Nu e greu, vezi? Floarea nr.3:  Fluturașii se rotesc Primăvara ei vestesc Așază-i după culoare Fiecare pe o floare! Floarea nr.4:  Sus în pom pe-o rămurică Este cuibul vrăbiuței Numără-i cu drag puiuții Și așază cifra potrivită! Floarea nr.5:  Iepurașul Țopăilă Stă pitit după copac Vrea în coș el să își pună, Trei morcovi, dar a uitat Cum trebuie numărat!	Conversatia Explicația Exercițiul Jocul didactic Conversația Explicatia Exercițiul Jocul didactic	
OBȚINEREA PERFORMANȚEI	**Complicarea jocului** : Jocul se va complica cu ajutorul „Baghetei fermecate”, care devine „Bagheta întrebătoare”: **- Bagheta întrebătoare este curioasă tare:** *„Cocoțat pe un buștean/ Stă ariciul supărat, În grădină el a fost/ Și legume-a adunat Ce zurpriză! Când l-am întrebat/ A uitat ce-a adunat!” *„Floricelele-n grădină/ Toate-au înflorit Puteți să le adunați/ Și în vaze să le-așezați?” *„Primăvara ne adduce/ Ciupercuțe multe Din iarbă au răsărit/ Câte oare s-au ivit?”	Conversația Explicația Exercițiul	Evaluare frontală

	*„Fetița se dă în leagăn/ Și se bucură de soare Lângă ea, deoadată, apare/ 5 gărgărițe încântătoare Cine le așază, oare?” *„Iepurașul Rilă-I fericit/ Un colier din morcovi mamei a împletit Insă-n graba mare cozile s-au rupt/ Il puteți voi ajuta, colierul a repara?” *(să așeze morcovelul corespunzător codiței în funcție de cifra de pe frunze, respective bulinuțele de pe morcov).*	Problematiza-rea Conversația	
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	**<u>În încheierea jocului didactic</u>** se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de rezolvare a sarcinilor trasate. **<u>Tranziție:</u>** *„Cu numere ne-am jucat/ Ce frumos ne-am mai distrat Hai, pe hol să zumzăim/ De lipit ne pregătim!”.*	Conversația	Evaluare continuă prin observare si aprecieri verbale

Proiect Didactic

EDUCATOARE: PROF. NĂSTAC ELENA,
Grădinița Nr. 1 Adjud, jud. Vrancea

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: „Apa, un miracol”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Povestea lui Pic”

TEMA ZILEI: „Aventurile lui Pic, picătura de apă”

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

-Rutine: Primirea copiilor (deprinderi de comunicare și consilierea părinților); Micul dejun-deprinderi de igienă alimentară și autoservire;

-Întâlnirea de dimineață: „Povestea lui Pic, picătura de apă“ (circuitul apei în natură) Salutul, prezența, împărtășirea cu ceilalți, completarea calendarului naturii, noutatea zilei, gimnastica de înviorare

Tranziţie

A.L.A. 1: ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

ARTĂ	ȘTIINȚE	CONSTRUCȚII
„Norișorul” Realizarea unui norișor de vată prin tehnica mototolirii și lipirii	**„Picuri de ploaie”** Modelaj – numerația în concentrul 1 – 5	**„Poduri peste râu”** Îmbinarea pieselor de construit prin așezarea lor pe verticală și orizontală în aceeași construcție

TRANZIȚIE

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

1. DOMENIUL ȘTIINȚĂ

Cunoașterea mediului *„Secretele lui Pic”*

Mediul natural

Tema: Elemente primare din natură:

APA – însușiri, forme de existență, importanță

OBSERVARE

T R A N Z I Ț I E

2. DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV

Pictură *„Marea”*

Elemente de limbaj plastic

Tema de zi: linia și pata de culoare

JOC – EXERCIȚIU INDIVIDUAL

TRANZIȚIE

A.L.A. 2: ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Dansul fulgilor de nea
Dans imitativ
Vizionare film educativ „Apa în natură”

A. ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ : „Povestea lui Pic, picătura de apă“

DURATA: 30 min

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

-Să participe la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât şi în calitate de auditor;

-Să audieze cu atenţie un text, să reţină ideile acestuia şi să demonstreze că l-a înţeles.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

OBIECTIVE COGNITIV-INFORMAȚIONALE

- să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
- să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg;
- să enumere zilele săptămânii;
- să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp);
- -să recite versuri cu respectarearea intonației, ritmului, pauzei, în concordanță cu mesajul tramsmis;

OBIECTIVE PSIHOMOTRICE **:**

-să răspundă adecvat la comenzile motrice date:

-să se folosească de acțiunile motrice învățate pentru a răspunde la diferite ritmuri.

STRATEGIA DIDACTICĂ

METODE ŞI PROCEDEE**:** conversaţia, explicaţia, povestirea educatoarei, convorbirea, jocul- exerciţiu, exerciţiul fizic;

MIJLOACE DIDACTICE**:** panoul grupei, simboluri – elemente meteorologice, Calendarul naturii, fotografiile copiilor;

FORME DE ORGANIZARE**:** frontal.

BIBLIOGRAFIE:

1. *** (2008). *„Curriculum pentru învăţământul preşcolar” (3-6/7ani)*, M.E.C.I., Bucureşti;
2. Bane Colleen. (2004). *„Bună dimineaţa! Mă bucur că eşti aici”* – Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineaţă, Ed. Ro Media, Bucureşti;
3. *Curs „Strategii de invatare prin cooperare”* – modulul III – Step by Step;
4. *** (1997). *„Dramatizări în versuri după poveşti cunoscute”*-Grădinița Avicola Bacău, Ed. Scorpion 7, Bucureşti.

ETAPELE ACTIVITĂȚII

1) SALUTUL

„Bună dimineața, soare luminos!
Bună dimineața, micuțule vînt ce alergi pe pământ!
Bună dimineața, pietre mari și pietre mici,
Bună dimineața, păsări mari și păsări mici,
Bună dimineața, dragi voinici!”

Copiii se salută și își dau mâna unii cu ceilalți și salută oaspeții „Grupa mijlocie Isteții vă spune bună dimineața!”
Cântă apoi „Bună dimineața!”

2) PREZENȚA

„După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am prezentat,
Colegii ne-am întâlnit.
Oare cine n-a venit?”

Acest moment va fi realizat cu ajutorul copiilor, fiecare copil își așază simbolul pe panou. Fotografiile copiilor absenţi vor fi aşezate înafara acestuia.

3) CALENDARUL NATURII

Educatoarea îi invită pe copii sa-și îndrepte privirile către calendarul naturii, prin următoarele versuri:

„Calendaru-i încântat,
Că va fi iar completat,
Vremea hai s-o studiem
Şi-n calendar să notăm.”

Copiii vor completa calendarul naturii cu ajutorul educatoarei.

Vor fi îndemnaţi să privească pe fereastră. Se vor pune întrbări legate de aspectele calendaristice.

-Ce zi este astăzi? Poezia „Săptămâna”
-Cum este azi afară?
-Ce tablou se potriveşte cu anotimpul în care ne aflăm?
-Ce piese de vestimentaţie se potrivesc anotimpului în care ne aflăm ?
-Care copac se potriveşte anotimpului?

4) ACTIVITATEA DE GRUP: se va recita poezia „Gândul bun”, emoțiile negative se vor „arunca” într-un coșuleț.

5) ÎNVIORAREA: Joc muzical: „Dansăm cu Boroboață” și dans imitativ

6) NOUTATEA ZILEI : „Povestea lui Pic, picătura de apă“- va avea loc povestirea educatoarei, al cărei scop este acela de a transmite cunoștințe elementare despre circuitul apei în natură, într-o formă cât mai atractivă. Conținutul va fi adaptat nivelului și posibilităților de înțelegere specifice și vârstei. Se va face astfel trecerea către activitățile liber alese.

B. Rutine intonarea cântecelelor **„Săpunel, apă călduță...” și „Am două mânuțe...”**

C. Tranziții

„Autobuzul”- joc cu text și cânt
„A ram sam sam”
„Open, shut them”



Subiectul ludic: ***„NORIȘORUL”***

Conținutul: Realizarea unui norișor de vată prin tehnica mototolirii și lipirii

Tipul de activitate: Formare de priceperi şi deprinderi



Activitatea de învăţare: joc-exerciţiu practic individual

OBIECTIV DE REFRINȚĂ:

Să cunoască și să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei lucrări practice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

COGNITIVE:

-OC1 - să denumească materialele puse la dispozitie (aracet, vată, carton, pensulă);

PSIHOMOTRICE:

-OPM1- să mototolească vata pentru a obține cocoloașe rotunde/ovale;

-OPM2- să lipească vata pe bucata de carton, fără a depăși conturul acestuia;

AFECTIV-ATITUDINALE:

-OA1- să aprecieze lucrările proprii în raport cu obiectivele activității;

MATERIALE DISPONIBILE: model de nor, carton decupat în formă de nori, aracet, pensule, vată, șervețele umede, imagini cu nori.

CENTRUL ȘTIINȚE

- **Subiectul ludic**: ***„Picuri de ploaie”***



Conținutul: Numerația în intervalul 1-5, modelare prin mișcări circulare

Tipul de activitate: Consolidare de priceperi și deprinderi

Activitatea de învăţare: exerciţiul individual

OBIECTIV DE REFERINȚĂ:

Să numere de la 1 la 10 recunoscând grupele cu 1-10 obiecte şi cifrele corespunzătoare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

OC1- să asocieze cantitatea cu numărul și cifra, așezând atâtea picături de ploaie câte indică cifra de pe norișor.

Psihomotorii:

OP1 - să modeleze picături de ploaie din plastilină, folosind mișcări circulare ale parmelor

Materiale disponibile: plastilină albastră, planșete, imagini plastifiate.

CENTRUL CONSTRUCȚII

Subiectul ludic: ***„Poduri peste râu”***

Tema: Reprezentări tridimensionale: îmbinarea pieselor de construit prin așezarea lor pe verticală și orizontală în aceeași construcție

Tipul de activitate: Consolidare de priceperi și deprinderi

Activitatea de învăţare: exerciţiu individual, joc de rol

OBIECTIV DE REFERINȚĂ:

Să se raporteze la mediul apropiat, contribuind la îmbogățirea acestuia prin lucrări personale;

OBIECTIE OPERAȚIONALE:

Psiho-motrice :

OPM1- să îmbine corespunzător piesele de construit pentru realizarea temei propuse;

Cognitive :

OC1- să descopere modalitatea de îmbinare a pieselor pentru a realiza o lucrare cât mai asemănătoare cu modelul propus;

OC3 -să coopereze cu colegii de grup, în vederea realizării unei construcții colective (râul).

Materiale disponibile la centru: beţe, pietre, piese lego pentru construcţii, plastilină, beţişoare de lemn, animăluţe de plastic, imagini cu râuri.



1.DOMENIUL ȘTIINȚĂ

Cunoaşterea mediului: *„Secretele lui Pic“*

Mediul natural

Tema: elemente primare din natură: apa – însușiri, transformări

Mijloc de realizare: OBSERVARE

DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV

Pictură *„MAREA“*

Elemente de limbaj plastic: linia și pata de culoare

Mijloc de realizare: EXERCIȚIUL PLASTIC

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Apa, un miracol

TEMA SĂPTĂMÂNII: Povestea lui Pic

TEMA ZILEI: Aventurile lui Pic, picătura de apă

Domeniul experienţial : ȘTIINȚE

Categoria de activitate: Cunoaşterea mediului

Capitolul: Mediul natural

Tema : elemente primare din natură: apa – însușiri, transformări

Tipul de activite : Transmitere de noi cunoştinţe

Subiectul ludic : ***„Secretele lui Pic“***

Mijloc de realizare: Experiment individual

OBIECTIV CADRU

Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestuia.

OBIECTIV DE REFRINȚĂ:

Să cunoască unele elemente componente ale lumii înconjurătoare (obiecte, aerul**, apa,** solul, vegetaţia, fauna, fiinţa umană ca parte integrantă a mediului, fenomene ale naturii), precum și interdependenţa dintre ele.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

COGNITIVE:

OC1 Să distingă cele 3 etape ale circuitului apei în natură;

OC2 Să identifice prin observare caracteristicile apei potabile (fără gust, miros, culoare);

OC3 Să observe modificările apei în urma dizolvării zahărului și sării, prin antrenarea mirosului, gustului, văzului;

OC4 Să exprime în cuvinte proprii rezultatele experimentului;

PSIHOMOTRICE

OPM1 Să realizeze experimente simple prin utilizarea materialelor puse la dispoziție, respectând indicațiile educatoarei;

AFECTIV ATITUDINALE:

OA1 Să manifeste interes pentru realizarea experimentului.

STRATEGIA DIDACTICĂ - prin explorare și descoperire

1. **Metode și procedee didactice:** Observarea spontană și dirijată, explicația, demonstrația, experimentul, povestirea

2. Mijloace didactice:

a.demonstrativ: Macheta cu circuitul apei în natură, cele 3 mascote reprezntând cele 3 stări ale apei, gheață, apă, fierbător, recipiente cu apă.

b.distributiv: recipiente cu apă potabilă, bețe pentru amestecat, șervețele, sare, zahăr, pietricele, ulei.

3. Forme de organizare: frontal, individual.

RESURSE:

1.Umane: 26 de preșcolari de 4-5 ani de gupă mijlocie;

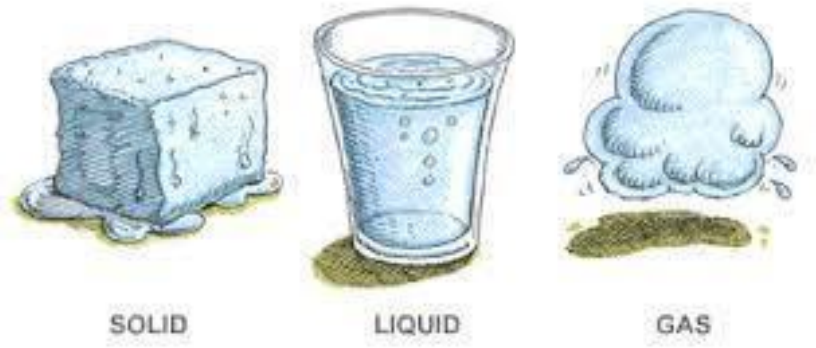
2.Spațiale: sala de grupă;

3.Temporale: 20 minute

4.Bibliografice:

• Dumitriu Gh., Dumitriu C., „Psihopedagogie“, Editura Didactica și Pedagogică, București, 2003;

• Mătăsaru M., Nedelcu C., Chiriloaie M., Pricopoaia V.,Mătăsaru L., „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar“, Editura CCD Bacău, 2008;
• „Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor între 3-6/7 ani, MECTS, 2008;
• „Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)”, MECTS, București, 2008.



Scenariu Didactic

MOMENTELE ACTIVITĂȚII	OB	CONȚINUT ȘI SARCINI DE ÎNVĂȚARE					EVALUARE
		ACTIVITATEA EDUCATOAREI	ACTIVITATEA COPIILOR	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	
1. MOMENT ORGANIZATORIC		Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: -amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; -pregatirea materialului demonstrativ și distributiv, necesar experimentului individual;					
2. CAPTAREA ATENȚIEI ȘI ENUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR		În fața copiilor este adus Pic care le propune copiilor continuarea poveștii. Pic îi anunță că împreună vor descoperi prin experiment cum a fost posibilă călătoria acestuia și că vor face cunoștință cu frățiorii lui (Icy, cubul de gheață și Vaporel).		Conversația	Elementul surpriză: Pic	Frontal	- impactul elementului surpriză asupra preșcolarilor
3. ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	**OC 1**	Sunt reactualizate informațiile referitoare la circuitul apei în natură, repovestind pe scurt întâmplările lui Pic. Pe parcursul povestirii, copiii vor face cunoștință cu Icy și Vaporel. Cele 3 mascote reprezentând stările apei (lichid, solid, gaz) vor fi așezate la vedere, pe un panou care prezintă schematic circuitul apei în natură.	Participă la conversație adresând întrebări și oferind răspunsuri.	Conversația Povestirea educatoarei		Frontal	- identificarea celor trei stări de agregare
4. PREZENTAREA NOULUI CONȚINUT		Educatoarea realizează un scurt experiment de transformare a apei în vapori pentru a ,,demonstra” cum Pic a devenit invizibil sub acțiunea razelor solare.	Ascultă explicațiile și urmăresc demonstrația.	Explicația **Demonstrația** Conversația	Apă Fierbător	Frontal	- receptarea/ înțelegerea mesajului

5. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBȚINEREA PERFORMANȚEI	**OC 2** **OC 3** **OC 4** **OPM 1** **QA 1**	Se cere denumirea materialelor de pe masă. a. Dirijează activitatea de observare a apei. Adresează întrebări în legătură cu cele observate. *Ce aveți în pahare?* *Cum v-ați dat seama că este apă?* *Haideți să o privim! Ce culoare are?* *Ce se întâmplă dacă înclinăm paharul? (curge)* *Haideți să mirosim și să gustăm.* *Dacă punem apa la congelator ce se întâmplă?* Vor fi aduse spre observare cuburi de gheață. b. În a doua parte a experimentului se va dizolva în apă sare și zahăr. Observăm că sarea/ cubul de zahăr a dispărut. Aspectul și mirosul apei nu s-a schimbat. Concluzia: apa dizolvă sarea și zahărul. c. Se vor pune în apă pietricele și ulei colorat. Observăm că pietrele se scufundă, uleiul plutește. Prin amestecare observăm că nu se produce dizolvare.	Privesc și denumesc materialele Copiii pun mâna pe cuburi de gheață. Observă cum căldura topește gheața. Amestecăm zahărul și sarea în apă până se dizolvă. Pun în apă pietre și ulei și amestecă. Fac observații. Împărtășesc cu ceilalți descoperirile.	**Conversația** **Observarea** Conversația Explicația **Experimentul** Observația Explicația Conversația	26 de recipiente cu apă potabilă Cuburi de gheață Pahare cu apă, sare, zahăr Apă, pietre, ulei colorat	Individual Frontal	- denumirea corectă a materialelor - utilizarea corespunzătoare a ustensilelor de pe masă - utilizarea limbajului adecvat - capacitatea de a face observații corecte în urma realizării experimentului
6. RETENȚIA	**OC 4**	Solicit enunțarea pe scurt a temei experimentului și formularea câtorva concluzii. *Ce activitate am desfășurat? (experimentul)* *Ce am descoperit?*	Răspund la întrebări.	Conversația		Frontal	-

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Apa, un miracol

TEMA SĂPTĂMÂNII: Povestea lui Pic

TEMA ZILEI: Aventurile lui Pic, picătura de apă

Domeniul experienţial : ESTETIC ȘI CREATIV

Categoria de activitate: PICTURĂ

Capitolul: Elemente de limbaj plastic

Tema : linia și pata de culoare

Tipul de activite : formare de priceperi și deprinderi

Subiectul ludic : ***„Marea“***

Mijloc de realizare: exercițiu plastic

OBIECTIVE DE REFRINȚĂ:

- Să obțină efecte plastice, forme spontane și elaborate prin tehnici specifice picturii;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

PSIHOMOTRICE:

OPM1- să efectueze exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor;

OPM2- să traseze linii lungi ondulate, folosind culori cerate;

OPM3 - să aplice culoarea pe suprafața dată, utilizând corespunzător materialele prin raportare la tehnica de lucru învățată;

COGNITIVE:

OC1 - să denumească materialele și instrumentele de lucru;

OC2 - să contribuie cu lucrarea proprie la lucrarea colectivă a grupei;

AFECTIV ATITUDINALE:

OA1- să aprecieze lucrările proprii în raport cu obiectivele activității;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Metode și procedee didactice:** jocul-exercițiu, demonstrația, explicația, conversația, exercițiul
2. **Mijloace didactice:**

a.demonstrativ: modelul educatoarei, material pentru explicarea tehnicii de lucru:acuarele, penson, pahar cu apă, foi de carton, culoare cerată

b.distributiv: acuarele, pensoane, planșetă, carton decupat, pahare cu apă, culori cerate.

3. **Forme de organizare:** frontal, individual.

STRATEGIA DE EVALUARE: probă practică: utilizarea materialelor în conformitate cu tehnica de lucru specifică picturii, utilizarea culorilor adecvate.

RESURSE:

1.Umane: 26 de preșcolari de 4-5 ani de gupă mijlocie;

2.Spațiale: sala de grupă;

3.Temporale: 20 minute

4.Bibliografice:

• Dumitriu Gh., Dumitriu C., „Psihopedagogie“, Editura Didactica și Pedagogică, București, 2003;
• Mătăsaru M., Nedelcu C., Chiriloaie M., Pricopoaia V.,Mătăsaru L., „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar“, Editura CCD Bacău, 2008;
• „Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor între 3-6/7 ani, MECTS, 2008;
• „Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)”, MECTS, București, 2008.



Scenariu Didactic

MOMENTELE ACTIVITĂȚII	OB	CONȚINUT ȘI SARCINI DE ÎNVĂȚARE					EVALUARE
		ACTIVITATEA EDUCATOAREI	ACTIVITATEA COPIILOR	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	
1. MOMENT ORGANIZATORIC		Aranjarea mobilierului și pregătirea materialului de lucru: acuarele, foi, lumânări/ culori cerate, penson, amestec diluat de culoare.	Intră în sala de grupă și se așază pe scăunele în fața videoproiectorului.				
2. CAPTAREA ATENȚIEI ȘI ACTUALIZAREA CUNOSTINȚELOR	**OC 1** **OC 2**	Se realizează prin vizionarea unui scurt filmuleț cu viața subacvatică. Li se reamintește copiilor că apa în natură se regăsește sub mai multe forme (râuri, lacuri, mări). Li se prezintă copiilor imagini cu marea. Adresează întrebări copiilor legate de aspect (culoare, formă).	Vizionează filmulețul. Ascultă explicațiile Răspund la întrebări.	Conversația	Videoproiector, boxe, laptop Material video	Frontal	-recunoașterea și denumirea materialelor de lucru
3. ENUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR		Se face astfel trecerea către anunțarea temei: realizarea lucrării colective „Marea”,la care vor contribui toți copiii.					
4. PREZENTAREA NOULUI CONȚINUT		Folosindu-se de modelul de dimensiune mai mare, are loc o scurtă analiza a modelului: *-Ce este acesta?* *-Seamănă cu valurile mării?* *-Cu ce culori este pictat? (cu nuanțe de verde și albastru)*	Ascultă explicațiile și răspund la întrebări.	Conversația	Modelul educatoarei de dimensiune mai mare.	Frontal	- deprinderea de a formula răspunsuri, formulând propoziții scurte;

		Are loc explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru, cu cele două etape: a. Realizarea liniilor lungi cu ceracolorul alb care indică direcția de curgere a apei; b. Realizarea petei de culoare pe toată planșa, utilizând pensonul lat și diluția de culoare.	Urmăresc explicațiile educatoarei.	Demonstrția Explicația	Material demonstrativ	Frontal	- deprindrea de a urmări explicațiile educatoarei;
5. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBȚINEREA PERFORMANȚEI	**OPM 2**	Copiii se așază la măsuțe. Înainte de a trece la executarea lucrării facem câteva exerciții de încălzire a musculaturii mici a mâinilor: „Morișca“, „Închidem și deschidem pumnii“, si cântăm cântecelul „Ne jucăm cu degețelele“, mișcând degetele indicate. Se dă startul de începere a lucrului. În timpul lucrului copiii sunt îndrumați și ajutați, iar acolo unde este cazul se reiau explicațiile.	Enumeră etapele de lucru Execută exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor. Lucrează individual	Exercițiul Joc-exercițiu	Material distributiv	Individual	-utilizarea unui lmbaj adecvat -însușirea tehnicii de lucru;
6. EVALUAREA REZULTATELOR		Se anunță încetarea lucrului. Toate lucrările vor fi așezate pe panou pentru a realiza o lucrare colectivă. Se vor face observații cu privire la produsul finit.	Apreciază lucrările ținând cont de aspectul estetic al lucrării, respectarea tehnicii de lucru.	Conversația	Recompense	Frontal	-felul în care se realizează autoevaluarea prin raportare la obiective;
7. RETENȚIA ȘI TTRANSFERUL		Se adresează întrebările: *-Ce am pictat?* *-Ce materiale am folosit?*		Conversația		Frontal	

		Activitatea se încheie cu un cântec care face tranziția către următoarea activitate.					

Subiect ludic: **Dansul fulgilor de nea** și **Dans imitativ**

Scopul activității:

Recreerea şi destinderea copiilor; stimularea calităţilor artistice, consolidarea coeziunii în cadrul grupului, crearea unei bune dispoziţii.

Obiectiv de referință:

Să asocieze mișcările sugerate de textul cântecului cu ritmul acestuia

Obiective operaţionale:

- Să răspundă motric la o sarcină simplă dată
- Să asocieze mișcările cu textul cântecului;
- Să manifeste interes participând cu plăcere la activitate.

Strategia didactică:

1.Metode şi procedee: explicația, demonstrația, exercițiul

2.Mijloace didactice: fulgi de nea din carton

3.Forme de organizare: frontal;

RESURSE:

1.Umane: 26 de preșcolari de 4-5 ani, de gupă mijlocie;

2. Spațiale: sala de grupă;

3.Temporale: 20 minute

4. Bibliografice:

- Taiban M., Petre M., Nistor V., „Jocuri didactice pentru grădinița de copii“,Editura Didactica și Pedagogică, București, 1976;
- „Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor între 3-6/7 ani, MECTS, 2008;
- „Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)”, Bucureşti, 2008;

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PREȘC. DOROBĂȚ VIRGINIA
LICEUL TEHNOLOGIC “G.G. LONGINESCU” FOCȘANI

- NIVELUL: I
- GRUPA: MICĂ
- TEMA SĂPTĂMÂNII: ”CU CE ŞI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMŢIM”
- SUBTEMA SĂPTĂMÂNII: „SĂRBĂTOAREA LUMINII - PAŞTELE”
- CATEGORIA DE ACTIVITATE: ALA + DŞ + DEC
- TIPUL ACTIVITĂŢII: CONSOLIDAREA ŞI SISTEMATIZAREA CUNOŞ- TINŢELOR
- TEMA ACTIVITĂŢII: DȘ: „OUĂ COLORATE ÎN COŞ AŞEZATE”
  DEC: „OUĂ PENTRU IEPURAŞ”
- MIJLOC DE REALIZARE: DȘ: - JOC DIDACTIC
  DOS: - DACTILOPICTURĂ

DOMENIUL ŞTIINŢĂ:

Obiective de referinţă:

☻ Să realizeze clasificări de obiecte (după unul sau mai multe criterii asociate).

Obiective operaţionale:

O1 – să recunoască culorile ouălelor (roşu, galben, verde);

O2 – să grupeze ouăle după o însuşire comună (culoare);

O3 – să participe cu interes la joc.

DOMENIUL ESTETIC CREATIV

Obiective de referinţă:

☻ Să obţină efecte plastice, forme spontane şi elaborate prin tehnici specifice picturii.

Obiective operaţionale:

- Să denumească materialele de lucru;
- Să aplice culoarea pe suprafaţa dată folosind tehnica dactilopicturii;
- Să respecte indicaţiile educatoarei in realizarea lucrării.

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

Obiective operaţionale:



➢ Artă: „Ouă vesele” (anexa 1)

O1 – Să respecte poziţia corectă a corpului faţă de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo – motorie;

O2 – Să coloreze în spaţiul dat utilizând corect instrumentele de lucru;



➢ Joc de construcţii: „Coşuri pentru ouă”

O1 – să-şi selecteze materialul necesar pentru construcţiile indicate;

O2 – să construiască coşuleţe pentru ouă;

Joc distractiv: “Cursa iepuraşilor”

O1 – să ia parte la jocurile de grup;

O2 – să respecte regulile jocului;

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

•Întâlnirea de dimineaţă: “saltul” – copiii sunt salutaţi de educatore cu salutul: “bună dimineaţa dragi floricele!”. Se completează ”Calendarul naturii” cu “Starea vremii”, copii afişând imagini reprezentative pentru ziua în curs.

• Mesajul zilei : „Musafiri de vom avea/ Noi frumos ne vom purta”

• Tranziţii: „ Bună dimineaţa” – joc de mişcare (anexa2) .

REGULILE JOCULU :

Copilul numit de educatoare va alege un ou din carton, va preciza culoarea apoi îl va aşeza corespunzător. Fiecare răspuns corect va fi răsplătit cu o bulină şi aplaudat.

ELEMENTE DE JOC : Surpriza, ghicirea, deplasarea, aplauzele.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observarea, problematizarea, exerciţiul, turul galeriei.

Mijloace de învăţământ: Iepuraşul Ţup, coşuleţe, panouri, jetoane care reprezintă fiecare centru de interes fişe de lucru, creioane colorate, cuburi de construit, ouă colorate, acuarele, planşete, imagini cu iepuraşul Rică şi iepurica Rica, ouă vesele din carton, baloane colorate, stimulente.

FORMA DE ORGANIZARE: - Frontal, pe grupe, individual

LOCUL DE DESFĂŞURARE: - Sala de grupă;

SCENARIUL ZILEI

Activitatea începe cu întâlnirea de grup dintre educatoare şi preşcolari, care se desfăşoară în semicerc. Copiii sunt salutaţi de educatoare “Bună dimineaţa dragi floricele” apoi completează calendarul naturii.

În sala de grupă sunt expuse imagini care reprezintă sărbătoarea ce se apropie, pe care copiii sunt invitaţi să le observe. Se va crea o mică conversaţie despre aceasta, după care în funcţie de jetonul ales copiii vor merge la centrele de interes.

La centrul ARTĂ care este reprezentat de un iepuraş cu hainuţă roşie copii vor trebui să coloreze ouă în contur. La centrul CNSTRUCŢII care este reprezentat de un iepuraş cu hăinuţă galbenă copii vor trebui să construiască coşuleţe pentru ouă.

Elementul surpriză este asigurat de apariţia Iepuraşului Rilă, care vine cu un coş încărcat şi doreşte să se joace şi să se distreze cu copiii din grupa florilor. Copiii vor descoperi ce este în coşul iepuraşului şi vor juca jocul: “Ouă colorate în coş aşezate”. După ce s-au jucat, iepuraşul îi roagă pe copii să-l ajute să picteze ouă (lucrarea ce mai frumos realizată va fi premiată de iepuraş). Prin intermediul melodiei “Iepuraşul” copiii se îndreaptă spre măsuţe pentru a picta ouă.

Toate lucrările vor fi afişate la expoziţie, iar copii vor fi solicitaţi să le observe şi să-şi spună părerea despre felul în care au lucrat.

La final vor juca jocul “Cursa iepuraşilor”, iar iepuraşul le va oferii ouă de ciocolată şi baloane colorate.

SCENARIUL DIDACTIC

EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		METODE	MIJLOACE	
Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii (aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului necesar desfăşurării activităţii).			
Captarea atenţiei	Se aud bătăi în uşă. Apare un iepuraş cu un coş si o scrisoare. Doamna va citi scrisoarea. “ Eu sunt Rilă- Iepurilă, Sunt un iepure de soi, Cel mai vesel iepuroi! Mă primiţi, copii, la voi?”	Conversaţia	Rilă- Iepurilă Coşul cu materiale	Observarea comporta-mentelor
Anunţarea temei, şi a obiectivelor	Doamna va citi în continuare scrisorica. “Au venit la voi la grupă Şi doi frăţiori de-ai mei: El e Rică Iepurică Ea e Rica Iepurica. Cu ei un joc veţi juca: Ouă colorate în coş aşezate. Cine apoi va dori Să picteze câte- un ou, Doamna îl va răsplăti C- un cadou din coşul meu, Care este taaaare greu.”	Explicaţia		
Reactualiza-rea cunoştinţelor	Vom observa frăţiorii Iepura-şului Rilă (cu ce sunt îmbrăcaţi, ce culori au hăinuţele lor etc.) Vom observa ouăle, vor preciza culoarea.	explicaţia	Iepuraşul Rică Iepurica Rica	Observarea comporta-mentului

Explicarea şi demonstrarea jocului	Copilul numit de educatoare alege un ou şi va preciza culoarea. Dacă va răspunde corect va fi aplaudat iar Iepuraşul Rilă îi va da o bulinuţă.	Explicaţia Conversaţia Demonstraţia	Ouă colorate	Realizarea obiectivelor propuse
Jocul de probă	Un copil vine şi alege un ou şi va preciza culoarea. Copilul este aplaudat .	Demonstraţia	Ouă colorate	Consolidarea cunoştinţelor însuşite în activităţile anterioare
Jocul propriu - zis	Fiecare copil vine şi extrage câte un ou precizându-i culoarea	Exerci-ţiul activ Învăţa-rea prin descoperire	Ouă colorate (roşii, verzi şi galbene)	Evaluarea răspunsurilor şi a respectării regulilor jocului
Complicarea jocului	În ordine copiii vor veni cu ouăle alese şi le vor aşeza în coşurile celo trei iepuraşi (ouăle galbene în coşul Iepuricăi Rica, ouăle roşii în coşul Iepuraşului Rică iar ouăle verzi în coşul Iepura-şului Rilă).	Conversaţia Explicaţia	Iepuraşul Rică, Iepurica Rica, Ouă colorate.	Evaluarea răspunsurilor
Obţinerea performanţei	Din coşul de la Iepuraşului Rilă voi scoate ouăle care trebuiesc pictate. Copiii vor merge la măsuţă şi le vor picta cu culoarea dorită (roşu sau galben sau verde). Voi oferi sprijin în timpul lucrului.	Conver-saţia Munca inde-penden-tă	Fişe de lucru cu ouă conturate acuarele	Consolidarea cunoştinţelor însuşite în activităţile anterioare

Evaluarea activităţii	Fiecare copil va aşeza lucrarea la panoul unde este aşezat iepuraşul care corespunde la culoare cu oul pictat de copii. Se vor analiza lucrările copiilor. Voi intreba copiii: “Ce joc am jucat astăzi cu iepuraşii?”	Conver-saţia		Se apreciază comportamentul copiilor şi răspunsurile corecte.
Încheierea activităţii	Se vor face aprecieri finale. Se va acorda cadoul de la Iepuraşul Rilă.	Conver-saţia		

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PREŞC. ELENA KVIATCOSCHI
LICEUL TEHNOLOGIC “G.G. LONGINESCU” FOCŞANI

- **NIVELUL:** II
- **GRUPA**: MARE
- **TEMA SĂPTĂMÂNII**: CU CE ŞI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMŢIM
- **SUBTEMA SĂPTĂMÂNII:** BUCURIE ŞI MIŞCARE
- **CATEGORIA DE ACTIVITATE:** DLC + DOS
- **TIPUL ACTIVITĂŢII:** CONSOLIDAREA ŞI SISTEMATIZAREA CUNOŞTINŢELOR
- **TEMA ZILEI:** “ÎN LUMEA POVEŞTILOR”
- **TEMA ACTIVITĂŢII:** DLC: „SĂ SALVĂM REGATUL POVEŞTILOR”
  DOS: „PĂRUL ŞI CUPTORUL”
- **MIJLOC DE REALIZARE:** DLC: - JOC DIDACTIC
  DOS: DECUPARE - LIPIRE

DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE:

Obiective de referinţă:

☻ Să participe la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât şi în calitate de auditor.

☻ Să-şi îmbogăţească vocabularul activ şi pasiv pe baza experienţei, activităţii personale şi/sau a relaţiilor cu ceilalţi şi simultan să utilizeze un limbaj corect din punct de vedere grammatical.

Obiective operaţionale:

☺ Să identifice personaje din poveşti pe baza unor ghicitori;

☺ Să plaseze silueta la povestea potrivită;

☺ Să descrie personaje din poveşti precizând cel puţin o însuşire a acestora;

☺ Să despartă în silabe cuvintele date (capra, cocoş,babă etc.);

☺ Să stabilească valoarea de adevăr a unei propoziţii;

☺ Să realizeze piramida poveştilor *Punguţa cu doi bani şi Fata babei şi fata moşneagului;*

DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE

Obiective de referinţă:

☻ Să cunoască şi să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activităţi practice;

☻ Să efectueze operaţii simple de lucru cu materiale din natură şi sintetice.

Obiective operaţionale:

☺ Să denumească materialele de lucru;

☺ Să decupeze materialele primite (pere şi cărămizi);

☺ Să lipească corespunzător perele şi cărămizile;

☺Să colaboreze cu colegii pentru îndeplinirea sarcinilor;

☺ Să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi faţă de lucrările celorlalţi motivându-şi părerile.

Sarcina didactică:

- Identificarea personajelor şi a poveştilor pe baza imaginilor şi a replicilor personajelor;
- Formularea corectă şi promptă a răspunsurile la întrebările sau cerinţele jocului.

Regulile jocului:

- Grupa va fi împărţită în două echipe;
- Pentru fiecare răspuns corect, echipa primeşte un bănuţ;
- Echipa care strânge cei mai mulţi bănuţi va câştiga un premiu;
- Dacă un copil nu poate da răspunsul corect, poate fi ajutat de ceilalţi copii din echipă.

Elemente de joc: Întrecerea, surpriza, ghicirea, aplauze, recompense, mânuirea materialului.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: expunerea, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, problematizarea, jocul, exerciţiul, cubul, piramida.

Mijloace de învăţământ: Zâna Poveştilor, cutia cu surprize, imagini din poveşti, imagini cu portretul lui Ion Creangă, părul cu omizi, cuptorul, ghicitori, panouri, siluete ale personajelor din poveşti, măscuţe, machete din poveşti, cubul, piramida, fişe de lucru, creioane colorate, acoarele, pensule, plicuri, , ecusoane, bănuţi de ciocolată, panouri, jocuri puzzle, fişe, culori, flori colorate etc.

FORMA DE ORGANIZARE:

- Frontal, pe grupe, individual.

LOCUL DE DESFĂŞURARE:

- Sala de grupă;

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani);
- Breben S, Gancea E., Ruiu G., Fulga M. – ”Metode interactive de grup”, Ed. Arves, Craiova, 2004;
- Ezechil, Liliana, Păişi- Lăzărescu, Mihaela- „Laborator preşcolar”- ghid metodologic, Ed.V&I Integral, Bucureşti, 2001;
- Revista învăţământului preşcolar şi primar nr. 1-2 / 2013;
- Revista învăţământului prescolar si primar nr. 1-2 / 2014

SCENARIUL DIDACTIC

EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		METODE	MIJLOACE	
1. Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: -aerisirea sălii de grupă;			

	-amenajarea spaţiului pentru desfăşurarea activităţii; -pregătirea materialului demonstrativ şi distributiv; -intrarea copiilor în sala de grupă.			
2. Captarea atenţiei	Se realizează prin apariţia Zânei poveştilor care aduce o cutie cu materiale (mascuţe, bănuţi de ciocolată cubul, plicuri, ghicitori, imagini din poveşti etc.) şi o machetă cu personaje.	Conversaţia Expunerea Explicaţia	Imagini din poveşti, machetă, măscuţe, bănuţi de ciocolată, cubul, ghicitori etc.	Observarea comportamentelor
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se vor intui materialele apoi se va anunţa tema. *Astăzi vom juca jocul "Să salvăm regatul poveştilor".* Jocul are patru probe: Proba nr. 1 – vom aşeza personajele la povestea din care fac parte; Proba nr. 2 – Cu cubul ne vom juca; Proba nr. 3 – vom realiza piramida poveştilor *Punguţa cu doi bani şi Fata babei şi fata moşneagului*; Proba nr. 4 – Vom lipi cuptorul şi părul.	Conversaţia Explicaţia		
4. Explicarea regulilor jocului	Se explică regulile jocului: *Grupa va fi împărţită în două echipe (echipa ursuleţilor şi echipa vulpiţelor), la fiecare răspuns corect echipa va câştiga un bănuţ de ciocolată, echipa care va strânge cei mai mulţi bănuţi va primi de la Zână un premiu, dacă un copil nu ştie să răspundă va fi ajutat de echipă. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat. Proba nr. 1- În funcţie de răspunsul la ghicitoare, copilul numit va duce personajul la povestea din care face parte.*	Conversaţia Explicaţia	Imagini din poveşti, bagheta, machete, măscuţe, bănuţi, cubul, ghicitori etc	Observarea comportamentelor

Jocul de probă	Jocul de probă va fi realizat de unul sau doi copii. Copilul numit va răspunde corect la ghicitoare apoi va lua de pe machetă silueta personajului şi o va aşeza la povestea din care face parte.	Conversaţia Problemati-zarea Observaţia	Imagini din poveşti, macheta cu personaje, bănuţi de ciocolată, ghicitori etc.	Realizarea obiectivelor propuse
Desfăşurarea jocului	Pe rând toţi copiii vor răspunde la ghicitori şi vor aşeza siluetele personajelor la povestea corespunzătoare.	Conversaţia Problemati-zarea Observaţia Jocul.	Imagini din poveşti, machetă, siluete ale personajelor, stimulente, ghicitori etc	Realizarea obiectivelor propuse. Se apreciază comportamentul copiilor şi răspunsurile corecte.
Complicarea jocului	Proba nr. 2 - Cu cubul ne vom juca. Cubul are şase feţe, fiecare faţă are câte o întrebare Ex.: **Roz** – (descrie un personaj); **Verde –(** compară două personaje**); Roşu –**(adevărat sau fals); **Galben** –(cum cânta cocoşul după boier? etc.); **Albastru –** (desparte în silabe cuvântul ...); **Portocaliu –** (“Ce s-ar fi întâmplat dacă moşul nu bătea cocoşul?”etc). Copilul la care va ajunge cubul va răspunde la întrebare şi va trimite cubul mai departe prin următoarele versuri *Cubul se rostogoleşte şi la ... se opreşte.* Echipele se vor aşeza una în faţa celeilalte şi se vor juca cu cubul. Fiecare răspuns corect va fi răsplătit cu un bănuţ de ciocolată, iar copilul care	Conversaţia Problemati-zarea Explicaţia Jocul.	Cubul; plicuri cu sarcini; Stimulente; Piramida, Imagini din poveştile *Fata babei şi fata moşului şi Punguţa cu doi bani*	Se apreciază comportamentul copiilor şi răspunsurile corecte.

	întâmpină greutăţi va fi ajutat de colegii din echipa sa. Proba nr. 3 – echipa ursuleţilor va realiza piramida poveştii *Fata babei şi fata moşneagului* , iar echipa vulpiţelor va realiza piramida poveştii *Punguţa cu doi bani* după cum urmează: la culoarea roşie vor aşeza jetoanele cu chipul autorului şi casa acestuia; la culoarea galbenă vor aşeza siluetele personajelor din poveşti; la culoarea albastră vor aşeza imaginile care reprezintă cu cine s-a întâlnit fata moşului în drumul spre Sfânta Dumunică şi imaginile care reprezintă cum a încercat boierul să scape de cocoş; la culoarea verde vor aşeza foloasele primite de cele două fete şi foloasele primite de babă şi de moş de la cocoş şi de la găină.			
5. Obţinerea performanţei	*Tranziţie: Bat din palme clap, clap, clap...* DOS – Activitate practică Proba nr 4 – Copiii din echipa vulpiţelor vor decupa pere şi le vor lipi în păr iar opiii de la echipa ursuleţilor vor decupa cărămizi şi vor lipi cuptorul. Vom pregăti mânuţele pentru lucru prin intermediul versurilor: „*Plouă uşor să auzim/* *Cu vârfuri de degete masa lovim/* *Plouă mai tare,/ Norul tot vine/ Lovim cu degetele bine, bine./ Cad pietricele pe trotuare/ Să lovim un pic mai tare/* *Tună departe, tună acum/ Lovim cu*	Demonstraţia Exerciţiul	Părul Cuptorul Pere şi frunze Lipici Foarfece Cărămizi din hârtie.	Realizarea obiectivelor propuse. Se apreciază comportamentul copiilor si modul de realizare a sarcinilor de lucru.

	pumnii bum, bum, bum/ Un curcubeu a răsărit!/ Noi braţele uşor rotim/ Norii să îi gonim”. Apoi le voi spune „spor la lucru. Copiii vor realiza tema dată. Dacă va mai fi nevoie voi mai da explicaţii pe parcursul activităţii.			
6. Evaluarea activităţii	Copiii deghizaţi în personaje vor executa miscari ritmice, specifice melodiei, vor recita scurte poezii, vor cânta cântecele apoi vor face hora personajelor din poveşti.	Conversaţia Jocul	Mascuţe Casetofon cd	Se apreciază comportamentul copiilor .
7. încheierea activităţii	Se va stabili echipa câştigătoare. Vom descoperi premiul de la Zână (medalii pentru fiecare copil). Se vor face aprecieri finale şi fiecare copil va primi o medalie	conversaţia	Stimulente	Aprecierile verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Pătrușel Adriana Angela
Grădiniţa P.P. „PALATUL FERMECAT”, Arad

Grupa: Mijlocie P.N. „Ciupercuțeler”

Tema:” Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”

Subtema: „Lumea Culorilor”

Forma de realizare : Activitate integrată: ALA1+ADE (DŞ+DEC)+ALA2

Tema activităţii: “Frumuseţea culorilor!”

Activitatea :

ALA1: • **Ştiinţă: „**Curcubeul”- experiment -observare

• **Artă**: „Cartonaşe în culori”- rupere

ADE:

- **DŞ : ”Socotim cu Colorici!”- joc-exerciţiu**
- **DEC: “Culorile certăreţe”- cântec predare**

„Haideţi la joacă” – joc muzical repetare

ALA2:

- **Joc de mişcare** :”Aleargă la culoarea...”

Tipul activităţii : mixt

Scopul activităţii:

- Dezvoltarea capacităţii de a înţelege şi utiliza numere, cifre, operaţii matematice, culori, întrebuinţând un vocabular adecvat;
- Formarea capacităţilor de exprimare prin muzică;
- Consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;
- Educarea abilităţii de a intra în relaţie, de a comunica şi coopera cu membrii grupului din care face parte;

Obiective operaţionale:

ALA1:

Ştiinţă: -să denumească culorile curcubeului;

-să enumere alte culori care nu sunt în curcubeu.

Artă: - să rupă hârtia în bucăţi mici, sub formă de pătrat;

- să-şi dezvolte încrederea în forţele proprii şi să manifeste stabilitate şi perseverenţă în activitate;

A.L.A 2: Joc de mişcare: „Aleargă la culoarea...”

- să se grupeze funcţie de numărul şi de culoarea indicate de educatoare;

Obiective operaţionale:

ADE:DŞ:

Cognitive: - să grupeze după formă şi după culoare;

-să numere crescător şi descrescător în limitele 1- 5;

-să raporteze corect numărul la cantitate şi cantitatea la număr;

-să efectueze operaţii de adunare şi scădere cu 1 unitate, în limitele 1-5, prin manipulare de obiecte;

-să utilizeze un limbaj matematic adecvat;

Psihomotorii:-să manipuleze cu uşurinţă obiectele pentru rezolvarea unor exerciţii simple de adunare şi scădere;

Afective:-să manifeste iniţiativă şi interes pentru activitatea desfăşurată;

-să participe activ şi afectiv la activitate în scopul realizării sarcinilor propuse;

Sarcina didactică efectuarea unor operaţii de adunare şi scădere în limitele 1-5

Regulile jocului În funcţie de obiectivele propuse se vor stabili regulile de joc, iar copiii vor răspunde numai când sunt întrebaţi, vor număra şi vor efectua operaţii de adunare şi scădere cu 1 unitate, în limitele 1-5

Elemente de joc: mânuirea materialului, aplauze, surpriza , întrecerea, mişcarea.

DEC:

Cognitive:-să-şi însuşească corect linia ritmico - melodică a cântecului;

-să intoneze corect, expresiv şi omogen, în colectiv şi în grupuri mici cântecul, respectând poziţia corectă, tonul, dicţia şi respiraţia în cânt;

Psihomotorii:-să păstreze o poziţie corectă în timpul cântării;

-să–şi coordoneze mişcările în conformitate cu ritmul şi textul jocului muzical, cu regula jocului;

Afective:- să conştientizeze conţinutul cântecelor prin interpretarea lor expresivă;

Metode şi procedee: - Conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, povestirea;

Material didactic:

Ştiinţă: - imaginea curcubeului desenată pe poarta grădiniţei

Artă: - hârtie colorată

DŞ: flori, frunze, pietre, cifre, vopsea lavabilă, pensule

DEC: mingi;

ALA2 : ecusoane de diferite culori;

Forma de organizare: frontal, individual, în grupuri mici;

Durata: o zi

Locul desfăşurării:Curtea grădiniţei

Material bibliografic:

Georgeta Toma, Maruţa Ristoiu ş.a., “*Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învăţământul preşcolar – nivel 5-7 ani”*, Editura „Deltacart”, 2009;

M.E.C.I “*Curriculum pentru învăţământ preşcolar (3 – 6/7 ani)”* , Bucureşti, 2009

M.E.C.I *„Scrisoare metodică pentru anul şcolar* 2013/2014”

www.slideshare

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele	Conţinutul învăţării	Strategii didactice			
		Metode de învăţământ	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric	Pregătirea materialelor necesare fiecărui centru de activitate. Asigurarea climatului necesar desfăşurării activităţii.			Frontal	Observarea copiilor
2. Captarea atenţiei	„Povestea culorilor”-Cu mult timp în urmă, culorile lumii s-au certat. Fiecare dintre ele pretindea că este cea mai bună, cea mai frumoasă, cea mai importantă. Fiecare culoare se lăuda în fel şi chip şi pentru că nu au reuşit să stabilească care dintre ele este cea mai importantă s-au hotărât să meargă la Zâna Culorilor pentru a face dreptate. Zâna culorilor locuia într-un palat sus, deasupra norilor. La intrarea în palat le-a întâmpinat un spiriduş care se numea Colorici.El a dezlegat misterul care a pornit cearta.	Povestirea Explicaţia		Frontal	Observarea nivelului de interes pentru activitate
3.Anunţarea temei şi obiectivelor	Colorici, mesajerul Zânei Culorilor, vă invită în „Lumea Culorilor”, să aflaţi frumuseţea şi importanţa lor. Cu ele ne vom juca, despre ele vom cânta.Şi la sfârşit singuri veţi afla cun le-a împăcat Zâna Culorilor pe certăreţe.	Explicaţia		Frontal	Observarea capacităţii de menţinere a atenţiei
4.Reactualizarea cunoştinţelor	**Ştiinţă:**Pentru început să vedem ce ne-a trimis Colorici. Se observă spontan curcubeul desenat pe poarta grădiniţei se precizează în ordine culorile din care este compus, apoi se enumeră culori care nu sunt prezente în curcubeu. **Artă**: Copiii vor rupe bucăţi mici de hârtie colorată, sub formă de pătrat. O menţionează pe cea preferată şi ce îi sugerează aceasta.	Observatia, Explicaţia, Exerciţiul		Frontal	Apreciere verbală, privind rezolvarea corectă a sarcinii date

5. Dirijarea învăţării	**DEC** :Ajungând la Zână, culorile i-au povestit ce doresc să afle şi aceasta le-a spus că pentru a afla care dintre ele este cea mai importantă trebuie să asculte şi să înveţe un cântecel, care se numeşte „Culorile certăreţe”. -se interpretează cântecul model; Culorile se ceartă Că vor să ştie bine, Care-i mai importantă Şi mă-ntreabă pe mine Eu răspund: Soarele e galben, Verde este frunza, Cerul e albastru, Roşie e buburuza, Oranj este polenul, Violetă o floare, Indigo fluturaşul, Totul e culoare! Culorile îndată, Răsuflă uşurate, Le este clar de-acuma Cât sunt de importante. - se trece la învăţarea cântecului pe strofe (I strofă, refrenul, apoi a II-a strofă, din nou refrenul, iar la sfârşit tot cântecul). Părţile din cântec se repetă cu toţi copiii de două ori, apoi se reia pe rând cu grupuri mai mici de copii; În partea a doua a activităţii prin repetarea jocului muzical:**”Cu mingile colorate”.** Copiii vor fi aranjaţi în cerc, iar în mijloc va sta copilul cu mingea. La versurile:	Explicaţia, Demonstraţia Exerciţiul	Mingi colorate	Frontal Pe grupuri mici	Apreciere verbală, privind rezolvarea corectă a sarcinii date

	„Cu mic, cu mare, hai veseli să zburdăm. Cu mingea noastră hai să ne jucăm”, copiii merg în cerc, iar la următoarele versuri: „Na ţie, dă-mi mie, Uite, uite –aşa! Hei prinde-o bine , Vezi de n-o scăpa!”, copilul din mijlocul cercului aruncă pe rând mingea copiilor din cerc. De fiecare dată precizează culoarea mingii aruncate.				
6.Obţinerea performanţei	**DŞ:** ”Socotim cu Colorici!”- joc -exerciţiu Colorici le-a pregătit o probă surpriză. Le cere să adune din curte obiecte: flori (păpădii, bujori, nalbă) frunze, pietre, pe care le grupează după formă şi le aşează în cercuri la început după formă, apoi după culoare. La fiecare aşezare se cere numărarea lor şi adăugarea cifrei potrivite alături. Educatoarea, apoi câte un copil, adaugă sau elimină un obiect şi astfel copiii efectuează adunare şi scadere cu o unitate în limitele1-5. În continuare educatoarea le cere copiilor să coloreze pietrele, oferindu-le culorile primare şi le dă posibilitatea obţinerii culorilor secundare. Din ele vor construi pe trotuar imagini ale unor obiecte: soare, casă, copac..după imaginaţie. La sfârşitul probei Colorici subliniază că toate culorile sunt importante, că ele sunt toate prezente în natură, în viaţa omului, că oferă armonie şi în combinaţie încântă privirea. Astfel „Culorile certăreţe”, cu ajutorul Zânei Culorilor şi al lui Colorici s-au împăcat. **Tranziţie:** De supărare nu mai e loc Haideti toţi acum la joc!	Explicaţia, Problematizarea Exerciţiul	flori (păpădii, bujori, nalbă) frunze, pietre, vopsea lavabilă, pensule	Frontal Pe grupuri mici	Apreciere verbală, privind rezolvarea corectă a sarcinii date şi de cooperare

7. Asigurarea retenţiei şi a transferului	Se va desfăşura jocul de mişcare şi distractiv intitulat **„Aleargă la culoarea....”**	Explicaţia, Exerciţiul,	ecusoane de diferite culori;	Individual	Observarea gradului de participare
8. Încheierea activităţii	Se vor face aprecieri referitoare la comportamentul copiilor în timpul activităţii şi se vor acorda recompense	Conversaţia	Bomboane colorate	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Sava- Răducă Ionela
Grădinița cu Program Prelungit Nr.13 Focșani

GRUPA: NIVELUL: II (5-6ani)

DATA:

NIVELUL II 5-6ani

CATEGORIA DE ACTIVITATE: DȘ -Activitate matematică

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic interdisciplinar DȘ+DEC

TEMA ACTIVITĂȚII:” AJUTĂM OMUL DE ZĂPADĂ!

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare cunoştinţe

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

- Participarea la activităţile de grup, inclusiv la cele de joc, atât în calitate de vorbitor cât şi de auditor
- Îmbogăţirea experienţei senzoriale ca bază a cunoştinţelor matematice
- Evaluarea cunoştinţelor matematice, privind însuşirea conceptului de număr natural în concentrul 0-6
- Consolidarea deprinderii de a aplica cunoştinţele matematice desenând un anumit număr de elemente din natură, pentru a realiza un tablou de iarnă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Domeniul Știință (D.Ș.)

- Să formeze mulţimi cu un număr dat de elemente
- Să ordoneze crescător numerele naturale în concentrul 0-6
- Să stabilească vecinii unui număr dat
- Să colaboreze în grup sau în perechi pentru rezolvarea sarcinii
- Să aplice regulile jocului

Domeniul Estetic Creativ (D.E.C.)

- Să deseneze un tablou de iarnă folosind tehnicile învăţate
- Să aplice cunoştinţele matematice în realizarea lucrării

Sarcina didactică: Recunoaşterea şi precizarea locului fiecărui număr în şirul numeric.

Regulile jocului: La semnalul educatoarei o pereche (cate un membru din fiecare echipă) rezolvă sarcina de lucru. După ce sarcina a fost rezolvată corect, vor reîntregi recompensa ce va fi aşezată pe decor pentru a forma un tablou de iarnă Copiii cooperează între ei pentru rezolvarea corectă a sarcinii, iar răspunsurile incomplete pot fi completate de ceilalţi membrii ai echipei.

Elemente de joc: încurajare, aplauze, cubul rostogolici, recompensa

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, versuri mobilizatoare, descoperirea, demonstrația, problematizarea, cubul, învăţarea prin cooperare, munca în echipă, turul galeriei jocul didactic.

Mijloace didactice: om de zăpadă din material textil, ecusoane pentru cele două echipe, jetoane cu cifre, brăduţi, globuri, steluţe, spiriduşi din carton decupate, creioane colorate, carioci, foi plicuri cu probe/sarcini de lucru, recompense**.**

Secvențe didactice	***Elemente de conținut***	***Strategii didactice***			***Metode de evaluare***
		Metode și procedee	***Mijloace didactice***	***Forme de organizare***	
Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: *Aerisirea sălii de grupă *Amenajarea spațiului de desfășurare a activității *Pregătirea materialulu(demonstrativ, distributiv) Aranjarea mobilierului	conversația		frontal	
Captarea atenției	În sala de clasa descoperim omul de zăpadă, prietenul lui Moş Crăciun care este trist. Prietenul lui Moş Crăciun, omul de zăpadă, care s-a ascuns de dimineaţă la noi în clasă, mi-a şoptit că a observat cât de bine v-aţi descurcat şi ce echipă frumoasă aţi făcut şi i-ar plăcea ca în atelierul moşului să aibă şi el prieteni ca voi, pentru că uneori prietenii spiriduşi râd de el că se încurcă la numărat... de aceea vă roagă să-l ajutaţi să înţeleagă „tainele matematicii”. Voi recita copiilor, următoarele versuri: *„Omul de zapada* *Este tare supărat,* *S-a-ntâmplat la numărat.* *Prietenii au râs de el,* *Şi l-au lăsat singurel.* *Hai, copii, să-l ajutăm* *Să numere să-l învăţăm,* *Apoi îl vom bucura,* *Prietenii îi vom desena!*	conversația	omul de zăpadă versuri mobilizatoare	frontal	evaluarea capacității de atenţie voluntară
Reactualizarea cunostintelor	*Până la cât am învăţat să numărăm?* *Cine vrea să numere în concentrul 0 -6?*	conversația ” Mâna oarbă|”	jetoane cu cifre	frontal individual	orală

Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Astăzi vom desfășura un joc matematic ” Ajutăm omul de zăpadă”. Prin joc vom repeta număratul în limitele 0-6, pentru a învăţa omul de zăpadă să numere, iar după ce îl ajutăm să numere, vom desena un peisaj de iarnă în care, el, îşi va regăsi prietenii spulberaţi de Moş Crivat.	explicația conversația		frontal	
Desfăşurarea activităţii ***a) Explicarea jocului***	Jocul se va desfășura pe două echipe: echipa fulgilor și echipa bradutilor. Copiii vor extrage din bol un ecuson, împărțindu-se astfel pe echipe. - Se va desfășura între două echipe sub formă de concurs: echipa fulgilor și echipa bradutilor; Insist asupra faptului că se va lucra în echipa şi în perechi. Prima parte a jocului se va desfăşura în perechi formate din câte un copil din fiecare echipă. Vor avea câte o sarcină de îndeplinit, iar fiecare sarcină rezolvată corect vă fi premiată cu o recompensă pe care o vor reîntregi. Echipa care va aduna cele mai multe recompense şi va finaliza tabloul va fi echipa câştigătoare.	explicația Mâna oarbă conversația descoperirea	ecusoane bol tabela pentru scor	frontal individual	aprecieri verbale stimularea prin aplauze
b) Jocul de probă	Rog copiii să colaboreze între ei pentru ca fiecare pereche să răspundă cât mai corect, să-l poată ajuta pe omul de zăpadă. Un copil va aşeza grupul de elemente, iar perechea lui, cifra corespunzătoare. După ce sarcina a fost rezolvată, împreună vor reconstitui elementele ce reprezintă recompensele pentru a realiza tabloul. Jocul va fi executat mai întâi de cadrul didactic care va aprecia gradul de înţelegere a regulilor şi a sarcinii jocului, reamintind criteriile de reuşită: *Aşază la panou atâţia fulgi câte globuleţe ai în brad!* *Aşază cifra potrivită!* (0) Drept recompensă pentru sarcina rezolvată corect, copiii vor primi un om de zăpadă ce va fi aşezat pe decor de către educatoare.	frontal explicația descoperirea	plic cu cerința jeton cu cifra 0	pe echipe	aprecieri verbale stimularea prin aplauze
c)Desfăşurarea propriu-zisă a jocului	Jocul începe la semnalul educatoarei *Aşază la panou tot atâţia brazi, câte Scufiţe Roşii sunt în poveste!* *Perechea ta să aşeze cifra corespunzătoare!* (1) Drept recompensă pentru echipa fulgilor va fi reîntregirea (din jumate întreg) bradului înalt Recompensa pentru echipa bradutilor va fi un brad scund. *Aşază la panou atâtea steluţe câte mâini ai!* *Ce cifra aşezi?* (2)	problematizarea conversația	Jeton cu cifra 1	în perechi pe echipe	

	Drept recompense, echipa oamenilor de zăpada va primi două globuri aurii pe care le vor reîntregi, iar echipa bradutilor va primi două globuri roşii. Voi chema câte un copil din cele două echipe pentru a rezolva sarcinile. *Aşază la panou atâţia fulgi câte bătăi din palme auzi!* *Aşază cifra corespunzătoare!* (3) Recompensa pentru echipa fulgilor va fi reîntregirea unui fulg alb şi recompensa echipei bradutilor va fi reîntregirea a doi fulgi argintii. *Aşază la panou atâţia reni câte anotimpuri sunt.* (4) Recompensa pentru sarcina rezolvată corect de către cei doi coechipieri din echipa fulgilor şi cea a bradutilor va fi reîntregirea a patru săniuţe de către alţi doi coechipieri din ambele echipe, *Aşază la panou atâţia nori câte degete ai la o mână!* *Perechea ta să aşeze cifra corespunzătoare numărului de nori!* (5) Recompensa pentru sarcina rezolvată corect de către echipa fulgilor va fi reîntregirea a doi nori, iar recompensa pentru echipa bradutilor va fi reîntregirea a trei nori.		brăduţ înalt, brăduţ scund, fulgi, brăduţ, globuri, steluţe, fulgi, reni, nori, decupate din carton jetoane cu cifre	în perechi	aprecieri verbale stimularea prin aplauze
d)Complicarea jocului	*Câte globuleţe sunt?(5)* *Dacă mai adăugăm unul câte sunt(6)* Recompensa pentru sarcina rezolvată corect de către echipa fulgilor va fi reîntregirea a trei steluţe şi pentru echipa bradutilor reîntregirea tot a trei steluţe. *Ce am format?...* şirul crescător.. ROSTOGOLICI: *“Unu, doi, trei, patru, cinci, şase* *Suntem cifrele frumoase* *Vom mai repeta ceva,* *Întrebări voi adresa* *Şi răspunsuri voi veţi da.”* Fiecare echipă are câte un cub cu sarcini. Vor veni câte doi copii din fiecare echipă, unul aruncă cubul, iar celălalt va răspunde la întrebare. Pentru fiecare răspuns corect, echipa primeşte recompensa câte un spiriduş. Echipa fulgilor va avea următoarele sarcini: *Care număr este mai mare 1 sau 3?* *Care număr este mai mic, 3 sau 4?* *Care sunt vecinii lui 2?*	explicația descoperirea problematizarea conversația	brăduţ înalt, brăduţ scund, fulgi, brăduţ, globuri, steluţe, fulgi, reni, nori, decupate din carton jetoane cu cifre	pe echipe în perechi pe echipe în perechi	aprecieri verbale stimularea prin aplauze

	Echipa bradutilor va avea următoarele sarcini: *Care număr este mai mic 2 sau 4?* *Care număr este mai mare 4 sau 6?* *Care sunt vecinii lui 4?* SARCINI: Pentru echipa fulgilor: *Formează perechi intre brăduţi şi globuleţe!* Pentru echipa bradutilor: *Alege steluţele mari în coşuleţ!* Pentru echipa fulgilor: *Aşază globurile în coşuri astfel încât să avem acelaşi număr de globuri!* Pentru echipa bradutilor: *Alege covoraşele late!* Pentru echipa fulgilor: *Aşază acadelele subţiri în coş!* Pentru echipa bradutilor: *Formează perechi intre spiriduşi şi acadele!* Recompensele celor două echipe vor completa tabloul final.	explicația descoperirea problematizarea conversația	rama din pluta pentru realizarea tabloului	pe echipe	aprecieri verbale stimularea prin aplauze orala

Obținerea performanțelor	Pentru că aţi rezolvat sarcinile jocului matematic corect şi pentru că tabloul realizat din recompensele voastre este complet, eu am să vă spun povestea lui. Voi veţi avea de desenat elementele pe care le intalniti in poveste, descoperind prietenii omului de zapada. Fiecare membru al echipelor are în faţa câte o foaie, carioci şi creioane colorate. Veţi avea ca sarcina să desenaţi câte un element din povestea auzită timp de un minut. După ce l-aţi desenat va trebui să daţi hârtia mai departe colegului din dreapta şi o veţi primi pe a colegului din stânga , până când tabloul vostru va fi complet şi va ajunge la copilul de unde a început. Haideţi copii, să desenăm prietenii omului de zăpadă din orăşelul fermecat! Povestea educatoarei: *“A fost odată un om de zăpadă, ce trăia într-un orăşel fermecat.În mijlocul orăşelului era un brad scund şi unul înalt. În bradul înalt se aflau două globuri aurii, iar în cel scund două globuri roşii.* *Orăşelul era plin de spiriduşi jucăuşi, dar mai zglobii decât ei erau trei fulgi, unul alb şi doi argintii, Deasupra fulgilor se vedeau patru săniuţe venind de la Polul Nord. Pe cerul albastru erau cinci norişori care cerneau zăpadă. Printre norişori, 6 steluţe luminează peisajul fermecat.”* Copiii desenează pe un fundal muzical, când muzica se opreşte, se opreşte si copilul din desenat şi dă lucrarea copilului din dreapta. După ce a terminat de realizat tabloul, fiecare copil ridică lucrarea, face aprecieri asupra corectitudinii si acuratetei. După realizarea aprecierilor, lucrările vor fi puse într-un plic şi trimise tuturor oamenilor de zăpadă din lume.	explicația descoperirea problematizarea conversația comunicarea rotativa	foi carioci creioane colorate povestea plic	pe echipe frontal	aprecieri verbale orala
Asigurarea retenției și a transferului	Voi adresa copiilor urmatoarele intrebari: *-Credeţi că omul de zăpadă mai este trist ?* *-Cum s-a numit jocul pe care l-am desfăşurat astăzi la activitatea matematică?* Pentru că misiunea noastră de a-l ajuta pe omul de zăpadă să înveţe să numere şi să-şi găsească prietenii, s-a incheiat,ambele echipe sunt câştigătoare.	conversația explicația problematizarea		frontal	orala

Evaluarea activităţii	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului în care preșcolarii au participat la joc. Se felicită și se aplaudă ambele echipe câștigătoare. Tranziția spre următoarea activitate se va face prin cântecul:*” Bat din palme – clap, clap..”.*	conversația	recompense	frontal individual	orala

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Strungaru Maria Valeria

GRUPA: mica ***NIVEL: I***

TEMA ANUALĂ: Cine și cum planifică/organizează o activitate?

TEMA SAPTĂMÂNII: În grădina de legume.

TITLUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE: Tare-mi plac legumele !

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI ABORDATE:

1.ALA1 -ȘTIINȚĂ "Așează-mă la locul meu! "-sortare ridichi mari /mici;

-ARTĂ "Stratul cu ridichi "-ștampilare ridichi;

-BIBLIOTECĂ "O ridiche năzdrăvană "-fișă exerciții grafice;

2.DLC "Ridichea uriașă "-povestea educatoarei;

3.DOS "Salată de legume "-activitate practic gospodarească;

4.ALA2 "Ridichea uriașă "-joc cu text și cânt;

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă;

DURATA: 1 zi;

OBIECTIVE GENERALE:

-Consolidarea cunoștințelor legate de legumele timpurii, precum și stimularea curiozității privind investigarea mediului înconjurător.

-Dezvoltarea capacității de exprimare orală,de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale;

-Formarea unor trăsături/deprinderi de a comunica și empatiza în cadrul grupului din care face parte;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE1:

-să denumească leguma din coș, pe care o vor utiliza la sectorul Stiinta;

-să sorteze corect ridichile dupa criteriul mărime mare/mic;

-să așeze ridichile în coșurile potrivite respectând criteriul mărime mare/mic;

-să denumească ustensilele utilizate pentru activitatea de pictură;

-să execute tema cerută utilizând tehnica ștampilare, respectând normele de acuratețe ;

-să completeze ridichea cu semnele grafice cerute:linie oblică spre dreapta/stânga, linie dreaptă, cerc ;

-să coloreze frunzele ridichiei respectând culoarea reala ;

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE :

DLC-să denumească povestea ascultată ;

-să enumere personajele din poveste în ordinea apariției acestora în text ;

-să enumere secvențele povestirii, folosindu-se de planșele cu imaginile din poveste ;

-să definească semnificația expresiei "Unde-s mulți puterea crește ! "

DOS-să recunoască legumele timpurii puse la dispoziție pe baza cunoștințelor dobândite anterior

-să utilizeze regulile de igienă necesare activității practice-gospodărești:să-și spele mâinile, să spele legumele, ;

-să prepare salata de legume folosind corect tehnicile de lucru ;

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE2: "Ridichea uriașă "-joc distractiv

Descrierea jocului :Copiii sunt așezați în picioare formând un cerc mare și cântă.Sunt alese personajele din poveste din rândul copiilor care intră în mijlocul cercului și execută mișcările aferente cântecului.

METODE ȘI PROCEDEE :povestirea,conversația,demonstrația,exercițiul,explicația,jocul

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT :legume de primavară , ecusoane cu ridichi, jetoane cu ridichi, coșuri, acuarele, pensule, pahare cu apă, fișe de lucru, creioane, creioane colorate, planșe cu imaginile din poveste,ridichea uriașă, farfurii, cutițe de unică folosință, boluri pentru salată, condimente , măști cu personajele din poveste, recompense.

FORMA DE ORGANIZARE :frontal, individual, pe grupuri mici

SISTEM DE EVALUARE :

Forme de evaluare -evaluare continua.

Metode de evaluare-chestionare orală,observare sistematică,aprecierea rezultatelor copiilor

BIBLIOGRAFIE : · *Cartea de povești “ Ridichea uriasă”- poveste populară rusească*

· *“Curriculum pentru învățământul preșcolar”, Editura DHP, Bucuresti, 2009;*

· *Preda, V., “Ghid pentru proiecte tematice”, Editura Humanitas, 2005;*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentele didactice	***Conținutul științific***	***Strategii didactice***			***Evaluarea***	
		Metode	***Mijloace***	***Forme de organizare***	***Forme de evaluare***	***Metode de evaluare***
1.Momentul organizatoric	Pentru buna desfășurare a activităților se vor lua următoarele măsuri organizatorice:aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului pe centre, pregătirea materialului didactic pentru activități.			frontal		
2.Captarea atenției	Se realizează prin ghicitoarea: "Are frunze, lucru mare, Rădăcina-i de mâncare, Rosie și bucălată,	Conversația explicația	Ridichea uriașă	frontal		Observația sistematică

	O amesteci în salată" și prezentarea ridichiei uriașe.					
3.Anunțarea temei	Astăzi o să vă spun o poveste care se numește "Ridichea uriașă",apoi o să facem o salată de legume de primavera, iar în final o să ne jucam jocul distractive care se numește tot așa:"ridichea uriașă"	Conversația explicația	Ridichea uriașă	frontal		
4.Dirijarea învățării	După anunțarea temei se începe povestirea educatoarei.Le spun copiilor povestea, timp în care le arăt și planșele cu imagini din poveste.Se continua apoi cu întrebările cu privire la povestea audiată: -Cum se numește povestea pe care v-am spus-o? -Ce s-a întâmplat în poveste? -Care sunt personajele care apar în poveste? -A reușit moșneagul să scoată ridichea singur?De cine a avut nevoie? Ne imaginăm că și noi suntem personajele din poveste și încercăm să vedem dacă putem scoate ridichea.	Povestirea educatoarei Conversația Explicația Conversația	Planșe cu imagini din poveste	Frontal Frontal Individual Frontal	continuă	Observare sistematică Chestionare orală Observare sistematică

	-Am reușit singuri câte unul să scoatem ridichea?Dar de cine am avut nevoie? -Am avut nevoie de o întreagp echipă ca să scoatem ridichea,oare de ce? -Pentru că unde-s mulți puterea crește, iar unul singur nu are suficientă forță. -Cum trebuie să fim pentru a fi o echipă?Prietenoși, harnici, să ne ajutăm unii pe alții, să ne iubim, să ne respectăm. - Acum vreau să văd dacă și noi putem fii o echipă puternică care prepară repede o salată din legumele avute în grupă. Culegem legumele, le ducem să le spălăm, iar la întoarcerea în grupă, copiii se așează pe grupe unde taie legumele, fiecare grupă câte o legume.După ce le-au tăiat, legumele sunt adunate într-un bol, realizând astfel salta,împreună,uniți.Gustăm din salata preparată de noi.	Explicația Demonstrația Conversația Explicația Demonstrația	Costumație "ridiche" Legume de primavară Boluri de plastic Farfuri de unică folosință	Pe grupuri mici frontal		Observare sistematică Chestionare orală

			Cuțite de unică folosință Condimente pentru salată Bonete pe cap			
5.Obținerea performanțelor și asigurarea feedback-ului.	Obținerea performanțelor se realizează prin jocul distractive "Ridichea uriașă".Copiii interpretează rând pe rând rolurile impuse de poveste și cântă.	Conversația Explicația Demonstrația jocul	Costumația pentru ridiche Măști cu personajele din poveste	frontal		Observare sistematică
6.Încheierea activității.	Se fac aprecieri cu privire la modul în care s-au desfășurat activitățile și se impart recompense.	Conversația explicația	recompense	frontal		Observare sistematică Aprecierea rezultatelor copiilor

Proiect de activitate integrată

Avășan Monica Sofia
Grădinița cu Program Săptămânal „Floarea de lotus''Odoreu

Grupa: Mijlocie

Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?''

Tema săptămânii: „Munca in gradină''

Tema zilei: „Micii grădinari''

Tipul activității:dobândire de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de realizare: activitate integrată

Formă de organizare:frontal, pe grupuri, individual

Scopul:Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale.

Formarea si consolidarea unor abilități practice, specifice nivelului de dezvoltare motrică (manipularea corectă a materialelor de lucru primite și utilizarea tehnicilor de lucru ce se impun).

Mijloace de realizare:

Activități pe Domenii Experiențiale:(ADE)

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC)-„Mica sămânță''- povestirea educatoarei

Domeniul OM ȘI Societate: „Mica sămânță''-activitate practic-gospodărească

Jocuri și Activități Alese (ALA I)

Sector Nisip și Apă:„Pământ pentru flori''-pregătirea pământului

Sector Știință: „ Semințele plantelor”- sortare

Sector Artă:„Mica sămânță'' - desen liber

„Instrumente muzicale''-confecționare din materiale reciclabile

Obiective operaționale:

-Să dobândească informații prin ascultare utilizându-le apoi în contexte adecvate;

-Să demonstreze progres în înțelegerea și aplicarea unor instrucțiuni simple din mai multe etape;

-Să redea din imaginație tema dată desenând (flori, soare, munți, nisip, etc);

-Să identifice semințele de flori de cele de legume;

-Să respecte etapele de lucru pentru a realiza corect sarcina;

- Să stabilească legătura cauză- efect între plante si factorii care ajuta la dezvoltarea ei;

-Să respecte ordinea la locul de muncă.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, povestirea , învățare prin descoperire, problematizarea, exercițiul, jocul.

Resurse materiale: apă, pământ, semințe de floarea soarelui, bulbi , fasole , semințe de dovleac,coli de desen, carioci, ghivece biodegradabile, semințe de flori, pahare, pensete, unelte de grădinărit, recipiente de plastic , făină, folie, bol cu făină, sită, tavă pentru siluete.

Resurse umane: copiii, educatoarea.

BIBLIOGRAFIA:

Curriculum pentru invațământ preșcolar, Ministerul Educației Cercetării și Tineretului,2008.

M.Ionescu, Canghelescu, C. Boca -„ Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani'' ,Ed. Vanemonde , 2010, București.

Scenariul zilei

Întâlnirea de dimineață

Prezența și Salutul: La intrarea în sală ne vom așeza in cerc și ne vom saluta prin tehnica comunicării rotative .Salutul pornește de la educatoare și este continuat detoții copiii, fiecare salutându-și colegul din dreapta , adresându-i și un compliment. Asistentul zilei va alege ecusonul cu forma dorită și tot el ne va spune cine sunt mai mulți și cine sunt mai puțini.

Calendarul naturii: „Cum este vremea?'' Asistentul zilei va merge la fereastră să urmărească aspectele legate de vreme, verbalizând tot ce observă și va desena simboluri ale vremii (soare, picături de ploaie, nori).

Ne vom aminti ce zi a fost ieri și cum a fost ieri vremea . Dacă ieri a fost marti azi este...''.

Asistentul va uda plantele din grupa noastră.

Activitate de grup: Se realizează prin jocul de mișcare „ Soarele și ploaia''

Captarea atenției o voi realiza cu ajutorul cutiei misterioase in care vom descoperi o sămânță de floare. După captarea atenției îi voi anunța titlul poveștii pe care o voi citi , „Mica sămânță'' scrisă de Eric Carle. Pornind de la poveste , din care am aflat etapele dezvoltării unei plante de la sămânță la plantă pe parcursul celor patru anotimpuri, vom descoperi sectoarele de activitate, iar apoi vom deveni grădinari și vom semăna semințe în ghivece.

Desfășurarea activității

Evenimente didactice	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment Organizatoric	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurării a activității: - Aerisirea sălii de grupă; - Așezarea copiiilor pe elipsă.		

	După intrarea în sala de grupă copiii se așează în cerc.		Participarea activă la Întâlnirea de dimineață
	Prezența și salutul: La intrarea în sală ne vom așeza in cerc și ne vom saluta prin tehnica comunicării rotative .Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toții copiii, fiecare salutându-și colegul din dreapta , adresându-i și un compliment. Asistentul zilei va alege ecusonul cu forma dorită și tot el ne va spune cine sunt mai mulți și cine sunt mai puțini.	Conversația Observația	
	Calendarul naturii:„Cum este vremea?’’ Asistentul zilei va merge la fereastră să urmărească aspectele legate de vreme, verbalizând tot ce observă și va desena simboluri ale vremii (soare, picături de ploaie, nori). Ne vom aminti ce zi a fost ieri și cum a fost ieri vremea . Dacăieri a fost marti ,azi este...? Asistentul va uda plantele din grupa noastră.	Conversația Exercitiul	
	Activitate de grup: Se realizează prin jocul de mișcare „ Soarele și ploaia’’ (Anexa I).	Conversația	
2. Captarea atenției	**Captarea atenției** o voi realiza prin intermediul cutiei misterioase in care descoperim o sămânță de floarea soarelui.		
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța ca urmează să le citesc o poveste , din care vom afla ce activități urmează să desfășuram.Povestea se numește „Mica sămânță’’ și a fost scrisă de Eric Carle. Citesc titlul și autorul. Expunerea poveștii se va realiza cât mai expresiv.Din poveste vor afla drumul și aventurile unor semințe, în cele patru anotimpuri.	Conversația Explicația Conversația Explicația	Evaluare frontală cu toată grupa

	Îi voi anunța că pe parcursul zilei vom deveni adevărați grădinari.		
4. Prezentarea noului conținut și dirijare învățării	Fixarea conținutului poveștii se va realiza prin metoda,, Povestea în făină''. Textul va fi rezumat cu ajutorul unor imagini(siluete), care reprezintă principalele momente ale poveștii. Educatoarea va prezenta imaginile, iar în timp ce copiii vor formula răspunsurile, educatoarea va scoate silueta din făină dezvăluind umbra. După finalizarea activității , voi anunța copiii că vom deveni mici cercetători , care vor descoperi și alte lucruri interesante.	Conversația Observația, explicația Demonstrația Exercițiul Expunerea	Evaluare frontală
5. Obținerea performanței	Trecerea spre sectoare se face prin Tranziția ,,Unul după altul''. Voi prezenta pe rând materialele din sectoarele de activitate anunțând tema și sarcinile. **Sector: Nisip și Apă** ,,Pământ pentru flori'' Fiecare copil va avea un bol de plastic în care își va pune pământ din lădiță și va adăuga apă. Sarcina copiilor va fi să pregătească cel mai bun pământ pentru semințele ce urmează a fi semănate. **Sector: Știință** La acest centru vor sorta semințele de flori de cele de legume , pe care le vom folosi la semănat (plantat). **Sector: Artă** La acest centru vom desena din imaginație o secvență din poveste pentru a ne reaminti povestea.Iar pentru că semințele pot fi folosite și în alte scopuri vom confecționa din materiale reciclabile instrumente muzicale , cu care ne jucăm la ALA II.	Explicația Demonstrația Exercițiul Expunerea Experiment Turul galeriei	Analiza răspunsurilor Aprecieri individuale Aprecieri frontale

6.Asigurarea retenției și transferului	Folosind materialele de la centre, (pământ și semințe) vom deveni grădinari și vom planta/ semăna , semințele în ghivecele pregătiteurmând să înfrumusețăm sera grădiniței (DOS). Intuirea materialului:pământ, ghivece biodegradabile, semințe sau bulbi de flori. După intuirea materialelor , voi explica copiilor procedeul de lucru. -luăm pământ cu mâna și îl punem în ghiveci până la jumătatea ghiveciului, apoi semănăm(plantăm)și mai adăugăm pământ . Pentru a încolți și a deveni o floare frumoasă punem și apă. După ce am explicat copiilor procedeul de lucru , vom repeta împreună acest procedeu. Înainte de începerea lucrului , vom efectua câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Copiii încep să lucreze respectând indicațiile educatoarei, care oferă ajutor dacă este nevoie. Cu tranziția: „Unul după altul’’ vom merge să ne spălăm pe mâini.	Explicația Demonstrația Conversația Exercițiul	Analiza produselor activității
7.Evaluarea activității	Propun copiilor să ducem ghivecele în seră pentru a înfrumuseța sera. Activitatea zilei se va încheia cu un joc cu text și cânt „Semințele mele sună așa...’’ , cu instrumentele muzicale confecționate din ouă Kinder șiumplute cu semințe.	Jocul	Aprecieri individuale și de grup
8. Încheierea activității	Se realizează aprecieri asupra modului de desfășurare a activității și comportamentull copiilor.		Aprecieri verbale

Proiect de activitate integrată

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Bențe Maria - Mirabela
Grădiniţa cu Program Normal nr.10 Ploiești

DATA: 10 martie 2020

GRUPA: Grupa mijlocie „Gărgărițe”

TEMA ANUALĂ: Cum a fost/este şi va fi aici pe pământ?

TEMA PROIECTULUI/SĂPTĂMÂNALĂ: „Cu ce călătorim?”

TEMA ZILEI: „În excursie cu trenulețul Thomas!”

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare şi sistematizare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

FORMA DE ORGANIZARE: Activitate integrată: ADE (DȘ –Cunoașterea mediului + DEC - pictură)

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

◊ Consolidarea cunoştinţelor referitoare la mijloacele de transport şi dezvoltarea creativității prin activități artistico - plastice

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

1.ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (A.D.E.)

a. CUNOAȘTEREA MEDIULUI - Joc didactic

•Tema activității: „În excursie cu trenulețul Thomas”

•Mijloc de realizare: Joc didactic

•Tipul activității: Consolidarea cunoştinţelor referitoare la mijloacele de transport

•Obiective operaţionale:

- Să identifice cel puțin un mijloc de transport extras din cutia cu surprize;
- să plaseze cel puțin două imagini ale mijloacelor de transport la locul potrivit pe baza unor însușiri comune luate separat;
- să precizeze cel puțin două caracteristici ale mijloacelor de transport – cine le conduce/ manipulează, utilitate, etc;
- Să găsească răspunsul corect la ghicitorile despre mijloacele de transport
- Să aşeze jetoanele cu mijloace de transport în diagramă în funcţie de sarcina dată.

•Sarcina didactică:

Recunoasterea mijloacelor de locomotie si verificarea cunostintelor copiilor despre felul mijloacelor de transport.

•Regulile jocului:

Copiii, împărțiți în două echipe, vor trebui:

- să răspundă la ghicitorile din plicul ales;
- să aleagă imaginea corespunzătoare mijlocului de transport ghicit, denumindu-l și indicând locul pe unde circulă acesta.
- să respecte regulile jocului, să răspundă când sunt solicitaţi si rezolvă sarcinile cerute.

•Elemente de joc: Surpriza, aplauze, recompensa, mânuirea materialelor.

•Metode şi procedee: - Conversaţia, explicaţia, exerciţiul, prblematizarea, metoda “Mâna oarbă”, metoda Diamantului

•Materiale didactice: Cutii, jucării, jetoane, ,,diamantul” - piramida, minge, tablă magnetică, magneţi, imagini, jetoane, videoproiector, laptop.

•Forma de organizare: frontal, individual.

b. DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV- PICTURĂ

•Tema activităţii: „Mijloace de transport”

•Mijloc de realizare: Pictură

•Tipul activităţii: Consolidare de priceperi şi deprinderi

•Obiective operaţionale:

O1- Să denumească materialele şi instrumentele de lucru puse la dispoziţie;

O2 - Să picteze figurinele din ipsos ale mijloacele de transport;

O3 - Să aprecieze lucrarea personală şi a unui coleg în funcţie de criteriile emise de educatoare (acurateţe, finalizarea lucrării etc.)

•Metode şi procedee: Conversaţia, explicaţia, demonstraţia, Turul galeriei, exerciţiul

•Materiale didactice: acuarele, pensule, lucrare model, figurine din ipsos.

•Forma de organizare: Individual

•Forma de organizare: Frontal

Bibliografie

1. Curriculum pentru educaţie timpurie, anexă la ordinul ministrului Educaţiei Naţionale, nr.4694/2.08.2019;

2. Suport pentru explicarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie;

3. Activitate integrată din grădiniţă, Ghid pentru cadrele didactice, Laurenţia Culea, Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008;

4. Metode interactive de grup, Ghid metodic, Silvia Breben, Editura Arves, 2002;

5. Predare bazată pe proiecte, Viorica Preda, Editura Arves, Craiova, 2009.

Activităţi pe domenii experienţiale- Scenariul didactic

Etapele activităţii	**Conţinut ştiinţific**	**Metode şi procedee**	**Mijloace de învăţământ**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Pregătirea materialelor necesare pentru fiecare activitate. Asigurarea unui climat educaţional favorabil, în concordanţă cu tema zilei.		Mobilierul clasei	
2.Captarea atenţiei	Thomas a lăsat un plic în care vom găsi niște ghicitori, pe baza cărora se va afla titlul lecției: Cu ce călătorim? Copiii vor fi atenți la ceea ce se va citi și vor recunoaște trei mijloace de transport: mașina, avionul și trenul. Răspunsurile vor fi afișate pe tablă, cu ajutorul videoproiectorului.	Conversaţia Problematizarea	Plic cu ghicitori Videoproiector laptop	Observarea comportamentului copiilor.
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi la activitate vom demonstra că avem cunoștinte despre mijloacele de transport cu care putem să ne deplasăm pentru a călători cât mai departe si vă propun să ne jucăm jocul “Surprizele lui THOMAS“.	Conversaţia Observaţia	Trenulețul Thomas	Înţelegerea mesajului transmis.
4.Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	Aflați în tren, copiii sunt invitați de către Thomas să participe la un joc.. Educatoarea explică regulile şi sarcinile pe înţelesul copiilor. Jocul didactic ”Oare ce este? **Desfăşurarea jocului de probă** Educatoarea cheamă un copil, îl leagă la	Conversaţia Explicaţia		

a)Demonstrarea jocului b)Jocul propriu-zis c)Complicarea jocului	ochi și îi spune să aleagă un jeton din coșuleț si îi cere să il denumească, să spună locul pe unde circula acesta și să meargă la panou pentru a așeza jetonul la locul potrivit. De asemenea, copiii vor indica cine conduce respectivul mijloc de transport și la ce ajută. Desfășurarea propriu-zisă a jocului:. **Varianta I** .Copiii vor pasa mingea de la unul la altul până vor auzi semnalul „Stop”. Copilul care are mingea în mână va veni și va extrage o siluetă a mijlocului de transport şi o va aşeza pe imaginea adecvată. **Varianta II**. Într-o cutiuță se vor afla mai multe ghicitori. Mickey va desemna copiii care vor răspunde la ghicitori. Aceştia vor trebui să recunoască mijlocul de transport aflat pe măsuță. **Varianta III**. Pe măsuță se vor afla mai multe mijloace de transport terestre. Preşcolarii vor trebui să găsească asemănări şi deosebiri între ele.(exp. maşina are patru roţi, faţă de bicicletă care are doua roti etc.)	Demonstraţia Conversaţia Explicaţia Observaţia Exerciţiul	Siluete mijloace de transport Imagini Cutie	Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor.
5.Obţinerea performanţei	Se va realiza cu ajutorul metodei diamantului. Preșcolarii vor demonstra că și-au însuți cunoștințele despre mijloacele de transport, așezând tema lecției în chenarul galben, în chenarele roșii vor menționa două tipuri de mijloace de transport, în rubricile albastre vor așeza trei mijloace de transport aerian, în dreptunghiurile portocalii vor pune patru mijloace de transport terestre, iar în chenarul verde vor așeza imaginea prietenului – supriză de astăzi.	Conversaţia Explicaţia Metoda diamantului	Jetoane Foaie de flip - chart	Observarea comportamentului copiilor.
6.Asigurarea retenţiei şi a tranferului	B.Domeniul Estetic și Creativ	Conversaţia		

	Copiii se vor aşeza la măsuţe, unde vor avea pregătite materialele didactice, necesare pentru desfăşurarea următoarei activităţi. Intuirea materialului didactic şi prezentarea modelului educatoarei Copiii identifică şi denumesc materialele distribuite pe măsuţa lor:pensule, acuarele, figurine din ipsos. Se prezintă modelul educatoarei. Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru. Se explică şi se demonstrează tehnicile de lucru, precum şi etapele de realizare a lucrării. Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii. Se vor executa exerciţii precum Morişca, răsucirea încheieturilor, bat din palme etc. Executarea temei de către copii. Supraveghez modul de execuţie corectând eventualele greşeli sau dând unele indicaţii. Îi ajut pe cei care întâmpină greşeli şi explic încă o dată dacă este necesar.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Pensule Acuarele Figurine din ipsos	Observarea modului de lucru. Analiza produselor activităţii şi aprecierea argumentărilor. Aprecieri privind modul de lucru.
7.Evaluarea activităţii	Se va realiza o expoziţie cu lucrările copiilor. Se va face Turul galeriei şi copiii vor fi îndrumaţi să aprecieze lucrările colegilor după anumite criterii precum acurateţea şi finalizarea lucrărilor.	Conversaţia Observaţia Turul galeriei	Expoziţie cu lucrări.	Se evaluează lucrările după criteriile stabilite.
8. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii şi implicării copiilor în activitate.	Conversaţia	Recompense	Aprecieri verbale frontale şi individuale.

PROIECT DIDACTIC

Buboiu Lioara-Bianca –profesor psihopedagog
Centrul Școlar de Educaţie Incluzivă „Cristal”
Oradea, Bihor

Data:

Grupa: mare

Propunător: Buboiu Lioara Bianca

Copil: D.B.M

Diagnostic: Hipermetropie, strabism convergent alternant, nistagmus, intelect liminar

Domeniul: Terapie cognitivă- activităţi matematice

Subiectul: „Surprizele din coșulețe”

Obiectv cadru: Perceperea şi aprecierea globală a cantităţii de obiecte concrete şi a raporturilor cantitative dintre grupurile de obiecte

Obiective de referinţă:

- Recunoaşterea constelaţiilor numerice intuitive
- Formarea de grupe din „n” obiecte şi denumirea numărului
- Aprecierea globală a cantităţilor prin modalitate acţională

Obiective operaţionale:

O1- să ordoneze fluturașii crescător formând scara numerică

O2- să numere crescător și descrescător în concentrul 1-6

O3- să realizeze corespondenţa cantitate-număr

O4- să realizeze mulţimi cu un anumit număr de elemente

O5- să rezolve problemele ilustrate

O6- să pună în coș numărul de legume conform indicaţiilor primite

Forma de organizare a activităţii: intervenţie individuală

Strategia didactică

Metode și procedee:

M1- conversaţia,

M2- explicaţia,

M3- demonstraţia

M4-exerciţiul

M5- problematizarea

M6- munca independentă

M7-jocul

Mijloace:

m1 - coșulețe

m2 **-** jetoane cu cifre- fluturași

m3- jetoane magnetice

m4 - tabla magnetică

m5 - palete cu cifre

m6 - jetoane cu mielușei

m7 - jetoane cu mere

m8 - jetoane cu gâște

m9 - soft educaţional

Bibliografie:

Dumitrana, M. (2002). Activităţile matematice în grădiniţă, Ghid practic, Editura Compania, București;

Ștefan, M.(2000). Psihopedagogie specială- deficiența de vedere. Editura Pro Humanitate, București;

Durata: 25-30 MIN

Etapele activităţii	Activitatea propunătoarei	Activitatea copilului	Ob	M	m
1.Moment organizatoric	-asigurarea celor necesare pentru buna desfășurare a activității				
2.Captarea atenției	-se va realiza prin prezentarea coșulețelor lăsate de Zâna Primăverii.				
3.Anunțarea temei	**-**Jocul nostru de astăzi se numește”**Surprizele din coșulețe**” – prin acest joc îi vom arăta Zânei Primăvara că ştim să număram corect crescător şi descrescător , vom forma mulţimi, vom rezolva diverse exerciţii şi probleme, iar la final vom merge la cumpărături.	-ascultă		M1	

4.Desfăşurarea activităţii	*Primăvara minunată/ vrea să afle de îndată /cine bine se gândeşte/ şi răspunsul îl ghiceşte”* - se prezintă copilului coşuleţele cu sarcini lăsate de Zăna Primăverii.	- Alege un coşuleț			m1
	Sarcina 1: **Joc de numărat** crescător şi descrescător în concentrul 1 – 6 şi de la un număr dat: ex : de la 1 la 6 şi de la 6 la 1; de la 2 la 5 şi de la 6 la 3; de la 3 la 6 şi de la 5 la 1;	-ordonează fluturașii crescător; -numără crescător şi descrescător conform indicațiilor	O1 O2	M2	m2
	Sarcina 2: **Raportarea cantităţii la număr** ‘’*Astăzi noi vom număra/Şi mulţimi noi vom forma/Cu jetoanele lucrăm/Şi frumos le ordonăm”* Se vor scoate din coş figuri magnetice, se vor forma pe tabla magnetică grupe/ mulţimi, şi se va asocia fiecărei grupe cifra corespunzătoare	- Realizează exerciţiile de raportare cantitate-număr	O3	M3	m3 m4
	Sarcina 3: **Formare mulţimi cu numărul de elemente indicat** Voi ridica palete cu diferite cifre iar copilul va aşeza pe tabla magetică o grupă de flori/albinuțe etc cu tot atâtea elemente câte arată cifra.	- Realizează mulțimi cu numărul de elemente indicate de profesor	O4		m5

	Sarcina 4 **Rezolvare de probleme ilustrate** **1.** Am un miel în deal la stână, Şi pe altu-l ţin în mână. Spune-mi de nu îţi e greu! Câţi mieluţi am oare eu? 1 + 1= 2 **2.**Am în mână două mere Unul ţi-l dau ţie, vere! Cine poate ca să spună Cu ce-am mai rămas în mână? 2 – 1 = 1 **3.**Sunt cinci gâşte laolaltă. Patru pleacă înspre baltă Dacă patru-s la scăldat Câte ramân pe uscat? 5 – 4 = 1	- Rezolvă problemele	O5	M4 M5 M6	m6 m7 m8
5. Evaluarea	Soft educaţional: Oamenii şi primăvara – Joc la cumpărături		O6	M7	m9
6.Încheierea activităţii	- Se fac aprecieri asupra activităţii - Copilul va fi recompensat cu bomboane				

Proiect didactic

Prof. înv. primar: Andrieş Mihaiela

Clasa : Pregătitoare

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina : Comunicare în limba română

Unitatea de învăţare: Anotimpuri

Tema : Sunetul „ l”. Literele „ l, L”

Tipul lecţiei : de predare

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline integrate: Comunicare în limba română, Matematică şi explorarea mediului, Arte vizuale şi abilităţi practice.

Competenţe specifice :

- Comunicare în limba romnă

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar.

2.2. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple.

3.3. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar.

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

- Matematică şi explorarea mediului

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0 - 31
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0- 31.

- Arte vizuale şi abilităţi practice

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple pe baza interesului direct.

Obiective operaţionale:

O1: Să identifice literele învăţate şi sunetele corespunzătoare;

O2: Să recunoască cuvinte uzuale din universul apropiat;

O3: Să alcătuiască enunţuri folosind cuvinte date;

O4: Să identifice poziţia sunetului „l” în diferite cuvinte;

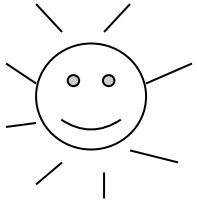
O5: Să exemplifice cuvinte care încep/ se termină cu sunetul „l”;

O6: Să pronunţe clar sunetele şi cuvintele;

O7: Să traseze pe puncte conturul literelor „ l” şi „L”.

Strategii didactice:

- Resurse procedurale: metoda ciorchinelui, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, învăţarea prin descoperire, problematizarea.
- Resurse materiale : fişe, jetoane, imagini, planşe, videoproiector, laptop.
- Forme de organizare: frontal, pe grupe.

Momente didactice	C.S.	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Asigurarea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a lecţiei. Pregătirea materialelor necesare.	Conversaţia	Planşe, fişe	Frontal	Capacitatea de organizare
2.Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	O1	Se discută cu elevii despre literele învăţate şi se completează fiecare rază a soarelui cu acestea(se lipeşte pe fiecare rază, litera mare şi cea mică). 	Conversaţia Metoda ciorchinelui	Fişă de lucru Planşă	Frontal	Capacitatea de recunoaştere a literelor învăţate Capacitatea de identificare a poziţiei sunetelor în cuvinte
	O2	Se recită câteva poezii despre literele învăţate, se identifică cuvinte care încep/ se termină/ conţin anumite litere. Se extrag jetoane dintr-un săculeţ, iar elevii vor citi cuvintele, lipind apoi jetoanele pe zâna anotimpului potrivit.	Exerciţiul Jocul didactic	Jetoane cu cuvinte şi imagini	Frontal Frontal	Capacitatea de citire a unor cuvinte
3. Captarea atenţiei	O3	Se prezintă elevilor o vază cu lalele, iar elevii vor alcătui propoziţii folosind cuvântul „ lalele”. Se va realiza pe tablă şi pe fişe reprezentarea grafică a propoziţiei „ În vază avem lalele.”, până se va ajunge la sunetul „l”.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Vază cu lalele Fişe de lucru	Frontal	Capacitatea de realizare a reprezentării grafice
4.Anunţarea temei		Se prezintă elevilor tema lecţiei „ Sunetul „ l “ şi literele „l” şi „L” şi câteva exerciţii care se vor desfăşura pe parcursul lecţiei.	Explicaţia		Frontal	Capacitatea de receptare a temei
5. Dirijarea învăţării	O4	Se ascultă povestea literelor l şi L, apoi se cere exemplificarea din poveste a unor cuvinte care încep/se termină sau conţin cu sunetul „ l “	Conversaţia Problematizarea	Laptop CD cu poveste	Frontal	Capacitatea de desprindere a unor

	O5	Se va juca jocul „ Ecoul”, prin care elevii vor pronunţa în lanţ sunetul „l”.	Jocul didactic		Frontal	informaţii din poveste
		Se prezintă planşa cu literele „ l, L “ şi se cere elevilor să precizeze semnele grafice care compun cele două litere.	Conversaţia Explicaţia	Planşă cu literele	Frontal	Capacitatea de identificare a semnelor grafice
		Se fac exerciţii de încălzire a mâinilor pentru scriere, recitând o poezie: „ Bate palmele uşor, bate palmele de zor: Unu, doi, trei! Unu, doi, trei! Eu strâng pumnii şi-i desfac, degetelor fac pe plac, Unu,doi, unu doi, toţi acum suntem vioi! La pian acum cântăm, Linişte , să ascultăm! Plic-plac, plic-plac, melodiile îmi plac! Plouă uşor, să auzim, Cu vârful degetelor banca lovim Plouă mai tare, ploaia tot vine, Lovim cu degetele bine. Cad pietricele pe trotuare Să ciocnim şi noi mai tare!”				
	O7	Se modelează cu plastilină cele două litere , apoi se împart elevilor fişe pe care sunt desenate lalele, iar elevii vor trasa pe puncte literele „ l, L”.	Exerciţiul	Fişe de lucru	Frontal	Capacitatea de trasare a literelor pe puncte
		Pe grupe, elevii vor primi piese de puzzle şi jetoane cu silabe şi litere, trebuind să le lipescă corespunzător denumirii imaginilor(liliac-floare şi liliac- animal) *ex: li , li, ac; l, i, l, i, a, c.	Explicaţia	Imagini Jetoane cu silabe şi litere Jetoane	Pe grupe	

		Se vor încercui literele l şi se va discuta despre poziţia acestora în cuvinte. Jocul se va desfăşura sub formă de concurs între echipe. Va câştiga echipa care lipeşte corect jetoanele cu silabele şi literele. Drept recompensă, se vor lipi jetoane potrivite zânelor-anotimpuri, prezentate la începutul zilei.	Jocul didactic Învăţarea prin descoperire		Pe grupe	Capacitatea de citire a silabelor/literelor
6. Obţinerea performanţei	O7	Se vor prezenta elevilor imagini şi cuvintele corespunzătoare acestora, însă cu litere lipsă, iar elevii vor trebui să completeze literele corespunzătoare pentru a forma cuvântul. * __UNA * MIE_ * M_LC * _LUNE *_ITERE * S_ELE Dacă elevii descoperă şi scriu corect literele, lipesc câte un jeton pe zâna potrivită.	Exerciţiul Jocul didactic	Planşă cu imagini	Frontal	Capacitatea de identificare a literelor
7. Evaluarea cunoştinţelor	O1	Se vor colora pe o fişă, cu roşu lalelele care conţin literele „L” şi cu galben pe cele care conţin „ l”. Se vor număra şi se va completa în căsuţe numărul fiecăreia şi totalul lor.	Exerciţiul Munca independentă	Fişă de evaluare	Individual	Capacitatea de recunoaştere a literelor
8. Activitatea de completare prin joc	O6	Se va arunca pe rând mingea fiecărui elev, iar acesta va articula cuvântul auzit, după ce în prealabil s-a explicat un model: ex. Copil- copilul. Se va preciza fiecărui elev câte un cuvânt, iar acesta îl va articula după model.(joc- jocul, lac-lacul, liliac-liliacul, nor, fulger, tunet, fulg, măr, copac, om, deal, stol, pământ...). Jocul se va încheia după ce toţi elevii au articulat câte un cuvânt.	Jocul didactic Exerciţiul Conversaţia	Minge	Frontal	Capacitatea de precizare a cuvintelor după model

9. Încheierea activităţii		Se vor face aprecieri asupra modului de desfăşurare a lecţiei.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Roman Anca
Grădinița P.N. Moigrad-Porolissum

DATA: 18.02.2019

GRUPA: Combinată

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi pe Pământ?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Din lumea celor ce nu cuvântă

TEMA SĂPTĂMÂNII: Viețuitoarele din adâncuri

TEMA ACTIVITĂȚII: Prietenii lui Nemo

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate integrată $DȘ_1$+$DȘ_{2S}$+DLC_S+DEC_2

FORMA DE REALIZARE: Observare + joc didactic + joc didactic + dactilopictură/pictură

SCOP: Îmbogățirea și aprofundarea cunoștințelor despre pești; consolidarea deprinderii de a realiza o tema plastică prin tehnica dactilopicturii/ picturii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

=> Să denumească elementele componente din mediul subacvatic(acvariu), pictându-le pe suprafață dată;

=> Să enumere părțile componente ale peștelui;

=> Să alcătuiască propoziții simple cu cuvintele noi: solzi, înnotătoare, icre

=> Să grupeze peștii după culoarea acestora;

=> Să despartă corect cuvintele în silabe precizând numărul acestora;

=> Să picteze tot atâția pești, câți sunt în acvariul observat.

STRATEGII DIDACICE:

METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, exercițiul

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: cutie, acvariu cu 5 pești de diferite culori, scoici, nisip, pește de pluș-Nemo, mâncare pentru pești, scrisoare, acuarele, pensule, foi albe, foi imprimate cu pești, pahare cu apă, pești colorați imprimați, tablă magnetică

FORME DE ORGANZARE: frontal, individual

DURATA ACTIVITĂȚII: 60 minute

Eveniment didactic	***Conținut științific***	***Strategii didactice***	***Evaluare***
Moment organizatoric	Sala de grupă va fi bine aerisită. Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă și așezarea lor pe covor.		
Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul peștișorul Nemo care a adus împreună cu el câteva surprize care vor fi descoperite una câte una.	Conversația	Observarea comportamen-tului copiilor
Anunțarea temei	Se va anunța tema activității de astăzi în mod direct. -Peștișorul Nemo are foarte mulți prieteni, și astăzi noi o să facem cunoștință cu prietenii lui Nemo.	Conversația Explicația	Observarea comportamentului copiilor
Dirijarea învățării	Pentru început se va scoate din cutie acvatiul cu pești. Se va observa acvariului. Se vor denumi obiectele din acvariu, nivelul I va despărți cuvintele în silabe, iar nivelul II va formula o propoziție cu cuvântul respectiv. Copiii se vor așeza la măsuțe pentru a picta acvariul. **a)INTUIREA MATERIALULUI** “Ce aţi primit pe măsuţe?” **b)PREZENTAREA MODELULUI** Se prezinta modelul realizat de către educatoare. “-Haideţi să vedem ce a pictat peștișorul Nemo?”-Este un acvariu. **c)DEMONSTRAREA TEHNICII DE LUCRU** Le demonstrez tehnica de lucru: Nivelul I va primi o foaie pe care este desenat un acvariu cu pești. Astăzi o să pictăm cu degetele. Se va băga degeţelul	Observația Exercițiul Conversația Demonstrația	

	în apă, după care se ia culoarea şi în interiorul conturului o se vor face multe bulinuţe cu ajutorul degeţelului.Se va picta acvariul, algele și nisipul. Nivelul II va primi o foaie albă de hârtie, pe care va trebui să picteze un acvariu. Întâi se va picta acvariul, un cerc, algele și nisipul.		Observarea comportamen-tului copiilor
	d) EXERCIŢII DE ÎNCĂLZIRE A MUŞCHILOR MICI AI MÂINII Se vor face câteva exerciții de încălzire: **Ne spălăm pe mâini;* **Ne scuturăm;* **Spargem nuci, aruncăm coajile;* **Cântăm la pian;* **Prindem muște;* Voi supraveghea activitatea copiilor, şi voi da explicaţii suplimentare acolo unde este nevoie.	Explicația	
	Sinteză partială Se face sinteza parțială a observării pe baza ideilor expuse de copii. Observarea copiilor este dirijată prin adresarea unor întrebări ajutătoare: -Unde trăiesc peștii? -Din ce este alcătuit corpul peștilor? -Ce au peștii în zona capului? -Cu ce este acoperit corpul peștilor? -La ce folosesc înnotătoarele?	Exercițiul	
	Sinteza parțială După observarea corpului peștelui se face sinteza parțială a observării pe baza ideilor expuse de copii. Se va prezenta modul de reproducere al peștilor: prin ouă (icre) , dar unele specii cum ar fi rechinul, balena sau delfinul dau naștere la pui vii.	Conversația	Observarea comportamen-tului copiilor

	Se va prezenta modul de hrană al peștilor: peștii se hrănesc cu viermi , insecte sau alți pești mai mici, plante sau alge. Din cutie se va scoate un borcan cu mâncare. Cu ajutorul educatoarei, copiii vor hrăni peștii. **Sinteza parțială** Se va face o sinteză parțială despre reproducerea și hrănirea peștilor. Se va cere copiilor să numere peștii din acvariu. Peștii vor avea 3 culori. Pe tabla magnetică se vor afla culorile peștilor. Într-un plic se vor afla 5 pești. La semnalul START plicul va circula din mână în mână, iar la semnalul STOP plicul se va opri. Cel la care rămâne plicul, scoate imaginea, o denumește și o va așeza pe tabla magnetică în funcție de culoarea pe care o are peștele.	Observația Conversația Conversația Problematizarea	
Obținerea performanței	**Sinteza finală** În continuare se va realiza o sinteză finală a observării a peștilor. Aceasta consta în descrierea generală a peștilor. Se va cere copiilor să picteze în acvariu tot atâția pești câți sunt și în acvariul observat, folosind aceleași culori.	Conversația Demonstrația	
Asigurarea retenției și a transferului	Se face turul galeriei și se analizează lucrările copiilor.	Conversația	
Evaluarea	Se fac aprecieri generale și individuale finale, se formulează concluzii asupra modului de desfășurare a activității.	Conversația	Aprecieri pozitive asupra activității copiilor

Încheierea activității	Se vor acorda recompense.	Conversația	Aprecieri verbale Stimulare

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

“PĂȚANIILE IEPURAȘULUI DE PAȘTE”

Prof. înv. preșc. Sarca Cornelia Angela
Grădinița P.P. “Grădinița Prieteniei”, Arad

Grupa: Mică

Tema: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

Subtema: ” Vine, vine iepurașul!”

Forma de realizare: activitate integrată ADD1 + ALA1 + ADD2 + ALA2

Categorii de activităţi: A. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Rutine: Întânirea de dimineață

- Salutul: ”Bine ați venit în minunata lume a primăverii! ”
- Prezența
- Calendarul naturii
- Noutatea zilei: “O ajutăm pe Zâna Primăvara”

Tranziții

B. ACTIVITĂȚI PE DOMENII DE DEZVOLTARE 1:

” Povestea Iepurașului de Paște”- autor popular (povestirea educatoarei)

C. ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE 1 (ALA1):

Joc de masă: ”Ouăle încondeiate”

Construcții: ”Coșuri pentru ouăle de Paște”

D. ACTIVITĂȚI PE DOMENII DE DEZVOLTARE 2:

”Prietenul meu- Iepurașul de Paște” (ștampilare)

E. ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE 2 (ALA2):

Joc distractiv: ”Statuile iepurașilor”

Dimensiuni ale dezvoltării: Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute emoțiilor;

Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente vizate: Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul, povestirea, observația, învățarea prin descoperire, exercițiul;

Mijloace de învățământ: decor de primăvară, calendarul naturii, planșe, jetoane, foi de hârtie, acuarele, bureți, șervețele, boxă etc.

Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor, chestionarea orală, analiza și corectarea răspunsurilor, aprecierea verbală, aprecierea lucrărilor.

Forma de organizare: frontal, individual, în grupuri mici;

Durata activităţii: 45- 55 minute

Material bibliografic:

- M.E.N ”Curriculum pentru educație timpurie”, Bucureşti, 2019;

Scenariul zilei

Sala de grupă este pregătită pentru desfășurarea activității .

Copiii intră în sala de grupă într-un decor al primăverii, invitați de însăși ajutorul Zânei Primăvara, Iepurașul de Paște.

Salutul se va realiza prin formula: *”Bine ați venit în minunata lume a primăverii. / Eu sunt Iepurașul de Paște,/ Ajutorul Zânei Primăvara/ Începem o nouă zi/ Bună dimineața, copii!”*

Prezenţa: Iepurașul de Paște îi invită pe copii să se prezinte și bate palma cu fiecare.

Calendarul naturii: Completarea calendarului naturii se face sub îndrumarea educatoarei - se poartă o scurtă discuție despre anotimp, vreme.

Noutatea zilei: “-*Copiii, mă aflu aici pentru că am mare nevoie de ajutorul vostru. Au dispărut toți iepurașii de Paște din lume, iar Zâna Primăvara este tare necăjită. Mă ajutați să o mai înveselim?”*

Prin tranziţia: *“În linişte ne ridicăm/ Cu emoții ne îndreptăm/ Povestea să o ascultăm!”* - se face trecerea la - ” Povestea Iepurașului de Paște”.

Prin tranziţia: *“Câte unul pe cărare/ Mergem prin regatul mare./ Uite sus şi uite jos/ Câte-un norișor pufos.;* copiii se îndreaptă spre **centrele de interes**.

Copiii vor descoperi rând pe rând fiecare centru de interes. Se merge la fiecare centru pentru a familiariza copiii cu materialele, sarcinile de lucru și obiectivele urmărite.

Copiii care optează pentru sectorul **Joc de masă** au sarcina de a realiza ouă încondeiate așezând pionezele după model.

La centrul **Construcții** copiii au sarcina de a construi cu ajutorul cuburilor de lemn și a ierbii, cele mai frumoase cuiburi pentru ouăle de Paște.

După ce sarcinile au fost rezolvate la centrele de interes, Iepurașului de Paște îi vine o idee strașnică. Să realizeze alături de copii mulți oameni de zăpadă care să o bucure și mai mult pe Zâna Primăvara.

Tranziţie “Bat din palme”- joc cu text și cânt.

Se desfășoară **activitatea artistico-plastică** prin care copiii vor realiza iepurași de Paște

La final, prin tranziția “Dacă vesel se trăiește”, vom desfășura **jocul distractiv** ”Statuile iepurașilor de Paște”.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

A. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Activitatea zilei începe cu **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ.**

Copiii se întâlnesc pe holul grădiniței cu Iepurașul de Paște.

Salutul: Iepurașul de Paște intră împreună cu preșcolarii în sala de grupă, se prezintă și îi salută pe aceștia: *”Bine ați venit în minunata lume a primăverii.*

Eu sunt Iepurașul de Paște,
Ajutorul Zânei Primăvara
Începem o nouă zi
Bună dimineața, copii!”

Prezența: Iepurașul de Paște îi invită pe copii să se prezinte și bate palma cu fiecare.

Calendarul naturii:- Iepurașul de Paște le adresează copiilor întrebări despre, anotimp, îmbrăcămintea folosită și despre starea vremii.

Noutatea zilei: Iepurașul de Paște le vorbește copiilor “-*Copiii, mă aflu aici pentru că am mare nevoie de ajutorul vostru. Au dispărut toți iepurașii de Paște din lume, iar Zâna Primăvara este tare necăjită. Mă ajutați să o mai înveselim?”*

Prin tranziţia: *“În liniște ne ridicăm/ Cu emoții ne îndreptăm/ Povestea să o ascultăm!”* - se face trecerea la activitatea - ” Povestea Iepurașului de Paște”.

B. ACTIVITATE PE DOMENII DE DEZVOLTARE 1

Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

Subiectul activității: ”Povestea Iepurașului de Paște”- poveste populară

Mijloc de realizare: povestirea educatoarei

Comportament:

Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

Obiective operaționale:

- Să audieze cu atenție linia poveștii ”Povestea Iepurașului de Paște”;
- Să răspundă corect la întrebările educatoarei dovedind înțelegerea poveștii;
- Să rețină semnificația cuvintelor și a expresiilor noi;
- Să stabilească valoarea de adevăr a enunțurilor rostite de către educatoare.

Strategii didactice:

Metode și procedee: povestirea, observația, conversația;

Mijloace de învățământ: decor primăvară, cartoane colorate și imagini reprezentative pentru poveste;

Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor, chestionarea orală, analiza și corectarea răspunsurilor, aprecierea verbală.

Desfășurarea activității

1. **Moment organizatoric:** Pregătirea și asigurarea cadrului adecvat necesar unei bune desfășurării a activităţii .

2. **Introducerea în activitate și captarea atenției:** Copiii împreună cu Iepurașul de Paște pătrund în regatul primăverii unde vor afla tot ce e mai interesant despre familia Iepurașului de Paște.
3. **Anunțarea temei și a obiectivelor:** Astăzi vă voi spune ”Povestea Iepurașului de Paște”, iar voi va trebui să fiți foarte atenți să rețineți titlul poveștii, personajele care apar în această poveste și întâmplările lor.
4. **Expunerea poveștii:** Expun conținutul poveștii (anexa) în mod expresiv cu o tonalitate și o mimică adecvată, folosind materialul didactic pregătit.
5. **Fixarea conținutului poveștii:** Se va realiza prin adresarea câtorva întrebări din poveste.

[V-a plăcut povestea ascultată? **]**

[Cum se numește povestea noastră**?]**

[Ce personaje ați întâlnit în poveste?**]**

[În ce anotimp se desfășoară povestea?**]**

6. **Obținerea performanței:** Iepurașul de Paște le propune copiilor un joc, “Adevărat sau fals”. Iepurașul le va spune copiilor un enunț. Dacă enunțul este corect copiii ridică mâinile sus, în caz contrar, mâinile rîmân pe lângă corp.
7. **Evaluare:** se fac referiri cu privire la modul în care au audiat ”Povestea Iepurașului de Paște”.

Prin tranziția: *“Câte unul pe cărare/ Mergem prin regatul mare./ Uite sus și uite jos/ Câte-un norișor pufos.;* copiii se îndreaptă spre **centrele de interes**.

C. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1 (ALA$_1$)

Centrul de interes: JOC DE MASĂ

Subiectul: ”Ouă ncondeiate”

Mijloc de realizare: joc de masă

Obiectiv operațional: - să așeze pionezele după model, obținând ouă încondeiate

Strategii didactice:

Metode și procedee: observația, demonstrația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace de învățământ: pioneze, table, jetoane

Desfășurarea activității: Copiii care au ecusoane galbene vor așeza pionezele pe tablă, după modelul văzut pe jetonul primit, obținând ouă încondeiate.

Centrul de interes: CONSTRUCȚII

Subiectul: ”Coșuri pentru ouăle de Paște”

Mijloc de realizare: joc de construcții

Obiectiv operațional: - să construiască coșuri pentru ouăle de Paște utilizând cuburi de lemn și iarbă.

Strategii didactice:

Metode și procedee: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace de învățământ: cuburi de lemn, iarbă;

Desfășurarea activității: Copiii care au ecusoane albastre vor construi coșuri pentru ouăle de Paște

Iepurașul de Paște, care este un mare isteț vine cu idea de a pregăti alături de copii mulți iepurași de Paște care să îl ajute în distribuirea surprizelor pentru copii.

Tranziţie “Bat din palme”- joc cu text și cânt

D. ACTIVITĂȚI PE DOMENII DE DEZVOLTARE 2

Capacități și atitudini în învățare

Subiectul activității: *”Prietenul meu- Iepuraşul de Paşte”*

Mijloc de realizare: ștampilare

Comportamente:

- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Obiective operaționale:

- să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziţie (foi de hârtie, acuarele, șervetele, bureți);
- să aplice corect pata de culoare pe pagină, utilizând buretele după modelul dat de educatoare,
- să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi a colegilor, motivându-şi părerea.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace de învățământ: decor primăvară, foi de hârtie, acuarele, șervețele, bureți, boxă.

Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor în timpul activității, chestionarea orală, aprecierea verbală și aprecierea lucrărilor.

Desfășurarea activității:

1. **Moment organizatoric:** Pregătirea și asigurarea cadrului adecvat necesar unei bune desfăşurării a activităţii .
2. **Introducerea în activitate și captarea atenției:** Iepurașul de Paște îi antrenează pe copii în activitate, invitându-i să creeze iepurași care vor veni în ajutorul cauzei lor.
3. **Anunțarea temei și a obiectivelor:** *Astăzi ne întâlnim cu o nouă tehnică de lucru, tehnica ștampilării, am să vă rog să fiți foarte atenți la modul de lucru pentru a ști exact ce aveți de făcut.*
4. **Dirijarea învățării:** Execut împreună cu copiii exerciții de incălzire a mușchilor mici ai mâinii: cântăm la pian, plouă, inchidem și deschidem pumnii. Le explic și demonstrez copiilor modul de lucru: buretele este îmbibat ușor în acuarele și se ștampilează pe întreaga suprafață a foii de hârtie. Le urez copiilor “Spor la lucru!”
5. **Executarea propriu-zisă a temei:** În timp ce copiii lucrează voi trece pe la fiecare, voi semna lucrările și voi da indicaţii individuale și colective dacă este cazul. De asemenea voi avea grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziție corespunzătoare. Realizarea temei se va face pe fond muzical.
6. **Evaluare:** se face aprecierea lucrărilor, cu ajutorul copiilor.

Copiii se îndreaptă spre cea din urmă activitate a zilei prin **tranziția**: “Dacă vesel se trăiește”- joc cu text și cânt.

E. ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ 2 (ALA$_{2)}$

Subiectul: *”Statuile iepurașilor”*

Mijloc de realizare: joc distractiv

Obiective operaționale:

- Să respecte regulile impuse de joc.

Desfășurarea activității: Pe muzică dansează toată lumea în voie iar în momentul în care muzica este oprită, toţi dansatorii “îngheaţă” – rămân statui în poziţia în care se afla exact atunci când se oprește muzica. Dacă muzica începe, încep şi dansatorii să se mişte pe ritmul ei. Educatoarea poate să le distragă atenţia sau să-i gâdile pentru a vedea care dintre ei este o statuie adevărată şi care nu.

Mijloace de învățământ: decor primăvară, boxă.

Tehnici de instruire: explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.

Odată iepurașii creați, Zâna Primăvara le trimite mulțumiri copiilor și le oferă recompense.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

EDUCATOARE: Andrei Mirela
G.P.P. NR . 3 BUZĂU

DATA: 25.02.2020
GRUPA: mijlocie ,,Albinuţele”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim? ”
TEMA SĂPTĂMÂNII: ,,A fost odată ca-n poveşti”
TEMA ACTIVITAȚII: :,,O zi cu Albă ca zăpada”
MIJLOC DE REALIZARE :Activitate integrată pe toată ziua
FORMA DE ORGANIZARE : Frontal, individual, pe microgrupuri
TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare şi verificarea
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE, MIJLOACELE DE REALIZARE:

- **Activități pentru dezvoltare personală – întâlnirea de dimineață : ”Invitatul special ” (noutatea zilei)**
- **Activități pe domenii experiențiale :”O zi cu Albă ca zăpada” : *”Piticul cel istet* ” -D.Ş. –activitate matematică (Joc didactic) +”Cine lipseşte din poveste?” – DŞ -Cunoaşterea mediului + ”Cartierul piticilor ”- D.O.S. activitate practică (lipire)**
- **Jocuri și activități liber –alese :**
  - ✓ **Artă:”Căsuţa piticilor”-pictură cu trafaletul**
  - ✓ **Construcţii:”Felinare pentru pitici”-din crenguţe de copac**
  - ✓ **Joc de rol :”Bunătăţi pentru pitici”-activitate practic-gospodărească**
- **Jocuri în aer liber : ”Hrăneşte piticul”;**

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

- Conceptul de sine .
- Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate .
- Curiozitate,interes şi iniţiativă de învăţare.
- Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice pentru rezolvare de probleme şi cunoaşterea mediului
- Activarea și manifestarea potențialului creativ.
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Îşi promovează imaginea de sine , prin manifestarea sa ca persoană unică ,cu caracterstici specifice
- Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în sitaţii problematice specifice.
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în sitaţii noi.
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia
- Efectuează operaţii de grupare, clasificare ,măsurare a obiectelor.
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice , muzicale si practice.
- Își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, pauză, semnale sonore, melodii

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității copiii vor fi capabili să:

- **O1:** să constituie mulţimi după criteriul mărimii;
- **O2** : să recunoască cifre in intervalul 1-4, raportându-le la cantitate, şi invers ;
- **O3**: să precizeze ordinea unui număr în şirul numeric;

- **O4**: să asocieze cel puţin două personaje/obiecte , cu umbra potrivită din imagine.
- **O5**:să înfigă beţişoare în polistiren realizând felinare pentru pitici .
- **O6**: să pregătească prăjituri pentru pitici ,utilizând corect materialele puse la dispoziţie.
- **O7**: să obţină efecte plastice deosebite prin intermediul picturii;
- **O8**: sa manifeste spirit de echipă, de cooperare si fair-play în timpul jocurilor de mișcare sau distractive;

SARCINA DIDACTICĂ: Copiii vor avea ca sarcină să grupeze elemente după culoare şi mărime, să recunoască şi să denumească cifrele în intervalul 1-4 , să le ordoneze crescător şi descrescător şi să realizeze corespondenţa număr-cantitate.
ELEMENTE DE JOC: surpriza, mânuirea materialului, cooperarea între participanți, recompensarea cu aplauze;
REGULILE JOCULUI:
Copiii încep și termină lucrul la semnalul educatoarei .
După învârtirea ruletei copilul respectiv trebuie să rezolve sarcina pe care o găseşte în interiorul unui plic ataşat pe spatele piticului .Fiecare răspuns corect este răsplătit cu aplauze.

STRATEGII DIDACTICE:
METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia ,joc didactic, explicatia, demonstaţia, observaţia , exerciţiul
.**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** calendarul naturii, panoul de prezenţă, coşul cu căciuliţe, set de bucătărie cu ceşcuţe , farfurioare, furculiţe şi cuţite din plastic, şerveţele, biscuitţi, un borcan cu dulceaţă şi unul cu nuttela, bucăţi rotunde de polistiren, crenguţe din copac , sfoară , trenuleţ cu imagini din povestea Albă ca zăpada, jetoane cu obiecte sau personaje din poveste, ruletă, piticii si Alba ca zăpada, din polistiren , plicuri, jetoanee cu cifre , flori si pitici , machetă cu căsuţe , lipici, pietre decorative , căsuţă din polistiren , trafalet,
tăvi pentru trafalet, baghetă , mere, recompense.

BIBLIOGRAFIE
1.Curriculum pentru educatia timpurie – 2019
2.Suport pentru explicitarea si intelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculumul pentru educatie timpurie-2019
3.Repere fundamentale in invatarea si dezvoltarea timpurie a copilului de la nastere la 7 ani
4.Mihaela Neagu, Georgeta Beraru, Activităţi matematice în grădiniţă - Editura ASS, 1995.
Revista invațamantului preșcolar nr.3-4 din 2017, editura Arlequin,București

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu **Activități de dezvoltare personală**, prima fiind rutina de pregătire pentru micul dejun .
Urmează **Întâlnirea de dimineaţă :**
SALUTUL educatoarei adresat copiilor este: “Buna dimineata, personajele mele din poveste”
PREZENŢA: Fiecare copil va veni şi va pune câte o albinuţă pe panoul de prezenţă ,specificând apoi câţi copii sunt prezenţi şi câţi sunt absenţi .

CALENDARUL NATURII: Se folosesc imagini si jetoane caracteristice anotimpului iarna , pe baza cărora vom ilustra ziua, data, fenomenul specific zilei :“Cum a fost vremea cand aţi venit la grădiniţă?”; “Ce zi a săptămânii este?”; “Ştiti ce data este azi?”; “Oare în ce lună a anului ne aflăm?”; “Cum sunt copiii şi adulţii imbrăcaţi?”; “În ce anotimp suntem?”.

ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI*:* Copiii vor completa propoziţia “Dacă aş fi un personaj din poveste ,aş fi ..…”. Ceilalţi vor pune întrebari în legătură cu cele relatate de către colegii lor.
ACTIVITATEA DE GRUP *:*Se va realiza prin jocul „Telefonul fără fir”.Copiii aşezaţi într-un şir transmit de la un cap la celălalt al şirului şoptind în urechea copilului următor numele unui personaj dintr-o poveste îndrăgită de el .Ultimul copil din şir spune cu voce tare cuvântul auzit de la copilul dinaintea lui .

NOUTATEA ZILEI (captarea atenţiei): In sala de grupă va veni un invitat special , şi anume Albă ca zăpada , care le va cere ajutorul copiilor pentru câştigarea baghetei magice şi le va explica modalitatea de a o câştiga.În schimb ea le va aduce copiilor recompense pentru ajutorul dat.
Plecând de la discuţia cu invitatul special educatoarea le va explica copiilor pe scurt ,activităţile ce vor urma , sarcinile si obiectivele formulate pe înţelesul lor.
Cu ajutorul **tranziţiei „Noi suntem piticii**”se face trecerea către următoarea etapă din scenariul didactic, şi anume , **activitatea desfăşurată pe domenii experienţiale**: DŞ- joc didactic matematic+ DS-Cun.mediului + DOS-activitate practică

- **DŞ-joc didactic matematic „Piticul cel isteţ”**

EXPLICAREA SI DEMONSTRAREA JOCULUI :
Copiii trebuie să invârtă o ruletă iar asceasta se va opri în dreptul unui pitic dintre cei 7 din povestea “Albă ca zăpada”.Pe spatele figurinei copilul respectiv va gasi sarcina de lucru .La un răspuns corect, acesta va primi aplauze din partea colegilor.În cadrul jocului, copiii vor avea ca sarcină să recunoască şi să denumească cifrele în intervalul 1-4 , să le ordoneze crescător şi descrescător şi să raporteze numărul la cantitate şi invers.
JOCUL DE PROBĂ: Se va stimula interesul copiilor pentru executarea unui joc de probă.
Jocul de probă va va avea ca sarcină gruparea florilor după culoare .
Corectând eventualele greşeli şi explicând modul corect de lucru, se îndeamnă copiii să continue jocul didactic.
*DESFĂŞURAREA PROPRIU-ZISĂ A JOCULUI**:***
Sarcina 1:-grupează piticii după mărime (**O1**)
Sarcina 2:-Identifică cifra 4 (**O2)**
Sarcina 3:-Aranjează cifrele în ordine crescătoare/descrescătoare(**O3**)
Sarcina 4*:-COMPLICAREA JOCULUI :*Al câtelea pitic lipseşte?(**O3**) Copiii sunt îndrumaţi să închidă ochii , iar in acest timp educatoarea va lua un pitic de pe panou .Ei vor trebui sa ghicească al câtelea pitic lipseşte.

Copiii care nu doresc să partcipe la jocul matematic sunt îndrumaţi spre celelalte activităţi care se desfăşoară simultan .

- DŞ (Cunoaşterea mediului):”Cine lipseşte din poveste?”*:* Copiii vor găsi un trenuleţ cu imagini din povestea Albă ca zăpada .Din fiecare imagine lipsesc unul sau mai multe personaje/obiecte .Sarcina copiilor va fi să găsească jetonul cu personajul/obiectul care lipseste din imagine , asociind-ul cu umbra sa**.(O4)**

- DOS: „Cartierul piticilor „-lipire

  Copiii vor avea la dispozitie o machetă cu mai multe căsuţe. Sarcina lor va fi să lipească pe căsuţe atâţia pitici cât le indică cifra , să decoreze cu pietricele colorate şi să taie bucăţele de hârtie de culoare verde pentru a face iarba.(**O2**)

După ce s-au prezentat centrele și sarcinile de lucru, copiii încep să lucreze, iar educatoarea supraveghează și oferă explicații și ajutor acolo unde este nevoie. Înainte de a porni, se fac câteva exerciții de încălzire a muschilor mici ai mâinii:
Ploua, bate vântul, închidem și deschidem pumnii, etc.
Se precizează copiilor comportamentul dezirabil în cadrul acestor activitați: vorbim în șoaptă, pentru a nu-i deranja pe ceilalti, lucrăm îngrijit, utilizăm cu grijă materialele, apreciem și protejăm lucrările făcute de colegi, fiecare sarcina trebuie terminată.
Se urmărește corectitudinea, acuratețea lucrărilor, dar mai ales cooperarea între copii.
Se realizează firesc rotirea centrelor, pe măsură ce unii termină sau își pierd interesul pentru o activitate.

Dupa realizarea activitatilor pe domenii experientiale prescolarii se vor binedispune cu ajutorul jocurilor cu text și cânt : “A fost odată un castel !”
Se vor realiza activități de dezvoltare personală - rutine.

Către **A.L.A**. se va face **tranziția** cu jocul distractiv : **”Hopa-Hopa”**
Copiii vor descoperi materialele pregatite pentru activitatile pe care le vor desfasura la centre. Reuşind să le stârnească interesul pentru activitate, se prezintă copiilor centrele si materialele pregătite.

- ***ARTĂ:*** :”Căsuţa piticilor „ –pictură cu trafaletul

  Copiii vor picta căsuţa piticilor cu ajutorul trafaletului , folosind culorile preferate de ei ,mai putin la acoperiş, pe care vor trebui să îl picteze în funcţie de cifra corespunzătoare culorii.
  Ei vor trebui să acopere toată suprafaţa căsuţei ,respectând cerinţele**.(O7)**

- ***JOC DE ROL***: Pe măsuţe, la acest sector se vor afla şorţulețe, bonete,ceşcuţe , farfurioare , şerveţele şi diferite ingrediente pentru a pregăti prăjiturele .Educatoarea le explică copiilor că vor pregăti prăjiturele pentru piticii plecati la lucru, aşa cum face Albă ca zăpada în poveste si apoi vor aranja masa pentru pitici.(**O6**)

- ***CONSTRUCŢII***:Copiii vor avea la dispoziţie bucăţi rotunde de polistiren şi crenguţe de copac pe care vor trebui să le înfigă în bucata de polistiren pentru a realiza felinare pentru pitici. (**O5**)

  În timp ce copiii lucrează la centre, educatoarea supraveghează buna desfăşurare a activităţii, oferind explicaţii și ajutor copiilor pentru a putea rezolva sarcinile.

După finalizarea sarcinilor de la sectoare, se fac aprecieri privind modul de lucru si comportamentul copiilor pe parcursul activității. Se realizează **autoevaluarea si evaluarea activității** pe centre.
„V-ați gândit, v-ați consultat,
Și corect voi ați lucrat,
Dar timpul a expirat,
Acum să ne ridicăm,
Si o să dansăm”
Tranziţie:, preșcolarii vor imita mișcările realizate de educatoare, pe melodia „ **Noi suntem piticii**!”

Activitatea continuă cu jocurile în aer liber **ALA2:(O8)”Hrăneşte piticul „**

După finalizarea jocurilor , copiii se vor aseza pe pernuţe ,formând un semicerc si se pregătesc pentru „Povestea zilei „(**Momentul de literatie**)

Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor pe covor. Preșcolarii își vor aminti activitățile zilei și își vor exprima părerea despre activitatea preferată (**Momentul de reflecție**).

Evaluarea activității se realizează printr-un joculeț „Plimbă piticul !”. Copiii vor plimba piticul din mână în mână până la auzirea semnalului „Stop!’’. Copilul la care se va opri își va exprima părerea despre activitatea desfășurată pe parcursul întregii zile. Se emit aprecieri generale și individuale referitoare la comportamentul copiilor și la activitatea desfășurată.

PROIECT DIDACTIC
pentru activitate integrată

LUCA MARIA OLGA
G.P.P. ”Aşchiuţă” Suceava

Data: 11.03.2020
Nivelul/Grupa: nivel II / grupa mare „Steluţele”
Tema anuală de învăţare: „Când/cum şi de ce se întâmplă?”
Tema săptămânii: „Natura e în floare”
Tema activităţii: „Povestea florilor”
Tipul de activitate: consolidare de cunoştinţe şi deprinderi
Tipuri de activități de învățare:
Domeniul limbă şi comunicare (DLC) – joc exerciţiu **„Florile fermecate ”**
Domeniul om și societate (DOS) – colaj **„Culorile primăverii”**
Domeniul estetic şi creativ (DEC) - cântec (consolidare) **”Flori colorate”**
Scopul activităţii: Dezvoltarea capacităţilor de exprimare orală într-o manieră corectă, cursivă, expresivă, în contexte cât mai variate, printr-o diversitate de acţiuni şi mijloace specifice.
Obiective operaţionale:

- Să recunoască poveştile după fragmentele prezentate pe CD-audio, imagini şi versuri reprezentative ;
- Să identifice personajele pozitive şi negative din poveştile recunoscute.;
- Să clasifice imaginile indicând locul potrivit, în vederea realizării Piramidei calităţilor şi a Diagramei Venn;
- Să îmbine creativ materialele primite pentru a realiza lucrarea colectivă, fructificându-şi imaginaţia şi ţinând cont de indicaţiile primite;
- Să interpreteze corect melodia și textul cântecului, respectând durata și înălțimea sunetelor muzicale, ritmul, pauzele;
- Să coopereze în cadrul grupului, manifestând toleranţă şi disponibilitate;
- Să acţioneze cu obiectele primite, respectând sarcinile pe care trebuie să le îndeplinească în cadrul jocului;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee:** Conversaţia euristică şi examinatoare, observaţia, problematizarea, expunerea, exerciţiul, explicaţia, jocul, instructajul, lucrările practice, exerciţiul muzical, algoritmizarea, învăţarea prin descoperire, metoda piramidei şi Diagrama Venn.
- **Elemente de joc:** mânuirea materialului, elemente surpriză, semnale acustice, mişcarea, cuvânt stimulativ, recompensa, aplauze
- **Sarcini didactice**: Recunoaşterea şi denumirea povestirii după fragmentele prezentate; Identificarea personajelor pozitive şi negative din poveştile recunoscute; Realizarea piramidei calităţilor şi a diagramei Venn; Îmbinarea materialelor în vederea realizării lucrării colective.
- **Reguli de joc:**
  După rostirea versurilor: *“Floare fermecată/ Te rog să-mi spui pe dată/Ce ascunzi în spatele tău/ Că vreau să ştiu şi eu!”,* copilul numit de educatoare rezolvă sarcina, motivând-o.
- **Resurse materiale:** 6 flori cu jetoane, imagini, siluete ale personajelor din poveștile: “Păpădia” de Ion Agârbiceanu, “Florile Idei” –poveste populară și “Panseluța altfel”de Cristina Ipate -Toma, tablă magnetică, piramida, coşuleţe cu elemente necesare realizării tabloului cu flori, Diagrama Venn, calculator, coli cartonate, lipici, siluete decupate, acuarele, pensoane, ștampile.
- **Forme de organizare:** frontal, pe grupuri, individual.
- **Durata:** 50 minute
- **Bibliografie:**

- Lovinecu, (1979) “Jocuri-exerciţiu pentru preşcolari”, Editura Didactică şi Pedagogică;
- Dumitrana M. (2001), ,,Educarea limbajului în învăţământul preşcolar, Comunicarea orală’’, Ed. Compania Bucureşti
- MECI, (2018), „Curriculum pentru învăţământul preşcolar”, Prezentare şi explicitări, Editura DPH, Bucureşti;
- Oprea C.L, (2007), ,,Strategii didactice interactive’’, E.D.P. Bucureşti;
- Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa, (2009), „Proiectarea pas cu pas”, Îndrumător pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar, Ed. Diamant.
- Ana Motora Ionescu, Cântece şi jocuri muzicale pentru preşcolari, EDP, Bucureşti, 1980

SCENARIU DIDACTIC

Copiii intră în sala de grupă interpretând cântecul „Păpădia”. Se creează un moment menit să stimuleze atenţia acestora prin prezentarea unui coș cu flori de primăvară și a personajelor principale din cele trei povești cunoscute: “Păpădia” de Ion Agârbiceanu, “Florile Idei” –poveste populară şi “Panseluța altfel”de Cristina Ipate – Toma. Se poartă o scurtă discuţie pe baza acestora, după care se prezintă tema şi obiectivele activităţii.

Se propune copiilor un joc - **„ Florile fermecate”,** în care trebuie să parcurgă un traseu, să deschidă mai multe flori fermecate - flori ce se deschid doar după rostirea unor versuri magice: *“Floare fermecată / Te rog să-mi spui pe dată/Ce ascunzi în spatele tău/ Că vreau să ştiu şi eu!”* şi să rezolve sarcinile aflate în interiorul acestora.

Plimbaţi într-o lume imaginară, copiii îşi **exersează aparatul fono-articular:**

„Într-o zi frumoasă de primăvară, copiii au plecat, împreună cu mama lor, într-o drumeţie în pădure. Bucuroşi aceştia au strigat....(Uraaaa!). Mergând pe cărarea din pădure se auzea vântul vâjâind .... (vâj, vâj, vâj), apoi crenguţe trosnind... (trosc, trosc). Au mers ce au mers şi au auzit un fâşâit...(fâş, fâş), apoi un strigăt: „Am căzut!”. Pe creanga unui copac râdea o veveriţă... (Ha, ha, ha!). O ciocănitoare căuta de mâncare sub scoarţa unui copac...(cioc, cioc, cioc). O cioară croncănea ... (cronc, cronc). Copiii au rămas uimiţi... (Ooo!). Aşezând piatră peste piatră... (poc, poc, poc) ei şi-au ajutat frăţiorul să iasă din groapă. Au plecat fericiţi spre casă strigând de bucurie (Uraaaa!), iar în drumul lor au descoperit şi prima floare.

1. **Recunoaşte povestea!** Sub floare sunt introduse mai multe obiecte: o imagine şi un fragment din poveste. Copiii sunt solicitaţi să recunoască povestea prezentată pe Cd-ul audio („Panseluța Altfel”), după imagine („Florile Idei”) şi după fragmentul prezentat de educatoare (”Păpădia”):

   ” *Anicuța clătină din cap./- Florile-s frumoase, dar numele nu, zise ea supărată./*

   - Hm ! Poate că ai și tu dreptate. Dar așa le-au botezat oamenii și eu nu pot să le pun alt nume./ Copila tăcu și intră în casă. În gând ea le pusese alt nume; le va zice: luminițe./

   Peste zi se strecură de mai multe ori în grădină să le vadă: parcă erau tot mai multe, tot mai dese, și albinele se țeseau pe deasupra lor neostenite.”
2. **Cum este?** Copiii vor descoperi siluetele personajelor din poveştile menţionate mai sus. Sarcina de lucru constă în identificarea personajelor pozitive şi negative şi gruparea acestora pe panou.

3. **Cui aparţine?** Sub floare se află o carte improvizată, pe filele căreia sunt lipite imagini reprezentând anumite elemente din povestirile cunoscute: o rochie albă, o chitară, ghivece cu flori, etc. Acestea sunt recunoscute de copii şi asociate cu personajul, respectiv povestea corectă.
4. **Piramida calităţilor.** Pe baza întrebărilor puse de educatoare copii vor completa planşa cu piramida model, aşezând jetonul corespunzător în locul indicat.
   - *Care este personajul principal din povestea "Florile Idei"?*
   - *Cum era Ida?* (descriere)
   - *Ce flori întâlnim în povestea Idei?* (identificare)
   - *Care sunt prietenii Idei?* (enumerare)
5. **„Culorile primăverii"**- lipirea/pictarea unor elemente de primăvară, pe colile cartonate așezate pe pătuțuri în vederea realizării unei lucrări colective.

   În timp ce copiii lucrează vor asculta un fragment din cântecul „Flori colorate". Se solicită recunoașterea și denumirea acestuia, reproducerea versurilor concomitent cu realizarea activității practice. De asemenea copiii vor interpreta cântecul împreună sau pe subgrupe folosindu-se dialogul muzical. Se dă un titlu tabloului realizat și se creează o nouă poveste folosind elementele din lucrările copiilor.
6. **Diagrama Venn.** Copiii au sarcina de a nota asemănările şi deosebirile dintre poveştile "Păpădia" şi „Panseluța Altfel". Se prezintă două cercuri, care se intersectează, asemănările urmând să fie trecute în zona de intersecţie.

   În încheierea activităţii se fac referiri la conţinutul poveştilor, la personajele prezente, la modul de participare al copiilor la activitate.

Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice		
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Evaluare / Metode şi *indicatori*
1.	**Captarea atenţiei**	Personajele surpriză şi exerciţiul imaginativ pe care îl propune educatoarea, activează atenţia şi motivează dorinţa copiilor de a participa la activitate.	Observaţia Conversaţia Expunerea	Personaje: Panseluța Altfel, Ida și Anicuța, coș cu flori naturale de primăvară, flori confecționate din hârtie	
2.	**Enunţarea scopului şi a obiectivelor activităţii**	Se comunică tema şi obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activităţii sub forma unor formulări accesibile care să trezească copiilor interesul pentru activitate.	Explicaţia Conversaţia		Înţelegerea mesajului transmis
3.	**Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării**	Asigurarea cadrului de joc şi parcurgerea etapelor specifice jocului – exerciţiu. Explicarea și demonstrarea jocului se va concretiza prin specificarea sarcinii jocului, a regulilor și elementelor de joc, concomitent cu demonstrarea executării acestora. Executarea jocului de probă se va realiza cu ajutorul copiilor constatatându-se astfel gradul de înțelegere a sarcinii de joc. Desfășurarea jocului se va realiza cu respectarea în joc a sarcinilor date, a regulilor aferente fiecărei etape de joc. Se va pune accent pe următoarele aspecte: - Orientarea atenției spre recunoașterea poveștilor, denumirea personajelor și plasarea acestora în spaţiul corespunzător, identificarea celor pozitive și a celor negative, realizarea unui tablou de părimăvară prin asamblarea elementelor componente, executarea corectă a deprinderilor motrice sugerate de educatoare; - Dinamizarea jocului prin repetarea versurilor cu tactarea ritmică; - Interpretarea cântecului împreună sau pe subgrupe folosindu-se dialogul muzical.	Conversaţia Observaţia Explicaţia Jocul Piramida Exerciţiul	Personaje: găina, cocoşul; *Florile fermecate* distribuite pe un anumit traseu Materialele din interiorul florilor confecționate: imagini din povești, siluetele diferitelor personaje, CD audio – fragment din poveste, carte confecționată , piramida, tablou de primăvară, jetoane cu personaje din poveștile menţionate, Diagrama Venn.	Rezolvarea sarcinilor jocului: - recunoașterea poveștilor prezentate: pe Cd-ul audio, după imagini și după fragmentul citit de educatoare ; -identificarea personajelor pozitive și negative și gruparea acestora pe panou; - asocierea elementelor din carte cu personajul, respectiv povestea corectă; - completarea piramidei calităților;

		- Realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru, atât în grup cât şi individual, solicitând copiii să participe activ la învăţare, pe parcursul întregii activităţi.	DiagramaVenn		- realizarea Diagramei Venn
4.	**Evaluarea performanței**	Aprecierea produselor realizate de către copii, a comportamentului acestora și a modului de realizare a sarcinilor distribuite.	Explicația Conversația	Recompense	Aprecieri stimulative individuale și de grup

PROIECT DIDACTIC
pentru activitate integrată

CHIHAIA MARIA
G.P.N. LITENI

Data: 30.10.2019
Nivelul/Grupa: nivel I / grupa mijlocie
Tema anuală de învăţare: „Când/cum şi de ce se întâmplă?”
Tema săptămânii: „Toamna pe alei!”
Tema activităţii: „ Frunzele toamnei!”
Tipul de activitate: consolidare de cunoştinţe şi deprinderi
Elementele componente ale activităţii integrate:
Domeniul ştiinţă (DŞ) – „Ce nu se potriveşte?” - joc didactic (grupare după formă/ culoare/mărime)
Domeniul estetic - creativ (DEC) – „Un covor de frunze” - pictură
Scopul activităţii: Îmbogăţirea experienţei senzoriale a copiilor prin antrenarea şi perfecţionarea priceperilor şi deprinderilor de a acţiona cu obiectele în diferite contexte, folosind expresii adecvate şi în forme accesibile.
Obiective operaţionale:

- Să formeze grupe după criteriulformă/ mărime/ culoare;
- Să numere conştient în limitele 1-3;
- Să raporteze cantitatea la număr şi invers, verbalizând acţiunile întreprinse;
- Să combine culorile primare pentru a obţine nuanţele necesare realizării sarcinii propuse;
- Să obţină efecte plastice, forme spontane şi elaborate prin tehnici specifice picturii.

Sarcina didactică: selectarea şi gruparea frunzelor după criteriile date –formă/mărime şi culoare; pictarea frunzelor de la centrele deschise în vederea grupării acestora după criteriul formă; identificarea şi eliminarea greşelii strecurate intenţionat de către educatoare, în gruparea frunzelor.
Reguli de joc: copiii, numiţi de educatoare, culeg frunzele de pe covor, folosind numeralul cardinal şi le grupează în copaci după criteriile cunoscute – mărime şi culoare. Jocul se complică prin gruparea frunzelor, pictate de ei, în funcţie de formă şi descoperirea greşelii în gruparea acestora – „Ce nu se potriveşte?”.
Elemente de joc: închiderea şi deschiderea ochilor, mânuirea materialului, mişcarea, surpriza.
Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, observaţia, jocul didactic;
b) Resurse materiale: “Frunzişoara” – elementul surpriză, trei copaci din poliester,frunze confecţionate din carton de diferite mărimi, culori şi forme; calculator, Cd – poveste,elemente de decor;
d) Forme de organizare:frontal, individual, pe grupe

Durata: 50 minute
Bibliografie:
- *Curriculum pentru învăţământul preşcolar* – Ed. Didactica Publishing House ,Bucureşti ,2009
-*Activitatea integrată din grădiniţă*(ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar), Laurenţia Culea, Angela Sesovici, Filofteia Grama, Mioara Pletea, Daniela Ionescu, Nicoleta Anghel; Ed. Didactica Publishing House, Buc., 2008
- *Jocuri didactice matematice pentru grădiniţele de copii*, Ed. Universităţii din Oradea, 2006
- *Ghid metodic pentru învăţământul preşcolar,* Maria Bojneag, Ed. Tehno – Art,2007

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Copiii intră în sala de grupă, unul câte unul, se aşează în formă de semicerc şi salută musafirii*:" Bună ziua, stimaţi oaspeţi!"*Educatoarea îi provoacă la o discuţie prin care fac presupuneri cu privire la prezenţa musafirilor.

Captarea atenţiei se realizează prin vizionarea unei „povestiri – pretext" la calculator.
„Frunzişoara" – personajul din poveste – îşi face apariţia în sala de grupă, orientând atenţia copiilor spre surpriza pregătită.
Dintr-un balon suspendat pe tavanul sălii de clasă va declanşa o ploaie de frunze colorate; în culori specifice toamnei, de diferite mărimi şi forme.

Copiii vor fi îndemnaţi să numere frunzele şi să le grupeze în copacii goi după criteriile indicate:
„Să vină acum la mine
Un copil ce ştie bine
Culegând o/două/trei frunză/frunze doar,
Mărimea şi culoarea
Să o spună clar".

Se insistă pe verbalizarea acţiunilor făcute, pe folosirea unui limbaj matematic corespunzător.
Ex: *„ Eu am cules o frunză mare şi roşie şi am să o duc la grupa frunzelor mari şi roşii."*
„ Eu am cules două frunze: una mică şi galbenă pe care o duc la grupa frunzelor mici şi galbene, una mare şi verde pe care o duc la grupa frunzelor mari şi verzi……"

Jocul continuă până la epuizarea tuturor frunzelor de pe covor.

„Frunzişoara" se declară mulţumită de modul în care copiii au lucrat, dar constată cu tristeţe că nu-şi regăseşte, în copaci, toate surioarele. Lipsesc multe dintre ele: cele portocalii, maro, brune, ruginii, violet, etc. Aşa că, îi roagă pe aceştia să le picteze utilizând tehnicile de lucru învăţate la grădiniţă.
Printr-o tranziţie – **recitativul ritmic „Ploaia"**- copiii sunt îndrumaţi spre măsuţe.

Pic, pic,pic
Şi trop, trop,trop.
Pic, pic, pic
Şi trop, trop,trop.
Înc-un pic şi înc-un strop,
Pic, pic ,pic
Şi trop, trop, trop.
Plouă, plouă, plouă, plouă
Boabe limpezi ca de rouă
Creşte grâul în câmpie
Cu mustaţa aurie.
Pâinea bună creşte, creşte
Pentru cel care munceşte.
Pic, pic,pic
Şi trop,trop,trop.
Pic, pic, pic
Şi trop,trop, trop.
Înc-un pic şi înc-un strop,
Pic, pic, pic
Şi trop, trop,trop.

Se intuiesc materialele după care se explică şi demonstrează tehnica de lucru. Se fac exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinilor:

1. Bate palmele uşor,
Bate palmele de zor!
Unu, doi,trei!
Unu, doi, trei!
2. Eu strâng pumnii şi-i desfac
Degetelor fac pe plac.
Unu-doi, unu-doi,
Toţi suntem acum vioi!
3. La pian acum cântăm,
Linişte, să ascultăm:
Plic-plac, plic-plac,
Melodiile îmi plac!
4. Plouă uşor. Să auzim!
Cu vârful degetelor banca lovim.
Plouă mai tare. Ploaia tot vine,
Lovim cu degetele bine.
5.Cad pietricele pe trotuare,
Să ciocănim şi noi mai tare.
Tună departe, tună acum,
Batem cu pumnii: Bum-bum! Bum-bum!
6.Vreme frumoasă s-a făcut,
Un curcubeu a apărut.

Noi braţele uşor rotim
Şi norii îi gonim.

Realizarea lucrărilor de către copii se face pe un fond muzical adecvat. Se va pune accent pe aspectul estetic al lucrărilor. Se supraveghează munca copiilor şi se dau indicaţii de la caz la caz. Când lucrările sunt finalizate, fiecare copil îşi ia frunza pictată şi revine în semicerc, în jurul copacilor.

Revenirea se face tot printr-o tranziţie – **poezia „Toamna”:**

1.Zboară frunzele în vânt,
Ce frumos cad la pământ!
Toamna iarăşi a sosit,
Mic şi mare-i mulţumit.

2.Noi cu toţi ne-adunăm,
Desenam, lucram, pictam.
Vremea trece cu folos,
Chiar de-i timp urat, ploios.

Li se cere să grupeze frunzele, ţinând cont de data aceasta de forma lor – ovală alungită, rotundă sau ovală . Copiii care au frunze alungite îşi vor aşeza lucrările sub primul copac, cei cu frunze rotunde sub al doilea copac, iar cei cu frunze ovale sub al treilea copac.

După gruparea frunzelor în funcţie de criteriul formă, educatoarea solicită copiilor să închidă ochii, în timp ce ea strecoară într-o grupă de frunze una care nu se potriveşte. Aceştia trebuie să găsească greşeala şi să o elimine.

Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare al activităţii, copiii părăsind sala cântând:”*A venit pe dealuri toamna!”*

Etapele activităţii	**Conţinut ştiinţific**	**Strategii didactice**			**Tipul de inteligenţă activată**
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Evaluare / Metode şi *indicatori*	
Captarea atenţiei	Se va realiza printr-un moment surpriză - prezentarea unei povestiri, apoi a personajului din poveste, în sala de grupă, care invită copiii la un joc. Se creează o stare motivaţional – afectivă menită să regleze acţiunile în direcţia unui scop precizat.	Observaţia Conversaţia Expunerea	PPT –poveste; „Frunzişoara” – personajul surpriză		Inteligenţa emoţională
Enunţarea scopului şi a obiectivelor activităţii	Se comunică tema şi obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activităţii sub forma unor formulări accesibile care să le trezească copiilor interesul pentru activitate.	Explicaţia Conversaţia		Înţelegerea mesajului transmis	Inteligenţa intrapersonală Inteligenţa spaţial-vizuală
Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării	Se va realiza prin parcurgerea etapelor specifice jocului didactic. **Anunţarea jocului** va orienta atenţia copiilor spre identificarea numărului de frunze, denumirea culorii, precizarea mărimii acestora şi plasarea lor în spaţiul corespunzător. **Explicarea şi demonstrarea jocului** va cuprinde specificarea laturilor constitutive ale jocului - sarcini didactice, reguli şi elemente de joc, cu funcţii reglatoare asupra acţiunilor, succesiunii acestora, comportamentul copiilor, materializate în jocul de probă, toate constituind stimulente pentru dezvoltarea psihofizică a copiilor.	Conversaţia Observaţia Explicaţia	Copaci poliester, Frunze confecţionate din carton colorat, de diferite mărimi şi culori.		Inteligenţa logico - matematică
	Desfăşurarea jocului se va realiza pe mai multe paliere capabile să antreneze copiii în adevărate exerciţii funcţionale exersându-li-se limbajul şi gândirea, asimilarea realităţii, interiorizarea unor norme de conduită, relaţionare, etc. - Identificarea numărului de frunze ce vor fi plasate pe baza indicaţiilor în copacul corespunzător; - Numărarea conştientă în limitele 1 – 3, utilizând numeralul cardinal; - Constituirea de grupe de frunze după criteriul mărime şi culoare; - Identificarea relaţiei spaţiale plasând frunzele în spaţiul dat, utilizând: sus/jos, spre stânga/spre dreapta; - Verbalizarea acţiunilor folosind expresii matematice adecvate;	Jocul		Capacitatea de a realiza operaţia de transfer a cunoştinţelor dobândite anterior, în alte condiţii, la situaţia dată.	Inteligenţa spaţial-vizuală Inteligenţa spaţial-vizuală Inteligenţa logico - matematică

	Tranziţie - **recitativ ritmic „Ploaia”** **Complicarea jocului** prin amplificarea complexităţii sarcinilor jocului didactic – pictarea frunzelor ce vor fi grupate după criteriul formă. Se va urmări exersarea unor abilităţi şi deprinderi însuşite anterior precum şi realizarea de alte materiale folosind tehnici diferite de pictură. Tranziţie – **poezia „Toamna”** Consolidarea cunoştinţelor se realizează prin intermediul jocului :”**Ce nu se potriveşte!”**	Exerciţiul	Siluete frunze, pensoane, acuarele, apă, şerveţele	Analiza produselor activităţii; Capacitatea copiilor de a grupa obiecte după criteriul formă; Viteza de reacţie în descoperirea greşelii.	Inteligenţa kinestezice
Evaluare	Stimularea autoevaluării şi coevaluării având ca mobil conţinutul activităţii în integralitatea sa, stimulaţi de personajul prezent. Aprecierea activităţii de către educatoare şi recompensarea copiilor.	Conversaţia Exerciţiul		Aprecieri stimulente	Inteligenţa intrapersonală Inteligenţa lingvistică

PROIECT DIDACTIC
„Morcovel năzdrăvănel“

PROF. ÎNV. PREŞCOLAR: FELICIA MUNTEAN
G. P. N. GARBOVA



Data

Grupa: MICA *(nivel I)*

Tema anuală: *„ Când, cum şi de ce se întâmplă?„*

Tema săptămânii: *„Legume vesele„*

Tema zilei: *„Morcovel Nazdravanel ”*

Mijloc de realizare: *activitate integrată*

Tipul activităţii: Predare de cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi

Forma *: frontal, individual, pe grupuri mici*

Durata: *o zi*

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
- ✓ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- ✓ Conceptul de sine
- ✓ Activare și manifestare a potențialului creativ
- ✓ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- ✓ Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

INDICATORI COMPORTAMENTALI

2.2. Identifică prin comparare, mărimea (mare – mic) sau cantitatea (mult/-e – puțin/-e) obiectelor de același tip

Programul zilei*:*
ADP: Întâlnirea de dimineaţă:

- Salutul
- Prezenta copiilor
- Calendarul naturii
- Stirea zilei: Scrisoare de la Zana Toamna .
- Tranziţii: „*Bate vantul frunzele*” – joc muzical
- Rutine: formăm rândul , ne purtăm civilizat, mâncăm ordonat

ALA I:

- ***Biblioteca****: „Scriem semne grafice”* – elemente de comunicare scrisa

Obiective urmărite	***O1*** – sa execute corect semnele grafice; ***O2***-sa recunoasca leguma; ***O3***- să păstreze o poziţie corectă a corpului în timpul lucrului; ***O4***- sa pastreze ordinea in timpul lucrului.
Mijloace didactice	Creioane colorate; Fise de lucru
Metode si procedee	conversaţia, explicaţia,demonstratia, exerciţiul.
Desfasurarea activitatii	

- ***Stiinta****: „Jocul umbrelor (legume)” –*

Obiective urmărite	***O1*** - să recunoască legumele, din imagini ***O2*** -să coopereze între ei. .
Mijloace didactice	Imagini cu legume
Metode si procedee	conversaţia, explicaţia, exerciţiul
Desfasurarea activitatii	educatoarea prezinta copiilor imaginile si modul de lucru.

- ***Constructii****: „Ladite pentru legume” –*

Obiective urmărite	***O1*** - să construiasca ladite pentru legume, ***O2*** -să coopereze între ei. .
Mijloace didactice	Cuburi
Metode si procedee	conversaţia, explicaţia, exerciţiul
Desfasurarea activitatii	educatoarea prezinta copiilor modul de lucru.

ADE:

1. Activitate integrată: DŞ+DEC (cunoasterea mediului+modelaj)

MORCOVEL NAZDRAVANEL

2. DOS-„Tablou cu legume de toamna“



ALA II: Joc de miscare-„Iepuraşii la morcovi’’

,

Obiective urmărite	***O1*** - să respecte regulile jocului; ***O2*** – să reacţioneze adecvat la comenzile conducătorului de joc.
Mijloace didactice	Jetoane cu iepurasi.

Cine il va lua mai repede pe Morcovel

JOCUL DISTRACTIV:

Obiective urmărite	***O1*** respecte regulile jocului ***O2*** -să să reacţioneze adecvat la comenzile conducătorului de joc. ***O4*** -să manifeste un comportament civilizat.
Mijloace didactice	Legume diverse.

Scenariul zilei

Copiii vor intra în sala de grupă , vor descoperii materialele puse la dispoziţie şi vor avea posibilitatea de a lucra la sectoarele: „*Stiinta* ”, „*Artă*” si „*Constructii*„ care vor fi alese prin metoda mana oarba copiii vor extrage cate o frunza , iar in functie de culoarea frunzei extrase vor merge la centrul corespunzator.(frunza rosie- centrul arta , frunza galbena – stiinta , frunza verde-constructii .

La sectorul „Arta” copiii vor recunoaşte leguma din imagine si vor trasa pe linia punctata .

La sectorul „*Stiinta*” copiii vor recunoaste legumele, si vor asocia leguma cu umbra .La centrul constructii prescolarii vor construiÂ cu ajutorul cuburilor ladite pentru morcovi.

După ce toţi copiii au sosit la gradiniţă şi au lucrat la centrele de interes, se vor aşeza în semicerc.

Întâlnirea de dimineaţă:

Salutul: „Bună dimineaţa, copii!”

Prezenta: Se face prezenţa copiilor din grupă.

Calendarul naturii:

- Ce zi este azi?
- În ce anotimp suntem? (toamna)
- Ce schimări au avut loc în natură?

Stirea zilei:

Scrisoare din partea Zanei Toamna,cosul cu legume de toamna.

Gustarea.

Pentru desfăşurarea activităţii integrate pe domenii experienţiale copiii vor observa morcovul, il vor modela din plastilina.

Pentru a se face trecerea la cea de-a doua activitate pe domenii experienţiale se va utiliza jocul muzical „*Vine ploaia... !*”.

La activitatea monodisciplinara,prescolarii vor lipi in interiorul ramei,legume .

Educatoarea le va prezenta copiilor o planşă model, pe care o vor analiza şi vor stabili cum trebuie să lucreze pentru a obţine tema propusă.

Tranziţie: „Bat din palme ....”

La ALA 2 vom desfasura momentul lecturii,povestea lui Morcoveata,urmata de jocuri distractive.

PROIECT DE ACTIVITATE

Grupa: MICA *(nivel I)*

Tema anuală: *„ Când, cum şi de ce se întâmplă?„*

Tema săptămânii: *„Legume vesele„*

Tema zilei: *„Morcovel Nazdravanel ”*

Mijloc de realizare: *activitate integrată*

Tipul activităţii: Predare de cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi

Forma *: frontal, individual, pe grupuri mici*

Durata:

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:ADE(DS+DEC)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
- ✓ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- ✓ Conceptul de sine
- ✓ Activare și manifestare a potențialului creativ
- ✓ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- ✓ Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

INDICATORI COMPORTAMENTALI

Identifică prin comparare, mărimea (mare – mic) sau cantitatea (mult/-e – puțin/-e) obiectelor de același tip

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

Verbalizează experiențe senzoriale gustative, olfactive sau vizuale

OBIECTIVE:

O1-Să demonstreze înțelegerea mesajului unui text, ca urmare a audierii acestuia;

02-Să cunoască denumirea legumei;

03-Să sesizeze și să exerseze posibilitățile sale de cunoaștere prin: văz, pipăit, miros, gust.

04-Să exemplifice importanța legumei în alimentație;

05-Să înțeleagă și să folosească noțiunea de „legumă”;

06-Să recunoască părţile componente ale morcovului;

07-Să înțeleagă reguli de igienă referitoare la consumarea acestei legume.

Strategia didactică:

a) ***metode şi procedee***: *observatia*, conversaţia, exerciţiul, demonstraţia, explicaţia;

b) ***mijloace didactice***: morcovul, plastilina, planseta , coşuleţe din carton, etc.**;**

c) ***forme de organizare:*** frontală.

BIBLIOGRAFIE:

1. Borțeanu, S., Brănișteanu, R., Breben, S., Fulga, M., Grama, F., Haiden, R., Ignat, E., Mânzu, L., Necula, G., Nicolae, I., Popescu, C., Răileanu, D. (2009), *Curriculum pentru învățământul preşcolar,* București;
2. Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., (2014). *Piramida cunoaşterii*, Pitești: Editura Diamant.

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC ȘI MODALITĂȚI DE REALIZARE	STRATEGII DIDACTICE	EVALUAREA
Organizarea activității	Se asigură condițiile necesare desfășurării activității: -aerisirea sălii de grupă; -așezarea scăunelelor în semicerc; -pregătirea materialelor necesare; -introducerea ordonată a copiilor în sala de grupă		Observarea comportamentului copiilor
2. Introducerea în activitate/ captarea atenției	Se prezintă copiilor sub forma unei surprize, o planșa ce reprezintă imaginea unei grădini cu legume și se poartă o scurtă discuție cu aceștia: -Ce observați pe această planșă? (multe legume) -Ce legume sunt? (roșii, vinete, ardei, morcovi) -Când se coc aceste legume? În ce anotimp? (toamna)	Conversaţie Frontal planșă	Observarea comportamentului copiilor
3. Anunțarea temei	„Astăzi, musafirului nostru, zâna Toamna, ne-a adus un dar o legumă, anume, un morcov, despre care vrea să descoperim cât mai multe lucruri. Este leguma ei preferată, pentru că apare atunci când și ea sosește pe la noi prin țară, adică toamnă și ne încântă cu gustul ei dar și cu sănătatea pe care ne-o oferă prin vitaminele sale.“	Explicaţia Conversația Frontal	Observarea comportamentului copiilor
4. Dirijarea învățării	-Priviți acum pe mesele voastre și spuneți ce aveți în farfurioare ? (un morcov) *1.Aspect exterior (plan de întrebări)* -Observați morcovul din farfurie ! -Ce culoare are ? Voi lua morcovul în mână și le voi cere copiiilor să procedeze la fel. - Ce formă are morcovul? (formă lunguiață). Se prezintă copiilor mai mulți morcovi, unii sunt mari, alții sunt mici, dar toti au aceeași formă.	Problematizarea Frontal Observația Individual	Evaluarea gradului de implicare în activitate

	-Apropiați morcovul de nas și spuneți ce miros are. (Are un miros parfumat, de morcov, specific.)		Evaluarea răspunsului copiilor
	Sinteza parțială 1. Se va realiza printr-un joc, „Spune și tu“. Voi începe o propoziție, iar copilul numit o va termina. Pe parcursul jocului expun copiilor o planșă cu imaginea unui morcov. Morcovul este o... Poate avea o singură culoare, aceasta fiind … El are un miros specific, iar ca mărime poate fi mai … sau mai ... Forma lui este …	Observația Învățarea prin descoperire	Aprecierea gradului de implicare în activitate
	2.Părțile componente Se observă părțile componente ale morcovului. -Din ce părți este formată leguma noastră ? (din rădăcină, tulpină, frunze) -Ce parte a morcovului o mănâncă oamenii? (rădăcina) -Unde găsim, unde crește această rădăcină ? (în pământ) -Pipăiți morcovul. Cum este el ? (Este tare.) Voi cere copiilor să muște din morcovul spălat. -Ce gust are ? (este dulceag). Voi tăia morcovul. -Priviți morcovul secționat. Cum este acesta la interior ? Se deosebește de exterior ? (Morcovul seamănă foarte bine atât la interior, cât și la exterior, având aceeași textură și aceeași culoare).	Observația Problematizarea Conversația Frontal Expunerea Conversația Explicația	Evaluarea răspunsurilor copiilor Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor
	Sinteza parțială 2. Se realizează printr-o poezie. ***La-nceput am fost sămânță*** ***O sămânță roditoare,*** ***Care a crescut la soare,*** ***Neagră, mică, neînsemnată.***		Evaluarea răspunsurilor copiilor

	În pământ am fost udată, ***Grădinarul meu cel mare,*** ***M-a hrănit cu-ndestulare*** ***Uite-așa din morcov mic,*** ***Eu am ajuns un voinic,*** ***Dulce dar și parfumat,*** ***Numai bun pentru mâncat,*** ***Și să le dau la pitici,*** ***Vitamine cu sclipici.*** **3.*Utilizare* (plan de întrebări)** -De ce ne plac morcovii ? (sunt dulci) -De ce se consumă morcovii ? (Pentru că au multe vitamine.) -La ce folosim morcovii ? (La supă, tocănițe, sucuri, salate) -Cum trebuie să fie mâinile noastre pentru a mânca legumele ? (Curate) - De ce ? (Pentru a înlătura microbii.) -Dar legumele ? (Si ele trebuie spălate, iar mânuțele să fie curate). ***Sinteza parțială 3. Se explică copiilor că morcovii pot fi consumați fie în stare crudă, fie în diverse mâncăruri, fiind foarte sănătoși deoarece au multe vitamine, dar și foarte gustoși datorită gustului dulceag. Întotdeauna mâinile trebuie să fie curate când mâncam, iar alimentele spălate.*** ***Sinteza totală. Se realizează sub formă de povestire.*** ***A fost odată, într-o grădină dintr- o țară îndepărtată, o legumă singurică, fără alte surate în jurul ei.. Foarte tristă că era singură, leguma Morcovul, s-a hotărât să plece și ea prin alte țări, chiar și la noi, să-și găsească o familie. După un drum lung și obositor, după ce a străbătut 9 mări și 9 țări, a ajuns la noi în țară, în România, într-o grădină plină cu legume. Dar a avut***	Povestirea	Observarea comportamentului copiilor

	mare ghinion, căci a ajuns aici tocmai în vremea culesului. Bineînțeles că morcovul, care s-a copt și el pe drum, nu prea putea scăpa A fost cules și trimis și el într-o fabrică. Oare ce i-au făcut acolo ? Încet, cu grijă, l-au spălat, l-au curățat și l-au decojit. Din el au făcut suc de morcovi iar semințele le-au plantat în grădina din spatele fabricii. Dine ele au răsărit alți morcovei care an de an fac roade folosite acolo în fabrică, iar mai departe în casele noastre ajung sub formă de sucuri gustoase și sănătoase.		
5. Obținerea performanței și asigurarea feed-backului	Copiii se vor așeza la măsuțele de lucru și vor avea ca sarcină să modeleze leguma de toamnă observata, alegând singuri culoarea din pachețelul de plastelină. Framantam bine plastilina pana devine moale. Luam bucata de plastelina in mana, modelam o minge apoi o asezam pe planseta si cu palma o intindem alungind spre varf si gros in partea de sus .Ii punem trei frunzulite de tuia. Exercitii pregatitoare - bratele intinse in fata, miscarea degetelor, apoi indoim la piept si zvacnim in fata cu miscarea degetelor. Sa apese pe masa pe rand degetele. Sa frece mainile, Batem palmele. La sfârșitul activității li se va cere să enumere legumele de toamnă cunoscute de ei.	Explicația Exercițiul	Aprecieri verbale individuale
6. Încheierea activităţii	La finalul activității se vor face aprecieri individuale și generale asupra modului de participare la activitate. Copiii vor fi felicitați și recompensați de Zâna toamna cu câte o steluță colorată.	Conversatia Frontal Individual Buline	Aprecieri generale și individuale

PROIECT DE ACTIVITATE

EDUCATOARE -MUNTEAN FELICIA ELENA

Grupa: MICA *(nivel I)*

Tema anuală: *„ Când, cum şi de ce se întâmplă?„*

Tema săptămânii: *„Legume vesele„*

Tema zilei: *„Morcovel Nazdravanel ”*

CATEGORIA DE ACTIVITATE:

TEMA ACTIVITĂŢII: *„Tablou cu legume de toamnă”*

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: *Om şi societate*

Mijloc de realizare: *activitate practica*

Tipul activităţii: *formare de priceperi si deprinderi*

Forma *: frontal, individual, pe grupuri mici*

Scopul activităţii*: •*

Dezvoltarea capacităţii de a utiliza corect instrumentele de lucru și materialele puse la dispoziție, pentru a realiza lucrări practice estetice.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- Conceptul de sine
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

- *Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.).*
- *Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale.*
- *Manifestă creativitate în activități diverse.*
- *Finalizează proiecte simple (ex.: un puzzle din 3-5 piese).*
- *Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).*
- *Demonstrează familiarizarea cu informaţii despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum.*
- *Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj*

OBIECTIVE:

O1- identifica materialele şi instrumentele de lucru folosite pentru realizarea lucrării practice;

O2- realizeaza tabloul cu legume, lipind corect elementele componente.

O3- apreciaza lucrările proprii şi ale colegilor având în vedere corectitudinea amplasării elementelor şi acurateţea lucrării

STRATEGII DIDACTICE:

Conversatia;

Exercitiul;

Aplicatia;

Demonstratia;

Activitatea independenta.

MATERIAL DIDACTIC:

Morcovi, cosulete din hartie, foi de hartie , buline mici din hartie rosie, lipici

DURATA: 10-15 min.

Bibliografie:

1. Breben, S. şi colaboratorii, „Metode interactive de grup – ghid metodic”, Editura Arves, Craiova, 2002;
2. Preda, V. - coordonator, „Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”, Editura Cheorghe-Cârţu Alexandru, Craiova, 2009;
3. Preda, V., „Abordare în manieră integrată a activităţilor din grădiniţă”, Editura Humanitas Educational, Bucureşti, 2005;
4. Botez, G., Solovăstru D., „Atlas cu elemente de limbaj plastic”, Editura Aramis, Bucureşti, 2007;
5. *** Curriculum pentru învăţământ preşcolar (3-6/7 ani), M.E.C.T.

EVENIMENTE DIDACTICE	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGIA DIDACTICĂ	
		METODE	MIJLOACE

1. Moment organizatoric	Se asigură condiţiile unei bune desfăşurări a activităţii: aranjarea măsuţelor şi a scăunelelor în formă de careu, pregătirea coşuleţelor cu materialele necesare realizării lucrărilor.		
2. Captarea atenţiei	Il voi prezenta copiilor pe Morcovel Nazdravanel , care a i-a văzut pe copii și la activitatea precedentă, în care copiii au observat morcovele. Morcovel îmi ”șoptește” că lui îi place să-i privească pe copii la activități, mai ales atunci când lipesc frumos și îngrijit cu lipiciul. Morcovel imi ”spune” că i-ar plăcea să lipim un coș cu legume de toamnă, legume cu care el este prieten.	Conversaţia	
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Voi anunța tema activității: vom realiza coșulețe cu legume de toamnă, dar legumele noastre nu sunt ca și legumele adevărate, pe care le-ați văzut mai devreme, în cealaltă activitate, ci sunt niște legume vesele, decupate din hârtie colorată,		
4. Desfăşurarea activităţii	***Prezentarea şi analiza lucrării model:*** Le voi prezenta apoi lucrarea model ”Coșul cu legume” și voi preciza ce materiale am utilizat pentru confecționarea lucrării: legume vesele decupate din hârtie colorată, bucățele de carton maro, pentru coș.	Explicaţia	Lucrare model
	Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii: Se vor efectua exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii, imitând diferite acţiuni, apoi însoţite de versurile: „Închid pumnii şi-i desfac, Degetelor fac pe plac; Unu, doi, unu, doi Faceţi toţi la fel ca noi!”	Observaţia	
	Explicarea şi demonstrarea modului de lucru: Voi demonstra modul de lucru pentru realizarea lucrării, oferind, în același timp, explicațiile necesare: mai întâi vom lipi bucățile de carton maro, una lângă alta, pe coșulețul desenat pe foaie, iar după ce acoperim toată suprafața coșulețului, inclusiv tortița, la sfârșit vom lipi legumele în coșul obținut. Înaine de a lipi legumele, le vom aranja în coș, pentru a observa cum încap mai bine, apoi aplicăm lipici pe toată suprafața legumelor, pe partea neconturată și le vom lipi.	Conversaţia Exerciţiul Demonstraţia Explicaţia	Coşuleţe,

	Realizarea lucrărilor de către copii: Copiii vor începe să lucreze, respectând ordinea etapelor de lucru. Pentru a asigura respectarea etapelor şi asamblarea corectă a elementelor componente ale lucrării, voi solicita copiilor să efectueze fiecare operatie de lucru imediat dupa demonstrarea ei. După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi expuse pe un panou de polistiren. Voi solicita 2-3 copii să aleagă câte o lucrare şi să spună fiecare de ce a ales-o: dacă e asamblată corect, dacă e lipită îngrijit. Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra activităţii copiilor şi asupra produselor activităţii.	Exerciţiul	fişe cu coşul conturat, legume decupate din hârtie colorată, lipici.
5. Evaluarea lucrărilor		Observaţia	Panou de polistiren
6.Încheierea activităţii			

ALA 2-MOMENTUL LECTURII Povestea lui Morcoveaţă

A fost odată, ca niciodată, că de n-ar fi ...nici eu n-aş şti...

A fost, după cum vă spuneam, Ţara Legumelor- o ţară mare şi frumoasă, care avea multe grădiniţe în care creşteau fel şi fel de legume:

cartofi, vinete, ardei, roşii, castraveciori, ceapă, usturoi, conopide şi verze care se luau la întrecere în a-şi număra fustele, adică frunzele.

Şi... într-una din grădinile acestei ţări domnea un rege, pe nume Morcoveaţă, care i-a luat locul tatălui său- Morcov cel Bun, după ce acesta a ajuns în oala de ciorbă a unei gospodine. Încă de la început regele Morcoveaţă s-a dovedit a fi un mare lăudăros.Orice i-ar fi spus o altă legumă din grădină, el morcoviu îi răspundea: Eu sunt şi mai gustos ca tine! sau Eu ştiu mai bine ca voi!

Într-o zi frumoasă şi însorită de toamnă, când toate legumele erau vesele şi stăteau la taifas, Ardeiaş drăgălaş a spus celorlalte legume:„Gospodina a trecut pe lângă mine şi a spus că sunt mititel şi drăgălaş''.Atunci Morcoveaţă a sărit ca fript , spunând:„Ba mie mi-a spus gospodina că sunt şi mai frumos şi mai drăgălaş! Ardeiaşul s-a întristat şi s-a ascuns după o varză mare, care a încercat să-i aline durerea.

În altă zi, Roşioara cânta veselă: „Sunt o roşioară, tare mărişoară, Mama zice că-s gustoasă, Copiii că-s delicioasă''. Regele Morcoveaţă a trântit-o nervos la pământ, zicând:„Tu să taci! Eu, Regele Morcoveaţă sunt cel mai mare şi gustos şi delicios!''

Atunci, toate legumele s-au supărat, s-au sfătuit şi au luat hotărârea să-l alunge pe Morcoveaţă din grădina cu legume. Aşa că, Morcoveaţă s-a trezit dintr-o dată singur, părăsit de celelalte legume. De atunci este singur, trist şi regretă din ce în ce mai mult modul în care s-a purtat cu prietenii săi.

Aşa a ajuns Morcoveaţă la noi în grupă , pentru a ne cere ajutorul să-şi redobândească prietenii.

După audierea conţinutului expus de educatoare, copiii vor fi provocaţi la discuţii legate de ceea ce s-a întâmplat în poveste, de sentimentele prin care a trecut Morcoveaţă de-a lungul poveştii. Prin întrebarea „Ce-am învăţat din această poveste?'', copiii, cu ajutorul

educatoarei, vor identifica mesajul zilei: în viaţă nu e bine, nu e frumos să fii lăudăros, căci poţi rămâne singur, fără prieteni.

Educatoarea va propune copiilor să formuleze nişte sfaturi pentru Morcoveaţă, ca să nu mai rămână niciodată singur. Prin procedeul „copiii dictează, educatoarea scrie''vor fi notate 2-3 mesaje pe panoul de la Jurnalul zilei sau pe tablă.

Joc de miscare

IEPURII LA MORCOVI

Deprinderea motrica exersata: saritura libera cu desprindere de pe ambele picioare.

Materiale: masti de iepurasi, benzi din hartie colorata, morcovi naturali, din plastic, sau confectionati din carton.

Formatie de lucru: doua linii trasate fata in fata.

Desfasurarea jocului:

Linia de plecare, delimitata cu ajutorul unor benzi de hartie colorata, cu creta sau cu scoci, reprezinta *casa iepurasilor*. Acestia trebuie sa ajunga la *stratul cu morcovi*, situat la o departare de 2-3 m, prin saritura pe ambele picioare.

La comanda *Iepurii la morcovi!*, copiii pornesc cu aceeasi saritura, indreptandu-se cat mai repede spre *stratul de morcovi.* Odata ajunsi la destinatie, executa sarituri libere pe loc, imitand rontaitul morcovilor. La comanda *Iepurii acasa!*, copii revin la locurile de plecare, tot prin sarituri libere cu desprindere de pe ambele picioare, cu deplasare inainte.

JOC DISTRACTIV „Cine il va lua mai repede pe Morcovel

Cîte doi copii se deplasează în jurul unui coş, în care se află un morcove. La semnalul „ia”, cei doi se reped să ia morcovele. Învingătorul este considerat cel care reuşeşte. Nu este voie să-1 brutalizeze pe cel care a luat mărul mai repede.

Bibliografie:

1. Breben, S. şi colaboratorii, *„Metode interactive de grup* – ghid metodic”, Editura Arves, Craiova, 2002;
2. Preda, V. - coordonator, *„Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”*, Editura Cheorghe-Cârţu Alexandru, Craiova, 2009;
3. Preda, V., *„Abordare în manieră integrată a activităţilor din grădiniţă”*, Editura Humanitas Educational, Bucureşti, 2005;
4. Botez, G., Solovăstru D., *„Atlas cu elemente de limbaj plastic*”, Editura Aramis, Bucureşti, 2007;
5. *** *Curriculum pentru învăţământ preşcolar (3-6/7 ani)*, M.E.C.T. – 2008
6. *** Revista învăţământului preşcolar nr. 3 – 4/2009, Editura Arlequin.

PROIECT DIDACTIC

Profesor:Elena Salahoru
Gradinita cu program prelungit nr4 ,Iasi

Grupa: Combinată

Domeniul experiențial: Științe

Categoria de activitate: Activități matematice

Titlul activității: Numărare în limitele 1-7

Mijloc de realizare: Joc didactic,,Plantăm în grădină''

Tipul de activitate: predare-învățare

Scopul activitatii: Dezvoltarea capacității de a număra în limitele 1-7, familiarizarea cu număratul obiectelor din grupe diferite având pana la șapte elemente.

Obiective :

O1 :să numere conştient, cu sau fără material intuitiv, în şir crescător şi descrescător în limitele 1-7;

O2: să identifice mulţimile prin raportare la număr ;

O3: să raporteze corect numărul la cantitate ,respectiv cantitatea la număr ;

O4: să asocieze numărul de elemente din mulțimi cu semnul grafic al acestora;

O5: să folosească un limbaj matematic adecvat ;

Sarcina didactică:

Formarea de mulțimi până la 7 elemente, alcătuite din jetoane cu flori pe care le putem planta în grădină, de asemenea numărarea prin gest de încercuire a elementelor mulțimii și asocierea acestora cu semnul grafic al cifrei corespunzătoare.

Regulile jocului:

Copilul care iese în fața grupei trebuie să formeze mulțimi,să numere câte elemente are mulțimea ,sa asocieze elementele din mulțime cu cifra corespunzătoare și să le planteze în gradină .

Elemente de joc: recompensa verbală, aplauze;

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, expunerea, jocul didactic, lucru cu material individual;
b) Mijloace de învățământ:jetoane, grădina, castronele, scrisoarea, stimulente, imagini;
c) Forma de organizare: frontal, individual;

Durata:25-30 minute

Bibliografie:

1.Mihaela Neagu, G. Beraru-„*Proiectarea activităților matematice și îndrumări metodologice’’,* editura Polirom, București

2. V. Păduraru, *„Activități matematice în învățământul preșcolar’’*, Ed. Polirom, 1994

Scenariul didactic

NR.	Etapele activitatii	OB. OP.	Conținutul stiintific	Strategia didactică			Evaluarea
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		Crearea condițiilor optime de desfășurare a activității: - aerisirea sălii de grupă - așezarea mobilierului - pregătirea materialului didactic - intrarea organizată a copiilor în clasă	Exercițiul	jetoane, grădina, castronele, scrisoarea, stimulente, imagini;	frontal	
2.	Introducerea în activitate		*a)* <u>*Captarea atenției*</u> Captarea atenției se va realiza printr-o conversație introductivă. Se va prezenta elementul surpriză. „ Dimineață când veneam spre voi,m-am întâlnit cu cineva. Sunteți curioși cu cine m-am întâlnit? Era Zâna Primăvară și mi-a trimis o scrisoare pentru voi. Vreți să aflați ce ne-a scris? Bună ziua ,dragi copii am auzit că sunteți foarte cuminți ,ascultători și foarte harnici. Am mare nevoie de ajutorul vostru, deoarece am uitat de gradină si nu am plantat nimic. Vreți să mă ajutați să plantez flori în gradină. Dacă veți fi cuminți și ascultători la final veți primi ceva din partea mea. Va urez spor la munca dragi copii! Cu drag,Zâna Primăvară!	Expunerea	scrisoarea	Frontal	
3.	Anunțarea noii teme și a obiectivelor		Se anunță tema și obiectivele activității. „Astăzi vom forma mulțimi cu până la 7 elemente. De asemenea o vom ajuta pe Zâna Primăvara, să planteze în gradină diverse flori.’’	Expunerea		Frontal	

4.	Prezentarea, explicarea și valorificarea conținutului temei noi	O1 O4 O2	***a)Intuirea materialelor:*** - Ce avem pe masă?(Pe masă avem niște flori, machetă,cifre.) ***b)Reactualizarea cunoștințelor:*** Se vor numi doi copii care vor număra crescător și descrescător în limitele 1-7. Se formează mulțimi cu elementele aflate pe măsuță și le vom planta în grădină. „În prima mulțime vom avea 5 lalele.'' Vom planta lalelele în gradină. „Copii, haideți să formăm și restul mulțimilor!'' Se observă că în a doua mulțime avem mai multe elemente decât în prima.Se numără zambilele din a doua mulțime prin încercuire . Vom folosi jetoane cu imagini cu flori. „Vom alcătui mulțimi cu florile și le vom planta în grădină. Se numără elementele mulțimilor prin încercuire. „O lalea,doua lalele,trei lalele. ***a) Explicarea jocului*** Se explică copiilor sarcina didactică a jocului propus. Se prezintă gradina cu straturi a Zânei Primăvara. „ Un copil va veni si va alcătui o mulțime de 3 flori ,le va planta pe stratul numărul 3,iar următorul va veni și le va număra. **b) *Jocul demonstrativ*** Voi forma o mulțime de flori și o voi planta în grădină,iar după aceea vom completa toate straturile cu câte elemente indică cifra. Se verbalizează: „În grădină am plantat o mulțime de 6 zambile pe stratul 6.'' Se aplaudă. ***c) Executarea jocului de probă*** Pe straturi vom atâtea flori cât indică cifra. Se scoate un copil în față pentru a juca jocul. Acesta va număra prin încercuire mulțimea pe care o va planta. Se intervine, dacă este cazul, pentru explicații suplimentare sau pentru reluarea explicațiilor. Se fac aprecieri verbale și se aplaudă. ***d) Executarea jocului*** Se urmărește buna desfășurare a jocului, se corectează eventualele greșeli și se va insista asupra ritmului de lucru , jocul efectuându-se până la epuizarea legumelor și florilor primăvară. Se fac aprecieri verbale și se aplaudă. ***e) Complicarea jocului***	Expunerea Explicația Conversația Joc didactic Explicația Conversația Demonstrația	Jetoane Gradina Jetoane cu flori. Jetoane Planșă	Frontal frontal Frontal Individual Frontal	Capacitatea de a intui mulțimi prin punerea în perechi; Capacitatea de a identifica reprezentarea grafică a elementelor din mulțimi. Capacitatea de a utiliza jetoane în formarea de mulțimi cu elemente; Formarea unui limbaj matematic adecvat;

		O5	Copii vor ține ochii închiși eu voi lua din grădină 2 narcise. –”Câte narcise au rămas daca din 6 narcise eu am luat 2?” (Au rămas 4 narcise,se vor număra narcisele prin încercuire).	Conversația Exercițiul Problematizarea Exercițiu	Jetoane Jetoane	Frontal	Formarea deprinderii de a număra prin gest de încercuire;
5.	Evaluarea		”- Câte narcise sunt pe stratul 4,5?” ”- Câte viorele sunt pe stratul 2,3?”	Conversația		Frontal Individual	
6.	Încheierea activității		Se fac aprecieri individuale și colective asupra comportamentului și participării la activitate. Se dau stimulente.	Conversația		Individual	

PROIECT DE ACTIVITATE

Educatoare: Prof. Neacșu Felicia Denisa
GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NR.8-GIURGIU

An școlar 2019-2020

DATA:10 martie 2020

NIVEL DE VARSTA:I(grupa mijlocie)

EDUCATOARE:Prof.Neacșu Felicia Denisa

TEMA ANUALA:„Cu ce si cum exprimăm ceea ce simțim?„

TEMA SAPTAMANALA:„Dragă mamă , te iubesc!„

TEMA ZILEI:„Cadouri pentru mama mea!„

FORMA DE REALIZARE:Activitate integrată

TIPUL ACTIVITATII: Consolidare de priceperi si deprinderi

FORMA DE ORGANIZARE:frontal,pe grupuri mici,individuală

MIJLOACE DE REALIZARE:Convorbire după imagini, Pictură

LOCUL DESFASURARII:Sala de grupă

DURATA: O zi

ACTIVITAȚI LIBER ALESE(ALA1)

- ARTĂ:„Toate florile din lume, mamă , sunt pentru tine!„
- CONSTRUCȚII:„Gradina cu flori pentru mama„
- JOC DE ROL: „De-a mama!„

ACTIVITAȚI LIBER ALESE(ALA2)-„De ziua ta mamico!„-euritmie

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALA(ADP)

- Întalnirea de dimineață:„Cum îți petreci timpul cu mama ta?„
- Rutine:Salutul„Bună dimineața, Buburuzelor!„prezența, calendarul naturii,mesajul zilei„Mama este ființa cea mai de preț de pe acest pământ!„noutatea zilei„Cutia cu surprize!„
- Tranziție:„Adunăm flori pentru mama„

SCOP:

- Cultivarea sentimentelor de dragoste pentru mama; dezvoltarea simțului estetic; formarea si exersarea unor priceperi si deprinderi.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode si procedee: conversația, explicația, demonstrația, munca individuală,observația, munca în echipă,aprecieri verbale,jocul, exercițiul.

- Materiale didactice: bandă dublu adezivă, floricele colorate din hârtie buretată ,planse cu imagini din care reies activitățile mamei de zi cu zi, cutia cu surprize, creioane colorate, plută, foarfece, bețișoare colorate din lemn pentru construcții, hârtie creponată, acuarele tempera, pensule, pahare pentru activitatea de pictură, figurine din ipsos(tablou pentru mama), fise de lucru, bețe de frigărui/ scobitori, palete plastic pentru tempera.
- BIBLIOGRAFIE:„Curriculum pentru educație timpurie 2019„
  „Revista Învățământul Preșcolar si Primar„ nr.3/4 2015

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

2. Finalizarea sarcinilor și persistență în activități;

3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

1. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;
3. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
4. Manifestă creativitate în activități diverse
5. Respectă reguli de exprimare corectă, în diferite context de comunicare
6. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cant, dans etc.

I.ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

SCOPUL:
-stimularea comunicării, interrelaționării, împărtășirea cu ceilalți și formarea comportamentului empatic la preșcolari.
OBIECTIVE OPERATIONALE:
-să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurari;
-să observe cu atenție vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia si marcându-le prin simbolul adecvat.
Întalnirea de dimineață: ziua debutează cu salutul-„Bună dimineață, Buburuzelor!„ prezența, modificarea calendarului naturii, transmiterea mesajului zilei -„Mama este ființa cea mai de preț de pe acest pământ!„ și a știrei zilei „Cutia cu surprize„ activitatea de grup.

II.ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):

- ARTĂ:„Toate florile din lume, mamă, sunt pentru tine!„

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

-să coloreze fișa pe care o va primi și apoi să le decupeze;

-să participe conștient și cu interes la activitate.

MATERIALE DIDACTICE: fișe de lucru, creioane colorate, foarfece, bețe de frigărui/ scobitori, bandă dublu- adezivă.

- CONSTRUCȚII:„Gradină pentru flori„

OBIECTIVE OPERATIONALE:

-să construiască cu ajutorul bețișoarelor din lemn, gărduleț grădinii;

-să colaboreze cu echipa pentru a duce la bun sfârșit activitatea.

MATERIALE DIDACTICE: bețișoare colorate din lemn pentru constructii, hârtie creponată, plută.

- JOC DE ROL:„De-a mama!„

OBIECTIVE OPERATIONALE:
-să participe active la joc atât în calitate de vorbitor cât și de auditor;
-să manifeste spontaneitate și creativitate în interpretarea rolului asumat.
MATERIALE DIDACTICE: mașină de spălat (confecționată de mine), jucărie bebeluș, pampers, haine bebeluș, veselă bucătărie, clești de rufe, suport de întins rufe (confecționat).

III.ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)
CATEGORIA DE ACTIVITATE: DLC(Domeniul limba si comunicare) și DEC (domeniul Estetic și Creativ)
FORMA DE REALIZARE: frontală, individuală
TEME ACTIVITATII: DLC- Convorbire după imagini- Ocupația mamei
DEC- Pictură- Tablou pentru mama

MIJLOC DE REALIZARE:Convorbire după imagini și Pictură
SCOPUL: dezvoltarea sentimentului de apreciere pentru munca mamei și dezvoltarea simțului creativ.

OBIECTIVE OPERATIONALE DLC:
-să intuiască imaginnile prezentate;
-să răspundă la întrebările adresate de către educatoare, utilizând propoziții clare si corecte din punct de vedere gramatical;

OBIECTIVE OPERATIONALE DEC:
-să execute exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;
-să utilizeze adecvat instrumentele și materialele de lucru în vederea realizării temei.
SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineață. Copiii vor fi așezați în semicerc, pe scăunele, pentru o vizualizare și o comunicare mai bună.
Salutul:„Bună dimineața, Buburuzelor!„-ne salutăm rostindu-ne numele și răspundem la salut.
Prezența: Copiii sesizează colegii care lipsesc.
Calendarul naturii: Completăm Calendarul Naturii cu anotimpul, luna, ziua, data în care ne aflăm, respective cu starea vremii în acel moment.
Activitatea de grup: „Cum îți petreci timpul cu mama ta?„ Copiii vor răspunde la această întrebare și se vor asculta reciproc.
Noutatea zilei: Dimineață, când am venit la grădiniță, am găsit în fața ușii două cutii. Nu este orice fel de cutie, ci este o cutie cu surprize. Această cutie este însoțită de o scrisoare. Voi citi scrisoarea copiilor și pe parcursul zilei vom descoperi împreună ce surprize ne ascunde cutia magică. Vom descoperi rând pe rând fiecare surpriză. Prima surpriză este un coșuleț cu floricele de culoare roșie, galbenă și mov. Fiecare copil va extrage din coșuleț câte o floricică. În funcție de culoarea extrasă, copiii se vor așeza la centrele de interes deschise. Fiecărui centru îi corespunde o culoare. Centrului „Joc de rol„ îi corespunde culoarea roșie; centrului „Construcții„ îi corespunde culoarea mov iar centrului „Artă„ îi corespunde culoarea galben. Îi voi ajuta pe copii să-și pună floricica în piept. Fiecare copil se va îndrepta la centrul în funcție de culoarea pe care o deține. Le voi prezenta copiilor sarcinile de la fiecare centru.
Activitati Liber Alese:

- La sectorul ARTĂ, copiii vor colora fișă cu floricele de primăvară pe care vor trebui să le decupeze pentru a înfrumusețea grădina de flori pentru mama.
- La sectorul CONSTRUCTII copiii vor construi din bețitisoare din lemn- colorate , gardul grădinii.
- La sectorul JOC DE ROL copiii au la dispoziție material de uz casnic (mașină de spălat, aragaz, farfurii, tacâmuri, alimente, etc.)- toate în miniatură, bebeliș, pampers, hăinuțe pentru bebe, clești de rufe, support de întins rufe, acestea fiindu-le necesare pentru a pute intra cât mai bine în personaj „De-a mama„

Prin Tranziția „Adunăm flori pentru mama„ copiii se vor deplasa spre centre.

Copiii vor încerca să duca la bun sfârșit sarcinile pe care le au de îndeplinit, astfel încat să realizeze cea mai frumoasă gradină cu flori mămica lor. Cu siguranță, mămăcile vor fi încântate la sfârșitul zilei.

După activitatea pe centre, voi antrena copiii în așezarea materialelor de lucru la locul lor, apoi ne pregătim pentru gustare. Mergem la baie pentru a ne spăla pe mâini, ne luăm ghiozdănelele și ne așezăm la masă.

După servirea mesei, copiii se pregătesc pentru activitățile pe domenii experiențiale. Vom descoperii împreună ce se mai ascunde în cutia cu surprise. La activitatea DLC- Convorbire după imagini, copiii vor observa rând pe rând câte o imaginedespre activitățile pe care le face mama în decursul zilei. Vom discuta pe baza acestora. Trecerea de la acivitatea de Convorbire la activitatea de Pictură se va face prin Tranziția „ Inimioare pentru mama,,La activitatea DEC- Pictură, copiii vor primi câte un tablou din ipsos (făcute de mine anterior) pe care va trebui să îl picteze cu acuarele tempera. Vom personalize fiecare tablou prin scrierea numelui fiecărui copil.Încheierea activității se face prin aprecieri verbale și printr-o poezie ca și Tranziție pe care o voi recita eu:

„Iat-a mai trecut o zi…

Multe-ați realizat copii,

Iar acum ne pregătim,

Să ne mai mișcăm puțin!„

Activitatea continuă cu ALA 2-„De ziua ta mamico!„-euritmie

Proiect Didactic

Prof.inv,pres. Gheorghiu Ionela
Gradinita nr.13 Focsani

GRUPA: NIVELUL I (5-6ani)

TEMA DE STUDIU: ”Când, cum si de ce se întâmplă?”

SUBTEMA: ”Iarna a sosit din nou !”

TEMA ZILEI: ”Salvati anotimpurile!”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

A.D.P. + A.L.A. I + A.D.E. (D.S. + D.E.C) + A.L.A. II

TIPUL DE ACTIVITATE: verificare si consolidare de cunostinte, priceperi si deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂTII:

*Aprofundarea cunostintelor copiilor cu privire la anotimpul iarna

*Stimularea creativitatii ,a lucrului in echipa,a cooperarii si tolerantei,,

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITATII INTEGRATE

A.D.P. (ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ)

*ÎNTÂLNIREA DE DIMINEATĂ: ”Salvati anotimpurile!”(primirea unei scrisori)

*SALUTUL :,,Buna dimineata,fluturasii mei!’’

*CALENDARUL NATURII:’’ Cum este vremea astazi?’’

*ACTIVITATEA DE GRUP:discutii libere intre copii;

NOUTATEA ZILEI :,,Un fulg de nea’’

RUTINE: ”Sunt un oaspete bun!” (deprinderi de ordine, disciplină si autoservire)

TRANZITII: ”Bat din palme “(cantec)

A.L.A. 1 (ACTIVITĂȚI LIBER ALESE)

*ARTĂ-”Braduti ninsi”-lipire

*BIBLIOTECĂ-”Cartea anotimpului iarna”- citire imagini

A.D.E. (ACTIVITĂTI PE DOMENII EXPERIENTIALE)

D.S – Activitate matematică: ”Salvati anotimpurile”-joc didactic interdisciplinar

DEC. – Activitate plastica : ”Peisaj de iarna ” (Copacei ninsi si fulgi de nea) –dactilopictura si stampilar

A.L.A. 2 (ACTIVITĂTI LIBER ALESE)

*Scaunelul muzical (joc distractiv)

*Noi suntem piticii(joc de miscare cu text si cant)

OBIECTIVE DE REFERINTA VIZATE:

DOMENIUL STIINTA:

*Sa-si imbogateasca experienta senzoriala ca baza a cunostintelor matematice referitoare la recunoasterea ,denumire,cantitate

*Sa numeasca vecinii cifrelor

*Să raporteze corect cantitatea la număr/numărul la cantitate;

DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV:

*Sa obtina efecte plastice ,forme spontane si elaborate prin tehnici specifice picturii

* Sa asocieze miscarile sugerate de textul canteculuicu ritmul acestuia

DOMENIUL LIMBA SI COMUNICARE:

*Sa participe la activitatile de grup ,inclusiv la activitatile de joc ,atat in calitate de vorbitor cat si in calitate de auditor

DOMENIUL OM SI SOCIETATE:

*Sa cunoasca si sa utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activitati practice

DOMENIUL PSIHOMOTRIC

*Sa exprime prin miscare starea sufleteasca creata de muzica audiata

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: conversatia, explicatia, povestirea, demonstratia, exercitiul, problematizarea, jocul didactic, tehnica mâinii oarbe, turul galeriei, munca în echipă si independentă, recompense.

Mijloace didactice: brazi, fluturi pentru prezentă, fulg, medalioane; imagini imprimate, acuarele, pahare cu apă, servetele, plicuri cu probe, ecusoane, , panouri, jetoane cu cifre, plansă suport, elemente decupate; plansa model , foi, lipici, elemente decupate, panou; recompense,copacei,fulgi.

METODE DE EVALUARE: evaluare orală, evaluare practic-aplicativă, observarea sistematică a comportamentului copiilor.

FORME DE ORGANIZARE: pe grupe, frontală, individuală, pe echipe.

DURATA: O zi

SCENARIUL ZILEI

Activitatea începe cu *Întâlnirea de dimineață*.

Copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei.

Salutul – Educatoarea rostește următoarele versuri:

”Dimineața a venit,/Toți copiii au sosit,/În cerc să ne adunăm/Cu toți să ne salutăm!”

Se folosește ”tehnica comunicării rotative” – pornind de la educatoare către copilul din dreapta .

Prezența se va realiza prin așezarea unor fluturasi la panou care contin poze cu copii:,, Acum ca ne-am adunat/Si frumos ne-am salutat/Colegii i-am intalnit/ Oare cine n-a venit?”

Se va completa *Calendarul naturii*, adresându-se următoarele întrebări:

- În ce anotimp suntem?
- Care sunt caracteristicile anotimpului primăvara?
- Cum este vremea astăzi?
- Care sunt lunile primăverii?

Împărtășirea cu ceilalți

După salutul de dimineață, voi iniția o discuție cu copiii referitoare la anotimpul primăvara și trezirea naturii la viață. Copiii își vor reaminti care este tema săptămânii (”Natura s-a trezit la viață!”) și vor enumera aspectele caracteristice anotimpului primăvara.

Noutatea zilei – Pe o masuta se afla o macheta ce reprezinta anotimpul primavara si in iarba este un fluturas trist pentru ca Vajaie-Vant i-a imprastiat toti prietenii si el a ramas singur in poiana.

Tranzitie :

„Floricele s-au trezit/Buna dimineata
Ele toate au venit/Buna dimineata
Fluturas cel somnoros /Doarme pe o floare
Hai cu totii sa-l trezim/Azi e sarbatoare.(cantec)

Prin tehnica ”mâna oarbă” copiii vor alege câte un medalion, apoi se vor îndrepta spre centrele de lucru, identificându-le cu ajutorul medalioanelor purtate.

Pentru sectorul „ARTA” sunt pregatite materialele pentru fluturasi,unde ei vor lipi elementele date.

La sectorul “BIBLIOTECA’’, copiii vor avea de selectat imagini ce caracterizeaza anotimpul primavara realizand „Cartea anotimpului primavara”

Pe versurile”Bucuroși că bine am lucrat/In rand ne asezam.
‘’ Unul după altul omida o formăm!” –ne ridicam

Urmează Rutina – mersul la toaletă, spălatul mâinilor,servirea micului dejun

Rugaciunea de dimineata

Tranzitie:

„Bat din palme clap,clap,clap
Din picioare trap,trap,trap
Ne-nvartim ,ne rasucim
Si la hora noi pornim
Hai la stanga uite-asa
Si la dreapta tot asa
Ne-nvartim ne rasucim
Si noi toti ne veselim”

La activitățile pe domenii experiențiale vom scoate din cos tabloul incomplet și vor rezolva pe rând probele pe care Zâna Primăvară le-a pregătit pentru ei, anume: vor număra , vor forma grupe de obiecte, se vor juca cu cifrele, vor da răspunsuri la întrebări din diferite domenii.

Tranzitie:”10degetele”(cantec)

Pentru ca v-ati descurcat bine la probele la care Zana Primavara v-a supus și să îi arătăm cât de mult o iubim m-am gândit să realizăm un ”Tablou de primăvară”, în care vom picta

„ Copacei si floricele”.

Evaluarea actvității plastice se va face prin turul galeriei, copiii exprimându-și părerea despre lucrări, o vor alege pe cea care este corect realizată.

Pentru că au reușit să depășească probele, Zâna Primăvară le-a trimis niște recompense dulci (buburuze și albinuțe de ciocolată).

In incheiere:„Noi suntem piticii”(joc cu text si cant) si „Scaunelul muzical”- joc distractiv

ACTIVITATI LIBER-ALESE 1

TIPUL DE ACTIVITATE: formare de priceperi si deprinderi

FORME DE ORGANIZARE: pe grupuri, individual

DURATA: 30 minute

“ARTĂ”

”Braduti ninsi” (lipire)

OBIECTIVE:

O1-Sa denumeasca uneltele de lucru folosite

O2-Să –si formeze deprinderea de a lipi,pentru realizarea lucrarilor

O3-Sa-si foloseasca creativitatea pentru realizarea lucrarilor

O4-Să lucreze curat si îngrijit.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: conversatie, explicatie, demonstratie, exercitiul.

MIJLOACE DIDACTICE: braduleti din lavete,bureti mici si rotunzi,aracet,betisoare urechi’ servetele.

“BIBLIOTECĂ”

”Cartea anotimpului Iarna” (sortare imagini)

OBIECTIVE:

O5- Sa priveasca cu atentie imaginile

O6-Sa identifice imagini specifice anotimpului iarna

O7-Să exprime verbal ceea ce vad in imagini

O8-Să recite poezii despre anotimpul iarna

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: explicatia, conversatia, demosntratia, exercitiul.

MIJLOACE DIDACTICE: carte necompletata,imagi cu elemente specifice ierni

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DATA:7.05.2015

NIVELUL I 3-5ani

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematica

MIJLOC DE REALIZARE:Joc didactic interdisciplinar:DS+DLC

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Surprizele primăverii!

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare cunostinte

OBIECTIVE DE REFERINTA:

-*Participarea la activitatile de grup ,inclusiv la cele de joc,atat in calitate de vorbitor cat si de auditor

*Imbogatirea experientei senzoriale ca baza a cunostintelor matematice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Domeniul Știință (D.Ș.)

O1-Să separe obiecte în funcție de criteriile date;

O2-Să plaseze obiecte intr-un spatiu dat raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr, în limitele 1-3;

Domeniul Limba si Comunicare(D.L.C.)

O3-Sa identifice personaje din povestile cunoscute

O4-Sa schimbe forma initiala a cuvintelor in diminutive

SARCINA DIDACTICA: să rezolve corect sarcinile de lucru ale jocului.

REGULILE JOCULUI: jocul se desfășoară sub formă de întrecere pe echipe: echipa florilor și echipa flutuașilor. Fiecare echipă are de rezolvat anumite sarcini. Câștigă echipa care a adunat cele mai multe flori roșii pentru Zână .

ELEMENTE DE JOC: întrecerea, surpriza, mișcarea, așteptarea, mânuirea materialelor, aplauzele, recompensa

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, descoperirea, demonstrația,problematizarea, jocul didactic.

Mijloace didactice: ecusoane pentru cele două echipe, panou pentru echipe, plicuri cu cerințe, panou (elemente specifice anotimpului primăvara), jetoane cu cifre, flori, pomi, rândunele, fluturi din carton decupate, boluri, lipici, plicuri cu probe/sarcini de lucru, recompense

ACTIVITATI PE DOMENII EXPERENTIALE

DATA:7.05.2015

NIVELUL I (3-5ani)

DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV : Activitate artistico-plastica

TEMA DE STUDIU:”Cand,cum si de ce se intampla?”

SUBTEMA: ,,Surprizele Primaverii”

SUBIECTUL APLICATIV: ,,Copacei infloriti” - ,, Camp cu flori”

TIPUL DE ACTIVITATE : Formare priceperi si deprinderi

TEHNICA PLASTICA: ,,Dactilopictura”-,, Stampilare ,,

OBIECTIVE DE REFERINTA :

*Sa obtina efecte plastice ,forme spontane si elaborate prin tehnici specifice picturii

*Sa compuna in mod original spatiul plastic

OBIECTIVE OPERATIONALE :

O1-sa utilizeze ca instrumente de lucru degetul si ștampila

O2-sa analizeze critic si autocritic lucrarile realizate

STRATEGII DIDACTICE

METODE ,TEHNICI ,PROCEDEE : conversatia,explicatia,demonstatia,exercitiul,turul galeriei.

MIJLOACE DE INVATAMANT :planse model, copacei, iarba,CD audio

MATERIALE SPECIFICE :acuarele ,pahar apa, palete de culori , servetele ,stampile din cartofi

ACTIVITATI LIBER-ALESE 2

”SCAUNELUL MUZICAL” –joc de miscare

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: joc de mișcare, dans
DURATA: 20 minute
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
OBIECTIVE COGNITIVE

- Să intoneze corect cântecul, și să asocieze mișcările corespunzătoare;
- Să participe activ, în calitate de actor;

OBIECTIVE PSIHOMOTORII:

- Să execute corect dansul

OBIECTIV SOCIO-AFECTIV

- Colaborarea cu ceilalți colegi în timpul activității.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: explicație, demonstrație
MIJLOACE DIDACTICE: măști
FORMA DE ORGANIZARE: frontal

Copiii vor juca ,, Scaunelul muzical” (pe melodii de primavara) si vor efectua miscari sugerate de textul canteculuI,,Noi suntem piticii”.

Proiect didactic pentru o activitate integrată

Prof. Înv. Preșc. Ispir Iuliana-Florentina
Prof. Înv. Preșc. Vlad Alexandra-Anamaria
Școala Gimnazială Nr. 4, Structură Grădinița
Dumbrava Minunată, Rm. Vâlcea

NIVELUL/GRUPA: I, Grupa mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum şi de ce se întâmplă*

TEMA PROIECTULUI: Săptămână independentă

TEMA SĂPTĂMÂNII: Românașii

TEMA ACTIVITĂŢII: Mi-o zis mama că mi-o da!

COMPETENȚĂ GENERALĂ: Dezvoltarea interesului pentru cunoaşterea, păstrarea şi transmiterea portului popular românesc, a tradiţiilor şi obiceiurilor specifice poporului nostru.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE: ADP - Activitate de grup: ,,Azi am primit un costum popular. Cum îl folosesc? La ce?” – stimularea comunicării orale / **Tranziție:** „Aici ne jucăm, aici ne grupăm!”; „Drag mi-e jocul românesc!” – dans popular;/ **ALA** - Artă: „Micii meșteri populari!” – trasarea după model pe puncte, fișă de lucru; Joc de rol: „Fete și feciori, la șezători!”; Construcții: Căminul cultural!” /**ADE - DS+DEC**: „Mi-o zis mama că mi-o da!” (observare obiecte populare + învățare cântec)-Predare joc muzical: „Dacă vesel se trăiește!” / **M.M.**: „Coșulețul mi s-a rupt!” – joc de mișcare;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1. Dezvoltare fizică: *Motricitate grosieră, motricitate fină și dezvoltare senzorie-motorie*

2. Dezvoltare socio-emoțională: *Abilități de interactiune cu adulții*

3. Capacități și atitudini de învățare: *Creativitate*

4. Dezvoltarea limbajului și a comunicării: *Dezvoltarea capacității de înțelegere și ascultare*

COMPORTAMENTE VIZATE: Desfășoară spontan diverse activități fizice în momentele de tranziție și în timpul activităților. /Utilizează creionul pentru realizarea unei activități de artă. /Realizează mișcări artistice de dans/ euritmie. /Ajută adultul la sarcini simple. /Adresează întrebări adulților pentru a obține informații. /Își exprimă ideile prin activități artistice, construcții, muzică și mișcare. /Răspunde la întrebări folosind limbajul verbal, referindu-se atât la contextul prezent cât și la alte contexte.

OBIECTIVE: O1 - Să se implice în activități de mișcare, în diverse momente ele zilei; O2 – Să utilizeze corect creionul în realizarea sarcinii transmise. O3 – Să se miște, efectuând corect mișcările de dans arătate. O4 - Să ceară ajutor, punând întrebări, atunci când nu înțelege ceva. O5 – Să încerce să folosească cuvintele învățate în structuri noi.

STRATEGII DIDACTICE: conversația, explicația, exercițiu, elemente de problematizare, jocul, demonstrația; costume populare, culegeri de cântece și jocuri.

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală și pe grupe.

MODALITĂȚI DE EVALUARE: prin chestionare orale, fișe de lucru etc.

Bibliografie:

1. Curriculum pemtru învățământ preșcolar 2019

2. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
3. https://lyricstranslate.com/ro/lollipops-bun%C4%83-diminea%C8%9B-lyrics.html
4. http://mconline.ro/2015/04/zicere-de-dimineata/
5. http://www.isjolt.ro/wp-content/uploads/2017/11/Poezii-Calugaroiu-Viorica.pdf

Scenariul activității: Copiii încep activitatea cu Salutul de dimineata. Așezați în cerc, pe covor, cântăm împreună versurile: „Ursuleții s-au trezit,/ - Bună dimineața./ Iepurașii s-au trezit,/ - Bună dimineața./ Șoriceii s-au trezit./ - Bună dimineața./ Și copiii s-au trezit./ - Bună dimineața./ Dis-de-dimineață/ Ne spălăm pe fată:/ Pe doi ochișori/ Și doi obrajori./ Pe năsuc și pe guriță/ Și pe mâini noi ne spălăm,/ Apoi mergem să mâncăm./ Ca să creștem mari,/ Pitici Năzdrăvani!”.

În continuare se face prezenta copiilor, prin strigarea numelui și rostirea cuvântului prezent. Se va stabili și vremea, folosind cuvinte precum înnorat, însorit etc. Așezăm apoi, jetoanele corespunzătoare pe panou.

Se trece apoi la zicerea de dimineață, care ne face pe noi să ne simțim bine pe durata zilei: „În fiecare dimineaţă/ S-avem gândul bun pe faţă, (trecem palmele peste faţă)/ Către soare să privim (desfacem braţele în formă de cerc, privim în sus)/ Iubire să dăruim (strângem braţele spre piept și apoi le desfacem)/ De gândul rău, să ne ferim (mâna alungă gândul rău)/ S-adunăm doar bucurie! (strângem braţele spre piept şi apoi le desfacem)/ Şi s-o răspândim, în lume! (sărim în sus cu braţele desfăcute)/ Acum orişice copil are/ În fiecare dimineaţă/ Gândul bun pe faţă! (trecem palmele peste faţă).

Prezentăm apoi ***activitatea de grup*: „**Azi am primit un costum popular. Cum îl folosesc? La ce?”; aici preșcolarii, aduc de acasă un costum popular și vor răspunde întrebările puse. (Ce ați adus de acasă? De ce se numește costum popular/tradițional, știți? De unde l-ați luat? Unde ați mai văzut astfel de costum?). ***Rutină:*** În continuare, copiii sunt invitați la gustare.

După gustare, fiecare copil se îmbracă în costumul popular adus (cine are) și îl prezintă colegilor din grupă, ca o paradă de modă tradițională.

D.S.: Cunoașterea mediului: Vom începe astfel activitatea de observare, prin prezentarea unor versuri și a costumelor populare aduse de către copii, dar și alte elemente tradiționale aduse de mine.

Se prezintă și se denumesc părțile componente ale costumului popular, atât la fată cât și la băiat. Se fac comparații între cele două costume: femeiesc și bărbătesc. Se remarcă frumusețea costumului popular, culorile, motivele florale sau geometrice, migala cu care au fost lucrate. Se prezintă copiilor alte costume populare din alte zone geografice și se face comparația între costumul reprezentativ zonei și celelalte costume populare. Se vor stabili câteva elemente comune tuturor costumelor populare. Se cere copiilor să precizeze ocaziile în care purtăm costumul popular.

Copiii sunt întrebați, dacă mai cunosc și alte obiecte de artă populară. Să le denumească, în cazul în care le cunosc. Apoi le voi prezenta obiecte noi precum: farfurii de lemn și de lut, linguri de lemn, ulcior, batise și prosoape cusute de mână etc. Se va insista asupra faptului că și acestea sunt rodul creației și imaginației poporului.

Pe parcursul întregii activităţi se vor antrena cât mai mulţi copii; se va urmări în mod special modul lor de exprimare și dacă s-au însușit noile cunoștințe. La sfârșit vom face împreună câțiva pași de dans.

Tranziție: Înainte de a trece la următoarea etapă a activității din zi, activitatea pe centre, vom realiza un joc scurt cu denumirea: „Aici ne jucăm, aici ne grupăm!”. *Regulile jocului:* Copiii vor fi împărțiți în grupe de câte 4 copii. În sala de grupă avem două covoare: unul mic și altul mare. Vom stabili pe covorul mic - locul de grupare, unde se regăsește un grup de copii, iar pe covorul mare – locul de joacă, unde se află un alt grup de copii. Când educatoarea strigă: „Aici ne grupăm!” – copiii vor fugi spre covorul mic, unde sunt așteptați de către copii gazdă. Dacă din greșeala vor fugi spre locul de joacă, copiii gazda îi vor prinde și îi vor elimina din joc. Jocul continuă timp de 4-5 etape.

Vom trece apoi la activitatea pe centre - ***Artă:*** „Micii meșteri populari!” – trasarea dupa model pe puncte, fișă de lucru; ***Joc de rol:*** „Fete și feciori, la șezători!”; ***Construcții:*** Căminul cultural!” . Timp de 30 de minute, copiii se vor roti pe fiecare centru de joacă.

Următoarea activitate de tranziție ne va conduce spre educația muzicală. *Tranziție:* „Drag mi-e jocul românesc!” – dans popular

DEC: Educație muzicală: „Astăzi vom învăța un cântecel frumos din folclorul popular românesc. Cântecul se numește: «*Mi-o zis mama că mi-o da!*». Mai întâi ne încălzim vocile, pentru a cânta bine.

Haideți să suflăm un fulg din palmă (inspirăm profund), expirăm (suflăm fulgul). Să cântăm precum trompeta. Să facem precum văcuța, oaia etc. Acum vom încerca să cântăm împreună.

Se expune conținutul cântecului, apoi se execută cântecul de două, trei ori. avându-se în vedere o execuția clară, corectă, nuanțată. Se cântă cântecul arătând imaginile, pe secvențe muzicale. Cânt prima stofa și execut mișcari specifice. O repet cu copiii. Cânt a II – a strofă și o repet și cu copiii. Cânt I și a II-a strofă și le repet cu copiii. Apoi le cântăm pe următoarele, până la sfârșit.

Îi așez apoi în picioare, în semicerc, pentru a câta pe grupe (fete, băieți), câte o strofă și apoi individual. La sfârșit, apreciez verbal modul în care au participat la activitate și le ofer recompense.

Momentul de mișcare: „Coșulețul mi s-a rupt!” – joc de mișcare

Descrierea jocului: Copiii stau pe scăunele aranjate în cerc. Conducătorul jocului stă în mijloc cu un coșuleț în mână. Fiecare copil își alege numele unei „piese”, din componența costumului popular/ a obiectelor de artă populară. Conducătorul, mișcându-se în cerc, trece prin fața scăunelelor și spune: „Mă duc la magazin să cumpăr și să pun în coș o ie de fată. Copilul care a ales să fie ia de fată, se ridică și pornește după conducător, care-și urmează permanent mersul în cerc. Conducătorul continuă: „Mă duc la magazin să cumpăr și să pun în coș o catrință”. Copilul care este catrință se așează în spatele celuilalt. Jocul continuă până când conducătorul exclamă brusc: „Coșulețul mi s-a rupt!”, dând drumul coșului din mână. Atunci, fiecare copil, inclusiv conducătorul jocului, se reped să ocupe un scaun. Pentru că în joc este cu un scaun mai puțin, conducătorul de joc neavând scaun, un copil va rămane fără. În acest caz, copilul va deveni conducător de joc.

În acest fel, copiii vor învăța și își va aminti mai multe piese din componența costumului popular, mai multe obiecte de artă populară.

Sinteza zilei: Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor în semicerc, pe covor. Aici, copiii își vor aminti activităţile zilei, vor fi solicitaţi să își exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care le-a rămas imprimată în minte.

Sunt recompensaţi cu ștampile pe mânuțe. Se emit aprecieri generale şi individuale din partea educatoarei referitoare la comportamnetul copiilor și la activitatea desfășurată.

Îi voi saluta pe copii, prin forma de salut care si-o aleg fiecare (îmbrățișare, salut cu mâna, salut cu pumnul etc).

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF.ÎNV.PREȘC.: TATU EMILIA MARIA
GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 8 BRAȘOV

DATA:

UNITATEA:

PROF.ÎNV.PREȘC.:

NIVELUL I : Grupa mică „Steluțele”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:”Când/cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Zâna Iarnă’’

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:”Moș Nicolae, prietenul copiilor”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DEC2 și DOS2

TEMA ACTIVITĂȚII: DEC2: Moș Nicolae” TraLaLa (învățare cântec); **”Ghetuțele”** (joc 248ndepen);

DOS 2: ”Decorăm ghetuța pentru Moș Nicolae” (lipire).

MIJLOC DE REALIZARE: DEC2: Învățare cântec și joc 248ndepen; **DOS2:** Activitate practică

CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- **Curiozitate, interes și inițiativă în învățare:** manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- **Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități):** realizează sarcinile de lucru cu consecvență; integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți;
- **Activare și manifestare a potențialului creativ:** manifestă creativitate în activități diverse; demonstrează creativitate prin activități practice, muzicale; demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt.

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- **Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute:** ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă); folosește intonații diferite, gesturi, limbajul corpului, structuri lingvistice/gramaticale simple pentru a transmite un mesaj (comunicare expresivă);
- **Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute:** demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).
- **Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă):** participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor; participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor; exersează și extinde progresiv vocabularul.

SCOPUL ACTIVITĂȚII

- Dezvoltarea auzului muzical. Îmbinarea melodiei cu mișcările sugerate de cântec. Decorarea ghetuței lui Moș Nicolae, dezvoltarea simțului artistic și acuratețea lucrării.

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII:

- ADP: Î:D: -tema:”De vorbă cu iarna”(discuții libere, salutul, prezența, rutine, tranziții)
- ALA1: -tema:”Surprizele Iernii”
  Centrul Arta: ”Bomboane colorate”- modelaj;
  Centrul Bibliotecă: „Ajută-l pe Moș Nicolae să găsească cizmulițele”
- ALA2:-tema:”Maratonul cizmulițelor ”-joc de mișcare;
- ADE: DOS2: ”Decorăm ghetuța pentru Moș Nicolae”-lipire

OBIECTIVE:

- Să intoneze 249ndepen cântecul și să respecte tonalitatea acestuia;
- Să îmbine mișcările cu melodia cânteculuI;
- Să denumească 249ndepen materialele pregătite pentru activitate;
- Să lipească 249ndepen elementele de decorare;
- Să aprecieze 249ndepen lucrarea proprie și a colegilor.

STRATEGII DIDACTICE:

A)METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația , exercițiul;

B)RESURSE MATERIALE:

Centrul Artă: plastelina, plașete, șervețele umede, bețișoare

Centrul Bibliotecă: Fișe de lucru labirint, culori

Alte materiale folosite pe parcursul activității: 249ndependent249: coli A4, lipici, șablon cizmuliță, cizmulite din carton colorat, vată, fulgi de hartie, coșulețe, modelul educatoarei, laptop, boxe, versuri cântec, papucii copiilor.

C) FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri mici;

BIBLIOGRAFIE

- Breban, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, Metode interactive de grup – Ghid metodic, Editura Arves, Piteşti, 2002.
- Curriculum pentru educaţie timpurie 2019;
- Ezechil, L., Lăzărescu, P., M. -, Laborator preşcolar – ghid metodologic”, Ed. V&I, INTEGRAL Bucureşti (2001).

Scenariul didactic:

Astăzi este o zi 249ndepen, mai frumoasă ca oricare alta. ”Stelutele” intră sfioase în sala de grupă, descoperind că au primit o scrisoare. Însă, înainte de a citii scrisoarea, se așează pe scăunele îmbiind la joc și veselie, dar nu înainte de a adresa salutul : ”Bună dimineața, Stelută!/ Ia privește-mă un pic,/ Nu-I așa că sunt mai mare?/ Am crescut,/ Nu mai sunt mic!”. După salut, le voi spune că Zâna Iarna a trecut și pe la noi prin clasă și în

urma ei a lăsat o scrisoare prin care cere ajutor, se trece în acest mod la Catalogul cu prezența. Îi îndemn pe copii la o discuție despre ”Moș Nicolae a pornit la drum,/Vezi că vine și la tine acum!”, pe baza unui ppt. (Î.D). Adresez câteva întrebări: ”Cum ne-am îmbrăcat astăzi? De ce?”; ”În ce anotimp suntem?”… vor completa Calendarul Naturii.

Le voi spune copiilor că Zâna Iarna le-a pregătit multe 250ndepend (mesajul zilei), îi voi îndemna să deschidă ochii, îi voi întreba dacă văd ceva nou în grupă. În timp ce copiii au ochii închiși voi amenaja materialele necesare pentru Centrul Artă și cel pentru Bibliotecă. Îndemnând la joc și veselie, Zâna Iarna le propune copiilor un joc cu text și cânt ”Cercul mare și frumos”. Copiii primesc niște fulgi pe care educatoarea îi va prinde în piept. O 250nde cu începerea muzicii, copiii vor trebui să caute colegul care are fulgul de aceeași culoare cu al său în piept, vor executa mișcări jucăușe pe ritmul melodiei până la momentul în care muzica se oprește. Dar după atâta joacă, este momentul ca ”Fulgușorii” să demonstreze cât sunt de hărnicuți. Ei vor avea de desenat traseul pe care Moș Nicolae trebuie să-l parcurgă până la ghetuță, la centrul Bibliotecă, iar la Centrul Artă vor modela „Bastonașe acadele’’.

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			
		Resurse pocedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	Evaluare
1.Captarea atenției	O voi face cu ajutorul indicațiilor primite de la Zâna Iarna. Aceasta ne-a lăsat o scrisoare unde ne-a specificat că dorește să o ajutăm să învețe un cântec și să decoreze cizmulița ca Moșu Nicolae să îi pună și ei daruri.	Conversația Expunerea	Scrisoare a	Frontal	Observarea comportamn tului copiilor
2. Enunțarea scopului și a obiectivelor	Se comunică tema și obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activității sub forma unor formulări accesibile care să trezească interesul copiilor pentru activitate.	Expunerea Conversația		Frontal	Înțelegerea mesajului transmis
3.Prezentarea 250ndepe a conținutului și dirijarea învățării	„Astăzi vom desfășura o activitate în cadrul căreia vom învăța un cântec și un joc muzical. Trecem la etapă printr-o tranziție. Apoi se fac câteva exerciţii de cultură vocală. ▶ Exerciţii de respiraţie: ▶ a)”Suflăm fulgul care cade din cer”-se trage aer în piept, apoi	Conversația Conversația Demonstrați a	Material ul individua l	Frontal Înțelegerea mesajului transmis	Înțelegerea mesajului transmis

	suflăm uşor spre un fulg imaginar- de două ori; b)”Umflăm baloane colorate”-se trage aer adânc în piept şi-l suflăm puternic afară printr-o singură expiraţie- de două ori; ▶Exerciţii de dicţie: „Nas,bas, contrabas./Rac, pac într-un lac, /Păr rar sub mărar”. ▶Exerciţii melodice: a)de încălzire a vocii- se foloseşte silaba neutră “la”pe un fragment din cântecul ce va fi învăţat; b)de omogenizare a vocii: -“vine ursul la miere”-sunete joase :„Vin la mie – re/Cu plă-ce - re”. -“clopoţelul”-sunete înalte: „Cling, cling, cling/Cling, cling, cling”. 1.După ce s-au executat exerciţiile, voi prezenta cântecul nou : „Moș Nicolae’’. ▶ Cântarea model Se va purta o scurtă discuţie legată de impresia artistică, stări emoţionale, apoi se analizează textul prin formularea unor idei principale, se explică cuvintele necunoscute. 2.Se va trece la învăţarea textului pe fragmente logice. 3.După însuşirea textului se face familiarizarea melodică, moment în care copiii vor cânta linia melodică a cântecului. Se va executa interpretarea cantecului cu copiii, pe fragmente. Se va executa interpretarea cantecului individual, cu copiii cu aptitudini muzicale si integral cu toti copiii.	Conversația Explicația Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul	Clopoțel	Frontal Execută exercițiile Frontal Individual Individual	Înțelegerea mesajului transmis Înțelegerea mesajului transmis

	Se va face anunțarea jocului muzical:„Eu cânt tare, eu cânt încet’’. ▶Jocul de probă Voi interpreta fragmente din cântece cunoscute, aceștia răspund cântând în nuanțe contrastante. Se trece la ce-a de-a doua activitate printr-o tranziție : „Cine ajunge primul la șosetă ?”(joc de mișcare). Îi voi întreba ce au primit pe măsuțe și ce cred ei că vom lucra cu materialele primite. Se analizează modelul educatoarei. Se prezintă modul de lucru. Pe ghetuțele primite, copiii vor lipi vată și fulgușori, primiți în coșulețul individual. Vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor: ”Ninge-ninge, liniștit, puf-puf-puf, fulgușorul se asterne!”; ”Mâinile în față”; ”Deschidem și închidem pumnii- boboc-floare”. Voi da semnalul de începere a lucrului. Se dau indicații cu referire la respectarea cerințelor și a tehnicilor de lucru. De asemenea, voi atrage atenția asupra aplicării unei cantități potrivite de lipici, pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării. Voi da indicații acolo unde este cazul .		Cântec „Moș Nicolae’’ Lucrarea model Cizmulița lui Moș Nicolae Lipici Vată Fulgușori Coșuleț cu material individual Servețele umede	Frontal Pe grupuri Frontal Individual	
4.Obținerea performanței	Înainte de expirarea timpului de lucru, voi atenționa copii să se apropie de final. După semnalul de încetare al lucrului vor fi evaluate lucrările copiilor după următoarele criterii:corectitudinea lipirii elementelor; finalizarea lucrării; acuratețea; Le voi cere copiilor să	Munca independentă Conversația Exercițiul	Cizmulița lui Moș Nicolae		Capacitatea de a sintetiza cunoștințele dobândite și de a duce la bun sfârșit

	motiveze afirmațiile făcute în comparație cu modelul. Lucrările vor fi expuse.				sarcinile cerute
5.Evaluare	Aprecierea modului de participare al copiilor la activitate, autoaprecieri și concluzii asupra aspectelor de conținut abordate.	Conversația	Lucrările finale realizate	Frontal Individual	Capacitatea de a se autoevalua

Educatoarea = Manager

Prof. Înv. Preșc. Toader Elena
Grădinița cu P. P. Nr.13, Focșani, Vrancea

Pornind de la considerentul că educatoarea are rolul de manager al grupei de preşcolari, educatoarea manager trebuie sa aibă calităţi şi aptitudini necesare desfăşurării unei activităţi optime cu preşcolarii. În sistemul social de educaţie şi învăţământ, educatoarea trebuie să se raporteze la cei pe care îi educă, să stabilească relaţii de cooperare cu părinţii acestora şi cu alţi factori interesaţi ai societăţii. Ea nu educă numai la catedră sau în clasă, ci, prin fiecare contact relaţional cu copiii şi părinţii, desfăşoară o muncă de creştere şi dezvoltare, de conducere şi direcţionare.

Educatoarea este un conducător chiar dacă nu deţine în mod expres o funcţie de conducere. Educatoarea conduce direct şi autonom foarte multe activităţi, fie la nivelul grupului de preşcolari sau la nivelul grădiniţei. Ea este cea care planifică activitatea didactică, organizează grupa în funcţie de obiectivele urmărite, selectează conţinuturile procesului de învăţământ, controlează, îndrumă şi evaluează activitatea copiilor şi rezultatele obţinute de aceştia. Educatoarea manager are o serie de aptitudini pentru a putea desfăşura o activitate optimă cu preşcolarii:

- temperamentul echilibrat, dinamic;

- sociabilitate;
- consecvenţă, corectitudine, cinste;
- modestie, stăpânire de sine;
- are un bun nivel al capacităţii de lucru, este echilibrată în tendinţa de interiorizare dar şi exteriorizare;
- are o mare capacitate de prelucrare informaţională;
- dovedeşte integritate morală, voinţă şi caracter ferm;
- manifestă responsabilitate faţa de destinele grădiniţei;
- aflată într-o continuă perfecţionare a propriilor componente;
- dar, mai presus de toate iubeşte copiii, indiferent de vârsta lor, condiţia socială, rasă, naţionalitate, cultură.

Pentru un management eficient al grupei de preşcolari sunt folosite stilurile manageriale care au la bază criteriul relaţiei manager - cu grupa de preşcolari.

Potrivit acestui criteriu, se disting următoarele stiluri: autoritar, democratic şi laissez-faire.

Stilul autoritar este caracterizat printr-un control absolut asupra mediului educaţional şi prin aceea că deciziile sunt luate de către manager fără consultarea partenerilor.

Stilului democratic îi este caracteristică o atmosferă participativă a întregului colectiv, atât pentru adoptarea deciziilor, cât şi pentru desfăşurarea activităţilor comune.

Stilul laissez-faire este caracterizat printr-o atmosferă de lucru extrem de permisivă, lipsită de control, deciziile lipsind aproape cu desăvârşire.

După părerea mea, stilul democratic se dovedeşte a fi eficient pe termen lung, pentru că permite exprimarea liberă a diferenţelor individuale, manifestarea fără îngrădiri a fiecărui participant în parte. Stilul democrat oferă rezultate acceptabile din punct de vedere social şi superioare pe plan didactic. În grupele conduse democratic, relaţiile dintre membrii ei, precum şi relaţiile cu educatoarea sunt prietenoase. Membrii acestor grupe încearcă apropieri mai personale şi mai amicale faţă de educatoarea lor, iar între ei se înregistrează schimburi spontane de confidenţe privind diferite aspecte ale vieţii fiecăruia. Stilul democratic previne încărcarea cu tensiune şi agresivitate, iar climatul socio-afectiv pozitiv conduce la rezultate bune în planul eficienţei activităţii.

Educatoarea care corespunde tipului democratic utilizează metode active de predare–învăţare, creează o atmosferă plăcută atenuând conflictele, pune accent pe latura individuală, este un bun psiholog, îşi apropie copiii dezvoltând relaţii de colaborare, le oferă libertatea de a alege activitatea preferată. De asemenea, prin intermediul activităţilor integrate preşcolarii dezvoltă relaţii mai bune unii cu alţii, lucrează mai eficient individual sau în grup; lucrând în grup fiecare membru are un rol pe care trebuie să îl îndeplinească. Educatoarea care corespunde tipului democratic este mai deschisă la nou, acceptă provocările.

O atmosferă caldă, o ambianţă plăcută, un spaţiu organizat ergonomic este stimulativ. Fiind model de competenţă, de stăpânire de sine, de echilibru psihic educatoarea devine un model de manager eficient pentru preşcolarii săi şi pentru unitatea de învăţământ din care face parte.

Bibliografie:

- Revista Învăţământului Preşcolar, nr. ½- 2000; ¾- 2001; ½- 2003.
- Tomsa Ghe, Psihopedagogie preşcolară şi şcolară, Bucureşti, 2005.
- Barzea, C., Arta şi ştiinţa educaţiei, Editura didactică şi pedagogică, Bucureşti, 1995.
- Iucu, R., Managementul şi gestiunea clasei de elevi, Editura Polirom, Iaşi, 2001

PROIECT DIDACTIC

EDUCATOARE: Olteanu Mihaela-Cătălina

DATA: 23.10.2019

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 5 – 6 ani, nivel II, grupa mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Când/ cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: ”Zâna Toamnă”

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Povestea legumelor lăudăroase”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ADE: Domeniul om și societate (Educație pentru societate)

MIJLOC DE REALIZARE: povestea educatoarei

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizează în vorbire propoziții dezvoltate și fraze;
- Participă la activități în care se citesc povești, povestiri pentru mai mult de 20 minute;
- Întreabă ce înseamnă cuvintele necunoscute;
- Povestește un eveniment sau o poveste cunoscută respectând succesiunea evenimentelor.

OBIECTIVE:

O 1: Să asculte cu atenție povestea pentru a sesiza firul epic al acesteia;

O 2: Să demonstreze înțelegerea mesajului transmis de poveste;

O 3: Să răspundă corect la întrebarile adresate de educatoare, demonstrând înțelegerea textului.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, explozia stelară

Resurse materiale: tablă magnetică, fișă cu explozia stelară, coș cu legume de toamnă

Forme de organizare: semicerc, frontal, individual

DURATA ESTIMATĂ: 40 minute

ALA 1:

1. Artă: ”Legume gustoase” (modelaj)
   - Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația
   - Materiale didactice: plastilină, planșete
   - Obiective operaționale: Să modeleze legume de diferite tipuri
2. Construcții: ”Coșuri pentru legume”
   - Metode și procedee: îmbinare
   - Materiale didactice: piese Lego
   - Obiective operaționale: Să construiască coșuri pentru legume folosind piesele Lego

ALA 2:

Joc distractiv: ”La piață”

Copiii vor fi pe rând vânzător și cumpărător. Se urmărește felul în care vor folosi formele de politețe (bună ziua, vă rog, mulțumesc, la revedere) precum și creativitatea de care dau dovadă în timpul jocului.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1	Momentul organizatoric	Asigurarea celor necesare pentru o bună desfășurare a activității. Pregătirea materialului didactic.			
2	Captarea atenției	Se realizează printr-o scurtă conversație despre legumele de toamnă, având ca suport intuitiv coșul cu legume de toamnă.	Conversația	Coș cu legume de toamnă	Observarea comportamentului non- verbal al copiilor
3	Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunț copiii că vom observa crizantema și la final vom realiza un tablou cu crizanteme.	Conversația		
4	Dirijarea învățării	*Prezentarea conținutului povestirii:* PLAN DE IDEI: 1.Gospodina a făcut cumpărături. 2.Legumele din coș au inceput să se laude și să se certe care e mai bună. 3.Gospodina a gătit mâncare din toate legumele, înafară de ardeiul iute. 4.Ardeiul iute a fost mîncat de bunic. Explicarea cuvintelor necunoscute: -lăudăros = mândru, fălos, cu nasul pe sus -gospodină = femeie harnică -îngrămădite = înghesuite -prăpădit = neastâmpărat Explic copiilor proverbul „Lauda de sine, nu miroase a bine” pe înțelesul lor, cu cuvinte accesibile. „Nu trebuie să ne lăudăm nicodată că mie nu mi se întâmplă un anumit lucru, nu am pățit ceva rău, pentru că mai	Conversația Explicația		Evaluez capacitatea copiilor de a vorbi în propoziții

		devreme sau mai târziu și mie îmi vine rândul, exact cum a pățit și ardeiul iute din povestea noastră.” Cer copiilor să povestească întâmplări în legătură cu acest proverb.			
5	Obținerea performanței	*Fixarea povestirii* se face cu ajutorul exploziei stelare, punând pe fiecare colț al stelei câte o imagine reprezentativă răspunsului. **Cum?** **Când** **De ce?** **Cine?** **Unde?** „**Unde** a fost gospodina după cumpărături?” („...la piață.”) „**De ce** s-au certat legumele?” („...erau îngrămădite și nu aveau loc.”) „**Când** a spălat gospodina legumele?” („...înainte să le pună la fiert.”) „**Cine** a rămas nefiert?” („...ardeiul iute.”) „**Cum** era ardeiul cel mic la gust?” („...iute.”)	Explozia stelară	Tablă magnetică, fișă cu explozia stelară	Înțelegerea mesajului transmis de poveste.
6	Încheierea activității	Fac aprecieri verbale generale și individuale asupra modului de lucru și implicare a preșcolarilor în cadrul activităților.	Conversația		Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

PELE ANCA GABRIELA
G.P.P NR.1 LĂZĂRENI

NIVELUL/GRUPA: grupa mixtă

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Copacul prieteniei ! ”

TEMA ACTIVITĂȚII : “Petrecere de ziua copiilor! ”

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ADE – DȘ + DOS

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- ✓ DȘ - Joc logico - matematic - “Cum este și cum nu este această piesă?”
- ✓ DOS – Decupare și Lipire “Coifuri colorate pentru petrecere”

MIJLOC DE REALIZARE: joc logico matematic, decupare și lipire.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

-motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

-cunoștinte și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

- finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

COMPORTAMENTE VIZATE:

- utilizează materiale și tehnici de lucru diferite pentru a confecționa coifuri colorate;
- utilizează mâinile și degetele pentru scopuri diferite ;
- manifestă creativitate în activitățile zilnice;
- demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum;
- identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător.
- realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea și fixarea cunoștințelor matematice însușite anterior privind discriminarea pieselor trusei geometrice cu ajutorul atributelor şi a negaţiei logice, consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

.OBIECTIVE OPERAȚIONALE:



O1 – să caracterizeze o piesă geometrică aleasă, precizând însușirile acesteia (formă, culoare, mărime, grosime);

O2 – să precizeze ce însuşiri nu are o piesă aleasă, în comparaţie cu proprietăţile celorlalte piese ale trusei;

O3 – să verbalizeze acţiunile efectuate utilizând terminologia matematică;

O4 – să respecte regulile jocului.

O_5–să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;

SARCINA DIDACTICĂ: - recunoaşterea şi denumirea pieselor trusei geometrice şi a atributelor acestora cu ajutorul negaţiei şi deducţiei logice.

REGULI DE JOC:

Grupa va fi împărţită în două echipe (echipa steluțelor ; echipa florilor). Câte un copil din fiecare echipă va veni la săculeţul clownului Cici cu ochii închiși și va alege o piesă geometrică, iar apoi o va descrie cu ajutorul atributelor si a negației logice. În timpul desfășurării jocului se pastrează liniștea.

COMPLICAREA JOCULUI:

Discriminarea pieselor trusei geometrice cu ajutorul atributelor şi a negaţiei logice. Copiii vor trebui să descrie piesa geometrică aleasă de către un adversar cu ajutorul negației logice “pi*esa nu este albastră, nu este galbenă, nu este mică, nu este subţire, nu este nici dreptunghi, nici cerc, nici pătrat”*

ELEMENTE DE JOC: Surpriza, aplauze, personajul surpriză (Clownul Cici), întrecerea între cele două echipe.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** jocul, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, problematizarea, observația, munca individuală și pe grupuri, jocul de mișcare;
- **Metode de evaluare:** „Interviul”, aprecierea individuală, observarea comportamentului copiilor, analiza produselor activității, recompense.
- **Resurse materiale:**
  - ★ *individuale:* diverse forme și modele; lipici; coifori colorate, forme geometrice, foarfecă, recompense;
  - ★ *demonstrative:* săculeţul magic; clownul Cici; scrisoare; trusa cu piese geometrice; diverse forme și modele; lipici; steluțe; flori, foi de fleep-chart.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri mici, individual.

DURATA ACTIVITĂȚII: 9.00 – 10.30

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- ***Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- ***Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează**Curriculumul pentru educație timpurie 2019**;**
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Alina Alb-Lupaș - ”Matematica în grădiniță”, Editura Universității din Oradea, 2013;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	**CONȚINUTUL ȘTIINTIFIC**	**STRATEGII** **Metode și procedee**	**DIDACTICE** **Mijloace de învățământ**	**Evaluare/ Metode și indicatori**
1.Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor optime pentru realizarea activităţii: • aranjarea mobilierului și a spațiului de desfășurare a activităților; • pregătirea materialului demonstrativ și distributiv; • introducerea copiilor în sala de grupă.	Exercițiu organizatoric	Mobilierul grupei, pernițe.	
2.Captarea atenţiei	Se realizează în cadrul Întâlnirii de dimineață, prin introducerea personajului surpriză: Clownul Cici, care îi invită pe copii la petrecerea organizată cu ocazia sărbătorii tuturor copiilor. Oferă copiilor un săculeț cu surprize pentru petrecerea lor și îi asigură că vor participa la jocuri și activități minunate și că în final, vor fi recompensați. (vezi Anexa 1: Mesajul zilei)	Conversația Surpriza Mesajul scris	Clown, Săculeț cu surprize scrisoarea	Observarea capacității de concentrare a atenției

3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi, dragii mei, ne vom juca jocul **„Cum este și cum nu este această piesă ?’’**, și împreună cu Cici ne vom reaminti piesele geometrice învățate. De asemenea, folosindu-ne de celelalte surprize aduse de el, s-a gândit să ne mai facă o bucurie, dar ne va spune mai târziu despre ce este vorba.	Explicația	Clown	Observarea comportamentuluiverbal și nonverbal al copiilor
4. Reactualizarea cunoștințelor	Copiii vor recunoaşte piesele geometrice din săculeț și vor preciza însuşirile acestora (formă, culoare, mărime, grosime); 	Conversația	Piese geometrice	Observarea capacității de concentrare a atenției

5.Dirijarea învățării	**a) <u>Explicarea regulilor</u>** Se explică copiilor regulile jocului. Copiii vor fi împărţiti în două echipe (echipa florilor ; echipa steluțelor). Câte un copil din fiecare echipă va veni la clown, va închide ochii și va alege o piesă din săculeț precizându – i toate însușirile. De exemplu: “*Această piesă este un pătrat, este mic, este subțire și este galben* „. Pentru fiecare răspuns corect se va primi o bulină pe care d-na educatoare o va consemna într-un tabel, iar la final echipa câștigătoare va fi recompensată. Răspunsul incomplet va fi completat de ceilalti membri ai echipei. **b) <u>Jocul de probă</u>** Se va efectua jocul de probă pentru a vedea în ce măsură s-au înţeles regulile. **c) <u>Jocul propriu-zis</u>** Pe rând câte un copil din fiecare echipă va veni la clown, va închide ochii și va alege o piesă din săculeț precizându – i toate însușirile. Rezultatele vor fi evidenţiate prin sistemul convenit. Se va acorda o atenţie sporită verbalizării acţiunilor. Se pot accepta şi răspunsuri incomplete, dar care vor trebui completate de ceilalţi copii din echipă.	Conversația Explicația; Observația; Demonstrația exercițiul; Jocul	Săculețul cu piese geometrice Flori, steluțe Foi de fleep-chart	Evaluarea capacităților de relaționare pozitivă în cadrul grupului Observarea capacității de concentrare a atenției
6. Obținerea performanței	**d) <u>Complicarea jocului</u>** - Acum, jocul se va complica puţin și anume discriminarea pieselor trusei geometrice cu ajutorul atributelor şi a negaţiei logice. Copiii vor trebui să descrie piesa geometrică aleasă de către un adversar cu ajutorul negației logice “pi*esa nu este albastră, nu este galbenă, nu este mică, nu este subțire, nu este nici dreptunghi, nici cerc, nici pătrat”.* Pentru fiecare răspuns corect se va acorda o bulină. Nu se mai acceptă completarea răspunsurilor din partea colegilor din echipă.	Conversația Explicația Observația Exercițiul	Piese geometrice	Verbalizarea acțiunilor efectuate prin folosirea unui limbaj matematic Observarea sistematică a comportamentului

		Jocul		
7.Obținerea performanței	**DOS-** Această secvență se va realiza printr-o activitate practică pe grupe. - Clownul Cici este foarte fericit și vă mulțumește din suflet că l-ați ajutat să își reamintească piesele geometrice. - Acum, el mi-a șoptit că mai are o surpriză pentru voi. Ar dori să decorăm împreună niste coifuri colorate folosindu-ne de surprizele aduse de el, astfel petrecerea noastră va fi si mai frumoasă. Ce părere aveți ? Copiii se vor aşeza la măsuţe şi ***vom intui materialele*** pregătite. Ce aveţi pe masă? (copiii răspund educatoarei). Vom obține astfel două grupe pe nivele de vârstă. Fiecare grupă primește materialele necesare decorării coifurilor. Sarcina fiecărei grupe este de a decora coifurile folosind materialele puse la dispoziție, astfel că o grupă va avea de decupat si lipit figuri geometrice pe coifuri, iar cealaltă grupă va trebui să lipească figurile geometrice pe coifuri tinându-se cont de particularitățile lor de vârstă. ***Voi explica şi demonstra modul de lucru.*** Vom efectua exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii (închidem şi deschidem pumnii, rotim palmele, acoperişul). - Începem să lucrăm! Spor la treabă! În timp ce copiii lucrează vor asculta în surdină cântece pentru copii. Voi asigura explicaţii suplimentare şi sprijin celor care întâmpină dificultăți. Când majoritatea copiilor au finalizat lucrările se anunţă încheierea lucrului.	Conversația Explicația Expunerea Explicația Munca independentă	lipici, forme geometrice de diferite mărimi și culori, hârtie creponată, coifuri colorate	Aprecierea individuală și colectivă Capacitatea de a aprecia în mod obiectiv munca proprie și pe cea a colegilor

		Conversația		
8. Evaluarea activității	În finalul activității, Clownul Cici le mulțumește copiilor pentru că au decorat atât de frumos coifurile și pentru că, în cadrul jocurilor propuse, s-au comportat exemplar. Cu ajutorul metodei de evaluare „Interviul” află părerea copiilor despre întreaga activitate.	Conversația	Coifuri decorate	Interviul
9. Încheierea activității	Voi oferi copiilor recompense, drept răsplată a muncii depuse de către aceștia în cadrul activității.	Conversația	Recompense	

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA

Școala Gimnazială ”Virgil Mazilescu”/GPP ”Floare de Tei” - Corabia
Prof.înv.preșcolar: MITRICĂ FLORIANA CORNELIA

Grupa: mare

Activitate de învăţare : - Domeniul Științe (DȘ)- activitate matematica
- Domeniul Om și Societate (DOS) - activitate practică

Tema anuală:„ Cum exprimăm ceea ce simțim?’’

Tema proiectului tematic:’’Emoții de primăvară’’

Subtema: ”Flori de primăvară’’

Tema zilei: ’’Mireasma florilor’’

Tipul de activitate: consolidare şi verificare de cunoştinţe, formare de priceperi şi deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrata: DȘ+ DOS

Forma de organizare: Frontală, pe grupuri mici şi individual

Durata: o zi

Locul de desfăşurare: Sala de grupa

SCOPUL ACTIVITAŢII

- Verificarea, consolidarea și sistematizarea cunoştinţelor despre anotimpul primăvara. Stimularea creativităţii verbale și a comunicării prin formularea de răspunsuri.
- Consolidarea cunoştinţelor despre numeraţia în concentrul 0-10
- Consolidarea deprinderilor practice specifice nivelului de dezvoltare motrică, stimularea interactivităţii şi cooperării.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Relații, operații si deducții logice în mediul apropiat;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiar.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Experimentează pentru a observa efectele propriilor acțiuni asupra obiectelor și asupra celorlalți;
- Sesizează detalii sau diferențe între obiecte, ființe, fenomene de care sunt interesați, atunci când le examinează;
- Întreține (ordonează) mediul apropiat, asistat de un adult;
- Utilizează mâinile si degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte / instrumente (culori, lipici etc).

Categorii de activitate:

ADP:

Întâlnirea de dimineaţă: Salutul, Prezenţa, Calendarul naturii,

Noutatea zilei: „Flori frumoase si parfumate’’

Rutine: „Singurel mă îngrijesc – de activităţi mă pregătesc” – exersarea unor deprinderi de autoservire

“Singurel îmi fac ordine la locul de muncă” – exersarea unor deprinderi de muncă gospodărească

Tranziţii: ’’Clap-clap song-ține ritmul’’

ALA I:

BIBLIOTECA: Fișe de lucru**:** ’’Peisaj de primăvară’’

CONSTRUCŢII: Îmbinăm piesele pentru a obține flori

JOC DE ROL: “De-a florăresele”

ADE:

DS - Activitate matematică - joc didactic: Ne jucăm cu flori și cifre

Să numere în șir crescător și descrescător în limitele 1-10

Să identifice vecinii/cifra care lipsește în șirul numeric format.

Să raporteze cifra corespunzătoare cantității de flori.

DOS – **Activitate practică –’’Petale pentru flori’’ –** recunoașterea cifrei scrise în mijlocul florii și lipirea atâtor petale câte indică cifra.

ALA II: - Joc de mişcare: ’’Nu scăpa mingea!’’

Obiective operaţionale:

ALA I:

Biblioteca:

-să coloreze respectând conturul

-să recunoască anotimpul din imagine

-să utilizeze culorile potrivite anotimpului

Construcţii:

- să construiască prin suprapunere, alăturare, îmbinare modele de flori.
- să colaboreze creativ şi eficient pentru a realiza tema dată.
- să mânuiască materialele puse la dispoziţie;
- să se organizeze în grupuri și să lucreze în echipă;

Joc de rol :

- să interacţioneze cu materialele puse la dispoziţie;
- să utilizeze formule de salut şi politeţe atunci când merg la un magazin – florărie;
- să cunoască, înţeleagă valoarea banilor;
- să exerseze relaţii interpersonale în timpul jocului.
- să socializeze cu educatoarea şi copiii din grupă.
- să se bucure de rezultatele muncii lor;

ADE: DS Domeniul Științe

Sarcina didactică:

Copiii vor lucra la tabla magnetică unde vor așeza cifrele crescător și descrescător în concentrul 1-10.

Un copil din fiecare echipă va veni la tabla magnetică și ambii vor primi aceleași sarcini de efectuat.

Primul care rezolvă sarcina primește o bulina. Pentru complicarea jocului voi pune cele doua echipe să-și dea sarcini reciproc.

Regulile jocului:

- Copiii sunt împărțiți în două echipe;
- Pentru fiecare răspuns corect echipa primește o recompensă – bulină galbenă/portocalie
- Dacă un copil nu poate da răspunsul corect, poate fi ajutat de un coechipier.

Elemente de joc: Întrecerea, recompensa, aplauze, manipularea cifrelor, jetoanelor;

Obiective operaţionale:

DS - să formeze un șir crescător și un șir descrescător în limitele 1-10

- să respecte regulile jocului
- să asocieze numărul corespunzător la cantitate
- să formeze grupe de flori în limitele 1-10

DOS: -să recunoască cifra și să lipească atâtea petale câte îi indică cifra

- să folosească corect tehnica de lipire,
- să folosească ambele mâini în timpul lucrului;

ALA II:

- să respecte regulile impuse de comun acord cu grupul;
- să manifeste bună dispoziţie,

Strategii didactice:

Metode şi procedee:

- conversaţia, observaţia, expunerea narativă, explicaţia, exerciţiul, jocul, turul galerie, lucrul individual si în grupuri mici,

Mijloace de învăţământ: instrumente de scris, creioane colorate, flori naturale, hârtie creponata pentru împachetat florile, rafie, panou, recompense, ecusoane cu lalele şi narcise, flori de primăvară cu magnet, doua table magnetice şi buline, lipici, petale pentru flori

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

***Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani), M.E.C. - 2008

***Activitatea integrată în grădiniţă,DPH Bucureşti,2008

***Ghid pentru proiecte tematice, Ed. Humanitas Educaţional, 2008

***Georgeta Toma, Mariuta Ristoiu, Magdalena Angherl, Irinela Nicolae, Daniela Petre, „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru Învățământul preșcolar”, Nivel 5 – 7 ani, Editura Delta 2009

SCENARIUL LECȚIEI

ADP:

Întâlnirea de dimineaţă

Programul zilei debutează cu *Întâlnirea de dimineaţa* dintre educatoare Și copii, prin intermediul *Salutului de dimineaţa*, când educatoarea salută copii.

„Dimineaţa a sosit
Toţi copiii au venit
În semicerc să ne adunăm
Cu toţi să ne salutăm.”

Prezența

Se face **prezenţa** în catalog după care un copil va pune copiii prezenți și absenți pe panou. Se consemnează prezenţii și absenţii în catalogul grupei.

Calendarul naturii

Se folosesc imagini și jetoane caracteristice anotimpului primăvara pe baza cărora vom ilustra ziua, data, fenomenul specific zilei .

Împărtăşirea cu ceilalţi – activitatea de grup Anotimpul meu preferat: Copiii își exprimă preferințele față de un anotimp și explică de ce îndrăgesc acel anotimp.

Apoi prin intermediul cântecului ”Clap-clap song’’ se va executa mișcarea de înviorare.

Copiii vor ține ritmul cântecului folosind oua de plastic umplute cu boabe de porumb.

Prezint copiilor centrele și materialele pregătite, le explic ce vor face cu aceste materiale și anunţ obiectivele propuse Copiii își aleg centrele de interes unde vor să–si desfășoare activitatea.

La **Biblioteca** vor primi fișe de colorat ’’Peisaj de primăvară’’

La **Construcţii** vor construi flori prin alăturare, îmbinare, suprapunera unor piese

La **Joc de rol** “De-a florăresele” – vor utiliza formule de salut și politeţe atunci când merg la un magazin – florărie;

Se vor realiza exerciţii pentru încălzirea mâinilor cu ajutorul unor versuri ştiute de copii.

„ Mâna lebădă o fac / Care dă uşor din cap/
Lebedele în jur privesc/ Mâinile eu le rotesc/
Ploaia cade neîncetat/ Vârful degetelor bat/
Degetele sunt petale/ Se deschid ca la o floare..
Boboc – floare, boboc – floare”

Preşcolarii vor lucra la centre si vor primi ajutor în caz de nevoie . Se va respecta ritmul de lucru al copiilor. După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi afişate la sectorul respectiv, iar copiii vor evalua critic și autocritic lucrările realizate – **Turul galeriei.**

Rutine: “Singurel îmi fac ordine la locul de muncă” – exersarea unor deprinderi de muncă gospodărească

Domeniul Științe (DS)- Activitate matematică

Activitatea se desfășoară sub forma unui joc didactic unde vom avea două echipe care vor rezolva sarcinile date de către educatoare.

Tranziții:„Înspre baie noi plecăm mâinile să le spălăm’’

”Înfloresc grădinile’’

Domeniul Om și Societate(DOS)- activitate practica

Activitatea se desfășoară individual, fiecare copil va primi câte o fișă de lucru și materialele necesare efectuării activității**.**

ALA II: Joc de mișcare: „Nu scăpa mingea”

Demersul didactic

Evenimentul didactic	**Conţinutul stiintific**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
		Metode si procedee	**Forme de organizare**	**Mijloace**	
1. Moment organizatoric	Pentru o buna desfăşurare a activităţii se iau următoarele măsuri: • crearea spaţiului ambiental necesar; • pregătirea materialelor didactice necesare; • intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. **Întâlnirea de dimineaţă** **Salutul**. **Prezenţa** **Împărtăşirea cu ceilalţi:** Convorbire – interviu despre anotimpul în care suntem, despre vreme, despre cum ne îmbrăcăm, cum este cerul și atașarea jetoanelor corespunzătoare la calendarul naturii. Aflarea anotimpului preferat al copiilor cu argumentele necesare.	Exerciţiul organizatoric	Frontal	Calendarul Naturii,	Observarea comportamentului

	Activitatea de grup se va realiza printr-un cântec de înviorare ritmat ”Clap, clap song, copiii folosind ouă umplute cu boabe de porumb pt a ține ritmul și a executa mișcările.			Ouă Kinder	
2. Captarea atenţiei	**Noutatea zilei** Voi aduce în faţa copiilor un coş în care sunt flori (lalele, narcise, zambile) şi îi voi provoca la o discuţie pe baza materialelor aduse, pentru a înţelege copiii că primăvara a sosit în grădini şi ne-a adus cele mai preţioase daruri ale ei – florile.	Conversaţia, Dialogul Expunerea		Cos cu flori	
3. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	Le explic copiilor ce au de realizat pentru fiecare centru și îi invit să-și aleagă unde vor să lucreze. Voi supraveghea desfăşurarea activităţii, intervenind doar dacă este necesar sau dacă voi fi solicitată. Explic copiilor activitatile ce urmeaza a fi desfasurate pe parcursul zilei, motivandu-i sa fie atenti pentru a intelege regulile jocului si sarcinile date. **ALA 1- Activitati liber alese**	Explicaţia Conversaţia	Frontal Individual	Ecusoane lalele/narcise Diferite flori naturale, servetele Fise de lucru,	Evaluarea orala

4. Dirijarea învăţării	**Constructii** -Flori; La acest centru, copiii vor îmbina piesele astfel încât să obțină diferite forme de flori. **Biblioteca**: fișe de lucru: ''Peiaj de primăvară''. Sarcina: Să folosească creioanele colorate pentru a reda un peisaj de primăvară: **Joc de rol:** -“De-a florăresele**''** **Domeniul Științe - Activitate matematica (DS)** Voi împărţi grupa în două echipe: echipa Lalelelor Portocalii şi echipa Narciselor Galbene. În cadrul acestui joc, copiii vor folosi tabla magnetică pentru a număra crescător și descrescător de la 1 la 10. Pentru fiecare răspuns corect, echipa primește un punct. Echipa care la sfârşitul activităţii va însuma cele mai multe puncte, va fi declarată câştigătoare. **Explicarea jocului**: Se prezintă sarcinile și regulile jocului şi se explic modul de desfăşurare. **Prima varianta:** asezati pe tabla magnetica crescator de la 1 la 10**.** Pentru a **doua varianta** a jocului, vor aseza descrescator de la 10 la 1. Pentru a **treia variantă** vor raporta numarul la cantitate si invers. Pentru **ultima varianta,** vor identifica vecinii unui numar dat.	Dialogul	Pe echipe	culori. Buchete de flori, vase cu apa, hârtie creponata pentru împachetat, rafie colorata. Jetoane magnetice-flori, tabla magnetica buline galbene/portocalii	
5. Desfășurarea Activității					

6. Obtinerea performantei	**Complicarea jocului:** Copiii din echipa Narciselor vor da sarcini de lucru copiilor din echipa Lalelelor si invers. La expirarea timpului acordat, câte un delegat de la fiecare echipă vine in fata si numără punctele acumulate de echipa sa. Echipa cu mai multe puncte va fi declarată câştigătoare. Voi strânge împreună cu copiii materialele şi lucrările, făcând aprecierile individuale şi de grup. **Tranzitie:** „Înspre baie noi plecăm mainile sa ne spălam’’ ’’Infloresc gradinile’’			Doua mingii	Observarea modului în care copiii realizează sarcina
7. Asigurarea retentiei si a transferului	**Domeniul om si societate DOS**-activitate practica Pregatesc copiii pentru activitatea practică cu tema:”Petale pentru flori”. Copiii aşezaţi la măsuţe intuiesc materialele cu care vom lucra astăzi la activitatea practica. Cu aceste elemente vom lipi atatea petale cate ne indica cifra din mijlocul fiecare flori de pe fisa. Se vor executa urmatoarele exercitii de incalzire a muschilor mainii: “Ploaia”, “Cântăm la pian”,“batem toba” „cantam la trompeta”„stoarcem rufe”, învartim morișca”etc. Impart copiilor fisele de lucru si explic inca o data sarcinile date.		Pe echipe Individual	Lipici, petale flori, fise de lucru	Aprecieri

	Se dă semnalul de începere a lucrului, iar educatoarea va urmări modul de lucru al copiilor şi îi va îndruma şi ajuta pe aceia care necesită ajutor. După scurgerea timpului afectat realizării temei se va da semnalul prevestitor şi apoi cel de încetare a lucrului. După ce copiii au finalizat lucrările, acestea sunt aşezate la expoziţie. Raportarea rezultatelor obţinute la obiectivele operaţionale: se realizează frontal, se fac aprecieri asupra modului de realizare a lucrărilor. Activitatea zilei este finalizată cu aprecieri generale asupra efortului depus de către copii. Drept recompensă, copiii primesc stimulente**.**				
8. Evaluarea performantelor **9. Incheiere activitatii**	În finalul activității, copiii vor desfășura jocul de mișcare ”Nu scăpa mingea”. Copiii vor forma două rânduri și vor înmâna mingea pe sus colegului din spate, fără să se întoarcă spre acesta. Echipa care dă mingea cel mai repede și corect, până la ultimul copil, câștigă!		Frontal Conversația	Turul Galeriei Recompense	

PROIECT DE ACTIVITATE
”CĂLĂTORIA PINGUINILOR ÎN ȚARA FORMELOR GEOMETRICE”

Prof. Mereu Nicoleta
Grădinița P.N. Drăgănești, județ Prahova

TEMA ANUALĂ: ”Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

TEMA PROIECTULUI: ”Rapsodii de iarnă”

TEMA ACTIVITĂȚII: “Călătoria pinguinilor în țara formelor geometrice”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Întâlnirea de dimineaţă: ”Ce știm despre zăpadă?”

Rutine: „Eu îţi spun de mai-nainte, că sunt un copil cuminte!” (deprinderea de a se comporta civilizat)

- **Joc de masă:**

  “Discul și cârligul colorat”

  Copiii vor realiza corespondența între punctul de culoare de pe disc cu culoarea cârligului, respectiv familiarizarea cu conceptul de număr și numerație.

- **Artă_1:**

  ”Drumul pinguinului printre nămeți” - șnuruire

  Preșcolarii vor introduce șiretul cu aglet prin pasta făinoasă, astfel încât vor trasa drumul pinguinului prin zăpadă.

- **Artă_2:**

  ”Micul artist”- pictură cu ojă

  Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale și înfrumusețare.

- **Bibliotecă:**

  ”Surpriza din… zăpadă” - contactul cu mesajul scris sub formă de simbol și rescrierea acestuia cu degetul pe făină.

  Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de simboluri variate.

ADE: ”CĂLĂTORIA PINGUINILOR ÎN ȚARA FORMELOR GEOMETRICE”

DȘ2 - Activitate matematică: ”Căsuța pinguinului” - joc logic

DOS2 - Activitate practică: ”Pinguinul vesel”

ALA2: ”Scăunele muzicale” - joc de mișcare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității (ADP)
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat (ALA 1 - Joc de masă “Discul și cârligul colorat” și DȘ2)
- Activare și manifestare a potențialului creativ (ALA1 - Artă_1 ”Drumul pinguinului printre nămeți” - șnuruire și DOS2)
- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală (ALA1 – Artă_2 Montessori ”Micul artist”- pictură cu ojă)
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare (ALA1 - Bibliotecă_Montessori: ”Surpriza din… zăpadă)

COMPORTAMENTE AȘTEPTATE:

- Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat (ADP)
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia (ALA 1 - Joc de masă “Discul și cârligul colorat”)
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice (ALA1 - Artă_1 ”Drumul pinguinului printre nămeți” - șnuruire și DOS2)
- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă (DȘ2)
- Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale și înfrumusețare (ALA1 - Artă_2 Montessori ”Micul artist”- pictură cu ojă)
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de simboluri variate (ALA1 - Bibliotecă_Montessori: ”Surpriza din… zăpadă)

Proiect de activitate ADE

Nivel I: Grupa mijlocie

Tema activității: “Călătoria pinguinilor în țara formelor geometrice” - Consolidarea și verificarea cunoștințelor

Mijloc de realizare: Joc logic

Scopul activității: Dezvoltarea cunoştintelor referitoare la recunoașterea, denumirea și utilizarea formelor geometrice - cerc, pătrat și triunghi / după caz.

Obiective operaționale:

- Să identifice **toate** formele geometrice, având la bază cunoștințele dobândite anterior - cerc, pătrat și triunghi / după caz, folosindu-se de ”jetoanele pește” prezentate.
- Să descrie corect **cel puțin 1** ”jeton pește”, folosind atributele **formă și culoare**, cu ajutorul materialului didactic pus la dispoziție de educatoare.
- Să așeze corect **cel puțin 2** ”jetoane pește” în corespondentul ”Căsuței pinguinului”, având la bază cunoștințele dobândite anterior. (ex. Să așeze ”jetonul pește cerc” în ”Căsuța pinguinului - Cerc”, etc.)

Strategii didactice:

Metode şi procedee: Conversaţia, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, exerciţiul, jocul. **Mijloace didactice:** Pungă de plastic, apă, creioane colorate roșii, galbene, albastre, jetoane pește și siluete pinguini care au desenate forme geometrice (cerc, pătrat și triunghi / după caz) de diferite culori, trei căsuțe albe de dimensiuni diferite, zăpadă artificială obținută prin experiment științific la momentul Captarea atenției cu ajutorul bicarbonatului de sodiu și balsam de păr.

Sarcina jocului:

Denumirea şi utilizarea formelor geometrice (de diferite culori) - cerc, pătrat și triunghi / după caz.

Regula jocului:

În clasă avem **trei** căsuțe, una pentru fiecare formă geometrică: ”Căsuța pinguinului - Cerc”, ”Căsuța pinguinului - Pătrat” și ”Căsuța pinguinului - Triunghi”. Copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc și vor muta ”Mănușa pinguinului” de la unul la altul. Mutarea mănușii se va realiza concomitent cu textul recitativ ritmic “*Mănușa pornește și la tine se oprește!”* Mișcarea mănușii de la un copil la altul se va opri odată cu terminarea formulei recitative.

Copilul la care se oprește mănușa, va veni si va lua din oceanul albastru, un ”jeton pește” care are desenat pe el o formă geometrică (cerc, pătrat și triunghi / după caz). Îl va analiza, spune ce ştie despre acel pește, respectiv figura geometrică: formă și culoare, apoi îl va așeza în căsuța potrivită după criteriul „formă”, adică dacă este cerc îl va așeza la ”Căsuța pinguinului - Cerc”, dacă este pătrat la ”Căsuța pinguinului - Pătrat” și dacă este triunghi la ”Căsuța pinguinului - Triunghi.

Este aplaudat fiecare copil care rezolvă sarcina corect, iar cele incorecte sunt sesizate de copii verbal prin bunăvoința “*Te ajut eu!”*

Elemente de joc: Cooperare, aplauze, cuvinte stimulatorii.

Forma de organizare: Frontal, individual.

Locul de desfășurare: Sala de clasă.

Durata activităţii: 20 minute.

Nr. Crt	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Captarea și orientarea atenției	Apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor și concentrarea activității psihice cognitive se realizează prin elementul surpriză, experimente științifice: 1. Punga cu apă și creioane colarate 2. Zăpadă artificială	Surpriza Conversația, explicația	Pungă de plastic, apă, creioane colorate roșii, galbene, albastre Bicarbonat de sodiu, balsam de păr	Observarea comportamentului copiilor
2.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunţa copiii că întâlnim formele geometrice, în fiecare zi şi pretutindeni în viaţa noastră, le regăsim ca formă, în diferite obiecte. ”Astazi vom efectua o călătorie în Țara Formelor Geometrice. Vom încerca să fim atenţi şi să rezolvăm toate probele pe care le vom întâlni în călătoria noastră. La sfârşitul călătoriei, vom vedea cât de important este să recunoaştem, să folosim formele geometrice, dar și importanța culorilor”.	Conversația		Observarea comportamentului copiilor
3.	Reactualizarea cunoștințelor	Copii, haideţi să vedem ce întâlnim în apa albastră? Ce sunt aceştia? Voi lua câte un ”jeton pește” și îi voi întreba ”Ce observăm pe acesta? Sub ce formă?” Continuăm cu recunoașterea formei geometrice și culoarea aferentă.	Conversația		Formularea rapidă a raspunsului
4.	Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	**Prezentarea materialului didactic:** Voi prezenta colțul dedicat activității matematice. **Explicarea și demonstrarea regulilor de joc:** În clasă avem trei căsuţe, una pentru fiecare formă geometrică: ”Căsuța pinguinului - Cerc”, ”Căsuța pinguinului - Pătrat” și ”Căsuța pinguinului - Triunghi”.	Conversația	”jetoane pește” și siluete pinguini care au desenate forme geometrice (cerc, pătrat și triunghi / după caz), trei căsuțe albe de dimensiuni diferite, zăpadă artificială	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		Copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc și vor muta ”Mănușa pinguinului” de la unul la altul. Mutarea mănușii se va realiza concomitent cu textul recitativ ritmic “*Mănușa pornește și la tine se oprește!”* Mișcarea mănușii de la un copil la altul se va opri odată cu terminarea formulei recitative. Copilul la care se oprește mănușa, va veni si va lua din oceanul albastru, un ”jeton pește” care are desenat pe el o formă geometrică (cerc, pătrat și triunghi / după caz). Îl va analiza, spune ce știe despre acel pește, respectiv figura geometrică: formă și culoare, apoi îl va așeza în căsuța potrivită după criteriul „formă”. Adică, dacă este cerc îl va așeza la ”Căsuța pinguinului - Cerc”, dacă este pătrat la ”Căsuța pinguinului - Pătrat” și dacă este triunghi la ”Căsuța pinguinului - Triunghi. Este aplaudat fiecare copil care rezolvă sarcina corect, iar cele incorecte sunt sesizate de copii verbal prin bunăvoința “*Te ajut eu!”* **Executarea jocului de probă** Mutarea mănușii se va realiza concomitent cu textul recitativ ritmic “*Mănușa pornește și la tine se oprește!”* Astfel, se oprește la mine. 1. Voi alege un ”jeton pește” care are desenat pe el un cerc, de culoare verde. Mă voi uita cu atenție și mă adresez copiilor: Forma geometrică este cerc și are culoarea verde. Mă voi îndrepta să îl așez în ”Căsuța pinguinului - Cerc”. Copiii mă vor aplauda pentru că am rezolvat corect sacina de joc. 2. Prezint copiilor și varianta în care un copil răspunde incorect:	Explicația Exercițiul		Verbalizarea acțiunilor copiilor prin utilizarea unui limbaj matematic adecvat

		Voi alege un ”jeton pește” care are desenat pe el un pătrat, de culoare albastră. Mă voi uita cu atenție și mă adresez copiilor: Forma geometrică este cerc și are culoarea galbenă. Copiii vor sesiza greșelile (cerc și galben). Astfel, vor spune cu bunăvoință “*Te ajut eu!”* Voi rectifica enunțul și mă voi îndrepta să așez ”jetonul pește ”în ”Căsuța pinguinului - Pătrat”. Copiii mă vor aplauda pentru că acum am rezolvat corect sacina de joc. **Executarea jocului propriu-zis** Jocul continuă până când fiecare copil va extrage din apa albastră cel puțin două ”jetoane pește” și le așază în Căsuța pinguinului aferentă.			
5.	Obținerea performanței	**Complicarea jocului** Copiii vor închide ochii, timp în care eu voi lua un ”jeton pește cerc” din ”Căsuţa pinguinului - Cerc” şi îl voi așeza în ”Căsuţa pinguinului - Pătrat”. La bătaia mea din palme, copiii vor deschide ochii, vor privi căsuțele şi vor descoperi greșeala care s-a strecurat. Voi schimba apoi mai multe figuri între ele. Repetăm de mai multe ori acest exercițiu pentru ca sa aibă cât mai mulți copii posibilitatea să răspundă. Pentru realizarea acestei sarcini cere din nou ajutor copiilor, întrebându-i cum să procedeze. **Încheierea jocului** Jocul se sfârșește când în apa albastră nu mai găsim niciun ”jeton pește” și fiecare copil a extras cel puțin două ”jetoane pește” și le-a așezat în Căsuța pinguinului aferentă	Conversația Explicația Exercițiul	”jetoane pește” și siluete pinguini care au desenate forme geometrice (cerc, pătrat și triunghi / după caz), trei căsuțe albe de dimensiuni diferite, zăpadă artificială	Formularea rapidă a răspunsului
6.	**Evaluarea**	Voi face aprecieri verbale individuale și generale asupra desfășurării activității.	Explicația		Aprecieri verbale

7.	**Încheierea activității**	Mulțumesc copiilor pentru ajutor și îi invit să realizăm Pinguinul vesel.	Conversația		Aprecieri verbale și aplauze

Notă: Stimați colegi, am respectat numărul maxim de pagini pentru inserare în publicație, astfel materialul este minimizat.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA

PROF. ALEXANDRU MIHAELA

GRUPA: Mica - „Grupa albinutelor”

TEMA: „Cand, cum si de ce se intampla?”

SUBTEMA:„La tara, la bunici!”

MIJLOC DE REALIZARE: *activitate integrata-*

D.S. – Activitate matematica-„Arata si spune unde este un obiect si unde sunt doua” – exercitiu cu material individual

Activitati pe centre de interes

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare a cunostintelor si deprinderilor.

SCOPUL:

- Familiarizarea copiilor cu numaratul in limitele 1-2; dezvoltarea spiritului de observatie, a atentiei si a memoriei vizuale.
- Stabilirea nivelului de pregatire la aceasta data sub aspect calitativ, privind modul de operationalizare a cunostintelor, abilitatilor, deprinderilor dobandite intr-o perioada determinata si a lacunelor existente.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Obiective urmarite in cadrul domeniului experiential

D.S.-Activitate matematica

- sa numere corect in limitele 1-2;

-sa raporteze cantitatea la numar si numarul la cantitate;

-sa utilizeze limbajul matematic adecvat.

Obiective urmarite in cadrul activitatilor pe centre de interes Stiinta:

-sa formeze grupe dupa forma si marime;

-sa aseze corect cifra corespunzatoare numarului de obiecte;

-sa formeze grupe cu 1, 2 obiecte;

-sa rezolve puzzle-ul dat, respectiv cifra 1 si cifra 2.

Biblioteca:

-sa rezolve independent itemii din fisa;

-sa uneasca punctele, redand astfel, imaginea cifrei 1 sau 2, dupa caz;

-sa asculte scurte povestioare cu cifre.

Arte:

-sa modeleze cifra 1 si 2;

-sa picteze cifra 1si 2;

-sa lipeasca „tot atatea” animale, cate ii indica cifra.

STRATEGII DIDACTICE:

- *Metode si procedee*: explicatia, conversatia, descoperirea, exercitiul, Metoda „Mana oarba”, surpriza, tombola.
- *Mijloace didactice*: jetoane cu cifre si animale, cercuri, fise individuale, acuarele, pensule, plastilina, plansete, papusi, creioane, carti.
- *Forme de organizare*: abordarea integrata a continuturilor, desfasurarea frontal, individual si pe centre de interes.

LOCUL DE DESFASURARE: sala de grupa

BIBLIOGRAFIE:

„Curriculum pentru invatamantul prescolar”-Bucuresti-2009

„Activitatatea integrate din gradinita”-DPH-2008

„Revista invatamantului prescolar” 3-4/2014

„Veniti sa ne jucam copii!” – 2005

NR. CTR.	***Etapele activitatii***	***Continutul stiintific***	***Strategii didactice***	***Evaluare***
1.	*Organizarea activitatii*	-aerisire salii de grupa; -asezarea mobilierului in forma de careu; -pregatirea materialului didactic; -intrarea organizata in sala de grupa.		
2.	*Captarea Atentiei*	Introducerea in activitate se va face prin prezentarea sub forma de surpriza a materialului didactic de pe masa educatoarei.	Observarea Conversatia	Stimularea interesului pentru activitate
3.	*Anuntarea temei si a obiectivelor*	„Astazi, vom invata sa alcatuim grupe cu 1 obiect si cu 2 obiecte.”	Explicatia	
4.	*Dirijarea invatarii*	Activitate frontal: Pe tabla, materialul este asezat in dezordine: 2 catei, 3pisici si 3 vacute. Educatoarea le va cere copiilor sa formeze grupe dupa forma si sa le denumeasca. Copiii inchid ochii, in timp ce educatoarea aseaza o pisica in grupa catelusilor. La semnalul educatoarei, copiii vor	Explicatia Demonstratia Observare	Se fac aprecieri asupra modului de lucru

		deschide ochii si vor constata ce s-a intamplat cu grupa cateilor. Nu mai are aceasi forma. Copilul numit de educatoare va veni la tabla si va forma o grupa cu un catelus. -„Ce cifra o sa asezam la grupa cu un catelus?”(la grupa cu un obiect, asezam cifra 1, ea ne arata ca este un obiect). Educatoarea invita un copil si il roaga sa-i dea o papusa, o carte, un creion. -„Sa vina cineva sa-mi formeze o grupa cu 2 pisici. - Haideti sa numaram (o pisica, doua pisici, prin incercuire). - Care credeti ca este cifra pe care trebuie sa o asezam in dreptul acestei grupe cu 2 obiecte? (la grupa cu 2 obiecte, asezam cifra 2, ea ne arata ca sunt doua obiecte).”	Demonstratia Explicatia	Copiii verbalizeaza si motiveaza raspunsul
5.	*Obtinerea performantei si asigurarea conexiunii inverse*	Copiii sunt asezati pe covoras. Fiecare primeste cate un cerc colorat iar pe covoras sunt imprastiate jetoane cu diferite animale domestice precum si jetoane cu cifrele 1 si 2. ~Se cere copiilor sa formeze grupe cu cate un obiect apoi se numesc 1, 2 copii care sa denumeasca grupa formata si sa numere obiectele din grupa . Pe tabla sunt asezate cifrele in ordine aleatorie iar la invitatia educatoarei copilul numit va trebui sa incercuiasca cifra corespunzatoare numarului de obiecte. ~Copiii sunt rugati sa formeze grupe cu tot atatea obiecte cate maini au, verbalizand actiunea. Copilul numit de educatoare va trebui sa incercuiasca de pe tabla cifra corespunzatoare numarului de obiecte din grupa. ~Educatoarea trece pe la fiecare copil si le aseaza cate o cifra (1 sau 2), apoi le cere sa formeze o grupa care sa aiba „tot atatea” obiecte cate le arata cifra.	Observatia Conversatia Demonstratia	Se fac aprecieri asupra modului de lucru
6.	*Asigurarea retentia si a transferului*	Copiii vor inchide ochii, in timp ce educatoarea le ia cate un obiect din grupa. La semnalul educatoarei, copiii vor deschide ochii si vor sesiza ceea ce s-a intamplat cu grupa lor, apoi, se vor corecta.	Descoperirea	Se fac aprecieri asupra modului de lucru
7.	*Evaluarea performantelor*	Se realizeaza o tombola, ***„tombola cifrelor”***. Prin utilizarea metodei „Mana oarba”, copiii isi aleg din cosulet jetoane reprezentand cifrele 1 si 2, apoi, isi aleg obiectul pe care este inscriptionata cifra corespunzatoare jetonului (acest obiect este castigat la tombola). Copiii pe cantecul „Am la tara la bunici” vor trece la activitatea pe centre de interes. Se prezinta copiilor centrele si ofertele educationale de la fiecare centru, precum si sarcinile de lucru, astfel: *La stiinta:* ~„Grupeaza obiecte dupa criteriile date (forma, marime)”; ~„Formeaza grupe cu 1, 2 obiecte”; ~„Rezolva puzzeluri”. *La biblioteca:* ~„Citim povesti cu cifre”; ~„Uneste punctele si spune ce ai descoperit” – fisa individuala; ~„Coloreaza grupa cu 2 obiecte si taie cu o linie grupa cu 1 obiect”- fisa individuala.	Surpriza Descoperirea Metoda „Mana oarba” Exercitiul Descoperirea Conversatia Descoperirea	Se fac aprecieri asupra modului de lucru

		La arte: ~„Modeleaza cifrele 1 si 2”; ~„Picteaza cifrele 1 si 2”; ~„Lipim tot atatea animale, cate ne arata cifra”. Se vor stabili reguli si responsabilitati la nivel de grup. Se vor stabili criteriile de apreciere: aspect general, corectitudine, acuratete, exersarea numaratului constient, folosirea limbajului matematic adecvat, relatii verbale cu cei din jur.	Exercitiul	Observarea comportamentului de lucru
8.	*Incheierea activitatii*	Se fac aprecieri asupra efortului depus de catre copii. Impreuna cu educatoarea, copiii stabilesc ce au invatat in cursul zilei (sa formeze grupe cu 1, 2 obiecte, sa numere constient in limitele 1, 2, sa resolve sarcinile propuse de educatoare).	Conversatia	Se fac aprecieri asupra modului in care au lucrat

PROIECT DIDACTIC

Profesor pentru învăţământ preşcolar Nicula Ionela Florentina
Grădinița cu Program Prelungit „Voinicelul”-Slobozia

GRUPA*:* mică

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limba și Comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

FORMA DE REALIZARE: Lectura educatoarei

TIPUL ACTIVITĂȚII: Transmitere-însușire de noi cunoștințe

TEMA ANUALA DE STUDIU: „Cum, Când și De ce se întâmplă?’’

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animale sălbatice”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Căsuța din oală”- poveste populara

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

– Să enumere personajele participante la acțiune;

– Să identifice intrușii din jetoanele cu personaje;

– Să exprime păreri pozitive sau negative în legătură cu textul prezentat;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- Metode și procedee: conversația, explicația, povestirea, observația, dramatizarea, problematizrea, exercițiul de imaginație;
- Mijloace de învățământ: oală de lut, înregistrări cu sunetele emise de animale, mini boxă, laptop/PC, animație, imagini, decor pentru jocul de rol, măști, jetoane;
- Forme de organizare*:* activitate frontală

CAPTAREA ATENŢIEI: Copiii sunt conduși pe calea formată de „urme” pentru a descoperii oala de lut. Când suntem în jurul acesteia vor porni înregistrările cu sunetele animalelor. Copiii sunt rugați să recunoască animalele ce emit acele sunete. Aceștia sunt îndemnați să își spună părerea cu referire la ceea ce se întâmplă în interior.

ANUNŢAREA TEMEI: Pentru a vă ajuta să răspundeți la această întrebare v-am pregătit o poveste. Haideți să ne așezăm pe scăunele și să ascultăm cu atenție pentru a desluși misterul. Povestea se numește „Căsuța din oală”.

DIRIJAREA ACTIVITĂŢII: După ce se face liniște și se asigură un climat propice, se începe citirea poveștii. Se pune accent pe flexiunile vocii, pe tonalitate, mimică și contactul vizual permanent.

În timpul expunerii se va urmări stabilirea locului şi a timpului de desfăşurare a evenimentelor, evidenţierea personajelor şi a succesiunii evenimentelor, insistarea asupra unor pasaje mai importante, explicarea cuvintelor şi expresiilor noi.

În expunere va fi folosită o animație cu principalele momente ale acțiunii.

După ce conținutul poveștii a fost prezentat, copiii vor stabili ordinea în care personajele apar în text (Prezentarea PowerPoint va fi folosită pentru a-i ajuta).

Educatoarea va adresa întrebări copiilor:

- Unde s-au adăpostit animăluțele?
- ✓ „Animăluțele s-au adăpostit în oală.”
- Ce s-a întâmplat cu adăpostul animăluțelor, cu oala?
- ✓ „Oala s-a spart.”
- De ce s-a spart oala?
- ✓ „Pentru că ursul s-a așezat pe ea.”
- Credeți că ursul a vrut să le strice casa animalelor?
- ✓ „Nu, a fost fără intenție.”
- Cum s-a numit povestea noastră?
- ✓ „Povestea s-a numit „Căsuța din oală”.”
- V-a plăcut povestea?
- ✓ „Da/Nu”
- De ce?

„Pentru că...” -Copiii își vor expune propria părere.

ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI: Pe covoraș, în fața copiilor, se amestecă jetoane cu personajele poveștii si jetoane cu personaje din alte povești. Aceștia trebuie să depisteze intrușii (Albă ca zăpada, Motanul Încălțat, Scufița Roșie, Cei trei purcelușI, Capra cu trei iezi).

OBŢINEREA PERFORMANŢELOR: Se propune inițierea unui joc de rol. Copiii primesc măști cu chipul personajelor pe care le vor interpreta. Macheta „oală” va fi sprijinită de măsuță. Copiii vor spune replica animăluțului și intră „în oala” (sub măsuță). La venirea ursului, care se așează pe „oală”(pe măsuță), copiii ies deoarece căsuța lor s-a dărâmat.

Ceilalți elevi participă ca spectatori și îi susțin pe cei ce joacă un rol.

ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII: La sfârșitul activității este momentul să descoperim ce se află în oala de lut de la începutul lecției. Fiecare copil va veni și va scoate o bomboană.

„Acesta este darul animăluțelor pentru copiii isteți ce au participat la activitate.”
Se fac aprecieri finale.

BIBLIOGRAFIE:

- Breban Silvia, “Metode interactive de grup”- , Ed.Arves, Craiova, anul 2002
- Laurențiu Culea (coordonator), “Activitatea integrată din gradiniţă”), Ed. Didactică Publisching House, București, anul 2008
- „Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar”, Editura Humanitas Educational, anul 200

PROIECT DIDACTIC

Prof. Nițu Alina
Grădinița cu Program Normal Fierbinți

Data: 14.02.2020
Grupa: Mică –„Fluturașii“
Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?
Tema proiectului: Viețuitoare de ieri și de azi
Tema săptămânii: Animale sălbatice
Tema zilei: „ Poveștile ne învață, lucruri bune despre viață“
Tipul activității: Formare de deprinderi și priceperi intelectuale / practice
Scop: Formarea unor deprinderi de conduită morală, aprecierea propriului comportament în raport cu personae, personaje și situații cunoscute;
Formarea deprinderii de a picta cu ajutorul elementelor de limbaj plastic: pata de culoare.

Componența activității:

- ADP: Întâlnirea de dimineață: „Căsuța cu povești“ ; Rutine: Primirea copiilor, „Apa și săpunul – prietenii mei“ (exersare deprinderi igienice), Plecarea copiilor ; Tranziții: „Ca să cresc mereu voinic“ , „Ora 10“ , „Bat din palme“.
- ALA: Joc de masă: „ Animale sălbatice din pădure“ - puzzle;
  Construcții : „Pădurea din poveste“ - cu materiale diverse;
  Joc distractiv: „Scăunele musicale“;
  Joc de atenție: „Ghici, cine este?“.
- ADE: DOS _ EPS: „Iedul cu trei capre“, de Octav Pancu Iași – povestirea educatoarei;
  DEC _ EAP: „Personajul preferat din poveste“ - pictură.

Obiective operaționale:

O1: să comunice pe baza unei teme date;
O2: să reconstituie din bucăți întregul;
O3: să construiască individual sau colectiv, folosind operațiile de alăturare, îmbinare, suprapunere;
O4: să asculte cu atenție conținutul poveștii;
O5: să rețină numele personajelor întâlnite în poveste;
O6: să conștientizeze consecințele pozitive și negative ale unui comportament;
O7: să aplice culoarea pe suprafața dată, folosind pensula;
O8: să utilizeze corect materialele și instrumentele de lucru.

O9: să participle cu plăcere la jocurile distractive;
O10: să respecte regulile jocului.

Strategii didactice:

- Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul, povestirea, explozia stelară, puzzle, demonstrația, turul galeriei, observația.
- Mijloace de învățământ: : calendarul naturii, căsuța din carton, bagheta magică, jetoane cu povești, planșe cu povestea, steluțe din carton colorat, panouri, siluete ale personajelor din poveste, acuarele, pensule, puzzle cu animale sălbatice, cuburi de lemn, lego, conuri de brad, castane, nuci, ghinde, animale sălbatice din plastic, casetofon, CD, jetoane cu animale sălbatice, recompense.
- Forme de evaluare: metoda observației, explozia stelară, turul galeriei, autoevaluare, aplauze, încurajări.

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie – 2019 – OMEN 4694/ 2.08.2019;
- Coord. S. Borțeanu, A. Vodiță, „100 de întâlniri, 100 de idei reușite“ , Ed. Diamant, Pitești, 2013;
- M. Păiși-Lăzărescu, L. Ezechil, „Laborator preșcolar- ghid metodologic“, Ed. V&I Integral, București, 2011
- S. Breben, E. Gongea, G. Ruiu, M. Fulga, „Metode interactive de grup – ghid metodic“, Ed. Arves, Craiova,2002

SCENARIUL DIDACTIC

Activitatea debutează cu rostirea următoarelor versuri de către educatoare: „Dimineaţa a sosit/ Toţi copiii au venit/ În cerc să ne-adunăm/ Cu toții să ne salutăm: Bună dimineața, iezișori!“. Copiii sunt aşezaţi în cerc, jos, pe pernuţe, pentru a stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei. Educatoarea pentru a constitui un model de comportament zâmbeşte, îi priveşte, transmite căldura şi încurajare prin toate formele de comunicare verbale şi nonverbale.

Folosind procedeeul comunicării rotative , *ne salutăm* unii pe alții, rostiindu-ne numele. Se completează *Panoul de prezență* si *Calendarul naturii* cu datele necesare: anotimpul, ziua, luna, anul, vremea. Se poartă o scurtă conversaţie despre cum se simt ei azi şi vor motiva de ce sunt fericiţi \ bucuroşi sau trişti \supărați.

Discuțiile de grup sunt legate de tema săptămânii, când se va anunța și *Noutatea zilei*: „Căsuța cu povești“- căsuța din carton în care se găsesc jetoane cu animale sălbatice- personaje în poveștile lecturate până acum și bagheta magică, descoperind tema zilei: „Poveștile ne învață, lucruri bune despre viață“.

Agenda zilei cuprinde referiri la activităţile ce se vor desfăşura în decursul acestei zile. Se pun întrebări pe baza jetoanelor descoperite în „Căsuța cu povești“, după care anunț copiii că astăzi vor asculta o poveste nouă „Iedul cu trei capre“, de Octav Pancu Iași. Și nu ne vom opri aici, vom desfășura și alte activități legate de poveste, în centrele de interes, iar la finalul zilei copiii atenți și cuminți vor primi recompense.
Tranziție: „Ca să cresc mereu voinic“.

DOS_EPS: „Iedul cu trei capre“, de Octav Pancu Iași (povestea educatoarei) se va desfașura frontal, cu preșcolarii așezați pe pernuțe, în semicerc, educatoarea alături de ei va reda cât mai expresiv povestea. Concomitent cu povestea se vor prezenta și imaginile sugestive expuse pe panouri. Se audiază povestea, explic cuvintele noi și cu ajutorul întrebărilor formulate prin metoda exploziei stelare se fixează personajele întâlnite în poveste.
Tranziție: „Ora 10“.

După ce vor servi masa preșcolarii, în a doua parte a zile vom desfășura DEC_EAP: „Personajul preferat din poveste“ (pictură) în centrul *ARTĂ,* unde folosindu-se de elemente de limbaj plastic – pata de culoare – vor aplica cu pensula culoarea potrivită pe silueta personajului preferat din poveste. În centrul *JOC DE MASĂ:* „ Animale sălbatice din pădure“ (puzzle) vor reconstitui din bucăți imaginea, în centrul *CONSTRUCȚII:* „Pădurea din poveste“ (cu materiale diverse) vor construi pădurea, folosind materialele puse la dispoziție prin operații de alăturare, îmbinare și suprapunere, iar la finalul zilei *JOCURI DE RELAXARE, RECUPERARE și RECREERE:* „Scăunele muzicale“ - joc distractive și „Ghici, cine este?“ - joc de atenție.
Tranziție: „Bat din palme“.

Vom vizita centrele de interes deschise, fiecare copil îşi va alege sectorul unde vrea să lucreze, rând pe rând, cu materialele puse la dispoziţie şi eu le voi explica sarcina şi modul de lucru pentru fiecare sector în parte.

După finalizarea activităţilor, prin metoda „Turul galeriei“, vom merge pe la fiecare centru să evaluăm lucrările. Toate lucrările realizate vor fi aduse la centrul Construcţii pentru a completa tabloul specific din poveste: pădurea cu animale sălbatice, casa iedului cu trei capre, poteca către casa vecină a caprei cu trei iezi, pomi, mâncare pentru animalele sălbatice.

Drept recompensă că au muncit cu atâta pricepere şi au finalizat sarcinile din cadrul activităţilor desfăşurate, în continuare vom desfăşura jocuri de relaxare, recuperare și recreere: „Scăunele muzicale“ și „Ghici, cine este?“ .

În încheierea activităţii, se fac aprecieri generale şi individuale referitoare la comportamentele şi activitatea copiilor și vor primi recompensele promise.

PROIECT DIDACTIC

Arzoiu Leontina - Filofteia

DATA: 03-03-2020

GRUPA: mică

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Limbă şi comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

TIPUL DE ACTIVITATE: comunicare/dobândire de noi cunostințe

TEMA ACTIVITĂȚII: „ Animalele în lumea poveştilor ”

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să identifice personajele din poveştile date.

O2: Să descrie fiecare pesonaj din poveşti.

O3: Să alcătuiască propoziții în mod corect cu cuvintele propuse.

O4: Să grupeze personajele conform poveştilor din care fac parte.

STRATEGIE DIDACTICĂ:

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, observația, explicația, exercițiul, jocul didactic

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: machete cu scene din poveşti, siluete ale personajelor, cutiuță pentru siluetele personajelor, tabla magnetică, măști, computerul, recompense, magneți

FORME DE ORGANIZARE: individuală, frontală

DURATA: 25-30 minute

BIBLIOGRAFIE:

- „Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preşcolar” (ediția a II-a revizuită), Ştefania Antonovici, Florica Mitu, Editura „ Humanitas educațional”;
- „Pedagogie” (ediția a III-a revăzută şi adăugită), Constantin Cucoş, Editura „Polirom”, 2014;
- „Capra cu trei iezi”, Ion Creanga, Editura „Aramis”, 2003
- „Învăț Să Citesc! Căsuța Din Oală 5 Ani+”, Editura „Gama”, 2015
- „Ursul păcălit de vulpe” Ion Creangă, Editura „Aramis”, 2007

❖

Nr. crt.	Secvența activității	Ob. op.	Conținutul instructiv - educativ al activității	Metode şi procedee	Evaluare
1.	**Moment organizatoric**		Se pregăteşte materialul didactic necesar desfăşurării activității.		
2.	**Captarea atenției**	O1	Profesorul prezintă elevilor o cutiuță cu siluete ale personajelor din diferite poveşti. Poveştile sunt: 1. „Capra cu trei iezi ”; 2. „Căsuţa din oală ”; 3. „Ursul păcălit de vulpe ” . Personajele selectate pentru activitate sunt: 1. capra, lupul, iezii; 2. şoricelul, iepuraşul, broasca; 3. vulpea, ursul. Fiecare elev este invitat să extragă câte un personaj. Aceştia le vor denumi, urmând să le aşeze pe tabla magnetică.	Conversația Observația Exercițiul	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri individuale
3.	**Anunțarea temei şi a obiectivelor**		„Astăzi, dragi copii, la activitatea de Educarea limbajului vom pătrunde în lumea poveştilor pe care le-am descoperit împreună. Vom cunoaşte personajele despre care am vorbit anterior şi le vom ajuta să-şi regăsească povestea.”	Conversația	
4.	**Dirijarea învățării**	O2 O3	Se va face o scurtă descriere a fiecărui personaj, alcătuind propoziții. De exemplu: „Lupul este un animal sălbatic. Acesta trăieşte în pădure. Este acoperit cu blăniță de culoare gri. Are patru picioare. Mănâncă broaşte şi căprioare.” Cuvinte sugerate: lupul, capra, iepuraşul, şoricelul, ursul, vulpea. Se vor adresa întrebări ajutătoare: „Ce fel de animal este acesta?”;	Conversația Observația Exercițiul	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri frontale

			„Unde trăiește?”; „Cu ce este acoperit?”; „Câte picioare are?”; „Ce mănâncă acesta?”;		
		O4	Se va trece la gruparea personajelor la tabla magnetică, în funcție de povestea din care fac parte. Astfel vor rezulta trei grupe.		
		O1	Copiii vor indica grupele şi vor preciza personajele.		
5.	**Obținerea performanței**	O4	Pe o măsuță sunt aşezate trei machete ce reprezintă poveştile. Propunătorul prezintă machetele: „Dragi copii, pe această măsuță avem câte o machetă pentru fiecare poveste.” Sunt adresate întrebări: „Ce poveste credeți că este reprezentată în prima machetă?”; „Ce vedem în aceasta?” . Se va proceda la fel şi pentru celelalte două machete. Profesorul explică: „Haideți să ajutăm personajele noastre să-şi regăsească povestea. Fiecare dintre voi va veni la tabla magnetică, va selecta un pesonaj şi il va aşeza în machetă conform poveştilor.” Copiii vor realiza exercițiul explicat de profesor. Se va ține cont de particularitățile individuale şi de vârstă ale copiilor. Vor fi ajutați acolo unde este cazul. Vor fi încurajați să participe activ la activitate prin indicații şi stimulări verbale. Copiii vor fi aplaudați pentru sarcina pe care au îndeplinit-o.	Conversația Explicația Exercițiul	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri individuale
6.	**Asigurarea retenției şi a transferului**		Se va realiza jocul „Vine trenul” . Propunătorul va spune: „Vine trenul.” . Copiii vor aderesa întrebarea: „De unde vine?”. Se răspunde prin precizarea numelui unui oraş.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor

			Copiii vor întreba: „Ce ne-aduce?” . Propunătorul va preciza: „Un vagon cu iepuraşi/ broscuțe/ ursuleți/ şoricei.” . Copiii vor realiza jocul de mişcare, urmând să imite sunetul animalului respectiv.	Jocul didactic	Aprecieri frontale
7.	**Evaluarea performanțelor**		Se fac aprecieri frontale asupra modului de lucru din timpul activității. Se oferă recompense, câte un jeton cu o față zâmbitoare. Copiii vor primi măşti cu înfățişarea unor personaje. Vor realiza un cerc, numit „Hora animăluțelor din poveşti”. Se va audia un cântec intitulat „ Câte unul pe cărare ” intepretat de grupul „TraLaLa”.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri frontale







CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DIDACTIC

Dima Raluca
Grădinița cu Program Prelungit „Perluțele mării”

Grupa: Mijlocie

Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Primăvara în Dobrogea”

Tema săptămânii: „Zvon de primăvară?”

Domeniul experiențial: Domeniul Științe- Cunoașterea mediului

Forma de realizare: Convorbire – Zvon de primăvară

Tipul activității: Mixtă

Durata: 20 - 25 min.

A. Scopul activității:

Îmbogățirea vocabularului și a sferei cunoștințelor referitoare la venirea anotimpului primăvara.

Obiective operaționale

Obiective cognitive

O1: să recunoască cel puțin trei flori specifice anotimpului primăvara;

O2: să dea exemplu de cel puțin o pasăre care se întoarce din țările calde în anotimpul primăvara;

O3: să dea exemplu de cel puțin o modalitate prin care ar putea să își petreacă timpul liber în anotimpul primăvara;

Obiective psiho-motorii

O4. să adopte o poziție corectă a corpului în timpul activității;

Obiectiv afectiv

O5. să manifeste bucurie față de venirea anotimpului primăvara.

Metode și procedee: conversația, problematizarea.

Material didactic: poezie, imagini cu emoții, stimulente.

Forme de organizare: frontal.

B. MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- „ Curriculum pentru educatia timpurie a copiilor, de la 3 la 6/7 ani”, M.E.C.T. – 2008;
- „Programa acivităţilor instructiv-educative în grădinţa de copii”, Ed. V&I Integral, Bucureşti, 2005.
- „Ghid orientativ pentru aplicarea curriculumului în învăţământul preşcolar 3/6-7 ani, Ed. Astra, Berbeceanu Gabriela şi colaboratorii, 2008;

Etapele lecției / timpul	**Conținutul activității**	**Metode și procedee**	**Mijloace didactice**	**Forma de organizare**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric **2 min**	Se asigură condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității : - aerisirea sălii de grupă; - amenajarea spaţiului educaţional; -pregătirea materialelor didactice necesare desfășurării activității.				
2. Captarea atenției **2 min**	Captarea atenției se va realiza prin recitarea, de către educatoare, a poeziei „A venit primăvara” scrisă de Emilia Plugaru: A venit primăvara Cu soarele ei, Pe câmpie aleargă O turmă de miei.	Conversația	Poezie	Frontal	Observarea sistematică

	Fluturaşi de mătase Se avântă în zbor, A venit primăvara Şi lumea-i a lor! Educatoarea îi va întreba pe copii despre ce anotimp au auzit în poezie că a venit.				
3. Anunțarea temei și	Educatoarea va anunța copiii că vor vorbi despre primăvară,				

enunțarea obiectivelor **2 min**	despre schimbările care se produc în natură în acest anotimp, despre florile, legumele, fructele specifice primăverii și despre ce activități sunt pe placul copiilor atunci când pot ieși afară pentru a se juca.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică

4. Dirijarea învățării **10 min**	Educatoarea va începe prin a-i întreba pe copii: -Câte luni are anotimpul primăvara? -Care sunt lunile de primăvară? - Ce anotimp a fost înainte de a venit primăvara? - Cum este vremea de afară, primăvara? -Cum ne îmbrăcăm noi primăvara, comparativ cu iarna? - Ce precipitaţii sunt? Primăvara poate să și ningă? - Cum e ziua? Dar noaptea? - De unde ne dăm seama că e primăvară? - Care sunt păsările călătoare care se întorc la noi în țară în anotimpul primăvara? Educatoarea le va prezenta, în continuare, o serie de imagini cu flori specifice anotimpului primăvara (ghiocei, narcise, brânduşe, viorele, violete, zambile, lalele, bujori, liliac, lăcrămioare). -Care este prima floare care scoate capul de sub zăpadă? - Care floare v-a plăcut cel mai mult? De ce? - Ce le trebuie florilor pentru a crește? -Ce trebuie să facem pentru a ajuta florile să crească? Educatoarea le va prezenta copiilor o planșă care ilustrează un om care muncește în grădina de legume. -Unde se află acest om?	Conversația Conversația	Imagini cu flori de primăvară Planșă cu grădinar	Frontal Frontal	Observarea capacității de exprimare corectă în propoziții

	-Ce credeți că face? -Care sunt legumele de primăvară? -La ce ne folosește să mâncăm aceste legume? -Că place să ieșiți primăvara afară? -Ce vă place să faceți afară primăvara?				
5. Obținerea performanței **6 min**	Copiii vor fi rugați să răspundă cu adevărat sau fals la o serie de afirmații, educatoarea sunând din clopoțel dacă răspunsurile copiilor sunt corecte. -Anotimpul primăvara are cinci luni. -Primăvara, soarele bate mai tare și vântul este mai blând, mai cald. -Ghioceii înfloresc toamna. -Primăvara, ziua este foarte scurtă și noaptea este foarte lungă. -Lăcrămioarele sunt flori specifice de toamnă. -Primăvara se întoarce rândunica din țările calde. -Un grădinar are grijă de animale. -Legumele proaspete de primăvară sunt foarte sănătoase datorită vitaminelor pe care le au. -Primăvara, copii nu ies afară deoarece nu le place.	Problematizarea Conversația		Frontal	Observarea capacității de a identifica afirmațiile incorecte
6. Încheierea activității **1 min**	Se fac aprecieri generale si individuale legate de activitate și de modul în care au participat preșcolarii, este apreciat modul în care s-au exprimat, gradul în care au fost activi în cadrul activității, precum și pentru creativitate în rezolvarea conflictelor. Se acordă stimulente.	Conversația	Stimulente	Frontal	Aprecieri verbale Evaluare orală

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DE ACTIVITATE

Cojocaru Simona Marilena
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit “Azur” Constanța

GRUPA: Mică „Căluții de Mare”

TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

SUBTEMA: „Vestitorii primăverii”

TEMA ACTIVITĂȚII: „ Mărțișoare, mărțișoare”



FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată la nivel **ADE**
(DLC+DEC2) Educatoare : **Prof. înv. preșc. Simona Marilena COJOCARU COMPETENȚE GENERALE:**

III. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

- Activarea și manifestarea potențialului creativ.

IV. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

IV.1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

COMPETENȚE SPECIFICE: IV. 1.1. Exersarea ascultării active a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)

1.2. Demonstrarea înțelegerii unui mesaj oral prin valorificarea ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.

III. 3.1. Manifestarea creativității în activități diverse

3.3. Dezvoltarea creativității prin activități artistico – plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

Metode și procedee : povestirea, observația, conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea.

Mijloace de învățământ: cuburi de lemn, plastic, ghiocei, forme din lut (floricele, inimioare ,fluturași), șervețele umede ,puzzle, mărgele , scrisoare., bețișoare pentru pictură,acuarele, floricele colorate, cutiuțe colorate pentru floricele.



C. II. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE (ALA 1)

CONSTRUCȚII: „ Grădina cu ghiocei“ - cuburi din lemn , plastic , ghiocei.
„ Rafturi pentru mărțișoare” - cuburi din lemn și plastic.

JOC DE MASĂ: „ Flori de primăvară“- sortare după culoare,
„ Imagini cu mărțișoare și anotimpul primăvara - puzzle”

ARTĂ: „ Brățări pentru mama ” - înșirare

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

prof. pt. înv. preşc. ŞTEŢCA ILEANA CRISTINA

Unitatea de învăţământ:

Nivel: I

Grupa: Mijlocie

Tema anuală: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”

Tema săptămânală: ,,În lumea minunată a poveştilor”

Tema activităţii: „**OLIMPIADA POVEŞTILOR**”

Tipul activităţii: consolidare / verificare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

Forma de realizare: activitate integrată

Mijloace de realizare: joc didactic- concurs, dramatizare

Mesajul zilei: ,,POVEŞTILE NE ÎNVAŢĂ / LUCRURI BUNE DESPRE VIAŢĂ!”

Locul de desfăşurare: sala de grupă



ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

1. **Jocuri şi activităţi liber alese (ALA 1):**

A. Activitate pe sectoare:

Construcţii – “**Căsuţe din poveşti!”**

Joc de masă – puzzle **“Poveşti minunate pentru copii create**!”

Artă – aplicaţie **„Măşti pentru carnaval!”**

- pictură elemente de tablou personajelor din poveşti

B. *Dramatizare* poveşti: „*Turtiţa*” şi „*Căsuţa din oală*” **(ALA 2)**

2. Activităţi pe domenii experienţiale (ADE):

joc didactic – concurs : **OLIMPIADA POVEŞTILOR**

- Domeniul limbă şi comunicare (activitate de educarea limbajului) : ***« În lumea poveştilor !»***
- Domeniul ştiinţă (activitate matematică) : ***« Pe cărarea spre căsuţa poveştilor ! »***

3. Activităţi de dezvoltare personală:

- Întâlnirea de dimineaţă : Mesajul zilei: **„POVEŞTILE NE ÎNVAŢĂ / LUCRURI BUNE DESPRE VIAŢĂ!”**
- Rutine: „Singurel îmi fac ordine la locul de muncă” – exersarea unor deprinderi utilitar-gospodăreşti

„Curat şi sănătos”– exersarea unor deprinderi igienice.

- Tranziţii: joc cu text şi cânt: „*Ursul păcălit de vulpe*”, „*Eu sunt capra cea vestită*”

cântecul : „*Învăţăm şi ne distrăm*”, „*Cântecul Scufiţei Roşii*”

joc muzical: *„Bat din palme!”, „Sări încet-încet pe loc!”*



OBIECTIVE CADRU:

DLC (Educarea limbajului):

Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale.

Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic.

DŞ (Activităţi matematice):

Consolidarea cunoştinţelor prematematice prin efectuarea operaţiilor de sortare, de numărare, de descompunere.

Dezvoltarea capacităţii de a înţelege şi utiliza numerele şi cifrele, întrebuinţând un vocabular adecvat.

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

DLC (Educarea limbajului)**:**

- să participe la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât şi în calitate de auditor
- să înţeleagă şi să transmită mesaje simple reacţionând la acestea
- să-şi îmbogăţească vocabularul activ şi pasiv pe baza experienţei, utilizând un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical.

DŞ (Activităţi matematice)**:**

- să-şi îmbogăţească experienţa senzorială, ca bază a cunoştinţelor matematice referitoare la denumirea obiectelor, cantitatea lor, clasificarea, constituirea de mulţimi, pe baza unor însuşiri comune
- să efectueze operaţii cu grupele de obiecte constituite, în fucţie de criteriul dat

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:



I. ADE

DLC (Educarea limbajului)**:**

- să recunoască povestea, enumerând personajele acesteia;
- să asocieze replicile cu personajele din poveşti;
- să aşeze imaginile in ordinea desfăşurării evenimentelor;
- să identifice personajele pozitive şi negative din poveşti;
- să se exprime corect în propoziţii
- să colaboreze cu echipa pentru a realiza sarcinile date.

DŞ (Activităţi matematice)**:**

- să recunoască cifrele de la 1-4
- să numere corect crescător şi descrescător în limitele 1-4;
- să raporteze corect cifra la numărul de obiecte şi invers;
- să utilizeze corect numeralul ordinal;
- să respecte regulile jocului, apelând la acţiuni corespunzătoare şi la un limbaj matematic adecvat

II. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

ALA 1:

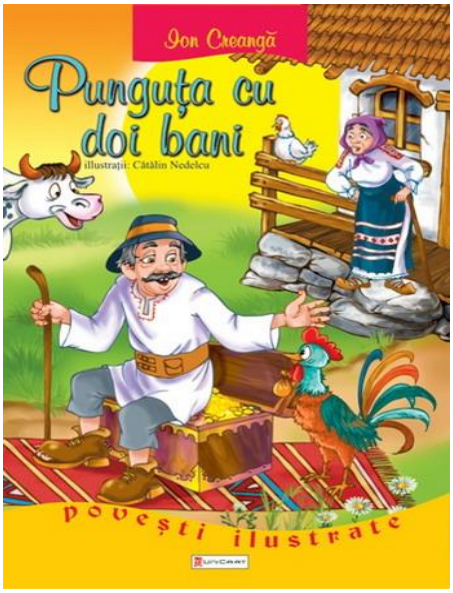
Construcţii:- să realizeze tema dată prin îmbinare, asamblare, alăturare construind forme în plan orizontal şi vertical;

- să coopereze cu colegii în realizarea temei

Joc de masă:- să îmbine piesele puzzle reconstituind imagini din poveşti cunoscute.

- să enunţe titlul poveştii.

Artă:- să-şi personalizeze măscuţa în mod creativ şi original



- să lipească corect elementele decorative.
- să picteze elementele pentru tablou, utilizând corect instrumentele de lucru
- să folosească culorile potrivite elementului.

ALA 2:



- să interpreteze corect rolul în cadrul scenetei
- să respecte intonaţia, dicţia, elementele unei bune interpretări
- să distingă calităţile morale ale personajelor implicate în proces

STRATEGII DIDACTICE :

a) METODE SI PROCEDEE: conversaţia, expunere, explicaţia, observaţia, ciorchinele, exerciţiul, munca independenta, trierea aserţiunilor, munca în echipă, piramida, problematizarea, explozia stelară, jocul de rol.

b) RESURSE MATERIALE: jocuri puzzle, cuişoare, siluete cu personaje din poveşti, carioci, culori, ecusoane, lipici, tablă magnetică, planşe cu imagini din poveşti, lădiţe, planşe, CD cântece, cortina, elementele integratoare ale decorului în cadrul căruia se va desfăşura activitatea.

c) REGULI DE JOC:

ADE: - educatoarea adresează întrebarea tuturor copiilor şi prezintă suport intuitiv pentru răspunsuri

- educatoarea stabileşte echipa care lucrează;
- sarcina dată este rezolvată doar de echipa numită;
- echipa care nu lucrează intervine doar la apelul educatoarei, dacă sarcina nu a fost rezolvată de echipa numită;
- răspunsul corect aduce cu el o steluţă echipei
- înscrierea la răspuns se face prin ridicarea mâinii

d) FORME DE ORGANIZARE: pe grupe, frontal, individual.

e) ELEMENTE DE JOC: întrecerea, surpriza, urmărirea scorului, aplauze, stabilirea feed-back-ului prin aprecierea permanentă a rezultatelor prin acordarea steluţelor fiecărei echipe

f) METODE DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului, chestionarea orală, aprecieri verbale, autoevaluare, analiza produsului.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru invatamantul prescolar M.E.C.I. 2009
- *Metode interactive de grup - ghid metodic - metode si aplicatii practice pentru invatamantul prescolar,* editura ARVES 2008;
- *Activitatea integrata din gradinita – ghid pentru cadrele didactice din invatamantul preuniversitar* D.P.H. 2008
- *Revista „Învăţământul preşcolar şi primar*”, nr.3-4 / 2012
- *Revista Învăţământului preşcolar* nr.1-2 / 2012, nr. 1-2 / 2011
- *Revista Învăţământului Preşcolar* nr. 1-2 / 2010
- *Revista „Învăţământul preşcolar*”, nr. 1-2 / 2009
- Hobjilă Angelica, *Elemente de didactică a activităţilor de educare a limbajului*, Editura Institutul European, Iaşi, 2008

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

EDUCATOARE: Stan Ileana
GRĂDINIŢA: Gr. cu P.N.Săpânţa

DATA: 28.02.2020

NIVELUL I: Grupa Mică

TEMA ANUALĂ: „ Cine si cum planifică/ organizează o activitate?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Învătăm să circulăm prin oraş”

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Domeniul om şi societate

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică

SUBIECTUL: „Semaforul ”

MIJLOC DE REALIZARE: Rupere - lipire

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare de priceperi şi deprinderi;

SCOPUL:

- Consolidarea priceperilor şi deprinderilor de a rupe şi lipi hârtia pe o suprafaţă dată folosind diferite materiale;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul şi până la sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

- O1-să denumească materialele folosite pentru confecţionarea semaforului;
- O2- să rupă hârtia;
- O3- să lipească hârtia pe cel puţin una dintre culorile semaforului;

CRITERII DE EVALUARE:

- cel puţin o culoare a semaforului va fi acoperită prin lipirea bucăţilor de hârtie colorată ruptă.
- respectarea etapelor : întâi se rupe hârtia, apoi se lipeşte.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: Conversaţia, explicaţia. demonstraţia, exerciţiul.

MIJLOACE:calculator, C.D. audio „Sunt relaxat” vol. III – super bebe music;

MATERIAL DIDACTIC:

- demonstrativ: modelul educatoarei + aceleaşi materiale ca cele pentru lucrul individual al copiilor;
- individuale/ pentru fiecare copil: carton colorat, hârtie colorată, pastă de lipit, beţişoare de urechi.

DURATA: 15 minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani) -2009;
- Ignat Mariana „Importanta activităţilor practice in dezvoltarea copilului preşcolar”, Ed. Sfântul Ierarh Nicolae, 2010.

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC AL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Moment organizatoric	- se aerisește sala,; - se aranjează mesele, se aşează pe mese materialele şi instrumentele de lucru individuale;		
Captarea si orientarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea unui element surpriză – un semafor. Se poartă o discuţie pe marginea acestuia.	-dialog dirijat; - surpriza; -elemente de joc;	
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunţă tema si obiectivele pe înţelesul copiilor**: „**Semaforul” – rupere - lipire	- conversaţia	
Predarea noului conţinut, dirijarea învăţării, obţinerea performanţei si realizarea feed – back-ului pe tot parcursul activităţii	Criteriile de evaluare a lucrărilor: - cel puţin o culoare a semaforului va fi acoperită prin lipirea bucăţilor de hârtie creponată ruptă. - respectarea etapelor : întâi rupem hârtia apoi o lipim. Prezentarea lucrării model: - se va analiza lucrarea model: materiale necesare si tehnica de realizare a „Semaforului”., Distribuirea materialelor de lucru individual: - carton colorat, hârtie creponată, pastă de lipit, beţişoare de urechi.	-intuirea; -explicaţia; -intuire; Conversaţia	

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC AL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
	Se **demonstrează** modul de realizare al lucrării: a)-se rupe hârtia in bucăţele potrivite; b)- se lipesc cu ajutorul pastei de lipit si al beţişoarelor de urechi, fără a pune prea mult lipici, apoi se presează. Se precizează criteriile după care vor fi evaluate la sfârşitul activităţii: respectarea etapelor si dacă cel puţin o culoare a semaforului va fi acoperită prin lipirea bucăţilor de hârtie creponata ruptă. Se executa **exerciţii de încălzire a musculaturii mici a mâinilor,** cu ajutorul unui cântecel Se realizează efectiv lucrarea. Se dau indicaţii individuale si colective privind modul de lucru si de finalizare a sarcinii date.	- explicaţia si demonstraţia; -exerciţiul; - exerciţiul;	
Asigurarea transferului si a retenţiei **Evaluare**	Se solicita reamintirea: - subiectului realizat „Semaforul” - descrierea sumară a activităţi (rupere si lipire de hârtie); situaţii in care poate fi folosit ceea ce au învăţat Copii sunt organizaţi pe covor, fiecare având în faţa lui lucrarea. Vor fi numiţi câţiva copii să -şi autoevalueze lucrarea (să spună dacă le-a plăcut ce au reuşit să realizeze)	- dialog dirijat; - elemente de joc;	Evaluare orală

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC AL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Încheierea activităţii	Vor fi numiţi câţiva copii care să aleagă lucrările pe care le consideră cele mai reuşite. Se vor face aprecieri asupra modului în care s-a desfăşurat activitatea.	- dialog dirijat - conversaţia	Evaluare orală

Proiect de activitate integrată
-Prieteni din adâncuri -

Tezer Maria Teodora
Grădinița cu program normal și prelungit
Prundu Bîrgăului

Grupa: mică (program prelungit)

Tema anuală de studiu: “Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema săptămânii : *În apă*

Tema zilei : *Prieteni din adâncuri*

Activitatea de invatare: Activitate integrată (ADP,ALA, ADE)

Tipul activității: activitate mixtă

Forma de realizare: frontală, pe grupe, individual.

Data : 05.02.2020

Elemente componente ale activității integrate

Activități de dezvoltare personală (ADP):

Întâlnirea de dimineață : *Ce ne-a adus peștișorul?* - salutul, prezența, calendarul naturii, înviorarea

Tranziții : *Vine trenul*, *Trenulețul muzical*,, *Bat din palme * , **Mișcăm degețelele**

Rutine : *Prietenul la nevoie se cunoaște* deprinderea de își ajuta colegii pe parcursul zilei

Momentul poveștilor

ADE – DLC - *Povestea peștișorului curcubeu * -povestirea educatoarei

DOS - *Prieteni din adâncuri * - activitate practică

ALA 1 – Centre de interes :

- **Știință :** *Găsește-mi acvariul ! - sortare peștișori după forma geometrică
- **Artă :** *Peștișorul preferat * - modelaj
- **Nisip și apă :** Prietenii din apă*

ALA 2 – Joc distractiv- * La pescuit*

Joc de atenție: * Înoată, înoată*

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Mesaje orale, în diverse situații de comunicare;
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

Comportamente vizate :

- Exersează, cu spijin, ascultatarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor,etc (comunicare expresivă);
- Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare a obiectelor;
- Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosint instrumente și metode specifice;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

OBIECTIVE GENERALE :

- Dezvoltarea exprimării orale, înțelegerea și utilizarea corectă a semnificației și structurilor verbale ;
- Formarea și dezvoltarea capacității de a realiza lucrări originale, în condiții cât mai variate, valorificând experiența acumulată;
- Dezvoltarea capacităților de cunoaștere, înțelegere și explorare/investigare a mediului înconjurător prin folosirea de instrumente și tehnici adecvate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – Să ordoneze etapele din poveste în ordine logică prin metoda exploziei stelare folosind imaginile date ;(90 %)

O2 – Să confecționeze prin lipire peștișori colorați în urma explicațiilor date (70%);

O3 - Să sorteze peștișorii după forma geometrică (cerc, pătrat, triunghi) pe baza explicațiilor date;(70%)

O4 – Să modeleze câte un peștișor, în funcție de preferințele personale ale fiecăruia (70%)

O5- Să identifice cel puțin două viețuitoare din apă cu sprijin din partea educatoarei; (60%)

Strategii didactice

Metode și procedee : ***E***xplicația, demonstrația, observația, explozia stelară, povestirea;

Mijloace didactice : Carte cu "Povestea peștișorului curcubeu", planșă pentru explozia stelară, cartonașe cu imagini din poveste, acvarii cu diferite forme geometrice, peștișori cu diferite forme geometrice, scoici, plastelină, planșete, tavă cu nisip kinetic și diverse animale acvatice, vase cu animale acvatice, barca din carton, undițe, peștișori, castroane pentru pești, acvariu cu pește adevărat, acvariu din material textil, plicuri colorate, biluțe din hârtie creponată, lipici, cadoul peștișorului,comoara peștișorului ;

Forme de organizare : Fronal, pe grupe, individual;

Metode de evaluare :*prin observarea comportamentului, analiza răspunsurilor,analiza produselor activității;*

Biblografie :

- ***Curriculum pentru educație timpurie 2019***
- ***Metodica activităților instructiv educative în grădinița de copii, Viorica Preda, Ed. SITECH, 2010***
- ***Planificarea și proiectarea activităților, 3-4 ani, Editura Trend ;***

Scenariul activității

Copiii vor intra în sala de grupa formând un trenuleț care se v-a opri la panoul cu salutul de dimineță. Acolo vor avea de ales între a ne saluta prin : dans, o îmbrățișare, bate palma, strange mâna. Fiecare își va alege una dintre modalitațile de salut,își vor spune reciproc *Bună dimineața !*, după care vor primi câte o perna și se vor așeza în semicerc. La final îi voi saluta și eu : *Bună dimineața, dragi pitici ! / Mă bucur că sunteți aici / A început o nouă zi / Bună dimineața, copii !

Copiii, la rândul lor, mă vor saluta spunând în cor : *Bună dimineața ! * . Un copil va fi rugat să vina în față și să mă ajute pentru a verifica cine a venit la grădiniță și cine a rămas acasă. După ce am făcut prezența, vom trece la calendarul naturii pentru a vedea în ce zi, luna, an, anotimp, ne aflăm. Vom repeta de asemenea, lunile anului, zilele săptămânii și anotimpurile.

Vom dezvălui mai apoi, surpriza zilei și anume acvariul cu peștișorul Dory care ne-a adus o comoară, pe care o vom putea dobândi, doar dacă vom realiza toate activitățile propuse de acesta. Vom citi scrisoarea lui, iar mai apoi vom realiza înviorarea după care prin tranziția *Bat din palme*, ne vom așeza pe scăunele pentru a le povești ***Povestea peștișorului curcubeu** *. Le voi explica mai apoi cuvintele necunoscute și le voi prezenta planșa pe care peștișorul nostru ne-a adus-o pentru a putea vedea dacă am fost atenți și am înțeles povestea prietenului lui. Voi alege aleatoriu câte un copil să răspundă la câte o întrebare după care va trebui să aleagă din cartonașele cu imagini din poveste, pe cel potrivit și să îl așeze în așa fel încât să putem reda în final etapele esențiale ale poveștii audiate.

Vom deschide mai apoi al doilea plic pe care peștișorul ni l-a trimis și prin tranziția *Mișcăm degețelele*, ne vom așeza la măsuțe, unde vom realiza împreună mai mulți peștișori colorați și câteva caracatițe, viitori prieteni ai peștișorului curcubeu, pe care îi vom prinde în acvariul textil de pe perete . După ce toți copii au finalizat, îi voi invita să analizăm împreună ce am realizat.

Prin tranziția "Vine trenul ", voi deschide cel de-al treilea plic în care peștișorul ne spune să ne îndreptăm spre centrele de interes deschise, și anume : Știință, Artă și Nisip și apă, unde vom avea anumite sarcini pentru fiecare sector în parte. Astfel, La centrul **Știință** vom regăsi trei acvarii ce au inscripționate cele trei forme geometrice pe care le-am studiat până acum (cerc, triunghi și pătrat), iar preșcolarii vor trebui să sorteze peștișorii și să îi așeze în acvariul potrivit. Mai apoi, la centru **Artă**, copiii vor fi sprijiniți în a-și modela peștisorul preferat, iar la centrul **Nișip și apă,** ne vom transforma în niște adevărați cercetători și vom descoperi împreună viețuitoarele din apă.

Prin tranziția "Bat din palme", vom aduna și ne vom îndrepta spre covor unde vom deschide și ultimul plic înainte de câștigarea comorii. Vom regăsi acolo jocurile pe care le vom realiza, unul dintre ele fiind jocul *: **La pescuit,*** iar celălalt joc se numește : ***Înoată, înoată.***

În cadrul primului joc, copiii vor forma două echipe de pescari. Din fiecare echipă se vor propune doi participanți la joc. Ne vom îndrepta spre barcă unde câte un copil va primi o undiță și va urca în barcă, iar celălalt copil va aștepta cu un castron să primească peștele de la pescar. Cei care adună cei mai mulți peștișori în castron într-un minut, vor fi câștigători.

În cadrul celui de-al doilea joc, ne vom așeza pe covor, în semicerc și vom spune : *Întoată, înoată.....peștișorul*, iar copiii vor răspunde *Daaaa *, sau * Înoată, înoată....purcelul *, iar copiii vor spune * NUUUU*. Vom continua atâta timp cât copiii prezintă interes.

Cum toate dorințele peștișorului au fost îndeplinite, acest lucru înseamnă că am câștigat comoara. Vom deschide împreună comoara și vom împărți recompensa. Voi face aprecieri verbale asupra activității

Desfășurarea activității

Nr. Ctr.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice			OB. OP.	Evaluare/ Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare		
1	Momentul organizatoric	Pregatirea sălii de grupa. Aranjarea masuțelor și a scaunelelor pentru activitate.					
2	Captarea atenției	Apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor și orientarea și concentrarea activității psihice cognitive se realizează prin elementul surpriză – acvariul cu peștișorul Dory și comoara lui.	Explicația Conversația	Acvariu cu peștișor Cadourile peștișorului Comoara peștișorului	Frontal		Continuă
3	Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite	Se va anunța tema și obiectivele activității cu ajutorul scrisorilor lăsate de peștișor, acesta neputând să vorbească, a lăsat scrise toate activitățile ce trebuiesc realizate pentru a putea câștiga comoara. Vom descoperi astfel câteva pliculețe colorate la care ne vom întoarce după fiecare activitate pentru a vedea care este pasul următor.	Conversația	Plicuri colorate Cadoul peștișorului	Frontal		Continuă
4	Reactualizarea cunoștințelor	Pentru a reactualiza cunoștințele dobândite despre peștișori, îi voi întreba pe copii ce știm noi despre aceștia, unde trăiesc, cum respiră, ce mânâncă, îi voi ruga de asemenea să îmi spună dacă știu și alte viețuitoare care trăiesc în apă.	Conversația		Frontal		Continuă
5	Dirijarea învățării	Prin tranziția *Bat din palme*, ne vom așeza pe scăunele pentru a le povești ***Povestea peștișorului curcubeu** *. Le voi explica mai apoi cuvintele necunoscute și le voi	***E***xplicația, DemonstrațiaObservația, Explozia	Carte cu povestea Planșa steluței de mare	Individual Frontal Pe grupe	O1 O2 O3	Continuă

		prezenta planșa pe care peștișorul nostru ne-a adus-o pentru a putea vedea dacă am fost atenți și am înțeles povestea prietenului lui. Voi alege aleatoriu câte un copil să răspundă la câte o întrebare după care va trebui să aleagă din cartonașele cu imagini din poveste, pe cel potrivit și să îl așeze în așa fel încât să putem reda în final etapele esențiale ale poveștii audiate. Vom deschide mai apoi al doilea plic pe care peștișorul ni l-a trimis și prin tranziția *Mișcăm degețelele*, ne vom așeza la măsuțe, unde vom realiza împreună mai mulți peștișori colorați și câteva caracatițe, viitori prieteni ai peștișorului curcubeu, pe care îi vom prinde în acvariul textil de pe perete . După ce toți copii au finalizat, îi voi invita să analizăm împreună ce am realizat. Prin tranziția "Vine trenul ", voi deschide cel de-al treilea plic în care peștișorul ne spune să ne îndreptăm spre centrele de interes deschise, și anume : Știință, Artă și Nisip și apă, unde vom avea anumite sarcini pentru fiecare sector în parte. Astfel, La centrul **Știință** vom regăsi trei acvarii ce au inscripționate cele trei forme geometrice pe care le-am studiat până acum (cerc, triunghi și pătrat), iar preșcolarii vor trebui să sorteze peștișorii și să îi așeze în acvariul potrivit. Mai apoi, la centru **Artă**, copiii vor fi sprijiniți în a-și modela peștisorul preferat, iar la centrul **Nișip și apă,** ne vom transforma în niște adevărați cercetători și vom descoperi împreună viețuitoarele din apă.	stelară, Povestirea	Cartonașe cu imagini din poveste Plic colorat Peștișări din hârtie cartonată Biluțe colorate Acvariu textil Acvarii cu forme geometrice Peștișori Tava cu nisip kinetic și animăluțe acvatice Barcă Undițe Castroane pentru peștișori		O4 O5	

		Prin tranziția "Bat din palme", vom aduna și ne vom îndrepta spre covor unde vom deschide și ultimul plic înainte de câștigarea comorii. Vom regăsi acolo jocurile pe care le vom realiza, unul dintre ele fiind jocul *: **La pescuit,*** **i**ar celălalt joc se numește : ***Înoată, înoată.*** În cadrul primului joc, copiii vor forma două echipe de pescari. Din fiecare echipă se vor propune doi participanți la joc. Ne vom îndrepta spre barcă unde câte un copil va primi o undiță și va urca în barcă, iar celălalt copil va aștepta cu un castron să primească peștele de la pescar. Cei care adună cei mai mulți peștișori în castron într-un minut, vor fi câștigători. În cadrul celui de-al doilea joc, ne vom așeza pe covor, în semicerc și vom spune : *Întoată, înoată.....peștișorul*, iar copiii vor răspunde *Daaaa *, sau * Înoată, înoată....purcelul *, iar copiii vor spune * NUUUU*. Vom continua atâta timp cât copiii prezintă interes.					
6	**Asigurarea retenției și a transferului**	Se va realiza prin utilizarea metodei exploziei stelare. Voi prezenta planșa dată de peștișor cu întrebările steluței de mare. Răspunzându-i acesteia, vom putea redescoperii etapele importante ale povestirii. Vor trebui să răspundă atașând imaginea potrvită în dreptul întrebării puse.	Explozia stelară	Planșa steluței de mare	Fronal	O1	Continuă
7	**Obținerea performanței**	Se va realiza atât prin realizarea activității practice și anume a acvariului cu prieteni din adâncuri, cât și prin jocurile realizate.	Explicația Demonstrația	Pești din hârtie cartonată Bile colorate Lipici	Frontal Individual Pe grupuri mici	O2	Continuă

				Barcă Undiță Peștiori Castroane			
8	**Încheierea activității**	Cum toate dorințele peștișorului au fost îndeplinite, acest lucru înseamnă că am câștigat comoara. Vom deschide împreună comoara și vom împărți recompensa. Voi face aprecieri verbale asupra activității.	Conversația	Comoara peștișorului	Frontal		Finală

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Înv. Preșc. Iliescu Nicoleta-Andreea
G.P.N. Nr.1 Balș, jud. Olt

DATA: 05.02.2020

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT : Grădinița cu Program Normal Nr. 1 Balș

NIVEL/GRUPA : ll / mare cu program prelungit

PROF. ÎNV. PREŞC: Iliescu Nicoleta-Andreea

TEMA DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ? ”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Temă independentă

SUBTEMA PROIECTULUI TEMATIC: *„Micii astronauți”*

TEMA ZILEI : *„Sistemul solar”*

FORMA DE REALIZARE : Activitate integrată

TIPUL DE ACTIVITATE : mixtă

FORME DE ORGANIZARE : frontal, pe grupuri, individual

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Sala de grupă

DURATA: 1 zi

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

ADP (Activităţi de dezvoltare personală) :

- **Întâlnirea de dimineaţă**

Salutul: *„Bună dimineața, micii mei astronauți!”*

Împărtășirea cu ceilalți: *„Planeta mea”*

Activitatea de grup: *„Într-o zi cu soare”* - cântec

Noutatea zilei: *„Călătorie in spațiul cosmic”*

Mesajul zilei: *„Fiecare planetă are importanța ei”*

- **Rutine**: Prezența. Calendarul naturii. Servirea micului dejun- deprinderi de igienă și autoservire
- **Tranziţii :** *„Decolăm”; „Iarna”; „Trenulețul Tuc”*
- **Momentul de mișcare :** *„Luați seama bine!” , Înviorare de dimineață*

ALA I (Activităţi pe centre de interes):

- **Artă:** *„Sistemul solar*”- modelaj
- **Construcții:** *„Racheta”*- piese lego
- **Științe:** „*Sistemul solar* ”-film educativ

ADE (Activităţi pe domenii experienţiale):

DȘ (Activitate matematică): *„ Prin cosmos ”*- joc didactic

Sarcina didactică este precizată pentru fiecare probă de joc, astfel :

S1 : - să numere câte stele sunt pe tabla magnetică și să așeze cifra corespunzătoare ;

S2 : - să extragă din bol o cifră și să așeze pe tabla magnetică atâtea steluțe câte indică cifra aleasă;

S3 : - să precizeze care sunt vecinii unei cifre;

S4 : - să numere steluțele din fiecare grupă de pe tablă și să așeze cifra corespunzătoare fiecărei grupe de steluțe ;

S5 : - să numere steluțele așezate pe tablă și să le împartă în două grupe.

Regulile jocului: Copiii ascultă explicatiile educatoarei şi execută sarcinile cerute de aceasta, descriu verbal fiecare actiune**.** Raspunsurile corecte sunt aplaudate si echipa primeste drept recompensa buline.

DEC (Activitate practică) : *„Spaţiul cosmic* ”-machetă (decupare, lipire, asamblare, modelaj)

ALA II (Activităţi liber alese)

- Joc distractiv: *„Șarpele”*
- Joc de atentie : *„Ghicește cifra ”*

SCOPURILE ACTIVITĂŢILOR:

- Consolidarea și sistematizarea cunoștiințelor despre Univers;
- Consolidarea numerației în limitele 0-7;
- Consolidarea priceperilor și a deprinderilor practice însuşite.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (perseverență în activități);
- Relaţii, operaţii şi deducţii logice în mediul apropiat;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoaștere a mediului apropiat;
- Activare şi manifestare a potenţialului creativ;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Inițiază / participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;
- Integrează ajutorul primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație;
- Evidenţiază caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător;
- Manifestă creativitate în activităţi diverse;

- Demonstrează creativitate prin activităţi artistico- plastice, muzicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative;
- Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii.

OBIECTIVE:

ALA 1:

- **Artă: O_1 –** să modeleje plantele utilizând culorile adecvate fiecărei planete;

  O_2 – să formeze sistemul solar asamblând toate materialele date (portocală, paie de lapte și planete din plastilină).
- **Construcții**: **O_3** – să creze din piese de lego rachete spațiale.
- **Știință: O_4 –** să urmărească cu atenție filmul educative;

  O5 – să răspundă corect la întrebările referitoare la filmul educativ urmărit.

ADE:

- **DȘ (Activitate matematică)**

  O_6 - să numere corect crescător în limitele 0-7 ordonând planetele din sistemul solar;

  O_7 – să numere corect decrescător în limitele 0-7;

  O_8 – să recunoască cifrele utilizând cifrele magnetice;

  O_9 – să determine vecinii numerelor;

  O_{10} – să construiască grupe de obiecte pornind de la un număr dat.

- **DEC (Activitatepractică)**

  O $_{11}$ – să lipească pe cutia de carton coala de culoare negru;

  O $_{12}$-- să realizeze soarele prin umflare unui balon de culoare galben;

  O $_{13}$ - să decupeze razele soarelui și să le lipească pe balon;

  O $_{14}$ - să realizeze planetele sistemului solar prin modelarea corecta a plastilinei și utilizarea corectă a culorilor conform culorii fiecărei planete;

  O_{15} – să păstreze o poziţie corporală corectă în timpul activitatii.

  O_{16}– să realizeze corect exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor.

- **ALA 2**

  O17 – să respecte regulile jocului;

  O18 – să manifeste spirit de echipă, atitudini de cooperare, spirit de competiţie şi fair-play.

STRATEGII DIDACTICE:

- ***Metode şi procedee:*** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, exerciţiul, jocul didactic, modelajul,

- ***Mijloace de învăţământ:*** plastilină, planșetă, paie de lapte, portocală, piese lego, laptop, videoproiector, cd educativ, boxe audio, steluțe galbene, steluțe arginti, cutie de carton, sârmă, hartie colorată, baloane, scotch dublu adeziv, foarfecă, tablă magnetică, cifre magnetice, marker.
- ***Forme de organizare:*** frontal, pe grupe, individual.

METODE DE EVALUARE: - observarea sistematică a comportamentelor, evaluare orală, evaluare acțional-practică, aprecierea răspunsurilor, analiza produselor.

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru învăţământul preşcolar*, M.E.N. ,2019
2. *Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani*
3. *Ghid pentru proiecte tematice*, Ed. Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2005
4. S.Breben, G.Ruiu, E.Gongea, M.Fulga, *Metode interactive de grup*, Ed, Arves, 2002
5. *Revista Învăţământului Preşcolar şi Primar*, nr. 1-2/2013, Ed. Arlequin, Bucureşti
6. *Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii*, Ed. Sitech, Craiova, 2010

SCENARIUL ZILEI

În cadrul **Întâlnirii de dimineață,** cu tema **„Planeta mea”** se vor face: salutul, prezenţa copiilor, completarea calendarului naturii.

Salutul se realizează prin intermediul unor versuri rostite de educatoare: „*Dimineaţa a sosit/ Toţi copii au venit/ Pe pernuţe ne-aşezăm/ Şi frumos ne salutăm!/ Bună dimineaţa, micii mei astronauţi!* Copiii se salută între ei cu formulele *„Bună dimineaţa,astronautule . . .!”*

Prezența se va realiza, de asemenea, cu ajutorul unor versuri: *„După ce ne-am adunat / Şi frumos ne-am salutat,/ Cu toţi ne-am întâlnit / Cine oare n-a venit?”*

Calendarul naturii se va realiza prin adresarea de întrebări: „*În ce anotimp suntem?”; „Dacă ieri a fost marți, astăzi ce zi este?”; „Dacă ieri am fost în data de 4, astăzi în ce dată suntem?”; ”În ce an suntem?”; „Cum este vremea afară?”; „Cum ne-am îmbrăcat noi?”.* Copiii vor fi ajutați de doamna educatoare în alegerea cifrelor zilei și anului. Desfășurăm **activitatea de grup** prin cântarea cântecelului „Într-o zi cu soare”.

În cadrul **împărtășirii cu ceilalți** *„Planeta mea”*, se va discuta pe baza temei de la întâlnirea de dimineță. Această discuţie ne va ajuta să pătrudem mai bine în spațiul cosmic, descoperind ce ne-a trimis un extraterestru (**noutatea zilei**): o cutie cu surprize (materialele necesare desfășurării activității).

Astfel, se vor intui materialele și se vor explica sarcinile pentru activitățile următoare. Se va specifica faptul că trebuie să lucreze cât mai frumos, pentru a-i arăta extraterestrului ce copii isteți și harnici sunt.Aceasta ne transmite și **Mesajul zilei:** *„Fiecare planetă are importanța ei”*, purtând astfel o scurtă discuție cu copiii pe această temă.

Tranziția spre centrele de interes se va realiza prin intermediul **momentului de mișcare**, câteva exerciții fizice ușoare ce reprezintă „*Înviorare de dimineață”* .

La centrul **Artă,** copiii vor realiza cu ajutorul plastilinei planetele din sistemul solar și cu ajutorul paielor pentru lapte le vor înfinge într-o portocală care va reprezenta soarele constituind astfel sisitemul solar.

La centrul **Construcții**, preșcolarii vor avea de realizat rachete spațiale din piese de lego.

La centrul **Științe**, preșcolarii vor viziona un film educativ despre sistemul solar și vor răspunde unor întrebări referitoare la acesta.

Inițial, copiii își aleg centrul la care doresc să lucreze, având apoi posibilitatea să treacă și pe la celelalte măsuțe, desfășurând și celelalte activități. La sfârșitul activității se va face turul centrelor, împreună cu educatoarea, care va face aprecieri verbale asupra îndeplinirii sarcinilor primite la început.

Tranziție : *„Trenulețul să formăm,/Unul după altul stăm/Către baie ne-ndreptăm , mainile să le spălăm/ Uuu, Uuu!”*

Copiii se relaxează prin intonarea cântecului „Iarna”. Se trece astfel la activitatea matematică. Se execută câteva mișcări de relaxare avînd ca fond muzical cântecul „*Într-o zi cu soare”,* tranziție prin care se realizează trecerea la cea de-a doua activitate. În cadrul activității practice copiii vor fi și de această dată împărțiți pe grupe, iar fiecrae grupă va realiza prin tehnici variate macheta sistemului solar.

Lucrările copiilor vor fi expuse în sala de grupă la centru tematic, pentru a putea fi admirate și apreciate și de părinți.

La fianalul zilei se desfășoară *jocul distractiv „Șarpele”,* apoi un joc de atenție și liniștire, *„Ghicește cifra”*

PROIECT DIDACTIC

Liceul Tehnologic Lechința
Structura:Grădinița cu Program Prelungit „Maria”-Lechința
Propunător:prof.înv.preșc.Matei Lavinia Gabriela

Grupa:mare-mijlocie

Tema anuală de studiu: Cum este ,a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânală: Din lumea celor care nu cuvântă

Denumirea zilei:„O zi cu Timoti Pop”

Categorie de activitate: Activitate integrată : ADP+ALA1+ADE:DOS+DLC+DEC+ALA2

Mijloace de realizare:activitate practică, povestire,educație muzicală;

Tipul de activitate: consolidarea cunoștințelor,priceperior,deprinderilor

Elemente componente ale activităţii integrate:

1.Activități de dezvoltare personală(ADP):

Întâlnirea de dimineață:„Bună dimineața,curioșilor!”/Cum mă simt astăzi?

Rutine: „ Știu să-mi aștept rândul!”- deprinderea de a avea răbdare să efectueze o sarcină şi/sau să răspundă la o întrebare atunci când este numit.

Tranziții:„Gândul bun!”-versuri ritmice, „În parc”-cântec,fragment ;„Câte unul pe cărare”-joc cu text și cânt;

2.Activități pe domenii experențiale(ADE):

Domeniul limbă și comunicare+Domeniul estetic și creativ-educație muzicală :„Povestea lui Timoti Pop”-poveste muzicală

Domeniul om și societate:activitate practică:„Telescopul”-confecționare

3.Activități liber alese(ALA):

Biblioteca:„Literă cu literă”-joc exercițiu;

Artă: „Pietre decorative”-pictură

Nisip și Apă:„Parcul din poveste”-amenajarea parcului

ALA 2:

- „Mergem în parc!”-joc distractiv -Metoda Bati Știraus(dans cu papucii în mâini).
- „Cercul călător”-joc de mișcare
- „Dansează hopa,hopa!„-euritmie.

Obiective generale:

- Dezvoltarea capacității copiilor de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale,activizarea vocabularului,îmbogățirea vocabularului cu cuvinte noi:telescop,poveste muzicală;
- Stimularea interesului,a curiozității copilului pentru investigarea și explorarea realități înconjurătoare, exersarea deprinderii de a cânta cursiv respectând linia melodică;
- Consolidarea normelor de comportare civilizată în familie,în cadrul grupului de copii ,educarea spiritului de cooperare.

Obiective operaţionale:

O1-Să ansambleze materialele primite respectând etapele de lucru sugerate de educatoare,găsindu-le utilitate;

O2.-Să redea secvențe din povestire exprimându-se corect din punct de vedere gramatical;

O3.-Să alcătuiască propoziții corecte din punct de vedere fonetic,lexical și gramatical în situațiile de comunicare;

O4.-Să interpreteze textul povestirii respectând linia melodică;

O5.-Să alcătuiască cuvinte după exemplul dat de educatoare;

O6.-Să decoreze pietrele liber-creativ ,utilizându-le la amenajarea parcului;

O7.-Să execute mișcările sugerate de textul povestirii,plimbarea prin parc,jocul distractiv și jocul euritmic;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația,observația,explicația,munca independentă,exercițiul,povestirea,expunerea, brainstormingul, problematizarea, surpriza,mâna oarbă,jocul,metoda Bati Șstrauss.

Mijloace didactice: colțul tematic amenajat corespunzător temei,calendarul naturii, imagini cu forme de salut,chipuri cu emoții,tabla magnetică,colet surpriză,telescop pentru educatoare și pentru copii,textul povestirii,role din carton,hârtie glasată, steluțe,lipici,machetă(parcul în care se plimbă Timoti),covorul povestitor,ecusoane specifice centrelor deschise la dispoziția copiilor,jetoane cu imagini,jetoane cu litere,fișe cu cuvinte scrise,pietre de diferite forme, acuarela tempera,șervețele,pensule de diferite mărimi,nisip,apă,rațe din cauciuc,crenguțe naturale,flori,pietre colorate și albe,scoarță de copac,apă, ecusoane,PC;

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupuri mici;

Sistem de evaluare:

Forme de evaluare: -evaluare curentă/formativă
-autoevaluare

Metode și tehnici de evaluare: -observarea curentă;
-aprecieri verbale / recompense;
-analiza produselor activității/autoevaluarea

Resurse :- umane: 25 copii

Durata: o zi

Bibliografie:

- Glava,A.,Tătaru,L.,Chiș,O., „Piramida Cunoașterii”- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, 2014, Pitești;
- Gurlui,I.,Andreescu.L., Activitățile integrate în grădiniță-Ghid metodic, Editura Carminis, Pitești, 2014.
- Preda ,V.,Pletea,M.,Grama,F.,Flangea,N.,Pletea,G.,Grigore,L.,A.,Ciobanu,C., 450 de jocuri educaționale: repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului,Editura Didactic Publishing House,București,2011.

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu Întâlnirea de dimineață: Bună dimineața ,curioșilor! Alege-ți salutul!,vom stabili:ziua,data,anul, anotimpul și starea vremii din ziua respectivă, continuăm cu prezența copiilor; Activitatea de grup:Cum mă simt astăzi?Copiii vor spune cum se simt,aleg emoția și o așează pe tabla magnetică.

Voi prezenta un colet primit de la poștă, de la un copil ,pe care îl cheamă Timoti Pop.Acesta ne-a trimis telescopul și povestea lui.Voi deschide coletul,prezint copiilor telescopul ,explic cuvântul necunoscut: telescop= instrument care apropie și mărește obiectele, le vedem mai bine ,le putem cerceta ,este folosit pentru observarea corpurilor cerești: stele, planete.Copiii privesc prin telescop.

Ziua de astăzi se numește : „O zi cu Timoti Pop”.Vom, asculta: „Povestea lui Timoti Pop„ vom confecționa un telescop ne vom plimba prin parc,la activitățile liber-alese vom desfășura următoarele activități:**Biblioteca:**Literă cu literă-joc exercițiu;**Artă:** Pietre decorative-pictură ;**Nisip și Apă**:Parcul din poveste; „Mergem în parc!”-joc distractiv -Metoda Bati Șstrauss/„Dansează hopa,hopa!-euritmie. Tranziția:„Gândul bun”-versuri ritmice.

Copiii se vor așeza pe covor pregătiți să asculte „Povestea lui Timoti Pop”.

Educatoarea redă conținutul povestirii:

„A fost odată ca niciodată un copil așa ca voi,curios pe care îl chema Timoti Pop. Tatăl lui avea un telescop cu ajutorul căruia privea stelele de pe cer și alte obiecte din jurul nostru.
Băiatul a auzit de la un prieten că în parcul nostru ar fi un rechin. Într-o zi , a luat pe furiș telescopul tatălui și a plecat singur în parc să caute rechinul.

Dacă vreți să aflați ce s-a întâmplat în poveste va trebui să aveți și voi un telescop, haideți să îl confecționăm.Aici povestea se întrerupe și prin tranziția:„În parc”cântec-fragment, copiii se vor îndrepta spre măsuțe pentru a realiza telescopul.Fiecare copil are în coșuleț materialele necesare desfășurării activității. Explic și demonstrez copiilor modul de lucru.Efectuăm exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor:„Salutul degetelor”„Mâinile nu stau deloc!”Urez copiilor „Spor la lucru!”

În timp ce copiii lucrează îi supraveghez și ajut acolo unde este nevoie,copiii pot colabora între ei,se pot ajuta în realizarea lucrării. După ce copiii vor realiza telescopul prin tranziția: „Câte unul pe cărare”-joc cu text și cânt, fragment, ne vom îndrepta spre „parc„ macheta pregătită pentru expunerea poveștii,copiii vor avea în mână telescopul confecționat de ei ,se vor așeza pe băncuțe.Prezint copiilor macheta sub formă de surpriză, cer copiilor să o descrie : seamănă cu un parc, sunt copaci, alei, bănci, un lac,animale, etc.
-Vreți să știți ce i s-a întâmplat?Ascultați-mă! Voi reda clar ,cursiv ,expresiv prima parte a poveștii cu gesturile și mimica potrivite. Voi cere copiilor să repete după mine fragmentul din poveste:„Timoti Pop,Timoti Pop,avea un telescop, privea în sus,privea în jos, totul era frumos, privea așa, privea așa,oare ce vedea?
-Vai ,dar ce se aude,cred că este un rechin! Un rechin mareee!”
Vom repeta împreună cu copiii de două,trei ori textul.O să vă spun povestea lui în continuare, numai că această poveste nu este ca toate poveștile pe care voi le știți, aceasta este o poveste muzicală. Explic copiilor expresia necunoscută:„poveste muzicală”=o poveste ca un cântec,vom cânta în timp ce vom povesti.

Voi interpreta primul fragment din povestire clar ,cursiv , expresiv cu gesturile și mimica potrivite, privind prin telescop. Voi cere copiilor să repete după mine povestea muzicală,vom merge prin parc și vom privi prin telescop,copiii vor reda povestirea împreună cu educatoarea.

Vom purta o scurtă discuție despre povestire, cu ajutorul covorului povestitor, vom alcătui propoziții cu personajele întâlnite în parc,vom descrie locul în care ar trebui să locuiască pisicile și cățeii,alături de alte animale.Urmăresc exprimarea copiilor în propoziții,interpretarea poveștii , mișcările sugerate de text.

Prin procedeul„Mâna oarbă” copiii se îndreaptă spre centrele puse la dispoziție prin tranziția:„1,2,3,la ce sector vrei?”„Câte unul pe cărare”- joc cu text și cânt.

Biblioteca:„Literă cu literă”-joc exercițiu: Copiilor li se pun la dispoziție litere pe care le vor așeza în cuvinte ,copiind exemplele date de educatoare: pisică, câine, rață,parc, broască, telescop,vor citi cuvintele scrise cu sprijinul educatoarei,vor despărți cuvintele în silabe,vor alcătui propoziții corecte din punct de vedere gramatical. Aceștia sunt încurajați și apreciați în permanență.

Artă: „Pietre decorative”pictură ;Copiii vor decora liber, din imaginație,cu elemente din mediul înconjurător:flori.animale,frunze,soare,etc.Ca finalitate le vor așeza în parcul realizat la centrul **Nisip și Apă**. Preșcolarii care lucrează la acest centru vor amenaja „Parcul din poveste”cu copaci,alei,flori,lac pe care vor pluti rațe.

Voi purta o scurtă discuție despre activitatea de astăzi:-Cum s-a numit ziua de astăzi?/-Ce am lucrat?/-Ce poveste am ascultat? / - Ce am realizat la sectoare?/-Ce v-a plăcut cel mai mult astăzi?

Voi face aprecieri verbale individuale și colective,privind modul de implicare activă al copiilor la activitățile de astăzi.Voi aprecia îndeplinirea sarcinilor,spiritul cooperant manifestat pe parcursul desfășurării activității.Voi întreba copiii cum se simt acum,după desfașurarea activităților,comparând starea lor de la începutul zilei. Preșcolarii vor primi recompense .

Copiii vor desfășura activități relaxante și distractive:- „Mergem în parc!”-joc distractiv -Metoda Bati Ștrauss,9dans cu papucii în mâini); „Cercul plimbăreț”-joc de mișcare ;„ Dansează hopa,hopa!”-euritmie.

Anexa 1

Povestea lui Timoti Pop

„A fost odată ca niciodată un copil așa ca voi,curios pe care îl chema Timoti Pop. Tatăl lui avea un telescop cu ajutorul căruia privea stelele de pe cer și alte obiecte din jurul nostru.Băiatul a auzit de la un prieten că în parcul nostru ar fi un rechin. Într-o zi , a luat pe furiș telescopul tatălui și a plecat singur în parc
să caute rechinul.

Timoti Pop,Timoti Pop,avea un telescop, privea în sus,privea în jos totul era frumos, privea așa,privea așa,oare ce vedea?
-Vai ,dar ce se aude,cred că este un rechin! Un rechin mareee! Șșșt!
-Ham,ham,ham!
-Ah!acesta nu este un rechin,acesta este doar un cățel!

Timoti Pop,Timoti Pop,avea un telescop, privea în sus, privea în jos totul era frumos,privea așa,privea așa,oare ce vedea?
-Vai ,dar ce se aude,cred că este un rechin! Un rechin mareee!Șșșt!
-Miau,miau,miau!
-Ah!acesta nu este un rechin,aceasta este doar o pisică!

Timoti Pop,Timoti Pop,avea un telescop, privea în sus, privea în jos totul era frumos, privea așa,privea așa,oare ce vedea?
-Vai ,dar ce se aude,cred că este un rechin! Un rechin mareee,care înnoată prin apă!Șșșt!
-Mac,mac,mac!
-Ah!acesta nu este un rechin,aceasta este o rață!

Timoti Pop,Timoti Pop,avea un telescop, privea în sus , privea în jos totul era frumos,privea așa,privea așa,oare ce vedea?
-Vai ,dar ce se aude,cred că este un rechin! Un rechin mareee care sare prin apă! Șșșt!
-Oac,oac,oac!
-Ah!acesta nu este un rechin,aceasta este o broască!

Timoti Pop,Timoti Pop,avea un telescop, privea în sus, privea în jos totul era frumos, privea așa,privea așa,oare ce vedea?
-Vai ,dar ce se aude? De data asta adevărat e un rechin ,da un rechin mare care vine spre mine!Șșșt!
-Timoti Pop,Timoti Pop!
-Ah!acesta nu este un rechin,acesta este tata. Tatăăă,tatăăă!

Timoti a alergat spre tatăl lui,aceștia s-au îmbrățișat , tatăl i-a spus că a fost îngrijorat că Timoti a plecat singur în parc .Băiatul și-a cerut iertare și i-a explicat tatălui că a venit să caute un rechin ,dar a aflat că la noi în parc nu sunt rechini ,sunt doar:căței și pisici care se plimbă prin parc,rațe care înnoată pe lac și broaște care sar în apă.Timoti i-a promis tatălui că nu va mai pleca singur de acasă niciodată .

Anexa 2-Joc cu text și cânt :melodia Câte unul pe cărare,vresurile îmi aparțin;

Câte unul pe cărare,mergem azi în parcul mare
Uite sus,uite jos,totu-i verde și frumos!
Uite sus,uite jos,totu-i verde și frumos!
Am văzut o pisicuță și era tare drăguță

Uite-n stânga,uite-n dreapta,mieuna mâța săraca,
Uite-n stânga,uite-n dreapta,mieuna mâța săraca,
Dintr-o tufă Azorel,lătra speriat și el
Iar rățușca,Mac,mac,mac,înnota frumos pe lac
O broscuță mititică,a sărit în lac de frică,
Uite-așa,uite-așa,să sărim și noi ca
Uite-așa,uite-așa,să sărim și noi ca ea!
Ce-a mai fost vă spunem mâine,acum rămîneți cu bine!
Plimbarea s-a terminat,pe bancă ne-am așezat.



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ
„PRIETENII NATURII”

Prof. Înv. Preșc. Toader Sidonia Oana
Grădinița cu PP și PN “Crai Nou” Municipiul Ploiești

Nivel de vârstă/Grupa: 5-6 ani, nivelul II , Grupa mare

Tema anuală de studiu: „ Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

Tema proiectului:”Vreau să cunosc ceea ce mă înconjoară!”

Tema săptămânii: „Cum îngrijim natura?”

Domeniul experiențial : Domeniul Om și Societate hdfhdhdhd dfhdhdjhdj xfgdhdfhdh

Categoria de activitate: Educație pentru societate

Tema activității : “ Prietenii naturii”jvjgvjgjvjkk ncjhcjcjgj chcjcjccg

Mijloc de realizare: Convorbire

Tipul de activitate:Consolidare și sistematizare de cunoștințe

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Comportamente prosociale, de acceptare și respectare a diversității
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Comportamente adecvate:

- Își însușește și respectă reguli, înțelege efectul acestora în planul relațiilor sociale, în context familiar;
- Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități, specifice vârstei , în contexte variate;
- Demonstrează capacitate clară de comunicare a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii(comunicare expresivă);
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.

Scopul activității:

- Exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului înconjurător, în vederea educării unor atitudini pozitive față de mediu

Obiective operaționale:

- să enumere cel puțin două acțiuni nocive ale omului asupra mediului înconjurător;
- să recunoască minim două tipuri de deșeuri (hârtie, plastic) ;
- să selecteze cel puțin două imagini în funcție de acțiunile prezentate (pozitive sau negative asupra mediului);

- să așeze minim două imagini, la culoarea potrivită , realizând astfel o piramidă;
- să ofere cel puțin un exemplu de comportament pentru menținerea mediului înconjurător curat și sănătos;
- să menționeze cel puțin o sursă de poluare.
- să așeze minim trei materiale refolosibile în cutia corespunzătoare

Strategii didactice :

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul, problematizarea

b) **Resurse materiale:**laptop, prezentare power point, jetoane reprezentând acțiuni ale omului asupra naturii, Crăiasa Naturii, deșeuri din hârtie, carton, plastic, sticlă, cutii pentru colectarea deșeurilor, o piramidă cu trei niveluri.

c) **Forme si metode de evaluare :** evaluarea curentă, aprecieri verbale

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupuri

Durata: 30-35 de minute

Material bibliografic:

- „Manual de Educaţie Ecologică”, Jeanna Wersebe , voluntar la “Corpul Păcii”, România 2003 – 2005.
- „Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii”, M.E.N., 2000,
- „Scrisoarea Pământului către copii”, Marcela Meraru, Valeria Oprişoreanu, Ed. Emia, Deva, 2004

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		METODE DE EVALUARE
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1. Momentul organizatoric	Asigurarea condițiilor optime desfășurării activității prin: - aerisirea sălii de clasă; - aranjarea scăunelelor în formă de semicerc; - pregătirea materialului didactic;		Mobilierul grupei	Observarea comporta-mentului copiilor

	-intrarea în mod ordonat a copiilor în sala de grupă. - controlul ținutei			
2. Captarea atenţiei	Se va face prin intrarea în sala de clasă a unui personaj surpriză, Crăiasa Naturii care le prezintă copiilor un scurt filmuleț în care oamenii au poluat , au murdărit mediul înconjurător. Pe baza acestei prezentări se va purta o scurtă discuție cu copiii, determinând participarea activă a acestora la activitate. Crăiasa Naturii le-a adus copiilor în dar și o piramidă pe care vor așeza jetoanele potrivite și îi vor arăta ca sunt prietenii naturii.	Surpriza Conversaţia,	Crăiasa Naturii, Prezentare power point, jetoane, piramida	Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunță tema și obiectivele în termeni clari, accesibili. -”Astăzi, copii, trebuie să arătăm că suntem” Prietenii naturii”, încercând să o ajutăm pe Crăiasa Naturii și să salvăm mediul în care trăim cu toții și vom răspunde la câteva întrebări , iar apoi vom realiza o piramidă așezând jetoanele la locul potrivit.	Observația Explicația, Conversaţia	Crăiasa Naturii	Observarea comporta-mentului copiilor
4. Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	Educatoarea se axează pe câteva idei , pe baza cărora se va realiza planul de întrebări. La sfârșitul unei idei principale, se realizează, într-o formă deosebită, o sinteză parțială, iar la finalul întrebărilor o sinteză generală cu		Planul de întrebări	

	scopul de a sublinia ceea ce este important. Planul de întrebări: Prima idee- Cum putem proteja parcurile, apele, aerul? A doua idee- Cum ne comportăm ca să curățăm mediul? A treia idee – Cum reușește omul să facă rău naturii? • Cum putem proteja parcurile, pădurile și toate spațiile verzi pe care le vizităm ? • Cum putem proteja apele râurilor, mărilor, oceanelor ? • Cum putem păstra un aer curat și sănătos? • Ce facem cu ambalajul unui produs pe care l-am consumat sau folosit ? • Cum ne comportăm atunci când mergem la plimbare într-un loc nou, deosebit ? • Cum arătăm dragostea și prețuirea față de natură ? • Ce comportamente demonstrează că suntem mici ecologiști? • Care sunt factorii care dăunează naturii ?			Aprecieri pozitive asupra răspunsurilor copiilor

	• Cum reușește omul să facă rău naturii? • Cum avem grijă de mediul înconjurător ? După fiecare idee copiii vor realiza sinteza parțială, prin repetarea aspectelor principale. Educatoarea va dirija activitatea urmărind ca preșcolarii să răspundă corect la întrebări , să se exprime în propoziții ,oferindu-le suport prin întrebări ajutătoare. Acolo unde este cazul vor fi solicitate exemple din activitățile copiilor organizate în grădiniță sau în familie referitoare la protecția mediului apropiat. Sinteza generală se va realiza de către educatoare printr-o scurtă povestire, pe întelesul copiilor, cu titlul” Prietenii naturii “. Un copil va repeta povestirea spusă de educatoare, în limbaj propriu.			
5. Asigurarea retenţiei şi a transferului	Se va realiza cu ajutorul metodei interactive „Piramida”, folosind jetoane. La baza piramidei se vor așeza imagini care prezintă copiii prietenii plantelor,apelor, aerului; pe nivelul al doilea vor fi așezate imaginile care îi prezintă pe copiii prietenii curățeniei și	Problematizarea Exercițiul, jocul	Jetoane, piramida	Aprecieri pozitive asupra acţiunilor copiilor

	pe ultimul nivel va fi așezat un jeton despre cum putem să reciclăm.			
6. Obţinerea performanţei	Copiii sunt solicitați să selecteze deșeurile și să le pună în cutia potrivită , utilizînd cele trei cutii pentru deșeuri și anume albastră pentru hârtie, galbenă pentru plastic și verde pentru sticlă. Copiii rezolvă în grup această sarcină.	Explicația, Exerciţiul, Jocul, Problematizarea		Aprecierea verbală asupra acțiunilor copiilor
7. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate. Activitatea se va încheia într-o atmosferă plăcută, relaxantă prin intonarea cântecului” Imnul ecologiștilor”. Copiii sunt recompensați de Crăiasa Naturii , ei primesc insigne cu inscripția „Prietenii naturii”	Conversaţia	Insigne	Aprecieri generale şi individuale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Silaghi Dana

Grupa mică: ”Iepurașii”

Tema anuală de studiu: „Când/ cum și de ce se întâmplă?”

Proiect tematic: “Farmecul toamnei”

Tema săptămânii: “În cămara iepurașilor”



Activitate integrată: “Bogățiile toamnei”(A.L.A I+A.D.E.+A.D.P.+A.L.A.II)

Tipul activității: Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Tema activităților de învățare:

A.D.E. : D.Ș. Activitate matematică: „ Merele în coș” – joc didactic
D.O.S. “Coșul cu mere” – aplicație

A.L.A (I): Bibliotecă: „Caută perechea potrivită”
Joc de rol: Bucătărie: “Gospodinele pun murături”

A.L.A (II): **Jocuri distractive:** „Adunăm flori din grădină”, „Culegem cartofi”- repetare
Joc liniștitor: „Plimbă mărul” - repetare

A.D.P: Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, iepurașilor!”
Rutine: Salutul, Prezenta, Calendarul Naturii, deprinderi de autoservire, curățenie la locul de munca, igiena;
Tranzitii: „Iepurașii s-au trezit!”
„S-a dus gospodina să ia zarzavat”
„Am privit spre cer…

OBIECTIVE GENERALE:

- Consolidarea cunoștințelor despre caracteristicile anotimpului toamna, a fructelor, legumelor și florilor de toamnă.
- Antrenarea sistematică a analizatorilor vizuali, tactili și olfactivi în procesul de cunoaștere;
- Educarea capacității de a relaționa cu colegii și cu adulții în diferite momente.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 Să formeze mulțimi de mere după criteriul culoare, verbalizând alegerea, acțiunea;

O_2 Să respecte regulile jocului;

O_3 Să lipească merele în coș, respectând indicațiile date;

O_4 Să urmărească cu atentie explicațiile și indicațiile educatoarei;

O_5 Să găsească perechea fructelor, legumelor de toamnă;

O_6 Să lucreze curat, îngrijit și igienic respectând toate normele impuse.

JOCUL DIDACTIC: „Merele în coș”

SARCINA DIDACTICA:

● Formarea mulțimilor de mere după culoare și denumirea lor.

REGULILE JOCULUI:

● Fiecare copil va lua un măr din coșul adus de Zana Toamna, va denumi culoarea acestuia, după care îl va așeza în coșul galben sau roșu.(În coșul roșu s-a format o mulțime de mere roșii, în coșul galben o mulțime de mere galbene).

● Descoperirea și precizarea mulțimii care lipsește.

ELEMENTE DE JOC:

- așezarea merelor în coș,
- închiderea și deschiderea ochilor,
- mișcare,
- surpriză
- aplauze.

STRATEGII DIDACTICE:

• Metode şi procedee: jocul, conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, expunerea, munca independentă şi pe echipe.

• Mijloace de învăţământ: calendarul naturii, coșuri, mere, legume, fructe, flori, borcane, ingrediente pentru murături, sorțuri, jetoane cu legume, fructe, flori, lipici, mere, roaba, etc.

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupuri mici, în perechi.

Forme de evaluare: formativă (continuă);

Metode de evaluare: observarea curentă și aprecieri verbale.

Durata: 1^{30}h

Bibliografie:

- Bocoș, M; Pedagogia Învăţământului Preşcolar. Instrumente didactice.; editura Presa Universitara Clujeana, Cluj Napoca 2005;
- Colceriu, L; Metodica predării activităţilor instructiv educative in grădiniţa, 2010;
- Curriculum pentru invatamantul prescolar(3-6/7ani**),** M.E.C.T.-2008;
- Metode interactive de grup- ghid metodic-, ArveS, 2007

- Piramida cunoașterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, editura Diamant 2014
- Someșanu, E. Jocuri didactice matematice pentru grădinițele de copii - 1977
- Orientari metodice privind aplicarea programei activitatilor instructive-educative in gradinita de copii, Editura Scoala Galateana 2006.

SCENARIU DIDACTIC

Întâlnirea de dimineaţă se va desfăşura cu toată grupa de preşcolari aşezaţi în semicerc și va debuta cu salutul. Educatoarea va alege un măr pe care îl va da unui copil. Acesta va ține mărul cu ambele mâini, va saluta și va da mărul copilului următor. Se intonează o strofa a cântecului : „Bună dimineața!”

Iepurașii s-au trezit, Bună dimineața!
La grădiniță au venit, Bună dimineața!
În cerc sa ne adunăm, Bună dimineața!
Lucruri noi să învățăm, Bună dimineața!

Se va face prezenţa copiilor. Se notează absenţii.

Se va stabili împreună cu copiii ziua săptămânii, aspecte ale vremii din acea dimineaţă, îmbrăcămintea adecvată pentru acea zi şi se va completa calendarul naturii. Se vor preciza – dacă există- alte evenimente importante din această zi.

Captarea atenției. În sala de grupă lânga Iepurașul Țup este o cutie, împachetată frumos care conține mere roșii și galbene. Educatoarea va deschide cutia si va purta o discuție cu preșcolarii despre mere.

Se anunţă tema zilei „Bogățiile toamnei” şi li se spune copiilor că pe parcursul intregii zile vom discuta despre bogățiile toamnei si ne vom pregati pentru evaluarea proiectului “Farmecul toamnei”.

Vom desfășura un joc didactic la domeniul științe „Merele în coș”, după care voi prezenta centrele și sarcinile pe care le au de rezolvat.

Copiii se vor îndrepta spre cele doua centre de interes deschise cu ajutorul tranzitiei „Supa de zarzavat” si după explicațiile primite de la educatoare cu privire la sarcinile pe care le au de rezolvat vor începe să lucreze.

Un grup de copii va ramâne cu educatoarea și vor merge la centrul D.O.S. unde se va desfășura activitatea „Coșul cu mere” – aplicație.

La sfârșitul activității, produsele finite vor fi expuse și analizate cu ajutorul metodei „turul galeriei”. Voi face aprecieri de ansamblu asupra modului în care s-a desfășurat activitatea iar apoi dupa o scurta pauză vom trece la A.L.A. II **Jocuri distractive:** „Adunăm flori din grădină”/„Culegem cartofi” și **Jocul liniștitor:** „Plimbă mărul”.

Evaluarea activității se va face prin aprecieri verbale asupra modului în care au lucrat preșcolarii și prin amenajarea unei expoziţii cu lucrările copiilor.

PROIECT DE ACTIVITATE

Ciotmonda Cecilia Carmen`
Grădinița P.P. „Trenulețul Veseliei” Bistrița

Grupa mică

Tema anuală de studiu: „Cu ce și cum simțim?”

Tema săptămânii: “In lumea culorilor”

Tema zilei: „Ziua Roșie”

Forma de realizare: Activitate integrată D.Ș.+D.E.C.+A.L.A.

Tipul activității:Predare

Categorii de activități de invațare integrată:

A.D.P: Întalnirea de dimineata: De vorbă cu prietenul meu clovnul!

Rutine: Sosirea copiilor, Salutul, Ma pregătesc pentru activități;
Reguli de igiena personală.

Tranzitii: „Sus manuțele, să le dezmorțim”
„Bate vântul frunzele”-joc cu text si cânt

A.L.A1: Constructii:Coșuri pentru mingile clovnului
Bibliotecă:Caută in imagini culoarea roșie
Joc de masă:Din jumătate intreg;Așază-mă la locul meu.

A.D.E: Domeniul Știință –cun med:Jocul culorilor-joc didactic
Domeniul estetic si creativ: Mingi pentru clovn-modelaj

A.L.A.2: Cursa mingilor -joc de miscare
Plimbăm clovnul-joc liniștitor

OBIECTIVE GENERALE:

- Consolidarea si verificarea cunoștințelor despre culori,a denumirii lor;
- Raportarea corectă a culorilor la lucruri de aceeasi culoare;
- Dezvoltarea simțului estetic si educarea capacității de a relationa cu colegii si cu adulții in situatii variate.

OBIECTIVE OPERATIONALE:pe parcursul si la sfarsitul activitatii copiii vor fi capabili:

O1- să asculte explicațiile și indicatiile educatoarei;
O2- să sorteze mingile dupa culoare (respectiv roșie);
O3- să aleagș jetonul potrivit de pe panou;
O4- să identifice in cărți culoarea roșie in cărți;

O5- să realizeze tema dată,respectând tehnicile de lucru propuse;

O6- să execute corect exercițiile de incălzire ai mușchilor mici ai mâinii;

O7-să respecte regulile jocului(stafeta);

DESFĂȘURAREA JOCULUI DIDACTIC

„ Jocul culorilor”

SARCINA DIDACTICA:

- Denumirea culorii si asocierea ei cu un obiect de pe panou.

REGULILE JOCULUI:

- Copilul numit de educatoare sortează mingile roșii si le dă clovnului;clovnul descrie un obiect de pe panou si copilul trebuie să-l identifice; copiii trebuie sa identifice creionul colorat roșu și să coloreze mingile clovnului.

ELEMENTE DE JOC :

- Surpriza, aplauze, manuirea materialului , aprecieri.

VARIANTA I

„DĂ CLOVNULUI MINGILE ROȘII!”

Educatoare cheamă câte un copil pentru a sorta mingile roșii si pentru a le da clovnului să-l înveselească. Copilul care sortează corect va fi recompensat cu aplauze,iar dacă va greși, colegii vor interveni pentru a găsi răspunsul corect.

VARIANTA II

„CLOVNUL SPUNE...”

Clovnul va denumi câte un obiect ce se află pe jetoanele expuse pe panou și copiii vor trebui să-l identifice și să-l dea clovnului,respectând indicațiile clovnului.Copilul care ghicește va fi aplaudat.

VARIANTA III

„COLOREAZĂ CU CULOAREA ROȘIE”

Educatoarea imparte fișe color cu un clovn si copiii trebuie să coloreze cu culoarea rosie cele trei mingi ale clovnului.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee: jocul,conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstratia, exerciţiul, descoperirea.

- Mijloace de învăţământ: mingi colorate din plastic,jetoane,foaie cu un clovn,creioane colorate,planșete,plastilină,jucarii din plastic,carticele,panou pentru expoziție.

FORME DE ORGANIZARE: F1-frontal
F2-individual
F3-pe grupuri
FORME DE EVALUARE: E1-evaluare initială
E2-evaluare formativă
METODE DE EVALUARE: Me1-chestionare orală
Me2-observare curentă
DURATA:2ore. Me3-analiza produselor activității

FINALITATEA ACTIVITĂȚII:

La finalul zilei clovnul este foarte mulțumit de cum au răspuns copiii,ca i-au sortat mingi roșii,i-au modelat mingi roșii din plastilină, i-au construit cosulete pentru mingi si dă fiecarui copil câte un balon de culoare roșie. La final clovnul dansează cu copiii.

BIBLIOGRAFIE:

,, Programa activităţilor instructiv educative în grădiniţa de copii”, Bucureşti, 2000;
,,Aplicatii ale noului curriculum pentru invatamantul prescolar”
,,Jocuri didactice pentru cunoasterea mediului si dezvoltarea vorbirii, editura didactica si pedagogica, Bucuresti.
,,Revista invatamantul prescolar, 2013-2014.

SCENARIU DE ACTVITATE

Activitatea va începe cu Întalnirea de dimineată, care va respecta toate etapele ei: salutul, prezența, împartașirea cu ceilalți si mesajul zilei. Salutul se va realiza prin poezia: Soarele de dupa bloc /Își arată fața/Hai treziți-vă copii/Buna dimineața!Apoi, fiecare copil vine la panou pentru a-și pune poza, urmând ca apoi să completăm împreună Calendarul naturii;intreb câțiva copii cum se simt astăzi, respectiv veseli sau triști și de ce

se simt așa.Le spun că tema săptămânii este ,,În lumea culorilor,,și astăzi ne vom juca cu culoarea roșie deci azi va fi Ziua Roșie.

Pentru captarea atenției intră în sala de grupă un clovn care este supărat că nu cunoaste prea bine culorile si a venit la grupa mică pentru că a auzit că saptamâna aceasta vorbesc despre culori. Chem clovnul între copii și le spun sa fie cuminți si îi întreb dacă vor să-l ajutăm pe clovn, să-l învațăm culorile si să-l înveselim;clovnul le spune ca si el are o surpriza pentru ei daca vor fi cuminți.Educatoarea impreună cu copiii recită versurile însoțite de miscări:,,Brațele cu palme mici/ Le cobori si le ridici/ Unu,doi,unu,doi,inaite si inapoi/ Unu,doi,unu,doi ca o trestie te-ndoi/Unu,doi,unu,doi ca o minge sari apoi/Si oricat ai fi de mic/Inima ți-e de voinic!,, Le voi spune copiilor că vom avea o activitate frumoasa, că avem musafiri și le voi enunța scopul si obiectivele activităților pe care le vom desfășura: la centrul știință ne vom juca ,,Jocul Culorilor,,unde îl vom inveseli pe clovn, urmată de activitatea la centrul Artă unde vom modela ,,Mingi pentru clovn,, apoi vom lucra la trei centre: la centrul Construcții vom construi

din piese roșii coșuri pentru mingile clovnului, la centrul Bibliotecă vom cauta in imagini culoarea roșie si la centrul Știință ne vom juca jocul de masa Din jumătate întreg si Așază-mă la locul meu. La finalul activității ne vom juca jocul Cursa mingilor roșii și jocul Plimbăm clovnul, după care veți avea parte de o surpriză!

Mai departe, ne vom juca jocul didactic la cunoasterea mediului Jocul Culorilor. La prima varianta vom sorta mingile rosii pentru a-l inveseli pe clovn si la a doua varianta clovnul ajutat de educatoare va denumi câte un obiect ce se afla pe jetoanele expuse pe panou și copiii vor trebui să identifice jetonul si să-l dea clovnului. La a treia varianta de joc ne vom așeza la masuțe si copiii vor trebui sa completeza fisa,să coloreze cele trei mingi ale clovnului cu culorea roșie. Voi face aprecieri și voi aseza lucrările pe un panou. Se trece la urmatoarea activitate la centrul Artă respectiv modelaj prin tranzitia Bate vantul frunzele. Aici vom modela Mingi pentru clovn.Voi face aprecieri verbale și vom dărui clovnului mingile roșii modelate pentru a-l înveseli. Copiii vor merge la baie. Urmeaza activitatea pe centre: la centrul Bibliotecă vor citi imagini si vor căuta culoarea roșie,la centrul Știință se vor juca jocul Din jumătate întreg si Așază-mă la locul meu, iar la centrul Construcții vor construi din piese roșii coșuri pentru mingile clovnului. La final voi face aprecieri și clovnul le va multumi copiilor.La ultima etapă ne vom juca jocul Cursa mingilor roșii-ștafetă și jocul liniștitor Plimbă clovnul. Clovnul aduce copiilor drept rasplată pentru ca l-au ajutat să învete culorile și l-au inveselit câte un balon roșu; clovnul și copiii dansează împreună.

PROIECT DIDACTIC

ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR MOLNAR ANDREEA
Grădinița cu program prelungit nr.34, Brașov

NIVELUL/GRUPA: 3-5 ani, I, Grupa mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Ce și cum vreau să fiu?*

TEMA PROIECTULUI: *„Vreau să fiu sănătos!”*

TEMA SĂPTĂMÂNII: *„Mănânc sănătos să cresc mare și frumos!”*

TEMA ACTIVITĂȚII: *„Orice masă poate fi gustoasă”*

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- ADP: Întâlnirea de dimineață: *„Să vorbim despre sănătate!”*
- ALA: Știință – *„De ce trebuie să mâncăm?”*
  Joc de rol – *„De-a magazinul alimentar”*
  Artă – *„ Coșulețul pentru cumpărături”*(colorare)
- ADE: DȘ 1 „Alimente” (observare) ; DPM „Prinde salata!”- aruncarea și prinderea cu ambele mâini
- ALA – „ Plimbă platoul!” – joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală

B. DEZVOLTARE SOCIO-EMOȚIONALĂ

3. Conceptul de sine

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1. Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.).

2.3. Își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

3.1. Face diferența între lucrurile care se mănâncă și cele care nu se mănâncă.

3.2. Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice.

1.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi.

2.1. Finalizează proiecte simple.

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

OBIECTIVE:

O1 - Să participe activ în actul comunicării

O2 - Să utilizeze corect instrumentul de desenat pentru realizarea saricinii propuse

O3 - Să execute corect aruncarea și prinderea cu ambele mâini

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE:

1. Curriculum pentru educație timpurie 2019

2. Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie 2019

Scenariul activității

Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, așezându-se în formă de semicerc, intonând versurile :

Dimineața a sosit,

Noi la grădi am venit.

Pe scăunele ne-așezăm

Și frumos ne salutăm.

Educatoarea le transmite un salut : „*Bună dimineața, dragi pitici/ Mă bucur că sunteți aici/ A-nceput o nouă zi,/ Bună dimineața, copii !”* . Aceștia vor răspunde salutului adresat de educatoare : *„Bună dimineața, doamna educatoare !”.* Pe rând, copiii se vor saluta unul pe altul, de la stânga la dreapta, uitându-se unul la celălalt, folosind formula de salut : *„Bună dimineața !”* și numele colegului pe care îl salută.

Pentru a sesiza prin ce se deosebește această zi de grădiniță de celelalte, educatoarea sprijină copiii în evidențierea noutății zilei : surprizele pregătite în sala de grupă, modificarea aspectului centrului tematic, măsuța cu alimente.

Li se cere copiilor să identifice ziua din săptămână în care se găsesc. În continuare, copiii sunt invitați să completeze panoul de prezență (copăcelul, care are tot atâtea mere câți copii sunt în grupă). Fiecare copil vine la copăcel și își deschide mărul, descoperindu-și fotografia. Educatoarea rostește numele copilului, iar acesta este aplaudat de către colegi. În continuare, li se va solicita copiilor să enumere copiii care sunt absenți. Ulterior, se va trece la completarea calendarului naturii : anotimpul, vremea.

Subliniindu-se faptul că, atunci când se începe o activitate , este nevoie să se respecte niște reguli, se vor accentua câteva dintre acestea, printr-o formulă specifică : *„Mă aștept astăzi de la voi să fiți buni colegi, să vă ajutați între voi în caz de nevoie, să vorbiți pe*

un ton potrivit, pentru a nu deranja persoanele din jur." Etapa următoare o constituie gimnastica de înviorare, desfășurată sub formă de exerciții motrice ușoare, pe un fond muzical.

Copiii vor fi invitați să discute împreună cu educatoarea despre sănătatea propriului organism și importanța unei alimentații sănătoase pentru dezvoltarea armonioasă a corpului.

Cu ajutorul jocului distractiv „A,B,C vitamina unde e ?" se va trece la ALA, pe centre. Copiii vor lucra la : -sectorul **Știință** – *„De ce trebuie să mâncăm?"*

-sectorul **Joc de rol** – *„De-a magazinul alimentar"*

-sectorul **Artă** – *„ Coșulețul pentru cumpărături"*(colorare)

Educatoarea îi invită pe copii să asculte cântecelul *„Papă tot!"* (tranziție)

Copiii sunt rugați să revină pe scăunelele așezate în semicerc pentru a începe activitatea DȘ1 „Alimente". În cadrul acestei prime activități pe domenii experiențiale, preșcolarii vor avea sarcina de a observa diferite alimente și pornind de la acest material se va derula conversația cu privire la tipul alimentelor, modul lor de consumare, influența pe care o au asupra propriului organism. Cu ajutorul tranziției *„Câte unul, câte doi,/ Mergem toți în pas vioi./ Alergăm și ne târâm/ Sărim, sănătoși să fim."*, se va trece la cea de-a doua activitate, și anume, la DPM *„Prinde salata!"*- aruncarea și prinderea cu ambele mâini. La DPM, preșcolarii vor exersa aruncarea și prinderea cu ambele mâini cu ajutorul unei salate care va fi aruncată de la un copil la altul.

Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor în semicerc, pe scăunele. Aici, copiii își vor aminti activitățile zilei, vor așeza jetoanele potrivite pentru fiecare dintre activitățile desfășurate, completând astfel, „Jurnalul zilei". Vor fi solicitați să își exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care le-a rămas imprimată în minte.

Evaluarea activității se realizează printr-o formă de autoevaluare. Pe rând, fiecare copil va primi salata și își va exprima, în termeni corespunzători nivelului de vârstă și de dezvoltare, părerea despre activitatea desfășurată pe întreg parcursul zilei.

Preșcolarii sunt recompensați cu un abțibild și se emit aprecieri generale și individuale din partea educatoarei referitoare la comportamentul copiilor și la activitatea desfășurată.

PROIECT DIDACTIC

Prof. POPESCU CRISTINA
GRĂDINIȚA CU PN ROMÂNEȘTI, PRAHOVA

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: Nivel II, Grupa mare - *Stelutele*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum și de ce se întâmplă?*

TEMA PROIECTULUI: *Toamnă darnică*

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Știință

DIȘCIPLINA: Activitate matematică

TEMA ACTIVITĂȚII: ***Flori parfumate în vaze colorate***

TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificare și sistematizare de cunoștințe

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic - *Flori parfumate în vaze colorate*

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea formelor de gândire matematică și logică.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mdiului apropiat.

COMPORTAMENTE AȘTEPTATE:

- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;
- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum;
- Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

Obiective operaționale:

- Să identifice culorile florilor;
- Să sorteze florile după lungime;
- Să formeze mulțimi de flori după criteriul culorii;
- Să raporteze numărul la cantitate și invers;
- Să utilizeze corect numeralele cardinale și ordinale;
- Să participe la activitate atat în calitate de vorbitor cât și de ascultător.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, exerciţiul, jocul.

Mijloace didactice: flori, vaze, jetoane cu cifre, gărgărițe, panou, bani de jucărie, cartonașe cu sarcini;

Forma de organizare: frontal, individual

Sarcina jocului:

- sortarea florilor după culoare;

- raportarea numarului la cantitate și invers;
- utilizarea corectă a numeralelor cardinale și ordinale.

Regulile jocului:

- copiii vor fi împărțiți în două echipe;
- pe rând, câte un copil din fiecare echipă va rezolva câte o sarcină;
- pentru fiecare răspuns corect, copiii vor primi o bulină pe panou și vor fi aplaudați de către coleg

Elemente de joc:

- surpriza, aplauze

Durata: 35’

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019;

SCENARIUL DIDACTIC

Întâlnirea de dimineaţă:

Salutul: *Bună dimineaţa, steluţele mele!*

Salutul va începe de la mine, după care, copiii se vor saluta între ei, si vor da mâna unul cu celălalt.

Gimnastica de înviorare o vom desfășura sub formă de exerciții motrice ușoare, specifice nivelului de vârstă, realizate în mod gradual, pe segmente ale corpului. *Mergem în grădina cu flori, ne uităm după rândunici, zburăm ca fluturașii, culegem flori, mirosim crizantema etc.*

Calendarul naturii

Voi întreba copiii în ce zi a săptămânii suntem şi voi preciza data. Copiii vor preciza anotimpul în care ne aflăm, cum este vremea şi vor selecta cartonașele potrivite pentru a stabili starea vremii. De asemenea se va face prezența pentru a identifica acei preșcolari care lipsesc.

Voi purta discuţii pe tema: *Parfum și culoare.* De asemenea, voi acorda timp pentru schimb de impresii, păreri despre o anumită întâmplare petrecută.

Tranziţie: *Exerciţii de mişcare: Bat din palme – clap-clap-clap*
Din picioare trap-trap-trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Şi de joc ne pregătim.

Desfășurarea activității - Joc didactic - *Flori parfumate în vaze colorate*

Încheierea activității: Voi face aprecieri verbale asupra modului în care au lucrat şi îi voi recompensa.

		Conținut științific	Strategii didactice	

Nr. Crt	Etapele activității				Evaluare/ Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Moment organizatoric	Sala de clasă este aerisită, fiecare centru de activitate este pregătit cu materialele didactice necesare. Sunt asigurate condițiile optime desfășurării.			
2.	Captarea și orientarea atenției	Apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor și concentrarea activității psihice cognitive se realizează prin elementul surpriză – descoperirea materialului didactic.	Surpriza Conversația, Explicația	Masa cu material didactic acoperită cu o bucată de material	Observarea comportamentului copiilor
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Le voi anunța copiilor tema activității. Le voi spune că ne vom juca și vom învăța folosind floricelele de toamnă.	Conversația		Observarea comportamentului copiilor
4.	Reactualizarea cunoștințelor	Se realizează cu ajutorul unei conversații în urma căreia ne reamintim care sunt florile toamnei, care sunt părțile componente si ce culori pot avea acestea.	Conversația		Formularea rapidă a răspunsului
5.	Dirijarea învățării	**Regulile jocului:** Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa Tufănelelor și echipa Crizantemelor. Câte un copil din fiecare echipă va veni și va rezolva o sarcină propusă de mine: să sorteze florile după culoare, să raporteze numărul la cantitate și invers, să utilizeze corect numeralele cardinale și ordinale. Pentru fiecare răspuns corect, echipa va primi o bulină pe panou. **Executarea jocului de probă:** Pentru exemplificarea jocului voi executa împreună cu câte un copil din fiecare echipă câte o sarcină. **Executarea jocului propriu-zis**	Conversația Explicația	Flori Vaze Jetoane Gărgărițe Panou	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		Jocul continuă până când sunt rezolvate toate sarcinile: - Sorteaza florile cu codiță scurtă/lungă; - Sortează florile după culoare și așază-le în vazele corespunzătoare; - Așază cifra corespunzatoare numărului de flori din vază; - Așază gărgărița pe prima/ a doua/ a treia/ a patra/ a cincea/ ultima floare; Voi corecta copiii dacă va fi cazul, insistând pe formularea raspunsurilor utilizand termeni matematici învățați, corecte din punct de vedere gramatical. De asemenea raspunsurile corecte vor fi apreciate prin aplauze.	Exercițiul Problematizarea		Verbalizarea acțiunilor copiilor prin utilizarea unui limbaj matematic adecvat
6.	Obținerea performanței	**Complicarea jocului:** Copiii vor deveni vânzatori de flori. Eu în calitate de comparător, le voi cere să-mi dea tot atâtea flori cât arată cifra de pe bani. Voi folosi exprimarea: *Te rog să-mi dai tot atâtea flori câți banuți ai primit!*	Conversația Explicația Exercițiul	Flori Jetoane	Formularea rapidă a răspunsului
7.	Feedback	Întreb copiii cum s-a numit jocul de astăzi și de ce a câștigat echipa Tufănelelor/Crizantemelor.	Explicația		Aprecieri verbale
8.	Evaluare	Voi face aprecieri verbale individuale și generale asupra desfășurării activității.	Conversația		Aprecieri verbale
9.	Încheierea activității	Le mulțumesc copiilor pentru implicare și pentru răspunsurile foarte bune, apoi voi oferi recompense.	Conversația	Recompense	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Prof. Popescu Florentina, Prof. Popescu Tioara
Grădinița Step by Step cu PP Dumbrava Minunată, Ploiești, Prahova

Grupa: Steluțelor - mare

Tema de studiu anuală: Cine sunt/suntem?

Tema săptămânală: Mândru sunt că sunt român

Domeniul experiențial: DS – Domeniul Științe

Categoria de activitate: CM - Cunoașterea mediului

Tema activității: ***Călătorie prin țara mea***

Tipul de activitate: Verificare și sistematizare de cunoștințe

Mijloc de realizare: joc didactic

Scopul activității: Consolidarea cunoștințelor despre țară și simbolurile naționale.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

Comportamente așteptate

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și a deosebirilor dintre oameni;
- Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat;
- Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute;
- Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi.

Obiective operaționale:

- să numească țara și orașul în care locuiesc;
- să manifeste valori și atitudini patriotice;
- să analizeze simbolurile României ca țară (stema, drapelul, harta țării, costumele tradiționale);
- să descrie elementele din imagini;

Strategii didactice:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, jocul.

Materiale didactice folosite: obiecte tradiționale românești, costume populare, tabla magnetică rotativă, baloane, puzzle harta României, imagini reprezentative, biletele cu întrebări, ștampila, buletine de vot, urnă.

Sarcina jocului:

- recunoașterea simbolurilor naționale și a unor informații referitoare la țara noastră.

Regulile jocului:

- pe rând, câte un copil va rezolva câte o sarcină;
- pentru fiecare răspuns corect, copiii vor primi o bucată de puzzle.

Elemente de joc:

- surpriza, aplauze

Durata: 40 min

Material bibliografic: Curriculum pentru educația timpurie 2019

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.	*Moment organizatoric*	- aerisirea sălii de grupă; - așezarea scaunelor și meselor în semicerc; - pregătirea materialului didactic.		
2.	*Captarea atenției*	Se realizează prin elementul surpriză: Tricolorul format din baloane pe tabla magnetică.	tabla magnetica, baloane	Observarea comportamentului copiilor
3.	*Anunțarea temei și a obiectivelor*	La fel ca noi, și țara noastră are ziua ei în care o serbăm. Fiindcă se apropie ziua țării noastre, pe 1 Decembrie, m-am gândit să o cunoaștem mai bine. Pentru aceasta vom desfășura jocul *Călătorie prin țara mea.*		
4.	*Desfășurarea activității*	**Regulile jocului:** Copiii vor veni și vor sparge câte un balon din tricolorul format pe tabla magnetică rotativă. În balon vor găsi bilețele cu întrebări legate de țara noastră, România. Pentru un răspuns corect, copiii vor primi o bucată de puzzle de care vor avea nevoie la sfârșitul jocului. **Executarea jocului de probă:** Pentru exemplificarea jocului voi executa împreună cu un copil o sarcină. **Executarea jocului propriu-zis** Jocul continuă până când copiii au răspuns la toate întrebarile: 1. Cum se numește țara noastră? (*România*)	tabla magneticî baloane puzzle harta României imagini reprezentative bilețele cu întrebări	Observarea comportamentului copiilor Formularea rapidă a răspunsului

		2. Cum se numesc locuitorii României? (*Români*) 3. Ce limbă vorbim? (*Limba Română*) 4. Care este capitala țării noastre? (*București*) 5. Cum se numește orașul în care locuiești? (*Ploiești*) 6. Ce forme de relief întâlnim în țara noastră? (*câmpie, deal, munte*) 7. Ce sărbătorim pe 1 Decembrie? (*Ziua Națională a României*) 8. Din ce este format portul popular femeiesc? (*camașă/ie, poale, fota/catrință, maramă/ năframă, opinci*) 9. Din ce este format portul popular bărbătesc? (*camașă, pantaloni/ițari, brâu, vestă/ ilic, opinci*) 10. Cum se mai numește steagul țării noastre și ce culori are? (*steag = tricolor, drapel* *culori: albastru, galben, roșu*) 11. Ce semnifică culorile drapelului național? - *albastru = seninul cerului – gândirea, credința, puterea*) - *galben = bogația țării* - *roșu = sângele strămoșilor noștri vărsat din dragoste pentru țară* 12. Cum se numește conducătorul țării noastre – funcția (*președinte*). Voi corecta copiii, dacă va fi cazul, insistând pe formularea corectă a răspunsurilor din punct de vedere gramatical. De asemenea, răspunsurile corecte vor fi apreciate prin aplauze.		
13.	***Obtinerea performantei***	**Complicarea jocului:** Un copil va veni și va îmbina piesele de puzzle primite de ceilalți. Un alt copil va descrie ceea ce vede în imaginea realizată (O hartă în culorile tricolorului, pe care se țin de mână o fată și un băiat îmbrăcați în costum național).	puzzle	
14.	***Feedback***	Întreb copiii cum s-a numit jocul de astăzi și ce le-a plăcut cel mai mult.		Observarea comportamentului copiilor

15.	***Evaluare***	Voi face aprecieri verbale individuale și generale asupra desfășurării activității		Aprecieri verbale
16.	***Încheierea activității***	Le mulțumesc copiilor pentru implicare și pentru răspunsurile foarte bune, apoi drept recompensă le ofer ocazia de a vota fructul pe care să-l primească a doua zi la gustare. Voi face legatura cu ziua importanta de duminică, când adulții din jurul lor au mers la vot pentru alegerea președintelui țării. Fiecare copil va primi un buletin de vot pe care va așeza ștampila indicând fructul preferat (măr, pară, banană, portocală). Voturile vor fi numărate împreună cu copiii, iar rezultatul va fi înmânat doamnei director, astfel încat copiii să-și primească recompensa a doua zi.	ștampilă buletine de vot urnă	Observarea comportamentului copiilor

ANEXE

Puzzle:



Buletin de vot



BULETIN DE VOT

PENTRU ALEGEREA FRUCTULUI PREFERAT DE LA GUSTARE

26.11.2019

BULETIN DE VOT

PENTRU ALEGEREA FRUCTULUI PREFERAT DE LA GUSTARE

26.11.2019

PROIECT DIDACTIC

Vatmanu Marinela
G.P.N.Nr. 6, Pașcani

Grupa: Mare

Categoriade activitate: Activitate artistico-plastică

Tema activităţii: IARNA

Denumirea activităţii:”FOAIA PLIMBATĂ”-joc

Tipul de activitate:Consolidarea priceperilor şi deprinderilor

Mijlocul de realizare: Desen, pictură, modelaj

Scopul activităţii: dezvoltarea capacităților creative prin realizarea lucrărilor artistico-plastice în echipă

Obiective operaţionale:

O1-să sesizeze aspectele caracteristice anotimpului redat de poezie ;

O2-să picteze o suprafaţă data folosind tehnicile învăţate şi culorile adecvate;

O3-să modeleze plastilina prin mișcare translatorie pe o suprafaţă plană;

O4-să organizeze spaţiul plastic întro lucrare echilibrată folosind tehnica BRAINWRITING(Idei pe idei)

O5-să participela evaluarea/autoevaluarea lucrărilor.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, problematizarea, brainwriting-ul, analiza activităţii; Mijloace de învăţământ: foi de desen, acuarele, carioca, plastilină, planșete ;

Moduri de organizare:frontal, individual, pe echipe.

Sarcina didactică:să reprezinte prin desen și modelaj unele elemente care să ilustreze tema continuând și completând lucrarea începută de colegi; să dea lucrarea colegului din dreapta după ce a terminat ce avea de făcut.

Bibliografie:

- Programa activităţilor instructiv– educative în grădiniţa de copii, M.E.C.Bucureşti, 2005;
- Orientări metodice privind aplicarea programei activităţilor instructive-educative în grădiniţa de copii– *Şcoala gălăţeană*, 2006;

Durata activităţii: 30-35 minute.

DEMERSUL DIDACTIC

EVENIMENTE DIDACTICE	CONŢINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode	Mijloace	Moduri de organizare	
1. Moment organizatoric	- aerisirea sălii de grupă; - gruparea meselor în patru grupe; - aşezarea materialului pe mese; - intrarea organizată a copiilor în sala de grupă	conversaţia		- frontal	Capacitatea copiilor de a se pregăti pentru activitate

2.Captarea atenţiei	- se va face prin prezentarea sub formă de surpriză a unui plic de la revista „Pipo” în care se găseşte poezia „Omul de zăpadă” de R. Mureşanu OMUL DE ZĂPADĂ de R. Mureşanu Ţanţoş stă-n orgadă Parcă-i o minune, Omul de zăpadă Cu ochi de cărbune. Dintr-un morcov nasul, Cuşma-i o tigaie Şi în jur la tot pasul Mare hărmălaie.	Explicaţia conversaţia problematizarea	Revista „PIPO” Poezia „Omul de zăpadă”	frontal	Capacitatea de a-şi concentra atenţia la conţinutul poeziei

	Omul de zăpadă Parcă se gândește Când o să mă vadă Soarele, pălește. Soarele molcomul Îi zâmbi oleacă. Și pe dată omul Se făcu băltoacă. Astfel Pipo îi roagă pe copii să realizeze un tablou după versurile poeziei.				
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	- Anunţarea temei vine din răspunsul copiilor la întrebarea: „Cum putem realiza acest tablou ?” (desenând, pictând, modelând) - Accept răspunsurile şi le spun că vom desena, vom picta, vom modela câte un tablou aşa cum ştim noi, dar, şi printr-un joc care se numeşte „Foaia plimbată”. - Ca să putem trimite lucrările la revistă trebuie să modelaţi, să pictaţi pe (planşetă, foaia de hârtie) curat şi cu multe elemente alese din textul poeziei.	conversaţia explicaţia		frontal	Capacitatea copiilor de a reţine şi a reda tema propusă

4. Reactualiza- rea cunoştinţe- lor *Prepararea*	- Ca să realizăm tablourile vom discuta textul poeziei vers cu vers; - Vom stabili că poezia are două părţi: a) în prima parte este vorba despre o iarnă cu multă zăpadă, copii se joacă în curte; b) în a doua parte este vorba despre sfârşitul iernii.	conversaţia problematizarea		frontal	Capacitatea copiilor de a identifica caracteristicile anotimpului și mesajul poeziei
5. Dirijarea învăţării *Incubația*	Voi explica modul de lucru pentru fiecare subgrupă: - Grupa I – pictura, procedeul clasic - desen, procedeul BRAINWRITING = IDEI PE IDEI Copii care vor să lucreze prin acest procedeu (desen sau modelaj) își aleg câte o culoare (plastilină sau cariocă) cu care vor lucra diferit de a celorlalţi din grup. După ce primesc planșeta sau foaia de desen se gândesc la primele 2 sau 3 elemente (câte fixează educatoarea) din tema dată și încep lucrul. După ce au desenat sau modelat numărul de elemente cerut de educatoare vor da planșeta sau foaia de desen colegului din dreapta. Fiecare copil când primește lucrarea colegului din stânga sa, o privește și identifică elementele desenate sau modelate și încearcă să adauge altele, fără să se abată de la temă. Se repetă	explicaţia	Foi de desen, acuarele, carioci, plastilină și plașete.	pe grupe	Capacitatea copiilor de a lucra în echipă Capacitatea copiilor de a realiza lucrări practice folosind diferite metode și tehnici.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

	această mișcare până când lucrarea ajunge la copilul care a început-o. - Grupa II – modelaj - procedeul clasic - procedeul BRAINWRITING - copiii vor fi lăsaţi să-şi aleagă grupa preferată	Brainwriting			
6. Activitatea independent *Iluminarea*	- le urez SPOR LA LUCRU - în timpul activităţii voi trece pe la fiecare sub grup pentru a da indicaţiile necesare care constau în recitarea a câte un vers pentru a le veni uşor să-şi completeze tabloul; - urmăresc dacă respectă regulile stabilite.	exerciţiul		pe grupe	Capacitatea copiilor de a realiza tema
7. Evaluare *Verificarea*	Este făcută de copii după criteriile stabilite: - copiii care au lucrat tabloul după procedeul clasic spun ce reprezintă tabloul lor: prima parte sau a doua parte a poeziei; - copiii care au lucrat după procedeul BRAINWRITING vor spune pe rând ce elemente au adăugat în planșele colegilor.	analiza activităţii			Capacitatea de a evalua / autoevalua lucrările
8. Încheierea activităţii	- voi face aprecieri individuale generale asupra modului cum au lucrat şi s-au comportat în timpul activităţii; - pozele care le-am făcut le voi trimite la revista PIPO - voi acorda recompense	conversaţia		frontal	Expoziţie cu lucrările copiilor

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
MICUL NOR
PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ DE O ZI

DIACONU RALUCA CECILIA

GRUPA: MARE

TEMA DE STUDIU:” CU CE ŞI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMŢIM?

TEMA SĂPTĂMÂNII: CARTEA CU POVEŞTI

TEMA ZILEI: “CĂLĂTORIE IMAGINARĂ PE TĂRÂMUL CĂRŢILOR”

TEMA ACTIVITATII:”MICUL NOR”

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI:ACTIVITATE INTEGRATĂ **(ALA1+ADE+ALA2)**

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ- ADP

Rutina: Am grijă de cărţi! (deprinderea de a avea grijă de cărţi)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEŢĂ:

SALUTUL:*”Bună dimineaţa!”- pilotul saluta pasagerii avionului*

PREZENTA:*In calatorie cu câţi pasageri pornim?*

CALENDARUL NATURII: *Ce zi este azi? Cum e vremea?*

ACTIVITATEA DE GRUP: „*ghiceşte ghicitoarea mea”*

Tranziţii: “avion cu motor...”-joc cu text si cânt

❖ JOCURI SI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE I

-BIBLIOTECĂ: “găseşte literele cuvântului”- joc manipulativ

-ARTA: „desen pe punga senzorială dupa imagine”

-ŞTIINŢĂ: “coperta cărţii” –cu materiale din natură.

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE – ADE :

DOMENIUL LIMBA SI COMUNICARE: povestirea educatoarei :MICUL NOR-de Eric Carle

DOMENIUL PSIHO-MOTRIC: Consolidarea deprinderii motrice utilitar aplicative:“MERS SI ALERGARE CU OCOLIRE DE OBSTACOLE **“(TRASEU APLICATIV)**

Joc de miscare :”CARTILE IN BIBLIOTECA”

❖ JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE II

“eu vad...”

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacitatii de a se exprima liber si creativ prin limbaj verbal si scris ;
- Exersarea unor deprinderi motrice de bază si a celor utilitar aplicative.

Dimensiuni ale dezvoltării:

A.Dezvoltarea fizică ,a sănătății și igienei personale

1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viată familiare

2.Conduită sezorio-motorie,pentru orientarea mișcării

D.Dezvoltarea limbajului ,a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

2.Mesaje orale în diverse situații de comunicare

3.Premise ale citirii și scrierii,în contexte de comunicare cunoscute.

E. Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

1. Relații,operații și deducții logice în mediul apropiat

3.Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

Comportamente vizate:

A.1.2.Participă la activități fizice variate,adecvate nivelului lui de dezvoltare.

A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

A.2.1.Utilizează simțurile(văzul,auzul,simțul tactil ,mirosul etc) în interacțiunea cu mediul apropiat.

D.1.1. Exersează,cu sprijin,ascultarea activă a unui mesaj ,în vederea înțelegerii și receptării lui(comunicare receptivă)

D.2.1.Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei ,nevoi,curiozități,acțiuni ,emoții proprii(comunicare expresivă).

D.2.2.Respectă regulile de exprimare corectă în diferitele contexte de comunicare.

D.3.2. Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte,silabe,sunete și asociază sunete cu litere.

E.3.1.Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în mediul înconjurător.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Sa asculte cu atentie continutul povesti:”MICUL NOR-de Eric Carle”;
- Să denumeasca personajele din poveste.
- Sa scoata literele din apa pentru a obtine cuvantul scris pe cartonas.
- Să deseneze forma norului dupa sablonul din punga senzoriala.
- Să aseze materialele din natura pe forma cartii desenata.
- Sa execute exercitiile pentru influentarea selectiva a aparatului locomotor.
- Sa parcurga corect traseul aplicativ de mers si alergare cu ocolire de obstacole.

METODE SI PROCEDEE DIDACTICE: învățarea prin descoperire, jocul, explicaţia, conversaţia, exerciţiul, demonstraţia, observaţia, problematizarea,povestirea.

MATERIALE DIDACTICE ŞI MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: calendarul naturii personalizat,cartea cu povestea « Micul Nor »,pungi senzoriale(faina,orez,faina de malai,gris),carioci,apa,litere cartonase,foialbe,frunze,crengute,pietricele,scoci,jaloane,biblioteca

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, perechi, în grupuri mici de copii și individual.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GROSU GENA
GRĂDINIȚA CU P.P NR. 6 BRĂILA

PROPUNĂTOR: PROF . ÎNV. PREŞCOLAR

NIVELUL II

TEMA ANUALĂ : „Cine sunt /suntem?”

TEMA ZILEI : „O zi în parc”

TIPUL ACTIVITĂŢII : consolidare şi verificare de cunoştinţe

FORMA DE REALIZARE : activitate integrată **(ADP+ALA1+ADE<<D.Ş. + D.E.C.>> + ALA2)**

DURATA : o zi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme şi cunoaşterea mediului apropiat
- activarea şi manifestare a potenţialului creativ
- motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:

- recunoaşte unele cantităţi ale unor obiecte
- demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi numeraţia
- manifestă creativitate în activităţi diverse
- participă la activităţi fizice variate , adecvate nivelului lui de dezvoltare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să numere de la 1 la 10 recunoscând grupele cu 1 – 10 obiecte şi cifrele corespunzătoare;

O2 – să raporteze numărul la cantitate şi invers;

O3 – să efectueze operaţii de adunare şi scădere cu 1 - 2 unităţi, în limitele 1 –10.

O4 – să obţină efecte plastice, forme spontane şi elaborate prin tehnici specifice picturii.

O5 – să picteze un număr dat de pietre folosind tehnicile învăţate.

STRATEGIA DIDACTICĂ :

Resurse procedurale : conversaţia , explicaţia , povestirea , jocul.

Resurse materiale :machetă , cifre, material individual cu imagini din parc, zar, panouri publicitare, creioane colorate, carioca, acuarele, pensule, recipiente cu apă, cocă, forme pentru prăjituri, bomboane decorative, placintare, tocator, medalioane.

Forme de organizare : frontal, pe grupuri, individual.

Evaluare : observarea sistematică a comportamentelor, analiza produselor, probe practice, aprecierea răspunsurilor copiilor.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

1. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineaţă :

- Salutul : „ Bună dimineaţa dragi copii! ”
- Prezenţa : „Cine lipseşte astăzi?”
- Calendarul naturii : orientarea spaţio – temporală „ Astăzi este miercuri, 23 mai 2018. Suntem în anotimpul de primăvară”
- Activitate de grup – intonare cântec „Grădina din luna mai”
- Noutatea zilei : „Este ziua europeană a parcurilor”

Tranziţii :„Azi în parcul plin de soare”

„Ştiţi voi astăzi ce-am să fac?”

„Pisica şi şoriceii”

„Vine vara” , „O lume a basmelor”

„Fluturaşul”

2. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE 1

- **BIBLIOTECĂ** : „Şotronul din parc”

Sarcină : copiii vor arunca cu zarul, vor număra punctele de pe zar şi vor sări la cifra corespunzătoare numărului de puncte, apoi vor povesti imaginea ce conţine cifra respectivă.

5. **JOC DE ROL :** „Covrigei şi fursecuri pentru copii”

Sarcină : copiii vor pregăti din aluat covrigi şi fursecuri pentru copiii din parc.

3. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

- **DOMENIUL ŞTIINŢĂ** – joc didactic „Detectivii din parc”

Sarcina didactică : descoperirea cifrelor din parc, raportarea numărului la cantitate şi invers, alcătuirea unor probleme ilustrate după imagini si rezolvarea acestora cu ajutorul operaţiilor matematice.

Regulile jocului :

Varianta 1 – se va desfăşura frontal , cu toată grupa de copii.

Copiii vor recunoaşte cifrele aşezate pe macheta şi vor aşeza tot atâtea elemente , corespunzătoare cifrei descoperite.

Varianta 2 – se va desfăşura tot frontal, cu toată grupa de copii.

Copiii vor număra obiectele din fiecare grupă şi vor aşeza cifra corespunzătoare numărului de obiecte de pe machetă.

Varianta 3 – într – un coş sunt mai multe plicuri ce conţin diverite sarcini distractive pe care , copiii trebuie să le îndeplinească. Cu ajutorul unui balon voi numi copilul care trebuie să răspundă provocării. Copilul numit extrage un plic, educatoarea îi citeşte sarcina iar el trebuie să o îndeplinească.

Varianta 4 – se va desfăşura cu un grup de copii, la sectorul **Ştiinţă.** Copiii vor alcătui probleme ilustrate după imagini şi le vor rezolva cu ajutorul operaţiilor matematice.

Elemente de joc : mişcarea, manipularea materialelor, surpriza din plic, aplauzele, întrecerea , recompensele.

- **DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV** – pictură pe piatră „Pietre vesele”

Copiii vor picta pe pietre folosind tehnicile învăţate.

***4 . ACTIVITĂŢI LIBER ALESE 2 –* jocuri sportive** : „Întreceri în parc”

Copiii se vor întrece intr – un parcurs aplicativ. Parcursul testează următoarele deprinderi motrice : alergare, săritură, târâre prin tunel, aruncarea la ţintă.

BIBLIOGRAFIE:

2. Dumitru Gherghina, Cornel Novac, Alexandru Mitrache, Didactica activităţilor instructiv-educative pentru învăţământul preprimar , Ed. Didactica Nova, Craiova 2005
3. Revista învăţământului preşcolar, nr. 3-4/2011;
4. Revista învăţământului preşcolar, nr.1-2/2010;
5. Curriculum pentru educaţia timpurie 2019
6. Smaranda Maria-Cioflica,Camelia Lazar, Ziua bună începe la “Întâlnirea de dimineaţă”, Editura Tehno-Art,Petroşani, 2009;
7. Metode interactive de grup, Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, ed. Arves, 2007.

SCENARIUL ZILEI :

Activitatea debutează cu salutul *„Bună dimineaţa dragi copii”,* se completează calendarul naturii şi se face prezenţa. Noutatea zilei este prezentată sub forma unei povesti despre „Parcul Mare”(„Ştim cu toţii că a fost vreme rece, de iarnă iar copiii nu au mai iesit din casă, iar acum fiind vreme frumoasă, copiii îşi doresc să iasă în parc, în gradină, să se bucure de vremea frumoasă. Şi pentru că ne dorim foarte mult să mergem în parc, m-am gândit să avem parcul nostru. Copiii vor merge pe un traseu până în sala de grupă, unde vor desfăşura jocul didactic matematic de la DOMENIUL ŞTIINŢE „Detectivii din parc” - joc frontal.

Prima variantă – copiii vor fi aşezaţi pe pernuţe în semicerc iar în mijlocul semicercului va fi aşezată o machetă ce va simboliza „parcul”. Copiii vor descoperi cifrele „ascunse” de pe machetă şi vor aşeza elementele corespunzătoare numărului descoperit. (Exp : „Am descoperit cifra 5, vom aşeza cinci leagăne”). Materialele puse la dispoziţie sunt jetoane ce ilustreaza jocuri din parc.

A doua variantă – copiii vor număra cantitatea de obiecte aşezată pe machetă şi vor aşeza cifra corespunzătoare numărului de obiecte. („Eu în parc am numărat 8 brazi, voi aşeza cifra 8”).

A treia variantă este una distractivă deoarece fiecare copil , pe rând va extrage câte un plic cu diverse sarcini matematice distractive (exp : sari ca un iepure de 5 ori!).

După desfăşurarea celor trei variante de joc frontal se trece la lucru pe centre. Fiecare centru de lucru are un număr (1, 2, 3) iar copiii primesc ecusoane cu 1, 2 şi 3 puncte. Fiecare copil va merge la centrul al cărui număr corespunde cu punctele de pe ecusonul sau. Astfel se face împărţirea copiilor pe centre de lucru.

La centrul nr 1 **„Artă”** copiii vor picta pe piatră diverse imagini ale copilăriei.

La centrul nr 2 **„ Bibliotecă”** copiii vor juca „Şotron”. Pe fiecare patrat al şotronului este ilustrată o imagine din parc şi o cifră. Preşcolarii vor arunca cu zarul, vor număra punctele obţinute şi vor sări la patratul ce conţine cifra corespunzătoare numărului de puncte de pe zar apoi vor povesti imaginea respectivă.

La centrul **„Joc de rol”** copiii vor pregăti prăjituri şi covrigei din cocă , ajutându – se de forme pentru prăjituri, bomboane decorative, etc.

La centrul nr 3 **„Ştiinţă”** se va desfăşura *ultima variantă* a jocului matematic unde copiii vor primi câte un

„panou publicitar” cu o problemă ilustrată. Copiii vor alcătui după imagini problema şi o vor rezolva cu ajutorul operaţiilor matematice. Aceste panouri le vom aşeza pe macheta şi vor desemna „garduţul parcului”.

După parcurgerea celor patru centre de lucru copiii vor desfăşura jocuri şi întreceri sportive cu diferite exerciţii : săritură, mers cu ocolire de obstacole, trecere prin tunel şi aruncare la tintă.

Evaluarea activităţii

La finalul activităţii vor fi evaluate produsele obţinute la toate centrele .

POVESTEA BRADULUI DE CRĂCIUN

Prof. Irimuș Maria Teodora
Grădiniţa G.P.P. Nr. 45 Oradea

Data:

Nivel: - I -

Grupa: mijlocie

Prof. Irimuș J. Maria Teodora

Tema anuală de studiu: „ Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”

Tema săptămânii: „ Colinde, colinde e vremea colindelor!”

Tema activităţii: „ Povestea bradului de Crăciun”

Forma de realizare: Activitate integrată (ALA1+DLC+DOS+ALA2)

Tipul activităţii : Mixt (predare- consolidare cunostinţe,priceperi şi deprinderi)

Componenţa activităţii integrate:

I. ADP: ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- Întâlnirea de dimineaţă: „ Salut Soarelui! ”
- Salutul
- Prezenţa
- Calendarul naturii
- Noutatea zilei
- Tranziţii: „Bat din palme” ; "1,2,3 veniți brăduții mei" ; „O poveste minunată!” ; "Brăduleț brăduț drăguț"
- Rutine: formăm rândul , ne purtăm civilizat, „Cine-i harnic și iubit!”.

II. ALA1: JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE

Construcții: „Brăduți de Crăciun” – din cuișoare

Artă: „Ghirlande pentru bradul de Crăciun” – înșirare mărgele

Joc de rol: „Micii bucătari” – bulgărași din salam de biscuiți

II.ADE: ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE::

DLC– Domeniul limbă şi comunicare „Povestea bradului de Crăciun’’ –dramatizare

DOS –Activitate practică „Ornamente pentru bradul de Crăciun’’ - aplicație

IV. ALA2

Împodobim bradul de Crăciun – activitate practic-gospodărească.

Dansăm și cântăm în jurul bradului pe audiția „Brăduțul’’.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

Comportamente vizate:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării

lui (comunicare receptivă)

- Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat

Scopul activității:

- Dezvoltarea capacității de a înțelege un mesaj transmis prin expunerea unei povești terapeutice dramatizate;
- Formarea respectului de sine prin perceperea și acceptarea individualității sinelui;
- Dezvoltarea capacității de a acționa cu materiale diverse pentru a reprezenta creativ obiecte de decor pentru brad;
- Realizarea atmosferei specifice Crăciunului (linistire, implicare, conștientizare, acceptare);

Forme de organizare:

- Frontal
- Individual
- In perechi
- Pe grupuri

Obiective operaționale:

- Să construiască în mod creativ brăduți;
- Să realizeze in perechi ghirlande de mărgele pentru bradul de Crăciun;
- Să-și exerseze simțul tactil in realizarea unor bulgărași dulci prin mișcarea circulatorie a palmelor;
- Să asculte cu interes povestea;
- Să redea în grupuri cooperante conținutul și mesajul educativ al poveștii;
- Să decoreze creativ prin tehnica lipirii ornamente pentru bradul de Crăciun;
- Să decoreze bradul cu podoabele realizate;
- Să execute mișcări libere pe baza melodiei audiate;
- Să coopereze între ei pe parcursul întregii zile;

Metode si procedee:

- Conversația, explicația, munca în perechi, R.A.I., descoperirea, povestirea, dramatizarea, observația, jocul.

Material didactic:

- Medalioane brăduți(verzi închis/deschis/albi), cuișoare, tăblițe, mărgele, șnurulețe, aluat de salam de biscuiți, nucă de cocos, tăvițe, șorțuri, CD colinde, cadru necesar desfășurării poveștii dramatizate(5 brazi,

eșarfe de mătase, personaje din poveste, clopoțel), lipici, decupaje(globuri, îngerași, elemente decorative), brad artificial, scrisoare de la spiridușii Moșului, un fulgușor, 2 pălării roșie/albă.

Metode de evaluare:

- Pălăriile gânditoare**,** aplauze, analiza produselor activității, aprecieri verbale.

Durata: o zi.

Locul desfășurării: sala de grupă

Bibliografie:

- „Curriculum pentru învățământul preșcolar''-editura DPH-București 2009;
- „Metode interactive de grup”-Ghid metodic-Editura Argeș;
- „Revista învățământului preșcolar”- 3-4/2010, Editura Arlequin;
- „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar”, nivel 3-5 ani, Editura Delta, Pitești;
- „Aplicații ale noului curriculum pentru învățământul preșcolar”, Editura Didactica Publishing House.

Scenariul zilei

Copiii vor intra în sala de grupă având la gât medalioane cu brăduți (albi, verzi închis/deschis).Prin intermediul jocului cu text și cânt „Salut Soarelui!'', se va realiza întâlnirea de dimineață și prezența:

Salut Soarelui!

„Zori de zi tu îmi aduci

Bucurie-n cale

Braduții se trezesc ușor

Soarele răsare (copiii ridică mâinile spre cer si salută „ Buna dimineața!'')

Un fulgușor de nea vioi

A venit în zbor la voi

Pe un brăduț s-a așezat

Brăduțul iute s-a prezentat''.

Calendarul naturii:

„A-nceput o noua zi

Cum e vremea azi copii?''

Se aleg imaginile corespunzătoare timpului de afară și se completează calendarul naturii.

Împărtășirea cu ceilalți:

Printr-o discuție, copiii vor exprima cum se pregătesc ei pentru sărbătoarea Crăciunului.

Noutatea zilei o reprezintă apariția unei scrisori primite din partea spiridușilor lui Moș Crăciun, prin care sunt anunțați ceea ce au de făcut pentru a putea fi câștigătorii adevăratului brad de Crăciun.

În funcție de brăduțul primit, copiii se vor grupa la centrele de activitate.

Tranziția :

„Bat din palme clap, clap, clap,

Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Şi spre centre noi pornim”

Prin această tranziţie se merge la centre, unde voi explica pe rând copiilor ce sarcini au de îndeplinit, după care copiii vor lucra în grupuri mici. Voi urmări activitatea copiilor pe centre şi voi interveni ori de câte ori va fi nevoie.

Rutina :

„Cine-i harnic și iubit
Este copilașul
Cel mai îndrăgit!’’

Această rutină invită copiii să finalizeze lucrul la centre și să pună în ordine materialele folosite.

Tranziția „O poveste minunată’’(DLC – domeniul limbă și comunicare), invită copiii să asculte „Povestea bradului de Crăciun’’, expusă prin dramatizare (vezi anexa nr. 2).

După dramatizarea poveștii, prin tranziția:
„1,2,3 veniți brăduții mei ,
Rândul să-l formăm
Spre baie ne îndreptăm’’ , copiii vor iesi din sala de grupă.

La revenirea în sala de grupă copiii vor descoperi bradul de Crăciun și cele două centre unde vor decora globulețe și îngerași.După ce copiii au finalizat decorațiunile pentru brad, vor primi două pălării (albă,roșie) care îi invită să îi spună bradului propria-i poveste. Grupa pălăriilor albe vor răspunde la întrebări referitoare la conținutul povești și Grupa pălăriilor roșii care vor răspunde la întrebări referitoare la sentimente, emoții punând accent pe trăirile pozitive.

La finalul zilei copiii vor decora bradul cu podoabele realizate, vor cânta și dansa în jurul său pe audiția „Brăduțul’’.

Anexa nr. 1



Dragi copii,

Noi spiriduşii lui Moş Crăciun ne-am gândit ca anul acesta, să organizăm un concurs între copiii de la mai multe grădinițe, pentru a câștiga ca premiu adevăratul brad de Crăciun.

Dar pentru a fi voi câștigătorii brăduțului e nevoie să realizați urmatoarele sarcini:

- Să construiți cei mai frumoși brăduți;
- Să faceti cei mai gustoși bulgărași;
- Să realizați în perechi cea mai frumoasă ghirlandă de mărgele;
- Să ascultați cu atenție povestea bradului;

Iar daca toate aceste sarcini le-ați îndeplinit, brăduțul cu siguranță va ajunge la voi și îi veți putea face cele mai frumoase ornamente cu care să-l îmbodobiți și

să-l înveseliți cu un cântecel.

Sper ca voi să fiți câștigătorii!

Succes!

Vă pupăm, spiridușii lui Moș Crăciun!

Anexa nr. 2

O poveste minunată!

Cântec

I.

O poveste, o poveste
O poveste fermecată
O poveste, o poveste
Astăzi voi veți asculta

II.

O poveste fermecată
Poate multe să vă-nvețe
O primiți copii îndată
Ăsta este darul meu.

III.

Ea e plină de povețe
Si-n orice împrejurare
Poate multe să vă-nvețe
De-o-veți asculta mereu.

Anexa nr. 3

Povestea bradului de Craciun

A fost odată un brăduț, un brăduț frumos și verde, care se ținea, drept.Nu avea frunze și era îmbrăcat în ace mici, de sus până jos numai ace mici ascuțite, și brăduțul era trist din cauza aceasta.

- Of! De ce trebuie să am doar eu ace,în vreme ce ceilalți copaci au frunze?
- Nimeni nu se va apropria de mine!
- Vor crede că vreau să-i înțep cu acele mele!
- Cât mi-aș dori să fiu copacul cel mai frumos din pădure... și mi-aș dori ca acele mele să se transforme în mugurași verzi și pufoși și floricele colorate.

A doua zi dimineață când s-a trezit, a tresărit de bucurie, era îmbrăcat în mugurași pufoși și verzi.

- Ce minunăție! Sunt așa de frumos!

Când s-a lăsat seara, a trecut peacolo un stol de păsărele ce se întorceau din țările calde și s-au așezat pe crengile copacului ciripind:

- Cirip-cirip, ce mâncare bună, după o calătorie atât de obositoare!

Și fericite au ciugulit mugurșii verzi și floricelele colorate ale copacului.

Dimineața, s-a văzut dezgolit și a început să plângă:

- Unde sunt mugurașii mei pufosi și verzi ?!

Nu i-a răspuns nimeni, căci păsărelele plecaseră.

- Vai! Dacă-așI putea avea și eu frunze.Să fie frunze verzi, adevărate, așa cum au și ceilalți copaci din pădure. M-aș simți minunat!

Și noaptea iarăși a visat că ramurile lui s-au acoperit cu frunze verzi, proaspete și placute la atingere.Abia aștepta dimineata.

Dimineața a sosit și privindu-se chiar era fericit! Avea chiar frunzele pe care și le dorise.

Sărmanul de el! De unde să știe el ca peacolo avea să treacă o capră cu iezii ei! Niște iezișori flămanzi, flămanzi! Și copăcelul nostru avea ramurile chiar la înălțimea potrivită, ca să atragă privirile iezișorilor și a caprei.Așa că s-au ospătat, au mâncat toate frunzulițele ,verzi, proaspete, plăcute la atingere.

Din nou copăcelul rămase complet gol.

- Sunt tare trist! a spus brăduțul.
- Și numai niște frunze de aur, lucioase m-ar face să fiu cu totul și cu totul fericit.

Și noaptea, brăduțul a adormit și a visat că avea frunze de aur.Abia aștepta dimineața! Când s-a trezit nu-i venea să-și creadă ochilor.Era îmbrăcat din cap până în picioare cu frunze cu totul și cu totul de aur.

- Ce minunat sunt, ce frumos!
- Priviți-mă! și nu își mai încăpea în piele de bucurie.

Dar, la lăsarea serii a trecut peacolo un om cu un sac în spate.

- A! Ia uite, un copac cu frunze de aur!
- Am să-mi umplu sacul!

Și a cules omul nostru, frunzele cele lucioase, aurite și apoi și-a vaăzut de drum lăsând bietul copacel complet desfrunzit.

Odata cu ivirea zorilor brăduțul a început să plâmgă.

- Vai! Mi-au fost luate frunzele mele, frumoase aurii.
- Toți copacii care au frunziș bogat râd acum de mine!
- Poate daca-aș avea frunze de sticlă, aș fi mai fericit și mai vesel.

Și iarăși a avut un vis frumos.Se făcea că frunzele lui, erau de sticlă, iar razele soarelui, le făceau să strălucească minunat și vântul le clătina ușor, ușor: ”Cling,cling.....!” Dar vântul, l-a trezit din visul lui frumos.Vânt rece de iarnă! Îi scutura ramurile, iar frunzele de sticlă, se loveau și cădeau sfărmate la pământ.

- Of! a spus brăduțul.
- Daca stau să mă gândesc bine, parcă tot acușoarele mele, pe care le aveam înainte, mă făceau să mă simnt mai bine, mai fericit!

Și noaptea, brăduțul a adormit și a visat că-și primise înapoi acele! Dimineața când copacelul nostru s-a trezit a început să râdă. Și a râs, a râs…., căci acușoarele lui minunate se întorseseră la locul lor.

Săptămânile treceau, și brăduțul era fericit în pădure.Și a căzut prima ninsoare.Fulgii îi mângâiau ramurile și îl gâdilau.Era bine, cald și era cum nu se poate mai fericit!

Deodată în apropriere s-au auzit glasuri și râsete de copii.

- Priviți, brăduțul acela!
- E cel mai frumos brăduț din pădure!

Brăduțul nu-și mai încăpea în ace de bucurie.

- Și ce credeți că s-a întâmplat chiar atunci?

Din cer a cazut o stea luminoasă, ce s-a așezat chiar în vârful brăduțului.Acum chiar era mândru și fericit, căci era adevărat brad de Crăciun.Toate vietățile pădurii s-au stâns în jurul lui uimite, iar copiii și mama lor i-au cântat cele mai frumoase colinde.

- Este cea mai fericită zi din viata mea! a spus brăduțul.

Și era atât de fericit brăduțul când a înțeles că el dintre toți copacii a fost ales să poarte lumina strălucitoare a Crăciunului, și să strălucească în fața copiilor, oamenilor și în fața lui Dumnezeu.

PROIECT DIDACTIC

Educatoare: Bucur Evelina Ioana

Data : 10.03.2020

Nivelul/grupa: II / mare

Tema anuală de învăţare: Ce şi cum vreau să fiu?

Tema proiectului : ”Primavara”

Subtemă : ”Salvatorii”

Tema activităţii :”Cercetătorii şi salvatorii vieţuitoarelor”

ADE:DPM - consolidare deprindere motrică aplicativă – echilibrul

calitate motrică exersată - îndemânare

SCOPUL : Consolidarea deprinderii motrice aplicative echilibru prin corelarea ei cu alte deprinderi motrice învăţate ;dezvoltarea calităţii motrice îndemânare.

OBIECTIVE :

- să execute corect exerciţii fizice simple;

-să-şi coordoneze mişcările cu ritmul solicitat;

-să execute exerciţii specifice deprinderii motrice aplicative echilibru;

- să asigure dezvoltarea calităţii motrice îndemânare prin executarea jocului propus;

-să participe la jocurile propuse ,respectând regulile .

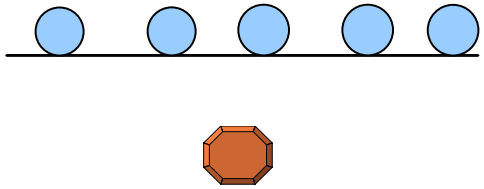
STRATEGII DIDACTICE :

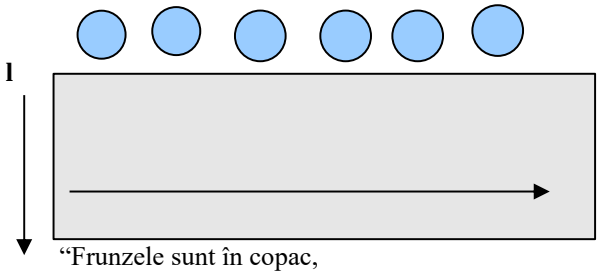
Metode şi procedee : m1conversaţia, **m2** explicaţia, **m3**demonstraţia, **m4**exerciţiul, **m5**jocul de mişcare.

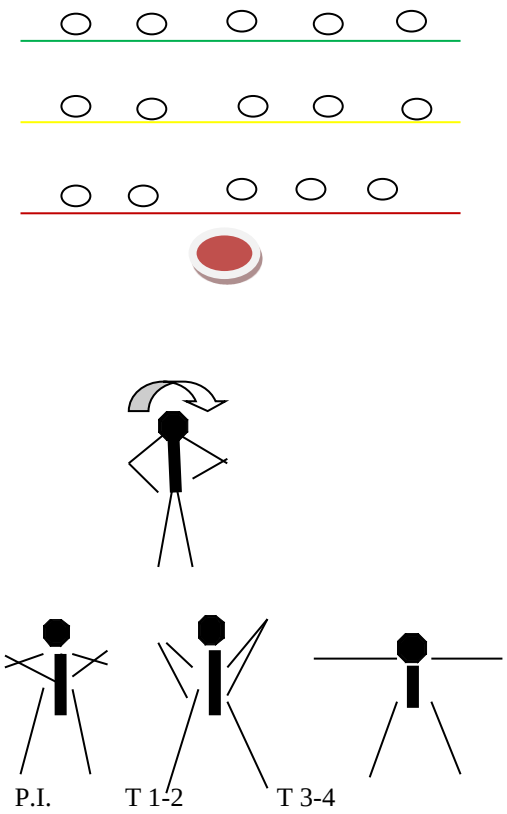
Elemente de joc: surpriza, aplauze, mişcarea;

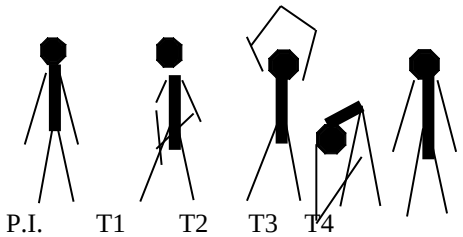
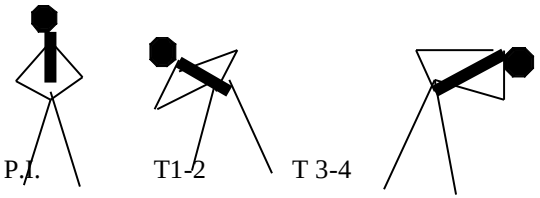
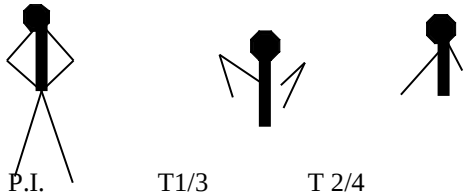
Materiale didactice:M1bănci gimnastică, **M2**obstacole, **M3**fluier, **M4**muzică, **M5**coşuleţe,**M6**obiecte, **M7** minge.

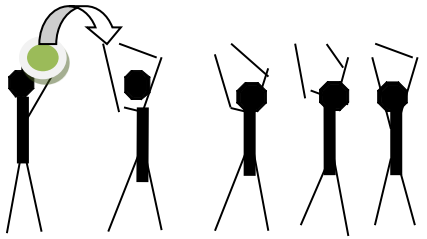
Durata : 40 minute

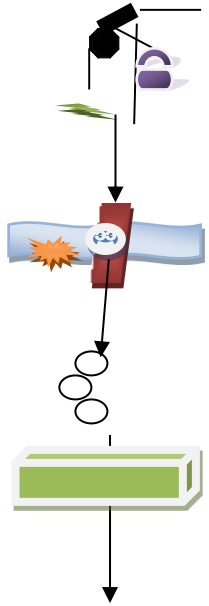
Momentele activităţii	Elemente de conţinut	Dozare	Indicaţii metodice	m	M
1.Organizarea grupei de copii	-alinierea -verificarea echipamentului şi a stării de sănătate a copiilor -poziţia de drepţi -salut -întoarceri dreapta -copiii primesc câte un jeton în piept (culori)	**2 '**		m1 m2	M3

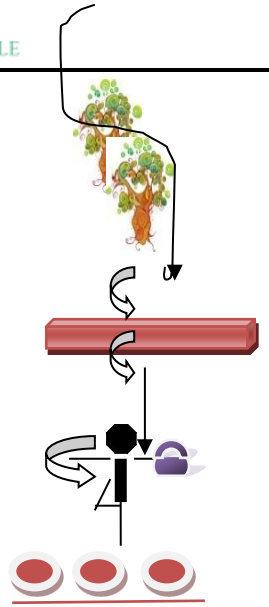
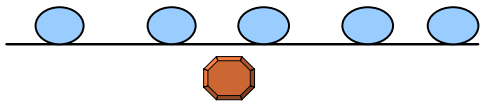
2.Pregătirea organismului pentru efort	-mers -alergare uşoară -mers cu mişcări de respiraţie -alergare cu pas săltat -mers cu mişcări de respiraţie -mersul uriaşului(par sărit) -alergare cu pas adăugat -mers cu mişcări de respiraţie -mersul piticului -mers cu mişcări de respiraţie	**3 '** 1xP 1xl 1xL 1xl 1xL 1x1 1xL 1xl 1xL	“Unu,doi,unu,doi Ca gimnaştii mergem noi!”  “Frunzele sunt în copac, Bate vântul, ele cad!”	m2 m3 m4	M3

3.Optimizarea dezvoltării fizice	Se alcătuieşte formaţia de lucru: -pe podea sunt trasate trei(3) linii: roşie,galbenă,verde. -pe linia roşie vor merge copiii cu roşu în piept,pe cea galbenă vor merge copiii cu galben în piept,iar pe cea verde ,copiii cu verde. **COMPLEX DE DEZVOLTARE FIZICĂ** **1.”Priveşte în jurul tău!”** P.I.-stând uşor depărtat,mâinile pe şold. **2.Braţe scurte,braţe lungi”** P.I.-stând depărtat,braţele la piept; T1-2-ducerea coatelor spre spate(arc); T3-4-extensia braţelor(arc)	7' 4x4	"Braţe scurte, braţe lungi!"	m2 m3 m4	M3

	3.”Tăiem lemne!” P.I.-stând depărtat; T1-prinderea mâinilor în faţă; T2-ridicarea braţelor deasupra capului T3-aplecarea trunchiului în faţă; T4-revenire la P.I. **4. “Ceasul”** P.I.-stând depărtat,mâinile pe şold; T1-2-îndoirea trunchiului spre stânga (arc); T3-4-îndoirea trunchiului spre dreapta (arc); **5.”Leagănul”** P.I.-stând; T1-îndoirea genunchilor,balansul braţelor înapoi; T2-intinderea genunchilor,balansul braţelor înainte; T3-idem T1; T4-idem T2.	4x4 4x4 4x4	 P.I. T1 T2 T3 T4 " Unu, doi, tăiem lemne!"  P.I. T1-2 T 3-4 "Tic tac, tic tac,bate ceasul ne-ncetat, Cesuleţul de la mână,nu vrea să rămână-n urmă"  P.I. T1/3 T 2/4 "Uţa ,uţa, cu crenguţa, Se dă-n leagăn vrăbiuţa!"		

4.Dezvoltarea calităţii motrice – îndemânare	**Joc motric** : ”Mingea peste pod” Copiii aşezaţi în 3 şiruri vor trece mingea din mână în mână,pe deasupra capului,colegului din spate.Mingea nu trebuie să atingă solul.	**6'** 5x 5x		m2 m3 m4 m5	 M3 M7

5.Consolidarea deprinderii motrice aplicative-echilibru	**Parcurs aplicativ – ”Exploratorii”** Copiii vor fi împărţiţi în două echipe. În fiecare echipă ,copiii vor fi aşezaţi pe parcursul întregului traseu ,fiecare cu o sarcină diferită: 1.Primul copil are un coşuleţ în mână. Exerciţiul ”Barza prinde peşte”,apoi va executa mersul berzei până la colegul său,căruia îi va preda coşul. 2.Mers în echilibru cu păşire peste obstacol.Trebuie să ia un nufăr de pe ”apă”,fără să cadă de pe ”pod”. 3.Săritură peste obstacole-cercuri. 4.Târâre pe sub ”tufe”,unde găseşte o broscuţă/şopârlă.	**15 '**		m2 m3 m4 m5	M1 M2 M3

	5.Alergare printre obstacole (copaci). Găseşte o pasăre pierdută,pe care o pune în coş alături de celelalte obiecte. 6.Urcare pe băncuţă şi coborâre prin săritură.Alergare până în faţa juriului, unde face o piruetă ”Il passé” şi predă coşuleţul.				M5 M6
6.Revenirea organismului după efort	**Dansul bondăraşilor**	**6 '**	Băieţii – bondăraşi Fetiţele – floricele; se vor prezenta bondăraşilor executând un element de echilibru.		M4
7.Aprecieri finale	Voi face aprecieri generale şi individuale în legătură cu participarea şi randamentul obţinut la activitate.	**1 '**		m1	

PROIECT DE LECȚIE

Prof. psihopedagog: Irina Cobzaru
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr. 1 Bacău

Preșcolari: D.I., Grupa mijlocie preșcolari

Diagnostic: Retard psihic moderat, tulburări din spectrul autist

Aria curriculară- Terapii specifice și de compensare

Disciplina– Educație psihomotrică

Unitatea de învățare: Formarea si dezvoltarea coordonarii oculo-manuale

Subiectul: "Călătorie în lumea culorilor și formelor"

Tipul lecţiei: mixtă

Durata: 45 minute

Propunător: Prof. psihopedagog: Irina Cobzaru

Instituția de învățământ: Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr. 1 Bacău

Obiectiv cadru:

Formarea si dezvoltarea controlului si coordonarii psihomotrice

Obiective de referință

1. Formarea capacității de percepere și orientare spațială;
2. Formarea si dezvoltarea coordonarii oculo-manuale;
3. Verificarea și consolidarea cunoştinţelor despre culori şi dezvoltarea atenţiei şi a memoriei.

Obiective operaţionale:

Cognitive:

OC1- să recunoască și să numească corect culorile

OC2- să identifice și să denumească formele geometrice ale obiectelor

OC3- să identifice caracteristicile obiectelor din imagini

OC4- să plaseze diferite obiecte într-un spaţiu dat

OC5- să potrivească imaginile prezentate

OC6- să distinga caracteristicile asemănătoare ale obiectelor

OC7- să distinga caracteristicile contrarii ale obiectelor

OC8- să identifice pozitiile spatiale din imagini

Psihomotorii:

OP- să mânuiască corect materialul didactic

Afective:

OA1- să participe cu interes la lecție

OA2- să aibă o atitudine pozitivă față de sarcinile didactice

STRATEGII DIDACTICE:

1. **METODE SI PROCEDEE***:* conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, jocul didactic, munca independentă.
2. **MATERIAL DIDACTIC***:* planşe, jetoane, fişe de lucru, lipici, creioane, material ilustrativ, calculator, material PPT
3. **FORMA DE ORGANIZARE***:* individuală
4. **EVALUARE***:* observația sistematică, aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

Visu-Petra L., Cheie L.,"Dezvoltarea memoriei de lucru- Exerciții pentru preșcolari șiu școlari", Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2012

Dumitrana M., "Jocuri şi jucării pentru preşcolari, ghid metodic de activităţi realizate cu ajutorul unor materiale simple", Editura Compania, Bucureşti, 2005

Verza, E. (1995), Psihopedagogie speciala - manual, E.D.P., Bucureşti

DEMERS DIDACTIC

Nr. Crt	Etapele activităţii/ *timp*	Ob. Op.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII		STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Activitatea profesorului	***Activitatea preșcolarilor***	***Metode şi procedee***	***Mijloace didactice***	***Forme de organizare***	
1.	Moment organizatoric/ 2 min		Aranjează cabinetul pe zone de lucru- masa de lucru individuală, oglinda logopedică, marcarea tranzițiilor, zona de joc, tabla magnetică, la calculator					
2.	Captarea atenţiei 2 min	OC1	Pe masa se vor afla jucării, creioane,cuburi,carti si se comunica epreșcolarilor faptul că urmează să le așeze pe fiecare la locul indicat.	Preșcolarii privesc cu atenție imaginile de pe masă.	observatia, explicatia	jucării, creioane,cub uri, carti Planse si imagini	***individuală***	
3.	Anuntarea temei si obiectivelor 5 min.	OC4	Pentru a putea face ordine, va trebui să luăm aceste obiecte şi să le mutăm, așezându-le pe rânduri, în funcție de culoare.	Preșcolarii ascultă explicațiile profesorului și se implică activ în	observatia, conversatia		***individuală***	

			Așa că va trebui să mânuiți aceste obiecte și să le așezați în locurile potrivite, apoi vom lucra la calculator pentru a vedea care sunt caractericticile lucrurilor.	desfășurarea activităților.				
4.	Reactualizarea a cunostintelor 10 min.	OC2 OC3	Profesorul va adresa cateva întrebari de verificare a cunostințelor anterioare. Se inițiază un joc de identificare a culorilor și caracteristicilor obiectelor. Se inițiază un joc dinamic de identificare a caracteristicilor opuse. Se dau comenzi precum: *Arată-mi copilul înalt ;* *Arată-mi borcanul plin ;* *Care este mai greu ?,*	Preșcolarii privesc cu atenție materialul PPT și realizează sarcinile cerute.	Jocul didactic conversatia , demonstrati a, explicatia	Fise de lucru, planse si imagini. Material PPT Imagini	***individuală***	***Observați ia sistemati că***
5.	Prezentarea continutului 10 min.	OA	Pentru identificarea culorilor și formelor, profesorul utilizează schema celor 3 timpi: - asociere: „Acesta este roșu sau pătrat, cerc …”, prin intuirea directă a realității cu asocierea obiect – culoare, obiect – formă (frunză verde, măr roșu, nasture – rotund etc.); - recunoașterea „Dă-mi obiecte roșii sau cercuri, pătrate …” acțional, folosind grămezi de jetoane sau imagistic; „Arată-mi imagini	Prescolarii vor indica forma, mărimea, culoarea imaginilor de pe fișă, precum și pozițiile spațiale *Preșcolarii vor îndeplini cerintele profesorului.*	Jocul didactic demonstrati a, explicatia	imagini decupate din reviste. Carton, Jetoane cu imagini și culori	***individuală***	***Observați ia sistemati că*** ***aprecieri verbale***

			cu obiecte, roşii sau verzi, cercuri, pătrate etc; - memoria „Cum este acesta?” (ce culoare, formă), prezentându-le câte un jeton sau arătându-le pe o imagine.					
	6. Dirijarea invatarii 10 min.	OC1	Se dirijează atenţia copiilor către masă şi solicită acestora să ridice o anumită imagine şi să o aşeze în locul indicat. Se repetă cu alte obiecte, utilizând alte cuvinte care indică caracteristicile obiectelor.	Prescolarul se concentrează asupra realizarii sarcinii de lucru si asupra celorlalte materiale puse la dispozitie. Copiii denumesc culoarea şi o raportează la lucruri de aceeaşi culoare, motivând de ce le-a ales.	demonstrati a, explicatia	Imagini cu obiecte în culorile învăţate, plicuri cu pictograme decupate Fişe de lucru, creioane colorate, animale, fructe legume de diferite culori.	***individuală***	***obs.sistematică***
7.	Obtinerea performantei 2 min.	OC1 OC2 OM OC4	Se distribuie **pe** masă materialele necesare pentru realizarea sarcinilor de lucru Se prezintă copiilor planşele si imaginile şi se cere să rezolve următoarele sarcini: *<u>Culori</u>- Asaza obiectele în poziţiile spaţiale cerute, respectând cerinţele profesorului.* *Denumeşte caracteristicile obiectelor.*	Prescolarii îndeplinesc sarcinile jocului enunțate de catre profesor	Jocul didactic	Cercuri de diferte culori,diferite obiecte, jucarii, jetoane cu imagini și culori	***individuală***	***obs.sistematică***
8.	Evaluarea	OC4	Se prezintă o fișă de evaluare care conține diverse imagini,		conversația	Fișă de evaluare	***individuală***	***aprecieri verbale***

			iar preșcolarilor li se cere să incercuiască imaginile in funcție de sarcina enunțată.	Preșcolarii încercuiesc în fișa de lucru imaginile.				
9.	Transferul cunostințelor	OC4	Cadrul didactic implică prescolarii in realizarea unei activitati practice, independente, in vederea posibilității de a aplica cunostințele însușite în situaţii cât mai diverse.	Preșcolarii ascultă cerința profesorului și indeplinesc sarcinile cerute.			***individuală***	***obs.sistematică***
10.	Încheierea activității	OA	Se fac aprecieri asupra modului în care preșcolarii participat la activitatea desfasurată și se oferă o recompensă.	Ascultă aprecierile făcute de către profesor.			***individuală***	***Aprecieri verbale***

PROIECT DIDACTIC

:SFIRCĂ MĂDĂLINA IONELA

NIVELUL:I

DATA :

TEMA ANUALĂ: “ Când, cum și de ce se întâmplă? ”

TEMA PROIECTULUI: “ Culorile toamnei”

TEMA SĂPTĂMÂNII: “ Pe cărările toamnei”

TEMA ZILEI: “ Tărâmul fermecat al toamnei”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DLC – “Cuvinte fermecate de la Zâna Toamnă date”- joc didactic

DOS – “Copacul toamnei” (activitate practică)

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoștințe

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale;
- Formarea și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

DLC: -să despartă în silabe cuvintele reprezentate pe jetoane;

-să reprezinte grafic silabele fiecărui cuvânt;

-să formulize propoziții cu cuvintele date;

-să dezlege ghicitorile despre toamnă;

-să așeze jetoanele în diamantul toamnei ,în funcție de numărul silabelor cuvântului dezlegat la ghicitoare.

DOS: - să rupă hârtia glasată în bucățele;

-să combine bucățele de hârtie glasată de diferite culori (galben, portocaliu, moro, roșu) pentru a reface coroana copacului toamnei;

-să lipească bucățelele de hârtie (frunzele copacului);

-să lucreze curat și îngrijit.

REGULA JOCULUI : Copilul denumește imaginea de pe jeton,desparte cuvântul în silabe, precizează numărul silabelor, reprezintă grafic silabele, formulează propoziții, așază jetoanele în „Diamantul” toamnei în funcție de numărul silabelor cuvântului dezlegat la ghicitoare.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1.Metode și procedee: conversația, observația, problematizarea, demonstratia, explicatia, exercițiul, metoda diamantul, turul galeriei.

2.Mijloace de învățământ: scrisoare de la Zâna Toamnă, jetoane cu fructe de toamnă, jetoane cu legume de toamnă, jetoane cu aspectele vremii toamna, plicuri, coli, cariocă ,planșă cu metoda diamantul, carte de ghicitori,lucrare model,planșă suport,hârtie glasată de culori diferite(galben, portocaliu, maro, roșu), lipici.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru învățământul preșcolar , 2019;
2. Breban S., Gancea E, 2004,“ Metode interactive de grup”, Ed.Arves, Craiova;

DEMERSUL DIDACTIC

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINTIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ	EVALUARE
1.MOMENTUL ORGANIZATO-RIC	Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurari a activitatii: -aerisirea sălii de grupă; -așezarea scaunelelor sub forma de careu deschis; -pregătirea materialului didactic; -asigurarea unui climat în concordanță cu tema zilei; -intrarea organizată a copiilor în sala de grupă.		Evaluarea deprinderilor de disciplină.
	Captarea atenției se face prin citirea scrisorii de la Zâna Toamnă : “Eu sunt Toamna aurie Și cu haina ruginie,		

2.CAPTAREA ATENȚIEI	Pe covor de frunze moi Iarăși am venit la voi, Plină sunt de roade,plină, Ca o harnică albină. Port în plete crizanteme, Albe flori în diademe.” Urmează o scurtă discuție despre anotimpul toamna.	Conversația	Orală, frontală
3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI OBIECTIVELOR	Astăzi, în cadrul activității:”**Tărâmul fermecat al toamnei”** vom desfasura jocul didactic :”Cuvinte fermecate de la Zâna Toamnă date!”, după care vom rupe bucățele de hârtie glasată și le vom lipi pentru a realiza copacul toamnei.	Explicația	Orală
4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	Explic copiilor regulile jocului, apoi execut jocul de probă, după care vom trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului. Voi chema câte un copil din fiecare echipă (echipa frunzelor galbene și echipa frunzelor portocalii) să aleagă din coșul Zânei un plic.În plic va descoperi un jeton cu imaginea unui fruct de toamnă, unei legume de toamnă, unei flori de toamnă sau a unui fenomem specific toamnei. Se denumește imaginea, se desparte cuvântul în silabe, se precizează numărul silabelor, apoi se formulează o propoziție.	Explicația Conversația	Orală

	Se procedează astfel până la epuizarea plicurilor cu jetoane. Fiecare răspuns corect va fi recompensat și la sfârșit câștigă echipa cu cele mai multe buline roșii. **Complicarea jocului** Se va complete planșa cu metoda ”Diamantul”. Astfel vor așeza jetoanele în ”Diamantul” toamnei . În funcție de numărul silabelor cuvântului dezlegat la ghicitoare. **Tranzitia:**”A, a, a acum e toamnă , da!”	Exercițiul Problematizarea Metoda Diamantul	Orală Orală Frontal Orală frontală
5.OBȚINEREA PERFORMAN-ȚEI	În partea a doua se va desfășura activitatea practică –”**Copacul toamnei**”. Copiii vor descoperi materialele de pe măsuțe, le vor numi, după care le voi prezenta planșa model și etapele realizării acesteia:	Conversația	

	-ruperea hârtiei glasate în bucățele mici pentru a realiza ”frunze” pentru copacul toamnei. -aranjarea ”frunzelor” pentru a completa copacul toamnei. -lipirea ”frunzelor” pe fișa suport. Înainte de începerea lucrului vom executa exerciții de încălzire a mâinilor. Pe fondul unui colaj cu melodii despre toamnă, copiii execută lucrările, încercând să lucreze cât mai corect și mai original.	Explicația Demonstrația Exercițiul	Orală frotală
6.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Cu ajutorul metodei turul galeriei, copiii vor observa toate lucrările și le vom analiza împreună. Voi face aprecieri individuale și colective asupra întregii activități și a modului de participare la activitate. Se oferă recompense.	Turul galeriei Conversația	

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. înv. preșcolar, Dinu Viorica
Grădinița P.P. ”Rostogol” Călărași

Grupa: Mijlocie

Tema activităţii: „Tabloul tricolor”

Domeniile experienţiale: DȘ2 + DOS

Mijloace de realizare: Activitate integrată (joc logic, lipire)

Tipul activității: predare - învățare

Scopul:

- Dezvoltarea capacităţii de recunoaştere, denumire şi utilizare a formelor geometrice;
- Exersarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

Obiectivele operaţionale:

Obiectivele se consideră realizate dacă, la sfârşitul activităţii, toţi copiii vor fi capabili:

- să sesizeze diferențele de formă, culoare și mărime ale pieselor geometrice puse la dispoziție;
- să așeze piesele trusei logico-matematice în căsuțele corespunzătoare criteriilor precizate de educatoare, formând, astfel, tabloul tricolor;
- să identifice figurile geometrice care au fost înlăturate din tablou;
- să verbalizeze acțiunile efectuate, exprimându-se într-un limbaj matematic corespunzător;
- să realizeze individual tabloul tricolor al tuturor pieselor geometrice puse la dispoziție executând corect tehnica lipirii;
- să rezolve sarcina fișei de evaluare, completând tabloul cu piesa care lipsește;
- să manipuleze corect și rapid piesele geometrice în scopul rezolvării sarcinilor propuse;
- să formeze un tablou tricolor, grupându-se după culoare la locul potrivit;

Sarcina didactică: Realizarea unui tablou tricolor prin aranjarea/lipirea pieselor geometrice astfel încât pe fiecare coloană să fie dispuse piese de aceeași culoare iar pe fiecare rând (linie) piese de aceeași formă și mărime.

Regulile jocului: Copiii așază piesele conform recomandărilor cadrului didactic, în căsuța corespunzătoare, care îndeplinește cerințele de formă, mărime, culoare

Elemente de joc : surpriza, descoperirea şi mânuirea materialelor, prinderea mingiei, mișcarea, aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor, gruparea după culoare, acordarea de recompense.

Strategiile didactice:

Metode şi procedee: observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, surpriza.

Mijloace didactice:

Material demonstrativ: Siluete din celuloză reprezentând 2 copii(românași) cu steguleţe tricolore în mâini, piesele subțiri ale trusei logico-matematice Logi I cunoscute de copii(cerc, pătrat, triunghi), săculeț, desene reprezentând tabele cu 2 (două) rânduri și 3 (trei) coloane fiecare , minge, panou, material demonstrativ pentru activitatea practică realizat în dimensiuni mari, tablă magnetică, fluier.

Material distributiv: fișe individuale de lucru reprezentând tabele cu 6 (șase) rânduri și 3 (trei) coloane fiecare, forme geometrice confecționate din carton , lipici, beţișoare de urechi, șervețele umede, baticuri colorate în culorile tricolorului românesc, steguleţe tricolore.

Forme de organizare: frontal, grupal și individual

Locul de desfăşurare: sala de grupă

Resurse bibliografice:

- Iftime, Gheorghe - „Jocuri logice pentru preșcolari și școlari mici”, Editura Didactică și Pedagogică București, 1976
- „Activitatea integrată în grădiniţă”– Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar, Editura Didactica Publishing House, 2008;
- „Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani)”, 2019.

SCENARIUL DIDACTIC

Secvenţe didactice	**Conţinut**	**Strategii didactice**		**Evaluare**
		Metode şi procedee	**Mijloace didactice**	
1.Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: ➢ aerisirea sălii de grupă; ➢ aranjarea mobilierului adecvat celor două forme de organizare a activităţii(frontal și individual); ➢ pregătirea materialului didactic demonstrativ şi distributiv; ➢ introducerea copiilor în sala de grupă.			
2.Captarea atenției	Copiii descoperă în sala de grupă două personaje-surpriză, românașul și românculța, îmbrăcați în costum popular și purtând în mână steguleţul tricolor. Ei au adus copiilor mai multe materiale cu ajutorul cărora îi îndeamnă să se joace pe parcursul activității. Citirea mesajului pe care aceștia îl transmit copiilor: „Dragii noștri *Voinicei*, În costume populare	Surpriza Explicația	Mesajul în versuri Săculeţul cu piese geometrice Trei tablouri pe care sunt desenate 3x2 pătrate Minge	Evaluare observativă

	Și cu steguleț-n mâini Vom pleca la defilare, România s-o cinstim. Astăzi la voi ne oprim, Jucării vă dăruim Frumos cu ele să vă jucați, În ordine să le aranjați.		Panou	
3.Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior	**Intuirea materialului didactic:** Recunoașterea și denumirea pieselor geometrice, sesizarea diferențelor de formă, mărime și culoare ale acestora, separarea lor după unul sau două criterii. Analiza tablourilor – numărarea coloanelor și a rândurilor acestora.		Săculețul cu piese geometrice Trei tablouri pe care sunt desenate 3x2 pătrate	Evaluare observativă
4.Anunţarea temei și a obiectivelor pe înțelesul copiilor	Motivând copiilor că cei doi românași îi roagă să înfrumusețeze tablourile, dându-le culoare asemenea steguleţului, educatoarea anunță tema jocului logic: „Tabloul tricolor”, explicând, pe înțelesul copiilor, obiectivele principale ale jocului.	Explicația		Evaluare observativă
5.Dirijarea învățării și	**Explicarea și demonstrarea regulilor de joc:** Educatoarea explică și demonstrează copiilor modul de completare a primului tablou, Tabloul tricolor al cercurilor: Respectând ordinea culorilor de pe steagul tricolor vom așeza cercurile de culoare albastră în prima coloană a tabloului, astfel: pe prima linie cercul mic albastru iar pe a doua linie cercul mare albastru. Se continuă cu aranjarea pieselor galbene în cea de-a doua coloană astfel încât pe fiecare linie să avem piese de aceeași formă și mărime, respectiv, cercul mic și galben pe prima linie și cercul mare și galben pe linia a doua.	Conversația Explicația Demonstrația	Piesele geometrice Tabloul cercurilor	Evaluare observativă individuală

6.Obținerea performanțelor	**Executarea jocului de probă:** Pentru a verifica dacă a fost înțeleasă regula de joc copiii sunt solicitați să completeze ultima coloană cu piesele potrivite. **Executarea jocului de către copii:** În continuare se realizează, pe rând, de către copii tabloul tricolor al pătratelor apoi cel al triunghiurilor, respectând ordinea culorilor din drapel. Pentru a fi stimulați să participe activ la joc desemnarea copiilor se va realiza folosind elementul de joc – mingea, concomitent cu apelativul: „Mingea se rostogolește /Și la….se oprește” **Complicarea jocului:** Exercițiul: „Ghici ce s-a schimbat în tablou!” ➢ Ascunderea unei piese geometrice în timp ce copiii stau cu ochii închiși; ➢ Identificarea căsuței goale de către copii, în momentul deschiderii ochilor, după semnalul sonor; ➢ Denumirea piesei geometrice care lipsește și așezarea acesteia la locul său în tablou.	Exercițiul Problematizarea	Piesele geometrice Tabloul pătratelor Tabloul triunghiurilor Minge Tablourile tricolore Fluier	Evaluare practic-acțională individuală Evaluare practic-acțională
7.Asigurarea feed-back-ului	Copiii sunt anunțați că vor realiza individual, pe fișele de lucru de pe măsuțe un tablou tricolor mare, care să includă toate formele geometrice puse la dispoziție, folosind tehnica lipirii. După **intuirea materialelor** individuale primite pe măsuțe se parcurg, în ordine, următoarele etape: ➢ Explicarea și demonstrarea modului de lucru; ➢ Încălzirea mușchilor mici ai mâinii; ➢ Executarea temei de către copii;	Observația Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Fișe individuale Forme geometrice din carton Lipici Bețișoare de urechi Șervețele umede Materialul demonstrativ al educatoarei	Evaluare practic acțională individuală

	Se atrage atenția copiilor asupra regulii de completare corectă a tabloului tricolor pe coloane și linii.		Flipchart	
8. Evaluarea performanţelor	Copiii rezolvă fișa de evaluare de pe verso, completând tabloul tricolor deja realizat cu piesa geometrică care lipsește.	Problematizarea	Fișă individuală Forme geometrice	Evaluare practic acțională individuală
9. Încheierea activității	Copiii sunt invitați să se grupeze, după culoarea baticurilor purtate la gât, pe trei coloane, formând, astfel, un nou tablou tricolor. Se fac aprecieri colective și individuale asupra modului în care copiii au participat la activitate și au rezolvat sarcinile propuse. Se acordă recompense individuale – steguleț tricolor. Copiii ies din sala de grupă fluturând steguleţele și interpretând cântecul „Steguleţul tricolor”.	Conversația Observația Exercițiul	Baticuri colorate în culorile tricolorului	Evaluare practic acțională individuală Evaluare orală individuală

PROIECT DIDACTIC

Profesor înv. preșcolar: PEȘEA IRINA
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr.86 București

Nivel/Grupa: Nivel II/ Mare

Domeniul experiențial: Științe-DȘ

Categoria de activitate: Activitate matematică

Tema anuală de studiu: **“Cine sunt/suntem?”**

Tema săptămânală: **“Mândri ca suntem români!”**

Tema activității: “Așază-mă la locul potrivit!”

Tipul activității: verificarea și sistematizarea cunoștințelor

Mijloc de realizare: joc logic

Scopul activității: Sistematizarea cunoștințelor despre formele geometrice și însușirile acestora.

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- O1 să recunoască cel puțin trei figuri geometrice (triunghi, pătrat, cerc și dreptunghi);
- O2 să denumească cel puțin trei caracteristici ale pieselor (formă, mărime, culoare, grosime);
- O3 să așeze piesele geometrice la locul corespunzător, stabilind apartenența/nonapartenența piesei la mulțime;
- O4 să motiveze acțiunile folosind un limbaj matematic corespunzător.

Strategii didactice:

Metode și procedee: observația**,** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul.

Materiale didactice: Trusa Dienes (48 piese), baghetă, tablă magnetică, cercuri de plastic, obiecte care au formă asemănătoare cu piesele geometrice (carte-dreptunghi, minge-cerc, coif-triunghi și cub-pătrat), carton, marker, recompense-stickere.

Sarcina didactică: recunoașterea și denumirea pieselor, descrierea lor după criteriile: formă, culoare, mărime și grosime și dispunerea acestora la locul corespunzător stabilind apartenența sau nonapartenența piesei la mulțime.

Regula jocului: copilul indicat cu ajutorul baghetei descrie piesa geometrică de sub scaunul său și o așază la locul potrivit. Copiii aplaudă răspunsurile corecte**.** Dacă un copil nu poate da răspunsul corect poate fi ajutat de ceilalți colegi.

Elemente de joc: surpriza, mânuirea materialelor, aplauze, jocul, recompense.

Forma de organizare: frontal, individual.

Durata: 35 minute

Locul de desfășurare: sala de grupă

Bibliografie:

- Beraru, G., Neagu, M., Activități matematice în grădiniță, Editura AS S, Iași, 1995;
- Dima, S., Pâclea, D., Țarcă, E., Jocuri logico-matematice pentru preșcolari și școlari mici, Editată de Revista Învățământului Preșcolar, București, 1998.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL DIDACTIC	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE/ ITEMI
			METODE ȘI PROCEDEE	MATERIAL DIDACTIC	FORMA DE ORGANIZARE	
1. MOMENT ORGANIZATORIC		Se asigură condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității: -aerisirea sălii de grupă; -scăunelele așezate în semicerc; -pregătirea materialul didactic.				
2. CAPTAREA ATENȚIEI		Se face prin descoperirea pieselor geometrice aflate sub scaun și apariția baghetei magice.		Piesele trusei Bagheta	Frontal	
3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI ENUNȚAREA OBIECTIVELOR		Se anunță jocul ce va fi desfășurat în cadrul activității: *Așază-mă la locul potrivit!* și se explică obiectivele pe înțelesul copiilor.	Conversația Explicația		Frontal	
4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	O1 O2 O3 O4	***Explicarea jocului:*** Copiii se așază pe scăunele, în fața lor pe covor sunt așezate 4 cercuri însoțite de 4 obiecte asociate formelor pieselor geometrice (ex. carte-dreptunghi, minge-cerc, cub-pătrat și coif-triunghi). Cu ajutorul baghetei se indică un copil care va lua piesa aflată sub scaun, o va descrie, apoi o va așeza în cercul corespunzător	Observația Conversația Explicația	Piese geometrice Bagheta Cercuri Carte Minge Coif Cub	Frontal	Orală Observă materialele puse la dispoziie pentru desfășurarea jocului.

		formei piesei sale (pătrat, cerc, triunghi, dreptunghi). ***Jocul de probă:*** Se va desfășura jocul de probă, educatoarea ia o piesă din trusă: *Am ales un pătrat albastru mare și subțire,* apoi jocul de probă este executat 1-2 ori pentru a se asigura că toți copiii au înțeles modul de desfășurare al jocului. *Desfășurarea jocului propriu-zis:* Se prezintă copiilor, bagheta sub formă de surpriză. *Bagheta se rotește și pe tine te numește.* Copilul indicat de baghetă ia piesa, o descrie și apoi o așază în cercul potrivit. Ex.: Piesa mea este un pătrat albastru, mic și gros, apoi merge și o așază la locul potrivit (cercul pătratelor). Jocul continuă până când toți copiii descoperă piesele de sub scaun și le așază la locul potrivit. *Complicarea jocului:* *Bagheta din nou s-a rotit, 2 cercuri am alipit.* Pentru complicarea jocului se introduc încă 2 cercuri. În cele două cercuri	Exercițiul Jocul Conversația Explicația Observația Exercițiul Problematizarea		Individual Individual Frontal Individual	Observă defășurarea jocului de probă. Acțional-practică Mânuiește piesele geometrice. Aplaudă răspunsurile corecte. Corectează greșelile colegilor. Sortează piesele în funcție de mărime.
5.OBȚINEREA PERFORMANȚEI				Cercuri Piese trusa Dienes		

		introduse, copiii vor sorta piesele rămase în trusă în funcție de mărime (forme mari și forme mici).				
6. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI		Se prezintă sub formă de surpriză tabloul de pe tabla magnetică. Se solicită copiiilor să așeze în prima coloană toate piesele albastre și groase, în cea de-a doua coloană toate piesele galbene și subțiri, iar în cea de-a treia coloană toate piesele roșii și groase, realizându-se astfel un tablou tricolor.	Conversația Explicația Observația Exercițiul Jocul	Tablă magnetică pe care se află tabloul	Frontal Individual	Acțional-practică Așază piesele pe tabla magnetică în funcție de culoare și grosime.
7.EVALUAREA PERFORMANȚEI ȘI ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII		Se fac aprecieri generale și individuale cu privire la modul în care copiii au îndeplinit sarcinile primite. Copiii vor primi recompense.	Conversația	Stickere	Frontal Individual	Orală

PROIECT DIDACTIC
ANIMALE DOMESTICE
GRUPA COMBINATA

REALIZAT:VILAU CAMELIA MARIA
SCOALA GIMNAZIALA SACELU
GRĂDINIȚA SACELU,JUDETUL GORJ
COMUNA SACELU,NR.181,JUDETUL GORJ

Grădinița : cu program normal Sacelu,judetul Gorj
Educatoare : Vilau Camelia Maria
Data : 20.01.2020
Grupa : combinata
Proiectul : „ În lumea animalelor”
Tema săptămînii: „În ogradă la bunici „
Tema zilei : „Animale domestice”
Durata : o zi
Forma de organizare : frontal,în grup,individual;
Forma de organizare: activitate integrată;
Tranziții: joc numărătoare,pauze dinamice,baloane cu surprize;
Scopul activității : stimularea curiozității pentru munca gospodărească îmbogățirea vocabularului și informațiilor despre animalele domestice.
Obiective de referință :

- Să manifeste încredere în sine și independență în activitate;
- Să povestească,să adreseze și să răspundă la întrebări;
- Să valorifice în vorbire cuvinte ce desemnează denumiri de animale domestice;
- Să reconstruiască întregul din părțile sale puzzle;
- Să identifice numerele naturale în concentrul 1-3;

Obiective operaționale:

Cognitive:

- Să denumească animalele domestice;
- Să descrie caracteristici ale acestora(mediul de trai,hrană,foloase,puii);
- Să grupeze imagini cu animale domestice;
- Să raporteze cifra la cantitate;

Socio-afective:

- Să manifeste stabilitate și perseverență în realizarea sarcinilor;
- Să coopereze cu educatoarea și copiii din grupă;

Psiho-motrice:

- Să mînuiască cu ușurință materialele puse la dispoziție;
- Să participe la jocurile de mișcare,executînd mișcările sugerate de educatoare;

Strategii didactice :

Metode și procedee : salutul,mesajul,jocul didactic,pauza dinamică observare descriere,conversația,surpriza,floare involtă,turul galeriei;

Materiale didactice : mesajul, poster cu animale domestice,fișe de lucru,ecusoane,baloane,lîna,lipici,imagini cu animale domestice.

Bibliografie : ***1.****Curriculum educației copiilor de vîrsta timpurie și preșcolară(1-7 1ani),în Republica Moldova;Editura Cartier,Chișinău ,2006.*

2.*Standardele de învățare și dezvoltare pentru copilul de la naștere pînă la 7 ani ; Unicef.*

3. *GHIDUL cadrelor didactice pentru educaţia timpurie şi preşcolară.*

4.*1001 de idei pentru o educație de calitate.Ghid pentru educatori,Tipogarfia centrală,Chișinău,2010.*

5.*Grădinița modernă,Revista educației timpurii și preșcolare din Republica*

SCENARIUL DIDACTIC

Evenimente ale instruirii	Conținutul activității	Strategii Metode	Didactice resurse	Forma de organizare	Evaluare
Moment organizatoric	Pregătirea copiilor și a grupei pentru activitate.Amenajarea spațiului cu resurse și materiale necesare: o Aerisirea sălii de grupă; o Aranjarea materialelor; o Aranjarea scăunelelor;		Scaune pentru fiecare copil Materiale pentru fiecae centru de lucru	frontal	Corectarea ținutei
Captarea atenției	**Salutul** *Bună ziua, dragi copiii,* *Mă bucur că ne-am întîlnit,* *Doamna Valentina mă numesc,* *Mă bucur mult să vă cunosc,* *Să-ncepem o nouă zi,* *Cu multe surprize și bucurii.* Uite că sărbătorile de iarnă sunt pe sfîrșite,dar Moșul cel Bun a fost și pe la mine.El mi-a adus un cadou pentru voi(*educatoarea arată copiilor o bomboană improvizată ,mare)*Cum credeți ce se ascunde aici?	Salutul Asaltul de idei	Coletul surpriză	Frontal Individual	Observarea comporta-mentului verbal al copiilor
Anunțarea temei și a obiectivelor	Haideți împreună să vedem ce se ascunde aici. Educatoarea desface coletul și descoperă un mesaj. Împreună cu copiii citesc mesajul îl completează și descoperă tema zilei *„Animalele domestice”.* Educatoarea întreabă copiii: *De ce oamenii cresc animale domestice?* Inițierea unei discuții despre animalele din curtea buneilor, le numesc , vorbesc despre foloasele lor modul de îngrijire. Cîțiva copii își prezintă noutățile.	Surpriza Mesajul Conversația	Posterul cu mesaj Carioci Imagini cu animale domestice	frontal	

	Pauza dinamică: ***S****ă întindă mîna dreaptă ,* *Orice băiat şi orice fată,* *În picioruşe ne ridicăm,* *Incercăm ca să dansăm,* *Rotim mînile frumos,* *Şi acum ne aşezăm jos.* Educatoarea anunță copiii că surprizele nu se termină aici și mai are un colet pentru ei. Extrage din colet o scrisoare din partea animalelor domestice, pe care o citește copiilor apoi inițiază cu ei o mică discuție despre modul de îngrijire al acestora.	Explicația Scrisoarea Surpriza Conversația Joc-surpriză Lectura	Coletul cu scrisoare Baloane		Realizaera mișcărilor conform textului Observaea comporta-mentului copiilor
Organizaea învățării	Educatoarea roagă copiii să extragă din **„săculeţul fermecat”** ecusoane de diferite culori și forme geometrice cu imagini ale animalelor domestice: ○ pisici ○ căței ○ iepuri ○ căluți copiii numesc figurile geometrice și animalele de pe ecusoanele extrase, formează grupuri mici. Educatoarea roagă fiecare grup să imite animalul de pe ecuson, după care formează un trenuț și se deplasează la centre. **Tranziție** *Cîte unul pe cărare,* *Mergem prin ograda mare,* *Sunteți harnici și cuminți,*	Săculeţul femecat Explicația Gruparea Imitația	Ecusoane	Frontal În grup	

	Rămîneți aici să munciți. La centre copiii realizează sarcinile propuse de educatoare. ***arta :*** o să aplice din lînă oița și cățelul; ***matematică:*** o să încercuiască atîtea animale cîte indică cifra; o să coloreze animalul preferat; ***științe:*** o să completeze floarea involtă; ***alfabetizare:*** o să coloreze animalele domestice; o să creeze o carte pliantă;	explicația Aplicația Activitate practică Floare involtă Observația	Lîna, imagini cu oițe,lipici Fișe de lucru Imagini cu animale și produse ale acestora Creioane colorate, foarfece, clei,carton colorat	individual Individual	Realizarea sarcinilor propuse
evaluarea	Educatoarea impreună cu copiii se vor deplasa la centre și vor analiza lucrările copiilor (turul galeriei). Apoi se vor aduna la covor și prin tehnica ghemul vor analiza activitatea zilei de azi, copilul care va primi ghemul trebuie să numească ceva ce i-a plăcut cel mai mult în cadrul activităților. Educatoarea va mulțumi copiilor, încurajîndu-i doar cu cuvinte de laudă.	Turul galeriei Explicația Joc didactic ,,ghemul,,	ghemul	În grup	Orală, sumativă
Încheierea activității	Educatoarea sfătuie copiii să fie ascultători, să aibă un comportament frumos și să fie totdeauna săritori la nevoie atît copiilor, maturilor cît și animalelor. Educatoarea lasă copiilor încă o surpiză, cu baloane, pe care copiii le vor sparge și vor descoperi diferite ghicitori și poezii despre animale.				

PROIECT DIDACTIC

PIP. Popa Sanda
CSEI Cristal Oradea

GRUPA: Mijlocie

PIP– Popa Sanda

TEMA ANUALĂ – Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

SUBTEMA – Daruri în ghetuțe

DOMENIUL - D.P.M. Activităţi de dezvoltare a motricităţii grosiere şi fine

CATEGORIA ACTIVITĂȚII – Activitate plastică

MIJLOC DE REALIZARE - Pictură

TEMA ACTIVITĂȚII – ”Ghetuţa lui Moş Nicolae”

OBIECTIV FUNDAMENTAL:

- Îmbogățirea cunoștințelor despre tehnicile de lucru necesare realizării unei teme plastice care va conduce la realizarea temei;
- Consolidarea cunoştinţelor legate de aspectele caracteristice ale anotimpului iarna , despre materialele folosite la activităţile plastice;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

COGNITIVE:

- Să identifice corect materialele puse la dispoziţie;
- Să denumească şi să utilizeze tehnici folosite în realizarea temei ;
- Să respecte criteriile propuse: acurateţe, succesiunea etapelor;

PSIHO-MOTORII:

- Să exerseze deprinderile tehnice de lucru însușite anterior;
- Să manipuleze materialele necesare realizării temei;
- Să păstreze poziția corectă în timpul lucrului.

AFECTIVE:

- Să manifeste interes faţă de tema propusă;
- Să picteze curat, ordonat, păstrând o atmosferă plăcută în timpul activităţii;
- Să facă aprecieri asupra lucrării realizate.

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, exerciţiul.

MATERIAL DIDACTIC: blocuri de desen, acuarele tempera, pensule, serveţele umede, pahare de plastic, șabloane pentru culori, model cu ghetuţa lui Moş Nicolae, flipchart, cd-player.

DURATA: 20-25 min.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
1. Momentul organizatoric	Se asigură condiţiile necesare pentru realizarea activităţii (aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului în semicerc). Se realizează introducerea organizată a copiilor în sala de grupă.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
2. Captarea atenției și reactualizarea cunoștințelor	Se va purta o discuție despre anotimpul iarna și caracteristicile acestuia. -În ce anotimp suntem? -Ce se întâmplă în anotimpul iarna? -Ce sărbători se apropie? etc	Conversația Exercițiul	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	**Intuirea materialului didactic.** Cer copiilor să intuiască material de lucru de pe măsuță. - Ce ați primit pe măsuțe?(acuarele, pensulă, pahărel cu apă, șervețele umede și o foaie de desen -Ce activitate credeți că vom face?(pictură) Astăzi la activitatea de pictură vom picta și cu ajutorul degetului: „Ghetuţa lui Moş Nicolae” Știu că vouă vă place foarte mult să pictați și m-am gândit să facem o expoziție pe când va trece moşul cu daruri pe la voi. Trebuie să fim atenți să nu vărsăm apa, să nu punem prea multă culoare, să nu amestecăm culorile, (când schimbăm culoarea spălăm degețelul) și să păstrăm curățenia la locul de muncă.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
4.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	**Prezentarea modelului** Prezint copiilor o planșă cu ghetuţa lui Moş Nicolae. -Ce vedeți pe acestă planșă?(o ghetuţă frumos pictată)	Conversația Expunerea	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

	-Ce vedeţi în ghetuţă?(cadouri frumos pictate) -Ce culori am folosit? O s-o lăsăm pe flipchart să vă mai uitaţi la ea şi să puteţi realiza şi voi o ghetuţă pictată la fel de frumos. **Demonstrarea tehnicii de lucru.** Explic şi demonstrez în faţa copiilor modul de lucru: -Fiecare copil are o coală cu un şablon gol de ghetuţă, acuarele şi pensula cu care trebuie să o picteze. Cum procedăm: Mai întâi pictăm cu pensula fondul ghetuţei cu roşu. Aşteptăm să se usuce. După care cu degeţelul pictăm cadouri de diferite culori. Când schimbăm culoarea spălăm degeţelul şi pensula dacă o mai folosim. Înmuiem degeţelul în apă, mergem la culoarea pe care dorim să o aibă cadoul şi apoi punem degeţelul pe coala de hârtie. **Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii**: Se execută împreună cu copiii diferite exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii: - *Afară plouă,plouă, pic,pic* *Pe acoperişul unei case* *Stau pitulite într-un cuib două păsărele.* *Motanul Tom vine din grădină pâş, pâş etc.* ***Spor la lucru!***	Demostraţia Explicaţia Exerciţiul	Observarea comportamentului copiilor
5.Obţinerea performanţei şi a feed-back-ului	**Executarea propriu-zisă a temei** În timp ce copiii lucrează trec pe la fiecare, semnez lucrările şi dau indicaţii individuale şi colective acolo unde este nevoie, atenţionându-i pe copii să folosească culorile potrivite, să redea corect forma, mărimea şi culoarea cadourilor, să nu apese pe pensulă, să picteze cu vârful acesteia, etc. Dacă preşcolarii doresc pot să picteze şi alte elemente(bomboane ,	Conversaţia Exerciţiul	

	globuri, steluţe) dar strict legate de tema propusă. De asemenea se va avea grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziţie corespunzătoare activității de pictură. Le reamintesc copiilor să lucreze cât mai frumos pentru că vom face cu aceste lucrări, o expoziție pe care o va vedea Moş Nicolae. Se lucrează pe un fundal muzical, relaxant pentru copii. Atrag atenţia copiilor asupra aspectului estetic al lucrării şi a curăţeniei la masa de lucru.		Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale
6. Evaluarea	Se face prin aprecieri verbale privind modul de realizare a temei. Se expun lucrările pe flipchart, copiii sunt antrenaţi în analiza lucrărilor proprii și ale colegilor. Toți copiii sunt apreciaţi și răsplătiţi pentru munca lor.	Conversaţia	Analiza produselor activității Observarea comportamentului copiilor
7. Încheierea activității	Se fixează tema activității, copiii primesc recompense, ecusoane cu ghetuţa moşului după care se cânta “Moş Nicolae” și pe muzică se iese din sala de grupă.	Conversatia Exercițiul	Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii- București 2005;
- Gherguț, A. Psihopedagogia persoanelor cu cerinţe speciale. Strategii de educaţie integrata.: Polirom, Iasi, (2001)
- https://www.youtube.com/watch?v=I6GHhj_K5BA

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. ONCESCU SILVIA
GRADINITA NR. 137

GRUPA: MARE
PROFESOR INVATAMANT PRESCOLAR:
TEMA ANUALA DE STUDIU: ”Ce si cum vreau sa fiu?”
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: ”As vrea sa fiu...”
DOMENIUL EXPERIENTIAL: Domeniul om si societate - Activitate practica
TEMA ACTIVITATII: ”Vaporul”- lipire
TIPUL DE ACTIVITATE: Formare de priceperi si deprinderi
SCOPUL ACTIVITATII:

Cultivarea unor trasaturi de vointa si caracter, perseverenta, indemanare, perspicacitate.
Dezvoltarea gustului estetic si a capacitatii de a aprecia frumosul.

OBIECTIVE OPERATIONALE: Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili :

O1- Să identifice instrumentele și ustensilele folosite în exprimarea liberă pe spatiul de lucru. Obiectivul este realizat dacă toți copiii identifică toate instrumentele primite.
O2- Să îmbine elementele date în mod creativ pentru a realiza compozitii originale. Obiectivul este realizat dacă toți copiii utilizează toate elementele primite.
O3- Sa evalueze lucrarile proprii și pe ale colegilor, pe baza criterilor de evaluare stabilite la începutul activității. Obiectivul este realizat dacă toți copiii evaluează lucrările folosind cel puțin un criteriu de evaluare.

STRATEGII DIDACTICE:

a**) Metode si procedee**: exercițiul, conversatia, explicatia, demonstratia, observatia, analiza, metoda turul galeriei.
b) **Materiale didactice**: fisa model, hartie creponata, aracet, betisoare, CD, suportul de lucru, servetele.
c) **Forma de organizare**: frontal, individuala, pe grupe.

.

Etapele activității	**Continuturi**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
Moment organizatoric	Se pregatesc conditiile de desfasurare a activitatii: - se aeriseste sala de grupa; - se pregateste materialul;-		
Captarea atentiei	Captarea atentiei se face printr-un tablou reprezentand vaporul	Conversația Explicatia	
Anunțarea temei si a obiectivelor	Copiii sunt anunțati că vor realiza un tablou, folosind tehnica de lipirii.		

Reactualizarea cunostintelor insusite anterior	Se reactualizeaza cunoștințele copiilor în legătură cu tehnica de lipire, etapele care trebuie respectate pentru a realiza o lucrare practică rezistentă și curată.	Conversatia Explicatia demonstratia	Aprecieri verbale
Dirijarea învățării	**Intuirea modelului şi a materialelor** Copiii numesc materialele primite şi comunică utilitatea lor. **Explicarea și demonstrarea modului de lucru** Etapele de lucru: • se alege o hartie creponata • apoi se introduce betisorul in aracet si se pune o cantitate mică pe hartie • se fixează hartia creponata la locul dorit de copil pe sablonul cu vaporul și se apasă ușor cu degetul mare, pentru a se lipi Se recomandă copiilor să îmbine culorile astfel încât să realizeze lucrări originale, fără a se copia uniii pe alții. Se precizează criteriile de evaluare: • îmbinarea culorilor in functie de imaginatia fiecaruia • acuratețea lucrării • respectarea spațiului de lucru • finalizarea lucrărilor **Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii** ”Mana lebada o fac Care da usor din cap Lebedele-n jur privesc Mainile eu le rotesc.” -inchidem si deschidem pumnii -bagam manusile in maini, apoi le scoatem. **Executarea lucrărilor** Pe parcursul executării lucrărilor de către copii, se va supraveghea modul de folosire a tehnicii de lucru, a instrumentelor şi poziţia corpului şi se vor oferi informaţii suplimentare acolo unde este nevoie. Se va insista asupra acurateţei lucrării. Se asigură un climat favorabil lucrului cu ajutorul audiţiei muzicale	Aracet, betisoare, Casetofon Explicatia, demonstratia, exercițiul	Aprecieri verbale
Obținerea performanței	Se va solicita copiilor să spună etapele tehnicii de lipire și să reamintească criteriile de evaluare.	Exercițiul Conversația Explicația	Aprecieri verbale
Analiza, aprecierea si evaluarea lucrarilor	Se va realiza o expoziție cu lucrările copiilor. Se cere copiilor să aleagă câte o lucrare și să o analizeze după criteriile date, apoi să o evalueze. Se vor face aprecieri individuale și frontal, asupra modului în care au fost respectate criteriile și vor fi încurajați copiii care nu au finalizat.	Expoziție cu lucrări Panou Conversația Explicația	Aprecieri verbale Aprecieri colegiale Autoaprecierea

			Acordarea de stimulente
Incheierea activitatii	Activitatea se încheie prin intonarea unui cântec de veselie.	Casetofon	

PROIECT DIDACTIC

prof. ANDREI MARINELA CORINA
GRADINITA NR. 137

GRUPA: MARE ‘
EDUCATOARE: Prof. ANDREI MARINELA CORINA
PROFESOR ÎNVĂŢĂMÂNT PREŞCOLAR:
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Ce şi cum vreau să fiu ?”
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Aş vrea să fiu... ’’
CATEGORIA DE ACTIVITATE : ALA 1
TEMA ACTIVITĂŢII: Activități pe centre de interes:

- **Biblioteca** ”Catalogul maşinilor ”
- **Arta** : Maşini-pictură
- **Construcţii :** Maşinuţe, trenuleţe

TIPUL ACTIVITĂŢII: Formare de priceperi și deprinderi
SCOPUL: Dezvoltarea proceselor psihice: percepția, gândirea și limbajul.
Dezvoltarea simțului estetic.
Formarea deprinderii de a lucra în echipă.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE: Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili :
O1 – să citească imaginile, formulând propoziții dezvoltate, pe baza modelului oferit de educatoare. Obiectivul este realizat dacă toți copiii formulează cel puțin o propoziție dezvoltată.
O2 - să picteze în contur fără să depășească, pe baza priceperilor formate anterior. Obiectivul este realizat dacă sunt toți copiii finalizează lucrarea.
O3 - să construiască mijloace de transport, pe baza deprinderilor formate anterior. Obiectivul este realizat dacă toți copiii folosesc pentru realizarea temei toate piesele primite.
STRATEGII DIDACTICE :
a)METODE ŞI PROCEDEE: Jocul, conversaţia, explicaţia, problematizarea, exerciţiul, observaţia, demonstraţia.
b) MATERIAL DIDACTIC: Imagini cu maşini, acuarele, pensule, fise ce ilustrează maşini, piesele trusei lego,
c**) MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: CD, laptop.
d**) FORMĂ DE ORGANIZARE**: pe grupe, individual, frontal

BIBLIOGRAFIE :
Revista”Învăţământul preşcolar”1-2/2008, cap.”Metode interactive de grup”;
Ghid metodic: ”Metode interactive de grup”, Ed.Arves;

CENARIUL ACTIVITĂȚII

Etapele lectiei	**Conţinuturi**		**Strategii de predare invatare-evaluare**	**Evaluare**
Moment organizatoric	Pentru bună desfăşurare se realizează următoarele: Se aerisește sala de grupă; Se pregătește materialul didactic necesar desfășurării activității. Aranjarea mobilierului pe centre de interes: Bibliotecă, Artă, Construcţii			
Captarea atenției	Captarea atenţiei se va face prin prezentarea sectoarelor de activitate şi intuirea materialelor.		Pensule, acuarele, piesele trusei lego, fise cu maşini, imagini cu maşini, conversaţia, explicaţia, surpriză.	Aprecieri verbale
Anuntarea temei si a obiectivelor	Cadrul didactic va anunţa tematica jocurilor şi activităţile ce urmează a fi desfăşurate în fiecare centru de interes. Pentru fiecare centru (sector) se va explica ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie, modul de utilizare al ustensilelor.		Conversaţia Explicaţia	Stimularea atenției

Dirijarea invatarii	Copiii își aleg și se organizează în centrul dorit. La sectorul BIBLIOTECA: La acest sector copiii vor citi imagini, formulând propoziții dezvoltate și vor realiza un album cu mașini. La sectorul ARTA copiii vor picta mașini, iar pe baza modelului se vor stabili criteriile de evaluare. La sectorul CONSTRUCŢII: se realizează din piesele lego mașini pentru mozaic. Copiii sunt rugați să folosească toate piesele primite.		Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Pensule, acuarele, piesele trusei legi, imagini cu mașini	Aprecieri verbale Acordarea de stimulente
Obtinerea performantei	Pe parcursul activității copiii care vor realiza sarcina la un centru vor lucra și la celelalte centre. Pe tot parcursul activităţii se vor asigura condiţiile optime, se va urmări modul de relaţionare, de comunicare între parteneri, dar și modul de utilizare a materialelor puse în joc.		Problematizarea Exercitiul	Aprecieri verbale
Asigurarea feedback-ului si retentiei	Copiii vor face aprecieri despre produsele muncii lor, vor spune tipul activităţii executate şi tehnicile folosite.		Conversaţia Explicaţia	Aprecieri verbale
Evaluarea activitatii	Se cere copiilor să facă aprecieri şi autoaprecieri, exprimând opinii referitoare la modul cum s-au jucat, cum au comunicat, cum au colaborat şi asupra rezultatelor pe care le-au obţinut. Lucrările realizate vor fi expuse pentru a înfrumusețа sala de grupă. Cadrul didactic va face aprecieri stimulative, referindu-se la fiecare grup în parte și va nominaliza copiii care s-au remarcat în activitate.		Observarea lucrărilor, Analiza pe baza criteriilor stabilite la începutul activității. Organizarea expoziției cu lucrările copiilor.	Aplauze Acordarea de stimulente
Incheierea activitatii	Activitatea se încheie prin momentul de tranziţie: Cântecul „Trenulețul”.			

PROIECT DE ACTIVITATE

Grădinița nr. 233
EDUCATOARE: Niculescu Cornelia

DATA: 22.02.2018
GRUPA: Mare
TEMA ANUALĂ: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „ În lumea poveştilor”
TEMA ZILEI: „Trăista cu poveşti”
TIPUL DE ACTIVITATE: activitate de consolidare şi verificare a cunoştinţelor
Domeniul Limba si Comunicare - Educarea limbajului
MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic „Trăista cu poveşti”
DURATA: 30/35 min

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor despre poveștile învățate și despre personajele din poveștile cunoscute, exersând un limbaj corect din punct de vedere fonetic, sintactic și lexical.
- Dezvoltatrea creativității/expresivității verbale, a fluenței și originalității în vorbire și gândire, prin redarea unor mesaje reprezentative din conținutul acestora. Exersarea vocabularului cu cuvintele nou învăţate: mesaj, dialog, gâlceavă.
- Educarea capacității de a exprima verbal și nonverbal emoții, sentimente, idei și opinii proprii.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să recunoască personaje din povești, titlul poveștilor, autorul, pe baza unor imagini, jetoane/siluete, ghicitori, replici folosite sau pe baza descrierii făcute de educatoare;
- să denumească atât personajul cât și povestea din care face parte;
- să identifice şi să clasifice personajele pozitive şi negative, să stabilească trăsăturile de caracter ale acestora;
- să realizeze comparatie, asociere, asemănare între personaje;
- să redea replici scurte ale personajelor din poveștile învăţate;
- să utilizeze cuvinte și expresii literare specifice textului;
- să sesizeze ce acţiuni sau personaje au fost intercalate greşit în poveste;
- să se exprime corect, coerent și logic în expunerile făcute;
- să asocieze personajele cu cadrul de poveste adecvat;
- să așeze siluetele personajelor pe panou conform cerinţei date;
- să respecte reguli și sarcini date ;
- să participe la activitatea de grup, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
- să execute sarcina dată manifestând spirit cooperant;
- să mânuiască materialele didactice puse la dispoziţie;
- să se grupeze în funcţie de cerinţele educatoarei;



SARCINA DIDACTICĂ:

- Să identifice personajele şi poveştile pe baza imaginilor, ghicitorilor, replicilor personajelor sau a mesajelor prezentate.
- Să aleagă imaginile/jetoanele specifice poveştii şi să le plaseze în tabloul de poveste corespunzător.
- Să formuleze propoziţii complete, cu cuvinte potrivite.
- Să realizeze DiagramaVenn.

REGULA JOCULUI:

- Copilul nominalizat va recunoaşte/denumi şi descrie personajele din poveştile învăţate, va selecta imaginea reprezentativă, o va aşeza la locul potrivit, precizând titlul poveştii din care face parte şi mesajul acesteaia.
- Fiecare copil va respecta grupul din care face parte, va lucra în grup pentru realizarea sarcinii de învățare.
- Copiii aleg imagini din povești și redau replici scurte ale personajelor ilustrate în imagini, apoi le vor așeza pe panou, la locul potrivit, în tabloul specific poveștii.
- La sfârşit, copiii vor realiza Diagrama Venn.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, bagheta fermecată, închiderea şi deschiderea ochilor, ghicirea, aplauzele, mimica, mânuirea materialelor, recompense.

STRATEGII DIDACTICE:
I. Resurse procedurale:
a. metode şi procedee: conversaţia, demonstraţia, explicaţia, observaţia, jocul, exerciţiul, problematizarea, aprecierea verbală, turul galeriei, diagrama Venn.
b. forma de organizare: frontal, pe grupe;

II. Resurse materiale: Cutia cu surprize, imagini din poveşti, jetoane cu personaje din poveştile învăţate, cutia fermecată, bagheta magică, jetoane pentru constituirea grupurilor de lucru, siluete ale personajelor din poveştile propuse, cunoscute de copii, panou, ecusoane, carton pentru realizarea Diagramei Venn.

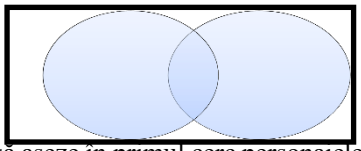
BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani), MECI, 2008
- Anca Păunescu, Claudiu Bunăiaşu, Cornel Novac, Dumitru Gherghina, Gina Cămăraşu, Ioan Dănilă,
- Nicolae Oprescu, Metodica activităţilor instructiv educative în învăţământul preprimar (Educarea Limbajului, Activităţile matematice, Cunoaşterea mediului, Educaţia pentru societate), Editura Didactica Nova, Craiova 2007
- Angela Sesovici, Daniela Ionescu, Filofteia Grama, Laurenţia Culea, Mioara Pletea, Nicoleta Anghel, Activitatea integrată în grădiniţă, Editura Didactica Publishing House, 2008
- Cornel Novac, Dumitru Gherghina, Elena Simiciuc, Iliana Ionescu, Jeni Bangă, Mihaela Modoran, Miruna Moroianu, Metodica activităţilor instructiv-educative în învăţământul preşcolar Vol. II , Editura Didactica Nova, Craiova 2008
- Gabriela Nicu, Ştefania Antonovici, Jocuri interdisciplinare, material auxiliar pentru educatoare, Editura Aramis 2008
- Camelia Lazăr, Cornelia Marta, Elena Ilie, Gabriela Berbeceanu, Nadina Mignea-Guga, Smaranda Maria Cioflica,“Ziua bună începe de dimineaţă”,
- Revista învăţământului preşcolar Nr. 3-4/2009, Editura Arlequin, 2009



EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: - aerisirea sălii de grupă; - amenajarea spațiului de desfășurare a activității; - pregătirea materialelor; - intrarea copiilor în sala de grupă;	Explicația	Aprecieri verbale
Captarea atenției	Se prezintă copiilor, sub formă de surpriză, planșe cu scene din poveștile cunoscute. „Povestea celor șapte rațe” de Vladimir Colin „Fata babei și fata mosneagului” de Ion Creangă „Punguța cu doi bani” de Ion Creangă „Căsuța din oală” - poveste populară D. „Coliba iepurașului” de Octavian Căpiță „Iedul cu trei capre” de Octav Pancu Iași		Aprecieri verbale
Reactualizarea cunoștințelor	Se solicită copiilor: - să recunoască povestea reprezentată prin imagine, să precizeze titlul poveștii și autorul; - să recunoască personajele din povești după siluete și să numească povestea din care fac parte.	Conversația, explicația, problematizarea, exercițiul	Aprecieri verbale
Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță titlul jocului didactic „Traista cu povești” și obiectivele de realizat: - să recunoască titlul poveștii și autorul; - să recunoască/descrie scenele reprezentate de imagini; - să recunoască personajele după siluete și să descrie trăsăturile specifice - să clasifice personajele în funcție de cerințele formulate.	Conversația, explicația, problematizarea, exercițiul Baghetă Trăistuță Imagini din povești	Aprecieri verbale
Dirijarea învățării	Grupa se împarte în două subgrupe/echipe. Activitatea se desfășoară sub formă de concurs. Se alege câte un reprezentant al fiecărei echipe. **Explicarea și demonstrarea jocului** **Se precizează regulile de joc și sarcinile de învățare** ce trebuie îndeplinite: - Copilul nominalizat va recunoaște/denumi și descrie personajele din poveștile învățate, va selecta imaginea reprezentativă, o va așeza la locul potrivit, precizând titlul poveștii din care face parte și mesajul acesteaia. - Fiecare copil va respecta grupul din care face parte, va lucra în grup pentru realizarea sarcinii de învățare. - Copiii aleg imagini din povești și redau replici scurte ale personajelor ilustrate în imagini, apoi le vor așeza pe panou, la locul potrivit, în tabloul specific poveștii. - La sfârșit, copiii vor realiza clasificarea personajelor. (Diagrama Venn)	Conversația, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul problematizarea, observația Siluete ale personajelor Siluete cu personaje Tablouri specifice poveștilor Cadru de poveste Conversația, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul	Aprecieri verbale Aprecieri colegiale Acordarea de stimulente Punctaj

	- Ambele echipe vor respecta semnalul de începere a probei de concurs. **Jocul de probă: “Ghiceşte cine sunt?”** Se execută un joc de probă, oferindu-se explicaţii suplimentare, în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfăşurare a activităţii nu au fost înţelese corect. Copiii se consultă între ei şi vor recunoaşte povestea după fragmentul citit. Un reprezentant desemnat de ei va denumi titlul poveştii şi autorul. “Moşneagul, pofticios şi hapsin, se ia după gura babei şi, de ciudă, prinde iute şi degrabă cucoşul şi-i dă o bataie bună, zicand: - Na! ori te ouă, ori du-te de la casa mea; ca să nu mai strici mancarea degeaba. “ („Punguţa cu doi bani” de Ion Creangă) “Fată frumoasă şi harnică, fie-ţi milă de mine şi mă grijeşte, că ţi-oi prinde şi eu bine vreodată !” (“Fata babei şi fata moşneagului” de Ion Creangă) **Desfăşurarea propriu-zisă a jocului** **Varianta l - „Ce am învăţat din poveste?”** (Varianta se repetă de 4 ori). Se descoperă, sub formă de surpriză, planşe cu scene din poveştile cunoscute. Copiii trebuie să precizeze din ce poveste face parte scena respectivă, ce moment din poveste reprezintă şi să spună care este mesajul educativ al poveştii. **Varianta lI - „Ce ştii despre mine?”** Pe o tablă magnetică vor fi expuse două imagini: o faţă tristă şi alta zâmbitoare. Fiecare echipă va avea câte un plic, în care se află jetoane reprezentând personaje din poveşti. Un reprezentant din echipa 1 extrage un jeton din plicul echipei 2. (În jocul de repetare se inversează, respectiv echipa 2 extrage din plicul echipei 1). Deschide plicul, se consultă cu colegii din echipă. Citeşte imaginea, recunoaşte personajul, apoi va spune ceea ce ştie despre personajul ales şi enumeră câteva trăsături caracteristice. Apoi îl aşază, pe panou, în dreptul imaginii triste sau zâmbitoare (în funcţie de caracteristicile pe care le are: personajele pozitive/bune se vor aşeza în dreptul feţei zâmbitoare, iar cele negative/rele se vor aşeza în dreptul feţei triste.) Varianta jocului se repetă de 4 ori. **Varianta III - „Completează ce lipseşte!”** Se prezintă fragmente din poveştile cunoscute, iar copiii trebuie să completeze textul, cât mai fidel. Se repetă cerinţa pentru fiecare echipă de câte 2 ori. „ Cucurigu, boieri mari, ……. ” (Daţi punguţa cu doi bani) „ Eu sunt fugarul de peste câmpuri şi vai, iepurele. Nu mă lasaţi şi pe mine să stau cu voi înăuntru? Iaca aici nu plouă şi nici soarele, nici vântul nu intră.	problematizarea, observaţia Siluete ale personajelor Tablouri specifice poveştilor Cadru de poveste panou cu 2 fețe colorate jetoane cu personaje desenate	Aprecieri verbale Aprecieri colegiale Acordarea de stimulente Punctaj

	…….. (Bucuros, frate! Vino înăuntru şi-om trăi împreună că e loc) **Varianta IV - „Aşază-mă la locul meu!”** Se va realiza Diagrama Venn. Pe un panou sunt desenate două cercuri intersectate. Se reamintește că în spațiul (intersectat) din mijloc, vor fi asezate personajele asemănătoare sau comune poveştilor. Fiecare grup va primi câte un plic cu siluetele personajelor din poveşti, astfel încât să cuprindă poveştile fixate.  *Exemplu: Echipa 1* trebuie să aşeze în primul cerc personajele din povestea „Punguța cu doi bani”, iar *echipa 2* trebuie să aşeze în al doilea cerc personajele din povestea „Fata babei şi fata moşneagului”. În intersecţia celor două cercuri se aşează personajele comune: baba, moşul. Aprecierea modului de aşezare a personajelor în cadrul diagramei se va face prin metoda “Turul galeriei”.	Conversaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul, exerciţiul problematizarea, observaţia Siluete ale personajelor Diagram Venn Turul galeriei	Aprecieri verbale Aprecieri colegiale Acordarea de stimulente Punctaj
Asigurarea retenţiei, a transferului de cunoştinţe şi obţinerea performanţei	Fiecare copil primește o fișă de evaluare şi vor completa sarcinile transmise: - Recunoaşte povestile din care fac parte personajele desenate în fişa de lucru. - Colorează personajul îndrăgit de tine.	Conversaţia, explicaţia, jocul, exerciţiul, problematizarea Fişe de evaluare Creioane	Aprecieri verbale Aprecieri colegiale Acordarea de stimulente Punctaj
Evaluarea activităţii	Se vor face aprecieri individuale şi generale asupra răspunsurilor și asupra participării copiilor la întreaga activitate.	Conversaţia, explicaţia	Aprecieri verbale Acordarea de stimulente
Încheierea activităţii	Copiii vor ieşi din sala de grupă interpretând cântecul “Ursul și albinele”		

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF. ÎNV. PREȘC. VUȚĂ ALINA
GPP MICUL PRINȚ PITEȘTI

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

NIVEL II: Grupa mare

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂŢARE: “CUM ESTE / A FOST ŞI VA FI PE PĂMÂNT?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: “NATURĂ ŞI VIEŢUITOARE”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „LUMEA DIN ADÂNCURI”

TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: “Mesajul din adâncuri”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

ADE : DOS - “Băiatul şi peştişorul de aur” – lectura educatoarei

DŞ – „La pescuit” – joc didactic

Tranziţie: – “Hai la pescuit!” – exerciţii de euritmie:

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să redea / exprime mesajul educativ al unui text literar;
- să analizeze comportamentele personajelor din poveste;
- să aprecieze în situaţii concrete unele comportamente şi atitudini în raport cu norme prestabilite şi cunoscute;
- să numere crescător şi descrescător în limitele 1-7;
- să identifice poziţia pe care o ocupă fiecare număr concret într-un şir, utilizând numeralul ordinal;
- să raporteze corect numărul la cantitate şi invers;

STRATEGII DIDACTICE

- METODE ŞI PROCEDEE: expunerea, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, problematizarea, munca independentă, munca în echipă, aprecierea verbală.
- ELEMENTE DE JOC: surpriza, aplauzele, mişcarea, mânuirea materialelor, închiderea şi deschiderea ochilor, încurajările, recompensa
- SARCINA DIDACTICĂ: rezolvarea diferitelor sarcini legate de număratul în limitele 1-7; raportarea numărului la cantitate; sesizarea obiectului de culoare portocalie prin intermediul numeralului ordinal.
- REGULI DE JOC: copiii sunt împărţiţi în două echipe; de la fiecare echipă va veni, pe rând, câte un copil ce va rezola o probă; pentru un răspuns corect / cerinţă rezolvată corect echipa este aplaudată şi recompensată cu o bulină roşie; câştigă echipa care a acumulat mai multe buline roşii.
- RESURSE MATERIALE: peşte auriu, planşe sugestive, panou, material textil, ziare, peturi, obiecte plastic, peşti, steluţe de mare, caracatiţe, căluţi de mare confecţionaţi, siluete peşti, simboluri peşti, coifuri din ziare, jeleuri în formă de peşti.
- FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri, individual

BIBLIOGRAFIE

- ✓ *Curriculum pentru educație timpurie,* 2019;
- ✓ „*Laborator preşcolar" – Ghid metodologic,* Ediţia a II-a revizuită, Liliana Ezechil, Mihaela Păişi Lăzărescu, Editura V&I Integral, Bucureşti, 2002
- ✓ *"Educaţia timpurie – ghid metodologic pentru aplicarea curriculumului preşcolar" ,* -Adina Glava, Maria Pocol, Lolica-Lenuţa Tătaru (coordonatoare), Editura PARALELA 45, 2009
- ✓ „*Ghid de proiecte tematice",* Preda Viorica, Pletea Mioara, Grama Filofteia,Ed. Humanitas, Bucureşti, 2006

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Copiii intră în sala de grupă în rând unul câte unul şi sunt rugaţi să se aşeze pe perniţe. Apoi, li se spune copiilor că cineva doreşte foarte mult să-i vadă. Va apărea chiar peştişorul de aur. El este supărat şi are pentru ei un mesaj: se va citi mesajul:

Mesajul peştişorului de aur:

"Dragi copii, sunt un peştişor singur şi trist. Am un mesaj pentru voi: ***Ajutaţi-mă să fiu fericit!*** *Eu şi prietenii mei nu mai putem respira în apa poluată. Dacă mă veţi ajuta voi fi mai vesel."*

Astfel, copiii vor fi motivaţi să-l ajute pe peştişor. Vor afla cum îl pot ajuta ascultând o poveste- **"Băiatul şi peştişorul de aur".** Lecturarea textului va fi însoţită de planşe corespunzătoare. După audierea textului, copiii vor fi provocaţi la discuţii legate de ceea ce s-a întâmplat în poveste, de sentimentele prin care a trecut peştişorul de-a lungul firului poveştii. În urma discuţiei, copiii vor identifica mesajul zilei**: "Să ajutăm şi să iubim peştişorii."** Se vor formula mesaje şi îndemnuri ecologice de protejare a apelor.

În continuare, copiii vor fi întrebaţi dacă şi-ar dori să facă şi ei curăţenie pe malurile unei ape ca şi băiatul şi colegii săi din poveste, pentru că peştişorul de aur le-ar putea îndeplini dorinţa. Vor fi rugaţi să închidă ochii, iar la un semnal stabilit (sunetul clopoţelului) să-i deschidă. În grupă va apărea un lac (material textil albastru) cu peştişori, iar pe maluri (margini) va fi plin de deşeuri. Când vor deschide ochii copiii vor vedea lacul şi vor stabili ce e de făcut pentru salvarea peştişorilor: curăţarea acestuia de toate gunoaiele. Copiii le vor aduna selectiv, având în grupă trei coşuri de culori diferite (galben – hârtie, verde – peturi, albastru – plastic).

Cu ajutorul unor versuri ("Apele le-aţi curăţat,/ Peştişoru-i încântat!/ Şi –acum, dacă fiecare-i fericit/ Să plecăm la pescuit."), copiii vor fi îndrumaţi să execute câteva exerciţii de euritmie "Hai la pescuit!".

După executarea exerciţiilor, copiii se vor aşeza pe scăunele de o parte şi de alta a lacului curăţat de deşeuri. Vor pescui peştişorii din lac aşa cum fac pescarii adevăraţi. Peştişorii sunt numerotaţi de la 1 la 7. Pe cap vor primi coifuri din ziare. Copiii vor fi anunţaţi că vor juca jocul „La pescuit", şi ca surpriză, va apărea şi o undiţă. Se vor prezenta şi explica regulile ce vor trebui respectate pentru desfăşurarea jocului. Copiii se vor împărţi în două echipe, în funcţie de culoarea peştişorului din piept: echipa peştişorilor galbeni şi echipa peştişorilor albaştri. Apoi, pe rând, se va alege câte un copil de la fiecare echipă ce va veni să pescuiască un peşte care are un număr stabilit prin formulări diverse (Exemplu „Pescuieşte peştele al cărui număr îţi arată câţi iezi avea capra din poveste , etc). Desemnarea copiilor care vor veni să pescuiască se va face cu ajutorul versurilor "Un, doi, trei/ Hai la pescuit, dacă vrei!". Se va

realiza prin parcurgerea etapelor specifice jocului didactic; se va desfăşura antrenând cât mai mulţi copii. La sfârşit se va stabili echipa câştigătoare, iar peştişorul auriu îi va răsplăti pe toţi cu jeleuri în formă de peştişor.

SCENARIU DIDACTIC

EVENIMENTE DIDACTICE	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Organizarea activităţii	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; -pregătirea materialului necesar activităţii; -introducerea copiilor în sala de grupă	Conversaţia	Observarea comportamentului copiilor
Captarea atenţiei	Se va face cu ajutorul peştişorului de aur care vine cu un mesaj pentru copii.	Observaţia Conversaţia Mesajul	
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Tema şi obiectivele activităţii sunt anunţate în termeni accesibili: “Mesajul din adâncuri”.	Explicaţia	
Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării.	DOS - Se va audia textul “Băiatul şi peştişorul de aur”. Copiii vor asculta povestea după care li se vor adresa întrebări referitoare la conţinutul şi la mesajul acesteia. Se vor stimula copiii în exprimarea propriilor opinii. Se vor formula mesaje şi îndemnuri ecologice de protejare a apelor.	Expunerea Conversaţia Problematizarea	Dialogul Observarea comportamentului copiilor
Asigurarea retenţiei şi a transferului	Î n continuare, copiii vor fi întrebaţi dacă şi-ar dorii să facă şi ei curăţenie pe malurile unei ape ca şi băiatul şi colegii să-i din poveste, pentru că peştişorul de aur le-ar putea îndeplinii dorinţa. Vor fi rugaţi să închidă ochii, iar la un semnal stabilit (sunetul clopoţelului) să-i deschidă. În grupă va apărea un lac (material textil albastru) cu peştişori, iar pe maluri (margini) va fi plin de deşeuri. Când vor deschide ochii copiii vor vedea lacul şi vor stabili ce e de făcut pentru salvarea peştişorilor. Copiii vor aduna selectiv gunoaiele, având	Problematizarea	Aprecieri verbale

	în grupă trei coşuri de culori diferite (galben – hârtie, verde – peturi, albastru – plastic). Tranziţie – “Hai la pescuit!” – exerciţii de euritmie: (”Apele le-aţi curăţat,/ Peştişoru-i încântat!/ Şi –acum, dacă fiecare-i fericit/ Să plecăm la pescuit.”)	Explicaţia Exerciţiul Munca independentă	Aprecierea comportamen-tului copiilor
Obţinerea şi evaluarea performanţelor	DŞ - Copiii vor fi anunţaţi că vor juca jocul „La pescuit”, ”, şi ca surpriză, va apărea şi o undiţă. Se vor prezenta şi explica regulile ce vor trebui respectate pentru desfăşurarea jocului. Copiii se vor împărţi în două echipe, în funcţie de culoarea peştişorului din piept: echipa peştişorilor galbeni şi echipa peştişorilor albaştri. Apoi, pe rând, se va alege câte un copil de la fiecare echipă ce va veni să pescuiască un peşte care are un număr stabilit prin formulări diverse sau are o cerinţă pe partea cealaltă. -Pescuieşte peştele al cărui număr ne arată câţi iezi avea capra din poveste. -Pescuieşte peştele al cărui număr ne arată câte degete sunt la o mână. - Aşează pe tăbliţa magnetică tot atâţia căluţi de mare câţi îţi arată cifra. -Pune în ordine crescătoare peturile, numără-le. -Numără caracatiţele şi pune cifra corespunzătoare. -Numără în ordine descrescătoare de la 7-1. -A câta steluţă de mare este portocalie? - Numără în ordine crescătoare de la 1-7. Se stabileşte echipa câştigătoare în funcţie de numărul bulinelor roşii.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Problematizarea Jocul Observaţia Explicaţia	Rezolvarea corectă a sarcinilor matematice date. Comportamen-tul copiilor Aprecieri verbale, frontale şi individuale
Încheierea activităţii	Se fac aprecieri privind comportamentul copiilor pe parcursul activităţii Drept recompensă pentru efortul depus primesc jeleuri în formă de peştisor.	Explicaţia	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF. ÎNV. PREȘC. DUMITRESCU IRINA
GPP MICUL PRINȚ PITEȘTI

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: **NIVEL** I

GRUPA: mică

TEMA ANUALĂ: „Ce şi cum vreau să fiu”

TEMA PROIECTULUI:”Meserii îndrăgite de copii”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Ce meserie îmi doresc”

TEMA ZILEI: „Bucătarii pricepuţi”

TIPUL DE ACTIVITATE: Formare şi consolidare de cunoştinţe, de priceperi şi deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DURATA: O zi

LOC DE DESFĂŞURARE: Sala de grupă

„**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:**

- **ADP:**
  - **Întâlnirea de dimineaţă**: „Bucătari vestiţi pentru lucru pregătiţi” (ţinută vestimentară adecvată)
  - **Rutine**: salutul,prezenţa copiilor, completarea calendarului naturii, servirea mesei, ne pregătim pentru activităţi
  - **Tranziţii**: „1,2,1,2 / Mergem toţi în pas vioi / Frumos să ne aşezăm / Şi la centre să lucrăm!”
    „Bat din palme clap, clap, clap, / Din picioare trap, trap, trap, / Ne-nvârtim, ne răsucim / Şi la masă noi ieşim!
- **ALA 1:**
  - **Artă** -„Colorăm imagini cu uneltele bucătarului”
  - **Construcţii –** „Cuptorul, aragazul”
  - **Bibliotecă –** „Sortăm imagini cu uneltele bucătarului”
- **ADE:**
  - **DŞ (activitate matematică)** – „Supa de legume” - joc didactic
  - **Tranziţii**: „1,2,1,2 / Mergem toţi în pas vioi / Mâinile să le spălăm / La masă să ne aşezăm, / Cu plăcere să lucrăm!”
  - **DOS:** „Bomboane Raffaello” – activitate casnică – gospodărească
- **JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI RECREATIVE (ALA 2)**
  - „Oul în lingură” – Joc de mişcare
  - „Hrăneşte ursuleţul”

SCENARIUL ZILEI

La intrarea în sala de grupă, copiii primesc medalioane cu unelte folosite în bucătărie (tehnica “Mâinii oarbe”), care, la momentul oportun, îi vor îndruma către centrele de lucru deschise. Apoi se vor aşeza pe scăunele în cerc pentru a răspunde salutului educatoarei: “Bună dimineaţa, bucătari pricepuţi!”, se face prezenţa şi se completează calendarul naturii.

În cadrul întâlnirii de dimineaţă - „Bucătari vestiţi pentru lucru pregătiţi” – preşcolarii vor descrie cu ajutorul întrebărilor educatoarei ţinuta vestimentară a bucătarului.

Noutatea zilei constă în faptul că avem un musafir special – doamna bucătăreasă a grădiniţei noastre. Dumneaei le propune copiilor să îmbrăţişeze pentru o zi această meserie şi le-a adus un „meniu al bucătarilor pricepuţi” şi costume de bucătari (şorţuleţe şi bonete).

Pentru început, ca o pregătire pentru meseria de bucătar, vor avea de colorat imagini cu uneltele bucătarului, de construit cuptorul sau aragazul şi de sortat imagini cu uneltele bucătarului. Prin intermediul versurilor „1,2,1,2 / Mergem toţi în pas vioi / Frumos să ne aşezăm / Şi la centre să lucrăm!” copiii se vor îndrepta catre cele trei centre, fiecare centru deschis având ca simbol o uneltă folosită de bucătar şi care îşi găseşte corespondenţa în medalioanele primite de ei. După realizarea sarcinilor, se expun lucrările şi se analizează (Turul galeriei). Apoi prin intermediul jocului „Bat din palme” vor ieşi din clasă pentru a servi micul dejun.

La revenirea în clasă, copiii vor fi costumaţi în bucătari, iar doamna educatoare citeşte meniul propus de bucătăreasa grădiniţei pentru a-l realiza ei: o supă de legume, iar ca desert bomboane Raffaello. Pentru a realiza supa trebuie să respecte o reţetă (să sorteze, să compare, să descrie şi să numere ingrediente), iar pentru bomboane vor avea de modelat biluţe din compoziţia de Raffaello şi de ornat prăjiturile cu nucă de cocos. La sfârşitul activităţilor doamna bucătăreasă va veni să vadă produsul muncii lor de bucătari şi le va oferi diploma.

Pentru că au lucrat aşa mult este bine să se recreeze puţin şi vor desfăşura jocurile: “Oul în lingură” şi “Hrăneşte ursuleţul” , după care vor servi câte o bomboană pregătită de ei. “Felicitări bucătari pricepuţi!”.

ACTIVITATEA DIDACTICĂ PENTRU SECVENŢA ALA 1

1. **CENTRUL ARTĂ**

Tema activităţii: “Colorăm imagini cu uneltele bucătarului”

Mijloc de realizare: fişă de colorat.

Obiective operaţionale:

-Să coloreze în interiorul unui contur dat, folosind culori potrivite;

-Să denumească unealta de bucătărie reprezetată prin desenul în contur.

Strategii didactice:

-Metode şi procedee: observaţia, conversaţia, explicaţia, lucrul individual

-Mijloace de învăţământ: fişe cu unelte ale bucătarului în contur, creioane colorate.

2. CENTRUL CONSTRUCŢII

Tema activităţii: “Cuptorul, aragazul”.

Mijloc de realizare: Îmbinarea cuburilor Lego şi a pieselor trusei Arco

Obiective operaţionale:

-Să realizeze construcţia dorită cu ajutorul cuburilor Lego şi a pieselor trusei Arco;

-Să relaţioneze cu colegii, partenerii de lucru.

Strategii didactice:

-Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, lucrul în echipă.

-Mijloace de învăţământ: cuburi Lego şi trusa Arco;

3. CENTRUL BIBLIOTECĂ: „Sortăm imagini cu uneltele bucătarului”

Tema activităţii: “Sortăm imagini cu uneltele bucătarului”.

Mijloc de realizare: sortare de imagini

Obiective operaţionale:

- Să selecteze uneltele bucătarului şi să le denumească

-Să relaţioneze cu colegii, partenerii de lucru.

Strategii didactice:

-Metode şi procedee: observaţia, conversaţia, explicaţia,demonstraţia, exerciţiul, lucrul individual.

-Mijloace de învăţământ: imagini cu uneltele bucătarului.

4. EVALUARE: Turul Galeriei

5. FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri.

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

DOMENIUL EXPERIENŢIAL DŞ

Tema activităţii: “Supa de legume”.

Mijloc de realizare: joc didactic

Tipul activităţii: consolidare de cunoştinţe

Obiective operaţionale:

-Să respecte regulile jocului;

-Să recunoască cifrele în concentrul 1-3;

-Să numere şi să raporteze numărul la cantitate;

-Să formeze mulţimi şi să compare elemente după anumite criterii (formă, mărime, culoare, lungime).

Sarcina didactică:

Copiii vor veni pe rând, vor forma mulţimi şi vor compara elementele lor după anumite criterii (formă, mărime, culoare, lungime), vor recunoaşte cifre (1-3), vor număra şi vor raporte numărul la cantitate cu ajutorul jetoanelor.

Regulile jocului:

Preşcolarii, aşezaţi în semicerc vor veni pe rând şi vor sorta ingredientele supei de legume apoi vor “citi” simbolul din reţetă (cifra şi ingredientul), după care vor număra în funcţie de cifra indicată. Cine răspunde corect primeşte aplauze din partea colegilor, cine nu poate, cere ajutorul unui coleg. După ce răspund pun ingredientele în oala de supă.

Strategii didactice:

-Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul, problematizarea, piramida.

-Mijloace de învăţământ: jetoane, tablă magnetică, cifre magnetice, cartonaşe, planşă demicarton, cariocă.

Forma de organizare: frontală, individuală, în perechi.

DOMENIUL EXPERIENŢIAL DOS

Tema activităţii: “Bomboane Raffaello”.

Mijloc de realizare: Activitate casnică - gospodarească

Tipul activităţii: formarea priceperilor şi deprinderilor practice

Obiective operaţionale:

-Să identifice materialele pe care le vor folosi în realizarea sarcinii;

-Să execute exerciţiile pentru încălzirea musculaturii fine a măinilor;

-Să formeze biluţe din compoziţia de Raffaello;

-Să orneze prăjiturile cu nucă de cocos şi să le ambaleze.

Strategii didactice:

-Metode şi procedee: observaţia, demonstraţia, explicaţia, exerciţiul.

-Material didactic: produse de patiserie, nucă de cocos, boluri, farfurii, cutii din carton, hărtiuţe de ambalat, şerveţele, planşete.

Forma de organizare: frontală şi individuală.

ACTIVITATEA DIDACTICĂ PENTRU SECVENŢA ALA 2

1. „ Oul în lingură” – joc de mişcare

Tema activităţii: “Oul în lingură”.

Mijloc de realizare: joc de mişcare

Obiective operaţionale:

-Să respecte regulile stabilite de comun acord în cadrul grupului;

-Să participe activ (în spiritul regulilor jocului) aducându- şi contribuţia la reuşita echipei;

-Să parcurgă traseul stabilit fără a scăpa oul din lingură;

Strategii didactice:

-Metode şi procedee:. conversaţia , explicaţia, demonstraţia,exerciţiul, instructajul verbal, aprecierea verbală;

-Mijloace de învăţământ: ouă de lemn, linguri, stimulente.

Descrierea jocului:

Se împart copiii în două grupe. Fiecare grupă va primi câte un ou şi o lingură de lemn. Sarcina este aceea de a se deplasa fără a scăpa oul din lingură, de a ocoli un obstacol şi de a preda colegului de grupă oul în lingură. Colegul parcurge traseul şi predă mai departe.

Câştigă grupa care termină prima traseul.

Se execută jocul de probă. Jocul se desfăşoară corect la comanda educatoarei, copiii având obligaţia să respecte regulile jocului.

2. „ Hrăneşte ursuleţul” – joc liniştitor

Tema activităţii: “Hrăneşte ursuleţul”.

Mijloc de realizare: joc liniştitor

Obiective operaţionale:

-crearea unei stări de bună dispoziţie;

-Să aplice regulile de conduită dobândite, respectând regulile jocului;

Strategii didactice:

-Metode şi procedee:. conversaţia , explicaţia, demonstraţia,exerciţiul, aprecierea verbală;

-Mijloace de învăţământ: siluetă-cutie ursuleţ, bomboane Sugus, eşarfă.

Descrierea jocului:

Copiii vor fi aşezaţi în semicerc pe scăunele. În faţa lor pe măsuţă va fi aşezat ursuleţul. Fiecare copil legat la ochi, va hrăni ursuleţul flămând îndrumat de către colegi şi educatoare. La terminarea jocului copiii vor fi răsplătiţi pentru efortul depus cu bomboanele rămase.

BIBLIOGRAFIE

- ✓ ***Curriculum pentru educaţie timpurie,* 2019;**
- ✓ ***„Laborator preşcolar” – Ghid metodologic,* Ediţia a II-a revizuită, Liliana Ezechil, Mihaela Păişi Lăzărescu, Editura V&I Integral, Bucureşti, 2002**
- ✓ ***“Educaţia timpurie – ghid metodologic pentru aplicarea curriculumului preşcolar”*, -Adina Glava, Maria Pocol, Lolica-Lenuţa Tătaru (coordonatoare), Editura PARALELA 45, 2009**
- ✓ ***„Ghid de proiecte tematice”,* Preda Viorica, Pletea Mioara, Grama Filofteia,Ed. Humanitas, Bucureşti, 2006**

PROIECT DIDACTIC

Prof. Chivu Dana-Georgiana
Grădinița cu P.P. Nr. 2 Focșani, Jud. Vrancea

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 5 – 6 ani, nivel II, Grupa mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: ”Micii exploratori în lumea animalelor”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Lumea fascinantă a animalelor”

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Științe

DISCIPLINA: Cunoașterea mediului

TEMA ACTIVITĂȚII : „ Prieteni fără grai”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului;
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului.

OBIECTIVE:

O1: Să recunoască animalele prezentate;

O2: Să localizeze animalele în mediul lor de viaţă;

O3: Să clasifice animalele în funcţie de hrana pe care o consumă;

O4: Să găsească răspunsurile corecte la ghicitori pentru realizarea piramidei.

SARCINA DIDACTICĂ: Recunoașterea animalelor și realizarea asocierii acestora după criteriul stabilit (mediu, hrană, pui), rezolvarea sarcinilor propuse de Zână.

REGULI DE JOC: Copiii sunt împărţiti în trei grupe: grupa animalelor domestice, grupa animalelor sălbatice din pădure, grupa animalelor din junglă. La cerinţa educatoarei cele trei echipe rezolvă sarcina cerută. Atunci când nu ştiu răspunsul, colegii din echipă cooperează între ei. Jocul se va sfârşi atunci când ultima sarcină va fi rezolvată. Pentru fiecare sarcină rezolvată corect echipa primeşte o steluţă pe panou. Câştigă echipa care a adunat cele mai multe steluţe.

ELEMENTE DE JOC: mișcarea, surpriza, mânuirea materialelor, întrecerea, stabilirea feed-backului prin aprecierea permanentă a rezultatelor și acordarea de steluţe echipei care a răspuns corect, aplauze.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: expunerea, explicaţia, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, lucrul pe grupe, jocul didactic, observaţia, metoda Piramida, jocul „Moşul cu pălărie”;

Resurse materiale: Pinochio (păpuşă), plic cu sarcini, medalioane pentru grupe, colivie, animale din plastic, machete reprezentând curtea bunicii, pădure, junglă, cuburi pentru piramidă, pălărie.

Forma de organizare: frontal, individual, pe echipe.

BIBLIOGRAFIE

- Curriculum pentru educaţie timpurie 2019;
- Glava, A., Pascal, M., Tătaru, L., L. -, Educaţie timpurie –, Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar”, Ed. Paralela 45 Piteşti, 2009;
- Ezechil, L., Lăzărescu, P., M. -, Laborator preşcolar – ghid metodologic”, Ed. V&I, INTEGRAL Bucureşti (2001).
- Breban, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, Metode interactive de grup - Ghid metodic, Editura Arves, Piteşti, 2002.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/METODE ŞI INDICATORI
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Momentul organizatoric**	- aerisirea sălii de clasa; - aranjarea scăunelelor în formă de semicerc; - pregatirea materialului didactic; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.		Mobilierul grupei	Observarea comportamen-tului copiilor
2.	**Captarea atenţiei**	Se realizează prin prezentarea musafirului surpriză şi anume Pinocchio. Copiii sunt invitaţi să facă cunoştinţă cu Pinocchio, prilej cu care află că acesta a fost trimis de Zâna cea bună cu o scrisoare pe care o predă educatoarei să o citească (Anexa 1).	Conversaţia Surpriza Explicaţia Lectura	Păpuşa Pinocchio Scrisoare de	Stimularea interesului pentru activitate

		Educatoarea anunță copiii că activitatea de astăzi se va desfășura după un scenariu stabilit de ea, un scenariu plin de surprize.	educatoarei	la Zâna cea bună	
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Educatoarea invită copiii să desfășoare jocul „Prieteni fără grai”, în care îi vor arăta lui Pinocchio câte lucruri știu despre animale.	Conversația Explicația		Observ interesul manifestat de copii
4.	**Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării**	Desfășurarea jocului se realizează prin prin rezolvarea unor probe propuse de zână. **EXPLICAREA REGULILOR DE JOC**: Copiii vor primi medalioane ilustrate cu animale, se vor împărți în trei grupe în funcție de medalionul primit (grupa animalelor domestice, grupa animalelor din pădure, grupa animalelor din junglă). Se va desemna un lider al fiecărei grupe care are sarcina de a așeza pe panou steluțe pentru sarcinile revolvate corect. Răspunsurile corecte sunt recompensate cu aplauze și un salut de la Pinocchio, iar grupa primește o steluță pe panou. Câștigă grupa care a adunat cele mai multe steluțe. **JOCUL DE PROBĂ:** *Proba I: Animalele vor să ajungă la casa lor.* Voi prezenta cușca în care sunt închise mai multe animale. Un copil va fi invitat să aleagă un animal, îl va denumi și îl va așeza pe machetă la mediul de viață corespunzător. Pentru realizarea corectă a sarcinii copilul va fi recompensat cu un salut de la Pinocchio, iar grupa va primi o față veselă pe panou.	Conversația Explicația Problematizarea Conversația	Medalioane Cușcă cu animale din plastic Panou expunere steluțe Machete reprezentând o căsuță, o pădure și o junglă	Observarea comportamentu-lui copiilor

		DESFĂŞURAREA JOCULUI Copiii denumesc animalele şi mediul lor de viaţă, precizând dacă sunt animale domestice sălbatice din pădure sau din junglă. *Proba II: Hrăneşte animalele* Dintr-un coş copiii vor avea sarcina să selecteze siluete care reprezintă hrana animalelor şi să le plaseze corespunzător. *Proba III: Piramida animalelor* Pe baza răspunsurilor la ghicitori copiii realizează piramida animalelor. 1. *În pădure iarbă paşte,/Pădurarul o cunoaşte/ Iarna-i aduce nutreţ/ E un animal de preţ!(căprioara)* *Are gâtul foarte-nalt/ Şi picioarele cam lungi/ Dacă vrei să-i dai o floare/ E cam greu la ea s-ajungi. (girafa)* *Roşcat, negru sau bălan,/ Cu potcoavă la picior,/ Face-ntr-una tropa-trop/Şi aleargă la galop.(calul)* *2.Blana roşcată,frumoasă,/ Coada-i lungă şi stufoasă, / Vine noaptea prin grădină,/ Fură-o raţă şi-o găină. (vulpea)* *Mare, mare, fioros,/ Şi e foarte curajos./ Fiarele l-au declarant/ Rege-n junglă, împărat! (leul)* *3. Vara buruieni îi dai,/ Toamna – boabe şi mălai,/ Cartofi, sfeclă furajeră/ (Căci pe toate le preferă)./ Grăsanul nostru de aici/ Iarna-ţi dă în schimb şorici, (porcul)*	Exerciţiul Exercițiul	Jetoane reprezentând hrana animalelor Cărămizi ilustrate	Aprecieri pozitive asupra răspunsurilor copiilor Aprecierea capacităţii de a clasifica animalele după hrană (carnivore, erbivore, omnivore)
		Proba V: Jocul „Moşul cu pălărie”	Explicația Conversaţia	Pălărie	Aprecierea răspunsurilor date

5.	**Obţinerea performanţei**	Copiii se vor ridica în picioare şi vor forma un cerc mare.Voi prezenta o pălărie care va fi luată din mână în mână rostindu-se versurile: *Moşul e cu pălărie/ Moşul nostru multe ştie!* Pălăria se opreşte la unul din copii, care devine „Moşul Atotştiutor”. Acesta va veni în mijlocul cercului şi va spune o caracteristică a animalului preferat. Dacă moşul răspunde corect, copiii vor exclama: *Moşul nostru multe ştie/ Lasă altul - moş să fie!* Dacă însă copilul nu vrea să răspundă, copiii îl vor ajuta şi vor continua jocul: *Moşul nostru nu prea ştie Lasă altul moş să fie*. Educatoarea le va promite copiilor că vor continua jocul în alte activităţi.	Exerciţiul		
6.	**Încheierea activităţii**	Copiii costumaţi în animalul preferat vor prezenta un program artistic “Carnavalul animalelor”. Pinocchio le mulţumeşte copiilor pentru activităţile desfăşurate şi îi recompensează cu ecusoane prin care aceştia vor fi declaraţi „Prietenii animalelor”.	Conversaţia	Costume Ecusoane	Aprecieri generale şi individuale

PROIECT DIDACTIC

GRĂDINIŢA CU P.P. NR. 2 FOCȘANI
EDUCATOARE: Prof. Dumitriu Alina

NIVEL DE VÂRSTĂ: Nivel I

GRUPA: Mijlocie ”Ursuleții”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: ”Călători prin anotimpuri”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Florile toamnei”



DOMENIUL DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Științe (Activitate matematică)

TEMA ACTIVITĂŢII : „ Roata florilor de toamnă”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum;
- Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Dezvoltarea bazei senzoriale de cunoaștere și de familiarizare cu forme de gândire matematică și logică în ceea ce privește algoritmul utilizat pentru formarea conceptului de număr natural, prin activitatea concretă a copilului.

OBIECTIVE:

O1- Să formeze grupe de crizanteme după anumite criterii (formă, mărime, culoare);

O2- Să formeze grupe de tufănele după lungime;

O3- Să identifice grupa cu mai multe/ puține;

O4: Să raporteze cantitatea la număr;

SARCINA DIDACTICĂ: este enunțată de educatoare înaintea fiecărei probe.

REGULI DE JOC: Fiecare preşcolar va învârti o roată pe care se află diferite culori. În funcție de culoarea la care se oprește roata, preșcolarul va avea de rezolvat o sarcină care se află pe o floare. Pentru fiecare răspuns corect fiecare copil va lipi o petală pe crizantema ce va fi invitatul special la petrecere.

ELEMENTE DE JOC: competiţia, mânuirea materialului, ghicirea, aplauzele, înregistrarea scorului.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, jocul didactic, problematizarea, demonstraţia, descoperirea , exerciţiul;

Resurse materiale: roata florilor de toamnă, pălărie cu frunze, vaze de diferite dimensiuni, pahare colorate, planşe de flipchart, markere măşti, plicuri, coşuleţe, ecusoane, mascota Frunzărel, floare de dimensiuni mari, petale;

Forma de organizare: frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educaţie timpurie 2019;
- Glava, A., Pascal, M., Tătaru, L., L. -, Educaţie timpurie –, Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar”, Ed. Paralela 45 Piteşti, 2009;
- Ezechil, L., Lăzărescu, P., M. -, Laborator preşcolar – ghid metodologic”, Ed. V&I, INTEGRAL Bucureşti (2001).
- Breban, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, Metode interactive de grup - Ghid metodic, Editura Arves, Piteşti, 2002.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/ METODE ŞI INDICATORI
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Momentul organizatoric**	- Aerisirea sălii de clasa; - Aranjarea scăunelelor în formă de semicerc; - Pregătirea materialului didactic; - Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.		Mobilierul grupei	Observarea comportamen-tului copiilor
2.	**Captarea atenţiei**	Se va realiza prin descoperirea unei crizanteme de dimensiuni mari, din care va ieşi spiriduşul Frunzărel. Acesta îi invită pe copii, prin intermediul unei scrisori să ia parte la un concurs de matematică, pentru a câştiga o petrecere surpriză. La acest concurs copiii trebuie să rezolve diferite sarcini matematice.	Surpriza Conversaţia	Crizantema cu surprize Frunzărel	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Invit copiii să desfăşurăm concursul „Roata florilor de toamnă”, în care îi vom arăta lui Frunzărel că ştim să grupăm floricelele după formă, mărime, culoare, lungime, şi să raportăm cantitatea la număr.	Conversaţia Explicația		Observ interesul manifestat de copii

4.	**Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării**	***Anunțarea titlului jocului și scopul acestuia*:** se prezintă titlul jocului și anume: „Roata florilor de toamnă” , joc prin care îi vom demonstra lui Frunzărel învârtind de roată cât de multe ştim la matematică, pentru a câştiga petrecerea surpriză. ***Prezentarea materialului ce va fi folosit*:** se îndreaptă atenția copiilor către roata din clasă pe care se află sarcinile jocului. ***Explicarea regulilor jocului***: se explică copiilor cum se va desfășura jocul. Sarcinile acestuia le vom afla învârtind de roată. Răspunde câte un copil, iar pentru fiecare răspuns corect, copilul va primi câte o petală pentru crizantema care este invitatul special la petrecere alături de Frunzărel. Dacă un copil nu ştie să răspundă sau răspunsul este incomplet, alt copil din grupă poate da răspunsul corect sau îl poate completa, fără a fi depunctat. Pentru fiecare răspuns corect grupa își încurajează reprezentantul prin aplauze ***Jocul de probă:*** Un copil va învârti de roată și va rezolva sarcina indicată de aceasta. ***Desfășurarea propriu – zisă a jocului***: **Sarcinile indicate de culoarea roşie:** 1. Grupează florile după forma lor! (crizanteme, tufănele) **Sarcină indicată de culoarea galbenă:** 2. Așază crizantemele mari în coșul mare! Așază crizantemele mici în coșul mic! **Sarcină indicată de culoarea verde:** 3. Așază crizantemele galbene în vaza galbenă! Așază crizantemele roșii în vaza roșie! Așază crizantemele albe în vaza albă!	Conversația Explicația Problematizarea Conversaţia Exerciţiul	Roata florilor de toamnnă Plicuri; Vaze de diferite mărimi; Flori de toamnă;	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri pozitive asupra răspunsurilor copiilor

		Sarcină indicată de culoarea roz: 4. Aşază tufănelele cu tulpina scurtă în paharul cu fundă verde! Aşază tufănelele cu tulpina lungă în paharul cu fundă roşie! **Sarcină indicată de culoarea albastră:** 5. Încercuieşte crizantema care are mai puține frunze! Încercuieşte crizantema cu mai multe flori! **Sarcină indicată de culoarea portocaliu:** 6. Desenează tot atâtea frunze de toamnă cât îşi indică cifra!(3) Desenează tot atâtea picături de ploaie cât îţi indică cifra! (2) Desenează tot atâtea frunze cât îţi indică cifra! (1) ***Complicarea jocului:*** Le solicit copiilor să închidă ochii, iar la auzirea bătăii din palme aceştia îmi vor spune care este vaza care lipseşte şi ce flori nu sunt aşezate în vaza potrivită. Crizantemele galbene sunt schimbate în vaza roşie, iar cele roşii în vaza galbenă. Dispare paharul cutufănele cu tulpina scurtă.		Măşti; Coşuleţe; Pahare; Foi de flipchart; Markere	
5.	**Obţinerea performanţei**	Se realizează prin ghicitori matematice despre cifre.	Conversaţia Exerciţiul		Rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru
6.	**Încheierea activităţii**	Împreună cu Spiridușul Frunzărel voi face aprecieri generale asupra modului de participare la activitate.	Conversaţia		Aprecieri generale şi individuale

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

“MAGIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ”

prof. MARIANA NIULAȘ
Grădinița cu Program Prelungit nr.45, Oradea

GRUPA: Mijlocie

TEMA ANUALĂ: ”Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Tradiții și obiceiuri de Crăciun”

TEMA ZILEI: „Magia sărbătorilor de iarnă”

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată **ALA I +ADE(DLC+DOS)+ALA II**

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Cultivarea unui comportament bazat pe generozitate și dragoste față de semeni; stimularea creativității, a muncii în echipă, a cooperării și a toleranței;

DURATA: o zi

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

I.ADP: ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

ADP: Întâlnirea de dimineaţă: Salutul, Noutatea zilei, Prezenţa, Calendarul naturii;

Mesajul zilei-”Povestea brăduțului trist”

II.ALA I - ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES:

JOC DE MASĂ: ”*Reconstituie imaginea și prezint-o!” – puzzle;*

CONSTRUCȚII :„*Suport pentru brăduleț’’ –din piese lego;*

ȘTIINȚĂ*: „**Descoperă podoabele’’-fișă de lucru;*

BIBLIOTECĂ:*„Decorăm globulețe și clopoței”-grafisme*;

III.ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DLC: „*Cum a ajuns bradul să fie ales pomul de Crăciun?” (poveste terapeutică)- povestirea educatoarei;*

DOS: *Activitate practică:”Ornamente pentru bradul de Crăciun” -confecție,aplicație;*

IV.ALA II - ACTIVITATEA DE GRUP:

Joc cu text si cânt *–,,Brăduleț brăduț ,drăguț!''*

Activitate gospodărească –„*Îmbodobim brăduțul cu podoabele confecționate de noi''*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1:Să manifeste creativitate în realizarea temelor de la centrul:joc de masă, construcții,știință,bibliotecă;

O2:Să-și îmbogățească vocabularul cu cuvintele : „măslin„ ,„untdelemn„,”palmier.”

O3:Să prezinte desfășurarea evenimentelor în succesiunea întâmplărilor, pe baza ilustrațiilor, utilizând propoziţii clare şi corecte din punct de vedere gramatical;

O4: Să respecte regulile jocurilor, manifestând spirit de echipă, de competiție de fair play;

O5:Să confecționeze ornamente pentru brad, prin folosirea tehnicilor de lucru învățate;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: conversaţia, observaţia, expunerea, explicaţia, demonstraţia, jocul, exerciţiul, metoda interactivă “ **Turul galeriei”,** ***Mâna oarbă*** povestirea, metoda interactivă de grup “**Predarea-învățarea reciprocă**”, lucrul în echipă;

Mijloace didactice: fulg pentru prezenţă, ecusoane cu brad de la 1 la 4, brad în mărime naturală, carioci șabloane cu globulețe și clopoței, fișe de lucru, creioane colorate, piese lego de diferite culori și mărimi, brăduțul din piese puzzle, laptop, povestea în format ppt,video proiector, imagini din poveste, coronite, palete cu întrebări, microfon, aure de îngerași, planșă cu un îngeraș, pulbere magică, globulețe din polistiren, servețele, foarfece, lipici, șablon cu îngeraș, fulgi albi și argintii, sablon cu bastonașe, frunzulițe verzi, panglică argintie, pamponașe colorate, steluțe,CD- player, cd cu colinde;CD- Edu.

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual;

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru învăţământ preşcolar(3-6/7 ani) , MECI ,2008
- Proiectarea pas cu pas (îndrumător pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar), Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa, Editura Diamant, 2010
- Aplicaţii ale noului curriculum pentru învăţământul preşcolar, Daniela Răileanu, Elena Ungureanu, Otilia Flocea, Anişoara Bereholschi, Editura Didactica Publishing House, 2010
- Metode interactive de grup-ghid metodic- 60 metode şi 200 aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar, Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arves,

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	**Conținutul activității**	**Strategii didactice**	
1.Momentul organizatoric	Asigurarea unor condiţii optime pentru desfăşurarea activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea măsuţelor pe centre şi a pernițelor în semicerc; - pregătirea materialului didactic necesar activității. Organizarea colectivului de copii . Copiii intră în sala de grupă în mod organizat , iau loc pe pernițe. Se realizează *Întâlnirea de dimineaţă.*		
2.Captarea atenției	Se va realiza prin descoperirea personajului surpriză *...un brăduț trist..*Descoperirea motivului din care acesta este trist și aflarea modului prin care putem să-l înveselim.	conversația, descoperirea, explicația,observația personajul surpriză	
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi, noi pe parcursul întregii zile vom încerca să desfășurăm cele mai frumoase activități pentru a-l face pe brăduțul nostru fericit. Noi va trebui să reîntregim imaginea unui brăduleț împodobit, să construim un frumos suport pentru a putea sta în picioare, să descoperim podoabele de care avem nevoie pentru a-l împodobi , ca mai apoi să îl decorăm așa cum știm mai frumos,să descoperim cum a fost ales bradul pomul de Crăciun,să-i confectionăm cele mai strălucitoare podoabe urmând ca la final să-l împodobim și să cântăm în jurul lui.	conversația, explicația	
4.Dirijarea învățării	**<u>Intuirea centrelor de lucru şi realizarea sarcinilor cerute la fiecare centru:</u>**		

	Prin tehnica ***„Mâna oarbă ,***fiecare copil își va alege un ecuson cu brăduleț ,și cifre de la 1 la 4 ,ecuson pe care-l va purta întreaga zi. Fiecare copil se va aseza la măsuțe conform ecusonului din piept. **JOC DE MASĂ:** ”Reconstituie imaginea și prezint-o!” – puzzle; **CONSTRUCȚII :„**Suport pentru brăduleț’’ **ȘTIINȚĂ: „**Descoperă podoabele’’ **BIBLIOTECĂ:**„Decorăm globulețe și clopoței”-grafisme **Tranzitie** *Bat din palme clap,clap,clap* *Din picioare trap,trap,trap* *Ne învârtim ,ne răsucim* *Și spre centre noi pornim.* După ce copiii s-au așezat la centrul dorit, voi trece pe la fiecare, centru, pentru a le explica cum pot să realizeze cât mai corect şi repede sarcina de lucru; Înainte de începerea lucrului voi face cu copiii exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: *Ploaia cade neîncetat* *Vârful degetelor degetelor bat.* *Degetele-mi sunt petale,* *Le deschid ca pe o floare.* *Şi apoi le răsfirăm,* *Şi la pian acum cântăm.* *Frecăm palmele de zor,* *Să avem la lucru spor*! Le copiilor să lucreze cât mai curat, îngrijit şi repede	-convesația -ecusoane conversația,explicatiaobservația, demonstrația, puzzle-brăduț împodobit,lego,fisă de lucru,creioane colorate,sabloane cu clopoței și globulețe,carioci	

	Copiii desfășoară activitățile de la sectoare, voi trece, pe rând, pe la fiecare sector. Evaluarea sectoarelor se va face prin metoda “Turul galeriei,,. Copiii vor ieşi la baie pe următorul cântecel,*,,Unul după altul /În rând ne așezăm/Unul după altul spre baie plecăm / Un doi așa copii /Un doi așa copii!* Vom reveni în sala de grupă intonând cântecelul *A venit iarna!* Atât eu, cât si brăduțul suntem foarte încântați de modul în care ați lucrat așa că acum eu vă voi prezenta povestea ,,Cum a fost ales bradul pom de Crăciun’’, o poveste în care veți afla cum a ajuns bradul să fie împodobit de Crăciun . Repetăm de două trei ori titlul poveștii. Voi prezenta cu ajutorul video proiectorului conținutul poveștii, folosind tonalitatea potrivită, subliniind următoarele idei: *“Dorința oamenilor de a-i duce cadouri pruncului Iisus îi fac pe cei trei copaci: măslin,palmier și brad , să și dorească ca și ei să-i ofere daruri pruncului Iisus.Astfel că palmierul se gândește că i-ar putea oferi o frunză de a sa pentru a-i face umbră pruncului.Măslinul se gândește că ar putea să-i ofere fructele sale din care se poate face untdelemn. La auzul acestora brăduțul îi intreabă ce cadou cred că ar putea să-i ofere el micului prunc.Cei doi ,însă îl necăjesc spunându-i că el nu are nimic bun , să-i ducă.Brăduțul a devenit foarte trist și a început să plângă. Tocmai atunci trecea pe deasupra lui un îngeraș ,care l-a văzut cât de trist era și de aceea le–a cerut steluțelor să coboare printre ramurile bradului.Asfel brăduțul putu să strălucească ,strălucire care a ajuns și în ochii pruncului Iisus.De atunci în fiecare an oamenii au păstrat acest obicei.”*	Copiii își analizează lucrările prin metoda ,,Turul galeriei,, -conversația -explicația -povestirea -video-proiector -laptop -povestea în format ppt	

	În timpul povestirii voi nuanța vocea și voi marca, prin expresivitatea limbajului, semnele de punctuație. Prin mimică și gestică voi reda starea sufletească a personajelor. Prin intensitatea timbrului vocal voi încerca să creez o atmosferă propice captării atenției copiilor asupra ordinii în care apar personajele în acțiunea desfășurată în lectură. La sfârșitul povestirii , purtăm o scurtă conversație referitoare la momentele importante și pentru clarificarea cuvintelor și expresiilor necunoscute.		
5. Obținerea performanței	Sub brăduț vom găsi o lacrimă prin care brăduțul le transmite copiilor că povestea i se pare tare încâlcită și că el plânge pentru că nu a înțeles nimic . Pentru a-l face pe brăduțul nostru să înțeleagă povestea, ne vom juca un joc care se numește: „***Haideți să ne jucăm, pe brăduleț să-l ajutăm***” Jocul se va organiza pe patru echipe a câte 5-6 copii, în funcție de ecusonul primit.Se distribuie fiecărui grup rolurile și acesoriile necesare. ***Rezumatorii-*** vor purta pe cap coroane regale și imagini cu momentele principale din poveste și vor face rezumatul poveștii. ***Întrebătorii-*** vor avea un microfon și paletele cu întrebări și vor adresa întrebări clarificatorilor. ***Clarificatorii***-vor avea o baghetă magică și o planșă cu propozițiile eliptice. ***Prezicătorii-*** *vor purta pe cap aură de înger și vor face predicții:* ***Dacă aș fi îngeraș cum aș ajuta brăduțul?*** Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și va fi recompensat cu câte o steluță.La final se va desemna echipa câștigătoare.	lacrimă confecționată din hârtie -conversația, jocul -expunerea -lucrul în echipă -metoda predării-învățării reciproce -coranele regale -imagini cu momentele principale din poveste. -microfon, paletele cu întrebări -baghetă magică, planșă cu propozițiile eliptice -coronițe de îngerași	

		-plansa pe care vor desena. -recompense steluțe	
6.Asigurarea retenției și a tranferului	Pentru că am aflat de ce împodobim noi bradul haideți (așa precum prezicătorii au prezis în jocul nostru) să confecționăm și noi podoabe strălucitoare pentru bradul nostru ca să se umple și brăduțul nostru de strălucire și veselie. Vom lucra pe patru centre.Se vor intui materialele.Se vor prezenta lucrările model și se vor discuta, după care voi explica și demonstra modul de lucru.Se vor face mișcări de încălzire a musculaturii mâinii cântând cântecelul: ,,*M-a trimis boierul''* Le urez copiilor spor la lucru.	-conversația -observația -demonstrația exercițiul globuri din polistiren ,servețele,foarfece,lipici , pamponașe colorate,steluțe, șabloane cu îngerași fulgi ,sabloane cu bastotonașe ,frunzulițe.	
7.Fixarea cunoștințelor și evaluarea activității	Pe jocul muzical ,, Brăduleț,brăduț drăguț,, vom aduce brădulețul în mijlocul sălii de grupă pentru a-l putea orna cu podoabele confecționate de noi. *-Am lucrat,am decorat ,am cântat și-am și dansat, dar bradul nostru este tot supărat!* *-Ce să facem oare acum?* Eu vă propun să ne ținem de mână să formăm un cerc în jurul bradului, fiecare dintre voi va primi praf magic,vom închide ochii și ne vom dori ca brăduțul să devină fericit vom sufla pulberea asupra lui și vom descoperi ce se întâmplă. La final vom dansa în jurul brăduțului	-jocul -munca în echipă -cd colinde -cd-player -praf magic	

Evaluarea	Se vor face aprecieri asupra modului de lucru si asupra comportamentului copiilor. Copiii vor primi recompense		
Incheierea	Copiii ies din sala de grupa cantand cantecul Brădulet,drăgut:		

PROIECT DE ACTIVITATE

Grădinița Căsuța fermecată Luduș
Educatoare: Bica Iulia

Data: 16.11.2020

Nivel I - Grupa mijlocie - Albinuțelor

Tema anuală: Când, cum şi de ce se întâmplă?

Subtema: „Toamna, a sosit!”

Tema activității: „Ne jucăm, pe Greieraș îl ajutăm”

Forma de organizare: activitate integrată (ADP+ALA+ADE)

Tipul activității: mixtă (consolidare și verificare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi)

Componenta activității:

- Activităţi de dezvoltare personală - Întâlnirea de dimineață
- Jocuri si activităti didactice alese (etapa I):

  Alfabetizare: ***„Cartea Toamnei"***

  Artă: ***„Proviziile din cămara Furnicuței*** - modelaj

  Joc de rol: ***„De-a greierele și furnica”***
- Activităţi pe domenii experienţiale:

  Domeniul știință (Cunoașterea mediului):

  Joc didactic: „Să facem un tablou de toamnă!”

  Forma de organizare: frontal, pe grupe, individual;

  Scop: Consolidarea și aplicarea cunoștințelor și deprinderilor însușite în legătură cu diferite aspecte ale anotimpului toamna.

  Obiective operaționale - La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

  - să descrie imaginile date;
  - să identifice corect elementele reprezentative ale anotimpului toamna;
  - să completeze un tablou de toamnă cu ajutorul imaginilor selectate;
  - să traseze diferite elemente grafice învățate în spațiul dat;
  - să modeleze plastilina, prin mișcări translatorii, circulare, de aplatizare, de adâncire;

- să interpreteze rolul de furnică și greiere, interacţionând în bună înţelegere cu partenerii de joc într-o admosferă distinsă, plăcută;

STRATEGII DIDACTICE:

a. *Metode şi procedee:* conversația, observația, explicația, problematizarea, demonstrația, exerciţiul, jocul de rol, munca în perechi și echipă, analiza produselor activității.

b. Material didactic: casă din polistiren, laptop, decor de toamnă, creioane colorate, imagini de toamnă, planșete, plastilină, siluete reprezentând furnică și greiere.

EVALUARE:

- Evaluare continuă prin aprecieri;

- Verificare orală, observarea permanentă a comportamentului copiilor, analiza și corectarea imediată a răspunsurilor.

Locul de desfășurare: sala de grupă

Durata: patruzeci minute

SCENARIUL ZILEI

Rutină și tranziție: Ne pregătim pentru activități. Copiii se așază pe perniţe în cerc.

Salutul: „Bună dimineaţa!” Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea dreaptă, dându-şi din mână în mână o baghetă. În continuare se face *Prezenţa* - se realizează prin întrebarea educatoarei: *Cine lipseşte astăzi?*. Un copil merge la panoul de prezență și așează fotografiile în stup ori pe crenguță. Apoi se poartă o scurtă discuție despre anotimp, urmată de completarea *Calendarului naturii*, ajutaţi de întrebările: „În ce anotimp suntem?”, „În ce lună ne aflăm?”, „În ce zi a săptămânii suntem?”, „Cum este vremea astăzi?”.

Prezența: un copil va număra albinuțele așezate în stup.

Noutatea zilei: Se va realiza prin prezentarea unei căsuțe care face parte dintr-un decor de toamnă. Educatoarea deschide ușa casei și descoperă ce anume ascunde aceasta: un greieraș își face apariția și inițiază un dialog cu copiii, spunându-le că este foarte supărat că nu a reușit să-și umple cămara cu provizii, iar furnica nu vrea să-l ajute și cere ajutorul prietenilor lui.

Mesajul zilei: *„Suntem veseli, ne jucăm/ Nu e greu să lucrăm:/ Obstacole să rezolvăm,/ Pe Greieraş îl ajutăm!”*

Activitatea continuă cu împărtășirea cu ceilalți: Copiii sunt antrenați într-o conversație despre greiere și furnică, despre caracteristicile toamnei, despre bogățiile acesteia.

Domeniul știință (Cunoașterea mediului) - Se anunță tema activității: *„Să facem un tablou de toamnă!”* (joc didactic) și modul în care se va desfășura activitatea.

SARCINA DIDACTICĂ:

- ✓ Varianta 1: Identificarea imaginilor corespunzătoare anotimpului toamna;
- ✓ Varianta 2: (complicarea jocului) Completarea unui tablou de toamnă cu ajutorul imaginilor selectate anterior.

ELEMENTE DE JOC: Mânuirea materialului, aplauze, surpriza, închiderea și deschiderea ochilor, mișcarea.

REGULI DE JOC: Copiii sunt așezați în semicerc. Pe căsuța cu surprize sunt așezate trei plicuri ce conțin elemente specifice celor patru anotimpuri ale anului. La extragerea imaginilor din plic, copiii vor ține mâinile la ochi. Imaginile care nu aparțin anotimpului toamna se pun deoparte- **varianta1**. Imaginile potrivite anotimpului toamna se așează pe macheta prezentată, identificând locul potrivit pentru acestea (legumele în grădină, fructele în pomii fructiferi, păsările pe cer, frunzele pe pământ) - **complicarea jocului**.

*Tranziție***:** Se realizează prin audierea cântecului *Greierele și furnica*.

Ne urcăm cu toții în Trenulețul veseliei și vom trece pe la fiecare centru, intuind materialele puse la dispoziție și descoperind sarcinile corespunzătoare fiecărui centru.

La **Centrul Alfabetizare**, copiii vor colora sau vor trasa diferite linii pentru a realiza elemente specifice toamnei. Lucrările personalizate sunt asamblate pentru a realiza ***„Cartea Toamnei”.***

La **Centrul Artă**, copiii vor executa exerciții de încălzire a mușchilor mâinii. Apoi vor modela din plastilină provizii pentru cămara furnicuței.

În **Centrul Joc de rol**, vor interpreta rolul greierașului și al furnicuței. Fiecare copil își va alege centrul preferat. După gruparea pe centre, înainte de a începe lucrul, se vor face câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii. Se amintește copiilor comportamentul în cazul acestor activități – să vorbim în soaptă pentru a nu deranja, să lucrăm frumos, să cooperăm pentru realizarea lucrărilor.

În timp ce lucrează, copiii se bucură de monitorizarea și sprijinul educatoarei.

Evaluarea și încheierea activității: După terminarea activității pe centre se realizează analiza produselor activității din fiecare centru, copiii fiind felicitați.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENTE DIDACTICE	**CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE** **Metode și procedee**	**EVALUARE**
I. Moment organizatoric	Sunt asigurate condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii didactice: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului corespunzător lucrului individual, pe grupe şi frontal; - pregătirea materialelor didactice; -organizarea colectivului de copii pentru « *Întâlnirea de dimineaţă* »	Conversaţia	Observarea comportamentului iniţial al copiilor
II. Captarea atenţiei	Se va realiza prin prezentarea elementului surpriză - un greieraș își face apariția și inițiază un dialog cu copiii, spunându-le că este foarte supărat că nu a reușit să-și umple cămara cu provizii, iar furnica nu vrea să-l ajute și cere ajutorul prietenilor lui.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor Stimularea interesului pentru activitate Aprecieri verbale

III. Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunț copiii că vom desfășura activitatea numită *„Ne jucăm, pe Greieraș îl ajutăm!”*Enunțarea obiectivelor se va face în termeni accesibili vârstei, copiii reținând că în activitatea curentă își vor reaminti aspectele toamnei identificate și în activitățile precedente. Vor răspunde corect la toate întrebările, vor pune și ei întrebări la rândul lor. Copiii vor realiza din plastilină provizii pentru cămara furnicii.	Conversaţia Explicația	Observarea comportamentului ui copiilor
IV.Dirijarea învăţării	**Domeniul știință (Cunoașterea mediului)** Se anunță tema activității următoare: *„Să facem un tablou de toamnă!”* și modul în care se va desfășura activitatea. Vor fi parcurse următoarele etape: Dorința Greierașului de a fi ajutat de către copii să răspundă la întrebări despre anotimpul toamna. *Li se vor prezenta copiilor* ***regulile jocului:*** ✓ fiecare copil va participa la joc; ✓ fiecare răspuns corect este recompensat cu un grăunte; ✓ copilul care a răspuns corect este aplaudat; ✓ nu vorbim neîntrebați, dacă știm răspunsul, ridicăm mâna. ***Explicarea jocului***: Educatoarea va numi pe rând câte un copil care să vină la căsuță și să extragă din plic câte o imagine. Copilul trebuie să precizeze dacă imaginea aleasă este potrivită pentru anotimpul toamna. Se va realiza ***<u>jocul de probă</u>***: un copil va veni la căsuță și va extrage cu ochii închiși o imagine din plic. O va arăta copiilor și o va descrie - „Este o frunză galbenă. Este o	Conversaţia Explicaţia Demonstrația Exercițiul	Observarea sistematică

	ridichie roșie.” Apoi trebuie să răspundă „Toamna sunt frunze galbene. Toamna nu sunt ridichi roșii.”Răspunsul corect este aplaudat și recompensat cu un fruct. După efectuarea jocului de probă se va desfășura ***jocul propriu-zis***: *Varianta 1*: respectându-se regulile jocului, câțiva copii vor extrage pe rând imagini din plic, pe care le vor denumi, folosind propoziții scurte, simple. *Varianta 2*: (complicarea jocului) Copiii așează imaginile potrivite anotimpului toamna pentru constituirea tabloului: Întrebare: Unde ar trebui să așezăm vânăta? Răspuns: Vânăta trebuie să o așezăm în grădina de legume. ***Jocul se încheie*** prin felicitarea tuturor copiilor care au răspuns corect și încurajarea celor care s-au exprimat mai greoi.	Problematizarea Munca individuală	Aprecieri verbale
V.Obţinerea performanţei şi asigurarea feedback-ului	**Tranziție -** Se realizează prin audierea cântecului *Greierele și furnica* și imită mersul greierelui sau al furnicii. **ALA - Alfabetizare - Artă - Joc de rol** Copiii formează un trenuleț și pornesc spre centre. Se intuiesc materialele descoperite la centre. Prezentarea este însoțită de explicațiile educatoarei referitoare la sarcinile de rezolvat, specificul unor materiale și rezultatele care se doresc a fi obținute. La **Centrul Alfabetizare**, copiii vor colora sau vor trasa diferite linii pentru a realiza elemente specifice anotimpului	Conversaţia Explicaţia Demonstrația Exercițiul	Observarea sistematică

	toamna. Lucrările personalizate sunt asamblate pentru a realiza ***„Cartea Toamnei”***. La **Centrul Artă**, copiii vor executa exerciții de încălzire a mușchilor mâinii. Apoi vor modela din plastilină provizii pentru cămara furnicuței. În **Centrul Joc de rol**, vor interpreta rolul greierașului și al furnicuței. Copiii se vor așeza la centrul pe care îl preferă cu precizarea că se pot roti după ce realizează sarcina la un centru. Hai să-ncepem lucrul Şi s-avem mult spor. Azi lucrează fiecare Cu ce are la sector! Voi îndruma activitatea în centre, dirijând activitatea în centrul Artă, urmărind ca și în celelalte centre să fie atinse obiectivele stabilite. Se apreciază activitatea copiilor la fiecare centru de interes. Lucrul noi l-am terminat Să vedem ce-am realizat. Centrele le vizităm Munca s-o evaluăm.	Jocul de rol	Aprecieri verbale
VI.Asigurarea retenției și transferului	Ne vom juca ***„Cercuri în interior şi în exterior”***. Voi forma două cercuri: unul mai mic în interior şi unul mai mare în exterior. Cercurile se vor învârti spre dreapta, respectiv stânga; la bătatia mea din palme copiii vor rămâne pe loc şi se vor cupla câte doi împărtășindu-şi impresii din centrele de activitate: Ce activitate ţi-a plăcut mai mult astăzi? De ce?	Explicația Demonstrația „Cercuri în interior şi în exterior”	Analiza produselor activității Aprecieri verbale

VII. Încheierea activității	Încheierea activităţii se face prin aprecieri asupra desfăşurării activităţii şi asupra comportamentului copiilor la activitate. La sfârșitul activității copiii sunt răsplătiți cu aplauze și diplome.	Conversația	Aprecieri verbale și prin recompense

BIBLIOGRAFIE:

1. Culea, L. (2009). *Aplicarea noului curriculum pentru educaţia timpurie - O provocare?*. Pitești: Editura Diana.
2. *Curriculum pentru învăţământul preşcolar* (3-6/7 ani) (2008). Ministerul Educaţiei Cercetării şi Tineretului.
3. Gavra, R. (2008). *Totul...pentru copil - Ghid pentru educatoare şi directori*. Pitești: Editura Diana.
4. Preda V. (2005). *Metoda proiectelor la vârstele timpurii*. Bucureşti: Editura Miniped.
5. Walsh K.B., Hansen K.A., Kaufmann R. (1999). *Crearea claselor după necesităţile copilului.* București: Editura C.E.D.P. Step by Step.
6. Tomșa Gh. (2005). *Pedagogie preşcolară şi şcolară*. București: Editura V&I Integral.
7. Varzari E., Taiban M., Manasia V., Gheorghian E. (1971). *Cunoaşterea mediului înconjurător şi dezvoltarea vorbirii* – Metodică. Bucureşti: Editura Didactică şi Pedagogică.
8. www.didactic.ro

Proiect didactic ADP

POAMA ALINA MADALINA

Nivel de vârstă/ Grupa: Nivel I, Grupa mica „Ciupercutele”

Tema anuală de studiu: “Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim”

Tema proiectului :”Zambete de primavara”

Tema activității :”Copacelul inflorit”

E. **Scopul activității** :

Dezvoltarea capacității copiilor de a se autocunoaște și de a-și exprima într-o manieră pozitivă interesele, emoțiile și sentimentele .

Dezvoltarea abilităților de comunicare, de relaționare și cooperare în cadrul grupei;

F. Obiective operaționale:

- Să utilizeze enunțuri scurte, pentru a se prezenta în mod adecvat

-Să identifice simbolurile specifice anotimpului și să menționeze ziua în care suntem;

-Să sesizeze absența sau prezența unui coleg;

-Să expime impresii și idei referitoare la tema propusă;

Mijloace de realizare: - exercițiu de socializare: “Cum ne salutăm?”

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul;

Mijloace şi materiale didactice: calendarul naturii,imagini cu elemente definitorii pentruanotimpul primavara, simboluri salut;

Forma de organizare: frontal

G. Bibliografie:

- Curriculum pentru educatie timpurie 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019;
- Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2019-2020

Nr. Crt	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Captarea atenției	Stimularea activității va fi generată printr-o discuție asupra perioadei temporale în care ne situăm, prin identificarea anotimpului și a caracteristicilor acestuia.	Conversația, explicația	Planșe ilustrative, flori de ipsos.	Observarea comportamentului copiilor
2.	Desfășurarea activității	Activitatea începe cu Întâlnirea de dimineață. Copiii sunt asezați în semicerc astfel încât să am contact vizual cu toti membrii grupei. Salutul pornește de la mine. Se continuă apoi cu salutul propriu-zis al copiilor și alegerea modalității de marcare a momentului, prin alegerea simbolului corespunzător: batem	Explicația Conversația	Simboluri: panoul emoțiilor	Observarea comportamentului copiilor Utilizarea salutului corespunzător în raport cu momentul zilei

		palmele, ne îmbrățișăm, dansăm. Prezenta- vom stabili numărul de copii prezenți și absenți. Calendarul naturii este momentul în care voi purta un dialog cu copiii pentru a stabili în ce zi a săptămânii ne aflam, în ce lună și anotimp suntem, dar și cum este vremea și în funcție de asta cum am venit îmbrăcați la grădiniță. Un copil numit va alege imaginile adecvate și le atașează zilei corespunzătoare dar și aspectelor meteorologice. Împărtășirea cu ceilalți Schimbul de impresii, aducerea în prim plan a experiențelor proprii, păreri despre o întâmplare, un eveniment pe care l-au trăit.	Exercițiul Conversația	Panoul „Întâlnirea de dimineață”	Cunoașterea colegilor din grupă Capacitatea de a conștientiza schimbările și fenomenele meteorologice și adaptarea omului la acestea Dezvoltarea capacităților de relaționare

		Tranziții/Gimnastica de înviorare Voi realiza mișcări simple pe muzica, audiind melodia” Bună dimineața!”	Exercițiul		Observarea sistematică a comportamentului copiilor
3.	Încheierea activității	Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate	Conversația Apreciere verbală		Individuală

PROIECT DIDACTIC

Prof. Obreja Doruța Mihaela

Nivelul de vârstă/ grupa: nivel II / grupa mare

Tema anuală de învățare: „Cu ce și cum explimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânii: ”Brăduțul”

Categoria de activități de învățare: activități pe domenii experiențiale

Domeniul experiențial: Științe (DȘ)

Tema activității: „ Spiridușii și bradul de Crăciun”

Tipul de activitate: de verificare şi sistematizare a cunoştinţelor, de perfecţionare a unor deprinderi

Mijloc de realizare: joc logico-matematic

Scop: Exersarea abilităților de elaborare a judecăților de valoare și de exprimare a unităților logice pentru evidențierea nivelului de formare a reprezentărilor matematice, a conceptelor și noțiunilor sub forma concretizărilor pe materiale structurate;

Obiective operaționale:

- să constituie independent mulțimi după două/ trei însușiri considerate simultan;
- să identifice elementele ce nu aparțin unei mulțimi folosind negația logică;
- să verbalizeze corect proprietățile elementelor din intersecția a două mulțimi;
- să caracterizeze mulțimi formate prin reuniunea submulțimilor disjuncte;
- să identifice diferite variante posibile de rezolvare a situațiilor de joc, confruntând propriile păreri cu ale colegilor, rectificând eventualele erori;

Strategii didactice:

a) **Metode și procedee:** jocul, exercițiul, algoritmizarea, explicația, demonstrația, conversația, problematizarea,

b) **Mijloace de învățământ:** piesele trusei Dienes confecționate din polistiren, planșete suport de polistiren, tabele formate din căsuțe pătrate dispuse pe linii și coloane în care sunt specificate atributele pieselor trusei Dienes, cercuri pentru constituirea unor mulțimi de piese geometrice, planșe- brazi cu mulțimi de piese geometrice constituite pe baza unei însușiri; globuri cu probe, steluțe – recompense, tablă magnetică, flip-chart, medalioane.

c) **Forme de organizare**: frontal, în grupuri mici, individual.

d) **Elemente de joc**: surpriza, aplauze, mânuirea materialelor, stimularea, mișcarea;

Sarcini didactice:

- descrierea pieselor geometrice cu ajutorul atributelor și a negațiilor
- constituirea unor mulțimi după două/ trei însușiri considerate simultan;
- descrierea proprietăților elementelor aflate la intersecția a două mulțimi;
- caracterizarea mulțimilor constituite prin reuniunea submulțimilor;

REGULA JOCULUI: jocul de desfășoară sub formă de întrecere între patru echipe.Pentru fiecare echipă sunt pregătite globuri cu probe, în interiorul cărora se află steluțe - recompense. Pentru rezolvarea corectă a sarcinii,

vor primi aplauze și câte o steluță, iar la finalul activității fiecare preșcolar va fi desemnat spiriduș al lui Moș Crăciun, primind o scufie colorată, pentru istețime și străduință.

Bibliografie:

-***Curriculum pentru educație timpurie (2019);

-Dima, S., (1998), *Jocurilogico-matematice pentru preșcolari și școlari mici*", Bucureşti,EdituraDidacticăşiPedagogică;

-Iftimie Ghe, (1980), *Jocuri logice pentru preșcolari și școlari mici*, București,Editura Didactică și Pedagogică;

-Lăzăreanu, Păișii, Mihaela, Ezechil, Liliana, (2013) *Laborator preșcolar*, Ghid metodologic, București,EdituraV∫

-Neagu, M., Beraru, G, (1995), *Activități matematice în grădiniță,* îndrumar metodologic, Iași, Editura AS,S;**Nr Crt.**	**Etapele activităţii**	**Conţinut ştiinţific**	**Strategii didactice**		**Evaluare/Metode şi indicatori**
			Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	
1.	**Captarea și orientarea atenției**	Prezentarea materialele de lucru pregătite în sala de grupă vor urmări stimularea interesului pentru cunoaștere în vederea menținerii stării activ-participative și implicarea conștientă, pe parcursul demersului didactic.	conversația observația	Sacul cu surprize; Medalioane cu forme geometrice; Tablă magnetică;	
2.	**Enunţarea obiectivelor și a temei activității**	Dialogul anterior și intuirea materialelor de lucru vor conduce implicit la denumirea temei jocului : *„Spiriduşii şi bradul de Crăciun*", oferindu-le copiilor posibilitatea de a demonstra nivelul de cunoștințe, deprinderilor și abilităților de a elabora judecăți logice.	explicația conversația	Flip-chart; Piesele trusei Dienes	

3.	**Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior**	Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor despre atributele pieselor trusei Dienes,cât şi stimularea interesului şi a curiozităţii pentru cunoaștere prin extragerea medalioanelor din sacul cu surprize, identificarea și precizarea unui atribute ale pieselor selectate, cât și interpretarea cântecului ”*Să învățăm formele*”. Se acordă atenție utilizării terminologiei matematice corecte.	conversația problematizarea exercițiul muzical		Recunoașterea formelor geometrice și precizarea unor atribute ale acestora;
4.	**Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării**	**Explicarea regulilor jocului** se realizează apelându-se la capacitatea de înţelegere şi de atenţie a copiilor, sub forma unor cerinţe ferme care să reglementeze întreaga desfăşurare a jocului; **Demonstrarea jocului** se realizează cu ajutorul copiilor, precizându-se prima sarcină de învățare: constituirea mulțimilor după un atribut (forma pieselor de pe medalionul fiecăruia), rezolvarea corectă a cerinței conducând la constituirea echipelor; Se stabilesc criteriile de reușită și se prezintă sistemul de evidență a rezultatelor - afișarea recompensei pe panoul fiecărei echipe. Prin **executarea jocului de probă** Prin rezolvarea sarcinii ce presupune folosirea negației logice în sesizarea greșelilor intenționat făcute de educatoare în constituirea de mulțimi pe baza unor caracteristici date-”*descoperă globul mofturos care a greşit bradul!”*se urmărește aprecierea gradului de înțelegere a regulilor și a sarcinilor jocului. - se fac precizări privind încadrarea în timp - sunetul clopoțelului anunță expirarea timpului alocat rezolvării sarcinii. **Desfășurarea propriu- zisă a jocului:**	explicația demonstrația exercițiul conversația exercițiul problematizarea jocul exercițiul	formele geometrice de pe medalion, panou de afișare a recompenselor plicuri cu probe, steluța - recompensă planșe cu brazi decorați cu forme geometrice	-constituirea grupelor de lucru în funcție de forma piesei geometrice purtată identificarea piesei geometrice care nu corespunde grupului. observarea activității și a comportamentului copiilor;

		Identificând pe podea piesele geometrice care au aceeași formă cu piesa de pe medalion, copiii se deplasează la ”*atelierul spiriduşilor”*unde vor rezolva sarcinile jocului: **Proba 1**: constituirea unor mulțimi după două atribute -*”alege globurile”* după formă și mărime,formă și culoare, culoare și grosime, mărime și culoare; întoarcerea în semicerc la sunetul care marchează terminarea timpului de lucru; așezarea globurilor în brad. **Proba 2:** constituirea independentă de mulțimi după trei atribute considerate simultan- ”*Decorați bradul cu...!”* (1- pătrate mici și subțiri; 2- dreptunghiuri subtiri și mari; 3- triunghiuri mici și subțiri; 4- discuri mici și roșii) **Proba 3:**intuirea operațiilor cu două mulțimi (care au și elemente comune- intersecția) - *” termină de decorat globul”*prin identificarea pieselor care pot aparține ambelor mulțimi constituite; **Proba 4:** ” Decorăm globul uriaș” fiecare echipă primește ”bucată” de glob pentru fiecare membru care va avea ca sarcină să o decoreze cu piese geometrice care au un atribut dat. Prin reconstituirea întregului se realizează mulțimea reunită (cu toate atributele cunoscute -formă, culoare, mărime, grosime); Copiii se vor folosi în rezolvarea sarcinilor la abilitățile însușite anterior- identificare, sortare, triere, grupare în raport cu criteriile cerute. Pe parcursul jocului, intervenția educatoarei urmărește respectarea regulilor și încadrarea în timp, sprijinirea copiilor cu întrebări pentru a-i conduce în descoperirea eventualelor greșeli, oferirea confirmării privind corectitudinea rezolvării sarcinii, orientarea în sarcină. Se pune	conversația problematizarea exercițiul jocul exercițiul exercițiul jocul conversația exercițiul problematizarea jocul exercițiul problematizarea conversația	trusa Dienes realizată din polistiren colorat, cutii coșuri pentru transportarea „globurilor” tablă magnetică imagine suport - brad;panouri plută cu cercuri și mulțimi de piese geometrice ”bucăți de glob” din polistiren, planșe suport, piese geometrice	constituirea mulțimilor după două însușiri considerate simultan; utilizarea corectă a limbajului matematic; denumirea pieselor prin conjuncții de propoziții; identificarea pozițiilor spațiale. utilizarea expresiilor verbale uzuale care desemnează intersecția a două mulțimi; numirea proprietății comune a mulțimii constituite prin reuniunea elementelor submulțimilor

		accent pe autocontrol și autoreglare, se acordă atenție verbalizării acțiunilor, utilizării terminologiei matematice specific.			
5.	**Obținerea performanţei**	Descoperirea atributelor pieselor geometrice prin deducție logică și folosirea conjuncției logice prin antrenarea copiilor în proba ”*ghicește ce glob am pregătit”*. Membrii fiecărei echipe sunt puși în situația de a descoperi atributele ”prăjiturii” adresând întrebări referitoare la acestea. Copiii primesc răspunsuri de tipul ”da” sau ”nu”. Prin eliminarea atributelor la care s-au primit răspunsuri negative, piesa va fi identificată.	problematizarea exercițiul jocul algoritmizarea	tabele formate din căsuțe pătrate dispuse pe linii și coloane în care sunt specificate atributele pieselor trusei Dienes 4x3x2x2.	utilizarea deducției logice și folosirea conjuncției în identificarea atributelor piesei ascunse
6	**Evaluarea**	„Aranjarea globurilor rămase, în cutie” : realizarea „tabloului” prin aranjarea în mod corespunzător a pieselor geometrice; identificarea piesei care lipsește; punerea în corespondență termen la termen a pieselor- recompensă obținute de fiecare echipă va conduce la stabilirea echipei câștigătoare; Se fixează titlului jocului- *Spiridușii și bradul de Crăciun* și se împart scufiile de spiriduș ca recompensă. Aprecieri asupra modului în care au participat copiii.	exercițiul conversația evaluativă autoevaluarea	panouri de afișare a recompenselor obținute prin reconstituirea întregului	intuirea noțiunii de corespondență biunivocă; aprecieri colective și individuale

Proiect didactic

Grădiniţa P.P. nr. 31 Timişoara
Drăgan Ioana Maria

GRUPA: 5-6 ani, nivel II, Grupa mare „B”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA PROIECTULUI: Magia iernii

TEMA SĂPTĂMÂNII: Datini și obiceiuri de iarnă

DOMENIUL DE ACTIVITATE (DISCIPLINA): Domeniul Științe

TEMA / SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Numărăm și ordonăm (alcătuirea scării numerice 1-5 și invers)

TIPUL ACTIVITĂȚII: Activitate matematică - consolidare

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Verificarea și consolidarea cunoștințelor matematice dobândite cu privire la simbolurile matematice (1,2,3,4,5) și corespondența lor din realitate- cantitatea de obiecte pe care o indică și ordinea lor într-un șir;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

-Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

2.5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Ob.1: Să numere obiectele unei grupe precizând cantitatea;

Ob.2: Să așeze fulgi de zăpadă într-o grupă corespunzător cifrei indicate;

Ob.3: Să verbalizeze acțiunile folosind un limbaj matematic corespunzător;

STRATEGII DIDACTICE

- **Metode şi procedee:** Conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, observația;
- **Mijloace:** fulgi de zăpadă din hârtie, nori din hârtie, jetoane cu cifre;
- **Forma de organizare:** frontal dirijată, individuală,

Bibliografie:

- „Curriculum pentru educația timpurie”, (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani) – 2019, Ministerul Educației Naționale;
- „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”;
- „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie”, 2019;
- *Gradinita altfel* – Viorica Preda, Integral, București 2003.

Etapele activității	Demersul didactic	Strategia didactică					Evaluare
		Metode	Mijloace	Forma de oragniza-re			
				C	G	I	
1. Captarea și orientarea atenției	Voi începe prin a pregăti materialele necesare pentru activitate și îi voi încuraja pe preșcolari să se așeze într-un semicerc pe scăunele. În continuare mă voi folosi de o scurtă poveste pentru a le capta atenția copiilor: *Știți ce am văzut eu astăzi? Când am ieșit din casă, dintr-o dată, în fața mea au apărut câțiva norișori. Toți erau foarte triști și nu am putut să nu îi ajut. Când i-am întrebat ce s-a întâmplat mi-au spus că au rătăcit ceva important dar nu mai știu ce. Eu am reușit să găsesc ce au pierdut dar nu știu ce să fac de acum… Ce ziceți, îi ajutăm pe norișori?*	Conversația		X			Observarea comportamentu-lui preșcolarilor
2. Anunțarea subiectului activității și a obietivelor	*După cum am spus, va trebui să așezăm fulgii de zăpadă fiecărui norișor. Aceștia mi-au spus câți fulgi îi revine fiecăruia. Ce va trebui voi să faceți este să luați câte un bilețel din punguța aceasta și să așezați atâția fulgi câți arată acolo la norișorul potrivit.*	Conversația Explicația		X			Observarea comortamentu-lui preșcolarilor
3. Reactalizarea cunoștințelor	Voi realiza acest moment cu ajutorul întrebărilor: *Înainte de a începe "misiunea" trebuie să ne amintim câteva lucruri.* *- Câte degete am ridicate?* *- Dar acum?* *- Ce este pe aceste cartonașe? (cifrele de la 1 la 5)* *- Cine este așezat pe al treilea scăunel din dreapta?* *-Dar pe al cincilea?* *Cred că suntem pregătiți pentru a rezolva problema norișorilor.*	Conversația Explicația Problemati-zarea	Imagini cu cifrele de la 1 la 5	X		X	Orala Observația sistematică
4. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Voi începe prin a prezenta copiilor materialele pe care le vom folosi: *- Ce avem aici? (norișorii)* *După cum vedeți ei au cifre pe ei. Ce cifre vedeți? (1,2,3,4,5)* *- Ce sunt aceștia? (fulgii de zăpada) -* *- Iar aici în punguță avem bilețele cu instrucțiuni.* **Explicarea și demonstrarea regulilor jocului:** Copiii vor fi aleși aleatoriu pentru a veni să extragă un bilețel din punguță. Pe fiecare bilețel apare un norișor cu o cifră pe el și un anumit număr de fulgi de zăpadă. Copiii vor trebui să numere atâția fulgi câți sunt indicați pe bilet și să îi așeze sub norișorul potrivit. Pentru a demonstra jocul voi extrage primul bilet și rezolv sarcina în timp ce explic fiecare acțiune. Explic preșcolarilor că fiecare are o șansă să îi ajute pe norișori, însă trebuie să fie atenți la reguli: fulgii de zăpadă trebui așezați sun norișorul potrivit. Dacă rezolvăm sarcina corect vom	Conversația Explicația	Norișori de hârtie Fulgi de zăpadă Bilețele cu indicații	X		X	Observația sistematică Verbalizarea acțiunilor

	fi aplaudați, dar dacă nu, colegii trebuie să intervină și să corecteze greșeala. **Executarea jocului de probă:** După ce explic regulile jocului, voi invita un copil să văd dacă a înțeles. În timp ce acesta rezolvă sarcina de pe bilețel, voi explica de ce este corect sau nu modul lui de rezolvare și voi clarifica eventualele nelămuriri. Când sunt sigură că preșcolarii au înțeles ce au de făcut vom trece la jocul propriu-zis. **Jocul propriu-zis:** Pe rând, preșcolarii vor număra fulgii de zăpadă în timp ce se joacă. Între timp, eu voi aminti regulile, fapul că trebuie să fie atenți și când rezolvă cerința dar și la colegii lor pentru a corecta eventualele greșeli. De asemenea, îi încurajez să verbalizeze acțiunile și să folosească un limbaj matematic adecvat.	Demonstrația Exercițiul Problematizarea		X		X	
5. Obținerea performanței	Acum, voi interveni pentru a complica jocul. **Complicarea jocului:** *Apare o nouă regulă, când extragem un bilețel va trebui să batem din palme de atâtea ori cât le arată cifra exstrasă.* *Copiii vor realiza scara numerică a fulgilor în ordine crescătoare, iar apoi în ordine descrescătoare.* Și acum, preșcolarii sunt aleși aleatoriu pentru a extrage bilețele. Vom continua jocul respectând și ultima regulă.	Conversația Explicația Elemente de problemati-zare Exercițiul		X		X	
6. Evaluare și încheierea activității	Voi face aprecieri verbale și individuale cu privire la activitatea desfășuratăcu referire la modul de participare și comportament. Preșcolarii sunt aplaudați pentru munca depusă și sunt răsplătiți cu câte un sticker colorat.	Conversația Explicația		X			Observarea comportamnetu-lui preșcolarilor

Proiect didactic pentru o activitate monodisciplinară
„În lumea insectelor„

Prof. înv. preșcolar Fazekas Beáta Orsolya
Școala Gimnazială nr.1 Viișoara ,Bihor

Nivel de vârstă /grupă : 3-5 ani ,nivel I ,grupa mică

Tema anuală de studiu: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema săptămânii: Insecte

Domeniul experiențial : Știință

Disciplina: Activitate matematică

Tema activității : „Cu insecte ne jucăm , numărul 3 îl învățăm„ (predarea numărului 3)

Mijloc de realizare: exerciții cu material individual

Dimensiuni ale dezvoltării :Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate : demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația

Scopul activității : dezvoltarea bazei senzoriale de cunoaștere și familiarizare cu forme de gândire matematică și logică în ceea ce privește algoritmul utilizat pentru formarea conceptului de număr natural , prin activitatea concretă a copilului

Obiective :

O1- să formuleze grupe cu 1 obiect ,respectiv cu 2 obiecte asociind cifrele corespunzătoatre și menționând algoritmul de lucru în învățarea conceptului de număr natural

O2- să asocieze numărul 3 la cantitatea și cifra 3 la numărul de obiecte pentru grupele nou formate

O3- să recunoască grupe cu 3 obiecte în contexte variate, asociindu-le cifra corespunzătoare folosind un limbaj matematic adecvat

O4- să lipească pe un carton verde câte trei insecte(3 buburuze, 3 albinuțe ,3 melcișori)

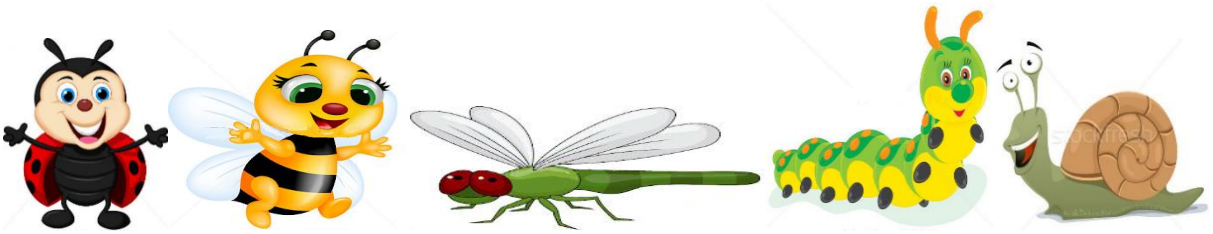
Strategii didactice:

- Metode și procedee: conversația ,exercițiul ,observația , explicația ,demonstrația , problematizarea ,algoritmizarea ,expunerea .
- Resurse materiale :individuale: coșuleț cu material individual (insecte) ,jetoane cu cifre 1,2,3
  demonstrtaive: coșuleț cu material individual pentru fiecare copil, jetoane 1,2,3,hârtie verde,calculator și CD ,albinuța Maya

Forme de organizare: frontal ,individual

Bibliografie :

- Curriculum pentru educație timpurie
- Activități matematice în grădiniță –ghid practic –Magdalena Dumitrana ,Editura Compania ,București ,2002



Nr.crt	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1	Captarea și orientarea atenției	Apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor și orientarea și concentrarea activității psihice cognitive se realizeză prin elementul surpriză-apariția albinuței Maya. Se orientează atenția copiilor către coșulețele din fața lor ,respective intuirea materialelor.	Conversația Observația	Albinuța Maya	
2	Anunțarea temei și a obiectivelor	Se prezintă copiilor tema și obiectivele activității sub formarea unei activități din partea albinuței Maya de a se juca și de a învăța împreună un nou număr	Conversația Explicația		
3	Reactualizarea cunoștințelor	Se realizează cu ajutorul albinuței Maya care ne a adus un tablou mare și verde.Se cere copiilor să precizeze numărul acestora . Se alege jetonul cu cifra potrivită numărului Se cere așezarea pe măsuță de jos în sus ,a grupei cu un singur obiect și respective a jetonului cu cifra potrivită . Se pune accent pe algoritmul de formare a numerelor ,învățat anterior. Se fac câteva operații de comparare a grupelor ,grupa albinuțelor , grupa melcilor ,grupa buburuzelor etc.	Exercițiul Explicația Convesația Algoritmul Explicația	Elemente de surpriză Jetoane cu cifre Coșuleț cu material individual	Cunoașterea algoritmului de formare a numerelor precedente Raportarea corectă a numărului la cantitate și a cifrei la numărul de obiecte Verbalizarea acțiunilor efectuate prin folosirea unui limbaj matematic adecvat

4	Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Se prezintă sarcina problem : Cum am putea forma un număr nou ,dacă știm cum s-au format celălalte învățate până acum? Se face apel la ultimul număr învățat -2 și la modul în care s-a format. Se cere așezarea pe măsuță a grupei de buburuză (2) de jos în sus. Se cere formarea unei noi grupe – a albinuțelor , care să aibă cu un obiect mai mult (3) Se constată prin așezare în perechi că noua grupă are cu un obiect mai mult decât cea inițială. Se precizează că noua grupă are 3 obiecte/elemente.Se numără și se încadrează numărul nou în șirul numeric. Se fac exerciții de numărare corectă ,cu ajutorul materialului individual-buburuze,albinuțe,melci prin încercuire ,individual sau în grup. Se fac exerciții de numărare semiconcretă și abstractă. Se introduce semnul scris al numărului 3 –cifra 3.Se fac referiri la forma cifrei și se învață versul din poezia cifrelor.	Problematizarea Algoritmul Conversația Exercițiul Explicația Demonstrația Exercițiul Conversația	Coșuleț cu material individual Jetoane cu cifre 1,2,3 Material individual de dimensiuni mari și mici Tablă cretă	Observarea sistematică a comportamentul copiilor Orientarea corectă în spațiul de lucru în funcție de reperele special communicate Sus/jos Dreapta/ stânga Capacitatea de a număra concret ,semiconcret și abstract în limitele 1-3 Imaginație în asocierea formei cifrei cu diferite obiecte din mediul înconjurător

		Se realizează exerciții mortice concomitant cu rezolvarea unor sarcini matematice ,folosindu-se stimuli ,auditivi.		Poezia cifrelor	
5	Obținerea performanței	Se realizează prin lipirea pe carton verde a câte trei elemente de fiecare fel – 3 albinuțe , 3 buburuze ,3 melcișori ,din fiecare insect câte 3	Exercițiul Explicația Conversația	Fișe de lucru ,,Insecte,,	Rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru
6	Evaluare	Se apelează la capacitatea copiilor de a se grupa câte trei ,la semnalul educatoarei ,verificând astfel dacă știu să numere până la 3 și dacă știu să formeze grupe de câte 3. Se fixează tema. Se fac aprecierei verbale individuale și generale asupra desfășurării activității. Se impart recompense copiilor-câte o bombonică sau ciocolată în formă de albinuță sau buburuză.	Conversația Explicația Exercițiul Simboluri de pus în piept în formă de albinuță Maya Recompense – dulcuri în formă de albinuță/buburuză		Capacitatea de grupare în funcție de cerințe

PROIECT DE ACTIVITATE TERAPEUTICĂ LOGOPEDICĂ

PROFESOR LOGOPED: Muşuţan Liana Angela
Grădinița Speciala Cluj-Napoca

DATA: 20.02.2020

GRUPA: Mare

DISCIPLINA: LOGOPEDIE

DURATA: 30 de minute

TULBURAREA DE LIMBAJ: dislalie

TEMA ACTIVITĂŢII: Consolidarea fonemului consonantic “R”

TIPUL ACTIVITĂŢII: Corectiv – terapeutică

OBIECTIV GENERAL: Formarea autocontrolului asupra mişcărilor aparatului fonoarticulator pentru articularea corectă a sunetului “r”

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1. Să intuiască vibraţiile zonelor corespunzătoare

O 2. Să-şi însuşească poziţia corectă a organelor fonoarticulatorii

O 3. Să pronunţe inteligibil fonemul în funcţie de particularităţile fonemelor învecinate în cuvinte

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: palatograme, oglinda logopedică, imagini, diapazon, aparat care produce vibraţii

MIJLOACE DIDACTICE: demonstraţia, observaţia, imitarea, exerciţiul, repetiţia

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: individuală

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Momentele activităţii	Timp	Activitatea de învăţare	Obiective	Metode şi procedee didactice	Evaluare
1.	**Moment organizatoric**	2’	• pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii terapeutice • crearea unui climat propice desfăşurării activităţii precum şi a unei atitudini pozitive faţă de corectare			individuală
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor anterioare** Educarea respiraţiei, exersarea mobilităţii organelor fonoarticulatorii	6’	1. Educarea respiraţiei, exersarea mobilităţii organelor fonoarticulatorii A) Educarea respiraţiei verbale şi nonverbal: a) Educarea respiraţiei nonverbal: Inspiraţie pe nas – expiraţie pe gură Suflarea unor bucăţi de hârtie pe masă cât mai departe; Stingerea lumânării; Suflarea pe suprafaţa unei oglinzi până se abureste; Umflarea puternica a obrajilor si desumflarea cu zgomot prin lovirea cu palmele b) Educarea respiraţiei verbale inspiraţie pe nas – expiraţie pe gură vocalizând: aaaa, eee, iiii, ooo, uuu, ăăă, îîî Se inspiră pe nas, se opreşte respiraţia o secundă şi se rostesc clar, cu voce tare, silabe, cuvinte	O.2	observaţia imitaţia	individuală

			B) Dezvoltarea motricităţii aparatului fonoarticulator: a) Exerciţii pentru mobilitatea maxilarelor: o Exerciţii de închidere şi deschidere a maxilarelor o Exerciţii de coborâre şi ridicare a maxilarelor o Exerciţii de alternare a maxilarelor înainte şi înapoi b) Exerciţii pentru motricitatea labială: o Surâs o Ţuguirea buzelor o Umflarea obrajilor o Relaxarea buzelor c) Exerciţii pentru motricitatea linguală: o Atingerea cu limba a incisivilor superiori şi inferiori o Limba săgeată, apoi retragerea ei în ritm din ce în ce mai crescut o Pisicuţa bea lapte o Mişcări ale limbii jos-sus cu gura deschisă			
3.	**Anunţarea temei**		Logopedul anunţă tema activităţii: Azi vom repeta sunetul „r”.			
4.	**Dirijarea activităţii terapeutice:** 1. Familiarizarea cu sarcina propusă	10’	Pregătirea pronunţiei prin redarea onomatopeelor: - Sforăitul calului (cu buzele); - Motocicleta (limba intre buze); - Ceasul – **trrr** (inlocuirea lui **r** cu **z, t**);	O. 1	demonstraţia articulatorie exerciţiul	individuală

	2. Realizarea sarcinii propuse:		- Ciobanul mâna oile **– brrr;** - Pocnetul lemnelor – **prrr**; - Emiterea fonemului consonantic “r” în faţa oglinzii logopedice prin imitare. o Conştientizarea vibraţiei: ▪ prin vibrarea aparatului sub bărbie, lateral pe obraz ▪ prin utilizarea diapazonului pentru vibrarea unei bucăţi de hârtie o pronunţare t-d, rar apoi repede, făcându-se trecerea la trrr… ▪ joc “Pista de motociclete” – cu ajutorul unei motociclete de jucărie elevul trebuie să urce panta şi să emită sunetele unei motociclete în urcare o implementarea sunetului în silabe deschise, inverse, închise Exerciţii cu silabe: Directe: **ri – re –ru – ro – ra** Indirect: **ir – er –ur – or –ar** Exerciţii în poziţie intervocalică: **iri – ere – uru – oro – ara;** Exerciţii cu silabe închise:**rir – rer – rur – ror – rar;** Exercitii in logatomi cu consoane : -lera, lere, leri, lero, leru -nera, neri, nere, nero, neru Exercitii cu grupari consonantice : -pra, pre, pri, pro, pru -bra, bre, bri, bro, bru -fra, fre, fri, fro, fru	O 3 O 4		

			-vra, vre, vri, vro, vru -tra, tre, tri, tro, tru			
5.	**Consolidarea activităţii**	10’	- implementarea fonemului pe bază de dialog: o Joc “Comoara piratului” o Cu ajutorul unui pirat din jucărie trebuie să căutam pe hartă indicii pentru a ajunge la cufărul cu comoara piratului o Indiciile reprezintă cuvinte cu sunetul „r” în poziţie iniţială, mediană şi finală cu care copilul trebuie să facă propoziţii simple, iar cu fiecare pronunţare corectă piratul ajunge mai aproape de comoară. o La finalul traseului preşcolarul poate deschide cufărul cu comoara, unde va primi ca recompensă un bănuţ de ciocolată	O. 3 O. 4	explicaţia exerciţiul	individuală
6.	**Evaluarea activităţii**	2’	o Aprecieri asupra comportamentului verbal al elevului o Aprecieri pozitive  - recompensă		conversaţia evaluativă	finală

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
“O ZI PLINĂ DE CULOARE ,ALĂTURI DE FETIȚA ZURLI”

Prof. pt. înv. preșc. Lela Claudia-Daniela
Grădinița P.P. “Grădinița Prieteniei”, Arad

Grupa: Mică “Ciupercuțelor”

Tema: ” Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

Subtema: ”Lumea în mii de culori”

Forma de realizare: activitate integrată ADE1 + ADE2 + ALA1+ ALA2

Titlul activităţii integrate: „O zi plină de culoare, alături de fetița Zurli”

Tipul activităţii: formare/ dezvoltare deprinderi;

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente vizate:

- ❖ Demonstrează familiarizarea cu infomații despre mărime,formă,culoare;
- ❖ Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Metode și procedee:

- conversația, explicația, demonstrația, jocul didactic, observația, învățarea prin descoperire, exercițiul;

Mijloace de învățământ: decor tematic, calendarul naturii, jucării(mingiuțe,ursuleți) ,coșuri și cutii pentru jucării,măști,planșete, acuarele, șervețele,jetoane cu jucării,pahare colorate,fructe,farfurii din plastic,bețe de frigărui, boxă.

Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor, chestionarea orală, analiza și corectarea răspunsurilor, aprecierea verbală, aprecierea lucrărilor.

Forma de organizare: frontal, individual, în grupuri mici;

Durata activităţii: 45- 55 minute

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Activitatea zilei începe cu **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ.**

Copiii sunt invitați în sala de grupă de fetița Zurli.

Salutul: Fetița Zurli intră împreună cu preșcolarii în sala de grupă, se prezintă și îi salută pe aceștia: ”Dimineața a sosit/ Și la voi eu am venit/ Fetița Zurli, eu mă numesc / Și îmi pare bine să vă cunosc/ Bună dimineața, dragii mei!”

Prezența: Fetița Zurli îi invită să se prezinte și oferă câte o îmbrățișare fiecărui copil.

Calendarul naturii:- Fetița Zurli le adresează copiilor întrebări despre, anotimp, îmbrăcămintea folosită și despre starea vremii.

Noutatea zilei:”Astăzi dragii mei vreau să vă invit în căsuța Zurli ,deoarece vreau ca să organizăm o petrecere.”

Prin **tranziţia**: “Ca petrecerea să-nceapă/ Căsuța trebuie să fie curată,/ Noi cu toții ne-așezăm/ Jucării ca să sortăm!” - se face trecerea la jocul didactic matematic.

II. ACTIVITATE PE DOMENII DE DEZVOLTARE I

Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

Subiectul activității: ”Jucării asortate”

Mijloc de realizare: joc didactic

Comportament:

-demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime,formă,culoare.

Obiective operaționale:

O1- să formeze mulţimi dupa culoare, folosind materialul pus la dispoziţie;

O2- să formeze mulțimi după mărime;

O3- să sesizeze greșeala introdusă intenționat de către educatoare.

Scopul activităţii:

- formare de mulțimi după criteriul culorii și criteriul mărimii;

Sarcina didactică

- alcătuirea unor mulțimi după criterul culorii/ mărimii;

Regulile jocului:

Copiii formează mulţimi de obiecte după culoare şi mărime, și în complicare vor sesiza greșeala introdusă intenționat, din mulțimea formată.La final fiecare copil va primi câte o steluță ,drept recompensă pentru participarea la activitate.

Elemente de joc: surpriza, bilețele cu sarcini,aplauzele, mânuirea materialelor, recompense(steluțe).

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: observația, conversația,jocul didactic,explicația,demonstrația,exercițiul;

Mijloace de învățământ: decor tematic , mingiuțe albastre,roșii,galbene și verzi,ursuleți mari și mici ,cutii și coșuri pentru jucării,eșarfă.

Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor, chestionarea orală, analiza și corectarea răspunsurilor, aprecierea verbală.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

8. Moment organizatoric: Pregătirea și asigurarea cadrului adecvat necesar unei bune desfășurării a activităţii .
9. Introducerea în activitate și captarea atenției: Copiii împreună cu fetița Zurli vor descoperi faptul că Tura-Vura a împrăștiat toate jucăriile din căsuță.
10. Anunțarea temei și a obiectivelor: Dacă Tura-Vura a împrăștiat jucăriile eu m-am gandit ca se ne și jucăm un joc ,și astfel vom face și curățenie în căsuță ,pentru ca petrecerea să poată începe.Jocul pe care noi îl vom juca astăzi se numește Jucăriile asortate.
11. Dirijarea învățării

Explicarea regulilor jocului

Copiilor li se explică modalitatea de desfășurare a jocului, regulile și elementele de joc. Fetița Zurli extrage câte un bilețel din „Trăistuța fermecată”, pe care sunt scrise sarcinile jocului . Sarcinile vor fi citite de către fetița Zurli, și vor fi aleși câte doi copii pentru îndeplinirea fiecărei sarcini. Pentru fiecare răspuns corect,copiii sunt recompensați cu steluțe.

Jocul de probă

Doi copii din grupă rezolvă sarcina dată de fetița Zurli.În cazul în care copiii solicitați nu realizează sarcina cerută, se va cere ajutorul celorlalţi copii din grupă.

Sarcină:Așează mingiuțele roșii,în cutia de culoare roșie.

Desfășurarea jocului propriu-zis

Jocul propriu-zis continuă la fel ca jocul de probă, participând mai mulți copii la joc.

Exemple de sarcini:

Așează mingiuțele albastre,în cutia de culoare albastră.

Așează mingiuțele galbene,în cutia de culoare galbenă.

Așează mingiuțele verzi,în cutia de culoare verde.

Așează ursuleții mari ,în coșul mare.

Așează ursuleții mici,în coșul mic.

Complicarea jocului:

Fetița Zurli va complica jocul, provocându-i pe copii să identifice greșelile făcute de ea în mod intenționat. Pe rând, doi copii din grupă sunt legați la ochi, iar fetița Zurli va introduce „un element greșit” într-una dintre cutiile cu mingiuțe.

Exemplu: În cutia cu mingiuțe roșii, va fi strecurată o mingiuță galbenă.

12. Evaluarea activității

Fetița Zurli apreciază activitatea copiilor,de pe parcursul jocului.

6.Încheierea activiății

În încheierea jocului fetița Zurli dăruiește tuturor copiilor câte o steluță,și le mulțumește pentru ajutorul acordat.

Tranziţie spre dactilopictură: Cântecelul am o “Căsuța mică”

III.ACTIVITĂȚI PE DOMENII DE DEZVOLTARE II

Capacități și atitudini în învățare

Subiectul activității: ”Măști colorate pentru petrecere”

Mijloc de realizare: dactilopictură

Comportamente:

- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Obiective operaționale:

- să denumească materialele şi instrumentele de lucru puse la dispoziţie (măști, acuarele, şervetele,);
- să aplice corect pata de culoare pe,mască ,după modelul dat de educatoare,
- să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi a colegilor, motivându-şi părerea.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace de învățământ: decor tematic, măști, planșete ,acuarele, șervețele,boxă.

Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor în timpul activității, chestionarea orală, aprecierea verbală și aprecierea lucrărilor.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

7. Moment organizatoric: Pregătirea și asigurarea cadrului adecvat necesar unei bune desfășurării a activităţii .
8. Introducerea în activitate și captarea atenției:Eu pe măsuțe ,am pregătit o surpriză pentru voi.
9. Intiuirea materialului:Haideți să vedem ,ce materiale aveti voi pe măsuțe?.Copiii intuiesc materialele și le denumesc cu ajutorul educatoarei.
10. Anunțarea temei și a obiectivelor: Astăzi ajutați de mine,vom realiza măști colorate pentru petrecere.
11. Dirijarea învățării:. Le explic și demonstrez copiilor modul de lucru:cu degetul arătător,vom lua puțină culoare pe degețel și aplicăm culoarea pe mască.Aveți la dispoziție mai multe culori,astfel încât măștile voastre să fie foarte colorate. Execut înpreună cu copiii exerciții de incălzire a mușchilor mici ai mâinii: cântăm la pian, plouă, închidem și deschidem pumnii.
12. Executarea propriu-zisă a temei: În timp ce copiii lucrează voi trece pe la fiecare, și voi da indicaţii individuale și colective dacă este cazul. De asemenea voi avea grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziţie corespunzătoare. Realizarea măștii se va face pe fond muzical.
13. Evaluare: se face aprecierea lucrărilor, cu ajutorul copiilor.

Între activitatea pe centre de interes și activitatea artistico-plastică se realizează **rutina**:mersul la baie

“Bat din palme clap,clap,clap/ Din picioare trap ,trap,trap/ Rândul iute îl formăm/Și spre baie ne-ndreptăm”

După ce copiii revin de la baie ,aceștia vor sunt împărțiți la centre,prin jetoane de culoare roșie,albastră și galbenă.

IV.ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA$_1$)

Centrul de interes: Joc de masă

Subiectul: ”Găsește jumătatea fiecărei jucării”

Mijloc de realizare: puzzle

Obiectiv operațional: - să îmbine jumătățile,obținând imaginea unor jucării,.

Strategii didactice:

Metode și procedee: observația, demonstrația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace de învățământ: jetoane cu jucării;

Desfășurarea activității: Copiii care primesc jetoane de culoare roșie,se vor așeza la acest centru,unde vor îmbina piesele primite,obținând astfel imagini cu jucării .

Centrul de interes: Construcții

Subiectul: ”Căsuța Zurli”

Mijloc de realizare: joc de construcție

Obiectiv operațional: - să construiască din pahare de plastic colorate,căsuța Zurli.

Strategii didactice:

Metode și procedee: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace de învățământ: pahare colorate;

Desfășurarea activității: Copiii care au jetoane albastre vor construi după model sau din imaginație căsuța Zurli.

Centrul de interes:Joc de rol

Subiectul: ”Frigărui din fructe”

Mijloc de realizare: joc de creație

Obiectiv operațional: - să preagătească frigărui din fructe,pentru petrecerea fetiței Zurli.

Strategii didactice:

Metode și procedee: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace de învățământ: fructe feliate,farfurii din plastic,bețe pentru frigărui;

Desfășurarea activității: Copiii care au jetoane galbene vor pregăti frigărui din fructe pentru petrecerea organizată de fetița Zurli.

Prin **tranziţia** :

“La petrecere participăm/ Măștile noi le purtăm Cu fetița Zurli împreună,/ Toate o să meargă strună” se va defășura ultima activitate a zilei-activitatea complementară.

V.ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II (ALA$_{2)}$

Subiectul: ”Petrecerea fetiței Zurli”

Mijloc de realizare:euritmie

Obiective operaționale:

- ❖ Să execute mișcări ,cât mai dinamice,sugerate de textul cântecului.

Desfășurarea activității:Copiii dansează pe cântecelul “Eu sunt Zurli” ,purtând măștile confecționate.La petrecere apare și prietena fetiței Zurli,Vrăjimăturica.

Mijloace de învățământ: decor tematic, boxă,măști.

Tehnici de instruire: explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.

Pentru participarea la întreaga activitate copiii sunt recompensați cu baloane și ciocolată.

Bibliografie:

- M.E.N ”Curriculum pentru educație timpurie”, București, 2019;
- Nadina Mignea –Guga,Camelia Lazăr,Cornelia Marta ”Ziua bună începe la întâlnirea de dimineață”, Editura Tehno-Art, 2009;

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Nr.88/ Învățământ preșcolar
Prof. înv. preșc.: Elena Daniela Voinea

Grupa: Mare

Tema anuală:*”Când, cum și de ce se întâmplă?”*

Tema proiectului:*”Toamna- armonie și culoare”*

Tema săptămânală:*”Ce mi-a povestit toamna?”*

Categoria de activitate: *Cunoașterea mediului*

Domeniul experiențial: *Domeniul Științe*

H. ***Tema activității: „Fruct sau legumă?”***



Mijloc de realizare: joc didactic

Tipul activității: consolidare

Scopul activității:

- Verificarea-consolidarea cunoştinţelor copiilor referitoare la fructele şi legumele anotimpului toamna; educarea sensibilităţii gustative, olfactive, tactile şi vizuale prin antrenarea analizatorilor corespunzători; perfecţionarea posibilităţilor de asociere a unor însuşiri cu obiectele cărora le aparţin; aplicarea şi transferul, în situaţii practice concrete, a cunoştinţelor dobândite.

Obiective operaționale:

a) cognitive

O1-Să recunoască fructe și legume de toamnă cu ajutorul ghicitorilor;

O2-Să deducă, cu ajutorul analizatorilor tactili sau gustativi, legumele sau fructele de toamnă puse la dispoziție;

O3- Să respecte regulile jocului și să rezolve sarcinile ce revin fiecărui copil în parte;

b) afective

O4-Să participe cu interes la desfășurarea jocului;

O5- Să aibe o atitudine pozitivă față de colegi și educatoare;

c) psihomotorii

O6- Să mânuiască în mod corespunzător materialul didactic.

Sarcina didactică: recunoașterea fructelor/legumelor de toamnă cu ajutorul ghicitorilor, a analizatorului tactil și al celui gustativ.

***Regulile jocului didactic*:**

- Grupa de copii va fi împărțită în 2 echipe, în funcție de ecusoanele primite (echipa frunzelor galbene și echipa frunzelor roșii). Se aleg căpitanii echipelor. Sarcinile de lucru se rezolvă în unități egale de timp pentru fiecare echipă și răspunsurile corecte vor fi aplaudate și recompensate cu jetoane reprezentând buline galbene sau roșii;
- Câte un copil numit de educatoare (1) răspunde la ghicitoare; dacă răspunsul este corect, pe ecranul videoproiectorului va apărea imaginea care reprezintă răspunsul la ghicitoare;
- (2) va extrage din săculeț o legumă sau un fruct cu ajutorul analizatorului tactil, fiind legat la ochi, apoi va așeza jetonul care reprezintă fructul/leguma pe tabla magnetică.
- (3) va gusta legume, fructe, dulceață, compot sau plăcintă și va denumi fructul/leguma respectivă sau pe cea din care a fost realizată dulceața/ compotul/ plăcinta. Câștigă echipa care are cele mai multe buline.

Elemente de joc: mânuirea jetoanelor, aplauzele, ghicirea, închiderea ochilor, așteptarea și surpriza, deplasarea, înregistrarea scorului.

I. Strategii didactice:

* **Metode şi procedee**: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, jocul, problematizarea, exerciţiul;
* **Mijloace de învățământ**: bile cu ghicitorile, baghetă, laptop, Videoproiector, prezentare ppt. cu imagini reprezentând răspunsurile la ghicitori, săculeț cu legume și fructe, jetoane cu fructe și legume, tablă magnetică decorată, oala de ciorbă/borcan de dulceață desenate, etichete (fructe și legume), bucățele de fructe (măr, pară) și legume (ardei gras, morcov), borcane cu dulceață (gutui, nuci)/gem (pere, prune), borcane cu compot (struguri, pere), plăcinte (mere, dovleac), linguri de unică folosință, ecusoane cu frunză, tablă pentru înregistrarea scorului, buline galbene și roșii, fișă de lucru, stimulente;
* **Forme de evaluare**: continuă;
* **Metode de evaluare**: observarea comportamentului copiilor; aprecieri verbale, fișă de evaluare;
* **Forme de organizare**: frontal, pe echipe, individual.

Bibliografie:

1.*„Piramida cunoașterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”*- V.Chiș, L.Tătaru, A. Glava, O. Chiș, Editura Diamant, Pitești, 2014
2.*„Jocuri didactice pentru grădiniţa de copii”* – Maria Taiban, EDP, 2001;
3.*„Programa activităţilor instructiv educative în grădiniţa de copii*” – Editura V&I Integral, Bucureşti, 2000;

Durata: 30-35 minute.
Locul desfășurării: sala de grupă.

Momentele activității	*Ob. Op.*	*Conținutul științific*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
			Metode și procedee	*Mijloace de învățare*	*Forme de organizare*	
1.Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă; aranjarea mobilierului; pregătirea materialului didactic; intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.				
2.Captarea atenției		Se va realiza prin citirea scrisorii de la Spiriduşul Legumici (*Anexa 3*), care cere ajutorul copiilor în realizarea unei surprize Toamnei pentru petrecerea de adio.	Conversația	Scrisoarea	Frontal	
3. Reactualizarea cunoștințelor		Se va purta o discuție cu copiii referitoare la noțiunile învățate despre anotimpului toamna: fenomenele naturii, îmbrăcăminte, roadele toamnei.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
4.Anunțarea temei și a obiectivelor		Se vor anunța copiii că vor desfășura un joc numit „Fruct sau legumă?”și se vor enunța în mod accesibil obiectivele operaționale.	Conversația		Frontal	
5.Desfășurarea activității		***Precizarea regulilor jocului*** Grupa de copii va fi împărțită în 2 echipe, în funcție de ecusoanele primite (echipa frunzelor galbene și echipa frunzelor roșii); se vor alege căpitanii echipelor, care vor avea câte un ecuson mai mare decât coechipierii; sarcinile de lucru se vor rezolva în unități egale de timp pentru fiecare echipă; răspunsurile corecte vor fi aplaudate și recompensate cu jetoane reprezentând buline galbene sau roșii; va	Explicația Observația	Plicuri cu sarcinile, bagheta, ecusoane, buline colorate	Frontal	Observarea comporta-mentului nonverbal al copiilor

		câștiga echipa care va avea cele mai multe buline. Explic copiilor că trebuie să rezolvăm corect sarcinile din fiecare plic. Cu ajutorul versurilor *”Cu bagheta fermecată,/ Eu te voi numi îndată”,*	Explicația			

		educatoarea alege un copil care va trebui să rezolve sarcina propusă de aceasta: (1) răspunde la ghicitoare, (2) vine şi extrage din săculeţ o legumă sau un fruct cu ajutorul analizatorului tactil, apoi aşează jetonul care reprezintă fructul/leguma pe tabla magnetică, (3) gustă o legumă, un fruct, dulceaţă sau plăcintă şi denumeşte fructul/ leguma respectivă sau din care a fost realizată dulceața, compotul sau plăcinta.				
	O1	***Demonstrarea jocului - Jocul de probă*** Cu ajutorul educatoarei și a căpitanului care se oferă se realizează jocul de probă, pentru a verifica întelegerea regulilor de joc.	Demonstrația			
		Desfășurarea jocului propriu-zis				
	O1	***<u>Varianta I ”Răspunde repede și bine”</u>*** Primul plic conţine ghicitori despre fructe sau legume (*Anexa 4*). Educatoarea citește ghicitoarea, iar copiii găsesc răspunsul. Dacă răspunsul este corect, pe ecranul videoproiectorului va apărea imaginea fructului sau a legumei respective. La fiecare răspuns corect, vor fi stimulați cu aplauze, iar în caz contrar, vor bate din picior o dată. ***<u>Varianta a II-a “Săculeţul cu surprize”</u>***	Exercițiul Jocul	plic 1 Video-proiector, prezentare ppt., ghicitori	Pe echipe	Observarea comporta-mentului nonverbal și motric al copiilor

	O2	Următorul plic conţine sarcina: „Ghiciţi prin pipăire, ce fructe/legume sunt ascunse în săculeţul toamnei. Apoi, aşezaţi jetonul cu fructul/leguma ghicită, pe tabla magnetică, în oala de ciorbă ori în borcanul de dulceaţă”(*Anexa 5*). Copiii extrag din săculeţul pe care îl va ține căpitanul	Jocul Problematizarea	săculeț, fructe și legume, jetoane, tabla		Aprecieri verbale

	O3 O4 O5 O2	echipei un fruct sau o legumă și, numai pipăind-o, fiind legat la ochi, anunţă ce urmează să scoată din săculeţ. În funcţie de ce scot din săculeţ, ei postează la locul potrivit, pe tablă. Căpitanul echipei așează bulina colorată la tablă dacă răspunsul este corect. ***Complicarea jocului*** ***<u>Varianta a III-a „Spune ce ai gustat?”</u>*** Copiii sunt invitaţi să-l ajute pe Legumici să eticheteze legumele, fructele, dulceţurile/gemurile şi plăcintele pentru petrecerea de adio a Toamnei. Pe rând, câte un copil de la fiecare echipă va gusta un fruct (măr sau pară), o legumă (ardei sau morcov), dulceaţă/gem (de gutui sau nuci, pere sau prune) sau compot (de struguri sau pere) și plăcintă (de dovleac sau mere) și va alege eticheta corespunzătoare (*Anexa 6*) pe care o va aşeza pe borcan sau pe farfurie. Căpitanul echipei așează bulina colorată pe tabla magnetică.	Jocul Jocul	magnetică, oala de ciorbă/ borcanul cu dulceață etichete, fructe și legume, borcane cu dulceață/ gem, compot, plăcinte.		Aprecieri verbale Aprecieri verbale

6.Asigurarea feed-back- ului		Vom repeta titlul jocului pe care l-am desfășurat. Copiii vor primi o fișă de lucru (*Anexa 7*) pe care o vor completa conform cerințelor. Se va realiza intuirea fișelor și se vor explica sarcinile de lucru copiilor. În timpul lucrului, preșcolarii vor fi atent supravegheați, iar când este necesar, se vor oferi informații suplimentare în vederea rezolvării sarcinii de lucru.	Explicația Conversația	Fișe de lucru	Individual	Fișă de evaluare
7.Evaluarea și încheierea jocului		Se vor discuta oral fișele de lucru. Se numără bulinele fiecărei echipe și se declară echipa câștigătoare, cea care are mai multe buline pe tablă. Se fac aprecieri generale pe ehipe și nominale asupra modului în care s-a desfășurat jocul. Se dau stimulente.	Conversația	Stimulente	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROFESOR: Bârzan-Slavin Adela Oana
GRADINIŢA: P.P. „PITICOT”, ARAD

DATA: 12.06.2020

NIVELUL: I

GRUPA: mijlocie

TEMA: Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?

SUBTEMA: „În fascinanta lume Disney”

TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: „Petrecere în Clubul lui Minnie Mouse”

STRUCTURA SECVENȚIALĂ

I. Jocuri şi activităţi liber alese.

Tranziţii:

Se vor desfăşura prin intermediul a două cântece:

„ Taraful Chiţ” şi „Chiţ, chiţ, chiţ noi suntem şoricei”

ALA 1:

Joc de masă

Subiectul: „Fotografiile lui Minnie, de la petrecere”

Mijloc de realizare: joc puzzle

Obiectiv:- să asambleze corect piesele puzzle pentru a reda imagini cu personaje Disney

Material necesar: joc puzzle

Activitatea: Copiii vor asambla piesele de puzzle de pe măsuţe pentru a reda imagini (fotografii) cu Minnie Mouse și prietena ei Daisy.

Joc de rol

Subiectul: „De-a fotograful petrecerii”

Mijloc de realizare: joc de imaginație

Obiectiv: - să desfășoare jocul de rol respectând tema propusă.

Material necesare: aparat foto, ramă foto cu Minnie Mouse, accesorii pentru fotografii

Activitatea: Pe rând câte un copil va fi fotograful petrecerii organizate de Minnie Mouse. Ceilalţi copii vor fi fotografiaţi de către fotograf, încadrându-se într-o ramă de dimensiuni mari, utilizând diverse accesorii pentru fotografii.

Ştiinţă

Subiectul: “Găsește drumul lui Mickey până la *Clubul lui Minnie Mouse*”

Mijloc de realizare: labirint

Obiectiv:- să descopere drumul corect pe care trebuie să îl parcurgă Mickey Mouse

Material necesar: fișe cu labirint, creioane colorate

Activitatea: Copiii vor trebui să descopere drumul corect pe care Mickey Mouse trebuie să îl parcurgă până la *Clubul lui Minnie Mouse*.

ALA 2:

Subiectul: „Cu Minnie şi Mickey la dans”

Mijloc de realizare: dans tematic

Obiectiv: - să execute diverse mişcări pe fond muzical

Material necesar: cd player, mascota Mickey Mouse

Descrierea activităţii: Copiii împreună cu Minnie Mouse (educatoarea) vor începe petrecerea. La petrecere soseşte şi invitatul surpriză, Mickey Mouse cu care vor dansa şi se vor distra pe fond muzical.

II.Activităţi pe domenii experienţiale.

ACTIVITATE INTEGRATĂ: „Petrecere în *Clubul lui Minnie Mouse*”

DOMENII EXPERENŢIALE: D.Ş+D.E.C

Domeniul Ştiinţă:

Mijloc de realizare: joc didactic

Subiectul: „Aşezăm prăjiturelele pentru petrecere”

Domeniul Estetic şi Creativ:

Mijloc de realizare: pictură pe sticlă

Subiectul: ,,Bombonierele lui Minnie Mouse pentru petrecere”

COMPORTAMENTE VIZATE:

Domeniul Ştiinţă:

- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;

Domeniul Estetic şi Creativ:

- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Domeniul Ştiinţă:

O1-să recunoască cifrele în concentrul 1-5;

O2-să formeze mulțimi de prăjituri după criteriul formei (fluturași, inimioare, flori, Minnie, Mickey);

O3-să așeze pe fiecare farfurie tot atâtea prăjituri cât arată cifra;

Domeniul Estetic şi Creativ:

O1- să picteze borcanele (bombonierele) în mod creativ redând modelul rochiței lui Minnie (buline albe pe fond roșu);

O2- să-și aprecieze propria lucrare cât și lucrările colegilor;

O3-să lucreze îngrijit, păstrând astfel ordinea la măsuța de lucru.

STRATEGII DIDACTICE:

D.Ş.:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul, problematizarea

Mijloace de învăţământ: prăjituri, farfurii

Sarcina didactică:

- Formarea mulțimilor de prăjituri după criteriul formei;
- Asocierea cifrei la cantitate.

Regulile jocului: Copiii vor număra în concentrul 1-5, vor sorta prăjiturile după criteriul formei, după care vor așeza pe farfurii tot atâtea prăjituri cât indică cifra de pe farfurie.

Elemente de joc: mânuirea materialului, aplauzele, mișcarea

D.E.C:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.

Mijloace de învăţământ: borcane de sticlă, pensule, acuarele, pahare cu apă

Forma de organizare: frontal, individual

Desfășurarea activității

1.Introducerea în activitate: Copiii intră în sala de grupă și observă un decor reprezentând *Clubul lui Minnie Mouse*. Ei sunt invitați de către personajul Minnie (educatoarea costumată) să intre în club trecând printr-un tunel și transformându-se și ei în șoricei. Ajunși în club, Minnie le povestește copiilor că dorește să organizeze o petrecere cu ocazia sosirii primăverii pentru prietenii ei (personajele Disney) și și-ar dori ca ei să o ajute în organizarea ei.Ca la orice petrecere pe lângă distracție vor mânca și prăjituri, pe care Minnie le-a cumpărat de la cofetărie. Prăjiturile sunt de diferite forme, însă toate sunt amestecate într-o cutie mare.

2.Anunțarea jocului: Pentru că Mickey, prietenul ei cel mai bun este un bun matematician, ea ar dori să așeze special pentru el prăjiturile pe farfurii într-o anumită ordine și anume în funcție de cifra care se află pe farfurie . Copiii sunt anunțați că se vor juca jocul “Așezăm prăjiturelele pentru petrecere”.

3.Explicarea și demonstrarea regulilor jocului: Minnie explică copiilor că trebuie să formeze grupe de prăjituri de aceeași formă și să le așeze pe măsuță. Apoi le explică că trebuie să vină pe rând câte un copil și să așeze pe farfurie tot atâtea prăjituri cât indică cifra de pe farfurie. Minnie numește un copil care va veni să execute jocul de probă.

4.Desfășurarea jocului: Minnie va cere copiilor să recunoască cifrele care se regăsesc pe fiecare farfurie, după care împreună numără în ordine crescătoare și descrescătoare în limitele 1-5.După ce copiii descoperă prăjiturile de diferite forme care se află într-o cutie, Minnie va solicita câte un copil să vină și să le așeze pe măsuță după criteriul formei.După ce au sortat toate prăjiturile, Minnie din nou va solicita câte un copil sa vină pe rând pentru a așeza tot atâtea prăjituri pe farfurii cât indică cifra de pe aceasta.

5.Complicarea jocului: După ce au așezat prăjiturile pe farfurii, Minnie le va spune copiilor să închidă ochii, moment în care ea va lua de pe una din farfurii o prăjitura. După ce deschid ochii, copiii vor trebui să observe ce s-a schimbat. De asemenea, ei vor închide ochii pentru a doua oara, iar Minnie va schimba ordinea farfuriilor, copiii identificând schimbarea care s-a produs.

6. Încheierea jocului. Minnie Mouse (educatoarea) face aprecieri asupra modului în care s-au respectat regulile de joc și s-au îndeplinit sarcinile primite, cât și asupra modului în care s-au comportat copiii la activitate.

II.D.E.C.

7.Introducerea în activitate: Prin intermediul unei tranziţii (*Taraful Chiț*-cântec) copiii vor fi duşi către măsuţe unde se află materialele de lucru și anume borcanele care urmează a fi pictate.

8. Captarea atenției: Minnie le arată copiilor o mulțime de borcane care au ramas goale după ce a mâncat toată iarna conținutul din acestea și-i întreabă pe ei cum ar putea să le transforme în așa fel încât acestea să poată fi utilizate la petrecere.

9.Intuirea materialului: Fiecare copil se uită pe măsuță și denumește materialele de lucru.

10. Anunțarea temei: Minnie le spune copiilor că vor picta „Bomboniere pentru petrecere” având ca model rochița ei cât și decorul de petrecere din club.

11.Explicarea si demonstrarea tehnicii de lucru: Minnie Mouse (educatoarea) explică și demonstrează modul de realizare a bulinelor albe pe borcanele de sticlă, pictând mai apoi fondul în culoarea roșie.

12.Efectuarea unor exerciții pentru încălzirea mâinilor: Pentru a lucra mai cu spor, Minnie solicită copiii să execute câteva mișcări de încălzire a mânuțelor înainte de lucru, interpretând cu toții un cântecel. (Cd-player)

13.Executarea propriu-zisă a lucrării: Minnie Mouse (educatoarea) supraveghează copiii în timp ce pictează, oferă explicații suplimentare și sprijin celor care necesită, stimulează verbal copiii, în vederea realizării cât mai corecte a lucrărilor.

14.Încheierea activității : Se face prin aprecieria modului de desfășurare al activității.

Bibliografie:

- **Curriculum pentru educația timpurie, M.E.N., 2019**

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PREȘC. GÎLEA MARICICA
GRĂDINIȚA CU P.P. NR.9 BÂRLAD

Data: 23.10..2019

Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. Nr.9 Bârlad

Nivel de vârstă: I Grupa Mijlocie „A’’

Educatoare: Gîlea Maricica

Tema de integrare curriculară: Când, cum și de ce se întamplă?

Tema proiectului: Culorile și sunetul toamnei

Subtema: Carnavalul fructelor



Tema zilei: „Povestea Mărului buclucaș’’

Elemente componete ale activității integrate:

ADP: În livada veseliei

ALA: Științe: Curiozități despre fructe;

Joc de masă: Din jumătăți-întreg;

Joc de rol: De-a gospodinele;

ADE: DLC+ DOS : Povestea Mărului Buclucaș- Povestirea educatoarei + Lipire

ALA2: Joc senzorial: Coșulețul fermecat (recunoașterea fructelor prin pipăire);

Joc de mișcare: În livadă:

Domenii experiențiale: DLC- DOS

Categoria de activitate: Educarea limbajului/ Activitate practică

Mijloc de realizare: Povestirea educatoarei, lipire

Dimensiuni ale dezvoltării:

-Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

- Activare și manifestare a potențialului creativ;

Comportamente vizate:

- ✓ Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri, cântece, poezii, însoșite inițial de gesturi(comunicare receptivă);
- ✓ Folosește intonații diferite,gesturi, limbajul corpului, structuri lingvistice/ gramaticale simple, pentru a transmite un mesaj (comunicare expresivă);
- ✓ Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice în conversați și povestiri create.

Tipul activității: Formare de priceperi și deprinderi

Scopul activității:

- Dezvoltarea capacității copilului de a asculta cu atenție un text și de a se concentra asupra acțiunii prezentate în poveste. Îmbogățirea cu cuvinte și expresii noi.
- Efectuarea unor operații simple de lucru cu materialul pus la dispoziție.

Domenii de dezvoltare vizate:

- Dezvoltarea limbajului, a comunicării și premisele citirii și scierii;
- Capacități și atitudini față de învățare
- Dezvoltarea socio-emoțională;
- Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii
- Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale;

Obiective:

O1: să înțeleagă conținutul de idei al textului literar;

O2: să așeze personajele din poveste în ordinea succesiuni lor în poveste;

O3: să lipească în interiorul siluetei(măr) miezul și semințele.

O4: să rețină curiozitățile despre fructe;

O5: să reconstituie întregul din jumătăți:

O6: să interpreteze rolul de gospodină;

O7: să răspundă motric la o comanda dată.

Strategii didactice:

Metode și procedee: povestirea,conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea,aprecierea verbală, turul galeriei, șorțul povestitor,

Resurse materiale: ecusoane, șorț cu siluete, livada cu pomi, siluetă măr, vată, semințe, penson, unelte de bucătărie,

Forme de organizare: frontal, individual.

Durata: 1 zi

Bibliografie:

*** Curriculum pentru educația timpurie 2019

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

La venirea la grădiniță copiii găsesc materialele așezate la centrele de interes și vor alege centrul unde doresc să-și înceapă activitatea, alegând din tematica prevăzută la **ALA I**.

La centrul **Științe,** copiii vor afla curiozități despre fructele de toamnă. La centrul **Joc de masă**, copiii vor reconstitui întregul din jumătăți(fructe). La centrul, **Joc de rol,**fetele vor interpreta rolul gospodinelor având la îndemână șorțuri, unelte de bucătărie.

După masa de dimineață, are loc **Întâlnirea de dimineață** care va începe cu **Salutul:** se va realiza prin tehnica comunicării rotative (Bună dimineața, pară parfumată).

Fiecare copil va avea un simbol reprezentând un fruct de toamnă. Salutul pornește de la educatoaree și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă, adresându-și drept apelativ numele fructului din ecuson.

Prezența se va realiza verbal. **Calendarul naturii** este completat după o scurtă conversație în care se descoperă ziua, luna, anotimpul și starea vremii.

Secvența de mișcare va fi realizată pe cântecelul Gimnastica de dimineața.

Pentru a sesiza prin ce se deosebește această zi de celelalte, educatoarea sprijină copiii în evidențierea noutatea zilei: surprizele pregătite în sala de grupă(pe măsuțe), modificarea aspectului centrului tematic (livada cu pomi),amenajat într-un colț al clasei. După ce copiii vor descoperi livada cu pomi,se vor așeza turcește, în cerc, iar educatoarea prezintă **povestea Mărului Buclucaș**, susținând textul cu șorțul povestitor.

Fixarea poveștii, se realizează cu ajutorul unui panou interactiv pe care copiii vor așeza personajele în ordinea cronologică din poveste. Se va insista pe mesajul regăsit în poveste, și anume Preietenul la nevoie se cunoaște.

Prin intermediul tranziției **Mărul,** copiii se vor îndrepta către activitatea practică, unde vor avea de lipit mărul. **Evaluarea** activității practice o voi realiza prin intermediul metodei turul galeriei.

Copiii se vor îndrepta către jocurile și activitățile liber alese 2 (**ALA2),** pe versurile cântecului A venit pe dealuri toamna, unde vor desfășura jocul senzorial **Coșulețul fermecat** și apoi jocul de mișcare **În livadă.**

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.88 ,SECTOR 3, BUCUREȘTI
PROF.ÎNV.PREȘCOLAR: DRĂGHICIU FLORENTINA



NIVEL II :GRUPA MARE

TEMA ANUALĂ:„Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim”

PROIECT TEMATIC : ”În curând voi fi școlar”

DOMENIUL DE ACTIVITATE: D.Ș(Domeniul Știință)

CATEGORIA DE ACTIVITATE:Cunoașterea mediului

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Cartea prietena mea”

TIPUL ACTIVITĂȚII: evaluare

FORMA DE REALIZARE:lectură după imagini

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Evaluarea cunoștințelor acumulate în grădiniță în vederea integrării cu succes a preșcolarilor în activitatea școlară; înţelegerea rolului şcolarului a grijei şi atenţiei acestuia faţă de rechizitele şcolare (carți), trezirea dorinţei de a deveni şcolari silitori şi ascultători;



OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a)cognitive –informaționale:

- să descrie imaginile prezentate;
- să se exprime corect din punct de vedere gramatical;
- să dea un titlu semnificativ ilustrațiilor;
- să realizeze o sinteză generală a imaginilor.

b)psiho-motice:

- să mânuiască cu grijă materialul didactic;
- să se orienteze corect în spațiul de lucru;

c)afective:

- să conștientizeze importanța cărților în viața omului;
- să colaboreze pentru îndeplinirea sarcinilor, dovedind încredere în forțele proprii.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: conversația, explicația, observația,descrierea , exercițiul.

b) Mijloace didactice: planșe cu imagini , ghicitoare,cutie cu cărți diferite sub formă de cadou, stimulente.

FORMA DE ORGANIZARE :frontal, individual.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru invațământul preșcolar, Editura DPH, 2008

DURATA:30- 35 MIN



Eveniment didactic	Continut științific	Metode și procedee	Evaluare
1. Moment organizatoric	Pentru buna desfașurare a activitații se vor lua urmatoarele măsuri organizatorice: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului didactic;		
2.Captarea atenției	Se realizează printr-o ghicitoare(*Are pagini colorate/Şi scrie în ea de toate/Şi cu cât o îndrăgeşti/ Tot mai mult o foloseşti*) și descoperirea în sala de clasă a unui ,, cadou” care conține cărți .	**Metode și procede:** -conversația -surpriza **Material didactic:** -ghicitoare - cutie cadou(cărți)	Frontală Orală
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Având în vedere că voi vă pregătiți pentru școală, astăzi la activitatea de Cunoașterea mediului vom vorbi despre *,,Carte”* și despre multe alte lucruri legate de aceasta pe care voi le cunoașteți deja.	**Metode și procede:** -conversația	
4.Reactualizarea cunoștințelor	Se va purta o discuție cu copiii : *-Ce este cartea?...* (cartea este o scriere cu un anumit subiect, tipărită și legată în volum. Cartea este mijloc de informare accesibil	**Metode și procede:** -conversația	Frontală Orală

	tuturor,cartea este păstrătoarea cunoștințelor) *-Care sunt părţile componente ale cărţii*?....(coperte, file, cotorul cărții)		
5.Prezentarea conținutului și dirijarea invațarii	Se vor observa și analiza pe rând imaginile , copiii numiți descriindu-le pe baza întrebărilor formulate de educatoare: *-Ce observați în imagine?.....(*cărți) *-De unde ne putem procura cărțile*?..(librărie și bibliotecă). *-De câte feluri pot fi cărțile*?...(cărți de colorat, de lectură, enciclopedii etc.) *-Ce ne învaţă cartea?* (Cartea ne dă informații, ne învată literele, să fim buni și deștepți). *-Ce înseamnă ai carte,ai parte?.....* Ai parte de învațătură, de lucruri bune,... prin carte înveți tot ce e bun în viață). *-De ce iubim cartea ?.....* (Cartea este mai mult decât un membru al familiei, căci ne învață o mulțime de lucruri interesante).	**Metode și procede:** **-** observația - descrierea -conversația -explicația **Material didactic:** -imagini cu cărți - cărți	Frontală/ Individuală Orală

	*-De ce este cartea prieten drag?.....(*cartea ne îmbogățește cunoștințele și ne învață să fim mai buni). *-Cum avem grijă de cărți?....(* nu îndoim filele, nu desenăm pe filele cărților, folosim semnul de carte). **Sinteza parțială:** *-Despre ce este vorba în aceaste imagini?* Cartea informează şi formează, cartea va trebui să fie un prieten drag toată viaţa. **Sinteza finală:** Se va realiza o sinteză a imaginilor prezentate și se va găsi un titlu corespunzător fiecărei imagini.		
6.Obținerea performanței	Se vor prezenta copiilor alte imagini despre cărți iar copiii va trebui să găsească ordinea corectă .	**Metode și procede:** -explicația -conversația -observația -exercițiul **Material didactic:** - imagini cu cărți	Frontală/ Individuală Orală Acțional- practică

7. Evaluarea performanței	Educatoarea împarte copiilor diferite cărți și îi îndeamnă pe aceștia să le deschidă , urmărindu-i îndeaproape cum le răsfoiesc.	**Metode și procede:** -explicația -conversația -observația -exercițiul **Material didactic:** -cărți	Frontală / Individuală Orală Acțional-practică
8.Asigurarea retenției și a transferului	Educatoarea va recita câteva versuri despre carte copiilor: *Carticică, draga mea/* *Eu aștept cu nerăbdare/* *Să învăț să te citesc/* *Cand voi fi ceva mai mare./* *Acum te rog nu fii tristă/* *De mă vezi mai mititel/* *Eu nu te-ndoi și nu-ți rup file/* *Nu-ți voi face rău de fel./* *Știu că tu ești o comoară* *Cu povești si poezii…/* *Uite-aici la inimioară/* *Eu te port cît voi trăi./* *Pentru tot ce-mi pui în suflet/Lucruri bune-ți mulțumesc/* *Și-ți promit să-ți fiu prieten/* *Cât pe lume eu trăiesc.*	**Metode și procede:** -conversația	

8. Incheierea activitații	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului cum s-au comportat copiii pe parcursul întregii activități.Se oferă stimulente.	**Metode și procede:** -conversația **Material didactic:** -stimulente	Frontală Orală

PROIECT DIDACTIC

Gradinita cu P.P. Nr.9 Bârlad
PROF. INV. PRESC. : Cazacu Camelia

GRUPA MARE
TEMA ANUALA : „Cand,cum si de ce se intampla ?
TEMA PROIECTULUI: “A ruginit frunza din vii ”
TEMA SAPTAMANII: „ Fenomene specifice sfârşitului de toamnă ”
TEMA ACTIVITĂȚII: ” Frunza şi anotimpurile”
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Domeniul Estetic şi Creativ +ALA2
MIJLOC DE REALIZARE: pictură + dramatizare
DOMENII DE DEZVOLTARE VIZATE:
Dezvoltare socio-emoţională;
Devoltare cognitivă şi cunoaşterea lumii;
SCOPUL ACTIVITĂȚII:
Consolidarea şi sistematizarea unor cunoştinţe şi deprinderi de utilizare a diferitelor tehnici de pictură învăţate, raportatându-se la textul literar „Frunza’’de Emil Gârleanu.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să folosească elemente de limbaj plastic (punctul, linia, pata de culoare) în realizarea compoziţiei plastice;
- să realizeze lucrări prin tehnica amprentării, prin suflare, dactilopictură, pictură cu buretele, beţişoare, respectând etapele indicate;
- să se orienteze corect în spaţiul dat;

- să analizeze în mod autocritic lucrările, ţinând cont de criteriile: acurateţe, corectitudine, încadrare, finalizare;
- să demonstreze înţelegerea textului, apelând la diferite modalităţi de redare a acestuia (dramatizare, pictură)

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode şi procedee: exerciţiul, explicaţia, conversaţia, dramatizarea, observaţia, descrierea

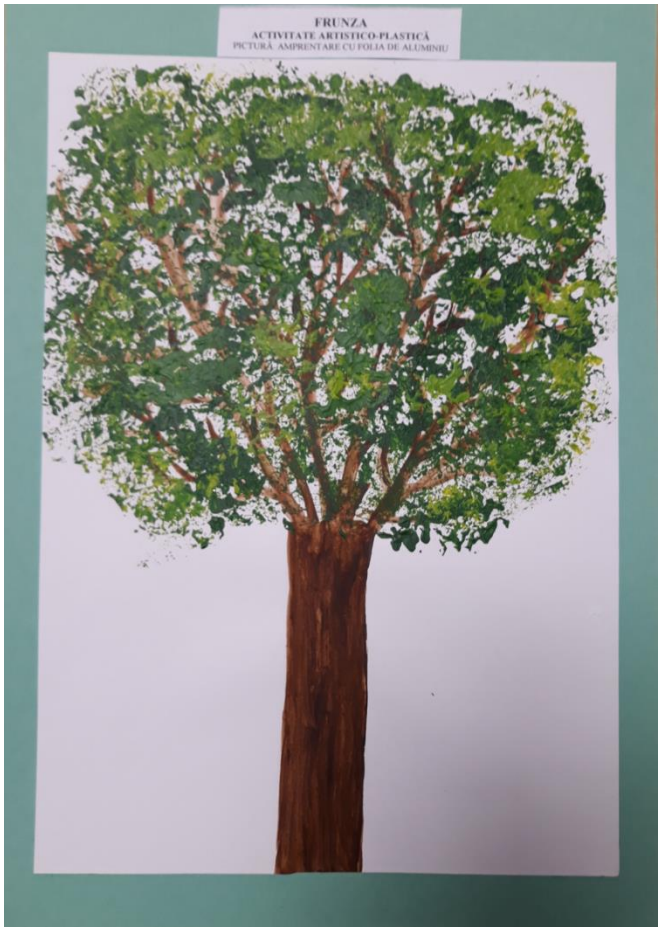
b) Materiale didactice: modelul educatoarei, coli de desen, folie de aluminiu, paie de suc, bureţi, guaşe, pensoane, beţişoare, recipiente cu apă, şervețele, şervețele umede;
c) Forme de organizare a activităţii: frontal, individual, pe grupe
Durata activităţii: 35 minute.

Bibliografie: 1. Curriculum pentru învăţământul preşcolar 2019;
2. Cristea, M., *Metodica predării educaţiei plastice*, Editura Corint, Bucureşti, 2009.
3. Şuşală, Ion, N., *Estetica şi psihopedagogia desenului, culorii, compoziţiei*, Editura Sigma, Bucureşti, 2000.
4. Stan L. Stan I. Botezatu E. *Educaţia plastică- Ghid metodic clasele I-IV* , Editura Aramis, Bucureşti, 2005.

Nr. Crt.	ETAPELE ACTIVITTĂŢII	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE	MATERIALE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	
1.	**ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII**	Pregătirea sălii de grupă pentru activitate: Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii; Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfăşurării activităţii, asigurarea ordinii şi disciplinei. - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului ; - pregătirea materialelor didactice necesare. Intrarea organizată a copiilor în sala de grupă ,copiii intonând cântecul ,,A venit pe dealuri toamna’’. Salutul	Conversaţia			Observarea comportamentului copiilor verbal şi nonverbal
2.	**CAPTAREA ATENŢIEI**	Stimularea interesului pentru participarea la activitate se va face prin dramatizarea: „Frunza’’de Emil Gârleanu	Dramatizarea Conversaţia		Frontal	
3.	**ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR**	Se anunţă tema şi obiectivele activităţii. Copiii sunt împărţiţi pe trei echipe (echipa frunzelor roşii, echipa frunzelor galbene, echipa frunzelor portocalii). În funcţie de culoarea ecusonului copiii urmează traseul	Conversaţia Explicatia;	Ecusoane	Frontal	Evaluarea gradului de înţelegere a obiectivelor expuse

		de aceeaşi culoare spre cele trei zone de lucru.		Trasee de diferite culori		
4.	**PREZENTAREA NOULUI CONŢINUT ŞI DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII**	Câte un copil de la fiecare echipă sesizează şi enumeră materialele primite pe mese. Copiii sunt antrenaţi în analiza planşelor model, din care să reiasă tehnicile de lucru. Fiecare echipă va avea de realizat tema prin tehnici diferite: **Echipa frunzelor roşii**: veţi picta cu penson, apă şi acuarelă trunchiul unui copac cu culoarea specifică, apoi mototolim bucata de folie şi amprentăm prin tamponare, atât crengile copacului cât şi în jurul lui. **Echipa frunzelor galbene:** echipei galbene îi sunt precizate cele două tehnici de lucru : vor picta frunza prin dactilopictură şi tehnica dirijării petei de culoare prin suflare cu paiul, fiind stabilite totodată regulile igienice de utilizare a materialelor de lucru. **Echipa frunzelor portocalii:** se prezintă copiilor mulajul suport pe care vor lucra. Aceştia, utilizând tehnicile buretelui şi a beţişorului, prin fuzionarea culorilor specifice anotimpului de toamna vor picta frunza din ipsos. Se fac precizări legate de poziţia corectă a corpului la masa de lucru, sunt întrebaţi dacă sunt pregătiţi de începerea activităţii, se execută câteva exerciţii de încălzire a	Problematizarea Conversaţia Explicatia; Conversaţia Exerciţiul	Penson,folie de aluminiu, guaşe, şerveţele, şerveţele umede, recipient cu apă Pai, recipient cu apă, guaşe, penson, şerveţele, şerveţele umede Frunza din ipsos, burete, beţişor, apă, guaşe,şerveţele, şerveţele umede	Frontal/ Individual Pe grupe Frontal/ Individual	Evaluarea orală a gradului de înţelegere şi realizare a sarcinilor de lucru Evaluarea lucrărilor în funcţie de realizarea sarcinilor

		muşchilor mici ai mâinii şi se urează spor la lucru. In timp ce copiii lucreaza, dau indicaţii, ii ajut dacă este cazul, îi incurajez, punând accent pe creativitate, originalitate. respectarea temei, pe exprimarea stării afective în lucrările plastice. Sunt etichetate şi stimulate lucrările. Se precizează timpul de lucru rămas.				
5.	**EVALUAREA PERFORMANŢELOR**	Este chemat câte un reprezentant de la fiecare echipă, este întrebat ce a pictat şi prin ce tehnică, este încurajat să aleagă o lucrare şi să motiveze alegerea făcută. Se va realiza o expoziţie cu lucrările copiilor.	Conversaţia	Panouri	Frontal Individual	Evaluarea lucrărilor în funcţie de realizarea sarcinilor
6.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII**	Copiii sunt apreciaţi pentru modul în care au lucrat şi au finalizat lucrarea. Toţi participanţii primesc diplome de merit pentru creaţia artistică. Copiii vor părăsi sala pe cântecul „A venit pe dealuri toamna’’. Vor reveni pentru ALA 2 unde interpretează dansul „Balada’’ –dans tematic	Conversatia		Frontal Individual	Aprecieri verbale , aplauze, recompense


FRUNZA
ACTIVITATE ARTISTICO-PLASTICĂ
PICTURĂ: AMPRENTARE CU FOLIA DE ALUMINIU


FRUNZA
ACTIVITATE ARTISTICO-PLASTICĂ
PICTURĂ: DACTILOPICTURĂ + SUFLARE CU PAIUL



Proiect didactic

Prof : Jechrean Mihaiela

Data: 03.02.2020

Grupa: Începatori

Tema zilei:„Prietenii copiilor Pisica” –Aruncarea și prinderea. Transmiterea mingii de la unul la altul

Domeniu experiential: Educatie psiho-motrica (DPM)

Tip de activitate: formare de priceperi si deprinderi

Scopul: -Consolidarea deprinderilor motrice de bază.

-Dezvoltarea atenției si a vitezei de reacție.

Strategii didactice:

a)Metode si procedee: demonstratia, observatia, exersarea, exercitiul fizic, intrecerea, instructajul, jocul

b)Forma de organizare: frontal, individual, perechi

c)Mijloace didactice: bancuță de gimnastică, mingi, braduț, cuburi de burete, fluier

Loc de desfasurare: sala de gimnastică

Timp: 45-50 min

Obiective operationale:

O1 - Sa execute cu corectitudine exercitiile pentru influentarea selectiva a aparatului locomotor;

O2- sa participe activ – in sprijinul regulilor-;

O 3- Sa respecte pozitia corecta a corpului in executarea diferitelor exercitii;

O4 - Sa execute miscari intr-un spatiu dat la comenzile educatoarei;

O5 – Sa respecte semnalul de oprire si pornire.

O6 – Sa respecte regulile jocului propus.

Etapele activitatii	Continutul activitatii	Strategii didactice Indicatii metodice	Timp/ dozare	Formatii de lucru	Evaluarea (instrumente si indicatori)
1. Organizarea colectivului de copii (2 min)	Adunarea copiilor in sala de grupa -alinierea -salutul -verificarea prezentei, a echipamentului si a starii de sanatate	Organizarea colectivului in coloana cate unul(sir indian). Distanta intre copii va fi de un brat intins orizontal.	2 min.	☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☻	Rapiditate si precizie.
2. Captarea atentiei (1 min)	Jocul de astazi ,la activitatea de educatie fizica este jocul: „Ce pisica lenesa!”,prin care vom consolida deprinderea de alergare. Sarituri la stanga/ dreapta	Explicatii legate de „jocul’’programul ce urmeaza, adaptat varstei. Notiuni inv. si de orientare, prin saritura de 90/ 180 grade	1 min 30’’—1’	☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☻	 Comenzi clare si concise
3. Pregatirea organismului pentru efort (10 min)	**Variante de mers in coloana/cerc** **mers normal** **mers pe varfuri** „Haideti sus, sus, sus de tot Ca și brazii de faloși”- bis **mers pe calcaie** **mers fandat (pasul uriasului)** **mersul ghemuit(mersul piticului)** **alergare usoara**	Tinuta este dreapta, privirea inainte, bratele se misca liber pe langa corp. In sir cate unul pe marginea mochetei - bratele se misca liber pe langa corp sau in verticala (cu palmele orientate spre tavan) - genunchii intinsi, spatele drept, bratele intinse lateral ; - mers pe calcaie cu bratele indoite la spate, ridicand cat pot de mult varfurile de la sol; -pas mare spre inainte,cu indoirea piciorului conducator(fandare); -mers/saritura ghemuit cu mainile pe genunchi sau la ceafa; - alergare elastica pe varfuri cu miscarea bratelor indoite pe langa corp;	x2L/ varianta x2L x2L x2L x2L x2L	☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ↓ ↑ ☺ ↓ ↑ ☺ ↓ ↑ → ☻	Aprecieri verbale. Mentinere formatiei de lucru si corectitudinea executarii.

	alergare cu calcaile la sezută **mers linistit cu respirtie** „Mirosim crengute de brad”	-pendularea gambei, calcaiul sa atinga sezutul, trunchiul usor inclinat spre inainte; -la pas cu inspiratie-respiratie.	x2L x 2L		
4. Influentarea selectiva a aparatului locomotor (10 min)	Propun copiilor sa ne oprim. Ne intorcem cu fata spre interior,cu o saritura de 180 grade, ne prindem de maini intr-un cerc mic: **Exercitiul 1.** ☺ *„Brate scurte, brate lungi”.* P.I.-Stand departat cu bratele pe langa corp; T1 – indoirea bratelor pe umeri; T2– intinderea bratelor in verticala; T3-revenirea bratelor indoite pe umeri; T4-revenire la pozitia initiala. **Exercitiul 2.**˘ *„Privim cerul, privim pamantul”* P.I.-Stand departat, bratele indoite pe sold. T1- lasarea capului pe spate; T3- aplecarea capului inainte; T2-T4 –revenire la pozitia initiala. **Exercitiul 3.**∞ *„Ceasul”* P.I.-Stand departat cu bratele indoite, mainile pe solduri: T1 – indoirea trunchiului la stanga; T2 – revenire ; T 3 – indoirea trunchiului la dreapta; T4 – revenire la pozitia initiala. **Exercitiul 4.** ♥ *„Steluta”* (inchisa-deschisa) P.I.-Stand in pozitie de drepti: T1-T3-ghemuit(pitic),cu mainile pe genunchi;	Departarea picioarelor nu va fi mai mare decat latimea umerilor,toate exercitiile sunt executate in cerc. La fiecare indoire a trunchiului : dreapta – stanga se va rosti : „tic – tac , tic – tac, ceasul bate ne-ncetat”.	4 x8 T 4 x 48T 4 x 8 T 4 x 8T	In cerc cu fata spre interior ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☻	Capacitatea copiilor de a executa exercitiile la comanda. Capacitatea copilului de a urmari si retine explicatiile date. Incurajarea copiilor de a copia succesiunea miscarilor exemplificate.

	T2-saritura cu picioarele departate si bratele ridicate oblic; T4-revenire la pozitia initiala. **Exercitiul 5.**☼ „*Ariciul”* *P.I.*-Stand culcat dorsal, bratele pe langa corp T1- indoirea genunchilor; T2- prinderea lor cu bratele; T3-revenind in culcat dorsal cu bratele in lateral; T4- revenire la pozitia initiala;		4 x 8T		
5. **Realizarea temei(consolidarea deprinderilor motrice)** **15 (min)**	Jocul nostru se numeste: Ce pisica lenesa! ♪♫ Copiii sunt asezati in cerc.Voi stabili doi copii care sa fie in afara cercului.(unul va fi soricelul,iar altul va fi pisica). La bataia din palme,toti copiii canta „Ce pisica lenesa,nu prinde un soarece !”,iar soarecele incepe sa alerge,iar pisica incearca sa il prinda. Fiecare pereche va alerga cate o tura de cerc,iar daca in acea tura,pisica nu prinde soarecele,soarecele va castiga.La terminarea turei,copiii se vor schimba cu altii doi,pana vor alerga toti.	Pe doua coloane. Se explica regulile jocului In timpul explicatiilor se si demonstreaza. Se face un joc de probă cu 2 copii din cele două echipe	x 2	☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☻	Capacitatea copiilor de a executa sarcinile date. Capacitatea copiilor de a receptiona semnalul sonor la comenzi. Executia deprinderilor motrice adecvate.
6. **Revenirea organismului dupa efort** **(5 min)**	**Joc linistitor:** *„Pisica doarme”* ☼ Copiii sunt asezati in cerc. Un copil, „*soarecele*” ramane in picioare, iar ceilalti, (*pisicile)* se aseaza pe covor. Copilul *„soarece”* se plimba in jurul cercului,iar cand va decide el,atinge usor cu mana pe cap un copil din cerc care va deveni *„soricel”,* iar celalalt ii va lua locul in cerc.	Copiii se așează în cerc și se prezintă *jocul-liniștit*, pentru revenirea organismului după efort.	2 min.	☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☻	Capacitatea copiilor de a se linisti.

7. Incheierea activitatii (2 min)	Alinierea copiilor. ☺ Impreuna vom aprecia participarea activa a fiecarui copil. Salutul de final.	In linie, pe un rând, cu distanță de’’un cot’’între ei. In pozitie, drepti.	1 min.	☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☻	Aprecieri generale si individuale.

PROIECT DIDACTIC

PROF: Gherman Valentina
GRĂDINIŢA CU PP NR.1 BOLINTIN-VALE

GRUPA: mare, nivel II

TEMA: „Când, cum şi de ce se întâmplă ?”

SUBTEMA: „Bogățiile toamnei”

DOMENIUL: OM ŞI SOCIETATE

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică

SUBIECTUL: „Copacul în anotimpul toamna” - colaj

MIJLOC DE REALIZARE: rupere, lipire

SCOPUL :

- Realizarea unui colaj cu copacul în anotimpul toamna.

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ :

- Să cunoască şi să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activităţi practice ;
- Să identifice, să proiecteze şi să găsească cât mai multe soluţii pentru realizarea temei propuse în cadrul activităţilor practice.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

- Să denumească materialele puse la dispozoţie şi să le utilizeze ;
- Să realizeze tema propusă folosind tehnici de lucru cunoacute : rupere, lipire
- Să lucreze curat şi să păstreze curăţenia şi ordinea la locul de muncă ;
- Să evalueze propriile lucrări si ale colegilor după criterii : corectitudinea execuţiei şi aspectul lucrării.

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Să rupă hartia şi să o lipescă după contur, să lipească în spaţiul dat elementele caracteristice anotimpului toamna.

STRATEGII DIDACTICE :

Metode şi procedee : conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, evaluare.

Material didactic: foi de bloc de desen, pastă de lipit, hârtie glasată, elemente specifice anotimpului toamna.

DURATA : 30 minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC : Programa activităţii instructiv-educative în grădiniţa de copii ;

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice
1. Moment organizatoric	Asigur condiţiile necesare buneidesfăşurări a activităţii, prin aerisirea sălii de grupă, pregătirea materilului didactic pentru activitatea practică.	
2. Captarea atenţiei	Se va realize printr-o surpriză. Zâna Toamnă (eeducatoarea) va prezenta copiilor o „mapă fermecată” din care va scoate mai multe imagini representative cu aspect caracteristice anotimpului în care ne aflăm.	Conversaţia ;
3. Reactualizarea cunoştinţelor	Se va purta o scurtă conversaţie referitoare la aspectele caracteristice anotimpului toamna	Conversaţia ;
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi atenţia noastră se va opri asupra copăcelului din curtea grădiniţei. După cum am observat schimbările suferite de acesta în anotimpul toamna, vom realize acest copăcel cu ajutorul hârtiei glasate, foilor de bloc de desen şi pastei de lipit. Vom avea grijă să respectăm culorile pe care le vedem şi aici, adică acele culori specifice toamnei : galben, roşu, portocaliu, maro.	Explicaţia;
5. Dirijarea învăţării	**INTUIREA MATERIALULUI DIDACTIC :** Copiii vor observa şi vor denumi materialele care se găsesc în coşuleţ, necesare pentru trealizarea copacului în anotimpul toamna. **OBSERVAREA ŞI ANALIZAREA MODELULUI :** „Eu, Zâna Toamnă, am îmbracat copacul cu straie de sărbătoare, specifice anotimpului în care ne aflăm. Vă rog să-l observaţi cu atenţie şi să realizati şi voi copaci asemănători. ” **EXPLICAREA ŞI DEMONSTRAREA PROCEDEULUI DE LUCRU :** Zâna Toamnă (educatoarea) explică copiilor procedeul de lucru. Pe conturul trunchiului de copac, copiii vor trebui sa lipească hârtie de culoare maro ruptă în bucăţele mici. Apoi vor lipi frunze în copac, dar şi pe jos (în culori specifice anotimpului), dar şi alte elemente.	Observaţia ; Demonstraţia ;

	EXERCIŢII PENTRU ÎNCĂLZIREA MUŞCHILOR MICI AI MÂINII : „Unu-doi, unu-doi, Joacă-te şi tu cu noi ! Ridicăm mânuţele Si lovim pălmuţele ! Pumnişorii îi inchid Si îndată îi deschid ! Mâna mea e ca o floare, Se întoarce după soare. Bate vântul frunzele, Se-nvârtesc moriştile ! Mânecile suflecăm Si de muncă ne-apucăm ! ” **REALIZAREA TEMEI DE CĂTRE COPII:** Zâna Toamnă (educatoarea) ureaza spor la lucru copiilor. Fiecare copil va realiza colajul cu copacul în anotimpul toamna. Cei care întâmpină dificultăţi în realizarea temei, vor fi ajutaţi şi vor primi indicaţii.	Exerciţiul ;
6. Evaluarea	După ce toţi copiii vor termina de realizat colajul cu copacul toamna vom observa şi vom analiza în funcţie de aspectul şi corectitudinea execuţiei lucrărilor.	Conversaţia;

7. Încheierea activităţii	Zâna Toamnă (educatoarea) face aprecieri asupra comportamentului copiilor la activitate şi asupra modului în care au lucrat. Lucrările realizate de ei le vor fi oferite ca amintire de Zâna Toamnă. Ea le oferă recompense (ecusoane reprezentând frunze) care vor fi utilizate în stabilirea echipelor pentru jocul de la ALA II.	Conversaţia.

PROIECT DIDACTIC

GRĂDINIȚA POENARI
PROF.PT.INV.PRESC.: TRIFAN MARILENA

DATA: 03.03.2020

DURATA:20- 25 min.

GRUPA: MIJLOCIE

TEMA: „CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”

SUBTEMA: „TE IUBESC,MĂMICA MEA!”

DOMENIU: Om și societate

CATEGORIA ACTIVITĂŢII: Activitate practică

TEMA: „CUTIUȚA CU AMINTIRI”

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de priceperi și deprinderi

FORMĂ DE REALIZARE: lipire

COMPETENȚE:

- Formarea și unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;
- Dezvoltarea simțului estetic;
- Formarea depriderilor practic-gospodărești și utilizarea vocabularului specific;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: *La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili***:**

***cognitive:**

-să enumere câteva caracteristici esenţiale ale anotimpului primăvara ;
-să perceapă materialul existent pe măsuţe,denumind materialele primite ;
-să aplice/lipească elementele primite pe o suprafață dată, obținând tema dată,incadrându-se in spațiul dat, lucrând curat și îngrijit ;
-să respecte tehnicile și etapele de lucru în ordinea prezentată, ducând la bun sfârșit lucrarea, respectând cerințele educatoarei;

***afective:**
-să participe activ şi conştient la activitate;
-să manifeste plăcere şi interes pentru participarea la activitate;
-să întâmpine venirea primăverii cu multă bucurie ;

***psiho-motorii:**
-să păstreze o poziţie corectă pe scăunele în timpul activităţii;
-să mânuiască atent şi corect materialele puse la dispoziţie pentru realizarea unei activități practice.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: conversaţia ,explicaţia, observaţia, exerciţiul,turul galeriei.

MATERIALE DIDACTICE:-cutiuțe de cadou din lemn**,** elemente decupate (flori,fluturi,albine,stelute),hârtie glasată, lipici,coșulețe,lucrare/cutiuța model,cadourile realizate de fiecare copil pentu mama lui la ALA.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri.

BIBLIOGRAFIE: :”Curriculum pentru invatamantul prescolar”2008.
,,Metodica activitatilor de educatie practice in invatamantul prescolar",Ed.Humanitas Educational ,Buc.2005

EVENIMENTE DIDACTICE	**CONŢINUT ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**	**EVALUARE**
1. Moment organizatoric:	Amenajarea spaţiului educaţional: - aerisirea sălii de clasă; - aranjarea mobilierului şi a materialului didactic; - intrarea organizată a copiilor în sala de grupă;		
2. Captarea atenţiei:	Pentru a trezi interesul pentru activitate voi prezenta copiilor o cutiuță de cadouri adusă de Zâna Primăverii.Atenția copiilor se va orienta către materialul didactic lăsat pe masă și în coșulețe de Zâna Primăverii și urmează a fi intuit și denumit de aceștia.	Conversaţia Observaţia	Orală
3. Reactualizarea cunoştinţelor:	Educatoarea poartă o discuție cu copiii referitoare la semnificația zilei de 8 Martie.Sunt solicitați să spună ce sărbătorim noi pe 8 Martie și ce dar pot ei oferi mamelor chiar dacă sunt mici. -Prin ce tehnică este realizată cutiuța model?	Conversaţia	Orală
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor:	Se vor preciza tema și obiectivele activității in mod accesibil copiilor. Astazi vom realiza o lucrare care se numeste“Cutiuța cu amintiri”.	Conversaţia Explicaţia	
5. Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării:	Se prezinta copiilor modul de lucru. Vom executa câteva exerciții de incălzire a mușchilor mici ai mâinilor. Se trece la realizarea lucrării după indicațiile date. Copiii vor lucra pe fond muzical,respectând tehnicile de lucru și indicațiile date.	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Orală

6.Obţinerea performanţei şi evaluai lucrărilor:	Cu ajutorul copiilor vom analiza lucrările. Aceasta analiză se va realiza prin metoda,,Turul galeriei”. Vor fi luate în considerare următoarele criterii: - folosirea corectă a pastei de lipit; -încadrarea elementelor date în conturul corespunzător; - acuratețea lucrărilor; - finalizarea lucrărilor; - cooperarea între copii. Se va pune accent pe încurajarea libertății de exprimare artistică, punctându-se originaltatea lucrărilor.	Conversaţia Turul galeriei	Orală
7. Încheierea activităţii:	Se vor face aprecieri globale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii şi a atingerii obiectivelor propuse.	Conversaţia	Orală

PROIECT DIDACTIC

Grădiniţa cu P.P. “ELENA FARAGO” Craiova
PROF. ÎNV. PREŞCOLAR: Coşeran Dorina

DATA: 22.01.2019

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ: „Cum este, a fost şi va fi aici, pe Pământ?”



SUBTEMA: „Strămoşii noştri”

TEMA ZILEI: “Ce ştim despre Unire?”

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul Om Societate - Activitate Practică – decupare - lipire

TEMA ACTIVITĂŢII: „Românaşi şi românculţe”

TIPUL ACTIVITĂŢII: Formare de priceperi şi deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: decupare - lipire

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Formarea deprinderii de a decupa şi lipi într-un spaţiu dat folosind tehnici şi materiale cunoscute.

OBIECTIVE CADRU:

- Formarea şi consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;
- Îmbogăţirea cunoştinţelor despre materiale şi caracteristicile lor, precum şi despre tehnici de lucru necesare prelucrării acestora în scopul realizării unor produse simple.

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ :

- Să cunoască şi să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activităţi practice;
- Să cunoască diferite materiale de lucru, din natura ori sintetice;
- Să efectueze operaţii simple de lucru cu materialele din natură şi sintetice ;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE URMĂRITE ÎN CADRUL DOMENIULUI EXPERIENŢIAL:

a) cognitiv-informaţionale:

- să denumească instrumentele de lucru pentru activitatea practică;
- să aplice corect lipiciul pe suprafaţa dată;
- să verbalizeze acţiunile întreprinse utilizând un limbaj adecvat.

b) psiho-motorii:

să păstreze o poziţie corectă a corpului în timp ce lucrează;

să mânuiască materialele puse la dispoziţie;

- să-şi coordoneze mişcările oculo-motorii în vederea realizării temei.

c) afective:

- să manifeste interes pentru activitate.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia;
- Material didactic: harta României, românaşi şi românculţe, lipici, foarfece.

- Forme de organizare:frontal, individual.

DURATA : 30 – 35 minute

BIBLIOGRAFIE:

-„CURRICULUM PENTRU ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREŞCOLAR”, ED. DIDACTICA PUBLISHING HOUSE, 2009;
CURS PRET, MODUL 3, „NOI REPERE ALE EDUCAŢIEI TIMPURII ÎN GRĂDINIŢĂ”, 2009;
-„ REVISTA NAŢIONALĂ DE PROFIL PSHIOPEDAGOGIC PENTRU CADRELE DIDACTICE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREŞCOLAR ŞI PRIMAR.”EDITURA ARLEQUIN, 2013;

Desfăşurarea activităţii:

Etapele activității	**Conținutul științific**	**Strategiile didactice**			**Evaluarea**
		Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor optime necesare desfăşurării activităţii. - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea meselor şi a scăunelelor; - distribuirea pe măsuţe a materialelor necesare.	Conversaţia			
2. Captarea atenţiei	Le voi prezenta copiilor o scrisoare primită de la Moş Ion Roata pe care am găsit-o la centru tematic din sala de grupă.	Conversaţia	Scrisoare Centru tematic	Frontal	Observarea comportamen-tului copiilor.
3.Reactualiarea cunoştinţelor anterioare	Se va purta o scurtă conversaţie despre Mica Unire de la 24 ianuarie 1859.	Conversaţia		Frontal	Analiza răspunsurilor copiilor.
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunţă tema activităţii: „Românaşi şi romăncuţe” şi se prezintă succint obiectivele ce urmează a fi executate şi care vor fi prezentate pe înţelesul copiilor .	Conversaţia Exerciţiul	Harta României, românaşi şi romăncuţe, lipici, foarfece.	Frontal	

5. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	Se intuiesc materialele puse la dispoziţie şi se realizează aşezarea copiilor la mesele de lucru. Prezentarea modelului: le voi prezenta copiilor modelul meu pe care trebuie să îl realizeze. Demonstrarea procedeului de lucru: Prin explicaţie şi demonstraţie voi orienta atenţia copiilor spre modul de realizare a lucrărilor. Se vor face referiri cu privire la materialele folosite precum şi tehnicile de lucru cu materialele puse la dispoziţie.	Conversaţia Observaţia Explicaţia Demonstraţia Conversaţia	Fişa model „Românaşi şi româncuţe”	Frontal Frontal	Observarea comportamen-tului copiilor
6. Obținerea performanței	Se realizează exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii: - „ Mișcăm degețelele / Batem tare palmele Pumnișorii uite-așa / Picioarele tot așa, Ne-nvârtim, ne răsucim / Și la lucru noi pornim” - Se trece la realizarea lucrărilor. În timp ce copiii vor lucra îi voi supreveghea şi le voi da indicaţii în caz de nevoie.	Conversaţia Observaţia	Fişa model cu „Românaşi şi româncuţe” Suport harta României, românaşi şi româncuţe, lipici, foarfece.	Individual	
7. Asigurarea feed-back-ului şi evaluarea	Împreună, vom face aprecieri stimulative asupra fiecărei lucrări realizate, aşezând în final toate lucrările într-o expoziţie pentru a fi admirate şi de alţi copii, dar şi de părinţi.	Observaţia		Individual Frontal	
8. Încheierea activităţii	Se realizează aprecieri stimulative cu privire la modul în care copiii s-au implicat în activitate şi au realizat tema propusă.	Conversaţia		Frontal	Acordarea recompenselor

PROIECT DE ACTIVITATE

Grădinița cu P.P. „Elena Farago” Craiova
Educatoare: Tîrșogoiu Alina Marilena

Data: 21.10.2019

Grupa: Mică A ” Buburuzele”

Tema: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”



Proiect: „Toamnă, toamnă harnică”

Subtema:”Morcovul”

Domeniul de activitate: Domeniul Știință – Cunoașterea mediului

Tema activităţii: „Morcovul”

Mijloc de realizare: observare

Tipul de activitate: dobândire de cunoştinţe

Formă de realizare: frontal

Scopul:

*Îmbogățirea cunoștințelor copiilor cu privire la caracteristicile legumei de toamnă – morcovul.

Obiective operaţionale:

* să recunoască morcovul dintre mai multe legume și să îl denumească;
* să denumească și să descrie părțile componente ale legume observate;
* să sesizeze și să exerseze posibilitățile sale de cunoaștere prin: văz, pipăit, miros, gust.
* să exemplifice importanța legume în alimentație;
* să enumere câteva reguli de igienă legate de utilizarea în alimentație al morcovului.

* să manifeste interes pentru activitate

Strategii didactice:

- **Metode si procedee didactice:** observația, explicația, exercițiul, demonstrația, conversația, învățarea prin descoperire, problematizarea.
- **Mijloace didactice**: morcov, zâna toamna, steluțe.
- **Forme de organizarea activității**: frontal, individual.
- **Locul desfăşurării**: sala de grupă

Bibliografie:

1. Borțeanu, S., Brănișteanu, R., Breben, S., Fulga, M., Grama, F., Haiden, R., Ignat, E., Mânzu, L., Necula, G., Nicolae, I., Popescu, C., Răileanu, D. (2009), *Curriculum pentru învățământul preșcolar,* București;

2. Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., (2014). *Piramida cunoașterii*, Pitești: Editura Diamant.

3. Cunoştinţe despre natură şi om în grădiniţa de copii, Editura Didactica şi pedagogică, 2010.

4. Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 ani la 6/7 ani, 2012

SCENARIUL ACTIVITĂŢII:

Nr. crt	**Evenimentul didactic**	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1.	Moment organizatoric	Pentru buna desfăşurare a activităţii se vor avea în vedere următoarele: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului în semicerc;		Inspecţia vizuală frontală

		-pregătirea materialului didactic necesar;		
2.	Captarea atenţiei	Se prezintă copiilor sub forma unei surprize, o planșa ce reprezintă imaginea unei grădini cu legume și se poartă o scurtă discuție cu aceștia: -Ce observați pe această planșă? (multe legume) -Ce legume sunt? (roșii, vinete, ardei, morcovi) -Când se coc aceste legume? -În ce anotimp? (toamna).	Conversaţia	Observarea comportamentului copiilor
3.	Reactualizarea cunoştinţelor şi anunţarea temei	Se solicită copiilor să răspundă la întrebări care sistematizează cunoştinţele acumulate despre anotimpul toamna: - În ce anotimp ne aflăm? - Care sunt lunile anotimpului toamna? - Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp? - Ce legume de toamnă cunoaştem?	Expunerea Explicaţia Conversația	Observarea Comporta-mentelor şi a răspunsurilor copiilor

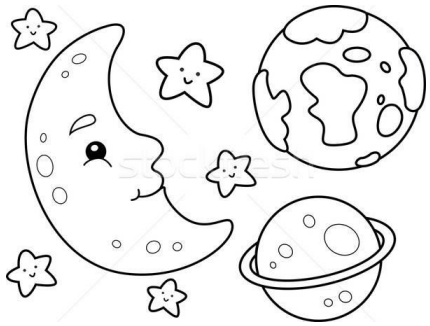
		„Astăzi, musafirului nostru, zâna Toamna, ne-a adus un dar o legumă, anume, un morcov, despre care vrea să descoperim cât mai multe lucruri. Este leguma ei preferată, pentru că apare atunci când și ea sosește pe la noi prin țară, adică toamnă și ne încântă cu gustul ei dar și cu sănătatea pe care ne-o oferă prin vitaminele sale.“		
4.	**Enunţarea scopului şi a obiectivelor:**	Se poartă o discuţie referitoare la legumele de toamnă, enunţându-se în acelaşi timp scopul şi obiectivele activităţii, precum şi reguli de disciplină ce trebuie respectate pe parcursul activităţii. - Astăzi vom observa -MORCOVUL. Vom descoperi ce formă şi culoare are, cum se hrănesc plantele şi ce trebuie să facem pentru a îngriji aceste legume.	Conversatia Explicaţia Demonstraţia Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Observarea Comporta-mentelor şi a răspunsurilor copiilor

5.	**Prezentarea materialului şi dirijarea învăţării.**	Fiecare copil va primi cate un morcov. În prealabil se va face o analiză a liberă morcovului: - observarea componentelor: radăcina, tulpina, frunze; Se observă părțile componente ale morcovului. -Din ce părți este formată leguma noastră ? (din rădăcină, tulpină, frunze) -Ce parte a morcovului o mănâncă oamenii? (rădăcina) -Unde găsim, unde crește această rădăcină ? (în pământ) -Pipăiți morcovul. Cum este el ? (Este tare.) Voi cere copiilor să muște din morcovul spălat. -Ce gust are ? (este dulceag). Voi tăia morcovul.	Conversaţia	Observarea Comporta-mentelor şi a răspunsurilor copiilor

		-Priviți morcovul secționat. Cum este acesta la interior ? Se deosebește de exterior ? (Morcovul seamănă foarte bine atât la interior, cât și la exterior, având aceeași textură și aceeași culoare).		
6.	**Asigurarea feedback-ului**	La sfârșitul activității copiii sunt solicitaţi să realizeze un puzzle pentru a demonstra ca au reţinut părţile componente ale morcovului.	Conversaţia	Aprecieri stimulative
7.	**Evaluarea**	Se fac aprecieri generale asupra modului de comportare şi participare al copiilor pe parcursul activităţii. Se vor acorda stimulente fiecărui copil.		Frontală individuală

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„CĂLĂTORIE ÎN COSMOS”

Prof. înv.preşc. Paşca Irina Maria
Grădiniţa cu Program Săptămânal „Dumbrava Minunată” Bistriţa



Nivel: II (grupa mare)
Tema anuală de studiu: Cum este, a fost şi va fi aici, pe pamânt?”
Tema săptămânii: „Aventuri în viitor”
Tema activităţii integrate: „Călătorie în cosmos”(DLC+DEC)
Tipul activităţii: mixtă
Forma de realizare: Activitate integrată

OBIECTIVE GENERALE:

S1:Formarea capacităţii de a despărţi corect cuvintele în silabe precizând numărul acestora şi asociind cu cifra corespunzătoare, prin utilizarea metodei fonetice, analitico-sintetică;

S2: Stimularea imaginaţie creatoare prin compunerea originala a spatiului plastic utilizînd tehnici de lucru specifice desenului; Educarea proceselor psihice de cunoaştere şi a unor calităţi ale acestora: limbaj, spirit de observaţie, atenţie voluntară, gândire: analiză, sinteză, comparaţie;

S3: Cultivarea interesului şi a curiozităţii pentru investigarea unor aspecte ale mediului înconjurător;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: pe parcursul şi până la sfârşitul activităţii, preşcolarii vor fi capabili:

O1 - să denumească obiectele reprezentate prin imagini;
O2 - să despartă corect în silabe cuvintele sugerate în imagini;
O3 - să precizeze numărul de silabe;
O4 - să aleagă cifra corespunzătoare numărului de silabe;
O5 - să reprezinte grafic, prin liniuţe orizontale, silabele cuvintelor ilustrate;
O6 - să identifice cuvântul care are tot atâtea silabe câte arată cifra, câte bătăi din palme au auzit, câte degete sunt arătate etc;
O7 - să găsească alte cuvinte care au atâtea silabe câte arată cifra de pe cub;
O8 - să utilizeze tehnici de lucru învăţate anterior în vederea realizării temei plastice propuse;
O9 – să analizeze şi să aprecieze răspunsurile colegilor de grupă.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: jocul, conversaţia,explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, mâna oarbă, metoda cubului, lucrul în perechi.

Mijloace de învăţământ: videoproiector**,**fotografie cu astronautul Dumitru Prunariu, planşă cu mesajul ilustrat, palete cu cifre, saculeţ, markere, jetoane cu ilustraţii mijloace de transport, panou cu jetoane-cifre**,** bagheta, cubul, foi de desen, creioane colorate,sfoară şi cleme, recompense-medalii.

Forme de organizare:

- frontală;
- individuală;
- pe perechi;

SISTEM DE EVALUARE

Forme de evaluare: formativă

Metode de evaluare: observare curentă, analiza produselor activităţii, chestionare orală, aprecieri verbale.

Sarcina didactică a jocului

Îndeplinirea sarcinilor conform desfăşurării jocului : denumirea obiectelor ilustrate, despărţirea corectă în silabe, precizarea numărului de silabe, reprezentarea grafica a cuvintelor despărţite în silabe, identificarea sau găsirea cuvintelor care au atâtea silabe căte arată cifra dată.

Regulile jocului

Copiii denumesc cuvintele ilustrate pronunţându-le clar;

Copiii despart în silabe cuvintele ilustrate apoi ridica paleta cu cifra corespunzătoare numărului de silabe;

Copiii desemnaţi de către educatoare precizează numarul de silabe pe care trebuie sa-l conţină cuvântul numărând degetele, bătăile din palme, din picioare, citind cifra de pe paletă etc, apoi cauta printre jetoanele expuse pe acelea care ilustrează cuvântul potrivit;

Copiii aleg imaginea corespunzatoare , despart cuvântul de pe jeton în silabe şi identifică numărul acestora apoi îl aşează pe suportul pregătit la coloana corespunzătoare numărului de silabe pe care le conţine;

Copilul ales printr-o numărătoare îşi alege un coleg şi aruncă pe rând cubul apoi precizează cuvinte care au atâtea silabe câte indică cifra de pe cub, verificându-se reciproc.

Copilul care a dat răspunsul greşit, poate fi ajutat de ceilalţi copii; copiii care răspund corect vor fi aplaudati.

Elemente de joc: surpriza, mâna oarba, aplauze, recompense, manipularea materialelor.

Bibliografie:

M.E.C.T.S. - Metodica predării activităţilor instructiv – educative în grădiniţa de copii, Editura Gheorghe Cârţu Alexandru, Craiova, 2009

Breben, Silvia, Metode interactive de grup – ghid metodic, Ed. Arves.

Revista învăţământului preşcolar nr. 1-2 / 2009

“Curriculum pentru învăţământul preşcolar, 3-6/7 ani “, MECT, 2008;

“Activitatea integrată în grădiniţă” - ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar, Didactica Publishing House, 2008;

“Introducere în pedagogia preşcolară“, A.Glava, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentele didactice	Ob op	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Pregătirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în formă de semicerc, aranjarea mobilierului în careu, pregătirea materialelor necesare activităţii, intrarea copiilor în sala de grupă.				
2.Reactualizarea cunoştinţelor		Copiii vor observa planşa (scrisoarea) descoperind cuvinte scrise şi desenate, precum şi semne de punctuaţie. Împreuna vom „citi” scrisoarea, vom alege un cuvânt ilustrat şi vom formula propoziţii enunţiative, interogative şi exclamative.	Explicaţia Conversaţia		Frontal	Observare curentă
3. Anunțarea temei noi și a obiectivelor	O_1	Voi anunţa în termeni accesibili tema activităţii integrate **„Călătorie în cosmos,,** explicându- le că pentru a deveni astronauţi pentru o zi, vor avea de îndeplinit câteva misiuni. Astfel, în prima parte a activităţii o sa desfăşurăm un joc didactic în care vom despărţi cuvinte în silabe, după care ne vom imagina prin desen cum arată spaţiul cosmic.Vor fi numiţi doi copii care să repete tema activităţii integrate.	Exerciţiul	Planşa		
4. Dirijarea învățării prin abordarea integrată a conţinuturilor	O_2 O_3	**Joc didactic:„Călătorie în cosmos”** Voi anunţa şi explica sarcinile şi regulile jocului pe care le au de îndeplinit. Prin metoda „Mâna oarba”, copiii vor extrage dintr-un săculeţ câte o paleta pe care este scrisă o cifră între 1şi 5; Copiii vor denumi obiectul ilustrat indicat de educatoare, îl vor despărţi în	Mâna oarbă Explicația	Palete cu cifre	Frontal Individual	

	O4 **O5** <

	O_7	arunca cubul cu cifre dându-şi sarcina reciprocă de a găsi cuvinte formate din atâtea silabe cât arată cifra de pe cub. Ceilalţi copii verifică răspunsurile. Ra-che-ta va de- co-la Ur-că-te şi tu în ea!			Frontal	
5. Obținerea performanței	O_8	Având îndeplinite toate misiunile, copiii sunt pregătiți de decolare. Își pun echipamentul ,se încolonează şi pornesc în călătoria spre spatiul cosmic; prin tranziţia “Străluceşti micuţă stea” se vor deplasa la măsuţe unde, utilizând tehnici de lucru învăţate îşi vor imagina prin desen că au ajuns în cosmos. În desenele lor trebuie să se găsească elemente specific spaţiului cosmic: stele, planete, Luna, Soare, rachete, astronauţi etc. Se execută câteva mişcări de încălzire a muşchilor mici ai mâinii. Voi supraveghea şi îndruma copiii în timpul lucrului. Pe măsură ce termină de desenat, lucrările vor fi expuse pentru a putea fi observate de toţi copiii.	Explicaţia Exerciţiul	Foi de desen Creioane colorate Sfoara şi cleme	Individual	Observare curentă
6.Evaluarea activităţii	O_9	. Voi chema câte doi copii să-şi prezinte lucrarea formulând propoziţii cu cuvintele desenate şi alegând un cuvânt pe care partenerul să-l despartă în silabe. Răspunsurile corecte sunt aplaudate, iar micii astronauţi recompensaţi cu o medalie.	Conversaţia	Recompense	Pe perechi	Chestionarea orala
7.Încheierea activităţii		Se fac aprecieri verbale globale legate de modul cum s-a desfăşurat activitatea.			Frontal	

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
''TOAMNĂ DULCE CE NE-ADUCI?''

Gingean Luminița Gabriela

Nivelul:II

Tema anuală: „CÂND,CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

Subtema: „TOAMNĂ DULCE CE NE-A ADUCI?”

Forma de realizare: Activitate integrată.

Tipul activităţii: Verificare, consolidare.

I. ACTIVTĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(ADP):

Rutine:Salutul:”Bună dimineata,spiriduşii toamnei!”

Întâlnirea de dimineaţă: Activitatea de grup:”De ce iubim anotimpul toamna?”

Copii sunt aşezaţi în semicerc,se vor purta discuţii libere axate pe starea afectivă a cpoiilor,pe atmosfera din grupă,pe mediul educaţional pregătit şi pe mediul extern-completarea Calendarului naturii,realizarea prezenţei.

Tranziţie:„Vreau să cresc voinic”-moment de înviorare, „Bate vântul frunzele”-joc cu cânt, Noutatea zilei: Scrisoare surpriză

II.ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA)-CENTRE DE INTERES:

Artă: ”Cartea toamnei”-colorare şi îmbinare de imagini pentru obţinerea unui album de toamnă
Ştiinţă: ”Vitaminele toamnei”-sortare de jetoane,raporarea numărului la cantitate şi invers
Construcţii: ”Lădiţe pentru depozitarea fructelor şi legumelor”
Obiective operaţionale:

Centre:

Artă:”Cartea toamnei”

- să coloreze corespunzător imaginile de toamnă
- să asambleze imaginile obţinând o lucrare originală,

Ştiinţe:”Vitaminele toamne

- să recunoască fructele şi legumele de toamnă
- să aşeze legumele şi fructele conform indicaţiilor primit
- să manipuleze corect materialul pus la dispoziţie
- să raporteze cifra la cantitate şi invers
- să manipuleze corect materialul pus la dispoziţie

Construcţii:”Lădiţe pentru depozitarea legumelor şi fructelor”

- să asambleze lădiţe din diferite materiale
- să mânuiască corect materialele puse la dispoziţie
- să realizeze constucţile respectând tema dată
- să coopereze cu colegii

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE(ADE)

- Activitate integrată:DS.,DEC/DOS:”Toamnă dulce ce ne-aduci?”
- Tipul:sistemetizare/consolidare de cunoştinţe,priceperi şi deprinderi
- Forma de realizare :INTEGRATĂ
- Durata:60 minute

Scopul:

- dezvoltarea capcităţii de cunoaştere a mediului înconjurător,precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestuia
- sistematizarea cunoştinţelor copiilor despre legumele şi fructele de toamnă

Comportamente:

- identifică și numește obiecte din mediul înconjurător
- rezolvă situații problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date
- evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător
- realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- manifestă creativitate în activități diverse
- își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate
- utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

Obiective operaţionale:

- să recunoască fructele şi legumele specifice anotimpului toamna
- să identifice fructele şi legumele folosind simţul tactil,simţul olfactivşi simţul gustativ
- să lipească hârtia glasată pentru a reda fructe de toamnă
- să aplice culoarea pe suprafeţe date cu pensula sau cu ghemotocul de vată
- să mânuiască materialele puse la dispoziţie în mod organizat
- să selecteze materiale necesare îndeplinirii sarcinilor
- să le grupeze în funţie de categoria din care fac parte(fructe,legume,frunze)

Sarcina didactică:

- recunoaşterea fructelor şi legumelor de toamnă,precum şi principalelor caracteristici ale acestora

Reguli de joc:

1.Copiii învârtesc roata şi răspund la întrebarea:”CE NE ADUCE TOAMNA?”

Vor recunoaşte fructul sau leguma şi vor prciza principalele însuşiriale acestora

2.Din sacul toamnei.legaţi la ochi,trebuie să recunoască fructul sau leguma după formă şi miros

3.Fructele şi legumele trebie cunoscute după gust.

Element de joc:

Surpriza,întrecerea,aplauze,mânuirea materialului.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, descrierea, demonstraţia, jocul didactic, munca independentă, dialogul, analiza, învăţare prin cooperare, problematizarea, brainstomingul,

Materiale didactice:

Rutine: Calendarul naturii,jetoane

Centre: imagini cu fructe,legume, alte imagini specifice anotimpului toamna, lipici, cartoane colorate A4, jetoane cu fructe şi legume de toamnă, cifre, fişe, piese Lego, cuburi;

Avtivitate integrată: Roata Toamnei, săculeţ cu suprize, eşarfă, scrisoare de la „ Zâna Toamna”, săculeţ cu fructe şi legume naturale (spălate şi, unele, curăţate), bucăţi tăiate din diverse fructe şi legume, medalioane, panou, lipici, hârtie creponată, tempera, pensule, imagini din hârtie ale unor fructe şi legume, frunze naturale, bolduri, recompense, CD player.

Forma de organizare: frontal, individual şi în grup.

Forma de evaluare: verificare orală, aprecieri verbale, probă practică.

Durata: o zi.

Scenariul zilei

Noutatea zilei constă în faptul că în drum spre grădiniţă m-am întâlnit cu cineva, mi-a dat un pachet plină cu surprize pentru voi. Cine ghiceşte ghicitoarea, va afla cine a trimis pachetul. Copii vor ghici, vor spune ce ştiu despre toamna, despre darurile, prin joc vor dovedi cum iubesc bogăţiile toamnei, cum umplu coşurile cu legume şi fructe realizate de ei.După sosirea copiilor facem cercul prieteniei. Vom face prezenţa copiilor, vom completa calendaul naturii; ziua, luna, anotimpul şi vremea de afară. Voi propune să ne jucăm un joc despre anotimpul toamna şi în final vom umpla coşurile cu fructe şi legume realizate de copii.

EVENIMENTUL DDIDACTIC	**CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**	**EVALUARE**
Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor igienico-sanitare, pregătirea sălii de grupă şi a materialului didactic necesar desfăşurării activităţii, organizarea colectivului de copii.	Conversaţia	
Captarea atenţiei	Se realizează cu ajutorul scrisorii. Pentru a descoperi cine le-a trimis scrisoarea trebuie să răspundă l o ghicitoare. „Zâna Toamnei” le-a	Surpriza; Conversaţia; Jocul;	orală; frontală;

	trimis copiilor multe surprize. Aceasta îi roagă pe copii să îi demonstreze că ştiu multe lucruri despre anotimpul său şi le propune un joc pentru a vedea ce ştiu despre darurile sale. Pentru a dovedi cât de mult iubesc bogăţiile Toamnei, în final, trebuie să îi umple coşurile cu fructe şi legume realizate chiar de ei.	Problemati-zarea;	
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Educatoarea anunţă copiii că vor desfăşura activităţi interesante pentru „Zâna Toamna”, sub titlul *„ Toamnă dulce, ce ne- aduci?”.* Se prezintă modalitatea de desfăşuare a jocului didactic. Se prezintă sarcinile didactice care trebuie îndeplinite pe parcursul activităţii. Le sunt explicate copiilor regurile jocului. Pe rând, câte un copil va rezolva sarcina primită. Colegii au voie să îl ajute dacă e nevoie. Răspunsul corect este aplaudat, cel incorect va fi corectat. Fiecare răspuns corectva fi recompensat cu medalioane ce reprezintă fructe, legume sau frunze „vesele”. Se desfăşoară un joc de probă pentru verificarea înţelegerii regurilor jocului de către copii.	Conversaţia; Explicaţia; Explicaţia; Demonstaţia; Exerciţiul;	orală
Dirijirea învăţării	Se desfăşoară jocul propriu-zis: *Varianta 1:* Din primul săculeţ cu surprize se scoate Roata Toamnei. Copilul numit de educatoare învârteşte roata şi când se opreşte, educatoarea îl întreabă: „Ce ne-a adus Toamna în coş?”Aceasta denumeşte imaginea şi stabileşte categoria din care face parte. Un alt copil va descrie fructul sau leguma respectivă. *Varianta 2:* Din alt săculeţ al Toamnei, un copil, legat la ochi, va alege un fruct sau o legumă şi va trebui să-l recunoască după formă şi miros. *Varianta 3:*	Exerciţiul; Problemati-zarea; Jocul didactice; Descrierea;	frontală ITEMI: „Denumeşte imaginea”, „Stabileşte categoria din care face parte”; „Descrie fructul sau leguma”; „Recunoaşte după popăit

	Un copil legat la ochi va lua din farfuriile pregătite o bucată de fruct sau legumă. După ce îl va gusta va trebui să-l denumească depă gust.Vor gusta apoi şi ceilalţi copii, pentru a vedea dacă a răspuns corect. După ce toţi copiii au participat la joc au fost recompensaţi cu medalioane.		şi miros”; „Recunoaşte după gust”.
Obţinerea performanţei	**Tranziţie**: Exerciţiu ăn cerc: *„Plouă, bate vântul şi răsare soarele!”* **Continuarea activităţii:** Copiii trebuie să demonstreze încă o dată că stăpânesc bine cunoştinţele despre bogăţiile toamnei. Zâna Toamna îi roagă să se grupeze în funcţie de categoria din care vor face parte: fructe, legume sau frunze. Solicit copiilor aşezarea la măsuţe în funcţie de imaginea de pe medalionul primit. Se intuieşte materialul şi se explică sarcinile fiecărui grup în parte: • grupa FRUCTELOR va alege de pe măsuţe numai imaginile de fructe şi le vor decora cu hârtie creponată metotolită respectând culoarea cerospunzătoare; • grupa LEGUMELOR va alege numai imaginile de legume şi le vor picta utilizând tecnici de lucru învăţate anterior; • grupa FRUNZELOR (cei mai mici) vor decora panoul şi coşurile toamnei cu frunze. Copiii vor lucra pe un fond muzical liniştit. Le dau explicaţii şi îi ajut dacă este cazul. Lucrările realizate sunt lăsate pe măsuţe şi la semnalul educatoarei se realizează „Turul galeriei” pentu a fi examinate.	Conversaţia; Problemati-zarea; Exerciţiul; Turul galeriei; Conversaţia;	orală frontală ITEMI: „Grupaţi-vă în funcţie de categoria din care faceţi parte”; proba practică; pe grupuri; individuală; „Decorează numai fructele”; „Decorează panoul”; „Aşază cores-punzător fructul/ leguma”.
Evaluarea activităţii	Rezultatele activităţii (fructele şi legumele decorate sau pictate de copii) sunt aşezate	Analiza;	

	corespunztor în coşurile Toamnei, la panou. Se vor face aprecieri globale în care copiii au îndeplinit sarcinile primite.		
Încheierea activităţii	Copiii dau un nume tabloului realizat. Se fac aprecieri cu privire la modul de lcru, spiritul cooperant manifestat pe parcursul întregii activităţi.Se acordă recompense pentru implicarea activă şi pentru originalitatea îndeplinirii sarcinilor.	Conversaţia;	Se vor face aprecieri asupra modului de desfăşurarea a activităţii.

PROIECT DIDACTIC

Chilom Eliza Daniela

CLASA: a II -a

PROPUNĂTOR:

UNITATEA TEMATICĂ: Culorile Pământului

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

SUBIECTUL LECŢIEI: Cuvinte cu înțeles opus

TIPUL ACTIVITĂŢII: Achizitii de cunoștințe Lecţie integrată

COMPETENŢE SPECIFICE:

CLR

1.2.- Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

3.1.Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază

AV/AP

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1: - să citească conştient, corect şi fluent cuvinte, propoziţii şi un text de mică întindere

O_2: - să găsească cuvinte cu sens opus pentru cuvintele date;

O_3: - să completeze propoziții folosind cuvinte cu sens opus

O_4 –să lipească corect perechile de cuvinte cu sens opus și să coloreze desenul

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia ,observarea,munca individuală

Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, manual

Forme de organizare: frontal, individual

MATERIAL BIBLIOGRAFIC

- Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013, Bucureşti, 2013;

- Dumitru D. Pârâială, Viorica Pârâială, Claudia Balan, Anica Vasilache, Teodora Tanasă, 2007 - *„Activităţi în completarea programului din ciclul primar”,* Editura Euristica, Iaşi;

- Manual pentru clasa a II-a Comunicare în limba română, Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, Editura Intuitext, București, 2014

Desfasurarea activității didactice

Nr. crt	Etapele lecţiei	Ob.	Conţinuturi	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	**Moment organizatoric**		Se asigură climatul optim pentru buna desfăşurare a lecţiei. Elevii se pregătesc cu materialele necesare.				
2.	**Verificarea temei de acasă și reactualizarea cunoștințelor**	O2	Verific tema acasă individual. Fac unele aprecieri privind tema scrisă acasă. Ce este propoziția? Din ce sunt alcătuite propozițiile? Din ce sunt alcătuite cuvintele?	conversaţia exerciţiul		frontală	orală
3.	**Captarea atenţiei**	O2	-Se citește poezia și se completează cu cuvinte cu sens opus : Eu vreau o căniță mică C-o tortiță ca o floare. Sora mea vrea cana ….. Eu vreau doar salata dulce De cu zori și până-n seară. Sora vrea salata ….. Eu vreau patul cel de sus Că-i înalt și că-i frumos. Sora-l vrea pe cel de……. Eu vreau ca să fie pace Și-nțelegere-ntre noi.	Conversația		frontal	orală

			Sora mea ar vrea ……				
4.	**Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor**		-Astăzi , la ora de Comunicare în limba română , vom cuvintele cu înțeles opus. -Se scrie titlul pe tablă.	explicaţia	caiete		
5.	**Dirijarea învăţării**	O1 O2 O3	- Elevii vor citi textul Poveste despre fluture , după Nichita Stănescu din manul , pag. 30 și se răspunde la întrebări legate de textul citit. - Care este titlul textului? - Cine este autorul? - Care sunt personajele din text? - Se rezolvă la tablă și în caiete ex. 1,2,3 pag.30 Se scrie pe tablă și în caiete **Cuvintele cu înțeles opus sunt cuvintele care se scriu diferit și au înțeles diferit. Cunoscând cuvinte cu înțeles opus îți îmbogățești exprimarea.**	conversația exercițiu explicația	manual	frontal	scrisă

			Elevii rezolvă o fișă de lucru cu exerciții ce conțin cuvinte cu înțeles opus	munca independentă	fișe de lucru		
6.	**Obținere performanței**	O 5	-Elevii vor primi câte jetoane ce conțin perechi de cuvinte cu înțeles opus , pe care le vor ansambla pe o fișă.	- explicația -muncă independentă	Fișe de lucru	individual	
7.	**Încheierea activității**		-Se vor aprecia toţi elevii, vor fi numiţi şi lăudaţi elevii care pe parcursul lecţiei au răspuns de mai multe ori şi bine, se apreciază modul de desfăşurare al lecţiei. -Tema de casă exercițiul 4, pag. 30				

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Buzarna-Tihenea Viorica
Grădiniţa cu program prelungit „Licurici”
localitatea Ovidiu, judeţul Constanţa

Nivelul/grupa: 3-5 ani/ grupa mijlocie „Floricelele”

Cadru didactic: prof. învăţăm. preşc. Buzarna-Tihenea Viorica

Tema anuală de studiu: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”

Tema proiectului tematic: „Frumuseţe şi culoare”

Subtemă proiect: „Florile primăverii”

Elemente componente ale activităţii integrate

- Activităţi de dezvoltare personală (ADP):
✓ întâlnirea de dimineaţă, „Primăvara ne povesteşte”;
- Jocuri şi activităţi liber alese (ALA 1):
✓ bibliotecă, „Piveşte şi povesteşte” (imagini cu aspecte de primăvară);
✓ ştiinţă: „Tablou de pimăvară”, puzzle;
✓ construcţii: „Florile primăverii”, lego.
- Activităţi pe domenii experienţiale (ADE):
✓ Domeniul ştiinţă (DS – matematică), joc didactic: „Caută, potriveşte”;
✓ Domeniul estetic-creativ (DEC): pictură, „Flori frumoase, colorate”.
- Activităţi liber alese (ALA 2):
✓ Joc de mişcare, „Fluturii vin la flori!”

Dimensiuni ale dezvoltării

- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Conceptul de sine;
- Activare şi manifestare a pontenţialului creativ;
- Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi);
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice pentru rezolvare de probleme şi cunoaşterea mediului apropiat.

Comportamente vizate

- Îşi poziţionează corpul şi membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mişcare (a merge, a alerga, a prinde/ a arunca o minge etc.);
- Exersează cu sprijin autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale;
- Manifestă creativitate în activităţi diverse;

- Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă;
- Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor etc. (comunicare expresivă);
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;
- Rezolvă situaţii-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date.

Obiective:

- Să denumească materialele puse la dispoziţie;
- Să îmbine piesele de lego pentru realizarea unor flori de primăvară;
- Să respecte regulile jocului;
- Să comunice impresii, idei, pe baza observărilor efectuate;
- Să identifice aspecte, imagini, caracteristici ale anotimpului primăvara;
- Să formuleze propoziţii corecte din punct de vedere gramatical despre anotimpul primăvara;
- Să grupeze florile după culoare;
- Să numere în limitele 1-5;
- Să utilizeze materialele date şi spaţiul plastic realizând o lucrare expresivă;
- Să exprime sentimente de bucurie, satisfacţie, mulţumire, în legătură cu activitatea desfăşurată.

Strategii didactice

Metode şi procedee

- Conversaţia;
- Explicaţia;
- Problematizarea;
- Demonstrarea;
- Exerciţiul;
- Turul galeriei;
- Jocul.

Mijloace de învăţământ

- Calendarul naturii;
- Imagini cu aspecte de primăvară;
- Set construcţii lego;
- Acuarele, apă;
    - Siluete de flori;
- Dopuri din plută, plastic;

- Şerveţele;
- Palete pentru pictură;
- Planşe de diferite culori;
- Beţişoare cu vată;
- Videoproiector;
- Cosuleţ;
- Coşuleţe cu flori de diferite culori;
- Cifre 1-5.

Forma de organizare: frontal; grupuri mici.

Elemente de joc: surpriza, aplauze, închiderea şi deschiderea ochilor.

Bibliografie

1. Curriculum pentru educaţie timpurie, 2019;
2. „Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani”, UNICEF România, Ed. Vanemonde.

Scenariul activităţii

Activitatea va debuta cu întâlnirea de dimineaţă: salutul, prezenţa, completarea calendarului naturii.

Copiii vor intra în sala de grupă, în rând, câte unul, aşezându-se în formă de semicerc. Educatoarea le transmite un salut, însoţit de o apreciere.

Copiii se salută unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, dându-şi mâna, folosind formula se salut „bună dimineaţa” şi numele colegului pe care îl salută.

Se face prezenţa copiilor, aceştia aşezându-şi fotografia pe panou.

Calendarul naturii va fi completat, verbalizându-se acţiunile efectuate (anotimp, lună, dată, zi, vremea).

Tranziţie – copiii vor interpreta cântecul „Infloresc grădinile”, apoi va urma gimnastica de înviorare, desfăşurată sub formă de exerciţii motrice uşoare (diferite forme de mers, alergare uşoară, mişcări de braţe, întinderi etc.).

Având în vedere că este săptămâna dedicată Zânei Primăveriii cu alaiul său de flori, apare Zâna Primăvara care crează situaţia de tip pretext, pentru a le prezenta copiilor „Noutăţile zilei”. Astfel, Zâna Primăvara le va prezenta surprizele ei şi alte noutăţi interesante.

Se trece la ALA1, pe centre, fiecare copil alegându-şi centrul preferat:

- ✓ bibliotecă, „Piveşte şi povesteşte” (imagini cu aspecte de primăvară);
- ✓ ştiinţă: „Tablou de pimăvară”, puzzle;
- ✓ construcţii: „Florile primăverii”, lego.

După finalizarea activităţilor din cadrul centrelor, se amenajează o expoziţie a tuturor elementelor realizate de copii. Se va pune accent pe autoevaluarea copiilor.

Tranziţie – Copiii vor interpreta cântecul „Zum, zum zum, albinuţa mea”.

Activitatea continuă cu ADE, Domeniul ştiinţă (DS – matematică), joc didactic: „Caută, potriveşte”.

Zâna Primăvara prezintă copiilor sarcinile pe care le vor avea de realizat în cadrul activităţii ce urmează.

Astfel, varianta 1: „Recunoaşte culoarea florilor”. Copiii privesc imaginile proiectate, denumesc ce culoare au florile respective şi aleg din coşuleţ floarea de aceeaşi culoare cu cea proiectată. Urmează jocul de probă, apoi jocul propriu-zis.

Varianta 2: Educatoarea cere copiilor să închidă ochii şi strecoară o floare de altă culoare printre celelalte flori din alt coşulet, urmând ca aceştia să identifice „intrusul” ş să aşeze floarea în coşuleţul protrivit.

Varianta 3: Copiii numiţi de Zâna Primăvară aleg o cifră din coşul cu cifre, apoi caută coşul care are acelaşi număr de flori cât indică cifra.

Complicarea jocului: „Caută culoarea, numără şi potriveşte”. Pe planşele colorate, vor fi aşezate cifrele 1-5; copiii vor aşeza florile de aceeaşi culoare cu planşa, respectând în acelaşi timp numărul indicat de cifra de pe planşă.

Tranziţie – Cântec „Fluturaşul meu”.

După acest moment, se trece la următoarea activitate din cadrul ADE, Domeniul estetic creativ (DEC): pictură, „Flori frumoase, colorate”. Se va explica şi demonstra procedeul de lucru. În continuare, se vor executa exerciţii de încălzire ai muşchilor mici ai mâinilor, înainte de începerea activităţii. Copiii vor aplica culoarea pe dopuri din plută, dopuri din plastic. Beţişoare cu vată, apoi le vor amprenta pentru a obţine flori de diferite culori. Zâna Primăvara va specifica că doreşte să vadă cât mai multe flori din suita ei.

Se evaluează lucrările copiilor prin metoda Turul galeriei, copiii fiind aplaudaţi şi recompensaţi.

Tranziţie – „1, 2, 1, 2, mergem toţi in pas vioi!”.

În cadrul ALA2, copiii vor desfăşura jocul de mişcare „Fluturii vin la flori!”. Copiii vor fi aşezaţi în două cercuri; jumătate din copii vor avea în piept ecusoare cu flori colorate diferit iar cealaltă jumătate dintre copii vor fi fluturi de diferite culori. Le semnalul educatoarei, „Zboară, zboară, fluturaş!”, copiii fluturi vor „zbura” pe lângă flori, iar la alt semnal al educatoarei („Fluturaşul îşi găseşte floarea”), aceştia îşi vor găsi floarea corespunzătoare culorii lor. Pentru buna desfăşurare a jocului, vor fi precizate regulile jocului; se va realiza jocul de probă, urmând apoi jocul propriu-zis.

Activităţile se vor încheia cu impresii ale copiilor şi aprecieri.

PROIECT DE ACTIVITATE
Drumeție la munte

Grădinița cu P.P. „Ion Creangă” Baia Mare
Grupa Mică Step by step
Educatoare: prof. Pop Gabriela Ana

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cine și cum planifică/ organizează o activitate?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Pregătim o excursie

TEMA ACTIVITĂȚII: Drumeție la munte

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: Activităţi de dezvoltare personală + Jocuri și activităţi didactice alese + Activităţi pe domenii experienţiale: Domeniul Limbă și comunicare + Domeniul Estetic şi creativ + Jocuri şi activităţi didactice alese (Program recreativ)

Activităţi de dezvoltare personală

Întâlnirea de dimineaţă: „Uraaa! Mergem în excursie!”

Rutine: „Locul meu de joacă trebuie să-mi placă!”- exersarea deprinderilor gospodărești;

„Prosopelul însetat”- exersarea deprinderilor igienice

Tranziţii: „Dacă vreau să cresc voinic...”- exerciţii fizice;

„Deschide urechea bine!”- joc muzical;

„Spune mai departe...!” (varianta Telefonul fără fir)- joc de atenţie;

„Câte unul pe cărare, cu rucsacul în spinare!”- joc cu text și cânt.

Jocuri şi activităţi didactice alese

Centrul Bucătărie: „Sandwich-uri pentru excursie”;

Centrul Știință: „Recunoaște-ți hainele!”- joc senzorial;

Centrul Muzică: „Dacă vesel se trăiește!”- joc muzical

Centrul Joc de rol: „De-a pregătirea pentru excursie”;

Activităţi pe domenii experienţiale

Domeniul Limbă și comunicare

Educarea limbajului: „Drumeție la munte”- (creată de Pop Gabriela) –poveste

Domeniul Estetic şi Creativ

Activitate artistico- plastică: „Autocarul”- pictură

Jocuri şi activităţi didactice alese (joc recreativ)

„Excursioniștii”- jocuri distractive

TIPUL ACTIVITĂŢII: Formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL: Însușirea conținutului poveștii „Drumeție la munte”- creată de Pop Gabriela; dezvoltarea capacității copilului de a asculta cu atenție, de a reproduce conținutul poveștii și consolidarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea picturii.

OBIECTIVE:

-să reproducă conţinutul poveștii pe baza imaginilor;

-să compună creativ spaţiul plastic redând imaginea autocarului;

-să îndeplinească sarcinile de lucru utilizând corect materialele puse la dispoziție în centrele de joc.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE:

„Amestecă, îngheață, formează perechi”, exercițiul empatic, povestirea, expunerea, brainstorming, problematizarea, demonstrația, conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol/ simulare, ciorchinele.

MIJLOACE DIDACTICE:

-imagini, proiector, pânză proiectare, PC- computer, CD- player, CD cântece, panou brainstorming.

MATERIALE DIDACTICE: ingrediente pentru prepararea sandwich-ului: pâine, unt, ceapă verde, rețeta ilustrată, șorțuri, ustensile de gătit, șervețele, ambalaje, pâlnii, sticle, apă, rucsacuri, echipament sportiv, accesorii, geamantan, coli carton duplex, tempera, pensule, dopuri de plută, burete, periuțe de dinți.

DURATA: 4 ore

BIBLIOGRAFIE:

„Curriculum pentru Învățământul Preşcolar, 3 – 6/7 ani”, MECT, 2008;

„Metode interactive de grup”, Silvia Breben şi colab., editura Arves, 2002;

„Revista Învățământului preșcolar nr. 3-4, editura Arlequin, 2009;

„Tradițional și modern în învățământul preșcolar“, Monica Lespezeanu, editura Omfal Esențial, 2007;

„Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar“, Florica Mitu, Ștefania Antonovici, editura Humanitas Educațional, 2005;

„Programa activităţilor instructiv educative în grădinița de copii“ – Viorica Preda.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfăşurării activităţii; asigurarea materialelor; amenajarea spațiului grupei pentru activitate. Se organizează Întâlnirea de dimineaţă cu momentele aferente: salutul, prezența, calendarul naturii.	Conversaţia Exerciţiul empatic Problematizarea Amestecă, îngheaţă, formează perechi	Orală: -formularea corectă a salutului Acţională: - completarea calendarului naturii cu datele specifice: ziua, data, anul, anotimpul
2. Captarea atenţiei	Capacitez atenţional copiii prin prezentarea power point a poveștii: „Drumeție la munte”. Îi solicit să emită răspunsuri la întrebarea: „De ce avem nevoie ca să plecăm în drumeție?” Copiii răspund la întrebarea adresată.	Conversaţia Povestirea Brainstorming	Orală: -enumerarea de obiecte, lucruri
	Sunt întrebați dacă doresc să petreacă o zi în excursie și se propune ca toți copiii să participe la activitățile zilei, să dovedească hărnicie și pricepere pentru obținerea permisului de pescuit.	Explicaţia	
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi vă veți aminti povestea „Drumeție la munte” creată de Gabriela Pop, veți aranja în ordine cronologică imaginile din poveste; veți îndeplini sarcinile de lucru la centre iar la sfârșitul zilei ne vom recreea prin jocuri distractive. Enunţarea obiectivelor în termeni accesibili copiilor pentru fiecare centru în parte.	Conversaţia Explicaţia	Orală: -repetarea corectă a titlului povestirii și a autorului
4.Desfăşurarea activităţii	**Jocuri și activități didactice alese:** Se prezintă sarcinile la centre: *Bucătărie*: „Sandwich-ul pentru excursie”; *Știință:* „Recunoaște-ți hainele!”- joc senzorial;	Explicaţia	Acţională: -prepararea sandwich-ului cu ingredientele puse la dispoziție.

	Muzică: „Dacă vesel se trăiește!”- joc muzical; *Joc de rol:* „De-a pregătirea pentru excursie”; Educatoarea supraveghează, îndrumă și acordă sprijin, dacă este cazul. **Activităţi pe domenii experienţiale** Domeniul Limbă și comunicare: Educarea limbajului „Drumeție la munte”- poveste creată de Pop Gabriela Precizarea titlului și autorul poveștii; Reproducerea poveștii pe baza imaginilor prezentate; Așezarea imaginilor în ordinea cronologică a desfășurării evenimentelor; adresarea de întrebări legate de conținutul povestirii;formularea de răspunsuri corecte la întrebările adresate: prin descrierea peisajului, enumerarea de acțiuni, comunicarea de gânduri și sentimente referitoare la excursie;	Expunerea Conversația Problematizarea	Acțională: identificarea și potrivirea prin împerechere a părților din echipamentul propriu. Orală: interpretarea corectă a cântecelor și jocurilor muzicale învățate. Practică- acțională: îmbrăcarea și încălțarea corectă cu echipament sportiv și încălțăminte potrivită. Orală: -precizarea titlului poveștii; -redarea verbală a momentelor principale în ordinea cronologică a desfășurării evenimentelor; Practică- acțională: așezarea corectă a imaginilor în ordinea desfășurării momentelor din poveste
5. Obţinerea performanţei	**Activităţi pe domenii experienţiale** Domeniul Estetic şi Creativ: Activitate artistico- plastică „Autocarul”- pictură Copiii aplică culorile potrivite utilizând corect instrumentele și tehnicile de lucru alese, obținând efecte plastice, forme spontane și elaborate pictând fiecare o parte a autocarului. Se execută exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: „Închidem/ deschidem pumnii; batem palmele uşor; cântăm la pian; învârtim morişca”.	Explicația Demonstrația Conversația Exercițiul	Scrisă: -aplicarea corectă în spațiile date a culorilor Acțională : -executarea corectă a exercițiilor de mișcare a mâinilor

6. Asigurarea retenţiei şi a transferului	Se va realiza printr-un exerciţiu: „Ciorchinele” organizat cu întreaga grupă de copii. Educatoarea comunică sarcina de lucru: „Gândiți-vă la cuvintele care vă vin în minte când rostiți drumeție?”. Copiii completează ciorchinele cu imagini sau cuvinte potrivite. Ei vor fi apreciați pentru răspunsuri și recompensați cu aplauze.	Exerciţiul Conversația Ciorchinele Problematizarea	Orală: -formularea de răspunsuri corecte și clare corespunzătoare sarcinii adresate; Acțională: plasarea imaginilor în ciorchine
7. Evaluarea activității	La finalul activității se evaluează realizarea autocarului după criterii de apreciere (respectarea temei, acurateţe, originalitate şi finalizarea lucrării). Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare al întregii activități.	Conversația	Orală: -participarea activă la evaluarea lucrării realizate în centrul artă prin analiza produselor activității cu referire la: corectitudine, estetica și finalizare
8. Încheierea activităţii	Bucuroşi că și-au îndeplinit sarcinile de lucru, copiii participă pe bază de permis la o partidă de pescuit, la jocurile distractive și muzicale, apoi servesc sandwich-ul.	Conversația Exerciţiul	Orală/ practică: -participarea cu echipament adecvat la partida de pescuit.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

EDUCATOARE: PROF. FANU SIMONA
GRĂDINIŢA: P.P. NR.2, LUGOJ

GRUPA : MIJLOCIE
TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂŢARE: “ CÂND, CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”
TEMA PROIECTULUI : „ÎN LUMEA INSECTELOR ”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „ ÎN LUMEA INSECTELOR”
TEMA ZILEI: „DE VORBĂ CU ALBINUŢA ZUM”
TIPUL DE ACTIVITATE: Predare – învăţare, formare de priceperi şi deprinderi.
FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ
ACTIVITATE INTEGRATĂ: ADP+ALA+ADE(DLC+DOS)



ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

ADP: Întâlnirea de dimineaţă: “Bună dimineaţa, albinuţe harnice!”
Rutine: „Insectele, prietenele noastre”
Tranziţii: „Albinuţa mea”

ALA 1: Artă: „Fluturaşii veseli” - Aplicaţie
Joc de masa:”Insecte” - Puzzle
Ştiinţă: „Ajută albinuţa să ajungă la stup” – Labirint

ADE: DLC: „ Albinuța și soarele” – povestirea educatoarei
DEC 1: “Albinuța ”-pictură

ALA 2: Joc de mişcare: “Albina şi florile ”
SCOP: Familiarizarea cu textul povestirii „Albinuţa şi soarele”; consolidarea şi valorificarea cunoştinţelor copiilor cu privire la insecte.
Dezvoltarea deprinderii de a realiza lucrări practice, valorificând cunoştinţele de bază instituite.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
ADP:
- să discute cu colegii şi cu educatoarea;
- să răspundă corect la întrebări, formulând răspunsuri clare şi concise;
- să denumească aspecte specifice anotimpului primăvara;
- să recunoască cum este vremea afară prin stabilirea corectă a jetoanelor specifice calendarului naturii;

- să recunoască global şi contextual cuvinte sau simboluri din
- calendarul naturii, din catalog (prezent, absent);

ALA:

Artă:

- să denumească materialele puse la dispoziţie;
- să-şi păstreze poziţia corectă în timpul lucrului, pentru o bună coordonare oculo – motorie;
- să lipească părţi ale corpului fluturelui pentru a obţine o imagine completă;
- să decoreze aripile fluturelui cu buline colorate;
- să aplice fluturele obţinut pe un suport din carton.

Joc de masă:

- să asambleze piesele din puzzle realizând imaginile reprezentând insecte.

Ştiinţă:

- Să traseze cu ajutorul cariocii, o linie pentru a ajuta albina să ajungă la stup.

ADE:

DLC:

- să audieze cu atenţie povestirea educatoarei;
- să demonstreze înţelegerea textului răspunzând la diferite întrebări;
- să verbalizeze folosind un limbaj corect din punct de vedere gramatical;
- să-şi îmbogăţească vocabularul cu cuvinte şi expresii noi;
- să puncteze momentele principale ale povestirii pe baza imaginilor principale.

DEC: Activitate artistico-plastică:

- să denumească materialele de lucru;
- să utilizeze corect instrumentele de lucru;
- să picteze conform cerințelor părțile componente ale albinei;
- să analizeze lucrările proprii și ale colegilor.

ALA 2:

- să respecte regulile jocului şi partenerii de joc;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: expunerea, conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, demonstraţia, jocul.

Mijloace de învăţământ:

ADP: calendarul naturii şi jetoane corespunzătoare, ecusoane, coş.

ALA: fişe de muncă independentă, carioca, panouri pentru expunerea lucrărilor, puzzle.

ADE: DLC: planşe reprezentative pentru poveste;

DEC:modelul educatoare,coşuleţe, acuarele, pensule,palete.

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe.
Resurse umane: copiii grupei, educatoarea.
Resurse temporale: o zi.
Locul desfăşurării: sala de grupă.

BIBLIOGRAFIE:

„ Curriculum pentru învăţământul preşcolar 3-6/7 ani” , 2008
Culea L., Sesovici A., Grama F., Pletea M., Ionescu D., Anghel N. – „Activitatea integrată din grădiniţă” – Ed. Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008
Dumitru G., Novac C., Mitrache Al., Ilie V., ş.a – „Didactica activităţilor instructiv – educative pentru învăţământul preşcolar” - Ed. Didactica Nova, Craiova, 2005

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**, cu ajutorul versurilor: „ Dimineaţa a sosit/ Noi la grădiniţă am venit/ În semicerc ne vom aşeza/ Şi frumos ne vom saluta/ Este o nouă zi/ Bună dimineaţa, copii!”

Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative .Copiii se asează în semicerc. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei.

Prezența se realizează într-o manieră interactivă copiii fiind solicitați să aşeze albinuțe pe panoul de prezenţă.

Calendarul naturii este completat în urma întrebărilor adresate de educatoare cu privire la stabilirea anotimpului, zilei săptămânii și a fenomenelor care caracterizează ziua.

Împărtăşirea cu ceilalţi constituie momentul în care este lansată o discuţie cu cei mici, referitoare la tema proiectului: „ În lumea insectelor”, mai exact vom scoate în evidenţă hărnicia albinelor şi foloasele care ni le aduc.

Noutatea zilei. În liniştea care se aşternea peste grupă, se auzi deodată un zumzăit, nu era nimeni altcineva decât o albină (siluetă) care străbătuse mult drum pentru a ajunge la noi în vizită, aducând cu ea multe surprize care vor fi descoperite pe parcursul zile şi o scrisoare de la „Regina albinelor”. Le voi citi copiilor scrisoarea.

Tranziţia se realizează prin jocul cu text şi cant “ Albinuţa mea ”. Le voi spune copiilor că Albinuţa Zum le-a pregătit pe centre de activitate diverse materiale cu care ei vor trebui să lucreze demonstrând astfel Albinuţei cât sunt de harnici. Se trece la activitatea pe centre, unde vor fi prezentate materialele şi sarcinile de lucru:

- la **Artă**: copiii vor avea pe măsuţe părţi ale corpului unui fluture care le vor aranja şi lipii pentru a obţine un fluture, apoi fluturele obţinut va fi ataşat pe un suport din carton.

- la **Știință**: copiii trebuie să traseze cu ajutorul cariocii, drumul pe care trebuie să-l parcurgă albinuţa pentru a ajunge la stup.

- la **Joc de masă**: copiii trebuie să aranjeze piesele de puzzle pentru a obţine diferite imagini cu insecte.

Ziua continuă cu **ADE – activitatea integrată DLC-DEC 2,** iar ziua se va încheia cu jocul de mişcare “Albinuţa şi florile “ **(ALA 2)**

ANEXA 1:

Albinuţa mea

(tranziţie)

Prin câmpii şi prin răzoare
Alergăm din floare în floare
Zum, zum, zum albinuţa mea!

Căutăm prin floricele
Şi-adunăm mierea din ele
Zum, zum, zum albinuţa mea!

Ne-am întors cu toate acasă
Şi-am adus mâncare aleasă
Zum, zum,zum albinuţa mea!

ANEXA 2 :

“Bat din palme ! ”

(joc cu text şi cânt)

Bat din palme,
Clap,clap,clap
Din picioare,
Trap,trap,trap
Ne-nvârtim, ne răsucim,
Şi la centre noi pornim.

ANEXA 3 :



Albinuta şi florile – joc de mişcare



Descrierea jocului:copiii sunt asezati in cerc si stau pe scaunele,reprezentand florile(eu le-am pus pe cap,coroniţe de flori, confecţionate din carton).Un copil este albinuţa.Acesta va fi legat la ochi şi învârtit în cercul închis de copii. În momentul în care s-a aşezat în braţele unui copil el trebuie să recunoască

numele copilului şi să-l rostească cu voce tare. Recunoscut,copilul care iniţial a fost floare va deveni albinuţă.
Pe tot parcursul jocului,copiii vor cânta şi vor bate din palme.

Reguli de joc:

Un copil va fi albinuţa iar ceilalti vor fi flori.La semnal , albinuţa va zbura şi toţi cântă şi bat din palme:

„Albinuta a zburat
Să culeagă miere
Pe-o floare s-a aşezat
Si nectar îi cere.
De ghicesti cum o chema
Albinuta dragă
Cu tine o vei lua
Albinuţă dragă”



Albinuţa trebuie să ghicească numele florii .Dacă ghiceste ,copiii cântă:
Ai ghicit,ai ghicit
Floarea cea aleasă
Fericit, mulţumit/
Ai s-o duci acasă” şi albinuţa dansează cu floarea.



Dacă răspunsul nu este corect se cântă:
N-ai ghicit, n-ai ghicit
Ce bine ne pare
De acum ai să fii/
Ca şi noi o floare.”

Elemente de joc:ghicirea, aplauze.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF.INV. PRESC: Muşet Emilia
Gradinita cu program prelungit nr. 2 Lugoj

NIVELUL II: grupa mare (grupa Fluturaşilor)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:„CUM ESTE/A FOST SI VA FI AICI PE PAMANT?”

TEMA PROIECTULUI: „ÎN AŞTEPTAREA IEPURAŞULUI !”

TEMA ACTIVITĂŢII: „VINE , IEPURAŞUL DE PAŞTE”

MODALITATE DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ(ALA1+ DLC+DOS+ALA 2)

TIPUL ACTIVITĂŢII: Verificarea, sistematizarea şi consolidarea cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri (echipe)

MIJLOC DE REALIZARE: DLC - „POVESTEA IEPURAŞULUI DE PAŞTE”- povestire

DOS - „IEPURAŞUL DE PAŞTE”- aplicaţie practică

DURATA: o zi

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă.

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Stimularea curiozităţii,a interesului de cunoaştere faţă de tradiţiile şi obiceiurile de Paşte; dezvoltarea capaciăţtii de a asculta o poveste,de a transpune semnificaţii prin limbajul specific vârstei;consolidarea şi sistematizarea deprinderilor practic-gospodăreşti,a muncii individuale cât şi în echipă ; educarea atenţiei,a spiritului de cooperare,de ordine şi disciplină,a spiritului critic şi autocritic.;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să reţină titlul povestirii;
- să redea pe scurt conţinutul povestirii pe baza imaginilor în succesiunea desfăşurării evenimentelor;
- să exprime verbal semnificaţia sărbătorii Paştelui şi a unor simboluri;
- să descrie unele obiceiuri specifice zonei legate de sărbătorile pascale;
- să manifeste interes pentru literatura adresată copiilor;
- să denumească materialele şi instrumentele de lucru;
- să realizeze corect tabloul de primăvară respectând etapele de lucru şi păstrând acurateţea lucrării;
- să adopte o poziţie corectă la măsuţă pe durata desfăşurării activităţii practice;

METODE ŞI PROCEDEE: povestirea,conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, mâna oarbă, exerciţiul,munca independentă, în perechi, în grup,jocul, metoda Turul Galeriei;

MATERIAL DIDACTIC: Coletul surpriză de la iepuraş, planşele reprezentând momentele principale ale povestirii,lipici, carton colorat, iepuraşi, iarbă, floricele, creioane colorate, fişe de muncă independentă,fişe labirint, jocuri mozaic;

EVALUAREA ACTIVITĂŢII:

- Aprecieri verbale individuale şi colective;

- Recompense;
- Expoziţie cu lucrările copiilor;

BIBLIOGRAFIE:

- Preda Viorica,Pletea Mioara,Grama Filofteia”Ghid de proiecte tematice”, Bucureşti,Editura Humanitas,2006;
- Borteanu Silvia şi colaboratorii “Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Bucureşti,Editura Didactica Publishing House,2009.
- Adina Glava,Maria Pocol, Lolica Lenuţa Tătaru”Educaţia timpurie-ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar,Editura Paralela 45,Pitesti,2009.

1.ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întâlnirea de dimineaţă–„Bună dimineaţa iepuraşilor veseli!” – „Bună dimineaţa” cântecel de înviorare, salutul, prezenţa, calendarul naturii, împărtăşirea cu ceilalţi, noutatea zilei.

Rutine – „Suntem harnici”- exersarea unor deprinderi de ordine (vor strânge materialele şi vor face curat la locul unde au lucrat)

Tranzitii –„Câte unul pe cărare’’ – joc cu text şi cânt;"În fiecare dimineaţă.."-versuri ritmice,” Iepuraşul de Paşte”-cântec,”Iepuraş coconaş”- cântec.

2. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA1) – Centre de interes:

ARTĂ: „Coşul cu ouă de Paşte’’ – colorare

- să coloreze în interiorul unui contur dat;
- să utilizeze in mod creativ culorile***;***

JOC DE MASĂ: **„Oul’’ - mozaic**

- să constituie din mai multe părţi întregul;
- să mânuiască pisele mozaic puse la dispoziţie;
- să colaboreze cu partenerii de joc în armonie şi înţelegere.

STIINŢĂ: „Ajută Iepuraşul să ajungă la coşul cu ouă ’’-labirint

- să descopere drumul parcurs de iepuraş către coşul cu ouă;
- colorează drumul pe care va merge cu verde.
- colorează cu culori adecvate elementele din fişă.

4.ACTIVITĂŢI RECREATIVE (ALA2): “Cursaiepuraşilor”

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili:

- Să respecte semnalul de plecare de pe loc la începutul concursului;
- Să execute alergarea corect;
- Să aibă o atenţie distributivă, atât pentru traseu cât şi pentru oul din lingura ce o are în mână;
- Să participe activ, în spiritul regulilor jocului şi să-şi aducă contribuţia la reuşita echipei.

REGULILE JOCULUI:

Pe rând copiii vor trebui, cu lingura cu oul în mână, să alerge până la coşuleţul unde se vor colecta ouăle.
Vor fi împărţiţi în două echipe.
Echipa care va termina prima şi va avea cele mai multe ouă în vas, va fi câştigătoare.
Complicarea jocului: Pe traseu, copiii vor avea ca sarcină să meargă în echilibru pe o bancă de 30 cm înălţime.
Pe parcursul întrecerii se urmăreşte plecarea de la start, execuţia corectă a deplasării, schimbarea alergătorilor.
După prima rundă se trece la complicarea jocului.
Va fi declarată echipa câştigătoare.Se fac aprecieri generale şi individuale.

SCENARIUL ZILEI

Copiii iubesc nespus această sărbătoare,deoarece simbolul lor drag,Iepuraşul de Paşte,le aduce în dar cadouri,dulciuri şi ouă roşii.

Centrul tematic şi sala de grupă sunt amenajate corespunzător sărbătorii care se apropie cu decoruri specifice,reviste, cărţi, diverse imagini,jucării etc;

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineaţă:

Bună dimineaţa, iepuraşilor veseli!

Vom purta o scurtă discuţie despre sărbătoarea care se apropie,după care facem prezenţa,completăm calendarul naturii,anunţ noutatea zilei. Astazi la noi la gradinitţă a venit un musafir să vadă câte lucruri interesante ştiţi voi să faceţi şi cât de cuminţi şi activi sunteţi la activităţi.

Tema zilei se numeşte:Vine, Iepuraşul de Paşte!

Prezint copiilor scrisoarea şi coletul surpriză pe care le-am primit de la Iepuraşul de Paşte în timp ce mă îndreptam spre grădiniţă.

Aici avem toate materialele necesare desfăşurării activităţilor de astăzi.Deschid scrisoarea şi citesc:

Dragii mei prieteni,

“Dragii mei prieteni de la grupa mare, în curând sosesc la voi, dar până ne întâlnim v-am trimis povestea mea,” Povestea Iepuraşului de Paşte” (aveţi şi planşele)sper să o ascultaţi cu atenţie,după care vă rog să realizaţi activitatea practică “Iepuraşul de Paşte”.

Vă rog să realizaţi şi alte lucrări pentru mine în cadrul sectoarelor :

ARTĂ: „Coşul cu ouă de Paşte’’ – colorare

JOC DE MASĂ: **„Oul’’ – mozaic**

STIINŢĂ: „Ajută Iepuraşul să ajungă la coşul cu ouă ’’-labirint

La sfărşitul zilei vreau să vă jucaţi jocul de mişcare:

“Cursaiepuraşilor” –joc de mişcare

Dacărezolvaţitoatecerinţelemele la sfârsitulzilei o săprimiţi o altăsurprizădinpartea mea.

Vă doresc să aveţi o zi minunată alături de doamna educatoare!

Semnează: Iepuraşul de Paşte

Pentru a-i arăta iepuraşului că suntem cuminţi haideţi să-i spunem versuri ritmice:

În fiecare dimineaţă

S-avem gândul bun pe faţă ,(trecem palmele peste faţă) **/ Către soare să privim**(braţele în formă de cerc,privim în sus) **/ Iubire să dăruim** (strângem braţele peste piept)

De gând rău, să ne ferim (mâna alungă gândul rău) **/ S-adunam doar bucurie!**(strângem braţele peste piept) **/ Şi-n lume s-o răspândim!**(sărim in sus cu braţele desfăcute)

Şi-atunci orişice copil, / În fiecare dimineaţă / Are gândul bun pe faţă!(trecem palmele peste faţă).

Prin metoda mâna oarbă copiii vor extrage din săculeţ ecusoane în formă de ouă roşii, verzi şi galbene specifice fiecărui centru. În funcţie de ecusoanele din piept, copiii se îndreaptă spre centrul corespunzător. La fiecare centru educatoarea prezintă sarcinile şi obiectivele copiilor. Aceştia se aşează la măsuţe şi rezolvă cerinţele. Reamintesc copiilor comportamentul în cazul acestor activităţi: vorbim în şoaptă, pentru a nu-i deranja pe colegi, lucrăm ordonat, utilizăm cu grijă materialele puse la dispoziţie şi ducem la bun sfârşit lucrarea începută. Îi supraveghez şi intervin acolo unde este nevoie. Copiii se rotesc în cadrul centrelor.Fac aprecieri individuale şi de la fiecare centru lucrările vor fi expuse în sala de grupă.

Trecerea la urmatoarea etapa a zilei se face prin tranzitia**" Câte unul pe cărare"** joc cu text şi cânt;

Acum ne aşezăm frumos pe scăunele pentru a asculta **“Povestea Iepuraşului de Paşte”.** Copii repetă titlul povestirii. Redau conţinutul povestirii clar,cursiv,expresiv folosind mimica şi gestica corespunzătoare.Expun conţinutul urmărind succesiunea momentelor principale,simultan cu povestirea prezint imaginile sugestive. Pe parcursul povestirii explic cuvintele necunoscute(coteţul, zarvă,buturugă, cuibar, risipiră, pintenog).

După terminarea povestirii le voi adresa întrebări pentru a reconstitui continutul povestirii.Evaluarea activitatii se face cerându-le copiilor să formuleze propoziţii cu cuvintele nou întâlnite.

În încheierea activităţii fac aprecieri colective şi individuale.

Tranziţia dintre activitatea de povestire şi cea de activitate practică se face interpretând cântecul :„**Iepuraşul de Paşte„.**

Încă o dorinţă a iepuraşuluiesteaceea de a realizalucrareapractică**“Iepuraşul de Paşte”**. Copiii intuiesc materialele de lucru(coşuleţele cu material mărunt pentru lipit,planşele pe care vor lipi,lipici).Se afişează copiilor un model deja realizat,se intuieşte, după care le voi explica paşii ce trebuie respectaţi în realizarea lucrării. Vom executa câteva exrciţii de încălzire a muşchilor mici ai mânuţelor: închidem

şi deschidem pumnii, cântăm la pian,plouă, tună, iese soarele.După ce toţi copiii au realizat lucrarea, se strâng resturile în coşuleţe se şterg măsuţele şi mânuţele copiilor, se fac aprecieri asupra modului în care au lucrat. Lucrările realizate se expun la panou.

Trecerea la urmatoarea etapă a zilei se face prin tranziţia”**Iepuraş coconaş**”.

Mai avem de îndeplinit o ultima dorinţă a iepuraşului,să ne jucam jocul: **“Cursa iepuraşilor”**

Copiiiîmpărţiţi în două echipevor trebui, cu lingura cu oul în mână, să alerge până la coşuleţul unde se vor colecta ouăle.

Pe traseu, copiii vor avea ca sarcină să meargă în echilibru pe o bancă de 30 cm înălţime.

Echipa care va termina prima şi va avea cele mai multe ouă în vas, va fi câştigătoare.Iepuraşul este foarte mulţumit şi se ţine de cuvânt,oferă copiilor recompensedulci: ouă de ciocolată.Ziua se încheie cu o expoziţie pregătită pentru colegii din celelalte grupe şi parintii copiilor.

PROIECT DE ACTIVITATE

Surugiu Alina-Elena
Liceul Teoretic “David Voniga”/Grădinița P. P. Giroc

GRUPA: Mijlocie

TEMA ANUALĂ: „Când/cum şi de ce se întâmplă?”

SUBTEMA: „Parfum de primăvară”

TEMA ZILEI: „Laleaua”

MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată (ADE)

TIPUL ACTIVITĂŢII: transmitere/însușire de cunoștințe; formare de priceperi și deprinderi

DURATA: 40 min

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

DȘ+DEC: ”Laleaua” (observare+pictură)

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

-Formarea reprezentării de lalea pe baza deprinderii însușirilor de culoare, formă, mărime, miros, a principalelor părți componente ale plantei percepute;

-Însușirea unor tehnici simple de investigare a unei plante prin antrenarea cât mai multor analizatori: tactil, vizual, olfactiv;

-Consolidarea deprinderii de a compune în mod original și personal tema propusă cu ajutorul deprinderilor plastice formate.

OBIECTIVE

DOMENIUL ȘTIINȚE

O1- să cerceteze o plantă utilizând tehnici simple de investigare;

O2- să denumească și să descrie laleaua și părțile ei componente (floarea, tulpina, frunzele, rădăcina,bulbul);

O3-să găsească răspunsul ghicitorilor;

O4- să reconstituie laleaua din părţile componente

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV

O1- să denumească materialele de lucru;

O2- să utilizeze corect instrumentele de lucru;

O3-să folosească pata de culoare în realizarea lucrării;

O4-să picteze în contur, utilizând culorile adecvate fiecărei părți componente ale lalelei;

O5-să analizeze lucrările colegilor, utilizând un limbaj adecvat și motivându-și alegerea

STRATEGIA DIDACTICĂ

Resurse:

Metode şi procedee: observarea, conversaţia, explicaţia, expunerea, descrierea, descoperirea

Mijloace și materiale : scrisoarea de la Zâna Primăvară, lalea în ghiveci, ghicitori, acuarele, pensule, fișe de lucru, lalea decupată în părțile componente.

Forme de organizare: frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE :

- *Curriculum pentru învăţământul preşcolar. Prezentări şi explicitări,* Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2009
- Culea, Laurenţiu, *Activitatea integrată din grădiniţă. Ghid pentru cadrele didactice, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008*
- Toma, Georgeta, *Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învăţământul preşcolar,* Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2008.

Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinut ştiinţific	Strategie didactică		
			Metode si procedee	Mijloace și materiale	Evaluare/ Metode şi indicatori
1.	**Moment organizatoric**	* Pregătirea materialelor necesare pentru desfășurarea activității. *Asigurarea unui climat educaţional favorabil, în concordanţă cu tema săptămânii.			
2.	**Captarea atenţiei**	Le voi spune copiilor că Zâna Primăvară ne-a pregătit o supriză: un coș în care avem o scrisoare, o floare și fișe de lucru. Le voi citi scrisoarea de la Zână: ”Dragi copii, Am aflat că iubiți primăvara și florile. V-am trimis una dintre florile mele preferate să o observați și să aflați mai multe despre ea, iar apoi să o pictați. Sper să vă bucurați de supriza primită. Zâna Primăvară”	Conversaţia Explicaţia	Coșul de la Zâna Primăvară Scrisoarea Laleaua Fișele pentru pictură	Orală
3.	**Enunţarea temei şi a obiectivelor**	Îi voi anunța pe copii că astăzi vom observa laleaua, iar apoi o vom picta.	Conversaţia		-înţelegerea mesajului transmis;
4.	**Dirijarea învăţării**	**Analiza liberă** Activitatea debutează cu o conversație: -Ce este aceasta? -Cum se numește această floare? Se va insista ca preșcolarii să rețină denumirea corectă a plantei.	Observația Conversația Descoperirea Explicația	Laleaua	Răspunsurile copiilor

		Analiza lalelei va porni de la ceea ce le place mai mult copiilor la ea. -Ce vă place cel mai mult la lalea? Voi sintetiza cele spuse de ei și voi completa enunțurile copiilor. **Analiza dirijată** **FLOAREA** -Cu ce seamănă floarea lalelei? (cu o cupă, cu un păhărel) -Din ce este formată? (din petale) -Ce culoare au petalele? -Ce alte culori pot avea? -Cum sunt petalele? (subțiri, se rup ușor) -Ce observăm în interiorul florii? -Ce se întâmplă dacă punem degetul în mijlocul florii? Ceea ce se ia se numește polen și este hrana albinelor și a fluturilor. -Cum miroase laleaua? **TULPINA** -Ce culoare are tulpina? -Ce observăm dacă o atingem? Cum este? (este tare) **FRUNZELE** -Ce observați pe tulpină? (frunzele) -Câte frunze are laleaua? -Ce culoare au frunzele? -Cum sunt aceste frunze? (lungi și ascuțite) **RĂDĂCINA**			

		-Priviți planta! Ce se întâmplă dacă tragem de ea? (o smulgem) -Prin ce este fixată laleaua în pământ? (prin rădăcină) -Cum este rădăcina lalelei? Din ce este formată? (din fire lungi înfipte în pământ) -Ce observați deasupra rădăcinii? (bulbul) -Cu ce se aseamănă? (cu o ceapă mică) -Ce culoare are? **Sinteza parțială** Voi prezenta două ghicitori: ”Suntem lungi și subțirele Și ne place să muncim Din pământu-n care stăm Toată hrana o luăm Ca să crească mândra floare Frumoasă, mirostitoare” (Rădăcina) ”Seamăn cu o ceapă mică Stau în pământ Și sunt cămara plantei!” (bulbul) Vom descoperi și celelalte surprize din cadoul Zânei Primăvara: fișele de lucru pentru pictură. **DEC**: ”Laleaua” (pictură) a)*Intuirea materialului didactic:* Copiii recunosc și denumesc ustensilele de lucru care ne vor ajuta să realizăm lucrarea propusă.	Observația Conversația Descoperirea Explicația Conversația Explicatia Demonstrația	Ghicitorile	Răspunsurile copiilor

5.	**Obţinerea performanţei**	b)*Prezentarea și analiza modelului:* Le voi prezenta copiilor planșa model pe care o voi analiza împreună cu ei, precizând culoarea pe care am folosit-o pentru a picta fiecare parte a lalelei (bulbul, tulpina, frunzele,floarea) *c)Explicarea și demonstrarea modului de lucru:* Demonstrația va fi integrală, iar explicațiile vor fi clare, precise. Se realizeaza prin aplicarea culorii cu ajutorul pensulei pe suprafața de lucru. Se folosesc culorile adecvate. Îi voi atenționa să lucreze curat, să respecte tema propusă, să picteze doar în contur. *d)Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:* Se vor executa câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: ”Închidem și deschidem pumnii, ”mișcăm degețelele”, “morişca”; ”bate vântul”, “plouă”; „Pisica strânge ghearele” etc. *e)Executarea temei de către copii:* Voi da semnalul de începere a lucrului. În timp ce copiii lucrează voi da indicații individuale sau colective (acolo unde este cazul). Voi corecta poziția copiilor la masă, poziția corpului, a capului, respectarea temei și finalizarea ei. Voi nota lucrările cu numele copiilor. f)*Analiza lucrărilor:*	Exerciţiul Lucrul efectiv Conversația	Fișele de lucru Acuarele Pensule	Orală Rezolvarea sarcinii Argumentarea alegerilor

		Lucrările finalizate vor fi expuse pe un panou. 2-3 preșcolari vor alege lucrarea care le place cel mai mult și își vor motiva alegerea (au pictat laleaua în contur, au finalizat lucrarea, au lucrat curat și îngrijit, au utilizat culorile potrivite pentru fiecare parte a plantei).			
6.	**Asigurarea Feed-back-ului**	Îi voi ruga pe copii să precizeze pe lucrările pictate de ei părțile componente ale lalelei și culorile utilizate. **Sinteza finală** Copiii vor reconstitui pe flipchart o lalea, așezând în ordine părțile componente și precizându-le.	Problematizarea	Lalea decupată în părțile componente	Orală Răspunsurile copiilor Rezolvarea sarcinii
7.	**Încheierea activității**	Se fac aprecieri generale și individuale legate de activitate. Se oferă recompensele.		Recompensele	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Prof. pentru înv. preşcolar. Popa Adriana-Ioana
Sc. Gim. Nr. 1 Lăzăreni- GPN Cărăndeni- Judeţul Bihor

Grupa: Mijlocie

Tema anuală: *Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?*

Tema săptămânii: Lumea apelor

Tema activităţii: Peștișorul auriu

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul activităţii: predare- învaţare, formare de priceperi şi deprinderi

Elemente componente ale activității integrate:

ADE – **DLC –** Educarea limbajului- pov.educatoarei

DEC – Activități artistico-plastice- pictură cu buretele

Dimensiuni ale dezvoltării:

- *DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNATĂȚII ȘI A NUTRIȚIEI*
- Motricitate fină
- Dezvoltarea senzorio-motorie
- Dezvoltarea sănătății și igienei personale
- *DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ*
- Dezvoltarea expresivității emoționale
- Dezvoltarea abilităților de interacțiune cu copii de vârste apropiate
- *CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE*
- Creativitate
- Persistență
- *DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR SCRISULUI ȘI CITITULUI*
- Mesaje orele în diverse situații de comunicare
- Însușirea deprinderilor de scris
- *DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII*
- Cunoașterea și înțelegerea lumii

Comportamente vizate:

- Utilizează mâinile și degetele pentru scopuri diferite
- Utilizează independent cu ușurință material și tehnici de lucru diferite pentru a picta
- Demonstrează independență în îngrijirea personală
- Exprimă sentimente și emoții față de personaje din povești
- Asociază cuvinte și expresii faciale
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și povestiri creative

- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor
- Începe să reprezinte povești și experiențe personale

Scopul activității:

- Dezvoltarea capacităţii de receptare şi exprimare orală a unui mesaj şi consolidarea priceperilor şi deprinderilor specifice activităţilor artistico- plastice

Obiective operaţionale:

- Să demonstreze înțelegerea mesajului unui text
- Să identifice personajele care apar în poveste
- Să formuleze întrebări conform steluțelor
- Să obțină efecte plastice prin tehnici specifice picturii
- Să compună în mod original spațiul plastic

Strategii didactice:

• **Metode şi procedee:** conversaţia, povestirea, explicaţia, exerciţiul, metoda Explozia stelară

Metode de evaluare: observarea comportamentului copiilor, aprecieri verbale, analiza produselor activității, recompense, Turul Galeriei, Trierea aserțiunilor.

• **Mijloace didactice:** jetoane reprezentând personajele din povestea *Peștișorul de aur,* un peștisor, o stea cu cinci colțuri, fișă de lucru, acuarele, burete, apă.

Forma de organizare: frontal, individual

Durata estimată: 30-35 minute

Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
- Metode interactive de grup- ghid metodic, Ed. Arves 2006

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/ METODE ȘI INDICATORI
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor pentru o buna desfășurare a activității: - aerisirea salii de grupa ; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic necesar; - intrarea copiilor în sala de grupă		Mobilierul grupei	Observarea comportamentului copiilor
2.	Captarea atenției	Se realizează prin prezentarea personajului surpriză – un peștisor, care a venit la noi în grupă,	Conversația	Un peștișor	Aprecieri verbale Analiza reacțiilor copiilor

		să ne învețe lucruri minunate din lumea subacvatică			
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi la activitatea de educare a limbajului, vă voi povesti povestea *Peștișorului auriu.*Voi trebuie să ascultați cu atenție povestea, și să țineți minte cele povestite, deoarece la sfârșit trebuie să răspundeți la niște întrebări. Veți avea de pictat Peștișorul, așa că trebuie să fiți foarte atenți și cuminți, iar la final o să aveți o supriză.	Conversația		Observarea comportamentului copiilor Analiza reacțiilor copiilor
4.	Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Expun conţinutul poveştii clar, expresiv, cu accent pe cuvintele care transmit mesaje receptive, astfel încât atenţia copiilor să rămână captată, urmărind povestea. Pe parcursul expunerii poveștii explic semnificaţia cuvintelor si expresiilor necunoscute (bordeiul, dărăpănat, astâmpere, înfumurată, nădăjduind, chircit, milostiv, spurcată, cruță, mâniat, dojeni, papa-lapte, cruța, șireată, șovăielnic, destăinui, covată, ponosite, lacom etc.) Povestea este expusă după următorul plan. 1. A fost o dată un pescar bătrân, care locuia împreună cu soția lui în apropierea unei mări mai îndepărtate. Bordeiul lor era neîngrijit și dărăpănat, iar bătrânul slăbit de povara anilor, de abia își mai ținea zilele. 2. Adesea se urca în barca lui și mergea la pescuit, prindea doar peștișori mici, cu care nu prea reușea să își astâmpere foamea. Nevasta lui era mereu nemulțumită de viața pe care ei o duceau. Într-o zi se petrecu o minune și bătrânul prinse un peștisor mic, din cale afară de frumos, el nu mai văzuse așa ceva, era poleit cu aur. Peștișorul cu glas de om, îi ceru pescarului să îl lase în viață și să-l arunce în apă. Pescarul fiind un om milostiv, îl aruncă în apă, iar pestisorul îi promite că-i va îndeplini trei dorințe pescarului, drept răsplată.	Povestirea Conversația Povestirea Conversația Exercițiul	-jetoane reprezentând personajele din poveste	Aprecieri verbale Analiza reacțiilor copiilor Observarea comportamentului copiilor Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbal

		3.Pescarul îi spune nevestei cele întâmplate cu peștiorul auriu, iar aceasta nu mai așteaptă, și îi cere bătrânului să meargă să-i ceară pestisorului a-i îndeplini o primă dorință. 4. Peștișorul îndeplinește toate cele trei dorințe. Aici întrerup povestea și voi descoperi o planșă, care reprezintă o mare și un peștisor galben, peștișorul prins de bătrân, și imagini reprezentative cu cele trei dorințe îndeplinite de pestisor. Educatoarea întrebă: Ce culoare avea peștisorul prins de bătrân? Câte dorințe i-a îndeplinit peștișorul bătrânului? Copiii vor descoperi pe măsuțe materialele pentru activitatea artistico-plastică (planșa mare model, planșă cu un peștișor (în contur), acuarele, burete) -prezentarea planșei model, explicarea și demonstrarea modului de lucru. - Exerciții de încălzire a mâinilor Vor trece la realizarea *Peștișorului,* vor fi sprijiniți de educatoare, la nevoie. După finalizarea lucrării, copiii se reașează în semicerc pentru a auzi finalul poveștii. 5. Soția pescarului îl alungă pe acesta de la palat, iar batrânul ajunge din nou la peștișor, pentru a-i îndeplini o ultimă dorință. 6. Bătrânului îi era acum rușine de peștișor, deoarece acesta îi îndeplinse toate cele trei dorințe promise. Acesta îi ceruse să năruie palatul și să facă să dispară bogățiile primite, iar acuma își dorea mai mult ca niciodată să îl aștepte nevasta la ușa șubredă a vechiului bordei. Peștișorul îi îndeplinise și cea de-a patra dorință a bătrânului, deoarece era foarte supărat pe aroganța soției pescarului.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiu Povestirea	Jetoane cu imagini din poveste Planșă model Acuarele Burete	Analiza reacțiilor copiilor Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbal Analiza reacțiilor copiilor Observarea comportamentului copiilor

5.	Obținerea performanței	Vom fixa cunoștințele prin întrebări pe baza planșelor cu imagini din poveste. Voi afișa câte o planșă pe baza căreia voi adresa întrebări scurte la care copiii vor răspunde. Ex: CE i-a făcu pescarul peștisorului auriu? CINE le-a îndeplinit dorințele? UNDE locuia el? CÂND l-a alungat soția de acasă? DE CE i-a îndeplnit peștisotul încă o dorință pescarului?	Metoda Explozia stelară	O stea mare, 5 steluțe mici	Aprecieri verbale Analiza reacțiilor copiilor
6.	Asigurarea retenției și a transferului	Voi prezenta imagini care reprezintă comportamente pozitive și negative din povestea prezentată, iar copiii vor raspunde cu: ASA DA/ ASA NU. Educatoarea le prezintă imaginile din poveste, le analizează împreună cu copiii, iar copiii vor ridica jetoane cu fețe triste (așa nu) sau fețe vesele (așa da)	Metoda Trierea aserțiunilor	Imagini cu personaje din poveste Jetoane cu fețe vesele/ triste	Aprecieri verbale Analiza reacțiilor copiilor
7.	Evaluarea	Se fac aprecieri asupra capacității copiilor de a participa la activitățile educative și asupra comportamentului copiilor.	Conversația		Aprecieri verbal privind modul de rezolvare a sarcinilor
8.	Încheierea activității	Activitatea se încheie cu cântecul, *Peștișorul năzdrăvan.*		recompense	Analiza reacțiilor copiilor

PROIECT DIDACTIC

Educatoare: Ștefan Ramona Mirela
Unitatea de învățământ: G.P.P.nr Slatina.5

Grupa: Mare “Fluturașii”

Tema anuală: „Ce și cum vreau să fiu?”

Subtema: „ Meseria, brațară de aur”

Tema activității : “ Învățăm jucându-ne!”



Competențe generale:

- manifestarea curiozității, a interesului și a inițiativei în învățare
- activarea și manifestarea potențialului creativ

Competențe specifice:

- formarea deprinderii de a audia cu atenție un text și a deprinderii de exprimare corectă din punct de vedere gramatical;
- manifestarea curiozității și a interesului pentru experimentarea și învățarea de lucruri noi;
- manifestarea creativității în activități diverse

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Fixarea cunoştinţelor copiilor referitoare la procesul prin care trece bobul de grâu de la semănat până când ajunge pâinea pe mesele noastre; efectuarea unor experimente simple: prepararea aluatului, modelarea, coacerea pâinii şi constatarea rezultatului acestor experimente;

MATERIAL BIBLIOGRAFIC DLC+DOS

- “Curriculum pentru învăţământul preşcolar “, Ed.DPH, 2008, Filofteia Grama şi colaboratorii ;
- “ Activitatea didactică din grădiniţă” DPH, 2008, Preda V., Pletea M., Grama F.;
- “ Ghid pentru proiecte tematice- abordarea în manieră integrată a activităţilor din grădiniţă”, Ed. Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2005;

DEMERSUL DIDACTIC

DLC „Petrică și pâinea”

Evenimente didactice	**Conţinut ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
Moment organizatoric	Voi pregăti materialul necesar desfăşurării activităţii. - aerisirea sălii de grupă; - organizarea măsuţelor si scaunelor; - introducerea copiilor în sala de grupă.	Exercitiu orgnizatoric	Evaluarea deprinderilor de disciplină
	- Cineva își face apariţia cu un coș în care sunt mai multe modele de pâine. Printre pâini copiii vor		Evaluarea globală

Captarea atenţiei	descoperi o scrisoare din care reiese că pachetul este expediat de vânzătoarea unui chioşc de pâine. Aceasta ne spune că ieri a venit să cumpere pâine un copil pe nume Petrică împreună cu mama lui. Vânzătoarea l-a auzit întrebând-o pe mama sa: - “Mamă, pâinea creşte cumva într-un pom ca merele de este atât de gustoasă? “ Vânzătoarea ne roagă să-l ajutăm pe Petrică să înțeleagă că pâinea nu crește în pom.	Conversația	Observarea interesului copiilor
Anunțarea temei și enunţarea obiectivelor	Voi anunța copiii că pentru a-i veni în ajutor lui Petrică, astăzi le voi spune povestea „Petrică și pâinea” și vom descoperi împreună transformările bobului de grâu până la obţinerea pâinii.	Explicația	Observația
Reactualizarea cunoștințelor	Pentru realizarea acestei etape voi adresa copiilor cateva întrebări: despre ce am vorbit noi săptămâna acesta? (despre meserii) și dacă este important ca fiecare să aibe o meserie.	Conversația	Chestionarea orală Analiza răspunsurilor
Dirijarea învățării	Voi expune conţinutul lecturii, folosindu-mă de inflexiunile vocii, mimică şi gestică corespunzătoare, pentru a le trezi emoţii copiilor şi pentru a asigura motivaţia învăţării. In timp ce voi citi lectura voi prezenta copiilor planșe cu imagini corespunzătoare. Voi adresa apoi câteva întrebări pe marginea textului audiat, pentru a marca momentele principale și a desprinde mesajul transmis.	Explicația Expunerea	Observarea Chestionarea orala
Obținerea performanței	Copiii vor fi împărțiți în patru echipe. În fața fiecărei echipe va fi așezată câte o cutie de aceeași culoare cu anotimpul corespunzător stadiului de dezvoltare şi creştere a bobului de grâu până la maturitate și obținerea făinei. Un copil din prima echipă va deschide prima cutie de culoare portocaliu unde va găsi un vas cu boabe de grâu. Se vor adresa întrebări și celorlalți copii: - Ce am găsit?	Metoda Cooperarii	Observarea comportamentului si interesului

	- Ce ştim noi că este grâul ? - Mai cunoaşteţi şi alte cereale? - În ce anotimp seamănă oamenii grâul? - Cum pregătesc ei pământul pentru semănat? A doua echipă vor deschide a doua cutie de culoare albă în care vor găsi o imagine de iarnă și un vas cu boabe de grâu încolite. - Ce se întâmplă cu grâul în anotimpul iarna? -Ce observi? -De ce au nevoie boabele de grâu să încolţească? -Mai creşte el iarna? - Ce anotimp urmează după iarnă ? A treia echipă vor deschide a treia cutie de culoare verde care ascunde câteva spice luate cu pământ din la - Ce observați? - Ce se întâplă acum cu grâul ? - Ce anotimp urmează după primăvară ? Ultima echipă va deschide a patra cutie de culoare galbenă unde găseşte un mănunchi de spice coapte și un vas cu făină. -Ce culoare au spicele ? - Datorită cui se îngălbenesc ? - Ce fac oamenii când ele sunt galbene ? -Cu ce recoltează spicele ? -Unde se duce grâul recoltat? - Ce culoare are făina ? - Dar pâinea unde se face ? -Cum se numesc oamenii care fac pâine ? -Unde ajunge pâinea de la brutărie ? - Ce fac oamenii pentru a avea pâinea pe masă pentru mâncare ? Le voi aminti copiilor că cele spuse de ei vor fi de ajutor şi pentru Petrică pentru a înţelege ce se întâmplă cu bobul de grâu	Dialogul Dirijat Brainstorming Problematizarea	pentru surprizele aflate în cutii Evaluarea capacităţii de atenţie voluntară Aprecieri verbale
Obținerea performanței			

	de când este pus în pământ şi până ajunge să se facă pâine.	Explicația	Analiza răspunsurilor
Încheierea activităţii	Voi face aprecieri generale si individuale asupra modului de lucru si a comportamentului copiilor pe tot parcursul activitătii.	Conversaţia	Aprecieri verbale

Tranziţia către următoarea activitate se va realiza prin efectuarea jocului muzical *„Degeţelele”*. Copiii cântă şi execută mişcările sugerate de text.

DEMERSUL DIDACTIC

DOS „Pâine pentru Petrică”

Evenimente didactice	**Conţinut ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
Moment organizatoric	Voi pregăti materialul necesar desfăşurării activităţii. - aerisirea sălii de grupă; - organizarea măsuţelor si scaunelor; - introducerea copiilor în sala de grupă.	Exercitiu orgnizatoric	Evaluarea deprinderilor de disciplină
Captarea atenţiei	Se va realiza prin intuirea materialelor de pe măsuțe unde copiii vor descoperi apă, sare, drojdie, făină, semințe , gălbenuș de ou, etc…	Intuirea materialului învăţarea prin descoperire	Evaluarea globală
Anunțarea temei şi enunţarea obiectivelor	Voi anunța copiii că astăzi la activitatea practic-gospodărească vom face pâine și vor fi chiar ei niște mici brutari.	Conversația	Observaţia
Reactualizarea cunoștințelor	Se realizează prin intermediul întrebărilor: - Ce putem folosi pentru a face pâine? - Ce este pâinea?	Conversația	Chestionarea orala
	Pentru că pâinea este un aliment, atunci când îl preparăm trebuie să fim curați și de aceea le voi împărți copiilor șorțuri și bonete.	Conversația Demonstrația	

Dirijarea învățării	Voi explica și demonstra modul de lucru, le voi arăta copiilor modul de preparare a aluatului din apă, sare , drojdie și făină. Aceștia vor urmări cu atenție și apoi își vor încălzi mușchii mâinilor (“Mișcăm degeţelele”), iar la semnalul “Spor la treabă!”, vor începe activitatea de pregătire a aluatului. După ce aluatul este gata îl vom acoperi cu un prosop pentru a se dospi. În continuare vom face curat pe masa de lucru şi ne vom spăla din nou mâinile. După ce aluatul s-a dospit vom trece la modelarea lui pentru a realiza pâinicile, fiecare cum vrea, sub directa supraveghere a educatoarei. Voi trece pe la fiecare şi le voi explica copiilor cum trebuie să procedeze pentru a modela corect. Copiii vor lucra pe fond muzical	Exerciţiul Experimentul Explicația	Observarea comportamentului și modului de lucru al copiilor Observarea dirijată Aprecierea verbală individuală
Obținerea performanței	Voi cere copiiilor decoreze în stil propriu cu semințe pâinea și să o ungă cu gălbenuș de ou iar apoi o vom coace în cuptor.	Exerciţiul	Observaţia
Încheierea activităţii	Se va realiza turul galeriei, vor fi apreciate lucrările cele mai frumoase. Copiii le vor aprecia ţinând cont de criteriile enunţate.	Turul galeriei Conversaţia	Orală pe grupuri şi individuală

Proiect didactic activitate integrată

Grădiniţa cu P.P. Nr. 47, Brăila
EDUCATOARE: Vâlcu Nina-Nicoleta

DATA: 28.01.2020

NIVELUL: I

GRUPA: Mică

TEMA ANUALĂ: „ Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?„

TEMA PROIECTULUI : „În călătorie noi plecăm, despre animalele lumii să-nvățăm!„

SUBTEMA: “În ogradă la bunici, animale mari și mici!„

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Cine a spus miau?”

DURATA: O zi

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ADP+ALA1+DLC+DEC+ALA2

TIPUL ACTIVITAȚII: mixtă

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal , pe grupuri, individual

LOCUL DE DESFĂŞURARE: Sala de grupă

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

1. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ: (ADP): Întâlnirea de dimineaţă: „O poveste din ograda bunicii ‘’, Rutine:”Singurel îmi fac ordine la locul de muncă” -deprinderea de muncă gospodărească. “Singurel mă spăl pe mâini”- deprinderea de a se spăla pe mâini.Gustarea –deprinderea de a mânca frumos. Tranziții: “Hrănim animalele” – exerciţii de gimnastică

2. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1): ȘTIINȚĂ: „Găsește jumătatea” CONSTRUCȚII: „Ferma de animale”

3. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE : DLC + DEC

DLC: „Cine a spus miau?”- Povestea educatoarei , DEC: “Pisicuța jucăușă” - lipire

4.JOCURI ȘI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(recreative)
Joc distractiv de mișcare: „Pisicuțele la culcuș”

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1-Să precizeze titlul povestirii, identificând cel puțin două personaje din poveste, cu ajutorul imaginilor prezentate;

O2- Să reproducă firul poveștii așezând siluetele în ordinea cronologică a desfășurării evenimentelor pe baza întrebărilor puse de educatoare;

O3- Să realizeze lucrarea artistico-plastică respectând urmatoarele criterii: originalitate, acuratețe și gradul de finalizare al lucrării;

O4- Să utilizeze corect materialele puse la dispoziție.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: Motricitate fină și motricitate grosieră; Conceptul de sine; Activare și manifestare a potențialului creativ; Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE: Exersează cu sprijin autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale; Manifestă creativitate în activități diverse; Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui.

STRATEGII DIDACTICE:

a) METODE SI PROCEDEE: Conversaţia euristică, Explicaţia, Demonstraţia, Povestirea, Observaţia, Problematizarea, Expunerea.

b) RESURSE MATERIALE: Calendarul Naturii, umbrela pisicuţă, jetoane cu starea vremii, imagini cu siluete ale personajelor din poveste, materiale pentru lucrarea artistico plastică.

c) FORME DE ORGANIZARE: în grupuri mici, individual, frontal.

FORME DE EVALUARE:

– frontală, de grup, individuală realizată pe parcursul activităţii prin observarea comportamentului copiilor, observarea capacităţii de menţinere a atenţiei;

– finală- realizată prin aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor şi prin analiza produselor activităţii.

FINALITATEA ZILEI: Se realizează prin metoda „Interviul”

SARCINI URMĂRITE ÎN CADRUL ACTIVITĂŢILOR LIBER ALESE (ALA1)

ȘTIINŢĂ : „Găsește jumătatea”- exercițiu cu material individual Sarcini de lucru: Copii vor realiza corespondența între jumătăți. Mijloc de realizare: exercițiu cu material individual Materiale: fișe de lucru, creioane;

CONSTRUCȚII:

„Ferma animlelor” Sarcini de lucru: Copii vor construi ferma animalelor. Mijloc de realizare: construcții ; Materiale: cuburi; JOCURI SI ACTIVITĂȚI ALESE ALA2 -JOC DISTRACTIV DE MIȘCARE: „Pisicuța la culcuș” . Se va alege un copil care va fi caţelul, iar ceilalţi vor fi pisicuţele. Voi da semnalul de începere a jocului: „Vine căţelul!” va încerca să prindă pisicuţa fără culcuş. Pe teren se aşează cu o periniţă mai puţin de câţi copii sunt. Educatoarea spune: „-Pisicuţe, la joacă!” Copiii ies la plimbare. Apoi spune:“-Pisicuţe, la culcuş!” Pisicuţa fără culcuş aleargă şi caută un culcuş pentru a nu fi prinsă de căţel. Rolul de căţel se schimbă dacă aceasta prinde o pisicuţă. Prinderea este valabilă atunci când pisica este atinsă de căţel. Copiii vor fi atenţi la explicaţii pentru a înţelege jocul. La început educatoarea este conducătorul jocului. Se realizează cu întreaga grupă de copii pentru o mai buna înţelegere a regulilor jocului. Voi urmări dacă copiii respectă regulile jocului. Căţelul va încerca sa prindă pisicuţa fără culcuş. Voi repeta jocul cu copiii în limita timpului disponibil.

MATERIALE DIDACTICE : Măști de pisicuță și cățeluș, pernuțe așezate în semicerc.

BIBLIOGRAFIE: Laurenţiu Culea, Angela Sesovici, Filofteia Grama:„Activitatea integrată în grădiniţă” Curriculum pentru Educaţie Timpurie a copiilor de la 3-6/7 ani, MECT, 2008; M. Bocoș, V. Chiș, „Abordarea integrată a conținuturilor curriculare” ,Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012; Revista învăţământului preşcolar nr.1-2/2014, ed.Arlequin; S. Breben, E. Gongea, G. Ruiu, M. Fulga, Metode interactive de grup, Editura Arves, 2002;

SCENARIUL ZILEI

I.SALUTUL După ce au sosit toţi copiii, le propun să facem cercul prieteniei pentru a realiza „Întâlnirea de dimineaţă’’. În timpul acestei activități, copiii stau pe scăunele în cerc pentru a se putea vedea mai bine și a relaționa în bune condiţii. „Dimineaţa a sosit,Toţi copiii au venit. A-nceput o nouă zi!- Bună dimineaţa, copii!

II. PREZENŢA Educatoarea se adresează copiilor: „După ce ne-am adunat, Şi frumos ne-am salutat, Prietenii i-am întâlnit, Oare cine n-a venit?“ (se enumeră copiii absenți din sala de grupă)

III. CALENDARUL NATURII (Se folosesc jetoane si imagini) Ce zi este astăzi ? În ce lună suntem ? Cum este vremea ? Cum sunt oamenii îmbrăcaţi ? În ce anotimp suntem?

IV. ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI

„De vorbă cu Azorel”, voi iniţia o scurtă conversaţie despre cel mai bun prieten al omului şi comportamentul nostru faţă de el, precum şi reguli de igienă personală.

V.ACTIVITATEA DE GRUP – Vom face împreună exerciții de gimnastică “Hrănim animalele”.

Vl. NOUTATEA ZILEI: Noutatea zilei constă în apariția marionetei Azorel care a adus cu el o cutie cu multe surprize. Educatoarea le spune copiilor că vor asculta peripeţiile acestui căţeluş care este foarte trist și mi-a spus și mie povestea lui. Activitatea pe domenii experiențiale va debuta cu (DLC) povestea „Cine a spus miau?”. Povestirea se face frontal, cu toata grupa. Pe măsură ce povestesc scot din cutia adusă de Azorel câte un personaj şi îl aşez în decor. Vom finaliza activitatea DLC prin întrebări referitoare la poveste pentru a verifica atenţia cu care copiii au ascultat şi prin imitarea glasului animalelor din poveste. Prin intermediul cântecului „Azi Grivei e mânios”, vom realiza trecerea la activitatea artistico-plastică (DEC) , unde copiii vor lipi pe colajul pisicuței bucăți de hârtie (care reprezintă blănița pisicii). Vom ieși la baie prin intermediul tranziției : „Rândul iute îl formăm/ Și spre baie noi plecăm” și „Unul după altul”. La întoarcerea în sală vom desfășura Activitățile Liber Alese, iar copiii se vor împărți la centrele pregătite în funcție de medalioanele primite. Centrele deschise vor fi Știință: „Găsește umbra” și Construcții: „Ferma animalelor!”. În încheiere vom desfășura (ALA) jocul distractiv de mișcare: „Pisicuţele la culcuș”, apoi voi face aprecieri asupra întregii activități desfășurate de-a lungul zilei și voi oferi copiilor recompense aduse Azorel. Activitatea va fi evaluată prin metoda INTERVIUL.

PROIECT DIDACTIC

PROPUNĂTOARE: PANŢURU VICTORIŢA
GRĂDINIŢA CU P.P. NR.47 PINOCCHIO BRĂILA

TEMA ANUALĂ: „CE ŞI CUM VREAU SĂ FIU? ”

TEMA PROIECTULUI: „HARNICI ŞI BUNI” (Meserii)

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată pe o zi DOS+DEC+ALA

MIJLOACE DE REALIZARE: Povestea educatoarei/ Modelaj

TIPUL ACTIVITĂŢII: mixtă

SCOPUL :Dezvoltarea comportamentelor de cooperare, prosociale şi proactive

OBIECTIVE CADRU:

- Educarea trăsăturilor pozitive de voinţă şi caracter şi a atitudinilor pozitive faţă de sine şi ceilalţi;
- Stimularea expresivităţii şi creativităţii prin activităţi de modelare şi construire, îmbinând utilul cu plăcutul.

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

- să argumenteze alegerea meseriei preferate;
- să demonstreze, în situaţii concrete, atitudinea pozitivă faţă de muncă;
- să manifeste preocupare, interes şi motivaţie pozitivă faţă de activitate;
- să combine materialele pentru obţinerea unor produse originale;
- să interpreteze roluri prin care să-şi exprime satisfacţia muncii împlinite

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La finalul activităţii, copiii vor fi capabili :

O1- să argumenteze alegerea şepcuţei cu meseria preferată din "Cuierul dorinţelor";

O2- să ordoneze cronologic cel puţin două pagini ale "cărţii-bănuţ" dintr-un total de şapte;

O3- să modeleze minim 3 figurine din marţipan;

O4-să construiască un raft/ vitrină din carton, împreună cu colegii;

O5- să aranjeze piesele unui puzzle cu meseria preferată ;

O6- să interpreteze, la alegere, rolul de vânzător sau cumpărător în cadrul jocului de socializare "La Supermarket" ;

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

1. **Activităţi de dezvoltare personală (ADP):**- *Întâlnirea de dimineaţă***:** „Bună dimineaţa, meseriaşi!”;
   - *Rutine:* „Cine muncește, câștigă!” – deprinderea de a munci şi de a fi recompensat;„Mă descurc singurel”
   -*Tranziţii:*„Zece degeţele"(joc muzical), „Ce miros au meseriile?"(cântec),
2. **Jocuri şi activităţi alese (ALA I):** - *Bibliotecă* **:** puzzle -"*Meseria preferată"*
   - *Artă:* modelaj -*"Figurine pentru tort"* - *(*DEC- Activitate artistico-plastică)
   -*Construcţii:*construcţii tridimensionale-*"Rafturi şi vitrine pentru magazine"*
3. **Activităţi pe domenii experienţiale (ADE):**
   - *Domeniul Om şi Societate (DOS)*: povestea educatoarei-"*Banul muncit*", Alexandru Mitru
   - *Domeniul Estetic şi Creativ (DEC)*- modelaj-"*Figurine pentru tort"*

4. Jocuri şi activităti alese(ALA II) - Joc de socializare- *"La Supermarket"*

RESURSE : Procedurale:

- de comunicare: conversaţia, explicaţia, problematizarea, învăţarea prin descoperire
- interactive: "Explozia stelară","Turul galeriei",
- de acţiune: demonstraţia, exerciţiul, ”mâna oarbă”,
- de evaluare: ghicitori, puzzle, lucrările practice, jocul.

- **Materiale:** Cartea de povesti- BANUL MUNCIT (în formă de monedă), CD poveste audio, CD muzică, Catalogul grupei mari Puişorii, Calendarul naturii, şepcuţe meserii, poşetuţe, "galbeni" de ciocolată- monede de schimb, produse de patiserie, scobitori, şerveţele, farfurii, tort etajat, marţipan (diferite culori), puzzle meserii, covoraşe din carton diverse modele, farfurii pictate, cartoane pentru realizarea rafturilor şi a vitrinelor din supermarket, firme magazine, palete emoticoane pentru evaluarea produselor activităţii, etichete produse de la 1 ban la 5 bani, aparat foto.
- **Modalităţi de evaluare***:* continuă (prin observarea comportamentului, analiza răspunsurilor şi a produselor activităţii); finală (aprecieri verbale, stimulente);
- **Organizatorice:** pe centre, individual, frontal, în grupuri.

BIBLIOGRAFIE:

- "Laborator preşcolar"- ghid metodologic- ediţia a IV-a revizuită-Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil-, V&I Integral, Bucureşti 2011
- „Metode interactive de grup”, Breben S., Gancea E., Ed. Arves, Craiova, 2004;
- „Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani", MECT, 2008
- „Curriculum pentru învăţământul preşcolar”, DPH, Bucureşti, 2009;

SCENARIUL ACTIVITĂŢII INTEGRATE

Odată cu intrarea în sala de grupă, preşcolarii îşi vor anunţa sosirea afişându-şi fotografia la *Autobuzul Puişorilor.*

Până la sosirea tuturor copiilor, se va desfăşura jocul "*Spune, ce meserie este?"*Copiii vor fi aşezaţi în cerc. Jocul va porni de la un anumit copil care, va atinge cu mâna pe colegul lui din stânga. Acesta va continua cu colegul său şi atingerile se vor ţine lanţ cât timp educatoarea va rosti o ghicitoare despre meserii. Cel la care se va termina de citit ghicitoarea va trebui să-i găsească şi dezlegarea. Cine nu va reuşi, va ieşi din joc o tură. Jocul se va repeta de câteva ori. Pentru a-i îndemna să-şi găsească locul, educatoarea le rosteşte versurile: *„Iar acum ne învârtim/ Locul nostru îl găsim.”* Copiii se aşează pe scăunele în semicerc, pentru a putea stabili contact vizual cu toţi colegii.

- **Salutul** - Pe fondul melodiei "*Bună dimineaţa"* a trupei Lolipops, preşcolarii se vor îmbrăţişa cu colegul din apropiere ori de câte ori vor auzi ..."*Bună dimineaţa"*.

- " Pornind de la tema săptămânii, ne vom saluta "*Bună dimineaţa, meseriaşi!"*

- **Prezenţa** copiilor se va realiza de către un preşcolar, care va fi invitat în faţa grupului pentru a "citi" din Catalogul Grupei mari Puişorii. Fiecare va răspunde "prezent" când îşi aude numele iar pentru cei care nu sunt, vor spune toţi "absent". La panou vor fi verificate pozele copiilor. Se vor observa copiii care lipsesc. Educatoarea va solicita unor copii numărarea fetiţelor, băieţeilor şi apoi a întregii grupe .

- **Completarea calendarului naturii**

  Se va porni de la o scurtă discuţie referitoare la anotimp, vremea de afară şi modul în care ne îmbrăcăm. Se vor ataşa simbolurile corespunzătoare vremii de afară. Se va recita împreună cu copiii catrenul corespunzător lunii în curs şi afişat la Calendarul naturii.

  - **Împărtăşirea cu ceilalţi** - Educatoarea va alege un copil (*copilul zilei*) care va împărtăşi celorlalţi ideile sale despre meseria preferată. Ceilalţi îi vor adresa întrebări în măsura în care sunt interesaţi.

  Copilul Zilei: *"Eu îmi doresc să devin.... pentru că....."*

- **Activitatea de grup** - *CUIERUL DORINŢELOR*-Educatoarea le va prezenta copiilor un cuier cu multe şepcuţe.

  Fiecare şepcuţă are desenată în faţă o anumită meserie. Copiii vor alege o singură şepcuţă pe care o vor purta în cursul zilei. *"Cuierul dorinţelor se învârteşte/ Fiecare se gândeşte/ Apoi spune cu glas tare: Ce vei fi când vei fi mare?"*

  - **Tranziţia** către spălător şi masă, se va realiza după terminarea Întâlnirii de dimineaţă.

    Copiii vor pleca la baie recitând versurile:*„Rândul iute să-l formăm/ Către baie să plecăm/ Mâinile să le spălăm/ Şi apoi o să mâncăm!”* După servirea mesei se vor executa diferite jocuri de mişcare pe hol.

  - **Noutatea zilei**. La solicitarea educatoarei, părinţii vor trimite scurte filmuleţe prin care îşi expun meseriile lor actuale. Acestea vor fi prezentate copiilor în format video sau sub formă scrisă (mesaje). Timp de 2-3 minute vor fi proiectate un număr de trei filmuleţe. Mesajele scrise vor fi utilizate la centrul Bibliotecă când copiii vor realiza un puzzle-felicitare, în care îşi aleg o meserie preferată.

Secvenţa didactică	OB	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Modalităţi de evaluare
1.Moment organizatoric		Asigurarea condiţiilor necesare unei bune desfăşurări a activităţii. Distribuirea în prealabil a mijloacelor de învăţământ în fiecare centru de activitate.		Material pe centre	
2.Captarea atenţiei	***O 1***	Se va realiza la Întâlnirea de dimineaţă, prin jocul "Cuierul Dorinţelor". Atunci, fiecare preşcolar va avea posibilitatea să-şi aleagă o şepcuţă cu meseria preferată. Totodată, copiii vor primi şi mesajele părinţilor (scrise sau înregistrate în format video) prin care aceştia îşi descriu meseriile actuale. Vor fi vizionate trei filmuleţe în maxim 3 minute prin care copiii vor fi captaţi spre activitatea propusă de educatoare- povestea "*Banul muncit*".		Şepcuţe meserii Video proiector DVD filmuleţe	Frontală Individuală
3.Enunţarea obiectivelor şi a titlului poveştii	***O 2***	De la Bibliotecă, educatoarea va aduce o carte în formă de monedă pe care le-o arată copiilor. -"Am găsit în raftul de la Bibliotecă o carte cu o formă ciudată... Oare despre ce o fi vorba? " Copiii vor descoperi doar prima pagină a cărţii, deoarece are titlul şi autorul scrise pe ea. Se va citi titlul de pe prima pagină: ***BANUL MUNCIT***, după Alexandru Mitru şi se va propune audierea poveştii de pa CD.	Învăţarea prin descoperire Problematizare	Cartea - "Banul muncit"	
4.Reactualizarea cunoştinţelor anterioare		Până la audierea poveştii se pot reaminti câteva proverbe şi zicători despre muncă pe care copiii le-au învăţat de-a lungul săptămânii. Educatoarea le poate începe iar copiii le vor continua:- "Prin muncă şi stăruinţă .....vei ajunge la dorinţă." "Meseria e ...brăţară de aur.", "Cine nu munceşte,....nu mănâncă.""Odihneşte-te ca să munceşti ...şi munceşte ca să te odihneşti!" "Munca .....înnobilează pe om" .		CD audio	Frontală Individuală

5. Dirijarea învăţării	***O 2***	Expunerea poveştii se va face cu ajutorul părinţilor ,care şi-au înregistrat vocile pentru a da naştere personajelor din poveste: Povestitorul, Petcu (tatăl),Iliuţă (feciorul) şi Mama feciorului. Copiii pot recunoaşte sau nu vocile, important fiind modul de captare a atenţiei asupra personajelor şi a acţiunii poveştii. Abia după audiţie se vor putea ordona imaginile din cartea sub formă de monedă. (Anexa 1)	Expunere a	CD audio Imagini din cartea Banul muncit	Aprecieri verbale individuale şi colective
6. Obţinerea performanţei	***O 2***	După ce au aşezat cronologic imaginile din carte, copiii vor expune şi conţinutul poveştii. Dacă va fi nevoie, cadrul didactic va adresa întrebări ajutătoare. Se va urmări conţinutul logic al poveştii, distincţia dintre personajele pozitive şi cele negative şi acţiunea acestora. Se va trage apoi concluzia că "*Banul muncit va fi întotdeauna respectat... astfel că şi ei pot câştiga un bănuţ dacă muncesc...la grădiniţă sau acasă şi pot fi răsplătiţi de educatoare şi părinţi.*" Astfel, pentru a înţelege acest lucru, vor primi o poşetuţă pentru salariu şi câte un bănuţ pentru orice ajutor oferit (răspuns la o întrebare, rezolvarea unei sarcini..etc). Copiii vor fi astfel captaţi şi antrenaţi eficient pe parcursul întregii zile. Ca metodă interactivă voi utiliza "*Explozia stelară*" prin care copiii vor formula întrebări în grupuri mici şi vor face conexiuni între ideile descoperite prin interacţiune. Împărţiţi în cinci grupuri (pentru fiecare din întrebările CINE?, CE?, UNDE?, CÂND?, DE CE?) copiii cooperează în formularea întrebărilor şi apoi caută răspunsurile. Întrebările vor fi înregistrate de educatoare. Metoda stimulează creativitatea în grup şi individuală, dezvoltă gândirea cauzală, deductivă, limbajul şi atenţia distributivă.	Explicaţia Conversaţia Mai multe capete la un loc Problemati-Zarea Explozia stelară	Imagini din cartea Banul muncit Poşetuţe Galbeni de ciocolată Steluţe pentru metoda interactivă	Verificarea realizării cerinţei atât individual, cât şi în grup Aprecieri verbale Aprecieri verbale
7. Asigurarea transferului şi a retenţiei	***O 3*** ***O 4*** ***O 5***	Tranziţia către centre se va face pe melodia "*Zece degeţele*". Pornind de la povestea banului muncit, copiii vor fi încurajaţi să-şi demonstreze deprinderile şi aptitudinile pentru a descoperi spre ce fel de meserie se pot orienta mai bine. Pentru munca depusă vor fi recompensaţi cu bănuţi de ciocolată. Vor fi deschise trei centre: BIBLIOTECĂ, ARTĂ şi CONSTRUCŢII. Educatoarea ar putea face prezentarea pe centre astfel: - "După ce am vizitat câteva locuri de muncă ale unor părinţi m-am gândit să încercăm şi noi să lucrăm la fel ca ei, poate mai bine! Aici am amenajat pentru voi **Fabrica de cartoane Mario**, unde se construiesc cutii, rafturi şi ambalaje din hartie şi carton (Centrul Construcţii), mai încolo am amenajat **Cofetăria Dolce** (Arta) şi la mijlocul sălii de grupă **Tipografia Litera** (Biblioteca). Vom trece pe la fiecare să vedem ce descoperim." La centru **ARTĂ-** Copiii intuiesc materialele şi descoperă sarcinile de lucru. Aici se va desfăşura Activitatea artistico-plastică- Modelaj- "*Figurine pentru tort*" care va avea material comestibil, pastă de modelat din zahăr (marţipan). Pe măsuţe se vor afla diverse modele, pentru inspiraţie, dar şi obiecte şi şabloane necesare în realizarea figurinelor plane. Pentru cele 3D se vor utiliza scobitori pentru o mai bună susţinere. Modalitatea de realizare se va lăsa la alegerea copiilor, la fel şi tematica figurinelor. Decoraţiunile realizate vor orna un tort etajat, acoperit de asemenea cu marţipan colorat. În final va fi expus în vitrina COFETĂRIEI. La centrul **CONSTRUCŢII**- se vor intui materialele expuse cu toţi copiii, urmând ca fiecare grup să aleagă, după preferinţă, construirea unui raft sau a unei vitrine de magazin . Materialele reciclabile utilizate- carton, hârtie, peturi- vor trebui îmbinate pentru realizarea unui anumit model (ale cărui componente sunt gata decupate iar modalitatea de ansamblare prezentată într-o schiţă).	Învăţarea prin cooperare Învăţarea prin descoperire Exerciţiul Învăţarea prin cooperare Învăţarea prin descoperire	Cd muzică fundal Şorţuleţe Muşama Marţipan Farfuriuţe Şabloane Sucitor Şerveţele Felicitări Puzzle meserii Mesaje părinţi Lipici Foarfece Cartoane decupate Hârtie colorată Lipici	Verificarea realizării cerinţei atât individual, cât şi în grup

		La centrul **BIBLIOTECĂ**- se vor realiza puzzle-uri cu meseriile dorite. Realizate sub formă de felicitare - puzzle-ul va fi ataşat pe faţă, urmând ca în interior să apară mesajele părinţilor către copii, primit la Noutatea zilei, pe care fiecare îl vor lipi. Pe un panou vor apărea toate meseriile căutate de cei mici- la "***Cerere şi ofertă"*** în vederea unei "angajări viitoare". După explicarea modului de lucru la fiecare centru, se vor grupa în funcţie de preferinţe respectând numărul de scăunele de pe centru. Participarea pe centre este răsplătită cu un bănuţ la momentul finalizării sarcinilor date. Tranziţia spre Evaluarea activităţii se va face printr-un joculeţ "*Bula-bula"*- prin care copiii vor urmări traseul unei mingi imaginare pe care o vor arunca de la unul la altul, timp în care îşi vor exprima sentimentele şi trăirile : "Astăzi, la grădiniţă, mi-a plăcut foarte mult... "	Învăţarea prin cooperare Învăţarea prin descoperire Jocul	Foarfece Imagini rafturi şi instrucţiuni de ansamblare	
8. Asigurarea conexiunii inverse Evaluarea		În încheierea activităţii pe centre se va realiza metoda "Turul galeriei" prin care fiecare grup de copii (de la cele patru centre) va prezenta rezultatele obţinute, orientaţi de întrebările educatoarei: "*Ce aţi realizat aici?", "Ce aţi folosit?", "Ce aţi mai fi putut realiza?","Ce am putea face cu ele?"* *Pentru aprecieri sau critici se pot folosi si palete cu emoticoane- feţe vesele sau triste,pentru a da un plus de farmec evenimentului.*		Palete Emoticoane	Verificarea realizării cerinţei individual, cât şi în grup
9. Încheierea activităţii	***O 6*** ***O 6***	Ne vom deplasa apoi în holul mare al grădiniţei cântând "The wheels on the bus", încolonaţi unul după celălalt. Educatoarea, ajutată de copii va amenaja un "Supermarket" cu produsele realizate pe parcursul zilei. Rafturile confecţionate la Construcţii se vor aşeza în spaţii delimitate cu linii continue pentru a da naştere unor magazine: o COFETĂRIE, o BIBLIOTECĂ şi un MAGAZIN ARTIZANAT. Fiecare va contribui cu propriile creaţii pentru "aprovizionarea" magazinelor iar apoi se vor face concursuri de angajări de pe panoul cu "*Cerere si Ofertă"*. Educatoarea va angaja la început primii vânzători, urmând ca aceştia să-şi aleagă câte un ajutor de vânzător. Ceilalţi vor fi cumpărători, iar monede de schimb vor fi chiar bănuţii de ciocolată câştigaţi de ei. Copiii vor juca pe rând roluri de vânzători şi cumpărători ai produselor realizate. Preţurile produselor scoase la vânzare va fi ales de ei, între 1 leu şi 5 lei - utilizând etichetele puse la dispoziţie. Rolurile alternează după 5 minute, pentru a permite tuturor să experimenteze ambele variante- vânzător şi cumpărător. La Cofetărie, copii vor putea servi din aranjamentele create de ei sau din prăjiturile pregătite în prealabil de educatoare. Aici se vor afla, în plus, aşezate şi două măsuţe pentru servit, scăunele şi tacămuri, ca la un local festiv. La Bibliotecă vor putea achiziţiona cărţi despre meserii (pe care chiar ei le-au confecţionat pe parcursul săptămânii). La Magazinul Artizanat vor cumpăra covoraşe decorative şi farfurii pictate cu motive tradiţionale (realizate tot în zilele precedente). În timpul jocului, educatoarea va urmări: respectarea unui comportament civilizat în magazine- păstrarea liniştii, utilizarea unui limbaj civilizat, aşezarea la rând, plata produsului, utilizarea salutului la venire şi la plecare,eliberarea bonului fiscal de către vânzător . În final se vor face aprecieri şi recomandări privind întreaga activitate. Copiii vor primi în dar poşetuţa, şepcuţa şi produsele realizate pe parcursul zilei, pentru a fi apreciaţi şi acasă de părinţi.	Explicaţia Jocul Conversaţia Învăţarea prin descoperire Jocul	Rafturi, vitrine Produsele realizate pe centre CD muzică Case de marcat Bonuri Preturi produse Mese Scaune Farfurii, linguriţe Cărţi si felicitări Farfurii decorative Covoraşe artizanat Produsele activităţii	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale individuale şi colective Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale individuale şi colective

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Șuhani Rodica
G.P.N. ”Lumea copilăriei” , Gura Humorului

Grupa: mare “Isteții”

Tema anuală de studiu: “ Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului tematic:„ Rapsodii de toamnă„

Tema săptămânii: “Ce ne aduce Zâna Toamnă? ”

Tema zilei : „Bogății din coșul toamnei “

Tipul de activitate : consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forme de realizare: activitate integrata

Tema activităţii integrate: **”Cu matematica în lumea legumelor și fructelor”**

Elemente componente ale activitaţii integrate:

DȘ (Activitate matematică): „Ne jucăm cu fructe și legume de toamnă “-joc didactic

DOS (Activitate practică):„ Cămara cu bunătăți”- activitate practic gospodărească

Scopul activității:

- Verificarea cunoștințelor și deprinderilor matematice de utilizare a numerelor in limita 1-6 copiilor, precum și valorificarea deprinderilor de lucru însuşite anterior prin realizarea unor lucrări practice gospodărești.

Obiective operaționale:

- să recunoască cifrele de la 1 la 6, formând șirul numeric crescător și descrescător în limitele 1-6;
- să utilizeze corect numeralul ordinal/cardinal, raportând cantitatea la cifră și invers;
- să identifice vecinii unor numere date;
- să respecte regulile jocului didactic;
- să denumească instrumentele de lucru pentru activitatea practică;
- să sorteze legumele și fructele în lădițe de forme și culori diferite (patrat, cerc, dreptunghi), după o legendă primită;
- să unească punctele pentru a scrie pe etichete denumirea și perioada de valabilitate a produselor realizate;
- să respecte sarcina de lucru ilustrată pe rețetă pentrua prepara compotul și murăturile;
- să recunoască pozițiile spațiale și figurile geometrice;

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversaţia examinatoare, observaţia, expunerea exerciţiul, exerciţiul verbal, explicaţia, demonstraţia, jocul didactic, munca individuală, munca în grup, proba practică.

b) Resurse materiale: legume și fructe, lădițe, panou cu grădina bunicii, panouri cu pomi fructiferi, jetoane cu cifre, jetoane cu fructe și legume, borcane mici și mari,linguri, zahăr, sare, sticla cu apă, tavă, etichete, carioca, lipici.

c) Forme de organizare: frontal, individual, în grupuri mici.

d).**Sarcina didactică:** folosirea numeralelor cardinale și ordinale de la 1 la 6 în funcție de întrebările adresate de educatoare, ordonarea, numărarea, raportarea, conform cerințelor, a fructelor și a legumelor;

e)Regulile jocului: jocul se va desfășura frontal și individual. Preșcolarii răspund la întrebările prezentate, îndeplinesc sarcinile cerute, pentru fiecare răspuns corect copilul va fi aplaudat, dacă un copil nu poate da răspunsul corect, poate fi ajutat de un alt coleg,

Jocul se va finaliza când ultima sarcină va fi rezolvată. Pentru fiecare sarcină rezolvată corect copiii vor fi aplaudați de colegi.

f).Elemente de joc: surpriza, aplauze, două bătăi din palme manipularea materialelor, recompensa.

Durată: 1 h

Bibliografie :

- Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani), M.E.C. – 2018
- Constantin Petrovici „ Metodica activităţilor matematice în grădiniţă „
- Activitatea integrată în grădiniţă,DPH Bucureşti,2008
- Georgeta Toma, Mariuta Ristoiu, Magdalena Angherl, Irinela Nicolae, Daniela Petre, „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru Invățământul preșcolar”, Nivel 5 – 7 ani, Editura Delta 20.

SCENARIUL DIDACTIC

Activitatea debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă, se așează în semicerc și salută musafirii cu „Bună dimineața, doamnelor educatoare! Bine ați venit la noi„.

Pentru a creea o atmosferă relaxantă, copiii cântă cântecelul „Dimineața a sosit„(T[1])

În sala de grupă intră bunica Măriuca. Ea este foarte necăjită pentru că nu a reușit să se pregătească pentru iarnă și a venit să îi roage pe copii să o ajute. Dacă o vor ajuta îi va răsplăti pe copii cu bunătăți.

„Bună ziua,dragi copii! Am venit astăzi la voi să vă spun ce am pățit./Pentru că am fost bolnavă/De iarnă nu m-am pregătit/Vreau să mă ajutați acum/Să culeg fructele, legumele, să le număr/Fiindcă știu eu foarte bine/Cât sunteți voi de isteți./Și a pregătit bunica/Drept răsplată pentru voi/Un coș plin cu bunătăți./Spuneți,spuneți,de îndată/Dacă vreți să m-ajutați!

Copiii sunt foarte bucuroși să o ajute pe bunica Măriuca dar pentru a reuși acest lucru trebuie să demonstreze cât de isteți sunt.

Așezați în semicerc, pe scăunele, copiii ascultă cu atenție ghicitorile spuse de educatoare pentru a-și reaminti numerele şi cifrele învățate până acum.(Anexa 1)

Copilul care ghicește răspunsul alege de pe masă jetonul cu cifra potrivită și o așează pe panou.

În continuare educatoarea le va propune jocul didactic „Ne jucăm cu fructe și legume de toamnă.”

Se dau explicații referitoare la sarcina și regulile jocului. Sarcinile pentru fiecare probă se găsesc în plicuri numerotate de la 1 la 6 și sunt așezate într-un coșuleț lăsat de bunica Măriuca. Se efectuează jocul de probă, citindu-se cerința următoare: „Așează- mă la căsuța mea!„ Copilul numit alege un fruct din coș, denumește fructul ales, denumește culoarea fructului, forma acestuia și îl așează în coșul cu fructe.

Preșcolarii explorează conținutul coșului, sortează legumele și le așează în coșul legumelor și fructele în coșul fructelor, vor forma mulțimi cu fructe și legume, vor recunoaște culorile fructelor și legumelor, vor număra elementele mulțimilor și vor raporta cantitatea la număr și numărul la cantitate.

Pentru fiecare răspuns corect, copiii vor fi aplaudați.

Proba nr.1. „Numără și potrivește„ Educatoarea descoperă o machetă (o căsuţă cu grădină), jetoane cu cifre de la 1 la 6 și jetoane cu legume. Copiii au sarcina de a numerota straturile, le numără folosind numeralul ordinal, aşează pe strat tot atâtea elemente (jetoane cu legume) cât arată cifra.

Proba nr.2. “Păcăleli” Educatoarea schimbă ordinea straturilor între ele în timp ce copiii sunt cu ochii închişi. La semnalul dat de educatoare (două bătăi din palme), copiii deschid ochii şi vor sesiza greşeala, apoi vor aşeza straturile în ordinea corectă.

Proba nr.3 „Arată cifra corectă!„

Educatoarea prezintă un panou cu pomi fructiferi. În fiecare pom sunt aşezate fructe(mere, pere, nuci, prune). Copilul numit va avea ca sarcina să numere fructele din pom și să aşeze pe trunchi cifra corespunzătoare.

Proba nr.4. „Să fie tot atîtea fructe!„

Pe panou se află câte un pom fructifer fără fructe. Cerința va fi să recunoască cifra de pe trunchiul copacului și să aşeze în pom tot atâtea fructe cât indica cifra.

Proba nr.5. „Așează-mă la locul meu!„ Să aşeze pe panou cifrele în ordine crescătoare și în ordine descrescătoare, numără în limita 1-6.

Proba nr.6. „**Găsește vecinii!„**

Copiii trebuie să găsească care este vecinul mai mic sau mai mare al unui număr dat.

În timpul executării jocului se va urmări realizarea obiectivelor propuse, implicarea tuturor copiilor.

Ca activitatea să fie mai antrenantă, educatoarea le propune copiilor să se grupeze în funcție de cifra extrasă conform procedeului „Mâna oarbă„ în patru grupuri (G1,G2,G3,G4).

Copiii se așează la măsuțe, fiecare grupă având sarcini diferite.(DOS)

Tranziția „Vântul bate...„(Anexa 2)

Grupa1. - vor pregăti compot în borcane, după rețetele ce le vor găsi pe masă.

Rețeta:

- în borcanele mici vor pune 4 boabe de struguri roșii, 5 boabe de struguri verzi, 3 prune 2linguri de zahăr și 3pahare cu apă;

Grupa 2 - vor pregăti murături în borcanele mari, după rețetele ce le vor găsi pe masă.

Rețeta:

- în borcanul mare vor pune 3 castraveți, 4 bucăți de morcov,1cățel de usturoi, 1lingură de sare și 4 pahare cu apă;
- așează borcanele mari cu murături pe rafturile de jos, borcanele mici pe raftul din mijloc.

G3. Sarcini (forme geometrice, poziții spațiale):

- așează în lădițe fructele în funcție de legenda primită: merele în lada care are formă de pătrat și culoarea roșie, prunele în coșul rotund și de culoare roșie, nucile în lădița de formă dretunghiulară și de culoare albastră;
- așează lădițele cu fructe pe rafturile de sus;

G4.- vor uni punctele pentru a scrie denumirea produsului și termenul de valabilitate pe etichetele care vor fi lipite pe borcanele cu compot sau murături,apoi vor lipi pe etichetă legume/fructe.

Etichetele înguste vor fi lipite pe borcanele mici, iar etichetele late pe borcanele mari.

Echipele trebuie să rezolve sarcinile date de educatoare la fiecare centru de interes, iar produsele realizate vor fi așezate pe rafturi în cămara bunicii după cerințele date.

Dar, educatoarea propune copiilor să îi dea bunicii numărul lor de telefon pentru ca atunci când mai are nevoie de ajutor să îi sune. Numărul de telefon este format pe baza răspunsurilor date la următoarele întrebări:

1. - 0
2. Câți pitici avea Albă ca Zăpada? - 7
3. Care este vecinul mai mare a lui 3? - 4
4. Câți iezi are capra? - 3
5. Câți iezi a mâncat lupul? - 2
6. Câte degete am la o mână? - 5
7. Câți bănuți avea cocoșul în punguță ? - 2
8. Câte coșuri avea Scufița Roșie? - 1
9. Care este vecinul mai mare a numărului 5? -6
10. Câte luni are anotimpul toamna? -3

G.P.N. „PINOCHIO„ GRUPA „ISTEȚII„ NR.TELEFON : 0743252163

Doamna educatoare face aprecieri asupra modului de desfășurare a activității și o cheamă pe bunica Măriuca în sala de grupă, aceasta este foarte încântată și mulțumită de realizările copiilor și drept răsplată le oferă bunătăți.

Activitatea se încheie într-o atmosferă de bună dispoziție determinată de satisfacția și bucuria copiilor prin intonarea cântecului „Moș Andrei s-a dus la piață„

Desfășurarea activității

Captarea atenției. Orientarea și concentrarea activității psihice cognitive asupra elementului surpriză bunica,care are menirea de a activa motivația, stările afective prin intensitatea stimulilor și noutatea situației

Anunțarea temei și a obiectivelor. Tema și obiectivele activității sunt prezentate sub forma unei formulări- pretext exprimată de bunica Măriuca.

Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării. Jocul didactic.„ Ne jucăm cu fructe și legume de toamnă„ se va realiza prin parcurgerea etapelor specifice acestuia. Explicarea și demonstrarea jocului va cuprinde specificarea laturilor constitutive ale jocului (sarcini, reguli și elemente de joc).Desfășurarea jocului se va realiza urmărind verificarea și consolidarea cunoștințelor matematice cu privire la:

-constituirea de mulțimi după un criteriu dat;
- numărare conștientă în limita 1-6,utilizând numeralul cardinal și ordinal;
- identificarea vecinilor unor numere date,
- raportarea numărului la cantitate și invers;

- ordonarea în șir crescător a unui grup de obiecte pe baza cifrei alese;
- verbalizarea acțiunilor folosind expresii matematice adecvate.

Obținerea performanței. Tranziție„Vântul bate„-recitativ

Conținutul informațional se va transpune în practică sub formă de activitate practic - gospodărească în care copiii trebuie să aplice cunoștințele dobândite anterior prin respectarea unor sarcini date:
- grupare după cifra extrasă din coș;
- respectarea unor rețete date;
-gruparea elementelor după un criteriu dat (forme geometrice);
- realizarea unor etichete prin unirea punctelor pentru a scrie denumirea produsului și termenul de valabilitate;
- așezarea lucrărilor realizate ținând cont de indicațiile primite (poziții spațiale);
- formularea de răspunsuri la întrebările puse;

-gruparea elementelor după un criteriu dat (forme geometrice);

- realizarea unor etichete prin unirea punctelor pentru a scrie denumirea produsului și termenul de valabilitate,
- așezarea lucrărilor realizate ținând cont de indicațiile primite (poziții spațiale),
- formularea de răspunsuri la întrebările puse.

Evaluarea. Stimularea autoevaluării și interevaluării, având ca mobil conținutul activității în integralitatea sa,încurajați fiind de educatoare și e personajul surpriză-bunica Măriuca.

Stimularea capacității copiilor de a exprima o reflecție cu privire la aspectele abordate în activitate

Încheierea activității. Aprecierea activității de către educatoare și recompensarea copiilor.Intonarea cântecului „Moș Andrei s-a dus la piață!„

Anexa 1

Ghicitori

”Cine e ca o săgeată/ Care este despicată?” (cifra 1)
”O roata și încă-o roată/ Câte fac ? Spune o dată! ” (doi)
”Tricicleta fuge tare!/Roți, îmi spuneți, câte are?” (trei)
”Câți pereți are-o odaie/Și câte picioare-o oaie?” (patru)
”În mănușă sau ciorap/ Câte degete încap?” (cinci)
”Un lacăt cu toarta-n jos/ Cine e, mă rog frumos?” (cifra 6)
”O, dacă ar fi taioasă/ Ar putea servi drept coasă!” (cifra 7)
”Doi covrigi scoși de la copt/ Seamană cu cifra…” (cifra 8)
”Cine este desenat/ Ca un șase răsturnat?” (cifra 9)

Anexa 2

Vântul bate vâj, vâj, vâj,

Printre frunze fâș, fâș, fâș,

Două pietre poc, poc, poc

Și noi ne – așezăm la loc

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Treci la treabă măi băiete!

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT “MICUL PRINŢ” PITEŞTI
PROF. GRIGORE CARMEN/ PROF. MAZILU DENISA

GRUPA: MARE – “FLORILE**”**

TEMA ANUALĂ: “CU CE ŞI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMŢIM?”

SUBTEMA: “PAŞTELE LA ROMÂNI”

TEMA ZILEI: “SĂ-L AJUTĂM PE IEPURAŞUL DE PAŞTE”

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE: ADP+ALA1+ADE(DŞ + DEC)+ALA2

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic + desen

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare de priceperi şi deprinderi

LOC DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

DURATA: o zi

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ- ADP:

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: „Bună dimineața, iepurași drăgălași!"

RUTINE: „Curați ca iepurașii"

TRANZIŢII: -”Iepuraș de Paște”;

-”Cercul iepurașilor”;

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE- ALA1:

- **<u>Bibliotecă</u>: „Ouă încondeiate”**

Sarcini de lucru:

-Să realizeze o lucrare care să conțină semnele grafice învățate;

Forma de realizare: individual

Metode didactice: explicația, demonstrația, exercițiul, lucrul individual

Material didactic: fișă suport, creioane colorate

- **<u>Joc de masă</u>: „Iepurașul de Paște”- puzzle**

Sarcini de lucru:

- Să îmbine puzzle-ul corespunzător;

Forma de realizare: grupuri mici

Metode didactice: explicația, demonstrația, exercițiul

Material didactic: imagini cu iepurași și cifre

- **<u>Construcții</u>: „Coșulețe pentru ouă”**

Sarcini de lucru:

-Să îmbine elementele pentru a realiza coșulețe;

Mijloc de realizare: îmbinare

Forma de realizare: grupuri mici

Metode didactice: explicația, demonstrația, exercițiul

Material didactic: lego

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE- ADE:DŞ+DEC

Activitate integrată: DȘ+ DEC

DȘ : „Să-l ajutăm pe Iepuraș!”- joc didactic

DEC : „Prietenii Iepurașului de Paște” - desen

Obiective operaționale:

O1. Să raporteze numărul la cantitate si cantitatea la număr;

O2. Să numere în șir crescător și descrescător în limitele 1-9;

O3. Să descopere locul fiecărui număr în șirul natural și vecinii acestuia;

O4. Să compună probleme după imagini date;

O5. Să deseneze un iepuraș, respectând caracteristicile acestuia;

06. Să decoreze oul iepurașului intr-un mod personal si original, folosind punctul, linia si pata de culoare.

DOMENIUL ȘTIINȚĂ (DȘ) – Activitate matematică

TEMA: „Să-l ajutăm pe Iepuraș!”- joc didactic

SARCINI DIDACTICE : Câte un copil din fiecare echipă va extrage câte un ou colorat numerotat cu cifre și va rezolva corect proba, atunci când este indicat de bagheta magică.

REGULILE JOCULUI :

- Se vor forma două echipe de iepurași : iepurașii gri și iepurașii albi;

8. Educatoarea prin rostirea unor versuri ca: „Mă sucesc, mă învârtesc/Și la tine mă opresc”; indică preșcolarul care rezolvă sarcina primită;

- Fiecare răspuns corect reprezintă un punct pentru echipă;
- Vorbim pe rând, răspundem în propoziție utilizând un limbaj specific activităților matematice;
- Se aplaudă fiecare răspuns corect

ELEMENTE DE JOC: surpriza, exerciţiul, aplauze, mânuirea materialelor, recompensele.

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC) - desen

TEMA: **„Prietenii Iepurașului de Paște”**

MIJLOC DE REALIZARE: desen

FORMA DE REALIZARE: frontal, individual

ALA 2 :

I. Tema activității: „ Cursa iepurașilor!”

Categoria de activitate: jocuri și activități la alegerea copiilor, recreativ-distractive

Mijloc de realizare: Joc de mişcare și atenție

Forma de realizare: grupuri mici

Metode didactice: explicația, demonstrația, exercițiul fizic, lucrul în echipă

Material didactic: urechiușe de iepuraș, ouă de lemn, linguri, coșulețe

Scopul jocului: Stimularea calităților intelectuale de voință și afective în vederea aplicării deprinderilor motrice însușite

Sarcinile jocului:

-să coopereze cu colegii în finalizarea unei sarcini primite;

-să parcurgă traseul stabilit fără să scape oul din lingură;

-să participe cu plăcere la joc păstrând ordinea și disciplina ;

-să manifeste interes pentru joc .

Regulile jocului:

-se vor forma echipe, în funcție de ecusoanele purtate de copii;

-se parcurge traseul fără a scăpa oul din lingură;

-se așază oul în coșuleț;

-câștigă echipa care are cele mai multe ouă în coșuleț.

Elementele de joc: surpriza, aplauze, întrecerea

Descrierea jocului:

Se aleg doi copii, reprezentanții celor două echipe: echipa iepurașilor gri și echipa iepurașilor albi. Sarcina: să țină în mână o lingură și în același timp să parcurgă traseul până la coșulețe fără să-i cadă oul din lingură, iar la capătul traseului trebuie să așeze oul în coșuleț. Jocul continuă până ce fiecare copil din ambele echipe va parcurge traseul. Câștigătoare va fi echipa ai cărei copii vor aduce cele mai multe ouă în coșuleț.

II: Tema activității: „Unde s-a ascuns Iepurașul?”

Categoria de activitate: jocuri și activități la alegerea copiilor, recreativ-distractive

Mijloc de realizare: Joc de atenție

Forma de realizare: frontal

Metode didactice: explicația, demonstrația, exercițiul fizic, lucrul în echipă

Material didactic: iepuraș de pluș

Scopul jocului: Stimularea calităților intelectuale de voință și afective

Sarcinile jocului: să găsească iepurașul la indicațiile colegilor

Regulile jocului:

- să aștepte ca preșcolarul să ascundă iepurașul,

- să asculte cu atenție indicațiile colegilor;

Elementele de joc: surpriza, aplauze,

Descrierea jocului:

Un copil va fi legat la ochi cu o eșarfă, timp în care un alt copil va ascunde iepurașul. După ce va fi dezlegat de eșarfă, copilul va trebui să caute și să găsească iepurașul de pluș, urmând indicațiile celorlalți preșcolari.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca independentă, jocul, problematizarea, Turul galeriei, aprecierea;

FORMA DE REALIZARE: frontal, individual, pe grupuri mici

MATERIAL DIDACTIC: calendarul naturii, coli albe, creioane colorate, carioci, jetoane cu iepurași, jetoane cu cifre, jetoane cu ouă colorate, tabla magnetică, planșă model, coșulețe, ouă de lemn, laptop.

BIBLIOGRAFIE:

- Breben S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M. - *Metode interactive de grup*, Ghid metodic, Ed. ARVES, Bucureşti, 2002;
- *Activitatea integrata in gradinita* - Ghid pentru cadrele didactice din invatamantul preuniversitar – Ed. Didactică Publishing House, Bucureşti, 2009 ;
- *Curriculum pentru învăţământul preşcolar* - Ed. Didactica Publishing House, Bucureşti, 2009 ;
- Toma G., *Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru invatamantul prescolar*, Ed. Delta Cart Educational, Pitesti, 2009.
- *Didactic.ro-surse on-line*

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **CERCUL DESCHIS** (întâlnirea de dimineaţă), prin intermediul **salutului de dimineaţă**, copiii se vor aduna în semicerc şi se pregătesc pentru salut:

«Dimineața a sosit
Toți copiii au venit.
În semicerc ne adunăm
Și frumos ne salutăm»

Salutul nostru va fi legat de tema săptămânii “Buna dimineața, iepurași drăgălași!”

Prezența:

«După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întalnit;
Cine oare n-a venit?»

Copilul zilei reactualizează **„Calendarul naturii”,** amintind în ce anotimp suntem, în ce lună, marcând şi schimbările meteo, dacă este necesar.

Împărtăşirea cu ceilalţi a impresiilor formate se va realiza prin intermediul unei discuţii despre tradiții și obiceiuri de Paște în familia lor. Pornind de la acest lucru vom desprinde tema zilei și voi enunța obiectivele pe care copiii urmează să le realizeze.

Noutatea zilei se relizează prin primirea plicului trimis de Iepuraș, care ne roagă să îndeplinim sarciniile primite.

Se prezintă **centrele** pregătite pentru ziua de astăzi.

Tranziţia spre centre se va realiza cu ajutorul cântecului:

„Iepurașii dragălași
Au plecat peste imaș
Țup, țup, țup ne îndreptăm
Către centre, să lucrăm.”

Copiii se vor așază la cele trei centre de interes pregatite, unde vor încondeia ouă prin trasarea de elemente grafice învățate, vor construi din lego coșulețe pentru ouă, vor asambla imagini, respectând ordinea numerologică. După ce au terminat lucrul, copiii se vor muta de la un centru la altul, până când toți au trecut pe la cele trei centre de interes.

Folosind metoda “Turul galeriei” se vor aprecia lucrările realizate de copii.

Rutine „Curați ca iepurașii” - La baie ne spălăm pe mânuţe cu apă şi săpun, se consolidează deprinderile de igienă personală.

Prin **tranziția** ”Iepurașul de Paște” preşcolarii, grupați în două echipe, sunt invitaţi să se aşeze pe scăunele pentru desfășurarea primei activităţi pe domenii experienţiale, DȘ- jocul didactic „Să-l ajutăm pe Iepuraș!”, în cadrul căreia se vor verifica și consolida cunoștințele din domeniul științe.

Tranziția „Cercul iepurașilor” va face trecerea la cea de-a doua activitate pe domenii experiențiale, DEC- „Prietenii Iepurașului de Paște”, în care copiii vor realiza lucrarea prin tehnicile învățate anterior .

Ziua se va încheia cu **ALA2:** ”, jocuri de mișcare și atenție: „Cursa iepurașilor și „Unde s-a ascuns iepurașul?".

DIDACTIC

DȘ - ”SĂ-L AJUTĂM PE IEPURAȘ!”- (joc didactic)

ETAPELE ACTIVITĂŢII DIDACTICE	***OB. OP.***	***CONŢINUTUL ESENŢIALIZAT AL ACTIVITĂŢII DIDACTICE***	***METODE ŞI PROCEDEE***	***EVALUARE***
1. MOMENT ORGANIZATORIC		Pentru o bună desfăşurare a activităţii se vor face următoarele: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului didactic; - -organizarea intrării copiilor în mod ordonat în sala de grupă;		
2. CAPTAREA ATENŢIEI		Vor descoperi în cutia sub formă de ou scrisoarea de la Iepuraș prin care îi roagă să-l ajute să devină Iepurașul de Paște, o baghetă magică, și multe surprize și recompense.	Surpriza, Scrisoarea, Expunerea, Observația.	Observarea comportamentului copiilor

3. ***REACTUALIZAREA A CUNOŞTINŢELOR***		Se realizează o scurtă conversație în legătură cu tradiții și obiceiuri de Paște: - Ce sărbătoare se apropie? Cum sărbătorim Paștele? - Ce vopsesc mămicile și bunicile? - Ce pregatiri fac mămicile pentru masa de Paște? - Cine aduce cadouri de Paște?	Conversaţia Explicaţia	Orală
4. ***ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR***		Se va realiza în mod direct, prin anunțarea temei și a scopului activității, în termeni accesibili preșcolarilor: „Azi, îl vom ajuta pe iepuraș să numere corect, să așeze jetoanele în ordine crescătoare și descrescătoare, să spună care sunt vecinii numerelor și să rezolve probleme ilustrate, astfel ca la sfârșit el să poată deveni Iepurașul de Paște”.	Conversaţia	
5. ***DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII***		Prin **tranziția** „Iepuraș de Paște !” (cântec) va debuta prima activitate pe domenii experiențiale, DȘ-joc didactic. **„Să-l ajutăm pe Iepuraș!”** și elementul surpriză, o baghetă magică, ce îi va ajuta pe copii în desfășurarea jocului, materialele folosite și recompensele oferite de Iepuraș pentru răspunsurile corecte.Voi anunța copiii că jocul se va desfășura sub forma unor variante care vor complica sarcinile jocului pe masură ce se desfășoară, cu scopul de a-l ajuta pe iepuraș să învețe matematică . **Regulile jocului:** Educatoarea prin rostirea unor versuri ca: „Mă sucesc, mă învârtesc/Și la tine mă opresc”, indică preșcolarul care rezolvă sarcina primită. • Fiecare răspuns corect reprezintă un punct pentru echipă, reprezentat printr-o floare ce reprezintă echipa. • Vorbim pe rând, răspundem în propoziție utilizând un limbaj specific activităților matematice. • Se aplaudă fiecare răspuns corect. • Se susține echipa din care face parte. **Desfășurarea jocului de probă:**	Observaţia Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	Orală

		Sarcina 1: Câte un membru de la fiecare echipă va forma mulțimea ouălor roșii și albastre și vor stabili numărul de elemente. La joc participă toți copiii, iar bagheta magică și educatoarea îi îndrumă. **Desfășurarea propriu-zisă a jocului:** ***Sarcina 2:*** ***“Ajută-l pe Iepuraș să așeze ouăle în coș! ”*** Voi solicita fiecărei echipe să așeze tot atâtea ouă în coșuleț câte indică cifra de pe el. ***Sarcina 3:*** ***„Iepurașii s-au amestecat. Ajută-l să-i ordoneze!”***	Elementul surpriză Ouă colorate (sarcinile jocului)	Corectitudinea răspunsurilor
	O1	Voi solicita unui reprezentant din grupa iepurașilor albi să așeze pe tabla magnetică jetoanele cu iepurași în ordine crescătoare. Grupa iepurașilor gri trebuie să așeze jetoanele în șir descrescător.	Coșulețe Jetoane cu ouă colorate	
		Sarcina 4 ***„Al câtelea iepuraș are un ou drăgălaș?”*** Echipa iepurasilor albi: dă-i câte un ou primului și celui de-al cincilea iepuraș; Echipa iepurașilor gri: dă-i câte un ou ultimului și celui de-al șaptelea iepuraș.	Jetoane cu iepurași numerotați	Analiza răspunsurilor copiilor
	O2	***Sarcina 5:*** ***„Vecinii Iepurașului”*** Reprezentantul echipei iepurasilor albi: „Ești iepurașul cu numărul 8. Care sunt vecinii tăi? Reprezentantul echipei iepurasilor gri: „Ești iepurașul cu numărul 6. Care sunt vecinii tăi?	Jetoane cu iepurași și ouă colorate	Aprecierea verbală
	O3	***Sarcina 6:*** ***„Fii atent!”*** Se citesc toate cifrele de la tablă apoi, la semnalul meu, copiii închid ochii. Pentru fiecare echipă voi face câte o	Jetoane cu cifre	

		modificare, iar aceștia trebuie să o depisteze: pentru echipa iepurașilor albi voi schimba locul a două cifre, iar pentru echipa iepurașilor gri voi introduce o cifră.		
6. ***OBŢINEREA PERFORMANŢEI***	**O4**	**Complicarea jocului:** ***Sarcina 7*** ***„Compune o problemă!”*** Doi copii, reprezentanți ai celor două echipe, vor compune și vor rezolva o problemă după o imagine.	Probleme ilustrate	Aprecieri asupra răspunsurilor copiilor
7. ***EVALUAREA ACTIVITĂŢII***		Se va fixa titlul jocului didactic și se vor face aprecieri privind: gradul de interes manifestat pentru materialul prezentat; capacitatea de a asculta recomandările, indicațiile, gradul de înțelegere al regulilor jocului, respectarea regulilor. Se vor număra ouăle câștigate de fiecare echipă și se va anunța echipa câștigătoare.	Conversaţia	Aprecieri asupra modului de participare la activitate

DEMERS DIDACTIC
(DEC- ”PRIETENII IEPURASULUI DE PAȘTE”- DESEN)

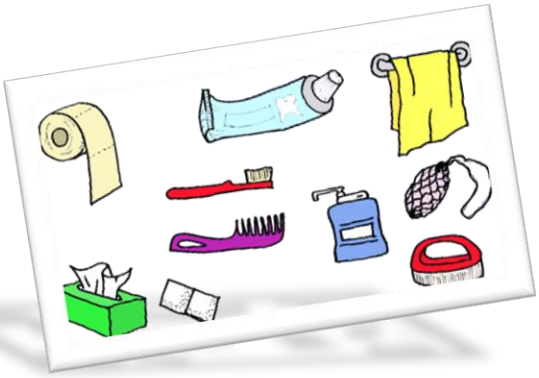
ETAPELE ACTIVITĂŢII DIDACTICE	**OB. OP.**	**CONŢINUTUL ESENŢIALIZAT AL ACTIVITĂŢII DIDACTICE**	**METODE ŞI PROCEDEE**	**EVALUARE**
1. MOMENT ORGANIZATORIC		Voi amenaja corespunzător sala de grupă și voi pregăti materialul didactic pentru buna desfășurare a activității. Voi introduce copiii în sala de grupă.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor

2. CAPTAREA ATENȚIEI		Captarea atenției se va realiza prin găsirea în clasă a lui Rilă-Iepurilă, cel mai bun prieten al Iepurașului de Paște: “Când din clasă ați ieșit Un iepuraș draguț la mine a venit, Și de la el am aflat Ca iepurașul de Paște Este foarte speriat. Îi e teamă că nu va termina Până la Paște toată treaba Și suficiente ouă nu va avea S-ajungă pentru toată lumea.”	Exercițiul Expunerea, Observația	Observarea comportamentului copiilor
3. REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR		Se va purta o scurtă discuție cu copiii despre iepurașul de Paște și despre misiunea pe care o are de îndeplinit.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
4. MOTIVAREA ALEGERII TEMEI		Împreuna cu Rilă-Iepurilă, îl vom sprijini pe Iepurașul de Paște, care are nevoie de ajutoare iepurași care să îl ajute la încondeierea ouălor: “Prietenul urecheat a aflat Că sunteți foarte buni la desenat! Așa-i? Și roagă fiecare copilaș Să deseneze câte un iepuraș Ce ține-n mână un ou de Paști” De veți reuși Recompense sigur veți primi! Vreți ?”	Expunerea Conversația	Observarea comportamentului copiilor
5. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR		Și pentru că noi îl iubim pe iepurașul de Paște și vrem să îl ajutăm, vom desena suficienți prieteni iepurași, care să strângă împreună ouă pentru Paști. Așadar vom desena “prietenii iepurașului de Paște” Vom mai desena și un soare cu 9 raze, 3 norișori și 5 flori vesele, căci noi “floricelele” suntem bucuroase că putem să îl ajutăm pe iepurașul de Paște.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor

6. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII		**a)Intuirea materialului:** Copiii intuiesc și descriu materialele de lucru: coala de desen cu ramă, carioci, creioane colorate. **b)Prezentarea și analiza modelului:** Voi analiza imaginea prezentată, împreună cu copiii, făcând precizări cu privire la aspectul său. -Ce observați pe planșă? Ce culori am folosit la realizarea iepurașului? -Ce perechi de culori ați folosi voi? -Cum am decorat oul iepurașului? - Ce mai observați în desen? Câte flori, câte raze de soare, câți nori?	Observația Conversația Observația Brainstorming	 Observarea comportamentului copiilor
	O5 **O6**	**c)Explicarea tehnicii de lucru** Vom desena iepurașul ținând cont de caracteristicile lui și vom colora cu creioane colorale, apoi vom decora oul iepurașului, folosind puncte și linii. **d)Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:** “Strâng pumnii și îi desfac Degetelor fac pe plac Unu-doi, unu-doi Faceți toți la fel ca noi’’. ”Jocul degetelor” Mișcăm degeţelele Ne lipim pălmuţele Pumnişorii îi răsucim Şi apoi îi învârtim.”	 Conversația Explicația Exercițiul	Aprecierea răspunsurilor
7. OBȚINEREA PERFORMANȚEI		**Executarea lucrării de către copii** Pe tot parcursul activităţii voi urmări îndeaproape modul de executare al lucrării (sugestii, explicaţii suplimentare, corectarea poziţiei la masa de lucru), voi stimula copiii în realizarea temei şi îi voi îndruma pe cei care întâmpină greutăţi. În timpul activității vom asculta cântece cu tema de Paște.	Exercițiul	Observarea comportamentului copiilor Aprecierea modului de lucru

8. EVALUAREA ACTIVITĂȚII		Se va fixa titlul lucrării practice, se realizează Turul Galeriei și se fac aprecieri asupra comportamentului copiilor în timpul activității. Copiii vor primi de la Iepurașul Rilă recompense pentru munca depusă.(suc de morcov -Tedi)	Conversația Turul galeriei	Aprecieri asupra modului de participare la activitate

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ



Coman Florica-
profesor învăţământ preşcolar
Grădiniţa cu P.P. “Sfântul Mucenic Mina”, Ploieşti

Nivel de vârstă/Grupa: 5-6 ani, nivelul II, Grupa mare

Tema anuală de studiu: „Cine sunt/ suntem?”

Tema proiectului: "Eu şi lumea mea!”

Tema săptămânii: „Corp sănătos, joc sănătos”

Domeniul experiențial: Domeniul Om și Societate

Categoria de activitate: Educație pentru societate

Tema activității : “Ghici! Ghici! Ghici!/ Oare știi? Ia, spune! Ghici!? ”

Mijloc de realizare: Joc didactic

Tipul de activitate: Consolidare și sistematizare de cunoștințe

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Sănătate (nutriţie, îngrijire, igienă personală) şi practici privind securitatea personală;
- Curiozitate, interes şi initiativă în învăţare;

Comportamente adecvate:

- Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi;

Scopul activității:

- Exersarea deprinderii de a respecta şi aplica în mod corect regulile de igienă personală şi colectivă;

Obiective operaționale:

- să descrie în cuvinte proprii cel puţin trei acţiuni prezentate în imagini, urmând modelul educatoarei;
- să denumească minim trei obiecte prezentate pe jetoane, precizând utilitatea acestora;
- să selecteze cel puţin trei jetoane potrivite în funcție de acțiunea prezentată în imagini;
- să formuleze cel puţin trei enunţuri ca răspuns la întrebări, utilizând un limbaj adecvat;
- să precizeze modul de păstrare şi folosire a minim două obiecte de uz personal;
- să raspundă corect la cel puţin trei ghicitori;

Sarcina de joc:

- indicarea raportului între acţiuni şi obiectele cu care se efectuează acţiunea;

Regulile jocului:

- răspunde copilul desemnat;
- parcurgerea variantelor de joc;
- performanţele copiilor vor fi recompensate prin aplauze;
- copilul care nu reuşeşte să răspundă corect este susţinut de colegi.

Elemente de joc: surpriza, aplauzele, închiderea şi deschiderea ochilor, învârtirea roţii.

Strategii didactice :

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, Mâna oarbă;

b) **Resurse materiale:** imagini cu diferite acţiuni, jetoane, cutia cu surprize, roată, periuţa magică, recompense;

c) **Forme si metode de evaluare :** evaluarea curentă, aprecieri verbale;

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Durata: 30-35 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- Glava, A., Tătaru, L., Chiș, O., Chiș, V. (2014*), Piramida cunoşterii: repere metodice în aplicarea curriculumului*, Piteşti, Editura Diamant;
- Culea, L., (2008), *Activitatea integrată din grădiniță, Ghid pentru cadrele didactice,* Editura Didactica Publishing House, București,
- M.E.C.I., Institutul de Ştiinţe ale Educaţiei, *Revista Învăţământului Preşcolar nr. 1-2/2009*;
- *** (2018), *Revista Învăţământului Preşcolar şi Primar nr. 1-2/2018*;
- *** (2019), *Curriculum pentru învăţământul preşcolar*;

WEBOGRAFIE:

- https://ro.scribd.com/document/332520369/Ghicitori-Obiecte-de-Uz-Personal

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1. Momentul organizatoric	Educatoarea amenajează spaţiul educaţional şi materialele didactice, asigură climatul favorabil desfăşurării activităţii.		Mobilierul grupei, material didactic	Observarea comporta-mentului copiilor

2. Captarea atenţiei	Se va face prin intrarea în sala de clasă a unui personaj surpriză, Curăţel, care le aduce copiilor un săculeţ cu surprize şi ecusoane ce reprezintă obiecte de toaletă pe care le va prinde la pieptul copiilor. Astfel, aceştia se vor grupa în funcţie de obiectul de pe ecusonul primit şi vor forma două echipe: *"Periuţa Uţa"* şi *"Săpunel Clăbucel".*	Surpriza Conversaţia,	Personajul surpriză Curăţel, jetoane, ecusoane,	Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor
3.Reactualiza rea cunoştinţelor	Am să vă spun un fragment dintr-o poveste, iar voi va trebui să-mi spuneţi din ce poveste face parte: *Era odată o fetiţă care voia să se joace....* *Într-o zi a plecat în pădure să-şi găsească un prieten de joacă. În calea ei a întâlnit o veveriţă, căreia i-a spus: — Veveriţă, veveriţă, joacă-te cu mine!* *— Să mă joc cu tine? Nici nu mă gândesc. Trebuie să-mi mătur casa şi să-mi pieptăn blăniţa."(ANEXA 1)* -Din ce poveste face parte acest fragment? -De ce nu s-a jucat veveriţa cu fetiţa? -Cum era numită fetiţa din poveste? -Cum a reuşit *Murdărica* să-şi găsească prieteni? -Ce alte poveşti mai cunoaşteţi despre igienă?-*(.....Clăbucel, Maricica..).*	Expunerea narativă Conversaţia		
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunță tema şi obiectivele urmărite pe înţelesul copiilor. Pentru a demonstra ce lucruri interesante ştiu, copiii vor juca un joc numit:*" Ghici! Ghici! Ghici!* *Oare ştii? Ia, spune! Ghici!?*	Explicaţia, Conversaţia		Observarea comporta-mentului copiilor

5. Dirijarea învăţării a) Demonstrarea jocului b) Jocul propru-zis	*Explicarea jocului şi prezentarea regulilor şi a sarcinilor ce urmează să fie îndeplinite:* În această etapă voi preciza indicaţiile metodice, voi explica clar regulile şi sarcinile de joc, voi face precizari legate de bunul mers al jocului, exprimate prin reguli: se păstrează liniştea şi disciplina, este necesară atenţie sporită, spirit de competiţie, va răspunde doar copilul "atins" de *periuţa magică*; ceilalţi vor aplauda răspunsurile corecte. Pe rând câte un copil va ieşi în faţă, va răspunde la întrebare şi va rezolva sarcina. Jocul didactic se va desfăşura pe baza unui algoritm cu variante de la simpu la complex. *Jocul de probă:* Se execută jocul de probă în atenţia copiilor, după care un copil va fi solicitat să iasă în faţă şi să rezolve o sarcină respectând regulile jocului. Fiecare imagine ascunde o activitate de igienă personală. Pe rând câte un copil, desemnat de *periuţa magică* va descoperi imaginea şi o va descrie. "Ce vedeţi în această imagine?" ....*(un copil care se spală pe cap, un copil care vrea să-şi spele dinţii, altul care are mâinile murdare şi vrea să aranjeze masa pentru cină .....)* ***Cutiuţa cu surprize*** Fiecare copil din imagine are nevoie de mai multe obiecte pentru a fi curat. Aceste obiecte reprezetate prin jetoane se află în *cutiuţa cu surprize*. Prin metoda *mâna oarbă*, copiii vor extrage câte un jeton, pe care-l vor aşeza la imaginea potrivită. " Ghici! Ghici! Ghici! Oare știi? Ia, spune! Ce-i desenat aici" *(pe jeton este desenat un săpun)*	Explicația Explicația Conversația, Demonstra-ția Explicația Conversația		Aprecieri pozitive asupra răspunsurilor copiilor Evaluare orală: identifica-rea răspunsurilor corecte

	"Ghici care copil are nevoie de el?" *(copilul care are mâinile murdare)* Se continuă până se aşează toate jetoanele din cutiuţă. ***Găseşte greşeala!***"Ghici! Ghici! Ghici! Oare știi? Ia, spune! Ce-i greşit aici" Se schimbă jetoanele sau planşele între ele, în timp ce copiii au ochii închişi. Aceştia descoperă modificarea făcută şi îndreaptă greşeala.			
6. Obţinerea performanţei	***"Roata"*** Prezint copiilor o roată pe care se află aşezate jetoane ce reprezintă diferite obiecte de uz personal: batista, perie de păr, periuţa de dinţi, unghieră etc. Anunţ copiii că mai departe jocul se va desfăşura între cele două echipe. Explic modul de desfăşurare şi demonstrez. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu câte un jeton reprezentativ fiecărei echipe, periuţa de dinţi, respectiv săpun. Echipa care acumulează cele mai multe jetoane este câştigătoare. Se învârte roata! Dacă se opreşte la periuţa de dinţi, voi adresa echipelor următoarele întrebări: "Ghici, ghici, cum şi unde se păstrează?" *(uscată, în pahar sau cutie)* "Ghici, ghici când te speli pe dinţi?" *(seara, dimineaţa, după mese....)* "Ghici, ghici ce se întâmplă dacă nu folosim periuţa de dinţi?"(*apar cariile, ne dor dinţii, nu mai putem mânca)* "Ghici, ghici care fruct ne curaţă dinţii atunci când nu ne putem spăla (...mărul)	Explicația Conversația Demonstrația Chestionarea orală	Roata Jetoane	Evaluare orală individuală
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului	Se propune pentru cele două echipe să dezlege ghicitori despre diferite obiecte de igienaă, de uz personal.	Conversaţia	Ghicitori ritmate	Analiza răspunsurilor

8. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii şi implicării copiilor în activitate.	Conversaţia	Aplauze	Aprecieri generale şi individuale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Educatoare: Chertiție Maria Georgiana
Grădinița cu program prelungit nr. 9 Baia Mare

Nivelul / Grupa: 3-5 ani, I, mică

Tema anuală de studiu: „Când, cum şi de ce se intâmplă?”

Tema săptămânii: „Ne jucăm cu Zâna Iarna”

Tema activităţii: „Povestea Omului de Zăpadă”

Formă de realizare: Activitate integrată

Tipul de activitate: consolidare de priceperi și deprinderi

Elemente componente ale activității integrate:
ADP+ ALA+ADE

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(ADP):

- **Întâlnirea de dimineaţă:** „*Omul de Zăpadă povesteşte”*

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA):

- **Bibliotecă:** „Ajută-i pe copii să ajungă la Omul de Zăpadă”-labirint
- **Joc de masă:** „Caută ce-i lipsește omului de zăpadă!”- manipulative
- **Bucătărie: „**Bulgări de zăpadă”
- **Construcții:** „Oameni de zăpadă”

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE (ADE):

- **Domeniul limbă și comunicare (DLC)-Povestea educatoarei**

„Povestea Omului de Zăpadă”- **povestirea educatoarei**

Domeniul om şi societate (DOS)-activitate practică

„Prietenii Omului de Zăpadă”- **confecţie**

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA):

- **„Dansul oamenilor de zăpadă”-** program artistic

RESURSE:

Temporale: o zi **Spațiale:**
sala de grupă **Umane:**
preșcolarii, educatoarea

Scopul: Însușirea conținutului povestirii create de educatoare respectiv îmbogăţirea şi activizarea vocabularului cu unele expresii şi cuvinte noi.

Obiective:

- Să reproducă titlul povestirii
- Să relateze cel puțin 3 intâmplări din povestire pe baza suportului intuitiv;
- Să realizeze lucrări practice la temă, valorificând deprinderi anterior însușite;
- Să execute corect cel puțin 3 dintre pașii de dans cunoscuți;

Metode și procedee: Observația, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, , exerciţiul, piramida, jocul; **Materiale didactice:**

Imagini tematice, om de zăpadă din polistiren, imagini, jetoane, fișe, peturi, coli de hârtie, acuarele, pensule, aracet, beţișoare, cofrag ouă, vată, pensete, creioane colorate, labirint, bucăți de polistiren, pensule, acuarele, reţetă ilustrată, covată de lemn, sucitori, accesorii om de zăpadă, pahare, platou, jetoane cu imagini, schema metodei diamantul pe carton mare, CD-ul cu dansul oamenilor de zăpadă, laptop.

Formă de organizare : Frontal, pe grupuri mici, individual

Bibliografie :

- Curriculum Pentru Învăţământul Preşcolar, Ed.Dph-Bucureşti 2019;
- Metode Interactive De Grup, Ed.Arves 2009;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru Educație Timpurie - 2019
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineață*** sub genericul „*Bună dimineața, oameni frumoși de zăpadă!* Azi vom descoperi împreună lucruri noi despre prietenul nostru din timpul iernii”. Copiii sunt așezați pe pernițe pentru a putea stabili un contact vizual cu toți colegii de grupă. Un om de zăpadă mi-a dat astăzi dimineață pălăria lui și mi-a spus să o dau copiilor mei de la grădiniță. Astfel, m-am gândit să ne jucăm cu ea puțin.

ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ – SALUTUL:

De dimineață ne-am trezit / La grădiniță am venit,/ În semicerc să ne-așezăm, / Cu toții să ne salutăm! / Bună dimineața, copii!

Educatoarea își pune pălăria pe cap și salută pe primul copil din stânga ei. După salut, copilul, la rândul lui, își pune pălăria, salută pe cel din stânga lui și o dă mai departe. La fel se procedează până se salută toţi copiii. **Prezența** se realizează într-o manieră interactivă, fiecare punându-și poza pe tabla magnetică, în partea stângă fiind puși copiii prezenți, iar în partea dreaptă copiii absenți, iar pentru cei absenți educatoarea va cere ajutorul unui copil să pună și pozele acestora.

CALENDARUL NATURII

Se trece la completarea Calendarului naturii, unde Asistentul zilei va observa cum este vremea și va lipi jetonul potrivit, iar împreună vom stabili anotimpul în care ne aflăm, luna, ziua și data.

Pentru a sublinia cu ce se deosebește această zi de grădiniță de celelalte, educatoarea sprijină copiii în evidențierea Noutății zilei: surprizele pregătite în sala de grupă, decorul destinat acestei perioade speciale din an și materialele de la centre.

Educatoarea întreabă: „Cum vă simțiți astăzi, copii? Sunteți veseli?” Copiii care răspund că sunt triști, supărați sau educatoarea vede că ceva este în neregulă, îi cheamă pe „***Scaunul autorului***” pentru a ne împărtăși problema.

Noutatea zilei este transmisă prin intermediul doamnei îngrijitoare care va aduce în grupă un om de zăpadă confecționat din pahare de plastic și un plic în care se regăsește un CD cu un filmuleț, copiii află că în filmuleț este vorba de o poveste și anume „Povestea Omului de Zăpadă”, pe care o vor viziona împreună cu doamna educatoare. Voi anunța titlul povestirii și le voi spune că pe cei care vor asculta cu atenție povestea și vor răspunde la întrebări, omul de zăpada îi va răplăti invitându-i la balul lui, vor putea participa la petrecere și dacă vor rezolva sarcinile la toate activitățile zilei. Voi anunța, de asemenea, obiectivele urmărite în termeni accesibili nivelului de înțelegere al copiilor. Concomitent cu prezentarea povestirii sunt explicate cuvintele și expresiile nou-intâlnite. Fixarea cunținutului se va realiza prin întrebări în cadrul jocului *„Copilul răspunde la întrebările Omului de Zăpadă”,* pe omul de zăpadă sunt așezati câțiva fulgi, pe fiecare fulg este notată o întrebare, 5-6 copii aleg pe rând câte un fulg, educatoarea îi ajută să citească întrebarea, iar ei răspund. Valorificarea conținutului educativ se va realiza prin activitățile ce vor urma a se desfășura la centrele deschise.

Activitatea de povestire se va derula frontal, cu suport imagistic (filmulețul).

Povestea Omului de Zăpadă

Într-o iarnă friguroasă cu mult omăt, un copil a avut ideea să aşeze trei bulgări mai mari unul peste celălalt ca să ridice un fel de turnuleţ în grădina din spatele casei.

În joacă, i-a pus apoi bulgărelui mai mic ochi din bucăţi de cărbune şi nas dintr-un morcov. Pe cap, o căciulă de lână roasă de vreme şi în braţe, în chip de mână, un rest dintr-o mătură veche. Aşa a apărut primul om de nea. Pe înserat, copilul a intrat în casă lăsând omuleţul singur în grădina îngheţată.

Zâna Iarna, care colinda lumea în sania ei trasă de cerbi albi, a zărit arătarea din grădină şi, în glumă, s-a gândit să îi dea viaţă.

Când s-a aşternut liniştea, din pădurea din apropiere au început să sosească musafirii nopţii.

Două căprioare înfometate s-au apucat să scormonească omătul, căutând frunze de varză sau ştiuleţi uitaţi prin grădină de gospodari. Hrana era greu de găsit. Omul cel alb le-a zărit şi s-a gândit să le ofere nasul său cel roşu:

– Eu nu am nevoie de el, iar pentru voi poate fi o cină gustoasă…” Căprioarele au primit bucuroase darul.

În aceeaşi vreme, câteva păsărele s-au aşezat pe capul omului de nea. Ar fi avut nevoie de câteva fire de lână ca să-şi mai căptuşească cuiburile reci.

– Cu mare drag! le-a răspuns omul de zăpadă şi s-a grăbit să împartă toată lâna cu păsările cerului.

Cât a fost noaptea de lungă, omul de nea a făcut cadouri celor din jur: firele de paie din mătură le-a dat unor iepuraşi iar cărbunii unor pitici ai pădurii. Spre dimineaţă, Zâna Iarna l-a observat stând cu totul despuiat. Pentru bunătatea lui, s-a gândit să-i ofere ea un dar special: dragostea tuturor copiilor.

De atunci, omul de zăpadă este un simbol nelipsit al iernii. Când zăpada acoperă în strat pufos pământul, toţi copiii se grăbesc să ridice oameni de zăpadă, pe străzi, în grădini sau în curţile caselor.

Voi explica cuvintele şi expresiile noi, pe măsură ce vor fi întâlnite în text: *mantie, hazliu, de-a valma, chiuind, agitație, trudesc, accesoriile, îngrijorat, dezamăgit, furios, nefericit, cât ai clipi din ochi, fumurile care se ridică în spirale.*

Fixarea conținutului se va realiza prin jocul „*Copilul răspunde întrebărilor Omului de Zăpadă”.*

- Cum se numește povestea?

- V-a plăcut? De ce?

- Care sunt personajele din poveste?

- Ce făceau copiii din poveste?

- Cum se simte Omul de Zăpadă când copilașii sunt în jurul lui?

- De ce este îngrijorat Omul de Zăpadă?

- Cine îl înfurie pe Omul de Zăpadă?

- De ce îi este frică Omului de Zăpadă?

- De ce este nefericit Omul de Zăpadă?

Trecerea de la activitatea frontală de la centrul ***Bibliotecă*** la jocurile și activitățile alese precum și la activitatea practică se va realiza prin jocul recitativ: „*Suntem bulgărași/ Mici și poznași / Printre fulgi zburăm / Cu copiii ne jucăm*”.

Copiii vor fi întrebaţi ce ar putea face pentru a înveseli Omul de Zăpadă, iar soluţiile oferite de ei vor fi direcţionate în scopul realizării activităţii din cadrul Domeniului Om și Societate cu tema: „*Prietenii Omului de Zăpadă*” - dar și al activităților liber alese. După ce copiii vor lua contact cu centrele și materialele de lucru, vor realiza sarcinile indicate:

La centrul ***Bibliotecă*** vor trasa drumul potrivit într-un labirint „*Ajută-i pe copii să ajungă la Omul de Zăpadă”.* Labirintul este realizat pe masă iar de fiecare dată când un copil ajunge la final cu bine, primește un bulgăre de zăpadă. Copilul trebuie să mai convingă încă doi prieteni să traseze corect linia până la final și astfel mai primesc încă doi bulgări pentru a putea realiza un om de zăpadă complet.

La centrul ***Joc de masă*** vor căuta elementele lipsă completând diferiți oameni de zăpadă. Pe masă sunt amestecate accesoriile oamenilor de zăpadă, în afară de pălărie. Astfel, dacă pălăria este de culoare roșie, accesoriile Omului de Zăpadă, adică nasul, ochii, gura, mătura, fularul și mănușile trebuie să fie de aceeași culoare pentru a fi îmbrăcat corect.

La centrul ***Bucătărie***, copiii se transformă în cofetari și gătesc „*Bulgări de zăpadă*”. După spălarea mâinilor, punerea șorțului de bucătar și casca pentru acoperirea părului, micii gospodari pot începe să se joace. La centru este afișată rețeta zilei, sunt toate ingredientele pe masă, este pregătită compoziția de educatoare, iar ei trebuie doar să modeleze biluțe care se acoperă cu cocos. (Raffaello)

La ***Construcții*** sunt pregătite cutii albe de diferite dimensiuni pentru a realiza „*Oameni de Zăpadă*”. Micii constructori la final pot realiza un drum, o potecă între oamenii de zăpadă pentru a putea ajunge unul la altul sau le pot pune pălării, ochi, nas, gură și nasturi.

La centrul ***Artă*** se va desfășura a doua activitate, cea de Activitate practică, confecționarea prietenilor oamenilor de zăpadă. Se realizează prin:

1) Prezentarea și analiza modelului

Voi prezenta modelul și îl vom analiza împreună.

2) Explicarea și demonstrarea modului de lucru:

Voi explica și demonstra modul de lucru, etapele realizării lucrării.

3) Efectuarea exercițiilor pentru dezvoltarea musculaturii mâinii:

Se vor executa câteva exerciţii de încălzire a musculaturii mici a mâinilor („Plouă, cântăm la pian, frământăm aluatul, închidem și deschidem evantaiul, stoarcem rufele” etc.).

4) Executarea temei

Copiii vor începe lucrul. Educatoarea va da indicaţii individuale şi colective dacă va fi cazul. Fiecare copil realizează lucrarea individual. Se va pune accent pe aspectul estetic al lucrărilor.

Copiii îşi aleg centrul de interes. Se reaminteşte copiilor comportamentul aşteptat (regulamentul) în cadrul acestor activităţi. Dacă un copil a terminat sarcina şi doreşte să lucreze la alt centru, este liber să o facă. Educatoarea supraveghează toate centrele urmărind buna desfăşurare a activităţii. Se va asigura un fond muzical adecvat. Educatoarea va motiva importanţa acestei activităţi şi va stimula interesul copiilor pentru a lucra şi pentru a finaliza lucrările.

Activitatea zilei se va încheia cu „*Dansul oamenilor de zăpadă*”. Momentul distractiv este urmat de copiii doritori de muzică, dans și mișcare. La final, preșcolarii vor degusta „bulgării” pregătiți de ei la centrul ***Bucătărie***.

Voi face apecieri asupra activităţilor desfăşurate pe parcursul întregii zile. Și evaluarea lucrărilor se va face după criterii de apreciere (temă, corectitudine, acurateţe). Vom organiza o expoziţie cu acestea pentru părinţi.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA

PROF.ÎNV.PREȘC: PALADE SIMONA MIHAEL
Grădinița P.N. Bătinești

GRUPA: Mare(COMBINATĂ)

DATA: 27.02.2020

EDUCATOARE: Palade Simona Mihaela

TEMA ANUALA: „ CUM ESTE„A FOST ŞI VA FI AICI ,PE PĂMÂNT?’’

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Fram, prietenul copiilor ! ’’

TEMA ZILEI: „ Călătorie la Polul Nord.**’’**

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată(ADP, ALA 1,ADE: DLC,DEC, ALA II)

TIPUL ACTIVITATII: Activitate integrată

D.L.C.- Consolidare și sistematizare de cunoștiințe

D.E.C.- Formare de priceperi și deprinderi

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri, individual, frontal

DURATĂ: o zi

A.D.E: ACTIVITATE INTEGRATĂ -D.L.C + D.O.S.
TEMA:„ : „ Călătorie la Polul Nord !”

D.L.C.: Educarea limbajului: **„ Câte silabe are cuvântul?’’**:forma de realizare: joc didactic;tipul activității: consolidare și sistematizare de cunoștiințe
Obiective operaționale: O1 – Să înțeleagă noțiunea de silabă(silaba este rostirea cu o singură deschidere a gurii) ; O2- Să identifice numărul de respirații pentru rostirea fiecărui cuvânt; O3- Să stabilească relația dintre cuvânt și silabă (cuvântul este alcătuit din silabe, silabele compun cuvinte);O4- Să alcătuiască propoziții;O5- Să coreleze numărul de silabe cu bătaia ritmică din palme(auditiv); podul palmei sub bărbiei(tactil); O6- Să participe conștient la activitate, în vederea pregătirii pentru școală.

D.E.C. – Activitate artistico-plastică- **„** Fram”;forma de realizare: pictură;tipul activității: formare de priceperi și deprideri
Obiective operaționale: O1 - Să identifice corect materialele şi ustensilele de lucru; O2- Să lucreze cu atenție pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării; O3 - Să lucreze corect, ordonat, curat, îngrijit; O4- Să-și dezvolte simțul estetic-creativ;O5 - Să analizeze lucrarea proprie si pe cele ale colegilor;O6 – Să-și finalizeze lucrarea în funcție de indicațiile date
Bilibliografie:

„ Curriculum pentru educație timpurie” - 2019; Florica Mitu,Ştefania Antonovici-
„Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar ,Ed.Humanitas
.Educational,2005.; Laurenţia Culea, Angela Sesovici, Flofteia Grama - „ Activitatea
integrată din grădiniţă”; Breben,Elena Gongea,Georgeta Ruiu, „Metode interactive de
grup pentru învăţământul preşcolar„ Ed. Arves, 2007 Webografie:
www.google.ro/imagini

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	ob. op.	Conţinutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluarea
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.Momentul organizatoric		Se creeaza condiţiile psiho - pedagogice necesare desfăşurării activităţii in bune condiţii: -aerisirea sălii de grupă, -aranjarea materialelor necesare -introducerea copiilor în sala de grupă,în mod disciplinat. .	Conversaţia		Frontală	Observarea comportamentului copiilor
2.Captarea atenţiei		Se va realiza în cadrul Întâlnirii de dimineață, la Noutatea zilei, prin citirea scrisorii adusă de către Ursuleț,(Anexa 1), pe care o va aduce cineva într- cutie lăsată la ușă.	Conversaţia Explicaţia Surpriza	Scriso are Plic Cutie	Frontală	
3.Anunţarea temei şi enunțarea obiectivelor 4.Dirijarea învățării		Tema zilei este: „ Călătorie la Polul Nord !” iar în cadrul acesteia ne vom juca jocul: „Câte silabe are cuvântul?” și îi vom picta pe prietenii ursulețului. Vom lucra la centrele deschise, respectând indiciile şi sarcinile pregătite La centrul Construcții vom construi iglu-uri, la centrul Joc de rol vom modela bulgărași , iar la centrul Joc de masă vom îmbina piese de puzzle. Iar la final vom avea un joc de mișcare Copii sunt orientați către centre și voi explica copiilor modul de realizare a temelor propuse: Centrele le vizităm/ Lucruri bune să-nvățăm. La **centrul Joc de rol** vom modela bulgărași. La **centrul Construcții** vom construi iglu-ri din bucăți de zahăr. La **centrul Joc de masă** vom rezolva puzzle-uri.	Expunerea Explicația Explicația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor Aprecierea gradului de interes și atenție

	O1	După finalizarea lucrărilor, va avea loc turul galeriei, unde copiii, alături de educatoare vor face aprecieri asupra modului de lucru de la fiecare centru. **Tranziția** se va realiza prin cântecul:Fram, ursul polar;„Un urs cum nu mai fuse și nici n-o să mai fie,Un acrobat ce circul umplea de veselie Păți, ca toți confrații, aceeași veche boală,Tânjind după trecutul de pui lângă o mamă... Azi la educarea limbajului ne vom juca împreună jocul:„Câte silabe are cuvântul?'' , iar mai târziu veți realiza cele mai frumoase lucrări prin pictarea prietenilor. Ursulețului Fram în cadrul activității artistico-plastică.. ***Explicarea jocului*** Preșcolarii vor avea parte de o surpriză. Am adus un coșuleț cu jetoane. Voi purta coșul în mână și voi rosti: „ Coșulețul se rotește și la (numele copilului ales) se oprește! Copilul care a fost ales va extrage un jeton și va identifica imaginea de pe jeton.(ex: urs) Copilul va avea ca sarcină să despartă cuvântul în silabe, să spună numarul de silabe și apoi să meargă la panou și să așeze pe ghețarul în dreptul căruia se găsește numărul de silabe respectiv și va alcătui propoziții cu acesta(ex 1) Se explică copiilor că unele cuvinte sunt formate dintr-o silabă(o singură deschidere a gurii), altele au două sau mai multe silabe(două sau mai multe deschideri ale gurii). ***Jocul de probă***	Conversația Demonstrația Turul Galeriei Explicația Conversația euristic Conversația Explicația	Aluat Cocos Tăvițe din aluminiu Personaje din carton Planșe acoperite cu aluminiu Cuburi de zahăr Puzzle-uri Jetoane Coș Plic Panou Machetă		Aprecieri verbale

5.Obținerea performantei	O2 O4 O1	Se va desfășura un joc de probă pentru a vedea cum au înțeles copii structura silabică a cuvintelor sugerate de imagini. ***<u>Jocul propriu-zis</u>*** Se va avea în vedere, la început, folosirea de cuvinte cu 1-2 silabe și apoi cu 3-4 silabe. Jetoanele se vor așeza pe gheţarii de la panou, conform numărului de silabe potrivit. Pentru sesizarea numărului de silabe se folosește palma sub bărbie, bătăile ritmice din palme sau bătaia palmei pe măsuță. În desfășurarea jocului vor fi antrenați cât mai mulți copii, iar răspunsurile bune vor fi aplaudate. Copii vor fi solicitați de cel puțin două ori în a repeta silabele unui cuvânt și a alcătui o propoziție cu aceasta. **<u>Complicarea jocului</u>** În această etapă a jocului un copil va fi numit ă vină în față, să-și pună mânuțele la ochi, iar eu voi modifica componența grupelor(de ex. In grupa cu 1 silabă, voi pune cuvinte cu 2 silabe), iar copilul va trebui să sesizeze greșeala. Pentru a vedea dacă au înțeles jocul preșcolarii primesc o fișă de lucru.(Anexa 3) **Tranziții:** ”Noi frumos am lucrat /Sarcinile-am rezolvat. /Am găsit încă ceva./Îndată noi vom afla/Ce acum noi vom lucra” **Activitatea artistico-plastică** Le voi spune copiilor că astăzi vom realiza celemai frumoase globuri numite „ Globulețele moșului”. Pentru realizarea celor mai frumoase lucrări vom urmării câteva etape: **a) Prezentarea lucrărilor model.**	Fișă de lucru Conversația Explicația Conversația Demonstrația Exercițiu Conversația Turul Galeriei	Lucrările model Paletă de plastic	Individuală	Observarea comportamentului copiilor Răspunsurile copiilor Observarea comportamentului copiilor

6.Evaluarea performanței 7.Încheierea activităţii	O2 O4 O5 O6	Vor fi arătate lucrările model și se va realiza o scurtă discuție pe baza acestora. **b) Intuirea materialelor de lucru.** Copiii observă și denumesc materialele după măsuță. **c) Explicarea și demonstrarea modului de lucru.** **d) Efectuarea exercițiilor pentru încălzirea mușchilor mâinii.** **e) Distribuirea materialelor de lucru.** **f) Efectuarea lucrărilor de către copii.** Copiii vor avea pe măsuță materialele necesare pentru pictarea ursilor. Copiii vor lucra individual, pe fond muzical. Supraveghez și ajut preșcolarii, dând explicații acolo unde este cazul. Evaluarea- lucrarile sunt analizate după anumite criterii:aspectul estetic, gradul de finalizare al lucrarii, ordinea lăsată la locul de muncă. Activitatea se încheie cu ultima parte a activităţii. ALAII: „ Rece- cald. “ – joc de mișcare Activitatea se încheie cu primirea recompenselor.	Explicația Conversația	Șervețel Pastă de dinți Pensulă Fișă cu imaginea unui urs(Anexa 4)	Frontală Individuală	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Recompense

PROIECT DIDACTIC

PROF.:IORGA NARGHITA
GRĂDINIȚA P.P. NR.1, LUGOJ,TIMIȘ

DATA:20.02.2020

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 5-6 ani, nivel II

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „*Cum exprimăm ceea ce simțim?”*

TEMA PROIECTULUI/SĂPTĂMÂNII:„BUCURIILE IERNII”

TEMA ACTIVITĂȚII: Bucurii pe derdeluș

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ADE: Domeniul Limbă și comunicare; Domeniul Om și Societate

MIJLOC DE REALIZARE: lectura educatoarei, tablou de iarnă – lipire

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacității de înțelegere și exprimare a propriilor emoții valorificând creații artistice

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- ADP: Întâlnirea de dimineață „Sporturi de iarnă” – conversație
- ALA: Joc de masă – puzzle
  Construcții – cuburi sau piese combi (iglu/iceberg)
  Artă - fișă de lucru (oameni de zăpadă)
- ADE: DLC - „Soarele și omuleții de zăpadă” + DOS - „Tablou de iarnă”
- ALA - „Aruncăm cu bulgări” – joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

Interacțiunile sociale cu sine și lumea din jur

Activare și manifestare a potențialului creativ

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale.

Manifestă creativitate în activități diverse.

Finalizează proiecte simple (ex.: un puzzle).

Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

Dezvoltarea imaginației creatoare si a gustului estetic prin realizarea unui tablou

OBIECTIVE:

O1 - Să formuleze cel puțin un enunț corect din punct de vedere gramatical referitor la emoțiile trăite de personaje pe baza textului audiat;

O2 - Să analizeze contextele în care se manifestă emoțional personajul remarcând că, de la un moment la altul, emoțiile trăite pot să se schimbe;

O3 - Să exprime emoția de tristețe, respectiv bucurie, prin adoptarea unor posturi ale corpului și membrelor, printr-o mimică și gestică specifică valorificând fragmente ale textul audiat;

O4 – Să utilizeze corect instrumentele de lucru;

O5 – Să asambleze elementele în vederea realizării tabloului.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: povestirea,conversaţia, exerciţiul, observaţia, explicaţia, demonstraţia, problematizarea.

Resurse materiale: carte, planșe cu imagini din povestire, panou, coli colorate, fișe, foarfecă, coli buretate, marker colorat, coli albe, șervețele.

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

DURATA ESTIMATĂ: 40 min

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru educație timpurie 2019*

2. Viorica Preda (coord.), Metodica activităților instructiv- educative în grădinița de copii, Editura „Gheorghe - Cârțu Alexandru”, Craiova, 2009.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII:

„La întâlnirea de dimineață, stam cu toții față-n față...”. (tranziția la întâlnirea de dimineață).

La intrarea copiilor în sala de grupă scaunele sunt aşezate în semicerc, în faţa semicercului, este aşezat un om de zăpadă care are o traistă. În tristă e cartea cu povestea „ Soarele și omuleții de zăpadă”.

Captarea atenției se realizează prin surpriza adusă de omul de zăpadă (cartea din traistă).

Pornind de la prezumţia că lor le plac poveştile atât să le asculte, cât şi să le creeze, educatoarea cere copiilor să-şi amintească poveştile pe care le cunosc și să argumenteze de ce le-au plăcut anumite povești.

Anunţă copiii că le va citi povestirea „Soarele și omuleții de zăpadă”(DLC), dar va avea nevoie de ajutorul lor, deoarece la sfârșit îl vor ajuta pe omul de zăpadă să realizeze un tablou. De asemenea, vor repeda și învăța cântece pe care le vor putea cânta părinților și bunicilor, acasă.

Este deschisă cartea, educatoarea citește titlul poveștii. După citirea primului fragment, copiii fac predicţii asupra continuării poveştii. Educatoarea sau o altă persoană adultă prezentă în activitate notează ideile lor.

Soarele și omuleții de zăpadă

1. **Iarna e foarte grea, iar în curtea școlii apar niște oameni de zăpadă. Descrierea celor cinci oameni de zăpadă.**

Predicția 1*: Ce credeţi că s-a întâmplat?*

După ce copiii fac predicții în legătură cu modul în care cred că se continuă povestirea, educatoarea reia firul ei de la momentul respectiv.

2. **Cei cinci pleacă în căutarea soarelui și pornesc la drum printr-o pădure unde se întâlnește cu o ciocănitoare care așteaptă și ea soarele.**

Predicția 2:*Ce credeţi că Au vorbit cu ciocănitoarea?*

După ce copiii fac predicții în legătură cu modul în care cred că se continuă povestirea, educatoarea reia firul ei de la momentul respectiv.

3. **Întâlnirea oamenilor de zăpadă cu veverița – pui care sărea de nerăbdare în așteptarea soarelui iar cei cinci oameni de zăpadă mergeau din ce în ce mai greoi și supărați.**

Predicția 3: *Ce credeţi că s-a întâmplat mai departe?*

După ce copiii fac predicții în legătură cu modul în care cred că se continuă povestirea, educatoarea reia firul ei de la momentul respectiv.

4. Întâlnirea oamenilor de zăpadă cu iepurașul care aștepta și el soarele pentru că nu mai are de mâncare și moare de foame.

Predicția 4: *Ce credeţi că s-a întâmplat mai departe?*

După ce copiii fac predicții în legătură cu modul în care cred că se continuă povestirea, educatoarea reia firul ei de la momentul respectiv

Educatoarea le cere copiilor să denumească emoția trăită de oamenii de zăpadă în acest moment al povestirii și apoi să arate cum se manifestă ei când sunt bucuroși, după care continuă nararea povestirii.

5.Înțelegând necazul animalelor din pădure, cei cinci oameni au luat această hotărâre...

Predicția 5: *Ce credeţi că s-a întâmplat mai departe?*

După ce copiii fac predicții în legătură cu modul în care cred că se continuă povestirea, educatoarea reia firul ei de la momentul respectiv.

În locul oamenilor de zăpadă au răsărit cinci ghiocei

Pentru a asigura retenția și transferul, educatoarea întreabă copiii dacă le-a plăcut povestirea „Soarele și omuleții de zăpadă” pe care le-a citit-o. Apoi, cere copiilor să povestească o poveste în care este vorba de cinste, dragoste față de animale

și curaj. Se reamintesc momente când, după o mare tristețe ei au fost bucuroși, dar și că după o bucurie poate urma un moment de tristețe.

Se valorifică în acest fel experiența de viață a copiilor din perspectiva unor situații similare trăite/cunoscute.

Se fac aprecieri asupra diversității ideilor pe care le-au avut pentru continuarea povestirii, fiecare idee putând fi valorificată ca o nouă poveste pentru a fi spusă altor copii, dar și asupra activității copiilor din perspectiva realizării obiectivelor operaționale stabilite, a progresului înregistrat de preșcolari în raport cu sine până la finalul activității.

Se face trecerea la a doua activitate printr-o tranziție: „Bat din palme clap, clap, clap…”.

A doua activitate pe domeniu experențial este realizarea tabloului de iarnă (DOS). Vom purta o conversație despre cum e peisajul în anotimpul iarna, după care îi voi împărți pe grupe. Pe măsuțe vor avea pregătit materialul didactic (coli colorate, coli albe, sănii, oameni de zăpadă, fulgi, lipici, foarfece) necesar realizării tabloului. După indicațiile primite, îi voi încuraja să fie cât mai creativi. Activitatea se va încheia după ce fiecare își va descrie lucrarea finalizată și afișată pe panou.

Ultima activitate (ALA2) se va desfășura sub forma unui joc distractiv „Aruncăm cu bulgări”. Voi pregăti șervețele pe care fiecare copil le mototolește (ca pe bulgărul de zăpadă) și vom arunca unul în celalalt.

Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor în semicerc, pe scăunele. Aici, copiii îşi vor aminti activităţile zilei, vor fi solicitaţi să își exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care le-a rămas imprimată în minte. Sunt recompensaţi şi se emit aprecieri generale și individuale din partea educatoarei referitoare la comportamnetul copiilor și la activitatea desfășurată.

Îi voi saluta pe copii , prin forma de salut care si-o aleg fiecare (îmbrățișare , salut cu mâna , salut cu pumnul etc).

PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROFESOR: Irinescu Nicoleta Alexandra
: Grădiniţa P.P. Nr.7

NIVELUL/GRUPA: 3-5 ani, I, Grupa mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

TEMA PROIECTULUI: „Vieţuitoarele Pământului"

TEMA SĂPTĂMÂNII: O lume dispărută

TEMA ACTIVITĂŢII: Ajută-l pe Dino să-și găsească casa!

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- ADP: Întâlnirea de dimineață – Cu ce se hrănea dinozaurii?
- ALA: Bibliotecă- Găsește drumul dinozaurului spre casă! (labirint);
  Construcţii – Căsuţa lui Dino (lego);
  Joc de masă – Puzzle cu dinozauri;
- ADE: DȘ – Joc didactic „Așează figurile geometrice la căsuța lor!’’ (joc logic);
- DEC – Ouă de dinozaur – (modelaj)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

Conceptul de sine

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Activare și manifestare a potențialului creativ

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

COMPORTAMENTE VIZATE:

Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale.

Manifestă creativitate în activități diverse.

Finalizează proiecte simple (ex. un puzzle din 9-12 piese).

Respectă reguli de comunicare corectă în diferite contexte de comunicare

Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător ;

Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga, a sări etc.).

OBIECTIVE:

O1- Să coloreze drumul corect al dinozaurului spre casă;

O2 - Să realizeze diferite construcţii (căsuţe) cu diferite piese de construcţii;

O3 - Să asambleze piesele puzzelu-lui respectând modelul;

O4 - Să recunoască figurile geometrice (cerc, pătrat, dreptunghi);

O5 – Să aşeze figurile geometrice la căsuţele lor;

O6 - Să utilizeze corespunzător instrumentele de lucru (planşetă, plastilină);

O7 - Să modeleze ouă de dinozauri prin mişcări circulare a palmelor faţă de planşetă;

METODE ȘI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, problematizarea, demonstraţia, exerciţiul, turul galeriei;

MIJLOACE DE REALIZARE: fișe individuale, creioane colorate, lego, puzzelu-ri, trusă logi, marcăr, tăbliță, plastilină, planșete;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

BIBLIOGRAFIE:

„Curriculum pentru educatia timpurie (a copiilor de la naştere pâna la vârsta de 6 ani”,) 2019, M.E.N.

„Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie acopilului de la naștere la 7 ani, UNICEF, 2008.

„Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie", 2019.

Scenariul activității

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață**.** Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, aşezându-se pe scăunele în semicerc, intonând versurile:

„Dimineaţa a sosit
Toţi copiii au venit
În cerc să ne aşezăm
Cu toţii să ne salutăm
Bună dimineaţa, dragi copilaşi!
Mă bucur că sunteţi aici
A început o nouă zi
Bună dimineaţa copii!”

Copiii vor răspunde salutului adresat de educatoare:„Bună dimineaţa, doamna educatoare!’’ apoi copiii se salută unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, dându-şi mâna, folosind formula de salut „Bună dimineaţa!’’şi numele colegului pe care îl salută.

Li se cere copiilor să identifice ziua din săptămână în care se găsesc. În continuare, copiii sunt invitaţi să realizeze prezenţa:

„După ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?
Oare azi cine lipseşte
Să vedem cine ghiceşte?”
După realizarea prezenţei are loc completarea calendarului naturii
„A inceput o nouă zi
Cum e vremea azi, copii?”
Se aleg imaginile corespunzătoare timpului de afară şi se completează calendarul naturii.

Pentru a sesiza prin ce se deosebeşte această zi de grădiniţă de celelalte, educatoarea sprijină copiii în evidenţierea **noutăţilor zilei**: surprizele pregătite în sala de grupă (pe măsuţe), modificarea aspectului centrului tematic (multe materiale doar cu dinozauri).

Pe tranziția ***„puii de dinozaur”*** copiii se ridică de pe scăunele şi se aşează la centrele decchise pentru ei în funcţie de preferinţe
Se trece astfel la **ALA, pe centre.**
Împărţirea copiilor pe cele trei centre de interes deschise se realizează în funcție de preferința fiecărui copil.

Copiii vor lucra la :

- sectorul Bibliotecă- Găseşte drumul dinozaurului spre casă! (labitrint);
- sectorul Construcţii – Căsuţa lui Dino (lego);
- sectorul Joc de masă – Puzzle cu dinozauri;

La finalul activităţii se realizează o expoziţie a tuturor fişelor realizate la zona Bibliotecă, iar căsuţele pentru Dino vor fi aşezate la expoziţie. Se va pune accent pe autoevaluarea copiilor.

DȘ – Joc didactic „Așează figurile geometrice la căsuța lor!’’

Imitând mersul dinozaurilor educatoarea împreună cu preșcolarii se vor așeza în semicerc unde vor descoperii surpriza lui Dino pentru ei, un săculeț cu piese geometrice și cu o scrisoare de la Dino pentru copii în care Dino le transmite copiilor că are nevoie de ajutorul lor pentru că din cauza vântului puternic figurile geometrice au căzut de la căsuța lor iar copiii vor trebui să le așeze din nou.

Pentru a veni în sprijinul lui Dino și pentru a rezolva problema educatoarea va chema pe rând câte un copil să vină să extragă din săculeț figura geometrică, să o denumească și să o ajeze la căsuța potrivită (căsuța cercurilor, pătratelor, triunghiurilor)

După executarea jocului de probă copii vor trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului, astfel pe rând cei mai cumînți copii vor veni în față, vor extrage din săculeț câte o figură geometrică, o vor denumi și apoi o vor așeza la căsuța potrivită.

În complicarea jocului educatoarea va cere copiilor să închidă ochii și va muta un pătrat în căsuța cercului și îi va întreba pe copii „Ce nu se potrivește?" Copilul care a dat primul răspunsul corect va continua jocul, mutând și el, la rândul său, altă figură geometrică, în timp ce colegii săi vor ține ochii închiși. Jocul va continua și cu plasarea altor figuri geometrice în căsuțe nepotrivite.

Pentru a-i binedispune pe copii precum şi pentru a introduce următoarea secvenţă a zilei, copiii alături de educatoare intonează cântecul „**Dintr-un ou eu am ieşit**” (tranziție –cântecul „Dintr-un om eu am ieșit”).

Pe acest cântec copiii se aşează la măsuţe şi descoperă materialele, care sunt aşezate deja pe mesele din sala de grupă.

Se trece astfel la **DEC – Ouă de dinozaur – modelaj**

Se solicită copiilor aşezarea la măsuţe după care se face intuirea materialului şi se explică sarcinile ce le au de îndeplinit, în timp ce se urmăreşte şi demonstrarea etapelor de lucu. În timpul demonstarţiei se enumera şi criteriile după care se va realiza evaluarea lucrărilor: acurateţe, grad de finalizare, etc. Priviţi cu atenţie cum trebuie să lucrăm! Din plastilina galbenă sau albă vom modela oul de dinozaur. Pentru a putea modela trebuie mai întâi să încălzim plastilina trecând-o dintr-o mână în alta. Când este moale putem modela. Bucata de plastilină aleasă pentru realizarea oului o lăsăm pe planşetă şi vom crea oul prin realizarea de mişcări circulare (voi demonstra şi explica concomitent).

Se efectuează exerciţiile de încălzire a muşchilor mâinii iar după care copiii vor lucra pe un fond muzical liniştit. Se dau explicaţii şi se oferă ajutor pe tot pracursul activităţii.

Prin metoda turul galeriei fiecare preşcolar va avea posibilitatea să îşi evalueze propria lucrare precum şi pe cea a colegilor.

Se fac aprecieri asupra modului în care au lucrat preșcolarii, asupra răspunsurilor pe care aceștia le-au formulat la întrebările educatoarei legate de conținutul poveștii, asupra creativității de care au dat dovada copiii în cadrul activității practice, dar și asupra activității copiilor din perspectiva realizării obiectivelor operaționale stabilite, a progresului înregistrat de preșcolari în raport cu sine până la finalul activității.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ INTEGRATĂ
Vreau să fiu sănătos

PROF. ÎNV. PREȘC.: SZABO ADELINA DIANA
GRĂDINIȚA CU P.P. “SFÂNTA MARIA” TURDA

NIVELUL: I

DATA:

GRUPA: MIJLOCIE

TEMA DE STUDIU: CINE SUNT/ SUNTEM?

TITLUL ACTIVITĂȚII: “Vreau să fiu sănătos”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrate DOS+DEC

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare și verificare de cunoștiințe, priceperi și deprinderi

MIJLOACE DE REALIZARE:

SCOPUL: - Educarea în spiritul respectului față de propria sănătate și cunoașterea factorilor de mediu care pot influenta starea de sănătate;

- Menținerea sănătății și prevenirea îmbolnăvirilor;

- Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vadere fonetic, lexical și gramatical;

- Consolidarea priceperii și deprinderii de a realiza modele cu semnele grafice cunoscute.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ: La sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

Domeniul om și societate :

- să respecte regulile de igienă personală și un regim sănătos de viața în vederea păstrării sănătății fizice și psihice;
- să identifice comportamente pozitive care conduc la păstrarea sănătății;
- să recunoască comportamente negative care duc la degradarea sănătății;
- să cunoască și să respecte normele necesare integrării în viața socială, precum și reguli de securitate personală;
- să alcătuiască propoziții și fraze scurte, corecte din punct de vedere gramatical;
- să-și reprime dorința de a efectua mișcări inutile în timpul activității;

Domeniul estetic și creativ:

- să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;

- să observe culori, puncte, linii, forme în mediul înconjurător;
- să compare linii: drepte, orizontale, verticale;
- să modifice modelul dat, prin adăugare sau restructurare
- să dispună alternativ două sau mai multe elemente decorative;
- să descrie lucrările proprii sau ale celorlalți copii, ținând cont de aspectul lor.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, piramida, turul galeriei, surpriza, problematizarea, jocul

Mijloace de învăţământ: păpușa „Murdărica” („Curățica”), imagini, jocuri de masă, plastilina, plânsete, panouri, schița pentru piramida, prosoape, servețele, modelul educatoarei, foi de desen, carioci.

METODE DE EVALUARE:

- observarea comportamentului copiilor
- aprecieri verbale

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual

DURATA: O ZI

BIBLIOGRAFIE:

- ”Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)”, M.E.C.T., București, 2008
- ”Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar” – vol. 1, Editura DPH, București, 2009
- Rafailă, Elena, ”Educarea creativității la vârsta preșcolară”, Editura Aramis, București, 2002
- Breben, Silvia, Gongea, Elena, Ruiu, Georgeta, Fulga, Mihaela, ”Metode interactive de grup” – ghid metodic pentru învățământul preșcolar, Editura Arves, București, 2002
- Tătaru, Lolica, Gădălen, Mihaela, Pojar, Livia, Cosma, Mihaela, ”Activitățile integrate, Întrebări și răspunsuri, Sugestii de proiectare și desfășurare”, Editura Casei Corpului Didactic Cluj, Cluj – Napoca, 2009 -
- „APLICAREA NOULUI CURRICULUM pentru educatie timpurie – o provocare?” Editura Diana
- Elena VARZARI, Maria TAIBAN, „Metodica cunoasterii mediului inconjurator, a dezvoltarii si corectarii vorbirii copiilor prescolari” – Manual pentru liceele pedagogice de educatoare, E.D.P., Bucuresti, 1978;
- Revista Invatamantul Prescolar, nr. 1 – 2/2010, Editura Arlequin

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
MOMENTUL ORGANIZA-TORIC	Asigurarea unui climat optim desfașurării activității: -aerisirea sălii da grupă;-pregatirea materialului didactic necesar;-introducerea copiilor în sala de grupă; ***Întâlnirea de dimineață*** Întâlnirea de dimineațăse realizează într-o maniera optimistă, copiii vor intra în sala de grupă imitând vântul și vor forma un cerc. ***Salutul*** Ei se vor aseza în cerc,pe covor, iar educatoarea îi va saluta, folosind o poezie-salut: ***„ Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ Un cerc mare să formăm/ Cu toții să ne salutăm:/-Bună dimineața, copii!”*** Copiii vor răspunde pe rând: -Eu sunt ..... și vă spun ***„Bună dimineața!”*** ***Calendarul naturii*** Vom trece la completarea calendarului naturii,răspunzând la următoarele întrebări: ***- În ce anotimp suntem? Cum ați observat că este vremea atunci când ați venit la grădiniță?*** ***-Cum trebuie să ne îmbrăcăm în acest anotimp?*** ***Prezența*** Vom așeza fotografiile copiilor prezenti în copacul pregătit, rostindu-le în același timp prenumele. Vom nota și în condică de prezență copiii care sunt absenți. ***Împărtășirea cu ceilalți*** „Cum ne putem apăra de boli?”A venit vremea rece și există riscul de a ne îmbolnăvi mai des. Voi v-ați îmbolnăvit vreodată? Cum te-ai simit? A fost bine? Vreți să fiți sănătoși? ***Activitatea de grup*** Vom interpreta cântecul ***„Eu am zece degetele”,*** pentru a ne aminti de lucrurile pe care avem sau nu voie să le facem cu degetele.	Conversația Explicația Expunerea Conversația Expunerea Conversația Conversația Explicația Expunerea	Calendarul naturii Fotografiile copiilor	Frontal	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale
CAPTAREA ATENȚIEI	Dimineața când am venit la grădinita, am găsit pe scări o păpușă căzută jos plângând. Am ridicat-o și am întrebat-o ce-a pățit. Ea mi-a povestit că și-a murdărit hainele, fața, părul este neîngrijit și au părăsit-o toți copiii. Nu știe cum să se îngrijească, ce obiecte să folosească pentru îngrijire. Eu am invitat-o la noi la grupa mare s-o ajutam, s-o învățam noi cum să procedeze, cu ce și cum să-și îngrijească corpul. Sunteți de acord? Vom desfășura mai multe activități. Vom începe cu cele pe centre, după preferințele voastre. Ascultați cu atenție apoi vă alegeți centrul preferat.	Conversația Povestirea Elementul surpriza	Păpușa murdara		Observarea comportamentului copiilor

ANUNŢAREA TEMEI	La centrul B. Vom lectura imagini din poezia „Nu uitati” de S. Mihnea; La centrul Jm. „Alegeți și grupați obiecte de uz personal” Centrul A. „Obiecte de igienă personală” (modelaj). Ne gândim ce vrem să facem și apoi ne deplasăm spre centre. Tranziție: „Bat din palme”	Explicația Exercițiul		Pe grupuri	Observarea comportamentului copiilor
DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	ALA: La sectorul B. sunt 6 copii care vor lectura imaginile din poezia „Nu uitați!”. Vor verbaliza acțiunile formând propoziții dezvoltate și scurte fraze. Pe măsură ce vor fi lecturate imaginile vor fi expuse pe panou. La sectorul S. copiii vor alege și vor grupa obiecte de uz personal. Le vor grupa după utilitate. După ce le grupează pe masa de lucru vom construi o piramidă la panou: 1. La baza piramidei vor sta obiectele igienice pe care le folosim pentru igiena corporală: cadă, burete, săpun, prosop; 2. Pe rândul al-II-le obiectele pentru igiena dinților: pastă de dinți, periuta și paharul; 3. Pe rândul al-III-lea obiectele pentru îngrijirea părului: șamponul și pieptenele; 4. În vârful piramidei <u>apa</u>, care este cea mai importanta în igiena corporală. La sectorul A. copiii vor modela obiecte de igiena personală: pieptene, periuța de dinți, săpun, perie de păr, perie de unghii etc. În final vom organiza o expoziție cu lucrările copiilor. <u>Tranziție:</u> „Unu, doi”(joc cu text și cânt) În continuare păpușa Murdărica rămâne musafirul nostru. Eu știu că voi sunteți voinici și sănătosi pentru că aveți grijă de sănătatea voastră. Acum aș vrea să stăm de vorbă și să vorbim despre ce trebuie să facem să ne păstrăm sănătatea și cum să prevenim îmbolnăvirea organismului nostru. Tema convorbirii noastre este: „Singurel mă îngrijesc/Și de boli eu mă feresc”/ <u>Planul de întrebări:</u> - Ce trebuie să facem pentru a ne feri de boli?/- Trebuie să ne îngrijim corpul, să mâncăm sănătos și să facem multă, multă mișcare. <u>1. Îngrijirea corpului</u> - Din ce este format corpul nostru?- Cum ne îngrijim capul?(fața, dinții, nasul, părul) Cu ce? - Cum ne îngrijim trunchiul?(facem baie săptamânâl, spălăm mâinile cât mai des, picioarele în fiecare seară, ne taiem unghiile și la mâini și la picioare)- De ce să tăiem unghiile? - Ce sunt microbii?- De ce să ne spălaă pe tot corpul? <u>Sinteza parțială:</u> De reținut! Reguli igienice: • Spală-ți dinții după fiecare masă! Spală-te pe mâini înainte de masă și ori de câte ori este nevoie! • Spală-ți săptămânal tot corpul!	Observatia Conversația Exercițiul Problematizarea Piramida Exercițiul Expunerea Povestirea Conversația Exercițiul Jocul	Imagini din poezia: „Nu uitati” Obiecte de uz personal Plastilina	Frontal Pe grupuri	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri Verbale

	2. Alimentația sănătoasă Ca să se dezvolte, corpul nostru trebuie bine hrănit. Să mâncăm de toate dar mai ales: multe fructe și legume proaspete și mai puține dulciuri. De ce? - Ce trebuie să facem cu fructele și legumele înainte de ale consuma? - Să consumăm mult lapte și produse lactate. De ce? (Conțin calciu care ne întărește dinții, oasele, mușchii, devenim mai puternici) De reținut! Reguli: Mănâncă cât mai multe fructe și legume! Spală fructele înainte de a le mânca! Mestecă bine hrana! 3. Multă, multă mișcare! Pentru a ne păstra sănătatea trebuie să facem multă , multă mișcare: să alergăm, să sărim ca iepurașii, să facem gimnastică, să mergem cu bicicleta, cu rolele, să ne jucăm, să practicăm un sport preferat etc. Sinteza generală: Jocul „Adevarat sau fals”(Propoziții false sau adevărate): „Mărul este otrăvitor”.(fals)„Îmi spăl dinții cu săpun”.(fals)„Îmi corpul cu săpun și cu burete”(adevărat) „Doctorul este dușmanul copiilor”(fals)„Mama își spală părul cu șampon”.„Medicul te consultă cu siringa”. „Fructele și legumele conțin multe vitamine”. În final 5-6 copii vor recita câte o strofă din poezia „Nu uitați!” Păpușa le multumesște copiilor și pleacă să pună în aplicare ce a învățat. (Se spală și își pune haine curate) Concluzii:„Ți-am prezentat ca la carte / Mici reguli de sănătate/ De vei fi atent la toate/ Vei avea de multe parte./Sănătos, mare-o să crești /Pe părinți să-i multumești”/Tranziție: (Spre activitatea de desen) „Cu creioane”				
OBȚINEREA PERFOR-MANȚEI	Ne vom așeza la mese și vom decora „Prosopul și batista”, obiecte foarte necesare pentru igiena personală. Se distribuie instrumentele de lucru; Se prezintă modelul educatoarei; Se analizează; Se antrenează mâinile prin jocul „Cinci pitici” Urmează decorarea obiectelor dupa modelul prezentat sau modele create individual. Spor la lucru! Vom organiza o expoziție cu lucrări pe care o vom vizita.	Observația Expunerea Exercițiul	“Prosopul și batista”	Frontal	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale
ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI	- Despre ce am discutat noi astăzi, copii? -Ce am realizat noi astazi? Voi realiza aprecieri asupra modului în care s-a realizat activitatea și asupra modului în care copiii au dus la bun sfârsit sarcinile primite. Aprecierea lucrărilor: formularea de enunțuri argumentative pentru aprecierile făcute („Îmi place lucrarea colegului”) Încheiem cu cântecul „Dis-de-dimineață”	Observația Conversația Explicația Turul galeriei			Aprecieri verbale

ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Revine păpușa Curățica, de data aceasta, și-i servește pe copii cu mere, pentru rezultatele bune la activități.	Aprecierea Recompensarea Elementul surpriza	Fructe	Frontal	Fructe

PROIECT DIDACTIC- CUNOAȘTEREA MEDIULUI

Profesor: TICAN BIANCA MIHAELA
Centrul Școlar Pentru Educaţie Incluzivă Braşov

GRUPA: grupa mare/ Nivel II

ACTIVITATEA: Cunoaşterea mediului

TEMA: Locuinţa mea

SUBIECTUL: „Căsuţa păpuşii”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚI: Consolidarea cunoştinţelor

FORMA DE ORGANIZARE: Frontală şi individual

SCOP: Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor copiilor cu deficienţă de auz

OBIECTIVE CADRU

- Formarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestuia.
- Formarea şi dezvoltarea limbajului prin prezentarea unor elemente din natură şi mediul înconjurător.

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ

- Formarea şi dezvoltarea deprinderilor de explorare multi-senzorială a mediului înconjurător.
- Formarea abilităţilor de manipulare în vederea identificării unor caracteristici ale corpurilor din mediul fizic/natural.
- Formarea și dezvoltarea capacității de observare, urmărire și identificare a stimulilor.
- Perceperea mesajului verbal prin antrenarea tuturor analizatorilor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Cognitive:

- să recunoască denumind încăperile unei locuinţe: bucătărie, baie, dormitor, cameră de zi,hol;
- să recunoască denumind obiectele de mobilier şi accesoriile specifice fiecărei încăperi dintr-o locuinţă;
- să asocieze corect obiectele de mobilier cu încăperile unei locuinţe;
- să construiască modele/machete care să simuleze diferite medii/ încăperi.

Psihomotorii:

- să mânuiască corect materialele de lucru puse la dispoziţie;
- să execute mişcările (mers, aplaudat, săritul într-un picior) solicitate în timpul jocului didactic;
- să păstreze poziţia corectă a corpului pe scăunele în timpul desfășurării activității.

Afective:

- să se implice activ în realizarea sarcinilor jocului;
- să respecte regulile jocului;
- să manifeste un comportament adecvat în relaţiile cu colegii.

STRATEGII DIDACTICE

Metode: conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul

Mijloace: păpuşa, casa machetă, jetoane cu obiecte de mobilier, planşe cu încăperi, minisoft educaţional

BIBLIOGRAFIE:

- Pavelea C., Psihopedagogie aplicată în activităţile de practică pedagogică
- *Păunescu C, Matiana L., Mânzat B, Popovici D.V., Terapia educațională integrată, Ed. Prohumanitate, 1997*
- Curriculum pentru învăţământ special şi special integrat, 2000

Etapele activităţii	Conţinutul activităţii	Strategii didactice		Evaluare
		Mijloace	Metode	
Momentul organizatoric	Se asigură condiţiile optime de desfăşurare a activităţii			
Captarea atenţiei	Educatoarea prezintă copiilor o cutie şi o păpuşă. Explică copiilor că păpuşa este foarte supărată pentru că cineva i-a amestecat obiectele din casă şi că îi roagă să le aranjeze.	Păpuşa Cutia	Observaţia Conversaţia Explicaţia	Frontal
Anunţarea subiectului activităţii	Se anunţă scopul jocului şi titlul acestuia „Căsuţa păpuşii” precizând şi obiectivul cognitiv.	Căsuţa păpuşii	Conversaţia	Frontal
	Reactualizarea cunoştinţelor Se realizează exerciţii joc de reactualizare a cunoştinţelor cu ajutorul materialului demonstrativ. Educatoarea prezintă o machetă cu încăperile locuinţei și cere copiilor să le denumească. Prezentarea sub formă de surpriză a obiectelor de mobilier.	Obiecte de mobilier Jetoane – încăperile locuinţei	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Frontal Individual Frontal

Desfăşurarea activităţii	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării.** Educatoarea explică regulile jocului şi modul de desfăşurare, realizând jocul demonstrativ: Ia un obiect de mobilier de pe masă îl denumeşte iar apoi îl aşează în dreptul încăperii căreia îi corespunde, denumind şi încăperea respectivă. Se aplaudă răspunsurile corecte. Se execută jocul de probă. **Obţinerea performanţei** Executarea jocului de către copii, educatoarea fiind conducătoarea jocului. **Asigurarea retenţiei şi transferului -** Varianta II Copiii primesc fişe cu diferite încăperi ale locuinţe şi câte un plic cu jetoane – obiecte de mobilier- ei trebuind să aleagă obiectele de mobilier specifice încăperii. După ce toţi copiii vor amenaja camera primită, împreună cu educatoarea vor construi o casă pe tabla magnetică prin îmbinarea camerelor primite de copii . Educatoarea anunţă copiii că în continuare se vor juca un alt joc care se numeşte “Locuinţa mea” (minisoft educaţional). Explică modul de desfăşurare al jocului: îşi vor alege o încăpere pe care o vor denumi; dacă au denumit-o corect pot trece mai departe să aleagă obiectele de mobilier specifice încăperii. Dacă rezolvă corect sarcina dată vor fi aplaudaţi.	Obiecte de mobilier Casa păpuşii Obiecte de mobilier Obiecte de mobilier Căsuţa păpuşii Jetoane-mobilier Planşe cu încăperile unei locuinţe Planşe cu încăperi Jetoane Minisoft educaţional	Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Frontal Individual Individual Individual Frontal Individual Frontal

		Fişe de colorat	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Frontal Individual
Evaluarea performanţei	Se fac aprecieri asupra modului în care sarcinile au fost realizate prin comparare cu obiectivul propus.		Explicaţia	Frontal
Încheierea activităţii	Încheierea activităţii se face prin acordarea de recompense.	Recompense	Conversaţia	Individual

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. înv. preşc. CIOBOTARU ANAMARIA
GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 2 FOCŞANI

GRUPA MICĂ „ALBINUŢELE”
Nivel I: 3-4 ani/ Grupa mică

Tema anuală: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânii: „Emoțiile sunt bune!”

Tema zilei: „Poienița cu emoții”

Domenii experiențiale: DOS+DEC

Categorii de activitate: Educație pentru societate+ Educație artistico-plastică

Forma de realizare: Activitate integrată **ADP+ALA+ADE: DOS (povestire)+DEC (pictură)+ALA**

Tipul activității: Mixtă (transmitere de cunoştinţe, consolidare de priceperi şi deprinderi)

Durata: o zi

SECVENȚELE ZILEI

ADP: ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „Cum te simți astăzi?”

SALUTUL: „Albinuțele s-au trezit, bună dimineaţa!”

CALENDARUL NATURII: „Soarele zâmbeşte, pe albinuțe le încălzeşte!”

PREZENŢA: „Albinuțe, la apelul de dimineaţă!”

ALA: BIBLIOTECĂ: „Fluturi colorați, prin poienița zburați!” (semne grafice - punctul)

ȘTIINȚĂ: „Flori colorate în coşulețe sortate” (sortare după culoare)

JOC DE MASĂ: „Cuburi potrivim și emoții descoperim” (puzzle din cuburi)

ADE: ACTIVITATE INTEGRATĂ (DOS - Educație pentru societate + DEC - Educație artistico- plastică) – poveste terapeutică + pictură cu tamponul din tifon.

ALA: „Emoții curate, în dans și voie bună adunate”

DOMENII DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea socio-emoțională; Capacități și atitudini față de învățare.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: Autocontrol și expresivitate emoțională; Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, **texte literare,** obiecte de artă etc.

4.2. Demonstrează abilități de autocontrol emoțional;

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

3.2. Demonstrează creativitate prin **activități artistico-plastice,** muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

ADE: DOS - EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE

O1 - să recunoască emoțiile personajelor din povestea terapeutică;

O2 - să vorbească despre ceea ce simt, indiferent de tipul de emoție pe care îl trăiesc (emoții pozitive sau negative);

O3 - să folosească formule de politețe;

O4 - să aplice norme de comportament în grup.

DEC- ACTIVITATE ARTISTICO-PLASTICĂ

O5 - să denumească materialele primite;

O6 - să respecte etapele de lucru;

O7 - să picteze creativ pe flori din polistiren folosind tehnica ștampilării cu tamponul din tifon.

SARCINI DE LUCRU LA CENTRELE DE INTERES ȘI ALA2:

ALA : BIBLIOTECĂ: să traseze semne grafice (puncte) pe aripioarele fluturașului;

ȘTIINȚĂ: să sorteze flori după culoare (galbene, albastre, roșii);

JOC DE MASĂ: să reconstituie din cuburi puzzle-uri cu diferite emoții (bucurie, tristețe, frică, furie etc.)

ALA : să cânte și să danseze cu plăcere pe melodiile „Alunelul”, „Dacă vesel se trăiește”, „Spring Waltz”, în cadrul activității „Emoții curate, în dans și voie bună adunate”.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, povestirea, explozia stelară, demonstraţia, exerciţiul.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: flori și fluturi colorați din carton, carioci, puzzle-uri cu emoții sub formă de cuburi, un boboc mare de floare în care se află personajele povestirii (zânele ce întruchipează emoții), poienița cu emoții, tablă magnetică, machetă din grâu încolțit, tulpini naturale de flori (pe care vom atașa florile pictate din polistiren), acuarele, tampoane din tifon, șervețele, bețe din lemn pentru ALA (metoda Batti Strauss), stimulente etc.

FORME DE REALIZARE: frontal, pe grupe, individual.

BIBLIOGRAFIE:

***MEC. (2019). *Curriculum pentru educaţia timpurie*

***(2005), *Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii,* București: Editura V&I Integral.

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**. Îi voi întreba pe copii cum se simt și vom discuta despre starea fiecăruia dintre ei. Urmează **Salutul** (fiecare pereche de copii își alege o formă de salut: îmbrățișare, dăm noroc, batem palma, prinț și prințesă, valul, dans). Facem **Prezența** la panou („Albinuțe, la apelul de dimineaţă!”), apoi copiii completează împreună cu educatoarea **Calendarul naturii**, după ce observă vremea de afară: *„Soarele zâmbește, pe albinuțe le încălzește”.* **Împărtășirea cu ceilalți** se face prin recitarea poeziei: *„GÂNDUL BUN”:„În fiecare dimineață,/ S-avem*

gândul bun pe față./ Către soare să privim,/ Iubire să dăruim,/ De gândul rău să ne ferim!/ S-adunăm doar bucurie/ Și-n lume s-o răspândim!/ Și-atunci orișice copil,/ În fiecare dimineață/ Are gândul bun pe față.”

Noutatea zilei o constituie prezentarea de către educatoare a activităților ce se vor desfășura pe parcursul zilei. Copiii vor fi anunțați ce obiective se urmăresc și tema zilei: **„Poienița cu emoții”.**

La centrul **Biblioteca** cei mici vor trasa semne grafice (puncte multicolore) pe aripioarele fluturilor ce vor zbura prin poiență, folosind îndemnul: *„Fluturi colorați, prin poiență zburați!”*; la centrul **Știință** vor sorta, după criteriul culorii, flori galbene, albastre și roșii, în coșulețe colorate; iar la centrul **Joc de masă** vor reconstitui puzzel-uri sub formă de cuburi, cu emoții, pe care le vor denumi (bucurie, tristețe, furie, rușine etc.). Copiii se rotesc la centre după cum își doresc. Ca **tranziție** între activitățile la centrele de interes și activitatea de la **DOS- Educație pentru societate**, vom juca un joc de recunoaștere e expresiilor faciale: „Cum sunt eu?”(fericit, trist, supărat, speriat etc.) Un copil va mima o emoție iar altul va ghici despre ce emoție este vorba.

La activitățile pe domenii experențiale, la **DOS - Educație pentru societate**, le voi spune copiilor povestea terapeutică (de recunoaștere și gestionare a emoțiilor): **„Poienița cu emoții” (**ANEXA**)**, iar la **DEC - Educație artistico-plastică** cei mici vor picta pe flori din polistiren, folosind tehnica ștampilării cu tamponul din tifon. Florile pictate de cei mici vor înfrumusețea poienița zânelor, care se vor bucura și vor deveni prietenele copiilor din grupa noastră. Înainte de activitatea artistico-plastică, copiii vor merge la toaletă, folosind ca **tranziție** cântecul **„Zum, zum, zum, albinuța mea”.**

La **ALA,** în cadrul activității **„Emoții curate, în dans și voie bună adunate”,** băieții (spiriduși din poiență) vor cânta „Alunelul” și „Dacă vesel se trăiește!”, folosind metoda Batti Strauss (cu bețe), iar fetele (Zânele Curcubeului) vor dansa pe melodia Spring Waltz.

Pentru că au reușit să îndeplinească toate sarcinile de lucru și pentru că s-au purtat civilizat pe parcursul activităților, pentru că iubesc starea de bine, veselia și prietenia, copiii vor fi recompensați de către zânele din „Poienița cu emoții” cu medalii și cu dulciuri.



ANEXA

Poienița cu emoții

Poveste terapeutică

(Recunoaștrea și gestionarea emoțiilor)

Noaptea era pe sfârșite, iar stelele străluceau din ce în ce mai puțin. Niciun sunet nu tulbura împrejurimile. În poiență era liniște, semn că toată lumea încă dormea. Încet, încet, pe cer apăru **Soarele Vesel**, care îmbrățișa cu razele sale calde și binecuvântate toată poienița. Ziua care începea avea să fie însorită și plăcută.

-Bună dimineața, Soare Vesel! Ce zi minunată!

-Bună dimineața! Dar cine ești?

-Sunt eu, **Zâna Bucuroasă**. M-am trezit de dimineață și mă bucur de frumusețea poieniței noastre dragi. În curând vor sosi și prietenele mele. Astăzi vrem să ne jucăm și să dansăm împreună. Sunt atât de fericită!

-Un plan excelent! Să aveți o zi minunată!

-Mulțumim, Soare Vesel! Ne vom bucura de razele tale calde.

-Bună dimineața, Zână Bucuroasă!

-Bună și ție, **Zână Tristă**! Ești bine, draga mea?

-Nu prea! Sunt foarte tristă pentru că tati a plecat iar și o să-l mai văd peste două luni. Îmi va fi tare dor de el.

-Scumpa mea prietenă, știu că ești tristă… Dar trebuie să ai răbdare. Ce ți-a zis tati înainte să plece?

-Mi-a spus că mă iubește și se va gândi tot timpul la mine. Și că mă va îmbrățișa mami de fiecare dată când voi avea nevoie.

-Vezi? Chiar dacă acum ești tristă, noi, prietenele tale, vom fi alături de tine și timpul va trece mai repede până la reîntâlnirea cu tatăl tău.

-Mulțumesc! Ești o prietenă atât de bună! Mereu când vorbesc cu tine sau cu mami mă înveselesc.

Deodată se auzi un fâșâit…fâș, fâș!

-Cine este acolo? întrebară cele două zâne.

-Eu, fetelor…**Zâna Timidă**.

-Vino alături de noi! Te așteptăm.

-Știți că eu nu prea am curaj să vorbesc. Poate era mai bine să mai stau puțin acasă.

-Nu, draga noastră! Astăzi vom petrece o zi minunată împreună. Cum să stai în casă? Fii mai îndrăzneață și vei vedea cât de bine îți va fi în tot ceea ce faci.

-Bine, fetelor! spuse Zâna Timidă. Vă promit că voi fi mai curajoasă! Când sunteți alături de mine totul pare mai ușor și mai plăcut.

-Cine mai lipsește oare?

-Eu lipseam!!! Era nici să nu mai vin azi! Ufff!

Aceasta era **Zâna Furioasă**.

-Dar ce s-a întâmplat, scumpa noastră prietenă?

-Sunt foarte nervoasă! Mama iar mi-a zis să mă spăl pe ochi și pe dinți și să mai fac și patul. În fiecare zi aceeași poveste!

-Draga noastră, dar toate facem aceste lucruri când ne trezim. Mama ta îți vrea doar binele. O zână atât de frumoasă ca tine trebuie să fie îngrijită și ordonată.

-Daaa…cred că aveți dreptate. Așa mă enervez mereu. Am cam exagerat. Ce bine este să vorbesc cu voi! Când o să ajung acasă îi voi cere scuze mamei și de acum voi fi mai calmă și mă voi spăla fără să îmi mai spună ea. Doar știu că mă iubește!

-Zânelooor! Zânelooor! *(în șoaptă)*

-Strigă cineva?

-Da, sunt eu, **Zâna Speriată.**

-Vino aici, draga noastră.

-Nu pot, mi-e frică!

-De ce ți-e frică?

-Păi, păi am vrut să vin, dar am văzut cum se mișcă ceva sub frunza aceea mare și sunt înspăimântată!

-Care frunză? Aceasta? Hai, vino! Ne uităm împreună la ce este acolo, spuse Zâna Bucuriei. Ha-ha-ha! Drăguța mea, aici sunt doar niște furnicuțe care muncesc de zor să strângă mâncărică pentru la iarnă. Uită-te la ele, sunt chiar drăguțe.

-Daaa, ai dreptate! Mi-a fost frică degeaba. Ufff, ce bine este aici, cu voi!

-Da, dragile mele! De aceea există prieteni adevărați. Să vorbim împreună despre bucuriile și fricile noastre, despre ce ne supără și apoi să rezolvăm toate problemele.

În Poienița cu Emoții veniseră toate zânele prietene: **Zâna Bucuroasă, Zâna Tristă, Zâna Timidă, Zâna Furioasă** și **Zâna Speriată.** Ele s-au jucat și au petrecut o zi minunată împreună, printre flori și sub razele calde ale soarelui, o zi a prieteniei și a fericirii. Și au fost cu atât mai mulțumite pentru că au primit în dar de la copiii de la Grupa mică „Albinuțele” fluturași veseli care zboară prin poienița și flori parfumate și viu colorate care să le aducă bucurie în suflet.

PROIECT DIDACTIC

IORDAN IONELA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NR.3 ALEXANDRIA

Educatoare: IORDAN IONELA
Grupa: mică
Categoria de activitate:Educație plastică
Tema: “Oul de Paște”
Tipul de activitate: de învațare
Forma de realizare: modelaj

Scopul activității:
Formarea deprinderii de a lucra cu plastilina folosind tehnici variate de lucru; dezvoltarea proceselor psihice; dezvoltarea mușchilor mici ai mâinii; educarea gustului estetic.

Obiective operaționale:
a)cognitive:
- să cunoască denumirea materialului de lucru;
- să invețe operațiile de modelare a plastilinei;
- să modeleze prin mișcări circulare fața de planșetă;
- să aibă o poziție corectă la măsuțe;
- să învețe să facă aprecieri asupra lucrărilor.

b)psiho- motorii:
- coordonarea oculo-motorie si psiho- motrică.

c)afective:
- să manifeste interes pentru activitate.

Metode si procedee: surpriza,conversația,explicația, demonstrația, exercițiul.

Material didactic: ouă decorate , modelul educatoarei, plastilină, planșete.

Material bibliografic:
- Programa activităților instructiv- educative in gradiniță de copii – București 2005;
- Metodica predării activităților de modelaj în gradinița de copii – București 1977.

Durata: 15

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Continutul științific	Strategii didactice	Evaluare (instrumente și indicatori)
I.	Captarea atenției	Se prezintă sub forma de surpriză Iepurașul de Paște.	Surpriza	

II.	Reactualizarea cunoștințelor	- Astăzi a venit la noi la activitate Iepurasul cu mai multe ouă pentru a vi le dărui la sfârșitul activității. - Ce observați pe planșeta mea? - Voi ce ați primit pe masuțe? - Priviți cu atenție bucata de plastilină.Cum este ea?	Conversația	
III.	Anunțarea temei si enunțarea obiectivelor	- Astăzi folosind aceste materiale vom învața să modelam.Vom modela cate un ou.	Explicația	
IV.	Dirijarea procesului de invațare	Pentru a putea lucra sau modela va trebui mai întâi să încalzim plastilina trecând-o dintr-o mână într-alta.Când este moale putem modela. O vom lasa pe planșetă și cu mâna dreaptă pe plastilina vom executa mișcări circulatorii fața de planșetă.Obținem astfel un ou.Se execută câteva mișcări de încalzire a mâinilor. Copiii lucreaza cu plastilina odată cu educatoarea. Se urmarește poziția corectă la măsuțe, modul de lucru.Sunt ajutați copiii care întâmpină greutați în executarea temei. Când timpul afectat activității se încheie se face aprecierea lucrărilor.	Explicația Demonstrația Exercițiul	
V.	Evaluarea	Iepurașului i-a plăcut cum ați lucrat și vă va da cate un ou (de lemn) pentru a va juca. cu	Exercițiul	“Oul câștigător” - joc-
VI.	Incheierea activității	Se fac aprecieri generale asupra modului de desfășurare al activității.	Explicația	

Proiect de activitate integrată

Profesor: Dragomir Emilia
Liceul Special Pentru Deficienţi de Vedere, Cluj-Napoca

Grupa (grădiniţă): mare

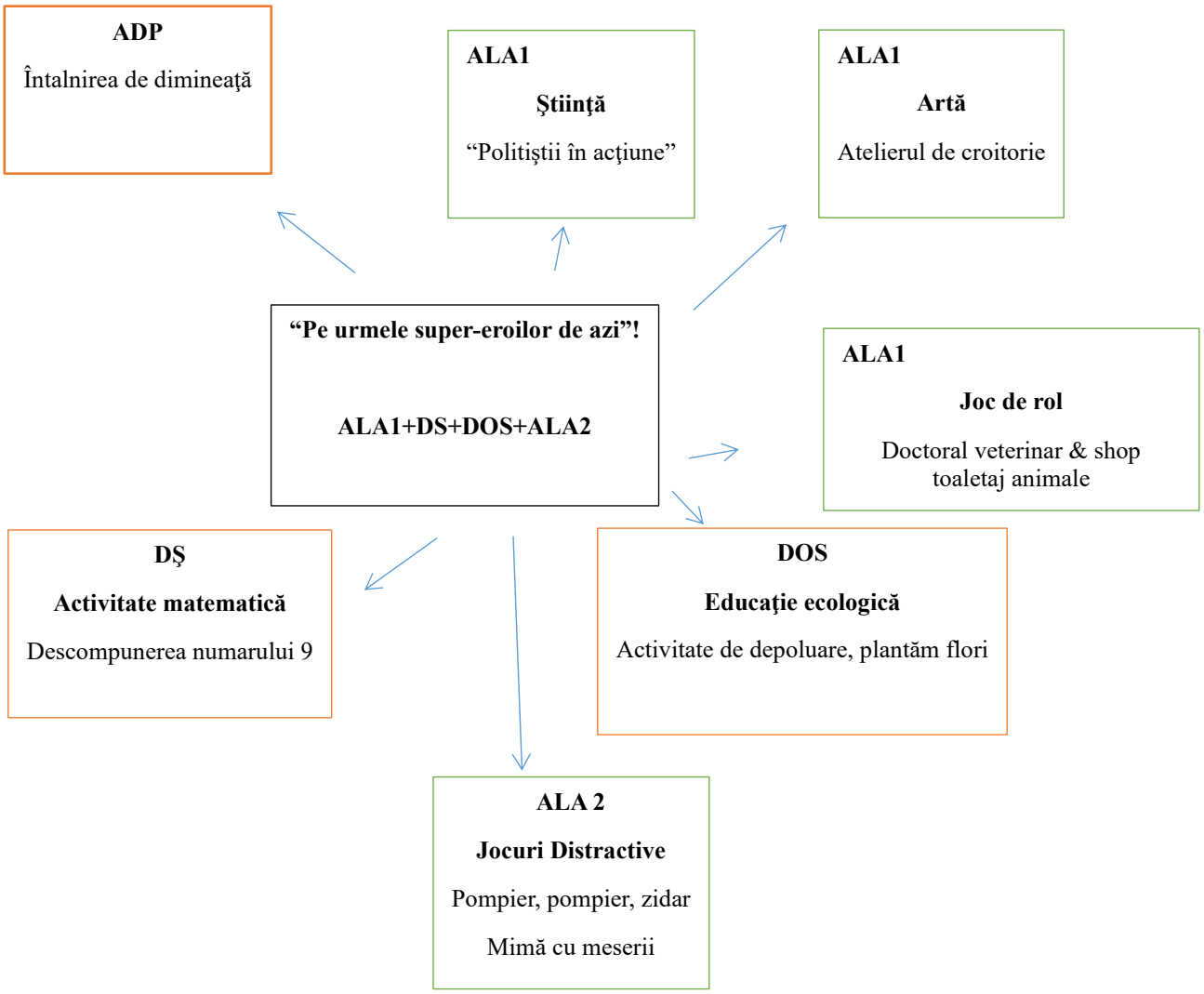
Tema anuală de studiu: Ce şi cum vreau să fiu?

Tema săptămânii: “Super-eroii din zilele noastre”

Tema activităţii: “Pe urmele super-eroilor de azi”!

Tipul activităţii: Consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

Categorii de activităţi de învăţare:



Forma de realizare: activitate integrată care înglobează toate activităţile din programul unei zile.

Scopul activităţii: Consolidarea deprinderii de a descompune a numărul 9; formarea deprinderii de muncă independentă şi autocontrol; stimularea participării active a copiilor pentru cunoaşterea realităţii înconjurătoare.

Obiective operaţionale:

- să descompună numarul 9 pentru a afla toate variantele posibile, folosind flori, ouăle fermierului şi degetele de la ambele mâini;
- să verbalizeze acţiunile intreprinse, folosind un limbaj specific matematic;
- să exprime modalităţi de depoluare a aerului, apelând vizual la materialul expus
- să enumere etapele de plantare eco, a florilor/plantelor în recipientele oferite;
- să folosească ustensilele necesare valorificând explicaţiile date;
- să planteze în cele 9 compartimente a recipientului, doua tipuri de flori, exersand descompunerea numarul 9 în diferite variante;

Strategii didactice:

- **Metode si procedee didactice:** exerciţiul, explicaţia, demonstraţia, învăţarea prin descoperire, observarea dirijata, turul galeriei.
- **Mijloace didactice:** autocolat îmbracaminte, tipare croitorie, şabloane, amprente, fişe pentru ştiintă, accesorii toaletaj animale, trusă doctor veterinar, halat doctor, ouă, farfurii carton, PPT, pământ flori, recipiente, ustensile plantare, perforator, bilete tren.

Forme de organizare a activităţii: frontal, individual, pe grupe

Durata: o zi

Scenariul zilei

Activităţi de dezvoltare personală (ADP)

Salutul: Educatoarea îi va saluta pe copii: “Bună dimineaţa dragi copii/Suntem super eroi pentru o zi!”

Fiecare copil salută educatoarea şi copiii de langa el.

Prezenţa: Educatoarea citeşte prezenţa iar copiii pe rând, răspund prezent/prezentă, apoi împreuna cu copiii concluzionează câţi băieţi şi câte fete sunt în grupă prezenţi.

Calendarul naturii: Copiii, vor interpreta roluri “La Meteo-starea vremii!”. Apoi vom stabili care este starea vremii, iar unii vor aşeza cartonaşele cu simboluri (si simboluri tactile) la panou, şi alţii vor desena pe tabla in locul corespunzator vremea.

La microfon, copiii sunt solicitati sa spuna starea vremii, ziua, luna anul, data, etc. De asemenea ei vor alege sa prezinte starea vremii alegand din “cutia meteo” un obiect de imbracaminte sau accesoriu specific vremii de azi. (daca ploua vor deschide si tine in mana o umbrela, daca e soare isi vor pune ochelarii de soare, palarie, etc.)

Joc de mişcare: La sala de fitness- aerobic

Activitatea de grup: Copiii vor fi anunţaţi că se vor juca un joc despre meserii. Educatoarea explică jocul. Copiii primesc o minge pe care o dau din mană în mană. La clopotelul educatoarei, copilul care are mingea în mană, se ridică şi spune “Eu cred că doctorul este un Super-erou pentru că… (salvează oameni)”. Educatoare explică şi arată modelul de joc, ia mingea la ea în mană şi oferă o afirmaţie dupa modelul prezentat. Începe jocul şi se repetă de 3-4 ori.

Tranziţie: Mişcăm degeţelele, /Batem tare palmele./ Cade ploaia binişor, /Stoarcem rufele uşor./ La pian acum cântăm, /linişte să ascultăm!/ PLIC-PLAC, PLIC-PLAC,/ Melodiile îmi plac.

Activităţi libere alese (ALA 1)

Educatoarea explică copiilor activităţile de la centrele de interes şi descrie materialele pe care le vor utiliza, explorând cu copiii centrele de interes. La zona **Artă,** unde avem **“Atelierul de croitorie”,** (unii copii vor avea ocazia să realizeze, prin trasare şi decupare după şablon, modelele de flori, animale, pentru a-şi înfrumuseţa şorţul de ecologist; alţii vor fi incurajati să decoreze şorţurile, cu modelele obţinute prin lipire de flori, făcând apel la creativitatea personală şi accesoriile expuse); la **Ştiinţă, “Poliţiştii în acţiune”,** (copiii vor reusi să asambleze puzzle-ul pentru a găsi amprenta hoţului, care a furat ustensilele doctorului, cosntructorului sau a IT-istului; ei vor lucra în echipă să potrivească amprenta pereche a hoţilor, de pe masuţe cu cele de pe flipchard, în urma investigării amprentelor expuse; dea semenea copii vor putea să utilizeze instrumente specifice lupe, creion, lipici, fişe labirint pentru rezolvarea cazului dat şi prinderea hoţului). La **Joc de rol**, **“Doctorul veterinar & shop, toaletaj animale”, copiii vor** interpreta roluri: de doctor veterinar, shop asistent, făcând apel la vocabularul de specialitate învăţat; ei vor fi incurajarti să utilizeze corespunzator, instrumentele de doctor veterinar (toaletaj, reguli de igienă, bandaje,) în acţiunile efectuate în timpul consultaţiei.

Tranziţie: Clopoţelul a sunat, jucăriile le adunăm, fiecare jucărie are locul ei se ştie.

1,2,3,4,5,6,7,8,9/Tata face o casă nouă./Câte cuie îi trebuie lui?//Haideţi să învăţăm/Să le numărăm.

Activităţi pe domenii experienţiale

DS-descompunerea numarului 9 + **DOS-**educaţie ecologică/ activitate de depoluare, plantăm flori.

Domeniul Ştiinţă

Copiii sunt primiţi în grupă dupa aerisirea sălii şi organizarea materialului didactic (**Moment organizaoric),** a meselor în careu deschis. Pe masă în faţă sunt 3 coşuleţe, unul plin cu flori/plante şi o scrisoare. Toate sunt acoperite. Educatoarea le va descoperii încet (**Captarea atenţiei**).Se va prezenta materialul didactic iar prin intermediul întrebărilor, educatoarea va solicita copiilor, să intuiască materialaul expus. Educatoarea le spune copiilor că domnul ecologist a trecut dimineată pe la noi şi ne-a lasat 9 flori de plantat. El a lasat instrucţiuni clare în scrisoare şi cere copiilor să îl ajute să planteze florile, câteva

azi si câteva mâine. În acest context se comunică ***tema şi obiectivele activităţii.*** Prin intermediul cântecului “9 Pisicute săreau în pat/…Doctorul a venit…/” se ***reactualizează cunoştinţele*** anteriore ce vor fi valorificate in activitate.

Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării

(Copiii sunt asezaţi la măsuţe)

Educatoarea, împarte tabla în două culori roşu şi galben (culorile cifrelor) şi aşează cifra 9 în partea de sus. Educatoarea scoate pe masa cele 9 florile din coş şi le pune pe masă, verbalizand acţiunea” Noi avem pe masă 9 flori”. Ea alege un copil îi oferă un coş din cele 3 şi îi cere să aleagă câte flori doreşte pentru a le planta azi. Apoi să le numere şi să potrivească cifra magnetică (roşie), corespunzătoare numărului de flori pe tablă (pe culoarea roşie). Educatoarea încurajează verbalizarea acţiunii şi folosirea unui limbaj matematic. Apoi solicită alt copil să vină să numere câte flori au rămas de plantat pentu mâine. Copilul le aşează în coş şi le numară, potrivind cifra magnetică (albastră), corespunzatoare numarului de flori pe tablă, (pe culoare albastră). Se verbalizeaza acţiunea de către copil şi apoi se ajunge la concluzia că putem descompune numarul 9 in *exemplu 4 şi 5.* (alegerile făcute de copii).

Obtinerea performantei si asigurarea feedbacului

Copiilor li se oferă câte un coş cu ouă şi o farfurie cu 3 compartimente (2 mici de culoare roşie respectiv galbenă si unul mare verde). Se prezintă copiilor o a doua scrisoare, a fermierul care are 9 ouă bio pentru fiecare copil. El le-a adunat de dimineaţă şi doreşte să îl ajutăm să le vândă, azi, şi mâine. Educatoara le va solicita copiilor să plaseze în compartimentul verde (mare), al farfuriei, oule din coşul individual, pentru a le număra, şi constata că sunt 9 ouă. Apoi le cere copiilor, să mute câte ouă doresc să vândă azi în compartimentul roşu şi câte ouă doresc să vândă mâine în compartimentul galben al farfuriei. Se întoarce clepsidra de 1 minut pentru timp, iar când timpul a expirat, educatoarea alege 2,3 copii să verbalizeze câte ouă vinde azi, solicitând folosirea unui limbaj matematic copilului. Raspunsul exemplu: fiind 3, educatoarea mută/scrie pe tablă cifra 3 în partea roşie a tablei. Apoi îl întreabă pe copil cate ouă vinde mâine, şi aşează/scrie pe tablă pe parta albastră cifra corespunzatoare ex. 6. Educatoarea întreabă mai mulţi copii, până se vor găsi toate variantele de descompunere a numarului 9. (1-8, 2-7, 3-6, 4-5, etc.), şi va scrie pe tablă toate variantele.
Se vor repeta, acum toate variantele de descompunere a numărului 9 şi educatoarea va puncta şi încuraja folosirea de către copii, a limbajului matematic.

Asigurarea retentiei şi transferului

Educatoarea, va acoperi de aceasta data tabla cu variantele de descompunerea numarului 9, şi va solicita copiii să îşi amintească variantele de descompunere a numarului 9. Educatoarea va pune întrebări “Câte ouă ai vândut azi? Ea va scrie cu roşu, răspunsul copiilor pe hârtia, împărţită în două, pe flipchard. “Căte ouă vinzi mâine?”, din nou va scrie pe cealaltă parte cu culoarea albastră raspunsul, şi variantele pe care copiii şi le amintesc.

Se vor face aprecieri verbale asupra modului de lucru, şi se vor oferi recompense-buline, ştampile.

Domeniul Om şi Societate

Pe cantecul “Colorate sunt florile toate”, copiii se deplasează la masuţele numerotate cu numere de la 1 la 5. Ei vor observa pe video- proiector imagini cu Pământul plin de gunoaie, poluare, Pământul supărat. Copiii vor fi întrebaţi “Ce se întâmplă cu Planeta Pământ? “Ce metode de depoluare cunosc, pentru a face pământul din nou fericit?” Care sunt etapele eco de plantare? De ce avem nevoie pentru a planta flori? Care sunt instrumentele unui ecologist?

Intuirea materialului: Pe fiecare masă sunt recipiente de plantat flori/plante, cu 9 compartimente, pământat şi linguri de gradină. De asemenea li se oferă şorţurile create la artă. Copiii sunt întrebaţi câte compartimente are recipientul de plante/flori? 9. De câte plante/flori aveţi nevoie? De 9 plante.

De asemenea pe 2 mese în grupă sunt expuse flori/plante, pe o masă sunt de culoarea verde, iar pe cealalată de culoarea mov.

Explicarea şi demonstrarea modului de lucru

Educatoarea va alege de pe cele 2 mese şi va planta în faţa copiilor flori/plante de 2 culori, în recipientul pregătit, amintind din nou etapele ecologice, specific plantării. Ea va aminti copiilor şi modul de utilizare al ustensilelor.

Exercitii pentu încălzirea musculaturii mâinilor

Se execută exerciţii de încalzire a muşchilor mici ai mâinilor: jocul degetelor, închide, deschide pumnii, morişca înainte/înapoi.

Munca independenta

Pe un fond muzical, *“Valsul ghiocelului*”, educatoarea cere copiilor, de la fiecare masa, exemplu de la masa 5, să îşi aleagă flori. Copiii trec pe la cele 2 mese şi îşi aleg 9 flori. Educatorea aminteşte copiilor, să îşi aleagă 9 flori de ambele culori pentru a le planta. Fiecare copil îşi va alege florile şi va începe plantarea lor, utilizand corect ustenilele de lucru. Se aseză clepsidra de 10-15-minute pentru măsurarea timpului, iar copiii ştiu că nisipul scurs în totalitate, arată sfârşitul activităţii de plantare. Acolo unde este nevoie, se oferă explicaţii suplimentare şi sprijin.

Analiza lucrarilor si evaluarea performanţei se face un tur al galeriei, prin care copiii oferă opinii şi răspund întrebărilor educatoarei: Câte plante/flori au plantat în recipient? Câte plante/flori verzi respectiv mov au plantat? Ce variante de descompunere a numarului 9 am găsit? Se realizează turul galeriei, iar copiii vor analiza lucrările altor colegi, exprimandu-şi opinia, dacă le place şi de ce. 2-3 copii vor fi solicitaţi să găsească alţi colegi care au plantat florile, descompus numarul 9 la fel ca ei, şi care au găsit altă variantă. de descompunere. Se vor face aprecieri individual, colective, prin raportare la obiective, se oferă recompense.

Activitati libere alese (ALA 2)

După activităţile pe domenii experienţiale, urmeaza jocul de mişcare, **“*Pompier, pompier, Zidar”*.** Copiii sunt aşezaţi în cerc pe scăunele, mai puţin cu unul decât copiii. Un copil merge prin spatele scăunelelor, şi atinge capul, umărul copiilor de pe scaune spunând, pentru fiecare copil pompier, pompier. Când schimbă cuvântul din pompier în zidar, acel copil se ridică şi fuge prin exteriorul cercului după copilul, ce l-a numit zidar. Acest copil îi ia locul, şi jocul continuă cu numirea

altui copil. Se va prezenta cel de-al doilea joc: Mimă ***cu meserii!”*** Se va prezenta cel de-al doilea joc, mima cu meserii. Copiii se împart în doua echipe, verde şi roşie. Fiecărei echipe i se arată un cartonaş cu meserii, şi aleg din echipa lor, roşie 3 persoane care mimeaza meseria echipei adverse. Pană se scurge timpul în clepsydră, echipa verde trebuie să ghicească meseria. Jocul se continuă până când toti participanţii mimeaza meserii. Castigă echipa care a ghicit mai multe meserii.

In final, se vor felicita copiii pentru spiritul de echipă, modul de implicare în joc, şi se vor oferi recompense.

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazilă ”Antonie Mureșianu”, Bîra, județul Neamț
Prof. Ciocoiu Aida Ancuța

GRUPA: MIJLOCIE

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: GRĂDINIŢA P.N. REDIU

***EDUCATOARE*:** CIOCOIU AIDA ANCUȚA

TEMA ANUALĂ: „CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM ?’’

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „HRISTOS A ÎNVIAT !’’

TEMA SĂPTĂMĂNII: „IEPURAȘUL VA VENI, OUĂ ROȘII VOM CIOCNI!’’

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și Societate (DOS)

TEMA ACTIVITĂȚII: “*COȘUL CU OUĂ DE PAȘTE”*

TIPUL ACTIVITĂŢII: formare de priceperi şi deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: activitate practică-lipire

SCOPUL: Formarea şi consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1- să denumească materialele utilizate;
O_2- să respecte etapele de lucru;
O_3- să dovedească spirit critic și autocritic,
O_4 - să mânuiască corect materialele primite, acționând conform cerințelor;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, demonstraţia, metoda „Turul galeriei”

Material didactic: coș din carton, iarbă, ouă de diferite culori, lipici, şerveţele.

Forme de organizare: frontal, individual

***DURATA ACTIVITĂŢII*:** 20 minute

BIBLIOGRAFIE:

„*Activitatea integrată în grădiniţă*”, Culea Laurenţia, Editura Didactică Publishing House, 2008

„*Aplicarea Noului Curriculum*”, Culea Laurenţia, Editura Diana, 2009

DEMERS DIDACTI

SECVENȚE DIDACTICE	*OB. OP.*	*CONȚINUT INSTRUCTIV - EDUCATIV*		*STRATEGII DIDACTICE*			*EVALUARE*
		Educatoare	*Preșcolar*	*Metode și procedee*	*Mijloace și materiale didactice*	*Forme de organizare*	
1.Moment organizatoric		Se asigură condiţiile optime pentru buna desfășurare a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialului didactic; - așezarea mobilierului în formă de careu deschis; - intrarea organizată a copiilor în sala de grupă.			Așezarea materialelor didactice		
2.Captarea atenţiei	O_1	- Cine a venit astăzi în vizită la noi? - Ce a adus Iepurașul Țup? - Ce materile observați pe măsuțele voastre? - De ce este iepurașul trist?	Iepurașul Țup (mănușă) ouă, lipici, fișe de lucru. Iepurașul este trist pentru că nu are felicitări să le ofere prietenilor lui din pădure.	Conversaţia	Fișe de lucru, lipici, ouă decupate de diferite culori	Frontal	Capacitatea de a recunoaște florile de primăvară
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se va anunța tema activităţii şi obiectivele în termeni accesibili copiilor: - Copii, pentru a-l înveseli pe Iepurașul Țup, astăzi la activitatea artistico- plastică vom realiza	Ascultă cu atenție sarcinile.	Conversaţia	Fișe de lucru, lipici, ouă decupate de diferite culori	Frontal	

	O_1 O_2	lucrarea „*Coşul cu ouă de Paşte”* unde vom lipi ouă colorate pe coș, vom lucra îngrijit şi vom respecta etapele de lucru!					Cunoașterea conținutului activității
4.Intuirea materialului	O_1	-Ce aveţi voi pe măsuţe?	Intuiesc materialele de lucru: fișe de lucru, lipici, ouă colorate, iarbă, șervețele.	Conversaţia	Fişe de lucru, lipici, ouă decupate de diferite culori	Frontal	Capacitatea de a identifica materialele
5.Dirijarea învăţării	O_2 O_4 O_5	Le voi explica şi demonstra copiilor modul de lucru. Le voi atrage atenţia să lucreze corect, Să nu pună prea mult lipici şi se accentuează importanţa păstrării curăţeniei la locul de muncă. *Exerciţii de încălzire* a musculaturii mici a mâinilor: *Şi-acum să ne pregătim* *Mâinile să le-ncălzim* *Le vom folosi cu spor* *Pentru ceva folositor.* *Scutur mâna-n chip şi fel* *Şi-om mişca din clopoţel* *Sus şi jos, aşa şi aşa* *Împreună vom lucra.*	Copiii vor fi atenți la explicațiile educatoarei și la demonstrarea modului de lucru.	Explicaţia Demonstra-ţia Conversaţia Exerciţiul	Fişe de lucru, lipici, ouă decupate de diferite culori	Frontal Individual	Capacitatea de a urmări explicaţiile educatoarei

6.Obţinerea performanţei	O_2 O_4 O_5 O_3	- Spor la lucru, dragii mei! Pe fond muzical, antrenant (audierea unor cântece de primăvară), copiii vor lucra, timp în care îi voi supraveghea şi îndruma. Pe tot parcursul activităţii voi urmări modul de executare a lucrării, voi da explicaţii suplimentare, voi insista asupra poziţiei corecte în timpul lucrului şi îi voi ajuta pe cei care întâmpină dificultăţi. La finalizarea lucrului, copiii îşi vor prezenta lucrările prin „***Turul galeriei***”.	Copiii vor lucra individual pe fişa de lucru. La finalizarea lucrului, copiii își vor prezenta lucrările prin metoda „***Turul galeriei***”.	Exerciţiul Conversaţia Metoda „***Turul galeriei”***	Calculator CD-cu cântece de primăvară Fişe de lucru, lipici, ouă decupate de diferite culori	Individual	Evaluarea modului de lucru al copiilor Aprecierea modului de lucru
7.Încheierea activităţii	O_1 O_4	Se adresează copiilor întrebări legate de activitatea desfăşurată: -Ce am realizat noi astăzi? -Cum este Iepurașul Țup acum? Se fac aprecieri privind modul de realizare a lucrărilor şi asupra comportamentului copiilor.	-Am realizat coșuri frumos decorate! Felicitări! Iepurele este vesel.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri generale şi individuale

PROIECT DIDACTIC

Grădinița „Panseluța"
CADRU DIDACTIC: OPREA MARINA

NIVELUL/ GRUPA : Nivel II / Grupa mare „Fluturașii"
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: ”E primăvară în sufletul meu”
SUBTEMA : ”Natura-n cântec și culoare”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul limbă și comunicare (DLC)
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului
TEMA ACTIVITĂȚII:”Cuvinte fermecate!”
TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de cunoștințe
MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Consolidarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale; educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității, toți copiii vor fi capabili :

O1- să alcătuiască propoziții dezvoltate, pe baza unor imagini; Obiectivul se consideră realizat dacă preșcolarii alcătuiesc cel puțin 2 propoziții pe baza celor 4 imagini prezentate;

O2- să despartă în silabe cuvintele reprezentate de imagini; Obiectivul se consideră realizat dacă preșcolarii despart în silabe 2 cuvinte din cele 6 prezentate;

O3 – să precizeze numărul de silabe al cuvintelor reprezentate de imagini; Obiectivul se consideră realizat dacă preșcolarii precizează numărul de silabe a 2 cuvinte din cele 6 prezentate;

O4- să precizeze cuvinte care încep cu o silabă dată; Obiectivul se consideră realizat dacă preșcolarii dau exemplu de cel puțin 2 cuvinte pentru fiecare silabă;

O5- să recunoască sunetul inițial al cuvintelor; Obiectivul se consideră realizat dacă preșcolarii precizează sunetul inițial al cuvintelor;

O6- să precizeze cuvinte care încep cu un sunet dat; Obiectivul se consideră realizat dacă preșcolarii dau exemplu de cel puțin două cuvinte care încep cu sunetul respectiv;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: explicația, conversația, problematizarea, exercițiul, jocul, Ciorchinele ;

Materal didactic: tablou incomplet, coșul Primăverii, imagini cu elemente specifice anotimpului primăvara, panoul „Ciorchine’’, stimulente, tablă magnetică, cub ;

Durată : 25-30 minute;

Forme de organizare: individual, frontal;

SARCINA DIDACTICĂ:

- Alcătuirea de propoziții dezvoltate;
- Despărțirea în silabe a cuvintelor cu precizarea numărului acestora;
- Exemplificarea de cuvinte care încep cu o silabă dată
- Recunoașterea sunetului inițial al cuvintelor;
- Exemplificarea de cuvinte care încep cu un sunet dat.

REGULI DE JOC:

Pe un panou se află un tablou incomplet. Pe măsură ce copiii îndeplinesc sarcinile, câte un element specific anotimpului primăvara va fi aşezat pentru realizarea tabloului de primăvară.

Copii vor răspunde pe rând.

Toate răspunsurile corecte vor fi aplaudate.

ELEMENTE DE JOC:

- Surpriza
- Aplauze;
- Rostogolirea cubului;
- Recompense;

BIBLIOGRAFIE:

- ,,Curriculum pentru educație timpurie", MEN, 2019;
- Stela Berciu -„Îndrumător pentru învățământul preșcolar’’, București, 2009;
- Florica Mitu ,Ștefania Antonovici- ,,Jocuri didactice pentru învățământul preșcolar’’. Ed.Humanitas, 2005;
-Silvia Breben, Georgeta Ruiu, Elena Goncea, Mihaela Fulga- ,,Metode interactive de grup’’, Ed. Arves, 2002 ;

Evenimentul instrucțional	Ob. oper.	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
			Material didactic	Metode	
1. Moment organizatoric		Se vor asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității.		Organizarea frontală	
2. Captarea atenției		Se prezintă copiilor un tablou incomplet pe care aceștia vor trebui să îl recompună cu elemente specifice anotimpului primăvara.	Tablou incomplet Coșul cu elemente specifice primăverii	Conversația	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor propuse		Se anunță titlul jocului ”Cuvinte fermecate!”. Obiectivele vor fi prezentate într-un mod accesibil copiilor.		Explicația	
4. Reactualizarea cunoștințelor învățate anterior		Se adresează copiilor câteva întrebări pentru a stabili nivelul de cunoștințe însușite anterior referitoare la despărțirea în silabe a cuvintelor, alcătuirea de propoziții simple și dezvoltate.		Conversația	Aprecierea răspunsurilor
5. Dirijarea învățării		**1. Explicarea regulilor jocului :** Se prezintă copiilor sarcina didactică și regulile jocului . Copiii sunt așezați în semicerc, având la îndemână materialele necesare desfășurării jocului; Se precizează faptul că pentru a putea recompune tabloul, copiii vor trebui să ia din coșul primăverii diferite elemente pe care le vor așeza în locul corespunzător din tablou. Aceste elemente vor fi primite în urma rezolvării sarcinilor de joc. Fiecare sarcină rezolvată corect, va fi aplaudată. Un plic, în care se găsesc diferite imagini, va fi plimbat din mâna în mână. La semnalul educatoarei (bătaie din palme), acesta se va	Tablou incomplet Coșul Primăverii Imagini cu elemente specifice primăverii	Explicația	

		opri. Copilul în dreptul căruia s-a oprit plicul va alege o imagine și va alcătui o propoziție. **2. Jocul de probă** Se efectuează jocul de probă pentru verificarea însușirii regulilor. **3. Desfășurarea propriu-zisă** Se trece la executarea propriu-zisă a jocului, urmarindu-se respectarea regulilor acestuia. **Varianta I** Un copil va selecta de pe tabla magnetică o imagine, o va denumi, va despărți în silabe cuvântul precizând numărul acestora. Apoi va așeza imaginea în spațiile corespunzătoare de pe panou. (Metoda ciorchinelui). **Varianta II** Se va rostogoli un cub pe fețele căruia sunt scrise diferite silabe. Educatoarea va citi silaba de pe fața cubului, copilul v-a da exemplu de un cuvânt care începe cu silaba respectivă iar un altul va alcătui o propoziție cu acel cuvânt.	Plic Imagini Imagini Panou ciorchine Cub	Explicația Exercițiul Jocul Conversația Ciorchinele Problematizarea Exercițiul	Aprecierea exprimării corecte Frontală Individuală Aprecieri verbale
6. Obținerea performanței		**Complicarea jocului** Pentru complicarea jocului, copiii vor avea ca sarcină să răspundă la o ghicitoare, precizând sunetul initial al cuvântului ce denumeste răspunsul ; vor da exemple de cuvinte care încep cu același sunet, vor	Imagini	Explicația Problematizarea	Individuală Aprecieri verbale

		identifica imaginile ce reprezintă cuvinte care încep cu sunetul dat și le vor așeza în tablou.		Exercițiul	
7. Evaluarea activității		Se va realiza prin adresarea unor întrebări referitoare la jocul desfășurat.		Conversația	Frontală Aprecieri verbale
8. Încheierea activității		Se fac aprecieri individuale si colective asupra modului în care copiii au participat la activitate și se oferă recompense.	Recompense	Conversația	Aprecieri globale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROPUNĂTOR: Volentiriu Sandra

DATA: 27.02.2020
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
NIVEL/GRUPĂ:I/ Mică B „Năzdrăvanii”
TEMA ANUALĂ: „ Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”
TEMA PROIECTULUI: „Zvon de primăvară”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Mărțișoare, mărțișoare”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Mărțișorul”
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
TIPUL ACTIVITĂȚII: Predare-învățare
SCOPUL ACTIVITĂȚII: : Însușirea unor cunoștințe despre anotimpul de primăvară, prin valorificarea situațiilor de învățare interactivă, aparținând unor domenii diferite ale cunoașterii;
- Dezvoltarea deprinderii de a asculta cu atenție o poveste , înțelegând mesajul acestuia;
-Îmbogățirea și activizarea vocabularului prin utilizarea unor cuvinte și expresii noi;
- Formarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor picturi; stimularea expresivității și a creativității prin pictură.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:
1.ADP: *Întâlnirea de dimineață* „Semne de primăvară”
Rutine: „Singur mă îngrijesc”- deprinderea de a se spăla pe mâini (înainte și după masă, după ce se joacă etc.)
-”Suntem harnici! ” - exersarea unor deprinderi de ordine pe măsuțe după activități.
Tranziții: -„ Iarnă, să te duci cu bine!”-joc cu text și cânt
„Bat din palme clap, clap, clap!”-cântec cu elemente de euritmie
„Ghiocel mititel”-frământări de limbă

2.ALA 1- ARTĂ: „Felicitări pentru primăvară!”-lipire
CONSTRUCȚII: „Coșulețe pentru mărțișoare!-asamblare piese lego
JOC DE ROL: „De-a vânzătorii de mărțișoare”
3.ADE: DLC/Educarea limbajului: „Legenda mărțișorului”-povestea educatoarei
DEC/Educație artistico-plastică: „Ghiocelul”-dactilo-pictură
4.ALA2: „Atinge ghiocelul” – joc de mişcare;
Dimensiuni ale dezvoltării:

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Activare și manifestare a potențialului creativ ;
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare ;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare ;

Comportamente vizate:

- își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
- exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate;
- demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;
- evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia, demonstraţia, expunerea, explicaţia, observarea, șorțul povestitorului.

Mijloace didactice: calendarul naturii, păpușă-ghiocel, imagini despre primăvară, șorț din fetru,carton colorat, floricele din spumă, lipici, fire de mărțișor, cuburi lego, panou cu mărțișoare, bani din hârtie, acuarele, pahare pentru apă, fișe de lucru pentru pictură, ghiocel din carton.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri;

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- *Antologie de proiecte tematice pentru activităţi integrate – Ed. Diana 2009*
- *SUPORT PENTRU EXPLICITAREA ȘI ÎNȚELEGEREA UNOR CONCEPTE ȘI INSTRUMENTE CU CARE OPEREAZĂ CURRICULUMUL PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE, 2019*

SCENARIUL DIDACTIC

Activitatea debutează cu “**Întâlnirea de dimineaţă**” unde copiii sunt așezați în semicerc pe pernuțe. **Salutul** pornește de la educatoare și este continuat de către toți copiii grupei cu o formulă specifică:

„Bună dimineața, dragă grădiniță Un băiat ți-aduce mama
Și-are și-o fetiță.
Bună dimineața, dragă grădiniță, Grupa mică a sosit
Și vă spunem bun venit!”

***Prezenţa*:** “După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit;
Cine oare a venit?”

Calendarul naturii: Se lucrează pe panou:

-În ce anotimp suntem?
-Ce zi a săptămânii este astăzi?
-Cum este vremea?
-Cum ne îmbrăcăm?

Activitatea de grup : Se va purta o discuție cu copiii în care aceștia vor preciza dacă ei au întâlnit până la momentul respectiv semne de primăvară și vor observa imaginele despre primăvară expuse la panou(„îmbrăcămintea, soarele mai cald care topește zăpazile și le transformă în mici pârâiașe, insectele cere ies din pământ..”).

„ Vrem să plece repde iarna din grădină
Primăvară veselă vrem acum să vină
S-au topit zăpezile caldă-i ziua caldă
Pârâiașe vesele prin grădină saltă
Ne lăsăm paltoanele, dragă primăvară
Și cu toți de-a prinselea ne jucăm pe-afară”

Noutatea zilei se realizează printr-o scurtă povestire a educatoarei și prezentarea unui personaj surpriză:

„ Dragi copii, vreau să vă spun ce mi s-a întâmplat azi de dimineață când veneam grăbită spre grădiniță. Aud la un moment dat pe cineva spunând:„ Bună dimineața! ” Și, bineînțeles că m-am oprit să văd cine mă salută atât de frumos.M-am uitat în stânga și în dreapta și nu văd pe nimeni. Așadar mi-am spus că mi s-s părut sau nu am uzit bine și am plecat mai departe.Apoi am auzit iar: „ Bună dimineața!Sunt aici jos! Am auzit că mergi la grădiniță la niște copii isteți. Te rog, ia-mă și pe mine la grădiniță, pentru că tare aș vrea să-i cunos pe copii!” L-am luat cu mine și vi l-am adus să-l cunoașteți și voi.”

În sala de grupă își face apariția un ghiocel:

„Bună ziua copilași! Eu sunt micul ghiocel
Frumos, alb și sprintenel.

Am formă de clopoțel
Din zăpadă ies nițel.”
Îl cunoașteți pe ghiocel? Să-l ascultăm ce ne spune. „Eu sunt ghicelul „năzdrăvan” și am venit la voi să vă spun că Zâna Primăvara se pregătește să vină în țara noastră.Ei, dar când va veni, ea va fi foarte ocupată.V a trebui să ajute toți ghioceii mici și năzdrăvani să iasă din zăpadă sclipitoare, va trebui să-l roage pe soare să încălzească pământul ca să se topească zăpezile, să poată ieși furnicuțile la plimbare. Pentru că are multă treabă, m-am gândit să vin la voi să vă rog să o ajutăm împreună. Vreți?Dar eu nu am venit singur, ci însoțit de prietenul meu cel mai bun-mărțișorul, pe care vi-l ofer vouă în dar pentru că vă iubesc.Voi știți ce este un mărțișor și cum a apărut el?Vreți să aflați?

„Astăzi veți asculta povestea prietenului meu-mărțișorul, apoi vom anunța împreună pe toată lumea că va sosi primpvara.Iată cum vom anunța sosirea primăverii: vom confecționa felicitări frumoase de primăvară pentru a le dărui celor dragi(părinților, bunicilor, colegilor), apoi, împreună cu constructorii pricepuți, vom construi coșulețe speciale pentru mărțișoare și tot împreună vom juca un joc prin care vom învăța cum trebuie să cumpărăm mărțișoare pentru a le oferi celor pe care îi iubim. Și pentru că sunteți mici artiști, primăvara, care se lasă așteptată și-ar dori să vadă prin fereastra grădiniței voastre niște ghiocei pictați de voi.”

„Dragi copii, astăzi vom asculta legenda mărțișorului, vom confecționa felicitări pentru primăvară, vom construi coșulețe pentru mărțișoare și vom juca un joc frumos prin care vom învăța să vindem și să cumpărăm mărțișoare.Și pentru că trebuie să vestim împreună sosirea primăverii, vom picta ghiocei.

Tranziție: „Iarnă să te duci cu bine!”-joc cu text și cânt

DLC/Educarea limbajului:Copiii se vor așeza pe scăunele, în semicerc unde vor audia povestea educatoarei „Legenda mărțișorului”, prezentată prin procedeul șorțul povestitorului.

Prin **Tranziția**: „Bat din palme, clap,clap, clap!”-cântec cu elemente de euritmie, copiii se vor împărții le centrele de interes.

Ghiocelul le cere ajutorul copiilor să realizeze la centrul **ARTĂ:**„Felicitări pentru 1 Martie”, centrul **CONSTRUCȚII:**„Coșulețe pentru mărțișoare”, iar la centrul **JOC DE ROL**:„De-a vânzătorii de mărțișoare”, unde copiii vor vinde și cumpăra mărțișoare folosind formulele de politețe specifice.

Tranziție: ”*Haideți să ne adunăm,*
La spălat noi să plecăm,
Unu doi, unu doi,
Hai și tu în rând cu noi!”.
Copiii servesc gustarea.
După gustare copiii se așează la măsuțe și se pregătesc pentru cea de-a doua activitate pe domenii experiențiale: :
Tranziție: „ Ghiocel mititel,
Esti frumos si mititel,
Scoate capul din zăpadă,
Vor copiii să te vadă! ’’

Primavara a venit,

Martisorul l-am primit

DEC/Activitate artistico-plastică: Ghiocelul”, unde copiii vor picta câte un ghiocel.

Primăvara va privi prin fereastra grădiniței și va vedea ghioceii pictați de copii.Ea va fi foarte fericită că am vestit sosirea ei.”

Rutine: ”Suntem harnici! ” - exersarea unor deprinderi de ordine pe măsuțe după activități.

Ghiocelul apreciază realizările copiilor și îi invită la un joc numit ,Atinge ghiocelul”-joc de mișcare, unde copiii se vor împărți în două echipe și fiecare membru al echipelor va trebui să atingă un ghiocel suspendat executând mișcarea de săritură în înălțime.

PROIECT DIDACTIC

PROF.ÎNV.PREȘC.: ZANFIR Flori-Georgiana
G.P.P. „Perlușele mării”, Constanța

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 5-6 ani, nivel II,

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „*Cum exprimăm ceea ce simțim?”*

TEMA PROIECTULUI/SĂPTĂMÂNII:„Emoții și sentimente”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Simbolul prieteniei”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADE: „Simbolul prieteniei”: Domeniul om și societetate (Educație pentru societate)-joc didactic interdisciplinar + Domeniul Estetic şi Creativ (Educație artistico-plastică)-desen decorativ +ALA1:

Artă: „Tabloul lipovenesc”-colaj(tehnica 6/3/5);

Științe: „Păcălici”-joc de masă; (variantă adaptată și realizată de echipa de proiect Erasmus+ „Let's share our games” Nr. 2019-1-BG01-KA201-062605)

„inETHNICS”-joc de masă(variantă realizată de echipa de proiect Erasmus+ „inEDU” Nr.580452-EPP-1-2016-1-PL-EPPKA3-IPI-SOC-IN)

„Brățara armânească”-înșirare după schema de culori;

Joc de rol: „Covorul turcesc”-trecerea firului de ață prin materialul dat;

Bibliotecă: „Povestea mea despre prietenie”- metoda interactivă expunerea povestirii-teatru de păpuși

ALA2: „Ștafeta prieteniei”-joc de mișcare

MIJLOC DE REALIZARE: Joc interdisciplinar, Desen decorativ, colaj(tehnica 6/3/5), joc de masă, înșirare, coasere, teatru de păpuși.

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea abilităţii de recunoaştere, acceptare şi respect al diversităţii.

STRATEGIE EVALUARE: Evaluarea în perechi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

Activare și manifestare a potențialului creativ;

Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicarea expresivă);

Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română;

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

COMPORTAMENTE VIZATE:

2.1. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și a deosebirilor dintre oameni;

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

2.2 Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;

3.2. Utilizează structurile orale însușite în contexte familiare, cunoscute (ex. În cadrul jocurilor de rol sau în dramatizări, teatru de păpuși, etc.);

2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerația;

2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

OBIECTIVE:

O1 - Să manifeste încredere, sinceritate, curaj în raport cu sine și cu ceilalți;

O2 - Să dovedească atitudini tolerente față de alți copii care aparțin diferitelor categorii minoritare;

O3 – Să deseneze specific fiecărei etnii costumele populare;

O4 – Să lipească elementele specifice tabloului lipovenesc;

O5– Să înșire mărgele prin alternanță după schema de culori;

O6 - Să coasă modelul de pe covorul turcesc;

O7 - Să creeze o poveste cu ajutorul marionetelor despre prietenie;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: jocul, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, metoda examinarea povestirii, tehnica 6/3/5.

Resurse materiale: panou decorat cu case din fiecare etnie, păpuși confecționate, carton gumat colorat, foi colorate, cartoane colorate, siluete pescar, bărci-origami, lipici, pensule de lipit, soare, nori, hârtie creponată albastră, carioci, creioane colorate, jocul „Păcăliciul României”, mărgele, sârmă jenilă, etamină, ace de plastic, ațe colorate, farfurii, pietre, scoici, bețe, linguri din lemn, păpuși etnice, panoul de teatru, covor povestitor, palete-față veselă/tristă, siluete costume populare etnice, linguri de lemn, jetoane cu cifre, panoul „Mâna oarbă”, forme geometrice, microfon, boxă, eșarfă, obiecte tradiționale, imagini, cărți, cuburi de lemn, inimă de pluș, cubul, imagini cu cifre, imagini cu grădiniță, familie, copil, prietenie, coli de hârtie, coșuri, sarcini joc, stimulente, clopoțelul magic.

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.

DURATA ESTIMATĂ: 1 zi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP – Întâlnirea de dimineață: Salutul în limba specific minorității: „Bună dimineața! Günaydın! Dobroye utro!”

Obiective operaționale:

O1: să utilizeze formula de salut specifică momentului zilei;

Metode și procedee: conversația.

Materiale didactice: catalog, calendarul naturii, panou decorat cu case din fiecare etnie, păpuși confecționate.

ADE-Activități pe domenii experiențiale: „Simbolul prieteniei”: Domeniul om și societetate (Educație pentru societate)-joc didactic interdisciplinar + Domeniul Estetic şi Creativ (Educație artistico-plastică)-desen decorativ +ALA1

Scopul: Dezvoltarea capacității de exprimare, de discriminare culorilor, de relationare cu cei din jur, formarea unor trăsături morale.

Regulile jocului:

Copiii sunt așezați în cerc pe scăunele. În mijlocul cercului se află masa pregătită cu materialele necesare pentru desfășurare jocului. Preșcolarii vor da zarul din mână în mână pe ritmul muzicii. În momentul în care muzica se oprește,

copilul care va rămâne cu zarul, îl va rostogoli. În funcție de numărul care a rămas pe zar, va alege o sarcină cu acelasi număr din coșul numerotat corespunzător. Copilul va realiza sarcina, dacă răspunsul va fi corect va primi un stimulent. Jocul continuă până când toți copii vor efectua câte o sarcină.

Sarcinile didactice:

- Alege un coleg/ă și spune-i un compliment!
- Desenează o inimă și dăruiește-o unui coleg sau unei colege!
- Oferă o îmbrățișare colegului/colegei de lângă tine!
- Execută pașii de dans împreună cu 2 colegi pe următoarea melodie!
- Cântă la microfon melodia preferată!
- Desenează legat/ă la ochi o floare și dăruiește-o!
- Desenează cum te simți astăzi!
- Desparte în silabe cuvântul prietenie!
- Desparte în silabe cuvântul familie!
- Desparte în silabe cuvântul copil!
- Găsește un cuvânt care începe cu sunetul A!
- Găsește un cuvânt care începe cu sunetul E!
- Găsește un cuvânt care începe cu sunetul I!
- Ghici cine te-a strigat!
- Spune „Bună dimineața!” în altă limbă!
- Contruiește un copil din formele geometrice!
- Mimează un copil fericit!

Elemente de joc: mânuirea cubului, muzica, aplauzele, mișcarea, recompensarea rezultatelor bune.

Metode și procedee: jocul, conversația, exercițiul.

Materiale didactice: cubul, jetoane cu cifre, panoul „Mâna oarbă”, forme geometrice, microfon, boxă, eșarfă, obiecte tradiționale, imagini, cărți, cuburi de lemn, inimă de pluș, imagini cu grădiniță, familie, copil, prietenie, coli de hârtie, creioane colorate, coșuri, sarcini joc,stimulente . siluete costume populare etnice, linguri de lemn, creioane colorate, carioci.

ALA1-Activități liber alese:

Centrul ARTĂ

Atelier 1: „Tabloul lipovenesc”-colaj

Obiective operaționale:

O1: să lipească trei elemente diferite în 5 minute;

O2: să schimbe tabloul în direcția corectă;

O3: să identifice elementele lipite;

O4: să deseneze alte elemente față de cele existente fără a se depărta de temă.

Metode și procedee: tehnica 6/3/5, conversația, explicația, demonstrația.

Materiale didactice: carton gumat colorat, foi colorate, cartoane colorate, siluete pescar, soare, nori, hârtie creponată albastră, bărci-origami, lipici, pensule de lipit, clopoțel, carioci, creioane colorate.

Centrul ȘTIINȚE

Atelier 2: „Păcălici”-joc de masă; (variantă adaptată și realizată de echipa de proiect Erasmus+ „Let's share our games” Nr. 2019-1-BG01-KA201-062605); „inETHNICS”-joc de masă(variantă realizată de echipa de proiect Erasmus+ „inEDU” Nr.580452-EPP-1-2016-1-PL-EPPKA3-IPI-SOC-IN)

Obiective operaționale:

O1: să denumească elementele specifice țării noastre;

O2: să respecte regulile jocului;

O3: să împartă în mod corect cărțile de joc;

O4: să facă perechi de cărți în funcție de simbolul de pe cartea de joc.

Metode și procedee: jocul, conversația, explicația, demonstrația.

Materiale didactice: setul de cărți „Păcăliciul României”.

Atelier 3: „Câmbâloghi”-înșirare;

Obiective operaționale:

O1: să recunoască culorile mărgelelor;

O2: să înșire conform schemei de culori mărgelele;

Metode și procedee: exercițiul, explicația, demonstrația.

Materiale didactice: legenda, sârmă jenilă, mărgele de diferite culori.

Centrul JOC DE ROL

Atelier 4: „Covorul turcesc”- trecerea firului de ață prin materialul dat;

Obiective operaționale:

O1: să intuiască materialele necesare pentru activitatea de cusut;

O2: să coasă modelul de pe covorul turcesc.

Metode și procedee: conversația, demonstrația, exercițiul.

Materiale didactice: etamină, ace de plastic, ațe colorate.

Centrul BIBLIOTECĂ

Atelier 5: „Povestea mea despre prietenie”- metoda interactivă examinarea povestirii-teatru de păpuși

Obiective operaționale:

O1: să prezinte un conținut narativ;

O2: să participe în calitate de auditor, cât și de vorbitor;

O3: să evalueze cu ajutorul paletelor conținutul narativ audiat.

Metode și procedee: examinarea povestirii, conversația, explicația.

Materiale didactice: păpuși etnice, panoul de teatru, covor povestitor, palete-față veselă/tristă.

ALA 2 – Activități liber alese-„Ștafeta prieteniei”-joc de mișcare

Obiective operaționale:

O1: să respecte regulile jocului, reacționând adecvat la semnalele de joc;

O2: să manifeste spirit de fair-play, relaționând în mod adecvat cu partenerii de joc;

O3: să participe cu interes şi plăcere la desfăşurarea jocului.

Regulile jocului: Efectivul grupei este împărțit în două echipe, egale ca număr, așezate pe două șiruri. În fața fiecărei echipe se plasează câte o tablă de scris, iar la linia de plecare se pun mai multe bucăți de cretă, diferit colorate. Înainte de începerea jocului, educatoarea hotărăște ce anume trebuie să deseneze copiii pe tablă și ce element din desen trebuie să execute fiecare dintre ei. De exemplu, se stabilește desenarea unei case. La comanda de începere, primii din fiecare echipă iau câte o bucată de cretă, aleargă la tablă, ocolind obstacolele și desenează un singur element al casei, un perete, apoi aleargă la coada șirului propriu; pornesc următorii copii, până ce se termină desenul respectiv (pereții, acoperișul, ferestrele, ușile, hornul, gardul, florile din curte, copacii etc.). Este declarată câștigătoare echipa care a terminat prima și care a desenat cel mai corect.

Elemente de joc: întrecerea pe echipe, coopearea dintre participanți, recompensarea pentru rezultatele obținute,aplauzele, ecusoane.

Metode și procedee: jocul, conversația, explicația, demonstrația.

Materiale didactice: table de scris, jaloane, cretă, fluier.

BIBLIOGRAFIE:

*** *Curriculum pentru educație timpurie 2019;*

Dumitru Gherghina, Nicolae Oprescu, Ioan Dănilă, Cornel Novac, Vali Ilie, Claudiu Bunăiașu, Gina Cămărașu, Anca Păunescu *Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preprimar,* Editura Didactica Nova, Craiova-2007

Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga *Metode interactive de grup*, Editura Arves;

Cozma, T. (coord.) ,(2001) *O nouă provocare pentru educaţie: interculturalitate,* Editura Polirom, Iaşi.;

Mihăilescu D. (1980), *Limbajul culorilor şi al formelor*, Editura Didactică şi Pedagogică, București ;

Eugenia Barcan Ticaliuc, *1001 de jocuri pentru copii*, Editura Sport-Turism, București, 1979

www.pinterest.com

SCENARIUL ACTIVITĂȚII:

La intrarea copiilor în sala de grupă scăunele sunt așezate în semicerc, în fața semicercului, este așezat un panou pe care sunt redate patru case specifice etniilor: turci, români, aromâni și lipoveni, iar în fiecare casă sunt plicuri ce conţin sarcinile de lucru care vor fi realizate în cadrul activităților propuse pentru această zi.

Se asigură condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității. Activitatea va debuta cu **întâlnirea de dimineață**, prima etapă fiind salutul, iar educatoarea va spune „Dimineața a venit, / Și copiii au sosit, / În cerc să ne adunăm, / Cu toții să ne salutăm! „Bună dimineața! Günaydın! Dobroye utro!””.

Fiecare copil își va saluta colegul din stânga folosind „„Bună dimineața! Günaydın! Dobroye utro!Bun'dimineața!”... (nume)!”. Se va trece apoi la prezență, în cadrul căreia educatoarea va rosti versurile: „Azi la gradiniță/ Toți oare-au venit/Ne privim în față,/Oare ai ghicit ?”. La apelul educatoarei, copiii răspund cu „prezent (ă)”. Prezenţa este marcată în catalogul grupei. Educatoarea îi va invita pe copii să-și îndrepte privirile către calendarul naturii, prin următoarele versuri: „Calendaru-i încântat,/Că va fi iar completat,/Cu nori, ploaie, vânt, furtună,/ Mai bine cu vreme bună !”. Se va marca prin stabilirea zilei din săptămână (marți), a anotimpului (primăvara) şi prin indicarea imaginii care ilustrează caracteristicile vremii de afară în această zi. Se completează la panou cu jetoanele corespunzătoare.

Educatoarea va anunța **noutatea zilei**, spunându-le copiilor că, în cadrul acelei zile, ei se vor împrieteni cu păpușile de diferite etnii care au venit, astăzi la noi în grupă și vor descoperi împreună obiecte tradiționale specifice fiecărei etnii.

Captarea atenției se realizează printr-o scurtă piesă de teatru de păpuși unde se face prezentarea celor patru păpuși care fac parte din etnii diferite: „Copii, știți voi cum se numește țara în care noi locuim? Dar orașul? Această zonă a țării în care noi locuim se numește Dobrogea. În această zonă, locuiesc diferite grupuri de oameni-etnii, cum ar fi: turcii, lipovenii, românii și aromânii. Ei sunt oameni care au tradiții și obiceiuri diferite, vorbesc în altă limbă, dar ei locuiesc aici în Dobrogea. *Noi suntem patru prieteni de etnie diferită: „Eu sunt Mustafa-turc ! Eu sunt Kira-aromâncă! Eu sunt Ion-român! și Eu sunt Aglaya-lipoveancă!”. Astăzi, am venit la voi să descoperim lucruri noi despre aceste etnii.* În cadrul acestei secvențe **se anunță tema și se enunță obiectivele urmărite**, educatoarea spunându-le copiilor că pe tot parcursul zilei ei vor trebui să îndeplinească sarcinile pe care le găsesc în case.

Doriți să ne ajutați? Da!!! Prima casă ne spune că ne vom juca ***„Simbolul prieteniei”*** *cu ajutorul zarului, care ne-a pregătit mai multe sarcini de lucru pe care le veți descoperi în cadrul jocului, unde vom cânta, vom dansa, vom desena, vom despărți cuvinte în silabe, vom mima, vom ghici etc., iar la activitatea artistico-plastică vom decora costumele populare specifice fiecărei etnii cu ajutorul liniilor, punctelor, simbolurilor, iar cea de-a doua casă ne-a pregătit : La centrul* ***ARTĂ*** *vom realiza împreună tabloul specific etniei-lipoveni, la centrul* ***Științe*** *ne vom juca „Păcălici”„inETHNICS”, unde vom descoperi lucruri noi despre țara noastră și tot aici vom înșira mărgele pentru a face o brățara specifică aromânilor care se numește-câmbâloghi, la centrul* ***Bibliotecă,*** *cu ajutorul păpușilor, panoului de teatru sau covorului povestitor veți crea o poveste intitulată „Simbolul prieteniei”, iar la centrul* ***Joc de rol****, vom fi croitori/croitorese și vom coase covoare turcești., iar cea de-a doua casă treia casă ne prezintă un joc de mișcare* ***„Ștafeta pictorilor”*** . Dar înainte de a începe activitățile pentru a ne înveseli :

„În fiecare dimineață
S-avem gândul bun pe față,
Către soare să privim
Iubire să dăruim
Morișca să o pornim!
De mânuțe să ne luăm!
Pe vârfuri ne ridicăm!
O îmbrățișare să primim!
Și frumos ne salutăm,
Și masajul a sosit!
Stop acum noi ne-am oprit
Și ecusonul centrului l-am primit,
Și la centre am pornit!”

Se va trece la **prezentarea noului conținut și conducerea învățării** unde copii sunt așezați în cerc pe scăunele. În mijlocul cercului se află masa pregătită cu materialele necesare pentru desfășurare jocului. Preșcolarii vor da zarul din mână în mână pe ritmul muzicii. În momentul în care muzica se oprește, copilul care va rămâne cu zarul, îl va rostogoli. În funcție de numărul care a rămas pe zar, va alege o sarcină cu acelasi număr din coșul numerotat corespunzător. Copilul va realiza

sarcina, dacă răspunsul va fi corect va primi un stimulent. Jocul continuă până când toți copii vor efectua câte o sarcină.

Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului vor descoperi activitatea artistico-plastică DEC-desen decorativ. Copiii vor găsi pe mese: siluete din linguri de lemn care reprezintă copii de etnii diferite, carioci și creioane coorate. Vor decora costumele tradiționale cu ajutorul semnelor grafice: punctul de diferite mărimi, formele materiale din natură, le putem considera puncte, atât formele mărunte (granule de nisip, fructe mici, florile, insectele, picăturile de ploaie, fulgul de zăpadă, scânteia), linii drepte, curbe deschise, orizontale, verticale, oblice, întrerupte, frântă și forme figurative.

Înainte de a porni la lucru, vă urez spor la creație, dar înainte de a începe trebuie să pregătim mâinile de lucru, căci cu mintea ne imaginăm și cu mâinile creăm....

„Mâna mea-i ca un cuvânt
Care răvășește-un gând
Mâna bate, mâna tace,
Mâna floare se desface.
Dacă vrei în sus să zbori,
Fă-ți degetele pocnitori
Și pocnește de cinci ori!
Valul vine, valul trece,
Valul se ridică tare,
Până la cer și până la soare.
E furtuna cea cumplită
Patru tunete se aud,
Iară soarele a răsărit!”

După ce veți sfârși procesul creativ, veți expune lucrarea voastră și ne veți spune ce costum popular ați creat. Pe **tranziția**: „Trenulețul prieteniei”-joc de mișcare, copiii vor merge către spălător, moment în care se pregătesc materialele pentru activitățile de la centre.

Complicarea jocului : Copiii vor primi ecusoane cu centrele de lucru, pentru a fi împărțiți la atelierele de lucru. După finalizarea sarcinilor de la centre, copiii se vor muta la alt centru. Produsele de la centre vor fi expuse pe un panou, amenajat în sala de grup. Copiii vor intui materialele care se vor afla la fiecare centru în parte, iar educatoarea va realiza **explicarea și demonstrarea modului de lucru** pentru fiecare centru. Se va prezenta modelul educatoarei, menționându-se că au libertatea de a realiza modele originale, încurajându-se astfel exprimarea creativității copiilor.

Clopoțelul magic a anunțat că trebuie să ne odihnim. Urmează **tranziția** „Să ai mâinile curate/Bine-i pentru sănătate/Noi pe mâini ne-am murdărit!/La chiuvetă am pornit!”.

Asigurarea retenției și a transferului se realizează prin **ALA 2- Activități liber alese-„Ștafeta prieteniei”-joc de mișcare.** Efectivul grupei este împărțit în două echipe, egale ca număr, așezate pe două șiruri. În fața fiecărei echipe se plasează câte o tablă de scris, iar la linia de plecare se pun mai multe bucăți de cretă, diferit colorate. Înainte de începerea jocului, educatoarea hotărăște ce anume trebuie să deseneze copiii pe tablă și ce element din desen trebuie să execute fiecare dintre ei. De exemplu, se stabilește desenarea unei case. La comanda de începere, primii din fiecare echipă iau câte o bucată de cretă, aleargă la tablă, ocolind obstacolele și desenează un singur element al casei, un perete, apoi aleargă la coada șirului

propriu; pornesc următorii copii, până ce se termină desenul respectiv (pereții, acoperișul, ferestrele, ușile, hornul, gardul, florile din curte, copacii etc.). Este declarată câștigătoare echipa care a terminat prima și care a desenat cel mai corect. Se va realiza **explicarea și demonstrarea jocului**. Se va executa **jocul de probă**, după care se începe jocul propriu-zis

În **încheierea activității** se fac aprecieri generale si individuale legate de activitate și de modul în care au participat preșcolarii, este apreciat modul în care au cooperat, gradul în care au fost activi în cadrul activității. Educatoarea va face o sinteză cu privire la activitățile care au fost desfășurate spunându-le copiilor că toate produsele activității vor fi expediate la „Târgul produselor tradiționale etnice” care se va organiza în ziua următoare, iar fiecare copil va trebui să atașeze un post-it în formă de inimă în dreptul provocării care i-a plăcut cel mai mult. Preșcolarii vor primi o diplomă de participare și un buchet de flori handmade.

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRESCOLAR: GUDIU IOANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”VIOREL HORJ” DRĂGĂNEȘTI

GRUPA MARE - NIVELUL II

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CUM ESTE A FOST ŞI VA FI PE PĂMÂNT ?

TEMA PROIECTULUI : „ŞI EU CĂLĂTORESC!”

SUBTEMA: „MIJLOACELE DE TRANSPORT TERESTRE ”

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ (DŞ + DOS + ALA 2)

SUBIECTUL: „TRENULEŢUL CU SURPRIZE ”

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare, sistematizare de cunoștințe și deprinderi

ACTIVITATE INTEGRATĂ - DŞ+ DOS +ALA 2

“TRENULEȚUL CU SURPRIZE”

1.ADE: -DŞ(Cunoaşterea mediului) : „Trenuleţul cu surprise ” joc didactic

-DOS(Activitate practică): „Cu ce călătorește Many iscusitul” - asamblare,lipire

2.ALA II: **Jocuri de miscare** : -Trenuleţul cu surprize pleacă în misiune !

-Mecanicii sunt gata de cursă?

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- A.Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- B.Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate;
- Autocontrol şi expresivitate emoţională;
- C.Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare;
- Activare şi manifestare a potenţialului creativ;
- D.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare:â;
- E.Relaţii, operaţii şi deducţii logice în mediul apropiat;
- E.1.Caracteristici structurale şi funcţionale ale lumii înconjurătoare;
- E2 Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme şi cunoaşterea mediului apropiat ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi variate, specifice vârstei;
- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice;
- Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional;
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi;
- Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice şi practice;
  receptării lui(comunicare receptivă);
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;
- Evidenţiază caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător;
- Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;

SCOP: Consolidarea cunoştinţelor dobândite anterior despre mijloace de transport şi locomoţie şi abilităţilor practice utilizând corect materialele şi tehnicile de lucru.;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să recunoască un obiect sau mai multe obiecte în funcţie de imaginea de pe jeton(mijloace de transport şi locomoţie);

-sa descrie cel puțin după un element definitoriu mijloacele de transport și locomoție stabilind legături între însușirile caracteristice a două mijloace de transport diferite;

-să realizeze mijloace de transport terestre din piese geometrice participând afectiv la activitate folosind corect tehnicile de lucru însuşite anterior: lipire, asamblare;

-să aşeze jetoanele cu imaginea mijloacelor de transport în căsuțele piramidei din carton în funcție de sarcina dată de educatoare;
-să se comporte adecvat în situaţii de interacţiune și joc cu ceilalţi copii respectând mişcările corespunzătoare, specifice elementului care a fost indicat ;

STRATEGIA DIDACTICĂ

Procedurale : conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, instructajul verbal, jocul didactic, demonstraţia ,Metoda interactiva **CUBUL** și **PIRAMIDA**

Materiale : **:** ecusoane cu mijloace de transport, macheta pentru piramidă, silueta din polistiren colorat a **trenuletului cu surprize**, , autobuze, biciclete ,escavatoare, automobile,forme geometrice decupate din hârtie colorată, lipici,semafor din carton,plicuri numerotate cu sarcini,,fișe de lucru,recompense(fețe zâmbitoare),roata mijloacelor de transport, tablou ce ilustrează calea ferată, strada, cerul,buline cu cifre;

Organizatorice : frontal, individual, pe grupe.

METODE DE EVALUARE:

- verificare orală, observarea curentă, aprecieri stimulative.

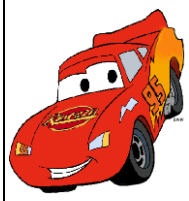
MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019
- “Curriculumul pentru educaţia timpurie OMEN 4694/02.08.2019
- “Revista Învăţământul preşcolar nr. 3-4/2009”, Editura ARLEQUIN, 2009
- “Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”, Editura GHEORGHE-CÂRŢU ALEXANDRU, 2009 Metode interactive de grup”,

Etapele activităţii	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Metode și indicatori
1. Momentul organizatoric	Voi asigura condiţii optime pentru desfăşurarea activităţilor: -aerisirea sălii de grupă -aranjarea mobilierului -pregătirea materialului -intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă -poziţia corectă pe scăunele Se face prezenta si ce trece la calendarul naturii;	conversația	calendarul naturii, simboluri specifice	observarea comportamentului copiilor
2.Reactualizarea cunoștințelor	Se realiza printr-o scurta conversatie despre mijloacele de t ransport terestre : ,,- Ce mijloace de transport terestre cunoasteti?`` ”-Pe unde circulă? ”-Cum se împart mijloacele de transport terestre? ,,-De ce avem nevoie de mijloacele de transport?`	bainstor-mingul	metoda cubul	instructaj verbal evaluarea orală / frontală

3.Captarea atenţiei	Captarea atenției se va face prin prezentarea sub formă de surpriză a personajului principal al zilei mecanicul ”MANY ISCUSITUL” care a venit la noi în grupă să ne spună că ar vrea să meargă intr-o excursie,dar nu cu orice tren ,ci cu acesta,cu TRENUL PITICLIP care din pacate nu poate ieși din gară până va da un test referitor la cunoștintele referitoare la mijloacele de transport și locomotie; Se poartă o scurtă conversaţie despre acest mijloc de transport: -Ce este acesta?/Cum face trenul?/Din ce este format? - Unde putem merge cu trenul?/Cu ce mai putem circula? • Dar să ştiţi că există trenuri care nu transportă oameni,ci mărfuri (lemne,materiale de construcţii) dintr-un oraş într-altul.Trenul nostru transportă azi...SURPRIZE.	observația conversația	mecanicul **MANY ISCUSITUL** TRENUL PITICLIP	recunoaște mijlocul de transport
4Anunţarea temelor şi a obiectivelor	Mecanicul MANY ISCUSITUL știind că aici sunt niște copilași isteți,încrezători,perseverenți,înțelegători și organizațti s-a gândit să vă ceară ajutorul ca impreună s-ă rezolvați mai repede probele pe care trebuie să le treacă pentru a pleca în excursie. „Trenul Piticlip” are in fiecare vagon plicuri cu surprize care conţin sarcini de rezolvat.Dacă le rezolvăm corect putem întoarce bulina care ascunde numărul vagonului.	conversația expunerea		observarea comportamentului verbal și nonverbal

5. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățăr**ii** 	Pentru acest joc ne vom împărţi în două ehipe: echipa trenulețelor şi echipa mașinilor. Copiii primesc medalioane cu însemnul echipei din care fac parte. **a) Explicarea regulilor jocului:** Pentru fiecare grup în fiecare vagon este un plic ce conține probele la care sunt . La culoarea verde a semaforului plicul trece din mână în mână.Se opreşte la culoarea roşie.Atunci deschidem plicul şi eu vă citesc ce aveţi de rezolvat. Fiecare raspuns corect va fi aplaudat si recompensat la panou cu buline “**happy face “**pentru fiecare echipa. **b) Executarea jocului demonstrativ de către educatoare:** Educatoarea ia un plic din primul vagon ş i-l dă primului copil dintr-o echipă , care-l va da mai departe colegilor de grupă. **c) Executarea jocului de probă:** Se urmareste ca la joc sa participe toti copiii, regulile stabilite sa fie respectate de toti participantii, sarcinile sa fie corect indeplinite, sa se foloseasca un limbaj adecvat. **SECVENŢA 1- DS** **PROBA 1:**Prezintă mijlocul de transport din dreptul săgeții. Copiii vor avea în față un panou **„ROATA MIJLOACELOR DE TRANSPORT ”,** cu mijloacele de transport învățate, sarcina lor este aceea de a învârti roata şi de a prezenta mijlocul de transport în dreptul căruia s-a oprit săgeata. **PROBA 2:**Educatoarea prezină două mijloace de transport diferite și cere copiilor să observe **ASEMĂNĂRILE ŞI DEOSEBIRILE dintre cele două.** **PROBA 3:Jocul: "ADEVĂRAT SAU FALS?"** -"Mașina are 3 roți."FALS(patru roti)./Vagoanele trenului sunt trase de avion."FALS(locomotiva)/"Camionul este mai mare decât masina Dacia."ADEVĂRAT/"Strada nu e loc de joaca!"ADEVĂRAT/"Bicicleta merge cu benzină."FALS	explicația demonstrația jocul	medalioane cu mijloace de transport PLICURILE CU CU PROBE **HAPPY FACE** ROATA MIJLOACELOR DE TRANSPORT Jetoane cu mijloace de transport	ascultă sarcinile şi regulile conversația examinatorie identifică mijlocul de transport

	-Semaforul are trei culori iar ordinea lor corecta este roșu,galben,verde ADEVĂRAT.			
6.Obtinerea performanței 	**PROBA 4** :**DIAMANTUL** Pe panou se află un Diamant realizat din cartoane colorate. Pe o masută li se va descoperi copiilor jetoane cu imaginea unor mijloace de transport diferite. Copiii vor alege de pe masută doar jetoanele care corespund sarcinilor de lucru și le vor așeza în casuțele de pe diamant . **<u>COMPLICARAEA JOCULUI</u>** A doua variantă a jocului contine **DOUĂ PROBLEME** care trebuie rezolvate și scrise sub formă de exercițiu ,câte o problemă pentru fiecare echipă,cele două probleme fiind diferite: **1. Într-o parcare erau 4 maşini. După un timp a mai venit două maşini. Câte maşini sunt acum în parcare?** **2. Intr-o gară se află 6 locomotive. Una a plecat. Câte locomotive au rămas?** **TRANZITIE:Poezia SEMAFORUL** În timp ce recită poezia , copiii merg la baie, iar când se întorc se așează la măsuțe pentru ACTIVITATEA PRACTICĂ tot pe două echipe. **SECVENŢA 2- DOS**	exercitiul exercitiul problematizarea	DIAMANTUL realizat din materiale reciclabile (sticle de plastic) redarea de termini matematici	rezolvarea corectă a sarcinilor analiza răspunsurilor

	Pentru a-l ajuta pe MANY ISCUSITUL să-și vadă dorința împlinită, fiecare grupă va asambla și lipi mijloacele de transport terestre . Vom rămâne împărțiț i în cele două **echipe**: **Copiii OBSERVA materialele din cosulețe și le DENUMESC.** **SARCINILE PENTRU COPII** sunt: -„Să sorteze figuri geometrice din coşuleţ şi să le lipească pe fişă,obţinând imaginea unui mijloc de transport”.Fiecare copil trebuie să realizeze un singur mijloc de transport(tren sau camion). **Demonstrez** modul de asamblare si lipire al mijloacelor de transport(tren si camion), **EXERCIȚII DE ÎNCĂLZIRE A MUȚCHILOR MICI AI MÂINII** **EXECUTAREA LUCRĂRII DE CĂTRE COPIII** Educatoarea va oferi ajutor şi explicaţii suplimentare copiilor care întâmpină dificultăţi. -copiii vor fi îndrumaţi şi coordonaţi asftel încât lucrările să fie realizate concomitent şi finalizarea să fie aproximativ în acelaşi timp; Îi voi anunța să se pregătească să încheie lucrările cu cinci minute înainte de final. La invitaţia educatoarei, câţiva copii vor face aprecieri atât asupra muncii efectuate de către ei, cât şi de către ceilalţi colegii. **TRANZIȚIE:TRENULETUL MUZICAL** În timp ce intonează cântecul, copiii merg la baie, iar când se întorc se aşează în semicerc facandu-se trecerea la **ALA2-ACTIVITĂŢI RECREATIVE.**	conversația explicația demonstrația exercițiul	Decupaje cu figuri geometrice	Evaluarea orala Aprecieri individuale Analiza răspunsurilor Evaluarea practic / aplicativă, front
7.Asigurarea retenției și a transferului	Ajunsi la **SFARȘITUL JOCULUI**,este timpul să numărăm fețele zâmbitoare,să aflăm echipa câșigatoare.âte un copil din fiecare echipă va număra punctele acumulate de-a lungul concursului.	conversația	aplauze	evaluare frontală
8**. Evaluarea activitățții**	Facem aprecieri privind modul de realizare a sarcinilor prin comparare cu obiectiveleEste felicitată fiecare echipă,precizându-i-se că şi-a îndeplinit sarcinile corect. Astfel,ei îi vor face şi ei o surpriză plăcută trenuleţului Piticlip.	conversația		aprecieri generale și individuale

9. Încheierea activităţii	MANY ISCUSITUL le mulțumește copiilor ca l-au ajutat să depășească probele, ca apoi să poată pleca în excursie. Împarte recompensele și pleacă în excursia mult dorită.		frontală	recompense

PROIECT DIDACTIC

Grădinița cu program normal nr.6 Roșiorii de Vede
Profesor pentru învățământ preșcolar: Georgiana Elena Lazăr

Nivel: I (Grupa mică)

Tema anuală: CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?

Tema săptămânală: “ Călătorie în lumea poveștilor!”

Tema zilei: În lumea poveștilor!

Tipul activității: mixtă (dobândire de noi cunoștințe și consolidarea cunoştinţelor și deprinderilor dobândite anterior)

Forma de realizare: Activitate integrată pe o zi

Forma de organizare: frontal, individual și pe grupuri

Durata: o zi

Activități de învățare: ADP+ALA1 +ADE (DLC+DEC) + ALA 2

Locul de desfășurare: sala de grupă

Scopul activității:

- Dobândirea de noi cunoștințe și consolidarea cunoştinţelor despre poveste și personajele acesteia și deprinderi dobândite anterior pentru realizarea lucrărilor.

Activități de învățare:

ADP: Activități de Dezvoltare Personală

Întâlnirea de dimineață: -„Buna dimineața,dragi vulpițe și dragi ursuleți!”

Rutine: „Vreau să fiu bun!”(deprinderea de a manifesta bunătate și toleranță)

Tranziții: „Vulpe, tu mi-ai furat gâsca!”

ALA 1: Jocuri și activități alese

Artă: „Colorăm imagini cu personajele îndrăgite”.

Bibliotecă: „Răsfoim imagini cu povești**”**

ADE (DLC+DEC):„Ursul păcălit de vulpe” : (lectura educatoarei „Ursul păcălit de vulpe” de Ion Creanga + pictură :Imagine din poveste)

ALA 2 : Joc cu text si cânt : „Ursul doarme”

Obiective:

- să asculte cu atenţie povestea Ursul păcălit de vulpe;
- să demonstreze înțelegerea textului;
- Să picteze o imagine din povestea Ursul păcălit de vulpe;
- să participe cu interes la activitate.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, lucrul în echipă, demonstrația, Turul galeriei

Materiale didactice*:* elemente de decor cu aspecte specifice din povești, imagini din diferite povești, planșe cu imagini din povestea "Ursul păcălit de vulpe", scrisoare de la Zâna Poveștilor, imagini de colorat cu personaje din povești, povestea Ursul păcălit de vulpe, acuarele, pensule, bloc de desen, borcănașe cu apă, culori, recompense.

Bibliografie:

1. *Curriculum pentru învățământ preșcolar (3-6/7 ani)*
2. BREBEN SILVIA, GONGEA ELENA, RUIU GEORGETA, FULGA MIHAELA, *Metode interactive de grup, Ghid metodic, 60 de metode și explicații pentru învățământul preșcolar,* Ed. Arves, 2002.
3. *Revista învățământului preșcolar și primar 3-4/2014* Editura Arlequin.
4. *Ursul păcălit de vulpe, de Ion Creangă, editura UNICART, București,2014.*

Scenariul activității

Ziua debutează cu **Întâlnirea de dimineață** în cadrul căreia se vor face:

Salutul care pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii: „Bună dimineața, dragi vulpițe și dragi ursuleți";

Prezența: verificarea prezenței se va realiza prin alegerea de către copii a fotografiei corespunzătoare, vom număra câți copiii sunt prezenți, vom scrie în catalogul de prezență.

Completarea calendarului naturii: stabilirea aspectelor privind anotimpul, data (ziua, luna, anul), starea vremii.

Activitatea de grup: vom juca jocul „La plimbare prin pădure".

Copiii sunt anunțați că activitățile pe care le vor desfășura vor fi pline de surprize. La ușă bate Zâna Poveștilor care ne lasă un cadou. Citim scrisoarea de la Zâna Poveștilor unde aflăm că ne-a trimis povestea "Ursul păcălit de vulpe" de Ion Creangă, pentru a fi citita copiilor.

Rutine: „Vreau să fiu bun!"(deprinderea de a manifesta bunătate și toleranță)

Tranziții: „Vulpe, tu mi-ai furat gâsca!"

În cadrul activităților liber alese, copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă cerințele educatoarei și își aleg centrul la care vor să lucreze. Astfel va fi anunțată tema zilei și obiectivele.

La centrul **Artă,** copiii colorează imagini cu personajele îndrăgite.

La centrul **Bibliotecă,** copiii răsfoiesc imagini cu povești

După finalizare, copiii merg la fiecare centru pentru a vedea și aprecia lucrările colegilor.

Copiii așezați în semicerc ascultă cu interes și foarte atenți povestea în timp ce educatoarea le arată pe rând imagini cu scene din poveste. Înainte de finalizarea poveștii,copiii merg la măsuțe cu "trenulețul vulpițelor și a ursuleților" cântând

cântecul “Vulpe, tu mi-ai furat gâsca”, unde descoperă materialele primite și vor picta o imagine din povestea “Ursul păcălit de vulpe“, respectând etapele de lucru. Se fac exerciţii de încălzire a mâinilor.

Pe parcursul desfășurării activității îi voi supraveghea pe copii și îi voi îndruma pe cei care cer ajutor. După finalizarea planșelor, copiii vor reveni în semicerc. După lectura poveștii, educatoarea va pune diferite întrebări pentru ca preșcolarii să demonstreze înțelegerea textului.

Apoi vom face o plimbare prin sala de clasă pentru a evalua lucrările. Vom evalua și autoevalua lucrările. Acestea vor fi așezate apoi la expoziție. Educatoarea face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării activităţii.

În continuare, în cadrul activităților liber alese (ALA II) copiii sunt invitați să desfășoare jocul „Ursul doarme”.

Desfăşurarea activităţii

EVENIMENT DIDACTIC	CONTINUT STIINTIFIC	METODE ŞI PROCEDEE	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii: ❖ pregătirea materialului didactic; ❖ aranjarea mobilierului; ❖ intrarea copiilor în clasă.		
2. Captarea atentiei	Se face prin primirea scrisorii de la Zâna Poveștilor si citirea acesteia copiilor.	Conversaţia Explicaţia Frontal	Stimularea interesului pentru activităţi
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se va realiza în mod direct prin prezentarea centrelor de activitate cu materialele şi sarcinile specifice. Anunțarea obiectivelor. Apoi li se spune copiilor că la final, dacă toate sarcinile vor fi rezolvate corect, vor face o competiție pe echipe.	Explicaţia Conversaţia Frontal	

4. Reactualizarea cunoştinţelor	**ALA 1** Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă cerinţele educatoarei şi îşi aleg centrul la care vor să lucreze. **Artă:** copiii colorează imagini cu personajele îndrăgite. **Bibliotecă:** răsfoiesc imagini cu povești. După finalizare, copiii merg la fiecare centru pentru a vedea și aprecia lucrările colegilor.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Intuirea materialelor cu care urmează să opereze Realizarea sarcinilor de lucru primite în funcţie de profilul centrului ales Evaluare globală și individual
5. Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	**Povestea ”Ursul păcălit de vulpe”** de Ion Creanga si de pictat o imagine din poveste.	Conversaţia	
4. Obţinerea performanţei	Copiii așezați în semicerc ascultă cu interes și foarte atenți Povestea **Ursul păcălit de vulpe**.Înainte de finalizarea poveștii, copiii vor merge la măsuțe cu “trenulețul vulpițelor și a ursuleților” cântând cântecul “Vulpe tu mi-ai furat gâsca”, unde vor descoperi materialele primite și vor picta o imagine din povestea “Ursul păcălit de vulpe”., respectând etapele de lucru. După lectura poveștii, educatoarea va pune diferite întrebări pentru ca preșcolarii să demonstreze înțelegerea textului.	Conversația, Explicația, Exercițiul, Demonstrația	Realizarea sarcinilor Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale
5.Evaluare **Asigurarea retenției și a transferului.**	După finalizarea lucrărilor vom face o plimbare prin sala de clasă pentru a evalua lucrările. Vom evalua și autoevalua lucrările. Acestea vor fi așezate apoi la expoziție.	Explicația Conversația Competiția, Turul galeriei	Autoevaluare Feed-back Aprecieri verbale
6.Încheierea activităţii	Se fac referiri la modul de desfășurare a activității, dacă sarcinile de lucru au fost corect rezolvate.	Conversația Competiția,	Aplauze

	Educatoarea face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării activităţii și împarte recompense. **ALA 2 :** La final copiii vor fi invitați să se joace jocul “Ursul doarme”.		

PROIECT DIDACTIC

Grădinţa cu program prelungit „Ion Creangă” Baia Mare
prof. ŞUNEA ANCUŢA

Data: 04.02.2020

Educatoare: Șunea Ancuța

Nivelul: I

Grupa: mică step by step

Tema anuală de studiu: „Cum este, a fost și va fi pe pământ?”

Tema săptămânii: „Hai la drum pe uscat ”

Tema activităţii: „O călătorie de vis”

Durata: 2 ore

Forma de realizare:

Activitate integrată (Activităţi de dezvoltare personală + Jocuri și activităţi didactice alese + Activităţi pe domenii experienţiale: Domeniul Limbă și comunicare + Domeniul Estetic şi creativ + Jocuri și activităţi didactice alese (Program recreativ):

- **Activităţi de dezvoltare personală**

Întâlnirea de dimineaţă: „Plecăm în călătorie!”

Salutul şi prezenţa: „Bună dimineața, dragi călători! Eu sunt.... și îmi place să mă joc cu vagonul de culoare roșie, galbenă sau albastră”.

Calendarul naturii: „Zi de primăvară”

Rutina: „Sunt un călător civilizat!” – deprinderea de a ne comporta civilizat indiferent de locul unde ne aflăm; „Singur îmi fac ordine la locul de joacă! – deprinderea de a aduna jucăriile după terminarea activităților.

Tranziţii:

- „Dacă vreau să cresc voinic...”- exerciţii fizice;
- „Spune mai departe...!” (varianta Telefonul fără fir) - joc de atenție;
- „O locomotivă vine-n fuga mare!” – joc cu text și cânt
- „Vine trenul de la Iași/ Încărcat cu iepurași,/ Unul sare de pe scară/ Altul, țuști pe geam afară.”- recitativ ritmic
- „Trenulețul muzical” – joc cu text și cânt.

- **Jocuri şi activităţi didactice alese:**

Activităţi în centre :

- Centrul Bucătărie: „Sandwich-uri pentru călători”;
- Centrul Manipulative: „Șine de tren”- labirint pe covor;
- Centrul Construcții: „Peronul cu bănci”;
- Centrul Joc de rol: „Plecăm în călătoria de vis”

- **Activităţi pe domenii experenţiale:**

- Domeniul limbă și comunicare: Educarea limbajului: „Trenul meu”, adaptare după Nicolae Nasta

memorizare.

- Domeniul estetic și creativ: Activitate artistico-plastică:„Vagoanele trenului” – pictură.

Jocuri şi activităţi didactice alese (joc recreativ):

- „Trece trenul prin tunel!” – joc distractiv
- „Trenulețul vesel!” – joc cu text și cânt.

Tipul de activitate: predare

Scopul: Familiarizarea copiilor cu conținutul poeziei „Trenul meu”, îmbogățirea și activizarea vocabularului cu unele expresii și cuvinte noi („șine”, „strălucitoare”, „roți ca de argint”, „un minut”) și consolidarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor picturi pe diferite suporturi (folie de plastic).

Obiective operationale:

-să enumere locuri în care și-ar dori să ajungă călătorind cu trenul;

-să reproducă versurile poeziei pe baza materialului intuitiv, precizând totodată titlul poeziei;

-să aplice culorile pe suprafețele de lucru date cu instrumente de lucru variate;

-să folosească corect materialele puse la dispoziție în centrele de joc.

Strategii didactice:

Metode: -conversația, explicația, exercițiul empatic, brainstorming, problematizarea, demonstrația, algoritmizarea, exercițiul, piramida, jocul de rol/simulare, mâna oarbă.

Mijloace didactice: - laptop, proiector, prezentare power point, planșe, CD- player, CD, panou brainstorming, piramida cu imagini.

Materiale didactice: - ecusoane roșii, galbene și albastre, planșe eprezentând un tren, șine din autocolant, imagini, bețișoare colorate, de lemn, plastic și trestie, ceasul din gară, panou afișaj mersul trenurilor, casă de bilete, lego, cuburi de lemn, șine de cale ferată din lemn și plastic, planșete albe, de lemn, tavă, cuțite de plastic, șervețele de masă, șervețele umede, șorțuri, bonete, ingrediente pentru prepararea sandwich-urilor, rucsacuri, sticle de apă, etichete, planșe, folie alimentară, tempera (roșie, galbenă, albastră), trafalete, tăvi pentru trafalete, bureți, pensule groase, șorțuri de pictură, diverse trenuri de jucărie, bani, bilete de tren, costum mecanic/controlor de bilete, locomotivă din carton, compostor de bilete vagoane din carton, pături, tunele.

Forma de organizare a grupului de copii: Frontal, pe grupuri, individual.

Bibliografie:

- Curriculum Pentru Învăţământul Preşcolar, Ed.Dph-Bucureşti 2009;
- Metode Interactive De Grup, Ed.Arves 2009;
- Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învăţământul preşcolar – Georgeta Toma, Daniela Petre, Măruţă Ristoiu, Magdalena Anghel, Ed. Delta Cart Educaţional ,Piteşti ,2009.
- Programa activităţilor instructiv educative în grădiniţa de copii – Viorica Preda.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă cântând „O locomotivă”, după care se va desfășura „**Întâlnirea de dimineaţă**” sub genericul: *„Plecăm în călătorie!”.* Copiii sunt aşezaţi în semicerc, pentru a putea stabili un contact vizual pentru salut și împărtășire. Se derulează cronologic salutul, prezența, calendarul naturii cu punctarea caracteristicilor anotimpului prin întrebări ajutătoare: „- În ce zi a săptămânii suntem?”, „În ce lună ne aflăm?”, „În ce an suntem?”, „În ce anotimp suntem?”, „Cum este vremea afară?”, „Cum ne îmbrăcăm?”.

Noutatea zilei: Copii, astăzi eu m-am îmbrăcat sport, mi-am pregătit rucsacul pentru că vreau să călătoresc cu trenul și să fac un picnic în Poiana Voiniceilor. Dacă vreți să călătoriți cu mine veți învăța poezia „Trenul meu”, adaptare după Nicolae Nasta, veți picta vagoanele trenului și vă veți pregăti rucsacele. Dacă veți fi harnici veți primi banii pentru cumpărarea biletelor de tren. Eu știu că sunteți harnici și ascultători și am o surpriză pentru voi.

-Ia priviți ce am aici?

-Sunt rucsacele voastre. Am vorbit cu părinții voștri și le-au adus la grădiniță special pentru această zi.

Activitatea de grup: Trezirea interesului pentru activitate se va face prin următorele jocuri: „Călătorim cu trenul” – joc distractiv și un joc-exercițiu:

- „Eu știu că vă place foarte mult să mergeți cu trenul, este adevărat?”
- „Unde v-ar plăcea să vă ducă trenul?”, fiecare copil răspunzând printr-un cuvânt la această întrebare (brainstorming).

Motivaţia zilei:

- „Sunt tare fericită astăzi, pentru că plecăm în această călătorie și aș dori să fiți ajutoarele mele de nădejde. Vreți? Atunci prin hărnicia voastră de care veți da dovadă la centrele de activitate și cu ajutorul banilor obținuți o să putem pleca la sfârșitul zilei în călătoria mult dorită și nu în ultimul rând o să putem organiza picnicul și participa la concursurile pe echipe organizate în Poiana Voiniceilor.

Prin *tranziţia* „Dacă vreau să cresc voinic...”- exerciții fizice, se trece la familiarizarea copiilor cu conținutul poeziei „Trenul meu”, activitate ce se desfășoară cu întreaga grupă de copii. Voi recita poezia model, folosindu-mă de prezentarea power point. Voi explica cuvinte și expresii noi din text.

- „Vă place poezia?” Voi mai recita odată model poezia, după care le spun că învățarea poeziei se va realiza în centrul *Alfabetizare*.

Jocul cu text și cânt „O locomotivă vine-n graba mare”- va face trecerea spre prezentarea centrelor de activitate.

- „Priviți, nu are nicio culoare!”
- La centrul *Artă* va trebui să dați o mână de ajutor și să pictați trenul în culori potrivite cu instrumentele puse la dispoziție (pensule groase, bureți, trafalete). Primul vagon al trenului va fi pictat în culoarea galbenă, al doilea în culoarea roșie, al treilea în culoare albastră, iar ultimul vagon în culoare roșie.
- La centrul *Alfabetizare,* copiii vor învăța poezia „Trenul meu” adaptare după Nicolae Nasta, respectând etapele unei activități de memorizare. Pentru fixarea conținutului poeziei voi folosi metoda Piramida.
- La centrul *Bucătărie,* vor prepara sandwich-uri pentru călători din ingrediente atent alese, le vor împacheta și își vor pregăti sticlele cu apă în rucsacurile pentru călătorie și le vor așeza în gara Ștrumfilor.

- Centrul *Manipulative* este pregătit pentru copiii, care vor creea un labirint pe covor din materialele puse la dispoziţie: beţişoare colorate, de lemn, de plastic, de trestie pentru a obține „Șinele trenului”.
- La centrul *Construcţii,* copiii vor construi peronul și băncile din gară cu ajutorul cuburilor de lemn și lego-ului.
- La centrul *Joc de rol* fiecare copil va cumpăra biletul; își vor lua rucsacurile și vor porni în călătorie pentru a ajunge în Poiana Voiniceilor. Acolo vor organiza picnicul.

Opţiunea la centre este liberă potrivit intereselor copiilor, fiind condiționată ca număr de copii, de numărul de scaune și pernuțe la centrul respectiv.

Educatoarea supraveghează toate centrele insistând asupra realizării obiectivelor propuse, oferă sprijin, încurajează activitatea individuală şi de grup, apreciază desfăşurarea jocurilor din centrele de activitate.

Copiii sunt apreciați și motivați că încet, încet reușesc să obțină banii de care au nevoie pentru a-și cumpăra biletele pentru călătoria de vis.

Finalul zilei este evidențiat prin jocul „Eu întreb, tu răspunzi!”; copiii se împart în tot atâtea echipe câte vagoane au pictat. Se îmbarcă în vagoane și în locomotivă, iar la solicitarea educatoarei se va recita în lanț poezia învățată în centrul Alfabetizare și se va efectua evaluarea zilei prin întrebări referitoare la sarcinile îndeplinite în centre. 2-3 copii recită poezia, iar restul răspund în propoziții la întrebările adresate.

Pentru că toţi copiii au reușit să-și cumpere biletele de călătorie, plecăm în călătorie cu oprire în stația „Gara Voiniceilor”. Acolo vom face un picnic, servind sandwichurile pregătite și participăm la jocurile distractive „*Trenulețul vesel” și „Trece trenul prin tunel”*..

În încheierea zilei copiii se vor întoarce în Gara Ștrumfilor.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: VERBA ILDIKO
GRĂDINIȚA P.P.NR.2 LUGOJ

NIVELUL/GRUPA: 3-5 ANI/ I/ Grupa buburuzelor

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Toamna cea bogată

TEMA SĂPTĂMÂNII: În cămară

TEMA ACTIVITĂȚII:„Vitamine de la cine?”

MIJLOC DE REALIZARE: observare și dactilopictură

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a lumii înconjurătoare și aplicarea cunoștințelor în diferite context de lucru.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE: **ADP+ALA+DȘ+DEC**

ADP: Întâlnirea de dimineață: Livezi de toamnă pline cu arome, fructe gustoase și sănătoase – vitamine

ALA: Bibliotecă: Citim imagini cu aspecte de toamnă

Construcții: cuburi –lădițe, coșuri pentru fructe

Joc de mișcare -Cursa merelor buclucașe

ADE: DȘ: Cunoașterea mediului „Mărul” –observare

DEC: Activitate artistico-plastică „Mărul”-dactilopictură

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

Conceptul de sine

Activare și manifestare a potențialului creativ

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/pe cineva sau pentru a executa o mișcare(a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.)

Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diverse situații educaționale.

Manifestă creativitate în activități diverse

Finalizează proiecte simple

Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui(comunicare receptivă)

Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum.

OBIECTIVE:

O1 –Să demonstreze înțelegerea mesajului unui text, ca urmare a audierii acestuia;

O2 –Să realizeze diferite forme tridimensionale (lădițe, coșuri, fructe), cu diferite piese de construcții;

O3 –Să enumere fructe cunoscute de ei;

O4 –Să denumească însușirile vizibile ale mărului: culoare, formă miros, gust;

O5 –Să se exprime corect, utilizând cuvintele noi: rotund, miez, coajă, sâmbure;

O6 –Să picteze mărul folosind tehnica dactilopicturii;

O7 –Să se ajute reciproc, manifestând spirit de colegialitate;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: observaţia, descrierea, analiza, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea.

Resurse materiale: coș cu mere**,** scrisoare**,** coli albe pe careeste conturat un măr, acuarele, borcănașe cu apă, șervețele, enciclpedii, jetoane

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

DURATA : o zi

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru educație timpurie 2019*

2. Viorica Preda (coord.), Metodica activităților instructiv- educative în grădinița de copii, Editura „Gheorghe - Cârțu Alexandru”, Craiova, 2009.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Întâlnirea de dimineață:

-Salutul

”Dimineața a sosit

La grădiniță am venit
În cerc să ne așezăm
Și frumos ne salutăm.
A-nceput o nouă zi
Bună dimineața copii!”

Copiii sunt aşezaţi în semicerc pe perinițe, se salută reciproc şi se prezintă. Se face prezența copiilor.

Calendarul naturii : Voi descoperi împreuna cu copiii, anotimpul, ziua și starea vremii din ziua respectivă pentru a completa calendarul naturii cu imaginile corespunzătoare.

Împărtășirea cu ceilalți: Voi intreba copiii ce au făcut în week-end și ce s-au jucat.

Noutatea zilei: „Astăzi Zâna Toamna a venit la noi în vizită cu un coș plin cu fructe și cu o scrisoare.” Le voi prezenta coșul cu fructe și le voi spune să privească împreună darurile. Să vedem dacă le recunoaștem pe toate și să învățăm împreună lucruri noi despre acestea, pentru a vedea și Zâna Toamna câte știm noi despre anotimpul ei. Discuţiile ulterioare întâlnirii de dimineață se vor realiza sub titlul „**Fructe dulci şi parfumate, gustoase şi sănătoase**”:

- vor fi enumerate şi descrise de către copii fructele de toamnă cunoscute de ei;
- vor fi date posibile definiţii ale vitaminelor, fiecare copil spunând ce crede el că sunt vitaminele şi cu ce ne ajută ele;
- vor fi identificate apoi cât mai multe alimente în care găsim vitamine.

Voi împărți fiecărui copil câte un măr din coșul primit de la Zâna Toamna.

Le cer copiilor să denumească fructul primit. „Ce aţi primit?” ; „Ce culoare are mărul din mâna mea?”; „ Să ridice toţi copiii mărul care are aceeaşi culoare (roşu, galben, verde)!”

Voi prezenta copiilor o minge mică de plastic și măr. „ Priviţi cum este mingea?”; „ Este mărul asemănător cu mingea?”;

„ Să vedem dacă şi mărul se rostogoleşte ca şi mingea?”

Mărul este rotund.

Voi prezenta apoi o bilă din plastilină. O apăs cu degetele și îndemn câțiva copii să facă la fel. Se constată că degetele lasă urme. Apăs apoi mărul și cer copiilor să execute aceeași acțiune. „ De ce nu intră degetele în măr ca și în bila de plastilină, dacă apăsăm?” Se fixează denumirea acestei însușiri.

Mărul este tare.

„Apropiați mărul de nas și trageți bine aer în piept. Ce simtiți?” „Vă place mirosul de măr?”

Mărul are miros plăcut.

Voi împărți apoi copiilor bucățele de măr și îi îndemn să guste. „Vă plac merele?” „ Ce gust au merele?”

Mărul are gustul dulce-acrisor. Îi voi recompensa, pentru fiecare răspuns, cu câte un măr de hârtie, ce va fi pus în piept.

Sinteza parţială se realizează prin jocul: “Spune mai departe”

Mărul are culoarea…

Mărul se rostogoleste pentru că este…

Când îl apăsăm cu degetele simţim că este…

Voi începe să tai cu cuțitul un măr. Curăț coaja și o arăt copiilor. ”Ce fac eu acum?” „ Cu ce este acoperit mărul?” „ Cum este coaja mărului dacă o pipăiți?”

Mărul are coaja subțire.

Voi cere copiilor să indice cu degetul care este coaja și care este miezul.Se trece apoi la intuirea sâmburilor.„ Ce se află în mijlocul mărului?” „Luați în mână un sâmbure și apăsați-l!” „ Spuneți cum este?”

Sâmburele este mic și tare.

„ De unde culegem merele?” „Dacă nu avem livadă?” „ De ce le cumpărăm?” „ Ce pregătesc mamele voastre din mere?”

Mod de consumare: crude, compot, plăcintă, gem, suc de mere.

Le voi atrage atenția că înainte de a fi consumate merele se spală pentru că altfel ele pot să-i îmbolnăvească pe copii. Merele se culeg din măr, care crește în grădini sau în livadă – un loc cu mulţi pomi care sunt îngrijiți de oameni ca să dea roade bogate.

Pomii cresc din seminţe puse în pământ. Din semințe crește pomul, în pom pe crenguțe cresc mugurii, din muguri florile, iar
din flori se fac merele. Vom pune şi noi seminţe de măr într-un ghiveci.

În timp ce pun seminţele în ghiveci, voi recita poezia „Mărul” .
Utilizând tranziția “Trenu-i pregătit în gară ”,copiii vor merge la toaletă.

Apoi intră în sala de clasă și se așază la măsuțe unde sunt pregătite materialele pentru activitatea de Educație plastică, în care vor realiza un măr.

Voi purta o discuție de intuire a materialelor.„ Ce v-am pregătit pe măsuțe?” „ Pe ce vom picta? (o coală albă, pe care este conturat un măr)” „Avem pensule?” (nu) ”„Cu ce vom picta? (vom picta cu degetul)” „ De ce mai avem nevoie pentru a picta? (de acuarele, de apă, de şerveţele)”

Le voi prezenta copiilor planșa model. „ Ce culori pot avea merele? (rosii, galbene sau verzi)” „ Ce formă are mărul? (mărul este rotund).” „ Ce trebuie să mai pictăm în afară de măr? (codița și frunza)” „Ce culori au frunzele? (verzi) ”

Le voi arăta cum pictăm. „Înmuiem degetul arătător, de la mâna cu care scriem, în apă şi apoi în culoarea cu care vrem să pictăm mărul . Punem degetul pe conturul mărului și pictăm cu el până nu mai are culoare. Vom avea grijă să nu stropim lucrarea, să nu punem prea multă apă pe deget. Vom lucra cât mai curat. V-am pregătit şi şerveţele cu care vă puteți șterge.”

Copiii efectuează exerciţiile de încălzire a muşchilor mâinii (cântecul „Degeţele”) ”Ce vom picta astăzi? (Noi vom picta „Mărul”)”

Voi da semnalul de începere a lucrului: „Puteţi începe!” „Vă rog să pictaţi frumos pentru că la sfârşit vom trimite și noi un colet Zânei Toamna cu lucrarile voastre să vadă ce frumos și curat știm noi să lucrăm.”

În timp ce copiii lucrează voi trece pe la ei şi le voi da indicaţii individuale, acolo unde este cazul.

De asemenea voi urmări poziţia copiilor pe scaune: să nu fie prea aplecaţi peste lucrare şi să nu-şi deranjeze colegii.

Voi expune lucrările pe un panou şi voi fixa criteriile de analiză a lucrărilor: „Au terminat lucrarea? Au respectat tema? Lucrarea este îngrijită, curată? Care este cea mai frumoasă lucrare?”

Lucrările vor fi afișate și fiecare copil va veni la panou, le va privi și va spune care îi place cel mai mult și de ce. La final voi aprecia fiecare lucrare în parte. Toți copiii vor fi aplaudați.

În prima parte a zilei se va lucra pe arii de stimulare, în cadrul cărora se va avea în vedere pregătirea pentru activităţile pe domeniile experienţiale.

Copiii se vor aşeza la următoarele centre de interes:

Bibliotecă: „Citim imagini cu fructe”

- materiale: enciclopedii, jetoane, pliante, cărţi;
- sarcina: să identifice în materialele puse la dispoziţie imaginile cu fructe şi să le descrie.

Construcții: „Lădițe pentru fructe”

-materiale :piese Lego

- sarcina: să îmbine piesele de lego pentru a construi lădițe

Pe parcursul întregii zile, alături de tranziţii se vor realiza şi activităţi de **rutină: „Nu vreau să mă îmbolnăvesc”** – deprinderi de igienă, de ordine, servirea pachețelului.

Ca o încununare a activităţilor desfăşurate, ne vom juca **jocul de mişcare** „Cursa merelor buclucaşe”

Copiii vor fi împărţiţi în două echipe şi vor primi fiecare câte un măr pe care va trebui să îl rostogolească pe o distanţă precizată până la coş şi să-l pună în coş. La întoarcere vor alerga spre primul copil din echipa sa, iar acesta va continua jocul. Se execută jocul de probă pentru a verifica gradul de înţelegere al copiilor. Se accentuează importanţa respecării regulilor jocului. Jocul continuă până când toţi copiii au participat activ la joc.

Activitatea zilei se va încheia cu adunarea copiilor în semicerc, pe scăunele. Aici, copiii își vor aminti activitățile zilei. Vor fi solicitați să-și exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care le-a rămas imprimată în minte. Pentru fiecare răspuns vor primi câte un măr ce îl vor așeza pe panoul „Mărul Toamnei.”

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. înv. preşc.: Grigore Adelina Eliza
Grădiniţa cu P.P. Nr. 10, Alexandria

NIVELUL: I grupa mică
TEMA DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întâmplă?
PROIECTUL: „A sosit iarna, drăguţa!”
SUBTEMA: „Hai la joacă-afară!”
TEMA ZILEI: „Omul de zăpadă”
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
TIPUL ACTIVITĂŢII: Formare de priceperi şi deprinderi
SCOPUL: Formarea deprinderii de a asculta un text si dezvoltarea capacităţii de orientare spaţială prin aşezarea corectă a elementelor component.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII

I. Activităţi de dezvoltare personală (ADP 1)

-Intalnirea de dimineata:

-Rutină: sosirea copiilor, micul dejun, întâlnirea de dimineaţă, salutul, prezenţa, calendarul naturii, deprinderi igienico-sanitare, mersul la spălător: „Pe mâini dacă te vei spăla/De microbi tu vei scăpa!”, strângerea jucăriilor: „Sala noastră e curată/Noi o aranjăm îndată”.

-Tranziţii: poezia „Omul de zăpadă”, cântecul „Omul de zăpadă” (Cutiuţa Muzicală)

II. Activităţi liber alese (ALA)

OBIECTIVE OPERAŢIONALE ALA:

***BIBLIOTECA*- „Jocurile copiilor iarna”**

O1- să denumească materialele primite;

O2- să lipească in căricică imagini cu jocurile copiilor in anotimpul iarna;

***ARTĂ*- „Omul de zăpadă” (modelaj)**

O3- să modeleze bulgari din plastilină şi să realizeze un om de zăpadă.

III. Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)

Subiectul: **„Omul de zăpadă”- DLC+DOS (povestire+activitate practică)**

OBIECTIVE:

O4 - să asculte cu atenţie povestea;

O5 - să inteleaga mesajul educativ al povestii;

O6 - să recunoască părţile componente ale omului de zăpadă;

O7 - să cunoască diferite materiale de lucru, din natură ori sintetice;

O8 - să recunoască materialul didactic prezent în coşuleţe;

O9 - să lipească elementele ce formează omul de zăpadă, respectând aşezarea corectă a elementelor;

O10 - să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi/sau faţă de lucrările altora.

IV. Activităţi complementare (ALA 2)

Joc distractiv: **„Bulgăreşte omul de zăpadă”**

O11 - - să-şi coordoneze corect mişcările în activitatea de joc;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, munca independentă, jocul, analiza

MIJLOACE DIDACTICE: calendarul naturii, jetoane cu fotografia fiecărui copil, planşă ilustrând jocurile copiilor iarna, planşă model cu omul de zăpadă, plic cu scrisoare, elemente componente ale unui om de zăpadă, om de zăpadă confecţionat din polistiren, coşuleţe, lipici, bulgări din hârtie, CD muzică, CD-Player, recompense

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII:

- frontal
- individual
- pe grupe

DURATA: o zi

LOC DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- *„Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani)*’’, 2008
- *Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii.* Craiova: Editura Gheorghe-Cârţu Alexandru
- *Ghid de bune practici pentru educaţia timpurie a copiilor între 3-6/7 ani* MECT. 2008.
- *Material* orientativ *pentru stimularea dezvoltării copilului de la naştere la 3 ani* MECT. 2008.

- "*Ghid pentru proiecte tematice"*, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2005;
- *"Antologie de proiecte tematice pentru activităţi integrate"* – Ed. Diana 2009

SCENARIUL ZILEI

ADP 1

Activitatea începe cu **întâlnirea de dimineaţă**. Copiii intră în sala de grupă pe fondul muzical al melodiei „Fulgi de nea", apoi se vor aşeza în semicerc şi se pregătesc pentru salut. Educatoarea adresează **salutul**: „Bună dimineaţa, fulgişori!", iar copiii răspund „Bună dimineaţa, doamna educatoare!", se vor saluta şi între ei, apoi îi vor saluta pe oaspetii nostril, care au venit să vadă cât de cuminţi şi isteţi sunt copiii din grupa „pisicutelor".

Prezenţa copiilor se realizează cu ajutorul jetoanelor pe care este lipită fotografia fiecărui copil. Educatoarea aruncă „bulgărele de zăpadă" (din hârtie) fiecărui copil, pe rând, iar cel care îl prinde vine la măsuţă şi alege jetonul cu fotografia sa, aşezându-l la panou şi spunând „Eu sunt fulguşorul Ionel...". Această etapă este un prilej prin care copiii conştientizează componenţa grupului, eventualii absenţi.

Calendarul naturii: se va iniţia o discuţie cu tema „Vai, ce frig e-afară!"; prin intermediul unei conversaţii stabilim împreună cu copiii anotimpul în care ne aflăm, caracteristicile zilei respective. Urmează câteva exerciţii de înviorare: ne încălzim bine mânuţele pentru că ne-au îngheţat, scuturăm picioarele de zăpadă.

Noutatea zilei: va fi prezentată prin intermediul unei educatoare care va aduce în grupă un om de zăpadă confecţionat din polistiren şi un plic în care se găseşte o scrisoare: *„Eu sunt un om de zăpadă şi m-am rătăcit. Îmi caut frăţiorii şi nu i-am găsit. Ştiţi, eu sunt foarte supărat căci am tot aşteptat zăpada ca să mă pot juca cu copiii, ca ei să îmi facă alţi oameni de zăpadă cu care să mă joc. Să ştiţi că prietenii mei cei mai buni sunt copiii". Educatoarea: „Haideţi să facem pentru Omul de zăpadă această zi cât mai plăcută, să îi pregătim câteva surprize, să vedem cum putem să îl ajutăm şi să ne distrăm cu el ca să îl facem să-i treacă supărarea".*

Copiii vor recita o poezie pentru şi despre Omul de zăpadă. Tranziţia spre centrele de interes se va realiza cu ajutorul acestei poezii.

ALA I

Astfel, copiii de la sectorul **BIBLIOTECA** vor colora si lipi imagini cu jocurile copiilor in anotimpul iarna realizand o carticica.

La sectorul **ARTĂ** copiii vor avea de realizat din plastilina bulgari pentru a construi omul de zapada.

ADE

DLC: În deschiderea activităţii, pe baza unei planşe voi iniţia o discuţie cu copiii pentru a afla în ce anotimp suntem, care sunt caracteristicile acestuia, care sunt jocurile de iarnă ale copiilor, din ce este compus un om de zăpadă. Apoi, grupa mică de „fulgişori" se aşază pe scaunele unde vor asculta "Legenda omului de zapada".

DOS: La aceasta activitate copiii vor avea pe masuta materialele necesare pentru a realiza omul de zapada. Se atrage atenţia

asupra poziţiei corecte la masa de lucru, asupra folosirii corecte a materialului primit şi a pastei de lipit. Voi explica şi demonstra tehnica de lucru, prezentând la început planşa model. Cer copiilor să execute câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii. Urmează realizarea lucrării de către copii; voi trece printre măsuţe şi voi face observaţii unde este nevoie, reiau explicaţiile, urmăresc modul de lucru şi respectarea etapelor de realizare a lucrării. Pe parcursul activităţii, vom audia cântece de iarnă.

La final, vom expune toate lucrările copiilor, apoi le cer să facă o analiză a lucrărilor şi sa-şi argumenteze răspunsul. Fac aprecieri asupra corectitudinii realizării lucrării şi asupra modului de desfăşurare a activităţilor din ziua respectivă.

ALA 2

Joc distractiv: „Bulgăreşte omul de zăpadă”

Recitand versurile următoare, copiii vor aruncă cu bulgării de hârtie, confecţionaţi la o altă activitate, asupra siluetei omului de zăpadă, până când acesta se prăbuşeşte:

„Facem omul de zăpadă
Cu căciulă şi cu joardă
Buf, buf, buf, l-am bulgărit
Şi omul s-a prăbuşit”.

În încheierea activităţii, fiecare copil va primi ca recompensă o figurină în formă de om de zăpadă.

MIJLOACE
DE TRANSPORT TERESTRU
“ASTĂZI SUNT ŞOFER”

EDUCATOARE:Stoica Cornelia Daniela

GRUPA: mică

TEMA: “CINE ŞI CUM PLANIFICĂ/ ORGANIZEAZĂ O ACTIVITATE?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: “ MIJLOACE DE TRANSPORT TERESTRE”

TEMA ACTIVITĂŢII: ”Astăzi sunt şofer “

TIPUL DE ACTIVITATE: activitate integrată

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

ADP

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: -Bună dimineaţa, şoferi;

RUTINE: -Ca să fiu şofer voinic;

TRANZIŢIE: -Bum,bum,bum!(porneşte autobuzul)

ALA I

-CONSTRUCŢII: “PARCAREA”

-să asambleze cuburile în vederea realizării unei construcţii;

-să utilizeze în joc formule de politeţe.

-JOC DE MASA: « MIJLOACE DE TRANSPORT TERESTRU »

-să sorteze imaginile specifice ;

-să denumească mijloacele de transport terestru din imagini.

-ARTĂ: “COLORĂM MIJLOACE DE TRANSPORT TERESTRU

-să coloreze imaginile cu mijloacele de transport terestru;

-să utilizeze corect instrumentele de lucru.

ALA II

“CURSA DE MAŞINI”

-să participe activ la jocurile comune;

-să respecte regulile jocului.

DOMENII :

LIMBĂ ŞI COMUNICARE, OM ŞI SOCIETATE

OBIECTIVE :

- să identifice mijloacele terestre de transport rutier pornind de la imagini;
- să pronunţe corect cuvintele;
- să recite nuanţat poezia;
- să execute corect exerciţiile de încălzire a musculaturii mici a mâinii;
- să aplice lipiciul dinspre interior spre exterior;
- să lipească maşina pe şosea.

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Sistematizarea cunoştinţelor copiilor referitoare la mijloacele de transport terestru şi dezvoltarea abilităţilor practice specifice vârstei.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca în grupuri, turul galeriei,mâna oarbă.

MIJLOACE DIDACTICE*:* imagini reprezentând mijloace de transport terestru, calculator, semafoare, volane colorate, maşini colorate, lipici.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE

M.E.N. – „Programa activităţilor instructiv – educative în grădiniţa de copii”, Bucureşti, 2006;

MECT , „Curriculum pentru învătământul preşcolar” 3 – 6/7 ani, 2008;

Revista “Învăţământul Preşcolar” nr.1-2/2014

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Copiii se adună în cerc la auzul versurilor:

“Dimineaţă ne-am trezit

La gradiniţă am venit

În cerc să ne adunăm

Cu toţii să ne salutăm”

Bună dimineaţa!

Copiii încep să se salute de la stanga la dreapta “Bună dimineaţa şofer.....”

Se realizează prezenţa copiilor, copiii răspunzând cu « prezent » şi « absent ».

Calendarul naturii : *In ce anotimp suntem? Cum e vremea ?* Se stabilesc caracteristicile zilei în funcţie de starea vremii, completându-se calendarul naturii cu imaginile corespunzătoare.

Copiii participă la o scurta conversaţie despre tema săptămânii, după care vizionează o prezentare power-point cu imagini ale mijloacelor de transport terestru. După vizionarea prezentării, educatoarea le propune copiilor să împărtăşească cu ce mijloc terestru de transport rutier le-ar face plăcere să se plimbe. Educatoarea le propune copiilor să fie şoferi pentru o zi, să pornească într-o călătorie.

Mesajul zilei: „Astăzi sunt şofer”.

Noutatea zilei: Copiii îşi aleg volane colorate utilizând metoda mâna oarbă.

Pentru ca să putem porni în călătorie trebuie să facem puţină mişcare.

Rutine:

„Ca să fiu şofer voinic
Eu fac sport încă de mic,
Merg în pas alergător,
Sar apoi într-un picior,
Mă opresc,respir uşor
Întind braţele să zbor.
Ăsta-i doar un început
Ia priviţi cât am crescut!”

La semnalul educatoarei pornim maşinile, tranziţie: „Bum, bum, bum”.În calea noastră se iveşte un semafor care are culoarea roşie şi nu ne lasă să trecem până când nu îndeplinim sarcina scrisă pe bilet: „Pentru a putea merge mai departe volanele roşii trebuie să se aşeze la masa roşie şi să construiască o parcare mare, volanele verzi trebuie să se aşeze la masa verde şi să sorteze imaginile cu mijloacele de transport terestre rutiere, iar volanele albastre trebuie să se aşeze la masa albastră şi să coloreze mijloacele de transport terestru.” Fiecare copil îşi ocupă locul.

După finalizarea sarcinilor se desfăşoară turul galeriei, fiecare centru prezentându-şi sarcina.

Toţi şoferii se “urcă” în autobuzul ce se deplasează la toaletă.Tranziţie: “Autobuzul ”.

La întoarcerea de la toaletă semaforul are culoarea verde, semn că a fost mulţumit şi ne dă voie să mergem mai departe. În drumul nostru semaforul mai are o sarcină pentru noi. Pentru a merge mai departe trebuie sa desfăşurăm un joc, utilizând imaginile de la jocul de masă. Le prezint copiilor regulile jocului şi sarcina (atunci când aud « STOP » ,copilul la care a ajuns jetonul se ridică şi arătându-l colegilor spune ce mijloc de transport are pe jeton,iar ceilalţi pronunţă şi ei cuvântul corect). După ce desfăşurăm jocul copiii recită poezia “Cu maşina” ca semaforul să ne lase să trecem.

Tranziţia: “Bum, bum, bum”

Semaforul ne opreşte. El are o întrebare pentru noi : “Pe unde circulă maşina?” Răspunsul : “Pe şosea.” Pentru a fi mai convingători, copiii trebuie sa lipească maşinile pe şosea astfel: fiecare copil lipeşte două maşini care are culoarea

volanului său. Le prezint copiilor modelul, după care le explic cum se aplică lipiciul, demonstrând. Înainte de a începe lucrul executăm exerciţii de încălzire a musculaturii mici a mâinii:

“Mişcăm degeţelele

Scuturăm mânuţele

Batem tare palmele

Pumnii îi înţepenim

Îi rotim, îi scuturăm

Şi de lucru ne apucăm!”

Pe tot parcursul activităţii le ofer sprijin şi ajutor copiilor. La semnalul meu toţi copiii se opresc. Analizăm pe scurt produsul finit al fiecăruia, după care fiecare îşi ia maşinile rămase pe masă şi le aşează în marea parcarea construită dimineaţa.

Toţi copiii “se urcă” în autobuzul ce merge la toaletă. Tranziţie: “Autobuzul”

La întoarcere le propun copiilor să desfăşurăm jocul „Cursa de maşini”. Copiii sunt împărţiţi în trei echipe după culoarea volanelor şi le sunt prezentate regulile jocului. Echipa cu cele mai multe steluţe câştigate este declarată câştigătoare.

PROIECT DIDACTIC

Cordea Rodica Ecaterina
G.P.P. nr 13 Alba Iulia

Nivel I

Grupa:Mică I



Tema proiectului: „Forme și culori din jurul meu”

Tema zilei: „În lumea formelor geometrice”

Formă de realizare:activitate integrată

Tip de activitate:consolidarea și verificarea de priceperi și deprinderi

Activități de învățare implicate: ADP; D. Experențiale-DȘ, DOS; ALA

Obiective cadru:

- Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic;
- Dezvoltarea capacității de recunoaștere, denumire, contruire și utilizare a formelor geometrice;
- Consolidarea unor abilități IT
- Dezvoltarea simțului practic și estetic

Obiective de referință:

- Să perceapă între diferite forme, mărimi,culori- obiecte, forme geometrice, tipuri de contururi;
- Să recunoască, să denumească, să construiască și să utilizeze figurile geometrice:cerc pătrat, triunghi în diferite jocuri;
- Să dovedească existența deprinderilor practice de mânuire a mjloacelor IT;
- Să-și formeze deprinderi practice și gospodărești.

Categorii de activități de învățare abordate:

- ADP-Întâlnirea de dimineață „ În lumea formelor geometrice”

Rutine-primirea copiilor,servitul mesei,etc.

- ALA 1:

Obiective operaționale:

Artă/Stiință: Ne jucăm și colorăm

O1 Să completeze fișa prin lipirea abțibildului potrivit;

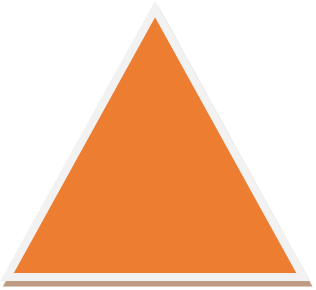
O2 Să coloreze diferite imagini,respectând conturul și culoarea acestora;

O3 Să participe la crearea cadrului estetic specific ambiental;

O4 Să respecte poziția de lucru față de suportul de lucru;

O5 Să utilizeze corect calculatorul;

O6 Să respecte ordinea stabilită pentru utilizarea calculatorului.



Construcții: Constructorii

O7 Să construiască prin asambalre, îmbinare modele din realitatea înconjuratoare,

O8 Să colaboreze creativ și eficient pentru a realiza tema dată;

O9 Să manifeste spirit de cooperare la activitățile de grup.

Moment de miscare: Cearta culorilor –cântec

Activități pe domenii experiențiale:

Obiective operaționale:

DȘ+ DOS- „ Clovnel învață formele geometrice”-joc logic

O10 Să recunoască, să denumească și să utilizeze formele geometrice:cerc, pătrat,triunghi;

O11 Să selecteze și să grupeze piesele de același formă;

O12 Sa coloreze figurile geometrice dupa cerintele date;

O13 Să decoreze costumul lui Clovnel-utilizand figurile geometrice învătate.

Metode și procedee: Coversația, explicația, exercițiul, jocul, metode active- Blazonul, Turul galeriei.

Mijloace didactice: Calculator, CD, planșe ,creioane colorate, fișe de lucru, hârtie glasată, lipici, seturi construcții rotodiscuri , cuburi de lemn, lego.

Forme de organizare: frontal, individual, pe echipe.



ALA 2 Joc de întrecere: Constructorii inventivi

O14 Să respecte regulile jocului;

O15 Să fie atenți la comenzile educatoarei;

O16 Să manifeste spirit de echipă.

Moment de poveste: Cei trei purcelușilor-lectura educatoarei

Desfăşurarea activităţii

Etapele activității	Ob. op	Conținut științific	Metode și procedee	Mijloace de învățământ
ADP Rutine Primirea copiilor **Moment organizatoric:** Întâlnirea de dimineață: În lumea formelor geometrice! **Reactualizarea cunoștințelor** **Anunțarea temei**	O10	Se realizează rutina zilnică de primire a copiilor; Copiii se așează în semicerc pentru întâlnirea de dimineată: Salutul,calendarul naturii,noutatea zilei – prezentarea lui Clovnel cel trist (trist, deoarece își dorește un costum decoat cu figuri geometrice dar el nu le stie.) Să-l ajutăm pe Clovnel să învețe și el figurile geometrice. Care sunt figurile geometrice învățate? Cerc, pătrat, triunghi. Denumiți figurile geometrice arătate, după formă, mărime și culoare: Cerc mare, triunghi mic, pătrat mic verde,etc Se face propunerea de al învăța pe Clovnel figurile geometrice și de a-i decora costumul, intrând „ În lumea formelor geometrice” -o lume plină de culoare	Conversația	Planșă „ Clovnel cel trist” Jetoane cu figuri geometrice
Dirijarea învățării ALA 1	O1 O2 O4 O5 O6 O7 O8 O9	Copiii se împart pe centre de activitate Arta/știintă-copiii împărțiți în trei grupe Cu elemente din metoda „Mozaic” din fiecare grupă vor fi delegati trei copii pentru a realiza „ Blazonul grupei”, iar la întoarcere vor prezenta colegilor,pentru: Grupa albastra:Blazonul cercurilor albastre Grupa galbenă –Blazonul pătratelor galbene Grupa roșie- Blazonul triunghiurilor roșii. Cei rămași vor prezenta ce au realizat ei: Grupa albastră –Decorarea coifurilor cu cercuri albastre; Grupa galbenă –colorare în contur , asocierea obiectelor din desen cu figurile geometrice, de asemenea colorarea unui obiect din fișa cu culoarea galbenă; Grupa roșie: Utilizează CD-ul „ Matei merge la grădiniță”-colorare pe	Conversația Explicația Mozaic Blazon	Fișe blazon Coifuri de hârtie Buline colorate-albastre. Fișe de colorare în contur Creioane colorate Calculator CD-Matei merge la grădiniță

		calculator a obiectelor care pot fi asociate cu figurile geometrice: pălărie-triunghi;medalie-cerc, etc. Contructii- Copiii construiesc obiecte geometrizate după realitatea înconjurătoare.		Cuburi, lego, rotodiscuri
Moment de mișcare: Cântec Culorile se ceartă		Vizionare/ you tube –cântec „ Culorile se ceartă” –mișcare în ritmul muzicii		Calculator/internet
Obținera performanței Domenii Experiențiale DȘ(act. mat.)+DOS	O10 O11 O12 O3 O13	Copiii așezați la masuțe primec fișe de lucru-joc logic : 1 . Colorati figurile geometrice învățate după cerintele date, colectațile pe cele de același fel și ducețile la căsuța reprezentativă: Triunghiuri cu roșu, pătrate cu galben, cercuri cu albastru. 2. Colorați doar părtile cu figuri geometrice ale costumelor purtate de cei doi clovni (câte o jumatate). După rezolvare fiecare copil își expune fișa pentru a se realiza turul galeriei și lipeste pe costumul lui Clovnel figura geometrică aleasă, acesta devenind vesel. Se realizează turul galeriei, facându-se aprecieri asupra lucrărilor.	Explicația Observația Turul galeriei Conversația	Fișe de lucru Creioane colorate Figuri geometrice de de diferite mărimi și culori Lipici
Feed-back ALA2 **Moment de lectura**	 O14 O15 O16	După ce am călătorit în minunata ”lume a formelor geometrice” unde am întâlnit figuri geometrice de diferite mărimi și culori, vom face o întrecere a constructorilor inventivi. Copiii sunt aranjați în două coloane(echipe),fiecare având câte un cub de lemn în mână. Se desenează două cercuri , câte unu pentru fiecare echipă, primii copii de la fiecare echipă aleargă și pun cubul în cercul echipei după care aleargă și se pune la sfârșitul șirului, următorii aleargă și pun cubul astfel încât la sfârșit fiecare echipă să aibă o contrucție cât mai ingenioasă. Povestea: Cei trei purcelusi	Conversația Explicația Demonstrația Conversatia Povestirea	 Cuburi de lemn Cretă
Încheierea activității		Se fac aprecieri asupra activității, iar copii vor fi recompensați din partea lui Clovnel cu fursecuri în formă de cerc și buline roșii.	Conversația	Recompense: fursecuri și bulune roșii

PROIECT DIDACTIC
Proiect de activitate integrată

Handra Adriana
Grădinița cu Program Prelungit,Nr.14,Arad

Grupa: Mijlocie

Tema: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Subtema:„Parfum de toamnă”

Întâlnirea de dimineață

A.D.P.

1.Salutul: Folosesc formula de salut: „Bună dimineața,dragi copii! Eu mă numesc Ada și pentru că am auzit că sunteți niște copii cuminți și deștepți, astăzi am venit foarte nerăbdătoare la voi pentru a ne distra împreună.”

2.Prezența: „Dar înainte de a începe activitățile noastre, haideți să vedem cine lipsește astăzi. Ne uităm în dreapta și stânga noastră. Cine nu a ajuns la grădiniță?”

3.Calendarul naturii: Atenția copiilor este îndreptată spre calendarul naturii. Adresez următoarele întrebări copiilor:„În ce anotimp suntem?”; „În ce zi a săptămânii suntem?”; „Cum e vremea astăzi?”.Se stabilește împreună cu copiii: ziua, luna în care ne aflăm și starea vremii.

4.Mesajul zilei: „Astăzi vom vorbi despre florile pe care ni le oferă anotimpul toamna:. crizantema și tufănica.”

5.Tranziție spre centre:

„Bat din palme clap,clap,clap,

Din picioare trap,trap,trap,

Ne-nvârtim,ne răsucim,

Și spre centre noi pornim.”

Activități liber alese 1(A.L.A.1)

Centrul de interes: Artă
Subiectul activității: „Crizantema”
Mijlocul de realizare: colorare
Obiective operaționale:O1:-să coloreze crizantema ilustrată, respectând conturul dat;
Mijloace de învățământ: fișe de lucru(Anexa 1), creioane colorate
Metode și procedee didactice: explicația, exersarea;

Desfășurarea activității: Propunătoarea comunică sarcina de lucru copiilor,iar aceștia colorează crizantema, fără a depăși conturul acesteia.Se apreciază creativitatea copiilor în realizarea sarcinii de lucru.

Centrul de interes: Bibliotecă
Subiectul activității: „Flori de toamnă”
Mijlocul de realizare: citire de imagini
Obiective operaționale: O1:- să denumescă florile din imagini, enumerând caracteristici ale lor;
Mijloace de învățământ: imagini ilustrative cu flori de toamnă
Metode și procedee didactice: explicația,conversația dirijată,exercițiul;
Desfășurarea activității: Copiii primesc imaginile , pe baza cărora ei identifică denumirea florilor și enumeră caracteristicile lor specifice. Evaluarea se face constant, iar preșcolarii sunt sprijiniți și ajutați atunci când întâmpină dificultăți.

Activități pe domenii experiențiale(A.D.E.)

Domeniul experiențial: Științe

Categoria de activitate: Cunoașterea mediului

Mijloc de realizare: observare

Subiectul activității: „ Crizantema și tufănica”

Dimensiuni ale dezvoltării: Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

Comportamente vizate:

1.1. Identifică elemente caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;
1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice;
Obiective operaționale:

- O1:-să denumească părțile componente ale plantelor prezentate: rădăcină, tulpină, frunze, floare, pe baza explicațiilor oferite de propunătoare;
- O2:-să identifice asemănări și deosebiri de structură ale florii: culoare, mărime, miros,pe baza observării directe;
- O3: să precizeze condițiile de creștere necesare unei plante, pe baza suportului oferit de propunătoare;

Bibliografie: Ministerul Educației,Cercetării și Tineretului ,Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani),București ,2019.

www.pinterest.com

Activități liber alese 2 (A.L.A.2)

Subiectul activității:„Buchețelele”

Mijloc de realizare: joc distractiv

Material didactic: mese, scaune

Obiectiv operațional: -să se poziționeze în buchete de flori, în funcție de floarea aleasă;

Metode si procedee didactice: explicația, demonstrația, exersarea;

Forma de organzare: frontal, individual

Desfășurarea activității: Propunătoarea alege 3 flori specifice anotimpului toamna(crizantemă, tufănică, dalie). Fiecare alege o floare din cele enumerate, urmând ca atunci când propunătoarea alege o floare, preșcolarii aleargă pentru a forma un buchet cu copii care au ales aceeași floare. Astfel,se formează 3 grupe: a crizantemelor, a tufănelelor, a daliilor. Echipa care se mișcă mai repede, va fi apreciată prin aplauze.

Regulile jocului: - să rețină floarea aleasă;
-să se mobilizeze cât mai repede pentru a forma buchete de flori;

Scenariu didactic

Creez condițiile optime pentru desfășurarea activității: aerisesc sala de grupă, aranjez mobilierul și materialul didactic, organizez colectivul de copii.

1.Moment organizatoric

2.Introducerea în activitate: Introducerea în activitate se va realiza printr-o scurtă poveste:„Venind înspre grădiniță, am observat că natura este tristă: frunzele copacilor s-au uscat,multe flori s-au ofilit, bate vântul. În ce anotimp ne aflăm? Ce flori specifice anotimpului toamna cunoașteți? ”

3.Anunțarea temei și a obiectivelor

Astăzi, m-am gândit să înveselim natura și să vorbim despre plantele specifice anotimpului toamna: crizantema și tufănica. Le vom observa cu atenție și vom analiza părțile lor componente, culoarea,forma,mărimea, mirosul lor, dar și condițiile de creștere și dezvoltare ale lor.

4.Desfășurarea activității

Voi adresa copiilor întrebarea:„A mai auzit cineva de această plantă: crizantema?

Haideți să repetăm cu toții: cri-zan-te-mă.” Arăt planta pusă într-un ghiveci copiilor.

Pe urmă adresez aceeași întrebare, dar referitoare la planta numită tufănică. Arăt și această plantă.

Voi scoate cu grijă plantele din ghivece și le voi pune în recipiente transparente, precizându-le copiilor că le scot pentru puțin timp, pentru a le observa mai bine, si nu pentru a le face rău.

- „Cum se numește componenta din partea de jos a plantei? (Componenta din partea de jos a plantei se numește rădăcină.)
- „Ce culoare are rădăcina?(Rădăcina are culoarea albă.)
- „Unde stă fixată rădăcina?(Rădăcina stă fixată în pământ.)
- Ce se află în continuarea rădăcinii?”(În continuarea rădăcinii se află tulpina.)
- „Ce culoare are tulpina?”(Tulpina are culoarea verde.)
- „Ce rol are tulpina?”(Tulpina susține planta.)
- „Ce se află pe tulpină?”(Pe tulpină se află frunzele, florile.)
- „Ce culoare au frunzele?”(Frunzele au culoarea verde.)
- „Ce se află în partea de sus a plantei?”(În partea de sus a plantei se află floarea.)
- „Cum sunt așezate petalele florii?”(Petalele florii sunt așezate unele lângă altele, din mijlocul florii.)

Voi recapitula părțile componente ale plantelor prezentate mai devreme: rădăcină, tulpină,frunze,floare.

Voi împărți fiecărui copil câte o tufănică,pentru o mai bună analiză a plantelor.

„Ce observăm?Cele două plante: crizantema și tufănica au aceleași părți componente, deci se aseamănă. Astfel,putem spune că toate plantele au aceeași alcătuire, dar nu înseamnă că sunt înrudite precum crizantema și tufănica. O altă asemănare este că ambele plante cresc în grădini și ambele înfloresc în anotimpul toamna.

Dar haideți să le analizăm mai bine. Observăm că tufănica are mai multe frunze decât are crizantema, deci se deosebește de aceasta. De asemenea, crizantema are o singură floare mare, iar tufănica are mai multe flori mici.

Acum, haideți să le mirosim. Simțim că tufănica și crizantema au același miros plăcut și parfumat.”

Voi adresa copiilor întrebări referitoare la condițiile de creștere și dezvoltare a plantelor, a modului de îngrijire al acestora:

- „De ce au nevoie plantele pentru a crește?”(Plantele au nevoie de apă, aer și lumină.)
- „Cum îngrijim plantele?”(Le oferim apă, le așezăm în locuri însorite,le curățăm.)
- „Ce s-ar întâmpla dacă nu am îngriji plantele?”(Dacă nu am îngriji plantele, acestea s-ar ofili.)

Voi explica copiilor că este important să avem grijă de plante, să le îngrijim și să le oferim condițiile optime.

5.Evaluarea performanței

Realizez o scurtă sinteză prin joc, prin care preșcolarii vor trebui să acorde răspunsuri corecte pentru propozițiile lacunare.

Am învățat că părțile componente ale unei plante sunt…..(„rădăcină, tulpină,frunze, floare”).Asemănările dintre crizantemă și tufănică sunt….(„au aceleași părți componente, ambele înfloresc toamna”).Pentru a trăi, plantele au nevoie de…(„apă,aer,lumină”)

6.Încheierea activității

În încheierea activității,propunătoarea va face aprecieri verbale în legătură cu comportamentul copiilor din timpul activității.

Copiii primesc drept recompensă tufănica primită, analizată și observată pe parcursul activității

PROIECT DIDACTIC

ADE- DOMENIUL LIMBA ŞI COMUNICARE: joc didactic- CE STII DESPRE PRIMAVARA?

Profesor pentru învățământ preșcolar: FLORIA IONELA AURA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT BAMBI,
STRUCTURĂ A COLEGIULUI TEHNIC ŞI COMUNICAŢII
NICOLAE VASILESCU KARPEN BACĂU

GRUPĂ: MIJLOCIE B “ALBINUȚELE”
TEMA ANUALĂ: “Când, cum și de ce se întâmplă?”
PROIECT TEMATIC: “Natura se trezeste la viata”
TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Bucurosi de oaspeti? – Sosirea pasarilor calatoare”
TEMA ZILEI: ”O iubiti pe Zana Primavara?”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activităţi pe domenii experienţiale/Domeniul limbă şi comunicare - educarea limbajului
CAPITOL: LEXIC SI COMUNICARE
TEMA: propozitia simpla si dezvoltata in comunicarea orala
SUBIECT LUDIC: ***CE STII DESPRE PRIMAVARA?***
TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare de cunostinte/ evaluare
OBIECTIV DE REFERINȚĂ:

- Utilizarea in vocabularul activ si pasiv a unor notiuni si expresii pe baza experientei personale in relaria cu mediul natural;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1. să recunoască aspecte specifice anotimpului primăvara;
- O2. să înţeleagă şi transmită mesaje simple;
- O3. să manifeste iniţiativă în comunicarea orală;
- O4. să regăsească cunoştinţele despre primăvară în cântecele şi poeziile învăţate;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: explicația, conversația, demonstratia, metoda cubului;
MATERIAL DIDACTIC: Se realizează un cub din carton, Feţele cubului sunt colorate diferit. Fiecărei feţe îi corespunde un verb:
1) albastru - „*descrie*”
2) roşu-„*compară*”
3) verde - „*asociază*”
4) galben - „*analizează*”
5) maro - „*aplică*”
6) portocaliu - „argumentează”

FORME DE ORGANIZARE: frontal;
FORMA DE EVALUARE: verificare orală, aprecieri verbale,

RESURSE:

UMANE: preşcolarii GRUPEI MIJLOCII B
TEMPORALE:30 minute
SPAŢIALE: sala de grupă

BIBLIOGRAFICE:

Mătăsaru, Maria, Chiriloaie Maria, Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar", Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008

Cojocariu, Venera Mihaela, Teoria şi metodologia instruirii", E.D.P., 2004

*****, Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani", Bucureşti, 2009**

*****Ghid de bune practici privind educaţia timpurie a copiilor de la 3la 6/7 ani", Bucureşti, 2008**

SCENARIUL DIDACTIC

ADE- DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE: joc didactic- CE STII DESPRE PRIMAVARA?

EVENIMENTUL DIDACTIC	*OB.O P.*	*CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC ŞI SARCINI DE ÎNVĂŢARE*	*STRATEGII DIDACTICE*		*EVALUARE*
			Metode şi Procedee	***Mijloace didactice***	
1. Captarea atenţiei		Pregătesc cele necesare desfăşurării activităţii; stabilesc ordinea şi disciplina în rândul copiilor prin cerinţe verbale; aranjez sala de grupă şi supraveghez ocuparea locurilor; Pentru a le capta atenţia voi enunţa o ghicitoare : *" Pomii au înmugurit* *Florile au înflorit,* *Iar zăpada s-a topit,* *Oare cine a venit ? "* *...primăvara.*	Surpriză		Expunerea Ascultă cu atenţie temă şi obiectivele
2. Enunţarea temei şi a obiectivelor		Aşadar, se poartă o scurtă discuţie privind tema zilei, se anunţă temă şi se enunţă succint pe înţelesul copiilor obiectivele;	Conversaţia Explicaţia		
	O1	*-În ce anotimp suntem ?* *" ...primăvara."*	Conversaţia		

3. Actualizarea cunoştinţelor		*-De unde ştim că este primăvara? ...afara este cald, apar ghioceii si alte flori, se intorc pasarile calatoare…* *-Despre ce am discutat noi saptamanile trecute? ... noi am vb despre flori, despre legume, despre anotimpul primavara...* *iar in aceasta saptamana?...in aceasta saptamana vom vorbi despre pasarile calatoare...*			
4. Prezentarea conţinutului		Se anunţa titlul jocului: ***CE STII DESPRE PRIMAVARA?*** Se aplică metoda “*cubului*” care stimulează asociaţia de idei, transferul de cunoştinţe, originalitatea, creativitatea.	Conversaţia Explicaţia		
5. Dirijarea învăţării	O1 O2 O3	**Dragii mei, astazi vom juca un joc dragut si interesant prin care voi verifica ce stiti voi depre anotimpul de primavara.** Se prezintă copiilor “*Cubul Primaverii*” şi li se explica regulile jocului: **a) Explicarea regulilor de joc:** Copiii vor fi impartiti in doua echipe, echipa berzelor si echipa randunicilor. Vor arunca cubul pe rand, cate un copil de la fiecare echipa. Educatoare puncteaza fiecare raspuns corect si la sfarsitul jocului va anunta echipa castigatoare. Daca un copil nu stie raspunsul, este numit un copil de la echipa adversa si daca raspunde corect la intrebare, castiga punctul. Cubul este format din 6 fete, laterale, pe fiecare dintre ele este lipit un plic colorat. In interiorul plicului se afla diverse intrebari legate de anotimpul de primavara. In functie de culoarea plicului, intrebarile au legatura cu fetele corespunzatoare cubului, si anume: 1) albastru - „*descrie”* *ex. Descrie randunica. .* 2) roşu-„*compară*” ex. Compara doua flori de primavara. 3) verde - „*asociază*” ex. Ce culoare este reprezentativa ghiocelului? 4) galben - „*analizează*” ex. Analizeaza barza. 5) maro - „*aplică* *ex. Radacina plantelor de afla in ...* 6) portocaliu - „argumentează” ex. Floarea este bucataria plantei?	Expunerea Conversaţia Explicaţia Expunerea Conversaţia Explicaţia		Ascultă cu atenţie explicatiile jocului.

	O3 O4	**b)Jocul de probă:** Jocul de proba se face de educatoare, iar copiii asculta cu atentie instructiunile jocului. La prima aruncare a cubului, prescolarii vor realiza ca acesta are ceva in interior, iar drept recompensa, la sfarsitul activitatii, cel mai cuminte si ascultator copilas, va sparge cubul si va descoperi surprizele din interior. **c) Desfăşurarea jocului:** Pe rand, copiii vor arunca cubul, iar in functie de fata colorata pe care se opreste acesta, educatoare le citeste intrebarea din plic iar copiii raspund la intrebare, cooerent si corect. Cei care au nevoie de ajutor, vor fi ajutati.			
6. Realizarea feed-Backului şi obţinerea performanţei		In plicurile cu intrebari se vor gasi si intrebari de genul: “Spune-mi o poezie despre anotimpul primavara.”; sau “Canta-mi un cantec de primavara”; Prin acest fel, verificam cunostintele copiilor si realizam obtinerea performantei.	Conversaţia Explicaţia		Apreciere verbală
7. Evaluarea	*O3*	Se va purta o conversatie despre jocul de astazi si se va fixa tema jocului. - Ce am învățat noi astăzi? - Cum s-a numit jocul pe care l-am jucat?	Conversaţia		Apreciere verbală
9. Retenţia şi transferul		Reamintesc titlul jocului, fac observaţii şi aprecieri asupra Activităţii şi participării copiilor la desfăşurarea ei. Copiii vor primi stimulente, dar şi dulciuri din cubul surpriza.	Conversaţia Explicaţia		Apreciere verbală Stimulente

Tranziţia la activitatea practică se face prin versurile jocului cu text şi cânt „Luaţi seama bine”

Luaţi seama bine,
În picioare, drepţi!
Ochii toţi la mine!
Mâinile la piept!
Refren 1,2,3; 1,2,3; 1,2,3.
Aşa, copii!
Luaţi seama bine
Cum v-am arătat
Ochii toţi la mine!
Mâinile pe cap!
1,2,3; 1,2,3; 1,2,3.
Aşa, copii!
Luaţi seama bine
Ca să nu greşiţi,
Ochii toţi la mine,
Mergem liniştiţi! 1,2,3; 1,2,3; 1,2,3.
Aşa, copii!

PROIECT DE ACTIVITATE „FANTEZIE SI CULOARE!"

Educatoare: Stoian Alina
G.P.N Satu Nou

Grupa: Mare “Albinutele”
Tema anuală: “Cand,cum si de ce se intampla?”
Proiect tematic: “Calatori prin anotimpuri”
Subtema: “Verde crud de primavara”
Tema activității integrate: “Fantezie si culoare!”
Competențe generale:
* manifestarea curiozității, a interesului și a inițiativei în învățare
* activarea și manifestarea potențialului creativ
Competențe specifice:
- manifestarea creativității în activități diverse;
- dezvoltarea creativității prin activități artistico-plastice,muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- manifestarea curiozității și a interesului pentru experimentarea și învățarea de lucruri noi;
- realizarea dirijata a unor activitati simple de investigare a mediului folosind metode si tehnici specifice
Scopul activității: cunoasterea/denumirea culorilor primare si modului de obtinere a culorilor secundare /denumirea acestora
Obiective operaționale:
Atelierul DȘ1:
- să denumeasca culorile primare/secundare;
- Să cunoasca modul de combinare a culorilor primare pentru obtinerea celor secundare;

Atelierul DEC1:
- să participe concret în cadrul activității la realizarea experimentelor;
- să manifeste un comportament de cooperare în grup pentru îndeplinirea unei activități comune:
- să manipuleze materialele puse la dispoziție pentru realizarea experimentelor propuse;
- să manifeste interes pentru cercetarea experimentală;
- să compună în mod original și personal spațiul plastic, prin folosirea diferitelor tehnici de pictură însușite anterior;
- să utilizeze corect materialele și instrumentele de lucru specifice, păstrând o poziție corectă față de suportul de lucru pe baza indicațiilor și a deprinderilor primite;
- să aprecieze lucrările , atât pe cea personală cât și ale colegilor, ținînd cont de modul de redare a temei propuse (acuratețe, aspect);

Strategii didactice:
Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul, , turul galeriei,invatarea prin descoperire,experimentul
Materiale didactice:,suporturi de pictura, acuarele, pensule, folie de aluminiu, , cuburi de gheață , cutii de plastic, vată, , șorțulețe, , apă,perne educationale,colorant, pamant,rumegus,tavite,bicarbonat de sodiu ,ulei,detergent vase,
Modalități de evaluare:evaluarea globala, aprecieri verbale, recompense,obsevarea capacitatii de atentie voluntara
Categorii de activități de învățare abordate:ADP+ALA1+ADE(DȘ1+DEC1) + ALA2
Bibliografie:*Curriculum pentru educație timpurie, 2018, MEN
* Bărcan-Ticaliuc, ,,1001 de jocuri pentru copii,, , Ed. Sport-Turism, București, 1979
*Breben, Silvia, și colaboratorii, 2007, Metode interactive de grup, Ghid metodic, Ed. Arves, Craiova.
*****Rafailă, Elena, 2002, Educarea creativității la vârsta preșcolară, Ed. Aramis
*****Preda, Viorica și colaboratorii, 2009, Metodica activităților instructiv- educative în grădinița de copii, Ed. Gheorghe Cârțu Alexandru.

Categorii de activităţi abordate:

1. *ADP:*
   - ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:

-**Salutul**: Bună dimineaţa şi bine aţi venit la grădiniță, dragele mele albinute!
-**Prezenţa copiilor**: descoperirea copiilor prezenţi şi a celor absenţi;
-**Calendarul naturii**: se va completa cu jetoanele corespunzătoare;
-**Împărtăşirea cu ceilalţi**: ,,Ce culoare ai vrea să fii…?,,

-**Mesajul zilei**:”Harnici și cuminți de-om fi, primavara ne va răsplăti ! “

-**Noutatea zilei**: anunțarea temei zilei: ,,Fantezie si culoare!,,

- RUTINE:

-Sosirea copiilor (deprinderi de autonomie);
-Toaleta; igiena (deprinderi igienico-sanitare);
-Gustarea- (deprinderi de autoservire, ordine şi disciplină);
-Ne pregătim pentru activităţi.

- TRANZIŢII:

-Lumea noi vom colora!,Eu sunt magician!.Curcubeul in culori!,Bat din palme/Clap,clap,clap!

2. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE LIBER ALESE:

Artă: Flori pe panza-imprimare

Obiective operaționale:
-să utilizeze corect materialul de lucru;
-să imprime florile pe panza folosint ciocanul
- să decoreze conturul panzei respectând indicațiile primate;
-să-și exprime opinia față de rezultatele finale.

Nisip si Apa: Pete de culoare

Obiective operaționale:
- să utilizeze corect materialele de lucru(pipete,colorant,otet si bicarbonate de sodium)
- să coloreze bicarbonatul din tavite

.

Bibliotecă: Povestea culorilor-ppt

Obiective operaționale:
- să vizualizeze cu atentie filmuletul;
- să raspunda corect la intrebarile puse pe marginea ppt

2. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

* **Domeniul Științe: Cunoașterea Mediului : - Atelier 1: Curcubeu in borcan**
-Atelier2: Flori schimbatoare
-Atelier 3: Explozie in farfurie

*** Domeniul Estetic şi Creativ – pictură.-Tablou de primavara**

4. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI RECREATIVE :

Joc senzorial: “Spune-mi ce simti?”

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

La **întâlnirea de dimineaţă**, copiii vor fi aşezaţi , pe pernuțe, în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei.

Activitatea debutează cu **întâlnirea de grup**:

Copiii sunt salutaţi : ,,Dragele mele, albinute,
În semicerc să ne așezăm
Frumos să ne salutăm!,,

Copiii răspund salutului şi se salută reciproc, urmând **prezenţa copiilor**:

“După ce ne-am adunat

Şi frumos ne-am salutat
Colegii s-au întâlnit
Cine oare n-a venit?”
Un copil va merge la panoul cu pozele copiilor pentru a verifica cine este prezent, respectiv absent.

Calendarul naturiiva fi completat împreună cu copiii, purtându-se o discuţie despre ziua, luna, anul, vremea, anotimpul în care suntem, câteva caracteristici ale acestuia şi simbolul vremii potrivite.

Împărtăşirea cu ceilalţi se va face pornind de la dorințele copiilor de a fi o culoare

Noutatea zilei:
Se anunţă **tema zilei:*„ Fantezie si culoare!”.***

După întâlnirea de dimineață se prezintă centrele de interes deschise, spre care copiii se vor îndrepta prin intermediul cantecelului „Curcubeul in culori”. Aici se vor descoperi materialele necesare rezolvării sarcinilor de lucru pentru fiecare centru propus de educatoare, se vor expune temele fiecărui centru și modalitatea de îndeplinire a sarcinilor, copiii vor alege singuri, centrul la care vor lucra.

Trecerea la activitatea pe domenii experiențiale se va face prin tranziţia*:Eu sunt magician!*. În cadrul ADE, copiii vor lucra pe două ateliere:

- **Atelierul DȘ1-** experimente
- **Atelierul DEC1-** pictură pe folie de aluminiu

În cadrul jocurilor și activităților recreative se va desfăşura un joc senzorial intitulat **“Spune-mi ce simti?”.**

Scenariul didactic

ETAPELE ACTIVITĂŢII	**CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**		**EVALUARE**
		Resurse materiale	**Metode şi procedee**	
1) Moment organizatoric	Se va organiza spaţiul şi climatul educativ într-un mod optim desfăşurării activităţii. Copiii vor intra în mod ordonat în sala de grupă și se vor așeza pe pernuțe.	Pernuțe		
2) Captarea atenţiei	Se va realiza în cadrul Întâlnirii de dimineață, când îi voi anunța pe copii că ne vom transforma în mici oameni de știință, magicieni , dar și prin descoperirea surprizelor aduse de educatoare, și anume, materialele necesare desfășurării experimentelor.		conversaţia explicația	stimularea interesului pentru activităţi
3) Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se va anunța tema activităţii zilei şi obiectivele propuse. Copiii se vor îndrepta spre centrele de lucru alese de ei.		explicaţia, conversaţia,	
4)Desfășura rea activității	Se realizează tranziția „Curcubeul in culori! Copiii se vor îndrepta spre centrele de lucru propuse pentru ALA1, trecând, pe rând, pe la toate centrele. Voi supraveghea desfășurarea activității, intervenind doar dacă este necesar sau dacă voi fi solicitată.	Tavite,panza,bicarbonate,otet,colorant,pipete,flori natural,laptop	conversația, explicația, demonstrația exercițiul,	stimularea interesului pentru activitate

	După finalizarea lucrărilor, se va realize Turul galeriei. Tranziție:„Eu sunt magician „ Vom continua activitatea pe domenii experiențiale. Folosind o bagheta magica voi atinge fiecare copil iar el va spune la ce atelier urmează să se îndrepte. Voi anunța tema fiecărui atelier și voi explica modalitatea de lucru specifică fiecărui experiment: ***Atelierul 1:Curcubeu in borcan:*** -in borcan de sticla vom pune :miere,detergent de vase,apa cu colorant si ulei -si astfel,vom observa ca cele 4 lichide nu se amesteca. ***Atelierul 2: Flori colorate*** -în recipiente de sticla, punem apa, apoi adăugăm culoare și introducem tulpina garoafelor albe si vom observa ca acestea se vor colora ca si culoarea din recipient ***Atelierul 3:Explozie in farfurie*** -pentru a observa fenomenul de obtinere a culorilor secundare din culori primare vom amesteca colorant alimentar cu bicarbonat si il vom congela iar apoi cu ajutorul bureteilor vom picura otet peste bicarbonat. Copiii vor duce la bun sfârșit realizarea experimentelor, sub atenta mea îndrumare și supraveghere. După finalizarea acestora, se va face Turul galeriei. Rutina*:Bat din palme!.....SI* copiii se îndreaptă spre baie. Trecerea la atelierul DEC1 se va face pe Tranziția: Lumea noi vom colora! **Atelierul DEC1:** Voi anunța copiii că , în cadrul acestui atelier, ne vom folosi de culorile primare. Vom picta pe folie de aluminiu un peisaj de primavera si pe masute vor avea doar culori primare(rosu,galben si albastru) iar culorile secundare le vor obtine ei din amestecul culorilor primare. Copiii lucrează cu atenție, respectând indicațiile primite. Pe parcursul lucrului, vor fi supravegheați și ajutați.	bagheta-șorțulețe, -mănuși de unică folosință -,miere,ulei vase de sticla, apă; Recipente sticla, colorant,garoaf recipiente, bicarbonat buretei,otet Suporturi de pictura,folie de aluminiu guase pensule	Turul galeriei experimentul Conversația Explicația Turul galeriei	observarea sistematică
5)Obținerea performanței	În timp ce copiii lucrează mă voi deplasa pe la fiecare atelier, voi ajuta, acolo unde este cazul, și apoi, vom observa		Conversația Turul galeriei	aprecierea raspunsurilor la activitate

	împreună rezultatele finale ale experimentelor realizate și vom verifica corectitudinea lucrările obținute în cadrul DEC1.			observarea sistematică
7)Încheierea activității	În finalul activității se fac aprecieri verbale referitoare la modul în care s-au desfăşurat activitățile şi asupra corectitudinii acestoara , precum și aprecieri legate de comportamentul copiilor. Copiii sunt recompensați .	Buline bomboane	conversația	Aprecieri verbale Recompense

PROIECT DE ACTIVITATE

Grupa: mică
Prof. înv. preșcolar Dona Irina

Tema anuală: Când, cum și de ce se întâmplă?

Saptămâna independentă – „În așteptarea iepurașului!”

Domeniul de activitate: Știință - Activitare matematică

Tema activității: „Să-l așteptăm pe iepuraș!”

Forma de realizare: Joc didactic

Tipul de activitate: consolidare , verificare şi fixare a cunoştinţelor

Scopul:



Consolidarea capacităţii de a denumi, clasifica obiecte pe baza unor însuşiri comune şi de a număra în concentrul 1-2.

Obiective operaționale:

- să așeze cel puțin două flori în grădina iepurașului, raportând cifra la cantitate ;
- să formeze cel puțin o grupă de 1-2 obiecte, numărând conștient în concentrul 1-2 ;
- să aleagă tot atâtea ouă, câte arată cifra sau câte elemente sunt pe latura cubului.

Sarcina didactică :

- Copiii trebuie să numere în concentrul 1- 2;
- Să raporteze numărul la cantitate și invers, în concentrul 1-2.
- Să formeze grupe de elemente, în limitele 1-2, după criteriile indicate .

Regulile jocului :

Copiii se vor intrece în a da răspunsuri cât mai corecte și a rezolva sarcinile primite :

- extrag jetoane care indică elemente din mediul înconjurător ;
- numără aceste elemente și aleg cifra corespunzătoare;
- formează grupe de obiecte, numărând conștient în concentrul 1-2 ;
- realizează gradina iepurașului, pe o machetă, numărând și atașând elementele indicate ;

Elemente de joc : aplauzele, recompense.

<u>Strategii didactice:</u>

a)Metode și procedee: surpriza, observația, conversația, explicația, exercițiul, cubul.

b)Materiale didactice: iepurașul, coșuleț, jetoane, macheta “Gradina iepurașului”, ouă de ciocolată, tablă magnetică, cubul.

Bibliografie:

"Curriculum pentru învățământ preșcolar", Editura Didactică Publishing House, București, 2009.

“Programa activităților instructiv-educative din gradiniță”, Ed. V&I Integral, București 2005.

Durata: 10-15 minute.



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice	
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ
Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare bunei desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic.	-conversația	Materialul necesar activității
Captarea atenției	Se realizează prin introducerea unui personaj surpriza- iepurașul de Paști! Acesta, aflând de tema saptămânii, a venit să se joace cu ei și îi roagă să-l ajute să își facă și el o gradină frumoasă, în așteptarea sărbătorilor!	- observația - conversaîia - explicația	-iepurașul
Reactualizarea cunoștințelor	Iepurașul le va spune copiilor că el nu știe să numere prea bine și îi roagă pe ei să-l învețe. „Eu am un coșulet cu mai multe floricele, pe care nu știu să le număr. Puteți voi să mă ajutați?” În coșuleț sunt mai multe jetoane reprezentând flori de primavară, pe care ei le vor afișa pe tabla magnetica, așezând și cifra corespunzătoare numărului lor. „Haideți să așezam lalelele! Câte lalele sunt? Acum așază-mi, te rog, și cifra corespunzătoare! Copiii vor răspunde, atunci când sunt solicitați, intrebărilor formulate de educatoare, așezând florile pe tablă, numărând în concentrul 1-2.	-conversația - explicația	iepurașul, coșul cu flori, tabla magnetică, cifre

Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema**:** jocul „Să-l ajutăm pe iepuraș!” și obiectivele pe înțelesul copiilor.	- conversația - explicația	
Desfășurarea jocului	Acum aș dori să mă ajutați să îmi pregătesc și eu o gradină frumoasă, în așteptarea Paștelui!”. Se demonstrează jocul, prin formularea primei cerințe: „Te rog să alegi morcovii și să îi pui în gradină, pe parcela galbenă. Câți morcovi ai așezat ?”. (2 morcovi) Copiii sunt invitați, pe rând ,de educatoare și vor alege : 1 ghiocel 2 zambile o lalea 2 salate 2 morcovi 2 pomi o stropitoare Copiii trebuie să aleagă obiectele indicate , să le numere și să precizeze numărul acestora, apoi să le așeze în gradina iepurașului(pe machetă). Fiecare răspuns corect este recompensat cu aplauze!	- demonstrația - conversația - explicația - exercițiul	-macheta cu grădina iepurașului, 2 pomi,un ghiocel, o lalea, o narcisă,2 salate, 2 morcovi, o stropitoare...
Obținerea performanței	Iepurașul este foarte încântat că are o gradină așa frumoasă și ca să vă recompenseze, v-a lăsat un coș cu ouă și un cub, cu care să ne jucăm! Fiecare va lansa cubul și va putea alege din coș, tot atâtea ouă câte arată cifra indicată sau imaginile de pe acesta.	- observația - explicația - exercițiul	-un coș cu ouă de ciocolată ; -un cub cu imagini și cifre

		-cubul	
Încheierea activității	Iepurașul mi-a șoptit, înainte să plece, că la sfârșit, cei care au numai un ou, pot primi încă unul! Se fac aprecieri asupra participării și a modului în care s-au comportat în timpul activității.	- conversația	

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Nr.1 Domnița
Educatoare: VOUCIUC GABRIELA

Grupa: MARE

Tema anuală de studiu: Cum este ,a fost şi va fi aici pe pământ ?

Tema proiectului: Astăzi ,despre ieri şi mâine .

Domeniul experienţial: Om şi Societate

Tema săptămânii: *Timpul, prietenul meu*

Subiectul: CEASUL

Mijlocul de realizare: Confecţie

Tipul activităţii: Activitate practică

Scopul: consolidarea unor abilități practice, prin operații simple de lucru, în vederea realizării unei teme date.

Obiectivele operaţionale

O1-să exerseze tehnici simple de lucru (decupare după contur, lipire, asamblare) pentru realizarea unui ceas confecționat;

O2-să mânuiască cu grijă instrumentele de lucru pentru a face util produsul realizat;

O3-să lipească numerele la locul potrivit, în ordine crescătoare;

O4-să aprecieze lucrările pornind de la criteriile propuse.

Strategia didactica:

a. **Metode, procedee, tehnici:** conversația, elemente de problematizare, explicația, demonstrația, instructajul verbal, exercițiul.
b. **Mijloace de învăţământ:** cutia misterioasă,cadranul ceasului,acele de ceas,numerele
c. **Forme de organizare a activităţii: :** frontal, individual

Resurse:

a. **Resurse temporale:35-40 minute**
b. **Resurse umane: 19 copii**

Nr. Crt.	Etapele activității +intervalul de timp alocat	Obiective Operațio-nale	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee, tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității	
1.	Moment organizatoric		Asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii.				
2.	Captarea atenţiei		O voi realiza prin aducerea în sala a unei cutii misterioase. Îi voi întreba pe copii ,ce cred ei că se află în ea .După care îi voi pune să o deschidă.Şi să indentifice tipurile de ceas: de mană,de perete şi de masă.	Conversația	Cutia misterioasă	Frontal	Capacitatea de concentrare a atenției
3.	Anuntarea temei si a obiectivelor		Le voi spune copiilor că astăzi vom confecţiona un ceas de perete.Însă nu oricare ceas ,ci unul cu care ei se pot juca şi învăţa ora.	Conversația		Frontal	
4.	Dirijarea invatarii	**O1**	a.Intuirea lucrării model și a etapelor procesului tehnologic : „Acum vă rog să priviți etapele de lucru” „Înainte să ne apucăm de lucru, haideți să ne jucăm puțin cu degetele.” 1.Bate palmele uşor, Bate palmele de zor! Unu,doi,trei!	Instructaj verbal		Frontal	

		O2 **O3**	Unu,doi,trei! 2.Eu strâng pumnii şi-i desfac Degetelor fac pe plac. Unu-doi,unu-doi, Toţi suntem acum vioi ! 3.La pian acum cântăm, Liniște ,să ascultăm: Plic-plac,plic-plac, Melodiile îmi plac! b.Explicarea și demonstrarea modului de lucru: Pasul 1:Copiii vor colora mai întâi floarea şi acele de ceas. Pasul 2:Apoi vor lipi numerele. Pasul 3:Iar în final cu ajutorul educatorului vor pune în funcţiune indicatoarele de ceas. Amintesc copiilor să fie atenți la modul cum lucrează și ofer indicații pe parcursul lucrării. Demonstrez fiecare etapă în realizarea lucrării iar atunci când toți copii au realizat respectiva etapă se trece la următoarea, procedând astfel până când se obține produsul final.	Demonstraţia Explicaţia	Cadranul „Floare” din carton,acele ceasului din hârtie şi numerele celor 12 ore .	Individual	Evaluez capacitatea de a sesiza ordinea etapelor de lucru. Evaluez capacitatea copiilor de a lipi corect fiecare component a ceasului.
5.	Fixarea cunoştinţelor		Fixarea etapelor de lucru: Întreb 2-3 copii ce am confecţionat noi astăzi ,şi din ce elemente este alcătuit un ceas.	Conversaţia		Individual	Evaluez capacitatea de a stabili componentele ceasului.
6.	Evaluarea	**O4**	Copiii apreciază lucrările personale și pe cele ale colegilor având în vedere respectarea etapelor de lucru și acuratețea lucrării.	Conversaţia		Individual	Evaluez capacitatea copiilor de a denumi produsul muncii lor.

7.	Încheierea activităţii		Se fac aprecieri individuale și colective asupra modului de relizare a activității.	Conversaţia			

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA

Grădinița cu Program Prelungit „Neghiniță”, Cluj-Napoca
Grupa: combinată „Ciupercuțe”
Prof. înv. preșcolar: Pintea Ioana Alexandra

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit „Neghiniță” Cluj-Napoca

Propunător: Prof. înv. preșc.: Pintea Ioana–Alexandra

Grupa: combinată“Ciupercuțe”

Tema anuală de studiu: „Cine și cum organizează/ planifică o activitate?”

Tema proiectului: „În călătorie...”

Subtema proiectului: „Cum ne comportăm când circulăm”

Tema activității: „O călătorie cu THOMAS”

Categorii de activități de învățare: ADP+ALA1+DLC(Joc didactic)+DOS (Activitate practică-decupare,lipire) + ALA 2

Tipul activității: Mixt

Durata: o zi

Activitate integrată:

„O călătorie cu Thomas”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC): *Educarea limbajului – joc didactic:”*Eu spun una ,tu spui multe”

Domeniul Om și Societate (DOS):” *–Activitate*

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)

Artă:” *Mijlocul de transport preferat” desen/colorare;*

Științe: *„Jocul umbrelor”;*

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: *Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)*

Întâlnirea de dimineață: *Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei: „Surprizele lui Thomas”*

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

COMPORTAMENTE VIZATE (Curriculum pentru educația timpurie,2019**)**

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârtei; A.1.3-Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate; B.1.2.-Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare; B.1.3.- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată; C.2.1- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență; C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți; C.3.1- Manifestă creativitate în activități diverse; D.2.2- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare; D.2.3- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Comportamente(manifestări ale competențelor)și codificări ale acestora	**Obiective operaționale**
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârtei; A.1.3-Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate; C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți; C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;	- Preșcolarul va fi capabil să realizeze mijloace de transport introducând creativ piesele de mozaic(grupa mică,mijlocie,mare); - Preșcolarul va fi capabil să traseze o linie de la umbră la mijlocul de transport corespunzător(grupa mică-două umbre,grupa mijlocie-trei umbre,grupa mare-cinci umbre); -Preșcolarul va fi capabil să coloreze mijloacele de transport preferate folosind culori adecvate(grupa mică,mijlocie); -Preșcolarul va fi capabil să deseneze mijloacele de transport preferate folosind culori adecvate(grupa mare); -Preșcolarul va fi capabil să decupeze geamurile și roțile vagonului (grupa mare), geamurile (grupa mijlocie); -Preșcolarul va fi capabil să lipească roțile și geamurile vagonului în partea de jos a acestuia(grupa mare); -Preșcolarul va fi capabil să lipească roțile vagonului în partea de jos a acestuia(grupa mică,mijlocie).
B.1.2.-Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;	-Preșcolarul va fi capabil să respecte regulile jocului explicate de conducătorul acestuia;
B.1.3.- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;	-Preșcolarul va fi capabil să execute mișcările sugerate de cântec în timpul jocurilor de mișcare/distractive;

C.2.1- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;	- Preșcolarul va fi capabil să denumească mijlocul de transport extras din săculeț(grupa mică și mijlocie). -Preșcolarul va fi capabil să imite sunetul emis de mijlocul de transport având la bază jetoanele;(grupa mijlocie) -Preșcolarul va fi capabil să așeze corect jucăria pe unde circulă mijlocul de transport învățat-șosea,șine,pistă;(grupa mare). -Preșcolarul va fi capabil să decupeze geamurile și roțile vagonului(grupa mare), geamurile vagonului(grupa mijlocie), -Preșcolarul va fi capabil să lipească corect roțile și geamurile vagonului după modelul educatoarei(grupa mare). -Preșcolarul va fi capabil să lipească corect roțile vagonului după modelul educatoarei(grupa mică,mijlocie).
D.2.2- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;	-Preșcolarul va fi capabil să denumească corect mijlocul de transport extras din săculeț(grupa mică.) - Preșcolarul va fi capabil să spună pluralul/singularul cuvântului care denumește mijlocul de transport de pe jeton.(grupa mare)
D.2.3- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului	- Preșcolarul va fi capabil să formuleze propoziții simple,corect din punct de vedere gramatical(grupa mică-mijlocie) . -Preșcolarul va fi capabil să alcătuiască propoziții cu însușirea(culoarea)obiectului respectiv(grupa mare).

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, descoperirea,problematizarea, instructajul verbal, metoda Brainstorming, Turul Galeriei, aprecierea verbală.

Mijloace de învățământ: trenuleţul Thomas,bilete de călătorie,brățară-tichet,creioane colorate , calendarul naturii, lego, jetoane cu mijloace de transport, planșă cu locul pe unde acestea se deplasează, imagini de colorat cu mijloace de transport (tren, autobuz, mașină,bicicletă,trotinetă,motocicletă), tabla magnetică, lipici.

Forma de organizare a activității– frontală, de grup, individuală.

Durata: o zi.

Evaluare:vor fi evaluate următoarele aspecte:

- ✓ acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii;
- ✓ corectitudinea executării jocului didactic;
- ✓ calitatea și acuratețea produselor activității;
- ✓ corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare ,a rutinelor,a tranzițiilor;
- ✓ gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

Bibliografie:

- ❖ Curriculum pentru educația timpurie(a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani),M.E.N.,București ,2019
- ❖ Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019;
- ❖ Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2019-2020
- ❖ Dulam,E.,(2008),Metodologii didactice activizante-teorie și practică ,Editura Clausium,Cluj Napoca.
- ❖ Tătaru, L., Glava, A., (2014), Piramida cunoașterii - repere metodice pentru aplicarea noului curriculum preșcolar, Ed. Diamant, Pitești.

❖ Borțeanu,S..,Axente ,M.,Vodiță,A..,Crihan,S.,(2010),Poftiți în trenulețul jocurilor,Jocuri didactice pentru preșcolari,Editura Diamant,Pitești.

SCENARIUL ZILEI:

Jocul liber: pe parcursul sosirii preșcolarilor în sala de grupă, aceștia sunt invitați să participe la jocul liber, folosind jucării cu mijloacele de transport învățate.

I. Moment organizatoric:

În vederea bunei desfășurări a activităţilor de învăţarea au loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

Scăunelele vor fi aranjate în formă de semicerc pentru întâlnirea de dimineață ,pe centre la activiățile liber alese și în formă de “U” la activitățile pe domenii experiențiale.Copiii intră în sala de grupă și se vor așeza în semicerc pe versurile tranziției :

Dimineața ne-am trezit!
La grădiniță am venit,
În cerc să ne adunăm,
Cu toții să ne salutăm!

II. Întâlnirea de dimineață:

Salutul

Zilele trecute am vorbit și am învățat multe lucruri despre mijloacele de transport terestre,și înainte de vacanța de iarnă am făcut împreună o călătorie cu trenul lui Moș Crăciun,iar astăzi ne vom imagina că vom face o nouă călătorie împreună.Educatoarea se adresează copiilor folosind salutul:” Bună dimineața,călătorule Paul”.Copiii răspund :„Bună dimineața,călătorule Andrei”.

Salutul copiilor porneşte de la primul copil aflat pe scăunel și se termină la ultimul. Se utilizează tehnica comunicării rotative, salutul fiind transmis circular, de la educatoare, spre vecinul din partea stângă, și se termină tot cu ea.

Se va trece mai departe la **Prezența,**educatoarea se adresează copiilor”:Cine este prezent astăzi la grădiniță pentru călătoria pe care o vom face împreună își va așeza poza în vagoanele trenului,iar cei absenți vor rămâne pe peron ,în gară”.

Fiecare preșcolar, pe rând, se va ridica de pe scaun și va merge la masă să își aleagă fotografia cu imaginea proprie și o va așeza în spațiul destinat copiilor prezenți,în vagonul trenului,iar fotografiile rămase vor fi plasate la absenți,pe peron .

Se completează **calendarul naturii ,** precizând în ce anotimp, lună și zi a săptămânii ne aflăm, marcând schimbările din natură, precum și îmbrăcămintea potrivită pentru această perioadă.Voi reaminiti preșcolarilor că toate cuvintele care denumesc zilele săptămânii și se termină în *“i”(*luni,marți,miercuri,joi,vineri*)*sunt zile în care venim la grădiniță iar cele care se termină în *“ă”(*sâmbătă,duminică*)*sunt zile în care nu venim la grădiniță. Pentru a stabili cum este vremea de afară voi folosi următoarea poezie:

”Calendaru-i încântat
Că va fi iar completat!
Ia spuneți-mi voi copii
Dacă știți cumva ce zi,
Lună, an sau anotimp
Este acum pe pământ?”

Împărtășirea cu ceilalți

Educatoarea va folosi un tren acordeon din hârtie.Cu ajutorul lui se pornește o discuție :”cum te simți azi?;ești emoționat?;voi ați fost vreodată cu trenul?;dacă da,cum a fost...?dacă nu ați fost v-ați dori să mergeți?vă amintiți de excursia pe care am făcut-o împreună cu trenul lui Moș Crăciun?vă mai amintiți cum am cântat aproape tot drumul și cum ne-am distrat?Vreau să veniți pe rând și să lipiți pe vagoanele trenului câte un emoticons fericit sau trist,în funcție de cum vă simțiți voi astăzi.

Activitatea de grup

Educatoarea va întreba copiii cu ce mijloc de transport au venit la grădiniță astăzi.Pe covor vor fi trei imagini care sugerează mijlocul de transport cu care copiii au ajuns la grădință(cu mașina,cu autobuzul sau pe jos).Pe rând copiii vor spune cu ce au venit la grădiniță și se vor așeza lângă imaginea potrivită.

Mesajul zilei

Copiii din grupa “Ciupercuțe”își încarcă biletul de călătorie cu răspunsurile lor,cunoștințele lor,realizarea sarcinilor de lucru pentru a putea face o călătorie împreună cu Thomas în împărăția jucăriilor.Mulțimea de jucării pe care ei le au la grupă sunt doar o mica parte din ceea ce Thomas le poate oferi în această minunată călătorie pe care o vor face împreună în împărăția jucăriilor.

Momentul de mișcare

Pentru a ne simți cât mai veseli și pentru a fi sănătoși în călătorie,vom face câteva exerciții de gimnastică:”*Ne uităm pe geam,stăm ca broscușele lângă peron,urcăm în tren ,salutăm,intrăm în tunel,trecem peste munți ,luăm curba,stop,ne oprim”.*

Noutatea zilei:

Thomas este un prieten al copiilor care călătorește prin fiecare grupă pentru a vedea câte lucruri au învățat copiii,iar astăzi el a decis să petreacă o zi cu preșcolarii de la grupa “Ciupercuțe”.

III. Captarea atenției pentru activitățile de învățare:

Thomas a venit pregătit cu o supriză pentru copii:acesta le va oferi celor care vor participa la activități,care vor răspunde correct și vor asculta,un bilet de călătorie spre împărăția jucăriilor.

IV.Anunțarea temei și obiectivelor activității didactice:

Educatoarea anunță: „Astăzi, dragi copii, ne vom desfășura activitățile în compania lui Thomas. El își dorește foarte mult să participe alături de noi la activitățile de astăzi, ca să vadă câte lucruri importante am învățat noi despre mijloacele de transport terestre .A pregătit pentru fiecare dintre voi câte un bilet de călătorie pe care îl puteți încărca prin răspunsurile corecte,prin realizarea sarcinilor ,prin transmiterea cunoștințelor și celor din familia voastră.La fiecare răspuns corect,voi lipi pe biletul vostru câte o bulină fericită,iar cine adună cât mai multe buline ,va participa la călătoria pe care o vom face cu Thomas spre împărăția jucăriilor.Astfel, azi, unii vom desena,unii vom colora mijloace de transport terestre,unii vom găsi umbrelele mijloacelor de transport, și unii vom realiza mijloace de transport din mozaic. Apoi, ne vom juca un joc „Eu spun una,tu spui multe*”* și vom realiza vagoane de tren împreună pentru a-i arăta lui Thomas ce ordonat știm noi să lucrăm.La sfârșitul activității ne vom juca jocurile: ”Trenulețul muzical” și ”Trenul cu marfă”.

V. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării

Am pregătit fișe diferențiate în funcție de particularitățile de vârstă.

Preșcolarii sunt invitați să se așeze la centru unde doresc să lucreze și experimenteze. După finalizarea activității propuse la central ales, pot să-și aleagă alt centru. Cu ajutorul **tranziției:**

”*Hai cu toții împreună*

Să lucrăm cu voie bună” activitatea se va muta la centrele de interes.

- ✓ Preșcolarul va fi capabil să coloreze mijloacele de transport preferate folosind culori adecvate(grupa mică,mijlocie);
- ✓ Preșcolarul va fi capabil să deseneze mijloacele de transport preferate folosind culori adecvate(grupa mare);
- ✓ Preșcolarul va fi capabil să realizeze mijloace de transport introducând creativ piesele de mozaic(grupa mică,mijlocie,mare);
- ✓ Preșcolarul va fi capabil să traseze o linie de la umbră la mijlocul de transport corespunzător(grupa mică-două umbre,mijlocie-trei umbre,mare-cinci umbre);

ALA1:.Astfel la centrul ARTĂ preșcolarii ,pe grupe,vor colora imagini cu *mijloacele de transport preferate*(*grupa mică* va colora fișă cu un mijloc de transport,*grupa mijlocie* va colora fișă cu mai multe mijloace de transport,*grupa mare* va realiza desen liber;la centrul JOC DE MASĂ-mozaic, preșcolarii vor realiza mijloace de transport, iar la centrul ȘTIINȚĂ, vor găsi umbra corespunzătoare imaginii(*grupa mică*-fișă cu două umbre,*grupa mijlocie* –fișă cu trei umbre și *grupa mare* –fișă cu cinci umbre).

Copiii se așază la centrul ales, iar după finalizare își pot schimba locul între ei. Educatoarea dirijează/îndrumă activitatea, și acordă sprijin preșcolarilor care au nevoie. La sfârșitul activităților liber alese,se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a activității și se expun produsele realizate.

Rutină: preșcolarii se deplasează la baie - *deprinderi de îngrijire.*

Tranziție: ”Unul după altul în rând ne așezăm,
Unul după altul trenulețul să-l formăm!”

După ce servesc masa copiii se vor întoarce în sala de gupă intonând cântecul ”Trenul ne așteaptă-n stații”.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE: DLC (educarea limbajului-joc didactic „Eu spun una,tu spui multe”)+**DOS (activitate practică**- decupare,lipire”Vagoane vesele”**)**

Organizarea activității: Scaunele în semicerc.

Pe tranziția: *”Trenul face tuuu*
Noi suntem cumințI
Intrăm în sală ordonați
Pentru călătorie ne-am asezat”.

Preșcolarii intră ordonat în sala de grupă și se așază pe scăunele în semicerc. Thomas le propune micilor actori ludici să fie atenți,să participe la activități și să răspundă corect pentru a le putea oferi cât mai multe buline pe biletul spre împărăția jucăriilor.

Desfășurarea activității:

Introducerea în activitate se va face prin referire la experiența proprie pe care preșcolarii au avut-o în urma călătoriei cu Trenul lui Moș Crăciun în semestrul trecut.

a)Scopul jocului:însușirea corectă de către copil a formelor de singular și plural a substantivelor ;activizarea vocabularului cu denumirea acestora precum și a deprinderii de a le include corect în propoziții;dezvoltarea atenției și memoriei vizuale;stimularea spiritului de observație;stimularea rapidității în gândire;dezvoltarea atenției voluntare.

b)Sarcina didactică:găsirea formei de singular sau plural în funcție de cerință;formularea unor propoziții în care se utilizează cuvintele respective.

c)Regulile jocului: Copilul chemat de educatoare alege din săculețul fermecat un obiect,îl denumește corect indicând locul pe unde circulă.Copilul ales vine la masa educatoarei,ia un jeton și îl denumește apoi îi spune pluralul/singularul.Copilul nominalizat trebuie să recunoască imaginea la care s-a oprit roata și să indice corect dacă este un obiect sau mai multe obiecte(ex.Roata s-a oprit la bicicletă.Roata s-a oprit la automobile.)

d)Elemente de joc:aplauze,bătăi din picior,recompense.

e)Variante de joc:

- *Varianta 1*-jucării reprezentând mijloace de tranport.
- *Varianta 2*-jetoane cu mijloace de transport.

- *Varianta 3*- roată(ruletă) cu mijloace de transport.

✓ Preșcolarul va fi capabil să respecte regulile jocului pe baza indicațiilor educatoarei.

Explicarea şi demonstrarea jocului: Pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului ,se va utiliza atât metoda explicației cât și metoda demonstrației .Cu ajutorul explicației se vor anunța regulile jocului și sarcina didactică pe care o au copiii de îndeplinit.Educatoarea transmite copiilor faptul că este important să fie atenți și să răspundă doar când vor fi nominalizați.

Executarea jocului de către copii: Un copil chemat de educatoare vine la măsuța acesteia și extrage din săculețul fermecat o jucărie ,o denumește, și o așază la locul pe unde circulă.După ce se va asigura că toți copiii au înțeles ,se trece la executarea propriu zisă a jocului.

Varianta 1-*„Săculeţul fermecat”.*
Educatoarea cheamă un copil pentru a extrage din săculețul fermecat o jucărie(mijloc de transport terestru) pe care apoi o denumește,îi imită sunetul (grupa mică- mijlocie) și o așază pe locul unde circulă mijlocul de transport-șine,pistă,șosea(grupa mare).Se lucrează în echipă de câte doi copii,un copil de grupa mică extrage ,denumește și imită,iar un copil de grupă mare asază pe locul unde circulă mijlocul de transport.

-Preșcolarul va fi capabil să denumească mijlocul de transport extras din săculeț.(grupa mică-mijlocie). -Preșcolarul va fi capabil să imite sunetul emis de mijlocul de transport extras;(grupa mica-mijlocie) -Preșcolarul va fi capabil să așeze corect jucăria pe unde circulă-șosea,șine,pistă;(grupa mare).

Varianta 2-*„Jetoane”.*
Tabla va fi împărțită în două coloane:în prima coloană vor fi imagini cu un singur mijloc de transport ,iar în a doua coloană cu mai multe mijloace de transport.Într-o cutie vor fi jetoane cu una/mai multe mijloace de transport.Educatoarea cheamă un copil pentru a extrage din cutie un jeton,după care îl denumește (grupa mică-mijlocie).Un copil de grupa mare va spune forma de plural/singular în funcție de jetonul ales și îl va așeza în categoria corectă pe tablă.Se lucrează în perechi de câte doi copii.

-Preșcolarul va fi capabil să denumească mijlocul de transport de pe jeton(grupa mică-mijlocie). -Preșcolarul va fi capabil să spună pluralul/singularul mijlocului de transport de pe jeton(mare). -Preșcolarul va fi capabil să așeze jetonul în categoria corectă,respectiv cu un obiect sau cu mai multe obiecte(grupa mare).

Varianta 3-„Ruleta călătorilor”.
Educatoarea cheamă un copil și învârte ruleta.Când aceasta se oprește ,preșcolarul formulează o propoziție simplă (grupa mică,mijlocie)spunând dacă roata s-a oprit la un mijloc de transport sau la mai multe mijloace de transport. (ex.Roata s-a oprit la automobil.Roata s-a oprit la trotinete.),iar cei de grupă mare formulează propoziții cu însușirea(culoarea)obiectului respectiv(Roata s-a oprit la automobilul verde.)
Când roata se învârte copiii trebuie să rostească următoarele versuri:

“*Roată,roată fermecată*
Arată răspunsul îndată.”(versurile se spun cu întreaga grupă).

- ✓ Preşcolarul va fi capabil să formuleze propoziţii corecte din punct de vedere gramatical-simple(grupa mică-mijlocie) .
- ✓ Preşcolarul va fi capabil să alcătuiască propoziţii cu însuşirea(culoarea)obiectului respectiv(grupa mare).

Thomas recompensează fiecare răspuns corect cu câte o bulină pe care o lipește pe biletul de călătorie.

Tranziţie: „*Eu locomotiva sunt”* copiii formează trenuleţul și se îndreaptă spre baie apoi spre activitatea practică.

DOS:.Preşcolarii se aşază la măsuțe, acestea sunt organizate în formă de “U” pentru realizarea activității practice .
Intuirea materialelor: Preşcolarii vor găsi pe măsuțe fișe pe care sunt desenate geamuri de tren , roți de tren,lipici, foarfece,hârtie.Aceștia vor recunoaște si vor denumi materialele de lucru.
Prezentarea modelului educatoarei: Educatoarea transmite copiilor să fie atenți la explicații iar apoi prezintă un vagon confecţionat de ea care este decorat cu geamuri și roți.

Explicarea și demonstrarea procedeelor de lucru:
Educatoarea demonstrează tehnica de decupare pentru grupa mare și mijlocie și de lipire pentru grupa mică, apoi le arată cum să întindă lipici pe suprafaţa posterioară a imaginii și să o lipească pe vagon pentru a-i realiza geamuri și roți.Educatoarea transmite:voi veți lucra pe măsuțe,eu vă voi arăta pe tablă ca să vă fie mai uşor să mă urmăriți.Pentru a decupa(grupa mare,mijlocie),în mâna stângă țineți foaia, iar în mâna dreaptă foarfeca pe care vă rog să o mânuiți cu mare grijă.Pentru a lipi,cu mâna stângă țineți hârtia iar cu mâna dreaptă întindeți pasta de lipit.În timp ce eu vă explic,voi repetați în gândurile voastre.Vă asigur că sunt aici pentru a vă ajuta pe fiecare dacă aveți nevoie.

Se vor face *exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii*:
”Deschidem uşa trenului,salutăm,ne aşezăm pe scaun,pornim la drum!”

Executarea temei de către copii: Preşcolarii vor lucra pe grupe, iar educatoarea va oferi ajutor și indicații celor care au nevoie.

-Preşcolarul va fi capabil să decupeze geamurile și roțile vagonului (grupa mare), roțile vagonului (grupa mijlocie) urmând modelul educatoarei;
- Preşcolarul va fi capabil să lipească geamurile și roțile vagonului urmând modelul educatoarei(grupa mare);
-Preşcolarul va fi capabil să lipească roțile vagonului urmând modelul educatoarei(grupa mică).

VI: Aprecieri finale
Se vor face aprecieri cu privire la participarea copiilor la activitate.Copiii vor primi biletul de călătorie pentru marea excursie în împărăția jucăriilor;aceștia au posibilitatea să își mai încarce biletele și prin faptul că vor transmite și părinților ceea ce au învățat astăzi.De asemenea,după jocurile pe care le vor desfășura împreună vor primi și o brățară bonus care le va asigura intrarea la împărăția jucăriilor.
După terminarea activității copiii vor ieși ordonat din sala de grupă și vor merge la baie pentru a se spăla pe mâini.
Tranziție: ”Unul după altul în rând ne aşezăm,
Unul după altul trenuleţul să-l formăm!”

ALA2:

- *” Locomotiva şi vagoanele*”

***Participanți*:** 15-20 de copii
***Locul de desfășurare*:** sala de grupă

***Explicarea regulilor și demonstrarea jocului**:* Educatoarea va fi pentru început locomotiva .Se pornește muzica iar copiii trebuie să îndeplinească unele sarcini în funcție de cerințele cântecului,oprindu-se în stații de câte ori le spune cântecul(de ex.să bată din palme,să bată din picior,etc).După ce sunt explicate regulie se va face o demonstraţie și se trece la desfășurarea propriu zisă a jocului.

✓ Preșcolarul va fi capabil să participe activ la jocurile de grup împreună cu ceilalți colegi;

Jocul continuă de trei ori.Prima dată va fi locomotiva educatoarea, a doua oară o fetiță care a acumulat cele mai multe buline iar a treia oară un băiat care a acumuat cele mai multe buline.
https://www.youtube.com/watch?v=VcfLhjCgy5U
Moment de lectură :„Thomas și locomotivele”

- *„Trenul cu marfă”*

Participanți: 15-20 de copii
***Locul de desfășurare*:** sala de grupă/în curte(în funcție de starea vremii)
***Explicarea regulilor și demonstrarea jocului**:*Explicarea regulilor jocului:Copiii vor fi împărţiţi în două echipe cu număr egal de jucători..Ei vor fi aşezaţi unul după altul şi se ţin strânşi cu palmele pe umeri alcătuind un lanţ,ca un tren.În calea lor ,în dreptul fiecărei echipe ,se pun câteva obstacole pe care trebuie să le ocolească.Ambele echipe pornesc la semnalul dat ,ocolind obstacolele.Echipa care reuşeşte să treacă mai repede şi cu trenul intact linia de sosire este declarată învingătoare şi va primi aplauzele tuturor participanţilor.După ce sunt explicate regulie se va face o demonstraţie și se trece la desfășurarea propriu zisă a jocului.

✓ Preșcolarul va fi capabil să participe activ la jocurile de grup împreună cu ceilalți colegi;

VII.Încheierea activității.
Trenulețul Thomas le transmite copiilor că este foarte fericit pentru ziua pe care au petrecut-o împreună si le spune că așteaptă cu nerăbdare să călătorească împreună în împărăția jucăriilor.

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PREȘC.: MLADIN ANGELA
GPP „ALBĂ CA ZĂPADA” BĂILE FELIX

ACTIVITATE INTEGRATĂ PE O ZI: „Aricelul Țepi și Morcovel cel Isteț”

SECVENȚE DIDACTICE:

1. ADP – Întâlnirea de dimineață
   - Salutul
   - Împărtășirea cu ceilalți
   - Noutățile zilei
2. ALA – Activități pe centre de interes
   - Artă: „Toamna colorată”-colorare de imagini despre toamna
   - Exercițiu senzorial: „Ce se aude?”
   - Bibliotecă: „Frumusețea și bogăția toamnei!” – citire de imagini
3. ADE – DȘ (cunoașterea mediului) – „Aricelul Țepi si Morcovel cel isteț!” – observare elemente de toamnă (legume de toamnă - morcovul) realizată prin dramatizare
4. ADP – Rutina – spălarea pe mâini și satisfacerea altor nevoi;
5. ADE – DEC (Educație plastică): „Morcovelul cel isteț” – dactilo-pictură
6. Ala 2 - Joc de mișcare-„Balta năzdrăvană!”

SCENARIUL ZILEI

A fost odată ca niciodată un aricel pe nume Țepi. Și Țepi al nostru era foarte bun prieten cu toamna. Și de ce n-ar fi? Doar știm cu toții că toamna e atât de frumoasă, de bogată și are un farmec aparte... o magie foșnitoare cu care ne cucerește pe toți.

Ei dragii mei, dar să știți că nu numai Țepi era foarte bun prieten cu toamna ci și niște elefănței curioși (mai ales că la ei în savană nu vine toamna!!!) mici și drăgălași din grupa mică! Și uite așa începe povestea noastră...

- „Bună dimineața, picăturilor de ploaie! Sunteți pregătiți pentru o nouă zi la grădiniță?” Cu acest salut va începe activitatea noastră și anume primul moment întâlnirea de dimineață (ADP). După ce ne-am salutat urmează împărtășirea cu ceilalți, moment în care se va discuta despre vremea de afară. Apoi vom completa calendarul naturii și ne vom aminti că ne aflăm în anotimpul toamna.

Noutatea zilei aduce cu ea o surpriză, un coș mare de nuiele plin cu frunze de toamnă dar în care se găsește o surpriză, surpriză pe care o vom descoperi puțin mai târziu. Acum este momentul cel mai potrivit pentru a-i anunța pe copii ce urmează să se întâmple pe parcursul zilei, și anume că cineva va veni la noi și ne va ajuta să aflăm cât mai multe lucruri despre cat de bogata este toamna(legume de toamna)

Le voi spune că cineva a lăsat la ușa mea un coș mare cu frunze și un bilet pe care scria că este un cadou special pentru elefănțeii curioși din grupa mică.

Prin acest moment, voi realiza captarea atenției pentru ALA 1, și anume, activitățile pe centre de interes, obiectul acestei activități fiind: a) colorare de imagini despre toamna; b) „Ce se aude?” joc senzorial și c) citirea de imagini despre toamnă pentru a ne familiariza cu ce înseamnă bogatia anotimpului toamna(legume de toamna).

Activitatea pe centre de interes se va desfășura până când voi începe să cânt un cântecel despre toamnă: „Pic, pic, pic, iată ploaia vine!” și în acel moment se va auzi ceva foșnind în coșul de nuiele.

Este momentul în care voi capta atenția copiilor pentru următorul moment al zilei și anume pentru ADE – DȘ – cunoașterea mediului. La cunoașterea mediului voi face o observare morcovul, folosind ca mijloc de realizare dramatizarea deoarece din coș va ieși aricelul Țepi care îi va învăța pe copii multe lucruri despre prietenul sau Morcovel cel Istet. Urmează apoi, un moment de respiro în care copiii vor putea să bea apă, să se spele pe mâini, etc. – (ADP).

După ce ne-am odihnit și am mancat rondele sanatoase de morcov,e timpul sa-i demonstram lui Morcovel ca si noi suntem isteti si stim sa pictam cu degetelele morcovei „patati” deoarece vrem sa-i pregatim lui Morcovel o surpriza.

După activitatea de dactilo-pictură vom încheia ziua cu un joc distractiv si opoezioara despre ”Morcovel cel Istet”, iar Țepi le va împărți copiilor recompense.

Sperăm să ne simțim bine și să fie o zi interesantă și distractivă alături de prietenii nostri Aricelul Tepi si prietenul sau Morcovel cel Istet.

Data: 17.11.2019
Prof. Înv. Preșc.: Mladin Angela
Grupa: mică
Tema anuală: Când /cum și de ce se întâmplă?
Tema săptămânală: ”Toamna în grădină!” - legume de toamnă
Tema zilei:”Aricelul Țepi și Morcovel cel Isteț”
Forma de realizare: activitate integrată
Domenii vizate: DȘ, DLC, DEC
Tipul de activitate: predare de noi cunoștințe
Forma de organizare: frontal, pe grupuri, individual

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegerea mediului înconjurător , stimularea curiozității pentru investigarea acestuia și dezvoltarea gustului estetic;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
-să utilizeze corect materialele puse la dispoziție la centrul tematic;
-să observe cu atenție morcovul și să identifice elemente specifice legate de formă, culoare, gust, părți componente, mediul în care se dezvoltă și întrebuințări;
-să utilizeze corect tehnica de amprentare cu degetul (dactilo-pictura);
-să respecte regulile jocului de mișcare;
-să participe cu plăcere la toate activitățile propuse de către educatoare;
STRATEGII DIDACTICE:
Metode și procedee:observarea, explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei
Mijloace de învățământ: Aricelul Țepi, Morcovel cel Isteț, coș cu frunze de toamnă, felii de morcov, morcovi cu codiță, coli de carton, acuarele, creioane colorate, cărți cu imagini despre toamnă, fișe de lucru, recompense;

Durata proiectului: o zi

- ✓ Curriculum pentru învățământul preșcolar, prezentare și explicitări – DPH
- ✓ M.E.C.T., curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani), 2008
- ✓ Laurenția Culea, A. Sorici, F. Grama, M. Pletea, D. Ionescu, N. Anghel – activitatea integrată în grădiniță, DPH 2008.
- ✓ M.E.C.T. – revista învățământului preșcolar 2018

ETAPELE LECTIEI	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare unei bune organizări: aerisirea sălii de grupă, aranjarea măsuțelor pe arii de stimulare, pregătirea materialelor didactice necesare		
Introducerea in activitate	• Se va realiza prin *Întâlnirea de dimineață*: salutul în semicerc: ”Dimineața a sosit / Toți copii au venit / În semicerc să ne adunăm / Și frumos să salutăm!” • Împărtășirea cu ceilalți o voi realiza printr-o scurtă conversație: *Cum vă simțiți azi? De ce? ...* • Mesajul zilei: *Ne începem ziua cu zâmbetul pe buze și încercăm să-l păstrăm tot timpul*. • Calendarul naturii se completează cu ajutorul copiilor și a meteorologului de serviciu. Noutatea zilei va consta în descoperirea centrului tematic foarte bogat în imagini și obiecte sugestive.	-conversația	
Captarea atentiei	Se realizează prin sosirea la activitate a Aricelului Țepi și a prietenului său, Morcovel cel Isteț	-conversația coș de nuiele cu frunze de toamnă Aricelul Țepi și Morcovel cel Isteț	
Reactualizarea	• O voi realiza prin cele 3 centre: Bibliotecă, joc senzorial și Artă. • La centrul Bibliotecă, copiii vor „citi” imagini despre anotimpul toamna; • La centrul Joc senzorial copiii vor asculta cu atenție sunetul scos de carte, va trebui să-l recunoască și apoi să-l asocieze cu fenomenul natural căruia îi aparține; La centrul Artă, copiii vor colora imagini despre toamna-elemente specice toamnei invatate deja;		Fișe de lucru Aprecieri verbale
Anuntarea temei	Dragii mei azi ne vom juca cu prietenii noștri și Aricelul Țepi ne va învăța foarte multe lucruri interesante despre prietenul său Morcovel cel Isteț.	conversația	
Dirijarea invatarii	Cu ajutorul Aricelului Țepi, Morcovel se va prezenta, observarea realizându-se sub forma unei dramatizări interesante și distractive. Copiii vor descoperi informații noi despre morcov legate de formă, culoare, gust, părțile componente, mediul în care se dezvoltă și întrebuințări, respectându-se toate etapele unei activități de observare.	observarea conversația explicația morcov cu frunze imagini cu strat de morcov rondele de morcov	Aprecieri verbale
Tranzitie	Cei doi prieteni și copiii au nevoie de pauză. Cântecul” Pic pic” va fi cântat de copii în drumul spre gustarea sănătoasă - rondele de morcov		
Obtinerea performantei	În obținerea performanței copiii vor realiza lucrarea artistico plastică „Morcovul pătat!” <u>Prezentarea modului și intuirea materialului</u> Copiii identifică și denumesc materialele distribuite pe măsuța lor: carton alb cu un morcov imprimat (sub forma de morcov),acuarele <u>Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru</u> Le explic copiilor și le demonstrez tehnica de lucru <u>Exerciții de încălzire a mâinilor</u> ”Mișcăm degețelele Batem din palme Învârtim morișca Zboară rândunica	-conversația -explicația -demonstrația -exercițiul	-aprecieri asupra modului de lucru -recompense

	Un, doi, trei ne oprim! La lucru să pornim!” Executarea temei de către copii Supraveghez copiii, corectând eventualele greșeli sau dând unele indicații. Atenționez asupra păstrării poziției corecte în timpul lucrului, urmăresc modul în care lucrează copiii, ajut copiii care întâmpină dificultăți și le explic încă o dată aceste nevoi. Prin metoda turul galeriei voi face aprecieri asupra modului în care copiii au realizat lucrarea		
	Expunerea lucrărilor; -„Bravo! Ați lucrat foarte frumos!” „Ce v-a plăcut cel mai mult?”	-conversația	Analiza lucrărilor și răspunsurilor
Asigurarea feedbackului	In aceasta etapa se va desfasura jocul distractiv:Balta nazdravana”.Copiii vor ține în mână morcovelul pictat și vor sări o baltă ca să ajungă la o grădină pe care am pregătit-o pt prietenul nostru Morcovel cel Isteț.	explicația demonstrația exercițiul	Aplauze și încurajări
Incheierea activitatii	Morcovel este foarte bucuros pt surpriză (grădina plină de morcovi realizată din morcovii pictați la activitatea de dactilo-pictură) și ca să-și arate mulțumirea le spune copiilor poezia sa preferată dedicată special copiilor isteți. „Morcovel cel isteț, A ieșit din coșuleț Și ne spune tuturor Legume mâncați cu spor Că au multe vitamine Și veți fi deștepți ca mine!”  Sfatul lui Morcovel cel Isteț: „Mâncați legume și veți fi mereu ca mine!”	conversația	Recompense și aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

EDUCATOARE : Avram Silvia Daniela
Şcoala Gimnazială Fratoştiţa

NIVELUL/ GRUPA : Grupa mijlocie

TEMA : Când, cum şi de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI : Iarna!

TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: Surprizele Zânei Iarna

ACTIVITATEA: DEC -Educaţie plastică

TEMA ACTIVITĂŢII : „Natura iarna!”

MIJLOC DE REALIZARE: - pictură

SCOPUL : Formarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor picturi; stimularea expresivității și a creativității prin pictură.

OBIECTIVE :

- –Să utilizeze tehnici specifice (pată de culoare, punctul, linia) pentru realizarea sarcinilor de învățare;
- –Să manipuleze materialele și instrumentele de lucru;
- –Să compună în mod original spațiul plastic;
- –Să interpreteze liber, creativ lucrări plastice exprimând sentimente estetice;
- –Să se exprime într-un limbaj adecvat activității estetic - creativ.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, turul galeriei

RESURSE MATERIALE: :coli,acuarele,pahare,planşa model.

- **RESURSE TEMPORALE:** -25 de minute

Evenimetul didactic	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1. Captarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea planşei model înfăţişând un peisaj din natură în anotimpul iarna.		Stimularea interesului pentru activitate
2.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi vom picta împreună un peisaj frumos de iarnă înfăţişând natura din acest anotimp.	Explicaţia Conversaţia	Observarea comportamentului non-verbal.
3. Desfăşurarea activităţii	• Intuirea materialului didactic: Se va intui materialul didactic:acuarele,coli,pahare cu apă,pensule,planşa model. • Explicarea modalităţii de realizare a activităţii practice Voi explica şi demonstra modul de lucru, etapele realizării lucrării. • Se vor executa câteva exerciţii de încălzire a musculaturii mici a mâinilor („Plouă, cântăm la pian, frământăm aluatul, închidem şi deschidem evantaiul, stoarcem rufele”) • Desfăşurarea activităţii : Copiii vor începe lucrul. Educatoarea va da indicaţii individuale şi colective dacă va fi cazul. Fiecare copil realizează lucrarea în funcţie de materialele pe care le are,comunicând cu colegii de echipă. Se va pune accent pe aspectul estetic al lucrărilor . Se controlează modul de lucru al copiilor şi se dau indicaţii acolo unde este cazul . Educatoarea supraveghează copiii urmărind buna desfăşurare a activităţii . Se va asigura un fond muzical adecvat . Educatoarea va motiva importanţa acestei activităţi şi va stimula interesul copiilor pentru a lucra şi pentru a finaliza lucrările.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Exerciţiul	Observarea comportamentului non-verbal. Aprecierea modului de lucru
4.Evaluarea	Se foloseşte metoda Turul galeriei,pentru evaluarea lucrărilor. Se fac aprecieri asupra întregii activităţi şi copiii vor fi recompensaţi.	Conversaţia Turul galeriei	Aprecierea modului de lucru Analiza produselor activitatii.

BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru educaţie timpurie.
Activitatea integrată din grădiniţă-2008
Antologie de proiecte tematice pentru activităţi integrate– Ed. Diana 2009
Laborator preşcolar, Liliana Ezechil, Mihaela Păişi Lăzărescu , Ed. V & Integral
Activități practice pentru preşcolari”, Editura Aramis Print, București,2005;
Silvia Breban ,E. Goncea ,G. Ruiu , M. Fulga –Ghid metodic „Metode interactive de grup”

PROIECT DE ACTIVITATE

EDUCATOARE: Ștefan Elena

GRUPA: Mijlocie
Tema anuală:”Când,cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului:”Feerie de iarnă”

Tema saptămânală:”Obiceiuri de iarnă”

Domeniul experiențial: Domeniul știință – cunoașterea mediului

Tema activității:”Bradul”

Mijloc de realizare: observare

Tipul activității:transmitere de noi cunoștințe

Scopul activitatii:

Însușirea unor cunoștințe despre un arbore, respectiv bradul, prin exersarea funcțiilor analizatorilor vizual, tactil și olfactiv.

Obiective operaționale:

-să enumere părțile componente ale bradului;

-să precizeze însușiri semnificative ale bradului (culoare,mărimetc)

-să numească principale funcții îndeplinite de rădăcină, tulpină, frunză;

-să reconstituie imaginea unui brad prin ordonarea părților componente;

-să recunoască bradul dintre alți arbori.

Strategii didactice:

Metode și procedee: observația, conversația, explicația, învațarea prin descoperire, exercițiul.

Materiale didactice: planșa brad cu rădăcină, brad natural, crenguțe brad, conuri.

Durata activitatii:20-25 minute

Bibliografie:

1)Curriculum pentru învățământul preșcolar, 2019

DEMERSUL DIDACTIC

Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare bunei desfășuări a activității: -așezarea mobilierului sub formă de careu deschis; -pregătirea materialului didactic;	Instructajul verbal	
2.Reactualizarea cunoștințelor	Cu ajutorul întrebărilor sunt reactualizate cunoștințe despre anotimpul iarna și despre obiceiul de a împodobi de Crăciun bradul.	Conversația	Evaluare individuala
3.Captarea atenției	Copiii vor descoperii bradul în ghiveci.	Conversația Brad	

4.Anunțarea temei	Înainte de a-l împodobi îl vom observa și vom învăța din ce este alcătuit, unde crește și la ce folosește.	Conversația	Observația curentă
5.Dirijarea învățării	Conținutul va sublinia următoarele aspecte: -bradul este un arbore format din rădăcină, tulpină, frunze, floare. -bradul se fixează în pământ cu rădăcina care este puternică și seamănă cu niște fire; -trunchiul este înalt, mai gros în partea de jos și mai subțire în partea de sus; **Se va face o sinteza partiala prin care se concluzioneaza caracteristicile trunchiului**. Copiii vor primi crenguțe de brad. -în partea de sus se află crengile care formează coroana; -frunzele sunt mici, verzi și seamană cu niște ace; -floarea bradului este conul de brad; **Sinteza parțială se va realiza printr-un joc puzzle.** Copiii vor compune din bucațele un brad arătând care sunt părțile componente. -bradul crește la munte alături de alți arbori care îi seamănă: pinul, molidul; -bradul este folosit la fabricarea mobilei sau îl împodobim cu ocazia sarbătorilor de iarnă (se vor face precizări referitoare la protejarea mediului); din mugurii de brad se obține sirop de tuse; -pentru a crește bradul are nevoie de apa.	Conversatia Explicația Crengi de brad Conversația Exercițiul	Evaluare Individuală și frontală
5.Obținera performanței	**Sinteza finală se va realiza printr-o ghicitoare despre brad:** *Falnic sus pe munte crește* *Vantu-i clatină coroana* *Dar s-o ia nu reușește* *Verde stă așa și iarna.* *Din copaci frunzele cad* *Verde-i doar frunza de….* ***BRAD*** Copiii vor primi fișe de lucru individuale. Pe fișe sunt desenați mai mulți arbori și ei trebuie sa recunoască bradul și să îl încercuiască.	Conversația Exercițiul Fișe individuale	Evaluare frontală și individuală
6.Încheierea activității	Se fac aprecieri verbale asupra întregii activități.	Conversația	Aprecieri verbale.

„Ce ştim despre meserii?”

-proiect didactic-

Profesor consilier, Streian Diana
Grădiniţa cu program prelungit nr.22, Timișoara

DISCIPLINA: Consiliere şi asistenţă psihopedagogică

GRUPA: mare

SUBIECTUL LECŢIEI: Meserii, descriere şi caracteristici

TITLUL LECŢIEI: „Ce ştim despre meserii?”

TIPUL LECŢIEI: consiliere de grup preşcolari

OBIECTUL GENERAL: Familiarizarea şi însuşirea cunoştinţelor generale despre diverse meserii

OBIECTIVE SPECIFICE:

O1 Să denumească meseriile existente în cutie.

O2 Să recunoască uneltele specifice fiecărei meserii.

O3 Să identifice pe baza unor ghicitori unele meserii.

O4 Să cunoască produse specifice fiecărei meserii.

METODE DIDACTICE: explicaţia, conversaţia, exerciţiul, învăţarea prin cooperare.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢARE: cutia cu surprize, jetoane cu imagini meserii, jetoane cu imagini unelte, fişe cu ghicitori, puzzle, unelte de jucărie, recompense.

DURATA ACTIVITĂŢII: 40-45 minute

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Moment organizatoric

Profesorul pregăteşte materialele necesare activităţii şi preşcolarii pentru începerea lecţiei.

Captarea atenţiei

Profesorul le spune preşcolarilor că i-a adus poştaşul o scrisoare pentru ei, de la pitici şi de la Albă ca Zăpada. Preşcolarii sunt întrebaţi dacă vor să li se citească scrisoarea.

Comunicarea subiectului si a obiectivelor

Li se spune preşcolarilor că piticii le propun un joc ca să se convingă că ei cunosc multe meserii. Jocul se numeşte “ Ce ştim despre meserii ?” Astfel, profesorul prezintă preşcolarilor subiectul lecţiei şi le spune că ei trebuie să recunoască meseriile, uneltele necesare unei meserii şi ce obiecte se pot realiza de diferiţi meseriaşi.

Dirijarea învăţării

Profesorul le explică că jocul propus de pitici are 3 probe, iar ei trebuie să ofere răspunsurile corecte pentru a putea deschide mesajul secret.

La prima probă preşcolarilor le este prezentată o cutie cu meserii (bucătar, instalator, grădinar, croitor, medic, frizer), iar pe masă sunt uneltele utilizate în cadrul fiecărei meserii. Preşcolarii vor extrage o meserie şi vor alege de pe masă uneltele necesare unui individ pentru a realiza acea meserie. Preşcolarii vor prezenta meseria extrasă din cutie şi uneltele

necesare desfăşurării ei. Preşcolarii participă în mod activ, extrag pe rând câte un jeton cu o meserie din cutie pe care o denumesc şi la care îi asociază uneltele necesare desfăşurării ei.

La proba a doua, preşcolarilor li se va cere să răspundă la câteva ghicitori, trimise de pitici despre meserii. Preşcolarii identifică meseriile pe baza ghicitorilor

În cadrul probei trei, preşcolarii vor fi împărţiţi în echipe de câte doi şi vor avea de rezolvat un puzzle. Aceştia vor avea sarcina de a recunoaşte imaginea, de a denumi profesia şi de a preciza produse specifice meseriei din imagine. Preşcolarii participă în mod activ, realizează puzzle, oferind răspunsuri la întrebări.

Aprecieri şi concluzii

Profesorul face aprecieri verbale legate de participarea preşcolarilor la lecţie şi va citi un mesaj de la pitici « Felicitări ! Aţi fost cei mai buni ! Sunteţi nişte copii inteligenţi care ştiu foarte multe lucruri şi care sunt pregătiţi să meargă la şcoală.” Alături sunt recompensele pentru voi, nişte fluturaşi din pădure care vor să stea la voi în piept.

BIBLIOGRAFIE: Lemeni G., (coord)-*Consiliere şi orientare,* Editura ASCR, Cluj Napoca, 2005

PROIECT DE ACTIVITATE

Ceontea Corina

Grupa: mare

Tema anuală de studiu: „*Când, cum și de ce se întâmplă?”*

Tema săptămânală independentă: *„În lumea celor care nu cuvântă”*

Tema activității: „*Sunt o insectă și mă prezint!*”

Tipologia activităților educaționale: activitate integrată de tip III (ADP + ALA1 + ADE: (**AI:DLC + DEC)** + ALA2)

Mijloc de realizare: convorbire, activitate plastică, jocuri și activități alese

Tipul activității: mixtă

Inventar de activități:

Etapa I: Activități de dezvoltare personală (ADP):

Întâlnirea de dimineață: „*Insectele, prietenele noastre*” – pregătirea sălii pentru activități, salutul, prezența, noutatea zilei, mesajul zilei.

Rutine: „*Şi ele au părinţi*!” – deprinderea de a avea un comportament adecvat faţă de necuvântătoare.

Tranziții:

- *Omida uriașă* – mers în coloană câte unul
- *Zboară, merge, sare* – joc de atenție
- *Astăzi în grădina mea* – cântec
- *Bat din palme* – joc de mișcare

Etapa II: 1. Activități liber alese (ALA1):

Artă: *Omida* – lipire, îndoire

Știință: *Câte sunt oare, hai la numărătoare!* – sortare jetoane

Joc de masă: *Fluturele și florile* – labirint

2. Activități pe domenii experiențiale (ADE):

AI: DLC + DOS [domeniul Limbă și Comunicare (dezvoltarea limbajului – convorbire) **și domeniul Estetic și Creativ (educație plastică –** tehnica stropirii**)]**

Etapa III: Activități liber alese (ALA2): *Cursa omizilor* – joc distractiv

Dansul fluturașilor – euritmie

Scopul activității:

• dezvoltarea limbajului prin formularea de propoziții corecte din punct de vedere gramatical;

• consolidarea unor deprinderi de lucru și abilități practice specifice nivelului de vârstă, educarea creativității și a gustului estetic.

Obiective:

- să descrie corect insecte utilizând informațiile pe care le dețin;

- să răspundă rostind clar și corect cuvintele și formulând propoziții simple, corecte din punct de vedere gramatical;

- să picteze aripile fluturelui utilizând tehnica stropirii;

- să participe activ la activitățile propuse.

Dimensiuni ale dezvoltării:

• Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

• Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

• Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

• Activare și manifestare a potențialului creativ.

Strategii didactice:

- **Tipuri de experiențe de învățare vizate:** activă și creativă
  - **Sistemul metodologic:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, munca independentă și pe grupe, metoda *Turul galeriei*, aprecierea verbală;
  - **Sistemul resurselor curriculare:** cercuri din hârtie, lipici, fișe de lucru, jetoane, pipete, pahare cu apă colorată.
  - **Resurse:**

a) umane: preșcolarii din grupa mare, educatoarea

b) spațiale: sala de grupă

Forma de organizare a activității: frontal, individual și pe grupe

Resurse temporale: o zi

Strategii, metode și instrumente de evaluare:

– frontală, de grup, individuală realizată pe parcursul activității prin observarea comportamentului copiilor, observarea capacității de menținere a atenției;

– finală - realizată prin aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor și prin analiza produselor activității.

Valorificarea produselor în cadrul unei expoziții organizate în sala de grupă.

Resurse bibliografice:

1. ***, *Activitatea integrată din grădiniță*, Ed. Didactica Plublishing House, București, 2008
2. ***, *Curriculum pentru educația timpurie*, Ministerul Educației Naționale, 2019
3. ***, *Ghid pentru proiecte tematice – Activități integrate pentru preșcolari (3-5 ani)*, Ed. Didactica Plublishing House, București, 2008
4. ***, *Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii*
5. *Revista Învățământul Preșcolar,* nr. 1-2 / 2014, Ed. Arlequin, 2014
6. Bocoș Mușata (coord.), *Antalogie de proiecte tematice pentru activităţi integrate*, Ed. Diana, Pitești, 2011
7. Breben Silvia (coord.), *Metode interactive de grup – Ghid metodic*, Ed. Arves, București, 2008
8. www.didactic.ro



Scenariul zilei

Ziua debutează cu **Întâlnirea de dimineață**. Ajutorul zilei va saluta fiecare copil în funcție de alegerea făcută (îmbrățișare, bat palma etc), apoi se formează un cerc și copiii vor desena pe spatele celui din față starea vremii. Se va completa apoi **calendarul naturii** („*A-nceput o nouă zi / Cum e vremea azi, copii?*”) punându-se accent pe modificările apărute în natură. Vor interpreta cântecul „Bună dimineața’’, apoi se efectuează **prezenţa copiilor** – se stabilesc prezenții și absenții zilei, atât nominal, cât și numeric.

Noutatea zilei, atenția copiilor se va îndrepta spre cutia fermecată, care va trece pe la fiecare copil pentru a i se ghici conținutul. În cutie se va afla un fluture, oaspetele zilei.

Mesajul zilei este transmis copiilor de către educatoare, la rugămintea fluturașului Relu Fluturelu.

- **Tranziții:** *Omida uriașă* – mers în coloană câte unul

În urma realizării acestei tranziții, copiii se vor așeza la centre. Educatoarea prezintă copiilor cele trei centre deschise și temele propuse, se intuiesc materialele didactice puse la dispoziție la fiecare centru. Se poartă o scurtă discuție despre insecte.

La final, se vor face aprecieri asupra întregii activități de la centre, a modului de participare al copiilor la activitate și a comportamentului acestora.

Tranziții: *Zboară, merge, sare* – joc de atenție

Rutine: **„***Şi ele au părinţi*!” – deprinderea de a avea un comportament adecvat față de necuvântătoare

Tranziții: – *Astăzi în grădina mea* – cântec

Copiii vor extrage jetoane cu insecte pe care trebuie să le descrie cât mai detaliat, apoi să imite mișcarea insectei. Ceilalți copii vor ghici numele insectelor descrise. Se acordă puncte pentru răspunsurile corecte. Apoi copiii vor ajuta un fluture să primească culoare.

Tranziții: *Bat din palme* – joc de mișcare

Pentru întreaga activitate desfășurată, fluturașul vesel îi invită pe copii la joacă. Primul joc propus este intitulat *Cursa omizilor,* este un joc distractiv în care se formează două echipe. Câte un copil din fiecare echipă va sufla cu paiul omida pentru a o ajuta să se deplaseze. Câștigă omida care a trecut prima linia de sosire și echipa cu cele mai multe omizi câștigătoare. Cel de-al doilea joc, *Dansul fluturaşilor,* propune mișcarea liberă pe ritmul muzicii . La final, se vor face aprecieri verbale globale și individuale, iar copiii vor fi răsplătiți de către fluturașul Relu Fluturelu.

PROIECT DE ACTIVITATE

Secvențele activității didactice integrate	**Conținutul științific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor igienico-sanitare, pregătirea sălii de grupă și a materialului didactic necesar desfășurării activității, organizarea colectivului de copii.	- conversația;	
2. Captarea atenției	Se va realiza cu ajutorul cutiei fermecate în care se găsește un fluture, Relu Fluturelu. Acesta le propune copiilor să i se alăture în realizarea câtorva activități interesante.	- conversația;	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor propuse	Educatoarea anunță copiii că vor desfășura activitatea cu tema *Sunt o insectă și mă prezint!,* apoi se prezintă obiectivele, avându-se în vedere accesibilitatea lor. Sarcinile vor fi transmise copiilor de către educatoare, la rugămintea fluturelui Relu Fluturelu. Copiii află ce vor avea de făcut în continuare, iar prin câteva întrebări se va realiza și reactualizarea cunoștințelor despre anotimpul primăvara și insecte.	- explicația; - conversația;	-observarea sistematică; - orală;
4. Dirijarea învățării	Copiii se vor îndrepta spre centre, fiecare la centrul dorit, în limita locurilor disponibile. Educatoarea prezintă copiilor cele trei centre deschise (Artă - *Omida* – lipire, îndoire, Știință - *Câte sunt oare, hai la numărătoare!* – sortare jetoane, Joc de masă - *Fluturele și floarea* – labirint), se intuiesc materialele didactice puse la dispoziție la fiecare centru și apoi se explică modalitățile de lucru. Se poartă o scurtă discuție despre insecte. Trecerea la activitatea următoare se va realiza prin intermediul tranziției: *Zboară, merge, sare* – joc de atenție <u>Activitatea integrată</u>: DLC+DOS Educatoarea îi solicită pe copii să extragă câte un jeton pe care să nu îl arate colegilor. Pe rând copiii vor descrie insecta de pe jeton cât mai detaliat. La finalul descrierii pot imita mișcările/poziția acesteia, iar colegii vor ghici despre cine este vorba (exemplu: sunt mică,	- conversația; -exercițiul - explicația; - problematizarea; -convorbirea;	- observarea sistematică; - individuală; - proba practică; - individuală;

	roșie, am puncte negre pe spate, pot să zbor puțin, am mai multe picioare, stau pe frunze și pe flori). După exemplificarea educatoarei copiii vor prezenta insectele pe rând. Se vor acorda puncte copiilor care ghicesc cele mai multe răspunsuri. Se procedează astfel până la epuizarea tuturor jetoanelor. Pe parcursul activității copiii sunt încurajați să răspundă în propoziție, iar prezentările și răspunsurile corecte vor fi răsplătite de către colegi cu aplauze. La final copiii vor descoperi un fluture mare alb.		- observarea sistematică;
5. Obținerea performanței	Copiii vor fi solicitați explice ciclul de viață al fluturelui. Fluturașul Relu Fluturelu îi roagă pe copii să îl ajute pe noul său prieten să capete culoare. Copiii vor da culoare aripilor fluturelui, prin tehnica stropirii. Se explică modul de lucru, iar după îndemnul *Spor la treabă!* Se trece la realizarea propriu-zisă a lucrării.	- explicația; - problematizarea; - exercițiul	- observarea sistematică; - individuală;
6. Asigurarea retenției și a transferului	Copiilor li se cere să-i arate fluturașului omida realizată la centrul *Artă*, drumul cel bun spre florile parfumate descoperit prin realizarea labirintului la centrul *Joc de masă*, iar apoi să-i arate dacă insectele au fost numărate corect la centrul *Știință*. Apoi îi arată noul fluture care acum este fericit pentru că este și colorat. Prin metoda *Turul galeriei* vor fi analizate și apreciate lucrările copiilor.	- conversația; - explicația; - metoda *Turul galeriei*	- observarea sistematică; - analiza produselor activității
7. Evaluarea și încheierea activității	În cadrul activităților liber alese, ALA 2 se va juca jocul distractiv *Cursa omizilor,* urmat de *Dansul fluturașilor* – euritmie Se vor face aprecieri verbale individuale și colective în funcție de participarea la activitate și de atingerea obiectivelor, iar Fluturașul Relu Fluturelu le mulțumește copiilor pentru ajutor și le va acorda recompense.	- explicația; - jocul; - conversația. - observația;	- observarea sistematică; - apreciere verbala

PROIECT DIDACTIC

Educatoare.Petruş Violina

Grupa: mică

Denumirea activităţii: *Activitate matematică*

Tema activităţii: „*Mere mari ,mere mici*”

Tipul de activitate: *Formare a priceprilor şi deprinderilor*

Mijloc de realizare: *Joc didactic*

Scopul activităţii:

Formarea deprinderii de a forma grupe de obiecte după un criteriu dat(mare/mic);educarea operaţiilor gândirii(analiza,sinteza şi comparaţia

Obiective operaţionale:

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii copiii trebuie:

O1- să sorteze obiecte după criteriul mărimii;

O2 - să compare două obiecte şi să identifice care este mai mare,care este mai mic

O3 - să verbalizeze acţiunile efectuate

Sarcina didactică: *Recunoaşterea şi separarea obiectelor după mărime*

Regula jocului: *Să respecte cerinţele formulate de educatoare*

Elemente de joc: *Surpriza, aplauze, mişcarea*

Mijloace de învăţământ:

Material didactic:pomul cu mere, coşuleţe, mere.

Metode de învăţământ: Observaţia, *conversaţia, explicaţia,* d*emonstraţia,*e*xerciţiul, joc*, e*valuarea*

Durata : *15-20 minute*

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE
Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare bunei desfăşurări a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea scaunelor în semicerc - pregătirea materialului didactic necesar;	
Captarea atenţiei	Voi prezent copiilor un pom plin cu mere roşii. Vom privi pomul şi vom observa că merele nu sunt de aceeaşi mărime. Ştiind că toamna se strâng fructele le voi propune să le culegem împreună fructele din pomul nostru.	Observaţia
Anunţarea temei	<u>Anunţarea jocului</u> Astăzi vom culege mere mari şi mere mici. Ce vom culege noi din pom? Un copil va repeta. Mere mari şi mere mici.	Conversaţia
	<u>Explicarea regulilor şi demonstrarea jocului</u> Le voi explica şi le voi demonstra cum va trebui sa culeagă merele.	Explicaţia
	Vor fi două coşuri alături,unul pentru merele mici şi unul pentru merele mari. Voi lua întâi un măr, îl voi pune lângă coş ,iar apoi mai iau un măr pe care-l aşez lângă celălalt.	Demonstraţia
	Privim merele şi vom observa că nu sunt la fel ca mărime. Atunci le voi arăta care este coşul pentru merele mici şi care este coşul pentru merele mari.	Exerciţiul
Dirijarea învăţării	<u>Executarea jocului de probă</u> Pentru a mă asigura că au înţeles voi chema un copil pentru a lua merele din pom,apoi alt copil grupeze în coşurile corespunzătoare sub directa mea îndrumare. După ce mă asigur că toţi copiii au înţeles regula jocului, începe desfăşurarea propriu-zisă. <u>Desfăşurarea jocului</u> Voi insista pe verbalizarea acţiunii efectuate: Acesta este un măr „mic”- „mare”.	Jocul

	Jocul se desfăşoară de mai multe ori(4/5)în funcţie de materialul pus la dispoziţie. Complicarea jocului	
Obţinerea performanţei	Copiii vor fi rugaţi să închidă ochii în momentul care eu voi ascunde unul din coşurile cu fructe. Ei vor trebui să observe care coş cu fructe nu mai este.	Evaluarea
Evaluarea	Evaluarea activităţii Voi face aprecieri privind modul în care au participat la activitate.	
Încheierea activităţii	Încheierea activităţii Copiii vor primi recompense şi vor ieşi din sala de grupă formând trenuleţul.	

Proiect de activitate integrată

Mihaela-Veturia Jurcan

NIVELUL/GRUPA: 3-5 ani, I, Grupa mică „Buburuze”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum şi de ce se întâmplă?*

TEMA PROIECTULUI: De vorbă cu Zâna Toamna

TEMA SĂPTĂMÂNII: Coșul Toamnei (legume de toamnă)

TEMA ACTIVITĂŢII: Legume cu multe nume!

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- ADP: Întâlnirea de dimineață „În cămara Toamnei’’- joc didactic
- ALA: Joc de masă – Legume înșirate (înșirare)
  Artă – Borcane cu murături (lipire))
  Ştiinţă – Grupează legumele! (formă și culoare)
- ADE: DȘ –joc didactic: „Unde am așezat leguma ?” (pozitii spațiale: în fața, în spatele, pe, sub);
  DPM – mers cu schimbarea direcției la semnal
- ALA - „Cutiuța fermecată”- joc senzorial

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

Conceptul de sine

Activare și manifestare a potențialului creativ

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Mesaje orale în diverse situații de comunicare

COMPORTAMENTE VIZATE:

Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.).

Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale.

Demonstrează creativitate prin activitățile artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri

Finalizează proiecte simple (ex.: un puzzle din 3-5 piese).

Respectă regulile simple de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare

OBIECTIVE:

O1 - Să participe la jocul propus, respectând regulile acestuia și indicațiile educatoarei:;

O2 - Să înșire pe ață legumele puse la dispoziție, după modelul educatoarei;

O3 - Să lipească siluetele legumelor pe suportul dat (borcanul), respectând indicațiile educatoarei;

O4 – Să grupeze legumele date în funcție de criteriile formei și a culorii, respectând indicațiile educatoarei

O5 - Să precizeze pozițiile spațiale (în fața, în spatele, pe, sub) ale jucăriilor, puse la dispoziție, în raport cu un anumit obiect de mobilier, respectând regulile jocului didactic propus;

O6- Să execute corect mersul cu schimbarea direcției la semnal, respectând modelul și indicațiile educatoarei;

O7 - Să denumească legumele de toamnă scoase din cutie, utilizând propoziții simple, după modelul educatoarei.

STRATEGII :

METODE ȘI PROCEDEE : explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, lectura educatoarei, conversația, instructajul verbal, observația , cântecul, metode interactive de grup: turul galeriei

MIJLOACE : planșa cu rafturile din cămară, siluetele legumelor de toamnă, borcane de hârtie, coșul cu legume de toamnă, calendarul naturii, șnururi, legume din plastic, modelul educatoarei, lipici, șervețele umede, coș din carton maro, lipici, coșuri de plastic.

FORME DE ORGANIZARE : frontal, pe grupuri, individual

BIBLIOGRAFIE :

- „ CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE ” – BUCURESTI 2019
- „ SUPORT PENTRU EXPLICITAREA ȘI ÎNȚELEGEREA UNOR CONCEPTE ȘI INSTRUMENTE CU CARE OPEREAZĂ CURRICULUMUL PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE”
- ’’ PROIECTE TEMATICE ORIENTATIVE’’ – editura TEHNA – ART 2003
- ’’ ACTIVITATEA INTEGRATA DIN GRADINITA’’ – editura PUBLISHING HOUSE 2008
- ’’ METODE INTERACTIVE DE GRUP ’’ editura – ARVES

’’ CUNOSTINTE DESPRE NATURA SI OM IN GRADINITA DE COPII’’ editura didactica si pedagogica BUCURESTI 1979

Scenariul activității

1. **Momentul organizatoric:**

Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, așezându-se pe săunele în semicerc.

Educatoarea le transmite un salut**,**:„Bună dimineața, Buburuze!’’Aceştia vor răspunde salutului adresat de educatoare:„Bună dimineața, Mihaela!’’. Copiii se salută unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, dându-și mâna, folosind formula de salut „Bună dimineața!’’și numele colegului pe care îl salută.

2. **Captarea atenției:**

La **noutăţilor zilei**: le voi prezenta copiilor un borcan cu murături și vom vorbi despre pregătirea oamenilor pentru iarnă.

În continuare, copiii sunt rugați să spună prezent/ă atunci când își vor auzi numele rostit în timpul **Prezenței.**

Copiii vor fi invitaţi să participe la completarea **calendarului naturii**: ziua, data, anotimpul, vremea.

3. **Anunțarea temei și a obiectivelor:**

La **Activitatea de grup** fiecare copil va alege o legumă și o va aseza „În Cămara Toamnei”

Prin momentul de **Împărtășire cu ceilalți**, copiii vor prezenta pe scurt modul prin care se pregătesc ei pentru venirea Iernii.

Gimnastica de înviorare, se va realiza prin intermediul jocului muzical cu text și cânt „Am o casă mititică”.

În cadrul **Momentului de lectură** copiii vor asculta „Balada unui greier mic”

4. **Dirijarea activității:**

După audierea baladei, copiii sunt invitați să descopere ce alte surprize vor mai întâlni în cămara Toamnei, prin intermediul centrelor deschise de la **ALA 1**:

- -centrul **Joc de masă**-„ Legume înșirate” (înșirare) -copiii vor folosi șnururile și legumele din hârtie pentru a realiza un șir de legume

-centrul **Artă**-„Borcane cu murături” (lipire)- copiii vor folosi materialele de lucru puse la dispoziție (borcane de hârtie, siluetele legumelor de toamnă, lipici) pentru a realiza tema dată

-sectorul **Ştiinţă**- „Grupează legumele!”-vor grupa legumele puse la dispoziție după criteriile date (formă și culoare)

.

La finalul activității se realizează o expoziție a tuturor produselor realizate de copii în cadrul centrelor de lucru. Se va pune accent pe autoevaluarea copiilor.

Prin tranziția „A venit pe dealuri Toamna”, copiii se vor îndrepta spre baie, iar la întoarcerea în sala de grupă se vor așeza pe scăunele în semicerc.

ADE: „Legume cu multe nume!”

DȘ (Activitate matematică)-„Unde am așezat leguma?”- joc didactic.

Astăzi dragi copii, ne vom folosi de legumele din cămara Toamnei pentru a desfășura jocul „Unde am așezat leguma?”

Explicarea și demonstrarea jocului: Eu voi așeza leguma pe/ sub/ în față/ în spatele scaunului, iar copilul care va veni în față va preciza care este poziția spațială a legumei, iar apoi o va lua și o va așeza într-o altă poziție spațială aleasă de el.

Fixarea regulilor jocului: Voi enunța regulile jocului, iar 1-2 copii numiți de mine le vor repeta.

Jocul de probă: va fi realizat cu ajutorul unui copil numit de educatoare.

Jocul propriu-zis: Voi așeza leguma sub scaun, iar copilul numit de mine va preciza poziția spațială a legumei, iar apoi o va așeza în altă poziție spațială, față de scaun. Dacă a îndeplinit corect sarcinile de lucru, copilul va fi aplaudat de colegi.

Varianta 1: Un copil ales de mine va ascunde leguma în cadrul grupei (de ex: sub masă, sub scaun), în timp ce un alt copil, care este desemnat să o găsească, va sta cu mâinile la ochi. După ce a fost ascunsă leguma, copilul ales va lua mâinile de la ochi și va începe căutarea ei prin grupă cu ajutorul indicațiilor verbale oferite de ceilalți copii și de mine: foarte rece (daca este departe de locul unde a fost ascunsă leguma), rece (este un pic mai aproape de legumă), cald (este aproape de legumă), foarte cald (este foarte aproape de legumă). După ce a găsit leguma, trebuie să spună locul în care a găsit-o, folosindu-se de pozițiile spațiale învățate (pe, sub, în fața, în spatele) .La final este aplaudat de toți copiii și felicitat pentru că a respectat regulile jocului și pentru că a găsit leguma. Copilul care este desemnat să găsească leguma și nu respectă regulile jocului, este înlocuit de un alt copil, iar leguma este mutată din locul în care a fost ascunsă.

Varianta 2: Copiii vor rezolva fișa de lucru din caietul special de Activitate matematică.

DPM (Educație fizică)- „Mergi unde-ți spun !”- mers cu schimbarea direcției la semnal

Copii astăzi vom merge prin grădina Toamnei . Pentru a o putea ajuta pe mama să pregătească legumele pentru iarnă, noi vom merge prin grădina Toamnei și va trebui să executați corect exerciţiile de mers cu schimbarea direcției la semnal, ca apoi să putem desfășura jocul „*Mergi unde-ți spun !”* .

Pentru început, ca să ne asigurăm că suntem foarte bine pregătiţi pentru joc, ne vom încălzi prin câteva exerciţii simple.

- Întoarceri prin săritură la stânga şi la dreapta.(indicarea unui obiect din clasa folosind comanda:”prin saritura cu fata la….(perete,tablou,fereastra,usa)”
- Atenţie! Ne întoarcem prin săritură cu faţa spre geam.
- Acum ne aşezăm în coloană şi ne imaginăm că ne plimbăm prin pădure. Pe jos este noroi, deci vom umbla pe vârfuri ca să nu ne murdărim pe ghetuţe. Pe jos, vedem câteva crengi. Trebuie să ne aplecăm, să le ridicăm şi să le punem în altă parte, pentru a putea trece. Uitaţi-vă! Pe cer este o pasăre, haideţi să ne uităm după ea.

Ex.1 : Ne uităm după razele soarelui-Suntem încă în pădure. Printre crengile înalte ale copacilor încercăm să ne uitam după soare, când în dreapta, când în stânga. (Din poziţia stând, rotirea capului spre stânga şi spre dreapta)

Ex.2 : Culegem Frunze-Uitaţi ce covor colorat s-a aşternut pe jos din frunzele toamnei. Haideţi să culegem câteva şi pentru sala noastră de grupă. (stând în depărtat: îndoirea trunchiului înainte; îndreptarea trunchiului.)

Ex.3.: Bate vântul frunzele-Vedeţi cum bate vântul frunzele? Haideţi să încercăm să-l imităm!” (stând, braţele întinse în sus, efectuează miscări în dreapta şi stânga)

Ex.4.: Legarea şireturilor- Înainte de plecare, trebuie să ne legăm şireturile la ghetuţe. (Stând, cu picioarele depărtate, îndoirea trunchiului cu ducerea braţelor spre ghete(1-2) –revenire(3-4). Se repetă alternativ spre piciorul stâng şi drept)

5. <u>Obținerea performanței:</u>

Se repeta executia mersului in coloana cate unul cu oprire si pornire la semnal.Voi insista pe pozitia corectă a corpului in timpul execuției mersului în coloană cu oprire și pornire la semnal. Copiii efectueaza deprinderea motrică sub supravegherea mea.

Jocul de mișcare „Mergi unde-ți spun!”

Mers in coloana cate unul, printre sirurile de legume ,cu schimbarea direcției la semnalul educatoarei.

- Acum pentru ca am obosit, haideti sa mergem numai cate unul iar ceilalti sa ne odihnim si sa ne asteptam randul cuminti. Mers cu schimbarea direcției la semnal, cate unul. La capatul traseului propus vom ajunge în cămara Toamnei

  Jocul se repetă până când au participat toți copiii.

Plimbarea noastra s-a sfarsit, ne asezam jos in cămara Toamnei să ne odihnim.

Copiii vor fi recompensaţi, în continuare, cu apariţia la ușa grupei a unei cutii pline cu legume de toamnă, cu ajutorul căreia le voi propune un joc senzorial „**Cutiuță fermecată!’’(ALA 2):**

Copiii vor fi așezați în pe scăunele în semicerc, iar în fața semicercului, pe o masă va fi așezată cutia cu legume de toamnă. Le voi explica copiilor că pentru a putea scoate câte o legumă din cutie, noi trebuie să rostim formula magică: *Cutiuța fermecată, hai deschide-te odată! Când cheița am învârtit, din cutie a ieșit: o/ un... (numele legumei).* După rostirea acestei formule, copilul care este în față va ridica o legumă din cutie și va alege un copil din semicerc care să spună numele legumei. Se va insista pe exprimarea copiilor în propoziții. După ce a fost denumită corect leguma, copilul care a răspuns corect va veni în față și va relua jocul. Jocul se va repeta până ce toate legumele din cutie vor fi denumite.

6. <u>Încheierea activităţii</u>

Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor în semicerc, pe scăunele. Aici, copiii îşi vor aminti activităţile zilei. Vor fi solicitaţi să îşi exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care le-a rămas imprimată în minte.

PROIECT DIDACTIC

G.P.P NR.1, MARGHITA
PROF. ÎNV.PREȘCOLAR: Durnea Adela-Cristina

NIVELUL/GRUPA: Nivelul I, Grupa mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA SĂPTĂMÂNII: *„Lumea fermecată a poveștilor”*

TEMA ACTIVITĂȚII: *„În lumea poveștilor”*

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi și deprinderi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Activități pe domenii experiențiale (ADE):

„În lumea poveștilor”-DLC-joc didactic,DOS1-activitate practică-lipire,DOS_2-educație pentru societate

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Mesaje orale în diverse situații de comunicare

Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

COMPORTAMENTE VIZATE:

-Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

-Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

-Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

-Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

-Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții

-Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea interesului și dragostei față de unele creații aparținând tezaurului folcloric și celui universal al copiilor, adecvate vârstei.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

OO.1 Să răspundă corect la ghicitorile propuse;

OO.2 Să lipească personajul la imaginea poveștii potrivite;

OO.3 Să grupeze personajele în personaje pozitive și negative;

OO.4 Să argumenteze de ce sunt personajele pozitive sau negative;

OO.5 Să răspundă corect la întrebările adresate.

SARCINA DIDACTICĂ: Recunoașterea personajelor din poveștile propuse, lipirea acestora la povestea potrivită, recunoașterea personajelor pozitive și negative, argumentarea încadrării personajului într-o categorie, răspunsul la întrebările adresate.

REGULILE JOCULUI: Copiii vor da săculețul din mână în mână, iar la semnalul meu săculețul se va opri. Copilul în a cărui mână a rămas săculețul va extrage din el un personaj și va raspunde la sarcinile cerute. În timpul jocului copiii nu vor vorbi neîntrebați, vor fi atenți și vor răspunde la întrebări, raspunsul corect va fi rasplatit cu aplauze.

ELEMENTE DE JOC: scrisoarea, siluete cu personaje, scene cu povești, lipici, recompense

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ȘI PROCEDEE:** Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul de probă, jocul, problematizarea.
- **MIJLOACE DIDACTICE:** săculețul cu personaje, șcenele din povești, lipici, șervețele umede, scrisoarea, recompense.
- **METODE DE EVALUARE:** Orală și observarea comportamentului copiilor și evaluarea produselor activității
- **FORMA DE ORGANIZARE:** frontal

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE

- M.E.C.T. (2019). *Curriculum pentru educație timpurie*
- Culea, L., Sesovici, A. ș.a.. (2008) *Activitatea integrată din grădiniţă (Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar).* Bucureşti: Ed. Didactica Publishing House

SCENARIUL DIDACTIC

Copiii vor intra în sala de grupă unde vor descoperi scrisoarea de la Zăpă și surprizele primite de la acesta. Educatoarea va citi scrisoarea copiilor, iar din aceasta vom afla ce s-a întâmplat cu poveștile și ce rugăminte are Zăpă de la copii. Copiii vor fi anunțați că tema noastă de astăzi este *„În lumea poveștilor”,* iar în cadrul acestei teme vom desfășura un joc prin care îl vom ajuta pe Zăpă să repare greșeala făcută și să reparăm poveștile. Ne vom reaminti de poveștile cunoscute, iar copii vor identifica scenele din cele trei povești pregătite de Zăpă și săculețul cu personajele care s-au amestecat. Le voi explica copiilor regulile și sarcina jocului, le voi demonstra modul de desfășurare după care vom executa jocul de probă, iar dacă nu sunt nelămuriri vom trece la executarea propriu-zisă a jocului. După ce vom reuși să așezăm personajele la povestea potrivită vom răspunde la întrebările adresate de Zăpă. Vom face aprecieri colective asupra modului în care s-a desfășurat activitatea, iar în încheierea activității vom intona cântecelul „Zăpăcești poveștile”.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/METODE ȘI INDICATORI
			METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	
1.	**Moment organizatoric**	Asigurarea condiţiilor necesare pentru buna desfăşurare a activităţii: -amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; -pregătirea și distribuirea materialelor didactice -intrarea copiilor în sala de grupă		Mobilierul grupei	
2.	**Captarea atenției**	Se realizează prin primirea unei scrisori de la un băiat pe nume Zăpă, care din greșeală a încurcat poveștile și a unui pachet „Cutia cu surprize” ce conţine mai multe surprize şi o scrisoare (Anexa 1). Prin intermediul scrisorii, Zăpă le cere copiilor să rezolve unele sarcini pe care le va recompensa cu surprize. Educatoarea citeşte scrisoarea.	Explicația	Scrisoarea	Observarea comportamentului copiilor
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Copiii vor fi anunțați că tema noastră de astazi este *„În lumea poveștilor”,* iar în cadrul acestei activități îl vom ajuta pe Zăpă să așeze personajele la povestea potrivită și astfel să facă ordine în povești.	Explicația		Observarea comportamentului copiilor
4.	**Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor învățate anterior**	Voi propune copiilor să ne aducem aminte câteva povești pe care le-am învățat noi pentru ca Zăpă să nu mai fie trist și șă poată să ducă poveștile și altor copii așa cum sunt ele nu încurcate.	Conversația Exercițiul		Orală
5.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	Se vor prezenta copiilor materialele trimise de Zăpă și le voi prezenta copiilor jocul pe care îl vom desfășura astăzi. Zăpă ne-a trimis un săculeț cu mai multe personaje pe care din greșeală le-a amestecat și nu mai știe care din ce poveste face parte. Noi îl vom ajuta să	Explicația		Observarea comportamentului copiilor

		găsească povestea și le vom așeza la locul lor. Avem pregătite 3 povești: Scufița Roșie, Căsuța din oală și Cei trei purcelușI. EXPLICAREA JOCULUI: Voi prezenta sarcinile și regulile jocului și voi explica modul de desfășurare. **Prima sarcină:** Zăpă ne-a pregătit câteva ghicitori despre personajele din povești să vadă dacă cunoaștem personajele (Anexa 2). **A doua sarcină:** Zăpă ne-a pregătit mai multe propoziții și noi trebuie să îi spunem dacă afirmația lui este adevărată sau falsă (Anexa 3). În timpul jocului copiii nu vor vorbi neîntrebați, vor fi atenți și vor răspunde la întrebări, răspunsul corect va fi răsplatit cu aplauze. DEMONSTRAREA JOCULUI: Le voi demonstra copiilor regulile și modul de desfășurare a jocului. JOCUL DE PROBĂ:Un copil, ajutat de mine va executa jocul de probă. Dacă nu sunt neclarități, se va trece la executarea jocului. Copiii numiți vor rezolva individual sarcinile de lucru, iar dacă greșesc răspunsul vor fi ajutați de ceilalți.	Explicația Conversația Exercițiul Conversația Exercițiul Demonstrația Jocul de probă Executarea jocului	Ghicitori Propozițiile (adevărat/fals)	Orală Stimularea interesului pentru activitate Orală Rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru
6.	**Obținerea performanței**	**A treia sarcină:** Acum că am reușit să rezolvăm bine sarcinile cerute, Zăpă ne va adresa mai multe întrebări să vadă dacă știm povestea (Anexa 4).	Problematizarea Conversația	Setul de întrebări	Orală

7.	**Asigurarea retenției și a transferului**	**A patra sarcină:** Săculețul va merge din mână în mână, iar la semnul stop copilul în mâna căruia se află săculețul va extrage un personaj din săculeț, pe care în va lipi la povestea potrivită, precizând din ce poveste face parte, dacă este un personaj pozitiv sau negativ și de ce, ce a făcut el în poveste. Dacă sarcina a fost rezolvată corect copilul va fi aplaudat, dacă nu va fi ajutat de ceilalți copii.	Exercițiul	Săculețul cu personajele, scenele celor trei povești, lipici, șervețele umede	Observarea comportamentului copiilor
8.	**Evaluarea**	Se vor analiza, pe rând, poveștile să vedem dacă am rezolvat bine sarcinile. Vor fi apreciați pentru modul în care au dus la bun sfârșit sarcinile și pentru modul în care au relaționat unul cu celălalt pe tot parcursul activității și vor fi recompensați de către Zăpă.	Conversația	Recompense	Apreciere generală
9.	**Încheierea activității**	Se iese din sala de grupă cu cântecul „Zăpăcești poveștile!”.	Intonația		

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Cadrul didactic: Avram Laura

Grupa mare

Domeniul experienţial: Limbă și comunicare

Tema anuală: ”Cum este/ a fost și va fi pe pământ?”

Proiect tematic: ”Câte silabe are cuvântul?”

Subtema: ”Călătorie imaginară prin galaxie”

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Varianta de realizare: Joc didactic: „Câte silabe are cuvântul?”

Tipul de activitate: Consolidarea cunoștinţelor

Durata: 30 de minute

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1: să denumească obiectul aflat în imaginea aleasă din săculeț;

O_2: să despartă corect în silabe cuvântul sugerat din imagine, folosind metoda exemplificată de educatoare;

O_3: să precizeze numărul de silabe al cuvântului;

O_4: să alcătuiască propoziții cu cuvântul dat;

O_5: să identifice cuvinte "alintate";

O_6: să formuleze enunţuri corecte din punct de vedere gramatical, logic şi fonetic.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, descrierea, explicația, demonstrația, jocul didactic, exercițiul de analiză lingvistică;

Mijloace de învăţământ: păpușa Maia, bagheta, flipchart, imagini ce sugerează tematica activității, jetoane cu diferite imagini, reprezentând elemente cosmice, săculețul, fișe de lucru, recompense;

Elemente de joc: indeplinirea sarcinilor, aplauze, recompensa;

Sarcina didacticã: sã numeascã obiectul extras pe care îl va desparţi în silabe pronunţând clar și răspicat iar apoi va spune câte silabe a identificat.

Regulile jocului: În acest săculeț se află jetoane cu diferite imagini; pe rând, voi veți lua din săculeț un jeton, veți numi obiectul din imagine într-un cuvânt și veți despărți acel cuvânt în silabe, spunând câte silabe are cuvântul respectiv apoi va alcătui o propoziție cu acel cuvânt.

Rezolvarea corectã a sarcinii va fi aplaudată. În complicarea jocului după extragerea jetonului copilul va denumi imaginea, va spune forma alintata a cuvântului și o va despărți în silabe, numind numărul de silabe.

Locul desfășurării: sala de grupă

Forma de organizare: frontal, individual.

DEMERSUL DIDACTIC

Momentele lecţiei	Elementele esenţiale de conţinut	Ob.	Strategii didactice	
			Metode și procedee	Mijloace de învăţământ
Moment organizatoric	Se aerisește sala de grupă, se pregătesc materialele didactice pentru activitate și sunt poziționate scăunelele în semicerc. Copiii se așază pe scăunele.		Conversaţia	
Captarea atenţiei	Le prezint copiilor invitatul special, păpușa Maia și motivul pentru care se află ea în grupă: va participa la jocul ce se va desfășura în următoarele momente. Pe urmă, le arăt preșcolarilor câteva imagini ce sugerează tematica activității(Cosmos/Galaxie), pe baza cărora vom purta o discuție, țintind viziunea lor despre aceste fenomene, obiecte.		Conversaţia	păpușa Maia, bagheta, flipchart, imagini jetoane
Enunţarea obiectivelor și a titlului jocului	Anunţarea titlului jocului și enumerarea obiectivelor: îi anunț pe copii ce joc vom desfășura astăzi la activitatea educarea limbajului: „Câte silabe are cuvântul?”. -Pentru că păpușa Maia dorește să învețe acest joc, ea m-a ajutat cu câteva materiale: bagheta care se află lângă ea și un săculeț; pe amândouă le vom utiliza pe parcursul jocului.		Conversaţia	
Dirijarea învăţării	Explicarea și demonstrarea jocului: **1. Regula jocului**: În acest săculeț se află jetoane cu diferite imagini; pe rând, voi veți lua din săculeț un jeton, veți numi obiectul din imagine într-un cuvânt și veți despărți acel cuvânt în silabe, spunând câte silabe are cuvântul respectiv apoi va alcătui o propoziție cu acel cuvânt. Rezolvarea corectă a sarcinii va fi aplaudată, aplauzele vor fi însoţite de cântecul "Ai reușit/Treci la loc, fii mulţumit!" **2. Sarcina didactică:** Copiii trebuie să numească obiectul extras pe care îl va despărţi în silabe pronunţând clar și răspicat iar apoi va spune câte silabe a identificat.	O_1 O_2	Explicaţia Demonstraţia	Săculeţul Bagheta flipchart,

	3. Jocul de probă: Se execută o dată sau de două ori pentru a vedea dacă explicaţiile au fost înțelese. Rezolvarea corectă va fi recompensată prin aplauze . **4. Jocul propriu-zis:** Se va desfășura în condiţiile de mai sus. Li se va cere copiilor rapiditate și promptitudine. Îi voi ajuta pe copii atunci când este cazul.	O_3 O_4 O_6	Exerciţiul	Jetoanele
Obţinerea performanţei	**Complicarea jocului(1)** Explicarea și demonstrarea jocului **1. Regula jocului** Voi continua cu elementul săculeț, însă după extragerea jetonului copilul va denumi imaginea, va spune forma alintata a cuvântului și o va despărți în silabe, numind numărul de silabe. Cântecul drept recompensă va fi următorul: "Ai ghicit/Treci la loc fii fericit!". **2. Sarcina didactică**: Copiii vor asculta cu atenţie instrucţiunile și vor extrage un jeton, vor denumi imaginea, vor "alinta" cuvântul și îl vor despărţi în silabe. **3. Jocul propriu-zis**: Se va desfășura în condiţiile de mai sus. Li se va cere copiilor rapiditate și promptitudine. Îi voi ajuta pe copii atunci când este cazul. Rezolvarea corectă va fi recompensată prin aplauze . Pentru rezolvarea corectă copilul va fi recompensat prin aplauze și cântecele.	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5 O_6	Explicaţia Demonstraţia	Săculeţul Bagheta Jetoanele flipchart,
Asigurarea feed-back-ului	Pentru asigurarea retenției și a transferului le propun preșcolarilor două ghicitori. Citesc prima ghicitoare o dată sau de două ori, aștept răspunsul, apoi un copil trebuie să despartă în silabe răspunsul ghicitorii; pe urmă, încep a citi ghicitoarea din nou și mă opresc brusc, cerându-le să despartă în silabe substantivul la care m-am oprit. Procedez la fel și pentru următoarea ghicitoare.		Conversaţia Explicația	
Asigurarea transferului	**Complicarea jocului(2)** Le voi cere copiilor să spună pe rând un cuvânt alcătuit din două și apoi din trei silabe.	O_2 O_3	Problematiza-rea	

	Rezolvarea corectã a sarcinii va fi aplaudatã iar aplauzele vor fi însoţite de cuvintele: "Bravo, bravo/Esti isteţ!" Se vor efectua 3-4 schimbări.	O_6		
Evaluare	Elevii vor primi o fișă de lucru în care trebuie să identifice numărul de silabe din cuvintele reprezentate prin imagini. Apreciez activitatea preșcolarilor în cadrul acestui joc și respectarea regulilor jocului, evidențiind răspunsurile cele mai creative și corecte. Le ofer stimulentele din partea păpușii Maia.		Fișa de lucru Conversaţia	Recompense
Retenţia	Ce aţi învăţat astăzi? Cum s-a numit jocul?	O_3 O_6		

PROIECT DIDACTIC

Grădinița „Albinutele’’
Slavu Nicoleta

NIVELUL/GRUPA : Nivel II/ Grupa mare
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cine și cum planifică/organizează o activitate?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „ Haideți să călătorim!”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul limbă și comunicare (DLC)
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului
TEMA ACTIVITĂȚII: „Răspunde repede și bine!”
TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de cunoștințe
MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Consolidarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale; educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității, toți copiii vor fi capabili :

O1- să alcătuiască propoziții dezvoltate, pe baza unor imagini; Obiectivul se consideră realizat dacă copiii alcătuiesc cel puțin 3 propoziții pe baza celor 6 imagini prezentate;

O2- să despartă în silabe cuvintele reprezentate de imagini; Obiectivul se consideră realizat dacă copiii despart în silabe 2 cuvinte din cele 4 prezentate;

O3 – să precizeze numărul de silabe al cuvintelor reprezentate de imagini; Obiectivul se consideră realizat dacă copiii precizează numărul de silabe a 3 cuvinte din cele 6 prezentate;

O4- să precizeze cuvinte care încep cu o silabă dată; Obiectivul se consideră realizat dacă copiii dau exemplu de cel puțin 2 cuvinte pentru fiecare silabă;

O5- să recunoască sunetul inițial al cuvintelor; Obiectivul se consideră realizat dacă copiii precizează sunetul inițial a cel puțin 2 cuvinte;

O6- să precizeze cuvinte care încep cu un sunet dat; Obiectivul se consideră realizat dacă copiii dau exemplu de cel puțin două cuvinte care încep cu sunetul respectiv;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: explicația, conversația, problematizarea, exercițiul, jocul;

Materal didactic: scrisoarea de la Zâna Primăvara, plicul cu jetoane, ecusoane, palete de culoare verde și roșie, imagini cu mijloace de transport, buline magnetice, coș, stimulente, tablă magnetică ;

Durată : 25-30 minute;

Forme de organizare: individual, frontal;

SARCINA DIDACTICĂ:

- Alcătuirea de propoziții dezvoltate;
- Despărțirea în silabe a cuvintelor cu precizarea numărului acestora;
- Exemplificarea de cuvinte care încep cu o silabă dată
- Recunoașterea sunetului inițial al cuvintelor;
- Exemplificarea de cuvinte care încep cu un sunet dat.

REGULI DE JOC:

Este vorba despre un concurs între două echipe. Copiii au de trecut peste mai multe probe. La fiecare răspuns corect, fiecare echipă va fi notată la panou cu câte o bulină. Concursul se încheie cu numărarea bulinelor fiecărei echipe și stabilirea câștigătorului.

Copii vor răspunde pe rând.Toate răspunsurile corecte vor fi aplaudate.

ELEMENTE DE JOC:

- Surpriza
- Aplauze;
- Recompense;

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru învățământul preșcolar, 3-6/7 ani", MECT, 2008;
- Stela Berciu -„Îndrumător pentru învățământul preșcolar’’, București, 2009;
- Revista Învățământului Preșcolar nr.1-2/2013 si nr 3-4/2014 ;
- Florica Mitu ,Ștefania Antonovici- „Jocuri didactice pentru învățământul preșcolar’’. Ed.Humanitas, 2005;

Desfasurarea activitatii

Evenimentul didactic	**Ob. oper.**	**Conținutul științific**	**Strategii didactice**		**Evaluare**
			Material didactic	**Metode**	
1. Moment organizatoric		Se vor asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității.		Organizarea frontală	
2. Captarea atenției		Se va face prin citirea scrisorii primite de la Zâna Primăvara.	Scrisoarea Zânei Primăvara.	Conversația	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor propuse		Se anunță titlul jocului: „Răspunde repede și bine!”Obiectivele vor fi prezentate într-un mod accesibil copiilor.		Explicația	
4. Reactualizarea cunoștințelor învățate anterior		Se adresează copiilor câteva întrebări pentru a stabili nivelul de cunoștințe însușite anterior referitoare la despărțirea în silabe a cuvintelor, alcătuirea de propoziții simple și dezvoltate.		Conversația	Aprecierea răspunsurilor
5. Dirijarea învățării		**1. Explicarea regulilor jocului :** Se prezintă copiilor sarcina didactică și regulile jocului . Este vorba despre un concurs între două echipe. Copiii sunt împărțiți în două echipe (echipa mașinilor și echipa bărcilor) și așezați în semicerc, având la îndemână materialele necesare desfășurării jocului; Fiecare sarcină rezolvată corect, va fi aplaudată. **2. Jocul de probă** Se efectuează jocul de probă pentru verificarea însușirii regulilor.	Ecusoane	Explicația	

		Un plic, în care se găsesc diferite jetoane cu mijloace de transport va fi dat fiecărei echipe. Educatoarea va arăta copiilor o paletă de culoarea verde, moment în care plicul va fi plimbat din mâna în mână. La semnalul educatoarei „STOP!’(ridicarea paletei de culoare roșie), acesta se va opri. Copilul la care s-a oprit plicul va extrage un jeton și va alcătui o propoziție. **3. Desfășurarea propriu-zisă** Se trece la executarea propriu-zisă a jocului, urmarindu-se respectarea regulilor acestuia. **Varianta I** Un copil de la fiecare echipă va selecta de pe tabla magnetică o imagine, o va denumi, va despărți în silabe cuvântul precizând numărul acestora. **Varianta II** Un copil de la fiecare echipă va da exemplu de un cuvânt care începe cu silaba respectivă, iar un altul va alcătui o propoziție cu acel cuvânt. Se vor da câte două silabe pentru fiecare echipă.	Plicuri Jetoane Palete de culoare verde și roșie Coș Imagini cu mijloace de transport	Explicația Exercițiul Jocul Conversația Problematizarea Exercițiul	Aprecierea exprimării corecte Frontală Individuală Aprecieri verbale

6. Obținerea performanței		**Complicarea jocului** Pentru complicarea jocului, copiii vor avea ca sarcină să răspundă la o ghicitoare, precizând sunetul inițial al cuvântului ce denumeste răspunsul ; vor da exemple de cuvinte care încep cu același sunet. Se vor citi câte două ghicitori pentru fiecare echipă.		Explicația Problematizarea Exercițiul	Individuală Aprecieri verbale
7. Evaluarea activității		Va fi făcută prin invitarea copiilor, în spatele clasei și la un semnal dat de educatoare vor trebui să se grupeze în cele patru colțuri ale sălii de grupă în funcție de numărul silabelor prenumelui.		Conversația	Frontală Aprecieri verbale
8. Încheierea activității		Se fac aprecieri individuale si colective asupra modului în care copiii au participat la activitate si se oferă recompense.	Recompense	Conversația	Aprecieri globale

PROIECT DIDACTIC

Grădinița ,,Albinutele'',Bucuresti,Sector 6
Vlad Marinela

NIVELUL/GRUPA : Nivel II/ Grupa mare
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Cine și cum planifică/organizează o activitate?"
TEMA SĂPTĂMÂNII: „ Haideți să călătorim!"
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul om și societate (DOS)
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică
TEMA ACTIVITĂȚII: „Călătorie în jurul lumii"
TIPUL DE ACTIVITATE: Formare de priceperi și deprinderi
MIJLOC DE REALIZARE: - lipire

SCOPUL ACTIVITĂȚII:
- Formarea deprinderii de a lipi într-un spaţiu dat folosind tehnici şi ustensile cunoscute. Educarea gustului artistic pentru frumos prin declanșarea emoțiilor;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
La sfârșitul activității, toți copiii vor fi capabili:

O1.- Să denumească elementele necesare realizării colajului; Obiectivul se consideră realizat dacă copiii identifică cel puțin 9 elemente;

O2- Să amplaseze mijloacele de transport pe suprafața dată pentru realizarea colajului; Obiectivul se consideră realizat dacă copiii, lipesc cel puțin 7 elemente ale colajului;

O3- Să aprecieze lucrările realizate pe baza criteriilor de evaluare stabilite anterior; Obiectivul se consideră realizat dacă copiii analizează lucrările din cadrul expoziției, specificând cel puțin două criterii;

STRATEGII DIDACTICE:
Metode și procedee: observația, conversația, exerciţiu, explicația, demonstrația, analiza produselor ;
Material didactic : model, pensule, lipici, servețele, CD player, CD cantece;
Durată: 25-30 minute
Forme de organizare: frontal, individual

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:
- ,,Curriculum pentru învăţământul preşcolar, 3-6/7 ani", MECT, 2008

- „Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”, MECTS, 2011

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	**Ob. oper.**	**Conținutul științific**	**Strategii didactice**		**Evaluare**
			Material didactic	**Metode**	
1. Moment organizatoric		Crearea unui mediu favorabil pentru buna desfășurare a activității.		Organizarea frontală a grupei	
2. Captarea atenției		Captarea atenției se realizează prin prezentarea lui Dino sub formă de surpriză. Educatoarea le spune copiilor că dimineață, când a venit la grădiniță, ea s-a întâlnit cu Dino, un dinozaur foarte drăguț, dar care era foarte trist pentru că dorește să viziteze mai multe țări însă el nu cunoaște mijloacele de transport . Dino a venit la voi să-l ajutați. Ce ziceți?		Conversația Observația	
3. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor		Se anunță tema activității „Călătorie în jurul Pământului” și se enunță obiectivele pe înțelesul copiilor. Se vor intui materialele de lucru de la mesele copiilor.		Explicația Conversația	
4. Reactualizarea cunoștințelor	O1	Se poartă cu copiii o scurtă conversație despre mijloacele de transport		Conversația	
5. Dirijarea învățării					

	O2	Se prezintă copiilor lucrarea model insistând asupra tehnicii de lucru. Se explică și demonstrează modul de lucru. Sunt enumerate etapele ce urmează a fi parcurse pentru realizarea colajului, În realizarea temei copiii trebuie să aibă în vedere următoarele criterii de evaluare: -creativitate ; - acuratețea; - gradul de finalizare. Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii. Se creează un cadru afectiv prin asigurarea unui fond muzical . Se realizează tema de către copii. În timp ce vor lucra, educatoarea va urmări dacă este respectată tehnica de lucru, dacă copiii întâmpină greutăți. Se vor oferi explicații suplimentare acolo unde este nevoie. Înainte cu 2-3 minute de expirarea timpului de lucru se va da un presemnal, apoi semnalul de încetare a lucrului.	Modelul educatoarei CD player CD cantece	Explicația Demonstrația Exercițiul individual Exercițiul	Individuală Frontală Individuală Frontală
6. Evaluarea activității	O3	Lucrările copiilor vor fi expuse în sala de grupă amenajându-se astfel o expoziție,	Lucrările copiilor	Turul galeriei Analiza produselor Observația Conversația	Indivuală Frontală

		pentru a putea fi admirate de toți musafirii participanți. Se analizează lucrările pe baza criteriilor enunțate de educatoare la începutul activității și se argumentează alegerile făcute.		Explicația	
7. Încheierea activității		Se fac aprecieri generale asupra întregii activități.		Conversația	Aprecieri globale Individuală

PROIECT DE ACTIVITATE

VLAD CODRUTA
Grădinița cu Program Prelungit “Albinutele”,Bucuresti,Sector 6

GRUPA: Mare "Ursuletii"

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA PROIECTULUI: Temă săptămânală individuală

TEMA SĂPTĂMÂNII: Vin sărbătorile Pascale!

TEMA ZILEI: Ouă și iepurași... pregătite pentru Pași!

FORMA DE REALIZRE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi.

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic, activitate plastică.

FORMĂ DE ORGANIZARE: individual, frontal, pe grupe.

DURATA: o zi

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

ACTIVITĂŢI DE DEZOLTARE PERSONALĂ:

- Întâlnirea de dimineaţă: „Paștele...sărbătoarea preferată de copii”
- Rutine: „Iartă-mă... deprinderea de a cere iertare”.
- Tranziţii: „Dacă vesel se trăiește” -joc cu text și cant
  „Bat din palme”- joc cu text și cânt.

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE- CENTRE DE INTERES:

ALA 1

- JOC DE MASĂ : **„Sortam jetoane cu oua”-**
- BIBLIOTECĂ : "**Încondeiem ouă"** – exerciții grafice
- ȘTIINTĂ : " **Coloreaza oul conform legendei**"- fișă de lucru

ALA 2: „ Vulpea și iepurașii” joc distractiv.

ACTIVITĂŢI DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE): DȘ2+DEC1

ACTIVITATE INTEGRATĂ:

Domeniul științe – Activitate matematică: „ **Ouă și iepurași** ...” – joc didactic;

Domeniul estetic și creativ „**Ouă și iepurași - Cadou de Paște**” – activitate plastică – pictură pe figurine de ipsos.

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor matematice privind însușirea conceptului de număr natural în limitele 1-10, consolidarea abilităţilor estetico-plastice specifice nivelului de dezvoltare motrică și utilizarea corectă a tehnicilor de lucru .

OBIECTIVE:

Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

- Să numere crescător și descrescător conform cerințelor formulate în limitele 1-10;
- Să așeze jetoanele cu cifre în odine crescătoare și descrescătoare în limitele 1-10;
- Să așeze vecinii unui număr în limitele 1-10;
- Să formeze mulțimi de elemente după un criteriu dat;
- Să identifice poziția unui număr într-un șir dat utilizând numeralul ordinal;
- Să raporteze corect cantitatea la număr și numărul la cantitate în limitele 1-10;
- Să rezolve operații de adunare și de scădere cu o unitate în limitele 1-10;
- Să denumească ustensilele şi materialele de lucru, necesare realizării lucrării;
- Să picteze figurina de ipsos respectând indicaţiile primite;
- Să respecte regulile de igienă și securitate individuală și colectivă.

SARCINA DIDACTICĂ:

6. jocul didactic: „Ouă și iepurași...”;

Numărarea în concentrul 1-10, șir crescător și descrescător, vecinii mai mari și mai mici ai numerelor, mulțimi de elemente, raportare la cantitate și invers, rezolvare de probleme cu o unitate, recunoaşterea şi denumirea locului fiecărui obiect în şirul format.

7. realizarea picturii pe figurine de ipsos.

Să realizeze lucrări originale manifestând creativitate în executarea lor.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: jocul, conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, Turul Galeriei.

Materiale didactice: decor specific Sărbătorii Pascale, fișe de lucru, jetoane cu ouă, cifre și iepurași, plicuri cu sarcini, tablă magnetică, probleme ilustrate, ghicitori, figurine ipsos, acuarele, pensule, pahare cu apă, servetele umede și uscate, recompense.

FORMA DE REALIZARE: frontal, individual, pe grupuri.

METODE DE EVALUARE: evaluarea continuă, aprecieri verbale.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Laborator preșcolar, ghid metodologic, Editura Integral, 2001
- Programa activităţii instructiv educative în gradiniţa de copii, Bucuresti 2005
- Jocuri didactice pentru grădinița de copii, Ed. Didactică și Pedagogică, 1976, București, M. Taiban, M. Petre, V. Nistor
- Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor între 3-6/7 ani, M.E.C.T., 2008
- Ghid pentru învățământul preșcolar – o abordare din perspectiva noului curriculum, C. Munteanu, E. Munteanu Ed. Polirom, Iași, 2009 .
- Piramida cunoașterii, Tătaru L., Glava A., Chis O., Ed. Diamant, Pitești, 2014 .

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Conținutul științific	Metode și procedee	Forme de evaluare
1. Moment organizatoric	Crearea condițiilor optime pentru activitate: aerisirea sălii de grupă, așezarea meselor și scăunelelor pe centre de interes, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității. Se organizează colectivul de copii pentru „Întâlnirea de dimineaţă”, în cadrul căreia copiii şi educatoarea aşezaţi în semicerc realizează salutul, prezenţa şi completează calendarul naturii.	Conversația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal
2. Captarea Atenției	**Noutatea zilei:** Le spun copiilor că am primit o scrisoare de la poștaș și un coș. Îi întreb dacă și-ar dori să afle despre ce este vorba. După citirea scrisorii, le spun copiilor că tot ceea ce vor lucra pe parcursul acestei zile îl va ajuta pe Iepuraș să se pregătească pentru Paște.	Surpriza Conversația	Observarea directă
3. Anunțarea temei	Le voi prezenta copiilor activitățile pe care le vom desfășura în această zi specială. Voi preciza pe scurt sarcinile pe care le au de îndeplinit pe tot parcursul acestei zile. Copiii extrag din coșuleț câte un ecuson, acesta indicând centrul la care vor lucra.	Expunerea	
4. Reactualizarea cunoștințelor	Se va purta o scurtă conversație pentru reactualizarea cunoștintelor privind sărbătorile pascale. Se reamintește tema săptămânii:”Vin Sărbătorile Pascale”, iar copiii vor vorbi despre sărbătoarea Paștelui. Apoi merg la centre, conform ecusonului extras. **Tranziție:** *Pe la centre ne mutam/Multe,multe sa-nvatam.* Voi invita copiii să se aşeze la centrele pe care şi le-au ales conform ecusonului extras din coşuleţ, care va avea acelaşi simbol cu centrul la care vor lucra. Voi anunţa tema fiecărui centru deschis şi voi îndruma copiii să descopere materialele puse la dispoziţie. Voi explica fiecărui grup sarcinile de lucru: La centrul **Bibliotecă** vor găsi fişe şi creioane colorate cu ajutorul cărora vor încondeia oul cu semnele grafice învățate.	Explicaţia Demonstraţia	Răsunsurile copiilor

	La centrul **Știință** vor găsi fișe de lucru și creioane colorate, unde vor trebui să rezolve sarcina de a colora oul conform legendei. La centrul **Joc de masă** vor găsi jetoane cu oua, pe care le vor sorta dupa model. Înainte să începem să lucrăm facem câteva exerciţii pentru mușchii mici ai mâini. Copiii lucrează fiecare la centrul ales, mă voi plimba printre ei, voi da indicații și voi da ajutor acolo unde va fi cazul. După ce au rezolvat sarcinile se va face un tur pe la toate centrele și se vor analiza lucrările realizate, se fac aprecieri. Tranziție: *Bat din palme:clap,clap,clap* *Din picioare :trap,trap,trap* *Ne-nvârtim,ne răsucim* *Și spre baie noi pornim.*	Explicația Exercițiul Munca individuală	Aprecieri colective și de grup
5. **Dirijarea învățării**	După gustare se va trece la activitățile pe domenii experiențiale. **DȘ- Activitate matematică** **<u>Anunțarea jocului:</u>** Pentru a reuși să-l ajutăm pe Iepurașul de Paște, noi ne vom juca cu ***"Ouă și iepurași".*** Le prezint copiilor coșul cu materialele lăsate de iepuraș la noi în grupă și le explic ce avem de făcut în continuare. Rezolvând toate cerințele din plicuri, vom reuși să îl ajutăm pe iepuraș să își reamintească numerele de la 1-10. **<u>Explicarea regulilor jocului:</u>** Copiii vor fi împărțiți în două echipe, câte un copil din fiecare echipă, ales de educatoare va extrage un plic în care se afla o sarcină care trebuie rezolvată. Educatoarea citește pe rând sarcina fiecărei echipe. Dacă copiii rezolvă corect sarcina, echipa lui va primi un ou roșu. Copiii vor avea de rezolvat mai multe sarcini. Echipa care adună cele mai multe ouă, este câștigătoare. **<u>Demonstrarea jocului:</u>** Educatoare citește sarcina din plic ,,Bate din palme de trei/șase ori!,, **<u>Jocul de probă:</u>**	Explicația Jocul	Stimularea interesului pentru activitate;

	Pentru a înțelege mai bine jocul vom rezolva împreună sarcina următoare: „Numără crescător/descrescător de la 1 la 10" Sunt solicitați câte un copil din fiecare echipă. **<u>Desfășurarea propriu-zisă a jocului:</u>** Sub conducerea educatoarei, copiii din cele două echipe vor rezolva sarcinile. **Proba I** <u>Echipa iepurașilor:</u> Așază la tabla magnetică numerele de la 1 la 10 în ordine crescătoare! <u>Echipa fluturașilor:</u> Așază la tabla magnetică numerele de la 1 la 10 în ordine descrescătoare! **Proba II** <u>Echipa iepurașilor:</u> Caută vecinii numărului 4 și 7! (3 și 5; 6 si 8) <u>Echipa fluturașilor:</u> Caută vecinii numărului 8 și 6! (7și9;5 si 7) **Proba III** <u>Echipa iepurașilor:</u> Fomează la tabla magnetică multimea ouălor galbene ,roșii si mov. Spune câte sunt (8,4,10). <u>Echipa fluturașilor</u>: Fomează la tabla magnetică multimea ouălor verzi,albastre si portocalii. Spune câte sunt (5,7,9). **Proba IV** *”Hai să ne jucăm* *Și să aruncăm* *Cubulețul fermecat* *Cu cifre decorat”* <u>Echipa iepurașilor</u>: Formează o mulțime cu tot atâția iepurași cât va arată cifra de pe cub. <u>Echipa fluturașilor:</u> Formează o mulțime cu atâția iepurași cât va arată cifra de pe cub. **Proba V** 1.Spune al câtelea iepuraș a plecat?(copiii închid ochii și un iepuraș va dispărea ex. 6) 2.Spune al câtelea iepuraș a plecat? ?(copiii închid ochii și un iepuraș va dispărea ex. 4) **<u>Complicarea jocului</u>**	Exercițiul Jocul	Observarea comportamentului copiilor Încurajări verbale

	Varianta 1 Rezolvă problema. Echipa iepurașilor: **Într-un coș sunt 6 ouă colorate, puișorul mai aduce unul și îl pune în coș. Câte ouă are el acum în coș?** (operație de adunare cu o unitate). Echipa fluturașilor: **Iepurașii au pictat. 9 ouă. Minunat! Dar vreo 3 s-au răsturnat. Câte-au rămas la uscat? (6)** (operație de scădere cu o unitate) **Varianta 2** Echipa iepurașilor: **„Ema are 5 ouă colorate, unul il dăruiește lui Mihai. Câte ouă i-au rămas fetiței?„ (4)** Echipa fluturașilor: **„Într-o cușcă-avea Bogdan, patru iepurași, încă unul i-a adus mama din oraș. Voi să adunați în dată... Oare câți sunt laolaltă?„ (5)** **Incheierea jocului** Iepurașul este fericit de felul cum ați rezolvat sarcinile și cu siguranță el va ști cum să împartă ouăle de Paște copiilor. Vom număra ouăle din fiecare castronel pentru a afla echipa câștigătoare. *Tranziţie:* Trecerea la măsuţe se va face cântând: ”Ne jucăm, ne jucăm, cu degetul mare ne jucăm.. DEC1 – activitate plastică **"Ouă și iepurași - cadou pentru Paște"** **Intuirea materialelor** Copiii intuiesc ce se află pe măsuţe: bol cu apă, pensulă, acuarele, figurine din ipsos(ouă, iepurași). **Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor.** Execut cu copiii exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor. **Explicarea tehnicii de lucru** Se introduce pensula în apă, apoi în culoare, luăm pe pensulă culoare şi o vom aplica pe figurină, având grijă să acoperim suprafaţa de lucru. Folosim puţină apă. Cu mâna stângă ţinem	Problematiza-rea Exercițiul	Observarea modului de lucru, de participare și de îndeplinire a sarcinii; Copiii intuiesc

	figurina şi cu dreapta ţinem pensula şi pictăm. **Executarea temei de către copii** Monitorizez modul de utilizare a instrumentelor de către copii şi aplicarea tehnicii de lucru. Asigur fondul muzical - “Primăvara”, de Antonio Vivaldi. **Evaluarea lucrărilor și Turul Galeriei.**	Explicația Turul Galeriei	materialul, lucreaza respectand sarcinile primite Observarea comportamentului copiilor Aprecieri asupra executarii mișcările
6. **Obţinerea performanţei**	Dupa expirarea timpului de lucru se organizeaza o expoziție si se ofera feedback pozitiv.	Expunerea	Observarea comportamentului copiilor
7. **Evaluarea activităţii**	Se fac aprecieri generale asupra modului de desfăşurare al activităţilor din această zi şi a implicării copiilor în activităţii. Aprecierea lucrărilor se va face prin metoda Turul Galeriei.	Conversaţia Observaţia Turul galeriei	Vor analiza critic lucrările proprii si pe cele ale colegilor. **Își vor face ordine la măsuțe.**
8. **Încheierea activităţii**	**ALA II**- joc distractiv **"Vulpea și iepurașii".** Se desfășoară jocul distractiv și se repetă de 3-4 ori. La sfârșitul activității, educatoarea apreciază activitatea copiilor din timpul activitatilor de pe tot parcursul zilei și îi felicită pe toţi copiii, oferindu-le recompense.	Joc distractiv	Aprecieri verbale Recompensarea copiilor

PROIECT DE ACTIVITATE

Grădinița cu Program Prelungit nr 3,Caracal
Scoala Gimnaziala Nicolae Titulescu
PUFU FLORENTINA DANIELA

DATA decembrie 2019

GRUPA : Mare “Buburuzele”

TEMA ANUALĂ : *Cum și de ce se întâmplă?*

TEMA SĂPTĂMÂNII : *Zâna stelelor de gheață / A sosit de dimineță* (aspecte specifice iernii)

TEMA ZILEI : *Iarna-bucuria copiilor*

DOMENIUL EXPERIENȚIAL : DS – Activitate matematică

MIJLOC DE REALIZARE : Joc didactic

TIPUL DE ACTIVITATE : Consolidare de cunoștințe și de deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII :

• Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate ;

• Dezvoltarea spiritului de lucru atât în echipă,cât și individual ;

• Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

COMPORTAMENTE VIZATE :

• Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte /instrumente ;

• Diferențiază brăduții după mărime ;

• Clasifică măturile oamenilor de zăpadă după lungime ;

• Grupează oamenii de zăpadă și brăduții după criteriile concursului .

SCOPUL ACTIVITĂȚII :

• Consolidarea deprinderilor de diferențiere a instrumentelor de lucru după mărime,lungime și culoare ;

• Dezvoltarea spiritului de observație ;

• Dezvoltarea unei aptitudini positive față de muncă .

STRATEGII DIDACTICE :

Metode și procedee : conversația,demonstrația ,explicația,surpriza,descoperirea,exercițiul,concursul.

Resurse materiale : brăduți mari,mijlocii și mici din hartie colorată cartonată ; oameni de zăpadă din hârtie cartonată ; măturici ale oamenilor de zăpadă colorate ; fularele oamenilor de zăpadă colorate ; ecusoane –brăduți /oameni de zăpadă ; surpiza : o cutie de cadou, un ren de pluș și o scrisoare de la Moș Nicolae ; recompensă : steluțe de brad,ecusoane .

FORME DE ORGANIZARE : frontal ,individual ,pe grupe.

DURATA : 35-40 minute.

BIBLIOGRAFIE :

• Curriculum pentru Educația Timpurie ,2019;

• Glava , A., Pascal,M.,Tătaru,L.,L. -, Educație Timpurie - ,Ghid Metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar, Ed. Paralela 45 Pitești, 2009;

• Breban,Silvia ; Gongea,Elena ; Ruiu, Georgeta ; Fulga , Mihaela, Metode interactive de grup – Ghid metodic ,Editura Arves , Pitești,2002.

DESFĂȘURAREA ACȚIUNII

EVENIMENT DIDACTIC	**CONȚINUT METODIC**	**STRATEGIA DIDACTICĂ**			**EVALUARE**
		Metode și procedee	**Resurse materiale**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric	Asigur condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei,adică : - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea scăunelelor în formă de semicerc ; - organizarea copiilor;				
2. Captarea atenției	Le voi arăta copiilor cu ce am venit la ei, și anume o cutie în care vor fi un ren de pluș și o scrisoare de la Moș Nicolae.	Conversația	Cutie cadou Ren de pluș Scrisoare de la Moș Nicolae	Frontal	
3. Anunțarea temei	Le voi citi copiilor scrisoarea de la Moșul și le voi spune tema lecției noastre,si anume : “Iarna-bucuria copiilor”. Le voi arăta copiilor materialul didactic pregătit și voi pune renul de pluș deasupra planșei didactice pentru a-i putea urmării toată activitatea.	Conversația Explicația			Observarea sistematică
4.Dirijarea învățării	Vom avea joc didactic. Prima sarcină a jocului va fi să diferențieze brăduții mari de brăduții mici,din primul coșuleț. Următoarea sarcină va fi să clasifice măturicile oamenilor de zăpadă după lungime.	Explicația Conversația		Frontal Individual	
7.Evaluarea	<u>Concurs</u>. Regulile concursului sunt :	Concurs		Pe grupe	Observarea sistematică

	-copiii vor fi împărțiți în două grupe –grupa brăduților și – grupa oamenilor de zăpadă. (vor primi ecusoane) - prima sarcină : să grupeze după formă. Echipa brăduților să formeze mulțimea pălăriilor (indiferent de culoare) ,iar echipa oamenilor de zăpadă să grupeze mulțimea fularelor (indiferent de culoare). -a doua sarcină a concursului va fi să grupeze după culoare. Echipa brăduților să formeze mulțimea pălăriilor verzi și roșii ,iar echipa oamenilor de zăpadă,mulțimea fularelor verzi și roșii. -ultima sarcină a concursului este să ordoneze crescător și descrescător. Echipa brăduților să ordoneze crescător mulțimea brăduților,iar echipa oamenilor de zăpadă să ordoneze descrescător mulțimea oamenilor de zăpadă.	Explicația Exercițiul	Ecusoane		
8.Aprecierea activității și anunțarea temei	La finalul activității apreciez modul de participare al copiilor. Copiii sunt recompensați cu steluțe .		Recompense		

PROIECT DE ACTIVITATE

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE TITULESCU’’
GRADINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.3 Caracal
Educatoare:prof.NICOLESCU MIHAELA

DATA:**27.02.2020**

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: **3-5 ani, grupa mică„STELUŢELE’’**

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „**CE SI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMŢIM’’**

PROIECT TEMATIC:**SĂRBĂTORILE PRIMĂVERII**

TEMA SĂPTĂMÂNII: **ZVON DE PRIMĂVARA**

TEMA ACTIVITĂŢII**MARTISORUL -SIMBOLUL PRIMĂVERII**

CATEGORIA DE ACTIVITATE: **Activităţi pe domenii experienţiale(ADE)**

TIPULACTIVITĂŢII**: Dobândire de noi cunoştinţe,verificarea priceperilor,deprinderilor şi aptitudinilor.**

DOMENII EXPERIENŢIALE: **A.I.:** DLC

DLC:**LEGENDA MARŢIŞORULUI**-povestirea educatoarei

FORMA DE ORGANIZARE**: frontal**,**individual**

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

3.1 Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare;

3.Activare si manifestare a potentialului creativ;

3.2 Finalizarea sarcinilor si a actiunilor –persistenta in activităţi;

4.1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE:

3.1.1 Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi;

3.2.Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice,muzicale şi practice,în conversaţii şi povestiri creative;

3.2.2 Integrează ajutorul primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întampină dificultăţi; 4.1.2. Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor etc. (comunicare expresivă);

4.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă).

SCOPUL ACTIVITĂŢII

1. Dezvoltarea deprinderii de a asculta cu atenţie o poveste,de a intelege continutul şi a deprinderii de exprimare corectă sub aspect lexical şi gramatical, stimularea vorbirii coerente expresive;

OBIECTIVE URMARITE

-să asculte cu atenţie povestea pentru a sesiza succesiunea momentelor acţiunii,dar şi inflexiunile vocii;

- să expună in enunțuri clare,simple,conținutul poveștii, pe baza imaginilor sau a elementelor componente ale șortului povestitor;

- sa-și îmbogățească vocabularul cu noi cuvinte si expresii;

- să participe activ şi cu interes la activitate .

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: expunerea ,povestirea, conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia,turul galeriei,aprecierea verbală,șortul povestitor.

Mijloace de învăţământ: elemente din poveste(personaje din fetru etc), imagini din poveste,scrisoare

Locul de desfăşurare: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

-Curriculum pentru educație timpurie-2019;

-Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte si instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie-2019

-Silvia Breben şi colaboratorii: *„Metode interactive de grup – ghid metodic – 60 metode şi 200 aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar”,* Editura Arves
www.didactic.ro

-I.Cerghit ,,Metode de invatare,ed.a III-a’’EDP Bucuresti

DURATA 30-40minute

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiintific	Strategii didactice	Evaluare
1.Momentul organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activităților: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregatirea materialului necesar pentru activități; -intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă; -plasarea organizata a prescolarilor in spatiul educational amenajat sugestiv.	conversaţia	-observarea intere-sului copiilor dar şi a comportamentului lor verbal şi nonverbal; -mâna oarba;

2. Captarea atenţiei	Se realizează prin observarea surprizelor pregătite în sala de grupă şi prezentarea ununi invitat trimis de catre „Zâna Primăvara”, care aduce copiilor o scrisoare,surprize si bucurii nenumarate (un coşuleț cu flori).	conversaţia explicatia	-observarea comportamentului verbal şi nonverbal; -evaluare frontală;
3. Anunţarea temelor şi a obiectivelor	Se citește scrisoarea, în al cărei conținut este comunicată tema activitatilor de astazi,motivând prin evenimentele ce vor urma.(vezi anexe) -Pentru ca “ Zâna Primaverii” sa fie mândra de voi,trebuie sa fiţi atenţi ,activi, sa raspundeti corect (doar cand sunteti intrebaţi!).Recompensele nu vor întârzia !	explicaţia	-observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor;
4.Desfasurarea activitatii	După ce am trezit interesul copiilor pentru activitatea desfășurată ,vom purta o scurtă discutie legată de perioada calendaristică și evenimentele pentru care ne pregătim. -Copii,ce anotimp se încheie? -Ce anotimp începe? -Cine vestește sosirea primaverii? S.a. **DLC**:**LEGENDAMARTISORULUI**-povestirea educatoarei Urmeaza expunerea povestii,în timpul căreia educatoarea va nuanţa vocea, va marca prin expresivitatea limbajului semnele de punctuaţie şi va prezenta copiilor imagini sugestive din poveste,expunandu-le pe rând,punctând aspectele importante. Prin mimică şi gestică se ve reda starea sufletească a personajelor. Prin intensitatea timbrului vocal se încercă să se creeze o atmosferă propice captării atenţiei copiilor asupra ordinii în care apar personajele în acţiunea desfăşurată în povestire. Se explica sensul cuvintelor noi in context. Dupa fiecare fragment prezentat, se expun pe panou imaginile sugestive pregatite in vederea facilitarii întelegerii conținutului.Povestiea începe și se finalizează cu formulele clasice”A fost odata ca niciodata” și „Și am încălecat pe-o șa și v-am spus povestea așa!”	conversatia expunerea povestii	-observarea comportamentului verbal şi nonverbal

	Copiii sunt întrebati dacă le-a placut povestea și apoi se descoperă următorul material,sub frma de surpriza(șorțul povestitor).		
5.Obtinerea performantei 6.Asigurarea retentiei si a transferului 7. Evaluarea performanţelor 8. Încheierea activităţii	Pentru o mai bună fixare a poveștii,voi folosi metoda ȘORTUL POVESTITOR. Imi voi pune un șort în al cărui buzunar se afla momente/personaje din poveste,copiii recunoscându-le/explicând în enunturi simple dar corecte ce reprezintă, fixând astfel momentele pricipale ,prin descrierea si așezarea acestora la locul potrivit. Variante de fixare a conținutului: Dacă timpul permite ,se pote evalua înțelegerea conținutului printr-o fișa de evaluare sau puzzle,pe echipe,altfel acestea se vor utiliza ca metode în activitatea de repovestire,alături de metoda”povești în faina”. Se fac aprecieri finale privind comportamentul copiilor pe parcursul activitatilor . Se va iesi din clasa pe melodia,,Marisoare, martisoare.’’	explicaţia conversaţia expunerea conversatia	- evaluare frontală; Evaluare individuala prin fise; Puzzle. Observarea comportamentului verbal si nonverbal

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv. preșc. Dina Daniela
Grădinița P.P. „LICURICI”, Ovidiu

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 3-4 ani, nivel I, Grupa mica

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum exprimăm ceea ce simțim*?”*

TEMA SĂPTĂMÂNII:„Pe tărâmul emoțiilor !”

TEMA ACTIVITĂȚII: „ Iedul cu trei capre ” de Octav Pancu Iași

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- **Activități de Dezvoltare Personală:**

  Joc liber

  Rutine : Deprinderi de păstrare a igienei personale

  Intâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, copii fericiți!”

Tranziții: „ Bat din palme- Clap, clap, clap!
Din picioare – Trap, trap, trap !
Ne-nvârtim, ne răsucim /
Și spre centre noi pornim!”

- **Activități liber alese:**

Joc de rol -“Pâinică pentru ieduț”
“ Pregătim masa pentru ieduț”
Artă: - „Iedușul” –lipire
Știință: - „Căsuța iedului,” – elemente din fetru
„Personaje din poveste” – punere în perechi
“Drumul ieduțului” – labirint(cutiuța luminoasă)
Construcții : - „ Căsuța ieduțului” – din piese Lego

Tranziție: ” Rândul iute să-l formăm, iezișori
Veseli să ne adunăm
Și zâmbind să aștempăm
Către baie să plecăm.”

- **Activități pe Domenii Experiențiale: “Iedul cu trei capre”** de Octav Pancu Iași (Domeniul om și societate – povestea educatoarei; Domeniul estetic și creativ- pictură)
- **Activități Liber Alese 2:**

„ Clap, clap song” –joc de mișcare

„Călătoria iedutului” – joc distractiv

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea capacității de înțelegere și exprimare a propriilor emoții valorificând creații literare și estetice.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);

Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă);

Activare si manifestare a potențialului creativ;

Autocontrol si expresivitate emoțională;

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor;

COMPORTAMENTE VIZATE:

Demonstrează că înțeleg mesajele simple;

Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în situații uzuale în calitate de auditor/vorbitor;

Recunoaște și exprimă emoții de bază;

Demonstrează abilități de autocontrol emoțional;

Demonstează creativitate prin activități artistico-plastice, în conversații și povestiri;

Integează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor (comunicarea expresivă).

OBIECTIVE:

O1- Să modeleze aluatul prin mișcări circulare ale mâinii pentru realizarea pâinicilor;

O2- Să lipească elementele pe o suprafață dată, pentru confecționarea iedutului, folosind corect tehnicile lipirii;

O3- Să asculte cu atenţie povestirea educatoarei pentru a reține succesiunea
momentelor acțiunii și mesajul transmis prin textul literar;

O4- Să formuleze cel puțin un enunț corect din punct de vedere gramatical referitor la emoțiile trăite de personaj pe baza textului audiat;

O5- Să exprime emoția de tristețe, respectiv bucurie printr-o mimică și gestică adecvată;

O6- Să aplice culoarea prin diverse tehnici învățate (pata de culoare, punctul, linia);

O7- Să manifeste spirit de fair-play și colaborare în realizarea sarcinilor.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, exercițiul, povestirea, observația, explicația, demonstrația, jocul, Turul Galeriei, metoda Orff.

Resurse materiale: aluat, figurine din fetru și carton, bețisoare de urechi, fețe zâmbitoare și triste, păpuși marionete (personajele din poveste), decor teatru de păpuși, acuarele, bureți fețe zâmbitoare, coroană ieduț, piese Lego, set de bucătarie, bețe din lemn, pungi din hârtie, bețe din lemn, cutia luminoasă .

Bibliografie :

- ✓ Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului- „Curriculum pentru educație timpurie a copiilor OMEN 4694/02.08.2019
- ✓ Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, UNICEF, 2008
- ✓ Culea Laurenția, Sesovici Angela „Activitatea integrată în grădiniță”(ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar), editura Didactic Publishing House, București, 2008.
- ✓ Gongea Elena, Berben Silvia, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela- „Metode interactive de grup – ghid metodic” editura Arves, Craiova, 2006.
- ✓ Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chis -„ Piramida cunoașterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar ” editura Diamant, 2014.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Este o zi deosebită. Sala de grupă este pregătită să-și primească oaspeții de soi. Aceștia nu sunt alții decât copiii grupei mici, care s-au îmbrăcat frumos și au venit la grădiniță curioși să vadă ce surprize le mai oferă această zi.

Primirea copiilor se realizează printr-un salut specific ales de fiecare copil în funcție de starea emoțională a fiecăruia. Preșcolarii grupei se joacă bucuroși în sala de grupă în cadrul jocului liber alegându-și jucăria și partenerii de joc.

În cadrul **întalnirii de dimineață** se vor realiza:

Salutul se va realizeaza prin tehnica comunicării rotative, pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă, spunându-i: „Bună dimineața, prieten drag!’

Se realizează **prezența** la activitate: *„După ce ne-am adunat*

Bucuroși ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Cine oare n-a venit? ”

Fiecare copil vine la tabla magnetică își caută fotografia și o așează la imaginea care reprezintă grupa buburuzelor, fiind apoi aplaudat de către colegi.

Copiii vor completa **calendarul naturii** ajutați de întrebările: „În ce anotimp suntem? ”; „În ce zi a săptămânii suntem?”; „Cum este vremea afară?”; „Sunt nori?”; Este soare?”.

Preșcolarii sunt invitați la activitatea de grup- „Aram zam zam”-metoda C.L.I.L – joc cu text și cânt (în limba engleză).

Gimnastica de înviorare se va desfășura sub formă de exerciții motrice ușoare (mișcări ale capului, brațelor, picioarelor) unele pe fond muzical.

Noutatea zilei - La ușă bate cineva, este chiar ieduțul din poveste care este trist ca nu mai știe din ce poveste face parte și a adus un săculeț cu surprize pentru copiii grupei mici, deoarece a auzit ca ei sunt foarte cuminți și le plac poveștile iar până la sfârșitul zilei este sigur ca ei vor sti din ce poveste face parte ieduțul. Educatoarea prezintă copiilor ce au în săculeț și în

termeni accesibili explică activitățile pe care le vor desfășura în această zi și precizează pe scurt sarcinile pe care le vor îndeplini în cadrul activităților.

Copiii sunt invitați într-o călătorie pentru a gasi povestea din care face parte iedușul dar este nevoie să se respecte câteva reguli printr-o formulă specifică : „ Mă aștept astăzi de la voi sa fiți buni colegi, să vă ajutați între voi în caz de nevoie, să vorbiți pe un ton potrivit pentru a nu-i deranja pe cei din jur, să fiți cu zâmbetul pe buze.”

Fiecare copil va primi din săculețul iedușului câte un stimulent (fulgi colorați, utili pentru împărțirea pe centre) și vor fi grupați pe patru arii de stimulare.

Tranziția de la întâlnirea de dimineață la activitățile liber alese se va face cu ajutorul versurilor: „ Batem veseli palmele - Clap , clap, clap!

Tot veseli picioarele – Trap, trap, trap !
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și spre centre noi pornim !”

Educatoarea prezintă copiilor centrele care sunt deschise ***(Artă, Știință, Joc de rol, Construcții)***, apoi anunță temele acestora **(*„Iedușul*”; „Căsuța iedului și Personaje din poveste,Drumul iedușului”; “Pâinica pentru ieduț”; „Pregătim mâncărică pentru ieduț”; Căsuța iedușului”-piese Lego),** sarcina de lucru și materialele utilizate.

La sectorul ***Joc de rol*** se va realiza,„Pâinică pentru ieduț”. Copiii vor modela din cocă, pâinica pentru ieduț iar la sfârșit le vom pune în cuptor la copt, tot la acest centru copiii vor pregăti mâncărică pentru ieduț, folosind setul de bucătărie.

La sectorul ***Artă*** vor fi puse la dispoziție copiilor elementele componenete ale unui ieduț pe care le vor lipi pe o pungă din carton pentu a realiza iedușul.

La sectorul ***Știință*** copiii vor lucra în perechi având ca suport căsuța din fetru pregătită pentru aplicarea elementelor din poveste și siluete ale personajelor din poveste cărora le vor găsi perechea. Tot la acest centru copiii vor realiza drumul iedușului la cutia luminoasă cu nisip kinetic-labirint.

La centrul ***Construcții*** copiii vor construi căsuța iedușului, folosind piese Lego.

Se vor intui materialele cu care copiii vor lucra. Educatoarea dă posibilitatea preșcolarilor de a trece pe la fiecare sector pentru a aprecia activitatea colegilor, sau dacă este cazul și pentru a-i ajuta.

După realizarea sarcinilor la centrele de interes, vom trece prin rutinele zilnice, care constau în spălarea mâinilor care este cel mai important pentru a ne feri de boli și pentru îndepărtarea microbilor. Copii se vor grupa doi câte doi și vor merge ordonați la baie.

– **Tranziție** – “Rândul iute să-l formăm, iezișori
Veseli să ne adunăm
Și zâmbind să aștempăm
Către baie să plecăm.”

Ziua continua cu *tranziția* spre activitățile pe domenii experiențiale, care se va realiza cu ajutorul cântecului : – **Trop, trop, trop-** joc cu text și cânt

“ Picioarele fac trop, trop, trop

Mânuțele fac tros, trosc,trosc
Am două mânuțe și două piciorușe
Și am și căpușor!
Capul face da, da ,da
Nu, nu, nu –da, da ,da
Am două mânuțe și două piciorușe
Și am și căpușor!”

În cadrul **Domeniului Om și Societate –** educatoarea va povesti copiilor povestea “Iedul cu trei capre” de Octav Pancu Iași.(Anexa 2). Educatoarea expune povestea clar accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării iar marionetele mânuite de către colegele acesteia, vor reda ceea ce povestește.

Expresivitatea expunerii se va realiza prin modularea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, psihologice și dramaticale, accentuări și scăderi ale intesității vocii, repetiții, mimică și gestică.

Se va realiza „Jocul emoțiilor” - fiecarea copil va avea în mânuță câte un bețișor reprezentând tristețe, fericire și frică iar în urma întrebărilor adresate de educatoare copilul ales v-a recunoaște și verbaliza emoția transmisă și va alege bețișorul care ilustrează emoția potrivită.

Tranziția spre activitatea următoare se va realiza cu ajutorul cântecului : – **Dacă vesel se trăiește -** joc cu text și cânt(Anexa 1)

În cadrul **Domeniului Estetic și Creativ** se va desfășura activitatea de **educație artistico-plastică** unde preșcolarii vor picta drumul iedușului către căprițe prin ștampilare cu bureți și bețișoare de urechi, fiind grupați în trei echipe.

Educatoarea le va spune copiilor ca ei îl vor ajuta ieduț să ajungă la cele trei capre ștampilând drumul cu fețe zâmbitoare.

Se va prezenta modelul realizat de educatoare, se vor intui materialele puse la dispoziție pentru realizarea temei și se vor explica tehnicile specifice picturii ca: pata de culoare, punctul, linia. Fiecare echipă va picta pe planșă fețe zâmbitoare pe drumul care duce la căprițe.

Educatoarea va afișa cele 3 lucrări colective și cu ajutorul copiilor se vor analiza și aprecia modul de realizare în funcție de respectarea indicațiilor date folosindu-se metoda „Turul galeriei”.

Se vor face aprecieri asupra întregii activități și copiii vor fi recompensați cu câte o coroană de ieduț pe care o vor folosi la jocul distractiv de la ALA2.

În cadrul **ALA 2** se va desfășura jocul de mișcare **„Clap, clap song !”** folosind tehnica Orff, în cadrul căruia copiii mânuind bețe din lemn, vor bate pe ritmul muzicii după indicațiile educatoarei.

După acest moment, se va desfășura jocul distractiv- **Călătoria iedușilor**. Copiii vor fi așezați în cerculeț, mergând unul după celălalt. În drumul lor întâlnesc un lan de grâu și cum nu o pot lua nici pe dedesupt, nici pe deasupra vor trece prin lanul de grâu făcând drum cu mânuțele merg mai departe și dau de un râu- merg prin apă și de o padure –sar printre copaci. Când ajung la final iedușii sunt fericiți și se îmbrățișează.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

GRĂDINIȚA: Grădinița cu Program Prelungit Traian, Rm. Vâlcea
EDUCATOARE: Cojocaru Simona-Maria

NIVELUL/GRUPA: 5-6 ani, II, Grupa mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA PROIECTULUI: „Primăvară, bine ai venit!"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Pe aripi de primăvară"

TEMA ACTIVITĂȚII: „Veselia primăverii"

DOMENIUL DE ACTIVITATE: DEC

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educație artistico- plastică

TEMA PLASTICĂ: Punctul elaborat

MIJLOC DE REALIZARE: Pictură

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de cunoştinţe

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Consolidarea deprinderilor și priceperilor de a picta și de a mânui ustensilele necesare, exersarea deprinderii de a compune spațiul plastic.

OBIECTIVE:

Să denumească materialele de lucru puse la dispoziție;

Să mânuiască în mod corect materialul didactic necesar realizării lucrării;

Să aplice puncte prin diverse tehnici de pictură;

Să organizeze spațiul plastic într-o lucrare echilibrată și expresivă;

Să analizeze lucrările pe baza criteriilor stabilite.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversatia, explicatia, demonstrația, descrierea, exercițiul, aprecierea, munca independentă, instructajul verbal.

Resurse materiale: culori acrilice, bețișoare de urechi, pensoane, șervețele umede, modelul educatoarei, recompense, panouri de expunere a lucrărilor copiilor, apă, pahar pictură.

Resurse umane: educatoarea, copiii grupei.

FORME DE EVALUARE:

- Continuă, prin aprecierea lucrărilor, observarea comportamentului în timpul lucrului.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal și individual.

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

DURATA: 35 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie 2019

- Rafailă, E., (2002), Educarea creativităţii la vârsta preşcolară, Editura Aramis, Bucureşti;

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1. Momentul organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității se impun urmatoarele măsuri: amenajarea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic necesar pentru activitate, intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.	Expunerea	culori acrilice, bețișoare de urechi, pensoane, șervețele umede modelul educatoarei, panouri de expunere a lucrărilor copiilor, apă, pahar pictură,	
2. Captarea atenţiei	- Ce găsim noi în cutia fermecată? În fața copiilor este prezentată cutia fermecată, pe care educatoarea a găsit-o la ușa clasei, lăsată acolo de către Zâna Primăvară. În cutia fermecată am găsit un plic în care este un bilețel de la Zâna Primăvară, în care ne roagă să cuprindem într-o pictură „Veselia primăverii".	Conversația Explicația	cutia fermecată	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite	Se anunță tema activității: Pentru că afară este o atmosferă minunată, vom picta un peisaj de primăvară intitulat „Veselia primăverii".	Conversația		Observarea sistematică a comportamentului copiilor
4. Reactualizarea cunoștințelor anterioare	**Intuirea materialelor:** Ce ați primit pe măsuțe? Ce credeți că vom face astăzi? (vom picta) Cer copiilor să identifice și să denumească materialele de pe măsuțe.	Conversația, Explicația		Observarea sistematică a comportamentului copiilor
5. Dirijarea învăţării	**Prezentarea şi analiza modelului:**	Conversația, Explicatia,	culori acrilice, bețișoare de	Observarea sistematică a

	Le prezint, copiilor, lucrarea model, discutând cu aceștia despre modul de realizare. Voi analiza împreună cu copiii modelul cu ajutorul următorelor întrebări: -Ce am pictat eu? -Ce culori am folosit? **Explic și demonstrez etapele de lucru pentru realizarea lucrării**: Se va evidenţia modul de utilizare a materialelor, respectarea etapelor de lucru şi acurateţea lucrării. Demonstrez pe scurt etapele de lucru: 1)Vom picta un cireș cu cireșe, frunze, flori, insecte, păsări specifice anotimpului primăvara, un soare, nori, iarbă. 2)Vom folosi culorile adecvate. 3)Vom folosi pensonul pentru a picta copacul, norii, soarele, insectele, păsările, iar bățul de urechi îl vom folosi pentru a picta cireșele, frunzele, florile. **Exerciții de încălzire a mușchilor mâinii.** Voi coordona modul de încălzire a mușchilor mâinii: batem din palme, închidem și deschidem pumnii, plouă, cântăm la pian. „Mâinile eu le rotesc, Ploaia bate neîncetat, Vârful degetelor bat, Iar apoi le răsfirăm Și la un pian cântăm".	Demonstrația, Instructajul verbal.	urechi, pensoane, șervețele umede modelul educatoarei, apă, pahar pictură,	comportamentului copiilor
6. Obținerea performanței	**Realizarea lucrărilor de către copii** Educatoare anunță copiii că pot începe lucrul, urându-le „Spor la lucru!”	Explicatia, Munca independentă	culori acrilice, bețișoare de urechi, pensoane, șervețele umede	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	Voi coordona munca întregii grupe, intervenind cu explicații acolo unde este necesar. Se trece la efectuarea propriu-zisă a lucrărilor de către copii. Se sugerează modul de lucru, se pune accent pe aspectul estetic, poziţia la masă, utilizarea corectă a materialelor, se asigură un fond muzical. Vor fi ajutaţi copiii care solicită sprijin sau adresează întrebări, se atenţionează asupra păstrării ordinii şi disciplinei.		apă, pahar pictură,	
7. Asigurarea retenţiei şi transferului	Voi cere copiilor sa explice tehnicile de lucru și materialele pe care le-au folosit pentru realizarea temei. Se va purta o scurtă conversație cu preșcolarii despre ce s-a întâmplat în cadrul activității, dacă le-a plăcut să picteze peisajul de primăvara cu tema ,,Veselia primăverii".	Conversaţia		Observarea sistematică a comportamentului copiilor
8. Evaluarea activităţii	Se va realiza o expoziţie cu lucrările copiilor, acestia se aliniază, fac turul galeriei, apreciază lucrările colegilor. Se va fixa tema activității după care copiii vor primi recompense. Educatoarea va face aprecieri pozitive asupra modului cum s-a desfășurat activitatea.	Conversaţia, Explicaţia		
9. Încheierea activităţii	La sfârşitul activităţii copiii vor fi felicitați, încurajați.	Conversația		

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„În lumea culorilor ”

PROFESOR : Dragoş Georgiana
GRĂDINIŢA: P.P.”Piticot” Arad

NIVELUI: II

GRUPA: Buburuzelor (mare „A”)

TEMA: Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?

SUBTEMA: „Magia culorilor”

TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: „În lumea culorilor”

Jocuri şi activităţi liber alese

ALA 1:

Stiinta:

Subiectul: “Curcubeul”

Mijloc de realizare: experiment

Obiectiv: să observe modul de formare a unui curcubeu în urma exeperimentului realizat.

Material necesar: farfurii de unică folosinţă, bomboane colorate, apă.

Metode si procedee: explicaţia, conversaţia, experimentul

Activitatea: copiii vor aşeza bomboanele colorate pe marginea farfuriei de unică folosinţă, apoi vor turna încet apa în mijlocul acesteia. Copiii vor observa cum culoarea de pe bomboane se va dilua şi se va forma un curcubeu multicolor.

Construcţii:

Subiectul: “Garduri colorate”

Mijloc de realizare: joc de construcţie

Obiectiv: să realizeze garduri pentru casuţe, prin îmbinarea pieselor lego

Material necesar: piese de lego

Metode si procedee: explicaţia, conversaţia, exerciţiul

Activitatea: Copiii construiesc gardurile căsuţelor, îmbinand piesele lego.

Joc de masa

Subiectul: “Tetris colorat”

Mijloc de realizare: joc puzzle

Obiectiv: să asambleze corect piesele de puzzle pentru a reda

imaginea

Material necesar: joc puzzle

Metode si procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul

Activitatea: Copiii vor asambla piesele de puzzle de pe măsuţe pentru a reda imagini colorate.

ALA 2:

Subiectul: "Baloane colorate"

Mijloc de realizare: dans tematic

Obiectiv: să execute diverse mişcari pe fond muzical

Material necesar: cd player, baloane colorate, paraşuta colorată

Descrierea activitatii: Copiii vor primi fiecare un balon colorat. Împreuna cu Zana Culorilor vor forma un cerc în jurul unei paraşute colorate, vor aşeza baloanele pe aceasta şi vor dansa pe melodia "Baloane colorate", ţinându-se cu mainile de paraşuta. Pe refrenul melodiei vor ridica braţele în sus, apoi le vor lasa în jos, iar baloanele vor zbura de pe paraşută.

Tranziţii:

Se vor desfaşura prin intermediul cântecului "Culorile se ceartă".

Activităţi pe domenii experenţiale

ACTIVITATE INTEGRATĂ: "În lumea culorilor"

DOMENII EXPERENŢIALE: D.L.C.+ D.E.C.

Domeniul limbă si comunicare:

Mijloc de realizare: joc didactic

Subiectul: "Să o ajutam pe Zâna Culorilor"

Comportamente vizate:

3.2. Discriminează/diferențiează fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere

Obiective operaţionale:

- să despartă corect cuvintele in silabe;
- să identifice numarul silabelor şi să le reprezinte grafic;
- să alcatuiască propoziţii simple/dezvoltate în funcţie de capacităţile intelectuale;
- să formeze piramida cuvintelor prin aşezarea corespunzătoare a jetoanelor care denumesc cuvinte formate din una, doua, trei şi patru silabe;

Sarcina didactică:

- desparţirea cuvintelor în silabe;
- identificarea numarului de silabe şi reprezentarea grafică;

- alcatuirea de propoziţii după un cuvant dat;
- completarea unei piramide a cuvintelor, în functie de numărul silabelor identificat.

Regulile jocului: Copilul numit de Zâna Culorilor desprinde o bulină de pe rochia acesteia, şi rezolvă sarcina înscrisa pe bulină. Sarcinile diferă în funcţie de culoarea bulinuţei.

În complicarea jocului, un plic cu jetoane circulă din mâna în mâna. La auzul comenzii “Stop” plicul se opreşte, iar copilul la care s-a oprit extrage un jeton, desparte în silabe cuvântul si aşaza jetonul pe piramidă, în funcţie de numărul de silabe identificat.

Elemente de joc: element surpriză, mânuirea materialului, aplauze

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, piramida

Mijloace de invatamant: costum de Zâna Culorilor, jetoane cu imagini, buline cu sarcini, tabla magnetică,

Forma de organizare: frontal, individual.

Domeniul estetic si creativ:

Mijloc de realizare: pictură

Subiectul: “Căsute colorate”

Comportamente vizate:

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

Obiective operaţionale:

- să execute corect exerciţiile pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor;
- să picteze casuţele, îmbinând si armonizând culorile;
- să colaboreze între ei, împarţindu-şi sarcinile în vederea pictării casuţelor.

Metode si procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul

Mijloace de învaţământ: căsuţe din carton, acuarele, pensule, pahare cu apa.

Forma de organizare: pe grupe.

Scenariu didactic

Activitatea debutează cu apariţia Zânei Culorilor, care este foarte suparată pentru ca o vrăjitoare a furat toate culorile, iar Ţara Culorilor a ramas albă si gri. Zâna culorilor îi conduce pe copii în decorul fară culoare. Ajunşi acolo Zâna le povesteşte cum vrajitoarea i-a vrăjit si rochia, lipind-o cu buline. Printr-o scrisoare, vrăjitoarea o anunţă pe Zâna ca vraja va disparea doar daca va rezolva corect sarcinile aflate pe buline, moment în care începe activitatea de *educarea limbajului*. Se solicită ajutorul copiilor, anunţându-se astfel sarcinile si regulile jocului. La fiecare sarcina rezolvată corect rochia se va

elibera de bulinele lipite. După rezolvarea sarcinii din complicarea jocului, vor aparea şi culorile. Copiii închid ochii, moment în care decorul gri va dispărea şi va apărea un decor colorat.

Copiii admira decorul viu colorat şi observă casuţele rămase fară culoare. Zâna Culorilor îi invita să o ajute să le redea culoarea, desfaşurându-se astfel activitatea de *educaţie plastică*. Copiii se grupeaza câte opt la o casuţă şi cu ajutorul acuarelelor vor picta casuţele.

Printr-o tranziţie (cântecul ”Culorile se ceartă”) se trece la activitătile liber alese. La sectorul *Ştiinta,* copiii realizează un experiment cu ajutorul unor bomboane colorate, observând diluarea şi combinarea culorilor. La sectorul *Joc de masă,* copiii reconstituie imaginile colorate ale unor puzzle-uri. La sectorul *Construcţii*, copiii construiesc garduri pentru căsuţele colorate.

Pentru întreaga activitate, copiii vor fi recompensaţi cu câte un balon colorat. Astfel se desfaşuara un dans tematic pe melodia “Baloane colorate”. Copiii, împreună cu Zâna Culorilor vor forma un cerc in jurul unei paraşute colorate, vor aşeza baloanele pe aceasta şi vor dansa pe melodia “Baloane colorate”, ţinându-se cu mainile de paraşută.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRĂDINIȚA CU PP NR. 6 , Brăila
EDUCATOARE: Pisica Rodica

NIVEL II: GRUPA MARE „PITICII”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CUM ESTE, A FOST SI VA FI AICI PE PĂMÂNT? ”

TEMA PROIECTULUI: „Natura renaște! ’’

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Miresme de primăvară”

TEMA ZILEI : „ÎNTĂMPINĂM PRIMĂVARA!”

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare de priceperi si deprinderi;

FORMA DE DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ - ALA1 + ADE(DOS + DS)+ ALA2

SCOPUL: -consolidarea cunostintelor matematice privind numerația în intervalul 1-7

-consolidarea unor deprinderi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică (îndoire, lipire, aplicare)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să numere corect în ordine crescatoare și descrescătoare în limitele 1-7;

O2 – să numească vecinii unui număr dat;

O3 – să asocieze corect cifra corespunzatoare numărului de elemente dintr-o mulțime ;

O4 – să folosească corect tehnicile insusite anterior : indoire, lipire, aplicare;

O5 – să unească punctele pentru a obține imaginea unui element de primăvară

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE PROCEDEE: metoda „Amestecă, îngheață, formează” , conversaţia, explicaţia, problematizarea, observaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca independentă,

RESURSE MATERIALE:

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual.

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Rutine:

- Sosirea şi primirea copiilor;
- Deprinderea de a aşeza ordonat îmbrăcămintea şi încălțămintea;
- Deprinderi igienico – sanitare.

Întâlnirea de dimineaţă: „”

- salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei**;**

Tranziţii : „” - mişcare pe versuri recitative;

„ Iarna du-te acum cu bine!” – miscare pe cântec.

II. ACTIVITĂŢI DIDACTICE LIBER ALESE 1:

1.JOC DE ROL: **“De-a Zana Primaverii !’’**

Mijloc de realizare: joc de creatie

Sarcini de lucru: Copiii vor realiza jocul „Daca as fi Zana Primaverii, mi-ar placea să aduc....”

2.**CONSTRUCTII: „Castelul cu 7 turnuri”**

Mijloc de realizare :

Sarcini de lucru : Copiii vor construi cu ajutorul pieselor Arco castele cu 7 turnuri

III. CENTRE DE ACTIVITATE DESCHISE ÎN CADRUL ADE:

STIINȚĂ

TEMA : „Primavara o chemăm, elemente numărăm!

Mijloc de realizare: Exercițiu cu material individual

Sarcini de lucru: Copiii vor forma șirul crescător și descrescător cu ajutorul cifrelor primite, vor stabili vecinii cifrelor, vor raporta numărul de pe floare la numărul bulinilor de pe buburuză,

Material didactic: jetoane

ARTĂ

TEMA: **„Rochița primăverii”**

Mijloc de realizare: aplicație

Sarcini de lucru: Copiii vor confecționa rochița primăverii, confecționând și lipind apoi câte șapte flori câte o ghirlandă.

Material didactic : hartie colorata, lipici.

BIBLIOTECĂ

Tema : „Carticica primăverii”

Mijloc de realizare: exercițiu grafic

Sarcini de lucru : Copiii vor contura imaginile cu elementele de primăvara , apoi vor colora tot atâtea elemente cât indica cifra;

IV . JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE 2:

Joc de miscare : „ BUCHETELE „

Sarcina didactică: La comanda educatoarei, copiii vor merge în cerc și execută diferite tipuri de mers, atunci când educatoarea spune un număr până la 7 , copiii se strang în grupuri de tot atâția cât spune educatoarea.

EVALUARE- Prin analiza lucrărilor, aprecieri verbale, Turul galeriei.

FINALITATEA ZILEI- „Rochița primăverii” „Cărticica primăverii”

BIBLIOGRAFIE:

1.Curriculum pentru învătământ preşcolar (3-6/7ani) MECT, 2008

2.Angela Sesovici, Daniela Ionescu, Filofteia Grama, Laurențiu Culea**,** Mioara Pletea, Nicoleta Anghel „Activitatea integrată în grădiniță’’, Editura Didactica Publishing House, 2008

4.Adina Glava, Maria Pocol, Lolica Lenuţa Tătaru „Educaţia timpurie - ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar’’, Editura Paralela45, Pitești, 2009

SCENARIUL ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ :

Salutul: Educatoarea este prima care salută, în timp ce copiii se așează în semicerc: „Dimineața a sosit\ La grădiniță am venit/ În semicerc ne ațezăm/ Pe primavară să o salutăm/ A-nceput o nouă zi/ Bună dimineața copii!”

Prezența: Fiecare copil își va ațeza fotografia în dreptul numelui pe panoul de prezența, salutându-și colegii și împărtășindu-și ideile și starea de spirit. La urmă, copiii numesc absenții ale căror fotografie rămane pe ciupercuță .

Calendarul naturii-Se va realiza o scurtă conversație despre anotimpul în care ne aflăm, vremea de afară, modul nostru de a ne îmbrăca în anotimpul primavara.

Activitatea de grup- Copiii merg în cerc şi spun în cor versurile: *La grădinită vin voios/ Să-nvăt lucruri de folos:/ Ascult povesti, spun poezii,/ Învat chiar si socoti,/ Pictez, mă joc, mai modelez/ si toata ziua mă distrez./ Cu toti copiii eu mă joc/ si nu ne supărăm deloc./ Mă port frumos si stiu ce-i bine/ Iar mama-i mândr- acum de mine!”.*

Se stabilesc regulile zilei: *Să fim harnici, ordonaţi, Să ne comportăm frumos!*

Noutatea zilei - Deoarece copiii isi doresc sosirea primaverii cat mai repede, educatoarea le va cere copiilor sa o ajute pe Zana Primavara sa ajunga cat mai repede la ei.. Dar Zana Primaverii le-a trimis printr-un mesager ce trebuie sa faca , astfel ii vor impodobi rochita cu elementele de primavara confectionate de ei, vor numara si ordona elementele de primavara , dupa care Zana Primaverii va fi pregatita sa-si faca aparitia si la noi.

Cu ajutorul întrebărilor, educatoarea reactualizează cunostintele copiilor despre anotimpul primavara, flori , insecte, pasari, dupa care va incepe desfasurarea activitatii, mai intai frontal . Apoi prin tranziţie (cântec „Copii harnici”) se merge la centre pentru a continua activitatea, unde se vor roti, până la realizarea tuturor sarcinilor de la cele trei centre deschise.

La centrul **Stiinta** copiii, prin exercitiu cu material individual ,vor avea de format fiecare sirul numeric, mai intai in ordine crescatoare si apoi descrescatoare , sa raporteze corect numarul la cantitate.

La centrul **Artă** copiii vor confectiona cate 7 elemente de primavară, apoi le vor lipi fiecare pe câte o ghirlandă, după care o vor aplica la silueta Zânei Primăveri, astfel incât să realizeze rochița zânei.

La centrul **Bibliotecă** vor avea de realizat „Cărticica Primăverii”, unde vor contura elementele de primăvară și vor colora tot atâtea elemente cât indică cifra.

După ce vor termina activitatea şi va trece fiecare prin cele trei centre deschise, copiii vor fi antrenaţi într-un joc de miscare „Buchetelele”, in care vor trebui sa se grupeze in functie de cifra anuntata de educatoare.

Activitatea se va incheia cu un joc liniștitor „ Ghiocelul plimbăreț” , prin care copilul numit își va spune părerea despre activitatea desfășurată.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

EVENIMENTUL DIDACTIC	**CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUARE**
		Metode/ procedee	**Material didactic**	**Formă de organizare**	
1.Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă; amenajarea spatiului de desfășurare a activității; pregătirea materialelor demonstrative si distributive; Asigurarea unui climat educational favorabil, în concordantă cu tema săptămânii. Copiii au posibilitatea să se salute, să vadă cine a sosit la grădiniţă (prezenţa), cum e vremea (calendarul naturii), să-şi împărtăşească ideile.		Mobilier		
2/Captarea atenţiei	Trezirea interesului copiilor se va realiza tot în cadrul **Întâlnirii de dimineaţă** la **Noutatea zilei cand** se va evidenția faptul că Zâna Primăverii incă nu poate singură să-și facă simțită prezenț a .	Conversația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor în receptarea mesajului transmis

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode/ procedee	Material didactic	Formă de organizare	
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Copiii sunt anunțați că Zana Primaverii le solicita ajutorul , sa o ajute sa-si impodobeasca rochita cu elemente de primavara cofectionate de ei , sa ordoneze si sa numere corect elementele de primavara trimise de ea in cos , asfel incat ei vor fi „Copiii care aduc primavara”,	Expunerea	Silueta Zanei	Frontal	
4.Reactualizarea cunoştinţelor 5..Dirijarea învăţării	Se va purta o scurta conversatie despre anotimpul de primavara , scotandu-se in evidenta elementele caracteristice ale acestuia. 1. Din primul cosul trimis de Zana un copil va scoate o floare la intamplare pe care o va oferi dupa preferinta altuia, apoi cel care a primit va oferi si el altui copil si tot asa pana se vor epuiza toate florile (14 flori). Copiii care au primit lalele vor trebui sa formeze sirul crescator, iar cei care au primit narcisele sirul descrescator. Copii care nu au primit nici o floare verifica daca sirul e corect. Acest exercitiu se va repeta pentru a putea participa toti copiii. 2.Din al doilea cos de la Zana ,jumatate dintre copii vor scoate jetoane cu flori care au cate o cifra (de la	Conversatia -converstia euristica -explicatia -exercitiul	-7 jetoane cu lalele cu câte o cifra de la 1 la 7 si 7 jetoane cu narcise cu cate o cifra de la 1 la 7	Frontal	Evaluare orală Conversaţie de verificare

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode/ procedee	Material didactic	Formă de organizare	
	1-7) iar cealalta jumatate, buburuze cu un numar de buline diferit (de la 1-7). La semnalul meu copiii se plimba prin clasa amestecand jetoanele intre ei dar incercand si sa-si caute partenerul astfel incat, atunci cand le voi spune „ingheata” sa se raporteze cifra de la floare la numarul de buline ale buburuzei. Prin tranziţie (Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap// Ne-nvârtim, ne răsucim/ Şi la centre noi pornim!”) se merge la centre pentru a continua activitatea, după care se vor roti, până la realizarea tuturor sarcinilor propuse. Se lucrează pe centre: La centrul **Biblioteca , copiii vor trebui sa contureze imaginile cu elementele de primavara, apoi sa coloreze tot atatea elemente cat indica cifra .**		-jetoane cu flori care au cate o cifra (de la 1-7) - jetoane cu buburuze care au un numar diferit de buline (1-7)	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului de lucru: -implicarea activă în rezolvarea sarcinii de lucru - modul cum interacţionează cu ceilalţi -modul de comunicare
6.Asigurarea retenţei şi a transferului	La centrul **„Ştiinţă”** copiii vor lucra pe lotouri unde vor forma sirul crescator si descrescator in limitele 1-7 si vor raporta cifra la cantitate. La centrul „**Artă**” copiii vor confectiona prin indoire cate 7 elemente de primavara pe care le vor	explicatia, -„amesteca , ingheata, formeaza” Explicatia Problematizarea			

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode/ procedee	Material didactic	Formă de organizare	
	aplica pe ghirlande care vor alcatui rochita Zanei Primavara. După aşezarea copiilor în centre, se vor explica pe rând sarcinile de lucru. Copiii se vor roti la fiecare centru, fiind îndrumaţi să treacă prin toate. După terminarea activităţilor pe centre, copiii vor observa finalităţile activităţii. Se vor face aprecieri verbale. Copiii se vor juca următorul joc de miscare : „Buchetelele” Copiii merg in cerc cate unul , executand comenzi date de educatoare , cum ar fi : mersul piticului, al uriasului, zborul randunicii . La un moment dat , educatoarea spune un numar , de exemplu 5. Copiii trebuie sa se stranga in grupuri de cate 5. Cei care nu au reusit sa se grupeze egal cu numarul strigat , raman pe dinafara si sunt penalizati, iesind din joc. Jocul continua , strigandu-se alte numere, pana raman in cerc doar 4 copii.	Munca independentă Explicația Demonstrația Munca independentă Explicația Demonstrația Munca independentă Munca în echipă	-fise de lucru, creioane colorate -lotouri, jetoane -hartie colorata, lipici,	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului de lucru: -atitudinea faţă de sarcina de lucru -modul de utilizare al materialului Probă practică -analiza lucrărilor

EVENIMENTUL DIDACTIC	**CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUARE**
		Metode/ procedee	**Material didactic**	**Formă de organizare**	
7. Evaluare	Evaluarea se va face prin jocul linistitor „Ghiocelul plimbaret” Copiii stau asezati in cerc pe covor , dand din mana in mana ghiocelul . cand educatoarea spune „Stop!” , copilul care are in mana ghiocelul isi va spune parerea despre activitatea desfasurata.	Conversația	Ghiocel din carton Lucrările copiilor	Frontal Frontal	Evaluare orală : - prin joc -conversaţie de verificare Analiza lucrărilor -deprinderi, capacităţi şi abilităţi practice Autoevaluare
8.Încheierea activităţii	Se va realiza prin aprecierea modului de lucru la fiecare centru, scotandu-se in evidenta faptul ca au reusit sa-i fie de ajutor Zânei Primăvara. Activitatea se va incheia cu interpretarea cântecului „Primavara a sosit!”	Turul galeriei Conversația		Frontal	

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT
”MICUL PRINȚ” BAIA MARE
PROPUNĂTOR: PROF. ÎNV. PREȘCOLAR
STAN ANTOANETA ANCUȚA

NIVEL DE VÂRSTĂ: I

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Fluturi, gâze și furnici, ia veniți aici !”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Rămas bun, albiniță vrednică”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ADP / ALA /ADE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE VIZATE: identifică şi valorifică unele caracteristici ale lumii vii. Descrie.

DURATA: o zi

I. <u>Activități de dezvoltare personală (ADP)</u>:

Întâlnirea de dimineaţă: ”Bună dimineața, gâze vesele”

–prezența,

- salutul,
- calendarul zilei,
- ştirea zilei.

Rutine

- ”Suntem prieteni buni” (deprinderi de ordine, disciplină și autoservire) ;

Tranziţii:

- Cântec”PE CÂMPUL PLIN DE FLORI”
- ”ALBINIȚA A ZABURAT”
- ”ZUM- ZUM-ZUM ALBINUȚA MEA”

II. **<u>Activități pe domenii experiențiale (ADE)</u>:**

Domeniul limbă și comunicare (DLC): „Albinița și soarele – Nina Stănculescu”. (povestirea educatoarei)

Domeniul estetic și creativ (DEC): ” „Tabloul insectelor din câmpie”(pictura pe pânză)

III. <u>ALA 1</u>:

BIBLIOTECĂ: – ”Albinuța și soarele” - Covorașul povestitor

ȘTIINȚĂ : ”Albinuțe hărnicuțe” – observare / experiment

JOC DE ROL: ”Pregătim gustări dulci pentru balul gâzelor”

IV. <u>ALA 2</u>:

„Balul gâzelor ” – Sceneă

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Verificarea si consolidarea cunostintelor copiilor referitoare la micile vietăți (insecte)
- Educarea abilităţii de a intra în relaţie cu ceilalţi, de a comunica şi coopera, de a participa în spirit fair-play la acţiuni realizate individual şi în grupuri mici, de a găsi soluții la probleme date ;
- Exersarea memoriei,dezvoltarea expresivitatii si a creativitatii în vorbire,dezvoltarea ateției voluntare.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- Să asculte cu atenție textul poveștii
- Să formuleze enunţuri utilizând cuvinte si expresii noi: vrednică, hărmălaie,sporovoială, noduros, ostenit, a asfinți.
- Să identifice personajele din povestea ”Albinița și soarele”, pe baza textului audiat: albina, rădașca, viespea, soarele.
- Să interpreteze corect si expresiv anumite roluri din poveste, prin mânuirea marionetelor de pe covorașul povestitor.
- Să desprindă mesajul educativ al poveștii și să dea soluții problemelor date;
- Să repovestească secvențe din poveste prin metode interactive de grup;
- Să manifeste atitudini pozitive în timpul activităţii
- Să picteze fire de iarbă, flori, insecte, soarele, încadrându-se în spațiul plastic ;
- Să așeze în ghivece atâtea flori cât îi arată cifra.
- Să respecte rețeta de preparare a unui medicament natural prin amestecarea mierii cu boabe de propolis ;
- Să dizolve mierea în apă ;
- Să prepare limionada, respectând rețeta ;
- Să prepare gustări dulci, prin decorare cu mere și migdale, cristale de zahăr, fulgi de cocos ;
- Să participe la bal interpretând rolul fiecărei gâze ;
- Să se grupeze respectând regulile şi instrucţiunile primite ;
- Să manifeste atitudini pozitive în timpul activităţii ;

STRATEGII DIDACTICE:

➢ ***Metode și procedee:*** ciorchinele, conversaţia, explicaţia, dialogul dirijat, exerciţiul, descrierea, descoperirea, problematizarea, munca in echipa(în grupuri mici), cvintetul, jurnalul grafic, studiul de caz, covorașul povestitor.

➢ ***Resurse material:*** *covorașul povestitor,* planșe cu aspecte de primăvara, jetoane cu flori, păsări, jetoane cu insecte, costumații (fluturi, albinițe, frunicuțe, mamaruțe, flori), siluete ale personajelor din poveste, imagini cu albine și mediul lor de viață,lupe, enciclopedii, stup, șorțuri, baticuțuri, prăjiturele , elemente de decor specifice bucătăriei, produse aplicole, farfurii, recipiente pentru lichide, recompense .

BIBLIOGRAFIE:

1.Curriculum pentru învăţământul preşcolar,MECT,2008
2.Revista învăţământului preşcolar, nr.3-4, 2009-ed.Arlechin
3.Ezechil,I.Paişi Lăzărescu, M.- Laborator preşcolar-Ghid metodologic,Editura V&I Integral, Bucureşti 2001

SCENARIUL ZILEI

ADP: Întâlnirea de dimineaţă

Tema: „Fluturi, gâze și firnici, ia veniți aici!”

I. SALUTUL ” *Bună dimineaţa, gâze săltărețe”!*

Cântând cântecul “ Pe câmpul plin de flori” copiii se aşează în semicerc .

Educatoarea: *“Dimineaţa a sosit*
Toţi copiii au venit,
A-nceput o nouă zi:
Bună dimineaţa, copii!”

Copiii se salută, se adresează unul altuia, pe rând, utilizând epitete adjectivale referitoare la cuvântul “insectă, ” (mică, mare, frumoasă, harnică, etc)

III. PREZENŢA

Se realizează cu ajutorul catalogului grupei. Educatoarea numeşte fiecare copil, în ordine alfabetică, iar copiii prezenţi vin, pe rând la măsuţă şi îşi aleg „floarea „ cu fotografia lor” , apoi o aşează pe câmp .

IV. CALENDARUL NATURII

Se discută despre cum este vremea afară pentru a aşeza jetoanele corespunzătoare , simbolurile vremii de afară.

VI. ACTIVITATEA DE GRUP: Voi folosi metoda “Ciorchinele”

Întrebări posibile: - Ce știm despre Primăvară? / Care sunt semnele care anunță venirea ei?

Toate răspunsurile copiilor vor fi notate pe flipchart iar în urma analizării ideilor emise copiii vor primi de la Albinuță coșulețul cu materiale.

Albinuță le va dărui copiilor ecusoane/ simboluri - albină, buburuză, furnicuță, fluture, cu ajutorul cărora se vor grupa în 4 echipe.

NOUTATEA ZILEI

ADE – DLC – ”Albinuța și soarele” – povestea educatoarei

Educatoarea va îndrepta atenţia copiilor spre oaspeţii de seamă din sala de grupă, care au venit în vizită să îi vadă cât sunt de cuminţi şi cât de multe lucruri ştiu ei despre anotimpul Primăvara dar şi despre *Musafirul Surpriză- Albinuța vrednică* care a venit la ei în grupă să le spună povestea ei ”Albinuța și soarele” (ADE –DLC- povestea educatoarei) și să-i roage să o însoțească în drumul spre Soare.

Voi povesti conținutul poveștii ajutată de musafirul surpriză, și de materialele aduse de aceasta : covorașul povestitor, personajele poveștii, până în momentul în care albinuța întâlnește Soarele. Apoi copii sunt rugați să o ajute pe albinuță să parcurgă 4 probe pentru a afla finalul poveștii.

Activitatea se desfășoară la sectorul bibilotecă.

MESAJUL ZILEI: “Primăvara, insectele se trezesc la viață !”

TRANZIŢIA: educatoarea va insista pe ideea potrivit căreia copiii iubesc/ îndrăgesc “ *insectele*” și discuția se va finaliza intonând cântecul “Albinuța a zburat ” .

A.L.A. I

Albinuța îi invită să descopere materialele și sarcinile de lucru pentru parcurgerea probelor care o vor ajuta soluționarea problemei invite.

-La **BIBLIOTECĂ** copiii rămîn să dialogheze cu personajele de pe covorul povestitor pentru a găsi soluții la problema dată, vor trasa drumul albinuței către mândrul Soare și vor realiza fide de poveste.

-La centru **JOC DE ROL** vor deveni bucătari și vor pregăti gustări dulci pentru a servi albina după lungul drum spre Soare.

-La sectorul **ARTĂ** copiii găsesc pânze albe / farfurii din ceramică pe care vor picta aspecte specifice sugerate de textul poveștii.

-La secrorul **ȘTIINȚĂ** copiii vor așeza în ghivece atâtea floricele cât le arată cifra, vor descoperi produsele care le obținem de la albine, vom amesteca mierea cu propolis pentru a prepara un medicament și vor dizolva mierea obținând astfel o limonadă gustoasă.

Demonstrarea modului de lucru:

Pentru fiecare sector educatoarea va purta discuţii referitoare le ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie, modul de utilizare al ustensilelor precum și stabilirea momentului în care vor finaliza lucrul și vor începe într-un alt sector (la auzul sunetului din clopoțel al Albinuței) . Copiii se organizează în sectorul sugerat de simbolul găsit în fiecare sector, intuiesc şi se familiarizează cu materialele pregătite, își asumă rolurile şi participă la finalizarea sarcinilor de lucru.
După explicarea modului de lucru se realizează exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor.
Copiii vor trece în centre pentru realizarea sarcinilor cerute. După finalizarea lucrului în sectoare educatoarea cere copiilor să le aseze în cîmpie pentru a le găsi noi utilitați și a aduce îmbunătățiri spațiului educativ.

La finalul actvității din sectoare, când toate materialele își găsesc utilitatea în câmpie, copiii sunt invitați aici pentru a afla finalul întâmplării (ADE – DOS – convorbire) și învățămintele desprinse din aceasta precum și găsirea unor soluții, altele decât cele întâlnite în conținutul poveștii.
Se fac aprecieri şi autoaprecieri exprimându-și opiniile referitoare la modul cum s-a desfășurat acțiunea, cum au comunicat, cum au colaborat şi la rezultatele pe care le-au obţinut.

A.L.A. II . La sfarsitul zilei, ca rasplată pentru parcurgerea probelor copiii sunt invitați în câmpul plin de flori unde vor interpreta rolurile din scenetă bucurându-se că Soarele a răspuns promt rugăminții albinelor și vor servi prajiturelele ornate de ei.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea: Grădiniţa cu Program Prelungit Nr. 2

Prof. Înv. Preşcolar : Pintican Gabriela

Data: 06.11

Nivel: I (grupa mijlocie)

Tema anuală de studiu: „Ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?’’

Tema săptămânii: ***„Împărăţia emoţiilor”***

Tema activităţii integrate: Detectivii de emoţii

Forma de activitate: Activitate integrată

Tipul activităţii: Formare de priceperi și deprinderi

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI ABORDATE:

1. Activităţi de dezvoltare personală (ADP):

- Rutine: primirea copiilor, micul dejun, întâlnirea de dimineaţă: *„Detectivii de emoţii.”*, salutul, prezenţa, calendarul naturii;
- *„Cum te simţi astăzi ?”* – joc socio-emoţional;
- Tranziţii: *„Culorile”, „Degetele”, „Dacă vesel se trăieşte”;*

2. Activităţi pe domenii experienţiale (ADE):

- **DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE**: *„Greşeala recunoscută e pe jumătate iertată”* – povestire.
- **DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE**: *„Prieteni veseli, prieteni trişti”* – aplicaţie.

3. Activităţi Liber Alese (ALA$_1$):

- **Artă**: *„Emoţiile mele”* – pictură / „Mere vesele /triste”- lipire.
- **Bibliotecă**: *„Detectivul de emoţii”* - Trasare linii pe un spaţiu punctat - masa luminoasă.
- **Nisip şi apă**: „ Feţe vesele - triste*”.*

4. Activităţi Liber Alese (ALA$_2$):

- Joc de mișcare: *„Prin tunel”*

- Joc distractiv: *„Găseşte mărul vesel”*
- Joc liniștitor*: „În oglindă”*

Obiective generale:

S1 – Consolidarea deprinderilor de recunoaștere, exprimare și autoreglare a emoțiilor de bază: bucurie, tristețe, furie și frică; consolidarea deprinderilor de exprimare a emoțiilor prin activități artistico-plastice;

S2 - Stimularea și dezvoltarea proceselor psihice de cunoaștere: spirit de observație, atenție voluntară, limbaj, imaginație reproductivă și creatoare, gândire; exersarea funcțiilor memoriei;

S3 – Educarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți, a comportamentelor de cooperare și ajutor reciproc.

Obiective operaţionale: Pe tot parcursul şi până la sfârşitul activităţii, preşcolarii vor fi capabili:

O1 - să recunoască emoții de bază ilustrate pe cartonașe;

O2 - să identifice firul narativ al povestirii pentru a sesiza succesiunea momentelor acțiunii, precum și mesajul transmis;

O3 - să dea exemple de situații în care au trăit aceeași emoție ca și personajul din imagine;

O4 - să exprime pantomimic emoţiile: bucurie, tristeţe, furie şi frică;

O5 - să povestească momentele principale din povestea audiată;

O6 - să utilizeze tehnici specifice activităților practice pe diferite suprafeţe, în vederea realizării temei propuse;

O7 - să realizeze sarcinile propuse în cadrul sectoarelor de activitate;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: expunerea, conversaţia, povestirea, problematizarea, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.

Mijloace didactice: calendarul naturii, calculator, CD ,,Detectivul de emotii”, Ed. Edu, jetoane şi simboluri ale emoţiilor principale, siluete din lemn, acuarele, siluete din hârtie, sârmă pluşată, mere, ochi mobili, lipici, bagheta magică, cutia cu surprize, creioane, masa luminoasă, nisip kinetic, recompense.

Forme de realizare:

- ✓ Frontal

- ✓ Individual
- ✓ Pe grupuri mici

SISTEM DE EVALUARE:

Forme de evaluare: Evaluare formativă

Metode de evaluare: Observare curentă, analiza produselor activităţii, chestionare orală

Finalitatea activităţii: Materialele realizate pe parcursul finalizării sarcinilor trasate.

Resurse temporale: 1 zi

Scenariul zilei

În vederea desfăşurării în condiţii optime a activităţii propuse, în sala de grupă scăunelele vor fi aşezate în formă de semicerc (unde se va desfăşura întâlnirea de dimineaţă). Copiii vor intra şi se vor aşeza pe perne dispuse în semicerc, astfel încât fiecare copil să aibă contact vizual cu toţi ceilalţi copii ai grupei.

Activitatea debutează cu cântecul „Toţi copiii s-au trezit!”:

“Toţi copiii s-au trezit !”

Bună dimineaţa,

Şi Ligia s-a trezit

Bună dimineaţa,

Şi ……. s-a trezit

Bună dimineaţa,

Şi …….. s-a trezit

Bună dimineaţa,

……..

Şi la grădiniţă au venit

Bună dimineaţa!

Fiecare copil rosteşte: „ Bună dimineaţa !” către vecinul/ vecina din stânga sa şi astfel se realizează **salutul**.

În cadrul jocului socio-emoţional: „Cum te simţi astăzi ?”, prin care se va face şi **prezenţa**, fiecare copil va aşeza câte o clemă la Inimioara cu Emoţii, împărtăşind cu ceilalţi cum se simte. Se stabilesc coordonatele zilei: ziua săptămânii, data, luna, anul, anotimpul, condiţiile meteorologice şi se va completa **calendarul naturii**.

Împărtăşirea cu ceilalţi va fi momentul în care copiii vor descoperii o cutie magică în care se află ascunse imagini reprezentând emoții de bază: bucuria, tristețea, furia și frica. Educatoarea propune copiilor jocul „Detectivii emoțiilor”, în cadrul căruia aceştia vor avea sarcina de a identifica emoțiile exprimate de persoanele din imagini. Copiii vor extrage câte o imagine din cutie, vor denumi emoția, o vor mima și vor da exemple de situații în care au simțit această emoție. În continuare vor descoperi în cutie imagini reprezentând diferite situații care pot genera emoții diverse și le vor asocia cu emoția pe care o resimnt în acel moment. Folosind metoda mâinii oarbe, copiii vor primi ecusoane ilustrative pentru emoţiile de bază: bucurie, tristeţe, furie, frică.

Tranziţie: Se va intona cântecul „Culorile”, după care, în funcţie de ecusonul primit, copiii se vor aşeza la sectoare:

La sectorul **Artă** copiii vor reda, prin diferite tehnici, emoţiile de bucurie şi tristeţe.

La sectorul **Bibliotecă** copiii, la masa luminoasă, vor trasa pe spaţii punctate chipuri cu diferite emoţii.

La sectorul **Nisip şi apă** copiii vor trasa în nisipul kinetic feţe vesele sau triste.

Înainte de realizarea sarcinilor, copiii vor executa exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor.

Urez preşcolarilor „Spor muncă !”, după care trec şi dau indicaţii acolo unde este nevoie .

La final, fiecare preşcolar îşi va prezenta lucrarea realizată şi voi adresa aprecieri verbale globale şi individuale asupra modului în care au realizat sarcina dată, dar şi asupra modului cum au lucrat. La final se va intona cântecul *„Degetele*”.

În continuare, educatoarea cu ajutorul CD - ului „Detectivul de Emoţii“ va reda povestea „Greşeala recunoscută e pe jumătate iertată”, urmând să formuleze un set de întrebări legate de personajele din poveste. Apoi copiii sunt invitați să redea, prin intermediul diferitelor tehnici, expresii ale feţelor vesele, triste, uimite: Prieteni veseli, prieteni trişti. Copiii vor fi împărțiți pe grupuri în funcție de emoția imprimată pe ecuson. În timp ce copiii lucrează, educatoarea le sugerează aranjarea ochilor, sprâncenelor și a gurii, astfel încât silueta realizată să transmită emoția respectivă.

După finalizarea lucrărilor, fiecare echipă își prezintă lucrarea, descriind emoţia redată. Toți copiii vor fi recompensați cu fețe zâmbitoare.

La final, se va preciza progresul realizat de fiecare copil în raport cu el însuşi. Se stabileşte cu copiii tot ceea ce au învăţat pe parcursul activităţii, apoi se deplasează către locul de desfăşurare a jocurilor unde voi prezenta copiilor regulile şi modul în care ne vom juca.

Joc de mișcare: *„Prin tunel”*

În cadrul acestui joc, copiii vor sta în semicerc. Pe rând, câte unul, purtând în braţe o Inimă veselă, vor trece prin tunel, într-un timp cât mai scurt.

Jocul se va repeta până când toţi copiii vor trece prin tunel.

Joc distractiv: *„Găseşte mărul vesel”*

În cadrul acestui joc, copiii vor sta în semicerc. Voi iniţia jocul ascunzând mărul vesel, după care Bagheta magică a Detectivului de emoţii va numi un copil care să găsească mărul. Ceilalţi preşcolari îşi vor ajuta colegul folosind cuvintele: „Vesel-vesel” - în situaţia în care mărul este aproape sau „Trist-trist” - în situaţia în care mărul este mai îndepărtat.

Joc liniștitor: *„În oglindă”*

În cadrul acestui joc, copiii se vor grupa câte doi, faţă în faţă. Unul dintre ei va mima o emoţie, după care, colegul lui o va imita. Jocul se repetă de două, trei ori pentru fiecare copil.

La final se face evaluarea zilei, cu materialele realizate la activităţi şi toţi copiii vor primi recompense.

Bibliografie:

- Fundaţia Copiii Noştri - Ghid de dezvoltare a abilităţilor de viaţă ale copiilor, 2010;
- M.E.C.T.S. - Metodica predării activităţilor instructiv – educative în grădiniţa de copii, Editura Gheorghe Cârţu Alexandru, Craiova, 2009;
- Revista învăţământului preşcolar nr. 1-2 / 2009;
- „Dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale copiilor în vârstă de 3-10 ani”, Domnica Petrovai, Fundația „Copiii noștri”, București, 2011;
- „Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari”, Catrinel A. Ștefan, Kallay Eva, Editura Ascred, Cluj-Napoca, 2010 ;
- „Jocuri petru dezvoltarea inteligenței emoționale la vârsta preșcolară și școlară mică”, Silvia Breben, Editura Reprograph, Craiova, 2010;
- „Pentru un copil sănătos emoțional și social”, Domnica Petrovai, Viorica Preda, Sorina Petrică, Rodica Brănișteanu, Editura V & I INTEGRAL, București, 2014.

PROIECT

de activitate integrată

Educatoare: Biță Petruța Ancuța
Grădinița cu program prelungit „Prichindeii” Giurgiu

Grupa: mijlocie



Tema anuală de studiu: „Când/ cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „Zvon de primăvară”

Tema activităţii: „Iarnă, să te duci cu bine, primăvara vine, vine!”

Dimensiuni ale dezvoltării: Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversități

Comportamente vizate: Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și a deosebirilor dintre oameni

Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat

Explorarea materialelor, instrumentelor și a tehnicilor de artă, în diverse activități, demonstrând creativitate și originalitate în realizarea imaginilor, compozițiilor plastice

Elementele componente ale activităţii integrate:

- **A.D.P.- Întâlnirea de dimineaţă** – „De ce s-a topit zăpada?” – discuţii
- **A.L.A.1. – ” Imagini din poveste**”
  - Centrul Artă – asamblare – lipire (oameni de zăpadă);
  - Centrul Ştiinţă - rezolvare puzzle (animalele din poveste);
  - Centrul Construcţii – îmbinare în spaţiu (grădiniţa, gardul);
- **A.D.E. –** D.O.S. și D.E.C.– **„Soarele şi omuleţii de zăpadă”** – lectura educatoarei
  - pictură
- **A.L.A.2.** – **„Iarnă, du-te acum cu bine”** – joc cu text ,cânt și dans

Scopul activităţii: valorificarea cunoştinţelor cu un caracter socio-emoţional ce influenţează formarea unor atitudini pozitive raportate la comportamentele personajelor din lumea poveştilor (prietenie, ajutor);

Obiective:

O1- să asambleze corect elementele pentru a obține oamenii de zăpadă;

O2- să îmbine părtile componente pentru realizarea grădiniţei și gardului;

O3- să reconstituie prietenii oamenilor de zăpadă, formând întregul prin lipire;

O4- să urmărească cu atenţie imaginile sugestive din poveste;

O5- să desprindă, ajutați de educatoare, latura educativă a povestirii;

O6- să reprezinte prin intermediul picturii, în funcție de imaginația fiecăruia, o scenă din povestea ascultată;

O7- să execute mișcările cântecelelor-joc

Strategii didactice:

c) Metode și procedee: conversaţia, învăţarea prin descoperire, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca independentă, povestirea, munca în echipă;

d) Elemente de joc: surpriza, aplauze, mânuirea materialelor , mişcarea;

e) Resurse materiale: cutie-surpriză, om de zăpadă, cd player, lipici, ochişori mobili, aracet, vată, puzzle, siluetele personajelor din polistiren, machetă din polistiren, trusă de construcţii, beţişoare bambus, clopoţel, jetoane cu ghiocei, jetoane cu fulgi, coşuleţe, fluier, stimulente;

f) Forme de organizare: în grupuri mici, frontal, individual

Durata: 1 zi

Bibliografie:

- Răileanu, Daniela, Vieriu, Dorina, Alecsa, Iuliana, 2010, „Proiectarea pas cu pas”, editura Diamant, Argeş;
- ***M.Ed.C.T., 2008,„Curriculum pentru învăţământul preşcolar”, D.P.H.,
- Culea, Laurenţia, Sesovici, Angela, Grama, Filofteia, Pletea, Mioara, Ionescu, Daniela, Anghel, Nicoleta, „Activitatea integrată din grădiniţă”(ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar), Ed. Didactica Publishing House, Buc.,
- ***M.Ed.C.T., 2009, Revista învăţământului preşcolar, Nr 1-2, editura C.N.I „Coresi” S.A.
- M.E.N., Curriculum pentru educația timpurie, 2019,

Scenariul activității

La intrarea în sala de grupă copiii găsesc un om de zăpadă natural, în miniatură, iar alături cufărul cu povești al grupei. În cufăr se află poveștile ascultate de când au intrat în grădiniță, dar și povești pe care urmează să le descopere.

După ce se desfășoară momentele întâlnirii de dimineață: calendarul naturii, prezența**(se vor așeza la panou fulgi pentru copiii prezenți)** , salutul**(bună dimineața, oameni de zăpadă**), atenția copiilor se îndreaptă către micul om de zăpadă din sală (**noutatea zilei**)care a început să se topească. Copiii sunt îndrumați să-și pună întrebări de genul: *De ce se topește? În ce se transformă? Cel de afară de ce nu s-a topit?Oare se va topi și cel de afară?Când se va topi omul de zăpadă din curte?*. Discuțiile copiilor vor fi ghidate către **sosirea primăverii(mesajul zilei)**, apariția soarelui, etc.

Tranziție: *Omul de zăpadă*

In grădină, lângă stradă,
Șade omul de zăpadă
L-am făcut cu mâna mea
Din covorul alb de nea.
Chiar de ninge ,chiar de-i ger
Eu mă joc frumos cu el
Însă când afară-i soare
E topit de suparare
Și trece neobservat
În cartea de colorat...

Se va trece la anunțarea temei și a obiectivelor activității pe înțelesul copiilor. Ei vor afla că astăzi vor asculta o poveste despre niște oameni de zăpadă, despre **plecarea iernii și sosirea primăverii.**

După ce copiii s-au așezat pe perne pentru a se pregăti de poveste, educatoarea scoate din cutie mapa poveștii **”Soarele și omuleții de zăpadă”** . Copiii observă că pe mapă este lipit un bilețel cu un mesaj și o roagă pe educatoare să-l citească. Mesajul spune așa: ” Să știți că din poveste lipsește o părticică. Pentru a o găsi trebuie să respectați sarcinile din cele

trei plicuri colorate pe care le veți găsi în interiorul mapei. Plicul alb aveți voie să-l desfaceți numai după ce rezolvați sarcinile din plicurile colorate” , semnat, grupa mare(copiii de la grupa mare au vrut să ne pună la încercare).

Educatoare citește povestea folosind un ton adecvat al glasului, mimică și gesturi potrivite pentru a-i introduce pe copii în atmosfera poveștii. Se oprește în mijlocul povestirii, când oamenii de zăpadă ajung în pădure. După ce îi lasă pe copiii două minute să facă presupuneri asupra continuării poveștii , desface plicurile colorate. Copiii așteaptă să găsească cealaltă parte a poveștii, dar în plicuri se regăsesc sarcinile pentru centrele de activitate deschise:

- Centrul Artă – asamblare – lipire (oameni de zăpadă);
- Centrul Ştiinţă - rezolvare puzzle (animalele din poveste);
- Centrul Construcţii – îmbinare în spaţiu (grădiniţa, gardul);

Tranziție: Omul de zăpadă nu se va topi
Dacă soarele nu vine și doar ger va fi,
Dar de primăvara vine, cu căldura ei,
Doar apa folositoare va curge din ei.

După ce copiii rezolvă sarcinile din centrele de activitate deschise, se vor face aprecieri și autoaprecieri asupra activității desfășurate, apoi se va deschide plicul alb, ce conține continuarea poveștii. Copiii vor regăsi în poveste animalele pe care le-au asamblat.

La finalul poveștii, după concluziile ce se impun, fiecare copil va reprezenta o scenă din poveste, apoi se va completa macheta cu personajele povestirii.

ALA II: Cântec-joc cu mișcări de dans: Iarnă, du-te-acum cu bine!

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității	Ob. Op.	Activitatea educatoarei/ Activitatea copiilor	Strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric		Se cor așeza pernițele în zona pentru povești, alături de cutia cu surprize și celelalte materiale.		
Captarea atenției		Se va realiza cu ajutorul omului de zăpadă care se topește, transformându-se în apă. Copiii discută despre acest fenomen, punând întrebări, dând răspunsuri.	Observația, discuția, problemati-zarea /frontal	
Enuntarea scopului și a obiectivelor		Copiii află că vor asculta povestea ”Soarele și omuleții de zăpadă”.		
Prezentarea optimă a conținutului si dirijarea învățării	O4	Educatoarea citește prima parte a poveștii, respectând etapele acestui tip de activitate, mânuind siluetele personajelor, apoi se oprește sub pretextul că lipsește din poveste.	Povestirea, expunerea, discuția, explicația/ frontal	Observarea comporta-mentului copiilor,analiza răspunsurilor/

	O1 O2 O3 O4 O5	Urmând sarcinile din plicurile colorate asemănător ecusoanelor din piept, copiii vor merge către centre penru a descifra misterul poveștii. Centrul Artă – asamblare – lipire (oameni de zăpadă); - Centrul Ştiinţă - rezolvare puzzle (animalele din poveste); - Centrul Construcţii – îmbinare în spaţiu (grădiniţa, gardul); După ce au rezolvat sarcinile din centre, vor afișa la panou lucrările, apoi vor continua povestea, utilizând materialele construite de ei(siluetele animalelor din pădure, curtea, gardul, oamenii de zăpadă). După desprinderea mesajului textului(sacrificiul oamenilor de zăpadă pentru binele animalelor), copiii vor reprezenta prin pictură o scenă din poveste, care i-a impresionat cel mai tare.	Învățarea prin Cooperare, prin descoperire exercițiul/ grupuri mici, individual expunerea, observația, problemati zarea/ frontal, individual	ascultă,mânuiesc siluetele Observarea sistematică, analiza produselor activității, Aprecieri verbale/asamblează, lipesc, îmbină piese; Observarea sistematică, analiza produselor activității,a răspunsurilor copiilor, autoevaluarea/picteaz ă fără model, explică scena și de ce au ales-o
Obtinerea performanței	O6 O7	Amenajarea machetei poveștii. Interpretarea cântecului **”Iarnă, du-te-acum cu bine**!” însoțit de mișcările de dans învățate în cadrul parteneriatului cu Centrul de Conservare.	Turul galeriilor, Exercițiul	Aprecieri verbale
Evaluare		Amenajarea panoului Mâini dibace cu lucrările alese de copii.		

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: BARI HAJNAL

GRUPA: MICĂ

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost si va fi aici pe pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Cățelul și pisica”

TIPOLOGIA ACTIVITĂŢILOR EDUCAŢIONALE:

Activitate integrată cu durata de o zi : ADP + ADE (DLC +DEC) +ALA

TIPUL ACTIVITĂŢII: Transmitere de noi cunoştinţe, priceperi și deprinderi;

ETAPA I: ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: „De vorbă cu Azorel”

RUTINE: „Cățelul de ți-l iubesti, trebuie să-l îngrijești!”- deprinderea de a-și asuma responsabilitatea față de animale;
TRANZIŢII: „Azi Grivei e mânios!”, „Un motan cât un pisoi”, „Am acasă un căţel, Azorel;

ETAPA II: 1.ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE A.D.E:„CINE A SPUS MIAU?” de A. Suteev

1.**Domeniul Limba și Comunicare** - Educarea limbajului - povestirea educatoarei ;

2.**Domeniul Estetic și Creativ** – Activitate artistico-plastică – pictură - lucrare colectivă;

2.ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (A.L.A) :

ARTĂ: „ Modelăm oase mici şi oase mari pentru Azorel ”- modelaj ;

JOC DE MASĂ: „ Ajută-l pe Azorel să ajungă la cuşcă! ”- seriere ;

CONSTRUCŢII: „Cuşca lui Azorel ” – jocul Teifoc;

ETAPA III: ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (A.L.A): „ Pisicuţele la culcuş ” – joc distractiv de mişcare;

SCOPURILE ACTIVITĂŢII:

- Dezvoltarea capacităţii de a asculta o poveste, de a transpune gânduri, idei, sentimente prin limbajul specific vârstei, activizand si îmbogăţind vocabularul cu cuvinte si expresii noi.
- Stimuarea creativității și a capacității de a intra în relație cu ceilalți, pentru realizarea unor lucrări originale şi a unor produse simple utilizând diferite tehnici ;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- O1 Să precizeze titlul povestirii, identificând cel puțin două personaje din poveste, cu ajutorul imaginilor prezentate;
- O2 Să reproducă firul poveştii aşezând siluetele în ordinea cronologică a desfăşurării evenimentelor pe baza întrebărilor puse de educatoare;
- O3 Să realizeze lucrarea artistico-plastică colectivă reprezentând scene din poveste respectând urmatoarele criterii: originalitate, acurateţe și gradul de finalizare al lucrării;
- O4 Să utilizeze corect materialele puse la dispoziţie, realizând oase, cuşti şi drumul la cuşca, având la îndemână modelul realizat de educatoare.

STRATEGII DIDACTICE:

SISTEMUL METODOLOGIC: Conversaţia euristică, Explicaţia, Demonstraţia, Povestirea, Observaţia, Problematizarea, Expunerea;
SISTEMUL RESURSELOR CURRICULARE: umbrela pisicuţă, jetoane cu starea vremii, imagini cu siluete ale personajelor din poveste, decor, marioneta căţel, medalioane, coli de carton, tempera, palete pentru culori, dopuri de plută, burete, ştampile, plastilină, forme de oase, coli cauciucate, pietricele, joc Teifoc, recompense;

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢILOR: frontal, individual, pe grupe;

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

– frontală, de grup, individuală realizată pe parcursul activităţii prin observarea comportamentului copiilor, observarea capacităţii de menţinere a atenţiei;
– finală- realizată prin aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor şi prin analiza produselor activităţii.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime desfășurării activității: - aerisirea sălii de grupă; pregătirea materialului didactic; plasarea organizată a preșcolarilor în spațiul educațional amenajat sugestiv; Activitatea va debuta cu întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii; Copiii se aşează în cerc pentru a saluta educatoarea și musafirii intonând cântecul „Cercul mare si frumos”. Ne vom saluta prin metoda: „Amestecă! Îngheaţă! Formează perechi!”; Prezența se va realiza prin identificarea copiilor absenți. Cum vă simţiţi astăzi copii? Sunteţi veseli? Haideţi să alungăm toată tristeţea de pe feţele voastre prin versurile: „În fiecare dimineaţă s-avem gândul bun pe faţă (copiii îşi şterg faţa cu palmele), Către soare să privim (mâinile în formă de cerc, deasupra capului, privirea sus) Iubire să dăruim(mâinile la piept, apoi ân faţă) De gând rău să ne ferim (alungăm cu o mâna) S-adunam doar bucurie (aducem mâinile la piept) Şi-n lume s-o raspândim (întindem mâinile în faţă)	Conversația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal;

	Şi-atunci orişice copil, în fiecare dimineaţă, are gândul bun pe faţă.” (arătăm spre fiecare copil) Vom purta o scurta discuţie despre animale: -Dragii mei,voi aveți animale de companie acasă? -Au ele, ca și voi, un nume? Cum îl/o cheamă pe cățelul/pisica ta? -Cum aveți grijă de ele? Ce le dați să mănânce? -Le faceți băiță? Îi periați? -Dar după ce vă jucaţi cu ele, ce trebuie să faceţi? Vă spălaţi pe mâini?		
2.Captarea atenţiei	Noutatea zilei și introducerea în activitate o va reprezenta istorioara despre întâlnirea cu Azorel care a venit la grupa noastră pentru a ne cere ajutorul. El a adus o cutie mare cu surprize – personajele din poveste, cubul personajelor , medalioane şi recompense.	Observaţia Conversaţia	Se observă interesul manifestat de copii;
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Le propun copiilor să facem cunoștință cu cățeluşul, care ne va însoți de-a lungul zilei, îi aflăm povestea și încercăm să-l ajutăm și să-i facem pe plac pentru a nu mai fi trist. Vom asculta păţania cățeluşului, vom discuta despre aventurile prin care a trecut şi vom picta personajele din poveste.	Observaţia Conversaţia Explicaţia	Observarea comportamentului;
4. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Educatoarea expune conţinutul poveştii cu mimică şi gestică adecvată, modulându-şi vocea pentru fiecare personaj din poveste. În timpul expunerii vor fi folosite personaje din poliester pentru fiecare moment principal al povestirii,	Povestirea Observaţia	

	construind secvențial povestea. În timp ce povestesc voi explica cuvintele şi expresiile noi: scurme, pridvor, a zbughit-o dulău, lăţos, iaz, etc. După prezentarea povestirii copiii vor fi solicitaţi să spună titlul povestirii. Va răspunde copilul atins de bagheta fermecată. „Spune baghetă fermecată/Cine să-mi răspundă-ndată?” Apoi le voi adresa întrebări despre conţinutul narativ: - Ce a auzit cățelul în timp ce dormea? - Unde se afla cățelul când a auzit „miau”? (în casă, pe covor, lângă pat) - Despre cine a crezut cățelul că a spus „miau”? - De ce s-a speriat şi a fugit şoricelul? - Cum era cățelul când s-a întors înapoi în casă? - A aflat cățelul cine a spus „miau”? Se apreciază efortul copiilor de a răspunde la întrebări;	Sinteza Conversația Explicația Conversația euristică	Observarea comportamentului verbal și nonverbal; Observarea comportamentului; Capacitatea copiilor de a observa și interacționa;
5.Obtinerea performanței	Vom scoate din cutia lui Azorel un cub având pe fiecare faţă câte un personaj din poveste. Prin numărătoare vor fi aleşi copiii care vor rostogoli cubul şi vor imita personajul (onomatopee). Azorel nu mai este trist şi a hotărât să organizeze o petrecere la care să-şi invite toti prietenii. Dar are nevoie de oase pentru a-i servi pe musafiri, cuşti unde să-i cazeze şi hărţi cu drumul până la cuşcă. Aşa că ne roagă pe noi să-l ajutăm. Vom trece la etapa următoare **DEC** unde copiii vor realiza o lucrare colectivă reprezentând întreaga poveste cu personajele aşezate în ordinea cronologică a desfăşurării evenimentelor care	Demonstrația Conversația	Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor;

	însă şi-au pierdut culoarea. Copiii vor ajuta personajele să revină la aspectul normal. -Intuirea materialelor;explicarea şi demonstrarea modului de lucru;încălzirea muşchilor mici ai mâinii,executarea lucrării de către copii; După finalizarea lucrărilor vom purta discuții pe baza lucrării realizate; Tranziție: „Am acasă un căţel, Azorel”- cântec; Copiii vor ieși la baie prin tranziția „Rândul iute să-l formăm/ Și spre baie ne-ndreptăm”;	Explicația	Capacitatea de raportare la cerințele vizate; Analiza produselor activității;
6. Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe.	Azorel nu mai este trist şi a hotărât să facă o petrecere la care să-şi invite toti prietenii. Dar are nevoie de oase pentru a-i servi pe musafiri, cuşti unde să-i cazeze şi hărţi cu drumul până la cuşcă. Aşa că ne roagă pe noi să-l ajutăm. La întoarcerea copiilor în grupă vom desfăşura activitatea pe centre. Copiii se grupează în funcţie de medalioanele de la gât. Se descoperă și se intuiesc materialele de pe masa de lucru. Se anunţă copiii că vor lucra pe echipe, echipa căţeilor, echipa pisicilor și echipa dulăilor. Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor: „Mâna lebădă o fac...” Le urez spor la lucru. În timp ce copiii lucrează îi supraveghez, îi ajut şi îi îndrum acolo unde este nevoie. Centrele deschise vor fi: **ARTA**: „Modelăm oase mici şi oase mari pentru Azorel”- copiii vor modela cu ajutorul formelor de oase ;	„Mâna oarbă” Conversația Exercițiul	Observarea comportamentului;

	JOC DE MASĂ: „Ajută-l pe Azorel să ajungă la cușcă!”- pe coli cauciucate copiii vor reconstitui drumul lui Azorel până la cușcă; **CONSTRUCȚII**: „Cușca lui Azorel”- copiii vor construi cu ajutorul jocului Teifoc; După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi expuse și analizate împreună cu grupa .	Explicația Demonstrația Observația	Analiza produselor activității;
7. Evaluare	Voi trece la aprecierea comportamentului si felului cum au participat la activitate. Azorel este foarte mulţumit de felul cum au lucrat copiii și de produsele realizate;	Conversația Explicația	Aprecierea verbală asupra întregii activități;
8. Încheierea activităţii	În incheiere se execută jocul de mișcare: „Pisicuța la culcuș”. Se va alege un copil care va fi căţelul, iar ceilalţi vor fi pisicuţele. Voi da semnalul de începere a jocului: „Vine căţelul!” va încerca să prindă pisicuţa fără culcuș. Pe teren se așează cu o periniță mai puţin de câți copii sunt. Educatoarea spune: „-Pisicuţe, la joacă!” Copiii ies la plimbare. Apoi spune:“-Pisicuţe, la culcuș!” Pisicuţa fără culcuș aleargă și caută un culcuş pentru a nu fi prinsă de căţel. Rolul de căţel se schimbă dacă aceasta prinde o pisicuţă. Prinderea este valabilă atunci când pisica este atinsă de căţel. Copiii vor fi atenţi la explicaţii pentru a înţelege jocul. La început educatoarea este conducătorul jocului.	Conversația Demonstrația Explicația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal;

	. Se fac aprecieri generale referitoare la comportamentul copiilor iar din partea lui Azorel primesc recompense.		

PROIECT DIDACTIC

Prof. psihopedagog Dioșteanu Mariana
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr. 1 Bacău

GRUPA: Mare

ARIA CURRICULARĂ: Arte

DISCIPLINA: Educație plastică



UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Abilitare practică

SUBUNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Cultivarea interesului copiilor față de protejarea mediului înconjurator și necesitatea adoptării unui comportament eco-civic față de natură

CONȚINUTUL: Fixarea și sitematizarea cunoștințelor referitoare protejarea mediului înconjurător

SUBIECTUL LECȚIEI: „Copacul înflorit”

TIPUL LECȚIEI: Formare de priceperi și deprinderi

DURATA: 35 min.

OBIECTIVE FUNDAMENTALE:

- Însușirea de noi cunoștințe;
- Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor, referitoare la protejarea mediului.

SCOPUL PRINCIPAL AL LECȚIEI: Dezvoltarea capacității abilităților manuale.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Familiarizarea copiilor cu tema dată, dezvoltarea imaginației, a gândirii, a gustului estetic, cultivarea spiritului critic și autocritic, educarea voinței și atenției voluntare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, preșcolarul va fi capabil să:

COGNITIVE:

OC1 - să-și însușească principalele aspecte legate de anotimpul primăvară;

OC2 - să denumească materialele și instrumentele de lucru;

OC3 - să respecte etapele realizării produsului final.

PSIHOMOTRICE:

OM1 - să-și exerseze musculatura fină a mâinii;

OM2 - să exerseze coordonarea oculo-manuală și bi-manuală prin folosirea instrumentelor de lucru;

OM3 - să-și coordoneze activitatea pentru utilizarea corectă a materialului și orientarea eficientă asupra indicațiilor oferite de profesor.

AFECTIVE:

OA1 - să manifeste curiozitate și interes pentru activitate;

OA2 - să se mobilizeze pentru rezolvarea sarcinilor propuse de către profesor;

OA3 - să stabilească relaţii cu cei din jur prin antrenarea în activitaţi comune.

STRATEGII DIDACTICE:

1. Metode şi procedee: Conversația, demonstrația, exercițiul, imitația, jocul;

2. Mijloace didactice: Planșa ilustrată „Copacul înflorit”, panou cu obiectivele lecției, carton, dopuri de plută, acuarele de diverse culori, pensule, cadru din folie alimentară;

3. Forma de organizare: Frontală.

RESURSE:

- ***UMANE:*** Preșcolar, profesor;
- ***TEMPORALE:*** 35 min.
- ***SPAŢIALE:*** Sala de clasă.

Forme şi tehnici de evaluare:

- Observare sistematică;
- Aprecieri verbal

Nr. Crt.	Momentele Lecţiei	Timp	Ob. Oper.	ACTIVITATEA DIDACTICĂ		STRATEGII DIDACTICE			
				Activitatea profesorului	Activitatea preşcolarilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	Forme şi tehnici de evaluare
1.	**Moment organizatoric**	2 min.	OA1	Profesorul pregătește sala de clasă și primește preșcolarii pentru lecție.	Preșcolarii se așează și ascultă cu atenție profesorul.	Conversația		Frontală	
2.	**Captarea atenţiei**	3 min.	OA1	Profesorul le prezintă preșcolarilor o planșă cu tema „Copacul înflorit”. Li se explică copiilor când înfloresc copacii, care este anotimpul, ce semne anunță înflorirea copacilor etc. Profesorul îi atrage în această discuție și pe preșcolari.	Preșcolarii ascultă cu atenție explicația profesorului și colaborează în cadrul lecției.	Conversația, explicația	Plansă ilustrată	Frontală	Aprecieri verbale
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor propuse**	3 min.	OA1	Profesorul anunță tema și obiectivele activității: realizarea unei picturi colective pe baza copacului înflorit, prin diverse modalități de abordare a artei.	Preșcolarii își orientează atenția spre prezentarea profesorului.	Conversația, explicația	Panou cu obiectivele lecției	Frontală	

4.	**Desfăşurarea activităţii**	15 min.	OA1 OM1 OM2	1. Profesorul prezintă preșcolarilor materialele și ustensilele pentru realizarea picturii. 2. Profesorul realizează împreună cu copiii exerciții de încălzire a mâinilor: batem din palme, mișcăm degetelele, închidem și deschidem pumnii, cântam la pian etc.	Preșcolarii sunt atenți la explicațiile profesorului. Copiii execută mișcările propuse de profesor.	Explicația, exercițiul, demonstrația	Carton, dopuri de plută, acuarele	Frontală	Aprecieri verbale
			OA1 OC1	3. Profesorul prezintă preșcolarilor o bucată de carton pe care este desenat trunchiul și crengile unui copac. Se precizează copiilor că ei trebuie să picteze flori pe ramurile copacului cu ajutorul dopurilor de plută.	Preșcolarii sunt atenți la explicațiile profesorului.	Conversația, explicația	Carton, dopuri de plută, acuarele		
			OA1 OM1 OM2 OM3 OC2	4. Profesorul ajută preșcolarii la realizarea picturii propriu-zise din cadrul activității. Profesorul îndrumă și sprijină copiii în vederea realizării temei propuse pe suportul de carton. Se asigură că fiecare preșcolar participă activ în realizarea picturii colective.	Preșcolarii se implică în activitatea propusă de profesor și execută sarcinile de lucru.	Explicația, conversația, exercițiul	Carton, dopuri de plută, acuarele		Aprecieri verbale

5.	**Obținerea performanței Evaluarea**	9 min.	OA1 OM1 OM2 OM3 OC2	Profesorul dirijează preșcolarii spre un spațiu special amenajat, un cadru acoperit cu folie alimentară transparentă. Pe suprafața foliei este desenat trunchiul și crengile unui copac. Copiii trebuie să picteze floricele pe ramurile copacului în funcție de creativitatea și preferința fiecăruia.	Preșcolarii cooperează și participă activ în realizarea sarcinilor de lucru.	Explicația, exercițiul, demonstrația	Acuarele de diverse culori, pensule, cadru din folie alimentară	Frontală	Aprecieri verbale
			OA1 OA2 OA3 OM3	Profesorul pune diverse întrebări preșcolarilor în vederea evaluării cunoștințelor însușite în activitatea desfășurată: în ce anotimp înfloresc copacii, ce floricele au pictat,cu ce culori, în ce parte a copacului a lucrat fiecare, care este tulpina, cu ce culoare este pictată etc.	Preșcolarii sunt atenți și răspund pe rând la întrebările adresate de profesor.	Explicația, conversația	Pictura colectivă finală	Frontală	Aprecieri verbale
6.	**Realizarea Feed-back-ului**	2 min.	OA1 OA2 OA3 OM3 OC2	Profesorul inițiază un dialog cu preșcolarii despre aspectul final al lucrării și despre modul în care ne emoționează natura în anotimpul de primăvară.	Preșcolarii comunică cu profesorul în cadrul activității.	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale
7.	**Încheierea activităţii**	1 min.	OA3	Profesorul face aprecieri în legatură cu activitatea desfășurată și le oferă	Preșcolarul primește recompensa.	Conversația	Recompensă	Frontală	Aprecieri verbale

				preșcolarilor o recompensă alimentară.					

PROIECT DE ACTIVITATE

„ORAȘUL VIITORULUI”

PROF.ÎNV. PREȘC . MUNTEAN IOANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „LIVIU REBREANU”
STRUCTURĂ GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT
„LICURICI” TÎRGU- MUREȘ, JUD MUREȘ

Tema integratoare*: „ORAȘUL VIITORULUI” /***Mijloc de realizare:** povestirea / conversaţia

Tipul activității: mixt/**Tipologia activităţilor educaţionale:** activitate didactică integrată cu durata de o oră/ **Modelul de integrare:** liniar

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:

Activități pe domenii experiențiale (ADE) Domeniul Om și Societate, Educatie moral-civica - Domeniul Stiinta, Cunoasterea Mediului ***/Activități liber alese (ALA1)*** Constructii: „Vreau să-mi schimb viaţa” /Arta: „Arhitecţii în acţiune ”/Manipulative: „ Alfabetul arhitecţilor ” /Joc de rol „Ziua de mâine începe aici

Scopul activităţii:

- Dezvoltarea capacităţii de recunoaştere, denumire, utilizare a diferitelor elemente din mediul înconjurător şi exersarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor produse simple folosind materiale reciclabile.
- **Obiective operationale:**

  Să denumească obiecte utilizate de oameni în trecut, identificând cel puţin o altă utilitate a acestora în viitor, /Pe baza experienţei personale./ pe baza textului „Oraşul viitorului”, să identifice modalităţi diferenţiatoare de realizare a temei;
  Să utilizeze tehnici de lucru variate în realizarea temei date utilizând materialele reciclabile puse la dispoziţie;
  Să prezinte cu ajutorul colegilor de grup etapele parcurse în realizarea temei, tehnica de lucru aleasă, având la dispoziţie produsul final./să coopereze pentru a îndeplini o sarcină comună folosind lucrul în echipă.

STRATEGIE DIDACTICĂ:

***Sistemul metodologic*:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, învâţarea prin descoperire, exerciţiul, problematizarea,tehnica visului, lucrul în grup.

Mijloace didactice: cutii de carton, dopuri, becuri, pahare de unica folosinta, cleme de lemn, silicon lichid, scoci colorat, ecusoane, peturi, role hartie, reviste.

***Sistemul resurselor curriculare:*Forma de organizare a activităţii:** frontal, pe grupe, individual

Strategii, metode şi instrumente de evaluare: evaluativ-stimulative: aprecierea comportamentelor, încurajarea verbală/frontală, realizată pe parcursul activității/finală, prin analiza produselor activității și a deprinderilor formate **Resurse temporale:** 1h **Resurse bibliografice:** Glava, A., Tătărău, L., Chiș, O., Chiș, V., *Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului*, Ed. Diamant, Pitești, 2014***, *Aplicaţii ale noului Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Ghid pentru cadrele didactice*, (2009), Editura Didactică Publishing House, București

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Sala de grupă este amenajată astfel încât să permită desfăşurarea activităţii, în condiţii optime.

Salutul se realizează în cerc cu ajutorul următoarelor versuri :

„Dupa-amiaza a venit/Toți copii au sosit/În cerc să ne adunăm/ Împreună să lucrăm Autocolante aţi primit/ Şi în cerc ne-am potrivit,/ Haideţi să ne salutăm/ Şi frumos să ne jucăm.''

Se trece apoi la realizarea unui joc prin intermediul *„Tehnicii comunicării rotative"*.Pornind de la educatoare către copilul din dreapta, folosindu-se numelecopilului şi precizand un element care îi place la celalalt copil, de exemplu „Buna Alexandra, îmi place zâmbetul tău... „Fiecare salut poate fi însoţit de de o strângere de mână sau o îmbrăţişare. (fiecare educatoare va primi un autocolant pe care îşi va scrie numele la intrarea în sală)., Discuţii

- Unde ne-am întâlnit astăzi? / În ce dată suntem?,(ziua, luna, anul), sunte....., ora.....În ce oraş locuim?

Dupa răspunsurile primite de la colege, voi accentua spunând că în prezent ete ora 16.30, suntem în data de 27 Mai, 2020, apoi voi explica motivul întâlnirii.

Noi ne aflăm astăzi aici pentru că vom face o călătorie imaginară în viitorul oraşului nostru, astfel că tema activităţii noastre de astăzi chiar aşa se numeşte „ Oraşul Viitorului''.

Ne asezăm in semicerc, îmi voi îndrepta *atenţia spre tabla magnetica flipchard*, aflata chiar lîngă noi, pe tabla fiind aşezate imagini cu orasul Târgu-Mureş, iar lângă ea jos sunt câteva obiecte din trecut. Voi pune câteva întrebări referitoare la imaginile de pe tablă, precizînd ce reprezintă....etc.

Dar haideţi înainte să ne amintim puţin de trecut, *să descoperim obiectele din trecut*. Se denumesc obiectele din sală, se explică la ce au fost folosite în trecut şi se identifică posibilităţile de utilizare a acestora în viitor. Acest lucru îl vor face pe rând educatoarele cu fiecare obiect în parte de exemplu (Eu am în mână un lămpaş, în viitor poate sa fie folosit ca un lasser etc.....). Trecutul este eidenţiat şi prin interpretarea cântecului *„La oglindă. ...Azi am să crestez în grindă / Jos din cui acum oglindă / Mama-i dusă-n sat cu dorul / Azi e singur puişorul / Şi-am închis uşa la tindă / cu zăvorul.....*

Abandonăm trecutul, renunţăm la prezent, lăsând un obiect fiecare dintre noi.

Ei, dar toate astea se întâmplau pe vremea bunicii.....multe s-au schimbat de-atunci. Oamenii nu se mai trezesc cu cântecul păsărelelor ci în zgomotul de dimineaţă al maşinilor grăbite spre servici, nu mai merg cu ulcioarele la izvor, iar aerul proaspăt va dispărea dacă vom abuza de resursele Pământului.....oare cum va arăta viitorul?....dar dacă intrăm printr-o magie în lumea viitorului.....haideţi să intrăm prin „inele timpului...

Prin tehnica visului, cu ajutorul povestirii ne transpunem în viitor. (anexa1 povestea viitorului).

La finalul povestirii subiecţii primesc cheile cu care se îndreaptă spre materialul pregătit pentru a construi oraşul viitorului. În acest moment fiecare observă materialul şi selectează în funcţie de nevoile personale. La centrul Construcţii, copiii vor folosi următoarele materiale: cutii de carton, reviste, cutii de lapte, pahare de unică folosinţă, role de hârtie pentru a reda tema: „ Vreau să-mi schimb viaţa";La centrul Manipulative, copiii vor realiza cu ajutorul dopurilor colorate vor reda designul, respectiv o pată de culoare pentru oraşul viitorului, tema „ Alfabetul arhitecţilor''.La centrul Artă, preşcolarii vor realiza diferite obiecte care vor întregii imaginea oraşului viitorului, tema „Arhitecţii în acţiune ".La centrul Joc de rol, preşcolarii vor confecţiona costume din reciclabile, tema fiind „Ziua de mâine începe aici".Cu cinci minute înainte se anunţă pregătirea pentru finalizarea obiectelor. La momentul oportun, subiecţii de la celelalte centre se îndreaptă spre centrul construcţii pentru a întregii imaginea Oraşului viitorului. Primii care prezintă lucrările sunt subiecţii de la centrul Construcţii, după care ceilalţi prezintă elementele adăugate pentru a întregii imaginea. *În continuare pe cântec ne vom îndrepta pentru a recupera obiectele prezentului, moment în care participanţii formulează mesaje pentru viitor.*

Reflecţia. *Astăzi m-am simţit....Astăzi am învăţat.....Ce teme doreşti să repeţi?...Care este următoare temă pe care doreşti să o abordezi?*

ANEXA 1 **ORAȘUL VIITORULUI**

Clădiri foarte joase..clădiri foarte înalte. Una din clădiri pare mai înaltă ca celelalte. Acolo, la etajul 108, locuiește un om. Apartamentul în care își duce viața e destul de diferit de al nostru… totul se petrece peste câteva sute de ani, într-o lume pe care noi acum încercăm doar să ne-o imaginăm. E devreme. Incă doarme adânc în patul lui. El nu e trezit de un ceas, nici de un telefon . Peretele din fața lui, pare un imens televizor, deși nu este. E un calculator care îl trezește. De acolo îi vorbesc colegii de serviciu, anuntându-l despre programul zilei. De-acasă vede și știe tot ce se întâmplă la serviciu. După o scurtă gimnastică de înviorare, intră sub un jet de lumina colorată, care il dezinfectează de orice microbi. Aici, apa este un lux , nu se face risipă și e măsurată să ajungă pentru toți locuitorii orașului. E folosită doar la băut. Un aparat special, în care este depozitată apa, îi întinde de dimineață un recipient, cu doza pe care are voie să o bea. Își pune costumul de plecare. Robotul din bucătărie, îi ia pulsul, apoi măsoara vitaminele de care are nevoie în acea zi. Ii pregătește micul dejun, întinzându-il în mână. Micul dejun, concentrat, seamănă cu un biscuite mai gros. In apartament, ușile și luminile se deschid și se închid automat. Peste tot sunt tot felul de butoane care îndeplinesc diverse funcții. La intrare si ieșire, o cutiuță mică, citește amprenta digitală a proprietarului, nelăsând pe nimeni în afara lui să intre sau să iasă de acolo. In acest moment, apartamentul inteligent, știe că proprietarul se pregătește de plecare. Patul se inchide singur, toate ușile mobilierului se închid iar robotul se dezactivează până la sosirea lui acasă. Spațiul pare gol, având doar pereți de metal.

Omul, pornește pe scări rulante, mult mai sus, deasupra clădirii. Pe acoperiș stau înșiruite sfere de sticlă. La o apăsare de buton, pe mâneca stângă a costumului, una din sfere se rostogolește luminând și oprindu-se exact în fața lui. Sfera, parcă vie, îl salută cu respect. Apoi, ca o floare începe să se deschidă, luând forma unei mașini. Deasupra mașinii, se învîrtește parca o elice. Mașina, îl invită pe pasager înăutru. Centura de siguranță e automată. Pasagerul rostește clar numele destinației. Mașina rotundă, colorată și totuși transparentă, se ridică ușor și pornește în zbor cu o viteză amețitoare spre locul de muncă al persoanei aflate în interior.

Dedesubt, se vede întreg orașul. Grădini suspendate, poduri în miniatură desupra clădirilor, piramide de sticlă luminând. Un glob imens, ca un ochi atotvăzător, plutește pe cerul orașului din viitor. Pesemne acesta se îngrijește de viața oamenilor, înregistrând tot ce se întamplă de dimineața și până seara. Roboții, însoțesc pe stradă copiii care merg spre școli. Verdeața de pe stradă e împrejmuită de boluri de sticlă pentru a păstra temperatura constantă. Obiecte zburătoare plutesc deasupra solului și deasupra clădirilor. *Viața și libertatea de azi, e amintirea din viitor.*

ANEXA 2 -NATURA ŞI ECOLOGIA - cantec

DESCRIEREA DIDACTICĂ SCENARIULUI ACTIVITĂȚII INTEGRATE

SECVENȚELE ACTIVITĂȚII INTEGRATE	**CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**	**OBSERVAȚII**
Moment organizatoric **Captarea atenției** **Reactualizarea cunoștințelor** **Anunțarea temei și obiectivelor** **Dirijarea învățării și obținerea performanței**	Educatoarea creează condițiile psihopedagogice necesare desfășurării activității. Se desfășoară momente specifice*: intrarea în sala de grupă, salutul, joc de autocunoaștere* - *tehnica comunicării rotative;* Are loc o discuție prin care educatoarea face apel la cunoștițele copiilor referitoare la orașul nostru concretizată într-o *călătorie imaginară.* Educatoarea anunță obiectivul zilei: *„Astăzi suntem arhitecți; învățăm unii de la alții să construim orașul viitorului, să ne schimbăm viața”;* Pentru a ghida preșcolarii spre tematica zilei, educatoarea le incită atenția spre tabla magnetică, pentru a face apel la *momentul prezentului* cu ajutorul imaginilor. În continuare sunt descoperite o serie de obiecte iar preșcolarii sunt puși în situația de a *face apel la trecutul acestora* (farfurie, lingura de lemn.....bec...) și previziuni ale viitorului. Momentul este susținut de interpretarea unei strofe din cântecul „La oglindă”. *Ecologistul* intervine pentru a motiva subiecții, pentru a-i incita în acțiunea lor prin *inelele timpului*. *Povestitorul, prin tehnica visului* introduce auditorul în *orașul viitorului. Contactul cu conținutul povestirii,* familiarizează copiii cu aspecte importante referitoare la orașul viitorului.	Conversația Tehnica comunicării rotative Conversația / Explicația Demonstrația Explicația / exercițiul Povestirea Demonstrația / exercițiul Lucrul în grup	Crearea climatului socio afectiv necesar desfășurării activității: *educogen, tolerant, coopeant, relaxant, prietenos, productiv*; Observarea comportamentului verbal și nonverbal Observarea modului în care sunt redate

	Pentru că v-aţi familiariazat cu oraşul viitorului, *cu ajutorul cheilor descoperiţi atelierele de creaţie unde acesta prinde viaţă.* Fiecare arhitect observă, selectează materialul de lucru şi se îndreaptă spre centrele de creaţie. *La centrul Construcţii,* copiii vor folosi următoarele materiale: cutii de carton, reviste, cutii de lapte, pahare de unică folosinţă, role de hărtie pentru a reda **tema:** **„ Vreau să-mi schimb viaţa”;** *La centrul Manipulative,* copiii vor realiza cu ajutorul dopurilor colorate vor reda designul, respectiv o pată de culoare pentru oraşul viitorului**, tema „ Alfabetul arhitecţilor’’.** *Pe cântecul Mama natură, ne îndreptăm pentru recuperarea obiectelor prezentului şi pentru formularea mesjelor privind viitorul.*	conversaţia	pemele, etapele parcuse de arhitecţi. Observarea capacităţii referitoare la atenţia voluntară
Asigurarea transferului **Încheierea activităţii**			

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof.Înv. preșc.: Opriș Lavinia
G.P.P. ”Albă ca Zăpada” Băile Felix

DATA: 20.03.2019

PROF.ÎNV.PREȘCOLAR: Opriș Lavinia

GRUPA: Mijlocie(nivel I**)**

TEMA ANUALĂ: Ce și cum vreau să fiu?

PROIECT TEMATIC: ”Meserii îndrăgite de copii!”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: ”Când voi fi mare,ce voi fi oare?”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată de o zi (ADP+ALA1+ADE+ALA2)

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Fiecare meserie cu farmecul ei!”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de cunoștințe,priceperi și deprinderi

1. **ADP:** *ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ*
   Întâlnirea de dimineață cu tema: ”Ce voi fi când voi fi mare?”
   Tranziții: ”Trenulețul”, ”Câte unul pe cărare”, ”Coace prăjitura”
2. **ALA1**: *JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE*
   - ***Construcții***: ” Meșteri iscusiți”
   - ***Artă***: ”Decorăm șorțulețe”
   - ***Bibliotecă***: ”Meserii”-sortare imagini
3. **ADE:** *ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE*
   DȘ(cun.med)– ”Ce știm despre meserii?„-joc didactic
   DOS(activitate practic-gospodarească) – ”Tortul iepurașului”
4. **ALA2** – ”Oul buclucaș ”

SCOP: Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la diverse meserii întâlnite în societate; formarea deprinderii practic-gopodărești și utilizarea vocabularului specific.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să sorteze imagini pentru meseriile specificate;
- să picteze șorțurile cu materialele puse la dispoziție,păstrând acuratețea lucrărilor;
- să recunoască meseriile, uneltele și instrumentele specifice, pe baza unei imagini sau ghicitori
- să utilizeze obiectele de lucru necesare pentru realizarea unei activități practic-gospodărești
- să participe cu plăcere și interes la jocul de mișcare propus

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversatia, explicația,problematizarea, mâna oarbă, metoda piramidei,jocul, recompensa,turul galeriei.

Mijloace de învățământ: planșe și jetoane cu diverse meserii, unelte și produse specifice, piese lego, șorțuri, acuarele,pensule,imagini cu meserii, cartoane colorate și suportul pentru realizarea piramidei, scrisori-surpriză, bagheta magică, roata meseriilor, ghicitori, fișe de lucru,foi pentru tort, creme, bomboane colorate,farfurii și linguri de plastic

Forma de organizare: Frontal, pe grupuri și individual

Forme de evaluare: aprecieri verbale, individuale și în grup; recompense

Sarcina didactică:

- ✓ ghicirea răspunsului corect;
- ✓ denumirea meseriei reprezentate și alegerea instrumenteor și uneltelor corespunzătoare;
- ✓ eliminarea desenului greșit;
- ✓ așezarea planșelor sub formă de piramidă, în funcţiile de criteriile date de educatoare.

Regulile jocului:

Copiii împărţiţi în trei echipe participă la un concurs cu 4 probe:

Proba 1: „Răspunde repede şi bine” – copiii răspund la ghicitori despre meserii şi ridică paleta cu răspunsul corect.

Proba 2: „Roata meseriilor” – copiii rotesc roata şi lipesc câte două unelte/instrumente specifice meseriei în dreptul căreia s-a oprit.

Proba 3: „Elimină ce nu se potrivește” – fiecare echipă primește o planșă de lucru în care alături de meserii apar mai multe unelte. Sarcina constă în identificarea uneltelor ce nu aparţin meseriei respective și eliminarea lor .

Proba 4: „Piramida meseriilor”- copiii realizează o piramidă a meseriilor în funcţie de criteriile enunţate de educatoare.

Echipa care rezolvă corect sarcinile propuse pentru fiecare dintre probe, primește pe parcursul concursului câte un element necesar pentru realizarea tortului. Câștigă echipa care la sfârșitul concursului are cele mai multe elemente.

Elemente de joc: mânuirea materialului, scrisori-surpriză, ghicirea, aplauzele, înregistrarea scorului.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

“Curriculum pentru învăţământul preşcolar” , Editura DIDACTIC PUBLISHING HOUSE, 2009

“Revista Învăţământul preşcolar nr. 3-4/2009”, Editura ARLEQUIN, 2009

“Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”, Editura GHEORGHE-CÂRŢU ALEXANDRU, 2009

“Metode interactive de grup”, Editura ARVES, 2009

SCENARIUL ZILEI

Copiii vor intra în sala de grupă și se vor așeza în semicerc pe covor unde are loc **Întâlnirea de dimineață**, desfășurându-se activitățile specifice:

Salutul: ”Bună dimineața, dragi iepurași!”

Activitatea debutează cu întâlnirea de grup dintre educatoare și copii prin intermediul unui cântec sugestiv: ”Iepurașii s-au trezit, bună dimineața!„, apoi salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei cu o formulă specifică: ”Bună dimineața, Răzvan, mă bucur că ești aici!

Se va face prezența copiilor, pozele copiilor fiind așezate la panoul ”Calendarul naturii”.

Calendarul naturii se va completa împreună cu copiii, ajutați de următoarele întrebări: Ce zi este astăzi?, Care sunt zilele săptămânii?, În ce anotimp suntem?, Cum este vremea?, Cum ne îmbrăcăm?.

Noutatea zilei. Azi vom avea o zi plină de surprize și de invitați...

Captarea atenției se face prin apariția poștașului care ne aduce un colet-surpriză de la iepurașul Yuppi, cu o scrisoare, în care ne cere ajutorul.

În **anunțarea temei** le voi spune copiilor că azi ne vom juca împreună și îi vom pregăti un desert delicios iepurașului.

Însă, înainte de a începe jocul nostru vom face **reactualizarea cunoștințelor,** pentru a ne aduce aminte de meseriile pe care le-am învățat.

- La centrul BIBLIOTECĂ , vor fi puse la dispoziţia copiilor mai multe imagini cu uneltele utilizate în diferite meserii. Sarcina constă în sortarea uneltelor și instrumentelor necesare fiecărei meserii.

- La centrul CONSTRUCŢII, copiii vor realiza cu ajutorul pieselor de construit câte o căsuță.

- La centrul ARTĂ, copiii vor fi îndrumați să decoreze șorțulețele, respectând acuratețea lucrării.

Dirijarea activității se realizează prin jocul didactic” *Ce ştim despre meserii? „* care va fi desfășurat sub forma unui concurs între trei grupe.

Obținerea performanței se face în ultima sarcină a jocului nostru, și anume complicarea jocului.

Asigurarea retenției și a transferului se realizează în cadrul activității practic-gospodărești, unde vom pregăti trei torturi pentru iepurașul Yuppi.

De asemenea, ca să fie iepurașul pe deplin fericit îi vom dărui și ouă pentru a le vopsi , acest lucru având loc în **încheierea activității,** unde vom desfășura jocul de mișcare „Oul buclucaș” .

În **evaluarea activității** se vor face aprecieri verbale și se vor primi recompense.

Desfășurarea activității

NR. CRT	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1	**Momentul organizatoric**	Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii: ❖ pregătirea materialului didactic; ❖ aranjarea mobilierului; ❖ intrarea copiilor în clasă.		Participarea activa la discutii, completarea corecta a calendarului naturii, a prezentei.
2	**Captarea atenției**	Captarea atenției se face prin apariția poștașului care ne aduce un colet-surpriză și o scrisoare de la iepurașul Yuppi.	-coletul surpriză	
3	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Astăzi ne vom juca și vom pregăti un desert delicios pentru iepurașul Yuppi. *”Dragii mei, eu știu că voi sunteți niște copii foarte harnici și isteți și vreau să vă cer ajutorul. Probabil că știți că în curând va fi ziua mea. Dar sunt foarte necăjit, deoarece nu am pe nimeni să îmi pregătească un tort mare și delicios. De aceea, m-am gândit că voi mă puteți ajuta. Ce ziceți? Pentru a primi toate ingredientele necesare preparării tortului, va trebui să îndepliniți mai multe sarcini, pe care le veți afla pe rând.* *Mult spor la lucru!*	Expunerea Explicaţia Conversaţia	Stimularea interesului pentru activitati.

4	**Reactualizarea cunoștințelor**	**ALA 1** Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă cerinţele educatoarei şi îşi aleg centrul la care vor să lucreze. ❖ La centrul **Bibliotecă,** copiii sortează imagini cu instrumente și unelte utilizate în diferite meserii. ❖ La centrul **Construcţii,**, copiii vor realiza câte o căsuță. ❖ La centrul **Artă**, copiii vor decora șorțuri. După finalizare, copiii merg la fiecare centru pentru a vedea şi aprecia lucrările colegilor. **Rutina:** „Treaba noi am isprăvit/ Și la baie am pornit”	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul - Imagini cu instrumente și unelte necesare diferitelor meserii -Piese de construit -șorțuri, acuarele, pensule	Urmaresc cu atentie explicatiile date;
5	**Dirijarea învățării**	•<u>Introducerea în joc și prezentarea obiectelor jocului</u> Azi ne vom juca jocul *”Ce știm despre meserii?”*. Vom forma 3 echipe: echipa cofetarilor, echipa bucătarilor și echipa brutarilor. Vom avea de îndeplinit 4 sarcini. Echipa care rezolvă corect fiecare sarcină va primi câte un element necesar pregătirii tortului. •<u>Prezentarea materialului didactic</u> Copiii vor găsi materiale didactice identice pentru fiecare echipă, la fiecare sarcină dată. •<u>Explicarea desfășurării jocului,</u> a regulilor de joc și prezentarea sarcinilor didactice! Cum ne vom juca: fiecare echipă va trebui să rezolve corect sarcinile date de către iepuraș în scrisoare. Echipa care rezolvă cel mai corect, repede și cu atenție sarcina va primi o cutie cu câte un element surpriză, dar și o scrisoare care ne îndrumă spre altă sarcină,până când vom rezolva toate sarcinile propuse de iepuraș, și vom avea toate elementele necesare pentru tort. •<u>Jocul de probă</u> Fiți atenți: pe masă, fiecare echipă are mai multe ingrediente(făină, ouă, zahăr, piper, cartof, ketchup). Va trebui să sortați ingredientele necesare preparării unui tort. •<u>Jocul propriu-zis</u> Proba 1: *Ghiceşte meseria(Anexa 1)* Se deschide a doua scrisoare, se citesc ghicitorile,iar copiii din fiecare echipă vor răspunde la ghicitori prin ridicarea unei palete cu meseria specifică fiecărei ghicitori. Se primește prima cutie cu elemente pentru tort, și se citește cea de a treia scrisoare. Proba 2: *Roata meseriilor* Copiii rotesc roata şi denumesc meseria în dreptul căreia s-a oprit roata. Ei vor lipi câte	Conversaţia Explicaţia Conversația Explicația Demonstraţia Conversația Ghicitori -palete cu meserii	Urmaresc cu atentie explicatiile date Obținerea elementelor preparării torturilor

		două unelte și instrumente utiizate în fiecare domeniu. Copiii primesc a doua cutie, se deschide cel de al patrulea plic şi citeşte conţinutul acestuia. Proba 3: *Elimină ce nu se potriveşte* Educatoarea distribuie câte o planșă fiecărei echipe în care sunt reprezentate trei meserii şi trei unelte pentru fiecare dintre ele, însă doar două dintre aceste unelte aparţin meseriei respective. Copiii trebuie să elimine ceea ce nu corespunde. Se deschide al cincilea plic şi se citeşte cerinţa cuprinsă în scrisoare.	Conversația Jetoane cu unelte și instrumente Roată cu meserii Exercițiul Planșe de lucru	
6	**Obținerea performanței**	**Complicarea jocului** Proba 4: *Piramida meseriilor* Educatoarea explică în ce constă această probă: pe o măsuță sunt imagini cu diverse meserii. Copilul numit va prezenta meseria şi va vorbi în câteva cuvine despre aceasta. Copiii vor fi aleşi pe rând din fiecare echipă. După această prezentare ei vor trebui să aşeze meseriile pe panoul piramidei cu trei nivele, respectând criteriile enunţate de educatoare (meserii care asigură oamenilor tot felul de servicii –bucătar, poștaș, croitor; meserii care îngrijesc și protejează oamenii – doctor, polițist; meserii care educă-educatoare). **Tranziţie**: Se face prin interpretarea unui cântecel „Coace prăjitura”.	Metoda piramidei -piramida din cartoane colorate -imagini cu meserii	Analiza materialelor
7	**Asigurarea retenţiei şi a transferul**	Educatoarea deschide şi ultimul plic şi citeşte cea de a şasea scrisoare. Activitatea practic-gospodărească (DOS)va consta în realizarea unui tort de către fiecare echipă. <u>Prezentarea modului și intuirea materialului</u> Copiii identifică și denumesc materialele distribuite pe măsuța lor: blat pentru tort, cremă, decorațiuni, tacâmuri, farfurii, șorțuri. Prezint modelul meu de tort. <u>Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru</u> Le explic copiilor și le demonstrez tehnicile și etapele de realizare a tortului. <u>Exerciții de încălzire a mâinilor</u> ”Mișcăm degețelele Batem din palme Învârtim morișca Zboară rândunica Un, doi, trei ne oprim! La lucru să pornim!” <u>Executarea temei de către copii</u>	Conversația Explicația Demonstrația	Realizarea sarcinilor propuse

		Supraveghez copiii, corectând eventualele greșeli sau dând unele indicații. Atenționez asupra păstrării poziției corecte în timpul lucrului, urmăresc modul în care lucrează copiii, ajut copiii care întâmpină dificultăți și le explic încă o dată aceste nevoi. Prin metoda Turul galeriei voi face aprecieri asupra modului în care au lucrat copiii.	Metoda Turul galeriei	
8	**Evaluare**	Se fac aprecieri verbale asupra modului în care au răspuns și asupra disciplinei.	Aprecieri verbale	Observarea sistematică
9	**Încheierea activității**	În încheierea activității vom desfășura ALA2, unde avem jocul ”Oul buclucaș”. <u>Explicarea și demonstrarea jocului</u> Cele trei echipe vor avea de dus pe rând câte un ou în lingură într-un coș aflat pe masă. Fiecare copil ia oul în lingură, îl așează în coș pe masă, fără să-l scape, se întoarce și îi predă ștafeta colegului din spate, până când au fost duse toate ouăle. Câștigă echipa care termină prima traseul și are cele mai multe ouă întregi, pentru a le putea trimite iepurașului ca să fie vopsite de Paște. <u>Desfășurea jocului</u> La semnal, din fiecare echipă va porni câte un copil, va realiza sarcina și se va întoarce pentru a-i preda colegului ștafeta. Vom continua în același fel, până când vor fi duse toate ouăle din coșuri. Toți copiii vor fi recompensați.	Explicația -linguri - coșuri -ouă -recompense	

Anexa 1

1. Ciorbe ,supe,sarmalute
Sosuri calde,chiftelute
Pregateste iscusit
Ca e mester la gatit .
(bucatarul)

2. Folosește ac și ață,
Folosește foarfece,
Face totul cu măsură,
Despre cine este vorba?
(croitorul)

3. Cand nu este semafor

Strada poti trece usor
El masinile opreste
Doar sa treci…si le porneste…
(polițistul)

4. Dimineața îți zâmbește
Când la grădiniță vii
Pentru școală pregătește
Grupa-ntreagă de copii.
(**educatoarea)**

5. Dintr-o geanta uriașă
Scrisorile el le lasă,
Ne anunta ca a sosit
Pachetelul mult dorit.
(postasul)

6. Cin” te-ascultă și-ți prescrie
Cum să iei o doctorie?
(doctorul)

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Înv. Preşcolar: LUPU GEORGIANA - ELENA

DATA: ***12 decembrie 2019***

NIVELUL / GRUPA*: 5- 6 ani, nivel II, grupa mare*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU*: „Cum exprimăm ceea ce simţim?”*

TEMA SĂPTĂMÂNII: ***„Tradiţii şi obiceiuri la români în prag de sărbători”***

TEMA ACTIVITĂŢII: ***„Din lada bunicii”***

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- ***Activităţi de Dezvoltare Personală*:**

Jocul liber

***Rutine*:** deprinderi de păstrare a igienei personale

Întâlnirea de dimineață*: *„Bună dimineața, nepoţei!”

Tranziții: *„ Bat din palme- Clap, clap, clap!*

Din picioare – Trap, trap, trap!

Ne-nvârtim, ne răsucim /

Și spre centre noi pornim!”

- ***Activităţi Liber Alese:***

Artă: - ***„Covorul bunicii”*** – ţesut

Joc de rol: ***-„Covrigii bunicii”***

Bibliotecă: - ***„De pe vremea bunicii...”*** – confecţionare carte

Știință: - ***„Ia şi fota”*** – realizare în pesmet, pe light box-uri

- ***„Din lada bunicii”***- fișă individuală cu punere în corespondență

- ***„Florile bunicii”*** – colorarea firelor de ață; realizarea florilor;

Tranziții: *,,Rândul iute să-l formăm, repede*

Către ușă ne-aşezăm, repede

Și cuminți să așteptăm

Către baie noi plecăm, repede!”

- ***Activităţi pe Domenii Experienţiale*: *„Ce avea bunica odată!”*** (Domeniul Estetic şi Creativ – pictură; Domeniul Psihomotric)
- ***Activităţi Liber Alese 2 :*** ***„Dansurile populare preferate ale bunicii”***– prezentare moment artistic cu dansuri populare;

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea capacității de înțelegere și exprimare a propriilor emoții valorificând creații estetice;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Conceptul de sine;

- Activare şi manifestare a potenţialului creativ;
- Relaţii, operaţii şi deducţii logice în mediul apropiat;
- Caracteristici structurale şi funcţionale ale lumii înconjurătoare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistent în activități);

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Participă la activităţile de grup şi la activităţile de joc în situaţii uzuale în calitate de auditor /vorbitor;
- Demonstrează creativitate în realizarea lucrărilor artistico-plastice;
- Integrează ajutorul primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăţi;
- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva / pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a sări, a alerga, a rostogoli o minge);
- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
- Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale utilizând reguli de securitate fizică personală;
- Demonstrează acceptare şi înţelegere faţă de celelalte persoane din mediul apropiat;
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi;

OBIECTIVE

O 1 – Să schimbe impresii, opinii, păreri după utilizarea formulei de salut adecvată, momentelor zilei;

O 2 – Să folosească corect tehnicile de lucru însușite anterior: lipire, asamblare în vederea confecţionării anumitor obiecte;

O 3 – Să modeleze aluatul prin mişcări circulare ale mâinii pentru realizarea covrigilor bunicii;

O 4 – Să experimenteze schimbarea culorii unor fire de aţă cu ajutorul colorantului alimentar;

O 5 – Să aplice culoarea prin diverse tehnici învățate – pată de culoare, punctul, linia pentru a realiza portul popular tradiţional românesc;

O 6 – Să manifeste spirit de fair-play și colaborare în realizarea sarcinilor;

O 7 – Să execute corect săritura succesivă cu deplasare înainte, cu desprindere de pe ambele picioare şi aterizare pe ambele picioare;

O 8 – Să prezinte dansuri populare din diferite zone ale ţării într-o atmosferă relaxantă, de festivitate;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, povestirea, exerciţiul, observaţia, explicaţia, demonstraţia, expunerea, jocul, Turul Galeriei;

Resurse materiale: cufere, cutia cadou, şorţuleţul fetru, figurine, aluat, bonete, şorţuri, imagini, lipici, light box, pesmet, fire din aţă, colorant alimentar, instrumente de scris, fişe individuale de lucru, şabloane, acuarele, beţişoare de urechi,

bureţi, postituri, fluier, Zoingo-Poingo, cercuri, mingi, scăunele, coş, lampioane cu mingi, lădiţe, costume tradiţionale româneşti, medalii.

Forme de organizare: frontal, pe grupe, ind

BIBLIOGRAFIE:

*„Curriculum pentru educaţie timpurie a copiilor”, Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, OMEN 4694 / 2. 08. 2019.

*„Curriculum pentru educatie timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani ”, Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, 2008.

* „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”, UNICEF, 2008.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Este o zi deosebită. Sala de grupă este pregătită să-şi primească oaspeții de soi. Aceștia nu sunt alții decât copiii grupei mari „VOINICEL”, care s-au îmbrăcat frumos și au venit la grădiniță curioși să vadă ce surprize le mai oferă această zi.

Primirea copiilor se realizează printr-un salut specific ales de fiecare copil în funcție de starea emoțională a fiecăruia. Preșcolarii grupei se joacă bucuroși în sala de grupă în cadrul jocului liber alegându-și jucăria şi partenerii de joc.

În cadrul ***întâlnirii de dimineață*** ***„Bună dimineața, nepoţei!”*** se vor realiza:

Salutul, prin tehnica comunicării rotative, pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea stângă, spunându-i: *„Bună dimineața, nepot drag!”*.

Se realizează ***prezența*** la activitate: *„După ce ne-am adunat*

Și frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Cine oare n-a venit?”

Cei mici, pe rând, vin la tabla magnetică din cadrul ***Planului Dalton*** şi ataşază la poza lor magnetul corespunzător zilei în care ne aflăm, fiind apoi aplaudat de către colegi. Copilul prezent la tablă, îl strigă pe cel care urmează.

Copiii vor completa ***calendarul naturii*** ajutați de întrebările:*„În ce anotimp suntem?* ”; *„În ce zi a săptămânii suntem?”*; *„Cum este vremea afară?”; „Sunt nori?”; Este soare?”.* Preșcolarii sunt invitați la activitatea de grup - ***„Finger family”*** – **metoda C.L.I.L** – joc cu text și cânt în limba engleză.

Noutatea zilei - La ușă bate cineva. Educatoarea deschide uşa, nu vede pe nimeni, în schimb găseşte un cufăr şi o cutie cadou surpriză. Le ia, deschide întâi cufărul şi citeşte scrisoarea copiilor din grupă:

„Dragi nepoţei,

Astăzi, împreună cu doamna voastră educatoare, veţi îndeplini saricinile pe care eu le-am pregătit pentru voi! Va trebui să fiţi buni colegi, să fiţi atenţi, să vă ajuaţi între voi în caz de nevoie, să vorbiți pe un ton potrivit pentru a nu-i deranja pe cei din jur, pentru că la final veţi primi o surpriză pe care de mult vi-o doriţi!

Vă îmbrăţişez cu drag şi vă trimit câte un pupic pe obrăjor!

Cu multă iubire, Bunica”

Educatoarea va deschide apoi cutia surpriză în care se va afla un *„şorţuleţ povestitor”*. Ea îşi va pune şorţuleţul şi va spune copiilor o scurtă poveste:

„Este iarnă. Bietul soare, aproape că nici nu se mai vede de norii plumburii şi grei.

Sub un copac desfrunzit, pe bancă, o bunică stă pe gânduri. Probabil că se gândeşte la persoanele dragi din viaţa ei... Chiar de are o căsuţă frumoasă ţărănească tradiţională românească, cu un gard frumos vopsit, simte că ceva îi lipşte...

Deodată aude un glas cristalin de copil. Nepoata ei veni în vizită. Fericită din cale afară, bătrâna doreşte să o poftească înăuntru, dar fetiţa zăreşte pe prispa din faţa casei, o ladă mare şi frumoasă, parcă desprinsă din poveşti.

Dorind să afle ce se ascunde în ea, nepoata o roagă pe bunică să i-o deschidă!...”

La întrebearea adresată de către educatoare: *„Dragi copii, voi ştiţi ce s-ar putea afla în lada bunicii?”*, preşcolarii dau difetite răspunsuri.

Cadrul didactic anunță **tema zilei: *„Din lada bunicii...”***

Educatoarea prezintă copiilor în termeni accesibili activitățile pe care le vor desfășura în această zi și precizează pe scurt sarcinile pe care le vor îndeplini în cadrul activităților.

Tranziția de la întâlnirea de dimineață la activitățile liber alese se va face cu ajutorul versurilor: *„Bat din palme- Clap , clap, clap!*

Din picioare – Trap, trap, trap!

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și spre centre noi pornim!”

Fiecare copil îşi va alege câte un *stimulent* (*pandantive tricolore*, utile pentru împărțirea pe centre) și vor fi grupați după culori, pe patru arii de stimulare ale căror simboluri sunt patru funde mari de culori diferite – cele trei ale tricolorului (albastru, galben, roşu) şi arginitiu.

Educatoarea prezintă copiilor centrele care sunt deschise (***Artă, Joc de rol, Bibliotecă*** şi ***Știință)*** apoi anunță temele acestora **(*Artă - „Covorul bunicii”; Joc de rol - „Covrigii bunicii”; Bibliotecă - „De pe vremea bunicii...”*, *Știință - „Ia şi fota”* , *„Din lada bunicii”*, *„Florile bunicii”*, sarcina de lucru şi materialele utilizate.

La sectorul ***Artă*** voiniceii vor avea la dispoziție lipici stick şi cartoane colorate tăiate fâşii pe lungime, iar preşcolarii vor ţese cu alte fâşii din carton, lipind apoi marginile, pentru a realiza ***„Covorul bunicii”***.

La sectorul ***Joc de rol*** cei mici vor pune pe ei şorţuri, iar pe cap bonete ale bucătarilor. Pe măsuţe, întru-un bol vor avea aluat gata preparat din care vor modela ***„Covrigii bunicii”***, apoi îi vom pune în cuptor la copt.

La sectorul ***Bibliotecă*** se va cofecționa cartea ***„De pe vremea bunicii...”*** Copiii vor citi imagini cu: obiecte tradiţionale româneşti, obiceiuri străvechi româneşti de iarnă, costume populare ale diferitelor etnii din Dobrogea, vor colora imaginile, iar lucrările vor fi adunate sub forma unei cărticele, căreia îi vom pune coperţi cu motive tradiţionale româneşti.

La sectorul ***Știință*** doamna educatoare va turna pesmet peste capacul lădițelor luminoase, iar copiii, cu degeţelul arătător, vor reprezenta ***„Ia şi fota”***. Cei mici vor avea posibilitatea de a colora fire de aţă în colorant alimentar, apoi cu ele vor realiza pe foi ***„Florile bunicii”***. Vor avea la dispoziție și o fișă individuală ***„Din lada bunicii”***, în care vor pune în corespondență unele obiectele din lada bunicii cu organele de simț corespunzătoare.

Se vor intui materialele cu care copiii vor lucra. Educatoarea dă posibilitatea preșcolarilor de a trece pe la fiecare sector pentru a aprecia activitatea colegilor sau dacă este cazul și pentru a-i ajuta.

După realizarea sarcinilor la centrele de interes, vom trece prin rutinele zilnice, care constau în spălarea mâinilor care este cel mai important mod pentru a ne feri de boli și pentru îndepărtarea microbilor. Copiii se vor grupa doi câte doi și vor merge ordonați la baie.

Tranziție *„Rândul iute să-l formăm, repede!*
Lângă uşă ne aşezăm, repede!
Şi cuminţi să aşteptăm,
Către baie noi plecăm,
Către baie noi plecăm, repede!”

Ziua continuă cu *tranziția* spre activitățile pe domenii experiențiale, care se va realiza cu ajutorul jocului cu text și cânt: ***„Ne jucăm, noi ne jucăm”***

În cadrul **Actităţilor pe Domenii experienţiale** *„Ce avea bunica odată...”*, la **Domeniul Estetic şi Creativ**, pe pereţii unei săli, pe panouri de MDF, pe care sunt lipite cartoane mari albe de mărimea naturală a fiecărui copil, se va desfăşura activitatea de educaţie **artistico-plastică**. Cei mici vor lucra individual, vor decora costumul tradiţional popular românesc, atât pe cel de fete, cât şi pe cel de băieţi. Captarea atenției se realizează prin descoperirea modelelor educatoarei. Se vor intui materialele folosite pentru realizarea temei și se vor explica tehnicile specifice picturii ca: punctul, linia și pata de culoare. Copiii vor decora portul popular folosind pentru puncte și linii beţişoare de urechi, iar pentru pata de culoare, bureţi. Pentru a-şi recunoaşte propriul corp, la fiecare contur va fi lipit chipul preşcolarului. Toate siluetele vor fi aşezate pe pereţi astfel încât cei mici se ţin de mână şi par că joacă o horă românească.

La finalul activităţii se vor evalua lucrările prin metoda interactivă *„Turul galeriei”* cu ajutorul unor postituri. Fiecare copil are dreptul de a lipi un sigur postit pe lucrarea care-i place cel mai mult, excepţie făcând propria lucrare. Cea care obţine cele mai multe aprecieri va fi desemnată ca fiind cea mai bună lucrare.

Tranziţie: ***„Am o căsuţă mică”*** *– joc cu text şi cânt;*

În cadrul **DPM** se va desfăşura activitatea de **educație fizică** unde preşcolarii se vor pregăti pentru efort parcurgând diferite variante de mers şi vor face exerciţii pentru influențarea selectivă a aparatului locomotor, jucând jocul ***„Şi bunica poate merge aşa”***. Ei vor executa, la fel ca bunica, mersul în cadenţă, în cerc, unul după altul, mersul normal, mersul pe vârfuri, cu mâinile pe şolduri, mersul pe călcâie, cu mâinile la spate, mersul ghemuit (mersul piticului); exerciţii de întoarcere prin săritură; alergare uşoară, alergare cu genunchii sus; alergare cu pendularea gambei înapoi; mers de voie cu exerciţii de respiraţie. În cadrul *complexului de dezvoltare fizică*, cei mici vor realiza rotiri ale capului şi ale braţelor spre stânga şi spre dreapta; răsuciri ale trunchiului; întinderi ale genunchilor şi sărituri pe loc.

În ceea ce priveşte *învăţarea deprinderilor motrice*, copiii vor realiza jocul ***„Din piatră-n piatră”***. *„Să ne imaginăm că suntem în curtea bunicii şi am văzut cufărul din faţa casei, de pe prispă. Dar ca să ajungem la el şi să nu călcăm prin pământ, trebuie să sărim din piatră în piatră.”* Cei mici vor fi grupaţi în două echipe, vor avea o jucărie Zoingo – Poingo, 4 cercuri, 6 scăunele aşezate paralel trei câte trei şi un coş.

La semnalul de începere, primii copii pornesc în săritură câţiva paşi pe Zoingo–Poingo, îl lasă jos, apoi sar cu ambele picioare cu aterizare în interiorul cercului, iar acolo unde au două cercuri aşezate unul lângă altul, sar cu aterizare pe ambele picioare, în cercuri diferte. Iau mingea, o rostogolesc pe săunelele aşezate paralel până când aceastea ajung în coş. După ce au luat mingea din coş, o aşază la locul potrivit, apoi prin alergare ajung şi îşi ating pe umăr coechipierii care

urmează la rând, predând astfel ştafeta, şi se aşază în spatele şirurilor. Jocul se repetă până ce toţi copiii execută etapele o singură dată.

Pentru ***dezvoltarea calităţii motrice – îndemânare***, cei mici vor juca jocul ***„Lampioanele bunicii”***. Ei sunt împărţiţi pe două grupe şi desfăşoară jocul pe rând. În sală, la înălţime sunt agăţate două lampionane mari colorate cu albastru, galben şi roşu. În interiorul lor se află un număr egal de bile de aceleaşi culori cu cele ale lampioanelor.

După ce educatoarea va îndepărta capacul primului lampion, bilele vor cădea, iar la semnal, contracronometru, membrii echipei care vor desfăşura primii jocul, prin săritura cu desprindere de pe două picioare şi aterizare pe ambele picioare, vor aduna câte două bile (câte una în fiecare mână), şi le vor pune în cutiile care au mânerele de aceeaşi culoare.

Acelaşi joc îl execută şi a doua grupă, iar echipa care a scos cel mai bun timp este desemnată cea câştigătoare.

Pentru ***revenirea organismului după efort***, voiniceii vor juca *jocul liniştitor* ***„Ghemurile sus!”*** În cadrul acestui joc, în locul ghemurilor de aţă ale bunicii, educatoarea va utiliza bile colorate (albastru, galben şi roşu). Aranjaţi în perechi, pe două şiruri paralele, preşcolarii vor sta jos, cu picioarele încrucişate. La mijlocul fiecărei perechi formate, se va afla câte o bilă. Privite acestea vor forma tricolorul ţării noastre. Conducătorul jocului va da mai multe comenzi: *„Mâinile sus!”*, *„Mâinile pe cap!*” , *„Mâinile la spate”* , *„Mâinile pe genunchi!”*, *„Mâinile la ceafă”*, iar la comanda *„Prinde bila!”*, preşcolarul care va fi cel mai rapid şi va prinde bila va fi declarat câştigătorul probei. Copiii care vor rămâne fără bilă vor fi descalificaţi şi vor trec epe margine, iar jocul se va continua până va rămâne un singur câştigător.

La finalul activităţii de educaţie fizică, educatoarea va face aprecieri pozitive individuale pentru copiii care s-au evidenţiat cu privire la modul în care au fost executate sarcinile asupra întregii grupe şi îi va încuraja pe cei care au întâmpinat dificultăţi în efectuarea exerciţiilor.

Pentru desfăşurarea activităţilor din cadrul **ALA 2** - ***„Dansurile populare preferate ale bunicii”***, toţi copiii grupei „Voinicel” vor fi îmbrăcaţi în costume populare tradiţionale româneşti. Atmosfera va fi una relaxantă, de festivitate, în care cei mici vor susţine un moment artistic. Împărţiţi pe grupe vor prezenta trei dansuri populare româneşti, astfel încât toţi preşcolarii vor participa la această frumoasă activitate.

O parte dintre ei vor juca *dansul popular oltenesc* ***„Alunelu”***, apoi altă grupă va prezenta un *dans* ***maramureşan***, iar programul artistic se va încheia cu *dansul popular distractiv* ***„Muşamaua”***, la care pot participa toţi oaspeţii zilei.

PROIECT DIDACTIC

Grădiniţa P.N. „Licurici”, Ovidiu
Profesor învăţământ preşcolar: SÎRBU MIRELA

DATA: 07.05.2020

NIVEL: I

GRUPA: Mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întamplă?

TEMA SAPTAMANALA INDEPENDENTA: „In lumea insectelor”

TEMA ZILEI: „Ajutoarele Albinuţei Maya”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată **ADP+ALA+ADE (DŞ+DOS)+ALA2**

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare de cunoștințe,priceperi și deprinderi

DURATA: o zi

LOCUL DESFASURARII: -sala de grupa

COMPONENŢA ACTIVITĂŢII:

• Activităţi de dezvoltare personală

- Întâlnirea de dimineaţă: „Peripetiile unei albinute”
- Tranziţii:cântece distractive : „Zum, zum , zum, albinuta mea ”

variante de mers: „Dam din aripioare, zburam in departare...”

versuri ritmate: „Luati seama bine/ cum ne asezam/ ochii toti la mine/ si acum plecam/Pe Maya sa o ajutam/

Ca albinele zburam/ si spre centre ne indreptam.”

- Rutine: „Sunt si eu o harnicuta ca o albinuta!” -deprinderi de munca gospodareasca’

„Suntem ajutoarele Albinutei Maya” – deprinderea de a se face util si de a darui.

• Jocuri şi activităţi didactice alese (ALA I)

Joc de rol: „Fursecuri-albinute pentru invitatii de la bal” – interpretarea rolului de cofetar;

Constructii: „Stupul albinutelor” –constructie ;

Arta: „Decoratiuni pentru bal” – pictura;

Biblioteca: „Albinute harnice” – fise cu semne grafice.

• ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

DŞ – Activitate matematica: „Surprizele Albinutei Maya” – joc didactic

DOS - Abilităţi practice: „Coronita albinutei !” – lipire, asamblare

• Jocuri şi activităţi didactice alese (ALA II)

Joc de miscare: „Albinuta si florile”

Euritmie: ”Albinute dansatoare”

SCOPUL ACTIVITATII:

- ✓ Largirea orizontului de cunoastere si apreciere a tuturor vietuitoarelor pamantului, cultivarea sentimentelor de protectie a lumii vii, a sentimentelor de respect fata de natura si consolidarea cunostintelor copiilor referitoare la utilizarea numerelor si cifrelor in concentrul 1-5, sortarea, aprecierea si raportarea corecta a numarului la cantitate si a cantitatii la numar.

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

ADP:

Rutine: „Sunt si eu o harnicuta ca o albinuta!” -deprinderi de munca gospodareasca’

„Suntem ajutoarele Albinutei Maya” – deprinderea de a se face util si de a darui.

- Întâlnirea de dimineaţă: La sosire, fiecare copil va primi cate un stimulent (bratari cu albinute, utile pemtru impartirea pe centre)

1. SALUTUL : (Dragele mele albinute,
Si dragii mei bondari,
In cercuri sa ne adunam
Si frumos sa ne salutam.
Buna dimineata albinute mici,
Ma bucur ca sunteti aici!)

Salutul se realizeaza prin tehnica comunicarii rotative, porneste de la educatoare si este continuat de toti copiii grupei, fiecare salutandu-si colegul din partea dreapta.

2. PREZENȚA: “Câte albinute sunt astăzi la gradiniță?”, „Cine lipsește azi?’’

3.CALENDARUL NATURII: Se discută despre cum este vremea în această zi pentru a așeza la “Calendarul naturii” jetoanele corespunzătoare referitoare la anotimp, se va preciza ziua, data și luna în care ne aflăm.

4. NOUTATEA ZILEI: Se va realiza in momentul in care copiii vor descoperi o invitatie in plic, trimisa de albinuta Maya. Albinuta Maya ne invita sa o ajutam la organizarea unui bal al insectelor, insa, pentru ca acest lucru sa fie posibil, trebuie sa parcurgem mai multe activitati. Educatoarea prezintă copiilor, în termeni accesibili activitățile pe care le vor desfășura în această zi și precizează pe scurt sarcinile pe care le vor îndeplini în cadrul activităților.

- Împărtășirea: Discuție - *„Cine este Albinuta Maya? ” Copiii vor viziona pe videoproiector filmulete cu albine, (Scaunul povestitorului)*
- Servirea mesei.

- **Obiective operaționale:**

O1 să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei;

O2 să completeze calendarul naturii și prezența;

O3 să explice semnificația cuvântului “*insecta”;*

O4 să schimbe impresii, opinii , pareri ;

O5 să respecte regulile (de igienă și de autoservire) și colegii în timpul activităţilor de rutină;

Strategii didactice:

Metode didactice: povestirea, explicaţia, demonstraţia, conversaţia, jocul;

Material didactic: calculator, videoproiector, calendarul naturii, prezența, masa de la bal, scrisoare de la Albinuta Maya, decoratiuni pentru petrecere.

Tranziții:

* cantece distractice: „Zum, zum , zum, albinuta mea ”
* variante de mers: „Dam din aripioare, zburam in departare...”
* versuri ritmate: „Luati seama bine!”

Obiective operaționale:

O1 să cânte cu plăcere, efectuând mișcările cerute de text pe ritmul melodiei;

O2 să respecte regulile și partenerii de cântec și de joc;

Strategii didactice:

Metode și procedee: explicaţia, demonstraţia, conversaţia, jocul muzical și de mișcare, cântecul;

Material didactic: calculator, CD cu cantece.

ALA 1:

JOC DE ROL:

Tema: „ *Fursecuri-albinute pentru invitatii de la bal* ” - interpretarea rolului de cofetar

Obiective:

- **O1** să-si asume rolul de cofetar si sa-l interpreteze;
- **O2** să modeleze din aluat fursecuri;
- **O2** să foloseasca tehnici specifice modelajului;
- **O3** să prezinte interes pe parcursul activitatii;
- **O4** să manifeste spirit de echipa si atitudine de cooperare pentru indeplinirea sarcinilor date.

Metode și procedee didactice: explicaţia, demonstraţia, turul galeriei, modelajul;

Material didactic: aluat , faina, plansete, servetele, tava, cuptor electric, finetti, alune, bete de inghetata ,sortulete, bonete.

BIBLIOTECA

Tema: „*Albinute harnice*” - fise cu semne grafice

Obiective:

- **O1** să traseze elemente grafice;
- **O2** să foloseasca corect instrumentul de scris;
- **O3** să respecte liniatura data;
- **O4** să manuiasca corect ustensilele de scris;
- **O5** să prezinte interes pe parcursul activitatii;

Metode și procedee didactice: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exercițiul;

Material didactic: fise, carioci, creioane colorate.

ARTĂ:

Tema: „ *Decoratiuni pentru bal* ” - pictura

Obiective:

- **O1** să picteze farfurioare, pahare din plastic si coifuri;
- **O2** să foloseasca tehnici specifice picturii;
- **O3** să utilizeze corect materialele puse la dispozitie;
- **O4** să prezinte interes pe parcursul activitatii;

Metode și procedee didactice: explicaţia, demonstraţia, turul galeriei;

Material didactic: farfurii,pahare, coifuri, pensule, acuarele, ochisori.

CONSTRUCTII:

Tema: „Stupul albinutelor”- constructie din materiale diverse

Obiective:

- **O1** să observe materialele de lucru puse la dispozitie;
- **O2** să redea prin intermediul constructiei un stup;
- **O2** să realizeze o macheta cu materialele puse la dispozitie;
- **O3** să prezinte interes pe parcursul activitatii;
- **O4** să manifeste spirit de echipa si atitudine de cooperare pentru indeplinirea sarcinilor date.

Metode și procedee didactice: explicaţia, demonstraţia, turul galeriei.

Material didactic: macheta din polistiren, role de hartie igienica, bete de frigarui, floricele, albinute, cutie.

ADE:

DȘ-activitate matematica

Tema activitatii: „Surprizele Albinutei Maya”;

Domeniul experiential: Domeniul Stiinte;

Categoria de activitate: activitate matematica;

Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi;

Mijloc de realizare: joc didactic;

Forma de organizare: pe echipe, individual;

Loc de desfasurare: sala de grupa;

Durata: 20 minute;

Obiective operaţionale:

- **Cognitive:**

O1 să recunoasca cifrele de la 1 la 5;

O2 să formeze multimi de elemente;

O3 să identifice corect imaginile cu mai multe sau mai putine elemente;

O4 să raporteze numarul la cantitate si cantitatea la numar;

O5 să exprime actiuni in limbaj matematic corespunzator.

- **Afectiv-atitudinale:**

  O1 să manifeste spirit de cooperare, ajutor, pentru rezolvarea sarcinilor;

  O2 să participe cu placere la activitate, avand satisfactia reusitei;

  O3 să identifice corect imaginile cu mai multe sau mai putine elemente;

- **Psihomotrice :**

  O1 să pastreze o pozitie corporala corecta, pe parcursul activitatii;

  O2 să utilizeze cu usurinta materialul didactic pus la dispozitie;

Sarcinile didactice: identificarea cifrelor 1-5; formarea multimilor de elemente; identificarea imaginilor cu mai multe sau mai putine elemente; raportarea numarului la cantitate si cantitatea la numar.

Regulile jocului:

- Copiii sunt impartiti in doua echipe: echipa albinutelor verzi si echipa albinutelor bleu.
- Educatoarea numeste un copil, pe rand de la fiecare echipa, care va descoperi in poienita cate un plic pe fiecare floare. Ea va citi sarcina din plic iar copiii vor rezolva sarcinile una cate una, ajutand-o astfel pe Albinuta Maya.
- Fiecare echipa are cate un lider, care are voie sa ajute copilul care trebuie sa raspunda, pentru a fi un raspuns corect.
- Echipa trebuie sa raspunda corect pentru a aduna cat mai multe borcane cu miere.
- La sfarsitul activitatii, echipa care a adunat cele mai multe borcane cu miere este echipa castigatoare, cea care a ajutat-o pe Maya.

Elemente de joc: aplauzele, bagheta magica, numaratoarea, intrecerea, inchiderea si deschiderea ochilor, manuirea materialelor, recompensa pentru fiecare raspuns corect.

Strategii didactice:

Metode si procedee : conversatia, jocul, observatia, demonstratia, exercitiul, problematizarea, metoda cubului

Materiale didactice: bagheta magica, tul verde, flori, borcane cu miere, imagini cu insecte, stup, albinuta, copaci, panou pentru recompense, cub din carton, plicuri

Evaluarea: orala, aprecieri privind corectitudinea raspunsurilor copiilor, observarea curenta a comportamentului copilului.

DOS-activitate practica

Tema activitatii: „Coronita albinutei”

Domeniul experiential: Domeniul Om si Societate;

Categoria de activitate: activitate practica;

Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi;

Mijloc de realizare: aplicatie;

Forma de organizare: frontal;

Loc de desfasurare: sala de grupa;

Durata: 20 minute;

Obiective operaţionale:

- **Cognitive:**

O1 să foloseasca corect tehnicile de lucru insusite anterior : asamblare, lipire;

O2 să parcurga in ordine etapele de lucru in vederea realizarii temei;

O3 să analizeze din punct de vedere estetic lucrarile;

- **Psiho-motrice:**

O1 să adopte o pozitie corecta la masa de lucru;

O2 să creeze lucrari originale prin folosirea tehnicii aratate;

- **Afective:**

O1 să-si dezvolte sentimente de dragoste si de respect pentru munca realizata.

Strategii didactice:

- ***Metode și procedee didactice***: conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul.
- ***Material didactic****:* bentite din carton galben, ochisori mobili, cercuri, antene, lipici.

Evaluarea: orala

ALA2:

❖ Joc de miscare *„Albinuta si florile”*

Tema: “*Albinuta si florile”***.**

Categoria de activitate: activitati liber alese (ALA 2);

Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi;

Mijloc de realizare: joc de miscare;

Forma de organizare: frontal, individual;

Loc de desfasurare: sala de grupa;

Durata: 15 minute;

Obiective*:*

- O1 să se deplaseze spre un reper dat;
- O2 sa se aseze pe o singura floare si sa o ia;

Metode didactice:explicatia ,conversația, jocul;

Material didactic: ecusone albinute, flori

Sarcinile didactice: executarea miscarilor sugerate de educatoare;

Elemente de joc: semnalul educatoarei, miscarea;

Reguli de joc: fiecare copil va lua o singura floare;”zburam” usor, sa nu ne ciocnim, zambim chiar daca am pierdut.

* Euritmie : „Albinute dansatoare ”

BIBLIOGRAFIE:

- „Aplicarea noului curriculum pentru educaţie timpurie”, Ed. Diana, 2009
- „Activitatea didactică din grădiniţă” DPH, 2008, Preda V., Pletea M., Grama F.;
- „Ghid pentru proiecte tematice, Abordarea în manieră integrată a activităţilor din grădiniţă”, Preda, V., Ed. Humanitas Educaţional, Bucuresti, 2005;

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. inv. preșc: PICU ILEANA

GRUPA: Mijlocie

DENUMIREA ACTIVITATII: Activitate matematică

TEMA: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

SUBTEMA: „Să numărăm avioanele de pe pistă”

MIJLOC DE REALIZARE: Exerciții cu material individual

TIPUL ACTIVITATII: Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

DURATA: 30 min.

OBIECTIVE OPERATIONALE

- Obiective cognitive
  - să numere în limitele 1...5;
  - să clasifice obiectele date după criteriul formei și al culorii;
  - să recunoască cifrele corespunzătoare, punând în corespondență cifra cu numărul de obiecte;
  - să compare grupele de avioane prin formare de perechi în vederea sesizării relațiilor „tot atâtea”; „mai multe”; „mai puține”;
  - să utilizeze un limbaj matematic adecvat.
- Obiective psihomotrice:
  - să numere prin înconjurarea fiecărui grup de obiecte;
  - să deseneze tot atâtea cât arată cifra;
  - să respecte sarcinile didactice impuse în cadrul activității.
- Obiective afective:
  - să participe cu plăcere și interes la activitate;
  - să mânuiască materialele puse la dispoziție (jetoane,f ise de lucru, creioane);
  - să păstreze o poziție corectă a corpului în timpul desfășurării activității.

STRATEGIE DIDACTICA: mixtă (algoritmică, acțională, ludică)

a. Metode și procedee: exercițiul, explicația, conversația, observarea, problematizarea, descoperirea.

b. Mijloace de învățământ: plansa „Aeroportul”, jetoane (avioane de culoare roșie, galbenă, portocalie, albastră, verde), cifre, plicuri cu surprize (pistă de avioane, jetone cu avioane și elicoptere, cifre), fișe de lucru, creioane.

c. Forme de organizare: frontal, individual.

EVALUARE:

- continuă: prin analiza și aprecierea răspunsurilor, stimularea verbală și observarea comportamentelor copiilor.

- finală: prin fișe de lucru.
- prin aprecierea participării copiilor pe tot parcursul activității.

DESFASURAREA ACTIVITATII

Etapele activității	**Activitatea educatoarei**	**Activitatea copiilor**
Momentul organizatoric	Se pregătește sala de grupă și materialul necesar pentru buna desfășurare a activității.	Se așază pe scaune și păstrează disciplina.
Captarea atenției	Intoducerea în activitate se va realiza prin elementul surpriză „Contolorul de trafic supărat” ce va fi reprezentat în sala de grupă de către propunătoare având pe cap o cască cu microfon pentru dirijarea traficului aerian, planșa „Aeroportul”, norișorul cu avioane colorate diferit (roșii, galbene, portocalii, albastre și verzi), coșulețul cu numere, pliculețe cu surprize, fișe de lucru și recompense, care disperat așa se plângea: Azi sunt foarte supărat Furtuna mi-a aruncat Numerele pistelor de aterizat Si vă rog eu foarte mult Să mă ajutati și voi Să numărăm câte piste avem Cifrele crescător să le așezăm Avioanele pe ele să le dirijăm Criteriul culorii să îl respectăm Dar, ca să nu greșiți Va trebui să vă gândiți !	Copiii ascultă cu atenție.
Anunţarea jocului şi enunţarea obiectivelor	Astăzi, vom juca jocul matematic **”Numărăm avioanele de pe pistă”** cu scopul de a-l ajuta pe Contolorul de trafic să numere crescător și descrescător în concentrul 1 – 5, să alcătuiască grupe de obiecte după formă și culoare, să raporteze corect numărul la cantitate, să compare grupe de obiecte prin formare de perechi.	Copiii sunt atenți.
Explicarea jocului	Pentru că jocul nostru să fie mai frumos iar Controlorul de trafic mulţumit, va trebui să analizați atent materialele aduse de acesta și să rezolvați corect sarcinile: - Să numărați pistele de aterizare și să le așezați numerele corespunzătoare;	Copiii sunt atenți.

	- Să dirijați avioanele să se așeze pe pista corespunzătoare după criteriul culorii(culoarea avionului să fie aceeași cu culoarea balizei (bulinuței) de pe pistă); - Să numere grupele de avioane și să raporteze corect numărul la cantitate; - Să numere crescător și descrescător în concentrul 1-5.	

Desfăşurarea jocului	În prima parte a jocului se vor face exerciţii – joc de numărat în concentrul 1 – 5 a pistelor şi a tipurilor de avioane, a elementelor fiecărei grupe de avioane şi va aşeza la plansă cifrele corespunzătoare mulțimilor respective realizând şirul crescător sau descrescător în funcţie de sarcina cerută. a) pentru piste de la 1 la 5 ; b) raportarea numărului la cantitate (pentru grupele de avioane) de la 5 la 1 In partea a doua a activității se vor efectua exerciții cu material individual de formare de grupe de mijloace de transport aeriene după forma (avioane – elicoptere), de asociere și de numărare. Fiecare copil va primi de la controlorul de trafic câte un plic – surpriză ce conține: o pistă de aterizare, jetoane cu avioane, elicoptere și numere. Voi explica și demonstra fomarea de perechi între elementele celor două mulțimi (avioane - elicopere), așezând de jos în sus și de la stânga la dreapta, spunând că fiecărui avion îi corespunde un elicopter. Așezarea în perechi se face prin alăturarea unu câte unu până se vor așeza toate perechile. Se va număra grupa cu cele mai puține (mai multe) obiecte și se așează alături numărul corespunzător. Copiii descoperă conținutul plicului și execută corect sarcinile respectând cerințele Controlorului de trafic.	Copiii rezolvă sarcinile primite. Numără obiecte. Recunosc numărul corespunzător mulțimii respective. Copiii descoperă materialele din plic și execută sarcinile primite.
Evaluarea	Se lucrează pe fișe : Desenează avionului atâtea ferestre câte îți arată cifra din balon (Anexa). Explic sarcina didactică specificată pe fișă .	Primesc fișele de lucru. Ascultă cu atenție explicațiile.

	In timpul rezolvării fișelor merg de la un copil la altul, comunic cu ei, îi ajut în realizarea sarcinii primite. Analizez și discut fișele rezolvate.	Execută sarcina didactică.
Incheierea activității	Apreciez copiii care au lucrat repede și bine, corectez și încurajez pe cei care au mai greșit. Ofer recompense.	Ascultă cu emoție aprecierile.

Bibliografie:

1. Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii” - Ed. V&I Integral - Buc. 2005
2. Beraru G. - „Activități matematice în grădiniță” - Ed. Polirom Iași 1997

PROIECT DE ACTIVITATE

Szabo Bernadette Beata
Educatoare
Școala Gimnazială „Torok Janos” Bălăușeri



TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Pinguinii, prietenii mei dragi!

TEMA ACTIVITĂȚII: „Aventurile lui Ping”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Activități pe domenii experiențiale (ADE)

- DLC: „Poveste cu un pinguin” de Marcela Peneș
- DEC (Activitate plastică): „Ghețar” (lucrare colectivă)

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Sala de grupă

RESURSE TEMPORALE: 40 minute

DOMENII EXPERIENȚIALE: DLC (lectura educatoarei) + DEC (Activitate plastică)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Interacțiuni cu adulții și cu copii de vârste apropiate.
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor.

COMPORTAMENTE VIZATE:

 Participă activ în jocuri, dansuri etc.

 Solicită ajutorul adultului când se simte în pericol.

 Imită și se joacă împreună cu adulții.

 Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi.

 Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice , muzicale și practice.

OBIECTIVE:

- Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor orale;
- Stimularea expresivității și a creativității prin pictură;
- Formarea unor deprinderi de lucru pentru a realizarea unor picturi.

Activități pe domenii experiențiale

- Să pronunțe cel puțin două cuvinte noi (frac”, „strălucitor”, „derdeluș”, „adâncitură”) din textul audiat;
- Să manifeste interes cel puțin patru minute față de acțiunea personajelor din povestea „Poveste cu un pinguin”;
- Să răspundă corect la minimum trei întrebări pe baza povestirii prezentate;
- Să aplice culoare pe un suport dat, utilizând degetul arătător.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: Conversația, povestirea, exercițiul, jocul muzical, joc cu text și cânt, metoda șorțului povestitor.

Mijloace didactice: scrisoarea lui Ping, pinguin de pluș, imagini cu „frac”, „strălucitor”, „derdeluș”, „adâncitură”; șorțul povestitorului, boxă, telefon, cutii, tempera albastră, palete, pinguini, recompensă (marionetă).

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE: evaluare frontală realizată pe parcursul activităților; individuală; finală

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- *Curriculum pentru educație timpurie 2019*
- Internet: www.didactic.ro
- *Activitățile practice în grădinițe*, 2002, edit. Emia, Deva
- *Piramida Cunoașterii: Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, 2014, edit. Diamant, Pitești
- Ion Albulescu, Horațiu Catalano, *Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar. Ghid pentru pregătirea examenelor de titularizare, definitivat și gradul didactic II.*, edit. DPH, București, 2019

PROIECTAREA DIDACTICĂ A SCENARIULUI ACTIVITĂȚII DIDACTICE

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.Moment organizatoric	Asigurarea mediului și climatului instructiv-educativ optim învățării, în concordanță cu tema săptămânii. Amenajarea spațiului de lucru, pregătirea materialului didactic. Elevii vor intra în sala de grup cântând melodia „Pinguinul Willy”, pe urmă se vor așeza pe scaunele așezate sub formă de semicerc.			
2. Captarea atenției	Momentul captării atenției va fi marcată de primirea unei scrisori din partea pinguinului Ping, care le va cere ajutorul. Scrisoarea va fi adusă de către un poștaș și va conține următorul mesaj: „Dragi copii! Eu sunt Ping, un pinguin de la Polul Sud. Am o familie foarte mare și fericită, și locuim într-un iglu mare și frumos. Însă astăzi aș avea nevoie puțin de ajutorul vostru. Aș vrea să vă	Conversația	Scrisoare de la Ping	Aprecieri verbale

	povestesc o întâmplare, iar pe urmă să mă ajutați să îmi recunostruiesc casa. Ne întâlnim curând! Cu drag, Ping.”			
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Activitatea de astăzi se va numi „Aventurile lui Ping”, le voi spune copiilor că el va avea mare nevoie de ajutorul lor pe tot parcursul zilei. Îi voi întreba pe copii dacă vor să îl ajute pe Ping. Vom cânte împreună cântecul „Prima zăpadă”.	Conversația Problematizarea		Aprecieri verbale
4. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării 	Cadrul didactic va amenaja un colț de iarnă, care va reprezenta Polul Sud, unde va fi un ghețar mare și un lac înghețat pe care vor fi așezați câțiva pinguini. Printre pinguini se va afla și Ping, cel care ne-a trimis scrisoarea. Se va prezenta Ping cu ajutorul unei poezii (Anexa 1.), spunându-le copiilor că ar vrea să le povestească o întâmplare petrecută cu el. Le voi explica copiilor prin intermediul jocului „Denumește imaginea!” cuvintele noi din poveste, cum ar fi „frac”, „strălucitor”, „derdeluș”, „adâncitură”. Le voi povesti copiilor, cu metoda șorțului povestitor povestea „Poveste cu un pingiun” de la Marcela Peneș. Copii vor sta pe scăunele, pentru o bună vizibilitate. După relatarea poveștii copiii vor răspunde la câteva întrebări: • Cum se numea pinguinul? • De ce nu a vrut să se joace cu ceilalți pinguini? • Pe cine a ajutat Ping? Va răspunde copilul care va fi atins de Ping. Prin intermediul tranziției „Iarna a sosit în zori”, se va trece la activitatea artistico-plastică, așezându-se la măsuțe. Se vor încălzi mănuțele și încheieturile pe ritmul melodiei „Cântec pentru mâna mea”. Voi așeza copiii pe grupe de câte 2-3 copii, dându-le sarcina de lucru.	Observația Conversația Exercițiul „Denumește imaginea!” Povestea educatoarei	Șorțul povestitor Ghețar din cutii de carton Pinguini de pluș Imagini	Aprecieri verbale
5. Asigurarea retenției și a transferului	Fiecare grupă va primi câte o cutie și o paletă cu tempera albastră. Sarcina copiilor va fi să picteze pe cutie, cu tehnica dactilopicturii fulgi de zăpadă, astfel la sfârșitul activității creându-se un ghețar, prin așezarea cutiilor una peste celălaltă. Cadrul didactic va supreveghea modul în care copiii își realizează lucrările și va interveni cu	Conversația Explicația Dactilopictură	Palete Tempera albastră Cutii albe	Aprecieri ebrale

	explicații individuale, dacă va fi nevoie, respectiv va urmări ca toți copiii să își ducă munca până la bun sfârșit. Cutiile pictate se vor puna unul peste celălaltă, după care se vor așeza și câțiva pinguini pe ghețarul realizat. Copiii vor lucra pe fond muzical.		Boxă Laptop	
7. Obținerea performanței	Educatoarea îi va întreba pe copii: • Despre cine a fost vorba în poveste? Cum se numea pinguinul pe care l-am ajutat? • Ce am construit astăzi din cutiile pictate?	Evaluarea		Aprecieri verbale
8. Încheierea activității	Vor urma jocuri de mișcare, prin intermediul cărora copii vor imita mersul pinguinului, vor sări pe bucăți de gheață și se vor bulgări. La finalul activității voi evalua grupa, realizându-se aprecieri individuale și de grup, respectiv se vor împărți recompensele, care vor consta în niște marionete de pinguini.	Joc muzical Demonstrația Evaluarea	Recompense (marionete)	Aprecieri individuale, finale (recompense)

Anexa 1.

Prezentarea lui Ping

„Eu sunt un pinguin haios,
La Polul Sud e casa mea,
Eu sunt un bun înotător,
Ziua întreagă pescuiesc,



Și am un frac negru, lucios.
Acolo unde-i iarna grea.
Dar și un bun dansator.
Și pe ghețari mă odihnesc.”

PROIECT DIDACTIC

ACTIVITATE INTEGRATĂ

Profesor: Hordencu Ioana
Grădinița: GPP ”Ion Creangă” Medgidia

Data:

Nivelul de vârstă/Grupa: 5-6 ani/II/Grupa mare

Tema anuală de studiu: *”Cum exprimăm ceea ce simțim?”*

Săptămână independentă: *”Călătorie în lumea muzicii”*

Tema activității: *”În lumea poveștilor muzicale”*

Elemente componente ale activității integrate: ADE: Domeniul Limbă și Comunicare; Domeniul Estetic și Creativ (Educație muzicală)

Mijloc de realizare: Povestire: ”Petrică și lupul”; Audiție: basm simfonic „Petrică şi lupul“ de Serghei Prokofiev

Scopul: Dezvoltarea capacității de înțelegere și exprimare a propriilor emoții valorificând creații literare și muzicale; Dezvoltarea capacităţii de receptare a lumii sonore și a muzicii.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor (comunicare expresivă);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Autocontrol și expresivitate emoțională.

Comportamente vizate:

- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor;
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;
- Demonstrează creativitate prin activități muzicale, în conversații și povestiri creative;
- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piesele muzicale, texte literare;
- Demonstrează abilități de autocontrol emoțional.

Obiective:

O1 - Să formuleze minim două predicții de continuare a fiecărui fragment audiat valorificând experiența personală sau imaginația de tip creator;

O2 – Să diferențieze auditiv sunetele vocale, cântate/vorbite, de cele din natură sau de zgomote, precizând natura sursei producătoare;

O3 - Să recunoască în audiție personajele basmului muzical, după timbrul instrumentelor care le întruchipează;

O4 - Să formuleze cel puțin un enunț corect din punct de vedere gramatical referitor la emoțiile trăite de personaj pe baza textului audiat;

O5 - Să analizeze contextele în care se manifestă emoțional personajul remarcând că, de la un moment la altul, emoțiile trăite pot să se schimbe.

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** povestirea; metoda Covorul povestitor; conversația; explicaţia; demonstrația; jocul muzical; problematizarea; metoda predicțiilor
- **Mijloace:** audiția muzicală, jocul muzical.
- **Resurse materiale:** covorul povestitor, păpușile personaje din poveste, carte cu text și imagini ale poveștii; calculator; jetoane cu instrumentele muzicale care ilustrează personajele poveștii.

Forma de organizare: frontal, pe grupe, individual

Durata estimată: 35-40 minute

Bibliografie:

*** Curriculum pentru educație timpurie 2019

- Modoran, Mihaela, (2016), *Didactica educației muzicale în învățământul preșcolar și primar,* Editura SITECH Craiova
- Vasile Vasile, 2004, *Metodica educaţiei muzicale*, Ed. Muzicală, Bucureşti.
- Munteanu Gabriela, 2007, *Didactica educației muzicale*, Ediția a II-a, Ed. Fundației România de mâine, București

https://www.youtube.com/watch/Clasic e fantastic - Petrica si lupul de Serghei Prokofiev ...

- Filarmonica din Brașov/ Petrica si Lupul

SCENARIUL ACTIVITĂȚII:

Copiii se vor îndrepta către spațiul în care se va desfășura activitatea, se vor așeza pe pernuțe, în două semicercuri. Captarea atenției o voi realiza prin descoperirea și prezentarea covorului povestitor și a cărții cu povestea ”Petrică și lupul”. Voi anunța tema şi obiectivele activităţii: ”Astăzi vă voi spune povestea *Petrică și lupul*, o poveste despre curaj, dar mai ales, despre puterea prieteniei.”

Cu ajutorul formulei *”Și când covorul s-a desfăcut, povestea a și-nceput...”,* voi desface covorul povestitor și voi începe povestea.

”La marginea pădurii, într-o căsuță de lemn, locuiește Petrică, alături de bunicul său. Într-o dimineață, devreme, Petrică deschide poarta și merge pe pajiștea mare și verde.

Pe o ramură a unui copac foarte înalt stă o vrăbiuță, prietena băiatului. *„Este atâta liniște în jur!”,* ciripește, vesel, vrăbiuța. Tocmai atunci, apare un rățoi care tot dădea târcoale prin curte. Rățoiul s-a bucurat nespus că Petrică nu închisese poarta, și s-a hotărât să iasă și el, să facă o baie în iazul care se afla în luminiș. Zărind rățoiul, vrăbiuța și-a luat zborul din copac şi a coborît în iarbă, chiar lângă rățoi. Scuturându-şi penele, îl întreabă mirată: *„Ce fel de pasăre eşti tu, dacă nu poţi să zbori?”*, la care, rățoiul îi răspunde: *„Dar tu, ce fel de pasăre eşti, dacă nu eşti în stare să înoţi?”* şi se scufundă în iaz. Şi se tot ceartă, se tot ceartă, rățoiul înotând în iaz, iar vrăbiuța ţopăind pe mal. Petrică vrea să le spună ceva, dar se oprește deodată, ceva îi atrage atenţia.

Predicția 1: Ce credeți că a observat Petrică?

După ce copiii fac predicții în legătură cu modul în care cred că se continuă povestirea, voi relua firul ei de la momentul respectiv.

Petrică observă o pisică care se târăşte, stând la pândă, prin iarbă. Se gândea pisica: *„Vrăbiuța aia este preocupată cu cearta, numai bine s-o înhaţ!”* Furişându-se, pisica se îndreaptă spre pasăre, călcând uşor pe perniţele catifelate ale lăbuţelor. *„Fii atentă!”,* strigă Petrică şi vrăbiuța zbură imediat în copac, în timp ce rățoiul se „răţoieşte” arţăgos la pisică, din mijlocul iazului. Pisica dă târcoale copacului, gândind în sinea ei: *„Hm! Vrăbiuța stă la taifas! Stai, că o prind! Oare, are rost să mă caţăr atât de sus în copac? Până ajung eu acolo, ea zboară în altă parte!?”.*

(Voi solicita copiilor să denumească emoțiile trăite de Petrică și de vrăbiuță, în acest moment al povestirii și apoi să arate cum se manifestă ei când sunt îngrijorați, când le este frică, după care voi continua nararea povestirii.)

Chiar atunci, bunicul iese afară. El era supărat, fiindcă Petrică plecase în luminiş: *„Este un loc periculos. Dacă un lup s-ar ivi din pădure, atunci ce-ai să te faci?”*

Însă Petrică nu a luat în seamă cuvintele bunicului, îi spuse că băieţii ca el nu se tem de lupi. Însă bunicul îl luă pe băiat de mână, pentru a merge acasă şi închise poarta cu zăvorul.

Predicția 2: Ce credeți că s-a întâmplat mai departe?

După ce copiii fac predicții în legătură cu modul în care cred că se continuă povestirea, voi relua firul ei de la momentul respectiv.

Nici nu a plecat bine copilul, că a şi ieşit din pădure un lup mare, cenușiu.

Dintr-o săritură, pisica s-a suit în copac. Rățoiul s-a cutremurat şi, speriat, a ieşit afară din iaz și o luat-o la fugă. Însă, oricât de mult s-a străduit să fugă, nu a putut să scape de lup. Acesta se apropia, mai aproape, şi mai aproape, apoi, prinzându-l, îl înghiți dintr-o data.

Şi acum, iată cum stau lucrurile: pisica stă cocoțată pe o creangă, vrăbiuța - pe o alta, însă... nu prea aproape de pisică. Iar lupul se tot învârtește, se tot rotește în jurul copacului, privind la ele cu ochi lacomi.

În acest timp, Petrică, fără cea mai mică tresărire de teamă, stă în spatele portiţei închise, privind la ceea ce se întâmplă.

Predicția 3: Ce credeți că va face acum Petrică?

După ce copiii fac predicții în legătură cu modul în care cred că se continuă povestirea, voi relua firul ei de la momentul respectiv.

Petrică fuge în casă, ia o frânghie şi sare peste zidul înalt de piatră. Una dintre ramurile copacului, în jurul căruia lupul se tot învârtea, se apleca chiar deasupra zidului. Ţinându-se de ramură, Petrică sare uşor în copac, zicându-i vrăbiuței: *„Ia-ţi zborul şi roteşte-te peste capul lupului. Însă, ai grijă, ca nu cumva să te prindă!”* Pasărea aproape atinge cu aripile capul lupului, în timp ce acesta se repede să o înhaţe furios, când dintr-o parte, când din alta.

O, cât l-a mai necăjit vrăbiuța pe lup şi cât de mult dorea el s-o prindă! Însă pasărea s-a dovedit mai deşteaptă, iar lupul nu a mai putut să facă nimic în această privinţă.

În acest timp, Petrică a făcut un arcan şi, lăsându-l cu grijă în jos, l-a prins pe lup de mijloc, trăgându-l aproape de copac, cu toată puterea. Simţindu-se prins, lupul începu să se zbată sălbatic, încercând să scape. Dar Petrică a legat celălalt capăt al frânghiei de copac şi lupul, zbătându-se, nu face altceva decât să strângă şi mai tare frânghia în jurul trupului lui.

Chiar atunci, vânătorii ies din pădure şi, ţintind lupul, se pregătesc să tragă cu puştile în el.

Predicția 4: Ce credeți că va păți lupul?

După ce copiii fac predicții în legătură cu modul în care cred că se continuă povestirea, voi relua firul ei de la momentul respectiv.

Petrică strigă către vânători, din copac, cât poate de tare: *„Nu trageţi! Vrăbiuța şi cu mine am prins deja lupul. Acum, ajutaţi-ne să-l ducem la grădina zoologică! ”*

Şi acum, imaginaţi-vă parada triumfală: Petrică aşezat în frunte, după el - vânătorii cărând lupul, iar în urma lor - bunicul şi pisica. Bunicul îşi scutură capul vociferând nemulţumit: *„Ei bine, bine! Şi dacă Petrică nu prindea lupul? Ce s-ar fi putut întâmpla? Aşa-i c-ar fi păţit-o?”*

(*Voi solicita copiilor să denumească emoțiile trăite de bunic, în acest moment al povestirii și apoi să spună cum se manifestă părinții lor atunci când sunt mândri de faptele lor, după care voi continua nararea povestirii.)*

Peste ei, zbura vrăbiuța ciripind fericită: *„Ei, ce ispravă am făcut noi, Petrică şi cu mine! Ia te uită ce am prins aici!”*

Şi, dacă cineva ar fi ascultat cu foarte mare atenţie, ar ar fi putut auzi rățoiul măcănind în burta lupului, deoarece acesta, în marea lui lăcomie, îl înghiţise nemestecat, și de aceea, rățoiul mai trăiește și azi!.”

Pentru a asigura retenția și transferul, după momentul psihologic, voi întreba copiii dacă le-a plăcut povestea și care sunt personajele de la care au ceva de învățat: vom observa, împreună, că Petrică este un copil cu suflet bun, se înțelege cu animăluțele și le face și pe ele să devină prietene unele cu altele; are spirit de inițiativă și este foarte curajos; atunci când este nevoit să se confrunte cu lupul, nu se pierde cu firea, găsește soluțiile potrivite, gândindu-se chiar și la binele lupului lacom; bunicul este foarte mândru de nepotul său, dar și-ar dori ca Petrică să fie mai ascultător.

Cu ajutorul formulei *”Şi când povestea s-a terminat,/Covorul l-am şi rulat!”,* voi strânge covorul povestitor.

Le voi spune copiilor că povestea ”Petrică și lupul” se poate povesti și prin muzică, cu ajutorul instrumentelor muzicale, iar astăzi vom audia basmul simfonic “Petrică şi lupul”, o minunată poveste muzicală, imaginată de compozitorul rus Serghei Prokofiev, în care personajele sunt interpretate de… instrumente muzicale.

Pregătirea copiilor pentru audiția muzicală o voi realiza prin formularea cerinţelor potrivite activităţii: audiţia muzicală se desfășoară în liniște totală, într-o poziţie lejeră de ascultare și cu multă atenție. Voi crea starea afectivă propice caracterului piesei de audiat, prin prezentarea activității și stabilirea elementelor ce trebuie urmărite în timpul audiției/crearea situaţiilor-problemă pentru copii: ei trebuie să asculte cu atenție și să observe că fiecare personaj al basmului poate fi interpretat de un instrument muzical și poate fi recunoscut prin melodia și timbrul instrumentului care îl reprezintă.

Audierea propriu-zisă a basmului muzical se va realiza prin ascultarea activă și conștientă de către copii a liniei melodice, pentru a recunoaște personajele basmului muzical, după timbrul instrumentelor care le întruchipează.

După audiția propriu-zisă voi realiza *comentarea audiției/valorificarea conținutului muzical* audiat, prin discuții cu copiii despre ”descoperirile” lor. Voi utiliza metoda problematizării, derulând cu copiii jocul muzical *”Recunoaşte instrumentul!”,* și vom diferenţia timbrul instrumental care caracterizează fiecare personaj din basmul simfonic, prin asocierea fiecărui personaj păpușă - cu jetonul care reprezintă imaginea instrumentului muzical, și descrierea timbrului fiecărui instrument: *vrăbiuța,* cu ciripitul ei vesel, este redată prin sunetele gingașe ale flautului; *rățoiul,* cu măcănitul lui, este ilustrat prin timbrul duios-hazliu al oboiului; *pisica,* stând la pândă, să prindă vrăbiuța, este redată prin sunetele catifelate ale clarinetului; *bunicul* cel sfătos, cu voce răgușită, este redat de sunetele fagotului; *lupul* cel viclean și lacom apare pe sunetele grave (joase) ale cornilor; viorile și alte instrumente cu coarde cântă o melodie veselă și zglobie, așa cum e *Petrică*; *vânătorii* sunt redați de sunetul tobelor, iar împușcăturile acestora, de loviturile timpanelor.

La finalul activității copiii vor fi apreciați pentru performanțele lor și vor fi recompensați cu medalioane care reprezintă personajul preferat din poveste.

PROIECT DE ACTIVITATE

EDUCATOARE: Boitan Andriana Ionica
Grădinița cu Program Prelungit„Dumbrava Minunată” Slobozia

Nivel II: *Grupa Mare*

DATA: *21.05.2020*

TEMA ANUALĂ: ”Cum este/ a fost si va fi aici pe pământ?”

PROIECT TEMATIC:“Iubim animalele”

SUBTEMA: “În curtea bunicilor/ în pădure”

TEMA ACTIVITĂȚII : *“Cu animalele ne jucăm și răspunsuri bune dăm!”*

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată- *“Cu animalele ne jucăm și răspunsuri bune dăm!*”:

DLC + DS

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – (denumirea cuvântului, precizarea sunetului cu care incepe cuvântul, formularea de propoziții cu un cuvânt dat, despărțirea în silabe, singular- plural).

DOMENIUL ȘTIINȚĂ –Activitate matematică –(numerație în limitele 1-5, raportarea numarului la cantitate și invers).

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixt

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea şi verificarea număratului în limitele 1- 5, raportarea numarului la cantitate și invers, formularea de propoziții, despărţirea cuvintelor în silabe și precizarea sunetului cu care incepe un cuvânt.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
- Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere;
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;
- Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- Să sorteze animalele după mediul lor de viata: animale domnestice/ animale sălbatice;
- Să denumeasca animalul reprezentat pe jeton;
- Să precizeze cu ce sunet începe cuvantul –(animalul reprezentat pe jeton);
- Să numere prin încercuire elementele din fiecare grupă(de pe jeton);
- Să raporteze numărul la cantitate şi invers, utilizând un limbaj matematic adecvat;
- Să despartă corect în silabe cuvintele și să stabilească numarul de silabe;
- Să asocieze cifra corespunzătoare numărului de silabe din cuvântul descoperit;
- Să lipească animalele corect în curtea bunicilor/ în pădure;
- Să formuleze propoziţii simple/ dezvoltate corecte din punct de vedere gramatical despre animalele reprezentate pe jetoane;
- Să precizeze forma de singular/ plural a unui cuvânt.

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

- ***Sarcina didactică:***

1. Să așeze animalele la căsuța lor, să le numere și să asocieze cifra corespunzatoare;
2. Să spună cu ce sunet începe cuvântul –(animalul reprezentat pe jeton);
3. Să despartă cuvintele în silabe și să asocieze cifra corespunzatoare numarului de silabe;
4. Să spună care este forma de singular/ plural a unui cuvânt.

- ***Elemente de joc:*** manipularea materialului didactic, închiderea si deschiderea ochilor, bătăi din palme, competiția, surpriza, aplauze.

- ***Regula jocului:*** răspunde copilul întrebat, iar răspunsurile corecte vor fi aplaudate si recompensate.

STRATEGII DIDACTICE:

1. Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, problematizarea, jocul, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, diamantul, ghicitori.

2. Materiale şi mijloace auxiliare: planșa- suport: *În curtea bunicilor/ în pădure,* jetoane reprezentand animale domestice/ sălbatice, jetoane cu cifre, plansa cu diamantul, lipici.

3. Metode de evaluare: evaluare orală.

Forma de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual.

Durata: 50 - 60 minute

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.N „Curriculum pentru educatia timpurie” 2019
- „Suport pentru explicitarea si intelegerea unor concepte și instrumente cu care opereaza curriculumul pentru educatie timpurie” 2019

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	*Conținutul științific*	*Strategii didactice*	*Evaluare*
1. Moment organizatoric	Voi asigura condițiile necesare unei bune desfășurări a activității. Voi așeza scăunelele sub forma unui semicerc. Voi așeza materialele necesare desfășurării activității. Vom intra ordonat în sala de grupă și ne vom așeza pe scăunele.		
2. Captarea atenției	Captarea atenției se va face prin intermediul Fermierului și a Pădurarului care le cer ajutorul copiilor să găsească ei animalele pierdute prin pădure și să le ducă la căsuța lor.	Conversația	Aprecierea comportamentală.
3. Reactualizarea cunoștințelor	Se va purta o scurtă discuție despre numerația în concentrul 1-5. Voi cere copiilor să numere crescător și descrescător în limitele 1-5, să ridice atâtea degete câți iezi are capra din poveste, câte mâini are copilul, câte degete are o mână, câte roți are mașina etc., să numere bătăile, pocnirile din degete ale educatoarei, sa realizeze sirul numeric, să spună vecinii câtorva cifre.	Conversația	Aprecierea răspunsurilor date de copii și a comportamentului acestora
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se vor descoperi materialele și se va anunța titlul jocului: *“Cu animalele ne jucăm și răspunsuri bune dăm!”*. Vom grupa animalele în funcție de locul unde ele trăiesc, le numărăm, vom asocia cifrele corespunzătoare numărului de animale de pe un jeton, vom spune cu ce sunet incepe cuvântul, vom despărți cuvinte în silabe, vom formula propoziții.	Conversația	Aprecierea răspunsurilor date de copii și a comportamentului acestora.
5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării ***explicarea regulilor jocului*** ***desfășurarea jocului de probă***	Copiii se impart în două echipe: Echipa Fermierilor si Echipa Pădurarilor. Fiecare echipă primește în piept un ecuson: un animal domestic sau un animal sălbatic. Se explică sarcinile jocului, regula, apoi se execută jocul de probă. Fiecare copil care va răspunde corect va primi o pălarie de fermier/ pădurar pentru echipa lui. Vom desfășura un joc de probă, astfel voi alege dintr-un ou kinder o sarcină de joc: voi citi ghicitoarea și o vom rezolva împreună. Va trebui să căutam în pădure și să așezăm în curtea bunicilor/ in pădure animalul/ animalele despre care este vorba în ghicitoare, să le numărăm și să asociem cifra corespunzătoare numărului de animale de pe jeton.	Conversația Explicația Jocul	Aprecierea corectitudinii răspunsurilor Aprecierea comportamentului copiilor

desfășurarea propriu-zisă a jocului	Dar înainte de desfășurarea propriu-zisă a jocului, voi cere copiilor (câte un copil din ambele echipe) să sorteze animalele pierdute prin pădure: domestice și sălbatice. **VARIANTA 1** Vin în fața grupei doi copii (câte un copil din fiecare echipă), numiţi prin numărătoare “1, 2, 3, 4, 5 Vino repede aici”, un copil va răspunde la ghicitoare, caută jetonul cu animalul/ animalele din ghicitoare, denumește animalul, spune cu ce sunet începe cuvântul și așează animalele la casa lor. Celălalt copil numară câte animale sunt pe jeton și asociază cifra corespunzatoare numărului de animale. Se repetă astfel jocul cu 1-2 copii.	Problematizarea Conversaţia	Aprecierea comportamentului şi a răspunsurilor date de copii
complicarea jocului	**VARIANTA 2:** “*Eu spun una tu spui multe”* Pentru fiecare echipă va fi pregătit un săculet- *Săculeţul fermecat* cu jetoane. La semnalul “Start” săculețele vor porni, fiind date din mână în mână, iar la semnalul “Stop” saculetele se vor opri. Copiii la care se vor opri cele două săculețe, le vor deschide, vor scoate câte un jeton conţinând un animal domestic/ sălbatic, pe care il vor denumi, spunând astfel: ex. *Eu spun un cal, iar tu spui mai mulți cai.* Copilul care a răspuns alege alt coleg din echipa sa care caută în pădure ex.: jetonul cu mai mulți cai, așeaza caii la casa lor si îi numară, apoi asociază cifra corespunzatoare. Tot la această variantă copiilor li se va sugera să închidă ochii, timp în care voi schimba locul jetoanelor, nemaipotrivindu-se cu cifrele. La deschiderea ochilor copiii vor sesiza schimbarea produsă.	Jocul Problematizarea Exerciţiul Conversaţia Explicaţia Jocul Exerciţiul Problematizarea	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal Aprecierea comportamentului şi a răspunsurilor date de copii Aprecierea comportamentului şi a răspunsurilor date de copii
6. Obținerea performanței	**VARIANTA 3:** *Diamantul* Se vor intui materialele puse la dispoziţie. Pe tabla magnetică este desenat un diamant, iar pe o masă avem lipici, cifre și o cutie cu surprize. Se aleg trei căpitani care vor avea pe piept o cifra de la 1-3. Ceilalti copii extrag din săculeț câte un jeton cu un animal, le	Conversaţia Exerciţiul Conversaţia	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal

	vor despărți în silabe si apoi se grupează în funcție de numărul silabelor la căpitanul 1, 2 sau 3. Voi cere copiilor să lipească jetonul pe diamant, astfel: pe primul rând este o singură căsuță –lipim animalul care conține 1 silabă și asociem cifra corespunzatoare, pe rândul doi sunt 2 căsuțe, lipim animalele care conțin 2 silabe, și la fel procedăm până completam tot diamantul. Voi da indicații suplimentare și ajutor acolo unde va fi necesar.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Executarea sarcinii de către copii
7. Incheierea activităţii	Se fac aprecieri generale asupra modului de desfăşurare al activităţii şi asupra modului de comportare al copiilor. În finalul activităţii copiii vor fi recompensaţi cu jeleuri – animăluțe. Ieşirea la baie se face prin tranziţia: „Bat din palme clap, clap, clap Din picioare trap, trap, trap Ne-nvârtim, ne răsucim Și la baie noi pornim”	Conversaţia	Aprecieri frontale şi individuale asupra lucrărilor copiilor. Recompensarea copiilor

SCENARIUL ZILEI

Întalnirea de dimineață:

***Salutul*:**”Buna dimineața, animăluțelor!

“Dimineața a sosit,/Toți copiii au venit.
În cerc să ne adunăm,/Cu toți să ne sălutăm:
A-nceput o noua zi,/Bună dimineața, copii!”

***Activitatea de grup*:** se va desfășura printr-un joc distractiv în care îi invit pe copii să împărtășească cu colegii lor preferințele în legatura cu animalele domestice/ sălbatice: „Dac-aș fi un animal domestic/ sălbatic , aș vrea să fiu...”

***Calendarul naturii*:** stabilim anotimpul în care ne aflăm, ziua din săptămâna și cum este vremea astăzi.

***Prezența*:** „Dupa ce ne-am așezat/ Și frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am intalnit/ Oare cine n-a venit? „

Rutine: ”Este animalul meu și il voi iubi mereu! (deprinderea de a iubi animalele).

Momentul de mișcare: „Puișorul cafeniu”- joc muzical

Tranziții:

- ✓ „Graiul animalelor” –cântec
- ✓ „Șade rața pe butoi” -cântec
- ✓ Bat din palme 1,2,3/ Din picioare 1,2,3/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și spre baie noi pornim.

➢ **ALA1 :**

ARTĂ: *Animalul preferat* – pictură cu buretel și cu șabloane

- să fixeze silueta unui animal pe foaie și să picteze într-un mod original un peisaj din curtea bunicilor sau din pădure.

ȘTIINȚĂ: *Ce folosim de la ...?* –fișă de lucru: decupare/ lipire

- să identifice ce produse avem de la animale, să decupeze coșul și produsele pe care apoi să le lipească în coșulețul respectiv.

BIBLIOTECĂ: *Decorăm rochița Șoricelului Jerry* – decorarea rochiței

- să decoreze rochița șoricelului cu semne grafice învățate

➢ **Activitatea integrată- *“Cu animalele ne jucăm şi răspunsuri bune dăm!”:*** DLC + DS –joc didactic

Se explică sarcinile jocului: vom grupa animalele în funcţie de locul unde ele trăiesc, le număram, vom asocia cifrele corespunzătoare numărului de animale de pe un jeton, vom spune cu ce sunet începe cuvântul, vom despărţi cuvinte în silabe, vom formula propoziţii.

➢ **Activitatea practică:** ***“Tigrișorul”***

Se explică copiilor pașii pe care trebuie să-i urmeze:
- să decupeze componentele care alcătuiesc corpul tigrului(corpul, capul, coada); să indoaie hârtia (corpul tigrulu); să lipească capul și coada tigrului corect, astfel încat să obțină jucaria- tigru.

➢ **ALA2:** ***“Carnavalul animalelor”***

- Concurs de recitare poezii și cântece (momentul poveștilor)
- Carnavalul animalelor –dans
- Jocuri de mișcare

Proiect didactic

Prof. Pleș Violeta Alina
Grădinița cu P.P Nr.2 Aleșd

Grupa mijlocie

Tema: „ Când, cum şi de ce se întâmplă?”

Subtema: „Coșul toamnei- evaluare toamna

Tema zilei: „ De vorbă cu Zâna Toamnă”

Tipul de activitate: Mixtă

Forma de realizare: Activitate integrată

Activităţi de învăţare: Activităţi Liber Alese(ALA) :- Artă - Fructe de toamnă- colorare
- Mărul- modelaj
-Construcții –Lădițe pentru fructe

Domeniul Limbă şi Comunicare(DLC) : Povestea mărului buclucaș de V. Suteev- povestea educatoarei

Domeniul Om si Societate(DOS) : Mărul –mototolire și lipire

Activităţi Liber Alese(ALA 2) : Fructelor la locul vostru- joc distractiv

Durata: o zi

Locul desfăşurării: Sala de grupă

PROGRAMUL ZILEI

ADP:

Întâlnirea de dimineaţă

Salutul

Împărtăşirea cu ceilalţi: „Magia toamnei”

Activitatea de grup: „Surprizele toamnei ”

Noutatea zilei: „Avem un musafir”

Rutine:

„ Mă pregătesc pentru activităţi”- exersarea unor deprinderi de autoservire;

„Singurel îmi fac ordine la locul de muncă”- exersarea unor deprinderi de muncă gospodăreşti;

Momente de înviorare;

Tranziţii:

ADE: DLC : Povestea mărului buclucaș de V. Suteev- povestea educatoarei

DOS : Mărul –mototolire si lipire

ALA 1: ARTĂ: Fructe de toamnă-modelaj

Fructe de toamnă - colorare

CONSTRUCŢII: „Lădițe pentru fructe ’’

ALA 2: „Fructelor la locul vostru”- joc distractiv

Scopul:

- Formarea deprinderii copiilor de a asculta o poveste in grup

- Să participe la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât şi în calitate de auditor;
- Consolidarea priceperii şi deprinderii de a realiza o lucrare plastică;
- Cunoasterea unor insusiri si calitati morale: sinceritate, istetime, curaj,corectitudine.
- Cresterea abilitatii de a interactiona cu ceilalti copii.

Obiective propuse:

- Să realizeze lucrări originale, manifestând creativitate;
- Sa asculte cu atentie continutul povestii si sa o reproduca cu ajutorul imaginilor si al intrebarilor educatoarei;
- Sa rupa hartia in bucati mici ,sa mototoleasca bucatile de hartie pentru a obtine bobite pe care sa le lipeasca in conturul dat;
- Să utilizeze in joc formulele de politete;
- Să participe activ la activitate;
- Sa respecte in joc regulile prezentate de catre educatoare;

Strategii didactice: Metode şi procedee: povestirea, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul, activitatea în grup, analiza.

Materiale didactice: planşe cu fructele din anotimpul toamna, imagini cu elemente specifice anotimpului toamna, stimulente, plastlina, plansa pt palstilina fişe de lucru, lipici, hârtie creponata, fructe naturale si de plastic, imagini cu momentele importante ale povestii.

Forma de organizare: frontal, pe grupuri;

Bibliografie:

1. Ghid pentru proiecte tematice. Activităţi integrate pentru preşcolari, Ed. Didactică, Bucureşti, 2008
2. Culea, Laurenţia- Activitatea integrată din grădiniţă, Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008
3. Curriculum pentru învăţământul preşcolar, M.E.C.T., 2008
4. Programa activitatilor instructiv educative in gradinita de copii
5. Revista invatamantului prescolar

SCENARIUL ZILEI

La întâlnirea de dimineaţă copiii vor canta la intrarea in sala de grupa cantecul”A,A,A, Acum e toamna da!

„Pentru că vă place aşa de mult anotimpul toamna, v-am pregătit o surpriză. Astăzi de dimineata cand am venit la gradinita la poarta ma astepta postasul care mi-a dat acest pachet pe care scrie pentru grupa mijlocie ...ii voi intrba daca stiu ei care este grupa mijlocie si apoi vom deschide impreuna pachetul din care voi scoate un cos mare cu mere.Din coşuleţ, educatoarea scoate un plic şi le citeşte copiilor o scrisoare trimisa de Zana Toamna care isi cere scuze ca nu a putut sa vina azi sa ii vada cate lucruri cunosc ei despre toamna dar l-a trimis pe Mos Martin in locul ei care dupa incheierea activitatilor se intoarce in padure ii va povesti Zanei Toamna ce au facut ei toata ziua.Zana nu a putut sa vina deoarece acuma are mai multa treaba si se grabeste foarte tare ca vine in curand sora ei Iarna si pana atunci toate roadele de pe camp trebue culese si puse la pastrat pentru iarna.

Sunt mai multe activităţi care îi plac Toamnei şi pe care urmează să le desfăşoare azi. Astfel la centrul „Constructii ”vor face ladite pentru fructe iar la centrul „Artă” o parte vor colora fructele de toamnă iar cealalta parte vor modela fructe de toamnă.La DLC copiii vor asculta o poveste intitulata „Povestea mărului buclucaş”in care vom afla cum trebuie să impartim intre noi ceea ce avem si sa nu fim răi, iar la DEC vor realiza împreună un măr prin ruperea și mototolirea hârtiei creponate iar apoi aceasta va trebuii lipită în conturul dat al mărului.

La finalul activităților Moș Martin ne va spune ce parere și-a facut despre noi și ce ii va zice Zănei Toamna, și alege cea mai frumoasa lucrare deci atenție mare la activitățile de azi, atenți la doamna, să facem liniște și să lucrăm cu foarte mare atenție.

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

Copiii aşezaţi în semicerc jos pe covor participă la următoarele momente:

- **Salutul:** Copiii se prezintă spunându-şi numele și varsta.
- **Împărtăşirea cu ceilalţi**: Se va discuta despre vremea din dimineaţa respectivă, despre cum au venit îmbrăcaţi la grădiniţă, vom completa calendarul naturii si despre toamna desigur.Având tema săptamânii Coşul toamnei-evaluare vom spune cât de bogat este anotimpul Toamna, cum este vremea, cum sunt copacii, cum trebuie să ne îmbracam, ce fel de munci se fac în acest anotimp și mai ales ce ne place fiecăruia cel mai mult la anotimpul Toamna.
- **Activitatea de grup**: Copiii intonează un fragment din cântecul „Toamna” şi execută mişcările corespunzătoare melodiei.
- **Noutăţile zilei**: noutatea zilei este faptul ca azi avem musafiri foarte importanți care au venit de departe ca să vadă ce frumos știm noi să lucrăm, cât de cuminți suntem și ce multe cunoaștem despre acest frumos anotimp.

Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Metode	Mijloace	Evaluare
1.	**Moment oganizatoric**	Sala de grupă aerisită, mobilierul aşezat în formă de semicerc în prima parte a activităţii iar în partea a doua copiii se vor aşeza la cele trei grupuri de măsuţe. Copii vor intra organizat în sala de grupă şi vor ocupa locurile	Conversaţia		Observarea comportamentului copiilor.
2.	**Captarea atenţiei**	Educatoarea va introduce în sala de grupă un pachet din care va scoate un coşuleţ cu mai multe mere,o scrisoare si pe Mos Martin. „- Copii, cine a venit astăzi la noi?	Surpriza Conversaţia	Mos Martin	**Proba orală:** Recunoaşterea şi denumirea obiectelor aduse de educatoare.
3.	**Comunicarea obiectivelor şi a temei activităţii**	Li se spune copiilor activitățile ce urmează sa fie efectuate la grupă : **ALA 1** 1.Artă: „Fructe de toamnă”- colorare „Fructe de toamna” - modelaj	Observaţia Conversaţia	Coşul toamnei	

		2.Construcţii: „Lăditț pentru fructe” **DLC:** „Povestea mărului buclucaș”-_povestea educatoarei **DOS:** „Mărul”-mototolire si lipire **ALA 2 :** Joc distractiv – Fructelor la locul vostru !			
4.	**Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior**	Se va face print-o scurta discutie despre anotimpul toamna si bogățiile pe care le aduce acest anotimp oamenilor.	Conversaţia		**Probă orală:** Enumerarea unor aspecte caracteristice anotimpului toamna
5.	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării prin abordarea integrată a conţinuturilor**	**ALA** 1.Artă: „Fructe de toamnă”- colorare (fișe de colorat, creioane colorate) „Fructe de toamna” – modelaj (plastilina colorata,plansele pentru modelaj) -Copiii care vor lucra la această măsuţă vor colora cât mai frumos imaginile cu fructe și ceilalti vor modela cît mai frumos fructele toamnei 2.Construcţii: „Lădițe pentru fructe” Copiii care vor alege acest sector vor construi ladite din cuburile lego. **DLC: -** „Povestea mărului buclucaș”-_povestea educatoarei Se expune continutul poveștii, folosindu-se inflexiunea vocii, mimica și gestica corespunzatoare. Povestea este expusa dupa urmatorul plan: 1 Găsirea mărului de către iepuraș. 2 Ruperea lui de către cioară. 3 Prinderea mărului de arici și fuga cu el. 4 Judecata lui Moș Martin. 5 Impărțirea mărului. **DOS:** -„Mărul”-mototolire și lipire În continuare, educatoarea împreună cu copii se vor muta din nou la măsuțe dar de data aceasta cu o noua sarcină de munca și anume fiecare copil primeste un contur de mar ,hartie creponată, lipici și va trebui să rupă hartia creponată în bucăți mici, să o mototolească și	Explicația Conversația Povestirea Explicatia Demonstratia Exercitiul	Fișe cu fructe de toamnă plastilină planșă pt modelaj Culori Cuburi lego Imagini cu momentele importante ale poveștii Hârtie creponată Lipici Conturul mărului	Evalauarea capacitatii de receptare a indicațiilor educatoarei

		apoi să o lipeasca în interiorul conturului mărului fără a lasa spațiu liber între bucățile de hârtie. **ALA 2 : -** Joc distractiv – Fructelor la locul vostru !Se va prezenta jocul: ***Fructelor, la locul vostru!*** Copiii vor fi dispuşi în formaţie de cerc, câte doi faţă în faţă ţinându-se de mâini. În afara cercului vor fi alţi copii, cu unul mai mult decât perechile. Fiecare pereche va primi câte un semn distinctiv. La comanda ”Fructelor vă împrăştiaţi”***fructele*** se vor răspândi pe terenul de joc. La comanda „Staţi nu vă uitaţi”, ***fructele*** îşi vor acoperi ochii cu palmele, iar perechea din cerc îşi va schimba locul. La comanda „Caută-ţi perechea!”, fiecare ***fruct*** îşi va căuta perechea. Cel care îşi va găsi primul perechea va fi declarat câştigător. Se va desfăşura jocul de 2-3 ori schimbându-se rolurile.	Explicatia Jocul de probă	Merele decupate Bataia din palme Inchiderea si deschiderea ochilor la semnalul dat	
6.	**Obţinerea performanţei**	În timp ce copiii lucrează, eu îi voi urmări îndeaproape activitatea lor. Voi da explicaţiile necesare, voi pune întrebări ajutătoare, acolo unde există dificultăţi, voi monitoriza activitatea la fiecare centru şi voi interveni dacă este cazul. După ce copiii termină activitatea la un sector se vor muta la un alt sector şi astfel nu intervine monotonia şi plictiseala în activitate. Fixarea continutului se va face prin prezentarea imaginilor din poveste prin intermediul intrebarilor: Unde era marul? Cine l-a vazut primul? Cine l-a rupt din pom? Cine l-a prins? De ce se certau animalele? Cum s-a făcut judecata?De către cine? Cum s-a impartit marul? De ce? Ce ne invata aceasta poveste? Dupa fixarea cunoștințelor vor rezolva fișa cu personajele din poveste.	Explicaţia Exerciţiul Conversatia Problematizarea	Fișa de lucru cu personajele din poveste Culori	Aprecieri pozitive asupra raspunsurilor corecte

7 .	**Evaluarea și încheierea activității**	- Amenajarea unei expoziţii cu lucrările copiilor - Aprecierea rezultatelor fişelor de lucru aplicate; - Autoaprecieri şi aprecieri ale copiilor referitoare la activităţile desfăşurate de ei si de intreaga grupa. - Recompensarea copiilor pentru participarea lor la activitatea de azi.	Turul galeriei	Aprecierea Autoaprecierea	Evaluare practic-aplicativă frontală

Proiect de activitate didactică integrată

”Hai cu mine la plimbare!”

Profesor învățământ preșcolar Dincă Roxana
Grădinița cu P.N. ”Istețel” Pitești, Argeș

Nivelul /grupa: I, mijlocie;

Tema anuală de studiu: cum este, a fost și va fi pe Pământ?

Tema proiectului: Cu ce călătorim?

Tema săptămânii: Mijloace de transport terestre

Tema activității: ”Hai cu mine la plimbare!”

Elemente componente ale activității integrate:

- ADP: Întâlnirea de dimineață ,,*Cutia cu surprize*’’- convorbire
- ADE: DLC, Educarea limbajului- joc didactic ”*Jocul silabelor*”;

  DȘ, Cunoașterea mediului-joc exercițiu ”*Așează-mă la locul meu*”
- ALA: Știință- ”*Ordonăm și socotim, de excursie ne pregătim*”-operații matematice cu obiecte vestimentare și accesorii.

  Artă – Desen ”*Autocarul*”

  Joc de masă-”*Mijloace de transport terestre*”-puzzle;

  Bibliotecă: ”*Ștergătoare de parbriz*”-Antrenament grafic;
- ALA Joc cu cânt: ,,*Autobuzul*’’

  Joc de atenție: ”*La următoarea stație, coboară*……?

Dimensiuni ale dezvoltării:

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

Activare și manifestare a potențialului creativ;

Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viața familiale;

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

Cunoștințe și deprinderi matematice pentru rezolvarea de probleme;

Comportamente vizate:

Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, curiozități, acțiuni, emoții proprii;

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice și practice, în conversații și povestiri;

Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;

Demonstrează familiarizarea cu informații despre contextele de utilizare a diferitelor mijloace de transport terestre;

Obiective:

O1 - Să demonstreze însușirea modului de despărțire în silabe a cuvintelor;

O2 – Să demonstreze înțelegerea modului de reprezentare grafică a silabelor unui cuvânt;

O3 - Să reprezinte, prin desen elaborat tema propusă;

O4- Să numere diferite elemente, demonstrând recunoașterea cifrelor ce reprezintă numărul lor;

O5- Să identifice contextul de utilizare a diferitelor mijloace de transport terestre și să unească corespunzător ;

O6- Să traseze semne grafice, utilizând materialele și instrumentele puse la dispoziție .

Strategii didactice:

Forma de organizare: frontal şi pe grupe

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea;

Mijloace didactice:

- Slide-uri-ppt cu mijloace de transport: imagine, cuvânt, silabe ale cuvântului, reprezentare grafică, cifra corespunzătoare numărului de silabe; (apariția fiecărui element este ”întârzâiată”, astfel oferind posibilitatea copiilor să răspundă)
- Imagini cu diferite medii terestre în care sunt mijloace de transport specifice;
- Panou cu etapele de desen ale obiectului ”temă”-autocarul;
- Pagină suport cu modelul pentru anternamentul grafic;
- Imagini fracționate în 12 fragmente amestecate, mobile, inserate în pagini Word.

Scenariul activității

La începutul activității on line, educatoarea și preșcolarii se salută reciproc: *”Dimineaţa a sosit,/Noi pe Zoom ne-am întâlnit./ A început o nouă zi/ -Bună dimineața, copii!”*

Educatoarea le transmite un salut**,** însoţit de o apreciere: „Bună dimineaţa, copii isteţi și frumoşi!” Aceştia vor răspunde salutului adresat de educatoare: „Bună dimineaţa, doamna educatoare!” Se face prezența, un copil numit de educatoare, identificând colegii care lipsesc. În continuare se poartă o scurtă conversație despre vreme.

Educatoarea amintește copiilor regulile grupei printr-o formulă specifică: „Mă aştept astăzi de la voi să fiţi buni colegi, să vorbiți pe rând și pe un ton potrivit, pentru a nu deranja colegii”.

Pentru a sesiza prin ce se deosebește această zi de activitate on line de celelalte, educatoarea sprijină copiii în evidenţierea **noutăților zilei**: surprizele pregătite pe care educatoarea le derulează pe ecranul partajat.

Copiii privesc imaginile prezentate de educatoare, ascultă explicațiile date de aceasta, adresează întrebări și răspund la întrebările adresate de educatoare și de colegi.

Educatoarea expune următorul conținut, susținut de imagini corespunzătoare:

”Dragi copii,

Astăzi vom face o călătorie imaginară cu autocarul. Pe traseu vom întâlni, pe marginea drumului, parcate numeroase mijloace de transport pe care le vom denumi, le vom despărți in silabe, vom reprezenta despărțirea lor în silabe și vom număra silabele, alegând cifra corespunzătoare.

De asemenea ne vom imagina că trecem pe lângă diferite medii de lucru(un lan de grâu, un șantier, o gară, o parcare, etc.), în care veți recunoaște mijloacele de transport specifice pe care le veți denumi .

Pentru activitățile liber – alese, vom intra grupați pe whatsapp și vom realiza separat tema aleasă. Fiecare grup va primi instrucțiunile de realizare, explicațiile suplimentare precum și o mică demonstrație. La finalizarea lucrărilor aștept fotografii de la fiecare cu rezultatul efortului depus.”

Educatoarea prezintă copiilor pe rând slide-urile PPT concepute, expunând o poveste în care copiii se află în autocar și privesc către ilustrații pe o fereastra imaginară. Se numesc pe rând copii pentru a răspunde solicitărilor de a îndeplini sarcinile: denumire mijloc de transport, despărțire în silabe, reprezentare grafică, număr de silabe.(model fig 1)

La finalizarea prezentării, se propunere copiilor un moment de mișcare și interpretarea jocului cu cânt ”*Autobuzul*”.

În continuare, prin partajarea ecranului se prezintă planșe cu medii de lucru și se cere copiilor să recunoască mijloacele de transport și să le denumească.(model –fig. 2)

La finalul întâlnirii, educatoarea propune un joc , pentru a se despărți pe rand de copii.

Ei sunt din nou într-un autocar imaginar, din care ”coboară”, câte 2-3 copii, la fiecare oprire.

Pentru a introduce următoarea secvență a zilei, se trece la prezentarea, sub forma fișierelor atașate pe grupul de whatsapp, materialelor puse la dispoziția copiilor la cele patru activități. Copiii aleg și își comunică alegerea făcută.

Astfel, la centrul **Bibliotecă** copiii vor trasa în spațiile date, linii verticale și oblice, asemănătoare unor ștergătoare de parbriz. Fișa de lucru este deja începută (fig. 3). Pentru cei care nu au posibilități să listeze, părinții vor fi cei care vor sprijini preșcolarii în realizarea temei.

La centrul **Joc de masă** preșcolarii, vor asambla cu ajutorul mouse-ului, piesele din puzzle-ul cu mijloace de transport.(model-fig. 4)

La centrul **Știință,** copiii vor forma prin încercuire, grupe de obiecte vestimentare și accesorii necesare într-o călătorie, corespunzătoare cifrei din dreptul fiecărei grupe de obiecte.(fig. 5)

La centrul **Artă** copiii vor desena un autocar (model fig.6), după ce urmăresc filmarea în care educatoarea demonstrează realizarea temei și anunță necesarul de materiale al fiecăruia.

La finalul zilei se realizează un diapozitiv cu imagini de pe durata întregii zile.

Bibliografie: *Curriculum pentru educație timpurie 2019*

Suport de curs elaborat în cadrul Proiectului *Dezvoltarea resurselor umane în învăţământul preşcolar POSDRU ID 61130, 2012;*

Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, prezentat cu ocazia consfătuirilor județene a cadrelor didactice din învățământul preșcolar, ISJ Argeș, septembrie, 2019.

www.oecd.org/edu/earlychildhood.

Anexe-Imagini reprezentative pentru activități.

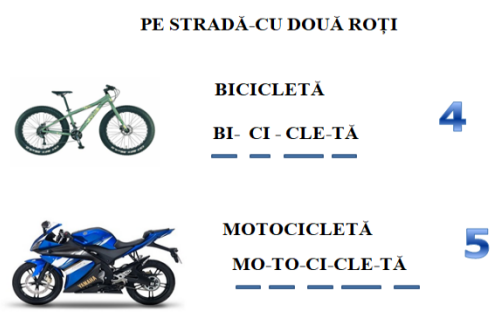


Fig 1

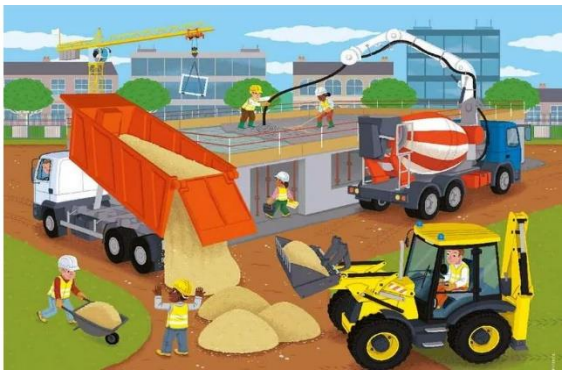


Fig 2

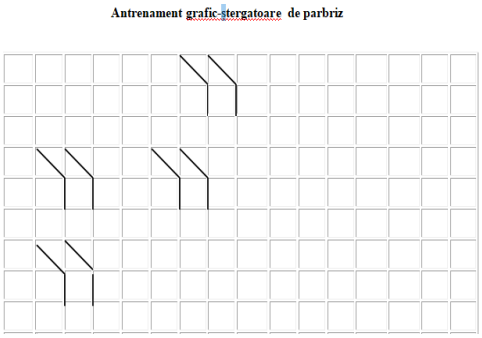


Fig 3



Fig 4



Fig 5



Fig 6

PROIECT DE ACTIVITATE ÎN ALTERNATIVA

EDUCATOARE : MUREȘAN NICOLETA

NIVEL II : grupa mare a BUFNIȚELOR

TEMA DE STUDIU : ’’Cum este , a fost și va fi aici pe Pământ ?’’

TEMA SĂPTAMÂNII :’’LUMEA DIN ADÂNCURI’’

TEMA ZILEI : „ Ajutoarele Peștișorului de aur „

TIPUL ACTIVITĂȚII : Verificare și consolidare de cunoștințe , priceperi și deprinderi .

FORMA DE REALIZARE : Activitate în alternativa step by step

FORMA DE ORGANIZARE : frontal , pe grupuri , individual

DURATA : 1 ZI

SCOPUL ACTIVITĂȚII :

-Verificarea și consolidarea deprinderii de a audia o poveste , de a desprinde ideile principale și mesajul educativ .

-Consolidarea unor deprinderi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică

DIMENSIUNI DE DEZVOLTARE :

A.1 Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

B.1 Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

C.1 Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C.2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C.3 Activare și manifestare a potențialului creativ

D.1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D.2 Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

D.3 Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute.

E.1 Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

E.3 Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE :

A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

B. 1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C. 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

C .3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

D. 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

D. 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

D. 3.2. Discriminează/diferențiează fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere

D.3.3. Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente

E. 1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

E. 3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

E .3.4. Demonstrează cunoașterea poziției omului în univers, ca parte a lumii vii şi ca fiinţă socială

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE PE PARCURSUL ZILEI

ADP:

Î.D. : ’’Bună dimineața , copii veseli !’’

R. : ’’La râu dacă merg , resturile mi le adun !’’

TR. : ’’Bat din palme !’’ – joc de mișcare

ADE . :

DLC. : ’’Peștișorul de aur ’’- Povestirea educatoarei

DOS . : Activitate practică - ’’ Peștișorul de aur ’’ - șnuruire , decorare

ALA I :

B. : Scriem litera P – exercițiu grafic

C. : „Tomberoane pentru colectare selectivă ’’(galben, albastru , verde)–asamblare

Ș : ’’Apă curată / Apă poluată ’’ – experiment

JM : ’’ Ajută peștișorii să ajungă la familiile lor ! ’’

ALA II :

’’Scafandrii salvatori !’’- traseu aplicativ

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ :

-Să participe la activitatea de grup folosind corect formula de salut ;

-Să noteze cu ajutorul educatoarei data , numarul copiilor prezenți la activitate ;

- Să enumere zilele săptamânii , specificând ziua curentă ;

-Să exprime verbal și prin desen condițiile meteorologice corespunzătoare respectivei dimineți ;

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

-Să precizeze titlul și personajele poveștii ;

-Să formuleze propoziții cu cuvintele noi : zărește , scafandru , farmacie veterinară , țiței , strădanii ;

-Să se exprime corect din punct de vedere gramatical , în propoziții simple ;

-Să desprindă mesajul educativ transmis de conținutul poveștii ;

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

-Să denumească instrumentele de lucru pe care le vor folosi ;

-Să utilizeze tehnici de lucru cunoscute , valorificând materialele puse la dispoziție după libera opțiune ;

-Să respecte poziția corectă a corpului pentru o bună coordonare oculo-motorie

-Să păstreze curățenia la locul de muncă ;

CENTRUL ALFABETIZARE

-Să selecteze imagini care conțin sunetul P ;

-Să unească punctele pentru a obține litera P ;

-Să așeze capacele și nasturii pentru a obține litera P ;

CENTRUL ȘTIINȚĂ

-Să recunoască prin miros , văz și atingere substanțele folosite în experiment(ulei, benzină) ;

-Să denumească materialele de pe masă ;

-Să mânuiască corect ustensilele de lucru;

-Să participe activ la experiment ;

-Să observe efectele substanțelor în apă ;

- Să înțeleagă ce este poluarea ;

-Să-și exprime propriile idei ;

CENTRUL CONSTRUCȚII

-Să utilizeze materialele puse la dispoziție pentru a îndeplini sarcina cerută;

-Să lucreze în echipă urmarind modelul dat de educatoare ;

-Să muncească în spatiul delimitat de covoraș;

CENTRUL JOC DE MASĂ

-Să denumească elementele componente ale jocului ;

-Să găsească drumul potrivit pentru fiecare peștișor ;

-Să respecte regulile jocului ;

ALA II :

-Să parcurgă traseul expus de educatoare costumat în scafandru (ochelari, labe) ;

-Să colecteze selectiv deșeurile culese din acvariu cu penseta ;

-Să respecte regulile desfășurării jocului ;

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE : conversația , explicația , povestirea , observația , explozia stelară , experimentul , demonstrația , problematizarea , exercițiul , turul galeriei ;

MATERIAL DIDACTIC : borcănel cu un peștișor auriu ,imagini PPT cu povestea , steluțe cu întrebări pentru explozia stelară ; peștișori decupați din farfurii de carton , șnur portocaliu , buline colorate , lipici , șervețele umede , flipchart cu pozele copiilor cu buzunărașe ; boluri de sticlă pentru experiment, pipete , eprubete (cu ulei , cu benzină) , imagini Așa DA / Așa NU ; imagini care conțin peștișor de aur , capace de metal , capace de plastic, fișe de lucru litera P , carioci ; piese colorate din scârț pentru asamblarea tomberoanelor de colectare selectivă , 4 fișe pe pagină A3 cu labirint ; acvariu cu pești , pensete , deșeuri (

plastic , hârtie , sticlă , metal) , labe de scafandru , ochelari de scafandru , urme de picioruțe , vas cu apă , vas cu pietre , medalii .

MATERIAL BIBLIOGRAFIC : ’’Curriculum pentru educația timpurie ’’(0-6 ani) 2019 , Metodica activităților instructiv educative în gradidinița de copii , editura Sitech , Craiova 2010 ; Metode interactive de grup Ghid metodic S. Breben , editura Arves 2002 , Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani ;

SCENARIUL ZILEI

Activitatea va debuta cu Întâlnirea de dimineață în cadrul căreia se va realiza salutul , prezența și completarea calendarului naturii de către asistentul zilei . Noutatea zilei : în cutia misterioasă vom avea un borcan cu un peștișor auriu . Cutia va circula din mână în mână , iar copiii vor încerca să ghicească pe baza informațiilor oferite , ce se află în interiorul cutiei .Prin această etapă se va face legătura cu activitatea pe domeniul experiențial DLC -povestea ,,Peștișorul de Aur ,, . Se va realiza prin povestirea educatoarei sub formă de expunere PPT , iar pentru fixarea conținutului poveștii se va utiliza metoda interactivă : explozia stelară .După tranziția ,,Bat din palme : clap , clap , clap !,, copiii vor descoperi cele cinci centre de interes , materialele puse la dispoziție și li se vor explica sarcinile pe care le au de îndeplinit , respectându-le creativitatea .

La centrul ARTĂ se va desfășura cea de-a doua activitate pe domeniul experiențial DOS - ,, Peștișorul de aur ,, - șnuruire , decorare .

Copiii vor realiza peștișori prin șnuruire și decorare cu buline colorate . Fiind un centru de muncă cu caracter obligatoriu (ADE) voi oferi explicații, voi acorda ajutor suplimentar dacă va fi cazul și voi ține evidența copiilor prin prezența unui panou flipchart cu pozele și numele lor unde vor trebui să-și așeze lucrările finalizate .

La centrul ALFABETIZARE vor scrie litera P , așezând pe conturul realizat de educatoare capace de plastic , capace de metal , fișe de lucru cu litera punctată ,vor selecta fâșiile din imaginile cu peștele auriu astfel încât să apară și cuvântul „pește,, .

La centrul JOC DE MASĂ vor realiza un labirint mobil : vor ajuta peștișorii sa ajungă la familiile lor ajutându-se de suporturile create , ghidându-se după culoare și cifrele de pe peștișori .

La centrul CONSTRUCȚII vor realiza cu ajutorul imaginilor , tomberoane pentru colectare selectivă folosindu-se de piese realizate din scârț , prin asamblare .

La centrul ȘTIINȚĂ vom realiza experimentul ,,Apă poluată / Apă curată !,, folosind urmatoarele materiale : halate , pipete , vase cu apă , recipiente cu benzină și ulei , șervețele . Se vor sorta și imagini cu privire la protejarea apelor și a viețuitoarelor acvatice ,,Așa DA /Așa NU ,, .

Prin Turul Galeriei vom putea observa ce s-a realizat la fiecare centru de interes facându-se aprecieri verbale .

După consolidarea deprinderilor igienico-sanitare se va trece la jocul de la

ALA 2 - „ Scafandrii salvatori „ . Pentru realizarea acestui joc vor avea la dispoziție un acvariu în care vor fi așezate deșeuri reciclabile . Îmbrăcați, pe rând, în costum de scafandru , cu ajutorul unei pensete vor lua din acvariu câte un deșeu , vor trece de toate obstacolele (vas apă , vas pietre , urme de pași veseli) până vor ajunge la cele trei tomberoane asamblate la sectorul construcții .Copiii care vor reuși să parcurgă traseul și vor așeza corect deșeul la tomberonul corespunzător vor primii medalia prieteniei cu Peștișorul de Aur . Vor avea loc discuții și impresii despre desfășurarea întregii zile .Se vor face aprecieri asupra muncii lor.

Ziua se va încheia cu așezarea peștișorului din borcan în acvariul curățat , iar peștișorul va rămâne prietenul nostru , așezând acvariul la colțul ECO al grupei.

Evenimentul didactic	**Conținutul științific**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Evaluare**
1. Moment Organizatoric	Se va organiza spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității . Copiii vor intra în mod ordonat în sala de grupă . ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ Copiii se așează în semicerc și vor recita versurile : ’’Dimineața a sosit / Toti copiii au venit / În semicerc ne așezăm / Cu toții să ne salutăm !’’ Apoi le propun copiilor să pornească salutul în lanț cântand cântecelul : ’’Toti copiii s-au trezit !/ Buna dimineața !/ Și Maria s-a trezit ....’’ Va urma completarea datelor din calendar de către asistentul zilei și se va conduce atenția copiilor spre tema săptămânii .	Conversația		Observarea comportamen-tului copiilor
2.Reactualizarea cunoștințelor	Se va purta o scurtă discuție despre tema noastră interesantă a săptămânii .			
3.Captarea atenției	Se va realiza prin cutia misterioasă care va conține un borcan cu un peștișor auriu . Noi toti vom deveni prietenii lui azi , ne vom juca împreună și îl vom înveseli . Voi anunța tema și jocurile propuse pentru activitate .	Conversația		

4.Enunțarea temei și a obiectivelor	Voi face legatura cu oaspetele nostru surpriză și îi voi informa că până la sfârșitul zilei vom deveni cu toții prietenii Peștișorului de Aur realizând peștișori prin șnuruire și decorare . De asemenea li se vor comunica jocurile pe care le vor desfășura în continuare până la sfârșitul zilei . Se stabilesc reguli de comportare .	Observația Conversația	Borcan cu un peștișor auriu	
5.Prezentarea conținutului învățării	DLC. –’’Peștișorul de aur’’ Se va expune conținutul poveștii clar și expresiv pentru a trezi emoții și a se asigura motivația învățării . Expresivitatea expunerii se va realiza prin modularea vocii , schimbarea ritmului vorbirii , pauze logice , accentuări și scăderi ale intensității vocii , mimica și gestica corespunzătoare . Se vor explica cuvintele necunoscute : zărește , scafandru , farmacie vetrinară, țiței , străzile .Apoi se vor formula propoziții cu acestea . Valorificarea conținutului expus se va face cu ajutorul metodei interactive „ Explozia stelară „ . Se vor alege copii care vor lua câte o steluță și vor formula întrebări care să înceapă cu CE? ; CINE ? …Aceștia , la rândul lor, vor numi copii care să răspundă la întrebările propuse .	Explicația	PrezentarePPT Steluțe cu întrebări : CE ? , CINE?, UNDE?, CÂND ?, și DE CE ?	
6. Dirijarea învățării	Se va face trecerea pe sectoare cu ajutorul jocului de mișcare :’’Bat din palme / Clap, clap, clap/ Din picioare/ Trap, trap ,trap / Ne –nvârtim , ne răsucim / Ca peștișorii noi zâmbim / Și la muncă noi pornim !’’ Prezint centrele de activitate deschise și le ofer posibilitatea să-și aleagă activitățile preferate , dirijând apoi rotația copiilor în cât mai multe centre .	Expunerea Povestirea		Observarea comportamentului copiilor în timpul expunerii poveștii

7. Obținerea performanțelor	ACTIVITATE PRACTICĂ –DOS Sub îndrumarea mea copiii vor realiza peștișorul de aur prin șnuruire , vor decora conturul cartonașului cu buline colorate . Voi explica modul de lucru . După precizarea sarcinilor vom executa câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii – ’’Mișcăm degetele /Închidem și deschidem pumnii/ Morișca / Cântăm la pian / Cade ploaia . ’’ Copiii vor lucra sub atenta mea supraveghere . După ce și-au finalizat lucrările le vom aseza pe flipchart în dreptul numelui și a fotografiei la expozitie pentru a fi evaluate și pentru a ține evidenta copiilor care s-au perindat pe la acest centru . ALFABETIZARE Copiii vor așeza părțile componente ale imaginilor cu peștișorul de aur astfel încât să formeze cuvântul PEȘTE . In continuare vor aseza pe conturul literei de pe fișă capace de metal , de plastic , iar apoi vor uni punctele pentru a obține litera P.. CONSTRUCȚII La acest centru copiii vor avea la dispoziție piese confecționate din scârț pe care vor trebui să le îmbine pentru a obține TOMBEROANE pentru colectare selectivă urmând indicațiile de pe modelul din fotografia afișată . JOC DE MASĂ La acest centru copiii vor avea la dispoziție labirinturi mobile ; vor ajuta peștișorii să ajungă la familiile lor utilizând instrumentele create .	Explicația Exercițiul Explicația Demonstra-ția Problematizarea Exercițiul Explicația Exercițiul Conversația Explicația Conversația Exercițiul Explicația Exercițiul	Farfurii de carton cu conturul de pește perforat , cercuri colorate, șnur auriu lipici Imagini care conțin peștișorul auriu, Fișe de lucru , capace metalice , capace de plastic Piese confecțio-nate din scârț Coli A3 cu traseul , peștișori din capace colorate , instrumente	Observarea Compor-tamentu lui copiilor Observa rea comportamentu lui copiilor și acordarea ajutorului dacă este necesar

			mobile create din tuburi de hârtie igienică	
	ȘTIINȚĂ La acest centru se va desfășura experimentul „ Apă curată/ apă poluată „ folosind ulei , benzină . Vom observa și vom discuta schimbările constatate . Voi trece prin toate centrele de interes , acordând ajutor dacă va fi nevoie , fac aprecieri și cer finalizarea lucrărilor .	Explicația Demons-trația Exercițiul Explicația Demonstra-ția Exercițiul Conversația	Costume de experiment, pipete, sticlute cu benzină, ulei, 2 vase de sticlă cu apă curată, lupă , șervețele	Obser varea comportamentu lui copiilor
8. Evaluarea obiectivelor operaționale	Toate lucrările se expun pe panoul cu flipchart în dreptul fiecărei fotografii a copiilor . Organizați intr-un trenuleț vom vizita fiecare centru și vom observa ce s-a realizat . Se fac aprecieri privind munca copiilor. PEȘTIȘORUL DE AUR este fericit pentru faptul că și-a făcut prieteni noi . Se fixează conținuturile și impresiile pentru această zi și se trece la a doua parte a activităților alese ’’Scafandrii salvatori’’, îmbrăcați în costume de scafandru. Vom avea la dispoziție un acvariu în care vor fi așezate deșeuri : capace plastic , capace metal , fâșii de hârtie igienică , sticluțe . Îmbracați în costum de scafandru cu ochelari , labe și tuburi de oxigen , vor extrage din acvariu ajutându-se de o pensetă câte un	Conversația Turul galeriei Explicația Conversația Exercițiul Problematizarea	Panou flipchart , pozele copiilor Acvariu, capace metal , capace plastic , tuburi hârtie igienică, sticluțe , pensetă, ochelari scafandru	Autoevaluarea Sintetizarea generală a cunoștințelor

9.Asigurarea retenței și a obiectivelor operaționale	deșeu . Vor trece peste obstacolele create : urme de pasi zâmbărețe , vas cu pietre , vas cu apă , urme de pași iar la final vor lăsa din pensetă la tomberonul corespunzător, deșeul ales . Copiii care vor parcurge corect traseul creat vor fi recompensați cu medalioanele prieteniei. În încheiere vom așeza peștișorul în acvariul curățat și va ramâne prietenul grupei , drept multumire pt munca depusă . Vor avea loc discuții și impresii despre desfășurarea întregii zile, Se vor face aprecieri asupra muncii lor .	Conversația	, labe , tuburi de oxigen , vas cu pietre, vas cu apă , urme de pași ,zâmbărețe, medalii de aur.	Obser-varea comportamentului copiilor

PEȘTIȘORUL DE AUR

A fost odată ca niciodată un peștișor cu totul și cu totul de aur , după ce i-a îndeplinit trei dorințe pescarului , iar nevasta acestuia tot nemulțumită era , s-a supărat rău de tot și a tulburat apele și a stârnit o furtună grozavă , măturând în calea ei tot ce-i dăruise pescarului . Apoi a plecat să vadă dacă în lume mai sunt asemenea oameni lacomi precum nevasta pescarului.Și călătorind el așa , a ajuns până la apele Someșului din orașul nostru . Mare i-a fost mirarea când a găsit aici ape murdare și negre cum nu mai văzuse pe nicăieri pe unde înotase . Peștișorul s-a oprit și nu mai știa ce să facă .

Atunci zărește pe malul râului un băiețel care îl privea mirat . Peștișorul l-a rugat să-i îndeplinească o dorință . Băiatul a fost tare uimit când a auzit că peștișorul vorbește , dar i-a ascultat dorința :

-Copile , curăță ,te rog , acest râu , căci astfel vor muri toate viețuitoarele din apele lui !

Copilul a mers acasă și le-a povestit părinților săi ce i se întâmplase. Împreună cu ei, au venit și au curățat apele . Tatăl lui i-a cumpărat un costum de scafandru și el s-a scufundat alături de peștișor și au curățat și fundul râului.

A doua zi ,când copilul a venit din nou pe malul Someșului , peștișorul de aur i-a apărut din nou și i-a spus că mai are încă o dorință :

- Care e dorința ta , dragă peștișorule ? zise copilul .

- Copile bun , ai văzut ieri , când ne-am scufundat împreună , că pe fundul apei erau mulți pești care nu se mai mișcau ?

-Da !

-Aceia sunt bolnavi din cauza apei poluate .Ajută-i , te rog !

Copilul , auzind dorința peștișorului , s-a dus repede la o farmacie veterinară împreună cu părinții lui , a cumpărat medicamente , apoi și-a pus din nou costumul de scafandru , ca să coboare până la peștișorii bolnavi . Aici le-a dat medicamentele și le-a curățat cum a putut mai bine corpurile murdare de țiței .

Ziua următoare , când a venit la râu , peștișorul de aur i-a mulțumit pentru tot ce făcuse , dar i-a spus că ar mai avea o ultimă dorință .

- Spune , peștișorule ! grăi copilul .

-Dragă copile , acum apa este curată , peștișorii sănătoși și veseli , însă mie mi-e teamă că fericirea lor nu va dura prea mult . De aceea te-aș ruga să mergi și să-i convingi tu pe toți oamenii , de la mic la mare , să nu mai arunce fel de fel de gunoaie în apă .

Copilul a înțeles ce voia peștișorul și de atunci a început să meargă prin școli sau grădinițe , prin magazine și să spună tuturor să nu mai ducă gunoaiele la râu , ci la groapa de gunoi . Și , pentru că știa să scrie , a făcut multe afișe în care îi ruga pe toți locuitorii orașului nostru să păstreze curate apele râurilor , căci peștișorii vor muri dacă apa va fi din nou poluată.

Toate strădaniile copilului au dat roade , pentru că de atunci nimeni nu a mai poluat apele Someșului.

După mai mult timp , când băiețelul a venit din nou pe malul Someșului , peștișorul auriu i-a apărut din nou și l-a îndemnat să-și pună în gând o dorință .

Copilul nu s-a gândit nici la el , nici la altceva , ci s-a rugat ca părinții lui să fie mereu sănătoși și alături de el .

Peștișorul i-a spus că dorința lui se va îndeplini și era tare fericit , văzând că există și oameni buni pe lume . Apoi și-a luat rămas bun de la copil , rugându-l să rămână mereu la fel de bun cu cei din jur și să aibă grijă de el .

Și-am încălecat pe-o șa și v-am spus povestea așa , și-am încălecat pe-o roată și v-am spus povestea toată .



PROIECT DE ACTIVITATE

Prof.înv.preș.:Șerban Diana Simona
Grădiniţa cu Program Prelungit Ungheni



***GRUPA**:MICĂ*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: “Când, cum şi de ce se întâmplă?”

***TEMA PROIECTULUI:** “Zâna Primăvară a sosit la noi în ţară”*

***TEMA SĂPTĂMÂNALĂ**: “Grădina cu flori”*

TEMA INTEGRATOARE: „O întâmplare adevărată din grădina fermecată”

***FORMA DE REALIZARE :** Activitate didactică integrată cu durata de o zi*

***CATEGORII DE ACTIVITĂŢI IMPLICATE:** Activități de dezvoltare personală (ADP), Activități liber alese (ALA) + Activități pe domenii experiențiale (DLC+DEC)*

***TIPOLOGIA ACTIVITĂŢILOR EDUCAŢIONALE**: Consolidare de cunoştinţe , priceperi şi deprinderi*

***FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII:** frontal, individual, pe grupe, în perechi;*

INVENTARUL ACTIVITĂŢILOR:

- ***Activități de dezvoltare personală (ADP)***

***Întâlnirea de dimineață:** “Micii grădinari”*

***Rutine:** “Iubim şi ocrotim florile”*

***Tranziții:** „Soarele a răsărit”, „Câte unul pe cărare”*

- ***Activități pe domenii experiențiale (ADE)***

Domeniul Limbă și comunicare + Domeniul Estetic creativ (povestea educatoarei +pictură)

- ***Activități liber alese (ALA)***

***Construcții:** „Gardul grădinii”*

***Artă:** ”Lalele”-asamblare*

***Joc de rol:** “De-a grădinarii”*

***Joc distractiv :** ”Albinuța şi florile”*

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- *dezvoltarea deprinderilor de ascultare şi de exprimare corectă din punct de vedere gramatical, precum şi stimularea şi educarea interesului, a dragostei copiilor pentru artă*;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII :

- *Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare*
- *Conceptul de sine*
- *Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi)*
- *Activare şi manifestare a potenţialului creativ*
- *Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute*

COMPORTAMENTE VIZATE :

- *Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei*
- *Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale*
- *Realizează sarcinile de lucru cu consecvență*
- *Manifestă creativitate în activități diverse*
- *Exersează cu sprijin , ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)*

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE**:*

O1- să urmărească linia poveștii spusă de educatoare, ascultând și reacționând adecvat;

O2- să redea succint conținutul povestirii cu ajutorul figurinelor;

O3- să aplice deprinderile formate în activitățile anterioare pentru realizarea unor lucrări artistico-plastice;

O4- să recunoască florile de primăvară pe baza materialelor puse la dispoziție;

O5- să interpreteze corect melodic și ritmic cântecele însoțite de mișcările sugerate de text;

STRATEGII DIDACTICE:

***1. Tipurile de experiențe de învățare vizate:** activă, creativă*

***2.Sistemul metodologic:** conversația, povestirea, explicația, demonstrația, observația, jocul, „Mâna oarbă”, ”Turul galeriei”*

***3. Sistemul resurselor curriculare:** decor: o grădină fermecată, umbrelă, siluete ce reprezintă personajele din poveste, figurine polistiren ,acuarele, cartofi, ecusoane, jetoane cu diferite flori de primavară, costum albinuță;*

4. Resurse:

- ***Umane:** preșcolarii grupei mici “Piticii Voinicii”*
- ***Spațiale:** sala de grupă*
- ***Temporale:** o zi*

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

***Frontală:** realizată pe parcursul activității;*

***Continuă:** realizată prin observarea sistematică a comportamentului, observarea limbajului non-verbal, aprecierea pozitivă;*

***Individuală:** realizată prin rezultatele de la centrele de lucru;*

***Finală:** obținută prin aprecieri verbale asupra activității și a comportamentului individual și colectiv, recompense;*

SCENARIUL ZILEI

*Copiii intră în sala de grupă interpretând cântecul **“Soarele a răsărit”** și le propun să facem cercul prieteniei pentru a desfășura **“Intâlnirea de dimineață”** „ De mânuțe ne luăm,/Cercul mare îl formăm/Dimineața ne-am trezit,/La grădiniță am venit,/A început o nouă zi/Bună dimineața, copii!”Salutul se va realiza cu ajutorul metodei **„Formează perechi”** „Iar acum ne învârtim/ O pereche ne găsim/ De mânuțe ne luăm/ Și frumos ne salutăm.”*

*După această etapă, vom face **prezența**, vom stabili **responsabilul zilei** și vom completa **calendarul naturii:** ziua, luna, anul, anotimpul, cu ce ne îmbrăcăm, starea vremii,„Calendaru-i încântat,/Că va fi iar completat /Cu nori, ploaie,*

vânt, furtună,/Mai bine cu vreme bună!”. Se aminteşte în ce anotimp suntem, în ce lună, în ce zi a săptămânii, marcând şi schimbările meteo (Cum este vremea astăzi? Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?)

***Momentul de mişcare** :*

„Unu-doi, unu-doi,/Piticelule-napoi/Mâinile tu le-ntinzi/Le apleci şi le ridici/Unu-doi, unu-doi,/Ca o minge sari apoi,/Fiindcă eşti cât eşti de mic,/Piticelule voinic

***Noutatea zilei :** constă în elementele surpriză care le găsim în apropierea noastră: o grădină „fermecată”*

*Cu ajutorul tranziţiei:**”Câte unul pe cărare”** “Câte unul pe cărare/Mergem în grădina mare/În grădină noi cântăm/Ce bine ne mai distrăm.” se face trecerea de la ADP spre locul unde se va desfăşura activitatea pe domenii experienţiale DLC şi anume o „Grădină fermecată” unde micii grădinari vor asculta povestea **„Micuţa floare roşie”** (anexa 1). Tot cu ajutorul tranziţie ne îndreptăm spre măsuţe unde vom descoperi materialele cu ajutorul cărora vom picta „Lalele” folosind tehnica picturii cu ştampile din cartofi.*

Urmează servirea gustării şi rutinele specifice momentului zilei ; prin recitativul ritmic (Anexa 7)copiii ies din sala de grupă. În acest timp, aerisesc sala de grupă şi aranjez materialele pentru activităţile liber alese.

*Copiii vor descoperi simboluri, care le vor sugera **centrele de activitate** spre care trebuie să se îndrepte cu ajutorul tranziţiei **”Câte unul pe cărare”**. Se prezintă copiilor centrele la care vor lucra, se intuiesc materialele şi se prezintă sarcinile astfel că la **Construcţii** vor construi gărduleţul grădinii fermecate; la **Artă** vor asambla lalele iar la **Joc de rol** se vor juca „De-a grădinarii” plantând diverse floricele în grădina fermecată.*

*Activitatea se încheie cu jocul distractiv **“Albinuţa si florile“ :***

“Albinuţa a zburat
Să culeagă miere
Pe o floare s-a aşezat
Şi nectar îi cere.

De ghiceşti cum o chema
Albinuţă dragă
Cu tine mă vei lua
Albinuţă dragă.

Floarea cea aleasă
Fericit, mulţumit
S-o aduci acasă.

N-ai ghicit, n-ai ghicit
Ce bine ne pare
De acum ai să fii
Ca şi noi o floare.

Ai ghicit, ai ghicit

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII DIDACTICE	***CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC***	***STRATEGII DIDACTICE***	***EVALUAREA***
1.Momentul organizatoric	*Se asigură condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a activitaţii: aerisirea sălii de grupă;amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; pregătirea materialelor;* *Copiii intră în sala de grupă interpretând cântecul* ***„Soarele a răsărit”*** *Întâlnirea de dimineaţă: „Micii grădinari”Salutul:”Bună dimineaţa dragi pitici” Gimnastica de înviorare:”Unu, doi, unu, doi” Prezenţa, Completarea calendarului naturii .*	*Conversaţia*	*Observarea comportamentului ui copiilor*
2.Captarea atenției	*Se realizează la noutatea zilei prin elementele surpriză găsite în apropierea noastră: grădina fermecată.*		
3.Anunțarea temei şi a obiectivelor	*Cu* ***tranziţia –“Câte unul pe cărare”*** *se va realiza trecerea la activităţile pe domenii experienţiale, care integrează elemente din Domeniul Limbă şi comunicare şi Domeniul Estetic-Creativ.* *Astăzi la activitatea de educarea limbajului vor asculta aventurile unei micuţe flori roşii, o aventură petrecută în grădina fermecată. Povestea se numeşte chiar aşa* ***“Micuţa floare roşie”.***	*Explicaţia*	*Înțelegerea mesajului transmis*
4.Desfășurarea activității	*Voi reda conţinutul poveştii, cât mai expresiv, folosind mimica şi gestica corespunzătoare, explicând cuvintele şi expresiile noi apărute pe parcursul poveştii. Cadrul de poveste este adecvat, având posibilitatea de a trăi fiecare moment prin intermediul materialelor puse la dispoziţie. Conţinutul poveştii va fi expus cu ajutorul unei umbreluţe pe care vor fi ataşate personajele rând pe rând în funcţie de momentul în care intră în acţiune, urmărindu-se deasemena şi succesiunea momentelor principale:* *1.Micuţa Floare roşie trăia liniştită în căsuţa ei de sub pământ.* *2.Ploaia a vrut să intre în căsuţa ei, dar floricica nu a lăsat-o.* *3.Apoi Soarele a vrut să intre în căsuţa ei, dar floricica l-a alungat.* *4.Vântul a vrut să intre în căsuţa ei , dar floricica nu l-a lăsat.* *5.Cei trei prieteni au venit împreună la micuţa floare roşie, iar aceasta s-a hotărât să îi lase să intre.* *6.Cei trei prieteni Ploaia, Soarele şi Vântul au ajutat-o pe micuţa floare roşie să ajungă la suprafaţa pământului.*	*Conversaţia* *Povestirea* *Explicaţia* *Expunerea*	*Aprecieri verbale*

	7.Micuţa floare roşie era de fapt o frumoasă Lalea ce a răsărit în grădina fermecată a Piticilor. *În scopul fixării momentelor principale le voi cere copiilor să fie chiar ei personajele din poveste şi să respecte ordinea întâmplărilor.* *Cu ajutorul **tranziţiei “Câte unul pe cărare”** se face trecerea la măsuţe DEC unde sunt pregătite materialele necesare pentru a realiza **“Lalele”** folosind tehnica picturii cu ştampile din cartofi.* *1. Cer copiilor să identifice şi să denumească materialele distribuite pe măsuţele lor.2. Se explică şi se demonstrează tehnica de lucru, precum şi etapele realizării lucrării.3. Se execută exerciţiile pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii.4. Executarea temei de către copii.* *Vor fi supravegheaţi şi ajutaţi cei care întâmpină dificultăţi.* *După ce au terminat de pictat, analizăm corectitudinea executării lor şi le asezăm la expoziţie.Cu **tranziţia: “Câte unul pe cărare/ Mergem repede la baie/ Mâinile să le spălăm/Şi apoi o să mâncăm!”** copiii merg la baie şi se pregătesc pentru servirea gustării şi rutinele specifice momentului zilei.*	*Conversaţia* *Demonstaţia* *Explicaţia*	*Aprecieri verbale*
5.Obţinerea performanţei	*Cu ajutorul tranziţiei **“Câte unul pe carare”** intrăm în sala de grupă şi descoperim centrele de activităţi astfel că la :* • ***Construcţii:** se aşează piticii care au ecusonul*  *construi gărduleţul grădinii fermecate;* • ***Artă :** se aşează piticii care are au ecusonul*  *asambla lalele;* • ***Joc de rol:** se aşează piticii care au ecusonul*  *şi vor planta în grădina fermecată flori colorate.* *Se reaminteşte copiilor comportamentul dezirabil în cazul acestor activităţi:vorbim în şoaptă pentru a nu-i deranja pe alţii;lucrăm frumos; utilizăm cu grijă materialele;apreciem şi protejăm lucrările făcute de colegi.Voi trece apoi pe la fiecare centru de activitate deschis şi le vom explica ce au de făcut. După terminarea activităţilor liber alese se vor evalua lucrările prin metoda “Turul galeriei” şi se vor face aprecieri în legătură cu participarea la activitate.*	*Conversaţia* *Demonstaţia* *Explicaţia* *Turul galeriei*	*Aprecieri generale pozitive*
	În acest sens toate produsele activităţii vor fi aşezate în grădina fermecată în timp ce copii cântă cântecul “Flori de primăvară”.	*Explicatia* *Demonstraţia*	*Aprecieri verbale*

6. Asigurarea retenţiei şi a transferului	*Pentru că au lucrat foarte frumos, piticii sunt invitaţi la joc .Copiii se vor juca jocul distractiv:”Albinuţa şi florile”.Un copil va fi albinuţa iar ceilalţi vor fi flori.La semnal ,albina va zbura şi toţi cântă şi bat din palme: “Albinuţa a zburat.....”*	*Jocul*	
7.Evaluarea şi încheierea activităţii	*Copiii sunt recompensaţi pentru activitatea desfăşurată.*	*Conversaţia*	*Evaluarea orală pozitivă Acordarea recompenselor*

Proiect didactic

Prof. înv. preşcolar: MORARU NICOLETA-MARGARETA
Grădiniţa cu Program Prelungit “Sf. Mucenic Mina”
Municipiul Ploieşti, Judeţul Prahova

Nivel II: Grupa mare

Tema anuală de studiu: Cu ce si cum exprimăm ceea ce simţim?

Tema săptămănii: Tradiţii şi obiceiuri de iarnă

Categoria de activitate : Domeniul ştiinţă – Activitate matematică

Tema activităţii: *„Cine ştie mai bine?”*

Mijloc de realizare : Joc didactic

Tipul activităţii: de consolidare şi verificare a cunoştinţelor matematice

Durata: 30 – 35 min.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Verificarea cunoştinţelor matematice privind însuşirea conceptului de număr natural în concentrul 1 – 5; efectuarea unor operaţii simple de calcul oral cu diferenţă de una şi două unităţi; stabilirea simbolurilor matematice: plus, minus şi egal.
- Exersarea unor operaţii ale gândirii (analiza, sinteza, abstractizarea, generalizarea), precum şi cultivarea unor calităţi ale gândirii (corectitudinea, promptitudinea, rapiditatea).
- Dezvoltarea atenţiei voluntare şi a spiritului de observaţie.

Comportamente aşteptate:

C 1**. –** să numere crescător şi descrescător în concentrul 1 – 5 ;

C 2. – să plaseze corect un număr sau o cifră în interiorul şirului numeric;

C 3. – să compare numere reprezentând cantităţi diferite în concentrul 1 – 5 pentru a determina „vecinii” mai mici / mai mari ai numerelor date;

C 4. – să utilizeze corect numeralul cardinal şi ordinal;

C 5. – să rezolve probleme orale alegând operaţia corectă (adunare, scădere);

C 6. – să răspundă cu un comportament adecvat şi să se integreze în ritmul impus de activitate.

Sarcina didactică: efectuarea unor operaţii de adunare şi scădere; raportarea numărului la cantitate; determinarea „vecinilor”; utilizarea corectă a numeralului ordinal.

Regulile jocului: În funcţie de obiectivele propuse se vor stabili regulile de joc.

Copiii vor răspunde numai când sunt întrebaţi.

Vom număra crescător şi descrescător, vom raporta numarul la cantitate, vom căuta vecinii,

vom afla al câtelea element lipseşte.

Elemente de joc: mânuirea materialului, aplauze, surpriza, întrecerea, mişcarea, sunetul clopoţelului.

Strategii didactice:

Metode şi procedee:

- conversaţia,
- explicaţia,
- demonstraţia,
- instructajul verbal,
- problematizarea,
- exerciţiul,
- jocul.

Material didactic folosit:

- tabla magnetică,
- instrumente de scris,
- flori,
- buburuze,
- cifre magnetice,
- un bradut din plastic,
- podoabe pentru pom,
- stimulente.

Material bibliografic:

1. „Programa activităţilor instructiv educative în grădiniţa de copii”, M.E.C, 1999.
2. Mihaela Neagu, Georgeta Beraru, „Activităţi matematice în grădiniţă”, Ed. AS'S, 1995.
3. „Jocuri didactice matematice pentru preşcolari”, E.D.P. , Bucureşti, 1972
4. Revista „Învăţământul preşcolar” nr. 1 – 2 şi 3 – 4 / 1977
5. Viorica Preda, „Grădiniţa altfel – scrisori metodice”, Ed. Integral, Bucureşti, 2003

Scenariul didactic

Evenimentul didactic	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
Momentul organizatoric	Se pregăteşte sala de grupă şi materialul necesar pentru buna desfăşurare a activităţii.		
Captarea atenţiei	Introducerea în activitate se va realiza prin elementul surpriză, un brăduţ în care se află o scrisoare de la Moş Crăciun: <<Ieri am fost la grupa mică Unde... copiii erau supăraţi, Că aveau un brad în clasă, Dar nu era aranjat. Azi le rog pe „Ciupercuţe” Să-i ajute pe micuţi, Să împodobească bradul, Nu oricum... şi respectând, Nişte sarcini amuzante De la 1 pân` la 5. Dacă se vor descurca La final vor câştiga Această frumoasă cutie Şi apoi ei vor afla... Ce daruri se ascund în ea>>	Expunerea	Surpriza
Anunţarea jocului şi enunţarea obiectivelor	Astăzi vom juca jocul matematic **”Cine ştie mai bine?”** – cu scopul de a parcurge cei cinci pasi pentru a putea deschide „aceasta” cutie si să-i facem fericiti pe copii de la grupa mică că au si ei bradul impodobit.	Conversaţia	

	Vom număra crescător şi descrescător, vom rezolve exerciţii şi probleme de adunare şi scădere, vom căuta vecinii, vom afla al câtelea element lipseşte.	Instructajul verbal	
Explicarea jocului	Pentru ca jocul nostru să fie mai frumos iar Moşu` mulţumit, ne împărţim în două echipe: - echipa brăduţilor şi echipa oamenilor de zăpadă (delimitarea echipelor) - Voi să fiţi foarte atenţi la cerinţele aflate in aceste plicuri.	Explicaţia	Ecusoane
Desfăşurarea jocului	Pe rând, câte un copil din fiecare echipă va fi invitat să extragă un plic, eu îl citesc, iar echipa respectivă va rezolva sarcina aşa cum i se cere. Cei care rezolvă corect, fără să greşească, vor fi aplaudaţi şi recompensaţi cu câte o bulină roşie. Va ieşi câştigătoare echipa care acumulează cele mai multe buline.	Exerciţiul – joc	
	În prima parte a jocului se vor face exerciţii – joc de numărat crescător şi descrescător în concentrul 1 – 5 şi de la un număr dat: câte un membru din fiecare echipă va număra şi va aşeza la tabla magnetică cifrele în şir crescător sau descrescător în funcţie de sarcina cerută. pentru brăduţi: de la 1 la 5 ; de la 2 la 5; de la 5 la 2; pentru oamenii de zăpadă: de la 0 la 5; de la 3 la 5; de la 5 la 1:	Exerciţiul – joc	
	Pasul 1: Raportarea cantităţii la număr (cifră) *Aşezaţi in braduţ 3 clopoţei mici si 1 mare. *Câţi clopoţei aveţi în brăduţ? * Voi ridica paleta cu cifra 5. Cer copiilor să aşeze în brad atâtea podoabe (globuri, conuri, etc.) câte indică cifra. * Ridic paleta cu cifra 3. Cer copiilor să aşeze în brad un număr mai mic de podoabe cu 1 decât arată cifra de pe paletă.	Conversaţia, exerciţiul	Pe echipe (bulină)

	Pasul 2: Punerea in corespondenţă: *Număraţi elementele fiecărei mulţimi şi desenaţi în etichete cifra corespunzătoare numărului. * Faceţi corespondenţa celor două mulţimi şi arătaţi care număr este mai mare. **Pasul 3:** *Număraţi brăduţii şi încercuiţi cifra corespunzătoare din dreapta lor. *Tăiaţi primul, al treilea şi al cincilea brăduţ. *Număraţi oamenii de zăpadă şi încercuiţi cifra corespunzătoare din dreapta lor. *Tăiaţi al doilea şi al patrulea om de zăpadă. **Pasul 4:** Scrieţi în pătrăţele vecinii mai mici şi mai mari ai numerelor 1,2,3,4. **Pasul 5:** *Asezaţi la tabla magnetică atâtea flori câte bătăi auziţi – **3 –** *Mai asezati încă (arăt **2** degete) atâtea flori. *Câte flori aveţi în total ? *Asezati la tabla magnetica atâtea buburuze câte bătăi auziţi – **5 –** *Acum puneţi înapoi în coşuleţ atâtea buburuze de câte ori va suna clopoţelul – **1.**	Instructajul verbal Exerciţiul Problematizarea	Frontal, verificare, recompensă (bulină) Participare în grup, verificare, recompensă (bulină) Pe echipe, verificare, recompensare
Atingerea performanţei	***Câte buburuze aveti acum tablă? ***Căţi bulgări de zăpadă aveţi pe masă? *Aşezaţi în brăduţ un bulgăre sus şi doi mai jos. *Câţi bulgări aveţi în brăduţ? *Câţi bulgări au rămas pe masă?	Conversaţia, Exerciţiul	Pe echipe, verificare, recompensare
Încheierea activităţii	**Aprecierea rezultatelor**		

	Se face corespondenţa bulinelor. Echipa care a acumulat mai multe buline va fi declarată câştigătoare. Voi face aprecieri colective şi individuale asupra modului de participare la joc.	Conversaţia de încheiere	Stimulente morale şi materiale

PROIECT DE ACTIVITATE

Unitatea de învățământ: Grădinița nr.203

Profesor învățământ preșcolar: CHIȚULEASĂ MIMI

Tema de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

P**roiectul tematic**: Învățăm de pe acum

Subtema: Lumea în care trăim-Terra

Domeniul de activitate:DLC

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Tema activităţii: *Povestea Pământului*

Mijloc de realizare:Povestea educatoarei

Tipul activității: Transmitere de noi cunoștințe

Scop:

1.Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale;

2.Dezvoltarea creativităţii şi expresivităţii limbajului oral;

Obiective :

1.Să audieze cu atenție textul poveștii *Povestea Pământului*

2.Să numească personajul principal din poveste;

3.Să povestească pe baza imaginilor un fragment din povestea *Povestea Pământului;*

4. Să formuleze întrebări pe baza conținutului imaginii, folosind pronumele interogative:”CE?”,”CINE?”,”CÂND?”,”UNDE?”,”DE CE?”;

5. Să se exprime corect din punct de vedere gramatical.

Comportamente:

- Utilizează structuri orale simple.
- Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, curiozități, emoții.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee:conversația, povestirea, explicația, exercițiul, demonstrația, explozia stelară .

Mijloace: marionete cu oameni, animale, flori, Globul Pământesc, Soare, Tabla Smart, ecusoane sub formă de stele de diferite culori, clepsidră, stele de carton, plicuri cu jetoane, perne, recompense.

DURATA: 35 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- „Metode interactive de grup-ghid metodic”, S. Breben, E. Gongea, G. Ruiu, M. Fulga;

- „Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar”, Florica Mitu, Ștefania Antonovici, editura Humanitas, București 2005;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode si procedee	Material didacti Mijloace de inva	
Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii: - aranjarea mobilierului - pregătirea materialului didactic		Materialul necesar activitității	
Captarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea Globului Pământesc care a venit să povestească ce au pățit locuitorii săi.	Conversația	Globul Pământesc	
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunță tema activității: ***Povestea Pământului*** şi se prezintă în mod accesibil copiilor obiectivele propuse.	Conversația Explicația		
Desfăşurarea activităţii	Expunerea poveștii, după următorul plan de idei: 1. Pământul a fost prietenos cu locuitorii săi(plantele, animalele, omul). 2. Seceta a cuprins întregul Pământ. 3. Soarele nu a mai încălzit Pământul. 4. Oamenii s-au rugat de soare să le redea lumina. 5. Ei promit să fie responsabili. 6. Soarele s-a hotărât să strălucească. 7. Natura s-a trezit la viață.	Conversația Povestirea Demonstrația	Globul Pământesc, Marionete cu oameni, animale, flori, Soare	

	Se explică cuvintele necunoscute întâlnite în poveste. După audierea poveștii, *se fixează conținutul* acesteia. Fixarea se realizează cu ajutorul prezentării PPT. Copiii vor repovesti câte o secvență din poveste.	Explicația Exercițiul	Prezentare PPT a poveștii Tabla Smart,	Copiii povestesc o secvență din Povestea Pământului pe baza imaginilor prezentate.
Asigurarea feedback-ului	Această secvență se realizează prin intermediul metodei interactive de grup intitulată ”Exploziei stelară”. Îi anunț că ne von juca jocul *Stelele întreabă,eu răspund!*.Preșcolarii sunt împărțiți în 5 grupe corespunzătoare celor 5 steluțe colorate. Astfel,copiii vor reține că întrebarea „CE?” va fi formulată de către steluțele albastre, „CINE?” - steluțele verzi, „CÂND”- steluțele roșii, „UNDE?” – steluțele roșii și „DE CE?” – steluțele galbene. Copiii au timp să să consulte atât cât se scurge nisipul din clepsidra timpului.Pentru a stabili ordinea în care vor fi formulate întrebările, voi alege grupele cu ajutorul unui cub. Fiecare grupă are un lider de grup care va adresa întrebarea corespunzătoare culorii sale.	Explicația Explozia stelară Explozia stelară	Cub, Clepsidră, plicuri cu imagini.	Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, curiozități, emoții. Capacitatea copiilor de a răspunde la întrebările puse(CE?, CINE?, CÂND?, UNDE?, DE CE?
Încheierea activităţii	Se fac aprecieri frontale, de grup și individuale cu privire la modul în care copiii au îndeplinit sarcinile primite	Conversația Explicația	Recompense	

PROIECT DE ACTIVITATE

GRĂDINIȚA NR. 203
CADRU DIDACTIC: VOICU NICOLETA
LUPU SORINA

TEMA ANUALĂ*: Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?*
PROIECT TEMATIC: Călătorie în timp şi spaţiu
SUBTEMA PROIECTULUI / TEMA SĂPTĂMÂNII INDEPENDENTE : Călătorie pe cele 5 continente
DOMENIUL DE ACTIVITATE: DEC
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate artistico-plastică
TEMA ACTIVITAŢII: Prieteni de departe
MIJLOC DE REALIZARE : Pictură
TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de priceperi şi deprinderi
SCOPUL ACTIVITĂȚII:
1. Consolidarea priceperii şi deprinderii de a picta;

2. Dezvoltarea gustului estetic, a dragostei pentru frumos

OBIECTIVE :
1. Să recunoască instrumentele de lucru primite;
2. Să picteze pe pânză chipul unui prieten de departe, utilizând culorile potrivite şi respectând trăsăturile rasei din care acesta face parte;
3. Să aprecieze atât lucrarea sa cât şi a colegilor pe baza criteriilor stabilite (utilizarea a cât mai multor culori, acurateţe, finalizarea lucrărilor).

COMPORTAMENTE:
- demonstrează creativitate prin activități artistico- plastice;

STRATEGII DIDACTICE
Metode și procedee: Conversaţia, explicaţia, exerciţiul, turul galeriei
Materiale didactice/Mijloace de învățământ: Pensule groase şi subţiri, pahare cu apă, şerveţele, culori acrilice, tricouri, fond muzical.
DURATA: 30 minute

BIBLIOGRAFIE

- **„Metodica predării activității plastice în învățământul primar și preșcor”, Maria Cristea, Editura Corint ,2009**
- **„Pictura mai mult decât o joacă„ -E.Barboni, M.Boșneag, Editura Emia ,200**

SECVENŢA DIDACTICĂ	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode şi procedee	Material didactic / Mijloace de învaăţământ	
1.Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic.			
2.Captarea atenţiei	Se realizează printr-o discuţie referitoare la dorinţa copiilor de pe alte continente, de a fi prietenii noştri.	Conversaţia		
3.Anuntarea temei si a obiectivelor	Se va anunţa tema activităţii „Prieteni de departe” şi obiectivele acesteia.	Conversaţia Explicaţia		
4. Desfasurarea activitătii	Copiii enumeră materialele de lucru primite pe masă. Se explica modul de realizare al lucrarii, cum sa traseze conturul chipului, cum sa foloseasca materialele puse la dispozitie pentru realizarea lucrarilor. Mai întâi se conturează faţa (nici foarte mare, dar nici foarte mică), ochii, sprâncenele, nasul, gura şi urechile, apoi se trece la umplerea spaţiilor cu culoare, totul în funcţie de rasa din care fac parte copiii ale căror chipuri vor fi pictate. Inainte de lucrul efectiv copiii vor realiza câteva exerciţii de încălzire a musculaturii fine a mâinilor:„mișcăm degețelele, batem tare palmele, boboc-floare (închidem și deschidem pumnii)„. Executarea temei de către copii	Explicaţia Exerciţiul	Pensule groase şi subţiri, pahare cu apă, şerveţele, culori acrilice, tricouri, fond muzical.	- deprinderea de a folosi materialele de pictură, în realizarea temei.

	Copiii realizeaza tema data conform explicatiilor primite. Pe parcursul lucrului,copiii sunt supravegheati si indrumati de educatoare . Acolo unde este cazul se vor da si indicatii suplimentare. Se urmareste de asemenea pozitia corecta a corpului in timpul lucrului, precum si atentionarea de a lucra cat mai curat. Pentru a crea o atmosferă cât mai plăcută, întrega activitate se va desfăşura pe un fundal sonor.			
5.Încheierea activităţii	Se fac scurte aprecieri referitoare la modul în care s-a desfăşurat activitatea şi la comportamentul copiilor.	Conversaţia		

PROIECT DIDACTIC

Grădiniţa P.N. „Mavrodin” Racari
Georgiana Lazin

Data: 17.04.2019

Educatoare:prof. ed. timpurie Petre Iuliana - Alina

Grupa: Mijlocie „Piticot”

Tema anuala de studiu:„Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului: „Bucurii de primăvară!”

Tema săptămânii:„Iepurasul va veni...”

Tema activitatii: „Ne pregătim de Paşte!”

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

- **Mijloace de realizare:** Activitate integrată(ADP+ALA I+ADE+ALA II)

Forma de realizare: Activitate integrată si activitate frontala

Tipul de activitate:Consolidareșiverificarede cunoștințe, priceperișideprinderi

Durata : o zi

Componenta activităţii:

Activităţi de dezvoltare personlă (Întalnirea de dimineaţă)

Jocuri şi activităţi alese (etapa I şi etapa a II-a)

Activităţi pe domenii experenţiale :

DOMENIUL ŞTIINŢĂ – Activitate matematică - „În grădina iepuraşuluiBotişor” – jodidac

DOS – Activitate practică - „Cosuleţul cu ouă” – mototolire și lipire – integrata in sectorul Arta

Activitate de dezvoltare personală:

Întâlnirea de dimineaţă: „Buna dimineata, iepurasilor!”. Salutul, prezența, calendarul naturii.

Tranzitie: “Bat din palme” - joc cu text şi cânt

“Dacă vesel se trăieşte…” - moment de înviorare

Jocuri și activități didactice alese:

ALA I:

Bibliotecă: "Oul încondeiat" –trasare de semne grafice;

Joc de rol: "Prajituri pentru Botişor" – cozonaci;

Construcţii: "Căsuţa iepuraşului" - îmbinare prin alăturare şi suprapunere.

ALA II - Joc distractiv: „Ouşorul jucăuş"

Joc de mişcare: „Cine ajunge primul la cozonac?"

Scopul: - Consolidarea si verificarea numeratiei in limitele 1-5

- Consolidarea si verificarea unor abilitati practice specifice nivelului de dezvoltare motrica

Obiective: La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili :

- Să denumească materialele şi instrumentele de lucru;
- Sa lipeasca pe suprafata oului, bucatele de hartie creponata, de diferite culori;
- Sa traseze dupa model semne grafice, in conturul unui ou desenat;
- Sa realizeze cu ajutorul materialelorpuse la dispozitie un cozonac;
- Sa ordoneze crescator si descrescator cifrele in concentrul 1-5;
- Sa faca distinctia intre forma, culoare si marime;
- Sa raporteze numarul (cifra) la cantitate si invers;
- Sa respecte regurile jocului;
- Sa construiasca prin alaturare si suprapunere casuta iepurasului;
- Să aprecieze lucrările proprii, dar şi pe cele ale colegilor.

Strategii didactice:
Metode si procedee : explicatia, conversatia, exercitiul, demonastratia, jocul, expunerea, turul galeriei.
Material didactic : Calendarul naturii, creioane,fișe cu exerciții grafice,aracet,ouă din pdf,coșulețe din carton gumat,hârtie creponată,cuburi din plastic,lemn și confecționate,sortulete, aluat de cozonac, nuca, rahat, tava, hartie copt, cozonac, ustensile de bucatarie, intrebari ascunse in oua, coli in forma de ou, siluete copaci din polistiren,diverse siluete din polistiren,jetoane cifre,panglică,ou confectionat,cartoane colorate,cutii, cozonac,recompense.

Bibliografie:

1.*** *Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7ani),* Ministerul Educației Cercetării și Tineretului, 2008;
2.*** *Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, 2009;
3. Bojneag, M., *Educație plastică-ghid metodic pentru învățământul preșcolar*, Editura Tehno-Art, Petroșani, 2007;

4. Breban, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., *Metode interactive de grup-ghidmetodic*, Editura Arves, București, 2002;
5. Neagu, M., Beraru, G., *Activităţi matematice în grădiniţă-îndrumar metodologic*, Editura Ass, Iași, 1995.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei debutează cu **„Întâlnirea de dimineaţa”.Salutul** se va realiza prin tehnica comunicării rotative. Copiii sunt aşezaţi pe scaunele, in semicerc. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi preşcolarii. Prezenţa este realizată în manieră interactivă, copiii fiind solicitaţi să îşi aşeze fotografia la panoul cu prezenţa. Atenţia copiilor este îndreptată spre **Calendarul naturii**. Se va stabili ziua, data luna, anotimpul, vremea.

Noutatea zilei se realizează prin prezentarea unei cutii educaţionale, sub forma unui mesaj de la un iepuras pe nume Botişor care doreste sa ajungă la copiii cuminţi , dar are nevoie de ajutor, pentru a decora oua de Paşte şi de a ne juca in gradina sa.

Astazi in cadrul activitatii matematice, ne vom juca un joc didactic care se numeste ,,În gradina iepurasului Botisor”. Activitatea se va desfasura cu toata grupa (frontal). Copiii vor sta in semicerc pe scaunele, iar in fata lor va fi o masuta, cu materialele scoase din cutia primita de la Botisor. Jocul nostru va avea ca sarcina formarea sirului crescator si descrescator, de la cel mai mic la cel mai mare si invers, formare de multimi sau grupe dupa criterii date, sa recunoasca cifra,etc . Regula jocului: participarea activa la joc, pentru araspunde veti ridica mana si veti fi numiti de catre educatoare, veti folosi corect materialul de lucru. Pentru a ne juca în gradina iepurașului avem nevoie de diverse materiale .Aceste materiale le-am primit chiar de la Botișor.

•Explicarea şi demonstrarea regulilor jocului:

Să vă explic cum ne vom juca: eu vă voi adresa o întrebare, cine ştie ridică mâna şi îmi va da răspunsul .

Răspunsurile corecte vor fi aplaudate iar cele greşite vor fi corectate:” Bravo, bravo ai ghicit/ Treci la loc fii mulţumit!”/ „ N-ai ghicit ne pare rău/ Raspunde altul în locul tău!”.

•Fixarea regulilor:

La solicitarea educatoarei , un preşcolar va „intra” în grădină , unde îşi va alege un ou. Educatoarea îi va comunica verbal intrebarea, iar el, va răspunde.

Elemente de joc: surpriza, recompensa, aplauzele, mişcarea,cuvintele stimulatori.

Executarea jocului de probă de către copii:

1. Voi chema un copil în faţă. Copilul chemat va extrage un ou dintr-un vas. Educatoarea citeste sarcina si copilul va raspunde.(Sari ca mingia de 3 ori.)

Le voi explica copiilor că aşa ne vom juca şi în acelaşi timp „Botişor” va fi bucuros sa afle ca ne jucam in gradina lui.
Executarea propriu zisă a jocului de către copii:
Proba I: dintr-un bol rosu, copiii vor extrage cate un ou, ce contine diferite cerinte.

Proba II: dintr-un bol albastru, copiii vor extrage cate un ou, ce contine diferite sarcini.

Proba III dintr-un bol verde, copiii extrag oua ce contin diverse sarcini.

Complicarea jocului
12,16,18
Răspunsurilecorectevor fi aplaudateiarcelegreșitevor fi corectate
-Pentru ca v-ațidescurcatminunat,iepurasulestemultumit de voi.
Printranzitia Bat din palme ne indreptamcatrecentresi ne oprim la centrul Arta unde se vadesfasuraDOS.Copiii care vorlucra la acest sector vorrealizacosulete cu oua..Se intuiestematerialul,seexplicasi se demonstreazamodul de lucru,se fac exercitiipentruincalzireamuschilormici ai mainii.Laurmatorul sector Biblioteca ,copiivoravea de trasatsemenegrafice pe o fisa pe careestedesenat un ou.LasectorulConstructiicopiivorrealizacasutaiepurasuluiBotisor,prialaturareasisuprapunereacuburilorpuse la dispozitie.Iar la sectorulJoc de rolcopiiivorrealizacozonacipentruiepuras,dinaluat.Copiiivoralegecentrulundedorescsălucreze cu specificatia ca la centrulartavortrecetoticopiii.Laexpirareatimpului de lucrucopiiivor face un tur al centrelorpentru a vedeace au lucratceilalţicopii.

Printranzitia Bat din palme se vorindreptasprelocul undevordesfasurajocurile de la ALAII.
Vorderula un jocdistractivnumit „Ousoruljucaus”. Copiilor le vor fi prezentatesarcinileşiregulile de joc.
Educatoareavalega de o panglică un ouconfecţionat din fire .Ouljucăuşva fi ridicatşimişcat de către educatoare , iarpreşcolariivorveni pe rândsăîncercesăatingăacestouşor .
Îndesfășurareajoculuieducatoareavainterveninumaidacăestecazul, stimulândșiîndemnândcopiiisărespecteregulilejocului.Câştigători sunt toţicopiii care reuşescacestlucru.
Dupăîncheiereaprimuluijoc,vomtrece la următorul:”Cine ajungeprimul la cozonac?”
Prezentarearegulilorjocului: Preşcolariivor fi dispuşiîn 3 echipe de culoridiferite.Fiecareechipăvaaveacâtedouăcartoanecolorateîn mod reprezentativ .

Pe unul din ele ,vastaaşezatînghemuitprimulcopil de la fiecareechipă , iar pe celălatîlvapoziţionaînfaţă , astfelîncâtsă se poatădeplasanumai pe cartonulcolorat, cătrecealaltăparte a sălii de clasă, unde se află un cozonac. Dupăcepreşcolarulajunge la cozonac, predăştafetacoechipierului.
Îndesfășurareajoculuieducatoareavainterveninumaidacăestecazul, stimulândșiîndemnândcopiiisărespecteregulilejocului.

Activitatea se încheieîntr-o atmosferă de bunădispoziţie, preşcolariiprimind ca recompense cozonacşibomboane de la iepuraşulBotişor.

DESFASURAREA ACTIVITATII

Etapeleactivităţii	**Conţinutul activităţii**	**Strategiididactice**
1. Momentulorganizatoric	Se creaza condiţii optime pentru desfăşurarea activităţilor: • aerisirea sălii de grupa; • se aranjează mobilierul; • se aranjează materialul didactic in ordinea folosirii lui; • se organizează colectivul de copii pentru „Întâlnirea de dimineaţa”	Conversaţia
2. Captareaatenţiei	Se va realiza prin prezentarea sub forma de surpriza a unei cutii educationale cu mesaj de le iepurasul Botisor care le-a trimis foarte multe materiale cu care sa lucreze la activitate, deoarece el are nevoie de ajutor.	Conversatia
3. Anuntarea temei, scopului si a obiectivelor	Se prezinta tema zilei în termeni accesibili copiilor. „*Ne pregatim de Paște”.*Astazi vom numara in limitele 1-5,vom forma grupe dupa diferite criterii,vom aporta numarul la cantitate si invers,vom ordona crescator si descrescator in limitele 1-5,etc.,vom mototoli,hartia si o vom lipi pe oul primit de la iepuras,vom construi casuta iepuraului,vom trasa semne grafice,vom realiza cozonaci pentru Botisor.	Conversaţia Explicaţia

4. Desfăşurareaactivităţii	La domeniul stiinta se desfăşura activitatea matematica: printr-un joc didactic numit‘’În gradina iepurasului Botisor’’într-o manieră frontala. Prezentarea materialului didactic: Voi prezenta materialul didactic necesar desfăşurării jocului: Pentru a ne juca vom avea nevoie de : flori din carton colorat, pomi din polistiren Explicarea şi demonstarea jocului: Voi explica jocul şi voi preciza care sunt regulile acestuia. -Să vă explic cum ne vom juca: eu vă voi adresa o întrebare, cine ştie ridică mâna şi îmi va da răspunsul . Răspunsurile corecte vor fi aplaudate iar cele greşite vor fi corectate:” Bravo, bravo ai ghicit/ Treci la loc fii multumit!”/ „ N-ai ghicit ne pare rau/ Raspunde altul în locultau!”. Executarea jocului de probă de către copii: Voi chema un copil în faţă. Copilul chemat va . Le voi explica copiilor că aşa ne vom juca şi în acelaşi timp „Iepurasul” va fi bucuros. Executarea propriu zisă a jocului de către copii: După încheierea activitatii, prin tranziţie, copiii împreuna şi educatoarea trec pe la centrele de inters (ALA I), cu specificatia cca toti copii sa treaca pe la centrul Arta unde sunt materiale pentru realizarea Cosuletului cu oua.	Planse Conversaţia
5. Obţinereaperformanţelor	La ***centrul Bibliotecă*** sunt pregătite fise cu un ou pe care sunt diverse semne grafice, creioane. Copiii vor folosi toate aceste maeriale pentru a incondeia oul realizând diferite semne grafice (). ***La centrul Joc de rol*** vor găsi pe măsuţaaluat pentru parjituripentru a realiza cozonaci.	Explicaţia Exerciţiul Explicaţia Exerciţiul Explicaţia

	La ***centrul Artă*** vor găsi pe măsuţă materiale necesare pentru a realiza Cosuletul cu oua. După intuirea materialului pus la dispoziţie se explică şi demonstrează etapele de lucru. Etape de lucru : •Selectarea unui coşuleţ; •Selectarea materialelor pentru lipire ; •Lipirea propriu-zisă a materialelor pe suprafaţa oului; •Introducerea unor materiale din natură în interiorul coşuleţului ; (facultativ) •Introducerea ouălelor în coşuleţşi finalizarea lucrării. Criterii de evaluare: •Mânuirea corectă a materialelor selectate pentru lipire ; •Lipirea materialului didactic doar pe diferitele suprafete reprezentând ouăle •Acurateţea lucrării şi disciplina în timpul lucrului. Se menţionează faptul că acest coşuleţ trebuie realizat pentru a putea decora masa de Paşti. La ***centrul Construcţii*** au la dispoziţie cuburi pentru a realizacasutaiepurasuluiBotisor. Fiecare copil va suprapune cuburi pentru realizarea acesteia.	Exerciţiul Demonstratia Explicaţia Exerciţiul
6. Asigurarea retentiei si a transferului	După finalizarea lucrărilor, copiii vor face turul galeriei, pentru a-şi prezenta lucrările în faţa colegilor. Copiii vor fi surprinşi de munca pe care au desfăşurat-o astăzi. Educatoarea face aprecieri asupra activităţilor derulate. Vor derula un joc numit „Ousoruljucaus”. Copiilor le vor fi prezentate sarcinile şi regulile de joc.Educatoarea va lega de o panglică un ou confecţionat din fire .Oul jucăuş va fi ridicat	Conversaţia

	şimişcat de către educatoare , iar preşcolarii vor veni pe rând să încerce să atingă acest ouşor . În desfășurarea jocului educatoarea va interveni numai dacă este cazul, stimulând și îndemnând copiii să respecte regulile jocului.Câştigători sunt toţi copiii care reuşesc acest lucru. După încheierea primului joc,vom trece la următorul:”Cine ajunge primul la cozonac?” Prezentarea regulilor jocului: Preşcolarii vor fi dispuşi în 3 echipe de culori diferite.Fiecare echipă va avea câte două cartoane colorate în mod reprezentativ . Pe unul din ele , va sta aşezat în ghemuit primul copil de la fiecare echipă , iar pe celălat îl va poziţiona în faţă , astfel încât să se poată deplasa numai pe cartonul colorat, către cealaltă parte a sălii de clasă, unde se află un cozonac. După ce preşcolarul ajunge la cozonac, predă ştafeta coechipierului. În desfășurarea jocului educatoarea va interveni numai dacă este cazul, stimulând și îndemnând copiii să respecte regulile jocului. Activitatea se încheie într-o atmosferă de bună dispoziţie, preşcolarii primind ca recompense cozonac şi bomboane de la iepuraşulBotişor.	Jocul de mişcare Recompense
7. Incheiereaactivitatii	Se vor face aprecieri asupra modului de îndeplinire a sarcinilor de către copii pe tot parcursul activităţilor .	Conversatia

PROIECT DE ACTIVITATE

Grădinița cu P. P. ,,Lumea Copiilor”, Tg-Jiu
Plută Elena-Mădălina

NIVEL : I

GRUPA : MIJLOCIE „A”

TEMA ANUALĂ : „ Când, cum și de ce se întâmplă? ”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Pe cărările primăverii”

TEMA ACTIVITĂŢII: „Cu prietenii primăverii ne jucăm,matematică învățăm!”

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul Știință

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematică

TIPUL DE ACTIVITATE: Verificare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

MIJLOCUL DE REALIZARE: Joc didactic

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- ✓ Consolidarea cunoştinţelor matematice privind însuşirea cifrelor 1-3;
- ✓ Formarea de mulțimi cu elemente de același fel, raportarea corectă a numărului la cantitate si a cantității la număr, utilizând un limbaj matematic;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- ***cognitiv – informaționale:***

- să numere crescător/descrescător în limitele 1-3;
- să recunoască cifrele (1-3);
- să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;
- să utilizeze cunoștințe dobândite în situații create.
  - ***afective:***

3. să manifeste interes pe tot parcursul activității;
4. să se integreze activ și afectiv în activitate;

- ***psiho – motorii:***

- să păstreze o poziţie corectă pe parcursul activităţii;
- să mânuiască cu uşurinţă materialul didactic folosit la activitate;

SARCINA DIDACTICĂ:

Constituirea de mulțimi cu elemente de același fel;

Recunoașterea cifrelor 1 -3;

Raportarea numărului la cantitate și a cantității la număr.

REGULILE JOCULUI:

Copiii vor fi împărțiți în două echipe(echipa ghioceilor și echipa narciselor). Copiii vor ajuta buburuza să-și recapete bulinele pierdute,prin rezolvarea sarcinilor primite,cu ajutorul cunoștintelor matematice dobândite anterior.

Dacă un copil nu știe să rezolve cerința va fi ajutat de un coleg.Răspunsurile corecte sunt aplaudate și recompensate la nivelul echipei prin buline.

Câștigă echipa care a adunat cele mai multe buline.

ELEMENTELE DE JOC: Aplauzele, mânuirea materialului, închiderea ochilor, surpriza

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia,problematizarea, exerciţiul;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: tablă magnetică, jetoane magnetice cu cifre, flori, buburuze, rândunele, cuib de rândunele, carton, flori, soare, nori.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri

FORME DE EVALUARE : orală, continuă

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DURATA: 20-25 minute

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ „Curriculum pentru educație timpurie”
- ✓ „Revista învăţământului preşcolar nr 1-2, 2009, Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Inovaţiei- Institutul
- ✓ „Laborator preşcolar-ghid metodologic” Liliana Ezechil, Mihaela Păişi Lăzărescu
- ✓ Activitati integrate, intrebari si raspunsuri’’-Ed.Casei Corpului Didactic, Cluj 2003

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	Eveniment didactic	Conținut științific	Strategia didactică			Evaluarea
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	Se creează condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: •aerisirea sălii de grupă; •amenajarea spaţiului educațional; •pregătirea materialelor (demonstrativ, distributiv) .				
2.	Captarea atenției	Se va realiza sub formă de surpriză.În sala de grupă își va face apariția buburuza Mămăruța care este supărată.Vântul i-a desprins bulinele de pe aripioare: „Sunt o mică buburuză Necajită și confuză Stând pe frunză obosită, Vântul mare călător, M-a luat cu el in zbor M-a învârtit,m-a răsucit, Fără buline m-am trezit!” Și de aceea am venit la voi să vă rog să mă ajutați și veti fi recompensați.	Conversația	Buburuza Mămăruță	Frontal	
3.	Enunțarea temei și a obiectivelor propuse	O ajutăm copii pe buburuză să-și găsească bulinele? Pentru ca acest lucru să se întâmple,astăzi la activitatea matematică vom desfășura jocul „Cu prietenii primăverii ne	Coversația		Frontal	Observarea comportamentului verbal și nonverbal

		jucam,matematică învățăm”.În acest joc vom recunoaște cifre,vom număra crescator și descrescator,ne vom juca cu floricelel,fluturași și buburuze, cu prietenii primaverii.	Conversația			
4.	Reactualizarea cunoștințelor	Voi purta o scurtă discuție legată de tema săptămânii. Le voi adresa copiilor câteva întrebări pentru a le trezi interesul pentru activitate. 1.Să ne reamintim până la cât am învățat să numărăm. 2.Copiii numără crescător și descrescător în limitele 1-3.Bate din palme de atâtea ori câți ochișori ai.	Conversația		Frontal Individual	Observarea capacităţii de concentrare şi a interesului

5.	Dirijarea învățării	**Explicarea și demonstrarea jocului** Copiii vor fi împărțiți în doua echipe : echipa ghioceilor și echipa fluturașilor. Dupa cum stiti, Zâna Primăvara ne-a trimis dimineața un coșuleț cu multe surprize.În coșuleț se află o scrisoare . „ Dragi copii, Buburuza Mămăruța își va recăpăta bulinele numai dacă voi veți răspunde corect la câteva dintre întrebările trimise de mine”. Astăzi vă veți juca cu cifrele și cu prietenii mei:veți număra in limitele 1- 3 crescator si descrescator. **Explicarea regulilor jocului** Fiecare copil va veni pe rând și va extrage din plic ,un bilețel,pe care eu îl voi citi. În funcție de răspunsul dat,buburuza își va primi sau nu bulinele pe aripioare. Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu câte o bulină și aplaudat. Echipa care adună mai multe buline va fi declarată câștigatoare.	Explicația Demonstrația Explicația Jocul Demonstrația	Ecusone ghiocei Ecuoane fluturași	Frontal Frontal Frontal Frontal	Observarea comportamentului verbal și nonverbal Aprecieri verbale Observarea capacităţii de concentrare şi a interesului

		Executarea jocului de probă: Pentru exemplificarea jocului, voi solicita un copil să descopere plicul umpentru a afla sarcina propusă. **A)Echipa ghioceilor** „Bate din palme de atâtea ori, cât îți indică cifra.(2) **B) Echipa fluturașilor** „Bate din palme de atâtea ori, cât îți indică cifra.(3) **Executarea jocului propriu-zis** După ce toți copiii au înțeles regulile jocului se trece la executarea jocului propriu-zis. Pe tot parcursul jocului copiii sunt antrenați încurajându-le spiritul de competiție. Fiecare echipă va trebui să rezolve sarcinile. **<u>PROBA NR.1:</u>** **A) Echipa ghioceilor** „Așază la panou cifrele în ordine crescătoare.” (1-3) **B) Echipa fluturașilor** „Așază la panou cifrele în ordine descrescătoare.”(3-1) **<u>PROBA NR.2</u>** **A) Echipa ghioceilor**	Explicația Jocul Explicația Jocul Conversația	Cifre Jetoane Cifre Tabla magnetică Buline Jetoane Cifre Tablă magnetică Jetoane Cifre Tablă magnetică	Frontal Frontal	Observarea comportamentului verbal și nonverbal Aprecieri verbale Observarea capacităţii de concentrare şi a interesului

		„Pune la panou atâtea brânduțe câte îți arată cifra.”(2) **B) Echipa fluturașilor** „Pune la panou atâtea lalele câte îți arată cifra.”(3) **<u>PROBA NR.3</u> :** **A) Echipa ghioceilor** „Formează o mulțime cu 2 obiecte.” **B) Echipa fluturașilor** „ Formează o mulțime cu 1 obiect mai mult decât cea inițială”	Explicația			
6.	Obținerea performanței	Copiii se vor muta cu scăunele la măsuțe și vor primi o fișă de lucru în care vor avea de rezolvat anumite sarcini(anexa1). Fiecare echipă care rezolvă corect sarcina de lucru primește, drept recompensă, o bulină .	Conversația Explicația Conversația	Fișe de lucru Creioane	Individual	Observarea comportamentului verbal și nonverbal
7.	Încheierea activității	Voi face aprecieri colective și individuale cu privire la modul de participare al copiilor la activitate, asupra modului cum cum au	Conversația	Recompense	Frontal	Aprecieri colective și individuale

		rezolvat sarcinile didactice și vor fi recompensați.				

PROIECT DE ACTIVITATE

Grădinița cu P. P. „Lumea Copiilor”, Tg-Jiu
PROF. ÎNV. PREȘCOLAR : Stroe Irina-Gabriela

NIVEL : II

GRUPA:Mare „C”

TEMA ANUALĂ : „ **TEMA ANUALĂ :** „Cum planificăm/organizăm o activitate? ”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Meserii îndrăgite de copii”

CATEGORIA DE ACTIVITATE : Domeniul Ştiinţă -Activitate matematică

TEMA ACTIVITĂŢII: „Șantierul de construcții”

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de priceperi şi deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: Joc logic

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Consolidarea cunoştinţelor copiilor cu privire la formele geometrice(cercul,patratul,triunghiul,dreptughiul) și constituire de grupe după formă,culoare,mărime si grosime;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a)cognitiv – informaționale:

- să denumească figurile geometrice;
- să specifice:forma, marimea, grosimea si culoarea figurilor geometrice;
- să răspunda corect la întrebările adresate;

b)afective:

- să manifeste interes pe tot parcursul activității;
- să se integreze activ și afectiv în activitate;

c)psiho – motorii:

-să păstreze o poziţie corectă pe parcursul activităţii;

-să mânuiască cu uşurinţă materialul didactic folosit la activitate;

STRATEGIA DIDACTICA:

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: exerciţiul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, jocul.

MATERIALE DIDACTICE:,trusa Dienes,covor, cutia cu surprize,scrisoare,fișă de evaluare.

FORMA DE ORGANIZARE : frontal,individual.

FORME DE EVALUARE : continuă .

SARCINA DIDACTICĂ: Denumirea unei piese cu ajutorul celor patru atribute(formă,culoare,mărime,grosime).

REGULILE JOCULUI: Fiecare copil denumește piesa aleasă,folosind în descriere cele patru atribute,apoi o așază la forma și culoarea de pe cartonașele așezate pe covor.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, aplauze, competiţia, recompense.

LOC DE DESFĂŞURARE : sala de grupă.

DURATA : 25-30 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educaţie timpurie
- Magdalena Dumitrana, Activităţile matematice în grădiniţă, Ghid practic, însoţit de 150 sugestii de activităţi, Editura Compania, Bucureşti 2002.
- Silvia Dima, Jocuri logico-matematice pentru preşcolari şi şcolari mici, Bucureşti 1998 .

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT STIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.MOMENTUL ORGANIZATORIC	Voi asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea activităţii : - aerisirea sălii de grupă ; - aranjarea mobilierului , distribuirea materialului didactic; - intrarea ordonată a copiilor in sala de grupă.	-observaţia	Observarea comportamentului copiilor
2.CAPTAREA ATENȚIEI	Se va realiza prin intermediul unui moment-surpriza cu un colet trimis de preșcolarii de la grădinița vecină. Se deschide coletul,iar copiii descoperă în el mai multe surprize,printre care și o scrisoare. Dragi prieteni, Noi, preșcolarii grupei mare „A”de la grădinița vecină v-am trimis mai multe surprize cu ajutorul cărora voi să vă jucați astăzi.Pentru început aveți nevoie de săculeț și de cutia roșie.Cutia galbenă o veți deschide la sfârșitul activității pentru a descoperi ce surpriză v-am trimis. Vă urăm succes!	-conversaţia -explicaţia -observaţia	Observarea comportamentului copiilor

3.ANUNŢAREA TEMEI	Informez copiii că astăzi , la activitatea matematică vom desfașura jocul logic „ Șantierul de construcții” pentru a–și consolida cunoștințele cu privire la formele geometrice(cercul,pătratul,triunghiul,dreptunghiul) și de a constitui grupe după atributele învățate.	-explicaţia -conversaţia	Observarea comportamentului copiilor
4.REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	Cu ajutorul unei planșe în care se află o imagine cu o casă. Se vor adresa următoarele întrebări: -Ce se află în imagine? -Ce formă are acoperișul casei? -Dar pereții și ferestrele ce formă au?	-conversaţia	Stimularea verbala
5.DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	**<u>Explicarea jocului:</u>** In explicarea și exemplificarea jocului se vor preciza acţiunea, sarcinile care revin copiilor și regulile care se cer respectate. Pe covor în fața copiilor sunt așezate cele trei cartonașe,săculeţul și cutia roșie. Se explică copiilor că sunt constructori și trebuie să sorteze materialele pe categorii după formă ,culoare,mărime și grosime.Copilul numit va trebui să aleagă o piesă din săculeț,să-i spună caracteristicile și să o așeze la cartonașul potrivit. -Am ales piesa de formă pătrată,de culoare roșie.Această piesă este mare și subțire. Pe cartonaș trebuie așezată doar după formă și culoare.Rând pe rând,copiii prezintă câte o piesă și apoi o așază pe cartonașul corespunzător descrierii făcute.Răspunsurile corecte vor fi aplaudate. **<u>Jocul de probă:</u>**	-explicaţia -problematizarea -conversatia -conversaţia -explicaţia	Observarea comportamentului copiilor si analiza răspunsurilor Analiza acţiunilor

	Propunatoarea va lua din săculeț o figură geometrica și îi va identifica forma, mărimea ,grosimea și culoarea. Se verifica in ce masura copiii si-au insusit regulile stabilite. **Executarea jocului propriu-zis:** După ce toți copiii au înțeles regulile jocului se trece la executarea jocului propriu-zis. Răspunsurile corecte ale copiilor vor fi recompensate de aplauze.Pe tot parcursul jocului sunt antrenați copiii, încurajându-le spiritul de competiție.	-demonstraţia -problematizarea	Aprecierile verbale
6.OBȚINEREA PERFORMANȚEI	In etapa de complicare a jocului se deschide cutia de culoare roșie în care se află alte figuri geometrice cu ajutorul cărora vor trebui să construiască o casă.Copilul numit va trebui să aleagă din cutie o figură geometrică pe care o va denumi și o va așeza la locul potrivit.	-observaţia -explicaţia -conversaţia -problematizarea	Observarea comportamentului copiilor si analiza răspunsurilor Aprecierile verbale
7.EVALUARE	Voi solicita copiilor sa rezolve sarcinile unei fișe de lucru.	-conversaţia -explicaţia -exerciţiul -problematizarea	Observarea comportamentului copiilor
8.ÎNCHEIEREA ACTIVITATII	Voi face aprecieri colective și individuale cu privire la modul de participare al copiilor la activitate, asupra modului cum au rezolvat sarcinile didactice și vor fi recompensați.	-observaţia -explicaţia -conversaţia	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ PE O ZI

„PE URMELE PRINȚESEI DISPĂRUTE”

Grădinița „Floare de Colț” Băile- Herculane

Prof. Ionescu Liana Oana Petrona

Grupa : Mare „Voinicel”

Tema anuală : Ce și cum vreau să fiu ?

Tema săptămânii: Evaluare : „Stai să vezi ce multe știu”

Tema activităţii : „Pe urmele prințesei dispărute”

Forma de realizare : Activitate integrată **ADP + ALA + ADE (DLC + DȘ+DOS)**

Tipul activităţii : Verificare de cunoştinţe

Activităţi de învăţare :

ADP (Activităţi de Dezvoltare Personală) :

- Întâlnirea de dimineaţă
- Rutine : „În fiecare dimineață, s-aveți gândul bun pe față”
- Tranziţii : ”Eu cunosc un orășel/Cu multe turnulețe în el” „Cântecul numerelor”, ”Am o căsuță mică”

ALA 1 (Activităţi Liber Alese):

- **Știință** – ”Viața la castel”- citire imagini
- **Artă : „** Castelul”- hașurare
- **Bibliotecă:** ”Cum să fii o Prințesă adevărată/Cum să descoperi Prințesa din tine”-ghid al bunelor maniere

ADE(Activităţi pe Domenii Experienţiale):

- **DLC :** Educarea limbajului : „Pe urmele prințesei dispărute”-joc didactic
- **DȘ :** Activitate matematică : ”Grupează și potrivește”-exerciții cu material individual + fișe de muncă independentă

DOS: Activitate practică : „Prințul și prințesa- ținute pentru ocazii speciale**”** (aplicație- decorarea hainelor pentru petrecerea de la palat);

ALA 2(Activităţi Liber Alese):

- **Divertisment :** ”Pregătiți-vă să dansați, să impresionați și să încântați ”-dans de societate;

Scopul activităţii:

Consolidarea cunoștințelor ,priceperilor și deprinderilor anterior însușite;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

I. Activități pe centre de interes:

- Știință :

O.1 - Să recunoască și să denumească elemete componente ale vieții din interiorul unui castel ;

O.2 – Să denumească personaje din povești cunoscute care au trăit în astfel de locații;

O.3 – Să recunoască elemente specifice ale epocilor anterioare;

- Artă :

O.4 - Să coloreze spațiul indicat respectând conturul;

O.5 – Să utilizeze corect instrumentele de lucru;

O.6 – Să aibă o poziție corectă în timpul realizării temei;

- Bibliotecă :

O.7 – Să-și evalueze comportamentul, în raport cu normele de conviețuire socială ;

O.8- Să-și adapteze comportamentul la diferite situații/contexte;

O.9 – Să facă dovada însușirii conștiente a unor norme elementare de bună conduită socială;

- Divertisment :

O.10 – Să execute corect pașii de dans respectând ritmul melodiei;

O.11 – Să exprime prin mișcare starea sufletească creată de muzică și dans;

DOMENII EXPERIENȚIALE:

II. DLC – Educarea limbajului

O.1 – Să recunoască și să denumească fiecare imagine descoperită;

O.2 – Să despartă în silabe cuvintele reprezentate de imagine;

O.3 – Să numere silabele din structura fiecărui cuvânt rostit;

O.4 – Să denumească sunetul inițial al cuvântului;

O.5 – Să rostească cât mai multe cuvinte care încep cu același sunet;

O.6 – Să recunoască personajele întâlnite pe parcursul acțiunii și povestea din care fac parte ;

O.7 – Să alcătuiască propoziții corect formulate din punct de vedere gramatical;

O.8 – Să reprezinte grafic propoziția .

O.9 - Să creeze surte rime pornind de la unu sau mai multe cuvinte.

SARCINA DIDACTICĂ

Recunoașterea imaginilor/personajelor, efectuarea de exerciții din povești și basme cunoscute, caracterizarea personajelor,formularea unor judecăți de valoare/propoziții despre aceste personaje;

REGULILE JOCULUI

Copiii răspund atunci când sunt solicitați de educatoare; răspunsurile corecte sunt aplaudate și răsplătite cu o față zâmbitoare care semnifică trecerea cu success a probei și avansarea pe traseul stabilit.

ELEMETE DE JOC

Întrecerea,elemetele surpriză,aplauze,recompense morale și materiale;

III. DȘ - Activitate matematică

O.1 – Să numere independent mulțimi pe baza unui criteriu stabilit;

O.2 – Să ordoneze elementele unuei mulțimi după mărime în șir crescător/descrescător ;

O.3 – Să verbalizeze acțiunile efectuate;

O.4 – Să determine raporturi cantitative între două mulțimi comparate prin formare de perechi;

O.5 – Să numere elementele mulțimii și să asocieze cifra corespunzătoare;

O.6 – Să rezolve independent sarcinile fișei de lucru ;

O.7 – Să utilizeze un limbaj matematic adecvat;

IV. DOS – Activitate practică

O.1 – Să selecteze materialul corespunzător pentru realizarea temei;

O.2 – Să compună modele estetice și originale utilizând tehnici de lucru exersate anterior;

O.3 – Să participle afectiv la activitate ;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE DIDACTICE

Povestirea,conversația,explicația,demostrația,exercițiul,problematizarea,descoperirea, turul galeriei,jocul.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Știință: enciclopedii;

Artă: fișe, creioane colorate

Bibliotecă: ghidul bunelor maniere

DLC: machete, siluete cu personajele principale,planșe cu imagini reprezentând acțiuni/personaje de poveste,tabletă, cartonașe ,emoticoane, tablă,markere,cufăr,

DȘ: coșulețe cu material individual pentru fiecare copil,fișe de muncă independent,creioane colorate ;

DOS: planșă model,fișe individuale,material didactic mărunt (cristale,diamante,mărgele,paiete,lipici,)

Forma de organizare :frontal, individual,pe echipe;

Metode de evaluare: aprecierea verbală,chestionarea orală,observația sistematică,analiza de produs, expoziția,turul galeriei;

Durata : o zi

SCENARIUL ZILEI

Programul zilei debutează cu ”Întâlnirea de dimineață” :

Salutul : Bună dimineața prințișori.Mă bucur că suntem din nou împreună și vreau să începem ziua cu zâmbet pe chip și voie bună – Joc : ”Pasează zâmbetul”;

Prezența : Acum că ne-am dat întâlnire la palat/ Să vedem dacă răspundem toți la apel? (se verifică absenții);

Calendarul naturii : Se poartă o conversație și se completează calendarul cu cartonașele corespunzătoare anotimpului,ziua,data și simbolurile cu starea vremii;

Împărtășirea cu ceilalți: Astăzi sunt fericită,m-am costumat adecvat,mă simt ca o prințesă într-un palat … Pe masă se găsesc emoticoane care exprimă stări variate : (vesel,trist etc.); Fiecare copil își alege cartonașul care redă cel mai bine starea lui sufletească, iar un număr de patru copii motivează alegerea făcută.

Activitate de grup : Joc de mișcare cu text și cânt – ”Eu cunosc un orășel/ Cu multe turnulețe în el …”

Noutatea zilei: Se realizează prin prezentarea Zânei Iarna care își va petrece ziua împreună cu ei și care le-a adus o mulțime de surprize.Copiii vor afla că Zâna Iarnă dorește să îi introducă fără de veste într-o frumoasă poveste.Astfel vor deveni personajele principale alături de prinți și prințese în peripeții care le vor aduce multe satisfacții și bucurii.Din trăistuța ei de gheață a deșertat azi-dimineață planșe frumos ilustrate, personaje minunate, dar și multe încercări /sarcini ce trebuie rezolvate pentru a ne putea câștiga dreptul de a înainta în poveste și a ajunge la sfârșit, într-un final fericit.

Educatoarea dă citire începutului de poveste propus de Zâna Iarnă și le cere părerea cu privire la dorința lor de a participa, sau nu, altături de personajele îndrăgite în desfășurarea firului epic al acțiunii. La finalul călătoriei copiii vor fi recompensați cu obiecte surpiză din cufărul cu comori.

Copiii sunt orientați spre centrele de interes unde se vor familiarizz cu materialele puse la dispoziție și sarcinile de lucru:

- Știință – ”Viața la castel”- citire imagini
- Joc de masă : „ Basme în bucățele”- puzzle
- Bibliotecă**:** ”Cum să fii o Prințesă adevărată/Cum să descoperi Prințesa din tine”-ghid al bunelor maniere

În continuarea activităților zilei se desfășoară jocul didactic „Pe urmele prințesei dispărute”- DLC, prilej cu care copiii vor face dovada cunoștințelor acumulate în activitățile anterioare cu privire la povești și personaje din povești,construirea de propoziții,despărțirea cuvintelor în silabe și-i vor demonstra Zânei Iarna că pot depăși toate încercările pentru a ajunge la finalul călătoriei unde vor avea satisfacția de a o elibera pe prințesa dispărută.

Tranziție: „Cântecul numerelor”,

În continuarea activităților pe domenii experiențiale se va desfășura activitatea matematică cu tema: ”Grupează și potrivește”.Rezolvând sarcinile activității copiii pot avea acces la cheia cufărului cu comori.

Comorile descoperite vor constitui materialul suport pentru defășurarea activității practice cu tema „Prințul și prințesa- ținute pentru ocazii speciale”- DOS

Tranziție:”Am o căsuță mică”

zilei – dansul de societate :”Pregătiți-vă să dansați, să impresionați și să încântați ”- copiii au șansa să arate că pot să se comporte atunci când li se oferă ocazia ca niște mici prinți și prințese.

La sfârșitul zilei copiii sunt felicitați pentru rezultatele muncii lor și vor fi recompensați de către Zâna Iarnă.

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.preşc. Popa Ioneta Emanuela
Grădiniţa cu P.N. Gemenea, judeţul Dâmboviţa

Eveniment didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Se creează condiţiile psihopedagogice necesare desfăşurării activităţii în condiţii optime: - pregătirea materialelor didactice ; - aerisirea sălii de grupă ; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.				
2. Reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior	Iniţierea unei scurte discuţii despre fructele de toamna pe baza planşei.	conversaţia	planşă cu fructe de toamnă	frontală	Evaluarea capacităţii copiilor de a verbaliza
3. Captarea atenţiei	„- Astăzi, copii, Zâna Toamnă ne-a trimis o scrisoare. Se deschide plicul în care se află o scrisoare cu versurile poeziei „Mărul”.	conversaţia	Plicul cu scrisoarea	frontală	Evaluarea capacităţii copiilor de receptare a unui mesaj
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	„- Astăzi vom învăţa o poezie care se numeste : „ Mărul ”şi vom avea activitatea practică de lipire: „ Mărul buclucaş”.	explicaţia		frontală	Evaluarea capacităţii copiilor de receptare a unui mesaj
	a) Familiarizarea preşcolarilor cu elementele de conţinut ale poeziei. Se prezintă pe scurt conţinutul poeziei :	conversaţia, explicaţia	planşă poezie	frontală	

	„ -_Astăzi vom învăţa o poezie despre un fruct care vouă vă place : mărul”. Se vor explica în mod clar cuvintele : *rotunjor, gălbior,* cerând copiilor să le pronunţe şi ei cât mai corect. b) Recitarea model : Poezia va fi recitată model, de către educatoare, cu intonaţie, ritm şi accent corespunzător. „ MĂRUL” Mărul este rotunjor Roşu, verde, gălbior. Parcă-i minge, dar nu sare Şi codiţă mică are. Parfumat, dar şi gustos, El mă face sănătos. c) Învăţarea poezie de către copii : Se recită din nou poezia, apoi urmează învăţarea pe unităţi logice a poeziei de către copii, respectând etapele memorizării. După fiecare structură logică recitată de către educatoare, vor fi solicitaţi 1-2 copii să recite. d) Fixarea textului poeziei :	conversaţia explicaţia conversaţia, explicaţia conversaţia exerciţiul conversaţia	planşă planşă poezie	frontală individuală frontală individuală individuală	Evaluarea corectitudinii pronunţării cuvintelor Evaluarea capacităţii copiilor de a audia poezia Evaluarea modului în care învaţă poezia. Evaluarea capacităţii copiilor de a recita individual şi pe roluri poezia, din punct de vedere al clarităţii şi al corectitudinii.
5. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării					

	Copiii vor recita individual poezia. Se va atrage atenţia asupra pronunţiei corecte, reproducerii expresive a poeziei.			individuală	Evaluarea capacităţii copiilor de a verbaliza
6. Asigurarea retenţiei	Se realizează prin repetarea în pereche a poeziei. Copiii vor denumi şi alte fructe descriindu-le după formă şi culoare	exerciţiul		perechi frontală	Evaluarea capacităţii copiilor de a răspunde în propoziţii
7. Obţinerea performanţei	Se realizează prin recitarea poeziei în întregime, de 1-2 copii.	exerciţiul		individuală	Evaluarea corectitudinii recitării poeziei
8. Evaluarea activităţii	Se fac aprecieri cu privire la rezolvarea sarcinilor de către copii, la progresul realizat de aceştia, la comportament.	explicaţia		frontală	Evaluarea întregului comportament al preşcolarilor
Tranziţie prin joc şi cânt :„Fructe parfumate”.					
1. Moment organizatoric	Se aşază măsuţele în semicerc şi materialele didactice necesare : culori şi coli de desen.				
2. Captarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea sub formă de surpriză de la Zâna Toamnă a planşei model.	conversaţia	planşă model	frontală	Evaluarea capacităţii copiilor de a audia un mesaj

3. Anunţarea temei	,,- Astăzi, copii, veţi lucra : „Mărul buclucaş”	explicaţia		frontală	Evaluarea capacităţii copiilor de a audia un mesaj
4. Dirijarea învăţării	a) Intuirea materialelor de lucru şi a planşei model. Copiii vor denumi materialele de lucru şi culoarea folosită la lucrarea model. b) Prezentarea etapelor de lucru : -,, Am pus lipici pe bucăţile de hârtie şi apoi le-am lipit pe interiorul mărului, fără a le suprapune.” c) Asigurarea retenţiei şi transferului :	conversaţia explicaţia demonstraţia	planşă model, lipici, coşuleţe cu materialele necesare coli cu imaginea mărului	frontală individuală	Evaluarea capacităţii copiilor de receptare a unui mesaj
	Pentru a vedea dacă au înţeles etapele de lucru, un copil va fi solicitat să le repete. d) Încălzirea muşchilor mici ai mâinilor : Se realizează prin exerciţii: închide-deschide pumnii ; vine ploaia. e) Realizarea lucrării : Se urează spor la lucru şi, în timp ce copiii lucrează, se va urmări respectarea etapelor de lucru, se va acorda ajutor şi se vor da indicaţii.	exerciţiul			Evaluarea capacităţii copiilor de a reţine etapele de lucru Evaluarea capacităţii copiilor de a lucra corect şi de a respecta tehnicile de lucru

5. Evaluarea lucrărilor	Se vor face aprecieri asupra modului de lucru, se vor evidenţia lucrările realizate corect. Se vor aşeza lucrările pe planşa suport şi se va realiza o expoziţie.	conversaţia	recompense	individuală	Evaluarea modului de realizare a temei
6. Evaluarea activităţii	Se fac aprecieri cu privire la rezolvarea sarcinilor de către copii, la progresul realizat de aceştia, la comportament	conversaţie		frontal	Evaluarea întregului comportament al preşcolarilor

PROIECT DE LECTIE

Prof.Alexe Sonia Florentina
Grădinița nr. 268 ,București

Unitatea de învățământ:

Grupa :Mijlocie

Tema anuală de studiu:” Ce și cum vreau sa fiu?”

Tema proiectului tematic:”Aș vrea sa fiu…”

Tema săptămânii:”Mic și ecologist”

Tema activitatii: “Sticla fericită”

Forma de realizare : Activități pe domenii experiențiale-DLC(povestirea educatoarei)

Tipul activitătii :mixt (transmitere de cunoștințe,consolidare de priceperi și deprinderi)

Dimensiuni ale dezvoltarii: Mesaje orale in diverse situații de comunicare

Comportamente vizate: C1: Demonstreaza intelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificarii ideilor, emoțiilor, semnificațiilor

C2: Demonstreaza extinderea progresiva a vocabularului

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Receptarea testului povestit si intelegerea in mod intuitiv a caracteristicilor expresive si estetice ale acestuia.

Obiective:

O1-Să audieze cu atentie o poveste;

O2-Să sesizeze succesiunea momentelor actiunii;

O3- Să retina mesajul transmis prin textul literar;

O4-Să-si imbogatească vocabularul cu cuvinte si expresii noi

Strategii didactice:

a) Procedurale: povestirea, conversația, ,explicația;

b) Materiale: planșe cu imagini din poveste, ,tablă magnetică ,siluete cu personaje din poveste,suport polistiren, perne, papusa.

c)Forma de organizare: individual

Evaluarea:

Continuă-pe parcursul întregii activități prin observarea sistematică.

Finală-prin întrebări referitoare la poveste și realizarea unei machete ținând cont de ordinea cronologică a desfășurării acțiunii.

Locul desfășurării:sala de grupă

Durata :20 min

BIBLIOGRAFIE

-Curriculum pentru educatia timpurie 2019

DEMERS DIDACTIC: DLC- DLC-Povestirea educatoarei

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric	Pregătirea optimă pentru activitate prin crearea unui cadru adecvat: -aerisire sălii de grupă; -pregătirea materialului didactic necesar, -aranjarea mobilierului și asigurarea unei atmosfere propice desfășurării activității.Se pregătește materialul necesar și se introduc copiii în sala . Copiii se așează în formă de semicerc pe perne.		
2.Captarea atenției	Se va realiza cu ajutorul catorva intrebari despre reciclare.	Conversația	Individuală
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Copiii sunt anuntati ca in continuare vor asculta o poveste foarte frumoasa numita:’’Sticla fericită” . Si daca vor asculta cu atentie povestea, vor intelege ca din deseuri putem obtine lucruri folositoare.	Conversația	Observarea comportamnetului i verbal și nonverbal al copiilor
4.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Se repeta titlul cu 2-3 copii pentru fixare.Incep sa spun povestea cu intonatia,adecvata.Povestirea se face clar, accesibil si expresiv pentru a putea trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării.Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea	Conversația Povestirea	Individuală Observarea comportamnetului i nonverbal al copiilor

	ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări şi scăderi ale intensităţii vocii, repetiţii, mimică şi gestică.Pe masura ce redau povestea voi intoarce plansele expuse pe tabla. Voi explica si cuvintele noi: „a plutit ,zdruncinată,transforma”. Se vor stabili personajele si mesajul povestii: din obiecte reciclate putem obtine lucruri folositoare.	Conversatia	Frontală
5.Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului	Fixarea conținutului poveștii se va realiza prin crearea unei machete ce va înfățișa personajele poveștii în ordinea desfășurării acțiunii . Voi adresa copiilor întrebări și pe măsură ce ei răspund , adugam câte un personaj , și astfel construim și macheta.	Conversația	Individuală Individuală
6.Încheierea activității	Voi realiza aprecieri privind modul în care copii au participat la activitate . Și vor primi recompense sticle goale pe care la o alta activitate le vor transforma in vaze pentru flori.	Conversația	Individuală Frontală

*ANEXA 1:***POVESTEA STICLA FERICITĂ**

A fost odată o sticlută de plastic tare frumoasă si mândră de ea.În fiecare zi stătea pe raftul magazinului si îi urmărea pe copii , poate într-o zi unul se va hotarâ să o aleagă si să o cumpere.

Iată că ziua cea mare a sosit....un băietel însotit de părintii săi a observat-o si le-a spus acestora:

-Mami , tati va rog sa-mi cumpărati această sticlută de suc!

-Desigur , dragul nostru!

Sticluta era fericită pentru că în sfârsit a ajuns în mâinile unui copil.În drum spre casă copilul , însotit de părinti se hotărăste să facă o oprire în parc pentru a se juca putin.Se joacă , aleargă dar cuprins de sete ia sticluta , bea sucul si o aruncă pe iarbă. Sticluta speriată strigă:

-De ce mă arunci pe iarbă? Uite acolo este un cos de gunoi!

Dar copilul fără să o mai privească se întoarce si aleargă spre părintii săi care îl asteptau să plece spre casă.

-Hei ....nu pleca ! Vreau si eu lângă celelalte sticlute de plastic...cosul este acolo!

Sticluta , tare supărată se întreabă: Oare ce se va întâmpla cu mine?

Deodată , un nor negru apare pe cer si începe o furtună....sticluta începe să se rostogolească , să se ridice si iar să se rostogolească până ce pică într-un râu.I-a fost foarte rău pentru că miscarea îi făcea foarte rău si a plutit asa câteva zile până ce valurile au scos-o la mal.

Într-o zi , în timp ce erau la pescuit cu tăticul lor, doi frati se apropie de sticluta ce stalucea în razele soarelui.Când în sfărsit ajunsese la mal , si spera că cineva o va oberva si o va pune la cosul de gunoi , a început să se simtă din nou zdruncinată.Cei doi frati o loveau cu picioarele , sticluta s-a speriat si a început să tipe:

-Stati, stati nu mă învârtiiiiiti....mi se face rău...

Tatăl copiilor a observat ce fac acestia, s-a îndreptat către ei si le-a spus:

-Dragii mei ,opriti-vă ! aceasta nu ar trebui să fie aici! Sticlutele de plastic ar trebui să fie aruncate la cosul de gunoi!Sunt foarte dăunătoare pentru natură!

-Da tată stim...am vrut doar să ne jucam putin...

-Ce ziceti dacă luăm sticluta acasă , o curătăm si încercam sa o folosim.Ce credeti voi că am putea face din ea?

-Am putea face o vază pentru flori!

-O idee minunată.De îndată ce ajungem acasă o vom curăta , o vom picta si o vom transforma într-o vază pentru flori.

Si uite asa sticlutei îi revine bucuria ce o avea la începutul povestii, pentru că acum putea fi de folos.

Si am încălecat pe o sticlută,
Si v-am spus o poveste drăgută!

PROIECT DIDACTIC – Domeniul Științe

Prof.înv.preşcolar :Davidescu Liliana Maria

TEMA ANUALĂ: „Cum este, a fost şi va fi pe acest pământ?”

PROIECT TEMATIC: „În lumea necuvântătoarelor“

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea celor care nu cuvântă“

TEMA ZILEI: „Flori şi insecte”

DOMENIUL EXPERENȚIAL:DȘ

DISCIPLINA: Activitate matematică

TEMA: „Al câtelea fluturaş a zburat?“

TIPUL ACTIVITĂȚII: repetare/sistematizare

COMPORTAMENTE VIZATE:

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Număratul în concentrul 1-10 crescător şi descrescător, aspectul cardinal şi ordinal al numărului, poziţia si vecinii numerelor;

- **OBIECTIVE**
  - **O1 :** să numere conştient în şir crescător şi descrescător, în limilete 1-10;
  - **O2** : să determine locul fiecărui număr în şirul numeric, folosind limbajul matematic adecvat;
  - **O3** : să raporteze numărul şi cifra la cantitate şi invers;
  - **O4 :** să manifeste interes și curiozitate față de activitatea propusă;
  - **O5 :** să interacționeze în mod pozitiv și constructiv cu colegii de grupă;
  - **O6:** să respecte regulile de joc;

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee didactice: Conversația, Explicația, Observația, Jocul didactic

Mijloace didactice: materia mărunt (insecte), flanelograf, fluturi, flori de carton

Forme de organizare: frontal, în echipe

Forme de evaluare: verificare orală, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFICE :

- **Mătăsaru, Maria, Chiriloaie Maria, „Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar”, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008**
- **Cojocariu, Venera Mihaela, Stan, Gabriel „Didactica preșcolară-inovație și calitate”, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008, p.p. 185-191;**
- *****„Curriculum pentru educația timpurie a copiilor, 2019**

SCENARIUL DIDACTIC

DOMENIUL ŞTIINŢE-ACTIVITATE MATEMATICĂ

EVENIMENTUL DIDACTIC	***OB.O P.***	***CONŢINUTUL ŞTIINȚIFIC ȘI SARCINI DE ÎNVĂȚARE***	***STRATEGII DIDACTICE***		***EVALUARE***
			Metode si procedee	***Mijloace didactice***	
1. Captarea atenţiei		Introducerea în activitatea de matematică se va realiza cu ajutorul scrisorii de la zâna insectelor în care povesteşte cât supărată este pentru că s-a încurcat la numărat şi îi roagă pe copii să o ajute ca să înveţe să numere corect. Copiii o vor ajuta pe zână prin răspunsuri şi participare la joc.	Surpriza	Scrisoare	Expunerea Ascultă cu atenţie tema şi obiectivele
2. Enuntarea temei şi a obiectivelor	O1 O2 O3	Astăzi vom juca un joc care se numeşte „Al câtelea fluturaş a zburat” iar voi, dragii mei va trebui să fiţi foarte atenţi şi activi pentru a aduna câţi mai mulţi fluturi în copacul evaluarii pentru a fi câştigători. O vom învăţa pe zână să numere crescător şi descrescător, vom vedea care sunt vecinii numerelor învăţate şi vom pune şi lua tot atâtea elemente cât ne indică cifra.	Conversaţia Explicaţia	Flanelograf	
3. Actualizarea cunoştinţelor		Copiii vor fi întrebaţi până la cât au învăţat să numere la activitatea de matematică (până la 10) şi voi invita un sau doi copii la flanelograf să numere fluturii.	Exerciţiul Joc-exerciţiu	Flanelograf	
4. Prezentarea conţinutului		**1.Explic copiilor regulile şi sarcinile jocului care trebuie îndeplinite**: **Regulile jocului didactic:**- Cu ajutorul baghetei primite de la zâna insectelor şi prin rostirea versurilor:	Explicaţia Jocul		

5 Dirijarea învăţării		“Mă sucesc ,mă învârtesc Şi la tine mă opresc” -voi numi copiii care vor rezolva sarcinile din acest joc: **Sarcina1:** Copilul ales de baghetă va ruga copiii să închidă ochii şi va lua un fluture de pe flanelograf, după ce a luat fluterele le va spune colegilor să deschidă ochii şi îi va întreba al câtelea fluturaş a zburat. Copilul care ridică mâna frumos şi răspunde corect va primi un future în copacul evaluarii al echipei din care face parte. **Demonstrarea jocului de către educatoare:** demonstez etapele de acţiune şi a regulilor de joc**;** **Jocul de probă-** pentru a fixa copiilor regulile. Copilul atins de bagheta fermecată lăsată de zâna insectelor va veni la flanelograf şi le va spune colegilor să închidă ochii, va lua un future şi va întreba al câtelea fluturaş a zburat. **Sarcina2-** Toţi copiii vor închide ochii, între timp voi lua câte doi fluturi de pe flanelograf şi când vor deschide ochii vor fi întrebaţi câţi fluturi au zburat şi care. Copilul ales de baghetă va răspunde şi va primi un fluture în copacul evaluării dacă răspunde corect. **Demonstrarea jocului de către educatoare:** demonstez etapele de acţiune şi a regulilor de joc**;** **Jocul de probă-** pentru a fixa copiilor regulile.	Explicaţia Conversaţia	Jetoane cu flori , numere Panouri jetoane Coşuleţe	Răspunsuri la întrebări Aprecieri verbale

6.Realizarea feed-backului şi obţinerea performanţei		***Complicarea jocului:*** **Sarcina3** Fiecare echipă are câte o floare mare aşezată jos pe covor, pe fiecare petală este scrisă o cifră iar copiii trebuie să aşeze atâtea insect pe care le au sub scăunele cât le indică cifra.	Conversaţia Exerciţiul Joc	Flori mari din carton, material mărunt	Răspunde la întrebări
7. Evaluarea		Prin raportarea la obiectivele operaționale voi face aprecieri asupra modului în care au costituit lucrat, au numărat și au spus ce fluturaș a zburat şi au aşezat insectele corespunzător numerelor de pe flori. Numărăm împreună fluturii din copacul evaluării să vedem care echipă are mai mulţi şi este câştigătoare.	Conversaţia		Apreciere verbală
9. Retentia şi transferul		Reamintesc tema zilei şi cea a activităţii de matematică şi voi face aprecieri asupra activităţii şi participării copiilor la desfăşurarea ei. Copiii vor primi stimulente, dar şi dulciuri din coşul-surpriză adus de Zâna Insectelor.	Conversaţia	Coş cu stimulente	Apreciere verbală Stimulente

PROIECT DIDACTIC
PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

Profesor: Mihai Carmen
G.P.P. „AȘCHIUȚĂ” Suceava

Data: 22.01.2020
Nivelul/Grupa: nivel II / grupa mare „Florile vesele”
Tema anuală de învăţare : „ Când, cum și de ce se întâmplă?”
Tema proiectului: „Iarna în cuvinte și imagini’’
Tema săptămânală: „Hai la joacă afară”
Tema activităţii integrate: „Bucuriile iernii’’
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:
ADE; DLC-„ Jocurile copiilor iarna’’- lectura după imagini
DEC-„ Iarna’’ -joc muzical
DȘ – „La joacă cu iarna” – joc-exercițiu

Scopul activității;.Stimularea interesului copiilor de a participa, în mod activ, la o ofertă atractivă de jocuri și activități organizate în mod integrat, pe tema anotimpului iarna.

O**biective operaţionale:**
- Să descrie acțiunile sugerate de imagine;
- Să se exprime în propoziţii, formulând răspunsuri la întrebările date;
- Să găsească un titlu potrivit imaginii;
- Să execute corect jocul muzical, respectând sarcinile acestuia, sincronizând mișcările cu textul și ritmul recitativului.
- Să execute mișcările ritmice în diferite tempouri;
- Să raporteze cantitatea la număr și numărul la cantitate;
- Să așeze elementele în diferite poziții spațiale relative;
- Să formeze șirul crescător în concentrul 1-5;
- Să precizeze locul unui element într-un șir, utilizând numeralul ordinal;
- Să identifice vecinii unui număr;
- Să efectueze compunerea numărului 5, așezând săniuțele care lipsesc;
- Să verbalizeze acțiunile, utilizând termeni matematici adecvați;

Strategii didactice:

a)Metode si procedee: observația, conversația, povestirea, explicația, algoritmizarea, exercițiul, demonstrația, jocul

b)Resurse materiale; om de zăpadă din polistiren, săniuțe, siluete copii, plăci polistiren, zăpadă artificială, planșă, jetoane cu cifre, creioane , vase din plastic, album

c)Elemente de joc: surpriza, mânuirea materialului, mișcarea, formule stimulative, aplauzele, versuri rimate

d) Forme de organizare: frontal, individual.

SARCINI DIDACTICE;

- **joc muzical:** marcarea ritmului recitativului, pe optimi, pătrimi și doimi, prin diferite procedee (mișcări corporale și instrumente neconvenționale).
- **Joc exercițiu;** completarea machetei în funcție de cerințele descoperite în bulgări;

REGULILE JOCULUI:

Joc muzical;

- la așezarea unei imagini-simbol pe panou (fulg de nea), copiii vor reproduce versurile, bătând din palme, bătând din picioare, folosind instrumentele puse la dispoziție, în ritm lent;
- la așezarea pe panou a altui fulg de nea, copiii vor reproduce versurile, utilizând aceleași procedee, dar într-un ritm moderat;
- la așezarea celui de-al treilea fulg de nea pe panou, copiii vor scanda versurile în ritm alert, cu ajutorul acelorași mișcări corporale și instrumente .
- copilul numit alege un bulgăre în funcție de versurile rostite de educatoare și descoperă biletul din interior; -educatoarea citește cerința iar copilul așază elementul pe machetă respectând sarcina primită.

DURATA: 90min

BIBLIOGRAFIE:

-M.E.N „Curriculum pentru educație timpurie” 2019;
-Daniela Răileanu, Liliana Bujor, Nadia-Laura Serdenciuc –„Jocuri potrivite pentru profesori inspirați și preșcolari voioși’’ Ed DPH, București 2019
-Ion Albulescu, horațiu Catalano- „Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar’’ Ed.DPH 2019
-Horațiu Catalano, Ion Albulescu- „Didactica Jocurilor’’, Editura Didactică și Pedagogică. București 2019
- Coord. Dr. Mihaela Ionescu, „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”, Ed. Vanemonde, București, 2010;
- Ofelia Enache - „Proiectarea activităților matematice în grădiniță”, Ed. „Grigore Tabacaru”, 2000;
- Laurenţia Culea, Angela Sesovici, Filofteia Grama, Mioara Pletea, Daniela Ionescu, Nicoleta Anghel -„Activitatea integrată din grădiniţă” (ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar), Ed. Didactica Publishing House, București, 2008.
-Mihaela Neagu, Georgeta Beraru- „Activități matematice în grădiniță’’, Ed. AS’S 1995
-Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa, (2009), „Proiectarea pas cu pas”, Îndrumător pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar, Ed. Diamant.

Scenariul activităţii

Copiii vor intra în sala de grupă intonând cântecul „Omul de zăpadă’’. Atenția acestora va fi îndreptată spre decorul pregătit sub formă de surpriză- omul de zăpadă construit de ei, siluetele copiilor decorate la centrul Artă, bulgării primiți în dar de la musafir. Se vor rosti versurile *„De mă-ntorci pe altă parte/ Și atent tu mă privești/ Ai să vezi ce-am pus deoparte /Si-o surpriză ai să găsești!”*’’ sporind astfel curiozitatea copiilor. Dezlegând rima, copiii vor descoperi pe spatele omului de zăpadă un tablou ce sugerează jocurile și sporturile de iarnă . După acest prim contact cu imaginea, se va dirija perceperea tabloului către planul central, apoi către planul secundar, pe secvențe logice, orientându-se atenția copiilor asupra aspectelor principale.

În perceperea fiecărui plan, copiii trebuie să identifice componentele, să le denumească, să enumere, să relateze acțiuni, să descopere cauze și efecte, să evalueze, până să ajungă la concluzia finală. Se vor adresa copiilor întrebări precise, clare și accesibile. După „citirea’’ unei secvențe din tablou, se va realiza o sinteză parțială, iar copiii sunt îndrumați să formuleze o propoziție reprezentativă.

La final se va găsi un titlu potrivit pentru tabloul intuit. Se va reaminti copiilor că aceste bucurii oferite de anotimpul iarna sunt redate și în numeroase cântece și jocuri muzicale. Printr-o scurtă conversație se vor numi câteva titluri

cunoscute. După rostirea versurilor *„ Pe un bulgăr am desenat/ Doar o notă muzicală/ Să îți cânte imediat /Despre iarna de afară''* , se va alege un alt bulgăre, iar copiii vor avea ca sarcină să execute jocul muzical „Iarna''.

Se vor prezenta copiilor, vocal, următoarele versuri:

,,Să-ni-u-ța cea u-șoa-ră
Fu-ge fu-ge par-că zboa-ră,
Sunt un co-pil fe-ri-cit
Iar-nă, bi-ne ai ve-nit!''

Vor fi amintite sarcina , regulile jocului și etapele de desfășurare pe secvențe de joc. Astfel, la afișarea pe panou a unui fulg de nea, se scandează textul recitativului în ritm lent, prin bătaie din palme, bătaie din picioare și utilizând instrumentele neconvenționale;la afișarea pe panou al celui de-al doilea fulg, se scandează textul recitativului în ritm moderat, prin bătaie din palme, bătaie din picioare și utilizând instrumentele neconvenționale; la afișarea celui de-al treilea fulg, copiii scandează textul recitativului în ritm alert, utilizând aceleași procedee.

În tot acest timp Adi îi va urmări și cu siguranță își va schimba atitudinea față de anotimpul iarna. Bulgării aduși de omul de zăpadă mai ascund și alte surprize pentru copii. Ei trebuie să completeze tabloul de iarnă, ținând cont de sarcinile ascunse de aceștia. Ordinea alegerii se va face în funcție de versurile rostite de educatoare. *„Hai să ne jucăm apoi/ Cu acești bulgări albi și moi/ Dar alege-l imediat/ Pe cel cu steluță decorat''*

Din bulgărul ales vor decoperi câteva sarcini; să așeze ochii, nasul și gura omului de zăpadă, alegând jetonul cu cifra corespunzătoare; să așeze mătura în partea stangă a omului de zăpadă; să așeze tot atâția nasturi cât arată cifra etc

Imitând mersul prin zăpadă (tranziție), copiii descoperă următoarea provocare din alt bulgăr dar nu înainte de a-l alege după dezlegarea versurilor *„ Pe un bulgăre pufos/ Stă un fulg mic, curios/ Chiar acum s-a așezat/ E argintiu și dantelat''*. Astfel, au ca sarcină să ordoneze în șir crescător siluetele băieților ; să așeze în fața primului copil o săniuță, în fața celui de-al treilea copil o altă săniuță. etc. Prin completarea, pe machetă, a săniuțelor lipsă, se va urmări compunerea numărului 5.

La rostirea versurilor*„ Doar un bulgăre-i altfel/ Are ochi, năsuc, guriță, /Să se joace vrea și el /Cu un băiat sau o fetiță''*copiii vor imita mersul pe patine (tranziție) și vor descoperi și surpriza din ultimul bulgăr; copiii trebuie să așeze pe patinoar fetița ce are pe geacă cifra 2; să așeze lângă ea fetițele ce au pe geci vecinii numărului 2. În același mod se va proceda și cu cifra 3. Astfel, cu bulgării primiți în dar, copiii s-au jucat și în același timp l-au ajutat și pe omul de zăpadă.

Ei și-au dovedit istetimea prin rezolvarea corectă a sarcinilor și au reușit astfel să-l convingă pe Adi să iubească iarna, să se bucure de zăpadă și să se lase vrăjit de farmecele ei. Iar ca amintire copiii îi oferă cadou „Albumul iernii'', confecționat chiar de ei.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare (metode, tehnici, indicatori)
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	
1.	**Captarea atenției**	Se va realiza prin prezentarea spațiului amenajat din sala de grupă și decoperirea unei noi surprize pregătite de omul de zăpadă.	Conversația Expunerea	Marionete- Om de zăpadă Adi Cutie, bulgări din polistiren	
2.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Se va anunța tema activității **„Bucuriile iernii’’**și obiectivele ce urmează a fi realizate pe parcursul acesteia în termeni accesibili nivelului de vârstă și înțelegere al copiilor.	Expunerea Explicația		
3.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	Se va solicita copiilor ca, în urma rimelor audiate, să descopere surpriza de pe spatele omului de zăpadă. Astfel, se descoperă un tablou ce aduce în atenție aspecte specifice jocurilor de iarnă. Se va solicita copiilor să privească tabloul și să exprime cuvinte care să descrie imaginea (copii, bulgări, om de zăpadă). După enumerarea elementelor care intră în compoziția tabloului, se va trece la intuirea dirijată, la analiza și la interpretarea conținutului său. Pentru descrierea amănunțită a tabloului, copiii vor fi ajutați cu întrebări clare, de sprijin. Se va orienta astfel atenția copiilor asupra aspectelor principale ce se desprind din conținutul tabloului, surprinzând toate planurile, de la apropiat la depărtat, pe secvențe logice. Astfel, atenția copiilor va fi îndreptată către partea stângă a tabloului, unde un copil construiește un om de zăpadă. Prin întrebări clare, preșcolarii sunt puși în situația de a formula propoziții despre acțiunea vizualizată. După „citirea’’ secvenței din tablou, se va realiza o sinteză parțială, iar copiii sunt îndrumați să formuleze o propoziție reprezentativă. La fel se va proceda și cu celelelalte secvențe logice. În încheiere se va face o sinteză finală asupra celor discutate, în scopul fixării ideilor ce s-au desprins din analiza tabloului, dar și a alegerii unui titlu potrivit. În acest fel, se oferă copiilor prilejul de a relata acțiuni, de a identifica, de a denumi și de a enumera și, în final, de a sintetiza unitățile logice, cu accente originale pe exprimare, corecte din punct de vedere gramatical. Atmosfera ludică va fi susținută de alegerea următorului bulgăre ținând cont de versurile rostite de educatoare. Se descoperă o nouă sarcină. Se va pune accent pe executarea corectă a jocului muzical, respectarea sarcinillor acestuia, sincronizând mișcările cu textul și ritmul recitativului; executarea mișcărilor ritmice în diferite tempouri**;**	Explicația Conversația Expunerea Povestirea Exercițiul Expunerea	Bulgări din polistiren cu sarcini de lucru Planșă Siluete fulgi Creioane Vase din plastic	**Indicator** -descrierea unei secvențe logice din tablou **Indicator:** -găsirea unui titlu potrivit imaginii

		Se vor prezenta copiilor, vocal, următoarele versuri: *„Să-ni-u-ța cea u-șoa-ră* *Fu-ge fu-ge par-că zboa-ră,* *Sunt un co-pil fe-ri-cit* *Iar-nă, bi-ne ai ve-nit!”* Se vor preciza sarcinile și regulile jocului, precum și etapele de desfășurare pe secvențe de joc, după cum urmează: -la afișarea pe panou a unui fulg de nea, se scandează textul recitativului în ritm lent, prin bătaie din palme, bătaie din picioare și utilizând instrumentele de percuție; -la afișarea pe panou al celui de-al doilea fulg, se scandează textul recitativului în ritm moderat, prin bătaie din palme, bătaie din picioare și utilizând instrumentele de percuție; -la afișarea celui de-al treilea fulg, copiii scandează textul recitativului în ritm alert, utilizând aceleași procedee. Se va face apel la capacitatea de înțelegere și atenție a copiilor, sub forma unor cerințe ferme, care vor reglementa întrega desfășurare a jocului; se va insista, de asemenea, pe sarcina didactică și elementele de joc. Se va face constant referire la prezența lui Adi în sala de grupă, denumindu-se și alte moduri de a-l convinge de frumusețea anotimpului. Se solicită copiilor să aleagă un alt bulgăre, identificându-l după rostirea altor versuri. Se descoperă alte sarcini, iar în funcție de rezolvarea lor, se completează treptat macheta ce surprinde câteva din jocurile de iarnă. Astfel, se completează omul de zăpadă cu elementele ce lipsesc (ochi, nas, gură, nasturi), realizându-se astfel raportarea cantității la număr și numărul la cantitate și se va solicita așezarea măturii în partea stângă a omului de zăpadă. Următorul bulgăre va aduce o nouă provocare, aceea de a așeza lângă omul de zăpadă, în partea dreaptă a acestuia, siluetele unor băieți, apoi niște săniuțe. Așezarea băieților se va realiza în ordinea creascătoare numărului indicat pe hăinuțele copiilor. Se va face apel și la capacitatea preșcolarilor de utilizare a numeralului ordinal, astfel că preșcolarii vor avea de așezat în fața primului copil o săniuță, în fața celui de-al treilea copil altă săniuță etc. Prin completarea, pe machetă, a săniuțelor lipsă, se va urmări compunerea numărului 5. Ultimele versuri vor introduce sarcinile ultimului bulgăre. Acestea vor solicita copiii să găsească vecinii numerelor, demonstrând cunoașterea poziției acestora în șirul numeric. Preșcolarii vor identifica numerele de pe gecile fetițelor de pe patinoar, apoi vor așeza alte fetițe pe patinoar, care au pe geci vecinul mai mic și vecinul mai mare a acelor numere.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Algoritmizarea Jocul muzical Jocul Exercițiul	Placă polistiren, zăpadă artificială, om de zăpadă, elemente decorative (nas, ochi, gură, mătură), siluete copii, săniuțe Jetoane numere	**Probă orală:** -reproducerea corectă a textului recitativ, asociind fiecărei silabe câte o bătaie din palme, din picioare, cu instrumentele neconvenționale **Indicatori:** -recunoașterea cifrelor de la 1 la 5 - raportarea numărului la cantitate și invers; **Indicator** Ordonarea în șir crescător a numerelor **Indicator**

		Copiii se vor bucura de reușita lor, fiind tot mai convinși că Adi își va schimba atitudinea față de anotimpul iarna, prin intermediul jocurilor la care a asistat. Primind aprobarea acestuia, preșcolarii se vor bucura și mai mult, oferindu-i în dar ,,Albumul iernii”, confecționat de ei.	Explicația Exercițiul Explicația Jocul Exercițiu		Identificarea vecinilor unui număr
4.	**Evaluare**	Determinarea calităţii demersului realizat, prin raportare la obiectivele anticipate şi la finalităţile obţinute.	Conversația		Autoevaluarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

Proiect de activitate

Școala Gimnazială “Eugen Barbu”
Cadrul didactic: prof. Vădean Elena

Grupa: mare

Tema anuală: ***Când și cum se întâmplă?***

Domeniul de activitate: ***Știință - Cunoașterea mediului***

Tema proiectului: ***Povestea anotimpurilor***

Tema activității: ***Simfonia primăverii - aspecte specifice anotimpului primăvara***

Forma de activitate: ***Lectură după imagini***

Tipul de activitate: ***însușire de noi cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi***

Scopul activității:

- asimilare de noi cunoștințe despre aspectele specifice anotimpului primăvara

Obiective operaționale:

- să identifice cel puțin 3 caracteristici ale anotimpului primăvara: plante, vreme, ocupații;
- să enumere cel puțin 3 dintre aspectele identificate;
- să recunoască anotimpul după aspecte caracteristice, în comparație cu celelalte anotimpuri.

Strategii didactice

*Metode și procedee: observația, conversația, exercițiul, problematizarea, jocul.

*Materiale didactice:

-planșă cu imagini caracteristice anotimpului primăvara;

-jetoane cu aspecte specifice primăverii;

-cub pe ale cărui laturi sunt lipite plicuri cu întrebări despre aspectele de primăvară;

-stickere în formă de floare.

Forma de organizare: careu deschis, grupuri mici, echipe, cerc.

Elemente de joc: cubul, întrecerea, aplauzele, recompensele, imitarea unor sunete și mișcări, aplauzele.

Durata: 30 minute.

Bibliografie:

1. “Curriculum pentru învățământ preșcolar", Editura Didactica Publishing House, București, 2009
2. “Cunoașterea mediului în grădiniță”, Editura Didactica Publishing House, București, 2010

Evenimentul didactic	Conținutul Științific	Strategii didactice	Evaluare
1.Organizarea activității		-așezarea mobilierului în formă de careu deschis	
2. Introducerea în activitate - captarea atenției	Pretextul - surpriza “Copiii de la scoala au trimis o planșă și un plic, pentru copiii de la grupa mare.” - deschiderea plicului - descoperirea planșei	- deschiderea plicului - descoperirea planșei -conversația, observarea	-întrebări și răspunsuri -frontal -oral
3.Anunțarea temei	Copiii de la școală doresc să îi ajute pe cei mai mici să învețe lucruri noi despre anotimpul primăvara, cu ajutorul unei planșe pictate de ei, la clasă.	- prezentarea conținutului plicului - observarea generală a planșei - explicația - oral -frontală	
4.Desfășurarea activității	***Plan de întrebări:*** **Stabilirea locului și timpului din imagine** Ce putem observa în imagine? Unde se află copiii? - într-o grădină Ce se vede în această grădina? - pomi, flori, iarbă Ce culori au? Ce putem observa în partea	- oral - întrebări și răspunsuri - frontal -observația -conversația - explicația	-întrebări și răspunsuri -frontal -oral

	de sus a tabloului? - cerul albastru, soarele În ce anotimp se întâmplă ceea ce vedem în imagine? **Intuirea și descrierea elementelor de acțiune** Cine sunt cei pe care îi vedem în grădină? _copiii și părinții Ce fac părinții? - tatăl îngrijește pomii, mama îngrijește florile Ce fac copiii? - își ajută părinții În ce fel sunt îngrijiți pomii? - se curăță de crengi uscate și se sapă lângă tulpină În ce fel sunt îngrijite florile? - se udă florile care au răsărit și se sapă pe lângă ele De ce se sapă pe lângă pomi și alte plante? - pentru a se pregăti pământul; apa și aerul intră mai ușor în pământul săpat De ce sunt rupte crengile uscate? - pentru ca cele sănătoase să se hrănească mai bine **Sinteza parțială:** *În anotimpul primăvara, cerul e mai mult senin, soarele încălzește mai*	- exercițiul -jetoanele cu elemente specifice primăverii	-produsul activității - așezarea jetonului la locul potrivit -frontal

	puternic decât astă iarnă și stă mai mult pe cer, oamenii au grijă de plantele din grădină. **Identificarea altor aspecte de primăvară** Cine mai apare în tablou, pe cer? - păsări Ce fel de păsări sunt cele din tablou? - berze Ce caută ele? - își caută cuiburile părăsite toamna De ce le caută? - pentru a-și depune ouăle Doar păsările se văd zburând? - fluturii zboară pe lângă flori, căutând hrană Unde au stat fluturii astă iarnă? - în cocon, așteptând să se transforme Cine se plimbă pe o	-joc -grupuri mici -fiecare grup stabilește un reprezentant -fiecare grup are câte 3-4 jetoane cu imagini asemănătoare cu cele din imagine și au sarcina de a găsi jetoanele care reprezintă aspectele pe care le-au identificat până acum: cerul, soarele, pomii, florile, oamenii -pe rând, reprezentanții grupurilor, ajutați de echipe, aleg și așază pe imagine jetoanele potrivite -fiecare răspuns este recompensat cu un sticker în formă de floare și cu aplauze -planșă -frontal -oral -observația -conversația -explicația -problematizarea	

	frunză? - o buburuză Cu ce este acoperit pământul? - cu iarbă verde Cine ajută plantele și animalele să revină la viață? - căldura și lumina soarelui, apa De ce nu era la fel și în timpul iernii? - pentru că nici plantele, nici insectele nu rezistă la frig **Sinteza parțială:** *Păsările călătoare se întorc și își caută cuiburile pentru a depune ouă. Apar insectele care în timpul iernii au stat ascunse sau abia au apărut, încălzite de soare și căutând lumina. Ele zboară pe lângă flori, pentru a cauta hrană. Insectele și o parte dintre păsări, cele călătoare, nu rezistă iarna, la frig.*	-două echipe - cub pe ale cărui lături sunt lipite plicuri cu întrebări despre aspectele de primăvară - pe rând, fiecare echipă rostogolește cubul și răspunde la întrebarea din plic: 1.Cine se întoarce în zbor, din țări îndepărtate, în anotimpul primăvara? 2.Unde se duc insectele în timpul iernii? 3.Care sunt insectele care revin la viață, în anotimpul primăvara? 4.Ce depun păsările în cuib? 5.Ce caută insectele pe lângă flori? 6.De ce păsările și plantele au nevoie de soare? -fiecare răspuns este recompensat cu un sticker în formă de floare și cu aplauze	-întrebări și răspunsuri -oral

5.Sintetizarea conținutului - fixarea cunoștințelor	Fiecare copil primește o fișă asemănătoare imaginii despre primăvară, cu elemente lipsa, pe care le va desena, amintindu-și de ceea ce a învățat în timpul activității.	-scris -individual -explicația -exercițiul -problematizarea -așezarea fișelor pe un panou -lucrările vor fi trimise colegilor de la școală, în semn de mulțumire	-produse -individual -frontal
6. Încheierea activității	Joc de mișcare ***“ La plimbare, în grădina”***	-explicația -demonstrația -exercițiul	-răspunsul motric și verbal - imitarea onomatopeelor

PROIECT DIDACTIC

Grădinița P.N. „Mavrodin” Racari
Educatoare:prof. ed. timpurie Petre Iuliana - Alina

Data: 17.04.2019

Grupa: Mijlocie „Piticot”

Tema anuala de studiu:„Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului: „Bucurii de primăvară!”

Tema săptămânii:„Iepurasul va veni...”

Tema activitatii: „Ne pregătim de Paște!”

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

- **Mijloace de realizare:** Activitate integrată(ADP+ALA I+ADE+ALA II)

Forma de realizare: Activitate integrată si activitate frontala

Tipul de activitate:Consolidareșiverificarede cunoștințe, priceperișideprinderi

Durata : o zi

Componenta activităţii:

Activităţi de dezvoltare personlă (Întalnirea de dimineaţă)

Jocuri şi activităţi alese (etapa I şi etapa a II-a)

Activităţi pe domenii experenţiale :

DOMENIUL ŞTIINŢĂ – Activitate matematică - „În grădina iepuraşuluiBotişor” – jodidac

DOS – Activitate practică - „Cosuleţul cu ouă” – mototolire și lipire – integrata in sectorul Arta

Activitate de dezvoltare personală:

Întâlnirea de dimineaţă: „Buna dimineata, iepurasilor!”. Salutul, prezența, calendarul naturii.

Tranzitie: “Bat din palme” - joc cu text şi cânt

“Dacă vesel se trăieşte…” - moment de înviorare

Jocuri și activități didactice alese:

ALA I:

Bibliotecă: “Oul încondeiat” –trasare de semne grafice;

Joc de rol: “Prajituri pentru Botişor” – cozonaci;

Construcţii: “Căsuţa iepuraşului” - îmbinare prin alăturare şi suprapunere.

ALA II - Joc distractiv: „Ouşorul jucăuş”

Joc de mișcare: „Cine ajunge primul la cozonac?”

Scopul: - Consolidarea si verificarea numeratiei in limitele 1-5

- Consolidarea si verificarea unor abilitati practice specifice nivelului de dezvoltare motrica

Obiective: La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili :

- Să denumească materialele şi instrumentele de lucru;
- Sa lipeasca pe suprafata oului, bucatele de hartie creponata, de diferite culori;
- Sa traseze dupa model semne grafice, in conturul unui ou desenat;
- Sa realizeze cu ajutorul materialelorpuse la dispozitie un cozonac;
- Sa ordoneze crescator si descrescator cifrele in concentrul 1-5;
- Sa faca distinctia intre forma, culoare si marime;
- Sa raporteze numarul (cifra) la cantitate si invers;
- Sa respecte regurile jocului;
- Sa construiasca prin alaturare si suprapunere casuta iepurasului;
- Să aprecieze lucrările proprii, dar şi pe cele ale colegilor.

Strategii didactice:
Metode si procedee : explicatia, conversatia, exercitiul, demonastratia, jocul, expunerea, turul galeriei.
Material didactic : Calendarul naturii, creioane,fișe cu exerciții grafice,aracet,ouă din pdf,coșulețe din carton gumat,hârtie creponată,cuburi din plastic,lemn și confecționate,sortulete, aluat de cozonac, nuca, rahat, tava, hartie copt, cozonac, ustensile de bucatarie, intrebari ascunse in oua, coli in forma de ou, siluete copaci din polistiren,diverse siluete din polistiren,jetoane cifre,panglică,ou confectionat,cartoane colorate,cutii, cozonac,recompense.

Bibliografie:
1.*** *Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7ani)*, Ministerul Educației Cercetării și Tineretului, 2008;
2.*** *Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, 2009;
3. Bojneag, M., *Educație plastică-ghid metodic pentru învățământul preșcolar*, Editura Tehno-Art, Petroșani, 2007;
4. Breban, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., *Metode interactive de grup-ghidmetodic*, Editura Arves, București, 2002;
5. Neagu, M., Beraru, G., *Activități matematice în grădiniță-îndrumar metodologic*, Editura Ass, Iași, 1995.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei debutează cu **„Întâlnirea de dimineaţa”.Salutul** se va realiza prin tehnica comunicării rotative. Copiii sunt aşezaţi pe scaunele, in semicerc. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi preşcolarii. Prezenţa este realizată în manieră interactivă, copiii fiind solicitaţi să îşi aşeze fotografia la panoul cu prezenţa. Atenţia copiilor este îndreptată spre **Calendarul naturii**. Se va stabili ziua, data luna, anotimpul, vremea.

Noutatea zilei se realizează prin prezentarea unei cutii educaţionale, sub forma unui mesaj de la un iepuras pe nume Botişor care doreste sa ajungă la copiii cuminţi , dar are nevoie de ajutor, pentru a decora oua de Paşte şi de a ne juca in gradina sa.

Astazi in cadrul activitatii matematice, ne vom juca un joc didactic care se numeste ,,În gradina iepurasului Botisor”. Activitatea se va desfasura cu toata grupa (frontal). Copiii vor sta in semicerc pe scaunele, iar in fata lor va fi o masuta, cu materialele scoase din cutia primita de la Botisor. Jocul nostru va avea ca sarcina formarea sirului crescator si descrescator, de la cel mai mic la cel mai mare si invers, formare de multimi sau grupe dupa criterii date, sa recunoasca cifra,etc . Regula jocului: participarea activa la joc, pentru araspunde veti ridica mana si veti fi numiti de catre educatoare, veti folosi corect materialul de lucru. Pentru a ne juca în gradina iepurașului avem nevoie de diverse materiale .Aceste materiale le-am primit chiar de la Botișor.

•Explicarea și demonstrarea regulilor jocului:

Să vă explic cum ne vom juca: eu vă voi adresa o întrebare, cine ştie ridică mâna şi îmi va da răspunsul .

Răspunsurile corecte vor fi aplaudate iar cele greşite vor fi corectate:” Bravo, bravo ai ghicit/ Treci la loc fii mulţumit!”/ „ N-ai ghicit ne pare rău/ Raspunde altul în locul tău!”.

•Fixarea regulilor:

La solicitarea educatoarei , un preşcolar va „intra” în grădină , unde îşi va alege un ou. Educatoarea îi va comunica verbal intrebarea, iar el, va răspunde.

Elemente de joc: surpriza, recompensa, aplauzele, mişcarea,cuvintele stimulatori.

Executarea jocului de probă de către copii:

2. Voi chema un copil în faţă. Copilul chemat va extrage un ou dintr-un vas. Educatoarea citeste sarcina si copilul va raspunde.(Sari ca mingia de 3 ori.)

Le voi explica copiilor că aşa ne vom juca şi în acelaşi timp „Botişor” va fi bucuros sa afle ca ne jucam in gradina lui.
Executarea propriu zisă a jocului de către copii:
Proba I: dintr-un bol rosu, copiii vor extrage cate un ou, ce contine diferite cerinte.

Proba II: dintr-un bol albastru, copiii vor extrage cate un ou, ce contine diferite sarcini.

Proba III dintr-un bol verde, copiii extrag oua ce contin diverse sarcini.

Complicarea jocului
12,16,18
Răspunsurilecorectevor fi aplaudateiarcelegreșitevor fi corectate
-Pentru ca v-ațidescurcatminunat,iepurasulestemultumit de voi.
Printranzitia Bat din palme ne indreptamcatrecentresi ne oprim la centrul Arta unde se vadesfasuraDOS.Copiii care vorlucra la acest sector vorrealizacosulete cu oua..Se intuiestematerialul,seexplicasi se demonstreazamodul de lucru,se fac exercitiipentruincalzireamuschilormici ai mainii.Laurmatorul sector Biblioteca ,copiivoravea de trasatsemenegrafice pe o fisa pe careestedesenat un ou.LasectorulConstructiicopiivorrealizacasutaiepurasuluiBotisor,prialaturareasisuprapunereacuburilorpuse la dispozitie.Iar la sectorulJoc de rolcopiiivorrealizacozonacipentruiepuras,dinaluat.Copiiivoralegecentrulundedorescsălucreze cu specificatia ca la centrulartavortrecetoticopiii.Laexpirareatimpului de lucrucopiiivor face un tur al centrelorpentru a vedeace au lucratceilalțicopii.

Printranzitia Bat din palme se vorindreptasprelocul undevordesfasurajocurile de la ALAII.
Vorderula un jocdistractivnumit „Ousoruljucaus”. Copiilor le vor fi prezentatesarcinileşiregulile de joc. Educatoareavalega de o panglică un ouconfecţionat din fire .Ouljucăuşva fi ridicatşimişcat de cătreeducatoare , iarpreşcolariivorveni pe rândsăîncercesăatingăacestouşor .
Îndesfășurareajoculuieducatoareavainterveninumaidacăestecazul, stimulândșiîndemnândcopiiisărespecteregulilejocului.Câştigători sunt toţicopiii care reuşescacestlucru.

Dupăîncheiereaprimuluijoc,vomtrece la următorul:”Cine ajungeprimul la cozonac?” Prezentarearegulilorjocului: Preşcolariivor fi dispuşiîn 3 echipe de culoridiferite.Fiecareechipăvaaveacâtedouăcartoanecolorateîn mod reprezentativ .
Pe unul din ele ,vastaaşezatînghemuitprimulcopil de la fiecareechipă , iar pe celălatîlvapoziţionaînfaţă , astfelîncâtsă se poatădeplasanumai pe cartonulcolorat, cătrecealaltăparte a sălii de clasă, unde se află un cozonac. Dupăcepreşcolarulajunge la cozonac, predăştafetacoechipierului.
Îndesfăşurareajoculuieducatoareavainterveninumaidacăestecazul, stimulândșiîndemnândcopiiisărespecteregulilejocului.

Activitatea se încheieîntr-o atmosferă de bunădispoziţie, preşcolariiprimind ca recompense cozonacşibomboane de la iepuraşulBotişor.

DESFASURAREA ACTIVITATII

Etapeleactivităţii	**Conţinutul activităţii**	**Strategiididactice**
1. Momentulorganizatoric	Se creaza condiţii optime pentru desfăşurarea activităţilor: • aerisirea sălii de grupa; • se aranjează mobilierul; • se aranjează materialul didactic in ordinea folosirii lui; • se organizează colectivul de copii pentru „Întâlnirea de dimineaţa”	Conversaţia
2. Captareaatenţiei	Se va realiza prin prezentarea sub forma de surpriza a unei cutii educationale cu mesaj de le iepurasul Botisor care le-a trimis foarte multe materiale cu care sa lucreze la activitate, deoarece el are nevoie de ajutor.	Conversatia
3. Anuntarea temei, scopului si a obiectivelor	Se prezinta tema zilei în termeni accesibili copiilor. „*Ne pregatim de Paște”.*Astazi vom numara in limitele 1-5,vom forma grupe dupa diferite criterii,vom aporta numarul la cantitate si invers,vom ordona crescator si descrescator in limitele 1-5,etc.,vom mototoli,hartia si o vom lipi pe oul primit de la iepuras,vom construi casuta iepuraului,vom trasa semne grafice,vom realiza cozonaci pentru Botisor.	Conversaţia Explicaţia

4. Desfăşurareaactivităţi i	La domeniul stiinta se desfăşura activitatea matematica: printr-un joc didactic numit‘’În gradina iepurasului Botisor’’într-o manieră frontala. Prezentarea materialului didactic: Voi prezenta materialul didactic necesar desfăşurării jocului: Pentru a ne juca vom avea nevoie de : flori din carton colorat, pomi din polistiren Explicarea şi demonstarea jocului: Voi explica jocul şi voi preciza care sunt regulile acestuia. -Să vă explic cum ne vom juca: eu vă voi adresa o întrebare, cine ştie ridică mâna şi îmi va da răspunsul . Răspunsurile corecte vor fi aplaudate iar cele greşite vor fi corectate:” Bravo, bravo ai ghicit/ Treci la loc fii multumit!”/ „ N-ai ghicit ne pare rau/ Raspunde altul în locultau!”. Executarea jocului de probă de către copii: Voi chema un copil în faţă. Copilul chemat va . Le voi explica copiilor că aşa ne vom juca şi în acelaşi timp „Iepurasul” va fi bucuros. Executarea propriu zisă a jocului de către copii: După încheierea activitatii, prin tranziţie, copiii împreuna şi educatoarea trec pe la centrele de inters (ALA I), cu specificatia cca toti copii sa treaca pe la centrul Arta unde sunt materiale pentru realizarea Cosuletului cu oua.	Planse Conversaţia
5. Obţinereaperformanţ elor	La ***centrul Bibliotecă*** sunt pregătite fise cu un ou pe care sunt diverse semne grafice, creioane. Copiii vor folosi toate aceste maeriale pentru a incondeia oul realizând diferite semne grafice (). ***La centrul Joc de rol*** vor găsi pe măsuţaaluat pentru parjituripentru a realiza cozonaci. La ***centrul Artă*** vor găsi pe măsuţă materiale necesare pentru a realiza Cosuletul cu oua. După intuirea materialului pus la dispoziţie se explică şi demonstrează etapele de lucru. Etape de lucru : •Selectarea unui coşuleţ;	Explicaţia Exerciţiul Explicaţia Exerciţiul Explicaţia Exerciţiul Demonstratia

	•Selectarea materialelor pentru lipire ; •Lipirea propriu-zisă a materialelor pe suprafaţa oului; •Introducerea unor materiale din natură în interiorul coşuleţului ; (facultativ) •Introducerea ouălelor în coşuleţşi finalizarea lucrării. Criterii de evaluare: •Mânuirea corectă a materialelor selectate pentru lipire ; •Lipirea materialului didactic doar pe diferitele suprafete reprezentând ouăle •Acurateţea lucrării şi disciplina în timpul lucrului. Se menţionează faptul că acest coşuleţ trebuie realizat pentru a putea decora masa de Paşti. La ***centrul Construcţii*** au la dispoziţie cuburi pentru a realizacasutaiepurasuluiBotisor. Fiecare copil va suprapune cuburi pentru realizarea acesteia.	Explicaţia Exerciţiul
6. Asigurarea retentiei si a transferului	După finalizarea lucrărilor, copiii vor face turul galeriei, pentru a-şi prezenta lucrările în faţa colegilor. Copiii vor fi surprinşi de munca pe care au desfăşurat-o astăzi. Educatoarea face aprecieri asupra activităţilor derulate. Vor derula un joc numit „Ousoruljucaus”. Copiilor le vor fi prezentate sarcinile şi regulile de joc.Educatoarea va lega de o panglică un ou confecţionat din fire .Oul jucăuş va fi ridicat şimişcat de către educatoare , iar preşcolarii vor veni pe rând să încerce să atingă acest ouşor . În desfășurarea jocului educatoarea va interveni numai dacă este cazul, stimulând și îndemnând copiii să respecte regulile jocului.Câştigători sunt toţi copiii care reuşesc acest lucru. După încheierea primului joc,vom trece la următorul:”Cine ajunge primul la cozonac?” Prezentarea regulilor jocului: Preşcolarii vor fi dispuşi în 3 echipe de culori diferite.Fiecare echipă va avea câte două cartoane colorate în mod reprezentativ . Pe unul din ele , va sta aşezat în ghemuit primul copil de la fiecare echipă , iar pe celălat îl va poziţiona în faţă , astfel încât să se poată deplasa numai pe cartonul colorat, către cealaltă parte a sălii de clasă, unde se află un cozonac. După ce preşcolarul ajunge la cozonac, predă ştafeta coechipierului. În desfășurarea jocului educatoarea va interveni numai dacă este cazul, stimulând și îndemnând copiii să respecte regulile jocului.	Conversaţia Jocul de mişcare

	Activitatea se încheie într-o atmosferă de bună dispoziţie, preşcolarii primind ca recompense cozonac şi bomboane de la iepurașulBotișor.	Recompense
7. Incheiereaactivitatii	Se vor face aprecieri asupra modului de îndeplinire a sarcinilor de către copii pe tot parcursul activităţilor .	Conversatia

PROIECT DIDACTIC

GRĂDINIŢA CU PROGRAM NORMAL NR 1 BALŞ, OLT
Educatoare: LAZĂRA IONELA

Nivel: II

Tema: Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?

Categoria de activitate: Educaţie pentru societate

Tema activităţii: “Fapte bune”de Victor Tulbure

Mijloc de realizare: memorizare

Tipul activităţii: Predare – învăţare

Durata: 40-50 min.



Scopul activităţii:

Cultivarea sensibilităţii artistice prin audierea unor creaţii în versuri .

Formarea deprinderii de a reda independent fragmente sau integral poezia însuşită şi de a explica pe scurt conţinutul unor idei din text.

Îmbogăţirea vocabularului activ al copiilor şi cultivarea unei vorbiri expresive prin asimilarea unei poezii ; exersarea memoriei ; educarea în spiritul înfăptuirii unor fapte bune.

Educarea capacităţii de a exprima verbal şi nonverbal emoţii, sentimente, idei şi opinii proprii.

Dezvoltarea atitudinilor pozitive faţă de personajele din poezie.

Obiective operaţionale:

O1. – Să reţină conţinutul de idei al poeziei îmbogăţindu-şi sfera de reprezentări despre înfăptuirea unor fapte bune;

O2. – să memoreze logic textul şi să-l recite expresiv, respectând pauzele , folosind un ton şi un ritm potrivit;

O3. – să reţină cuvinte şi expresii noi şi să le integreze în contexte noi;

O4. – să - şi exprime trăirile afective sugerate de textul poeziei.

Strategii didactice :

1. Metode şi procedee :

- povestirea
- explicaţia
- demonstraţia
- exerciţiul
- conversaţia
- brainstormingul

2. Mijloace didactice :

- o planşă sugerând principalele momente ale poeziei;
- o carte ilustrată.

Documentare bibliografică:

1. Programa activităţilor instructiv – educative în grădiniţa de copii, M.E.C.I, 2008
2. Viorica Preda, „Grădiniţa altfel” ed. Integral, Bucureşti, 2003
3. Aurelia Ana, Smaranda Cioflică, „Proiecte tematice orientative”, Ed. Tehno – Art., 2003

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	- aranjarea materialelor în câmpul vizual al copiilor ; - aerisirea sălii, aranjarea mobilierului; - controlul ţinutei copiilor ;		
Captarea atenţiei	- Prin prezentarea unei imagini ce sugerează aspecte din poezie.		
Anunţarea activităţii şi enunţarea obiectivelor	- Astăzi vom învăţa poezia **„Fapte bune”**, scrisă de **Victor Tulbure.** Este o poezie frumoasă, cu multe cuvinte noi , pe care le veţi învăţa şi veţi construi propoziţii cu ele.	Conversaţia	
Dirijarea învăţării	- Voi face cunoscut textul printr-o povestire , concomitent cu prezentarea imaginii.	Povestirea	Ascultă cu interes
Familiarizarea copiilor cu conţinutul		Demonstraţia	

Recitarea model	*Fapte bune* *Victor Tulbure* *“De pe-acuma fapte bune* *Câte poţi să faci, ţi-oi spune:* *Poți să dai la porumbei* *Câte-o strachină de mei!* *De la-nec, albina poți* *Întinzând un pai, s-o scoți!* *Poţi, udând cu stropitoarea* *Să ajuți să crească floarea.* *Poți să treci, fără să strici* *Mușuroiul de furnici!* *Iar pisoii mici și dragi* *Poți de coadă să nu-i tragi!”* Sunt explicate cuvintele şi expresiile noi prin raportare la aspectul elementelor din imagine. - Voi recita clar, expresiv şi nuanţat, cu un ton şi o mimică adecvate observând reacţiile copiilor. - Recit încă o dată poezia, model. - Printr-un brainstorming , copiii fac referiri la perceperea textului : *1. La ce fapte bune îndeamnă poetul?* *2. Ce ne îndeamnă poetul să le dăm porumbeilor de mâncare?* *3. Cum poți salva albina de la înec?* *4. Ce-i trebuie unei flori ca să crească?* - Poezia se învaţă pe fragmente logice ; - fragmentele sunt reproduse individual, în grupuri mici şi frontal;	Explicaţia Brainstorming Exerciţiul	Evaluare orală

Evaluarea **Încheiarea activităţii**	- sunt antrenaţi toţi copiii grupei; - în final, poezia este recitată integral de 1 – 2 copii; - se realizează prin povestire de către copii a conţinutului , folosind cât mai multe cuvinte şi expresii din text ; - se fixează titlul poeziei şi se scoate în evidenţă motivul pentru care trebuie să facem fapte bune. - se construiesc propoziţii cu cuvintele noi: *strachină , mei.* - se desfăşoară jocul **„Continuă versul !” ;** - se realizează un mini-concurs de recitare a poeziei pe fragmente şi în lanţ; Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului în care au memorat copiii poezia şi cum au participat la activitate. Se vor da copiilor ca recompense, diploma „**Cel mai bun recitator**”.	Conversaţia	Evaluarea orală Aprecierea finală

PROIECT DIDACTIC

Mihoc Larisa Florina

Grupa : Mare, Nivelul II 5-6 ani

Tema anuală de studiu: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim”?

Tema săptămânii : „În așteptarea Crăciunului”

Tema activității : „Să-l cunoaștem pe Moș Crăciun!”

Forma de realizare : Activitate integrată: ADP+ALA1+ADE

Tipul activității : Mixt (Predare – invatare si consolidarea priceperilor si deprinderilor)

Componenta activității : ADP + ALA1+ ADE

Scopul activității : Însușirea logică și înțelegerea conținutului ideilor comunicate printr- o poveste, precum și valorificarea deprinderilor însușite în activitățile practice prin împodobirea unui brad.

Obiective operaționale:

- să decoreze globuri;
- să traseze elemente grafice cunoscute ;
- să construiască căsuța moșului;
- să rețină ideile principale ale poveștii prezentate;
- să realizeze bradul, utilizând corect instrumentele pentru activitatea practică;
- să respecte regulile jocului desfășurat.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, expunerea, povestirea, demonstrația, explozia stelară, cubul, ciorchinele, observația.

Metode de evaluare: evaluarea orală, observarea comportamentului copiilor, aprecieri verbale individuale și frontale.

Materiale didactice: globuri din hârtie cartonată, creioane colorare, braduleți din hârtie cartonată, scrisori , lipici, cuburi de lemn, imagini din poveste, steluțe din polistiren, cub, ciorchine din polistiren, sac, clopoțel .

Categorii de activități:

I. ADP.- Activitate de dezvoltare personală:

Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, dragi copii!’’

„Ce sarbătoare mare urmează?’’

***Rutine*:** Primirea copiilor, igiena personală, micul dejun.

***Tranziții*:** 1.”Dimineața ne-am trezit, la grădiniță ne-am întâlnit, în semicerc ne așezăm și frumos noi salutăm”

2.„Hai să-ncepem lucrul/ Să avem mult spor/ Azi lucrează fiecare cu ce este la sector”

3.„În picioare ne ridicăm și frumos ne aplaudăm, după doamna ne așezăm, spre covor ne îndreptam, povestea să o ascultăm”

4.„Brăduleț”-cantec,

5.”Zburăm cu sania moșului”

II. A.L.A.1 – **Activități liber alese**

1: Biblioteca :”Scrisoare pentru Moș Crăciun!”

2. Arta: „Colorăm globuri”

3. Construcții: „ Căsuța lui Moș Crăciun”

III. A.D.E. – Activități pe domenii experientale

1.DLC: Educarea limbajului : „Povestea lui Moș Crăciun”

2.DOS: Activitate practică : „Bradulețul”

Durata activității:

Locul de desfașurare: sala de grupă

Forma de organizare: frontal, individual și pe grupe.

Bibliografie:- M.E.C. Curriculum pentru învățământul preșcolar (2008) București

-V.Preda, M.Pletea, F.Grama, A.Cocoș, D.Oprea, M.Călin(2005) Ghid pt proiectele tematice, Ed. Humanitas Educațional, București

- S.Breben, E.Gongea, G.Ruiu, M.Fulga, (2002), Metode interactive de grup, ghid metodic, Ed. Arves, București

Scenariul zilei

Marea sărbătoare a Căciunului se apropie cu pași repezi, iar personajul principal, adică iubitul Moș Crăciun este așteptat cu nerăbdare de copilași. Astfel, am conceput o activitate ce are ca temă principală un simbol al acestei sărbatori, Moș Crăciun.

Activitatea debutează cu *Întâlnirea de dimineata,* copiii fiind asezați în semicerc, folosind tranziția: „Dimineața ne-am trezit/ La grădiniță ne-am întâlnit/ În semicerc ne așezăm/Și frumos noi salutăm”. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți membrii grupei, urmat de realizarea prezenței. În cadrul momentului *Împărtășirea cu ceilalți* , 1-2 copii vor spune ce își doresc să primească de Crăciun. La *Activitatea de grup* vom spune rugăciunea „Îngerașul”. Urmează *Noutatea zilei* când vom prezenta ziua în care suntem și un sac ce are alături o scrisoare. Scrisoarea este de la Moș Crăciun, care iubește enorm de mult copiii. Știe că este așteptat cu nerăbdare și de aceea el dorește ca ei să-i cunoască povestea, iar în sac le trimite, pe langă o mică recompensă si niște suprize cu care se vor juca peste zi.

Copiii vor primi medalioane, astfel vor fi împărțiți la centrele de interes unde își încep activitatea. La ,,Arta" vor avea de colorat globuri, la ,,Biblioteca" vor scrie o scrisoare moșului, din exerciții grafice, iar la „Construcții" vor realiza atelierul moșului. Copiii cei harnici au nevoie de o pauza de masă pentru a prinde mai multă forță în munca depusă și după această pauză se va continua activitatea. Prin momentul de tranziție „În picioare ne ridicăm/ după doamna ne așezăm/ spre covor ne îndreptăm/ povestea să o ascultăm", se trece la următorul moment, adică prezentarea povestirii. Copiii află că moșului îi place să admire brazii împodobiți când lasă cadourile, astfel copiii merg la măsuțe pentru a realiza braduleț pentru moșul.

Se vor face aprecieri verbale individuale și colective despre modul de lucru al copiilor

La finalul activității, copiii vor primi recompensele trimise de Moș Crăciun.

Desfășurarea activității

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONTINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE
Moment organizatoric	Se fac câteva pregătiri pentru activitate. Se aerisește sala de grupă și se aranjează mobilierul și materialele necesare pentru activitate.	
Captarea atenției	O voi realiza în cadrul ‘Întâlnirii de dimineață”, când voi gasi scrisoarea și sacul lăsate de Moș Crăciun. Datorită lor vom purta o mică discuție în care îi voi întreba: -“Cine vine de Crăciun?” -“Ce doriți să primiți?”	Surpriza Coversația
Anunțarea temei	Voi anunța copiii despre tema zilei- ”Despre Moș Crăciun”. Se vor juca la centre, vor afla povestea moșului și îi vor împodobi câte un brăduț.	Expunerea
Reactualizarea cunoștințelor	O voi realiza prin câteva întrebari și sarcini: -Vă plac poveștile? - Ce povești cunoașteți? - În ce anotimp vine Moș Crăciun? - Numărați crescător de la 1 la 5 - Numărați descrescător de la 5 la 1	Conversația

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	La întâlnirea de dimineață copiii primesc medalioane, iar în funcție de simbolul medalionului primit se vor așeza la sectoare (tranziția 2). În cadrul centrului de interes ‘’Arta’’ copiii vor colora globuri, la centrul “Biblioteca” vor realiza din elemente grafice o scrisoare pt moșul, iar la centrul “Construcții’ vor construi atelierul moșului. Toți copiii vor trece pe la cele trei sectoare, iar schimbarea se va realiza la semnalul meu (sunet de clopoțel). Trecem la activitatea de educare a limbajului, (tranziția 3) unde, asezați din nou în semicerc, dar pe covor, le voi prezenta povestirea.(anexa 1) Expunerea povestirii o voi realiza după urmatorul plan : 1. Prezentarea bătrânului meșter care realizează jucării pentru copii. 2. El merge să le vândă în satul unde locuia și la întoarcere, se abate din drum sau în dreptul unei case unde locuia o familie săracă. 3. Uitându-se pe geam vede un copilaș care dormea, însă acesta vorbea în vis, spunând că-și doreste un soldățel de lemn. 4. Bătrânul meșter, crăpând geamul, aude ce-și doreste copilul, dar știind că în sac nu mai are nicio jucărie, și-ar dori din tot sufletul să aibă un soldățel pentru a-l face cadou. 5. Surpriză, bătrânul găsește pe fundul sacului un soldățel, intră pe geam și îl așează langă brad. 6. Uitându-se la copil cu ochii în lacrimi, bătrânul meșter ar vrea să poată face o mulțime de jucării pentru a face cadouri tuturor copiilor. 7. Pentru că avea un suflet bun și milostiv, de nicăieri, apare o sanie trasă de reni, ce avea un sac mare cu mii de jucării. 8. Meșterul, ale cărui haine se transformaseră într-un costum roșu, zbură cu sania și cu renii, pe la toate casele. 9. La fiecare casă la care se oprea admira bradul împodobit și lăsa cadouri sub brad. 10. De atunci, în fiecare an lasă cadouri tuturor copiilor. Deoarece moșului îi plac tare mult brazii împodobiți fiecare copil îi va face un brăduleț. Prin a patra tranziție ne îndreptăm spre măsuțe, unde copii vor împodobi	Explicația Conversația Expunerea Povestire Conversația

Obținerea performanței	brăduleții cu globuri. Globurile vor fi lipite după indicațiile mele (interdisciplinara DS2) - Câte bătăi din palme aud; - Ce cifră am arătat; - Câți brăduleți sunt in imagine Înainte de începerea activității de lipire se va prezenta și analiza modelul. Pe urma voi explica și demonstra modul de lucru, de decorare-împodobire a bradului. Zburând cu sania moșului ne îndreptăm spre semicerc (tranzitia 5), după finalizarea activității practice, voi adresa întrebări despre ceea ce au realizat și despre poveste, prezentându-le imaginile ce conțin ideile principale ale povestirii. Voi căuta în sac să vedem ce alte surprize ne-a mai trimis moșul.Voi scoate 5 stele galbene mai mici și una mare. Pe steaua mare va fi imaginea lui Moș Crăciun, iar stelele mai mici vor conține 5 întrebări: “cine?”, “ce?”, “unde?’, “când?”, “de ce?” copii vor răspunde la întrebările de pe steluțe În sac mai găsim și un cub, iar pe fețele lui colorate, vor fi trecute următoarele sarcini: - Compară: Brăduleții împodobiti de doi colegi; - Argumentează: De ce vine moșul?; - Descrie: Bradul facut pentru moșul; - Analizează: Costumul lui Moș Crăciun; - Aplică: Interpretează salutul lui Moș Crăciun; Asociază: Locul în care lasă Moș Nicolae cadourile cu locul în care le lasă Moș Crăciun.	Explicația Demonstrația Exercițiul Aprecieri individuale și colective Explozia stelară Explicația Cubul
Asigurarea retenției și a transferului	Voi ruga copiii să închidă ochii pentru câteva momente, timp în care voi scoate din sac o machetă ce reprezintă un ciorchine. În centru va fi amplasată o imagine sugestivă a Crăcinului. Copiii vor avea de selectat, dintre alte imagini ale altor sărbători, doar cele care corespund sărbătorii moșului și să le așeze în celelalte bule, mai mici, ale ciorchinelui.	Explicația Ciorchinele Expunerea Conversația
Evaluarea	Voi face aprecieri asupra modului în care au lucrat si s-au comportat peste zi.	Aprecieri individuale și generale
Încheierea activității	Vor primi recompensele de la Moș Crăciun și îi vor cânta moșului, drept mulțumire.	

Portofoliu de activități integrate “Cărticica mea”

Holicov Daniela
Grădinița P.P. 25 Iași

Data: 18.04.2020

Grupa : Mare

Tema anuală: Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?

Subtema: Cartea, un prieten adevărat

Tema zilei: Cărticica mea

Tipul de activitate: mixtă

Forma de realizare: Activitate integrată ADP+JADA1+ADE (DS+DOS)+JADA 2

SCENARIUL ZILEI

Ziua va debuta cu *Intâlnirea de dimineaţă.* Copiii se vor saluta în lanţ dând mâna unii cu ceilalţi. Preşcolarii sunt aşezaţi în semicerc pentru a exista contact vizual între toţi membrii grupei. În acest moment al zilei preşcolarii sunt rugaţi să observe elementele de noutate din sala de grupă şi eventualele schimbări. Se reamintește *anotimpul* în care suntem, *luna şi ziua, se face prezenţa*. Toate acestea se realizează prin intermediul surprizei, filmarea trimisă de cărticică .Noutatea zilei-convorbire despre...musafirii din grupa noastra.

I. Etapa 1 (Centre de activitate – JADA 1)
   - Centrul de interes: Bibliotecă “Scriem etichete pentru cărţi”-grafisme
   - Centrul de interes Artă “Semnul meu de carte” – șnuruire
   - Centrul de interes Ştiinţă “Copăcelul e tăiat, pentru cărţi e prelucrat” – vizionare material video

II. Etapa a 2-a (activitate pe domenii experienţiale)

- DȘ (activitate matematică) “ Pagini numărăm, matematică-nvățăm”
- DPM (educaţie fizică) “Boroscuţele sar în lac “

III. Etapa a 3-a

- Jocuri distractive “ Ghiceşte ce este”

TRANZITIE: Mâinile sus, mâinile jos/stânga, dreapta, dansăm frumos/ne învârtim ne răsucim şi spre centre noi pornim!

PROIECT DIDACTIC

Categoria de activitate: Jocuri şi activităţi didactice alese (JADA 1)

Tipul activităţii: mixtă

Tema:

1. Centrul de interes: Bibliotecă “Scriem etichete pentru cărţi”-grafisme
2. Centrul de interes Artă “Semnul meu de carte” – şnuruire
3. Centrul de interes Ştiinţă “Copăcelul e tăiat, pentru cărţi e prelucrat” – vizionare material video

Scopul: Dezvoltarea relaţiilor de prietenie, colaborare, încredere, respect între copii şi stimularea capacităţii preşcolarilor de a reflecta realitatea prin joc;

Obiective operationale:

O1. Să şnuruiască introducând firul de jos în sus;

O2. Să traseze liber în spaţiul dat semnele grafice (ovalul, cercul, linia curba, bastonaşul);

O3. Să vizioneze filmuleţul dat;

Strategia didactică:

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul;
b) **Mijloace de învăţământ**: fişe, carioci, cartoane perforate , laptop;

c) **Forma de organizare**: frontal, individual, pe grupuri;

d) **Resurse**: umane-copiii grupei, educatoarea;
Temporale-30-35 min;

e) Bibliografie:

- Toma, Georgeta, Petre, Daniela, Ristoiu, Maruta, *Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru invatamantul prescolar*, Editura Delta Cart Educational, Pitesti, 2009;
- Laurentia Culea, *Indrumator metodic*, Editura Diana, Bucuresti, 2015-2016;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

NR. CRT.	Etapele/ Secvenţele activitatii	Ob. Op.	Conţinutul instructiv- educativ al procesului didactic	Strategia didactică				Evaluare
				Metode şi procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	Tp.	
1.	Introducerea în activitate şi captarea atenţiei		Copiii vor fi împărţiţi în mai multe grupuri în funcţie de culorile pe care le-au primit. -Copii, propun să descoperim tainele unei biblioteci şi astfel să învăţăm să preţuim cărţile mai mult;	conversaţia	cărţi	frontal	1’	Evaluez deprinterile copiilor de a se organiza în liniște și de a asculta
2.	Anunţarea temelor şi a obiectivelor		-pentru a descoperi tainele unei biblioteci noi o să realizăm semnul de carte, o să învăţăm să scriem etichete pentru cărţi şi o să vizionăm un documentar care ne prezintă din ce se fac cărţile;	Conversaţia explicaţia		Frontal	1’	Evaluez capacitatea de a-şi concentra atenţia

3	Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	O1 O2 O3 O4	La central BIBLIOTECĂ - copiii vor fi îngrumaţi să unească punctele de pe fişe, astfel realizează etichete pentru cărţi; La central ARTĂ – copiii vor realiza semnul de carte, aceştia trebuie să şnuruiască introducând aţa de jos în sus; La central ŞTIINŢE – copiii vizionează un documentar în care observă modalitatea de prelucrare a lemnului, cum prelucrăm lemnul pentru a crea o carte;	Conversaţia Explicaţia observaţia		**Pe grupuri**	**4’**	Evaluez deprinderile copiilor de a asculta instrucţiunile
4	Obţinerea performanţei	O4	Voi ajuta copiii să îşi găsească central la care o să lucreze în funcţie de culoarea primită, explic şi demonstrez fiecărui grup ce are de făcut. Când sunt întâmpinate dificultăţi de către preşcolari merg să îi ajut.	Explicaţia Exerciţiul Demonstraţia		Frontal Individual Pe grupuri	20’	Evaluez abilitatea de a avea răbdare şi de a colabora cu partenerii de grup
5	Încheierea activităţii	O4	Activitatea se încheie cu strângerea materialelor şi a uneltelor de către copii. Materialele vor fi strânse pe categorii astfel creându-se deprinterea de a fi ordonat. Voi aprecia modul de lucru şi comportamentul copiilor pe parcursul activităţii, evidenţiindu-i pe cei care au lucrat frumos, care s-au jucat frumos şi au fost înţelegători.	Conversaţia Explicaţia		Individual Frontal	5’	Evaluez însuşirea unor tehnici de lucru, a priceperii de colaborare şi a creativităţii Evaluez capacitatea de a aprecia şi de a se autoaprecia

PROIECT DIDACTIC

Denumirea activităţii: Educaţie fizică şi euritmie

Tema: Săritura în adâncime cu sprijin în ghemuit (30 cm)

Tipul de activitate: Formare de priceperi şi deprinderi

Forma de realizare: exerciţiul fizic, joc dinamic “Broscuţele sar în lac”

Scopul activităţii: Formarea şi fixarea săriturii în adâncime cu sprijin în ghemuit;

Obiective operationale:

O1. Să practice exerciţiu fizic antrenându-şi principalele grupe musculare (gât, trunchi, membre superioare, membre inferioare);

O2. Să se orienteze în spaţiu cu şi fără reper;

O3. Să respecte linia de la care se porneşte săritura;

O4. Să îndoaie genunchii, atunci când îşi iau avânt;

O5. Să aterizeze în ghemuit;

O6. Să participe la stabilirea echipei câştigătoare în joc, trăind bucuria succesului;

Strategia didactică:

a) **Metode şi procedee:** exerciţiul, explicaţia, demonstraţia, jocul;
b) **Mijloace de învăţământ**: cercuri, hârtie, bancă;

c) **Forma de organizare**: frontal, individual, pe grupuri;

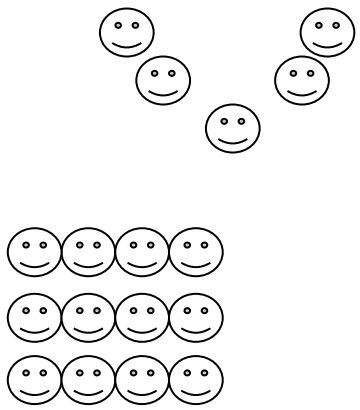
d) **Resurse**: umane-copiii grupei, educatoarea;

Temporale-30-35 min;

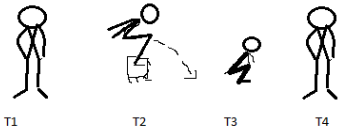
e) Bibliografie:

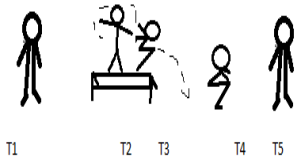
- Mariana Ciocarlie, Rodica Caslariu, Lucia Nicolau, *Educaţia fizică în grădiţte,* Editura Spiru Haret, 1999

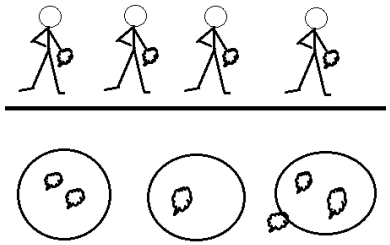
Nr. Crt.	**Momentul activităţii**	**Conţinutul instructiv-educativ**	**Tp.**	**Ob. Op.**	**Formaţie**	**Comanda**	**Indicaţii organizatorice şi metodice**
1	Organizarea colectivului de copii	-aerisirea sălii de grupa -adunarea copiilor, controlul ţinutei, salutul, -anunţarea temelor -exerciţii de atenţie	2min			Atenţie, vă aliniaţi, cu vârfurile picioarelor la marginea covorului, braţele pe lângă corp! Atenţie, mâna stângă sus! La stân…ga (spre peretele cu cifre). La dreap….ta (spre peretele cu Alba ca zăpada).	Se urmăreşte poziţia corectă a corpului în poziţia de drepţi. Intoarcerile se efectuează în 2 timpi.
2	Pregătirea organismului pentru efort şi influenţarea	-variante de mers şi alergare -mers normal -mers pe vârfuri (mersul uriaşului) -mersul piticului -mersul elefantului	5 min	O 1		Atenţie, ca sportivii mergem! Atenţie, mers pe vârfuri braţele sus, începem!	Se insistă asupra exersării corecte a deprinderilor motrice de baza, a poziţiei corecte a

	selectivă aparatului locomotor	-alergare cu călcâiele la şezută -alergare cu genunchii la piept -exerciţii de respiraţie. -alergare obişnuită, alergare cu schimbarea direcţiei la semnalul fluierului, alergare uşoară; -pregătirea formaţiei de lucru; -complex de exerciţii de dezvoltare fizică (gimnastică);		O 2 O 6		Atenţie, ca piticii mergem! Alergarea se desfăşoară cu corpul uşor aplecat înainte Alergare cu călcâiele în şezut, marş! Alergare cu genunchii la piept, marş! La pas, marş! -Alergare uşoară! La semnalul meu (bătaie din palme) vă ghemuiţi iar când auziţi HOP vă schimbaţi sensul de mers!	corpului în poziţii statice şi în mişcare. Atentie…..Incetarea! Cate patru pe mijlocul salii! Luati distante!
3	Pregatirea organismului pentru efort	1. “Ceasul” – depărtat stând, braţele pe şold: îndoiri ale capului stânga-dreapta; faţă-spate. 2. “Clopotul” – depărtat stând cu braţele pe lângă corp – îndoirea trunchiului stânga	30 sec	O 1 O 2		Atentie incepem! Atentie incepem!	Se fac corectari ale miscarilor la nevoie. Exercitiile 1 si 2 si 4 se executa cu onomatopee; La semnalul fluierului in cazul ex. 3 si 5

		dreapta, genunchii întinşi, spatele drept. 3. “Cântarul” – câte doi faţă în faţă, de mâini apucat genoflexiuni; 4. “Avioanele “ – depărtat stând, trunchiul aplecat la 90*, braţele întinse lateral: 1-2 rasucirea trunchiului spre stânga cu ducerea braţului drept la piciorul stâng; 3-4 aceleaşi mişcări spre piciorul drept. 5. “Hip-hop”- stând cu braţele pe şolduri: 1 – săritura pe loc cu depărtarea picioarelor; 2 – săritura cu apropierea picioarelor. Exerciţii de respiraţie. Desfacerea coloanei de gimnastică	30 sec 1 min 4><4	O 6		Atentie rândul 1 şi randul 2 faţă în faţă: începem! Atenţie începem! Atenţie începem!	

			4><8 1min 1min			Atenţie, respirăm! Atenţie, câte unul pe marginea sălii, pornim!	
4	Rezolvarea temelor de lecţie privind formarea, fixarea, consolidarea deprinderilo r motrice şi dezvoltarea calităţilor motrice	T1. Saritura in adancime cu sprijin in genunchi (30 cm) Joc dinamic *Broscuţele sar în lac* -explicaţia -demonstraţia -executarea -evaluarea	10 min	O 3 04 05	 Se împarte grupa pe două rânduri. În faţa fiecărui rând se trasează o linie ce reprezintă marginea lacului. Se corectează copiii ce nu execută bine.	Vom învăţa să sărim ca broscuţele şi vom juca jocul “Broscuţele sar în lac”. Broscuţele stau la marginea lacului. Îşi iau avânt şi sar cât mai departe în lac. Când aterizează, broscuţele se ghemuiesc şi nu rămân în picioare.	Se insista asupra pozitiei corpului in timpul sariturii.

		T2. Mersul în echilibru pe o suprafaţă înaltă cu efectuarea unor acţiuni diferite -joc dinamic: *Gimnastică pe bârnă* -explicaţia -demonstraţia -executarea -evaluarea	8min		 	Vom executa mersul în echilibru pe banca de gimnastică. Vom juca “Gimnastele la bârnă”. In timp ce vom merge pe bancă, vom executa câteva mişcări cu ajutorul braţelor şi al picioarelor. Urcăm pe banca de gimnastică, braţele sunt lateral la mijlocul băncii; ne oprim, întindem braţele în faţă, rotim braţul drept! Revenire! Rotim braţul stâng! Coborârea de pe bancă se face cu ajutorul săriturii în adâncime. Drepti! In coloana cate unul, mars! Cate	

						un concurrent urca pe banca! Rotirea bratelor! Mers in echilibru!	Se fac corectări la poziţia braţelor şi a corpului.
5	Revenirea organismului după efort	Adunarea copiilor în linie dreaptă la marginea covorului. “hârtia la reciclat” -explicaţia -demonstraţia -executarea -evaluarea	7 min	O 6	Copiii se aşează la marginea covorului. În faţa copiilor sunt aşezate mai multe cercuri. Fiecare copil are de aruncat câte 3 hârtii mototolite în unul din cercuri. 	Grupă, drepţi! Pe loc repaus! La semnalul meu copiii aruncă hartia în cerc, se repetă pentru fiecare aruncare.	
6	Aprecieri asupra desfăşurării activităţii	-aprecierea şi evaluarea activităţii -acordarea de stimulente	1’		Astazi aţi lucrat frumos, în special……. Să-i aplaudăm! Lecţia s-a terminat! Buna ziua!		

PROIECT DE ACTIVITATE

EDUCATOARE?: Birgian Roxana-Acvilina

GRUPA: Mare

TEMA ZILEI: „Surprizele Primăverii”

TIPUL ACTIVITĂŢII: Verificare şi consolidare de cunoştinţe şi deprinderi

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activităţi pe domenii experienţiale

DOMENIUL DE ACTIVITATE : DȘ (activitate matematica) -DEC (activitate artistico-plastică)

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic „Flori matematice”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată - ADP- ALA- ADE-MM

FORMA DE ORGANIZARE: frontal , pe grupuri,individual .

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

SCOPUL:

- Dezvoltarea capacității de a întelege și utiliza numere și cifre în concentrul 1-8;
- Dezvoltarea capacității de rezolvare de situații problematice, prin achiziția de strategii adecvate;

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

ADP: Întâlnirea de dimineață- “Scrisoare de la Zâna Primăvară”

Rutine – “Sunt curat ca o floare”

Tranzitii – „ Înfloresc grădinile” „Trenulețul primăverii” „ Colorate sunt florile toate”

Bibliotecă: ”Decorăm rochița Primăverii”-semne grafice

Construcții: ”Parcul cu flori de primăvară”

Artă: „Coronițe de primăvară”- asamblare, lipire

ADE:

DȘ (activitate matematică) **–DEC** (activitate artistico-plastică)

ALA2: Euritmie : „Dansul Primăverii”

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

ADP:

- Să participe la dialogul dintre educatoare şi copii în cadrul întâlnirii de dimineaţă;
- Să completeze calendarul naturii, alegând jetoanele adecvate;
- Să respecte regulile grupului;

ALA1:

- *Artă*: “Coronița Primăverii”- asamblare, lipire

- să asambleze flori pe coronițe, respectând indicațiile și utilizând tehnici de lucru învățate (lipire);

- *Construcţii :* ”Parcul cu flori de primăvară ”

- să denumească materialele puse la dispoziţie(cuburi din lemn, Lego, flori, iarbă din hârtie creponată);

- să construiască individual sau colectiv parcul cu flori, folosind operaţiile alăturare, îmbinare, suprapunere;

- *Bibliotecă*: ”Decorăm rochița Primăverii”-semne grafice

-să decoreze rochița Primăverii cu semnele grafice cunoscute ;

- să respecte poziția corectă a corpului în timpul scrierii;

- să utilizeze corespunzător instrumentul de scris;

Domeniiexperienţiale **(ADE)**:

1. Domeniul Ştiinţă (activitate matematică) și Domeniul Estetic și Creativ (activitate artistico- plastică)

a) Cognitive:
- să formuleze răspunsuri la întrebările adresate;
- să se exprime clar, logic, fluent şiexpresiv;
- să numere corect în limitele 1-8, utilizând numeralul ordinal;

b) Afective:
- să participle activ, cu interes şi plăcere la activitate;
- să respecte regulile jocului.

c) Psihomotorii:
- să mânuiască materialele puse la dispoziţie.

SARCINILE JOCULUI DIDACTIC:

Copiii vor fi antrenați activ în desfășurarea jocului, prin alegerea dintr-un coșuleț a unei petale. Fiecare copil are de rezolvat sarcina înscriă pe petala descoperită în ou și enunțată de către educatoare. Astfel,ei vor descoperi locul florilor în şirul numeric prin utilizarea numeralului ordinal; vo rordona florile după un anumi ttipar, vor număra, vor forma mulțimi, toate într-un climat de bună dispoziție, vor picta atâtea lalele cât arata cifra de pe jetonul extras.

REGULILE JOCULUI:

Copiii sunt împărtiti în două echipe: echipa lalelelor și echipa narciselor . Pe rând

câte un copil de la fiecare echipă va rezolva o sarcină dată de educatoare. Fiecare

răspuns corect va fi punctat cu câte o petal de floare. Castiga echipa care a acumulat cele mai multe petale și flori.

ELEMENTE DE JOC:

Întrecerea, mișcarea copiilor, mânuirea materialelor, aplauzele, recompensa (ecusoane) ,surpriza.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversația, explicația,demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul,aprecierea verbală, instructajul verbal, turul galeriei ;

Materiale didactice: coș cu flori naturale (ghiocei,zambile,lalele) ,jetoane cu flori,jetoane cu cifre și simboluri matematice,tabla magnetică,magneți pentru jetoane, medalioane cu flori pentru cele două echipe,fișe de lucru, creioane colorate și grafice, flori din hartie colorată, lipici, cuburi din lemn, Lego, flori, iarbă din hârtie creponată tempera, furculițe din plastic, pensule, șervețele, lucrări model;

TEHNICI DE EVALUARE:

continuă: prin observarea comportamentului, analiza răspunsurilor, stimulare aparticipării la activităţi;

finală**:** oral prin aprecieri asupra realizarii obiectivelor, aprecieriverbale.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

1. * ***Curriculum pentru educația timpurie,*** anexa la ordinal ministrului Educației Naționale 2019;
2. Nicu G., Antonovici Ș., ***Jocuriinterdisciplinare, material auxiliary pentrueducatoare,*** Editura Aramis 2008
3. Novac C., Gherghina D., Simiciuc E., Ionescu I., Bangă J., Modoran M., Moroianu M., ***Metodicaactivităţilorinstructiv-educative înînvăţământulpreşcolar*** *Vol. II,*EdituraDidactica Nova, Craiova 2008

SCENARIUL ZILEI

La sosirea în grădiniță copiii vor descoperi la centrul tematic materiale noi cum ar fi multe flori colorate și parfumate de primăvară: ghiocei, lalele, zambile, narcise, dar și pe zâna Primavară ca le-a adus o scrisoare și un coș cu multe materiale. Curiozitatea copiilor o dată stimulată îi va determina pe aceștia să formuleze o serie de întrebari: “De unde sunt toate florile?”, “Cum a ajuns zâna la noi? “Ce scrie în scrisoare?”.

Activitatea va debuta cu „Întâlnirea de dimineaţă”: salutul, prezenţa şi completarea calendarului naturii.

Salutul: „Bună dimineaţa, dragi ecologiști! „

Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei prin toate formele de comunicare – verbal și nonverbal. Se face prezenţa**N outatea zilei**. În continuare le-o voi prezenta copiilor pe zâna Primăvară, le voi citi scrisoarea adusă de ea, prezentând și coșul cu materiale adus, anunțând astfel tema zilei.

Voi anunţa copiii că prin activităţile pe care le vom desfăşura vom face o călătorie printre florile primăverii și vom lucra cu florile și materialele aduse de ea. Tot pe înțelesul copiilor voi enunţa și obiectivele acestei activităţi:

Dragi copii,

„ Am auzit că astăzi veţi avea musafiri în grădiniţa voastră, de aceea m-am gândit să vă fac şi eu câteva surprize. Prin jocurile pe care le veţi desfăşura astăzi veţi patrunde în lumea minunată a grădinii mele. Voi ştiţi că florile ne înfrumuseţează şi ne fac viaţa mai frumoasă ?

La sfârşitul zilei, dacă toţi copiii s-au comportat frumos şi au răspuns corect, veţi putea deschide şi ultimul cadou-surpriză care conţine recompensa voastră pentru această zi minunată.”

Vă mulţumesc şi vă doresc o zi minunată în compania florilor!

După citirea scrisorii, prin metoda “mâna oarbă” copiii iau dintr-un coșuleț câte un bilețel pe care sunt trecute cifrele de la 1 la 3 alegând astfel sectorul unde vor lucra. Se formeaza trei echipe, care vor porni într-o călătorie fascinantă printre surprizele Primăverii. Astfel, echipa 1 va lucra la sectorul “Bibliotecă”, echipa 2 la sectorul „Artă„ iar cea de-a treia la ”Construcții”.

Trecerea la centre se va realiza prin **tranzitia 1**:

Copiii de la sectorul “bibliotecă” vor lucra astfel încât să fie realizată tema :”Decorăm rochița Primăverii”. A doua echipă de la sectorul “construcții” va contrui ”Parcul cu flori de primăvară”, iar la sectorul “artă”, echipa a III-a, va trebui să lipească flori pe coronițe, folosindu-se de simțul estetic și creativ.Le voi spune copiilor că pot să se mute la centre după preferință.

Înainte de a trece la executarea lucrărilor pe centre, voi cere copiilor să exerseze câteva **exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii**: morișca, închiderea şi deschiderea pumnilor, cântatul la pian etc. Voi da semnalul de incepere a lucrului (**realizarea lucrărilor de către copii**). Voi supraveghea modul în care copiii își realizează lucrările, iar dacă va fi nevoie voi interveni cu explicaţii individuale. Voi încuraja pe cei mai puţin abili şi voi urmări ca toţi copiii să-şi ducă munca la bun sfârşit.Voi urmari corectitudinea și acuratețea lucrărilor. Se vor așeza apoi produsele activităţii în sala de grupă pentru completarea centrului tematic.Prin **tranziția 2** „ Trenulețul primăverii„ copiii părăsesc sala de grupă.

După ce copiii se întorc de la baie , se face trecerea la activitățile desfășurate pe domenii experiențiale. În cadrul domeniului știință vom desfășura jocul didactic cu tema “Flori matematice”. Surpriza constă în descoperirea unui coș plin cu flori și alte materiale de pe care voi citi sarcinile de lucru

Astfel, ca fiecare să aibă ocazia să descopere cât mai multe despre aceste flori matematice frumoase și să rezolve cerința scrisă pe fiecare petală (**explicarea şi demonstrarea regulilor jocului**). Copiii vor fi împărțiți în două echipe, purtând fiecare un nume de floare, și trebuie să descopere surpriza de sub fiecare petală de pe masă ; prin rezolvarea corectă a cerintei vor ajuta floarea să înflorească, fiecare echipă având cate o floare de împodobit. Se va alege petala cu numarul 1 și se va lipi pe locul marcat cu acelasi numar, după răspunsul corect.

Se va executa **jocul de probă**; un copil va lua o petală a florii, i se va citi cerința, și după rezolvarea acesteia o va așeza la locul potrivit.

Pe parcursul jocului se pot formula urmatoarele intrebări:

S1: Numără crescător în limita 1-8!

S2: Alege cifra care arată câte petale are ghiocelul!

S3: Pune tot atâtea flori câte îți arată cifra!

S4: Bate cu piciorul de tot atâtea ori cât am bătut eu din palme!

S6: Scrie pe tablă tot atâtea linii cât îți indică cifra!

Complicarea jocului: se va face prin cateva probleme cu material intuitiv:

“Florareasa are-n coș

Trei ghiocei arătoși

Ina-i pune încă doi

Ia raspundeți voi frumos

Câti ghiocei sunt în coș?”

Voi face evaluarea rezultatelor, echipa câstigătoare va primi aprecieri verbale, iar cealaltă echipă va fi încurajată. Voi oferi copiilor stimulente.

Tranziție: Înfloresc grădinile. Se merge la măsuțe pentru a familiariza copiii cu materialele, sarcinile de lucru si obiectivele urmarite la activitatea de pictură. Copiii vor trebui să extragă un bilețel cu o cifră, iar apoi să realizeze un tablou cu „tot atâtea”, „mai multe”, sau „mai puține” flori. Pe masură ce tablourile se vor finaliza vor fi expuse la panou.

Câte un copil va analiza lucrările celorlalți, va alege pe cea care îi place mai mult și va explica de ce a ales respectiva lucrare.

Ziua se incheie cu momentul de euritmie “Dansul Primăverii”, spre destinderea și buna dispoziție a tuturor.

La final voi face din nou aprecieri verbale privind participarea tuturor copiilor la întreaga activitate, le voi mulțumi și le voi oferi stimulente. Copiii se vor încolona și vor pleca în sala de mese pentru a servi prânzul prin tranziția :

”La revedere, Primăvară!

La revedere , noi plecăm...

Ca să mâncăm ciorbița caldă,

Și apoi iute ne culcăm!” .

PROIECT DE LECŢIE

Educatoare: Butnaru Elena –Condina
Grădiniţa P.P. „Sfântul Mucenic Mina”, Ploieşti,
Prahova

Nivelul I- grupa mica

Tema anuala: Cine sunt, suntem?

Tema proiectului: Eu sunt unic!

Subtema: Cei mai buni prieteni- obiecte de igiena şi de uz personal

Domeniul de activitate: DOS (Educaţie pentru societate)

Tema: “Maricica “ de Luiza Vlădescu

Tipul de activitate: însuşirea de noi cunoştinte

Forma de realizare: povestea educatoarei

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Învăţarea deprinderilor igienice
- Cunoaşterea şi respectarea regulilor de igienă personală şi colectivă

Comportamente aşteptate:

- Să recunoască greşeala Maricicăi;
- Să redea câteva reguli de igiena pe care le respectă zilnic;
- Să identifice cazurile în care nu sunt respectate regulile de igienă;
- Să corecteze situaţiile în care regulile de igienă nu sunt respectate;
- Să efectueze corect mişcările prin care se mimeaza spălatul mâinilor, spălatul dinţilor, pieptănatul, periatul hainelor;
- Să denumească corect obiectele de uz personal şi să le diferentieze de alte obiecte.

Metode şi procedee:

Conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, repovestirea, problematizarea

Material didactic:

Planşe ilustrative din povestea “Maricica”, obiecte de uz personal dar şi altele (periuţa de dinţi, pasta de dinţi, săpun, prosop, fular, creioane, păpuşa, pieptăn, carte), jetoane, fişa de evaluare.

Durata: 15 min

Loc de desfasurare: Sala de grupă

Evaluare: Continuă: prin observarea comportamentului copiilor, prin analiza acţiunilor, stimulare verbală;

Finala: prin chestionare orala, apreciere

Material bibliografic:

Educatie pentru societate. Indrumator pentru educatoare, Ileana Hanganu, Aramis, 2007;
Curriculum 2020;

Desfasurarea activitatii

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare

Moment organizatoric	Pentru buna desfăşurare a activităţii se vor asigura următoarele condiţii: - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialului didactic; - aranjarea mobilierului pe sectoare; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă, salutul.	*Observatia*	Individual frontal
Captarea atenţiei şi anunţarea temei	Am să vă spun o poveste despre o feţiţă murdărică care se numeşte „Maricica”. Se prezinta obiectivele pe intelesul copiilor.	Conversaţia	Observare comportamentală
Dirijarea învăţării	Expunerea ideilor principale: **1.** Maricica pleacă la grădiniţă fără să se spele. **2.** Apa, săpunul, pieptănul, peria de dinţi o cheamă înapoi dar ea nu vrea. **3.** La grădiniţă nici un copil nu se joacă cu Maricica. **4.** Nici jucăriile nu se joacă cu ea. **5.** Copiii râd de Maricica. **6.** Ajunsă acasă ea se spălă şi se piaptănă. Intuirea materialului didactic (imagini): Se prezinta copiilor imaginile care ilustrează anumite secvenţe din poveste. Se poartă, apoi, o scurta discuţie privitor la cadrul în care se desfasoară acţiunea şi la personajele principale din poveste. Povestirea propriu-zisă: Se citeşte rar si expresiv povestea *„Maricica”.* Dupa ce termina de citit povestea, propunatoarea explică toate cuvintele noi. Mesajul povestirii: Propunatoarea adreseaza copiilor câteva întrebări referitoare la poveste: „- Despre ce este vorba în povestea pe care v-am citit-o?” „- De ce nu dorea Maricica să se spele şi să se pieptăne?” „- Ce a păţit Maricica la grădiniţă?” „- Ce a facut Maricica în momentul în care s-a întors de la grădiniţă?” „- Ce se întâmplă dacă nu te speli pe faţă şi pe dinţi?” „- Dar dacă nu te pieptăni?”	Povestirea Conversaţia Observaţia Planşe	Observare comportamentală Apreciere verbală Observare comportamentală Apreciere verbală Chestionare orală
Asigurarea feed-backului	Se fixeaza titlul povesti. Se cere copiilor să denumescă obiectele de igienă întâlnite în poveste şi să demonstreze cum le folosesc ei.	Conversaţia	Individual Frontal
Încheierea activităţii	Voi face aprecieri individuale şi generale asupra modului cum au participat la activitate şi asupra comportamentului în timpul activităţii.	Conversaţia Exerciţiu	Apreciere verbal

Proiect de activitate integrată

PROFESOR PENTRU ÎNV. PREȘCOLAR: HUS MARIANA -RAMONA
Grădinița cu program prelungit nr 52 Oradea

NIVELUL/GRUPA: 3-5 ani, I, Grupa mică „Strumfii”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum şi de ce se întâmplă?*

TEMA PROIECTULUI: De vorbă cu Zâna Toamna

TEMA SĂPTĂMÂNII: Coșul Toamnei (fructe de taoamnă)

TEMA ACTIVITĂŢII: Acum e Toamnă da!

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- ADP: Întâlnirea de dimineață ,,Din coșul Toamnei’’- joc didactic
- ALA: Joc de masă – Strugurele (cuișoare)
  Artă – Coșul cu fructe (lipire))
  Ştiinţă - jocul umbrelor (fructe)
- ADE: ,,Acum e Toamnă da!’’ (DLC –joc didactic: „Mai multe, mai puține”; DEC – cântec)
- ALA - ,,Copilașii la mere’’- joc de mișcare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- A1: motricitate grosieră și motricitate fină in context de viață familiar
- A2 : conduit senzorio-motorie pentru orientarea mișcării
- C 3: activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea unor activități variate

A.2.2: își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

OBIECTIVE:

O1 - Să participe la jocul propus, respectând regulile acestuia și indicațiile educatoarei:;

O2 - Să realizeze forma unui strugure folosindu-se de cuișoare, după modelul educatoarei;

O3 - Să grupeze elemente după formă (fructul și umbra sa), respectând indicațiile educatoarei;

O4 - Să precizeze varianta de plural a substantivelor date de educatoare, respectând indicațiile și exemplul acesteia;

O5- Să intoneze corect linia melodică a cântecului „A, a, a acum e Toamnă da!”, după modelul educatoarei

O5 - Să execute sărituri în față și pe loc, imitând săritura iepurelui.

STRATEGII :

METODE ȘI PROCEDEE : explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, povestirea, conversația, instructajul verbal, observația , cântecul, metode interactive de grup: turul galeriei

MIJLOACE : coșul cu fructe de toamnă, calendarul naturii, planșe din povestea „Cearta fructelor”, jetoane cu fructe de toamnă, siluete cu fructe de toamnă, foi cu coșuri pentru fructe, modelul educatoarei, lipici, șervețele umede, pioneze din plastic, tabla de lucru pentru pioneze, fișa cu umbrele fructelor, planșe din cadrul cântecului „A, a, a, acum e Toamna, da!” , coș din carton maro, lipici, leggo, rotodiscuri mari/ mici, foi cu fire de iarbă lungi/ scurte pentru rotodiscurile mari/ mici, siluate de copaci maro, fructe de plastic, coșuri de plastic, păpușa Zâna Toamna, plicuri de hârtie, mere naturale

FORME DE ORGANIZARE : frontal, pe grupuri, individual

BIBLIOGRAFIE :

- „ CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE ” – BUCURESTI 2019
- „ SUPORT PENTRU EXPLICITAREA ȘI ÎNȚELEGEREA UNOR CONCEPTE ȘI INSTRUMENTE CU CARE OPEREAZĂ CURRICULUMUL PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE”
- ’’ PROIECTE TEMATICE ORIENTATIVE’’ – editura TEHNA – ART 2003
- ’’ ACTIVITATEA INTEGRATA DIN GRADINITA’’ – editura PUBLISHING HOUSE 2008
- ’’ METODE INTERACTIVE DE GRUP ’’ editura – ARVES

’’ CUNOSTINTE DESPRE NATURA SI OM IN GRADINITA DE COPII’’ editura didactica si pedagogica BUCURESTI 1979

Scenariul activității

Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, așezându-se în formă de semicerc.

Educatoarea le transmite un salut**,**:„Bună dimineaţa, Strunfilor!’’Aceştia vor răspunde salutului adresat de educatoare:„Bună dimineaţa, Mihaela!’’. Copiii se salută unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, dându-şi mâna, folosind formula de salut „Bună dimineaţa!’’și numele colegului pe care îl salută.

La **noutăţilor zilei**: le voi prezenta copiilor păpușa Zâna Toamna care le aduce copiilor un coș plin cu surprize (materialele de lucru) pe care ei le vor descoperi pe parcursul zilei (în cadrul activităților)

În continuare, copiii sunt rugați să spună prezent/ă atunci când își vor auzi numele rostit în timpul **Prezenței.**

Copiii vor fi invitaţi să participe la completarea **calendarului naturii**: ziua, data, anotimpul, vremea.

La **Activitatea de grup** fiecare copil va alege un fruct și îl va aseza in „Coșul Toamnei”

Prin momentul de **Împărtășire cu ceilalți**, copiii își vor exprima sentimentele spunând cum se simt, argumentându-și starea de spirit prin motivele care consideră ei că i-au condus spre acele trăiri (*Ex: Sunt fericită pentru că e Toamnă*!)

Gimnastica de înviorare, se va realiza prin intermediul jocului muzical cu text și cânt „Dacă vesel se trăiește”.

În cadrul **Momentului de lectură** copiii vor asculta povestea „Cearta fructelor”

După audierea poveștii, copiii sunt invitați să descopere ce alte surprize le-a mai pregătit Zâna Toamna în cadrul centrelor deschise de la **ALA 1**:

-centrul **Joc de masă**-„ Strugurele’’-copiii vor folosi cuișoarele și tabla de lucru, pentru a realiza forma unui strugure

-centrul **Artă**-„Coșul cu fructe”- copiii vor folosi materialele de lucru puse la dispoziție (foaia cu un coș ilustrat pe ea, siluatele fructelor de toamnă, lipici)

-sectorul **Ştiinţă**- „Jocul umbrelor’’-vor găsi umbra și vor așeza șablonul peste aceasta (diferite fructe de toamnă) .

La finalul activității se realizează o expoziție a tuturor produselor realizate de copii în cadrul centrelor de lucru. Se va pune accent pe autoevaluarea copiilor.

Prin tranziția „Mergem toți în pas frumos”, copiii se vor îndrepta spre baie, iar la întoarcerea în sala de grupă se vor așeza pe scăunele în semicerc.

ADE: „Acum e Toamnă, da!”

DLC (Educarea limbajului)-„Eu spun una, tu spui multe’’- joc didactic.

Astăzi dragi copii, ne vom folosi de jetoanele aduse de Zâna Toamna pentru a desfășura jocul „Eu spun una, tu spui multe!”

Explicarea și demonstrarea jocului: Eu voi ridica pe rând din coșul Toamnei câte un jeton cu imaginea unui fruct și voi spune ce văd pe jeton : de ex: *Eu văd un măr*, iar un copil numit de mine va trebui să găsească în coșul toamnei imaginea cu mai multe mere, iar apoi va ridica jetonul să îl vadă toți copiii și va spune: *Eu văd mai multe mere.*

Fixarea regulilor jocului: Voi enunța regulile jocului, iar 1-2 copii numiți de mine le vor repeta.

Jocul de probă: va fi realizat cu ajutorul unui copil numit de educatoare.

Jocul propriu-zis: Voi alege un jeton din coșul Toamnei, îl voi arăta copiilor și voi spune : *Eu văd un ...(numele fructului ales),* apoi va numi un copil care va alege tot din coșul Toamnei jetonul pe care sunt ilustrate mai multe fructe de același fel cu cel ales de educatoare și va răspunde verbal prin propoziția: *Eu văd mai multe... (numele fructelor)*

Varianta 1: Le voi împărți, pe rând copiilor, câte un plic în care se află jetoanele utilizate la jocul propriu-zis, iar copiii care vor primi plicurile, la comanda mea vor scoate jetoanele și se vor grupa în funcție de fructele de pe jeton. După ce au format perechi, cel care are pe jeton un fruct îi va spune celuilalt, de ex: *Eu am o pară* , iar celălalt va răspunde *Eu am mai multe pere.*

Varianta 2: Copiii vor fi anunțați că toamna le-a mai adus un coș cu fructe din care ei vor trebui să aleagă fructele în funcție de cerința exprimată de mine: când voi spune *Toamna mi-a adus un strugure!* Copilul ales de mine va trebui să aleagă din coșul de fructe un strugure. La fel vor proceda și pentru varianta de plural , când voi spune *Toamna mi-a adus mai mulți struguri!* Copilul care va veni în față va trebui să aleagă din coș mai mulți struguri.

DEC (Educație muzicală)- „A, a, a acum e Toamnă, da !”- cântec

Toamna ne-a mai adus o surpriză ! Voi scoate din coșul Toamnei planșele cântecului și voi povesti cu ajutorul copiilor ce surprize ale Toamnei sunt redate prin intermediul ilustrațiilor. Le voi spune copiilor că urmează să învățăm un cântec care se numește „A, a, a acum e Toamnă, da !” pe care o să-l cântăm Zânei Toamnei derpt mulțumire pentru tot ce ne-a adus.

Exerciţiile muzicale pregătitoare:

Exerciţii de respiraţie: se vor realiza prin intermediul jocurilor *mirosim floarea (*inspirare adâncă*), trenul şuieră în gară (*expirare*), facem ca şarpele (*repetarea consoanei S sau Ș*)*

Exerciţii pregătitoare: se vor folosi vocalele a, e, i, o, u (care se vor repeta de 2-3 ori), iar apoi se va folosi cântecul Gamei Do.

Interpretarea cântecului de către educatoare: Voi cânta de 2 ori expresiv, clar și corect din punct de vedere melodic, cântecul „A, a, a acum e Toamnă, da!”

Interpretarea cântecului de către copii: Voi cânta împreună cu preșcolarii primul fragment al cântecului de 3-4 ori, iar apoi voi urmări cu atenție intonarea acestuia doar de către copii, fără ajutor. La fel voi proceda și cu cel de-al doilea fragment. După insușirea lui, voi reuni cele două fragmente, interpretând cu toată grupa în întregime cântecul.

Fixarea cântecului: se va realiza prin interpretarea acestuia pe grupuri/echipe: echipa fetelor și echipa băieților.

Copiii vor fi recompensaţi, în continuare, cu apariţia iepuraşului Iepurilă, care le propune un joc de mișcare „**Copilaşii la mere!’’(ALA 2):**

Linia de plecare, delimitată cu cretă, reprezintă *casa copilaşilor*. Copiii sunt împărțiți în două echipe. Aceştia trebuie să ajungă la *livada cu mere*, situat la o depărtare de 2-3 m, prin săritură pe ambele picioare. La comanda *Copilaşii la mere! ,* câte doi copii din fiecare echipă pornesc cu aceeaşi săritură, îndreptându-se cât mai repede spre *livada cu mere.* Odată ajunşi la destinaţie, culeg merele și se îndreaptă cu ele spre coșul Toamnei. La comanda *Copilaşii acasă!*, copii revin la locurile de plecare, tot prin sărituri libere, cu desprindere de pe ambele picioare și cu deplasare spre înainte. Jocul se repetă până când toți copiii au participat

Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor în semicerc, pe scăunele. Aici, copiii îşi vor aminti activităţile zilei. Vor fi solicitaţi să îşi exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care le-a rămas imprimată în minte.

PROIECT DE ACTIVITATE

prof. Tărîță Gabriela
prof. Ignat Alexandra Maria

Nivelul de vârstă/Grupa: 3-5 ani, nivel I, grupa mijlocie

Tema anuală de studiu: *CUM ESTE/A FOST ŞI VA FI PE PĂMÂNT?*

Tema proiectului: *„Bogăţiile iernii”*

Tema săptămânii: *„În prag de Crăciun”/Evaluare sumativă*

Domeniul experienţial: Estetic și Creativ

Disciplina: Activități artistico-plastice

Tema activităţii: ***Culorile Crăciunului***

Tipul de activitate: verificare și apreciere a rezultatelor

Mijloc de realizare: pictură

Dimensiuni ale dezvoltării: Activare și manifestare a comportamentului creativ.

Comportamente vizate: manifestă creativitate în activități diverse.

Scopul activităţii:

- Verificarea cunoștințelor preșcolarilor despre materialele, instrumentele de lucru și culorile folosite în realizarea unei lucrări plastice și modul de utilizare al acestora.

Obiective operaţionale:

La sfârşitul activităţii preşcolarii vor fi capabili:

O1 – să denumească mijloacele didactice folosite în realizarea lucrării plastice (acuarele, planşetă pentru culori, pahare pentru apă, apă, pensule);

O2 – să realizeze o lucrare plastică îngrijită, respectând etapele de realizare a acesteia;

O3 – să denumească cel puțin 3 culori folosite în realizarea lucrării plastice;

O4 – să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul activităţii.

Strategiadidactice:

- *Metode şi procedee*: conversaţia, explicaţia, expunerea, exerciţiul, pictura cu pensula, surpriza;
- *Mijloace de învăţământ*:
  - individuale: acuarele, planşetă pentru culori, pahare pentru apă, apă, pensule, coroniță șablon (anexa 1);
- *Forme de organizare:* frontal, individual;

Bibliografie:

1. Popescu, C., (2014), *„Poveste de iarnă. Poezii pentru copii”*, Editura Andreas, București;
2. ****Curriculum pentru educație timpurie 2019.*

Desfăşurarea activităţii:

Nr. Crt.	ETAPELE ACTIVITĂŢII	OB. OP.	CONŢINUTUL ŞTIINTIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ		EVALUARE / Metode şi indicatori
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	Momentul organizatoric		Se asigură liniştea şi climatul optim necesar desfăşurării activităţii.	- explicaţia	- mobilierul grupei	- observarea comportamentului copiilor
2.	Captarea atenţiei		Copiii au pe măsuţe o fișă de lucru. Pentru a putea descoperi ce conține aceasta și cum se va desfășura activitatea, ei vor audia cu atenție următoarele versuri: *”În casa lui Moș Crăciun* *Spiriduşii fac minuni...* *Ei citesc cu nerăbdare* *Scrisoare după scrisoare.* *Jucării, dulciuri şi vise* *Spiriduşii-mpachetează,* *Presărând praful de stele* *Melodia lor valsează.”* ***(Spiriduşii)***	- surpriza - explicația - expunerea	- anexa 1	- observarea comportamentului copiilor
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	O_2	„Astăzi vom deveni spiriduși, care pregătesc pentru Crăciun coronițe, pictându-le folosind culorile Crăciunului: verde și roșu, dar și alte culori preferate de voi.”	- explicaţia		- observarea comportamentului copiilor
4.	Dirijarea activității	O_1 O_2 O_3	Se vor executa câteva mișcări de încălzire a mâinilor, după care copiii vor realiza lucrarea plastică.			- observarea comportamentului copiilor - probă practică

			Încălzirea musculaturii mâinilor se va face pe următoarele versuri: Bate palmele uşor, / Eu strâng pumni şi-i Bate palmele de zor! / desfac Unu, doi, trei! / Degetelor fac pe plac. Unu, doi, trei! / Unu-doi, unu-doi Toţi suntem acum vioi! *Etape de lucru*: 1. Copiii vor denumi materialele puse la dispoziție. 2. Individual vor aplica cu ajutorul pensulei apă peste culoare și ulterior culoarea pe suprafața de lucru, *Executarea lucrărilor practice:* Copiii vor realiza lucrările plastice prin tehnica explicată. Se vor oferi explicaţii suplimentare şi ajutor copiilor care solicită acest lucru, de asemenea, aceștia vor fi stimulați să se ajute reciproc.	- explicaţia - exerciţiul - pictura cu pensula - exerciţiul - conversaţia	- acuarele - planşetă pentru culori - pahare pentru apă - apă - pensule	- probă orală Cunoașterea etapelor de lucru pentru realizarea lucrării. Realizarea unei lucrări plastice curate și îngrijite. Imaginație în alegerea culorilor.
		O_2	Lucrările finalizate vor fi expuse în sala de grupă. Pe rând, fiecare copil va răspunde la întrebarea: *Care sunt culorile folosite de tine în lucrarea realizată?*.	- conversaţia	- lucrările realizate	- observarea comportamentului copiilor - probă orală - întăriri pozitive - Turul galeriei
5.	Încheierea activităţii		Se fac aprecieri individuale şi colective privind participarea copiilor în cadrul activităţii.	- conversaţia		- observarea comportamentului copiilor - întăriri pozitive

PROIECT DIDACTIC

Profesor inv. presc. Alexandrescu Violeta
GPP Pinocchio Falticeni

Nivelul/ Grupa: I/ grupa mijlocie

Tema anuală: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim”

Tema săptămânală: „România-i țara mea”

Tema activităţii integrate: „La mulți ani, România”

SCOPUL: Dezvoltarea interesului copiilor pentru însemne și valori naționale prin stimularea curiozității de interacțiune cu mediul, în contexte de învățare atractive și variate.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să descrie cu propriile cuvinte imagini reprezentând simboluri și valori ale țării noastre, exprimându-se în propoziții logice și corecte gramatical;
- să comunice despre propriile sentimente, trăiri, atitudini prin mesaje, experimente, cântec, versuri, mișcare, limbaj plastic;
- să experimenteze procesul de combinare a unor lichide și modul de separare în timpul acțiunii directe cu acestea;
- să exerseze deprinderi de comunicare scrisă și tehnici specifice artei plastice (desen, pictură, elemente grafice, pata de culoare) pentru a realiza produse tematice;
- să interrelaţioneze în cadrul grupului și cu educatoarea în vederea executării sarcinii primite sau pentru găsirea răspunsului verbal adecvat situației concrete de învățare;
- să aprecieze verbal produsele activității, bucurându-se de rezultatele obținute atât individual cât și cu întreaga echipă (culori, acuratețe, expresivitate).

STRATEGII DIDACTICE:

✶ **Metode şi tehnici:** conversaţia, povestirea educatoarei, covorul povestitor, observaţia, descrierea, explicaţia, exerciţiul, dialogul, experimentul, problematizarea, învățarea prin descoperire, demonstraţia, munca individuală, munca în grup,

✶ **Material didactic:** papuși confecționate pe linguri de lemn, costume populare, covorul povestitor, tempera, pensoane, eprubete, pipete, carioca pentru textile, pânză, jetoane, aracet, sare, etc.

MODALITĂȚI DE EVALUARE: proba practică, proba orală, conversația examinatoare, observarea directă a comportamentelor, întărirea pozitivă, analiza produselor activității, autoevaluarea.

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE: DOS+ALA

ADE: DOS: „Călătorie prin țara mea” (povestirea educatoarei, convorbire)

ALA : „Ne jucăm cu tricolorul”

Bibliotecă: - decorarea iei românești cu elementele de limbaj scris-citit învăţate;

Stiință: – experiment – culorile steagului

Artă: - pictură pe mulaje de ipsos în culorile steagului României;

- pictură cu pipeta pe suprafață tratată cu sare (harta României)

BIBLIOGRAFIE:

- MECT – *Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani* – aprobat prin OM nr. 5233/ 01.09.2008
- L. Culea& All (2008). *Activitatea integrată din grădiniţă*, Bucureşti, Editura Didactică Publishing House
- F. Mitu, Ș. Antonovici (2005) – *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar,* București, Editura Humanitas Educațional
- G. Toma & All (2009). *Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învăţământul preşcolar*, Piteşti, Editura Delta Cart Educaţional.
- Alexandre Wajnberg - *Experimente pentru copii – Distractiv, rapid și ușor* – Editura Nomina

Scenariu didactic

Copiii intră în sala de grupă pe melodia: **„Sunt român, român voinic”.** Salută musafirii din grupă, apoi se așează pe pernuțe, în semicerc.

Prin intermediul unei povestiri dialogate, educatoarea va introduce în activitate două personaje: pe Maria și pe prietena ei Elena, care a fost plecată de mic copil din România pentru a locui cu familia ei în altă țară. Maria aduce cu ea și un covor povestitor, derulat cu ajutorul formulei ”Și când covorul se desface/Povestea noastră el o face”, îi va transpune pe copii într-o atmosferă ludică, propice cunoașterii accesibile a tradițiilor, obiceiurilor și a valorilor țării noastre. Maria va povesti Elenei povestea despre România. Cu mulți ani în urmă, România nu exista ca țară. Erau trei țări mai mici. Oamenii acestor țări vorbeau aceeași limbă, aveau aceleași obiceiuri, purtau aceeași îmbrăcăminte. Țărișoarele acestea mici erau frumoase și bogate, ceea ce a stârnit interesul unor țări mai mari, care au venit să le fure bogățiile, să le distrugă. Atunci, mai multi oameni din cele trei țărișoare s-au sfătuit să se unească. Împreună erau mai puternici și puteau să îă înfrunte pe dușmani. Așa s-a format România mare și unită.

În continuare, Maria o invită pe Elena, alături de copii într-o călătorie prin țara noastră, călăuzite fiind de laitmotivul:

„Țara noastră este mare,/Avem munți și avem mare,/Avem mult de vizitat,/Hai cu toți la colindat!”

Maria invită copiii să descopere pe covorul fermecat surprizele din buzunare (simboluri și valori ale României) care o vor ajuta pe Elena să înțeleagă mai bine ce este România și ce sărbătoresc românii la 1 decembrie.

Pentru aceasta păpușa va numi un copil pe baza unui indiciu vestimentar, iar acesta va descoperi surpriza din primul buzunar (3 bucăti tip puzzle). Cu elementele găsite, copilul va construi harta României, așezând-o pe hotarul desenat, timp în care Maria, cu ajutorul educatoarei, îi va îndemna pe copii să povestească despre România, răspunzând la întrebări legate de numele țării, a locuitorilor ei și a limbii vorbite de aceștia.

Copiii vor fi îndrumați și ajutați să-și exprime bucuria descoperirii informațiilor despre România, prin interpretarea cântecului ,,**Țara mea ca o grădină**”.

Călătoria păpușilor va continua cu ajutorul covorului povestitor prin recitarea laitmotivului. În următorul buzunar, copilul numit de păpușă după același indiciu vestimentar, va descoperi jetoane reprezentând bogății ale țării. Maria îi va îndemna pe copii să povestească Elenei ce reprezintă imaginile, aceștia fiind sprijiniți de întrebări despre bogățiile țării

(munți, ape, grâne, păduri). Copiii își vor manifesta bucuria descoperirilor făcute prin cântec (**„Țara mea”)**, alături de prietenele lor.

Păpușile călătoresc mai departe pe covorașul povestitor în timp ce copiii recită laitmotivul și descoperă un nou buzunar; copilul numit caută și descoperă patru jetoane care reprezintă bucăți din portul popular național. Copiii vor povesti despre costumul popular răspunzând la întrebări, fiind puși în situația de a înțelege sentimentul de bucurie care însoțește portul costumului popular la anumite evenimente; se va evidenția faptul că fiecare costum popular spune o poveste despre cel care îl poartă și îndrumă atenția copiilor și a păpușilor spre felul în care sunt costumați copiii;

Recitarea laitmotivului de către copii le va indica păpușilor să-și continue călătoria spre următorul buzunar. Aici, copilul numit va descoperi steagul României. Copiii sunt îndrumați să observe și se descrie tricolorul cu proriile cuvinte, iar mai apoi cu ajutorul poeziei **„Steagul românesc**”.

Se vor prezenta copiilor și păpușilor, într-o manieră incitantă, următoarele materiale: suc, ulei vegetal, alcool, un recipient transparent. Ea va realiza în fața copiilor experimentul **„Trei straturi de lichid”** care are ca finalitate suprapunerea celor trei culori, rosu-galben si albastru. Copiii vor fi îndrumați să urmărească fenomenul plutirii lichidelor, fără agitarea lor. Se asociază efectul experienței realizate cu culorile tricolorului. Se stimulează astfel interesul copiilor pentru steagul românesc, moment în care Maria îi invită copiii să se joace mai mult cu cele trei culori ale drapelului, folosind și alte materiale aduse de ea și prietena ei: o cutie cu pahare transparente, pipete, apă, tuburi cu acuarele.

Tranziție: **Alunelul, alunelul hai la joc!** Cântând, copiii se deplasează în zona jocurilor pe centre.

Interesul copiilor față de sarcina de lucru va fi stimulat cu ajutorul materialelor de la centre și de sugerarea sarcinii de lucru pentru fiecare grup de copii: decorarea iilor populare confecţionate din panză folosind elemente de limbaj scris-citit învățate, decorarea mulajelor din ipsos, a suprafețelor tratate cu sare folosind tehnici variate: desenul cu carioca, pictură cu pensonul, pictură cu pipeta, experimentul „Trei straturi de lichid”. Se poartă o scurtă discuție despre culori și se execută exercițiile pregătitoare.

Copiii interacționează în grupurile create, decorează obiectele, respectând tehnicile de lucru și realizează experimentul propus folosindu-se de resursele materiale puse la dispoziția lor.
Fiecare copil își expune produsul obținut lângă covorul povestitor astfel ca toți copiii, alături de Maria și de prietena ei, Elena să le poată aprecia și admira.

Recitarea frontală a laitmotivului indică continuarea călătoriei fetelor ghidate de covorul povestitor; copilul numit descoperă ultimul buzunar din care va extrage un jeton ce reprezintă mai mulți oameni care sărbătoresc ceva. Hora populară formată de oamenii din imagine și elementele pe care aceștia le poartă (cocarde, steaguri), fac posibilă asocierea cu sărbătoarea de 1 decembrie, **Ziua Națională a României**.

Se va evidenția sentimentul de mândrie pe care îl avem cu toții la gândul că suntem români, sentimentul de bucurie la zi de sărbătoare națională când ne îmbrăcăm în costume naționale, respectul pe care îl purtăm celor care au luptat ca țara noastră să arate așa cum este astăzi. Cu ajutorul formulei **„Iar când covorul am rulat, povestea am încheiat”,** rostită în timp ce educatoarea rulează covorul povestitor, se anunță că povestea covorului a luat sfârșit.

Se creează motivația necesară audierii **Imnului României,** spunându-se copiilor că prietena Mariei nu l-a auzit nicioadată și că ar fi bucuroasă să-l audă, deoarece în țara unde locuiește ea, se cântă imnul țării la astfel de evenimente. Se accentuează latura educativă a momentului subliniindu-se ținuta necesară în timpul audiției.

Maria și prietena ei îi spun educatoarei în șoaptă că le-a plăcut mult comportamentul copiilor la activitate, iar educatoarea le împărtășește copiilor acest aspect, întărind manifetările pozitive în anumite momente.

Maria și prietena ei sunt invitate să cânte împreună cu copiii „La mulți ani” pentru România și să servească împreună cu copiii tort, pe care scrie **„La mulți ani, România!”**. Pe rând, copiii și invitații lor sunt îndrumați să spună cum se simt, ce emoții trăiesc în momentul prezent, la sărbătorirea Zilei Naționale a României.

Se va face o fotografie de grup pentru ca Elena, prietena Mariei să o arate familiei ei și prietenilor atunci când le va povesti despre experiențele ei alături de noii ei prieteni.

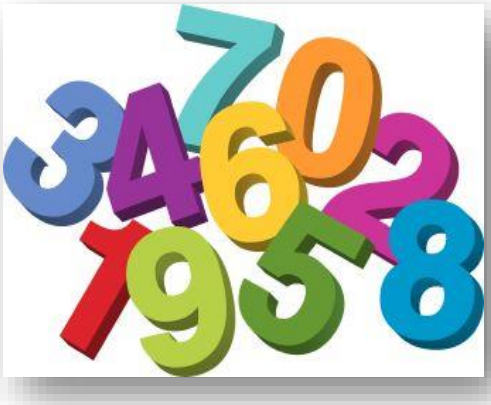
Nr. crt.	EVENIMENTUL DIDACTIC/ SECVENȚA DIDACTICĂ	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			Metode și tehnici	Resurse materiale	
1.	**CAPTAREA ATENȚIEI**	Orientarea și concentrarea atenției asupra elementelor surpriză: păpuși, covorul povestitor, ținuta festivă au rolul pedagogic de a activa procesele psihice affective, motivația care să conducă la reglarea acțiunilor conform scenariului vizat. Menținerea atenției și a unui interes crescut față de întreaga activitate vor fi asigurate de laitmotiv, de valorificarea expresivității de limbaj oral în povestire, de sintetizarea conținuturilor cu ajutorul versurilor și a cântecului și de prezentarea unui material sub formă de surpriză.	Povestirea educatoarei Dialogul Formula introductivă Laitmotivul	(Păpuși, Covorul povestitor)	**<u>Observarea directă a comportamentului</u>** -gradul de focusare a atenției pe resurse -capacitatea de a-și regla activitatea conform cerințelor
2.	**ENUNȚAREA SCOPULUI ȘI A OBIECTIVELOR ACTIVITĂȚII**	Se comunică tema și obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activității sub forma unor formulări aceesibile, care să le trezească interesul copiilor pentru activitatea propusă. Repetarea acestora va asigura retenția informațiilor de către copii, crescând nivelul înțelegerii comunicării.	Expunerea Repetiția		
3.	**PREZENTAREA OPTIMĂ A CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**	Sistematizarea și valorificarea cunoștințelor despre simbolurile și valorile naționale, alături de folosirea calităților expresive ale limbajului în transmiterea mesajului oral vor conduce la activarea proceselor psihice de cunoaștere Conținuturile vizate vor avea în vedere aspecte esențiale referitoare la țara noastră: cum a luat naștere, bogății și frumuseți, valori și simboluri. Cunoștințele copiilor vor fi activate cu ajutorul suportului intuitiv, pe unități logice, pe baza planului de întrebări, raportat la ideile principale proiectate: - Formarea României unite - Bogățiile țării - Portul popular - Insemnele naționale: steag, stemă, Imn - Atitudini/Comportamente prosociale Realizarea **sintezelor parțiale** prin intermediul poeziei și a cântecului vizează bucuria de a învăța prin accesibilizarea conținuturilor și valorificarea valențelor educative ale textelor literare/muzicale.	Povestirea educatoarei, laitmotivul Explicația Conversația Jocul Povestirea educatoarei Conversația euristică Observația Dialogul Demonstrația Experimentul Explicația	Păpuși, bucăți puzzle, **jetoane,** covorul povestitor	**<u>Observarea directă a comportamentului</u>** -gradul de urmărire a povestirii, acțiunii și a personajelor **<u>Probă orală</u>** -nivelul de exprimare corectă și coerentă în propoziții -asocierea corectă a jetoanelor și a acțiunilor cu sarcina **<u>Observarea directă</u>** -gradul de interes față de noutate

		Realizarea demonstrativă a experimentului va stimula procesele psihice în ansamblul lor, construind premiza curizității epistemice necesare următoarei etape. Valorificarea cunostintelor și a deprinderilor de lucru ale copiilor se va face prin transferul acestora in planul practic-aplicativ, cu rezolvarea unor sarcini la centrele deschise unde se vor exersa și interrelaționări specifice grupului mic: -experimentarea combinatiilor de substante, suprapunerea si obtinerea culorilor steagului (experimentul „Trei straturi”) va activa mecanismele gândirii critice și operațiile gândirii logice necesare învățării prin descoperire; - exersarea unor deprinderi plastice și de comunicare scrisă va conduce copiii la corelații logice între cunoștințe și utilizarea practică a acestora în contexte noi de joc și învățare; **Sinteza finala** a cunostintelor vehiculate va accentua manifestarea sentimentului de dragoste față de țară, popor, valori și însemne românești, va stimula manifestări de bucurie și atitudini prosociale în situația organizării unui eveniment important cum este sărbătorirea Zilei României.	Experimentul Problematizarea Exercițiul Învățarea prin descoperire Munca în grup (cutii plastic, pipete, Munca individuală exercițiul Explicația Exemplificarea (costumul național produsele activității)	Eprubete, Pipete, Soluții, substanțe lichide Colorați, Tempera suprafețe (harta) tratate cu sare,aracet carioca, acuarele, pensoane, ii din pânză,	-dorința de a întreba, de a experimenta **<u>Probă practică</u>** -urmărirea unui algoritm în valorificarea resurselor pentru realizarea experienței -gradul de finalizare a experienței **<u>Proba practică</u>** -valorificarea creativă a elementelor de comunicare scrisă/pictură/desen pentru obținerea unor produse tematice **Proba mixtă** -corelarea conținutului vehiculat cu comportamentele concrete și verbalizarea acestora
4.	**OBȚINEREA PERFORMANȚEI**	Valorificarea maximala a cunoștințelor și a capacității de comunicare orală prin găsirea răspunsurilor potrivite la întrebări; - finalizarea lucrărilor la centrele deschise, obținerea unei finalități în realizarea experientelor și exprimarea propriilor idei și emoții în legătură cu situațiile de învățare concrete.	Conversația Dialogul Învățarea prin descoperire Exercițiul	Eprubete cu tricolor, ii, hărți, raft de expunere	**<u>Proba mixtă</u>** -finalizarea acțiunilor și găsirea utilității produselor -Găsirea răspunsurilor corecte, în timpi optimi -asocieri corecte ale limbajului descriptiv cu imaginea de referință
5.	**EVALUARE**	Analizarea expoziției va stimula capacitatea de apreciere și autoapreciere și va construi motivația acțiunii desfășurate, prin includerea produselor activității în decorul de sărbătoare al sălii de grupă. Aprecierea comportamentelor pozitive în momente punctuale, a ținutei festive prin purtarea costumului național vor conduce la schimbări	Conversația Explicația Exemplul	Produsele activității: eprubete, costumul național,	**<u>Analiza produselor activității</u>** -acuratețe, expresivitate **<u>Autoevaluarea</u>** -capacitatea de a-și exprima propriile gânduri/idei/ percepții

		comportamentale și la însușirea unei conduite corecte în timpul unui eveniment social important, printr-un transfer reușit de la planul ludic la viața reală.		stimulente, tort, cântec	**Aprecierea pozitivă** -întărirea comportam. dezirabile

PROIECT DIDACTIC

Profesor inv. Preșc. Tărnăuceanu Nicolette
G.P.P. ”Pinocchio” Fălticeni



UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. ”Pinochio” Fălticeni

NIVEL/ GRUPA: II/ mare ”Pinocchio”

PROPUNĂTOARE: Tărnăuceanu Nicolette

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ INDEPENDENTĂ: Fălticeni, orașul meu drag

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ”Orașul matematicienilor”

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

D.Ș. – ”Răspunde repede și bine!” (joc-exercițiu)

ALA – ”Ne distrăm și învățăm!”-joc de mișcare + situații de învățare (DPM., DEC., DLC.)

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacității de a utiliza cifrele și numerele prin stimularea curiozității și a interesului rezolvării de probleme în diferite contexte de învățare precum și exersarea unor deprinderi ludice și aplicarea lor în contexte variate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ***să rezolve cerințele jocului utilizând cunoștințele matematice însușite anterior;***
- ***să utilizeze conștient limbajul matematic pentru rezolvarea sarcinilor în diverse situații de învățare pentru descrierea operațiilor matematice efectuate (ordonare crescătoare/ descrescătoare, raportarea numărului la cantitate, vecini, numeral ordinal);***
- ***să rezolve situațiile matematice pentru a putea realiza sarcinile primite;***
- ***să participe activ în realizarea sarcinilor de joc și învățare, bucurându-se de rezultatele activității individuale și de grup;***
- ***să- şi aştepte rândul într- un joc individual;***
- ***să dovedească autocontrol şi disciplină colectivă, executând prompt sarcinile date.***

REGULA JOCULUI:

Copiii, împărțiți în trei echipe și având în piept ecusoane cu cifre de la 1 la 8, vor avea de rezolvat sarcinile transmise de profesorul matematician. Din fiecare grupă va fi desemnat, să rezolve sarcina pe rând câte un copil numit de educatoare pe baza unor anumite criterii sau prin intermediul aruncării zarului. Fiecare sarcină rezolvată corect va deschide câte un lacăt cu care este ferecat orașul matematicienilor.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: expunerea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, învățarea prin cooperare, jocul muzical

b) ***Resurse materiale: profesorul matematician, macheta ”Orașul matematicienilor”, cifre, plicuri cu sarcini, ecusoane de trei culori cu cifrele 1-8, jetoane cu cifre, zar, laptop, conturul casuțelor și al șotronului realizate pe podea, probleme ilustrate în PPT, baloane***

c) ***Forme de organizare: frontal, pe grupuri, individual***

MODALITĂȚI DE EVALUARE: probă practică, autoevaluarea/coevaluarea

DURATA: 1 h

BIBLIOGRAFIE:

1. ***M.E.N. – ”Curriculum pentru educație timpurie”, 2019, Anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019***
2. ***Ionescu, Mihaela (coord) – Repere fundamentale în învățarea i dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, Ed. Vanemonde, 2010***
3. ***M. Pletea, L. Culea, F. Grama – ”Activitatea integrată din grădiniță”, Ed. Didactica Publishing House, București, 2008***
4. ***http://www.creeaza.com/didactica/gradinita/ACTIVITATILE-INTEGRATE-SI-EFIC953.php***
5. ***https://timtim-timy.ro/sites/all/themes/timtimtimy/pdf/Simpozion_2012-2013/Metodica%20activitatilor%20didactice/Chiriac%20Maria/Chiriac_Maria_integrarea-o_noua_abordare_a_curriculumului_prescolar***

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează cu intrarea preșcolarilor în sala de grupă, cu prezentarea invitaților participanți la activitate, după care copiii se așaază pe scăunele formând trei grupuri în funcție de culoarea ecusoanelor purtate în piept.

Introducerea în activitate are loc prin prezentarea sub formă de surpriză a orășelului matematicienilor. Li se propune copiilor să-și imagineze că au trecut anii, au crescut mari și că locuiesc împreună într-un oraș al viitorului – orașul matematicienilor (aceasta deoarece sunt cei mai buni la matematică din toată țara). Dar acest lucru nu durează mult deoarece intervine un personaj-surpriză – Profesorul matematician de la cea mai bună școală de matematică din lume. Acesta le atrage atenția copiilor că nu au nici un drept să locuiască în oraș pentru că nu crede că sunt nici pe departe cei mai buni la matematică. De aceea orașul va fi ferecat cu șapte lacăte. Totuși, Profesorul le dă șansa copiilor să demonstreze că sunt buni matematicieni dacă rezolvă șapte sarcini. Fiecare sarcină rezolvată va deschide câte un lacăt.

Se propune copiilor ca pentru rezolvarea sarcinilor să joace jocul ”Răspunde repede și bine!” (anunțarea temei). Răspunsurile corecte ale fiecărei echipe vor fi notate cu câte o bulină. La sfârșit se vor număra bulinele pentru a stabili echipa câștigătoare care a contribuit cel mai mult la eliberarea orașului.

Cu ajutorul educatoarei se deschid plicurile ce conțin sarcinile și se citesc pe rând:

Sarcina nr.1

- Numerotează clădirile de pe strada în care locuiești din orașul matematicienilor
- .....locuiește în clădirea care are ca număr vecinul mai mare al lui 6
- Câte etaje are blocul din orașul matematicienilor? Numără și numerotează-le!
- ..... locuiește în a cincea clădire, la a treia fereastră
- Numerotează ferestrele celei de-a patra case în ordine crescătoare
- .....este în spital și stă la salonul al șaptelea
- .....locuiește în clădirea care are ca număr vecinul mai mic al lui trei
- Numerotează ferestrele primei case în ordine descrescătoare
- Așează în a cincea casă patru ferestre

Vor răspunde pe rând copiii al căror număr de pe ecuson a ieșit la aruncarea cu zarul.

Sarcina nr.2

- Realizați un experiment după rețeta pe care v-am trimis-o! (Educatoarea citește rețeta)

Din fiecare echipă va realiza experimentul copilul ales cu ajutorul jocului-numărătoare: ”Cireșica are mere”

Sarcina nr.3

- Descoperiți căsuțele desenate pe podea și așezați-vă în ordine crescătoare dinspre geam spre ușă în ferestrele căsuțelor. Culoarea de pe ecusonul din piept trebuie să fie aceeași ca cea a acoperișului casei.

Se vor executa câteva exerciții fizice de influențare a aparatului locomotor (DPM)

Sarcina nr.4

- Amestecați-vă între voi apoi vă așezați în ordine descrescătoare, dinspre geam spre ușă, respetând culoarea de pe ecuson cu cea a acoperișului.

Sarcina nr.5

- Cântați un cântec-numărătoare (DEC)

Sarcina nr.6

- Trebuie să săriți Șotronul doar în pătratele numerotate și va trebui să numărați. Săriți atât înainte cât și înapoi

Sarcina nr.7

- Fiecare echipă trebuie să rezolve o problemă-ilustrată

Pe măsură ce copiii rezolvă sarcinile, se deschide câte un lacăt cu care este ferecat orașul matematicienilor. În final toate lacătele sunt deschise și orașul este cucerit de copiii-matematicieni.

Se numără cu ajutorul copiilor bulinele obținute de fiecare echipă și se declară echipa câștigătoare.

În final se citește copiilor scrisoarea primită de la Profesorul-Matematician.

La sfârșitul activității, pentru a sărbători reușita, copiii se vor aduna în perechi în funcție de cifra pe care o au pe ecuson. Fiecare pereche va primi câte un balon și va dansa ținând balonul între ei, fără să-l scape și fără să se ajute de mâini.



Nr. crt.	EVENIMENTE DIDACTICE	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		
			METODE ȘI PROCEEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	EVALUARE
1.	***Captarea atenției***	*Se va realiza prin prezentarea elementului-surpriză: orășelul matematicienilor și Profesorul-Matematician*	*Conversația* *Expunerea*	*Orașul matematicienilor* *Profesorul matematician*	
2.	***Anunțarea temei și a obiectivelor***	*Se anunță tema și se expun obiectivele într-o manieră cât mai accesibilă copiilor, care să le trezească interesul pentru activitate*	*Expunerea*		
3.	***Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării***	*Copiii vor fi motivați să participe la joc prin expunerea clară și în termeni accesibili a regulii jocului: copiii vor rezolva sarcinile transmise de profesorul matematician. Fiecare sarcină rezolvată va descuia câte un lacăt cu care este ferecat orașul matematicienilor.* *Se va îmbina consolidarea conceptului de număr și numerație cu deprinderi ludice, precum și cu noi situați de învățare ce cuprind elemente de educație muzicală, elemente de limbă și comunicare, elemente de educație psihomotrică.* *Dezvoltarea unor comportamente specifice gândirii matematice se va realiza prin antrenarea copiilor în acțiuni de îmbinare a elementelor de joc cu munca intelectuală. Se verbalizează acțiunile întreprinse utilizându-se limbajul matematic adecvat.* *Se va urmări menținerea unei atmosfere antrenante de joc, respectarea regulii, a modului de realizare a sarcinii didactice, evitându-se momentele de monotonie și de stagnare.*	*Expunerea* *Jocul exercițiu* *Explicația* *Conversația* *Exercițiul* *Jocul muzical* *Munca în echipă*	*cifre* *plicuri cu sarcini* *ecusoane de trei culori cu cifrele 1-8* *jetoane cu cifre* *zar* *laptop* *conturul căsuțelor și al șotronului realizate pe podea*	***Probe practice:*** *Rezolvarea sarcinilor cu conținut matematic din joc;* *Executarea corectă a unor exerciții fizice simple și a unor mișcări de euritmie;* *Interpretarea cântecului* ***Probă orală:*** *Utilizarea limbajului adecvat fiecărei situații de învățare*
4.			*Exercițiul* *Problematizarea*	*Laptop*	***Probă practică:***

	Obținerea performanței	*Se va realiza prin îndeplinirea corectă a celei de-a șaptea sarcini – rezolvarea problemelor-ilustrate. Se va face apel la raționamentele matematice și la achizițiile anterioare ale copiilor.*		*Probleme ilustrate PPT*	*Rezolvarea sarcinilor matematice*
5.	***Evaluare***	*Evaluarea activității se va realiza printr-un dans distractiv în perechi.* *Se vor face aprecieri verbale și individuale asupra modului de participare al copiilor la activitate..*	*Exercițiul* *Conversația evaluativă* *Autoevaluare*	*baloane*	*Autoevaluarea* *Aprecieri verbale*

IMAGINI DIN TIMPUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚILOR








PROIECT DIDACTIC

Grădinița P.P. Sintea Mare
Județul Arad
Educatoare :Rotar Ana

Tema anuală de studiu:„ Cum este, a fost şi va fi aici, pe Pământ?”
Tema săptămânii: „ Moș Timpul ”

Categoria de activitate:activitate integrată - „O zi în ţara lui Moş Timp”

Mijloc de realizare: joc didactic

Tipul activității:mixt (Sistematizare, consolidare şi evaluare a cunoştinţelor);



I.ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

- Rutină:-sosirea copiilor„ Este timpul să.....”(deprinderea de a respecta un program);
- întâlnirea de dimineaţă: „Ceasul şi cum aflăm ora?”
- salutul-„Bună dimineaţa, fluturi mici / Mă bucur că sunteți aici!”
  A-nceput o nouă zi / Bună dimineața dragi copii !
- prezenţa :După ce ne-am adunat și frumos ne-am salutat

Cine oare n-avenit , la prezență a lipsit ?

- calendarul naturii : - un copil numit va prezenta: ” Buletinul meteo”

- cercul prieteniei (împărtășirea) : „Să ştiţi, dragi copii , se spune că mai demult ceasurile nu erau aşa ca în zilele noastre.....în fiecare ceas locuia câte un Spiriduş.....dacă aţi fi Spiriduşul din ceas voi cum aţi face ceasul să meargă ? De ce?”

- Noutatea zilei: „Castelul lui Moş Timp în grupa „Fluturașilor”

- tranziții : „Ceasul”; „O zi în care n-ai făcut nimic e-o zi pierdută”;

„Tic-Tac, Tic-Tac, bate ceasul ne-ncetat, /Tic-Tac, Tic-Tac astăzi oare ce-am să fac? ” - recitativ;

„ Tic-tac / Tic-tac,/Ceasul mare bate tare,
Tic-tac / Tic-tac,/ Ceasul de la mână / Nu vrea să ramână-n urmă,
Tic-tac / Tic-tac” – recitativ

II.ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 1) Joc manipulativ: „Ceasuri şi ore” – joc şi puzzle;

Artă: „Ceasul”- asamblare ceas din farfurie de carton;

Știință: „Albumul anotimpurilor” ;



III.ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 2)

„ Ora 1 a sosit, Spiriduşul n-a venit.....” - joc distractiv de mişcare;

IV.ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

Categoria de activitate:Activitate integrată: „O zi în țara lui Moș Timp!”.

1.DLC – educarea limbajului -joc didactic

2.DS –activitate matematică – joc didactic

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Dezvoltarea capacităţii de a utiliza corect unităţile de măsură a timpului, întrebuinţând un vocabular adecvat şi exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical şi sintactic;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să poziţioneze corect limbile ceasului, indicând ora exactă;
- Să stabilească corectitudinea sau incorectitudinea unor enunţuri, formulând enunţuri corecte în cazul celor incorect formulate;
- Să ordoneze cronologic imaginile cu activităţi din diferite momente ale zilei formulând propoziţii pe baza jetoanelor puse la dispoziţie;

- Să asambleze ceasul respectând ordinea cifrelor conform figurilor geometrice corespunzătoare fiecărei cifre;

- Să realizeze ,,Albumul anotimpurilor”utilizând jetoanele corespunzătoare pentru fiecare anotimp;

SARCINA DIDACTICĂ:Copilul numit va descoperi răspunsul la ghicitori, va stabili corectitudinea sau incorectitudinea unor enunţuri, formulând enunţuri corecte în cazul celor incorecte, răspunde la întrebări, va mânui materialul, va aşeza jetoanele pe tabla magnetică conform cerinţelor,va formula propoziţii după imaginile din jetoane, va poziţiona limbile ceasului la ora indicată, va rostogoli cubul şi va rezolva sarcina conform cerinţelor;

REGULI DE JOC: să mânuiască roata timpului pentru a extrage sarcina; să respecte cerinţele educatoarei; să respecte ordinea de intrare în joc; să soluţioneze cerinţele echipei din care face parte ;

ELEMENTE DE JOC: mânuirea materialului, aplauze, ghicirea, bagheta magică, piese de puzzle formând cheia ca recompensă, roata timpului;

STRATEGII DIDACTICE:metode: metoda „Cerc interior –Cerc exterior” în combinaţie cu metoda „Amestecă –Îngheaţă – Formează perechi”, Conversaţia, Explicaţia, Demonstraţia, Problematizarea, Exerciţiul, metoda „Cubul”, metoda,,Turul galeriei”;

SATERIAL DIDACTIC:jocuri şi puzzle-uri, farfurii din carton, arătătoare pentru ceas din carton, jetoane cu imagini şi cifre, albume, diferite modele de instrumente de măsurare a timpului, castelul lui Moş Timp, Spiriduşul, tablă magnetică cu ceas încorporat, jetoane, plicuri, bileţele cu sarcini, afişe cu probleme ilustrate, cubul, cheia sub formă de puzzle, bagheta magică;

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢILOR: frontal, individual, pe grupe;

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

– frontală, de grup, individuală realizată pe parcursul activităţii prin observarea comportamentului copiilor, observarea capacităţii de menţinere a atenţiei;

– finală- realizată prin aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor şi prin analiza produselor activităţii.

RESURSE BIBLIOGRAFICE

1. Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga- Metode interactive de grup- Ghid metodic, Editura Arves, 2007

2. Laurenţiu Culea, Angela Sesovici, Filofteia Grama:,,Activitatea integrată în grădiniţă”

3. Curriculum pentru Educaţie Timpurie a copiilor de la 3-6/7 ani, MECT, 2008

4.Muşata Bocoş ,,Antalogie de proiecte tematice pentru activităţi integrate”

SCENARIUL DIDACTIC

Copiii vor intra în sala de grupă pe melodia cântecului ,,Ceasul şi se îndreaptă spre covor unde vor face cercul prieteniei pentru *salutul* zilei şi vor rosti versurile cu care copiii sunt deja obisnuiţi:

“Dimineaţa a sosit / Toţi copiii au venit

În cerc să ne adunăm / Cu toţii să salutăm

Bună dimineaţa, dragi pitici ! / Mă bucur că sunteţi aici
A început o nouă zi, / Bună dimineaţa, copii!”

Copiii se vor saluta prin metoda „Cerc interior- Cerc exterior” combinată cu metoda „Amestecă-Îngheaţă-Formează perechi”. Copiii vor forma două cercuri unul în interiorul celuilalt. La comanda educatoarei: Amestecă! cercurile se vor învârti în direcţii diferite; la comanda : Îngheaţă! copiii se vor opri; iar la comanda: Formează perechi! copiii din cercul interior se vor întoarce către copiii din cercul exterior şi se vor saluta cu perechea din faţa lor.

Se trece la Întâlnirea de dimineaţă, efectuarea **prezenţei copiilor** – o fetiţă va număra câţi băieţi sunt în total şi un băiat va număra fetiţele. Completarea **calendarului naturii** „A-nceput o nouă zi/ Cum e vremea azi, copii?”va fi făcută de către meteorologul de serviciu, un copil, care va verbaliza acţiunile efectuate, punându-se accent pe modificările apărute în natură.

- Ce zi este astăzi?
- Ce dată este?
- În ce anotimp suntem?
- Cum este vremea astăzi?
- Cum v-aţi îmbrăcat când aţi venit la grădiniţă?

Cum vă simţiţi astăzi copii? Sunteţi veseli? Haideţi să alungăm toată tristeţea de pe feţele voastre prin versurile:

„În fiecare dimineaţă s-avem gândul bun pe faţă (copiii îşi şterg faţa cu palmele),
Către soare să privim (mâinile în formă de cerc, deasupra capului, privirea sus)
Iubire să dăruim(mâinile la piept, apoi în faţă)
De gând rău să ne ferim (alungăm cu o mâna)
S-adunăm doar bucurie (aducem mâinile la piept)
Şi-n lume s-o raspândim (întindem mâinile în faţă)
Şi-atunci orişice copil, în fiecare dimineaţă, are gândul bun pe faţă.” (arătăm spre fiecare copil din grupa).

Are loc împărtăşirea cu ceilalţi, având ca temă: „Dacă aş fi Spiriduşul din ceas aş.....”

Prin tranziţia : „O zi în care n-ai făcut nimic e-o zi pierdută” – cântec, se va trece la jocul didactic cu titlul „ Ceasul meu cel fermecat, ora cât a arătat?”

Noutatea zilei va fi „ Castelul lui Moş Timp în grupa noastră, castel în care Vrăjitoarea Întunericului l-a închis pe Spiriduşul care făcea ceasul să funcţioneze pentru a opri timpul în loc şi a rămâne veşnic întuneric. După ce vor învârti roata timpului copiii vor extrage şi rezolva sarcinile din plicurile lăsate la uşa castelului : vor răspunde la ghicitori, vor spune dacă propoziţiile sunt adevărate sau false, vor cunoaşte activităţile din diferite momente ale zilei, vor fixa

ceasul la ora cerută, vor rezolva problemele ilustrate şi vor răspunde la cerinţele de pe cub, Zâna Întunericului nu va mai avea nici o putere iar copiii vor primi la fiecare probă rezolvată câte o piesă de puzzle care la final va reprezenta cheia care-l va elibera pe Spiriduş.

Copiii vor fi anunţaţi în continuare că vor merge la centre grupaţi în funcţie de imaginea de pe ecuson, iar la final vor vedea fiecare rezultatul muncii celorlalţi colegi. Prin tranziţia „Ceasul” – cântec, se va trece la lucrul pe sectoare. La sectorul „**Joc manipulativ**” copiii vor avea jocuri şi puzzle-uri „Ceasuri şi ore”, la sectorul „**Artă**” copiii vor avea farfurii din carton, manoşe, cifre pe diferite figuri geometrice pe care le vor asambla pentru a realiza „Ceasul”, iar la sectorul „**Ştiinţă**” copiii vor primi câte un album şi jetoane cu imagini reprezentative pentru fiecare anotimp şi vor realiza „Albumul anotimpurilor”. La final lucrările vor fi expuse pe o măsuţă iar copiii prin metoda Turul galeriei vor schimba impresii despre modul cum au lucrat fiecare.

Prin tranziţia **„Rândul iute să-l formăm/Şi spre baie ne-ndreptăm”** se face trecerea către activitatea recreativă „Ora 1 a sosit, Spiriduşul n-a venit.....” .Pentru jocul distractiv de mişcare, educatoarea explică regulile, după care copiii încep jocul.

La final copiii vor fi recompensaţi cu bomboane fermecate aduse de Spiriduş în semn de mulţumire că a fost eliberat.

Desfășurarea activității

Evenimentul didactic	Conținutul didactic	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii: -aerisirea sălii de grupă; pregătirea materialului necesar; introducerea ordonată a copiilor în sala de grupă; aşezarea mobilierului;pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfăşurării activităţii;		
2.Captarea atenţiei	Se realizează cu ajutorul Spiriduşului din ceas, un ceas mare, fermecat trimis de Moş Timp şi o scrisoare prin care ne spune: „Dragi copii, toată lumea îmi spune Moş Timp şi domnesc peste Împărăţia Timpului. Aţi auzit de mine? Eu îndrăgesc foarte mult copiii şi îmi pare rău că nu am reuşit să ajung astăzi în vizită la grupa voastră, deşi sunt foarte punctual de obicei; dar l-am trimis pe Spiriduşul meu cel mai isteţ care va adus cel mai bun prieten al meu cu el. Dacă veţi fi isteţi, şi sunt sigur că veţi fi, şi veţi rezolva toate sarcinile date de doamna educatoare veţi descoperi cheia cu care veţi deschide uşa palatului meu şi-l veţi elibera pe Spiriduş care a fost închis acolo de Vrăjitoarea Întunericului pentru a fi veşnic noapte. Unde este ascuns Spiriduşul veţi afla dacă găsiţi răspunsul la următoarea ghicitoare: ***"N-are mâini şi totuşi bate, /Bate-ntr-una zi şi noapte.*** ***Şade oriunde l-ai pune / De-l priveşti- timpul ţi-l spune."*** Cine este? Aţi ghicit? (Ceasul)”	Conversaţia Problematizarea Explicaţia	Capacitatea copiilor de a observa şi de a interacţiona;

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	„Vă anunţ cu bucurie / Că azi veţi face o călătoie. Azi veţi călători hai-hui / În lumea minunată a timpului. Vă veţi juca, vă veţi distra, / Dar sigur veţi şi învăţa!” Se anunţă jocul: „ Ceasul meu cel fermecat, ora cât a arătat?” Educatoarea le explică faptul că a recunoaşte anotimpurile, lunile anului, zilele săptămânii, ceasul este un lucru important în viaţa de zi cu zi, şi azi prin acest joc ei vor demonstra că ştiu şi recunosc ora şi ştiu să se joace împreună cu orele de pe cadranul ceasului. Educatoarea prezintă modul de desfăşurare a jocului precizând că acesta se va realiza sub forma unei întreceri între copii pe grupe. Tranziţie:„O zi în care n-ai făcut nimic e-o zi pierdută”	Conversaţia Explicaţia	Observarea comportamentului verbal si non verbal al copiilor;
4. Desfăşurarea activităţii	Prin metoda Mâna oarbă fiecare copil îşi alege un jeton cu ceasuri de diferite culori şi astfel se formează 3 grupe. **Explicarea jocului** - Se anunţă că jocul este compus din mai multe probe. - probele se vor extrage cu Roata timpului; - Un copil din fiecare echipă numit: „Cu bagheta fermecată, eu te voi numi îndată”, va rezolva sarcina propusă de educatoare; - La ultima probă un copil din fiecare echipă va arunca cubul şi va răspunde la întrebări sau va rezolva sarcina indicată pe cub. - Răspunsurile corecte vor fi aplaudate şi recompensate cu o piesă de puzzle care va face parte din cheia care va deschide uşa palatului lui Moş Timp. - Va câştiga echipa care va da cele mai multe răspunsuri corecte. **Jocul de probă :**„Ghici, ghicitoarea mea!” Un copil din fiecare echipă va fi provocat să răspundă la o ghicitoare: De-l primeşti din întâmplare/Este o ruşine mare Chiar de nu poţi sta pe el/Zici că e un scăunel. **(patru)** Câte degete am oare/La o mână sau picioare Sigur ştie fiecare/Care-i cifra asta oare? **(cinci)** E un nouă răsturnat/Şi de şapte e urmat E o mică ghicitoare/Care-i cifra asta oare?**(şase)** Câţi pitici sunt în poveste/Câte zile-n săptămână După şase poposeşte/Sigur ştiţi ce cifră este. **(şapte)** **Desfăşurarea propriu-zisă a jocului :** **Proba nr. 1:**„Adevărat sau fals”- copiii vor spune dacă propoziţia citită de educatoare este adevărată sau falsă iar dacă este falsă vor reformula corect propoziţia. Suntem în anotimpul vara – F Săptămâna are 7 zile – A Iarna soarele încălzeşte foarte tare – F	Conversaţia Jocul didactic Explicaţia Demonstraţia Conversaţia Problematizarea	Observarea comportamentului verbal si non verbal al copiilor;

	O oră are 60 de minute – A Suntem în anul 2010 – F Vara trebuie să ne îmbrăcăm cu haine foarte groase – F Fiecare anotimp are câte 3 luni – A Zilele săptămânii sunt :primăvara, vara, toamna şi iarna - F Luna străluceşte pe cer ziua - F **Proba nr. 2:**„Dimineaţa – dupa-amiaza- seara” Aranjează activităţile din imagini în ordinea cronologică în care se desfăşoară zilnic.(momentele zilei – dimineaţa , amiază , seara). Se pune la dispoziţia copiilor tabla magnetică, cartonaşe magnetice cu imagini reprezentând diverse momente ale zilei. Un copil va extrage un jeton în funcţie de momentul zilei, va formula o propoziţie pornind de la imaginea din jeton şi va număra cuvintele din propoziţie. **Proba nr. 3 :**„Probleme răzleţe pentu minţi isteţe” Copiii vor rezolva probleme ilustrate, vor muta manual ora pe ceasul magnetic şi vor spune cu voce tare cât e ceasul. Vor pune jetonul cu ceasul care indică ora cerută pe tabla magnetică;	Conversaţia Exerciţiul Problematizarea	Observarea comportamentului verbal si non verbal al copiilor; Observarea comportamentului verbal si non verbal al copiilor;
5. Obţinerea performanţei şi asigurarea conexiunii inverse	**Proba nr. 4 :**„Cubul” Copiii sunt anunţaţi că se vor juca cu un cub fermecat. Se va prezenta cubul care are pe fiecare faţă câte o culoare. Copilul ales aruncă cubul iar educatoarea va citi sarcina de pe faţa respectivă. Un copil din aceeaşi echipă va da răspunsul formulând propoziţii cât mai corecte din punct de vedere gramatical. **Descrie** – Spune ce ştii despre anotimpul ....., clepsidră.., ce tipuri de ceasuri cunoşti; **Compară** – Spune de ce nu seamănă.....ziua cu noaptea; iarna cu vara; ora 7 cu ora 12; **Asociază** – cuvântul timp cu alt cuvânt (cu ce măsurăm timpul?); numărul 5 cu un lucru; În ce îşi măsoară oamenii viaţa? **Analizează** – Spune cum devin copiii în timp; cum aflăm cât este ora; câte zile are săptămâna; câte luni are anul; **Aplică** – imită ceasul; imită ceasul cu pendulă; ce formă geometrică poate avea ceasul? Din ce putem asambla o clepsidră?	Conversaţia Demonstraţia Cubul Problematizarea	Observarea comportamentului verbal si non verbal al copiilor;

	Argumentează – De ce avem nevoie de soare? De ce nu trebuie să pierdem timpul? La finalul jocului didactic, deoarece au rezolvat corect toate sarcinile au reuşit să refacă puzzle-ul reprezentând cheia care îl va elibera pe Spiriduş şi se va face din nou lumină în împărăţia lui Moş Timp.		
6.Asigurarea retenţiei şi a transferului	Cu ajutorul tranziţiei „Ceasul ”- cântec copiii sunt invitaţi la centre, unde le sunt prezentate toate sectoarele şi apoi, în funcţie de grupa din care fac parte se aşează la sectorul corespunzător. Facem exerciţii de încălzire a muşchilor mâinilor: Mâna lebădă o fac/Care dă mereu din cap. Lebedele în jur privesc/Mâinile eu le rotesc. Degetele-mi sunt petale/Le desfac ca pe o floare Ploaia cade ne-ncetat,/Vârful degetelor bat Iar apoi le răsfirăm/Și la pian noi cântăm. Copiii se apucă de lucru după tranziţia: „Tic-tac, tic-tac, Bate ceasul ne-ncetat, Tic-tac, tic-tac, De lucru noi ne-am apucat”. Sectoarele pregătite vor fi: Joc manipulativ: „Ceasuri şi ore”- joc şi puzzle; (copiii vor asambla puzzle-uri şi se vor juca cu jocuri „Învăţăm cât e ceasul” Artă: „Ceasul”- asamblare ceas din farfurie de carton; Bibliotecă: „Albumul anotimpurilor”- fiecare copil va primi câte un album cu simboluri ale celor patru luni ale anului în partea de sus a fiecărei pagini; de asemenea, vor primi jetoane cu imagini corespunzătoare celor patru anotimpuri; Copiii vor realiza „Albumul anotimpurilor” prin lipire de imagini;	Conversaţia Exerciţiul Demonstraţia Explicaţia	Observarea comportamentului verbal si non verbal al copiilor;
7. Evaluarea activităţii	La finalul activităţii pe centre vom face un tur printre acestea, pentru a vedea ce frumos au lucrat. În cadrul activităţilor liber alese, ALA 2 ne vom juca jocul distractiv de mişcare „Ora 1 a sosit, Spiriduşul n-a venit”. **Cum se joacă:** 1. Participanţii la joc se numără şi se va alege cine este primul “Spiriduş”; 2. Spiriduşul îşi alege un ajutor (educatoarea); 3. Spiriduşul, împreună cu ajutorul, se vor îndepărta de restul grupului de jucători şi vor alege un număr de la 1 la 10. 4. Spiriduşul va rămâne pe loc, iar ajutorul se va întoarce la restul jucătorilor. 5. Jucătorii se vor ţine de mână, într-un cerc şi vor cânta:	Turul galeriei Explicaţia Demonstraşia Jocul	Capacitatea copiilor de a observa şi de a interacţiona

	Ora 1 a sosit, Spiriduşul n-a venit. *Ora 2 a sosit, Spiriduşul n-a venit,* ……..în timp ce Spiriduşul va sta ascuns într-un colţ. Vor continua să cânte pâna când ajung la ora stabilită de Spiriduş. Când ajung la acea oră, ajutorul va cânta: “Ora X a sosit, Spiridușul a venit!” 6. Jucătorii, inclusiv ajutorul, vor trebui să fugă să nu fie prinşi de Spiriduş. Cel care va fi prins primul, va deveni Spiriduş şi jocul se va relua.		
8. Încheierea activităţii	Se vor face aprecieri globale şi individuale asupra participării copiilor la activitate. Copiii vor fi recompensaţi şi apreciaţi.	Conversaţia	Evaluarea frontală;

PROIECT DE ACTIVITATE

Profesor învățământ preşcolar: Burzo Mihaela
Liceul Teoretic ,, Ioan Buteanu,,-Grădiniţa cu Program Prelungit Nr.1 Şomcuta Mare

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „Iubim şi ocrotim natura”

Tema activității: „Stejarul în culorile toamnei”



Forma de realizare: Activitate integrată

Elemente componente ale activității integrate:

- **Activități de dezvoltare personală**: activitate outdoor
  - **Întâlnirea de dimineață**: „Povestea stejarului”

    Deprinderi specifice: „Iubim şi ocrotim natura, stejarii!”

    Tranziții: „Respirăm corect şi sănătos! ” - ex. de inspiraţie şi expiraţie în aer liber

    „Suflă vântul frunzele,,-joc imitativ

- **Jocuri şi activități liber alese**:
  - Bibliotecă: „Mesaje ecologice,, -elemente de limbaj scris
  - Artă: „Mesaje ecologice,,-desen, colorare
  - Ştiinţă: „ Frunzele stejarului la microscop,,
  - Joc de rol: „De-a ecologiştii,,
- **Activități pe domenii experiențiale**:
  - Domeniul Ştiinţe: „Stejarul”– observare (activitate outdoor)
  - Domeniul Om şi societate :„Stejarul”- asamblare, lipire, rulare, îmbinare, decorare, embosing.
  - Domeniul Estetic creativ: „Stejarul,, - tehnica decoupage a şervețelului, pictură pe ipsos, decorare.
- **Jocuri şi activități liber alese**: „Plantăm un stejar” , „Îngrijim natura”.

Scop:

Stimularea curiozităţii pentru învăţarea în situaţii noi, experimentarea, respectarea normelor ecologice de protejare şi ocrotire a naturii şi dezvoltarea deprinderii de a realiza tema utilizând materiale şi tehnici moderne în activităţile practice şi plastice.

Obiective :

- Să enumere părțile componente ale stejarului precum şi rolul fiecărei părţi;
- Să exprime gânduri, idei, mesaje cu conţinut ecologic prin intermediul cuvântului;
- Să identifice literele care compun mesajele ecologice;
- Să utilizeze corect tehnicile de lucru şi instrumentele folosite realizând lucrări creative;
- Să analizeze obiectiv lucrările colegilor pe baza criteriilor: acuratețe, originalitate, grad de

finalizare;

- Să înţeleagă importanţa copacilor în viaţa naturii şi a omului, participând la acţiuni de îngrijire şi plantare a unui unui stejar.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, turul galeriei, analiza, argumentarea, problematizarea, surpriza, munca pe grupuri, munca în perechi, observaţia, învăţarea prin descoperire.

Materiale didactice: puiet de stejar, mesaj Eco, ecusoane, frunze, tablouri, şerveţele, lac decoupage, vopsea acrilică, pensule, sclipici, coroniţe, pâslă, foarfece, ghinde, ochişori din plastic, mărgele, decorcauciuc, linguri din lemn, ghivece ceramică, sisal, pistol de lipit, lipici, suporturi galerie de artă, decor de toamnă, microscop, eşarfe, autocolant, litere, cartoane colorate, creioane colorate, beţişoare, casma, stropitoare, mănuşi, accesorii „Micii ecologişti”, recompense .

Mijloace de învățământ: calculator, videoproiector, flipchart.

Forma de organizare: frontal, pe grupuri, individual

Durata: o zi

Bibliografie:

- „Curriculum Pentru Educaţia Timpurie” , 2019
- „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente și cu care operează Curriculumul pentru Educație Timpurie”, 2019
- Curs, „ Tehnici moderne în activităţile practice” , 2010.

Scenariul activităţii

Activitatea debutează cu descoperirea la centrul tematic a unei surprize: un puiet de stejar-Mesaj Eco: „Dragi ecologiști, ocrotiți-mă, plantându-mă aproape de voi! Eu vin....., dar mai bine vă las pe voi să-mi cunoașteți familia! Urmați indicile și veți descoperi povestea mea! Pentru a afla povestea stejarului, copiii vor urmări indiciile pentru a descoperi locul de unde vine stejarul precum și familia lui. Copiii urmăresc indiciile (săgeți) care îi conduc la un stejar bătrân din apropierea grădiniței. Ajunşi acolo descoperă continuarea poveştii: A fost odată un stejar bătrân care trăia în orașul Șomcuta Mare, aici trăiește stejarul. De bătrân ce este nu mai știe câți ani are**.** Fiind foarte bătrân este îngrădit și ocrotit de lege fiind considerat monument al naturii-adică este foarte valoros și ne mândrim cu el. Trunchiul îi este acoperit cu o scoarţă aspră de culoare brun-negricioasă și pe ici pe colo, scoarța lui este crăpată din cauza vijeliilor pe care le înfruntase de-a lungul anilor și care au smuls câte o bucată din ea.

Deși toamna îl mângâia cu vânturi reci, cu ploi dese și mărunte care îi spălau ramurile noduroase și uneori dimineața îl acoperea cu o brumă argintie, Stejarul cel bătrân se gândește cu melancolie, cu dor, cu regret la Zâna Toamnă care îi picta frunzele în diferite culori: galbene, ruginii, maro, portocali. Își amintește cu lacrimi în ochi cum într-o dimineață de toamnă, în timp ce stejarul dormea încă, un vânt puternic i-a desprins de pe ram ultima frunză cu tot cu fruct, adică ghinda. Purtată de vânt săraca frunză, încă adormită a căzut în apropierea unui parc. S-a trezit, a deschis ochii şi se întrebă mirată: „- Oh, dar unde mă aflu?A privit în jur mirată!.....

Conduşi de frunza suflată de vânt copiii ajung în parc unde fac cunoştiinţă cu un alt membru al familiei. În jurul stejarului se aşternuse un covor de frunze multicolore care îi cheamă pe copiii să se joace, să asculte foşnetul frunzelor….

În cadrul întâlnirii de dimineaţă, sub genericul „ Bună dimineața, frunze colorate!„ copiii se aşază în semicerc lângă stejar şi se salută rostind versurile:

Întâlnirea de dimineaţă: **Salutul**

Dimineața a sosit,
Toţi copiii au venit
În jurul stejarului să ne aşezăm
Cu toţii să ne salutăm
„Bună dimineața, copiii! ”
„Bună dimineața, frunze colorate!”.
„Eu aş dori să fiu o frunză de stejar galbenă! , Tu ce ai dori să fii?

Se derulează etapele componente ale întâlnirii de dimineață:salutul, prezența, calendarul naturii. ***Salutul*** porneşte de la educatoare, salut însoţit de o însuşire a frunzelor „Bună dimineața, frunze colorate”. Mă bucur că suntem astăzi împreună!. Copiii îşi vor alege câte o frunză de stejar şi se vor saluta de la stânga la dreapta, privindu-se unul pe celălalt şi spunând cu glas tare numele colegului şi o însuşire a frunzei.

Prezența se realizează în manieră interactivă, prin aşezarea frunzelor pe copacul prezenţei „Stejarul în culorile toamnei„ . Frunzele aşezate vor forma coroana stejarului. Se vor număra câte fete şi băieți prezenți sunt, iar frunzele suflate de vânt de la poalele stejarului sunt copiii absenţi.

După ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit
Oare cine n-a venit?

Atenţia copiilor este îndreptată spre o frunză care se desprinde de pe ram şi purtată de vânt se aşterne la poalele stejarului. Astfel se iniţiază un scurt dialog despre cum este vremea şi se face trecerea la „***Calendarul naturii***” unde „***Asistentul zilei ”*** identifică aspectele vremii reprezentând elementele caracteristice zilei. Se va stabili ziua, data, luna, anotimpul şi ne vom bucura de aerul curat din natură. Vom inspira, expira aerul curat din natură , suntem frunze şi vântul ne suflă cu putere.

✓Tranziție- „Respirăm corect şi sănătos!„-ex. de inspiraţie, expiraţie
„Suflă vântul frunzele„ -joc imitativ

La activitatea de grup din cadrul Întâlnirii de Dimineaţă sub forma unui joc imaginar se adresează copiilor întrebarea „Ce putem face să respirăm un aer curat şi sănătos?”. În urma discuţiilor s-au găsit soluţii: să ocrotim natura, copacii (stejarii), să respectăm regulile eco, să plantăm copaci pentru a avea mai mult oxigen.

Curioşi să afle continuarea poveştii, stejarul îi invită pe copii să descopere singuri povestea lui: aşezaţi în jurul stejarului se va iniţia o scurtă conversaţie despre stejar (observarea liberă) după care se face trecerea la observarea **aspectului exterior** al stejarului pe baza unui plan de întrebări: denumirea -stejar, arbore din categoria foioaselor, culoarea, înălţime, mediul de viaţă al stejarului. Sinteza finală se va realiza printr-un joc „ Spune şi tu!”. Copilul desemnat va trebuie să continue propoziția începută de educatoare: Stejarul este un arbore care face parte din categoria foioaselor. Are culoarea…., trăieşte….

Atenţia copiilor este îndreptată spre observarea **părţilor componente** ale stejarului, enumerarea părţilor componente: rădăcină, trunchi, ramuri, frunze, fruct.

⇔**Rădăcina** -culoare, formă, rol

- Cine fixează stejarul în pământ?
- Ce culoare are rădăcina?
- Cu ce se aseamănă?
- Care este rolul rădăcinii? (Rădăcina fixează stejarul în pământ, este adânc înfiptă în pământ). Cu ajutorul rădăcinii îşi trage hrana din pământ).

⇔**Trunchiul**-culoare, înălţime, grosime, rol.

- Cum este trunchiul stejarului? (Drept, înalt şi este mai gros în partea de jos, subţiindu-se pe măsură ce se apropie de vârf. Cu cât stejarul este mai bătrân, cu atât trunchiul este mai gros. Are rolul de conduce apa şi sărurile minerale spre frunză. Copiii vor măsura grosimea stejarului).
- Cu ce este acoperit trunchiul? (acoperit de o scoarţă de culoare brun-negricioasă, aspră brăzdată de şanţuri adânci la stejarul matur iar la puiet coaja este mai fină, lucioasă (copiii pipăie scoarţa).
- Putem să îndoim trunchiul? De ce? (Trunchiul este din lemn rezistent şi nu poate fi îndoit).

⇔**Ramurile** -culoare, aşezare, mărime. (Puternice, noduroase, la stejarul matur, formează o coroană largă și bogată, iar la puietul de stejar sunt mai subţiri şi coroana este în formare).

⇔**Frunzele** –formă , culoare, rol, asemănare.

- Ce culoare au frunzele?
- Ce formă au frunzele?
- Cu ce se aseamănă?
- Ce rol au frunzele? (Frunzele pregătesc hrana şi au rol de bucătărie pentru plantă).

⇔**Fructul** (ghinda)–formă , culoare, rol.

- Cum se numeşte fructul stejarului?
- Ce culoare are ghinda?
- La ce se foloseşte?

Sinteza partială 2 se realizează cu ajutorul poeziei:

De sunt mic, sau de sunt mare
Primăvara, vara, toamna,
Mă înalţ spre soare
Cu-o tulpină înaltă, dreaptă
Și cu-o rădăcină groasă,
Nu mă plâng nicicum de frig
Căci ramuri am din plin.
Sunt cu frunze îmbrăcat,

Şi am un fruct preferat.

Activitatea se continuă cu o conversaţie legată de: **mediul de viaţă** al stejarilor (păduri, parcuri, grădini), modul de **hrănire** (apă, minerale din sol, soare), **înmulţire** (puieţi), foloase (combustibil, producerea de oxigen, construcţii, tâmplărie, mobilă, taninul pentru tăbăcirea pieilor, hrana animalelor sălbatice (jirul, ghinda). Se vor scrie câteva mesaje relatate de copii (care vor fi puse pe panoul de la Agenda zilei) despre importanţa ocrotirii, plantării stejarilor (Ce ne dau copacii-oxigen/Ce înseamnă oxigen-aer curat, viaţă / La ce ne ajută aerul curat-să avem o viaţă sănătoasă).

Tranziţie: „Vântul suflă frunzele„ -joc imitativ

Bucuroşi că au făcut cunoştinţă cu familia puietului de stejar, copiii se vor juca cu frunzele, vor aduna ghinde, frunze pe care le vor folosi la activităţile următoare. Conduşi de indicii ajung în sala de grupă la sectorul Ştiinţe. Acolo îi aştepta puietul de stejar pentru a fi descoperită continuarea poveştii: se vor împrieteni cu micul stejar la care îi vor enumera, analiza părţile componente şi vor observa la microscop frunzele, rădăcina.(Sinteza finală).

Ajutaţi de micul stejar, copiii vor descoperi mesajul zilei **S.O.S.- Mesaj ecologic –„Iubiţi şi ocrotiţi stejarii!”:** cât de important este să iubeşti şi să ocroteşti natura, să plantezi copaci pentru a avea mai mult oxigen, să fii prietenos cu tot ceea ce te înconjoară, să fie buni ecologişti: să nu rupă crengile copacilor, să nu calce iarba verde. Acesta îi roagă pe copii să-i fie prieteni, să-l ajute să compună, deseneze mesaje ecologice pentru a le distribui tuturor copiilor Pentru a nu se simţi singur, copiii îi vor aduce familia în sala de grupă, vor amenaja o pădure de stejari şi vor confecţiona stejari prin mai multe tehnici de lucru.

Intuirea materialelor şi a tehnicilor de lucru-copiii vor intui, denumi materialele şi tehnicile de lucru pentru fiecare grup în parte, după care se **explică şi demonstrează** modul de lucru pentru fiecare grup în parte.

GRUPA NR.1 *„Stejarul ”*-tablouri

TEHNICI: tehnica decoupage a şerveţelului

MATERIALE: tablouri;
vopsea acrilică;
şerveţele;
lac decoupage
pensule;

Se îndepărtează cele două straturi albe ale şerveţelului. Se aşază şerveţelul pe tablou şi cu ajutorul pensulei şi a lacului decoupage de la mijloc în sus şi pe urmă de la mijloc în jos se întinde lacul pe şerveţel.Pe urmă pictăm rama de tabloului cu vopsea acrilică, cu grijă să nu atingem şerveţelul.

GRUPA NR.2 „Chipul stejarului”

TEHNICI: lipire, asamblare, decorare, embosing

MATERIALE: decorcauciuc
sclipici, lipici;
pistol de lipit;
ghivece ceramică;
ochişori din plastic;
linguri din lemn;

Vom asambla, lipi părţile componente ale stejarului(trunchi, ramuri, frunze) pe o lingură de lemn. O să-i lipim cu ajutorul pistolului de lipit ochişori şi guriţă după care îl vom decora cu sclipici şi-l vom aşeza într-un ghiveci de ceramică.

GRUPA NR.3 „Coroniţa stejarului”

TEHNICI: rulare, îmbinare;
lipire;
decorare.

MATERIALE: coroniţe din rafie;
pâslă;
paiete, lipici;
ghinde, frunze.

Prin tehnica rulării rafiei am obţinut coroniţe pe care o să lipim frunzele din pâslă, ghindele, Pentru a fi şi mai frumoasă coroniţa puteţi să o decoraţi cu paiete.

GRUPA NR.4 „ *Stejarul”*-pictură pe ipsos

TEHNICI: pictură
decorare

MATERIALE: siluete din ipsos;
vopsea acrilică;
pensule;
recipiente apă,
sclipici.

Chipul stejarului obţinut prin tehnica turnării în forme o să-l pictaţi în culorile toamnei cu vopsea acrilică. Trebuie să aveţi grijă să nu folosiţi multă apă deoarece ipsosul se umezeşte şi crapă. Puteţi să-l decoraţi cu sclipici.

Copiii se vor **grupa la măsuţe** în funcţie de culoarea frunzei alese la întâlnirea de dimineaţă, dar nu înainte de a ne pregăti mânuţele pentru activitate prin exerciţiile:„Batem palmele„ , „Închidem și deschidem pumnișorii„ , „ Suflă vântul frunzele„. Se dă semnalul de începere a lucrului. Pentru a crea o atmosferă cât mai plăcută utilizez un fond muzical „Imnul ecologiştilor” care este proiectat pe videoproiector.

Fiecare realizează individual tema (**executarea propriu zisă a temei de către copii**) sub îndrumarea educatoarei, stabilindu-se criteriile de evaluare: acurateţea lucrării, creativitate, corectitudinea executării tehnicilor de lucru, îmbinarea corectă a materialelor, grad de finalizare.

Se urmărește de asemenea utilizarea corectă a instrumentelor de lucru, poziţia corectă a corpului în timpul lucrului.

Finalizarea lucrărilor şi realizarea Galeriei de artă- fiecare grup de măsuţe îşi va expune lucrările la panou după care îşi va alege un lider. Liderul împreună cu echipa se va deplasa pe la fiecare grup de măsuţe şi va evalua lucrările colegilor acordând câte o frunză veselă, tristă în funcţie de corectitudinea executării sarcinilor. (**autoevaluarea şi evaluarea produselor** de către copii). După autoevaluarea şi evaluarea lucrărilor fiecare grup **revine la lucrarea realizată şi analizează observaţiile făcute de celelate grupuri.** Se va organiza o galerie de artă cu lucrările copiilor, copiii vor vizita „ Galeria de artă”.

Pentru a putea respira un aer curat şi sănătos copiii se vor deplasa la sectoarele de activitate unde li se vor prezenta materialele şi sarcinile de lucru: la sectorul Bibliotecă copiii vor forma perechi şi vor compune cu ajutorul literelor mesaje Eco: „SĂDEȘTE UN COPAC!” „IUBEȘTE NATURA!” . La sectorul Artă vor desena, colora mesaje Eco, iar la sectorul Joc de rol vor distribui mesajele ecologice colegilor din grădiniţă, trecătorilor.Gruparea copiilor la centrele de activitate se face prin numărătoarea:Unu-doi/Unu-doi/ Mergem toţi în pas vioi-/Sarcinile să le rezolvăm.Copiii se vor putea roti prin centre dacă doresc.

Bucurându-ne de tot ce am realizat azi prin tranziţia: „Noi lucrul am terminat,/ Bucuroşi ne îndreptăm /Stejarul să-l plantăm!”ne vom deplasa în curtea grădiniţei pentru a planta puietul de stejar şi pentru a îngriji natura, dar nu înainte de a ne a lua îmbrăcămintea specifică „ecologiştilor„ .

Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor la panoul Agenda zilei. Copiii îşi vor aminti activităţile zilei, vor aşeza jetoanele potrivite pentru fiecare dintre activităţile desfăşurate, completând astfel „Agenda zilei”. Vor fi solicitaţi să îşi exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care le-a rămas în minte.

Se realizează evaluarea activităţii prin aprecierea produselor activităţilor, aprecieri individuale şi generale, îndeplinirea sarcinilor de către copii, gradul de implicare al fiecărui copil în activitate. Fiecare copil îşi va exprima părerea despre activitatea desfăşurată pe tot parcursul zilei, despre mesajul transmis de stejar. Sunt recompensaţi cu figurine din ipsos -frunze de stejar şi ecusoane cu mesaje ecologice.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GPP. NR.1, Marghita
EDUCATOARE: Prof. Iuhas Laura

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

SUBTEMA (TEMA SĂPTĂMÂNII): *„Primăvara a sosit!”*

DOMENIUL DE CUNOAȘTERE: Domeniul Limbă și comunicare (DLC)

TEMA: *„Copacul înflorit”*

MIJLOC DE REALIZARE: Memorizare

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi și deprinderi

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

OO.1 Să participe activ la discuții;

OO.2 Să recite cu mimică și intonație versurile poeziei;

OO.3 Să recite corect si cat mai expresiv, respectand intonația, ritmul si pauzele necesare;

OO.4 Să-și îmbogăţească vocabularul cu cuvinte si expresii noi;

OO.3 Să înţeleaga mesajul poeziei;

SARCINA DIDACTICĂ: Așezarea florilor în grădină după cerințe, numărarea corectă, raportarea numărului la cantitate.

REGULILE JOCULUI: Copiii aleși vor extrage o floricică pe care va fi trecută proba jocului și vor rezolva sarcinile pregătite de Zâna Primăvara.

ELEMENTE DE JOC: floricelele cu probele jocului, aplauze, recompense.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ȘI PROCEDEE:** Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul de probă, jocul, problematizarea.
- **MIJLOACE DIDACTICE:** floricelele cu probe, siluete de flori, grădina, flori, fișa de lucru.
- **METODE DE EVALUARE:** Orală și practică
- **FORMA DE ORGANIZARE:** Frontală și individuală

DURATA: 30 minute

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.C.T. (2008) *Noul curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)*
- Lăzărescu, M. & Ezechil, L. (2011) *Laborator preșcolar: ghid metodologic*. Editura V&I Integral, București
- Popa, C.(coord.). (2006). *Elemente de pedagogie preşcolară aplicată*, Ed. Universităţii din Oradea

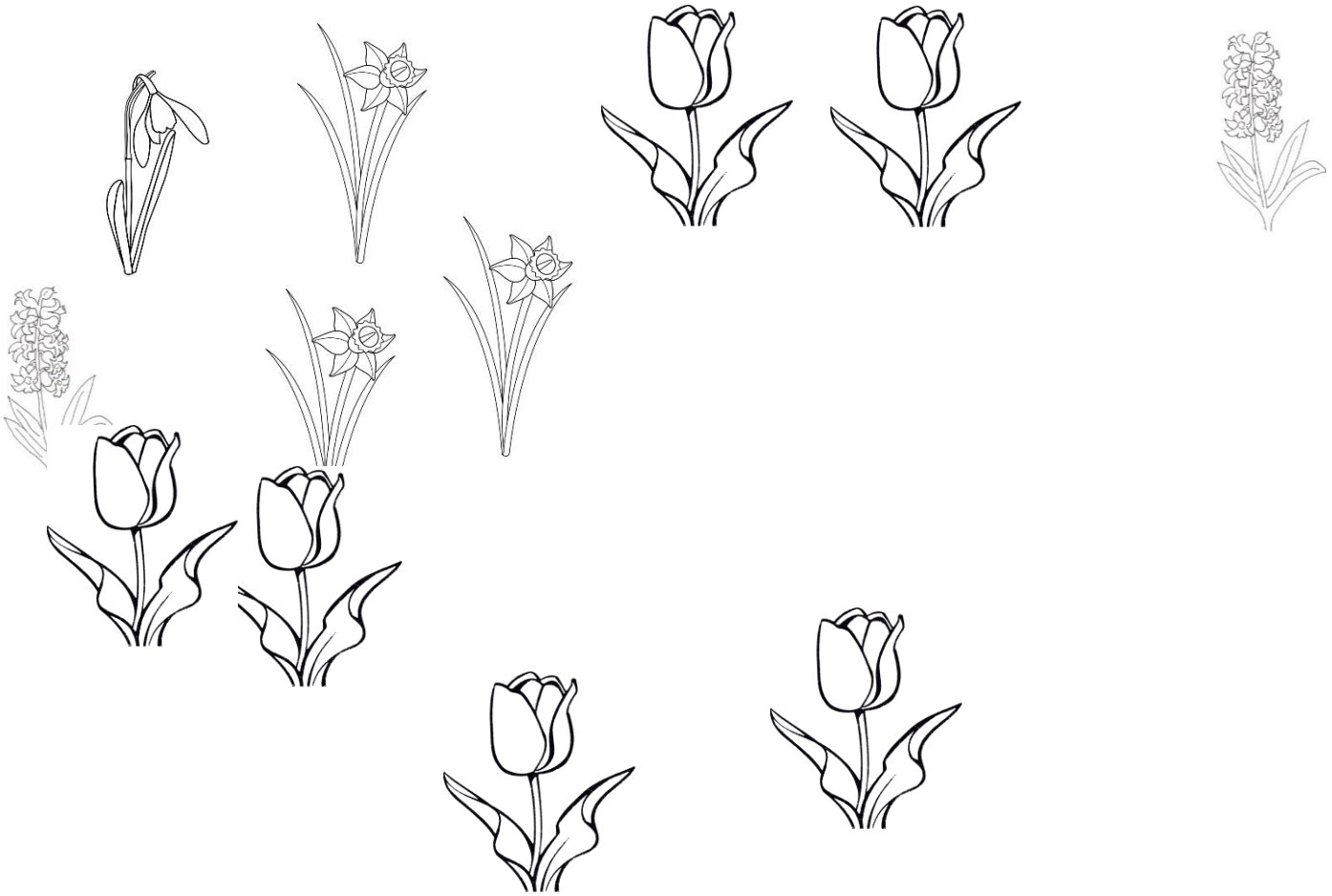
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂŢII	**CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**
Moment organizatoric	Voi asigura condiții igienice și de ordine, necesare unei bune desfășurări a activității: - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialelor; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.	
Captarea atenţiei	Încet, încet Zâna Primăvara a început să-și amintească cum arată anotimpul primăvara și le propune copiilor să o ajute să aranjeze grădina din grupa noastră, pentru a ști cum să aranjeze toate grădinile. Pentru acest lucru le-a pregătit copiilor mai multe flori, pe care a trecut diverse sarcini.	Explicația
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Tema noastră de astăzi este *„Spiriduşii florilor”* iar în cadrul acestei activități vom rezolva sarcinile pregătite de Zâna Primăvara și astfel aceasta își va aminti cum să aranjeze florile în grădină.	Explicația
Reacualizarea cunoştinţelor	Ne vom reaminti și noi care sunt primele schimbări aduse de anotimpul primăvara și care sunt florile aduse de acest anotimp.	Conversația
Dirijarea învăţării	Se vor prezenta copiilor materialele trimise de Zâna Primăvara, și anume florile din coș. Noi vom juca un joc *„Spiriduşii florilor”* prin care o vom ajuta pe Zână să își amintească cum arată grădinile în anotimpul primăvara. Astfel, educatoarea va numi un copil care va veni în față, va extrage o floare, va da educatoarei să-i citească sarcina și o va rezolva. Dacă o va rezolva corect va fi aplaudat, iar dacă va greși va fi ajutat de ceilalți copii. Educatoarea va demonstra regulile jocului, după care va invita 1-2 copii să joace	Explicația Demonstrația

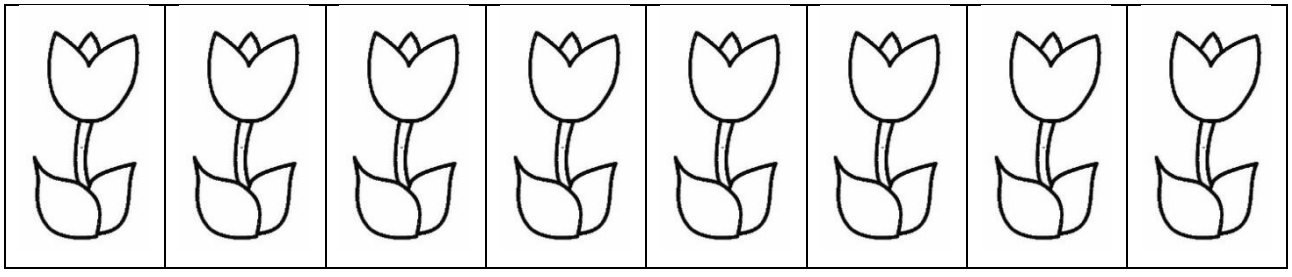
	jocul de probă, pentru a înțelege mai bine regulile jocului, iar dacă vor fi neclarități se vor aduce explicații suplimentare.	Jocul de probă
Obţinerea performanţei	Dacă nu sunt neclarități, se va trece la executarea jocului. Copiii numiți vor rezolva individual sarcinile de lucru, iar dacă greșesc răspunsul vor fi ajutați de ceilalți. În semn de mulțumire pentru ajutorul acordat, Zâna Primăvara răsplătește copiii care au ajutat-o cu steluțe.	Executarea jocului
Asigurarea retenţiei şi a transferului	Zâna Primăvara a văzut că ajutoarele ei au rezolvat corect sarcinile și mai are pentru ei o singură rugăminte, să îi arate cum trebuie să rezolve fișa primită. Ea a primit o fișă și nu știe să o rezolve, iar pentru aceasta are nevoie de ajutorul copiilor.	Problematizarea
Evaluare	Se vor analiza, pe rând, fișele. Vor fi apreciați pentru modul în care au dus la bun sfârșit sarcinile și pentru modul în care au relaționat unul cu celălalt pe tot parcursul activității.	Conversația
Incheierea activităţii	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurarea a activității. Se face ordine la măsuțele de lucru și se iese din sala de grupă cu cântecul „Înfloresc grădinile”.	Conversația Exercițiul

FIȘĂ DE LUCRU – DȘ (activitate matematică)

1. Formează grupe de elemente de același fel și colorează mulțimea cu mai multe elemente!



2. Colorează atâtea lalele câte îți indică cifra!



							
							
							
							
							
6	2	3	4	4	5	2	1

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Bilinschi Ruxandra Laura
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 34 Brașov

Data: / Unitatea de învăţământ: / Nivel: I - Grupa mică / Tema anuală:„Cum este, a fost si va fi aici pe Pământ?” / Tema săptămânii: „Prietenii mei din curtea bunicilor”; / *Tema zilei: “Prietenii animalelor”;* / Tipul activităţii: mixt (dobandire de noi

cunoștințe/consolidare de priceperi și deprinderi); / Forme de realizare: frontal, individual, pe grupe; / Mijloc de realizare: Activitate integrată: ADP+ALA1+ADE(DLC+DOS)+ALA2 / Durata: 1 zi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- ✓ DLC: Educarea limbajului: - „Eu spun una, tu spui multe”- joc didactic. / DOS: Activitate practică: - „Motanul vesel”- asamblare, lipire.

SCOPUL:

Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale și orale.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ Curiozitate, interes și inițiativă în învățare / Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități) / Exprimarea de mesaje orale in diverse situatii de comunicare / Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ✓ Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi / Utilizează explorarea prin încercare și eroare pentru a rezolva o problema / Respectarea regulilor de exprimare corecta in diferite contexte de comunicare / Dezvoltarea creativitatii prin activitati – artistico plastice.

ACTIVITAȚI DE INVATARE:

1. *ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):*

Întâlnirea de dimineaţă:”Bună dimineața, fluturași dragi”, salutul; prezenţa; calendarul naturii; împărtășirea cu ceilalți; noutatea zilei.

Rutine - „Apa şi săpunul- prietenii mei” – exersarea deprinderii igienice; / „Locul meu de joacă e curat şi frumos” – exersarea deprinderii de a ordona materialele utilizate; / Tranziţii: - cântec: „Ratustele mele, pe apa s-au dus – bis / cantec: „Azi grivei e manios: ham, ham, / text ritmic: “Bat din palme”.

Obiective operaţionale: Să utilizeze formule de salut adecvate diferitelor împrejurări; / Să sesizeze prezenţa sau absenţa unui coleg; / Să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp, poziţia în succesiunea zilelor săptămânii); / Să comunice pe baza unei idei elaborate; / Să schimbe impresii, opinii, păreri.

Resurse materiale: pozele copiilor pentru prezenta, calendarul naturii, jetoane, macheta

2. *ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 1):* Activităţi pe centre de interes:

ARTĂ: Tema activităţii: “Hrană pt animale” - modelaj

Obiective operaţionale : Să folosească corespunzător acesoriile şi materialele din dotare; / Să redea cu ajutorul plastelinei hrana pentru animale; / Să interacţioneze cu ceilalţi copii în timpul lucrului pentru realizarea temei propuse; Resurse materiale: plastilina, plansete, forme.

JOC DE MASĂ: Tema activităţii: “Animale”- puzzle

Obiective operaţionale: Să reconstituie din bucăti întregul; / Să îmbine piesele de puzzle obținând imaginea. Resurse materiale: puzzle cu animale domestice.

CONSTRUCȚII: Tema activității: „Adăposturi pentru animale” - lego

Obiective operaţionale: Să asambleze piesele lego în mod corespunzator; / Să construiască adăposturi pentru animale; / Să interacționeze cu ceilalți copii în timpul jocului pentru realizarea temei propuse. Resurse materiale: piese lego duplo.

BIBLIOTECĂ: Tema activității: ”Animale” – citire de imagini.

Obiective operaționale: Să utilizeze corect cărțile; / Să citească imaginile din cărți; / Să formuleze enunțuri; Resurse materiale: cărți, enciclopedii.

3. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE): - (DLC + DOS): „Prietenii animnalelor”

EDUCAREA LIMBAJULUI – joc didactic: “Eu spun una, tu spui multe” / *ACTIVITATE PRACTICA* – Lipire și asamblare: “Motanul vesel”

Obiective operaţionale :

1. *Cognitive şi de limbaj:* să identifice materialul pus la dispoziție; / să enumere corect forma de singular si plural a substantivelor; / să transforme singularul în plural și invers folosind diminutive; / să verbalizeze acțiunile efectuate; / să se exprime corect, coerent şi logic d.p.d.v. gramatical; / să răspundă corect la întrebările și ghicitorile adresate ;
2. *Psihomotorii:* să asambleze și să lipească, folosind tehnicile de lucru învățate, pentru a realiza tema dată; / să execute corect exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor; / să lipească corect părțile componente ale feței pisicii; / să utilizeze corect uneltele și tehnica de lucru; / să adopte o poziție a corpului corectă în timpul activității;
3. *Socio-afective :* să cultive atitudini de toleranţă, prietenie, cooperare, preţuire şi ajutor reciproc ; / să exprime propriile opinii, sentimente, atitudini ; / să-şi aprecieze propriul comportament în raport cu persoane, personaje şi situaţii cunoscute ; /să respecte reguli şi sarcini date.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversaţia, demonstraţia, explicaţia, expunerea, exerciţiul, problematizarea, ghicitori, jocul si turul galeriei.

Resurse materiale: macheta reprezentand ferma, lipci, plastilina, jetoane, planșete, forme, puzzle, lego, piramida animalelor, materiale de construcții, fișe, planșe, siluete de animale, cărți, enciclopedii etc.

4. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 2):

Tema activității: „Câinele ciufulit” - joc cu text și cânt

Bibliografie:

- ✓ *Curriculum pentru învăţământul preşcolar*, D.P.H., 2009;
- ✓ Culea, Laurenţia; Sesovici, Angela; Grama, Filofteia; Pletea, Mioara; Ionescu, Daniela; Anghel, Nicoleta - *Activitatea integrată din grădiniţă*(ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar), Ed. Didactica Publishing House, Buc., 2008;
- ✓ Maria, Smaranda; Lazăr, Camelia; Ilie, Elena - *Ziua bună începe de la întâlnirea de dimineaţă*, Ed.Tehno-Art 2010;
- ✓ Breben, Silvia; Goncea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela - *Metode interactive de grup*, - ghid metodic, Ed. Arves, Piteşti, 2002.;

SCENARIUL ZILEI

SALUTUL:

După rutinele de dimineaţă (primirea copiilor, igiena), copiii se grupează în semicerc. Educatoarea îi întâmpină cu salutul: *“Dimineața a sosit / Toți copiii au venit,..*

Copiii răspund la salut, apoi se salută între ei de la stânga la dreapta.

PREZENȚA: *“Acum că ne-am adunat / Și frumos ne-am salutat / Colegii i-am întâlnit / Oare cine n-a venit?”* Copiii vor așeza pe panoul de prezență propria fotografie.

CALENDARUL ZILEI: Se stabilește: În ce anotimp suntem acum? / Cum este vremea afară? / Care este imaginea ce reprezintă anotimpul?

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI: Se va desfașura printr-un joc intitulat “Când suntem veseli / triști? / De ce?”

NOUTATEA ZILEI:

Surpriza: Astăzi la noi în grupă au sosit niște prieteni “Oița Rița” sși Motanul Miaunel”. Rița vă roagă dacă vreți să îl ajutați pe prietenul său să vorbească corect deoarece acesta nu știe și toate animalele râd de el. În loc de una zice multe, în loc de multe zice una și este foarte trist și de aceea el acum nu mai vorbește cu nimeni. Vreți să îl înveselim și să îl învățăm noi? Tranziție: Hai spre centre să lucrăm pe *Motanul Miaunel* să îl bucurăm! Copii se îndreaptă către centrele de interes la care vor să lucreze, iar după finalizrea sarcinii, vor putea schimba locul de joacă. După terminarea activității se va realiza o expoziție cu ce au realizat. Tranzitie: cântec: Rațuștele mele, pe apă s-au dus / Rutină: consolidarea deprinderilor igienico sanitare.

ACTIVITATI LIBER ALESE: (ALA1):

Copiii vor merge către un centru de interes, urmând apoi să își schimbe locul cu alt coleg. Prin rotație fiecare copil va participa la centrele dorite.

La centrul “Joc de masă” copiii vor ansambla piesele unui puzzle, cuburi, pentru a obtine imagini cu animale de la fermă.

La centrul “Artă” copii vor modela hrana pentru animalele de la fermă.

La centrul “Construcții” copiii vor construi adăposturi pentru animale.

La centrul “Bibliotecă” copiii vor citi imagini despre animale.

Explicarea sarcinilor de lucru se va realiza pe grupuri la fiecare centru. Copiii vor fi supravegheați și îndrumați unde este cazul. După desfașurarea activităților de la centrele tematice se vor face aprecieri generale asupra participării copiilor la activitate.

Tranziție: cântec: Rațuștele mele, pe apă s-au dus... – bis

Rutină: Copiii merg la baie arătând că sunt adevarați prieteni ai curățeniei. (*Apa și săpunul – prietenii mei*”)

ACTIVITĂȚI DE DOMENII EXPERENȚIALE:

DLC: Prietenii animalelor – joc didactic: “Eu spun una, tu spui multe”

Sarcina didactică: alegerea jetonului cu unul sau mai multe obiecte și verbalizarea corectă a singularului și / sau pluralului substantivelor ilustrate, transformarea corecta a singularului și pluralului în diminutive. Regulule jocului: copiii vor fi împărțiți în două grupuri, grupa pisicuțelor și grupa cățelușilor, având fiecare de rezolvat 3 sarcini. Pe rând membrii fiecărei grupe rezolvă sarcinile primite, dacă unul din copii nu rezolvă corect, ceilalți colegi îl pot ajuta. Răspunsurile corecte sunt recompensate cu buline. La finalul activității sunt numărate bulinele și este declarată grupa caștigătoare. Elemente de joc: surpriza, mânuirea materialelor, aplauze, mișcarea, gruparea, ghicitoarea, jocul, cubul. Desfășurarea jocului: Vor fi așezate jetoane pe două măsuțe. Pe una pentru singularul substantivelor, pe cealaltă pentru pluralul substantivelor.

Varianta 1- Eu spun una, tu spui multe: Un copil dintr-o grupă va alege de pe prima masă, denumește imaginea și cheamă un coleg care să vină să găsească pluralul de pe masuța a doua. De exemplu: o pisică, mai multe pisici. Jocul continuă până se epuizează toate jetoanele.

Varianta 2 – Alintă cuvintele: Este introdus ca element de joc cubul, pe cele sase fețe ale sale există imagini cu una sau mai multe elemente. Copii vin pe rând, rostogolesc cubul și formulează corect diminutivele substentivelor la singular și plural.

Varianta 3 – Piramida animalelor: se prezintă copiilor planșa pe care este reprezentată piramida animalelor iar pe baza răspunsurilor la ghicitori, vom completa căsuțele goale folosind jetoane. “Cine mănâncă șoareci?” *(pisicuța)* / “Cine roade oase?” *(cățelușul)* / “Cine ne dă lapte?” *(văcuța)* / Ghicește animalul la singular și caută-i perechea la plural. Are lână lungă, creață, / Paște iarbă sus la stână / Și-ți dă caș și brânză bună. *(Oaia)*

Tranzitie: “Azi Grivei e mânios...”

DOS: Activitate practică – “ Motanul vesel”

Oița Rița este fericită că i-am ajutat prietenul pe Motanul Miaunel să se exprime corect, dar tot este tristă că nu știe cum trebuie să se exprime că este veselă. Așa că ea îi roagă pe copilași să îl ajute lipindu-i gurița corect, arătând că aceasta este veselă. Astfel copiii sunt antrenați în realizarea temei, după ce are loc intuirea materialului, urmând să se explice și să se demonstreze modul de lucru. Se realizează încălzirea mușchilor mici ai mâinii și se trece la lucru. La finalul activitații se vor analiza lucrările conform criteriilor cunoscute – acuratețe, tehnica, originalitate, creativitate. Copiii vor realiza o expoziție cu lucrările realizate. Se va organiza turul galeriei.

ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA2) “Câinele ciufulit” – Joc cu text și cânt

Copii se află în cerc, se țin de mână, în mijloc se află un copil (cățelul). La terminarea versurilor. Copiii se așează jos pe covor iar copilul (cățelul) alege un copil care va fi în locul lui. Jocul continuă până le vine rândul tuturor copiilor.

Ziua cititului împreună

Prof.înv.preșc.BOGHIȘAN ALINA IOANA
G.P.P GULIVER SATU MARE

Cititul împreună cu cei mici le imbogățeste vocabularul prin expunerea la cuvinte noi,le dezvoltă imaginația,le antrenează memoria și concentrarea,dar le stârnește și pofta de cunoaștere.

Pornind de la această constatare am încercat prin acest proiect să găsim modalităţi şi tehnici care să contribuie la stimularea interesului preşcolarilor pentru lectură. Stârnirea interesului pentru lectură se poate realiza cu mai multă uşurinţă dacă activităţile desfăşurate în acest sens depăşesc spaţiul sălii de grupă sau al camerei copilului, bibliotecile sau unele case memoriale fiind mediile cele mai potrivite ce oferă posibilitatea familiarizării cu ambientul ce păstrează atmosfera de lucru şi parfumul celor care au aşternut pe hârtie creaţiile lor.

Și cu toate acestea,o lectura specială e rostită de un invitat special (un părinte din grupa noastră),într-o zi specială din acea săptămână. Acesta zi e numită generic :„Ziua cititului împreună”.O zi prin care , noi marcăm un moment important și mult așteptat de copii,zi în care avem parte de un invitat special cu o poveste nouă.

SCOPUL PROIECTULUI:

Stimularea interesului pentru lectura individuală și colectivă în perioada preșcolară, în vederea dezvoltării și activizării vocabularului și a dobândirii tehnicilor de muncă intelectuală.

Dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activităţi cât mai variate şi bogate în conţinut, cultivarea interesului pentru lectură, facilitarea integrării în mediul şcolar, oferirea de suport pentru reuşita şcolară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale şi corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

OBIECTIVE CADRU

- Dezvoltarea exprimării orale ,întelegerea şi utilizarea corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale;
- Educarea unei exprimari verbale orale corecte din puct de vedere fonetic,lexical si sintactic
- Dezvoltarea creativitatii şi expresivităţii limbajului oral.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

1. Să manifeste interes pentru „citit”/ascultat;

Exemple de comportament :

- Să urmareasca linia unei povesti spusă sau citită de parinti/ invitati ,cu imagini din carte sau fără imagini;
- Să asculte şi să reacţioneze adecvat la poveşti;
- Să demonstreze înţelegerea textului apelând la diferite modalităţi de redare a acestora;

2. Să transpună în viaţa de zi cu zi ideile din textele povestite sau citite de educatoare;

Exemple de comportament :

- Să spună dacă şi de ce i-a placut (sau nu) povestea;
- Să raporteze comporamentul unor personaje din poveste la comportamentul lor;
- Să motiveze de ce le plac carţile de poveşti.

3. Să înteleagă continutul şi mesajul operei literare;

Exemple de comportament :

- Să redea sub îndrumarea educatoarei întelesul celor povestite;
- Să spună ce învaţa ei din poveste;
- Să desprindă unele norme şi reguli de comportare.

4. Să înteleagă în mod intuitiv caracteristicile expresive şi estetice ale textului spus sau „citit”;

Exemple de comportament :

- Să reţină expresii ritmate,rimate,cuvinte noi din text;
- Să utilizeze vorbirea dialogată,nuanţarea vocii şi intonaţia;
- Să îşi exprime emoţiile,sentimentele şi trăirile proprii folosind gestica şi mimica.

5. Să se exprime corect,fluent în limba română;

Exemple de comportament :

- Să pronunţe corect şi clar sunetele limbii române;
- Să se exprime în propozitii simple şi dezvoltate;

RESURSE:

a) **materiale:** cărţi ilustrate pentru copii, pliante, planşe, cărţi de colorat, jetoane, jucării, culegere de texte literare, măşti, diferite articole vestimentare;
b) **umane:** copii, educatoare,părinţi;
c) **de timp:** un an şcolar;
d) **metode folosite:** lectura cu predicție, învăţarea prin descoperire,povestirea, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, jocul, metoda ciorchinelui, metoda cubului, metoda braistorming, conversaţia euristică.

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

Fiecare invitat;părinte sau altă persoană care dorește sa ne citească o poveste în fiecare prima zi de luni din fiecare lună .

REZULTATE ASTEPTATE:

Îmbogăţirea cunoştinţelor şi prețuirea mai mult a cărții;

Realizarea unor expoziţii-concurs cu lucrări obținute;

Înţelegerea de către toţi copiii, că indiferent de vîrsta pe care o au şi de mijloacele de care dispun, lectura este cea mai adecvată activitate de informare, îmbogăţire şi cultivare a vocabularului şi a exprimării orale şi scrise;

Stimularea potenţialului artistic-creativ al copiilor.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

-fotografii; -analiza produselor activității;

-expoziție-foto cu lucrările copiilor(desene, colaje cu momentele principale ale poveștii)

-desfăşurarea unor activităţi comune sub forma unor programe artistice;

-acordarea unor diplome copiilor care s-au evidenţiat şi în cadrul unor concursuri având ca temă lectura.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
”MINUNATA LUME A POVEȘTILOR”

prof. înv. preșc. Imre Judit
Grăd. P.P.Licurici, Tg. Mureș

DATA:

GRUPA: MIXTĂ

TEMA ANUALĂ: ”CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”POVEȘTILE COPILĂRIEI”

TEMA INTEGRATOARE: ”CĂLĂTORIE ÎN LUMEA POVEȘTILOR**”**

TIPUL ACTIVITĂȚII: de consolidare de cunoștințe și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată de o zi

DOMENII EXPERIENȚALE VIZATE: Domeniul Limbă și Comunicare și Domeniul Om și Societate

SCOPURILE ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacității de comunicare orală, expresivă cu privire la personajele din poveștile cunoscute;
- Dezvoltarea creativității copiilor prin formarea unor deprinderi de căutare de noi informații și împărtășirea cu ceilalți a noilor descoperiri.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să recunoască personajele din povești, grupându-le în funcție de povestea din care fac parte
- să alcătuiască propoziții cu unele cuvinte date;
- Să enumere cel puțin trei trăsături de caracter exprimate în noțiuni lingvistice a unor personaje din povești cunoscute;
- Să rezolve corect sarcinile de lucru prin folosirea materialelor puse la dispoziție;

DOMENII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ VIZATE:

1. **Dezvoltarea fizică, sănătate și igienă personală**

   Dimensiuni ale dezvoltării - Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

   Comportamente vizate: Participă cu entuziasm la gimnastica de înviorareÎși coordonează mișcările in funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, semnale sonore, melodii.

2. **Dezvoltarea socio-emoțională**

   Dimensiuni ale dezvoltării – Comportamente presociale, de acceptare și respectare a diversității;

   Comportamente vizate: Respectă reguli, înțelege efectele acestora în relațiilor sociale . Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat.

3. **Capacități și atitudini de învățare**

   Dimensiuni ale dezvoltării – Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

   Comportamente vizate: Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi. Încearcă/inițiază acțiuni noi cu copiii sau adulții din mediul apropiat.

4. **Dezvoltarea limbajului, a comunicării, a premiselor citirii și scrierii**

Dimensiuni ale dezvoltării – Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscută;

Comportamente vizate: Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, exersează cu sprijin ascultarea activă mesaj.

5. **Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii**

   Dimensiuni ale dezvoltării – Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

   Comportamente vizate: Realizează în mod dirijat activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice;;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Sistemul metodologic:** jocul didactic**,** conversația, observația, explicația, demonstrația, povestirea, Turul galeriei.
2. **Sistemul resurselor curriculare:**

- *Material didactic*: machete cu imagini reprezentative din povești, săculeț, jetoane cu personaje din povești, căsuța piticilor, sorțul poveștilor, fișe cu umbre și cu semne grafice, aluat colorat, planșete, forme pentru modelaj, bomboane colorate, monede de ciocolată, acuarele, pensule , apă, șervețele, hârtie
- *Umane:* preșcolarii grupei, educatoarea.
- *Spațiale:* sala de grupă.

3. **Forma de organizare:** frontal, pe grupuri, individual.
4. **Strategii, metode și mijloace de evaluare:**

   Observarea continuă comportamentului copiilor, analiza răspunsurilor și stimularea participării la activități.. La final analiza produselor activității, aprecieri verbale asupra participării la întreaga activitate.

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață: Poveștile ne învață lucruri bune despre viață.

Rutine: gustare, igiena personală,

TRANZIȚII: JOC CU TEXT ȘI CÂNT: ”Într-o poiență”, ,,Noi suntem piticii”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚALE

DLC -DEC (P): ”Călătorie în lumea poveștilor” (joc didactic + pictură)

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

CONSTRUCȚII: ,, Gardul căsuței piticilor”

Sarcină de lucru: să construiască gardul căsuței piticilor din materialele puse la dispoziție

ARTĂ: ,,Portretul unui personaj”

Sarcină de lucru: să picteze portretul personajului preferat

ȘTIINȚĂ: fișe de lucru cu umbre(pt. cei mici) și semne grafice(pt. cei mari)

Sarcină de lucru: să unească semnele grafice în așa fel, încât acestea să indice drumul corect piticilor către casă

Sarcină de lucru: să unească pe fișa de lucru personajul cu umra lui și să coloreze personajele favorite

JOC DE ROL: ”fursecuri pentru bal”.

Sarcină de lucru: să pregătească fursecuri folosind materialele puse la dispoziție

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

JOC DISTRACTIV: ”Tunelul personajelor din povești”

DANS: ”Dansul prieteniei”

SCENARIUL ZILEI

Sala de grupă este amenajată în așa fel încât desfășurarea activității să se desfășoare în condiții optime.

ADP

Copiii intră în sala de grupă unul după celălalt cântând ”Eu sunt Scufița Roșie”. Ne așezăm pe pernele care sunt așezate în formă de semicerc. Voi saluta copiii cu ”Bună dimineața vecine. Cum te simți?”. Vom completa apoi panoul prezenței, apoi vom completa calendarul naturii stabilind ziua, luna, starea vremii.Gimnastica de înviorare presupune câteva exerciții care imita textul jocului „Simon zice”.

Voi capta atenția copiilor prezentând ”Săculețul fermecat” pe care l-am primit chiar de la Zâna Poveștilor. Jocul pe care vrem să-l jucăm astăzi v-a demonstra câte lucruri știm noi despre lumea poveștilor. Voi împărți copiii în două grupe: cea a Zânelor și grupa Piticilor.

ADE

Vor scoate din săculeț imagini cu personaje din povești care vor fi puse pe masă cu fața în jos. Le voi explica preșcolarilor că fiecare copil numit va veni în față și va rezolva o sarcină din săculeț. Pentru fiecare răspuns corect echipa va primi o piesă de puzzle. Care echipă va strânge prima toate piesele de puzzle este echipa câștigătoare.

Mai întâi vor fi chemați câte un copil din fiecare echipă pentru a vedea dacă copiii au înțeles regulile jocului. Voi explica copiilor că în cadrul jocului nostru: ”Călătorie în lumea poveștilor” vom avea de rezolvat mai multe sarcini care includ: recunoașterea unor povești, identificarea personajelor, formularea de propoziții, clasificarea personajelor pozitive și negative.

După terminarea jocului fiecare copil va picta personajul său preferat.

ALA

Participă la activitățile alese pe centre. Apoi vom dansa împreună ”Dansul prieteniei”.

NR. CRT	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	
1.	MOMENT ORGANIZATORIC	Organizarea spațiului educațional:aerisire, pregătire materiale Organizarea colectivului de preșcolari: inroducera în sală și așezarea pe perinițe	Conversația		
2.	CAPTAREA ATENȚIEI	Prezentarea unui săculeț cu surprize primit de la Zâna Poveștilor	Conversația	Săculeț	Stimularea interesului pentru activitate

3.	ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Astăzi ne vom juca un joc care se numește:”Călătorie în lumea poveștilor”. În cadrul jocului vom recunoaște povești și personaje, vom formula propoziții, vom preciza însușiri ale personajelor iar apoi vom așeza personajele la povestea potrivită.	Explicația		
4.	REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	Se va realiza printr-o discuție cu copiii despre poveștile lor preferate și despre personajele îndrăgite.	Conversația		Frontală Individuală
5.	DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	-Voi explica copiilor că în cadrul jocului nostru: ”Călătorie în lumea poveștilor” vom avea de rezolvat mai multe sarcini care includ: recunoașterea unor povești, identificarea personajelor, formularea de propoziții, clasificarea personajelor pozitive și negative.Pentru a putea începe jocul vor fi împărțiți în două echipe: echipa Scufițelor Zânelor și echipa Piticilor. -Voi deschide săculețul de unde voi scoate imagini reprezentative poveștilor Hansel și Gretel, Scufița Roșie, Turtița. Imaginile vor fi așezate cu fața în jos pe măsuță. Câte un copil va fi solicitat să vină să aleagă o imagine pe care o va prezenta pe scurt spunând din ce poveste face parte.Cele trei imagini vor fi așezate pe un panou. - Din săculeț voi scoate jetoane cu personaje din cele treipovești cât și din altele cunoscute de copii. Personajele vor fi amestecate între ele. Pe rând câte un copil va fi chemat în față și va alege o siluetă din povești, o va numi, iar apoi o va așeza în dreptul poveștii potrivite. Dacă personajul nu face parte dintr-o poveste de pe panou atunci va fi așezat pe șorțul poveștilor. **Să alcătuim propoziții !** Într-o trăistuță vor fi biletele cu cuvinte din cele trei povești. Voi solicita câte un copil să vină și să aleagă un bilet, voi citi	Explicația Exercițiul Problematizarea	Imagini reprezentative cu cele trei povești, șorțul poveștilor Planșe Siluete din povești	Continuă Frontală Evaluare orală

6.	OBȚINEREA PERFORMANȚEI	cuvântul de pe jeton iar ei trebuie să alcătuiască o propoziție cu acel cuvânt. **Adevărat sau fals?** Voi enunța câteva propoziții legate de povești, care pot fi adevărate sau false. Copilul solicitat va avea sarcina de a preciza dacă propoziția este adevărată sau falsă. Ex:Turtița a fost mâncată de lup. Piticii erau 5 la număr. Cenușăreasa avea o soră vitregă. *Complicarea jocului:* ***”Găsește greșeala!”*** Copiii vor închide ochii timp în care voi amesteca personajele de la panou între ele. Preșcolarii vor fi solicitați să găsească personajele care nu se află la locul lor și să le așeze la povestea potrivită. *Tranziția:* Copiii își vor imagina cum ar arăta personajul lor preferat îmbrăcat de bal, își vor alege personajele din cartoanele decupate și vor orma prin pictură veșmintele acestora. Se fac câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii apoi se explică modul de lucru. Voi interveni unde este nevoie. Lucrările copiilor vor fi expuse în sala de grupă apoi vom face turul galeriei pentru a analiza fiecare lucru în parte. Întreb preșcolarii dacă doresc și ei să se împrietenească cu personajele din povești. Așa le propun realizarea unor sarcini de lucru de la centre. TRANZIȚIE:”Într-o poieniță”-joc cu text și cânt CONSTRUCȚII: Copiii de la acest centru vor construi gardul pentru casa piticilor. ȘTIINȚĂ: Copiii de la acest centru sunt împărțiți în două. Cei mari trebuie să unească semnele grafice în așa fel, încât	Explicarea	Siluete de carton decupate, acuarele, pensule, șervețele Cuburi de lemn, lădițe, lopățele Fișe de lucru	Evaluare orală Evaluare colectivă

7.	EVALUAREA ȘI ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	acestea să indice drumul corect piticilor către casă. Iar cei mici vor unii pe fișa de lucru personajul cu umra lui și să coloreze personajele favorite. JOC DE ROL: La acest centru copiii vor întinde aluatul colorat pe planșete și vor decupa cu diverse figurine pentru a face fursecuri pentru balul Zânei poveștilor Pe parcursul activităților copiii vor fi îndrumați și sprijiniți în rezolvarea sarcinilor. La final vom face Turul galeriei și fiecare copil își va exprima părerea despre lucrarea sa și ale colegilor. La activitățile liber alese copiii vor participa la un bal organizat în cinstea zânei poveștilor, unde vor dansa și vor savura fursecurile pregătite. Se vor face aprecieri generale asupra activității copiilor și asupra comportamentului acestora. Copiii vor păstra ecusoanele ca recompensă și vor primi fiecare câte un bănuț de ciocolată	Turul galeriei Aprecierea verbală colectivă	Aluat, planșete, bombonele, sucitoare CD player Monede de ciocolată	Analiza produselor activității

PROIECT DE ACTIVITATE

EDUCATOARE: POPESCU MARIA DANIELA
Gradinita Paradisul Copiilor ,loc. Craiova,jud. Dolj

GRUPA: Mică

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE :„*CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”*

TEMA SĂPTĂMÂNII: „*PRIETENII DIN PĂDURE”*

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Om şi societate

CATEGORIA DE ACTIVITATE : ADE- DOS-Educație pentru societate

TEMA ACTIVITĂŢII: **„ POVESTEA URSULUI CAFENIU ”**

TIPUL ACTIVITĂŢII: achiziții de cunoștințe

MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute,
- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor etc,
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Consolidarea deprinderii de a audia o poveste și de a desprinde ideile principale și mesajul educativ.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să asculte cu atenție povestea și să rețină conținutul de idei;
O2- să recunoască emoțiile personajelor din povestea prezentată;
O3- să vorbească despre ceea ce simt, indiferent de tipul de emoție pe care îl trăiesc (emoții pozitive sau negative);
O4- să aprobe sau să respingă comportamentul și conduita personajelor ;
O5- să aplice norme de comportament în grup.

O6- să participe atât ca ascultător cât şi ca vorbitor la activitate ;
O7 - să manifeste interes pentru activitate prin participarea activă și conștientă;
O8- să folosească formule de politețe;
O9 -să utilizeze în mod corect materialele puse la dispoziție;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, povestirea, jocul, observația, problematizarea.

Material didactic: ilustrații cu momentele principale ale poveștii, siluete cu animale, siluetă urs cafeniu, medalioane cu animale.

FORMA DE ORGANIZARE: frontală
FORME DE EVALUARE: - Continuă: prin observarea comportamentului, analiza răspunsurilor, stimularea verbală,
- Finală: prin întrebări, joc, aprecierea modului de implicare.

DURATA :15 minute

LOCUL DE DESFĂȘURARE : sala de grupă

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Curriculum pentru educaţie timpurie, MEN, 2019.

- Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar – Editura Pro-Humanitate 2005,

- Stefania Zlate „ Metodica activitatilor de educare a limbajului si contributia jocului didactic la imbogatirea vocabularului”, Editura Bren, Bucuresti, 2003

- Programa activităților instructiv –educative în grădinița de copii, Editura Integra, București, 2005.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	Conținutul activității	Strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric	Asigurarea unui climat favorabil pentru buna desfăşurare a activităţii: -aerisirea clasei,	de tip expozitiv	Observarea comportamentului copiilor

	-pregătirea materialului didactic, - aranjarea copiilor pe scaune.		
Captarea atenției și intuirea materialului	Se realizează prin prezentarea unor ghicitori *:* ***„Umblă moșul prin pădure/ După fragi și după mure!„-Ursul*** ***„Toată iarna în pădure*** ***Doarme dus într-un bârlog,*** ***Nu vrea miere, nu vrea mure,*** ***De ce n-o fi vrând mă rog?*** ***Fiindcă-i frig şi doarme dus*** ***În bârlog bătrânul… urs.*** „	conversația	Analiza răspunsurilor
Reactualizarea cunoștintelor	Se realizează prin întrebări despre animalele sălbatice, despre urs - caracteristici(culoare,hrană), mediu de viață.	conversația	Analiza răspunsurilor
Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Anunț copiii că le voi spune o poveste frumoasă care se numește „**Povestea ursului cafeniu**„ de Vladimir Colin și îi rog să fie atenți pentru a putea să răspundă corect la întrebări.	explicația	Observarea comportamentului
Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Se expune conţinutul poveştii, folosindu-se inflexiunile vocii, mimica şi gestica corespunzătoare pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării. Li se explică sensul cuvintelor noi.	povestirea explicația	
	Fixarea conţinutului se va face prin prezentarea imaginilor din poveste și prin intermediul întrebărilor. *-De ce era diferit ursul cafeniu?* *-De ce au râs celilalți urși de el?* *- Ce l-a învățat pinguinul să facă pentru a avea o blană curată?*	conversația problematizarea	Analiza comportamentului

	- *Ce s-a întâmplat atunci când ursul cafeniu a devenit alb,la fel ca ceilalți urși?* *-Cine l-a salvat pe puiul de urs când s- a scufundat gheţarul?* *-Ce au spus urşii albi despre ursul cafeniu după fapta sa frumoasă?*	de tip dialogat	Analiza răspunsurilor
Asigurarea feed-back-ului	-Ce învățăm noi din această poveste? (Fixarea moralei: chiar dacă suntem diferiți suntem frumoși ,foarte importante sunt faptele noastre bune-mereu să îi ajutăm pe cei care au nevoie!) Se fixează titlul poveștii. Solicit copiilor să precizeze dacă ei se aseamănă cu personajul din poveste. Copiii vor executa onomatopeele specifice ursului.	conversația explicația conversația problematizarea jocul	
Evaluarea	Aprecierea modului în care s-au comportat copiii şi cum au răspuns. Se va da copiilor posibilitatea să privească în voie ilustraţiile şi să comenteze textul în mod independent.	conversația	Aprecieri stimulative

PROIECT DIDACTIC-
Activitate integrată- Între tradiție și inovatie

prof. Dan Camelia Mihaiela

***Grupa** mare*
***Gradinita** cu program normal Pilu*

Categoria de activitate: Educaţie pentru societate - Activitate integrată

Tema: „Se întorc păsările călătoare”

Tipul: consolidare

Forma de realizare: convorbire pe suport electronic ilustrat (PowerPoint)

Durata: o zi

MOTIVAŢIA:

Trezirea sentimentelor de dragoste pentru păsări, pentru foloasele pe care acestea le aduc naturii, precum şi ocrotire a lor; consolidarea cunoştinţelor despre păsările călătoare; formarea deprinderii de exprimare corectă, fluentă şi coerentă în propoziţii şi fraze; dezvoltarea operaţiilor gândirii, analiza, sinteza, generalizarea; cultivarea interesului şi plăcerii pentru învăţarea prin cooperare.

OBIECTIVELE:

În timpul lecţiei, copiii trebuie:

a) cognitiv-informaţionale:

I. EVOCARE:

- să descrie înfăţişarea păsărilor, hrana – foloasele, adăposturi - cuburi înmulţire pe baza întrebărilor şi a imaginilor (cu caracter general);
- să adreseze întrebări colegilor din celelalte grupe (echipe).

II. REALIZAREA SENSULUI:

- să descrie fiecare pasăre călătoare pe baza vizionării imaginilor PowerPoint şi a planului de întrebări;
- să realizeze un ciorchine simplu;
- să asocieze imaginea cu cuvântul corespunzător;
- să despartă cuvintele în silabe stabilind numărul acestora;
- să coopereze în grup pentru rezolvarea aceleaşi sarcini.

III. REFLECŢIA:

- să rezolve sarcinile de lucru cooperând în grup;
- să elaboreze idei şi soluţii originale pentru cerinţele date;
- să examineze lucrările (tablourile) făcând observaţii şi comentarii în calitate de vizitatori şi critici;
- să reexamineze produsul realizat (fiecare grupă) pe baza comentariilor critice din timpul turului galeriei aducând corecţiile necesare.

b) psiho-motorii:

- să folosească corect materialele puse la dispoziţie pentru realizarea sarcinilor.

c) afective:

- să-şi exprime emoţiile şi sentimentele faţă de păsările călătoare, de ocrotire şi bunăstare a lor;
- să coopereze cu coechipierii pentru rezolvarea fiecărei sarcini;
- să se ajute încurajându-se reciproc.

CONDIŢIILE PREALABILE:

Copiii trebuie:

- să cunoască însuşirile corpurilor cu viaţă – alcătuirea corpului păsărilor;
- să respecte opiniile celorlalţi pentru buna desfăşurare a activităţii;
- să utilizeze deprinderi de lucru în grup şi individual.

EVALUAREA:

- evaluare orală (răspunsurile date);
- observaţia sistematică (comportamentul la lecţie);
- analiza produselor (învăţarea prin cooperare, turul galeriei).

RESURSELE ŞI MANAGEMENTUL TIMPULUI:

Resurse materiale: calculator - prezentare PowerPoint, plicuri cu imagini reprezentând înfăţişarea unei păsări; ilustraţii cu păsări călătoare; ecusoane cu numele păsărilor scrise cu litere de tipar; cifre reprezentând numărul de silabe al fiecărei păsări şi numărul total de păsări migratoare prezentate în convorbire; panou; siluete-jetoane cu păsări, copaci, cuiburi, alte elemente pentru realizarea tablourilor; 6 panouri din poliester – tablouri; un copil îmbrăcat rândunică; ecusoane cu numere de la 1 la 3.

Resurse umane: copiii grupei pregătitoare.

Resurse procedurale: Explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, conversaţia, surpriza, brainstorming-ul, interviul de grup, ciorchinele, învăţarea prin cooperare, turul galeriei.

Resurse de timp:25 minute: evocare – 5 min.; realizarea sensului – 15 min.; reflecţia – 5 min.

Bibliografie:

1. Bocoş, M., *Curriculumul şcolar. Conţinutul învăţământului*, în „Pedagogie. Suporturi pentru formarea profesorilor ”,M.Ionescu, V.Chiş, (coord.), Editura Presa Universitarã Clujeanã, Cluj-Napoca, 2001;
2. Ciolan, Lucian, *Învăţarea integrată;fundamente pentru un curriculum transdiciplinar*, Editura Polirom, Bucureşti, 2008;
3. Preda, Viorica, coordonator, *Metoda proiectelor la vârstele timpurii*, Editura Miniped, Bucureşti, 2002.

II. LECŢIA PROPRIU-ZISĂ:

Etapele lecţiei	Metode moderne	Conţinut informaţional		Strategia didactică	
				Evaluarea	Resurse şi manag.
		Activitatea educatoarei	Activităţile copiilor		
SPARGEREA GHIEŢII	**Brainstorming-ul**	- „Închideţi ochii şi gândiţi-vă la scrisoarea pe care a trimis-o rândunica zilele trecute, copiilor”. (Este vorba despre poezia învăţată cu câteva zile înainte *„Scrisoare de la rândunică”* de E.Dragoş). - „Spuneţi ce a scris rândunica în scrisoare?” - „Ce este o pasăre migratoare” (călătoare)?	Reflectă cu ochii închişi Răspund la întrebări		
I.EVOCAREA **Anunţarea temei**	**Surpriza** **Interviul de grup**	Copilul îmbrăcat rândunică intră în sala de grupă aducând 3 scrisori. Se formează 3 grupe după numerele de pe ecusoanele primite înainte de începerea activităţii. Fiecare grupă va primi câte un plic cu o imagine. Grupa se consultă 1 minut, apoi adresează întrebări unii altora, comunicând opiniile lor în legătură cu aspectul respectiv. „Scrisorile” vor avea caracter general despre: 1. Înfăţişarea păsărilor 2. Hrana păsărilor - foloase 3.Adăposturi– cuiburi – înmulţire.	Se împart pe grupe. Colaborează fiecare cu grupul lui. Comunică opiniile în legătură cu aspectul din imagine („scrisoare”).	Orală	Plicuri cu întrebări
		Voi recita versurile: *Primăvăratice simboluri* *Se întorc în stoluri-stoluri:* *Pe sub nouri, pe sub soare,* *Pe sub lună, pe sub stele,* *Stoluri mari de rândunele.* *Când va da în frunză nucul,* *Va veni la noi şi cucul;* *Ca să-nsufleţească zorii* *Cântecul privighetorii.* *(Culese din „Parada anotimpurilor”*) Astăzi vom discuta despre păsările călătoare *„Se întorc păsările călătoare”*	Reţin		

II.REALIZA REA SENSULUI	**Convorbirea**	Prezentare PowerPoint Planul convorbirii: 1. Ce este o pasăre călătoare **(migratoare)?** - Ce înseamnă a migra? - Unde migrează unele păsări? - De ce migrează? 2. **Ce păsări călătoare** (migratoare) cunoaşteţi? 3. Unde se întorc şi ce fac ele prima dată după? - Unde îşi au **cuibul** (adăpostul)? (barza, rândunica, raţa sălbatică, privighetoarea cucul). 4. Cu ce se **hrănesc** ele? 5. Care dintre aceste păsări călătoare **cântă** cel mai frumos? 6. Ce **foloase** aduc păsările călătoare? 8. De ce trebuie să le **iubim şi să le protejăm**? Se cere copiilor să recite poezia *„Rândunica”* de E.Dragoş	Planul de întrebări îl voi comunica la începutul discuţiei. …a se deplasa ..în locuri cu hrană, ..pentru a-şi reface energia ..barza, cucul, rândunica, raţa sălbatică, privighetoare ..la cuiburile lor, le repară, ..cuiburi ..insecte, broaşte privighetoare Răspund la întrebări. Urmăresc imaginile la calculator. Recită poezia	Oral	Calculator
	Ciorchinele simplu	Se cere realizarea unui **ciorchine** simplu folosind imaginile cu păsări călătoare. *Cunoaşterea mediului*: - recunosc păsările călătoare de pe jetoane şi le aşează pe panou astfel încât să formeze un ciorchine. *Educarea limbajului:* - caută ecusoanele pereche fiecărei păsări şi îl aşează la imaginea corespunzătoare. - se cere alcatuirea de propozitii simple/dezvoltate pornind de la imaginea de pe jeton. Si despartirea acestui cuvant in silabe. *Matematică:* - se cere copiilor să aşeze sub fiecare imagine jetonul cu cifra corespunzatoare nr de silabe pe care l-a avut cuvantul despartit in silabe,	Execută sarcinile formulate de educatoare. Recunosc şi denumesc Caută jetonul pereche fiecărei păsări. Alcatuiesc propozitii si despart cuvantul de pe jeton in silabe Rezolva sarcina	Oral	Panou Imagini cu păsări călătoare Ecusoane cu păsări Jetoane cu cifre

III. REFLECȚIA	**Turul galeriei**	- Se formează grupe de câte 4 copii, aleator. - Fiecare grupă are ca sarcină realizarea unui tablou, cât mai original, folosind imaginile date. - Se expun toate tablourile pe pereţii grupei, formând astfel, o galerie expoziţională. - La semnalul educatoarei, grupurile de copii (vizitatori şi critici) trec pe la fiecare exponat, observă şi comentează critic. - Grupurile se întorc la locurile iniţiale îşi reexaminează produsul şi aduc completări.	- Cooperează în grup pentru rezolvarea aceleaşi sarcini: completarea tabloului cu unele elemente (păsări, cuiburi, copaci etc.). - Examinează tablourile realizate de fiecare grupă. - Observă şi comentează în calitate de vizitatori şi critici. - Se întorc la locurile iniţiale pentru a-şi reexamina produsul şi a aduce corecţiile necesare.	Analiza produselor	Siluete-jetoane cu păsări, copaci, cuiburi, alte elemente pentru realizarea tablourilor, panouri din poliester – tablouri Tablourile realizate de copii.
	Brainstorming-ul de grup	- De ce pleacă unele păsări în ţările calde? - Care este importanţa acestora? - De ce trebuie protejate? Se cântă *„Cucu”*.	Elaborează idei şi soluţii originale răspunzând la întrebări. Cântă.	Oral	

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof .Sorina Mărcuș
Grădinița cu P.P. Piticii Isteți Zalău

Grupa :mijlocie

Tema de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului: ” Pe cărările toamnei”

Tema săptămânii: Carnavalul toamnei

Domenii de activitate : Domeniul știință (Cunoașterea mediului)- Domeniul om și societate (Activitate practică)

Tema activității: Ne jucăm cu bogățiile toamnei!- Activitate integrată

Forma de realizare: Joc didactic/ Activitate practică-Lipire

Tipul activității: Consolidare de cunoștințe , priceperi și deprinderi

Scopul activității: Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la fructele, legumele și florile de toamnă, utilizând diferiți analizatori precum și a deprinderilor practice.

Dimensiuni ale dezvoltării:
Conduita senzorio-motorie
Activare și manifestare a potențialului creativ
Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

Comportamente vizate:

Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

Obiective:

-să recunoască fructele, legumele și florile prezezentate sub formă de surpriză;

-să denumească fructele, legumele și florile toamnei lipind imagini ale acestora în coșul toamnei;

-să utilizeze pentru recunoașterea fructelor , legumelor și florilor diferiți analizatori: tactil, gustativ și olfactiv;

-să precizeze categoria din care face parte: fruct, legumă, floare;

-să enumere caracteristici ale fructului, legumei sau florii descoperite;

-să realizeze prin lipire lucrări estetice;

Sarcina didactică:

Recunoașterea prin intermediul analizatorilor a fructelor, legumelor , florilor de toamnă, enumerarea caracteristicilor acestora și lipirea imaginilor care le ilustrează în spațiul dat.

Reguli de joc:

Descoperirea fructelor , legumelor și florilor acoperiți la ochi, la semnalul educatoarei caută in farfurioare imaginea fructului, legumei sau florii descoperite;

Elemente de joc:

Surpriza, acoperirea ochilor, ghicirea, aplauze, mișcarea;

Strategii didactice:

Metode și procedee:

Conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul;

Mijloace didactice: săculeț cu fructe, coș cu legume, ghivece cu flori, planșe cu coșuri, imagini , fructe, legume, flori, lipici;

Material bibliografic:

- „Metodica activităților instructiv- educative în grădinița de copii”
- „Curriculum pentru învățământul preșcolar”

Durata: 25-30 minute

Bibliografie:

*Minsisterul Educației Naționale- Curriculum pentru educație timpurie (copii de la naștere la 6 ani) 2018

Laboratorul preșcolar-ghid metodologic – Mihaela PăișI Lăzăzăresc, Liliana Ezechil ,V&I Integral, București 2015

Scenariul didactic:

Activitatea se va desfasura sub formă de joc didactic pentru cunoașterea mediului în cadrul căruia preșcolarii vor formula răspunsuri prin care vor denumi și vor preciza caracteristici ale legumelor, fructelor și florilor de toamnă ,realizând în paralel o lucrare practică , lucrare care va ilustra un coș cu legume, fructe și flori de toamnă. Răspunsurile date vor fi formulate în urma utilizării în joc a analiztorilor : La finalul jocului , ca și recompensă,copiii au posibilitatea de a se juca cu jucăria preferată.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.	Captarea atenției	Prin prezentarea sub formă de surpriză a săculețului cu fructe și legume , coșului cu fructe și legume și a vazelor cu flori.	Explicația	Orală
	Reactualizarea	A venit toamna la noi,		
2.	Cunoștințelor	După ce-o cunoașteți voi?	Conversația	Orală
	Exerciții de încălzire a mușchilor mâinii	Mișcăm degetele, cum cad picăturile de ploaie. Mișcăm palmele într-o parte și alta cum mișcă vântul crengile pomilor. Frecăm mâinile să ne încălzim pentru că afară este mai frig.	Exercițiul	Practică
3.	Anunțarea temei și obiectivelor	Anunț copiii că azi ne vom juca un joc care se numește:”Ne jucăm cu bogățiile toamnei!” prin care vom descoperii prin pipăit , gustat și miros fructele , legumele și florile toamnei . După ce o denumim pe fiecare dintre ele o lipim în coșul toamnei , așa cum am făcut eu. Prezint lucrarea model. Analizez împreună cu copiii lucrarea model. Și voi veți realiza un coș al toamnei cu ajutorul materialelor de pe măsuțe Ce aveți voi pe măsuțe?	Explicația Conversația	
4.	Dirijarea învățării	Varianta I. Va fi numit un copil. I se vor acoperii ochii cu o eșarfă. Acesta va introduce mâna în săculeț și prin pipăit va incerca să denumească fructul s-au leguma luată în mână. După ce o denumește o scoate din săculeț, o vizualizează și o arată colegilor.	Explicația	Orală

		In cazul unui răspuns greșit ,fructul/leguma va fi redenumită. Voi pune copiilor din grupă câteva întrebări: Ce este: fruct sau legumă? Ce formă are? Cum se numește pomul, planta pe care crește ? Căutați în farfurii imaginea care ilustrează fructul/leguma și o lipiți în coșul toamei. In timp ce copiii lipesc, lipesc și eu explicând și demonstrând modul de lucru. Se realizează jocul de probă apoi se trece la executatrea variantei de joc. Varianta se repetă de trei , patru ori. Varianta II Va fi numit un copil. I se vor acoperii ochii cu o eșarfă. Voi scoate din coș un fruct. Voi tăia o felie și o voi da copilului care are ochii acoperiți să o guste. Va trebui să ghicească și să denumească ceea ce a gustat. In timp ce îi dau să guste enunț versurile: ”Iată ți-am adus mâncare, Spune cum se cheamă oare?” După ce denumește fructul sau leguma este descoperit la ochi și i se arată din care a gustat. Apoi adresez câteva întrebări copiilor referitoare la fructul sau leguma descoperită. Apoi se completează prin lipire coșul toamnei. Varianta se repetă de trei , patru ori. Varianta III Va fi numit un copil.	Conversația Exercițiul Explicația Demonstrația Explicația Exercițiul	Practică Orală Practică Orală Practică

		I se vor acoperii ochii cu o eșarfă. Îi voi da să miroasă o floare/fruct legumă enunțând versurile: ”Iată ți-am adus o floare/fruct//legumă Floare/ fruct/legumă cu miros plăcut Spune-mi cum se cheamă oare Dacă te crezi priceput? Va trebui să ghicească despre ce e vorba mirosindu-le, apoi să le denumească. După ce o denumește i se vor descoperi ochii.		Orală
		Voi adresa întrebări copiilor din grupă despre fructul, leguma, floarea prezentată.	Explicația	Practică
		Caută în farfurii imaginea care o ilustrează și completează coșul toamnei. Varianta se repetă de trei , patru ori.	Exercițiul	
		O data cu finalizarea variantelor de joc se va finaliza și lucrarea practică.		Orală
5.	Obținerea performanței	Copiii își reamintesc modurile prin care au descoperit fructele/legumele/ florile toamnei, cum le-au identificat imaginile pentru a reliza o lucrare practică estetică. Cer copiilor să denumească fructele/legumele/ florile lipite în coș prin descoperirea denumirii în urma oferirii unor indicii.	Conversația	
6.	Retenția și transferul	Solicit copiilor să precizeze modalitatea de consum, reguli de igienă utilizate. Fac aprecieri asupra modului de desfășurare a jocului, a respectării regulilor precum și a modului de realizare a lucrărilor de către copii.		Orală
7.	Evaluarea activității	Activitatea se încheie prin interpretarea cântecului :” Mândră-i toamna și bogată!	Explicația	

8.	Incheierea activității		Explicația	Practică

PROIECT DIDACTIC

prof. GRĂMĂTICU IOANA NONI
GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL VOINEASA-OLT

***DATA*: 25.09.2019**

***GRUPA*: mijlocie**

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: ”LA GRĂDINIȚĂ”

TEMA ACTIVITĂŢII: *„Bun venit la grădiniță”- prezentare grădiniță*

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată pe domenii experienţiale (Dom. Limbă și comunicare+ Dom. Estetic Creativ- Ed. plastică)

MIJLOC DE REALIZARE: Memorizare/Activitate artistico-plastică

TIPUL DE ACTIVITATE: Dobândire de cunoştinţe/formare de priceperi şi deprinderi

DURATA: 20 minute

LOCUL DESFĂŞURĂRII: sala de grupă

SCOPUL: consolidarea deprinderii de exprimare orală; consolidarea priceperii şi deprinderii de a picta pentru realizarea unui spaţiu plastic.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- ***Domeniul Limbă şi comunicare***

- să ia parte la discuții în grupuri mici, informale;
- să recite expresiv versurile respectând pauzele şi intonaţia corespunzătoare;
- să extragă mesajul educațional transmis de text;

- ***Domeniul esthetic creative- Ed. Plastic***

- să denumească corect materialele pregătite pentru activitate;
- să ștampileze cu bețișoare suprafața de lucru;
- să finalizeze lucrarea dată;
- să analizeze obiectiv lucrările colegilor

STRATEGII DIDACTICE:

- ***METODE ŞI PROCEDEE*:** explicaţia, demonstraţia, conversaţia, exerciţiul, învăţarea pe fragmente, problematizarea, munca în echipă, turul galeriei;
- ***MIJLOACE*** : planşe cu imagini din poeziile invatate, machetă, fişe de lucru, acuarele, betisoare, plansa model, creioane colorate, Lego, recompense.
- ***FORMA DE ORGANIZARE***: frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

*** ***Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani)*** – 2008

Lespezeanu, M., (2007) ***Tradiţional şi modern în învăţământul preşcolar***, Colecţia Didactica Esenţial, Bucureş

Evenimentul didactic	*Conținutul activității*	*Strategii didactice*			*Evaluarea (instrumente și indicatori)*
		Metode și procedee	*Material didactic*	*Forma de organizare*	
1. Momentul organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității se vor asigura următoarele: - aerisirea sălii de grupă; - așezarea scăunelelor și a măsuțelor; - pregătirea materialelor; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă, și așezarea lor la măsuțe.	Instructa-jul		Frontal	
2. Captarea atenției	Se va realiza prin dezvelirea unei măsuțe pe care sunt așezate mai multe jucării care se găsesc într-o grădiniță după ce încearcă fiecare să ghicească ce se află acoperit .	Expunerea Conversa-ția	Jucării	Frontal	Evaluarea orală: oferă răspunsul la ceea ce cred că este pe masă acoperit
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se prezintă copiilor titlul temei zilei:**Bun venit la grădiniță!** Pe parcursul zilei, vom număra jucarii, ne vom juca de-a educatoarea, vom picta jucariile preferate de voi, vom realiza drumul parcurs de voi la grădiniță	Expunerea		Frontal	

4. Dirija-rea învăţării	În grupă se află o machetă. Un copil este solicitat să caute lângă machetă să vadă dacă găseşte ceva. El va găsi nişte planşe pe care le vom utiliza la activitate. • Familiarizarea cu conţinutul poeziei Vom încerca împreună să discutăm pe marginea planșelor descoperite si ne vom reaminti despre ce poezie este vorba • Recitarea model Voi recita poezia pe un ton potrivit, cu expresivitate, claritate, cu intonaţia şi mimica adecvate pentru a le-o reaminti copiilor După fiecare strofă recitată de educatoare, vor fi solicitaţi 1-2 copii să recite, cu ajutorul acesteia, strofa, în final cu tot colectivul. Voi insista asupra reproducerii corecte şi expresive, a poeziei de către copii. • Fixarea textului poeziei Copiii vor recita individual strofele poeziei; În continuare, tot pe baza unor planse, ne vom reaminti și alte poezii învățate de noi anul trecut. Ne vom împărţi în 2 grupe : grupa iepuraşilor şi grupa veveriţelor care vor concura prin câte 4 reprezentanţi, fiecare recitând câte o poezie în ordinea în care sunt aşezaţi. Se realizează aprecieri generale şi individuale cu privire la modul de participare al copiilor la activitate. Apoi sevor aşeza la măsuţe unde vor picta jucarii preferate. Se realizează intuirea materialului: - Ce aveţi pe măsuţe? (planse cu jucarii model, acuarele, betisoare, servetele) - Cu ajutorul lor vom decora jucării. - Se realizează observarea planșei model. Se explică modul de realizare al lucrării: Se ia câte un betisor, se inmoaie in apa, se ia culoare din acuarele si prin stampilare se aplica pe suprafata jucariei de pe plansa până se acoperă în întregime. Este solicitat un copil să repete etapele de lucru. Se realizează exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor. Se trece apoi la realizarea propriu-zisă a modelului În timp ce copiii lucrează voi trece pe la fiecare pentru a-i îndruma şi corecta. Copiii îşi îndeplinesc sarcinile de lucru. Atmosfera în care lucrează copiii este plăcută, relaxantă. Fiecare copil se poate autoevalua prin raportare la rezultatele obţinute de colegii lui, participă la analizarea acţiunilor desfăşurate în sectoare, face	Conversa-ţia Povestirea Explicaţia Expunerea Conversa-ția Explicația	Masă cu jucării planşe planşe Fișe pt pictură Planșă model Acuarele Bețișoare	Frontal Individual Pe grupe Frontal Individual	practic-aplicativă/ frontală

	aprecieri despre activităţile celorlalţi şi poate exprima predicţii despre posibile activităţi viitoare. Amenajarea unei miniexpoziţii cu machete finalizată de copii, aprecierea rezultatelor fişelor de lucru aplicate, formularea de către copii a unor concluzii referitoare la pregătirile efectuate.	Demon-straţia Exerciţiul		Frontal Individual	practic-aplicativă/pe grupuri mici/ frontală
5. Analiza lucrări-lor	După încetarea lucrului, lucrările vor analizate, ţinându-se cont de următoarele criterii: - acurateţe; - aspect; - grad de finalizare; - încadrare în spaţiul dat; - respectarea tehnicilor de lucru (rupere, mototolire, lipire, îndoire).	Conversa-ţia Observaţia Analiza	Lucrările copiilor	Frontal	Evaluarea orală: - aspect; - încadrarea în spaţiul dat; - gradul de finalizare;
6.Eva-luarea performan ţelor	Se realizează aprecieri generale şi individuale cu privire la modul de participare al copiilor la activitate. Voi oferi recompense.	Conversa-ţia	Recompen-se	Frontal	Aprecierea verbală

PROIECT DIDACTIC

Grădiniţa cu P.N.Băcăoani
Prof.inv.preşcolar : Potorac Crina Larisa

Grupa: Mică A

Tema anuală: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”

Tema săptămânii: „ În lumea poveştilor”

Tema zilei: „Trăistuţa cu poveşti”

Categoria de activitate: DLC- Educarea limbajului

Tipul activităţii: verificare şi consolidare de cunoştinţe

Mijloc de realizare: joc didactic

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Consolidarea şi verificarea cunoştinţelor despre poveştile cunoscute;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să selecteze siluetele personajelor conform sarcinii formulate de educatoare;
- Să plaseze silueta la povestea potrivită;
- Să stabilească valoarea de adevăr a unei propoziţii;

SARCINA DIDACTICĂ: recunoaşterea personajelor şi a poveştilor;

REGULI DE JOC:

- Copiii se grupează în funcţie de insemnul primit;
- Se deplasează de la un punct la altul al grupei doar la semnalul educatoarei;
- la semnalul dat de educatoare copiii pleacă în căutarea altor copii care au pe foaie acelaşi personaj;
- răspunsurile corecte sunt apreciate cu „Zâmbărici”;

ELEMENTE DE JOC: surpriza, mânuirea materialelor, aplauze, mişcarea.

STRATEGII DIDACTICE :

a)**metode şi procedee**: expunerea, demonstraţia, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lucrul pe grupe, jocul, problematizarea, „Bingo”, „Eticheta martor”;

b)**material didactic:** 3 tablouri cu imagini din poveştile Capra cu trei iezi, Scufiţa Roşie, Ursul păcălit de vulpe, siluete cu personaje ce aparţin poveştilor, pioneze colorate, brăţări colorate (3 culori), imagini cu personaje din poveşti, tablă interactivă, 2 penuri.

c)forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.

RESURSE:

- umane: educatoarea şi grupa de copiii;
- temporale : 15 min
- bibliografice:
  - “Curriculum pentru învăţământul preşcolar 3-6/7 ani ” - 2008

- Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela – “Metode interactive de grup” – ghid metodic, editura Arves

- Culea, Laurenţia; Sesovici, Angela; ş.a.- “Activitatea integrată din grădiniţă (Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar)” -Ed. Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
0.	1.	2.	3.	4.	5.
1. Moment organizatoric	Se pregătește sala de grupă și materialul necesar pentru buna desfășurare a activității.				
2.Captarea atenției	Se prezintă trăistuța în care se găsesc materialele necesare desfășurării activității: siluete ale personajelor din povești, tablouri cu imagini din povești; Se citește mesajul zilei: *„ Iubiți poveștile copii,* *Ele ne învață* *Cum să ne purtăm în viață!”*	surpriza	Trăistuță Baner cu mesajul zilei	Frontal	Stimularea interesului pentru activitate
3. Anunțarea temei și a obiectivelor activității	Se propune desfășurarea jocului „Ghici, ghici”. Copiii: - recunosc personajele din povești după siluete, - numesc povestea din care fac parte aceste personaje, - recunosc personajele după descrierea făcută de educatoare, - stabilesc valoarea de adevăr a unei propoziții.	expunerea explicația	baner	Frontal	Stimularea interesului pentru activitate
4. Desfășurarea activității	**a) Explicarea regulilor de joc:** - gruparea se face în funcție de insemnul primit; - deplasarea de la un punct la altul al grupei se face doar la semnalul educatoarei; - răspunsurile corecte sunt apreciate cu „Zâmbărici”.	explicația	Trăistuță Siluete cu personaje Tablouri specifice	Frontal	

	b) Jocul de probă: Se aşează pe covor cele trei tablouri specifice poveştilor „Scufiţa Roşie”, „Capra cu trei iezi”, „Ursul păcălit de vulpe”. Se formează grupele de lucru după insemnul primit (brăţări-3culori). Copiii selectează doar personajele care fac parte din poveste şi le amplasează pe tablou. **c) Desfăşurarea jocului** **<u>Varianta I</u>** Copiii denumesc povestea din care face parte tabloul, aleg şi aşează numai personajele din poveste **<u>Varianta II</u>** „Jocul păcălelilor” (Recunoaşterea variantei adevărate prin deplasarea de la un punct la altul al grupei). - Iedul cel mic s-a ascuns după uşă. - Vulpea a rămas fără coadă. - Capra l-a pedepsit pe lup. - Scufiţa Roşie s-a întâlnit cu ursul. - Ursul şi-a băgat coada în baltă.	demonstraţia „Eticheta martor” Exerciţiul Problematizarea	poveştilor: „Scufiţa Roşie”, „Capra cu trei iezi”, „Ursul păcălit de vulpe” „Zâmbărici”. „Supărici” Siluete cu personaje Tablouri specifice poveştilor: „Scufiţa Roşie”, „Capra cu trei iezi”, „Ursul păcălit de vulpe” 2 foi A4 scrise cu Adevărat şi Fals	Frontal Pe grupe Frontal Frontal	Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor date; Aprecierea răspunsurilor date. Aprecieri verbale; Aprecierea respectării sarcinii date

5. Obţinerea performanţei	Se cere copiilor ca la semnalul dat să plece în căutarea altui copil care are pe foaie acelaşi personaj din poveste ca el. În momentul în care l-a găsit îl ia de mână şi ies în faţă strigând: „Bingo!”	Explicaţia „Bingo” Exerciţiul	Foi A4 cu personaje din poveştile: „Scufiţa Roşie”, „Capra cu trei iezi”, „Ursul păcălit de vulpe”	Frontal	Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor date;
6. Asigurarea retenţiei, a transferului de cunoştinţe	Se prezintă copiilor la tabla interactivă povestea ariciului Ţepi, unde copiii vor trebui să aleagă personajele indicate, obiectele ce aparţin personajelor indicate şi povestea din care face parte.	Explicaţia Exerciţiul	Tablă interactivă, 2 penuri	Frontal Individual	Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor date
7. Încheierea activităţii	Se revine la mesajul zilei pentru concluzii finale şi sublinierea acestuia: *„ Iubiţi poveştile copii,* *Ele ne învaţă* *Cum să ne purtăm în viaţă!”* Se oferă stimulente copiilor.		CD-uri cu poveşti cu mesajul zilei	Frontal Pe grupe	Apreciri stimulative, aplauze.

PROIECT DIDACTIC

Educatoare: Stancovici Adela Olivia
Grădiniţa PP SF.Stelian Moldova Nouă

Nivel/Grupă:5-6 ani,II, mare

Tema anuală: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema de interes:A fost odată…

Tema zilei:Poveștile ne-nvață lucruri bune despre viață

- ADP (Activitate de dezvoltare personală):
- Întâlnirea de dimineață:

-Salutul

-Prezența

-Calendarul naturii

-Activitatea de grup

-Noutatea zilei

- Tranziții:„Pune mânuța aici”

„Dacă vesel se trăiește”

„Noi suntem piticii”

- Rutine:„Să fim iubitori”-deprinderea de a dărui

- ALA (Jocuri și activități liber-alese):

-Joc de masă:„Scene din povești”

-Construcții:„Palatul Crăiesei poveștilor”

-Nisip și apă:„Drumul spre casa bunicii Scufiței Roșii”

- ADE (Activități pe domenii experiențiale)
- DLC:Educarea limbajului:„Trăistuța cu povești”-joc didactic
- DEC:Educație artistico-plastică:„O lume de poveste”-pictură

- ALA II (Jocuri și activități liber-alese):

„Scaunele muzicale”-joc mișcare

„Ursul doarme”-joc mișcare

„Ștafeta piticilor”-joc mișcare

Dimensiuni de dezvoltare:

- Structurarea și comunicarea orală a ideilor prin utilizarea nuanțată a limbii literare;
- Redarea conținutul unor texte literare;
- Dezvoltarea capacităților de receptare a mesajelor orale;
- Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare;
- Deprinderi de lucru pentru realizarea unor desene, picturi, modelaje;
- Corespondența între diferite elemente de limbaj plastic și forme.

Componente vizate:

- Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a efectua o mișcare (a merge, a alerga, etc.)
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă în diferite situații educaționale
- Manifestă creativitate în activități diverse

Scopul activității:

- Dezvoltarea capacității de exprimare corectă din punct de vedere gramatical;
- Verificarea însușiirii conținuturilor unor povești învățate
- Dezvoltarea simţului estetic al copiilor, formarea şi consolidarea tehnicilor de pictură

Obiective operaționale:

- Să utilizeze formulele de salut corespunzătoare
- Să îmbine corect cuburile lego în realizarea temei propuse
- Să recunoască imaginile din povești
- Să recunoască personajele din poveștile cunoscute
- Să raspundă corect din punct de vedere gramatical
- Să aplice culoarea pe suprafaţa de lucru fără să depăşească conturul
- Să-și exprime părerea despre lucrările colegilor, ţinând cont de aspectul acestora

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia,explicaţia,expunerea, povestirea, problematizarea, lucrul în echipă

Material didactic: cuburi din cutii de carton,puzzle,nisip, sortulete, trăistuța poveștilor,siluete , imagini din povești,carton, acuarele, beţişoare, dopuri, panou

Resurse umane: educatoarea , copiii grupei

Locul desfășurării: sala de grupă

Durata : o zi

BIBLIOGRAFIE:

*** Curriculum pentru educație timpurie 2019

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

EDUCATOARE: Dinicica Karina

DATA:21.01.2020

UNITATEA:Grădiniţa P.P. nr.25

NIVEL/GRUPA: I/ mijlocie

TEMA ANUALĂ: „Când/cum şi de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:„Sentimente şi emoţii de iarnă!”

TEMA ZILEI: :“Emoţii în regatul de gheaţă”.

COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP: Întâlnirea de dimineaţă: - „Bună dimineaţa, copii harnici şi prietenoşi!”

Salutul, prezenţa, calendarul naturii.

Rutine: Servirea micului dejun – deprinderi de igienă şi autoservire

„Ajutăm cu drag”- deprinderea de a ajuta şi de a face bucurii

ADE: DLC (Educarea limbajului) + DEC(Educatie artistico-plastică):

„Anna si Elsa”- povestea educatoarei, “Tort pentru Anna”- tehnica picturii cu spumă de ras

ALA I:Construcţii:: „Castelul prinţesei Elsa” - construcţie prin suprapunere

Artă:„Coifuri pentru petrecere”- decorare cu abţibilduri

Ştiinţă: “Din jumătăţi – întreg” - tablou “Regatul de gheaţă”

ALA II: Dans: „Iarna”

Bibliografie:”Curriculum pentru educaţia timpurie de la naştere la 6ani”-2019 M.E.C

SCENARIUL DIDACTIC

Programul zilei începe cu Întâlnirea de dimineaţă. În timpul acestei activităţi, copiii se vor aşeza în semicerc pentrua relaţiona în bune condiţii.

Salutul porneşte de la educatoare: “ Bună dimineaţa, copii harnici şi prietenoşi!”.

Prezenţa Educatoarea va rosti versurile: „*Azi la gradiniță/ Toți copiii au venit?/ Ne privim în față,/ Oare ai ghicit ?* Copiii vor nominaliza absenții.

După ce s-a realizat prezenţa, se trece la completarea Calendarului naturii, unde se va stabili anotimpul în care ne aflăm, starea vremii, iar data, ziua şi luna se vor stabili cu ajutorul educatoarei : „*Calendaru-i încântat,/ Că va fi iar completat,/ Cu nori, ploaie, vânt, furtună,/ Sau poate cu vreme bună !*.

Noutatea zilei o reprezintă păpusa Elsa. A venit pentru le aduce povestea ei, o poveste despre prietenia dintre doua surori care continua sa se iubeasca, chiar daca nu se vad mai mult timp.

Moment organizatoric: Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii:

-se va aerisi sala de grupă;

Întâlnirea de dimineaţă : Salutul: „ Bună dimineaţa, copii harnici şi prietenoşi!’’

Prezenţa se va realiza prin intermediul unor versuri: „*Azi la gradiniță/ Toți copiii au venit?/ Ne privim în față,/ Oare ai ghicit ?*
Copiii vor nominaliza absenții.
Calendarul naturii se va completa dupa ce copiii se vor uita pe fereastra şi vor stabili cum este vremea.
Captarea atenţiei: Se va realiza printr-o scurtă povestire despre păpuşa Elsa, care a venit sa le aducă povestea ei.
Se va realiza tranziţia către activitate DLC, interpretând cu toţii "Cântecul prieteniei" Anunţarea temei:
Voi anunţa tema şi obiectivele activităţii–. Daca vor fi atenti vor descoperi intamplarile prin care au trecut cele doua fete din povestea "Anna şi Elsa",o poveste despre prietenia dintre doua surori, care chiar dacă au stat despărtite mai mult timp, nu au încetat să se iubească.
Dirijarea învăţării-activităţii:
Voi povesti pe baza următorului plan de idei folosind intonaţia, mimica, gestica adecvată pentru a exprima mesajul textului:
-Anna si Elsa in copilarie.
-Elsa se rataceste si Anna pleaca in cautarea ei.
-In drumul ei, Anna îi întâlnește pe Kristoff si Olaf, care o ajuta să-și găsească sora.
-Întalnirea dintre Anna si Elsa.
-Elsa pregateşte o petrecere surpriză pentru sora ei.
-Elsa răceşte şi din strănutul ei se nasc mulţi omuleţi de zapadă care strică tortul.
-Elsa adoarme cu gândul ca a doua zi cineva îi va veni în ajutor şi totul se va rezolva.
În timpul povestirii voi întoarce, pe rând, câte o planșă, în momentul în care ajung la acțiunea prezentată.
Voi explica în timpul povestirii cuvintele: împărăţie(loc unde trăiesc prinţii şi prinţesele), magic(fermecat), s-a rătăcit(s-a pierdut, nu a mai găsit drumul spre casă).
Pentru fixarea conţinutului poveştii, le voi prezenta o secvenţă video din filmul animat "Frozen – Regatul de gheaţă", unde fac cunoştintă cu cele patru personaje .

Obţinerea performanţei: Pentru a verifica dacă preșcolarii au fost atenți la povestire și au reținut momentele principale voi adresa câteva întrebari legate de conţinutul poveştii.
Evaluarea activităţii: Voi face aprecieri asupra modului în care au participat la activitate.
Tranzitia către Activitatea artistico-plastica (DEC), se face prin intrarea printesei Elsa, cântând pe negativul melodiei "S-a întâmplat"
Anunţarea temei:Elsa îi roagă pe copii să o ajute să refaca tortul pe care micii ei prieteni l-au stricat, pentru a reuşi să facă petrecerea surpriză de ziua sorei ei, Anna.
Dirijarea învăţării: Se vor identifica materialele de pe măsute cu ajutorul copiilor.
Se demonstrează şi se explică modul de aplicare a spumei pe felia de tort.

Se realizează exercitii pentru încalzirea muşchilor mici ai mâinii cu ajutorul versurilor:

"Ne jucăm, noi ne jucăm,
Bratele noi le miscăm.
La stanga la dreapta mea
Bate vantul tot asa.
Palmele nu stau pe loc

Ci se pregătesc de joc.

Degetele-mi sunt petale

Le deschid ca pe o floare.

Mana lebada o fac

Care dă usor din cap.

Lebedele-n jur privesc,

Pumnisorii se opresc.

Ne jucăm noi, ne jucăm

Ca la un pian cantăm

Si apoi ne oprim

Si la lucru noi pornim”

Copiii respectă indicatiile primite. Li se va oferi ajutor si explicatii suplimentare de cate ori va fi necesar.

Se va insista pe apăsarea usoară a pensulei peste spumă, aceasta trebuind să fie in strat cat mai gros.

Evaluarea activitã ţii:Pe masură ce copiii finalizează lucrările, acestea vor aranjate pe un platou si vor aplica floricele cu fotografia lor pe marginea fiecarei feli de tort, pentru a-si personalize lucrarea.

Se fac aprecieri aprecieri asupra modului în care au lucrat .

Tranziţia „*Cerne iarna*.” face trecerea către activităţile alese (ALA I).

Anunţarea temei: Se intuiesc materialele de la fiecare centru, precizându-se sarcinile pe care copiii le au de rezolvat:

Sa decoreze coifuri pentru petrecere, sa realizeze un tablou pe care il vor oferi Annei cadou “Regatul de gheata”, vor construi castelul printesei Elsa.

Dirijarea activităţii: La sectorul Artă vor decora coifuri pentru petrecere cu abtibilduri reprezentand personajele din poveste.

La sectorul Ştiinţă se va desfasura un joc de masa – “Din jumatati - intreg”, tema fiind realizarea unui tablou prin reconstituirea imaginilor – “Regatul de gheata”.

La sectorul Construcţii vor construi “Castelul prinţesei Elsa”din cuburi de lemn.

Se fac exerciţii pentru încalzirea muşchilor mici ai mâinii.

Preşcolarii îşi vor alege centrul unde doresc să lucreze după preferinţe. Fiecare grupă de copii va duce la îndeplinire sarcinile, respectând indicaţiile primite.

Educatoarea va trece pe la fiecare centru şi va oferi informaţii suplimentare .

În timp ce vor lucra, copiii vor avea ca fundal sonor melodia interpretată de Elsa în film.

Evaluarea activităţii: Pe masură ce copiii finalizează lucrările, acestea vor fi expuse la colţul special amenajat, făcându-se aprecieri asupra modului în care au lucrat .

Încheierea activităţii: În încheierea activităţii copiii o vor chema pe Anna, care va intra in sala de grupa si va fi surprinsă de petrecerea surpriza care i s-a pregatit. ALA II

Pentru ca la o petrecere cântăm, dansăm şi ne distrăm, voi invita copiii să le înveţe pe Elsa si pe Anna dansul pe melodia “Iarna”- Lolipops.

În final, Elsa va fi rugată sa facă o magie şi să creeze un tort asemănător cu cel realizat de ei.

Tortul va fi adus şi toţi copiii se vor aşeza la masa pregatită pentru petrecere.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

UNITATEA:Grădiniţa P.P. nr.25
EDUCATOARE:Trâncă Adriana

NIVEL/GRUPA: I/ mijlocie

TEMA ANUALĂ: „Când/cum şi de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:„Crăiasa zăpezii şi jocurile ei!”

TEMA ZILEI:”Fulg de nea!”

COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP: Rutine: Întâlnirea de dimineață, Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Jocul emoțiilor, Gimnastica de înviorare, Gustarea, Tranziții

ALA: Arta: “Fulgi de nea” – desen

Constructii: “Fulgul de zapada” – mozaic

Joc de rol: “De-a fulgii de zapada”

ADE:DȘ: “Al câtelea fulg?” – joc didactic

DEC: “Fulgul de zăpadă” – modelaj

Bibliografie:”Curriculum pentru educaţie timpurie de la naştere la vârsta de 6 ani”-2019, M.E.C.

SCENARIUL DIDACTIC

După ce sosesc toţi copiii, le propun să facem cercul prieteniei pentru a desfaşura întâlnirea noastră obisnuită de dimineată.

Întâlnirea de dimineaţă

1. Salutul: “Buna dimineaţa, scumpii mei de la grupa mijlocie! Ma bucur că sunteti aici!” (se vor saluta pe rând copiii).

2. Împărtasirea cu ceilalti: Astazi este ……., 2020, şi suntem in anotimpul iarna. Vă rog să priviti pe fereastră să-mi spuneti cum este vremea? Se va completa calendarul naturii împreuna.

3. Noutatea zilei: Voi prezenta activitătile ce urmeaza a fi desfasurate pe tot parcursul zilei.

4. Activitatea de grup: Îi îndemn pe copii să facă schimb de impresii prin aducerea in prim plan a experientelor proprii, păreri despre o întâmplare din vacanţă, despre ninsorile care au cazut zilele trecute, un eveniment pe care l-au trait ieri sau chiar in aceasta dimineata, datorită faptului ca a nins în anumite zone unde ei şi-au petrecut vacanţa.

Acest moment solicită întregul colectiv al grupei şi contribuie la realizarea unei intercunoaşteri, la exprimarea liberă în faţa celorlalţi, învatând să asculte, să-si exprime trăirile, fie verbal, fie non-verbal (mimica şi gestica).

După ce copiii se vor juca la centrele de interes, ne vom aduna cu totii in cerc pentru a desfăşura împreuna jocul didactic: “Al câtelea fulg?” explicând regulile jocului DȘ.

Moment organizatoric:Se asigură conditiile necesare unei bune desfăşurari a activitatii; aranjarea mobilierului pe sectoare, pregătirea materialelor didactice necesare.

Captarea atenţiei: Educatoarea recită o poezie:

“Pe obraz, pe nas, pe umăr,

Tot cad fulgii fără numar.

S-a oprit in palma unul,

Iute, iute închid pumnul.

Deschid pumnul,

Unde-i fulgul?

S-a topit in mâna mea

Ca o lacrimă de nea…”

Anunţarea temei: Este anuntată tema activitătii:

“ – Copii, astazi, după centrele de interes, ne vom juca un joc care se numeşte “Al câtelea fulg?”, apoi vom modela, cu ajutorul plastilinei, fulgi de zăpadă.”

Se vor anunţa scopul şi obiectivele jocului în termeni accesibili.

Prezentarea temei şi dirijarea învăţării: Educatoarea îi invită pe copii la cele trei centre de interes deschise, explicându-le sarcinile ce vor fi rezolvate, şi ce anume:

- ARTĂ: “Fulgi de nea” – desen
- CONSTRUCŢII: “Fulgul de zapada” – mozaic
- JOC DE ROL: “De-a fulgii de zapada”

Copiii isi vor alege centrele unde doresc sa lucreze, desfasurand activitatile liber alese sub atentia si indrumarea educatoarei

TRANZIŢIE: - cântec

“Uite fulgii de zăpadă

Cad pe pomi, pe noi, pe stradă,

Ce frumos e jocul lor

Fluturi albi in zbor

Tra, la, la, la”

- *EXPLICAREA ŞI DEMONSTRAREA REGULILOR JOCULUI*

Se asaza multimea de fulgi pe panou.

Se cere unui copil sa aseze de la stanga la dreapta numerele corespunzatoare sub fiecare fulg, in functie de locul ocupat in sirul numeric.

La bătaia din palme a educatoarei copiii închid ochii, iar ea va ascunde un fulg, deschid ochii si la intrebarea educatoarei:

“ – Al câtelea fulg s-a topit?”, copiii răspund.

- *EXECUTAEA JOCULUI DE PROBĂ*

Cu ajutorul unui copil educatoarea explica si demonstreaza jocul de proba.

- *EXECUTAREA JOCULUI PROPRIU-ZIS*

Jocul se desfasoara de mai multe ori pentru a fi antrenati cat mai multi copii. Pentru a se putea continua jocul, fulgul care s-a topit se va aseza (asterne) de fiecare data la locul lui.

Se insista pe folosirea corecta a numeralului “primul”, “penultimul”.

- *COMPLICAREA JOCULUI*

Varianta 1

Copiii inchid ochii, educatoarea ia de pe panou 3 fulgi. La alta bataie din palme, copiii deschid ochii spunand ce s-a schimbat.

Varianta 2

Educatoarea va cere sa aseze la primul, al doilea…….pana la ultimul, fiecarui fulg de la panou cate o fundita de culori diferite.

Obţinerea performanţei: TRANZITII

Pentru a ne încălzi degetelele şi mâinile pentru activitatea ce urmeaza vom juca jocul cu text şi cânt “Degetul mare pleacă la plimbare,

Arătătorul aduce paltonul,

Mijlociul duce pardesiul,

Inelarul aduce fularul,

Degetul mic , nu duce nimic

Degetul mic nu duce nimic

Fiindcă este cel mai mic,

Fiindcă este cel mai mic

Tra la la la, tra la la la la.

Vom rezolva fişele de lucru.

Rutine

Dupa aerisirea salii de grupa, aranjarea scaunelelor si dupa impartirea materialelor necesare in activitate se va capta atentia copiilor cu o planseta ce are un fulg de zapada din plastilina modelat, modelul pe care l-am realizat pentru a fi observat si apoi executat de fiecare copil.

Intuim materialele pe care le au copiii pe mese: plansete, plastilina, fulgi de diverse marimi.

Demonstrez şi explic modul de lucru pentru realizarea temei.

Copiii urmaresc explicatia şi apoi execută lucrarea concomitent cu educatoarea.

-frământam bine plastilina, pentru a o încălzi ca să se poată modela;

-rupem bucati egale din plastilină;

-asezăm aceste bucăti pe planseta;

-cu palma modelam plastilina pana ia forma unui pai mai lung.

-acest pai îl rupem in două.

Fiecare bucată o mai modelam putin cu mâna pe planseta pâna ce se mai lungeste, apoi o rupem din nou in jumatate. Avem acum patru paie mai mici, le vom aseza pe planseta exact ca semnul +. Apoi vom mai atasa alte paie si mai mici formandu-se o steluta ∗, prin mişcări translatorii.

Rupem apoi bucatele mici de plastilina atat alba cat si albastra si modelam bilute mici de tot, prin miscari circulare si le asezam langa fulgul mare de zapada.

Astfel, am realizat fulgul de zăpadă.

Evaluarea şi încheierea activităţii: Lucrările vor fi apreciate în funcţie de următoarele criterii:

-s-a intins corect plastilina, s-a lucrat corect, lucrarea este originală.

Vom face o mini-expozitie cu lucrările copiilor.

Vor primi cate un fulg ecuson pentru priceperea si răbdarea pe care au avut-o in timpul lucrului.

Se fac aprecieri generale si individuale.

“Ultimul fulg de nea rămâne fără scaun” – joc de mişcare.

Activităţile zilei se vor încheia cu un joc de mişcare “Ultimul fulg de nea rămâne fără scaun”

FIŞA DŞ

Data:

Nume:

* Număra fulgii de zăpadă. Numerotează-i!



* Colorează primul, ultimul şi al doilea fulg!



* Desenează fulgi în dreptul cifrelor impare!

PROIECT DE ACTIVITATE

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

Educatoare: Dincă-Enea Daniela

Nivel: I

Grupa: mijlocie

Tema anuală: Când, cum şi de ce se întâmplă?

Tema proiectului:„Cri, cri, cri, toamnă gri…”

Tema săptămânii: “În cămară o comoară”

Mijloc de realizare: Activitati liber alese

Tipul de activitate: consolidare de cunoştinţe, formare de priceperi şi deprinderi

Scopul: Dezvoltarea bazei senzoriale de cunoştere şi familiarizare cu diverse materiale şi caracteristicile lor, precum şi despre tehnici de lucru necesare prelucrării acestora în scopul realizării unor produse simple; stimularea imaginaţiei creatoare.

ACTIVITĂŢI DE INVĂŢARE

Activitati liber alese (ALA) :

- Centrul de activitate: CONSTRUCŢII - „ Lădițe pentru fructi și legume”-leggo, fructi șe legume din plastic;
- Centrul de activitate: JOC DE MASĂ – „Fructe și legume de toamnă”-puzzle
- Centrul de activitate: ARTĂ - „Animalele din grădină” - confecționare

OBIECTIVE:

- **Construcţii:** „ Lădițe pentru fructi și legume”-leggo, fructi șe legume din plastic;
  - Să construiască din leggo lădițe pentru fructe și legume ;
  - Să colaboreze cu colegii pentru obținerea lucrării.

- **Joc de masă**: „Fructe și legume de toamnă”-puzzle
  - Să îmbine piesele de puzzle pentru reîntregirea unei imagini;
  - Să identifice fructul sau leguma obținută în imagine**.**

- **Artă** - „Animalele din grădină” - confecționare
  - să confecționeze melci din plastilină și castane;
  - să confecționeze arici din cartofi și scobitori.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.

Resurse materiale*:* pentru copii şi educatore: leggo, fructi și legume de plastic, piese puzzle, plastilină, scobitori, bețe de chibrit, cartofi, castanet, struguri, polistiren, Frunze uscate.

Forme de organizare: pe grupuri mici

BIBLIOGRAFIE:

1. “Curriculum pentru educaţia timpurie(a copiilor de la naştere până la 6 ani), 2019.
2. Metode interactive de grup, Editura Arves, 2008

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele activităţii	**Conţinut ştiinţific**	**Strategii Didactice**		**Evaluare/metode şi indicatori**
		Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	
1.Captarea şi orientarea atenţiei	Se va purta o scurtă conversaţie despre toamnă şi fructele și legumele ei. Se realizează prin prezentarea sub formă de surpriză a materialelor. Pe fiecare masuţă avem câte o surpriză şi trebuie să descoperim ceea ce avem pregătit.	Conversaţia	Planşe cu imagini de toamnă diverse fructe și legume de toamnă	
2.Anunţarea temei și a obiectivelor	Se anunța tema şi obiectivele activităţii pe înțelesul copiilor.	Conversaţia Explicaţia		
3.Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	Vom face turul centrelor şi vom intui materialul didactic şi sarcinile de lucru. -La centrul **CONSTRUCŢII** - „ Lădițe pentru fructi și legume”, vor construe din piese leggo lădițe, în care vor așeza fructi și legume. Vor identifica materialele pe care le avem la dispoziție. Voi îndemna copiii să lucreze cu atenție și să colaboreze unii cu alții. La centrul **JOC DE MASĂ**-„Fructe și legume de toamnă”, copiii vor identifica piesele	Conversaţia explicaţia demonstra-ţia	Piese leggo, fructe și legume de plastic	Respectarea modului de lucru

	puzzle şi imaginea finală a puzzle-ului. Voi explica şi demonstra modul de realizare a sarcinii. Îi voi îndemna să fie atenţi, iar la final să denumească floarea descoperită. -La centrul **ARTĂ** - „Animalele din grădină”, vor identifica plastilina , scobitori, bețe de chibrit, castane, struguri, cartofi etc.Vom studia modelele pregătit şi le voi demonstra modul de lucru. La final, animalele obținute vor fi așezate în ”grădină”, pregătită din polistiren. Copiii se așează la centre, precizând copiilor că fiecare din ei va trece pe la toate sectoarele prezentate pentru a realiza temele propuse. Înainte de începerea lucrului vom face exerciții de încălzire a musculaturii mici a mâinii: ”mișcăm degețelele, batem, batem palmele, pumnişorii uite aşa şi morişca tot aşa, înainte şi înapoi, vine ploaia pe la noi”. Le voi da semnalul de început cu urarea ”Spor la lucru!”	conversaţia explicaţia conversaţia explicaţia demonstra-ția exerciţiul	Piese puzzle plastilina , scobitori, bețe de chibrit, castane, struguri, cartofi etc	Verbalizarea acţiunilor efectuate Respectarea modului de lucru
5.Obtinerea performantei	Copiii lucrează la centrele deschise îndrumați de educatoare. Educatoarea urmăreşte poziţia corectă a corpului copiilor în timpul lucrului, poziţia mâinii şi modul în care utilizează instrumentele de lucru. Educatoarea se plimbă printre copii şi le dă indicaţiile necesare. Înainte de expirarea timpului alocat se va da semnalul pentru încetarea activităţii. Când timpul de lucru a expirat, voi face evaluarea lucrărilor copiilor şi aprecierea acestora. Dacă nu au terminat, îi voi anunţa ca	exerciţiul conversaţia		Corectitudinea şi finalizarea lucrărilor

	vor finaliza lucrările în cadrul activităţilor de după-amiază.			
6.Evaluarea	Voi face aprecieri generale şi individuale cu privire la modul de desfăşurare a activităţilor. Copiii vor fi recompensaţi cu bulinuţe.	Conversaţia	Recompen-se	aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

(Domeniul Limbă şi Comunicare+Domeniul Știință-cunoașterea mediului)

Nivel: I

Grupa: mijlocie

Educatoare: Dică Enea Daniela

Tema anualã de studiu: Când, cum şi de ce se întâmplă?

Tema proiectului:„Cri, cri, cri, toamnă gri…”

Tema sãptãmânii: “În cămară-i o comoară ”

Elemente componente ale activităţii integrate:

ADE: Domeniul Limbă și Comunicare-” Toamna e de roade plină” (poezie din folclorul copiilor) - memorizare

Domeniul Știință-cunoașterea mediului – ”Ce a cumpărat mama de la piață?” – joc didactic

Scenariul activităţii

Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul. După ce intră cu toţii se aşează în formă de semicerc pe covor.

Voi observa alături de copii coșul plin cu fructe și legume de toamnă. Le voi explica faptul că este coșul cu produse cumpărate de mama de la piață și le voi propune să ne jucăm și să recunoaștem fructele și legumele din coș.

Jocul didactic ”Ce a cumpărat mama de la piață” are ca **sarcină didactică**: recunoașterea fructelor/legumelor de toamnă și enumerarea câtorva caracteristici.

Le voi explica copiilor **regulile jocului**: un copil va veni în fața coșului și , la întrebarea ”ce a cumpărat mama de la piață?” va alege un fruct/o legumă din coș. O va identifica și va spune ce caracteristici cunoaște despre acesta.

Apoi voi propune copiilor să jucăm un **joc de probă**.

După ce mă asigur că toți copiii au înțeles regulile și modul de desfășurare, vom juca de câteva ori.

După câteva repetări, voi propune copiilor să învățăm și o poezie, ”Toamna e de roade plină”.

”Toamna e de roade plină”.

Toamna e de roade plină
S-au copt fructele-n grădină
Mere rumene, frumoase
Pere galbene,zemoase,
Struguri aurii în vii
Prune mari și brumării.
În cămară le vom pune
Căci la iarnă vor fi bune.

Voi folosi laptopul pentru a le pune un personaj cunoscut, Nemo, să recite poezia model. Apoi vom identifica fructele în coșul cu produse pe care l-am folosit la jocul didactic.

Vom învăța poezia secvențial – pe strofe, 1, 1+2 – ocazie cu care voi folosi și planșe cu imagini reprezentative.

La final, voi repeta poezia întreagă cu câțiva copii.

Voi propune copiilor să ne continuăm jocul didactic ”Ce a cumpărat mama de la piață?” într-un mod deosebit: copilul numit va fi legat la ochi cu o eșarfă, va alege un fruct/o legumă din coș, o va recunoaște prin pipăit, și dacă răspunsul este corect va enumera caracteristicile cunoscute.

În final voi evalua participarea copiilor, atât cantitativ cât şi calitativ la desfăşurarea întregii activităţi.

PROIECT DE ACTIVITATE

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

Educatoare: Pop Claudia

Nivel: II

Grupa: mare

Tema anuală: Când, cum şi de ce se întâmplă?

Tema proiectului:„Emoţii de toamnã”

Tema sãptãmânii: “Mirosul de toamnã”

Tema activităţii: ”Crizantema”

Mijloc de realizare: Activitati liber alese

Tipul de activitate: consolidare de cunoştinţe, formare de priceperi şi deprinderi

Scopul: Dezvoltarea bazei senzoriale de cunoştere şi familiarizare cu diverse materiale şi caracteristicile lor, precum şi despre tehnici de lucru necesare prelucrării acestora în scopul realizării unor produse simple; stimularea imaginaţiei creatoare.

ACTIVITÃŢI DE INVÃŢARE

Activitati liber alese (ALA) :

- Centrul de activitate: CONSTRUCŢII - „ Hora florilor”-îmbinare siluete şi flori;
- Centrul de activitate: JOC DE MASÃ – „Descoperã floarea”-puzzle
- Centrul de activitate: ARTÃ - „Crizanteme” - modelaj

OBIECTIVE:

- **Construcţii:** „ Hora florilor”-îmbinare siluete şi flori;
  - Să construiască din siluete şi flori de plastic hora;
  - Să accepte sugestii din partea educatoarei.
- **Joc de masã**: „Descoperã floarea”-puzzle
  - Să reconstruiască şi să numească floarea descoperită;
  - Să identifice materialele puse la dispoziţie**.**
- **Artã** - „Crizanteme” - modelaj
  - să denumească corect materialele puse la dispoziţie;
  - să modeleze o crizantemă.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.

Resurse materiale: pentru copii şi educatore: siluete şi flori de plastic, piese puzzle, plastilinã, planşetã

Forme de organizare: pe grupuri mici

BIBLIOGRAFIE:

1. “Curriculum pentru educaţia timpurie(a copiilor de la naştere pânã la 6 ani), 2019.

2. Metode interactive de grup, Editura Arves, 2008

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele activităţii	Conţinut ştiinţific	Strategii Didactice		Evaluare/metode şi indicatori
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.Captarea şi orientarea atenţiei	Se va purta o scurtă conversaţie despre toamnă şi florile ei. Se realizează prin prezentarea sub formă de surpriză a materialelor. Pe fiecare masuţă avem câte o surpriză şi trebuie să descoperim ceea ce avem pregătit.	Conversaţia	Planşe cu imagini de toamnă diverse flori de toamnă	
2.Anunţarea temei și a obiectivelor	Se anunța tema și obiectivele activităţii pe înțelesul copiilor.	Conversaţia Explicaţia		
3.Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	Vom face turul centrelor şi vom intui materialul didactic şi sarcinile de lucru. -La centrul **CONSTRUCŢII** - „ Hora florilor”, vor îmbina siluete cu flori de plastic până vor forma o horă. Vor identifica materialele pe care le avem la dispoziţie: siluete şi flori de plastic. Voi explica şi demonstra sarcina de lucru, urmărind etapele plantării: - la început o sa iau o siluetă după care voi îmbina cu o floare,urmând altă siluetă şi altă floare. Continuăm tot aşa până obţinem o horă. -se va face o gropiţă cu ajutorul plantatorului; Voi îndemna copiii să lucreze cu atenție și să aşeze în ordine siluetele şi florile. La centrul **JOC DE MASĂ**-„Descoperă floarea”, copiii vor identifica piesele puzzle şi imaginea finală a puzzle-ului. Voi explica şi demonstra modul de realizare a sarcinii. Îi voi îndemna să fie atenţi, iar la final să denumească floarea descoperită. -La centrul **ARTĂ** - „Crizanteme”, vor	Conversaţia explicaţia demonstra-ţia conversaţia explicaţia	Figurine şi flori de plastic Piese puzzle	Respectarea modului de lucru Verbalizarea acţiunilor efectuate

	identifica plastilina şi planşetele pentru modelaj. Vom studia modelul pregătit şi le voi demonstra modul de lucru: Copiii se așează la centre, precizând copiilor că fiecare din ei va trece pe la toate sectoarele prezentate pentru a realiza temele propuse. Înainte de începerea lucrului vom face exerciții de încălzire a musculaturii mici a mâinii: ”mișcăm degețelele, batem, batem palmele, pumnișorii uite așa şi morişca tot așa înainte şi înapoi, vine ploaia pe la noi”. Le voi da semnalul de început cu urarea ”Spor la lucru!”	conversaţia explicaţia demonstra-ția exerciţiul	Plastilină, planşete	Respectarea modului de lucru
5.Obtinerea performantei	Copiii lucrează la centrele deschise îndrumați de educatoare. Educatoarea urmăreşte poziţia corectă a corpului copiilor în timpul lucrului, poziţia mâinii şi modul în care utilizează instrumentele de lucru. Educatoarea se plimbă printre copii şi le dă indicaţiile necesare. Înainte de expirarea timpului alocat se va da semnalul pentru încetarea activităţii. Când timpul de lucru a expirat, voi face evaluarea lucrărilor copiilor şi aprecierea acestora. Dacă nu au terminat, îi voi anunţa ca vor finaliza lucrările în cadrul activităţilor de după-amiază.	exerciţiul conversaţia		Corectitudinea şi finalizarea lucrărilor
6.Evaluarea	Voi face aprecieri generale şi individuale cu privire la modul de desfăşurare a activităţilor. Copiii vor fi recompensaţi cu bulinuţe.	Conversaţia	Recompen-se	aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Educatoare: Pop Claudia

(Domeniul Limbă şi Comunicare+Domeniul Estetic şi creativ)

Nivel: II

Grupa: mare

Tema anuală de studiu: Când, cum şi de ce se întâmplă?

Tema proiectului:„Emoţii de toamnă”

Tema săptămânii: “Mirosul toamnei ”

Tema activităţii: ”Crizantema”

Elemente componente ale activitãţii integrate:

ADE: Domeniul Limbă și Comunicare-Povestirea educatoarei:”Povestea crizantemei”

Domeniul Estetic şi Creativ– picturã „Crizantema”

Scenariul activităţii

Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, alegând modul de salut de lângă uşa de la intrare (ne îmbrăţişăm, dansăm sau batem palmele). După ce intră cu toţii se aşează în formă de semicerc pe covor.

Voi observa alături de copii multitudinea de flori din sala de grupă. Vom recunoaşte florile, printre care şi crizantema. Îi voi anunţa pe copii că am aflat o poveste despre crizantemă pe care doresc să le-o spun şi lor.

Povestea crizantemei

A fos demult, tare demul, un câmp înconjurat de mulţi copaci. Pe acel câmp iarba începea să se vestejească deoarece venise toamna şi era din ce în ce mai frig. Frunzele roşii, galbene şi maronii au acoperi în totalitate pământul. Soarele îşi arăta zâmbetul palid printre crengile desfrunzite ale copacilor. Toată împrejurimea parcă era pictată în culorile toamnei cu mare atenţie de un pictor iscusit.

În câmpul din mijlocul pădurii, două crizanteme au rămas neatinse de schimbarea anotimpurilor. Una era veselă şi coloratã cu un galben ca de soare, iar cealaltă era albă şi stătea cu capul aplecat, parcă se ruşina şi se ascundea.

Într-o zi, un pictor se plimba prin pădure şi a ajuns în acest câmp, desprins parcă dintr-o poveste. S-a oprit puţin pentru a privi cât de minunat era acel câmp înconjurat de pădurea înaltă şi îşi zise:

-Câtă frumuseţe! Parcă a apărut Zâna Toamnă şi a colorat fiecare frunză şi fiecare fir de iarbă în parte cu acuarele aurite! Nu privi mult şi dădu cu ochii de cele două crizanteme superbe. S-a apropiat de ele şi s-a oprit cu privirea asupra crizantemei care era cu capul aplecat şi tristă, apoi a întrebat-o:

- De ce eşti tristă, micuţă crizantemă?

- Sunt tristă pentru ca eu nu sunt coloratã la fel de frumos ca sora mea!

Pictorul îi spuse: - Dar tu eşti foarte frumoasă! Uite ce petale albe şi frumoase porţi, ce tulpină dreaptă şi ce frunze frumos colorate ai!

Eşti ca o pictură cum nu am mai văzut!

Auzind crizantema aceste lucruri minunate, deodată a început să îşi ridice capul şi să fie mândră de ea.

Atunci pictorul a întrebat-o:

- Crezi că pot să te iau cu mine, să te pictez şi să îti vadă şi alţii frumuseţea?

- Sigur că da! Spuse crizantema bucuroasă!

Şi atunci pictorul a luat-o şi au plecat împreună.

Ajunşi la casa acestuia, pictorul a pictat cele mai frumoase tablouri cu crizantema albă. Când a venit vremea ca tablourile să fie expuse într- o expoziţie, toată lumea a admirat frumuseţea acestei flori.

- Dar unde a stat ascunsă aceasta frumoasă floare? Întrebă o doamnă distinsă care părea fermecată de crizantemă.
- În câmp, în mijlocul pădurii! raspunse de îndată pictorul.
- Mi-aş dori şi eu o astfel de floare să îmi înfrumuseţeze locuinţa. Aş avea mare grijă de ea. Aş aşeza-o într-un ghiveci mare şi frumos, aş uda-o în fiecare zi şi mi-aş bucura privirea cu o asemenea frumuseţe!
- Înţeleg ce spuneţi! Şi eu am avut aceleaşi trăiri când am zărit-o prima data!

Crizantema, auzind toate acestea se simţea foarte mândra de ea. Atunci şi-a dat seama ca era la fel de frumoasă precum sora ei şi că singura diferenţă dintre cele două era culoarea petalelor.

Pentru a ilustra frumuseţea crizantemelor din poveste voi propune copiilor să ne transformăm şi noi în mici pictori şi să pictăm crizanteme utilizând tehnica suflării cu paiul.

Copiii se vor aşeza la măsuţe unde vor găsi coli de hârtie portocalii, acuarele, pensule, paie şi pahare pentru apă.

Vom analiza împreună modelul pregătit de mine şi le voi spune că am realizat această pictură utilizând aceleaşi instrumente ca ei. Acesta va rămâne în permanenţă în faţa copiilor.

După ce am studiat modelul meu vom trece la explicarea modului de lucru: Se aşează tempera amestecată cu apă, după care se ia cu pensula, se aşează pe coala de hârtie şi se suflă cu paiul. La final se pictează tulpina şi frunzele.

Înainte de a începe le voi propune copiilor să ne pregătim mânuţele pentru pictură făcând exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii: Copiii execută împreună exerciţiile: „Jocul mâinilor”

“Batem, batem palmele
Pumnişorii uite aşa
Şi morişca tot aşa, înainte şi înapoi
Vine ploaia pe la noi!”

Le urez “Spor la lucru” şi se trece la realizarea propriu – zisă a crizantemei.

La finalul activităţii de pictură vom evalua lucrările astfel: fiecare copil va alege lucrarea pe care o preferă şi îsi va motiva alegerea.

După ce expunem şi evaluăm toate lucrările voi ruga copiii să se întoarcă la imaginile din poveste , folosind prezentarea PowerPoint. Împreună vom fixa momentele principale din “Povestea Crizantemei” într-un mod plăcut şi relaxant pentru preşcolari.

În final voi evalua participarea copiilor, atât cantitativ cât şi calitativ la desfăşurarea întregii activităţi.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ



PROF. ÎNV. PREȘC.: Voican Daciana
GPP ”ALBĂ CA ZĂPADA” - Băile Felix

ACTIVITATE INTEGRATĂ DE O ZI
”ÎN CĂLĂTORIE CU TRENULEȚUL THOMAS”

Activități integrate:

1. Întâlnirea de dimineață
2. ALA 1
- Activități pe centre de interes
- Bibliotecă – călătorim și descoperim, sortare de imagini
- Construcții – Parcul auto
- Artă – Ecusoane colorate

1. Tranziție
2. ADE: DȘ (Activitate matematică) + DOS (abilități protecția)
3. ADP: Pauză de gustare și hidratare
4. ALA 2: ”Cel mai rapid transportor” - joc de mișcare

DATA: 21.02.2020

PROF. ÎNV. PREȘC.: Voican Daciana

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GPP ”ALBĂ CA ZĂPADA” - BĂILE FELIX

GRUPA: mare

TEMA ANUALĂ: Cum este va fi aici pe pământ?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Lumea în mișcare – MIJLOACE DE TRANSPORT TERESTRE

TEMA ZILEI: În călătorie cu trenulețul THOMAS

FORMA DE REALIZARE: - Activitate integrată de o zi

TIPUL ACTIVITĂȚII: - consolidare a cunoștințelor, priceperilor și a deprinderilor

FORMA DE ORGANIZARE: Joc didactic, lipire, joc de mișcare

SCOPIL ACITIVTĂȚII: - Consolidarea cunoștințelor matematice despre numerația în concentrul 1- 6 folosind un limbaj matematic corespunzător și a unor deprinderi și abilități practice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să utilizeze corect materialele puse la dispoziție la centrele tematice
- să respecte regulile de joc corect, precizae de educatoare
- să execute corect sarcinile jocului didactic matematic referitoare la numerația în conținutul 1-6
- să inițuiească și să utilizeze corect materialul necesar pentru confecționarea trenulețelor precum și tehnica de lucru
- să participe cu placere și interes la jocul de mișcare propus

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, metoda ghicitorilor, turul galeriei

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: calendarul naturii, planșe mijloace de transport, mașinuțe, cuburi, insigne, jetoane, creioane colorate, locomotiva Thomas, trenuleț, carton colorat, acuarele, lipici, cutie cu surprize, mingiuțe

BIBLIOGRAFIE:

- ”Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6 ani)”, Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului 2008
- ”Activități integrate din grădiniță” Didactica Publishing House 2008
- ”Învățământul preșcolar și primar” 2018, Editura Arlequin
- ”Exemplu de bune practici în aplicarea activtăților integrate în învățământul preșcolar” Editura Didactică Publishing House, București, 2013

SCENARIUL ZILEI

Ziua va începe într-un mod plăcut, prin ”întâlnirea de dimineața”. Copiii se vor aduna în semicerc: ”Dimineața a sosit / Toți copii au venit / În semicerc să ne adunăm / Și frumps să salutăm!”. Copiii se vor saluta. Urmează ”împărtășirea cu ceilalți”, ”Cum ne simțim azi?”, mesajul zilei: ”Începem dimineața cu zâmbetul pe buze și încercăm să-l păstrăm toată ziua!” Vom completa calendarul naturii cu ajutorul meteorologului de serviciu.

”Noutatea zilei” aduce cu ea prezentarea centrului tematic foarte interesant și bogat în materiale.

”Captarea atenției” se va realiza prin prezentare trenulețului Thomas care este trist că este singur în depou și dorește să pornească într-o călătorie pentru a-și găsi niște prieteni. Le voi prezenta copiilor o cutie și le voi spune faptul că vom aveam nevoie de

ea în călătoria noastră. Înainte de a începe călătoria vom face ”reactualizarea cunoștințelor” pentru a ne aduce aminte despre mijloacele de transport și despre cifrele pe care noi le-am învățat. Copiii vor fi împărțiți în trei grupe și vor porni spre cele trei centre de interes: biblioteca, construcții și artă.

La centrul Bibliotecă copiii vor sorta imagini cu mijloace de transport terestre, la centru de Construcții copiii vor avea de realizat parcul auto, ținând cont să selecteze cunoștințele după culoare, mărime, cantitate, etc...ia la centrul de artă copii vor avea de realizat niște ecusoane colorate, pe care le vom folosi în activitățile de peste zi.

”Anunțarea temei” - Le voi spune copiilor că vom porni într-o călătorie cu trenulețul Thomas.

”Dirijarea învățării” - Se va realiza printr-un joc didactic matematic (DȘ, act matematică). Copiii vor fi împărțiți în grupe în funcție de culoarea de pe ecusonul din piept. Fiecare grupă va ocupa un vagon din trenulețul Thomas și vor proni la călătorie. Trenul se va opri în stația corespunzătoare culroii de pe ecuson. Fiecare grupă va avea stația ei (în funcție de culoare). Acolo vor avea de îndeplinit patru sarcini.

După îndeplinirea sarcinei fiecare pe rând, echipele vor fi consudși spre cutia de surprize unde vor fi recompensați cu un plic colorat.

Jocul didactic matematic se desfășoară respectând etapele specifice.

Atât copiii cât și Thomas au nevoie de o scurtă pauză (tranziție) după care își vor continua călătoria împreună cu Thomas în cadrul activității de DOS (abilități practice). Folosind elementele din plic (cele primite în urma jocului didactic matematic) copiii vor realiza pe grupuri (din nou în funcție de culorile de pe ecusoane) noi prieteni pentru Thomas și anume patru trenulețe colorate pentru fiecare grupă (acest moment reprezintă obținerea performanței)

Prietenii lui Thomas transportă mingi și Thomas este puțin trist că el nu are ce să transporte. Noi dorim să-l vedem pe Thomas pe deplin fericit și-l vom ajuta în acest sens. Vom desfășura un joc de mișcare ”Cel mai rapid transportor” prin care copii vor transporta mingi în vagoanele lui Thomas (asigurarea feedback-ului).

Evaluarea și închiderea activității se va realiza prin aprecieri și recompense precum și printr-un cântec vesel despre Thomas și prietenii lui.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr Crt	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1	Momentul organizatoric	• Se asigură condițiile unei bune organizări • pregătirea materialului didactic		
2	Introducerea în activitate	• Se va realiza prin *Întâlnirea de dimineață*: salutul în semicerc: ”Dimineața a sosit / Toți copii au venit / În semicerc să ne adunăm / Și frumps să salutăm!” • Împărtășirea cu ceilalți o voi realiza printr-o scurtă conversație: *Cum vă simțiți azi? De ce? ...* • Mesajul zilei: *Ne începem ziua cu zâmbetul pe buze și încercăm să-l păstrăm tot timpul.* • Calendarul naturii se completează cu ajutorul copiilor și a meteorologului de serviciu. • Noutatea zilei va consta în descoperirea centrului tematic foarte bogat în imagini și obiecte sugestive.	Conversația	
3	Captarea atenției	• Captarea atenției o voi realiza prin prezentarea trenulețului Thomas. • Le prezint deasemenea copiilor o cutie cu surprie și le voi spune că vom avea nevoie de ea în călătoria noastră, deoarece conține elemente importante.	Conversația	
4	Reactualizarea	• O voi realiza prin cele 3 centre: Bibliotecă, Construcții și Artă. • La centrul de bibliotecă, copii vor avea de sortat imagini cu mijloace de transport terestre. • La centrul de construcții vor avea de realizat un parc auto oe care-l vor realiza ținând cont de	Conversația	Aprecieri verbale.

		cerințele impuse / culoare, mărime, cifră, etc. • La centrul de artă, copiii vor avea de realizat niște ecusoane colorate cu cifra de la 1 la 6 (vor uni cifrele pentu a obține locomotiva pe care ulterior o vor colora).	Explicația	
5	Anunțarea temei	• Azi dragii mei vom porni într-o călătorie cu trenulețul Thomas. El este foarte trist deoarece este singur în depoul de trenulețe, nu are nici un prieten cu care să se joace. • Ce a-ți zice noi să-l ajutăm pe Thomas? • Ce prieteni credeți că i-ar plăcea lui Thomas? • Copii răspund: - Tot trenulețe! • Perfect! Atunci haideți dragii mei să îl facem pe Thomas găsindu-i noi prieteni! • Pentru asta va trebui să jucăm un joc!		
6	Dirijarea învățării	a) Introducerea în joc și prezentarea obiectelor jocului Azi ne vom juca jocul *În călătorie cu trenulețul Thomas*. Este un joc matematic. Ne vom juca pe echipe în funcție de culorile de pe ecusoane, vom forma 4 echipe. Vom avea de îndeplinit 4 sarcini. Echipa care rezolvî corect sarcinile va primi un plic misterios din cutia cu surprize. b) Prezentarea materialului didactic Copii vor porni cu trenulețul Thomas în călătorii și fiecare echipă va fi lăsată în stația ei unde va găsi materiale didactice identice pentru fiecare echipă. c) Explicarea desfășurării jocului, a regulilor de joc și prezentarea sarcinilor didactice! Cum ne vom juca: fiecare echipă rămâne în stația ei. Veți folosi materialele didactice pe care le găsiți pe covor. Eu vă voi da o sarcină de lucru, fiecare echipă va trebui să o rezolve corect. Echipa care rezolvă cel mai corect, repede și cu atenție sarcina va călători cu locomotiva lui Thomas (ceilalți veți fi vagoane) spre cutia cu surprize, unde va primi un plic misterios. Tot așa până când veți rezolva toate sarcinile propuse de mine. d) Jocul de probă Fiți atenți: aveți pe covor câteva fire de ață. Va trebui să formați cu ajutorul lor contururi pentru mulțimi. e) Jocul propriu-zis Voi prezenta pe rând sarcinile de lucru: 1. Formează mulțime cu elemente de același fel. 2. Aranjează în ordine crescătoare și descrescătoare șirul de cifre. Deoarece sunteți atât de isteți și ați rezolvat cele două sarcini, vom complica puțin jocul. f) Complicarea jocului Se va realiza prin sarcinile 3 și 4. 3. Comparați mulțimile: mulțimi mai mici, mai mari sau egale ”<,>,=” 4. Rezolvă problema (3 probleme). Fiecare echipă va prelua trenulețul Thomas în funcție de cât de repede a îndeplinit sarcinile (cea care a terminat cel mai repede va fi locomotivă). În final cele 4 echipe aveți cele 4 plicuri misterioase, care le vor fi de folos în următoarele etape ale zilei.	Conversația Explicația Exercițiu	Obținerea materialului didactic pentru confecționarea trenulețului
7	Tranziție	Trenulețul și copii au nevoie de pauză. Cântecul ”U și I și plec acum / Fug pe șine, stau în gară / Și te duc întreaga țară”		
8	Obținerea performanței	În obținerea performanței copiii vor fi împărțiți în patru grupe de diferite culori în funcție de ecusoane. Vor lucra pe grupuri în realizarea lucrării practice (DOS). *Dragii mei, după atâtea trudă, poate a venit momentul să-i găsim prieteni lui Thomas.* Prezentarea modului și intuirea materialului Copiii identifică și denumesc materialele distribuite pe măsuța lor: lipici, vagoane numerotate cu cifre de la 1-6, mingi din carton locomotive de culori diferite. Prezint modelul meu de trenuleț. Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru Le explic copiior și le demonstrez tehnicile și etapele de realizare a lucrării. *Copii trenul are locomotivă și vagoane. Lipim prima dată locomotiva, vagoanele noastre sunt numerotate de la 1 la 6, noi le vom lipi în ordine crescătoare. Vagoanele nu au roți, lipim și roțile. Trenulețele noastre vor transporta mingi. În fiecare vagon noi vom lipi mingiuțe, dar nu oricum* (metoda interactivă) ”Tuc, tuc, tuc, cu trenulețul eu mă duc, vagonul ..... are o întrebare: Către mingi cară el oare?” Exerciții de încălzire a mâinilor ”Mișcăm degețelele Batem din palme	Construcția Eplicația Exercițiul Metoda interactivă Demonstrația	Turul galeriei

		Învârtim marisca Zboară rândunica Un, doi, trei ne oprim! La lucru să pornim!” Executarea temei de către copii Supraveghez modul de exercițiu, corectând eventualele greșeli sau dând unele indicații. Atenționez asupra păstrării poziției corecte în timpul lucrului, urmăresc modul în care lucrează copiii, ajut copii care întâmpină dificultăți și le explic încă o dată aceste nevoi. Prin metoda turul galeriei voi face aprecieri asupra modului în care copiii au realizat trenulețele.		
9	Asigurarea feedbackului	Trenulețele împreună cu Thomas sunt așezate în depou: Thomas este însă puțin trist deoarece el nu este încărcat cu mingiuțe ca și prietenii lui. Pentru a-l face fericit pe Thomas vom desfășura un joc de mișcare prin care vom transporta mingi în vagoanele lui Thomas. Copiii vor fi împărțiți în două echipe. Primii doi copii vor porni fiecare cu câte o ... bascula încărcată cu mingi și vor transporta mingile în vagoanele lui Thomas dar nu oricum ci printre obstacole. Thomas este acum și el foarte fericit deoarece este încărcat cu mingiuțe la fel ca prietenii lui.	Conversația Explicația	
10	Evaluarea și încheierea activității	O voi realiza prin aprecieri și recompense precum și printr-un cântecel vesel despre Thomas și pretenii lui.		Aprecieri verbale. Recompense

PROIECT DIDACTIC

Școala: Gimnazială „N.B. Locusteanu” Leu, Dolj
Propunător: Stancu Elena Cătălina

Data: 27.03.2019

Clasa: a III-a

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație civică

Unitatea de învăţare: Trăsături morale ale persoanei

Subiectul: Modestia și lipsa de modestie

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline implicate: Limba și literatura română (LLR), Arte și abilități practice (AV/AP)

Tipul lecției: exersare de competențe

Competențe specifice:

Educație civică

1.1. Explorarea calității de persoană pe care o are orice om;

1.2. Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei;

3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

Competențe ale disciplinelor integrate:

Limba și literatura română

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;

Arte vizuale și abilități practice

1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiar.

Obiective operaționale:

a) **Cognitive:**

Educație civică

Oc 1: să răspundă corect la întrebări pe baza textului audiat/citit;

Oc 2: să citească expresiv, corect, conștient, cursiv, un text la prima vedere;

Oc 3: să identifice comportamente pozitive/negative ;

Oc 4: să dea exemple de proverbe ce ilustrează modestia/lipsa de modestie;

Oc 5: să scrie cuvinte cu sens asemănător/opus pentru cuvintele modestie, lipsa de modestie;

Oc 6: să descrie o situație ce ilustrează modestia / lipsa de modestie;

Limba și literatura română

Oc 7: să răspundă corect la întrebări pe baza textului audiat/citit

Oc 8: să citească expresiv, corect, conștient, cursiv, un text la prima vedere;

Arte vizuale și abilități practice

Oc 9: să recunoască mesajele comunicate în imagini;

b) Afectiv-atitudinale:

Oa 1: să manifeste spirit de inițiativă,interes și cooperare în cadrul grupului;

Oa 2: să participe activ la desfășurarea lecției.

c) Psiho-motorii:

Opm 1: să adopte o poziție corectă in bancă în timpul scrisului și pe tot parcursul orei;

Opm 2: să se deplaseze în liniște în spațiul clasei pentru a soluționa sarcinile primite;

Resurse:

I. <u>Metodologice</u>

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstrația, jocul didactic

b) Mijloace de învăţământ: manual, planșe, fișe de lucru

c) Forme de organizare: frontală, individuală; pe grupe

d) Evaluare: formativă, observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

II. <u>Temporale</u>

Durata: 45 minute

III. <u>Umane</u>

Clasa are un număr de 26 elevi, care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică și fizică normală, corespunzătoare vârstei.

BIBLIOGRAFIE:

- Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014
- Dumitriu Gh., Dumitriu C., *Psihopedagogie,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2003;
- Educație civică, manual pentru clasa a III-a, Editura Intuitext;

DEMERS DIDACTIC

Momentele lecției	Conținut instructiv - educativ	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1 min	Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Conversația		Frontal	Capacitatea de organizare a elevilor
2.Verificarea temei și a cunoștințelor anterioare 5 min.	Se verifică tema scrisă prin citirea de către elevi a acesteia apoi se verifică cunoștințele dobândite în lecția anterioară „Adevăr si minciună” *-Ce este sinceritatea, dar minciuna?* *- Ce proverbe cunoașteți despre cele doua însușiri?*	Explicatia Conversația		Frontal	Capacitatea de a explica proverbul
3.Captarea atenției 3 min.	„Spargerea ghetei” „ Cine sunt eu?” – fiecare elev se va prezenta ca personaj, motivând alegerea facută. Elevii sunt astfel conduși să descopere titlul lecției **„Modestia și lipsa de modestie”**	Joc – „Cine sunt eu?”		Individual	Capacitatea de a răspunde la întrebări
4.Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.	Se anunță tema activității si obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor. Se scrie pe tablă și pe caiete titlul: **„Modestia și lipsa de modestie”**	Explicația	Tabla Caietul	Frontal	Capacitatea de receptare a unui mesaj oral
5.Dirijarea învățării 20 min.	Se cere unui elev să citească fragmentul „*Fata babei și fata moșului”*, dupa Ion Creangă, din manual. Se adresează elevilor întrebările: *-Din ce poveste fac parte personajele?* *-Identificati calitatile si defectele personajelor din povestire.* *-Cum era fata babei în comparație cu fata moșului?* Se definește modestia și se notează în caiete. **Modestia este o trăsătură morală aleasă a persoanei**	Conversația Explicația	Manualul Tabla Caietul	Frontal Individual Individual	Capacitatea de a citi un text la prima vedere Capacitatea de identifica un comportament pozitiv/corect

	care presupune simplitate și cumpătare. **Lipsa de modestie se caracterizează prin îngâmfare și laudă de sine. Acestea sunt însușiri morale negative.** **Este bine să nu vorbim despre noi și realizările noastre, ci să-i lăsăm pe ceilalți să le observe.** **Oamenii modești sunt apreciați de cei din jur.** Se efectuează exercițile 1,2 si 3 din manual. (pag. 17) **Activitate pe grupe (Copacul valorilor)** Într-un coșuleț vor fi mere pe care sunt scrise trăsături pozitive, fapte bune și trăsături negative, fapte rele. Fiecare copil va alege câte două mere pe care le va lipi astfel:merele *bune* (arată trăsături pozitive, fapte bune) în copac și cele *rele* (trăsături negative, fapte rele) jos, lângă copac **(anexa 1)** Fiecare echipă își va desemna un reprezentant care va prezenta rezultatele grupei sale. Se va desemna grupa câștigătoare – cea care aranjează bine toate merele. **Discuții generalizatoare:** *Ce poate reprezenta copacul?* (o familie, un grup, o comunitate) *Dar merele* (oamenii cu trăsăturile lor pozitive și negative) *?* *Ce facem cu merele de jos*? (Încercăm să schimbăm trasaturile negative , arătăm că sunt greșite, le răspundem cu bunătate).	Conversația Exercițiul	Caietul Fișe de lucru Lipici	Individual Frontal Pe grupe	Capacitatea de identifica cuvinte cu sens asemănător Capacitatea de a formula enunțuri Capacitatea de a lucra pe grupe Capacitatea de a selecta acțiunile pozitive de cele negative

6. Obținerea performanței 5 min.	Se cere să se completeze și să se explice proverbele. *Lauda ..... nu miroase-a ..... .* *Lăcomia.....omenia.* Numește persoane sau personaje cărora li s-ar potrivi. Ce le-ai sfătui?	Explicația	Manualul Caietul	Frontal Pe grupe	Capacitatea de a identifica trăsături morale și comporta-mentele care ne ajută să câștigăm respectul celor din jur
7. Retenţia şi transferul 5 min.	Împart elevilor fișe de lucru în grup care conține cerința: *Dacă tu iei calificativul **foarte bine**, este greșit să-ți dorești să iei mai multe? Motivează.*	Explicația	Fișa de lucru	Individual	Capacitatea de a înțelege un mesaj
8. Încheierea activității 2 min.	Tema pentru acasă: Joc -pag.17 manual. Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la desfășurarea lecției si asupra comportamentului pe toată perioada acesteia. Se încurajeaza elevii mai puțin activi pentru obținerea unor rezultate mai bune.	Explicația			

PROIECT DIDACTIC

Profesor consilier școlar - Rădeanu Maria
Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională, Vrancea

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT

ARIA CURRICULARĂ:

OBIECTUL: Consiliere și dezvoltare personală

PROFESOR:

CLASA: a VIII– a

DATA:

SUBIECTUL LECŢIEI: *Viitorul încotro?*

TIPUL LECŢIEI: Formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL LECŢIEI: orientarea școlară și profesională a elevilor prin dezvoltarea intereselor, aptitudinilor, aspirațiilor, trăsăturilor pozitive de personalitate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

O1:să identifice factorii stau la baza orientării școlare și profesionale;

O2:să-și clarifice interesele profesionale pe care le au;

O3:să conștientizeze valorile importante pentru ei în alegerea unui loc de muncă;

O4:să identifice în diverse domenii de activitate persoane care să fie pentru elevi modele de reușită profesională.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee**:

  Se vor folosi, alternativ sau combinat, metodele și mijloace precum: conversația euristică, învățarea prin descoperire, problematizarea, chestionarea orală, explicația, învățarea prin cooperare, prezentare power point, dezbaterea colectivă, observația sistematică și independentă, problematizarea, reflecția personală.
- **Forme de organizare a activității**: activitate frontală, activitate independentă, pe grupe;
- **Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, tabla, videoproiectorul, markere.

RESURSE

- **Resurse bibliografice:**
  - Băban, A. (2003). *Consiliere Educațională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere*, Cluj-Napoca;
  - Lemeni Gabriela, Porumb Mihaela (Coord.) (2004). Ghid de Educație pentru Carieră – Activități pentru clasele V-VIII, Editura ASCR, Cluj –Napoca.
- **Resurse umane:**

  Din punct de vedere al capacității de învățare, clasa este relativ omogenă.
- **Resurse temporale:** 50 minute

PARCURS DIDACTIC

MOMENTELE LECȚIEI	**TIMP**	**ELEMENTE DE CONȚINUT**	**Obiective**	**STRATEGII DIDACTICE**		
				METODE	**MIJLOACE**	**FORME DE ORGANIZARE**
1. Moment organizatoric	**1’**	Elevii își vor pregăti materialele necesare orei de consiliere și orientare. Voi asigura liniștea și disciplina clasei pentru o bună desfășurare a activității didactice.		Conversația		Activitate frontală
2. Captarea atenției	**5’**	*Exercițiu de energizare: ”Ce va fi după…….?”* Voi solicita elevii să completeze următoarea propoziție ”Ce va fi după…….?”.		Analiză de situație		Activitate frontală
3. Anunțarea subiectului și enunțarea obiectivelor	**3’**	Se poartă o discuție despre evenimentele importante de la finalul clasei a VIII a (examenul și alegerea școlii pe care o vor urma în continuare). Se prezintă titlul lecției *„Viitorul încotro?”* și obiectivele.	**O1** **O2** **O4**	Conversația euristică		Activitate frontală
4. Activitate introductivă	**8’**	*Factori importanți în orientarea școlară și profesională* Le voi spune elevilor că pentru a lua decizii bune în orientarea școlară și în planificarea carierei, trebuie să ținem cont de o serie de factori.	**O1**	Explicația Brainstorming	Fișa de lucru	Activitate frontală

		Împreună cu profesorul elevii notează pe tablă factorii care trebuie să stea la baza orientării școlare și profesionale. Ex. Interese, valori, aptitudini, părerea părinților, informațiile pe care le dețin despre o anumită școală/profesie, etc...		Dezbaterea colectivă		
5. Dirijarea procesului de învățare	**25’**	*Interese profesionale* Voi distribui elevilor fișele cu chestionarul Holland și voi explica modul de completare. Elevii vor realiza un clasament al primelor trei tipuri de interese dominante pentru ei. Voi prezenta un PPT referitor la teoria lui Holland asupra tipurilor de personalitate. Elevii se vor grupa în funcție de interesele profesionale pe care le au. Fiecare grupă investighează ocupațiile aferente intereselor profesionale pe care le au și selectează câteva ocupații pe care ar dori să le exploreze în perioada următoare și le prezintă colegilor. *Valori și ocupații* Mai jos sunt prezentate câteva valori pe care le poți lua în considera când alegi un loc de muncă. Subliniază trei valori pe care le consideri cele mai importante pentru tine. ✶*A-i ajuta pe alții* ✶*A avea timp pentru familie* ✶*A învăța lucruri noi* ✶*A lucra în echipă* ✶*A deveni celebru* ✶*A avea mult timp liber*	**O 2** **O4** **O3**	Explicația Exercițiul Reflecția personală	PPT Fișa de lucru	Activitate individuală Activitate pe grupe Activitate frontală Activitate individuală

		✶*A lucra sub presiune* ✶*A fi priceput ca "intelectual"* ✶*A lucra în aer liber* ✶*A avea mulți bani* ✶*A lucra cu tehnologie de clar ultimă oră* ✶*A avea sarcini de lucru definite* ✶*A avea un program flexibil* ✶*A putea fi spontan și creat* ✶*A te simți în siguranță la locul de muncă* ✶*A călători mult* Enumeră trei ocupații în care sunt respectate valorile selectate de tine. 1. _____ 2. _____ 3. _____ După realizarea sarcinii, elevii din fiecare grupă vor selecta trei dintre cele mai importante valori pentru ei. Elevii realizează o ierarhie a valorilor importante în alegerea unui loc de muncă. Concluziile le comunică colegilor de bancă. Câțiva elevi prezintă clasei ierarhia pe care au realizat-o.	**O4**	Conversația		Activitate pe grupe
6. Asigurarea feedback-ului	**5'**	*Aplicație: Modele de carieră* După un minut de gândire fiecare elev va împărtăși colegilor care persoană reprezintă pentru sine un model de carieră. Elevii vor argumenta afirmația făcută.	**O4**	Reflecția personală Conversația		Activitate frontală
8. Tema pentru acasă	**2'**	*Cum voi fi peste 4 ani?* Elevii vor redacta un scurt eseu în care vor răspunde la următoarele întrebări:	**O2** **O3**	Exercițiul		Activitate individuală

		- La ce şcoală o să înveţi? - Ce vei face în timpul liber? - Care vor fi prietenii tăi?	**O4**			
9. Aprecieri generale	**1’**	Voi face aprecieri generale, individuale, pozitive sau negative, atât pe parcursul lecției, cât și la sfârșitul acesteia.		Conversația		

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDCATICĂ

PROFESOR: Ciornei Mihaela

CLASA: a VIII-a

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Poliedre – prisma regulată

SUBIECTUL: Prisma patrulatera regulată

TIPUL LECȚIEI: Lectie de consolidare

COMPETENTE GENERALE:

1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite

2.Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice

3.Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau global a unei situaţii concrete

4.Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora

5.Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii-problemă

6.Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii

COMPETENȚE SPECIFICE:

CG1-4. Identificare unor elemente ale figurilor geometrice plane în configuraţii spaţiale date

CG2-4. Calcularea ariilor şi volumelor corpurilor geometrice studiate

CG3-4. Clasificarea corpurilor geometrice după anumite criterii date sau alese

CG4-4. Exprimarea proprietăţilor figurilor şi corpurilor geometrice în limbaj matematic

CG5-4. Analizarea şi interpretarea condiţiilor necesare pentru ca o configuraţie geometrică să verifice anumite cerinţe

CG6-4. Transpunerea unor situaţii – problemă în limbaj geometric, rezolvarea problemei obţinute şi interpretarea rezultatului

COMPETENȚE DERIVATE:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

1.sa calculeze arii si volume folosind formule.

2.sa calculeze distante si masuri de unghiuri pe fetele sau in interiorul corpurilor.

3.sa utilizeze instrumente geometrice pentru a desena diferite corpuri geometrice.

4.sa resolve exercitii cu continut practice.

STRATEGII DIDACTICE:

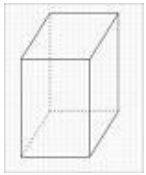
- **Metode şi procedee didactice:** conversaţia euristică , rezolvarea de exerciţii , explicaţia , rezolvarea de probleme .
- **Mijloace de învăţământ:** fişe de lucru , tabla ,trusa de geometrie, culegere de probleme ,manual.
- **Metode de evaluare:** evaluare frontală , evaluare individuală , aprecieri orale .

RESURSE

1. **UMANE**: școlari, propunătoare;
2. **TEMPORALE:** 50 minute
3. **SPAȚIALE:** sala de clasă;
4. **BIBLIOGRAFICE**:

- *Matematică- Manual pentru clasa a VIIIa*, Editura Sigma
- Culegere de Matematica, clasa a VIII-a, Editura Niculescu
- Programa de matematică, clasa a VIII- a;

DESFĂŞURAREA LECŢIEI:

Etapele lecţiei	Conţinutul lecţiei		Strategii didactice	
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode şi mijloace**	**Evaluare**
1. Moment Organizatoric	Se asigura condițiile pentru desfăsurarea lecției: se verifică dacă există marker și daca toti elevii au pe bancă cărțile și caietele.	Se pregatesc pentru oră . Se asigura ordinea si disciplina	Conversația	
2. Anuntarea temei și a obiectivelor	Anunță subiectul lecției și îl scrie pe tablă. Comunică elevilor obiectivele stabilite	Notează titlul lecției în caiet și sunt atenți la obiective	Frontal conversația	
3. Reactualizarea cunoștințelor	Se realizează prin intermediul următoarelor întrebari : 1. Cine vine să reprezinte la tablă o prismă patrulateră regulată ? 2.Ce figura geometrică este baza unei prisme patrulatere regulate? 3.Care este formula ariei laterale, totale si volumul unei prisme patrulatere regulate? 4. Ce figura geometrică sunt fețele unei prisme patrulatere regulate?	Elevii raspund:  2)Patrat 3)A l=4lh=P_b•h At=Al+2Ab V=Ab•h=$l^2 \bullet h$ 4)dreptunghiuri	Conversatia	Aprecierea raspunsurilor primite

4.Dirijarea invațării	Se împarte fiecarui elev câte o fișă de lucru și se propun spre rezolvare exercțiile din fișă. Profesorul urmarește activitatea elevilor și oferă ajutor acolo unde este nevoie.	Rezolvă la tablă exercițiile propuse	Conversația Explicțtia	Aprecierea raspunsurilor primite Evaluare individuală si frontală
6.Feed-back	Se propune elevilor să rezolve exercițiile din fișa de lucru.	Rezolvă exercițiile date	Conversația Explicația	Individual
7.Evaluarea	Profesorul face aprecieri asupra activităţii elevilor şi notează cei mai activi elevi.		Observatia	Evaluarea individuala
8. Tema	Exercitiile ramase din fișa de lucru	Notează tema în caiet	Conversația	

Fișă de lucru-Prisma patrulateră regulată

1) Suma muchiilor laterale ale unei prisme patrulatere regulate este 24 cm și muchia bazei este 2 cm . Calculati : A_l , A_t , V

2) Fie ABCDA'B'C'D' o prismă patrulateră regulată cu aria bazei egală cu $36cm^2$ și volumul $216cm^3$ află:

a) înălțimea prismei;

b) aria totală a prismei;

3) Diagonala bazei unei prisme patrulatere regulate este $4\sqrt{2}$ cm si h= 8cm. Aflati :

a) lungimea diagonalei prismei

b)lungimea diagonalei unei fețe laterale

c)aria unei fețe laterale

d)A_l

e) V

4) Un rezervor de apă are forma unei prisme patrulatere regulate cu latura bazai de 5m și înăltimea de 6m.

a) Cți litri de apă încap în rezervor, atunci când este plin?

b)Se vopsesc pereții laterali ai rezervorului, în exterior. Aflati câte kg de vopsea se folosesc, dacă pentru acoperirea a 1 m^2 de perete sunt necesare 100 g vopsea.

5)Într-un acvariu în formă de prismă patrulateră regulată cu latura bazei 8 dm si h=10 dm se toarna 256 litri apa. Până la ce înălțime se ridică apa în acvariu ?

CENTRUL
DE RESURSE EDUCATIONALE



Vol.2 Învățământ Primar



TEL : 0757789585
E-mail: office@cadredidactice.ro
Site: www.cadredidactice.ro

LUCRARILE SIMPOZIONULUI INTERNATIONAL
„LESSON PLANNER, BETWEEN TRADITION AND INNOVATION“

ISBN 978-973-0-32146-3

REFERENTI STIINTIFICI:

- **Prof. dr. Monica-Carmen Baltălungă - Şc. Gimn. „Mihai Viteazul”, Târgovişte, Jud. Dâmboviţa**
- **Prof. Lect. univ. dr. Alina Galbeaza - Facultatea de Litere Universitatea Ovidius din Constanta**
- **Prof. dr. Panait Elena - Liceul Teoretic „Dunărea”, Galați**
- **Prof. Conf.univ. dr. Alina Popescu - Universitatea "Ovidius" din Constanța**
- **Prof. drd. Aramă (Marianuc) Elena - Șc. Gimn. Emil Juvara, din Sărățeni- Murgeni, jud. Vaslui.**

EDITOR:

- **DUMITRASCU ADRIAN**

REDACTOR:

- **prof. ADRIANA COTOVANU, ISJ SUCEAVA**
- **prof. ANGELA CHIROSCA, SCOALA GIMNAZIALA NR.29, GALATI**

AUTORII ISI ASUMA INTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU CONTINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE !

BUCURESTI 2020

Cuprins

I. LUCRARILE SIMPOZIONULUI INTERNATIONAL
***„LESSON PLANNER, BETWEEN TRADITION AND INNOVATION“*……**4

1.1. Proiecte educationale ……..5

CENTRUL
DE RESURSE EDUCATIONALE

LUCRARILE SIMPOZIONULUI INTERNATIONAL *„LESSON PLANNER, BETWEEN TRADITION AND INNOVATION“*

1.1 Proiecte educationale

PROIECT DIDACTIC

Palade Agata
Școala Gimnazială „ Stroe S.Belloescu”
Bârlad Vaslui

DATA: **13.03.2020**

CLASA: **a II-a**

ARIA CURRICULARĂ: **Consiliere și orientare**

DISCIPLINA: **Dezvoltare personală**

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Tărâmul prieteniei

SUBIECTUL LECŢIEI: **Prietenia –recapitulare**

FORMA DE REALIZARE: **activitate integrată**

TIPUL DE ACTIVITATE: **consolidare de cunoștințe**

DURATA: **45 minute**

DISCIPLINE INTEGRATE: **Comunicare în limba română;**
Matematică și explorarea mediului ;
Arte vizuale și abilități practice;
Muzica și miscare .

COMPETENŢE SPECIFICE:

Dezvoltare personala

1.1 Prezentarea unor trăsături personale elementare , în contexte variate;

2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale simple despre propriile experienţe de viaţă

Competente integrate:

Comunicare în limba română

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

Matematică și explorarea mediului

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;

Arte vizuale și abilități practice

2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut;

2.4. Transformarea unui material folosind o tehnică simplă;

Muzică și mișcare

2.3 manifestare liberă, adecvată pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1– Să înțeleagă esența cuvântului prietenie;

O2– Să analizeze calitățile unui prieten;

O3 – Să deducă învățătură din poeziile și proverbele date;

O4- Să-și formuleze unele reprezentări despre adevărata prietenie;

O5 -Să ordoneze cuvintele corect pentru a obtine proverbe despre prietenie ;

O6- să recunoască comportamentele care facilitează stabilirea și menţinerea relaţiilor de prietenie;

O7- să manifeste atitudine pozitivă față de colegi și de activitatea propriu-zisă;

O8- să manifeste implicare afectivă în realizarea sarcinilor de lucru;

O9 să realizeze tema propusă respectând tehnica de lucru și instrucţiunile primate;

O10 să execute mișcări sugerate de imagini, texte sau sarcini cerute de învăţătoare

O11– să formuleze răspunsuri clare și corecte din punct de vedere grammatical.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Tipuri de experiențe de învățare: de exersare, de aplicare;

Sistemul metodologic: expunerea, conversația, Jocul didactic ,explicația, observația, demonstrația, exercițiul, jocul de rol, brainstorming, instructajul verbal, povestirea;

Sistemul resurselor curriculare: planul de învățământ, programa școlară, documentele de proiectare curriculară;

Forme de organizare a activității elevilor: frontală, individuală, pe grupe.

RESURSE:

Umane: 25 elevi;

Materiale: calculator, videoproiector, prezentare PPT„Povestea celor două broscuțe”, hartie plicuri cu sarcini, filmuletul *Prietenul adevărat.* ;

Spațiale: sala de clasă;

Temporale: 40 minute + 10 minute activități recreative;

Bibliografice:

Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personala (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

Cursuri de formare

- ***Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele*** *I-IV*, program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar;

-CRED

EVALUARE:

Strategii, metode și instrumente de evaluare*:* observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, interevaluarea, proba practică, diplomă pentru „Cel mai bun prieten”

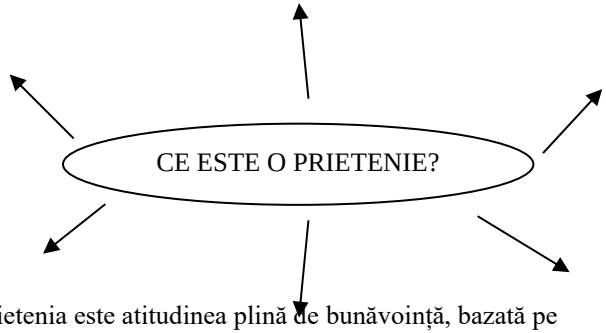
DESCRIEREA DIDACTICĂ A SCENARIULUI ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

Descrierea modelului curriculumului integrat:

Se urmăresc abilități valorificabile în viața de zi cu zi, prin generare de experiențe diverse de învățare și de consolidare a achizițiilor, în contexte concrete și variate.

Nr Crt.	**Secvențele instruirii**	**Conținutul informațional și demersul didactic**	**Elemente de strategie didactică**			**Evaluare**
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de Organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Se vor asigura condițiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: pregătirea materialelor necesare; pregătirea elevilor pentru oră;	Conversaţia Joc energizant	Calculator Videoclip youtube	Frontal	Observarea comportamentului copiilor; Corectarea ţinutei;

		Asigură climatul de liniște prin jocul energizant Dum dum dah dah!				
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	Despre ce am discutat ora trecută la dezvoltare personală? (Prietenia - motive pentru care vrei să ai prieteni) Care sunt aceste motive? (elevii expun motivele studiate ora trecută) Unul dintre motive este să discutaţi despre pasiunile voastre, despre hobbyuri. O să jucăm Cerculeţul magic: jocul se desfășoară așezâdu-ne cerc, dar noi il vom juca pe echipe. Un copil primește cerculeţul, îl indreaptă spre copilul vecin care îl prinde și el cu o mână și spune: „Hobbyul meu este...”. Colegul spune dacă este sau nu și pasiunea lui, apoi se întoarce cu cercul spre vecinul celălalt, continuând jocul în același fel, până la închiderea cercului. Prezint elevilor Copacul Prieteniei şi le cer să aleagă doar jetoanele-fructe care conțin cuvinte care se referă la prietenie, apoi să le aşeze pe copac.	Conversația Jocul didactic Brainstorming	Cerc Panou cu Copacul Prieteniei, jetoane-fructe	Frontal Individual	Observarea sistematică
3	**Captarea atenţiei**	Vă rog să observaţi tipurile de fructe de pe Copacul Prieteniei! Este posibil ca un pom să facă fructe diferite? De ce acest copac poate? De ce pe unele fructe sunt aceleaşi cuvinte sau cuvinte asemănătoare? Este posibil ca oamenii diferiţi să fie prieteni? Argumentaţi	Conversaţia euristică		Frontal	
4.	**Anunţarea temei**	Azi vom recapitula notiuni despre importanţa respectului într-o prietenie şi a unui comportament civilizat. Vom înțelege esența acestui cuvânt,vom analiza calitățile unui			Frontal	

		prieten și vom formula unele reprezentări despre adevărata prietenie				
5.	**Dirijarea învățării**	Prezint titlul lecției ***Prietenia –recapitulare*** Se prezintă la videoproiector „Povestea celor două broscuțe”. Ce proverbe sau învățătură credeti că se potrivește acestei povești? Am putea răspunde ,în urma vizionării poveștii, la următoarea întrebare –Ce este o prietenie? Propuneți idei, cuvinte \ îmbinări de cuvinte la întrebarea propusă: (Scriu pe foi A4, apoi la tablă atîrnă pe foaia A1)  Prietenia este atitudinea plină de bunăvoință, bazată pe devotament și respect. Ca să reușești într-o relație de prietenie, trebuie să respectați niște reguli stabilite împreună, să discutați deschis. Ca să domine mai mult emoțiile pozitive, trebuie să-ți cunoști bine prietenul. Nu uita, este important să-ți faci noi prieteni, dar să-i păstrezi pe cei vechi.	Conversaţia Exerciţiul	Fleep-chart Cartonaşe Plicuri cu materiale	Frontal Pe echipe	Observarea sistematică Tema în clasă

		Fiecare grup primește un plic secret, cu mesajul: “Ce este un prieten?”(un copil bun, te ajută...). “Unde ne putem face prieteni?(la școală, în parc…). “Cine ne poate fi prieten?” (colegul de banca, mama, tata, doamna învățătoare). “De ce să avem prieteni?” (pentru că prietenii îți sunt mereu aproape, poți avea amintiri frumoase alături de ei). “Când ne putem face prieteni?” (oricând).				
6.	**Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului**	**Ascultați o poezie despre prietenie:** *PRIETENIA* *Prietenia este o floare rară,* *Să fii prieten e un mare dar,* *Așa descoperi pentru prima oară,* *Că mîna ce-o întinzi nu e-n zadar.* *Să-nseninezi o frunte obosită,* *Ușor să mângîi tîmplele ce ard* *Să strângi la piept ființa ostenită* *Să-i fii alături cu un suflet cald.* *Și să-l ajuți să-nfrunte supărarea* *Cu-o vorbă bună să-i alini durerea.* *Dar și atunci când are bucurii* *Prieten devotat mereu să-i fii!* • Ce ne învață poezia? Cum trebuie să fie un prieten adevărat? • Cine are prieteni devotați, de ce îi considerați așa?	Conversaţia Exerciţiul Conversaţia	Calculator	Frontal Individual	Observarea sistematică

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>

Ce trăsături de caracter nu apreciați la prietenii voștri?
Ce trebuie să faceți ca mereu să mențineți o prietenie adevărată?

Se urmărește filmulețul – Prietenul adevărat.
</td>
<td>Exerciţiul</td>
<td>Videoclip youtube</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>Încheierea şi evaluarea activităţii</td>
<td>
Descoperind 5 cuvinte din dreptunghi, veți afla cum ați fost astăzi la lecție. (atenți, descurcăreți, activi, ingenioși, înțelepți) iar calificativul pe care îl primiți îl descoperiți pe ultimul rând.
<table>
<tr><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>A</td><td>T</td><td>E</td><td>N</td><td>Ț</td><td>I</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>p</td></tr>
<tr><td>D</td><td>E</td><td>S</td><td>C</td><td>U</td><td>R</td><td>C</td><td>Ă</td><td>R</td><td>E</td><td>Ț</td><td>I</td><td>w</td></tr>
<tr><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>T</td><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>w</td></tr>
<tr><td>w</td><td>w</td><td>w</td><td>I</td><td>N</td><td>G</td><td>E</td><td>N</td><td>I</td><td>O</td><td>Ș</td><td>I</td><td>w</td></tr>
<tr><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>V</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>w</td></tr>
<tr><td>Q</td><td>q</td><td>q</td><td>I</td><td>N</td><td>Ț</td><td>E</td><td>L</td><td>E</td><td>P</td><td>Ț</td><td>I</td><td>w</td></tr>
<tr><td>p</td><td>p</td><td>F</td><td>O</td><td>A</td><td>R</td><td>T</td><td>E</td><td></td><td>B</td><td>I</td><td>N</td><td>E</td></tr>
</table>
</td>
<td>Conversația</td>
<td>Fișa de lucru</td>
<td>Frontal</td>
<td>Aprecieri verbale și calificative</td>
</tr>
</table>

PROIECT DE LECTIE

Musteață Daniela - Maria
Liceul Teoretic, Comuna Filipeștii de Pădure

Data: 21. 02. 2019

Clasa: a III-a A

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: În lumea sunetelor și a culorilor

Subiectul lecției: Părţi de vorbire- Substantivul şi adjectivul

Tipul de lecţie: de recapitulare şi sistematizare

Forme de organizare: activitate integrată (Limba și literatura română, Educație civică, Muzică și mișcare)

Durata: 45 minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil

1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în context familiare

3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit

4.3. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin

Educație Civică

2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și cu animalele

Muzică și mișcare

3.1. Manifestarea adecvată, pe muzică, sugerata de anumite elemente de limbaj muzical

SCOPUL LECȚIEI:

Recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor despre substantiv şi adjectiv, respectând regulile cerute de categoriile gramaticale ale substantivului şi adjectivului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O1: Să definească părtile de vorbire: substantivul și adjectivul;

O2: Să recunoască părtile de vorbire: substantivul și adjectivul în enunțuri date;

O3 :să completeze spaţiile lacunare cu părţile de vorbire corespunzătoare;

O4 :să numească forma de singular şi/ sau de plural a substantivelor date;

O5 : să înlocuiască substantive şi adjective date cu cuvinte cu acelaşi înţeles sau înţeles opus;

O6 : să realizeze acordul în număr al adjectivelor cu substantivele ale căror însuşiri le arată;

O7 : să modifice poziţia adjectivelor faţă de substantive în propoziţii date, respectând ortografia adjectivelor;

Strategia didactică

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, ciorchinele, „ explozia stelară”, problematizarea.

Forme de organizare: frontal, în perechi, individual.

Mijloace de învăţământ: planşe–exerciţii, cretă colorată, fişe de lucru, creioane colorate, markere diverse culori, fişe

Instrumente de evaluare: Observarea sistematică, aprecierea verbală, evaluarea selectivă.

Bibliografie:

- Consiliul Naţional pentru Curriculum, *Curriculum naţional. Programe şcolare pentru învăţământul primar - clasa a III – a*
- didactic.ro

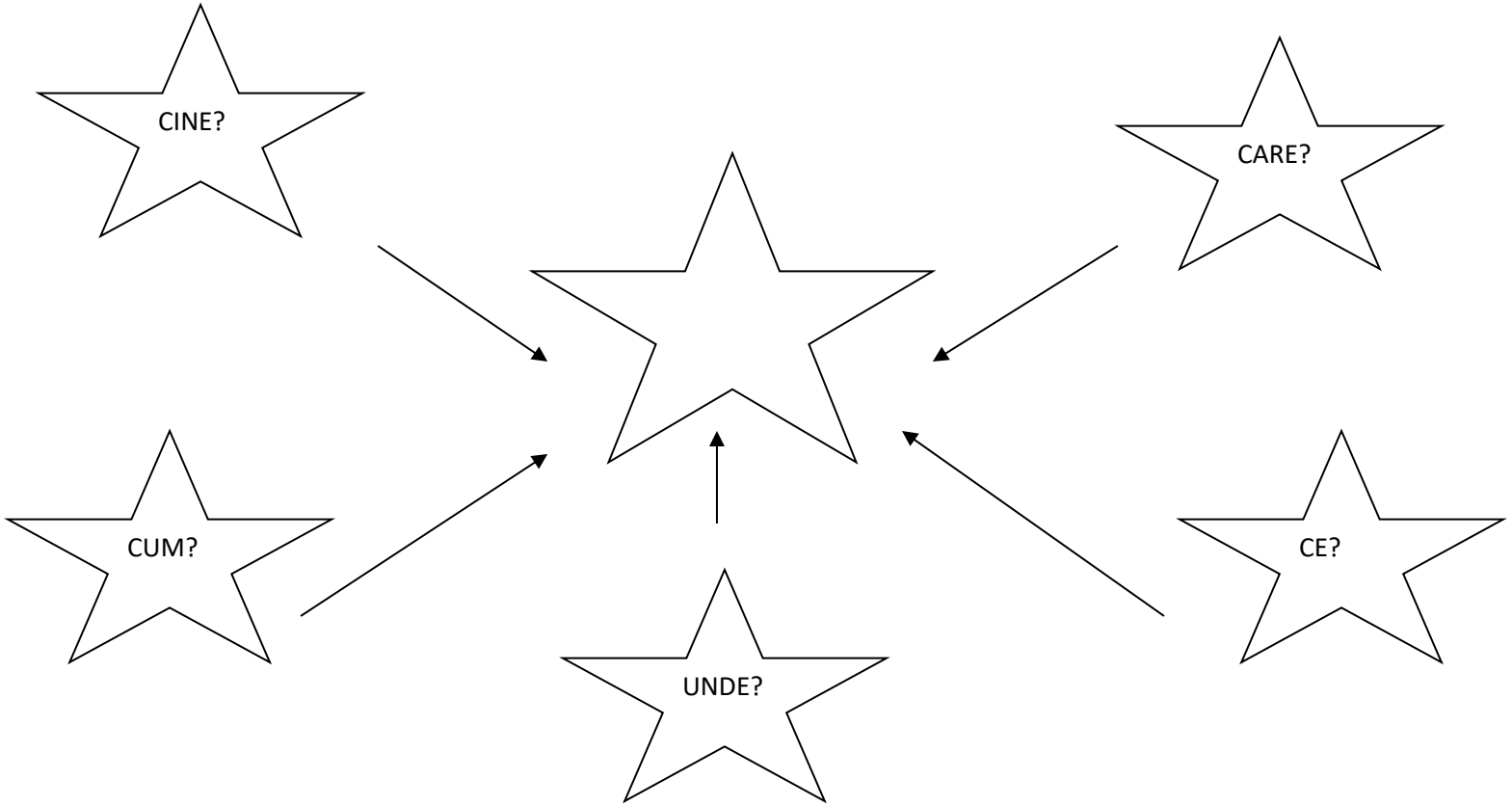
Momentele lecţiei	Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ:
1. Moment organizatoric	Asigur condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei.Pregătesc materialele necesare.	Elevii se pregătesc pentru începerea lecţiei.		

2. Verificarea temei şi a cunoştinţelor dobândite anterior	Se verifică tema din punct de vedere calitativ, prin citirea ei în clasă. Solicit elevi care să citească rezolvarea temei. În timp ce elevii citesc, verific tema sub aspect calitativ. La sfârşitul secvenţei vor face aprecieri şi recomandări în legătură cu scrisul, cu aşezarea în pagină. Prezint elevilor o planşă didactică' (Anexa 1). Solicit elevi care să răspundă la întrebările: CINE se acordă în gen şi număr cu substantivul pe care îl determină? CARE este partea de vorbire care denumeste fiinţe, lucruri, fenomene ale naturii? CE parte de vorbire se scrie cu literă iniţială mare oriunde în propozziţie? UNDE se aşază de obicei adjectivul? CUM recunoşti substantivul?	Elevii solicitaţi citesc tema, ceilalţi corecteaza dacă este cazul. Metoda “ exploziei stelare”.	conversaţia	Planşa didactică
3. Captarea atenţiei	Prezint elevilor o ghicitoare. “ Cumetriţa cea şireată Vine-adesea prin vecini Şi-amatoare se arată De a “cumpara” găini.” - Ce este cuvântul vulpe ca parte de vorbire? - Găsiţi o însuşire pentru substantivul “ vulpe”. - Cum se numeşte partea de vorbire care exprimă însuşirea unui substantiv?	Elevii găsesc şi prezintă răspunsul la ghicitoare. ... vulpea. ... substantiv comun. Elevii se conformează cerinţei. ... adjectiv.	Conversaţia exerciţiul	Ghicitoare
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	- Astăzi vom recapitula părţile de vorbire învăţate. Veţi rezolva diverse exerciţii, vom desfăşura jocuri didactice, vom merge împreună pe tărâmul părţilor de vorbire. Anunţ şi scriu la tablă titlul lecţiei.	Scriu pe caiete titlul lecţiei.	conversaţia	Tabla, caietele elevilor
5. Dirijarea învăţării.	Voi realiza un ciorchine cu elevii. 1. Ajută-l pe Marele Împărat să completeze proverbele cu părţile de vorbire potrivite: Buturuga ....., răstoarnă carul	Elevii completează ciorchinele la flipchart şi pe fişe. Elevii rezolvă cerinţa.	Exerciţiul Conversaţia Activitate frontală	Fişe de lucru

	Cine nu învaţă la ....., va plânge la bătrâneţe. ..... la nevoie se cunoaşte . Vorba ..... mult aduce. Minciuna are picioare ..... . 2. Scrie a) numărul plural vişină- _____ cutie- _____ vrabie- _____ om - _____ b) numărul singular reviste- genţi- oglinzi- feţe- 3. Intră şi tu în jocul cuvintelor. Găseşte cuvinte cu înţeles asemănător pentru : a) substantivele elev- cârduri- prieten- steag- soartă- b) adjectivele: silitor- vesel- etern- sărman- dolofan- 4. Descoperă cuvintele cu înţeles opus care s-au ascuns în careul magic. (Anexa 2) 5. Realizează acordul adjectivului din paranteză cu cu substantivul pe care îl însoţeşte:	Elevii rezolvă cerinţa. Elevii completează cuvintele cu înţeles asemănător pentru cuvintele date. Elevii completează aritmograful.	Exerciţiul Conversaţia	

	Un ghiocel (albă) şi (plăpândă) îşi sună vesel clopoţelul. _____ Iarna (bătrân) îşi ia rămas bun. _____ Plapuma (pufos) de nea se topeşte sub privirile razelor (jucăuşi) ale soarelui (blândă) . _____ 6. Adjectivele sunt triste că, de cele mai multe ori, ele sunt aşezate după substantive. Ajută-le să se înveselească şi asează-le înaintea substantivelor! Norii plumburii îşi picură argintul. Am citit o poveste frumoasă. Luna mândră răsare pe cerul senin.	Elevii răspund cerinţei. Elevii răspund cerinţei.		
6. Obţinerea performanţei	Distribui fişe de muncă independente. Explic sarcina de lucru. (Anexa 3)		Muncă independentă	Fişe de lucru
7. Încheierea lecţiei	Tema pentru acasă Aprecieri asupra desfăşurării lecţiei.	Elevii notează tema Receptează aprecierile.	Conversaţia.	

ANEXA1.



CINE se acordă în gen şi număr cu substantivul pe care îl determină?

CARE este partea de vorbire care denumeste fiinţe, lucruri, fenomene ale naturii?

CE parte de vorbire se scrie cu literă iniţială mare oriunde în propoziţie?

UNDE se aşează de obicei adjectivul?

CUM recunoşti substantivul?

ANEXA2

Fii un bun detectiv şi descoperă cuvintele cu înţeles opus care s-au ascuns în careul magic.

ARITMOGRAF

V	E	C	H	I	B	T	U
R	E	F	U	Z	A	O	R
I	T	R	T	I	Z	T	A
S	E	I	Z	T	E	I	T
I	D	C	A	P	T	U	V
P	E	O	S	S	N	T	I
I	S	S	D	E	S	E	R

ANEXA3

FIŞĂ DE LUCRU

1. Citeşte textul:

“ Un băietan şi o fetiţă, roşii şi grăsuţi, sărutară mâinile bunicului.
Pletele albe şi creţe ale bătrânului parcă sunt nişte ciorchini de flori albe.”

(*Bunicul*- după B. ST. – DELAVRANCEA)

a) Subliniază cu o linie substantivele şi cu două linii , adjectivele.
b) Analizează gramatical un substantiv şi un adjectiv la alegere, din textul de mai sus.

FIŞĂ DE LUCRU

2. Scrie

1. Ajută-l pe Marele Împărat să completeze proverbele cu părţile de vorbire potrivite:

Buturuga ....., răstoarnă carul ..... . Cine nu învaţă la ....., va plânge la bătrâneţe. ..... la nevoie se cunoaşte .

Vorba ..... mult aduce. Minciuna are picioare ..... .

a) numărul plural

vişină- _____

cutie- _____

vrabie- _____

om - _____

glas- _____

ploaie- _____

b) numărul singular

reviste-

genţi-

oglinzi-

feţe-

străzi-

manuale-

3. Intră şi tu în jocul cuvintelor! Găseşte cuvinte cu înţeles asemănător pentru :

a) substantivele

elev-

cârduri-

prieten-

steag-

soartă-

b) adjectivele:

silitor-

vesel-

etern-

sărman-

dolofan-

4. Fii un bun detectiv şi descoperă cuvintele cu înţeles opus care s-au ascuns în careul magic.

V	E	C	H	I	B	T	U
R	E	F	U	Z	A	O	R
I	T	R	T	I	Z	T	A
S	E	I	Z	T	E	I	T

I	D	C	A	P	T	U	V
P	E	O	S	S	N	T	I
I	S	S	D	E	S	E	R

5. Realizează acordul adjectivului din paranteză cu cu substantivul pe care îl însoţeşte:

Un ghiocel (albă) şi (plăpândă) îşi sună vesel clopoţelul.

Iarna (bătrân) îşi ia rămas bun.

Plapuma (pufos) de nea se topeşte sub privirile razelor (jucăuşi) ale soarelui (blândă) .

6. Adjectivele sunt triste că , de cele mai multe ori , ele sunt aşezate după substantive. Ajută-le să se înveselească şi aseză-le înaintea substantivelor!

Norii pumburii îşi picură argintul.

Am citit o poveste frumoasă.

Luna mândră răsare pe cerul senin.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof.înv.primar Dindiri Carmen
Școala Gimnazială Deveselu,Olt

DATA: 21.XI.2019
CLASA : Pregătitoare
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA : C.L.R.+M.E.M.
UNITATEA TEMATICĂ : Toamna târzie
TEMA : „ Să facem ordine-n povești !”
FORMA DE REALIZARE : Activitate integrată, joc didactic
TIPUL ACTIVITĂȚII : Activitate de consolidare şi verificare a cunoştinţelor
SCOP: - consolidarea cunoştinţelor despre poveștile şi personajele acestora,precum şi aplicarea lor în diverse contexte de invăţare;
-dezvoltarea creativităţii şi expresivităţii limbajului oral;
-educarea trăsăturilor pozitive de voinţă şi caracter;
-formarea unei atitudini corecte faţă de sine şi faţă de ceilalţi;
COMPETENȚE GENERALE:

- Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
- Exprimarea de mesaje orale simple in diverse situaţii de comunicare.

COMPETENȚE SPECIFICE :

- Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;
- Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj.
- Identificarea cuvintelor din enunţuri scurte, rostite clar şi rar;
- Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute;
- Articularea de enunţuri folosind accentul şi intonaţia corespunzătoare intenţiei de comunicare;
- Participarea la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală;
- Manifestarea interesului pentru exprimarea de idei în contexte cunoscute;
- Desprinderea semnificaţiei globale din imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

SARCINA DIDACTICĂ :
- Identificarea personajelor şi a poveştilor pe baza imaginilor şi a replicilor personajelor;
REGULA JOCULUI:
Copilul care a fost atins cu bagheta fermecată va rezolva o sarcină,astfel echipa din care face parte va fi recompensată ;
ELEMENTE DE JOC:
Surpriza, bagheta fermecată, întrecerea, ghicirea, aplauzele, limitarea timpului, mânuirea materialelor.
STRATEGII DIDACTICE:
METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: Conversaţia, explicaţia, observaţia,expunerea, lectura învățătoarei, ,exerciţiul ,piramida ,diagrama Venn,jocul,munca independentă.
MATERIALE DIDACTICE: Trăistuţa cu povești, planşe cu momente din povești, panou, jetoane cu personaje din povești, fişe cu replici ale personajelor, bagheta, plicuri cu întrebări, scrisoarea, ecusoane, carton cu Diagrama Venn și Piramida poveștilor, creioane colorate,carioci,lipici,foarfece.
FORME DE ORGANIZARE : frontală, pe grupuri, individuală,in perechi
BIBLIOGRAFIE :

- Curriculum pentru învăţământul primar
- Învăţământul preşcolar şi primar nr. 3-4 /2012, Ed. Arlequin
- Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela-Metode interactive de grup-ghid metodic, Editura Arves, 2002
- Antologie de texte literare pentru înv.preşcolar-şcolar

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Evenimentul didactic	**C. S.**	**Conţinut ştiinţific**	**Metode**	**Mijloace**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric	CLR 1.1 1.2 DP 1.1	Asigurarea unui climat educaţional favorabil. Activitatea debutează cu „Întâlnirea de dimineaţă” , activitate între copii şi d-na învăţătoare prin intermediul salutului de dimineaţă. Copiii sunt salutaţi cu versurile : „ Dimineaţa a sosit, toţi copiii au venit, în cerc să ne adunăm cu toţii să salutăm: Bună dimineaţa! Mă bucur că sunteţi aici A început o nouă zi, Bună dimineaţa , dragi copii!” Copiii răspund salutului şi se salută între ei. Se realizează prezenţa la panou;	Conversaţia	Ecusoane sub forma unor iezi si pitici	Frontal	
2. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor urmărite	C.L.R 1.1 2.4	Se alege un copil care va completa „Calendarul naturii” Astăzi am gasit o trăistuţă la poartă,cu o scrisoare adresată elevilor clasei pregătitoare şi aş vrea să o citesc: *Eu sunt Trăistuţa cu poveşti* *Tortiţa mi s-a rupt,m-am răsturnat,* *Poveşti şi personaje au scăpat* *Şi ursul,iepuraşul şi broscuţa* *Lupul şi vulpea,baba şi fata* *Iezii ,căpriţa ,cocoşul şi moşul* *S-au răspândit în lume* *Vă rog ,copii, să mi le adunaţi* *Şi multe poveşti să formaţi*	Lectura invăţătoarei Explicaţia	Scrisoarea de la zână	Frontal, aşezaţi in semicerc	Observaţia Observaţia

3.Dirijarea învăţării	1.1 1.2 2.3	*Şi în cărţi să le păstraţi!* *De aceea, v-am pregătit surprize pe care sper să le puteţi descoperi,dar nu oricum ci numai dacă veţi trece peste probele jocului, care se numeşte „Să facem ordine-n poveşti!”. Sunt sigură că veţi reuşi!* *D-na învăţătoare vă va explica regulile jocului,să fiţi atenţi şi să o ascultaţi!* *Cu mult drag,* *Trăistuţa cu poveşti*: - *Ce poveşti cunoaşteţi voi?* (Fata babei şi fata moşneagului, Punguţa cu doi bani, Scufiţa Roşie, Cenuşăreasa, etc.) Aprob răspunsurile copiilor şi spun că acum aş dori să se înceapă jocul pe care ni l-a propus Trăistuţa pentru a-i arăta cât de multe cunoaşteţi voi despre poveşti. <u>Explicarea şi demonstrarea regulilor jocului:</u> Copiii se împart în 2 echipe în funcţie de semnul pe care îl au în piept. Fiecare echipă va trebui să rezolve corect sarcinile trimise de Trăistuţă pentru a putea deschide cutia şi a ajunge la săculeţul cu surprize. Când spun: *„Cu bagheta fermecată/Eu te voi numi îndată!”,* copilul atins de baghetă rezolva sarcina propusă. Pentru fiecare răspuns corect voi pune pe/ în coşuleţ câte o bulină. *„Să vedem ce scrie pe plicul de pe cutie!”.* Voi citi conţinutul plicului şi le voi explica copiilor că nu putem desface cutia decât dacă trecem o probă. Se realizează **<u>jocul de probă</u>,** se oferă explicaţii suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfăşurare nu au fost bine înţelese. “Priviţi cu atenţie imaginea pe care v-o arăt! Cum se numeşte povestea şi de cine a	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Explicaţia Jocul Conversaţia	Prezentarea sarcinilor fiecărei grupe	Frontal -Pe grupuri de copii	Evaluare globală Evaluare orală Formativ-orală; Răspund la întrebări

		fost scrisă?” - “Care sunt personajele din această poveste?” (Poveştile vor fi “Fata babei şi fata moşneagului” şi “Punguţa cu doi bani”,”Capra cu trei iezi “ de Ion Creangă, “Alba ca Zapada “de Fratii Grimm). Dacă răspunsurile sunt corecte, atunci vom putea deschide cutia cu surprize pe care a	Conversaţia			
	1.1 1.2	trimis-o Trăistuţa cu poveşti. Deschidem cutia şi vom găsi în interiorul ei un plic in care se află o sarcină.	Explicaţia			Analiza răs-punsurilor
	M.E.M 1.1	**Proba 1 –** pentru ambele echipe: - “Cui aparţine replica?” „Du fetiţa,departe în pădure,că nu vreau s-o mai văd în faţa ochilor! Ucide-o şi adu-mi drept dovadă plămânii şi ficatul ei.” (împărăteasa)				
	C.L.R 2.3	„Văleu cumătră, talpele mele! Mă rog scoate-mă că-mi arde inima-n mine!...Cumătră, mă pârlesc,ard de tot,mor,nu mă lăsa!” (lupul)	Diagrama Venn			
	2.4	„Da’ cum sa nu!...Dacă ai poftă de ouă, bate şi tu cocoşul tău, să facă ouă, şi-i mânca; căci eu aşa am bătut găina, şi iacăt-o cum ouă.” (baba din „Punguţa cu doi bani”).				
	2.5 3.2	„Fată frumoasă şi harnică, grijeşte-mă şi curăţă-mă de omizi, că ţi-oi prinde şi eu bine vreodată.” (părul)				
		Câte un membru de la fiecare echipă, ales de baghetă, vine şi rezolvă câte o sarcină. Dacă răspunsurile sunt corecte, echipa primeşte un punct.				
4. Obţinerea performanţei	1.2 1.3	Dacă trecem această probă, vom putea deschide cutia. În interiorul ei descoperim o altă probă.	Explicaţia	Creioane colorate Carioci Foarfece Lipici Cuvinte scrise Siluetele unor personaje	-Munca independentă	
		Proba 2 – pentru ambele echipe - “Aşează imaginile în ordinea desfăşurării evenimentelor şi spune cum se numeste povestea!”. (Imagini din povestea “Ursul păcălit de vulpe şi Scufiţa Roşie”).	Piramida Exerciţiul			

5. Încheierea activităţii		**Proba 3-**Numără şi pune cifra! -personajele celor două poveşti, -copacii, -florile din buchet, -animalele Deschidem cutia şi vom găsi un plic pe care este scris: ”*Diagrama vei forma şi cadoul vei afla!”.* **Proba 4** - Pe panou sunt desenate două cercuri care se intersectează. *Echipa piticilor* are de aşezat în primul cerc personajele din povestea „Punguţa cu doi bani”, iar *echipa iezilor* în al doilea cerc personajele din povestea „Fata babei şi fata moşneagului”. După ce vor aşeza imaginile, le voi adresa următoarea întrebare: „Ce observaţi atunci când priviţi personajele din ambele poveşti? Ce credeţi că ar trebui să aşezăm în intersecţia celor două cercuri?”. Echipa care răspunde corect, primeşte un punct! („În intersecţia celor două cercuri se aşează personajele comune: baba, moşul”). **Complicarea jocului:** **Proba 5-**Formulează o propoziţie,reprezint-o grafic,numără cuvintele şi arată cifra corespunzătoare!(personajele comune) **Tranziţie –“Noi suntem piticii’’-cântec** La sectorul Bibliotecă vor realiza copertele cărţii, scriind titlul.,grupa şi numele poveştilor. Vor colora,decupa şi lipi personaje din poveştile lui Creangă şi ale Fratilor Grimm realizând pentru fiecare autor câte o carte . La sectorul Știință se realizează Piramida Poveştilor, Pentru a vedea ce echipă primeşte diploma de la Trăistuţă se vor număra punctele acumulate de cele două echipe şi se desemnează echipa câştigătoare.	Conversaţia			Expunerea lucrărilor

		Voi reaminti copiilor mesajul zilei: “**Poveştile ne învaţă, lucruri bune despre viaţă!**” Le voi adresa îndemnul : **Iubiţi poveştile, copii,** **Pentru că ne-aduc bucurii !** **Din ele multe învăţăm,** **Putem să ne-ndreptăm,** **Frumos să ne purtăm!** Voi face aprecieri referitore la modul cum s-a desfășurat întreaga activitate.				

PROIECT DE ACTIVITATE TERAPEUTICĂ LOGOPEDICĂ

Iulia Caba
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă
Cluj-Napoca, Cluj

DATA: 25.02.2020
ARIA CURRICULARĂ: TERAPII SPECIFICE ŞI DE COMPENSARE
DISCIPLINA: TERAPIA TULBURĂRILOR DE LIMBAJ
PROPUNĂTOR: PROFESOR LOGOPED IULIA CABA
CLASA: a III-a A
TULBURAREA DE LIMBAJ: Dislalie simplă
TEMA ACTIVITĂŢII: Consolidarea sunetului „S”
TIPUL ACTIVITĂŢII: Corectiv-terapeutică
OBIECTIV FUNDAMENTAL: Formarea și consolidarea deprinderilor de pronunție corectă
OBIECTIVE FORMATIV-TERAPEUTICE:

- Formarea abilităţii de vorbire reflectată și independentă
- Dezvoltarea atenţiei şi memoriei auditive, a simţului acustico-motor
- Dezvoltarea vocabularului

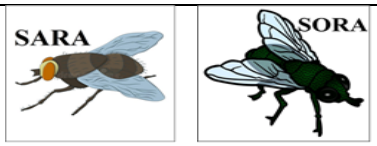
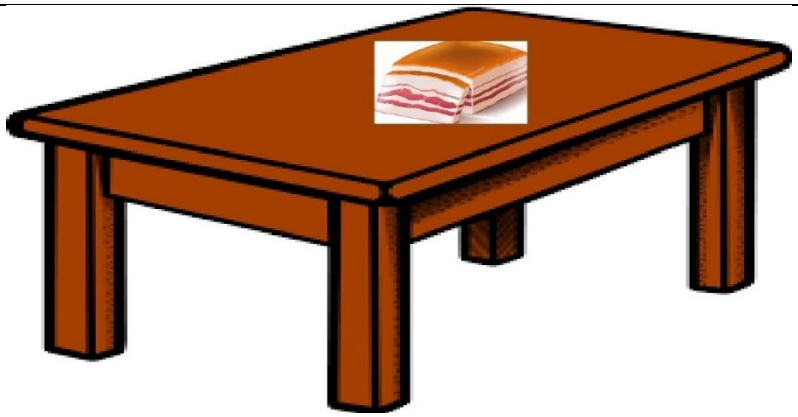
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1- să pronunţe corect sunetul „S” în silabe și cuvinte
O2- să denumească imagini care conțin sunetul „S”
O3- să identifice poziția sunetului „S” în cuvinte
METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul fonetic, jocul didactic.
RESURSE MATERIALE: calendarul naturii, orar vizual (titluri-subactivități), material verbal- gimnastică generală (poezie), set de imagini cu exerciţii de gimnastică fonoarticulatorie, ceasul sunetelor, cartonaș cu litera „S”, material verbal și ilustrativ- Poezia „Sara, Sora și Slănina”, 2 imagini (musca Sara și musca Sora), planșă A4 cu o masă pe care se află o slănină, 20 de imagini cu sunetul „S”, 3 boluri, fișă de lucru- prop. lacunare, 10 imagini cu sunetul „S”, tablă de joc „Ghici cine sunt eu?”, material verbal- locații joc, sticker.
DURATA: 45 minute.

MOMENTELE ACTIVITĂŢII	ACTIVITATEA CORECTIV-TERAPEUTICĂ	EVALUARE
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime pentru defășurarea activității terapeutice logopedice. Se pregătește materialul didactic necesar. Se îndrumă elevul în activitatea de pregătire.	Aprecieri verbale privind modul în care elevul se pregătește pentru activitate.
2. Activizarea elevului prin	Ancorarea în spaţiu şi timp: se solicită elevului. să identifice data cu ajutorul calendarului naturii. Profesorul direcționează elevul către orarul vizual- pe care sunt scrise titlurile subactivităților.	Se consideră reuşită dacă elevul execută şi

prezentarea materialului stimul	Elevul descoperă cu ajutorul orarului vizual paşii activităţii. Se propune elevului poezia (Anexa 1) și se solicită execuția mișcărilor cu antrenament motric general. Profesorul și elevul se așează pe scaun în fața oglinzii logopedice.Se propun elevului următoarele exerciţii de antrenament al aparatului fonoarticulator: *1. „Gardul– Zâmbim așa încât să se vadă toți dinții.” 2.„Lopățica – Limba iese în formă de lopată, fiind relaxată și poziționată peste buza de jos.” 3.„Săgeata– Limba iese în formă de săgeată ascuțită.” 4.„Ceșcuța- Limba iese din gură lată, vârful limbii fiind ridicat un pic în sus, imitându-se ceșcuța.” 5.„Leagănul– Vârful limbii se poziționează în spatele dinților de sus, apoi în spatele celor de jos.” 6.„Zugravul– Limba vopsește vălul palatin (cerul gurii). Limba se ridică sus, cu mișcări înainte-înapoi de parcă ar vopsi podul ca un zugrav.”* Se rămâne în faţa oglinzii logopedice şi se continuă astfel: *„Sunetul S este un sunet vesel căruia îi place să zâmbească, astfel buzele le ținem ușor deschise, cu colțurile retrase în părți, imitînd zâmbetul, dinţii sunt uşor întredeschişi, limba este lată şi se sprijină pe dinții de jos, apoi suflăm aer rece cu putere.”* Profesorul logoped pune pe masă Ceasul sunetelor și un cartonaș cu litera „S”. Se solicită elevului să ia cartonașul cu litera „S” și să îl așeze central pe ceasul sunetelor. Se cere elevului să învârtă ceasul, pronunțând sunetul „S”, cu câte o vocală de pe ceas, în diverse structuri silabice.	imită corect 9 din 11 mișcări de gimnastică generală. Se consideră reuşită dacă elevul execută şi imită corect 13 din 17 mișcări de gimnastică fonoarticulatorie. Se consideră reuşită dacă elevul pronunță corect sunetul „S” în 18 din 21 de silabe.
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunță tema activității: *„Astăzi vom pronunța corect sunetul S și le vom ajuta pe musca Sara și Sora să ajungă la slănina de pe masă”.*	
4. Dirijarea activităţii terapeutice	Profesorul logoped prezintă elevului poezia terapeutică *„Sara, Sora și Slănina”*(Anexa 2), împreună cu imaginile: musca Sara, musca Sora (Anexa 3) și o masă cu o bucată de slănina pe ea (Anexa 4). Se discută poezia cu ajutorul întrebărilor de conținut (*„Cum le cheamă pe cele două muște? Cum este musca Sara? Cum este musca Sora? Stăpânii sunt acasă? Unde stă ascunsă musca Sara? Cu cine crezi că te asemeni, cu Sara sau cu Sora? De ce? Care muscă ți-ar fi plăcut mai mult să fii: musca timidă sau musca curajoasă?”*). Logopedul așază pe „masa cu slănină” 20 de imagini	

	cu cuvinte care conțin sunetul „S”:*„E mare dezordine acum pe masă și nu se mai vede slănina!”* (Anexa 5) Se solicită elevului să ia de pe masă câte un cartonaș și să denumească corect ce se află în imagine:*„Hai să facem ordine pe masă și să le ajutăm pe musca Sara și Sora să ajungă la slănină. Ia câte un cartonaș și spune-mi ce vezi în imagine!”* Se solicită elevului să pună imaginea într-un bol în funcție de poziția sunetului „S” în cuvânt: inițială, mediană, finală. Profesorul logoped propune activitatea: „*Completează propozițiile*”-care conțin sunetul „S”. Se prezintă elevului o planșă de lucru cu propoziții lacunare pe baza poeziei (Anexa 6). Profesorul solicită elevului să denumească cât mai clar și corect imaginile (2 variante de răspuns) și să completeze cu imaginea/cuvântul care se potrivește (Anexa 7). La final, se solicită elevului să citească propozițiile completate articulând corect sunetul „S”. În continuare, se propune elevului jocul de atenție și concentrare *„Ghici cine sunt?”*. Se prezintă elevului tabla de joc (Anexa 8): *„Este distractiv să fii detectiv, trebuie doar să fii atent pe ce rând stau și la ce culoare, iar tabla de joc o să te ajute să mă găsești. De exemplu: 3 roșu, ghici cine sunt eu?”.* Se solicită elevului să caute locația și să denumească cât mai clar și corect imaginea corespunzătoare locului (Anexa 9).	Se consideră reușită dacă: - elevul denumește corect 18 din 20 de imagini cu sunetul „S”; - pronunță corect sunetul „S” în 15 din 20 de cuvinte -identifică poziția sunetului țintă în 18 din 20 de cuvinte Se consideră reușită dacă elevul denumește și potrivește corect 3 din 5 imagini cu sunetul „S” Se consideră reușită dacă elevul denumește corect 14 din 16 cuvinte care conțin sunetul „S”
5. Încheierea activităţii	Profesorul logoped apreciază modul în care elevul a rezolvat sarcinile primite şi a comportamentului acestuia în timpul activităţii. Oferirea recompensei- Profesorul logoped recompensează elevul cu un sticker. Apoi, se anunță elevul că recompensa a fost primită și urmează să se întoarcă în clasă.	Aprecieri verbale Recompensarea elevului prin sticker

Anexe:

Anexa 1	
Anexa 2	
Anexa 3	
Anexa 4	

Anexa 5



Anexa 6

PROPOZIȚII LACUNARE

Termină propoziția prin denumirea imaginii care se potrivește:

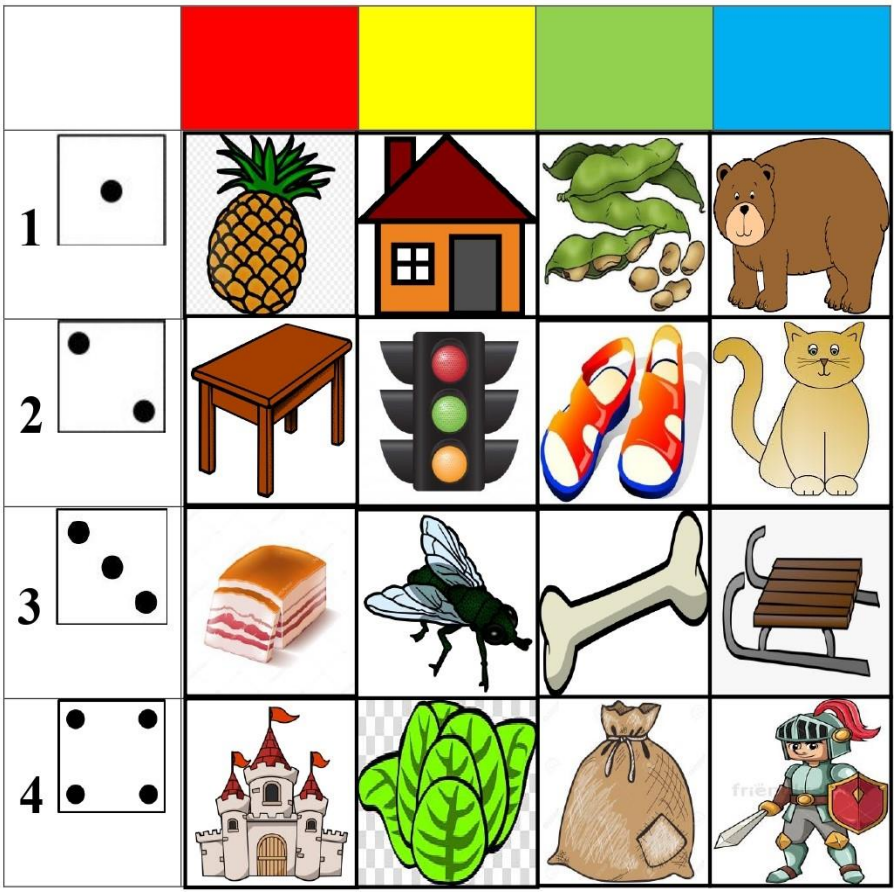
Sara, musca cea sfioasă, a intrat la noi în		
Musca Sara stă ascunsă după		
Vine Sora, musca slabă, care sare pe		
Sara se strecoară pe sub masă și se simte cam		
Ca să fie cu răsfăț musca Sora vrea să aducă și		

Anexa 7

castel		casă	
masă		scaun	
salam		slănină	
nervoasă		bucuroasă	
spanac		castraveți	

Anexa 8

TABLĂ DE JOC „GHICI CINE SUNT?”



Anexa 9

4 VERDE	**GHICI CINE SUNT EU?**
2 ROȘU	
1 GALBEN	
1 ALBASTRU	
2 VERDE	
4 GALBEN	
2 ALBASTRU	
1 VERDE	
3 VERDE	
4 ALBASTRU	
3 GALBEN	
4 ROȘU	
3 ALBASTRU	
2 GALBEN	
3 ROȘU	
1 ROȘU	

PROIECT DIDACTIC

ANGELESCU (CUCU) ANA MARIA
Școala: Liceul de Arte „Victor Giuleanu”
Râmnicu Vâlcea

Clasa: a III-a
Tipul lecției: Lecţie de consolidare

Subiectul lecției: a) teoretic: Folosirea termenilor de dinamică.

b) practic-interpretare: Exerciţii din Metoda de vioară Geantă – Manoliu vol 3
Concert în la minor – A. Vivaldi

c) audiție: Concert în la minor A. Vivaldi

Premise teoretice: Elevul cunoaște noi posibilități de intonație a discursului muzical

Premise practice: Elevul poate interpreta la vioară folosind termeni de dinamică.

I.COMPETENȚE GENERALE: DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII INTERPETATIVE INSTRUMENTALE

COMPETENȚE SPECIFICE : La sfârșitul clasei a III-a, elevul va fi capabil:

- să identifice și să redarea termeni de dinamică precizați în fragmentele muzicale
- să interpreteze instrumental, fluent și expresiv cântece aparținând diferitelor genuri muzicale: populară, cultă, ușoară;

COMPETENȚE INTEGRATE: La sfârșitul lecției, elevul va fi capabil:

- să redea instrumental, individual sau în grup, Concert în la minor – A. Vivaldi folosind nuanțe.

II. COMPETENȚE GENERALE: DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII DE RECEPTARE A MUZICII ȘI FORMAREA UNEI CULTURI MUZICALE

COMPETENȚE SPECIFICE: La sfârșitul clasei a III-a, elevul va fi capabil:

- să asculte cu interes lucrări muzicale de diferite genuri, sesizând expresivitatea elementelor de limbaj muzical;
- să-și exprime preferințele muzicale, argumentându-le;

COMPETENȚE INTEGRATE: La sfârșitul lecției, elevul va fi capabil:

- să audieze cu deosebită atenție Concert în la minor – A. Vivaldi sesizând folosirea tehnicii în execuția termenilor de dinamică;

III. COMPETENȚE GENERALE: CUNOAȘTEREA ȘI UTILIZAREA ELEMENTELOR DE LIMBAJ MUZICAL

COMPETENȚE SPECIFICE : La sfârșitul clasei a III-a, elevul va fi capabil:

- să identifice și să redea, în lucrările audiate, posibilitățile dinamice învățate în piesele muzicale studiate sau audiate;

COMPETENȚE INTEGRATE: La sfârșitul lecției, elevul va fi capabil:

- să cânte cu ușurință Concertul în la minor – A. Vivaldi folosind toate elementele limbaj muzical: formule ritmice legato de expresie, legato de prelungire, schimbul de poziție, formule melodice în diferite nuanțe.
-

IV. COMPETENȚE GENERALE: CULTIVAREA SENSIBILITĂȚII A IMAGINAȚIEI ȘI A CREATIVITĂȚII MUZICALE

COMPETENȚE SPECIFICE : La sfârșitul clasei a III-a, elevul va fi capabil:

- să cânte nuanțat, corelând interpretarea cu mesajul ce trebuie transmis;
- să-și valorifice aptitudinile muzicale ca interpret;

COMPETENȚE INTEGRATE: La sfârșitul lecției, elevul va fi capabil:

- să interpreteze cu mare sensibilitatea Concert în la minor – A. Vivaldi trăirea emoționantă fiind dominantă.

MATERIAL DIDACTIC: - Planșă cu termenii de dinamică
- pupitru
- caiet de muzică
- Metoda Geantă – Manoliu
- Vioară

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. de tip euristic (conversaţia euristică, descoperirea dirijată, problematizarea, demonstraţia, explicaţia, exerciţiul, , expunerea, experimentul etc.)
2. de tip algoritmic (algoritmizarea)
3. de tip interactiv

FORMA DE ORGANIZARE: activitate frontală, în grup şi individuală

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

- descoperirea în audiţii
- receptarea şi conştientizarea;
- intonarea ;
- exersarea în cântece;

Nr. Crt.	Secvențele activității didactice	Desfășurarea secvențelor didactice	Aprox. timp
I.	**PREGĂTIREA CLASEI**	Elevul va intra în clasă. Voi saluta elevul precizându-i că astăzi este o lecție deosebită prin faptul că vom avea doi invitați de onoare – ce vor fi prezentați elevului	15 min.
1.			

	ORGANIZAREA ELEVULUI ȘI ANUNȚAREA TIPULUI DE LECȚIE	Voi cere elevului să-și pregătească /deschidă vioara, să-și așeze contra - bărbia, îi voi acorda vioara în timp ce el va deschide caietul și va așeza metoda pe pupitru. Îi voi preciza că lecția de astăzi necesită din partea lui o atenție deosebită, deoarece voi comunica noi cunoștințe, ce se bazează și pe cunoștințele anterioare	
2.	PREGĂTIREA MUZICALĂ A ELEVULUI	Elevul va executa gama Re Major în urcare și în coborâre folosind poziția a III-a a mâinii stângi.	
II.	**CONSOLIDAREA CUNOȘTINȚELOR**	- Ce ai avut de pregătit pentru astăzi?	
1.	**PRICEPERILOR ȘI DEPRINDERILOR** EVIDENȚIEREA ESENȚEI LECȚIEI PRECEDENTE	Voi discuta cu elevul despre tehnica folosită pentru executarea termenilor de dinamică la vioară. Voi cânta Concert în la minor – A. Vivaldi voi ruga elevul să audieze cu deosebită atenție diferențele de nuanță identificând fiecare termen pe parcursul audiției muzicale.	
2.	CONSOLIDAREA DEPRINDERILOR DE	Voi ruga elevul să interpreteze exercițiul din Manualul de vioară – Geantă Manoliu vol. 3 rugându-l să controleze pasajele aferente fiecărui termen de dinamică	
3.		Elevul va interpeta la vioară Concert în la minor – A. Vivaldi folosind nuanțele cunoscute cu conștientizarea raportului între presiunea, viteza și zona de contact a arcușului cu coarda.	25 min.
4.	INTERPRETARE A CÂNTECELOR ÎNVĂȚATE ÎN LECȚIA PRECEDENTĂ		
	RECUNOAȘTEREA ELEMENTELOR DIN SUBIECTUL CONSOLIDĂRII, ÎN		

	ALTE CÂNTECE ȘI AUDIȚII. ÎNSUȘIREA UNOR NOI CÂNTECE ȘI APROFUNDAREA ELEMENTELOR DE LIMBAJ		
III.	**EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR, PRICEPERILOR ȘI DEPRINDERILOR CONSOLIDATE**	Voi pune câteva întrebări despre termeni de dinamică și diferența dintre aceștia.	8 min.
VI.	**CONCLUZIILE LECȚIEI** și tema pentru lecția viitoare.	Aprecieri privind participarea elevului la lecție. Notarea în caiet a lecției și piesei pentru studiu și audiție.	2 min.

PROIECT DIDACTIC

ANDRONACHE MARICICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 SUCEAVA

CLASA: *a IV-a*

ARIA CURRICULARĂ: OM ŞI SOCIETATE

DISCIPLINA: EDUCAȚIE CIVICĂ

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: LOCURI ÎN CARE MĂ SIMT ACASĂ

TEMA: *CĂLĂTORIE PRIN ȚARA MEA*

TIPUL LECŢIEI: recapitularea și sistematizarea cunoștințelor

SCOPUL: recapitularea noțiunilor vizând aspecte istorico-geografice specifice țării natale prin activități practic-aplicative cu caracter interdisciplinar.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- Relaționarea pozitivă cu ceilalți în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;
- Recunoașterea locurilor de apartenență în care se integrează persoana;
- Identificarea unor elemente relevante pentru apartenența la diferite comunități.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1 - să precizeze aspecte istorico-geografice și culturale ale zonelor turistice promovate (Bucovina, Moldova, Transilvania, Dobrogea și Muntenia);

O_2 - să identifice trasee turistice specifice zonei;

O_3 - să selecteze aspectul considerat reprezentativ pentru fiecare zona turistică;

O_4 - să numească minim trei figuri marcante de personalități pentru zona vizată;

O_5 - să realizeze corelații între trecutul istoric și realitățile prezentului.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversația euristică, explicația, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, jocul de rol, cvintetul;
- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** planşe, hărți, fişe de lucru, cufere-surpriză, monede, pliante, portofolii ale elevilor, obiecte cu specific local, ecusoane, flipchart, roll-up, laptop, ecran, costume populare, elemente de îmbrăcăminte personalizate;
- **MODURI DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe.

DURATA: 50 min.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

- ✓ Cristina Neculai, ***Educație civică - practici civice***, Editura *Carminis*, Pitești, 2010;
- ✓ Adriana Scripcariu, ***Hai să descoperim Patrimoniul UNESCO din România***, Editura *Şcoala Agatonia*, 2017.

SECVENŢELE LECŢIEI	**CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII**	**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUARE**
		Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Moduri de organizare**	
1. Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare defăşurării optime a activităţii.	- conversaţia		- frontal	
2. Captarea atenţiei	Joc didactic: ***«Excursie în Țara Memoriei»*** Împărțiți pe grupe, elevii descoperă în cuferele-surpriză monede fabricate în ani diferiți. Sarcini de lucru: • Așezați monedele în ordinea cronologică a anilor înscriși; • Selectați ultima monedă din șir și precizați: ***Unde locuiați în anul fabricării monedei?*** ***Rețineți evenimente deosebite din acel an?***	- problematizarea - jocul didactic	- cufere-surpriză - monede	- pe grupe	- capacitatea de a utiliza indicii în descoperirea răspunsului corect

	Se valorifică moneda emisă în anul 2018 pentru a evidenția împlinirea celor 100 de ani de la Marea Unire.				
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Anul Centenar constituie prilej de sărbătoare pentru toți românii. Noi, mici și mari, avem astăzi prilejul să desfășurăm o activitate deosebită cu tema ***«Călătorie prin țara mea»***. Vom recapitula cunoștințe dobândite în lecțiile de educație civică, dar și la alte discipline. Grupați pe echipe, veți juca rolul unor agenți de turism, veți interacționa cu invitații, valorificând astfel munca depusă pentru realizarea portofoliilor tematice.	- explicația		- frontal	- capacitatea de concentrare a atenției
4. Recapitularea conținuturilor	Elevii sunt organizați pe 5 grupe, fiecare reprezentând câte o agenție de turism ce promovează o anumită zonă a țării (*Bucovina, Moldova, Transilvania, Dobrogea, Muntenia*). Din cuferele-surpriză se extrag colile rulate sub formă de papirus. Sarcina de lucru vizează completarea unui text lacunar cu termeni dați (*VEZI ANEXELE NR.1, 2!*). Fiecare lider de echipă va prezenta mesajul descoperit prin rezolvarea cerinței. Pentru început, agențiile își vor prezenta ofertele într-un mod cât mai atractiv. Echipele vor evidenția aspectul considerat reprezentativ pentru zona turistică promovată. Apoi, participanții sunt invitați să desfășoare o activitate interactivă vizitând în funcție de preferințe, standurile de prezentare organizate de către cele 5 echipe, agenții de turism. Timp de 10 minute vor adresa întrebări elevilor, vor solicita informații referitoare la obiectivele turistice din fiecare zonă, personalități marcante, tradiții și obiceiuri locale, costume populare, trasee turistice etc.	- brainstorming - exercițiul	- fișe de lucru (texte lacunare) - planșe reprezentând diverse imagini	- individual - frontal;	- capacitatea de a genera idei pe tema dată - capacitatea de clasificare - capacitatea de a evidenția aspecte considerate reprezentative

	Se va continua cu o activitate frontală prin care elevii prezintă răspunsurile formulate la solicitările invitaților. Întrebări posibile: • ***Ce solicitări ați avut în cadrul agenției?*** • ***Ce trasee turistice ați recomandat? La ce costuri?*** • ***Clienții au plecat mulțumiți?*** Liderul de grup afișează piesa de puzzle pe suportul pregătit. În final se obține harta României.	- problematizarea - explicația - conversația euristică	din zonele promovate - costume populare - portofolii - pliante - laptop - roll-up - obiecte cu specific zonal - stick-PPT - preparate culinare - elemente de îmbrăcăminte personalizate - flipchart	- pe grupe	- capacitatea de culegere și prelucrare a informațiilor

			- piese puzzle - harta suport		
6. Obţinerea performanţei	Fiecare echipă va realiza câte **un cvintet** (o strofă de 5 versuri) cu titlul «***România***». *Regulile cvintetului*: I vers - un substantiv sau titlul; al II-lea vers - 2 adjective; al III-lea vers - 3 verbe la gerunziu sau acțiuni atribuite subiectului; al IV-lea vers - o propoziţie alcătuită din 4 cuvinte care reflectă imaginea generală; al V-lea vers - un substantiv concluzie.	- explicația - cvintetul	- regulile cvintetului	- pe grupe	- capacitatea de a realiza cvintete pe tema dată
7. Asigurarea retenţiei şi transferului	* Imaginați-vă că România este un personaj. Descrieți-l!	- problematizarea		- frontal - individual	- creativitatea în exprimare
8. Aprecierea activităţii	Se fac aprecieri generale şi individuale privind activitatea desfăşurată de elevi. Se încurajează autoevaluarea și interevaluarea.	- conversaţia		- frontal şi individual	- capacitatea de autoevaluare

Innovative Approaches in Teaching

Roxana – Elena Delureanu
Elementary School “Cezar Boliac”

Introduction

Education is a beneficial instrument for social change across the globe. The effectiveness of teaching is arguably the paramount challenge most teachers face as they try to influence and inspire learners (Tandon et al. 2018). A great teacher can stimulate a craving for knowledge amongst the learners while a poor teacher, on the contrary, will kill the hopes and expectations of a learner. Therefore, it is paramount for a teacher to continually develop in order to get better innovative ways to enhance teaching.

With the rapid growth of information technology, the ways of teaching learners demand essential changes. The teaching process should be creative and captivating to the learners. Therefore, teachers should take advantage of educational innovations to keep up with recent developments. Teachers who are rigid and stick to the old teaching practices will never excel without attempting something new. Innovative teaching strategies have been proved to be the best way to enhance the quality of education. Classroom creativity is no longer an asset but a requirement.

Innovative Teaching Strategies

With the ever-changing world, there is a great need for teachers to provide their learners with an education that is really relevant and quite engaging. Teachers must, therefore, experiment with innovative teaching methods to engage learners and give them opportunities to participate in authentic (Strozier et al. 2019). Some of these innovative strategies that proved to be useful to learners in my class include;

Visualization

Incorporating visual aids while teaching learners have a positive influence on learners. Visualization by the use of visual imagery is an effective way of communicating abstract and concrete idea (Shatri, & Buza, 2017). Teachers can use interactive whiteboards to show photos or even videos that trigger critical thinking. Visualization helps learners think critically while at the same time, making them understand whatever being taught effectively. Critical thinking in learners is a trigger for the comprehension of concepts. The interactive approach helps the learners comprehend theoretical constructs and apply them in a grounded practice.

Differentiation

In a class that is differentiated, the teacher has the assumption that learners in the class have different needs and abilities. With differentiated teaching, learners have to meet the lesson’s objectives but using different paths (Shparyk, 2017). The main objective of differentiated learning is ensuring that all learners in a class remain fully engaged in the learning process while offering learners with tasks that match their requirements. The teacher plans way lessons with learning options to help learners of different abilities grasp concepts accordingly.

Technology in the Classroom

Integrating technology while teaching is a fantastic way of involving learners actively, particularly in this period where technology surrounds most of them. Technology offers teachers an endless set of resources that they can tap effectively to match the learners' needs. Technology, while teaching, has played a significant role in enhancing learners' understanding of concepts (Wakil et al. 2017). Learning becomes more interactive when technology is used as learners can physically engage during lessons.

Collaboration

Collaboration has proved to be a useful tool to enhance effective teaching. The teacher encourages learners to work together in groups or having a whole class activity (Burns, 2018). When learners work collaboratively, the team brings enhanced knowledge, and thus collaboration becomes a key factor for the success of learners. The promotion of discussion groups can embrace collaboration learning.

Conclusion

The effectiveness of teaching is arguably the paramount challenge that is facing most teachers as they try to influence and inspire learners. Teachers who are rigid and stick to the old teaching practices will never excel without attempting something new. A great teacher can stimulate a craving for knowledge amongst the learners while a poor teacher, on the contrary, will kill the hopes and expectations of a learner. It is, therefore, paramount for a teacher to continually develop in order to get better innovative ways to enhance teaching.

References

Burns, M. (2018). Why you should create a collaborative classroom this year. *URL: https://www. Getting smart. Com/2018/10/why-you-should-create-a-collaborative-classroom-this-year*.

Tandon, A., Singh, M. S., & Poojapathak, M. (2018). Latest Trends and Innovations in Teaching & Learning Methods. In *International Conference on Recent Innovation in Management, Engineering, Science and Technology* (pp. 513-518).

Shatri, K., & Buza, K. (2017). The Use of Visualization in Teaching and Learning Process for Developing Critical Thinking of Students. *European Journal of Social Science Education and Research*, *4*(1), 71-74.

Shparyk, O. M. (2017). Implementing Differentiated Instruction Strategies In Secondary Education In The United States.

Strozier, S., Head, C., & Marshall, S. (2019). Innovative Teaching Methods for Young Children with and Without Disabilities. *Educating Young Children With and Without Exceptionalities: New Perspectives*, 49.

Wakil, K., Qaisar, N., & Mohammed, C. (2017). Enriching classrooms with technology in elementary schools. *European Journal of Open Education and E-learning Studies*.

Proiect didactic

Prof.înv. primar: Mănăilă Viorica
Şcoala Gimnazială “Şt. O. Iosif”- Tecuci

Clasa*: a III-a*

Aria curriculară: Limbă si comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: Copilăria

Subiectul*: Bunicul,* Barbu Ştefănescu Delavrancea

Tipul lecţiei: consolidare

Competenţe generale:

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

Competenţe specifice:

2.1.Descrierea unui obiect/ unei fiinţe din universul apropiat pe baza unui plan simplu

2.2.Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului

3.1.Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare

3.2.Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit

4.3.Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin

4.4.Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite

Obiective operaţionale: 01- să citească corect, expresiv şi conştient textul din manual;
02-să exprime prin propriile cuvinte conţinutul textului citit;
03-să delimiteze fragmentele textului;
04- să stabilească ideile principale;
05 -să sintetizeze într-un cvintet trăsăturile bunicului.

Elemente de strategie didactică:

Resurse procedurale: : lectura explicativă, conversaţia, exerciţiul, explicaţia, observaţia, cvintetul.

Resurse materiale: manualul, fişe, coli de scris, markere, fişe de evaluare.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Durata: 45 min.

Bibliografie:

Corneliu Crăciun, *Metodica predării limbii române*, Deva, Editura Emia, 2000

Nr. crt.	Secvenţele instruirii	Ob. Op.	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
			Activitatea învăţătorului	*Activitatea elevilor*	*Metode şi procedee*	*Material didactic*	*Forme de organizare*	
1.	Moment organizatoric 1'		Stabilesc ordinea şi pregătesc materialele necesare pentru lecţie. Împart clasa pe grupe prin mumărare.	Se pregătesc pentru ora de limba română.	conversaţia		frontal	
2.	Reactualizarea cunoştinţelor şi verificarea temei 5'	02	Despre ce am discutat ora trecută la limba română? Ce temă aţi avut pentru astăzi? Verific tema cantitativ şi calitativ, corectând eventualele greşeli. În acest timp elevii rezolvă o fişă de muncă independentă.	Lecţia se numeşte *Bunicul,* Barbu Ştefănescu Delavrancea Rezolvă sarcinile din fişa de muncă independentă în care trebuie să înlocuiască cuvintele subliniate cu cele folosite de autor în text şi să găsească câte două substantive pentru fiecare dintre adjectivele date.	conversaţia exerciţiul conversaţia	fişe de muncă independentă	frontal individual	aprecieri verbale aprecieri verbale
3.	Captarea atenţiei 3’		Din lecturile pe care le-aţi citit, din ceea ce ştiţi voi, cum sunt bunicii? Dar bunicii voştri cum sunt? Ce înseamnă ei pentru voi?	Răspund la întrebări spunând că bunicii sunt înţelepţi, bătrâni.			frontal	Aprecieri verbale

4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor 1'		Astăzi la ora de limba română vom împărţi textul „Bunicul” scris de B. Şt. Delavrancea pe fragmente, vom scoate ideile principale şi vom povesti conţinutul textului pe baza ideilor principale. Scriu titlul lecţiei la tablă.	Sunt atenţi. Scriu titlul lecţiei pe caiete.	expunerea		frontal	

5.	Dirijarea învăţării 20'	01 02 <

			Pentru al treilea şi ultimul fragment trebuie să scoată singuri ideile principae. Se povesteşte, oral, conţinutul textului.	identifică fragmentul. Citesc fragmentul şi apoi îl povestesc. Scriu ideea principală în caiete. Delimitează al treilea fragment şi scot ideea principală Citesc ultimul fragment, îl povestesc şi scot ideea principlală.Scriu ideea principală pe caiete. *Plan de idei* 1. Bunicul se odihneşte pe prispă. 2. Nepoţii se ceartă pentru mustaţa bunicului. 3. Copiii devin stăpâni pe obrajii bătrânului. 4. Fata şi băiatul se împacă, sărutând obrajii bunicului. Povestesc oral lecţia.		puzzle	în perechi	aprecieri verbale
6.	Fixarea cunoştintelor 10’		Trebuie să rezolve o fişa de evaluare.	Rezolvă sarcinile din fişa de evaluare.	munca independentă	fişe	individual	calificative

7.	Obţinerea performanţei 5'	05	Cer elevilor să caracterizeze personajul principal din text, folosind metoda *cvintetul*, organizaţi pe grupe.	Organizaţi pe grupe caracterizează personajul principal al textului, Bunicul.	cvintetul	coli albe markere	pe grupe	aprecieri verbale
8.	Tema pentru acasă		Exerciţiul nr.1 pag. 83	Elevii îşi notează tema care prevede să alcătuiască un text din şapte enunţuri, cu titlul *Bunicul meu.*				
9.	Concluzii şi aprecieri 2’		Fac aprecierii privind modul în care au participat elevii la lecţie. Notez doi, trei elevi	Sunt atenţi.	conversaţia			aprecieri verbale şi calificative

PROIECT DIDACTIC

UNGUREANU RALUCA FLORINA
Liceul Româno-Finlandez București

Unitatea de învățământ:

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Clasa: Pregătitoare

Profesor:

Unitatea tematică: Ocrotesc natura

Subiectul lecției: Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 10 la 20

Tipul de lecție: sistematizare, consolidare, fixare a cunoștințelor

Scopul lecției: consolidarea și sistematizarea competențelor de ordonare și comparare a numerelor 10-20

COMPETENȚE GENERALE:

MEM

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare

CLR

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

MM

1.Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical

AVAP

2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse

COMPETENȚE SPECIFICE:

MEM

1.1 Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31;
1.2 Compararea numerelor în concentrul 0-31

MM

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor ;

3.2.Executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu, din folclorul copiilor;

AVAP

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct;

CLR

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, fiecare elev va fi capabil să:

O1: să scrie corect cifrele din care sunt alcătuite numerele cuprinse între 10- 20 ; obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev scrie toate cifrele corect

O2: să ordoneze crescător numerele până la 20, folosindu-se de suport intuitiv; obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev ordonează șirul de numere 10 – 20 corect.

O3: să scrie vecinii numerelor; obiectivul se considera atins dacă fiecare elev rezolvă 2 exercitii din cele 3 propuse.

O4: să compare numere până la 20; obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev rezolvă 4 perechi din cele 6 propuse

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, exercițiul, munca independentă

Mijloace de învățământ: planșe, retroproiector și calculator, saculeț, jetoane, creioane colorate, recompense, fișă de lucru;

Forme de organizare: frontală, individual, în echipă.

Resurse temporale: 35 minute + 15 minute activitate complementară

Forme și tehnici de evaluare: aprecieri verbale, observarea sistematică, evaluare reciprocă.

Resurse umane:

Locul de desfășurare: sala de clasă;

Bibliografie:

*Programa pentru disciplina Comunicare în limba română, aprobată prin ordinul ministrului Nr.3418/19.03.2013;

*Programa pentru disciplina Matematică și explorarea mediului,aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

*Programa pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice,aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013

*Programa pentru disciplina Muzică și mișcare, aprobată prin ordinul ministrului Nr.3418/19.03.2013

Desfășurarea activității

Etapele lecției/dozare timp	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 1 min	Se asigură un climat optim pentru desfășurarea lecției: -se aerisește sala de clasă; -se pregătesc materialele necesare.			Activitate frontală	Observarea sistematică
2. Pregătirea elevilor pentru asimilarea noilor cunoştinţe 2 min	Captarea atenției: se prezintă copiilor un săculet în care avem multe jetoane, ele fiind numerotate de la 10 la 20.	Observația	Săculeț cu jetoane	Activitate frontală	Observarea sistematică

3.Reactualizare cunoștințelor anterioare 5 min	Copiii vor ordona oral crescător/descrescător numerele 0-20, iar apoi unul dintre elevi va veni la tablă să ordoneze jetoanele în ordine crescatoare în pătrățelele desenate de cadrul didactic.	Conversaţia Explicaţia	Jetoane Tabla magnetică	Activitate frontală	Evaluare formativă
4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor 2 min	Se comunică elevilor că urmează jocuri cu numere până la 20, vor scrie, vor ordona numere în concentrul 10-20, vor afla vecinii si vor colora numărul mai mare, respectiv mai mic.	Conversația		Activitate frontală	
5. Dirijarea învăţării 15 min	Fiecare copil va primi un ecuson/bilet cu un număr. Copiii mai înalți vor primi numere mai mari, iar cei mai scunzi vor primi numere mai mici.Vor observa și compara numerele primite.De asemenea, elevii vor observa vecinii mai mici și mai mari ai numerelor. Se împart fișele de lucru și se rezolvă sarcinile propuse. Cerințele sunt citite de catre cadrul didactic. Activitatea se va desfasura individual, copiii fiind indrumati si supravegheati de cadrul didactic. Fișa va contine 3 exercitii : de ordonare a numerelor, de scriere a vecinilor unor numere date și de colorat numărul mai mic.	Conversaţia Explicația Exerciţiul	Ecusoane/bilete Instrumente de scris Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Evaluare reciprocă Aprecieri verbale Observarea sistematică
6.Fixarea cunoștințelor 10 min	Elevii vor juca un joc cu baloane. Pe fiecare balon va fi scris un număr. Baloanele vor fi așezate în perechi. Copiii vor fi	Explicația Jocul	Baloane	În echipe	Observarea sistematică Aprecieri verbale

	împărțiți în două echipe. Aceștia ies la tablă și vor putea întepa balonul doar dacă răspund corect, dacă arată numărul mai mic/mai mare.Spre exemplu: Ce număr este mai mare? 14 sau 16? Dacă elevul răspunde corect, va putea sparge balonul.				
7.Evaluare 7 min	MM : joc muzical / Un elefant se legăna Elevii vor juca acest joc de la primul elefant până la elefantul nr. 20, (în funcție de numărul de copii prezenti) când pânza se va rupe. Un copil va iesi în față și se va legana, iar ceilalti în cor vor cânta. „Elefantul'' numărul 1 va striga un nume și tot așa până la ultimul „elefant” .	Explicația Joc muzical		Individuală	Observarea sistenatică
8. Indicații pentru studiul individual 1 min + Activitate în completare 5 min	Se fac aprecieri asupra modului în care au participat elevii la activitate. În clasa pregătitoare, nu primesc teme de scris acasă.	Conversația	Jucăriile din clasă	Frontală	Aprecieri verbale
9.Încheierea activității 2 min	Lecția se încheie printr-un joc de atenție				

Fișă de lucru

1.Ordoneaza in ordine crescatoare numerele cuprinse între 10-20

10										

2.Ordonează descrescător numerele: 15, 12, 14, 13, 16, 18, 17, 19, 20, 10, 11

20										

3.Scrie vecinii numerelor.

	10	
	14	
	12	



4. Coloreaza cifra mai mică.

15	18	17	10	12	14
20	19	12	11	13	16

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.primar ȚAPU SIMONA,
Școala Gimnazială nr. 12 „B.P.Hasdeu” Constanța

CLASA: a III-a

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA TEMATICĂ: *Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-10 000, fără trecere şi cu trecere peste ordin*

SUBIECTUL LECŢIEI: Scăderea numerelor naturale 0-1000, cu trecere peste ordin

TIPUL LECŢIEI: de dobândire de noi cunoştinţe

COMPETENŢE SPECIFICE:

Matematică

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0 -1000

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, descăzut, scăzător, diferenţă, >, <, =, + , -)

2.1. Efectuarea probei operaţiei de adunare, respectiv de scădere

3.2. Utilizarea formulelor de calcul pentru a determina un număr necunoscut dintr-o operaţie de adunare sau de scădere

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să rezolve exerciții de adunări și scăderi în concentrul 0 – 1000;

O2 – să folosească terminologia specifică;

O3 - să efectueze proba operaţiei de adunare, respectiv de scădere;

O4 – să utilizeze corect formule de calcul pentru a determina un număr necunoscut dintr-o operaţie de adunare sau de scădere;

O5 – să rezolve exerciţii de tipul sumă/diferenţă.



OBIECTIV AFECTIV

Dezvoltarea motivaţiei pentru studiul şi aplicarea matematicii în contexte variate.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, observaţia, exerciţiul, problematizarea, explicaţia, jocul didactic.

2. FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi.

3. RESURSE MATERIALE: fișe de lucru, instrumente de scris şi de colorat.

4. RESURSE UMANE: 33 elevi, profesor

5. RESURSE TEMPORALE: 45 de minute

6. FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, stimulente, calificative.

BIBLIOGRAFIE:

a) oficiale

- *Curriculum Naţional - Programe şcolare pentru învăţământul primar*, Bucureşti, 2003;
- Manual de *Matematică, clasa a III-a*, Editura Intuitext;

b) pedagogice

- Constantin Cucoş (coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi gradele didactice*, Iaşi, Editura Polirom, 1998;
- Dumitriu Gh., Dumitriu C., *Psihopedagogie,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2003;

c) metodico – didactice

- .Lupu C., Săvulescu D., Lupu I., ***Aritmetică – Teorie. Probleme. Metode de rezolvare,*** Ed. „Egal”, Bacău, 2002;
- Cîrjan F., Begu C., ***Metodica predării-învăţării matematicii la ciclul primar,*** Ed. Paralela 45, Braşov, 2001;
- Săvulescu D., Lupu C. şi colaboratorii, ***Metodica predării-învăţării matematicii la ciclul primar,*** Ed. „Gheorghe Alexandru”, Craiova, 2006.

MOMENTELE LECŢIEI	OB.	ELEMENTE DE CONŢINUT	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	
1.Pregătirea clasei pentru activitate – 1 min.		-asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării lecţiei. -organizarea colectivului de elevi.	Explicaţia conversaţia	Act.frontală	Mat.necesare învăţării	Obs.sistematică
2.Verificarea temei – 3 min.		Întreb elevii ce lecţie şi ce temă au avut de pregătit. Voi verifica oral câteva exerciţii de la temă şi se fac aprecieri cu privire la efectuarea temei.	conversaţia	Act. frontală		Obs. sistematică
3.Captarea şi menţinerea atenţiei 3 min		Dragi copii, Astăzi am primit un mesaj de la dragon care ne cere să-l ajutăm pe Elmer să rezolve exerciţiile la matematică.	Conversaţia explicaţia	Act.frontală		Obs.sistem.
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 min		-Anunţarea temei şi enumerarea obiectivelor respectându-se particularităţile psiho-individuale şi de vârstă ale elevilor.	Conversaţia explicaţia	Act.frontală		Obs.sistem.
5.Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior 5 min	O1 O2	Într-un coşuleţ voi aşeza câteva bileţele cu câte o întrebare. De pe fiecare rând va ieşi un elev, va trage un bileţel şi va răspunde la întrebare sau va rezolva sarcina de lucru. 1.Cum se numesc numerele care se adună? 2.Cum se numeşte rezultatul adunării? 3.Spune o proprietate a adunării! 4. Ce operaţie se face când folosim expresia „cu atât mai mult”?	Exerciţiul Jocul didactic	Act.frontală	Coşuleţul, bileţele	Chestionarea orală obs.sistem.

		5. Care este cel mai mare număr natural de trei cifre identice?				
6.Dirijarea învăţării **15 min**	O1 O2 O3 O4 O5	În continuare, voi scrie pe tablă următorul exerciţiu: 736 - 358 = Voi explica elevilor terminologia specifică şi paşii parcurşi pentru rezolvarea acestui exerciţiu: Explic modul de calcul în scris: 736 - 358 . 378 Prezint în continuare verificarea rezultatului: Cum facem verificarea rezultatului ? Fac proba: • prin adunare, schimbând locul termenilor 378 + 358 = 736 358 + 378 = 736 • Prin scădere 736 – 378 = 358 Fişă de lucru 1. În continuare se rezolvă exerciţiile: 427 – 389 ; 643 - 298 ; 702 - 135 ; 561 - 277 ; 835 - 496 2. Calculaţi: 950 – 187 = 435 – 156 = 823 – 478 =	Exerciţiul Explicaţia	Act.frontală		Obs. Sistematică

		538 – 499 = 732 – 376 = 3. Calculează diferenţa numerelor 700 şi 564 şi fă proba prin adunare şi prin scădere. 4. Află numărul cu 278 mai mic decât 644. 5. Din succesorul numărului 734 scade predecesorul numărului 586. 6. Află numărul necunoscut: 412 – a = 194.				
7.Obţinerea performanţei 10 min	O1 O2 O3 O4 O5	Elevii vor rezolva individual fişa din anexă.	Exerciţiul Jocul didactic Activitatea independentă	Act.individuală	Fişe de act.	Chest.scrisă
8.Asigurarea feed-back-ului 6 min	O1 O2 O3 O4 O5	Elevii vor corecta în perechi fişa din anexă.	Exerciţiul Jocul didactic Activitatea independentă	Act.în perechi	Fişe de activitate în perechi	Obs.sistem.
9.Evaluarea activităţii şi tema pentru acasă 1 min		-aprecieri generale, individuale, stimulative; -se acordă stimulente -se indică tema pentru acasă	conversaţia	Act.frontală	Dragoni	Aprecieri verbale

Anexă

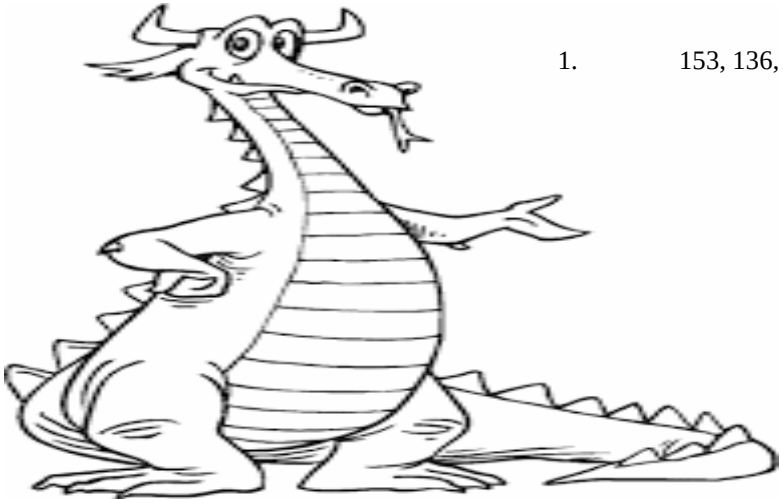
Fişă

1. Rezolvă:

732 –	400 -	602 -	511 -
579	264	348	194

2. Calculaţi:

856 – 658 = 427 – 279 = 503 – 199 = 612 – 355 =



3. Alfă numărul cu 178 mai mic decât 741.

4. Calculează diferenţa numerelor 626 şi 477.

5. Micşorează succesorul numărului 546 cu numărul 358

6. Află numărul necunoscut

723 – a = 569

Soluţii

1. 153, 136, 254, 317

2. 198, 148, 304, 257

3. 741 – 178 = 563

4. 626 - 477 =149

5. 547 – 358 = 189

6. a= 723 - 569

a= 154

LESSON PLAN

Zaharia-Stremțan Lidia
Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”
Sângeorgiu de Mureș

Date: 25th April

Grade: 3th A

Level: beginners

Textbook: Fairyland 3

Unit: Food

Lesson: Lunchtime!

Number of students: 32

Aims:

1. to revise Ss' acquisition concerning **the days of the week** and a few **food words**
2. to introduce and practise expressing **likes** and **dislike**: *Do you like?/I like…/I don't like…* in statements associated with food and drinks
3. to practise speaking and listening skills

Specific competences:

By the end of the lesson the students will be able:

- to understand and use **food** vocabulary
- to express and ask about **preferences**
- to use the grammar structure previously taught, in statements associated with food

Organization: Whole class, Group work, Pair work, Individual work

Teaching methods: singing, miming , story-listening, game playing, matching

Teaching aids: BB, flashcards, posters, handouts, laptop, video-projector, a toy caterpillar, paper plates, stickers, flip chart, food samples, ball

Informal conversations (greetings, How are you? Small talk to cheer them up, song „*Hello, everybody!“)*

Activity 1

Warm-up

BALL CONTEST

Aim: to introduce Ss into the right mood for having an English class

Interaction: S-S; S-T

Procedure: Six (numbered) topics the students have already learned about are written on the board (parts of the body, colours, family, animals, food, activities). Ss are given a ball and divided into two teams. Each team is

granted 2’ to toss the ball with numbers on it. Wherever their thumb lands when they catch the ball, they call out the number, check what topic it is and say a word that falls into that category. Then they pass the ball to another group mate who does the same. The team that scores the most points is the winner. Each member will receive a sticker reward.

Classroom organization: team work

Timing: 7’

Activity 2

Story reading: „The Very Hungry Caterpillar” by Eric Carl

Aim: to check-up the acquisition of the previous lesson

Interaction: T-S

Procedure: SS are given a matching exercise worksheet containing a few words that Ss will hear in the story. T reads the story of *The Very Hungry Caterpillar* by Eric Carle and asks students to spell the days of the week on the paper plates that make up the body of the caterpillar.

Classroom organization: pair work, group work

Timing: 10’

Activity 3

Introducing the new lesson

Aim: to enable students to ask and answer questions about preferences: ***Do you like…? / Yes, I do / No, I don’t***

Interaction: T-S

Procedure: T draws a smiley face on the board next to a flash card that is generally liked by everybody, for example *ice cream* and says „*I like ice cream”* using body language to emphasize the meaning. T asks students „*And you? Do you like ice cream?”* T elicits „*I like ice cream”* and drills the sentence. Then T draws a sad face on the board next to a flashcard of the food that is often disliked, for example *fish*, again doing the same as mentioned above.

Classroom organization: whole class

Timing: 10’

Activity 4

TASTE EXPERTS

Aim: to make SS practise asking and answering questions about likes and dislikes

Interaction: S-S

Procedure: Ss are divided into groups of four and given a bowl with different food samples (apple, orange, broccoli, kiwi, pears, cheese, salami and lemon). With their eyes closed, students taste a food item and says what it is and if they like it or not. Ss are encouraged to say: „*I love it!/I hate it!”*

Classroom organization: group work

Timing: 10’

Activity 5

Feedback (see worksheet 1)

Listening (song listening)

Aim: to consolidate SS practice of food, likes and dislikes

Interaction: T-SS

Procedure: Ss watch and listen to a song. While watching and listening to the song, Ss are asked tick the food that the alien likes or doesn't like. Then students sing along.

Classroom organization: individual

Timing:10'

Homework: 2'

Listen to the song 'Do you like broccoli ice cream' (Song by Super Simple Learning) and write down the food that the child likes or doesn't like.

https://g.co/kgs/cPb2xu

Abbreviations:

S-student

Ss-students

T-teacher

BB-blackboard

Bibliography

www. anglomaniacy.pl

Dooley, Jenny and Evans, Virginia –Pupil's book-Fairyland, Express Publishing Book

Primary IDictionary, Cambridge University Press

https://g.co/kgs/cPb2xu

This is a picture that shows a group-work activity. Ss are writing the days of the week on the paper plates.



WORKSHEET 1

Listen and tick the correct box:





• a glass of water		
• a bottle of milk		
• a cup of tea		
• some paint		
• a carton of juice		
• a can of cola		
• a bowl of soup		
• some oil		
• some salad		
• vegetables and meat		
• some pasta		
• the phone		

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar, Boje Iuliana,
Școala Gimnazială Nr.3 Negrești-Oaș



Nr.3 Negrești-Oaș

Clasa: CP A

Prof.înv.primar Boje Iuliana

Data: 08.03.2020

1. **Obiectul:** AVAP
2. **Tema: „ Mesaj pentru mama mea’’**
3. **Forma de realizare:** activitate integrată
4. **Scop:** Formarea și consolidarea priceperilor și deprinderilor copiilor de a decupa, aplica, lipi florile , răsuci între degete hârtia creponată, de a așeza în ordine pentru a realiza tema propusă.
5. **Obiective operaționale:**

O1: - să așeze florile obținute prin decupare astfel încât să obțină un buchet;

- să răsucească corect între degete hârtia creponată pentru a obține codița florilor;
- să lipească corect dantela în partea stângă a felicitării;

O2: - să termine lucrarea încadrându-se în timpul dat;

- să participe activ și cu plăcere la lecție;

O3: - să mânuiască corect materialul de lucru;

- să lucreze corect și curat.

6. **Tipul lecției:** Formare și consolidare de priceperi și deprinderi
7. **Strategie didactică:**
   a) **Metode:** conversația, explicația,prezentarea video a bazei e-learning, demonstrația, exercițiul, observația
   b) **Mijloace:** laptop,videoproiector**,** modele virtuale de felicitări**,**hârtie colorată de diferite culori, flori decupate din șervețele, foarfecă, lipici, dantelă, hârtie creponată, carioci.
8. **Bibliografie:** „Metodica predării lucrului manual la clasele I-IV” Ion Șerdean, E.D.P. București 1970
„Puncte de sprijin în activitatea instructiv-educativă” îndrumător compendiu- Titania Doina Dascăr.
„Îndrumătorul învățătorului pentru aplicarea programelor școlare la cls. I-IV”, Ed. Sigma, Eugenia Șincan, Victoria Pădureanu, Vasile Molan.

Etape, obiective, timp	Conținut și strategie didactică		
	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode, mijloace
I.**Moment organizatoric (1 min)**	Pregătesc planșele model, împart materialele de lucru pe băncuțe.	Se pregătesc pentru lecție.	
II. Anunțarea temei și formularea obiectivelor (3 min) O1	**a)Captarea atenției (1 min)** Un elev va recita poezia ,, Una este mama” de Maria Gardin (anexa 1) -,,Despre cine este vorba în această poezie”? „Ce reprezintă mama pentru fiecare dintre voi”? **b)Anunțarea temei (2 min)** „Astăzi la ora de ab. practice vom realiza o felicitare pentru mămicile voastre folosind tehnicile de lucru învățate de voi :decupare, lipire, asamblare, răsucire.	Sunt atenți la conținutul poeziei. ..despre mama. ..ființa cea mai dragă etc. Sunt atenți și rețin tema lecției.	Conversația Explicația
III. Formare și consolidare de priceperi și deprinderi (25 min)	**a)Repetarea tehnicilor de lucru învățate (1min)** „Ce lucrări ați realizat voi în orele trecute”? Cum ați realizat aceste lucrări”? „Ce materiale ați folosit”? **b)Prezentarea materialului de lucru și intuirea lui (5 min)** Elevii împărțiți în cinci grupe de lucru vor viziona câteva modele de felicitări (prezentarea video a	...mărțișoare, felicitări. ...prin decupare, tăiere, mototolirea hârtiei, pliere etc. ...hârtie colorată, șabloane, hârtie creponată, flori uscate, lipici, foarfecă etc. Laptop,videoproiector, Modele virtuale de	Conversația Conversația Prezentare video a bazei e-learning videoproiector Pe grupe

	bazei e-learning). Fiecare grupă are pe măsuță materiale diferite.	Felicitări..	
O1	„Ce materiale aveți pe măsuțe”?	...hârtie colorată, hârtie creponată, flori din șervețele,foarfecă, lipici, dantelă.	Conversația
	Le prezint elevilor lucrarea model care este diferită pentru fiecare grupă în parte.	Privesc cu atenție modelele prezentate.	Observația
	c)Explicarea și demonstrarea modului de lucru (2 min) Le voi explica elevilor că fiecare grupa va avea de realizat o felicitare diferită. „Prima dată vom lipi pe marginea din partea stângă dantela apoi vom lipi florile din hârtie creponată pe care le-am decupat	Rețin explicațiile date.	Explicația
O2	cu o oră înainte astfel încât să formăm un buchet frumos. Atrag atenția elevilor să desprindă cele două straturi de la șervețel și să lase doar stratul de la suprafață. După ce am lipit florile vom realiza codițele prin răsucirea între degete a hârtiei creponate. La sfârșit vom scrie cu carioca sub buchetul de flori realizat „8 Martie”. (anexa 2)	Sunt atenți la modul de realizare.	Demonstrația
	d)Executarea lucrării de către elevi (20 min) Voi supraveghea modul de realizare al felicitării, dând explicații de la caz la caz.	Execută lucrarea.	Exercițiul Pe grupe
O3			
IV. Evaluare	**a)Anunțarea încetării lucrului**		

(10 min) O1	Anunț încetarea lucrului. **b)Strângerea lucrărilor** Voi strânge lucrările și le voi așeza pe panou pentru a fi văzute de toți elevii. **c)Analiza lucrărilor** „Vă place această lucrare”? „De ce”? „Ce materiale ați folosit”?	Se opresc din lucru. Privesc lucrările ..pentru că este realizată corect, a respectat tehnicile de lucru etc. Enumeră materialele folosite.	Conversația Observația Frontal Conversația
V.Concluzii și aprecieri(2 min)	Fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la oră.	Reține aprecierile.	Conversația

ANEXA 1

Una este mama

de Maria Gardin

Dintre toate ce-s în lume
Cea mai scumpă-i mama.
Cel dintâi cuvânt pe lume
Ce-l rostim e **„mama**”.

Munți și văi se mai pot naște,
Nici nu ne dăm seama,
Dar ca ea nu vom cunoaște,
Una este **mama**.

Străluci-vor, raze, stele,
Însă nu ca mama.
S-or muta în zori și ele
Toate-n ochi la **mama**.

Când în ceruri o să urce
Cânt de ciocârlie,
Glasul **mamei** o întrece
Când îmi cântă mie.

Nu uitați că și ea are
Viața ei în lume!
S-o întâmpinăm c-o floare
Și cu fapte bune!

Simplu să îți dăm o floare
Martie ne-ndeamnă
Și îți dăruim altare
Din iubire, **mamă**

ANEXA 2

GRUPA IV



GRUPA I



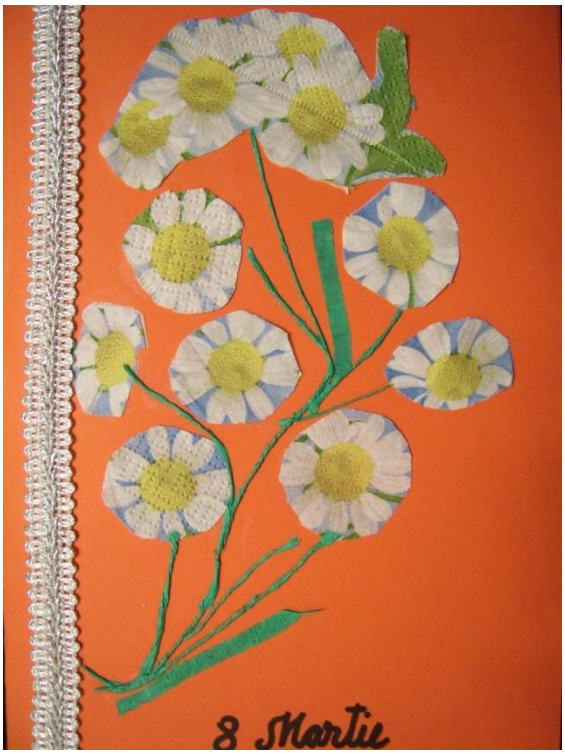
GRUPA V



GRUPA II



GRUPA III



Proiect didactic

Lăzeanu Claudia
Școala Gimnazială Nucșoara de Jos
județul Prahova

Data: 4 februarie 2020
Clasa: pregătitoare

Aria curriculară: Limbă și Comunicare

Unitatea tematică: La săniuș

Disciplina: Comunicare în limba română

Discipline integrate:

- Matematică și explorarea mediului
- Arte vizuale și abilități practice

Subiectul: Sunetul s și literele S, s

Scopul lecției: Fixarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la sunetul [s] și literele s,S

Tipul lecției: fixarea și consolidarea cunoștințelor

Competențe specifice:

- CLR – 1.1 – Identificarea semnificației unui text scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar
  1.3 – Identificarea sunetului initial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar
  2.1 – Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple
  2.2 – Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte
  3.1 – Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar
  4.1 – Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate
- MEM – 1.1 - Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31
- AVAP – 2.2 – Exprimarea ideilor și trărilor personale, în aplicații simple, specific artelor vizuale

Obiective operaționale:

- O1 – Să identifice poziția sunetului s în cuvinte
- O2 – Să completeze spații lacunare cu litere potrivite
- O3 – Să scrie cuvinte simple
- O4 – Să citească cuvinte, propoziții simple
- O5 – Să participe activ la desfășurarea activității, atât frontal, cât și pe echipe

Strategii didactice:

- Metode și procedee: conversația, explicația, povestirea, jocul didactic, problematizarea, exercițiul.
- Mijloace didactice: poezie, joc video, fișă de lucru, jetoane litere, rebus, fișă detectiv, imagini obiecte
- Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Resurse umane: 26 elevi

Resurse temporale: 45 minute

Bibliografie: Programa școlară pentru disciplina Comunicare în Limba Română, la clasa pregătitoare.
Didactica Limbii și Literaturii Române în clasele primare, Ioan Neacșu

Nr. Crt.	Etapele lecției	Conținutul învățării	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	➢ Se pregătesc materialele didactice. ➢ Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a actului didactic.				
2.	**Reactualizarea cunoștințelor**	➢ Le voi adresa elevilor întrebări despre cunoștințele dobândite în lecția anterioară. Ce literă nouă am studiat? Cum se numesc fetițele din povestea de ieri? Alcătuiți o propoziție în care să folosiți cuvintele Sorina și Sonia. Cu ce se aseamănă litera S? Trasarea conturului literei S (cu degetul în aer, suflând, la tablă). Joc: Bate din palme când vei auzi un cuvânt care conține sunetul s	Conversația Jocul didactic		Frontal	Observarea sistematică
3.	**Captarea atenției**	➢ Le voi citi copiilor poezia Siminei (anexa 1)	Conversația	Poezie	Frontal	Observarea sistematică
4.	**Anunțarea temei lecției**	➢ Anunț tema lecției și fac precizări asupra activităților ce urmează a fi desfășurate:	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică

		"Astăzi, vă invit să descoperim un loc minunat. Este locul unde se află Simina și unde iarna a fost foarte darnică. Zăpada este mare, pârtiile sunt pregătite, iar copiii se bucură din plin de natură. De fiecare data când veți rezolva o sarcină, veți descoperi o literă nouă a denumirii locului unde se află Simina."				
5.	**Dirijarea învățării**	➢ Rând pe rând elevii vor avea de descoperit literele ce compun cuvântul care denumește locul unde se află Simina. Cuvântul pe care îl vor forma este SINAIA. Sarcinile pe care le vor avea de rezolvat sunt: • Identificare poziției sunetului s în diferite cuvinte, prin bifarea cerculețului corespunzător. • Completarea unor cuvinte cu litera S și citirea cuvintelor. • Formarea unor propoziții punând în ordine cuvintele. • Completarea unui rebus. ➢ Înaintea începerii lucrului le voi reaminti elevilor poziția corectă de lucru în bancă, prin exemplificare la catedră. ➢ În timpul rezolvării sarcinilor vom lua o pauză pentru mișcare. • Imită schiorul. • Imită o bătaie cu bulgări.	Conversația Explicația Exercițiul	Joc video Caietul special Jetoane cu litere Rebus	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
6.	**Obținerea performanței**	➢ **Jocul detectivilor**. Elevii vor fi împărțiți în ttrei echipe. Fiecare echipa își va alege un reprezentant. În sala de clasă am ascuns imagini ce reprezintă cuvinte care încep cu sunetul s. Elevii vor trebui să le găsească și să le scrie, folosind litere mari de tipar, în fișa de detective (anexa 2). Activitatea se desfășoară contra cronometru. La final, liderul va citi cuvintele scrise. Câștigă echipa care a scris corect cele mai multe cuvinte.	Conversația Explicația Jocul didactic	Fișă de detectiv Imagini obiecte	Pe grupe	Aprecieri verbale

7.	**Activități recreative**	➢ Relatarea unor întâmplări hazli petrecute la săniuș. ➢ Vizionarea unor imagini de pe pârtia Sinaia ➢ Activitate interdisciplinară (audiție poezie, decupare, lipirea cuvintelor potrivite)	Conversația Relatarea Explicația	Imagini videoproiector Caiete speciale	Frontal Individual	
8.	**Încheierea activității.**	➢ Fac aprecieri la adresa desfășurării lecției.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică

Anexa 1
Poezie

Sunt Simina și se știe
Cel mai mult îmi place mie
Să mă dau cu sănioara
Toată ziua, până seara.

Dar de unde derdeluș?
Că n-a nins nici nițeluș.
Îmi iau sania-n spinare
Și pornim la drumul mare.

Iată, trenul ciu-ciu-ciu
S-a oprit în gară-acum.
Am ajuns, copii, se pare,
Unde e zăpada mare.

Cum se cheamă locu-acesta
Plin de nea și bucurie?
Poate aflați, voi, copii,
Vă rog să-mi spuneți și mie!

Anexa 2 **Fișă de detectiv**



Scrie cuvintele:

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	



PROIECT DIDACTIC

GRECEAN BIANCA
Şcoala Gimnazială „Ioan Mihu” Vinerea

Clasa: a-II-a

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învăţare: Dezvoltarea emoțională și socială

Subiectul: Respectul în relațiile cu ceilalți

Tipul lecţiei: predare-învățare

Scopul lecţiei: - stimularea copiilor în direcția unei exprimări emoționale deschise, autentice, spontane; dezvoltarea potențialului creativ al elevilor.

-Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalți.

Competențe specifice:

1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple.

2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate.

2.2. Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal.

2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți.

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O_1: să explice înțelesul cuvântului „respect”;

O_2: să definească noțiunea de „respect” și de „politețe”;

O_3: să identifice comportamente pozitive în diferite situații;

O_4: să identifice persoanele și simbolurile față de care trebuie să manifeste respect;

O_5: să utilizeze corect formule de politețe în diverse situații;

O_6: să participe activ la realizarea sarcinilor propuse;

O_7 : să adopte o atitudine pozitivă (respect, acceptare) față de semeni.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul , cvintetul;

Mijloace de învăţământ: manual,fişe de lucru, lipici, creioane colorate, jetoane cu mere, desene cu copaci.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Resurse umane: 14 elevi, din care ..... prezenți

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa școlară pentru disciplina **Dezvoltare personală** (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
2. Manual Dezvoltare personală, clasa a II-a, semestrul al II-lea, editura ARS LIBRI.

DEMERS DIDACTIC

Momentele lecției	**Conținut instructiv - educativ**	**STRATEGII DIDACTICE**			**Evaluare**
		Metode si procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric	Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Conversația		Frontal	Capacitatea de organizare a elevilor
2.Verificarea temei și a cunoștințelor anterioare	Se verifică cunoștințele dobândite în lecția anterioară: - Care sunt regulile pe care trebuie să le respectăm atunci când comunicăm?	Explicatia Conversaţia		Frontal	Evaluarea orală
3.Captarea atenţiei	Se citeste poezia „**Salutul**” de Aurora Luchian: Dimineaţa când eu plec, Iată-n uşă mă opresc, Și salut, cald, cu plăcere: -V-am pupat! La revedere! Dar la prânz mă-ntorc acasă, Mulţumită, bucuroasă!	Lectura învățătoarei	Poezia „**Salutul**„ de Aurora Luchian	Frontal	Capacitatea de a răspunde la întrebări pe baza poeziei

	Și-o salut frumos pe buna: -Buni-am venit! Sărut-mâna! Ziua iar s-a isprăvit! De la joacă am venit; Soarele coboară "scara", Și salut cu: Bună seara! - *Ce face fetiţa din poezie?(…salută)* - *Când salută ea? (…dimineaţa, la prânz şi seara.)* - *Cum este ea în acest caz? (…o fetiţă respectuoasă.)* *Când vrem să dăm dovadă de respect folosim anumite cuvinte magice:* **Bună ziua! Salut!** **Vă rog frumos!** **Te rog frumos!** **Mă scuzați! Scuză-mă!** **Vă mulțumesc!** **Îți mulțumesc!**	Conversația Explicația			
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunţă tema activității si obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor. Se scrie pe tablă și pe caiete titlul: ***Respectul în relațiile cu ceilalți***	Explicația	Tabla	Frontal	Capacitatea de receptare a unui mesaj oral
5.Dirijarea învățării	Elevii vor spune ce cred ei că înseamnă cuvântul „respect”. Ce înțelegem prin cuvântul **RESPECT**? **RESPECT=** Cinste, Stimă, Prețuire Față de cine manifestăm **RESPECT**? **MANIFESTĂM RESPECT FAŢĂ DE**: Părinți, Colegi, Învățători, Adulți. Cum manifestăm **RESPECT**? **NE MANIFESTĂM RESPECTUL** - ţinându-ne promisiunile; - prin politeţe folosind formulele de salut si de adresare potrivite; -în mijloacele de transport, oferind locul nostru unei persoane mai în vârstă. **Activitate pe grupe (Copacul valorilor)** Într-un coșuleț vor fi mere pe care sunt scrise trăsături pozitive, fapte bune și trăsături negative, fapte rele.	Conversația Explicația Conversatia Exercițiul	Fișe de lucru Lipici	Frontal Individual Pe grupe	Capacitatea de identifica un comportament pozitiv/corect Capacitatea de a lucra pe grupe

	Fiecare copil va alege câte două mere pe care le va lipi astfel:merele *bune* (arată trăsături pozitive, fapte bune) în copac și cele *rele* (trăsături negative, fapte rele) jos, lângă copac **(anexa 1)** Fiecare echipă își va desemna un reprezentant care va prezenta rezultatele grupei sale. Se va desemna grupa câștigătoare – cea care aranjează bine toate merele. **Discuții generalizatoare:** *Ce poate reprezenta copacul?* (o familie, un grup, o comunitate) *Dar merele* (oamenii cu trăsăturile lor pozitive și negative) ? *Ce facem cu merele de jos*? (Încercăm să schimbăm trasaturile negative , arătăm că sunt greșite, le răspundem cu bunătate).				Capacitatea de a selecta acțiunile pozitive de cele negative
6. Obținerea performanței	Elevii trebuie să își imagineze situații în care persoanele dau dovadă de respect/lipsă de respect.	Conversația Exercițiul		Frontal	Capacitatea de a identifica trăsături morale și comporta-mentele care ne ajută să câștigăm respectul celor din jur
7. Retenţia şi transferul	Împart elevilor fișe de lucru în grup conținând un cvintet(**Anexa2**) ce trebuie completat cu informațiile potrivite și explic elevilor sarcinile. 1.Am vorbit despre.....(un cuvânt) 2. Manifestăm respect pentru .....(2 cuvinte) 3. Când manifestăm respect? (o propoziție – 3 cuvinte) 4. Cum ne manifestăm respectul?(3 cuvinte) 5. Pentru că îl simțim , respectul este un .....(un cuvânt)	Cvintetul	O foaie Stilou	Pe grupe	Capacitatea de a realiza un cvintet
8. Încheierea activității	- Tema pentru acasă. - Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la desfășurarea lecției si asupra comportamentului pe toată perioada acesteia. Se încurajeaza elevii mai puțin activi pentru obținerea unor rezultate mai bune.	Explicația Conversația		frontal	Capacitatea de înțelegere a unui mesaj oral

PROIECT DIDACTIC

Dumitrașcu Bianca- Ionela
Școala Gimnazială Rusănești

Data: 28.11.2019

Clasa: a III-a

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Împărţirea numerelor naturale în concentrul 0-100

Subiectul: Împărțirea numerelor naturale o- 100 exerciții și probleme

Tipul lecţiei: consolidare

Durata: 50 minute

COMPETENȚE GENERALE

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
2. Rezolvarea de probleme, pornind de la situații familiare

COMPETENȚE SPECIFICE

2. 5 Efectuarea de împărțiri cu numere naturale în concentrul 0- 100

5.1 Utilizarea terminologiei specifice în rezolvarea de probleme cu raționamente simple

Obiective operaţionale:

O_1: să rezolve exerciţii cu operația de împărțire;

O_2: să respecte ordinea efectuării operaţiilor în exerciţiile date;

O_3: să rezolve probleme cu operaţia de împărțire

O_4: să scrie rezolvarea problemei printr-o expresie numerică;

O_5: să utilizeze corect terminologia specifică matematicii;

Resurse:

- **Procedurale:** exerciţiul, observaţia, explicaţia, problematizarea, activitate în perechi, jocul didactic, conversația, munca independentă, aprecierea verbală;
- **Materiale:** planşe, fişe de lucru, markere, foi, plicuri, bol cu bile, manual, caiete, tabla auxiliar, fișa de evaluare, diplome;
- **Forme de organizare:** frontal, individual, independent, pe grupe;

Bibliografie:

- Matematica , Edit. Intuitext, **Ştefan Pacearcă, Mirela Mihăiescu, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel.**
- **Caietul elevului, Edit. Intuitext, Ștefan Pacearcă, Mirela Mihăiescu, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel.**
- *** - „Programe şcolare pentru clasa a III – a, Matematică”

ETAPELE LECŢIEI	Ob op.	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI ŞI DEMERSURI DIDACTICE		STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUA-RE
		Activitatea învăţătorului	**Activitatea elevului**	**Metode si procedee**	**Resurse materiale**	**Forme de Organizare**	
1. Moment organizatoric 2 min.		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii: - pregătirea materialului didactic; - asigurarea liniştii şi a disciplinei pentru desfăşurarea activităţii;	Elevii se pregătesc pentru începerea activităţii.	Conversaţia		frontal individual	Observaţia sistematică
2.Verificarea temei 5 min.		Verific tema cantitativ. Verific calitativ tema pentru acasă.	Citesc tema, urmăresc dacă este realizată corect.	munca independen- tă, exerciţiul	Auxiliare	individual frontal şi individual	aprecieri verbale
3.Captarea atenţiei 4 min.		**<u>Plicul cu surprize</u>** Se va arăta elevilor un plic pe spatele căruia sunt scrise 4 exerciţii:	Elevii rezolvă cerinţele	Munca independentă			

	O1	25 : 5= 36 : 6 : 3 = 81 : 9= 48 : 6: 4 = Elevul care va rezolvă primul (și corect) exercițiile de pe plic va deschide plicul și va afla surpriza. (Un mesaj de la spiridusul Moșului).	Elevii descoperă titlul lecţiei	Exerciţiul Jocul didactic	Plicul cu exerciţii şi mesaj	Frontal	Aprecieri verbale
Anunţarea temei şi a obiectivelor 3 min.		Elevul care a descoperit primul surpriza va citi mesajul de la Spiridușul Moșului (*anexa 1)* , apoi scriu data şi titlul lecţiei pe tablă **„Împărţirea 0-100 - Exerciţii și probleme”.**	Ascultă mesajul și notează titlul lecției în caiete.	Conversaţia, explicaţia	Mesaj, caiete, tabla	Frontal Individual	
4. Dirijarea consolidării şi sistematizării cunoştinţelor 26 min.	O1 O3 O4	-Verific terminologia specifică operaţiilor aritmetice învăţate prin intermediul unui joc: - **Joc didactic:** Pe o planșă sunt afișate simbolurile operaţiilor aritmetice învățate (+,–, X, :) Într-un coșuleț se află bileţele cu terminologia specifică operaţiilor matematice. Pe rând, câte un elev, va ieși la tablă, va extrage un bileţel pe care îl va citi în faţa clasei apoi îl va așeza pe planșă în dreptul semnului care indică operaţia respectivă. **- Exerciţii de calcul oral** **-Lucru în echipă**	Elevii manifestă interes faţă de propunerea făcută și răspund solicitării Ei vor nota în caiete pe o fișă asemănătoare,terminologia matematică Elevii calculează oral	Explicaţia Jocul didactic	Planșă, bileţele Caiete	frontal şi individual Individual frontal	aprecieri verbale observare sistematica

	O4 O5	Elevii sunt împărţiti în 3 echipe şi vor lucra pe fişe de lucru: echipa spiriduşilor, echipa zânelor şi echipa renilor. **Anexele 2, 3, 4**	Rezolvă sarcinile de pe fişe	exerciţiul exerciţiul	fişe de lucru	echipe	
5. Evaluarea cunoştinţelor 6 min.	O1 O2	Solicit elevilor să rezolve exerciţiile de pe fişa de evaluare, apoi le vom corecta,iar elevii vor fi notați. **Anexa 5**	Rezolvă exerciţiile	exerciţiul munca independentă	fişe de evaluare	individual	Evaluare scrisă
6. Aprecierea şi încheierea activităţii **Tema pentru acasă** 5 min.		Apreciez activitatea copiilor, număr punctele şi îi anunţ că au reuşit să salveze Crăciunul din mâinile lui Grinch. Explic tema pentru acasă și le acord diplome pentru implicarea în cadrul orei de matematică	Ascultă Notează tema	Conversația Explicația	Auxiliar Diploma	Frontal	aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 18 SIBIU
PROFESOR: CIUREA ALINA MIHAELA

CLASA: a-IV-a
DATA: 19. 02.2020
DISCIPLINA : Educație Fizică și Sport
DURATA: 45 minute
EFECTIV: 32 elevi
LOC DESFĂȘURARE: Sala de sport
MATERIALE FOLOSITE: saltele de gimnastică, bănci de gimnastică, jaloane.
TEME:

1. Gimnastică acrobatică – elemente dinamice

- învățarea elementelor: rularea laterală, rostogolirea înainte din ghemuit în ghemuit, rostogolirea înapoi din ghemuit în ghemuit.

2.Rezistența

- dezvoltarea rezistenței în eforturi aerobe prin parcurs aplicativ.

TIPUL LECȚIEI: Mixt

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea limbajului de specialitate în relațiile de comunicare specifice activităților de practicare a exercițiilor fizice și sportului;
2. Integrarea achizițiilor specifice dobândite în acțiuni de optimizare a stării de sănătate, a creșterii și dezvoltării fizice și a capacității motrice proprii;
3. Adoptarea unui comportament adecvat în relațiile interpersonale și de grup, bazat pe respect și fair-play în activitățile motrice desfășurate în școală și în afara acesteia.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1 Participarea la organizarea și desfășurarea jocurilor dinamice și întrecerilor cu caracter sportiv, îndeplinind diferite roluri
2.3. Menținerea posturii corporale corecte, în activitățile școlare;
2.4. Selectarea și efectuarea exercițiilor de influențare selectivă a aparatului locomotor, în funcție de particularitățile individuale;
2.5. Exersarea de acțiuni motrice corespunzătoare dezvoltării rezistenței cardio-respiratorii la eforturi aerobe și mixte, a rezistenței musculare locale;
2.6. Efectuarea deprinderilor sportive elementare, din atletism, gimnastică și jocuri sportive, sub formă de jocuri dinamice, ștafete, trasee;
2.7. Manifestarea achizițiilor motrice cu componente estetice în activități cultural – artistice și sportive prin exersarea în lecții a complexelor de exerciții (individual și în grup) de gimnastică acrobatică;
3.1.Manifestarea atitudinii de fair-play în timpul activităților motrice/sportive;

3.3. Încurajarea coechipierilor și felicitarea adversarilor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

Obiective motrice:

- să execute corect exerciţiile de influenţare selectivă a aparatului locomotor;
- să execute corect rularea laterală;
- să execute corect rostogolirea din ghemuit în ghemuit înainte şi înapoi;
- să execute cu rapiditate şi corectitudine acţiunile comandate sau necesare la semnale vizuale şi auditive;
- să adopte poziţiile corecte ale corpului şi ale segmentelor acestuia în efectuarea acţiunilor motrice.

Obiective cognitive:

- să descrie executarea corectă a rostogolirii înainte și înapoi din ghemuit în ghemuit;
- să denumească elementele acrobatice învăţate;
- să fie conștienți de greşelile proprii şi a execuţiilor colegilor;
- să participe activ și constient la desfăşurarea lecţiei.

Obiective afective:

- să manifeste interes faţă de activitatea sportivă;
- să acorde ajutorul colegilor în diferite situaţii;
- să aprecieze efortul colegilor de echipă;

Obiective sociale:

- să se bucure de reușită, să accepte înfrângerea;
- să manifeste iniţiativă, spirit de echipă, competivitate în colaborarea cu colegii, pe parcursul activităţilor practice.

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. **Metode și procedee metodice :** - explicaţia ; - conversaţia ; - demonstrația ; - observare sistematică ; -exerciţiul, -corectarea, exersarea - apreciere verbală
2. **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe, pe echipe.

BIBLIOGRAFIE:

1. Cârstea Gh. *Teoria şi metodica educaţiei fizice şi sportului*, Editura „AN-DA”,Bucuresti, 2000;
2. Săvescu I, *Educație fizică și sportivă școlară,* Editura “Aius PrintEd”, Craiova, 2007;
3. C.Octav, E.Andron *Metodica predării Educaţiei Fizice în ciclul primar*, Editura ’’Gheorghe Alexandru’’Craiova, 2008;
4. Todea S. F. *Jocuri de mişcare.* Editura “Fundaţiei România de Mâine” , București, 2002;

5. Programa școlară pentru disciplina EDUCAȚIE FIZICĂ CLASELE a III-a – a IV-a, 2014

Nr. Crt.	Verigile lectiei şi durata	Conţinuturi, mijloace, sisteme de acţionare, exerciţii	Dozare	Formaţii de lucru şi indicaţii metodice	Evaluare	Observaţii
1.	**Organizarea colectivului de elevi** ***2 min***	- Adunarea și alinierea; - Salutul - Prezenţa,verificarea ţinutei şi a stării de sănătate; - Anunţarea temelor; - Întoarceri: la dreapta, la stanga;	15 sec 5 sec 30 sec 30 sec 3x	În linie pe un rând 00000000000 ▲		
2.	**Pregătirea organismului pentru efort** ***5 min***	-mers pe vârfuri cu brațele sus; -mers pe călcâie cu brațele la spate; -mersul piticului, mâinile pe genunchi; -mers fandat; -alergare ușoară; -mers normal cu exerciții de respirație; -alergare cu genunchii la piept; -mers normal cu exercitii de respirație; - alergare cu pendularea gambei înainte; -mers normal cu exerciții de respirație; -alergare cu pendularea gambei înapoi; -mers normal cu exerciții de respirație; -alergare cu pas săltat braț-picior opus; -mers cu exerciții de respirație	20m 20m 10m 10m 1tură. 1L 1 diag. 1L 1diag. 1L 1diag. 1L 1diag. 1L	În coloană câte unul.	Observare sistematică. Apreciere verbală.	
3.	**Influenţarea selectivă a aparatului locomotor** ***7 min***	**Exercițiul nr. 1** **P.I.Stând depărtat cu mâinile pe șold:** T1-2 aplecarea capului înainte cu arcuire; T3-4 extensia capului cu arcuire; T5-6 aplecarea capului spre dreapta cu arcuire; T7-8 aplecarea capului spre stânga cu arcuire; **Exercițiul nr.2** **P.I. Stând depărtat , mâinile pe umeri :** T1-4 : rotirea brațelor înainte ; T5-8 : rotirea brațelor înapoi ; **Exercițiul nr.3** **P.I. Stând depărtat , braţele îndoite la nivelul pieptului :**	2X8T 2X8T 2X8T	Se execută ritmic. În linie pe patru rânduri 0000000000000 0000000000000 0000000000000 0000000000000 ▲		

		T1-2 : extensie cu arcuire a braţelor îndoite (plan orizontal) ; T3-4 : extensie cu arcuire a braţelor întinse (plan orizontal); T5-6: ducerea brațului drept sus și stângul jos cu arcuire; T7-8: ducerea brațului stâng sus si cel drept jos cu arcuire.		Pe timpul execuţiei spatele este drept. Arcuirea amplă.	Observare sistematică.	
		Exercițiul nr.4 **P.I.Stând depărtat cu mâinile pe șold:** T1-2 îndoirea trunchiului lateral stânga cu arcuire; T3-4 îndoirea trunchiului lateral dreapta cu arcuire; T5-8 Idem T1-4	2X8T 2X8T	Se vor corecta greșelile de execuție.		
		Exercițiul nr.5 **P.I.Stând depărtat cu braţele sus:** T1-2 extensia trunchiului cu arcuirea braţelor; T3-4 aplecarea trunchiului înainte cu atingerea solului cu palmele; T5-8 idem T1-4	 2X8T	Atingem solul cu palma. Nu îndoim genunchii!!		
		Exercițiul nr.6 **P.I.Stând depărtat cu mâinile pe șold:** T1-2 răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire; T3-4 răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire; T5-8 idem T1-4	 2X8T			
		Exercțiul nr.7 **P.I.Stând:** T1-2 păşire prin fandare înainte pe piciorul drept cu mâinile pe șolduri, cu arcuire şi revenire; T3-4 păşire prin fandare înainte pe piciorul stâng cu ducerea braţelor înainte şi revenire; T5-8 idem T1-4	 2X8T	Piciorul trebuie sa fie bine intins. Spatele drept în timpul fandării.		
		Exercițiul nr.8 **P.I.Stând:** T1-2 păşire prin fandare laterală pe piciorul drept cu arcuire, mainile pe șolduri;	 2X8T 2X8T	Arcuire amplă		

		T3-4 păşire prin fandare laterală pe piciorul stâng cu arcuire, mâinile pe șolduri; T5-8 idem T1-4. **Exercitiul nr.9** **P.I.Stând cu mâinile pe șold:** T1-8 sărituri ca mingea pe loc, cu desprindere de pe ambele picioare cu mâinile pe solduri. **Exercitiul nr.10** **P.I.Stând:** T1-4 ridicarea brațelor sus cu inspirație; T5-8 aplecarea trunchiului cu coborârea brațelor jos și expirație				
4.	**Gimnastică acrobatică: învățarea rularii laterale, a rostogolirii din ghemuit în ghemuit înainte și înapoi** ***15 min***	- Rularea laterală Din poziția culcat dorsal pe salteaua de gimnastică, brațele întinse deasupra capului, se execută rulare laterală spre stânga și spre dreapta. - Din șezând: trecerea rapidă și lentă în grupat; - Din șezând cu corpul grupat: rulări înainte și înapoi; - Din sprijin ghemuit cu spatele la saltea: rulare înapoi și revenire în poziția inițială; - Din sprijin ghemuit cu fața la saltea: ridicarea bazinului cu rotunjirea spatelui si ducerea barbiei in piept; - Rostogolire înainte din ghemuit în ghemuit cu ajutor / fără ajutor - Din sprijin ghemuit: rulare înapoi cu așezarea palmelor pe sol în dreptul capului si ducerea picioarelor peste cap; - Rostogolire înapoi din ghemuit în ghemuit cu ajutor / fără ajutor	2x 2 x 2 x 2 x 2 x 4x 2x 4x	Câte 6 elevi la o saltea de gimnastică 0 0 0 0 0 0 0 0 0 Se fac corectări de câte ori este nevoie Se urmărește execuția corectă a mișcărilor	Observare sistematică. Apreciere verbală.	
5.	**Dezvoltarea rezistenței în eforturi aerobe prin parcurs aplicativ**	- Alergare 20 m până la banca de gimnastică, mers în echilibru pe partea îngustă, săritură în adâncime de pe bancă, ocolirea unui jalon și revenire la coada șirului; - Alergare 20 m până la banca de gimnastică, târâre cu tracțiune concomitentă, ridicare de	2x 2x	În coloană pe 4 șiruri Încurajăm echipa Câștigă cei care cumulează mai multe puncte! Brațele întinse!	Observare sistematică.	

	10 min	pe bancă, ocolirea unui jalon și întoarcere în alergare la coada șirului; - Alergare 10 m până la banca de gimnastică, sărituri de o parte și de alta a băncii, alergare printre jaloane și revenire la coada șirului.	2x	Săriturile se execută concomitent cu ambele picioare.	Apreciere verbală.	
6.	**Revenirea organismului după efort** ***4 min***	**Jocul „Statuile”:** Mers de voie cu ex de respirație, iar la semnal rămân statui. Se hotărăşte cea mai frumoasă statuie şi se repetă jocul de 5 ori.	5x	Pe jumătate din suprafața sălii	Apreciere verbală.	
7.	**Recomandări şi aprecieri** ***2 min***	Alinierea; Aprecieri asupra desfăşurării lecţiei; Evaluarea elevilor care s-au evidențiat; Salutul.	30 sec 30 sec 30 sec 30 sec	În linie pe un rând	Aprecieri verbale; Autoaprecieri	

Formarea competențelor de bază, scris/citit/calcul matematic, prin abordarea diferențiată a conținuturilor în activitatea didactică
Lecţie tip outdoor

Prof.înv.primar Mariana Făt
Școala Gimnazială Nr. 18 Baia Mare
Jud. Maramureș

- ***Unitatea de învăţământ***: Școala Gimnazială Nr.18 Baia Mare
- ***Profesor înv. primar :*** Mariana Făt
- ***Clasa*** : a IV-a A
- ***Disciplina*** : Limba şi literatura română
- ***Discipline integrate:*** matematica, științe , istoria , geografia, arte vizuale
- ***Titlul lecţiei*** :„**Octombrie**” de George Topîrceanu
- ***Tipul lecţiei*** : de comunicare/însușire de noi cunoștințe – lecţie tip outdoor

SCOPUL LECȚIEI - Cultivarea receptivității literar – artistice a elevilor, prin raportare la mediul înconjurător și aprofundarea cunoștințelor prin consolidarea unor priceperi și deprinderi.

CALITĂȚI IMPLICATE: calități senzoriale și de explorare: observare vizuală, observare auditivă, căutare, adunare obiecte din natură (frunze, fructe, insecte etc.); **calități fizice și motorii**: deplasare, căutare, adunare; **calități manual și productive**: descoperirea texturii unor materiale adunate din mediul înconjurător; **calități sociale și verbale**: comunicare interpersonală, exprimare verbală;

INDOOR - Dirijarea învățării

Poezia „Octombrie” de George Topîrceanu face parte din volumul „Migdale amare” din anul 1928 (Bucureşti) şi are la bază tema naturii; toamna se plimbă prin grădini aducând schimbări majore naturii şi nu numai: termometrul roşeşte mai puţin, soarele îşi restrânge zâmbetul larg, dealurile îşi schimbă haina verde cu cea galbenă ori roşie, iar norii năpădesc cerul vestind vremea rea.

Substantivul din titlu, „Octombrie”, denumeşte a doua lună din anotimpul toamna. Pe parcursul acestei luni din an, se văd adevăratele modificări care au loc în mediul înconjurător.

Brainstorming - Se împart elevilor pliculeţe cu termeni cheie din text.
Barometru, crizantemă, cocoșii, diametru, liliac, marchiză.

Barometru

Inteligența naturalistă - Ce este barometrul ? Barometrul este instrumentul folosit pentru măsurarea presiunii atmosferice.

Inteligența vizual-spațială și istorică - Cine a inventat barometrul ? Documentele atestă faptul că cel care a inventat și a utilizat, pentru prima dată un barometru, este matematicianul și fizicianul de origine italiană, Evangelista Torricelli, în anul 1643.

Inteligența verbal-lingvistică - Găsiți rime potrivite cuvântului barometru: parcometru, apometru, perimetru, centimetru, termometru, cronometru

Crizantemă

Inteligența naturalistă - Ce am aflat? Ce este crizantema ? Crizantemele, numite și tufănele, dumitrițe, margarete de toamnă, sunt un gen de flori (Chrysanthemum), format din aproximativ 30 de specii de plante perene, ierboase, care cresc până la 50–150 cm înălțime, cu frunze adânc crestate și flori mari, de culori diverse.

Inteligența vizual-spațială și istorică - Ce am aflat?

Care este țara de origine a crizantemei ? Supranumită „floarea Orientului“ sau „floarea vieții“, crizantema este una dintre cele mai grațioase și rezistente plante. Numele ei provine din limba greacă, „chrysos“ însemnând „aur“. Având origini asiatice, este asociată cu înțelepciunea și cu nemurirea. A fost cultivată în China cu mii de ani înainte de Hristos. În Japonia, a fost desemnată simbol imperial.

Inteligența verbal-lingvistică – Cvintetul

- crizantema
- colorată, fermecătoare
- încântă, înflorește, uimește
- bucurie, melancolie, încântare, fericire
- floare

Inteligența vizual- estetică - Crizanteme și culoare –Realizarea unei expoziții cu lucrările realizate

Cocoșii

Inteligența verbal-lingvistică - Ce am aflat?

Sensurile cuvântului cocoș

- pasăre; ciocănel percutor (mai demult în formă de cap de cocoș) la armele de vânătoare ; cocoș de vânt = figură de metal reprezentând un cocoș, instalată pe acoperișul casei.boabe de porumb prăjite, umflate și crăpate, care seamănă cu niște flori mici albe; nume de familie; personaj;

Inteligența naturalistă –Ce am aflat?

Cocoșul este masculul găinii. De regulă cocoșul este mai mare decât găina, are un cioc ascuțit și puternic, penaj multicolor (îndeosebi coada), cu creastă și bărbie roșie cărnoasă și dezvoltată și cu pinteni puternici la picioare.

Cocoșul de munte este o specie de pasăre din familia fazanului. O pasăre foarte retrasă, care se poate vedea rar în natură. Țările unde poate fi întâlnit cocoșul de munte sunt Austria, Elveția, Slovenia, România și Germania. Este o specie protejată de lege.

Inteligența vizual-spațială și istorică- Ce am aflat?

În mai multe tradiții cântatul cocoșului simbolizează victoria luminii asupra întunericului, curajul și vigilența.. Cocoșul este unul din cele 12 semne zodiacale ale Zodiacului chinezesc. **Cocoșul** poate fi întâlnit pe stemele câtorva zeci de localități din Franța. „**Cocoșul galic** “este simbolul național al Franței. **Cocoşul**, figura emblematică a *Ceramicii de Horezu*, are semnificaţii ritualice vechi. **Inteligența vizual-spațială și geografică -Ce am aflat?**

Creasta Cocoșului este o arie protejată de interes național situată în județul Maramureș, pe teritoriul administrativ al comunei Desești.. Denumirea este dată de localnici datorită asemănării crestei, privite dintr-un anumit unghi ,cu o creastă de cocoș.

Diametru

Inteligența verbal-lingvistică- Ce am aflat?

Diametrul este un concept utilizat în matematică

Inteligența vizual-spațială și istorică- Ce am aflat?

Eratostene geniul antichității- 276-194 î. Hr. a fost matematician, poet, geograf grec și un astronom antic excepțional.Reușește să măsoare diametrul Pământului acum mai bine de 2000 de ani.

Inteligența logico-matematică- Ce am aflat?

Potrivit cercetărilor pe care le face, consultând mai multe documente din biblioteca din Alexandria, descoperă faptul că la solstițiul de vară razele soarelui coboară la amiză direct vertical într-o fântână din Syene, sudul Egiptului. **Formula lui Eratostene**

7,2 grade …… 800 km

360 grade …… ?

Rezultatul: aproximativ 40.000 de km.

Liliacul

Inteligenţa verbal-lingvistică - Ce am aflat?

Liliac - Arbust înalt cu frunze ovale, cu flori plăcut mirositoare, albe sau colorate în diferite nuanţe de violet sau albastru-violet, crescute în formă de buchete.

Liliac - Mamifer insectivor, asemănător cu şoarecele, cu aripi adaptate la zbor.

Alcătuiți propoziții în care cuvântul liliac să aibă sensuri diferite.

- Liliacul de la poartă a înflorit.
- Liliacul este un mamifer care trăiește în peșteră.

Inteligența naturalistă - Ce am aflat?

Liliacul este o specie de arbust care înflorește primăvara . Înălțimea lui poate ajunge până la șapte metri, cu ramuri drepte și lujeri puțin muchiați.**Liliacul** este singurul mamifer zburător. El comunică prin sunete ascuțite numite ultrasunete, sunete care nu se pot auzi de către om.

Inteligența vizual-spațială și istorică - Ce am aflat?

Liliacul este văzut ca un simbol al nopții și al naturii ascunse. Este un animal primar asociat cu personaje negative care întruchipează frica ancestrală precum Dracula, dar și eroi precum Batman.

Marchiză

Inteligenţa verbal-lingvistică - Ce am aflat?

Explicați și alcătuiți propoziții cu sensurile cuvântului marchiză.

- Marchiz sau marchis, aşa cum i se spunea la origini, în franceza veche, este un titlu de nobleţe intermediar între duce şi conte. Marchiza este soţia marchizului.
- În arhitectură, marchiza reprezintă o copertină din sticlă.
- Tip de inel, de podoabă cu o montură de pietre de formă ovală.

- Marquise de chocolat – desert cu ciocolată.

Inteligența vizual- estetică

Realizați o caligramă despre anotimpul toamna care să înfățișeze chipul unei marchize.

OUTDOOR

- Se stabilesc trei centre.
- Elevii participă prin rotație la activitățile fiecărui centru.
- Se așează grupulețele de copii în liniște o perioadă de timp lângă diferiți arbori.

1. MULAJ – SCOARȚĂ

Scopul - observarea prin explorare și observare directă a aspectului scoarței arborilor prin ,mulaj, amprentă.

Materiale folosite – hârtie cerată, creioane colorate

Observații directe

- Scoarța este un țesut mort care apără țesutul viu din ramurile și trunchiul unui copac. Imediat sub scoarță se afla un strat de celule, care transportă seva înspre ramuri.
- Adânciturile care brăzdează tulpina au rol de respirație. Cu cât este vârsta arborelui mai înaintată, cu atât crăpăturile scoarței sunt mai adânci.

2. CENTRUL MATEMATICĂ APLICATĂ

Scopul - Determinarea vârstei arborilor prin măsurarea circumferinței trunchiului.

Algoritm de lucru - Măsurarea circumferinței trunchiului la o înălțime de 1,5 m de la sol. Circumferința în cm se împarte la 2,5 deoarece un arbore crește în circumferință cu aproximativ 2,5 cm pe an.

3. ACTIVITATE DE OBSERVARE ȘI RECOLTARE DE MATERIAL BIOLOGIC

- de pe sol
- din sol

Scopul - cunoașterea sau recunoașterea unor specii de plante după forma frunzelor și fructele acestora.(conuri, ghindă, jir)

Explorare și observare directă

Frunze, semințe ,râme ,gândăcei

INDOOR

- Inițierea unei dezbateri pe baza datelor prezentate de fiecare grupă.
- Scrie o poveste pe care ți-ar spune-o natura/copacul folosind sinonime sau antonime descoperite în mijlocul naturii.

Realizați câte o caligramă inspirată din poezia **Octombrie** de George Topîrceanu

PROIECT DIDACTIC

Arghire Georgia Oana
ŞCOALA GIMNAZIALĂ ELENA DOAMNA
TECUCI

Data: 15 martie 2015

Clasa: a II-a B

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învăţare: „Primăvara”

Subiectul: Textul narativ: „*Cuibul de păsărele*” după Cezar Petrescu



Tipul lecţiei: predare – învăţare

Obiective de referinţă :

3.4. să citească în ritm propriu un text nou de mică întindere;

3.2. să desprindă informaţii esenţiale dintr-un text citit;

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevul va fi capabil :

O_1: să citească textul lecţiei „Cuibul de păsărele” în ritm propriu, corect, şi cu intonaţia impusă de semnele de punctuaţie ;

O_2: să valorifice informaţii esenţiale din textul citit în enunţuri, construcţii, desene, jocuri de rol;

O_3; să descrie câteva elemente ale cadrului natural în anotimpul de primăvară;

O4: să descopere sensul contextual al unor cuvinte şi expresii;

Elemente de strategie didactică:

- **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, eseul de 5 minute, joc de rol, instruirea diferenţiată prin inteligenţe multiple, lectura explicativă;
- **Resurse materiale:** fişe de lucru, planşe cu imagini suport, coli de scris, markere, videoproiector;
- **Forme de organizare:** frontal, individual , pe grupe ;

Durata: 45 minute

Bibliografie:

- *Piţilă T.,.Mihăilescu C 2007- „Limba şi literatura română ”-manual pentru clasa a II a, Bucureşti, ed Ana, ,*
- *Iordăchescu C. , 2009 „Să dezlegăm tainele textelor literare clasa a II a ” , Piteşti ,ed Carminis ,*
- *Ungureanu, Adalmina, 2003 „Metodica studierii limbii şi literaturii române – învăţământul primar”, Iaşi, Editura .AS,S*
- *Bratu, G. 2004 „Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar”, Bucureşti, ed. Humanitas Educaţional ,*
- *Ştefănescu, C. ; Mălureanu, F., 2004, „Ghid pentru practica pedagogică”, Focşani, Editura Terra;*

Nr. crt.	Secvenţele instruirii	Ob. Op.	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
			Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric (1min)		Asigur condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei	Se pregătesc pentru ora de limba şi literatură română .	Conversaţia	Materialele necesare la lecţie	Frontal	
2.	Captarea atenţiei (5 min)	03	Propun elevilor vizionarea unui filmuleţ cu imagini despre primăvară **.** Se adresează întrebări: - Ce anotimp este prezentat? - Care sunt semnele specifice anotimpului de primăvară?	Elevii vizionează filmuleţul propus. Răspund la întrebări.	Conversaţia	Videoproiector Prezentare ppt	Frontal Individual	Observarea sistematică
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor (1min)		Astăzi, în cadrul orei de limba română vom citi textul „Cuibul de păsărele” după Cezar Petrescu . Se notează titlul lecţiei şi autorul.	Elevii recepţionează mesajul.	Explicaţia		Frontal individual	
4.	Dirijarea învăţării (15 min)	O1	a) <u>Informaţii despre autor:</u> sunt prezentate câteva date despre Cezar Petrescu cu ajutorul videoproiectorului b) <u>Citirea ilustraţiei:</u> Se discută imaginea corespunzătoarea textului.. <u>c)Descifrarea textului</u> este realizată cu ajutorul videoproiectorului.	Elevii recepţionează mesajul. Elevii decodează imaginea prezentată. Elevii citesc textul „Prietenii” de Cezar Petrescu în gând, text din	Explicaţia Conversaţia Lectura	Cărţi scrise de Cezar Petrescu Videoproiector Planşă suport CD cu imagini Videoproiector	Frontal individual Frontal individual Individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică

		O2 O1 O2 04 01	d) Dialogul dirijat, referitor la conţinutul textului. - Care sunt personajele textului? - Când şi unde se petrece acţiunea? - Din ce era construit cuibul? - Ce au văzut copiii în cuib? - De ce nu au atins copiii ouăle? - De ce se considerau băieţii prietenii puilor? e) Exersarea actului citirii: cer elevilor citirea în ritm propriu a textului, apoi solicit citirea în lanţ. Cer elevilor citirea fragmentului în care sunt prezentate semnele primăverii. Cer elevilor citirea fragmentului în care este descris cuibul. f)Decodarea textului. Sunt identificate cuvintele şi expresiilor noi (luncă, a dărui, a tici, a se înveşmânta, covor verde). g) Reîntregirea conţinutului de idei: se realizează lectura integrală a textului.	care a fost extras fragmentul din manual. Elevii răspund întrebărilor. ...Gheorghiţă şi autorul. ….primăvara, în luncă. ….paie, crenguţe, puf fin. ….patru ouă. ….ar fi putut fi părăsite de pasărea mamă. … au ocrotit ouăle şi puii, i-au văzut cum cresc. Elevii citesc în ritm propriu textul. Citesc fragmentul cerut. Citesc fragmentul cerut. Elevii identifică explicaţiile şi integrează noile achiziţii în enunţuri noi. (Anexa 1) Citesc integral textul.	Lectura Conversaţia Lectura Lectura Exerciţiul	CD cu imagini Manual Manual Manual Fişă de lucru	Frontal individual Individual Individual Frontal Individual Individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Aprecieri verbale Observarea sistematică

					Lectura Manual			Aprecieri verbale
5.	Obţinerea performanţei (10 min)	 O2 O2 O3 O2 O2	Propun următorul joc : **Să gândim, să învăţam şi să fim creativi în moduri diferite ”** –conform instruirii diferenţiate prin inteligenţe multiple. Se formează 5 grupe având sarcini diferite : **I. Grupa scriitorilor**: Scrieţi un bilet prietenului vostru prin care îl invitaţi în luncă să vadă cuibul în care se află cele patru ouă albastre. **II. Grupa matematicienilor** : Rezolvaţi următoarea problemă în versuri. **III. Grupa naturaliştilor**: Prezentaţi în câteva propoziţii aspecte din natură in anotimpul de primăvară. **IV. Grupa actorilor** : Interpretaţi personajele textului folosind mimica, gesturile şi replicile adecvate rolurilor. **V. Grupa constructorilor:** Folosind materiale din natură (paie, crengi…)	Se recepţionează mesajul. Elevii formează cele 5 grupe şi citesc sarcinile date. Elevii îndeplinesc sarcinile cerute. Elevii îndeplinesc sarcinile cerute. Elevii îndeplinesc sarcinile cerute. Elevii îndeplinesc sarcinile cerute.	Explicaţia Instruire diferenţiată prin folosirea inteligenţelor multiple Exerciţiul Exerciţiul Exerciţiul Jocul de rol	 Coli albe Markere Manual Coli albe Markere Coli albe Markere Manual	Frontal Pe grupe Pe grupe Pe grupe Pe grupe	Obs sistematică Obs sistematică Obs sistematică Obs sistematică

			reconstruiţi cuibul de păsărele. Voi supraveghea întregul demers şi voi interveni cu explicaţii acolo unde va fi cazul. Se va face evaluarea produselor realizate .	Elevii îndeplinesc sarcinile cerute. Fiecare grupă va prezenta produsul realizat.	Exerciţiul-joc Turul galeriei	Paie, crengi, cuib de păsărele,	Pe grupe Pe grupe Pe grupe	Obs sistematică Obs sistematică Analiza produselor
6.	Evaluarea elevilor (5 min)		Propune elevilor ca metodă de evaluare: *Eseul de 5 min*.	Elevii scriu pe fişa o propoziţie despre ceea ce au învăţat azi şi formulează o întrebare pe care o au în legătură cu textul studiat.	Eseul de 5 min	Fişe de lucru	Individual	Calificative
7.	Conexiunea inversă (1 min)		-Ce text am citit astăzi ? -Ce aţi învăţat din textul acesta ?	….textul „Cuibul de păsărele ” după Cezar Petrescu. ….sa admiram natura şi să o ocrotim.	conversaţia		Frontal individual	Aprecierea verbală
8.	Tema pentru acasă (1 min)		Voi face recomandări cu privire la rezolvarea temei pentru acasă.	Îşi notează tema .	explicaţia	manual	Frontal individual	

PROIECT DIDACTIC

ÎNV.PURCARU ANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 ARDEOANI

CLASA: a II-a

UNITATEA TEMATICĂ: „CĂLĂTOR PE ARIPILE IMAGINAȚIEI”

DISCIPLINA: COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

TEMA: “Vrăjitorul din Oz” după Lyman Frank Baum (ora a II-a)

TIPUL LECȚIEI:lecție mixtă

FORMA DE REALIZARE: Abordare integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: : Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare personală, Arte vizuale și abilități practice;

SCOPUL LECȚIEI:-formarea deprinderii de citire corectă, conştientă, fluentă şi expresivă;

-dezvoltarea capacităţii de exprimare şi argumentare a propriilor păreri ;



COMPETENȚE GENERALE:

- CLR:

3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute ;

4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare;

- MEM:

5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date;

- DP:

2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi;

- AVAP:

2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse;

COMPETENȚE SPECIFICE:

- CLR :

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut ;

3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei;

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază;

- MEM:

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;

- DP:

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi;

- AVAP:

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;

Obiective operaţionale:

a)Cognitive:

OC1 – să rostească vraja din scrisoare;

OC2 – să realizeze Harta textului;

OC3 – să scrie corect şi lizibil.

OC4 – să citească corect, conştient şi expresiv textul;

OC5 – să povestească oral textul citit;

OC6 – să formuleze întrebări pe baza textului;

OC7 – să rezolve problema dată;

OC8 – să completeze proverbele cu cuvintele date;

OC9 – să enumere trei calităţi ale unui prieten adevărat;

OC10– să lucreze fişa de evaluare;

OC11– să deseneze un personaj din poveste;

b)Afective:

OA1 – să manifeste interes şi motivaţie pentru oră;

OA2 – să manifeste comportament adecvat în activitatea pe grupe, pe echipe;

c)Psiho-motorii:

OM1- să mânuiască corect ustensilele de lucru;

OM2- să-şi reprime tendinţa de efectuare a unor acţiuni inutile în timpul activităţii;

OM3- să se deplaseze în spaţiul clasei pentru a soluţiona sarcinile primite;

OM4- să adopte poziţia corectă a corpului în timpul scrisului şi pe parcursul orei.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. Resurse procedurale :

a)Metode şi procedee : conversaţia, observaţia, activitatea independentă, dramatizarea, exerciţiul, citirea în lanţ, povestirea orală, Explozia stelară, problematizarea, tema pentru acasă

b)Forme de organizare : individual, pe grupe, frontal.

2. Resurse materiale: tablă, markere,fișe de lucru,culori/carioci,coli albe,manualul

3. Forme şi tehnici de evalure **:** observarea sistematică, aprecieri verbale, evaluare orală,probă scrisă, autoevaluare

4. Resurse temporale **:** 45 min.activitatea propriu-zisă ;
5min.activitate în completare ;

5.Resurse umane : 23 copii

1. 6.BIBLIOGRAFIE*:* „Programa Școlară pentru disciplinele Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice, Dezvoltare personală, aprobată prin ordinul ministrului Nr.3418/19.03.2013

2. -Curs formare: „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV” - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar;

3. -Cleopatra Mihăelescu, Tudora Pițilă, Comunicare în limba română, Manual pentru clasa a II-a, EDP, 2018, București

4. -Curs CRED 2019

MOMENTELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	
Moment organizatoric/Captare a atenției	OC1 OC2 OA1	Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a lecţiei. Verificarea materialelor necesare, stabilirea liniştii şi a ordinii. Captarea atenţiei se va realiza cu ajutorul unei scrisori (versuri ritmate) pe care învăţătoarea o adresează elevilor.(Anexa1)	Conversaţia Observaţia		Activitate frontală	Observare sistematică
Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor	OA1	Verific cantitativ si calitativ tema de acasă.	Conversaţia	Caiete	Activitate frontală	Observare sistematică
Anunțarea temei si a obiectivelor	OC3 OC4 OA1	Anunţ elevii că astazi vom călători alături de Dorothy spre minunatul tărâm al lui Oz.Comunic obiectivele lecției la nivelul de înțelegere al copiilor.Scriu pe tablă titlul și autorul textului.	Conversaţia Exerciţiul	Tabla Markere	Activitate frontală şi individuală	Observare sistematică Aprecieri frontale

Dirijarea învăţării	OC5 OC6 OA1	Elevii o vor ajuta pe Dorothy în lunga ei călătorie spre Tărâmul lui Oz. Pentru a o ajuta pe fetiță să ajungă cu bine trebuie să „trecem mai multe probe”. Elevii vor fi atenți și vor răspunde cerințelor. 1.Se va citi textul (clar, respectându-se semnele de punctuație);-fragmentul din manual de la pagina 88 2.Solicit elevilor desfășurarea jocului:„Găsește și citește !” (citirea selectivă a textului). 3.Se va completa Harta textului (Anexa 2);	Citirea în lanț Conversația Povestirea orală Exercițiul	Harta textului	Activitate frontală	Observare sistematică
Obţinerea performanţei (10 min.)	OC4 OC7 OC8 OA1 OA2	Împărțiți în grupe elevii vor avea sarcina să formuleze întrebări pe baza textului și să completeze fișa Explozia Stelară (Anexa 3). Se vor citi întrebările, elevii de la celelalte grupe vor fi atenți, vor putea completa cu alte întrebări. Pentru a-l încuraja pe Sperie Ciori elevii vor avea de rezolvat o problemă pe fișa de lucru (Anexa 4); dacă problema va fi rezolvată corect Sperie Ciori va fi bucuros și va continua drumul alături de ceilalți prieteni.Se va citi rezolvarea corectă a problemei.	Conversaţia Exerciţiul Explozia stelară Problematizarea	Fişă de lucru – Explozia stelară Fişă de lucru cu problemă	Activitate pe grupe	Observare sistematică Evaluare orală

Asigurarea feedback-ului	OC9 OC10 OA3	Pentru a-l ajuta pe Omul de Tinichea în călătoria spre Oz cu ceilalți prieteni elevii vor avea de completat proverbele despre prieteni (Anexa 4).Se vor citi proverbele completate cu cuvinte corecte.	Activitate independentă	Fişă de lucru – proverbe	Activitate frontală şi individuală	Observare sistematică Evaluare orală
Evaluarea	OC11 OA1	Fişa de evaluare (Anexa 5 – CLR). CE ÎȘI DOREA FIECARE PERSONAJ? SCRIE PE SCURT! DOROTHY, LEUL, OMUL DE TINICHEA, SPERIE CIORI...	Conversaţia Exerciţiul Activitatea independentă	Fişă de evaluare	Activitate frontală şi individuală	Activitate frontală şi individuală
Activitate în completare	OC11 OA1	Fiecare elev va desena la alegere un personaj din textul: „Vrăjitorul din Oz”. Lucrările elevilor vor fi expuse la avizierul clasei.	Conversaţia Exerciţiul Activitatea independentă	Creioane colorate/ Carioci Coli albe	Activitate frontală şi individuală	Observare sistematică

Transferul	OA1	Tema pentru acasă: - De citit întreaga poveste Vrăjitorul din Oz. Temă de reflecție: - Dacă te-ai întâlni cu Vrăjitorul din Oz tu ce i-ai cere?	Conversaţia Tema pentru acasă	Cărţi cu textul Vrăjitorul din Oz	Activitate frontală	

Projet didactique

Prof. Diaconescu Rodica
Colegiul Național „Vladimir Streinu”
Găești, jud. Dâmbovița

Classe: XIème, L 2

Date:

Objet: langue française

Niveau: A 2 +

Sujet: ***Faits divers***

Type de leçon: transmission de nouvelles connaissances

Durée: 50 minutes

Compétences générales:

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situaţii de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare

Compétences spécifiques :

1.1 Identificarea ideilor principale din texte audiate/ citite, referitoare la probleme de actualitate

1.2 IDENTIFICAREA, PRIN CITIRE RAPIDĂ, DE INFORMAŢII / DETALII SPECIFICE DINTR-UN TEXT MAI LUNG, PENTRU A REZOLVA O SARCINĂ DE LUCRU

2.1 Oferirea şi solicitarea, oral / în scris, de informaţii şi instrucţiuni clare şi precise pentru îndeplinirea unei sarcini de lucru

2.3 Prezentarea, oral / în scris, de descrieri clare şi detaliate, pe subiecte legate de domenii de interes propriu şi de domeniul de specializare

Compétences dérives:

- Observation d’illustration en rapport avec des faits divers, commentaires.
- Compréhension orale de faits divers assez brefs (flaches d’informations à la radio)
- Entrainement au résumé et au repérage de l’idée principale
- Entrainement à l’analyse des divers éléments constitutifs du fait divers

Ressources: documents authentiques audio, le livre – *Tout va bien 2*, CLE International, le tableau noir; internet, portables

Stratégies didactiques: la conversation, la lecture; l’explication, l’exercice oral et écrit, l’autoévaluation

Formes d'organisation: travail individuel, travail par des groupes et travail frontal.

Scénario de la classe

Déroulement de la classe	Activité du professeur	Activité de l'élève	Stratégies	Minutage
Mise en œuvre	Présentation des compétences, des objectifs de la classe Conversation situationnelle	Ecoute active de la consigne donnée Réponses aux questions du professeur	Conversation Explications	5
Réactualisation des acquis	Contrôle orale du devoir Questions d'orientation	On formule des réponses pour mettre en relief les connaissances antérieures	Conversation	5
Le transfert de nouvelles connaissances	On annonce le titre de la leçon et on l'écrit au tableau. On dirige les élèves de regarder attentivement les images de la page 120 et de dire qu'est-ce qu'ils observent. Tous les événements font partie de ce qu'on appelle dans le média des **faits divers.** **On cherche dans le dictionnaire une définition pour *fait divers* ou sur le site www.larousse.fr** On écoute deux fois un document audio avec le livre fermé et puis on répond aux questions (qui? Quoi? Où? Quand? Comment?) pour résoudre l'exercice 2/page 120	On regarde les images et on fait des suppositions. On répond aux questions du professeur. *-manifestation/grève, course de moto, une avalanche etc.* Les élèves cherchent dans le dictionnaire les informations demandés ou en utilisant les portables sur internet On répond aux questions. On note dans les cahiers les réponses	Travail en équipe Réponses orales Questionnaire Travail individuel	25

Systématisation des connaissances	Pour fixer les connaissances acquis on fait l'exercice 1 / page 120	Les élèves résoudront l'exercice et on l'écrira au tableau.	Travail individuel Travail en groupe	7
Fixation des connaissances	On donne aux élèves des revues françaises pour chercher eux-mêmes des faits divers.	Les élèves cherchent les faits divers les notent dans les cahiers et les lisent à haute voix	Travail par des groupes	5
Evaluation et devoir	On évalue les meilleures réponses par des notes et aussi par des remarques positives. Le devoir: rédigez vous-mêmes un fait divers avec un sujet de votre choix	Les élèves notent dans les brouillons le devoir		3

PROIECT DIDACTIC

Bănică Claudia-Andreea
Școala Gimnazială „Toma T. Socolescu” Păulești

DATA:

CLASA: A IV-A

ARIA CURRICULARĂ : Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

DISCIPLINE INTEGRATE: Științe ale naturii, Limba și literatura română, T.I.C

UNITATEA TEMATICĂ: ”Lumea copilăriei”

SUBIECTUL: Pronumele personal și pronumele personal de politețe

TIPUL ACTIVIŢAŢII: de consolidare și fixare de cunoștințe

FORMĂ DE REALIZARE : activitate integrată

SCOPUL LECŢIEI:

- Consolidarea deprinderilor de recunoaştere şi utilizare a pronumelui personal și a pronumelui personal de politețe în contexte diferite;
- Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală şi scrisă în concordanţă cu normele gramaticale în vigoare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să definească pronumele personal și pronumele personal de politețe;

O2- să dea exemple din fiecare fel de pronume, precizând persoana,numărul și genul lor;

O3- să identifice pronumele personal şi pronumele personal de politețe dintr-un șir de părți de vorbire;

O4- să analizeze cele două tipuri de pronume, precizând felul,persoana,numărul și genul acestora;

O5- să alcătuiască enunţuri cu pronume personale, pe baza unor cerințe date.

RESURSE:

I. <u>Metodologice</u>

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode şi procedee: modelarea, conversaţia,observaţia dirijată, expunerea, explicaţia, problematizarea, exerciţiul, instruirea asistată de calculator, jocul, tehnica cubului, metoda cadranelor.

b) Mijloace de învăţământ: caiete, auxiliare, planșă cu **”Zâna Primăvară” (ANEXA 1)**, plicul cu mesajul **”Zânei Primăvară” (ANEXA 2),** imaginea cu **”Tărâmul Înțelepciunii și al Învățării” (ANEXA 3)**, ”Cubul magic al părților de vorbire” **(ANEXA 4),** cartonașele cu diferite părți de vorbire **(ANEXA 5),** planșa **”Copăcelul cu pronume” (ANEXA 6)**,videoproiector, laptop, material Power Point, fișă de lucru **(ANEXA 7),** poză cu elevii **(ANEXA 8),** fișă de evaluare **(ANEXA 9),** recompense - cartonașul cu Ștrumf **(ANEXA 10).**

c) Forme de organizare: frontală, individuală, în perechi.

II. <u>Temporale</u>

DURATA: 50 minute

LOCUL DESFĂŞURĂRII: Sala de clasă

III. <u>Umane</u>

Clasa are 19 elevi.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

Momentele lecţiei/ Timp	*Ob. op.*	*Conţinut informativ*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
			Metode şi procedee	*Mijloace*	*Moduri de organizare*	
I. Moment organizatoric 1’		Se vor organiza spaţiul şi climatul educaţional într-un mod optim desfăşurării activităţii propuse: aerisirea sălii, pregătirea materialului didactic. Elevii își pregătesc caietele și auxiliarele necesare desfășurării orei de Limba şi literatura română. Se asigură ordinea și disciplina necesare desfășurării lecției. Elevii vor fi anunţaţi că la această activitate vor avea musafiri.	Conversaţia	Obiecte necesare lecţiei: materiale didactice, caiete, auxiliare	Activitate frontală	Observare sistematică
II. Captarea atenţiei şi reactualizarea cunoştinţelor 20’		Se verifică tema pentru acasă cantitativ și calitativ, corectându-se eventualele greșeli. Se poartă o discuție introductivă: *„Ce anotimp tocmai a început?”* (anotimpul primăvara) *„Care sunt lunile specifice anotimpului primăvara?”*(martie, aprilie, mai) *„Care sunt caracteristicile acestui anotimp?”* (este din ce în ce mai cald afară, se întorc păsările călătoare, pomii înfloresc, răsar flori de primăvară etc.) Se prezintă elevilor o planșă cu ***”Zâna Primăvară”*** **(ANEXA 1)** și se poartă o discuție: *”Pe cine recunoașteți în această imagine?”* (pe ***”Zâna Primăvară”***) Elevii sunt informaţi că ”**Zâna Primăvară”** are un mesaj pentru ei **(ANEXA 2).** Se deschide plicul şi se citeşte mesajul: *Dragi elevi,*	Conversaţia Observaţia dirijată	Caiete, auxiliare Planșă cu ***”Zâna Primăvară”*** **(ANEXA 1)** Plicul cu mesajul ***”Zânei Primăvară”*** **(ANEXA 2)**	Activitate frontală și individuală	Observare sistematică Evaluarea orală și scrisă

		Știu cât de mult m-ați așteptat, dar, iată, că am ajuns și la voi. În drumul meu am vazut multe minunății, dar un tărâm nou mi-a atras atenția. Se numește ***”Tărâmul Înțelepciunii și al Învățării”*** *și în el pot intra doar elevii silitori și conștiincioși. Acest tărâm este plin de bogății, numite* ***cunoștințe.*** *Dacă vreți să stăpâniți aceste* ***cunoștințe****, trebuie să cuceriți* ***”Tărâmul Înțelepciunii și al Învățării”.*** *Dar nu va fi așa ușor!* *Trebuie să știți că acest tărâm este format din patru regate:* ***1. ”Regatul cuvintelor magice”*** ***2. ”Regatul micilor matematicieni”*** ***3. ” Împărăția comportamentelor minunate”*** ***4. ”Muntele marilor artiști”*** *Voi trebuie să cuceriți, treptat, câte un regat, răspunzând cerințelor solicitate, în timpul celor patru ore de astăzi.* *Dacă veți reuși să cuceriți aceste regate și veți trece de toate încercările, veți fi desemnați stăpânii acestui tărâm și veți fi recompensați.* *Sunteți curioși? Vreți să fiți deținătorii bogățiilor* ***”Tărâmului Înțelepciunii și al Învățării”?****Mult succes!* *Cu drag,* ***Zâna Primăvară*** În timpul citirii mesajului, se prezintă elevilor imaginea cu ***”Tărâmul Înțelepciunii și al Învățării”*** **(ANEXA 3)** și se comunică: *«Trebuie să cuceriți treptat aceste regate și aveți la îndemână* ***arme veritabile:*** *cunoștințele acumulate.*	Expunerea Explicația Problemati-zarea Observația	Imaginea cu ***”Tărâmul Înțelepciunii și al Învățării”*** **(ANEXA 3)**		

	O1 O2 O3	*Pentru a vedea cât sunt de pregătite ”armele”, vă propun un joc:* ***”Cubul magic al părților de vorbire” (ANEXA 4).»*** Pe fețele cubului sunt scrise părțile de vorbire studiate: substantiv, adjectiv, verb, numeral și pronume. Pe rând, câte un elev va învârti cubul și va analiza partea de vorbire care va fi scrisă pe fața cubului. Astfel, elevii vor defini și vor da exemple pentru fiecare parte de vorbire.*Joker-ul*, de pe una dintre fețele cubului, îi va permite unui elev să își aleagă partea de vorbire pe care o va analiza. Se va desfășura și un joc în perechi numit ***”Extrage cartonașul”*** **(ANEXA 5)**. Elevii vor fi împărțiți în perechi, iar câte un elev din fiecare pereche va extrage un cartonaș pe care sunt scrise două părți de vorbire. Cele două părți de vorbire trebuie să fie identificate de membrii fiecărei perechi. Câștigă perechile care au identificat corect ambele părți de vorbire. După finalizarea jocului, elevii sunt întrebați care au fost părțile de vorbire care s-au regăsit pe ultimul cartonaș. Elevii descoperă cele două părți de vorbire care s-au regăsit cel mai des pe cartonașe: *pronumele personal și pronumele personal de politețe.*	dirijată Conversația Jocul Tehnica cubului Explicația Exercițiul Problemati-zarea Jocul Explicația Exercițiul Problemati-zarea	***Cubul magic al părților de vorbire*** **(ANEXA 4)** Cartonașe cu părți de vorbire **(ANEXA 5)**	Activitate frontală și individuală Activitate individuală și în perechi	Evaluare orală Evaluare orală
III. Anunțarea subiectului și a obiectivelor 1’	O1 O2 O3 O4 O5	Se anunță elevii că la ora de Limba și literatura română vor recapitula toate cunoștințele despre *pronumele personal și pronumele personal de politețe*. Prin activitățile propuse, ei vor recunoaște pronumele personale, le vor defini, le vor analiza, identificând felul lor, numărul, persoana și genul și vor alcătui propoziții cu ele conform cerințelor. Se notează titlul lecției pe	Expunerea		Activitate frontală	Observare sistematică

		tablă – **”Pronumele personal și pronumele personal de politețe- exerciții aplicative.”**				
IV. Dirijarea demersului didactic 20’	O3 O4 O3 O4 O5	Elevii sunt anunțați că în acestă oră vor încerca să cucerească ***”Regatul cuvintelor magice”.*** Acest regat este format din două teritorii numite: *Pronumele personal* și *Pronumele personal de politețe.* Fiecare răspuns corect la o sarcină de lucru le dă posibilitatea să cucerească un teritoriu, deci să fie mai aproape de stăpânirea întregului tărâm. Se prezintă elevilor planșa **”Copăcelul cu pronume” (ANEXA 6)**. Se solicită elevilor să identifice pronumele personale scrise pe florile pomului, precizând persoana, numărul și genul lor (dacă este cazul). Se prezintă elevilor un material Power Point cu diverse exerciții. Elevii rezolvă oral și pe fișe **(ANEXA 7)** exercițiile propuse. Se corectează eventualele greșeli. După finalizarea exercițiilor, elevii sunt felicitați pentru ca au reușit să rezolve sarcinile și astfel, au cucerit ***”Regatul cuvintelor magice”.*** Pentru a marca acest lucru se va lipi o poză cu elevii **(ANEXA 8)** pe imaginea cu ***”Tărâmul Înțelepciunii și al Învățării”.***	Jocul Conversaţia Expunerea Observația dirijată Conversaţia Explicaţia Instruire asistată de calculator Exerciţiul Expunerea Problemati-zarea	Planșa ***”Copăcelul cu pronume”*** **(ANEXA 6)** Videoproiector, laptop Material Power Point Fișe de lucru **(ANEXA 7)** Poză cu elevii **(ANEXA 8)**	Activitatea frontală și individuală	Aprecieri verbale Observare sistematică Evaluare orală și scrisă
V. Obţinerea performanţei 6’	O3 O4 O5	Se împart elevilor fișe de evaluare **(ANEXA 9)** . Se solicită rezolvarea individuală a exercițiilor.	Expunerea Metoda cadranelor Explicația	Fișă de evaluare (**ANEXA 9**)	Activitate individuală	Evaluare scrisă

VI.Încheierea activităţii 2’		Se notează, pe tablă și în caiete, tema pentru acasă și se explică. Se fac aprecieri generale şi individuale privind participarea elevilor la lecţie, implicarea lor în realizarea sarcinilor. Se încurajează elevii care s-au străduit. Se distribuie recompense – ***cartonașul cu Ștrumf.*** (Cartonașul reprezintă calificativul F.b. în sistemul de notare al clasei). - (**ANEXA 10**).	Conversaţia Explicaţia	Recompense - *Cartonașul cu Ștrumf* **(ANEXA 10)**	Activitate frontală și individuală	Aprecieri verbale Observare sistematică

Proiect de lectie

Crăciun Mihaela
:Şcoala Gimnazială nr.1 Hârşova

CLASA:a II-a A

ARIA CURRICULARĂ: Arte

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:„Toamna mândră, harnică**”**

TEMA PLASTICĂ: Linia, punctul, pata de culoare

SUBIECTUL: *„Cu umbrela prin ploaie”*

TIPUL DE LECŢIE: formare de priceperi şi deprinderi

***COMPETENŢE SPECIFICE*:**

1.3 Manifestarea curiozitatii fata de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual.

2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor în diverse contexte

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

OBIECTIVE OPERATIONALE:

a) cognitive

OC1 – să cânte / audieze „Vine ploaia: pic, pic, pic!”

OC2 –să identifice semnificația liniei, punctului, culorii și formei;

OC3- să verbalizeze metodele de lucru;

OC4- să realizeze desenul cu tema „Umbrele prin ploaie”, folosind punctul, linia şi pata de culoare;

OC5- să-și exprime părerea despre lucrările proprii sau ale colegilor in funcție de criteriile de evaluare cunoscute;

b) *Obiective psiho-motorii:*

OP1 – să adopte o poziție corectă în bancă;

OP2- să mânuiască corect instrumentele și materialele de lucru;

***c)** Obiective afective:*

OA1 - Dezvoltarea imaginaţiei creatoare, sensibilităţii şi a gustului pentru frumos;

OA2– să manifeste interes pentru realizarea unor compoziții plastice estetice

RESURSE PROCEDURALE :

a) **<u>Metode şi procedee</u> :** conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca independentă, turul galeriei,audiția;

b) **Forme de organizare :** individuală, frontală.

c) **Forme de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea selectivă, aprecieri globale și individuale;

RESURSE MATERIALE: acuarele, pensule, pahare cu apă, planșa culori calde/reci și Cercul cromatic al lui Itten, planșă model, foaia suport, planșa cu criteriile de evaluare, recompense

RESURSE UMANE: elevii clasei a II – a A

RESURSE TEMPORALE: 45 minute



RESURSE BIBLIOGRAFICE:

a) **oficiale**

- *Programe şcolare pentru clasa a II- a* aprobate prin OMEN NR.3418 din 19.03.2013

b) **pedagogice**

- Constantin Cucoș (coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și gradele didactice*, Iași, Editura Polirom, 1998;
- Dumitriu Gh., Dumitriu C., *Psihopedagogie,* Ed. Didactică și Pedagogică, Bucureşti, 2003.

c) **metodico – didactice**

- Arte vizuale şi abilităţi practice- manual pentru clasa a 2 a, semestrul I – Cristina Rizea, Daniela Stoicescu, Ioana Stoicescu, Ed.Litera , Bucureşti 2015

Nr. crt.	Etapele lectiei	Ob.	Elemente de conţinut	Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	Evaluare
1.	**MOMENT ORGANIZATORIC 1’**		Asigurarea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a lecţiei și pregătirea materialelor necesare.	Conversaţia Observaţia	Pensule de diferite grosimi, acuarele, pahare cu apă;	Frontal	
2.	**CAPTAREA ATENȚIEI 4’**	**OC1**	Pentru a verifica atenţia cu care mă ascultati, vă voi adresa o ghicitoare.  El apare după ploaie, Arc de cerc multicolor. E de mare încântare, Tu ghiceşte ce e oare? **(Curcubeul)** Când apare curcubeul? Audiem si cântăm împreună cântecelul ,,Vine ploaia: pic, pic, pic!”			Frontal	Aprecieri globale și individuale
3.	**ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR**		Dacă tot a venit vorba de ploaie pe care o întâlnim destul de des în acest anotimp, în aceste zile, spuneți-mi ce folosim atunci când plouă?	Conversația			

	2’		Tema noastră de azi, va fi **„** Cu umbrela prin ploaie**”**. -le prezint diferite umbrele Azi, am să vă rog să realizați fiecare o umbrelă, așa cum o dorește, folosindu-vă de pata de culoare, punctul și linia ca elemente decorative.	Observația Explicația	Umbrele		
4.	**DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII** **30’** **a)prezentarea și analiza modelului** **b)demonstrarea tehnicii de lucru** **d)executarea lucrării de către elevi**	OC2 OC2 0P2 OC4 OP1	Am să prezint mai multe modele de umbrele, după care orientez atenția elevilor spre etapele de realizare a lucrării: - vor colora foaia suport cu conturul umbrelei, prin folosirea **petei de culoare** (pot folosi aceeași culoare pentru toată suprafața umbrelei sau culori diferite pentru fiecare segment); le voi solicita să folosească culori calde pentru umbrelă și culori reci pentru fond. - decorarea cu linii și/sau puncte; -elevii numesc materialele pe care le-au pregătit pe bănci; dar şi culorile calde /reci, primare/secundare. Demonstrez și explic modalitatea de lucru; -exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii; Voi însoți elevii în realizarea lucrării cu îndrumările și explicațiile necesare, atât individual cât și colectiv (atunci când va fi cazul); In timp ce lucrează vor audia muzică pentru copii. Voi urmări capacitatea elevilor de a folosi corect materialele necesare, de a respecta etapele de lucru în funcție de tema dată și de a finaliza lucrarea ținând cont și de aspectul îngrijit al acesteia.	Observația Explicația Demonstrația Exercițiul Auditia	Planșe cu diferite modele de umbrelușe; Foaia suport Tabla magnetica Acuarele, pensule, pahar de apă;	Frontal Individual	Observare sistematica

			Le atrag atenția asupra poziției corpului în timpul lucrului;	Munca independentă			
5.	**ANALIZĂ ȘI EVALUARE 6’**	OC5	Lucrarea fiecărui elev va fi apreciată după: -respectarea paşilor în realizarea lucrării ; - calitatea execuţiei, aspectul îngrijit şi estetic al lucrării ; -originalitatea îmbinării punctelor, liniilor şi culorilor alese; -ordinea şi curăţenia la locul de muncă(Anexa 3) Elevii vor evalua lucrările colegilor, ţinând cont de criteriile enumerate mai sus. Lucrările vor fi expuse la tabla magnetică	Conversația Observația Turul galeriei	Plașa care conține Criteriile de evaluare Expunerea lucrărilor la tablă		Evaluare selectivă Aprecieri globale Aprecieri individuale
6.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII 2’**		Fac aprecieri finale asupra realizării lucrărilor și asupra modului de participare la activitate în general. Adunarea materialelor și curățarea locului de lucru. În final vor fi recompensați.		Recompense (umbreluţe)	Frontal Individual	Aprecieri globale

Projet didactique – Proiect didactic

Profesor Necula Iulia Mihaela
Școala Gimnazială Sat Strejnicu

Objet d'étude: Langue française, manuel Cavallioti

Classe: Ve (L2, première année d'étude)

Date: le 10 avril 2019

École: Gymnasiale Sat Strejnicu

Professeur: Necula Iulia Mihaela

Niveau des élèves: A1 du CECRL

Unité 7: L'ami ordinateur

Contenu de l'apprentissage: Décrire des objets

Type de leçon: leçon mixte

Objectif général : former des compétences d'expression orale

Compétences générales :

- ✓ Réception de messages envoyés oralement ;
- ✓ Production de messages oraux ;
- ✓ Réception de messages écrits.

Compétences spécifiques :

- ✓ 1.2 La mise en œuvre d'instructions simples articulées clairement et rarement;
- ✓ 2.1 Émettre des énoncés simples sur des objets / personnes de l'environnement familier;
- ✓ 3.2 La mise en œuvre d'instructions écrites simples et courtes.

Objectifs opérationnels:

À la fin de la classe, les élèves seront capables de:

a. **Cognitifs:**

O1 - prononcer, lire et écrire correctement les adjectifs;

O2 - employer les adjectifs pour décrire la forme, la couleur, la dimension, la matière et l'utilité des objets connus ;

O3 - demander des informations sur la forme, la couleur, la dimension, la matière et l'utilité d'un objet ;

O4 - classer les objets selon le critère de la forme, de la couleur ou de la matière ;

b. **Affectifs:**

- participer volontairement et spontanément à des interactions verbales;

c. **Motrices**

- écrire correctement dans les cahiers et sur les fiches.

Stratégies didactiques:

- méthodes et procédés didactiques: la conversation d'orientation, la lecture, l'observation, l'exercice oral et écrit, l'apprentissage par la découverte;
- moyens didactiques :
  - le manuel, le dictionnaire, le tableau noir, les cahiers, la fiche de travail, les enveloppes aux images, des feutres;
  - la salle de classe;
  - 50 minutes.

Formes d'organisation de l'activité: collective, individuelle et par groupes

Bibliographie:

- ✓ Ministerul Educaţiei şi Cercetării, *Programa Şcolară*, Limba Franceză – Limba modernă 2;
- ✓ Marina Mureşanu Ionescu, *L'enseignement du français langue étrangère*, Ed. Institutul European, 2007;
- ✓ Andrei Radu, *Méthodologie de l'enseignement du français*, Ed Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1968;
- ✓ Micaela Slăvescu, Angela Soare, *Manuel de Français*, Ve, L2, Ed Cavallioti, Bucureşti, 2008.

Scénario didactique

No	Les étapes de la leçon	Objectifs	L'activité de l'enseignant	L'activité des élèves	Temps	Méthodes et procédés didactiques	Moyens d'enseignement	Formes d'évaluation
1.	**La mise en train**		Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. On crée en classe une atmosphère propice au travail.	Les élèves se préparent pour la classe de français.	3 min	La conversation		collective
2.	**La vérification des connaissances acquises**	**O1**	Le professeur pose des questions pour vérifier la manière dont les élèves ont appris les informations sur le genre et le nombre de l'adjectif. Le professeur vérifie d'une manière qualitative et quantitative le devoir: *Décris-toi en utilisant des adjectifs qui indiquent des traits physiques et de caractère.*	Les élèves répondent aux questions du professeur. Les élèves lisent leurs devoirs et ils font attention aux indications du professeur. Ils corrigent l'exercice s'il est nécessaire.	5 min	La conversation L'exercice La lecture	les cahiers	collective
3.	**L'éveil de l'attention**		Le professeur montre aux élèves une image représentant un objet et leur demande de préciser ce qu'on peut noter pour le décrire.	Les élèves donnent leur avis en précisant la forme, la couleur, la dimension.	2 min	La conversation L'observation	la fiche avec le dessin	collective
4.	**La communication de nouvelles connaissances**		Le professeur note le titre de la leçon: ***Décrire des objets*** et présente les objectifs.	Les élèves notent le titre dans les cahiers.	3 min	La conversation	le tableau noir les cahiers	collective
5.	**L'acquisition des connaissances**	**O1** **O2** **O3**	Le professeur écrit au tableau noir les caractéristiques qu'on doit préciser pour décrire un objet comme: **la forme**, **la dimension**, **la couleur**, **la matière**, **l'utilité (à quoi il sert ?)** et complète les exemples avec les élèves.	Ils notent les informations dans leurs cahiers et donnent des exemples pour les caractéristiques proposées par le professeur.	10 min	La conversation L'exercice	le tableau noir	collective individuelle

			Le professeur donne aux élèves les fiches de travail. Le professeur demande aux élèves de prononcer ensemble les questions qui nous aident à demander des informations sur les objets et les note au tableau noir.	Les élèves travaillent les exercices individuellement en employant les adjectifs qui donnent des informations sur la couleur, la forme, la matière et l'utilité des objets. Les élèves prononcent et notent les questions dans leurs cahiers.		L'écoute et la prononciation La lecture	les cahiers	collective
6.	**La fixation des connaissances**	**O4**	Le professeur pose aux élèves des questions pour identifier les caractéristiques de l'objet présenté.	Les élèves donnent des réponses aux questions.	5 min	L'exercice oral	la fiche blanche	collective
7.	**La mise en œuvre de la performance**	**O4**	Chaque groupe reçoit une enveloppe avec l'image d'un objet, des fiches blanches et des feutres. Le professeur leur demande de décrire l'objet trouvé. Le professeur demande à chaque groupe de poser des questions à un autre groupe à fin d'identifier l'objet décrit. Le professeur demande aux élèves de lire les petites annonces qui se trouvent dans le manuel à la page 83 et de rédiger une petite annonce sur le même modèle.	Les élèves notent les caractéristiques des objets trouvés. Les élèves posent des questions, donnent des réponses et essayent d'identifier l'objet. Les élèves lisent les textes et puis ils rédigent une petite annonce. Ils lisent ce qu'ils ont écrit.	15 min	L'exercice écrit L'exercice oral L'exercice écrit	la fiche blanche	par groupes
8.	**L'évaluation finale**		<u>L'auto-évaluation de l'activité</u> : chaque élève doit choisir un émoticône pour évaluer son activité. <u>Évaluation de l'activité individuelle</u> : par des notes qui récompensent les meilleures réponses.	Les élèves choisissent l'émoticône et écoutent les remarques faites par le professeur	5 min	La conversation		collective
9.	**L'indication du devoir**		Le professeur donne les indications sur le devoir.	Les élèves notent le devoir : Ex 4 page 84	2 min			

PROIECT DIDACTIC

prof. înv.primar NEGOI GICA

CLASA: I A

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: „Povești la gura sobei”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SUBIECTUL LECȚIEI: Grupul de litere „ce/Ce”

TIPUL LECȚIEI: dobândire de noi cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE:

Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare.

Receptarea unor varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute.

Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.3- Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate.

1.4- Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute.

2.1- Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare.

2.2- Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple.

2.3- Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare.

2.4- Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine.

3.1- Citirea unor cuvinte și propoziții scurte scrise cu litere de tipar.

4.1- Scrierea literelor de mână.

Arte vizuale și abilități practice

2.5. Explorarea de utilizari in contexte variate a lucrarilor realizate prin efort propriu;

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Muzică și mișcare

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 –să identifice sunetul [ce] aflat în diferite poziții ale cuvintelor:

O2 –să despartă corect cuvintele în silabe ;

O3 -să citească corect și conștient silabe , cuvinte ,propoziții care conţin, pe lângă literele învăţate, grupul de litere ce/Ce;

O4 -să scrie corect cuvinte ,propoziții care conţin, pe lângă literele învăţate, grupul de litere ce/Ce;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1.METODE ȘI PROCEDEE: - conversația, observația, exercițiul, problematizarea, explicația, munca independentă, jocul didactic;

2.FORME DE ORGANIZARE: frontal, , individual;

3.RESURSE MATERIALE: fișe de lucru, laptop, auxiliar, manual;

4.RESURSE TEMPORALE: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

„Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și lucru manual, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

Curs formare: “Oportunităţi egale în educaţie prin valorizarea instruirii diferenţiate ” - program de formare continuă pentru cadrele didactice din învățământul primar.

Curs formare: “Inovaţii curriculare în învăţământul primar ” - program de formare continuă pentru cadrele didactice din învățământul primar

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Ev. did.	O.O.	Conținutul didactic	Mijloace și metode	Forme de organizare	Evaluare
Captarea atenției 2min.	O1	Se va intui o imagine cu Cenușăreasa. Vor forma propoziții despre personaj, vor spune titlul poveștii, autorul, alte personaje din aceeași poveste.	explicația planșe cu Cenușăreasa realizate de ei la opțional	frontal	capacitatea de a formula un mesaj oral
Anunțarea temei și a obiectivelor 2min	O1	Se anunță tema – Sunetul și grupul de litere ”ce/Ce”, veți citi cuvinte, propoziții, veți despărți cuvinte în silabe, veți învăța despre text, titlul textului, alineate. Veți citi un text scurt.	conversația planșe cu grupul de litere ”ce/Ce”,	frontal	capacitatea de a recepționa o informație
Dirijarea activității 25 min	O1	Se intuiește grupul de litere ce/Ce. Se identifică în clasă planșele cu grupul de litere”ce/Ce”.	conversația explicația exercițiul	frontal	capacitatea de a citi o imagine

		Vor da exemple de cuvinte care conțin grupul ”ce/Ce”, în diferite locuri în cuvânt.			
	O1	Vor rezolva independent ex 5 pg 45 din manual. (Bifează căsuțele imaginilor denumite prin cuvinte care se scriu cu grupul de litere ”ce/Ce”),	munca independentă manualul	individual	capacitatea de a citi o imagine
	O2 O4	Vor rezolva ex 6, pg 45 din manual. (Citește cuvintele. Scrie cuvintele punctate pe liniatură.) Cei care vor termina mai repede ex 6/45 vor căuta cuvinte ce conțin grupul de litere ”ce/Ce” în fișa de citit.	munca independentă manualul	individual	capacitatea de a despărți corect în silabe capacitatea de a citi corect cuvinte ce conțin grupuri de litere
	O3	Vor citi textul ”Ceaiul” din manual. pag.45, prin diverse modalități: în lanț, pe sărite, selectiv. Se va observa așezarea acestuia în pagină, titlul, alineatele, liniile de dialog.	exercițiul	frontal	capacitatea de a citi corect cuvinte ce conțin grupuri de litere
	O2 O3	Se va solicita elevilor să alcătuiască, oral, enunțuri cu cuvintele ce denumesc nume de persoane, colegi sau colege care au în componența lor grupul de litere ”ce/Ce”. Se despart în silabe două cuvinte din fiecare propoziție.	problematizarea exercițiul	frontal	capacitatea de a formula propoziții corecte cu cuvinte date
	O3 O4	Se cere copiilor să deschidă auxiliarul la pag 45. Se citește cerința exercițiului 8. Se scrie cuvântul potrivit pentru forrna de plural (ace, cercuri, cercei, rinoceri). Se rezolvă individual. Se verifică.	problematizarea exercițiul	inidividual	capacitatea de a identifica pluralul unor cuvinte date
Obținerea performanței 9 min	O1 O3	Se citește model, textul din fișa de lucru. Vor citi și elevii , în lanț, același text. Vor rezolva individual, sarcinile date. Se verifică oral.	problematizarea exercițiul	inidividual	capacitatea de a citi corect cuvinte ce conțin grupuri de litere, de a identifica alineatele din text, liniile de dialog, personajele.

Asigurarea retenției și a transferului 5 min	O3	**joc– Întrebare și răspuns!** Elevii vor citi pe roluri diferite replici scrise pe fișele primite. Fișele conțin o întrebare sau un răspuns. Posesorul biletului va trebui să răspundă sau să întrebe la momentul potrivit. (*Cum e ceaiul? Ceaiul e tare aromat. Cine e prietena Celinei? Prietena Celinei e Marcela. Ce fel de ceai face Marcela? Marcela face ceai de tei. Pentru ce este bun ceaiul? Ceaiul este bun pentru răceală.? Titlul textului din manual este* ***Ceaiul.***	joc didactic problematizarea	frontal	capacitatea de a identifica corect întrebarea sau răspunsul potrivit
Evaluare 2 min		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Se dă tema pentru acasă. (2/44 si 6/45 din auxiliar) Confecționati un emoticon care să arate starea ta după ora de azi! Se intonează în grup cântecul ***Ceasul.*** https://www.youtube.com/watch?v=hzBAKQ5UV9U			capacitatea de autoevaluare

Fișă de lucru

Grupul de litere ce/Ce

Prietenele

Celina se duce la prietena sa, Marcela. Aceasta o invită în casă. Marcela o servește pe Celina cu o ceașcă cu ceai de tei.

Ceaiul e tare aromat, spune Celina. Îmi place mult!

Și mie îmi place! Este bun și pentru răceală, adaugă Marcela.

Apoi, cele două prietene iau din bibliotecă o carte cu animale. Ele se uită cu interes la un rinocer.

Ce animal mare e rinocerul! observă Celina.

1. Completează!

Prietena Celinei este _____.

Ceaiul este bun și pentru _____.

Celina și Marcela se uită la un _____

2. Textul cupride ⬭ linii de dialog.

3. La dialog iau parte _____ și _____.

4. Textul are ◯ alineate.

Fișă de citit

1. *Citim propoziții!*

Mama cerne mălai.	Cerul e ca cerneala.
Laura are ace mari.	Ei colorau cercurile cu maro.
Eu cer o călimară cu cerneală.	Marcela are cercei noi.
Celina ia ceainicul cel nou.	Mircea ia ceai cu cereale.
Colăcelul e cu miere	Crina cere lui Luca cerneală.

2.Citim textul:

La Mircea

E iarnă. Aerul e rece. Cerul cerne neaua moale.

Marcela e la Mircea. Mama lui coace colăcei.

Colăceii au culoarea aurie.

- Ce colăcel iei, Marcela?
- Iau un colăcel cu mac, Mircea.
- Eu iau cană cu ceai.
- Nu e rece ceaiul?
- Nu.

PROIECT DE LECȚIE

Croitoru Luminița
Liceul Pedagogic „D.P Perpessicius”

Clasa: I B

Aria curriculară: Consiliere şi orientare

Disciplina de învăţământ: Dezvoltare personală

Unitatea tematică: „În satul bunicilor”

Subiectul lecţiei: Emoţiile mele

Tipul lecţiei: Mixtă

Efectivul clasei: 35 de elevi

Durata: 50 de minute

COMPETENŢE SPECIFICE

D.P : 1.1 Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate.

2.1 Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal.

2.2 Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă.

C.L.R : 2.1 Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- **Pe plan cognitiv**

O1: să identifice emoţii de bază corespunzătoare unor situaţii date ;

O2: să formuleze enunţuri referitoare la diverse emoţii proprii ;

O3: să utilizeze elemente simple de limbaj nonverbal (expresii faciale) în exprimarea emoţiilor ;

O4: să completeze propoziţiile date cu cuvinte potrivite, referitoare la emoţia indentificată în poveste ;

- **Pe plan psiho-motric**

O5: să adopte o poziţie corectă în bancă pe parcursul lecţiei ;

- **Pe plan afectiv**

O6: să manifeste interes pentru lecţie ;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Resurse procedurale: conversaţia, conversaţia euristică, exerciţiul, jocul didactic, explicaţia ;

Resurse materiale: fişe, video-proiector, imagini, emoticoane, postituri, cartonaşe colorate ;

Forme de organizare: frontală, individuală ;

Forme de evaluare: aprecieri verbale, observarea comportamentului, acordarea unor stickere drept stimulente.

MOMENT ORGANIZATORIC:

Asigur un climat de ordine și disciplină necesar desfășurării în bune condiții a lecţiei.

RESURSE INFORMAŢIONALE:

- ***Programa şcolară*** aprobată de Ministerul Educaţiei Naţionale pentru *Comunicare în limba română*, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03. 2013;

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	Timp	Conținutul informațional		Strategia didactică			Forme de evaluare
				Activitatea propunătoarei	Activitatea Elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1	**Captarea atenției**	O5 O6	5’	Propun un „exerciţiu de dezgheţ”: „Cu ce animal mă identific?” Fiecare elev va primi un postit şi va desena un animal cu care se indetifică.	Sunt atenţi la explicaţiile propunătoarei. Deseneză un animal cu care se identifică şi câţiva copii prezintă: „Dacă aş fi animal, aş fi **un leu,** pentru că **este curajos.**”	Explicaţia Conversaţia	Postituri	Frontală Individuală	Observarea comportamentu-lui
2	**Anunțarea temei**	O5	1’	Astăzi vom vorbi despre emoţiile pe care fiecare dintre noi le simţim în diverse situaţii.	Sunt atenți la explicațiile propunătoarei.	Explicaţia		Frontală Individuală	Observarea comportamentului
3	**Dirijarea învățării**	O1 O5 O2 O6	20’	II Le prezint elevilor diverse situaţii, iar ei trebuie să descopere emoţia corespunzătoare desprinsă din imaginile de pe video-proiector. III „Povestea iepuraşului’’ Fiecare copil va citi câte un enunţ din „Povestea iepuraşului’’ şi vor răspunde la întrebările scrise în paranteze.	Recunosc emoţia desprinsă din imagini. Citesc fiecare câte un enunţ şi descoperă emoţia simţită de iepuraş.	Conversaţia euristică Conversaţia	Video-proiector Video-proiector	Frontală Individuală Frontală	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

		O3 O5 O6		Exemplu: „Într-o zi iepurşul Urechilă s-a trezit de dimineaţă, după ce a visat ceva frumos. (Cum crezi că se simţea?) IV Pe un carton duplex vor fi afişate emoticarduri cu emoţii. V Propun elevilor un joc: „Ce culoare au emoţiile mele?” Pe masă vor fi aşezate cartoane colorate şi câte un elev va alege o culoare pe care o consideră cea mai potrivită pentru emoţiile discutate.	-Iepuraşul Urechilă se simţea **bucuros.** Elevii indică emoţia, apoi o mimează. Un elev alege cartonaşul pe care îl consideră cel mai potrivit pentru BUCURIE. Un alt elev alage cartonaşul pentru TRISTEŢE.	Jocul didactic Jocul didactic Jocul didactic Explicaţia	Video-proiector Carton Emoticoane Cartonaşe colorate	Frontală Individuală Frontală Individuală Frontală Individuală	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Aprecieri verbale
4	**Obținerea performanței**	O5 O6	12’	VI Elevii primesc chipuri decupate. Pe spatele acestora sunt lipite postituri cu diferite „momente”. Exemplu: „Mergi prin pădure şi te întâlneşti cu un urs.”	Elevii completează (desenează) chipul cu ochi, gură, în funcţie de acţiune şi ce exprimă ea.	Explicaţia Exerciţiul	Fişe	Frontală Individuală	Observarea comportamentu-lui Aprecieri verbale
5	**Asigurarea feedback-ului**	O2 O5 O6	10’	VII Copiii lucrează câte doi un puzzle. Desprind din imagine obţinută emoţia potrivită şi o schimbă în emoţia opusă.	Rezolvă puzzle-ul, recunosc emoţia desprinsă şi o schimbă în emoţia opusă.	Exerciţul	Puzzle	Frontală Individuală	Observarea comportamentu-lui Aprecieri verbale

6	**Încheierea activității**	O5 O6	2’	Fac aprecieri verbale asupra activității. Menționez elevii pe care i-am remarcat. Acord jetoane stimulente.	Sunt atenţi la explicaţiile propunătoarei.	Conversaţia	Stickere stimulente	Frontală Individuală	Aprecieri verbale Stickere stimulente

-

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.primar Marian Gina Mariana
Școala Gim. „Gh. Lazăr„-Zalău

DATA:

CLASA: a IV-a

PROPUNĂTOR:

ARIA CURRICULARĂ: Om şi societate

DISCIPLINA: Geografie

SUBIECTUL LECŢIEI: Locuri din jurul meu – *Ce ştiu? Cât ştiu? Cum ştiu?*

TIPUL ACTIVITĂŢII: lecţie de verificare şi apreciere a rezultatelor şcolare

DISCIPLINE INTEGRATE:

Arte vizuale şi abilităţi practice

COMPETENŢE SPECIFICE:

Geografie: 1.1. Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situaţii de învăţare diferite
2.2. Aplicarea unor elemente şi cunoştinţe dobândite la alte discipline (ştiinţe ale naturii, istorie, ştiinţe sociale) în descrierea şi explicarea realităţii înconjurătoare;

Arte vizuale şi abilităţi practice: 2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Geografie

$O_{1.1.1.}$: - să recunoască termeni care reflectă realitatea observabilă în texte complementare;

$O_{2.2.1.}$: - să identifice modificări geografice observabile din realitatea înconjurătoare (anotimpuri, succesiunea zilelor şi a nopţilor, evoluţia vegetaţiei etc.);

$O_{2.2.2.}$: - să coreleze fenomene observabile cu intervale cunoscute de timp (o zi, o săptămână, o lună etc.);

AVAP O_1 să realizeze o compoziţie plastică având ca punct de plecare o temă dată.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) *Resurse procedurale*: conversaţia, explicaţia, quiz/test, jocul didactic, *Amestecaţi-vă! Îngheţaţi! Formaţi perechi!*, proiectul bazat pe învăţare (project based learning)

b) *Resurse materiale*: flip-chart, laptop, videoproiector, telefoane mobile, markere/carioci, coli A_3

c) *Forme de organizare*: frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa şcolară pentru disciplina geografie, clasa a IV-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014
2. Manual de geografie pentru clasa a IV-a- semestrul I, autori : Manuela Popescu, Ştefan Pacearcă, Editura Intuitext
3. Cursul de perfecţionare Erasmus+ *Early School Leaving* (*Părăsirea timpurie a şcolii*) furnizat de ITC International – Praga, Republica Cehă
4. Sursă imagini quiz: https://www.google.com/

Notă: Prezentul proiect este realizat pentru două ore consecutive.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob. operaţio-nale	Conţinuturi / Activităţi integrate	Strategia didactică	Evaluare
1.	Moment organizatoric		Se vor crea condițiile psihoergonomice în vederea asigurării unui climat propice învățării. - joc de energizare : *Pasează bătaia* (anexă)		
2.	Reactualizarea cunoştinţelor şi deprinderilor		-captarea atenţiei: ghicitori despre Soare, zi/noapte, stele (anexă) - verificarea temei (un exerciţiu din manual şi un chestionar din aplicaţia *kahoot* –pe telefon) şi a achiziţiilor realizate în lecţiile anterioare - enumerarea noţiunilor şi deprinderilor însuşite la unitatea de învăţare pe care tocmai am încheiat-o → *Ştafeta* (aşezaţi în cerc, se aruncă o minge galbenă/un Soare de pluş de la un elev la altul) - solicit elevilor să precizeze dacă mai există noţiuni neclarificate (a mai fost realizată o oră de recapitulare anterior)	a.*metode*: conversaţia b. *mijloace didactice*: laptop, videoproiector, ecran de proiecție c. *forme de organizare*: frontal	-observare sistematică -aprecieri verbale
3.	Anunţarea obiectivelor de evaluare/ a competenţelor de evaluat		Prezint tematica propusă pentru evaluare şi modul în care se va derula acest demers: joc (oral), evaluare online Quizizz, poster (probă practică). Calificativul final va reprezenta media punctelor obţinute în cadrul probelor.	a.*metode*: explicaţia c.*forme de organizare*: frontal	
4.	Evaluarea performanţelor şi asigurarea		Comunic elevilor baremul/ criteriile de evaluare înaintea fiecărei probe. Se derulează probele.		Observare sistematică

	conexiunii inverse Evaluarea performanţelor şi asigurarea conexiunii inverse	O2.2.2. O1.1.1. O2.2.1.	• Joc: *Repere de timp* – folosind aplicaţia QR Code Reader (coduri de bare pentru citirea sarcinii de lucru)↓ Enumeră unităţile de timp cunoscute de tine, de la cea mai mică la cea mai mare (în scris). Urmează verificarea frontală şi individuală a rezultatelor, evidenţierea greşelilor tipice, însoţită de explicaţii suplimentare pentru corectarea acestora, pentru clarificarea problemelor şi/sau pentru completarea lacunelor. Alte întrebări, frontal, oral: În ce unitate de timp ai exprima durata drumului tău până la şcoală? Dar a răspunsului la o întrebare din aplicaţiile Kahoot şi Quizizz? Calculează care este timpul alocat pentru 8 întrebări tip quiz a câte 40 de secunde fiecare. Găseşte alte exemple de activităţi pentru celelalte durate de timp. • evaluare online Quizizz → criterii de apreciere (anexă) Urmează prezentarea online a rezultatelor (clasament, rezultate generale, rezultate individuale), evidenţierea greşelilor tipice, însoţită de explicaţii suplimentare pentru corectarea acestora, pentru clarificarea problemelor şi/sau pentru completarea lacunelor.	*a.metode*: jocul didactic, testul/quiz, *Amestecaţi-vă! Îngheţaţi! Formaţi perechi!* , proiectul *b.mijloace didactice*: telefoane mobile, videoproiector, laptop, caiete, fişe de lucru *c.forme de organizare*: individual, frontal, în grup	Aprecieri verbale Quiz online sau pe suport de hârtie

			Adresez următoarea întrebare: *Ce s-ar întâmpla dacă Soarele s-ar stinge*? Elevii au avut de cercetat acasă acest subiect, iar acum vor comunica în perechi. Se verifică frontal răspunsurile şi se fac completări.		
		$O_{2.2.1.}$	• *Provocare pentru voi! E timpul pentru cele mai nebuneşti idei!* Adresez întrebarea declanşatoare: ***Cum s-ar putea salva omenirea dacă Soarele s-ar stinge?*** Prezint etapele de lucru: - scrie ideea ta (pe scurt) - împărtăşeşte-o în grup - alegeţi o soluţie -discutaţi, faceţi planuri → Cum fac să se îndeplinească?/ De ce avem nevoie pentru asta? (*a avea, a face, a şti)* - realizarea unor postere cu tema dată	*a.metode*: proiectul *b.mijloace didactice*: coli A_3, markere, carioci *c.forme de organizare*: în grupuri mici	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
		AVAP O_1	Pentru a verifica dacă au înţeles voi folosi metoda *Semaforul*. Prezint criteriile de evaluare (anexă). După ce expiră timpul de lucru (30-35 min.) elevii vor prezenta celorlalţi colegi ideea /proiectul grupului propriu de lucru, în faţa colectivului (poster + explicaţii). Pentru analiza ideilor se poate folosi matricea NOW/HOW/WOW -urmăreşte dificultatea implementării ideii şi creativitatea (anexă). Se calculează punctajul obţinut de fiecare grupă, se fac aprecieri, se alege proiectul *Wow!*.		*Metoda semaforului* Aprecieri verbale Matricea NOW/HOW/WOW

5.	Aprecieri şi recomandări		Apreciez activitatea elevilor din timpul lecţiei, ceea ce au reușit să realizeze, fac recomandări. Ofer elevilor prilejul de a se autoevalua. Implic elevii în oferirea de feedback reciproc. Solicit elevilor feedback despre activitatea la care au participat. Feedbackul este, de asemenea, continuu, pe durata întregii lecții prin dialogurile învățătoare-elevi purtate și prin aprecierile verbale pe care le fac. Ofer elevilor certificate de apreciere pentru implicarea în activitate şi interesul pentru ştiinţă.	*b.mijloace didactice*: certificate de apreciere oferite elevilor	Aprecieri verbale Autoevaluarea Interevaluarea

PROIECT DIDACTIC

Jurj Paraschiva Rodica
Școala Gimnazială Pișcolt, Satu Mare

Clasa: Pregătitoare A

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: *„Lumea necuvântătoarelor”*

Subtema: Animalele

Subiectul: Sunetul „u” ; literele „u” mic și „U” mare de tipar

Tipul lecţiei: de predare- învățare

Forma de realizare: activitate integrată

Domenii implicate: **Comunicare în limba română* **Matematică şi explorarea mediului*
**Dezvoltare personal* **Arte vizuale şi abilități practice*

Scop: Formarea și dezvoltarea competențelor de comunicare corectă în diferite contexte, cu accent pe sunetul/ litera „U” .

Obiective operaționale:

O 1: - să ordoneze literele învățate pentru a forma un cuvânt;

O 2 :- să utilizeze numerele naturale în numerotarea cuvintelor, silabelor și literelor date ;

O 3: - să stabilească poziția și succesiunea cuvintelor din propoziții alcătuite din 3-4 cuvinte;

O 4: - să recunoască poveștile din care fac parte fragmentele audiate, selectând imaginile corespunzătoare acestora;

O 5: - să emită corect sunetul „u”, după model și singuri, izolat și în structuri fonetice;

O 6: - să sesizeze poziția sunetului u în cuvinte date (inițială, mediană , finală);

O 7: - să exemplifice prin cuvinte familiarizarea cu sunetul „u”;

O 8: - să alcătuiască enunțuri verbale cu alte cuvinte care încep cu sunetul u, potrivite unor situații date, cu suport intuitiv;

O 9: - să asocieze sunetul „u” cu literele u și U de tipar;

O10: - să recunoască literele u mic și U mare de tipar pe planșă, în cuvinte;

O11: - să identifice literele u și U marcându-le cu culoare, în cuvinte prestabilite;

O12: - să traseze corect literele u mic și U mare de tipar în aer/pe bancă, prin unirea punctelor/ după contur, enumerând elementele grafice;

O13: - să „deseneze” litera u mic de tipar și U mare de tipar aplicând regulile grafice învățate;

O14: - să realizeze corespondența dintre cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite care reprezintă obiecte din universul apropiat;

Strategii didactice:

- ***Resurse procedurale:*** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, metoda fonetică analitico- sintetică, jocul didactic, povestirea orală, problematizarea.
- ***Resurse materiale:*** planşă cu literele u, U, litere magnetice, imagini, fişe de lucru, animale de plastic cauciucat, cretă colorată, marker, tabla magnetică, trăistuța cu povești, ghicitoare, urs de pluș
- ***Resurse temporale:*** 35 min. + 15 minute activități recreative
- ***Forme de organizare:*** frontal, individual, pe grupe.

Bibliografie:

- Programele şcolare, nr. 3418/ 19.03. 2013
- Adalmina Ungureanu, Metodica studierii limbii şi literaturii române – învăţământ primar, Iaşi, Ed. AS’S, 2003
- „Ghidul cadrului didactic- clasa pregătitoare”, Editura DPH, 2016

PROIECT DIDACTIC

VÎRCAN OCTAVIAN
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 FRĂSINET

CLASA: **IV**

EFECTIV ELEVI: 20 elevi din care 9 baieti si 11 fete

TEMA: 1. Minihandbal - prinderea mingii cu două mâini

2. Viteza de reacţie şi de execuţie, la stimuli auditivi şi vizuali, în acţiuni motrice complexe – evaluare;

DURATA: 50 minute

OBIECTIVE DE REFERINTA: 3.4. - să manifeste interes pentru creşterea indicilor propriilor calităţi motrice;

3.3. - să-şi perfecţioneze procedeele tehnice de bază ale probelor şi ramurilor de sport pentru a le aplica în întreceri;

5.2. - să adopte un comportament adecvat în relaţiile cu partenerii şi adversarii;

Pe parcursulactivităţiididactice, eleviivor fi capabili:

COD O.O.	***OBIECTIVE OPERAŢIONALE***
O1	-să parcurgă traseul aplicativ, executând corect fiecare etapă componentă a acestuia;
O2	-să-şiperfecţionezeviteza de reacţieşi de execuţie, la stimuli auditivişivizuali, înacţiunimotricecomplexe;
O3	-să respecte regulile jocului propus;
O4	-să-şi însuşească corect poziţiile fundamentale de prindere şi pasare a mingii, din jocul de handbal
O5	-să-şi însuşească mecanismul de bază al prinderii şi pasării mingii de pe loc

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: explicaţia, demonstraţia, observatia, exerciţiul, jocul dinamic;

MIJLOACE SPECIFICE: exercitiul fizic, intrecerea;

MATERIALE DIDACTICE: mingii handbal, obiecte pentru ştafete, jaloane, obstacole fluirer,cronometru, steguleţe;

VERIGILE LECTIEI ŞI DURATA	CONŢINUTURI	DO ZARE	STRATEGII DIDACTICE		
			Formatii de lucru	Metode	Indicaţii metodice
V.1. **Organizarea colectivului de elevi** 2 min.	• Alinierea clasei pe un rând. • Salutul. • Controlul ţinutei şi al stării de sănătate. • Anunţareatemelorlecţiei.	2’	- înlinie pe un rand x x x x x x x x x x	- conversaţia ; - explicaţia;	- să răspundă la comenzi; - să păstreze distanţa
V.2 **Pregătirea organismului pentru efort** 6 min.	• Întoarceri pe loc, la stânga şi la dreapta. • Mers peloccuoprire la semnal (în 2 T). • Alergareuşoară pe loc. • Mers pe vârfuri cu braţele sus – pe loc. • Alergare pe loc cu joc de gleznă. • Mers pe călcâie cu braţele la spate - pe loc. • Alergare pe loc cu genunchii la piept. • Mers cu mişcări de relaxare.	30 sec	- în coloană câte unu; X X X X X X X	demonstraţ ia; - observaţia.	- să răspundă la comenzi; - să păstreze ritmul de execuţie
V.3. **Influenţarea selectivă a aparatului locomotor** 8 min.	**Formarea coloanei de gimnastică în linie câte patru:** • **Ex. I Din poziţia stând depărtat**: T1 - braţele îndoite pe umăr; T2 - braţele întinse sus; T3 - braţele îndoite pe umăr; T4 - revenire. • **Ex. II Din poziţia stând depărtat cu braţele la ceafă:** T1 - T2 – răsucirea trunchiului la stânga cu două arcuiri;	3x4t	în coloană de gimnastică câte 4 x x x x x x x x x x x x x x x x - în coloană de gimnastică câte 4		- săpăstrezeloculînformaţie; - să execute corectexerciţiul;

	T3 - T4 - răsucirea trunchiului la dreapta cu două arcuiri. • **Ex. III Din poziţia stând depărtat cu braţele îndoite în dreptul pieptului**: T1 - T2 – arcuirea braţelor îndoite; T3 - T4 -ducerea braţelor în lateral întinse şi arcuire. • **Ex. IV Din poziţia stând depărtat cu braţele întinse:** T1 - T4 – forfecarea braţelor întinse înainte; T5 - T6 - ducerea braţelor prin lateral sus şi bătaia palmelor deasupra capului; T7 – T8 - ducerea braţelor prin lateral jos şi bătaia palmelor la spate. • **Ex. V Din poziţia stând depărtat cu mâinile pe lângă corp**: T1 - T2 – ridicarea braţului stâng deasupra capului şi arcuire; T3 - T4 - ridicarea braţului drept deasupra capului şi arcuire . • **Ex. VI Din poziţia stând depărtat cu mâinile pe şolduri:** T1 - T2 –îndoirea trunchiului spre stânga cu ducerea braţului drept pe deasupra capului şi arcuire; T3 - T4 - îndoirea trunchiului spre dreapta cu ducerea braţului stâng pe deasupra capului şi arcuire. • **Ex. VII Din poziţia stând depărtat:** T1 - T2 – extensia braţelor şi arcuire; T3 - T4 - flexia trunchiului şi arcuire, mâinile atingând picioarele. • **Ex. VIII Din poziţia stând depărtat cu braţele lateral, trunchiul aplecat:**	3x4t 3x4t 4x4t	x x x x x x x x x x x x x x x x - în coloană de gimnastică câte 4 - în coloana de gimnastică câte 4 - în coloana de gimnastică câte 4 - în coloana de gimnastică câte 4 - în coloana de gimnastică câte 4	-demonstraţia; -explicaţia; -demonstraţia;	- la extensiebrateletre buiesa fie perfect intinse, palmele orientate in sus -sămenţinăspatelerept; - să urmărească direcţia de execuţie. - bratele perfect intinse, picioarele blocate la articulatia genunchiului - să păstreze locul şi distanţa între ei;

	T1 - T2 – îndoirea răsucita de trunchi spre stânga, atingând cu mâna dreaptă vârful piciorului stâng; T3 - T4 - îndoirea răsucita de trunchi spre dreapta, atingând cu mâna stângă vârful piciorului drept. **Ex. IX Din poziţia stând cu mâinile pe şolduri:** T1 - T7 – sărituri pe ambele picioare; T8 - din săritură în ghemuit cu mâinile în sprijin pe sol. • **Ex. X Din poziţia stând depărtat:** T1 - ridicare pe vârfuri şi ridicarea braţelor cu încrucişarea deasupra capului - inspiraţie; T2 - revenire în stând depărtat cu încrucişarea braţelor înainte - expiraţie. • **Ex. XI Stând faţă în faţă, cu braţele întinse, palmă în palmă**: T1 – T2 – întinderea şi îndoirea braţelor stâng – drept; T3 – T4 – întinderea şi îndoirea braţelor drept – stâng. • **Ex. XII Stând faţă în faţă, braţele pe lângă corp, prins de mână cu colegul**: T1 - ducerea braţelor lateral; T2 - ducerea braţelor sus; T3 - coborârea braţelor lateral; T4 - coborârea braţelor jos. • **Ex. XIII Din stând spate în spate, apucat de braţe la nivelul coatelor**: T1 – T2 - îndoirea trunchiului într-o parte şi arcuire; T3 - T4 - îndoirea trunchiului în partea opusă şi arcuire; • **Ex. XIV Stând faţă în faţă**:	3x4t 3x4t 3x4 3x4t 3x4t 3x4t 3x4t 3x4t	- în coloană de gimnastică câte 4 - în coloană de gimnastică câte 4 - în coloană de gimnastică câte 4 - în coloană de gimnastică câte 4	- observaţia; - exercitiul; - demonstraţia; - observaţia; demonstraţia; - observaţia; demonstraţia - observaţia; demonstraţia - observaţia;	- să menţină spatele drept. - să păstreze locul şi distanţa între ei; - să menţină spatele drept. - să păstreze locul şi distanţa între ei; - să păstreze locul şi distanţa între ei; Să menţină spatele drept.

	T1 – T6 -sărituri cu bătaia palmelor partenerului deasupra capului	3x4t			
V. 4. **Viteza de reacţie şi de execuţie la stimuli auditivi şi vizuali în acţiuni motrice complexe** **Minijocsportiv** 30min	**Tema 1.** <u>Viteza de reacţie şi de execuţie la stimuli auditivi şi vizuali în acţiuni motrice complexe</u> Ex. 1: la semnal auditiv-plecare în alergare accelerată până la obstacol, ocolirea obstacolului ,întoarcere în alergare accelerată, aşezare în spatele şirului. Ex. 2 : plecare în alergare accelerată la semnal vizual, oprire şi repornire în alergare accelerată la semnal auditiv, ocolirea obstacolului şi aşezare în spatele şirului. Ex.3 : plecare la semnal vizual în săritură pe două picioare cu deplasare; la semnal auditiv trecere în săritură pe un singur picior cu deplasare; ocolirea obstacolului şi aşezare la spatele şirului. Evaluare; **Tema 2.Parcurs aplicativ** **<u>„Mingea la capitan</u>”** Descrierea jocului:Efectivul clasei este imparit in 4 echipe egale ca numar, asezate pe siruri inapoia liniei marcate. La 4 metri de aceasta linie se aseaza un elev,cate unul inaintea fiecarei echipe, pregatiti cu o minge de handbal in mana. La semnalul de incepere a jocului capitanul va pasa mingea primului concurent dupa care va trece lacoada sirului.Cel care a primit mingea va executa conducerea mingii pana la locul capitanilor.Castiga echipa care executa pasele si conducerea mingii corect, dar si care termina prima. **Joc bilateral**	2ori 2ori 2ori 2ori 5min.	- pe perechi X ……X X ……X X ……X X ……X ↓ ↓ -se executa dirijat x x x x x x x x x x x x x x x ↓ ↓ ↓ ↓	- demonstraţia; - observaţia; - demonstraţia; - observaţia; - demonstraţia; - observaţia	Alergare corectă, răspuns prompt la semnal Testarea nivelului de atenţie Răspuns prompt la comenzi, viteza de reacţie şi de execuţia Respectare regulilor jocului

			• • • •		
V.5.**Revenirea organismului după efort** 3m	• Se fac exerciţii de mers cu mişcări de relaxare a membrelor inferioare şi superioare în cerc. Alergare uşoară. aprecieri pozitive şi negative asupra activităţii desfăşurate	**4min**	- în coloană câte unul;	demonstraţia	- să efectueze corect exerciţiile de respiraţie.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

Proiect didactic

Iluţan Lorena
Şcoala Gimnazială Nr.1 Carei

DATA : 9 noiembrie 2018

CLASA : a II-a A

ARIA CURRICULARĂ : Limbă şi comunicare

DISCIPLINA : Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ : ***„Şcoala de altădată”***

FORMA DE REALIZARE: predare integrată

SUBIECTUL : „ ***Am fost şi eu la Alba Iulia”, după Dumitru Almaş***

TIPUL LECŢIEI : consolidare şi sistematizare a cunoştințelor



COMPETENŢE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în context de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.2 Recunoaşterea unor detalii dintr-un text audiat;

1.3 Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate;

1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale,în contexte de comunicare;

2.1 Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;

2.3.Participarea cu interes la dialoguri,în diferite contexte de comunicare;

3.1.Citirea unor mesaje scrise,întâlnite în mediul înconjurător;

3.2.Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări,fenomene din universul cunoscut;

3.4 Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei;

4.1.Scrierea unor mesaje,în diverse contexte de comunicare;

COMPETENŢE INTEGRATE:

DEZV.PERSONALĂ: 2.3 Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi;

MM 2.1. Cântarea în colectiv,asociind acompaniamentul sugerat de ritm şi măsură;

AV/AP 2.3 Realizarea de produse utile/sau estetice combinând materialele uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 : să citească cursiv, fluent, conştient, expresiv textul „Am fost şi eu la Alba Iulia” după Dumitru Almaş;

O2 : să formuleze răspunsuri la întrebările referitoare la conținutul textului;

O3 : să identifice elementele simbol ale României;

O4 : să alcătuiasca familia lexicală a cuvântului român;

O5 : să alcătuiască enunţuri despre România;

O6 : să numeroteze ideile date pentru a le ordona ;

O7: să participe cu interes la activităţile propuse;

FORME DE ORGANIZARE : frontală, pe grupe, individuală;

RESURSE : -procedurale:lectura explicativă,conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, munca cu manualul, problematizarea, învăţarea prin descoperire, jocul didactic

- **-materiale**: fişe de muncă independentă pe care lucrează elevii în clasă, caiete, video – proiector, computer, material Power Point, combina muzicală, planşe

-bibliografice: - „*Să dezlegăm tainele textelor literare*”,*cls. aII-a, R. Birău, C. Iordăchescu, Ed. Carminis, Piteşti, 2004*;

- Ministerul Educatiei, Cercetării şi Tineretului – *Programa şcolară pentru clasa pregătitoare ,clasa a I,clasa a II-a*, Bucureşti, 2013
- Barbu Marian, Gheorghe Alexandru, Franţ Ioana-Ancuţa, *Metodica predării limbii şi literaturii române- învăţământul primar,* Ed. Gheorghe Alexandru, Craiova, 2003.
- Ministerul Educatiei şi Cercetării , C. N. C. – *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba şi literatura română- învăţământ primar şi gimnazial,* C.N.C.,Bucureşti, 2002;

- temporale: - 50 minute

FORME DE EVALUARE: - evaluarea orală;

- evaluarea scrisă;

SCENARIUL DIDACTIC

Secvenţele lecţiei	**Ob. op.**	**Conţinutul învăţării**	**Strategii didactice**		
			resurse procedurale	**resurse materiale**	**forme de organizare**
1. Moment organizatoric		Grupez elevii în 3 echipe(echipa Transilvania ,echipa Moldova şi echipa Ţara Românească) şi aceştia îşi pregătesc materialele necesare desfăşurării lecţiei. Se asigură liniştea şi ordinea în sala de clasă.			frontală
2. Verificarea şi reactualizarea cunoştinţelor anterioare	**O1**	Vom începe această lecţie cu intonarea primei strofe din imnul României. Cum se numeşte imnul de stat al României? Deşteaptă-te române ,de Andrei Mureşanu Să ştiţi copii,că aşa cum am început noi azi cu imnul,aşa începeau şi şcolarii de demult ,dar atunci ei aveau un alt imn.Ţara noastră a avut de-a lungul istoriei 6 imnuri,primul fiind de pe vremea lui A.I.Cuza care era o melodie fără versuri (Marşul triumfal),iar astăzi intonăm Deşteaptă-te române. Înaintea acestuia însă ,pe vremea comunismului din România imnul era: Trei culori cunosc pe lume. Se va asculta cu ajutorul laptopului prima strofă din cântecul TREI CULORI CUNOSC PE LUME.	Conversaţia conversaţia euristică	video – proiector	frontal

3. Captarea atenţiei	**O7**	Captarea atenţiei se face pe baza unui material PPT,care prezintă învăţământul din trecut şi învăţământul din zilele noastre. Vor fi prezentate şcolile din trecut,sălile de clasă,manualele acelor vremuri,instrumentele de scris de atunci,uniformele obligatorii etc. Vom purta o scurtă discuţie despre ce au văzut şi ce este astăzi în şcoala românească. Ne vom da seama cât de mult s-a schimbat viaţa şcolarilor în 100 de ani.	observația demonstrația conversaţia	computer material Power Point	frontală
4. Anunțarea temei şi a obiectivelor		Demult,demult pe teritoriul ţării noastre s-au format 3 ţărişoare exact pe locul unde au trăt dacii Transilvania,Modova,Ţara Românească(voi arăta la hartă aceste regiuni).Fiecare ţărişoară avea steag şi stemă proprie. Visul românilor de veacuri a fost ca aceste 3 ţări să fie unite sub un singur stat. Prima dată s-a unit Moldova cu Ţara Românească(Mica Unire 24 ianuarie 1859-A.I.CUZA),apoi în anul 1918 la 1 Decembrie acestea s-au unit cu Transilvania într-o singură ţară ROMÂNIA.Anul acesta sărbătorim 100 de ani de la marea Unire care a avut loc la ALBA IULIA . La această Unire au participat copii ,bătrâni ,ţărani, oameni învăţaţi,preoţi,dascăli. Azi vă voi spune o poveste despre o fetiţă ,aşa ca voi care a fost împreună cu bunica ei la Marea Unire de la Alba Iulia, acum 100 de ani. Povestea se numeşte AM FOST ŞI EU LA ALBA IULIA ,scrisă de Dumitru Almaş.Face parte din volumul Povestiri Istorice(voi prezenta volumul)	conversația explicația		frontală
5. Dirijarea învăţării		Pentru că este a doua oră la aceasta lecţie,copiii vor citi lecţia(în lanţ,pe sărite,pe alineate) Fiecare echipă primeşte o fişă de lucru (Anexa 1), pe care sunt notate exercițiile care vor fi efectuate pe parcursul orei.	conversația	fişă de lucru (Anexa1)	pe grupe

	O2 **O4** **O5** **O6**	Primul exercițiu conține întrebări pe baza textului citit, la care elevii trebuie să răspundă. Câte un reprezentant al fiecărei echipe va citi răspunsul la întrebări. Se vor face aprecieri pentru fiecare echipă în parte. Exercițiul al doilea la prima echipă este să alcătuiască familia cuvântului Român.A doua echipă are de alcătuit două propoziţii despre ROMÂNIA .A treia echipă trebuie să aleagă dint-un şir de cuvinte mesajul ascuns pentru România. Elevii vor rezolva exercițiile pe fișă, apoi câte un reprezentant al fiecărei echipe va citi răspunsul. Exercițiul al treilea constă în ordonarea ideilor principale pentru fragmentele textului. Fiecare echipă va ordona ideile principale.	explicația exercițiul		
6. Evaluarea performanței	**O7** **O3**	Vom povesti oral ,pe baza ideilor principale această lectură. La final fiecare elev va picta harta României din ipsos,care va rămâne o amintire a acestei zile importante. Vom stabili care sunt simbolurile României :imnul,stema,ziua naţională,steagul tricolor.	conversația explicația problematiarea	harta României planșe	pe grupe
7. Activitate transdisciplinară		Ora se va încheia cu interpretarea cântecului « Vin românii,vin la Alba iar! »	cântarea vocală	laptop CD	frontal
8. Aprecieri **Tema pentru acasă**		Voi face aprecieri generale şi individuale în funcţie de răspunsurile elevilor şi modul de desfăşurare a orei. Tema pentru acasă:Alcătuiţi trei propoziţii în care să spunem de ce suntem mândri că suntem români.	conversația explicația		frontal


La multi ani,
romani de pretutindeni!
La multi ani,Romania!
facebook:credinta,speranta si iubirea
Rasuna-n departare
O doina stramoseasca,
E ziua tarii noastre.
Fii mandru, fii roman,
E iarasi sarbatoare,
E ziua tarii tale.

PROIECT DIDACTIC

Propunător: prof. Cosma Monica
Școala Gimnazială nr. 5 Piatra Neamț

Clasa: a-IV-a A

Aria curriculară: Om şi societate

Obiectul: Istorie

Subiectul: Popoare de ieri şi de azi (recapitulare-concurs)

Tipul lecţiei: formare şi consolidare de priceperi şi deprinderi

Scopul lecţiei:

S1 - înţelegerea importanţei diferitelor personalităţi pentru istoria omenirii;

S2 - descoperirea unor informaţii istorice prin studierea unor izvoare istorice;

S3 - dezvoltarea interesului pentru istorie şi a sentimentelor patriotice;

Obiective cadru:

1.Reprezentarea timpului şi a spaţiului în istorie

2.Cunoaşterea şi utilizarea surselor istorice

3.Cunoaşterea şi utilizarea termenilor istorici

4.Cunoaşterea şi interpretarea faptelor istorice

5.Dezvoltarea unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi

Obiective de referinţă:

• Să utilizeze informaţii pentru prezentarea unor evenimente/ personalităţi;

• Să formuleze puncte de vedere cu privire la evenimente /fapte / personalităţi;

• Să folosească termeni istorici în situaţii diverse;

Obiective operaţionale: – Pe parcursul lecţiei elevii vor fi capabili:

▪ O1-să prezinte date referitoare la origine, înfăţişare,port, organizarea şi cultura civilizaţiilor antichităţii; ▪ O2- să localizeze pe hartă spaţiul locuit de popoare antice;

▪ O3- să folosească termeni istorici în prezentările individuale şi ale echipei;

▪ O4- să identifice şi să enumere asemănări şi deosebiri între aceste popoare;

▪O5-să ordoneze cronologic evenimente istorice;

▪O6- să numească diferiţi conducători aiŢărilor Române în diferite perioade. b) afective:

▪O7 - să participe cu interes la lecţie;

▪O8 – să-şi dezvolte dragostea pentru istoria neamului românesc;

▪O9 - să dea dovadă de spirit de cooperare în cadrul echipei.

Strategii didactice:

a. **a. metode şi procedee: :** conversaţia euristică, explicaţia, brainstorming-ul, problematizarea, jocul didactic,cvintetul ,cadranele;

b. **mijloace de învăţământ:** computer,retroproiector , harta istorică în format ppt., fişe, coli albe, marker;

c. **forme de activitate:** frontală . individuală şi în echipă; **Resurse:**

a. bibliografice:

• „Programa şcolară pentru clasa a IV-a. Istorie” MEC

• „Descriptori de performanţă pentru învăţământul primar”,Editura ProGnoses

•„Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de Istorie, clasele III-IV,MEC şi Consiliul Naţional pentru curriculum,
Bucureşti, 2001

•„Mic dicţionar de istorie pentru elevi”,Marin Lupu, Ed. Spot, Focşani, 1997 **b. umane:** 20 elevi

c. **temporale:** durata orei: 45 minute

d. **spaţiale:** sala de clasa

Scenariu didactic

Nr Crt	*Secvenţele lecţiei*	*Ob. op.*	*Activitatea propunătorului*	*Activitatea elevilor*	*Metode şi procedee*	*Eval.*
1.	Moment organizatoric		Pregătesc condiţii optime desfăşurării orei de istorie. Asigur o atmosferă de calm şi linişte.	Elevii pregătesc cele necesare pentru lecţie.	conversaţia	
2.	Verificarea şi reactualizarea cunoştinţelor anterioare	O1 O2 O3 O4 O7 O8 O9	Împart elevii în grupe. Vor scrie un cvintet, utilizând cuvântul- cheie, numele grupei: 1.ROMÂNII 2.GRECII 3.SLAVII 4.GERMANII Regulile cvintetului sunt: - I vers –un substantiv – cuvântul - cheie -II vers - 2 adjective -III vers – 3 verbe la gerunziu -IV vers – o propoziţie de 4 cuvinte (elevul exprimă propriile sentimente, convingeri) - V vers – un cuvânt (substantive) constatare, concluzie Fiecare grupă va delega un reprezentant care va localiza pe harta în format ppt., spaţiul locuit şi va scoate în evidenţă trăsăturile caracteristice ale unui popor ,numele grupei (obiceiurile, portul, înfăţişarea, ocupaţiile, religia, conducătorii). Se prezintă juriul.	Caută răspunsuri cât mai variate şi interesante.	explicaţia brainstorming comunicarea	activitate pe grupe

3.	Enunţarea temei şi obiectivelor	OA1 OA2	În „Copacul aşteptărilor” vom agata „fructele” pe care sunt scrise aşteptările (obiectivele) orei de istorie. După ce sunt enunţate obiectivele se notează titlul pe tablă: **Popoare de ieri şi de azi** (recapitulare-concurs)	Citesc de pe fiecare „fruct” aninat, obiectivul ce ar trebui să fie atins la finalul orei de istorie.	conversaţia	frontal
4.	Consolidarea cunoştinţelor	OC1 OC2 OC3 OC4 OC5 OC6 OA1 OA2 OA3	Fiecare echipă are pregătite ,în mapă, toate probele concursului: **1.Ordonaţi cronologic următoarele evenimente istorice** ; **2. Recunoaşteţi conducătorii , scrieţi numele şi unde a fost conducător ;** **3. Stabileşte valoarea de adevăr a propoziţiilor;** **4.CE ŞTIU DESPRE…?(un reprezentant din fiecare echipă va extrage un subiect din cele propuse);** **5. Alege varianta corectă;** **6. Descoperă cuvintele de origine latină, slavă sau dacă din enumerarea…** Fiecare probă începe şi se finalizează la semnal,cu timp alocat . Juriul va urmări ,puncta şi clasifica activitatea echipelor.	În echipe de 5, elevii lucrează pe fişe . Apoi, rezultatele sunt raportate de câte un membru al grupei spre jurizare.	explicaţia conversaţia exerciţiul	frontal activitatea în echipă
5.	Asigurarea retenţiei şi a transferului	OC1 OC3 OC4 OA1 OA2 OA3	Fiecare grupă va rezolva fişa:**Cadranele „Românii” :** **1.Aşezare,strămoşi** **2.Popoarele migratoare** **3.Capitala în timp** **4.Influenţa convieţuirii cu grupurile etnice**	Vor rezolva fişa lucrând în echipe şi le vor afişa în clasă,pentru ca ora viitoare,prin metoda turul galeriei să aducă eventuale completări.	cadranele	activitate pe grupe individual

6.	Aprecieri generale	OA1 OA2 OA3	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la desfăşurarea lecţieiconcurs . Juriul anunţă rezultatele. Vor fi apreciaţi cu o diplomă .	Elevii aplaudă echipele clasificate pe primele locuri.		frontal individual

I: Ordonaţi cronologic următoarele evenimente istorice:

- a) cucerirea Daciei de către romani;
- b) aşezarea grecilor în Elada
- c) naşterea lui Iisus Hristos
- d) retragerea aureliană;
- e) formarea poporului român şi a limbii române.

II:Recunoaşteţi conducătorii, scrieţi numele şi unde a fost conducător :



III. Stabileşte valoarea de adevăr a propoziţiilor:

1. Dacii şi romanii sunt strămoşii poporului român . ……..

2. Centrul puterii romanilor se afla în cetatea Atenei . ……..

3. Ungurii sau maghiarii sunt locuitorii de astăzi ai Rusiei . ……

4. Germania este un puternic stat central - european cu capitala Paris…….
5. Limba română este o limbă de origine slavă……
6. Răspândirea creştinismului pe pământurile noastre s-a făcut odată cu formarea poporului român .....

IV. CE ŞTIU DESPRE…? SARMIZEGETUSA

CE ŞTIU DESPRE…? COLUMNA LUI TRAIAN

CE ŞTIU DESPRE…? DECEBAL

CE ŞTIU DESPRE…? TRAIAN

V. Alege varianta corectă:

1. Forma de organizare socială şi politică creată de vechii greci se numeşte:

a) regat; b) democraţie; c) republică;

2. Religia românilor este în majoritate:

a) catolică; b) creştin-ortodoxă; c) islamică;

3. Capitala Rusiei este:

a) Bucureşti; b) Berlin; c) Moscova;

4. Limba pe care o vorbesc ungurii este limba:

a) maghiară; b) polonă; c) turcă;

6. Geto-dacii făceau parte din neamul:

a) grecilor; b) romanilor; c) tracilor;

7. Singurul teritoriu românesc aflat sub stăpânire turcească a fost:

a) Moldova; b) Dobrogea; c) Banat;

8. Capitala Germaniei este:

a) Londra; b) Bonn; c) Berlin;

VI. Descoperă cuvintele de origine latină, slavă sau dacă, din enumerarea:

om, Napoca, sapă, frate, Drobeta, steag, pâine, brad, Radu, patrie, varză, rai, înger, moş.

IX: Cadranele „României” :

1. Aşezare strămoşi;

2. Popoarele migratoare;

3. Capitala în timp;

4. Influenţa convieţuirii cu grupurile etnice.

PROIECT DE LECȚIE

Cocargeanu Anamaria
Şcoala Gimnazială Nr. 12 ,B.P.Hasdeu
Constanţa

Clasa : a II-a
Aria curriculară : MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE
Disciplina : MATEMATICĂ ŞI STIINTE ALE NATURII
Unitatea de învăţare :„ Înmulţirea numerelor naturale de la 0 la 100”
Subiectul :„Înmultirea când un factor este 6 ”
Tipul lecţiei : mixtă

Competenţe specifice MEM:
1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate ;
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

Competenţe specifice DP:
2.3.- Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi;

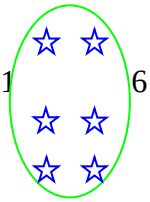
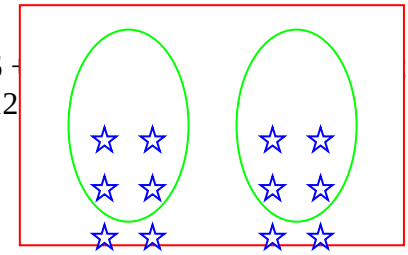
Competenţe specifice MM:
2.2. -Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură.

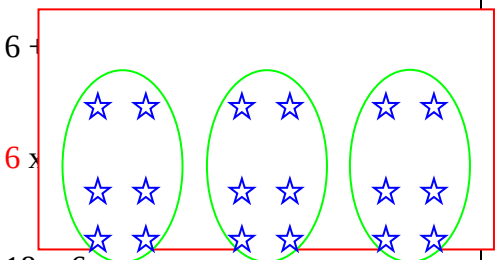
- Obiective operaționale : O_1 – să opereze corect cu terminologia specifică matematicii: „ factor ’’, „ produs ’’, „ cu atât mai mult ’’, „ de atâtea ori mai multe ’’, „ dublul numărului ’’, „ triplul numărului ’’;
  O_2 – să calculeze rezultatele operaţiilor de înmulţire folosind procedeul adunării repetate de termeni egali sau rezultatele înmulţirilor cunoscute;
  O_3 – să identifice operaţia de înmulţire corespunzătoare reprezentărilor simbolice;
  O_4 – să compare produsele unor împărtiri, utilizând corect semnele de relaţie „ < ’’, „ > ’’ sau „ = ’’;
  O_5 – să rezolve probleme cu două operaţii ;
  O_6 – să creeze probleme după imagini.

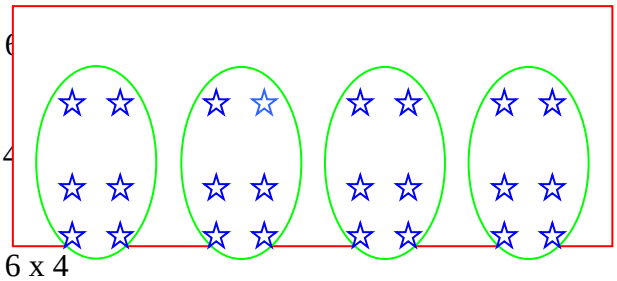
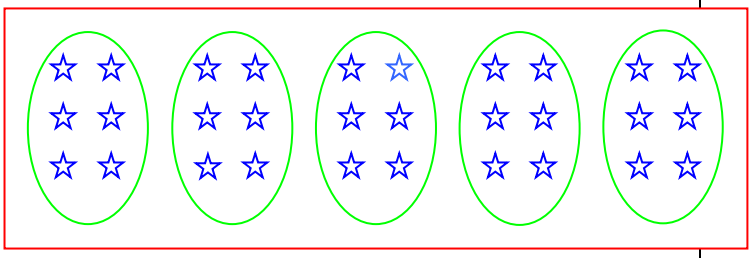
Resurse :
- Organizarea activităţii de învăţare : frontal, individual, pe perechi
- Temporale : 45 minute
- Umane : clasa de elevi

Strategii didactice :
- Metode şi procedee : - explicaţia (m_1);
  - exerciţiul (m_2);
  - algoritmul (m_3);
  - problematizarea (m_4);
  - jocul didactic (m_5);
  - „ Știu – vreau să știu – învăţ ’’ (m_6).
- Mijloace de învăţamânt : - fişe cu exerciţii (M_1);
  - planşe model (M_2);
  - planşe cu exerciţii (M_3);
  - fişe de lucru (M_4);
  - fişe de evaluare (M_5);
  - retroproiector (M_6).

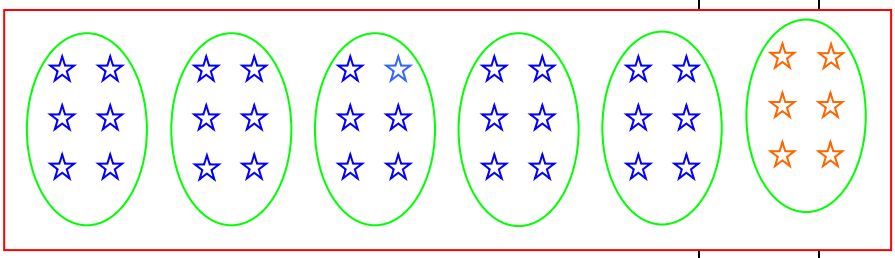
Momentele lecţiei	Obiective	Elemente de conţinut	Strategii didactice		Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
Moment organizatoric Captarea atenţiei Reactualizarea cunoştintelor ancoră Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor Dirijarea învăţării	O_1	- pregătirea materialelor necesare orei de matematică: manuale, caiete, penare; - anunţarea începerii lecţiei cu prezentarea unor versuri pe tematica terminologiei matematice ,proiectate pe tablă; - se realizează sub forma jocului didactic ,, Eu întreb, tu răspunzi '' (activitate pe perechi) ; - câte un elev numit de învăţător va lua de pe catedra câte o fişă pe care va fi scris câte un exerciţiu sau o întrebare exerciţiu; - după citirea exerciţiului cu voce tare, va numi un coleg să răspundă; - ceilalţi elevi vor fi atenţi la corectitudinea răspunsurilor date: Exerciţiile scrise pe fişe vor fi : 1). Cât fac 5 x 3 ? 2). Care număr este mai mare de 4 ori decât 3 ? 3). Găsiti numărul de 2 ori mai mare decât 5 . 4). Calculaţi numărul de 2 ori mai mare decât 5. 5). Care este dublul numărului 2 ? 6). Care este triplul numărului 3 ? 7). Cum se numeşte rezultatul înmulţirii ? 8). Cum se numesc numerele care se înmulţesc ? 9). Spune tabla înmulţirii cu 5 . - se vor preciza clar şi concis obiectivele, pe înţelesul elevilor şi modul în care vor lucra în cadrul lecţiei; - se va scrie titlul pe tabla ,, Înmulţirea când un factor este 6 '' ;	m_5 m_1 m_2 m_1 m_2	M_6 M_1 M_2 M_6	Observa-rea sistema-tică a compor-tamentu-lui elevilor

		- elevii vor observa planşele prezentate/proiectate de învăţător şi pe baza acestora se vor scrie operaţiile de înmulţire când un factor este 6 pe tablă; - elevii vor răspunde următoarelor întrebări :			
	O_2 O_3	• Care este operaţia de înmulţire corespunzătoare planşei? • Cum se mai poate scrie operaţia de înmulţire ? 6 x 1  6 = 6 x 1 ; 1 x 6 = 6 • Cum aflăm numărul total de steluţe cu ajutorul adunării repetate? • Care este operaţia de înmulţirea corespunzătoare ? • Cum se mai poate scrie operaţia de înmulţire ? 6 - 12  ; • Cum aflăm numărul total de steluţe cu ajutorul adunării repetate ? • Care este operaţia de înmulţire corespunzătoare ?	m_3		Observa-rea sistema-tică a activitatii si compota-mentului elevilor -implica-rea activa

		• Cum se mai poate scrie operaţia de înmulţire ?  6 + 6 x 18 = 6 x 3			

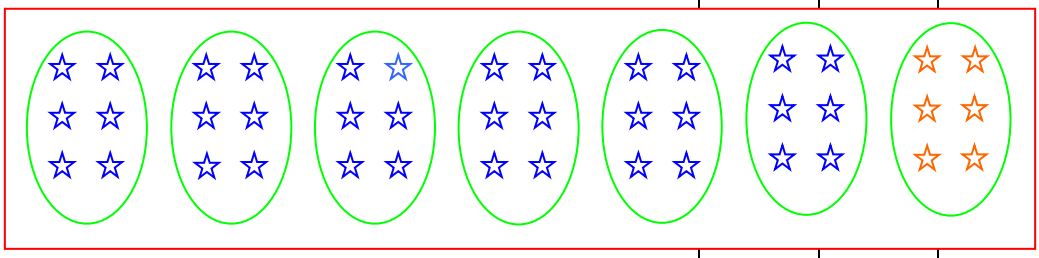
		 + 6 x 4 = 6 x 4 6 6 24  6 + 6 + 6 + 6 + 6 = 5 x 6 = 30 ; 6 x 5 = 30 ; 30 = 6 x 5 - pentru efectuarea celorlalte operaţii care fac parte din tabla înmulţirii cu 6 (6 x 6 = 36; 7 x 6 = 42; 8 x 6 = 48; 9 x 6 = 54; 10 x 6 = 60) se vor folosi rezultatele operaţiilor de înmulţire cunoscute; - elevii vor observa planşele prezentate de învăţător şi vor răspunde următoarelor întrebări :			

- Câte rânduri de stele observaţi pe planşă ?
- Câte stele sunt pe fiecare rând ?
- Ce culoare au stelele ? (5 rânduri bleu şi un rând galbene);
- Câte stele sunt pe primele 5 rânduri ? / Câte stele bleu sunt ? (30 stele bleu);
- Cum aţi aflat ? (5 x 6 = 30);
- Câte stele sunt pe cele 6 rânduri ?

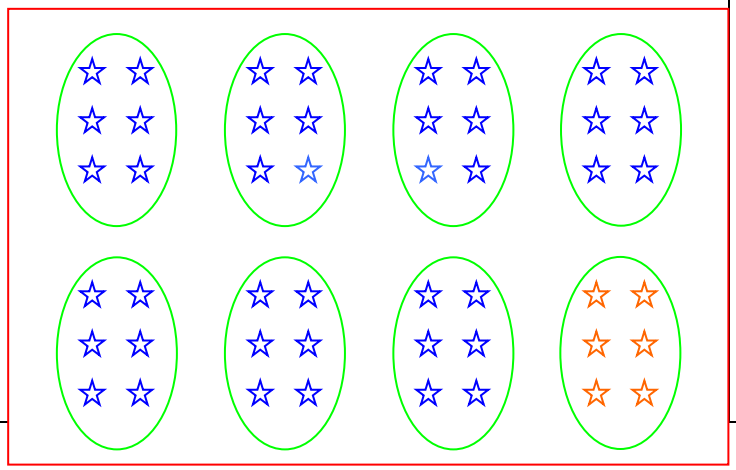


6 x 6 = 5 x 6 + 6 = 30 + 6 = 36 ; 6 x 6 = 36 ; 36 = 6 x 6

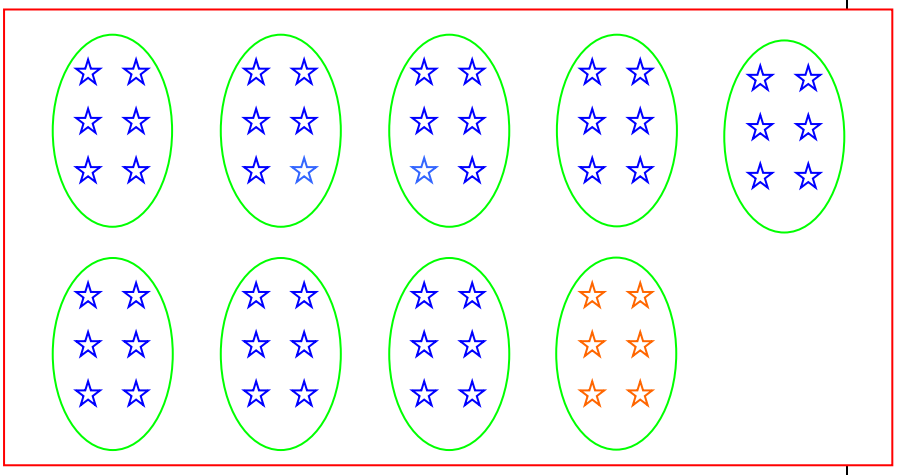
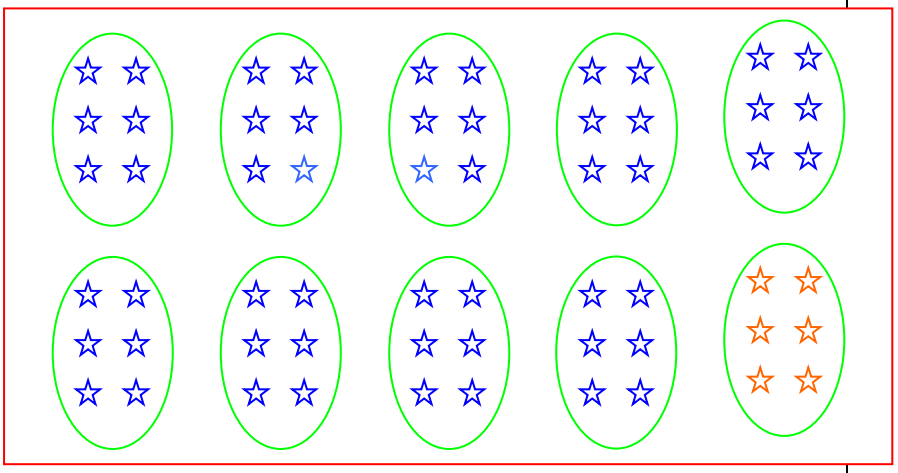
- conversaţia va decurge în mod asemănător exemplului prezentat mai sus şi pentru celelalte operaţii de înmulţire;

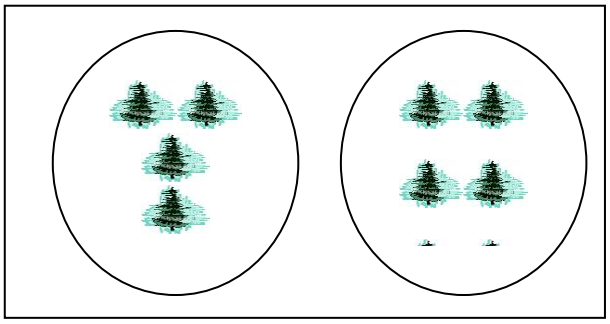
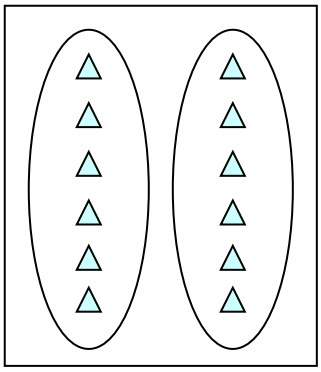
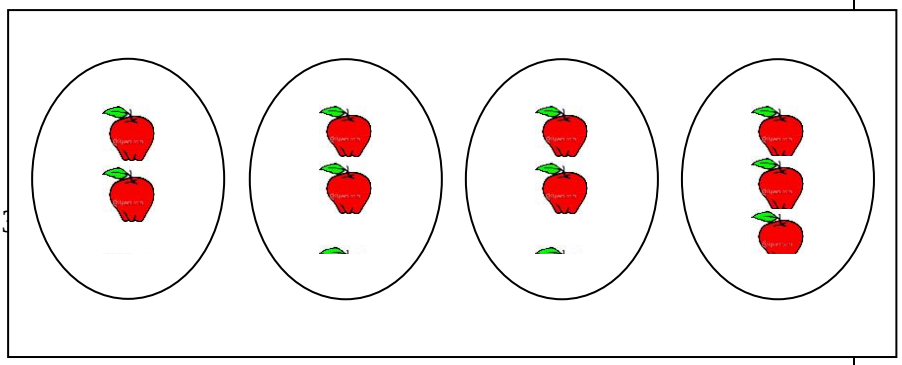
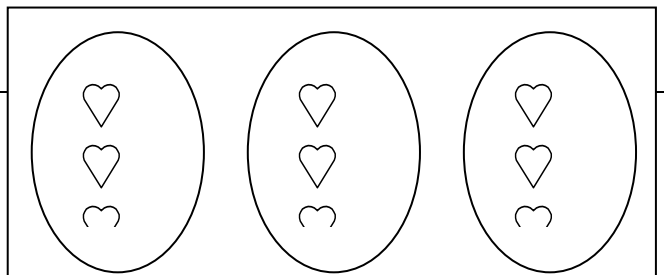


7 x 6 = 6 x 6 + 6 = 36 + 6 = 42 ; 7 x 6 = 42 ; 6 x 7 = 42 ; 42 = 7 x 6

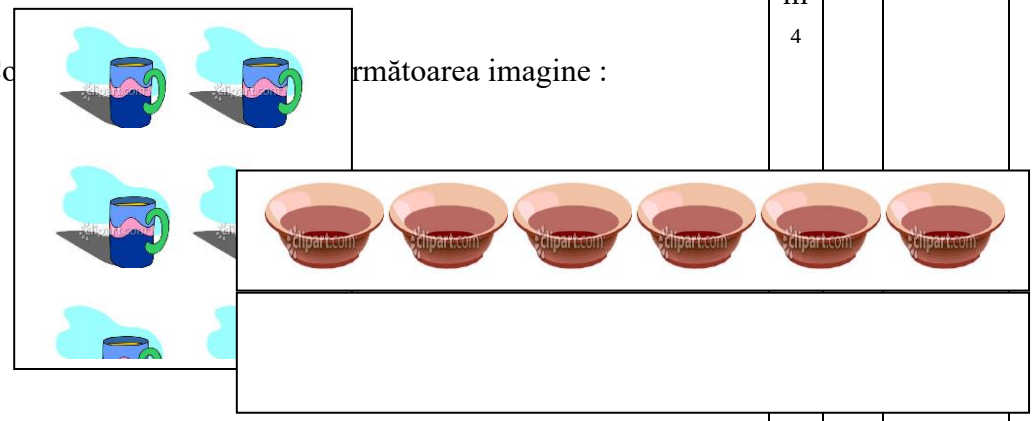


		8 x 6 = 7 x 6 + 6 = 42 + 6 = 48 ; 8 x 6 = 48 ; 6 x 8 = 48 ; 48 = 8 x 6			

Fixarea şi sistematizarea cunoştintelor		 9 x 6 = 8 x 6 + 6 = 48 + 6 = 54 ; 9 x 6 = 54 ; 6 x 9 = 54 ; 54 = 6 x 9  10 x 6 = 9 x 6 + 6 = 54 + 6 = 60 ; 10 x 6 = 60 ; 6 x 10 = 60 ; 60 = 6 x 10 - se va repeta tabla înmulţirii cu 6 : • la rând, folosind o planşă model, tabla şi cu ajutorul retroproiectorului; • pe sărite; • fără suport.	m 2	M 6	Observa-rea sistema-tică a activita tii si compot

	O 3	- se vor rezolva exerciţiile şi problemele existente pe o fişă de lucru, în mod frontal şi individual; - fişă de lucru va contine următoarele exerciţii: 1. Completaţi casetele cu ajutorul desenului :  □ + □ = □ x □ = □	m 2 m 4	M 3 M 4	a-mentului elevilor - implica-rea activa în rezolva rea fişelor de lucru
	O 3	- elevii vor citi exerciţiul, vor explica modul de lucru, vor completa fişele personale, apoi un elev va rezolva în planşa de la tabla exerciţiul propus ; 2. Uneşte printr-o săgeată, operaţia de înmulţire cu desenul corespunzător, apoi completează :  2 x 6 = □  □  □	m 4		□

		4 x 6 =			
	O 2	- elevii vor argumenta modul în care realizează corespondenţa operaţiei de înmulţire cu desenul şi apoi vor completa casetele cu produsele corespunzătoare ; 3. Alege varianta corectă şi coloreaz-o : 2 x 6 = 2 + 2 + 2 + 2 2 x 6 = 2 + 2 + 2 + 2 + 2 2 x 6 = 6 + 6 + 6 2 x 6 = 6 + 6 - acest execiţiu va fi rezolvat individual, ca munca independentă; - se va purta o scurtă conversaţie referitoare la culorile pe care le-au utilizat pentru indicarea variantei corecte; - după scurgerea timpului de lucru, un elev va rezolva acest exerciţiu care va fi scris şi în planşele de pe tablă.	m 3 m 4		
	O 4	4. Coloraţi numai mingiile pe care sunt scrise numere ce pot fi obţinute prin înmulţirea cu 6 : 3 1 1 1 - explicând modul în care s-au gândit şi au rezolvat exerciţiul, se va solicita elevilor repetarea tablei înmulţirii cu 6, în mod parţial;			
	O 5	5. Completează casetele cu semnele de relaţie corespunzătoare : 6 + 6 + 10 ☐ 5 x 6 + 12 3 x 6 + 20 ☐ 7 x 6 – 12 3 x 6 ☐ 6 x 3	m 2 m 6		

Obţinerea performanţei Asigurarea retenţiei/încheierea activităţii	O 6	6. Într-o cutie sunt 6 globuri albastre, iar în alta sunt de trei ori mai multe globuri galbene. Câte globuri sunt în cele două cutii? Stiu: - 6 globuri albastre; - de 3 ori mai multe globuri galbene Vrea sa stiu: Câte globuri sunt în total? 3 x 6 = 18 gl 6 + 18 = 24 6 + 3 x 6 = 2 7. Co rmătoarea imagine :  - pentru evaluarea cunoştintelor se vor folosi două tipuri de fiţe de evaluare; - audierea cântecului,, Ne jucăm,învăţăm”(elevii vor audia şi vor intona cântecul) - se vor face aprecieri finale în legatură cu modul în care au participat la ora (cantitativ şi calitativ) . - tema pentru acasă : exerciţiile 2 , 3 pagina 44 .	m 4 m 2	6	Probă scrisă - reolvarea fişelor de evaluare

Educatia de calitate intre traditional si inovatie/Invatarea bazata pe proiect
Proiectul interdisciplinar

Prof.inv primar si director Stănescu T. Corina Mihaela
Școala Gimnaziala Tartasesti,judetul Dambovita

In contextul schimbarilor rapide care ne influenteaza viata de zi cu zi, se impune regandirea sistemului si a structurilor economice si sociale facandu-se eforturi de adaptare a societatii la exigentele lumii moderne.

Educatia si invatarea trebuie reinnoite, completate, adaptate pentru a putea vorbi despre inovatie si creatie in activitatea didactica.

Scoala trebuie sa pregateasca copiii pentru viata, sa le dezvolte cele patru inteligente, mentala, emotionala, fizica si spirituala, sa fie locul in care copiii vin cu drag, sa stie ca acolo se intalnesc cu dascali devotati care sa-i ajute sa-si descopere talente native si sa-i sustina pentru alegerea drumului, pentru a-si indeplini visuri. Pentru asta trebuie sa existe colaborare intre parinte-profesor-copil, deci acestia sa fie parteneri.

In invatamantul traditional se cultiva competitia dintre elevi cu scopul ierarhizarii, stimuland efortul si productivitatea individului, care poate genera conflicte si comportamente agresive, lipsa de comunicare intre colegi, marginalizare, nedreaptate uneori acest lucru amplifica anxietatea si teama de esec, cultiva egoismul.

Modelul invatamantului modern, inovator face apel la experienta proprie a elevului promoveaza invatamantul prin colaborare, pune accent pe dezvoltarea gandirii in confruntarea cu altii, iar munca in grup stimuleaza interactiunea dintre elevi, cresterea stimei de sine, increderea in fortele proprii, intensifica atitudini pozitive.

- **Definirea conceptelor**

*"**Interdisciplinaritatea** este o formă a cooperării între discipline diferite cu privire la o problematică a cărei complexitate nu poate fi surprinsă decât printr-o convergenţă şi o combinare prudentă a mai multor puncte de vedere."* (C. Cucoş, 1996)

Printre metodele complementare de învăţare interdisciplinară cu multiple valenţe formative se află şi metoda proiectului. Complexitatea ei constă în faptul că se evaluează nu doar cunoştinţe, ci şi deprinderi, atitudini, competenţe de comunicare.

Proiectul (învăţarea bazată pe proiect – IBP) este o metodă ce implică elevii în învăţarea conţinuturilor şi dezvoltarea abilităţilor prin intermediul unui proces extins, structurat în jurul unor întrebări sau probleme complexe, proces ce va avea ca rezultat unul sau mai multe produse.

- **Caracteristicile IBP:**

- se desfăşoară pe o perioadă de timp de câteva zile / săptămâni;
- începe în clasă, se continuă în clasă şi acasă şi se încheie în clasă, cu prezentarea produsului final;
- este accesibilă tuturor ciclurilor curriculare de dezvoltare, putând fi adaptată oricarei categorii de vârstă;
- poate fi aplicată individual sau în grup;
- presupune o abordare interdisciplinară a unui subiect stabilit în raport cu cerinţele programei, cu capacităţile intelectuale implicate, cu interesele şi abilităţile de ordin practic ale elevilor;

- îmbină cercetarea cu acţiunea, antrenând elevii în rezolvarea unor probleme de interes pentru ei.

➢ **Etapele IBP** sunt următoarele:

I. Stabilirea ariei de interes şi a tematicii proiectului. Tema care va demara învăţarea bazată pe proiect trebuie să fie una care să stârnească interesul elevilor, pentru ca aceştia să se implice activ, să fie deschisă şi să reflecte o problemă sau situaţie pe care elevii o pot rezolva investigând, să se refere la prezent, iar rezolvarea ei să fie resimţită de elevi ca o realizare semnificativă.

II. Stabilirea premiselor iniţiale, a cadrului conceptual, metodologic, a obiectivelor, a tipului de informaţii de care elevii au nevoie. În planificarea proiectului, cadrul didactic trebuie să stabilească obiectivele, conceptele şi principiile esenţiale care vor fi abordate. E necesară şi implicarea elevilor în această etapă, pentru ca ei să poată simţi că proiectul le aparţine şi să îşi asume responsabilitatea reuşitei lui.

III. Identificarea şi selectarea resurselor materiale. Cadrul didactic va trebui să stabilească ce resurse şi materiale sunt disponibile (manuale, proiecte realizate pe aceeaşi temă, cărţi de la bibliotecă, mass-media, persoane specializate în domeniul respectiv, Internet, etc.) şi cum va ajuta elevii să aibă acces la acestea.

IV. Precizarea elementelor de conţinut ale proiectului. Se vor alege activităţi şi conţinuturi din cât mai multe discipline, care să ajute la găsirea răspunsurilor şi care să asigure atingerea obiectivelor din curriculum.

V. Formarea echipelor şi atribuirea sarcinilor. Metoda proiectului presupune activitatea pe grupe şi pregătirea cadrului didactic şi a elevului pentru ideea lucrului în comun. Un număr de 4–5 participanţi reprezintă mărimea ideală pentru grupurile care au de îndeplinit obiective precise. Cel mai adesea, stabilirea componenţei lor se face în funcţie de interesul manifestat de fiecare elev spre o subtemă.

VI. Realizarea proiectului. Fiecare echipă colectează informaţii, le selectează, le ordonează, le clasifică, adresează întrebări, vizitează diverse obiective de interes în realizarea proiectului, creează produsul final.

Pentru o bună organizare, este nevoie de stabilirea unor termene-limită pentru diferite etape ale proiectului. Bineînţeles, cadrul didactic trebuie să fie conştient că pot să apară modificări, va trebui deci să fie flexibil şi să ajute acei elevi care s-ar putea să nu perceapă presiunea timpului. Pentru aceştia mai ales trebuie stabilite subetape, care să se concretizeze în realizarea unor produse parţiale. Elevii trebuie învăţaţi cum să colaboreze, ajutaţi să-şi aleagă rolul în grup, dar şi să îşi asume responsabilitatea pentru toată activitatea grupului, trebuie îndrumaţi, încurajaţi. Pe parcursul monitorizării se urmăresc procesele de grup, dinamica grupului, se oferă feed-back şi se apreciază progresul. Se elaborează fişe de monitorizare, precum şi criterii de evaluare, care să fie cunoscute de elevi. O întreagă gamă de caracteristici personale ale elevilor poate fi urmărită pe parcursul realizării proiectului: creativitate şi iniţiativă; participarea în cadrul grupului; cooperare şi preluarea iniţiativei; persistenţă; flexibilitate şi deschidere către idei noi; dorinţa de generalizare.

VII. Evaluarea proiectului. Ori de câte ori este posibil, trebuie oferită elevilor posibilitatea de a se autoevalua şi de a-şi evalua colegii. Se moderează discuţii în care elevii să poată analiza ce anume a mers bine în procesul de realizare a proiectului, ce ar schimba dacă ar putea să înceapă din nou, ce întrebări noi s-au ivit în cadrul investigaţiei lor, etc.

Capacităţile / competenţele care se evaluează la finalul proiectului sunt: metodele de lucru; utilizarea corespunzătoare a bibliografiei; corectitudinea / acurateţea; generalizarea problemei; organizarea ideilor şi materialelor într-un raport; calitatea prezentării; acurateţea cifrelor / desenelor.

Elevii vor fi apreciaţi atât pentru modul de lucru, cât şi pentru modul de prezentare şi pentru produsul realizat.

Aplicaţie: “LOCALITATEA NATALĂ ÎNTRE TRECUT ŞI PREZENT”

Proiect interdisciplinar

Clasa a IV-a

Discipline implicate: istorie, geografie, arte

Pentru o mai bună cunoaştere a locurilor natale, am demarat la clasă proiectul cu tema **“Localitatea natală – între trecut şi prezent”.** Alegerea temei a vizat cunoştinţele dobândite la disciplinele geografie şi istorie. Perioada realizării proiectului a fost de patru săptămâni, perioadă care a coincis cu studierea la geografie şi istorie a unităţilor de învăţare „Elemente de geografie a orizontului local”, respectiv „Vecinii şi comunitatea”. Locul desfăşurării proiectului l-a constituit în principal sala de clasă cu o serie de materiale pregatite o serie de obiective socio-culturale şi istorice de interes în realizarea sa .

Scopul elaborării proiectului a fost acela de familiarizare a elevilor cu elemente privitoare la istoria şi geografia localitatii natale.

Obiectivele proiectului au fost următoarele:

1. să cunoască istoria localităţii natale, din cele mai vechi timpuri şi până astăzi;
2. să identifice elemente specifice orizontului local: aşezare geografică, obiective socio-culturale, istorice, economice, turistice;
3. să cunoască tradiţiile şi obiceiurile zonei natale, inclusiv pe cele ale altor etnii;
4. să-şi valorifice experienţele proprii în realizarea unor postere, articole, albume foto, lucrări artistico-plastice;

O. afectiv: Cultivarea unei atitudini de respect faţă de valorile trecutului şi ale prezentului, dar şi a toleranţei faţă de celelalte etnii;

O. comportamentale:

1. Formarea deprinderii de a lucra în echipă, de a contribui personal la succesul echipei;
2. Dezvoltarea capacităţii de a-şi prezenta, în manieră personală, realizările obţinute.

Strategiile didactice abordate în realizarea proiectului au fost în principal strategii activ-participative (creative şi euristice), centrate pe elev, cu accent pe metode şi procedee, ca: învăţarea prin descoperire, învăţarea prin cooperare, observaţia, conversaţia, investigaţia, problematizarea.

Iată principalele **etape** parcurse în vederea elaborării proiectului:

- stabilirea modalităţilor de lucru, a echipelor şi a sarcinilor fiecărei echipe, în vederea prezentării materialelor;
- stabilirea calendarului activităţilor;
- stabilirea conţinutului produsului finit - elemente de conţinut ale proiectului (vezi anexa1);
- elaborarea grilei de evaluare a proiectului.

Am prezentat tema generală, apoi am împărţit-o în trei teme secundare (capitole), am discutat obiectivele şi am organizat colectivul de elevi în trei echipe, fiecare echipă primind drept sarcină realizarea unuia dintre cele trei capitole ale proiectului, astfel încât la final să poată prezenta informaţii asupra unui capitol aparte al temei: („Istoricii” – capitolul I; „Geografii” – capitolul II; „Artiştii” – capitolul III.). Astfel, i s-a acordat fiecărui elev şansa de a aprofunda un anumit aspect, obţinând totuşi , în final, informaţii asupra întregului subiect. Le-am explicat elevilor cerinţa de a sintetiza informaţiile culese, de a le ilustra, de a le organiza logic, de a căuta fragmente semnificative, de a realiza desene atractive, creaţii originale. Grupele au adunat materiale separat, în câte o mapă care, apoi, a devenit un capitol în cadrul proiectului.

Pentru o mai bună pregătire, le-am oferit şi o bibliografie orientativă, dar aceasta nu trebuia să constituie singura sursă de informare.

Realizarea proiectului. Pe parcursul perioadei pe care elevii au avut-o la dispoziţie pentru realizarea proiectului, am organizat scurte reuniuni de proiect, în clasă, în aşa fel încât aceştia să aibă ocazia de a pune în comun informaţiile acumulate, de a le selecta. În acest mod am căutat să monitorizez activitatea fiecărei echipe şi să intervin pentru a ajuta elevii atunci când aceştia au întâmpinat diverse probleme în realizarea sarcinii. Astfel, m-am asigurat permanent dacă în cadrul grupei există o colaborare strânsă, ca această metodă de învăţare prin cooperare să aibă succes.

Pentru realizarea proiectului, mai ales în etapa de documentare, deseori a fost nevoie să ieşim din perimetrul şcolii şi să căutăm resurse materiale sau sprijin în comunitate, ocazii valoroase pentru stabilirea unor relaţii de colaborare cu membrii comunităţii.

Elevii au lucrat cu mult entuziasm, motivaţi fiind de atractivitatea subiectului. Au fost atraşi în „cercetare” de noutăţile descoperite pe site-ul primăriei şi de posibilitatea oferită de a-şi valorifica potenţialul de cunoştinţe dobândit la celelalte obiecte de învăţământ, precum şi din activităţile extracurriculare realizate: excursii, vizite, etc. De-a lungul acestei etape s-au desfăşurat **activităţi**, ca:

- Vizite la obiective de interes în realizarea proiectului: Vizite la institutiile din comunitatea locala,vizita Curtea Domneasca Targoviste;
- Documentări asupra aspectelor de interes prin cercetarea diverselor surse; realizarea de fişe;
- Consultări elevi-elevi, elevi-învăţător pe parcursul investigaţiilor;
- Selectarea materialului şi colectarea lui într-o mapă ce va forma un capitol al proiectului.

În sala de clasă, IBP asigură cadrului didactic posibilitatea de a dezvolta relaţii valoroase cu elevii. Elevul nu se simte "controlat", ci sprijinit. Astfel, sarcinile mele s-au concretizat doar în organizarea activităţii, consiliere, încurajarea participării elevilor, eu fiind mai mult un organizator al situaţiilor de învăţare, un mediator al accesului la informaţie. Şi, nu în ultimul rând, pot spune ca eu însămi am avut de învăţat din anumite puncte de vedere. Produsele proiectului, planurile, schiţele, prototipurile au constituit subiecte de conversaţie excelente pe baza cărora, împreună cu elevii mei, am putut extinde învăţarea.

Evaluarea proiectului. Am stabilit, de la început, că evaluarea produsului final se va face prin prezentare orală, liberă de către fiecare grupă, eu fiind doar consilier şi evaluator final, fără să neglijez însă părerea elevilor. Pentru evaluarea proiectului, elevii au fost aşezaţi in echipe dispuse astfel încât fiecare să se poată privi în faţă cu toţi ceilalţi. Clasa a fost amenajată corespunzător, prin expunerea unei părţi din materialul ilustrativ creat de elevi: planşă cu planul proiectului, postere cu vederi, diagrame cu date semnificative, desene, compuneri, articole, afişe, dar şi planşa cu criteriile de evaluare (vezi anexa 2).

Elevii au fost sfătuiţi ca, în timpul evaluării proiectului, să pună întrebări celorlalte grupe, să aducă completări şi să completeze o fişă de observaţie pentru fiecare echipă în parte (vezi anexa 3).

Toate materialele au fost prezentate în grup de către elevi, cu o coordonare a liderului, punându-i în situaţia de a argumenta pertinent orice afirmaţie, de a da explicaţii, de a adresa întrebări şi a oferi răspunsuri. Fiecare elev a participat şi a observat atent munca colegilor, încercând nu doar să evalueze, dar să se şi autoevalueze; a contribuit la întocmirea produsului final (proiectul), dovedind astfel că interdisciplinaritatea pune elevul într-o postură activă şi atractivă.

În urma derulării acestui proiect la clasă, pot concluziona că metoda învăţării bazate pe proiect are o multitudine de **avantaje**:

- scoate elevii şi cadrul didactic din rutina zilnică;

- activităţile de cercetare sunt extinse şi spre alte instituţii / resurse umane din comunitate;
- elevul îşi formează deprinderi de căutare, selectare, prelucrare a informaţiilor, abilităţi de lucru necesare omului modern;
- dezvoltă abilităţi ca: abilitatea de a lucra în echipă, de a lua decizii bine fondate, de a avea iniţiativă şi de a rezolva probleme complexe
- promovează dezvoltarea globală a personalităţii, prin valorificarea achiziţiilor de la diferite discipline de studiu, prin integrarea cunoştinţelor, a capacităţilor, deprinderilor şi atitudinilor;
- încurajează colaborarea şi cooperarea, într-un climat de învăţare plăcut, relaxat, în care elevul învaţă de la ceilalţi, îşi exprimă părerile;
- facilitează transferul de cunoştinţe prin conexiuni interdisciplinare şi transdisciplinare;
- permite evaluarea atât a procesului, cât şi a produsului final;
- oferă elevilor oportunitatea de a-şi prezenta cunoştinţele într-o o manieră originală, dezvoltându-le astfel creativitatea, interesul pentru învăţare;
- deplasează accentul de la "a învăţa despre", la "a şti cum" (şcoala activă);
- şcoala este îmbogăţită cu material didactic.

În privinţa **dezavantajelor,** acestea ar putea fi legate de notare, în sensul că:

- nu se dau calificative membrilor echipei; se apreciază produsul lor şi activitatea în ansamblu;
- se pot da calificative echipelor, însă acestea nu pot fi trecute în catalog fiecărui membru, pentru că nu toţi au avut aceeaşi contribuţie la realizarea proiectului.

Concluzii

Activităţile cu caracter interdisciplinar au pronunţate valenţe formative, favorizând cultivarea aptitudinilor creative. Cadrul didactic, dând dovadă de măiestrie şi pricepere, poate asigura integrarea la nivel interdisciplinar, prin găsirea conţinuturilor comune diferitelor obiecte de studiu.

Succesul activităţii descrise anterior a constituit o nouă dovadă a valorii formative a metodelor complementare de învăţare / evaluare şi a valenţelor interdisciplinare ale acestora. Metoda proiectului oferă tuturor elevilor spaţiu de afirmare, în funcţie de interesele, aspiraţiile şi capacităţile fiecăruia, prin sarcini diferenţiate. Consider că experimentarea sa ne convinge încă o dată de eficienţa abordării tematice a conţinuturilor. Un astfel de demers favorizează învăţarea integrată, înlătură graniţele rigide dintre discipline, permite dezvoltarea gândirii integrativ-sistemice şi dă elevilor posibilitatea să descopere complementaritatea cunoştinţelor.

În concluzie, folosind această metodă de invatare interdisciplinară, am pus elevul să caute, să sintetizeze, să asocieze, să compare şi nu în ultimul rând, să-şi scoată din "cutiuţele" minţii lui cunoştinţele, indiferent la ce disciplină au fost dobândite. Proiectul s-a dovedit a fi rodul unei bogate activităţi semidirijate, de creativitate. Multe dintre informaţiile cuprinse în el ne-au folosit pe parcurs la geografie, în lecţia „Localitatea natală” din unitatea de învăţare „Oameni şi locuri”, dar şi la Educaţie civică, în temele legate de comunitate. De asemenea, proiectul va fi prezentat de elevi la expoziţia realizată în şcoală cu prilejul zilelor comunei.

„Elevul viitorului va fi un explorator” – spune Marshall McLuhan. Pentru aceasta el trebuie să fie conştientizat de importanţa învăţării prin cercetare, prin descoperire, de importanţa realizării conexiunilor între diferitele discipline.

În condiţiile în care societatea noastră cere persoane responsabile, cu abilităţi de planificare, gândire critică, creativitate, de comunicare şi de prezentare, înţelegerea culturilor diferite, abilităţi de utilizare a tehnologiei, învăţarea bazată pe proiect are avantajul că poate să transforme şcoala într-un laborator de viaţă.

Anexa 1

Localitatea natală – între trecut şi prezent

Proiect interdisciplinar istorie – geografie - arte

Planul proiectului

- Argument
- Capitolul I: ***Dambovita – istorie şi legendă***
  - *Scurt istoric al comunei bTartasesti,monografia comunei natale*
- Capitolul al II-lea: ***Dambovita – în prezent***
  - *Harta judetului*
  - *Judetul Dambovita...în cifre*
  - *Despre raul Dambovita*
  - *Atracţii turistice în imprejurimi*
  - *Te invit să-mi vizitezi comuna!*
- Capitolul al III-lea: ***Dambovita-Tartasesti – imagine şi cuvânt***
  - *Tradiţii şi obiceiuri locale*
  - *Curtea Domneasca din Targoviste*
  - *Imagini din localitatea mea*
  - *Rebus, cântece*
- Concluzii
- Bibliografie

Anexa 2

Criterii de evaluare

- respectă tema dată;
- se exprimă corect, în propoziţii;
- povesteşte frumos, expresiv;
- prezintă liber informaţiile;
- prezintă material bogat şi edificator;
- aduce noutăţi;
- este original în modul de prezentare;
- aspectul materialului prezentat;
- utilizarea corespunzătoare a bibliografiei;
- corectitudinea / acurateţea;

- generalizarea problemei;
- organizarea ideilor şi materialelor într-un raport.

Anexa 3

Fisa de evaluare

Echipa .....

Criteriul de evaluare	**FB - 5 puncte**	**B - 3 puncte**	**S - 1 punct**
respectă tema dată			
se exprimă corect, în propoziţii			
prezintă liber informaţiile			
povesteşte frumos, expresiv			
prezintă material bogat şi edificator			
aduce noutăţi			
este original în modul de prezentare			
aspectul materialului prezentat			
organizarea ideilor şi materialelor într-un raport			
generalizarea problemei			

Bibliografie:

- Cucoş, Constantin –**Pedagogie,** ed. Polirom Iaşi, 1996, p. 77-79
- D'Hainaut, L. – **Programe de învăţământ şi educaţie permanentă**, E.D.P,Bucureşti 1981
- Neacşu, Ioan – **Metode şi tehnici de învăţare eficientă**, ed. Militară Bucureşti, 1990
- *** - **Învăţământ primar** – revista pt. cadre didactice nr. 1/2000; 2-4/2002; 1/2004
- **www.didactic.ro**

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DIDACTIC

Rusu Maria Mihaela
Școala Gimnazială Nr. 1 Suceava

Funcția didactică: profesor învățământ primar

Clasa: a II-a C

Data: 15 martie 2018

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: E primăvară iar!

Tema lecției: ,, D-l Goe”, după I. L. Caragiale

Scopul lecției: Recapitularea și sistematizarea noțiunilor legate de textul narativ

Forma de realizare: lecție integrată

Discipline integrate: Matematică și explorarea mediului

Arte vizuale și abilități practice

Dezvoltare personala

Muzică și mișcare

Tipul lecției: de consolidare

Competențe specifice:

CLR:

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază

Obiective operaționale:

O1- să citească corect, conştient şi expresiv textul

O2 – să rezolve exerciții simple cu înmulțiri și împărțiri ;

O3 – să ordoneze ideile principale conform desfășurării acțiunii din text;

O4 – să identifice însușiri ale personajului principal;

O5 – să formeze familia lexicală a unui cuvânt dat;

O6 – să găsească cuvinte cu sens asemănător/opus pentru cuvinte date;

O7 – să-și exprime propria părere în legătură cu faptele dintr-un text;

Metode și procedee: conversația , lectura, explicația, exercițiul, dramatizarea, învățarea prin cooperare, braimstorming, cubul, ciorchinele.

Mijloace didactice: jetoane, flori, imagini cu cele două zâne, trenulețul ideilor, fișe, fliphchart,etc.

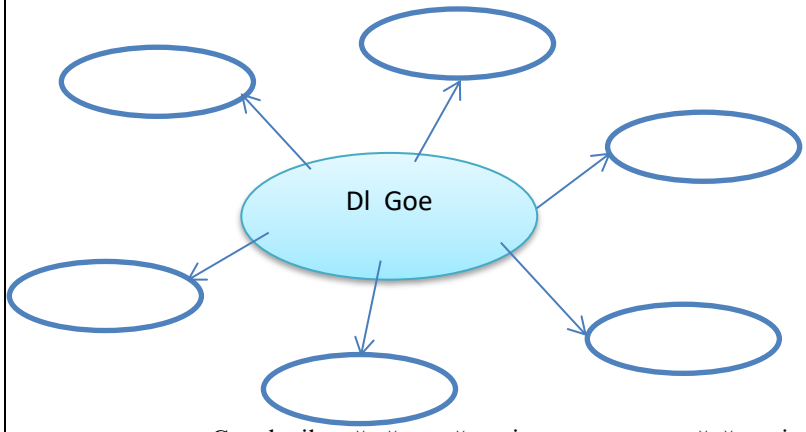
Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe

Bibliografie:

- **Bratu, G. –** ***Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar*****, Bucureşti, Editura Humanitas Educaţional, 2004, pag. 120-122;**
- **Cerghit, I. –** ***Metode de învăţământ*****, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1983, pag. 90-94;**
- **Dumitru, I. –** ***Dezvoltarea gândirii critice şi învăţarea eficientă*****, Timişoara, Editura de Vest, 2000, pag. 56, 83, 89;**
- **Macarie, C. –** ***Alternativele metodologice moderne – o provocare pentru activitatea didactică*****, Târgu-Jiu, Editura Măiastra, 2005, pag. 39, 124-125;**

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTELE LECȚIEI	*CONȚINUT ȘTIINȚIFIC ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE*	*STRATEGII DIDACTICE*			*EVALUARE*
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Se asigură un climat de ordine şi disciplină necesar desfăşurării în bune condiţii a lecţiei. Copiii vor fi împărțiți în 3 grupe de 7 copii, fiecare grupă reprezentând un simbol al primăverii. Se aleg căpitanii celor trei echipe.	Conversaţia	Jetoane	Frontal Pe grupe	
2. Verificarea temei	Se verifică oral tema pe care elevii au avut-o de rezolvat acasă.Corectez eventualele greșeli. Elevii numiţi citesc exerciţiile pe care le-au avut de rezolvat acasă. Corectează eventualele greșeli.	Conversaţia Explicaţia	Caietele de teme acasă	Frontal	Capacitatea de redactare a unor texte simple
3. Captarea atenţiei	Le prezint elevilor un tablou cu Zâna Iarnă, realizată din piese puzzle. Aceasta îi provoacă să rezolve câteva sarcini pentru a-i face loc Primăverii mult așteptată. un puzzle, Pentru fiecare sarcină rezolvată vor îndepărta câte o piesă de puzzle, descoperind zâna dorită. Pentru a afla tema lecției le propun elevilor câteva exerciții de calcul mintal. Sub fiecare rezultat corect se află câte o literă ce formează tema lecției. Elevii urmăresc cu atenție explicațiile și rezolvă calculele.	Conversația Exercițiul Jocul didactic	Zâna Iarnă, Zâna Primăvară Puzzle	Frontal	
4. Anunţarea temei	Anunț elevilor tema lecției. Scriu data și titlul la tablă: ***D-l Goe,*** ***după I. L. Caragiale*** Elevii notează pe caietele de clasă titlul lecției.	Conversația			

5.Recapitularea conținuturilor (30 min.)	Se citește textul ***D-l Goe,*** după *I. L. Caragiale*. Adresez copiilor câteva întrebări pe baza textului: ❖ *Care este titlul textului?* ❖ *Cine este autorul?* ❖ *Ce personaje întâlnim în text?* ❖ *Unde voiau să-l ducă cucoanele pe Goe?* ❖ *Cu ce mijloc de transport urmau să călătorească?* Elevii vor ordona individual și la tablă vagoanele trenului pe care sunt scrise ideile principale conform desfășurării acțiunii din text. ❖ *Goe, mamițica,tanti Mița și mam mare așteaptă trenul accelerat.* ❖ *Goe se strâmbă nepoliticos la tânărul care îi dă un sfat înțelept.* ❖ *Băiatul scoate capul pe fereastră.* ❖ *Băiatul își pierde pălăria și țipă, bătând din picioare.* Se scriu propozițiile la tablă și în caiete. • Utilizând metoda ciorchinelui vom scrie cuvinte care sugerează însușiri ale personajului principal.  • Cer elevilor să găsească cuvinte cu sens asemănător și cuvinte cu sens opus pentru cuvinte date (fișa 1)- decupează cartea și o lipesc pe caiete. • Copiii sunt provocați să formeze familia cuvântului ***tânăr (*** fișa 2).	Conversația Exercițiul Ciorchinele Jocul de rol Exercițiul Cubul	Trenulețul cu vagoane pe care sunt scrise ideile principale ce trebuie ordonate Fișă de lipit în caiete Flipchart Fișă de lipit în caiete Fișă de lipit în caiete	Frontal Pe echipe Perechi	Capacitatea de citire cu intonație a propozițiilor și a textelor literare Capacitatea de scriere a unor mesaje în diferite situații de comunicare

	• Cer elevilor să găsească și să transcrie din text câte o propoziție care exprimă: o constatare, o întrebare sau un sfat.		Jetoane de culori diferite		
6. Obținerea performanței	Exercițiu joc – **Cutiuța sentimentelor** Elevii vor primi cutiuțe cu jetoane ce ilustrează fețe vesele, triste sau de acceptare. Ei vor alege jetonul potrivit sentimentului ce-l au vis-a-vis de comportamentul lui Goe. Pe echipe vor justifica alegerea făcută. ❖ *Ce ați fi făcut în locul lui?* ❖ *Ce ați fi făcut în locul cucoanelor?* ❖ *Ce învățătură se desprinde din text?* ❖ *Cum a procedat Garrone?*	Învățarea prin cooperare	Jetoane cu fețe vesele/triste/de acceptare	Pe grupe	Capacitatea de exprimare a propriei păreri în legătură cu un text studiat
7. Asigurarea feed-back-ului	Cer elevilor să competeze propoziția *Politețea este ca...*	Conversația	Flipchart	Frontal	
8. Activitate în completare	Elevii vor finaliza puzzle-ul, descoperind Zâna Primăvară. Vor cânta cântecul „ *Iarnă să te duci cu bine”.* Dramatizare – un fragment din textul ***D-l Goe***. Vor primi recompense din cutiuța recompenselor.	Conversația Dramatizare			
9. Aprecieri finale, tema pentru acasă	Evidențiez aspectele pozitive ale activității elevilor. Copii notează tema pentru acasă. Elevii dăruiesc cadrelor didactice felicitări cu mesaje motivaționale despre politețe și educație.	Conversația			

PROIECT DIDACTIC

Profesor :Vanea Mirela

Data : 08.03.2020
Grupa:Avansati
Efectiv : 12 (7fete / 4băieţi)
Disciplina : Atletism
Loc desfăşurare : Stadion
Durata : 50’

TEMA 1 : Calităţi motrice de bază
ÎNDEMÂNARE – ambidextrie la nivelul braţelor şi picioarelor
SUBIECTUL : Educare , cu accent pe coordonarea între segmentele îndemânatice şi cele neândemânatice
TEMA 2 : Deprinderi şi priceperi motrice specifice
ATLETISM – alergare de durată în tempo uniform
SUBIECTUL :Dezvoltarea rezistenţei prin eforturi uniforme şi moderate

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

- Să adopte în toate împrejurările poziţia corectă a corpului
- Să cunoască formele de manifestare ale funcţiilor organismului în efort şi să le determine
- Să desfăşoare activităţile practice fără a periclita integritatea corporală

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :
ELEVII VOR FI CAPABILI SĂ:

01 : Să exerseze în ritmul impus , exerciţiile destinate segmetelor corporale
02 : a).Să execute jongleriile cu mingiile cu toate segmentele corporale
b).Să realizeze trecerile printre jaloane ţinând mingiile sub control
c) Să folosească în exersare atât segmentele îndemânatice cât şi pe cele neândemânatice
03 : Să termine alergarea în timpul impus, păstrând un ritm constant de alergare

I : RESURSE PROCEDURALE:

- METODE ŞI PROCEDEE : descrierea , explicaţia, demonstraţia directă, exerciţiul, jocul motric.
- FORME DE ORGANIZARE : frontal, pe grupe, pe perechi

II : RESURSE MATERIALE : mingi de volei, mingi de fotbal,mingi de tenis de câmp, jaloane

VERIGILE ŞI DURATA LECŢIEI	CONŢINUTUL LECŢIEI	DOZARE	FORMAŢII DE LUCRU INDICAŢII METODICE METODE	OBS.
1. ORGANIZAREA COLECTIVULUI DE ELEVI 3 '	Adunarea , alinierea şi raportul Verificarea prezenţei, a echipamentului şi a stării de sănătate. Comunicarea temelor de lecţie.	1’30” 1’ 30”	-în linie pe un rând O O O O O O O Δ -se verifică ţinuta elevilor -ascultă temele	

2. PREGĂTIREA ORGANISMULUI PENTRU EFORT 6 ’	Întoarceri pe loc, la stânga împrejur, la dreapta, prin săritură la stînga-împrejur - Mers normal, mers în cadenţă. -Mers pe vârfuri, braţele întinse sus, palmele spre exterior. -Mers pe partea exterioară a labei piciorului, braţele la spate de coate apucat. - Alergare uşoară.La un semnal sonor – oprire în ghemuit, la 2 semnale oprire într-un picior, braţele lateral. -Alergare cu joc de glezne -Mers de voie cu mişcări de respiraţie -Alergare cu pendularea gambelor înapoi. -Mers de voie cu mişcări de respiraţie -Alergare cu pendularea gambelor înainte -Mers de voie cu mişcări de respiraţie -Alergare cu genunchii sus. -Mers de voie cu mişcări de respiraţie -Alergare cu pas săltat -Mers de voie -Alergare cu pas sărit -Mers de voie -Din ghemuit ,deplasare cu spatele, la fluier alergare accelerată cu fata	20” 30” 1l 1l 1 min. 1L 1l 1L 1l 1L 1l 1L 1l 1L 1l. 1L 1l 1L	-în linie pe un rând -în coloană câte unul. -din coloană câte unul trecere în coloană câte doi. -din coloană câte unul trecere în coloană câte patru pe mijlocul terenului o o o o o o o o o o o o Δ o o o o -rulare vârf –călcâi -călcâiele ating uşor şezuta -picioarele întinse, braţele îndoite din articulaţia cotului -contactul cu solul pe pingea -braţ picior opus, desprindere pe verticală	
3. INFLUENŢAREA SELECTIVĂ A APARATULUI LOCOMOTOR 7’	**<u>COMPLEX DEZVOLTARE FIZICĂ. ARMONIOASĂ</u>** **1.P.I. Stând depărtat, braţele îndoite palmele pe şolduri.** T1-2:-rotarea capului spre stânga T3-4:-rotarea capului spre dreapta T5-6:-aplecarea capului înainte şi spre înapoi. T7-8:-aplecarea capului lateral, stânga şi dreapta	2x8timpi	-colectivul dispus pe centrul terenului în coloană câte 4. Prof.însoţeşte execuţia elevilor. -mişcările sunt ample -capul se apleacă mult astfel încît să atingă umerii.	
	2.P.I.Stând depărtat, braţele îndoite palmele pe umeri. T1-2:-rotarea umerilor spre înainte T3-4:-rotarea umerilor spre înapoi T5-6:-rotarea braţelor spre înainte sus T7-8:-rotarea braţelor spre inapoi sus	2x8timpi	-braţele întinse, rotarea se execută amplu	
	3.P.I.Stând depărtat cu braţele sus. T1-2:-extensia trunchiului cu arcuire T3-4:-îndoirea trunchiului înainte spre piciorul stâng cu arcuire. T5-6:-extensia trunchiului cu arcuire T7-8:-îndoirea trunchiului înainte spre piciorul drept cu arcuire	2x8timpi	--în momentul îndoirii picioarele rămân întinse , palmele ating laba piciorului	
	4.P.I.Stând depărtat cu braţele îndoite palmele la ceafă. T1-2:-răsucirea trunchiului spre stânga T3-4:-răsucirea trunchiului spre dreapta T5-6:-rotarea trunchiului spre stânga cu braţele sus T7-8:-rotarea trunchiului spre dreapta	2x8timpi	-în timpul rotării trunchiului braţele rămân întinse, la fel şi picioarele	
	5.P.I.Stând depărtat, braţul drept sus celălalt îndoit la spate T1-2:-aplecarea trunchiului spre stânga, braţul drept coroană sus T3-4:-idem spre dreapta, cu braţul stâng coroană sus.	2x8timpi	-rotarea bazinului se face cu palmele pe şolduri	

	T5-6:-rotarea bazinului spre stânga T7-8:-idem spre dreapta			
	6.P.I.Sprijin ghemuit T1:-săritură dreaptă cu braţele sus T2:-revenire în ghemuit T3:-ducerea picioarelor întinse înapoi T4:-revenire T5-6:-rotări de genunchi spre stânga T7-8:-rotări de genunchi spre dreapta	2x8timpi	-picioarele vor fi întinse spre înapoi	
	7.P.I.Stând , braţele întinse înainte T1-2:-fandare laterală spre stânga T3-4:-fandare laterală spre dreapta T5-6:-fandare înainte, cu piciorul stâng, braţele îndoite palmele pe şolduri T7-8:- idem cu celălalt picior	2x8timpi	-piciorul opus fandării întins, sprijinit pe toată talpa	
	8.P.I. Stând Sărituri cu depărtarea şi apropierea picioarelor şi bătaia palmelor deasupra capului	2x8timpi		

4. DEZVOLTAREA CALITĂŢILOR MOTRICE (ÎNDEMÂNARE) 15’	<u>Ambidextrie la nivelul braţelor şi picioarelor</u> -pe loc fiecare elev cu mingea va executa loviri alternative cu piciorul şi prinderea mingiilor cu mâinile. -dribling cu mingea printre jaloane 10m,cu mâna îndemânatică, sărituri pe loc cu coarda(5 sărituri)..La întoarcere dribling cu cealaltă mână . -elevii având câte două mingii vor executa conducerea mingiilor printre jaloane 10m cu mâinile până ajung in cercul desenat la 5m faţă de un perete.Aici vor executa 5 aruncări respectiv prinderi ale unor mingi de tenis de câmp în cadrul unui pătrat desenat pe perete.La întoarcere vor conduce mingiile cu ajutorul picioarelor	2X4rep 2x2rep. 2x2rep.	-acelaşi lucru se poate efectua şi prin loviri cu genunchiul sau cu capul. -colectivul împărţit în 4 grupe de câte 4 elevi sau 5 oooo * * * ∩ oooo * * * ∩ oooo * * * ∩ oooo * * * ∩ -elevii nu vor părăsi cercul atunci când vor arunca la perete şi vor încerca să nu scape mingiile jos	
5. DEPRINDERI ŞI PRICEPERI MOTRICE SPECIFICE UNOR RAMURI DE SPORT (ATLETISM) 10’	<u>Alergare de durată în tempo uniform</u> -Elevii sunt împărţiţi pe grupe valorice, la semnal sonor, alergare tempo moderat 100m, 50 m alergare acccelerată tempo 3/4 -Alergare de durata cu schimbarea conducătorului care la comandă rămâne la sfârşitul şirului F=3’ B=3’30”	1-2x Pauză activă 2’ 1-2x Pauză activă 2-3 min	-revenirea se face prin mers cu exerciţii de respiraţie, până la revenire. -pe grupe de elevi şi eleve, se va lucra diferenţiat pentru fete şi băieţi.	

6. REVENIREA ORGANISMULUI DUPĂ EFORT 3’	-Alergare uşoară -Pasul ştrengarului -Mers cu scuturarea braţelor şi picioarelor -Mers de voie cu inspiraţii şi expiraţii	60’’ 30’’ 45’’ 45’’	-În coloană câte unul O O O O O O O O O	
7. CONCLUZII APRECIERI RECOMANDĂRI 2’	-Aprecieri asupra lecţiei -Evidenţieri pozitive şi negative -Aliniere -Sarcină motrică	30’’ 30’’ 20’’ 40’’	-În linie pe un rând O O O O O O O O O Δ -Execută sarcina motrică	

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

FICUȚ ADRIANA ELENA
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Orizont
Oradea

Clasa: a III-a – învățământ special

Aria curriculara: Consiliere și Orientare

Disciplina: Diriginție



Subiectul activităţii: Prietenia - Cea mai de preț comoară

Tipul activităţii: Consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor

Obiectiv cadru: Formarea şi dezvoltarea unor comportamente adaptative în relaţia cu ceilalți.

Obiective de referinţă:

1.1 Formarea şi dezvoltarea comunicării şi a unei atitudini civilizate în relaţia cu ceilaţi.

2.1 Formarea atitudinilor și a comportamentului responsabil într-o relație de prietenie.

Obiectivee operaţionale:

O1-Să denumeasca și să enumere animalele implicate în poveste și rolul lor;

O2-Să desprindă din poveste importanța unui prieten adevărat;

O3-Să vorbească liber despre prietenie și calitățile unui prieten

O4-Să lipească corect bilețelele realizând ”Panoul Prieteniei”;

O_5 -Să participe cu interes și plăcere la activitate, rămânând în sarcina didactică.



Strategia didactică:

Forme de organizare: frontal, în perechi, individual;

Metode şi procedee:M_1 – explicaţia;**M2 –**conversaţia;**M3 –**demonstratia**;M_4** – jocul

Mijloace didactice: răvașe , tabla magnetică, panoul Prieteniei, bilețele, diploma, steluțe și inimioare

Durata: 45 de minute

Bibliografia

1.”Invitaţie la educaţie”, Silvia Marinescu, Rodica Dinescu; Editura Carminis Educaţional, Piteşti ,2003.

2.” Dragu, M., Baban, M., Poenaru, C., *Proiectul de lecţie între tradiţional şi modern* – ghid metodic, Didactica Publishing House, Bucureşti, 2011.

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	**CONŢINUT**	
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**
Moment organizatoric	Asigur atmosfera necesară pentru buna desfăşurare a activităţii şi materialele necesare.	Se așază în bănci.
Captarea atenţiei	„Dragi copii, numele meu este Cătălina și am nevoie de ajutorul vostru. Eu îmi iubesc foarte mult prietenii, dar m-am rătăcit și nu reușesc să ajung la ei.Vă rog pe voi să mă ajutați să ajung la ei.Trebuie doar să rezolvați niște sarcini de lucru și eu voi ajunge la prietenii mei. Sunt sigură că vă veți descurca de minune pe parcursul întregii activități. Cu drag, Cătălina	Elevii ascultă
Reactualizarea	Iniţiez o scurtă conversaţie despre pretenie .	Elevii ascultă

cunoștințelor	Ce înțelegem prin cuvîntul prietenie? Cum se comportă un prieten adevărat? Elevii sunt solicitați să spună tot ce le trece prin minte atunci când aud cuvântul **prietenie.** Va mai aminti o poezie despre prietenie?	1,2 elevi recita cate o poezie
Anunţarea subiectului şi a obiectivelor	Astăzi vom încerca să o ajutăm pe Cătălina să ajungă la prietenii ei. Pentru aceasta va trebui să depaşim împreună niște obstacole.Vom descoperi ce înseamnă un bun prieten, cum să ne alegem prietenii, cum să ne păstrăm prietenii. Lecția de azi se numește ”Prietenia-Comoara cea mai de preț” Cu ajutorul activităților ce le vom face în această oră vom descoperi ce implică o relație de prietenie adevarată.	
Dirijarea învățării	Le citesc copiilor o poveste Care sunt personajele povestirii? La ce s-a gandit Petru? Exemplu: *Oaia* a fost aleasă pentru lâna ei moale și călduroasă și pentru că era în stare să străbată distanțe lungi, .*Lupul*-curajos și puternic. *Vulturul*-are o vedere excelentă și poate să-i avertizeze dacă apare vreun pericol **1.Răspunde la întrebări:** a) Ce dorea Petru să găsească? b) Cine l-au însoţit în călătoria lui ? c) Ce au străbătut împreună, în lungul lor drum ? d) Cine îi aştepta la ţărm ? e) Ce comoară au găsit la finalul drumului? **2. Găseşte cuvinte cu acelaşi înţeles pentru cuvintele :** Comoară, bucurie, deşert, aventură, ţărm, înțelepciune. 3. **Spune cuvinte cu înţeles opus pentru cuvintele :** încredere, a ajuta, curajos, fericiţi, respect, sgârcit, ceartă. **4. Răvaşe cu proverbe -** răvașe facute suluri în cutia cu surprize. Elevii trebuie să le extragă. Sunt tot câte două răvașe care conțin acelasi proverb. Copiii care au acealeași proverbe se sfătuiesc cu privire la semnificația proverbului, după care le explică în fața clasei. Le dau elevilor bilețele pe care sunt scrise proverbele de mai jos si le cer să spună ce înțeleg ei din aceste proverbe „Prietenul adevărat la nevoie se cunoaște.”„ Prietenia nu costă nimic.”Prietenia se termină acolo unde începe neîncrederea” ”Prietenia adevărată nu se stinge niciodată””Nici o avere nu e mai de preț decât un bun prieten” **5.”Rețeta prieteniei”** În continuare ne vom juca jocul ”Rețeta prieteniei”. Pentru asta avem nevoie de niște ingrediente.Voi trebuie să extrageți câte un bilețel, să-l citiți, și dacă voi credeți că este un ingredient al prieteniei adevărate, îl lipiți pe panoul prieteniei. Dacă nu este potrivit pentru o prietenie, îl lăsați pe bancă, ajutor,	Copiii trebuie să enumere personajele povestirii si să motiveze alegerile făcute de Petru numind cel puțin două calități ale fiecărui personaj. trădare, mincinos, etc vor extrage răvașe Vor juca jocul

Obținerea performanței	”**Legământul prieteniei**” Comoara noastră mai ascundea niște obiecte de preț: inimi muzicale și stele. Fetele iau câte o inimă, iar băieții câte o stea, se întorc față în față și vor dărui cu legământ (promisiune) aceste simboluri ale prieteniei . **Morala** Prietenia este un lucru minunat, este strâns legată de “a împărţi” - prietenii împart lucruri, experienţele lor, fie că sunt bune fie că sunt rele, bucuriile şi tristeţiile lor, prietenii au grijă unii de alţii, prietenii sunt mereu împreună atunci când au nevoie unii de alţii; **Întrebări**: Aveţi prieteni? Cum este prietenul tău? Ce ajutor i-ai acordat prietenului tău, de care eşti mândru? Cum ai vrea să fie prietenul tău? Unde ţi-ai cunoscut prietenii?	Băieții:”Prietenii sunt ca stelele.Nu îi vezi mereu,dar știi că ei sunt întotdeauna acolo.Fetele:”Prieten este acela care cunoaște cântecul inimii tale și poate să ți-l cânte atunci când tu ai uitat cuvintele.”Își strâng mâna ,se îmbrățișează
Evaluarea	Cum s-a numit lecția noastră de astazi? Despre ce am discutat ? Ce înseamnă prietenia adevarată? De ce avem nevoie de prieteni? **”SEMNUL PRIETENIEI”**	Dau fiecărui elev o diplomă ”Cel mai bun prieten” pe care trebuie să scrie numele celui mai prietenos coleg
Încheierea activităţii	Fac aprecieri individuale şi colective cu privire la modul de implicare al elevilor în lecţie. Elevii primesc recompense.	

ANEXA

”Într-o zi, Petru a găsit o hartă pe care era marcat drumul catre o comoară inestimabilă, neprețuită.

- Voi gasi această comoară și așa voi avea parte de marea aventură la care visam, și-a zis el. Porni la drum. Străbătu orașe frumoase, sate împodobite cu câmpuri bogate și dealuri cu pășuni întinse. O oaie singuratică se bucura din plin de iarba fragedă și grasă.

- Tu cunoști toate cărările ascunse, ce-ar fi dacă ai porni alături de mine în marea aventură? Am găsit o hartă pe care este marcat drumul către o comoară eprețuită. Vrei să mă însoțești? Propunerea fu acceptată și porniră împreună la drum. Într-o pădure deasă întâlniră un lup.

- Ești suficient de curajos și puternic pentru a porni alături de noi la o vânătoare de comori? Mai întrebi?zise lupul. Și porniră la drum toți trei. Trecură prin păduri dese de brazi cu vârful înfipt în cer și ajunseră la poalele unui unte. Întâlniră un vultur.

- Ai o vedere excelentă și sigur ai putea să ne avertizezi dacă apare vreun pericol. N-ai vrea să vii cu noi? Suntem în căutarea unei comori. Vulturul acceptă propunerea lui Petru și porni alături de ceilalți tovarăși de drum. Muntele pe care trebuiau să îl străbată era foarte înalt și stâncos. Un vânt rece și tăios îi făcu să se ghemuiască lângă oaia cu blana moale și călduroasă. Au trecut cu bine peste primejdii și greutăți, încrezători în forțele lor. Apoi, cei patru călători ajunseră în deșert,unde se întâlniră cu o cămilă.

- Ești ”corabia deșertului”, îi spuse Petru, ajută-ne să străbatem mai ușor pustiul și să ajungem cu bine la comoara mult dorită.

Zis și făcut. Petru, oaia și lupul se urcară pe” corabia” cu patru picioare și porniră la drum.Vulturul îi însoțea în zbor. upă un drum lung prin arșița (căldură mare) pustiului, au ajuns la țărmul (malul) unei ape întinse, oceanul. Se întâlnesc cu broasca țestoasă, care-i trece cu dibăcie (cu pricepere) pe celălalt țărm unde-i aștepta bufnița cea înțeleaptă. După ce află lămuriri despre călătoria pe cele patru continente a grupului de aventurieri, bufnița, plină de uimire, le spuse:

- Ce căutați? Ați străbătut atâta cale ca să aflați o comoară pe care o purtați cu voi?

- Cum așa? întrebară toți într-un glas.

- Foarte bine! Ați trecut prin sate și orașe, ați urcat vârfuri stâncoase, ați străbătut deșertul nemilos și ați traversat oceanul. Credeți că ați fi reușit unul fără celălalt?Ați purtat cu voi cea mai de preț comoară: *prietenia*. Ea v-a legat inimile și v-a ajutat să treceți peste primejdii și greutăți.

S-au privit în ochi și au înțeles că bufnița avea dreptate. Găsiseră cea mai de preț comoară: PRIETENIA.



PROIECT DIDACTIC

Şcoala Gimnazială „Șerban Cioculescu” - Găești
Prof. înv. primar – Grigore Mihaela

Data:

Clasa: a II-a

Propunător: Grigore Mihaela

Obiectul: Comunicare în limba română /Lectură

Subiectul: Textul narativ-Text suport: *„Elefănţelul curios”*, după Rudyard Kypling

Tipul: formare de priceperi şi deprinderi

Scopul:

- ***Informativ:***
  - Formarea deprinderilor de citire corectă, conştientă, fluentă şi expresivă, de exprimare corectă;
  - Formarea deprinderilor de a desprinde elemente esenţiale dintr-un text citit;
- ***Formativ:***
  - Formarea deprinderilor de muncă independentă;
  - Dezvoltarea operaţiilor şi calităţilor gândirii.

Competenţe specifice:

2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine;

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

Obiective operaţionale:

2.4.1.Să alcătuiască oral un text, folosindu-se de cei 7 termeni daţi în avans;

Obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii clasei folosesc cel puţin 3 termeni daţi în avans.

3.1.1. Să citească corect, conştient şi expresiv textul, în forme variate (citire în gând, în lanț, selectiv);

Obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev realizează cel puţin citirea corectă în ritm propriu.

3.2.1. Să formuleze răspunsuri la întrebări, pe baza textului citit;

Obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev formulează cel puţin un răspuns pe baza textului citit.

3.2.2. Să exprime oral propriile păreri şi gânduri în legătură cu textul „Elefănţelul curios”;

Obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii îşi exprimă părerea, cel puţin o dată.

Metode şi procedee: termeni daţi în avans, activitate dirijată de lectură (ADL), citirea explicativă, citirea în șoaptă/selectivă/pe roluri, conversaţia euristică,exerciții de citire diverse, explicaţia, metoda cadranelor, dramatizarea.

Evaluare: temă de lucru în clasă, , apecieri verbale, chestionarea orală

Resurse materiale:marchere, jetoane cu termenii cheie,creioane colorate, carioca, prezentarea PPT a textului, fișe de lucru, videoproiector, laptop.

Moduri de organizare: frontal, individual, pe grupe de câte 6 elevi, în perechi.

Durata: 45 min.

Biliografie:

- Mirela Mihăescu, Ştefan Pacearcă, Aniţa Dulman, Crenguţa Alexe, Otilia Brebenel, Comunicare în limba română, clasa a II-a, Ed. Intuitext;
- Curriculum Naţional, Programa şcolară pentru disciplina „Comunicare în limba română”,clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, 2013;
- Elena Mîndru, LucicaBorbeli, DoinaFilip, Areta Niculae, Mirela Nemţoc, Delia Todoruţ, FloricicaTopoliceanu, „Strategii didactice interactive”, Ed. DPH, 2010;
- Gabriela Bratu**:** „Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar. Proiecte de lecţii”, Editura Humanitas Educaţional, 2004;
- Curs INO PRO, **Managementul comunicării în mediul școlar, 2019**;
- Curs INO PRO, **Metode interactive de predare-învățare, 2019.**

Scenariul didactic

(Cadrul ERR)

EVOCAREA:

Discuţii libere pe tema „curiozității” – *Aţi fost vreodată curioși? Cum ați procedat? – activitate pe grupe şi frontală*;

REALIZAREA SENSULUI:

- *Activitate frontală* – Solicit **elevilor din grupul țintă** să citească termenii daţi în avans**: „elefănţel”, „crocodil”, „urs”, „broscuţă”, ”şarpe”, „curios”, „trompă”;** (Metoda ADL)
- Anunț elevii că vor studia un text ce conține aceste cuvinte;
- *Activitate pe grupe* - Compunerea unui text oral/scris pe baza termenilor daţi în avans;
- Prezentarea textelor; găsirea unui titlu potrivit fiecărui text;
- Prezentarea titlului noului text - *„Elefănţelul curios”*, după Rudyard Kypling;
- Propun elevilor să citească textul (anexa 1) și să se oprească după fiecare fragment pentru a găsi răspuns la întrebarea propusă; Solicit, cu precădere, **elevii din grupul țintă**.
- Adresez întrebări de comprehensiune a textului, solicitând elevilor să **justifice răspunsurile prin citirea pasajului respectiv**;
    - *Cum era elefănţelul?*
    - *Ce îl preocupa pe elefănţel? Citiţi pasajul corespunzător.*
- Se citeşte al II-lea fragment şi se răspunde la întrebarea propusă pentru acesta. Se adresează întrebări de comprehensiune.
- Se procedează asemănător cu fiecare fragment;
- Se adresează întrebări de comprehensiune:
    - *Cu cine se întâlneşte elefănţelul?*
    - *Citiţi pasajul în care se prezintă întâlnirea cu ursul; cu broscuţa; cu şarpele.*
- Elevii **citesc individual**, pe rând, ultimele două fragmente;
- Formulez întrebări referitoare la conţinutul fragmentelor:
    - *Ce făcea crocodilul?*

- *Cum l-a păcălit pe elefănţel?*
- *Voi cum aţi încheia povestea?*
- *Cine l-a ajutat pe elefănţel?*
- *Ce s-aîntâmplat cu elefănţelul?*

➢ Elevii **răspund la întrebările** de ordine superioară:

- *Ce efect a avut curiozitatea asupra elefanţelului?*
- *Ce fel de animal este crocodilul? De unde ştii asta?*
- *Descrie cum l-a păcălit crocodilul pe elefanţel.*
- *Ce sfat i-ai da elefanţelului? De ce ?*
- *Cum ne-a comunicat autorul că crocodilul este periculos?*
- *De unde ti-ai dat seama ca aceasta este o poveste imaginată?*
- *Cu ce personaj ti-ar plăcea să fii prieten? De ce?*

➢ *Activitate individuală* - La finalul activității, propun elevilor completarea cadranelor de pe fișa de lucru; (Metoda Cadranelor)

➢ *Prezentarea și evaluarea produselor*;

➢ *Fac aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat activitatea și recomand elevilor lecture scrise de acelaș autor.*

REFLECŢIA:

Citirea și înțelegerea textului vor fi activate prin utilzarea metodei cadranelor, ADL și a procedeului recăutării.

Elefanţelul curios

după Rudyard Kypling

❖ 1.Citiţi pentru a afla **„Care este personajul principal al textului?”**

Trăia odată un elefănţel foarte curios. Pe vremea când trăia el, elefanţii nu aveau trompă, doar un nas poate un pic mai lung. Micul elefănţel era preocupat de întrebarea: „Ce mănâncă crocodilul seara?”. Se hotărâ să meargă şi să întrebe animalele pădurii. Dorea mult să se lămurească.

❖ 2.Citiţi pentru a afla**„Ce face personajul pentru a rezolva problema?”**

Se întâlni cu ursul şi-l întrebă:

-Ursule, ce mănâncă crocodilul seara?

-Nu ştiu, răspunse ursul, dar du-te spre lac şi vei afla.

Plecă deci elefănţelul să caute lacul. În drum, se întâlni cu o broscuţă pe care o şi întrebă:

-Broscuţo, ce mănâncă crocodilul seara?

- Nu ştiu, răspunse broscuţa. Du-te spre lac şi vei afla.

În apropierea lacului, elefănţelul se întâlni cu un mare şarpe boa. Îl întrebă şi pe el:

- Şarpe, poţi să-mi spui ce mănâncă crocodilul seara?

- Nu ştiu, dar lacul este aici, aproape. Sunt sigur că vei afla.

❖ 3.Citiţi pentru a afla **„Ce se întâmplă ca urmare a acţiunii personajului?”**

Crocodilul era în apă şi pândea. Elefănţelul care nu ştia cum arată crocodilul, se apropie şi întrebă:

- Scuză-mă, te rog, ştii cumva ce mănâncă crocodilul seara?

Şiret, crocodilul îi spuse:

- Vino mai aproape! Îţi voi spune la ureche, să nu mai audă nimeni.

Elefănţelul s-a apropiat, iar crocodilul, repede l-a şi înhăţat de nas. Mititelulse zbătea speriat încercând să scape. Şarpele boa care era căţărat într-un palmier, l-a prins de picioare şi-l trăgea încercând să-l scape. Şi atât au tras şarpele de picioare iar crocodilul de nas, că până la urmă, elefănţelul scăpă, dar nasul i se lungise, de-i atârna până aproape de pământ.

❖ 4.Citiți pentru a afla **„Cum se compară situația de începutul povestirii cu cea de la sfârșitul povestirii?”**

Şi uite aşa, elefănţelul îşi satisfăcuse curiozitatea, dar se pricopsi cu un nas de toată frumuseţea. De atunci elefantul are trompă.

Numele elevilor _____

Elefanţelul curios

după Rudyard Kypling

Ce ai **auzit**când ai citit textul?	Ceai**învățat**din acest text?
• • •	•
Ce alt **titlu**i s-ar potrivi? •	Desenează **personajul** care te-a impresionat. •

Grupa 1/2/3/4

❖ Compuneți un text oral/scris, pebazaurmătoarelorcuvinte: **elefănțel**, **crocodil**, **urs**, **broscuță**, **șarpe**, **curios**, **trompă**.

.....

.....

Proiect didactic

Neag Patricia Cornelia
Liceul Teoretic Special „Iris" Timișoara

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Limbă și Comunicarea

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Iarna

Tema lecției: Poezia „Iarna", de V. Alecsandri

Tipul lecției: Dobândire de cunoștințe

Competențe generale:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;

Competențe specifice:

1.1. Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;

3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii;

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii;

Obiective operaționale:

O1. Să citească cursiv, expresiv, după modelul profesorului, versurile poeziei „*Iarna*" de V. Alecsandri,

O2. Să alcătuiască propoziții oral, cu cel puțin trei din cuvintele noi: *dalb, zare, zurgălăi, fantasme,troiene, zale*;

O3. Să identifice prin subliniere pe text, toate adejectivele ce reprezintă însușiri ale anotimpului iarna din poezie;

O4. Să enumere în scris, cel puțin două elemente vizuale și auditive pe care le observă în versurile poeziei „*Iarna*", de V. Alecsandri;

Strategia didactică:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul,

Material didactic: Volum de poezii „*Pasteluri și legende*", V. Alecsandri, imagini corespunzătoare tablourilor fiecărei strofe ale poeziei , portretul autorului;

Forma de organizare: Frontal, pe grupe și individual

Durata: 50 minute

Bibliografie:

Șerdean, I., „*Didactica limbii române în ciclul primar*", editura Teora, București, 1998;

Vasile Alecsandri, „*Pasteluri şi legende*”,editura Minerva,1978

Nr. crt.	Etapele lecției	Conținutul științific al lecției	Mijloace didactice	Metode și procedee	Formă de organizare
I	Momentul organizatoric 1'	Sunt pregătite materialel ncesare unei bune desfășurări a orei de Limba Română.		Conversația	Frontal
II	Captarea atenției 5'	• GHICITOARi cu tematică de iarnă Exemplu: *Totu-i inghetat in drum, Florile-s pe geam acum, in soba focul trosneste, Spune, ce anotimp este? **(iarna*** *A venit baba din munti, Peste rauri facand punti si a prins spunand povesti, Flori de gheata la feresti.***(iarna)** • BRAINSTORMING - tema ,,IARNA" În centrul tablei este scris cuvântul ,,Iarna" Exemple de posibile răspunsuri: ger, zăpadă, gingășie, flori de gheață, bulgări, săniuș, oameni de zăpadă, etc…	Ghicitori cu tematică de iarnă	Conversația Exercițiul Brainstorming de tip nestructurat	Frontal
III	Anunțarea temei și a obiectivelor 1'	• Colectivul de elevi al clasei este anunțat că în această oră vor studia poezia ,,*Iarna*", de Vasile Alecsandri. Titlul poeziei și autorul sunt scrise pe tablă.	Planșă didactică cu peisaj de iarnă	Conversația	Frontal
IV	Dirijarea învățării 20'	• **Citirea model** a poeziei din volumul **„***Pasteluri şi legende*”,V. Alecasandri • **Intuirea imaginii** ,,*tablou"* situată înaintea poeziei ,,*Iarna* "prezente în manual. Aceasta se realizează cu ajotorul întrebărilor de sprijin. Exemplu: *Ce anotimp este redat în pictură?* *Ce elemente specifice anotimpului iarna identificați?*	Volum de poezii **„***Pasteluri şi legende*”,V. Alecasandri	Conversația Demonstrația Explicația Exercițiul	Frontal

		Ce culori predomină în imagine? • **Citirea în gând a poeziei de către elevi** • **Citirea poeziei cu voce tare de către elevi** • **Explicarea cuvintelor necunoscute din fiecare strofă**. Fiecare strofă este citită integral, urmând a se identifica cuvintele necunoscute, după cum urmează: **Strofa I. -Cuvinte noi**: *Văzduh*- cer; *Răspândind*- împrăstiind; *Dalb*- alb, curat; **Strofa II-Cuvinte noi**: *Zale*- mantie de nea, *Argintie*- de culoarea argintului; *Se prevede*- se întrezărește Strofa III.- **Cuvinte noi**: *Fantasme*- arătare, fantomă *Albiu*- albicios Strofa IV- **Cuvinte noi**: *Desmiardă*- alintă *Clinchete*- sunete produse de clopoței *Zurgălăi*- clopoțel de metal cu o formă sferică, ce are o bilă înăuntru, care sună când e mișcat • **Integrarea cuvintelor noi în propoziții**.			Frontal

		Într-un săculeț sunt introduse pe bilețele cuvintele noi. Pe ritm de cântec, săculețul circulă de la elev la elev. Când este oprită melodia și săculețul este în mâna unui elev, trebuie să extragă un bilețel și să alcătuiască o propoziție. Exemplu: cuvântul *clinchete* *Clinchete suave se aud în depărtare.* • **Citirea selectivă a poeziei** „*Iarna* ", de V. Alecsandri - Citiți versul în care este descrisă culoarea dealurilor	CD- cântece cu tematică de iarnă exemplu: *Săniuța fuge*!		Frontal Individual
V	Asigurarea conexiunii inverse 5'	• **Identificați în poezie, adjective potrivite pentru următoarele substantive:**Fluturi (*albi),*Zale (*argintie*),Fantasme (*albe),*Sanie (*ușoară),*Soarele *(rotund)*			
VI	Obținerea performanței 10'	• Identificarea în poezia *Iarna* de V. Alecsandri a unor elemente vizuale și auditive Exemplu: Elemente vizuale: - *Nori de zăpadă;* - *Lungi troiene;* - *Fluturi albi;* - *Zale argintie;* - *Soare rotund și palid*; Elemente auditive: - *Văzduh voios;* - *Răsună clinchete de zurgălăi;* Activitatea se va efectua în perechi, elevii grupați doi câte doi vor studia și analiza versurile fiecărei strofe, în scopul identificării elementelor vizuale și auditive. Exercițiul este efectuat în caiete, urmând ca la final să fie scrise pe tablă răspunsurile corecte.		Conversația Explicația Exercițiul	Pe grupe
VII	Încheierea Activității	• Se fac aprecieri asupra modului de participare la oră. • Este stabilită tema pentru acasă care constă în următoarele		Conversația	frontal

PROIECT DIDACTIC

Prof. Stoica Mihăița
Școala Gimnazială Nr.1 Vânătorii Mici

Data:14.05.2020

Clasa: a III-a

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: *Vara*

Subiectul: “Aventurile lui Tom Sawyer” - fragment după Mark Twain

Tipul lecţiei: predare – învăţare

Durata: 45`

Scopul lecţiei: - Dezvoltarea capacității de muncă intelectuală cu textul literar

Competențe specifice:

1.1 Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ simplu

1.1 Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar simplu

Obiective operaţionale:

O1 - Să citească corect, coerent, conştient şi expresiv textul literar ;

O2 - Să identifice cuvintele noi din text ,să utilizeze creativ elementele de vocabular însuşite ;

O3- Să formuleze și să răspundă la întrebările legate de conţinutul textului ;

O4 - Să găsească antonimele unor cuvinte date ;

O5- Să realizeze caracterizarea personajului ;

O6- Să formuleze mesajul textului ;

O7- Să participe cu interes la activitate.

Strategii didactice:

Resurse procedurale (metode didactice): conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, Brainstorming,metoda didactică “Explozia stelară”, “Pălăriile gânditoare ”

Metode de evaluare: observare curentă , aprecieri verbale, evaluare reciprocă

Resurse materiale: fise de lucru, manual, calculator.

Forme de realizare: frontală; individuală; pe grupe.

Resurse umane: 15 de elevi

Resurse temporale: 45 minute

Locul de desfășurare : sala de clasă

Bibliografie:

Curriculum Naţional. Programe şcolare pentru învăţământul primar, Bucureşti, 2004
Manualul de Limba și literatura română, clasa a III-a, editura Arthur, 2014, autori Cleopatra M., Tudora Pițilă
Metodica predarii limbii romane in ciclul primar,vol.I si II,de S.Nuta,Ed.Aramis 2000
Dumitriu Gheorghe;Dumitriu Constanţa, *Psihopedagogie*, E.D.P., Bucureşti,

Momentele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul instructiv- educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric 1min.		Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii.	conversaţia		Frontal	
2. Verificarea temei 3 min.		Se verifică tema, prin sondaj vor citi elevii numiți , se fac aprecieri și se corectează eventualele greşeli. Elevii vor raspunde la întrebarea Ce texte au mai învăţat la unitatea *„Vara”?*(*Pădurea fermecată* după Enid Blyton), care au fost personajele etc.	conversaţia		Frontal	Evaluare orală
3. Captarea atenţiei 5 min.		Se va realiza cu ajutorul metodei **Brainstorming**: idei şi gânduri sugerate de cuvântul :„Prietenie” Cuvintele sugerate de cuvântul de bază : *bucurie,,joacă,ajutor,încredere,jucării,secrete,etc.*	Brainstor-ming Conversaţia Explicaţie Exerciţiul	Tablă	Frontal Individual	Observare sistematică
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 3min.		Se anunță titlul lecției “Aventurile lui Tom Sawyer ” fragment după Mark Twain şi obiectivele în manieră accesibilă copiilor. Se scrie titlul pe tablă şi în caiete.	Conversaţia Explicaţia	Tabla Caietele elevilor	Frontal	Observarea sistematică
5. Dirijarea învăţării 20min.		Se prezintă portretul lui Mark Twain pe calculator şi câteva date biografice .			Frontal	

	O1 O2 O3 O4 O5	**Lectura model a textului literar.** Se citeşte model lecția. Apoi se citeşte, pe rând, câte o propoziție (citire în lanţ) adaptând intonația impusă de semnele de punctuaţie. Se vor identifica şi explica cuvintele noi, introducându-le în enunţuri proprii. (cuvintele noi şi propoziţiile vor fi scrise la tablă și în caietele elevilor). Citire selectivă: Se cere elevilor să citească -fragmentul în care scriitorul descrie dimineața de vară. - enunțurilor care prezintă supărarea lui Tom. Elevii sunt solicitați să formuleze întrebări referitoare la text, să raspundă la aceste întrebări. Care este titlul şi autorul textului?Care sunt personajele întâmplării?Unde și când se petrece întâmplarea? De ce era supărat Tom? Cine a apărut ?Cum a reușit Tom să îl păcălească pe Ben? Se cere elevilor să realizeze o scurtă caracterizare a personajului principal,prin metoda diamantului. Tom ...adj…….adj.. v…..v…..v……v ….. …….. ….. …..	Conversaţia Explicaţia Lectura explicativă Activitatea cu manualul Explozia stelară Fise de lucru Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Manual Caietele elevilor Manual fise	 Frontal Individual Frontal Individual	Observarea sistematică Verificarea corectitudinii citirii Observarea sistematică Evaluare orală Observarea sistematică

6. Obținerea performanței 6 min.	O6	…….ind(înd) Elevii sunt împărţiţi în 6 echipe: Fiecare reprezentant al echipei va extrage din bol o pălărie.Ficare echipă va remite păreri despre problem3 sugerată. **Pălăria albă(**-informeaza asupra aspectelor vizuale)-Când se petrece întâmplarea ? **Pălăria roșie(**sentimentele trăite**)** De ce era Tom supărat? Spune cum te-ai fi simțit tu? **Pălăria galbenă** (aduce beneficii)Ce crezi că s-ar fi întâmplat dacă Tom l-ar fi rugat pe Ben să-l ajute să termine mai repede gardul?Tu cum ai fi procedat? **Pălăria neagră(**identifică greșelile,părțile negative**)Ce** a greșit Tom?Ești de acord cu comportamentul lui? **Pălăria verde(generează idei noi**) Ce crezi că s-ar fi întâmplat dacă Tom nu l-ar fi păcălit pe Ben?Găsește un alt final al întâmplării. **Pălăria albastră** (clarifică) Care crezi că este mesajul textului?	Conversaţia Explicaţie Metoda Pălăriilor gânditoare		Frontal Frontal Pe grupe	
7.Asigurarea retenţiei şi a transferului 5 min	O7 O4 O5	Elevii vor rezolva sarcinile fisei de lucru	Conversaţia Explicaţie Exerciţiul	Fă de lucru	Individual	Observarea sistematică

8. Încheierea activității 2min		**Eseu de 1 min** Elevii sunt solicitați să spună ce le-a plăcut mai mult la oră**.**Se fac aprecieri asupra activităţii elevilor, se notează tema, se recomandă citirea intregii cărți pentru a afla mai multe despre personaj.	Conversaţia		Frontal	

FIŞĂ DE LUCRU

1. Marchează răspunsurile corecte:

a)Personajele povestirii sunt:

□Tom □mătuşa Polly □Ben □alţi copii

b)Sufletul lui Tom s-a posomorât deoarece:

□ trebuia să văruiască gardul □ se gândea că prietenii lui se jucau

□ îşi făcuse alte planuri □ munca era de lungă durată

□ nu era obişnuit să vorbească □ prietenii săi nu puteau râde de el

c)Ben „*făcea ca vaporul*” înseamnă că:

□ se deplasa cu vaporul □ se juca cu vaporul

□ pufăia ca un vapor cu aburi □ scotea aburi

d) „*Tom se despărţi de bidinea cu o prefăcută şovăială, dar cu inima plină de bucurie*” sugerează faptul că:

□ băiatul regreta că nu văruieşte gardul

□el îşi juca rolul propus ca să-i arate lui Ben că-i o favoare renunţând cu greutate la o activitate deosebit de atractivă;

2.**Bifează cuvintele care arată însuşirile lui Tom:**

□ isteţime □ hărnicie □sinceritate □viclenie

□răutate □inventivitate □corectitudine □bunătate

3. **Scrie cuvintele cu sens opus:**

nădejde -..... a încetini - ..... noroc - .....

şovăială - ..... liniştit - ..... priceput - .....

4. Recunoaşte personajul după vorbele sale:

„- Ce e, şefule? Te-a pus mătuşa Polly la treabă?” .....

„- Ce, în fiecare zi ai norocul să văruieşti un gard ca acesta?” .....

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. Primar Bulai Georgiana-Roxana

CLASA: Pregătitoare

DATA: 14.11.2019

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: Copilărie fericită

SUBIECTUL: Turtița fermecată

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: - Dezvoltare personală;
- Arte vizuale și abilități practice

SCOPUL LECTIEI:

- Dezvoltarea auzului fonematic
- Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere gramatical

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple

Dezvoltare personală

3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învăţarea şi succesul şcolar

Arte vizuale și abilități practice:

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

A. Cognitive

OC1 - să denumească personajele poveștii;

OC2 - să identifice aspecte din povestea ascultată;

OC3 - să ordoneze imaginile corespunzător;

OC4 - să povestească cu ajutorul imaginilor;

B. Motrice

OM1 - să reprime tendința de a practica mișcări inutile în timpul activității;

C. Afective

OA1 - vor manifesta interes în timpul activității;

OA2 - vor coopera cu interes pentru realizarea sarcinilor

STRATEGII DIDACTICE

a) Metode și procedee: conversația, metoda analitico-fonetică, explicația, exercițiul, problematizarea, metoda cadranelor

b) Mijloace de învățământ: scrisoarea de la Zâna Primăvară, prezentare ppt, fișe de lucru

c) Forme de organizare: frontal, individual

RESURSE:

A. Bibliografice

Programa școlară pentru disciplina „Comunicare în limba română” - Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București, 2013

B. Temporale

Ora are o durată de 45 de minute.

SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt.	Evenimentele lecției	Ob.	Conținuturi		STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	Captarea atenției		O realizez cu ajutorul personajului surpriză - Rilă Iepurilă, ce a fost păcălit de o turtiță năzdrăvană.		Conversația	scrisoarea de la Zâna Primăvară	Frontal	Observarea sistematică
2.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Astăzi, copii, vă spun povestea „Turtiţa” şi aflăm cum au fost păcălite şi alte animale sălbatice, în felul acesta vom ști mai multe povești și veți ști să le povestiți și voi.”	Ascultă prezentarea obiectivelor lecției				

3.	Dirijarea învățării	OC1	Vă rog să fiţi foarte atenţi la povestea care urmează ca să înţelegeţi mai bine ce se întâmplă cu Turtiţa. Voi expune conţinutul povestirii clar, corect şi expresiv. Voi explica cuvintele necunoscute : ciufulit, neatent, obraznic. Momentele povestirii sunt : 1.Un moşneag îi spune babei sale să îi facă o turtiţă. 2. Turtiţa fuge de pe fereastră ,sări pe prag,opoi pe prispă,ajunge în curte şi de acolo se rostogoli departe pe drum. 3. Întâlnindu-se cu un iepure pe drum îi cântă şi astfel scapă de el şi nu este mâncată. 4. Mai departe se întâlneşte cu lupul căruia îi cântă un cântec şi scapă nemâncată. 5. Rostogolindu-se prin pădure se întâlneşte cu un urs de care scapă cântându-i un cantec.	Ascultă cu atenție povestea.	Explicația Conversația	Prezentare ppt	Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică Observarea sistematică

		OC2 OC3 OC4	6. Vulpea îi iese în cale, începe să o laude și o păcălește pe turtiță convingând-o să se urce pe limbă să îi cânte cântecul. Astfel turtița noastră este mâncată. Li se cere elevilor să ordoneze imaginile de la flanelograf cu ajutorul întrebărilor: - Cine este personajul din această povestire? - Cine a făcut turtița? - Cu cine s-a întâlnit turtița? - Cum a scăpat de iepuraș? - Dar de lup? - Dar de urs? - Cum a păcălit-o vulpea? - Vulpea chiar era surdă? - Ce am învățat noi din această poveste?	Răspund la întrebări și ordonează imaginile.	Conversația Exercițiul		Individual Frontal Individual	Observarea sistematică Evaluarea orală
4.	Obținerea performanței	OC6	Pe baza imaginilor elevii vor povesti întâmplările turtiței.					Aprecieri verbale

		OC7		Povestesc întâmplările turtiței.		Planșe	Individual	
5.	Asigurarea retenției și transferul de cunoștințe	OC7	**Activități în completare** Elevii vor volora imaginile cu personajele din poveste.	Colorează corespunzător imaginile.		Fișe de lucru	Individual	Aprecieri verbale
6.	Încheierea activității		Fac aprecieri individuale si colective asupra modului în care elevii au participat la lectie. Școlarii vor fi motivați cu emoticoane vesele.	Aplaudă elevii care sunt felictați și care primesc emoticoane.				Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

NAE MIHAELA
Scoala Gimnaziala Nr. 188, sector 5, Bucuresti

Data: 19.05.2020

Clasa: a IV- a

Aria curriculară: Matematică și științe

Disciplina: Științe ale naturii

Unitatea de învățare: Sistemul nostru solar. Lumina

Subiectul lecției: Curcubeul. Culoarea corpurilor

Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe

Scopul lecției

- însușirea cunoștințelor despre formarea curcubeului;
- efectuarea unor experimente simple pentru a observa descompunerea luminii albe in cele șapte culori ale spectrului.

Obiective operaționale:

O1 -să identifice materialele utlizate în experimente pe baza observării directe;

O2 -să evidenţieze culorile în care este descompusă lumina, în urma experimentelor efectuate;

O3 - să descrie fenomenul apariţiei curcubeului, pe baza explicaţiilor învăţătorului;

O4 - să formuleze concluzii legate de fenomenul formării curcubeului pe baza observării ppt-ului prezentat.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversatia, explicatia, demonstratia, instructajul verbal, experimentul, jocul didactic, exercitiul , brainstorming .

Mijloace de învațare: fișe de înregistrare a datelor experimentelor, manuale, fișă de lucru, jucării de suflat baloane de săpun, lanterne,folie plastic de culoare roșie și verde.

Forme de activitate: frontală, pe grupe, individuală

Resurse bibliografice:

Consiliul Naţional pentru Curriculum, *Programa şcolară pentru ştiinţe ale naturii - clasa a IV-a*, Bucureşti, 2005

Tudora Piţilă, Cleopatra Mihăilescu, Ioana Ghimbaş-*Ştiinţe ale naturii,manual pentru clasa a IV-a*, Editura Aramis, Bucureşti, 2006

Dumitru D Pârâială, Viorica Pârâială, Cristian-George Pârâială, *Ştiinţe ale naturii, auxiliar al manualelor alternative, clasa a IV-a*, Editura Euristica, Iaşi, 2007

***, “*Descriptori de performanţă pentru învăţământul primar*”, Editura Prognosis, 2001

Marea carte despre experimente , Editura Litera International, 2006.

Resurse temporale: 45 minute

Resurse umane: elevii, cadrul didactic

Resurse spațiale: sala de clasă

Desfășurarea activității

Etapele lecției Dozare	Ob. op.	Conținutul științific	Strategii didactice Metode și procedee	 Forme de organizare	 Resurse materiale	Evaluare
1.Moment organizatoric 1 min		Stabilesc ordinea și disciplina, pregătesc materialul didactic necesar, verific dacă elevii si-au pregatit cele necesare pentru lectie.	conversația	frontală		observare sistematică
2. Captarea atenției 8 min		Joc didactic : „Pliculețul cu surprize” La panoul cu Zâna Primăvara se află un desen acoperit cu o coală albă secționată în 5 părți. Fiecărei părți îi corespunde o cifră . Într-un plic se află mai multe bilețele cu enunțuri lacunare referitoare la lecția anterioară : „Surse de lumină. Vizibilitatea corpurilor. Umbra”. Elevii au sarcina de a extrage câte un bilețel.Cel care a răspuns corect merge la panou și înlătură partea de coală albă ce are aceeași cifră cu biletul extras. În final , vor descoperi un desen ce înfățișează curcubeul .	conversația jocul didactic	frontală	bilețele desenîn format mare	orală
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 2 min		Se enunţă titlul lecţiei – Curcubeul. Culoarea corpurilor Captez atenţia elevilor asupra participării active şi cu interes la rezolvarea unor experimente prin care să descoperim ce culoare are lumina şi de ce corpurile sunt colorate.	conversația	frontală	caiete	Observare sistematică

4. Dirijarea învățării 20 min		Se va prezenta în continuare, cu ajutorul videoproiectorului, un PPT – Povestea curcubeului. Le voi cere elevilor să observe lumina naturală şi să identifice culoarea acesteia . Le propun elevilor să verifice veridicitatea afirmaţiilor privind culoarea luminii printr-un experiment: Experimentul nr.1 Ce urmărim? Identifică paşii experimentului. Să observăm care este culoarea luminii . Ce materiale folosim? În prima variantă a experimentului avem nevoie de jucării ce produc baloane de săpun și lanterne. O1 Cum procedăm ? Aprindem lanterna și în lumina ei producem baloane de săpun. Ce constatăm? Culorile în care se descompune lumina sunt: roşu, oranj, galben, verde, albastru, indigo, violet (culorile spectrului luminii) Concluzia va fi comunicată de câte un elev din fiecare echipă şi este notată pe fişe.(Anexa 1) Se prezintă un material Power Point despre curcubeu, modul în care el se produce, când se poate observa cel mai bine,cum se vede etc. În urma celor constatate după efectuarea primului experiment, eleviii își vor nota în caiete schița lecției de pe tablă. Se efectuează și al doilea experiment referitor la culoarea corpurilor. Le propun elevilor să verifice veridicitatea afirmaţiilor printr-un experiment: Experimentul nr.2 O2 Ce urmărim? Identifică paşii experimentului. Să observăm cum se amestecă culorile. Ce materiale folosim?	conversația experimen-tul observația	frontală pe grupe	ppt baloane de săpun lanterne fișă de lucru flip-chart ppt caiete lanterne	orală

	O4 O1 O3	Avem nevoie: două lanterne, două bucăţi de plastic transparent (unul roșu și unul verde), două bucăți de elastic, un carton alb. Cum procedăm ? Fixăm pe lanterne cu ajutorul elasticelor cele două bucăți de plastic colorat. Aprindem lanternele și le îndreptăm spre cartonul alb suprapunând cele două fascicule de lumină. Ce constatăm? Zona în care cele două fascicule se suprapun apare galbenă. V-aţi pus vreodată întrebarea : de ce frunzele copacilor ne apar verzi, foile caietului albe sau cum apar culorile semaforului? Culoarea corpurilor transparente este determinată de radiaţiile monocromatice care pot trece prin aceste corpuri , celelalte radiaţii fiind absorbite . Pe acest principiu se bazează folosirea aşa-numitelor filtre de culori în tehnica fotografică, la reflectoarele din sălile de spectacol, etc. Elevii vor nota pe fișa de lucru ce au constatat în urma celui de-al doilea experiment. În continuarea lecției se vizionează o secvență dintr-o prezentare Power Point.Elevii vor nota observațiile în urma efectuării experimentului.	observația Experimen-tal observația	frontală	plastic roșu și verde elastic carton alb calculator video-proiector caiete manual	orală
5. Obținerea performanței 10 min	O3	În continuarea lecției vom completa o planșă (organizatorul grafic – MINTE LUMINATĂ) În fața clasei pe o planșă sunt notate idei personale la care elevii vor enumera ideile proprii, constatate despre curcubeu și culori.	conversația exercițiul	frontală	planșă	orală
6.Retenția și transferul 8 min	O4	Elevii vor extrage dintr-un plic bilețele pe care vor avea scrise enunțuri lacunare. Ei vor completa acele enunțuri si vor merge la tabloul cu Zâna Primăverii și vor lipi acele imagini pe tablou .În final vor obține la tablou Soarele și norii.	conversația exercițiul	frontală	plicul cu întrebări	evaluare orală

7.Aprecieri și recomandări 1 min		Tema pentru acasă : căutarea altor informații despre curcubeu și culorile ce-l formează . Fac aprecieri generale asupra activităţii şi asupra conţinuturilor învăţate .	conversația	frontală	caietul de științe	

PROIECT DIDACTIC

PROF. Tiu Ani Laura
Şcoala gimnazială nr. 1 Voluntari

DATA: 22.05.2019
CLASA: I D
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ: „ *Am învăţat în clasa I*”
SUBIECTUL LECŢIEI: **Silaba. Cuvântul. Propoziţia.**
Text suport: *„Anotimpurile''*

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
TIPUL LECŢIEI: recapitulare şi sistematizare
DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECŢIE: **Comunicare în limba română**
Matematică şi explorarea mediului
Arte vizuale şi abilităţi practice

SCOP:

- **Recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor dobândite de elevi cu privire la propoziţie, cuvânt, silabă**
- **Formarea deprinderii de a citi corect, cursiv şi conştient un text de mică întindere**
- **Îmbogăţirea vocabularului**
- **Dezvoltarea creativităţii**

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare
2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare
3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare
4.1. Scrierea literelor de mână
4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Pe parcursul lecţiei elevii vor fi capabili:

O_1 - să formuleze propoziţii după ilustraţii, precizând numărul şi poziţia cuvintelor/ silabelor / sunetelor (obiectivul se consideră atins dacă toţi elevii realizează corect schema propoziţiei)

O_2 - să citească corect, cursiv, conştient textul, folosind intonaţia potrivită (obiectivul se consideră atins dacă toţi copiii citesc corect şi conştient textul)

O_3 - să răspundă la întrebări, bazându-se pe informaţii extrase din text (obiectivul se consideră atins dacă 28 din 31 de copii formulează corect răspunsuri la întrebări)

O_4 - să asocieze fiecare anotimp cu o culoare potrivită, formând perechi de cuvinte (obiectivul se consideră atins dacă unesc cel puţin două anotimpuri cu o culoare potrivită)

O_5 - să scrie corect, lizibil, în ritm propriu cuvinte, propoziţii, folosind transcrierea (obiectivul se consideră atins dacă 30 din 31 de copii scriu corect, lizibil cuvinte, propoziţii)

Resurse:

I. <u>Metodologice</u>

<u>Strategii didactice</u>:

a) *Metode şi procedee* : conversaţia, explicaţia, observaţia dirijată, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, munca independentă.

b) *Mijloace de învăţământ* : PPT, fişe de lucru, planşe cu imagini, videoproiector, manual, manual digital, laptop

c) *Forme de organizare :* frontal, individual.

<u>II. Umane</u> 31 elevi.

<u>III. Temporale</u>: 45 minute

<u>IV.Bibliografice:</u>

***Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2013

*** Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Etapele lecţiei	**Conţinutul ştiinţific**	**Activitatea elevilor**	**Mijloace şi metode**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire	Elevii pregătesc manualele, caietele, instrumentele de scris.	Conversaţia	Frontal	Observarea sistematică
2.Verificarea temei	Se face controlul cantitativ al temei pentru acasă. Se realizează controlul selectiv al calităţii temei.	Citesc şi verifică exerciţiile de la temă.	Conversaţia Explicaţia	Frontal	Observarea sistematică
3. Captarea atenţiei	Fiecare copil primeşte un post-it. Fiecare îşi va scrie data naşterii. Sunt grupaţi elevii în funcţie de data naşterii, pe anotimpuri. „Câţi copii s-au născut primăvara? Câţi copii s-au născut toamna? Când s-au născut cei mai mulţi copii? Dar cei mai puţini? Care este anotimpul tău preferat? Oare care anotimp este cel mai frumos?"	Participă la joc, completează data naşterii pe post-it şi îl pun în dreptul anotimpului corespunzător. Răspund la întrebări.	Explicaţia Conversaţia Jocul didactic	Individual Frontal	Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare, de comunicare receptivă.
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Anunţ tema şi obiectivele lecţiei în mod cât mai accesibil. Le spun elevilor că vom încerca să descoperim împreună care este cel mai frumos anotimp, vom citi un text despre anotimpuri, vor răspunde la întrebări, vor găsi culorile potrivite fiecărui anotimp, vor despărţi cuvinte în silabe, vor ordona silabe şi vor	Ascultă cu atenţie explicaţiile învăţătoarei.	Explicaţia	Frontal	Observare sistematică frontală

	forma cuvinte, vor scrie propoziţii, vor ordona cuvinte şi vor scrie propoziţiile obţinute, vor alcătui şi vor transcrie propoziţii.				
5. Dirijarea învăţării	***Intuim imagile din manual*** cu ajutorul întrebărilor: - Ce au ilustrat în aceste imagini? - Ce anotimp este ilustat în prima imagine? De unde ştim ce anotimp a fost ilustrat? În acelaşi mod se procedează pentru toate imaginile. Sunt alcătuie oral propoziţii, pe baza acestor imagini. ***Citirea textului*** Propun elevilor citirea în ritm propriu, în şoaptă, a textului din manual. *Se realizează citirea model de către învăţătoare. *Se citeşte textul în lanţ *Se pun întrebări despre conţinutul textului. - Cu ce este asemănată natura? - Ce îşi schimbă în fiecare anotimp? De ce? - Despre ce anotimp este vorba în al doilea alineat al textului? Ce ne aduce ea? - Cum este soarele primăvara? - Dar vara?	Răspund la întrebări pe baza imaginilor din manual. Răspund la întrebările adresate de către învăţătoare.	*Manual* Conversaţia Observaţia dirijată Imaginile din manual Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare receptivă

	- Ce aşteaptă toţi copiii să vină în iunie? - De ce sunt câmpurile aurii? - Ce flori împodobesc lanurile de grâu? - Ce daruri ne aduce toamna? - De ce au copacii coroane de foc? - Ce presară iarna pe pământ? - De ce este veselie pe derdeluş? - Care este anotimpul tău preferat? De ce? - Ce titlu s-ar mai potrivi acestui text? ****Se citeşte textul selectiv***. Sunt prezentate imagini iar elevii identifică şi citesc din text propoziţia corespunzătoare. Se trece la rezolvarea exerciţiului 5 din manual. Găseşte culoarea specifică fiecărui anotimp. Iarna - argintie Vara - aurie Toamna - arămie Primăvara - verde	Citesc în şoaptă textul. Ascultă citirea model. Citesc textul. Răspund la întrebările adresate de către învăţătoare. Citesc enunţurile corespunzătoare imaginilor. Elevii urmăresc explicaţiile învăţătoarei. Elevii unesc fiecare anotimp cu o culoare potrivită.	Exerciţiul Conversaţia *Manual* *Digital* *Laptop* *Proiector* Observaţia dirijată Exerciţiul	Individual Frontal Frontal	Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare , de comunicare receptivă Aprecieri verbale
6. Obţinerea performanţei	Este rezolvat pe caiete exerciţiul 6. *Transcrie din text propoziţiile despre anotimpul preferat.*	Transcriu propoziţiile alese.	Conversaţia Explicaţia Munca independentă	Individual	Observare sistematică individuală

7. Activitate recreativă	Fiecare elev primeşte o ramă pe care o lipesc pe caiet. În ea vor ilustra anotimpul preferat.	Ilustrează anotimpul preferat.	Explicaţia Munca independentă	Individual	Aprecieri verbale Observare sistematică
8. Încheierea lecţiei	Se fac aprecieri individuale şi colective asupra modului în care elevii au participat la prima parte a lecţiei.	Ascultă aprecierile finale	Conversaţia	Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale

Proiect de lecţie

Puşcaşu Oana Nicoleta

Data:
Disciplina: Religie Ortodoxă
Clasa: a IV-a
Subiectul lecţiei: Sfântul Ioan Iacob Românul
Unitatea de învăţare: Sfinţenia, calea spre Dumnezeu
Tipul lecţiei: mixtă
Scopul lecţiei: dobândirea unor noi cunoștințe despre viața Sfântului Iacob Românul pentru a-i aduce cinstirea cuvenită și pentru a-i urma exemplul

Obiective operaționale:

La sfârşitul lecţiei, toţi elevii vor fi capabili:
O1: să rezume aspecte semnificative din viața Sfântului Ioan Iacob Românul;
O2: să identifice virtuțile prin care Cuviosul a dobândit sfințenia;
O3: să enumere modalitățile de cinstire a Sfântului Ioan Iacob Românul;
O4: să prezinte modurile prin care pot urma exemplul Sfântului Ioan Iacob;
O5: să alcătuiască o cărticică cu momentele cele mai importante din viața Sfântului.

Stategia didactică:

1. Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, povestirea, dialogul, lectura expresivă, exerciţiul, jocul.
2. Mijloace de învăţământ: icoana Sfântului Ioan Iacob Românul, caietul special de religie, fișe, video- proiector,foarfec, capsator, laptop.
3. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitatea individuală, activitate frontală.

Resurse:

1. Oficiale: • Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a IV-a
• Planificarea calendaristică orientativă, clasa a IV-a
• Proiectarea unităţii de învăţare: Sfinţenia, calea spre Dumnezeu
2. Temporale: • Nr. de lecţii: 1
• Durata: 45 min
3. Bibliografice: 1. *Biblia* sau *Sfânta Scriptură*, din România, Bucureşti, 1992;
2. Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, *Metodica predării religiei*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2000;
3. Muha, Camelia, Mocanu Elena, *Caiet de religie creştin-ortodoxă, clasa a IV-a*, Editura „Sf. Mina", laşi, 2009;
4. Protosinghel Ioanichie Bălan, *Patericul românesc*, Editura Arhiepiscopiei Tomisului și Dunării de jos, Galați 1990;
5. Manualul Religie cultul ortodox clasa a IV- a, Editura Corint Educațional.

Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Comp. Specif.	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Momentul organizatoric		2′	Salută elevii Rosteşte rugăciunea împreună cu elevii Notează absenţii intersându-se de motivul absenţelor Organizează clasa pentru începerea orei	Răspund la salut Rostesc rugăciunea Spun absenţii şi motivul absentării Se pregătesc pentru începerea orei			Activitate frontală	
2	Verificarea cunoştinţelor însuşite din lecţia precedentă		7′	Adresează următoarele întrebări: Cine a fost Sfântul Apostol Andrei? Să ne amintim cele mai importante informații legate de cei doi Apostoli prin completarea unui fișe (anexa nr. 1) La terminarea completării fișei elevii vor ridica mâna și vor fi numiți cei care vor răspunde	Răspund la întrebare Sfântul Apostol Andrei a primul Apostol chemat al Mântuitorului Primește fiecare câte o fișă Sunt atenți la indicațiile profesorului Completează fișa Ridică mâna când vor termina de completat fișa	Conversația Explicația	Caiet special	Activitate frontală	Aprecieri verbale Capacitatea elevilor de a formula răspunsuri corecte
3	Pregătirea pentru lecția nouă		1	Solicită unui elev să citească poezia Crucea vieții omenești de la pag. 14.	Un elev va citi poezia indicată	Lectura	Manual	Activitate frontală	
4	Anunţarea titlului lecţiei noi şi prezentarea obiectivelor propuse		1′	Dacă ora trecută ați învățat despre Sfântul Apostol Andrei astăzi vom continua să vorbim despre sfinți și anume despre <u>Sfântul Ioan Iacob Românul</u> Vom afla cine a fost el, când s-a născut, cu ce s-a ocupat, ce virtuți a dobândit în timpul vieții și cum a primit cununa sfințeniei Prezint clasei icoana Sfântului Adresez intrebărea: ce observăm la acest sfânt?	Deschid caietele speciale la lecția Sfântul Ioan Iacob pagina 12 Răspund la întrebăre Că a fost preot călugăr	Explicația	Caietul special de religie Icoana Sfântului Ioan Iacob	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecieri verbale

5	Comunicarea noilor cunoştinţe		20′	Solicit elevilor să citească din caietul special lecția de zi. Se va citi în lanț câte o propoziție până la punct. După leturare voi explica cuvintele necunoscute Notez pe tablă ideile principale ale lecției ce reies din răspunsurile elevilor: Când și unde s-a născut Sfântul Ioan Iacob? Ce nume a primit la botez? Ce s-a intâmplat cu el când era mic? Ce face după moartea bunicii? De ce i se mai spune Hozevitul? Când trece la cele sfinte? De unde știm că este sfânt? Când se face pomenirea lui? Ce virtuți a dobândit sfântul în timpul vieții? Virtuți care l-au ajutat să câștige cununa sfințeniei.	Ascultă cu atenţie indicaţiile profesorului. Citesc în lanț lecția din caietul de religie Vor expune cuvintele pe care nu le cunosc Răspund la întrebări și notează pe caiete ideile principale: Pe 23 iulie 1913 la Botoșani Ilie A rămas orfan și a fost crescut de bunica care l-a învățat dragostea de Dumnezeu, deprinzându-l cu postul, rugăciunea și cercetarea bisericii Este luat în grija unui unchi iar la vârsta de 20 de ani merge la mănăstirea Neamț unde se călugărește primind numele de Ioan. După un timp, de la mănăstirea Neamț pleacă în Țara Sfântă unde se nevoieste la mănăstirea Sfântul Gheorghe Hozevitul La 5 august 1960. După 20 de ani de la moartea sa trupul a fost găsit întreg neatins de stricăciune. La 5 august în fiecare an.. Dragostea, răbdarea, bunătatea, ascultare, smerenie, vrednicie, cumpătare.	Explicaţia Lectura Dialogul Conversația	Caietul special de religie Icoana Sfântului Ioan Iacob	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecieri verbale

				Cum îl cinstim pe Sfântul Ioan Iacob? Prezentare power point	Prin primirea numelui la botez, prin pictarea chipului în icoane, prin cinstirea zilei de pomenire, construirea de biserici cu hramul Sfântului Urmăresc prezentarea		Video-proiector		
6	Fixarea și sistematizarea noilor cunoștințe	O1 O2 O3 O4 O5	10′	Realizeaz impreună cu elevii Cărticica Sfântului Ioan Iacob urmând indicațiile: ne uităm cu atenție la imaginile din caiet și notați ideea sugerată de imagine Rebus Anexa nr. 2 Precizez că rebusul se completează cu majuscule și fără diacritice După completarea corectă se va obține pe linia verticală A-B felul vieții la care sunt chemați călugării Se va asigura fundalul muzical cu Acatistul Sfântului Ioan Iacob Românul	Ascultă cu atenție indicatiile Vor recunoaște momentele principale ale vieții Sfântului ilustrate în imaginile din caietul special, vor scrie pe spatele fiecărei imagini ideea sugerată de aceasta și apoi vor decupa imaginile așezându-le în ordinea desfășurării întâmplărilor Primesc fișa cu rebusul Ascultă cu atenție indicațiile profesorului Vor completa corect	Explicația Conversația	Foarfec, capsator Calculatorul	Activitate individuală	Capacitatea elevilor de a alcătui cărticica Aprecieri verbale Capacitatea elevilor de a intui răspunsurile corecte
7	Aprecierea, asocierea, generalizarea	O2	7′	Jocul Săculețul fermecat Într-un săculeț sunt așezate 5- 6 iconițe cu Sfinții pe care elevii i-au învățat; se va scoate pe rând câte o iconiță, de câte un elev; se arată clasei fără ca cel ce a scos-o din saculeț să se uite la ea, colegii vor da indicii despre Sfântul respectiv în așa	Ascultă cu atenței indicații profesorului Cel din față încearcă să ghicească Sfântul din iconiță după indicațiile colegilor. Vor da indicii doar cei care ridică mâna și sunt numiți	Explicația	Iconițe cu Sfânta Fecioară Maria, Sfânta Filofteia, Sfânta Teodora, Sfântul Nicolae,	Activitate frontală	Aprecieri verbale

		O3		fel încât elevul din față să recunoască Sfântul din iconiță. Nu au voie să răspundă decât după ce ridică mâna și sunt numiți Elevii care vor ieși în fața clasei vor fi aleși aleatoriu			Sfântul Andrei, Sfântul Stelian	Activitate individuală	
8	Aprecierea activității elevilor		1′	Se fac aprecieri generale și individuale privind atât pregătirea elevilor pentru lecție cât și implicarea lor în predarea noilor cunoștințe	Ascultă cu atenţie	Explicaţia		Activitate frontală	Aprecieri verbale
9	Activitatea suplimentară		1′	Temă pentru acasă: De citit poezia În brațele părintești de Ioan Iacob Hozevitul din caietul special	Notează pe caiete	Explicaţia		Activitate frontală	
10	Încheierea activității		1′	Rostește rugăciunea împreună cu elevii Salută elevii	Rostesc rugăciunea Răspund la salut			Activitate frontală	

Oglinda tablei

Data:

Sfinții zilei:

Sfântul Ioan Iacob Hozevitul

- s-a născut pe 23 iulie 1913 în judeţul Botoșani primind numele de Ilie;
- a rămas orfan de mic fiind crescut de bunica, care l-a invățat dragostea de Dumnezeu, deprinzându-l cu postul, rugăciunea si cercetarea bisericii
- la 20 de ani pleacă la mănăstirea Neamt;
- la călugărie a primit numele de Ioan;
- după o vreme pleacă în Țara Sfântă și dornic de meditaţie și rugăciune s-a retras la mănăstirea Sfantul Gheorghe Hozevitul;
- a trait retras într-o peștera rugandu-se foarte mult;
- a adormit in Domnul pe 5 august 1960;
- după 20 de ani trupul său a fost găsit neputrezit.

PROIECT DE LECȚIE

PROF. ÎNV. PRIMAR : NINA NEDELCIU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 194, BUCURESTI

DATA: 17. 10.2019
CLASA: I A
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi explorarea mediului
UNITATEA TEMATICĂ: MINTE SĂNĂTOASĂ IN CORP SĂNĂTOS
SUBIECTUL LECŢIEI: • Adunarea şi scăderea numerelor naturale de la 0 la 10. Cum ne menținem sănătatea?

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
TIPUL LECŢIEI: fixare şi consolidare de cunoştinţe
COMPETENŢE GENERALE :

- Utilizarea numerelor în calculele elementare
- Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat
- Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică
- Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

COMPETENŢE SPECIFICE:
MEM –1.2 compararea numerelor în concentrul 0-100
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare
1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-100

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

5.2 Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

SCOPUL LECȚIEI:

- Consolidarea cunoștințelor referitoare la operațiile matematice învățate (adunarea și scăderea numerelor din concentrul 0-10); dezvoltarea gândirii logico-matematice.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: La sfarsitul lectiei, obiectivele se considera realizate daca toti copiii vor fi capabili sa indeplineasca 75% din fiecare sarcina de lucru, astfel:
O.1 să efectueze corect, oral şi în scris, adunări şi scăderi fără trecere peste ordin cu numere naturale în concentrul 0 - 10;
O.2 să opereze cu terminologia matematică, specifică operaţiilor de adunare şi scădere;

O.3 să găsească termenul necunoscut în adunări și scăderi;
O.4 să dezlege ghicitorile matematice propuse;
O.5 să compună şi să rezolve probleme.
RESURSE

- Resurse metodologice: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, braistorming, problematizarea, analiza, „ciorchinele”, „cubul”, „explozia stelară”

- Resurse materiale: planşe didactice, fişe de lucru, manual, auxiliar, calculator, videoproiector, marker – diverse culori, coli flipchart

- Resurse umane: 39 de elevi

  - Resurse temporale: - 45 min
- Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

- Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, evaluare orală, aprecieri

➢ **Bibliografie:**

. ***ştiinţifică:***
✓ *Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2013*
✓ Neacşu Ioan, *Metodica predării matematicii,* Bucureşti, E.D.P., 1998
✓ *Metodica predării matematicii la clasele I – IV, manual pentru liceele pedagogice, clasele XI – XII,* Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1998;
• ***oficială:***
✓ **** Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013*
✓ *********MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI, MANUAL PENTRU CLASA I*
Grup Editorial Art, Autori: Tudora Piţilă, Cleopatra Mihăilescu, Crinela Grigorescu, Camelia Coman –PARTEA I
✓ *MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI – CAIET DE LUCRU - Grup Editorial Art*
✓ *MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI – MODALITĂȚI DE LUCRU DIFERENȚIATE- EDITURA PARALELA 45 , 2015*

Demers didactic

	ETAPELE LECTIEI	***C.S / O***	***CONTINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV***	***STRATEGIA DIDACTICA***			***EVALUARE***
				Metode si procedee	***Mijloace de invatamant***	***Forme de organizare***	
1.	***MOMENT ORGANIZATORIC***		Se stabileşte ordinea şi disciplina în sala de clasă Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei. Se asigură climatul de încredere reciprocă pentru reuşita actului didactic.	Conversația	Calculator Videoproiector Planșe Fișe	frontal	Observare sistematică
2.	***CAPTAREA ATENŢIEI***	*CLR 1.1*	**Pe catedra se descopera un element surpriza care ne ofera** răvașe cu sarcini de lucru. Elevii sunt anunțați că acestea vor fi extrase, pe rând și conțin ghicitori, **exerciții, probleme de adunare și scădere cu numere cuprinse în intervalul 0-10.**	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Calculator Videoproiector Manual digital CLR	Frontal	Observare sistematică

3. **4.**	***ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR***	*MEM 1.4* *1.5* ***O.1*** ***O.4*** MEM *1.4* CLR *1.1* *1.4* ***O.1; O.4***	**1.** *Are Gică 4 mere* *Şi mănâncă trei din ele,* Îi dă tata un măr mare, Câte mere Gică are? (4-3+1=2) • Am o gâză buburuză Şapte puncte are-n spate. Trei sunt sus, dar câte-s jos, Pe spatele ei lucios? (7-3=4) • Eu am două surioare Şi un frăţior mai mare Mama mea câţi copii are? (1+2+1=4) • Am pe masă-n farfurie 7 mere și-o gutuie Tu acuma dacă ştii Câte fructe sunt, să spui! (7+1=8)	Conversația Conversaţia *Problematizarea* *Exerciţiul*	Coșuleț Răvașe	Frontal	Aprecierea verbală Aprecierea verbală

	REACTUALIZAREA REACUNOŞTINŢELOR	CLR *1.4* MEM *1.4* *1.6* ***AVAP*** *2.6* MEM *1.6.* ***O.2*** ***CLR*** *1.4* *2.1* *2.2* MEM *1.6.* ***O.1***	Se reactualizează cunoştinţele elevilor despre terminologia specifică operaţiilor de adunare şi scădere . La ce vă gândiţi când spunem *ADUNARE*? Dar *SCĂDERE*? Se va realiza un „ciorchine”. Cum se numesc numerele care se adună ? (termeni) Cum se numeşte rezultatul adunării ? (sumă sau total) Cum se numeşte rezultatul scăderii ? (rest sau diferenţă) Cum este întotdeauna numărul din care se scade ? (cel mai mare) Cum se numeşte numărul din care se scade ? (descăzut). Dar numărul care se scade? (scăzător) Ce operaţii ne indică expresiile ”cu… mai mare”, ”măreşte cu..”, ”adună.. ”, ”adaugă”, ”mai mult”…. (adunare) - Ce operaţii ne indică expresiile ”cu… mai mic”, ”micşorează cu..”, ”scade.. ”, ”luăm”, ”mai mic”, ”mai puţin”…. (scădere). **1.** *Se solicită elevii să compună şi să rezolve (oral) 2 probleme (referitoare la sporturi preferate) utilizând numerele: 8 şi 2.* ✓ *o problemă să se rezolve folosind operaţia de adunare* ✓ *o problemă să se rezolve folosind operaţia de scădere* **2. Semnul + şi – s-au rătăcit. Găseşte-le locul potrivit:** 2 ▭ 7= 9 9 ▭ = 6 3 ▭ 4= 7 10 ▭ =10 **3. Compară:** 2+4 ▭ 6+1	***Braistorming*** „Ciorchine” exerciţiul explicaţia conversaţia problematizarea exerciţiul Explicaţia **„Cubul”** ***Descrie*** ***Analizează*** ***Compară***	Coli flipchart Carioca Marker -diverse culori	Frontal Individual Frontal Individual Frontal Individual	Obsevarea sistematică Apreciere verbală Observare sistematică Aprecieri verbale Aprecieri verbale

	CONSOLIDAREA ***CUNOŞTINŢELOR***	***O.6*** ***DP*** *2.1* ***O.10*** ***O.7*** ***O.3*** MEM *1.2* *1.4* *1.6* *5.2* *1.5.* ***O.5*** ***CLR*** *1.4 / 2.2* *2.1 / 3.1* ***O.6*** MEM	4+3 ▭ 5+2 3+6 ▭ 4+4 4. **Află termenul necunoscut:** 2 + ▭ = 8 ▭ + 5 = 9 10 - ▭ = 8 ▭ - 5 = 4 Se apreciază importanța exercițiilor fizice și a consumului de fructe și legume. - Se vor rezolva exercițiile 1,2,3,4 din manual – pagina 33 - Se vor rezolva **probleme ilustrate** – care presupun utilizarea operației de adunare și a operației de scădere. - Se vor rezolva sarcinile prezentate pe planșa **„Explozia stelară”**	***Aplică*** ***Argumentează*** ***Asociază*** Conversţia Problematizarea Exercițiul Observația **„Explozia stelară”**	planșe Planșa didactică Manual digital MEM videoproiector calculator Planșa didactică	Frontal Individual Individual Frontal	Observare sistematică Apreciere verbală

		1.4 *1.6*					
6.	***EVALUAREA (asigurarea feed-back-ului)***	MEM *1.4* ***O.1*** CLR *3.1* ***DP*** *2.1* *3.1* ***O.10*** ***AVAP*** *2.6*	- Activitate pe grupe Elevii sunt împărțiți în 5 grupe: puișori, bobocei, iepurași, albinuțe, fluturași. ***Grupa Puișorilor*** ajută fiecare pasăre să-și găsească puiul. ***Grupa Boboceilor*** ajută fiecare gâscă să-și găsească bobocul. ***Grupa Iepurașilor*** ajută fiecare iepuraș să ajungă la morcov. ***Grupa Albinuțelor*** ajută fiecare albinuță să ajungă la floarea potrivită. ***Grupa Fluturașilor*** ajută fiecare fluturaș să găsească floarea pe care să se așeze. Sarcina de lucru este de a asocia operația de adunare sau scădere cu rezultatul aferent. Elevii vor exprima printr-un desen cum se simt. Lucrările vor fi expuse pe tablă și elevii vor primi fețe zâmbitoare pentru o rezolvare corectă. Verificăm fișa oral.	**„Cubul”** ***Asociază*** Explicaţia exerciţiul	Fişe de lucru	activitate pe grupe	***Autoevaluarea***
7.	**ANUNŢAREA TEMEI PENTRU ACASĂ**	***AVAP*** *2.6* ***O.8***	Voi anunţa tema pentru acasă .	conversația explicația	Fişă de lucru		

8.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**	***DP*** *2.1* ***O.10*** MM *2.1* ***O.9***	Voi face aprecieri verbale colective şi individuale. Voi evidenția importanța mișcării și a consumului de fructe și legume pentru sănătatea organismului. Vom cânta „ Cântecul numerelor”și „Fructele”	Conversaţia			Aprecieri

PROIECT DIDACTIC

SOCEA ANA
SCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA REDIU

CLASA: I
ARIA CURRICULARĂ: Arte şi tehnologii
DISCIPLINA: Arte vizuale şi abilităţi practice
DISCIPLINE INTEGRATE: DP, MM, CLR, MEM
SUBIECTUL LECTIEI: Copac inflorit
FORMA DE REALIZARE:Activitate integrată
TIPUL LECŢIEI: mixtă

Competenţe specifice:

Arte vizuale și abilități practice

- Identificarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut;
- Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;
- Transformarea unui material folosind o tehnică simplă;
- Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbala, kinestezică.

Comunicare în limba română

- Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate
- Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute.

Muzică și mișcare

- Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm.

Matematica si explorarea mediului

- Identificarea unor consecinţe ale unor acţiuni, fenomene, procese simple

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Oiective cognitive
OC1- să diferenţieze materialele şi instrumentele de lucru;
OC2- să denumească părţile componente ale unui pom/copac: rădăcină, trunchi, coroană ;
OC3 - să asambleze, prin lipire, materilale în ordinea indicată, în vederea realizării imaginii unui obiect din mediul înconjurător;
OC4- să evalueze şi să autoevalueze lucrările realizate, pe baza criteriilor stabilite .
Oiective psihomotrice
OPM_1- să respecte poziţia corectă faţă de suportul de lucru;
OPM_2- să îşi coordoneze activitatea mâinilor şi a ochilor pentru utilizarea materialelor folosite;
Obiective afective - dezvoltarea creativităţii, simţului estetic, a spiritului critic şi autocritic.
RESURSE:
I. Metodologice
Strategii didactice:
a. Metode ş iprocedee: explicaţia, observaţia,demonstraţia, exerciţiul, turul galeriei
b. Mijloace de învăţământ m.1-personajul surpriză-păpuşa, “Zâna Florilor”; m.2-imagini reprezentând pomi înfloriţi şi ramuri de cireş înflorite;m.3-coli colorate albastre; m.4-diferite forme din hârtie perforate sau decupate:flori, fluturi; sori din hârtie reciclată realizată manual; m.5-siluetele pomilor din carton; m.6.-“iarbă” din hârtie creponată verde; m.7.-norişori din fetru; m.8.-“buline”mici din lut polimeric; m.9.-lipici; m.10.-piese muzicale, ca fundal sonor: Spring symphony-Andre Rieu
c. Forme de organizare: individual, frontal

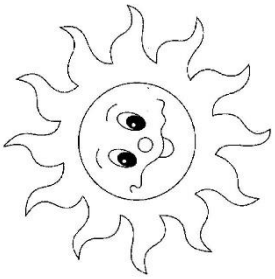
Evenimente didactie	OB	Conţinutul informaţional şi demersul didactic	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Asigura conditiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii.				
Captarea atenţiei		După salutul de bun găsit, se aud bătăi la uşa sălii de clasă. Îşi face apariţia o păpuşă cu un şorţuleţ înflorat, reprezentând-o pe Zâna Florilor, prietenă foarte bună a Primăverii. *-Bună dimineaţa, copii! Mă numesc Zâna florilor şi mă bucur mult să vă cunosc.*	elementul surpriză	m.1	frontal	aprecieri verbale
Verificare cunostintelor		Se poartă o scurtă conversaţie cu copiii despre evenimentele (elementele) specifice anotimpului primăvara.Din raspunsurile date de copii, se extrage acela care se referă la înflorirea pomilor. Vor fi solicitaţi să dea exemple de pomi care înfloresc primăvara, numind şi fructele pe care aceştia le produc.	conversaţia		frontal şi individual	
Anunţarea obiectivelor		<u>Solicit completarea unui rebus din care vor descoperi titlul lectiei.</u> Folosind un limbaj adecvat nivelului de înţelegere, copiii sunt anuntati că la AVAP vor realiza pomi înfloriţi folosind tehnica numită “colaj”, fiindu-i astfel de ajutor Zânei Florilor. Enumăr obiectivele activităţii:	problemati-zarea conversaţia		frontal	
Dirijarea învăţării		*“Pentru aceasta, vom observa şi vom numi materialele cu care vom lucra, vom spune din ce părţi este alcătui un copac, ne vom aminti ce ştim despre colaj . Apoi veţi fi foarte atenţi ca să reţineţi ordinea în care trebuie folosite materialele , după care veţi putea să realizaţi propriul vostru tablou cu un copac înflorit. La sfârşit vom face o expoziţie şi vom vedea care sunt cele mai reuşite lucrări.”* **a) *Intuirea materialelor*:** Se vor analiza materialele pregătite pe măsuţe. Se discută despre natura acestora, textură, culoare, mărime. ***b)Prezentarea şi analiza modelului:*** Se vor prezenta imaginile reprezentând pomi înfloriţi, precum şi ramuri de pom văzute de aproape. Se vor adresa întrebări referitoare la alcătuirea unei plante şi a unui copac, încercând să le identificăm şi în imagini. *“De ce nu putem vedea rădăcina? (...pentru că se află în pământ)”.* *“Ştiţi voi ce are nevoie un pom pentru a creşte mare, a înflori şi a rodi, adică a face fructe? (...de pământ bun,*	explicaţia observarea conversaţia conversaţia explicaţia	m.3-m.9 m.2 m.3-m.9	frontal frontal şi individual	
	OC1 OC2					

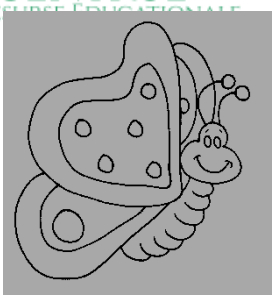
		de apă, de căldura soarelui , de aer…). Dar ştiţi, copii, care este ingredientul cel mai important, magic, de care avem cu toţii nevoie pentru a creşte, chiar şi copacii? Ei bine, acest ingredient este Iubirea.” Se va prezenta apoi planşa cu modelul învăţătoarei , analizând-o comparativ cu imaginile realistice prezentate anterior. Se subliniaza faptul că a realiza un colaj reprezintă *lipirea/asamblarea mai multor elemente (părţi diferite, din materiale diferite) pe un suport, în cazul nostru hârtia, pentru a realiza un tablou.*Scopul unui colaj, ca şi al artei în general, este acela de a transmite idei şi sentimente şi vom vedea care sunt acestea în cazul colajului „Copacul înflorit”. ***c)Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru o voi face cu ajutorul unei povestioare :*** *„Pe foaia albastră care reprezintă suportul nostru de lucru vom lipi prima dată trunchiul copacului, aşezat drept (pe verticală) , în partea de jos a paginii , pe mijloc. Apoi vom lipi cercul cel mare verde, coroana pomului, astfel încăt să încadreze frumos ramurile pomului. Am văzut mai devreme că rădăcina nu se vede, o vom ascunde şi noi, lipind deasupra ei iarba din hârtie creponată. Pomişorul nostru începe să prindă contur... Ce spuneţi acum să îi dăm să bea nişte apă de ploaie? Sigur s-ar bucura! Lipim norişorul sus pe cer! ...Dar să nu îl lăsăm prea mult în ploaie! Să iasă soarele să îl gâdile cu razele lui călduţe! Punem soarele sus în colţ, deasupra chenarului. Razele sale sunt aşa puternice că ies puţin din tablou... Pomişorul este atât de bucuros, că îi dau primele frunzuliţe. Le vom lipi din loc în loc pe coroana copacului (nu toate grămadă)... Dar soarele îl gâdilă în continuare, ba chiar şi pământul îl gădilă la picioare...pardon, la rădăcini...Aşa că...pomişorul nu se mai poate abţine şi izbucneşte în ...flori!...Vom lipi floricele peste tot în coroana lui, apoi vom pune în mijlocul fiecareia câte o bulinuţă gabenă. Acesta reprezintă polenul, pe care albinuţele- hăricuţele vin să-l culeagă pentru a face mierea aurie. Apoi, prin iarba ca nişte firicele, vom mai lipi câteva floricele. De acest spectacol de culoare atraşi, vin în vizită ...cine?... câţiva fluturaşi! Şi uite-aşa am reuşit să facem pomul înflorit!”* Pentru fixarea tehnicii şi a etapelor acesteia, se repeta verbal împreună cu copiii : 1. ***d)Exerciţiile pentru încălzirea musculaturii fine a mâinilor*** *se vor efectua cu ajutorul versurilor:* *Mâna lebădă o fac ,* *Care dă mereu din cap.*	povestirea explicaţia demonstraţia	m.10 m.3-m.9	frontal frontal şi individual frontal indiviual	capacitatea de a-şi orienta atenţia către acţiunile întreprinse de educatoare capacitatea copiilor de a respecta tehnica şi
	OC3 OC5 OPM3					

		Lebedele-n jur privesc, *Mâinile eu le rotesc.*	exerciţiul			etapele de lucru
	OC3	*Mâinile nu stau deloc* *Şi se pregătesc de joc!*			frontal şi individual	
	OPM1 OPM2	*Degetele-mi sunt petale,* *Le deschid ca la o floare.* *Ploaia cade ne-ncetat* *Vârful degetelor bat.* *Şi apoi le răsfirăm* *Şi la un pian cântăm"*				aprecieri verbale
		e)Fundalul sonor: Se pune muzica pregătită din timp.			frontal	
Evaluarea	OC4	*e)* ***Munca independentă a copiilor*** Se reamintestecare e poziţia corectă în timpul lucrului: spatele drept, lipit de spătarul scăunelului, corpul puţin depărtat de masă, tălpile pe podea. De asemenea, se atrage atenţia că trebuie să lucreze îngrijit, curat, pentru a obţine o lucrare frumoasă. *„Spor la lucru, copii! Eu voi trece, împreună cu Zâna Florilor,pe la fiecare, să văd cum lucraţi şi să vă ajut, dacă e nevoie.* Copiii vor lucra individual sub atenta mea supraveghere.		m.10		
Încheierea activităţii		Odată ce majoritatea lucrărilor sunt terminate, se vor expune la panou şi le vom analiza în funcţie de următoarele <u>criterii de evaluare:</u> -dacă au respectat paşii/etapele realizării colajului; -dacă au încadrat corect elementle în pagină; -dacă au realizat o lucrare curată; -dacă s-au încadrat în timp; -aspectul general al lucrării.	exerciţiul			aplauze aprecieri verbale
		Pentru asigurarea retenţiei şi a transferului, Elevii vor răspunde la întrebari (Ce am realizat noi azi la abilităţi practic? Prin ce tehnică? Ce am încercat să transmitem astfel?Care este locului în care se gasesc foate multi pomi fructiferi?)Se constat astfel, că , lucrând împreună, am realizat o adevărată livadă artistică, de care Zâna Florilor este foarte mândră.	conversaţia			
		Acum ca sa ne relaxăm *Un cântecel să cântăm.* *Cântecel de primăvară* *Să răsune-ntreaga sală.*	conversaţia			

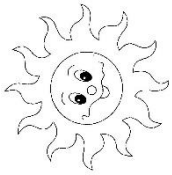
		Voi face aprecieri generale asupra modului în care copiii s-au implicat în activitate. Îi voi încuraja şi pe eventualii copii care nu au reuşit să termine lucrarea.				









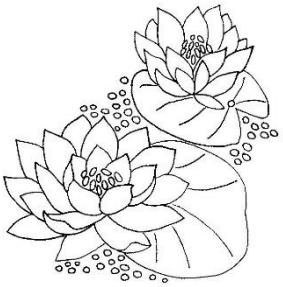












PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PRIMAR: MAXIM MARICICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IOAN CERNAT” HAVÂRNA

DATA:

CLASA : a III- a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Care e alaiul Primăverii?

SUBIECTUL: Adjectivul

TIPUL LECŢIEI: predare-învățare

SCOPUL LECȚIE Însușirea cunoștințelor legate de părțile de vorbire;

COMPETENȚE SPECIFICE:

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;

2.1. Descrierea unui obiect/ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu;

3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit.

AVAP

2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcţie de proprietăţi ale acestora şi de tehnici de lucru adecvate.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să identifice adjectivele dintr-un text dat;

O2 – să definească adjectivul;

O3 – să găsească adjective potrivite pentru un substantiv dat şi invers;

O4 – să alcătuiască propoziții cu înțeles opus adjectivelor date;

O5 – să completeze proverbele cu adjective potrivite.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, Explozia stelară, Ciorchinele, exerciţiul, munca independentă, jocul didactic.

MATERIALE ŞI MIJLOACE DIDACTICE:fişe de lucru, manual, caiete, ghiocei din hârtie , fişe colorate cu proverbe, lipici.

MODURI DE ORGANIZARE: frontal, individual,în perechi,pe grupe.

RESURSE: a) TEMPORALE: 50 minute

b) UMANE: 14 elevi

Bibliografie:

- Programa școlară clasa a III-a – Limba și literature română (*OMEN 5003 / 02.12.2014)*
- Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă–*Limba şi literature română – manual pentru clasa a III-a*, Editura Art 2016

- Silvia Nuţă - *Metodica predării limbii române în clasele primare*, Editura Aramis, Bucureşti, 2000

Desfășurarea activității

MOMENTELE LECȚIEI	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace	
	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor				
1.Moment organizatoric 1’	Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Elevii pregătesc manualele și caietele de limba română eliminând alte preocupări.	Conversația	Frontal	Manuale Caiete	
2.Verificarea temei și a cunoștințelor anterioare 3’	Se verifică tema scrisă calitativ şi cantitativ. Folosind metoda Explozia stelară,verific cunoștințele elevilor referitoare la textul „Legenda ghiocelului”.	Elevii numiți citesc tema,iar ceilalți își vor corecta eventualele greșeli. Aceștia răspund la întrebările existente pe steluțe.	Conversatia Explicaţia Explozia stelară	Frontal	Caietul	Evaluare orală
3.Captarea atenției 2’	Captarea atenției se va realiza folosind metoda ciorchinelui **(Anexa 1)**	Elevii rezolvă cerința individual, apoi și la tablă.	Conversația Exercițiul Munca independentă	Individual Frontal	Fișe de lucru	Observația sistematică

4.Anunțarea temei și a obiectivelor 1’	Se anunță tema activității și obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor. Se scrie pe tablă și pe caiete titlul: ***„Adjectivul ”***	Recepționează titlul lecției și îl notează în caiete.	Explicația	Individual	Tabla Caietul	
5.Dirijarea învățării 28 min.	Așadar, **adjectivul este partea de vorbire care exprimă însușiri ale substantivelor (ale lucrurilor, ale ființelor, ale fenomenelor ale naturii).** Înmânez fiecărui elev câte o fișă de lucru și le voi da explicațiile necesare rezolvării acesteia.**(Anexa 2)** Cer elevilor să spună care sunt adjectivele din text, apoi vor da exemple de alte adjective . **Adjectivul poate sta înaintea sau după substantivul a cărui însușire o arată.** **Exemplu:-frumoasa rază/raza frumoasă...**	Elevii notează în caiete -Se repetă definiția de către 1-2 elevi. Elevii citesc textul,apoi subliniază adjectivele din text și indică prin săgeți substantivele a căror însușire o arată.	Conversația Explicația Conversatia Problemati-zarea	Frontal Individual Frontal	Caietul Fișe de lucru	Observația sistematică Aprecierea verbală

	1. Găsește adjective potrivite pentru substantivele: zăpadă – flori - primavară – elev – carte – 2.Alcătuiți propoziții cu adjectivele care au înțeles opus cuvintelor: **rece, înalt, mare, veseli.(Anexa 3)** Exercițiul 4 / pag.27 Schimbă poziția adjectivului față de substantivul pe care îl însoțește. --laleaua mândră- --crinul îngâmfat- --raza zburdalnică- --cerul albastru-	Elevii rezolvă cerința, cei numiți vor lucra la tablă.	Conversația Explicația Exercițiul	Individual Frontal	Tabla Caietul Manualul	

Fixarea cunoştinţelor 5’	Voi distribui pe fiecare bancă câte o fișă de lucru pe care sunt scrise proverbe lacunare. Aceste lacune trebuie completate doar cu adjective.**(Anexa 4)**	Elevii trebuie să completeze proverbele cu adjectivele care se potrivesc,consultându-se cu colegul de bancă. După ce au terminat de completat, un elev din fiecare pereche va citi proverbele.	Explicaţia Exercițiul Conversaţia	În perechi	Fișă de lucru	Observația sistematică Aprecierea verbală
Asigurarea retenţiei şi a transferului 8’	Voi distribui fiecărui elevilor câte un buchețel cu câte trei ghiocei pe care sunt scrise numele elevilor din clasă**.(Anexa 5)**	Aceștia scriu pe ficare ghiocel câte o însușire a colegului de bancă, apoi vor realiza un colaj cu acestea și cu celelalte elemente primite.	Jocul didactic Exercițiul	Pe grupe	Ghiocei și alte elemente necesare realizării unui colaj	Observarea sistematică
Tema pentru acasă 1 ’	Anunţ tema pentru acasă, manual exercițiul 2 / pagina 26	Elevii vor nota tema în caiete.	Explicația Conversația	Manual Caiete	Frontală	Observare sistematică
Încheierea activităţii 1 ’	• Se fac aprecieri individuale şi colective asupra participării elevilor la lecţie.	• Ascultă aprecierile făcute de învățător.				Aprecierea

PROIECT DIDACTIC

Lucanu Carmen-Petronela
Școala Gimnazială Nr.1 Slobozia

CLASA: Pregătitoare

DATA: 24.04.2018

ÎNVĂȚĂTOR: Prof. înv. primar Lucanu Carmen Petronela

ARIA CURRICULARĂ: Tehnologii

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

UNITATEA TEMATICĂ: Copilărie fericită

SUBIECTUL: Iepurașul

TIPUL DE ACTIVITATE: formare și dezvoltare a competențelor în realizarea de creații funcționale și estetice, folosind materiale și tehnici elementare diverse;

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: Comunicare în limba română
Matematică și explorarea mediului

SCOPUL LECȚIEI: *Formarea priceperilor și deprinderilor de a realiza o lucrare folosind tehnici de lucru cu diverse materiale și ustensile*

COMPETENȚE SPECIFICE:

Arte vizuale și abilități practice

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale;

2.3. Realizarea de obiecte simple, pe baza interesului direct;

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple;

2.5. Exprimarea utilității obiectelor realizate prin efort propriu.

Comunicare în limba română

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine, prin mesaje scurte;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală;

Matematică și explorarea mediului

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

A. Cognitive

OC1 - să enumere materialele și ustensilele folosite pentru realizarea lucrării;

OC2 - să descrie acțiunile desfășurate în cadrul fiecărei etape de realizare a produsului;

OC3 - aplice tehnicile de lucru adecvate (pictură, decupare, asamblare, lipire);

OC4 - să respecte etapele propuse în realizarea produsului finit;

B. Motrice

OM1- să realizeze mișcările corespunzătoare pentru încălzirea musculaturii mâinii;

OM2 - să reprime tendința de a practica mișcări inutile în timpul activității;

C. Afective

OA1 - vor manifesta interes în timpul activității;

OA2 - vor coopera cu interes pentru realizarea sarcinilor.

STRATEGII DIDACTICE

a) Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, observația, turul galeriei

b) Mijloace de învățământ: șablon iepuraș, acuarele, pensulă, pahar pictură

c) Forme de organizare: individual, frontal

RESURSE:

A. Bibliografice

Programa școlară pentru disciplina „Arte vizuale și abilități practice” - Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București, 2013

B. Temporale

Ora are o durată de 45 de minute.

SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt.	Evenimentele lecției	Ob.	Conținuturi		STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	Captarea atenției		Se prezintă elevilor iepurașul din pluș.		Conversația		Frontal	Observarea sistematică
2.	Reactualizarea cunoștințelor		Ce poveste am învățat noi astăzi la ora de Comunicare în limba română? Cu cine s-a întâlnit turtița?	- Turtița fermecată - Cu iepurașul, lupul, ursul și vulpea.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță tema „Iepurașul” și obiectivele lecției într-o manieră accesibilă elevilor. Astăzi la ora de arte vizuale veți realiza un tablou care reprezintă „Chipul iepurașului”. Pentru a realiza acest tablou va trebui sa pictați, să decupați și să lipiți.	Ascultă cu atenție explicațiile.	Explicația Conversația		Frontal	Observarea sistematică
4.	Dirijarea învățării	OC1 OC2 OC3 OC4	Se prezintă elevilor lucrarea model și se expune pentru a putea fi ușor vizualizată. Se trece la intuirea materialelor aflate pe bancă. Se prezintă și se afișează etapele de lucru și modul de combinare al elementelor. Se trece la executarea lucrului, timp in care copiii vor asculta cantecele.Pe parcursul executarii lucrarilor, invatatoarea va indruma copiii care necesita sprijin. Etapele de lucru: I) se picteaza capul iepurasului cu maro iar ochii,nasul si sprancenele cu negru; II) se decupează mustatile si interiorul urechilor; III) se lipesc mustatile pe suport; Elevii realizează lucrarea conform etapelor de lucru prezentate. Se dau		Explicația Demonstrația Observația	Lucrarea model Hârtie colorată Lipici Acuarele	Frontal	

			indicații suplimentare, frontale sau individuale, dacă este necesar. Elevii vor realiza lucrările independent, fiind preocupați să utilizeze corect și atent instrumentele de lucru, să îmbine materialele în mod plăcut, să lucreze atent și îngrijit, să se încadreze în timpul de lucru.			Carton colorat	Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
5.	Evaluarea		Pe măsură ce lucrările sunt gata se vor aşeza în faţa clasei şi se vor evalua printr-un tur al galeriei, apreciind obiectiv produsele confecţionate.	Elevii apreciază lucrările colegilor.	Turul galeriei Conversația	Lucrările elevilor	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale Auto-evaluarea
6.	Încheierea activității		Voi aprecia modul în care au participat elevii la lecţie.	Ascultă cu atenție				Aprecieri verbale

PROIECT DE LECȚIE

Profesor : Zaharia Veronica
Instituția de învațamânt: Liceul Teoretic„Ion Creangă”
Tulcea

Data: 12.11.2019

Clasa: a IV a -A

Obiectul: Educație fizică

Efectiv: 27 de elevi (15 fete si 12 băieți)

Loc de desfășurare: Sală de sport

Temele și obiectivele lecției:

- Calitate motrică: Viteză de reacție-dezvoltarea indicilor vitezei de reacție la nivelul membrelor superioare
  -Joc:„Prinde primul”
- T1: Aruncarea mingii lansate cu o mână de pe loc, din lateral, înainte- consolidare cu accent pe proiectarea mingii pe o traiectorie adecvată
  -Joc- „Popicele”
- T2-Săritură cu desprindere de pe două picioare:- consolidare cu accent pe impulsia și aterizarea pe ambele picioare
  -Joc: „Din cerc în cerc’’

Tipul lecției: consolidare

Materiale didactice: copete,cercuri,fluier,mingii,popice,suport audio

Metode și procedee didactice: conversația,explicația,exersare,jocul,concursul,

demonstrația.

Obiective operaționale:

- Obiective motrice:
  O1- să lanseze mingea cu o mână, de pe loc, pe jos, din lateral, menținând cotul întins, executând un ușor balans;
  O2- să reușească 4 lansări corecte în „popice” din 8 execuții;
  O3- să reușească să „prindă” copetul de cel puțin 6 ori din cele 10 execuții;
  O4- să execute desprinderea și aterizarea de pe /pe ambele picioare.
- Obiective cognitive:
  O5- să cunoască care sunt tipurile de aruncări și sărituri;
  O6- să identifice la ce nivel se dezvoltă viteza de reacție din jocul desfășurat;
- Obiective afective:
  O7- să-și felicite adversarul în condiții de înfrângere;
  O8- să coopereze cu colegii în rezolvarea sarcinilor motrice;
  O9- să acorde ajutor în diferite situații de instruire;

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe,în perechi

Durata: 50 minute

Bibliografie:

1. Programa școlară -Educație fizică, clasa a IV a, aprobată prin ordin al ministrului Nr.3418/19.03.2013, București-2013;
2. Barta A., Dragomir P. -Manual de educație fizică, clasa a- IX- XII, Editura Didactică și pedagogică, București, 1995;
3. Dragnea A., -Educație fizică și sport -teorie și didactică, Editura FEST -București.2016;
4. Barbu S., Dinescu R.- Altius, forties, citius!- Suport metodic pentru orele de educație fizică la ciclul primar, Editura Carminis, Pitești, 2005;
5. Nadeau M., 120 de jocuri sportive pentru copii de la 5 la 12 ani, Editura Polirom, 2010, Iași.

Verigă/timp	Conținut	Dozare	Formații de lucru	Indicații metodice	Evaluare
Organizarea colectivului de elevi (3')	-alinierea -salutul -verificarea stării de sănătate -verificarea prezenței -anunțarea temelor și a obiectivelor -Joc de atenție:„Semaforul"	30" 30’’ 1’	În linie pe un rând Cerc		 Sincronizare
Pregătirea organismului pentru efort (7')	-mers normal -mers pe vârfuri, cu brațele întinse deasupra capului -mers fandat -alergare ușoară -alergare cu călcâiele la sezută -alergare cu genunchii la piept -alergare cu pas săltat -alergare cu pendularea gambei înainte -alergare cu pas adăugat -alergare cu pas încrucișat	10m ½ dg ½ dg 1 tur 1 dg 1 dg ½ dg 1 dg 1L 1L	Coloană câte unul sau câte doi	Brațele întinse deasupra capului Spatele drept Atingerea șezutei Braț-picior opus Genunchii bine întinși Privirea să fie îndreptată spre direcția de înaintare Fiecare variantă de mers și alergare, alternează cu mers normal și exerciții de respirație și relaxare	Observația sistematică
Influențarea selectivă a aparatului locomotor (8')	Complex de dezvoltare fizică armonioasă: Ex1: P.I. Stând depărtat, palmele pe șolduri; T1-2- Aplecarea capului înainte, cu arcuire; T3-4- Alecarea capului înapoi, cu arcuire; T5-6- Aplecarea capului spre dreapta, cu arcuire; T7-8- Aplecarea capului spre stânga, cu arcuire. Ex2: P.I.Stând depărtat,palmele pe solduri; T1-4-Rotarea capului spre dreapta; T5-8-Rotarea capului spre stângă. Ex3: P.I. Stând depărtat, brațele pe lângă corp;	 4x 4x	Coloană câte patru	 Bărbia în piept Punem capul pe umeri Nu se bruschează mișcarea de rotare	 Amplitudi-nea și corectitudinea execuției

	T1-4- Rotarea brațelor înainte simultan; T5-8- Rotarea brațelor înapoi simultan. Ex4: P.I.Stând depărtat,brațele pe lângă corp; T1-4- Rotarea brațelor înainte alternativ; T5-8-Rotarea brațelor înapoi alternativ. Ex5: P.I. Stând depărtat, brațele îndoite la nivelul pieptului; T1-2- Arcuirea brațelor îndoite la piept; T3-4- Extensia brațelor întinse în lateral,cu arcuire; T5-6-Idem T1-2; T7-8-Idem T3-4. Ex6: P.I. Stând depărtat, palmele pe șolduri; T1-2- Îndoirea trunchiului spre dreapta, cu arcuire; T3-4- Îndoirea trunchiului spre stânga, cu arcuire; T5-6-Îndoirea triunghiului spre dreapta,cu arcuire și ducerea brațului stâng deasupra capului; T7-8-Îndoirea triunghiului spre stânga,cu arcuire și ducerea brațului drept deasupra capului. Ex7: P.I.Stând depărtat,cu palmele pe solduri; T1-2-Aplecarea trunchiului, cu arcuire; T3-4-Extensia trunchiului ,cu arcuire; T5-6-Îndoirea trunchiului spre dreapta, cu arcuire; T7-8-Îndoirea trunchiului spre stânga, cu arcuire. Ex8: P.I.Stând depărtat,cu palmele pe solduri; T1-4-Rotarea trunchiului spre dreapta; T5-8-Rotarea trunchiului spre stânga. Ex9: P.I. Stând depărtat, palmele pe șolduri; T1- Ridicarea genunchiului stâng la piept; T2- Revenire;	4x 4x 4x 4x 4x 4x	Coloană câte patru	Rotarea din umăr Brațele îndoite la nivelul umerilor Tălpile fixe pe sol Extensia mai amplă Nu se mișcă bazinul Genunchii sus	

Viteză (7’)	T3- Ridicarea genunchiului drept la piept; T4- Revenire Ex10: P.I. Stând depărtat, palmele pe șolduri; Sărituri ca mingea. -Viteza de reacție - Joc:„Prinde primul’’ - Elevii vor lucra în pereche câte doi așezați față în față la distanță de 1,5 m . Între ei, la mijloc, se află așezat un copet. Din poziția stând depărtat, genunchii ușor flexați, vor executa diverse comenzi cu mâinile(Ex:„Mâinile pe genunchi’’ „Mâinile pe ceafă’’, „ Mâinile pe coapsă’’, etc.) La comanda „Prinde!’’ vor încerca să prindă copetul. Câștigă primul care ridică copetul de jos	F-10 B-12 10x	Pereche câte doi față în față la distanță de 1,5m	Picioarele întinse Genunchii flexați Privirea înainte	Rapiditatea execuției
T1- Aruncare lansată din lateral cu o mană (10’)	-aruncări lansate din lateral; -Joc: -„Popicele’’ Elevii așezați în patru coloane vor executa alergare prin scărița, culegerea mingii de jos, și lansarea ei în „popice’’. Caștigă echipa care termină prima și doboară cât mai multe popice.	3x 8x	Patru coloane	Cotul întins Lansarea din lateral după un ușor balans Nu se calcă scărița	Corectitudi-nea execuției
T2- Săritură cu desprinderea de pe două picioare (10’)	-sărituri succesive cu desprindere și aterizare de pe /pe ambele picioare; Joc:- „Din cerc în cerc’’ Fiecare elev este așezat într-un cerc.Cercurile sunt asezate în formă de cerc.Elevii vor executa sărituri cu desprinderea de pe ambele picioare la comanda„Înainte,înapoi,dreapta,stânga"	4x 10x	Linie pe un rând Cerc	Nu se calcă cercul Săriturile se execuă în același timp	Desprinderea și aterizarea se efectuează de pe /pe ambele picioare. Sincronizare
Revenirea organismului după efort (3’)	Joc:„Curentul"-Se vor forma două echipe așezate in linie, față în față,elevii care compun echipele se țin de mână.Profesorul va ține și el la rândul lui de mână pe primii elevi din ambele echipe și va transmite primele „pulsații” ale curentului.Câștigă echipa care transmite „curentul” de la primul elev până la ultimul elev fără ca numărul„pulsațiilor” să se diminueze pe traseu.Ultimul elev trebuie să indice de câte ori a fost strâns de mână de penultimul elev.	4x	Două linii fața în fața la distanță de 1,5m	Elevii vor fi atenți la numărul „pulsațiilor” curentului	Corectitudinea execuției

Încheierea lecției (2')	Alinierea Aprecieri cu privire la participarea la lecție și atribuirea sarcinilor independente de lucru Salutul	**30''** **60''** **30''**	Linie pe un rând		Conștientizarea nivelului de execuție

PROIECT DIDACTIC

PROF. APOSTOL MARINELA
Școala Gimnazială Ruginești, jud. Vrancea

CLASA: a II-a

DISCIPLINE: Comunicare în limba română
Matematică și explorarea mediului
Muzică și mișcare
Arte vizuale și abilități practice

SUBIECTUL: „România-i țara mea!”

TIPUL LECȚIEI: Activitate transdisciplinară

FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe grupe



COMPETENȚE SPECIFICE:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat.

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 – 1000, folosind poziționarea pe axa numerelor;

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0 – 1000.

MUZICĂ ŞI MIŞCARE:

2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură;

3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv.

ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE

2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1 – să stabilească ordinea corectă a versurilor date;

O_2 - să identifice cuvinte cu sens asemănător / opus;

O_3 – să distingă sensul unui cuvânt cu aceeași formă și înțeles diferit;

O_4 - să ordoneze corect cuvintele unei propoziții;

O_5 - să formuleze răspunsuri la întrebări;

O_6 – să efectueze adunări și scăderi fără / cu trecere peste ordin în concentrul 0 – 1000;

O_7 - să compună probleme după exerciții date;

O_8 - să intoneze corect cântecele în colectiv;

O_9 - să colaboreze în vederea realizării unui colaj cât mai reușit.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, observația, explicația, exercițiul, problematizarea, brainstormingul, instructajul verbal, munca în echipă, expunerea, jocul didactic, cadranele, explozia stelară.

2. FORME DE ORGANIZARE: frontal, în echipă, individual

3. MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: rebus, pânză (roșie, galbenă, albastră), steguleț, fișe de lucru, jetoane (steluțe), săculeț, coli albe, bilețele, planșe, floricele perforate, diplome, laptop, videoproiector.

RESURSE TEMPORALE: 50 minute

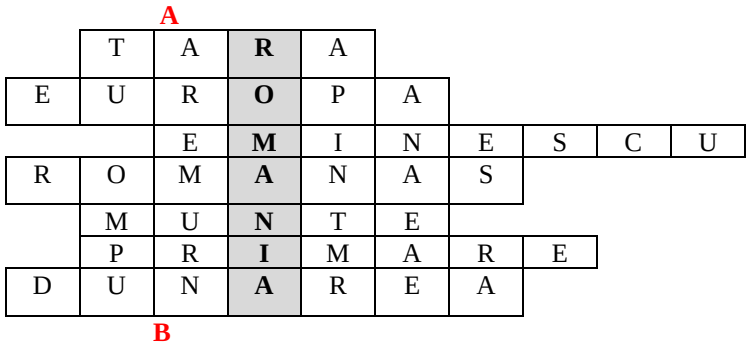
FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, înțelegerea mesajului transmis, aprecieri verbale, evaluare orală continuă, analiza produselor activității.

BIBLIOGRAFIE:

✓ Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

✓ Curs de formare: “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV” - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar.

✓ Dumitru, Alexandrina, Dumitru, Viorel-George, *Activităţi transdisciplinare pentru grădiniţă şi ciclul primar – jocuri didactice*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2009

Etapele activităţii	OB. OP.	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice			Modalități de evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Se pregătesc materialele necesare unei bune desfășurări a lecției. Se asigură climatul de încredere reciprocă pentru reușita actului didactic.				Observare sistematică
2. Captarea atenţiei	O_2 O_5	Introducerea în activitatea propriu-zisă o voi face cu ajutorul unui rebus. Pe verticala A – B elevii vor descoperi tema zilei.  1. Cuvânt cu sens asemănător pentru *patrie.* 2. Continentul în care se află patria noastră. 3. Poetul național al românilor. 4. Alintă cuvântul *român.* 5. Cea mai înaltă formă de relief. 6. Roșu, galben și albastru sunt culori ... 7. Fluviul care străbate teritoriul țării noastre este ...	Conversaţia Exerciții de completare a unui rebus Jocul didactic	Planșă cu rebus	Frontal	Aprecieri verbale
3. Enunţarea temei şi a obiectivelor		Astăzi vom realiza *chipul ţării noastre* așa cum apare el din punctul de vedere al mai multor discipline de învățământ. Se anunță titlul lecției de astăzi:*„România-i ţara mea!”.* Obiectivele vor fi anunțate prin intermediul unei poezii:	Explicaţia		Frontal	Înțelegerea mesajului transmis

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Împreună vom citi, / Cuvinte noi vom descoperi / Cu ele propoziții vom alcătui, / Cu operații matematice ne vom juca / Vom cânta, vom decupa / De minune ne vom distra!</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>4. Dirijarea învățării</td><td>O1

O8

O2

O3

O4

O8</td><td>Elevii sunt anunțați că vor lucra pe echipe, fiecare fiind reprezentată de o culoare prezentă în drapelul național – roșu, galben și albastru.
Se prezintă modul de desfășurare al jocului:
- echipele își desemnează, la fiecare probă, un lider care va prezenta modul de rezolvare a sarcinilor de pe fișă;
- pentru fiecare răspuns corect vor fi recompensați cu câte un steguleț;
- echipa câștigătoare este cea care adună cele mai multe stegulețe.
<u>PROBA 1</u>
Versurile unei poezii s-au încurcat. Așezați-le în ordinea corectă:
„Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie,
Țara mea de glorii, țara mea de dor?
Brațele nervoase, arma de tărie,
La trecutu-ți mare, mare viitor!”
<u>Moment de tranziție:</u> elevii vor intona Imnul Național al României „Deșteaptă-te, române!”
<u>PROBA 2</u>
Elevii vor lucra exerciții utilizând cadranele.
<table><tr><td>Scrieți cuvinte cu înțeles asemănător pentru: țară, prieten, drapel.</td><td>Scrieți cuvinte cu sens opus pentru: cinstit, dulce, liniște.</td></tr><tr><td>Alcătuiți propoziții în care cuvântul „poartă” să aibă înțelesuri diferite.</td><td>Ordonați următoarele cuvinte pentru a obține o propoziție: este, suflet, de, România, mea, țara.</td></tr></table></td><td>Explicaţia

Instructajul verbal

Munca în echipă

Explicația
Exercițiul
Jocul didactic

Cântarea vocală

Explicaţia

Exercițiul

Laptop</td><td>Pânză roșie, galbenă, albastră

Steguleţe - recompense

Benzi de hârtie

Fișe de lucru

Laptop

Fișe cadrane

Laptop</td><td>Frontal

Lucru în echipă

Frontal

Individual

Lucru în echipă

Frontal</td><td>Evaluare orală continuă

Observaţia sistematică a comporta-mentului elevilor</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Moment de tranziție: elevii vor intona cântecul „Drag mi-e jocul românesc!” și vor reda mișcările sugerate de melodie.
<u>PROBA 3</u>
Fiecare echipă alege câte două steluțe pe care sunt scrise întrebări cu ajutorul cărora se va purta o conversație referitoare la tema zilei.
Echipele își adresează reciproc întrebări: CINE?, CE? CÂND?, UNDE?, CUM? DE CE?
<u>PROBA 4</u>
Rezolvați următoarele exerciții, apoi așezați rezultatele în ordine crescătoare pentru a descoperi cuvântul surpriză:
425 + 341 = 766 ⟶ E 1000 – 524 = 476 ⟶ C 507 + 425 = 932 ⟶ Ș
982 – 346 = 636 ⟶ R 298 + 647 = 945 ⟶ T 810 – 624 = 186 ⟶ B
354 + 156 = 510 ⟶ U 912 – 654 = 258 ⟶ U 435 + 565 = 1000 ⟶ I
<table>
<tr><td>186</td><td>258</td><td>476</td><td>510</td><td>636</td><td>766</td><td>932</td><td>945</td><td>1000</td></tr>
<tr><td>B</td><td>U</td><td>C</td><td>U</td><td>R</td><td>E</td><td>Ș</td><td>T</td><td>I</td></tr>
</table>
<u>PROBA 5</u>
Fiecare din cele trei grupe va extrage dintr-un săculeț un bilețel cu un desen, iar pe spate va fi scris un exercițiu. Folosindu-se de acest desen și de exercițiul dat va trebui ca fiecare echipă să compună o problemă.
Prezint un film cu frumusețile patriei noastre și precizez că se spune despre România că este „un adevărat colț de rai”, deoarece atunci când Dumnezeu a împărțit popoarelor frumusețile și bogățiile, uitând de țara noastră a luat de la fiecare câte puțin din tot ce e frumos și ne-a oferit și nouă. De aceea țara noastră este vizitată de mulți turiști străini.
Deși o parte din români muncesc în străinătate, nu-și uită vatra strămoșească și de acolo de unde sunt ei simt tot românește.
Moment de tranziție: copiii intonează cântecul „Frați români din lumea-ntreagă”.</td>
<td>Cântare vocală / cu mișcare
Brainstorming
Explicația
Explozia stelară
Conversația
Explicația
Exercițiul
Problematiza-rea
Conversația
Exercițiul
Problematiza-rea
Expunerea
Cântare vocală</td>
<td>Jetoane – stele
Fișe de lucru
Săculeț
Bilețele
Coli albe
Videoproiector
Laptop</td>
<td>Lucru în echipă
Frontal
Lucru în echipă
Frontal
Frontal
Frontal</td>
<td>Formativ – continuă prin aprecieri și acordarea de recompense
Observația sistematică a comporta-mentului elevilor</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>O5
O6
O7
O8</td>
</tr>
</table>

5. Asigurare retenției și a transferului	O_9	Fiecare echipă va primi o planșă pe care este desenat conturul hărții României. Elevii trebuie să realizeze un colaj din flori roșii, galbene și albastre *„Țara noastră ca o floare”.* În timp ce elevii lucrează, pentru delectarea invitaţilor pe videoproiector se vor derula imagini cu frumuseți ale patriei noastre pe fond muzical. Când planșele vor fi gata, acestea vor fi afișate pe tablă și discutate.	Conversația Explicația	Planșe Lipici Floricele hârtie	Lucru în echipă	Analiza produselor activității
6. Încheierea activității		Se va stabili echipa câștigătoare, prin numărarea steguleților acordate fiecăreia, se vor face aprecieri generale ale modului de desfășurare a activității. Se va înmâna, drept recompensă, fiecărui copil câte un steguleț.	Conversația	Diplome	Frontal Individual În echipă	Aprecierea verbală

PROIECTAREA DIDACTICĂ LA CLASA PREGĂTITOARE UTILIZÂND TABLA INTERACTIVĂ

Prof. înv. primar MANIU Laura
Şcoala Gimnazială „Nicolae Titulescu”, Cluj-Napoca

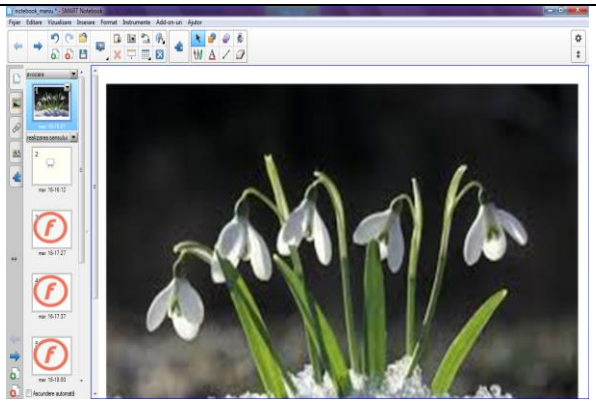
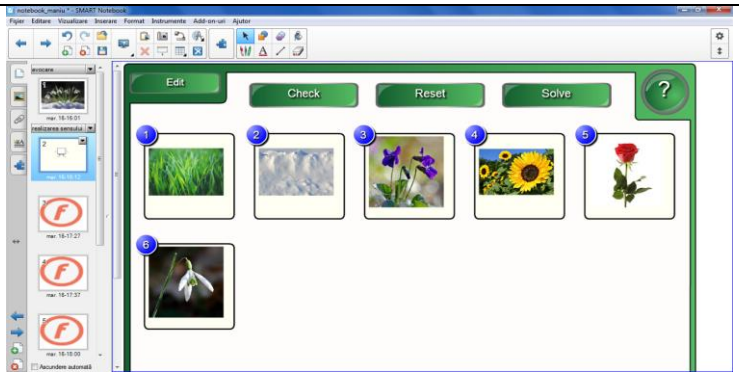
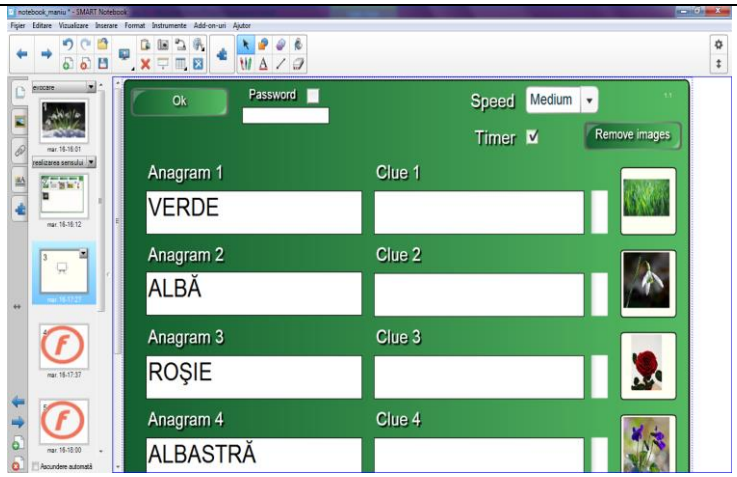
Elevii învaţă cu plăcere dacă percep învăţarea ca pe un joc sau ca pe o activitate care corespunde intereselor şi aşteptărilor lor. Tabla interactivă este o resursă educaţională, care pune la dispoziţia profesorului o gamă variată de aplicaţii multimedia. Aceste aplicaţii pot fi utilizate în momente diferite ale lecţiei, pentru conceperea de activităţi individuale sau de grup. Pe lângă aplicaţiile multimedia, tabla interactivă permite utilizarea unor unelte interactive, care oferă profesorului posibilitatea să creeze activităţi cu sarcini variate.

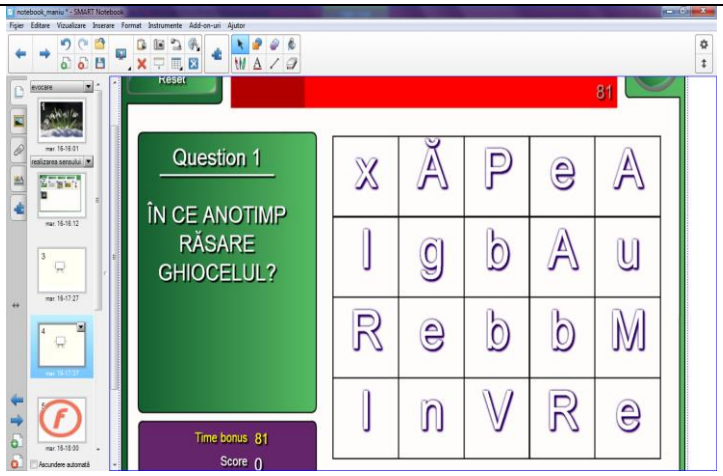
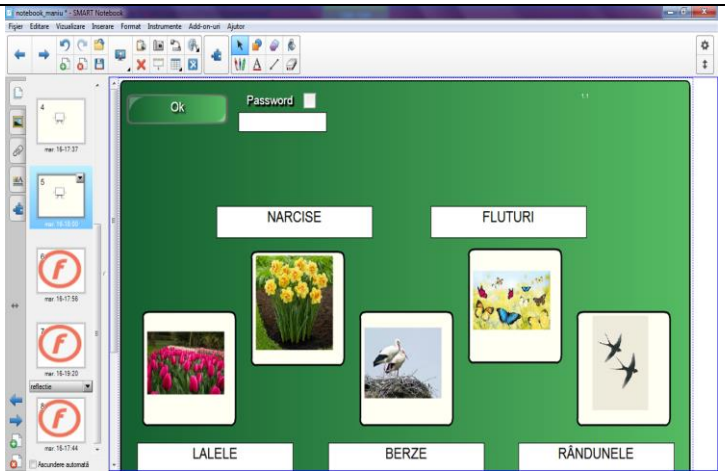
În vederea exemplificării utilizării tablei interactive la clasa pregătitoare, propun un scenariu didactic de forma Evocare - Realizarea sensului- Reflecţie, la disciplina Comunicare în limba română, având ca subiect „ Primăvara”. Lecţia a avut ca scop identificarea mesajului unui text audiat şi a unor caracteristici ale anotimpului primăvara. Am stabilit următoarele obiective operaţionale**:** să denumească cel puţin trei personaje, în ordinea apariţiei acestora, pe baza lecturii audiate; să identifice prin anagramare cuvintele corespunzătoare culorii personajelor din lectură pe baza literelor prezentate; să enumere cel puţin trei caracteristici ale anotimpului primăvara pe baza imaginilor prezentate; să grupeze cuvinte date în funcţie de anotimpul corespunzător pe baza explicaţiilor oferite. Am utilizat următoarele resurse metodologice: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, iar ca resurse materiale am folosit: tabla interactivă și fişierele SmartNotebook realizate: “Ordonează personajele”, “Potriveşte literele”, “Găseşte cuvântul”, “Citeşte şi potriveşte”, “Găseşte perechea”, “Citeşte şi grupează”, “Descoperă şi denumeşte”.

În **Evocare**, s-a audiat “Legenda ghiocelului şi a zăpezii” ataşată fişierului Notebook de pe youtube.

În Realizarea sensului, pornind de la audierea legendei, s-a solicitat elevilor să denumească personajele şi apoi, să le ordoneze cronologic (*fig. 1- Ordonează personajele*). S-a cerut elevilor să obţină prin anagramare cuvintele care denumesc culoarea specifică personajelor din lectura audiată (*fig. 2- Potriveşte literele*). Prin conversaţia realizată cu elevii, s-a descoperit denumirea anotimpului primăvara (*fig. 3- Găseşte cuvântul*). Pe baza explicaţiei şi imaginilor prezentate elevilor, s-au descoperit câteva caracteristici ale anotimpului primăvara: încălzirea vremii, sosirea păsărilor călătoare, înmugurirea copacilor, apariţia florilor şi a insectelor. S-a solicitat elevilor să citească cuvintele redactate şi să le potrivească cu imaginile corespunzătoare (*fig. 4- Citeşte şi potriveşte*). Apoi, să identifice perechile formate din cuvinte şi imaginile potrivite (*fig. 5- Găseşte perechea*). S-a cerut elevilor să citească cuvintele scrise şi să le grupeze în funcţie de anotimpul corespunzător (*fig. 6- Citeşte şi grupează).*

În **Reflecţie**, s-a solicitat elevilor să descopere imaginea şi să denumească anotimpul corespunzător acesteia. (*fig. 7- Descoperă şi denumeşte*).

Fișa de prezentare a aplicațiilor utilizate		
Descrierea aplicației Smart	Print screen cu aplicația adaptată si folosită la lecție	Etapa lecției în care s-a folosit
Se audiază “Legenda ghiocelului și a zăpezii” atașată fișierului Notebook de pe youtube.		Evocarea
Cu ajutorul aplicației **Image arrange** am realizat exercițiul “Ordonează personajele” în vederea denumirii personajelor și a ordonării cronologice a acestora.	 fig. 1- Ordonează personajele	Realizarea sensului
Cu ajutorul aplicației **Anagram** am realizat exercițiul “Potrivește literele” în vederea obținerii cuvintelor care denumesc culorile personajelor lecturii audiate.	 fig. 2- Potrivește literele	Realizarea sensului

Cu ajutorul aplicaţiei **Word biz** am realizat exerciţiul “Găseşte cuvântul” în vederea descoperirii cuvântului care denumeşte anotimpul primăvara .	 fig. 3- Găseşte cuvântul	Realizarea sensului
Cu ajutorul aplicaţiei **Image match** am realizat exerciţiul “Citeşte şi potriveşte” în vederea citirii cuvintelor redactate şi potrivirea acestora cu imaginile corespunzătoare.	 fig. 4- Citeşte şi potriveşte	Realizarea sensului
Cu ajutorul aplicaţiei **Pairs** am realizat exerciţiul “Găseşte perechea” în vederea identificării perechilor de cuvinte şi imagini corespunzătoare acestora.	 fig. 5-Găseşte perechea	Realizarea sensului

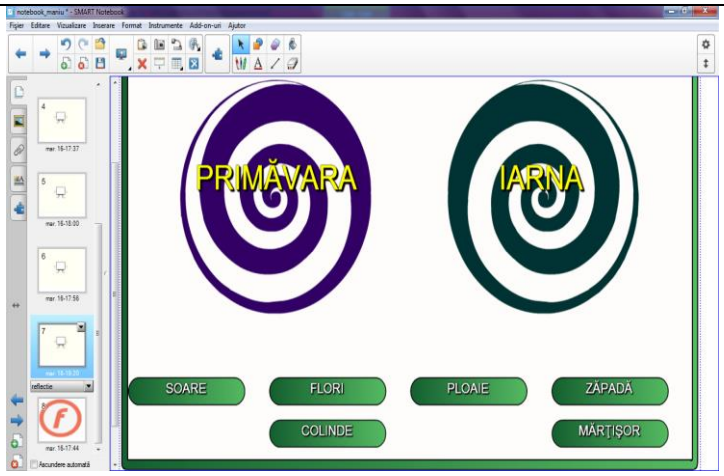
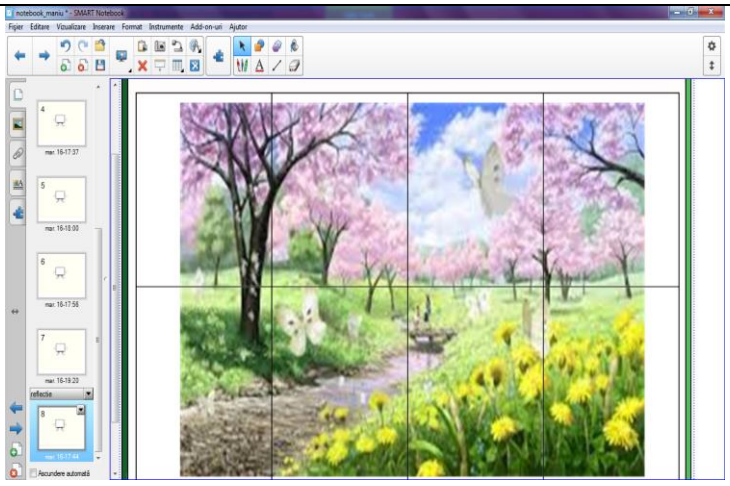
Cu ajutorul aplicaţiei **Vortex sort** am realizat exerciţiul “Citeşte şi grupează” în vederea citirii cuvintelor şi grupării acestora în funcţie de anotimpul potrivit.	 fig. 6- Citeşte şi grupează	Realizarea sensului
Cu ajutorul aplicaţiei **Tiles** am realizat exerciţiul “Descoperă şi denumeşte” în vederea descoperirii imaginii şi denumirii anotimpului corespunzător acesteia.	 fig. 7- Descoperă şi denumeşte	Reflecţia

Tabla interactivă permite profesorului proiectarea unor lecţii interesante şi atractive pentru elevi, fiind receptate de către şcolarii mici ca o activitate ludică preferată de ei.

PROIECT DIDACTIC

Silveșan Tatiana
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Beclean

DATA: 25. 03. 2020

CLASA: Pregătitoare

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Abilități de comunicare și limbaj

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Primăvara

SUBIECTUL: *„Sunetul* **c** *şi literele* ***C, c*** *de tipar”*

TIPUL LECȚIEI: consolidarea cunoștințelor

FORMA DE REALIZARE : activitate integrată

ARII INTEGRATE**:** Limbă şi comunicare, Arte

SCOPUL LECȚIEI: - Consolidarea sunetului **c** și a literelor C, c de tipar;

- Dezvoltarea auzului fonematic;
- Îmbogăţirea şi activizarea vocabularului.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să denumească corect obiectele reprezentate pe jetoane;

O2 - să despartă corect în silabe 2–3 cuvinte marcându-le prin bătăi din palme sau cu instrumente de percuţie;

O3 - să alcătuiască 1-2 propoziţii cu cuvintele descoperite pe jetoane;

O4 - să scrie corect, în ritm propriu litera **C** de tipar;

O5 - să manifeste interes pentru lecţie.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee de învățământ: conversaţia euristică, metoda fonetică, analitico-sintetică, explicaţia, exerciţiul, observaţia.

Mijloace de învățământ: jetoane cu imagini, cutiuța fermecată, sârmă plușată, fișe de evaluare, creioane colorate, calculator.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

SISTEM DE EVALUARE:

Forme de evaluare: continuă

Metode de evaluare: chestionare orală, scrisă, observarea sistematică.

Instrumente de evaluare: aprecieri verbale (globale și individuale), coronițe.

BIBLIOGRAFIE:

- *Programa şcolară pentru disciplina Abilităţi de comunicare şi limbaj, Clasa pregătitoare, Învăţământ special*
- *Mitu, F. (2006), Metodica predării / învăţării integrate a limbii române în învaţământul primar, Ed Humanitas, Seria Didactica, Bucureşti*

Demersul didactic

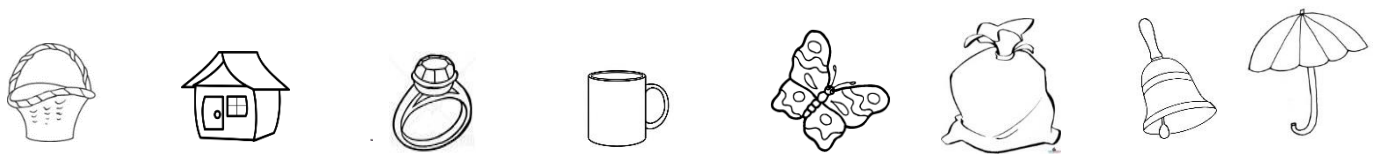
Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Creez cadrul propice desfăşurării în bune condiţii a lecției. Pregătesc materialele necesare Asigur ordinea şi disciplina prin cerinţe verbale.	Conversaţia	Materialenecesare pentru lecţie	Frontal	
2. Captarea atenției	O1	Aduc în atenţia copiilor o cutiuţă fermecată plină cu jetoane. Cer copiilor să extragă câte un jeton din ea. Pe fiecare jeton este un obiect desenat, le cer să-l denumească şi vor observa că acele cuvinte încep cu sunetul ,,c”.	Conversaţia Observația Exerciţiul	Cutiuţa fermecată Jetoane	Frontal	Aprecieri verbale
3. Reactualizarea cunoștințelor		Cer elevilor să realizeze din sârmă plușată literele C mare și c mic de tipar.	Exercițiul	Sârmă plușată	Individual	Observarea sistematică

4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor urmărite		Prezint obiectivele stabilite pentru oră. Îi anunţ că vom continua să consolidăm cunoştinţele despre sunetul c literele C şi c. Ne vom juca cu cuvintele, le vom despărţi în silabe, vom alcătui propoziţii, vom scrie litera C, vom colora și vom cânta.	Explicaţia		Frontal	
5. Dirijarea consolidării	O1 O2 O3	Le cer să despartă în silabe cuvântul reprezentat în imaginea extrasă din cutiuţă şi să alcătuiască propoziţii. Acestea sunt: cană, casă, cal, carte, creion, cocoș, curcubeu, cămașă. etc.	Metoda fonetică analitico-sintetică Exercițiul	Cutiuţa fermecată Jetoane	Frontal Individual	Aprecieri verbale Aplauze
6. Obținerea performanței	O1 O4	Distribui o fișă de lucru cu următoarele cerinţe: 1. Colorează imaginile a căror denumire începe cu sunetul c 2.Scrie după model litera C 3. Încercuiește litera C cu roșu și litera c cu albastru. **C a c A n m O U i e R c n t C a c n R m e C i u r t Co u c a t N C**	Coversaţia Observația Explicaţia Exerciţiul	Fișă Creioane colorate	Individual	Aprecieri verbale

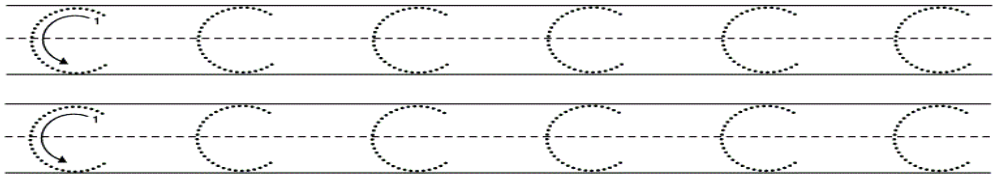
7. Asigurarea feedback-ului		Ce litere am consolidat astăzi copii?	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
8. Activitate recreativă		Cântecul „Am o căsuța mică!”	Exerciţiul	Calculator		
9. Încheierea activităţii		Se fac aprecieri despre cum s-au comportat elevii la activitate. Se acordă coronițe cu litera c.	Conversația		Frontal	Coronițe

FIŞĂ DE EVALUARE

1. Colorează imaginile a căror denumire începe cu sunetul **c:**



2. Trasează după model:



3. Încercuiește cu **roșu** litera *C* și cu **albastru** litera ***c:***

C a c A n m O U i e R c n t C a c n R m e C i u r t C o u c

PROIECT DIDACTIC

prof. înv. primar Pop Nicoleta Mirela
Colegiul Naţional„George Barițiu”

CLASA: I B

ARIA CURRICULARĂ: Arte şi tehnologii

DISCIPLINA: Arte vizuale şi abilităţi practice

UNITATEA TEMATICĂ: Soare, apă, vânt/ Poveştile apei

SUBIECTUL LECŢIEI: Peisaj de primăvară- colaj prin tehnica ruperii hârtiei



DURATA: 40 min+ 10 min activităţi recreative

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL DE ACTIVITATE: formare de priceperi şi deprinderi

DOMENII INTEGRATE:

- ✓ **arte vizuale şi abilităţi practice,**
- ✓ comunicare în limba română,
- ✓ muzică şi mişcare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să realizeze tema propusă respectând tehnica de lucru şi instrucţiunile primite

O2- să lipească bucăţelele de hârtie glassată fără a ieşi din spaţiul dat, ce compune diverse imagini legate de primăvară

O3- să analizeze cu spirit critic şi autocritic atât lucrarea proprie, cât şi lucrările colegilor

O4- să citească cuvintele de pe cartonaşe

O5- să despartă în silabe cuvinte expuse

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală,
kinestezică

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

MUZICĂ ŞI MIŞCARE

1.4 Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între Do1 si Do2 alcătuite din formule ritmico-melodice simple şi repetate

STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ *Tipuri de experienţe de învăţare*: de exersare, de aplicare;
- ✓ *Sistemul metodologic*: expunerea, conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, problematizarea, exerciţiul, instructajul verbal; jocul didactic
- ✓ *Forme de organizare a activităţii elevilor*: frontală, individuală.

RESURSE:

- ✓ *Umane*: 27 elevi;
- ✓ *Materiale*: panou plută, foarfece, lipici, hârtie glassată, imagini cu elemente din natură specifice primăverii, calculator cu videoproiector
- ✓ *Spaţiale*: sala de clasă; *Temporale*: 40 minute + 10 minute activităţi recreative.

EVALUARE: *Strategii, metode şi instrumente de evaluare:* observarea sistematică a activităţii şi a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, interevaluare.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

SCENARIU DIDACTIC

NR. CRT.	ETAPELE LECŢIEI	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL ŞI DEMERSUL DIDACTIC	METODE ŞI PROCEDEE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
1.	**Moment organizatoric 2 min**	- Se creează condiţiile necesare desfăşurării activităţii - Elevii îşi pregătesc materialele necesare desfăşurării orei de AVAP.	Conversaţia Instructaj verbal	Lipici foarfecă, imagini, hârtie glassată	Frontal	Observarea comporta-mentului elevilor
2. **O4**	**Captarea atenţiei 5 min**	-Joc: Găseşte intrusul: Se prezintă elevilor cartonaşe pe care sunt scrise cuvinte ce denumesc posibili prieteni din natură ai lui Pic-Pic. Elevii trebuie sa aleagă cuvântul şi să motiveze alegerea făcută, (fluture, albină, floare, soare, nor, maşină, casă etc). Întreb elevii la ce anotimp se gândesc când citesc cuvintele alese. Răspunsul va fi anotimpul “Primăvara”.	Instructajul verbal Problematizarea Conversaţia euristică	Cartonaşe-cuvinte	Frontal	Observarea sistematică
3.	**Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale 2 min**	-Voi anunţa elevii ca vom realiza împreună un peisaj uriaş de primăvară în care fiecare prieten al lui Pic-Pic va avea un rol. Se expun şi obiectivele operaţionale.	Expunerea		Frontal	Observarea sistematică
4. **O1**	**Desfăşurarea lecţiei 20 min**	-Se prezintă modelul şi se identifică materielele cu care se va lucra: foarfeca, lipici, hârtie glassată şi imaginile conturate. -Se explică tehnica de lucru: învăţătoarea va avea pregătit un model realizat conform tehnicii ruperii hârtiei, apoi va demonstra modul de	Observaţia Conversaţia Învăţarea prin descoperire Demonstraţia	Imaginea model Foarfecă Lipici Hârtie glassată	Frontal Individual	Aprecieri individuale şi frontale

O2		realizare; se vor rupe bucăţi de mărime mijlocie şi se vor lipi cu grijă pentru a nu ieşi din spaţiul conturat. Se fac exercitii de încălzire a musculaturii pe poezia „Plouă-ncet”: Plouă-ncet, cu vârful degetelor banca lovim, Plouă mai tare, cu degetele banca lovim, Loveşte grindina în trotuare, Noi ciocanim din ce în ce mai tare, Tună şi fulgeră uneori, Bat pumnişorii ca tobele în nori. Vreme frumoasă s-a făcut, Soarele a apărut, Noi braţele uşor rotim şi norişorii îi gonim. -Elevii vor fi îndemnaţi să lucreze cât mai îngrijit, să folosească lipiciul cu chibzuinţă pentru a realiza lucrări cât mai ordonate şi mai curate. -Învăţătoarea va oferi sprijin acolo unde se întâmpină dificultăţi	Explicaţia Expunerea	Imagini conturate	Frontal	Observarea comportamentului elevilor
5. **O1** **O3**	**Obţinerea performanţei/ evaluarea lucrărilor 10 min.**	-Pe cântecelele „O, vino mai cu soare!” şi „Înfloresc grădinile” se va crea un peisaj uriaş de primăvară. -Elevii vor evalua lucrările ţinând cont de următoarele criterii: acurateţe, respectarea spaţiului de lucru, folosirea culorilor corespunzătoare, decuparea după contur.	Observaţia dirijată	Tabla Calculator	Frontal, individual	Evaluarea frontală Aprecierea verbală Interevaluarea
6.	**Închierea activităţii 1 min.**	-Se fac aprecieri frontale şi individuale asupra modului de lucru al elevilor.	Aprecierea verbală, Conversaţia Observaţia		Frontal, individual	Aprecierea verbală Autoevaluarea

7. **O5**	**Jocuri recreative** **10 min.**	-Se recită poezia „Pic-Pic”, însoţită de mişcările sugerate de text, în lanţ. Pic, pic, pic Pic pe umăr, Pic pe cap, Pic pe nas, Pic sub sub picior, Pic OK, Pic unde vrei. Fiecare elev va spune câte un vers, iar elevul la care se finalizează poezia va spune un cuvânt legat de apă şi îl va despărţi în silabe.	Jocul didactic		Frontal	Observarea sistematică

PROIECT DIDACTIC

Vișan Niculina – Ionica
Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Pitești

Data :.....

Clasa: a II-a

Aria curriculara: Matematică şi ştiinte

Obiectul: Matematică și explorarea mediului

Subiectul: „Brăduții matematicieni”



Tipul lecţiei: consolidare și sistematizare a cunoștințelor

Obiective de referinţă:

O1.2 - să efectueze operaţii de adunare şi scădere cu numere naturale de la 0 la 1000 fără şi cu trecere peste ordin

O2.2 - să rezolve probleme care presupun o singură operaţie dintre cele învăţate.

Obiective operaţionale:

O_1- să calculeze în scris operaţii de adunare cu numere în concentrul 0- 1000, aplicând algoritmii de calcul potriviţi;

O_2- să afle termenul necunoscut, verificând rezultatul prin efectuarea probei;

O_3- să compare rezultatele obţinute în urma efectuării operaţiilor de adunare;

O_4- să rezolve probleme care presupun o operaţie de adunare, respectând etapele de rezolvare;

O_5- să utilizeze terminologia specifică operaţiilor de adunare pe parcursul rezolvării exerciţiilor şi problemelor.

Obiective afective

OA: dezvoltarea interesului, a motivaţiei pentru studiul matematicii şi aplicarea conţinuturilor sale în contexte variate şi sub forma jocului ;

Elemente de strategie didactică:

Resurse procedurale:

a) Metode de transmitere şi însuşire a cunoştinţelor:

Metode de comunicare orală:

- *conversative*- conversaţia
- *expozitive*- explicaţia

Metode de comunicare scrisă- lectura explicativă

b) Metode de explorare: observarea

c) Metode bazate pe actiune: exercitiul, problematizarea, jocul didactic

Resurse materiale:

a) Mijloace informativ- demonstrative: planşă model, bilete cu exerciţii

b) Mijloace de exersare şi formare a deprinderilor: fişe de lucru în perechi, fişe de lucru .

c) Mijloace de evaluare: diplome

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi;

Modalităţi de evaluare: observarea sistematică, proba orală, proba scrisă, autoevaluarea;

Durata: 45 minute.

Locul de desfăşurare: sala de clasă

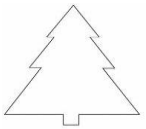
Material bibliografic:

- ✓ Ion Neacsu, *Metodica predării matematicii la clasele I-IV*, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1988;
- ✓ Curriculum Naţional/ *Programa şcolară pentru clasa a II-a*
- ✓ Rodica Dinescu , Matematică distractivă –disciplină opţională pentru clasa a II- a, Editura Carminis .
- ✓ Doxi- revistă pentru copii –nr.12 -2012
- ✓ www.didactic.ro

NR. CRT.	MOMENTELE LECŢIEI	OB. OP.	**DO ZARE**	ELEMENTE ESENŢIALE DE CONŢINUT	STRATEGII DIDACTICE			**EVALUA RE**
					Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		1 min.	• Asigur în clasă ordinea şi liniştea, ambianţa educaţională favorabilă desfăşurării în bune condiţii a lecţiei. • Pregătirea materialelor.				
2.	Verificarea temei		3 min.	Verific calitativ tema prin citirea orală de către elevi. Se corecteaza daca este cazul.	conversatia		frontal	Chestio nare orală
3.	Captarea şi menţinerea atenţiei		6 min.	Se face cu ajutorul unor bileţele aflate într-o cizmuliţă lăsată de Moş Niculae pe care sunt scrise exerciţii de adunare şi scădere cu trece peste ordin şi ghicitori. 8+5= 16- 9= 95+ 7= 211+8= 1 9- 3= 4+7= 66+6= 18- 10= 5+9= 29+21= <u>Fulgii de nea</u> Trei fulgi albi, uşori, de nea, Vin acum pe mâna mea Lângă alţi opt frăţiori Câţi fulgi au căzut în zbor? (11 fulgi) <u>*Papucii*</u> *Doi purcei şi două curci* *Vor să meargă pe gheţuş* *Dacă şi-ar dori papuci* *Câţi ar trebui s-aduci?*	Conversatia explicatia Exerciţiul	Cizmuliţă bileţele	frontal	Observare a sistematic ă a compor tamentu lui elevului

				(12 papuci) Ion socotește Dar nu reușește Ca să afle toate Globurile colorate Are roșii 90 Și galbene 40 Câte-or fi măi frate? Câte –or fi cu toate ? (130 globuri) a) Micșoraţi cu 7 numărul 71. - 64 b) Măriţi cu 5 numărul 105. - 110 c) Aflaţi suma numerelor 14 și 62. - 76 d) Aflaţi diferența numerelor 350 și 15 . -335				Chestionarea orala
4.	Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor		2 min.	Astăzi, la ora de matematică și explorarea mediului, vom consolida cunoștințele dobândite până acum. Vom rezolva diverse exerciţii şi probleme de adunare şi scădere cu şi fără trecere peste ordin . În ajutorul nostru vin brăduţii matematicieni care ne vor îndruma şi ne vor ajuta pe tot parcursul lecţiei . Se scrie titlul la tablă. Elevii scriu pe caiete.	Explicaţia conversaţia	Caietul elevului tabla	frontal	
5.	Consolidarea şi sistematizarea		23 min	Se prezintă elevilor o planșă cu Crăiasa Zăpezii. Se citește scrisoarea Crăiesei **(Anexa 1)**. Elevii au sarcina de a rezolva sarcinile impuse de Crăiasă pentru a obtine câţi mai mulţi	Conversaţia	Planșa cu Crăiasa Zăpezii scrisoarea		

	cunoştintelor dobândite anterior	01 O2		fulgi . Zâna a ajuns şi în clasa noastră şi a adus cu ea fulgi de nea, brăduţi, clopoţei, oameni de zăpadă, adică tot ceea ce îi bucură pe copii în acest anotimp. Elevii vor lucra pe rând exerciţiile de pe fişă. **Exercitiul nr. 1** Calculaţi rapid ! Găsiţi globurile pereche: 27+ 117+ 20+ 264- 85- 19+ **Exercitiul nr. 2** Dacă aş mai cumpăra încă 5 globuleţe aurii, aş avea tot atâtea cât cele roşii, adică 11. Câte globuleţe aurii am ? **Exerciţiul nr. 3** Joc “ Piramida brăduţilor”	Explicatia Exercitiul exercitiul	Bilete cu exercitii	Frontal si individual	Evidentierea răspunsurilor corecte, complete, bine verbali

				Descoperiţi regula şi scrieţi în interiorul brăduţilor numerele care lipsesc !				zate matema tic
		O3		Elevii lucrează la stelaj .		Tabla Caietul de matematica		
				Exerciţiul nr. 4 Anexa nr.2 Elevii lucrează în perechi de câte doi . Ajută omul de zăpadă să unească operaţia din fulg cu rezultatul potrivit. Se lucrează în perechi. Fiecare pereche va avea câte o fişă cu exerciţii. Se citesc exerciţiile şi se lucrează. La sfârşit se verifică.(**Anexa 2**)	Problematizare a		Frontal şi individual În perechi	
		O4 O5		**Exerciţiul nr. 5** **a)** Aflaţi suma numerelor pare ascunse printre ramurile brăduţului . **b)** Calculaţi diferenţa dintre cele două numere impare cele mai mari, pitite printre globuleţe .  8, 231, 96, 15, 12, 5,			Frontal şi individual	
				Exerciţiul nr. 6 Lucrul pe echipe **I. Grupa oamenilor de zăpadă** Doi oameni de zăpadă stau de vorbă .	Problematizare a	Tabla Caietul		

				“ Am un număr , primul spune, Din trei cifre, o minune. Prima este cea mai mare Care s-a văzut sub soare, Iară ultimele două... Zerouri sunt amândouă. Spune-ndată rezultatul, Dacă nu, întreb pe altul ! **II. Grupa brăduţilor** În piaţa de lângă noi, văd **un** brăduţ şi-ncă **doi**. Mai zăresc pitiţi vreo **trei** şi-n maşină **dublu**l lor . Câţi brăduţi verzi, plini de viaţă , s-au adus astăzi în piaţă? **III. Grupa fulgilor** De la geamul clasei noastre Ieri, copiii –au numărat Fulgi uşori din zăpadă moale Ce pluteau cu nepăsare. **Doi** sunt mici şi- ngânduraţi **Cinci** sunt mari şi-nfumuraţi, **Şase**-s veseli şi glumesc, **Trei** sunt înţelepţi, gândesc. Toţi la geam s-au adunat, Ca să-i luăm la…. numărat.	Exerciţiul	Fişe	În perechi	Evidentierea răspunsurilor corecte, complete, bine verbalizate matematic

				Elevii lucrează pe grupe, liderul grupei prezintă fişa cu rezultatul obţinut .				Aprecieri şi notare
6.	Obtinerea performanţei		5 min	Se prezintă o imagine cu brăduţi pentru a compune o problemă Anexa 3.	Explicaţia problematizarea	Calculator	Frontal	Se fac aprecieri
7.	Aprecieri. Concluzii finale		5 min.	Se lucrează la tablă un exerciţiu cu mesaj, unde se descoperă aprecierea finală : Ai reuşit! 200- 10 = ... I 43 +33 = ... T 8 + 5 = ...E 12 - 7 = ...A 119 + 2 = ...R 34 - 11 = ...Ş 10 + 7 = ...U Apreciez la modul general comportamentul, conduita elevilor din timpul orei. Elevii care au participat activ la ora vor fi recompensati cu diplome. Temă pentru acasă – p. 39 culegere **ANEXE**	conversaţia	stimulente	frontal	

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

Anexa 2

Ajută omul de zăpadă să unească operația din fulg cu rezultatul potrivit.

Nume și prenume:……

20+ 41

35 - 13

236 -116

64 -23

143 + 27

69 - 16

54 + 12

33 + 9

26 + 323

155 - 10

61

22

14

53

34

66

42

12

17

41



ANEXA 1 – Scrisoarea Crăiesei

Şi roiuri albe cad încet din cer,

Iar geru-ţi intră-n suflet cu fiori,

Din lumea de poveşti încet cobor.

Pe cap cunună port de stele dalbe

Şi- o mantie de fulgi eu port pe mine,

Şi faţa mea şi mâinile-mi sunt albe,

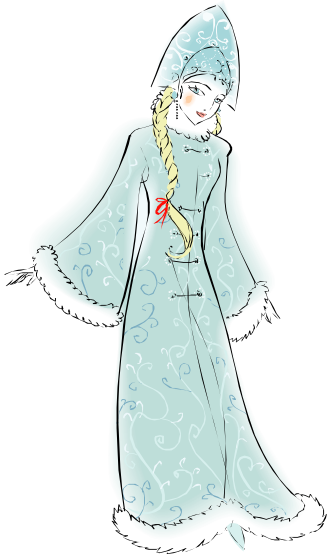
Cu sania cea albă merg prin lume.

În ţara cea de gheaţă am palat,

Iar la ferestre chipul alb mi s-a ivit.

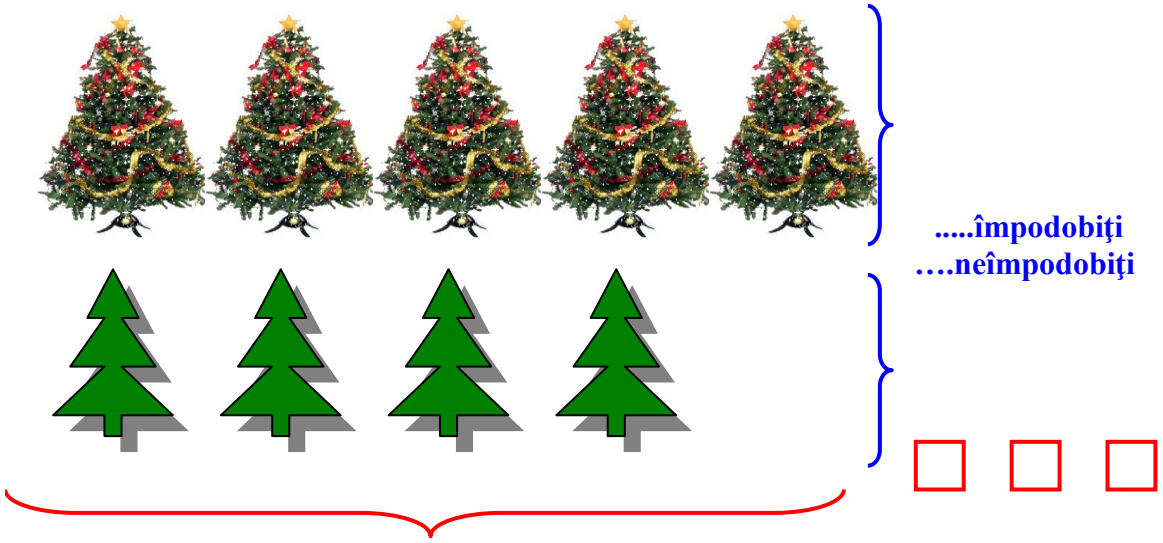
De vreţi să atingeţi fulgii mei

Lucraţi cu spor, nu-i greu, dragii mei!



ANEXA 3

Compuneţi o problemă după desenul :



I.Grupa oamenilor de zăpadă

Doi oameni de zăpadă stau de vorbă .

“ Am un număr , primul spune,

Din trei cifre, o minune.

Prima este cea mai mare

Care s-a văzut sub soare,

Iară ultimele două...

Zerouri sunt amândouă.

Spune-ndată rezultatul,

Dacă nu, întreb pe altul !”

II. Grupa brăduţilor

În piaţa de lângă noi, văd **un** brăduţ şi-ncă **doi**. Mai zăresc pitiţi vreo **trei** şi-n maşină **dublu**l lor .
Câţi brăduţi verzi, plini de viaţă , s-au adus astăzi în piaţă?

III. Grupa fulgilor

De la geamul clasei noastre
Ieri, copiii –au numărat
Fulgi uşori din zăpadă moale
Ce pluteau cu nepăsare.
Doi sunt mici şi- ngânduraţi
Cinci sunt mari şi-nfumuraţi,
Şase-s veseli şi glumesc,
Trei sunt înţelepţi, gândesc.
Toţi la geam s-au adunat,
Ca să-i luăm la…. numărat.

Proiect didactic

Prof. înv primar: Tăbăcaru Janina Lăcrămioara
Şcoala Gimnazială Nr. 24 “Ion Jalea” Constanța

Clasa: I

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Subiectul: Sunetul şi litera “a”

Tipul lecţiei: Predare- învăţare- evaluare

Competenţe specifice:

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

1.3 Identificarea sunetului iniţial, median şi final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

1.2.Compararea numerelor în concentrul 0-100

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

Obiective operaţionale:

O1- să dea exemple de cuvinte care conţin sunetul „a” în poziţie iniţială, mediană, finală;

O2- să formuleze enunţuri clare şi corecte.

O3- să reprezinte grafic propoziţia, cuvântul, silaba, sunetul;

O4- să citească clar, corect cuvintele ce conţin litera”a”;

O5- să recunoască litera “a” în diverse înscrisuri;

O6- să compare numere naturale mai mici decât 10, punând semnul de comparaţie corespunzător;

O7- să coloreze în contur imaginile ce corespund unor cuvinte care conţin “a”;

Obiectiv afectiv:

Dezvoltarea interesului pentru o exprimare corectă, coerentă, expresiv

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** - conversaţia M1
  - explicaţia M2
  - jocul didactic M3
  - exerciţiul M4
  - munca independentă M5
  - „Copacul cu idei” M6
  - Cadranele M7
- **RESURSE MATERIALE:** - planşă cu „Copacul cu idei” (cu figurine:arici, frunze, rândunele) m1
  - planşă cu ariciul m2
  - planşă cu litere m3
  - fişe de lucru frontal m4
  - fişe de lucru individual- Cadranele m5
  - recompense m6
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale, analiza produselor activităţii;
- **RESURSE TEMPORALE:** 45 minute
- **RESURSE SPAŢIALE:** sala de clasă;
- **RESURSE UMANE: 30** elevi.

BIBLIOGRAFIE:

*** Curs formare: “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competentelor cheie la scolarii din clasele I-IV” - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din invatamantul primar.

*** MECTS-„Programa pentru disciplinele Comunicare in limba romana, Matematica si explorarea mediului, Dezvoltare personală, Muzică şi mişcare si Arte vizuale si abilităţi practice, aprobata prin ordinul ministrului nr.3418 /19.03.2013”, Bucuresti, 2013;



DEMERS DIDACTIC

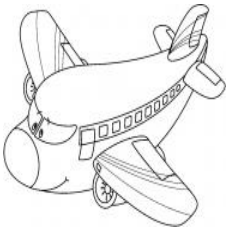
Evenimentul didactic	Durata	Ob	Conținut științific	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţare	Forme de organizare	
1.Pregătirea pentru activitate	1'		• Se vor asigura condiţiile necesare unei desfăşurări optime a lecţiei. Se pregătesc materialele necesare.	M1			
2. Captarea atenţiei	2'		- Am început încă de la prima oră să pregătim „Copăcelul cu idei” de toamnă şi vom continua şi în lecţia de Comunicare în limba română. - Aş vrea să vi-l prezint pe Aricelul cel pitic, care împreună cu fraţii săi ar dori să facă parte din peisaj. • Se citeşte poezia „Aricelul cel pitic”.		m1 m2	-activitate frontala	Observarea sistematică
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	1'		- Ca să îl ajutăm pe Aricel vom învăţa să recunoaştem sunetul şi litera „a”, vom reprezenta propoziţiile alcătuite, cuvinte şi sunete, vom citi cuvinte care conţin „a”. Apoi vom rezolva o problemă şi vom colora.				
4. Dirijarea învăţării	25'	O1	ACTIVITATE FRONTALĂ • Se analizează cuvântul „arici” şi se identifică sunetul „a”. • Se citeşte „Poezia ariciului”. • Se cere elevilor să dea exemple de cuvinte care conţin „a” la început, la interior şi la sfârşit.	M1 M3 M6 M1	m3	-activitate frontala	

			ACTIVITATE FRONTALĂ • Se intuieşte imaginea şi se dicută semnul „a” pe planşă. (Din ce elemente este alcătuită?) • Se citeşte titlul lecţiei din abecedar şi se intuieşte imaginea mare. Elevii răspund la o serie de întrebări în legătură cu imaginea. • Se aleg cuvinte care conţin „a”, se analizează şi se identifică sunetul „a” (pară, apă, crizanteme, copac) • Se analizează cuvintele de sub titlu, se identifică sunetul „a”, se alcătuiesc propoziţii. Apoi se reprezintă pe fişa de lucru şi la tablă propoziţiile, cuvintele şi sunetele. (ANEXA 1)			-activite frontală	Observarea sistematică
		O2 O3 O4		M1 M3 M4 M1 M2 M4	m4 m5	-activitate frontală	Evaluare reciprocă
	8' 7' 1'	O5 O6 O7	ACTIVITATE FRONTALĂ • Citire model • Citire în lanţ. Citire selectivă. • Se rezolvă exerciţiul din manual. • Citire integrală			-activitate individuală	Observaţia sistematică Evaluare reciprocă
5. Obţinerea performanţei 6. Activităţi recreative 6. Aprecieri finale			ACTIVITATE INDIVIDUALĂ • Se rezolvă sarcinile cuprinse în cele patru cadrane de pe fişa de lucru individual. (ANEXA 2) • În ultimul cadran, elevii vor avea de colorat imagini cărora le corespund cuvinte ce conţin „a”. • Se verifică fişele frontal Se vor face aprecieri individuale şi colective. - Copacul este pregătit de toamnă, iar aricii sunt la locul lor. - Se oferă recompense.	M4 M2 M4 M5 M7 M6	m1 m6	-activitate frontală	Analiza produselor activităţii Aprecieri verbale

ANEXA 1

FIŞĂ DE LUCRU

Reprezintă propoziţiile, cuvintele şi sunetele:







ANEXA 2

FIŞĂ DE LUCRU INDIVIDUAL

1. Încercuieşte litera **a**:

masa macara

carte şcolar

aragaz floare

cozonac copac

2. Reprezintă cuvântul care conţine **a** :

3.Aricelul cel pitic a adunat 7 pere. Fraţii lui au adunat 9 pere. Cine a adunat mai mult ?



7 ☐ 9

4. Colorează imaginile cărora le corespund cuvinte ce conţin **a :**





Compară !





PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar: ANTON CRISTINA
Colegiul Tehnologic „Spiru Haret”, Piatra Neamț

***Clasa*:** a II - a

Data: 30. 01 2020

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Unitatea tematică: *Farmecul iernii*
Subiectul: *Recapitulare- Înmulțirea numerelor naturale*

Forma de realizare: activitate integrată
Discipline implicate: M.E.M., C.L.R., A.V.A.P.
Tipul lecției: fixarea și sistematizarea cunoștințelor
Durata: 50 minute
Scopul: dezvoltarea gândirii logico-matematice şi a capacităţii de utilizare a cunoştinţelor însuşite referitoare la înmulţirea numerelor naturale în concentrul 0-100 în rezolvarea de exerciţii şi probleme;
Competențe specifice:

- ✓ ***Matematică și explorarea mediului***

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-100 prin adunări/scăderi repetate;
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;
3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat;
5.1. Sortarea, clasificarea şi înregistrarea prin desene şi tabele a unor date din mediul cunoscut;

- ✓ **Comunicare în limba română**

2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic;

- ✓ **Arte vizuale şi abilităţi practice**

2.6. participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, verbală, kinestezică.

Obiective operaționale:
O1: să efectueze corect operaţii matematice, aplicând algoritmii de calcul învăţaţi;
O2: să rezolve exerciţii cu operaţii de ordin diferit;
O3: să utilizeze denumiri şi simboluri matematice potrivite contextelor date;
O4: să rezolve probleme compuse după imagini şi denumiri matematice;

Elemente de strategie didactică

a)Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, observarea, problematizarea
b)Mijloace de învățământ: fișe de lucru, poster, jetoane – recompensă, lipici,

c) Forme de organizare: activitate frontală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate individuală.

Bibliografie:

Programa școlară, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II a, București, 2013;

Ioana Gabriela Mărcuț, *Metodica predării matematicii* – format electronic

Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, (2018), „*Matematică şi explorarea mediului*”- manual pentru clasa a II- a, Bucureşti, Editura Didactică și Pedagogică S.A

Scenariul didactic

ANEXE:

ANEXA 1 : SCRISOAREA

Dragi elevi,

Eu, Crăiasa Zăpezii, am venit la voi cu o mare rugăminte. Știind că sunteți copii isteți, am convingerea că mă veți ajuta într-o problemă.

Pentru că în acestă iarnă, după cum bine știți...nu prea a nins... Rochia mea are prea puțini fulgi și sunt tare tristă...Vă rog să mă ajutați, să mi-o împodobiți! Pentru aceasta trebuie să rezolvați corect niște probe astăzi de la matematică. Fiecare probă rezolvată rezolvată corect îmi va aduce aduce un fulg pe rochiță, iar acest fapt imi va alunga tristețea.

Sper că mă veți ajuta! Spor la treabă!

Cu drag,

Crăiasa Zăpezii

Secvențele lecției	Ob. op.	Timp școlar alocat	Conținutul științific al învățării	Strategii didactice			Evaluare formativă
				Metode și procedee	*Material didactic*	*Forme de organizare*	
1. Moment organizatoric		2 min.	• Se asigură condițiile și materialele necesare desfășurării lecției. • Elevii își pregătesc manualul și caietele necesare orei de Matematică și explorarea mediului.	conversația	caiete manual	activitate frontală	observarea sistematică
2. Verificarea temei	O1 O2	4 min.	Se verifică frontal tema de acasă.	Conversaţia euristică		activitate frontală	aprecieri verbale

3. Captarea atenției		4min.	Elevii vor primi o scrisoare de la Crăiasa Zăpezii. Aceasta le solicită rezolvarea cu succes a unor sarcini.	Conversația Explicația	Poster Crăiasa Zăpezii	activitate frontală	observarea sistematică
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		2 min.	• Anunț elevii că ajutând-o pe Crăiasă vom efectua exerciții, probleme. Se scriu data și titlul pe tablă și în caiete: *Recapitulare*	explicația	Fișe de lucru Imagini	activitate frontală	observarea sistematică
5. Dirijarea învățării	O1 O2 O3 O5 <

7. Încheierea activităţii		5 min.	• Se fac aprecieri generale şi individuale privind participarea elevilor la lecţie, implicarea lor în realizarea sarcinilor.Se încurajează elevii care s-au străduit. • Se solicită autoaprecieri susţinute de întrebări: Ce v-a plăcut cel mai mult în activitatea de astăzi? / Ce vi s-a părut dificil?	conversaţia	fişe de lucru recompense – jetoane	activitate frontală	recompen-sarea activităţii autoaprecieri

Proba 1 - Spargerea gheții

Câte degete avem la 3 mâini?

Câte roți au 4 triciclete? Dar 8 biciclete?

Câte picioare au 3 copii și 2 căței?

Câte laturi au 5 pătrate și 3 triunghiuri?

- dublul numărului 8 este _____
- triplul nr. 7 este _____
- nr. de 6 ori mai mare decât 8 este _____
- nr. cu 6 mai mare decât 8 este _____
- 8 rațe au _____ aripi.
- în 9 săptămâni sunt _____ zile

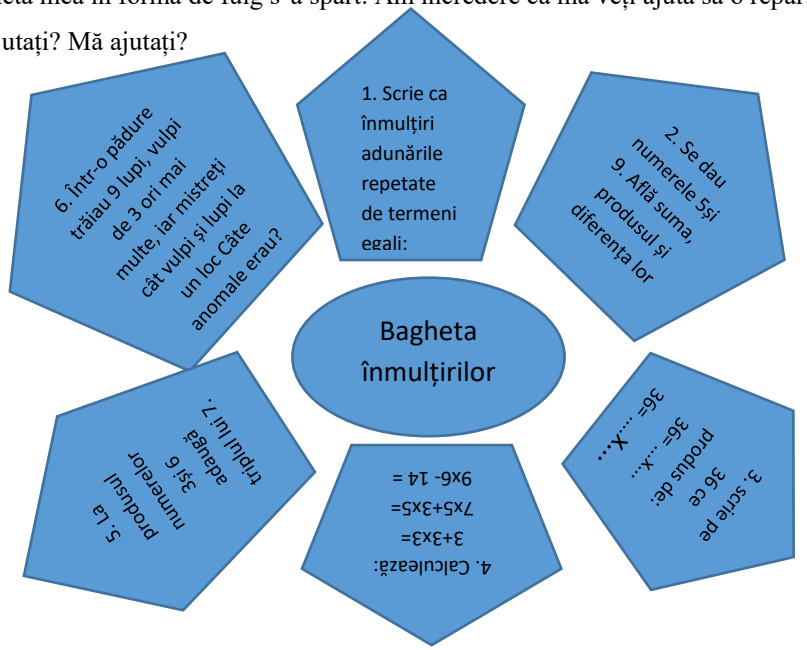
Proba 2

Rezolvați în perechi puzzle-ul ce îl aveți în pliculețele de pe băncuță.

Proba 3

Of!!! Încă un necaz... Bagheta mea în formă de fulg s-a spart. Am încredere că mă veți ajuta să o repar...

În 6 părți s-a spart... Mă ajutați? Mă ajutați?



Proba 4

Hai la joc! Cubul vă așteaptă!

Formați 6 echipe. Fiecare va avea o sarcină!

METODA CUBULUI

1.DESCRIE Completează enunțurile: - Numerele care se înmulţesc se numesc……..... - Rezultatul înmulţirii se numește……..... - Numerele care se adună se numesc….... - Rezultatul adunării se numește……..... Numește specii de plante și animale întâlnite în zona de baltă: Plante:..... Animale: ..... Desenează-le dacă ai timp!	2.COMPARĂ rezultatele, folosind semnele:,<” , „>”, „=” (9 x3) + 3 ___ (2 x 8) +14 2 x 2 x 4 - 5 ___ 4 x 4 x0 + 3 9+ 3x 3 ___ 100- 7x9	3.ANALIZEAZĂ Analizează datele problemei și întocmește planul și rezolvarea problemei: Pe un gheţar erau 6 grupuri a câte 5 foci și 7 grupuri a câte 7 morse. Eschimoșii au vânat 3 foci și 4 morse. Câte animale nu au fost vânate?
4. ASOCIAZĂ exerciţiul cu rezultatul corespunzător: 8 x 6 + 3 = 32, 50, 28 7 + 5 x 6 = 24, 28, 37 5x 8 - 3 = 37, 56, 18	5.APLICĂ cunoştinţele matematice şi rezolvă: Alcătuiește o problemă care să conțină o operație de înmulțire și una de adunare și să conțină întrebarea *„Câte râme au mâncat cocostârcii?”*	6. ARGUMENTEAZĂ: Dacă produsul este 24. La ce factori mă pot gândi? Găsește toate posibilitățile!

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar MARIN MAGDALENA
Școala Gimnazială „ Șerban Cioculescu”, Găești

Clasa: a IV-a

Data:

Propunator: Marin Magdalena

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Din natură, în cartea de lectură

Subiectul lecției: Textul narativ- lectura textului

Text suport- Visul lui Matthew

Tipul lecției: lecţie de comunicare-însuşire de cunoştinţe

Scopul lecţiei:

Informativ:

- recapitularea şi sistematizarea cunoștințelor referitoare la formularea ideilor principale şi realizarea planului simplu de idei;
- recapitularea şi sistematizarea cunoștințelor referitoare la felul, numărul şi genul substantivului;

Formativ:

- dezvoltarea competenţelor de lectură;
- dezvoltarea capacității de a corela experiențe proprii cu elemente descoperite în textul citit;
- dezvoltarea unei atitudini pozitive în relațiile dintre elevi

Competenţe specifice:

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii

Obiective operaţionale:

O 3.1.1. – să citească, în ritm propriu, un text la prima vedere, pe baza unor repere date și utilizând mai multe tehnici de citire (ADL, citirea în gând, citirea cu un prieten); obiectivul este atins dacă fiecare elev citește în ritm propriu, cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație;

O 3.1.2. – să formuleze întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit în vederea desprinderii informaţiilor esenţiale şi de detaliu din text; obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev formulează corect o întrebare/răspuns;

O 3.2.3. - să stabilească similitudini între experienţele proprii şi cele prezentate în textul literar;

O 3.2.4. - să transcrierea unui pasaj din text, în funcție de interesul pentru experienţele relatate; obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev transcrie un pasaj și argumentează alegerea acestuia;

O.3.4.5. – să-şi exprime opiniile în legătură cu fapte citite în textul dat; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează judecăți cu sprijinul învățătorului;

Strategii didactice:

Metode și procedee: termeni dați în avans, creioanele la mijloc, ADL, citirea cu un prieten, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, **jurnalul cu dublă intrare**

Modalităţi de organizare: activitate individuală, frontală, în perechi

Mijloace de învățământ: fișă cu text suport*: „ Visul lui Matthew”*; coli de flipchart, marchere, jetoane –cuvinte , întrebări pe baza textului

Resurse:

a) Bibliografice:

-** Metode interactive de predare - învățare – Strategii interactive de predare- învățare suport de curs

- **Didactici inovatoare ale citit – scrisului - suport de curs pentru cadrele didactice din învăţământul primar

- ***Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română – clasele a III-a și a IV-a, Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Educației Naționale Nr. 5003/2.12.2014

- Molan Vasile - Didactica disciplinei limba şi literatura română în învăţământul primar, Editura Miniped 2013

b)Temporale: 45 minute

MOTIVAŢIA

În condiţiile în care competenţele cheie de citit-scris sunt giranţi ai succesului şcolar, ca învăţători, trebuie să depăşim canoanele unor metode clasice şi să încercăm să oferim elevilor noştri noi perspective.

Lecţia are ca scop fundamental formarea priceperilor şi deprinderilor de a desprinde informatii esenţiale dintr-un text scris și de a valorifica metodele dobândite in cadrul cursului de formare "Cooperative learning” din Proiectul „Creative school, the school of the future” . De asemenea, în cadrul acestei lecţii, valorificând experienţa personală şi informaţiile textului, elevii îşi vor exprima propriile gânduri şi păreri în legătură cu alegerea unei meserii în viaţă.

Desfăşurarea lecţiei

Evocare (10’)

- **Termeni în avans** - discuţii anticipative despre subiectul textului, pe baza următoarelor cuvinte cheie date: *șoricei, mansardă, muzeu, vis, pictor, să devină, tablouri*.
- **Creioanele la mijloc** -se specifică sarcina de lucru;

– se anunță regulile ce trebuie respectate:

- expunerea ideilor de către fiecare elev din grupul de învățare prin colaborare este însoțită de plasarea creionului pe masă (bancă);
- elevul care a luat cuvântul o dată, nu mai are dreptul să intervină decât după ce toate creioanele se află pe masă (în acest moment fiind evident faptul că fiecare membru al grupului a avut prilejul să-și exprime punctul de vedere asupra temei dezbătute sau problemei propuse spre rezolvare);
- toți membrii grupului sunt egali și nimeni nu are voie să domine.

- elevii se implică în mod egal și colaborează pentru realizarea sarcinii propuse, respectând regulile menționate de către profesor.
- se prezintă rezultatele/produsele fiecărui grup de învățare prin colaborare;

– invatatorul poate alege un creion și poate întreba în ce a constat contribuția posesorului acelui creion la rezolvarea sarcinii de lucru

* anunţarea titlului, obiectivelor lecţiei

Realizarea sensului(25')

* Distribuirea fişelor cu textul *Visul lui Matthew* - textul este segmentat în 5 părţi semnificative, iar pentru fiecare parte a textului este pregătită câte o întrebare referitoare la informaţia cea mai importantă din acea parte.

Prima parte

* Prezentarea întrebării la care elevii sunt invitaţi să răspundă după citirea primei părţi : **Citiți pentru a afla care sunt personajele și unde se petrece întâmplarea.**
* Citirea individuală a primului fragment
* Activitate frontală – formularea de întrebări şi răspunsuri pe baza celor citite
* Formularea răspunsului la întrebarea învăţătorului – verificare frontală
* Citirea cu voce tare a pasajelor din fragment care susţin răspunsul dat.

A doua parte

* Prezentarea întrebării la care elevii sunt invitaţi să răspundă după citirea celei de a doua părţi: **Citiți mai departe pentru a afla cum sunt personajele din text.**
* **Cititul cu un prieten** – (un cititor cu nivel independent de citire şi un elev cu nivel de citire de instruire/ frustrare) - elevii citesc pe rând pasaje ale aceluiaşi text
* Activitate în perechi – întrebări şi răspunsuri vizând înţelegerea textului
* Formularea răspunsului la întrebarea învăţătorului – verificare frontală
* Citirea cu voce tare a pasajelor din fragment care susţin răspunsul dat.

A treia parte

* Prezentarea întrebării la care elevii sunt invitaţi să răspundă după citirea celei de a treia părţi: **Citiți mai departe pentru a afla ce alte personaje mai apar în text.**
* Citirea în perechi a celei de a doua părţi
* Formularea răspunsului la întrebarea învăţătorului – verificare frontală
* Citirea cu voce tare a pasajelor din fragment care susţin răspunsul dat.

A patra parte

* Prezentarea întrebări la care elevii sunt invitaţi să răspundă după citirea celei de a patra părţi: Citiți mai departe pentru a afla **care este problema cu care se confruntă personajul principal?**
* Citirea individuală, în gând a celei de a patra părţi
* Activitate în perechi – formulare de întrbari si răspunsuri; prezentarea întrebărilor adresate colegilor si răspunsurile acestora

- Formularea răspunsului la întrebarea învăţătorului – verificare frontală
- Citirea cu voce tare a pasajelor din fragment care susţin răspunsul dat.

A cincea parte

- Prezentarea întrebări la care elevii sunt invitaţi să răspundă după citirea celei de a patra părţi: **Citiţi pentru a afla cum se încheie povestea. Cum se compară situaţia de la începutul povestirii cu cea de la sfârşit?**
- Activitate individuală – notează pe marginea textului cuvinte, expresii care sugerează mesajul textului
- Activitate frontală – discuţii pentru înţelegerea mesajului textului
- Formularea răspunsului la întrebarea învăţătorului – verificare frontală
- Citirea cu voce tare a pasajelor din fragment care susţin răspunsul dat.
- Verificarea predicţilor făcute la începutul activităţii.
- Citirea integrală, cu voce tare a textului

Reflecţie (10’)

Activitate individuală - Crearea unui jurnal cu dublă intrare pe baza unui fragment preferat din textul citit

Evaluare – Rezolvarea sarcinilor fisei de evaluare

Temă – Citirea repetată a textului (de nivel independent)

Propun elevilor să descrie în câteva propoziţii ce meserie ar alege în locul lui Matthew şi să argumenteze alegerea făcută.

Încheierea activităţii - Formularea de aprecieri şi recomandări în legătură cu întreaga activitate

Visul lui Matthew

Citiţi pentru a afla care sunt personajele din text şi unde se petrece întâmplarea:

Un cuplu de şoricei locuia într-o mansardă prăfuită împreună cu singurul lor copil, pe nume Matthew. Într-un colţ al mansardei plin de pânze de păianjen erau adunate teancuri de ziare, cărţi, reviste, o lampă spartă şi o papuşă mâzgălită şi tristă.

Era colţul lui Matthew.

.....

Citiţi mai departe pentru a afla cum sunt personajele din text:

Şoriceii erau săraci, dar îşi puneau toate speranţele în Matthew.

- Când va creşte mare o să devină doctor ! spuneau ei.

Dar când îl întrebau pe Matthew ce vrea să fie, el răspundea :

- Nu ştiu… Aş vrea să văd lumea !

……

Citiţi mai departe pentru a afla ce alte personaje mai apar în text :

Într-o zi, Matthew a fost în vizită la muzeul de artă împreună cu clasa lui. Erau încântaţi de ce vedeau: un portret imens cu regele şoarecilor îmbrăcat în uniformă de general, o natură statică cu caşcaval şi pepene roşu, peisaje cu munţi şi râuri şerpuite, o întreagă lume într-un muzeu.

Erau şi picturi pe care Matthew nu le înţelegea. Una semăna cu o coajă de aluat, dar cu cât o privea mai atent era de fapt un şoarece realizat din pete multicolore.

În următoarea încăpere dădu din nas cu un alt şoricel care îi zâmbea:

- Eu sunt Nicoleta. Nu-i aşa că picturile sunt minunate ?

……

Citiţi pentru a afla care este problema principală cu care se confruntă personajul principal:

În noaptea aceea Matthew avu un vis ciudat. Visa că el şi Nicoleta se plimbau într-o pictură imensă şi fantastică. Ar fi vrut să rămână acolo mereu…

Matthew s-a trezit din vis în colţul lui cu ziare cenuşii şi cărţi învechite. O lacrimă caldă i se prelingea pe obraz.

Dar apoi, Matthew vedea cum ceva în lumea lui se schimbă.

Culorile cenuşii din colţul lui se transformau în culori vesele, ziarele mototolite erau şi ele mai netede şi mătăsoase.

O muzică jucăuşă îi aprinse în minte un gând :

- Ştiu ! Acum ştiu !

Citiţi pentru a afla cum se încheie povestea. Cum se compară situația de la începutul povestirii cu cea de la sfârșit?

- Vreau să fiu pictor !

Matthew a ajuns pictor.

A muncit mult ca să picteze pânze mari cu forme şi culori vesele.

El s-a căsătorit cu Nicoleta. Cu timpul a devenit faimos şi şoriceii din lumea largă au venit să-i admire tablourile. Pânzele sale mari sunt expuse acum în marile muzee.

Multe dintre ele se numesc : « Visul meu ».

Proiect didactic

Leahu Mariana
Şcoala Gimnazială nr.5, municipiul Piatra Neamţ



Data: 29.03.2018
Clasa: a III-a Step by Step
Disciplina: Ştiinţe ale naturii
Unitatea de învăţare: Plantele
Subiectul: Creşterea şi înmulţirea plantelor
Tipul lecţiei: consolidare şi sistematizare
Scopul lecţiei: consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor elevilor în legătură cu principalele modalităţi de înmulţire a plantelor şi cu etapele ciclului de viaţă al acestora
Competenţe generale:
1. Explorarea caracteristicilor unor corpuri, fenomene şi procese
2. Investigarea mediului înconjurător folosind instrumente şi procedee specifice
Competenţe specifice:
1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii
1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese
2.1. Identificarea etapelor unui demers investigativ vizând mediul înconjurător pe baza unui plan dat
2.2. Aplicarea planului dat pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător
2.3. Reprezentarea grafică a rezultatelor unor observații realizate în cadrul diferitelor etape ale demersului investigativ utilizând tabele, diagrame, formule simple
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor demersului investigativ
2.5. Prezentarea concluziilor demersului investigativ realizat pe baza unui plan dat
Obiective operaţionale:
a) cognitive:
Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:
OC_1 – să prezinte, în cuvinte proprii, caractetistici observabile ale unor plante;
OC_2 – să identifice etapele ciclului de viaţă al unei plante, precizând importanţa factorilor de mediu în fiecare din acestea;
OC_3 - să prezinte diferite modalităţi prin care se pot înmulţi plantele;
OC_4 - să precizeze etapele parcurse în cadrul unui experiment;
OC_5 – să prezinte rezultatele observaţiilor realizate.
b) psiho-motorii:
OP_1 – să manevreze corespunzător materialele necesare;
OP_2 – să menţină poziţia corectă a corpului în timpul desfăşurării activităţii.

c) afective:

OA_1 – să manifeste iniţiativă, înteres şi o atitudine degajată în timpul activităţii;

OA_2 – să manifeste înţelegere, atenţie colegilor cu care colaborează.

Strategii didactice:

Metode și procedee : conversaţia, explicaţia, observaţia, invăţarea prin descoperire, problematizarea

Forme de organizare : activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală.

Resurse materiale : fişe, tablă

Resurse umane : 23 elevi

Forme și tehnici de evaluare : observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

Bibliografie:

- Mihaela-Ada Radu, Dumitra Radu – Ştiinţe ale naturii, manual pentru calsa a III-a, Ed. Aramis, Bucureşti, 2016
- Constanţa Cuciinic, Alina Pintilii – “Natura- prietena mea”, Ed. Aramis, Bucureşti, 2013

Demers didactic

Momentele lecţiei	**Ob. Op.**	**Conţinut ştiinţific**	**Metode şi procedee**	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric		Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei.	Conversaţia	Materiale necesare lecţiei	Frontal	Observarea sistematică
2. Captarea atenţiei		Elevii sunt rugaţi să îşi amintească de una din activităţile desfăşurate la studiul tematic – „Cum cresc cartofii?”. Se vor adresa întrebări de tipul: - Ce materiale am utilizat? - Ce paşi am parcurs în cadrul acestui experiment? - La ce concluzie am ajuns? - Care sunt nevoile de bază ale unei plante pentru a creşte şi a se dezvolta?	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale
3.Reactualizarea cunoştinţelor		Se poartă un scurt dialog despre importanţa plantelor în natură. Se vor adresa întrebări de tipul: - Ce este natura? - Ce rol au plantele pe Pământ? - Ce influenţă au condiţiile de mediu asupra creşterii şi dezvoltării plantelor? - Care sunt părţile unei plante? - Ce rol au acestea? - Cum se pot înmulţi plantele?	Conversaţia		Frontal	Observare sistematică

		- Care sunt nevoile de bază ale acestora?				
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se anunţă titlul lecţiei şi obiectivele, pe înţelesul copiilor. Se scriu data şi titlul pe tablă. Astăzi vom învăţa mai bine cum se înmulţesc şi cum cresc plantele. Vom desfăşura o activitate practică şi vom completa pe fişe concluziile obţinute.	Expunerea		Frontal	Aprecieri verbale
5. Dirijarea învăţării		Se vor împărţi elevii în 5 grupe: - primul grup va planta grâu; - al doilea grup va planta ceapă; - al treilea grup va planta morcov; - al patrulea grup va planta panseluţe; - al cincilea grup va planta muşcate. Se vor identifica paşii ce urmează a fi parcurşi: - pregătirea materialelor necesare; - împărţirea sarcinilor în cadrul echipei; - ducerea la îndeplinire a acestora; - verificarea modului de realizare a sarcinii. Se va supraveghea activitatea elevilor şi se vor oferi informaţii suplimentare sau ajutor, acolo unde este cazul.	Conversaţia Explicaţia	Ghivece, pământ, mănuşi, sticle cu apă, seminţe, bulbi	Frontal Pe grupe	Aprecieri verbale Observare sistematică
6. Obţinerea performanţei		Se cere elevilor să completeze o fişă de observaţie. Se vor completa: data plantării, denumirea plantei, materialele utilizate şi etapele pe care le-au parcurs. (Anexa 1) În săptămânile următoare acestea vor fi completate cu noi informaţii.	Munca independentă		Pe grupe	Observare sistematică

7. Asigurarea retenţiei şi a transferului		Se va realiza prin metoda R.A.I. Elevii îşi vor adresa întrebări din lecţia nouă.	Conversaţia	Minge	Pe grupe	Aprecieri verbale
8. Evaluare		Elevii prezintă modul în care au completat fişele la Scaunul autorului.	Conversaţia	Fişe de lucru	Pe grupe	Observare sistematică
9. Încheierea activităţii		Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a activităţii. Se cere elevilor să caute informaţii despre modul de înmulţire al unor plante.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

Fişă de observaţie

1. Data plantării: _____

2. Denumirea plantei: _____

3. Ce experimentez?

_____

_____

_____

4. Ce materiale am folosit?

---

4. Cum lucrez?

_____

_____

_____

5. Etape de dezvoltare:

- prima săptămână

_____

_____

- a doua săptămână

_____

_____

- a treia săptămână

_____

_____

- a patra săptămână

_____

_____

- a cincea săptămână

_____

_____

_____

_____

PROIECT DIDACTIC

Vultur Doina Veturia
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „M.VITEAZUL”
TG-MUREŞ

CLASA: a II-a

ARIA CURRICULARĂ: MATEMATICĂ şi ŞTIINŢE

DISCIPLINA: CUNOAŞTEREA MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR

SUBIECTUL: „Animale domestice şi animale sălbatice”

TIPUL LECŢIEI: consolidare şi sistematizare

SCOPUL LECŢIEI: dezvoltarea capacităţilor de observare, explorare şi înţelegere a realităţii din mediul înconjurător

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- cognitive:

1. Să enumere animale domestice şi sălbatice din ţara noastră şi din alte zone ale lumii;
2. Să descrie părţile corpului unor animale;
3. Să compare animalele după modul de hrănire;
4. Să asocieze animale din aceeaşi specie;
5. Să analizeze ce foloase aduc omului;
6. Să aplice cunoştinţele despre animale în diverse sarcini de lucru;
7. Să argumenteze noţiunile de animal sălbatic/animal domestic;
8. Să folosească un limbaj specific ştiinţelor naturii în descrierea animalelor observate;

- psihomotorii:

1. să mânuiască corect ustensilele de lucru;
2. să se deplaseze în spaţiul clasei pentru a soluţiona sarcinile primite;
3. să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul scrisului şi pe tot parcursul orei;

- afective:

1. să participe cu interes la jocurile propuse;
2. să manifeste un comportament adecvat în activitatea pe grupe/echipe.

RESURSE:

a) PROCEDURALE:

Strategia didactică: dirijată

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, jocul didactic, exerciţiul, problematizarea, munca independentă, lucrul pe grupe/echipe, ciorchinele, turul galeriei, cubul, diagrama Venn;

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;

Forme şi tehnici de evaluare**:** observaţia sistematică; evaluarea verbală; evaluarea scrisă.

b) MATERIALE: fişe, creioane colorate, planşe suport, flanelograf, fişe de evaluare.

c) TEMPORALE: 50 minute;

d) UMANE: 15 elevi

BIBLIOGRAFIE:

Ghidul programului de informare/formare a institutorilor/învăţătorilor, MECT, 2003
Cunoaşterea mediului clasa II Tudora Piţilă, Ed. Aramis 2005
Atlas zoologic

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Secvenţe didactice	Ob.	Conţinutul instructiv – educativ	Strategii didactice	Evaluare
1.	Moment organizatoric 1 min.		-Stabilirea ordinii şi a disciplinei în clasă, crearea condiţiilor optime începerii orei prin pregătirea materialului didactic necesar şi aranjarea mobilierului; - Sunt împărţiţi în 3 grupe de câte 5 elevi.	- explicaţia;	
2.	Captarea atenţiei 8 min.	OC_1	- “Toţi pentru unul, unul pentru toţi”. - Fiecare elev din fiecare grupă va completa în fişa Nr. 1 nume de animale, apoi va da fişa mai departe unui alt coleg: Gr. 1 – Animale domestice; Gr. 2 – Animale sălbatice din ţara noastră; Gr. 3 – Animale sălbatice din alte zone. - Vor completa apoi ciorchinele de la tablă, discutându-se exemplele date.	- conversaţia; - explicaţia; - Ciorchinele	observaţia sistematică; evaluare verbală;
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei 2 min.		- Anunţarea titlului lecţiei: Animale domestice şi sălbatice. - Se enunţă apoi din obiectivele lecţiei: descrierea părţilor corpului animalelor, modul de hrănire, compararea unor animale, foloase pe care le are omul.	- conversaţia; - explicaţia;	

4.	Dirijarea învăţării 15 min.	OC_1 OC_2 OC_3 OC_4 OC_5 OC_6	- Diagrama Venn Fiecare grupă va primi câte o fişă pe care vor trebui să completeze însuşirile unor animale. Elevii vor afişa şi prezenta lucrările realizate. Se va realiza *Turul galeriei* pentru lucrări, pe grupe. - Cubul Vor fi împărţiţi în 6 grupe. Fiecare grupă va lua de pe una din feţele cubului câte o fişă, pe care va trebui să o completeze.	- conversaţia - explicaţia; Diagrama Venn; - exerciţiul - munca în echipă - turul galeriei; - cubul;	- evaluare scrisă; evaluare verbală; - evaluare scrisă;
5.	Obţinerea performanţei 6 min.	OC_6 OC_8	- Elevii vor reveni la grupele iniţiale şi vor completa un text cu lacune şi greşeli de conţinut. Fiecare grupă va completa o fişă, apoi vor înlocui cuvinte la tablă, completând întregul text.	- activitatea pe grupe - exerciţiul; -problemati-zarea	
6.	Feed-back-ul 6 min.	OC_6 OC_8	- Se dau spre dezlegare mai multe ghicitori pentru fiecare grupă. Vor expune la tablă fişele completate.	- exerciţiul; - munca în echipă	- evaluare scrisă;
7.	Evaluarea 10 min.	OC_6 OC_8	- Se vor da fişe de evaluare; - Se vor face aprecieri verbale;	- fişe de evaluare	- aprecieri individuale şi generale asupra activităţii;
8.	Temă pentru acasă 2 min.		- Se solicită elevilor să caute diferite curiozităţi despre animale.		

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv.primar CHERNICIUC RAMONA CRISTINA
Şcoala Gimnazială ”Bogdan Vodă” Rădăuţi

DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
CLASA: a- II-a A
DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului
SUBIECTUL LECȚIEI: Adunarea şi scăderea numerelor naturale 0-1000/Medii de viaţă- Balta-Iazul-Lacul
TIPUL LECȚIEI: fixare şi consolidare

COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE

- ✓ **M**atematică şi explorarea mediului

1.4- efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, fără şi cu trecere peste ordin;
1.6- utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
3.1.- rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele din mediul apropiat;
4.2- formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple;

- ✓ Comunicare în limba română

2.2- transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic;

- ✓ Arte vizuale și abilități practice

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

STRATEGIA DIDACTICĂ:
1.METODE ŞI PROCEDEE: - conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, algoritmizarea, lectura, problematizarea, metoda balanței, brainstormingul, munca independentă, jocul didactic;

2.FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, în perechi, individual;

3.RESURSE MATERIALE: fișe de lucru, monitor, videoproiector, planșa-“Balta”, harta-“Lacul”, fișă de evaluare;

4.RESURSE TEMPORALE: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ „Programa pentru disciplinele, Matematică și explorarea mediului, Comunicare în limba romană, Arte vizuale și lucru manual,
  aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- ✓ Curs formare: “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV” – program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar.
- ✓ Esti mai intelingent decat crezi- ghid al inteligentelor multiple, pentru copii, Dr. Thomas Armstrong
- ✓ Cartea inteligentelor multiple – ed. Gimnazi

Evenimentul didactic	*Competenţe specifice*	*Conţinutul didactic*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
			Metode şi procedee	*Mijloace de învăţământ*	*Moduri de organizare*	
1. Moment organizatoric		Se asigură condiţiile organizatorice şi psihologice necesare desfăşurării în bune condiţii a orei de matematică.			Frontal	
2. Verificarea temei acasă		Se verifică tema cantitativ şi estetica scrisului în timp ce elevii rezolvă ex.1 de pe fişa de lucru. Se verifică frontal realizarea sarcinii.	Exerciţiul	Fişa de lucru	Individual	
3. Captarea atenţiei		În clasa noastră a intrat un PERSONAJ misterios care aşteaptă să fie descoperit. Pentru aceasta trebuie să completaţi corect rândurile rebusului-STÂRCUL	Joc didactic Conversaţia	Planşă-rebus Stârc-şablon	Frontal	Capacitatea de a completa corect un rebus dat;
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se repetă cunoştinţele despre adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-1000 integrat cu tema Medii de viaţă – balta, iazul, lacul	Explicaţia		Frontal	
5. Dirijarea activităţii	C.S.-1.4	Se vor rezolva sarcinile matematice din perspectiva inteligenţelor multiple. Calcul mintal: Suma numerelor 6 şi 9. Diferenţa numerelor 35 şi 7. Măreşte-l pe 150 cu 50. Află numărul cu 60 mai mic decât 890. Descăzutul este 567, iar diferenţa este 360. Cât este scăzătorul? Se rezolvă exerciţiile şi problemele de pe fişa de lucru. Se va rezolva sarcina de lucru din dreptul semnului cu inteligenţa corespunzătoare grupei din care elevii fac parte.	Conversaţia dirijată Calcul mintal Munca independentă		Frontal Frontal	Capacitatea de a calcula mintal;

		Inteligenţa naturalistă - prezentarea inteligenţei Ce este balta/iazul/lacul? Selectaţi din imaginile prezentate, vieţuitoarele specifice mediului de viaţă sugerat, apoi lipiţi-le pe planşă-***balta*** ***Ce s-ar întâmpla cu stuful dacă l-am muta în deşert?*** Estimaţi câte broaşte sunt în baltă/iaz/lac. **1**. Aflaţi suma broaştelor estimate. **Inteligenţa intrapersonală** - prezentarea inteligenţei JOC: Jurnalul numărului 135. Dacă aş fi o vieţuitoare de apă aş fi…. 2. Am în iaz un număr de peşti reprezentat de rasturnatul numarului 231, dar vreau să am un număr de peşti egal cu succesorul nr. 999. Cum pot afla de câţi peşti mai am nevoie? **Inteligenţa interpersonală** - prezentarea inteligenţei Se observă în imagine un lac poluat. Se stabileşte strategia de ecologizare a lacului cu ajutorul voluntarilor. **3**. Măreşte numărul de voluntari reprezentat de suma numerelor 156 şi 357 cu un nr. de voluntari reprezentat de diferenţa numerelor 435 şi 226. **Inteligenţa spaţial – vizuală** - prezentarea inteligenţei Identificaţi pe hartă lacuri din România-caracteristici. Precizaţi şi suprafaţa fiecărui ***lac.*** Alegeţi două lacuri şi calculaţi care este diferenţa dintre ele.	Explicaţia Brainstorming Exerciţiul Joc didactic Brainstorming Problematizarea Observaţia Explicaţia Exerciţiul Învăţarea prin cooperare	PPT Balta-planşă Fişă de lucru PPT Fişa de lucru PPT Lac poluat-imagine videoproiector Fişă de lucru PPT Lacurile-harta Fişă de lucru	Pe grupe Pe grupe Frontal Pe grupe	Capacitatea de a defini balta, iazul şi lacul Capacitatea de a afla suma a trei numere; Capacitatea de a afla un termen necunoscut; Capacitatea de a rezolva o problema dată; Capacitatea de a se orienta pe harta lacurilor din România Capacitatea de a reprezenta grafic o
	C.S.-4.2. C.S.-1.6. C.S.-1.4. C.S.-1.6. C.S.-1.4. C.S.-4.2.					

	C.S.-1.6. C.S.-1.4. C.S.-3.1. C.S.-1.6. C.S.-1.4. C.S.-2.6. C.S.-1.6. C.S.-1.4. C.S.-2.2. C.S.-3.1. C.S.-1.6.	**4**. Cu cât este mai mare L Vidraru decât L Colibiţa? Reprezentaţi grafic această diferenţă. **Inteligenţa kinestezică** - prezentarea inteligenţei De realizat un puzzle - ***Iazul*** **5.**Prezentaţi, apoi rezolvaţi problema! Pe un iaz erau 967 insecte din care 454 de păianjeni, 352 de ţânţari, iar restul libelule. Câte libelule sunt? **Inteligenţa lingvistică** - prezentarea inteligenţei - Ştiaţi că…? Completaţi planul de observare-***Iazul,*** apoi citiţi-l. **6.**Compuneţi oral o problemă după exerciţiul dat. 315 + (315 – 254) = **Inteligenţa logico-matematică** - prezentarea inteligenţei **7.** 4 raţe cântăresc cât 2 lebede. O lebădă cântăreşte cât 10 peşti. Câţi peşti cântăresc o raţă? **Inteligenţa muzicală** - prezentarea inteligenţei Stabiliţi asemănările şi deosebirile dintre baltă/iaz/lac. Se compune o melodie sau un ritm pentru versuri date.	Problematizarea Joc didactic Problematizarea Algoritmizarea Lectura conştientă Algoritmizarea Problematizarea Problematizarea Metoda balanţei Observaţia sistematică	PPT Iazul -puzzle Fişă de lucru Imagini cu datele problemei PPT Fişă de portofoliu Fişă de observare Fişă de lucru PPT Imagini cu datele problemei PPT Fişă de lucru Fişa de evaluare	Pe grupe Pe grupe Pe grupe Pe grupe Individual În perechi Pe grupe Individual Frontal	diferenţă a două numere; Capacitatea de a prezenta algoritmul de rezolvare a unei probleme; Capacitatea de a compune o problemă; Capacitatea de a rezolva o problemă; Capacitatea de a stabili asemănări şi diferenţe între baltă, iaz şi lac.
6. Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului 7. Evaluarea performanţei 8. Intensificarea retenţiei şi a transferului 9. Încheierea activităţii		Se rezolvă exerciţiile de pe fişa de evaluare Se desprind concluziile în urma evaluărilor scrise de elevi. În baza lor se stabileşte tema de acasă. Se apreciază activitatea elevilor pe parcursul întregii lecţii			Pe grupe Individual Individual Pe grupe Frontal	

PROIECT DIDACTIC
(Resursă educațională deschisă)

PROF. ÎNV. PRIMAR POPA MARIA LILIANA
LICEUL TEORETIC TEIUȘ, JUD. ALBA

CLASA : a II-a

ARIA CURRICULARĂ :Matematică şi ştiinţe ale naturii

DISCIPLINA : Matematică și explorarea mediului

DISCIPLINE INTEGRATE: CLR, MM

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Numerele naturale de la 0 la 1 000

SUBIECTUL LECŢIEI: Numerelor naturale de la 0 la 1 000

TIPUL LECŢIEI: aprofundare și consolidare a cunoştinţelor și deprinderilor

COMPETENȚE GENERALE – MEM

3. Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat

COMPETENȚĂ GENERALĂ - CLR

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

COMPETENȚĂ GENERALĂ – MM

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

COMPETENȚE SPECIFICE - MEM

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 1000

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-1000

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 -1000, folosind poziţionarea pe axa numerelor

COMPETENȚE SPECIFICE – CLR

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE – MM

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

O1 – să răspundă corect întrebărilor adresate;

O2 - să realizeze corespondenţa dintre numerele scrise cu cifre şi cele scrise cu litere;

O3 – să formeze numere din 2 și 3 cifre;

O4 –să compună numere din descompuneri date;

O5 - să identifice succesorul şi predecesorul unui număr;

O6 -să ordoneze crescător/descrescător numerele date;

O7- să folosească corect semnele de comparaţie >, <, =, utilizând conştient regula însuşită;

O8 – să scrie numere după anumite criterii date;

O9 – să interpreteze cântece în colectiv.

STRATEGII DIDACTICE :

Metode şi procedee : conversaţia, observaţia, problematizarea, exerciţiul, observaţia dirijată, expunerea, stafeta, jocul didactic

Mijloace de învăţământ : planşa cu meri, respectiv păr, jetoane simbol (mere, pere, alune și păsări), planșa-cuiburi, planșa veverița, fișe de lucru

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe

Mijloace de evaluare: scrisă, orală

Verificarea cunoştinţelor însuşite anterior:

- Se verifică tema scrisă, cantitativ şi calitativ. Se fac observaţii, scurte generalizări.

-Se poartă o scurtă convorbire despre anotimpul toamna – câteva caracteristici.

- *Mărul numerelor*

Elevii vor fi îndrumaţi să îmbrace pomul în haine de toamnă, potrivind merele ce conţin numerele scrise cu cifre, cu frunzele ce conţin varianta în litere.

Se formează trei echipe:

- Echipa merelor îmbujorate
- Echipa merelor aurii
- Echipa perelor

Jocul păsărelelor

- În jurul pomului sunt aşezate câteva păsări călătoare, fiecare purtând o cifră.
- Elevii vor avea ca sarcină să formeze din aceste cifre, numere noi.

Păsările călătoare

- Se descoperă prin două ghicitori despre barză și pupăză.
- Se intuiesc pe planșă păsările și elementele componente. Elevii vor trebui să compună numerele date.

Captarea atenţiei:

Se propune elevilor să numească cuibul câştigător, într-un concurs imaginar. Se cere argumentarea răspunsului.

Dirijarea învăţării:

Petrecerea păsărilor- predecesor/ succesor

Păsările călătoare din cuiburile anterioare, dau o petrecere înaintea plecării spre țările calde. Fiecare își invită vecinii. Ajutaţi-i pe aceştia să ajungă la petrecerea potrivită.

Elevii au ca sarcină să scrie vecinii lângă cuiburile corespunzătoare. Se scriu la tablă şi în caiete.

Veverița- ordonare

Se îndrumă elevii să ajute veverița să ajungă la destinație, ordonând alunele/ numerele în ordine crescătoare/ descrescătoare.

Merele – comparare

Se cere elevilor să recunoască mărul cu cel mai mare număr.

Se reactualizează regula comparării numerelor în legatură cu noţiunile însuşite anterior.

Se cere observarea merelor şi se realizează comparaţia.

Se rezolvă exerciţiile propuse cu numerele de pe mere.

560 401 503 879

289 567 412 316

712613 932 740

Asigurarea retenţiei şi a transferului:

Ştafeta

Fiecare echipă va rezolva exerciţiile de pe fişă, pe rând. Se verifică oral.

Obţinerea performanţei:

Punctul isteţilor:

**Completează cu cifre potrivite:*

435 < 354 7 > 453

67 > 6727 8 = 79

În încheiere se interpretează cântece de toamnă învăţate.

PROIECT DE LECȚIE

BUDIȘ CECILIA

CLASA: a IV-a
ARIA CURRICULARĂ: Om şi societate

DISCIPLINA: Educație civică

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Raporturile noastre cu ceilalți oameni

SUBIECTUL: Povești de viață – Norme şi comportamente moral-civice

TIPUL LECȚIEI: Recapitulare a cunoștințelor
DURATA: 50 minute
SCOPUL: Recapitularea cunoştinţelor referitoare la cunoaşterea normelor şi regulilor de comportament civic

COMPETENȚE GENERALE:

2. Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut;

3. Cooperarea cu ceilalți pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, manifestând disponibilitate.

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;

2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană;

3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

DOMENII INTEGRATE:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit.

STRATEGII DIDACTICE

Metode si procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea.
Mijloace de învăţământ: videoproiector, clipuri video, fişe de lucru, tabla de joc.
Forme de organizare: activitate frontală, pe grupe, individuală.

BIBLIOGRAFIE:

1. Cerghit, I., *Metode de învăţământ*,2006, Iaşi, Editura Polirom;
2. Cical, M., Cojocariu, L., Movileanu, L., *Orientări moderne în predarea educaţiei civice*, 2004, Botoşani, Editura Axa;
3. Pacearcă, Ş., Gavrilă, R., *Educaţia civică clasa a IVa - Caietul elevului* 2008, Iaşi, Editura Sf. Olimpiada;
4. Peneş, M., Molan, V., *Îndrumător pentru utilizarea manualului de educaţie civică,* 2000, Editura Aramis;
5. Stanciu, M.; „Didactica postmodernă”,2007, Suceava, Editura Universităţii Suceava.

SCENARIUL DIDACTIC

Momentele lecţiei	Conţinutul instructiv -educativ	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
		Metode şi procedee	Materiale şi mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	Se pregătesc materialele necesare unei bune desfăşurări a lecţiei.	Conversaţia	Fişe Caiete Instrumente de scris	Frontal	Observarea sistematică
2.Captarea atenţiei	Se va viziona clipul video şi se va discuta pe baza acestuia. https://www.videoman.gr/ro/141359	Conversaţia	Clip video Videoproiector	Frontal	Aprecieri verbale
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Pornind de la clipul video prezentat, se vor anunţa titlul lecţiei şi obiectivele propuse. Se scrie titlul lecţiei pe tablă şi în caiete. **Povești de viață** - manifestarea relaţiilor dintre oameni în diferite situații	Explicaţia Observaţia	Tabla Caiete	Frontal	

4.Desfăşurarea activităţii	https://childhub.org/ro/resurse-multimedia-protectia-copilului/ian-un-film-de-animatie-emotionant-despre-incluziune-video Elevii sunt împărțiți în trei grupe. Se explică titlul lecţiei, evidenţiindu-se faptul că între oameni se stabilesc diferite relaţii în diferite contexte sociale deoarece nu pot trăi izolaţi, ci fac parte dintr-o comunitate care impune unele reguli pe care aceştia trebuie să le respecte. Se discută pe baza filmului de animaţie „Ian” vizionat și a cărților citite în prealabil „Eu sunt Malala”de Malala Yousafzai, „Minunea” de R.J.Palacio Ficare grupă are pregătită o fișă cu sarcini de rezolvat și anume: 1. Ce sentiment v-a trezit citirea acestei cărți/ vizionarea clipului video? 2. Care au fost motivele pentru care personajele au acționat în acest mod? 3. Scrieți un proverb care reiese din lectura textului/ vizionarea clipului video sau un citat care v-a impresionat.	Conversația Explicația Explicația Problematizarea	Clip video Videoproiector Fișe	Pe grupe Individual frontal	Evaluare orală Aprecieri verbale Aprecieri individuale

5. Obţinerea performanţei	**„Caruselul calităților și defectelor”** Clasa este împărțită în trei grupe eterogene. Fiecare grupă primește o tablă de joc, un zar și pioni pentru toți membrii grupelor. Un elev din fiecare grupă este desemnat de profesor pentru a începe jocul. ***Regulile jocului:*** Fiecare jucător va da cu zarul și va muta pionul până în căsuța echivalentă cifrei de pe zar, urmând să identifice principiul din proverbul corespunzător. Dacă răspunsul este corect, un alt membru al grupei iese la tablă și repetă procedeul. Dacă răspunsul este greșit, un reprezentant al altei grupe iese la tablă și continuă jocul (cel care a ridicat primul mâna). Jocul este câștigat de grupa care ajunge prima la finalul caruselului. Alăturat caruselului se va afla o listă pe care sunt trecute, în ordinea numerelor corespunzătoare fiecărei imagini, enunțurile proverbelor. Proverbele se referă la principii de viață și trăsături pozitive și negative. La finalul jocului, elevii însumează principiile de viață identificate.	Explicația		Frontal Individual	Apreciere verbală
6. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra modului de participare al elevilor la lecție.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale, Calificative.

PROIECT DIDACTIC

ANCA CĂLDĂRUȘ

ȘCOALA: …

CLASA Pregătitoare

PROPUNĂTOARE/ ÎNVĂŢĂTOARE:…

DOMENIUL : COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ SUBIECTUL: PRIETENELE

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

TIPUL LECȚIEI: formare şi dezvoltare de competenţe

Forma de organizare: frontal, individual

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

C.L.R.: 1.2. Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar.
1.3. Identificarea cuvintelor din enunţuri scurte, rostite clar şi rar.
1.4. Identificarea silabelor şi a sunetului iniţial şi final în cuvinte clar articulate.
4.1. Reproducerea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare.

AVAP: 2.2. Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor.

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică..

D.P.: 2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază raportate la experienţele de viaţă trăite.

2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară.

3.1. Identificarea unor rutine în activitatea şcolară.

3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învăţarea şi succesul şcolar.

Metode şi procedee: conversaţia, conversaţia euristică, explicaţia, observaţia, exerciţiul, descrierea, problematizarea
Resurse materiale: fișe, marcăre, planșă, culori, foarfece
Sarcini de joc:

- Găsirea răspunsului corect la întrebări
  - Rezolvarea unor sarcini ce implică cunoştinţe despre deprinderi practice şi de comunicare ;
  - Răspunde copilul desemnat;
  - Parcurgerea variantelor de joc ;
  - Performanţele copiilor vor fi recompensate
  - Copilul care nu reuşeşte să răspundă corect este susţinut de coechipieri.

  Reguli de joc:
  - să pastreze linistea si disciplina;
- atenție sporită, spirit de competiţie;

Elemente de joc:

- surpriza, stimulente

SCENARIUL ZILEI

Activitatea începe cu ***Întâlnirea de dimineaţă.***
Copiii sunt aşezaţi în bănci sau în semicerc în fața clasei.
1.Salutul pornește de la învățător și este continuat de toţi copiii .
-Bună dimineaţa dragi copii! Mă bucur că începe o nouă zi!
Pentu a fi sigură că astăzi aveți toți bună dispoziție vom începe activitatea cu intonarea cântecelului:
“Bună dimineţa!”
Refren :
Ursuleţii s-au trezit, bună dimineţa!
Iepurașii s-au trezit, bună dimineţa!
Șoriceii s-au trezit, bună dimineţa!
Și copiii s-au trezit, bună dimineţa!



1.Ritmul de înviorare
I-a cuprins pe fiecare
După ce și-au făcut patul
A urmat apoi spălatul.
În urechi, pe subţiori
Pe ochi și pe dinţișori.
Bine e să fii curat,
Îngrijit si pieptănat.

2.Ca să faci tot ce pofteşti
Și ca să nu te grăbeşti,
Fii devreme la culcare
Și devreme la sculare.
Să n-alergi după tramvai,
Ca să nu te-mpiedici, vai!
Și-o să fii de toţi iubit
Sănătos și fericit!

2.Prezentarea vremii
Se schimbă împresii legate de vreme, îmbrăcămintea copiilor- un copil prezintă vremea, apoi se discută despre data di ziua respectivă.
15 noiembrie- Cărui anotimp îi corespunde această lună?
Care sunt lunile de toamnă?
Ce semne aduce cu ea zâna toamnă?
Număraţi crescător până la 15!
Care sunt vecinii numărului?
Din ce e format 15?
15 e număr cu soţ sau fără soţ?

3.Mesajul zilei
Citesc mesajul zilei, poezia, și port discuţii scurte cu copiii despre conţinutul textului
Realizez câteva jocuri de mișcare- ,,Păpuşa, Ceasul, Forfecuţa,,

4.Noutăţile zilei.

DEMERSUL DIDACTIC

EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: • pregătirea materialelor necesare; • intrarea ordonată a copiilor în sala de clasă		Observarea comportamentului copiilor; Corectarea ţinutei;
2. Captarea atenţiei	Se va realiza în cadrul **Întâlnirii de dimineaţă**, când se citește poezia Melcul școlar, elevii descoperind existența în cadrul textului a literelor de tipar a,A,m,M, acestea fiind scrise diferențiat. Elevii observă că în ajutorul melcului vine o albină care se oferă să-l ajute să învețe carte. Albina are și ea nevoie de ajutorul vostru pentru că ea știe că:„Prietenul la nevoie se cunoaște„	Conversaţia	Observarea comportamentului copiilor
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	**Ea** vă propune un joc care se numește PRIETENELE- titlul jocului fiind legat de unitatea tematică pe care am început să o studiem săptămâna aceasta.	Explicaţia	
4. Reactualizarea cunoştiinţelor	Se reactualizează cunoștiinţele Ce știți despre sunete? Ce știți despre litere? 	Explicaţia	Evaluarea răspunsurilor copiilor;

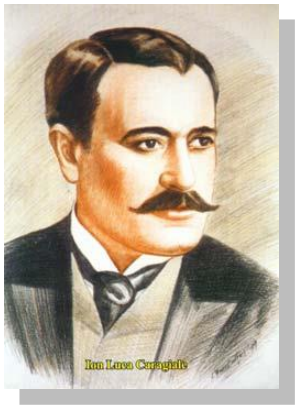
	De câte feluri sunt literele?	Exerciţiul		
5. Dirijarea învăţarii	Unde întâlnim literele în jocul de tenica lotus? **Explicarea jocului de tenica lotus:** Despre ce copii am discutat până acum? Explicarea modului de desfăşurare al jocului.  Albinuţa nu poate să strângă polen din floare decât după ce sarcinile de pe fiecare petală a florii au fost rezolvate ➢ **Daţi exemple de propoziţii care să conţină numele obiectului prezentat pe jeton!**	Explicaţia Tenica lotus		Observarea comportamentului copiilor
	➢ **Despărţiti cuvintele în silabe,precizaţi numărul de silabe şi indicaţi locul sunetului *a* respectiv *m!*** ➢ **Recunoaşteţi literele A,a,m,M!** ➢ **Recunoaşteţi literele apărute în cadrul unor cuvinte!** ➢ **Realizaţi zborul albinuţelor-exerciţii grafice** ➢ **Realizaţi cochilia melcului folosind culoarea maro** ➢ **Desenaţi personajele apărute în poezie** ➢ **Realizaţi melcul**	Conversaţia Exerciţiul		
6.Obţinerea performanţei	**Desfăşurarea propriu-zisă a jocului** Copiii răspund sarcinilor propuse lucrând pe floarea de lotus în sensul acelor de ceasornic cât şi pe propria fişă. Anexa 1.	Expunerea Conversaţia		Evaluarea răspunsurilor copiilor; Evaluarea răspunsurilor copiilor;

	Pe parcursul jocului sunt antrenaţi să răspundă toţi copiii. Albina oferă copiilor ecusoane pentru: răspunsuri corecte și lucrări îngrijite -pentru realizarea sarcinilor la timp, corect -pentru păstrare liniștei	Exerciţiul Conversaţia	Încurajează şi ajută copii;
7. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a activităţii şi a comportamentului copiilor. **Tranziţie:** *Iute, iute alergăm* *La baie să ne spălăm.*		Aprecieri verbale; Recompense.

PROIECT DIDACTIC

Barbu Gabriela Ștefania
Școala Gimnazială „Nicolae Simache” Ploiești

DATA: 06.04.2018
CLASA: a II -a
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ: În lumea poveștilor
SUBIECTUL LECŢIEI: Vizită, după I.L. Caragiale
TIPUL ACTIVITĂŢII: predare- învățare



FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE:
1.Comunicare în limba romană;
2.Dezvoltare personală;
3.Muzică și mișcare

COMPETENŢE SPECIFICE:

Comunicare în limba romană :

1.1. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
1.2. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
1.3. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine;
1.4. Identificarea semnificaţiei unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

Dezvoltare personală :

2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal;
2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă;
2.3 Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate;

Muzică și mișcare : .

3.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;
3.2 Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să citească corect, fluent, expresiv şi conştient textul ;
O2 – sa-si insuseasca sensul cuvintelor noi din text
O3- sa introduca cuvintele invatate in enunturi

O4 – să răspundă corect la întrebările referitoare la conținutul textului ;

O5 – să recepteze mesajul textului ;

O6 – să exprime opinii şi sentimente personale în legătură cu atitudinea și comportarea personajelor;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a). Resurse procedurale: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, lectura explicativă , brainstorming-ul, rețeaua de discuții

b). Resurse materiale: manual, panoul cu ghicitori si imagini despre autor, fișă de autor, calculator, videoproiector, fișă de lucru, fișă versuri cântec.

c). Forme de organizare: individual, frontal, activităţi independente, activităţi în grup;

RESURSE TEMPORALE: 50 minute

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.C.(2004) – „Programa şcolară pentru clasa a II-a –
- Liliana Dumitrescu.Nicoleta Ciobanu. (2014) -„Comunicare în limba română”- manual pentru clasa a II – a, Editura CD Press, București
- Șerdean ,I. (1995) - Metodica predării limbii române la clasele I-IV ,Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti

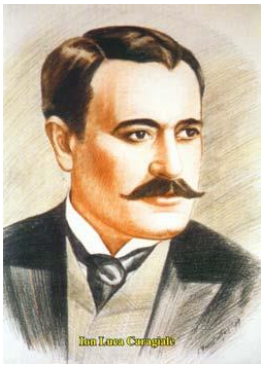
Momentele lecţiei/ Durata	*Ob. op.*	*Elemente esenţiale de conţinut*		*Strategii didactice*			*Evaluare*
		Activitatea învățătorului		*Metode*	*Mijloace*	*Forme de organizare*	
Moment organizatoric *1'*		Se asigură climatul unei bune desfăşurări a orei. Se pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii.	Se pregătesc de oră	Instructa-jul verbal		Frontală	observare directă
Captarea atenţiei *3`*		Se realizează captarea atenției prin prezentarea unui pa nou cu ghicitori. Fiecare literă cu care începe cuvântul pe care elevii îl vor ghici, face parte dintr-un cod care îi va conduce pe aceștia să descopere numele autorului pe care îl vor studia CARAGIALE **C**- Eu sunt plină de povești Dacă știi să mă citești Dacă mă iubești, ai parte! **A**- Sunt harnic și la toți pe plac, Cu mine coși și sunt un… **R**- Negre și able-s penele Coada parc-ar fi un V, Pleacă de la noi din țară Primăvara vine iară Zboară iute, este mică Și se cheamă… **A**- Are zeci de ace groase Dar nu țese, nici nu coase **G**- Clopoțel mititel Cine sună lin din el? Nimeni! Nimeni! Numai vântul, Clătinându-l, legănându-l, Dă de veste-n toată țara Că sosește primăvara. **I**- Fuge chiar la deal mai bine	Sunt atenți Rezolvă ghicitorile împreună	Conversația Exercițiul		Frontală	

		Și se teme de oricine Este mic și drăgălaș Și se cheamă…. **A**- Are-un ac micuț și fin Zboară lin din foare-n floare Acul este cu venin Iar polenu-i pe picioare **L**- Pe cerul nopții e doar una Și ea se numește…. **E**- E mare, iute-n pas, Cu o trompă-n loc de nas Elevii vor descoperi cuvântul **CARAGIALE** dupa ce vor dezlega toate ghicitorile.					
Anunţarea temei şi a obiectivelor 1`		Se anunță elevii că vor citi textul care se numește „Vizită” și este scris după Ion Luca Caragiale. Se enunță obiectivele pe înțelesul copiilor.	Sunt atenți	Explicaţia		Frontală	
Dirijarea învățării	O1 O2 O3	Se scrie titlul și autorul pe tablă. Se va intoarce panoul si se vor prezenta elevilor informații și imagini despre autor (Cine a fost, ce opere a scris, satul in care s-a născut, imagini din ecranizări ale operelor sale)-ANEXELE 2,3,4 Elevii vor primi fișe cu informații despre autor-ANEXA 1 Elevii vor citi textul, se vor explica și scrie noile cuvinte şi se vor alcătui enunţuri cu acestea. Elevii vor extrage ortogramele din text și vor alcătui enunțuri cu acestea Voi adresa întrebări vizând înțelegerea textului: • Care este titlul textului? • Cine este autorul din text? • Cine merge în vizită?	Sunt atenți Citesc fișa Citesc/urmăresc textul în manual Extrag ortogramele si cuvintele necunoscute	Lectura Observația Lectura explicativă Conversaţia examina-toare Rețeaua de discuții	Panoul cu imagini Manualul	Frontală Individuală	Observa-rea sistemati-că

	O4	• Cine esre Ionel? • Cum se comportă băiatul în timpul vizitei? • Cum s-ar comporta un băiat civilizat?	Răspund la întrebări	Problematizarea Exercițiul			
Obținerea performanței **5`**	O5	Au de completat o fișă cu alegerea variantei potrivite și să îi dea trei sfaturi lui Ionel .(Anexa 5).	Rezolvă fișa	Problematizarea	Fișă de lucru	În perechi	Completa-rea corectă a fișei
Asigurarea feed-back-ului ***5`***	O6	Joc- Elevilor li se va arunca o minge. După ce o vor prinde, acestia vor trebui sa mentioneze câte un aspect comportamental referitor la cum trebuie să se comporte în vizită		Jocul didactic Problematizarea		Frontal	Realizarea de dialoguri corecte și pertinente.
Încheierea lecției ***5`***		Fac aprecieri referitoare la comportamentul și participarea elevilor la desfășurarea lecției Se sugerează elevilor sa interpreteze cântecul „**7 ani de-acasa"** (Anexa 6)	Acultă și cântă.		Fișa cu versurile	Frontală	Aprecieri verbale

Anexa 1

ION LUCA CARAGIALE



Ion Luca Caragiale s-a născut la 30 ianuarie 1852 în satul Haimanale, sat care azi îi poartă numele: I.L.Caragiale, din județul Dâmbovița. Învaţă la Ploieşti: şcoala primară cu institutorul Bazil Drăgoşescu. Se înscrie apoi la Conservatorul din Bucureşti.

După moartea tatălui în 1870, se stabileşte la Bucureşti, unde munceşte din greu pentru a-şi întreţine familia: până în 1878 a fost copist, sufleor, corector şi gazetar, apoi cronicar dramatic şi traducător.

În 1878, Mihai Eminescu, marele prieten, cu care soarta i-a împletit adeseori paşii, îl atrage în redacţia ziarului *Timpul* şi îl introduce la *Junimea*.

În 1905, primind o moştenire care-i echilibrează situaţia financiară, pleacă la Berlin împreună cu întreaga familie.

Ion Luca Caragiale moare în noaptea de 8 spre 9 iunie 1912 la 60 de ani. Este adus în ţară şi înmormântat la cimitirul Bellu, alături de Eminescu.

A scris: comedii - ***O noapte furtunoasă***
- O scrisoare pierdută
- D-ale carnavalului
drame - ***Năpasta***
nuvele - ***O făclie de Paşte***
- În vreme de război
- Două loturi
schiţe - ***Vizită…***
- D-l Goe
- Amicii
- Mitică
- Lanţul slăbiciunilor
-Bubico
-Inspecţiune

1852-1912

Anexa 2



Ion Luca Caragiale
(1852 - 1912)

Anexa 3- Satul Haimanale



Anexa 4 – Piesa de teatru ,,Vizită”, de I.L.Caragiale



Anexa 5

Fișă de lucru

I. Alege varianta corectă:

1. Povestitorul i-a dus lui Ionel:
a) Un soldățel de plus
b) O minge
c) Un trenuleț de jucărie

2. Ionel a primit cadoul pentru că:
a) Venise in vizită
b) Băiatului îi place să se joace fotbal
c) Era ziua sa onomastică

3. Ionel a vărsat cafeaua peste musafir deoarece:
a) Voia să îl servească el pe oaspete
b) Era fierbinte și s-a ars la mână
c) A făcut-o intenționat

II. Imaginează-ți că te întâlnesti cu Ionel. Dă-i două sfaturi!

……

……

7 ani de-acasă
Sunt destul de mic şi un pic peltic
Dar un lucru e de recunoscut
Acasă, la plimbare şi-n orice împrejurare
Eşti bine crescut!
Spun "Bună dimineaţa!" când mă trezesc
După ce mănânc, spun: "Mulţumesc!"
Ciocănesc când vreau să intru într-o încăpere
Şi atunci când plec, spun: "La revedere!"
Spui: "La revedere!"
Vreau să ştiţi că eu, sunt atent mereu
De ceilalţi din jurul meu îmi pasă
Şi chiar de-s mai mic, că am pot să zic
Șapte ani de-acasă!
Ai şapte ani de-acasă!
Spun "Bună dimineaţa!" când mă trezesc
După ce mănânc, spun: "Mulţumesc!"
Ciocănesc când vreau să intru într-o încăpere
Şi atunci când plec, spun: "La revedere!"
Spui: "La revedere!"
Spun "Bună dimineaţa!" când mă trezesc
După ce mănânc, spun: "Mulţumesc!"
Ciocănesc când vreau să intru într-o încăpere
Şi atunci când plec, spun: "La revedere
LA REVEDERE!!!!!!!!!!!

PROIECT DE LECŢIE

Prof. înv.primar Irinciuc Anca
Şcoala Gimnazială „Bogdan Vodă” Rădăuţi

CLASA: a IV-a

ARIA CURRICULARĂ: Om şi societate

DICIPLINA: Educaţie civică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Valorile și normele morale în care cred

TEMA: Trăsături morale

TIPUL LECŢIEI: recapitulare

COMPETENȚE SPECIFICE:

Educație civică

1.3. Explorarea unor norme morale care reglementează relațiile cu ceilalți oameni

2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 - să utilizeze corect concepte specifice educaţiei civice;

O2 - să identifice reguli şi norme de comportament civic;

O3 -să compare tipuri de comportamente morale, pornind de la situaţii date;

O4 - să emită păreri proprii despre trăsăturile morale ale persoanelor din textele propuse;

O5 - să găsească soluţii pentru rezolvarea unor situaţii concrete;

O6 - să-şi dezvolte deprinderi de lucru în echipă;

STRATEGII DIDACTICE:

a) **METODE ŞI PROCEDEE:**
conversaţia, explicaţia, exercițiu de spargere a gheții, analiza de text, dezbaterea, problematizarea, activitate pe grupe, predicția, imageria mintală, aprecierea obiectivă a personalității, expunerea;

b) **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**
fișe de lucru, video-proiector, filme, markere, post-ituri, fișe de evaluare;

c) **MODURI DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe;

d) **FORME DE EVALUARE:** orală, scrisă, observare sistematică, evaluare de către colegi;

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Doina Chiriţescu şi colaboratorii, „*Educaţie civică- Ghidul învăţătorului”,* Ed. Atelier didactic, Bucureşti, 2005;
- Daniela Barbu, Cristina Ana-Maria Boca, Marcela Călineci „*Educaţie civică- clasa aIV-a”*, Ed. CD Press, București, 2016;

RESURSE TEMPORALE: 50 min

RESURSEUMANE: 38 e**MOTIVAŢIA:**

Lecţia are un pronunţat caracter educativ, ce vizează dezvoltarea unor comportamente relaţionale pozitive. Propune activităţi de învăţare bazate pe experienţe reale, adecvate personalităţii elevilor. Modelele date servesc, prin analize şi analogie, la abordarea unor situaţii similare din viaţa lor. Copiii sunt ajutaţi să-şi exploreze gândurile, sentimentele, comportamentul, să dobândească o înţelegere mai clară despre sine, în relaţiile cu cei din jur. Comunicarea interactivă le dă posibilitatea să îşi exprime un punct de vedere personal cu privire la comportamentul civic în diferite situaţii.

Nr. crt.	**Secvenţele lecţiei**	**Timp** / **Ob.**		**Conţinutul instructiv – educativ**	**Strategii didactice**			**Evaluarea performanţelor**
					Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Moduri de organizare**	
1.	**Moment organizatoric**	2	O_1	➢ Asigur climatul optim pentru desfăşurarea lecţiei. ➢ Exerciţiu de spargere a gheţii: „ Colegul meu este….” Se solicită elevilor să numească o calitate a colegului din dreapta lor.	conversaţia explicaţia exerciţiul de spargere a gheţii	post-ituri markere	activitate frontală	-capacitatea de a recepta mesajul transmis -capacitatea de a îndeplini sarcina exerciţiului propus -capacitatea de autoapreciere reciprocă a personalităţii

					aprecierea obiectivă a personalităţii			
2.	**Verificarea temei**	10	O_1 O_2	➢ Verific frontal compunerile realizate ca temă pentru acasă (temă la alegere: compunere, poezie) cu tema „Dincolo de ambalaj e ...sufletul meu”. Se vor citi două dintre ele. ➢ Se vor purta discuţii pe marginea compunerilor şi a cunoştinţelor dobândite anterior.	conversaţia explicaţia	fişe de lucru	activitate frontală	-capacitatea de scriere corectă și îngrijită *Evaluare practică* -capacitatea de a recepta aprecierile transmise *Evaluare orală*
3.	**Captarea atenţiei**	4	O_4	➢ Se prezintă elevilor un film în care un elev părăsește sala de clasă în timp ce colegii săi îşi servesc gustarea pentru că, spre deosebire de ceilalţi, el nu are nimic în pachet. ➢ Se discută despre: situaţia prezentată, reacţia copilului, gestul colegilor.	conversaţia explicaţia	film video-proiector	activitate frontală	-capacitatea de a identifica valori morale ce se desprind din situaţia prezentată

4.	**Anunţarea subiectului şi a obiectivelor**	1		➢ Se anunţă subiectul şi se comunică elevilor în termeni accesibili obiectivele urmărite în lecţie. (format PPT1).	conversaţia explicaţia	video- proiector	activitate frontală	

5.	**Sistematizarea şi consolidarea cunoştinţelor**	1 9 2	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5	➢ Se cere elevilor să citească textul de pe fişă (Anexa 1). ➢ Se reia citirea textului pe fragmente pentru a desprinde din fiecare trăsăturile morale caracteristice personajelor: - fragment 1 – lipsa de respect. - fragment 2 – lipsa de modestie, minciuna; - fragment 3 – curaj, frică, laşitate; ➢ Se solicită transformarea textului citit astfel încât personajele să aibă doar calităţi.	analiza textului conversaţia explicaţia dezbaterea problematizarea aprecierea obiectivă a personalităţii exerciţiul problematizarea	fişa de lucru cu textul suport	activitate frontală activitate individuală activitate frontală	-capacitatea de receptare a mesajului textului. -capacitatea de a sintetiza informaţii -capacitatea de a identifica valori morale ce se desprind din situaţia prezentată *Evaluare orală* -capacitatea de a emite păreri despre trăsăturile morale ale personajelor -capacitatea de a găsi soluţii pentru rezolvarea unor situaţii concrete
6.	**Obţinerea performanţei**	5	O_1	➢ Se urmăreşte filmul „Un copil cu Tourette”. ➢ Se fac predicţii.	conversaţia	film video-proiector	activitate frontală	- capacitatea de a imagina întâmplări posibile

		5	O_2 O_3 O_4	➢ Se discută reacţiile personajelor implicate în acţiune. ➢ Se identifică emoţiile trăite de personaje. ➢ Se compară diferite tipuri de comportamente morale, pornind de la situaţiile prezentate. ➢ Se trag concluzii în urma analizei comportamentelor celor implicaţi.	imageria mintală explicaţia			-capacitatea de a identifica emoţii şi comportamente pornind de la situaţii concrete *Evaluare orală* -capacitatea de a adopta un comportament tolerant în situaţii date
7.	**Evaluarea**	10	O_1 O_2 O_4 O_4	➢ Grupa I Scrie sinonime potrivite celor două cuvinte cheie: *BUNĂTATE / RĂUTATE* . (Anexa 2) ➢ Grupa a II-a Scrieţi cum vă manifestaţi respectul faţă de cei din jur. (Anexa 3) ➢ Grupa a III-a Scrieţi un proverb despre *MODESTIE* şi explicaţi-l oral. (Anexa 4) ➢ Grupa a IV-a Alege maxim două variante : Sunt sincer pentru că….	exerciţiul expunerea exerciţiul	planşe markere	munca pe grupe activitate pe grupe	-capacitatea de a găsi sinonime pentru cuvinte date -capacitatea de a reda situaţii concrete de manifestare a respectului -capacitatea de a emite şi argumenta judecăţi de valoare -capacitatea de a justifica un comportament

				Uneori mint pentru că ….. (Anexa 5)				-capacitatea de a reda situaţii concrete de manifestare a curajului
			O_5	➢ Grupa a V-a Daţi exemple de situaţii în care vă puteţi manifesta curajul. (Anexa 6)	aprecierea obiectivă a personalităţii			-capacitatea de a susţine şi argumenta opinii personale
			O_6	➢ Grupa a VI-a Aşezaţi pe o scară de la 1 la 6 valorile morale în ordinea importanţei pe care voi consideraţi că o au. (Anexa 7)	problematizarea			
8.	**Încheierea activităţii**	1		➢ Se fac aprecieri asupra modului de participare la lecţie. ➢ Se dă tema pentru acasă. (Anexa 8)	conversaţia	fişă de lucru	activitate frontală	

PROIECT DIDACTIC

TEXTUL LITERAR – ÎN LUMEA CIRCULUI

PROFESOR Grad Loredana Elena
Școala Gimnazială „Bogdan Vodă” Rădăuți

CLASA : a II-a

ARIA CURRICULARĂ/ DISCIPLINA : Limbă și comunicare/ Comunicare în limba română

SUBIECTUL/ TEMA: Textul literar/ În lumea circului

TIPUL/ VARIANTA LECȚIEI : lecție de formare a priceperilor și deprinderilor/lecție pe bază de exerciții aplicative

COMPETENȚE SPECIFICE:

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

O 1 - să citească corect, conştient şi expresiv textul;

O 2 - să exerseze citirea fluentă;

O 3 - să desprindă informaţii esenţiale din textele citite și să opereze cu acestea în soluționarea sarcinilor de lucru propuse (fișa de lectura, formularea de predicții, întrebări pe text, formularea de idei principale sub formă de propoziții și titluri, construirea de întrebări);

O 4 - să utilizeze corect formele exprimării orale și scrise;

STRATEGII DIDACTICE :

METODE ȘI PROCEDEE :

expunerea, explicația, exercițiul, conversația euristică, jocul didactic, lectura activă (tehnici: termeni în avans, tehnici de citire corectă, tehnici de citire fluentă, tehnica întrebărilor de ordine superioară)

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: prezentări PPT, calculator, videoproiector, fișe de lucru, jetoane cu silabe, volum de poezii „Se mută circul înapoi” de Marin Sorescu

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, în diade, în triade, individual

FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea formativă: evaluarea orală și scrisă, autoevaluarea și interevaluarea

RESURSE:

TEMPORALE: 45 minute

BIBLIOGRAFICE:

*** *Îmbunătățirea deprinderilor de citit-scris, adaptarea predării la rezultatele evaluării* - suport de curs pentru formarea cadrelor didactice elaborat de KFB Consult

Cerghit Ioan, (2006) – *Metode de învățământ*, Ed. Polirom, Iași

Chereja Florica, (2004) - *Dezvoltarea gândirii critice în învăţământul primar*, Ed. Humanitas Educaţional, Bucureşti;

Mih Viorel, (2004) – *Înțelegerea textelor – strategii și mecanisme cognitive*, Ed. ASCR, Cluj-Napoca

Molan Vasile, (2010) – *Didactica disciplinei Limba și literatura română în învățământul primar*, Ed. Miniped, București

Stanciu Mihai, (2003)- *Didactica postmodernă*, Ed. Universităţii Suceava

SURSE WEB

http://www.autorii.com/scriitori/marin-sorescu/
https://www.scribd.com/doc/62847717/Organizatori-grafici
http://www.citit-scris.ro/pdf/Imbunatatirea%20deprinderilor%20de%20citit-scris%20suport%20curs%201.pdf

NR. CRT	SECVENȚE DIDACTICE	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	✓ Se asigură condițiile unei bune desfășurări a lecției.	explicația		frontal	capacitatea de a-și mobiliza resursele
2.	Captarea atenției	✓ Se prezintă o succesiune de imagini reprezentative pentru lumea circului. Elevii deduc tema centrală a prezentării.	termeni în avans exercițiul proiectiv	prezentare PPT calculator proiector	frontal	capacitatea de deducție în vederea surprinderii esențialului
3.	Anunțarea temei, a competențelor de formare și a obiectivelor lecției	✓ Se comunică tema lecției, se prezintă competențele de formare și se enumeră obiectivele, pe înțelesul elevilor.	expunerea explicația		frontal	capacitatea de ascultare și înțelegere
4.	Reactualizarea unor elemente învățate anterior	✓ Elevii sunt grupați în 5 echipe și primesc sarcini de lucru diferite ce vizează îmbogățirea vocabularului: exerciții de sinonimie, antonimie, omonimie, diminutive/ augmentative, familia lexicală (de cuvinte).	exercițiul	fișe de lucru	pe grupe	capacitatea de lucru în echipă capacitatea de exploatare activă a vocabularului
5.	Prezentarea materialului stimul	✓ Se verifică frontal corectitudinea rezolvării exercițiilor de vocabular propuse. ✓ Răspunsurile corecte sunt recompensate cu jetoane ce conțin silabe – anagrama pentru numele scriitorului Marin Sorescu. ✓ Elevii descoperă numele scriitorului. ✓ Se expune o prezentare PP cu datele biografice ale scriitorului și recenzia volumului de poezii „Se mută circul înapoi”.	conversația euristică jocul didactic expunerea	jetoane cu silabe prezentare PP proiector	frontal	capacitate de autoevaluare/interevaluare a corectitudinii răspunsurilor capacități logico-lexicale capacitatea de ascultare și retenție

				vol. de poezii		
6.	Dirijarea învățării	✓ Fiecare dintre cele 5 echipe de lucru primește fișe ce conțin poezii diferite din volumul „Se mută circul înapoi: „Scamatorul”, „Fachirul”, „Ce bucluc e în papuc”, „Se mută circul”, „Se mută circul înapoi”. ✓ Elevii se familiarizează cu noul text prin următoarele tehnici de citire: - citirea individuală a textului în gând, de două ori; - citirea model în ecou (învățător – elevi); - citirea în șoaptă cu un prieten (grupe de 2-3 elevi în cadrul echipei); - citirea în lanț pe fragmente.	exercițiul tehnici de citire corectă	fișe de lucru	individual pe grupe în diade/ triade	capacitatea de a citi corect și conștient textele propuse
7.	Obținerea performanței	✓ Se exersează citirea cursivă a textelor propuse prin abordarea unor tehnici specifice citirii fluente: - citirea crescendo (ușor spre tare); - citirea decrescendo (tare spre ușor); - citirea staccato (cu silabe punctate prin bătăi din palme); - citirea cu ecou (cu repetarea ultimului cuvânt din fiecare vers); - citirea în canon.	exercițiul tehnici de citire fluentă	fișe de lucru	pe grupe în triade	capacitatea de a citi fluent și conștient textele propuse
8.	Retenție și transfer	✓ Fiecare echipă primește o fișă de lectură în care elevii completează: - titlul textului citit; - numele autorului; - volumul din care face parte textul; - tipul textului; - tema textului. ✓ Cerințele de pe fișă se rezolvă prin colaborare.	exercițiul lectura activă	fișe de lectură	pe grupe	capacitatea de a analiza materialul lecturii și de a selecta informațiile cerute capacitatea de muncă în echipă
9.	Tema pentru acasă	✓ Se precizează tema pentru acasă.	explicația	fișe de lucru	frontal	

						capacități de înțelegere și asimilare
10.	Încheierea activității	✓ Se fac aprecieri globale asupra participării elevilor la lecție și a modului de lucru pe tot parcursul activității.	explicația		frontal	capacitatea de a analiza critic informațiile primite capacități de autoevaluare

Anexe:

MARIN SORESCU

- n.19 februarie 1936, Bulzești, județul Dolj –

d. 8 decembrie 1996, București;

- poet, dramaturg, prozator, eseist și traducător;
- profesor, filolog, redactor de ziar, Ministru al Culturii;
- este unul dintre cei mai importanți scriitori români;
- volume pentru copii: „Cirip-ciorap”„Unde fugim de-acasă?” „Se mută circul înapoi”„Lulu și Gulu-

EXERCIȚII DE VOCABULAR

Grupa 1: Scrieți toate sinonimele (cuvinte cu sens asemănător)pe care le găsiți pentru :comic (ocupație), comic (însușire)

Grupa 2: Găsiți antonime (cuvinte cu sens opus) pentru cuvintele: comic, entuziasmați

Grupa 3: Alcătuiți două propoziții în care cuvântul **leu** să aibă sensuri diferite.

Grupa 4: Găsiți diminutivul și augmentativul (cuvânt ce denumește o ființă mai mică/ mare) pentru cuvântul **maimuță.**

Grupa 5:Găsiți minim trei cuvinte înrudite cu **a dresa.**

FIŞA DE LECTURĂ

TITLUL TEXTULUI

TITLUL VOLUMULUI



NUMELE AUTORULUI

TEMA TEXTULUI

Proiect de activitate didactică

Profesor-educator: Lupaş Georgeta-Daniela

Clasa: I (Școală specială)

Aria curriculară: Terapie educațională complexă și integrată

Disciplina: Stimulare cognitivă

Titlul activității: Animale domestice şi sălbatice

Tipul activității: Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor

Obiectiv fundamental: Explorarea senzorială şi motrică a lumii înconjurătoare în vederea formării conduitelor de orientare, cunoaştere şi adaptare la mediul ambiant.

Obiective operaţionale:

Grupa I:

- să identifice animalele sălbatice, domestice;
- să descrie animalele sălbatice, domestice;
- să enumere foloasele obţinute de la animalele domestice;
- să realizeze corespondenţa între animale şi mediul de viaţă;
- să imite sunetele produse de animale.

Grupa II:

- să identifice animalele sălbatice, domestice;
- să descrie animalele sălbatice, domestice, cu ajutor;
- să realizeze corespondenţa între animale şi mediul de viaţă, cu ajutor;
- să imite sunetele produse de animale.

Resurse educaţionale:

a) **Procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul, observaţia, problematizarea, descrierea.
b) **Materiale:** planşe cu mediile de viaţă ale animalelor (pădure şi curte), figurine cu animale, măşti cu animale.
c) **Organizatorice**: frontal, individual.
d) **Temporale:** 45 minute.

Nr.Crt.	Etapele activităţii	Desfăşurarea activităţii	Evaluare
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură climatul psihopedagogic necesar desfăşurării în condiţii optime a activităţii didactice. Se pregăteşte materialul didactic necesar şi se organizează colectivul de elevi.	Se apreciază modul în care elevii se pregătesc pentru activitate. Corectarea comportamentelor deficitare.
2.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Se va anunţa tema lecţiei: „Azi vom recapitula cunoştinţele despre animalele domestice şi sălbatice”,	Elevii iau cunoştinţă despre ceea ce vor învăţa în această oră.

		vizând consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor cu privire la animale. Se aşează pe tablă, sus, la mijloc, ca titlu o imagine care reprezintă animalele sălbatice şi domestice, ce urmează a fi analizate.	Receptivitatea elevilor.
3.	**Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor**	Cu scopul captării atenţiei elevilor şi identificării unor animale, voi citi patru ghicitori: „Cât e vara – cucurigu! Cucurigu - când dă frigu! Cine-i frate dumnealui? Cum îl cheamă? Poţi să-mi spui? (cocoşul) Roşcăţel, negru sau bălan, Cu potcoavă la picior, Face-ntruna tropa-tropa Şi aleargă la galop. (calul) Umblă prin pădure, După fragi şi mure... Vara face tot mor, mor ... Şi iarna stă în bârlog. (ursul) Roşioară şi codată, Umblă noaptea prin poiată Şi la noi, şi la vecini, Ca să cumpere găini. De plătit nu le plăteşte, Dar pe loc le jumulеşte. Cum o cheamă? (vulpea) Recapitularea cunoştinţelor despre animale se va realiza prin identificarea şi descrierea animalelor reprezentate prin imagini, pregătite pe bancă: Paşii de lucru:	Se va considera reuşită dacă: -elevii din grupa I vor răspunde corect la 3 din 4 ghicitori (cocoşul, calul, ursul şi vulpea); -elevii din grupa II vor repeta un răspuns din patru; Se va considera reuşită dacă elevii:

		• Voi identifica şi descrie primul animal: găina, precizând cu ce este acoperit corpul, ce culoare au penele, câte membre are. • Voi solicita un elev din grupa I să extragă un animal din plicul aflat pe bancă, să-l identifice şi apoi să-l descrie precizând mărimea în comparaţie cu găina, cu ce este acoperit corpul, ce culoare are blana/penele, câte membre are animalul. • Voi solicita un elev din grupa II să extragă un animal din plic, să-l identifce şi apoi să-l descrie, cu ajutor. • La fel se va proceda cu fiecare animal. Animalele descrise vor rămâne pe bancă pentru a putea fi folosite într-o altă etapă a activităţii. Cu scopul de a reprezenta mediile de viaţă ale animalelor şi de a prezenta conceptele de sălbatic şi domestic, prezint elevilor două planşe: una conţine casa şi curtea, iar cealaltă, pădurea. Paşii de lucru: • Voi prezenta cele două planşe care vor fi afişate pe tablă. • Rog elevii din grupa I să descrie, în propoziţii, cu ajutorul întrebărilor ancoră, imaginile de pe cele două planşe. • Rog elevii din grupa II să pronunţe/repete cuvintele cheie (pădure, casă, curte). • Le voi spune elevilor că animalele care trăiesc pe lângă casa omului se numesc domestice, iar cele care trăiesc în pădure se numesc sălbatice. Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor cu privire la conceptele *domestic* şi *sălbatic* se va realiza prin următoarele întrebări: Cum se numesc animalele care trăiesc în pădure? De ce se numesc animale sălbatice? Dar animalele care trăiesc pe lângă casa omului, cum se numesc? De ce se numesc animale domestice? Următoarea cerinţă vizează realizarea corespondenţei animal-mediu de viaţă.	-vor identifica animalele reprezentate prin imagini-grupa I; -vor descrie animalele precizând 2 din 4 caracteristici- grupa I; -vor identfica animalele, cu ajutor-grupa II; -vor descrie animalele precizând 2 din 4 caracteristici, cu ajutor- grupa II; Se va considera reuşită dacă elevii: -descriu în propoziţii una din două planşe-grupa I; -pronunţă/repetă 2 din 3 cuvinte cheie-grupa II. Se va considera reuşită dacă elevii: -vor răspunde corect la 2 din 4 întrebări-grupa I; -vor repeta 2 din 4 răspunsuri (domestic, sălbatic)-grupa II. Se va considera reuşită dacă elevii din grupa I şi II: -vor identifica animalul; -vor alege corect categoria din care face parte animalul;

		Paşii de lucru: • Voi prezenta elevilor un animal (oaia). • Rog elevii să identifice animalul. • Solicit elevii să decidă ce fel de animal este: domestic sau sălbatic. • Rog elevii să motiveze răspunsul dat, punând accentul pe foloasele obţinute de la acesta (lână, lapte, carne). • În urma analizei făcute, voi aşeza oaia în curte, pe planşa afişată pe tablă. • Voi solicita elevii, pe rând, să identifice câte un animal de pe bancă, să stabilească mediul de viaţă şi să motiveze alegerea făcută, urmându-se paşii prezentaţi anterior. • După ce toate animalele au fost aşezate la locul potrivit, voi ruga elevii să enumere animalele domestice, aflate în curte, apoi animalele sălbatice, aflate în pădure; cu scopul de a sumariza cunoştinţele. Moment de tranziţie „Am observat, în această oră, că ştiţi foarte multe despre animale. Oare ştiţi şi să le imitaţi? Haideţi să vedem ce sunete emit animalele prezentate în această oră.” Cu scopul de a consolida şi fixa cunoştinţele despre animale, de a crea un moment plăcut şi relaxant propun desfăşurarea următorului joc: „Glasul animalelor”. Paşii de lucru: • Aleg un animal domestic de pe tablă: oaia. • Solicit un elev să identifice animalul. • Rog un elev să imite sunetele emise de animal. • Rog elevii să repete, frontal, sunetele emise de oaie. • La fel se va proceda cu celelalte animale domestice şi sălbatice.	-vor motiva răspunsul dat, enumerând foloasele acestuia (lână, lapte, carne); - vor identifica animalele; -vor realiza 2 din 3 corespondenţe animal-mediu de viaţă; -vor motiva 2 din 3 răspunsuri date; -vor enumera corect animalele domestice, apoi animalele sălbatice-grupa I; -vor enumera corect animalele domestice şi animalele sălbatice, cu ajutor-grupa II. Se va considera reuşită dacă elevii din grupa I şi II: -vor denumi animalul; -vor imita sunetele emise de animal; -vor imita sunetele emise de animal, frontal.
4.	**Încheierea activităţii**	Se vor face aprecieri privind participarea elevilor la activitate. Elevii vor fi recompensaţi prin oferirea unei măşti sub formă de animal.	Aprecieri verbale privind implicarea elevilor în activitate. Observarea comportamentului participativ.

Schiță de proiect

Prof.inv.primar: Balint Laura
Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Arad

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea tematică: Emoții, stări și reacții

Clasa: a II-a

Subiectul: *Câte fețe, atâtea emoții*

Tipul lecției: predare-învățare

Scopul:

· Stimularea copiilor pe direcţia unei exprimări emoţionale deschise, autentice, spontane

Competențe specifice

· Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate;

· Recunoașterea emoţiilor de bază raportate la propriile experiențe de viață.

Obiective operaţionale:

· să identifice și să descrie propriile emoții;

· să prezinte care sunt emoţiile de bază- bucurie, tristețe, furie, teamă;

- să identifice emoţiile personajelor, analizându-le din perspectiva relaţiei cauză-efect;
- să asocieze o etichetă verbală expresiei emoţionale.

Strategii didactice:

Metode și procedee: observaţia, conversaţia, explicaţia, problematizarea, jocul didactic cubul

Material didactic: cub cu imagini reprezentând fețe umane, plicuri cu imagini ale personajelor din povești, planșa cu emoții, cartonașe cu situații, fișa cu figuri incomplete, joc puzzle de expresii faciale.

Forme de organizare: frontală, individuală.

Resurse: umane: 20 elevi; temporale: 45 de minute.

Forme și tehnici de evaluare: Observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Conținut instructiv- educativ	Evaluare/feedback
1.	Asigurarea unui climat optim desfăşurării activităţii prin: aerisirea sălii, aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor necesare pentru desfăşurarea activităţii	Observarea comportamentului
2.	Solicit elevii să recite versurile poeziei *Gândul bun*. Le spun elevilor că Zâna Primăverii este cam supărată că nu a reuşit să aducă vremea bună şi are nevoie de ajutorul nostru ca noi să o înveselim, participând la lecţie. Le voi prezenta apoi un cub, cu imagini ale feţelor umane şi le spun că ne vom juca un joc, vom analiza fiecare faţă umană şi vom denumi starea pe care o are (Cum credeţi că se simte această persoană?)	Se consideră reuşită dacă majoritatea elevilor recită versurile poeziei Se consideră reuşită dacă majoritatea elevilor recunosc emoţia ilustrată de imagini
3.	Printr-o conversaţie se vor reactualiza cunoştinţe legate de fizionomia feţei şi expresiile faciale în exprimarea emoţiilor. - Dacă eu arăt aşa (zâmbesc) sunt fericită sau tristă? Dar dacă arăt aşa (speriat), ce spune asta despre mine? Se pot prezenta mai multe expresii faciale legate de diferite emoţii şi copiii pot să le identifice. Acolo unde copiii nu pot denumi emoţiile, ele vor fi numite de profesor.	Evaluez menţinerea voluntară a atenţiei şi identificarea stărilor emoţionale prezentate
4.	Astăzi vom discuta despre ce simţim. În fiecare clipă simţim ceva, fie bucurie, fie tristeţe, furie etc. Aţi văzut că feţele noastre arată diferit atunci când suntem foarte bucuroşi, trişti sau furioşi. Aşa că acum o să fim mici actori şi vom vedea cum arată faţa noastră, ce simţim în anumite situaţii şi mai ales cât de tare simţim acele lucruri. Acestea sunt emoţii şi despre aceasta vom discuta astăzi. Vom discuta împreună despre ce simt personajele din poveşti şi despre ce simţim noi în anumite situaţii, ne vom juca cu emoţiile noastre.	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal
5.	Le voi prezenta elevilor câteva imagini cu personaje din poveşti cunoscute de ei (Cenuşăreasa, Albă ca Zăpada, Capra cu trei iezi, Fata babei şi fata moşneagului, Scufiţa Roşie, Cei trei purceluşi, Punguţa cu doi bani). După ce copiii au recunoscut imaginile prezentate, ei sunt rugaţi să îşi amintească pe scurt firul epic al poveştilor respective. Sarcina elevilor este de a identifica	Se consideră reuşită dacă majoritatea elevilor recunosc poveştile, prezintă firul epic, denumesc personajele

	emoţiile personajelor din poveşti şi de a lipi imaginile pe planșa cu emoții sub emoticonul corespunzător. - ce simte Scufiţa Roşie când lupul o prinde ca să o mănânce? (frică) - “Cei trei purceluşi” – veseli când se jucau toată vara fără nicio grijă, speriaţi când lupul dărâma căsuţa; - “Capra cu trei iezi” – capra veselă la plecare gândindu-se că iezii sunt ascultători, tristă la întoarcere - “Fata babei şi fata moşneagului” – fata babei speriată de ceea ce găseşte în cufărul ales, fata moşneagului veselă că îşi bucură tatăl. - Cocoşul trist când este alungat de moş, vesel când revine şi îl îmbogăţeşte pe acesta. - Cenuşăreasa tristă când trebuie plece de la castel, veselă când rămâne cu prinţul pentru totdeauna. - Albă ca Zăpada simte frică când mama vitregă o alungă de la palat, veselă când dansează cu prințul - După cum vedeţi, şi personajele din poveşti simt lucruri pe care le simţim şi noi, şi ele sunt triste, speriate, fericite, etc. Unele sunt în dificultate şi atunci vin prietenii lor şi le ajută. De exemplu, când Albă ca Zăpada este trimisă împreună cu vânătorul în pădure ca să fie omorâtă acolo, vânătorul vede că ea este foarte speriată şi o eliberează, o lasă să meargă unde vrea ea. Cum şi-a dat seama vânătorul că prinţesa este speriată? - Este important să vadă ceilalţi ce simţim? Cât este de important să vedem ce simt ceilalţi? Dacă vedem că cineva suferă, cum putem să ne dăm seama de acest lucru? Şi după ce vedem suferinţa sau bucuria cuiva rămânem indiferenţi? Ce faci dacă vezi că un coleg plânge? Ce faci dacă vezi nişte oameni că se bucură? Dar dacă un copil arată că este înspăimântat de un câine? Deci, dacă vedem cu atenţie ce simt ceilalţi, putem să îi ajutăm când au probleme sau putem să le fim alături atunci când se bucură. Tot ceea ce vedem pe feţele oamenilor în anumite situaţii se numesc emoţii. Ele sunt vizibile pe feţele oamenilor, dar şi în postura sau în gesturile lor. Când îţi este frică de un	Se consideră reușită dacă majoritatea elevilor identifică starea emoțională pe care o trăiesc personajele, analizându-le din perspectiva relaţiei cauză-efect Evaluez capacitatea de menținere a atenției

	câine, nu mai stai relaxat, te sperii aşa de tare şi nu mai ştii încotro să fugi. Când te bucuri, începi să ţipi şi să sari în sus de fericire.	
6.	**Joc-exerciţiu:** *Ce simt ei dacă…?* Se prezintă elevilor câteva cartonașe cu situații-problemă, elevii sunt întrebați mai întâi cum cred că se simte fiecare personaj. Apoi, fiecare elev va preciza cum se va simți într-o situație asemănătoare cu cea a personajului și va mima emoția corespunzătoare.	Se consideră reușită dacă majoritatea elevilor identifică emoțiile, analizându-le din perspectiva relaţiei cauză-efect
7.	Fiecare elev va primi o fișă cu figuri de copii, incomplete, elevii având sarcina de a ilustra prin desen expresiile faciale corespunzătoare etichetelor de sub imagini: *Sunt tristă./Sunt vesel./Mi-e teamă./Sunt nervos*. Vom cânta cântecelul: *„Dacă vesel se trăiește”* *https://www.youtube.com/watch?v=CYdlXbvlBNs*	Se consideră reușită dacă majoritatea elevilor reprezintă prin desen expresiile faciale corespunzătoare etichetelor verbale
8.	La finalul activităţii, le propun elevilor un joc puzzle de expresii faciale, având sarcina de a identifica și discrimina emoțiile. . Se realizează evaluarea finală a activităţii, a rezultatelor activităţii, se împart recompense (steluțe magice).	Se consideră reușită dacă majoritatea elevilor identifică și poziționează corect cartonașele cu emoții

Resurse online:

https://www.youtube.com/watch?v=CYdlXbvlBNs

https://www.youtube.com/watch?v=_c2oa7WUG4Q

clasamea.eu/emotii –de- baza-jocuri didactice/

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială ”Coresi” Târgoviște
Prof. pentru înv.primar CORNECI ADELA

Data: 8 mai 2017
Clasa: I E
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Unitatea tematică: ***Ne jucăm împreună cu prietenii***
Subiectul lecției:*: Schimburi echivalente valoric în concentrul 0-100*
Scopul: Formarea priceperilor și deprinderilor de utilizare a banilor
Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe

DISCIPLINA	***COMPETENȚE SPECIFICE***	***OBIECTIVE OPERAȚIONALE***
MEM	6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric folosind reprezentări convenţionale standard şi nonstandard în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-100	6.3.1. să recunoască bancnotele de 1 leu, 5 lei, 10 lei, 50 lei, 100 lei și monedele de 1 ban, 5 bani, 10 bani, 50 bani (obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev recunoaște cel puțin bancnota de 1 leu și moneda de 50 bani)
		6.3.2. să schimbe un grup de monede/bancnote cu altul având aceeaşi valoare (obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev schimbă cel puțin o bancnotă într-un număr de bancnote de același tip)
		6.3.3. să calculeze sume de bani în limitele 0-100, folosind bancnotele și monedele învățate(obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev calculează cel puțin sume de bani reprezentând rezultatul unei operații de adunare/ scădere cu 2 termeni fără trecere peste ordin)
	5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;	5.2.1. să rezolve o situație problematică prin utilizarea operațiilor de adunare sau scădere date înscrise, folosind bancnotele și monedele învățate; obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev identifică cel puțin situația problematică)
CLR	*2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare*	*2.3.1.să participe la jocuri de rol, respectând regulile de dialog(obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev formulează o întrebare/ un răspuns în vederea obținerii unei informații în cadrul jocului de rol)*

OBIECTIVE EDUCATIVE:

- dezvoltarea atenţiei, a gândirii, a spiritului de observaţie;
- stimularea curiozităţii, a încrederii în forţele proprii.

STRATEGII DIDACTICE:

a) metode şi procedee: conversația, explicația, observația, exerciţiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic, jocul de rol
b) mijloace de învăţământ: laptop, videoproiector, manual digital, manual, caiet de lucru, fișe de lucru pe grupe (metoda cubului) , fișe de evaluare formativă, jetoane-bani(monede și bancnote) , jucării, etichete
c) forme de organizare a activităţii: activitate frontală, individuală, în perechi,pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

CIOLAN, L., **Învățarea integrată – fundamente pentru curriculum transdisciplinar,** Editura Polirom, Iași, 2008;
GEORGESCU-GOLOȘOIU, L., **Educație financiară- Banii pe înțelesul copiilor,** Editura Explorator, Ploiești. 2013;
*******Programa școlară pentru disciplina **Matematică și explorarea mediului, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a,** aprobată prin OMEN 3418/19.03.2013, București, 2013;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Momentele lecției	Ob. op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Resurse	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		Organizarea colectivului de elevi şi a spaţiului de lucru pentru buna desfăşurare a activităţii. Mesajul zilei:”Să fim prieteni!”			activitate frontală	
2.	Reactualizarea cunoștințelor	6.3.1.	Se verifică noțiunile referitoare la lecția însușită anterior: Leul. -Recunoașterea unor monede/bancnote în imagini	conversația	caietele elevilor fișă scurtă de lucru	activitate frontală	
3.	Captarea atenției		Se prezintă o imagine (mat. ppt) –se lansează o problemă: *Aris și prietenii lui sunt în parc. Aici se află o tarabă cu jucării. Aris vrea să își cumpere o mașinuță de curse,dar nu se*	conversaţia problematizarea	videoproiector calculator material ppt.	activitate frontală	

			descurcă foarte bine cu banii. El are 2 bancnote de 10. Mașinuța costă 14 lei. El vrea să dea sumă fixă. Ce trebuie să facă? Haideți să aflăm, ca să îl putem ajuta!				
4.	Anunțarea temei și a obiective lor		Astăzi veți învăța să folosiți banii corect, să schimbați un grup de monede sau de bancnote cu altul având aceeași valoare. Scrierea datei și a titlului pe tablă.	explicația		activitate frontală	
5.	Dirijarea învățării	6.3.2.	*Se prezintă materialul video din manual.Se poartă discuții. *Se propune jocuri de schimb valoric pentru înțelegerea materialului predat.	conversația explicația demonstrația	videoproiector calculator manual Intuitext digital jetoane bani	activitate frontală activitate individuală practică	aprecieri verbale
		6.3.3 *CLR 2.3.1.*	* Se solicită rezolvarea ex. 1, pag. 38-caiet special. *Activitate în perechi ”La magazinul de jucării” Distribui cumpărătorilor monede şi bancnote. Pe masa vânzătorilor se află jetoane-bani . Pe masa cumpărătorilor se află obiecte jucării cu preț afișat . Explic sarcinile: Cumpărătorii trebuie să observe preţurile şi să pregătească suma de bani necesară obiectului pe care îl vor cumpăra. Vânzătorii vor încasa banii. Se schimbă rolurile.	exercițiul conversația exercițiul Jocul didactic jocul de rol	caietele elevilor planșă exercițiu jetoane bani jucării	activitate frontală activitate în perechi	observare sistematică observare sistematică
6.	Obținerea performanței	6.3.2. 6.3.3.	<u>Cubul</u> *Aplică* Ordonează sumele de bani din pușculițele lui Gheorghe, Gherasim, Aris (fiecare copil din gupă primește o sumă de bani)	problematizarea	fișe de lucru pe grupe jetoane bani	activitate pe grupe	aprecieri verbale

		5.2.1.	*Descrie ....O bancnotă poate fi schimbată în.....* *Argumentează* De ce Anghelina nu-și poate cumpăra păpușica ? *Compară* sumele de bani *Analizează* Alege banii potriviţi în fiecare situație pentru prețul maşinuţei. *Asociază* suma de bani cu prețul.	metoda cubului	cub		
7.	Evaluare	6.3.2. 6.3.3. 5.2.1.	Evaluare formativă scrisă -să calculeze sume de bani -să asocieze sume de bani echivalente -să asocieze sume de bani cu preț dat	munca independentă	fișe de evaluare	activitate individuală	probă scrisă
8.	Asigurarea retenţiei şi a transferului		Se dă tema pentru acasă			frontal	aprecieri verbale
9.	Activitate recreativă	*CLR 2.3.1.*	Activitate-joc ”La magazinul de jucării”	joc didactic	fișă de evaluare	individual	probă scrisă
10.	Încheierea activității		Fac aprecieri colective/individuale privind comportamentul şi participarea la oră a elevilor.	conversația			aprecieri verbale

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială ”Coresi” Târgoviște
Prof. pentru înv.primar BANU GABRIELA

Clasa: I

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea tematică: ***Ne jucăm împreună cu prietenii***

Subiectul lecției:*:Comunicarea cu colegii. Reguli de comportare civilizată*

Scopul: formarea abilităților de comunicare de bază în relațiile cu colegii

Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe

DISCIPLINA	***COMPETENȚE SPECIFICE***	***OBIECTIVE OPERAȚIONALE***
DP	2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă	2.2.1.să emită afirmații despre colegi corespunzătoare unei atitudini pozitive (respect, acceptare); obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev manifestă cel puțin o atitudine pozitivă față de colegul/ colega/ colegi
		2.2.2.să verbalizeze ideile, gândurile faţă de unele situaţii de viaţă întâlnite în unele stuaţii de viață; obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev formulează cel puțin o idee /gând în legătură cu experiențe personale din viața școlară
	2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten	2.3.1.să identifice reguli de comunicare și de comportament în activitatea școlară; obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev indică cel puțin o regulă de comportament având ca suport material video
CLR	*4.3. Exprimarea unor idei şi sentimente prin intermediul limbajelor convenţionale şi neconvenţionale*	*4.3.1.să scrie mesaje ,utilizând cuvinte (propoziții) şi simboluri/ desene; obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev reprezintă cel puțin printr-un simbol/desen o regulă de comportare*
MM	*2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm*	*2.1.1..să interpreteze în grup un cântec însușit anterior respectând sincronizarea; obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev reproduce cântecul respectând sincronizarea*

OBIECTIVE EDUCATIVE:

- dezvoltarea atenţiei, a gândirii, a spiritului de observaţie;
- stimularea curiozităţii, a încrederii în forţele proprii.

STRATEGII DIDACTICE:

a) metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, metoda ciorchinelui ,jocul didactic.

b) mijloace de învăţământ: laptop, videoproiector, fişe de lucru, , jetoane- inimi , inimi recompense, planșă *Copacul Mulțumirii*

c) forme de organizare a activităţii: activitate frontală, individuală, în perechi,pe grupe,

BIBLIOGRAFIE:

Albu, Gabriel, *Comunicarea interpersonală,* Editura Institutul European, Iaşi, 2008

Iepure, I., Moţcanu, A., Popovici, *Educaţie civică. Ghidul învăţătorului*, Editura Atelier didactic, Bucureşti,2005

***Programa școlară pentru disciplina *Dezvoltare personală* , clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin OMEN 3418/19.03.2013, București, 2013;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Momentele lecției	Ob. op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Resurse	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		Organizarea colectivului de elevi şi a spaţiului de lucru pentru buna desfăşurare a activităţii. Mesajul zilei:”Să fim prieteni!”			activitate frontală	

2.	Captarea atenției	2.2.1. *CLR* *4.3.1*	Solicit scrierea desenarea de către fiecare elev pe un post-it– inimă (care reprezintă inima fiecăruia) a unei propoziții/ a unui cuvânt/ simbol care să reprezinte un dar dorit /compliment dorit Se cere ca fiecare elev să dăruiască post-it-ul colegului.Se poartă discuții referitoare la ”darurile ”schimbate.	exercițiu conversaţia	Post-it-uri inimi	activitate individuală activitate în perechi	aprecierea verbală interevaluarea
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță titlul lecției și obiectivele urmărite. ”Astăzi vom învăța și mai bine regulile de comportare în grup, să ne respectăm unii pe alții, să comunicăm ca niște adevărați prieteni. ”			activitate frontală	
4.	Dirijarea învățării	2.3.1. 2.2.2.	Se prezintă materialul video ”*Bobiță și Buburuză*”. (*https://www.youtube.com/watch?v=rxuGGC7RIxY*) Se discută materialul. *Ce reguli pe care le respectă personajele le-ați observat? Ce reguli au fost încălcate?* *- De ce sunt importante regulile de comportare ?* *- Şi noi avem reguli. Care sunt acestea?* *Cum trebuie să ne comportăm față de persoanele din jur? De ce sunt importante aceste reguli?*	conversația observația explicația observația		activitate frontală activitate frontală	aprecieri verbale observare sistematică
5.	Obținerea performanței	2.3.1.	Fiecare grupă primește câte o fișă cu poezie -ghicitoare și elevii au sarcina de a scrie/ desena regula prezentată . La școală mereu când vin	problematizarea metoda ciorchinelui	fișe de lucru pe grupe	activitate pe grupe	aprecieri verbale

		CLR 4.3.1.	Eu colegii mi-i salut, Știu să fiu elev plăcut, Multe zâmbete s-adun. Când vorbește învățătoarea Eu ascult și mă gândesc, Câte lucruri minunate, De la ea eu dobândesc. Știu colegii să-mi ascult, Când la sarcini ei răspund, Sunt atent deși sunt mic Vorbesc doar când sunt numit. Niciodată eu nu uit Colegii să mi-i respect Aleg tonul potrivit Mă exprim mereu corect. Mi-a căzut pe jos creionul Însă imediat colegul Mi l-a luat și ”Mulțumesc” Frumos eu îi vorbesc. Când îmi trebuie o riglă, Un desen ca să trasez				observare sistematică

		MM 2.1.1.	Eu nu uit niciodată Cu ”te rog” mă adresez. Bună ziua, mulțumesc, te rog! Sunt dragi cuvinte Ce le spune cu folos Orișice copil cuminte. Se cântă ”*Bună ziua, Mulțumesc, te rog!”*	exercițiul	calculator videoproiector	activitate frontală	aprecieri verbale
6.	Asigurarea retenţiei şi a transferului	2.2.1. 2.2.2.	Jocul mulţumirii Dragii mei, eu am un joc Și îl joc, în orice loc. Jocul funcționează-așa: Să găsesc mereu ceva - În orice-i greu pentru mine, Voi găsi o mulțumire! Joc ”*Chiar dacă.....”(*joc de mulțumire pentru ziua de astăzi) Învățătoarea completează ”Copacul mulțumirii” cu ideile formulate de copii. Copiii primesc din partea învățătoarei mici daruri	conversația jocul didactic	 planșă *Copacul Mulțumirii* *recompense-daruri*	frontal	aprecieri verbale

7.	Activitate recreativă		Jocuri pe covoraș cu exersarea regulilor de comunicare politicoasă.				
8.	Încheierea activității		Fac aprecieri colective/individuale privind comportamentul şi participarea la oră a elevilor.	Conversaţia		frontal	aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

PROF.ÎNV. PRIMAR: Marin Valencica Mihaela
Școala Gimnazială „Constantin Stere”, Comuna Bucov
Județul Prahova

DATA:

CLASA: a IV – a

ARIA CURRICULARĂ: Om și societate

DISCIPLINA: Geografie

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: România în Europa și în lume

SUBIECTUL: Terra – planeta noastră. Caracteristici generale

TIPUL LECŢIEI: predare – învăţare – evaluare

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: ● Geografie

● Limba și literatura română

● Matematică

● Arte vizuale și abilități practice

COMPETENȚE SPECIFICE:

Geografie:

1.1. Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situații de învățare diferite
1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază
1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute
2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare
2.3.Identificarea unor fenomene și procese cu caracter geografic din mediul înconjurător al orizontului local, al regiunii, țării și continentului
3.1.Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă
3.4.Utilizarea unor reprezentări grafice și cartografice simple
4.2. Dobândirea interesului pentru înțelegerea rolului mediului înconjurător pentru viața și activitatea societății
4.3.Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea și înțelegerea diversității naturale și umane

Limba și literatura română:

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile
2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale

Matematică:

5.2. Organizarea datelor în tabele şi reprezentarea lor grafică

Arte vizuale și abilități practice :

2.3. Realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice

SCOPUL LECȚIEI:

- Formarea priceperii de a observa, identifica şi descrie caracteristicile geografice ale planetei din diferite surse de informare ;

- Însușirea conștientă a unor cunoștințe referitoare la caracteristicile generale ale Terrei;

- Stimularea capacităților intelectuale ale elevilor (spiritul de observație, a capacității de analiză, sinteză, generalizare , comparare, a capacității de comunicare).

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE:* - Pe parcursul și la finalul lecției, elevii vor fi capabili :**

O_1 – să identifice caracteristici ale Sistemului Solar în urma observării dirijate;

O_2 – să descrie, folosind termeni geografici, caracteristicile generale ale Terrei;

O_3 – să realizeze asociaţii simple între faptele şi fenomenele geografice observate în urma lecturării textului „Povestea Pământului”;

O_4 – să completeze cel puțin trei spații lacunare corespunzătoare informațiilor din text;

O_5 – să analizeze corect și complet cel puțin două părți de propoziție.

O6-să rezolve cel puțin 5-6 itemi din cei 10 propuși in fișa de evaluare

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia euristică, descrierea, observația, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, învăţarea prin descoperire;
- **RESURSE MATERIALE:** Prezentare -Google slides, ilustraţii,, fișa de lucru-Google Doc, jocuri digitale online, chestionar-Google forms;
- **FORME DE ORGANIZARE:**, individual, frontal, pe grupe
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică, aprecieri verbale;
- **RESURSE TEMPORALE:** 50 minute
- **RESURSE UMANE:** 26 elevi

Bibliografie:

- coord. Alexandru Gheorghe, „Metodica predării geografiei și a științelor naturii în ciclul primar”, Editura Sitech, Craiova 2011
- Mariana Marinescu, „Metodica predării geografiei în învățământul primar”, editura Paralela 45, Pitești, 2016
- Geografia României.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. Crt.	Secvențele lecției	Ob. Op.	Conținutul instructiv educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Mod de organizare	
1.	**Momentul organizatoric**		• Asigur condiţiile optime pentru bună desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic pentru prezentarea softului educaţional şi a experimentelor.				Observație sistematică
2.	**Verificarea cunoștințelor anterioare**	O1 O2	• Se verifică cunoștințele anterioare despre granițele si vecinii României. • Solicit mai mulți elevi să prezinte la hartă vecinii României.	Conversația Explicația Problematizarea		Frontal	Capacitatea de a recepta un mesaj și de a răspunde la întrebări Evaluare orală
3.	**Captarea atenţiei**	O_1	• Captarea atenției se va realiza prin prezentarea realizată în Google Slides: https://docs.google.com/presentation/d/1JL-rNgrti9O4UyMazTj2aFcHKYqq70boKZDYpRWuCJ4/edit	Conversaţia Problematizarea	Proiector Leaptop	Frontal	Capacitatea de a recepta un mesaj și de a răspunde la întrebări
4.	**Anunţarea temei**		• Anunț elevii că astăzi la ora de geografie vom învăța despre Terra, planeta albastră. • Prezint obiectivele lecției pe înțelesul elevilor. • Scriu titlul pe tablă.	Conversația Exercițiul		Frontal Individual	Capacitatea de a recepta un mesaj

5.	**Dirijarea învăţării**	O_1 O_2	• Se intuiește imaginea Sistemului Solar din prezentare. • Se reactualizează cunoștințele despre Sistemul Solar, aranjându-se planetele pe pagina online a Sistemului Solar • Se prezintă caracteristicile generale ale Terrei: ✓ Terra este a treia planetă de la Soare. ✓ Este una dintre cele opt planete care se rotesc în jurul Soarelui. La fel ca și celelalte planete are forma unei sfere. ✓ Are un singur satelit natural, numit Luna. ✓ Este numită planeta albastră datorită apelor care ocupă suprafețe foarte mari. ✓ Pământul efectuează : - **o mișcare de rotație** în jurul axei sale,realizată în 24 de ore, care determină succesiunea zilelor și a nopților; - **o mișcare în jurul Soarelui**, numită ***mișcare de revoluție*** realizată într-un an și care determină formarea anotimpurilor. ✓ Este cunoscută până acum drept singura planetă pe care există viețuitoare. • Elevii notează în caiete schema lecției	Conversaţia Expunerea Explicaţia Conversația Explicația Observația	Proiector Leaptop	Frontal Individual	Capacitatea de a recepta un mesaj Capacitatea de a nota informațiile

6.	**Fixarea cunoştinţelor**	O3	• Elevii vor citi Povestea Pământului, valorificând astfel cunoștințele dobândite în etapa anterioară	Conversaţia Explicaţia	Proiector	Frontal Individual	Capacitatea de a viziona filmul educativ
7.	**Obținerea performanței**	O_4 O_5	• Elevii vor fi împărțiți în 5 grupe, fiecare grupă urmând să primească o fișă pe care va trebui să completeze conform sarcinilor de lucru: completează textul lacunar, anlizează părțile principale de propoziție, construiește enunțuri folosind cuvintele: ”Sistem Solar”, „axă”, „rotație”, „atmosferă”, rezolvă problema și colorează conform caracteristicilor generale ale Terrei,(Google Doc) https://docs.google.com/document/d/1-eDbOUIlr6PqiIkB0KIEYyYwFspr62pSFm_KoSUPjWU/edit	Explicaţia Conversația Problematizarea	Fișe de lucru Leaptop	Grupe	Capaciatea de a utiliza cunoștințele însușite în etapa anterioară
8.	**Feedback-ul**	O6	Test de evaluare realizat în Google forms: https://docs.google.com/forms/d/1DQt-aE7E8PbnBRoXRNorq1YUCGv8tRZW_vBSxLsPdx0/edit		Problematizarea	Individual	Evaluare scrisă
9.	**Asigurarea retenției și a transferului**		• Se va face printr-un moment de relaxare oferit elevilor prin îmbinarea pieselor de puzzle online, după gradul de dificultate. • iulialuci - Sistemul solar - Sistemul solar2 • https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2971af1bb2c5 • https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2e001ac99eb3 https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=085fda0e82f5	Exercițiul Problematizarea		Grupe	Aprecieri verbale

Proiect didactic

prof.înv.primar Andrei Simona-Elena,
Şcoala Gimnazială „Emil Racoviţă” Oneşti

Clasa : I

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Subiectul: Sunetul [j] şi literele „j”,„J”

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul activităţii: însuşire de noi cunoştinţe

Scopul: dezvoltarea deprinderilor de a citi cursiv, conştient şi expresiv un text de mică întindere şi de a scrie corect cuvinte şi enunţuri care conţin literele „j” , „J”

Competenţe specifice integrate:

CLR: 1.1. identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

1.3. identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

2.1. formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

2.3. participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

2.4. exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine;

3.1. citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

3.2. identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

4.1. scrierea literelor de mână;

MEM:3.1 rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat ;

3.2. manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural;

DP: 2.2. transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă;

MM: 2.1. cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi ritm;

AVAB: 2.6. participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală,

kinestezică;

Obiective operaţionale:

a) **cognitive: OC1**- să despartă corect în silabe cuvinte rostite rar şi clar;

OC2-să identifice sunetul [j], aflat în diferite poziţii ale cuvintelor;

OC3- să identifice trăsături relevante ale literei „j” de tipar şi de mână;

OC4- să citească fluent, corect şi conştient cuvinte, propoziţii sau un text de mică întindere;

OC5- să utilizeze sunetul [j] şi literele „j” în diferite contexte;

OC6- să facă predicţii exprimând opinii, idei, concluzii;

OC7- să răspundă la întrebări în legătură cu textul „Drumeţie” intuind imaginea din manual;

OC8- să scrie corect litera „j”prin unirea corectă a elementelor grafice din care este compusă, cuvinte ce conţin litera nouă şi enunţuri, răspunzând la cerinţele date;

OC 9-să pună în corespondență cuvinte formate din 1-3 silabe cu imagini potrivite ce reprezintă obiecte din universul apropiat;

OC 10-să găsească cuvinte cu înţeles opus sau cu înţeles asemănător ;

b) **psiho- motorii:**

OM 1- să-şi coordoneze activitatea oculo-motorie pentru citirea / scrierea simbolurilor grafice;

OM 2- să scrie corect şi estetic pe caiete, respectând încadrarea în pagină, spaţiile dintre cuvinte;

OM 3- să-şi reprime tendinţa de a practica mişcări inutile în timpul orei;

c) **afective:** **OA 1**-își vor exprima propriile opinii și sentimente;

OA 2- vor manifesta stări afective pozitive în relațiile cu cei din jur;

OA 3- vor manifesta interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate.

Text suport: „Drumeţie”

RESURSE:

I. METODOLOGICE:

a) **Strategia didactică:**inductivă, semialgoritmică.

b) **Metode şi procedee :**conversaţia, **metoda fonetică analitico-sintetică**, explicaţia, observaţia,demonstraţia, exerciţiul, munca independentă, jocul.

c) **Mijloace de învăţământ :**manualul de Comunicare în limba română, fișe de lucru, jetoane cu litere, caietul auxiliar, creioane colorate;

d) **Forme de organizare** : frontal, pe grupe, individual.

e) **Temporale:** 45 min.

f) **Umane**: 28 elevi

II. BIBLIOGRAFICE:

A. Oficiale:

1.Curriculum Naţional, Programa şcolară pentru clasele pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013;

B. Metodico- didactice:

1.Ioan Şerdean, *„Metodica predării limbii române la clasele I-IV”*, Bucureşti, editura Didactică şi Pedagogică, 1995;

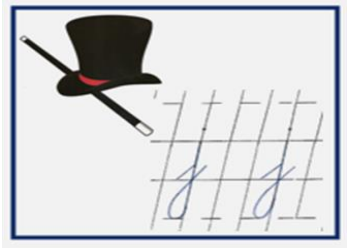
2.Ilinca Anton, *„Metodica limbii române în învăţământul primar”*, Bacău, Editura „Grigore Tabacaru”, 1999;

3.Ioan Dănilă, Ioan Surdu, *„Abecedar; îndrumarul învăţătorului”,* Bucureşti, „ALL Educaţional”, 2000.

4. Viorica Pârâială, Dumitru D. Pârâială, Claudia Balan, Anica Vasilache, Teodora Tanasă, „*Activităţi în completarea programului din ciclul primar*”, Ed. Euristica, Iaşi – 2010

Secvenţele lecţiei	Ob. op.	Conţinuturi	Resurse			Metode de evaluare
			Metode	Mijloace didactice	Forme de activitate	
1. Captarea atenţiei *1 min*	OM3 OA3	Citesc elevilor 2 ghicitori. *"*Maşinuţe, păpuşele, Trenuleţe mici, zglobii, Toate sunt, într- un cuvânt, Frumoasele.... **jucării**.*"* **"**Cine-i gros Şi scorţos Şi aruncă cești pe jos?*"***(stejarul)** Răspunsurile sunt cuvinte care conţin sunetul [j]. Elevii vor fi solicitaţi să descopere ce au în comun cuvintele găsite. Răspunsul așteptat este acela că în denumirea lor se regăseşte un sunet nou, sunetul[j].	conversatia	Răspunsuri la ghicitori: **jucării**. **stejarul**	evaluare orală	observarea sistematică a elevilor
2. Enunţarea subiectului şi a obiectivelor urmărite *1 min.*		Elevii vor fi anuntaţi că vor învăţa sunetul si litera j, vor citi și vor scrie cuvinte și propoziţii care conţin această literă, se vor juca rezolvând diferite exerciţii.	conversaţia		activitate frontală	
3.Actualizarea cunoştinţelor	OC4	În ce dată suntem? În ce lună? În ce anotimp ne aflăm? Care sunt caracteristicile vremii în anotimpul primăvara? Se verifică tema (calitativ şi cantitativ). Se vor evidenţia elevii care au rezolvat corect tema, au scris caligrafic şi au un caiet îngrijit.	conversaţia explicaţia	Imagini cu litere	activitate frontală	evaluare individuală

5 min.	OM1 OC1	Se va cere elevilor să precizeze forma de plural a cuvintelor întâlnite în textile studiate - *Joc: Eu spun una, tu spui multe.* *şoricel* *pereche* *rochie* *chip* Se vor alcătui oral propoziţii cu acestea.	exerciţiul		activitate individuală	observarea sistematică a elevilor
4.Prezentarea optimă a conţinuturilor *1 min.*	OC1 OC2	Anunţ elevii ca m-am întâlnit cu un poştaş care mi-a dat un colet pentru clasă. În colet era un joben cu jucării pe care elevii să le folosească în activităţile lor. Cer elevilor să alcătuiască propoziţii utilizând cuvântul *jucării*; - Se alege una dintre propoziţiile spuse de elevi şi se analizează după metoda fonetică, analitico-sintetică. (*Lara are multe jucării*.) - Se analizează: * numărul cuvintelor din propoziţie; * numărul silabelor fiecărui cuvânt; * cuvântul care conţine noua literă – j; * localizarea sunetului în silabă * refacerea cuvântului	conversaţia metoda fonetică, analitico-sintetică problematizarea	joben jucării planșe cu literele învăţate:	activitate frontală activitate individuală	 evaluare individuală

5.Dirijarea învăţării *20 min.*	OC3 OC4 OC5 OM1	Prezint planşa cu litera „j”mic de tipar şi o analizăm. ▪ elemente componente; ▪ comparaţie cu alte litere; Li se va cere elevilor să dea exemple de cuvinte care conţin sunetul *[j]* la început, la mijloc sau la sfârşit, să analizeze fonetic, analitico–sintetic câteva cuvinte, să alcătuiască oral propoziţii cu unul din ele. Se vor descifra, în şoaptă, cuvintele si coloanele de cuvinte de pe fişa, apoi se vor citi cu voce tare, antrenându-se cât mai mulţi elevi. ***Intuirea literei de mână pe planşa model***  - Se intuieşte litera ”j” de mână şi se stabilesc elementele componente - pe planşă *Se scrie litera model cu explicarea elementelor grafice componente: se incepe pe spaţiul principal cu un cârlig, apoi sub rând se continuăcu o buclă care se răsuceşte la sfârşit spre spaţiul principal mărginit de linii continue. Se stabilesc asemănări şi deosebiri cu scrierea altei litere. * Se realizează exerciţii de scriere a literei în aer, pe bancă, pe podul palmei; * Se scrie litera la tablă de către elevi;	explicaţia demonstraţia exerciţiul explicaţia observaţia explicaţia demonstraţia conversaţia exerciţiul	planşa cu litere fişa de lucru fişa de lucru planşa	activitate frontală activitate independentă activitate individuală activitate frontală activitate individuala activitate frontală	 evaluare orală evaluare frontală evaluare orală evaluare scrisă

	OM2 OC8	Se fac exerciţii de pregătire: încălzirea muşchilor mâinii, reamintirea poziţiei corecte pentru scris. Se reactualizează cunoștințele referitoare la încadrarea corectă în pagină: data,titlu, spațiul dintre litere. *Scrierea literei pe caietele speciale. După ce au fost scrise trei litere, învăţătorul verifică şi intervine pentru corectare, dacă este cazul.Va fi verificată corectitudinea și estetica acestora. Apoi fiecare continuă cele două rânduri. *Se explică modul de îmbinare a literei cu litera următoare, exemplificând în cuvinte precum: *jar, jucărie, ajutor, jurnal, curaj*; se scriu aceste cuvinte în caiete.	munca independentă	caiete speciale		evaluare frontală
6. Asigurarea feed-back-ului *5 min.*	OM1 OC9 OA 3	La flip-chart se va realiza printr-un ciorchine prezentarea meseriilor ce conţin în denumirealor sunetul*[j]*, după informaţii date (*dirijor, judecător, jandarm, jongler, jurnalist, jucător*).	exerciţiul jocul	flip-chart	activitate frontală activitate individuală	evaluare formativă evaluare scrisă
7.Evaluarea cunoştinţelor *5 min.*	OC 9	Se va cere elevilor să unească cuvântul cu fiecare imagine ce denumeşte o meserie din cele prezentate şi să coloreze meseria preferată. (fişă).	munca independentă		activitate indi-viduală	evaluare scrisă

8.Retenţia *1 min.*	OA2	Invit elevii să-şi amintească un cântecel care ne invită la joc. Se cânta”Alunelu”.	jocul didactic		activitate frontală	evaluare frontală
9.Transferul *1 min.*	OA1 OA3	Propune elevilor să precizeze de ce este important să-și însușească corect modalitatea de scriere literelor. Se vor face aprecieri și recomandări.	conversaţia		Activitate frontală	evaluare frontală

PROIECT DE LECȚIE

profesor Ceapa Svetlana
Școala Gimnazială „Miron Costin, Galați

Clasa: a III-a

Unitatea de învățare: *Mari sărbători creștine*

Subiectul lecției: *Sărbătoarea Sfintelor Paști*

Tipul lecției: mixtă

Competenţe specifice:

1.2. *Identificarea principalelor îndatoriri ale unui creştin în relaţie cu semenii, pe baza valorificării unor experienţe din viaţa cotidiană;*

3. 1. *Analizarea semnificaţiei unor evenimente religioase din viaţa comunităţii;*

3. 2. *Prezentarea importanţei unor sărbători şi evenimente cu semnificații religioase, din viaţa familiei şi a comunităţii.*

Competențe derivate:

C1- *identificarea aspectelor principale legate de sărbătoarea Sfintelor Paşti pe baza textului lecţiei şi a textelor biblice;*

C2- *precizarea a cel puţin două aspecte în relaţie cu textul biblic, observând /analizând icoana Femeilor mironosiţe în ziua Învierii Domnului;*

C3- *descrierea a cel puţin două modalităţi de pregătire pentru sărbătoarea Sfintelor Paşti, pe baza experienţei personale sau a comunității.*

Strategia didactică :

- **metode și procedee**: conversaţia euristică, analiza textului și a icoanei, cântarea religioasă, etc.
- **resurse materiale**: calculator/ videoproiector, manualul digital, planșe, film didactic, fișă de lucru, etc.
- **forme de organizare**: activitate individuală, activitate frontală, activitate pe grupe.

Resurse:

A. Oficiale: - Programa școlară pentru disciplina *Religie-cultul ortodox, clasa a III-a.*
- Planificarea calendaristică orientativă.
- Planificarea unității de învățare: *Mari sărbători creştine*.

B. Temporale: durata lecției - 45′.

C. Bibliografice:

1. Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic și de Misiune al BOR, București, 2006
1. 2. https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Religie%20Cultul%20Ortodox/Corint/Partea%20II/#Manual/copertaI, Cristina Benga, Aurora Filat, Mihaela Ghițiu, Ioana Niculae, *Religie. Cultul ortodox. Manual pentru clasa a III-a, Semestrul al II-lea,* București, Editura Corint Educațional, 2015, pp. 38-40.

SCENARIUL DIDACTIC

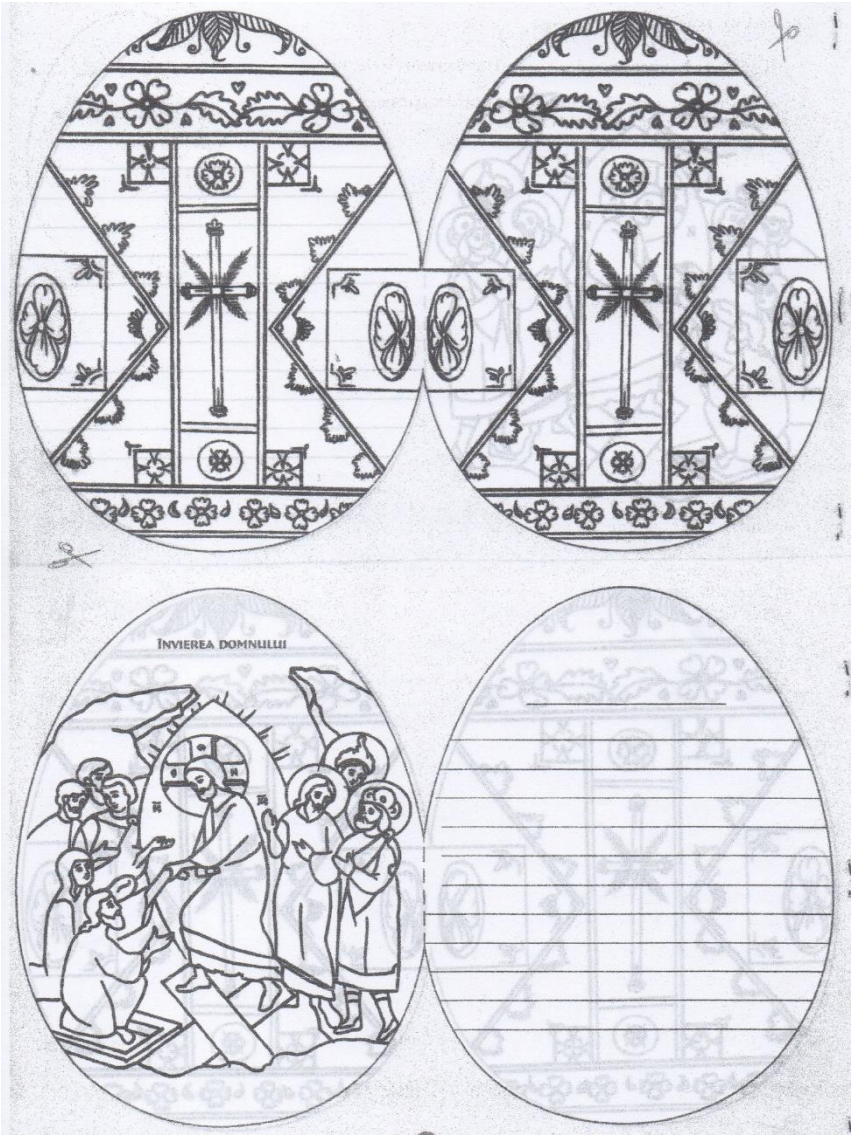
Nr. crt.	Etapele lecției	Timp	Competențe derivate	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice			Evaluare
						Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	1′		▪ Salutul. ▪ Rostirea rugăciunii „Tatăl Nostru”.				• Activitate frontală	
2.	**Verificarea cunoștințelor**	2′		▪ Verificarea unor cunoştinţe referitoare la tradiţiile de Paşti.		• Conversația		• Activitate frontală	
3.	**Pregătirea pentru lecția nouă**	3′		▪ Pregătirea pentru lecția nouă prin analiza unui set de planșe din perspectiva credinței în înviere: - omidă – fluture - bob de grâu - spic de grâu.	➢ Elevii analizează imaginile și dau diferite răspunsuri argumentate.	• Explicația • Observația • Descrierea	• Imagini cu - omidă-fluture; - bob de grâu - spic de grâu;	• Activitate frontală	• Aprecieri verbale

4.	**Anunțarea temei lecției și a competențelor derivate**	**1′**		▪ Anunță titlului lecției: „Sărbătoarea Sfintelor Paști” și a competențelor derivate.	➢ Elevii sunt receptivi la informațiile oferite de profesor.	• Explicația		• Activitate frontală	
5.	**Dobândirea noilor cunoștințe**	**15′**	**C1**	▪ Transmite noile cunoştinţe prin explicarea și prezentarea lecției din manualul digital, analiza unor ilustraţii şi planșe, vizionări de filme, discuţii cu elevii, descrierea unor obiecte, pe aspecte legate de: ‣ relaţia dintre renaşterea naturii primăvara şi Învierea Domnului, cea mai mare sărbătoare creştină (vizionare PPT cu renaşterea naturii, ‣ modul în care este prezentat momentul Învierii Domnului în Sfânta Scriptură şi în icoană (analiza	➢ Elevii sunt atenți la explicațiile prezentate de profesor. ➢ Elevii analizează imaginile și răspund solicitărilor profesorului.	• Explicația • Lectura • Prezentare video • Observarea • Povestirea • Conversația	• Manualul digital • Planșe • Ilustrații • PPT	• Activitate frontală • Activitate individuală • Activitate frontală	• Aprecieri verbale

				icoanei „Femeilor mironosiţe"); ▸ pregătirea pentru Sărbătoarea Învierii (discuţii cu elevii despre modul în care s-au pregătit spiritual pentru Sărbătoarea Sfintelor Paști); ▸ modalităţi de sărbătorire (vizionarea filmului despre slujba învierii, discuţii despre modul în care elevii au sărbătorit învierea Domnului).	➢ Sub îndrumarea profesorului, elevii formulează și transcriu în caiet ideile principale despre momentul Învierii Domnului.	• Prezentare video	• Icoane • Resursă video	• Activitate frontală	
6.	**Fixarea cunoștințelor**	**20 ′**	**C2** **C3**	▪ Profesorul atribuie sarcini de lucru elevilor (lucrul cu manualul digital): ▸ Varianta 1: Aplicaţiile 1 şi 2, p. 39 (coloana îngustă), cu vizionarea filmului referitor la venirea Sfintei Lumini de la Ierusalim.	➢ Elevii citesc și îndeplinesc cerințele.	• Lectura • Jocul didactic • Conversația	• Manualul digital	• Activitate frontală • Activitate individuală	• Aprecieri verbale

				▸ Varianta 2: Aplicaţiile 1 şi 3 de la „*Să ne jucăm împreună"*, p. 40, cu vizionarea filmului referitor la tradiţia înroşirii ouălor de Paşti.			• Video-proiector		
7.	**Aprecierea**	**1′**		▪ Aprecierea verbală şi notarea elevilor	➢ Elevii sunt atenți la notarea și aprecierile făcute de profesor.			• Activitate frontală	• Aprecieri verbale • Notare
8.	**Activitatea suplimentară**	**1′**		▪ Împarte elevilor Fișa de lucru - *Felicitare de Paști* și îi îndeamnă ca după ce o vor colora și decupa, să scrie un mesaj de Paști și să ofere felicitarea unei persoane dragi.	➢ Elevii ascultă explicațiile și indicațiile profesorului.		• Fișă de lucru	• Activitate individuală	
9.	**Încheierea**	**1′**		▪ Intonează troparul Învierii. ▪ *Salutul*	➢ Elevii intonează troparul „*Hristos a înviat!"*			• Activitate frontală	

FIȘĂ DE LUCRU – *FELICITARE DE PAȘTI*



Proiect didactic

ALEXANDRU GRAŢIELA
Şc.Gimn.nr.195, Bucureşti



Clasa: a II a
Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea tematică: O lume minunată

Subiectul: Frica

Tipul lecţiei: mixtă

Scopul lecţiei:

-formarea priceperii de a-şi explora propriile trăiri interioare;

-dezvoltarea capacităţii de identificare a situaţiilor reale care produc frica si a celor imaginare;

-însuşirea unor cunostinţe despre ce reprezintă frica si a metodelor prin care poate fi combătută;

-consolidarea deprinderii de a-şi exprima verbal opiniile, de a prezenta un fapt sau o trăire interioară;

Obiective operaţionale:

Pe parcursul lecţiei, toţi elevii vor fi capabili:

O_1 – să recunoască indicii corporali ai fricii, pe baza experienţei si a explicaţiilor; obiectivul se consideră realizat dacă elevul recunoaşte un indiciu corporal fără a verbaliza;

O_2 – să identifice indiciile din textul prezentat ca lui Piticel îi era teamă de întuneric, pe baza discuţiilor; obiectivul se consideră realizat daca elevul recunoaşte un indiciu care arată ca lui Piticel îi era teamă;

O_3 – să verbalizeze o situaţie în care a simţit frică, pe baza experienţei si a explicaţiilor; obiectivul se consideră realizat daca elevul povesteşte succint o situaţie în care i-a fost frică;

O_4 – să prefigureze o reacţie potrivită unor momente de teamă justificată sau nejustificată, pe baza discuţiilor; obiectivul se consideră realizat daca elevul identifică o soluţie potrivită.

Elementele activitaţii de predare-învăţare:

Tip de învăţare: prin receptarea comunicării, creativă

Tip de interacţiune: dialogată, prin activitatea elevului

Tip de strategie didactica: mixtă

Metode si procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul de rol, problematizarea.

Mijloace de învăţamânt: emoticoane, săgeţi din carton, film educativ, videoproiector, caiete

Bibliografie:

- Ioana Alina Florea, Dezvoltare personală – auxiliar, Editura Paralela 45, Pitești, 2016
- ***_Dezvoltare personală. Programa şcolară clasele Pregătitoare, I si a II-a_, MEN, București, 2013
- ***_Dezvoltare personală. Programa şcolară clasele Pregătitoare, I si a II-a_, MEN, București, 2013

ETAPELE DE INSTRUIRE	OB OP.	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECTIEI		RESURSE			EVALUARE
				Procedurale	Forme de organizare	Materiale	
		Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor				
1. Moment organizatoric 1’		Se asigură în clasă ordinea şi liniştea, ambianţa educaţională favorabilă desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	Elevii se pregătesc de oră				
2. Reactualizarea cunoștințelor 7’	O_1	Pentru a verifica insusirea lectiilor anterioare, se solicită răspunsuri la întrebarea: Cum te simți când? ... obții un calificativ bun? ... ești lăudat de părinți sau d-na învățătoare? ... primești un cadou? ... ești mustrat pentru că ai greșit? ... ești alintat de familie? ... participi la un concurs, dar nu te clasezi printre primii? ... un alt copil te împinge și te bruschează? ... te afli într-un alt oraș și de pierzi de părinți?	Elevii răspund în propoziții complete.	Conversatia Exerciţiul	Frontal		
2. Captarea atenției 2’	O1	Dă elevilor cateva emoticoane ce reprezintă:furie,supărare, bucurie si frică, solicitându-le să ridice un anumit cartonaș. Va ramane cartonaşul fricii; va fi numită emoţia.	Ridică cartonaşul solicitat	Conversaţia	Frontal	emoticoane	observarea sistematică
Anuntarea temei si a obiectivelor		Anunță elevii că vor învăța despre *Frică*, pentru a recunoște această	Recepţionează titlul lecţiei şi obiectivele.	Conversaţia			

1’		emoție atunci când o simt și pentru a putea să o controleze. Prezintă obiectivele lecţiei, pe înţelesul elevilor.					
Dirijarea învăţării 27’	O1 O2	* Exercitiu de gasire a sinonimelor cuvantului “frica”.	Gasesc sinonime	Exercitiul	frontal		
		*Lecturarea *textului “Piticel”*(pag.10, manual) (Anexa 2) Vizionarea filmului povestii .	Citesc conștient, tare și clar. Vizioneaza filmul	Lectura		Manual videoproiector	
		*Se adresează întrebări pe baza poveștii.	Elevii îşi spun opinia.	conversatia			observarea sistematică
	O3 O4	* Joc didactic: *“Imi e frica de...”* Un elev rosteste un cuvant care arata de ce ii este lui frica. Ceilalti gasesc solutii pentru frica sa. Învaţătoarea notează pe tablă ceea ce spun elevii, împărţind fricile in două categorii: reale si imaginare.	(întuneric, animale, monştri, injecţii, apă, zbor, spaţii mici etc) (explorarea realităţţii, curajul, familia, prietenii etc)	jocul didactic		Tabla	
	O1 O4	*Li se cere elevilor să-şi amintească o situaţie cand şi-au învins frica, au fost aşadar curajoşi, apoi să deseneze cum cred ei ca arată frica si curajul.(ex.4,5, pag.24)	Elevii scriu, apoi desenează	Exerciţiul, introspecţia	individual		Scrisa, individuala
	O3	*Joc de rol “Nu mi-e frica de tine” Un elev e solicitat sa joace rolul unei frici. Alt copil trebuie sa găsească soluţia să scape de ea , spunând formula “nu mi-e frică de tine pentru că ...”	Un copil joacă rolul fricii, celălalt va trebui sa fie curajos	Jocul de rol	Frontal		In perechi

	O4	*Formularea concluziilor Se extrag concluziile, pe baza întrebarilor învăţătoarei Se citește concluzia lecţiei de la pag.11 din manual.	Elevii participă la conversaţie. Citesc concluzia din manual.	Conversaţia lectura	frontal l	manual	orala frontala
Asigurarea retenţiei şi a transferului 10’	O_4	*Se solicită elevilor împărţiţi pe echipe să extragă câte un bileţel pe care este scris un tip de frică. El va trebui notat în centrul unei ţinte. Apoi, pe săgeţile primite, vor trebui să scrie soluţii pentru a o învinge.	Lucrează în echipă.	Jocul didactic Exerciţiul	Pe echipe	Bilețele Tinta, arc, sageti	Pe echipe
Încheierea Activităţii 2’		• Se fac aprecieri individuale şi colective asupra participării elevilor la lecţie	• Ascultă aprecierile făcute de învăţător	Conversaţia			aprecierea verbală

PROIECT DIDACTIC

Propunător:FEDOT IULIANA
Școala Gimnazială Sarichioi

Clasa: a III-a B
Aria curriculara: Limba și literatura română
Disciplina: Limba si literatura romana
Unitatea de învățare: Spre ce tărâmuri ne aventurăm?
Subiectul: Textul literar / Text suport: „ *George și cheia secretă a Universului„ după Lucy și Stephen Hawking*
Tipul lecției: predare – învățare

*Competențe generale**:***
1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

*Competențe specifice**:***

Limba și literatura română
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare
3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare
3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit

***OBIECTIVE OPERATIONALE*:**
Cognitive:
OC1 -să citească corect, coerent, conştient şi expresiv textul suport
OC2 -să-şi însuşească cuvintele şi expresiile noi, integrându-le apoi în propoziţii
OC3 -să argumenteze că textul citit este un text literar
OC4 -să formuleze răspunsuri și întrebări,folosind informațiile din text
OC5 -să completeze propozițiile lacunare ,urmărind informațiile din text
OC6 -să caute informații în text ,urmărind sarcina de lucru de pe flipchart
OC7 -să dramatizeze textul exprimând liber replicile personajelor;

Psiho – motorii:
OM1 -să scrie lizibil și ingrijit pe caiete și la tablă
OM2 -să adopte o poziție corectă în timpul activității
Obiectiv afectiv:
Manifestarea interesului pentru lectură și colaborarea în cadrul perechilor și a grupului, conștient și activ la relizarea sarcinilor de lucru

STRATEGII DIDACTICE
a.METODE ŞI PROCEDEE:
- lectura explicativă, dramatizarea, conversatia, explicația
b.MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
- manual, caietul, portret autor , flipchart, marker, fișe de lucru
c. FORME DE ORGANIZARE:
- frontală, individuală, pe grupe

Metode de evaluare: verificare orală, scrisă, observare sistematică, fișe
Resurse umane: 16 elevi
Resurse temporale: 45 min.

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară pentru isciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ CLASELE a III –a—a IV-a
-I. SERDEAN -Didactica limbii si literaturii romane in invatamantul primar, Ed. Corint, Bucuresti, 2007
-PITILA TUDORA, MIHAILESCU CLEOPATRA , „Limba şi literatura română – manual pentru clasa a III-a”, Grupul Editorial ART,
Bucureşti, 2016;

ETAPELE LECȚIEI	DURATA	OB. OP.	ELEMENTE ESENȚIALE DE CONȚINUT		STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTORULUI	ACTIVITATEAELEVULUI	METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNV.	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1.Moment organizatoric	1’		Asigurarea climatului organizatoric, pregătirea materialului didactic. Jetoanele vor fi împărite la începutul orei urmând să afle pe parcursul orei rolul acestora	Elevii pregătesc materialele necesare în timpul lecţiei şi se conformează regulilor de disci- plină.	exerciţiu organizatoric frontal		
2.Verificarea temei	2’		Verificarea temei calitativ si cantitativ.	Elevii citesc tema și corectează eventualele greșeli.	- conversația	-caietul	-verificare orala
3. Reactualizarea cunoștintelor anterioare	5’		Se verifică și se actualizează cunoștintele despre comunicarea nonverbală și silaba „Cum comunică oamenii între ei?” „ Cum pot ei să mai comunice?” „ Dați-mi un exemplu!„ „Dacă un cuvânt nu ne încape la sfârșitul rândului,ce facem cu el?„ „Ce este silaba?„ Se vor despărții în silabe câteva cuvinte-Univers,cheie,Cosmos,strălucitoare,ste-le,milioane.	Răspund întrebărilor propuse de cadrul didactic. Despart în silabe cuvintele	conversația frontal		verificare orala Verificare orală
4. Captarea atenției	3’		Astăzi ,pe parcursul activităților ne va însoți un prieten al fetelor mele ,care a sosit cu o mulțime de lucruri pentru voi. Elevii fac cunoștință cu robotelul,Cosmos „Când vă uitați la Cosmos ,la ce vă duce gândul?„ „Unde credeți că a călătorit el?„	Elevii ascultă. Răspund la întrebări	conversația conversația	Robotelul Cosmos	

			„V-ar plăcea să călătoriți și voi acolo?„				
5.Anunțarea temei	3’		Eu vă doresc să călătoriți cu adevărat în Univers,dar până atunci hai să călătorim împreună cu George și să descoperim cheia secretă a Universului. Astăzi vom trece la textul literar „George și cheia secretă a Universului„ o adaptare după Lucy și Stephen Hawking. Vă veți strădui să citiți frumos, să răspundeti corect la întrebări.Vom învăța cuvinte noi pentru a ne îmbogăți vocabularul .si...bineînteles,dacă ne mai rămâne timp vom citi pe roluri și vom juca puțin teatru.”	Elevii ascultă și scriu in caiete titlul lecției.	conversația		observarea sistematica
6.Dirijarea învățării	24’		Prezint câteva informații referitoare la autori(anexa 1). Vom lucra individual, pe perechi și pe grupe, iar la sfârșitul lecției cel mai bun cititor va fi recompensat . Se scriu titlul și autorul pe tablă Elevii vor citi pe rând ,din manual textul. Se explică cuvintele necunoscute și se alcătuiesc propoziții noi cu acestea. Se citesc întrebările și se răspunde la acestea.	Ascultă informațiile Elevii scriu titlul și autorul și se sriu în caiet propozițiile cu cuvintele necunoscute. Completează propozițiile lacunare cu informațiile din text și se verifică.	frontal individual	-portretul autorilor și informații manualul caietul	-evaluare orala -evaluare scrisă
7.Obținerea performanței	5’		Elevii vor primi pe masă fișa cu o parte din textul din carte (anexa 2) .Fișa va cuprinde propoziții lacunare care vor fi completate cu informații din text. Se vor citi cele zece propoziții completate,pentru a verifica dacă toți elevii au completat corect spațiile punctate. Elevii vor lua jetonul de pe masă pe care l-au primit la începutul orei .Vor citi sarcina de lucru de pe flipchart(anexa 3).	Iau jetonul de pe masă și fiecare își caută informația din text după care se grupează în funcție de culoarea jetonului.	individual în echipă frontal	fișa flipchart jetoane manualele	evaluare orala
8.Încheierea activității	2’		Astfel,vor fi câte 4 elevi care caută aceeași informație.Înainte de raportare,se vor aduna să discute ce au găsit. Se vor verifica propozițiile subliniate.	Elevii joacă teatru. Elevii ascultă.	dramatizarea conversația	diploma	evaluare orala

			Dramatizarea libera cu replici improvizate (dacă ne mai permite timpul) Se fac aprecieri asupra desfășurării lecție. Se premiază cel mai bun cititor cu diplomă. Se notează tema –să răspundă la întrebările textului din manual și să caute informații despre Univers.	Își notează tema pentru acasă.	explicația		observare sistematică

Anexa 1

STEPHEN W. HAWKING s-a născut pe 8 ianuarie 1942.Împreună cu Roger Penrose a elaborat teoria asupra găurilor negre şi a demonstrat că, spaţiul şi timpul trebuie să fi avut un început în marea explozie (Big Bang). În ciuda unei boli care l-a ţintuit în scaunul cu rotile, Hawking şi-a continuat cercetările, aflându-se în prima linie a fizicienilor care caută o teorie unificatoare ce ar explica întregul univers. Este, probabil, cel mai cunoscut fizician de la Einstein încoace.
La Editura Humanitas au apărut: *Scurtă istorie a timpului* (1994); *Visul lui Einstein şi alte eseuri* (1997); *Universul într-o coajă de nucă* (2004); (împreună cu Leonard Mlodinow) *O mai scurtă istorie a timpului* (2007) şi *Marele plan* (2012); *Teoria universală. Originea şi soarta universului* (2014), *Scurtă istorie a vieții mele* (2015); (împreună cu Lucy Hawking) *George şi cheia secretă a universului* (2009), *George în căutare de comori prin Cosmos* (2010) şi *George şi Big Bangul* (2012).
Biografia sa este relatată şi în cartea lui Jane Hawking *Dragostea are 11* Lucy Hawking-fiica lui Stephen Hawking(2 noiembrie 1970)

Anexa 2

FIȘĂ DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ

1.Completați propozițiile lacunare cu informații din text.

George și cheia secretă a Universului

după Lucy și Stephen Hawking

Aflat în vizită,George îl văzu pe Eric în cel mai îndepărtat colț al unei camere,unde butona un ……...Era fascinat de ecranul…….
atașat tastaturii,dar părinții săi nu-i cumpăraseră unul.Se mulțumea cu calculatoarele încete și ……de la școală.
Calculatorul lui Eric părea …….și curat-genul de calculator pe care l-ai putea găsi pe o navă……..Eric apăsă câteva …….
Și caculatorul scoase un fel de …….
George tresări …….
-Ooo!Scuză-mă !zise Eric.George ,el este ……,calculatorul meu.

2.Despărțiți în silabe cuvintele găsite.

3.Selectați din text un substantiv comun și un substantiv propriu.

Anexa 3
Cerința :
Căutaţi informaţii în text şi subliniaţi-le cu creionul ,conform culoarei de pe jetonul vostru.

-**albastru**-propozițiile unde este descrisă Annie și Eric,tatăl ei
-**roșu**-descrierea calculatorului lui Eric
-**negru**-din ce se naște o stea
-**portocaliu**-dialogul dintre Eric,Annie și George când au fost loviți de o cometă

AȚI SUBLINIAT ?CĂUTAȚI-VĂ PARTENERII ȘI CORECTAȚI-VĂ!

PROIECT DIDACTIC

Pojoga Camelia

CLASA: C P - C

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba romană

UNITATEA TEMATICĂ: Salutare,primavară!

SUBIECTUL: Sunetul și litera „G’’, „g’’ de tipar

TIPUL LECȚIEI: Formare și dezvoltare de competențe

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată- Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului; Arte vizuale și abilități practice;Muzica si mișcare

COMPETENTE SPECIFICE VIZATE:

CLR: 1.1;1.2;1.3;2.1;2.3;3.1;4.1

MEM: 1.1;1.2;3.1

AVAP:1.1;1.2

MM:2.1;3.2

SCOPUL LECȚIEI:

Identificarea sunetului în cuvinte și recunoașterea literei mari și mici de tipar.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O. 1 -să identifice sunetul g;

O. 2 -să dea exemple de cuvinte care conțin sunetul g ;

O. 3 - să reprezinte grafic un cuvânt;

O. 4 -să realizeze corespondența între cuvântul scris cu litere de tipar și imaginea corespunzătoare;

O. 5 -să intuiască litera de tipar „G’’, „g’’;

O. 6 -să contureze/ coloreze litera dată;

O .7 - să cânte în colectiv un cântec din folclorul copiilor;

O .8 - să identifice părțile componente ale unei plante ;

O .9 - să recunoască/ citească litera de tipar „G’’, „g’’ în situații diferite.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, activitate practică,jocul didactic;

MIJLOACE DE INVĂȚĂMÂNT: Panoul „ Agenda zilei’, jetoane , planșe, fișe de lucru, floricele;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în grup;

DESFASURAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Nr. crt.	Etapele lecției	Competențe specifice vizate	Detalieri de conținut	Activități de învățare și forme de organizare a activității	Ob. op.	Resurse materiale	Resurse procedurale	Resuse temporale	Evaluare
1.	Moment organizatoric			Se asigură climatul optim desfășurării activității			Conversația	1 min	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
2.	Întâlnirea de dimineață			Elevii se așaza în cerc ,se salută și fac o apreciere verbală asupra colegului pe care l-au salutat. La panoul educațional se completează data, imaginile corespunzatoare condițiilor meteo, se discută despre anotimpul primavara.		Jucărie Panoul educațional	Conversația Explicația	5 min	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
3.	Captarea atenției	CLR 1.1 1.2 2.1 2.3 AVAP 1.1	Dialogul (Zâna Primavara)	Elevii Menționeaza câteva caracteristici ale anotimpului primavara și descoperă surpriza adusa de Zâna Primavara (un bilețel și o galetușă) „ Primavara vine, vine Cu-o surpriză pentru tine, Florile să le udam Și pe G să îl aflăm ‘’		Imagine-Zâna Primavara Bilețel, galetușa, flori (anexa 1)	Conversația Explicația	3 min	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor			Se prezinta tema și obiectivele pe înțelesul copiilor.			Conversația	1 min	

				Elevii vor fi încurajați să fie cuminți și să lucreze cu atenție .					
5.	Dirijarea învățării	CLR 1.1 1.2 1.3 2.1	Literele mari și mici de tipar Sunetul și litera „G'' , „g'' de tipar (poziționare în cadrul cuvintelor, recunoaștere, citire, „scriere'' , desenare,)	Cu ajutorul surprizei aduse de Zâna Primavara elevii vor descoperi sunetul și litera G,g . Se prezinta elevilor o planșă iar ei trebuie sa denumească obiectul reprezentat în imagine (activitate frontală). Se reprezintă grafic cuvântul, se desparte în silabe și se analizează sunetele; se descoperă sunetul [g] în poziția inițială, (frontal, individual) Se cere elevilor să dea exemple de cuvinte care conțin sunetul [g] Învățătoarea arată elevilor litera cu care se scrie acest sunet : G; g . Se analizează din ce este alcatuită litera mare si litera mică. Învățătoarea insistă asupra poziției corecte în bancă; se fac exerciții de încălzire a	O 1 O 3 O 2 O5	Imagine cu Zâna Primavara Galetusa Flori Planșa pentru reprezentarea grafică a cuvântului, (anexa 2) Fișe de lucru Litera de tipar (anexa 3)	Conversația Explicația Exercițiul Explicația	15 min	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale

		AVAP 1.2 MM 2.1 3.2 MEM 3.1	Tehnici de lucru Cantarea vocala Plante și animale	mușchilor mici ai mâinii. Desenăm litera G in aer, pe bancă, în podul palmei. Elevii conturează și colorează litera.(activitate independentă) Se execută un joc de mișcare cu ajutorul cântecelului „Găletușa plină’’. Se precizează la ce s-a folosit găletușa și, prin întrebări dirijate,copiii vor spune care sunt părțile componente ale unei plante și de ce anume au nevoie plantele pentru a se dezvolta (apă, aer, lumină, căldură, hrană).	O6 O7 O8	Fise de lucru (anexa 4) Găletușa Flori	Exercițiul Conversația		Observarea sistematică a comportamentului elevilor
6.	Obținerea performanței	CLR 1.1 1.2 1.3 2.1 MEM 1.1 1.2	Cuvântul Propoziția	Elevii trebuie sa recunoască obiecte/ ființe a căror denumire conține sunetul [g] și să realizeze corespondența între cuvântul scris cu litere de tipar si imaginea corespunzătoare. Elevii trebuie să sublinieze litera „ G’’ și să încercuiască litera „g “într-o propoziție scrisă cu litere de tipar. „Gabi si Grigore au găsit o gărgăriță. ‘’ Se completează apoi un tabel, adaugând o liniuta verticală pentru fiecare literă „ G ‘’ și un cerculeț pentru fiecare literă „g’’ , apoi se scrie	O 4 O 9	Planșa Fișe de lucru (anexa 5) Planșa (anexa 6) Markere	Conversația Explicația Exercițiul Munca independentă	10 min	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

				cardinalul fiecărei mulțimi obținute. Se stabilește care mulțime este mai mare, care sunt vecinii numerelor 2 si 4. (activitate frontală)					
7.	Asigurarea retenției și transferului de cunoștințe	CLR 3.1	Literele mari și mici de tipar	Elevii sunt împarțiți în grupe și au ca sarcină selectarea literelor ..G ‘’ si „g ‘’ dintr-o mulțime de litere .	O 9	Litere mari și mici de tipar	Conversația Explicația Activitate practică	7 min	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
8.	Încheierea activității			Pentru că toate sarcinile de lucru au fost rezolvate corect Zâna Primavara s-a împodobit cu multe flori , iar elevii vor primi aprecieri verbale și recompense		Recompense	Conversația	3 min	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

prof. învː Primar Crăciun Bucurică Tania
Școala Gimnazială „Coresi” Târgoviște

CLASA: Pregătitoare

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului

SCOPUL: Consolidarea deprinderii de identificare, comparare şi ordonare a numerelor de la 0 la 31

TIPUL LECŢIEI: consolidare - sistematizare

UNITATEA TEMATICĂ: „Pentru mama”

CONŢINUTURI: Numere naturale în concentrul 0 - 31/Forțe-tragere

COMPETENŢE:

Matematică şi explorarea mediului:

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31;

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31;

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor.

DISCIPLINE INTEGRATE:

Comunicare în limba română:

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;

Arte vizuale şi abilităţi practice:

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct;

Dezvoltare personală:

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare;

Muzică şi mişcare:

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text.

METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, elemente de problematizare, conversaţia, elemente de joc, exerciţiul

RESURSE: jetoane cu numere (inimioare, fluturaşi), jetoane cu litere, fotografii, lipici, sfoară, mărgele, plastilină, flipchart, costum=„Primăvara”, pălăriuțe sub formă de flori, videoproiector

FORME DE ORGANIZARE: în grup, frontală, individuală

DEMERSUL DIDACTIC

EVOCARE

v *Moment organizatoric*

- Organizarea colectivului de elevi şi a spaţiului de lucru pentru buna desfășurare a activităţii;
- Pregătirea materialelor necesare.

v *Captarea atenţiei*

- Discuţie pregătitoare privind ultima zi a iernii şi începutul primăverii; apariția unui personaj costumat în Primăvară;
- Numirea celor două evenimente pe care le sărbătorim la începutul lunii martie;
- Descoperirea cuvântului „MAMA” format cu litere, în fiecare grup.

v *Anunţarea obiectivelor*

- Anunţarea temei „Pentru mama”;
- Anunţarea obiectivelor pe înţelesul copiilor.

REALIZAREA SENSULUI

v *Recapitularea/sistematizarea cunoştinţelor*

- Numărarea ştafetă de către copiii din clasă;
- Identificarea numerelor pe jetoanele inimioară primite şi lipirea acestora în intervalul potrivit (la flipchart, în interiorul literelor cuvântului „MAMA”: M-numere mai mici decât 8, A- numere între 8 și 16, etc); formarea celor 4 grupe în funcție de numerele lipite în fiecare literă;
- Jocul *Nume pentru mama* - Ordonarea numerelor crescător, de către fiecare copil din grup, şi formarea unor nume pentru mama din literele corespunzătoare numărului cel mai mare de la fiecare copil din grup;
- Ruperea pe contur a unei petale de floare şi lipirea produsului final, floarea, în intervalul potrivit (fiecare elev, din grup, alege o petală pe care este scris un număr par/impar, după caz);
- Jocul *Cuvântul interzis* – Un elev va chema cinci colegi, fără a spune numărul pe care aceştia îl au (numărul mai mare decât 13; vecinul mai mare al numărului 24, etc). Fiecare grupă va avea pe cap pălăriuțe sub forma unei flori de primăvară, pălăriuțe care au fost realizate de copii împreună cu mămicile, în cadrul unei activități extracurriculare, desfășurate anterior. Vor cânta *Un colier pentru mama,* asociind cântecul cu mișcări potrivite, fiecare grup având mișcări improvizate;
- Identificarea stării emoţionale din acel moment şi conturarea unei feţe;
- Jocul *Sfoara* – Tragerea de sfoară a două grupuri de copii pentru exemplificarea forţei de tragere (sfoara are noduri, iar prin numărare fiecare copil își găsește locul, în funcție de numărul primit la începutul activității).

REFLECŢIA

v *Obţinerea performanţei*

- Identificarea vecinilor numărului dat pe fluturaşi şi încadrarea acestora în intervalul dat;

v *Extindere*

- Compararea vârstelor mamelor care se află cu noi în clasă prin intermediul fotografiilor;

- Înşirarea uni număr dat de mărgele pe aţă/modelarea mărgelelor din plastilină, pentru formarea unui colier pentru mama (se înșiră sau modelează mai multe elemente decât arată numărul primit la începutul activității);
- Elevii vor dărui mamelor colierele

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

Proiect de activitate

PROF. ÎNV. PRIMAR: Grad Maria
Școala Gimnazială „Dragoș Vodă” - Moisei

DATA: 10 10. 2019

CLASA: pregătitoare

ARIA CURRICULARĂ: Arte şi tehnologii

DISCIPLINA: Muzică și mișcare

UNITATEA TEMATICĂ: „Clubul curioșilor”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SUBIECTUL LECŢIEI: *„Ce petrecere frumoasă!”*

TIPUL LECŢIEI: dobândire de noi cunoștințe

COMPETENŢA GENERALĂ:

Formarea capacității de memorare a versurilor cântecului și dezvoltarea receptivității muzicale

DOMENII INTEGRATE:

Muzică şi mişcare

Arte vizuale şi lucru manual

Comunicare în limba română

COMPETENŢE SPECIFICE:

Muzică și mișcare

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2, alcătuite din formule ritmico-melodice simple şi repetate;

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

2.2. Cântarea, individual sau în grup, asociind acompaniamentul sugerat de ritm.

Comunicare în limba română

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple în diferite contexte de comunicare;

3.2. Desprinderea semnificaţiei globale din imagini/suită de imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare.

Arte vizuale și lucru manual

2.6.Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili :

1. - să execute corect exerciţiile de intonaţie pentru omogenizarea vocii păstrând ritmul, durata, înălţimea sunetelor;
2. - să-şi însuşească corect elemente de tehnică vocală (respirație, emisie, dicţie);
3. - să interpreteze cântecul, individual, dialogat sau în grup,
4. - să exprime prin mișcare plăcerea de a cânta creată de muzică ;
5. - să asocieze corect mişcările sugerate de textul jocului muzical cu versurile şi melodia acestuia;

STRATEGII DIDACTICE:

RESURSE PROCEDUALE: explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, conversaţia, interpretarea individuală, în grup

RESURSE MATERIALE: ppt cu imagini, laptop, videoproiector, fişe

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.

EVALUAREA: obesrvarea sistematică, aprecieri verbale.

RESURSE UMANE: 24 elevi

RESURSE SPATIALE: sala de clasă

***BIBLIOGRAFIE*:**

MEN - Programa școlară pentru disciplina Muzică și mișcare (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.20

EVENIMENTUL DIDACTIC	OB. OP	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
1. Moment organizatoric		Crearea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activității: - amenajarea spațiului de desfășurare a activității; - pregatirea materialului didactic	Conversația		Frontal	
2. Captarea atenției		Dirijez o conversație cu elevii pe baza unei imagini. *(ANEXA 1)* -Ce observați în imagine? -Cum credeți că se simt ele când cântă? -Într-adevăr ele sunt vesele. Vreți să aflați de ce? Am aici o scrisoare din partea acestora. Prezint elevilor scrisoarea broscuțelor către suratele lor țestoasele. *(ANEXA 2)* Vreți să ne bucurăm alături de ele?	Conversația Observația	Anexa 1 Anexa 2	Frontal	Observare sistematică
		Azi o să învățăm cântecelul: *„Ce petrecere frumoasă!”.(ANEXA 3)* Trebuie să avem o poziție corectă în timp ce cântăm, vom interpreta cu întreaga clasă, pe grupuri	Explicația	Anexa 3		Observare sistematică

3. Anunţarea teme şi a obiectivelor operaţionalei		și individual, cu și fără laptop, iar la sfârșit vom dansa și vom colora.			Frontal	
4. Dirijarea învățării	O.1 O.2 O.3	Voi efectua cu elevii exerciții de cultură vocală: 1) Exercitii de respiraţie a) - Mergem la petrecere și m-am gândit că avem nevoie de niște baloane. Ne imaginăm că: umflăm baloanele. Ducem și un buchet de flori gazdelor: mirosim florile. b) - Lacul broscuțelor este destul de departe, așa că m-am gândit să călătorim cu trenul. „Trenul” -vom imita sunetul scos de tren. Inspirati aerul pe nas, calm, fără să vă grăbiți și îl expirați pe gură, pronunțând sunetul „u”, prelung și continuu. -Interpretarea model a noului cântec se va face la laptop, apoi de către cadrul didactic: https://www.youtube.com/watch?v=s1kgaxqRrXY Se va explica textul, purtându-se o discuție pe baza versurilor. Pentru a cunoaște instrumentele muzicale întâlnite în text (cobză, țambal), voi utiliza imagini și sunete specifice acestora.	Conversaţia Explicaţia Demonstrația Explicaţia	 Laptop Videoclip	Frontal Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale

	O.4	Se memorează versurile două câte două ca o poezie şi cântec. Cântăm prima strofă împreună. Apoi vom cânta prima şi a doua. Vom repeta primele două strofe, apoi vom adăuga şi ultima strofă. Vom cânta în colectiv, pe grupe și individual.	Exercițiul	Videoproiector		Observarea sistematică
5. Obținerea performanței	O.5	Elevii vor fi invitați să exprime prin gesturi mesajul textului și vor primi o fișă de colorat ce ilustrează conţinutul cântecului. *(ANEXA 4)*	Conversația	Anexa 4	Individual	Obsevarea sistematică Aprecieri verbale
6. Încheierea activităţii		Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversaţia	Fețe vesele	Frontal Individual	Aprecieri verbale

Dragi surate țestoase,

Am aflat de victoria voastră și ne bucurăm foarte mult.

Pentru a sărbători, vă invităm la petrecere, pe lac, în data de 17.10.2019, ora 11.10 -12 .

Vă rugăm să-i invitați și pe elevii clasei pregătitoare.

Atenție! La petrecere trebuie să cântăm, așa că va trebui să învățați și un cântecel.

Vă așteptăm cu drag,

broscuțele vesele



PROIECT DIDACTIC

Chiroșcă Simona Camelia
Școala Gimnazială Nr. 3

CLASA_ pregătitoare

profesor învățământ primar

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE_ Povestea literei „J”

ARIA CURIICULARĂ_ comunicare în limba română

DISCIPLINA_comunicare în limba română

Lupeni, Hunedoara

SUBIECTUL LECŢIEI_ Jack şi vrejul de fasole, după Joseph Jacobs



FORMA DE REALIZARE_ activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂŢII_ formare de priceperi şi deprinderi

DURATA_ 45 min/ 35min+ 10 min

DISCIPLINE INTEGRATE_ comunicare în limba română/ matematică şi explorarea mediului/ dezvoltare personală/ muzică şi mişcare/ arte vizuale şi abilităţi practice.

SCOP_ dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului oral sau scris; dezvoltarea capacităţii de exprimare orală sau scrisă.

COMPETENŢE SPECIFICE_

Comunicare în limba română_ 1.1 identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiale, rostit clar şi rar;

1.2 identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit/ citit cu claritate;

2.4 exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiale, manifestând interes şi încredere în sine;

3.2 identificarea semnificaţiei unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiale.

COMPETENŢE INTEGRATE_

Matematică şi explorarea mediului_ 2.1 Orientarea şi mişcarea în spaţiu în raport cu repere/direcţii precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în faţa, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal,vertical, oblic;

Dezvoltare personală_ 1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare;

2.1 asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal;

Muzică şi mişcare_ 2.1 cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

3.2 executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiţie;

Arte vizuale şi abilităţi practice_ 2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE_

O1- să povestească textul, cu ajutorul întrebărilor puse de învăţător, formulând răspunsuri corecte, clare textul *„Jack şi vrejul de fasole”,* după Joseph Jacobs;

O2- să reconstituie firul poveştii prin înşiruirea logică a imaginilor reprezentând principalele momente ale textului;

O3- să pună în corespondenţă imaginile cu mesajele citite şi înţelese;

O4- să citească si să traseze corect cuvintele sugerate de imagini, folosind literele mari din alfabet;

O5- să asocieze trăsăturile identificate cu personajele apărute în text;

O6- să execute un dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu, sugerând creşterea vrejului de fasole;

O7- să cânte în grup cântecul „Văcuţa”;

O8- să execute compoziţii simple, cu materiale diverse, întâlnite în textul citit- „Harpa de aur”;

O9- să participe activ, interesat la activităţile propuse în lecţie.

STRATEGIA DIDACTICĂ_

Metode şi procedee didactice_metoda conversaţiei, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea;

Resurse materiale_*„Jack şi vrejul de fasole”*- carte pop up, *„Jack şi vrejul de fasole”, _* carte de citit şi colorat, imagini cu momentele importante ale textului, jetoane cu textul împărţit în fragmente, jetoane cu personajele principale, jetoane cu calităţile personajelor, fişe de lucru, videoproiector, laptop, cd-player, cd.

Forme de organizare_ individual, frontal.

BIBLIOGRAFIE_

MECTS_*Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică si explorarea mediului, Arte vizuale şi lucru manual, Dezvoltare personală, aprobată prin ordinul ministrului*, Bucureşti 2013;

Mihaela Bucinschi, Gabriela Dumitru_ *Caiet de activităţi interdisciplinare pentru clasa pregătitoare*, Editura Kreativ, Târgu-Mureş, 2013;

*** Curs formare_ *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici* - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar.

https://www.youtube.com/watch?v=CYO1a_ZYt9w&fbclid=IwAR0unQbsuk6AYPrFWs1fBHjysNZnW1AiuKnixMQWc1h0A-ebNT3_ETm2_cw

Momentele lecţiei/durată				**Evaluare**
	Activitatea învăţătorului	**Activitatea elevilor**		
1. Pregătirea clasei pentru activitatea de învăţare	Verifică materialele necesare desfăşurării orei de cunoaşterea mediului înconjurător_ laptop, videoproiector, fişe, planşe; Asigură un climat educaţional favorabil desfăşurării activităţii; Îndrumă elevii în activitatea de pregătire a materialelor şi instrumentelor de lucru.	Pregătesc materialele necesare bunei desfăşurări a orei;	conversaţia frontal	

2. Captarea atenţiei elevilor *2 min*	Cu ajutorul cântecului *„Văcuţa”* se aduce în atenţia copiilor povestea ***„Jack şi vrejul de fasole”*** după Joseph Jacobs, citită într-o oră anterioară.	Se cântă, în grup, cântecul ***„Văcuţa”***_ *Pe pajişte e-o văcuţă/ Blândă şi foarte drăguţă* *Înainte să se culce/ Ne aduce lapte dulce* *Talang – talang, tolong – tolong!* *O minunată-amintire/ I-am dat, ca semn de iubire:* *O talangă fermecată/ Şi s-a bucurat pe dată:* *Talang – talang, tolong – tolong!* *E-o văcuţă ce ne place/ Dar şi ea chiar ne iubeşte.* *De-ar putea, ea multe daruri/ Cu iubire ne-ar fi dat!*	cântare în grup conversaţia	frontală
3. Anunţarea temei şi enunţarea scopului *3 min*	*Astăzi aş dori să ne aplecăm puţin asupra poveştii* ***„Jack şi vrejul de fasole”*** *după Joseph Jacob şi pentru a ne reaminti cele întâmplate, fiecare dintre voi are pe masă cărticica de citit şi colorat.* Se prezintă văcuţa şi Jack, două jucării ce ne vor însoţi pe tot parcursul activităţii de învăţare.		conversaţia	
4. Dirijarea învăţării *30 min*	Se reamintesc cunoştinţele anterior însuşite printr-un şir de întrebări şi răspunsuri_ Cum se numeşte povestea de azi? Cine este autorul poveşti? Cine este personajul principal al poveştii? Ce a hotărât el împreună cu mama sa? De ce? Ce s-a întâmplat în drum spre piaţă? Ce a făcut mama când a auzit de schimbul băiatului?	Răspund întrebărilor_ Povestea se numeşte *Jack şi vrejul de fasole*. Autorul este Joseph Jacobs. Personajul principal este Jack, un băiat. Împreună cu mama sa au hotărât să vândă vaca. Pentru că erau săraci şi aveau nevoie de bani. În drum spre piaţă a întâlnit un bărbat şi a schimbat vaca pe un pumn de fasole.	conversaţia	frontală

	Ce a apărut la fereastra casei, dimineaţa? Ce a făcut Jack? Cine trăia pe acel tărâm? Cum era uriaşul? Ce a făcut băiatul, în timp ce uriaşul dormea? Ce a luat a doua oară când a urcat? Cu ce a coborât a treia oară? Cum a scăpat de uriaş? Cum s-a sfârşit povestea? Se distribuie 12 mini-planşe cu momentele principale din povestire. Li se cere elevilor să aşeze pe tablă, cu ajutorul magneţilor, mini-planşele în ordinea derulării acţiunii. Se distribuie 12 jetoane cu textul corespunzător fiecărui tablou.	Când a auzit de schimbul băiatului, mama a aruncat fasolea pe geam. Dimineaţa, la fereastră, a părut un vrej de fasole. Inspiraţi de "Michałek" de Witold Jarosiński, execută un dans cu mişcare repetată, sugerând creşterea vrejului de fasole. Jack s-a urcat pe vrej. Pe acel tărâm trăia un uriaş. Uriaşul era temut de toată lumea. În timp ce dormea uriaşul, Jack a furat un sac de monede de aur. A doua oară a luat o găină ce făcea ouă de aur. A treia oară a coborât cu o harpă de aur. Cu ajutorul toporului a tăiat vrejul şi a scăpat de uriaş. Jack cu mama sa au trăit fericiţi până la adânci bătrâneţi. Stabilesc ordinea cronologică a desfăşurării momentelor povestirii. Expun mini-planşele pe tablă, cu ajutorul magneţilor. Primesc jetoanele, le citesc şi asociază textul cu imaginea, de pe tablă, potrivită. *Trăia odată o femeie săracă împreună cu fiul său. Pe băiat îl chema Jack.* *Au hotărât să vândă vaca la piaţă pentru bani.* *În drum spre piaţă, Jack a întâlnit un bărbat şi a schimbat vaca pe un pumn de fasole magică.*	conversaţia exerciţii de sortare	individuală frontală individuală

	Se amintesc personajele din poveste. Pe tablă se expun siluetele personajelor. Copiilor li se prezintă trăsături, scrise pe jetoane. Scrisul se exersează prin trasarea corectă a cuvintelor sugerate de imagini, folosind literele mari din alfabet, pe fișa de lucru . La început se scrie, în același timp pe tablă și pe caiete, apoi se trece la activitate independentă. Urmărește realizarea corectă a sarcinii.	☙ *Când Jack a ajuns acasă, mama lui, supărată, a aruncat fasolea pe geam.* ☙ *În dimineaţa următoare, la fereastră, Jack a văzut un vrej de fasole.* ☙ *Jack a urcat pe vrejul de fasole spre nori.* ☙ *Pe acel tărâm trăia un uriaş. Acesta era temut de toată lumea. Uriaşul a simţit prezenţa lui Jack şi a strigat: „Fe-fi-fo-fum!”* ☙ *În timp ce uriaşul dormea, Jack a luat un sac de monede de aur să-i ducă mamei sale acasă.* ☙ *A mai urcat o dată. De data aceasta a luat o găină care făcea ouă de aur* ☙ *A treia oară a luat o harpă de aur. Harpa a cântat. Uriaşul a pornit după Jack.* ☙ *Jack a coborât pe vrejul de fasole. Apoi a cerut mamei sale un topor. A tăiat vrejul de fasole cu toporul. Aşa au scăpat de uriaş.* ☙ *Au trăit fericiţi până la adânci bătrâneţi.* Sunt atenţi la materialul expus şi, pe rând, asociază trăsăturile cu personajul căruia i se potriveşte. **mama lui Jack:** grijulie, supărată, furioasă; **Jack: f**ericit, frumos, prietenos, inteligent, cinstit, înțelept, curajos, calm, sărac; **Uriaşul:** nepoliticos, urât, rău, înfricoșător, nemilos, crud. Trasează, pe fișa dată, cuvinte sugerate de imagini.	exerciţii de sortare citire selectivă conversaţia exerciţii de ordonare problematizare citire selectivă conversaţia exerciţii de sortare exerciţii de scriere	frontală individuală frontală individuală frontală individuală frontală individuală

7. Activitate în completare *10 min*	Se propune elevilor realizarea unei harpe prin prinderea, cu pioneze cu clamă, a elasticelor pe carton. Apoi se personalizează harpa, prin lipirea unei siluete.	Primesc materialul necesar (carton, pioneze cu clamă, siluetă). Sortează şi împart materialul primit. Prind de clame elasticul, trei rânduri de elastic. Lipesc silueta pe partea laterală a cartonului.	activitate individuală_ sortare, asamblare, lipire	demonstraţia exerciţiul evaluarea activităţii
6. Încheierea lecţiei *2 min*	Se realizează mini expoziţia cu lucrările copiilor. Se fac aprecieri privind activitatea desfăşurată. Se notează elevii care au participat activ la lecţie.	Expun lucrările realizate_ *Harpa fermecată*.		aprecieri verbale, colective,

PROIECT DIDACTIC

Şcoala Gimnazială”Constantin Teodorescu”Războieni
Timofte Anca Elena

Data: 3.06.2020

Clasa: a II-a A

Aria curriculară: Matematică

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Discipline integrate: CLR, AVAP

Unitatea de învăţare: SE APROPIE VACANȚA MARE

Subiectul lecţiei: Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000, fără și cu trecere peste ordin – exerciții și probleme aplicative

Tipul lecţiei: Recapitulare, sistematizare și consolidare a cunoștințelor

Competenţe specifice:

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător în rezolvarea de probleme

Obiective operaţionale:

a) Cognitive:

O_1 – să efectueze adunări și scăderi fără și cu trecere peste ordin în concentrul 0 – 1000;

O_2 – să afle termenul necunoscut dintr-un exercițiu dat;

O_3 – să rezolve probleme cu cel puțin două operații;

O_4 – să utilizeze corect noțiunile de limbaj specific matematic;

O_5 – să gândească rapid, flexibil, creativ în soluționarea sarcinilor date.

b) Afective:

$OA._1$ – să manifeste interes pentru efectuarea corespunzătoare a sarcinilor;

$OA._2$ – să participe cu plăcere la activităţile desfăşurate.

c) Motrice:

$OM._1$ – să scrie lizibil şi îngrijit pe fişele de lucru şi la tablă;

$OM._2$ – să-şi coordoneze mişcările pentru a manevra corect instrumentele de lucru.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic.

Forme de organizare: frontal, individual și pe grupe .

Mijloace didactice: tv, caietul, fișe de lucru, tabla magnetică, flipchartul, magneți, creioane colorate/ carioci

Resurse: - umane: 15 elevi

- **temporale**: 45 minute
- **spaţiale:** sala de clasă

Bibliografie:

- Aron Ioan, Herescu I.Gheorghe, *Aritmetica pentru învăţători*, E.D.P., Bucureşti, 1993.
- Didactica matematicii în învățământul primar, Mihail Roșu
- Monica Ana Paraschiva Purcaru, *Metodica activităților matematice și a aritmeticii pentru institutori/profesori din înv. primar și preșcolar*, editura Universității ”Transilvania”, Brașov
- Programa școlară pentru disciplina matematică, aprobată prin OMEN Nr. 3418/19.03.2013
- Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu – *Matematică* -manual pentru clasa a II-a, editura Didactică și pedagogică

Strategie didactică

Etapele lecţiei	**Ob. Op.**	**Conţinutul lecţiei**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
			Metode şi procedee	**Mijloace de învăţare**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric (1’)		Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: pregătirea materialului didactic şi asigurarea liniştii în clasă.				
2. Verificarea temei (5 ’)		Se verifică tema calitativ și se intervine atunci când este cazul.	Conversația	Caietul de teme	Frontal	Aprecieri verbale
3. Captarea atenţiei (5 ’)	O_4	Captarea atenției se realizează cu ajutorul unui REBUS. (anexa 1)	Conversația	Flipchart	Frontal	Aprecieri verbale

	OA.$_1$ OA.$_2$ OM$_1$	Elevii vor veni la tablă pentru a completa rebusul dat, folosindu-se de cunoștințele dobândite în acest an.				
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor (2 ’)		Pornind de la cuvântul obținut pe verticală (CĂLĂTORIE), voi propune elevilor, ca în această oră, să mergem într-o tabără, la munte. Pentru a ajunge la destinație ne vom urca într-un tren foarte aglomerat de exerciții și probleme care includ operații de adunare și scădere, pe care trebuie să le rezolvăm cu multă atenție în cel mai scurt timp, bazându-ne pe ceea ce am învățat anul acesta. Ce spuneți? Pornim la drum?	Conversația Exercițiul	Fișe de lucru Tabla magnetică	Frontal	Aprecieri verbale
5. Dirijarea activității (20 ’)	O$_1$ O$_2$ O$_3$ O$_4$	Elevii primesc fișa de lucru cu trenulețul. (anexa 2) Fiecare dintre ei va veni la tablă să rezolve câte un/o exercițiu/problemă. După ce am reușit să ”eliberăm” vagoanele trenului de exerciții și probleme, ne putem considera ajunși la DESTINAȚIE! După ce am inspirat o gură de aer proaspăt de munte, propun elevilor să facem o drumeție prin pădure, să străbatem pădurea pe poteci	Conversația Explicația Jocul didactic	Fișe de lucru	Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale

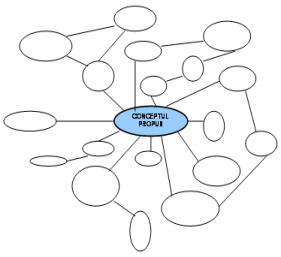
	OA.$_1$ OA.$_2$ OM$_1$ OM$_2$	șerpuitoare până vom ajunge la cea mai frumoasă cascadă din zonă. Pentru această drumeție avem nevoie și de o hartă (anexa 3) . Pentru a parcurge drumul cel mai scurt va trebui să ne orientăm conform indicațiilor de pe hartă: să identificăm rezultatul corect a unor operații, să colorăm brăduțul potrivit răspunsului corect, să urmărim cu atenție marcajele și săgețile.	Exercițiul			
6.Obținerea performanței (5’)	O$_1$ O$_4$ OA.$_1$ OA.$_2$ OM$_1$ OM$_2$	Elevii vor fi împărțiți în 3 echipe: a cercetașilor, a ecologiștilor și cea a drumeților. Fiecare echipă are sarcina de a rezolva un exercițiu, cu adunări și scăderi, tip ștafetă. Echipa care va rezolva corect, în cel mai scurt timp, va fi declarată câștigătoare.	Conversația Exercițiul	Foi pentru Flipchart Magneți Tabla magnetică	Pe echipe	Observare sistematică Aprecieri verbale

7.Asigurarea retenției și a transferului (5’)	O_1 O_2 O_3 $OA._1$ $OA._2$ OM_1 OM_2	Elevii vor primi fișe de lucru (anexa 4) având sarcina de a rezolva exercițiile date și de a colora peisajul de munte, respectând codul culorilor. Se rezolvă individual în limita timpului disponibil. Elevii vor avea ca temă pentru acasă rezolvarea completă a fișei de lucru.	Exercițiul	Fișe de lucru Creioane colorate /carioci	Individual	Observare sistematică
8.Încheierea activității (2 ’)		Se fac aprecieri verbale globale și individuale.	Conversația	Fișe de lucru	Frontal	Aprecieri verbale Recompense dulci

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

Școala Gimnazială „Caius Iacob”, Arad
Profesor învățământ primar :Alina Suciu

DATA: 10. 05. 2019
ARIA CURICULARĂ:LIMBĂ ŞI COMUNICARE
DISCIPLINA: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
DISCIPLINE INTEGRATE : MATEMATICĂ, ȘTIINȚE ALE NATURII, ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE **;**
UNITATEA TEMATICĂ: „ Cum gândesc?Ce simt?Cum mă comport? ”
Tipul activităţii: Formarea şi dezvoltarea de competenţe.
Tema lectiei: Recapitulare-părțile de vorbire:substantivul,adjectivul,verbul și pronumele;



COMPETENŢE SPECIFICE :

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

1.3. Sesizarea unor regularităţi ale limbii prin raportare la mesaje audiate;
2.4. Participarea la interacţiuni pentru găsirea de soluţii la probleme;
3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare;
4.1. Aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text;

MATEMATICĂ
5.2. Înregistrarea în tabele a unor date observate din cotidian;



ȘTIINȚE ALE NATURII
1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese;

AVAP
2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ(Matematică,Ştiinţe)

O1 – să identifice o trăsătură de caracter proprie,care să înceapă cu prima literă a prenumelui fiecăruia;
O2- să exemplifice corect cuvinte ,respectând categoria gramaticală indicată de fiecare pălărie;
O3 –să răspundă corect la întrebarile de pe florile primite,obținând astfel definițiile părților de vorbire învățate.
O4- să completeze un ciorchine lacunar cu informaţiile necesare,lucrând în echipă;
O5- să identifice greşelile de scriere într-un text dat,enunțând reguli de scriere corectă;
O6- să citească conştient şi cursiv un text la prima vedere,utilizând intonația cerută de semnele de punctuație;
O7- să identifice cele patru anotimpuri,enumerând lunile fiecărui anotimp,specificul și succesiunea lor;
O8- să analizeze părţile de vorbire studiate,respectând cerințele specifice fiecărei categorii gramaticale;
O9-să rezolve corect exercițiile de pe fișa de evaluare,respectând cerințele fiecărui exercițiu;

RESURSE PROCEDURALE : conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, metoda ciorchinelui,observaţia, explicaţia, problematizarea,munca independentă;
RESURSE MATERIALE: pălăriile colorate, flori din carton,cartoane albe și colorate,fișe de lucru,prezentare PPT, laptop, proiector, creioane colorate, foi A4.

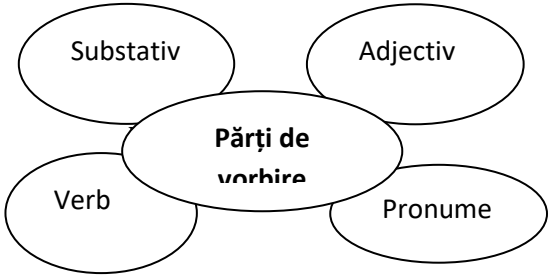
FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual;
FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, rezolvarea corectă a sarcinilor, rezolvarea corecta a exercițiilor de pe fișa de evaluare,, formulare de răspunsuri clare și logice.

BIBLIOGRAFIE :

- M.E.N,Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română ,clasa a-III-a și a-IV-a, București,2014;
- Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mari și mici, Suport de curs, 2013;

Obiective operaționa-le	**ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**	**CONȚINUT ESENȚIAL**	**STRATEGIA DIDACTICĂ**			**EVALUARE**
			METODE ȘI PRO-CEDEE	MIJLOA-CE DE ÎNVĂȚĂ-MÂNT	FORME DE ORGANI-ZARE	

O1		Activitatea debutează cu un scurt moment organizatoric,care cuprinde salutul,prezentarea cadrului didactic propunător și crearea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției. Se propune un joc: – „ Identificați o trăsătură de caracter proprie,care să înceapă cu prima literă a prenumelui tău" -Numele meu e Alina și sunt ambițioasă.	Conversația	Cartonașe cu prenumele	Frontal Individual	
02	Exerciții de captare a atenției	Se prezină copiilor 4 pălării colorate.Pălariile vor fi date elevilor. Fiecare pălărie are scrisă pe ea o parte de vorbire.Elevul care va primi pălăria ,va enumera 2-3 părți de vorbire, aparținând categoriei gramaticale scrisă pe pălăria ce o poartă.	Demon-strația Explicația	Pălării Colorate		
O3	Exerciții de comunicare orală	Cadrul didactic va da altor 4 elevi,4 flori având aceleași culori cu pălăriile.Florile conțin întrebarile: 1.Ce denumește substantivul? 2.Ce indică adjectivul? 3.Ce exprimă verbul? 4.Cui ține locul,înlocuiește un pronume? Raspunsurile la întrebările de pe floricele vor reprezenta definițiile părților de vorbire.	Problema-tizarea	Flori colorate	Frontal Pe grupe	Rezolvarea corectă a sarcinilor date; Observarea sistematică a comportamentului elevilor;
O4	Exerciții de rezolvare a ciorchinelui lacunar	Anunțarea temei: Astăzi vom recapitula părțile de vorbire învățate de voi. Copiii vor deschide caietele,vor scrie data și titlul lecției; Se va prezenta elevilor o prezentare PPT,ce conține metoda „ Ciorchinele" Elevii vor fi impărțiți pe 4 grupe.Fiecare grupă va lucra la o parte de vorbire.Ulterior,reprezentanți din fiecare grupă vor veni în față,vor prezenta ce au lucrat și vom obtine schema finală:	Explicația Demon-	Prezentare PPT Laptop Proiector Cartoane Creioane Marker	Frontal Frontal	

			strația Exercițiul		Pe grupe	Rezolvarea corectă a sarcinii de lucru;
O5	Exerciții de identificare a greșelilor de scriere	„În următoarele propoziții,s-au strecurat greșeli.Vom corecta greșelile și vom spune și regula care nu a fost respectată." 1.**MUNȚI** SUNT ÎNALȚI. 2.**COPI** AU VENIT LA ȘCOALĂ. 3.Bradul **inpodobit** este simbolul **crăciunului.** 4.Fetița **frumos** este sora ta? 5.**Iel** nu vine la ziua mea.		Tablă Caiete	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor;
O6	Exerciții de citire a unui text la prima vedere	În continuare,se va da copiilor să citească un text,o strofă dintr-o poezie. „***Primăvara*** cea frumoasă, La ***noi*** iarăși ***a sosit*** ? -Da,copii!***Priviți***,priviți! Păsărele,***flori*** și soare, Ea cu drag ne-a dăruit!	Exercițiul Problema-tizarea	Tablă Caiete		
O7	Exerciții de comunicare orală Exerciții de analiză gramaticală	„Despre ce anotimp este vorba în poezie? „Care sunt lunile anotimpului primăvara? „Care sunt celelalte trei anotimpuri? „Care sunt lunile iernii? În continuare,elevii vor analiza cuvintele subliniate din textul dat,respectând cerințele fiecărei categorii gramaticale.	Exercițiul		Frontal	Corectitudinea analizei gramaticale; Observarea sistematică a

O8 O9	Exerciții de rezolvare a cerințelor fișei de evaluare	Primăvara-substantiv comun,număr singular,gen feminin; Noi-pronume personal.persoana I,număr plural;... În evaluarea activității,elevii vor primi o fișa de lucru(Fișă anexa 1) care va conține mai multe exerciții: -alcătuire depropoziții cu părți de vorbire învățate; -comparare intre două cuvinte identice ca formă,dar cu valoare gramaticală diferită; -colorare a unui desen în funcție de cerințe; -de calcul matematic(numărare și adunare) ; Se dă copiilor tema pentru acasă. (Fișă anexa 2) La sfârșitul lecției,se fac aprecieri cu privire la comportamentul elevilor ,și se ofera recompense.	Conversa-ția Exercițiul Explicația	Tablă Caiete Fișe de evaluare	Frontal Individual	comportamentului elevilor; Rezolvarea corectă a sarcilor de pe fișa de evaluare;

Demers didactic online

prof. înv. primar Daniela IONESCU
Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu”
Dorohoi jud. Botoșani

Disciplina/ Clasa: Matematică și explorarea mediului – clasa I

Tema: Scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 100, cu trecere peste ordin - consolidare

Contextul de învățare

Activitatea de învățare este realizată la finalul unității de învățare “Scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 100, cu trecere peste ordin”, în contextul desfășurării activității didactice la distanță, prin diverse mijloace de comunicare online.

Timp de lucru: 2 ore

Competențe specifice:

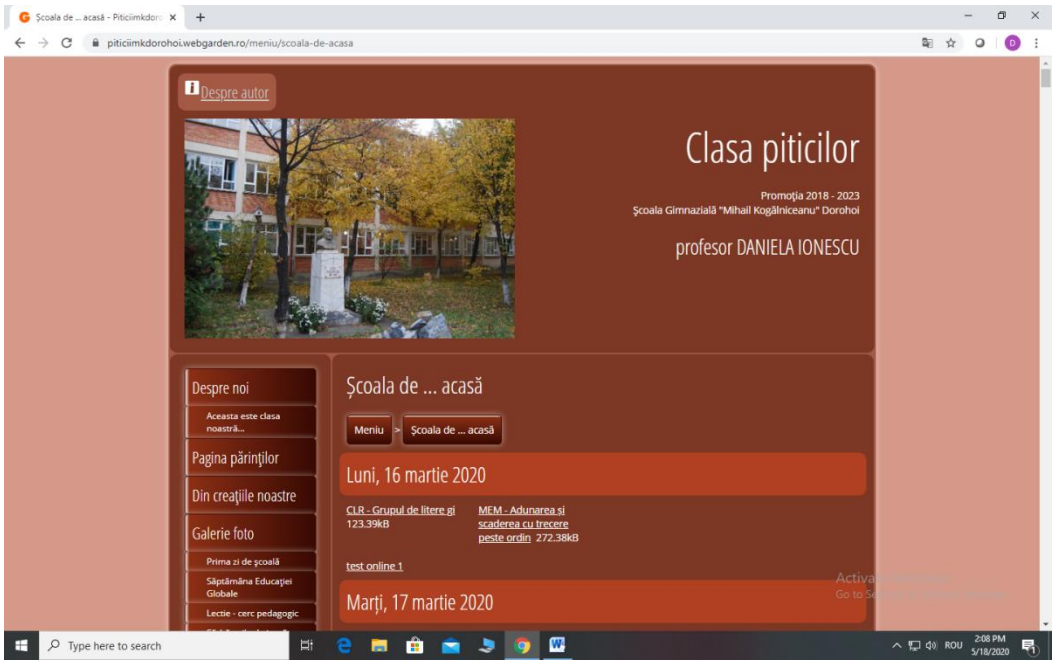
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +.) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme

Sarcini de lucru

Sarcini de lucru individuale:

Elevii accesează site-ul clasei www.piticiimkdorohoi.webgarden.ro , la secțiunea **Școala de ... acasă** https://piticiimkdorohoi.webgarden.ro/meniu/scoala-de-acasa și preiau sarcinile de lucru pentru ziua respectivă, pentru ora de Matematică și explorarea mediului.



Fișă de lucru:

1. Compară rezultatele:
   61 – 5 = ☐ 63 – 7 36 – 8 ☐ 70 – 27 33 – 18 ☐ 90 – 6
2. a) Află diferența numerelor 77 și 49.
   b) Află numărul cu 6 mai mic decât 45.

c) Micșorează cu 8 diferența numerelor 62 și 29.

3. Ionuț a confecționat 11 bărcuțe din hârtie, iar fratele său cu 8 mai puține avioane din hârtie. Câte (jucării) bărcuțe și avioane au frații în total?

Ajută-l și tu pe Ionuț să confecționeze bărcuțe și avioane! Pentru aceasta urmărește tutorialele următoarele:

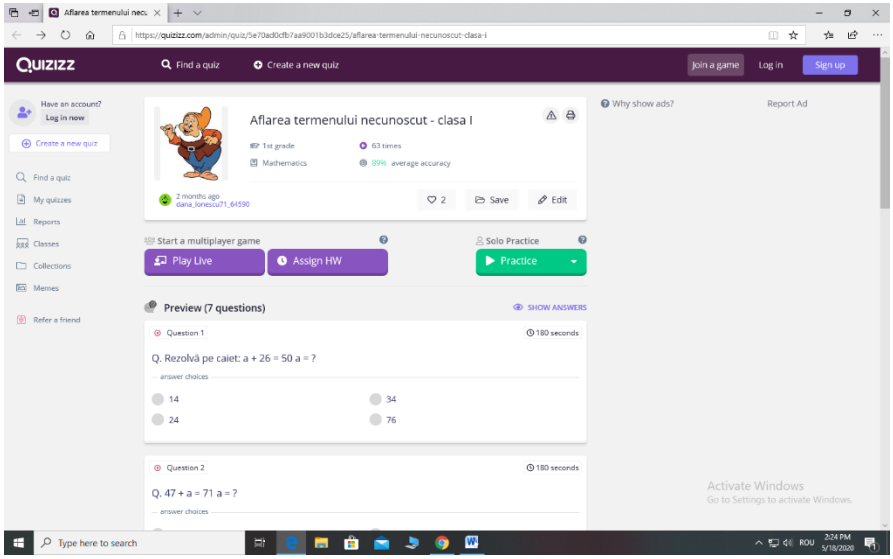
https://www.youtube.com/watch?v=C1DMJmqISqI

https://www.youtube.com/watch?v=1Dz7ekC8aKI

Postează fotografii pe grupul de lucru al clasei Whatsapp!

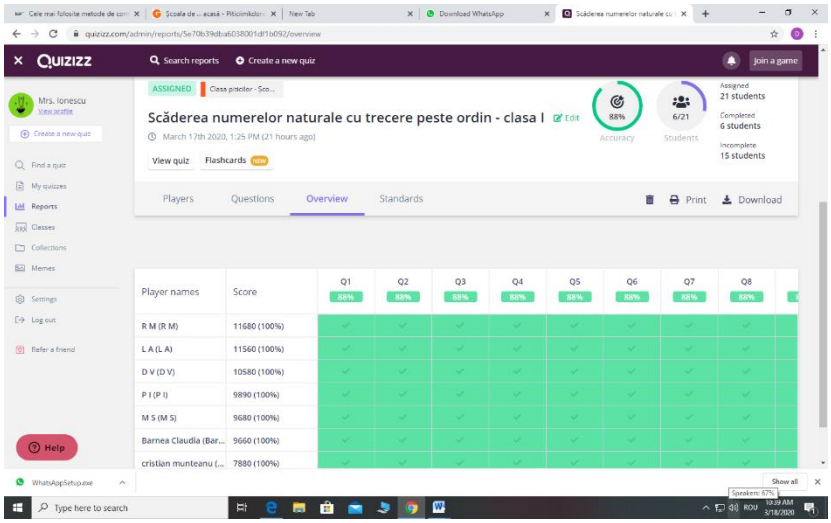
Sarcină de lucru interactivă:

Elevii accesează platforma www.quizizz.com , intră în contul lor (creat anterior) și se alătură jocului interactiv https://quizizz.com/admin/quiz/5e70ad0cfb7aa9001b3dce25



Jocul devine interactiv pentru oricine NUMAI după constituirea unui cont de elev.

În calitate de profesor, am constituit Clasa piticilor și pe această platformă și pot urmări activitatea elevilor mei (exerciții rezolvate, exerciții greșite, exerciții corectate).



La întâlnirea pe aplicația **ZOOM** se lămuresc eventualele nelămuriri ale copiilor în ce privește rezolvarea fișei de lucru și a testului interactiv.

Mijloace necesare:

Elevii au nevoie de calculator/tabletă/telefon și acces la Internet.

Comentarii:

Activitatea de învăţare presupune rezolvarea de către elevi a sarcinilor de lucru, prin utilizarea calculatorului/telefonului și accesarea internetului. În planul proiectării şi realizării, activitatea presupune valorificarea de către cadrul didactic a avantajelor utilizării calculatorului/internetului, ceea ce vizează:

- Organizarea lucrului la distanță prin intermediul tehnicilor moderne de comunicare (constituirea unui grup pe Whatsapp pentru comunicare, accesarea site-ului clasei www.piticiimkdorohoi.webgarden.ro existent, constituirea contului pe platforma www.quizizz.com cu ajutorul părinților și accesarea aplicației Zoom. Este important ca toţi elevii să se bucure de mijloacele specifice sistemelor informatice de facilitare a învăţării şi prin intermediul cărora învăţarea capătă concreteţea necesară elevilor în situația impusă de moment.
- Favorizarea învăţării individualizate. Învăţarea sincronă, împreună cu profesorul, poate să se restrângă în favoarea învăţării asincrone, a studiului individual, care se poate realiza în ritmul specific elevului.
- Regândirea interacţiunii cadrului didactic cu elevii, datorită participării active a elevilor prin intermediul mijloacelor de comunicare online.

Activitatea contribuie, pe lângă dezvoltarea competenţelor matematice şi la dezvoltarea celor de ştiinţe şi tehnologii, dezvoltarea abilităţilor sociale, a competenţelor de comunicare, a competenţelor digitale.

Conexiuni posibile cu alte discipline

Activitatea de învăţare poate sprijini procesul de dobândire de către elevi a altor competenţe specifice, la alte discipline de studiu:

Arte vizuale și abilități practice - *2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile*

Bibliografie:

www.digital.educred.ro
www.digitaledu.ro

PROIECT DIDACTIC

PLISCO FLORENTINA SORINA

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

CLASA: pregătitoare

UNITATEA TEMATICĂ: „Insecte”

TEMA ZILEI: „Buburuze”

DISCIPLINE: Dezvoltare personala: „Povestea unei buburuze”

Comunicare in limba romana: „Descopera propozitia”- consolidare sunetul b

Arte vizuale si abilitati practice: „Buburuza”- decupare dupa contur, asamblare si lipirea hartiei

FORMA DE REALIZARE: activitate integrata

TIPUL LECŢIEI: consolidare-sistematizare

DOMENII INTEGRATE: Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare , Arte vizuale şi abilităţi practice , Educatie fizica si sport

SCOPUL LECŢIEI: dezvoltarea şi formarea de competenţe.

DURATA: 3 ore

COMPETENŢE VIZATE:

Dezvoltare personala	**Comunicare în limba română**	**Arte vizuale şi abilităţi practice**
2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare; 2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară; 2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a	1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar; 1.2.Identificarea unor informații variate ,dintr-un mesaj scurt,rostit clar și rar; 1.3. Identificarea sunetului şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propozitii; 1.4. Identificarea silabelor şi a sunetului iniţial şi final în cuvinte clar articulate; 2.1. Pronunţarea clara a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple’ 2.3.Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală ;	1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar; 1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii şi a formei în ipostaze familiare, în spaţiul înconjurător; 2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar; 1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

interacţiunii simple cu acestea; 3.1. Identificarea unor rutine în activitatea şcolară; 3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor şi activităţilor preferate;	2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare; 3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar; 3.4. Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redate pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea; 4.1. Trasarea elementelor grafice si a contururilor literare, folosind resurse variat; 4.2. Trasarea *elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate;	2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale; 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;

Domenii integrate:

Muzica si miscare:

1.1Receptarea unor sunete din mediul înconjurător, cu durate şi intensităţi contrastante;

1.2. Diferenţierea sunetelor vorbite sau cântate;

2.1.Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_{1}- să audieze textul „Povestea unei buburuze”;

O_{2}- să răspunda la intrebarile date;

O_{3}- să enumere prietenii buburuzei;

O_{4}- să lipeasca imaginile pe tabla tabla in functie de ordinea desfasurarii actiunii din „Povestea unei buburuze”;

O_{5}- să citească propoziţiile de la tablă;

O_{6}- să denumească obiectele din imagini;

O_{7}-să despartă în silabe denumirile obiectelor din imaginile date;

O_{8}- să coloreze câte un pătrat pentru fiecare silabă;

O_{9}-să reprezinte grafic fiecare cuvânt despărţit în silabe;

O_{10}-să deseneze cadoul potrivit pentru ziua mamei;

O_{11}- să coloreze buburuzele de pe fisa de lucru;

O_{12}- să realizeze o lucrare cu tema „Buburuza”;

O_{20}- să respecte etapele de lucru;

O_{21}- să decupeze, dupa contur, elementele de pe fisă: corpul buburuzei si aripile;

O_{22}- să asambleze elementele care alcătuiesc buburuza;

O_{23}- să lipească în ordine elementele care alcătuiesc buburuza;

RESURSE INTERNE:

a. CUNOŞTINŢE:

- Insecte (furnica, albina, buburuza).

- Identificarea sunetelor studiate în cuvinte.

-Despărţirea cuvintelor în silabe.

-Folosirea cuvintelor în propoziţii.

-b. CAPACITĂŢI INSTRUMENTALE

- *capacităţi intelectuale*: îmbunătăţirea memoriei, rezolvarea fişelor , concentrarea atenţiei, dezvoltarea imaginatiei;

- *capacităţi comunicative*: recunoaşterea sunetelor, despărţirea în silabe, numărul cuvintelor în propoziţie, răspunsul în propoziţie la întrebări, exprimare verbală corectă;

- *capacităţi de învăţare*: ascultarea celui care vorbeşte, efectuarea de adunări și scăderi prin numărare a obiectelor; descoperirea şi respectarea algoritmului de rezolvare pe fişe;

- *capacităţi de punere în practică a cunoştinţelor dobândite*: utilizarea diferitelor materiale (hârtie albă/colorată/creponată) pentru realizarea unor lucrari având ca temă florile specifice anotimpului primavara;

c. ATITUDINI ŞI VALORI:

- cultivarea atitudinii pozitive faţă de învăţare;

- atitudine corectă faţă de membrii familiei, faţă de colegi şi faţă de alte persoane din jurul lor;

- capacitatea de evaluare şi autoevaluare obiectivă, dezvoltare personală continuă;

- cultivarea sentimentului de protecţie a lumii vii, a sentimentului de respect faţă de natură și faţă de micile viețuitoare ;

- lărgirea orizontului de cunoaştere şi apreciere a tuturor vieţuitoarelor pământului;

- dezvoltarea capacităţii de aplicare a cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor referitoare la insecte (alcătuire, culori, deplasare, foloase) în rezolvarea unor situaţii problematice date.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, jocul didactic, exerciţiul, conversaţia , munca independentă, observaţia, audiţia, demonstratia, metoda analitico fonetică sintetică, învătarea prin descoperire.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual; în perechi.

RESURSE MATERIALE: laptop cu cântecele si filmulet, scrisoare de la Ruza Buburuza, imagini cu secvente din povestioara, jetoane cu litere si numere, planșă cu patrate numerotate, fișe de lucru, plansă , plansa cu un traseu al buburuzei, foarfece, hartie colorată, culori, carioci, jetoane cu buburuze, buburuze-model pentru ora de AVAP, buline vesele si triste, stimulente: buburuze pe floricele.

RESURSE TEMPORALE: 30 minute + 15minute activităţi în completare

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activitatii.

BIBLIOGRAFIE:

– Ministerul Educatiei Naţionale – *Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, 2013*

– *Ghidul Practic pentru Clasa Pregatitoare, Ed. Delta Cart Educaţional – Piteşti, 2013*

ETAPELE LECŢIEI	Ob op.	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI	STRATEGII DIDACTICE			*EVALUA-RE*
			Metode si procedee	***Resurse materiale***	***Forme de organizare***	
1. Moment organizatoric		➢Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii. Pregătirea materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematica
2. Captarea atenţiei		➢Captarea atenției debutează cu „Întâlnirea de dimineaţă”, activitate între copii şi d-na învăţătoare prin intermediul *salutului de dimineaţă*. Copiii sunt salutati cu urmatoarele versuri: „ Dimineaţa a sosit, / Bună dimineaţa! toţi copiii au venit, / Mă bucur că sunteţi aici în cerc să ne adunăm / A început o nouă zi, cu toţii să salutăm. / Bună dimineaţa , copii!” Se completeaza „*Calendarul naturii”*si se stabileste imbracamintea adecvata. Apoi se citeste *mesajul zilei:* „Scrisoare de la Ruza Buburuza ”. (Anexa 1) Pe baza acestuia se pun cateva intrebari: ➢ „De la cine este scrisoarea primita?”; ➢ „Despre ce este vorba in scrisoare ?”; ➢ „ Ce doreste Ruza Buburuza/ de la voi?”;	Conversația Audiţia	Panoul „Intalni-rea de diminea-ta” Scrisoare de la Ruza Buburuza	Frontal	Observarea sistematică

3.Anunţarea temei şi a obiectivelor		➢Anunţ copiii că astazi, la dezvoltare personala vom asculta povestioara trimisă de Ruza Buburaza şi anume “Povestea unei buburuze”. La comunicare în limba română ne vom juca “Descoperă propoziţia!” , iar la arte vizuale si abilitati practice vom realiza o lucrare cu titlul “Buburuza”.	Conversația		frontal	

4. Dirijarea învăţării		► La dezvoltare personala, elevii vor : „Povestea unei buburuze”. (Anexa 2) Elevii vor raspunde la cateva intrebari pe baza povestii. Apoi vor defini termenul „ascultător” şi vor lipi pe tablă imagini cu câteva secvenţe din povestioară în ordinea desfaşurării acţiunii. (Anexa 3) Cântec: „Fluturaşul meu” ➢ La comunicare în limba română ne vom juca „Descopera propozitia!” (Anexa 4). Pe tabla va fi afisata o planşă cu pătrăţele numerotate. Fiecare elev va alege un jeton pe care este scrisă o literă şi o cifra şi va lipi jetonul la tabla in pătratul corespunzător numarului de pe acesta. Astfel se vor obtine doua propozitii „Alina are trei pere.” si „El a gasit o buburuza?”, pe care le vor citi si vor numara cuvintele fiecarei propozitii. Apoi, elevii vor lucra fisa de lucru (Anexa 5): - vor denumi obiectele din imaginile date; - vor desparti in silabe denimirea fiecarul obiect din imagine; - vor colora câte un pătrat pentru fiecare silabă; - vor reprezenta grafic fiecare cuvant; - vor colora cadoul potrivit pentru ziua mamei. Cântec: „Bat din palme” ➢ La arte vizuale si abilitati practice vor lucra „Buburuza”, folosind tehnica decuparii dupa contur,asamblare si lipire a hartiei. (Anexele 8-9)	Conversaţia Auditia Exerciţiul Explicatia Demonstratia	Laptop; creioane carioci; lipici; foarfece; imagini cu secvente din poveste; fise de lucru; planse cu patrate; planse cu traseul Buburuzei; frunze cu adunări; hartie colorata rosie si neagra; jetoane cu buburuze;	Frontal Individual	Analiza răspunsurilor Aprecierea verbală Observarea sistematică

		Lucrările finalizate vor fi expuse pe panou, după care își vor aprecia fiecare lucrările, realizandu-se astfel turul galeriei şi vor face observaţii.		jetoane cu numere si litere;		
5. Obţinerea performanţei		➢Vom discuta despre activitatile pe care le-am desfasurat astăzi la şcoală.	Conversația	Laptop cu cântecele	Ind	Observarea sistematică
6. Încheierea activității		➢Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la activitate, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul zilei. Copiii cuminţi vor fi recompensaţi cu stimulente.	Conversația	Stimulente		Apecieri finale

Anexa 1

DRAGI COPII !

MĂ NUMESC RUZA BUBURUZA SI AM AUZIT DE LA ZÂNA PRIMĂVARĂ CĂ SUNTEŢI FOARTE CUMINŢI ŞI ISTEŢI.DAR, AM AUZIT CĂ NU SUNTEŢI PREA ASCULTĂTORI, DE ACEEA VREAU SĂ AFLAŢI CE ÎNSEAMNĂ SĂ FII ASCULTATOR. AŞA CĂ, V-AM TRIMIS O POVESTIOARA, O ÎNTAMPLARE ADEVĂRATA DESPRE O BUBURUZĂ CARE NU A ASCULTAT DE MAMA EI.

Anexa 2

Povestea unei buburuze

Era o dimineaţă frumoasă, cu aer îmbătător, plin de parfumul florilor de primăvară și răcorit cu rouă pură. Din puful unei păpădii apăru somnoroasă o mică buburuză. Se frecă uşor la ochişori şi îşi zise:„ Ce dimineaţă frumoasă! Abia aştept să cobor din floare ca sa mă joc cu prietenii mei!”

Mica buburuza coborî de pe papadie, nu inainte de a făgădui că nu se va duce departe. După tulpina unei lalele îl găsi pe un gîndăcel tare năzdrăvan, care toata ziulica, cît era de mare, umbla de colo pînă colo căutînd să intre în fel de fel de încurcături.

Gîndăcelul o convinse pe buburuză să meargă cu el la rîu, să vadă cum plutesc frunzele pe lac. Nu după mult timp, începu un vînt năprasnic, de apleca tulpinile florilor de mac din apropierea rîului. Apa începu să se agite și să arunce stropii reci care încotro. Gîndăcelul și buburuza se adăpostiră sub o frunză.

În timpul acesta, mama buburuză o căuta disperată puiul său. Afla de la Bondarel că a plecat la rîu cu gîndacelul și merse în căutarea lor. Vîntul duse frunza departe, și mai departe, cu prietenii noștri agățați de ea, ca într-un final să o aşeze pe valurile învolburate ale rîului. Printre șuvoaiele de apă, gîndăcelul și buburuza strigau după ajutor.

În cele din urmă fusera trași la mal de mama-buburuză, care apuca marginea frunzei și îi scoase afară pe năzdravanii nostri.

Mica buburuza își cere scuze de la mama sa. Mama buburuză i-a spus fiicei sale: ”Toate mamele își învață copiii numai de bine și îi ajută atunci cînd au nevoie. Ai greșit și ți se putea întampla ceva rău, dar cred ca ți-a prins bine această lecţie, eu te învăț de bine pentru că te iubesc”, spuse mama-buburuză și o mîngîie ușor pe căpșor”.

Vîntul se potolise și soarele ieși din nori, rîzînd cu bucurie peste prietenii noştri, care au ieşit să se joace, dar nu departe de casă , ascultând de sfatul mamei.

Anexa 3

Descoperă propoziţia!

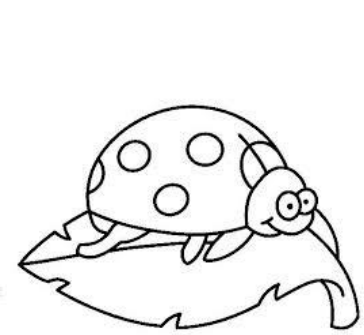
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

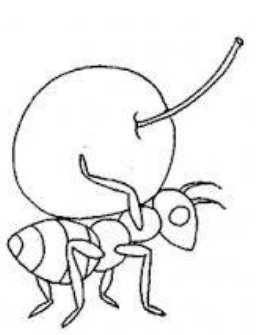
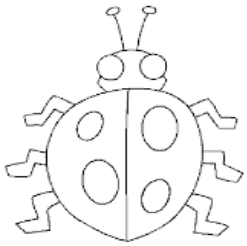
A l i n a a r e t r e i p e r e .

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

E l a g ă s i t o b u b u r u z ă ?

Anexa 4



PROIECT DIDACTIC

Moţ Cornelia Alina
Școala Gimnazială Nr. 2 Lugoj

CLASA: a II –a

UNITATEA TEMATICĂ: Culorile Pământului

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

SUBIECTUL LECŢIEI: **Prichindelul , de Elia David**

DOMENII INTEGRATE: MEM, AV/AP, MM

TIPUL ACTIVITĂŢII: Predare – învățare/ Lecţie integrată

COMPETENŢE SPECIFICE:

CLR

3.1.Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut ;

3.2. Identificarea mesajului uni text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază;

MEM

4.1.Descrierea unui plan de lucru folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatori logigi „ și” , „sau”, „nu”;

MM

2.1 Cântarea în colectiv în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv;

AV/AP

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate visual.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

CLR

O_1 - să citească conştient, corect şi fluent cuvinte, propoziţii şi un text de mică întindere;

O_2 - să răspundă corect la întrebări;

O_3 - să demonstreze că textul studiat este un text narativ;

O4-să rezolve exerciții folosind cuvinte cu înțeles asemănător și opus;

MEM

O5- să descopere fenomenele naturii întâlnite în text ;

MM

O_6- să cânte, asociind mişcările potrivite cântecului;

AV/AP

O_7-să coloreze desenul.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia , munca individuală

Mijloace de învăţământ: fişe de lucru

Forme de organizare: frontal, individual

RESURSE : umane – 27 elevi

temporale – 100’

MATERIAL BIBLIOGRAFIC

- Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013, Bucureşti, 2013;
- Dumitru D. Pârâială, Viorica Pârâială, Claudia Balan, Anica Vasilache, Teodora Tanasă, 2007 - *„Activităţi în completarea programului din ciclul primar”,* Editura Euristica, Iaşi;

SCENARIUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Nr. crt	Etapele lecţiei	Ob. Op.	Conţinuturi	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	Moment organizatoric		Se asigură climatul optim pentru buna desfăşurare a lecţiei. Elevii se pregătesc cu materialele necesare.				
2.	Verificarea temei de acasă		Verific tema de casă individual. Fac unele aprecieri privind tema scrisă acasă.	conversaţia exerciţiul		frontală	orală

3.	Captarea atenţiei	O6	-Se citește citește elevilor o ghicitoare despre ploaie: Pomi și iarbă,flori și fluturi Sunteți pregătiți de-o baie? Stați așa căci iată vine Să vă spele iar o....PLOAIE! - Se cântă un cântec despre Ploaie.	Conversația		frontal	orală
4.	Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor		- Astăzi vom studia un text literar cu titlul Prichindelul, de Elia David: îl vom citi, vom răspunde la întrebări, şi vom rezolva exerciții.	explicaţia	Fișe de lucru	frontal	
5.	Dirijarea învăţării	O1 O2 O3 O4	- Se cere elevilor să citească textul în lanț. - Se explică cuvintele necunoscute întâlnite în text. - Elevi răspund la întrebările lecţiei și demonstrează prin cuvinte proprii că textul citit este un text narativ. - Se rezolvă exerciții ce conțin cuvinte cu înțeles asemănător și cu înțeles opus.	conversația explicația exercițiu	Fișă de lucru	frontal	orală scrisă
6.	Obținere performanței	O5 O2 O7	-Se rezolvă exercițiile de pe fișă. - Se colorează un desen despre toamnă	- explicația -muncă independentă	Fișe de lucru	individual	scrisă
7.	Încheierea activității		-Se vor aprecia toţi elevii, vor fi numiţi şi lăudaţi elevii care pe parcursul lecţiei au răspuns de mai multe ori şi bine, se apreciază modul de desfăşurare al lecţiei.				



Prichindelul

de Elia David

A fost odată o ploaie rece.

Stropii ei înţepau pe oricine trecea pe stradă.

Chiar şi pe copiii care se întorceau cuminţi de la şcoală.

Iar vântul o ajuta mereu, de parcă erau cei mai buni prieteni când venea vorba de răutăţi.



Într-o zi, nemaiputând suporta înţepăturile, mulţi copii cu obrajii roşii-roşii s-au întâlnit în curtea şcolii. Erau printre ei şi copii de grădiniţă, foarte curajoşi, dacă s-au gândit să vină acolo şi să-i asculte pe fraţii mai mari.

În timpul acesta, ploaia sufla de sus, din nori, cu micile ei cornete ascuţite, iar vântul o încuraja, cu un şuierat.

- Ce ne facem, puştilor? a întrebat un băiat mai mare.

- Cred că e bine să nu mai ieşim o vreme!



- Nu putem sta în casă! Nu trebuie să arătăm că ne ascundem!

- Atunci să luptăm!

Şi aşa a rămas până a doua zi.

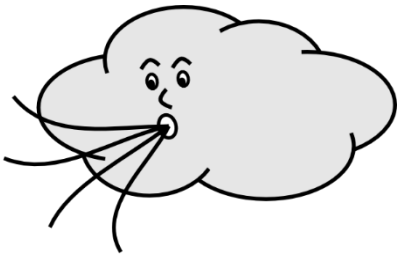
Dar, cum mergeau ei adunaţi, tremurând de frig şi de ciudă că nu o pot învinge, unui prichindel i-a venit o idee.

Ideea lui era să se oprească puţin şi să o asculte.

O idee foarte bună, fiindcă, după ce şi-a spus tot necazul, ploaia s-a transformat, mulţumită, în cea mai frumoasă, mai caldă şi mai blândă ninsoare.

ÎNTREBĂRI:

a. Cum era vremea în povestirea noastră?
b. În ce anotimp se petrece întâmplarea?
c. Cine treceau pe stradă?
d. De unde se întorceau copiii?
e. Cum simţeau ei vremea de afară?
f. Ce au hotărât copiii?
g. Ce idee i-a venit unui prichindel?
h. În ce s-a transformat ploaia cea rece?



1. Transcrieţi propoziţiile care se termină cu semnul exclamării.
2. Scrieţi pe linii opusul cuvintelor date:

prichindel - _____ se opreşte - _____

cuminţi - _____ mulţumit - _____

prieteni - _____ mergeau - _____

curajoşi - _____ ascuţit - _____

ieşim - _____ puţin - _____

PROIECT DIDACTIC

prof. înv.primar IVAN VERONICA

DATA:
CLASA: a III-a
ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ȘI COMUNICARE
DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SUBIECTUL: FELICITAREA
TIPUL LECTIEI: ÎNSUȘIRE DE NOI CUNOȘTINȚE

COMPETENȚE SPECIFICE:
4.2. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal

OBIECTIVE OPERATIONALE:
O1: Să identifice elementele unei felicitări.
O2: Să recunoască diferite tipuri de mesaje.
O3: Să scrie o felicitare unei persoane.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- METODE ŞI PROCEDEE: conversația euristică, explicația, observația, lucrul cu manualul și culegerea, discuția colectivă, învățarea prin descoperire.
- FORME DE ORGANIZARE: frontal și individual.
- RESURSE MATERIALE: Manualul și culegerea de clasa a III-a de Limba și literatura română, felicitare cu urare de Florii, felicitare în format A4, felicitări mici necompletate, lipici.

RESURSE TEMPORALE: 50 min

BIBLIOGRAFIE:

- Manualul de clasa a III-a de Limba și literatura română.
- Culegere pentru clasa a III-a de Limba și literatura română.
- Programa școlară pentru disciplina Limba și Literatura Română, clasele a III-a și a IV-a, București, 2014.
- Cărtună Liliana – Jocul cuvintelor – Editura Aramis, Bucureşti, 2005

ETAPELE LECȚIEI	OB OP	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL ȘI DEMERSUL DIDACTIC		STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		ACTIVITATEA PROPUNĂTOAREI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ȘI PROCEDEE	FORMA DE ORGANIZA-RE	RESURSE MATERI-ALE	
1. Momentul organizatoric		Se asigură condițiile necesare desfășurării activității în parametri optimi; propunătoarea asigură liniștea și disciplina și pregătește materialul didactic în funcție de succesiunea utilizării acestuia.	Elevii stabilesc ordinea și disciplina pentru începerea orei de curs.	Conversația	Frontal		
2. Captarea atenției		Propunătoarea le prezintă copiilor o felicitare primită cu ocazia zilei de Florii. Conținutul este citit tare și sunt identificate elementele sale. (anexa 1)	Elevii observă felicitarea primită de propunătoare.		Frontal	Felicitare cu o urare de Florii	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor propuse		Propunătoarea anunță că această oră va fi dedicată descoperirii modului de realizare a unei felicitări, respectând elementele și pașii necesari. Aceasta le solicită să deschidă manualele la pagina 39 și caietele pe care vor scrie data și titlul: „Felicitarea”.	Elevii o ascultă pe propunătoare și scriu pe caiete titlul și data.	Discuția colectivă	Frontal	Manualul de clasa a III-a de Limba și literatura română	
4. Dirijiarea învățării	**O1**	Propunătoarea aduce în atenția elevilor felicitarea din manual,	Copiii observă felicitarea și identifică elementele sale:	Conversația euristică	Frontal	Felicitarea din	Observația sitematică

		în mărime A4 pentru a identifica elementele unei felicitări: mesajul, urarea, formula de încheiere, acestea fiind subliniate cu culori diferite. (anexa 2)	mesajul, urarea, formula de încheiere, venind la tablă pentru a le sublinia cu culori diferite.	Explicația	Frontal	manualul de clasa a III-a de Limba și literatura română, de la pag. 39, în format A4.	
	O1	Se vor identifica ocazia pentru care a fost trimisă felicitarea, cine și cui pare să fie trimisă.					
		Propunătoarea numește un elev care să citească definiția felicitării din manual. După ce a fost citită, aceasta este explicată și transcrisă atât la tablă de către propunătoare, cât și pe caitete de către copii.	Elevul numit citește definiția din manual, apoi aceasta va fi scrisă atât la tablă de către propunătoare, cât și în caiete de către copii.	Lucrul cu manualul	Frontal Individual	Manualul de clasa a III-a de Limba și literatura română	Observația sistematică
	O2	Propunătoarea atașează la tablă trei foi cu mesaje diferite. Aceasta le cere copiilor să identifice mesajul potrivit pentru conținutul unei felicitări și să motiveze de ce celelalte nu sunt potrivite pentru acest scop. (anexa 3)	Mesajele vor fi citite și analizate de școlari. Cele care nu sunt potrivite pentru o felicitare vor fi tăiate.	Observația, Învățarea prin descoperire, Explicația	Frontal	Foi cu mesaje diferite.	
	O3	Aceasta va împărți elevilor felicitări mici, necompletate, pe care le solicită să le lipească pe caiete. Acestă felicitare va	Elevii primesc felicitarea, o lipesc pe caiete și formulează un mesaj de felicitare pentru un coleg	Explicația	Frontal	Felicitări în miniatură necompleta-te	

		fi completată cu mesajul pentru un coleg care a obținut locul întâi la un concurs național de șah. (anexa 4) Se va formula frontal o variantă a felicitării, urmând ca elevii să își personalizeze propria felicitare.	care a obținut locul întai la concursul național de șah.		Individual		
		Propunătoarea le cere copiilor să deschidă culegerile la pagina 121 pentru a rezvolva exercițiile propuse referitoare la subiectul lecției. (anexa 5)	Elevii deschid culegerile și rezolvă pe rând exercițiile propuse.	Lucrul cu culegerea	Frontal	Culegere pentru clasa a III-a de Limba și literatura română	Apreciez corectitudi-nea răspunsurilor.
		La primul exercițiu propunătoare va numi un copil care să citească cerința, va explica sarcina de lucru și le va oferi câteva minute pentru a rezolva individual. Rezolvarea va fi citită frontal și corectată.	Școlarul numit va citi cerința. Aceștia vor asculta explicațiile propunătoarei și vor rezolva individual exercițiul întâi. După ce vor termina, se va citi frontal rezolvarea.	Explicația Exercițiul	Frontal Individual		
	O1	La cel de-al doilea exercițiu, un alt elev va citi cerința și fiecare variantă va fi citită și analizată de câte un elev pentru a identifica dacă ocazia pentru a scrie o felicitare este potrivită.	Copilul numit citește cerința, iar apoi ceilalți elevi numiți vor citi câte o variantă despre care vor spune dacă este potrivită sau nu pentru a fi motivul unei felicitări.	Explicația Exercițiul	Frontal		

5. Asigurarea retenției	**O1**	Propunătoarea le spune copiilor să își îndrepte atenția asupra exercițiului trei, unde sunt date patru mesaje de felicitare și le cere să identifice și să scrie pe culegere ocazia și destinatarul potrivit fiecărui mesaj de felicitare.	Elevii citesc fiecare mesaj frontal și individual vor identifica ocazia și destinatarul felicitării pe care le vor scrie pe culegere.	Exercițiul	Frontal	Culegere pentru clasa a III-a de Limba și literatura română	Apreciez corectitudi-nea răspunsurilor.
6. Încheierea activității		Propunătoarea face aprecieri verbale generale și individuale asupra modului de lucru al elevilor.	Elevii ascultă aprecierile propunătoarei.	Discuția colectivă	Frontal		

Lesson Plan

Teacher: Nistor Mihaela
“Iulian Vesper”, no. 1, Horodnic de Sus

Date: the 5th of February

Grade: 3rd Grade

Level: Beginners

Lesson: Yummy food

Text Book: Merry Team, ed. Sitka

Time: 50 min.

Skills: reading, listening, writing, speaking

Language focus: vocabulary-food

Interaction: individual work, pair work, group work

Type of lesson: Lesson of systematization and revision of knowledge

Objectives:

Cognitive objectives:

▪ to give pupils practice in using words related to food items and drinks;

▪ to give pupils practice in talking about their favourite food or drink;

▪ to identify specific information in a video extract;

Affective objectives:

▪ to increase student-student interaction;

▪ to create a relaxed atmosphere in the classroom.

Learning aims: By the end of the lesson the students will be able to:

– name food items and drinks;

– talk and write about their favourite food; practice the structure „I like/ I don’t like”;

– write short dialoques using the topic;

– practice the correct pronunciation and spelling of the words and sentences;

–develop the students’ ability to use language in real life situations;

–encourage students to interact and work in pairs/groups;

– have fun.

Materials: Textbook, blackboard, pictures, hand-outs, laptop

Assumptions: Students are familiar with the vocabulary.

Anticipated language problems: Pupils/students could become a bit noisy when working in pairs/groups; some of them (the dominant ones) may try to answer too often and exclude the others. In some cases, pupils may not understand the task given by the teacher;

Methods: conversation, dialogue, exercise, explanation, brainstorming, observation.

Stages:

Activity1.Warm-up:

Procedure: Teacher greets the class and checks if anybody is absent; Teacher checks and corrects the written assignment

Interaction: T-Ss

Time: 5 minutes

Aim: to create the atmosphere for the lesson

Skills: listening and speaking

Activity2. Video watch

Procedure: The teacher asks students to watch a video “At the restaurant”. After watching the video they have to say what food items they’ve heard. Teacher elicits the answers and students write on the blackboard the words. After that, they have to say what food they like and what food they don’t like (students receive paper “likes” they post on the blackboard -) Teacher acts as an observer. Teacher elicits the answers.

Time: 16 minutes

Interaction: T-Ss

Aims: to identify specific information in a video extract; to improve and review vocabulary related to the topic, to practice speaking and listening

Skills: listening and speaking

Activity3. Writing activity:

Procedure: Teacher divides the class into four groups. Each group receives a piece of paper with some sentences that they have to put in order to make short dialogues. The teacher goes round the class monitoring students to make sure they are carrying the task properly. The teacher nominates two students from each group to read the dialogues. Teacher corrects their pronunciation; if necessary.

After that students have to write their own dialogues and to read them. Teacher corrects their mistakes (if necessary).

Time: 15 min

Interaction: T-Ss, Ss-Ss

Aims: to increase student-student interaction; to develop Ss’ writing and reading skills, to activate their thinking.

Skills: writing and speaking

Activity4. Role-play

Procedure: Teacher asks students to imagine that they are at the market. They have on the teacher desk a lot of itmes (plastic fruit and vegetables, a bottle of milk, water etc.) Teacher needs 3 volunteers, one should be the seller and the other two the customers.

Time: 10 min

Interaction: Ss-Ss

Aims: improve speaking skills, to have fun.

Skills: speaking and listening

Activity5. Evaluation and Homework

Procedure: Teacher appreciates the work of the students and rewards the most active ones with good marks.

Extra activity: If there is time, students will play a game. The object of the game is to find as many food words as they possibly can in just three minutes, working in groups.

Teacher announces the homework for the next lesson. They receive a hand-out to resolve at home.

Students are attentive and write down in their notebook what they have to do.

Time: 4 min

Interaction: T -Ss

Aims: to consolidate new material taught; to let students know how well they performed.

Time: 4 minute

Activity 2: Video youtube- https://www.youtube.com/watch?v=bgfdqVmVjfk

Activity 3:

Dialogue 1 – At home

-What do you want for breakfast?
-Good morning, John.
-Yes, of course.
-Can I have an omelette with cheese and tomatoes?
-Good morning, mum.
-Thanks, you are the best mum. I love you.

Dialogue 3- At the market

-Thank you. Good bye.
-Yes, we have. How many do you want?
-Good afternoon.
-Yes, please. Do you have bananas and apples?
-Good afternoon. Can I help you?
- I want two kilos of bananas and five apples.
-Here you are.

Dialogue 2- At the restaurant

-Good evening.
-Thank you
- Sparkling water and an orange juice, please.
-Good evening. Can I bring you something to drink?
-And do you want something to eat?
-Yes. Can I have a pizza with mushrooms, cheese and ham?
-Yes, certainly.

Activity 5:

Game: Find the food words!-group work

A	**D**	**G**	**U**	**Y**	**B**	**U**	**T**	**T**	**E**	**R**	**R**	**G**	**I**	**O**
W	**T**	**C**	**H**	**O**	**C**	**O**	**L**	**A**	**T**	**E**	**D**	**S**	**G**	**C**
E	**G**	**D**	**J**	**D**	**C**	**O**	**U**	**E**	**J**	**P**	**G**	**B**	**T**	**J**
G	**A**	**X**	**C**	**Z**	**G**	**U**	**L**	**O**	**G**	**H**	**F**	**Q**	**A**	**D**
G	**D**	**G**	**U**	**C**	**R**	**N**	**J**	**W**	**S**	**F**	**E**	**D**	**L**	**I**
E	**T**	**R**	**B**	**A**	**C**	**H**	**E**	**E**	**S**	**E**	**A**	**I**	**L**	**C**
O	**G**	**C**	**J**	**K**	**L**	**O**	**G**	**D**	**A**	**V**	**C**	**N**	**T**	**E**
P	**A**	**O**	**C**	**E**	**G**	**U**	**L**	**O**	**G**	**H**	**F**	**Q**	**A**	
T	**D**	**F**	**U**	**E**	**R**	**N**	**J**	**W**	**S**	**F**	**E**	**D**	**L**	**C**
B	**T**	**F**	**B**	**S**	**H**	**O**	**N**	**E**	**Y**	**T**	**F**	**D**	**U**	**R**
E	**G**	**E**	**J**	**U**	**L**	**O**	**G**	**D**	**A**	**V**	**C**	**N**	**T**	**E**

Z	**A**	**E**	**C**	**F**	**G**	**U**	**L**	**O**	**G**	**H**	**F**	**Q**	**A**	**A**
A	**D**	**N**	**U**	**I**	**R**	**N**	**J**	**W**	**S**	**F**	**E**	**D**	**L**	**M**
W	**T**	**S**	**B**	**C**	**M**	**I**	**L**	**O**	**P**	**A**	**D**	**S**	**G**	**C**
E	**G**	**U**	**B**	**R**	**E**	**A**	**D**	**J**	**R**	**G**	**I**	**N**	**T**	**J**

PROIECT DIDACTIC

PROPUNĂTOR:Boloș Mihaela
ȘCOALA GIMNAZIALĂ : „IOAN SLAVICI”, ORADEA

DATA: **16 aprilie 2018**

***CLASA*: a II-a A**

***ARIA CURRICULARĂ*: Limbă și comunicare**

DISCIPLINA: **Comunicare în limba română (CLR)**

UNITATEA TEMATICĂ:*Ploaie de stele*

SUBIECTUL LECȚIEI:*Scrierea cuvintelor :într-o,într-un,dintr-o, dintr-un*

***FORMA DE REALIZARE*: Activitate integrată**

TIPUL LECȚIEI:**mixtă**

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română:

4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

Arte vizuale şi abilităţi practice:

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Muzică şi mişcare:

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

3.2. Executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiţie;

Competente operationale:

a) **Cognitive:**

CO.1. Să utilizeze corect cuvintele *într-o,într-un* şi *dintr-o, dintr-un* în scris;

CO.2. Să alcătuiască propoziţii cu cuvintele date;

CO.3. Să citească corect,curent,conştient şi expresiv, respectând intonaţia cerută şi semnele de punctuaţie;

CO.4. Să completeze enunţurile lacunare ;

CO.5.Să rezolve sarcina jocului didactic;

CO.6. Să ordoneze cuvintele într-un enunţ logic;

b) **Afective:**

CO.7. .Să participe activ şi afectiv pe tot parcursul lecţiei.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversatia ,explicatia ,exercitiul,jocul didactic, lectura.

Mijloace de învățământ: fliptchart, fișă de evaluare, fișă cu exerciții, manual de CLR, stelute, caiete, coli de scris,

Forme de organizare: frontală, individuală.

Resurse:

Umane:17 elevi

Temporale:40 min.10min activitati in completare

Modalitati de evaluare:formativa ,obsevarea sistematica ,aprecierea verbala

Bibliografie:

- http://programe.ise.ro/Portals/1/2013_CP_I_II/01_CLR_CP_II_OMEN.pdf
- „ Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română” Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București
- Mirela Mihăescu, Ştefan Pacearcă – *Comunicare în limba română – Manual pentru clasa a II a*, Editura Intuitext, Bucureşti, 2014
- Comunicare in limba romana ,Editura Paralela 45,Daniela Berechet,Florian Berechet,Jeana Tita,Lidia Costache.

Scenariul didactic

Secvenţele instruirii şi dozarea	Ob	Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Metode si procedee	Material didactic	Forme de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric 1min	CO.7.	Asigur climatul adecvat desfăşurării lecţiei şi pregătesc materialele necesare.	Elevii iau loc în bănci şi se pregătesc pentru lecție.	Conversatia		Frontal	
2. ***Verificarea temei 3min***		Verific cantitativ şi calitativ tema.	Elevii citesc si corectează tema în caiete.	conversatia	Caietele elevilor	Frontal	Evaluare orală prin sondaj
3. Reactualizarea cunostintelor 5min	CO.3 CO.1	Propun elevilor să recitească textul ”Globul pământesc”. Găseşte răspunsul potrivit pentru fiecare întrebare. 1. Când a vazut Toma globul pământesc? 2. Unde a apărut globul pământesc? 3. De unde a scos vânzâtoarea globul? 4. De unde i–a dat vânzătoarea suportul? Raspunsurile potrivite: a) Ştefana a intrat **într–o librărie**.	Citesc întrebările şi asociază raspunsurile potrivite	Lectura Exercitul	Manualul CLR	Frontal Individual	Observare sistematică

		b) Vânzătoarea i–a dat suportul **dintr–un sertar.** c) Globul pământesc a apărut **într–un colţ,** printre cărţi. d) Toma a văzut globul **într–o zi.** e) Vânzătoarea a scos globul **dintr–o cutie.**					
4. Captarea atenţie 4min	CO.1	Le cer elevilor sa observe cum sunt scrise cuvintele cu mov din manual şi să le sublinieze.	Elevii observa scrierea cu cratima a cuvintelor :**într–o, într–un, dintr–o, dintr–un.**	Explicaţia	Manualul CLR	Frontal Individual	Apreciere verbală
5. Anuntarea temei şi obiectivelor 1min	CO.1	Scriu pe tablă titul lectiei: ***Scrierea cuvintelor: într-o, într-un ,dintr-o, dintr-un.*** Dacă veţi fi atenţi la sfârşitul orei veţi scrie corect cuvintele care se scriu cu cratimă.	Ascultă atenţi şi reţin .	Conversaţia		Frontal	
6. Dirijarea învăţării 15min		Proiectez din manualul digital secvenţa de instruire a lecţiei. Ce treuie să ştiţi: ∗**într–o**→două cuvinte care se rostesc împreună; →se despart în silabe aşa: în–tr–o(**în** =o silabă; **tr–o** =o silabă). ∗ **într–un**→ două cuvinte care se rostesc împreună; →se despart în silabe aşa: în–tr–un(**în**=o silabă; **tr–un**= o silabă).	Retin explicatiile si regulile de scriere	Explicatia	Fliptchart Coli cu texte	Frontal	

	CO.4 CO.1	* **dintr–o→** două cuvinte care se rostesc împreună; →se despart în silabe aşa: din–tr–o(**din**=o silabă**; tr–o=**o silabă). ***dintr–un→** două cuvinte care se rostesc împreună; →se despart în silabe aşa: din–tr–un(**din**=o silabă**; tr–un=**o silabă). Le propun elevilor exercitii aplicative pentru initierea si intelelegerea regulilor de scriere **Completeaza cu intr-o sau intr-un :** S-a trezit ---palat cu totul si cu totul de aur. Angela a intrat ---magazin---costum alb si a iesit ----rochita. ------vara,---seara,---s-a decis sa iasa afara. Ascociază formelor date , cuvintele potrivite din paranteze:   (Pacheţel, masină, măr, sacoşă, plasă, sertar). Încercuieşte varianta corecta . Într–o/Într –un sală de clasă e ordine perfectă. E interesant studiul într –un/ într–o bibliotecă.	Rezolvă exercitiile completând după regulile învăţate	Exercitiul	Fise cu exerciţii	Frontal Individual	Observarea sistematică

		Într –un/ Într–o neatenţie te poţi accidenta.					
7. Evaluarea activităţii 8min	CO.1 CO.4	Voi propune elevilor o fisa de evaluare ce conţine exerciţii variate . **(anexa 1)**	Elevii rezolvă fisa de evaluare	Exercitiul	Individual	Fisa de evaluare	Evaluarea formativă
8. Activităţii în completare 10min		Proiectez din manualul digital jocul didactic ***"Răspunsuri neobisnuite".*** Scrie pe o steluţă de hârtie răspunsuri neobisnuite pentru întrebarea Cum crezi că se joacă stelele?	Elevii scriu raspunsurile pe steluţă	Jocul didactic	Frontal Individual	Steluţă	Observare sistematică
9. Tema pentru acasă 2min		Fac aprecieri verbale asupra modului de participare a lecţiei precum şi a interesului manifestat. Tema pentru acasa: exercitiul nr.4si 5 din manual.	Reţin aprecierile la adresa lor. Işi notează tema.	Conversaţia	Frontal		

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Ferdinand şi Marea Unire

Şcoala Gimnazială Nr. 3 Băileşti
PROF. ÎNV. PRIMAR :RADU ILEANA-LILIANA

CLASA: a IV-a

DISCIPLINA: Istorie

UNITATEA TEMATICĂ: Figuri de legendă

SUBIECTUL LECŢIEI: **„ Regele Ferdinand şi Marea Unire ”**

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECŢIEI : achiziţii de noi cunoştinţe

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECŢIE: **Istorie,** limba și literatura română, muzică și mișcare

Competenţe specifice ale disciplinelor integrate:

1.ISTORIE

1.2. Localizarea în spaţiu a evenimentelor istorice.

4.1. Determinarea semnificaţiei unor evenimente din trecut şi din prezent.

2. LIMBA ŞI LITERATURA

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit

4. MUZICĂ ȘI MIȘCARE:

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoţită de elemente de mişcare cu diferenţieri expresive

OBIECTIVE OPERATIONALE:

◊ **cognitiv – formative:** să precizeze factorii politici externi și interni care au stat la baza realizării Marii Uniri; să prezinte importanța domniei Regelui Ferdinand în istoria poporului român;

◊ **afectiv-atitudinale:**să interpreteze vocal, corect şi solemn, cântecul ”Pe-al nostru steag e scris unire!” dovedind respect şi admiraţie faţă de personalităţile istorice prezentate şi faţă de sacrificiul românilor pentru realizarea acestui important eveniment istoric;să colaboreze cu toţi colegii pentru realizarea sarcinilor primite;

◊ **psiho-motorii:**să mânuiască în mod corect materialul didactic şi mijloacele de învăţământ folosite în lecţie;

Resurse:

I. <u>Metodologice</u>

<u>Strategii didactice</u>:

1. Metode şi procedee: - conversaţia, metoda RAI, brainstorming, exerciţiul, explicaţia, munca independent

2. Mijloace de învăţământ: planşe tematice (portret Regele Feridand şi Regina Maria, steagul, harta României Mari), laptop, video-proiector, coli de flipchart, prezentare PowerPoint, minge, fişe de lucru, manual de Istorie

3. Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe ,

4. Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, evaluare scrisă, aprecieri verbale,

II. **Temporale**- 45 minute

III. **Umane -** 21 elevi.

IV. Bibliografice:

◊ Programa şcolară pentru disciplina Istorie, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014

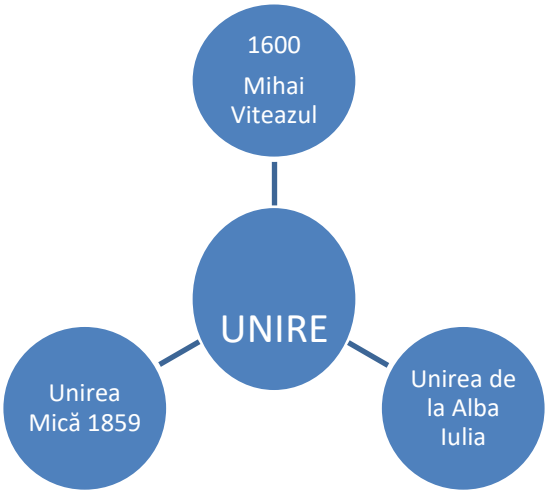
◊ Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2013

◊ Mihăilescu, Cleopatra; Piţilă, Tudora - „ Istorie – manual pentru clasa a IV-a”, Editura Aramis Print, Bucureşti, 2016

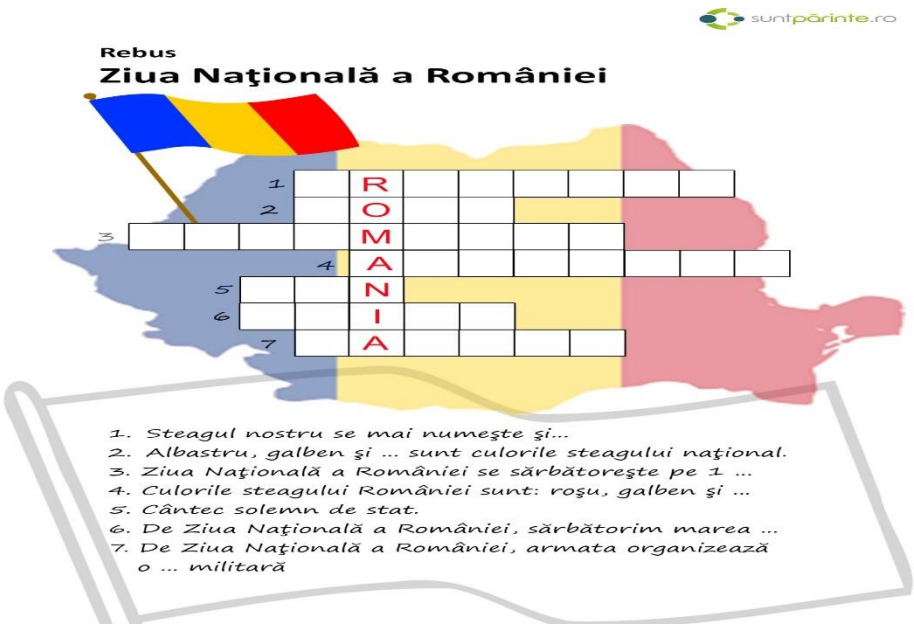
◊ www. didactic.ro

◊ www. sunt parinte.ro

ANEXA NR . 1



ANEXA NR. 2



ANEXA NR. 3 **FIŞĂ DE LUCRU**

Scrieţi denumirea evenimentului istoric ilustrat în imagini, apoi numerotaţi-le în ordinea desfăşurării lor!







ANEXA NR. 4 Regele Ferdinand și Marea Unire

(1914-1927)

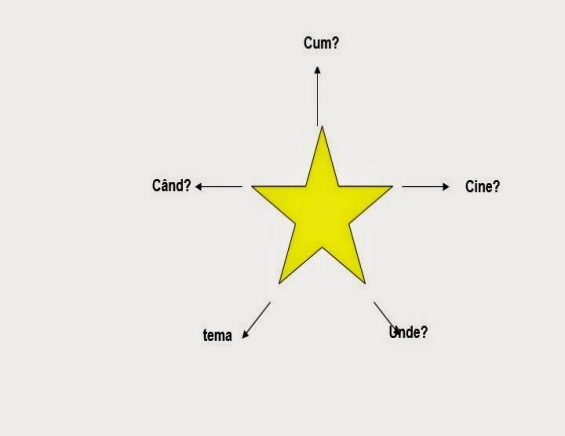
PLANUL LECȚIEI

Cel care a urmat regelui Carol I pe tronul Regatului României a fost regele Ferdinand. A fost domnitor al României între anii 1914 – 1922 și rege între anii 1922 – 1927. La 27 August 1916 FERDINAND hotărăşte intrarea României în Primul Război Mondial de partea Antantei împotriva Germaniei şi Austro-Ungariei ;a ştiut să însufleţească armata română , formată în majoritate din țărani, promițându-le , în schimbul sacrificiului de pe front, pământul atât de dorit. Situaţia de pe câmpul de luptă nu a fost favorabilă, o bună parte din teritoriul României fiind ocupat de către trupele Puterilor Centrale

;Ferdinand şi întregul guvern român s-au refugiat , în noiembrie 1916, la Iaşi ;în 1917 armata română opreşte înaintarea adversarilor la Mărăşti , Mărăşeşti şi Oituz ;

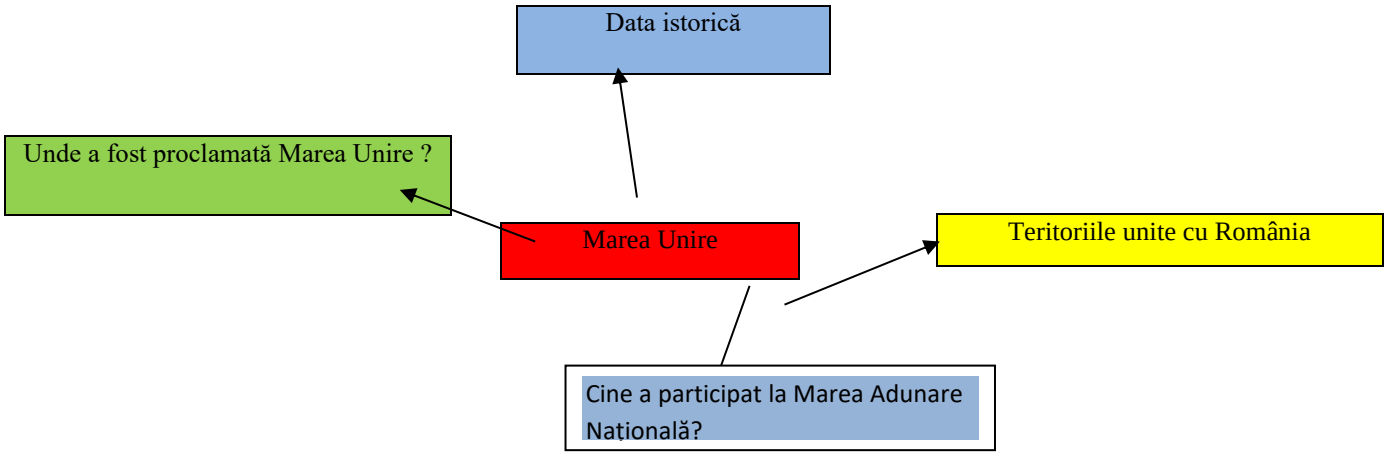
În 1918 se încheie Primul Război Mondial; la 1 decembrie 1918 la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia , la care au participat reprezentanții tuturor comunităților românești, s-a votat unirea tuturor românilor din Transilvania, Banat, Crisana si Maramures cu România.Tratatul de pace de la Paris din 1919 a consfinţit acest lucru: recunoaşterea prin acte internaţionale a graniţelor României Mari!În anul 1922 Înfăptuirea României Mari a făcut ca Ferdinand să fie încoronat ca Rege al României Mari în Capitala Unirii, Alba Iulia, regele primind din acel moment numele de „Întregitorul”. În 1923 a fost promulgată noua Constituţie a României, una dintre cele mai moderne din Europa, a consfinţit noul stat român – „România dodoloaţă” – cum era numit în popor.Din anul 1991, prin noua Constituție a României, ziua de 1 decembrie a devenit ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

ANEXA NR . 5 Fișă de lucru



ANEXA NR . 6 Fișă de evaluare

1. Completează „ ciorchinele” !



2. Notează adevărat sau fals în dreptul afirmațiilor!

a) Primul Război Mondial se încheie în anul 1916.

b) Ferdinand a fost rege din anul 1922 până la 1927.

c) În 1923 a fost adoptată Constituția României.

d) Încoronarea Regelui Ferdinand și a Reginei Maria a avut loc la 15 octombrie 1918.

ANEXA NR . 7 **Tema pentru acasă**

Formulează câte un enunț în care să cuprinzi (de fiecare dată) informațiile de pe fiecare linie a „ diamantului”.

1 FERDINAND

2 1914 1927

3. drept blând responsabil

Transilvania Banat Crișana Maramureș

4

5 1 decembrie 1918

6 Infaptuirea României Mari

7 Intregitorul

DESFĂȘURAREA LECTIEI

EVENIMENTUL DIDACTIC	**Activitatea învăţătoarei**	**Activitatea elevilor**	**Resurse** 1.Procedurale,2. Materiale,3. Forme de organizare. 4.Temporale	**Evaluare**
1. Moment oragnizatoric	Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.	Elevii pregătesc instrumentele de scris.	1.Conversaţia 3.Frontal 4. 1 min	Observarea sistematică
2. Verificarea cunoştinţelor anterioare	Folosind metoda RAI, propun elevilor să formuleze întrebări şi răspunsuri privind lecţia anterioară. Corectez eventualele greşeli.	Elevii formulează şi răspund la întrebări. *La ce domnitor face referire următorul enunț: ”A acceptat tronul României după ce Alexandru Ioan Cuza a fost silit să abdice”. *Cine a fost Carol I? *În ce an a intrat România în Primul Război Mondial? *Numiți trei bătălii purtate pe teritoriul României. *Cine a fost regina Maria? *De ce regina Maria și-a câștigat renumele de „mamă a răniților ” ?	1.Conversaţia, Explicaţia,Metoda RAI 2. minge 3.Frontal 4. 5 min.	Aprecierea orală a răspunsurilor
3. Captarea atenţiei	Se realizează un brainstorming pornind de la cuvântul UNIRE. Formulez întrebări valorificând cunoştinţele elevilor despre unirea românilor	Răspund la întrebări. Completează fişa pe flipchart.	1.Exerciţiul,Observaţia,Brainstorming 2.Coli, Marker 3.Frontal 4. 3 min	Observarea sistematică
4. Anuntarea temei si a obiectivelor	Prezint subiectul şi obiectivele lecţiei, adaptate nivelului de înţelegere al elevilor. Anunţ elevii că astăzi la ora de Istorie vor învăţa care au fost urmările participării României la Primul Razboi Mondial, precum si însemnătatea pe care Regele Ferdinand a avut-o în istoria românilor și la	Ascultă și notează titlul lecției pe caiete.	1.Explicaţia, Observaţia 2. Tabla, caiete 3. Frontal 4. 2 min	Observare sistematică frontală

	înfăptuirea Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918. Scriu titlul lecţiei la tablă.			
5. *Dirijarea învăţării*	Propun elevilor să vizioneze o prezentare de tip PPT cuprinzând aspecte ale domniei Regelui Ferdinand. Formulez întrebări privind conţinutul acesteia. Prezint planşele tematice şi îndrum elevii să le analizeze. Împart elevii în patru grupe şi explic fiecărei grupe sarcina : Grupa 1 – analiza hărţii România Mare din manual; Grupa 2 – desprinderea informaţiilor esenţiale pentru realizarea Marii Uniri din sursele istorice (textul din manual); Grupa 3 – ordonarea evenimentelor istorice; Grupa 4 – realizarea unui rebus cu tema ”Ziua Naţională a României”. Pe baza informațiilor desprinse din prezentare precum și a muncii grupelor se desprind informațiile importante ale lecției, realizându-se planul lecţiei pe care îl notez la tablă.	Elevii urmăresc prezentarea, apoi răspund la întrebările adresate. Analizează planşele. Receptează mesajul. Colaborează pentru realizarea sarcinilor, apoi prezintă produsul obţinut. Notează pe caiete ideile principale.	1.Conversaţia, Explicaţia, Exerciţiul Munca cu manualul 2.Planșe, PPT, manual, fise (anexa2-3) 3. Frontal, pe grupe 4. 20 min	Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare
6.Obţinerea performanţei	Prezint elevilor o fișă de lucru, explic sarcina acesteia: vor trebui să formuleze întrebări şi răspunsuri cu privire la conţinutul lecţiei.	Alcătuiesc propoziții.	1.Explozia stelară 2. Fise (Anexa 5 3. Frontal 4. 5 min	Observare sistematică
7 Evaluare	Distribui o fișă de evaluare individuală şi explic elevilor sarcinile acesteia. Cer elevilor să interpreteze cântecul ”Pe-al nostru steag e scis UNIRE!”. Explic tema pentru acasă: Să realizeze o caracterizare a regelui Ferdinand I folosind textul istoricului Nicolae Iorga şi Anexa 7	Elevii receptează mesajul, apoi rezolvă cerinţele fişei de evaluare.	1.Explicaţia Exerciţiul Ciorchinele 2. Anexa 6 3. Individual 4. 10 min	Observare sistematică individuală



PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Radu Iulia Cristina
Liceul cu Program Sportiv, Botoşani

CLASA: a III-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA TEMATICĂ: Tradiţii şi obiceiuri

UNITATEA DE CONŢINUT : Povestirea unui text de mică întindere

TEXT SUPORT : „Dincolo de iarnă” după Silvia Kerim

TIPUL LECŢIEI: Mixtă(predare – învăţare – evaluare), integrată

COMPETENȚE SPECIFICE – Comunicare în limba română :

2.2. povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului;

2.3. prezentarea unei activități realizate individual sau în grup;

2.4. participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme;

3.1. extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare;

3.2. formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit;

4.4. povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/trăite.

COMPETENȚE SPECIFICE – Discipline integrate :

Științe ale naturii

1.1. identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii;

Muzică și mișcare

2.1. cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O1 să citească fluent,corect şi expresiv textul „**Dincolo de iarnă”** ;

O2 să delimiteze textul în fragmente logice ;

O3 să formuleze ideile principale ;

O4 să povestească oral conţinutul textului ;

O5 să formuleze predicţii referitoare la ceea ce cred ei că se va întâmpla mai departe în text .

STRATEGIA DIDACTICĂ: euristică

Resurse procedurale:conversaţia euristică,explicaţia,lectura model, munca independentă ,munca în echipă , metoda predării/învăţării reciproce , exerciţiul, lectura explicativă .

Resurse materiale: fişe de lucru, planşe.

Forme de organizare: frontală ,pe grupe, individuală.

Forme şi tehnici de evaluare : observaţia sistematică ,orală, scrisă , autoevaluare , interevaluare .

Eşalonarea situaţiilor de instruire	Obiective operaţionale	Unităţi de conţinut	Strategii didactice			Conexiunea inversă (feed-back-ul)
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Reactualizarea cunoştinţelor şi verificarea temei		Verific tema cantitativ, apoi întreb elevii ce sentimente le trezeşte poezia **„Pace”** de O.Goga.De ce ?	Conversaţia euristică Exerciţiul		Activ. frontală	Răspund la întrebări.
2. Captarea atenţiei		Prezint elevilor câteva imagini despre îngrijirea animalelor şi le cer să descrie aceste imagini(grupe de animale, alcătuirea corpului, mod de hrănire, supraviețuire). Întreb elevii ce fapte bune au făcut ei legat de animale și protecția acestora.	Conversaţia euristică	Planşe	Activ. frontală	Elevii descriu imaginile și vor da exemple de fapte bune .
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Anunţ elevii că vor afla despre faptele bune ale unei fetiţe din textul **„Dincolo de iarnă”** de Silvia Kerim .Prezint obiectivele operaţionale ale lecţiei .Scriu pe tablă data şi titlul lecţiei .	Explicaţia		Activ. frontală	Elevii reţin ceea ce au de făcut în oră . Scriu titlul lecţiei în caiete
4. Dirijarea învăţării	O1 O2 O3	Propun elevilor să citească textul în gând ,apoi citesc lecţia model .Voi dirija citirea lecţiei în lanţ ,selectiv. Le explic elevilor că vor lucra singuri pe text folosind metoda predării/învăţării reciproce (cunoscută de elevi) . Împart clasa în patru grupe de elevi : a. Grupa *Rezumatorul* va prezenta colegilor etapele povestirii unui text : ✓ Citirea textului cu atenţie ; ✓ Delimitarea textului pe fragmente ; ✓ Formularea ideilor principale ;	Lectura model Conversaţia euristică Metoda predării/ învăţării reciproce Explicaţia	Tablă Cretă Manual Caiet	Activ. frontală Activ. independentă şi frontală Activ. pe grupe	Elevii citesc lecţia în gând apoi în lanţ,selectiv . Ascultă explicaţiile şi sarcinile de lucru . Fiecare grupă îşi efectuează sarcinile de lucru .

	O4 O5	✓ Povestirea orală a textului . Pentru a-şi rezolva sarcina de lucru *Rezumatorul* are nevoie de *Întrebător* şi *Clarificator* . b. Grupa *Întrebătorul* va pune întrebări pentru clarificarea textului :cuvinte necunoscute,personaje,acţiuni etc. c. Grupa *Clarificatorul* va răspunde acestor întrebări. Cuvintele noi se notează în vocabular .Se vor alcătui propoziţii cu aceste cuvinte . După înţelegerea textului *Rezumatorul* îşi rezolvă sarcinile de lucru(delimitează fragmentele,alcătuieşte planul de idei şi realizează povestirea orală a textului). d. Grupa *Prezicătorul* trebuie să exprime ceea ce cred ei că se va întâmpla în continuare în text .	Lectura explicativă			
5. Obţinerea performanţei	O4	Solicit celor patru grupe de elevi să desemneze câte un reprezentant care să povestească oral textul „**Dincolo de iarnă”** de Silvia Kerim , apoi fiecare elev va primi o fișă de lucru pe care va selecta însușirile personajelor și va realiza corespondențe între cuvinte sinonime/antonime.	Munca independentă Exerciţiul		Activ. independentă	Povestirea textului
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului		Solicit elevilor să interpreteze cântecul ”Un cățel mititel”. Împart elevilor postituri pe care vor nota ce le-a plăcut mai mult din lecţie, apoi le vor lipi pe tablă. Citesc biletele și fac aprecieri.	Interpretarea în colectiv Munca independentă		Frontal Activ. independentă	Elevii cântă, apoi notează ce le-a plăcut mai mult.

Text suport preluat din Manualul de Limba și literatura română pentru clasa a III a, Editura Aramis - 2005, autori Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu.

„Într-o iarnă geroasă aproape de Anul Nou, un câine șchiop, foarte slab și trist se târa de colo-colo pe stradă, așteptând ca cineva să-i arunce o coajă de pâine.

Deodată, de la o poartă, se auzi un glas:

- Cuțu, cuțu !

După o nouă chemare, câinele a intrat în curte. Fetița i-a întins un os și lapte cald amestecat cu bucățele de pâine. L-a dus în casă,l-a ocrotit, l-a hrănit, l-a îndrăgit și câinele s-a întremat cu iuțeală. Fetița l-a botezat Feta și au devenit nedespărțiți.

În toamnă, Feta avea blana frumoasă, se îngrășase, piciorul i se vindecase și putea să calce pe el.

Într-una din zile, a observat că pe porțile vecine scria: *Nu intrați, câine rău!.* Fetița s-a gândit că nu poate scrie așa despre Feta, buna ei prietenă. Ea a atârnat de poartă o plăcuță pe care scria: *Nu intrați, câine foarte bun!*''

(„Dincolo de iarnă'', după Silvia Kerim)

Bibliografie :

_ Programele școlare pentru clasele a III a și a IV a aprobate prin OMECS 5003 din 02.12.2014

_ **Didactica limbii şi literaturii române în învăţământul primar** , Editura Corint ,Bucureşti ,2007 ;

_ Silvia Nuţă , **Metodica predării limbii române în clasele primare** , vol.I şi II , Editura Aramis , Bucureşti ,2000 ;

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Calmuc Aneta
Școala Gimnazială Nr. 1, Tulucești, jud Galaţi

Data: 20 decembrie 2019

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Muzică și mișcare

Unitatea tematică: La gura sobei

Tema: Să cântăm, să colindăm

Subiectul lecției: Colinde de Crăciun și An Nou

Tipul lecţiei: Consolidarea priceperilor și deprinderilor melodice

Forme de abordare: Activitate integrată (M.M, A.V.A.P, L.L.R)

Durata: 45 de minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

Muzică și mișcare

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferenţe de natură muzicală şi de mişcare corporală/scenică.

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoţită de elemente de mişcare cu diferenţieri expresive

3.1. Manifestarea unor reacţii, emoţii, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoţite de dans .

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile, variate.

Arte vizuale și abilități practice

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1- Să redea sunetele diferențiate auditiv la cel puțin 2 dintre cele 3 exerciții, în timpul stabilit pentru încălzirea vocală.

O2- Să interpreteze, în 3 dintre cele 4 forme diferite, cântecele propuse .

O3- Să acompanieze cântecele cu mișcări sugestive ale corpului, mimică, gestică, dans, în timpul alocat cântării.

O4- Să clasifice 2 din cele 3 cântece audiate în funcție de viteza de interpretare.

O5- Să realizeze decorațiunea pentru brad utilizand materialele puse la dispoziție.

Strategia didacti

Metode și procedee: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, audiția muzicală, verbal.

Mijloace de învățământ: laptop, videoproiector, stimulente,

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe, în perechi.

Forme de evaluare: Observarea sistematică a elevilor, urmărind progresul personal al fiecărui elev și capacitatea de a rezolva sarcinile, aprecierea verbal, stimulente.

Bibliografie:

- Aldea G., Munteanu G., *„Didactica educației muzicale în învățământul primar* ‘’, E.D.P., București, 2001.
- MECTS -„Programa școlară pentru disciplina ***Muzică și mișcare***, clasa a III-a și clasa a IV-a aprobată prin ordinul ministrului nr. 3418/19.03.2013’’, București.

Etapele lecției / Dozarea	Ob. Op.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV – EDUCATIV AL LECȚIEI		STRATEGIA DIDACTICĂ			Evaluarea elevilor
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric **2’**		• Pregătesc materialele necesare lecției. • Reamintim, prin intermediul întrebărilor, regulile de bază: -Care este poziția corectă la ora de muzică? -Ce facem înainte de a cânta? -Cum intonăm sunetele muzicale?	• Se pregătesc pentru lecție. Răspund întrebărilor adresate: • Stăm cu spatele drept; • Respirăm profund înainte de a începe cântecul;	conversația	Laptop Videoproiector plicuri	activitate frontală	observarea sistematică control/ autocontrol

2.Activități introductive de pregătire a vocii 5’		*Activități muzicale:* a) **Exerciții de respirație sub formă de joc** • Propun elevilor realizarea următoarelor exerciții de respirație: ,, Mirosim aerul proaspăt al iernii.” ,,Ziua mare a sosit Și un tort am pregătit. În lumânări să suflăm Aerul să-l expirăm.” ,,Stelute argintii Stau pe geamuri mii, Suflăm să le-nlăturăm Findcă-n lume evadăm.” **b) Exerciții de încălzire a vocii sub formă de joc**	• Intonăm sunetele curat, cu gura rotundă,pronunţăm silabele clar; • Execută cu atenție indicațiile primite. • Execută exercițiile de respirație. • Realizează exercițiile de respirație propuse	explicația exercițiul demonstrația		activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor, urmărind

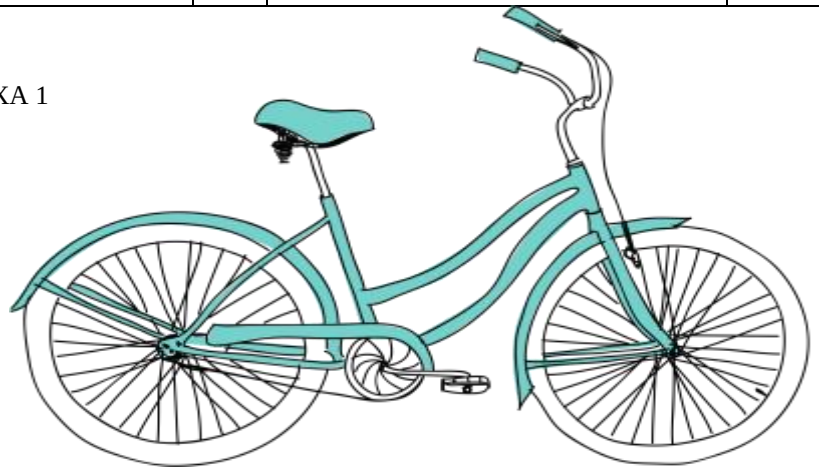
	O1	Propun imitarea unor sunete din natură: • bâzâitul ţânţarului; • zgomotul șarpelui **c) Exerciţii de cultură vocală** Intonez model sunete de înălţimi diferite, după care vor intona şi elevii. -pe vocale deschise: a, e. -pe silabe : ma, me ,mi, mo, mu. -pe silabe închise:bum.	• Redau sunetele din natură. • Realizează exercițiile propuse	explicația exercițiul demonstrația			progresul personal al fiecărui elev și capacitatea de a rezolva sarcinile aprecierea verbală
3.Captarea atenției 5’		• Prezint un film didactic despre **obiceiuri de iarna**.(Restul activitatii se desfasoara concomitent cu prezentarea PowerPoint) • Inițiez o scurtă conversație pornind de la importanța sărbătorilor de iarna în viața unui copil: -Ce zi importantă se apropie?	• Observă cu atenție filmul prezentat. • Participă cu interes la conversație, răspunzând la întrebări: • Se apropie ziua de Crăciun • Simțim dragoste, respect, căldură, gingășie, protecție.	observația conversația	Laptop, videoproiector	activitate frontală	Observarea sistematică

		-Ce simțiți atunci când vă gândiți la ziua de Crăciun? Dar la familia voastră?					
4.Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției 2’		• Prezint elevilor subiectul lecției. • Notez pe tablă titlul lecției Detaliez obiectivele lecției pe înțelesul acestora: ,,Astăzi la ora de muzică vom repeta cântecele specifice obiceiurilor de iarna, iar Sarcina voastră este de a intona cântecele corect atât frontal, pe grupe,cât și în perechi și individual; de a realiza mișcări sugestive pentru fiecare cântec și de a observa gradul de viteză cu care se poate intona un cântec.”	• Ascultă cu atenție și rețin titlul cântecelor precum și obiectivele propuse.	expunerea		activitate frontală	

5.Dirijarea consolidării 15’	O2 O3	• **Interpretarea cântecelor pe fundal muzical** • Antrenez elevii în interpretarea cântecelor specifice fiecărui obicei, dupa ce s-a facut o scurta discuție despre momentul când acesta se cântă. • Fiecare cântec va fi însoțit de mișcări sugestive în funcție de conținut. • Propun intonarea cântecelor frontal, pe grupe , în perechi și individual.	• Răspund la întrebări • Intonează cântecele frontal, pe grupe și individual, executând mișcarea sugerată de melodie.	explicația exercițiul audiția demonstrația	laptop videoproiector stimulente	activitate frontală, pe grupe individuală	Aprecierea verbală Observarea sistematică a elevilor aprecierea verbală calificative parțiale
6.Obținerea performanței 5’	O4	• Solicit elevilor să audieze două dintre cântecele învățate pentru a sesiza rapiditatea cu care se intonează cântecele • Propun acestora să utilizeze cele două jetoane (Anexa 1), pentru a asocia viteza de deplasare a celor două obiecte ilustrate cu	• Ascultă cu atenție cântecele propuse. • Observă viteza diferită cu care s-au cântat cele două cântece. • Ridică jetonul potrivit pentru fiecare cântec.	exercițiul conversația	cântecele învățate jetoane cu imagini ilustrând o trotinetă și o bicicletă	individual	Observarea sistematică a intonării cântecelor aprecierea verbală

		gradul de rapiditate a intonării cântecelor • Apreciez activitatea elevilor cu stimulente					
7.Activitate recreativă 8’	O5	• Antrenez elevii în realizarea unei decoratiuni pentru bradul de Crăciun, activitate desfasurată cu fond muzical, utilizând materialele descoperite în plic. • Explic sarcina de lucru.	• Denumesc materialele • Ascultă indicațiile și explicațiile oferite. • Realizează decoratiunea prin lipirea materialelor puse la dispozitie.	explicația exercițiul	fulgi din carton, mărgeluțe colorate, panglică din material textil, lipici.	individual	Aprecierea verbală
7.Încheierea lecției 3’		• Realizez concluzii și aprecieri privind activitatea elevilor.	• Ascultă cu atenție aprecierile profesorului.			frontal	Aprecierea verbală

ANEXA 1





PROIECT DE LECȚIE

profesor învățământ primar Samoilă Diana Carmen
Colegiul Național ”George Barițiu”, Cluj-Napoca

CLASA: a IV-a

PROPUNĂTOR: PIP Samoilă Diana Carmen

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA TEMATICĂ: O iarnă de poveste; Despre prieteni și prietenie

SUBIECTUL LECȚIEI: Legătura adjectivului cu substantivul

DURATA: 50 min

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

DOMENII INTEGRATE:

- ✓ științe,
- ✓ educație civică.

COMPETENTE SPECIFICE VIZATE:

Limba și literatura română: **LLR 1.3. Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora**- observarea dezacordului sau a altor abateri
LLR 3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora- observarea dezacordului sau a altor abateri
LLR 4.1. Recunoașterea și remedierea greșelilor de ortografie și de punctuație- discutarea greșelilor de ortografie
COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE:
Educație civică: 2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană- exemplificarea unor comportamente moral-civice specifice vieții cotidiene

Științe ale naturii: 1.1.Identificarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese- recunoașterea unor caracteristici ale unor corpuri pornind de la prezentarea unor scurte texte științifice adaptate vârstei elevilor
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Limba și literatura română:

O1- să analizeze adjectivele identificate în textul citit;

O2- să realizeze acordul adjectivului cu substantivul pe care îl determină;

O3- să scrie corect formele de plural ale adjectivelor terminate la singular în ***iu*** și ***ie***;

O4- să completeze cu adjective potrivite unor substantive date;

O5- să scrie după dictare perechile substantiv-adjectiv dintr-un text audiat;

Educație civică:

O6- să numească comportamente moral-civice care ne ajută să ne facem prieteni;

Științe ale naturii:

O7- să bifeze comportamentele de adaptare a animalelor pentru a supraviețui în deșert.

STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ *Tipuri de experiențe de învățare*: active și interactive - de exersare, aplicare;

- ✓ *Sistemul metodologic*: conversația, instructajul verbal, expunerea, observația dirijată, problematizarea, demonstrația, exercițiul, explicația, jurnal cu triplă intrare, jocul didactic;
- ✓ *Sistemul resurselor curriculare*: planul de învățământ, programa școlară, documentele de proiectare curriculară;

RESURSE:

- ✓ *Umane*: 30 elevi;
- ✓ *Materiale*: penare, manuale, caiete, calculator, videoproiector, fișe cu textele ”Cămila și girafa”, ”În deșert”, lipici, carioci, plașă cu oază, fișă de monitorizare a progresului elevilor;
- ✓ *Spațiale*: sala de clasă;
- ✓ *Temporale*: 50 min;

EVALUARE:

- ✓ *Strategii, metode și instrumente de evaluare:* observarea sistematică a activității și a comportamentului verbal și non-verbal al elevilor, aprecieri verbale frontale și individuale, auto-evaluarea;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL ȘI DEMERSUL DIDACTIC	METODE ȘI PROCEDEE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
1.	**Moment organizatoric** **2 min**	-Se creează condițiile necesare desfășurării activității. -Se pregătește materialul didactic necesar desfășurării orei de curs. -Elevii își pregătesc materialele necesare desfășurării orei de limba și literatura română.	Conversația Instructaj verbal	Penare Manuale Caiete	Fontal	Observarea comporta-mentului elevilor
2.	**Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior** **5 min**	-Se reactualizează cunoștințele despre legătura adjectivului cu substantivul (adjectivul se acordă în gen și număr cu substantivul; adjectivul poate sta după substantiv și înaintea acestuia; adjectivul, pe lângă substantiv, îmbogățește exprimarea). -Se verifică temele calitativ, un exercițiu care ar fi putut ridica probleme în efectuarea lui.	Conversația	Caietele elevilor	Frontal	Aprecieri verbale si individuale
3.	**Captarea atenției** **5 min**	- Se captează atenția cu ajutorul textului ”Cămila și girafa”, Bucur Milescu (Anexa 1). - Le spun elevilor că pe parcursul zilei trebuie să le ajutăm pe cele două personaje să depășească obstacolele întâlnite în mediul ostil al deșertului, descoperind astfel sensul prieteniei adevărate.	Expunerea Conversația Observația Problemati-zarea	Jetoane reprezen-tând obstacolele	Frontal	Observarea sistematică

<table>
<tr><td></td><td></td><td>-Întreb elevii care sunt eventualele obstacole întâlnite în deșert.
-Se aleg următoarele: lipsa apei și a hranei, fluctuațiile de temperatură, furtunile de nisip, nisipuri mișcătoare.
-Se prezintă elevilor un panou cu drumul prin deșert și jetoanele corespunzătoare celor patru obstacole stabilite.</td><td></td><td>Panou cu drumul prin desert
Fișă ”Cămila și girafa”</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Anunțarea subiectului lecției si a obiectivelor operaționale
3 min</td><td>-Îi întreb pe elevi unde le-a împins focul pe cele două animale.
-Se desprinde din text perechea de cuvinte ”deșertul arzător”.
-Se întreabă elevii ce este cuvântul ”arzător” ca parte de vorbire.
-Se precizează faptul că adjectivul ”arzător” se acordă în gen și număr cu substantivul ”deșert” (neutru, singular).
-Se anunță subiectul lecției: ”Legătura adjectivului cu substantivul”.
-Se prezintă obiectivele lecției într-o manieră accesibilă, corespunzătoare nivelului cognitiv al elevilor.
-Se scriu la tablă și în caiete data și titlul lecției.</td><td>Expunerea
Conversația
Demonstra-ția</td><td>Caietele elevilor</td><td>Frontal</td><td>Observarea sistematică</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Consolidrea și sistematizarea cunoștințelor
24 min

O1

O2</td><td>➢ se citește textul ”În deșert” (Anexa 2), se lipește pe caiete fișa cu textul;
➢ se subliniază substantivele cu o linie și adjectivele cu două linii;
➢ ex. 1 (exercițiul vulpii deșertului): se analizează următoarele adjective: galben, mișcătoare și neclintită;
➢ se subliniază faptul că adjectivul preia de la substantiv genul și numărul.
➢ Se desprinde din text adjectivul neclintită și se specifică faptul că acesta este poziționat înaintea substantivului întindere.
➢ ex. 2 (exercițiul cămilei- oral): Așază adjectivele înaintea substantivelor. Scrie perechile obținute:
-apă—dulce, răcoritoare, unduitoare
-nisipuri—galbene, mișcătoare, arzătoare
-nopți—reci, înstelate, lungi
➢ se desprind din text adjectivele maroniu și auriu.Se trec oral perechile de cuvinte la numărul plural și se precizează faptul că dacă adj. la singular se termină în ”iu” sau ”ie”, atunci la plural apar doi ”i”.
➢ ex. 3 (gândacului de nisip): Jurnalul cu triplă intrare. Completează conform modelului:
<table><tr><td>rochiță roșie</td><td>rochițe roșii</td><td>Roșiile rochițe atrag privirile.</td></tr><tr><td>petală rozalie</td><td></td><td></td></tr></table></td><td>Observația dirijată
Explicația

Exercițiul-analiză gramaticală
Explicația

Exercițiul
Conversația

Explicația

Jurnalul cu triplă intrare</td><td>Fișa cu textul ”În deșert”
Lipici
Calculator
Video-proiector
Caietele elevilor

Calculator
Video-proiector
Caietele elevilor

Calculator
Video-proiector</td><td>Frontal

Frontal

Frontal</td><td>Evaluarea orală, frontală, Răspunsuri-le și observațiile copiilor
Observarea comporta-mentului verbal

Evaluarea orală, frontală, Răspunsuri-le și observațiile copiilor
Observarea comporta-mentului verbal</td></tr>
</table>

	O3 **O4** **O6** **O7**	<table><tr><td>copil zglobiu</td><td></td><td></td></tr><tr><td>prieten hazliu</td><td></td><td></td></tr><tr><td>câmpie cenușie</td><td></td><td></td></tr></table> ▪ **ex. 4(exercițiul cactusului- manual și manual interactiv)**: ex. 23/pag. 63 din manual: Trece substantivele însoțite de adjective de la numărul singular la numărul plural și invers. ➢ elevii caută în text adjectivul care însoțește substantivul *palmier* (înalt). ▪ **ex. 5 (exercițiul palmierului):** Scrie câte o propoziție în care adjectivul *înalt* să însoțească câte un substantiv: -de genul neutru, numărul singular -de genul feminin, numărul plural -de genul masculin, numărul plural ▪ **Ex. 6 (exercițiul tamarixului):** Scrie adjective pentru fiecare substantiv: distanță, dune, crengi, deșert, portocale, nisip, nucă, umbre, oază, frunze. ▪ **Ex. 7 (exercițiul antilopei**) (Anexa 2)kreativ -Încercuiește (CES) animalele care se întâlnesc în deșert. Găsește oral câte un adjectiv potrivit. -Cum s-au adaptat animalele pentru a supraviețui în deșert? ➢ **Ex. 8 (exercițiul scorpionului):** Alege jetoanele cu deprinderile de comportament care le ajută pe cele două personaje să devină prietene: respect, lipsă de respect, altruism, egoism, bine, rău, solidaritate, lipsă de solidaritate. ➢ **Ex. 9 (exercițiul pisicii deșertului):** Citește textul fără adjective. Ce observi?	Exercițiul Instructajul verbal Explicația Exercițiul Problemati-zarea Exercițiul Exercițiul Exercițiul Problemati-zarea Jocul didactic Problema-tizarea	Caietele elevilor Manual interactiv Plansă Carioci Jetoane cu deprinderi de comporta-ment	Pe grupe Frontal Frontal	Evaluarea orală, frontală Răspunsuri-le și observațiile copiilor Observarea comporta-mentului verbal
6.	**Obținerea performanței 6 min** **O5**	➢ **ex. 10: Dictare selectivă** (scrie pe caiet doar perechile substantiv-adjectiv din textul audiat): ”Sub lumina trandafirie a unui blând apus de soare, pământul pare adâncit într-o odihnă neclintită. Frunzele ațipesc, pregătindu-se pentru tihnitul somn al nopții; în depărtări, mirișteleе scânteiază ca niște țesături de fir, iazul își așterne fața umedă, sorbind până în adânc, din lumina caldă a asfințitului.” (Emil Gîrleanu, ”Puișorii”)	Explicația Problema-tizarea Exercițiul	Caietele elevilor Listă de verificare cu perechile substantiv-adjectiv	Individual	Auto-evaluare

7.	**Asigurarea retenției și a transferului** **Încheierea activității** **5 min**	➢ **Joc**: Lanțul adjectivelor: Numește adjectivele care să înceapă cu ultima literă a cuvântului precedent: alb, bun, negru etc. -Elevii sunt apreciați pentru modul în care au răspuns pe parcursul desfășurării orei de Limba și literatura română și pentru comportamentul lor. Se fac aprecieri frontale și individuale. Se acordă calificative pentru activitatea la clasă pe fișele de monitorizare ale elevilor. Se trece primul obstacol în drumul prin deșert: lipsa apei și a hranei. -Se dă tema pentru acasă.	Jocul didactic Conversația Instructajul verbal Demonstra-ția	Fișa de monitori-zare a progresului elevilor	Frontal	Evaluarea frontală, individuală Aprecierea verbală

Anexa 1

Cămila şi girafa

după Bucur Milescu

Cămila şi girafa erau într-o continuă sfadă.

- Ce urâtă eşti, cocoşato! îi spunea girafa suratei sale.

Iar Cămila răspundea cu dispreţ:

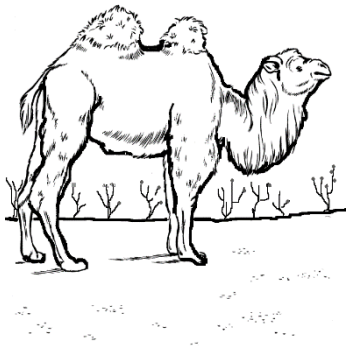
- Cine a mai văzut un gât până la cer ca al tău?

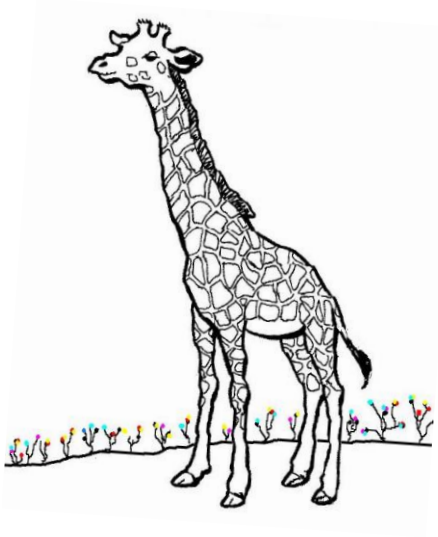
Într-o zi, savana arse şi focul le împinse în deşertul arzător. Abia apucaseră să ia câteva merinde şi puţină apă. Pe drum, sub soarele arzător, cămila zise:

- Surioară, păstrează toate merindele pentru tine. Cocoaşa mea mă va hrăni până la prima oază.

La oază, girafa îşi întinse gâtul lung şi culese frunze din vârfurile palmierilor. Erau suficiente să sature şi cămila, care era prea scundă pentru a-şi culege singură hrana.

După aceea, nu-şi mai spuseră nici un cuvânt urât niciodată.





Anexa 2

În deșert

La marginea câmpiilor uscate se așternea pustiul galben. O mare de nisip auriu pe care nu ai cum să o învingi: soare fierbinte, dune mișcătoare, nici urmă de vreun baobab, doar o neclintită întindere ...

Cum mergeau cămila și girafa cuprinse de groază, gândindu-se că vor muri, în cale li s-a ivit o oază răcoroasă.

În sfârșit! Umbră, răcoare și apă dulce. Iar pe crengile verzi ale unui palmier înalt stătea un șarpe maroniu.









PROIECT DIDACTIC

Butaș Daniela
Școala Gimnazială „Ioan Slavici”, Oradea

Clasa: a III-a A

Data : 28.11.2019

Aria curriculară : Matematică și științe ale naturii

Disciplina : Matematică

Unitatea de învățare : România, țara mea

Subiectul :Înmulțirea unui număr de două sau trei cifre cu un număr de două cifre



Tipul lecției : consolidare

Forma de realizare: activitate integrată

Domenii integrate: Matematică

Limba și literatura română

Competențe generale:

2. Utilizarea numerelor în calcule

5. Rezolvarea de probleme în situații familiare

Competenţe specifice:

Matematică

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 – 10000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii , respectiv tabla împărțirii

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 – 10000

Limba și literatura română

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil

Resurse

I.Metodologice:

Strategii didactice:

a.Metode şi procedee: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea.

b.Materiale didactice: fulgi, rebus, jetoane cu operații matematice, fișe de lucru;

c.Forme de organizare: frontală, individuală, în perechi

II . Temporale: 50 min

III.Umane: 23 elevi

IV.Forme si tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale;

V.Bibliografice :

☑ *Programa şcolară pentru disciplinele Matematică, Limba şi literatura română,* Anexa nr. 2 la ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 5003 / 02.12.2014

Nr. crt.	Secvenţele instruirii	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 1'	Stabileşte ordinea şi pregăteşte materialele necesare pentru lecţie .	Se pregătesc pentru ora de matematică.	conversaţia		frontal	
2.	Reactualizarea cunoștințelor 3'	Aflați produsul numerelor: 5 si 8, 6 si 9, 8 si 7, 5 si 3. Măriți de 7 ori numărul 10; Câte picioare au 4 urși polari?; Câte urechi au 15 clovni?; Cum se numesc numerele care se înmulțesc?; Cum se numește rezultatul înmulțirii;	Răspund la întrebări. - Factori - Produs	conversația		frontal	aprecieri verbale
3.	Captarea atenţiei 5'	Le voi pune copiilor câteva întrebări despre anotimpul iarna: -În ce anotimp suntem? -Care sunt lunile de iarnă? - Vă place acest anotimp ? De ce? Voi spune copiilor că Zâna Iarna a trecut prin clasă și a lăsat o surpriză, cel care vrea să descopere surpriza va trebui să rezolve primul ghicitoarea de pe fulgul pe care Zâna l-a lăsat fiecărui copil pe bancă. <u>Ghicitoare:</u>	-iarna -decembrie, ianuarie, februarie -Răspund întrebărilor	conversația exercițiul problemati-zarea		Fronal individual	Aprecieri verbale

		Poţi rapid să socoteşti *Şi pe loc să îmi ghiceşti,* *Socotind pe îndelete* *Câte roți au zece biciclete?* ***(Anexa 1)*** Copilul care dă primul răspunsul corect va descoperi ce se ascunde în spatele fișei lăsate de Zâna Iarna pe tablă.	- 20		Fulgii cu ghicitori Planșa surpriză		
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor 7'	Trecerea la noua lecţie se face pe baza rebusului matematic. **(Anexa 2)** -Titlul rebusului este una din cele patru operaţii. - Astăzi, la ora de matematică, vom consolida cunoştinţele despre înmulţirea unui număr de două cifre cu un număr de două cifre - vom rezolva diverse exerciţii şi probleme. Scriu data şi titlul lecţiei pe tablă.	- Vin pe rând la tablă pentru a completa rebusul Scriu data şi titlul lecţiei pe caiete.		Planșa surpriză caiete de notiţe cretă	frontal	Aprecieri verbale
5.	Dirijarea învăţării 24'	Îndreapt atenţia elevilor spre catedră unde se află patru boluri. Explic elevilor că în aceste boluri sunt exerciţii şi probleme, iar bolurile sunt aşezate după grade de dificultate, de la uşor la dificil.	Ascultă cu atenţie precizările făcute, luând parte la discuţii.	observaţia		frontal	

		Rezolvând sarcinile din fiecare bol vor primi recompense sau pedepse, după caz. **(Anexa 3)** **1. Calculaţi:** 45 X 39 X 28 X 34 X 37 25 49 10 172 X 237 X 17 26 **2. Efectuaţi:** 20 x 20 = 40 x 50= 90 x 0 x 7 = 200x 20= 0x 100= **3.** a) La produsul numerelor 23 și 14, adaugă suma lor. Scrie sub formă de exercițiu.	Elevii ies pe rând şi extrag bilete din bol, citesc cerinţa exerciţiului după care rezolva la tablă şi în caiete. Rezolvă exerciţiile şi problemele de pe bileţele la tablă şi în caiete. (23x14) + (23 +14)= (35 x 5) + (18 : 2) =	explicaţia observaţia exerciţiul, problemati-zarea exerciţiul, problemati-zarea	cretă bileţele cu exerciţii	pe grupe, frontal şi individual frontal şi individual	observa-rea sistemati-că a comporta-mentului elevilor

		b) Scade din produsul numerelor 35 și 5 cu jumătatea numărului 18. Scrie sub formă de exercițiu. **4. Aflaţi numarul necunoscut:** 23 X 14 – a = 114 35 X 19 + b = 1850	Rezolvă exerciţiile şi problemele de pe bileţele la tablă şi în caiete.				
6.	Obținerea performanței 7	- Se împarte elevilor câte o fișă de **lucru. (Anexa nr.4)** Se propune elevilor să citească problema cu mare atenție. Se va completa tabelul *„Știu.Vreau să știu.Am aflat”* Se identifică datele problemei și se va face rezolvarea, în perechi, pe fișa dată. Se verifică oral rezolvarea problemei.		Exercițiul Munca independentă	Fișa de lucru	In perechi	Aprecieri verbale
7.	Incheiere activității 3	Fac aprecieri verbale asupra modului de participare a elevilor. Dau tema pentru acasă.	Ascultă cu atenţie. Îşi notează tema.	conversaţia	manualul	frontal şi individual	aprecieri verbale notare prin calificati-ve

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Urs Carmen
Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” Arad

CLASA: I C

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Toți oamenii au emoții

SUBIECTUL LECȚIEI: Emoții de bază

TIPUL LECȚIEI: Formare de abilități și aptitudini

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DOMENII INTEGRATE: DP (Dezvoltare personală)
MM (Muzică și mișcare)
CLR (Comunicare în limba română)

COMPETENȚE SPECIFICE:

DP: 1.1. – Prezentarea unor trăiri personale elementare, în contexte variate;
2.1. – Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal.

MM: 2.1. – Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm.

CLR: 2.3. – Participarea cu interes la dialoguri simple în contexte de comunicare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

DP: O_1 - identificarea emoțiilor de bază (bucurie, tristețe, frică, furie);
O_2 - asocierea unei etichete verbale expresiei emoționale;
O_3 - verbalizarea ideilor față de unele situații de viață;
O_4- descoperirea emoţiilor proprii în diferite situații;

MM: O_5 - interpretarea cântecului;

CLR: O_6 - participarea cu interes la dialoguri.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE: Conversația, Explicația, Jocul didactic, Metoda R.A.I..

MIJLOACE DIDACTICE: Semaforul emoțiilor, cârlige, palete de emoții, fețe vesele, videoproiector – prezentare PPT: https://www.didactic.ro/materiale-didactice/prezentare-ppt-emotiile-si-gestionarea-acestora

FORME DE ORGANIZARE: Frontal, individual.

FORME DE EVALUARE: Observare sistematică, aprecieri verbale, aplauze.

BIBLIOGRAFIE:

· Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice: Programă pentru disciplina *Dezvoltare personală*, clasa I, București, 2014;
· Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice: Programă pentru disciplina *Muzică și mișcare*, clasa I, București, 2014;
· Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice:Programă pentru disciplina *Comunicare în limba română*, clasa I, București, 2014;

ETAPELE LECȚIEI	**Ob. op.**	**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**		**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUARE**
		ACTIVITATEA CADRULUI DIDACTIC	**ACTIVITATEA ELEVILOR**	**METODE ȘI PROCEDEE**	**MIJLOACE DE ÎNVĂȚARE**	**FORME DE ORGANIZARE**	
1. MOMENT ORGANIZATORIC *(1 minut)*		Asigur condițiile necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Elevii se pregătesc pentru ora.	Conversația		Frontal	
2. CAPTAREA ATENȚIEI *(5 minute)*	O_6	Voi dirija o conversație cu elevii, despre ceea ce am citit la ora de Comunicare în limba română și anume ***“Povestea curcubeului”***: Voi invita elevii să spună cum se simt astăzi, agățând câte un cârlig cu numele lor la semaforul emoțiilor.	Elevii participă cu interes la discuție și răspund la întrebări. Elevii agață cârlige la semaforul emoțiilor.	Conversația Conversația	Semaforul emoțiilor Cârlige	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observare sistematică

3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR *(1 minut)*		La ora de **Dezvoltare personală**, vom vorbi despre emoții precum bucuria, tristețea, uimirea, frica, emoții pe care le trăim cu toții în diferite situații. Vom recunoaște diferite emoții, le vom denumi și le vom interpreta.	Elevii ascultă cu atenție explicațiile.	Explicația.		Frontal	
4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII *(20 minute)*	O_1	Citesc elevilor o scurtă povestioară și voi dirija o conversație pe baza acesteia - Ce face Geta înainte de a pleca spre școală, în fiecare dimineață? - Ce emoție trăia ea? - Pe voi ce vă bucură mult? Dați-mi exemple! Invit copiii să interpretăm cântecul **“Dacă vesel se trăiește”**	Elevii sunt atenți la poveste și răspund la întrebările adresate: - *Ilinca, în fiecare dimineață, se privește în oglindă.* - *Ilinca era fericită.* Numesc elevi care vor spune ce îi face fericiți. - *Ilinca, în drum spre școală, cânta.* Elevii cântă cântecul.	Conversația	Poveste	Frontal Individual	Aprecieri verbale

	O_5 O_2	Este posibil să fim tot timpul fericiți? Pentru a vedea cum ne simțim în alte situații, propun următorul joc: **“Ce simți dacă …?”** <u>EXPLICAREA REGULILOR JOCULUI</u> Le explic copiilor regulile jocului: Voi numi un elev și o să precizez o ipostază în care el ar putea fi. Trebuie să spună cum se simte în acea situație. <u>JOCUL DE PROBĂ</u> Invit un elev și îi adresez următoarea întrebare:	Elevii răspund la întrebare. Elevii sunt atenți la explicații. Elevii sunt atenți la explicații.	Conversația Explicația Joc didactic Conversația Joc didactic.	Cântec	Frontal Frontal Frontal	Observare sistematică Observare sistematică

	O_3 O_4	- Ce simți dacă … afară plouă? <u>JOCUL PROPRIU – ZIS</u> Realizez jocul, dând următoarele situații: **Ce simți dacă …** * ți s-a furat jucăria preferată; * te cerți cu un prieten; * primești multe cadouri de ziua ta.	Elevul răspunde la întrebare. Elevii vin și spun ce simt în situațiile date.	Conversația Joc didactic		Frontal Individual	Aprecieri Verbale Aplauze Aprecieri Verbale Aplauze

5. OBȚINEREA PERFORMANȚEI *(8 minute)*	O_2	COMPLICAREA JOCULUI Elevii care vin în față vor trebui să aleagă dintre paletele cu emoții, paleta corespunzătoare situației indicate: * rămâi blocat în lift; * vezi o casă în flăcări; * vezi o nuntă.	Elevii numiți aleg paleta, în funcție de situația ce este indicată.	Conversația Joc didactic	Palete cu emoții	Individual	Aprecieri verbale Aplauze
6. FIXAREA CUNOȘTINȚELOR *(7 minute)*	O_2 O_3 O_4	Cu ajutorul ***metodei R.A.I.*** solicit copiilor să răspundă la întrebarea: “Când te-ai simțit …”, urmând să completeze ei emoția și să arunce mingea unui coleg care să le răspundă la întrebare.	Elevii participă cu interes la acest joc.	Metoda R.A.I.	Minge	Frontal	Observare sistematică
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII *(3 minute)*	O_6	Apreciez activitatea elevilor și le ofer câte o față veselă.	Elevii ascultă cu atenție aprecierile și primesc recompensele.	Conversația	Stimulente	Frontal Individual	Aprecieri verbale

PROIECT DE LECȚIE

Prof. înv. primar Toma Elena
Școala Gimnazială Nr. 1 Grădiștea, Ilfov

CLASA: I

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: „O lume minunată”

SUBIECTUL LECȚIEI: Sunetul „*f*”, litera „F” mare de tipar și de mână

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: predare-învățare

SCOPUL LECTIEI:

S1.Formarea deprinderii de a scrie corect litere, silabe, cuvinte, propoziții;

S2.Dezvoltarea deprinderii de citire corectă și conștientă a cuvintelor izolate și a textului închegat;

S3.Îmbogățirea și activizarea vocabularului elevilor.

COMPETENȚE VIZATE:

Cmunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine;

3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

Arte vizuale și abilități practice

2.3. Realizarea de obiecte/construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;

Matematică și explorarea mediului

2.1. Orientarea și mișcarea în spațiu, în raport cu repere, direcții date, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spate, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic, interior, exterior.

Muzică și mișcare

2.1.Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și ritm.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1- să recunoască sunetul „*f*” în cuvinte date, pe baza despărțirii în silabe a cuvintelor respective. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii recunosc sunetul „*f* ” în cel puțin trei cuvinte date.

O2- sa formuleze propozitii formate din două sau mai multe cuvinte, folosind cuvinte care conțin sunetul „*f*”. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii alcătuiesc cel puțin o propoziție formată din două sau mai multe cuvinte;

O3- sa citeasca corect și conștient cuvinte, propoziții (text), în mod independent, în șoaptă, cu voce tare. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii citesc corect și conștient cuvinte formate din două silabe și o propoziție simplă.

O4- să ordoneze corect cuvintele date pentru a obține propoziții corecte. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii ordonează corect cuvintele pentru a obține o propoziție, lucrând pe grupe.

RESURSE:

I.METODOLOGICE:

Strategii didactice:

a)Metode şi procedee: metoda fonetică, analitico-sintetică, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observația, instructajul verbal, ciorchinele, explozia stelară.

b)Mijloace de învăţământ: planşe cu imagini din poveste, manual, caiete speciale, fişe de lucru, flip-chart, carioci, cărți cu poveşti, panou cu imagini din viaţa lui I. Creangă, planșe model, tablă magnetică, benzi cu silabe/cuvinte.

c)Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe

II.TEMPORALE: 45 minute

III.UMANE: 18 elevi

IV.BIBLIOGRAFICE:

●Curs formare: “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV” - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar;

●Tudora Piţilă, Cleopatra Mihăilescu, Crinela Grigorescu, Camelia Coman *Ghidul învăţătorului pentru clasa I*, Editura Art, Bucureşti, 2013;

●Silvia Nuță, *Metodica predării limbii române*, Ed. Aramis;

●Iordăchescu Carmen, *Să dezlegăm tainele abecedarului*, Editura Aramis, Piteşti, 2004;

●Ana Aurelia, Smaranda Maria, Cioflica, *Jocuri didactice pentru educarea limbajului*, Ed. Tehno-Art

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele lecției	**Ob. op.**	**Conținutul instructiv-educativ**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1.Moment oragnizatoric 2 min.		Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.	Conversaţia Instructajul verbal	Calendarul naturii	Frontal	Observarea sistematică
2.Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior 8 min.	O1	Se vor reactualiza conținturile predate anterior: sunetul și litera *„f”* cu ajutorul unui joc, în care elevii sunt solicitați să recunoască poziția sunetului *„f”* în cuvinte date.	Conversaţia Jocul didactic	Jetoane cu imagini	Frontal Pe grupe	Observarea sistematică

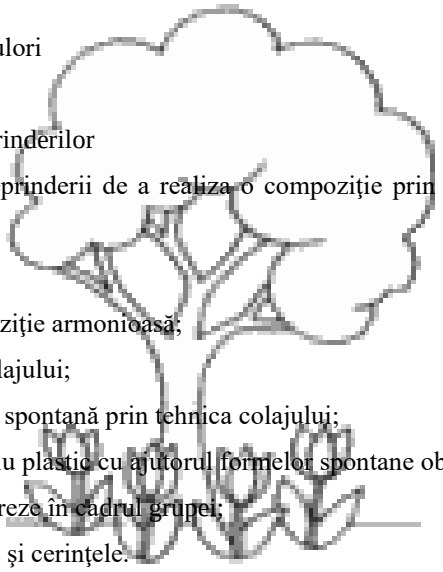
3. Captarea atenţiei 4 min.	O2	Se prezintă o imagine din povestea *„Fata babei şi fata moşului”* de Ion Creangă. Elevii sunt solicitați să formuleze enunțuri pe baza acesteia. Se enumeră alte poveşti scrise de I. Creangă.	Observaţia Conversatia	Planșă	Frontal	Observarea sistematică
4. Anuntarea temei si a obiectivelor 2 min.		Se anunţă accesibil tema şi obiectivele operaţionale ale lecţiei.	Explicaţia Observaţia		Frontal	Observare sistematică
5.Dirijarea învățării 23 min.	O2 O1 O4 O1 O4	Elevii vor fi solicitați să alcătuiască propoziții după imaginea din manual. Se alege una din propozițiile formate și se analizează, respectând pașii metodei fonetice analitico-sintetice. Se realizează schema acestei propoziții la flip-chart. *Intuirea literei de tipar și analiza ei.* Elevii sunt solicitați să observe alcătuirea literei și elementele componente. Elevii sunt solicitați să modeleze litera *F* din sârmă plușată. Elevii sunt solicitați să enumere cuvinte care se scriu întotdeauna cu literă mare. *Scrierea propoziției la alfabetar* Se va forma pe suport o propoziție. *Citirea lecției din abecedar*-titlul, coloanele, textul prin diferite procedee de citire (citire în lanț, citire selectivă,citire în ștafetă). Elevii citesc în șoaptă, în ritm propriu. Se face *citirea model*, cu o pronunție clară și cu o intonație apăsată a semnelor de punctuație.	Conversaţia Exercițiul Observația Metoda fonetică analitico – sintetică Observarea dirijată Exercițiul Explicația Explicația Conversația Exercițiul	Manual Flip-chart Planșă Sârmă plușată Jetoane cu silabe Manual	Frontal Frontal Individual Pe grupe	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale Aprecieri verbale

	O3		Diferite procedee de citire		Frontal Frontal	Aprecieri verbale
6. Obţinerea performanţei 3 min.	O1	Se solicită elevilor să rezolve o fișă de lucru.	Exerciţiul Munca independentă	Fişa de lucru	Individual	Evaluare scrisă
7. Încheierea lecției 1 min.		Se solicită elevilor să interpreteze cântecul „*Dacă vesel se trăiește”*. Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție. Se anunță tema pentru acasă.	Intonarea Conversația	Laptop	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

ÎNVĂŢĂTOR: RĂȚOI OANA ELENA
ŞCOALA: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.3, PIATRA NEAMȚ

DATA: 04.05.2020
CLASA: a II- A
ARIA CURRICULARĂ: Arte
DISCIPLINA: Educaţie plastică
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Nuanţele unei culori
SUBIECTUL: „Primăvara”
TIPUL LECŢIEI: formare a priceperilor şi deprinderilor
SCOPUL LECŢIEI: Formarea priceperii şi deprinderii de a realiza o compoziţie prin tehnica colajului, organizând armonios suprafaţa desenată



OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- O1 - să realizeze o compoziţie armonioasă;
- O_2- - să explice tehnica colajului;
- O_3 – să prelucreze o formă spontană prin tehnica colajului;
- O_4 – să organizeze un spaţiu plastic cu ajutorul formelor spontane obţinute;
- O_5 - să lucreze şi să coopereze în cadrul grupei;
- O6 – să respecte tema dată şi cerinţele.

FORME DE ORGANIZARE: frontală, pe echipe
STRATEGIA DIDACTICĂ:

1.METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, instructajul, turul galeriei;
2.MIJLOACE DIDACTICE: imagini cu anotimpul primăvara, planşe cu culorile primare şi secundare, coli de desen, pensule, acuarele, casete audio cu cântece de primăvară, CD”Anotimpurile”- Vivaldi, plicuri cu decupaje pentru fiecare grupă, poezia „Primăvara” de V. Alecsandri (ppt)

BIBLIOGRAFIE:
„Ghidul programului de informare/ formare a institutorilor/învăţătorilor – curriculum pentru clasele I şi a II-a”,
Ministerul educaţiei, cercetării şi tineretului, Centrul naţional de formare a personalului din învăţământul primar, Bucureşti, 2003
„Descriptori de performanţă pentru învăţământul primar”,
Editura ProGnoses
-„Educaţie plastică”-ghid privind proiectarea şi desfăşu- rarea activităţilor de predare-învăţare-evaluare,cls. I –IV,
L. Stan, I. Stan, G.Dorobanţu, E.Ghiţă, Editura Aramis, 2002

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob.	Conţinutul învăţării	Strategia didactică	Evaluare

1.	Moment organizatoric		Stabilesc ordinea şi disciplina, verific dacă toţi elevii au tot ce le este necesar pentru buna desfăşurare a orei. Se aranjează băncile pe trei grupe de câte 7 elevi.		
2.	Reactualizarea cunoştinţelor		-Ce lucrări am realizat orele trecute la educaţie plastică? R: Orele trecute la educaţie plastică noi am realizat o compoziţie plastică „Lumea din adâncuri” folosind tonurile şi nuanţele culorilor.	Conversaţia	Aprecierea răspunsurilor corecte
3.	Discuţii pregătitoare		- Care sunt culorile primare? (R, G, A) - Dar cele secundare? (O, Ve, Vi) - Cum obţinem nuanţele unor culori, de exemplu, orange? (amestecând roşu şi galben în cantităţi diferite) - Cum „deschidem” o culoare? (adăugând în amestec culoarea mai deschisă, în cantitate mai mare):		Evaluare frontală şi individuală
4.	Anunţarea obiectivelor şi a temei		Astăzi, la ora de educaţie plastică, vom realiza o compoziţie prin tehnica colajului, cu subiectul „Primăvara”	Activitate frontală	
			- De ce vă place acest anotimp? - Ce schimbări aduce primăvara în natură?		Aprecieri asupra interpretării cântecului
5.	Dirijarea învăţării		Voi prezenta poezia Primăvara, de Vasile Alecsandri pe videoproiector, în Power Point. Se vor discuta imaginile atașate poeziei, culorile predominante, elementele din imagini, planul apropiat şi cel depărtat, luminozitate, nuanţe sau tonuri ale culorilor. Explic modalitatea de lucru a fiecărei grupe: 1. Grupa fluturaşilor 2. Grupa florilor 3. Grupa buburuzelor	Conversaţia Observaţia	Întărirea imediată a răspunsurilor prin calificative

		O_1	Fiecare elev va avea un şablon corespunzător grupei din care face parte, aplicat pe suprafaţa de lucru. Se colorează imaginile şablon, în culorile potrivite, după care se continuă compoziţia având în vedere realizarea unui echilibru şi a continuităţii „tematicii” grupei, şi de asemenea folosind nuanţele culorilor.		Evaluarea individuală a răspunsurilor
		O_2	-Cer elevilor să-şi pregătească acuarelele şi apa, să lucreze în echipă, să păstreze liniştea.	Observaţia	
			Etapa de executare a lucrărilor se va realiza pe un fond muzical ce cuprinde cântece despre primăvara şi un fragment din „Anotimpurile – Primăvara” de Vivaldi.	Demonstra-ţia	
		O_4	Conduc şi coordonez lucrul fiecărei etape de realizare a produsului, pentru fiecare echipă. Urmăresc executarea lucrărilor.	Explicaţia	
6.	Executarea propriu-zisă a lucrării	O_3 O_2	Analiza lucrărilor se face colectiv, prin expunerea câtorva lucrări din fiecare grupă la panou şi discutarea lor împreună cu un reprezentant din fiecare grupă.	Activitate pe echipe	
			Se potriveşte titlul fiecărei compoziţii? Se armonizează imaginile decupate cu restul lucrării? Care lucrare vi se pare mai reuşită? De ce? Care lucrare vi se pare mai puţin reuşită? De ce?	Instructajul	
7.	Analiza lucrărilor şi aprecierea rezultatelor	O_4	Se apreciază lucrările individual şi pe grupe şi se trag concluzii.	Turul galeriei	Evaluarea lucrului în echipă

PROIECT DIDACTIC

Școala: Școala Gimnazială Nr. 3, Piatra Neamț
Profesor învățământ primar: Chirica Florentina Simona

Data: 05.06.2020

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Matematică şi Stiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Unităţi de măsură

Subiectul: Unităţi de măsurat masa corpurilor- Kilogramul

Tipul lecţiei: Transmitere de noi cunoştinţe

Competențe specifice:

- dezvoltarea capacităţii de a rezolva exerciţii şi probleme cu unităţi de măsură învăţate;
- consolidarea deprinderii de folosire a limbajului matematic.

Competențe derivate – La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

- să măsoare şi să compare masa unor corpuri folosind unităţi de măsură nestandard şi kilogramul ca unitate etalon; (O1)
- să exemplifice corpurile care se măsoară cu unitatea de măsură, kilogramul; (O2)
- să identifice instrumentele de măsură potrivite pentru măsurarea masei corpurilor(O3)
- să ordoneze corpurile după masa lor; (O4)
- să opereze cu unităţi de măsură standard în rezolvarea de exerciţii şi probleme; (O5)
- să compună probleme care implică măsurarea masei corpurilor; (O6)

Strategia didactică:

1.*Metode şi procedee*: exerciţiul,observaţia ,explicaţia,problematizarea,munca independentă,jocul didactic.

2.*Mijloace de realizare*:planşe ,instrumente pentru măsurat masa corpurilor, fişe de lucru, fişa de evaluare.

3.*Forme de organizare a activităţii*: frontal, individual, în perechi, pe grupe.

Durata: 45 minute

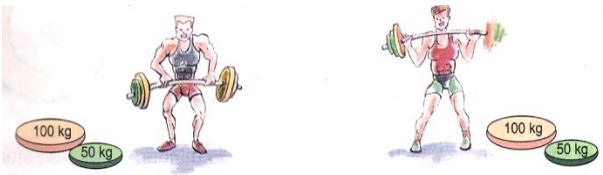
Material bibliografic:

- ***Programa şcolară pentru clasele I şi a II-a,Bucureşti, 2004;
- Ştefan Pacearcă, Mariana Mogoş,*Matematică*, manual pentru clasa a II-a, Editura Aramis,2004;
- Aurel Maior, Elena Maior,*Matematică-culegere de exerciţii şi probleme, clasele I-II*, Editura Aramis, 2004;
- Ioan Neacşu, Monalisa Gălăţeanu, Petre Predoi, *Didactica matematicii în învăţământul primar* – ghid practic, Editura Aius,2001

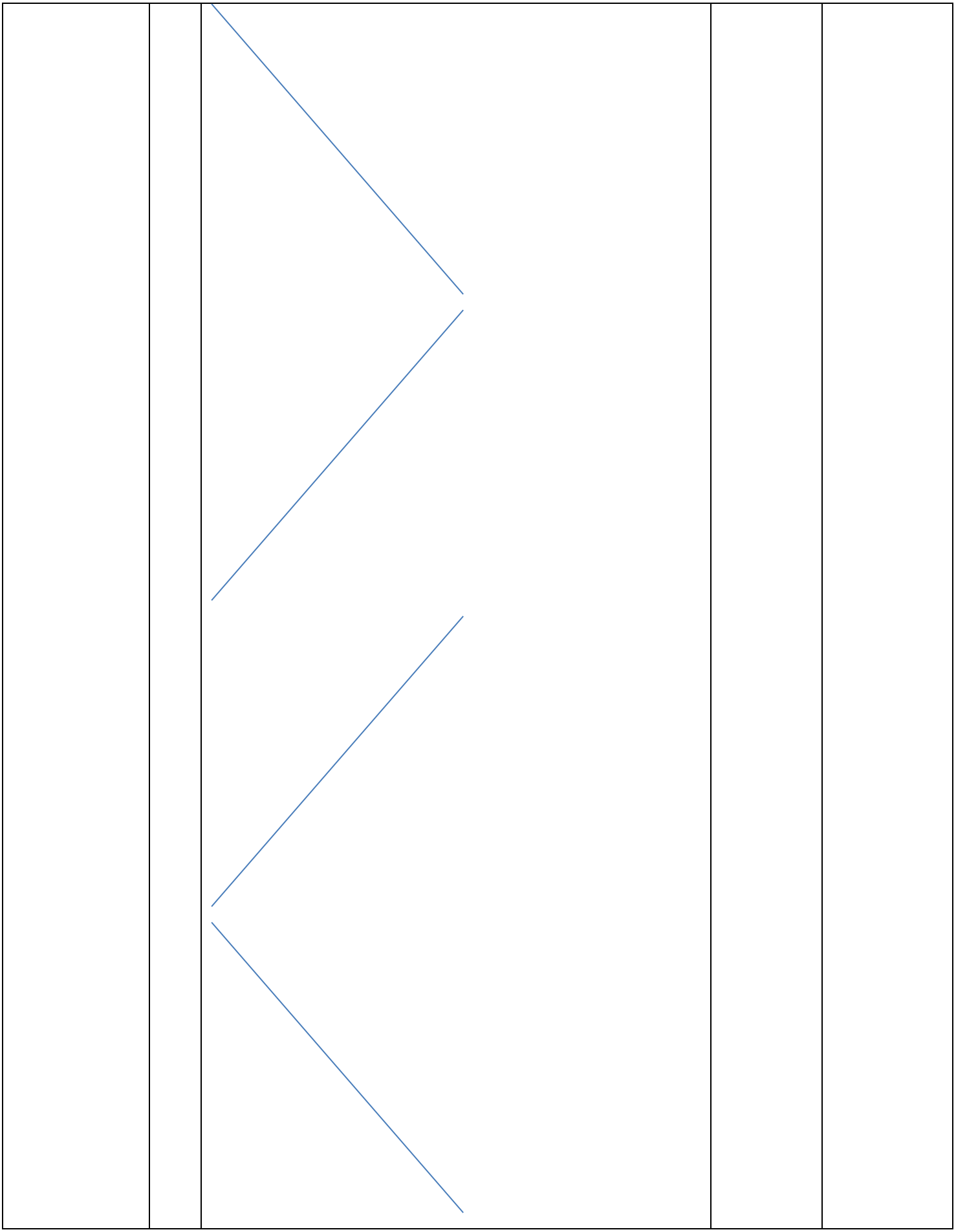
Demersul didactic

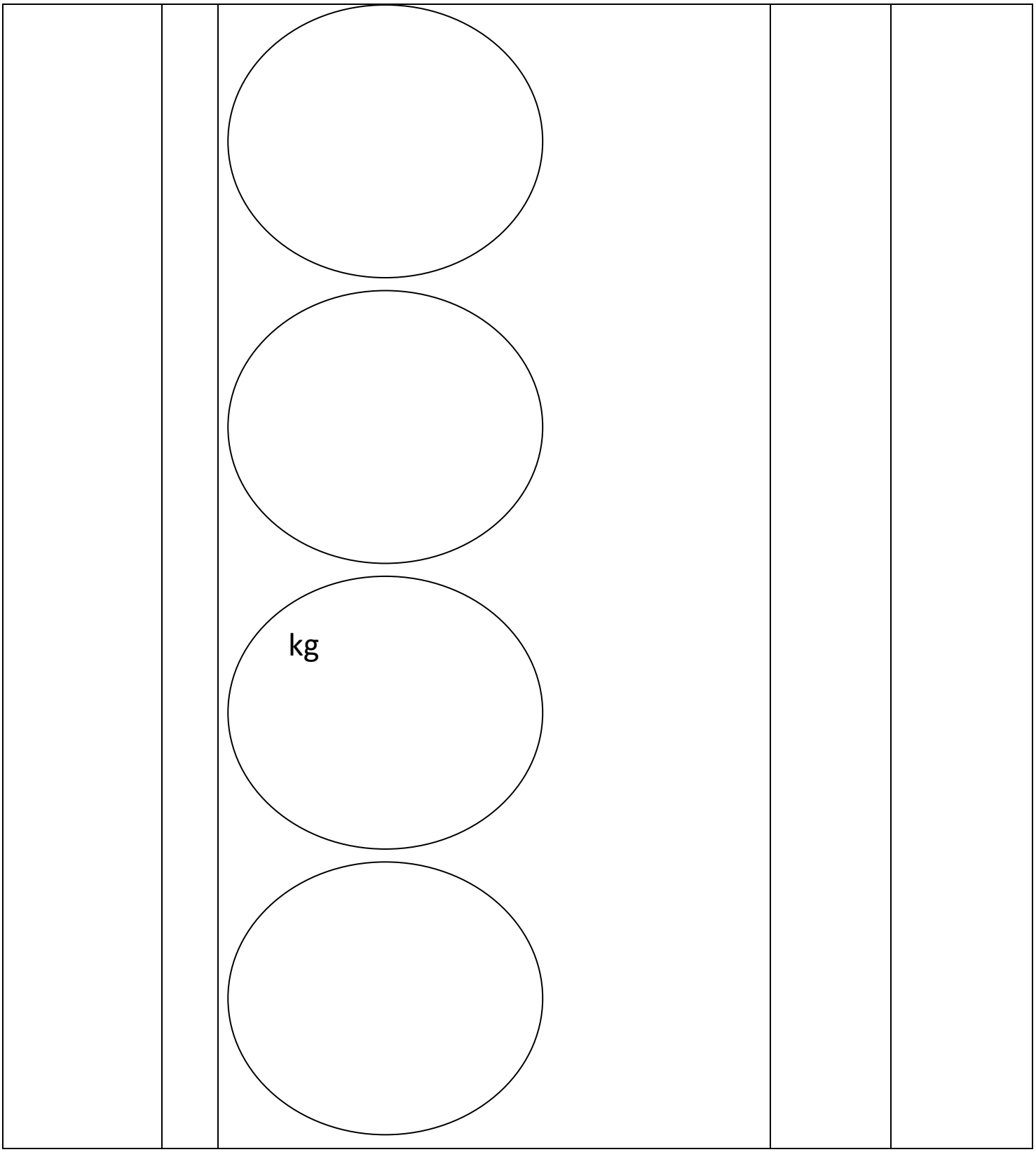
Secvenţele lecţiei	*Ob. op.*	*Conţinutul instructiv-educativ*	*Strategii didactice*	*Evaluare*
1.<u>Moment organizatoric</u>		➢ Se creează atmosfera necesară desfăşurării eficiente a lecţiei,se pregăteşte materialul didactic necesar,se împart fişele,se stabileşte ordinea. ➢ Verificarea temei pentru acasă,simultan cu rezolvarea de către elevi a unei fişe ce conţine exerciţii cu unitatea de măsură -litrul . 15 l+ 28 l= ? l 157 l- 25 l=? l 246 l+365 l= ? l 647 l-329 l=? l Dintr-un butoi cu 200 l de apă se folosesc, la udat ,80 l. Caţi l de apă rămân nefolosiţi? -verificarea fişelor	Exerciţiul Explicaţia Activitate independentă	Observ atent fiecare temă şi fac aprecieri verbale individuale
2.<u>Reactualizarea cunoştinţelor</u>		➢ Discuţii legate de cunoştinţele despre unitatea de măsură pentru capacitate: -Ce măsoară litrul? -Ce putem pune în vasele a căror capacitate o măsurăm? -Daţi exemple de lichide pe care le putem pune în aceste vase? -Mihai şi Radu au avut de umplut cu apă câte o găleată care măsura 10 l. Mihai a folosit o cană ,iar Radu o cratiţă.Găleata lui Mihai s-a umplut cu 40 de căni ,iar găleata lui Radu cu10 cratiţe. Ce credeţi? Era mai mare găleata lui Mihai? -Câţi litri de lapte se consumă într-o zi în casa ta? 25 l 2 l 200 l -Ce altă unitate de măsurat mai cunoaşteţi? -Ce putem măsura cu metrul? *-Joc didactic* Alege doar ce poate fi măsurat cu : a) litrul ; b) metrul; stofă , apă ,făină, lapte, tabla, vin, clasa, ulei, sfoară, , benzină, strada. (Anexa 1)	Exerciţiul Activitate frontală	Apreciez verbal activitatea independentă Acord calificative verbale
3.<u>Captarea atenţiei</u>		➢ Propun elevilor o fişă de lucru - Încercuieşte obiectul: a) care este mai uşor. b)care este mai greu. (Anexa2) - Luaţi într-o mână cartea ,iar în cealaltă caietul.Care obiect este mai greu? Dar mai uşor?	Jocul didactic	

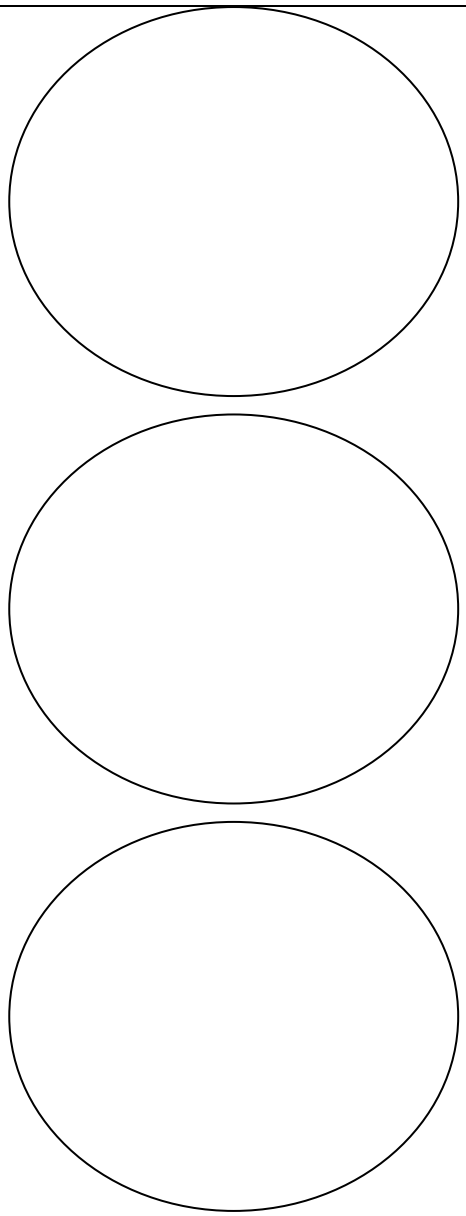
		-Luaţi într-o mână un caiet, iar în cealaltă mână un alt caiet de acelaşi fel.Care caiet vi se pare mai greu sau mai uşor? -Cum aţi măsurat aceste obiecte? -Le reamintesc elevilor de unităţile nestandard de măsurare a masei corpurilor	Activitate pe grupe	Arecieri verbale
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor		➢ Anunţ elevii că vom învăţa ,în această oră ,că unele corpuri se pot măsura cu ajutorul unei noi unităţi de măsură - **kilogramul.** -Voi anunţa ,pe înţelesul lor,obiectivele operaţionale stabilite pentru această oră. -Scriu pe tablă titlul lecţiei: **Unităţi de măsurat masa** **Kilogramul (kg)**	Exerciţiul Activitate individuală	Apreciez verbal activitatea individuală
5.Dirijarea învăţării	O1 O2	➢ Explic elevilor că măsurarea masei corpurilor se face cu ajutorul unui instrument –**cântarul** -Prezint acestora cântarul cu braţe egale şi greutăţi de 1kg. ➢ Voi măsura masa unor obiecte,(pachete cu cărţi şi caiete, mere,cartofi,o pernă ,etc,toate având masa de 1 kg), elevii vor observa,apoi vor realiza şi ei această măsurare,stabilind că masa unui corp poate fi comparată şi apreciată exact cu ajutorul unei mase marcate,**kilogramul.** -În timpul acestei activităţi de măsurare fiecare elev va ţine în mână piesa de 1kg,şi un corp cu masa de 1kg,pentru a putea aprecia mărimea masei de 1 kg. -Elevii vor măsura apoi unele corpuri cu masa mai mare de 1 kg (2kg,3kg,5kg) -Prezint elevilor şi alte tipuri de cântare,le explic utilizarea acestora , apoi măsurăm masa unui corp cu ajutorul a mai multor instrumente,elevii observând că masa corpului nu se schimbă. Propun elevilor să privească imaginile din manual (pag.96) şi să rezolve sarcinile date,apoi rezolvarea exerciţiilor 1,2,3,pagina 97 (din manual) 1.Spuneţi cât cântăresc corpurile de pe fiecare cântar. 	Observaţia Demonstraţia Exerciţiul Activitate frontală şi pe grupe	Urmăresc atent acti-vitatea ele-vilor,acord calificative verbale

	O2 O3 04	2.Citiţi etichetele şi spuneţi ordinea produselor în ordinea crescătoare a masei lor.  3.Observaţi corpurile.Alegeţi masa potrivită pentru fiecare.  ➢ Propun elevilor să rezolve,în perechi, punctul 1 de pe fişa de lucru (Anexa 3) -Grupează corpurile desenate după masa lor: a)mai uşoare decât 1kilogram..... b)mai grele decât 1 kilogram..... c)cam 1 kg ..... -Care dintre corpuri are masa mai mare: Un kilogram de burete sau un kilogram de fier?	Explicaţia Exerciţiul Activitate frontală	Apreciez verbal activitatea elevilor
	04	➢ Cer elevilor să rezolve exerciţiul nr.7, pag. 97 (din manual) 7.Câte kilograme ridică fiecare halterofil?  ➢ Elevii rezolvă câteva exrciţii la tablă:	Problemati-zarea Activitate în perechi Problemati-zarea	

		113kg+577kg=?kg 769kg-135kg=?kg 357kg+262kg=?kg 526kg-282kg=?kg -compunerea şi rezolvarea unei probleme cu datele obţinute prin măsurarea masei corpurilor a doi elevi din clasă. ➢ Elevii rezolvă ,în perechi, sarcina a doua din fişa de lucru (Anexa 3) ➢ Cer elevilor completarea unui ciorchine: -Ce corpuri pot fi măsurate cu ajutorul kilogramului?	Exerciţiul Activitate frontală Explicaţia Exerciţiul Activitate Frontală Problemati-zarea	
	O5 05 O6			Calificative verbale
6.Asigurarea retenţiei şi a transferului *7.Încheierea activităţii*	O2		Exerciţiul Activitate individuală Conversaţia Explicaţia	Urmăresc atent activi-tatea elevi-lor,comple-tez,punctez, corectez. Acord calificative verbale.




kg



- Propun elevilor să rezolve sarcinile fişei de evaluare.

(Anexa4)

- Cer elevilor să aprecieze activitatea desfăşurată ,apoi apreciez şi eu modul în care elevii au participat la lecţie.
- Tema pentru acasă ,exerciţiile 4,5,6,pag.97 (din manual)

PROIECT DIDACTIC

SPIRIDON GABRIELA
Şcoala Gimnazială *„Mareşal Alexandru Averescu”*
Adjud, jud. Vrancea

Clasa: pregătitoare

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Unitatea de învăţare:”*Salutare primăvară!”*

Subiectul lecţiei: Adunarea şi scăderea numerelor naturale de la 0 la 10 (cu suport intuitiv)

Tipul lecţiei: consolidare

Durata: 50 min.

Competenţe specifice:

MEM 1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată;

5.2. Rezolvarea de problemeîn care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor

AVAP 2.2 Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale;

Competenţe derivate:

C_1 - efectuarea corectă a operaţiilor de adunare şi de scădere cu numere naturale de la 0 la 10 (cu suport intuitiv);

C_2 – utilizarea corectă a terminologiei specifice operaţiilor de adunare şi scădere;

C_3 - rezolvarea corectă a problemelor ce presupun efectuarea unor operaţii de adunare şi scădere cu numere naturale de la 0 la 10;

Strategii didactice:

-metode şi procedee: conversaţia,explicaţia,exerciţiul, problematizarea, jocul didactic;

-mijloace de învăţământ: creioane colorate, jetoane cu flori, rândunele, copaci, ursuleţi, jetoane cu cifre şi semnele „+”, „-”, şi „=”, fişe de lucru, fişe cu copacei, planşe cu probleme ilustrate.

-forme de organizare: frontală, individuală, în perechi;

-evaluare: observare sistematică, analiza produselor activităţii, aprecieri verbale.

Bibliografie:

- Cerghit, Ioan, 2006, *Metode de învăţământ*, Iaşi, Ed. Polirom;

- MECTS- Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului aprobată prin ordin al ministruluiNr. 3418/19.03.2013;

- Ghidul cadrului didactic- clasa pregătitoare, Editura Delta Cart, 2014;

-www.didactic.ro

ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Voi asigura condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei.	Se pregătesc pentru oră.				
2. Captarea atenţiei	Zâna Primăvara din clasă este supărată deoarece Baba Iarnă nu					observare

	o lasă să îmbrace pomii în haine de primăvară. Ea roagă elevii de la clasa pregatitoare să o ajute: ei trebuie să treacă de toate probele date de Baba Iarna, iar la fiecare sarcină rezolvată corect vor primi flori .		conversaţia		frontală	sistematică
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Pentru aceasta trebuie să răspundeţi la ghicitori, să adunaţi şi să scădeţi, jucându-ne cu simboluri ale primăverii, să rezolvaţi probleme . Veţi lucra pe grupe şi individual, veţi fi atenţi să daţi cele mai frumoase răspunsuri.	Sunt atenţi.	conversaţia		frontală	
4. Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior	- Ce aveţi voi în coşuleţe? *Mâinile pe bancă să le aşezăm,* *Iar apoi în aer să le ridicăm* *Şi ca lanu-n vânt să le legănăm.* *Batem toba: bum, bum, bum,* *Spatele e drept acum.* Probele la care îi supune Baba Iarna se scot din trăistuţa fermecată pentru a fi citite, după ce se spune formula magică: *Trăistuţă fermecată,*	- În coşuleţe avem jetoane cu flori de primăvară, ursuleţi, jetoane cu cifre şi cu semnele „+’, „-„ şi „=”.	conversaţia		frontală frontală	observare sistematică aprecieri verbale observare sistematică

	Spune-mi tu îndată *Ce se ascunde în tine* *Că vreau să ştiu bine?* *Sarcina 1:* **„Ghiceşte răspunsul”** Se citesc ghicitori despre numerele de la 0 la 10. Toţi elevii vor ridica, în acelaşi timp, un număr de degete care indică răspunsul la fiecare ghicitoare. Câte doi elevi de la fiecare echipă vor răspunde oral, pentru a corecta eventualele greşeli, alegând cartonaşul cu cifra corespunzătoare ghicitoarei. *Sarcina 2.* **“Execută comanda!”-joc** Se invită în faţa clasei elevii care au primit cartonaşe cu numere de la 0 la 10. Acestora li se cere să execute diverse comenzi: ✓ Aranjaţi-va în ordine crescătoare / descrescătoare!; ✓ Vecinii numărului 2, mâna sus!; ✓ Numerele pare, un pas în faţă!; ✓ Numerele impare, săriţi ca mingea!	Răspund la întrebări.	conversaţia exerciţiul jocul didactic conversaţia exerciţiul		frontală individuală	observare sistematică aprecieri verbale

	✓ Numerele mai mari decât 4, vă ghemuiţi! Numerele mai mici decât 7, bateţi din palme! - Care sunt numerele pare? - Care sunt numerele impare? - Care sunt vecinii numărului 3? - Dar vecinii numărului 9? - Ce operaţie matematică efectuăm pentru a afla un număr cu 4 mai mare? - Ce semn folosim pentru operaţia de adunare? - Ce operaţie matematică efectuăm pentru a afla un număr cu 3 mai mic? - Ce semn se foloseşte pentru operaţia de scădere?					
5. Consolidarea priceperilor şi deprinderilor de calcul matematic	Propun rezolvarea unor exerciţii de adunare şi scădere folosind jetoanele primite. - Aşezaţi pe măsuţă 2 lalele şi o narcisa. Câte flori sunt în total? - Scoateţi din coşuleţ 3 ursuleţi. Luaţi din mulţime două jetoane. Câţi ursuleţi au rămas? Rog elevii să alcătuiască şi ei sarcini asemănătoare.	Aleg jetoanele potrivite. Folosesc jetoanele cu numere şi cu semne pentru a reprezenta operaţia efectuată. - Rezolvă sarcina propusă. Alcătuiesc şi rezolvă sarcini asemănătoare.	exerciţiul jocul didactic explicaţia problematizarea	jetoane planşe cu probleme	Frontală în perechi	observare sistematică analiza produselor

	Prezint două planşe cu probleme ilustrate.	Alcătuiesc probleme şi le rezolvă.				
6. Evaluare	Le voi împărţi elevilor fişele de lucru şi le voi da explicaţii privind rezolvarea acestora.	Vor rezolva fişele de lucru. Prezintă fişele rezolvate. Analizează rezolvările colegilor.	explicaţia exerciţiul	fişe de lucru	individuală	observare sistematică
7. Încheierea activităţii	Cu florile care le-au primit drept recompensă, elevii vor împodobi copacii şi astfel Zâna Primăverii se va înveseli. În timp ce elevii împodobesc copacii cu flori, vor cânta „Primavara” şi „Înfloresc grădinile”. Voi face aprecieri generale privind activitatea desfăşurată.	Sunt atenţi la învăţătoare. Elevii împodobesc copacii.	exerciţiul conversaţia	Copac,flori lipici	individuală frontală	aprecieri verbale

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială “Petru Rareș”, Frumușița
PROF.ÎNV.PRIMAR: Șuchea Alexandra

CLASA: a III-a A

DATA: 12.02.2020

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: În lumea celor care nu cuvântă

SUBIECTUL: *“Dumbrava minunată”,de Mihail Sadoveanu*



TIPUL LECȚIEI: Consolidare și sistematizare

COMPETENȚE SPECIFICE:

- ✓ **Comunicare în limba română:**

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare
3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

***a)* cognitive:**

O_1 – să citească în ritm propriu, conștient,coerent și fluent un text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;

O_2 – să se exprime corect, îngrijit, oral şi în scris, utilizând un vocabular bogat şi elevat, corespunzător vârstei;

O_3 – să formuleze enunțuri și răspunsuri corecte din punct de vedere logic și gramatical prin care să dovedească înțelegerea conținutului vizat;

O_4 – să sintetizeze conținutul fragmentului în idei principale,alcătuind planul de idei al textului;

O_5 –să despartă corect în silabe cuvintele date;

O_6 – să identifice cuvinte cu sens asemănător pentru anumite cuvinte din text;

***b)* afective:**

O_7 **–** să participe cu plăcere și interes la lecție,răspunzând tuturor solicitărilor;

***c)* psiho-motrice:**

O_8 - să adopte o poziție corectă în timp ce scriu;

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversația,lectura explicativă, explicația, exercițiul.
- **MIJLOACE DIDACTICE:** textul suport *“Dumbrava minunată”,de M.Sadoveanu* ,fișe de lucru,caietele elevilor, stilou,tablă,cretă.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal,individual
- **RESURSE: UMANE:** 22 elevi

TEMPORALE: 45 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- ♦ Programa şcolară pentru disciplina ***Comunicare în limba română,*** *Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a* Aprobată prin ordin al ministrului ,Nr. 3418/19.03.2013, București.
- ♦ Comunicare în limba română,manual pentru clasa a II-a, Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă,Editura Didactică și Pedagogică,București, 2018
- ♦ Şerdean Ioan – ***Didactica limbii române în clasele primare***, Editura Teora, Bucureşti, 1998.

Etapele lecţiei	OBOP	Conţinutul instructiv - educativ al lecţiei		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Resurse materiale	Metode	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric (1 min)		-Se asigură condiţiile necesare desfăşurării orei de Comunicare în limba română*:* aerisirea săliide clasă, amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii, pregătirea materialului didactic.	-pregătesc materialele necesare pentru buna desfășurare a orei;	Materiale necesare activității	Conversaţia	Frontal Individual	Observarea comportamentului ui elevilor
2. Captarea atenţiei (1 min)		- anunț elevii că în drum spre școală am primit un plic .Deschid plicul în interiorul căruia se află un bilet de la Lizuca și sarcinile de lucru pe care le avem de îndeplinit în cadrul orei de Comunicare în limba română.			Conversaţia Exercițiul	Frontal	Observarea sistematică
3. Anunţarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale (1 min)		-Precizez subiectul lecţiei și obiectivele operaţionale urmărite într-un mod accesibil elevilor: “Astăzi la ora de *Comunicare în limba română* vom citi textul ’’Dumbrava minunată’’,după Mihail Sadoveanu,vom răspunde la întrebări pe baza textului , vom alcătui planul de idei al fragmentului	Recepționează informaţiile transmise.		Explicația	Frontal	Observarea sistematică
4. Dirijarea învățării (35 min)	O_1	-Voi scrie pe tablă titlul lecției *’’Dumbrava minunată’’,după Mihail Sadoveanu* și solicit elevilor să îl noteze și pe caiete. - împart elevilor fișele de lucru ce conțin textul *’’Dumbrava minunată’’,după Mihail Sadoveanu* și le solicit să îl citească în ritm propriu în șoaptă sau în gând. - adresez elevilor întrebări pe baza textului pentru a verifica dacă aceștia au realizat citirea conștientă a textului: **Care este titlul fragmentului citit?* **Cine este autorul textului?*	-elevii vor scrie titlul și data în caiete; -elevii citesc textul în șoaptă;	Caietele elevilor			Observarea sistematică

	O_2 O_3 O_7 O_1	**Care sunt personajele care participă la acțiune?* **Unde se află Lizuca și Patrocle?* **În ce momemt al zilei se petrece acțiunea?* **Care sunt elementele desprinse din text care conturează imaginea nopții?* - solicit elevilor să citească lecția cursiv și cu intonație în lanț,pe roluri și selectiv astfel: **Citiți propoziția care descrie atmosfera din dumbravă.* **Citiți propoziția care prezintă părerea Lizucăi despre cântecul greierașului.* **Citiți propoziția care redă părerea Lizucăi cu privire la dumbravă.* **Citiți propoziția din care aflăm unde se află privighetoarea.* **Citiți propoziția care exprimă liniștea din dumbravă.* - împreună cu elevii voi realiza pe tablă harta textului,solicitându-le să noteze și pe caiete.	-elevii sunt atenți și răspund la întrebări: *Titlul fragmentului este *''Dumbrava minunată''.* * Autorul textului este *Mihail Sadoveanu.* * Personajele care participă la acțiune sunt Lizuca și Patrocle. * Lizuca și Patrocle se află în dumbravă. *Acțiunea se petrece noaptea. *Elementele din text care conturează imaginea nopții sunt: *„întuneric tainic”, „într-o rază de lună”.* -elevii citesc textul în lanț,pe roluri,selectiv. **În dumbravă se făcuse deplină tăcere și un întuneric tainic,prin care*	Fișă cu text *''Dumbrava minunată'',după Mihail Sadoveanu* Fișă cu text *''Dumbrava minunată'', după Mihail Sadoveanu* Caietele elevilor	Lectura explicativă Conversația euristică Explicația Exercițiul	Frontal Individual	Evaluez capacitatea elevilor de a răspunde corect la întrebările formulate pe baza textului citit -Verific modul de scriere și încadrarea pe liniatură

	O_2 O_4 O_5	 -Se vor extrage ideile principale ale textului cu ajutorul elevilor, folosind citirea pe fragmente, respectând etapele necesare formulării planului de idei: -citirea fragmentului; -formularea unor întrebări pentru înțelegerea fragmentului citit; -povestirea pe larg a fragmentului; -povestirea pe scurt a fragmentului citit; -formularea ideii principale. -împart elevilor o fișă de lucru și solicit rezolvarea acesteia 1.Desparte în silabe cuvintele de mai jos: *dumbravă *melancolic *greierașul *smicea *privighetoare 2. Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru: *tăcere *îngână *mirare	*totuși ochii vedeau cu ușurință.* * - *Cântă frumușel, șopti ea.* **Așa-i de frumos și de bine… Acuma văd că-i o pădure ca în poveștile pe care mi le citea mama…* **După el o privighetoare își umflă de câteva ori glasul,pe un vârf de smicea într-o rază de lună.* **Dumbrava rămase iar tăcută în fumul ei de lumină,ca într-un vis.* -elevii notează în caiete harta textului citit.	Fișă de lucru pe baza textului	Conversația euristică Explicația Exercițiul	Frontal Individual	-Ofer explicații și îi ajut pe acei elevi care nu au înțeles Aprecierea răspunsurilor elevilor Aprecierea răspunsurilor elevilor

	O_6 O_2 O_7 O_8	*farmec *șopti 3.Transcrie pe caiete fragmentul care evidențiază încântarea Lizucăi cu privire la atmosfera din dumbravă. 4. Alcătuiți câte o propoziție cu ortogramele într-o și într-un.	-Elevii vor scrie ideile principale în caiete. -Se va face povestirea integrală a textului pe baza ideilor principale. -elevii primesc fișele de lucru și încep rezolvarea exercițiilor. -elevii despart cuvintele în silabe: *dum-bra-vă *me-lan-co-lic *gre-ie-ra-șul *smi-cea *pri-vi-ghe-toa-re		Conversația euristică Explicația Exercițiul	Frontal Individual	

			-elevii precizează cuvintele cu sens asemănător: *liniște *grăiește,vorbește cu jumătate de gură *vrajă,mister *murmură,vorbește foarte încet *-Nu știu de ce, dar mie nu mi-e somn deloc. Așa-i de frumos și de bine... Eu n-am cunoscut niciodată dumbrava asta. Acuma văd că-i o pădure ca-n poveștile pe care mi le spunea mama... Nu mai sună greierul. A tăcut.*				
5. Evaluarea cunoştinţelor (5 min)	O_2 O_7	- Solicit citirea integrală a textului; - Adresez elevilor întrebări generale referitoare la conținutul textului: ✓ Ce text am studiat? ✓ Cine este autorul? ✓ Care sunt personajele întâlnite în text? ✓ De ce credeti ca am studiat acest text?			Conversația	Frontal Individual	Evaluare orală

6.Încheierea lecţiei (1 min)		Fac aprecieri cu privire la modul de comportare a elevilor în timpul orei.	Receptează concluziile şi aprecierile formulate de învăţătoare.		Conversația		apreciere verbală

Proiect didactic

Propunător: ISAC MIHAELA – OANA
Școala Gimnazială „ Sfântul Voievod Ștefan cel Mare‘’, Onești

Clasa : a III- a A

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Subiectul: „Balada unui greier mic”, de George Topârceanu

Tipul activităţii: mixtă

Scopul: Formarea deprinderilor de citire coerentă, cursivă si expresivă;

Dezvoltarea capacitaţii de exprimare corectă, estetică, nuanţată şi a capacităţii de receptare a mesajului scris.

Competenţe generale:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

Competenţe specifice:

Limba română:

1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;

1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare;

1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat ;

3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare;

3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte cheie și alte aspecte importante ale acestuia;

Obiective operaţionale:

a) cognitive: OC 1 - să citească corect, fluent şi expresiv textul propus;

OC 2- să citească selectiv, pe roluri, anumite fragmente din text ;

OC 3- să explice semnificaţia unor cuvinte şi expresii noi întâlnite în text;

OC 4- să integreze cuvintele și expresiile noi în enunțuri proprii;

OC 5- să analizeze comportamentul personajelor din text;

OC 6- să indice caracteristici ale personajelor analizând acțiunile acestora;

OC 7- să formuleze răspunsuri clare și corecte pe baza textului citit

b) psiho- motorii:

OM 1- să se mobilizeze pentru activitatatea eficientă manevrând cu grijă instrumentele de lucru: manuale, caiete, fișe,

OM 2- să-şi coordoneze activitatea oculo-motorie pentru citirea / scrierea cuvintelor, propozițiilor;

OM 3- să scrie corect şi estetic pe caiete, respectând încadrarea în pagină;

c) **afective: OA 1**- să-și exprime propriile opinii și sentimente;

OA 2- să manifeste stări afective pozitive în relațiile cu cei din jur.

RESURSE:

I. METODOLOGICE:

a)Strategia didactică: inductivă, semialgoritmică.

b)Metode şi procedee : conversaţia, explicaţia, observaţia, problematizarea, lectura explicativă, munca independentă.

c)Mijloace de învăţământ : prezentare ppt, text suport, fișe de lucru, mijloace audio-video;

d)Forme de organizare : frontal, pe grupe, individual.

e)Temporale: 45 min.

Ora are o durată de 45 minute. Ora este a XI a oră a unității tematice.

II. BIBLIOGRAFICE:

A. Oficiale:

1.Curriculum Naţional, Programa şcolară pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

B. Metodico- didactice:

1. Ioan Şerdean, *„Metodica predării limbii române la clasele I-IV”*, Bucureşti, editura Didactică şi Pedagogică, 1995;

2. Ilinca Anton, *„Metodica limbii române în învăţământul primar”*, Bacău, Editura „Grigore Tabacaru”, 1999;

3. Rodica Leonte, Mihai Stanciu, *„Strategii activ- participative de predare învățare în ciclul primar”*, Bacău, Editura „ Casa Corpului Didactic”, 2004;

4. Viorica Pârâială, Dumitru D. Pârâială, Claudia Balan, Anica Vasilache, Teodora Tanasă, „*Activităţi în completarea programului din ciclul primar*”, Ed. Euristica, Iaşi – 2010

Balada unui greier mic - Mihai Constantinescu – YouTube www.youtube.com › watch ,

https://www.didactic.ro/materiale-didactice/george-topirceanu-rapsodii-de-toamna

https://www.youtube.com/watch?v=2p3ilb626C0

C. Pedagogice:

1. Ion Al. Dumitru, „*Dezvoltarea gândirii critice şi învăţarea eficientă*”, Editura de Vest, Timişoara – 2000

2. Gh.Dumitriu C.Dumitriu, I.Damian, I.Dumitriu, *Psihopedagogie*, Editura Alma-Mater, Bacău, 2001

Momentele lecției	***Comp.***	***Elemente esențiale de conținut***	***Metode și procedee***	***Mijloace de învățământ***	***Forme de organizare***	***Evaluare***
Captarea atenţiei		Prezint elevilor un balon colorat în interiorul căruia sunt 2 bilete pe care sunt scrise 2 ghicitori. Răspunsurile sunt cuvinte care vor indica personajele pricipale din lecția nouă. Elevii vor fi solicitaţi să descopere ce sunt ca părți de vorbire aceste cuvinte (substantive), apoi să alăture substantivelor date, însușiri (adjective).	conversația	ghicitori	frontală	aprecieri verbale
Enunţarea subiectului şi a obiectivelor urmărite		Elevii vor fi anuntaţi că vor citi un text nou, în care personaje principale sunt chiar greierele și furnica. Citind cu atenție textul vor descoperi și alte însușiri ale celor două personaje.	conversația	volum poezii	frontală	
Actualizarea cunoştinţelor însuşite anterior		Se verifică cunoștințele elevilor cu privire la adjectiv (definiție, acordul cu substantivul, exemplificări). Se verifică tema (calitativ şi cantitativ). Se vor evidenţia elevii care au rezolvat corect tema, au scris caligrafic şi au un caiet îngrijit. Se prezintă la retroproiector imagini reprezentând răspunsurile la ghicitori: un greiere și o furnică.	exercițiul conversaţia	caiete imagini	frontală	evaluare globală

Prezentarea optimă a conţinutului	1.4. 1.5.	Elevii sunt solicitați să citească titlul și autorul textului . Aceștia vor audia melodia ,,Balada unui greier mic'' interpretat[de Mihai Constantinescu. Balada unui greier mic - Mihai Constantinescu - YouTube www.youtube.com › watch Prezint la retroproiector fișa de autor https://www.didactic.ro/materiale-didactice/george-topirceanu-rapsodii-de-toamna	conversația audiție muzicală expunerea	audio-video fișa de autor prezentare ppt	frontală	aprecieri verbale
Dirijarea învăţării	3.1.	Elevii vor fi solicitați să citească lecția în gând pentru a se familiariza cu textul, după care se va face citirea în lanț, pe fragmente. Se face citirea explicativă a textului, elevii extrăgând din text cuvintele necunoscute. Se vor explica cuvintele și expresiile noi. Unește cuvintele cu înțeles asemănător: țarină scobitură humă zăpăcită văgăună noroi	expunerea lectura explicativă observația conversaţia	manualul tabla dicționarul	frontală	aprecieri verbale

		zăludă scaiete tină câmp, ogor coastă lut ciuline pantă, povârniș Se vor alcătui propoziții cu noile cuvinte și expresii. Se scriu cuvintele noi și propozițiile la tablă și în caiete.	explicația exercițiul		individuală	
Obţinerea performanţei	3.1.	Elevii vor primi o fișă de lucru prin care vor fi solicitați să descopere explicațiile corecte pentru următoarele expresii: Unește înțelesul cuvântului ,,**dă’’**: Furnica îi **dă** greierului un bob. salut Bondarul le **dă** ,,buna ziua’’ albinelor. bea Ciumăfaia **dă** de știre că toamna a sosit. împrumută Fluturele **dă** pe gât paharul cu nectar. anunță Furnica **dă** poza greierului în ziar. promite Greierele își **dă** cuvântul că va munci. bate	conversaţia explicația problematizarea exercițiul observația	fișe de lucru	în perechi	evaluare individuală

		De ciudă, greierele îi **dă** o plamă. publică				
Feed-back-ul	1.1.	Învățătorul va adresa câteva întrebări pe baza textului citit. -Ce i-a propus greierele? -Ce părere ai despre fapta furnicii? -Ce însuşiri noi ai descoperit la cele două personaje? -Cu cine ai dori să te asemeni? -Ce ai face dacă ai fi în locul greierelui/furnicii? Elevii formulează răspunsurile, apoi sunt solicitaţi (în echipă câte 2) să ordoneze întâmplările în ordinea în care s-au petrecut: ___ Mâhnirea greierașului. ___ Apariția greierașului. ___ Rugămintea greierașului. ___ Sosirea toamnei	conversaţia problematizarea exerciţiul	fișe de lucru	activitate frontală activitate pe echipe	evaluare frontală aprecieri verbale
Evaluarea cunoștințelor	3.4.	Alege varianta corectă: Greierașul cântă întruna / într-una. Întruna / Într-una din zile el ia / i-a cerut furnicii să îi dea un grăunte. Deoarece a fost refuzat, greierele sa / s-a dus în țarină. Cu vocea sa /s-a melodioasă, a cântat	explicația exercițiul	fișă de lucru	individuală	evaluare individuală

		o baladă tristă. Sau / S-au scurs (au trecut) câteva zile până ce greierele a fost invitat să participe la / l-a un concert în cinstea toamnei. Toamna sa / s-a mirat de talentul greierului și ia / i-a dat voie să ia / i-a un sac cu boabe acasă. La / L-a sfatul furnicii, greierele sa / s-a angajat în orchestra toamnei. De atunci nu a mai dus lispă de mâncare.				
Retenția	1.1.	Solicit citirea model, pe roluri de către patru elevi fiecare reprezentân câte un personaj. Alege proverbul potrivit învățăturii textului ,, Balada unui greier mic''. a)Vorba dulce mult aduce. b)Cine-i harnic și muncește, are tot ce își dorește. c)Cine se scoală de dimineață, departe ajunge.	lectura explicația analiza	manualul fișă de lucru creioane colorate	frontală pe echipe	aprecieri verbale
Transferul	1.4.	Audiție muzicală “ Greierele și furnica ” interpretat de Ada Milea, versuri Tudor Arghezi. Elevii descoperă un alt final al întâmplării. https://www.youtube.com/watch?v=2p3ilb626C0 Se va anunţa tema pentru acasă.	audiție muzicală conversația	audio-video volum poezii	frontală	aprecieri verbale

PROIECT DE LECȚIE

Bora Diana

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
DISCIPLINE INTEGRATE: Arte Vizuale şi Abilităţi PracticE, Istorie
UNITATEA TEMATICA: “Prieteni pe viaţă"
TEMA LECȚIEI : “Predicatul"
TIPUL LECȚIEI: Exersare de competenţe
TEHNICA: Mixtă
Competente generale:
LLR: 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare;
ISTORIE: 3. Utilizarea termenilor istorici în diferite situații de comunicare;
A.V.A.P.: 2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici adecvate.
Competenţe specifice:
M.E.M. 3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat;

6.2.Utilizarea unor unităţi de măsură pentru determinarea, compararea şi ordonarea duratelor unor evenimente variate.

ISTORIE: 3.2. Utilizarea corectă a termenilor istorici accesibili în situații de comunicare orală și scrisă;

A.V.A.P.: 2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) cognitive:

- **OC1:să identifice în propoziţie predicatele;**
- **OC2:să alcătuiască enunţuri, respectând cerinţele date;**
- **OC3: să recunoască şi să definească predicatul verbal după rolul şi întrebările lui specificând partea de vorbire prin care este exprimat;**
- **OC4:să răspundă corect la întrebări rezolvând rebusul;**
- **OC5:să exprime corect proverbul printr-un desen.**

b) afectiv-atitudinale:

- **O6:să cooperze pentru realzarea sarcinilor, manifestând un spirit de echipă;**

c) psiho-motorii:

- **OPM7: Să păstreze o poziţie corectă în bancă în timpul desfăşurării activităţii.**

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode şi procedee: conversaţia,explicaţia,demonstraţia.**
- **Resurse materiale:planşă rebus, caiete, plicuri, fişe cu exerciţii, fişe de lucru.**
- **Forme de organizare: frontală, individuală, grupală.**

Forme de evaluare: continuă-formativă

Locul de desfășurare: sala de clasă

Durata: 45 minute

Bibliografie:

- **"Teoria şi metodologia curriculumului"- Virgil Frunza, Editura Muntenia, Constanţa, 2003"**
- **"Programa şcolară pentru clasele a III-a si a IV-a, la ordinul ministrului educaţei naţionale nr.5003/02.12.2014"**

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	**Obiective operaționale**	**Conținutul învățării**	**Metode didactice**	**Mijloace didactice**	**Forma de activitate**	**Evaluarea**
1.Moment organizatoric	**OPM7**	Se asigură climatul necesar bunei desfășurări a activității.Se pregătește materialul didactic si se aerisește sala de clasă.	Conversaţia		Frontală	Continuă-formativă
2.Verificarea temei	**OPM7**	Se verifică tema atât calitativ cât şi cantitativ.	Conversaţia		Frontală	Continuă-formativă
3.Captarea atenţiei	**OC4 OPM7**	Se solicită elevilor rezolvarea unui rebus pe baza cunoştinţelor acumulate semestrul acesta la istorie.(anexa 1)	Conversaţia	Planșa rebus	Frontală Individuală	continuă-formativă
4.Anunţarea temei		Se anunță faptul că titlul lecției de azi este cuvântul de pe culoarea verde a rebusului rezolvat de ei. Se notează titlul lecției pe tablă și se cere elevilor să facă același lucru pe caietele lor:	Conversaţia Demonstrația	caiete	Frontală	continuă-formativă
5.Reactualizarea cunoștințelor		Se adresează elevilor următoarele întrebări cu privire la predicat și la rolul acestuia în propoziție: 1:Ce este predicatul? 2:Care sunt întrebările predicatului? 3:Când îndeplinește verbul a fi funcția de predicat? 4:Care sunt părțile vorbire învățate?	Conversaţia		Frontală Individuală	continuă-formativă

<table>
<tr>
<td>6.Dirijarea învăţării</td>
<td>O6

OC1

OC2

OC3

OC2

OC3</td>
<td>Se împart elevii în 4 echipe. Fiecare echipă trebuie să își aleagă un nume.

Fiecare echipă primește câte un plic în care se află o sarcină având tema predicatul.

PLICUL NR 1

Subliniaţi cu o linie predicatele din textul următor:

S-a aurit dumbrava. Ierburile se veştejesc. Gospodarii strâng nucile. Zilele calde se pierd în nopţile lungi şi reci. În înălţimi se aud chemări de rândunele. Dinspre livadă vin miresme plăcute de toamnă.
PLICUL NR 2

Scrieţi în coloana B verbele potrivite pentru substantivele din coloana A. scrieţi alăturat propoziţiile simple care se formează.
<table>
<tr><th>A</th><th>B</th><th></th></tr>
<tr><td>păsările -</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>soarele -</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>floarea -</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>fereastra -</td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Conversaţia
Explicaţia</td>
<td>Plicuri
Fişe cu exerciţii</td>
<td>Conversaţia
Individuală
Grupală</td>
<td>continuă-
formativă</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>PLICUL NR 3
Alcătuiţi trei propoziţii având ca predicate verbe cu înţeles opus celor de la marginea rândurilor:
a. coborau
b. vor pleca
c. s-a întunecat
PLICUL NR 4
S-a aurit dumbrava. Ierburile se veştejesc. Gospodarii strâng nucile. Zilele calde se pierd în nopţile lungi şi reci. În înălţimi se aud chemări de rândunele. Dinspre livadă vin miresme plăcute de toamnă. Analizaţi predicatele subliniate în tabelul dat:</td><td>Conversația</td><td>Fișe de lucru</td><td>Frontală</td><td>continuă-formativă</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td><table>
<tr><td>Predicatul</td><td>Întrebări la care răspunde</td><td>Partea de vorbire prin care este exprimat</td></tr>
<tr><td>Ex. s-a aurit</td><td>Ce a făcut dumbrava?</td><td>verb</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td><td>Conversația</td><td></td><td>Frontală</td><td>continuă-formativă</td></tr>
<tr><td>7.Feed-back</td><td>OPM7</td><td>Se împart elevilor fișele de lucru și se îndrumă în rezolvarea acestora. (Anexa 2)</td><td>Conversația</td><td>Fișe de lucru</td><td>Frontală</td><td>continuă-formativă</td></tr>
<tr><td>8. Încheierea activităţii</td><td></td><td>Se fac aprecieri generale asupra activităţii elevilor, se anunță tema pentru acasă.</td><td>Conversația</td><td></td><td>Frontală</td><td>continuă-formativă</td></tr>
</table>

Proiect didactic

Propunător: prof. Mitoceanu Minodora-Marinela
Şcoala: Liceul cu Program Sportiv Botoşani

Clasa: a II-a A

Aria curriculară: Consiliere şi orietare

Disciplina: Dezvoltare personală

Subiectul: „Un prieten bun”

Tipul lecţiei: însuşire de noi cunoştinţe

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline integrate : Comunicare în limba română , Matematică și explorarea mediului , Muzică și mișcare , Arte vizuale și abilități practice

Competenţe specifice:

Dezvoltare personală

1.1.Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate;

2.3.Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi un bun prieten;

2.2.Transmiterea unor mesaje verbale despre propriile experienţe de viaţă.

2.1.Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate;

Comunicare în limba română

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

Matematică şi explorarea mediului

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat

Muzică şi mişcare

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

Arte vizuale și abilități practice:

1.1 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii trebuie:

a) Cognitive

OC1 – să exprime în cuvinte proprii idei, noţiuni despre prietenie regăsite în filmul vizionat;

OC2 – să ordoneze cuvintele corect pentru a obţine proverbe despre prietenie;

OC3 – să recunoască comportamentele care facilitează stabilirea şi menţinerea relaţiilor de prietenie;

OC4 - să identifice calităţile unui bun prieten;

OC5 – să formuleze răspunsuri clare şi corecte pentru întrebările adresate.

b) afectiv-atitudinale

OA1 – să manifeste atitudine pozitivă faţă de colegi şi de activitatea propriu-zisă;

OA2 – să manifeste implicare afectivă în realizarea sarcinilor de lucru.

c) Psiho-motrice

OPM1 – să execute mişcările sugerate de texte, melodiile propuse sau sarcinile cerute de profesor.

Strategii didactice:

a)**Metode şi procedee**: jocul(senzorial, de cunoaștere, de rol), brainstorming, explicația, conversația de verificare, conversație euristică, observaţia dirijată, exercițiul, munca independentă, aprecieri verbale.
b)**Resurse materiale**: Calendarul naturii, mesajul zilei, animăluțe de pluș (leul și șoarecele), geamantan mic, palete carton Așa DA, așa NU, ghem de lână, calculator, videoproiector, film de animație „Leul și șoarecele”, „microfonul magic”, cartonașe cu cuvintele proverbelor, plicuri, panou pentru afișat, carioci, creioane colorate;

c)**Forma de organizare**: frontală, individuală, pe grupe

d)**Resurse temporale**: 50 min

e)**Resurse umane**- 20 elevi

f)**Bibliografie**:

1. *Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală* (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
2. Curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV*, program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar;
3.surse internet www.youtube.com, www.didactic.ro .

Desfăşurarea activităţii:

1.Întâlnirea de dimineaţă:

a) Salutul – Bună dimineaţa, albinuţelor!; vor cânta cântecelul pentru înviorare “Luaţi seama bine!”.

b) Prezenţa: Oglindă, oglinjoară, cine lipseşte astăzi de la şcoală?

c) Încadrarea temporală a zilei are loc prin **completarea calendarului naturii**.

d)Împărtăşirea cu ceilalţi:” Eu astăzi sunt... pentru că...”

e)Mesajul zilei: O zi minunată e atunci când eşti înconjurat de prieteni!

2. Captarea atenţiei: propun elevilor un **joc senzorial „Ascultă şi ghiceşte după sunet”** cine se ascunde în geamantan (leul de pluş şi şoricelul de pluş). Leul le aduce o scrisoare pe care o citeşte un elev. Ei află că toate vieţuitoarele pădurii sunt supărate pe el. După ce îşi pun măştile de leu realizate în ora anterioară la AVAP, adresez elevilor întrebarea: De ce ar putea fi trist Leul?(brainstorming).

3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor: anunţ elevii că la dezvoltare personală vor juca multe jocuri care au ca temă „Prietenia”, vor învăţa din experienţa trăită de leu, despre importanţa prieteniei şi despre ce înseamnă un bun prieten.

4. Dirijarea învăţării: discuţii referitoare la categoriile de animale (sălbatice/domestice) stabilind din ce categorie fac parte leul şi şoricelul, cu ce se hrăneşte fiecare.

a) Se prezintă prima parte a **filmuleţului „Leul şi şoricelul**”, https://www.youtube.com/watch?v=z3_pct03JLI;

b) **Joc didactic „Microfonul magic”** – elevii sunt „intervievaţi” pe baza filmului vizionat şi răspund la întrebări. Se vor purta discuții referitoare la comportamentele, întâmplările și personajele prezentate în film. Se trage concluzia că într-o situaţie dificilă apelăm la membrii familiei şi la prieteni. Unii elevii gândesc că Leul ar putea ajunge în situaţia de a cere ajutor şoricelului, însă Leul nu credea acest lucru(înţelegem că el nu ştia prea multe despre prietenie). Propun elevilor să-l înveţe câteva lucruri despre prietenie, rezolvând nişte sarcini în echipă. Elevii, lucrând în echipă, ordonează cuvintele, obţinând proverbe pe care le citesc cu voce tare. Îi informez pe elevi că Leul consideră că ar fi bine să terminăm de vizionat filmuleţul, deoarece el crede că deja ştie unde

a greşit. Se urmăreşte comportamentul Leului care în final se împrieteneşte cu Şoricelul. Adresez alte întrebări: *Ce înseamnă pentru tine un prieten? Unde te întâlnești cu prietenii? Când te întâlnești cu prietenii? Cum te comporți cu un prieten?.* Leul doreşte să vadă dacă elevii cunosc calităţile unui bun prieten şi dacă au învăţat mai multe lucruri despre prietenie din experienţa lui. Se propune **jocul „Aşa da! Aşa nu!”**(trebuie să recunoască calităţile unui bun preieten).

5. Fixarea cunoştinţelor

a) Joc „Cine seamănă cu mine?” Un elev va ieşi în faţa clasei şi va ridica mâna dreaptă spunând ceva despre el. Copilul care are aceeaşi preferinţă se va prinde de mâna lui dreaptă şi va continua. Jocul se termină când toţi copiii prinşi de mână au format un cerc, „Cercul prieteniei”.

b) Joc „Ghemul călător”

Elevii vor participa la jocul numit „Ghemul călător”. Explic regulile jocului. Ei vor arunca ghemul către colegii preferaţi şi vor spune: „Eşti prietenul meu pentru că...”. Vor explica ce semnificaţie are reţeaua de legături care s-a realizat între ei. Elevii sunt întrebaţi ce s-ar întâmpla dacă la şcoală ei nu ar fi cuminţi, atenţi, punctuali, politicoşi, ordonaţi etc. Concluzia: într-o clasă, toţi colegii sunt conectaţi ca într-o reţea şi este foarte important ca relaţiile lor să fie bune.

6.Încheierea activităţii

Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a activităţii şi a comportamentului copiilor şi vor primi câte un ecuson cu un leu sau şoricel (la alegere, pe care îl vor colora).

Propun elevilor un material cu **cântecul “Prieteni”,** interpretează Dana Piroiu, sursa

https://www.youtube.com/watch?v=w9kDYyoV_lI

Elevii vor primi **diplome pentru „Cel mai bun prieten”** pe care le vor completa cu numele unui coleg drag.

Proiect de activitate integrată

Profesor: Lucaciu Adriana-Livia
Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu”, Cluj-Napoca

Clasa: a II-a A

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Subiectul lecției: *Înmulțirea în lumea Zânei Primăvara*

Tipul lecției: Recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Forma de realizare: activitate integrată

Durata: 45 de minute



Discipline integrate:

- Comunicare în limba română (CLR)
- Arte vizuale și abilități practice (AVAP)
- Dezvoltare personală (DP)

Scopul activității: Consolidarea și sistematizarea deprinderilor de calcul oral *și* scris de *înmulțire* a numerelor naturale cuprinse între 0 *și* 100.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
3. Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat
4. Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică
5. Rezolvarea de problem, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 1000

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-1000

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar

1.5. Efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, <, >, =, +, -, ·,) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x, în concentrul 0-1000; a·b=x în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

2. COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

3. ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

2.2. Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specific artelor;

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

4. DEZVOLTARE PERSONALĂ

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi

Obiective operaționale:

- O1. Să utilizeze terminologia matematică (factori, produs, dublu, triplu etc), făcând apel la cunoștințele dobândite;
- O2.Să rezolve cel puțin o problemă care presupune operații de înmulțire, pe baza etapelor de rezolvare a acestora;
- O3. Să argumenteze modul de rezolvare al unei sarcini, pe baza cunoștințelor dobândite din terminologia matematică;
- O4.Să realizeze corespondența flori-fluturi prin rezolvarea unor exerciții de înmulțire, făcând apel la algoritmul de calcul potrivit;

Resurse:

IV. <u>Metodologice</u>

<u>Strategii didactice</u>:

- Metode şi procedee : conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, jocul, munca independentă, munca în perechi;
- Mijloace de învăţământ : textul scrisorii primite de la Zâna Primăvara, flori cu obiective, calculator, video-proiector, mascota clasei, planșă de lucru pentru munca în perechi, fișă de lucru, stilou, foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate;
- Forme de organizare *:* frontală, individuală, în perechi, pe grupe.

V. <u>Temporale</u>

- 45 de minute

VI. <u>Umane</u>

- 25 de elevi.

VII. <u>Bibliografice:</u>

*** Programa școlară pentru disciplina *Matematică și Explorarea mediului*, aprobată prin ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013

Desfăşurarea activităţii

SECVENŢA DIDACTICĂ	Obiective oper.	ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Moment orgnizatoric		Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii: aerisirea sălii de clasă şi pregătirea materialului didactic.	Conversaţia	Observarea comportamentului non-verbal;
2. Captarea atenţiei 		În cufăr se află un mesaj de la Zâna Primăvară.Voi deschide plicul , unde voi găsi mesajul : Dragi copii, În continuare mă bazez pe ajutorul vostru. Știu că sunteţi copii isteţi şi de aceea am apelat la voi . Vreau să vă rog să mă ajutaţi cu exerciţiile pe care Baba Iarna dorește să le rezolv pentru a mă elibera. Rezolvând exercițiile, floarea va înflori și astfel voi avea șansa să readuc întreaga natură la viață. Ce ziceti, mă ajutati?	Conversaţia	Observarea comportamentului verbal şi non-verbal;
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Elevii sunt anunțați că la ora de matematică vor face o recapitulare a înmulțirii, rezolvând diverse tipuri de exerciții. Dacă reușesc să rezolve corect toate exercițiile, floarea va înflori și astfel o vor ajuta pe Zâna Primăvara. Obiectivele lecției vor fi prezentate pe înțelesul copiilor.	Conversația Explicația	Observarea comportamentului non-verbal;
4.Desfăşurarea activităţii	O_3	Se cere elevilor să cânte cântecul “Am crezut că înmulțirea este grea” **Am crezut că înmulțirea este grea** Am crezut că înmulțirea este grea, Dar la școala am aflat că nu-i așa, Ne jucăm și învățăm, Ne gândim și calculăm, Taina înmulțirii noi o dezlegăm.	Conversaţia	Aprecieri verbale Observarea comportamentului verbal şi non-verbal

		Propun spre rezolvare câteva exerciţii orale. Prin jocul „Mingea călătoare”, se verifică tabla înmulțirii oral și se introduc și exerciții de aflare a dublului sau triplului unui număr. Elevii sunt așezați în cerc și se aruncă o Jucărie de pluș de la unul la celălalt. Cel care răspunde corect, pune o întrebare altui coleg, iar care greșește, primește ajutor din partea colegilor. Se expune la tabla o floare cu 8 petale. În centrul florii este scris <u>ÎNMULŢIREA NUMERELOR NATURALE</u>. Se explică elevilor că pe fiecare petală este scris ce ştim noi despre înmulţire. Propun să le desfacem pe rând , să le rezolvăm si astfel vom vedea ce cuprinde fiecare, pe parcursul lecției! Sarcinile de lucru sunt notate pe petalele florii şi lipite petalele spre centru. Vom lua pe rând cele 8 provocări şi dacă le vom rezolva, vom deschide fiecare petală. Oare câte petale deschise va avea floarea la sfârşitul lecţiei ? La fiecare cerință rezolvată correct, se deschide o petală. Cu ajutorul video-proiectorului se prezintă elevilor următoarele exerciții: **1. Terminologie** Este scris un exerciţiu de înmulţire. - În casete vom scrie denumirea fiecărui număr. **5 x 8 = 40**	Jocul didactic Explicaţia Demonstraţia Conversația Exercițiul	Evaluare orală
	O₁ **O₃** **O₄**			

		 **2. Semnul operaţiei** - Care este semnul înmulţirii ? 		Evaluare orală
	O3	**3. Proprietăţi** Ca să vedem dacă cunoaşteţi proprietăţile înmulţirii, veti lucra următorul exerciţiu. Scrieti A, dacă sunt adevarate și F, dacă sunt false exercițiile următoare şi explicați de ce: 5 x 1 = 5 0 x 9 = 0 6 x 8 ≠ 8 x 6 2 x 3 x 3 = 3 x 2 x 3	Conversația Explicația	Aprecieri verbale
	O1	**4. Exerciţii** 1.Ajută Zâna să calculeze corect aceste înmulțiri: 	Exercițiul	Aprecieri verbale
	O2	7 x 6 = 8 x 6 = 7 x 3 = 8 x 5 = 9 x 4 = 8 x 2 = 9 x 0 = 9 x 3 = 5 x 8 + 10 = 4x4 - 6= 2 x 4 x 9 = Următorul exerciţiu va fi rezolvat în perechi: 2. Ajută fluturaşii să ajungă fiecare pe floricica sa!	Munca în perechi Conversația Exercițiul	Observarea comportamentului non-verbal
		5.Număr necunoscut		

		Zâna a fost neatentă și a pătat caietul. Trebuie să o ajuți să rescrie cifrele! 9 x ▪ = 18 ▪ x 8 = 64 ▪ x 3 = 24 9 x ▪ = 72 10 x ▪ = 40 ▪ x 6 = 0 **6. Situaţii care necesită înmulţire** 1.Măriţi de 8 ori numărul 4 ! 2.Aflaţi produsul dintre 7 şi 6 ! 3.Aflaţi dublul numărului 9 ! 4.De 7 ori mai mult decât 2 înseamnă… 5.De 9 ori câte 5 înseamnă ... 6.Aflaţi suma dintre produsul nr 3 și 9 și produsul nr. 4 și 7. **7. Problemă** Zâna Primăvara dorește să facă pentru voi un buchet de flori. Ea culege 6 lalele și de 4 ori mai multe zambile. Câte flori a pus Zâna Primăvara în buchet? **8. Bravo! Ştii înmulţirea!**	Conversația Exercițiul	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
5.Obţinerea performanţei şi conexiunea inversă (feed-back-ul)	**O_1**	Se împarte elevilor o fișă de muncă independentă. După expirarea timpului, se face intercorectarea și se notează cu calificative.	Munca independentă	Aprecieri cu calificative Observarea comportamentului verbal și non-verbal;
6. Evaluarea activităţii		Elevii primesc tema pentru acasă. Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.		Observaţii sistematice Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Şcoala Gimnaziala „Avram Iancu”
Prof.înv. primar : GROZAVU DANIELA MONICA



ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ŞI COMUNICARE

OBIECTUL: Limba şi literatura română – *Ora de lectura*

SUBIECTUL: „O vizită în atelierul lui Brâncuşi”, după Cella Delavrancea

TIPUL LECŢIEI: Predare-Învăţare

SCOPUL LECŢIEI:

- consolidarea deprinderilor de citire corectă, coerentă, conştientă şi expresivă;
- îmbogăţirea şi activizarea vocabularului cu noi cuvinte şi expresii;
- formarea deprinderilor de exprimare;
- sesizarea trăsăturilor caracteristice ale unui text narativ.

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

1.2. să înţeleagă semnificaţia globală a mesajului ascultat, stabilind legături între informaţiile receptate şi cele cunoscute anterior;
1.4. să sesizeze modificările de sens ale unui cuvânt în contexte diferite;
3.1. să identifice secvenţele descriptive şi pe cele dialogate dintr-un text narativ;
3.4. să citească fluent şi expresiv un scurt text necunoscut;
4.3. să valorifice în texte proprii un vocabular adecvat.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1– să citească corect şi expresiv un text narativ necunoscut, pe baza cunoştinţelor dobândite anterior; obiectivul de consideră îndeplinit dacă elevul citeşte cu voce tare, în ritm propriu 7 rânduri;

O2–să precizeze sensurile unor cuvinte şi expresii din text, pe baza cunoştinţelor anterioare şi a lucrului cu dicţionarul;obiectivul se consideră îndeplinit dacă elevii precizează corect sensul a cel puţin 2 cuvinte;

O3–să alcătuiască enunţuri cu unităţile lexicale, pe baza cunoştinţelor dobândite în oră;obiectivul se consideră îndeplinit dacă elevii alcătuiesc cel puţin două enunţuri corecte ;

O4–să indice antonime, sensuri polisemantice ale unor unităţi lexicale din text, pe baza cunoştinţelor anterioare şi a celor dobândite în oră;obiectivul se consideră îndeplinit dacă elevii indică cel puţin un exemplu pentru fiecare domeniu;

O5–să aleagă variantele de explicaţii care se potrivesc expresiilor , având la dispoziţie lectura explicativă a textului şi fişa de lucru ; obiectivul se consideră atins dacă elevii vor alege cel puţin 2 variante corecte;

O6–să compună un cvintet pornind de la cuvântul tematic “Brâncuşi” , având la dispoziţie regulile de întocmire a unui cvintet;obiectivul se consideră atins dacă elevii compun cvintetul.

STRATEGIA DIDACTICĂ :

Tipul de strategie:	**Tipul de învăţare:**	**Tipul de interacţiune:**	**Metode:**	**Mijloace de învățământ**:
Expozitiv – euristică Evaluativ - stimulativă	Operaţional Receptiv – reproductivă	Dialogat Prin activitatea dirijată a elevilor	lectura explicativă conversația euristică cvintetul harta textului observația exercițiul	Portret : Constantin Brâncuși Manualul Prezentări PPS Fișe de portofoliu Fișe de lucru

- **Modalităţi de evaluare:**

Frontală

Orală

Formativă

Scrisă

Bibliografie: 🕮 *Curriculum Naţional – Programe şcolare pentru învăţământul primar,* MEN, Bucureşti, 1998;

🕮 Vasile Molan- *Didactica disciplinei „Limba şi literatura română ” în învăţământul primar* , Editua Miniped, Bucureşti 2010;

🕮 *Descriptori de performanţă pentru învăţământul primar,* SNEE, Ed. ProGnosis, Bucureşti;
🕮 Tudora Piţilă, Cleopatra Mihăilescu – *Limba şi literatura română, manual pentru clasa aIV-a,* Editura Aramis, Bucureşti 2004;

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Evenimentele lecţiei	Ob. op.	Conţinut informativ	Strategia didactică			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
Organizarea clasei		Se asigură condiţiile necesare bunei desfăşurări a lecţiei.	conversaţia		frontal	
Verificarea temei pentru acasă		Verificarea calitativă şi cantitativă a temei pentru acasa	conversaţia	caiete	frontal	orală
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare		Se cere elevilor împărţiţi pe 5 grupe (ARTĂ, LITERATURĂ,ISTORIE,ŞTIINŢE, SPORT) să exemplifice cu Români cu care ne mândrim.	brainstorming	planşă didactică	pe grupe	orală şi scrisă
Captarea atenţiei		Se prezintă operele lui Brâncuşi-prezentare Power Point	conversaţia	prezentare PPT	frontal	orală
Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor		Se anunţă subiectul lecţiei, textul *„ O vizită în atelierul lui Brâncuşi”*, după Cella Delavrancea.Se formulează obiectivele pe înţelesul copiilor. Se scriu titlul şi autorul pe tablă.	explicaţia		frontal	
Dirijarea învăţării - elemente structurale ale textului: titlu , autor, personaje ;	O1	1. Descifrarea textului - lectura model; -conversaţia după prima citire (personalitatea lui Constantin Brâncuşi,locul şi timpul întâmplării povestite,personajele întâmplării) -exersarea actului citirii (citirea selectivă). 2. Decodarea textului	lectura explicativă	textul suport	frontal frontală	orală, individuală, prin aprecieri verbale

-perfecţionarea deprinderii de a citi corect, conştient şi expresiv; -îmbogăţirea vocabularului;	O1 O2 O2 O3 O4 O4 O5 O1	-exersarea actului citirii (citirea în lanţ, selectiv); -se identifică cuvinte necunoscute şi se integrează în enunţuri proprii. -exerciţii de dezvoltare a vocabularului: 1.Găsiţi cuvinte cu sens asemănător celor date(sinonime)/ oral , pe grupe ; „ a sculpta”, „indulgentă”,”scrin”, „odaie” , „a surâde” 2. Alcătuiţi propoziţii folosind cuvintele: „a sculptat”, „indulgentă”, „odaie”. (se notează în caiete). 3.Găsiţi : a)cuvinte cu sens opus pentru: „indulgentă” , „a izbuti”, „imensă” ; b)3 cuvinte din familia cuvântului „ a sculpa” . (se notează în caiete). 4.Alcătuiţi enunţuri cu sensurile cuvântului „orbită”.(se notează în caiete). -activitate pe grupe ; Explicarea expresiilor (fiecare echipă o expresie). 3.Citirea textului (dramatizare)	lectura explicativă exerciţiul exerciţiul problematizarea lectura explicativă	text suport, prezentare power point cu explicarea cuvintelor planşă didactică fişă de lucru (anexa 2)	 pe grupe frontal frontal pe grupe frontal	orală orală scrisă scrisă scrisă orală
Obţinerea performanţei	O1-O5	Fişă de evaluare pe grupe -se completează harta textului	harta textului	fişă de evaluare (anexa 3)	pe grupe	scrisă
Asigurarea retenţei şi a transferului	O6	Compunera unui cvintet pornind de la cuvântul tematic „ Brâncuşi” -regulile de întocmire: •primul vers , un cuvânt tematic(un substantiv);	cvintetul	fişă	individuală	individuală, scrisă

		•al doilea vers , două cuvinte(adjective care să arate însuşirile cuvântului tematic); •al treilea vers, trei cuvinte (verbe terminate în –ind,-ând); •al patrulea vers este format din patru cuvinte (propoziţie prin care se afirmă ceva esenţial despre cuvântul tematic); •al cincilea vers , un cuvânt (sintetizează tema /ideea)				
Încheierea activităţii		Se fac aprecieri verbale asupra modului în care elevii au lucrat. Anunţarea temei pentru acasă. Realizaţi portretul lui Brâncuşi folosind expresiile din manual.			frontal	orală



ANEXA 3

Harta textului

Locul şi timpul acţiunii:	**Titlul şi autorul:**	**Personajele:**	**Cine a fost Constantin Brâncuşi?**	**Ce sculpturi a lăsat el moştenire culturii universale?**
_____ _____	_____ _____	_____ _____	_____	

Mesajul textului:

Mesajul textului este următorul:

☐sculptorul nu şi-a uitat nicio clipă ţara, chiar aflat departe de ea;

Bifaţi explicaţiile potrivite

a) *Primăvara întârziată* înseamnă că:	b) *Doi ochi... m-au sfredelit cu privirea* arată că avea o privire:	c) *M-a întâmpinat cu glas cântărit* înseamnă că a început să-i vorbească:	d) *Pepenii ovoidali din alamă luceau atât de tare* deoarece:	e)*Nimeni n-a simţit până acum că alama asta cântă* arată că:
☐ a venit prea târziu; ☐ a venit prea devreme; ☐ a rămas mai mult decât în mod obişnuit.	☐ pătrunzătoare; ☐ cercetătoare; ☐ indiferentă.	☐ cu multe cuvinte la întâmplare; ☐ cumpătat, cumpănit, socotit;	☐ erau udaţi cu apă; ☐ erau sculptaţi cu multă migdală, încât luciul lor obţinut prin şlefuire, dă omului sensibil , impresia că sunt însufleţiţi (se aude „vibraţia de violoncel”); ☐ erau lucraţi dintr-un metal preţios.	☐ artele se întrepătrund, sculptura poate sugera muzica; ☐ obiectul de alamă era atât de şlefuit , că parcă ar fi vibrat; ☐ forma sculpturii sugera un cocoş care cântă.

PROIECT DE LECŢIE

Propunător: Maniu Valeria Angela
Școala Gimnazială Gârbova, jud. Alba

Clasa a II-a

Obiectul: Limba română

Subiectul: Virgula

Scopul lecţiei: însuşirea regulilor de folosire a virgulei şi aplicarea lor corectă în cadrul exerciţiilor

Obiective operaţionale:

a. *cognitive:*

O1-să copieze corect propoziţiile de pe tablă, în care s-a folosit virgula;

O2-să observe unde s-a folosit virgula;

O3-să sesizeze cazurile de folosire a virgulei şi modul de citire corespunzătoare acestui semn;

O4-să compună şi să scrie câte o propoziţie în care să folosească virgula în diverse situaţii;

O5-să scrie corect textul după dictare;

b. *afective:*

O6-să manifeste interes pentru lecţie şi să sesizeze importanţa studierii virgulei.

Tipul lecţiei: dobândire a cunoştinţelor

Resurse educaţionale:

- conţinutul: conform programei
- locul de desfăşurare: sala de clasă

Strategia didactică

Metode: exerciţiul, conversaţia euristică, explicaţia, demonstraţia

Mijloace: planşă, caietele de muncă independentă, culegere de ortografie şi punctuaţie

Evaluare: formativă

SCENARIUL DIDACTIC

I. *Moment organizatoric*

Se pregătesc materialele necesare desfăşurării orei.

Se stabileşte climatul de ordine şi disciplină.

II. *Verificarea cunoştinţelor anterioare şi captarea atenţiei*

Se poartă discuţii cu elevii despre semnele de punctuaţie învăţate anterior: punctul, semnul întrebării, două puncte, semnul exclamării şi linia de dialog. Elevii vor da exemple de propoziţii orale în care folosesc semnele de punctuaţie amintite, cerându-le să motiveze utilizarea lor. Elevii care greşesc vor fi corectaţi.

III. *Anunţarea temei şi a obiectivelor*

Pentru a conştientiza elevii în legătură cu procesul de învăţare, se va anunţa titlul şi obiectivele lecţiei. Titlul se scrie pe tablă, iar elevii în caiete.

IV. *Prezentarea conţinutului sarcinilor de învăţare şi conducerea noii învăţări*

Se efectuează cu elevii următoarele exerciţii:

1. Scrieţi următoarele propoziţii şi observaţi unde s-a folosit virgula:

Sub balcon se opriră maşini: macarale, excavatoare, compresoare şi buldozere.

Ionel, Andrei, Maria şi Adrian au plecat în excursie.

În urma conversaţiei euristice, elevii vor desprinde regula de folosire a virgulei, care se va scrie la tablă şi în caiete:

Virgula se foloseşte între cuvintele din cadrul unei enumerări, când nu se află cuvântul **şi**.

2. Scrieţi trei propoziţii în care se află enumerări.

Exerciţiul se efectuează independent. După terminarea lui, se verifică oral, iar elevii îşi corectează eventualele greşeli.

3. Scrieţi următoarele propoziţii şi observaţi unde s-a folosit virgula:

- Patrocle, ce facem noi acum?
- Nu ştiu, stăpână.
- Pe tine, Patrocle, nu te dor picioarele ?

Pe baza discuţiilor purtate cu elevii asupra cazului de folosire a virgulei în exemplul de mai sus, se desprinde concluzia:

Virgula desparte de restul propoziţiei numele unei fiinţe care este strigată sau chemată.

Se scrie regula la tablă şi în caiete.

Elevii primesc spre rezolvare următorul exerciţiu:

1. Scrieţi trei propoziţii în care să folosiţi virgula în cazurile de mai sus.

Exerciţiul se efectuează mai întâi oral, apoi se scrie unul din exemple la tablă, iar ei, în caiete.

2. Marcaţi cu o culoare virgulele care lipsesc:

a) Maria☐ Laura ☐ Sergiu sau Andrei vor fi campionii.

b) Au înflorit ghioceii☐ viorelele, brânduşele şi narcisele.

c) Marine☐ să aduci apă de la fântână!

Exerciţiul se va efectua semiindependent. De fiecare dată se cere elevilor să motiveze marcarea virgulei.

V. *Obţinerea performanţei*

Elevii vor primi următorul text ca dictare, pe caietele de muncă independentă:

E vacanţa mare.

Ileana, Cosmin şi Laura s-au dus la bunici.

Pe marginea şoselei, au văzut o mulţime de plante medicinale: muşeţel, sunătoare, coada şoricelului.

- Copii, să culegem plante pentru bunici! a propus Ileana.
- Desigur, surioară!

VI. Evaluarea performanţei

După terminarea dictării, se vor consulta caietele elevilor şi se vor corecta greşelile. Se vor purta discuţii referitoare la importanţa folosirii plantelor medicinale. Apoi, se vor aprecia rezultatele.

VII. *Asigurarea retenţiei şi a transferului*

Se prezintă elevilor planşa cu cazurile de folosire a virgulei şi se afişează în clasă, pentru ca elevii s-o consulte când va fi nevoie.

Ca temă de casă, elevii vor primii ex. 55, pag. 23 din culegerea, *Comunicare – Culegere de exerciţii pentru clasele I-IV*, de Marcela Peneş. Se dau explicaţiile minime necesare.

Bibliografie

1. Crăciun, Corneliu, *Metodica predării limbii române în învăţământul primar,* Editura Emia, Deva, 2007.
2. Peneş, Marcela, *Comunicare – Culegere de exerciţii pentru clasele I-IV*, Editura Aramis, 2007

Projet didactique

Prof. Macovei Alina Ştefănica

Classe: III^{e}, L1
Niveau: A1
Sujet de la leçon :
Type de leçon : mixte

Compétences générales:

- Compréhension orale
- Production orale
- Interaction orale et écrite

Compétences spécifiques:

1.1 identifier la signification globale d'un message oral clairement articulé
1.2 manifester de la disponibilité pour la réception des messages oraux
2.2 participer aux interactions concernant des sujets familiers
3.1 identifier la signification globale d'un texte simple sur des sujets familiers

Objectifs :

√ découvrir le vocabulaire en situation – sports et loisirs;
√ associer chaque expression à l'image correspondante;
√ identifier les activités de loisirs dans un document audio;
√ utiliser les mots et les expressions relatives aux activités de loisirs dans diverses activités;
√ parler de ses loisirs, de ses préférences;

Stratégies didactiques :
Méthodes et procédés: la conversation, l'observation, l'exercice oral et écrit.
Moyens d'enseignement: les images, le document audio, les fiches de travail l'ordinateur, le tableau noir.
Forme d'organisation: travail individuel, travail collectif (grand groupe), travail en équipe (sous-groupes)
Ressources de temps:50 minutes

La durée	**Déroulement**	**Activité des élèves**	**Rôle du professeur**	**Organisation de la classe**	**Matériel utilisé**
Phase 1 2'	Mise en train	Salut. Organisation de la classe	Salut. Conversation situationnelle.	Grand groupe	

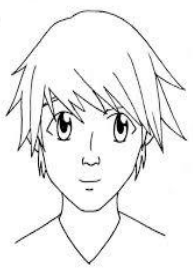
Phase 2 5'	Vérification des connaissances acquises antérieurement	Les élèves répondent aux questions du professeur et ils prennent des notes pour leurs réponses.	Le professeur contrôle le devoir.	Grand groupe	Le tableau noir
Phase 3 3'	Le moment de l'éveil de l'attention des élèves.	Les élèves expriment leurs préférences pour passer le temps libre.	Le professeur demande les élèves quelles sont les activités qu'ils aiment faire pendant le temps libre.	Grand groupe	Tableau noir
Phase 4 5'	Le sujet de la nouvelle leçon et les objectifs à atteindre	Les élèves écoutent attentivement et ils notent le titre de la leçon dans leurs cahiers.	Le professeur annonce le sujet de la nouvelle leçon et en même temps les objectifs proposés.	Grand groupe	Tableau noir
Phase 5 12'	Le nouveau vocabulaire	Les élèves écoutent attentivement et ils prennent des notes dans leurs cahiers.	Le professeur présente les activités de loisirs et sportives à l'aide d'une séquence vidéo. Il les écrit au tableau noir et ensuite on répète plusieurs fois les mots.	Grand groupe	Le tableau noir Les cahiers Le document vidéo https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Limba%20moderna%20franceza/Sitka/Partea%20II/#page/7/3
Phase 6 8'	Les activités préférées des enfants	Les élèves associent les activités de loisirs aux images correspondantes. Gagne l'équipe qui trouve les plusieurs activités.	Le professeur propose aux élèves de travailler par groupes et d'associer des phrases aux images correspondantes. Il note les meilleures réponses et il guide ses apprenants.	Sous-groupes	Les images Les phrases
Phase 7 5'	Compréhension orale	Les apprenants écoutent la séquence et identifient les activités préférés de chaque personne.	L'énseignant propose aux élèves une séquence audio où chaque équipe doit identifier les activités de chaque personages dont on parle dans la séquence.	Sous-groupes	Le document audio https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Limba%20moderna%20franceza/Sitka/Partea%20II/#page/10/2 La planche

Phase 8 7’	Distribution d’une série de fiches de travail Travail sur les fiches	*Les élèves complètent individuellement la fiche en faisant preuve de la compréhension des connaissances acquises. Ensuite, ils parlent de leurs préférences.*	*Le professeur propose aux élèves un exercice de production écite. Il invite les apprenants à parler de ses activités préférés.*	Travail individuel	Fiche de travail
Phase 9 3’	Questions et réponses Appréciations finales	Les élèves font attention aux remarques et aux appréciations du professeur.	Le professeur fait des remarques concernant la participation des élèves aux activités proposées et si c’est le cas il donne aussi des notes.	Grand groupe	
Phase 10 2’	Devoir à la maison.	Les élèves notent le devoir	Le professeur indique le devoir et donne les explications nécessaires.	Grand groupe	Tableau noir Les cahiers

Ecoute et associe. Qu’est-ce qu’ils font?

Compréhension orale






Caroline	**fait du vélo et**	**du volley-ball**
Laurent	**fait du ski et**	**du tennis**
Jerôme	**fait de la danse**	**au football**
Anne	**joue au basket et**	**de la natation**

Fiche de travail

Production écrite

1. **Complète ta fiche d'identité.**

FICHE D'IDENTITÉ

Nom: .....

Prénom .....

Âge .....

Écris trois activités de plein air que tu préfères:

.....

.....

Écris les activités d'intérieur que tu préfères:

.....

.....

Quels sont tes passe-temps préférés? (au moins trois)

A .....

B .....

C .....

Consolidarea vocabularului activ la elevul cu cerințe educative speciale, în cadrul activităților corectiv-terapeutice

Iuga Mihaela, Petrariu Luciana
Școala Gimnazială Specială nr.2, București

Limbajul face posibilă comunicarea, învăţarea, organizarea ideilor, reglarea proceselor psihice care influenţează conduita omului, integrarea şi afirmarea lui pe plan social.

În activitățile cu elevul cu cerințe educative speciale, terapia limbajului este guvernată de legi specific.

Activizarea elevului cu cerințe educative speciale prin efort intelectual la nivelul maxim posibil pentru capacităţile lui nu presupune o solicitare care să-l epuizeze fizic sau nervos, ci presupune crearea unor condiţii în care elevul să participe activ, cu interes, în perspectiva satisfacţiei pentru munca depusă. De aceea se recurge deseori la utilizarea ludoterapiei în variatele sale forme de învătare.

Activităţile corectiv-terapeutice din școala specială debutează cu activităţi centrate pe formarea abilităţilor prelingvistice, cu accent pe dezvoltarea abilităţii de ascultare, înţelegere şi pe comunicarea nonverbală şi imagistică.

Urmează aplicarea programelor corectiv-terapeutice de limbaj – cu accent pe exersarea respiraţiei, auzului fonematic, a motricităţii generale şi articulatorii, în paralel cu emiterea corectă a sunetelor şi fixarea acestora în silabe, cuvinte, propoziţii, fraze, atât în vorbirea curentă cât şi în citire, recitare, cânt, scriere – adaptate cerinţelor fiecărei grupe, respectiv fiecărui elev.

Concomitent cu aplicarea acestor programe se formează şi se dezvoltă vocabularul, având ca obiectiv final operaţionalizarea limbajului, prin reeducarea mecanismului de comutare dintre cele trei categorii de vocabular: de stocare, de utilizare şi de operaţionalizare, cu sprijin obiectual, imagistic şi verbal.

Proiectul corectiv-terapeutic prezentat mai jos se adresează elevilor din Școala Gimnazială Specială nr. 2 din București, clasa a X - a, deficiență mintală severă și are ca scop consolidarea vocabularului activ al acestor elevi.

Disciplina Terapia tulburărilor de limbaj

Tema activității Dezvoltarea vocabularului

Subiectul *”Legenda bradului de Crăciun”*- exerciții pentru consolidarea vocabularului activ

Tipul activității Corectiv-terapeutică

Obiectiv cadru

- Exersarea abilității de receptare a mesajului verbal şi nonverbal

Obiectiv de referință

- Educarea şi exersarea auzului fonematic

Obiective operaționale

- **Cognitive:**

OC_1: Să diferențieze sunetele auzite;

OC_2: Să departă în silabe cuvinte date;

OC_3. Să citească corect silabe/ cuvinte/ propoziții simple date;

OC_4 : Să alcătuiască propoziții cu cuvinte date;

OC_5: Să redea, după model, versurile și ritmul unui cântec

- **Psihomotrice:**

OP: Să efectueze exerciţii pentru educarea respiraţiei

- **Afective:**

OA: Să manifeste interes pentru activitate.

Strategii didactice:

- **Metode:** dialogul dirijat, explicatia, exemplul, exercițiul practic, lucrul independent.
- **Mijloace didactice:** laptop, panou cu sunete si culori, microfon, parfum, instrumente muzicale, fișe de lucru, jetoane.

SCENARIUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	ETAPA TERAPEUTICĂ	OB.	DEMERSUL TERAPEUTIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
				METODE	MIJLOACE	
A. Etapa pregătitoare						
1.	**Momentul organizatoric**	Se asigură resurele necesare desfășurării activității corectiv- terapeutice în condiții optime în cadrul camerei polisenzoriale				
2.	**Captarea atenției**		Profesorul prezintă elevului *”Legenda bradului de Crăciun”* - *ppt*	Dialogul dirijat	Laptop Imagini	
B. Etapa terapiei general – recuperatorii						
3.	**Etapa terapiei generale** Educarea respirației	OP	**Exerciții pentru antrenarea respirației:** - *exerciții pentru expir (suflat):* elevul emite la microfon vocale de intensități diferite, astfel încât să apară pe panou jocul de culori. - *exerciții pentru inspir:* gestul de a mirosi. - *exerciții pentru diferențierea respirației:* inspir pe nas și expir pe gură.	Explicația Exemplul	Panou cu sunete si culori Microfon Parfum	**Probe practice:** - efectuarea exercițiilor pentru educarea respirației (expir, inspir)
	Dezvoltarea auzului fonematic	OC_1	**Exerciții pentru antrenarea auzului fonematic** Profesorul prezintă elevului un flaut și-l încurajează să emită sunte cu ajutorul acestuia.	Exemplul Exercițiul practic	Instrumente muzicale	**Probe practice:** - exerciții de diferențiere sunete
C. Etapa terapiei specific – recuperatorii						
4.	**Anunțarea subiectului activității**					

NR. CRT.	ETAPA TERAPEUTICĂ	OB.	DEMERSUL TERAPEUTIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
				METODE	MIJLOACE	
	corectiv-terapeutice	Profesorul anunță subiectul activității corectiv- terapeutice: *”Legenda bradului de Crăciun”* - exerciții pentru consolidarea vocabularului activ și enumeră în mod explicit obiectivele urmărite.				
5.	**Etapa terapiei specifice**		In activitatea corectiv-terapeutică se vor parcurge urmatoarele etape:			
		OC_2	***Etapa operării cu silabe*** - exerciții de despărțire în silabe a unor cuvinte date din textul suport: fag, brad, vânt, toamnă, stejar, verde, iarna, daruri, pasăre, aripă, adăpost, sărbătoare, împodobesc, bucurie.	Explicația Lucrul independent	Fișă de lucru	**Probă scrisă:** - despărțirea în silabe
		OC_3	***Etapa exersării și consolidării câmpului de citire la nivelul cuvântului*** - exerciții de citire conștientă a cuvintelor date	Dialogul dirijat Lucrul independent	Jetoane	**Probă orală:** - citirea cuvântului asociat imaginii date
		OC_4	***Etapa însușirii propozițiilor*** - exerciții de alcătuire de propoziții cu ajutorul cuvintelor date.	Explicația Lucrul independent	Fișă de lucru	**Probă scrisă și orală:** - scrierea și citirea propozițiilor alcătuite
6.	**Evaluare**	OC_5	Profesorul prezintă elevului un cântecel (versuri, ritm) și îl solicită să redea, cu sprijin, versurile și ritmul.	Explicația Lucrul indepentent	Instrumente muzicale	**Probă orală:** - redare după model
7.	**Încheierea activității**	Se fac aprecieri asupra activității desfășurată de elev.				

Legenda bradului de Crăciun

-text-suport-

Legenda spune că, atunci când a venit prima **toamnă** pe lume, toate păsarile s-au grăbit să plece spre ţări mai calde. Una singură a rămas: o **pasăre** mică şi zgribulită, care avea o **aripă** ruptă şi nu putea să zboare.



Neştiind cum o să îndure frigul iernii, s-a dus să ceară ajutorul copacilor, căci aceştia - având rădăcini puternice, de bună seamă nu vor pleca nicăieri şi vor şti cum să înfrunte frigul şi crivăţul iernii.



S-a dus mai întâi la **stejar**, văzându-l înalt şi puternic:

– Te rog frumos, lasă-mă să trăiesc printre ramurile tale, căci vine **iarna** şi voi muri fără **adăpost**!

– Nu pot, i-a raspuns mândru stejarul, nu vreau să-mi mănânci ghindele. Caută-ţi de drum!



S-a dus, biata păsărică, şi la un **fag**, dar nici acesta nu s-a îndurat să o găzduiască:

– Îmi pare rău, i-a zis fagul îngrijorat de vântul ce se înteţea. Am deja destule griji şi iarna o să fie grea. Nu pot să te ajut!

Şi tot aşa, de la un copac la altul... Sărmana pasăre nici nu mai ştia încotro să se îndrepte. S-a aşezat pe pământul rece şi a început să plângă…



Deodată, a auzit deasupra ei o voce duioasă:

– De ce plângi, micuţă pasăre?

Păsărica a privit în sus şi a văzut un **brad** mare şi **verde**. I-a povestit prin câte a trecut.

– Ei, nu te mai frământa! Dacă vrei, rămâi la mine. Poţi sta pe oricare dintre crengile mele şi împreună vom trece peste iarna ce vine! a spus bradul.

Bucuroasă, pasărea îşi făcu degrabă un cuib pe una dintre ramurile bradului. Curând, **vântul** rece începu să sufle cu putere. Palide, una câte una, frunzele copacilor căzeau la pământ. Doar frunzele bradului rămâneau verzi, toţi fiind uimiţi de aşa minune. Şi vântul se mira nespus, aşa că s-a dus chiar înaintea Creatorului:



– Doamne, lasă-mă să scutur şi frunzele bradului, aşa cum fac cu toţi copacii!

– Nu, i-a răspuns Creatorul vântului. Bradului să nu-i faci nimic, căci a fost bun cu biata păsărică. De el să nu te atingi!



Şi de atunci, bradul rămâne mereu verde, iar de Crăciun, când **sărbătorim** naşterea lui Hristos, fiul Creatorului, oamenii se strâng în jurul bradului, îl **împodobesc** şi îşi fac **daruri** unii altora, pentru a-şi reaminti să fie buni şi generoşi, aşa cum a fost bradul cu pasărea cu aripa frântă.

Bibliografie:

- Terapia Tulburărilor de Limbaj - Programa școlară clasele I - X; Curriculum pentru Deficiențe mintale severe, profunde și / sau asociate, București, 2008
- Ecaterina Vrășmaș, Cornelia Stănica, Terapia Tulburarilor de Limbaj - intervenții logopedice, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997
- https://www.logorici.ro/legenda-bradului-de-craciun/

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PRIMAR : Oteșanu Elena Claudia
Școala Gimnazială Foleștii de Sus

DATA: 26. 03. 2019

CLASA: I

DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: „ ***Poveștile, daruri ale planetei albastre*** ”

SUBIECTUL LECŢIEI: Adunarea şi scăderea numerelor naturale 0-100, cu trecere peste ordin, Forme și surse de energie

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECŢIEI: fixare şi consolidare de cunoştinţe

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECŢIE: Matematică şi explorarea mediului

Comunicare în limba română

Arte vizuale şi abilităţi practice

Muzică şi mişcare

COMPETENŢE SPECIFICE:

MEM – 1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-20, recurgând frecvent la numărare

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

5.2 Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

CLR –

1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;

Demrsul didactic

Evenimentul didactic	**C.S.**	**Ob. Op.**	**DESCRIEREA DEMERSULUI DIDACTIC**		**STRATEGII DIDACTICE**		**Evaluare**
			Conţinutul ştiinţific	**Activitatea elevilor**	**Mijloace şi metode**	**Forme de organizare**	
1.**Moment oragnizatoric** 1 min.			Se pregătesc materialele necesare unei bune desfăşurări a lecţiei. Se asigură climatul de încredere reciprocă pentru reuşita actului didactic.	Se pregătesc pentru lecţie	Fişe. Caiete. Instrumente de scris Conversaţia		Observarea sistematică
2. **Captarea atenţiei** 3 min.	CLR 1.4	O1	Un mesager al primăverii bate la ușa clasei și spune că Primăvara i-a lăsat o scrisoare. (**Anexa nr.2**) Din conținutul scrisorii elevii află că Primăvara este tristă din cauză că un vânt puternic i-a împrăștiat florile din coșuleț. Pentru a putea să așeze florile înapoi elevii sunt rugați să le caute cu ajutorul unor indicii lăsate într-un plic.	Elevii ascultă scrisoarea	Conversația	Frontal	Observarea sistemică
4. **Anunţarea temei şi a obiectivelor** 1 min.			Se va aduce la cunoştinţă elevilor că se va face o lecţie de consolidare a cunoştinţelor anterioare cu subiectul: *Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100, cu trecere peste ordin, Forme şi surse de energie*.	Ascultă cu atenţie	Conversația Explicaţia Observaţia	Frontal	

5. **Reactualizarea cunoştinţelor** 3 min.		O1 O2	Se reactualizează cunoştinţele elevilor despre terminologia specifică operaţiilor de adunare şi scădere cu ajutorul întrebărilor. Se va realiza pe o coală de flipchart un ciorchine cu cele două operații.	Răspund la întrebările adresate.	Cnversaţia	Frontal	Aprecieri
6.**Dirijarea consolidării cunoştinţelor** 25 min.	MEM 1.4 1.6	O4 O1 O4	Elevii sunt invitați să citească fiecare indiciu, să descopere floarea, să rezolve sarcina de lucru și să o așeze în coșul primăverii. **Indiciul nr.1:** * *Pe panoul primăverii/Stă un ghiocel plăpând*. Sarcina: Calculați suma numerelor: 19 și 12; 38 și 15; 49 și 23. **Indiciul nr.2:** * *Brânduța este pe colțul din dreapta al catedrei.* Sarcina: Află numerele cu 15 mai mari decât: 18, 25, 39. **Indiciul nr. 3:** * Laleaua, roșie, frumoasă S-a așezat pe ușa voastră. Sarcina: Completează cu unul din semnele: ”<”;	Elevii citesc indiciul și rezolvă sarcinile. 19 + 12 = 31 38 + 15 = 53 49 + 23 = 72 Elevii citesc indiciul și rezolvă sarcinile. 18 + 15 = 33 25 + 15 = 40 39 + 15 = 54	Jocul didactic Exerciţiul	Frontal / individual Frontal / individual Frontal / individual	Aprecieri individuale. Aprecieri verbale Aprecieri individuale. Aprecieri verbale

			”>”; sau ”=”.		Problematizarea		
			28 + 3 _____ 31;	28 + 3 = 31;			
			6 + 29 _____ 47;	6 + 29 < 47;			
		O1	28+ 5 _____26.	28+5 >26.			
		O5			Exercițiul		
			Indiciul nr. 4:			Frontal	
			* O narcisă parfumată / Lângă ușă a fost lăsată.				
			Sarcina:				
			Aura a cules 23 de narcise. Mara a cules cu 18 narcise				
		O4	mai puține.	23-18= 5	Jocul didactic		
			Câte narcise au cules cele două fete?	23+5= 28			
			Indiciul nr.5:				
			* O lalea delicată / Stă pe fereastră supărată.				
		O1	Sarcina:				
			1.Numește surse de energie inepuizabile.				
			2. Numește surse de energie epuizabile.		Problematizarea		
		O4	**Indiciul nr.6:**	*Soarele, apa, vântul.			
			* O zambilă parfumată / Stă pe dulap așezată.				
			Sarcina:	*Cărbunii, petrolul.			
			Ce forme de energie cunoașteți?		Exercițiul		
		O7					
			Indiciul nr. 7:	*Lumină, căldură,			
			***** Pe colțul din stânga al tablei se găsește vioreaua.	electricitate			
			Elevii descoperă scrisoarea de mulțumire a Primăverii				
			(**Anexa nr.3**):				

		O7 O4			Conversația Scrisoarea primăverii		
7. **Obținerea performanței** 3 min	MEM 5.2 CLR 2.1 AVAP 2.3	O4 O6 O7	Pe o coală de flipchart elevii descoperă cuvintele: căldură, lumină, electricitate. Dintr-un bol se extrag mici cartonașe pe care sunt imagini cu sursele de energie învățate. Elevii trebuie să facă corespondența între imaginea ce sugerează sursa de energie cu forma de energie corespunzătoare.	Asociază imaginea cu forma de energie.	Exercițiul Explicația Fișa de lucru Cartonașe cu imagini	Frontal	Observare sistematică frontală
9.**Tema pentru acasă** 1 min			Se va indica tema pentru acasă: Exercițiul 1 și 2 de la pagina 88, din manual.	Notează tema pentru acasă	Conversația	Frontal	Observare sistematică frontală
10. **Aprecierea activității elevilor** 1 min			Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție . Se acordă calificative elevilor.				

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv.primar Nițu Trășculescu Maria Magdalena
Școala Gimnazială, Comuna Tomșani

CLASA: I

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: „Universul”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SUBIECTUL LECȚIEI: Soarele sursa de lumina si caldura – Adunarea numerelor naturale de la 0 la 100 cu trecere peste ordin

TIPUL LECȚIEI: recapitularea și consolidarea cunoștințelor

COMPETENȚE GENERALE:

- Utilizarea numerelor în calcule elementare
- Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat
- Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică
- Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

COMPETENȚE SPECIFICE:

- ✓ **Matematică și explorarea mediului**

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100 cu trecere peste ordin, recurgând frecvent la numărare

1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-100 cu trecere peste ordin

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Evenim. didactic	**Compet. specifice**	**Conținutul științific**	**Mijloace și metode**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
Moment oragnizatoric	AV AP-2.6. MEM - 3.2. CLR – 2.1.	Asigurarea unui climat educațional favorabil desfășurării lecției și pregătirea de către elevi a celor necesare lecției. Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii, știrea zilei; „Azi e o zi, ah ce zi! Cine va numi ce zi e în lumea toată? Azi e marți, azi e marți, Noi suntem buni prieteni, Uite-așa ne-mbrățișăm Și ne salutăm: Bună dimineața! Și apoi ne așezăm.” Completăm calendarul naturii cu date despre an, vreme și programul zilei, punând la panou jetoanele corespunzătoare	calendarul naturii conversația	Frontal	Observarea sistematică
Verificarea temei		Fac controlul cantitativ și calitativ al temei pentru acasă.			
Captarea atenției	CLR -1.3. 3.1.	Comunic elevilor că Zâna Primăvara nu a reușit să ajungă la noi deoarece a întâmpinat unele probleme. Ea în schimb ne-a lăsat un mesaj.(Anexa 1)	Scrisoarea Explicația	frontal	aplauze

Anunțarea temei și a obiectivelor	CLR	„Copii, noi astăzi la Matematică și explorarea mediului vom recapitula adunarea numerelor de la 0 la 100 cu trecere peste ordin, vom utiliza corect limbajul matematic și semnele + și -, vom rezolva și compune probleme. ” Scriu la tablă titlul iar elevii îl scriu pe caietele mici de matematică.		Frontal	
Dirijarea activității	CLR 1.2. MEM 1.4. 1.6. 3.1. AV AP 2.3. 2.6.	Razele soarelui, prietenul primăverii, ne îndeamnă să ne încălzim mai întâi mințișoara: • **CALCUL ORAL** 1. Calculați: 2+ 1= 6- 2= 20+10= 60-20= 2. Aflați: ✓ nr. cu 7 mai mare decât 25 ✓ nr. cu 5 mai mic decât 45 ✓ ? + 7=10 ✓ 20-?=20 ✓ suma nr. 10 și 7 ✓ diferența nr. 78 și 70 3.Probleme ghicitori(Anexa 2) **VERIFICAREA NOȚIUNILOR TEORETICE**- Ciorchinele- se va lucra la flip-chairt Se reactualizează cunoştinţele teoretice ,se adresează clasei următoarele întrebări: Ce operaţii aritmetice aţi învăţat anul acesta la matematică? Cum se numesc numerele care se adună? (termeni)	Conversația Exercițiul Explicația exercițiul	Frontal Frontal Frontal Individual	Aprecieri verbale aplauze calificative autoevaluare

		Cum se numeşte rezultatul adunării? (sumă) Cum se numeşte numărul din care se scade ? (descăzut) Dar numărul care se scade? (scăzător) Cum se numeşte rezultatul scăderii? (diferență) • **PROBA** ✓ Rezolvă și fă proba prin operația inversă- prima coloană o vom lucra la tablă, iar cea de a doua coloană elevii o vor lucra singuri, iar cu ajutorul pixului verde ne vom verifica. 6 + 4 = 18 + 12 = 15 - 4 = 54 – 20 = 30 + 20 = 50 - 10 = 63 – 30= 33 + 57 = • **AFLAREA TERMENULUI NECUNOSCUT** ✓ Elevii vor rezolva pe fișe exercițiile (Anexa 3) • **REZOLVARE ȘI COMPUNERE DE PROBLEME** *Elevii vor lucra în bancă iar apoi la flip-chairt fișa cu cadranele . (Anexa 4)	Explicația Exercițiul Problematizarea 	echipe perechi frontal	Stimulente/ Aplauze 

		* La flip -chairt se prezintă un exercițiu și imagini pe baza cărora elevii vor compune o problemă. Lucru diferențiat pentru fiecare etapă a lecției.			
Obținerea performanței	CLR 1.1. 1.2. MEM 1.6.	**Fișă:exercițiu-joc– Completează*!*** Elevii sunt rugați să completeze cu cuvintele corespunzătoare următoarele enunțuri. (Anexa 5). Vor lucra în bancă iar apoi la flip-chairt. Unii elevi vor avea de colorat după codul de culori o fișă.	Problematizarea	individual	stimulente
Activitate în completare	CLR 1.1. 1.2. MEM 1.4 1.6 AVAP 2.3.	Joc: ***Cuvântul magic*** (anexa 6) Se lucrează fișa cu exerciții de unire a oprației cu rezultatul corect, apoi ordonează în ordine crescătoare rezultatele și vor descoperi un cuvânt, fiecărui rezultat îi corespunde o literă:PRIMĂVARA Se recită poezia : PRIMĂVARA	Joc didactic Problematizarea Conversația	Munca în perechi frontal	Analiza răspunsurilor/ stimulente
Evaluare		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei și se va pune la panou o față zâmbitoare sau tristă, corespunzătoare modului cum s-a desfășurat lecția. Tema pentru acasă: 4,5,6 pag 94 caietul de fișe.			Analiza răspunsurilor calificative

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

Proiect didactic

Profesor: SAUCĂ LILIANA,
Școala Gimnazială ”Mihail Kogălniceanu”
Dorohoi, jud. Botoșani

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Matematică și științe

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: *Recapitulare finală. Numărăm, calculăm, explorăm*

Subiectul lecției: *Exerciții și probleme cu operațiile învățate – „La Zoo’’*

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul lecției: consolidare și sistematizare de cunoștințe

Discipline implicate în lecţie: - **Matematică şi explorarea mediului**
- Comunicare în limba română
- Arte vizuale şi abilităţi practice
- Dezvoltare personală

Competențe generale:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date

Competențe specifice:

1.4 Efectuarea unor adunări și scăderi cu numere < 1000, fără și cu trecere peste ordin;
1.5 Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0 – 100;
1.6 Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice în rezolvarea și / sau compunerea de probleme;
5.2 Rezolvarea de probleme de tipul a $\pm$ b = x; a $\pm$ b $\pm$ c = x; în concentrul 0 – 1000; a x b = x; a : b = x, în concentrul 0 – 100;

Competențe integrate:
Comunicare în limba română
- Identificarea semnificației unui mesaj oral;
- Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare.

Dezvoltare personală

- Utilizarea unor elemente de ascultare activă;
- Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți.

Arte vizuale și abilități practice

- Realizarea de obiecte / construcții combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

Obiective operaționale

Cognitive:

- să opereze cu noțiunile matematice învățate;
- să rezolve corect exerciții de calcul mintal, cu operațiile învățate;
- să efectueze corect adunări și scăderi cu numere naturale în concentrul 0 – 1000, fără și cu trecere peste ordin;
- să rezolve corect înmulțiri și împărțiri cu numere naturale în concentrul 0 – 100;
- să afle termenul necunoscut dintr-o egalitate dată;
- să rezolve corect exerciții respectând ordinea operațiilor;
- să rezolve corect probleme ce presupun utilizarea operațiilor învățate;
- să formuleze corect probleme respectând cerințele date;

Motrice:

- să păstreze poziția corectă în bancă;
- să-și coordoneze mișcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru;

Afective:

- să manifeste interes pentru lecție;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, metoda cadranelor, metoda „Știu/Vreau să știu/Am învățat’’, „Turul galeriei’’

Mijloace de învățământ: fișe de lucru individuale, planșe SUDOKU pentru lucrul în echipă, calculator, proiector

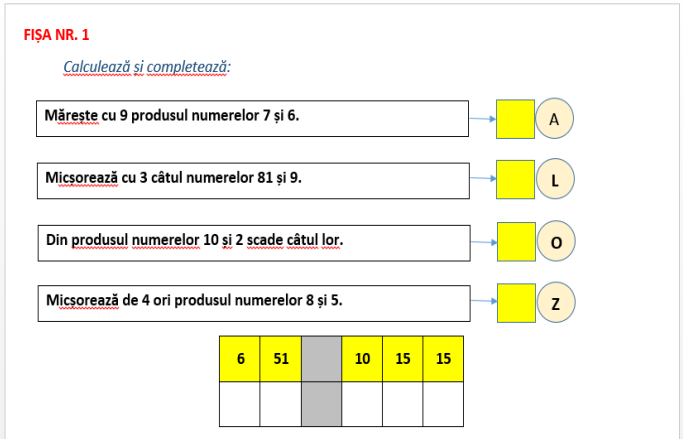
Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe

Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluare orală, evaluare scrisă, aprecieri verbale, stimulente, calificative.

Resurse temporale: 50 min

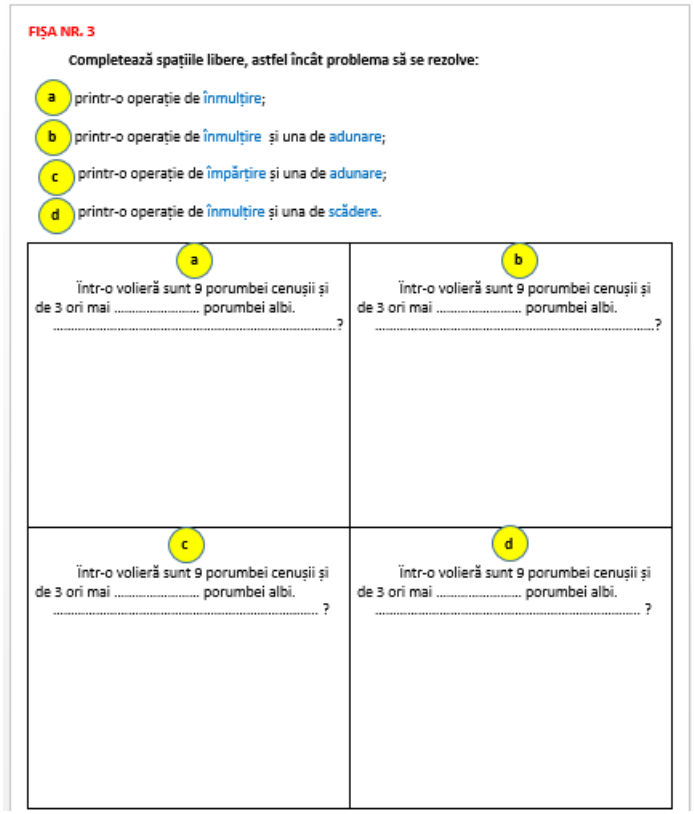
Bibliografie:

***Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2013
*** Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Secvenţele instruirii	Conţinutul informaţional şi demersul didactic	Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
Moment organizatoric	Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psihoafectiv, materiale didactice).	Conversaţia	Materiale necesare lecţiei	Frontal	Observarea sistematică
Reactualizarea suportului teoretic	Jocul interactiv: ***„Bifează operația corespunzătoare''*** Elevii vor ieși la tablă și vor bifa operația corespunzătoare fiecărei expresii matematice.	Jocul didactic	Calculator, proiector	Frontal	Aprecieri verbale
Exerciţii de calcul mintal	Jocul **„Cine sunt eu?''** - *Sunt triplul numărului 7. Cine sunt eu?* …….. Un elev formulează exercițiul, numește un coleg să răspundă, iar colegul care a răspuns corect, continuă jocul formulând alt exercițiu.	Conversația Jocul didactic		Frontal	Aprecieri verbale
Captarea atenţiei	Fișă de lucru individual 	Exercițiul	Fișe de lucru	Individual	Aprecieri verbale

Anunțarea temei și a obiectivelor	Completând cu literele corespunzătoare răspunsurilor obținute, elevii au obținut pe rândul liber *„LA ZOO’’.* Învățătorul anunță că *„LA ZOO’’ este titlul unui text pe care îl vor citi împreună și, pe parcursul căruia, vor întâmpina diferite obstacole sub forma unor exerciții și probleme.* *Rezolvând corect exercițiile și problemele întâlnite, vor arăta cât de bine stăpânesc operațiile învățate, dacă știu să le folosească în rezolvarea unor exerciții și probleme…., dacă știu cum să se comporte atunci când merg în vizită la zoo, dacă știu să colaboreze atunci când lucrează în echipă.*	Explicația			
Dirijarea învățării	Se citește textul „La Zoo’’, se rezolvă fiecare exercițiu întâlnit în text și se completează spațiile punctate cu rezultatele obținute. **La Zoo** În urmă cu un an, cei 5 x 6 – 5 =…….. de elevi ai clasei a doua au organizat o mică excursie. După un drum lung de 100 + 6 x 2 = …. km, au ajuns la …….. . Pe un panou erau afișate tarifele de intrare. (adulți – 4 lei; copii – 1 leu) Au achitat în total……. lei și, după ce ghidul le-a prezentat Regulamentul de vizitare, au pornit nerăbdători spre țarcurile animalelor. Se discută cu elevii despre regulile pe care trebuie să le respecte atunci când merg în vizită la grădina zoologică. Ghidul le-a explicat că Parcul Zoologic Rădăuți se întinde pe o suprafață de **6 x 5 : 3 = _ _ _** hectare și adăpostește animale și păsări de pe toate continentele, printre care: lei, tigri, urși, zebre, babuini, porci mistreți și numeroase specii de păsări. Văzând un măgar, Gigel, curiosul clasei, întreabă: - Cât trăiește un măgar? **- Scade din cel mai mare număr par de două cifre identice răsturnatul numărului 87, triplează apoi rezultatul obținut și vei afla singur cât trăiește un măgar.** Trecând pe lângă țarcurile păsărilor, Gigel întreabă: - Câte păsări de fiecare fel sunt?	Conversația, exercițiul, problematizarea Conversația exercițiul	Prezentare ppt cu textul „La Zoo„	Frontal Frontal Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

	- Numărând rațele, fazanii și gâștele, obținem 23. Dacă adunăm rațele cu fazanii, obținem 16, iar dacă adunăm fazanii cu gâștele, obținem 12. Află singur câte păsări de fiecare fel sunt!	Conversația, exercițiul, problematizarea	Fișă tabel „Știu/Vreau să știu/Am aflat„	Frontal	Aprecieri verbale
				Frontal	Aprecieri verbale
	Fișă de lucru individual	Conversația Problematizarea exercițiul	Fișă cadrane	Individual	Verificare frontală
				Frontal	Aprecieri verbale

	 FIȘA NR. 3 **Completează spațiile libere, astfel încât problema să se rezolve:** a) printr-o operație de înmulțire; b) printr-o operație de înmulțire și una de adunare; c) printr-o operație de împărțire și una de adunare; d) printr-o operație de înmulțire și una de scădere. a) Într-o volieră sunt 9 porumbei cenușii și de 3 ori mai ..... porumbei albi. .....? b) Într-o volieră sunt 9 porumbei cenușii și de 3 ori mai ..... porumbei albi. .....? c) Într-o volieră sunt 9 porumbei cenușii și de 3 ori mai ..... porumbei albi. .....? d) Într-o volieră sunt 9 porumbei cenușii și de 3 ori mai ..... porumbei albi. .....? După ce elevii completează fișele individual, se citesc toate patru cadrane, apoi se rezolvă problema de la punctul **d.** La plecare, ghidul îl întreabă: - Câți ani ai tu, băiețel? **- Dacă măriți numărul 32 cu vârsta mea, iar rezultatul îl micșorați de 10 ori, obțineți 4. Calculați dumneavoastră câți ani am!**	Conversația Exercițiul problematizarea			
Obținerea performanței	Li se cere elevilor să-și imagineze că sunt în locul lui Gigel și să formuleze ei un răspuns - problemă, având vârsta lor ca necunoscută.	Conversația Exercițiul problematizarea		Frontal	Aprecieri verbale

	Se rezolvă fiecare exercițiu la tablă				
Activitate în completare	Elevii sunt împărțiți în patru grupe. Ei vor decupa imaginile cu animale și le vor lipi, completând un SUDOKU. Lucrările echipelor vor fi expuse pe panouri și vor fi evaluate de câte doi reprezentanți ai celorlalte grupe.	,,Turul galeriei,, Conversația		Activitate pe echipe	Observarea sistematică
Încheierea activității	Se fac aprecieri privind participarea elevilor la activitate. Se notează cu calificative.	Conversația		Frontal	Calificative

PROIECT DIDACTIC

PROF.: MATEI FLORINELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ȘTEFAN CEL MARE”
ALEXANDRIA

Motto: *” Invatatura este cheia cunoasterii”(tema zilei)*

CLASA :a IV-a A
ARIA CURRICULARĂ : Matematica si stiinte ale naturii
DISCIPLINA : Matematica
SUBIECTUL LECȚIE: FRACŢII – recapitulare
TIPUL LECȚIEI : consolidare si aprofundare
SCOPUL : consolidarea cunoştinţelor despre fracții și a deprinderilor de a efectua operații cu fracții

DURATĂ: 45 minute

Competente specifice:

2.1. Recunoaşterea numerelor naturale în concentrul 0-1000000 şi a fracţiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10, respective 100;
2.2. Compararea numerelor natural în concentrul 0-1000000 respectiv a fracţiilor care au acelaşi numerator sau acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100;
2.3. Ordonare numerelor natural în concentrul 0-1000000 și, respective, a fracţiilor care au acelaşi numerator sau acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100;
2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0-1000000 sau cu numere fracţionare.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Pe parcursul și până la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili :

O1: să utilizeze corect şi conştient terminologia matematică cu privire la noțiunea de fracţie
O2: să ordoneze crescător/descrescător fracţiile cu acelaşi numitor/ numărător
O3: să compare numerele fracţionare care au acelaşi numitor/numărător
O4: să efectueze operaţii de adunare şi scădere cu numere fracţionare

O5: să rezolve probleme utilizând operaţii cu fracţii (adunare/ scădere,aflarea unei fracţii dintr-un întreg)
O6:să rezolve oral şi în scris, corect şi rapid, exerciţii care presupun operarea cu numere fracţionare
O7:să clasifice fracțiile în funcție de tipul lor
O8:să rezolve exerciții de aflare a unei fracții dintr-un întreg

Strategia didactică:

*Metode şi procedee: explicaţia, exerciţiul, conversaţia, jocul didactic,problematizarea
*Forme de organizare: frontal ,pe grupe
*Resurse materiale: caietele elevilor, tortul fracțiilor,plicuri cu figuri geometrice,foi albe,lipici,fișe cu tema pentru acasă
*Forme si tehnici de evaluare: observarea sistematică, autoevaluare, aprecieri verbale
*Resurse temporale: 45 min

Surse informaţionale:

Mariana Mogoş, *Matematică pentru clasa a IV-a*, Editura Editura Arthur la şcoală, 2016 Alina Radu,
Exerciţii şi probleme de matematică, Editura Editura Arthur la şcoală, 2016
*** Programa şcolară pentru disciplina *Matematică*, clasele a III –a – a IV-a, aprobată prin OMEN 5003/02.12.2014

DESIGNUL LECŢIEI

Etapele lecţiei	**Ob. op.**	**Conţinutul esenţial**	**Strategia didactică**		
			Metode	Mijloace	Forme de org. a activ.
1.Moment organizatoric 1 min.		Se solicită elevilor să-şi pregătească materialele necesare orei.			
2.Verificarea temei 5 min.		Se cere elevilor să deschidă caietele. Sunt numiţi câţiva copii care citesc tema, în timp ce restul clasei verifică şi eventual corectează.	conversaţia	caietele elevilor	frontal
3. Captarea atenției 2 min.		Se citește elevilor o ghicitoare: **Un întreg de îl împarţi** **Părţi egale tu să faci,** **Una sau mai multe iei**	conversația		frontal

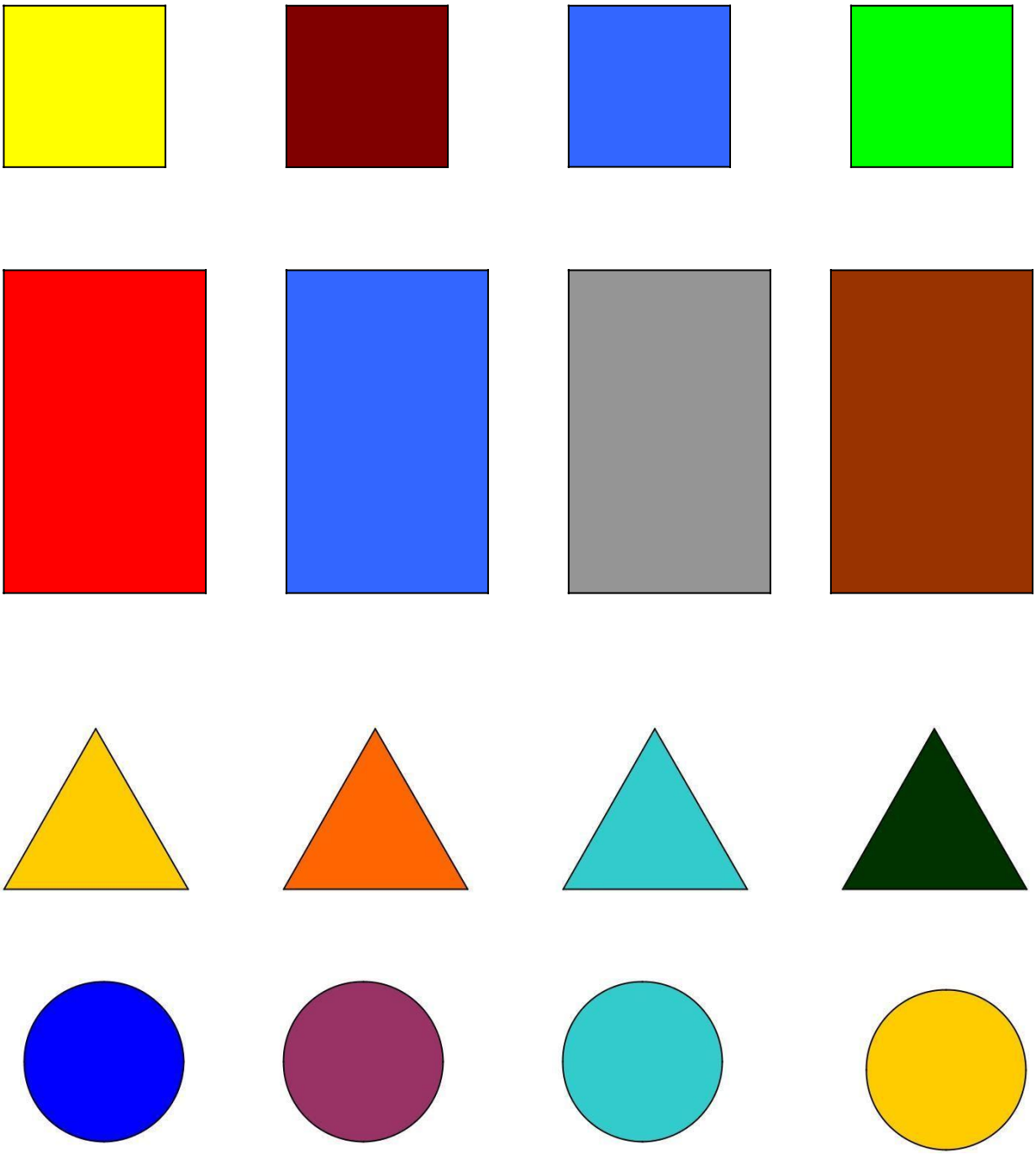
		Spune-mi matematic, ce-i? **(fracția)**			
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite 2 min.		Se prezinta subiectul lectiei si se enunta obiectivele pe intelesul copiilor. Se scrie titul lectiei la tabla.– ***Fracții.Recapitulare*** Copiii scriu in caiete	explicația	caietele elevilor	frontal
5.Consolidarea cunoștințelor dobândite anterior 25 min	O1	Pornind de la titlul lecţiei se verifică cunoştinţele elevilor. 1. Cum se scrie o fracţie? 2. Ce reprezintă numărătorul? 3. Ce reprezintă numitorul? 4. Ce reprezintă o fracţie? 5. Ce sunt fracţiile egale? 6. Dintre două fracţii cu acelaşi numitor, fracţia cu …….este mai mare.	conversația explicația		frontal

		ursul → 5 din 70 7 leul → 7 din 70. 10 cu ? ani trăiește mai mult e. decât l. - *Ce cunoaştem în problemă?* - *Ce mai cunoaştem ?* - *Ce ne cere problema să aflăm?* - *Ce putem afla din datele problemei?* - *Prin ce operaţie aflăm?*			frontal
6.Obținerea performanței 7 min	O1	**Fişă** **Joc concurs: „Imaginație și rapiditate”.** Elevii vor fi împărțiți în 7 echipe.Fiecare echipă va primi un plic în care sunt introduse foi pe care sunt desenate un număr de figuri geometrice.Ei trebuie să decupeze doar atâtea câte le arată anumite fracții și să construiască ceva real cât mai repede. Echipa câștigătoare va fi cea care va termina prima. **(Anexa 1)**	jocul didactic conversația explicația	plicuri cu figuri geometrice pastă de lipit foi albe	pe echipe
6. Tema pentru acasă 1 min		Se împart elevilor fișele cu tema pentru acasă. **(Anexele 2,3)**	conversația explicatia	fișe delucru	frontal
7. Aprecierea activităţii 2 min.		Se fac aprecieri globale, evidenţiind elevii care au participat activ şi incurajând pe ceilalţi. Se apreciază colaborarea şi comunicarea din cadrul grupului.			

Anexa1

JOC – CONCURS
„Imaginație și rapiditate”

Decupaţi 1 dintre dreptunghiuri, 2 dintre pătrate, 4 dintre cercuri și 1 dintre triunghiuri 4 4 4 4 apoi așezați-le sub forma unui lucru, obiect pe foaia albă și lipiți-le.



CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC

ÎNV. Janeček-Toader Aurora
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT : Școala Gimnazială „Vidra”

DATA: 19.02.2019

CLASA:I + a II-a

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: „ Patria mea”/ „ Învățăm să ne comportăm”

SUBIECTUL LECŢIEI: *SUNETUL ŞI LITERA „ B ”/ Repovestirea unei întâmplări citite*

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECŢIEI: predare – învăţare

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECŢIE: Comunicare în limba română
Arte vizuale şi abilităţi practice

CLASA I	CLASA a II-a
Competenţe generale : 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute; 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare; 3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;	**Competențe generale:** 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare. **Competenţe specifice** : CLR 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate; 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în context de comunicare cunoscute; 3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână. AVAP: 1.1 Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice **Obiective operationale:** O1- Să dea exemple de cuvinte care conțin sunetul „b” la început, la mijloc, la sfârșit; O2- Să alcătuiască propoziții cu cuvintele date ca exemple; O3- Să scrie litera „B”mare de mână respectând liniatura tip I; O4- Să identifice prin subliniere litera „B” O5- Să realizeze litera „B” prin tehnica Tangram.	3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute 4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare **Competenţe specifice** : CLR 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate 2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut AVAP: 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică. **Obiective operationale**: O1 – Să citească textul ; „Legenda orașului București” de Dumitru Almaș corect, coerent și expresiv; O2- Să răspundă corect întrebărilor textului citit ; O3- Să identifice cuvintele (formulele) cheie specifice unei repovestiri; O4- Să repovestească „Legenda orașului București” ținând cont de formulele specifice; O5 – Să rezolve cerințele Metodei Cadranelor.

. **Strategii didactice** Resurse procedurale ✓ Metode şi procedee conversaţia, explicaţia, observarea, exerciţiul. ✓ Forme de organizare : individual, frontal. Resurse materiale: planșă de colorat cu litera B, creioane colorate, jetoane cu imagini care încep cu sunetul „b”, tabla, creta Resurse temporale : 50 minute. Resurse umane : 9 elevi Resurse spaţiale : sala de clasă Forme şi tehnici de evaluare : observarea sistematică a elevilor, aprecieri verbale. **Bibliografie**: MECTS -„Programa pentru disciplinele: Dezvoltare personală, Comunicare în limba romană, , Arte vizuale şi abilităţi practice, aprobată prin ordinul ministrului nr.3418/19.03.2013”, Bucureşti, 2013. MECTS - „Comunicare în limba română, manual clasa I, C. Mihăilescu, T. Pițilă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018.	**Strategii didactice** Resurse procedurale Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observarea, metoda CADRANELOR. Forme de organizare : individual, frontal. Resurse materiale : fișă cu textul „ „Legenda orașului București” de Dumitru Almaș, manual, stilou, creioane colorate, fișă de lucru cu Metoda CADRANELOR. Resurse temporale : 50 minute Resurse umane : 3 elevi Resurse spaţiale : sala de clasă Forme şi tehnici de evaluare : observarea sistematică, aprecieri verbale, recompense. **Bibliografie**: MECTS -„Programa pentru disciplinele: Dezvoltare personală, Comunicare în limba romană, , Arte vizuale şi abilităţi practice, aprobată prin ordinul ministrului nr.3418/19.03.2013”, Bucureşti, 2013; MECTS - „Comunicare în limba română, manual clasa a II- a, C. Mihăilescu, T. Pițilă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018.

	DESFĂȘURAREA LECȚIEI				
CLASA I	**OB OP.**	**CLASA A II-A**	**Mijloace şi metode**	**Forme de organizare**	**Evaluare**

1.Moment organizatoric (2min.) (Activitate directă) Pentru ca activitatea să se desfășoare în bune condiții se va avea în vedere următoarele: -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialelor didactice. **Întâlnirea de dimineață:** Salutul; Prezența; Calendarul naturii. 2. Verificarea temei (5min.) (Activitate directă) Se face controlul cantitativ al temei pentru acasă. Se realizează controlul selectiv al calității temei . 3.Reactualizarea cunoștintelor (6min) (Activitate directă) Solicit elevii să citească lecția ,,Orașul lui Bucur” și apoi să dea exemple de cuvinte	**O2**	1.Moment organizatoric (2min.) (Activitate directă) Pentru ca activitatea sa se desfășoare în bune condiții se va avea în vedere următoarele: -aranjarea mobilierului -pregătirea materialelor didactice. **Întâlnirea de dimineață:** Salutul; Prezența; Calendarul naturii. 2. Captarea atenției (5min.) (Activitate indirectă) Împart elevilor textul ,,Legenda orașului București” de Dumitru Almaș și solicit citirea lui în șoaptă. (Anexa 1) 3.Reactualizarea cunoștintelor (6 min.) (Activitate indirectă) Solicit elevii să răspundă în scris la întrebările aferente textului citit. (Anexa 1)	Conversaţia Conversația Conversația Observarea	Frontal Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică Observarea sistematică

care conțin sunetul „b” la început, la mijloc și la sfârșit. 4.Anuntarea temei și a obiectivelor (2 min.) (Activitate directă) Anunţ tema şi obiectivele lecţiei în mod cât mai accesibil. Le spun elevilor că împreună cu elevii clasei a II-a vom descoperi cum s-a născut „Orașul lui Bucur”, cu ce literă se scrie numele lui, vom scrie acea literă și vom da exemple și de alte cuvinte care se scriu cu litera descoperită 5.Dirijarea învățării (25 min.) (Activitate directă) Le spun elevilor să urmărească cu mare atenție citirea textului. (Activitate directă) Adresez următoarele întrebări elevilor: - Cum se numește orașul lui Bucur? - Cu ce sunet începe?	**O1** **O1**	4.Anuntarea temei și a obiectivelor (2min.) (Activitate directă) Anunţ tema şi obiectivele lecţiei în mod cât mai accesibil. Le spun elevilor că folosindu-ne de legenda citită vom învăța să repovestim o întâmplare și vom descoperi și unele formule (cuvinte) importante în repovestirea unei întâmplări. 5.Dirijarea învățării (25 min.) (Activitate directă) Se trece la citirea cu voce tare a textului „Legenda orașului București” de Dumitru Almaș (Activitate indirectă) Solicit elevii să citească în șoaptă chenarul „Reținem”din manual de la pagina 78 și să completeze fișa primită cu informațiile potrivite descoperite în chenar.	Conversația Explicația Legenda orașului București - fișă Conversația	Frontal Frontal Individual	Aprecieri verbale

- Cu ce literă se scrie? De ce? - Ce alte cuvinte cunoașteți care se scriu cu această literă? Îndrept apoi atenția elevilor spre litera „B” de mână, le demonstrez modul de scriere, dirijez scrierea în aer, apoi pe bancă a acestei litere. Solicit efectuarea de exerciții care facilitează încălzirea mușchilor mici ai mâinii și apoi se trece la scrierea literei pe liniatura din manual. (Activitate indirectă) Împart elevilor câte o fișă de lucru unde trebuie să identifice prin subliniere litera „B” și să execute litera „B” prin tehnica Tangram. Apoi le spun să treacă la scrierea literei în caietul de clasă. 6.Retenție și transfer (7min.) (Activitate directă)	**O3** **O4** **O5**	(Activitate directă) Verific oral răspunsurile întrebărilor aferente textului „ Legenda orașului București” de Dumitru Almaș, apoi pe baza chenarului „Reținem” citit de elevi punctez elementele cheie ale unei repovestiri. Apoi se trece la repovestirea propriu zisă, fiecărui elev revenindu-i câte o parte de povestit. 6. Retenție și transfer (7min.) (Activitate indirectă) Împart elevilor câte o fișă de lucru cu metoda cadranelor.	Munca independentă Observarea Exercițiul Conversația	Frontal Individual	Observarea sistematică Observarea sistematică

Se realizează printr-un joc și anume: cineva spune un cuvânt, altcineva alcătuiește o propoziție cu acel cuvânt și altcineva numără cuvintele din propoziție. 7. Încheierea activității (3min.) (Activitate directă) Voi face aprecieri globale asupra modului în care s-a desfășurat lecția, acord recompense și anunț tema pentru acasă.	**O5**	7. Încheierea activității (3 min.) (Activitate directă) Verific modul de rezolvare a sarcinilor de lucru și fac aprecieri globale asupra modului în care s-a desfășurat lecția și acord recompense. Anunț tema pentru acasă.	Conversația Munca independentă Conversația Conversația	Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică

PROIECT DIDACTIC

Popa Carmen Gabriela

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe

Disciplina: MATEMATICĂ

Subiectul lecției: Recapitulare - Elemente de geometrie

Tipul lecţiei: consolidare

Unitatea de învățare: Elemente de geometrie

Competențe generale și specifice:

1.Identificarea unor relații/regularități din mediul apropiat

1.1. Explicarea unor modele / regularități, pentru crearea de raționamente

1.2. Generarea unor modele repetitive / regularități

3.Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat

3.1 Localizarea unor obiecte în spațiu și a unor simboluri în diverse reprezentări

3.2 Explorarea caracteristicilor, relațiilor și a proprietăților figurilor și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte

5. Rezolvarea de probleme în situații familiare

5.1.Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente diverse

5.2. Organizarea datelor în tabele și reprezentarea lor grafică.

Obiective operaţionale:

O1 – să recunoască elementele de geometrie studiate;

O2 – să denumească elementele de geometrie învățate;

O3 – să opereze cu noţiuni de geometrie;

O4 – să manifeste îndemânare în mânuirea instrumentelor de geometrie (rigla, echerul);

O5 – să aplice cunoştinţe elementare de geometrie în rezolvarea de exerciţii şi probleme;

O6 – să utilizeze limbajul matematic adecvat;

O7– să manifeste interes pentru realizarea corectă a sarcinilor.

RESURSE:

A) Metodologice: a) strategia didactică: mixtă

b) metode şi procedee: de comunicare orală / scrisă: conversaţia, instructajul verbal, jocul didactic, exerciţiul, exemplul, munca independentă, algoritmizarea;

c) mijloace didactice: manual, caiete, fişe de lucru, planşe didactice, videoproiector, instrumente de geometrie, corpuri geometrice ;

d) forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe

B) Temporale: durata lecţiei: 50 minute;

C) Umane: colectiv 22 elevi, cadrul didactic;

Mediul de instruire: ~ organizat în instituţie şcolară; ~ sala de clasă.

D) Bibliografice:

1. Curriculum National. Programe şcolare pentru clasa a IV-a, aprobata prin OMEN 5003/02.12.2014

2. Neculae Dinuţă, *Metodica predării matematicii la clasele I-IV*, EdituraUniversităţii din Piteşti, 2007;

3. Rodica Chiran, Mihaela-Ada Radu - Manual de matematică pentru clasa a IV-a – Editura Aramis, Bucureşti, 2016

4. Rebusuri şcolare pentru clasele I-IV, Ed. Aramis, Bucureşti, 2004

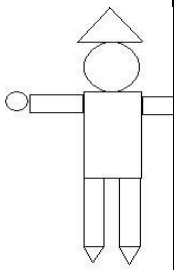
5. Maria Gardin, Florin Gardin, Daniela Berechet, Florian Berechet - Matematică, culegere de exerciţii, probleme şi teste – Editura Paralela 45, Piteşti , 2009

6. Aurelia Arghirescu, Florica Ancuţă – Matematică, Exerciţii şi probleme Editura Carminis , Piteşti , 2008

www.didactic.ro

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul informaţional al lecţiei		Resurse			Evaluare
		Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Materiale	Procedu-rale	Organiza-torice	
1.Moment organizatoric 2 min.		Pregătirea materialelor necesare pentru desfăşurarea lecţiei. Stabilirea ordinii şi disciplinei. Elevii sunt organizaţi în cinci echipe: în patrulatere (gr. I – Pătratul, gr.II – Dreptunghiul, gr. III – Rombul, gr. IV- Cercul, gr. V- Triunghiul) Fiecare membru al echipei are instrumentele de geometrie şi caietul pe masă. Primesc câte un pătrat roşu și un triunghi albastru și li se explică semnificaţia lor. *Triunghiul roşu* = atenţie, implicare şi disciplină; *Pătratul albastru* = neatenţie, apatie, indisciplină; Elevii sunt îndemnaţi să renunţe la figura geometrică care indică cum nu doresc să fie în desfăşurarea orei.	Se pregătesc pentru lecţie.	jocul	explicaţia	individual	
2.Verificarea temei şi reactualizarea cunostinţelor	O1 O3 O6	Verific tema pentru acasă cantitativ, în timp ce elevii vor rezolva fişa de muncă independentă. (Anexa nr. 1) Verific prin citirea rezultatelor, activitatea independentă. Reactualizez cunoştinţele elevilor cu ajutorul videoproiectorului .	. Elevii rezolvă fişa de muncă independentă.	Caietele elevilor videopro-iector	exerciţiul	Individual Frontal	Aprecieri verbale

8min.	O7		Elevii recunosc elementele de geometrie prezentate.				
3. Captarea atenţiei 3min.		Captarea atenţiei elevilor o voi realiza recitând o poezie şi desenând ceea ce indică poezia : Dintr-un cerc mai mic Fac capul unui pitic. Din triunghi îi fac coif, Şi îl decorez frumos. Fac un dreptunghi mai mare, Gata corpul, ca oricare. Braţe şi picioare două, Din dreptunghiuri,câte două. Două cerculeţe, mâini, Din triunghiuri papucei, Să poată alerga cu ei .	Desenează piticul folosind elementele de geometrie indicate. Elevii vor numi imaginea rezultată : un pitic . 		Explicația	frontal	
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 2min.	O1 O2 O6	Anunţ elevii că vom consolida cunoştinţele referitoare la elementele de geometrie învăţate.Voi prezenta obiectivele urmărite în cadrul lecţiei. Întreaga lecţie o vom desfăşura sub forma unui joc didactic: “În Ţara lui Geometrilă - Împărat”.	Recepţionează titlul lecţiei şi obiectivele.	planşă joc	conversația explicația	frontal	

	O7	Fiecare echipă va trebui să rezolve sarcinile întâlnite în cale drept “obstacole”pentru a ajunge la porţile palatului lui Geometrilă – Împărat. Scriu titlul lecţiei la tablă.	Scriu data şi titlul lecţiei în caiete.				
5. Dirijarea învățării 15 min.	O3 O2 O5	Fiecare echipă își trimite câte un reprezentant la tablă , care va extrage un plic cu sarcinile Împăratului Geometrilă . În plic se află câte o cheiță. Pentru rezolvarea corectă a sarcinilor de pe fișă, echipa va primi “o cheie”, ce conţine o literă. Cu această cheie vor fi mai aproape de palat şi li se va permite intrarea. Se însumează “cheile” adunate (5 bucăţi), pe care le vor ordona astfel încât să obţină cuvântul “Bravo”.	Elevii rezolvă exerciţiile.	Plicurile cu sarcinile de lucru	exerciţiul exerciţiul	Pe grupe	Aprecieri verbale
6. Obţinerea performanței 5min.	O2 O4 O5 O7	Se prezintă elevilor un material PowerPoint care cuprinde întrebări pe baza elementelor intuitive de geometrie. Aceștia trebuie să aleagă varianta corectă de răspuns. Joc de rol: „Cântecul figurilor geometrice”	Vor răspunde la întrebări.	Prezentare PowerPoint Învăţarea prin cooperare	Jocul didactic	frontal	Aprecieri verbale
7. Asigurarea retenţiei şi transferului 7 min	O1 O5 O7	„Acum, după ce ați reușit să ajungeți la palatul Împăratului Geometrilă , acesta vă acordă drept recompensă un cerc și o surpriză dulce și vă felicită pentru modul cum ați răspuns la lecție. Elevii vor fi solicitați să arăte cum se simt ei la finalul orei, desenând o față veselă/tristă în mijlocul cercului primit drept recompensă.	Rezolvă sarcinile.	cercuri bomboane	Explicaţia	individual	Aprecieri verbale

8. Aprecieri asupra activității 5 min.		Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie . Notez elevii care au participat activ la lecţie.	Ascultă			Frontal	Aprecierea verbală
9.Tema pentru acasă 3 min.		Tema pentru acasă : Ex.1,2,3,4 / 53(manual)	Notează pe caiete tema pentru acasă.	manualul	conversaţia	frontal	

BASTONAŞUL CU ÎNTORSĂTURA ÎN JOS DREAPTA, PE UN SPAŢIU

Prof. DOBRE CRISTINA,
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 2, BUCUREȘTI
Prof. TĂNASE MARIA,
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 2, BUCUREȘTI

Proiectarea unei lecţii este un exerciţiu şi un experiment totodată. Este un exerciţiu prin care profesorul coroborează obiectivele cadru / competenţele generale cu obiectivele şi competenţele specifice, cu aspectele ce vizează conţinuturile din programă şi manual. Confruntat fiind cu situaţia concretă de predare, profesorul selectează şi ordonează conţinuturi, identifică materiale didactice potrivite pentru nivelul grupului de elevi vizat. Aşadar, ca exerciţiu, proiectarea unei lecţii presupune lectura atentă a programei, a manualului, consultarea surselor bibliografice şi selectarea materialelor didactice. Ca experiment, proiectarea unei lecţii presupune conştientizarea distanţei dintre *proiectare* şi *realizare.* Cel mai adesea, proiectul suferă modificări şi ajustări în activitatea concretă din clasă. Factorii care determină relativitatea demersului proiectiv sunt diverşi: dificultatea sau uşurinţa cu care elevii rezolvă sarcinile de lucru, ceea ce duce la prelungirea sau scurtarea unei secvenţe a lecţiei, identificarea unor deficienţe sau a unor achiziţii pe care elevii le au cu privire la tema abordată etc. Astfel, doar într-o situaţie ideală există o similitudine absolută între proiectarea şi realizarea efectivă a lecţiei. Necesitatea proiectării lecţiei este cu atât mai importantă, cu cât spaţiul real al orei îşi are elementele de nedeterminare fireşti. Prin proiectarea lecţiei, profesorul atenuează efectele datorate zonelor de neprevăzut prin *anticiparea* unor posibile elemente de dificultate, identificând posibile strategii de remediere a acestora.

PROIECT DE LECȚIE

Clasa: I

Școala: Gimnazială Specială nr. 2

Disciplina : Citire-scriere-comunicare

Subiectul :„Bastonaşul cu întorsătura în jos dreapta, pe un spaţiu”

Tipul lecţiei : Însuşire de noi cunoştinţe

- **Obiectiv cadru**

Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală şi scrisă.

- **Obiective de referinţă**

Să-şi dezvolte abilităţile de orientare în spaţiul restrâns al paginii;

Să scrie corect şi în ritm propriu elemente grafice învăţate.

- **Obiective operaţionale**

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili :

Cognitive:

O1. Să identifice în imaginile prezentate de profesor semnul grafic “bastonaşul” (gr 1, gr 2, gr.3)

O2. Să urmărească prin pipăire forma semnului grafic pe planșa cu semnul gafic în relief;

O3. Să traseze cu degetul conturul semnului grafic pe diferite suporturi (gr 1 si gr 2 independent, gr 3 cu sprijin)

O3.1. Să traseze cu degetul conturul “bastonaşului” în aer;

O3.2. Să traseze cu degetul conturul “bastonaşului” pe bancă;

O3.3. Să traseze cu degetul semnul grafic în tăviţa cu nisip;

O4. Să scrie semnul grafic “bastonaşul”

O4.1. Să scrie semnul grafic pe fişa de lucru

O4.2 Să scrie semnul grafic pe caiet (gr 1)

Afective:

O5. Să se implice activ în desfăşurarea orei manifestând interes.

Psihomotorii:

O6.Să mânuiască corect materialul didactic.

- **Strategii didactice**

Metode si procedee: dialogul dirijat, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, lucrul independent, lucrul cu sprijin

Resurse didactice : umbrelă, imagini, planşe cu semnul grafic în relief, tăviţe cu mălai, fişe de lucru, markere, caiete, fise de evaluare, instrumente de scris

Resurse umane: colectivul clasei, organizat pe grupe de nivel: grupa 1(C.F., C.S, L.N), grupa 2 (S.A, P.C, R.D), grupa 3 (D.D, D.E, C.R)

Resurse temporale: 45 min.

Resurse informaționale: programa şcolară Citire-scriere-comunicare pentru cl. I, învăţământ special

SCENARIUL DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Secvenţe educaţio-nale	Ob. opera-ţionale	Conţinutul activităţii	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Resurse didactice		
					Materiale	Umane	
1.	Momentul organizato-ric		Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii.			Colectivul clasei	
2.	Captarea atenţiei		Profesorul prezintă elevilor o secvenţa din: “Dansul umbreluţei”		Umbrela	Colectivul clasei	
3.	Anunţarea temei şi a obiective-lor		Profesorul anunţă subiectul lecţei:„Bastonaşul cu întorsătura în jos dreapta, pe un spaţiu” şi comunică în mod explicit elevilor obiectivele lecţiei	Dialogul dirijat, Explicatia	Tablă, Cretă	Colectivul clasei	
4.			Profesorul prezintă umbrela folosită la captarea atenţiei.	Dialogul dirijat	Umbrela	Colectivul clasei	

Nr. crt.	Secvenţe educaţio-nale	Ob. opera-ţionale	Conţinutul activităţii	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Resurse didactice		
					Materiale	Umane	
	Dirijarea învăţării		Se discută despre utilitatea acesteia.				
		O1 O5	Profesorul prezinta elevilor diverse imagini si îi îndrumă în identificarea semnului grafic “bastonaşul” pe aceste imagini.	Dialogul dirijat Explicaţia	Imagini	Colectivul clasei	Proba practica: -identificarea semnului grafic pe imagini
			Profesorul explică elevilor părţile componente ale semnului grafic.		Imagini	Colectivul clasei	
		O2 O5	Profesorul distribuie elevilor planse în relief cu semnul grafic bastonasul și îndrumă elevii în urmărirea prin pipăire a semnului graphic.	Dialogul dirijat Explicația Explicaţia Exercițiul	Planșe cu semnul grafic în relief	Colectivul clasei	Probă practică: - urmarirea semnului grafic prin pipăire
		O3 O5	Elevii sunt îndrumați să traseze semnul grafic în aer și pe bancă. Profesorul distribuie elevilor tavițele cu nisip si îi îndrumă să traseze semnul graphic în tăvița cu mălai.	Explicația Demonstratia Exercițiul	Banca Tăvița cu mălai	Colectivul clasei	Proba practica -trasarea cu degetul a semnului grafic
		O4.1 O6	Profesorul îndruma elevii să execute exerciţii de încălzire a musculaturii mâinilor Profesorul distribuie elevilor fișele de lucru (FISA 1) , marker și îndrumă elevii să scrie semnul grafic în spațiul corespunzător.	Explicatia Demonstratia		Colectivul clasei Grupa 2 Grupa 3	Proba scrisa:

Nr. crt.	Secvenţe educaţio-nale	Ob. opera-ţionale	Conţinutul activităţii	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Resurse didactice		
					Materiale	Umane	
4.	Dirijarea învățării	O4.2 O6	Profesorul distribuie elevilor fișele de lucru (FISA 2) , instrumente de scris și îndrumă elevii să scrie semnul grafic Profesorul distribuie caietele, instrumentele de scris și îndruma elevii să scrie semnul grafic.	Exercițiul Explicatia Demonstratia Exercițiul	Fisa de lucru 1 Markere Fisa de lucru 2 Instrument e de scris Caiete Instru-mente de scris	(lucru cu sprijin) Grupa 1 (lucru independent)	-scrierea semnului grafic pe fișa de lucru
5.	Evaluarea	O4 O6	Profesorul distribuie fisele de evaluare (FISA 1, FISA 2), explică sarcina (scrierea semnului grafic) și îndruma elevii în realizarea acesteia	Explicația Exercițiul	Fișă de evaluare1 Creion Fișă de evaluare2 Creion Fișă de evaluare1 Creion	Grupa 1 (lucru indepen-dent) Grupa 2 (lucru indepen-dent) Grupa 3	Probe scrise: -scrierea bastonaşului

Nr. crt.	Secvenţe educaţio-nale	Ob. opera-ţionale	Conţinutul activităţii	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Resurse didactice		
					Materiale	Umane	
						(lucru cu sprijin)	
6.	Încheierea activităţii		Se fac aprecieri asupra participării elevilor la activitate şi asupra modului în care s-au realizat sarcinile.	Dialogul dirijat		Colectivul clasei	

PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA GIMNAZIALĂ SAPANTA
DAN ANA CAMELIA

CLASA PREGĂTITOARE

ARIA CURRICULARA: LIMBĂ ŞI COMUNICARE

UNITATEA TEMATICA: ”POVEŞTILE FLORILOR”

SUBIECTUL: ” PE TĂRÂMUL FLORILOR!”

FORME DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ

DISCIPLINA PREDOMINANTĂ : COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

DISCIPLINE IMPLICATE: C.L.R , M.E.M, A.V.A.P.

TIPUL ACTIVITĂŢII: CONSOLIDARE

COMPETENŢE GENERALE:

-1.Receptarea de mesaje orale in contexte de comunicare cunoscute ;

-3.Receptarea unei varietati de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;

COMPETENŢE SPECIFICE:

C.L.R

1.4 Indentificarea silabelor şi a sunetului iniţial si final în cuvinte clar articulate;
1.5. Sesizarea consoanei iniţiale şi finale şi a vocalelor în silabe de două sunete;
3.1. Recunoasterea câtorva cuvinte de bază scrise cu litere de tipar, din universul imediat;

COMPETENŢE INTEGRATE:

M.E.M

1.1. Numărarea până la 10 crescător şi descrescător;

5.4. Rezolvarea de probleme simple (în care intervin operaţii

de adunare sau scădere cu 1-2 unităţi în concentrul 0-10), cu ajutorul obiectelor concrete

6.3. Recunoaşterea zilelor săptămânii şi a anotimpurilor;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a.cognitive

-sa enumere florile cunoscute;

-sa desparta in silabe cuvintele date si sa le reprezinte grafic ;

-sa formeze propoziţii;

- să citească corect cuvinte, propoziţii;

- să rezolve corect exerciţiile date;

b.psiho-motorii

– să păstreze poziţia corectă a corpului în timpul scrierii;
-să se deplaseze la tablă/panouri pentru realizarea sarcinilor de lucru;

c. afective:
– să îşi manifeste curiozitatea pentru rezolvarea sarcinilor de lucru;
- să reacţioneze pozitiv, dorind să lucreze şi să fie apreciat.;
RESURSE:

Procedurale:

-metode si procedee: explicatia, conversatia, exercitiul, jocul didactic, problematizarea,strategii didactice inovatoare de exersare a cititului , ;

-materiale: fişe de lucru, flipchart, marckere, jetoane litere, flori decupate, imagini, rebus, PPT,ghicitori,ciorchine, etc

- organizatorice: frontal, individual, în perechi, în echipă;

Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri şi intariri verbale, evaluare frontală, evaluare individuală;

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL STIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
I.Moment organizatoric	Se va organiza spaţiul şi climatul educativ într-un mod optim desfăşurării activităţii propuse.	Conversatia Frontal	
II.Captarea atentenţie	- Se va prezenta mascota clasei, Buburuza Mia, care a adus un coşulet cu câteva sarcini pentru elevi. - Se vor citi câteva ghicitori și se va completa și un rebus pentru a descoperi și ale denumiri ale florilor.	Conversaţia Explicatia	Observarea comportamentu-lui copiilor

III.Anunţarea temei	-Astăzi la C.L.R von face o călătorie pe tărâmul florilor, unde vom putea rămâne doar dacă rezolvăm corect toate sarcinile pe care ni le-a lăsat Buburuza Mia. - se vor preciza obiectivele urmărite spre a fi îndeplinite pe parcursul lecţiei;	Explicaţia	Observarea comportamentu-lui elevilor
IV.Dirijarea învăţării	Se vor citi cerințele din coșuleț, elevii vor fi împărțiți în patru echipe, fiecare echipă având de rezolvat sarcini diferite. ECHIPA I A.”Realizeaza puzzle-ul, pentru a descoperi floarea. Scrie denumirea florii. ” (ANEXA 1) B. ” Aranjează cuvintele pentru a obține o propoziție, apoi fa schema grafică a propoziției.” (Anexa 2) ECHIPA II A. „ Uniți punctele pentru a descoperi imaginea.”(ANEXA 3)	Conversatia Explicaţia Exerciţiul	Evaluare frontală Observarea comportamentu-lui elevilor

	B. ”Rezolvați corect exercițiile de pe planșă.” ECHIPA III „ Realizați un ciochine cu titlul ”CUM ÎNGRIJIM FLORILE?”, alegând și lipind pe planșă numai imaginile care ne arată tehnicile corecte de îngrijire a plantelor. (ANEXA 4) ECHIPA IV ” Realizați un buchet de crizanteme, folosind toate materialele necesare!” (ANEXA 5)	Munca in perechi Munca în echipă	Aprecieri verbale
V.Obţinerea performanţei 	- Această etapă se va realiza, folosind jocul,,,Magazinul cuvintelor’’ *I Se pregăteste un set de fişe, conţinând cuvinte formate din literele învăţate.* *Se formează un ,,rând ca la magazin”copiii cumpărând câte o fişă pe care trebuie să o citească. Dacă reuşeşte să descifreze cuvântul poate cumpăra altă fişă. Jocul se termină când cel putin jumătatedin copii au citit câte patru fişe.*	joc didactic ,,Magazinul cuvintelor’’	Evaluare frontală

VI.Încheierea activităţii	* Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de lucru şi de comportare ale copiilor pe tot parcursul activităţii.	Conversaţia Observaţia	Observare sistematica

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PRIMAR: SUMEDREA ELIZ
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „ B.P. HASDEU” NR.12 CONSTANTA

DATA: 19 Martie 2018
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Nr.12„B.P. Hasdeu” Constanţa
CLASA: a III a E
PROF.ÎNV.PRIMAR: Sumedrea Meneghiul-Eliz
ARIA CURRICULARĂ: Matematica şi Ştiinţe ale Naturii
DISCIPLINA: Matematică
UNITATEA TEMATICA: ” În lumea sunetelor şi a culorilor”
SUBIECTUL LECŢIEI: „ Înmulţirea numerelor naturale în concentrul 0-10 000-exerciţii şi probleme”
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
TIPUL LECŢIEI: Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0-10 000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii;
5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple;
5.3. Rezolvarea de probleme cu operații artmetice studiate, în concentrul 0-10 000.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să efectueze operaţii de înmulţire în concentrul 0-10000 folosind tabla înmulţirii;
O2 – să opereze cu terminologia matematică specifică: sumă, termen, produs, factori, diferenţă, deîmpărțit, împărțitor ;
O3 – să efectueze operații de înmulțire, împărțire, adunare și scădere respectând ordinea efectuării operațiilor;
O4 – să rezolve probleme urmărind etapele de lucru corespunzătoare ;
O5 – să identifice operația de înmulțire care rezolvă o situație problemă;
O6 – să rezolve corect sarcinile din fișa matematică.

- OA. Manifestarea spiritului de iniţiativă şi cooperare în cadrul grupului participând cu interes la activităţi .

STRATEGII DIDACTICE:

A).METODE SI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, metoda cubului, problematizarea, recompensa, munca în echipă/individuală.

B). MIJLOACE DE INVATAMANT: fişe de lucru, laptop, videoproiector, cartonaşe în diferite culori, cubul .

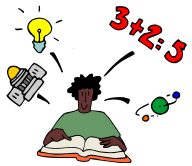
C). FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe grupe

RESURSE TEMPORALE: 45 minute
RESURSE UMANE: 30 elevi
RESURSE SPATIALE: sala de clasă
FORME SI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Cerghit, Ioan, *Metode de învățământ*, Ed. Polirom, București, 2006;
- ✓ Curriculum național- *Programa şcolară pentru disciplina Matematică* aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014;
- ✓ Cheraja, Florica- *Dezvoltarea gândirii critice în învățământul primar,* Ed. Humanitas Educational, București, 2004;
- ✓ Oprea , Crenguța- Lăcrămioara- Strategii didactice interactive, Ed. Didactică și Pedagogică, R.A., București, 2009;
- ✓ www.didactic.ro – învăţământ primar, clasa a III a.

Evenimente ale lecției	Timp	Comp. sp.	Conținut metodico - științific	Strategii didactice			Evaluare (metode și indicatori)
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	1 min		➢ Se va asigura spațiul și climatul optim desfășurării activității propuse . Pregatirea materialului didactic necesar bunei desfășurări a activității.				
2. Verificarea temei	3 min		➢ Voi verifica tema în mod cantitativ , urmând să fie evaluată și calitativ ulterior.	Conversația		frontală	observarea sistematică
3. Captarea atenției	6 min		➢ Propun realizarea unui joc : „ Spune-mi răspunsul corect!”. Fram –ursul polar, printr-o scrisoare adresată elevilor, le cere ajutorul de a-l găsi pe clovnul August. (Anexa 1). Elevii vor răspunde exercițiilor orale propuse de Fram . (Anexa 2)	Jocul didactic Conversația Exercițiul	Scrisoarea lui Fram  Afiș-rebus	frontală	evaluare orală
4. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	2 min		➢ Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor respectându-se particularităţile psiho-individuale şi de vârstă ale elevilor: *Recapitulare: Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0-10 000;* Se va scrie titlul la tablă: **„ Recapitulare-Înmulțirea numerelor natural in concentrul 0 – 10 000 ”**	Conversația Explicația Conversația		frontală frontală	observarea sistematică

5. Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor dobândite anterior 	25 min	O 2 O 2 O 4 O 5 O 1 O 2 O 3 O 4 O 5	➢ Verificarea deprinderilor de calcul oral : Care este triplul lui 6? Află sfertul lui 16! Care este rezultatul împărţirii lui 8 la 2 ? Cât obţin dacă îl înmulţesc pe 5 cu 100? Cât obţin dacă îl înmulţesc pe 89 cu 10? Află dublul numărului 10. Mă gândesc la un număr. Îl împart la 8 şi obţin 100. La ce număr m-am gândit? ➢ Este prezentat un cub. Pe cele șase fețe ale cubului există instrucțiuni de tipul DESCRIE ! COMPARĂ ! ASOCIAZĂ ! ARGUMENTEAZĂ ! ANALIZEAZĂ ! APLICĂ ! În pălăriile de pe mese sunt fișele de lucru pe echipe conform Anexei 3. ➢ Pentru că ați fost atenți, Fram și August vă invită la o serie de exerciții și probleme. Le voi împărți elevilor fișele de lucru şi le voi da explicaţii privind rezolvarea acestora. Elevii vor avea de calculat exerciții de înmulțire a numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000. Solicit elevii să citească cerința dată și să rezolve exercițiile la tablă și în fișe (Anexa 4).	Exerciţiul Metoda cubului Exercițiul Conversația Exerciţiul Problemati-zarea	 cubul fișe de lucru PC videoproiector fișe	frontală lucru în echipe frontală individuală pe echipe	observarea sistematică observarea sistematică observarea sistematică

6. Asigurarea feed-back-ului	5 min		➢ Prezint elevilor o fișă de evaluare care conţine un cuvânt-cheie **„Cuvântul ascuns!”** (Anexa 5) Codul secret al cutiei în care se află August este cuvântul-cheie .	Exerciţiul	Cartonașe cu cifre		probă scrisă
7. Tema pentru acasă	1 min		➢ Elevii vor primi o fișă de lucru cu **Tema** pentru acasă. ➢ Formularea unor recomandări referitoare la efectuarea temei de acasă	Explicația	Fișe de lucru	frontală	Observarea sistematică comportamentul elevilor
8.Aprecieri finale și explicarea temei	2 min		➢ Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare: ***-Tehnica semaforului:*** voi pune la dispoziţia elevilor un set de trei cartonaşe colorate în culorile semaforului, iar la solicitarea mea, ei ridică un cartonaș: verde dacă au înţeles, galben dacă nu sunt siguri și roşu dacă nu au înţeles. Voi face aprecieri generale asupra modului în care au răspuns și s-au comportat elevii.	Conversația Explicația	Cartonașe colorate	frontală	aprecieri verbale

Anexa 5

FIŞĂ DE EVALUARE
„Cuvântul ascuns!”

Calculaţi înmulţirile date şi asociaţi înmulţirea cu rezultatul dat. Aşezaţi rezultatele în ordine crescătoare descoperind „cuvântul ascuns”!

125 x 2 =	**234 x 12 =**	**5 x 10 =**	**123 x 3 =**	**13 x 100 =**	**24 x 10 =**

250 ***R***	***2808*** ***E***	***50*** ***M***	***369*** ***T***	***1300*** ***I***	***240*** ***A***

PROIECT DIDACTIC

Bolbos Iulia - Maria
Liceul Tehnologic „Ion Căian Românul”
Căianu Mic

CLASA: a III-a

UNITATEA TEMATICĂ: „Când mergem la colindat?”

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

SUBIECTUL LECȚIEI: Textul literar - „Ninge”, Ion Agârbiceanu

TIPUL LECȚIEI: Dobândire de noi cunoștințe

DISCIPLINE INTEGRATE: Educație civică, Muzică și mișcare.

DURATA: 50 minute

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului

3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare

3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit

3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1: Să formuleze întrebări pornind de la textul citit

O2: Să răspundă la întrebări pe baza textului citit

O3: Să identifice aspectele pozitive ale întâmplărilor din text

O4: Să identifice aspectele negative ale întâmplărilor din text

O5: Să analizeze comportamentul personajelor pe baza textului citit

O6: Să formulize o concluzie plecând de la textul citit

STRATEGII DIDACTICE:

Elemente de strategie didactică:

- ***Resurse procedurale:*** conversaţia, explozia stelară, explicaţia, metoda pălăriilor gânditoare, exerciţiul;
- ***Resurse materiale:*** planșă cu explozia stelară, fișă cu textul, 6 pălării colorate, fișe cu cerințe pentru fiecare pălărie, foi de flipchart, carioci, fișe de lucru;
- **Forme de organizare**: frontal, individual, în perechi

EVALUARE:

- Forme: evaluare formativă
- Metode: observare sistematică

BIBLIOGRAFIE:

**Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasa a III-a*

**Norel, Mariana - Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar, Brașov, 2010*

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Nr crt.	*Etapele activităţii Timp*	*Ob. op.*	*Activitatea instructiv-educativă de predare-învăţare-evaluare*	*Strategia didactică*			*Evaluare*	
				Metode şi procedee	*Mijloace de învăţământ*	*Forme de organizare*	*Forme de evaluare*	*Metode de evaluare*
1	***Momentul organizatoric*** **3 min**		Se asigură condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei. Băncile vor fi pregătite pentru munca în perechi.			activitate frontală		
2.	***Captarea atenţiei*** **6 min**	O1. O2	Pe tablă va fi afișată o planșă cu o stea mare în mijloc și câte o steluță mică, în fiecare colt al stelei mari. Pe fiecare steluță mică va fi scrisă una din întrebările: CINE? UNDE? CÂND? CUM? DE CE?. Fiecare elev îi va adresa unui coleg ales de el o întrebare care să înceapă cu una din întrebările de pe stelușele mici.	Conversația Explozia stelară	Planșă cu explozia stelară	activitate frontală		observare sistemati că
3.	***Anunțarea temei și a obiectivelor*** ***1 min***		Ora aceasta ne vom juca cu aceste pălării și vom încerca să înțelegem mai bine textul pe care l-am citit ora trecută.	Conversaţia,		activitate frontală	Eval. curentă	observarea sistematică
4.	***Dirijarea învățării*** ***30 min***	O5	-Am pregătit pentru fiecare pereche câte o pălărie. Pălăriile au culori diferite și fiecare are o semnificație importantă:  informează – Ce motiv găsește mama pentru a nu-i permite băiatului să iasă afară? Credeți că este adevăratul motiv?	Conversația, Explicația	Fișa cu textul, 6 pălării de culori diferite,	act. frontală	ev. curentă	observarea sistematică

		O5 O4 O3 O6 O6	 sentimente – Cum s-a simțit Petrică atunci când afară a început să ningă? Dar atunci când bunica i-a dat voie să iasă afară? Ce sentimente are bunica față de băiat?  identifică aspecte negative –Cu ce crezi că a greșit Petrică în comportamentul său?  identifică aspecte pozitive – Cum și-a îndreptat Petrică greșeala făcută? Găsiți în text propoziții care arată că el a devenit ascultător.  idei noi – Ce sfaturi i-ai da lui Petrică dacă ai putea să vorbești cu el?  clarifică – Ce învățătură desprindem din acest text? - Fiecare pereche va citi cerința corespunzătoare pălăriei și va răspunde la întrebare pe fișa dată. Pe tablă va fi afișată o foaie de flipchart cu simbolul celor 6 pălării și fiecare pereche își va scrie răspunsul în dreptul pălăriei care îi corespunde. Pălăria o poate purta un elev din grupă în timp ce discută sarcinile, după care o va purta colegul său atunci când va scrie la tablă.	Metoda pălăriilor gânditoare	fișa cu cerințele pentru fiecare pălărie, foaie de flipchart, carioci	activ. în perechi		observarea sistematică a comportamentului elevilor

5.	***Asigurarea feedback-ului 9 min***	O1 O2	Dacă timpul permite, se va rezolva o fișă de lucru cu exerciții (Anexa 1) și vom cânta cântecelul *Iarna a sosit în zori*.	conversația exercițiul	fișe de lucru	act. frontală	ev. curentă	observare sistematică
6.	***Încheierea activității și anunțarea temei pentru acasă 1 min***		Învățătoarea face aprecieri verbale asupra modului în care elevii au participat la lecție și comunică tema pentru acasă.	conversația		act. frontală	ev. curentă	observarea sistematică

Anexa 1

FIȘĂ DE LUCRU

1. * Găsește cuvinte cu înțeles asemănător pentru:

   forfotă……. vesel……..

   mândru……... amic……

   dănțuind…… a izbuti……..

   * Găsește cuvinte cu înțeles opus pentru:

   minuscule……. scad..……..

   începea…..……... se înnoiește……

   vin……..…… noapte……..

2. Completează textul cu termenii potriviți (la, l-a, ia, i-a, iau, i-au):

   Radu se pregătește să plece ….. colindat. Nu uită să …… de acasă clopoțeii și trăistuța. A mers ……
   George și ……. strigat ……. poartă să meargă împreună cu uratul. Mama ….. dat lui George și fularul.
   Gospodarii ….. primit pe băieți cu bucurie. Copiii colindă, …… colacii și pleacă mai departe.

3. Completează cu:

   - Cuvinte care denumesc: **obiecte, lucruri, fenomene ale naturii**

   ……falnic

   ……geroasă

   ……minunată

   ……mare

   - Cuvinte care denumesc **însușiri**

   nuci……..

   seară……

   câmpie……....

   gazdă……..

4. Formulează câte un enunț, folosind expresiile:

l-a ajutat, ia săniuța, la derdeluș

……

……

……

……

……

5. Scrie o invitație în care îți inviți prietenii la un concert de colinde.

……

……

……

……

……...

PROJET DIDACTIQUE

Professeur: Dumitrescu Monica
École Gymnasiale No.1 Cetățeni, Argeș

Date : le 22 mai 2019

Classe : IIIe (IVème année d'étude)

Professeur : Dumitrescu Monica

Objet : Langue française-IIIe, manuel Jojo, Méthode de français , Ed. Sitka, L1

Sujet : **La localisation** exprimée par : **devant, derrière, à gauche, à droite, en face(de), à coté(de) , près(de)**

Type de leçon : leçon d'acquisition de nouvelles connaissances

COMPÉTENCES GÉNÉRALES :

1. développer l'intérêt pour la langue française ;
2. enrichir le vocabulaire ;
3. enrichir les connaissances linguistiques et grammaticales
4. créer des habilités et des habitudes de communiquer.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES :

1. reconnaître dans un texte l'adverbe et les locutions prépositionnelles qui expriment le lieu ;
2. retenir et utiliser dans la conversation ces formes;
3. savoir la traduction et le sens de ces formes ;
4. savoir situer et localiser un objet, une personne dans l'espace;
5. faire la différence déictique / non déictique
6. réaliser une autoévaluation objective.

STRATÉGIES DIDACTIQUES :

1. Présentation Power Point
2. la lecture ;
3. l'explication ;
4. l'exercice ;
5. l'observation ;
6. le jeu, la poésie , la chanson
7. Le dialogue
8. l'appréciation.

MATÉRIEL UTILISÉ :

1. Ordinateur
2. Fiches de travail
3. Feutres
4. Planches
5. Dictionnaire

6. Manuel
7. Flipchart

Scénario de la classe

Les événements de la classe	Activité du professeur	Activité des élèves
1) L'organisation de la classe	- salut ; - la présence ; -conversation introductive : Le professeur pose quelques questions à ses élèves : Quelle date sommes-nous aujourd'hui ? Comment ça va ? Vous êtes préparés pour la classe de français ? -création d'un climat favorable au travail	- les élèves répondent aux questions du professeur et chantent la chanson : *La maison de tout le monde*
2) La vérification des connaissances antérieures	- le prof demande aux élèves d'ouvrir les cahiers de devoir - le contrôle et la correction du devoir : l'exercice 8/61 -il vérifie la lecture de la leçon *La maison hantée* . -Le professeur demande aux élèves les pièces de la maison.	- les élèves lisent l'exercice; ils sortent au tableau-noir pour résoudre le devoir ; les élèves corrigent les fautes. -ils lisent la leçon par rôle et précisent les pièces de la maison. - les élèves récitent des poésies sur la maison
3) L'acquisition de nouvelles connaissances	À l'aide d'une présentation Power Point, le professeur passe à la nouvelle leçon : **La localisation** La présentation : Regardez et écoutez attentivement les exemples suivants : **1** Le tableau-noir est **devant/ en face.** Le tableau-noir est **devant la classe/en face de la classe** . **2)** Deux armoires sont **derrière.** Deux armoires sont **derrière la classe.** **3)** La fenêtre est **à gauche.** La fenêtre est **à gauche de la classe.** **4)** La porte est **à droite**. La porte est **à droite de la classe.** **5)** Le poêle est **à côté/ près d'** elle. Le poêle est **à côté/ près de** la porte. Le professeur lit ces exemples et puis demande aux élèves à les lire . Le professeur demande les élèves s'ils connaissent les mots soulignés Alors, il leur dit que les mots soulignés sont des mots qui nous aident à localiser, à situer un objet ou une personne dans l'espace. Maintenant, il annonce le titre de la nouvelle leçon : **La localisation ,** en l'écrivant au tableau-noir.	- -les élèves sont attentifs et puis ils lisent les exemples. - les élèves répondent négativement .

	Le professeur présente le schéma de la nouvelle leçon en Power Point : La localisation s'exprime à l'aide des mots suivants : **devant/ en face(de)=în faţă, în faţa** **derrière=în spate, în spatele** **à gauche=la stânga** **à droite=la dreapta** **à coté(de)= lângă, aproape de** **près(de)= lângă, aproape de** *Ces mots nous aident à localiser , à situer dans l' espace un objet, une personne*. Le professeur précise oralement que ces mots ont une valeur déictique comme dans les exemples : Le tableau-noir est **devant/ en face.** La porte est **à droite**. etc **et** une valeur non déictique comme dans les exemples : Le tableau-noir est **devant la classe/en face de la classe** . La porte est **à droite de la classe**. etc Le professeur demande aux élèves à préciser encore une fois le titre de la nouvelle leçon et les mots qui expriment la localisation et à les traduire.	-les élèves écrivent le titre dans leurs cahiers. - les élèves écrivent le schéma et écoutent les explications du professeur -ils répondent aux questions du professeur concernant la nouvelle leçon .
4) La fixation des connaissances acquises	Á l'aide d'un dialogue dirigé, le professeur propose un exercice- jeu à ses élèves : a) Le professeur est devant la classe et dit : -Je suis **devant** la classe. Il s'adresse aux élèves et leur demande à répondre à la question : -Où est-ce que je suis ? Les élèves vont répondre : -Vous êtes **devant** la classe**. ou** Est-ce que je suis devant ? Oui, vous êtes **devant** b) Le professeur change de position, il va derrière la classe et dit : -Je suis **derrière** la classe. Il s'adresse aux élèves et leur demande à répondre à la question : -Où est-ce que je suis ? Les élèves vont répondre : -Vous êtes **derrière** la classe**. ou** Vous êtes **derrière.**	Ils jouent avec plaisir le jeu.

	c) Le professeur change de position, il va à gauche de la classe et dit : -Je suis **à gauche** de la classe. Il s'adresse aux élèves et leur demande à répondre à la question : -Où est-ce que je suis ? Les élèves vont répondre : -Vous êtes **à gauche** de la classe. **ou** Vous êtes **à gauche** . d) Le professeur change de position, il va à droite de la classe et dit : - Je suis **à droite** de la classe. Il s'adresse aux élèves et leur demande à répondre à la question : - Où est-ce que je suis ? Les élèves vont répondre : -Vous êtes **à droite** de la classe. **ou** Vous êtes **à droite.** e) Le professeur revient à son bureau et dit : -Je suis **près du** bureau**.** Il s'adresse aux élèves et leur demande à répondre à la question : -Où est-ce que je suis ? Les élèves vont répondre : -Vous êtes **près du** bureau**. Ou** Vous êtes **près.** Puis, le professeur demande aux élèves à jouer la scène en faisant d'autres dialogues, d'après le modèle ci-dessus : a) Un élève passe devant la classe et dit : -Je suis **devant .** Il s'adresse à ses collègues et leur demande à répondre à la question : -Où est-ce que je suis ? Les élèves vont répondre : -Tu es **devant.** b) Un autre élève va derrière la classe et dit :	

	-Je suis **derrière .** Il s'adresse à ses collègues et leur demande à répondre à la question : - Où est-ce que je suis ? Les élèves vont répondre : -Tu es **derrière .** c) Le scénario est aussi continué pour l'utilisation des mots „à gauche, à droite, près ''.	
5) La mise en œuvre de la performance	Le professeur donne aux élèves une fiche de travail qui est aussi présentée au panneau du flipchart.	-ils cherchent les mots cachés et vont au flipchart pour les entourer
6) L'évaluation de la performance	- évaluation de l'activité collective : par des remarques sur le travail des élèves, (sur les fautes inhérentes). - évaluation de l'activité individuelle : par des notes qui récompensent les meilleures réponses.	-ils reçoivent des notes
7) Devoir à la maison	- le professeur donne le devoir : exercice 11/63 - Le professeur donne aux élèves toutes les informations nécessaires pour résoudre correctement le devoir.	-ils notent sur leurs cahiers l'exercice

Nom et prénom :

Date :

Classe : Ive

FICHE DE TRAVAIL

Trouve les mots cachés :

C	**S**	**M**	**O**	**U**	**P**	**I**	**T**	**E**	**H**
B	**Q**	**D**	**E**	**V**	**A**	**N**	**T**	**S**	**L**
U	**D**	**E**	**R**	**R**	**I**	**È**	**R**	**E**	**G**
S	**X**	**E**	**N**	**F**	**A**	**C**	**E**	**J**	**B**
P	**O**	**Á**	**C**	**Ô**	**T**	**É**	**D**	**E**	**N**
V	**F**	**U**	**I**	**C**	**I**	**Y**	**W**	**A**	**Q**
I	**Á**	**G**	**A**	**U**	**C**	**H**	**E**	**S**	**J**

N	**Y**	**S**	**D**	**F**	**G**	**K**	**L**	**Á**	**M**
W	**X**	**P**	**R**	**È**	**S**	**D**	**E**	**R**	**L**
Á	**D**	**R**	**O**	**I**	**T**	**E**	**M**	**C**	**A**

PROIECT DIDACTIC

Prof. Alexandrina Jitariu
Școala Primară Junior - Iași

Data: 19. 05. 2020

Clasa: a II-a

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Unitatea de învăţare: Elemente intuitive de geometrie

Subiectul: Corpuri geometrice

Tipul lecţiei: comunicare de noi cunoștințe

Obiectivele:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

- să numească formele feţelor unor corpuri geometrice prezentate;

- să găsească în mediul înconjurător obiecte asemănătoare corpurilor geometrice prezentate;

- să prezinte caracteristicile unui corp geometric;

- sa identifice desfășurarea unui corp geometric dat;

- să realizeze corpurile geometrice după conturul desfășurării fiecăruia;

- să grupeze corpurile geometrice după criteriile date;

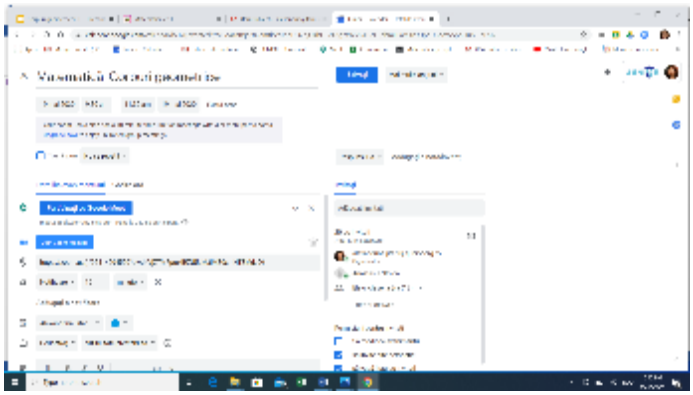
- să realizeze corpurile geometrice din scobitori și plastilină.

Resurse educaționale folosite:

- Manualul online de Matematică și explorarea mediului, Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Ed. Didactică și Pedagogică, 2018 https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Matematica%20si%20explorarea%20mediului/EDP/
- https://wordwall.net/
- https://zoom.us/
- https://gsuite.google.com/

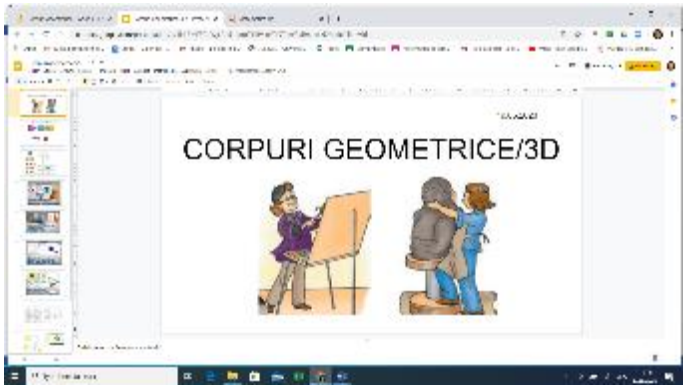
Moment organizatoric:

Elevii au primit invitație pentru lecție cu seară înainte. Cu 10 minute înainte de întâlnirea online au fost anunțați prin Google Calendar că urmează să înceapă activitatea, au dat click pe link-ul Zoom/au tastat ID-ul și s-au conectat pentru oră.



Se deschide o **Prezentare Google.**

Captarea atenției se face cu ajutorul unei imagini în care apar un pictor și un sculptor. Cu ajutorul acesteia se face trecerea de la figurile plane/2D (lecția anterior parcursă) la corpurile geometrice. Observăm că pictorul, pe o coala de hârtie, creează forme plane, sculptorul modelează forme spațiale. Așa cum se deosebesc cele două, așa se deosebesc figurile geometrice de corpurile geometrice. Corpurile geometrice sunt forme tridimensionale/spațiale.

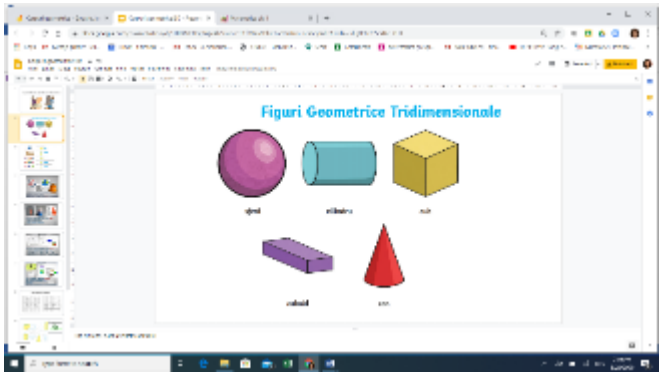


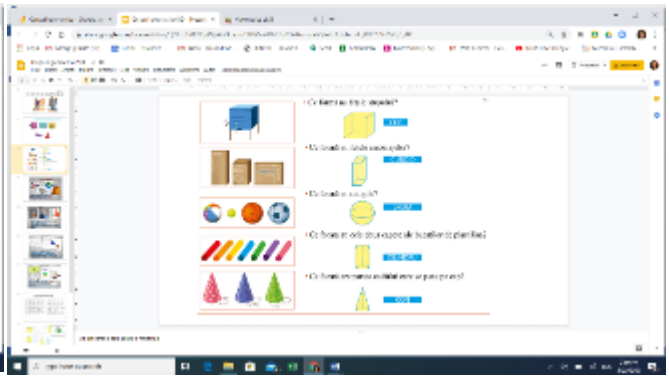
Desfășurarea lecției (partea I)

Reactualizarea cunoștințelor:

Le-am amintit copiilor că întâlnim corpuri geometrice la tot pasul și este foarte important să le recunoaștem, să le deosebim, să le denumim, să le cunoaștem caracteristicile. Am ales din casă mai multe obiecte (pahar, cutie cu ceaiuri, cub rubic, portocală) pe care le-am prezentat în fața camerei video, le-am analizat împreună cu elevii (Ce putem spune despre…?)

Am continuat discuția pe baza mai multor imagini și a informațiilor prezentate la rubricile *Ne amintim!* și *Descoperim!* din manualul digital.





Prezentarea noului conținut:

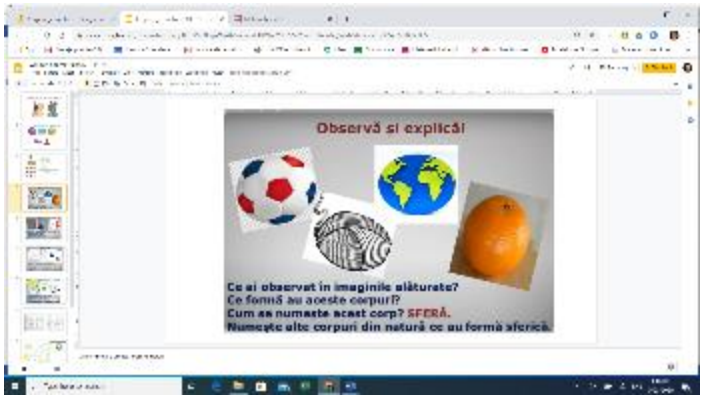
Elevii au vizionat filmul "Corpuri geometrice" din manualul digital.



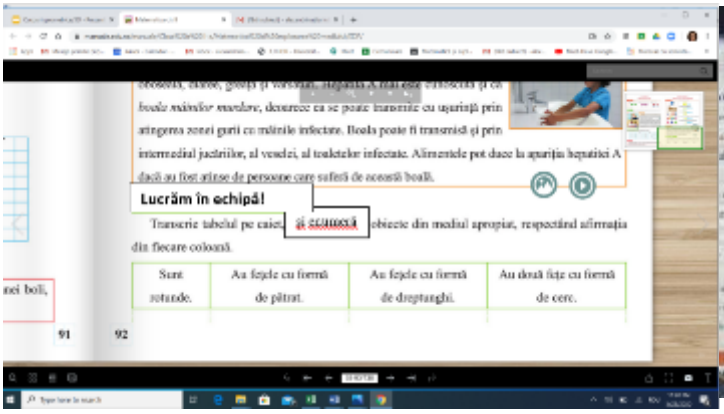
Film disponibil la adresa web https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Matematica%20si%20explorarea%20mediului/EDP/

Dirijarea învățării:

Am analizat imagini cu obiecte din mediul apropiat și am descris fiecare corp geometric. Elevii au căutat în camera în care se aflau obiecte sferice, conice etc, le-au denumit și le-au prezentat caracteristicile în fața camerei video (Spre exemplu: „*Eu am găsit în camera mea un cub Lego. Fețele lui au formă pătrată, are 6 fețe, 8 vârfuri, 12 muchii."*).



Prin intermediul **Breakout Rooms** din **Zoom**, am împărțit clasa în 6 echipe. Fiecare echipă a completat tabelul din manual, repectând afirmația din fiecare coloană. M-am alăturat pe rând grupelor formate pentru a oferi sprijin acolo unde a fost nevoie. Când am revenit în clasa virtuală, un reprezentant din fiecare echipă a prezentat tema.



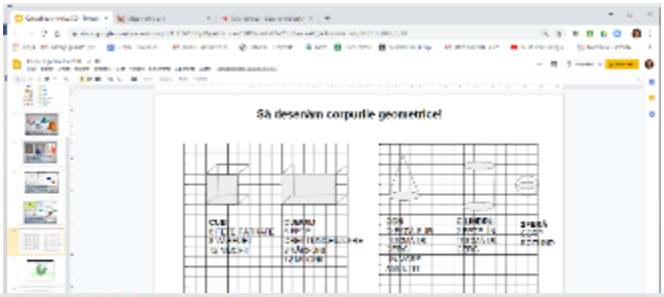


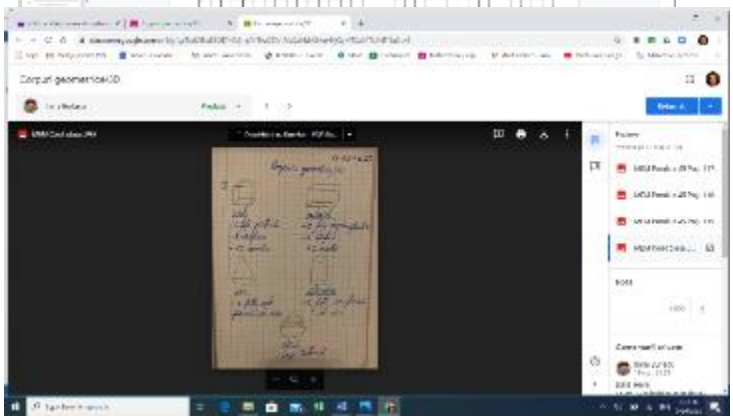
Pauza: 15 minute

Desfășurarea lecției (partea a II-a):

Obținerea performanței:

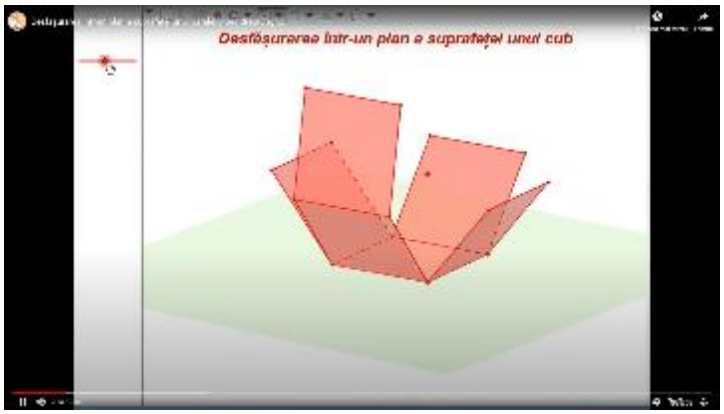
Copiii au deschis caietele de clasă, au desenat pas cu pas corpurile geometrice urmărind indicațiile oferite mine, au notat caracteristicile fiecăruia.





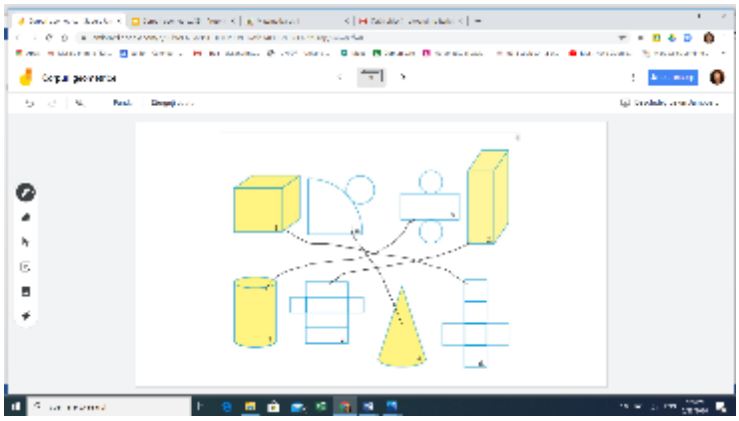
Le-am cerut elevilor să posteze după-amiază, pe Google Classroom, fotografii cu paginile din caietul de clasă.

Elevii au urmărit un film cu desfășurarea fiecărui corp geometric.



Feedback:

Prin intermediul tablei interactive **Jamboard**, elevii au rezolvat câteva exerciții. Am verificat împreună corectitudinea răspunsurilor.



În final, am realizat împreună cubul din plastilină și scobitori, urmând ca elevii să realizeze acasă și celelalte corpuri geometrice.



Tema pentru acasă:

1. Continuați realizarea corpurilor geometrice din plastilină și scobitori, urmărind indicațiile din filmul atașat.
2. Rezolvați exercițiile de la pagina 117 din culegerea Paralela 45.
3. Realizați corpurile geometrice urmărind filmul și utilizând șaboanele atașate pe **Google Classroom.** Puteți construi un obiect din corpurile geometrice obtinute.

4. Jucați cele trei jocuri de pe Wordwall.

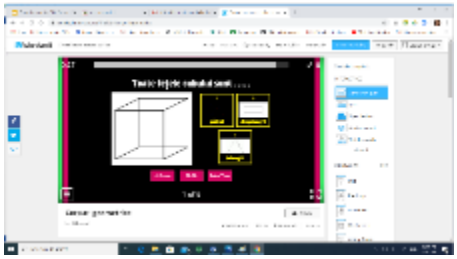




Joc disponibil la adresa web: https://wordwall.net/resource/1938912/corpuri-geometrice



Joc disponibil la adresa web:
https://wordwall.net/resource/1812091/corpuri-geometrice-1



Joc disponibil la adresa web:
https://wordwall.net/resource/1166927/corpuri-geometrice

PROIECT DIDACTIC

Kelemen Maria Iuliana
Școala Gimnazială Frata

DATA: 5.12.2019
CLASA: a II-a
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *Poveştile iernii*
SUBIECTUL LECŢIEI: *Moş Nicolae, prietenul copiilor*
TIPUL LECTIEI: mixtă
FORMA DE ORGANIZARE: Activitate integrată
DISCIPLINE INTEGRATE: CLR, MEM, MM, AVAP, DP
SCOPUL LECŢIEI: Consolidarea deprinderilor de citire corectă, conştientă şi expresivă a textului, de înţelegere a mesajului textului, de exprimare orală şi scrisă; îmbogăţirea şi activizarea vocabularului;dezvoltarea deprinderilor de lucru individual şi în echipă.
Stimularea copiilor în vederea exprimării emoţionale deschise, autentice, spontane şi descoperirea abilităţilor empatice.

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

- ***COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ***

1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile, variate;
1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.1 Formularea unor enunţuri proprii în situaţii de comunicare;
2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri logice;
2.3 Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;
3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază

- ***MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI***

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 -1000, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări;
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0 -1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar;

- ***ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE***

2.6 Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală,
Kinestezică

- ***MUZICĂ ŞI MIŞCARE***

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical

- ***DEZVOLTARE PERSONALĂ***

3.1 Utilizarea unor elemente de ascultare activă.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- *COGNITIVE*

OC1- Să completeze corect rebusul, respectand cerințele;
OC2 - Să citească corect, conştient un scurt text;
OC3 - Să formuleze întrebări/răspunsuri pe baza textului;

OC4 - Să numească insușiri ale unei persoane pe baza textului;
OC5- Să găsească sinonimul unor cuvinte date prin selectarea unor elemente de același fel;
OC6- Să despartă în silabe cuvinte date, să le grupeze folosind codul culorilor;
OC7 - Să redacteze un mesaj dupa anumite criterii.

- *PSIHO-MOTRICE*

OM1 - să păstreze poziţia corectă în bancă în timpul orei
OM2 - să-şi coordoneze mişcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru

- *AFECTIVE*

OA1 - să manifeste interes pentru lecţie
OA2 - să relaţioneze pozitiv cu membrii grupului de apartenenţă (grupul şcolar)

STRATEGII DIDACTICE:

- METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, explozia stelară, diamantul.
- MIJLOACE DIDACTICE: fişe de lucru, flipchart, caiet, tablă.
- FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.

DURATA: 2 ore
BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educaţiei şi Cercetării, *Programa Şcolară – CP, clasele I şi a II-a*
- "Activităţi în completarea programului din ciclul primar", Editura Euristica, Iaşi 2004
- Hobjila Angelica, *Elemente de didactică a limbii şi literaturii române pentru ciclul primar,* Iaşi, Editura Junimea, 20

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUTUL INSTRUCTIV- EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			
			Metode şi procedee	**Resurse materiale**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
Moment organizatoric	OA1 OA2	Pregătirea materialelor didactice necesare. Asigurarea unui climat educaţional favorabil desfăşurării activităţii în condiţii optime. Se dirijează o conversaţie pe următoarele teme: **Salutul:** *Bună dimineaţa!* **Prezenţa:** *Lipseşte cineva?* **Calendarul naturii:** *Se precizează anotimpul, luna, ziua, data, ziua de ieri, ziua de mâine, vremea, se completează calendarul.*	instructajul verbal conversaţia	calendarul naturii jetoane	frontal	observarea sistematică
Captarea atenţiei 	OC1	Elevii vor rezolva un rebus, pe verticala acestuia vom descoperi numele unei persoane mult aşteptate de ei la începutul lunii decembrie: *MOŞ NICOLAE* **(Anexa 1).**	conversaţia rebus	flipchart marchere	frontal	obsevarea sistematică
Anunţarea titlului şi a obiectivelor operaţionale	OC2	Anunț elevii că astăzi, la ora de limba şi literatura română vom discuta despre **“Legenda lui Moș Nicolae”**. Elevii vor fi anunțați că vom citi un text, vom răspunde la diverse întrebări, vom compune întrebări noi cu privire la lecție, vom rezolva exerciții diverse și îi vom scrie un bilet moșului.	conversaţia	tablă caiete	frontal	observarea sistematică

Dirijarea învăţării	OC2 <

Fixarea și sistematizarea conținuturilor	OC4	Elevii vor completa fișa „Diamantul Moșului Nicolae”, prin care vor realiza o scurtă descriere a acestuia **(Anexa 6)**.	metoda diamantului	fișe	individual	observarea sistematică
Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului	OC7	Elevii vor scrie un bilet lui Moș Nicolae, respectând cerințele **(Anexa 7).** Elevii primesc pe bănci o fișă/ bucăți dintr-un puzzle cu mai multe exerciții, fiecărui rezultat îi corespunde un cuvânt, ordonând rezultatele vor obține un mesaj. În echipe, elevii vor încerca să descopere mesajul **(Anexa 8)**. Elevii vor interpreta cântecul „Știi la noapte cine vine?”.	exercițiul conversația	fișe de lucru	individual pe grupe	observarea sistematică
Încheierea activităţii 	OA1 OA2	Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	explicaţia conversaţia	recompense	frontal	aprecieri verbale oferirea unor recompense

PROIECT DIDACTIC

Profesor: ARZOIU MIHAELA
Școala Gimnazială Perieți

Clasa: a IIIa

Data: 20.05. 2020

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Religie ortodoxa

Subiectul lecţiei: Sfinții Împărați Constantin și mama sa, Elena

Tipul lecţiei: transmitere de noi cunoștințe

Scopul lecţiei: dobândirea de noi cunoștințe religioase

COMPETENȚA GENERALĂ:

- manifestarea valorilor și cunoștințelor religioase în propriile atitudini și comportamente

COMPETENȚE SPECIFICE:

- explicarea contribuției Sfinților Împărați Constantin și Elena la dezvoltarea Bisericii creștine;
- explicarea importanței modelelor spirituale din Istoria Bisericii în formarea caracterului moral – religios.

COMPETENȚE OPERAȚIONALE:

Elevii vor fi capabili să:

C1.- participe la predarea on line a lecției, pe Whats App și pe Google Classroom;

C2.- vizioneze filmulețul religios legat de conținutul care trebuie predat, pe canalul YouTube;

C3.- își noteze ideile principale ale lecției pe caietul de religie;

C4.- precizeze modalităţile prin care Împăratul Constantin a sprijinit şi ocrotit pe creştini;

C5- descrie contribuţia Împărătesei Elena în viaţa Bisericii creştine din primele veacuri;

C6- prezinte modalităţile prin care Biserica Ortodoxă îi cinsteşte pe Sfinţii Împăraţi Constantin şi Elena

C7.-rezolve corect exercițiul de fixare a cunoștințelor (feedback pozitiv).

Strategia didactică

1. Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, vizionarea filmulețului religios, cântarea.
2. Mijloace de învăţământ: computerul, laptop.
   - filmulețul religios pe canalul YouTube https://www.youtube.com/watch?v=SSqGnNF9xvY
3. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate frontală și individuală on line

Resurse

1. Oficiale:
   - Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a III-a;
   - Planificarea calendaristică orientativă, clasa a III-a;

2. **Temporale:** - număr de lecţii: 1
   - durata: 45 min

3. Biliografice:

1.Sebu, Pr.Prof.Univ.Dr.Sebastian, metodica predarii religiei, Editura“ Reintregirea”, Alba Iulia, 2000

2.Cucos, Constantin (coordonator), Psihopedagogie pentru examene de definitivare si grade didactice, Editura “ Polirom”, Iasi, 1998

3. https://doxologia.ro/sfintii-imparati-intocmai-cu-apostolii-constantin-mama-sa-elena

4.https://www.youtube.com/watch?v=SSqGnNF9xvY&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2vW6Q3gbuqZaGtWXVXIdCEVG0vQt9_fK67xGHC_du3JppjKg-i0l4nlwc

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1.MOMENT ORGANIZATORIC

- Salutul;

-Verificarea copiilor care participă la predarea online, notarea prezenților și a absenților;

- Rostirea rugăciunii: ”Doamne, Doamne , ceresc Tată”;

- Pregătirea elevilor cu cele necesare orei(verificarea conexiunilor la internet, caietul de religie, hârtie glasse, culori, pix, lipici, foarece, riglă)

-Realizarea unui climat socio-afectiv optim, necesar desfășurării activității didactice online.

2. PREGĂTIREA APERCEPTIVĂ

Dragi elevi, în ora anterioară am învățat că Mântuitorul ne-a îndemnat să ne iubim unii pe alții și să urmăm învățăturile Sale, iar astăzi vom afla că și unii dintre împărații romani au primit și împlinit învățăturile Sale sfinte, întocmai ca apostolii Săi.

3. PRECIZAREA TITLULUI ȘI A OBIECTIVELOR

- Profesorul anunță titlul lecției pe care urmează să o parcurgă online cu elevii, iar aceștia îl notează pe caietele de religie: ” Sfinții Împărați Constantin și mama sa, Elena” .

- Apoi precizează obiectivele lecţiei, așa cum se regăsesc mai sus.

4. TRANSMITEREA NOILOR CUNOȘTINȚE:

Profesorul transmite copiilor linkul cu filmulețul religios, pe tema lecției pe care trebuie să o parcurgă, https://www.youtube.com/watch?v=SSqGnNF9xvY&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2vW6Q3gbuqZaGtWXVXIdCEVG0vQt9_fK67xGHC_du3JppjKg-i0l4nlwc . Apoi le pune la dispoziție și documentul word în care găsesc noțiunile esențiale ale lecției, după care ei trebuie să realizeze planul de idei al lecției.



Sfinții Împărați Constantin și mama sa, Elena- 21 mai

Împăratul Constantin și mama sa, Elena au avut o contribuție importantă în răspândirea creștinismului și a bisericii. Mersul la biserică este vechi de aproape 2000 de ani iar biserica în care noi intrăm și ne rugăm nu a arătat mereu așa. Întâi, a fost o comunitate de oameni care era condusă de diaconi, preoți și episcopi care, alături de credincioși, formau biserica, în perioada Bisericii primare. Atunci s-au format primele comunități creștine conduse de Apostoli și de urmașii lor. Creștinii din acea vreme trăiau ca într-o familie, în bună înțelegere, se adunau în case și se rugau împreună. Bucuria lor cea mai mare era participarea cu sinceritate și simplitate la Sfânta Liturghie, adică la ”frângerea pâinii”. Treptat, Biserica s-a întărit și s-a răspândit în tot Imperiul Roman. La conducerea imperiului se afla Dioclețian, un împărat care îi prigonea pe creștini. Persecuțiile împotriva creștinilor au durat până în timpul împăratului Constantin cel Mare. Acesta era cunoscut drept un militar strălucit, căruia îi plăcea să își cultive mintea citindu-l pe Homer si pe Platon. Pe când se pregătea de război a înălțat o rugăciune către Dumnezeu. Rugăciunea i-a fost ascultată, și Constantin a văzut pe cer o cruce și un mesaj: Întru acest semn vei învinge! El a decis să pună Sf. Cruce pe steag, pe scuturile soldaților și astfel a ieșit învingător. După această victorie, și-a dat seama că prigoana

împotriva creștinilor este nedreaptă și ca mulțumire pentru ajutorul lui Dumnezeu oferă libertate creștinilor prin Edictul de la Milano, din anul 313oprit persecuțiile exercitate asupra ceștinilor, i-a eliberat din închisori, a luat măsuri pentru ajutorarea familiilor sărace, pentru ocrotirea și îngrijirea bătrânilor și a oamenilor bolnavi. A poruncit ca în tot Împeriul Roman, toți oamenii să serbeze ziua creștinilor, duminica, prin rugăciune către Dumnezeu.

Mama lui Constantin, Împărăteasa Elena, o femeie credincioasă, a mers în Țara Sfântă pentru a căuta Crucea pe care a fost răstignit Iisus Hristos.

Împărăteasa Elena a poruncit ca să se zidească biserici în Ierusalim, pe la sfintele locuri, Biserica Învierii Domnului nostru Iisus Hristos, lângă Sfântul Mormânt, acolo unde s-a găsit Sfânta Cruce; o biserică şi în Ghetsimani, unde este mormântul Preasfintei Născătoare de Dumnezeu apoi a zidit şi alte optsprezece biserici, şi înfrumuseţându-le cu toate podoabele şi a venit la Constantinopol, aducând o parte din lemnul Sfintei Cruci cea de viaţă făcătoare şi sfintele piroane cu care a fost pironit trupul lui Hristos. Apoi, nu după multă vreme s-a mutat la Dumnezeu, binepläcându-I Lui, şi a fost îngropată cu cinste.

Pentru sprijinul acordat creștinilor, Biserica i-a numit pe Sfinții Împărați Constantin și Elena: „cei întocmai cu Apostolii” și ”părinții creștinătății”. Sfinții Împărați Constantin și Elena reprezintă modele de urmat pentru noi. Ei sunt prezenți printre noi prin purtarea numelui acestora, prin invocarea lor în rugăciune, numirea bisericilor cu numele acestora, realizarea de icoane sfințite și, de asemenea, prin urmarea exemplului vieții lor de a mărturisi credința în Hristos și de a avea iubire milostivă față de semeni. Lecția de astăzi are multe elemente istorice și sunt sigură că v-a pus pe gânduri.

5. FIXAREA ȘI SISTEMATIZAREA CUNOȘTINȚELOR

Pentru sistematizarea și fixarea cunoștințelor copiii prezintă planul de idei al lecției pe Google Classroom, apoi rezolvă un scurt test de verificare al cunoștințelor însușite de ei.

Test de verificare:

I. Citește cu atenție propozițiile de mai jos și notează-le cu A, pe cele care consideri că sunt adevărate și cu F, pe cele pe care consideri că sunt false!

1. Primul împărat roman care a dat libertate creștinilor a fost împăratul Constantin. _____
2. Împăratul Constantin credea de la început în Dumnezeu. _____
3. Impărateasa Elena a avut o contribuție importantă în ridicarea lăcașurilor de cult ale creștinilor. _____
4. Crucea Mântuitorului a fost găsită de Sfinții Apostoli. _____
5. Pe Sfinții Împărați Constantin și mama sa, Elena îi sărbătorim pe 21 mai. _____

6. ASOCIEREA ȘI GENERALIZAREA:

Prin activitatea online de astăzi ați aflat cum însuși Împăratul Constantin a devenit creștin și i-a ajutat foarte mult pe creștini, ați mai aflat că mama sa a avut o contribuție importantă în construirea și înfrumusețare lăcașurilor de cult. Tocmai pentru aceste fapte mărețe ale lor au fost numiți și ”Întocmai cu Apostolii”. Acum vă invit să urmărim și să cântăm împreună priceasna ortodoxă:” Din cer de departe” pe You Tube https://www.youtube.com/watch?v=QHKnlMSsUqI&t=5s și apoi, fiecare dintre noi să ne gândim cum putem să fim mai credincioși, mai buni și mai altruiști.

7. APRECIEREA ACTIVITĂȚII ELEVILOR

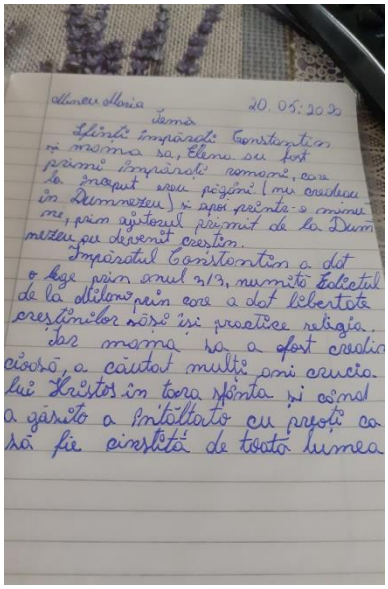
- Se fac aprecieri generale și individuale privind participarea și implicarea elevilor în predarea online a noilor cunoştinţe.

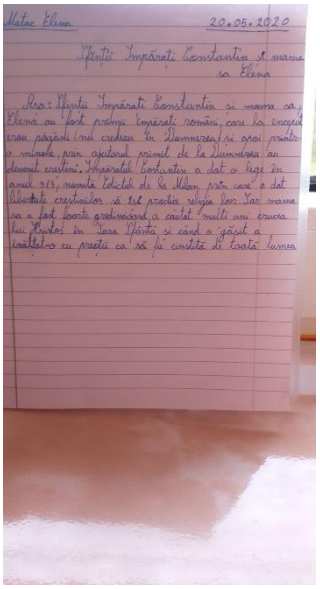
8.MOMENT FINAL

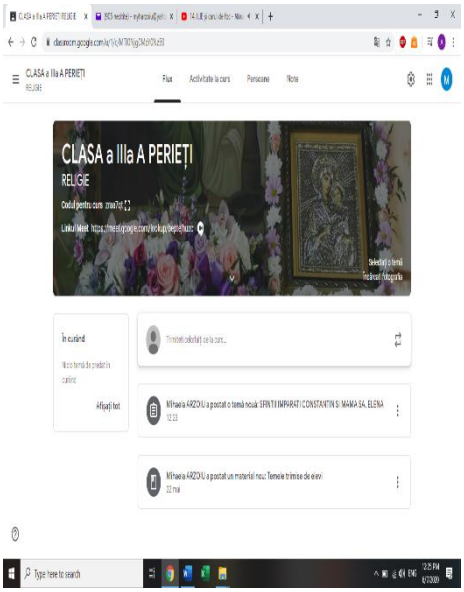
-Rostirea rugăciunii;

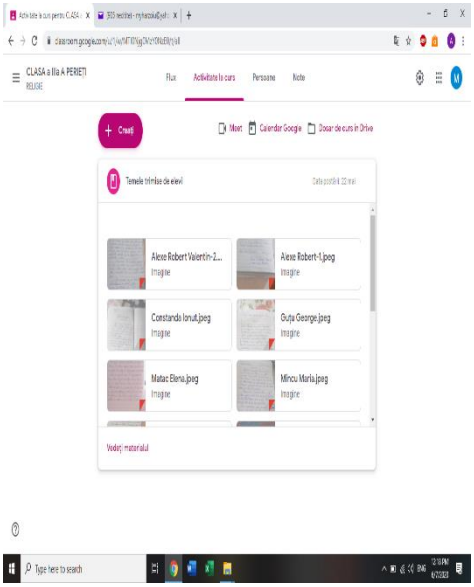
-Salutul

IMAGINI DIN TIMPUL ACTIVITĂȚII:









PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar: Pristăvița Roxana - Gabriela
Școala: Gimnazială „Gh. I. Brătianu” – Iaşi



Data: 27.02.2020

Clasa: I A

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea tematică: „Trăire și manifestare emoțională, starea de bine”

Subiectul: Emoții de bază

Tipul lecției: Consolidarea cunoștințelor

Scopul lecției: Consolidarea cunoștințelor referitoare la emoțiile de bază

Competențe specifice:

D.P:

2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal;

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi non-verbale simple despre propriile experienţe de viaţă.

CLR:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate.

1.4. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare.

MEM:

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;

4.1. Formularea rezultatelor unor observaţii, folosind câţiva termeni ştiinţifici, reprezentări prin desene şi operatori logici „şi”, „sau”, „nu”

Obiective operaționale:

Pe parcursul lecției elevii vor fi capabili:

O1- să identifice emoțiile de bază în funcție de imaginea primită.

O2–să asocieze o etichetă verbală expresiei emoționale;

O3– să identifice propriile emoții în diverse situații;

O4--să verbalizeze diferite situații trăite ce conțin o anumită încărcătură emoțională;

O5- să mimeze trăirea unei emoţii de bază;

O6- să deseneze situații în care au fost bucuroși, triști, în care au dat dovadă de curaj.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea, jocul muzical;
- Mijloace de învățământ: videoproiector, plicuri cu surprize, emoticoane, bilețele, fișă de lucru, material audio.
- Forme de organizare: frontală, individuală;

Locul desfășurării activității: Sala de clasă

Resurse umane: 33 elevi

Resurse temporale: 35 minute+15minute activități în completare;

- Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală, pentru clasa I - Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

- Masari, G. (2010) *Teoria si metodologia instruirii*, Suport de curs.

Nr. crt.	*Secvențele lecției*	*Ob. op.*	*Conținutul instructiv-educativ*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
				Metode și procedee	*Mijloace de învățământ*	*Forme de organizare*	
1	**Moment organizatoric**		Asigurarea unui climat educațional favorabil și pregătirea celor necesare bunei desfășurări a lecției.				
2	**Captarea atenției**		Captarea atenției se realizează cu ajutorul unor imagini prezentate la videoproiector. Elevii vor descoperi emoțiile ilustrate de fiecare chip.	Conversația Observația	Videoproiector	Frontal Individual	
3	**Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor**		Anunț elevii că astăzi astăzi vom vorbi despre emoții și comportamente generate de acestea, vom recunoaște emoțiile de bază, vom împărtăși situații în care am trăit anumite	Conversația		Frontal	

			emoții și vom exprima prin mimică și gesturi emoțiile sugerate.				
4	**Consolidarea cunoștințelor**	O2 O3	Le voi prezenta elevilor 3 plicuri cu surprize pentu elevi. Pe rând deschidem fiecare plic pentru a descoperi ce se află în interiorul lor. **Plicul I** – (cartonașe cu persoane ce reprezintă emoții) - (Anexa 1) Voi nominaliza câțiva elevi care vor veni în fața clasei și vor alege câte un cartonaș. Solicit copiilor să identifice emoția persoanei din imagine. Cum crezi că se simte? Ce crezi că s-a întâmplat? De ce e bucuros/trist/furios ? (Se încurajează elevii să găsească posibile explicații pentru modul în care se simte persoana respectivă).	Conversația Exercițiul	Plicuri cu surprize Emoticoane	Frontal Individual	Capacitatea elevilor de a identifica emotiile reprezentate de imagini Capacitatea de a asocia o etichetă verbală expresiei emoționale

		O4 O5	**Plicul II** - *Jocul ”Plicul cu surprize”* Se solicită copiilor să extragă din plic un cartonaș (este redată o față zâmbitoare sau tristă). Pe rând fiecare copil își va exprima o bucurie sau o supărare pe care a trăit-o. **Plicul III** - *Jocul ” Mimează”* Se solicită elevii să mimeze situațiile expuse pe bilețele cum pot ei mai bine, în funcție de ceea ce simt. 1. Ai primit cadou un tort de ciocolată. 2. Ai căzut și te doare foarte tare piciorul. 3. Mâine mergem la grădina zoologică. 4. Ai pierdut jucăria preferată. 5. Cățelul tău este bolnav.	Joc didactic Conversația Problema-tizarea Exercițiul Joc didactic Conversația	Emoticoane Bilețele	Individual Individual	Capacitatea de a verbaliza diferite situații trăite ce conțin o anumită încărcătură emoțională Capacitatea elevilor de a mima situații în funcție de situația prezentată
5	**Obţinerea performnţei**		Elevii vor primi câte o fișă de lucru unde vor avea de colorat imaginea care sugerează		Fișă de lucru		Capacitatea elevilor de a

		O6	tristeţea, de realizeat corespondenţa între imagine şi emoţia potrivită și de desenat situații în care au fost bucuroși, triști dar și situații în care au dat dovadă de curaj.				desena situații în care au fost bucuroși, triști, situații în care au dat dovadă de curaj
6.	**Activitate recreativă**		Elevii vor cânta cântecul ”Dacă vesel se trăiește” și vor executa mișcările sugerate de versuri.	Joc muzical	Material audio	Frontal	
7.	**Asigurarea retenției și a transferului**		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversația		Frontal	

PROIECT DIDACTIC

prof. înv. primar GUT MIRELA
C. N. „O, Goga” Marghita, Jud. Bihor

CLASA: a III-a

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: C. N. „O. Goga” Marghita

ÎNVĂȚĂTOARE: Gut Mirela

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi Comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „De ce aș vrea să rămân copil”

SUBIECTUL LECŢIEI: Verbul

FORMA DE REALIZARE: lecție integrată

TIPUL LECȚIEI: consolidare de cunoștințe

SCOPUL LECȚIEI: dezvoltarea capacității de operare cu noțiunea de verb, în vederea structurării unei comunicări corecte, eficiente, nuanțate

COMPETENȚE GENERALE:

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile ;

1.5. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal

3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit

COMPETENȚE INTEGRATE:

- ***Educaţie civică:***

  3.1. Relaţionarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

- ***Matematică :***

3.1.- Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat

- ***Arte vizuale și abilități practice:***

2.6- Participarea la activități integrate în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică, participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă,

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

a) cognitive:

OC1– identificarea verbelor dintr-un şir de cuvinte sau din propoziţii;

OC2– precizarea categoriilor gramaticale ale verbului;

OC3– completarea cu verbele potrivite enunţurile date;

OC4– analizarea verbelor date, oral şi în scris, precizând persoana şi numărul acestora;

OC5– integrarea în enunţuri a cuvintelor cu valoare gramaticală diferită;

a) afective:

OA1- participarea cu interes la activităţile propuse;

OA2 - cooperarea în realizarea sarcinilor, pe tot parcursul orei

a) psihomotorii:

OM1- mânuirea corectă a ustensilelor de lucru, materialelor didactice;

OM2- adoptarea unei poziţii corecte a corpului în timpul scrisului şi pe tot parcursul orei.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, observația, jocul didactic, metoda cubului, metoda ciorchinelui, problematizarea;

b) Mijloace didactice: lipici, markere, fișe de lucru, foarfecă, creioane colorate, coli albe, cubul, carioci, copăcei, floricele,plicuri cu sarcini

c) Forme de organizare: frontal, individual, pe echipe;

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică, aprecieri verbale

RESURSE UMANE: 24 elevi

RESURSE TEMPORALE: 50 minute

BIBLIOGRAFIE:

1. Dumitriu Gh., Dumitriu C., *Psihopedagogie,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2003.
2. Şerdean , I**. „***Metodica predării limbii române la clasele I-IV,* Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1991;
3. Ungureanu, A.-„ *Metodica studierii limbii şi literaturii române, învăţământ primar”* Editura AS′S, Iaşi, 2003;
4. Ungureanu, A., Rusu, A., Cohal. A. , Zmău. C. - *Planificarea calendaristică orientativă. Proiectarea unităţilor de învăţare – clasa a III-a.*

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

ETAPELE LECȚIEI	Ob. Op	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.*Moment organizatoric* 0 min.		Se asigură un climat afectiv pozitiv, favorabil bunei desfășurări a lecției. Se pregătesc materialele necesare pentru oră.				
2.*Captarea atenției* 3 min	OA_1	Se va realiza printr-un **joc-ghicitoare**: Găsiți cuvintele cu sens opus celor din următoarea coloană: tace ≠ **V**orbește carnivor ≠ **E**rbivor întreabă ≠ **R**ăspunde rău ≠ **B**un iubesc ≠ **U**răsc întuneric ≠ **L**umină Folosind inițialele cuvintelor găsite se va descoperi cuvântul **VERBUL.**	Conversația Problematizarea Jocul didactic	Ghicitori Tablă cretă	frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3. *Enunțarea temei și a obiectivelor* 1 min	OA_1	Se anunță în termeni accesibili tema lecției și se enumeră obiectivele: să recunoască verbele din texte narative, lirice, științifice, să precizeze categoriile gramaticale ale verbului, să completeze enunțuri lacunare cu verbele potrivite, să analizeze verbele, precizând numărul și persoana, să transforme verbele în alte părți de vorbire învățate, dar și faptul că vor coopera în realizarea sarcinilor didactice.	Explicația Conversația		frontal	Observarea sistematică

4. ***Actualizarea cunoștințelor*** 5 min	OM_1	Se va completa un ciorchine, care va avea în mijloc cuvântul verb. Elevii vor adăuga cuvinte care au legătură cu această parte de vorbire.(Anexa 1) Exemplu: parte de vorbire, acțiune, stare, existență, ce face?, persoană, număr,cântă….Se verifică tema calitativ și cantitativ. Se evidențiază greșelile frecvente.	Ciorchinele Explicația Exercițiul	Planșă marker	frontal	Aprecieri verbale
5.***Prezentarea conținutului*** 1 min		Se va realiza un joc didactic numit: ***„Cine ştie, câștigă!”,*** prin care se vor consolida cunoştinţele însuşite în lecţiile anterioare despre ***Verb.*** Se scrie titlul lecției: ***Verbul***-recapitulare.	Conversația	cretă	frontal	Observarea sistematică
6. ***Dirijarea consolidării*** 26 min	 OC_1 OC_2 OM_1	Se împarte colectivul clasei în 4 grupe: echipa Mickey, echipa Duck, echipa Pluto, echipa Minnie și se realizează un concurs. La finalul fiecărei probei echipa care termină prima strigă **Bingo!** Fiecare echipă va primi trei plicuri de culori diferite și câte un copac .Echipa câștigătoare va primi câte o floare pe care o va așeza în copacul ei. La finalul jocului se vor număra floricele. **Prima rundă:** Se vor rezolva sarcinile din **plicul de culoare roșie**. Vor trebui ca în timp de 5 minute să decupeze din ziare sau reviste, cât mai multe verbe, pe care le vor lipi pe o foaie de hârtie. Primește o floare echipa câștigătoare. **Runda a II-a - plicul albastru**	Conversația Explicația Joc didactic Joc didactic Exercițiul	ecusoane Plicuri Ziare reviste lipici	Pe echipe Pe echipe individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

	OC_3 OA_1 OC_1 OA_2 OC_1 OA_1 OA_2 OC_2 OC_1 OC_1	Fiecare elev, din fiecare grupă, își va alege o sarcină pe care o va avea de rezolvat în interiorul grupei: Sarcina 1- elevul care va avea acest bilet va trebui să rezolve următoarea cerinţă: „ Identificaţi persoana care a răspuns corect la întrebarea învăţătorului.” – fişă de lucru **(Anexa 2**) Sarcina 2 - elevul care va avea acest bilet va trebui să rezolve următoarea cerinţă: „ Colorați cu galben doar verbele scrise în cerculețe!” Sarcina 3 - elevul care va avea acest bilet va trebui să rezolve următoarea cerinţă: „Descoperiți floricele pe care sunt scrise verbe și transcrieți-le! Sarcina 4 - elevul care va avea acest bilet va trebui să rezolve următoarea cerinţă:„ Plasați la locul potrivit verbele din coloana din stânga!” Sarcina 5 va avea ca cerință scrierea verbelor scrise pe plicurile din tolba poștașului, la persoana și numărul cerut. Aceste sarcini vor fi rezolvate individual,după fiecare rezolvare se vor acorda câte o floricică echipelor câștigătoare. Sarcina 6 se va rezolva pe echipe.Câștigă punctul echipa care descoperă cel mai repede verbele din labirint și le notează în casetă la numărul corespunzător. **Runda 3-plicul galben**	Joc didactic Explicația Exercițiul Problematizarea	Fișe de lucru Plicuri Carioca Stilouri floricele	Pe echipe Individual Individual Pe echipe	Observarea sistematică Aprecieri verbale Aprecieri verbale Observarea sistematică

	OC_2 OC_4 OC_5	Vor avea de rezolvat șase exerciții , pe echipe , (Anexa 3).Câștigă câte o floricică echipa care va rezolva corect , în timp cât mai scurt, fiecare exercițiu în parte.	Exercițiul Problematizarea	fișe floricele	Pe echipe	
7.***Obținerea performanței*** 4 min	OC_1 OC_1 OC_2 OC_4 OA_2 OC_5	Se solicită rezolvarea pe grupe a unor sarcini ce fac parte din cuprinsul unui cub desfășurat. (Anexa 4).	Metoda cubul	Cub Fișe carioci	Pe echipe	Aprecieri verbale
8.***Asigurarea feedbackului*** 7 min	OC_5 OA_1 OC_1 OC_2	Feedbackul se va realiza printr-o fișă de evaluare despre verb. (Anexa 5).	Exercițiul	Fișe	individual	Observarea sistematică
9..***Evaluarea*** 1min		Se numără floricelele și se stabilește echipa câștigătoare. Se fac aprecieri globale și individuale asupra modului în care au participat la lecție.	Explicația Conversația		frontal	Aprecieri verbale
10.***Asigurarea retenției și transferul*** 2min	OA_1 OC_1	Joc –mimează ce vezi scris Vor extrage câte un bilețel pe care este scris un verb. Elevul respective mimează acțiunea , iar ceilalți copii vor trebui să ghicească verbul mimat.	Joc didactic	Bilețele	frontal	

PROIECT DIDACTIC

prof. înv. primar: Nistor Maria Dana
Șc. Primară Nr. 2 Oșand Jud. Bihor

Clasa: a III-a

Unitatea școlară :

***Propunător*:** prof. înv. primar Nistor Maria Dana

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare: Înmulţirea numerelor naturale în concentrul 0 – 100

Conţinutul învăţării: Înmulţirea numerelor naturale în concentrul 0 – 100

Tipul lecţiei: recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor

Competențe specifice:

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000

Obiective operaţionale:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei,elevii vor fi capabili:

O_1:- utilizarea corectă a terminologiei specifice operaţiei de înmulţire;

O_2:- rezolvarea corectă a exerciţiilor cu înmulţiri;

O3:- rezolvarea corectă a exerciţiilor, respectând ordinea efectuării operaţiilor;

O_4:- rezolvarea problemelor, respectând etapele de lucru;

O_5: - rezolvarea corectă a exerciţiilor jocului, pentru a obţine cuvintele „o vorbă bună”;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca independentă, problematizarea, jocul didactic.

2. Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, flip-chart, instrumente de scris, videoproiector, fişe de muncă independentă.

3. Forme de organizare: frontal, individual

***BIBLIOGRAFIE*:**

- Curs formare: “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV” - program de formare continuă de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar.
- MECTS -„Programa şcolară clasa a III-a pentru disciplina *Matematică* .
- Manual de matematica, Ed. Intuitaxt;
- Culegere de exerciţii şi probleme matematice, Ed. Paralela 45 ;

DEMERSUL DIDACTIC

Nr.crt.	*Evenimentele instruirii*	*Conţinutul învăţării*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
			Metode și procedee	*Mijloace de înv.*	*Forme de organizare*	
1.	***Moment organizatoric***	- pregătirea elevilor pentru lecţie; - pregătirea obiectelor necesare desfăşurării activităţii; - asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a lecţiei.	conversaţia		Frontal	
2.	***Reactualizarea cunoştinţelor***	Se verifică tema de casă atât din punct de vedere cantitativ, cât şi calitativ. Se va realiza o verificare a noţiunilor teoretice despre înmulţire şi se vor face câteva exerciţii de calcul oral. - Cum se numesc numerele care se înmulţesc? - Cum se numeşte rezultatul înmulţirii? - Cum aflăm dublul unui număr? Dar triplul?				Aprecierea verbală
		Exerciţii de calcul oral 7 X 7 2 X 9 10 X 5 5 X 10 0 X 9 - Află dublul numărului 5. - Află triplul numărului 8.	Conversaţia exerciţiul		Frontal	

		- Care este numărul de 6 ori mai mare decât 9.				
3.	***Captarea atenţiei***	Se va realiza cu ajutorul unui joc didactic – **„Un dar”.(ANEXA 1)** Dezlegând corect jocul, elevii vor descoperi ce pot oferi în dar zi de zi celor din jurul lor. Pe o coală de flip-chart va fi afişat acest joc, iar elevii vor avea exerciţiile intr-o perezentare ppt.			Individual	Aprecierea verbală
4.	***Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale***	**Sarcina jocului** Efectuaţi înmulţirile, apoi ordonaţi crescător produsele obţinute. Veţi afla ce puteţi oferi în dar zi de zi celor din jurul vostru. Anunţ titlul lecţiei „Exerciţii recapitulative” şi îl voi scrie pe tablă, iar elevii în caiete. Astăzi, în cadrul orei de matematică vom rezolva exerciţii şi probleme cu înmulţiri în concentrul 0 – 100.	Jocul didactic Explicaţia	Flip-chart Videoproiector	Frontal	
5.	***Dirijarea învăţării***	Fiecare elev va rezolva pe caiet exerciţiile prezentate ppt., iar un elev la tablă.	conversaţia			

6.	***Obţinerea performanţei***	Scrie operaţiile corespunzătoare şi rezolvă: Produsul nr. 8 şi 4 : _____ Cu 2 mai mare ca 9: _____ Cu 389 mai mare decât produsul nr. 7 şi 6: _____ Triplul triplului lui 2: _____ De 7 ori câte 9 covrigi: _____covrigi 6 grupe a câte 9 bile : _____bile de 9 ori mai mare ca 10: _____ 2.Scrie sub formă de exerciţiu fiecare dintre enunţurile de mai jos și rezolvă. a) Din produsul numerelor 9 şi 5, scade sfertul numărului 36. b) La suma numerelor 42 și 389, adaugă produsul numerelor 9 și 8. c) Micşorează suma nr. 67 şi 89 cu produsul vecinilor lui 7. 3. La o florărie s-au vândut luni 7 lalele, marţi de 4 ori mai multe, iar miercuri cu 550 mai multe decât marţi. Câte lalele s-au vândut în cele trei zile?	explicaţia	Fişe de lucru	Frontal	Observarea sistematică
7.		Distribui fiecărui elev câte o fişă de muncă independentă, sub formă de joc. **(ANEXA 2)** După finalizare, vom verifica împreună rezultatele obţinute.	Explicaţia		Frontal Individual	Aprecierea verbală

	Încheierea activităţii şi tema pentru acasă	Fac aprecieri asupra modului cum au participat elevii la lecţie. Anunţ tema pentru acasă.	Jocul didactic Conversaţia	Fişă de lucru	frontal	

PROIECT DIDACTIC

Prof.pt.înv.primar : Sălcudean Angela Cristina
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ IOAN VLADUȚIU” LUDUȘ

CLASA I C

UNITATEA TEMATICĂ: „ *Ca un roi de fluturi albi”*

SUBIECTUL LECŢIEI: „ Iarna”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL DE ACTIVITATE: mixtă

DOMENII INTEGRATE: C.L.R., M.E.M., M.M., A.V.A.P.

COMPETENȚE SPECIFICE:

CLR 1.3. Identificarea unor sunete,silabe,cuvinte în enunțuri rostite cu claritate

2.1. Articularea de enunţuri folosind accentul şi intonaţia corespunzătoare intenţiei de comunicare

2.3. Participarea la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală

3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte,scrise cu litere de tipar sau de mână

4.1. Scrierea literelor de mână

MEM 1.1. Recunoaşterea și citirea numerelor în concentrul 0-100

1.2. Selectarea unor numere după un criteriu dat

1.4 . Rezolvarea de adunări și scăderi fără trecere peste ordin în concentrul 0-30

2.1. Orientarea și mișcarea în spatiu în raport cu diverse repere

MM 2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text

AVAP 2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale usor de prelucrat si tehnici accesibile

OBIECTIVE OPERATIONALE :

- Să enumere caracteristici ale anotimpului iarna;
- Să citească o propoziție la prima vedere;
- Să recunoască literele învățate;
- Să transcrie corect o propozitie;
- Să precizeze zecile și unitățile unui număr;
- Să ordoneze numerele date după criteriul cerut;
- Să efectueze operații de adunare și scădere (0-30);
- Să interpreteze un cântec din repertoriul cunoscut;
- Să decupeze după contur un obiect și apoi să-l asambleze;

Nr. crt.	Secvenţele instruirii	Conţinutul informaţional şi demersul didactic	Elemente de strategie didactică			Evaluare
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	✓ Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psihoafectiv, materiale didactice).		Materiale necesare lecţiei	Frontal	Observare sistematică
2.	**Captarea atenţiei**	✓ Se prezintă și se salută invitații. ✓ Joc de energizare: „*Roata vremii se-nvârteşte*” (copiii se salută în funcție de ecusoanele din piept, se îmbrățișează). ✓ Se prezinta elevilor o ghicitoare(Vor recunoaste anotimpul iarna)	Conversaţia	Ecusoane	Frontal	Observare sistematică
3.	**Anunţarea temei**	✓ Ştirea zilei:*E iarna!* ✓ Exercițiu de imaginație (pe fond muzical): *Ce se aude?, Ce se vede?, Ce se simte?.* ✓ Sunt amintite lunile anotimpului iarna ✓ Se va recita poezia lunii ianuarie ✓ Se prezinta elevilor tema zilei: Anotimpul iarna	Conversaţia Observația	Sunete din natură Mesaj de la Zâna Iarnă Calendarul naturii	Frontal	Observare sistematică

4.	**Dirijarea învăţării**	✓ Pentru a intra în lumea minunata a iernii elevii au de rezolvat o serie de sarcini; ✓ Se vor extrage jetoanele în formă de fulgi; Se vor citi propozițiile scrise și se vor transcrie la tablă și în caiete; ✓ Mesajul fulgilor va fi legat de unele caracteristici ale anotimpului discutat: **A sosit iarna.** **Ce mult omăt!** **- Vasile și Marcel sunt la săniuș?** **- Nu. Ei sunt la școală.** ✓ Se vor discuta propozițiile din punct de vedere al alcătuirii: număr de cuvinte, selectarea cuvintelor dupa nr. de silabe; Folosirea semnelor de punctuație la sfârșitul propozițiilor: explicații; ✓ Exerciții orale: cuvinte cu înțeles asemănător, cuvinte cu înțeles opus; **Activitate recreativă**: interpretarea cântecului : „ Iarna ne-a sosit în zori” ✓ Prezentarea picăturilor de apă: transformarea lor în fulgi de zăpadă;	Jocul didactic Expunerea Conversația Explicația Conversația Exercițiul Problematizarea transcrierea conversația	Jetoane in forma de fulgi Caietele elevilor tabla	Frontal În perechi Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale Observare sistematică Aprecieri verbale Aprecieri verbale

		✓ Sunt expuse la stelaj jetoane sub forma unor picături de apa; Se vor citi numerele: **43, 76, 22, 95, 8, 16, 30;** ✓ Picăturile de apă pe care sunt scrise nr. mai mari decât 40 au înghețat;Se vor identifica aceste numere; ✓ Procesul de transformare al apei în natura: discuții orale prin întrebări ajutătoare: Cum îngheață picăturile de apă ? În ce se transformă ele?, etc. ✓ Fulgii de zăpadă se așternla suprafața pământului și formează un covor, cu rol protector pentru plante; ✓ Iarna este anotimpul pentru practicarea unor sporturi de iarna; ✓ Prezentarea unui tabel în care sunt amintite 3 sporturi de iarnă, practicarea acestor sporturi de fete și băieți : Exerciții de adunare și scădere în concentrul 0-30 prin care se răspunde la întrebările: Câți copii practica patinajul?,etc	Exercițiul Problematizarea Conversația Conversatia euristica	Jetoane sub forma de picaturi Fișe de lucru Stelajul	Frontal Frontal	Jetoane cu silabe

		   fete 15 10 11 Băieți 4 18 16 total	problematizarea	Planșa-tabel		
5.	**Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului**	✓ Pentru practicarea patinajului e nevoie de patine: se va lucra în perechi pentru confecționarea unei perechi de patine; ✓ Se prezintă modelul: șablonul cu patine imprimate, se decupează dupa contur, se lipește si se asamblează;	Demonstratia model Exercițiul Turul galeriei	hârtie colorată imprimată foarfecă lipici pai șnur perforator	Frontal In perechi Frontal	Analiza produselor	
6.	**Încheierea activităţii**	✓ Se fac aprecieri și se recompensează participarea elevilor la activitate.	Conversația		Frontal	Mesajul transmis de Zâna Iarnă: FELICITĂRI!	

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Coresi
Profesor: Vlad Georgiana Mihaela

Clasa: Pregatitoare A
Efectiv: 32 de elevi (16 fete, 16 băieţi);
Data : 09-06-2020
Durata : 45’
Loc de desfășurare : Sala de sport**:** 25m - lungime, 20m – lățime
Materiale : fluier, 20 mingi de handbal, 10 baschet, 10 jaloane mari, 10 copete, 20 cercuri.
TEME:

- **Tema 1** Coordonarea în manevrarea de obiecte
- **Tema 2** Dribling multiplu

TIPUL LECŢIEI: MIXT (educare / consolidare)
SCOPUL DIDACTIC: educarea coordonării în manevrarea cu precizie a obiectelor și învățarea driblingului multiplu urmărind împingerea mingii în sol, lateral de picior.
COMPETENŢE SPECIFICE:
1.2. Identificarea principalelor caracteristici ale posturii corporale corecte;
1.3. Manifestarea interesului pentru utilizarea variantelor de mişcări specifice segmentelor corpului;
2.1. Aplicarea deprinderilor motrice în condiţii de joc;
2.2. Manifestarea calităţilor motrice individuale prin participarea la jocuri dinamice;
3.1.Sesizarea regulilor necesare desfăşurării jocurilor;
3.2. Manifestarea disponibilităţii de a acţiona în grup în cadrul activităţilor motrice;
3.3.Manifestarea atitudinii de cooperare, într-ajutorare şi fair-play în timpul jocurilor.

COMPETENȚE DERIVATE:

a) Psiho-motorii

- manevrarea mingiilor și cercului respectând modul de execuție;
- menținerea driblingului cu mână îndemânatică pe tot parcursul deplasării

b) Cognitive

- cunoașterea execuției desfășurării ștafetelor și a jocurilor;
- cunoașterea modului de împingere a mingii în sol;

c) Afective

- încurajarea colegilor pentru participare activă la oră;
- manifestarea empatiei cu propria echipă / grupă;

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** - explicaţia ;- conversaţia ;- demonstratia ; - observare sistemică ; - apreciere verbală ; - evaluare formativă ; - exersarea complexelor de dezvoltare fizică armonioasă ; - exersarea actelor si acţiunilor motrice în condiţii relativ constante; -exersarea mai multor deprinderi şi/sau priceperi motrice .
- **MIJLOACE DIDACTICE** : - exercitii de front si ordine si captare a atentiei, - exercitii din scoala alergării, săriturii ; - exerciţii de dezvoltare fizică armonioasă; - sisteme de acţionare specifice dezvoltării coordonării, sisteme de acţionare specifice învăţării deprinderilor din jocul de handbal.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, în perechi, pe grupe;

BIBLIOGRAFIE:

- Stoicescu, A., Login, M., 1995, *Îndrumător metodic pentru lecţia de educaţie fizică la clasele I-IV*, EDP, Bucureşti;
- Oancea, I., Oancea, M., 1998, *Educaţie fizică – ghid metodologic*, Editura Aramis, Bucureşti;
- Gheorghe, M., Mogoş, A., 1980, *Metodica educaţiei fizice şcolare,* Editura Sport-Turism, Bucureşti

-
- Constantinescu Octav si altii (2008) Metodica predarii educatiei fizice in ciclul primar - Editura Gheorghe Alexandra, Craiova.
- Programa de educaţie fizică nr. 3418 / 19.03.2013.

Desfășurarea lecției

Verigă şi Durată	Conţinutul lecției	Dozare	Formaţii de lucru și indicații metodice	obs
1. Organizarea colectivului de elevi; 2 min	-Adunarea și alinierea; -Salutul și raportul - Prezenţa,verificarea ţinutei şi a stării de sănătate; - Anunţarea temelor; - exerciții de atenție - întoarceri pe loc la stânga și la dreapta.	10” 15” 15” 30” 30” 20”	În linie pe un rând 00000000000 - Conștientizarea elevilor pentru o ţinută adecvată și curată, captarea atenției privind sarcinile de îndeplinit. - Ridicarea stării emoționale. -explicaţia, demonstraţia	
2. Pregătirea organismului pentru efort; 7 min	- alergare uşoară - mers pe vârfuri cu braţele sus - joc de gleznă - mers pe călcâie cu mâinile la spate - alergare cu genunchii la piept - mers cu rotirea bratelor înainte și înapoi - alergare cu pendularea gambei înapoi; - extensii de braţe sus; - pas săltat - extensii de braţe în lateral - alergare cu pas adăugat - mers cu exerciţii de respiraţie	1 t ½ t ½ t ½ t ½ t ½ t ½ t ½ t ½ t ½ t ½ t ½ t	-în coloană câte doi. - Previnrea accidentelor și pregătirea organismului pentru desfășurarea diferitelor acțiuni și activități motrice. - Stimularea marilor functiuni, educarea perceptiilor temporale si spatiale, cresterea interesului, a excitabilitătii optime a sistemului nervos central. -Observare sistemică. -Apreciere verbală -Întărirea sănătăţii, influenţarea aspectului fizic	

3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor; **8 min**	**Exerciţiul nr. 1** **PI- stând** T1-8 mers pe loc cu întoarcere la stânga şi bătaie din palme **Exerciţiul nr. 2** **P.I.Stând depărtat cu mâinile pe şold:** T1-2 îndoirea capului înainte cu arcuire; T3-4 extensia capului cu arcuire; T5-6 îndoirea capului înainte cu arcuire; T7-8 extensia capului cu arcuire; **Exerciţiul nr.3** **P.I.Stând depărtat,cu mâinile pe şold:** T1-2 îndoirea capului spre dreapta cu arcuire; T3-4 îndoirea capului spre stânga cu arcuire; T5-8 rotirea capului spre stânga/dreapta prin față;.. **Exerciţiul nr.4** **PI- stând depărtat** T1-mâinile pe umeri T2- ridicarea braţelor sus T3-coborarea braţelor în lateral T4- revenire în PI T5-8- idem T1-4 **Exerciţiul nr.5** **PI- stând depărtat** T1-ridicarea braţelor întinse în lateral T2- ducerea braţelor sus şi bătaie T3-coborarea braţelor întinse în lateral T4- revenire în PI T5-8- idem T1-4 **Exerciţiul nr.6** **PI- stând depărtat** T1-2 extensia braţelor sus, cu arcuire	2x8t 2x8t 2x8t 2x8t 2x8t	- coloană de gimnastică câte 3 - Educarea atitudinii corporale, corectarea deficientelor atitudinale si cele segmentare, tonicitate si troficitate si suplete musculară, mobilitate articulară, educarea respiratiei. Observare sistemică. Apreciere verbală - Previnea accidentelor şi pregătirea organismului pentru desfăsurarea diferitelor acţiuni şi activităţi motrice complexe. -Exersarea complexului de dezvoltare fizică armonioasă	

	T3-4 aplecarea trunchiului T5-8 idem T1-2; T3-4 **Exercițiul nr.7** **PI- stând depărtat** T1-8 indoire rasucita (elice) **Exercițiul nr.8** **PI- stând** T1-3 fandare în lateral stânga cu brațul stâng ridicat T4-revenire PI T5-7 fandare în lateral dreapta cu brațul drept ridicat **Exercițiul nr.9** **PI- stând** T1-8 sărituri ca mingea, în lateral stânga dreapta, înainte –înapoi, depărtat-apropiat și cu bătaie **Exercițiul nr. 10** **P.I.Stând depărtat cu mâinile pe șold:** T1-2 ridicarea brațelor oblic sus cu inspirație forțată; T3-4 îndoirea trunchiului cu ducerea brațelor	2x8t 2x8t 8x	-Întărirea sănătăţii și influenţarea aspectului fizic Observare sistemică. Apreciere verbală Previnea accidentelor și pregătirea organismului pentru desfășurarea diferitelor acțiuni și activități motrice complexe.	
4. Dezvoltarea calității motrice coordonare / îndemânare **12 min.**	**Tema 1** ***Coordonarea (îndemânarea) în manevrarea de obiecte*** **Ex. 1** -Alergare până la un cerc pe distanța de 15m, trecerea corpului prin cerc și întoarcere în alergare, cu predarea ștafetei, tempou 4/4, pauză pasivă 30 sec. **Ex. 2** -Alergare cu o minge de handbal în mâini pe distanța de 15m, așezarea mingii pe un jalon și întoarcere în alergare și predarea ștafetei, următorul elev alearga spre jalon ia mingea și o transmite următorului elev, tempou 4/4, pauză pasivă 30 sec. **Ex. 3** -Alergare cu un cerc în mână pe distanța de 15m până la un jalon cu o minge pe vârf, pun cercul în jurul jalonului iau mingea și se întorc cu ea	2x 2x 2x	- 3 coloane a 10 elevi ○○○ ⇨ **Δ** ○○○ ⇨ **Δ** ○○○ ⇨ **Δ** Explicația Demonstrația Algoritmizarea - Tehnologii de coordonare a unor părti ale organismului si întregului corp. Observare sistemică. Apreciere verbală	

	la grupă unde o predă următorului elev. Acesta pleacă în alergare cu mingea, ajunge la jalon o lasă și ia cercul, tempou 4/4, pauză pasivă 30 sec.		- Exersarea actelor și acţiunilor motrice în condiţii relativ constante	
5. Consolidarea, deprinderilor și/sau priceperilor motrice specifice jocurilor sportive **12 min.**	**Tema 2** ***Dribling multiplu*** **Ex. 1** - Împingerea mingii de handbal în sol (10 repetări) , tempou 2/4, pauză pasivă 30 sec. **Ex. 2** - Dribling din mers, cu ocolirea unui jalon aflat la distanța de 10m , tempou 2/4, pauză pasivă 30 sec. **Ex. 3** - Dribling din ușoară alergare cu mingea de handbal la distanța de 10m și se întoarce cu mingea de baschet, tempou 2/4, pauză pasivă 30 sec.	3x 5x	- Șase coloane a 5-6 elevi Explicația Demonstrația Algoritmizarea Observare sistemică. Apreciere verbală -Formarea mecanismului de bază, fixarea stereotipă, formarea capacității de aplicare și generalizare.	
6. Revenirea organismului după efort; **2 min**	- Mers cu mers cu exerciţii de respiraţie -Mers cu mișcări de relaxare	1xT	-în coloană câte unul: Reguli privind condiţiile igienice, factorilor naturali de călire, refacerea după efort pentru randamentul scontat la orele următoare. -Testarea capacității de revenire a elevilor și scăderea nivelului de efort.	
7. Concluzii şi aprecieri; **2 min**	-adunarea; -aprecieri asupra desfășurării orei; -evidenţieri pozitive și deficienţe; -feed-back-ul îndeplinirii competentelor. -recomandări pentru elevii care nu execută corect; -alinierea, salutul și părăsirea terenului de sport în mod ordonat.		-în linie pe un rând: -Evaluare formativă -Apreciere verbală -Conversatia -Formarea capacitătii de apreciere, autoapreciere si de practicare a exercitiului fizic.	

PROIECT DE LECŢIE

Bolbotină Mirela
Liceul “Hercules” Băile Herculane

Data	26.02.2020
Clasa	a IV-a B
Aria curriculară	Om şi societate
Disciplina de învăţământ	Istoria românilor
Subiectul lecţiei	Ştefan cel Mare şi Sfânt – Domnul Moldovei
Tipul lecţiei	Dobândire de cunoştinţe
Competenţe specifice	-ordonarea cronologică a evenimentelor istorice studiate
	-identificarea şi folosirea informaţiilor provenite din surse istorice
	-descrierea într-o manieră simplă şi clară a unui fapt / proces istoric folosind surse istorice indicate
Obiective operaţionale	O1 - să precizeze anii de domnie ai lui Ştefan cel Mare
	O2 - să enumere principalele activităţi din timpul domniei lui Ştefan cel Mare
	O3 - să enumere principalele lupte purtate de Ştefan cel Mare
	O4 - să motiveze sentimentele de preţuire pentru domnitorul moldovean
Metode şi mijloace de înv.	povestirea, conversaţia, explicaţia, lectura selectivă
Bibliografie	Metodica predării istoriei
	Istoria românilor pentru toţi copiii, Petru Demetru Popescu, Editura Coresi
	Românii şi România, Ioan-Aurel Pop, Editura Fundaţiei Culturale Române

Evenimentele lecţiei	Ob. op.	Elemente de conţinut	Strategie didactică					Evaluare
			Metode şi mijloace de învăţământ	Tip de înv.	Org.înv.			
					C	G	I	
1. Evaluare curentă		C- precizarea principalelor evenimente din timpul domniei lui Iancu de Hunedoara şi Vlad Ţepeş	Conversaţia, exerciţiul / fişe Se completează fişe cu date despre domnitori. Se prezintă rezultatele şi se apreciază, verificându-se de colegii din celelalte grupe.	R E P R O D U C T I V Ă		I N D E P E N D E N T		-fiecare răspuns va fi apreciat cu calificative

2. Captarea atenţiei		C-familiarizarea cu subiectul lecţiei	Conversaţia , lectura selectivă / fişe, planşe Se completează o planşă cu termenii care lipsesc.	R E C E P T I V	D I R I J A T			
3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale		C- “Ștefan cel Mare și Sfânt – Domnul Moldovei”	Conversaţia Se anunţă subiectul lecţiei şi obiectivele operaţionale; se notează titlul pe tablă.	R E C E P T I V	D I R I J A T			

4. Prezentarea noului conţinut/ dirijarea învăţării	O1 O2 O3 O4	C1 – precizarea anilor de domnie ai lui Ştefan cel Mare; C2 - povestirea unor fapte istorice despre luarea domniei de către Ştefan cel Mare, dezvoltarea Moldovei în această perioadă (economia, întărirea armatei, cultura, alianţe) ; C3 - prezentarea unor lupte importante duse de Ştefan cel Mare cu otomanii ; C4 – prezentarea momentului în care “a apus soarele” Muşatinilor;	Conversaţia , citirea selectivă, povestirea / fişe Se precizează anii între care a domnit Ştefan cel Mare. Se povestesc faptele istorice din timpul domniei lui Ştefan cel Mare – luarea domniei. Se prezintă bătăliile de la Vaslui (Podul Înalt), Războieni, se citesc anumite fragmente din documente ale acelei perioade; se notează aceste informaţii pe fişe. Se citesc fragmentele de pe fişe şi se precizează momentul în care “a apus soarele “ Muşatinilor.	REFLECTAREA ASUPRA ACTIVITĂȚII	DIRIJAT DIRIJAT DIRIJAT DIRIJAT			

7. Asigurarea retenţiei		C- extragerea unor citate din literatura română în care este prezentat Ştefan cel Mare şi Sfânt şi faptele sale ;	Conversaţia Se explică tema şi se dau indicaţiile necesare.	R E C E P T I V	D I R I J A T			
8. Concluzii şi aprecieri		C – aprecierea elevilor.	Conversaţia Se fac aprecieri individuale şi colective.	R E C E P T I V	D I R I J A T			

PROIECT DE LECŢIE

Profesor pentru învățământ primar și preșcolar- Tănase Anca Marilena
Școala gimnazială Gheorghe Corneliu
Domnești, județ Ilfov

ARIA CURRICULARĂ : Limbă și comunicare
DISCIPLINA : Comunicare în limba romană
UNITATE TEMATICĂ : Întâmplări cu furnici
TITLUL LECŢIEI : Literele mici și mari de tipar- *A,P,I,C,F,U,N,R*
TIPUL LECŢIEI : Recapitulare și sistematizare a cunoștințelor
FORMA : Predare integrată
SCOPURI :
S1- consolidarea literelor mici și mari de tipar învatate;
S2- îmbogățirea și activizarea vocabularului elevilor;
S3- stimularea interesului pentru disciplina comunicare în limba romană.
COMPETENȚE SPECIFICE:
- identificarea unor rutine în activitatea școlara (întalnirea de dimineață);
- recunoașterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;
- identificarea cuvintelor din enunturi scurte, rostite clar și rar;
- identificarea silabelor și a sunetului inițial și final în cuvinte clar articulate;
- trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: Pe parcursul și la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:
O1- să recunoasca literele mici si mari de tipar invatate (*A,P,I,C,F,U,N,R*), facand conexiunea intre litera si sunet ;
O2- să pronunțe corect sunetele invatate;
O3- să reprezinte grafic, corect, cuvintele date de invatatoare (linia orizontală lungă);
O4- să reprezinte grafic, corect, silabele din cuvintele date de invatatoare (linii orizontale scurte);

METODE ŞI PROCEDEE: conversatia, jocul didactic, explicatia, exercitiul

RESURSE MATERIALE: laptop, prezentare ppt, planse cu literele mici si mari de tipar invatate, fise de lucru, creioane,plastilina, lipici, plicuri cu jetoane;
RESURSE DE TIMP: 35-40 minute

BIBLIOGRAFIE: ***Didactica disciplinei „Limba si literatura romana” in invatamantul primar***- Vasile Molan, Ed. Miniped, 2010;
Didactica limbii si literaturii romane- Vasile Molan, Maria Bizduna, MEC, PIR, 2006;

Metodica predarii limbii romane la cls. I-IV- Ioan Serdean, E.D.P. Bucuresti, 1993;
Didactica- manual pentru clasa a X-a- Scoli normale- I.Cerghit, Ministerul Invatamantului si Stiintei, Bucuresti, 1991;

ETAPELE LECȚIEI	**OBIECTIVE**	**CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII**	**STRATEGII DIDACTICE**	**EVALUARE**
1. Moment organizatoric		Se asigura conditiile necesare unei desfasurari optime a lectiei. Se asigura ordinea si disciplina, se pregatesc materialele necesare.		
2. Captarea atenţiei		Intalnirea de dimineata- salutul (cu ajutorul ghemului,care se da din mana in mana, de la un copil la altul, se formeaza o retea; elevii se saluta: Buna dimineata!Numele meu este...si mie imi place...); “După ce ne-am adunat . Și frumos ne-am salutat. Colegii ne-am întâlnit; Cine oare n-a venit?”- prezenta (fiecare elev isi pune pe panoul magnetic numele); calendarul naturii (data, ziua, anotimpul, starea vremii).	Conversatia Exercitiul	Individuala Frontala
3. Anunţarea titlului şi a obiectivelor		Se anunta subiectul lectiei- *Recapitularea literelor mici si mari de tipar invatate (A,P,I,C,F,U,N,R)*.		
4. Verificarea si consolidarea cunostintelor	O1 O2 O3 O4	Invatatoarea prezinta elevilor prezentarea ppt. Pentru fiecare slide elevii trebuie sa denumeasca obiectele, fiintele care sunt ilustrate si sa identifice sunetul cu care încep aceste cuvinte. Se formează propoziții cu o parte din aceste cuvinte. Se împart fișele de lucru elevilor. Elevii ies la tabla, pe rand, pentru a despărți în silabe cuvintele pe care le au in fisele de lucru. Ceilalti elevi completează pe fișa de lucru. Elevii vor modela, cu ajutorul plastelinei, litera mare de tipar, invatata, care le place mai mult.	Observatia Conversatia	Individual Frontal

5. Asigurarea feedback-ului	O1	Elevii primesc câte o gărgăriță, pe care va trebui sa scrie litera mare de tipar, pe care acestia o doresc si sa aleaga din plicuri, jetonul sau jetoanele cu obiecte ale caror denumire incep si cu litera aleasa de acestia si apoi sa lipeasca jetonul/ jetoanele pe gargarita.	Exercitiul	Individual
6. Incheierea lectiei		Se acorda elevilor buline drept recompensa. Se fac aprecieri cu privire la ora de Comunicare in limba romana.	Conversatia	Individual Frontal

Proiect didactic

PROFESOR: UDREA MARIANA
Școala Gimnazială" Ion Basgan " Focșani, Vrancea

CLASA: a- III-a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

UNITATEA TEMATICĂ: Operații cu numere naturale

DISCIPLINA PREDOMINANTĂ: Matematică

DISCIPLINE IMPLICATE: Muzică şi mişcare

SUBIECTUL LECŢIEI: *Exerciții și probleme cu cele patru operații*

TIPUL LECŢIEI: de sistematizare şi consolidare a cunoștințelor

DURATA: 45 minute

Competenţe specifice:

- ✓ **Matematică şi explorarea mediului**
- ✓ 5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple
- ✓ 5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000
- ✓ 2.2.Cântarea individuală,în grupuri mici, în colectiv cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental

Competenţe derivate:

C 1 : Rezolvă exerciții diverse cu cele patru operații matematice;

C2 : Argumentează proprietățile operațiilor,fără terminologie;

C3: Rezolvă probleme cu cel puțin două operații ;

C4 : Compune o problemă după un exerciţiu dat;

C5 : Interpretează cântecele cu utilizarea percuţiei corporale.

Resurse:

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee : conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, observarea sistematică, aprecieri verbale, autoevaluare.

b) Mijloace de învăţământ: fișe de lucru, markere, planșe cu exerciții.

c) Forme de organizare : frontală, în perechi, individual.

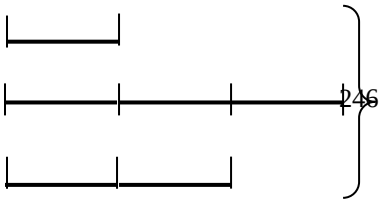
<u>Bibliografie:</u>

- Programa școlară pentru clasa a III-a la Matematică
- Culegere de matematică ,clasa a III-a, Editura Paralela 45
- Culegere de matematică , clasa a III a, Editura Sigma
- Matematică clasa a III a , Editura Taida

Etapele lecției	Obiective Operaționale	Conținutul instructiv educativ al lecției		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	resurse procedurale	resurse materiale	forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Pregătesc materialele necesare pentru lecţie.Stabilesc ordinea şi disciplina.	Se pregătesc pentru lecţie.	-instructajul verbal,conversaţia		frontal	observarea sistematică
2 .*Verificarea teme*	C1	Verificarea temei.Întreb elevii daca au întâmpinat dificultăţi în rezolvarea teme		conversația		frontal	evaluarea orală
3. *Captarea atenției*		Am aflat că sunteți copii cuminți și isteți si indrăgiți ghicitorile.Pentru a afla secretele din baloane trebuie să dezlegăm niște ghicitori : 1. 3 x 4 , 4 x 3 Socotește și Andrei Cât să fie se intreabă ? Am facut-o cam în grabă. Că produsul e la fel ! Spune,a greşit Andrei Socotind pe 4x3 ? 2.Eu rezolv,zilnic,probleme: Dacă într-o zi fac șapte Și-ncă două pentru teme, Spune,câte se adună, În caiet pe săptămână?	Ascultă cu atenţie. Raspund la ghicitori.	conversaţia euristică	Carte cu ghicitori matematice	frontal	Autoevaluarea

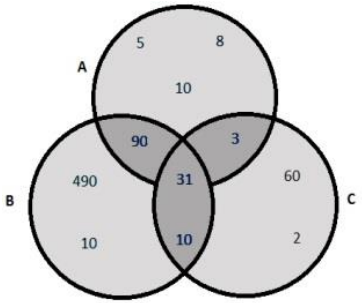
		3.Am în clasa mea colegi, Patru înalti, zece mai scunzi, Șase slabi, trei dolofani, Zece sunt mai potriviți, Și cu mine cel mai mare, Câți elevi suntem noi oare ?					
5. ***Anunțarea temei si a obiectivelor***		Ce cuvinte am descoperit?Scriu titlul lecției pe tabla :**Exerciții și probleme** Astăzi ne vom juca cu cele patru operații, rezolvând exerciții si probleme. Vom recapitula cunoştintele legate de toate cele patru operaţii matematice învăţate, vom rezolva prin intermediul jocului şi a altor metode noi, exerciţii şi probleme cu aceste operaţii, ordinea efectuării acestora şi folosirea parantezelor mici (rotunde), vom alcătui şi rezolva probleme	.	conversația euristică explicația		frontal	evaluarea verbală
6.*Dirijarea procesului de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor*	**C1** C2	Se reactualizează cunoștințele privind terminologia specifică. Cum se numesc numerele cu care efectuăm operații de adunare?Cum se numește rezultatul adunarii?Dar rezultatul scăderii?Ce sunt factorii?Dar	Răspund la întrebări.	conversația euristică		frontal	Evaluare verbală

		produsul?Am deîmparţitul 54.Care poate fi câtul?Dar împarţitorul? JOCUL GÂNDIRII RAPIDE: Care este suma numerelor 15 și 5?Care este diferența numerelor 50 si 10?Află câtul dintre diferenţă şi sumă.La sfertul numărului 100 adaugaţi dublul numarului 15. Calculaţi : 2+2x2	Răspund la intrebări				
	C 1 C2 C 3 C4	**Exerciţii la tablă** **Joc didactic: Floarea de lotus** La flipchart va fi desenat mijlocul florii. Petalele florii, pe care sunt scrise exerciţii, sunt asezate pe catedră. Câte un elev va veni la catedră, va alege o petală, va rezolva exerciţiul de pe respectiva petală la tabla, şi dacă il va rezolva corect, va ataşa petala la flipchart până vor reconstitui intreaga floare.	• Îndeplinesc sarcinile jocului .Rezolvă exerciţiile; .vor scrie pe fișe rezolvarea.	· exerciţiul · explicaţia · conversaţia · jocul didactic .problemati-zarea	Floarea de lotus Flipchart Fişe de lucru Markere	frontal	Evaluarea orală

7. *Obținerea performanței*	C4	Compuneți o problemă după următorul desen,apoi rezolvaţi-o:  	Vor compune o problemă dupa exercițiul dat.	explicaţia, exerciţiul, conversaţia euristică		individual	Evaluarea orală Autoevalua-rea
8. *Asigurarea retenției si a transferului*	C 1 C 3 C4	Activitate in perechi: JOC DIDACTIC-(Anexa 1) Observă desenul,apoi află: a) produsul numerelor care se află doar în cercul A;b) câtul numerelor care se află doar in cercul B;c) produsul numerelor care se află şi în B şi în C;d) câtul numerelor care se află doar în cercul C		conversaţia explicaţia exercițiul	Fișe de lucru	În perechi	
9.Aprecierifinale Tema pentru acasa		Fac câteva aprecieri verbale asupra modului în care au răspuns elevii în cadrul orei.Dau tema pentru acasă. Le explic tema .	Elevii sunt atenți la indicaţii				

ANEXA 1

Activitate în perechi



ANEXA 2



JOC DIDACTIC

18	*:*	*3*	*+*	*8*	*=*	*A*
A	*:*	*2*	*+*	*8*	*=*	*V*
V	*+*	*32*	*:*	*4*	*=*	*B*
B	*-*	*20*	*:*	*2*	*=*	*R*
R	*+*	*15*	*:*	*5*	*=*	*O*



Descoperă cuvântul!

A	*R*	*B*	*V*	*O*

PROIECT DIDACTIC

FEROIU ELIZA
LICEUL TEORETIC „D. ZAMFIRESCU”
ODOBEȘTI, VRANCEA

CLASA:a III-a

ARIA CURRICULARĂ:MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII

DISCIPLINA:ȘTIINȚE ALE NATURII

E: ***CARE E ALAIUL PRIMĂVERII?***

SUBIECTUL LECŢIEI: ***Solid, gazos, lichid***

TIPUL LECŢIEI: - de predare-învățare

SCOPUL LECŢIEI: dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru studiul şi aplicarea științelor naturii în contexte variate

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

COMPETENŢE SPECIFICE:

- ✓ ***Științe ale naturii***

1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii

1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese

2.1. Identificarea etapelor unui demers investigativ vizând mediul înconjurător pe baza unui plan dat

2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor demersului investigativ

COMPETENȚE INTEGRATE:

- ✓ ***Limba și literatura română***

2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog

- ✓ ***Arte vizuale si abilitați practice***

2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1– să descrie, oral şi în scris, caracteristicile specifice corpurilor;

O_2 – să identifice starea solidă, starea lichidă şi starea gazoasă;

O_3 – să clasifice corpurile în funcţie de starea de agregare : solidă, lichidă, gazoasă;

O_4– să dea exemple de corpuri ce pot trece prin cele trei stări de agregare.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) METODE ŞI PROCEDEE:conversaţia, explicaţia, problematizarea, jocul didactic, demonstrația, experimentul

b)MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: - tablă, culegere, fișe de lucru, videoproiector, laptop, pahare, apă, zahăr, pământ, bilă de metal, baloane, sticlă de plastic, gumă de șters.

c) FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: -frontală;

- în perechi;

-independentă;

RESURSE TEMPORALE: 45 minute

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, portofoliul.

BIBLIOGRAFIE :

- ✓ Mihăilescu, C., Pițilă, T., Ploscariu, N. & Preda, E.M. - *Științe ale naturii, Editura Arthur,2014*
- ✓ Mihăilescu, C., Pițilă, T. – *Caiet de lucru pentru clasa a III-a- Editura Arthur,2016*
- ✓ Curriculum National clasa a III-a, *Ştiinţe ale naturii* -OM 5003/2.12.2014
- ✓ Twinkl România
- ✓ www.didactic.ro

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. cr	Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul lecției		Strategii didactice			Forme de evaluare
			Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee didactice	Materiale şi mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 1 min.		Voi asigura condițiile necesare desfășurării lecției de științe ale naturii, pregătind materialele folosite pentru experimente.	Își vor pregăti materialele necesare desfășurării lecției de științe ale naturii în condiții optime.	conversaţia		frontal	
2.	Verificarea cunoștințelor însușite anterior 5 min.		Se va verifica tema cantitativ și calitativ prin citirea exercițiilor propuse. Se realizează printr-o serie de întrebări : -Prin ce aseamănă sau se deosebesc corpurile? -Cum putem clasifica corpurile în funcție de mărime? -În ce situație se pot schimba trăsăturile corpurilor?	Elevii urmăresc cu atenţie verificarea temei şi corectează cu creionul sau pixul verde acolo unde este nevoie. Elevii răspund la întrebări.	conversaţia	caietul	Individual frontal	observarea sistematică
3.	Captarea atenției 3 min.	O_2	Se prezintă ghicitorile: *„A lăsat-o Dumnezeu* *Ca s-o bei și tu și eu.” (Apa)* *„Plăpumioară grea,* *Ne-ar fi frig cu ea.*		jocul didactic	tabla	frontal	observarea sistematică

			Câmpu'-i însă, fericit *Peste iarnă acoperit." (Zăpada)* *„N-are culoare,* *N-are miros,* *Dar la toți* *E de folos." (Aerul)* De aici, împreună cu copiii extragem titlul lecției de azi.	Elevii solicitaţi vor găsi răspunsul ghicitorilor.	conversația			
4.	***Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor 2 min.***		Se va anunța titlul lecţiei de științe ale naturii „***Solid, gazos, lichid"***. Scriu titlul la tablă. Voi enumera câteva dintre obiectivele urmărite pe parcursul orei: să descrie caracteristicile corpurilor, să identifice stările de agregare, să dea exemple de corpuri care trec prin toate cele trei stări de agregare.	Scriu titlul pe caiete.	explicaţia conversația		frontal	observarea sistematică
5.	***Dirijarea învăţării 15 min.***	O_1	Se observă și se discută imaginea din manual. Se realizează schema lecției: -Clasificarea corpurilor: - *corpuri solide;* - *corpuri lichide;* - *corpuri gazoase.* Corpurile aflate în stare ***solidă*** au: *formă și volum propriu* (ex. mingea). Unele sunt *tari (*bile de metal*)*, altele sunt *moi (*plastilina*)*.	Elevii notează schema lecției.	experimentul		frontal	Observarea sistematică

		O_2	*Experiment*: **corpuri solide** 1.Introduc o bilă de metal într-un pahar cu apă. 2.Modelez o baghetă de plastilină care își modifică forma prin presare. 3. Îndoi o gumă de șters folosind ambele mâini , dar se observă că aceasta revine la forma inițială. 4.Zdrobesc un cub de zahăr sau o bucată de cretă cu ciocanul pentru a observa că, deși își modifică forma, au volum propriu. *Constatări:* urmărim dacă și-au modificat forma, volumul. Corpurile aflate în stare ***gazoasă*** *nu au formă proprie și se împrăștie ușor*. Unele *au culoare* (ex. fumul), altele *nu au culoare* (ex. aerul). *Experiment:*– **corpuri gazoase** 1.Umflu 2 baloane de forme diferite. 2.Introduc într-un vas cu apă sticla „cu gura în jos”. 3. Înclin sticla spre partea stângă. 4. Trag pistonul seringii din plastic. Acopăr cu un deget orificiul seringii și încerc să împing pistonul în poziția inițială. *Constatări:* Observăm că gazul ia forma celor 2 baloane, că apa nu poate intra în sticlă deoarece este plină cu aer, dar când o înclinăm aerul iese și poate intra apa. Trăgând pistonul seringii aceasta se umple cu aer și va ocupa tot volumul seringii.	Urmăresc cu atenție experimentele.	explicația demostrația	corpuri solide	frontal individual	

		Ținând orificiul seringii acoperit și împingând pistonul, gazul se comprimă și volumul ocupat de aerul intrat inițial se micșorează. Corpurile aflate în stare ***lichidă*** curg *mai repede* (apa) sau *mai greu* (mierea) și *iau forma vasului* în care sunt puse. Lichidele au volum propriu, dar nu au formă proprie. Nu pot fi comprimate. *Experiment:*– **corpuri lichide** 1. Umplu bidonul de plastic cu apă, apoi recipientul din sticlă cu apa din bidon. 2.Vărs apa din recipient în tăviță, apoi o turn în bidonul de plastic. *Constatări:* urmărim ce formă a luat apa în funcție de recipientul în care a fost turnată. Se specifică faptul că sunt corpuri care pot trece dintr-o *stare de agregare* în alta, luându-se ca exemplu apa. *Experiment:*– **corpuri lichide** (pahare de plastic, apă, pământ, zahăr, orez, bomboane colorate). Iau 4 pahare pe care le umplu cu apă. Torn, pe rând, pământ, zahar, orez și bomboane colorate. *Constatări:* Apa – pământ (*se tulbură*, deci își pierde transparența), apă – zahar (își *modifică gustul*), apă – orez	Urmăresc cu atenție explicațiile învățătoarei. Urmăresc cu atenție explicațiile învățătoarei.	experimentul explicația	baloane bidon plastic apă	frontal	

		O_2	(nu se modifică, este *incoloră)*, apă – bomboane (se pot observa cu ușurință, e *transparentă*). Vom observa schimările prin care pot trece anumite corpuri printr-un power-point.	Urmăresc power-point-ul cu atenței pentru a observa stările de agregare prin care trec corpurile.	experimentul	video-proiector laptop		
6.	***Fixarea și consolidarea cunoștințelor 5min.***	O_3	Joc didactic: ***COȘULEȚUL CU SURPRIZE*** Clasificarea corpurilor în funcție de starea de agregare. SARCINA DIDACTICĂ REGULI DE JOC:Elevul este chemat și alege dintr-un coșuleț un bilețel cu un mesaj. Trebuie să citească mesajul și să lipească în dreptul imaginii cu starea de agregare. ELEMENTE DE JOC:Extragerea bilețelului ghicirea, lipirea, aplauzele. MATERIAL DIADCTIC:Coșulețul, bilețelele, imaginile cu starea de agregare, tabla. DESFĂȘURAREA JOCULUI:Învățătoarea va aduce un coșuleț în care se găsesc bilețele cu mesaje diferite. Elevii sunt chemați în fața clasei să extragă un bilet, să îl citească și apoi să îl lipească în dreptul imaginii cu starea de agregare în care se găsește lucrul respectiv. Dacă răspunsul este corect, elevul va fi aplaudat, dacă nu este corect, va fi chemat un alt elev pentru a da răspunsul bun.(Anexa 3)	Rezolvă sarcinile propuse. Elevii citesc bilețelele și le lipesc în dreptul imaginii cu starea de agregare corespunzătoare.	jocul didactic	bilețelele	frontal individual	

7.	***Obţinerea performanţei 5min.***	O_2 O_3 O_4	Elevii primesc o fișă de lucru. (Anexa 1).	Rezolvă fișa de lucru.	conversația jocul didactic	fișă	frontal	
8.	***Asigurarea transferului şi intensificarea retenţiei 3 min.***	O_3	**Completează enunţurile folosind cuvintele din paranteză:** Toate fiinţele şi lucrurile din jurul nostru se numesc…… . În natură, corpurile se găsesc în trei stări de agregare:……., … şi … . Laptele şi brânza au aceeaşi …… Plastilina îşi modifică …… când o modelăm. *(gazoasă, forma, lichidă, corpuri, solidă, culoare)*	Elevii vor colabora în rezolvarea sarcinii şi vor comunica soluţiile găsite.(oral)	Exerciţiul Problematizarea		în perechi	observarea sistematică
9.	***Obţinerea feed-back-ului 5 min.***	O_1	Le voi cere copiilor să deseneze un pahar pe jumătate umplut cu suc de portocale şi să arate în desen corpuri solide, lichide şi gazoase.	Rezolvă sarcinile date.	exerciţiul	caietul	individual	
10.	***Aprecieri finale şi recomandări. Tema pentru acasă. 1 min.***		Voi evidenţia modul de participare a elevilor în cadrul lecţiei. Explic tema pentru acasă.	Vor nota exerciţiile indicate.	conversaţia		frontal	

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA: Școala Gimnazială Mănăstireni
ÎNVĂȚĂTOR: Lăzăruc Elena Carmen

CLASA a III-a	***CLASA a IV-a***
Aria curriculară: Limbă şi comunicare ***Disciplina:*** Limba și literatura română ***Unitatea tematică:*** „ Despre invenții ” ***Subiectul:*** Verbul ***Forma de realizare*** : activitate integrată ***Domenii integrate***: Matematică și explorarea mediului; Educație civică; Arte vizuale si abilități practice; ***Tipul lecției***: consolidare și sistematizare ***Competente specifice:*** ***Limba și literatura română*** 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile ; 1.5. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal 3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit**;** ***Competenţe integrate:*** • ***Educaţie civică:*** 3.1. Relaţionarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru; • ***Matematică :*** 3.1.- Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat; • ***Arte vizuale și abilități practice:*** 2.6- Participarea la activități integrate în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică, participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă. ***Obiective operaţionale:*** O_1 Să recunoască verbul în diverse situații;	***Aria curriculară:*** Limbă şi comunicare ***Disciplina:*** Limba și literatura română ***Unitatea de învăţare***: „E primăvară iar! ” ***Subiectul:*** Propoziţia dezvoltată. Părţi secundare de propoziţie ***Forma de realizare*** : activitate integrată ***Domenii integrate***: Matematică şi explorarea mediului; Educaţie civică; Arte vizuale şi abilităţi practice; ***Tipul lecţiei***: consolidare şi sistematizare ***Competenţe specifice:*** ***Limba şi literatura română*** 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile; 2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog ; 4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei; ***Competenţe integrate:*** • ***Educaţie civică:*** 3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru; • ***Arte vizuale şi abilităţi practice:*** 2.2.Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.); • ***Matematică :*** 3.1.- Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat; ***Obiective operaţionale*** : O_1 Să definească subiectul si predicatul;

O_2 Să enumere verbe care exprimă starea, existența, acțiunea; O_3 Să asocieze verbul cu persoana și numărul corespunzător; O_4 Să transforme substantivele în verbe; ***Strategii didactice:*** *Metode şi procedee* : conversaţia, brainstormingul, expunerea, explicaţia, observaţia, exerciţiul, *Mijloace de învăţământ* : calculator, prezentare PPT, fişe de lucru, creioane colorate, flipchart, imagini, flori , lipici *Forme de organizare*: frontal, individual, în perechi; *Forme şi tehnici de evaluare*: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale ***Bibliografie:*** 1. *Programa scolarã* Bucuresti, 2013, aprobată prin ordin al ministrului, Nr. 3418/19.03.2013; 2. Metodica limbii române în înv. primar” – Editura Multimedia, Arad, 1998.	O_2 Să folosească în propoziţii simple subiecte exprimate prin diferite părţi de vorbire; O_3 Să recunoască o propoziţie dezvoltată; O_4 Să diferenţieze noţiunile de propoziţie simplă, propoziţie dezvoltată. ***Strategia didactică:*** *Metode şi procedee:* conversaţia, brainstormingul, cubul, problematizarea, expunerea, explicaţia, *Mijloace de învăţământ:* flipchart, marker, calculator, fişa de lucru, creion, cubul cu sarcini *Forme de organizare:* frontal, individual, în perechi; *Forme şi tehnici de evaluare:* observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale; ***Bibliografie:*** 1.„Pedagogie si psihologie pentru examenele de definitivat si grade didactice” – Editura Gheorghe Alexandru, 2001 – coordonator Marin Stoica; 2. „Metodica limbii romane in invatamantul primar” – Editura Multimedia, Arad, 1998, coordonator Anton Ilica.

SCENARIUL DIDACTIC

CLASA a-III-a ***CLASA a-IV-a***

CONȚINUT INSTRUCTIV –EDUCATIV STRATEGIA DIDACTICĂ	***Ob.***	***Metode și procedee***	***CONȚINUT INSTRUCTIV –EDUCATIV STRATEGIA DIDACTICĂ***	***Ob.***	***Metode și procedee***
1.Moment organizatoric/ 3 min Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii.		Conversația	Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii.		Conversația
2.Verificarea temei şi actualizarea cunoştinţelor Se verifică tema pentru acasă calitativ și cantitativ. **Activitate directă- 5 min** **Exercițiu–joc: Adevărat sau fals** Propun elevilor un joc**.** Le voi citi o propoziție, iar ei vor trebui să stabilească valoarea de adevăr a acesteia, ridicând jetonul roșu dacă consideră că afirmația este falsă, sau pe cel verde, dacă consideră că este adevărată.	O_1 O_2 O_3	Conversația, Explicația, Exercițiul Jocul didactic	Se verifică tema pentru acasă calitativ și cantitativ. **Activitate indirectă- 15 min** Primesc fișe de lucru- **Anexa 1/ cl. a IV a** Elevii vor avea de rezolvat cerințele, de colorat, decupat și de lipit în caiete imaginile obținute. **Activitate directă- 5 min** Se completează CIORCHINELE / Propoziția dezvoltată- **Anexa 2/ cl. A IV-a**	O_2 O_4	Explicația, Exercițiul
3. Captarea atenției **Activitate directa-5 min** Elevii vor extrage din plic, câte un bilet . Pe aceste bilețele sunt scrise acțiuni pe care elevii le vor mima (scrie,pictează,vorbește, plânge, doarme). **Anexa 2 / cl. aIIIa**	O_1	Conversația, Exercițiul Jocul didactic	**Activitate directă - 5 min** • **Exercițiu–joc: Adevărat sau fals**		

La sfârșitul jocului, copiii sunt întrebați ce au desfășurat prin aceste mimări, iar ei vor răspunde că au mimat acțiuni, stare. Spunem propoziţii cu /fără verb pentru a evidenţia rolul esenţial al acestuia.			Propun elevilor un joc**.** Le voi citi o propoziție, iar ei vor trebui să stabilească valoarea de adevăr a acesteia, ridicând jetonul roșu dacă consideră că afirmația este falsă, sau pe cel verde, dacă consideră că este adevărată.	O_1 O_4	Jocul didactic
4. Anunțarea temei și a obiectivelor – **Activitate directă- 5 min** Duc ne promite o aventură straşnică în lumea verbelor dacă le vom identifica corect, vom realiza exerciţii gramaticale cu ele şi cu celelalte părţi de vorbire învăţate ca să le răsădim în grădina exprimării clare, nuanţate, orale şi scrise, să crească frumos, ca de sărbătoare. Scriem titlul lecției la tablă. ***Verbul***		Expunerea	Anunț subiectul lecției ,, Propoziția dezvoltată. Părți secundare de propoziție –recapitulare " și îl notez pe tablă. Prezint obiectivele urmărite.		Expunerea
5. Dirijarea învăţării **Activitate indirectă-10 min** Astăzi veți fi și voi inventatori. Transcrieți următoarele propoziții. Subliniați verbele și precizați numărul și persoana acestora. Colorați, decupați figurile geometrice și asamblați-le pentru a obține o rachetă. (**Anexa 3 / cl a III-a)** **Șoricelul Max citea gazeta.** **Ei construiesc o rachetă.** **Rățoiul făgădui că va fi cu ochii în patru.** **Câinele Gufy îi invită la petrecere.** 2/8 sunt triunghiuri galbene; 2/8 sunt cercuri galbene;	O_3 O_4	Exercitiul Explicația	**Activitate directă- 10 min** Se vor proiecta câteva imagini pe baza cărora elevii vor alcătui 3 propoziții formate din două cuvinte. Se scriu la tablă propozițiile. Cum se numesc aceste propoziții? Din ce sunt alcătuite? (subiect și predicat) Adăugați câte două cuvinte fiecărei propoziții. Cum sunt aceste propoziții? (propoziții dezvoltate) Care sunt părțile secundare de propoziții? Elevii analizează la tablă și pe caiete părțile principale de propoziție. Se scrie schema corespunzătoare fiecărei propoziții.	O_2 O_1 O_3 O_4	Conversația Problemati-zarea Explicația

2/8 sunt cercuri roșii; 1/8 –triunghi albastru; 1/8-dreptunghi verde					
6. Obținerea performanţei **Activitate directă- 10 min** Se solicită rezolvarea pe grupe a unor sarcini ce fac parte din cuprinsul unui cub desfăşurat. (**Anexa 4).**			**Activitate indirectă-10 min** Se stabilesc doua echipe pentru realizarea sarcinilor fișei de lucru/ metoda cadranelor. Câștigă echipa care va termina prima de rezolvat corect exercițiile. **Anexa 4/cl. a IVa**		Exercițiul individual
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului Unde se poate afla verbul în propoziţie? Putem să eliminăm din vorbire verbele? De ce? Ce rol au ele în propoziţie? Ce este verbul? Cum aflăm persoana și numărul verbelor?Ce rol au verbele în textele narative sau descriptive? **Concluzie**: verbele sunt folosite în textele narative pentru a putea ilustra acţiunile, întâmplările prin care trec personajele. Fără verbe comunicările sunt lipsite de sens. **Activitate indirectă- 5 min** Propun elevilor spre rezolvare o fișă de lucru individuală.(**Anexa 5/ cl. a IIIa)** Se verifică frontal rezolvarea fișei de lucru, și se acordă explicații suplimentare, acolo unde este cazul.	O_2, O_3 O_4	Brainstorming Exercițiul individual	**Activitate directă/5 min** **Se verifică frontal** Alcătuiți propoziţii dezvoltate, respectând cerinţele: -Subiect exprimat prin pronume personal + predicat exprimat prin verb + parte secundară exprimată prin substantiv; -Subiect exprimat prin substantiv propriu + predicat exprimat prin verb+ parte secundară exprimată prin pronume personal.	O_3 O_4	
8. Încheierea activităţii **Activitate directă- 5 min**		Conversația	**Activitate directă-5min** Aprecierea lecţiei;		Conversația

Se vor face aprecieri generale si individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii.			Se va preciza tema pentru acasa . Elevii vor primi evaluări verbale.		

PROIECT DIDACTIC

prof. înv. primar VINTILESCU LILIANA MONICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ
„MIHAI VITEAZUL” CRAIOVA

DATA: 12.11.2019

CLASA: a III a C

ARIA CURRICULARĂ: OM ȘI SOCIETATE

DISCIPLINA: EDUCAȚIE CIVICĂ

UNITATEA TEMATICĂ: Relații, atitudini, comportamente

SUBIECTUL LECȚIEI: *Relații și atitudini față de lucruri*

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: exersare de competențe

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECȚIE:

COMPETENȚE SPECIFICE:

Ed. civică

2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

Limba și literatura română

3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia

Muzică și mișcare

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental

Obiective operaționale :

- Cognitive

Ed. civică

O_1 Să utilizeze corect termeni specifici educației civice, integrându-i în mesaje proprii și argumentări personale;

O_2 Să formuleze corect răspunsuri/argumentări referitoare la textele propuse, respectând criteriile impuse;

O_3 Să găsească soluțiile la ghicitori, integrând răspunsul în sintagmele specifice educației civice;

O_4 Să formuleze opinii personale referitoare la situațiile problemă prezentate, argumentând alegerile făcute;

Limba și literatura română

O_5 Să formuleze mesajul extras dintr- un fragment de text dat, respectâd criteriul precizat;

Muzică și mișcare

O_6 Să interpreteze în cor cântecele propuse, executând mișcările specifice exercițiilor de mindfulness / euritmie;

Afectiv-atitudinale:

O_7 să colaboreze în cadrul grupului de lucru la rezolvarea unor sarcini comune;

O_8 să manifeste interes pentru lecţie, motivaţie pentru competiţie, curiozitate pentru probleme noi.

Psiho-motorii:

O_9 să execute mişcări ale aparatului verbomotor în conformitate cu cerinţele disciplinei, reprimându-şi mişcările inutile;

RESURSE

VIII. Metodologice

Strategii didactice:

1. METODE ŞI PROCEDEE: - conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, jocul didactic, „Bulgărele de zăpadă”, „Pălăriile gânditoare”, „Think-Pair-Share”, Metoda Batii Strauss, Metoda Orff;
2. MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: fişe de lucru, jetoane cu pălării, coli colorate, laptop, videoproiector;
3. FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe grupe
4. FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, aprecieri verbale, stimulente.

IX. Temporale

- 45 minute activitatea propriu-zisă
- 5 minute activităţi recreative.

X. Umane - 30 elevi, care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică și fizică normală, corespunzătoare vârstei.

XI. Bibliografice:

- ✓ Loredana Bevzan, Tatiana Vîntur - „*Consiliere şi orientare-ghid pentru învăţători, clasele I-IV*”, Editura „George Tofan”,Suceava, 2007
- ✓ Mândru, E., Niculae, A.,Borbeli, L., *Strategii didactice interactive,* Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2010
- ✓ Maria Oprescu, „*Lecturi educative pentru clasele I-IV”*, Ed. Hieropolis, Timişoara, 2004;
- ✓ *** Programa şcolară pentru disciplina Educație civică, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/2.12.2014

Nr. crt.	Momente Durata	Ob. Op.	Conţinut – activităţi de învăţare		Strategii			Evaluare
			Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric** *1 min*	O6	Se asigură un climat educaţional favorabil. Se propune efectuarea unui exercițiu de relaxare - mindfulness.	Execută exercițiul de euritmie propus.	Exercițiul Metoda Orff	laptop videoproiector	Frontal	Observare sistematică
2.	**Captarea atenției** *5 min*	O3	Se prezintă fișa de lucru și se precizează sarcina de lucru. (CI 1) Se verifică corectitudinea realizării cerințelor.	Rezolvă sarcina propusă.	Conversația	Fișe de lucru	Frontală Perechi	Observare sistematică
3.	**Reactualizarea cunoștințelor** *5 min*	O2 O3	Se inițiază o discuție referitoare la lucruri, reactualizându-se cunoștințele dobândite în lecțiile anterioare. **Exerciţiul – joc:** ***Ierarhia lucrurilor personale*** –Bulgărele de zăpadă (CI 2) Elevii vor primi o listă cu mai multe lucruri scrise în ordine alfabetică pe care vor trebui să le numeroteze de la 1 la 11 în funcție de cât de necesare le sunt.	Participă la discuție răspunzând la întrebări. Rezolvă sarcina. Câțiva elevi prezintă primele 3 opțiuni.	Conversația Bulgărele de zăpadă	Fișe de lucru	Individuală Frontală	Observare sistematică

4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor** *5 min*	O9	Se citește poezia de al pct.3 C.I. Se inițiază un dialog referitor la personajele prezentate și atitudiniile față de lucruri. Se prezintă subiectul lecției „ Relații și atitudinea față de lucruri”, apoi obiectivele ca finalități ale învățării, pe înțelesul copiilor. Se scrie titlul pe tablă.	Participă activ la discuții. Receptează mesajul și îl interiorizează. Își notează titlul lecției pe fișă.	Conversația Problematizarea	Fișe de lucru	Frontală Individuală	Observare sistematică Aprecieri verbale
5.	**Dirijarea învățării** *20 min*	O1 O2 O4 O5 O6 O7 O9	Se analizează imaginea cu elevi în bănci la școală. Se discută despre noțiunile „lucruri personale”, „lucruri comune”, „lucruri care ne reprezintă”. Se notează pe tablă elementele esențiale. Se distribuie jetoanele cu „pălăriile gânditoare” și fișele cu sarcini. **---C.I. 5** 1.**<u>Pălăria roșie</u>** (psihologul) Citește următorul text, apoi răspunde întrebărilor: „Elena răsfoiește cu nerăbdare o carte pe care a primit-o în dar. Deodată aude o voce: -Au! Mă doare! De ce nu dai paginile cu mai multă grijă? De ce nu te-ai spălat pe mâini după masă? Vezi? M-ai murdărit deja! De ce te porți așa cu mine? Nu sunt eu oare, prietena ta? -Iartă-mă! Zice rușinată Elena.” De ce s-a rușinat Elena? Ce sfaturi îi dai? 2.**<u>Pălăria galbenă</u>** (beneficiile) Ce părere ai... „Mama ieri mi-a cumpărat/Cărți, caiete și un dar/Deci, eu sunt proprietar!/Pe masă-n bucătărie am/Farfurii, căni și-un pahar/Deci, eu sunt proprietar!/Lucruri multe-am adunat/Le iubesc, le prețuiesc/Și cu drag le îngrijesc.” Cum se comportă copilul cu lucrurile sale? De ce spune că este proprietar?	Își notează pe fișe. Formulează răspunsuri. Răspund la întrebări.	Conversația Explicația Problematizarea „Pălăriile gânditoare”	laptop videoproiector jetoane fișe de lucru	Frontală Individuală	Observare sistematică Aprecieri verbale

			3.**Pălăria verde (creatorul)** Scrie o poezie (cvintetul) pornind de la cuvântul Lucruri. 4. **Pălăria albă** (informatorul) Denumește lucruri personale și lucruri comune. Cum îți manifești grija față de ele? 5.**Pălăria neagră** (criticul) În pauză, Dorel se joacă cu penarul Anei și îi strică fermoarul. Ana, supărată, aruncă penarul lui Dorel pe jos. Cine a greșit? De ce? **6.Pălăria albastră (clarificatorul)** În pauză, Dorel se joacă cu penarul Anei și îi strică fermoarul. Ana, supărată, aruncă penarul lui Dorel pe jos. Ce soluție ai găsi pentru rezolvarea problemei? Se verifică frontal corectitudinea rezolvării.	Își expun părerea. Găsesc soluții.	Think-Pair-Share Conversația			
6.	**Obținerea performanței** *3 min*	O1 O2	Se solicită rezolvarea sarcinilor de la pct.7 C.I. Se poartă discuții referitoare la cadouri primite și oferite.	Rezolvă sarcina propusă	Conversația Explicația	Fișe de lucru	Frontală Individuală	Observare sistematică
7.	**Asigurarea retenției și a transferului** *4 min*	O7	Se propune rezolvarea, în perechi, a sarcinii de la pct.8 C.I. Se verifică alegerile făcute, cerându-se argumentarea acestora.	Argumentează alegerile făcute	Conversația Explicația	Fișe de lucru	Pe grupe	Observare sistematică Aprecieri verbale
8.	**Încheierea lecției** *2 min*	O8	Se fac aprecieri generale și individuale asupra desfășurării lecției, a modului în care au participat elevii și au răspuns la solicitări.	Recepteză mesajul și îl interiorizează	Exercițiul	laptop videoproiector	Frontală	Aprecieri verbale

9.	**Activitate în completare** *5 min*	O6	Se propune interpretarea cântecului ”Clap, Clap Song” -	Execută exercițiul de euritmie propus.	Metoda Batii Strauss	laptop videoproiector	Frontală	Observare sistematică

PROIECT DIDACTIC

HAȚEGAN- COȘA MARILENA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ SIMION BĂRNUȚIU „
TIUR – BLAJ , jud. ALBA

Subiectul: Toamna după Virginia Carianopol

Tema: Explorarea textului literar pentru dezvoltarea gândirii critice

Clasa: a IV-a

Motivaţie: Lecţia pune în discuţie probleme care pot fi interpretate diferit şi care conduc la exprimarea acordului sau dezacordului faţă de întâmplări şi comportamente ale oamenilor. De asemenea, elevii au posibilitatea de a conştientiza, completa şi sistematiza informaţii despre natură şi activităţi ale oamenilor în anotimpul de toamnă. Lecţia este utilă şi pentru că îi activează pe elevi şi îi învaţă deprinderi de gândire şi comunicare. Metodele de lucru îi determină să coopereze cât mai bine pentru obţinerea succesului propriei echipe şi să găsească cele mai bune soluţii pentru rezolvarea unei probleme.

Cum se realizează gândirea critică?

- prin aplicarea cadrului ERR(evocare, realizarea sensului, reflecţie) care permite elevilor să-şi formeze proceduri mentale caracteristice gândirii flexibile;
- lecturarea pe fragmente permite vizualizarea şi emiterea de predicţii în legătură cu intriga şi deznodământul povestirii;
- din perspectivă interdisciplinară, tema face apel la cunoştinţe din domeniul ştiinţelor naturii (anotimpuri, activităţi ale oamenilor în anotimpul de toamnă) dar şi la cunoştinţe din domeniul educaţiei morale şi civice (omul şi problemele sale, comportarea faţă de semenii noştri).

Obiective operaţionale

a) cognitive:

Elevii vor fi capabili:

- să citească corect, cursiv, conştient şi expresiv un text literar;
- să povesteaccă conţinutul textului cu ajutorul cuvintelor şi expresiilor personale;
- să facă predicţii intuind preblematica textului şi posibile rezolvări ale intrigii:
- să comunice colectivului propriile păreri şi să le argumenteze;
- să creeze o poezie din cinci versuri (cvintet) care va devedi capacitatea de a surprinde ideile şi sentimentele legate de subiect;
- să completeze jurnalul dublu cu înţelesul expresiilor date;
- să elaboreze un eseu de 5 minute care să să surprindă mesajul textului.

b) afective:

Elevii vor fi capabili:

- să manifeste constant interes faţă de interlocutor în diferite situaţii de comunicare;
- să lucreze în echipă pentru realizarea optimă a cerinţelor.

Condiţii prealabile:

- clasă de nivel mediu;
- elevii provin din medii diferite;
- elevii cunosc metodele propuse în realizarea activităţii.

Metode de învăţământ

Conversaţia, Povestirea, Problematizarea, Brainstorming-ul, Gândiţi/ Lucraţi în perechi/ Comunicaţi, Metoda predicţiei, Cvintetul, Ciorchinele, Jurnalul dublu, Eseul de 5 minute

Resurse şi managementul timpului

Dialoguri didactice- revista programului Lectura şi scrierea pentru dezvoltarea gândirii critice (nr. 1 /2001, Cluj, Centrul Educaţia 2000+);

Ghidurile puse la dispoziţie în cadrul proiectului Lectura şi scrierea pentru dezvoltarea gândirii critice, autori Charles Temple, Jeanne Steele, Kurtis S. Meredith, 1998:

- Promovarea gândirii critice
- Lectura, redactarea şi conversaţia la toate materiile de studiu
- Lectura şi scrierea pentru dezvoltarea gândirii critice

Metodica predării limbii române în clasele primare, vol. I, Silvia Nuţă, Ed. Aramis, 2000;

Împărăteasa norilor, vol. de povestiri de Virginia Carianopol;

Textul tipărit pentru fiecare elev;

Plicuri cu fişele de lucru individual şi în echipă;

Hârtie de scris albă şi colorată;

Foarfece, soluţie de lipit, carioca, stilouri, creioane colorate, flip- chart;

Timp alocat: 50 min.

Lecţia propriu zisă

Evocare(10 min.)

Justificare psiho-pedagogică:

- ghidarea învăţării prin examinarea cunoştinţelor anterioare;
- stimularea gândirii critice prin crearea unei stări de tensiune;
- sporirea capacităţii de reflecţie prin incitarea la munca în colaborare, la dezacord amical;
- trezirea interesului pentru tema lecţiei prin metoda brainstorming-ului.

Spargerea gheţii

Activitatea poate începe prin citirea şi formularea răspunsurilor la cele două ghicitori care se referă la anotimpurile anului:

1. Sunt patru surori pe lume
2. Are trenă ruginie,

Care n-au aceleşi nume:
Una trece prin ninsori,
Alta calcă printre flori.
Una încălzeşte tare,
Alta cară în hambare.

Şi alai de frunze, doamna,
Cu conduri roşcaţi ea vine.
Cin′ să fie?
Este.....

Brainstorming-ul

Dacă ascultăm cu atenţie aceste versuri, cum ne imaginăm că este toamna? Cu ce este comparată? Cum arată această doamnă? Cum vine ea? Ce aduce? Cum se schimbă natura la venirea acestui anotimp? Ce fac oamenii în acest anotimp? Ce sentimente ne cuprind?

Deoarece timpul nu ne permite să ascultăm toate părerile, vom alcătui un ciorchine pornind de la cuvântul toamna. Lucraţi în perechi şi scrieţi în 5 minute tot ce vă vine în minte când rostiţi acest cuvânt. Încercaţi apoi să faceţi conexiuni între elementele găsite.(Ciorchinele).

Se verifică realizarea sarcinii, se afişează cele mai reprezentative lucrări.

Realizarea sensului (25 min.)

Vom citi astăzi o poveste în care toamna este văzută de autor ca o doamnă (o zână) ce poate îndeplini dorinţe. Povestea se numeşte Toamna, este scrisă de Virginia Carianopol şi face parte din volumul de povestiri Împărăteasa norilor. Se scrie titlul la tablă.

Înainte de a citi anunţ că am ales din text, cinci termeni cu ajutorul cărora, lucrând în perechi, vor crea o povestire scurtă despre toamnă în timp de 5 minute. (Gândiţi/ Lucraţi în perechi/ Comunicaţi). Elevii se vor consulta şi vor alcătui o poveste care să cuprindă toate cuvintele date. După expirarea timpului, se citesc 3-4 povestiri, apoi se trece la citirea textului anunţat. (Anexa 1).

Sunt invitaţi să urmărească cu atenţie firul poveştii şi să încerce să-şi imagineze personajele, să înţeleagă ce calităţi sau ce defecte au, cu ce probleme se confruntă(Tehnica vizualizării). Se citesc pe rând toate cele patru fragmente.

Întrebări interpretative legate de text:

După citirea primului fragment se pot adresa următoarele întrebări:

Ce cuvinte nu înţelegeţi? Ce am aflat? Ce se povesteşte depre personaje? Ce necaz aveau? De ce credeţi că se întâmplă asta? Ce sentimente aveţi pentru această familie? Cum credeţi că vor rezolva această problemă? Ce credeţi că se va întâmpla în continuare? Sfătuiţi-vă cu partenerul de lucru şi spuneţi ce credeţi? (Metoda predicţiei).

Se audiază 2-3 predicţii, apoi se trece la următorul fragment.

Întrebări interpretative legate de text:

S-a întâmplat aşa cum aţi prezis? Cine a fost mai aproape de adevăr? Ce am aflat? De unde au moştenit ei pământul? Cum munceau cei doi fraţi? Dacă amândoi erau harnici de ce credeţi că se întâmplă asta? (Problematizarea). Ce părere aveţi despre fratele cel bogat? Ce sentimente vă trezeşte? Va scăpa omul nostru de sărăcie? Sfătuiţi-vă cu colegul vostru şi spuneţi ce credeţi că urmează? (Metoda predicţiei).

Se lucrează în perechi, se comunică predicţiile, şi se trece la al treilea fragment.

S-a întâmplat cum aţi gândit voi? Ce personaj îşi face apariţia? De ce calităţi au dat dovadă cei doi soţi? Ce credeţi despre aceasta? Cum vă simţiţi acum? Cum credeţi ca se va sfârşi povestea?

Se fac predicţii privind finalul povestirii. (Metoda predicţiei). Se citeşte ultimul fragment, după care se vor adresa clasei întrebări:

Cine a prevăzut acest final? V-a surprins acest final sau vă aşteptaţi la asta? Ce simţiţi acum? De ce vă bucuraţi? De ce credeţi că li s-au îndeplinit dorinţele?

Răspunsuri aşteptate: erau harnici, munceau fără să se plângă, nu şi-au pierdut speranţa şi credinţa în Dumnezeu.

Reflecţia (15 min.)

Justificare psiho-pedagogică:

- consolidarea noilor cunoştinţe;
- se aşteaptă ca elevii să exprime în propriile cuvinte ideile întâlnite;
- scopul este de a dezvolta vocabularul şi capacitatea de exprimare.

Întrebări interpretative legate de text:

Ce v-a impresionat în mod plăcut? Ce nu v-a plăcut? Există în viaţă astfel de fraţi care nu se ajută la necaz? Ce sentimente trebuie să existe între membrii unei familii? Cunoaşteţi astfel de cazuri? Voi cum aţi fi procedat? Cum o vedeţi pe zână cu ochii minţii? (se solicită câteva adjective). Ce face ea? (se solicită câteva verbe). Ce putem spune despre toamnă? (Se formulează mai multe propoziţii). Care este esenţa a ceea ce s-a vorbit despre toamnă?

Răspunsuri aşteptate: bunătate, belşug, bogăţie, răsplată, frumuseţe, bucurie, etc.

Vom crea o poezie de cinci versuri despre toamnă (Cvintetul).

Se va lucra în echipe de câte patru elevi pe foile colorate. După expirarea timpului se vor citi poeziile şi se vor afişa în clasă.

Se vor lucra şi celelalte fişe care se găsesc în plicurile fiecărei grupe:

- Ordonarea ideilor principale (Anexa 2)

  Se citesc cale patru cartonaşe care conţin ideile principale ale lecturii, se stabileşte ordinea în care s-au petrecut evenimentele, apoi se lipesc pe posterul grupei. (Mâna oarbă).
- Din mai multe proverbe date, se aleg cele care pot avea legătură cu textul. Se lucrează în echipă, se decupează proverbele, se lipesc pe posterul grupei. (Anexa 3).
- Completarea coloanei a doua cu explicaţiile expresiilor date. (Jurnalul dublu). Se lucrează individual (Anexa 4).

Evaluare

Imaginaţi-vă că sunteţi zâna Toamna şi staţi de vorbă cu omul cel bogat. Scrieţi în 5 minute ce aţi vrea să-i spuneţi. (Eseul de 5 minute).

Se lucrează în echipă şi eseul va fi scris de un reprezentant al echipei după ce au ajuns la o formă definitivă. Se audiază eseurile şi se afişează pe posterul grupei.

Toate cele 5 postere se citesc la sfârşit şi se vor corecta sau completa după caz prin rotirea grupelor.(Turul galeriei).

Extensie

Dacă timpul permite, se poate realiza portretul zânei Toamna.

ANEXA 1

Toamna

după Virginia Carianopol

Trăiau odată, la marginea unui sat, doi oameni săraci: un bărbat şi nevasta lui. Erau harnici şi buni la inimă dar nimic nu rodea sub mâna lor. Casa lor era o cocioabă. Prin crăpăturile ferestrelor şi uşilor intra vara căldura dogoritoare, iar iarna, zăpada şi gerul năpraznic.Unde greşeau, nu înţelegeau şi pace. Degeaba arunca omul sămânţa în bucata de pământ primită moştenire de la tatăl său. Ba nu ploua destul, ba venea mana sau bruma şi le usca recoltele. Nu aveau cu ce se hrăni nici ei, nici vitele care le mureau de foame.

Avea un frate omul nostru. Nu era mai harnic, dar bucata lui de pământ dădea rod mai bogat.Acesta era gospodar de seamă în sat, dar zgârcit şi hain la inimă. Nici nu voia să audă de necazurile fratelui său.

- Eşti leneş şi nu munceşti destul! îi spunea cu răutate.

Bietul om îşi pierduse orice speranţă. Norocul îi ocolea în fiecare an şi el se gârbovise înainte de vreme de atâta supărare. Doar buna lui nevastă îl mai încuraja spunându-i:

- Dumnezeu e milostiv şi se va îndura de noi!

Vara era pe sfârşite, iar toamna începuse să vină pe la casele gospodarilor cu aurul şi bogăţiile sale. Dar hambarul şi podul casei lor au rămas tot goale. Ziua roboteau pe la vecini să adune ceva merinde pentru iarna ce avea să vină. Noaptea cădeau frânţi de oboseală şi deznădejde.

Dar iată că, într-un amurg, bătu la poarta casei lor o femeie. Avea straie sărăcăcioase dar curate şi îngrijite.

- Vin de departe, oameni buni! spuse ea cu voce blândă şi caldă. Sunt ostenită şi flămândă! Puteţi să-mi daţi ceva de mâncare şi să mă găzduiţi peste noapte?

- Suntem tare săraci, dar îţi vom da cu dragă inimă câte ceva din puţinul nostru! îi răspunseră ei.

Apoi se grăbiră să-i pună dinainte bucatele lor sărace şi o poftiră să se odihnească în patul lor, ca un oaspete de seamă, în timp ce ei se întinseră pe jos.

Dimineaţa, înainte de a-şi lua rămas bun, femeia le spuse:

- Aflaţi că eu sunt Toamna! Am bătut şi la uşile unor oameni cu stare, dar m-au alungat fără milă. Voi însă m-aţi găzduit şi m-aţi omenit după puterile voastre. Vreau să vă răsplătesc pentru bunătatea voastră! Lor le voi trimite mană şi frig, ploi reci şi brumă!

Zicând acestea, ea făcu un gest spre cămările, podul şi hambarul casei care stăteau goale de atâta amar de vreme. Cât ai clipi, toate se umplură de bunătăţi.

Cu ochii plini de lacrimi, cei doi abia avură timp să-i mulţumească femeii care se grăbea să plece spre alte meleaguri cu darurile şi belşugul ei.

PROIECT DE LECȚIE

prof. înv. primar Popescu Cristina
Școala Gimnazială „Adrian V. Rădulescu” Murfatlar

Data: *20 aprilie 2018*

Cadru didactic: *prof. înv. primar Popescu Cristina*

Clasa: *Pregătitoare A*

Aria curriculară: *Matematică și Științe*

Disciplina: *Matematică și explorarea mediului*

Unitatea tematică: *Salutare, primăvară!*

Subiectul lecției: *Adunarea şi scăderea numerelor din concentrul 0 -31 fără trecere peste ordin*

Tipul lecției: *Lecție de consolidare și sistematizare de cunoștințe*

Forma de realizare: *activitate integrată (CLR)*

Competențe specifice:

Matematică și explorarea mediului

1.4 Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea/extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată;

5.2 Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor;

Obiective operaționale:

O1 Să numere corect, logic, cursiv, crescător şi descrescător, fără a utiliza materiale de sprijin, în concentrul 0 - 31;

O2 Să efectueze corect operaţii de adunare şi scădere în concentrul 0 – 31;

O3 Să folosească corect terminologia specifică operaţiilor de adunare şi scădere;

O4 Să rezolve corect probleme ce presupun efectuarea unor operaţii de adunare şi scadere în concentrul 0 – 31;

OA Stimularea interesului pentru rezolvarea situațiilor care impun utilizarea operațiilor matematice.

RESURSE

1) ***Metodologice***
   Strategii didactice:
   a)Metode și procedee: *conversația, explicația, exercițiul, icebreaking;*
   b)Mijloace de învățământ: *ghicitori matematice, tablă magnetică, cifre și simboluri matematice, planșe cu probleme în imagini, , fișă de lucru;*
   c)Forme de organizare: *frontal, individual.*
2) ***Strategii de evaluare:*** *aprecieri verbale, observarea sistematică, evaluarea scrisă;*

3) ***Resurse temporale:*** *35 minute de curs + 10 minute activități liber-alese, recreative;*

4) ***Resurse umane:*** *20 elevi*

5) ***Bibliografie:***

- Suport de curs elaborat de Universitatea București, Facultatea de Psihologie și Științele educației; Softwin SRL - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competentelor cheie la scolarii din clasele I-IV - program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învătământul primar*, 2013;
- MECTS – *Programe şcolare pentru clasa pregătitoare, disciplinele: Comunicare în limba romană, Dezvoltare personală, Matematică şi explorarea mediului, Muzică şi mişcare*, aprobată prin ordinul ministrului nr.3656/29.03.2012, Bucureşti, 2013;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

MOMENTELE LECȚIEI	OB. OP.	ELEMENTE DE CONȚINUT	STRATEGII DIDACTICE			MODALITĂȚI DE EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	

1.Moment organizatoric		Se asigură ordinea şi liniştea necesare desfăşurării activităţii. Se pregătesc materialele de lucru.	conversația		frontal	
3. Captarea atenției	O.3	Se va realiza prin rezolvarea rebusului matematic în urma căruia elevii vor afla subiectul lecției. (Anexa 1) 29 25 21 18 15 11 8 5 2 E X E R C I Ţ I I	icebreaking exerciţiul			aprecieri verbale
4.Anunțarea temeișI a obiectivelor		Elevii vor fi anunțați că vor lucra cu jetoane pentru a calcula adunări și scăderi, vor identifica situații care se rezolvă prin adunare sau scădere și vor rezolva probleme cu sprijinul imaginilor.	conversația		act. frontală	
5. Consolidarea, sistematizarea şi fixarea cunoștințelor asimilate anterior	O.2 O.3	Se rezolvă operații de adunare și scădere cu ajutorul materialului intuitiv apoi se scrie operația corespunzătoare la tabla magnetică. Elevii vor lucra exerciţiile atât la tablă cât şi pe fişă. Anexa 2)	conversația explicația exercițiul	fișe planșe	frontal individual	oobservare sistematică evaluare scrisă
6.Obținerea performanței	O.4	Se rezolvă fișa de evaluare care este sub forma unui tablou de primăvară. Sarcinile de lucru urmăresc efectuarea de adunări și scăderi operând cu material intuitiv și cu simboluri. (anexa 3)	explicația exercițiul	fișă de lucru	act. individuală	probă de evaluare formativă
7.Asigurarearetenției și a transferului.		Se fac aprecieri stimulative asupra modului de organizare pe grupuri și a rezolvării sarcinilor de lucru pe tot parcursul lecției. Ca activităţi recreative elevii vor cânta *Bate vântul frunzele* şi *Am o căsuţă mică.*	conversația	stimulente	act. frontală	aprecieri globale și individuale

Anexa 1

29	25	21	18	15	11	8	5	2
E	X	E	R	C	I	Ţ	I	I

Aşază descrescător numerele:

29-E 18-R 8-Ţ 25-X 2-I 21-E 15-C 5-I 11-I

29	25	21	18	15	11	8	5	2
E	X	E	R	C	I	Ţ	I	I

Proiect didactic

Scoala Gimnaziala Nr.30 „Gheorghe Țițeica” Constanța
prof.inv.primar Dobrin Adriana

Clasa: aII-a ,
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română
Unitatea tematică: „Copilaria ,cea mai frumoasa varsta”
Subiectul lecţiei: „Cheile” după Tudor Arghezi
Forma de realizare: activitate integrată
Tipul lecţiei: transmitere-însuşire de noi cunoştinţe
Discipline integrate:

- ✓ Comunicare în limba română
- ✓ Arte vizuale şi abilităţi practice
- ✓ Dezvoltare personala

Competenţe specifice:

3.1 Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;
2.4 Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine;

Obiective operaţionale:

O1: - să citească corect,coerent,fluent,expresiv,în ritm propriu,textul literar,respectând semnele de punctuaţie;
O2- să specifice autorul, personajele şi semnele de punctuaţie întâlnite în text;
O3 – să explice cuvintele necunoscute, introducându-le apoi în enunţuri proprii;
O4 - să formuleze întrebări şi răspunsuri potrivite şi complete referitoare la conţinutul textului;
O5 - să exprime opiniile personale în legatură cu fapte şi întâmplări din text.

Obiectiv Afectiv-Atitudinal
OA1 – Stimularea interesului de a participa în situaţii diverse de comunicare .
Resurse:

XII. Metodologice
Strategii didactice:
a)Metode şi procedee : conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, problematizarea,explozia stelară, lectura explicativă, brainstorming,RAI
b)Mijloace de învăţământ: manual,caiete,fişe de lucru, mijloace media, caiete,minge,planse cu puzzel-ul ,planșa cu explozia stelar
c) Forme de organizare : frontală, individuală, pe echipe;
XIII. Temporale: 45 minute
XIV. Umane: 30elevi
XV. Forme şi tehnici de evaluare : observarea sistematică, aprecieri verbale, autoevaluarea.
XVI. Bibliografice:

1.***_Programa şcolară pentru disciplina_ **Comunicare în lima română**, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
2. Breben, Silvia, *,,Jocuri pentru dezvoltarea inteligenţei emoţionale la vârsta preşcolară şi şcolară mică”,* Ed. Reprograph, Craiova, 2010.
3. Iordache ,Carmen „Să dezlegam tainele textelor literare” ,Editura Carminis,Pitești,2013
4.Iordachescu ,Carmen „Să dezlegam tainele comunicarii .Clasa aIIa, semestrul 2 ” Editura Carminis Educational , Pitesti 2018

Nr. crt	Etapele lecţiei	Timp	OB. op.	Conţinutul învăţării	Strategia didactică			Evaluare
					Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	1 min		Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii propuse (spaţiu educaţional, materiale didactice, climat psihoafectiv).	conversaţia		Frontal	
2.	**Captarea atenţiei**	5 min		Se realizează prin intermediul unui joc de puzzle uriaș pregătit pentru ei pe tablă. Pentru rezolvare vor fi invitați la tabla 2 elevi,un baiețel si o fetița.Piesele fiind aranjate corect copiii vor constata ca planșa constituită este de fapt un bilet (care respecta toate regulile de scriere a unui bilet) .Biletul celor doi copii,Mițu si Baruțu,protagonistii textului pe care ei îl vor descifra in această ora.(Anexa 1)	Brain-storming	Piesele uriase de puzzle, magneti	Frontal, individual	Rezolvarea corecta a jocului
3.	**Anunţarea subiectului şi a obiectivelor urmărite**	2min		Copiii sunt anunţaţi că la ora de Comunicare în limba română, vor cunoaşte textul „Cheile” după Tudor Arghezi. Precizez subiectul lecţiei şi obiectivele operaţionale urmărite. Scriu data, titlul şi autorul pe tablă. Copiii vor scrie în caiete.	Conversaţia, explicaţia	Caiete, Instrumente de scris	frontal	

4.	**Dirijarea învăţării**	22 min	O1 O4 O3 O4 O2	Le vorbesc copiilor despre autorul textului Se citesc informatiile despre autor de pe ecran. Se audiază poezia „Zdreanță”în lectura autorului în timp ce pe ecran este proiectat portretul autorului. Le prezint volumul „Cartea cu jucarii” Se deschid manualele la pag 108. Se solicită elevilor intuirea imaginii din manual.(Ce observați în imagine? Despre ce credeți că este vorba în text?) Se realizează lectura independentă a textului cu identificarea cuvintelor necunoscute. Se face lectura model a textului . Se explică cuvintele necunoscute şi se alcătuiesc enunţuri orale cu acestea. Se vor scrie pe tabla,respectiv in caiete ,cateva din enunțurile exemplificate. Se identifica întelesurile cuvantului „cheie” . (Alcătuiește enunțuri în care cuvântul *cheie* să aibă sensuri diferite.) Se face receptarea şi decodarea textului . Se adresează elevilor întrebări legate de textul citit: - Care este titlul textului? - De cine este scris acest text? - Cine sunt personajele principale din text? - Ce doreau Miţu şi Baruţu ? - Unde se desfașoara acțiunea ? - Ce au făcut într-o zi cei doi copii ? - Ce au păţit ei ?	conversaţia explicaţia conversaţia lucrul cu manualul explicaţia Exerciţiul RAI Problemati-zare	Mijloace media Volumul „Cartea cu jucarii” de Tudor Arghezi Manualul Instrume n-te de scris, caiete minge	frontal individ ual frontal Observarea sistematică	Observare sistematica aprecieri verbale Analiza răspunsurilor

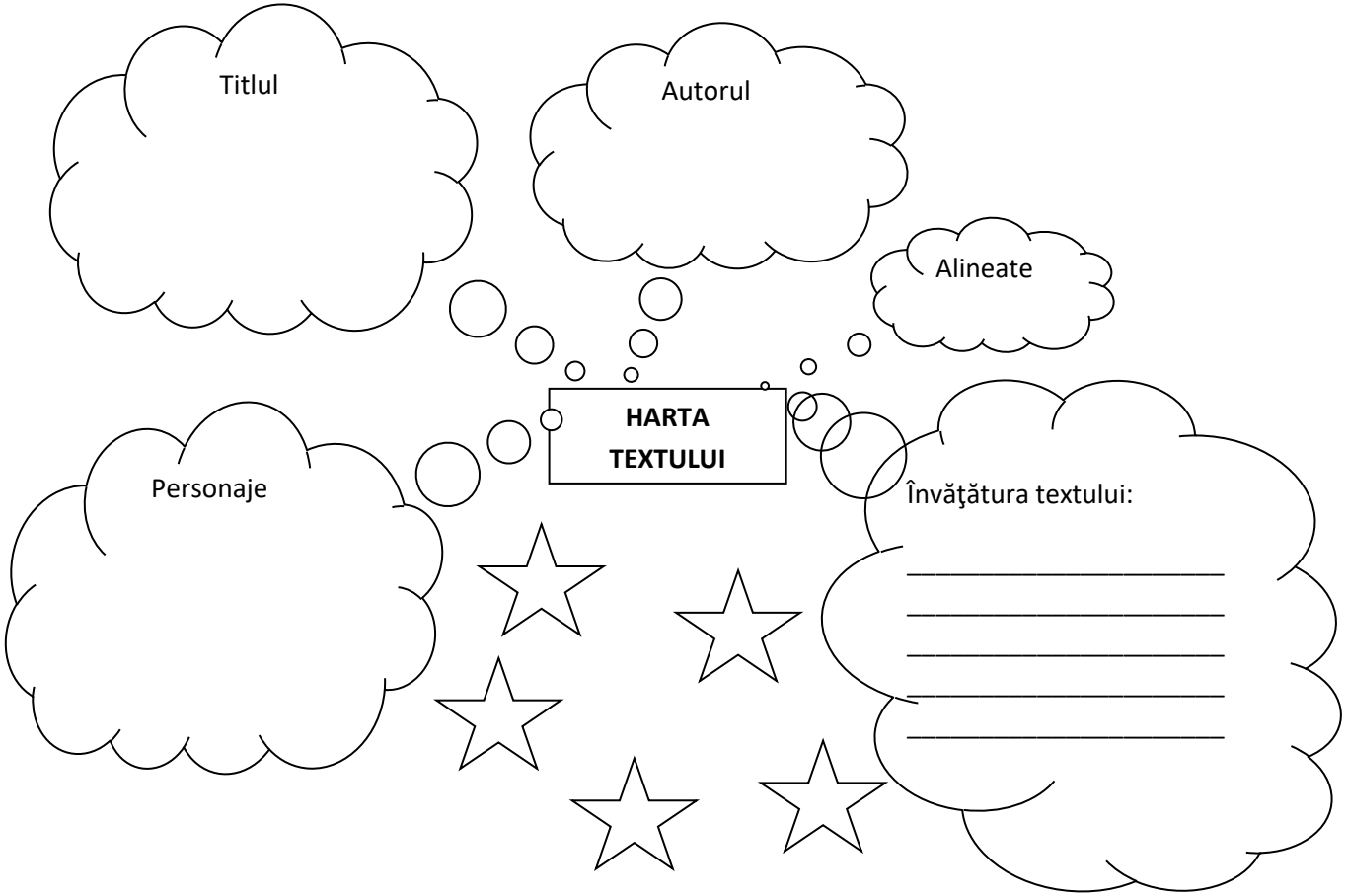
				- Cine a apărut imediat ? - Ce hotărâre a luat familia ? - De ce se uitau nedumeriţi copiii ? Exersarea actului cititului- procedee diferite de lectură: - Citire în lanţ - Citire selectivă: - Citeste propoziția în care este cuvantul „scaune”. - Citeste propoziția în care apar impreuna numele copiilor. - Citeşte propoziţia în care se spune cum sunt dulapurile. - Citește propoziția în care aflăm cine a gasit usa unui dulap deschisa. - Citeste o propozitie în care este scrisă o ortogramă. - Citeste propozitia în care aflam hotărârea luată de parinți. - Citește al treilea alineat.	exercitiul Exercitiul Lectura explicativa	Caiete Manual		
5.	**Fixarea cunoștințelor**	8 min	O5	Pe tabla se va fixa cu ajutorul magneților o stea mare iar elevii vor lipi pe caiete steaua pe care o au pe banca.Impreuna vom scrie intrebarile in colturile stelei(eu pe tabla,ei pe caiete) :cine? ,ce? , unde? , când? , de ce? . Elevii vor fi împărţiţi în 6 echipe de căte 6(7) copii.Câte un membru(capitanul/raportorul) va extrage câte o steluţă dintr-un saculet, pe care va fi scris câte un cuvânt: „CINE?” , „ CE?” ,	PBL Explozie stelară explicaţia exerciţiul	Siluete cu stelute Lipici Plansa cu explozia stelara Saculet	echipe	aprecieri verbale auto-evaluare

				„UNDE?”, „CÂND?” , „DE CE?”. „CE ÎNVATAM?” Fiecare grupă va avea de formulat o întrebare pe baza textului studiat care să înceapă cu acel cuvânt scris pe steluţă,întrebare pe care o vor scrie pe verso stelutei . Fiecare steluţă se lipeşte pe steaua mai mare existentă, iar un elev din fiecare grupă, va adresa întrebarea formulata de ei celorlalte grupe. Se vor scrie întrebarile în caiete si pe tablă.				
6.	**Obținerea performanței Activitati in copletare**	6 min	O1 O4 O5 O2	Se realizează prin copletarea fișei pregatite pe banca ce reprezintă practic „Harta textului”(anexa 2). Dupa completare fișa va fi lipita in caiete . *Ați primit o fișă cu harta textului. O veți completa individual. Pentru fiecare răspuns corect, colorați o steluța .* Corectez fișa oral, copiii se corectează pe fișă și își acordă câte o steluță pentru fiecare completare corectă.	Conversaţia Exercitiul Conversatia Observatia sistematică		Frontal In perechi	aprecieri verbale
8.	**Încheierea activităţii**	1 min		Apreciez activitatea elevilor din timpul lecţiei . Recomandare- sa citeasca un text din „Cartea cu jucarii”pana joi, cand au ora de lectura Tema ptr acasa-să completeze pe caietul tipărit ex 4 de la pag 52 si sa transcrie învatatura pe caietul dictando.	Conversaţia observaţia	Caietul auxiliar „Să dezlegam tainele comuni-carii”	Frontal, individual	aprecieri verbale

ANEXA 1
PUZZLE
Potrivește bucațile de hartie pentru a reconstitui textul.

. .
. 13mai2019
Dragi parinți,
Ne pare rau de întamplarea cu dulapul.Vă rugăm sa ne iertați.Promitem că nu se va mai repeta.

ANEXA 2


Titlul
Autorul
Alineate
HARTA TEXTULUI
Personaje
Învăţătura textului:

Proiect didactic

Prof. înv. primar Rotundu Otilia
Școala Gimnazială ”Krystyna Bochenek” Poiana Micului

Clasa: a III-a

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Explorare, experimentare, cercetare. Probleme

Subiectul lecţiei: Recapitulare - probleme

Tipul lecţiei: formare de priceperi şi deprinderi

Competenţe specifice vizate:

2.1. Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0 - 10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10

2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracţii cu acelaşi numitor

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000

Obiective operaţionale:

O1- să efectueze corect prin calcul mintal operaţii de adunare, scădere, înmulţire şi împărţire;

O2 - să efectueze cele patru operaţii în limita 0 - 1000;

O3 - să respecte ordinea efectuării operaţiilor într-un exerciţiu cu sau fără paranteze rotunde;

O4 - să rezolve probleme simple şi compuse;

O5 - să compună probleme după un exerciţiu.

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, turul galeriei.

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.

Resurse materiale: planșă, fișe, jeoane.

Resurse umane: 12 elevi

Resurse temporale: 50 minute

Bibliografie:

Lupu, C., (2000). *Metodica predării matematicii – manual pentru clasa a XII-a liceee pedagogice, ediţia a doua,* Editura 45, Piteşti

Dinuţă, N., (2007). *Metodica predării matematicii la clasele I-IV*,Editura Universităţii, Piteşti

Arghiescu, A., Ancuţă, F. (2008). *Matematică. Exerciţii şi probleme*, Editura Carminis, Piteşti

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

1.Moment organizatoric (2 min)

Se stabilește ordinea și disciplina în sala de clasă.

Se pregătesc materialele necesare desfășurării lecţiei.

Joc de spargere a gheții

”Magazinul magic”, din care putem lua o calitate necesară în timpul orei și în care putem da în schimb un defect.

2. Captarea atenției

Captarea atenției se va realiza prin citirea unor versuri și completarea cuvintelor eliptice. **(Anexa 1)**

3. Anunțarea temei și a obiectivelor

Voi anunţa tema şi obiectivele lecţiei într-o manieră accesibilă elevilor.

Astăzi, utilizând toate cunoștințele acumilate până acum la matematică, vom rezolva cât mai multe exerciţii şi probleme primite de domnul Habarnam.

4. Reactualizarea cunoştinţelor

Elevii vor reactualiza etapele rezolvării unei probleme ordonându-le pe o planșă. **(Anexa 2)**

Pentru primirea ecusonului de membru al BSU (Biroul situațiilor de urgență), elevii trebuie să treacă un mic test.

Calcul mintal

Se vor efectua exerciţii de calcul oral:

• Găseşte numărul: - cu 7 mai mare decât 25; - de 7 ori mai mic decât 63.	•Află: - câtul numerelor 63 şi 7; - jumătatea lui 80, dar a lui 18;
Treizeci şi şase de flori Se-mpart la şase surori. Florina, bună fetiţă , Îi dă fratelui Tomiţă Jumătate din cât are, Cu toate că ea-i mai mare.	Tomiţă îi mulţumeşte Şi apoi le socoteşte, Dar nu ştie înmulţirea Nu ştie nici împărţirea. În a treia voi sunteţi, Ajutaţi-l, că puteţi!

- În biblioteca palatului sunt 9 rafturi a câte 8 cărţi cu poezii. Câte cărţi sunt?
- Prințul are are 7 ani, iar tatăl său de 8 ori mai mult. Câți ani are tatăl?
- Pătrățel are 45 de timbre, iar prietena sa de 5 ori mai puține. Câte timbre are prietena lui Pătrățel?
- Slujitorii palatului toarnă 80 de litri de vin în bidoane de 10 l. Câte bidoane folosesc?

Probleme de logică (oral)

1. Matei deschide o carte.Suma numerelor celor două pagini este 21.

   Ce număr are pagina din dreapta?

2. O orchestră formată din 8 muzicanţi cântă o melodie în 4 minute.

   În câte minute va cânta aceeași melodie o orchestră formată din 16 muzicanţi?

3. O casă are patru camere. Dintr-o cameră s-au făcut 2 camere. Cîte camere are acum casa?

5. Dirijarea învățării

Elevii, grupați în cele trei echipe, vor rezolva mai multe exerciții și probleme.

1. Creați buletine de identitate pentru câțiva supuși ai lui Matematică Împărat, 2 784, 4 239, 1 860, care au declarat că și-au pierdut acest act. **(Anexa 3)**

2. Rezolvarea problemelor de pe fișele de lucru și intercorectarea modului de rezolvare prin schimbarea echipei (turul galeriei). **(Anexa 4)**

Se verifică munca independentă a elevilor. În cazul în care răspunsurile sunt corecte (se verifică prin descoperirea rezultatelor scrise inițial pe planșă), ca răsplată se vor întoarce imaginile lipsă și se va completa astfel un puzzle cu castelul lui Matematică Împărat.

6. Obținerea performanței

Elevii vor compune și rezolva probleme după exerciții date sau după desene. **(Anexa 5)**

7. Asigurarea retenţiei şi a transferului

În încheiere elevii vor completa alte versuri eliptice, în care să exprime ce au învățat și să dea sfaturi domnului Ghiță Habarnam.

8. Încheierea activităţii

Voi face şi eu aprecieri asupra modului în care au lucrat elevii.

Elevii vor face ordine la mese, strângând materialele rămase neutilizate.

Voi da și voi explica tema pentru acasă.

Anexa 1

În țara lui Matematică Împărat, Aflată într-un loc **îndepărtat**, Printr-o ciudată întâmplare, Domnul Ghiță Habarnam Primește o funcție **mare**. Ciudată am spus fiindcă dintotdeauna, Domnului Habarnam i-a plăcut **minciuna** Și tot poporul, de la mic la mare Știe că nu respectă **norme sau valori morale**.	Când era mic, la școală n-a prea fost, Cu operațiile **matematice** stă destul de **prost**, Iar culmea ironiei este că-n palat La Biroul Situațiilor de Urgență **s-a angajat**, Și are multe **probleme** de rezolvat, Venite de la cetățenii din regat. Pentru ca împărăția să mai aibă viitor, De dimineață caut disperată **ajutor** Și vin la voi, copii frumoși și mari Sperând să vă oferiți **voluntari**, Iar harnici cum sunteți, din neam în neam, Să-l ajutăm pe Domnul **Habarnam**.
(îndepărtat, mare, Harababură, norme sau valori morale, prost, matematice, s-a angajat, probleme, ajutor, voluntari, minciuna)	

Anexa 2

- *Cunoaşterea şi înţelegerea enunţului problemei;*
- *Identificarea datelor problemei și a relațiilor dintre ele;*
- *Întocmirea planului de rezolvare a problemei;*
- *Scrierea rezolvării;*
- *Verificarea problemei şi scrierea răspunsului;*

Anexa 3

Numărul	2 784	
Numele (cu litere)		
Tipul de număr		
Vecinii	**predecesorul**	**succesorul**

Care este cifra	**miilor**	**sutelor**	**zecilor**	**unităților**
Descompunerea acestuia în sumă de mii, sute, zeci și unități				
Descompunerea numărului în sumă de produse cu 10, 100, 1000				
Jumătatea numărului	**Sfertul numărului**		**Dublul numărului**	

Anexa 4

Fișa de lucru (Echipa 1)

1.În 2 lădiţe din cămara regală sunt 90 kg cireşe. Aflaţi câte kg de cireşe sunt în fiecare lădiţă, dacă în a doua sunt cu 4 kg mai multe decât în prima.

Datele problemei	**Desenul problemei**
Rezolvare: (metoda I)	**Rezolvare: (metoda a II-a)**

2. Compune o altă problemă după desenul problemei de mai sus.

3. Un slujitor merge la piaţă. Când s-a întors, l-a rugat pe Ghiță Habarnam să calculeze cât au costat cumpărăturile.

Observaţi datele şi apoi ajutaţi-l să calculeze.

Cumpărături	**Preţul unui kilogram**	**Cantitatea**	**Costul fiecărei cantităţi**
ceapă	6 lei	15 kg	
morcovi	5 lei	12 kg	
fasole	3 lei	9 kg	
caise	4 lei	9 kg	
			Total

Fișa de lucru (Echipa a II-a)

1. Căpitanul Jack trebuie să ajungă la comoară în 3 zile. În fiecare zi parcurge cu un kilometru mai mult decât în ziua precedentă.

Câţi kilometri a parcurs în fiecare zi, ştiind că a avut de parcurs în total 102 kilometri?

2. Pentru un eveniment, la decorarea sălii de dans se folosesc 300 de flori galbene și albastre, mari și mici. Dintre acestea, 140 flori nu sunt galbene, 110 nu sunt mici, iar florile albastre mari sunt 100.

Află câte flori de fiecare fel sunt!

Fișa de lucru (Echipa a III-a)

1. La nunta împărătească organizată la palat, au participat în prima seară 175 de invitați, în a doua seară de patru ori mai mulți, iar în a treia seară cu 550 mai mulți decât în a doua seară.

2. Citim în pliantul de turism al agenţiei „*DRUMEŢUL*”:

Perioada 15. 05. – 30. 06							
Hotel	Cazare şi mic dejun 1 pers / zi	Prânz şi cină 1 pers	Număr camere	Număr camere cu TV.	Frigi-der în came-ră	Parcare păzită	Ac-ces câini permis
Briza	39	45	15	2	-	-	nu
Golful Piraţilor	45	41	21	17	-	-	da
Roza Vânturi-lor	52	32	32	-	da	-	da
Pescăru-şul	61	42	28	28	da	-	nu
Select	90	75	40	40	da	da	nu

a) Care este cel mai ieftin hotel pentru cazare? .....

b) Care hotel are toate camerele echipate cu televizor? .....

c) Dacă fam. Irimescu doreşte pentru 7 zile o cameră cu 2 paturi, cu frigider şi TV, ce hotel va prefera? .....

d) Dacă d-l Filippi doreşte să-şi petreacă concediul ca şi în ceilalţi ani la hotelul *Pescăruşul,* ce va face cu câinele cumpărat de curând? .....

Anexa 5

1. **Compune și rezolvă o problemă după exercițiul dat.**

1757 - (67 x 5) + (39 x 3) =

PROIECT DIDACTIC

ÎNVĂŢĂTOR: Bonca Mihaela
Şcoala Gimnazială Ion Heliade Rădulescu București

CLASA: a IV-a C

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi Comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *Suntem bine informați*

TEMA: *Recapitulare*

TIPUL LECŢIEI: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

COMPETENTE GENERALE:

- 2.5. să utilizeze în exprimarea orală proprie, elemente de construcție a comunicării studiate,
- 3.6 să recunoască în texte diferite elemente de constructie a comunicării studiate,
- 4.4 să utilizeze corect, în textele redactate, elementele de construcție a comunicării studiate

COMPETENTE SPECIFICE:

O1- definirea pronumelui personal şi pronumelui personal de politeţe, respectând definiția însușită ;

O2 - identificarea pronumelor personale, ținând cont de persoană, număr, gen;

O3 - analiza morfologică a pronumelor personale forma neaccentuată, identificându-le în prealabil;

O4 – identificarea pronumelor personale din enunțurile propuse, încercuindu-le;

O5 –diferențierea pronumelor personale din enunţurile date de alte părţi de vorbire.

STRATEGII DIDACTICE :

a) Metode şi procedee: jocul didactic, conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea.

b) Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, table, magneți, markere, laptop, tabla smart

c) Forme de organizare : individual, frontal, pe grupe

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE : observarea sistematică, aprecieri verbale.

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Conţinutul învăţării		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Asigur condiţiile necesare bunei desfăşurări a lecţiei.	Îşi pregătesc obiectele necesare desfăşurării activităţii.	Conversaţia		Frontal Individual	observarea sistematică
2.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale**	Se propune elevilor completarea unui rebus, cu scopul descoperirii titlului lectiei: RECAPITULARE (Rebusul este fixat pe tablă, iar definițiile sunt prezentate pe o fișă de lucru – anexa 1	Elevii vor completa rebusul propus în fișa de lucru și pe tablă. Se descopera cuvântul cheie – Recapitulare. Se notează titlul pe tablă și în caiete	Conversaţia Problematiza-rea	Coli flipchart, markere, magneți, fișă de lucru	frontal	Observarea sistematică
3.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	Reactualizarea cunoștințelor se va face sub forma unui concurs. Se prezenta regulile concursului, ce presupune cunoașterea răspunsurilor la întrebările. • *Ce este pronumele?* • *Cum se numeşte pronumele care ţine locul numelui unei persoane?* • *Ce este pronumele personal de politeţe?*	Elevii vor fi impărțiți în 3 grupe, fiecare grupa va participa prin 2 reprezentanti care vor răspunde întrebărilor recapitulative, obținând puncte câștigătoare pentru echipă ...partea de vorbire care ţine locul unui substantiv. ...pronume personal.	Conversaţia explicaţia	Carton color	Pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea verbală

		• *Câte numere are pronumele?* • *Câte persoane are pronumele personal?* • *La ce persoană au gen pronumele personale şi pronumele personale de politeţe?*	...pronumele folosit în locul numelor persoanelor, pentru a exprima respectul faţă de acestea. ...două numere – singular şi plural. ...trei persoane – I, a II-a şi a III-a. ...doar la persoana a III-a.	conversaţia			
4.	**Organizarea situaţiilor de recapitulare**	Se organizează concursul – Fișa călătoare, enunțându-se regula de desfășurare a activității prin completarea fișei – anexa 2. Identificarea pronumelor personale dintr-un text. Identificarea pronumelor personale din cerințele enunțate: -pron personal, pers a II-a , nr plural; -pronume personal de politețe, pers a III-a, nr. singular, feminin -pron personal, pers a III-a , nr. singular, gen masculin; -pron personal, pers I, nr plural -pron personal de politețe, persoana a II-a, nr plural; -pron personal de politețe, pers a III a, nr plural; - pron personal, pers I, nr. singular; -pron personal, persoana a II-a, nr plural	Elevii vor completa fișa de lucru primită, rezolvând fiecare dintre ei o sarcină de lucru, apoi trasmițând-o colegului pentru completare – exerciții de transformare a substantivelor în pronume personale Elevii vor identifica pronumele personale din textul prezentat în fișă. Elevii vor identifica oral pronumele personale din prezentarea urmărită	Conversația Explicația Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul Explicația Problematizarea	Fișă de lucru Fișă de lucru Tabla smart laptop	Pe grupe Frontal Pe grupe	Observarea sistematică evaluarea sistematică Aprecieri verbale

		Identificarea pronumele personale forma neaccentuată din constructiile date și analiza lor.	Elevii identifică pronumele personale forma neaccentuată din propozițiile date în fișa de lucru și le analizează.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișa de lucru	frontal	
5.	**Obţinerea performanţei**	*Bifează enunţurile în care cuvintele subliniate sunt pronume personale.* ○ *A mers cu <u>noi</u> la tipografie.* ○ *În <u>mine</u> lucrează mulţi mineri.* ○ *Doamna m-a felicitat întâi pe <u>mine</u>.* ○ *Sanda a cumpărat multe cărţi <u>noi.</u>* ○ *Raluca are o rochiţă <u>nouă</u>.* ○ *<u>Nouă</u> ne plac mult fructele.*	Rezolvă sarcina dată în mod individual, după care se verifica modul de realizare.	Explicaţia Exerciţiul	Fişă de lucru	Individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică
6.	**Evaluarea performanţei**	Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecţie	Elevii urmăresc aprecierea făcută	Conversaţia		frontal	Aprecieri verbale
7.		Anunţ tema pentru acasă.	Ascultă îndrumările şi îşi notează tema.	Conversaţia	Fișa de lucru	Individual	

	Încheierea activităţii şi tema pentru acasă			Explicaţia			Aprecieri verbale

Lesson plan

Gavriluță Călina
Liceul cu program sportive Arad (Gai)

Grade: 3th

Level: starter

Teacher: GAVRILUȚĂ CĂLINA DIANA

Textbook: FAIRYLAND 3A

Lesson**:** ***Open and see!***

Lesson type**: mixed lesson**

Aids: blackboard, chalk, textbook, laptop, handouts , etc

Interactions: T-class; T-Ss. T- S. ; S-Class; Individual work (I.W.),

Skills: integration of the productive and receptive skills

Methods/Techniques: dialogue, predictions, brainstorming, question -answer drill, fill in the blanks drills; listening tasks

Aims /Specific Competences:

At the end of the lesson, students will be able to: SWBAT

- To listen for specific information
- To practice the plurals in different exercises
- To use language related to birthdays

Stages / Activities / Time ;

Warm up [3 min.]

-Ss. greet the teachers
-T creates a proper and relaxed atmosphere;
-T checks the Ss' homework and the previous lesson in order to see if this lesson was well understood by the Ss.

Introduction - Transition to the new lesson (T- class) [2 min.]

-T. announces the title of the lesson, that they will do some listening exercises, grammar and vocabulary exercises

OBJECTIVE 1 (T: 10min.)

Activity 1 – role play (T-Ss) [10 min.]

-Teacher announces the Ss that they will listen the text Open it and see and afterwards read on roles; the T monitors the Ss while they are listening to make sure that they are paying attention;

- T plays the recording; Ss listen and repeat chorally and then act out the text; Ss translate the text and the T gives the L1 translation of the unknown words from the text;
-Ss solve exercise 2 page 28: “Read and correct”
-T plays the recording twice if necessary

T`s role: monitor, organizer, resource
Anticipated problems: Ss may not know all the words in the text so the T gives explanations in L1
-Ss may not understand the recording at first so the T plays it one more time

OBJECTIVE 2 (20 min.)

Activity 2 – presentation (T-Ss) [5 min.]

-T points to a book, holds up one finger, say and write: *one book.* Then, points to two books, holds up two fingers, says and writes: *two book**s***; then , the T draws a watch on the board, says and writes: *one watch*. The pupils repeat after the T. The T draws another watch, says and writes: *two watch**es***. The pupils repeat after him/her. The T repeats the same procedure for: *bus – bus**es***, *glass – glass**es***, *fox – fox**es*** and *lorry lorr**ies*** and explain the formation of plurals with nouns ending in **-x**, **-s**, **-ss**, **-y**, and **-ch**. The T, also, focuses the pupils’ attention on the pronunciation of the plural number \s\, \z\ and \Iz\.

Activity 3 – practice (Ss- class , PW) [5 min.]

-T asks the pupils to read the grammar box.
-Ss solve ex 2, page 29: “Look and complete in your notebook”

Activity 4 – production (S-s; IW) [10 min.]

-Ss solve ex. 4, page 29: “Listen and choose A or B”
-Ss solve the handout from the Activity book Fairyland 3A

T`s role: monitor, organizer, resource, prompter
Anticipated problems: Ss may not understand at first the grammar rule that was introduced at this stage, so the T gives further explanations and more examples
-Ss may not understand the recording at first so the T plays it one more time

OBJECTIVE 3 (10 min.)

Activity 5 – role play (T-Ss) [10 min.]

-Ss solve ex. 5 page 29: “Look and talk with your friend”

-the T reads the instructions and explains the task. He/She refers the pupils to the picture and asks a pair to read the dialogue. Then, the T asks the pupils to write the name of a present they would like to give to their partner and act out the dialogue

T`s role: monitor, organizer, resource, prompter
Anticipated problems: may be reluctant to speak, but the T encourages them and helps them when needed

Ending the lesson: 5 min.
-T gives feedback, gives homework and ends the lesson

PROIECT DE ACTIVITATE

prof. înv. primar, SIMIONESCU MARIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „PETRU RAREȘ” HÂRLĂU, JUD. IAȘI

CLASA: a III-a

TIPUL LECȚIEI: activitate transdisciplinară

TEMA ACTIVITĂȚII: Bun rămas, dragă Toamnă!

DISCIPLINELE IMPLICATE: Limba română, Matematică, Ştiințe, AVAP, Educaţie muzicală

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Consolidarea cunoştinţelor legate de anotimpul, toamna;
- Consolidarea capacităţii de a stabili conexiuni între evenimentele surprinse pe parcursul desfășurării activității;
- Aprofundarea noţiunilor despre toamnă prin aplicaţii practice;
- Manifestarea unei atitudini pozitive, pline de interes, în timpul desfăşurării activităţii;
- Manifestarea conduitei cooperante şi stimulative.



OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să analizeze componentele tabloului prezentat;

O2– să citească cursiv şi expresiv textul în versuri - „Cântec”, de Șt. O. Iosif;

O3– să realizeze conexiuni între conţinutul poeziei şi elementele din tablou;

O4 – să înţeleagă conţinutul textului (lectura explicativă);

O5 – să rezolve corect sarcinile de lucru din cadrul fiecărui centru de interes/ fiecărei echipe;

O5 – să dovedească îndemânare şi pricepere în realizarea machetei;

O6 – să interpreteze, după negativ, cântecul “Toamna, zâna din poveşti”.

STRATEGIA DIDACTICĂ: activ- participativă

METODE ŞI PROCEDEE:

conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul,brainstorming-ul, turul galeriei, observarea sistematică, evaluarea

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: fişe de lucru, hârtie colorată, cartoane de la hârtie igienică, foarfece, lipici, polistiren, sfoară,

cuie, laptop

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe grupe

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

1. „Curriculum pentru învăţământul şcolar”,M.Ed.C.T., 2008
2. E. Gongea, G. Reiu, S. Breban, „Activităţi bazate pe inteligenţe multiple”.
3. Ghid metodic: „Metode interactive de grup”, Ed. Arves
4. Activităţi transdisciplinare, Ghid pentru învăţători, Ed. Radical, 2003;
5. Învăţământul primar, Nr 3-4, 2005;

SCENARIUL DIDACTIC

I. Moment organizatoric:

- Elevii sunt organizaţi în patru grupe (GR.I- Cuvintele Toamnei; GR.II- Calculele Toamnei; GR.III- Îndeletnicirile Toamnei; GR.IV- Cunoştinţele Toamnei)
- Se pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii.

II. Captarea atenţiei:

Fiecare grupă va avea de rezolvat câte o sarcină, pentru ca în final să se descopere titlul activităţii ce urmează să se desfăşoare.

GR.I – Cuvântul cu înţeles opus pentru „rău” este… **(bun)**

GR.II – Dacă am luat câte două mere de şase ori din cele 18 care se aflau în coş, am…cu 6 **(rămas)**

GR.III – Fiinţa cea mai...**(dragă)** este mama.

GR.IV – Elevii încep un nou an şcolar în anotimpul de…**(toamnă)**

Se scrie titlul la tablă, iar elevii pe fişă.

III. Introducerea în activitate

- Un raportor din fiecare echipă va prezenta care este denumirea echipei şi care este domeniul de activitate.

IV. Desfăşurarea activităţii

Activitate frontală:

Se prezintă elevilor un tablou care surprinde elemente specifice sfârşitului de toamnă: turmă de oi care vine la iernat, luncă vestejită, munţi ninşi, cârduri de cocori etc.

Întrebări: Ce vedeţi în tablou? Ce anotimp surprinde? Ce face ciobănaşul? Unde se îndreaptă turma de oi?

Se recită (de învățător) poezia „Cântec”, de Ştefan Octavian Iosif şi se prezintă câteva repere biografice despre autor.

Li se cere elevilor să realizeze şi să prezinte conexiunile dintre textul poeziei şi elementele din tablou.

Se realizează citirea explicativă a textului suport: cuvinte noi, integrarea lor în enunţuri proprii, întrebări pe margine textului, mesajul textului (sentimentele transmise de poet).

Activitate pe grupe:

GR. I - Cuvintele Toamnei

Sarcina1. Găseşte cuvinte cu înţeles asemănător(prima coloană) şi cu înţeles opus(a doua coloană) pentru cuvintele:

luncă =	deşarte ≠
văzduh =	departe ≠
apune =	apune ≠

Sarcina 2. Completează versurile - rugăciune: Toamnă dragă, te ……(rugăm)
La noi să mai ……(zăboveşti, poposeşti)
Împreună să mai stăm
Iarna grea s-o ……(fugăreşti)

Sarcina 3. Dacă ai fi Toamna, ce răspuns ai da acestei rugăminţi?(Elevii notează răspunsuri proprii.)
Ordonând versurile de mai jos, vei descoperi un alt răspuns al toamnei.
Cu colinde şi lumină/ Drag copile, aş mai sta/Iarna trebuie să vină/Nu mai este vremea mea

Se realizează, pe rând, evaluarea sarcinilor.

GR. II- Calculele Toamnei

Sarcina 1. Aflând triplul celui mai mare număr format din zeci, vei afla numărul de oi care coboară la iernat.

Sarcina 2. Aflându-l pe **m** din relaţia dată, descoperi vârsta ciobănaşului:

2 x m + (13 + 27) = 100

Sarcina 3. Oiţa neagră spune:

- Eu sunt a noua din şir, iar în spatele meu sunt de două ori mai multe oi decât cele din faţa mea.

Câte oiţe coborâm de pe munte?

Se realizează, pe rând, evaluarea sarcinilor.

GR. III- Cunoştinţele Toamnei

Sarcina 1. Scrie lunile toamnei şi denumirile lor populare.

Sarcina 2. Ce fenomen al naturii apare în poezie? În ce stare de agregare se află apa în acest fenomen? Numește celelalte

Stări.

Sarcina 3. Enumără corpurile cu viaţă/ fără viaţă din poezie.

Se realizează, pe rând, evaluarea sarcinilor.

GR. IV- Îndeletnicirile Toamnei

Sarcina 1. Realizarea staulului pentru oi.(coală polistiren, cuie, fire de sfoară)

Sarcina 2. Confecţionarea oiţelor (tuburi de carton de la hârtie igienică, benzi de hârtie colorată, lipici, bucăți de carton, șablon- capul oiței, paie)

Sarcina 3. Asamblarea elementelor pentru realizarea machetei Adăpostul oilor

Se realizează, pe rând, evaluarea sarcinilor.

V. Evaluarea activităţii – Turul galeriei

Fiecare echipă afișează fișele cu rezolvarea sarcinilor în faţa clasei pe suport de polistiren.

Se fac aprecieri generale şi individuale.

VI. Încheierea activităţii

Întrebări: Cum s-a numit activitatea de astăzi?

Ce s-ar întâmpla dacă toamna nu ar exista?(Am trece din vară direct în iarnă, unele fructe şi legume nu s-ar mai coace, nu am mai începe un nou an şcolar, păsările călătoare ar muri de frig etc.)

VII. Moment festiv

Elevii vor primi diplome tematice pentru întreaga activitate şi vor interpreta cu negativ, cântecul Toamna, zâna din poveşti.


Bun rămas, dragă Toamnă!



PROIECT DIDACTIC

Școala gimnazială nr. 66
Profesor DIACONESCU OANA

Data : 03.03.2020

Clasa: a II-a B

Disciplina: RELIGIE ORTODOXĂ

Arie curriculară: Om și societate

Unitatea de învăţare: Oamenii își arată iubirea unii față de alții

Titlul lecţiei: ***AJUTORUL DAT CELOR BOLNAVI***

Tipul lecţiei: Transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe

Durata: 50 de minute

Competenţe generale:

1.1.Explicarea unor aspecte specifice propriei credinţe religioase;

1.2 Evidenţierea caracteristicilor comportamentale ale unor modele de credinţă;

1.3. Aplicarea în mod autonom a unor reguli de comportament moral-creştin în diferite contexte de viaţă reale sau imaginare;

2.1. Asumarea în mod explicit a unor responsabilităţi în cadrul grupurilor din care face parte;

Competenţe specifice :

La sfârşitul orei elevii:

C1 – definesc mila (iubirea) ca sentiment fundamental pentru ajutorul arătat aproapelui;

C2 – enumeră modalități, exemple prin care ei pot oferi ajutor celor bolnavi;

C3 – identifică soluții privitoare la cei aflați în suferință;

C4 – formulează îndemnuri pentru cei din jur, pornind de la tema abordată.

Strategia didactică :

- *metode de învăţământ utilizate la lecţie* : conversaţia, explicaţia, metoda cadranelor, observarea dirijată, povestirea, studiul de caz, problematizarea, exercițiul, meditația religioasă, jocul didactic.
- *mijloace de învăţământ*: Biblia, icoana, manualul de religie, videoproiector, fișa de lucru, caietul elevului, baloane
- *forme de organizare* : activitate frontală, individuală, în perechi

Bibliografia:

1. Biblia, Editura Institutului biblic și de Misiune al B. O. R., Bucureşti, 1982.
2. Favu, Gabriela; Danciu Nicoleta; Titiriga Ionelia, Manual pentru clasa a II-a, Ed. Corint, 2015
3. Muha, Camelia: *Caiet de religie creştin-ortodox*, clasa a II-a, Ed. Sf. Mina, Iași, 2014.
4. Pr. Prof. Univ. Dr.Șebu, *Metodica predării religiei*, Ed. Reîntregirea, Alba Iulia,2000.
5. Sava, Valentina; Aelenei, Simona; Neptun, Rafail Ovidiu, Primii pași: culegere de exerciţii şi jocuri creştin – ortodoxe pentru copiii mari şi mici, Ed. Transilvania Expres, Braşov, 200

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Comp. derivate	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1	**Momentul organizatoric**		2’	- Salutul - Rugăciunea - Notarea absențelor -Pregătirea pentru începerea lecției	-Salutul - Rugăciunea -Pregătirea pentru începerea lecției	Conversaţia Manualul de religie	Activitate frontală/ individuală	
2	**Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe**		3’	- Ofer elevilor 6 baloane ce conțin inscripționate silabe și îi invit să descopere cuvintele formate: AJUT PE CEI BOLNAVI	- 6 elevi vin în fața clasei și, la indicațiile colegilor, se așează astfel încât să afișeze cuvintele descoperite – ajut pe cei bolnavi.	Conversaţia Explicaţia Jocul didactic/ Baloane	Activitate frontală	Aprecieri verbale
3	**Precizarea titlului şi a competenţelor derivate ale lecţiei**		2’	Anunț titlul lecției „ ***„AJUTORUL DAT CELOR BOLNAVI”*** și competențele.	- ascultă și notează	Explicaţia/ Caietul elevului	Activitate frontală	
4	**Comunicarea noilor cunoştinţe**	C1	15’	Profesorul prezintă lecția cu ajutorul unui material power point. Solicită elevilor citirea paragrafelor de pe slide-uri.	Elevii citesc lecția. Ascultă explicațiile profesorului.	Lectura Explicaţia Conversaţia Observarea dirijată/	Activitate frontală şi individuală	

		C2 C3 C4		Profesorul explică textul citit punând accent pe ideile principale: -Oamenii bolnavi au nevoie de ajutorul celorlalți; -când ne îmbolnăvim cerem ajutorul lui Dumnezeu și al medicului - trebuie să ne purtăm cu iubire și răbdare față de cei bolnavi -este bine să ne rugăm și să ajutăm cum putem pe cei bolnavi Profesorul solicită elevilor completarea fișei în perechi, utilizând metoda cadranelor, pentru a înlesni înțelegerea textului. După expirarea timpului acordat, profesorul discută rezolvarea fișei. Profesorul discută împreună cu elevii imaginile de lângă text. Întreabă: „- Pe cine a vindecat Domnul nostru Iisus Hristos?”	Notează ideile principale. Elevii completează fișa după explicațiile oferite de profesor. Elevii răspund: -pe sluga unui sutaș, pe doi orbi, pe un slăbănog;	Videoproiector Meditația religioasă Metoda cadranelor/ Fișa de lucru	Activitate în perechi	Aprecieri verbale

				și „Cine I-a cerut Mântuitorului să îi vindece pe cei bolnavi?”	-sutașul, cei doi orbi, prietenii			
5	**Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor**	C1 C2 C3 C4	18’	Profesorul cere elevilor să citească poezia de pe fișa de lucru și să răspundă la întrebări. Profesorul solicită apoi rezolvarea exercițiului de pe fișă și a ex. 2 din manual pg. 20. După expirarea timpului profesorul verifică oral rezolvarea exercițiului.	Elevii citesc poezia și răspund la întrebări Elevii rezolvă exercițiile	Conversaţia Explicaţia Observarea dirijată Studiul de caz Problematizarea Fișa de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecieri verbale
6	**Asocierea şi generalizarea**	C4	2’	-Ce sfaturi puteți oferi celor bolnavi pornind de la discuțiile purtate astăzi?	- Răspund la întrebări și formulează îndemnuri.	Conversaţia Explicaţia	Activitate frontală	
7	**Aprecierea activităţii elevilor**		1’	Fac aprecieri generale/ individuale, oferind „+” și calificative	- Ascultă aprecierile făcute		Activitate Frontală	Aprecieri verbale
8	**Tema pentru acasã**		1’	Îndemn elevii să citească „Pilda samarineanului milostiv” din manualul de religie, pg. 21	- Notează	Explicaţia		
9	**Încheierea activităţii**		1’	- Rugăciunea - Salutul	- Rugăciunea - Salutul	Exercițiul de rugăciune	Activitate frontală	

Proiect didactic

Prof. înv. prim. Tasnadi Klaudia-Katalin
Școala Gimnazială „Gellert Sandor” Micula

Data: 25. februarie 2019.

Nume şi prenume: Prof. înv. prim. Tasnadi Klaudia-Katalin

Locul: Școala Gimnazială „Gellert Sandor”

Clasa: II. B

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Subiectul: „La carnaval”

Tipul lecţiei: Aplicarea cunoştinţelor

Scopul lecţiei: Dobândirea cunostințelor referitoare la costum de carnaval; dezvoltarea vocabularului cu expresii noi și dezvoltarea capacității de exprimare corectă în limba română

Competenţe specifice

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral scurt, articulat clar şi rar, însoţit de gesturi

1.2. Recunoaşterea unor informaţii specifice dintr-un mesaj oral articulat clar şi rar, însoţit de suport imagistic

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale în contexte de comunicare familiare

1.4. Executarea unui set de două, trei comenzi didactice rostite clar şi rar

2.1 Reproducerea unor mesaje simple respectând pronunţia sunetelor specifice limbii române şi accentul la nivelul cuvântului

2.2. Transmiterea de informaţii prin formularea de enunţuri simple referitoare la obiecte, persoane, activităţi din mediul apropiat

Obiective operaţionale:

O1: - să ghicește ghicitoarea;

O2: - să răspunde la întrebarea referitoare la carnaval;

O3: - să privește imaginile;

O4: - să ascultă dialogurile;

O5: - să răspunde la întrebări referitoare la dialog;

O6: - să pronunțe corect cuvintele;

O7: - să denumească costumele;

O8: - să denumească accesorii;

O9: - să completească chenarele;

O10: - să coopereze in cadrul grupei

Resurse materiale: imagini, mască, fișă de lucru, tablă inteligentă

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul

Forme de lucru: frontal, individual, pereche

Evaluare: observare sistematică

Desfăşurarea lecţiei

Timpul	**Momentele lecției**	**Activitatea învățătoarei**	**Activitatea elevilor**	**Obiective operaționale**	**Metode/ procedee/ tehnici**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare a activității**
1’	**1.Moment organizatoric**	Îi rog pe elevi să se pregătească pentru ora de limba română.	Se pregătesc pentru ora de limba română.				
2-3’	**2.Captarea atenţiei**	-Dragi copiii, v-am adus o ghicitoare! Oare cine știe să ghicească? *O folosești la bal,* *La un costum fain de carnaval.* *Tu o pui pe față,* *Oare cine ghicește, cine ești* *fără acesta în viață?* -Uitați-vă, v-am adus o mască și eu. -Cine știe când folosim măști? -Foarte bine!	-Mască. -La carnaval folosim măști.	O1: - să ghicesc ghicitoarea; O2: - să răspunde la întrabarea referitoare la carnaval;	conversaţia	mască	frontal individual
1’	**3.Anunţarea temei**	Azi vom vorbi despre lecția „La carnaval”.					frontal
15-20’	**4.Dirijarea învăţării**	Fișă de lucru-tablă inteligentă Exercițiul 1.		O3: - să privește imaginile;	explicaţia exerciţiul	Tablă inteligentă Fișă de lucru	frontal

		Privește imaginile și citește dialogurile! Răspunde la întrebări: -Cine vorbește cu copiii? -Cine a adus baloane/lipește măști/pune panglici? -Haideți să vedem cum s-au îmbrăcat copiii la carnaval! Pun imaginile pe tablă, apoi denumim imaginile. Alin are costum de clovn. Bogdan are costum de indian. Dana are costum de prințesă. Irina are costum de vrăjitoare. Fetița are costum Albă-ca-Zăpada. Băiatul are costum de pitic. Fetița are costum de Scufița Roșie. Băiatul are costum de vânător.	Privesc imaginile și ascult dialogurile. -Doamna învățătoare vorbește cu copiii. -Baloane a adus Alin, Irina lipește măști, Bogdan pune panglici. Alin are costum de clovn. Bogdan are costum de indian. Dana are costum de prințesă. Irina are costum de vrăjitoare. Fetița are costum Albă-ca-Zăpada. Băiatul are costum de pitic. Fetița are costum de Scufița Roșie. Băiatul are costum de vânător.	O4: - să asculte dialogurile; O5: - să răspunde la întrebări referitoare la dialog; O6: - să pronunțe corect cuvintele; O7: - să denumească costumele;	conversația exercițiul	imagini	individual frontal

10-15’	**5.Obţinerea performanţelor**	-Ce fel de accesorii au copiii lângă costum? Denumește imaginile, apoi unește-le cu fiecare costum. Clovn-pantaloni colorați Indian-săgeată Prințesă-coroană Vrăjitoare-bagheta magică Albă-ca-Zăpada-oglinda Pitic-căciulă roșie Scufița Roșie- coșul Vânătorul-pușcă -Foarte bine!	Clovn-pantaloni colorați Indian-săgeată Prințesă-coroană Vrăjitoare-bagheta magică Albă-ca-Zăpada-oglinda Pitic-căciulă roșie Scufița Roșie- coșul Vânătorul-pușcă	O8: - să denumească accesorii;	conversația exercițiul	imagini	frontal individual
10-15’	**6.Fixarea cunoştinţelor**	-Deschid fișa de lucru pe tabla inteligentă. Găsește locul fiecărui obiect și completează chenarele! Te ajută modelul. Lucrați în echipă, cu colegul de bancă Model: prințesa 2,B	Indian 2,A Clovn 3,C Scufița Roșie 1,C Pitic 3,A Vrăjitoarea 3,B	O9: - să completească chenarele;	explicația exercițiul explicația	tablă inteligentă fișă de lucru imagini	frontal individual pereche

		-Foarte bine! -Începe carnavalul! Haideți să dansăm. Pun muzică și dansăm.	Vânătorul 1,A Alba-ca-Zăpada 1,B		exercițiul		
1’	**7.Evaluarea activității**	Îl apreciez activitatea elevilor în parcursul orei și la final.			conversația		frontal

PROIECT DIDACTIC

Bejenaru Manuela
Şcoala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Fălticeni

Data: 9 iunie 2019

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Matematica şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Unitatea de învăţare: Vara



Tema lecţiei: Înmulţirea şi împărţirea numerelor naturale în concentrul 0 - 100

Forma de realizare: activitate integrată (MEM, CLR şi MM)

Tipul lecţiei: de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor însuşite anterior

Competenţe specifice:

MEM

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate;

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural şi social

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

Competenţe integrate:

CLR

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine

MM

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitive

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical

Competenţe derivate:

CD1 - utilizarea în exprimare a limbajului matematic adecvat - „de atâtea ori”, produs, factori, cât, deîmpărţit, împărţitor;

CD2 - rezolvarea de exerciţii variate ce cuprind înmulţiri şi împărţiri;

CD3 - compararea rezultatelor operaţiilor de înmulţire şi de împărţire;

CD4 - realizarea corespondenţei dintre operaţie şi proba sa;

CD5 - compunerea diferitelor exerciţii cu numerele date;

CD6 - rezolvarea de probleme după o imagine suport;

CD7 - participarea activă la dialoguri în contexte variate.

Strategii didactice:

- ***Metode şi procedee***: exerciţiul, conversaţia, explicaţia, observarea, problematizarea, jocul didactic, munca independentă,
- ***Mijloace de învăţământ:*** planşe, lipici, imagini diferite, pitic din carton, scrisoare, fişe de lucru variate;
- ***Forme de organizare***: frontal şi individual.

Evaluarea performanţelor: aprecieri individuale şi frontale, observare sistematică.

Material bibliografic:

- ***Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2013
- *** Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Neagu, M. , Mocanu, M., „Metodica predării matematicii în ciclul primar”, Editura Polirom, 2008
- *** „ Orientări moderne privind predarea matematicii la clasele I-IV” , Editura Axa, Suceava, 2004
- Piţilă, Tudora, Mihăilescu, Cleopatra, „Matematică şi explorarea mediului – manual pentru clasa a II-a, partea I”, Editura Arthur la şcoală

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. crt.	*Etapele lecţiei*	*Competenţe derivate*	*Conţinutul ştiinţific*	*Metode şi procedee*	*Mijloace de învăţământ*	*Moduri de organizare*	*Modalităţi de evaluare*
1.	*Momentul organizatoric*	**CD7**	Se asigură condiţiile optime bunei desfăşurări a lecţiei: - aerisirea sălii de clasă; - pregătirea materialului didactic necesar pentru lecţie.	Conversaţia	- materialul didactic, - caiete, cărţi…	- frontal	Capacitatea de organizare
2.	*Verificarea temei pentru acasă*	**CD7**	- Pentru ce lecţie v-aţi pregătit? - Ce aţi avut de pregătit pentru astăzi la matematică? Se va realiza atât verificarea cantitativă, cât şi calitativă a temei. Se vor face aprecieri şi observaţii privind corectitudinea temei.	Conversaţia	- caietele cu tema, - creioane colorate	- frontal	Capacitatea de a se autocorecta
3.	*Captarea atenţiei*	**CD7** **CD1**	Se va prezenta elevilor o planşă pe care este reprezentat un drum şerpuit, iar la capătul drumului un pitic. Drumul este mărginit de o parte şi de alta de copaci, flori, fluturi…pe care se află înscrise diferite întrebări. Li se va istorisi elevilor povestea piticului: În pădurea *„Nici prea departe, nici prea aproape”* trăieşte piticul *Vreau-să-Ştiu.* Este un pitic foarte isteţ, dar ce îl caracterizează cel mai bine este voinţa lui puternică, după cum îi spune şi numele, de a învăţa şi de a fi mereu informat. Într-o zi din cauza unei răceli nesuferite, a trebuit să lipsească de la şcoală, aşa că a rămas în urmă cu câteva lecţii şi ne cere să-l ajutăm. - Ce spuneţi? - Haideţi să vedem ce întrebări ne-a trimis piticul! ✓ Ce operaţii matematice aţi învăţat?	Conversaţia Conversaţia	- pitic de carton, - planşa Povestea piticului	- Frontal - frontal	Capacitatea de a asculta Capacitatea de a asculta

			✓ Cum se numesc numerele care se înmulţesc? Dar rezultatul înmulţirii? ✓ Cum se numesc numerele care se împart? Dar rezultatul înmulţirii?	Observarea	Scrisoarea cu întrebări	- frontal şi individual	Capacitatea de a participa la dialog
4.	***Anunţarea temei şi a competenţelor derivate***	**CD7**	Se comunică tema lecţiei şi competenţele derivate, iar la sfârşitul orei, elevii vor dovedi că stăpânesc cunoştinţe temeinice despre operaţiile matematice.	Conversaţia Explicaţia	- cretă, caiete, instrumente pentru scris	- Frontal	Capacitatea de a descoperi titlul lecţiei prin răspunsurile date la întrebările adresate
5.	***Recapit*** ***ularea şi sistematizarea cunoştinţelor însuşite anterior***	**CD1** **CD7** **CD6** **CD2**	Pentru a-l ajuta pe piticul Vreau-să-Ştiu să înţeleagă mai bine cum stau lucrurile cu înmulţirea şi împărţirea, elevii vor avea ca primă sarcină completarea unui ciorchine (vezi anexa nr.1). Completarea lui (pe planşă, concomitent cu cel de pe fişă) oferă informaţii despre operaţiile învăţate. Piticul *Vreau-să-Ştiu* vă pune la o nouă încercare, pentru a se asigura că are de la cine învăţa, aşa că vă propune un nou exerciţiu. El v-a scris câteva rânduri care descriu frumuseţea ţării în care trăieşte şi vă roagă să-l lămuriţi câte insecte a descoperit (vezi anexa nr.2). Indiferent cine termină primul se citeşte textul şi rezolvarea problemei în întregime. Piticul este mulţumit de răspunsurile voastre şi vrea să-l ajutaţi în continuare, de data aceasta îndrepta- ţi-vă atenţia spre fişa trimisă de el. Citiţi şi coloraţi respectând codul culorilor (vezi anexa nr.3).	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Explicaţia Munca indepen-dentă Conversaţia	- fişă de lucru ciorchine, carioci, instrumente de scris - fişa de lucru cuprinzând problema, instrumente de scris - fişa de lucru cuprinzând floarea cu înmulţiri şi împărţiri, instrumente de scris, creioane colorate	- frontal şi individual - frontal şi independent - frontal şi individual	Capacitatea de a completa ciorchinele identificând operaţiile matematice învăţate Capacitatea de a rezolva problema Capacitatea de rezolva exerciţii de înmulţire şi împărţire

			Florile pe care voi le-aţi înfrumuseţat cu răspunsurile voastre, vor pluti, purtate de vânt, spre grădina lui *Vreau-să-Ştiu* şi vor răspândi vestea că sunteţi nişte elevii foarte isteţi.	Explicaţia			Capacitatea de compara rezultatele înmulţirilor şi a împărţirilor
			Piticul s-a certat într-o zi cu vecinul lui, pe nume Încăpăţânatul, de la un exerciţiu. Strigau când unul, când altul:	Exerciţiul			
		CD7	*„E adevărat!”, „Ba nu, e fals!”* Aflaţi voi cine are dreptate!(vezi anexa nr.4).	Conversaţia	- fişa de lucru cu înmulţiri şi împărţiri, instrumente de scris,	- frontal şi independent	Capacitatea de rezolva exerciţii de înmulţire şi împărţire respectând ordinea lor
		CD3	….şi ca să nu mai existe vreo neînţelegere pe viitor privitor la operaţiile învăţate, vă rog să rezolvaţi şi următoarea cerinţă (vezi anexa nr.5).	Explicaţia Munca indepen-dentă	fişa de lucru cu înmulţiri şi împărţiri, instrumente de scris,		
		CD2	În tărâmul *„Nici prea departe, nici prea aproape*”, trăiesc tot felul de personaje, unele mai zăpăcite decât altele când vine vorba de şcoală, iar piticul *Vreau-să-Ştiu,* vrea cu tot dinadinsul să-i înveţe. Aşa că ne pune în faţă câteva exerciţii pe care le-au alcătuit supuşi de-ai lui:	Conversaţia		- frontal şi individual	Capacitatea de a identifica proba fiecărei operaţii
		CD	Ei nu au ştiut să facă proba. Ajutaţi-i voi! (vezi anexa nr.6).	Explicaţia Exerciţiul	fişa de lucru cu înmulţiri şi proba lor prin împărţire, instrumente de scris,	- frontal şi individual	
		CD5	Să nu credeţi că aţi scăpat, cei din *„Nici prea departe, nici prea aproape*” mai au încă multe de învăţat… (vezi anexa nr.7).				Capacitatea de a construi toate operaţiile posibile cu numerele date
		CD6	…. iar acum, dacă sunteţi buni la suflet, mai aveţi ceva de descurcat! (vezi anexa nr.8). Se rezolvă rând pe rând problema.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	fişa de lucru cu înmulţiri şi împărţiri,	- frontal şi independent	Capacitatea de a rezolva problema

		CD7	Piticul *Vreau-să-Ştiu* vă mulţumeşte pentru tot efortul depus şi vă roagă să corespondaţi prin intermediul scrisorilor.	Munca independentă	enunţul problemei, instrumente de scris,		cu mai multe operaţii
6.	***Asigurarea retenţiei şi a transferului***	**CD2** **CD7**	Se va completa o fişă în care elevii vor descoperi mesajul piticului pentru ei.	Conversaţia Explicaţia Munca independentă	fişa de lucru cu înmulţiri şi împărţiri şi mesajul transmis, instrumente de scris,	- frontal şi independent	Capacitatea de descoperi mesajul piticului rezolvând exerciţiile
7.	***Încheierea şi analiza lecţiei***	**CD7**	Evaluarea se va realiza pe parcursul lecţiei, având în vedere că elevii trebuie să împlinească pas cu pas toate dorinţele pe care personajul surpriză al zilei le are, iar în încheiere vor fi răsplătiţi cum se cuvine de pitic. Pentru a-i mulţumi piticului vor interpreta un cântecel. Se vor face aprecieri asupra modului de desfăşurare a lecţiei	Conversaţia	Textul cântecelului, ecusoane de la pitic	- frontal	Capacitatea de a participa la dialog Capacitatea de a interpreta un cântecel

PROIECT DIDACTIC

Şcoala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Fălticeni
Profesor: BUTNARU ANA

Data:

Clasa: a IV-a B

Aria curriculară: Matematica şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Măsurare şi măsurări

Tema lecţiei: Unităţi de măsură pentru valoare

Tipul lecţiei: de consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor



Competenţe specifice:

MATEMATICĂ

4.1. Utilizarea unor instrumente şi unităţi de măsură standardizate, în situaţii concrete, inclusiv pentru validarea unor transformări

4.2. Operarea cu unităţi de măsură standardizate, folosind transformări

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse

Competenţe derivate:

CD1 - identificarea unităţilor de măsură, precum şi a instrumentelor studiate;

CD2 - rezolvarea diferitelor tipuri de exerciţii de calcul oral;

CD3 - efectuarea transformărilor din moneda euro în moneda naţională;

CD4 - rezolvarea de probleme cu una – două operaţii;

CD5 - compunerea de probleme pornind de la un exerciţiu dast;

CD6 - explicarea tehnicii rezolvării unui exerciţiu care conţine două sau mai multe operaţii diferite;

CD7 - participarea activă la dialog.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: exerciţiul, conversaţia, explicaţia , observarea,

- problematizarea, munca independentă;

Mijloace de învăţământ: globul pământesc, scrisoarea pământului, prezentare Power Point, planşe, mini hărţi ale continentelor, fişe;

- ***Forme de organizare:*** frontal şi individual;

Evaluarea performanţelor: aprecieri individuale şi frontale,

Material bibliografic:

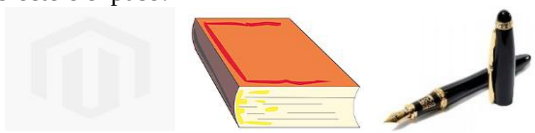
- ****Curriculum Naţional - Curriculum pentru învăţământul primar, M.E.C.T.S., 2014;*
- ****Suport de curs "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici " – 2013*
- ***** ***„Metodica predării aritmeticii la clasele I-IV"***, Editura Didactică şi pedagogică , Bucureşti 1977
- Bădescu Anina, Iaurum Gabriela , ***„ Să desluşim tainele matematicii"***, Ed. Aramis
- Angelica Gherman, ***„Culegere de exerciţii şi probleme de matematică pentru clasele I-IV",*** Ed. Elis, Bucureşti 2005,
- Alexandrina şi Viorel George Dumitru***, „Culegere de matematică pentru clasele II-IV",*** Editura Didactică şi pedagogică Bucureşti

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

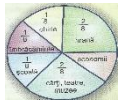
DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. crt.	*Etapele lecţiei*	*Competenţe derivate*	*Conţinutul ştiinţific*	*Metode şi procedee*	*Mijloace de învăţământ*	*Moduri de organizare*	*Modalităţi de evaluare*
1.	***Momentul organizatoric***	*CD7*	Se asigură condiţiile optime bunei desfăşurări a lecţiei: - aerisirea sălii de clasă; - pregătirea materialului didactic necesar pentru lecţie.	Conversaţia	- materialul didactic, - caiete, cărţi…	- frontal	Capacitatea de organizare
2.	***Verificarea temei pentru acasă***	*CD7*	- Pentru ce lecţie v-aţi pregătit? - Ce aţi avut de pregătit pentru astăzi la matematică? Se va face mai întâi verificarea cantitativă a temei, şi apoi calitativă. Se vor face aprecieri şi observaţii privind corectitudinea ei.	Conversaţia	caietele cu tema, - creioane colorate	- frontal	Capacitatea de a se autocorecta
3.	***Captarea atenţiei***	*CD7*	Se prezintă sub formă de surpriză o „planşă” (prezentare power point la videoproiector), pe care elevii o privesc cu încântare, ascultând în acelaţi timp şi povestea. ***Supărat că oamenii nu ştiu să preţuiască Pământul, Zeul Neptun (zeul Apelor) i-a pedepsit răpindu-le în fiecare zi câte o bucăţică. Acum oamenii nu mai ştiu cum să-l salveze, când să muncească şi când să se odihnească, plantele sunt din ce în ce mai palide pentru că au nevoie de hrană, animalele sunt agitate, toată lumea este neliniştită.*** ***Pământul oare se va scufunda?***	Conversaţia	Prezentare power pint Video proiector scrisoare de la Pământ	- frontal	Capacitatea de a asculta mesajul transmis

			El a auzit că într-o clasă a IV-a, elevii rezolvau atât de corect şi repede exerciţiile şi problemele încât a făcut un pact cu Zeul Neptun. ***Vă rog salvaţi-mă de Zeul Neptun! Am şi eu dreptul la viaţă!*** - Oare suntem noi acei elevi?		Globul pământesc		
4.	***Comunicarea temei şi a obiectivelor operaţionale***		Astăzi vom încerca să-i demonstrăm lui Neptun că noi ştim să preţuim Pământul. Vom încerca să-l salvăm rezolvând corect şi repede toate sarcinile la care suntem supuşi, demonstrând astfel că ştim unităţile şi instrumentele de măsură pentru valoare. Scriu data şi titlul lecţiei pe tablă.	Conversaţia Explicaţia	Cretă , caiete, instrumente de scris	- frontal	

5.	***Consolidarea cunoştinţelor însuşite anterior***	*CD1* *CD2* *CD2* *CD7*	Fiecare exerciţiu rezovat corect le permite salvarea unui continent. ***Proba I - Europa*** Descoperiţi în careul dat unităţile de măsură şi instrumentele folosite pentru diferite măsurători. (Anexa nr 2) - Care este unitatea principală de măsură pentru valoare în ţara noastră? Dar în Uniunea Europeană şi Statele Unite ale Americii? - Ce instrumente folosim pentru măsurarea valorii? ***Proba a II-a - America de Nord*** ***Exerciţii de calcul oral:*** Maria are în puşculiţă 6 lei. Aflaţi câte monede sunt în puşculiţă, dacă ea a pus numai monede de: • 1 ban - _____; • 5 bani - _____; • 10 bani - _____; • 50 de bani - _____. Cum putem plăti suma de 150 lei numai în bancnote? (Găsiţi toate posibilităţile). Câte bancnote sunt necesare pentru a plăti obiectele expuse?  18 lei 12 lei 8 lei Pământul este mulţumit de răspunsurile voastre, dar vrea să-l ajutaţi şi la următoarele probe. ***Proba a III-a - America de Sud*** Completează propoziţiile:	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul	Harta continentului Fişă rebus Prezentare power pint Video proiector Harta continentului Exerciţii	Frontal Individual Frontal	Capacitatea de identificare a unităţilor de măsură, precum şi a instrumentelor folosite. Capacitatea de a rezolva diverse exerciţii de calcul oral

		CD4	☞ Cea mai mare sumă de bani o are….. . ☞ Cei mai puţini bani îi are …… . ☞ Cristinei i-ar trebui ……ca să aibă ……. cât Silviu.	Explicaţia			Capacitatea de a completa propoziţiile lacunare
		CD3	***Proba IV - Africa*** Matei a cumpărat o bicicletă care a valorat 450 lei. Ce bancnote a dat el la casă, dacă a primit rest 3 bancnote de 10 lei, 3 bancnote de 5 lei şi 5 bancnote de 1 leu? ***Proba V - Asia*** O monedă de 1 euro valorează cât 4 bancnote de 1 leu. Ştefan a plătit taxa de 500 de euro în bancnote româneşti. Câte bancnote de 5 lei sunt necesare pentru a plăti taxa? Dar de 10 lei?	Observaţia Exerciţiul Demonstraţia Conversaţia	Harta continentului Fişă Carioci Harta continentului Enunţul problemei	Frontal şi individual	Capacitatea de a rezolva probleme Capacitatea de a transforma euro în unitatea de măsură leu
		CD2	***Proba VI - Australia*** Observaţi lista de cumpărături alăturată. Cunoscând cantitatea şi preţul calculaţi valoarea cumpărăturilor. Exprimaţi restul de la 100 lei în două variante de combinaţii de bancnote.	Exerciţiul Explicaţia Conversaţia	Tipuri de exerciţii problemă	Frontal	Capacitatea de rezolva exerciţiile date
		CD6	~ ***Mere - 3 kg ---------3 lei*** ~ ***Ardei – 2 kg----------5 lei*** ~ ***Roşii – 4 kg ----------6 lei*** ~ ***Varză – 7 kg ---------1 lei***	Exerciţiu Problemati-zarea	Harta continentului Exerciţii	Individual	
		CD4	***Proba VII - Antarctica*** Compune şi rezolvă o problemă după exerciţiul dat: (30 lei + 10 lei) : 4 =	Munca individuală	Exerciţiul problemei	Frontal şi individual	Capacitatea de a compune o problemă după schema dată

6.	***Asigurarea retenţiei şi a transferului***	*CD4* *CD6*	Pământul vrea să vă răsplătească, dăruindu-vă bogăţiile sale. Pentru a le primi trebuie să găsiţi cheia potivită pentru a deschide cufărul. - Vreţi să primiţi bogăţiile mele? Rezolvă următoarea problemă: Familia Marinescu are un venit lunar de 800 de lei. Cheltuielile lunare sunt repartizate ca în imaginea alăturată. Ce economii realizează familia lunar? 	Conversaţia Explicaţia Munca individuală Problemati-zarea Conversaţia	Jetoane cu bogăţiile pământului Fişă cu enunţul problemei	Individual Frontal	Capacitatea de a rezolva o problemă ce conţine fracţii
7.	***Încheierea şi analiza lecţiei***	*CD7*	Se fac aprecieri pozitive asupra modului cum au rezolvat sarcinile date.	Conversaţia		Frontal	Notarea elevilor care s-au afirmat.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: LUPU MARIA
Şcoala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Fălticeni

Data: decembrie

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română



Unitatea de învăţare: Tradiţii şi obiceiuri

Tema lecţiei: : Textul narativ. Titlul. Autorul.

„Vreau să trăiesc printre stele” de Victor Eftimiu

Forma de realizare: activitate integrată (CLR, MM, AV şi AP)

Tipul lecţiei: de transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe

Competenţe specifice:

CLR

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

Competenţe integrate:

MM

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitive

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical

AV şi AP

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Competenţe derivate:

CD1 - citirea corectă, conştientă şi expresivă a textului;

CD2 - explicarea cuvintelor noi din text: se anină, smarald, cetină, nu se îndură;

CD3 - alcătuirea de enunţuri cu ajutorul cuvintelor şi expresiilor noi;

CD4 - formularea răspunsurilor corecte la întrebările din textul dat;

CD5 - participarea ca ascultător şi vorbitor la lecţie;

CD6 - ocrotirea naturii şi a mediului înconjurător.

Resurse - umane: 15 elevi;

- temporale: 45 minute;

Strategii didactice:

- Metode şi procedee: exerciţiul, conversaţia, explicaţia , observarea demonstraţia, lectura explicativă, metoda analitico-fonetico-sintactică, procedeul guri-urechi;
- Mijloace de învăţământ: manualul, planşă, textul, fişe de lucru, computerul, videoproiectorul, prezentare Power Point;
- Forme de organizare: frontal, individual .

Evaluarea performanţelor : aprecieri frontale şi individuale, observare sistematică

Material bibliografic:

- ***Curriculum Naţional - Curriculum pentru învăţământul primar, M.E.C.T.S., 2012;
- ***Suport de curs "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici " – 2013;
- Berca, I., Metodica predării limbii române, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1969;
- Cătrună, Liliana şi Gheorghe- Mandizu, Jocul cuvintelor- culegere de exerciţii de limba română, Editura Aramis, Bucureşti, 2010;
- Ilica Anton, – Metodica învăţării limbii române în ciclul primar, Editura Universităţii Aurel Vlaicu, Arad, 2006;
- Piţilă, Tudora, Mihăilescu, Cleopatra, Comunicare în limba română - manual pentru clasa a II-a, Editura ARTUR, 2014.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. crt.	Momente pedagogice	Competenţe derivate	Conţinutul ştiinţific	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	Modalităţi de evaluare
1.	***Momentul organizatoric***	**CD5**	Se asigură condiţiile optime bunei desfăşurări a lecţiei: - aerisirea sălii de clasă; - pregătirea materialului didactic necesar pentru lecţie.	Conversaţia	- materialul didactic, - caiete, fişe, cărţi…	- frontal	
2.	***Verificarea temei pentru acasă***	**CLR** **CD5**	- Pentru ce lecţie v-aţi pregătit? - Ce aţi avut de pregătit pentru astăzi la Comunicare în limba română? Se va face mai întâi verificarea cantitativă, şi apoi calitativă a temei. Se vor face aprecieri şi observaţii privind corectitudinea temei.	Conversaţia	- caietele cu tema, - creioane colorate;	- frontal	- capacitate de a se autocorecta;
3.	***Captarea atenţiei***	**CD5** **CD6**	Se va purta un dialog despre anotimpul iarna, având ca suport o prezentare Power Point. - În ce anotimp suntem? - Ce se întâmplă în anotimpul iarna? - Ce bucurii aduce copiilor acest anotimp? - De ce îndrăgesc copii anotimpul iarna? - Cunoaşteţi vreo poezie care ne vorbeşte despre iarnă? - Cu ajutorul cui sunt scrise poeziile? - Din ce sunt formate strofele? - Cine vine cu multe daruri?	Observaţia Conversaţia Explicaţia Conversaţia	Prezentare Power Point - computerul şi video - proiectorul	- frontal - frontal şi individual	- capacitatea de a participa activ la dialog; - capacitatea de a recita poezii
			Se comunică tema lecţiei şi competenţele derivate.	Conversaţia			

4.	***Comunicarea temei şi a competenţelor***	**CD5**	Astăzi la lecţia de comunicare în limba română vom afla povestea unui băduţ. Textul nostru este intitulat „Vreau să trăiesc printre stele” şi este scris de Victor Eftimiu. Se notează data, titlul lecţiei şi numele autorului pe tablă, dar şi în caieţele.	Explicaţia	Cretă , caiete, instrumente de scris	- frontal	
5.	***Transmiterea noului conţinut***	**CLR** **CD5** **CD1** **CD4** **CD2** **CLR** **CD3** **CD4**	Se va purta o conversaţie despre Victor Eftimiu, fiind însoţită de portretul şi câteva imagini din viaţa autorului. Se va trece la citirea integrală a textului de către elevi, iar după lecturarea lui se va purta o discuţie generalizatoare pentru a vedea ce impresie şi-au format, dar şi pentru a sesiza ce au înţeles. - Ce îşi dorea băduţul? - De ce credeţi că visul băduţului s-a împlinit? - Ce v-a plăcut ? De ce? Lecţia va urma cu citirea textului pe fragmente şi analiza lor. Se citeşte primul fragment. Se vor explica cuvintele şi expresiile noi (vezi anexa nr.1). - Despre cine se vorbeşte în acest fragment? - Ce îşi dorea băduţul? De ce ? Se trece la citirea următorului fragment. Vom purta o discuţie referitoare la acest fragment, după ce au fost explicate cuvintele noi. - Cum se simţea băduţul când s-a înălţat deasupra pădurii? - De ce steluţele nu s-au apropiat de băduţ? - Cine zbura în slava cerului?	Conversaţia Explicaţia Lectura explicativă Metoda analitico-fonetico-sintactică Conversaţia Explicaţia	Prezentare Power Point computerul şi video-proiectorul Textul Textul Vocabularul	- frontal - individual - frontal	- capacitatea de receptare a mesajului exprimat capacitatea de a citi corect, conştient şi expresiv - capacitatea de a participa activ la dialog; capacitatea de a citi corect, conştient şi expresiv - capacitatea de a participa activ la dialog;

		CD1 **CD2** **CD3** **CD4** **CD5** **CD1** **CD6**	La fel se va proceda şi cu ultimul fragment. - Cine era moşneagul care a luat brăduţul? - Unde l-a dus? Prezintă obiectele care împodobesc bradul de Crăciun! - De ce era brăduţul atât de mândru între copii? Se vor nota cuvintele şi expresiile noi în vocabulare, iar odată cu explicarea lor se vor alcătui şi propoziţii. Se va trece la citirea textului, urmând indicaţiile date. Citeşte fragmentul în care afli unde este dus brăduţul! Citeşte propoziţia din care aflăm dorinţa brăduţului! Citeşte prima întrebare din text! Citeşte ultimul enunţ! Se va realiza citirea model a textului având ca suport o prezentare Power Point.	Lectura explicativă Metoda analitico-fonetico-sintactică Conversaţia Explicaţia Lectura explicativă	Textul Prezentare Power Point Computerul şi video-proiectorul	- individual - frontal	- capacitatea de scriere corectă a cuvintelor în vocabular - capacitatea de a identifica mesajul textului capacitatea de a citi corect, conştient şi expresiv conform indicaţiilor oferite
6.	***Asigurarea retenţiei şi a transferului***	**CLR** **CD3** **CD4** **CD6** **MM**	Îi voi solicita să rezolve câteva exerciţii oral. Exerciţiile sunt redactate la computer, prin prezentare Power Point. De asemenea vor interpreta un colind pentru al face fericit pe brăduţul din povestire.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	computerul şi video-proiectorul Prezentare Power Point Colindul Fişe de lucru	- frontal - individual	- capacitatea de a răspunde corect sarcinilor date - capacitatea de a interpreta colindul, O brad frumos!

7.	***Evaluare***	**CLR** **CD3** **AVAP**	Evaluarea se va realiza prin scrierea unui mesaj brăduţului şi crearea astfel a unui colaj. Tema pentru acasă este reprezentată de fişe, fiecare cuprinzând câte trei exerciţii (vezi anexa nr.2), amintindu-se şi de citirea textului. Se vor face aprecieri asupra modului cum s-a desfăşurat lecţia.	Conversaţia	- mânuţe pentru a scrie mesajul şi a forma colajul. - fişe pentru temă	- independent - frontal	- capacitatea de a scrie un mesaj de încurajare brăduţului şi realizarea colajului

PROIECT DE LECȚIE

Prof. înv. primar, RADU CRISTINA
Școala Gimnazială „Nicolae Titulescu”, Călărași

CLASA : a III-a C

ARIA CURRICULARĂ : Limbă și comunicare

DISCIPLINA : Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : Iarna

SUBIECTUL : Substantivul – text suport „ Elefănțelul curios”, adaptare după Rudyard Kipling

TIPUL LECȚIEI : formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL: - consolidarea cunoștințelor asimilate privind analiza unui text și a celor despre substantiv;

COMPETENȚE GENERALE:

1.Receptarea de mesaje orale în context de comunicare cunoscute;

2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;

3.Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în context de comunicare cunoscute;

4.Redactarea de mesaje în diferite situații de comunicare;

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1.Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate;

1.2.Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat;

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

2.3. Participarea cu interes la dialoguri în diferite contexte de comunicare;

3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

O1► să citească cursiv, conștient, logic și coerent un text la prima vedere; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii citesc textul în ritm propriu;

O2► să aplice pe textul nou cunoștințele asimilate despre analiza unui text; obiectivul se consideră realizat dacă 20 elevi din 25 vor rezolva sarcinile propuse de învățător;

O3► să identifice substantivele din text indicând categoriile gramaticale învățate; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev analizează un substantiv;

O4► să analizeze corect substantivele dintr-un fragment indicat din textul suport; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare va analiza corect cel puțin 7 substantive;

OBIECTIVE AFECTIVE:

- să manifeste atitudini pozitive , cooperante în activitățile de grup;
- să dovedească interes pentru disciplina limba română.

OBIECTIVE PSIHOMOTORII:

- să utilizeze corespunzător materialul didactic în vederea rezolvării sarcinilor didactice propuse;
- să observe cu atenție schimbările propuse și să acționeze în conformitate cu cerințele jocului.

METODE, TEHNICI ȘI PROCEDEE DIDACTICE: exercițiul, conversația euristică, citirea explicativă, explicația, investigația, lucrul cu textul, munca independentă, problematizarea, harta conceptuală.

MATERIAL DIDACTIC: fişe de lucru, Ppt cu textul suport, MP4 cu melodia „Elefantul Cici”, coală flipchart cu harta conceptuală.

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, în perechi / grupe.

TIMP ALOCAT: 45 minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Piţilă T., Mihăilescu C., Limba şi literatura română, manual pentru clasa a IV-a ,Editura Aramis, Bucureşti, 2006
- Bogdan Mădălina, Gramatica pentru ciclul primar, Editura Coresi, Cluj-Napoca, 2005
- Molan V., Manolescu M. , Proiectare şi evaluare didactică în învăţământul primar, Editura Procion, Bucureşti, 1997.

Momentele lecţiei	Ob	Dur ata	Conţinutul Instructiv - educativ	Strategia didactică			Evaluare
				metode	mijloace	mod de org.	
1. Moment organizatoric		1’	Se asigură condiţii optime pentru buna desfăşurare a activităţii.				
2 . Captarea atenţiei		5’	Se va face printr-o ghicitoare: “Animal sălbatic este, Are nasul foarte mare, Când mănâncă-l foloseşte, Sau atunci când se stropeşte.”	Conversaţia Explicaţia	Fişă cu ghicitoarea	Frontal	
3.Anunţarea lecţiei noi şi a obiectivelor		3’	Astăzi vom descoperi ce a păţit un elefănţel curios şi ne vom reaminti ce am învăţat despre substantiv. Se scriu pe tablă data, titlul textului şi autorul, iar elevii, pe caiete.	Conversaţia Explicaţia	Fişe cu textul	Frontal	

4.Dirijarea învăţării	O1 O2	25’	Citirea în şoaptă a textului „Elefănţelul curios”, adaptare după Rudyard Kipling, cu sarcina de a răspunde la întrebarea : „Cine l-a salvat pe elefănţel?” Se dă răspunsul la întrebare. **Exersarea actului cititului** (procedee diferite de lectură) • **Citire în lanţ** – cu identificarea cuvintelor necunoscute şi explicarea acestora; 2 enunţuri fiecare elev; • **Identificarea cuvintelor şi expresiilor noi** şi explicarea lor – se vor trece pe caiete, oral, enunţuri cu cuvintele identificate. curios = doritor de a ști, indiscret; „Important este să nu te oprești niciodată din a-ți pune întrebări.” — Albert Einstein șiret – viclean; șarpele boa = specie de șarpe carnivor neveninos, care trăiește în America; trompă= prelungire a nasului la elefant, care servește la pipăit și la apucat. **Descifrarea textului,** frontal: * Cum se numește textul lecturat de voi ? * Dar autorul textului ? * Care este personajul principal al lecturii ? * Ce dorea elefănţelul? * Ce l-au îndemnat ursuleţul, broscuţa şi sarpele boa? * Cine l-a ajutat pe elefănţel?	Lectura explicativă Citirea în lanţ Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Fişe cu textul Videopro-iector Calculator Videopro-iector calculator	Frontal Frontal	evaluare orală Apreciez formula-rea răspunsu-rilor la întrebările adresate ; Urmăresc capacita-

	O3 O4		* Care este învăţătura pe care o desprindeţi din text? (Să avem grijă atunci când ne alegem prietenii.) **Exerciţii de consolidare – substantivul** *Ce este ca parte de vorbire cuvântul „elefănţel”? * Ce analizăm la substantiv? Se va completa o „hartă conceptuală” privind categoriile gramaticale ale substantivului. * Activitate în perechi: Scrieţi substantivele din primul alineat al textului . (elefănţel, zi, întrebare, crocodilul, seara). Se va evalua cantitativ. *Activitate frontală – la tablă şi pe caiete: Treceţi substantivele identificate la numărul plural: elefănţel- elefănţei; zi – zile; întrebare – întrebări; crocodil – crocodili; seara – serile. Se vor analiza la tablă şi pe caiete substantivele din al doilea alineat.	Lucrul cu textul Problematizarea Exerciţiul Harta conceptuală Exerciţiul	Fişe de lucru Flipchart Fişe de lucru	Activitate în perechi Frontal	tea de a asculta şi înţelege un mesaj oral; Fac aprecieri individu-ale şi frontale urmăresc modul de rezolvare al sarcinilor.

<table>
<tr>
<td>5. Obţinerea performanţei</td>
<td>O4</td>
<td>10’</td>
<td>*Activitate pe grupe:
Analizaţi substantivele din fragmentul dat:
„ Şi a plecat mai departe elefănţelul să caute lacul. Pe drum s-a întâlnit cu o broscuţă:
— Broscuţo, ce mănâncă crocodilul seara?
— Nu ştiu, a răspuns broscuţa, dar du-te la lac şi vei afla.”
<table><tr><td>substantivul</td><td>felul</td><td>număr</td><td>gen</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>6-7 substantive analizate corect : B
3- 4-5 substantive analizate corect : S
1 -2 substantive analizate corect: I
Activitate transdisciplinară cântecul - „Elefantul Cici”</td>
<td>Exerciţiul</td>
<td>Fişe de lucru

Elefănţei zâmbitori

Videopro-iector, calculator, boxe.</td>
<td>Activitate pe echipe</td>
<td>Observaţia sistematică

Echipeleca re obţin Foarte bine şi Bine primesc un elefănţel zâmbitor.</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Încheierea activităţii</td>
<td></td>
<td>1’</td>
<td>Aprecieri asupra felului în care elevii au participat la lecţie Se acordă calificative.
Tema pentru acasă.
1.De citit textul
2.De analizat substantivele din penultimul alineat.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Aprecieri verbale</td>
</tr>
</table>

PROIECT DIDACTIC

Prof. inv. primar Sabău Nicoleta Anuța
:Liceul Teoretic „Eugen Pora”

CLASA **: a IV-a A**

ARIA CURRICULARĂ: ***Limbă și comunicare***

DISCIPLINA: ***Limba și literatura română***

SUBIECTUL LECȚIEI: ***”Ocaua lui Cuza”,*** *după Dumitru Almaș*

TIPUL DE ACTIVITATE**:** ***sistematizare şi consolidare a cunoştinţelor***

SCOPUL LECȚIEI: ***Sistematizarea cunoştinţelor şi exersarea deprinderilor dobândite de elevi cu privire la identificarea informatiilor despre un text narativ, recunoasterea personajelor si a principalelor trasaturi, identificarea sensului unor cuvinte***

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte urmărind un set de repere

2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative

4.4 Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

A.Cognitive

O1: să răspundă la întrebări, demonstrând că a înţeles conţinutul textului;

O2: să selecteze fragmentele potrivite unor expresii şi idei cuprinse în text;

O3: să grupeze însuşiri ale personajelor din text, folosind metoda dată;

O4: să redea oral, pe fragmente logice sau integral conţinutul textului, pe baza planului de idei;

O5: să dramatizeze conținutul textului;

O6: să-şi exprime propria opinie cu privire la faptele personajelor.

B. Motrice

O7- *să- şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de învăţător;*

C. Afective

O8- să manifeste interes pentru activitatea propusă;

O9- să manifeste spirit de iniţiativă şi cooperare în cadrul grupului

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- ✓ ***Metode si procedee:*** *conversaţia euristică, explicaţia, exercițiul, povestirea, dramatizarea, Diagrama Venn, Pălăriile gânditoare.*
- ✓ ***Mijloace didactice:*** *imagini cu domnitorul Alexandru Ioan Cuza, două ocale, markere, fișe de lucru cu întrebări, costume, pălării, coli A3, sfoară, 2 putini.*
- ✓ ***Forme de organizare a activității elevilor:*** *frontală, individuală, pe grupe.*

RESURSE:

- ✓ ***Umane*****:** *21 elevi;*
- ✓ ***Spațiale*****:** *sala de clasă;*

- ✓ ***Temporale*: *45 minute***
- ✓ ***Forme si tehnici de evaluare**: observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor, aprecieri verbale, recompense*
- ✓ ***Bibliografice*:**
  - *Programa școlară pentru disciplina **Limba și literatura română** (clasele a III-a și a IV-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014;*
  - *Breben S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M., (2006), **Metode interactive de grup,** Editura Arves, Bucureşti*
  - *Carmen Iordăchescu – „Sa dezlegăm tainele textelor literare – cls. a III-a”, Editura Carminis, Piteşti, 2005.*

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	CONTINUTUL STIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode si procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Pregătirea pentru lecţie 1’		Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: pregătirea elevilor cu materialul didactic necesar, crearea cadrului propice începerii lecției.				Observare a dirijată
2.Captarea Atenției 2’		Prezint elevilor cele două putini și cele două ocale. Se poartă o discuție pe marginea celor prezentate (Ce sunt? La ce folosesc? Din ce sunt făcute?).	Conversația	Putini Ocale	Frontală	Încurajez participarea la activități
3.Anuntarea subiectului şi a obiectivelor 1’		Se prezintă subiectul lecției și se enunță obiectivele pe înțelesul copiilor. Se scrie titul lectiei la tablă, iar copiii îl scriu în caiete.	Conversația	Caiete Tabla	Frontală	Observ elevii
4.Reactualizarea cunoștințelor anterioare 7’	*O1* *O4*	Se verifică cantitativ şi calitativ tema pentru acasă, oral iar elevii se corecteaza. Se evidenţiază elevii care au scris îngrijit şi au caiete ordonate. Prin întrebări se verifică cunoștințele însușite anterior. • Despre ce este vorba in textul „Ocaua lui Cuza”de Dumitru Almaș? • Cine este Cuza? • Ce a făcut el?De ce?	Conversatia	Caietul de teme	Frontală	Ascult și apreciez răspunsurile date

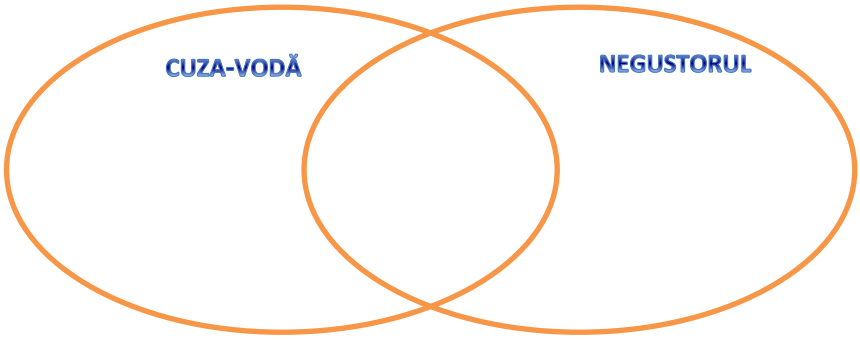
		• Ce a făcut vânzătorul? • De ce a pocedat așa vânzătorul? • Cum l-a pedepsit pe vânzător? • A avut efect pedeapsa asupra vânzătorului?				
5. Dirijarea învățării 20’	*O8* *O7* *O3*	Elevii sunt anunțați că în fiecare putină se află câte un plic în care se găsesc sarcini de lucru, pe care trebuie să le rezolve lucrând pe grupe. Se scot plicurile pe rând și se rezolvă cerințele. **<u>I Putină</u>** **Folosind Diagrama Venn, prezintă asemănările și deosebirile dintre Cuza-Vodă și negustor.* Se împart elevii în trei grupe: o grupă va prezenta însușirile lui Cuza-Vodă, o grupă însușirile negustorului, iar o grupă asemănările dintre cei doi. Vor lucra pe coli A3, care se vor atașa apoi pe planșa cu Diagrama Venn de pe tablă.(Anexa 1) **Pălăriile gânditoare* Voi scoate din putină cele șase pălării, iar elevii vor ghici care este următoarea sarcină pe care trebuie să o rezolve. Se împart elevii în 6 grupe, iar un reprezentant din fiecare echipă va veni în față pentru a trage la sorț culoarea pălăriei. Cu ajutorul lor, voi reaminti rolul fiecărei pălării. ***Pălăria albă*** este povestitorul, cel care redă pe scurt conţinutul textului, exact cum s-a întâmplat acţiunea, este neutru, informează. ***Pălăria roşie*** își exprimă emoţiile, sentimentele, supărarea, nu se justifică – spune ce simte. ***Pălăria neagră*** este criticul, reprezintă aspectele negative ale întâmplărilor, emite doar judecăţi nagative, identifică greşeli, exprimă prudenţa, grija, avertismentul, judecata.	Diagrama Venn Conversaţia Explicația Pălăriile gânditoare Exercițiul	Coli A3 Markere Plasa cu Diagrama Venn Pălării Markere Planșă cu Pălăriile gânditoare	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate frontală Activitate pe grupe	Apreciez verbal interesul pentru activitate Încurajez participarea la activitate

	O2 O4 O6 O9	***Pălăria galbenă*** este creatorul, simbolul gândirii pozitive şi constructive, pe un fundament logic, explorează optimist posibilităţile. ***Pălăria verde*** este gânditorul, care oferă soluţii alternative, idei noi, stimulând gândirea critică; ***Pălăria albastră*** este liderul, conduce activitatea. Este pălăria responsabilă de controlul discuţiilor si care trage concluziile. ***1.*Pălăria albă :** INFORMEAZĂ ***Povestește pe scurt textul.*** **2.Pălăria roșie :**CE SIMŢI ? ***Spune ce ți-a plăcut mai mult din text.*** ***Argumentează.*** **3.Pălăria neagră :** ASPECTE NEGATIVE ***Identifică comportamentele greșite din text.*** ***Argumentează.*** **4.Pălăria galbenă** : ASPECTE POZITIVE ***Identifică o faptă bună în text. Argumentează.*** **5.Pălăria verde** :GENEREAZĂ IDEI ***Imagineaza-ți un alt final. Scrie-l în 4-5 enunțuri.*** **6.Pălăria albastră.**CLARIFICĂ ***Prezintă învățătura desprinsă din text.*** Elevii vor lucra pe coli A4, care vor fi atașate pe planșa cu pălării de la tablă.(Anexa 2) **II Putină** **Redactați o invitație, adresată lui Cuza-Vodă, prin care* *îl invitați să participe la prezentarea scenetei ”Ocaua lui Cuza”.* Elevii se împart în 4 grupe, fiecare grupă primind un carton colorat A5, pe care vor trebui să redacteze invitația conform cerinței. (Anexa 3) Se reamintesc elementele componente ale invitației.	Explicația Exercițiul	Invitatii Carioci	Activitate frontală Activitate pe grupe	

		(Dacă timpul nu ne permite realizarea acestei sarcini , o vor rezolva ca temă de casă)				
6. Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului 10’	*O5*	Se scoate din a II-a putină ultimul plic cu sarcini. **Dramatizați conținutul textului "Ocaua lui Cuza", de Dumitru Almaș.* Elevii care au pregătit minisceneta vor veni în față, vor îmbrăca costumele scoase de mine din putină și vor prezenta sceneta.	Dramatizarea	Costume Putini Ocale	Activitate în echipă	Observ și dirijez modul de prezentare Aprecieri generale
7.Încheierea activității 2’		Apreciez global şi individual aportul elevilor la lecţie. Notez pe tabla tema pentru acasa	Conversaţia		Activitate Individuala	

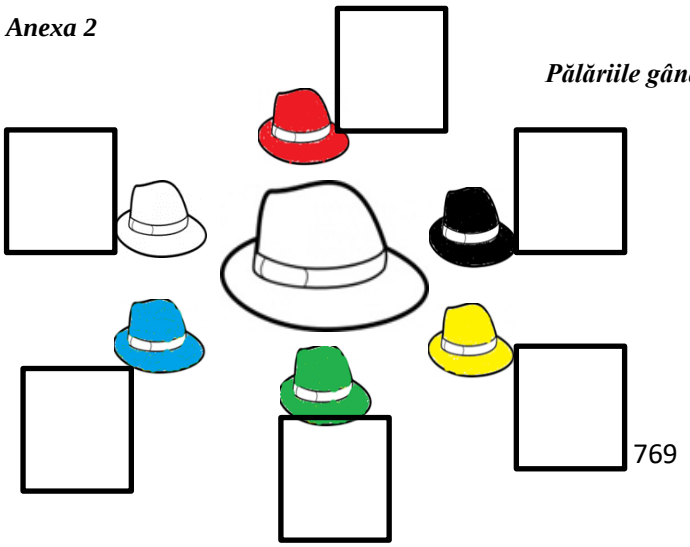
Anexa 1

****Folosind Diagrama Venn, prezintă asemănările și deosebirile dintre Cuza-Vodă și negustor.***



Anexa 2

Pălăriile gânditoare



Anexa 3



PROIECT DIDACTIC

Învățător: Coman Maria Cristina

Ora: 8 - 9

Clasa: a II – a B

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina dominantă: Comunicare în limba română

Discipline integrate:

Dezvoltare personală: D.P.

Arte vizuale și abilități practice - A.V.A.P.

Subiectul: Povestea ursului cafeniu – Vladimir Colin

Tipul lecției: lecție de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Forma de realizare: activitate integrată

Scopul: organizarea competențelor de comunicare orală și scrisă ale elevilor într-un sistem comunicativ funcțional și asigurarea utilizării acestor achiziții în cadrul situațiilor concrete de comunicare;

Competențe specifice pe discipline:

Comunicare în limba română – C.L.R.

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate ;

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat;

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare.

Dezvoltare personală: D.P.

1.1. Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple;

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate;

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă.

Arte vizuale și abilități practice - A.V.A.P.

1.2. Identificarea semnificaţiei liniei, punctului, culorii şi formei în opere de artă;

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual.

Obiective operaționale:

O_1 – să rezolve sarcinile individual sau în grup în raport cu cerinţa dată;

O2 – să citească corect și expresiv textul;

O3 – să urmărească cu interes prezentarea PPT;

O4 – să răspundă întrebărilor vizând conţinutul textului;

O5 – să recepteze mesajul textului literar;

O6 – să exprime păreri despre personaje din text;

O7 – să manifeste interes pentru lecție;

O8 – să relaționeze pozitiv cu membrii grupului.

Strategia didactică:

- ***Resurse procedurale:*** conversaţia, explicaţia , demonstraţia, observația, munca independentă, problematizarea, explozie stelară, joc – puzzle, exerciţiul;
- ***Resurse materiale:*** manual, caiete, puzzle, laptop, videoproiector, imagini reprezentând personajele din poveste, planșe, cartonașe cu însușiri ale personajelor, fise de lucru.
- ***Forme de organizare:*** - activitate frontală, individuală, pe grupe;

Evaluare: continuă şi formativă

RESURSE:

- ***UMANE:***18 elevi
- ***TEMPORALE:*** 45 minute
- ***SPAŢIALE:*** sala de clasă

BIBLIOGRAFICE:

- Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a – Comunicare în limba română, 2013;
- Anița Dulman, Crenguța Alexe, Mirela Mihăescu, Otilia Brebenel, Mirela Mihăescu, **Comunicare în limba română – manual pentru clasa a II – a**, Editura Intuitext, 2014;
- Anița Dulman, Crenguța Alexe, Mirela Mihăescu, Otilia Brebenel, Mirela Mihăescu, **Caietul elevului pentru clasa a II – a**, Editura Intuitext, 2014;
- www.didactic.ro

Etapele lecției	*Obiective operaționale*	*Conținutul lecției*	*Metode și procedee*	*Evaluare*
1. Moment organizatoric		- organizarea colectivului de elevi; - pregătirea materialelor necesare desfășurării lectiei; - asigurarea unui climat favorabil învățării.	conversația	observarea sistematică
2. Captarea atenției	O_1 O_7 O_8	Activitate pe grupe – elevii sunt împărțiți în patru grupe. Captarea atenției se va face printr-un joc – puzzle. Fiecare grupă va primi câte un puzzle. După ce elevii vor aranja piesele corespunzător vor constata că au obținut imagini din ***Povestea ursului cafeniu*** – Vladimir Colin. (Anexa 1)	conversația explicația joc - puzzle	observarea sistematică aprecierea verbală
3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor operaționale		Se anunță subiectul lecției și obiectivele într-un limbaj accesibil elevilor. Se notează titlul lecției atât pe tablă cât și în caiete.	conversația explicația	observarea sistematică
4. Organizarea situațiilor de repetare și consolidare a cunoștințelor	O_2 O_4 O_5 O_3 O_4 O_1 O_6 O_7 O_8	Se va citi textul **Povestea ursului cafeniu – după Vladimir Colin:** • în lanț; • selectiv; • pe roluri. Prezentare PPT - ***Povestea ursului cafeniu*** – Vladimir Colin. Se verifică înțelegerea textului folosind ***Explozia stelară.*** (Anexa 2) Activitate pe grupe Ficare grupă va primi câte patru cartonașe pe care sunt scrise însușiri ale personajelor, iar elevii trebuie să lipească cartonașul în dreptul personajului potrivit. Disciplina integrată: D.P. (Anexa 3)	conversația explicația observația explozia stelară conversația explicația problematizarea	observarea sistematică observarea sistematică aprecierea verbală
5. Obținerea performanței	O_1 O_7 O_8	Solicit elevilor să rezolve fișa de lucru. Disciplina integrată: D.P. Disciplina integrată: A.V.A.P.	conversația explicația problematizarea	evaluare scrisă

		(Anexa 4)	exercițiul munca independentă	
6. Încheierea lecției		Aprecieri generale și individuale cu privire la modul de participare al elevilor la lecţie. Elevii vor ieși în pauză.	conversaţia	aprecieri şi observaţii verbale

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA PRIMARĂ NR. 2 TILECUȘ
PROF. ÎNV. PRIMAR: SUCIU LAURA

Clasa: I	**Clasa: a III a**	**Clasa: a IV a**
Obiectul: CLR	**Obiectul: Limba română**	**Obiectul: Matemtică**
Subiectul: Sunetul şi litera „g”. Moş Ene	**Subiectul:** „Cum vrea Costel să ajungă om mare”Victor Sivetidis	**Subiectul:** Operaţii cu numere naturale
Tipul lecţiei: dobândire de cunoştinţe	**Tipul lecţiei**:dobândire de cunostinţe	**Tipul lecţiei**: consolidare
Obiectivul fundamental: familiarizarea elevilor cu sunetul şi litera „g”; utilizarea literei nou învăţate în contexte diferite; educarea si formarea unui limbaj clar şi expresiv.	**Obiectivul fundamental**: dezvoltarea capacităţii de exprimare orală/scrisă ,a capacităţii de a lucra în cooperare	**Obiectivul fundamental**: dezvoltarea capacităţi de calcul matematic, a capacităţii de muncă independentă şi pe grupe
Obiective operaţionale: O_1- să recunoască sunetul, respectiv, litera nou învăţată; O_2- să desprindă semnificaţia globală a unui text citit; O_3- să citească, în ritm propriu, un text cunoscut; O_4 – să manifeste interes pentru lectură.	**Obiective operaţionale:** Cognitive: O_1-să manifeste constant interes faţă de interlocutor, în diferite situaţi de comunicare; O_2-să-şi adapteze vorbirea la diferite situaţii de comunicare dialogată; O_3-să manifeste independenţă în comunicarea dialogată; O_4-să citească în mod fluent şi expresiv texte cunoscute; Afective: O_5-să lucreze în grup şi în echipă pentru realizarea optimă a cerinţelor.	**Obiective operaţionale:** O_1- să enunţe regulile de efectuare a ordinii operaţiilor O_2- să rezolve exerciţii şi probleme cu ordinea efectuării operaţiilor O_3- să lucreze în echipă
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul ,munca independentă, brainstorming-ul, cadranele, gândiţi, lucraţi în perechi, creioanele la mijloc.	**Metode şi procedee:** ciorchinele, explicaţia, lucrul în echipă, conversaţia, exerciţiul, munca independentă, cubul.	**Metode şi procedee**: mozaic I, conversaţia, exerciţiul, munca independentă

Mijloace didactice: coli de hârtie,fişe,bucăţi din ziare,markere	**Mijloace didactice**: coli tip postere, markere, cuburi cu feţele scrise.	**Mijloace didactice**: fişe individuale, fişe pentru grupe.
Resurse: - de timp: 50 min. - de spaţiu: sala de clasă - umane	**Resurse**: - de timp:50 min - de spaţiu: sala de clasă - umane	**Resurse**: - de timp: 50 min. - de spaţiu: sala de clasă - umane

<table>
<tr><th>Momentele lecţiei</th><th colspan="3">Conţinutul lecţiei</th></tr>
<tr><th></th><th>Clasa I</th><th>Clasa a III a</th><th>Clasa a IV a</th></tr>
<tr><td>1. Evocarea</td><td><u>Activitate indirectă</u>:
Cadranele
Elevii primesc nişte fişe pe care este scris un text cu literele învăţate şi fisă cu cadranele de completat
<table><tr><td>Ce litere cunoaşteţi?</td><td>Scrie cuvine folosind literele învăţate.</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Alcătuiţi propoziţii cu cuvintele scrise</td><td>Desen reprezentativ</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td><td><u>Activitate indirectă</u>:
Elevii sunt împărţiţi în grupe. Fiecare grupă îşi alege un reprezentant care să prezinte produsul final şi unul care să scrie.
a) se cere elevilor să găsească cuvinte care să exprime calitatea unui copil model;
b)aceştia trebuie să scrie sub formă de ciorchine însuşirile pe care le denumesc fiecare, pe fişa grupei.</td><td><u>Activitate directă:</u>
Se solicită elevilor să-şi reamintească cunoştinţele referitoare la operaţiilor învăţate: Cum se numesc numerele care se adună ? (…termeni) Dar care se scad?(…descăzut şi scăzător). Şi cele ce se înmulţesc sau se împart? (….factori, deîmpărţit şi împărţitor). Care este ordinea în care se efectuează operaţiile întâlnite într-un exerciţiu ? (…. se efectuează mai întâi înmulţirile şi împărţirile - operaţii de ordinul II- şi apoi adunările şi scăderile - operaţii de ordinul I). Care este ordinea rezolvării parantezelor, în funcţie de tipul acestora? (Se rezolvă mai întâi paranteza rotundă, apoi acoladele se transformă în paranteze drepte şi parantezele drepte în paranteze rotunde. După rezolvarea noilor paranteze rotunde, parantezele drepte se vor transforma în paranteze rotunde şi se vor rezolva din nou.)</td></tr>
<tr><td>2. Realizarea sensului</td><td><u>Activitate directă:</u>
Se analizează lucrările rezultate. Se comentează şi se apreciază.

<u>Activitate indirectă</u>:</td><td><u>Activitate indirectă</u>:
Elevii citesc lecţia în gând: „Cum vrea Costel să ajungă om mare”Victor Sivetidis
<u>Activitate directă:</u></td><td><u>Activitate indirectă:</u>
Mozaic I
(I)Elevii se împart în grupe de câte 4. Fiecare elev dintr-o grupă primeşte câte un număr de la 1la 4 şi câte o fişă, cu sarcini diferite.</td></tr>
</table>

	„Brainstorming” Lecţia porneşte de la de la cuvântul cheie „vis” . Elevii trebuie să scrie care să-i ducă gândul pornind de a cuvântul cheie. **<u>Activitate directă</u>:** Se analizează în faţa clasei cele obţinute de elevi. Se citeşte lecţia nouă:sunetul şi litera”g”.Moş Ene **<u>Activitate indirectă</u> :** **„Gândiţi, lucraţi în perechi”** Elevii, grupaţi pe rânduri de bănci, trebuie să se gândească la rândul I-cuvinte care să înceapă cu sunetul „g”	Se citesc enunţurile rezultate la metoda **ciorchinelui**. Se comentează şi se apreciază. a) Se citeşte lecţia pe roluri. b) Se împart elevii în gupe de câte 4. fiecare grupă îşi alege numele. Fiecare elev primeşte câte un număr.1,2,3 şi 4. Pe masa fiecărei grupe sunt cuburi, înscrise pe 4 feţe cu câte o cerinţă. **<u>Activitate indirectă:</u>** Elevii lucrează. **Cubul** *Descrie*: Apreciază în câteva rânduri cum este Costel.(nr. 1) *Compară*: Cu ce alte personaje cunoscute de voi(din lecturile făcute)se aseamănă sau se diferenţiază Costel?(nr.2) *Aplică*: prezintă pe scurt programul tău zilnic de viaţă.(nr.3) *Argumentează*:E bine sau ni să fii copil?De ce da sau de ce nu? (nr.4) **<u>Activitate directă:</u>** Fişele grupelor se afişează la tablă şi se comentează.	Toţi elevii care au acelaşi număr se vor regrupa şi vor începe rezolvarea sarcinilor. Li se dă voie să colaboreze. Învăţătorul va monitoriza activitatea, va corecta tema. Fiecare elev va deveni un ”expert” pentru pasul următor. (II) Se revine la grupurile iniţiale, alcătuite din elevi cu numerele 1, 2, 3, 4, 5. “Experţii” vor prezenta celorlalţi din grupă modul în care au rezolvat cerinţele de pe fişă. Acolo unde sunt nelămuriri pot interveni alţi experţi, de la alte grupe. În acest mod fiecare copil va ajunge să participe activ la oră, explicând celorlalţi felul în care s-a rezolvat sarcina avută. **<u>Activitate directă:</u>** Cadrul didactic poartă discuţii asupra dificultăţii exerciţiilor sau problemelor rezolvate.

	rândul II- cuvinte care să cuprindă sunetul „g” rândul III-cuvinte care să se sfârşească cu sunetul”g”	Se apreciază care este cea mai bună fişă	
3. Reflecţia	**Activitate directă:** Dictare cu cuvinte şi propoziţii care cuprind litera nou învăţată. Se corectează dictările şi se comentează rezultatele. **Activitate indirectă:** Copiii primesc fâşii decupate din ziare ei trebuind să sublinieze litera ou învăţată	**Activitate indirectă:** Elevii au de construit o relatare pe tema: “ Cinci lucruri pentru care noi nu suntem pregătiţi să fim adulţi“ sau “Ce crezi că trebuie să mai înveţi casă fii mare?” **Activitate directă:** Se afişează, se corectează şi se apreciază(mai mult pozitiv)fiecare fişă.	**Activitate indirectă:** Se împart fişe de evaluare individuală fiecărui elev din grupa iniţială (cu nr. 1,2,3,4), cu sarcini diferite. **Activitate directă:** La tablă se lucrează exerciţiile care au fost mai dificile.
4. Extensia	**Activitate indirectă:** **Creioanele la mijloc:** Elevii trebuie: să scrie patru cuvine care să conţină litera nou învăţată să scrie sub fiecare cuvânt numărul de silabe să alcătuiască propoziţii cu două dintre cuvintele scrise	**Activitate directă:** Enunţ un proverb legat de Costel sau de conţinutul lecţiei. Elevii trebuie să motiveze legătura lui cu lecţia. Tema pentru acasă. Aprecieri despre modul cu s-a descurcat fiecare grupă.	**Activitate indirectă:** Se poate cere elevilor să alcătuiască un exerciţiu cu paranteze, care să necesite respectarea ordinii operaţiilor.

BIBLIOGRAFIE:

Mariana Norel, *Didactica limbii si literaturii romane pentru invatamantul primar*, Editura Art, 2010;

Olga Duţu, *Didactica predării limbii române în ciclul primar;*

Dumitru L., Dumitru A.,, *Metodica predarii matematicii pentru invatamantul primar dupa noua programa. CP-IV*, Editura Carminis, 2017;

www.didactic.ro.

PROIECT DIDACTIC

Mihai Adriana

Clasa: a III-a
Unitatea de învățământ:

Aria curriculara: Om si societate

Disciplina: Religie ortodoxă

Profesor:

Unitatea de învățare: Viața împreună cu ceilalți

Tema: Necesitatea de a spune întotdeauna adevărul

Tipul lecţiei: comunicare și însușire de noi cunoștințe

Scopul lecţiei: cultivarea sentimentului de a spune mereu adevărul

Locul de desfășurare: sala de clasă

Competențe generale:

C. G. 1 Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în diferite contexte de viață

C. G. 2. Colaborarea cu copiii și cu adulții din mediul familiar, în acord cu valorile religioase

Competențe specifice:

1.2. Identificarea principalelor îndatoriri ale unui creștin în relație cu semenii, pe baza valorificării unor experiențe din viața cotidiană

2.2. Descrierea unor tipuri de relații și atitudini sociale, din perspectiva moralei religioase, pornind de la situații concrete

Competențe derivate:

a) Cognitiv-formative:

1 - să definească cuvântul “ adevăr”*;*

2 – să precizeze că noțiunea de adevăr este apreciată de Dumnezeu *;*

3 – să identifice persoanele care ne pot ajuta să găsim întotdeauna adevărul

b) Afectiv-atitudinale:

4 – să manifeste interes pentru ora și pentru disciplina

5- sa respecte și să aplice în viață

c) **Psiho-motorii**: să respecte ținuta în bancă

Strategia didactică:

Principii didactice:

I. generale:

1.principiul însușirii conștiente și active a cunoștintel 2.principiul legării teoriei de practica 3.principiul însușirii temeinice a cunoștintelor, deprinderilor și priceperilor

II. specifice: hristocentric

Resurse procedurale: explicația, conversația, exercițiul, argumentarea, povestirea, demonstrația, expunerea, observarea dirijată, jocul didactic

Resurse materiale: *Sfânta Scriptură,* fișe de lucru , planșe.

Forme de organizare : activitate frontală, activitate individuală

Evaluare:- formativă pe tot parcursul activității prin:

I. Probe orale: Conversația de verificare**,** Evaluarea orală

II. Probe scrise:Fișa de lucru

III. Observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor

Durata: 45min.

Bibliografie:

1. *Biblia sau Sf. Scriptură,* Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1982.
2. *Pilde si povestiri pentru copii*, vol.2, Editura Credinta strămosească, 1999.
3. Programa școlară pentru diciplina Religie Ortodoxă clasa a III-a
4. ŞEBU Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, OPRIŞ, M., OPRIŞ, D., *Metodica predării religiei,* Editura Reîntregirea, Alba-lulia, 2006

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	**Etapele lecţiei**	**C. s.**	**Conţinutul și metodica desfășurării lecției**		**Resurse procedurale**	**Resurse materiale**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor				
1.	***Momentul organizatoric***		Salutul Rugăciunea Notarea absenţelor Pregătirea pentru începerea lecţiei	Salută Rostesc rugăciunea Spun absenții Se pregătesc pentru începerea lecției			Activitate frontală	

2.	***Reactualizarea cunoştintelor***	**1**	Se pun întrebări din lecția anterioară .	Răspund la întrebări	Conversaţia Explicaţia		Activitate frontală	Aprecieri verbale
3.	***Captarea atentiei***		Să spui mereu adevărul Se adresează elevilor următoarele întrebări: *De ce trebuie să spunem adevărul?* *Cine ne învață să spunem adevărul?* *Ce este minciuna?* *Care sunt consecințele minciunii?* Profesorul le amintește elevilor că Mântuitorul ne-a învăţat că iubirea, credinţa şi adevărul sunt importante Profesorul intervine cu completări ori de câte ori este cazul, astfel sugerându-le elevilor titlul lecţiei.	Pentru că așa am fost învățați de către părinți. Mântuitorul Iisus Hristos. Ascunderea adevărului. Neîncrederea celor din jur.	Explicaţia		Activitate frontală	

4.	***Anunțarea titlului lecției noi***	**2**	Se anunţă şi se scrie pe tablă data şi titlul lecţiei: *Necesitatea de a spune întotdeauna adevărul* Se precizează obiectivele lecţiei	Notează în caiete		**Manual de religie pentru cls. III**	Activitate frontală Activitate individuală	
5.	***Dirijarea invatarii***	**3** **4**	Se prezintă elevilor noțiunea de adevăr care trebuie mărturisit deoarece și atunci când greşim suntem puternici, curajoşi şi liniştiţi Se precizează faptul că adevărul te face liber şi te scapă de frică Profesorul explică importanţa adevărului în familie, la biserică şi la şcoală. Pe părinţi, duhovnic şi profesori nu trebuie să-i minţim, ei pot gasi uşor soluţii la problemele care ne frământă şi ne pot îndruma când este nevoie. Se adresează elevilor următoarele		Explicaţia		Activitate frontală	Aprecieri verbale

			întrebări: *Cum trebuie să fie un bun creştin?* *Ce trebuie să facă atunci când greşeşte?* *Care este opusul adevărului?* Profesorul le explică elevilor ce este minciuna şi ce se întâmplă cu cei care mint.	Sincer. Să ceară iertare Minciuna.	Conversaţia			
6.	***Asocierea şi generalizarea***	**5**	Elevii sunt solicitaţi să descrie comportamentul bunului creştin în societate, folosindu-se de cunoştinţele dobândite în clasele anterioare şi în familie. Profesorul intervine cu indicaţii şi precizări referitor la modul corect de recunoştere a greşelilor şi rostirea adevărului Profesorul rosteşte elevilor Proverbe şi citeşte o poezie despre minciună .	Un bun creştin trebuie să meargă la biserică, să se roage, să-L iubească pe Dumnezeu şi pe aproapele său.	Conversaţia Lectura	Carte cu poezii şi proverbe	Activitate frontală	Aprecieri verbale
7.	***Asigurarea feed-back-ului***		Se fac aprecieri generale şi individuale, privind atât pregătirea elevilor pentru lecţie, cât şi implicarea lor în predarea noilor		Explicaţia Conversaţia			

			cunoştinţe. Îi invită pe elevi la un **joc** propus în manual. Se notează elevii care au participat activ la lecţie.	Se implică în rezolvarea activității.	Jocul didactic	**Manual de religie pentru cls. III**		
8.	***Aplicarea***		Profesorul le propune ca fiecare dintre ei să alcătuiască un decalog al comportamentului corespunzător a micului creştin în societate.		Explicaţia		Activitate frontală	
9.	***Încheierea activităţii***		• Rugăciunea • Salutul	Rostesc rugăciunea Salută				

Regulille jocului didactic Confecționați din carton un nas mare. Așezați-vă în cerc. Pe rând fiecare primește nasul și spune ceva despre propria persoană. Dacă un coleg consideră că nu este adevărat ce afirmi, atunci o să-ți pui nasul, indicând faptul că minți. Ca să îl poți da mai departe, trebuie să spui adevărul. Jocul continuă până se închide cercul.

PROIECT DIDACTIC

Profesor învățător primar Pavel Georgeta
Școala Gimnazială Alexandru Depărățeanu

Clasa: a IV-a
Localitatea Roșiorii de Vede-Teleorman
Data 22.05.2018
Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematică
Unitatea de învățare
Subiectul: Exerciţii şi probleme cu cele patru operaţii
Tipul lecţiei: consolidare
Obiective: **a) cognitive:**

- să efectueze exerciţii de calcul mintal;
- să utilizeze corect termeni matematici;
- să respecte ordinea operaţiilor;
- să rezolve probleme folosind metoda grafică;
- să rezolve problema printr-un exerciţiu;
- să compună probleme după exerciţii şi grafice date;

b) motrice:

- să scrie corect şi lizibil, respectând aşezarea în pagina caietului şi la tablă;
- să adopte o poziţie corectă la scris;
- să mânuiască atent şi corect instrumentele folosite.

c) afective:

- să manifeste interes pentru rezolvarea exerciţiilor şi problemei;
- să participe activ la toate etapele lecţiei;

Metode şi procedee: explicaţia; exerciţiul; conversaţia euristică; algoritmizarea; problemetizarea; cubul; brainstormung-ul; Ştiu, vreau să ştiu, am învăţat; Masa rotundă; munca în grup;
Mijloace didactice: fişe individuale de lucru, cub
Forma de organizare: pe grupe, individual, frontal
Resurse:

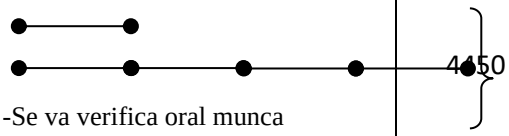
- **Pedagogice:** *Exerciţii şi probleme de matematică pentru clasele I-IV*, Angelica Călugăriţa, (1997), Ed. Universal Pan, București;
  Elemente de didactica matematicii în grădiniţa şi învăţământul primar, Constantintin Petrovici, Mihaela Neagu, (2004),Ed. Pin, Iaşi
- **Oficiale:** *Programe şcolare pentru învăţământul primar,* MEN
  Evaluarea în învăţământul primar (descriptori de performanţă)

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE LECŢIEI	UNITĂŢI DE CONŢINUT	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare**	
I. Organizarea colectivului de elevi	Creez condiţii optime pentru buna desfăşurare a orei de matematică. Verific dacă elevii şi-au pregătit materialele necesare.	Conversaţia			
II. Reactualirea elementelor şi noţiunilor însuşite anterior **III. Captarea atenţiei** **IV. Anunţarea subiectului lecţiei şi informarea elevilor cu privire la obiectivele urmărite**	Se verifică în mod cantitativ şi calitativ (oral) tema. Elevii au avut de rezolvat o sarcină de felul: Rezolvaţi exerciţiile: 8345 x 2 x 0= 103 x (40 + 20) = 90 x 6 = (68 + 24) x 6= 30 + 30 : 3 – 30 = 35 + (140 + 358) = 84 : 4 + 2 x 55 = 18 + (189 - 65) = 60 + 80 + 30 x 9 = 168 + 2900 = 180 : 3 + 46 - 21 = -Pe jetoane vor fi afişate răspunsurile corecte. Se va cere elevilor care au rezolvat corect toate exerciţiile să ordoneze numerele afişate în ordine descrescătoare. Întorcând şabloanele, elevii vor descoperi calificativul obţinut pentru tema corect efectuată: **Foarte bine!** -Exerciţii de reactualizare a cunoştinţelor matematice: - *Cum se numesc numerele care se înmulţesc? Dar rezultatul înmulţirii? Dar numărul pe care îl împărţim? etc.* Se vor face exerciţii de calcul mintal, de genul: - *Măriţi numărul 80 de 3 ori;* - *Micşoraţi numărul 36 cu 9;* - *La suma numerelor 15 şi 20 adăugaţi numărul care reprezintă vârsta voastră;* - *Din produsul numerelor 30 şi 8 scădeţi numărul 7, etc;* - *Mă gândesc la un număr. Măresc numărul cu 23 şi obţin numărul 40. La ce număr m-am gândit?*	Conversaţia euristică Algoritmizarea Exerciţiul Explicaţia	Jetoane cu numerele ce reprezintă rezultateale exerciţiilor Fişe de lucru individuale Plicuri cu exerciţii	Frontal Individual	Aprecieri verbale Calificativ indicat de corectitudinea sarcini exerciţiului Aprecieri verbale Observaţia sistematică

V. Organizarea situaţiilor de consolidare	- Elevii sunt împărţiţi în trei grupe; -Se vor arăta elevilor trei plicuri, pe fiecare fiind scris câte un exerciţiu: 180 : 3 + 3 x 70 + 3 = 180 :(3 + 3) x 70 + 3 = 180: 3 + 3 x (70 +3)= -Se cere fiecărei grupe să rezolve exerciţiile. Plicul al cărui exerciţiu are ca rezultat numărul cel mai mare, conţine şi titlul lecţiei. Grupa care a descoperit prima rezultatele va desface plicul şi va citi titlul lecţiei.	Masa rotundă	Fişe de lucru Creioane colorate Cub	Munca în echipă	Observaţia sistematică
	-Se scrie titlul pe tablă şi în caiete: **Probleme si exercitii care se rezolvă prin cele patru operaţii.** -Până la sfârşitul orei voi va trebui să rezolvaţi probleme prin metoda grafică, să compuneţi probleme după exerciţiu sau grafic a căror rezolvare să fie cu cel mult două operaţii, să folosiţi termenii matematici învăţaţi.	Problematizarea Exerciţiul	Fişe de lucru		Aprecieri verbale
VI. Obţinerea performanţei	-Elevii fiecărei grupe vor rezolva exerciţiile de pe o fişă, prin metoda „Masa rotundă”: ✓ fiecare elev din grupă are un creion de altă culoare (roşu, verde, albastru, oranj, etc.); ✓ fiecare grupă va primi o fişă cu patru exerciţii, fiecare exerciţiu fiind scris cu altă culoare; culorile exerciţiilor corespund cu culorile creioanelor; ✓ fişa va trece pe rând pe la fiecare elev din grupă, acesta rezolvând exerciţiul de aceeaşi culoare cu creionul lui; (Anexa 1) -Se verifică oral exerciţiile; -Cu ajutorul cubului colorat le vor fi împărţite sarcinile elevilor din cele trei grupe:		flipchart		
VII. Asigurarea retenţiei şi a transferului	1. **Exemplifică** printr-o problemă formula: a – (257 X 2) = 148 2. Bianca are 3 bancnote a câte 10 lei. Elena are 6 monede a câte 50 de bani. **Comparaţi** şi stabiliţi cine are mai mulţi lei şi cu cât. 3. Diferenţa a două numere este 24. Câtul lor este 4. **Asociază** expresia „*Numărul cel mai mare este …”* cu	Problematizarea	flipchart	Frontal	Aprecieri verbale

<table>
<tr>
<td></td>
<td>unul din răspunsurile: 72; 28; 24; 32; 8.
4. Analizează problema şi găseşte-i soluţiile: „Suma a trei numere consecutive este 327. Care sunt numerele?”
5. Aplică formula şi găseşte perimetrul unui pătrat cu latura de 25 m.
6. Argumentează de ce laturile unui pătrat nu pot fi numere consecutive.
-Liderul fiecăreri grupe va prezenta rezultatele;

-Frontal, se va rezolva următoarea problemă, folosindu-se metoda Ştiu, vreau să ştiu, am învăţat. Datele problemei vor fi trecute la rubrica Ştiu, planul de întrebări la rubrica Vreau să ştiu, iar exerciţiile şi demonstraţia grafică la rubrica Am aflat.
-Suma a două numere este 2800, iar diferenţa lor este 1600. Care sunt numerele?
<table><tr><th>Ştiu</th><th>Vreau să şt</th></tr><tr><td>S = 28
D = 16</td><td>Care sunt numerele?</td></tr></table>
-Elevii vor rezolva individual exerciţiul:
Compuneţi câte o problemă după desenul de mai jos:


-Se va verifica oral munca independentă;

-Frontal se va analiza problema şi cu ajutorul breinstorming-ului se vor stabili întrebările posibile:
Pune întrebările posibile:
Pe un raft erau 213 cutii de conserve, pe al doilea cu 137 mai multe, iar pe al treilea raft cu 158 cutii mai puţine decât pe primele două rafturi la un loc.
*Întrebările se spun oral. (toate variantele):
- Câte cutii sunt pe al doilea raft?
- Câte cutii sunt pe cele două rafturi în total?</td>
<td>Exerciţiul
Algoritmizarea
Explicaţia
Problematizarea

Algoritmizarea
Conversaţia
Brainstorming-ul

Munca independentă</td>
<td>Fişe de lucru</td>
<td>Individual

Frontal

Individual</td>
<td>Observaţia sistematică
Aprecieri verbale

Aprecieri verbale

Aprecieri verbale

Aprecieri verbale
Calificative</td>
</tr>
<tr>
<td>VIII. Încheierea lecţiei</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

	-Câte cutii sunt pe al treilea raft? -Câte cutii sunt în total? -Individual, fiecare elev va rezolva problema printr-un exerciţiu, sub formă de muncă independentă. -Se verifică munca independentă, oral. -Se fac aprecieri asupra modului în care elevii s-au implicat în rezolvarea sarcinilor şi se atribuie calificativele corespunzătoare. Se indică tema pentru acasă.				

ANEXA 1
MASA ROTUNDĂ

Dacă te joci 2 ore zilnic, câte ore te vei juca într-un an bisect?
.....
.....

La cel mai mare număr de patru cifre, adaugă produsul numerelor 300 și 8.
.....
.....

Cu cât este mai mare câtul numerelor 804 şi 3 faţă de numărul 87?
.....
.....

Un om consumă 2000 ml de apă într-o zi. Câţi l de apă va consuma într-o săptămână?
.....
.....

PROIECT DE LECŢIE

Prof. înv. primar Dobre Mihaela-Diana
Şcoala Gimnazială “Mircea Dragomirescu”, Medgidia

Data: 12 iunie 2019

Clasa: a II-a B

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: A venit vara!

Subiectul: Operații cu numere naturale în concentrul 0 – 10000.

Tipul lecţiei: Recapitulare

Competenţe specifice:

2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10000 sau cu fracţii cu acelaşi numitor

5.1. Utilizarea terminologiei specifice si a unor simboluri matematice in rezolvarea si/ sau compunerea de probleme cu rationamente simple

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 – 10000

Obiective operaţionale:

Obiective cognitive:

O1: să utilizeze terminologia specifică operaţiilor de adunare, scădere, înmulţire si impartire;

O2: să efectueze exerciţii cu mai multe operaţii, respectând ordinea efectuării lor;

O3: să efectueze exerciții de aflare a termenului necunoscut;

O4: să rezolve probleme cu cel puțin două operații;

Obiectiv afectiv:

Respectarea normelor de comportament în cadrul grupului.

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, Cubul, lectura învățătoarei;
- **Mijloace de învăţământ:** text lectură , caiet, fişă de lucru, jetoane;
- **Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual,în perechi;

Resurse:

- **umane:** 23 elevi
- **temporale:** 45 minute

Bibliografie:

ℜ *** Programa şcolară pentru disciplina Matematică, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014;

ℜ Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela, „Metode interactive de grup– ghid metodic”, Editura Arves, 2002;

ℜ Bărbulescu Gabriela, Călin Olguţa, Cîndea Doina, Niculae Elena– Manual de „Matematică” volumul 1, Editura Litera; Bucureşti 2015.

Momentele lecţiei	**Durata**	**Ob**	**Elemente esenţiale de conţinut**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
				Metode	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
Pregătirea clasei pentru activitate	1 min		- Organizarea colectivului -Voi verifica materialele necesare desfășurării orei de matematică.	conversaţia		frontală	
Captarea şi orientarea atenţiei	2 min		-Voi realiza captarea atenţiei citind lectura : ,,***Un mare secret ...matematic”*** și provocând colectivul de elevi la o călătorie imaginară în ,,Lumea lui Mate” (Anexa 1)	Lectura învățătorului Conversaţia	Textul lecturii	frontală	
Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	1 min		- Le voi spune că pentru aceasta trebuie să depășească anumite obstacole rezolvând cât mai multe exerciţii de adunare ,scadere ,inmulțire ,aflare a termenului necunoscut,să rezolve probleme	Conversaţia		frontală	

			cu operațiile învățate. Se vor scrie la tablă data şi titlul.				
Recapitularea cunoștințelor	30 min	O_1 O1 O2	-În vederea încălzirii minții și a depășirii obstacolelor întâlnite, propun elevilor rezolvarea exercițiilor de **calcul oral și terminologie:** 53 + 7 ; 16- 6 ; 9 x 3 ;. Găseşte numărul: - cu 7 mai mare decât 5; - de 9 ori mai mare decât 8; - cu 4 mai mic decât 64; Află – produsul numerelor 6 şi 7; - suma nr. 90 şi 30; - diferenţa numerelor 360 şi 80;	Conversaţia Exercițiul Problematizarea Explicaţia Conversaţia	jetoane Flori de vara Fișa de lucru	frontală Frontal Individual Frontal Individual Activitate în perchi	Aprecierea verbală a răspunsurilor Aprecieri verbale Autoevaluare

Obținerea performanțelor	9 min	O3 O4 O5 O5 O1 O2 O3 O4 O5	Cum se numesc numerele care se înmulțesc? Cum se numește rezultatul înmulțirii? Cum se numesc numerele care se adună? Cum se numește primul număr la scădere? „Câte roți au 2 mașini și 3 biciclete?’’ -Pentru depășirea primului,obstacol va trebui sa rezolvăm, la tablă, exercițiile de pe spatele florilor .(Anexa 2) -În vederea depășirii celui de al doilea obstacol ,propun participarea, preț	Exercițiul Jocul didactic Conversația Exercițiul Metoda Cubului Explicația Tratarea diferențiată	Jetoane „Steluțe norocoase” Cubul Fișe de lucru	Activitate pe grupe	Aprecierea verbală a răspunsurilor

			de 5 minute , la jocul didactic „Steluta norocoasa ”(Anexa 3) Trecerea celui de al treilea obstacol presupune organizarea colectivului în 6 grupe . Reprezentantul fiecărei grupe rostogolește cubul și alege cerinta din fișa de lucru care corespunde feței de deasupra cubului (Anexa 4)				
Asigurarea retenției și a transferului	2 min	O4	-Discuții ,aprecieri colective; Anunțare și explicarea temei pentru acasă	Conversația Explicația	Fisa de lucru cu tema pentru acasă	Frontal	Stimulente

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PRIMAR : SCĂRLĂTESCU NICOLETA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „PETRE BADEA” NEGRAȘI, ARGEȘ

ARIA CURRICULARA: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „ ,În lumea sunetelor și a culorilor””

SUBIECTUL LECȚIEI: **Părți de vorbire- Substantivul şi adjectivul**

CLASA: a III-a

TIPUL LECȚIEI: Recapitulare-sistematizare

Domenii integrate: - Muzică și mișcare

- Educație civică

SCOPUL LECȚIEI: recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor despre substantiv şi adjectiv, respectând regulile cerute de categoriile gramaticale ale substantivului şi adjectivului

COMPETENȚE SPECIFICE:

Limba și literatura română

1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil

1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare

2.1. Descrierea unui obiect sau a unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu

2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare

4.5. Manifestarea disponibilitatii pentru transmiterea in scris a unor idei

Muzică și mișcare:

2.1.Cântarea individuală, în grupuri mici, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare

Educatie civica:

2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1: să recunoască substantivele și adjectivele dintr-un grup de cuvinte; Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii recunosc substantivele și adjectivele date pe baza experienței anterioare

O2: să precizeze genul și numărul substantivelor, adjectivelor. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii stabilesc corect numărul, genul substantivelor și adjectivelor date pe baza experienței anterioare

O3: să scrie corect substantivele și adjectivele . Obiectului se consideră realizat dacă toți elevii scriu corect substantivele și adjectivele pe baza experienței anterioare

O4: să alcătuiască propoziții cu ajutorul unor substantive din text, integrându-le corect în contexte noi. Obiectivul se consideră realizat dacă elevii alcătuiesc cel puțin două propoziții cu ajutorul substantivelor date;

O5: să argumenteze propriile păreri cu privire la importanța utilizării substantivelor și adjectivelor în comunicare. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii formulează cel puțin un argument pentru susținerea ideii formulate.

O6 : să interpreteze cântecul, asociind mișcarea sugerată de text și ritm; Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii participă active

STRATEGII DIDACTICE :

1. Resurse procedurale:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, explozia stelară, medoda cubului, jocul didactic,

Forme de organizare: Frontal, individual, pe grupe,

2. Resurse materiale: laptop, videoproiector, fișă de lucru individual, fișe de lucru în grupe, jetoane, planșă copac

Resurse temporale: 50 min;

Resurse spatiale: Sala de clasă;

Resurse umane: efectivul clasei – 10 elevi

3.Forme si tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activităţii, autoevaluarea;

BIBLIOGRAFIE:

Mirela Mihaescu, Stefan Pacearca, Anita Dulman, Crenguta Alexe, Otilia Brebenel, *Limba și literature română -manual pentru clasa a III-a , partea a II-a,* Editura INTUITEXT, București, 2016

Programele școlare pentru disciplinele: Limba și literatura română, Educație civică, Muzică și mișcare, , aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/ 02. 12. 2014;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

SECVENȚELE LECȚIEI	ORGANIZAREA CONȚINUTURILOR	RESURSE			EVALUARE
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ACTIVITATE	

1.Moment organizatoric	Creez climatul optim desfășurării activităților propuse și se organizează colectivul de elevi. Mă asigur ca toți elevii au materialele necesare unei bune desfășurări a lecției.	Instructajul			Comunicare verbală și nonverbală
2.Verificarea temei	Se face verificarea cantitativă a temei observând dacă elevii și-au făcut tema dată. Se face verificarea calitativă a temei prin corectarea eventualelor greșeli.		caiete	frontal	Autoevalua-rea
3.Captarea atenției	Prezint elevilor o ghicitoare. **Cumetriţa cea şireată** **Vine-adesea prin vecini** **Şi-amatoare se arată** **De a “cumpara” găini.** Ce este cuvântul vulpe ca parte de vorbire? Găsiţi o însuşire pentru substantivul “ vulpe”. Cum se numeşte partea de vorbire care exprimă însuşirea unui substantiv?	Conversația Exercițiul	ghicitoare	Frontal	Aprecieri verbale
4.Reactualizarea cunoștințelor	Prezint elevilor o planşă didactică(Anexa 1) Solicit elevi care să răspundă la întrebările: CINE se acordă în gen şi număr cu substantivul pe care îl determină? CARE este partea de vorbire care denumeste fiinţe, lucruri, fenomene ale naturii? CE parte de vorbire se scrie cu literă iniţială mare oriunde în propozziţie? UNDE se aşează de obicei adjectivul? CUM recunoşti substantivul? *Voi adresa elevilor următoarele întrebări:* - Ce este substantivul?	Conversația Explozia stelară	Planșă	Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

	Elevii vor cânta - **Cântecul substantivului** - Ce este adjectivul ? - Daţi exemple de adjective care exprimă forma/ mărimea/ culoarea/ gustul/ mirosul. - Unde poate sta adjectivul faţă de substantivul pe care îl determină ? - Daţi exemple de adjective care stau în faţa substantivelor. - Daţi exemple de adjective care stau după substantivele pe care le determină. - Cărui substantiv i se potrivesc adjectivele : moale , albă şi pufoasă ? - Găseşte un cuvânt cu înţeles asemănător pentru adjectivul „supărat” . - Trece la plural substantivele însoţite de adjective: fulg argintiu/ frunză arămie. - Care este rolul adjectivului în comunicare ? **Exerciţiu-joc: ”Ridică-te la substantive!”** Învățătoarea va enumera diferite cuvinte, iar copiii se vor ridica de pe scaune atunci când vor auzi substantive. **Exerciţiu-joc: ”Bate din palme la adjective! ”** Învățătoarea va enumera diferite cuvinte, iar copiii vor aplauda atunci când vor auzi adjective.	Conversaţia Jocul didactic		Frontal Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
5. Anunțarea temei și a obiectelor	Se anunță tema activității si obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor. Se scriu data şi titlul la tablă, iar elevii le notează în caiete.	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică
6. Dirijarea învățării	Se descoperă planșa pe care se află următorul text:	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă	Frontal	Aprecieri verbale

	„ Într-o dimineață frumoasă , un ieduț harnic și silitor mergea la școală. Era elev ascultător. La matematică socotea pe cornițele lui mici și ascuțite. Lângă el în bancă, era un ied mic, fricos și leneș .” Se cere elevilor să sublinieze cu o linie substantivele din text și cu două linii cuvintele care exprimă însușirile substantivelor. Se grupează substantivele găsite după ceea ce exprimă ele apoi se scriu cuvintele care arată însușirile acestora. ființe: -ieduț harnic și ascultător; -elev ascultător; -ied mic, fricos și leneș; lucruri: -cornițele mici și ascuțite; fenomene ale naturii: -dimineață frumoasă. **(Anexa 2)** **<u>Metoda cubului</u>** Fiecare grupă primește câte o sarcină de lucru.(Anexa 3) pe care o vom discuta frontal după ce vor fi finalizate.	Medoda cubului	Fișe	Pe grupe	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7.Obținerea performanțe	Joc: “ Învârte ruleta„	Jocul didactic	videoproiector	Frontal	Aprecieri verbale
8.Asigurarea feed-backului	Li se oferă jetoane pe care sunt scrise adjective și substantive.Elevii grupează jetoanele după partea de vorbire.		jetoane Copacul	Frontal	Aprecieri verbale
9. Încheierea activităţii	Se prezintă tema pentru acasă și se discută pe baza ei pentru ca toți elevii să știe ce au de făcut. Se fac aprecieri generale asupra activității. Se evidențiază elevii care au fost activi .	Conversația		Conversația	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Profesor pentru învățământul primar
Csomos Simina-Minodora

Clasa: a IV- a

Aria curriculară: Om și societate

Discipline integrate: Lb. și lit. Română, Geografie, Istorie, Matematică

Tipul lecției: recapitulare

Unitatea de învăţare: România – elemente de geografie generală

Subiectul lecției: „Excursia – călătorim împreună prin timp și spațiu”

Competențe specifice :

GEOGRAFIE – 1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.3, 4.1.

ISTORIE – 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.1, 4.3.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.4, 4.5.

MATEMATICĂ – 3.1, 5.1, 5.2, 5.3.

Obiective operaţionale:

O1- să explice diferențele și asemănările dintre „școala de ieri” și „școala de azi”, utilizând diagrama Venn în identificarea a cel puțin trei dintre acestea;

O2 – să numească cel puțin 3 mijloace de transport diferite, utilizate pentru deplasarea oamenilor dintr-o regiune în alta a țării;

O3 – să realizeze planul unei excursii cu destinație dată, utilizând materialele și informațiile primite (traseu, costuri, obiective vizate etc.);

O4 – să manifeste interes pentru cunoașterea valorilor culturale, istorice și naturale ale țării, reactualizându-și lecturi istorice, geografice și literare despre elementele observate și identificate;

Strategii didactice :

Metode şi procedee: problematizarea, conversaţia, explicația, brainstorming, diagrama Venn

Mijloace de învăţământ: instrumente de scris, manualele școlare, harta, imagini, coli de hârtie, foi colorate, fișă de lucru

Forma de organizare: activitate frontală (dirijată/semidirijată), activitate individuală (independentă), activitate în perechi și pe grupe mici

Bibliografie: - MEN-„Programele şcolare pentru clasa a IV-a”, Bucureşti, 2014

- Planificarea calendaristică. Proiectarea unităţilor de învăţare
- manualele și auxiliare:

Pițilă, T. și Mihăiescu, C. (2016). *Istorie/Geografie, manual pentru clasa a IV-a, semestrul II*.

Editura Aramis, București

Secvența lecției	Activități de învățare	Detalieri de conținut	Strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric Evocarea Realizarea sensului	„Școala de altădată” „Școala de ieri, școala de azi” - diagrama Venn Identificarea teritoriilor românești	Pregătirea materialelor necesare bunei desfășurări a activității didactice. Le voi spune elevilor : La ora de Limba și literatura română am discutat despre „școala de altădată” („Școala de altădată”, după Romulus Dinu).. Dacă ne gândim la textul citit sau poate la lucrurile pe care vi le-au povestit părinții și bunicii, cum era școala de altădată ? Dar de azi ? Cum se comportau elevii mai demult ? Ce lucruri aveau ? Din ce învățau ? Cum erau profesorii ? Cum e școala azi ? Cum sunt elevii și profesorii azi ? Elevii vor identifica diferențele și asemănările dintre școala din trecut și cea din prezent, utilizând diagrama Venn, pe baza textului citit. De asemeanea, elevii vor descrie activitățile școlare și extrașcolare pe care le aveau elevii în trecut și pe care le au în prezent. Le voi propune elevilor un exercițiu de imaginație : Dacă ne gândim la vremurile de demult, pe vremea când România nu exista ca țara, ci era împărțită în Moldova, Țara Românească și Transilvania. 1. Cum credeți că învățau atunci copiii ? 2. Domnitorii au mers la școală ? Oare cum ar fi fost Ștefan cel Mare ca elev azi ?	Metode și procedee : -conversația, explicația, diagrama Venn, brainstorming, problematizarea Mijloace de învățământ : - instrumente de scris, hârtii colorate, imagini, fișă de lucru, harta, coli de hârtie Forma de organizare : -individual, frontal -pe grupe	Observarea sistematică Aprecieri verbale

Reflecția	„Cu ce călătorim ? – căile de comunicație, mijloace de transport	3. Cum ar fi să putem călători în timp, pe vremea domnitorilor ? Chiar dacă nu putem călători în timp decât cu minte, putem călători cu mijloace de transport, pe diverse căi de comunicație. 4. Cu ce vă place să călătoriți ? De ce ? 5. Câte categorii de mijloace de transport cunoașteți ? Dați exemple ! Le voi propune elevilor să organizăm o excursie în locurile punctate cu bulină pe harta afișată la tablă. Fiecare bulină are corespondent un oraș (cetate) important în perioada domniei unor voievozi. Elevii vor identifica obiectivele pe baza întrebărilor sau informațiilor/indicațiilor date : 1. Era considerată curte domnească în perioada lui Ștefan cel Mare. 2. Ce oraș poartă denumirea de „Cetate a Unirii ” ? 3. Este supranumit Castelul lui Dracula. 4. A devenit locuința/reședința Corvinilor. După ce elevii vor identifica obiectivele excursiei: Cetatea de Scaun a Sucevei, Cetatea Alba Carolina, Castelul Bran și Castelul Huniazilor, aceștia vor primi următoarea sarcină de lucru: 1. Ne vor împărți pe grupe (patru grupe). 2. Fiecare grupă va organiza o excursie la unul dintre obiectivele prezentate. 3. Fiecare grupă va primi următoarele materiale :		

Extinderea	Planul excursiei	-o fișă cu informații despre una dintre locațiile excursiei, structurată astfel: introducere (așezare geografică), istoric, legende, evenimente/obiective de vizitat (program de vizită și tarif de vizită) ; -o coală de hârtie (dimensiuni mari) ; -instrumente de scris ; -imagini reprezentative obiectivului turistic; -o hartă a căilor de transport; 4. Atribuirea rolurilor în grup : -cine citește informațiile ? -cine notează informațiile ? -cine decupează și lipește imagini/desenează traseul și mijlocul de transport? -cine realizează programul excursiei: ora plecării, ora sosirii, vizitarea obiectivelor turistice, muzeelor, bisericilor, clădirilor ? -cine realizează o listă cu lucrurile pe care le pun în bagaj, respectiv costurile implicite ? -cine prezintă ? 5. Sarcinile de lucru corespund rolurilor fiecărui membru al echipei, astfel, elevii vor realiza un plan al excursiei pe coala de hârtie, utilizând informațiile și materialele primite. Planul excursiei conține : -denumirea obiectivului turistic ; -traseul de parcurs (de la Cluj-Napoca la …) și mijloacele de transport utilizate ; -programul excursiei;		

	Argumentarea opiniei (argumentare, argumente)	-imagini și desene reprezentative ; -„bagajul de vacanță”, costuri; 6. Timp de lucru: 20 minute pentru realizare și 15-20 minute pentru prezentare. 7. Un elev din fiecare grupă va prezenta planul excursiei, încercând să-i convingă pe ceilalți să participe la acea excursie. Fiecare membru al echipei va preciza rolul pe care l-a avut în realizarea sarcinilor de lucru în grup. Ceilalți elevi vor alege cel mai reușit plan de excursie, motivând alegerea făcută. Planurile excursiilor vor fi afișate în clasă.		

PROIECT DE LECŢIE

PROF. ÎNV. PRIMAR: POPESCU ALINA GEORGETA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 OŢELU ROŞU

ORA: *08:00 -08:45*

CLASA: *a IV-a*

ARIA CURRICULARĂ: *LIMBĂ ŞI COMUNICARE*

DISCIPLINA: *LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ*

UNITATEA TEMATICĂ: *“ JOCUL DE-A PRIMĂVARA”*

FORMA DE REALIZARE: *ACTIVITATE INTEGRATĂ*

DISCIPLINE INTEGRATE: L.L.R.,A.V./A.P.

SUBIECTUL LECŢIEI: **SUBIECTUL. SUBIECTUL SIMPLU ŞI MULTIPLU**

TIPUL LECŢIEI: DOBÂNDIRE DE CUNOŞTINŢE

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

Limba şi literatura română

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit;

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii.

Arte vizuale şi abilităţi practice

2.2. Realizarea de compoziţii la alegere, valorificând potenţialul expresiv al limbajului plastic

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O.1: să identifice subiectul simplu şi multiplu în propoziţii prin stabilirea legăturii cu predicatul;

O.2: să recunoască părţile de vorbire prin care se exprimă subiectul;

O.3: să folosească corect părţile de vorbire cu funcţie de subiect în construcţii proprii;

O.4: să formuleze propoziţii în care subiectul simplu se află în poziţie iniţială, mediană sau finală.

STRATEGII DIDACTICE:

Resurse procedurale: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, conversaţia euristică, observaţia, demonstraţie, ciorchinele

Resurse materiale: caiete, fişe individuale, fişe în perechi, manual, tabla, ilustraţie, polistiren, joc-ghicitoare

Resurse temporale: 45 min.

Forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi

Evaluare: formativă, prin observarea comportamentului elevilor și analiza produselor activității.

BIBLIOGRAFIE:

1. Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici, Suport de curs,2013;
2. Programa şcolară pentru clasa a IV –a, Bucuresti, M.E.C., 2014;
3. Strategii pentru eficientizarea învăţării-Repere teoretice şi practice, Corina Uzum, Editura «Şcoala vremii », Arad, 2009 ;
4. Limba şi literatura română, Adina Grigore, Augustina Anghel, Editura Ars Libri.

MOMENTELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALU-ARE
			METODE	MIJLOA-CE	FORME DE ORGANI-ZARE	
1. Moment organizatoric		• Dispunerea mobilierului în perechi; • Pregătirea materialului didactic frontal, cât şi a celui individual; • Fiecare elev scrie pe o floare din hârtie colorată prenumele său împreună cu o aşteptare de la activităţile zilei sau un sfat adresat colegilor de clasă. Florile sunt fixate în faţa clasei, pe un suport care întruchipează „Copacul dorinţelor”. La finalul zilei elevii vor stabili ce aşteptări li s-au îndeplinit sau ce sfaturi le-au fost luate în seamă de către colegi. • Verificarea temei pentru acasă – cantitativ şi calitativ.	Explicaţia Conversaţia	Jetoane Poliester	Individual Frontal	Tema pentru acasă
2. Captarea atenţiei		• Joc-ghicitoare (activitate frontală)	Explicaţia Exerciţiul	Joc-ghicitoare		

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Găsiţi cuvintele cu sens opus celor din următoarea coloană. Fiţi atenţi! Folosind iniţialele cuvintelor găsite de voi veţi afla un cuvânt nou. Care este acesta?
<table>
<tr><td>BOGĂŢIE</td><td>-</td><td>SĂRĂCIE</td></tr>
<tr><td>INUTIL</td><td>-</td><td>UTIL</td></tr>
<tr><td>TÂNĂR</td><td>-</td><td>BĂTRÂN</td></tr>
<tr><td>URĂ</td><td>-</td><td>IUBIRE</td></tr>
<tr><td>GENEROS</td><td>-</td><td>EGOIST</td></tr>
<tr><td>NECINSTIT</td><td>-</td><td>CINSTIT</td></tr>
<tr><td>VORBEŞTE</td><td>-</td><td>TACE</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td>Frontal</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. Anunţarea titlului şi enunţarea obiectivelor</td>
<td></td>
<td>• Elevii sunt anunţaţi titlul lecţiei: „Subiectul. Subiectul simplu şi subiectul multiplu.”
• Se scriu pe tablă data şi titlul lecţiei, iar elevii le scriu pe caiete.
• Elevii sunt anunţaţi că, în această oră, vor recunoaşte subiectul simplu în propoziţii şi texte scurte, vor analiza subiectele identificate, dar vor alcătui, la rândul lor, propoziţii în care cuvinte date să aibă funcţie de subiect.</td>
<td>Conversaţia</td>
<td></td>
<td>Frontal</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. Dirijarea învăţării</td>
<td></td>
<td>• Se prezintă o ilustraţie.
• Se alcătuieşte o propoziţie enunţiativă pe baza ilustraţiei. Aceasta se scrie pe tablă, iar elevii o notează în caiete.
Exemplu: Rândunelele zboară din cuib.</td>
<td>Demonstraţia

Exerciţiul</td>
<td>Ilustraţie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

	O.1	• Se identifică predicatul propoziţiei formulându-se întrebarea corespunzătoare (*Ce fac rândunelele?*); predicatul se subliniază, motivându-se totodată de ce enunţul alcătuit este o propoziţie. • Elevii indică, cu ajutorul unei săgeţi, partea de propoziţie căreia i s-a adresat întrebarea pentru a identifica predicatul. P.V. Rândunelele zboară din cuib.. • Se stabileşte că acţiunea predicatului verbal „zboară” este realizată de către partea de propoziţie „rândunelele”. Această parte de propoziţie despre care se spune ceva cu ajutorul predicatului poartă numele de **subiect**. • În momentul stabilirii definiţiei fiecare elev îşi notează această informaţie în *ciorchinele* subiectului, reprezentat pe o fişă de lucru. Una similară este afişată la tablă. • *Ciorchinele* va fi completat pe măsură ce elevii îşi vor însuşi noile cunoştinţe. • Pentru a stabili, în continuare, întrebările, tipurile, topica subiectului în propoziţie cât şi părţile de vorbire prin care se poate exprima acesta, se continuă cu alte propoziţii.	Conversaţia euristică Ciorchinele	Caiete	Frontal	Tema de lucru în clasă

	O.2	Sădeşte panseluţe **Maria**. Peste tot **fluturii** zboară. **Vântul** şi **ploaia** s-au pornit. **Eu, tu** şi **ei** vom pleca în excursie. **Dumnealui** pleacă în Paris. • Formularea întrebării corespunzătoare pentru subiectul „rândunelele” (*cine zboară?* sau *despre cine se vorbeşte în propoziţie?*) • Folosind şi celelalte exemple, se insistă pe diferenţierea întrebărilor subiectului – *cine?, despre cine se vorbeşte?* (pentru persoane) şi *ce?, despre ce?* (pentru celelalte fiinţe, lucruri, fenomene ale naturii etc.) • Pentru că subiectul „rândunelele” este format dintr-o singură parte de vorbire, acesta se numeşte *subiect simplu*. • Este identificat şi celălalt tip de subiect (*multiplu*) în exemplele date. • Se precizează poziţia subiectului în construcţia propoziţiei după ilustraţie (*iniţială*). În celelalte exemple sunt identificate alte două poziţii: *mediană, finală*. • Se identifică partea de vorbire prin care este exprimat subiectul „rândunelele” – *substantiv comun*.	Demonstraţia Conversaţia euristică	Tabla	Frontal	(completa-rea ciorchine-lui) Observa-rea sistemati-că a elevilor (participa-rea activă, formula-rea de răspunsuri corecte)

	O.3	• Pe baza exemplelor scrise la tablă, elevii descoperă că subiectul simplu poate fi exprimat şi prin *substantiv propriu*, *pronume personal* şi *pronume personal de politeţe*. • Activitate frontală • Elevii alcătuiesc oral propoziţii, respectând cerinţele următoare, iar propoziţiile se scriu pe tablă şi în caiete. Alcătuiţi propoziţii în care: a) substantivul „elevii” să aibă funcţie de subiect simplu; b) subiectul să fie exprimat prin substantiv comun, nume de fenomen al naturii; c) subiectul să fie exprimat prin pronume personal de politeţe, persoana a II-a, numărul singular; d) subiectul să se afle în interiorul unei propoziţii.	Exerciţiul		Frontal	
5. Obţinerea performanţei	O.3	Elevii alcătuiesc două propoziţii în care cuvântul **„poartă”** să fie, pe rând, subiect, apoi predicat.	Exerciţiul	Caiete	Individual	Observa-rea sistemati-că a elevilor

6. Asigurarea feed-back-ului	O.3 O.4	• Elevii sunt solicitaţi să rezolve două exerciţii, pe o fişă de lucru individual. • Se aplică verificarea în perechi a fişelor de lucru. • **Tratare diferenţiată** (pentru cinci elevi). Verificarea, în acest caz, o realizează învăţătoarea.	Exerciţiul Conversaţia	Fişe de lucru	Individual În perechi	Formativă
7. Aprecieri finale şi tema pentru acasă		• Se fac aprecieri asupra modului de lucru; elevii îşi autoapreciază participarea activă la oră. • **Temă**: Ex. 1, 4 / 33 (manual)	Conversaţia Explicaţia			Autoeva-luarea

PROIECT DE LECŢIE

Prof. înv. primar Cricleviţ Monica
Şcoala Gimnazială „Leon Dănăilă” Darabani

Clasa: Pregătitoare

Aria curriculară: Consiliere şi orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învăţare: „În familie”

Subiectul lecţiei: *Emoţii de bază*

Tipul lecţiei: Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor

Scopul: Dezvoltarea abilităţilor emoţionale şi sociale ale elevilor

Competenţe specifice vizate:

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare

2.2. Identificarea unor reguli de comunicare în activitatea şcolară

Obiective operaţionale:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1: să identifice emoţiile de bază (bucurie, tristeţe, frică, furie) ale personajelor din filmul animat prezentat;

O2: să asocieze emoţia cu situaţia dată, desenând simbolul potrivit;

O3: să mimeze trăirea unei emoţii de bază;

O4: să verbalizeze o situaţie trăită în funcţie de emoţia sugerată de imagine.

Strategii didactice: activ-participative

Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia, observaţia dirijată, jocul didactic, evaluarea prin aprecieri verbale, exerciţiul;

Mijloace didactice: cartonaşe cu imagini ale emoţiilor de bază, fişă de lucru, film educativ, culori/carioci, calculator, videoproiector;

Materiale suport: Film educativ „Aventura emoţiilor”

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi;

Bibliografie: Programa școlară pentru învățământul primar - *Dezvoltare personală (OMEN Nr. 3418/ 19.03.2013);* surse internet, platforma cursului CRED

PASUL I:

- Elevii vor extrage câte un bileţel pe care sunt scrise numerele de la 0 la 10, de două ori.
- Se vor aşeza în bănci, câte doi, elevii care au acelaşi număr pe bilet (sunt colegi cei care au numărul 0, numărul 1, etc)
- Se iniţiază un dialog cu privire la trăirile emoţionale din acel moment şi fiecare va desena pe un cartonaş un emoticon potrivit emoţiei pe care o trăieşte în acea clipă când au un nou coleg de bancă;

PASUL II:

- Se realizează în perechi jocul „Ghiceşte ce emoţie sunt”. Fiecare pereche va ieşi în faţa clasei şi unul din elevi va extrage dintr-o cutie un jeton cu un emoticon care defineşte/exprimă una din emoţiile de bază. Fără să privească jetonul, îl aşază pe frunte cu imaginea la copii. Colegul trebuie să mimeze emoţia sugerată de imagine, iar cel care a extras trebuie să o numească.

- Se prezintă filmul animat „Aventura emoţiilor” https://www.youtube.com/watch?v=mcGobvqDUOI



- Pe baza lui se iniţiază un dialog (Care sunt zilele săptămânii? Care este prima zi din săptămână? Care este numele fetei? Cum se simte fata dimineaţa la masă? etc) şi elevii vor rezolva fişa de lucru care conţine sarcini de lucru adaptate situaţiilor din film.

Sarcina 1 (individual): Colorează imaginea fetei folosind culori, aşa cum crezi tu că se potriveşte cel mai bine cu frica şi îngrijorarea pe care le simte Isteţica acum.

Sarcina 2 (individual): Ajut-o pe fetiţă să îşi pună în ghiozdan lucrurile pentru grădiniţă ca ea să fie liniştită şi să nu uite nimic. Încercuieşte obiectele potrivite din cele prezentate.

Sarcina 3 (individual): Desenează şi tu legătura magică dintre membrii familiei. Alege emoticonul potrivit situaţiei date.

Sarcina 4 (în perechi): Elevii vor lipi în perechi cele 8 piese ale puzzel-ului pentru a descoperi ce a mai făcut Isteţica la grădiniţă. Discută cu colegul despre cum crezi tu că se simte ea acolo şi desenează emoticonul potrivit imaginii pe care ai obţinut-o. Colorează-l în culoarea care simţi tu că se potriveşte.

PASUL III:

- Învăţătoarea discută cu elevii despre emoţiile fetei, despre cum a reuşit copila să îşi învingă teama de grădiniţă, cu ce persoane este indicat să vorbim despre emoţiile noastre.

Sarcina 5 (individual): Desenează pe fişă emoticonul potrivit imaginilor cu Isteţica:

- ✓ Imaginea 1: S-a lovit la picior şi plânge.
- ✓ Imaginea 2: Bunica îi dăruieşte o păpuşă nouă.
- ✓ Imaginea 3: Venind de la magazin, i-a ieşit în faţă un câine.
- ✓ Imaginea 4: Când a intrat în camera sa, a văzut pe masă o cutie mare roşie.

- Jocul didactic „Emoţiile mele”- fiecare copil vine în faţa clasei, alege un jeton pe care este desenată o emoţie de bază şi spune o situaţie când a trăit acea emoţie. Fiecare elev este recompensat cu aplauze şi un balon pe care să deseneze simbolul emoţiei care descrie cum s-a simţit la sfârşitul lecţiei. Le voi cere să observe dacă este aceeaşi emoţie ca cea desenată la începutul orei. Concluzii.

- Vor dansa pe melodia cântecului „Emoţia este prietena ta”, mimând emoţiile denumite de versuri.

https://www.youtube.com/watch?v=YnsGJ5NNZkQ



P R O I E C T D I D A C T I C

Prof. Lavric Gabi Mariana
ȘCOALA: C.Ș.E.I. „E. POLIHRONIADE” Vaslui

CLASA: a II-a A (elevi cu deficiență mintală moderată)

ARIA CURRICULARĂ : Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Citire-Scriere-Comunicare

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Învățarea actului lexic și grafic

SUBIECTUL: **"Magia literelor"** - Consolidarea literelor învățate (Aa, Mm, Uu, Nn, Ii, Ee, Rr). Citire și scriere de litere, silabe, cuvinte și propoziții

TIPUL LECŢIEI: Consolidare

OBIECTIV CADRU: Dezvoltarea abilităților de citire și scriere corectă, în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propozițiilor

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- să citească corect și în ritm propriu și să scrie litere, silabe, cuvinte, propoziții;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) obiective cognitive

O1 – să recunoască literele învățate ;

O2 – să asocieze litera cu imaginea a carei denumire începe cu litera respectivă;

O3 – să ordoneze silabe pentru a forma cuvinte;

O4 – să transcrie corect litere, silabe, cuvinte, propoziții;

O5 – să alcătuiască propoziții prin ordonarea cuvintelor și imaginilor;

O6 – să despartă cuvinte în silabe;

b) obiective psihomotrice

O7 – să-şi coordoneze mişcările pentru a stabili corespondenţe, pentru a scrie silabe şi cuvinte la tablă şi pe caiete;

c) obiective afective:

O8 – să manifeste interes pentru participarea la lecţie;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Resurse procedurale**: exerciţiul, conversaţia, explicaţia, munca independentă, demonstraţia, jocul didactic, observația, cubul, mingea călătoare.
- **Resurse materiale**: planşe, imagini, jetoane, PC, ruleta, flipt-chart, fișe, ștampile.
- **Forme de organizare** : individuală și frontală.
- **Resurse temporale:** 45 minute
- **Resurse umane:** 11 elevi
- **Resurse spațiale:** sala de clasă

Etapele instruirii şi dozarea	**Ob. op.**	**Conţinutul informaţional al lecţiei**		**Resurse**			
		Activitatea învățătorului	**Activitatea elevilor**	**Resurse procedurale**	**Resurse materiale**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric		Stabileşte ordinea şi disciplina în sala de clasă; Pregătește materialele necesare pentru desfăşurarea activităţii;	Se pregătesc pentru desfăşurarea lecţiei;	Instructajul verbal		Frontal	
2. Captarea atenției		Cu ajutorul unei marionete, îi introduce pe elevi într-o atmosferă de poveste și le explică care este rolul lor în eliberarea personajelor din povești de pe Tărâmul Întunecat al Căpcăunului. Condiția este să rezolve toate sarcinile întâlnite pe parcursul traseului.	Ascultă povestea și explicaţiile date;	Povestirea Explicaţia	Poveste Marioneta	Frontal	Aprecierea verbală



3. Reactualizarea cunoștințelor	O_1	***Joc – "Cartea cu litere"*** Le explică că literele cunoscute de ei s-au rătăcit și îi solicită pe elevi să încercuiască literele învățate: Aa, Mm, Uu, Nn, Ii, Ee, Rr	Elevii încercuiesc literele învățate	Observația Exercițiul	Planșe Flipt-chart	Frontal	Evaluare orală

4.Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale	O_9	Anunță tema și obiectivele operaționale urmărite pe parcursul activității. **"Magia literelor"** "Aa, Mm, Uu, Nn, Ii, Ee, Rr."	Ascultă explicațiile date	Explicația		Frontal	
5. Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor	O_2 O_2 O_4	***Joc-"Cubul și mingea"*** Împarte elevii în două grupe și le explică regula jocului: vor arunca cubul sau mingea de la unul la altul și vor spune un cuvânt care începe cu litera pe care o nimeresc când prind cubul sau mingea. ***Joc-"Ciubotica cu surprize"*** Le explică sarcina: - extrag câte o imagine din ciubotică, sesizează sunetul inițial al cuvântului corespunzător imaginii și o lipesc în dreptul literei corespunzătoare.	Elevii aruncă mingea și cubul și spun cuvinte care încep cu un anumit sunet. Fiecare elev va extrage câte o imagine din ciubotică și o va lipi în dreptul literei inițiale a cuvântului respectiv.	Explicația Jocul Cubul Mingea călătoare	Explicația Jocul Ciubotică, jetoane, lipici	Pe grupe Individual	Observarea sistematică

	O_7	***Joc " Silabele poznaşe"*** *Litere am asociat, dar cu silabe nu ne-am jucat!* Împarte elevilor cuburi, pe care sunt scrise silabe și solicită elevii să ordoneze silabele pentru a forma cuvinte.	Elevii formează cuvinte din silabele primite, apoi le transcriu pe caiete. * elevii cu dificultăți în însușirea și recunoașterea literelor vor primi fișe	Explicația Exercițiul jocul didactic	Cuburi cu silabe Fișe	Individual	Evaluare orală și scrisă

	O_3 O_6	*cuvintele formate vor fi transcrise pe caiete. Dirijează activitatea elevilor, dându-le explicațiile necesare și oferindu-le ajutor. ***Joc –" Iarna în silabe"*** "Noi imagini urmărim și cuvinte în silabe despărțim!" Cu ajutorul proiectorului face o prezentare power point și încurajează elevii să despartă în silabe cuvintele care denumesc imaginile prezentate.	diferențiate. Elevii urmăresc PPT-ul, despart cuvintele în silabe și precizează numărul acestora.	Munca independentă Jocul didactic Explicația Conversația Exercițiul	Caiete PC Imagini	Frontal Individual	Aprecierea verbală

5.Asigurarea retenţiei şi a transferului	O_5 O_4	***Joc-"Cuvintele s-au încurcat!"*** Explică următoarea sarcină pe care o au elevii de efectuat: să pună în ordine jetoanele cu cuvinte și imagini pentru a forma propoziții, pe care le vor transcrie la tablă și pe caiete.	Ordonează jetoanele și formează propoziții Transcriu propozițiile pe caiet.	Explicația Exercițiul Munca independentă	Jetoane Imagini Lipici	Frontal	Evaluare orală și scrisă

	O_7	nai, Am, un. mere, Mama, are. un, ia, Ina, 	Am un nai. Mama are mere. Ina ia un  .		Flipt-chart Caiete	Individual	

6. Evaluare	O_8	***Joc. “Eu spun una, tu spui multe!”*** Învățătorul explică regulile jocului: trebuie să învârtă ruleta și să formeze pluralul cuvântului reprezentat de imaginea la care se oprește acul. * fiecare elev va trece de două ori să învârtă ruleta; Ex: brad- brazi sanie- sănii bomboană- bomboane glob-globuri fata –fete cadou- cadouri fulg- fulgi ren- reni căciulă- căciuli mănușă- mănuși gheată- ghete Învățătorul apreciază activitatea elevilor și le spune că au fost eliberate câteva personaje din povești. Vor continua ora următoare, cu alte sarcini.	Fiecare elev va învârti ruleta și va forma pluralul cuvântului reprezentat de imaginea la care se oprește acul. Elevii ascultă cu atenție.	Jocul Explicația Conversația	Ruleta	Individual	Aprecierea verbală

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.primar Iosub Ramona Liliana
Școala Gimnazială *Elena Cuza*, Piatra -Neamț

CLASA: Pregătitoare

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

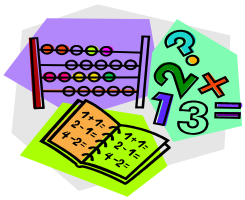
DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: „Iarna vin zăpezile”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SUBIECTUL LECȚIEI: Numerele naturale de la 0 la 10

TIPUL LECȚIEI: consolidarea cunoștințelor și deprinderilor



COMPETENȚE SPECIFICE:

- ✓ **Matematică și explorarea mediului**

1.1. Recunoașterea numerelor în concentrul 0 -31;

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0 -31;

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor;

- ✓ Comunicare în limba română

1.1. Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

Muzică și mișcare

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

Scopul lecției: consolidarea cunoștințelor și deprinderilor privind numerația în limitele 0 -10

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

O1: să numere în concentrul 0-10 , crescător şi descrescător ;

O2: să asocieze cifrele corespunzătoare numerelor naturale în concentrul 0 – 10;

O3: să ordoneze numerele date crescător şi descrescător ;

O4: să indice numerele pare și numerele impare ;

O5: să identifice numărul elementelor într-o mulţime ;

O6: să găsească vecinii numerelor date;

O7: să rezolve exerciții de compunere și descompunere a numerelor naturale în concentrul 0 – 10.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1.METODE ȘI PROCEDEE: - conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, munca independentă, instruirea asistată de calculator

2.FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual;

RESURSE MATERIALE:, planșe illustrate cu cifre, jetoane cu cifre, numărători, material intuitiv – bețișoare, fișă de muncă independentă, creioane colorate, calculator.

RESURSE TEMPORALE: 35 minute+ 15 minute activități în completare,

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, stimulente.

LOCUL OREI ÎN MODUL: a III – a oră

BIBLIOGRAFIE:

- „Programa școlară pentru disciplina Matematica si explorarea mediului, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013’’;

-Program de formare,,Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la scolarii din clasele I-IV’’

- *Ghidul cadrului didactic- clasa pregatitoare*, Editura Didactica Publishing House, 2012;

- Lupu, C., *Metodica predării matematicii*, Manual pentru Licee pedagogice clasa a XII-a, Editura Paralela 45, Piteşti, 1998;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Evenimentul didactic	**Ob.**	**Conținutul științific**		**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
		Activitatea învățătoarei	**Activitatea elevilor**				
1.Momentorganizatoric 1’		Pregătirea materialelor necesare desfășurării în bune condiții a lecției. Asigurarea unui climat educațional favorabil.	Elevii se pregătesc pentru oră.			frontal	
2.Captarea atenției 2’		Se realizează cu ajutorul mascotei clasei- minionul- care dorește să fie ajutorul Moșului și să pregătească cadouri pentru copii, dar nu știe să numere și solicită ajutorul elevilor.	Elevii ascultă cu atenție.	Explicația Conversația	Mascota clasei	frontal	observarea comportamentului

3.Anunțarea temei și a obiectivelor 3;		-Astazi vom rezolva exerciții cu numerele naturale de la 0 la 10. Se anunță obiectivele într-o manieră cât mai accesibilă elevilor.	Ascultă cu atenție.	Explicația		frontal	
4.Actualizarea cunoștințelor 5’	O1 O2	Se dau câteva exerciții de calcul oral: 1.Numărati in ordine crescatoare de la 0 la 10; in ordine descrescatoare de la 0 la 10. 2. Spuneti numerele cuprinse intre 3 si 8; 2 si 6; 5 si 10; 9 si 2;8 si 2. 3.Câţi iezi avea capra din poveste? 4. Câţi galbeni erau în punguţa cocoşului? 5. Câţi pitici erau în povestea Albei ca Zăpada? 6. Câte degete ai la o mână? Dar la două? 7.Care sunt numerele pare dintre cele învățate? Dar impare?	Rezolvă exercițiile de calcul oral.	Conversația Exercițtul	Bețișoare numărători	frontal si individual	Aprecieri verbale
5.Dirijarea învățării 15’		Se propune rezolvarea unor exerciții scrise pe tablă sub forma unor jocuri.	Rezolvă exercițiile propuse.	Conversația Explicația;		frontal	Observare sistematică

	O3 O4 O5 O7 O6	Se citește cerința, dupa care elevul numit va veni în față si va scrie rezultatul. 1. Ordoneaza crescator numerele: 8,5,3,10,1,6,7. 2. Ordoneaza descrescator numerele: 5,7,2,9,4,1,3. 3. Scrie vecinii numerelelor: 4,8,2,5,9,7,3. 4. Completează cu numerele care lipsesc : 1,….,……4,…..,…..,7,…, 9,….. 5.Colorează caseta cu numărul mai mare din grupurile de numere.		Problemati zarea Exercițiul			Verificare orală Aprecieri individuale
6.Obținerea performanței 10’	O1 O8	Se prezintă și se explică cerințele de pe fișa de lucru. Anexa 1	Rezolvă exercițiile propuse.	Problemati zarea exercițiul	Frontal și individual	Fișa de lucru	Aprecieri verbale
7.Fixarea cunoștințelor 7’	O1 O7	*Joc: „Ştii cine eşti?”* Fiecare elevi primește câte un jeton cu cifrele de la 1 la 10. Aranjaţi-va în ordine crescătoare / descrescătoare!; Vecinii numărului 2, mâna sus!; Numerele pare, un pas în față!;	Sunt atenți la explicații. Participă la jocul propus.	explicația exercițiul	individual	Jetoane cu cifre	Aprecieri verbale

		Numerele impare, săriţi ca mingea! Numerele mai mari decât 4, vă ghemuiţi! Numerele mai mici decât 7, bateţi din palme!					
8.Evaluare 2’		Voi face aprecieri asupra modului cum s-a desfăşurat întrega activitate. Voi evidenția elevii care au fost activi.	Recepteaz ă.	conversaț ia		frontal	Aprecier i verbale
9.Activităț i în completar e 5’		Propun elevilor să cânte ,,Cântecul numerelor’’executând mișcările sugerate de text.	Elevii intoneaza cântecul ,,Cântecul numerelor ’’.	exercițiul	calculator	frontal	

Proiect tematic „O călătorie prin univers”

PIP. ZLATE CRISTINA
ŞCOALA GIMNAZIALA „ GH. BANEA’’

INTALNIREA DE DIMINEATA:

MESAJUL ZILEI:

Obiective:

- să citească în ritm propriu mesajul şi agenda zilei;
- să completeze calendarul naturii, graficul temperaturii, respectând simbolurile şi succesiunea zilelor;
- să desprindă informaţii de detaliu din mesaj;
- să participe la rezolvarea sarcinilor de lucru din mesaj;
- să participe la discuţii, prezentând noutăţile şi formulând întrebări şi răspunsuri;
- să manifeste atitudine degajată în comunicarea cu persoanele cunoscute (colegi, învăţătoare).

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, observaţia, jocuri creative;

Mijloace de învăţământ: mesajul zilei, agenda zilei, calendarul, graficul temperaturii;

Moduri de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi.

SCHITA PROIECT TEMATIC (Structura mesajului şi a doua activităti):

„O calatorie prin Univers”



Leo



Cooper

O zi bună, viitori astronauți !

Leo și Cooper vor porni într-o nouă expediție.

S-au așezat comod în navetă spațială, au apăsat pe butonul de pornire , dar…motorul vehicolului funcționează cinci secunde, apoi se oprește.

Cooper încearcă din nou, motorul face un cârâit scurt, însă fără rezultat. Acesta își privește prietenul și spune:

- Leo, oare am uitat să alimentăm sau este o altă problemă?!

Robotelul începe să proceseze cu voce tare:

- Marți am folosit 150 l de hihdroge, miercuri cu 9 l mai mult, iar joi încincitul lui 8. Oare mai avem conbustibil, dacă rezervorul are o capacitate de 350 l?
- Stai, stai! Dragă prietene, sunt sigur că ne vor ajuta viitorii astronauți, să aflăm răspunsul .

- In timp ce alimentăm naveta spațială, despărțiți în silabe cuvintele: expediție, încearcă, cârâit!

Precizați în care silabe se află literele : x, î , â .

- Sunteți pregătiți pentru jocul „Steaua-pereche”? (Anexă)
- Acum totul e gata! Să pormim într-o nouă călătorie….(vizionare film „Leo și Cooper-Câte stele sunt în Univers?”)

Noutăți:…….

Anexă- Jocul: ‚Steaua-pereche”

Fiecare elev primește o stea. Unii au pe stea , notat, o literă („î” , „â” , „x”). Aceștia își vor găsi o stea pereche, fără literă, adică un alt coleg. Elevul care are steaua- literă trebuie să dea exemplu de un cuvânt, care va conține litera respectivă, legat de tema zilei. Il va spune perechii sale și acesta va alcătui un enunț cu acest cuvânt. (Elevii au la dispoziție 3 minute. După expirarea timpului, fiecare pereche își va prezentat cuvântul și enunțul.)

MEM SARCINI DE LUCRU

Operații matematice cu numere naturale

în concentrul 0-100



Leo si Cooper va invită la un joc : „Steluța roşie sau verde” (Anexa nr.1)

*Cei doi prieteni se pregătesc pentru lansarea navei spațiale. Leo şi Cooper au nevoie de sprijinul vostru pentru a lua cele necesare în călătorie.

Fiecare exercițiu rezolvat corect, îi va ajuta pe cei doi prieteni în pregătirea pentru decolare . (Extrageți un jeton şi rezolvați exercițiile pe caiete! Anexa nr. 2) Ordonați crescător , rezultatele ce reprezintă numere pare şi veți descoperi unde va ajunge echipa de cosmonauți.

**Acum împreună cu un coleg , descoperiți câți sateliți naturali vor întâlni Leo şi Cooper în călătoria lor prin Sistemul Solar (Anexa nr. 3).

***In călătorie sa , prin Univers, Leo a numărat 152 meteoriți, Cooper cu 145 mai puțini. Astonautul Leo a întâlnit un număr de comete egal cu dublul numărului 3 , iar roboțelul Cooper de 6 ori mai multe decât cometele observate de Leo. Câte corpuri cereşti au o întâlnit cei doi prieteni?

****Realizați un colaj în care să folosiți atâtea comete câte a întâlnit Leo şi tot atâțea meteoriți cât a observant Cooper.

Pentru ca acest colaj să fie complet nu uitați de planete Sistemului Solar!

Pentru cei mai harnici….

Compuneți probleme folosind terminologia matematică , pentru a obține următoarele rezultate:

430 = reprezintă temperatura celei mai calde planete.

7 = este numărul de inele ce înconjoară planeta Saturn.

100 = reprezintă numărul de ani necesari planetei Neptun, pentru a efectua o rotație în jurul Soarelui.

Spor la lucru şi dovediți ca sunteți prieteni adevărați ai matematicii!!!!

Anexa nr. 1 Jocul: „Steluța roşie sau verde”

Elevii se vor folosi de două jetoane : o steluță roşie şi una verde .

Se vor citi de către cadrul didactic mai multe enunțuri . Fiecare elev va ridica steluta verde , dacă enunțul este corect sau steluța roşie dacă este incorect.

Enunțuri:

- Rezultatul operației de înmulțire este produsul.
- Descăzutul este al doilea număr dintr-o operație de adunare.
- Suma este rezultatul operației de adunare.
- 8 x 3 = 6 x 4
- Scăzătorul se află prin operația de adunare.
- 3 X 9 + 10 = 37
- Un termen se află prin operația de adunare: suma + termen.
- 6 x 7 - 40 =2

Anexa nr. 2

5 x 6 + 3 X 8 = 7 X 6 – (78 – 39)= 75 – 7 X 8 + 29 =

123- (8 X 6+ 9 x 4)= 87+ 3 x4 -5 x 7= 9 X 9- 3 X 8+4 X 7 =



Tuburi de oxigen

O



Costum astronaut

C



Telescop

S

6 X 6 – 4 X 6 + 9 = 61 – (5 x 7 + 6 X 3) = 9 X 9 – 6 X 5 –(10 X 3+ 1)=

(46 – 8 X 5) X 6 -2 = 2 X 3 X 9- (9 + 2 X6) = (20- 5 X3) X 8-5 =



Mâncare

M



Satelit artificial

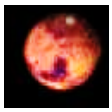
S



Rezerve de apă

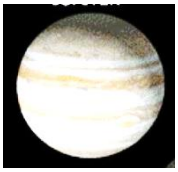
O

Anexa nr. 3 Află ce numere se ascund în spatele planetelor şi astfel vei descoperi numărul de sateliți ai fiecăreia:

 + 7 x 8 – 7 x 3 = 37

 - 7 X 7 + 9 x 9=104

8 X 8 +  - 6 X 7 = 49

84 -  + 8 X 9 = 90

7 X 6 -  - 3 X 4 = 29

3 X 2 X 5 + - 6 X  4= 8 X 2 +3

PLANETA							TOTAL
NUMAR DE SATELITI							

CLR

SARCINI DE LUCRU

*Leo şi Cooper vă propune jocul : „Recunoaşte , desparte , numără! (Anexa nr. 4).

** Scrieți „cuvinte prietene” pentru fiecare cuvânt de la exercițiul anterior!

*** Alcătuiți propoziții sau un scurt text în care să utilizați următoarele cuvinte: expediție, rachetă, (a) înainta, (a) explora, Pământ, încântare, exact, împreună.

****Realizați un afiş, în care să anunțați un eveniment, ce va avea loc la Planetariul din Galați.

Fiţi cât mai creativi! Se poate învăţa în fiecare zi!!!!

Anexa nr. 4

Jocul: „Recunoaşte , desparte , numără!”

Elevii vor extrage , pe rând, câte un jeton ce reprezintă o imagine, având ca tema : „O călătorie prin Univers”. Vor scrie cuvântul , îl vor despărți în silabe , apoi vor număra vocalele şi consoanele acestuia.

Jetoanele:








PROIECT DE LECȚIE

Prof. înv. primar: Bănică Maria-Iuliana
Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială George Bacovia

Clasa: a-III-a

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație civică

Unitatea de învăţare: Relații, atitudini, comportamente față de oameni

Subiectul: Respectul și lipsa de respect

Tipul lecţiei: formarea de priceperi și deprinderi

Scopul: formarea capacității de a relaționa cu persoanele din mediul apropiat



Competenţe specifice

2.1. explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;

2.2. recunoașterea unor comportamente moral civice din viața cotidiană;

3.1. relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

Obiective operaţionale:

Pe parcursul activităţii elevii vor fi capabili:

O1: să identifice formele de manifestare a respectului sau lipsa de respect din jocul de rol, obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev povestește piesa vizionată și denumește o formă a respectului sau a lipsei de respect.

O2: să-și însușească sensul termenului respect, obiectivul se consideră realizat dacă cel puțin 90% dintre elevi reușesc să descrie o formă a acestui termen

O3: să enumere două caracteristici ale unui comportament pozitiv/negativ din viața de zi cu zi, obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev reușește să enumere cel puțin o caracteristică a acestor comportamente.

O4: să descrie o situație ce ilustrează respectul/lipsa de respect, pe baza experienței personale, obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev descrie o situație ce arată respect/lipsa de respect.

O5: să distingă activitățile în care se manifestă respect față de cele în care nu se manifestă respect, obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev distinge o activitate ce manifestă respect față de una ce nu manifestă respect,

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee:

- conversaţia euristică
- explicaţia
- exerciţiul
-jocul de rol

Mijloace de învăţământ:

- calculator
- videoproiector

Material didactic

- prezentare power point
- fișe

Forme de organizare: frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014

Etapele activității	Obiective	Conținut	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare	Observații
			Metode	Mijloace	Forme de organizare		
1. Moment organizatoric 1 min	-	Se creează condițiile psiho-pedagogice necesare desfășurării activității in bune condiții: -aerisirea sălii de clasă; -amenajarea spațiului de desfășurare a lecției; -pregătirea materialului didactic; -asigurarea ordinii și liniștii în sala de clasă.	Conversația	-	Frontal	-	
2. Verificarea temei şi a cunoștințelor anterioare 5 min.	-	Le cer elevilor să îmi spună ce înțeleg ei din proverbul „Încrederea se cucerește greu și se pierde repede”.	Explicatia Conversaţia		Frontal	Capacitatea de a explica proverbul	
3. Captarea atenţiei 3 min.	O_1	Pentru că la ora de limba română am studiat opera D-L GOE, câțiva elevi vor interpeta în fața clasei piesa. Elevii nu știu care este movitul pentru care se realizează acest joc de rol. După reprezentație prin întrebări succesive cu privire la comportamentului lui Goe, voi conduce elevii să descopere titlul lecției **„RESPECTUL ȘI LIPSA DE RESPECT”.** - *Ce făcea băiatul?*	Jocul de rol Conversaţia	Opera D-L GOE	Frontal	Prin observarea elevilor Prin analiza răspunsurilor	

		- *Cum se comportă cu ceilalți?* - *Cum se comportă într-un mijloc de transport?*					
4. Anunțarea temei şi a obiectivelor 1 min.	-	Se anunţă tema activităţii si obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor. Se scrie pe tablă şi pe caiete titlul: ,,***Respectul - lipsa de respect”***	Explicația	-	Frontal	-	
5. Dirijarea învățării 20 min.	O2 O1 O3	În urma celor discutate voi proiecta o prezentare power point cu privire la tema studiată. Voi urmări ca elevii să înțeleagă noțiunea de respect, să exemplifice acțiuni și forme care arată sau nu arată prezența sa. După acestă discuție împart elevilor fișe de lucru ce conțin un cvintet ce trebuie completat cu informațiile potrivite și explic elevilor sarcinile. *Am vorbit despre..... 1 cuvânt* *Manifestăm respect pentru..... 2 cuvinte* *Când manifestăm respect..... o propoziție 3 cuvinte*	Conversația Explicația Cvintetul Conversatia	Prezentare power point Tabla Caietul Fișe de lucru	Frontal Individual	Orală Prin analiza răspunsurilor Orală	

6. Obținerea performanței		*Cum ne manifestăm respectul..... 2 cuvinte* *Pentru că îl simțim, respectul este un..... 1 cuvânt*	Exercițiul		Individual		
		Considerând că elevii și-au însușit noțiunea de respect, pe tablă voi afisa mai multe situații în care sunt relatate fapte ce dau dovadă de respect sau de lipsa acestuia. Elevii trebuie să selecteze doar situațiile în care respectul se manifestă pozitiv.	Explicația Conversația	Bilețele	Frontal Individual	Orală	
7. Încheierea activității 2 min.	-	Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la desfășurarea lecției si asupra comportamentului pe toată perioada acesteia. Se încurajează elevii mai puțin activi pentru obținerea unor rezultate mai bune.	Explicația		Frontal	Prin observarea elevilor	

PROIECT DE LECȚIE

ȘCOALA Gimnazială „George Bacovia”
PROF. ÎNV. PRIMAR : Smădu Loredana Mihaela

DATA:

CLASA: a IV a

ARIA CURRICULARĂ: Om și societate

DISCIPLINA: Geografie

UNITATEA TEMATICĂ: „România-elemente de geografie regională**”**

SUBIECTUL LECŢIEI: Delta Dunării

TIPUL LECŢIEI: lecție mixtă

DURATA: 50 min

Scopul lecției:

S1 Formarea deprinderii de analiză și interpretare corectă a materialului grafic și cartografic

S2 Dezvoltarea capacității de analiză și sinteză a elementelor geografice dintr-un sistem spațial și funcțional

S3 Perceperea corelațiilor dintre suportul fizic al unității studiate și utilizarea sa sub aspect economic și științific

COMPETENŢE SPECIFICE:

- **Geografie**

1.1 Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situații de învățare diferite

1.2 Precizarea în cuvinte proprii a sensului termenilor geografici de baza

1.3 Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute

2.2 Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline în descrierea și explicarea realității înconjurătoare

3.3 Raportarea corecta a pozitiei unor elemente pe reprezentările cartografice

4.2 Dobândirea interesului pentru înțelegerea rolului mediului înconjurator pentru viața și activitatea societății

4.3 Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea și înțelegerea diversității naturale și umane

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Comunicare în limba română:

O1 Să localizeze Delta Dunării pe harta fizica a României, cu ajutorul explicațiilor primite. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii vor arăta pe harta, Delta Dunării.

O2. Să enumere cel puțin două caracteristici ale reliefului acestei unități, pe baza lecturilor geografice și a imaginilor vizionate. Obiectivul se consideră realizat dacă elevii formulează în mod corect cel puțin un răspuns.

O3 Să identifice subunitățile(părțile componente) ale Deltei, folosind harta. Obiectivul se consideră realizat dacă elevii identifică în mod corect cel puțin o componentă.

O4 Să precizeze cel puțin trei aspecte care să demonstreze importanta acestei unitati de relief, pe baza conținutului informațional și al ilustrațiilor. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii precizeaza cel puțin un aspect important al acestei unități de relief.

O5 Să evidentieze prin trei argumente necesitatea ocrotirii Deltei Dunarii, după vizionarea unui film video despre Delta Dunarii. Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii scriu corect cel puțin un argument.

RESURSE:

XVII. Metodologice

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** conversația euristica, explicația, lucrul cu harta, lucrul cu atlasul, lucrul cu manualul, comparația, problematizarea, învatarea prin descoperire, lectura
- **Mijloace de învățământ: harta fizica a Romaniei, atlase,** manual, dicționar de termeni geografici, video-proiector, C. D., markere, fișe de evaluare, calculator, fragmente de lecturi.
- **Forme de organizare:** frontală, individuală, pe grupe.
- **Forme de evaluare:** observare sistematică, verificare orală**,** aprecieri verbale

XVIII. Umane: Clasa are un număr de 32 elevi

III. Bibliografice:

- MEN, nr.5003/02.12.2014, Programa şcolară pentru disciplina Geografie, clasa a IV a;
- Cleopatra Mihailescu, Tudora Pitila, Geografie, Manual pentru clasa a IV a, partea a II- a, MEN, Ed. Aramis, 2016;
- Curriculum pentru învățământul primar
- Metodica Predării Geografiei, Program universitar de formare în domeniul Pedagogiei pentru Învățământul Primar, Cornelia Dinca
- Didactic.ro

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE LECŢIEI	Ob op.	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI		STRATEGII DIDACTICE			EVALUA-RE
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţă-mânt	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Creez condiţii optime pentru o bună desfăşurare a lecţiei.		Conversaţia		Frontală	Aprecieri verbale
2. Verificarea cunostintelor anterioare		Lecția de verificat: Câmpia Română Se adreseaza întrebari. Se solicită lucrul cu harta		Conversaţia Explicația Exercițiul	Harta sau atlasul	Frontală	Verificare orală
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Anunț elevii, că la ora de Geografie, vom discuta despre Delta Dunarii, făcând legatura dintre Dunăre și Delta Dunării și obiectivele urmarite.		Conversaţia	Caiete	Frontală Individuală	Observare sistematică

4.Dirijarea predarii-invatarii	O1	**Sarcina 1 – Priviți harta fizică a României și localizați Delta Dunării, specificând vecinii**		Explicatia, lucrul cu harta	Harta Romaniei, atlasul, manualul	Frontală Individuală	Verificarea orală
	O2	**Sarcina 2 – Cititi cu atenție fragmentele de lectură primite și notați cel puțin două aspecte specifice Deltei**		Conversatia Problemati-zarea, Lucrul cu harta	Harta Romaniei, atlasul, manualul, lecturi	Frontală Individual Echipe	Verificare orală Observarea sistematica
	O2	**Sarcina 3 – Urmariți cu atentie imaginile și apoi scrieți două caracteristici ale reliefului Deltei Dunării (prezentare PPT)**					
	O3	**Sarcina 4 – Citiți pe harta din atlas numele brațelor Dunării și al grindurilor**		Lucrul cu harta, Conversatia	Harta Romaniei, atlasul, manualul	Frontală Individuala	Observarea sistematică
	O4	**Sarcina 5 – Priviți ilustrațiile din albumul Delta Dunării și specificați oral, trei elemente ale importanței Deltei pentru țara noastra.(ppt- prezentare)**		Lucrul cu harta, Problemati-zarea		Frontală	Aprecieri verbale Observarea sistematică
	O5	**Sarcina 6 – Explicați oral, făcând apel la toate materialele prezentate în lectie, de ce este necesar ca acest ținut să fie ocrotit.**		Problemati-zarea		Frontală	Aprecieri verbale

5. Obţinerea performanţei		**Distribuirea fișei de evaluare; rezolvarea cerințelor**		Exercițiu	Fișa de evaluare	Individuală	Verificare orală
7. Asigurarea feed-back-ului		Numiți doua grinduri situate în Delta Dunării și o localitate.		Exercițiul	Atlas, manual	Frontală	Evaluare orală
8.Încheierea activităţii		Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului în care au răspuns, s-au comportat elevii.		Conversaţia	Recompen-se	Frontală Individuală	Aprecieri verbale

PROIECT DE LECTIE

Propunătoare: prof. înv. primar Şereş Gabriela Monika
Școala: Școala Gimnazială „Lucian Blaga”, Satu Mare

Clasa: *I B (Step by Step)*

Aria curriculară: *Matematică şi ştiinţe*

Disciplina: *Matematică şi explorarea mediului*

Unitatea de învăţare: *Medii de viaţă*

Subiectul lecţiei: *“Vreau să fiu cercetaş!”*

Tipul lecţiei: *mixtă (activitate outdoor)*

Durata: *45 minute*

Scopul lectiei: *Dezvoltarea spiritului de echipă, a capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestuia;*

Discipline integrate: *Comunicare în limba română*
Arte vizuale şi abilităţi practice
Muzică şi mişcare

COMPETENŢE SPECIFICE: ***Matematică şi explorarea mediului***

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul familial şi natural

Obiective operaţionale:

O_1 – să rezolve corect operaţii de adunare şi scădere într-un timp cât mai scurt;

O_2 – să enumere regulile de comportament în pădure.

Competenţe specifice: Comunicare în limba română

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare.

Obiective operaţionale:

O_1 – să exprime prin cuvinte simboluri desenate;

O_2 – să compuna versuri cu cuvinte date.

O3 – să răspundă corect în propoziţii la întrebările puse de doamna învăţătoare.

Competenţe specifice: Arte vizuale şi abilităţi practice

2.3. Realizarea de construcţii simple, pe baza interesului direct

Obiective operaţionale:

O_1 – să construiască un cort cu efortul comun al grupului.

O2 – să construiască, împreună cu colegii, un loc de foc în pădure.

Competenţe specifice: Muzică şi mişcare

3.4. Crearea unei linii melodice simple sau a unor combinaţii ritmice şi asocierea acestora cu mişcări adecvate

Obiective operaţionale:

O_1 – să compună o linie melodică pe versuri create de ei

RESURSE:

a) procedurale - metode şi procedee: Conversaţia euristică, brainstorming, jocul, observaţia, demonstraţia, explicaţia, exerciţiul, învăţare prin descoperire, învăţare prin cooperare

- forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.

b) materiale: coli albe, instrumente de scris, ecusoane, baticuri din hartie creponată, 2 bănci de gimnastică, cărămizi, saci menajeri de culoare albastră şi galbenă, indicatoare de direcţie (săgeţi spre...), 2 corturi pentru copii dezmembrate, vreascuri pentru foc, pietre de râu, baloane, coşuri

c) temporale: 45 de minute

RESURSE UMANE: 28 elevi

LOCUL DESFĂŞURĂRII: sala de clasă, parcul şcolii

BIBLIOGRAFIE:

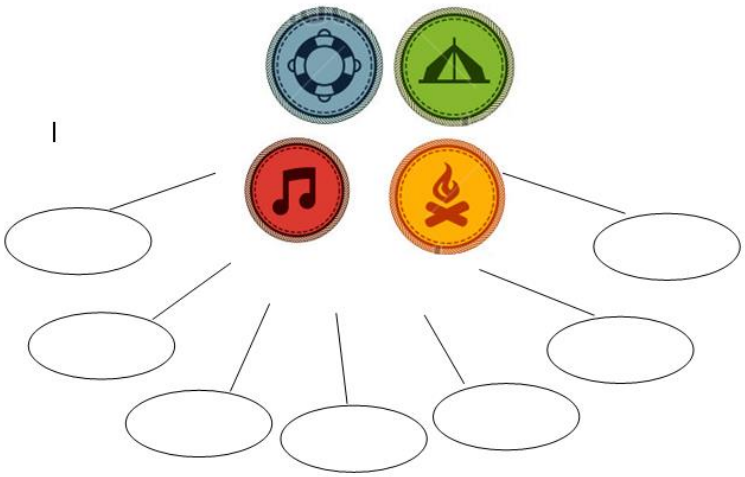
- *Programa şcolară pentru: MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI*
  COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
  ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE
  pentru clasele pregătitoare şi I.
- I.Ş.J. Satu Mare, Asociaţia Educatoarelor Novatatoare – *Prezentare power-point, activitate educaţie out-door, iunie 2013*

NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII	RESURSE	EVALUARE
1.	**Organizarea activității**	Activitatea se va desfășura pentru început în sala de clasă, apoi în curtea școlii. Se vor pregăti materialele necesare atât în sala de clasă, cât și în curtea școlii.		
2.	**Captarea atenției**	Activitatea va debuta printr-un BRAINSTORMING. Pe tablă se va afișa o imagine cu patru simboluri (cort, colac de salvare, foc de tabără, copac).(ANEXA 1). În jurul imaginii, elevii vor nota cuvinte sugerate de imagine. Apoi se va găsi o legătură între ele și se va ajunge la cuvântul CERCETAȘ. Pentru fiecare cuvânt scris pe tablă, elevii vor putea alege una din cele patru tipuri de insigne.	-Planșă cu simbolurile: cort, colac de salvare, foc de tabără, copac *brainstorming -patru feluri de insigne	Evaluare frontală
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	*SE VA ANUNȚA TEMA:* *„Astăzi vom fi cercetași.* *Cercetașii vor pleca într-o expediție de supraviețuire peste două săptămâni în munți. Noi ne vom antrena pentru a fi pregătiți pentru marea expediție. Vor putea participa doar cei care trec de toate probele, iar la sfârșitul antrenamentului vă așteaptă o recompensă.”*		
4.	**Dirijarea învățării**	Pentru a putea începe activitatea de cercetaș, avem nevoie de un IMN. Copiii se vor așeza pe patru grupe în funcție de insignele alese și vor avea sarcina de a compune imnul cercetașilor, având ca sprijin cuvinte cheie scrise pe jetoane.(ANEXA 2). După 5 min., echipele își vor prezenta imnul și se va alege imnul cel mai reușit care se va repeta de către toți. „Având imnul, putem porni la drum! ” Încolonați câte doi, se iese în curte. Se anunță că vor fi trei probe, iar la sfârșit pe toți îi așteaptă o recompensă. De la o probă la alta ne vom deplasa conform săgeților *PROBA I:* ***TRECERE PESTE OBSTACOLE*** Înainte de începerea probei, cercetașii vor lua la cunoștință regulile de care trebuie să țină seama: • Mergem doar pe cărarea bătătorită • Urmăm cu stricteţe indicatoarele • Ne așteptăm și ne ajutăm unii pe alții • Suntem corecți și uniți Proba se va desfășura pe două grupe.	-lista cu cuvinte cheie, coli, instrumente de scris *exercițiul -bănci de gimnastică, cărămizi, hârtie creponată albastră (râul), părțile componente ale unor corturi. * demonstrația, explicația	Evaluare orală pe grupe Evaluare practică

		Materiale necesare: bănci de gimnastică, cărămizi, hârtie creponată albastră (râul), părţile componente ale unor corturi. Sarcina: Proba va consta în păşirea doar pe cărămizile aşezate şi mers în echilibru pe trunchiul copacului de peste râu (banca de gimnastică). Râul va fi reprezentat printr-o fâşie de material plastic de culoare albastră. Respectăm regula de bază a cercetaşilor: Nu lăsăm pe nimeni în urmă! Finalizarea probei: Proba se termină când au trecut toţi cercetaşii. Fiecare cercetaş care trece cu bine proba va primi un obiect necesar pentru următoarea probă.(părţile componente ale unui cort). *PROBA a II-a:* ***CAMPAREA*** Activitatea se va desfăşura pe două echipe. Materiale necesare: părţile componente a două corturi Sarcina: Cercetaşii vor descoperi că obiectele lor sunt părţi componente a două corturi. Cele două echipe au de găsit un loc potrivit pentru campare şi de asamblat corturile. Finalizarea probei: Proba se termină când sunt asamblate ambele corturi. *PROBA a III-a:* ***ARUNCARE LA ŢINTĂ*** Activitatea se va desfăşura pe două echipe. Materiale necesare: cercuri metalice sau din plastic de diferite culori; ţinte – stele desenate pe foi şi pe care sunt scrise rezultatele operaţiilor scrise pe baloane;coş de plastic;baloane umplute cu apă, pe care sunt scrise diferite operaţii de adunare şi scădere; vreascuri; pietre. Sarcina: Pe iarbă se aşează cercurile colorate în mijlocul cărora se pun ţintele – stele desenate pe foi şi pe care sunt scrise rezultatele operaţiilor scrise pe baloane (6,7,8,5,4,9). Cercetaşii vor alege un balon plin cu apă, vor efectua operaţia şi vor arunca balonul în ţinta care corespunde răspunsului corect. Au grijă ca balonul să nu se spargă. Finalizarea probei: Proba se termină când se epuizează toate baloanele. Desemnarea câştigătorului: Fiecare aruncare corectă valorează un punct şi cercetaşul poate alege o recompensă (vreascuri sau pietre necesare pentru focul de tabără).	părţile componente a două corturi *învătarea prin descoperire şi cooperare -cercuri metalice sau din plastic de diferite culori; ţinte;baloane umplute cu apă; vreascuri; pietre. *explicaţia, demonstraţia, jocul	Evaluare practică Evaluare individuală Evaluare practică

5.	**Obţinerea performanţei**	La finalul activităţii ambele echipe îşi vor uni forţele pentru a face un loc de foc de tabără din vreascurile şi pietrele adunate. Se va aprinde focul ca simbol al reuşitei temerarilor. Se felicită echipele, iar drept răsplată vor primi insigne de cercetaşi bine antrenaţi.	- vreascuri şi pietre -insigne	Evaluare frontală
6.	**Evaluarea activităţii**	În jurul focului, cercetaşii îşi vor exprima impresiile despre probele parcurse, emoţiile pe care le-au simţit şi se vor hotărâ dacă doresc să fie cercetaşi. Dacă da, se fac planuri pentru următoarea întrunire a CERCETAŞILOR TEMERARI.		Evaluare frontală

ANEXA1:
BRAINSTORMING



ANEXA 2:

CUVINTE PENTRU IMN:



CERCETAŞ
CORT
HĂRNICIE
NATURĂ
PRIETENIE
HARTĂ
FOC DE TABĂRĂ

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PRIMAR: DINICĂ MIHAELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 OȚELU ROȘU

ORA: *09:00-09:45*

CLASA: *a IV-a A*

ARIA CURRICULARĂ: *MATEMATICĂ ŞI ŞTIINŢE ALE NATURII*

DISCIPLINA: *ŞTIINŢE ALE NATURII*

UNITATEA TEMATICĂ: *“ SĂ LUĂM ATITUDINE”*

FORMA DE REALIZARE: *ACTIVITATE INTEGRATĂ*

DISCIPLINE INTEGRATE: *L.L.R., A.V./A.P., M.M.*

SUBIECTUL LECȚIEI*: CURCUBEUL.CULORILE*

TIPUL LECȚIEI: *DOBÂNDIRE DE CUNOŞTINŢE*

COMPETENȚE SPECIFICE:

- **ŞTIINŢE ALE NATURII:**

1.1. Identificarea unor relaţii între corpuri în cadrul unor fenomene şi procese;

2.1. Elaborarea unui plan propriu pentru realizarea unei investigaţii a mediului înconjurător;

2.2. Aplicarea planului propriu propus pentru efectuarea unei investigaţii a mediului înconjurător;

2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigaţiei proprii;

2.5. Prezentarea concluziilor investigaţiei proprii.

- **LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ:**

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

- **ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE:**

2.1. Valorificarea unor materiale şi tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenţionat

- **MUZICĂ ŞI MIŞCARE**

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoţită de elemente de mişcare cu diferenţieri expresive

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O.1. - să descrie fenomenul apariţiei curcubeului;

O.2. - să evidenţieze culorile în care este descompusă lumina în urma experimentelor efectuate;

O.3. - să efectueze experimente simple, urmând paşii daţi;

O.4. - să descopere rolul culorilor în viaţa cotidiană;

O.5. - să lucreze pe grupe, manifestând relaţii de colaborare.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul, observația, experimentul, învăţarea prin descoperire, lectura, cvintetul;
- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** manual, caiete, tabla, fişe de lucru, plic, coş, disc colorat, prisma optică, lanternă, vas cu apă, oglindă, carton alb, jucării, CD-uri, farfurii de unică folosinţă, bomboane SKITTLES;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grup

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru Ştiinţe ale naturii, clasa a IV-a, aprobată prin O.M. nr. 5003/02.12.2014
- Ştiinţe ale naturii pentru clasa a IV-a, Dumitra Radu, Mihaela Ada-Radu, Editura Aramis
- Marea carte despre experimente, Editura Litera Internaţional, 2006

Etapele lecţiei	Ob. Op.	Conţinutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Forme de evaluare
			Mijloace de învățământ	Metode și procedee	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		-Se asigură condiții optime pentru începerea orei; -Pregătirea materialului necesar desfășurării orei de ştiinţe ale naturii;		conversația	frontal	
2. Reactualizarea cunoștințelor anterioare	.	Verificarea cunoștințelor anterioare se face printr-o serie de întrebări adresate elevilor: - Cum este produsă electricitatea? - Care sunt sursele de curent electric? -Cum se numește lumina inventată de oameni? Dar lumina produsă de Soare?		conversaţia	frontal	apreciere verbală
3.Captarea atenției		Un elev va extrage dintr-un coş un plic în care se află o ghicitoare. O va citi colegilor, apoi, pornind de la această ghicitoare, vor afla titlul lecţiei.	coş plic cu ghicitoare	lectura conversația	frontal	observarea sistematică

4.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se anunță titlul lecţiei- **“Curcubeul.Culorile”** Se prezintă obiectivele operaționale pe înțelesul copiilor. Anunţ elevii că vom învăţa despre descompunerea luminii albe şi despre formarea curcubeului, realizând câteva experimente, apoi vom folosi informaţiile obţinute pentru a lucra pe grupe câteva cerinţe. Se notează titlul la tablă şi în caiete.	tabla caietele elevilor	conversaţia	frontal	observarea sistematică
5.Dirijarea învăţării	O.1. <

		b) Ce materiale folosim? (R: lanterne, vase de sticlă cu apă, oglinzi, carton alb) **c) Cum procedăm?(R:** Introducem oglinda în vasul cu apă şi o sprijinim, uşor înclinată, de peretele vasului**,** îndreptăm lanterna aprinsă pe apă în aşa fel încât lumina să cadă pe partea de oglindă care se află în apă**,** ţinem cartonul în faţa oglinzii pentru a intercepta lumina reflectată) **d) Ce observăm?(R:** Pe carton apar reflectate culorile curcubeului) DE CE: ...fasciculul de lumină reflectat de oglindă, la ieşirea din apă, este refractat. Culorile care compun lumina albă nu sunt reflectate din acelaşi unghi, deci cad în puncte diferite şi devin vizibile separat.	lanterne, vase cu apă, oglinzi, carton alb	explicaţia demonstraţia	pe grupe	
	O.3. O.4. O.5.	Notăm: ***Curcubeul este un fenomen natural, care se formează prin descompunerea luminii albe, provenită de la soare, la trecerea acesteia prin picăturile de ploaie.*** **E3** Să urmărească culoarea baloanelor de săpun, să privească CD-uri în lumina artificială sau a celei naturale, apoi să răspundă la întrebările: **-Ţie ce culoare îţi place? De ce?** **-Sunt importante toate culorile?**	jucării, CD-uri	observaţia	pe grupe	aprecierea verbală
6. Asigurarea feed- back-ului	O.2. O.3. O.5.	Împărţiţi pe grupe, pe baza inteligenţelor multiple (verbal-lingvistică, vizual-spaţială, muzical-ritmică), elevii vor rezolva câteva cerinţe: 1 – vor alcătui un cvintet cu tema ***Curcubeul*** 2 – vor colora un curcubeu 3- vor cânta cântecul „Culorile se ceartă” 4 - vor realiza „Curcubeul SKITTLES”, astfel: pe o farfurie din plastic vor aşeza bombonelele în culorile curcubeului, apoi vor turna puţină apă, obţinând „Curcubeul SKITTLES”.	fişă bombonele SKITTLES apă farfurii de unică folosinţă	învăţarea prin descoperire experimentul explicaţia exerciţiul cvintetul	pe grupe	observarea sistematică a lucrului în echipă analiza răspunsurilor

7.Încheierea activității		Se fac aprecieri frontale cu privire la modul de participare al elevilor la lecţie. Se notează tema în caiete: **pag. 55, ex. 8, 9** **Lectură: Povestea curcubeului**		conversația explicația exercițiul	frontal	

Model de proiectare integrată a lecţiei

Prof.înv.primar, Narcisa Gălan
Liceul Teoretic "Ana Ipătescu", loc.Gherla, jud.Cluj

Disciplina: ***Științe ale naturii***

Tema integratoare/ Unitatea de învăţare: ***Caracteristici ale corpurilor cu viață***

Clasa: a III-a

Nivelul clasei: ridicat

Discipline implicate: Limba şi literatura română, Matematică, Educaţie civică, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice.

Subiectul: Corpul uman

Termeni şi sintagme cheie de învăţat: *corpul uman, organele de simț, simțurile, organele interne*

Obiective operaţionale:

O1 – să denumească părţile componente ale corpului uman şi să le descrie pe baza cunoştinţelor anterioare şi ca urmare a conversaţiei euristice cu învăţătoarea;

O2 – să enumere simţurile şi organele de simţ corespunzătoare ca urmare a conversaţiei euristice cu învăţătoarea;

O3 – să aplice cunoştinţele referitoare la corpul uman în diferite contexte situaţionale de tip transdisciplinar.

Pre-rechizite: cunoştinţe dobândite la disciplina „Matematică și explorarea mediului ” (clasele Pregătitoare, I şi a II-a), procesare şi sistematizare de cunoştinţe.

Capacităţi de gândire implicate: înţelegere, aplicare, analiză, sinteză, evaluare

- înţelegerea (modului de alcătuire şi de funcţionare a corpului uman);
- aplicarea cunoştinţelor prerechizite în situaţii noi, unele de tip transdisciplinar;
- analiza de date şi raporturi logice între componentele şi subsistemele corpului uman
- sinteza (de date, rezultate, stabilire de relaţii);
- evaluarea (realizare de judecăţi de valoare referitoare la structura şi funcţionalitatea corpului uman).

Domenii de dezvoltare personală vizate:

- dezvoltare cognitivă: dobândire de cunoştinţe proprii disciplinelor implicate, formare de deprinderi intelectuale, dezvoltarea gândirii logice, dezvoltarea capacităţii de a identifica legături, dezvoltarea capacităţii de a sesiza şi rezolva probleme, dezvoltarea gândirii sistemice;
- promovarea unei atitudini dezirabile în învăţare: interes, curiozitate, iniţiativă, consecvenţă, creativitate.

Strategia didactică:

- Tipuri de experienţe de învăţare: active şi interactive: de descoperire, de analiză şi sinteză;

- Sistemul metodologic: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul (metode de învăţământ), observaţia, investigaţia, activitatea independentă, învăţarea prin cooperare, problematizarea (procedee didactice)

- Sistemul resurselor curriculare: mulaj cu corpul uman, planşă cu corpul uman, jetoane cu părţile corpului uman, jetoane care indică îmbrăcămintea pentru iarnă, păpuşi, haine pentru păpuşi, acuarele, pensule, foi de desen, plicuri, lipici, fişe de activitate independentă

- Forme de organizare a activităţii elevilor: frontală, individuală şi pe grupe.

Resurse temporale necesar: 80 minute

Întrebări-cheie:

- **Întrebarea esenţială:** ***Care sunt caracteristicile corpului uman?***
- **Întrebări legate de conţinuturi:**
  - ***Care sunt părţile componente ale corpului uman?***
  - ***Care sunt organele de simţ şi simţurile?***
  - ***Care este rolul fiecărei părţi componente ?***

Evaluarea: strategii, metode şi instrumente de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, întrebări-problemă, fişe de lucru.

Descrierea didactică a scenariului activităţii:

a) Descrierea modelului curriculumului integrat

Lecţia valorifică un curriculum integrat, întrucât sunt construite modalităţi de transmitere şi însuşire de cunoştinţe care nu sunt proprii unei singure discipline, ci sunt comune mai multor discipline.

Conceptul-cheie este „corpul uman” şi el este analizat din perspectiva unificatoare, sistemică a următoarelor discipline de studiu: limba şi literatura română, matematică, educaţie civică, muzică şi mişcare, arte vizuale şi abilităţi practice. Prin modalitatea concretă de realizare a managementului curricular, sunt reactivate unele din cunoştinţele anterioare ale elevilor şi sunt transferate cunoştinţele în afara cadrelor disciplinare proprii.

b) Desfăşurarea activităţii didactice integrate

Etapele activităţii didactice	**Activitatea învăţătoarei**	**Activitatea elevilor**	**Observaţii şi evaluare**
Moment organizatoric	- pregăteşte materialele necesare - asigură climatul favorabil desfăşurării activităţii (ordine în clasă, disciplina elevilor, nivelul necesar al motivaţiei elevilor, încurajarea lor pentru a se implica în activitate)	- se pregătesc pentru oră, familiarizându-se cu materialele cu care vor lucra.	- învăţătoarea face aprecieri referitoare la tema studiată şi la faptul că elevii se pot implica activ în lecţie, fiind vorba despre un subiect „la îndemâna lor”.

Captarea atenţiei	- prezintă un element surpriză: cățelușul Azorică, care aduce o scrisoare într-un săculeț - le solicită elevilor să descopere ce le-a adus Azorică în săculeț. - solicită elevilor să spună ce lecție au avut de pregătit la disciplina *Științe ale naturii.*	- descoperă surpriza pregătită de cățel: o scrisoare în care îi roagă pe copii să îl ajute să își reamintească ce a învățat la lecția „Corpul unui animal”, deoarece trebuie să completeze rebusul de pe tablă - „Corpul unui animal”	- elementele de joc şi amuzamentul elevilor sunt favorizante pentru buna desfăşurare a activităţii didactice
Verificarea cunoştinţelor însuşite anterior	- verifică modul în care elevii şi-au însuşit conţinutul lecţiei „Corpul unui animal”, completând rebusul la tablă (vezi Anexa 1) - le solicită elevilor să precizeze ce cuvinte s-au obţinut pe verticala A-B	- răspund la întrebările adresate de învăţătoare - precizează: „Corpul uman”	- se realizează o verificare şi evaluare frontală a cunoştinţelor, prin probe de evaluare orală.
Prezentarea temei şi a obiectivelor operaţionale (într-o modalitate adecvată contextului educaţional)	- li se precizează elevilor că aceasta este tema care va fi studiată şi li se menţine atenţia prin explicitarea obiectivelor operaţionale. - se scrie titlul lecţiei pe tablă.	- repetă titlul lecţiei - conştientizează sarcinile de lucru pe care vor trebui să le rezolve.	- discuţiile se vor organiza cu întreaga clasă, scopul fiind acela de a le menţine elevilor atenţia trează.
Dirijarea învăţării	- prezintă elevilor o planşă cu corpul uman şi le cere: - să denumească părţile componente ale corpului uman şi să le indice pe planşă (anexa 2). - să indice aceste părţi pe propriul corp. - se descrie, împreună cu elevii, fiecare parte componentă a corpului. - împreună cu elevii, desprinde concluzia că părţile componente ale corpului uman, sunt: cap, trunchi şi membre şi notează pe tablă aceste componente. -le cere elevilor să descrie fiecare parte componentă a corpului. - adresează următoarele întrebări: • Cu ce este acoperit capul ?	- observă planşa cu corpul uman - denumesc părţile componente ale corpului uman, apoi le indică pe planşă - indică părţile componente ale propriului corp. - se angajează în conversaţia euristică - notează în caiete alcătuirea corpului uman. - răspund la întrebările adresate de învăţătoare - răspund la întrebările adresate de învăţătoare	- li se solicită elevilor să aplice cunoştinţele pe care le deţin. - se realizează o evaluare frontală, prin aplicarea de probe de evaluare orală pentru obiectivul O_1.

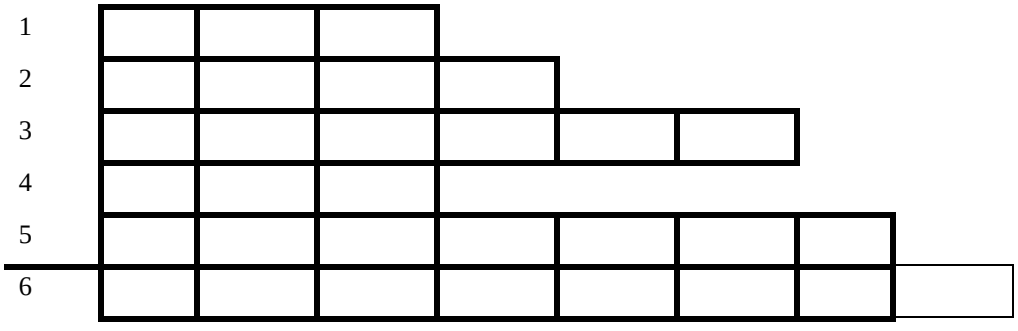
	• Ce rol are părul ? • La ce ne ajută urechile ? • La ce ne ajută ochii ? Ce rol au genele şi sprâncenele ? • La ce ne ajută nasul ? - organizează o activitate investigativă pe grupe: mirosirea lichidelor din sticluţe (oţet, apă, parfum, alcool sanitar), identificarea acestora şi precizarea mirosurilor: plăcute sau neplăcute. - -se discută despre îndepărtarea mirosurilor neplăcute prin curăţenie. - li se cere elevilor să enunţe un proverb despre curăţenie. - le propune elevilor o investigaţie de grup: gustarea unor produse alimentare aşezate pe farfurioare şi precizarea organului care i-a ajutat să simtă gustul. - le propune elevilor o investigaţie: pipăirea foilor de caiet şi numirea organului care i-a ajutat. - stabileşte, împreună cu elevii concluziile referitoare la organele de simţ: - urechile reprezintă organe ale auzului. - ochii reprezintă organe ale văzului. - nasul reprezintă organul mirosului. - limba reprezintă organul de simţ al gustului. - pielea reprezintă organul de simţ al pipăitului. - organizează o discuţie frontală referitoare la regulile pe care trebuie să le respectăm pentru protejarea organelor de simţ.	- în cadrul fiecărui grup, elevii efectuează sarcinile de lucru. - exemplifică unele aspecte ale discuţiei, pe baza cunoştinţelor cotidiene. - „Curăţenia este mama sănătăţii”. - în cadrul fiecărui grup, elevii efectuează sarcinile de lucru - precizează că organul cu care simţim gustul este limba. - precizează că organul care i-a ajutat să simtă foaia de hârtie este pielea. - în urma discuţiilor euristice, elevii precizează rolul fiecărui organ şi contribuie la stabilirea concluziilor referitoare la acestea.	- elevii valorifică achiziţiile lor anterioare şi cunoştinţele din viaţa de zi cu zi, dar îşi exersează şi gândirea - întrebările adresate sunt probe de evaluare pentru obiectivul O_1 - probe de evaluare pentru obiectivul O_2 - probe de evaluare pentru obiectivul O_3

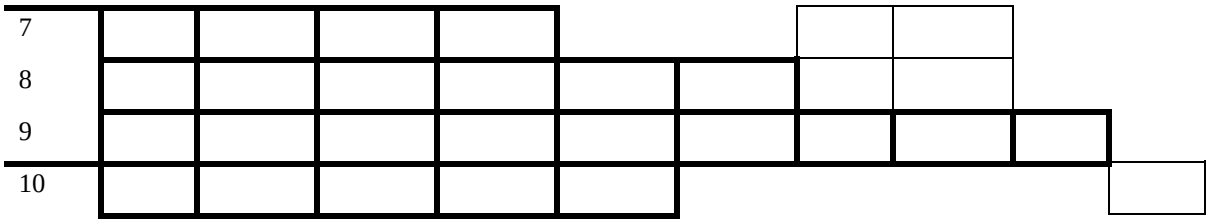
	– se descrie trunchiul, apoi le solicită elevilor să spună ce ştiu despre organele interne ale omului. - prezintă elevilor mulajul cu corpul uman, facilitându-le observarea organelor interne. - deduce cu elevii rolul fiecărui organ intern; - se descriu membrele (superioare şi inferioare), apoi li se solicită elevilor să precizeze rolul lor. - organizează o discuţie referitoare la persoanele cu nevoi speciale şi la atitudinea pe care trebuie să o manifestăm faţă de acestea - lansează o problemă şi solicită elevilor să propună soluţii concrete: „Enumeraţi câteva modalităţi de protejare a corpului uman în anotimpurile iarna şi vara!”	- răspund la întrebări, valorificând ceea ce ştiu din viaţa de zi cu zi. - observă mulajul şi poziţionarea organelor interne, fiind atenţi la explicaţiile învăţătoarei. - descriu organele interne şi precizează locul fiecăruia. - răspund la întrebări, valorificând ceea ce ştiu din viaţa de zi cu zi. - participă la discuţii, oferă exemple, îşi spun părerea.	- întrebările adresate sunt probe de evaluare pentru obiectivul O1 - nivelul clasei fiind bun, elevii pot fi implicaţi activ în inventarierea principalelor reguli necesare pentru protejarea organelor de simţ - evaluarea este frontală, realizată prin probe de evaluare orală pentru obiectivul O_3 - prin discuţia organizată, se exercită influenţe formative asupra elevilor, care sunt solicitaţi să se implice şi afectiv în activitate.
Obţinerea performanţei	- organizează o activitate diferenţiată pe grupe de elevi, prin împărţirea sarcinilor de lucru pentru fiecare grupă constituită şi li se fixează elevilor timpul de lucru: 10 minute: - Grupa iepuraşilor: colorarea îmbrăcămintei domnişoarei desenate pe fişa de lucru (Vezi anexa 3). - Grupa ursuleţilor: ştampilarea interiorului palmei cu ajutorul unui deget, folosind o culoare, la alegere (Vezi anexa 4). - Grupa florilor: selectarea şi lipirea jetoanelor care indică îmbrăcămintea corespunzătoare anotimpului „iarna”. (Vezi anexa 5).	- efectuează sarcinile de lucru.	- grupele de elevi sunt cele constituite în lecţiile anterioare, deci sunt cunoscute de elevi. - sarcinile de lucru reprezintă probe de evaluare practică pentru O_3.

	- Grupa albinelor: refacerea unui puzzle şi lipirea jetoanelor pe foaia primită (Vezi anexa 6) - Sarcină de lucru comună pentru toate grupele: îmbrăcarea păpuşilor cu haine groase - după expirarea timpului de lucru, se analizează lucrările elevilor, se fac aprecieri verbale şi se argumentează. - se organizează o secvenţă de activitate independentă: se împarte fiecărui elev o fişă de lucru ce conţine două sarcini: denumirea părţilor componente ale corpului uman şi precizarea organelor de simţ; timpul de lucru este de 5 minute (Vezi anexa 7) - enunţă o problemă de matematică şi o rezolvă oral, în mod frontal (Vezi anexa 7) - citește câteva curiozităţi şi ghicitori. - se încheie activitatea cu interpretarea cântecului: „Colindul mâinilor” - face aprecieri referitoare la modul în care elevii s-au implicat în activitatea didactică şi notează elevii care au fost foarte activi şi au dat răspunsuri corecte.	- se implică în activitatea de analiză a lucrărilor şi conştientizează aspectele pozitive, bine realizate, precum şi cele mai puţin reuşite. - rezolvă sarcinile de lucru, în mod individual şi independent. - propun soluţii de rezolvare a problemei. - se implică în secvenţa de activitate. - interpretează cântecul	- evaluarea realizată este de tip formativ, elevii vor fi încurajaţi să persevereze şi să progreseze. - evaluarea individuală realizată cu ajutorul fişelor de lucru permite stabilirea cu obiectivitate a nivelului de realizare a obiectivelor operaţionale (probe de evaluare scrisă pentru O_1 şi O_2).

Anexa 1

Rebus





ANEXA 2

1. Prima parte a corpului unui animal se numeşte ...

Răspuns: CAP

2 – 3. La cap animalele au nas, gură, doi... şi două ...

Răspuns: OCHI, URECHI

4. Animal sălbatic care umblă în haită.

Răspuns: LUP

5. Cea mai mare parte a corpului unui animal se numeşte …

Răspuns: TRUNCHI

6 – 7. Unele animale au corpul mai ... ca să se poată deplasa mai ...

Răspuns: ALUNGIT, UŞOR

8. Corpul este susţinut de ...

Răspuns: MEMBRE

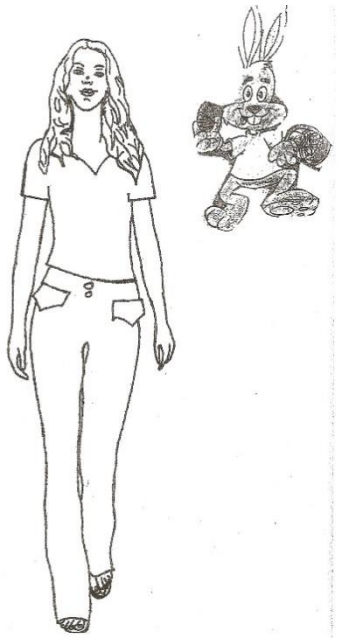
9. Membrele le ajută să se ...

Răspuns: DEPLASEZE

10. Unele animale au corpul acoperit cu păr, pene sau ...

Răspuns : BLANĂ

Anexa 3



Modalităţi de valorificare a achiziţiilor dobândite:

- ✓ Cunoştinţele despre corpul uman, dobândite în cadrul activităţii i-au ajutat pe elevi să înţeleagă că omul este într-o strânsă relaţie cu mediul său de viaţă, că sănătatea sa depinde de sănătatea mediului în care trăieşte şi este necesar să adopte un stil de viaţă echilibrat care să contribuie la menţinerea sănătăţii.
- ✓ Această activitate poate constitui punctul de plecare pentru *studiul disciplinei opţionale "Educaţie pentru sănătate"* (clasa a IV-a) care îi va ajuta pe elevi să cunoască mai bine corpul uman, bolile şi prevenirea lor, regulile de igienă personală, să înveţe cum să-şi păstreze sănătatea psihică şi să afle lucruri noi despre substanţele toxice şi alte pericole.

Exemple de activităţi practice propuse în cadrul acestei discipline opţionale:

- *Efectuarea unor experimente mai complexe despre organele de simţ ;*
- *Realizarea unor compuneri despre: alimente, substanţe toxice, sport etc.;*
- *Joc de rol: Interpretaţi rolul unui medic care tratează copiii bolnavi;*
  Joc de rol: Dialog cu un sportiv renumit ;
- *Desen: "Dintele" (linia ca element de limbaj plastic);*
- *Realizarea unor reclame pentru: alimente sănătoase, produse de igienă, sport etc.*
- *Vizionarea unor materiale ppt. despre: alimentele sănătoase/ nesănătoase, activitatea fizică, persoanele cu nevoi speciale etc.*
- *Realizarea unor colaje, pliante pe teme date; rezolvarea unor probleme cu conţinut matematic;*
- *Realizarea unor miniproiecte, referate, portofolii cu titlul: "Sănătatea, bunul cel mai de preţ al omului"; "Sănătatea planetei", "Educaţia fizică şi sportul" etc.*
- *Jocuri interactive.*

Proiect de activitate terapeutică

Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională
Profesor logoped Daniela Gurgu
Punct de lucru: Școala Gimnazială ”B.P. Hasdeu” Iași

Data: ***27.XI.2019***

Tipul intervenției*:* Terapie logopedică

Diagnostic logopedic : Tulburări ale scris-cititului

Grupa: 4 elevi din clasele a II-a, a III-a și a IV-a

Tema activităţii: ***“Crăiasa Zăpezii”***

Tipul activității: de consolidare și sistematizare a cunoștințelor referitoare la basmul studiat

Durata: 50 min

Motivația: *Activitatea propusă contribuie la consolidarea unor deprinderi de scris-citit, de comunicare, de interrelaționare și lucru în echipă, de analiză și sinteză a unui text cunoscut, de stimulare a limbajului oral și scris și de conștientizare a greșelilor care apar în scriere.*

Tema va permite elevilor cu dificultăți de scris-citit să exploreze modalităţile de caracterizare succintă a unui personaj prin identificarea unor însușiri, să descopere antonime, corespondența între sinonime, noi legături între informațiile oferite de text.

Scopul activităţii: Se urmărește formarea :

- **competențelor generale**:

1. Dezvoltarea limbajului și a comunicării orale și scrise într-o varietate de contexte situaționale
2. Stimularea interesului de a comunica cu ceilalți
3. Adaptarea comunicării în diverse situații
4. Dezvoltarea capacităţii de exprimare și argumentare a propriilor păreri
5. Însușirea regulilor de conduită în grup și de interrelaționare cu colegii

- **competențelor specifice** :

- valorilor și atitudinilor:

1. dorința de cunoaștere
2. inițiativa personală
3. deschiderea și dispoziția de a asculta părerile celorlalți
4. spiritul critic și autocritic
5. interesul și curiozitatea
6. dorința de cunoaștere
7. atitudinea pozitivă faţă de noi perspective și abordări
8. încrederea în sine
9. toleranță față de opiniile celorlalți
10. exprimarea liberă a propriilor idei

Obiective de referință (standarde de evaluare) – la sfârșitul activității elevii vor fi capabili:

S1 – să asculte cu atenție date despre autor /o poezie despre iarnă

S2 – să găsească cuvinte/sintagme legate de ”iarna”

S3 – să citească în stafetă și pe roluri cuvinte și propoziții

S4 - să analizeze conţinutul textului literar, formulând enunţuri logice despre personaje şi fapte prezentate în text

S5 - să corecteze greșelile de scriere ale colegului

S6- să formuleze propoziții logice și corecte

S7 – să completeze un ciorchine care are drept temă centrală însușirile Crăiesei Zăpezii

S8 - să exprime păreri proprii în legătură cu ideea centrală a textului, realizând conexiuni între cunoştinţe

S9 – să utilizeze adecvat cunoștințele achiziționate pentru argumentarea unui punct de vedere personal.

Strategii didactice:

- **Metode şi procede didactice**: explicaţia, descoperirea dirijată, conversaţia, exerciţiul oral și scris, *brainstorming, metoda cubului, metoda ciorchinelui, harta lecturii*.
- **Resurse:**
  - ✓ **Umane:** 4 elevi cu tulburări de scris-citit
  - ✓ **Materiale si mijloace didactice:** planșă, 6 tipuri de fișe de lucru, calculator, prezentare a poveștii în format Power-Point, un cub, pixuri si creioane colorate.
- **Forme de organizare:** individuală și în două grupuri.

Forma de evaluare: individuală, prin acordare de recompense simbolice (steluțe /fețe zâmbitoare roșii - calificativul Foarte bine, verzi - calificativul Bine, galbene – calificativul Suficient, albe – calificativul Insuficient), feedback permanent, aprecieri stimulative, interevaluare.

Locul de desfăşurare: cabinet logopedic

Bibliografie:

1. Leahu, D.-T., „*Formarea competenţelor elevilor prin utilizarea metodelor alternative* ”- suport de curs, C.C.D. Iași, 2014;
2. Vrăşmaş, E., Muşu, I., Stănică, C., “*Terapia tulburărilor de limbaj”,* E. D. P. Bucureşti, 1997.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII TERAPEUTICE

Evenimente did./ Timp alocat	Competențe			Activitatea terapeutică		Strategia didactică		Evaluare
	Generale	**Specifice**	**Valori și atitudini**	**Profesorul**	**Elevii**	**Metode și procedee didactice**	**Mijloace și mat.did**	
Evocarea **10 min.**	**CG1** **CG2** **CG4**	-să găsească cuvinte/sintagme legate de ”iarna” (S2) - să citească cuvintele și sintagmele găsite (S3) - să corecteze greșelile colegului (S5)	Inițiativa personală Deschiderea și dispoziția de a asculta părerile celorlalți Spiritul critic și autocritic	✦Asigurarea unui climat psiho-afectiv optim desfăşurării activităţii didactice ✦Atenţia elevilor va fi dirijata spre realizarea unui **brainstorming,** pornind de la cuvântul iarna**:** „Când aud cuvântul **iarnă** mă gândesc la…”. ✦Solicită elevii să citească cuvintele/sintagmele găsite. Ulterior selectează ideile cele mai apropiate de termenul pus în discuție. ✦Propune elevilor să facă schimb de fișe și să corecteze greșelile de scriere.	✦Elevii vor scrie cât mai multe cuvinte/sintagme legate de tema dată ✦Elevii citesc ceea ce au scris ✦Schimbă între ei fișele și corectează greșelile.	Exerciţiul **Brainstorming** Conversaţia	Anexa 1	Aprecierea numărului mare de cuvinte /sintagme găsite Corectitudinea scrierii Citirea corectă a cuvintelor scrise Aprecieri stimulative Inter-evaluare
	CG2	- să asculte cu atenție o poezie despre iarnă (S1)		✦Le prezint elevilor o planșă din povestea „Crăiasa Zăpezii” și le citesc o poezie despre iarnă. ✦Anunț tema și obiectivele activității, într-o manieră accesibilă elevilor.	✦Se familiarizează cu sarcinile de lucru	Problematizarea Explicația Conversația	Planșa Anexa 2	Observarea sistematică Implicarea în activitate

				✦Scriu la tablă titlul textului şi autorul. Se enumeră activităţile în care vor fi implicaţi elevii.				
Realizarea sensului 20 min.	**CG1** **CG2** **CG3** **CG5**	- să asculte cu atenție date despre autor (S1) - să citească în ștafetă și pe roluri propoziții (S3) - să analizeze conţinutul textului literar, formulând enunţuri logice despre personaje şi fapte prezentate în text (S4) - să formuleze propoziții logice și corecte (S6)	Interesul și curiozitatea Dorința de cunoaștere Inițiativa personală Atitudinea pozitivă faţă de noi perspective și abordări	✦Prezint portretul autorului, câteva date semnificative din biografia acestuia şi titlurile câtorva dintre creaţiile sale literare. ✦Voi prezenta elevilor în format electronic un fragment din povestea „Crăiasa Zăpezii” și îi voi solicita să citească. Le voi explica sensul cuvintelor noi. ✦Pentru o abordare a subiectului din mai multe perspective folosesc **metoda cubului.** Fiecare dintre cei patru elevi vor arunca succesiv cubul. **1-Descrie-o** pe Crăiasa Zăpezii; **2-Compară** Crăiasa Zăpezii cu Degețica; **3-Asociază** cuvintele cu înțeles opus din cele două coloane; **4-Analizează** expresiile date și încercuiește variantele potrivite.	✦Elevii vor audia scurta prezentare a autorului ✦Elevii vor citi în ștafetă și pe roluri fragmentul din „Crăiasa Zăpezii”. ✦Elevii rezolvă în perechi de câte doi sarcinile din fișa de lucru în ordinea cifrei de pe cub	Explicația Conversația Exercițiul oral și scris **Metoda cubului**	Anexa 3 Calculator Prezentare PPT Anexa 4 Cubul	Concentrarea atenției Corectitudinea citirii textului, respectarea elementelor prozodice Implicarea activă Valorizarea răspunsurilor corecte Logica argumentării alegerilor Încadrarea în timpul dat

			Încrederea în sine	**5-Aplică:** formulează din fragmentul citit câte o propoziție enunțiativă, interogativă și exclamativă **6-Argumentează** de ce Crăiasa Zăpezii l-a ales pe Kay Precizez timpul de lucru. ✦Fiecare grup prezintă și își argumentează părerile notate.				Corectarea greșelilor de scriere Oferirea unei recompense simbolice
Reflecția 15 min.	**CG1** **CG2** **CG4** **CG5**	- să completeze un ciorchine care are drept temă centrală însusirile Crăiesei Zăpezii (S7) -să exprime păreri proprii în legătură cu ideea centrală a textului, realizând conexiuni între cunoștințe(S8)	Exprimarea liberă a propriilor idei Inițiativa personală	✦Provoc elevii să exprime toate ideile/sintagmele care le vin în minte legate de însușirile Crăiesei Zăpezii, pe care eu le voi nota sub forma unui ciorchine. Precizez că va trebui să stabilească conexiuni atât între aceste idei, cât și între acestea și tema centrală. ✦Ulterior le voi solicita să realizeze un tablou sintetic privind tema activității-harta lecturii.	✦Elevii exprimă idei în legătură cu tema dată si vor stabili legaturi între acestea ✦Elevii vor sintetiza câteva idei importante pe tema dată, completând harta lecturii.	**Metoda ciorchinelui** **Harta lecturii**	Anexa 5 Anexa 6	Feedback permanent Corectitudinea stabilirii conexiunilor între idei și tema centrală Logica sintetizării și argumentării ideilor
Evaluarea și extinderea 5 min.	**CG4**	- să utilizeze adecvat cunoștințele achiziționate pentru argumentarea unui	Spiritul critic și autocritic	✦Se evaluează corectitudinea răspunsurilor și implicarea în activitate. ✦Se dă tema pentru următoarea oră - de reflectat la următoarea întrebare:	✦Își notează tema pentru acasă.			Aprecieri generale și individuale

		punct de vedere personal(S9)		- Vor supravieţui basmele, jocurilor pe calculator?				Recompensă simbolică

PROIECT DIDACTIC

Budau Sanda

Algoritm introductiv

Unitatea de învăţământ:

Profesor:

Clasa: a- IV-a

Data:

Domeniul: Iubirea lui Dumnezeu și răspunsul omului

Unitatea de învăţare: Cu Dumnezeu pe calea vieții

Lecţia: Fiecare om își caută propria cale prin viață

Tipul de lecţie: lecţie de formare a deprinderilor

Locul de desfăşurare: CDI

Competenţe generale:

1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în diferite contexte de viață;
2. Colaborarea cu copiii și cu adulții din mediul familiar, în acord cu valorile religioase;

Competenţe specifice:

1.1. Compararea unor opinii cu semnificație religioasă, exprimate în raport cu diferite situații de viață;

1.2. Sintetizarea principalelor îndatoriri ale unui creștin, pe baza valorificării unor situații din viața cotidiană, a exemplelor unor personaje din Biblie şi a unor sfinți:

2.2. Analizarea unor tipuri de relații și atitudini sociale, din perspectiva moralei religioase, pornind de la situații concrete;

Obictive operaţionale:

O1: să prezinte viaţa ca darul cel mai de preţ a lui Dumnezeu pentru om;

O2: să evidenţieze faptul că Dumnezu răspunde nevoilor noastre şi ne călăuzeşte drumul în viaţă;

O3: să prezinte modalităţi prin care omul poate depăşi unele obstacole care apar în viaţă;

O4: să evidenţieze calea pe care un bun creştin trebuie s-o urmeze în viaţă;

Formative: O5: să analizeze modalităţile prin care omul poate să-şi îngrijească atât trupul cât şi sufletul;

Atitudinale: O6: să argumenteze calităţi ale persoanelor care le-ar putea îndruma calea în viaţă;

Evaluarea: Realizarea unui plan de idei, în vederea alcătuirii unei compuneri.

Obiective ale evaluării:

Cognitive: O1: să opereze cu noţiunile şi conceptele: „viaţa ca dar a lui Dumnezeu’’, „unicitatea fiecărui om’’, „ nevoile omului’’;

Formative: O2: să argumenteze răspunsul pe care Dumnezeu îl dă căutării omului pe calea vieţii;

Atitudinale: O3: să formuleze opinii personale referitoare la nevoia de a fi îndrumaţi în viaţă;

Valori şi atitudini vizate: interesul pentru aprofundarea cunoştinţelor religioase în vederea permanentei deveniri spirituale;

Strategii: dirijată, inductiv - deductivă , explicativ – conversativă;

Metode:

Expozitiv euristice: M1: expunerea, M2: explicaţia, M3: conversaţia euristică, M4:descrierea; M5 povestirea;

Cunoaşterea ealităţii religioase M6: studiu de caz.

Interactive: M7: comparaţia, M8: problematizarea, M9: exerciţiul, M10: ciorchinele.

Instrumente de evaluare: verificarea orală, observarea sistematică;

Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală, pe grupe;

Resurse: *umane*: 25 elevi ;

de timp: 45’

materiale: oficiale: m1: Programa şcolară

m2: Proiect didactic

manuale: m3:auxiliar *Religie*, ed, Sf. Mina/Manualul digital

Izvoare narative: m4: literatura religioasă

m5: filmuleţ video;

m6: calculator

B. DEMERSUL DIDACTIC

Secvenţele didactice	Conţinuturi vizate	Ob.Operaţ/ ob. ev.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Res. mat.	Res. Proced.	Evaluare
Moment organizatoric			- rugăciunea la intrarea în clasă; - noteză absenţele; - organizează materialele; - organizează clasa; - creează un climat cooperant;	- rostesc rugăciunea - răspund cerinţelor - pregătesc materialele solicitate - se aşează la locurile indicate		M2 M3	

Reactualizarea cunoştinţelor/ evaluare	***Lumea – casă pentru toți oamenii***	Obiectivele lecţiei anterioare	- formulează întrebări referitoare la crearea lumii şi a omului; - solicită elevilor să noteze momente importante din viaţa lor ; - explică elevilor faptul că existenţa omului pe pământ nu este o întâmplare, fiecare om este unic; - dirijează învățarea;	- competează fişa de lucru; - elaborează răspunsurile la cerinţele profesorului;	m1 m2	M1 M2 M3 M9	fişa de lucru frontal -orală observarea sistematică
Evocare	***Fiecare om îşi caută propria cale prin viaţă*** - prezentarea competenţelor urmărite în cadrul acestei activități; - unicitatea fiecărui om; - Dumnezeu răspunde căutării omului; - obstacolele pe care omul le poate avea în viaţă; - calea pe care un bun creştin trebuie s-o urmeze; - nevoile omului; - persoane care ar putea să îi îndrume în viaţă;		- notează pe tablă titlul lecţiei; - enumeră obiectivele lecţiei;	- notează titlul lecţiei; - răspund solicitării profesorului;		M1 M2 M3	

Dobândirea de noi cunoştinţe (de către elevi prin activitatea de învăţare/ dirijare propusă de professor/ mediator)	***Fiecare om îşi caută propria cale prin viaţă*** - prezentarea esenţialului vieţii creştine în vederea parcurgerii căii spre frumosul divin; - evidenţierea faptului că Dumnezeu răspunde căutării omului; - modalităţi de depăşire a obstacolelor pe care omul le poate avea în viaţă; - evidenţierea căii pe care un bun creştin trebuie s-o urmeze; - menţionarea nevoilor omului; - precizarea persoanelor care ar putea să îi îndrume în viaţă;	O1 O2 O3 O4 O5	- solicită lecturarea poveştii „creionului”, pe care o pune la dispoziţie elevilor; - analizează mesajul povestirii împreună cu elevii; - transmite noţiunile noi; - explică motivul pentru care fiecare om este unic, iar viaţa este un dar de la Dumnezeu; - solicită elevilor să identifice obstacolele pe care omul le-ar putea avea în viaţă; - se prezintă elevilor calea pe care trebuie s-o urmeze un bun creştin, pecum şi modul prin care poate să-şi îndrepte greşelile; - adresează întrebări referitoare la nevoile omului; - formulează opinii cu privire la persoanele care ar putea să le îndrume calea în viaţă.	- lecturarea povestirii; - identifică şi răspund la întrebări; - receptează informaţia primită; - identifică din împrejurimile vieţii de zi cu zi anumite obstacole pe care ar putea să le întâmpine; - descoperă roadele iubirii creştine din materialele puse la dispoziţie; - răspund întebărilor adresate şi solicitărilor profesorului; - menţionază care sunt nevoile omului având la dispoziţie fişa de lucru; - enumeră persoanele care ar putea să-i îndrume în viaţă;	m1 m2 m3 m4 m6	M1 M2 M3 M4 M5 M7 M8 M9 M10	
Stimularea performanţei		O5	- solicită vizionarea unui material video şi formulează întrebări referitoare la atitudinile celor două personaje.	- analizează situaţiile şi răspund la întrebări oferind soluţii;	m5 m6	M3 M6 M7 M8 M9	Frontal - orală

Asigurarea retenţiei şi a transferului		O6	- corelează experienţa personală cu nevoia de a fi îndrumaţi în viaţă de către persoanele potrivite.	- formulează opinii privitoare la cerinţele exprimate;		M3 M7 M9	fişă de lucru frontal -orală
Tema pentru acasă	- realizarea planului unei compuneri.		- recomandă aprofundarea cunoştinţelor asimilate prin elaborarea unui compuneri	- notează cerinţa;		M2	
Evaluarea: capacităţi/ aptitudini/ atitudini			Analizează critic, apreciază și notează activitatea elevilor; Rostește rugăciunea împreună cu elevii.	- se raportează la aprecierile formulate; Rostesc rugăciunea împreună cu profesorul.			

Fişă de lucru

Copile drag,

Hai să ne reamintim cum a fost creată lumea și cine este Creatorul ei! Sunt sigur că știi foarte multe lucruri. La începutul timpului, era doar Dumnezeu. Nu erau nici părinți, nici copii, nici păsări, nici flori... nimic. Îți poi imagina aceasta?

Dumnezeu S-a hotărât să creeze, rând pe rând, toate. Pământul era netocmit și gol, iarîntunericul cuprindea totul. Închide ochii și imaginează-ți cât de întunecat era pământul! Îți place întunericul? Deschide ochii și vezi lumina. E altfel, nu-i așa?

Scrie un cuvânt cu același înțeles..... și numele unei culori care să redea ideea de întuneric.....**În prima zi**, Dumnezeu a creat....., **a doua zi**.....și le-a despărțit de uscat. Amintește-ți de la *Științele naturii* că trei pătrimi din suprafața pământului este ocupată de ape și tocmai de aceea pământul este numit și.....

Prin puterea cuvântului, Dumnezeu a îmbrăcat pământul cu..... Trecuseră **trei zile**. Ca să crească, plantele au nevoie de lumină, căldură, apă, hrană. Din toate acestea lipsea căldura și iată.....*stăpânul* zilei. Pentru ca noaptea să nu rămână mai prejos, Creatorul i-a *brodat* mantia cu ..... **ziua a patra**. Mai apoi, în **ziua a cincea** și în prima parte a zilei **a șasea**, El a umplut apele, cerul și pământul cu tot felul de....., de la cea mai mică până la cea mai mare.

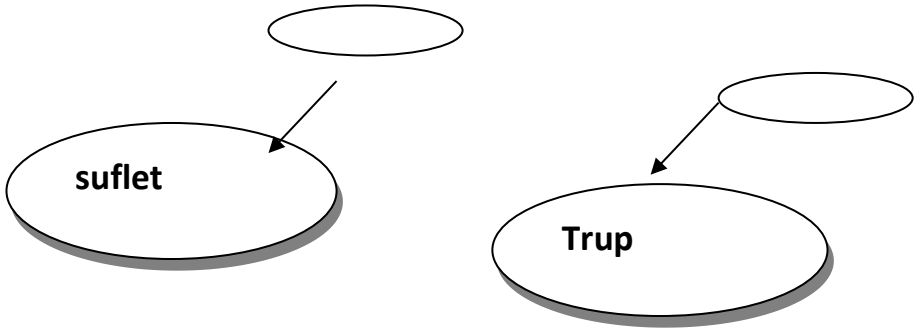
Era fericit pentru că totul era perfect! Lipsea însă ceva sau... cineva. Lipsea....., cel care face legătura între cer și pământ, *coroana creației* lui Dumnezeu.

Ești om! Fetiță sau băiat, un suflet într-un trup, unic. Ai apărut pe lume ca un dar de mare preț pentru părinții tăi din partea Aceluiași Dumnezeu. Ei ți-au ales un nume. Care este numele tău?..... . Interesează-te, dacă încă nu știi, care este semnificația numelui tău. Ai deja o vârstă. Cât anume?..... . În această perioadă au avut loc multe evenimente în viața ta.

• Însemnează pe *linia vieții* momente importante din viața ta.

Ziua ta de naștere ***Prima zi de școală din clasa a IV-a***

Menţionează modalităţile prin care omul poate să îşi îngrijească atât trupul cât şi sufletul.



Proiect didactic

prof. înv.primar Orszari Luminița Gianina

DATA: 29.05.2020

CLASA: aIII-a

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Elemente de geometrie

SUBIECTUL LECŢIEI: Cercul

TIPUL LECȚIEI: dobandire de cunoștințe

COMPETENȚE SPECIFICE:

3.2 Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor si corpurilor geometrice in context familiare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

a)* *cognitive:

OC_1- **să recunoască figurile geometrice studiate;**

OC_2**să denumească fiecare figură geometrică în parte ;**

OC_3**să traseze cercuri cu ajutorul diferitelor obiecte ;**

OC_4**să asocieze obiectele din mediul înconjurător cu formele geometriceînvăţate;**

OC_5**să construiască cercuri din plastilina;**

b)* *afective:

OA_1-vor participa cu interes la lecție;

OA_2- vor coopera în realizarea sarcinilor de grup, pentru a câștiga concursul pe echipec

c)* *psihomotrice:

OM_1- s **să mânuiască corect ustensilele de lucru;**

STRATEGII DIDACTICE:

a)Metode și procedee:conversația, explicația, exercițiul, observația, jocul didactic, metoda cubului

b)Mijloace didactice:lipici, markere, laptop, , fișe de lucru, caiete, monede, plastilina,figuri geometrice, foarfecă, creioane colorate, coli albe, cubul

c)Forme de organizare:frontal, individual, pe echipe;

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:observarea sistematică, aprecieri verbale

RESURSE UMANE:21 elevi

RESURSE TEMPORALE:45 minute

BIBLIOGRAFIE:

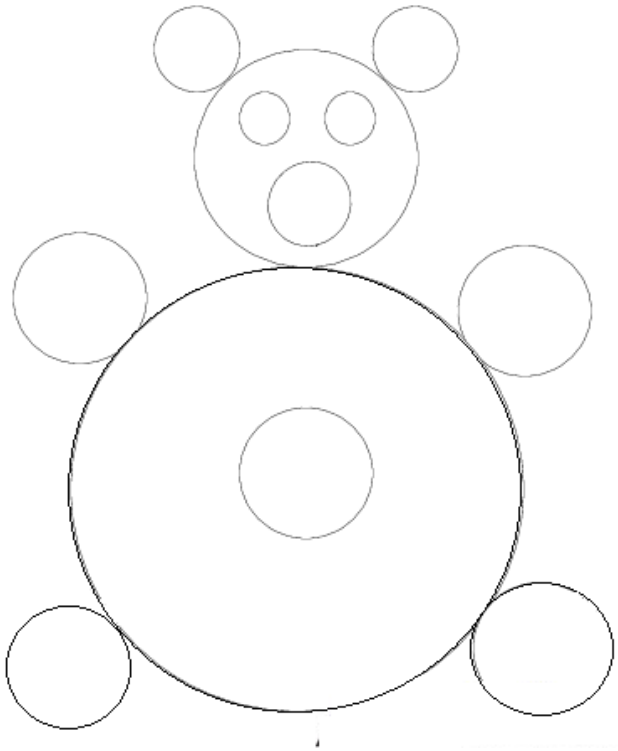
- Lupu, C. – „ *Didactica matematicii pentru învățământul primar”,* Ed. Pim, Iași, 2012;
- Programe şcolare pentru învățământul primar, cls. a III-a, Ministerul Educaţiei Naționale, Bucureşti, 2014
- Noaghi, S. D., Irimie, A. N.- *„Îndrumări metodice pentru predarea matematicii la clasele I-IV”,* Ed. Focus, Petroşani, 2005
- www.didactic.ro

ETAPELE LECȚIEI	*Ob. Op*	*CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC*	*STRATEGII DIDACTICE*			*EVALUARE*
			Metode și procedee didactice	*Mijloace didactice*	Tipul invatarii	
1Organizarea învățătării		Se asigură un climat afectiv pozitiv, favorabil bunei desfăşurări a lecției. Se pregătesc materialele necesare pentru oră.			frontal	
3.*Captarea atenției*	OC_1 OA_1	Se realizează prin prezentarea unei situații problemă: Ursuletul Martinica ***(Anexa 1)***	Observația Conversația Problematizarea Explicația	Planșa model	frontal	Observarea sistematică
4.*Enunțarea temei și a obiectivelor*		Se anunță tema lecției. Se notează titlul lecției la tablă , iar elevii vor nota titlul în caiete. Se enumeră unele din obiectivele operaționale. Pe parcursul orei, elevii vor desena cercuri cu ajutorul unor monede ,	Conversația Explicația	tablă cretă caiete	Frontal Indivi dual	Aprecieri verbale Observarea sistematică

		pahare, sau le vor modela din plastilina. Vor coopera în realizarea sarcinilor didactice.				
2.***Actualizarea cunoștințelor***		Se va realiza actualizarea cunostintelor printr-un joc didactic. Saculetul cu surprize Elevii vor scoate dintr-un saculet biletele cu diferite intrebari din lectiile anterioare. Câte laturi are un triunghi? Cate varfuri are un triunghi? Câte laturi are un patratul? Cate varfuri are un patratul? Ce ştiţi voi despre laturile patratului? Cum sunt laturile dreptunghiului?	Exercițiul Conversația	Caiete	frontal	Aprecieri verbale Obervarea sistematică
Dirijarea invatarii	OC_3 OA_1 OC_4 OA_1	Li se explica copiilor modul in care pot desena un cerc. Ei vor desena cercuri cu ajutorul monedelor sau a unor pahare dar si cu ajutorul compasului. Li se demonstreaza modul corect de folosire a compasului si de trasare a unui cerc. Elevii vor construi cercuri si cu ajutorul plastilinei.			Frontal Individual	

	OC_5 OA_1	Li se va cere elevilor sa dea exemple de obiecte care au forma de cerc.				
6.Conexiunea inversă	OC_1 OA_2 OC_2 OC_3 OC_4 OA_1	Conexiunea inversa se realizează prin metoda cubul. Elevii împărțiți în șase grupe vor delega un reprezentant care va arunca cubul. Echipa sa va trebui să rezolve sarcina corespunzătoare.**(anexa 2)** Se fac aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la lecție. Se precizează tema pentru acasă.	Explicația Exercițiul Metoda cubului problematizarea	Cubul Fișe	Pe echipe	Observarea sistematică Inter-evaluarea

Denumește figura geometrică din care este compus corpul ursulețului și apoi colorează-l.



ANEXA 2

SARCINI PENTRU CUB:

1. **Descrie** - Descrie din cercuri este format desenul.
2. **Compară** - Care dintre cele doua cercuri este mai mare?
3. **Asociază** - Unește fiecare figură geometrică cu obiectele care au aceeaşi formă.
4. **Analizează** - Din câte figuri geometrice este format desenul ? Completează tabelul.
5. **Aplică** - Desenează respectând indicaţiile din următoarea ghicitoare:

Dintr-un cerc mai mic

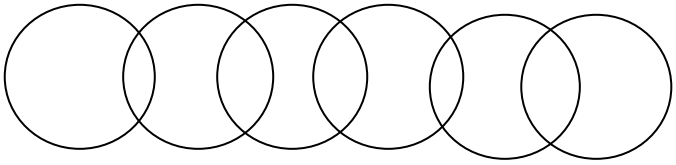
Fac capul unui pitic.
Din triunghi ii fac coif,
Si il decorez frumos.
Fac un dreptunghi mai mare,
Gata corpul, ca oricare.
Brate si picioare doua,
Din dreptunghiuri,cate doua.
Doua cerculete ,maini,
Din triunghiuri papucei,

Sa poata alerga cu ei.

6. Argumentează - Cristian afirmă că în desenul de mai jos sunt 6 cercuri, iar Mircea spune că sunt 7. Cine are dreptate ? Numără şi tu !

1. DESCRIE

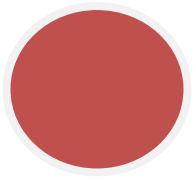
❖ Descrie din cate cercuri este format desenul următor:



2. COMPARĂ

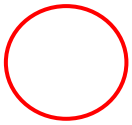
❖ Care din urmatoarele cercuri este mai mare.

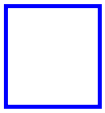




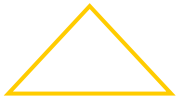
3. ASOCIAZĂ

❖ Unește fiecare figură geometrică cu obiectele care au aceeaşi formă.











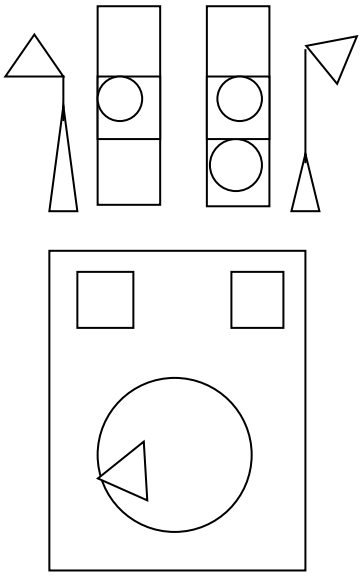


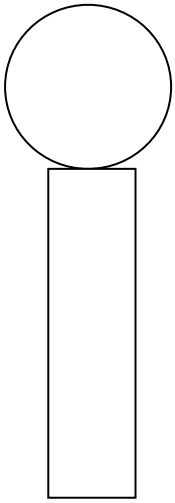




4. ANALIZEAZĂ

Din câte figuri geometrice este format desenul ? Completează tabelul.





Triunghiuri	
Dreptunghiuri	
Pătrate	
Cercuri	

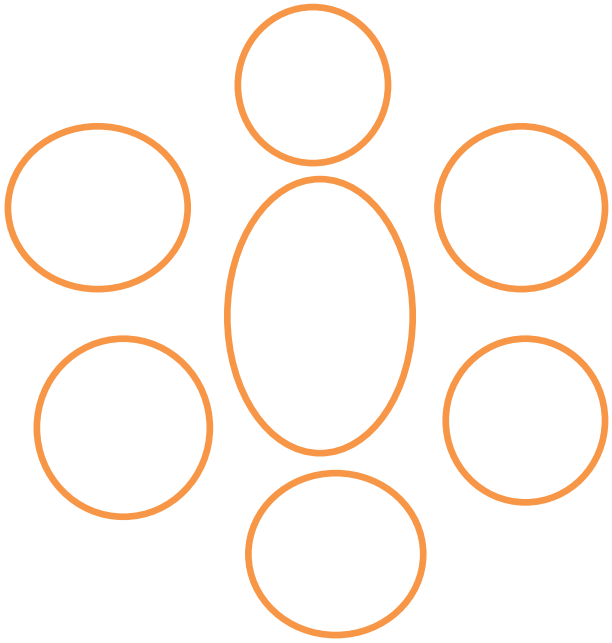
5. ***APLICĂ***

❖ Desenează respectând indicaţiile din următoarea ghicitoare:

Dintr-un cerc mai mic
Fac capul unui pitic.
Din triunghi ii fac coif,
Şi îl decorez frumos.
Fac un dreptunghi mai mare,
Gata corpul, ca oricare.
Braţe şi picioare două,
Din dreptunghiuri,câte două.
Două cerculeţe ,mâini,
Din triunghiuri papucei,
Să poată alerga cu

6. ARGUMENTEAZĂ

❖ Cristian afirmă că în desenul de mai jos sunt 6 cercuri, iar Mircea spune că sunt 7. Cine are dreptate? Numără şi tu!



PROIECT DE LECTIE

RISTEA MIHAELA

CLASA: a III- a

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

ARIA CURRICULARA: Om şi societate

DISCIPLINA: Educaţie civică

UNITATEA DE INVATARE: Trăsături morale ale persoanei

TEMA: *Încrederea şi lipsa de încredere*

TIPUL LECTIEI: predare-învăţare (achizitii de noi cunoştinţe)

Competenţe specifice:

Educatie civica

1.2 Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei

2.2 Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut

Limba si literatura romana

3.3 Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia

Arte vizuale si activitati practice

2.5 Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Obiective operaţionale:

a. **Cognitive:**
   OC1: să răspundă la întrebări legate de textele prezentate;
   OC2: să argumenteze răspunsurile date;
   OC3: să prezinte situații de viață și modul cum ar reacționa în acele situații;
   OC4: să aleagă variantele potrivite de răspuns.
b. **Motrice:**
   OM1- să adopte o poziţie adecvată a corpului în timp ce scriu.
c. **Afective:**

OA1- vor participa cu interes la lecţie;

OA2-vor coopera în munca pe echipe/perechi

STRATEGIA DIDACTICĂ :

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, activitatea independentă,

jocul didactic,explozia stelera,metoda cadranelor

Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, markere, videoproiectorul,

Modalităţi de organizare a colectivului: individual, frontal, pe grupe

Resurse:

- **umane:** 30 elevi;
- **temporale:** 50 minute;
- **spațiale:** sala de clasă

BIBLIOGRAFIE: Educaţie civică, Manual pentru clasa a III-a/Dumitra Radu, Gherghina Andrei- Editura Aramis

MECTS -„Programa pentru disciplina: Educaţie civică, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014”, București, 2014

https://www.youtube.com/watch?v=rfMy9_1iinM

Fisa de lucru

Încrederea şi lipsa de încredere

1. **Scrie DA în dreptul afirmațiilor pe care le consideri adevărate:**

Poți avea încredere într-o persoană dacă:

1. spune întotdeauna adevărul;

2. îți ascunde întotdeauna adevărul pentru a nu face o împresie rea celor din jur;

3. te ajută întotdeauna când ai nevoie;

4. îți dă sfaturi bune;

5. nu îți înapoiază lucrurile pe care i le împrumuți;

6. spune că nu este bine să recunoști anumite fapte ale tale

2. **Coloraţi cerculeţul din faţa enunţurilor care sunt argumentele încrederii în cineva apropiat vouă:**

- ○ *îi pot cere sfaturi*
- ○ *ne jucăm împreună*
- ○ *ştie să păstreze un secret*
- ○ *mă ajută la nevoie*
- ○ *nu mă minte*
- ○ *îşi respectă promisiunile*
- ○ *vine la mine în vizită*

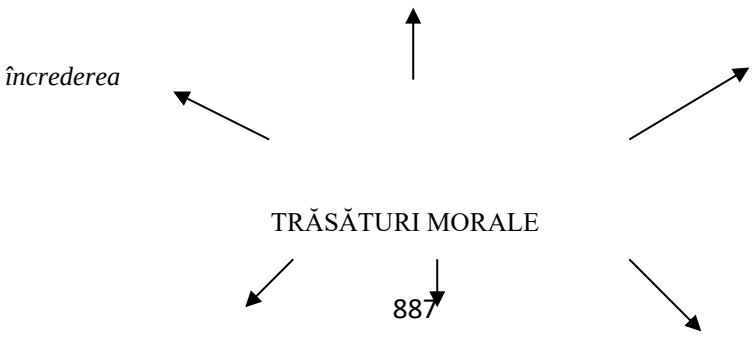
3. **Răspundeţi la următoarea întrebare:**

Dacă o persoană necunoscută se oferă să vă ducă acasă cu maşina, acceptaţi?

.....

.....

4. **Completaţi schema cu alte exemple de trăsături morale ale persoanei:**



Etapele lecţiei	Ob op.	Conţinutul lecţiei	Resurse			Evaluare
			Procedurale	Materiale	Forme de organizare	
1.Captarea atenţiei	**OC₁** **OM₁**	Se proiecteaza filmul cu titlul *„Petrică și lupul”* https://www.youtube.com/watch?v=rfMy9_1iinM Sunt invitaţi apoi să își exprime părerea în legătură cu comportamentul băiatului. Se adresează întrebări legate de filmuleț-explozia stelera -**Cine** era Petrică? -**Ce făcea** el? -**De ce** n-au mai sarit țăranii? -**Care** a fost greseala baiatului? -**Cum** si-ar putea indrepta baiatul greseala? Ce invatatura desprindem din text?	conversaţia	videoproiector	Activitate frontală	Observarea sistematică
2. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se anunță tema și obiectivele urmărite. Se scrie titlul la tablă: „**Încrederea și lipsa de încredere”** și se anunță obiectivele lecției.	explicatia conversaţia	caiete	Activitate frontală	Observare sistematică
3. Dirijarea învăţării	**OC₁** **OC₂** **OC₃** **OC₄** **OM₁**	Se extrag cuvintele „ **Încrederea și lipsa de încredere„** din dictionarul manualului, și se notează explicaţiile pe tablă si caiete. -Se lucreaza pe grupe exercitiile din fisa de lucru 1,2,3, (elevii răspund sarcinilor de lucru). Fiecare persoană are niște trăsături morale (însușiri sufletești). Îmi puteți da exemple de astfel de trăsături , fie pozitive, fie negative?	conversaţia explicaţia exerciţiul	fisa de lucru	Activitate frontală	Evaluare orală formativă

	OA_1 **OA_2**	(Bunătate, răutate, sinceritate, minciună, respect, lipsă de respect, curaj, frică, lașitate, modestie și lipsă de modestie, încredere și lipsa de încredere). „Fiecare persoană trebuie să aibă încredere în forțele proprii. **Încrederea în sine** se manifestă prin **siguranța persoanei că va realiza ceea ce și-a propus**. De asemenea**, prin** comportamentul propriu, adică **hărnicie, cinste**, **sinceritate câștigă încrederea celor din jurul său**. O persoană manifestă încredere în ceilalți dacă observă că aceștia sunt cinstiți, sinceri și au intenții bune. ***Încrederea este o însușire prețioasă care presupune sinceritate, cinste în relațiile cu ceilalți.*** Ea trebuie dovedită prin fapte.„-se va scrie pe table,iar elevii in ciete **Joc de rol „Cum incurajam un prieten timid in diferite situatii„**	conversaţia explicaţia conversatia	videoproiector caietul		Observarea sistematică Evaluare formativă
4. Obţinerea performanţei	**OC_1** **OC_4** **OA_1** **OA_2**	Elevii vor decupa o forma-cerc, steluta sau norisor pe care sa scrie, sa deseneze,sau sa trasmita un mesaj de incredere. **Se vor pune in pomul de Craciun de la tabla ca Mosul sa vada si sa ii rasplateasca**			Activitate individuala	Observarea sistematică
7. Fixarea cunoştinţelor 5 min	**OC_2** **OA_1**	Se rezolvă exercitiul 4 de pe fisa . Se verifică oral.	exerciţiul	fişă de lucru	Activitate individuală	

8. Asigurarea retenţiei şi a transferului **2 min**	**OC_2** **OA_1**	Se poartă o discuţie pe baza a ceea ce s-a învăţat la lecţie. (Întrebări legate de noțiunile noi: **Încrederea și lipsa de încredere**). -Ce învățătură am tras de la lecția de astăzi? -Ne este de folos ceea ce am învățat? Voi anunţa tema pentru acasă şi voi explica modul de realizare al acesteia.Se va proiecta un PPT despre incredere.	conversaţia explicaţia	caietele de clasă videoproiector	Activitate frontal	Evaluare formativă
9. Evaluarea **2 min**	**OC_2** **OM_1**	Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei şi a modului în care au participat elevii la lecţie.	conversaţia explicaţia		Activitate frontală	Evaluare formativă

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (A.D.E.)
PROIECT DE ACTIVITATE

GUGU GEORGIANA

Tema anuală de studiu: *Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simțim?*

Tema proiectului: *Călătorie în lumea poveștilor!*

Tema săptămânii: *A fost odată, ca niciodată...*

Tema activităţii: *“Joc printre povești”*

Domenii experienţiale: DLC + DOS (Domeniul Limbă și Comunicare+Domeniul Om și Societate – Educație pentru societate

Mijloc de realizare: joc didactic

Scop:

- Îmbogățirea și activizarea vocabularului prin utilizarea unor cuvinte și expresii întâlnite în povești;
- Consolidarea cunoștințelor despre poveștile învățate, exersând un limbaj corect din punct de vedere gramatical;
- Formarea și dezvoltarea deprinderii de a-și aprecia propriul comportament în raport cu personajele și situațiile din poveștile expuse;

Obiective operaţionale:

- Să numească personajele din povești, titlul poveștilor, autorul, pe baza unor imagini, jetoane, replici folosite sau pe baza descrierii făcute de educatoare; *Obiectivul se consideră realizat dacă majoritatea copiilor numesc personajele din povești, spun titlul și autorul poveștilor;*
- Să identifice personajele pozitive și negative, numind comportamente; *Obiectivul se consideră realizat dacă copiii identifică personajele pozitive și personajele negative, numind comportamente;*
- Să caracterizeze/descrie personajul, ținând cont de trăsăturile de caracter ale acestuia; *Obiectivul se consideră realizat dacă copilul caracterizează personajul, ținând cont de trăsăturile de caracter ale acestora;*
- Să utilizeze calitățile expresive ale limbajului în transmiterea propriilor idei, opinii, sentimente; *Obiectivul se consideră realizat dacă copiii reușesc să exprime liber opinii, utilizând calitățile expresive ale limbajului;*
- Să distingă consecințe pozitive și negative ale actelor sale de comportament asupra sa și asupra celorlalți; *Obiectivul se consideră realizat dacă majoritatea copiilor disting consecințe ale propriului comportament asupra sa și asupra celorlalți;*
- Să se implice activ și afectiv pe toată durata desfășurării activității; *Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii se implică activ și afectiv în desfășurarea activității.*

Sarcina didactică:

- Să numească personaje, titlul poveștii, autorul, replici ale personajelor, pe baza audierii de fragmente, imagini;
- Să exprime opinii despre comportamentele prsonajelor;

Regulile jocului:

- Copiii dau (plimbă) cartea de la unul la altul până când se aude sunetul boabelor de linte lovind cana de metal.
- Copilul la care s-a oprit cartea spune o cifră cuprinsă între 1 și 10, educatoarea citește sarcina corespunzătoare numărului spus de copil din cartea *”Joc printre povești”* și rezolvă sarcina primită;

- Copiii care rezolvă corect sarcinile vor fi recompensați prin buline și aplauze, iar cei care întâmpină greutăți pot fi ajutați de colegi

Elemente de joc: plimbarea cărții, mânuirea materialului, buline, aplauze.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, problematizarea, demonstraţia, exerciţiul, piramida, diagrama venn.

Mijloace didactice: carte mică, sarcini aflate într-o carte intitulată *”Joc printre povești”,* jetoane cu personajele din poveștile, *Scufița Roșie* de Ch. Perrault, *Cenușăreasa* de Frații Grimm, *Lebedele* de H. Ch. Andersen, *Fata babei și fata moșneagului* de Ion Creangă, *Albă ca Zăpada și cei șapte pitici* de Frații Grimm, macheta celor cinci povești, buline, stele pentru explozia stelară, piramida, carduri pentru completarea piramidei, diagrama venn, jetoane pentru completarea diagramei, diplome.

Forme de organizare: individual, frontal

Locul de desfăşurare: sala de grupă

Durata: 40 minute

Bibliografie:

1.*** *„Revista învățământului preșcolar”*, nr. 3-4/2012, Ed. Arlequin, București, 2011.

2.Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga *„Metode interactive de grup”,* Editura ARVES, 2006.

3.*M.E.D.C.T., „Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani)”,* 2010.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Conținutul activității	Strategii didactice		Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	
1.Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare desfăşurării optime a activităţii.			Evaluare globală prin observare directă
2.Captarea atenției	Educatoarea descoperă în sala de grupă păpușile Scufița Roșie, Albă ca Zăpada, Elisa, Cenușăreasa, Fata moșului. Povestește cum au ajuns păpușile în același loc, deși ele sunt din povești diferite. Educatoarea le propune copiilor să le ajute să ajungă fiecare în povestea ei.	Conversația Observația Explicația	Păpușile Scufița Roșie, Albă ca Zăpada, Cenușăreasa, Fata moșului, Elisa	Evaluare globală prin observare directă

3.Anunțarea temei și a obiectivelor pe înțelesul copiilor	Educatoarea îi invită pe copii să se joace împreună *”Joc printre povești”,* apoi le menţionează obiectivele propuse pe înţelesul lor.	Conversația Explicația		Copiii ascultă cu atenție Reţin tema jocului
4.Reactualizarea cunoștințelor	Copiii sunt întrebați dacă le plac poveștile, care este ultima poveste ascultată, cine le-a spus-o, care sunt personajele acesteia, ce comportamente au acestea. Educatoarea îî anunță pe copii că în jocul de astăzi se vor opri la cinci povești: 1.Scufița Roșie de Ch. Perrault, 2.Cenușăreasa de Ch Perrault, 3.Lebedele de H. Ch. Andersen, 4.Fata babei și fata moșneagului de Ion Creangă, 5.Albă ca Zăpada și cei șapte pitici de Frații Grimm	Conversația Explicația		Copiii denumesc povești,personaje. Numește personajul și trăsătura acestuia de caracter.
5.Dirijarea învățării	**Regulile jocului:** ➢ Copiii dau (plimbă) cartea de la unul la altul până când se aude sunetul produs de boabele de linte lovind o cană de metal; ➢ Copilul la care s-a oprit cartea spune o cifră cuprinsă între 1 și 10, educatoarea citește sarcina corespunzătoare numărului spus de copil din cartea *”Joc printre povești”* și rezolvă sarcina primită; ➢ Copiii care rezolvă corect sarcinile vor fi recompensați prin buline și aplauze, iar cei care întâmpină greutăți pot fi ajutați de colegi; **Jocul de probă:**	Conversația Explicația Demonstrația		Copiii reţin regulile jocului Copiii sunt atenți

	Educatoarea solicită copiilor să spună un număr cuprins între 1 și 10, deschide cartea magică la pagina care are același număr ca cel spus de copii, citește sarcina din carte, o rezolvă, primește bulină și aplauze. Un copil, voluntar repetă modalitatea de desfășurare a jocului. Se asigură că toți copiii au înțeles regulile. La joc participă toţi copiii, iar educatoarea îi îndrumă. **Desfășurarea jocului:** În desfășurarea jocului copiii rezolvă sarcinile din cartea *Joc printre povești,* completând macheta poveștilor. Cartea *Joc printre povești* cuprinde un set de zece sarcini pe care copiii trebuie să le rezolve, respectând regulile și elementele de joc. **Complicarea jocului:** În această etapă a jocului copiii vor răspunde la următoarele ghicitori: 1. Cunoașteți voi oare-o fetiță Ce roșie avea o scufiță? (Scufița Roșie – Frații Grimm) 2. Dar pantoful cel de sticlă Cui i-a fost tocmai pe seamă? (Cenușăreasa – Frații Grimm) 3. Priveau părinții cu nesaț Spre cămășile de nea,	Conversația Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul	Cartea pe care o mânuiesc (plimbă) Sarcina pe care o rezolvă Cartea *Joc printre povești* Jetoane cu personajele din poveștile ”Scufița Roșie” ”Cenușăreasa” ”Lebedele” ”Albă ca Zăpada” ”Fata babei și fata moșneagului” Ghicitori cu personaje din povești	Ascultă cu atenție sarcinile apoi le rezolvă Ascultă cu atenție ghicitoarea, apoi răspunde

	Dar din toți, unul avea Aripă în loc de braț. (Lebedele – H. Ch. Andersen) 4. Bărboși și de mulți ani cărunți, Cei șapte se întorceau din munți. (Albă ca Zăpada și cei șapte pitici – Frații Grimm) 5. Răzgâiată, Lenevea fără de saț Cârtitoare și-ncruntată Se-alinta ca cioara-n laț. (Fata babei din povestea Fata babei și fata moșneagului – Ion Creangă)			
6.Obţinerea performanţelor	Copiii sunt aşezaţi în semicerc. În mijlocul lor, pe podea se află o stea mare care are în mijloc o imagine cu cele cinci poveşti. Pe alte cinci steluţe mai mici sunt scrise întrebările: CE?, CINE?, UNDE?, DE CE?, CÂND? Câte patru copii formează o grupă, organizându-se astfel în cinci grupuri. Câte un copil din fiecare grupă alege câte o întrebare. Copiii din fiecare grupă cooperează în elaborarea întrebărilor. Copiii celorlalte grupuri răspund la întrebări.	Conversația Explicația Exercițiul Explozia stelară	O stea mare care are lipită în mijloc o imagine cu cele cinci poveşti Cinci stele mai mici care au scrise pe mijloc întrebările CE?, CINE?, UNDE?, DE CE?, CÂND?	Copiii formează cinci grupe, Formulează întrebări, răspund la întrebările colegilor
7.Asigurarea feed-back-ului	Copiii sunt invitați să completeze PIRAMIDA PERSONAJELOR răspunzând cerințelor aflate pe piramidă.	Conversația Explicația Exercițiul Piramida	Poster pentru completarea piramidei personajelor	Ascultă cu atenție sarcinile apoi le rezolvă

	Piramida va avea cinci trepte.		Jetoane cu personaje din cele cinci povești	Completează piramida personajelor
8.Evaluarea performanțelor	Se realizează folosind metoda interactivă DIAGRAMA VENN. Copiii sunt invitați să poziționeze jetoanele personajelor pozitive în cercul albastru, jetoanele personajelor negative în cercul roșu, iar personajelor întâlnite în majoritatea poveștilor în zona în care cele două cercuri se intersectează și formează zona mov.	Conversția Diagrama Venn Explicația Exercițiul	Poster pentru completrea Diagramei Venn Jetoane cu personaje	Ascultă cu atenție sarcinile apoi le rezolvă
9.Încheierea activității	Educatoarea formulează aprecieri generale și individuale asupra implicării copiilor în desfășurarea activității. Copiii sunt recompensaţi cu diplome.	Convesația Explicația	Diplome	Se bucură de aprecieri și de diplome

PROIECT DE LECTIE

PROF.ÎNV.PRIMAR: Mitruţ Alexandra-Mihaela
Şcoala Gimnazială Nr.1 Voluntari-Ilfov

CLASA: a-II-a E
ARIA CURRICULARĂ: Consiliere şi orientare
DISCIPLINA: Dezvoltare personală
UNITATEA TEMATICA: „Pe tărâmul învăţării”
SUBIECTUL LECŢIEI: **Sinceritatea**
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
TIPUL LECŢIEI: Predare - învăţare
DISCIPLINE INTEGRATE:
Dezvoltare personală
Comunicare în limba română
Arte vizuale şi abilităţi practice

COMPETENŢE SPECIFICE:
Dezvoltare personală:
1.1 Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate;
2.3 Explorarea abilitatilor de relationare cu ceilalti;
2.2 Transmiterea unor mesaje verbale simple despre propriile experienţe de viaţă

SCOPUL : ***Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi***

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii **toţi** copiii vor fi capabili:

O.1. să intuiască întâmplările din lectura predictivă, descriindu-le;
O.2. să răspundă corect şi clar la întrebări utilizând informatii extrase din textul citit;
O.3. să exprime opinia privind situaţii în care apare minciuna, folosind argumente clare din propria experienţă;

STRATEGII DIDACTICE:
A).METODE SI PROCEDEE: jocul didactic, brainstorming, povestirea, explicaţia, lectura cu predicţie, lectura explicativa, conversaţia de verificare, conversaţie euristică, exerciţiul, reflecţia.
B). MIJLOACE DE ÎNVĂŢARE: post-ituri, pahare, carioci,
C). FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi.

RESURSE TEMPORALE: 45 minute: 40 minute activitatea + 5 minute activitate în completare
RESURSE UMANE: 33 elevi
RESURSE SPATIALE: sala de clasă
FORME SI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematica a comportamentului elevilor, aprecieri verbale;

BIBLIOGRAFIE:
- ✓ Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa pregătitoare,
- ✓ clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- ✓ Băban Adriana, „Consiliere educaţională”, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2003
- ✓ Breben Silvia, ,,Jocuri pentru dezvoltarea inteligenţei emoţionale la vârsta preşcolară şi şcolară mică”, Ed. Reprograph, Craiova, 2010

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Evenimentul didactic	Conţinut ştiinţific	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare (metode şi indicatori)
		Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.Momentul origanizatoric	Se amenajează spaţiul clasei într-o manieră optimă desfăşurării activităţilor. Se propune jocul energizant „*Dă cuvântul mai departe!.”* La sfârşitul acestuia, elevii vor avea un tonus ridicat, vor fi bine-dispuşi şi motivaţi pentru inceperea orei.	Joc energizant		Frontal	Observarea sistematică
2.Captarea atenţiei	Se realizează prin jocul „ *Piramida prieteniei”.* Elevii vor construi în perechi, o piramidă cu ajutorul paharelor etichetate cu trăsături de caracter(dragoste, sinceritate, încredere, bunătate, generozitate, răbdare). După realizarea piramidei, elevii sunt rugaţi să extragă de la bază, paharul cu eticheta „*Sinceritate”*. Aceştia vor observa că piramida s-a prăbuşit, nemaiavând la bază un element de susţinere. Elevii sunt solicitaţi să spună un cuvânt pe care îl asociază cu noţiunea de sinceritate.	Explicaţia Demonstraţia Joc didactic Brainstorming	Pahare de plastic etichetate	Activitate în perechi Frontal	Observare sistematică: implicarea activă în realizarea sarcinii Observare sistematică: capacitatea de a răspunde corect şi coerent
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunţă tema „SINCERITATEA” şi obiectivele, pe înţelesul copiilor.	Explicaţia		Frontal	Observare sistematică
4.Dirijarea învăţării	Se citeşte povestea populară „ Sămânţa adevărului”.(Anexa 1) Se fac predicţii pe parcursul lecturii. • De ce credeţi că împăratul le-a dat băieţilor câte o sămânţă? • De ce in ghiveciul lui Petru nu a crescut nimic? • Credeţi că se va prezenta el in faţa împăratului? • Ce credeţi că a spus împăratul când a văzut ghiveciul lui Petru? Se adresează întrebări pe baza textului şi a temei propuse: • De ce credeţi că Petru îngrijea sămânţa cu mama sa?	Lectura predictivă	Povestea populară „Sămânţa sincerităţii’’	Frontal	Observarea sistematică a comportamentu-lui Observarea sistematică: capacitatea de a răspunde corect la întrebările adresate

	• Cum s-a dovedit a fi băiatul când a luat hotărârea să se prezinte in faţa împăratului? • Dacă eraţi în locul lui Petru, cum aţi fi procedat? • Ce credeţi că s-ar fi întâmplat dacă toţi băieţii ar fi venit cu ghivecele goale? • Ce fel de tânăr voia împăratul să aleagă? • Ce calitatea era importantă pentru împărat? • Voi ce calitate ati fi ales, dacă eraţi în locul împăratului? Se propune elevilor jocul:„Tu cum ai proceda?” Elevii sunt rugaţi să extragă dintr-un bol câte un bilet pe care este scrisă o situaţie în care apare minciuna. Elevii vor citi şi îşi vor spune punctul de vedere. • Ioana a spart telefonul mamei şi a spus că fratele ei l-a spart. • Andrei a luat insuficient la ultimul test. Ajuns acasă, a ascuns testul şi nu a spus părinţilor nota luată. • Ana știind că primește vizita prietenei sale, a ascuns unicornul roz și a minţit-o pe aceasta că nu îl mai are.	Conversația euristică Dezbatere	Bol Bilete		Observare sistematică
5.Realizarea feed-back-ului şi fixarea cunoştinţelor	Se propune exerciţiul „ Completează gândul” Elevii sunt solicitaţi să completeze frazele pe post-it, să citească gândurile scrise şi să lipească posti-iturile la tablă. Astăzi am înteles că..... Îmi propun să.....	Exerciţiu Conversaţia		Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

6.Analiza rezultatelor activităţii	Se propune elevilor un exercitiu de metacogniţie. Elevii vor primi o fişă pe care este trasată „*Linia valorii* ”care este notată la un capăt DA/INTOTDEAUNA, iar la celălalt NU/NICIODATĂ. Copiii vor citi enunturile din josul axei, iar in urma reflecţiei, se vor desena pe linie în poziţia cea mai aproape de părerea lor. Anexa 2	Explicaţia Reflectia	Anexa 2	Individual Frontal	Analiza produselor
7.Încheierea activităţii	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

Sămânţa sincerităţii

Se spune că odată, în Orientul Îndepărtat, trăia un împărat care nu avea niciun fiu. Aşa că a hotărât să-şi aleagă urmaşul la tron dintre băieţii ce locuiau în cetate. Într-o zi, i-a chemat pe toţi şi a dat fiecăruia câte o sămânţă.

— Mergeţi acasă şi plantaţi sămânţa, udaţi-o şi să vă întoarceţi peste un an cu planta care a crescut din ea, a zis el copiilor. După plantele pe care le aduceţi voi judeca şi voi alege pe unul dintre voi ca viitor împărat.

Toţi copiii povesteau ce plăntuţe frumoase au. Numai Petru a plantat sămânţa, dar, deşi o îngrijea împreună cu mama sa, a văzut că nu creştea nimic. Şi a trecut anul, fără ca în vasul lui să crească ceva.

Ziua cea mare a venit. Petru a hotărât să se înfăţişeze împăratului cu ghiveciul gol. Când a ajuns la palat, a fost uimit de frumuseţea plantelor aduse de ceilalţi copii. Băiatul şi-a asezat ghiveciul jos, iar cei din jur au început să râdă.

Împăratul a poruncit gărzii să-l aducă în faţa lui pe băiatul cu vasul gol.

— În urmă cu un an am dat fiecăruia dintre voi câte o sămânţă fiartă, din care nu putea rodi nimic. Toţi aţi venit cu flori care au ieşit din alte seminţe decât aceea pe care v-am dat-o. El singur a fost sincer şi corect. De azi înainte, pe el îl voi pregăti să fie împăratul vostru!

PROIECT DE ACTIVITATE

prof. înv. primar Iliescu Simona Magdalena
Școala Gimnazială „Sfânta Vineri”
Municipiul Ploiești, județul Prahova

CLASA: I

ARIA CURRICULARĂ: Om şi societate

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA TEMATICĂ: *Ne mişcăm, ne plimbăm, călătorim*

SUBIECTUL LECŢIEI: *Emoţii de primăvară /Trăire şi manifestare emoţională* (bucurie, tristeţe, frică, furie etc.)

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂŢII: formare de abilităţi şi atitudini

DISCIPLINE INTEGRATE: ***Dezvoltare personală***
Comunicare în limba română
Arte vizuale şi abilitaţi practice

SCOPUL: dezvoltarea capacităţii şcolarilor mici de a-şi cunoaşte propriile emoţii, în vederea unei relaţionări eficiente cu ei înşişi şi cu cei din jur

COMPETENŢE GENERALE:

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi
2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi
3. Utilizarea abilităţilor şi a atitudinilor specifice învăţării în context şcolar

COMPETENŢE SPECIFICE:

Dezvoltare personală:

2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă

3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate

3.2. Evidenţierea importanţei învăţării pentru propria persoană

Comunicare în limba română:

2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare

2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

Arte vizuale şi abilităţi practice:

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) cognitive:
- să identifice emoţii în funcţie de indicii nonverbali
- să asocieze o culoare/o etichetă verbală expresiei emoţionale
- să identifice propriile emoţii/ale colegilor în situaţii date
- să cânte în colectiv cântecele învăţate
- să-şi utilizeze abilităţile de comunicare în cadrul grupului

b) afective: - să-şi exprime interesul pentru activitate prin participare activă
- să participe activ la jocuri

c) motrice: - să mânuiască materialele puse la dispoziţie
- să execute mişcări sugerate de imagini, texte sau sarcini cerute de învăţătoare

STRATEGIA DIDACTICĂ:

RESURSE PROCEDURALE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, jocul didactic, reflecţia personală, observaţia, problematizarea

Mijloace de învăţământ: fişă de lectură, jetoane (fluturi, flori, frunze, inimi etc.), imagini poveşti, creioane colorate, lipici, recompense

Forme de organizare: frontal, pe grupe

RESURSE MATERIALE: laptop, videoproiector

RESURSE TEMPORALE: 35 minute activitate+15 minute activităţi în completare

RESURSE UMANE: 38 de elevi

RESURSE SPAŢIALE: sala de clasă

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Băban, Adriana, „Consiliere educaţională”, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2003
- Breben, Silvia, *„Jocuri pentru dezvoltarea inteligenţei emoţionale la vârsta preşcolară şi şcolară mică”,* Editura Reprograph, Craiova, 2010
- „*Abilitarea curriculară a cadrelor didactice din învăţământul primar pentru clasa pregătitoare*”, suport de curs, 2014
- http://www.psihologpentrucopii.ro/
- http://www.suntparinte.ro/cum-il-inveti-pe-copil-despre-emotii
- http://educatiecudragoste.ro/

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	**Etapele lecţiei**	**Competenţe specifice disciplinelor integrate**	**Conţinuturi / Activităţi integrate**	**Strategia didactică**	**Forme de evaluare**
1.	Moment organizatoric		Se amenajează spaţiul clasei într-o manieră optimă desfăşurării activităţilor propuse.		observarea sistematică
2.	Captarea atenţiei Reactualizarea cunoştinţelor şi a deprinderilor anterioare	DP 2.1 MEM 3.2 CLR 2.2	Acum avem ora de dezvoltare personală. Vă rog să notaţi ceea ce simţiţi, ce emoţii, ce gânduri aveţi (şi să motivaţi alegerile făcute): - *pe fâşii de hârtie colorată ceea ce simţiţi pozitiv, vă place (le prind pe fluture);* - *pe cerculeţe colorate – ce nu vă place, ce vă deranjează (le prind pe omidă).* Le spun că le voi explica mai târziu de ce am ales să le prindem aşa. Când aţi făcut aceste alegeri, cum credeţi că aţi procedat: aţi fost mai mult raţionali, adică aţi analizat bine alegerea făcută, v-aţi gândit mult, sau a fost o expresie a ceea ce aţi simţit cum spunem noi, cu inima?	**a.metode**: conversaţia, **b.mijloace didactice**: coală de flip-chart, jetoane, lipici **c.forme de organizare**: frontal	observarea sistematică aprecieri verbale
3.	Enunţarea subiectului şi a obiectivelor lecţiei		M-am gândit să numesc activitatea de azi: **Emoţii de primăvară.** Am ales acest titlu gândindu-mă că, dacă în natură, primăvara, plantele şi animalele încep o nouă etapă de viaţă, ar trebui ca şi noi, oamenii, să privim mai bine în interiorul nostru pentru a ne putea schimba în bine, pentru a creşte frumos, pentru a evolua.	**a.metode**: explicaţia **c.forme de organizare**. frontal	
4.	Dirijarea învăţării	DP 2.1., 3.2. CLR 3.2. MEM	Cum se scrie cuvântul *emoţii?* Din câte litere este format? Împart elevii în 6 grupe, grupele fiind constituie după preferinţele lor. Le spun că vor avea de îndeplinit câteva sarcini de lucru, pentru fiecare sarcină dusă la bun sfârşit urmând a primi o recompensă.	**a.metode**: conversaţia euristică, reflecţia personală	observarea sistematică

		4.2.	Alegem dintre cuvintele notate de elevi pe cele care definesc emoţii, simţiri, trăiri *(ce simt?, cum mă simt?)* şi le propun realizarea unei hărţi a inimii lor, în culori, în funcţie de ceea ce simt în general, nu numai în acest moment. Fiecare grupă formează „inima” grupei, apoi le expunem pe toate, ilustrând inima mare a clasei. 1. Spuneţi alte cuvinte cu înţeles asemănător / cu sens opus (bucurie = veselie – tristeţe). Pictez şi eu o inimă în: http://artpad.art.com/artpad/painter/painter.swf 2. Care sunt lunile anotimpului primăvara? Când a început primăvara astronomică? Câte zile durează anotimpul primăvara? martie + aprilie mai = 31 + 30 + 31 = 92 (zile) 3. Pentru a analiza două dintre emoţiile de bază: BUCURIE/TRISTEŢE, le propun elevilor lectura unui fragment din povestea „Rățușca cea urâtă”, de Hans Christian Andersen, fragment a cărei acţiune începe într-o primăvară şi se termină în primăvara anului următor. După lectura textului, se analizează emoţiile trăite de rățușca cea urâtă şi se realizează comparaţii cu alte personaje din poveşti cunoscute de ei: Cenuşăreasa (Fraţii Grimm), Albă ca Zăpada (Fraţii Grimm), Fata babei şi fata moşului (Ion Creangă), Fetiţa cu chibriturile (Hans Christian Andersen). 4. Le propun elevilor jocul: *Detectivul emoţiilor.* Trasez sarcini de lucru diferite. a) Mimează că eşti furios/vesel, dar cu faţa acoperită cu o eşarfă. b) Reprezintă printr-un desen: tristeţea, mirarea. c) Spune propoziţia: *Plouă.*, exprimând bucuria/frica.	**b.mijloace didactice**: jetoane inimi, fişă de lectură **c.forme de organizare**: pe echipe **a.metode**: observaţia, jocul didactic **b.mijloace didactice**: emoticoane, imagini poveşti **c.forme de organizare**: pe echipe	aprecieri verbale
5.	Asigurarea retenţiei şi a transferului	DP 3.1. CLR 2.3.	Gândiţi-vă cum putem transforma stările care nu ne fac bine, în surse de energie, de creaţie? De exemplu: când eşti furios poţi alerga, boxa, patina, juca baschet, săpa în grădină, dansa.	**a.metode**: explicaţia, problematizarea, reflecţia personală	observarea sistematică aprecieri verbale

		MM2.1	Dans - Youtube https://www.google.ro/search?q=Charlie+Beer+Agadoo&ie=utf-8&oe=utf-8&gws_rd=cr&ei=cq_3Vr6mJqWeywPgt7vYBw Când eşti trist, poţi cânta sau poţi scrie. Aşa, poate vei descoperi că ai un talent nebănuit şi poţi deveni cineva la care nici nu ai visat. Să înveselim şi noi copacii goi primăvara (frunze, flori, albine) şi să împodobim rochia prinţesei Primăvara, prin dactilopictură. Fiecare amprentă spune ceva despre tine. De aceea, fiecare va scrie pe o petală de narcisă un cuvânt care crede că-l reprezintă cel mai bine pe el (calitate, defect, stare etc.). Din narcisele acestea, care ne reprezintă pe noi, vom face un buchet pentru prinţesa Primăvara. În timp ce elevii pictează, audiţii: Youtube https://www.youtube.com/watch?v=efHrVbOGQLU (Iarnă, să te duci cu bine!) https://www.youtube.com/watch?v=xnyezfHwEKU (Primăvara) https://www.youtube.com/watch?v=JHWDTGPoHDQ(Copăcelul) https://www.youtube.com/watch?v=cIHBPuDqAoo (Gâzele) Le explic acum de ce au notat la începutul orei pe fluture sau pe omidă: aşa cum omida de transformă într-un minunat şi gingaş fluture, tot aşa şi noi ne putem folosi toate emoţiile, gândurile, indiferent de felul lor, pentru a face ceva frumos; orice gând sau sentiment neplăcut poate deveni sursa unuia care să ne facă să ne simţim bine, ne motivează, ne ajută să ne transformăm, evoluând. Joc: *Dacă aş fi o floare / o culoare / o pasăre / un fruct / un instrument muzical / o jucărie aş fi ... deoarece ...*	**b.mijloace didactice:** flori, acuarele, tablou de primăvară **c.forme de organizare**: frontal	
6.	Încheierea activităţii	DP 2.1.	Pe: https://tagul.com/cloud/4 - sintetizarea celor discutate: *bucurie, tristeţe, mânie, frică, răbdare, duioşie, dragoste etc.* Fiecare copil primește câte un fluture alb pentru a-l colora în toate culorile curcubeului, culorile tuturor emoţiilor şi gândurilor, bune şi mai puţin bune, deoarece inima, chiar dacă s-ar	**a.metode**: explicaţia, reflecţia personală **b.mijloace didactice**: fluturi, recompense	aprecieri verbale observarea sistematică autoevaluarea

			colora, nu am putea-o vedea. Fluturii pot zbura, împărţind bucuriile noastre şi celorlalţi sau ducând departe tristeţea, dezamăgirea. Aşa cum fiecare culoare, singură, este frumoasă, dar, alături de celelalte, în curcubeu, este minunată, aşa şi noi, oamenii, suntem minunaţi, complecşi, însumând şi părţi plăcute, cât şi mai puţin plăcute. Pentru ora viitoare, le propun un exerciţiu de reflecţie: *Când* ..... *Mă simt* ..... Mi-aş dori ..... De asemenea, le propun să vizioneze filmul **„The Rainbow Tribe”.** http://romanianfilms.blogspot.ro/2013/05/tribul-curcubeului2008.html Imagini din timpul realizării activităţii, impresii ale elevilor vor fi postate pe blogul clasei I B: https://momentelascoala.wordpress.com/dezvoltare-personala/ Apreciez activitatea întregului colectiv de elevi. Fiecare elev va primi un set de emoticoane, din care va alege unul pentru ziua de azi (celelalte ... alte zile, alte emoţii).	**c.forme de organizare:** frontal	

PROIECT DE LECȚIE

prof. înv. primar Retevoescu Lavinia Elena
Școala Gimnazială "Mircea cel Bătrân" Pitești, jud. Argeș

Clasa: a III-a

Propunător: prof. înv. primar

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea tematică: *Salutare, primăvară!*

Subiectul lecției: Textul *Cele cinci piersici (poveste populară)*

Tipul lecţiei: consolidarea cunoştinţelor

Scopul lecţiei: - formularea unei păreri despre personajele povestirii

-Exprimarea acordului sau dezacordului față de acțiunile și atitudinile personajelor.

Competențe vizate:

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text rostit clar şi rar;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O1 - să citească în ritm propriu corect și conștient textul propus;
O2 - să recunoască ortogramele învățate
O3 - să exprime păreri personale, în situațiile cerute
O4 - să găsească minim două însușiri ale personajelor menționate
O5 - să identifice părțile de vorbire învățate.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, exercițiul, observația, expunerea, jocul didactic (metoda CUBULUI, trenulețul).

Resurse materiale: fișă cu textul suport, slideuri imagini din text, fişe de lucru, jetoane, laptop, videoproiector

Forme de organizare: frontal, individual.

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activităţii

Etapele lecției	Ob. op.	Conținuturile esențializate ale lecției	Strategia didactică		
			Metode și procedee didactice	Mijoace didactice	Forme de organizare
1. Moment organizatoric		Se pregătesc materialele necesare lecţiei şi se asigură condiţii optime pentru desfăşurarea activităţii.			frontal
2.Reactualizarea cunoștințelor		Este verificată tema efectuată acasă de elevi, făcând observaţiile necesare acolo unde este cazul. Se va purta o discuţie referitoare la ultimele lecţii.	conversația	caietul de teme	frontal
3. Captarea atenției	O1 O2	Jocul ortogramelor Se pregătesc jetoane cu ortogramele învățate. Învățătoarea citește enunțuri din text, care conțin aceste ortograme. Elevii vor indica, prin ridicarea jetonului corespunzător, scrierea corectă a cuvintelor.	Conversația Explicația Joc didactic	jetoane	frontal
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Comunic elevilor titlul şi obiectivele lecţiei într-o manieră accesibilă acestora: își vor consolida cunoștințele pe care le-au dobândit până în prezent la Limba și literatura română. Vor realiza acest lucru citind textul, “Cele cinci piersici” (poveste populră), iar pe baza acestuia vor formula răspunsuri la întrebări.	explicația conversația	Videoproiector Laptop	frontal

5. Dirijarea învățării	O1 O3 O4	Este prezentat textul *Cele cinci piersici.* Se va face *citirea in gând* a textului, de către elevi, citirea model a textului, urmând *citirea în lanț* de către elevi. Sunt formulate întrebări legate de conținutul textului: „Care este titlul textului?” „Care sunt personajele textului ?” Vor fi explicate regulile unui joc la care elevii vor fi solicitați să participe, aruncând cubul, pe fețele căruia sunt scrise sarcinile de lucru, având ca suport fișa de lucru. În continuare, elevii sunt solicitati să resolve sarcinie de lucru de pe fișă. Aceștia trebuie să descrie, compare,asocieze,aplice, argumenteze și să analizeze diferite situații prezentate în text.	expunerea conversația explicația exercițiul observația explicația conversația Conversația Explicația Exercițiul	fișe cu textul Prezentare Powerpoint fișe cu sarcini Cub videoproiector fișă de lucru	frontal individual frontal individual

6. Obținerea performanțelor și transferul cunoștințelor	O5	Jocul părților de vorbire Se pregătesc biletele pe care sunt scrise diferite cerințe. După ce locomotiva pornește, fiecare elev va extrage un bilețel, iar în momentul în care va raspunde corect cerinței scrise pe bilețel, se va atașa locomotivei, devenind unul dintre vagoanele trenului.	Conversația Explicația Joc didactic	biletele	frontal
7. Evaluarea rezultatelor învățării		Fac aprecieri privind modul de desfăşurare a lecţiei. Elevilor le este comunicată tema pentru acasă.	Discuția		frontal

Cele cinci piersici

(Poveste populară)

CUBUL

Descrie fructele aduse de către tată copiilor lui.

Compară cum au folosit cei trei frați mai mari piersicile față de cum le-a folosit fratele cel mic.

Asociază situația prezentată în text cu o altă situație asemănătoare dintr-o poveste.

Aplică. Tu cum ai fi procedat dacă ai fi primit o piersică? Demonstrează că ai găsit varianta cea mai bună de a folosi piersica primită.

Argumentează de ce crezi că frații mai mari au considerat că mezinul a folosit ce mai bine darul tatălui?

Analizează avantajele și dezavantajele fiecărui mod de folosire a piersicilor. Scrie-le

PROIECT DE LECŢIE

Bompa Anca
Liceul cu Program Sportiv din Botoşani

Clasa: a-III-a

Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe

Obiectul: Matematică

Unitatea de învăţare: *Natura, o colecţie de poveşti vii*

Subiectul: „Înmulţirea şi împărţirea numerelor naturale în concentrul 0 – 100; Exerciţii şi probleme”

Abordare integrată - Discipline implicate: Matematică, Ştiinţe ale naturii, Arte vizuale şi abilităţi practice

Tipul lecţiei: Consolidare de priceperi şi deprinderi

Scopul lecţiei:

- consolidarea deprinderilor de calcul matematic prin exerciţii şi probleme.

Competenţe specifice integrate:

- **Matematică:**

❖ 2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii

❖ 2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracţii cu acelaşi numitor

❖ 5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

❖ 5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000

- **Ştiinţe ale naturii:**

❖ Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii

- **Arte vizuale şi abilităţi practice:**

❖ 2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Obiective operaţionale: - *La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:*

- **O1**: să efectueze înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0 -100;
- **O2**: să calculeze necunoscuta în exerciţii de înmulţire / împărţire;
- **O3**: să rezolve probleme ce presupun cel puţin 2 operaţii aritmetice;
- **O4**: să respecte ordinea efectuării operaţiilor;
- **O5**: să aplice terminologia specifică matematicii, atât în calculul oral, cât şi cel scris;
- **O6**: să recunoască caracteristicile anotimpului iarna.

Strategii didactice: activ – participative

- ***Metode şi procedee:*** conversaţia(de actualizare, de fixare), explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic.
- ***Materiale şi mijloace de învăţământ:*** planşe, flipchart, markere, scrisoarea, podoabe pentru pom, fişe, manual, bileţele pentru rebus.
- ***Forme de organizare:*** frontală, individuală, în perechi.

- ***Forme de evaluare:*** frontală, individuală, orală, scrisă.
- ***Durata lecţiei:*** 45 minute.
- ***Material bibliografic:***
  - Mirela Mihăiescu, Ştefan Pacearcă– „Matematica – manual pentru clasa a III a”, Ed. Intuitext, Bucureşti,2016
  - M. Gardin şi colab. – „Mate 2000+7”, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2014.

Nr crt	Secvenţele lecţiei (dozare)	Obiective operaţionale	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
			Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Procedurale	Materiale	Organizatorice	
1	**Moment organizatoric** (2 min)		Se asigură climatul necesar desfăşurării orei şi se pregătesc mat. necesare pentru lecţie. Exerciţiul de „spargere a gheţii” – «Salutul matematic» (Anexa 1)	Se pregătesc pentru ora de matematică Răspund	Conversaţia Exerciţiul		Frontal	
2	**Verificarea temei** (3 min)	**O2** **O3**	Se verifică oral tema scrisă, se fac aprecieri, se corectează eventualele greşeli	Citesc tema pentru acasă; urmăresc pe propriile caiete şi eventual se corectează	Exerciţiul		Frontal	Individual ă
3	**Captarea atenţiei** (2 min)		Se povesteşte întâmplarea cu Pomul de Crăciun. Se citeşte scrisoarea brăduţului (Anexa 2) Se arată planşa „Bradul”.	Ascultă cu atenţie, urmărind şirul evenimentelor relatate.	Conversaţia	Planşă Scrisoarea	Frontal	

4	**Anunţarea temei şi a obiectivelor** (2 min)		Se prezintă planşa cu poruncile regelui vânturilor (Anexa 3). Se explică că acestea vor fi sarcinile pe care ei vor trebui să le îndeplinească până la sfârşitul orei.	Privesc planşa şi citesc sarcinile. Urmăresc atenţi explicaţiile învăţătoarei.	Conversaţia Explicaţia	Planşă	Frontal	
5	**Reactualizarea cunoştinţelor anterioare** (3 min)	**O5** **O1**	Se va realiza prin exerciţii şi jocuri de calcul mintal rapid.. Exemplu: „Produsul nr. 3 şi 6 este ….” „Câtul numerelor 15 şi 5 este ……” „Pentru a obţine 72, pe 9 îl înmulţesc cu …” „Câte roţi sunt la 3 maşini?” „Câte aripi au 5 îngeraşi?” Joc: Calendarul” (oral)	Calculează mintal şi răspund. Respectă regulile jocului, implicându-se în desfăşurarea acestuia.	Conversaţia de fixare Exerciţiul Jocul didactic		Frontal	Orală Indivi-d uală
6	**Dirijarea consolidării priceperilor şi deprinderilor prin exerciţii şi probleme.** (17 min)	**O1** **O2** **O4**	Elevii sunt împărţiţi pe 3 grupe (rânduri de bănci): „Isteţii”; „Harnicii”; „Atleţii”. **1** „Bradul vrea să înveţe cu voi înmulţirea şi împărţirea dar vântul „a zburat” de la locul lor câteva globuri. Să-l ajutăm!” Prezint spre rezolvare exerciţiile de pe planşă. Se recompensează elevii care au lucrat cu câte un globuleţ pe care ei îl aşază pe brăduleţ. **2** Clopoţeii din brăduţ au căzut şi s-au stricat, iar sunetul lor nu-l mai aude nimeni. Să încercăm să-i reparăm! Propun spre rezolvare exerciţii de aflare a unui număr necunoscut la înmulţire/împărţire: 5 x a = 25 b : 5 = 8 (3 x 4): c = 2 Cei trei elevi care au rezolvat la tablă primesc câte 1 clopoţel pe care îl aşează în brad. **3** Elevii rezolvă în perechi. Fiecare rând de bănci va avea câte unul din cele 3 exerciţii scrise pe o lumânărică - ornament. Exerciţiile vor fi scrise la flipchart şi se vor descoperi rezolvările dacă elevii întâmpină dificultăţi:	Câte 3 elevi de la fiecare grupă ies la tablă şi rezolvă, ceilalţi scriu pe caiete. Împodobesc pomul cu globurile primite. Ascultă Scriu exerciţiile pe caiete Iese câte un elev de la fiecare grupă şi rezolvă câte un ex. Aşează în pom clopoţelul. Lucrează în perechi	Conversaţia de fixare Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul Explicaţia Exerciţiul Conversaţia de fixare	Planşa Markere Globuri de hârtie Jetoane cu exerciţii Clopoţei ornamentali din hârtie Fişe cu exerciţii Flip-chart Markere	Frontal Individual În perechi	Orală Scrisă Aprecieri verbale Orală Orală

			Rândul Isteţilor: (73 + 16 : 2) : 9 = *Rândul Harnicilor:* (32 : 4 : 2) – 4 = *Rândul Atleţilor:* (3 x 2) + (14 : 7) = cei care au obţinut rezultatul corect vor aşeza ornamentul în pom.	Explică ordinea efectuării operaţiilor Împodobesc bradul		Ornamente din hârtie colorată		Scrisă
7	**Obţinearea performanţei** (5 min)	**O3**	„Brăduţul se bucură văzând cum l-aţi împodobit. Ce credeţi că-i lipseşte?” - Arăt steaua care va trebui aşezată în vârful bradului doar dacă elevii vor rezolva o problemă: „ Elevii clasei a III-a au pregătit pentru prietenul lor, Brăduţul, 8 globuri, de 3 ori mai multe steluţe iar lumânările cât un sfert din numărul steluţelor. Câte ornamente au pregătit în total copii?” - Problema se citeşte, se analizează, se rezolvă la tablă cu ajutorul a 2 – 3 elevi. - Steluţa va fi aşezată în vârful pomului.	Răspund Analizează datele problemei, scriu rezolvarea acesteia	Problematizare Explicaţia Exerciţiul Jocul didactic	Steluţa cu textul problemei	Frontal	Aprecieri verbale Orală
8	**Asigurarea feed – backului** (2 min)	**O5**	- Se propune spre rezolvare un rebus matematic (anexa 4). - Se repetă noţiunile consolidate, se bifează „poruncile” îndeplinite.	Citesc definiţiile pentru cuvintele rebusului, completează careul	Problematizarea Jocul didactic Conversaţia de fixare	Planşa cu rebusul	Frontală	Orală
9	**Intensificarea retenţiei şi a transferului – (**3 min)	**O1**	Fiecare grupă îşi desemnează câte un reprezentant care va primi câte o „strofă matematică”, o va citi şi o va rezolva. (anexa 5)	Citesc problema „rimată”, rezolvă pe tablă	Problematizarea Exerciţiul	Planşa cu textul problemelor	Individual	Orală
10	**Evaluare** (4 min)	**O5**	- Se propune spre rezolvare o fişă – „fulger” (diferită la cele 3 grupe), care va fi corectată ulterior. (anexa 6) - Aprecieri verbale prin aşezarea sub brăduţi a	Rezolvă individual fişa de lucru Ascultă aprecierile Se autoevaluează	Exerciţiul Conversaţia	Fişe de lucru	Grupe de acelaşi nivel valoric	Scrisă Aprecieri verbale

			cadourilor din hârtie colorată ce au inscripţionate pe ele calificative.			„Cadouri” ornamente	Individual	Autoevaluare Orală
11	**Tema pentru acasă** (2 min)		-Se propune ca temă pentru acasă ex. 5 şi 6 pag. 59 din manual. -Se clarifică eventualele nelămuriri din temă.	Îşi notează tema pentru acasă. Ascultă indicaţiile date.	Explicaţia Conversaţia		Frontală	

Anexa 1

☺ ”Primul factor este 7, iar al doilea 8 care este produsul?” Bună dimineaţa celor care au răspuns cu 56! ☺ „Deîmpărţitul este 42 iar împărţitorul 6. Care este câtul?” Bună ziua celor care au răspuns cu 7 ! ☺ „Care este jumătatea numărului 16?” Bun găsit la ora de matematică şi celor care au răspuns cu 8!

Anexa 2

Dragi copii, Suntunbradcareiubesccopiiideştepţişicuminţişivreausăvăspuncă vin tare de departe.

Ştiucăseapropiesărbătoriledeiarnăşisuntnespusdetristcă-milipsesc podoabele. Mi-ar plăcea să am şi eu globuleţe, artificii, steluţe, clopoţei, iar lumânărelesăsclipeascăpecrengile meleprecumstelelepecer. Uitaţi ce mi s-a întâmplat: regele vânturilor, aprigul Miazănoapte, mi-a suflat de pe crengi toate podoabele, aruncând asupra mea o vrajă cumplită şi lăsându-mă gol. Mi-a trimis în schimb vorbă că voi fi din nou împodobit doar dacă îndeplinesc 5 porunci. Eu, brăduţul, amvenit la voi în clasă să vă rog să mă ajutaţi deoarece singur nu mădescurc. Dacă reuşiţi îmi veţi face o mare bucurie şi în plus, vă promit că vorbesc eu cu Moş Crăciun să nu uite de voi! Cudragalvostruprieten,Brăduţul PS: !.....şi ceea ce este mai important, vraja trebuie ruptă până sună clopoţelul!

Anexa 3 - Regele Vânturilor îţi porunceşte: Rezolvă corect înmulţirile şi împărţirile! Foloseşte noţiunile de matematică învăţate! Rezolvă probleme! Lucrează în echipă cu copiii toate sarcinile primite! Calculează rapid şi răspunde corect la întrebări!

Anexa 4 Completează rebusul şi vei afla despre un oaspete al orei de matematică:

1. Rezultatul înmulţirii se numeşte …….. 2. În exerciţiul 6 x 8 = 48, 6 şi 8 sunt ……. 3. Număr care se împarte la alt număr: …… 4. Numărul 8 este îndoitul sau ….. lui 4 5. Rezultatul împărţirii la 4: ……. 6. Rezultat al împărţirii …… 7. Numărul 6 este lui 2…….. 8. Numărul la care se împarte deîmpărţitul …… 9. A cincea parte dintr-un număr: …….. 10. Operaţia aritmetică ce constă în adunarea repetată a aceluiaşi număr …… 11. Câtul numerelor 36 şi 4 este …….. 12. Rezultatul împărţirii unui număr la el însuşi ……

Anexa 5

Atleţii: „Iarna-n marginea pădurii Au ieşit 8 copilaşi/ Cu 8 bulgări fiecare / S-au întors mai la-nserare. Ia - ncearcă, spune-mi mie, Bulgări câţi vor fi să fie?”

Isteţii: „La sania lui Moş Crăciun Şapte reni pornesc la drum Ia să-mi zici tu, frăţioare / Dacă nu-i cu supărare Şi să socoteşti de poţi Câte picioare au cu toţi?”

Harnicii: „Fluturi mari, albi, de zăpadă, Au pornit azi să ne vadă 5 x 5 şi încă 5 Stau pe capul unui pici Şi cu 10 de la mine, Ia vezi, socotit-am bine?”

Anexa 6

☺ **Isteţii:** 1.Din produsul numerelor 9 şi 8 scădeţi câtul numerelor 24 şi 3. / 2.Află dublul sfertului lui 28 / 3. La treimea lui 12 adaugă jumătatea lui 18. (Scrie rezolvarea printr-un singur exerciţiu).

☺ **Harnicii:** **1.**Află numărul: cu 3 mai mare decât 9 / de 3 ori mai mare decât 9 / de 3 ori mai mic decât 9 / cu 3 mai mic decât 9. 2. Află : sfertul numărului 39 / dublul numărului 8

☺ **Atleţii:** 1. Găseşte: suma numerelor 9 şi 8 / diferenţa numerelor 14 şi 6 / produsul numerelor 3 şi 5 / câtul numerelor 45 şi 9.

LESSON PLAN

Teacher: Mihaela Popescu
School :„ Gheorghe Tatarescu’’ Secondary School,
Tg-Jiu, Gorj

Lesson: My favourite T’shirt

Type of lesson : Lesson of communication of new knowledge

Date: 13th March 2020

Textbook: Modern Language 1– English, written by Elena Sticlea, Valentina Barabas and Laura Stanciu, and published by Booklet

Unit 4: My favourite T’shirt

Grade: 4th grade

Nb. of classes/week: 2

General competences: receive simple oral messages; oral communication in routine exchanges**;** receive simple written messages**;** write simple messages in routine exchanges

Grammar: Adverbs of frequency, Present Tense Simple

Objectives: By the end of the lesson the students will be able to:

O1: - to match some pictures showing some items of clothing to the corresponding words;

O2: - to listen to the ‘Get Ready’ song to match some structures with the corresponding picture;

O3: - to identify the truth value of some sentences related to a short animation about shopping;

O4: - to complete some sentences with the corresponding structures: ‘too long’, ‘too big’, ‘put on’, ‘take off’;

O5: - to order some sentences in a dialogue between Jenny and her mum

Grammar: Present Tense Simple, adverbs of frequency

Vocabulary: language related mainly to items of clothing

Language function: talking about and describing clothes

Techniques: discussion, listening for specific information, active video watching, talking about clothes; matching; elicitation, true/ false items; completing sentences

Types of interaction: whole class, individual, pair and group work.

Materials: textbook, notebook, worksheets, whiteboard, chalk, speakers, video, laptop, video projector, projection screen

Anticipated problems: the students may have difficulties in talking about clothes and shopping, and in completing some sentences with the following structures: ‘too long’, ‘too big’, ‘put on’, ‘take off’; the teacher should encourage the students to feel more positive when expressing their ideas in English, and she should offer them the right explanations whenever necessary

References: School curriculum for Modern Language 1. Grades 3, 4. Approved by Ministerial Decree No. 5003/2.02.2014

Harmer, J. 2001. *The Practice of English language teaching* (3rd ed.). Harlow: Longman

Richards, J. C. & Renandya, W. A. 2002. *Methodology in Language Teaching. An Anthology of Current Practice*. Cambridge: Cambridge University Press

Scrivener, J. 1994. *Learning Teaching. A guidebook for English language teachers*. Oxford: The Bath Press.

Lesson stages	**Obj.**	**Activities**	**Techniques**	**Means of instruction**	**Types of interaction**	**Time**
1.Warm-up		Informal conversation (greetings, time, attendance, etc.)	discussion		whole class	2’
2.Checking homework		The teacher checks homework, explains the mistakes. The students correct their homework	discussion	blackboard notebook	whole class	4’

3.Introducing the new lesson		The teacher announces the title, i.e. *My favourite T-shirt.*, and the main objectives of the new lesson. By the end of the lesson the students will be able: O1: - to match some pictures showing some items of clothing to the corresponding words; O2: - to listen to the ‘Get Ready’ song to match some structures with the corresponding picture; O3: - to identify the truth value of some sentences related to a short animation about shopping; O4 - to complete some sentences with the corresponding structures: ‘too long’, ‘too big’, ‘put on’, ‘take off’; O5: - to order some sentences in a dialogue between Jenny and her mum The teacher writes the title of the new lesson on the board. **Activity 1:** The teacher asks the students some questions related to clothes and shopping (‘What clothes do you like wearing?’; ‘Do you like going shopping?’; ‘How often do you go shopping?’; ‘What do you like wearing at a party’? etc.). The students answer to the teacher’s questions, and the teacher gives them appropriate feedback. **Activity 2:** The teacher asks students to match some pictures related to clothes to their corresponding words. The students perform the task and the teacher checks their answers	discussion discussion matching exercise	textbook whiteboard notebook whiteboard whiteboard worksheet	whole class whole class pair work	2’ 4’ 5’

4. New lesson	O1 O2	**Activity 3** The teacher asks the students to listen to the song *“Get ready!,* and identify the meaning of the structures ‘put on’ and ‘take off’. Then she asks the students to match the sentences given (‘*Take off your shoes!’;‘Take off your socks!’* etc’.) with the corresponding picture. The students perform the task and the teacher checks their answers **Activity 4** The teacher asks the students to watch a projected image showing some children wearing some clothes and identify the meaning of the following structures after listening to the right pronunciation: ‘It’s too short’, ‘It’s too long’, ‘It’s too small’, ‘It’s too big’. The students perform the task and the teacher checks their answers. The teacher elicits the right meaning of the following structures: ‘It’s too short’, ‘It’s too long’, ‘It’s too small’, ‘It’s too big’. **Activity 5** The teacher asks the students to watch a short animated video about Jenny going shopping in order to answer ‘Yes’ or ‘No’ to some sentences related to the animation. The students perform the task. The teacher checks their answers, and praises the groups which have identified all the correct answers. She encourages the other groups to work better in other video based activities.	listening for specific information matching discussion identifying meaning elicitation	laptop worksheet animated video whiteboard worksheet projected picture whiteboard video projector speakers	whole class group work whole class individual work whole class pair work	5’ 4’ 5’
4. New lesson						

5. Reinforcement	O3 O4	**Activity 6** The teacher asks the students to complete some sentences with the right structures ‘too long’, ‘too big’, ‘too small’, ‘put on’, ‘take off’. The students perform the task and the teacher checks their answers. **Activity 6** The teacher asks the students to order some sentences in a dialogue between Jenny and her mum. The students perform the task and the teacher asks some students to report their answers to the whole class.	watching an animated video answering questions discussion sentence completion discussion	laptop animated video worksheet whiteboard worksheet whiteboard	 whole class individual work whole class	 5’ 6’
6.Giving homework and assessment		The teacher asks the students to do exercise I, II and III on pages 3 and 4 from their worksheets as a homework activity. The teacher evaluates the students, praises the active ones and encourages the others to participate in other future activities.	written assignment discussion	worksheet	individual work whole class	 3’

Proiect de lecție

p.i.p Cheptanariu Jenița
Școala Gimnazială ” Titu Maiorescu” Iași

Clasa : a IV-a

Aria curriculară:Limbă și comunicare

Obiectul: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Să facem cunoștință cu personajele!

Subiectul: Probă de evaluare

Tipul lecției: evaluare

Scopul lecției: verificarea și aprecierea cunoștințelor și competențelor elevilor despre textul narativ.

Competențe specifice:

3.1. extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare

3.2 formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit

3.3. formularea unei păreri despre o povestire/ personajele acesteia

Obiectivele operaționale:

O1- să identifice răspunsurile corecte la întrebări care vizează conținutul dat;

O2- să ordoneze, prin numerotare, momentele acțiunii;

O3- să formuleze răspunsuri la întrebări;

O4- să identifice personajele din text;

O5- să completeze un text lacunar cu informații din text;

O6- să transcrie un fragment respectând o cerință dată;

O7- să stabilească valoarea de adevăr pentru un enunț dat;

O8- să alcătuiască un cvintet;

O9- să-și exprime părea în legătură cu textul citit.

Strategii didactice:

- Metode si procedee: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă
- Forme de organizare: frontal, individual
- Resurse: materiale- fișe de lucru
  temporale: 45 min

Bibliografie: Curriculum Național. Programe școlare pentru învățământul primar, București, 2014
Ioan Bontaș, *Pedagogie*, Editura ALL., București, 1994.

Anexe:

- Proba de evaluare (A1)
- Descriptori de performanță (A2)

Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	Conținuturile învățării	Strategia didactică	Evaluare

1.	**Moment organizatoric**		**-se asigură materialele necesare pentru desfășurarea lecției**	**-conversația - frontal**	**-aprecieri verbale**
2.	**Captarea atenției**		**-se dau explicații referitoare la obiectivele evalării și timpul de lucru**	**- conversația -explicația -frontal**	**-aprecieri verbale**
3.	**Verificarea cunoștințelor**	**O1-O9**	**-se împart fișele de evaluare; -se supraveghează activitatea elevilor; - elevii rezolvă sarcinile de lucru**	**- exercițiul -lectura explicativă -individual**	**- probă scrisă**
4.	**Tema pentru acasă**		**-elevii notează tema care le este indicată**	**- conversația**	**-aprecieri verbale**

Anexa 1

Probă de evaluare

Citește cu atenție textul de mai jos!

Muncitorii misterioși

după Roald Dahl

Familia Bucket – cei șase adulți și micuțul Charlie- trăiește într-o căsuță din lemn, aflată la marginea unui mare oraș.

Casa nu era nici pe departe îndeajuns de spațioasă pentru atâția oameni, care trăiau extrem de înghesuiți. Nu erau decât două camere, cu totul, și un singur pat. Acesta fusese dat spre folosință bunicilor, care erau bătrâni și obosiți. Atât de obosiți, că nu se dădeau niciodată jos din el. Bunicuțul Joe și bunicuța Josephine la un capăt, bunicuțul George și bunicuța Georgina la capătul celălalt.

Domnul și doamna Bucket, împreună cu micuțul Charlie, dormeau în camera învecinată, pe niște saltele așezate pe dușumea. Domnul Bucker era singurul din familie care avea o slujbă. Lucra într-o fabrică de pastă de dinți, dar oricât de mult se străduia, nu izbutea niciodată să strângă destui bani ca să cumpere măcar jumătate din lucrurile de care are nevoie o familie atât de numeroasă.

Firește, familia Bucket nu murea de foame, dar absolut toți trăiau de dimineața până seara cu o senzație oribilă de gol în stomac. Charlie suferea cel mai tare. Cu toate că deseori tatăl și mama lui renunțau la porțiile lor ca să i le dea lui, tot nu era suficient pentru un băiețel în creștere. Lucrul după care tânjea mai mult decât orice pe lume era... ciocolata.

O dată pe an doar, de ziua lui, apuca și el să guste o fărâmă de ciocolată. Toți membrii familiei puneau bănuți deoparte, iar când sosea ziua cea mare, Charlie era întotdeauna cadorisit cu un baton mititel de ciocolată, doar al lui.

Dar nu v-am spus ce lucru îl chinuia pe băiat, iubitorul de ciocolată, mai mult decât orice altceva. Chiar în acel oraș, de fapt, chiar în fața casei în care locuia Charlie, se afla o imensă fabrică de ciocolată. Și nu era vorba, pur și simplu, de o fabrică oarecare. Era cea mai mare și mai faimoasă din lume! Era Fabrica Wonka.

Într-o seară, când Charlie se duse să își vadă bunicii, le zise:

- Chiar e adevărat că Fabrica Wonka e cea mai mare din lume?
- Adevărat? strigară cei patru într-un singur glas. Bineînțeles că-i adevărat! E aproape de cincizeci de ori mai mare decât oricare alta!
- Și să vă mai spun ceva adevărat, îi ademeni bunicuțul Joe, de data asta aplecându-se mai mult către Charlie și coborând glasul până ce ajunse să șoptească tainic. *Nimeni... nu iese... niciodată!*
- De unde? întrebă Charlie.
- *Și... nimeni.. nu intră... niciodată!*
- Unde să intre?
- În Fabrica lui Wonka, firește!
- Bunicuțule, ce vrei să spui?
- Vorbesc de muncitori, Charlie.
- Muncitori?
- Toate fabricile au muncitori care intră și ies pe porți dimineața și seara- cu excepția celei a lui Wonka. Ai văzut tu vreodată pe cineva care să intre în locul acela, sau să iasă de-acolo?
- Păi... nu prea știu, bunicule, se bâlbâi Charlie. De câte ori trec eu pe lângă fabrică, porțile par să fie închise.
- Vezi tu, Charlie, nu cu mult timp în urmă, mii de oameni lucrau în această fabrică. După care, într-o bună zi, pe neașteptate, domnul Wonka le-a cerut absolut tuturor să plece, să se ducă la ei acasă și să nu mai vină niciodată. Apoi a închis porțile principale și le-a legat cu un lanț. Dintr-o dată Fabrica de Ciocolată Wonka a devenit tăcută și pustie.

Apoi, s-a petrecut ceva uimitor. Într-o bună dimineață, coloane subțirele de fum au început să fie văzute ieșind din vârful coșurilor înalte ale fabricii. Lumea din oraș a alergat la porți așteptându-se să le vadă larg deschise și pe domnul Wonka stând acolo, să își primească iarăși muncitorii. Dar n-a fost așa! Imensele porți de fier erau tot încuiate și legate la fel de sigur ca mai înainte. În spatele ferestrelor mate, oamenii au văzut umbre întunecate care se mișcau. ” Clădirea e plină de muncitori! strigau oamenii. Dar nimeni n-a intrat! Porțile sunt încuiate!” Numai că nu mai era nicio îndoială- fabrica funcționa.. și de-atunci nu și-a mai oprit activitatea, de zece ani. Mai mult, ciocolatele și dulciurile s-au făcut și mai fantastice și mai delicioase.

- Dar, bunicule, ce fel de oameni sunt cei care lucrează acolo?
- Dragul meu, acesta este unul dintre marile mistere ale lumii fabricanților de ciocolată. Știm un singur lucru despre ei: sunt foarte micuți.

Rezolvă cerințele următoare!

I. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Unde locuia familia Buchet?
   a) într-o casă spațioasă
   b) într-o căsuță de lemn
   c) la marginea pădurii
   d) lângă o mică fabrică de ciocolată.
2. Ce cadou primea Charlie de ziua lui?
   a) un tort
   b) o cutie cu bomboane

c) o ciocolată
d) un baton mititel de ciocolată.

3. Cum arătau muncitorii din Fabrica Wonka?
   a) foarte micuți
   b) foarte harnici
   c) misterioși
   d) punctuali.

II. Așezați în ordine momentele prezentate în text:

☐ Domnul Wonka hotărăște închiderea fabricii.
☐ Fabrica Wonka cea mai faimoasă fabrică din lume se afla în fața casei lui Charlie.
☐ Familia Buchet era săracă și locuia într-o căsuță aflată la marginea unui oraș.
☐ În Fabrica Wonka lucrau oameni misterioși.

III. Răspunde la întrebări:

a) După ce tânjea Charlie?

_____
_____
_____

b) Ce a făcut domnul Wonka după ce le-a cerut muncitorilor să meargă acasă?

_____
_____
_____

c) Care era marele mister al Fabricii Wonka?

_____
_____
_____

IV. Identifică personajele din text după faptele lor:

FAPTE	PERSONAJE
- Renunțau la porțiile lor ca să i le dea lui Charlie.	
- A închis porțile principale și le-a legat cu lanțuri.	
- Tânjea mai mult decât orice pe lume, după ciocolată.	

V. Completează propozițiile cu informațiile din text:

Imensele ..... erau .....și legate..... ..... ca mai înainte. În spatele ..... mate, oamenii au văzut..... ..... care se mișcau. ” Clădirea e plină de .....! strigau oamenii. Dar nimeni .....! ..... sunt încuiate!”

VI. Transcrie fragmentul în care este prezentat momentul când Charlie primea ciocolată.

_____

_____

_____

_____

_____

VII. Bifează enunțurile adevărate:

- ☐ Charlie mânca în fiecare zi doar o fărâmă de ciocolată.
- ☐ În fiecare dimineață, pe porțile Fabricii Wonka intrau și ieșeau mii de oameni.
- ☐ Muncitorii misterioși erau foarte micuți.
- ☐ După ce muncitorii au fost trimiși acasă, fabrica a devenit tăcută și pustie.
- ☐ Când s-a reluat activitatea, fabrica nu s-a mai oprit zece ani.

VIII. Scrie trei motive pentru care Fabrica *Wonka* era cea mai faimoasă din lume.

_____

_____

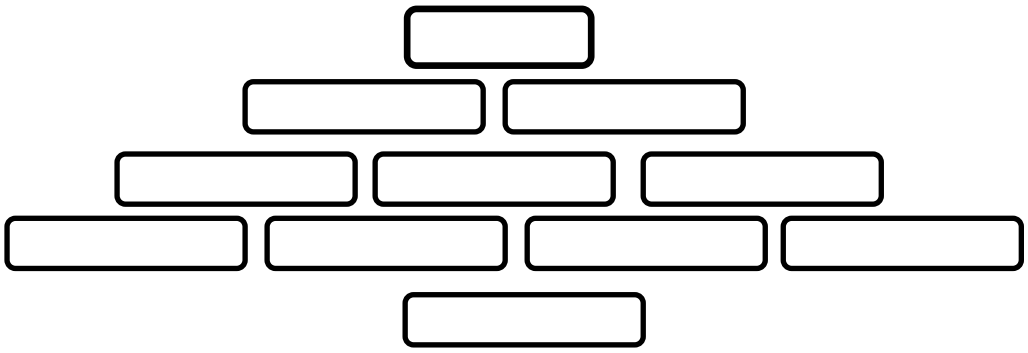
_____

_____

_____

_____

IX.* Alcătuiţi un cvintet pornind de la cuvântul *familie.



Anexa 2

Descriptori de performanță

Item	Calificative		
	Suficient	Bine	Foarte bine
I.	- bifează corect un răspuns	- bifează corect două răspunsuri	-bifează corect trei răspunsuri
II.	-ordonează corect două momente	-orddonează corect trei momente	-ordonează corect patru momente
III.	-formulează un răspuns complet și corect la o întrebare	-formulează răspunsuri complete și corecte la două întrebări	-formulează răspunsuri complete și corecte la trei întrebări
IV.	-identifică un personaj	- identifică două personaje	- identifică trei personaje
V.	-completează corect 3-4 cuvinte/expresii	-completează corect 5-6 cuvinte/expresii	-completează corect 7-8 cuvinte/expresii
VI.	-identifică fragmentul, dar îl transcrie parțial	-identifică fragmentul, dar înregistrează greșeli de scriere la transcriere	-identifică și transcrie corect fragmentul
VII.	-bifează un enunț adevărat	- bifează două enunțuri adevărate	-bifează trei enunțuri adevărate
VIII.	- formulează un singur motiv pe care îl prezintă fără greșeli de scriere.	-formulează două motive pe care le prezintă fără greșeli de scriere.	-formulează trei motive pe care le prezintă fără greșeli de scriere.
IX.	-completează corect cel puțin trei etape din algoritmul cvintetului	- completează toate etapele din algoritmul cvintetului, dar înregistrează greșeli de scriere	-completează complet și corect cvintetul

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT
CLASE SIMULTANE

Milosovici Marina

CLASA: PREGĂTITOARE **ARIA CURRICULARĂ:** Consiliere şi orientare **DISCIPLINA:**Dezvoltare personală **UNITATEA TEMATICĂ:** Abilităţi şi atitudini de învăţare **SUBIECTUL LECŢIEI:** Reguli de organizare a învăţării, "Băieţelul Mişu şi fetiţa Nica" **FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată **TIPUL LECŢIEI:** formare şi dezvoltare de deprinderi **DISCIPLINE INTEGRATE:** ✓ Comunicare în limba română ✓ Arte vizuale şi abilităţi practice **DISCIPLINE INTEGRATE:** ✓ ***Comunicare în limba română*** 2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală ✓ ***Arte vizuale şi abilităţi practice*** 2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar 2.3.Realizarea-de aplicaţii/ compoziţii/ obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct	**CLASA :A II-A** **ARIA CURRICULARĂ:** Consiliere şi orientare **DISCIPLINA:** Dezvoltare personală **UNITATEA TEMATICĂ:** Cum folosim timpul? **SUBIECTUL LECŢIEI:** Timpul, cel mai bun prieten. Ştiu să-l folosesc? "Băieţelul Mişu şi fetiţa Nica" **FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată **TIPUL LECŢIEI:**formare şi dezvoltare de deprinderi **DISCIPLINE INTEGRATE:** ✓ Comunicare în limba română ✓ Arte vizuale şi abilităţi practice **DISCIPLINE INTEGRATE:** ✓ ***Comunicare în limba română*** 1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme accesibile, rostit şi clar; 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute; 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare ✓ ***Arte vizuale şi abilităţi practice:*** 1.1.Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să identifice acţiunile pozitive şi negative ale personajelor din poveste în legătură cu folosirea timpului într-un mod corect;

O2- să redea oral programul zilnic al unui elev ;

O3- să ordoneze activităţile zilnice ale şcolarului;

O4- să interpreteze roluri diferite din povestea prezentată;

O5- să recunoască acţiuni corecte / incorecte dintr-o listă de activităţi zilnice realizate de un elev

RESURSE:

I. Metodologice Strategii didactice:

a) Metode şi procedee:

conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul practice, jocul de rol, explozia stelară

b) Mijloace didactice: calendarul naturii, copacul prezentei, siluetele bunicii şi bunicului, bileţele, listă, imagini, elemente decorative (fluturi, flori), pancarde, lipici, prezentare ppt, calculator, videoproiector, pernuţe, stimulente

c) Forme de organizare: frontală, individual, pe grupe

II. **Umane:** 9 elevi

III. Temporale: 35+15 minute

IV. Bibliografice:

- Programa pentru disciplinele Arte vizuale și abilități practice, Dezvoltare personală, Matematică și explorarea mediului , aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să perceapă mesajul poveştii audiate;

O2- să motiveze aspectele negative şi positive întâlnite în poveste;

O3- să realizeze o listă scrisă cu activităţile zilnice ale elevului;

O4- să joace roluri diferite din povestea audiată;

O5- să identifice acţiuni corecte/ incorecte dintr-o listă de activităţi zilnice prezentată

RESURSE:

I. Metodologice Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul practic, jocul de rol, explozia stelară

b) Mijloace didactice: calendarul naturii, copacul prezentei, siluetele bunicii şi bunicului, bileţele, listă, imagini, elemente decorative (fluturi, flori), pancarde, lipici, prezentare ppt, calculator, videoproiector, pernuţe, stimulente

c) Forme de organizare: frontală, individual, in perechi

II. Umane: 9 elevi

III. Temporale: 50 minute

IV. Bibliografice:

- Programa pentru disciplinele Arte vizuale și abilități practice, Dezvoltare personală, Matematică și explorarea mediului , aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013

• Curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV, program de formare continuă de tip blended-learning pentru cadrele didactice din învăţământul primar” Băban, Adriana, *Consiliere educațională,* Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2003; 1. Breben, Silvia, *Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței emoționale la vârsta preșcolară și școlară mică,* Ed. Reprograph, Craiova, 2010;	• Curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV, program de formare continuă de tip blended-learning pentru cadrele didactice din învăţământul primar” Băban, Adriana, *Consiliere educațională,* Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2003; Breben, Silvia, *Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței emoționale la vârsta preșcolară și școlară mică,* Ed. Reprograph, Craiova, 2010;

SCENARIUL DIDACTIC

Clasa pregătitoare	**Clasa a II-a**

I. Moment organizatoric.

Se asigură condiţiile necesare unei desfăşurări optime a lecţiei: disciplină, poziția în bancă.

Pregătirea materialului didactic.

ACTIVITATE COMUNĂ – 5

Intâlnirea de dimineaţă:

Elevii aşezaţi în cerc vor face înviorarea după o poezie învăţată.

Salutul se realizează tot prin poezia de mai sus.

Prezenţa : un elev va verifica Copacul prezenţei, dacă sunt elevi lipsă va aşeza floarea în afara copacului.

Calendarul naturii: un elev va veni şi va completa Calendarul naturii cu jetoanele potrivite pentru dată, zi, vreme

Noutatea zilei: Astăzi avem invitaţi

Să îi salutăm,

Bun venit să le urăm!

II. Captarea atenţiei 2 min

Voi descoperi de pe tablă siluetele a două persoane ce îi reprezintă pe bunicul şi pe bunica.

Astăzi pe tot parcursul zilei ne vor călăuzi paşii bunicul şi bunica. După cum ştiţi bunicii sunt oameni care ştiu foarte multe lucruri, ştiu foarte bine să- şi organizeze timpul pentru a-şi realiza toate activităţile propuse într-o zi. De aceea ei ne vor ajuta pe tot parcursul zilei să desfăşurăm toate activităţile propuse şi totodată ne şi învaţă cum să ne organizăm timpul acasă şi la şcoală, ne vor da sfaturi, idei, ne vor spune poveşti, iar noi drept mulţumire îi vom răsplăti prin diferite moduri pe parcursul orelor noastre.

III. Anunţarea temei şi a obiectivelor -3 min

Astăzi la ora de Dezvoltare personală bunicii ne vor ajuta să ne organizăm timpul cât mai bine. Aşa cum ştiţi bunicii ne fac toate poftele şi ne spun multe poveşti. Din buzunarele lor scot întotdeauna câte ceva: bomboane, biscuiţi, nuci. Astăzi vom vedea ce au bunicii în buzunarele lor.

Scot din buzunarul bunicii un bileţel pe care este scrisă povestea “ Băieţelul Mişu şi fetiţa Nica”.(Anexa 3)

Vom vedea împreună ce au făcut cei doi copii, cum ştiu ei să-şi organizeze timpul, sau nu, ce trebuie să facem pentru a fi atenţi la ore; vom realiza şi noi o listă cu activităţile zilnice ale unui şcolar, vom juca jocul de rol “ Fii tu în locul presonajelor”, vom alege activităţile corecte sau pe cele incorecte dintr-o listă pe care eu o voi citi.

ACTIVITATE COMUNĂ – 20min

IV. Dirijarea Învăţării

Elevii aşezaţi în semicerc pe covor vor asculta povestea “ Băieţelul Mişu şi fetiţa Nica”.

Fac predicţii pe baza poveştii:

De ce credeţi că fetiţa era obosită?

De ce băiatul era vesel?

Oare din ce cauză fetiţa nu a învăţat poezia?

Ce credeţi că i-a spus doamna învăţătoare la şcoală?

Ce a învăţat fetiţa de la băiat?

Voi semănaţi cu fetiţa sau cu băiatul?

Cu cine putem să-l asemănăm pe băiat? Dar pe fetiţă?

În timpul lecturii voi prezenta şi unele imagini semnificative momentelor acţiunii.

După poveste voi scoate din buzunarul bunicii un bileţel cu un proverb: “ Nu lăsa pe mâine ce poţi face azi!”

Voi atenţiona elevii să fie atenţi fiindcă le voi prezenta pe ecran programul corect ce trebuie respectat de un elev pe parcursul unei zile. Elevii urmăresc prezentarea şi discută aspectele importante ale imaginilor, punctând împreună ceea ce trebuie să facă un elev şi ce nu trebuie să facă, acasa sau la şcoală pentru a avea success.

Cu ajutorul metodei “ Explozia stelară”, elevii vor pune întrebări pe marginea poveştii.

ACTIVITATE INDEPENDENTĂ

V.Obţinerea performanţelor 10 min Elevii vor fi grupaţi la mese în grupe de câte trei. Vor primi pe masa o coală mare alba şi mai multe imagini (ANEXA 1) ce reprezintă programul unui elev într-o zi. Ei vor trebui să ordoneze imaginile în funcţie de momentul când ele trebuie să se defăşoare, lipindu-le pe coala mare. După ce le vor ordona vor avea la dispoziţi anumite elemente decorative, flori, fluturi, pe care îi vor aşeza pe marginea colii cu scopul înfrumuseţării listei de activităţi.	Elevii vor fi aşezaţi în perechi, şi vor realiza o listă cu activităţi zilnice ale elevului. După ce au terminat ei o vor decora cu elemente specifice anotimpului de primăvară.

ACTIVITATE COMUNĂ

Verific munca indepententă a elevilor selectiv atât la clasa pregătitoare cât şi la clasa a II-a. voi strânge lucrările care vor fi afişate în clasă la sfârşitul orei.

VI Feedback 8min

După verificare elevii vor interpreta personajele din poveste intrând în rolul acestora.

Pentru realizarea transferului cunoştinţelor se va desfăşura jocul “ Roşu/ Verde” (anexa 2). Elevii vor ridica pancardele pe partea cu culoarea roşie atunci când vor auzi o acţiune ce nu se potrivește în programul zilnic al unui elev conştiincios, şi partea verde când aud o activitate potivită cu regulile de învăţare ale acestuia.

VIII.Încheierea activităţii. 2 min

Se fac aprecieri globale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.

Elevii vor fi recompensaţi pentru întreaga activitate cu stimulente potrivite.

Anexa 1



Anexa 2

ROŞU/VERDE

- În timpul orei, mă joc cu jucăriile.
- Când vin de la școală, mă grăbesc la televizor.
- Mă joc când mănânc.
- Am program de somn.
- Mănânc la ore fixe.
- Hainele le arunc prin cameră.
- Mă joc după ce-mi termin treburile.

Mă uit la televizor cu program.

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PRIMAR : Adela Suciu
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT : Colegiul Național Bănățean

DATA: 10.06 2020

CLASA: a II-a

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ”Jurnalul unei plante”

SUBIECTUL LECŢIEI: ”Povestea Frunzuliței”

TIPUL LECŢIEI: integrată

COMPETENŢE SPECIFICE:

Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;
Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar;
Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;
Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct;
Transformarea unui material prin tehnici simple;
Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să picteze frunzele primite, folosind nuanțe;

- să decupeze după contur formele de frunze;
- să asambleze elementele lucrării, conform explicațiilor primite;
- să decoreze macheta și cu alte elemente din natură: ghiocel, soare, o picătură de ploaie, un fulg de nea.
- să îmbine materialele și culorile în mod plăcut;
- să se încadreze corect în suportul de lucru și în timpul de lucru.

RESURSE:

A. BIBLIOGRAFICE :

- ✓ Programa şcolară pentru disciplina *Arte vizuale şi abilităţi practice*, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- ✓ Rizea Cristina, Stoicescu Daniela, Stoicescu Ioana, Arte vizuale și abilități practice, manual pentri clasa a II-a, Ed. Litera, 2013

B. METODOLOGICE :

- ✓ **Metode si procedee** : explicaţia, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, observaţia, problematizarea
- ✓ **Mijloace de învăţământ**: foarfecă, lipici, guașe, carioci, frunze de decupat, capul Frunzuliței, hârtie de diverse culori și texturi pentru realizarea elementelor ”bonus”, recompense;
- ✓ **Forme de organizare**: frontal, pe grupe, individual.

C. TEMPORALE : 50 minute

D. UMANE : 27 elevi

Momentele lecţiei	Conţinutul lecţiei	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric **3 min**	Asigurarea unui climat educaţional favorabil pentru desfăşurarea lecţiei. Elevii își vor pregăti pe bănci acuarelele, paharul cu apă, servețele, blocul de desen, pensule, foarfecă. Se fac exerciții de încălzire a mușchiilor mici ai mâinii: Închidem-deschidem pumnii, Cuibul păsărelelor, Acoperișul casei, Cântăm la pian.	Conversaţia Explicaţia Exercițiul		Frontal	Observare sistematică
2. Captarea atenţiei **5 min**	Vom urmări cîteva filmulețe (time laps), urmărind viața frunzelor în timpul unui an. Împreună cu elevii, vom descoperi în plicul ce l-a primit fiecare, *Povestea frunzei*, de Emil Gârleanu. Vom citi fiecare fragment, apoi le vom numerota în ordinea dezvoltării unei frunze.	Conversaţia Problematizare Exercițiul	Video-proiector Plic cu cele 4 fragmente din poveste	frontal	
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor **2 min**	Elevii vor fi informaţi despre tema şi obiectivele propuse şi anume că vor realiza o cărticică, prezentând viața unei frunze, în fiecare anotimp.	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Observare sistematica

4. Dirijarea învăţării **25 min**	Fiecare elev va primi câte o frunză albă, model, nedecupată. Voi explica tehnica de lucru: trasăm nervurile frunzei și marginile. Încercăm să le conturăm cât mai bine, urmând să le imprimăm prin suprapunere pe următoarele trei pagini. După imprimare, vom accentua nervurile pe fiecare frunză obținută. Vom continua pictarea fiecărei frunze în culori specifice fiecărui anotimp. Putem folosi nuanțe și tonuri ale culorilor specifice: verde închis, verde deschis, portocaliu, maro. Până se usuca cele 4 frunze, fiecare elev va primi câte două foi colorate, pe care le va îndoi, realizând astfel o cărticică cu patru foi. Pe paginile 3, 4, 5 și 6, vor lipi fragmentele din *Povestea frunzei,* de Emil Gârleanu. În timpul activității elevilor, îi voi urmări și îndruma individual sau colectiv, în funcție de situație	Conversaţia Demonstraţia Explicația Exercițiul Explicația Demonstrația Exercițiul	Model de frunze, albe Foi de desen Acuarele Foi colorate	Frontal Individual Individual	Observare sistematică
5. Obţinerea performanţei **12 min**	Când toți elevii vor finaliza asamblarea cărticicii, vom decupa cele patru frunze, le vom desena o față zâmbăreață sau tristă, apoi le vom lipi în carte. Dacă timpul va permite, vom decupa elemente specifice anotimpurilor, care să însoțească frunzulița în călătoria ei.	Explicația Exercițiul	Foarfeca Lipici	Frontal Individual	Observare sistematică

			Elemente specifice anotimpurilor		
6. Încheierea activităţii **3 min**	Se fac aprecieri globale şi individual privind participarea elevilor la desfăşurarea lecţiei. Se acordă recompense tuturor elevilor: frunze – mandale. Se fac fotografii de grup pentru albumul clasei.	Conversaţia	Recompense Frunze mandale	Frontal Individual	Aprecieri verbale

Povestea unei frunze

după Emil Gârleanu

S-a desfăcut din mugur, într-o dimineaţă caldă a începutului de primăvară... Cea dintâi rază de soare s-a împletit pe dânsa ca o sârmă de aur, făcând-o să tremure de fericirea unei asemenea atingeri. În scurtă vreme se desfăcu mare, verde, mai frumoasă ca toate, mai sus decât celelalte, tocmai în vârf. Şi cea dintâi rândunică, venită de departe, tăia albastrul ca o săgeată, înconjură copacul de câteva ori cu strigăte de bucurie, apoi se aşeză pe streaşina casei, cântând mereu…

Dar într-o dimineaţă raza de soare nu mai veni. Cerul rămase acoperit de nori. Cea dintâi picătură de ploaie o izbi rece, greoaie. Câteva zile a plouat. Nici rândunele nu se mai vedeau. Dar mirosul crinilor, seara, se împrăştia puternic, umed: o ameţea. După zilele acestea, lipsite de scânteiere, soarele răsări într-o dimineaţă înfocat, vărsând parcă flăcări, încălzind totul în câteva clipe. Raza o fripse. În după-amiaza zilei acesteia, o păsărică cu pene verzi şi galbene, un scatiu, veni, moleşit de căldură, de se furişă sub dânsa, la umbră, la adăpost.

Zilele erau mai răcoroase, nopţile mai reci; cerul, rareori curat. Puternic sufla vântul tomnatic! Apusurile erau ca sângele şi parcă înroşeau şi pământul. Frunza îşi simţi puterile slăbite; cu greu putea să ţină piept vântului, care o clătina în toate părţile; câteva tovarăşe, smulse, fluturară prin aer, apoi fuseseră duse departe.

Într-o dimineaţă se sperie. În tot copacul rămăsese numai ea! Ramurile goale se loveau unele de altele, tremurând ca de frig. Deasupra, cerul cu nori greoi ca de bumbac... Pasărea veni, dar se opri puţin, pe o altă ramură, ca şi când n-ar fi cunoscut locul obişnuit în care cântase; apoi îşi luă zborul şi, în trecerea grăbită, fără să întoarcă măcar capul, lovi cu vârful aripii frunza care, de-abia mai ţinându-se, căzu la rândul ei.

Proiect didactic

prof.inv.primar Turcanu-Samara Carmen

ORA: a III-a

CLASA: pregătitoare

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: „Aventurile familiei Cangur”

FORMA DE REALIZARE: lecție integrată

SUBIECTUL LECȚIEI: Figuri plane / 2D

TIPUL LECȚIEI: dobândire de cunoștințe

CONȚINUTURI:

- Forme geometrice
- Numărare
- Construcții din plastilină
- Șiruri repetitive
- Colorare

DOMENII INTEGRATE:

✓ Matematică și explorarea mediului

✓ Arte vizuale și abilități practice

COMPETENȚE SPECIFICE:

✓ Matematică și explorarea mediului:

2.2. Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) şi a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii şi în mediul înconjurător

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat

✓ Arte vizuale și abilități practice:

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor putea:

O1 – să realizeze construcții plane cu ajutorul figurilor geometrice;

O2 – să numere formele geometrice din fișa de lucru de pe pagina caietului;

O3 – să numere laturile unor figuri geometrice;

O4 – să construiască figuri geometrice din plastilină;

O5 – să completeze un șir repetitiv cu încă trei figuri geometrice;

O6 – să coloreze figurile geometrice cu culorile menționate de învățător;

O7 – să creeze personaje de poveste prin utilizarea figurilor geometrice.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: exercițiul, conversația euristică, expunerea, explicația, problematizarea.
b) Mijloace de învățământ: caietul elevului, caiete cu foaie velină, creioane, carioci, plastilină, planșete
c) Forme de organizare: frontal, individual

BIBLIOGRAFIE:

- programele școlare pentru clasa pregătitoare, în vigoare din data de 19.03.2013;
- ***„Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici” – Program de formare continuă de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar.

TIMP: 45’

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	Obiective operaţionale	Conţinut ştiinţific	Timp	Strategia didactică Metode, mijloace, forma de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric		Elevii își pregătesc caietele, rechizitele și materialele necesare. Eu îmi pregătesc materialele necesare. Stabilesc ordinea și liniștea necesară.	1’	Frontal	
2. Captarea atenţiei	O1	Activitate practică: *„Să ne jucăm cu... figurile geometrice!”*. Elevii au ca sarcină să realizeze un desen folosind numai figuri geometrice învățate. Li se precizează timpul de lucru. Verific activitatea și calitatea lucrărilor.	6’	Conversația Creioane, caiete cu foaie velină Individual	Observarea modului de rezolvare
3. Anunţarea temei și a obiectivelor		*„Dragii mei, astăzi vom învăța despre figurile geometrice cunoscute de voi. Vom număra formele geometrice de pe pagina caietului, vom număra laturile unor figuri geometrice, vom construi un șir de figuri geometrice din plastilină,vom completa un șir repetitiv, vom colora figurile geometrice, vom crea personaje de poveste cu ajutorul figurilor geometrice.”*	1’	Expunerea Frontal	
4. Dirijarea învăţării prin anuntarea selectiva a obiectivelor	O2 O3	Elevii au ca sarcină să numere laturile figurilor geometrice de pe pagina 15 a caietului. Precizez de la bun început că vor fi și capcane și îi rog să fie foarte atenți.	6’	Conversația euristică Pagina 15 din caietul elevului Frontal	Observarea modului de rezolvare a cerințelor, prin sondaj

		„Numărați și spuneți câte figuri geometrice sunt în partea de jos a paginii caietului.” Numesc un elev care va răspunde. *„Câte laturi are triunghiul?”* Numesc alt elev care va răspunde. *„Câte laturi are figura geometrică de la mijlocul primului rând / ovalul?”* Numesc alt elev care va răspunde. *„Câte laturi are pătratul?”* Numesc alt elev care va răspunde. *„Câte laturi are dreptunghiul?”* Numesc alt elev care va răspunde. *„Câte laturi are cercul?”* Numesc alt elev care va răspunde. De fiecare dată notez numerele pe tablă. În situația în care un răspuns este greșit, ne corectăm împreună. Cu ajutorul numerelor scrise pe tablă compunem și rezolvăm probleme.			
	O4	*„Vă rog să vă pregătiți plastilina și planșetele!”* Elevii își pregătesc aceste materiale. *„Modelați din plastilină: un pătrat, un cerc, un dreptunghi și un triunghi.”* Elevii modelează figuri geometrice. Verific activitatea elevilor.	10’	Explicația Plastilină, planșete Frontal, individual	Observarea modului de rezolvare a cerințelor, prin sondaj
	O5	*„Observați cu atenție șirul repetitiv din josul paginii. Completați șirul cu încă trei figuri geometrice, respectând regula!”*	3’	Exercițiul Pagina 15 din caietul elevului Individual	Observarea modului de rezolvare a cerințelor, prin sondaj

5. Obţinerea performanţei	O6	*„Colorați figurile geometrice din șir, după cum urmează:* - *cu roșu, triunghiurile;* - *cu albastru, pătratele;* - *cu o culoare la alegere, cercurile.* Elevii prezintă lucrările realizate.	7’	Explicația, exercițiul Caietul elevului, culori / carioci Individual	Prezentarea produsului în fața colegilor – autoevaluare / interevaluare
6. Asigurarea feed-backului	O7	*„Creați personaje din povești cu ajutorul figurilor geometrice!”* Elevii prezintă lucrările realizate și fac aprecieri cu privire la propria lucrare / lucrarea unui coleg. Dacă este timp, alegem cea mai corectă lucrare.	10’	Exercițiul Caiete cu foaie velină, creioane Frontal	Prezentarea produsului în fața colegilor – autoevaluare / interevaluare
7. Incheierea activităţii		Se fac aprecieri globale și – eventual – individuale. Elevii care au participat activ la lecție și care au realizat majoritatea sarcinilor în mod corect vor fi recompensați cu câte un smiley face.	1’	Conversația Frontal	

Proiect didactic

LUNGU CRISTINA NICOLETA
Profesor pentru învățământul primar
Școala Gimnazială KIDS PALACE, București

Clasa a II-a B

Aria curriculară : Limbă şi comunicare

Disciplina : Comunicare în limba română

Unitatea de învăţare : O lume minunată

Subiectul lectiei: *Erus în Valea Răbdării*

Tipul lectiei : formare de priceperi și deprinderi

Scopul lecţiei: - consolidarea deprinderii de a citi corect, fluent, expresiv;

- îmbogăţirea şi activizarea vocabularului;
- dezvoltarea capacităţii de a reda elementele semnificative ale unui text narativ;
- dezvoltarea gândirii critice şi a imaginaţiei creatoare;

Competenţe vizate:

- Citirea unor mesaje scrise, în forme variate: citire cu voce tare; citire în lanţ, citire selectivă;
- Dezvoltarea unor enunţuri simple prin folosirea de conectori: “mă gândesc”, “mă întreb”, “observ”, “îmi imaginez”, “înţeleg”, “simt”;
- Selectarea şi utilizarea în alte contexte a informaţiilor dintr-un text;
- Formularea de întrebări legate de tema şi mesajul textului citit;
- Exprimarea unor idei şi argumente care să conducă la esenţializarea conţinuturilor unui text citit;

Obiective operationale:

- să citească corect, coerent şi fluent textul dat ca stimul ;
- să exprime, prin elaborarea de mesaje orale, gândurile şi sentimentele referitoare la textul citit ;
- să rezolve sarcinile de lucru cerute de cadrane, prin completarea cu informaţii desprinse din textul citit ;
- să formuleze întrebări legate de text ;
- să argumenteze judecăţile de valoare formulate în redactarea unui schelet de recenzie ;

Metode si procedee: conversatia, explicatia, invatarea prin descoperire, munca independentă, exercitiul, observatia, metoda cadranelor,

explozia stelară, scheletul de recenzie.

Resurse umane : 12 elevi (7 băieți și 5 fete).

Mijloace de învățământ: cărțile din seria Călătoriile lui Erus, fișe de lucru, video-proiector, laptop, posted colorate, fișele cu Explozia stelară.

Forme de organizare: frontală, individuală, pe echipe.

Bibliografie : Florica Cherejea - Dezvoltarea gândirii critice în învăţământul primar, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2004 ;

Nicolata Stănică, Daniela Stoicescu – Scriere creativă, Editura Litera, Bucureşti, 2017 ;
Alec Blenche – Erus și Valea Răbdării, Editura Curtea Veche Publishing, București, 2017.

Momentele lecţiei	**Ob. Op.**	**Conţinutul învăţării**	**Mijloace didactice**	**Metode şi procedee**	**Evaluare**
Moment organizatoric		Se asigură climatul de liniște și disciplină necesar desfășurării în condiţii optime a lecţiei .Pregătirea materialelor de lucru. Realizarea prezenței.		Instructajul verbal	Frontală
Captarea atenţiei		Se prezintă copiilor cele 4 cărți cu Erus și li se menționează că ceea ce se va întâmpla pe durata întregii zile va avea legătură cu personajul Erus. Întrebări: *Cu cine sunteți voi cei mai răbdători?* *Ce înseamnă a ți se pune răbdarea la încercare?* *Voi ați ajuns vreodată printr-o Vale a Răbdaării? Când? Cum ați trecut prin ea?*	Cele 4 cărți cu Erus	Observația Conversația	Frontală Evaluare orală
Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale		Se scrie titlul lecţiei la tablă şi în caiete: *Erus și Valea Răbdării*			
Dirijarea consolidării	O1 O2	• citirea textului – în șir și selectivă (vezi Anexa 1). • Rezolvarea unei fișe de de lucru (în mod individual, oral) ce conține un exercițiu creativ de dezvoltare a comunicării	Fișele de lucru din caiete Fișele cu conectori Video-proiector	Conversaţia, explicaţia Exerciţiul	Frontală, orală Evaluare orală

	O3 O4	şi de înţelegere a textului (vezi Anexa 2). Se împarte colectivul în 3 echipe de lucru. • Completarea pe echipe a unei fișe cu metoda Cadranele (vezi Anexa 3). • Împărțiți în echipe, elevii realizează împreună *Explozia stelară*, răspunzând la întrebările: Cine? Ce? Unde? Cum? De ce?	Video-proiector Fișă de lucru Posted colorate Explozia stelară	Exercițiul Conversația Exercițiul Explicația	Scrisă, pe echipe Scrisă, pe echipe
Obţinerea performanţei-asigurarea feedback-ului	O5	• Realizarea unui schelet de recenzie, având următoarea structură: a) Scrie într-un enunț despre ce este vorba în text. b) Printr-o expresie, scrie ce conține textul. c) Printr-un cuvânt, scrie ce conține textul. d) Cu ce culoare ai asocia conținutul? Argumentează! e) Care este cea mai importantă idee a textului? Argumentează!	Fișă de lucru caiete	Exercițiul, munca independentă	Scrisă, individual
Încheierea activităţii		Se fac aprecieri finale asupra participării elevilor în cadrul lecției. Premierea elevilor.	Imagini cu magnet	Conversaţia, explicaţia	Aprecieri frontale şi individuale

Anexa 1

Erus și Valea Răbdării

- fragment –

după Alec Blenche

Era o vreme când Pământul se numea Lumea Bună și era împărțit în patru regate, iar oamenii trăiau fericiți împreună și se ajutau unii pe alții. Pe-atunci, apele, de culoarea turcoazului, erau line și limpezi și scăldau domol malurile mai mereu verzi ale celor patru regate: la nord, se afla Regatul Vântului, la sud, cel al Apelor, la est, era Regatul Soarelui, iar la vest, Regatul Pădurilor.

În Lumea Bună, cele mai de preț erau fructele și legumele: se găseau din belșug, la tot pasul, spre bucuria tuturor. Copiii se jucau cât era ziua de lungă printre pădurile de broccoli, țelină și morcovi (locul lor preferat), după care se bălăceau în voie în mare, printre corali. De multe ori, înotau până la insula tropicală plină de fructe care mai de care: ananas, mango, papaia, banane, câte și mai câte...

În Regatul Vântului, regele avea un fiu pe nume Erus, un băiat simpatic foc și mereu pus pe șotii. Dar Erus, poate și pentru că era singur la părinți și un pic cam răsfățat, nu era vreun prinț nobil, curajos, darnic și chibzuit. Dimpotrivă, părea cam fricos și chiar un pic înfumurat și răutăcios.

Într-o bună zi, nu se știe de unde și cum, și-a făcut apariția în regat cel care îi va schimba total viața lui Erus, și anume Sucre. Probabil că venea de prin locurile acelea pe care le evitau oamenii: Câmpia Scorpionului sau Casa de Dovleac. Sucre era un copil care mânca toată ziua zahăr, era tot timpul agitat și supărat, nu-i convenea nimic și mai mereu căuta ceartă.

Timpul trecea și, pe măsură ce creșteau, copiii începuseră să observe că fructele și legumele se împuținau văzând cu ochii, de pe o zi pe alta. Oamenii erau din ce în ce mai îngrijorați și se întrebau de zor unde dispăruseră toate fructele și legumele. Lumea Bună, așa cum o știau toți, începuse să se schimbe: soarele nu mai strălucea ca înainte, apa își pierduse culoarea și blândețea, ajungând să se învolbureze, iar oamenii deveniseră mai reci și din cale-afară de speriați.

În mod cert, Lumea Bună nu era tocmai bună.

(va continua)

Anexa 2

Continuați enunțurile cu răspunsurile voastre.

Mă gândesc

……

……..

Mă întreb

……

…….

Observ

……

……..

Îmi imaginez

……

……

Înțeleg

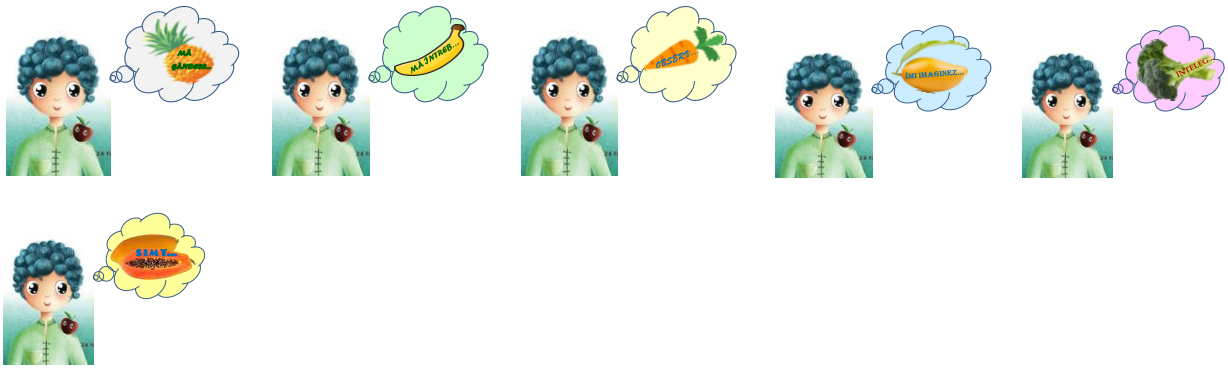
……

……..

Simt

……

……..



Anexa 3

Completați *cadranele* următoare cu informațiile din text.

Care sunt regatele lumii bune?	**Schimbările apărute în Lumea Bună**
Caracterizarea lui Erus	**De ce au dispărut fructele și legunele?**

PROIECT DIDACTIC

Profesor pentru învăţământul primar : Olteanu Sorina
Şcoala Gimnazială Decindeni– Dragomireşti

Clasa : a IV-a

Aria curriculară: Om şi societate

Discipline integrate: Istorie

Muzică şi mişcare

Unitatea tematică: ***Călătorie în timp***

Unitatea de învăţare: Epoci istorice. Evenimente, personalităţi, locuri istorice

Subiectul: Epoca modernă. Cuza şi Unirea Principatelor Române

Tipul lecţiei: mixtă

SCOPUL:

Informativ:

- cunoaşterea importanţei actului istoric de la 24 Ianuarie 1859;
- înţelegerea caracteristicilor esenţiale care au contribuit la realizarea Unirii Moldovei cu Ţara Romanească.

Formativ:

-cultivarea sentimentului de mândrie patriotică faţă de realizările înaintaşilor;

- dezvoltarea atenţiei voluntare şi a gândirii critice.

COMPETENŢE SPECIFICE INTEGRATE:	OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
Istorie	
1.2. Localizarea în spaţiu a evenimentelor istorice.	1.2.1. să localizeze pe hartă locuri/zone de importanţă istorică; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev localizează cel puţin un loc de importanţă istorică;
3.1. Recunoaşterea unor termeni istorici în cadrul unor surse accesibile	3.1.1. să citească un text cu conţinut istoric utilizând metoda SINELG; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citeşte şi foloseşte simbolurile specifice;
4.1. Determinarea semnificaţiei unor evenimente din trecut şi din prezent.	4.1.1. să realizeze un cvintet pornind de la un termen cheie/numele unei personalităţi - Al. Ioan Cuza; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev scrie cel puţin două versuri.
4.3. Manifestarea unei atitudini deschise în cazul unor situaţii care presupun comunicarea.	4.3.1. să formuleze întrebări şi răspunsuri referitoare la faptele discutate. obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează corect cel puţin o întrebare.
Muzică şi mişcare	

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoţită de elemente de mişcare cu diferenţieri expresive	***2.1.1. să execute paşi de dans;*** *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev execută corect paşii dansului traditional- hora*

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee:

- explicaţia, conversaţia, exerciţiul, metoda *Știu - Vreau să știu – Am învățat,* tehnica *S.I.N.E.L.G*

Mijloace de învăţământ:

- manual, videoproiector, laptop, planșe pentru activitatea pe grupe, markere.

Moduri de organizare:

- frontal, grupal, în perechi, individual

RESURSE:

Bibliografice:

- ✓ Demetru, Popescu P. , *Dictionar de personalitati istorice*, Editura Niculescu, Bucureşti, 2001;
- ✓ Mihăilescu C. , Piţilă T., *Istorie* – clasa a IV-a, Editura Aramis, 2016;
- ✓ *********Programa școlară pentru disciplina Istorie,clasa a IV-a, aprobată prin OMEN nr. 5003/02.12.2014, București, 2014;*
- ✓ ***https://ro.wikipedia.org/wiki/Principatele_Rom%C3%A2ne***

Temporale: 45 minute

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

MOMENTELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode şi procedee	Forme de organizare	Mijloace	
1. Momentul organizatoric **1 min.**		Asigur condiţiile necesare desfăşurării optime a lecţiei.				
2. Reactualizarea cunoştinţelor şi deprinderilor **2 min**		Verific tema şi adresez întrebări din lecţia anterioară – Iancu de Hunedoara.	Conversaţia	Frontal	Caietele elevilor	
3.Activitate/discuţie introductivă **3 min.**		Amintesc elevilor tema zilei - *Călătorie în timp*. Solicit elevii să asculte o melodie şi să o recunoască. (Hora Unirii, versuri Vasile Alecsandri, muzica Alexandru Flechtenmarcher). Elevii asociază melodia cu un moment istoric- Mica Unire.	Conversaţia	Frontal	Proiecţie PPT Imaginea domnitorului Alexandru Ioan Cuza melodia *Hora Unirii*	
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor **2 min.**		Se anunţă subiectul lecţiei: *Cuza şi Unirea Principatelor Române***.** Se scrie titlul pe tablă şi în caiete. La ora de istorie veţi descoperi informaţii noi despre Unirea Principatelor Române, veţi localiza pe harta fizică a	Conversaţia	Frontal	marker	

		României locuri/zone de importanţă istorică, veţi realiza un cvintet pornind de la un termen cheie/numele unei personalităţi, veţi formula întrebări şi răspunsuri referitoare la faptele discutate.				
5. Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării **30 min**	 4.3.1. 3.1.1. 1.2.1. 4.3.1. 4.1.1.	Solicit elevii să spună ce știu referitor la tema propusă. Astfel se realizează completarea primei coloane a tabelului *Știu - Vreau să știu - Am învățat.***(** ANEXA 1) Ce v-ar interesa să aflați astăzi legat de tema propusă,, *Cuza şi Unirea Principatelor Române*”? Elevii formulează întrebari şi completează a doua coloană a tabelului *Știu - Vreau să știu - Am învățat.* Propun elevilor citirea în gând, cu creionul în mână, a unui textului din manual referitor la *Cuza şi Unirea Principatelor Române* (tehnica *S.I.N.E.L.G)*; Au loc discuții în grup în vederea lămuririi unor aspectele neînțelese din text, pe care elevii le-au notat în tabelul *S.I.N.E.L.G*.**.(** ANEXA 2) Elevii identifică vecinii Principatelor pe hartă. Se formulează răspunsuri la întrebări ce vizează informaţiile desprinse din textul citit și se completează cea de-a treia coloană din tabelul *Știu - Vreau să știu - Am învățat*. Propun elevilor spre completare un cvintet pornund de la numele domnitorului Al. Ioan Cuza. Elevii sunt evaluaţi folosindu-se aplicaţia **plickers.**.	Exercițiul Conversația Metoda *Știu - Vreau să știu - Am învățat* Conversatia Explicația Exercițiul tehnica *S.I.N.E.L.G* Conversația Explicația Exercițiul	manuale laptop videoproiec tor Fișa tabel *Știu - Vreau să știu - Am învățat* Fișa tabel *S.I.N.E.L.G* Cartonașe verzi și roșii Prezentare PPT Prezentare PPT Laptop Videoproiector Carduri Telefon mobil	Frontal Individual Frontal Grupal Frontal	Tema de lucru în clasă Aprecieri verbale Aprecieri verbale interevaluare

6. Fixarea cunoştinţelor **5 min.**	4.3.1. *1.2.1.*	Se adresează întrebări referitoare la cele învăţate. Se cântă şi dansează **Hora Unirii .**	Conversatia		Frontal	autoevaluare
7. Asigurarea retenției și transferului **1 min**		Propun elevilor tema pentru acasă - de completat fișe pentru portofoliu.	Explicația		Frontal	
8. Aprecieri şi recomandări **1 min**		Se fac aprecieri individuale și de grup asupra activităţii desfăşurate. Se vor face unele recomandări pentru activitatea viitoare. Se apreciază activitatea elevilor pe întreaga zi și fac, cu ajutorul elevilor, o sinteză a zilei. *Elevii completează oral enunțurile lacunare:* ***A**m descoperit...* ***B**ine m-am simţit atunci când...* ***C**el mai mult mi-a plăcut...pentru că…*	Conversația	Prezentare PPT Laptop Videoproiector	Frontal	

Anexa 1

Completează tabelul:

Știu	Vreau să știu	Am învățat
		„Cuza şi Unirea Principatelor Române 1859”

Anexa 2

Nume: _____

Completează tabelul:

”√”	“-”	“+”	“?”

PROIECT DIDACTIC

LUCASEVICI CĂTĂLINA GABRIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 SUCEAVA

CLASA: a IV-a

ARIA CURRICULARĂ: OM ŞI SOCIETATE

DISCIPLINA: ISTORIE

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: CASTELE, CETĂŢI, ORAŞE

TEMA: SUCEAVA

TIPUL LECŢIEI: mixtă;

SCOPUL: - dobândirea de noi cunoștințe vizând evenimente din trecutul orașului Suceava și importanța istorică a acestuia prin valorificarea unor noțiuni cu caracter interdisciplinar

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2 Localizarea în spațiu a evenimentelor istorice;

1.3 Recunoașterea preocupării oamenilor pentru raportarea la timp și spațiu;

2.2 Aplicarea unor procedee simple de analiză a surselor pentru a identifica informașii variate despre trecut;

2.3 Identificarea, pe baza surselor, a cauzelor, a consecințelor și a elementelor care s-au schimbat sau nu într-o anumită perioadă de timp;

3.1 Recunoașterea unor termeni istorici în cadrul unor surse accesibile;

3.2 Utilizarea corectă a termenilor istorici accesibili în situații de comunicare orală și scrisă.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1 - să precizeze așezarea orașului valorificând cunoștințele dobândite în cadrul orelor de geografie și având la dispoziție harta fizică a județului;

O_2 - să localizeze orașul Suceava pe harta fizică a României;

O_3 - să identifice evenimente din trecutul istoric al orașului Suceava;

O_4 - să numească minim trei domnitori care au influențat devenirea Cetății de Scaun a Sucevei;

O_5 - să evidențieze importanța istorică a orașului;

O_6 - să realizeze corelații între trecutul istoric al Sucevei și realitățile prezentului.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversația euristică, explicația, exerciţiul, problematizarea, brainstormingul, jocul didactic, jocul de rol, cvintetul;
- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** planșe, hărți, fișe de lucru, cufăr-surpriză, flipchart;
- **MODURI DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe;

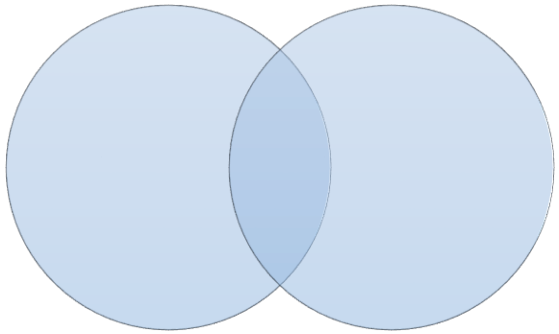
DURATA: 50 min.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

◈ George Genes, ***Dicţionar istoric***, Ed. Carminis, Piteşti, 2002

◈Vasile Dinu, Paul Didiță, ***Istorie,*** Ed. Carminis, Piteşti, 2006

SECVENŢELE LECŢIEI	CONŢINUTUL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare defăşurării optime a activităţii.	-conversaţia;		- frontal;	
2. Reactualizarea cunoştinţelor	Se precizează titlul unității de învățare: ***Castele, cetăți, orașe***; Elevii sunt orientați să evidențieze ce a însemnat pentru ei parcurgerea până în acest moment a unității de învățare (ce **au văzut**, ce **au auzit**, ce **au simțit** *călătorind* prin această unitate de învățare). Se solicită un alt titlu posibil pentru unitatea de învățare.	- conversația euristică; - problematizarea		- frontal;	-capacitatea de a reactualiza aspecte esențiale din lecțiile studiate; -capacitatea de a formula răspunsuri corecte, logice
3. Captarea atenţiei	Împărțiți pe grupe, elevii descoperă în cuferele-surpriză indicii vizând denumirea echipelor (*GEOGRAFII, ISTORICII, GHIZII, ARHITECȚII, MATEMATICIENII*) și titlul lecției.	-problematizarea -jocul didactic	cuferele-surpriză indicii	-pe grupe	-capacitatea de a utiliza indicii în descoperirea răspunsului corect
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Profesorul anunță titlul lecției (***Orașul Suceava***) și obiectivele operaționale urmărite (pe înțelesul elevilor).	- explicația		- frontal;	-capacitatea de concentrare a atenției

5. Dirijarea învățării	**<u>Brainstorming – *SUCEAVA*</u>**: Elevii sunt solicitați să formuleze cât mai multe idei sugerate de tema în discuție (Suceava). Cuvintele-cheie sunt notate pe tablă, apoi, pe baza acestora, se completează **diagramele**:  TRECUT PREZENT Elevii, grupați în cele 5 echipe, rezolvă sarcini ce conduc la evidențierea unor aspecte vizând: • **Localizarea** orașului (*GEOGRAFII*); • **Evenimente din trecutul orașului** (*ISTORICII, ARHITECȚII)*; • **Fixarea unor repere cronologice** pe *Axa timpului*, încadrarea în secole, formularea și rezolvarea de probleme pornind de la repere date (*MATEMATICIENII*); • **Obiective turistice** ale municipiului Suceava (GHIZII);	- brainstorming -exercițiul -problematizarea -explicația -conversația euristică	-diagrame Venn; -fișe de lucru (texte lacunare, Axa timpului, grafice) -planșe reprezentând în paralel imagini din Suceava veche și din prezent -planșe reprezentând	-individual; -frontal - pe grupe;	- capacitatea de a genera idei pe tema dată; -capacitatea de clasificare - capacitatea de culegere şi prelucrare a informaţiilor;

	Din informațiile prezentate se conturează **schema lecției**.		obiective turistice din Suceava -flipchart		
6. Obţinerea performanţei	Fiecare echipă va realiza câte **un cvintet** (o strofă de 5 versuri) care să reflecte tema lecției. *Regulile cvintetului*: I vers - un substantiv sau titlul; al II-lea vers - 2 adjective; al III-lea vers - 3 verbe la gerunziu sau acțiuni atribuite subiectului; al IV-lea vers - o propoziţie alcătuită din 4 cuvinte care reflectă imaginea generală; al V-lea vers - un substantiv concluzie.	- explicația - cvintetul;	- regulile cvintetului;	- pe grupe;	- capacitatea de a realiza cvintete pe tema dată;
7. Asigurarea retenţiei şi transferului	**Joc de rol**: Imaginați-vă că Suceava este un personaj. Intrați în rol și prezentați-vă!	- joc de rol; -observația		- frontal;	- flexibilitatea în asumarea rolului;
8. Aprecierea activităţii	Se fac aprecieri generale şi individuale privind activitatea desfăşurată de elevi. Se încurajează autoevaluarea și interevaluarea. Elevii primesc ecusoane cu stema orașului din perioada interbelică.	-conversaţia;	- ecusoane;	- frontal şi individual;	- capacitatea de autoevaluare

ANEXE

GEOGRAFII

Completați textul utilizând noțiunile din paranteză și orientându-vă pe hartă:

Municipiul Suceava se află în extremitatea _____ a României, în Podișul _____, subdiviziune a Podișului _____. Localitatea se găsește la intersecția drumurilor europene _____ și _____. Orașul (cu excepția cartierului _____) se află în regiunea istorică _____. Localitatea este situată pe cursul râului _____, afluent de dreapta al _____. Teritoriul municipiului are o suprafață de aproximativ _____ și se învecinează cu următoarele localități:

comuna Șcheia – la _____ comuna Adâncata – la _____

comuna Moara – la _____ comuna Mitocu Dragomirnei – la _____

comuna Ipotești – la _____ comuna Pătrăuți – la _____

orașul Salcea – la _____

(Moldovei, E85, Sucevei, E58, nord-estică, Bucovina, Burdujeni, 52km^2, Suceava, Siretului)

ISTORICII:

Restabiliți ordinea firească a evenimentelor din trecutul orașului, având în vedere reperele cronologice:

( ) Prima atestare documentară datează din anul 1388, din timpul domniei lui Petru I Mușat, care a stabilit aici reședința domnească.

( ) Teritoriul orașului Suceava și împrejurimile sale au fost locuite, așa cum atestă cercetările arheologice, din timpuri străvechi, începând chiar din paleolitic.

( ) În sec. II-III exista aici o așezare a dacilor liberi, descoperirile arheologice relevând și puternice influențe romane.

( ) În 1775 ținutul Cernăuți și două treimi din ținutul Sucevei au fost ocupate de austrieci. Datorită bogăției pădurilor de fag această zonă este numită ***Bucovina.***

( ) La 21 mai 1600 oastea lui Mihai Viteazul intra fără luptă în Cetatea de Scaun.

( ) Din Suceava, Alexandru cel Bun a condus țara timp de 32 de ani, mărind cetatea și întărindu-i zidurile. În 1401, aici s-a stabilit și Mitropolia Moldovei.

( ) Epoca de apogeu a fost cunoscută în timpul domniei lui Ștefan cel Mare (1457 – 1504).

( ) Orașul a fost cucerit de turci în timpul domniei lui Petru Rareș (1483 – 1546). La 17 septembrie 1538 sultanul Soliman Magnificul a intrat în Suceava, unde a pus mâna pe tezaurul lui Petru, care includea, între altele, și spada lui Ștefan cel Mare.

( ) În 1476 cetatea a rezistat în fața turcilor conduși de sultanul Mahomed al II-lea.

( ) În 1564, domnitorul Alexandru Lăpușneanu a mutat capitala Moldovei de la Suceava la Iași.

( ) După Revoluția de la 1848 românii din Bucovina primesc anumite drepturi, Suceava devine capitală de ținut, apoi de județ.

MATEMATICIENII*: *Fixați reperele cronologice evidențiate pe Axa timpului. Formulați o problemă având în vedere cel puțin două dintre datele menționate.

GHIZII: ***Observând imaginile puse la dispoziție listați obiectivele de interes turistic ale municipiului Suceava. Realizați un afiș publicitar pentru unul dintre ele.***

ARHITECȚII: ***Subliniați elementele de arhitectură specifice monumentelor istorice menționate. Formulați enunțuri utilizând cuvintele/grupurile de cuvinte subliniate.***

Cetatea de Scaun a Sucevei, întâlnită și sub denumirea de **Cetatea Sucevei**, este o cetate medievală aflată la marginea de est a orașului Suceava. Ea se află localizată pe un pinten terminal al unui platou aflat la o înălțime de 70 m față de lunca Sucevei. De aici, se poate vedea întreaga vale a Sucevei.

Este preferată folosirea termenului de **Cetatea de Scaun a Sucevei** și nu a celui de Cetatea Sucevei, deoarece în Suceava au existat două cetăți: **Cetatea de Scaun** și **Cetatea de Apus** (**Cetatea Șcheia**), ambele fiind construite de domnitorul Petru I Mușat (1375-1391).

Cetatea Sucevei făcea parte din sistemul de fortificații construit în Moldova la sfârșitul secolului al XIV-lea, în momentul apariției pericolului otoman. Sistemul de fortificații medievale cuprindea așezări fortificate (curți domnești, mănăstiri cu ziduri înalte, precum și cetăți de importanță strategică) în scop de apărare, întărite cu ziduri de piatră, valuri de pământ sau având șanțuri adânci.

Cetatea a fost construită la sfârșitul secolului al XIV-lea de Petru I Mușat, a fost fortificată în secolul al XV-lea de Ștefan cel Mare și distrusă în secolul al XVII-lea (1675) de Dumitrașcu Cantacuzino.

Cetatea de Scaun a Sucevei este alcătuită din următoarele 4 obiective:

- Fortul Mușatin - datează din sec. al XIV-lea;
- Incinta exterioară - datează din perioada 1476-1478
- Șanț de apărare - datează de la sfârșitul sec. al XV-lea
- Zid de contraescarpă - datează din a doua jumătate a sec. al XV-lea

La acestea se adaugă un sit arheologic, Platoul din fața Cetății de Scaun, care este localizat la „Câmpul Șanțurilor”, la marginea de est a orașului și pantele de nord ale dealului și datează din Epoca Medievală (sec. XIV-XVII).

Vocabular:

FORT, *forturi,* s. n. Lucrare de fortificație construită din zidărie, cu contur poligonal, care face parte dintr-un sistem de întărituri și care este menită să apere un centru important sau o linie strategică.

CONTRAESCARPĂ, *contraescarpe,* s. f. Baraj antitanc săpat pe contrapanta unui teren înclinat, în scopul măririi înclinării acestuia pentru a provoca răsturnarea tancurilor inamice care ar încerca să treacă.

CONTRAPANTĂ *s.f.* Pantă opusă altei pante

SIT ARHEOLOGIC = așezare arheologică; loc în care se efectuează săpături arheologic

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Vetiș
Propunător: Mocanu Melinda Diana



Clasa: Pregătitoare

Aria curriculară: Arte și tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea tematică:Lumea magica a basmelor

Subiectul lecţiei: Mărţişorul

Tipul lecţiei: Lecție de transmitere și însușire de noi cunoștințe

Scopul lecţiei:

Formarea deprinderii și priceperii de a realiza o lucrare după o temă dată, folosind tehnici de lucru și materiale diverse;

Dezvoltarea simțului estetic și creativ;

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline integrate:

Arte vizuale și abilități practice

Comunicare în limba română

Matematică și explorarea mediului;

Dezvoltare personală

Muzică și mișcare

Competenţe generale:

Arte vizuale și abilități practice

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare;

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse;

Comunicare în limba română

1.Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare ;

Matematica si explorarea mediului

1. Recunoaşterea şi utilizarea numerelor în calcule elementare;

Dezvoltare personală

1.Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de ceilalţi;

Muzică și mișcare

1.Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei;

2.Exprimarea unor idei , sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării sugerate de text;

COMPETENȚE SPECIFICE:

Arte vizuale și abilități practice:

1.1 Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen, pictura , modelaj, colaj, film , desen animat, care reflecta un context familiar;

1.3 Manifestarea curiozităţii fată de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

2.3. Realizarea de aplicații/ compoziții/ obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct;

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple;

2.5 Exprimarea utilității obiectelor realizate prin efort propriu;

Comunicare în limba română:

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit rar şi clar;

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt , rostit clar şi rar;

Matematică si explorarea mediului

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31;

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor;

Dezvoltarea personală

2.1.Recunoasterea emoţiilor de baza în situaţii simple , familiare;

2.2.Identificarea regulilor de comunicare in activitatea şcolară;

Muzică și mișcare:

2.1 Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text;

2,2 Cântarea în colectiv , asociind acompaniamentul liber;

Obiective operaţionale:

Cognitive

OC.1- să numească activități desfășurate cu ocazia Zilei de 1 Martie;

OC.2- să identifice materialele și instrumentele de lucru primite pe bănci;

OC3- să rezolve exerciţiile matematice din dreptul mărţişoarelor;

OC4- să identifice sunetul iniţial-final al cuvintelor date;

OC5 - să enumere, în urma explicaţiilor, etapele de lucru ale lucrării propuse;

OC6 - să folosească corect materialele puse la dispoziţie;

OC7 - să realizeze corect lucrarea, respectând succesiunea etapelor de lucru;

OC8 - să aplice tehnici de lucru adecvate (decupare, lipire, presărare);

OC9 -să exprime păreri despre lucrările proprii sau ale colegilor;

Afectiv-atitudinale

OA1- să manifeste interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate;

OA2-să manifeste o atitudine pozitivă faţă de muncă;

OA3- să colaboreze în rezolvarea sarcinilor;

OA4- să exprime trăiri personale prin intermediul dansului.

Psiho-motrice

OM1 - să precizeze şi să respecte poziţia corectă în bancă;

OM2–să mânuiască atent,eficient și cu îndemânare instrumentele și materialele de lucru;

OM3- să se deplaseze în spaţiul clasei pentru a soluţiona sarcinile primite ;

Strategii didactice:

Materiale didactice: scrisoare, planșa Zâna Primăvară, planșe imagini, flipchart , creioane colorate, hârtie colorată, lipici, foarfece, șnur roșu - alb,vată,recompensă , șabloane, mărţişoare, capsator, puzzle;

Metode şi procedee: conversația, exercițiul, observaţia, explicația,expunerea ,joc didactic, ciorchinele, demonstraţia, turul galeriei;

Forme de organizare: frontal, individual,pereche;

Forme şi tehnici de evaluare:

Observare sistematica a comportamentului elevilor, evaluare reciprocă, aprecieri verbale.

Resurse:

Temporale: 35 min + 15 min (activități recreative)

Umane: 13 elevi

Spaţiale: Sala de clasă

Bibliografice:

1.Programa școlară pentru Arte vizuale şi Abilități practice (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), București, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

2. Vasile Mihalache , Ana Rusescu,”Educație plastică”, Ed. Aramis,Bucuresti,2008;

3.Alexandra Manea,Mihaela Marhan,”Arte vizuale și Abilități practice”, Editura Delta Cart Educaţional, Pitești, 2014;

DEMERSUL DIDACTIC

Secvenţe ale lecţiei / Activitatea învăţătoarei	**Metode**	**Forme de organizare**	**Modalităţi de evaluare**
1.Moment organizatoric Se aerisește sala de clasă. Se pregătește materialul necesar pentru desfășurarea lecției. Se asigură liniștea în clasă.	Conversaţia	Frontală	Observare sistematică
2.Captarea atenţiei			

Poștașul va aduce o scrisoare de la Zâna Primăvară .Voi deschide plicul , unde voi găsi mesajul : „Ascultaţi „Legenda Mărțișorului” și folosindu-vă de materialele pe care vi le–am pregătit pe bănci vă rog să confecționați mărțișoare și să le dăruiți celor dragi în ziua de 1 Martie, dacă vreți să mă pot întoarce pe pământ și să trezesc întreaga natură la viață! Altfel Baba Iarna și Moș Omăt nu–mi vor da voie. Cu mult drag ,prietena voastră, Zâna Primăvară” - Vreţi s-o ajutăm pe Zâna Primăvară? Veţi asculta,Legenda Mărțișorului”. Se va purta o discuție cu privire la conținutul textului citit: personaje, semnificaţia , mărțișorului și a culorilor șnurului, alb și roșu,formele mărțișorului.	Conversația Expunerea Observaţia Conversaţia	Frontală Frontală	Observare sistematică
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor Astăzi la ora de arte vizuale și abilități practice, vom confecționa mărțișoare cu ajutorul materialelor pregătite de Zâna Primăvară pe care trebuie să le asamblăm sub diferite forme. Atrag atenția asupra participării active și cu interes la lecție, pentru a obține lucrări frumoase . Voi solicita elevilor să spună cuvinte și expresii care-i duc cu gândul la „mărțișor”, ce vor fi scrise la flipchart ,realizând astfel un ciorchine .	Explicaţia Conversatia Exerciţiul Ciorchinele	Frontală	Observare sistematică
4. Desfăşurarea lecţiei	Observaţia		Observare

a)Prezentarea şi intuirea materialului - Le voi prezenta elevilor diverse mărțișoare: un panou cu mărțișoare cumpărate, modele de mărțișoare confecționate de alți elevi. În dreptul mărţişoarelor se afla nişte numere, 6,7,3,4… - Se vor adresa întrebări: - Ce numere recunoşti ? - Câte mărţişoare sunt cu buburuze… cu ghiocei.. ? - Câte sunt în total? - Dacă dăruiesc unul, câte vor rămâne ? - Ce emoţie trăiţi când dăruiţi mărţişoare ? - Cui dăruiţi mărţişoare ? -Ce materialele se folosesc pentru confecționarea mărțișoarelor? -Ce reprezintă fiecare mărțișor? (coșarul – noroc,buburuza – simbol al mamei pământ,al norocului; trifoi în 4 foi – faimă,dragoste,bogăție,sănătate;potcoavă – putere, simbol în apărarea contra deochiului; cheia – drumul spre succes și împlinirea dorințelor; steaua – perfecțiunea) b) Explicaţia şi demonstraţia modului de lucru -Le voi explica modul de lucru în timp ce le și demonstrez acolo unde este cazul: MODEL	Explicația Conversaţia Observaţia Joc didactic Exerciţiul Problema- tizarea Demonstra- ţia	Frontală Individuală Frontală	sistematică Observare sistematică

I :se colorează cei doi fluturași în culorile dorite, apoi se decupează după contur, se suprapun și se lipesc la mijloc pentu a ieși în relief,urmând a se decupa floarea care va reprezenta suportul mărțișorului.Se lipește corpul fluturașului la mijlocul florii și se capsează șnurul. II :se decupează după contur silueta buburuzei,se vor lipi aripile ,obținute prin îndoirea pe lung a ovalelor,se decupează frunza de trifoi,pe care va fi lipită buburuza, apoi se va capsa șnurul. III :se decupează tulpina și frunzele ghiocelului ,se confecționează prin îndoirea hârtiei floarea ghiocelului,apoi se decupează inimioara pe care se va lipi ghiocelul și se va capsa șnurul. Executarea lucrării de către elevi După explicarea și demonstrarea modului de lucru, se execută câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii,apoi se începe realizarea lucrării de către elevi. -În timp ce elevii lucrează le voi aminti şi le voi arăta cum se procedează, acolo unde este cazul; Voi supraveghea si voi urmări activitatea lor trecând printre bănci având în vedere următoarele: -măsura în care au înţeles şi şi-au însuşit îndrumările primite; -dacă mânuiesc corect instrumentele de lucru; -acolo unde e cazul voi acorda sprijinul necesar explicând sau arătând din nou.	Explicaţia Exerciţiul	Frontală Frontală Individuală	
5.Obţinerea performanţei Voi evalua lucrările realizate împreună cu elevii. Vor fi apreciate calități precum: - corectitudine,	Conversaţia	Frontală	Observare sistematică

- acuratețe, - finisarea lucrării, - aspectul îngrijit. Se cere elevilor să spună care sunt etapele de lucru folosite în realizarea lucrării. Mărțișoarele obținute de elevi vor fi afișate pe un panou, realizându-se cu ajutorul lor o mini expoziție,ce vor fi evaluate prin metoda Turul galeriei. Aceste mărțișoare vor vor fi înapoiate copiilor pentru a le dărui mămicilor cu ocazia zilei de 1 Martie. **Activitate recreativă** Ghicitori /Puzzle cu buburuză Se interpretează cântecul: “Vine, vine primavara ! ”	Explicaţia Exerciţiul Turul Galeriei Observaţia	Individuală Frontală Pereche	Evaluare reciprocă
6. Încheierea activităţii Se apreciază modul de lucru şi comportamentul elevilor în timpul activităţii și pe parcursul zilei. Se fac aprecieri verbale generale.	Conversaţia	Frontală	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Bezdedeanu Daniela Petronela
Șc. Gim. “Liviu Rebreanu” Mioveni



Clasa: I C

Efectiv: 24 elevi (10 fete, 14 baieți)

Locul desfășurării: Sala de sport **Durata:** 45’

Profesor: Bezdedeanu Daniela

Aria curriculară: Educație fizică și sport

Obiectul: Educație fizică și sport

Teme : 1. Dezvoltarea vitezei de reacție la nivelul trenului inferior, la stimuli auditivi.

2. Pasa de sus cu două mâini - inițiere cu accent pe folosirea cupei adânci elastică.

Competențe generale: 1. Valorificarea achiziţiilor psiho-motrice în menţinerea sănătăţii şi a dezvoltării fizice armonioase;

2. Exersarea deprinderilor şi a capacităţilor motrice în funcţie de capacitatea psiho-motrică;

3. Participarea la jocurile şi activităţile motrice organizate sau spontane.

Competențe specifice: 1. Valorificarea achiziţiilor psiho-motrice în menţinerea sănătăţii şi a dezvoltării fizice armonioase:

1.3. Utilizarea cu interes a variantelor de mişcări specifice principalelor segmente corporale;

1.4. Respectarea regulilor de igienă personală.

2. Exersarea deprinderilor şi a capacităţilor motrice în funcţie de capacitatea psiho-motrică individual:

2.1. Efectuarea de acțiuni motrice specifice unor forme de manifestare a capacităţilor motrice.

3. Participarea la jocurile şi activităţile motrice organizate:

3.1. Sesizarea regulilor necesare desfășurării jocurilor şi altor activităţi motrice;

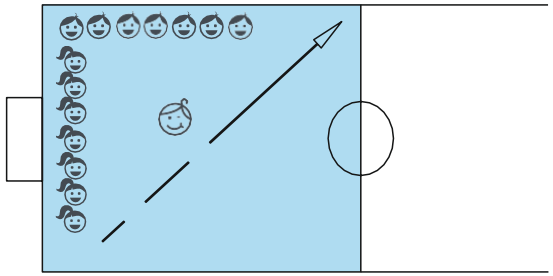
3.2. Participarea la activităţi specifice educaţiei fizice, organizate în grup;

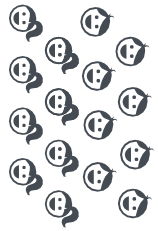
3.3. Manifestarea atitudinii de cooperare, întrajutorare şi fair-play în timpul activităţilor motrice.

Tipul lecţiei: mixtă

Strategie didactică:

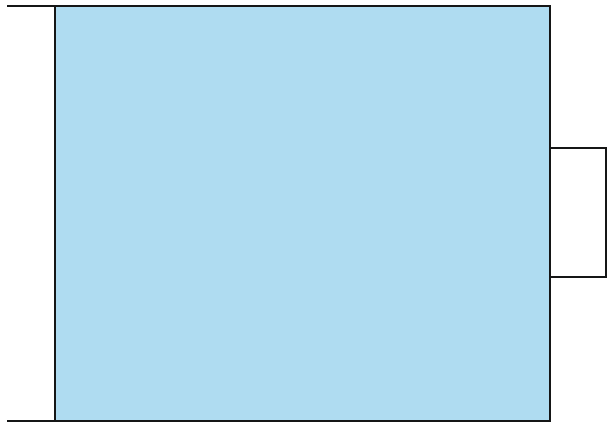
1. Metode şi procedee: explicaţia, demonstraţia, exersarea, corectarea, jocul.
2. Mijloace didactice: echipament sportiv, fluier, jaloane, mingi volei, bastoane.

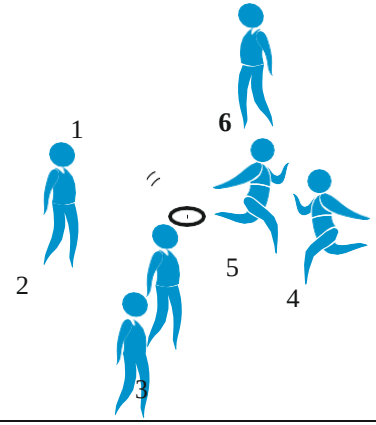
Nr. Crt.	Verigile și durata	Conținutul lecției	Dozare	Indicații metodice și organizatorice, formații de lucru, forme de exersare, corectări	Observații
1.	**Organizarea colectivului de elevi** **3'**	-adunare, aliniere, prezență; -verificarea echipamentului și a stării de sănătate; -comunicarea temelor lecției ; -exerciții de captare a atenției.	1' 40” 30" 50”	- în linie pe un rând; - întoarceri pe loc la stânga și la dreapta.	
2.	**Pregătirea organismului pentru efort** **5'**	**Variante de mers:** -mers pe vârfuri cu brațele sus; -mers pe călcâie cu palmele la ceafă; -mers pe partea interioară și exterioară a labei piciorului. **Variante de alergare:** -alergare ușoară; -alergare cu joc de glezna; -alergare cu pendularea gambelor inapoi; -alergare cu genunchii sus; -alergare cu pendularea gambei înapoi; -alergare cu pas saltat; -alergare cu forfecarea picioarelor; -alergare laterală cu pași adaugați. **Joc de atenție: ”SĂ FII ATENT!”** Colectivul se deplasează în mers unul după celălalt; la un semnal de fluier toți se opresc în sprijin ghemuit, la două semnale de fluier se schimbă sensul de alergare, la trei semnale de fluier aleargă ușor.	½ tur ½ tur 1 tur 2 ture ½ tur 1 diag. 1 diag. 1 diag. 1 diag. 1 diag. 1 diag. 1 diag. 2 ture	- în coloană câte unul în jurul sălii; - sepăstrează distanță de 1 m pe timpul deplasărilor; - pelaturile terenului elevii se deplasează în mers cu exerciții de respirație. 	

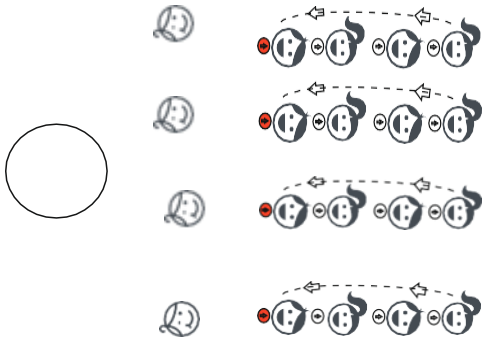
3.	**Influențarea selectivă a aparatului locomotor 9'**	***Formarea coloanei de gimnastică.*** ***Exercițiul nr.1.*** P.I. Stând depărtat, palmele pe șolduri: T1-2 Aplecarea capului inainte cu arcuire; T3-4 Extensia capului cu arcuire; T5-8 Se repetă 1-4	2 x 8t	- formație de lucru ”șah”; - mișcarea se execută doar din cap; 	

Nr. Crt.	**Verigile și durata**	**Conținutul lecției**	**Dozare**	**Indicații metodice și organizatorice, formații de lucru, forme de exersare, corectări**
		Exercițiul nr. 2. P.I. Stând depărtat, palmele pe șolduri: T1-2 Aplecarea capului lateral stânga cu arcuire ; T3-4 Aplecarea capului lateral dreapta cu arcuire ; T5-8 Se repetă 1-4. ***Exercițiul nr.3.*** P.I.Stând depărtat,brațul stâng sus,brațul drept întins pe lângă corp: T1-2 Arcuirea brațelor; T3-4 Schimbarea brațelor și de arcuire;	2 X 8t 2 X 8t	-picioarele orientate spre înainte și blocate la nivelul articulației genunchiului; -brațele sunt perfect întinse; -brațul ridicat atinge urechea;

		T5-8 Se repetă 1-4. ***Exercițiul nr.4.*** P.I. Stând depărtat, brațele îndoite la nivelul pieptului: T1-2 Arcuirea brațelor la nivelul umerilor cu tragerea coatelor spre înapoi; T3-4 Extensia și arcuirea brațelor întinse lateral; T5-8 Se repetă 1-4. ***Exercițiul nr. 5.*** P.I. Stând depărtat, palmele pe șolduri: T1-2 Răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire; T3-4 Răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire; T5-8 Se repetă 1-4. ***Exercițiul nr.6.*** P.I. Stând cu picioarele apropiate, brațele sus: T1-2 Extensia și arcuirea brațelor; T3-4 Îndoirea și arcuirea trunchiului înainte cu atingerea vârfurilor picioarelor cu degetele. T5-8 Se repetă 1-4. ***Exercițiul nr. 7.*** P.I. Stând, cu palmele pe șolduri: 1-8 Sărituri ca mingea cu încrucișarea picioarelor față-spate.	2 X 8t 2 X 8t 2 X 8t 2 X 8t	-mișcarea se execută doar din brațe -privirea este orientată înainte; -tălpile bine fixate pe sol; -răsucirea trunchiului se va executa spre stânga și spre dreapta cu tălpile bine fixate pe sol; -privirea va trece ușor peste umăr; - la indoirea trunchiului picioarele întinse și blocate la nivelul articulației genunchilor. - spatele drept; - genunchii ușor îndoiți la săritură, spatele drept; - privirea înainte;

Nr. Crt.	Verigile și durata	Conținutul lecției	Dozare	Indicații metodice și organizatorice, formații de lucru, forme de exersare, corectări	Observații
		Exercițiul nr. 8. P.I. Stând: T1-4 Inspirație prin ridicarea brațelor lateral cu ridicare pe vărfuri; T5-8 Expirație prin aplecarea trunchiului spre înainte brațele relaxate pe lângă corp cu coborârea călcâielor pe sol.	2 X 8t	- exerciţii de gimnastică respiratorie.	
4.	**Dezvoltarea vitezei de reacție la nivelul trenului inferior, la stimuli: auditivi** **13'**	▪ alergare accelerată cu start din picioare, plecare la fluier; ▪ alergare accelerată cu start din picioare, din stînd cu spatele la direcția de deplasare, plecare la fluier; · alergare cu genunchii sus pe loc și alergare accelerate, plecare la bătaia palmelor; · ghemuit cu fața la direcția de deplasare și alergare accelerată, plecare la comanda ”start”; · ghemuit cu spatele la direcția de deplasare și alergare accelerată, plecare la comanda ”start”. **Joc: “Prinde bastonul”** Elevii sunt grupaţi în cercuri mici (4) şi numerotaţi (de la 1 la 6).	2 x 10m 2 x 10m 2 x 10m 2 x 10m 2 x 10m	- 4 șiruri a câte 6 elevi 	

		În centrul fiecărui cerc, un elev ţine cu mâna de capătul superior al bastonului aşezat vertical pe sol. Acesta strigă un număr, lasă bastonul şi aleargă către cerc. Cel strigat trebuie să alerge repede şi să prindă bastonul înainte ca acesta să cadă pe sol. Câştigă cel care nu scapă bastonul pe sol niciodată, pe tot parcursul jocului.	7'		

Nr. Crt.	Verigile și durata	Conținutul lecției	Dozare	Indicații metodice și organizatorice, formații de lucru, forme de exersare, corectări	Observații
5.	**Pasa de sus cu două mâini - inițiere cu accent pe folosirea cupei adânci elastică** **10'**	**”Mingea prin tunel”** (acomodarea cu mingea) Colectivul este organizat pe 4 șiruri, cu interval de 3 m între ele, iar jucătorii la 1 m distanță față de celălalt, stând cu piciorele depărtate. La semnal, primul jucător transmite mingea printre picioare la jucătorul din spatele lui, care o transmite în continuare până când mingea ajunge la ultimul jucător. Acesta aleargă în poziția de primul jucător și continuă jocul până când redevine ultimul. Echipa care termină prima, câștigă jocul.	4x	- se cere păstrarea distanţei corespunzătoare dintre parteneri, mingea trebuie să treacă din mână în mână; 	
		”Mingea la căpitan” Fiecare echipă are pe rând un capitan. Restul echipei se va plasa în fața căpitanului la o distanță de 3-4 m, în șir la distanță de o lungime de braț între ei. Căpitanul va pasa și va reprimi mingea de la fiecare pe rând. După efectuarea pasei fiecare elev se deplasează la coada șirului. Echipa care termină prima toate pasele câștigă.	4x	- colectivul este organizat pe 4 șiruri, jucătorii la 1 m distanță între ei. - să efectueze cât mai corect pasa, să ţină mingea cât mai mult în aer; - corectarea cupei adânci elastică.	
6.	**Revenirea organismului dupa efort** **3'**	- exerciţii de mers cu mişcări de relaxare a membrelor inferioare şi superioare în coloană câte unul; - alergare uşoară; - mers „ca soldaţii”.	2 ture	- în coloană câte unul; - să efectueze corect exerciţiile de respiraţie.	

7.	**Concluzii și aprecieri asupra lecției 2'**	- alinierea; - aprecieri asupra activității elevilor la oră; - salutul; - părăsirea sălii în coloană câte unul.	30" 30” 30” 30”	- în linie pe un rând. 	

PROIECT DE LECŢIE

Şcoala Gimnazială Vetiş
ÎNVĂŢĂTOR: Kóródi Beáta

ARIA CURRICULARĂ: Arte si tehnologii

DISCIPLINA: Arte vizuale şi abilităţi practice

UNITATE DE ÎNVĂŢARE: Activităţi cu materiale naturale si sintetice

SUBIECTUL: Ramă foto

TIPUL: Formare de priceperi şi deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

SCOPUL LECŢIEI :

Formarea deprinderii și priceperii de a realiza o lucrare după o temă dată, folosind tehnici de lucru și materiale diverse;
Dezvoltarea simțului estetic și creativ

COMPETENŢE GENERALE:

1. Explorarea de mesaje exprimate vizual într-o diversitate de contexte;
2. Realizarea de creaţii funcţionale si / sau estetice folosind materiale si tehnici adecvate;

Domenii integrate:

Arte vizuale si abilităţi practice,Limba si literatura română,Ştiinţe ale naturii,Muzică si mişcar

COMPETENŢE SPECIFICE:

Arte vizuale si abiliţăţi practice

1.1 Recunoaşterea unor mesaje comunicate prin imagini in contexte familiare;

1.2 Diferenţierea caracteristicilor expresive ale elementelor de limbaj plastic in compoziţii si in mediul înconjurător;

2.1 Manifestarea receptivităţii faţă de mesajele exprimate prin limbaj vizual;

Utilizarea in contexte variate a materialelor in funcţie de proprietăţile acestora si de tehnici de lucru variate ;

Realizarea de creaţii funcţionale in diverse tehnici , pe diferite suporturi (hârtie, confecţii, ceramica, sticla,….)

2.1 Valorificarea elementelor de limbaj plastic in compoziţii tematice;

Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă , în care se asociază elementele de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1-să descrie materialele folosite şi modul de utilizare al acestora;

O2-să precizeze etapele de lucru ale tehnicilor utilizate în realizarea produsului finit;

O3-să realizeze lucrările propuse respectând etapele şi modul de realizare;

O4-să aplice tehnici adecvate de prelucrare a hârtiei (trasarea după şablon, decuparea după conturul trasat, lipirea);

O5-sa cânte si sa asocieze cu mişcările sugerate de text;

O6- sa decupeze si sa lipescă materialele din natură sau materialele sintetice;

Resurse:

Metodologice

Strategii didactice:

d) **Metode şi procedee** : instructajul verbal, conversaţia, explicaţia, expunerea,observaţia , demonstraţia, exerciţiul, turul galeriei, joc didactic.

e) **Mijloace de învăţământ** : , fotografii, laptop, coală albă, hârtie glasată colorată, foarfecă , şabloane, lipici, farfurioare de plastic, creioane colorate,seminţe: porumb, fasole, mac, susan, orez.., aţă,…, planşă pentru fotografii, recompensă,

Forme de organizare : frontală, individuală, pe perechi.

EVALUARE : Metode de evaluare :observare sistematică,evaluare orală, evaluare practică,autoevaluare, aprecieri verbale

Forme de evaluare :evaluare curentă

Instrumente de evaluare: probă orală, probă practică

IV. BibliografiE

***Abilităţi practice – clasele I-IV – Ghid metodic” autori : Violeta Faliboga , Virginia Ghergu Editura Axa

*** „Metodica activităţilor practice în ciclul primar”autori : Ion Şerdean , Florin Dituleasca editura : Didactică şi Pedagogică – Bucureşti

DEMERSUL DIDACTIC

Etapele lecţiei/timp alocat	Activitatea învăţătorului	Activitatea elevului	Evaluare
1.Momentul organizato-ric	Elevii intră în clasă şi pregătesc cele necesare orei. Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii. Pregătirea materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei. Verifică dacă toţi elevii au materialele necesare pentru lecţie: hârtie colorată, lipici, foarfecă,….	Elevii intră în clasă şi pregătesc cele necesare orei. Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii. Pregătirea materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	Observaţia sistemati-că Aprecieri verbale

2.Verificarea cunoştinţelor	Verificarea lucrărilor efectuate anterior. Ne amintim cu ce materiale am lucrat, cum am decupat, cum lipim pentru a arată lucrarea îngrijită. Apoi discutăm despre faptul că fiecare lucrare este unică, punem puţin din sufletul şi talentul nostru, de aceea nu este indicat să copiem ideile colegilor de clasă.	Verifică dacă toţi elevii au materialele necesare pentru lecţie: hârtie colorată, lipici, foarfecă,…. Elevii raspund la intrebarile propunatoarei. Elevii ascultă.	Observaţia sistematică Evaluare orală Aprecieri verbale
3.Captarea atenţiei	V-am cerut pentru ora de civică fotografii cu familia. Fiecare îşi prezintă fotografia şi povesteşte despre ea.	Elevii îşi prezintă fotografiile şi povestesc despre ea.	Observaţia sistematică Aprecieri verbale
4.Enunţarea obiectivelor	Vom cânta un cântecel făcând si mişcările sugerate de text, pentru încălzirea muşchilor mâinii. **Astăzi vom realiza o ramă foto pentru fotografiile aduse de voi.** Vom decupa după contur, vom lipi, ornamenta produsul cu diferite seminţe: dovleac, porumb, mac, fasole.. pentru a fi cât mai aspectuos. La final fiecare dintre voi îşi va prezenta produsul în faţa clasei.	Elevii cântă şi fac mişcări sugerate de text. Elevii răspund la întrebări	Observaţia sistematică Aprecieri verbale
5.Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţarii	Se prezintă modelul,şabloanele, se demonstrează practic fiecare etapă: Etapa 1: -Se distribuie fiecărui elev o coală de hârtie albă sau colorată de forma dreptunghiulara Etapa 2: -Se decupează hârtia după cotur: Etapa 3:	Elevii urmăresc indicaţiile mele.	Observaţia sistemati-că Aprecieri Verbale

	-Se lipesc diferite materiale disponibile: seminţe de porumb, fasole, mac, orez… -Se rup bucatele mici de hârtie de diferite culori pentru a orna rama foto; Munca individuală	Elevii urmăresc indicaţiile mele.	Evaluare practică
	Elevii lucrează. Se discută despre materialele utilizate, modul de lucru.	Elevii ornează ramele foto. Elevii răspund la întrebări.	Observaţia sistemati-că Aprecieri Verbale
6.Obţinerea perforfor-manţelor	Voi adresa întrebări clasei . Ce veţi realiza azi? Din ce le faceţi? Din ce este alcătuită o plantă? Cum se înmulţesc? Câte seminţe sunt? Numiţi-le apoi număraţi-le! Grupează cate 10,… seminţe din fiecare! Exerciţii matematice. 2x8….	Elevii răspund la întrebări.	Evaluare practică Observaţia sistematică Aprecieri verbale Evaluare orală
7.Feed-back-ul	Învăţătoarea dă indicaţii elevilor care solicită ajutor. După finalizarea lucrărilor elevii sunt invitaţi sa îşi prezinte rama foto în faţa clasei , apoi sunt poftiţi să cânte şi să danseze. Vor fi recompensaţi cu câte o mască magică. Vor dansa si vor cânta ca la un bal mascat.	Elevii îşi prezintă ramele foto, apoi ataşează fotografia şi o expune pe o machetă. Elevii cântă şi dansează	Observare sistemati-că Autoevaluare Aprecieri verbale
8.Evaluarea	Se va face turul galeriei. Vor fi notaţi elevii care au lucrat frumos	Se face turul galeriei. Elevii strâng hârtiile care se mai pot refolosi, le aşează	Autoevaluare Observare sistemati-că

9.Încheierea activităţii	Le cer elevilor să strângă hârtiile care se por refolosi, resturile care trebuie aruncate. Vom discuta de importanta igienei atât acasă cât si la şcoală.	înapoi în cutie. Apoi strâng resturile pentru a fi aruncate.	Aprecieri verbale Observare sistemati-că Aprecieri verbale

PROIECT DE LECŢIE

PROF.INV.PRIMAR Bărcuțean Iulia Georgiana
Școala Gimnazială Crihalma

CLASA: a II-a
ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare
DISCIPLINA: Dezvoltare personală
SUBIECTUL LECȚIEI: Prietenia
UNITATEA DE INVATARE: Invatam sa ne comportam!
TIPUL LECŢIEI: comunicare/însușire de noi cunoștințe
Domenii integrate: CLR, AVAP

***Dezvoltare personală** (DP):*

COMPETENȚE GENERALE:

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi
2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple;

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă;

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi;

COMPETENŢE SPECIFICE INTEGRATE:

***Comunicare în limba română** (CLR):*

1.1. Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;

1.5. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;
2.3 Participarea cu interes la dialoguri simple, în contexte de comunicare;

Arte vizuale şi abilităţi practice *(AVAP):*

1.3 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;
2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct;
2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală ,kinestezică.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) cognitive:
Oc1- să identifice sentimentele șoricelului;
Oc2- să-și exprime propriile sentimente, emoții;
Oc3- să- și prezinte prietenul;
Oc4- să stabilească comportamentul adecvat într-o relație de prietenie;

b) Afectiv – atitudinale:
Oa- vor manifesta interes pentru lecţie;

c) Psihomotrice:
Om-să păstreze o poziţie corectă a corpului în timpul desfăşurării lecţiei.

STRATEGII DIDACTICE: mixte

a) Metode şi procedee: lectura predictivă, conversaţia, brainstorming, exerciţiul.

b) Mijloace didactice: ***-resurse materiale:*** material power-point,videoproiector, fişe de lucru, creioane colorate.
-resurse umane: cadrul didactic,12 elevi
-resurse temporale: 50 minute (40 min. activitatea de învățare +10 min. actvitate recreativă)

c) Forme de organizare: frontală, individuală.

BIBLIOGRAFIE:

Resurse:

- *Oficiale:* - „Programa şcolară pentru disciplina DEZVOLTARE PERSONALĂ” (2013). Aprobată prin ordin al ministrului-Nr. 3418/19.03.2013;

  - „Ghidul cadrului didactic- clasa pregatitoare, Editura Didactica Publishing House, 2012

- *Pedagogice* : : - Cucoş C. ,-coordonator, „Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice’’, Editura „Polirom’’, Iaşi 1998 ;
  - Dumitriu G. (coordonator), Dumitriu C. , Damian I. , Dumitriu I. , „Sinteze pentru examenele de definitivare şi gradul II în învăţământ’’, Editura Ana Mater,Bacău,2002;
  - Stoica Marin, „Pedagogie şcolară” pentru cadrele didactice înscrise la gradul al II-lea, gradul I şi la perfecţionare, Editura Gheorghe Cârţu – Alexandru, 1995,p.142-143.

- *Metodico-didactice :* - Iepure Ileana, Moţcanu Adriana, Popovici Geta, Tomoiu Maria, Borovic- Ivanov Darius, Chiriţescu Dorina (coordonator), „Educaţie civică”- ghidul învăţătorului, Editura Atelier Didactic, Bucureşti, 2005,

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	**OBV. / DISCIPLINA**	**CONȚINUTUL LECȚIE**	**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUARE**
			Metode și procedee	**Resurse materiale**	**Forme de organizare**	
1. Captarea atenţiei	CLR	Se citește elevilor o poezie: **Prietenia** de Grigore Vieru Un prieten – ştiţi voi oare? – E comoara cea mai mare!	-conversaţia	-carte	-frontală	-capacitatea elevilor de a recepta o poezie

		Omul fără de prieteni E ca bradul fără cetini. Ca ogorul fără apă, Ca o mână fără altă. Un prieten, ia aminte, Nu se cumpără, nici vinde!				
2.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se anunță elevilor titlul și obiectivele lecției în termeni accesibili.	-conversaţia		-frontală	-capacitatea de a recepta obiectivele operaționale
4. Prezentarea noului conținut	CLR	Se va prezenta o poveste „Vrei să fii prietenul meu?” de Eric Carle cu ajutorul videoproiectorului.	-lectura predictivă	videoproiector	-frontală	-capacitatea de a recepta noile informații -capacitatea de a face predicții
5. Dirijarea învăţării	Oc1 Oc2 Oc3	Adresez copiilor întrebări : -Cum credeți că se simțea șoricelul când era respins de animale? -De ce? -Ai fost vreodată respins/refuzat de cineva? -Dacă ai fi în locul șoricelului, ce ai simți? -Oare de ce a acceptat celălalt șoricel să fie prieten cu el? -Voi aveți un prieten?	-conversaţia		-individuală	-capacitatea de a identifica sentimentele șoricelului -capacitatea de a a-și exprima propriile sentimente, emoții

		-Cum se numește? -Cum arată prietenul tău? -Câți ani are? -Și animalele pot fi prieteni buni! Tu ai un prieten necuvântător? - Prezintă-l.				-capacitatea de a-și prezenta prietenul
6.Obținerea performanței	Oc4	- Ce credeți că este prietenia? - Cum dovediți voi că sunteți un bun prieten? Dar prietenul vostru? -Ce ii oeriti prietenului vostru de 1 Martie?	-brainstorming		-individuală	-capacitatea de a stabili comportamentul adecvat într-o relație de prietenie
7. Retenția și transferul	AVAP	-Desenează în jurnalul tău chipul celui mai bun prieten și activitatea care vă place cel mai mult să o faceți împreună.	-exercițiul	-fișe de lucru -creioane colorate	-individuală	-capacitatea de a reda trăsăturile prietenului -capacitatea de a stabili activitatea preferată
8. Evaluarea		Voi face aprecieri calitative si cantitative, frontale și individuale cu privire la desfășurarea lecției.			-frontală	
Activitate recreativă		Activitate recreativă la alegere.			-individuală	

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv.primar VIORINA PANAIT
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 POENARI – judeţul GIURGIU

CLASA**: a II a**

ARIA CURRICULARĂ**: CONSILIERE ŞI ORIENTARE**

DISCIPLINA: **DEZVOLTARE PERSONALÃ**

UNITATEA TEMATICĂ**:** ***Utilizarea abilitãţilor şi a atitudinilor specifice învãţãrii în context şcolar***

FORMA DE REALIZARE**: activitate integrată**

SUBIECTUL LECȚIEI**:** ***Drepturile copilului. Dreptul la educaţie***

TIPUL LECȚIEI**: formare de priceperi și deprinderi**

DOMENII INTEGRATE:

- Dezvoltare personală
- Comunicare în limba română
- Matematică și explorarea mediului
- Muzică și mișcare

SCOPUL ACTIVITATII:

- **Stimularea abilitãţilor de relaţionare şi comunicare cu propria persoanã şi cu ceilalţi semeni;**
- **Valorizarea experienţei personale a elevilor în operarea cu conceptele: *„drepturi”, „responsabilitãţi”, „învãţare”*;**
- **Evidenţierea importanţei învãţãrii pentru propria persoanã;**
- **Dezvoltarea emoţionalã şi socialã, pregãtirea pentru viaţã a şcolarului mic;**
- **Utilizarea abilitãţilor şi a atitudinilor specifice învãţãrii în context şcolar;**

COMPETENŢE VIZATE:

- **identificarea şi înţelegerea principalelor drepturi ale copiilor;**
- **operarea cu conceptele: *„drepturi”, „responsabilitãţi”, „învãţare”*;**
- **explorarea abilitãţilor de relaţionare şi comunicare cu ceilalţi;**
- **formarea capacitãţii de exprimare a opiniilor personale;**

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- **sã cunoascã principalele drepturi ale copiilor, stipulate în Convenţia O.N.U. privitoare la drepturile copilului;**
- **sã înţeleagã semnificaţia principalelor drepturi ale copilului;**
- **sã interpreteze, pe baza mesajelor descoperite, ce drepturi ale copiilor au fost încãlcate în cazurile prezentate;**
- **sã exprime, cu propriile cuvinte, pe baza achiziţiilor anterioare, semnificaţia dreptului la educaţie;**
- **sã identifice pricipala motivaţie personalã pentru învãţare;**
- **sã selecteze modalitãţi prin care învãţarea devine mai facilã;**
- **sã ilustreze schema cerutã, pe baza alegerii materialelor concordante cu indiciile date;**
- **sã compunã mesaje pentru copiii din întreaga lume;**

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- ✓ *Metode şi procedee*: conversația euristicã, explicația, povestirea, jocul didactic, instructajul; activitãţi creative;
- ✓ *Mijloace de învățământ*: laptop, televizor LCD; tablã magneticã; panou de plutã;
- ✓ *Materiale didactice*: jetoane, fişe de lucru, planşe, prezentare powerpoint, film didactic; imagini decupate; post-it-uri
- ✓ *Forme de organizare a activității elevilor*: frontală, individuală, în grupuri mici

STRATEGIA DE EVALUARE:

Evaluare orală, observația sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea prin probe practice: realizarea schemei cerute, prin selectarea materialelor conforme cu indiciile date;

RESURSE:

- ✓ *Umane*: 15 elevi;
- ✓ *Spațiale*: sala de clasă;
- ✓ *Temporale*: 45 minute;

Notă: scenariul didactic este autentic, realizat pe baza experienței didactice personale.

Demersul didactic

NR. CRT.	SECVENŢELE INSTRUIRII	CONŢINUTUL DIDACTIC ŞI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
			RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
I.	MOMENT ORGANIZATORIC (1min)	Se crează condiţiile pentru buna desfăşurare a activităţii	**Conversaţia**		**Frontal**	
II.	CAPTAREA ATENŢIEI (4min)	- Dragii mei Fluturaşi, în ce zi suntem astăzi? - Dacă astăzi este 21 noiembrie, înseamnă că ieri a fost 20 noiembrie, dată la care aproape toate ţările din lumii sărbătoresc **ZIUA INTERNAŢIONALĂ A DREPTURILOR COPILULUI.**	**Conversaţia**	**Lap-top LCD**	**Frontal**	**Evaluare orală**

		- Această zi a fost stabilită în cadrul şedinţei O.N.U. din 20 noiembrie 1989, zi în care 193 de ţări au semnat un document numit **Convenţia O.N.U.cu privire la drepturile copilului**. În acest document au fost stabilite toate drepturile pe care le aveţi voi, copiii. - Câteva dintre aceste drepturi le veţi afla dacă urmăriţi cu atenţie filmul didactic intitulat **„Drepturile copilului”.** https://www.youtube.com/watch?v=GEz19vNiiwk	**Conversaţia**	**Film didactic**		
III.	**DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII (20min)**	**Se poartă discuţii despre principalele drepturi care apar în film şi despre semnificaţia acestora:** ***Dreptul la viaţă;*** ***Dreptul la o familie;*** ***Dreptul la educaţie;*** ***Dreptul la îngrijire medicalăr;*** ***Dreptul la vacanţă şi timp liber;*** ***Dreptul la opinie;*** ***Dreptul la a gândi;*** ***Dreptul la nume şi naţionalitate.***	**Conversaţia Explicaţia** **Conversaţia**	**Cutii tip Matrioşka cu mesaje;** **Steguleţe cu drepturile copilului** **Lap-top LCD Prezentare Powerpoint**	**Frontal**	**Evaluare orală Observaţia sistematică a comportamentului elevilor** **Evaluare orală**

		- Dragii mei, din păcate, deşi există acest document care precizează drepturile voastre, multor copii din lumea întreagă le sunt încălcate aceste drepturi. - În cutiuţele de pe catedră, veţi găsi câte o scurtă poveste legată de acest fapt. - Vă rog să citiţi mesajele şi să decideţi, în fiecare caz, ce drept al copilului nu a fost respectat. Copiii citesc mesajele din cutiile tip Matrioşka, stabilesc ce drept a fost încălcat şi selectează steguleţul pe care este inserat acest drept. - Vreau să fiţi atenţi acum la următoarea prezentare, din care veţi afla povestea unui fluturaş care voia să înveţe, dar care nu era lăsat de mama lui să meargă la şcoală. Acest fluturaş a ajuns la voi în clasă, vă va urmări în această oră, şi, la finalul ei, îl vom căuta unde este ascuns şi îl vom ruga să fie prietenul nostru şi să ne însoţească în fiecare zi la activităţi.	**Povestea** **Conversaţia euristică** **Instructajul** **Explicaţia** **Explicaţia**	**Jetoane;** **Planşă** **Tablă magnetică** **Planşă** **Tablă magnetică**	**Frontal** **Frontal** **Individual** **Individual**	**Observaţia sistematică a comportamentului elevilor** **Evaluare orală** **Evaluare orală**

		Se proiectează prezentarea PowerPoint „**Povestea fluturaşului care dorea să înveţe”.** În urma vizionării prezentării se poartă discuţii despre **dreptul la educaţie**, drept care i-a fost încălcat fluturaşului. - Vouă vă este respectat acest drept? Dreptul la educaţie? - Cine vă asigură respectarea acestui drept? (statul şi familia) - Ce învăţaţi la şcoală? - De ce este nevoie să învăţaţi? Se transmite copiilor un mesaj din care reiese că dreptul la educaţie este, în acelaşi timp, o responsabilitate a lor, a copiilor. Se împarte copiilor un set de 4 cartonaşe pe care sunt înscrise 4 posibile motive pentru care ei învaţă şi sunt rugaţi să aleagă principalul motiv care îi determină să înveţe.	**instructajul**			**Evaluare orală**

		Se aşazã cartonaşele alese de ei pe o planşã pe care sunt trecute aceste motive. Se realizează un sondaj pentru a afla care este modalitatea prin care copiii simt cã învaţã cel mai bine. SONDAJ: **Cel mai bine învãţ când:** Copiii vin şi votează modalitatea care li se pare cea mai reprezentativã.				
IV.	**OBŢINEREA PERFORMANŢEI (15min)**	Se organizează jocul**: „Prietenii nostri din lumea întreagã”** Fiecare grupã primeşte un plic cu informaţiile de care au nevoie pentru a realiza schema jocului şi o fişã cu indiciile dupã care trebuie sã selecteze informaţiile. În grup, copiii citesc indiciile, selectează informaţiile şi aşazã imaginile corespunzãtoare la tabla magneticã, întocmind schema jocului.	**Jocul didactic Explicaţia Instructajul Activitatea creativã**	**Plic Imagini decupate, cu magneţi Tablã magneticã Fişã cu indicii**	**Grupuri mici**	**Probã practicã**
V.	**REALIZAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI (3min)**	**CUTIA CU GÂNDURI BUNE** Pe panoul de plutã se aflã o imagine de care este lipitã o cutie. Copiii scriu pe post-it-urile primite câte un mesaj pentru copiii lumii, pe care îl aşazã în cutie.	**Explicaţia Activitatea creativã**	**Planşã Panou de plutã Post-it**	**Individual**	**Evaluare oralã**

VI.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITÃŢII (2min)**	Activitatea se încheie cu interpretarea unei strofe a cântecului *„**Toţi copiii pãmântului**”* şi cu cãutarea fluturaşului ascuns în clasã, care va deveni prietenul lor. Se fac aprecieri asupra activitãţii desfãşurate.	**Conversaţia**		**Frontal**	

SCHIȚĂ DE PROIECT

Zaicescu Laura Gilda
Liceul cu Program Sportiv , Botosani

CLASA: I

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA TEMATICĂ: Diversitatea animalelor

SUBIECTUL: Emoţii şi comportamente – recunoaşterea emoţiilor

TIPUL LECȚIEI: mixtă

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: MM, CLR,AVAP

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

Dezvoltare personală:

1.1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate;

2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal;

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă;

Comunicare în limba română:

1.4. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

3.2. Identificarea semnificaţiei unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

Muzică şi mişcare:

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcţie de conţinutul şi caracterul muzicii;

Arte vizuale şi abilităţi practice:

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei, elevii trebuie:

O1: - să identifice propriile emoţii produse de povestea audiată;

O2: - să asocieze o etichetă verbală expresiei emoţionale;

O3: - să verbalizeze ideile, gândurile faţă de unele situaţii de viaţă întâlnite în poveste;

O4: - să desprindă învăţătura povestirii;

O5: -să adopte o atitudine pozitivă (respect, acceptare) faţă de semeni;

O6: - să identifice emoţiile personajelor în diferite momente ale povestirii, analizându-le din perspectiva relaţiei cauză-efect;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, observaţia dirijată, jocul didactic,expunerea.

Mijloace didactice:videoproiector,calculator,fișe de lucru, colecție de imagini,ghicitori,poezii și melodii pentru identificarea emoțiilor,jetoane, emoticoane cu emoții.

Resurse temporale: 45 min

Resurse umane- 19 elevi

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi,pe grupe.

Bibliografie:

- "*Programa şcolară pentru învăţământul primar - Dezvoltare personală – clasa pregătitoare,clasa I şi clasa a II_a* " (OMEN Nr.3418/19.03.2013), Bucureşti, 2013.
- surse internet: https://www.youtube.com/watch?v=ATSyLqrYbfs
https://www.youtube.com/watch?v=YnsGJ5NNZkQ
https://www.youtube.com/watch?v=b88S3rRfrRQ
https://www.youtube.com/watch?v=2IUovRO3okE

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1. **Întâlnirea de dimineaţă**

- Inițiez o conversaţie cu elevii pe temele specifice întâlnirii de dimineață:salutul, prezenţa, completarea calendarului, discuţii despre starea vremii, recitarea poeziei „Gândul bun".

GÂNDUL BUN
ÎN FIECARE DIMINEAŢĂ
S-AVEM GÂNDUL BUN PE FAŢĂ!
CĂTRE SOARE SĂ PRIVIM,
IUBIRE SĂ DĂRUIM,
DE GÂNDUL RĂU SĂ NE FERIM!

SĂ ADUNĂM DOAR FERICIRE
ÎN LUME SĂ O RĂSPÂNDIM.
SI-ATUNCI, ORICE COPIL,
ÎN FIECARE DIMINEAŢĂ,
ARE GÂNDUL BUN PE FAŢĂ.

2. **Captarea atenției**

Joc: „**Copilul şi oglinda**"

Copiii vor forma perechi, luând rolul copilului sau al oglinzii. Copilul va mima o emoţie (bucurie, tristeţe, furie, frică etc) iar oglinda va imita, va denumi emoţia ,apoi se vor schimba rolurile.

3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor

Astăzi vom vorbi despre emotii,despre modul în care ne comportăm atunci când le trăim și vom învăța să le recunoaștem.

Precizez că pe parcursul lecției vor viziona un filmuleț, vor recunoaște emoţiile pe care le-au simţit personajele din poveste, dar și emoțiile sugerate de diferite imagini, poezii,ghicitori și melodii.

4. Dirijarea învățării

-Se poartă discuții premergătoare despre urs, despre Polul Nord și animalele care trăiesc acolo.

-Se vizionează filmulețul„Povestea ursului cafeniu”,Vladimir Colin

https://www.youtube.com/watch?v=ATSyLqrYbfs

-Solicit elevii să se gândească la emoţia care i-a marcat mai puternic în timpul vizionării poveştii şi să completeze „Graficul emoţiilor”, aşezându-şi numele deasupra emoticonului corespunzător.

-În timp ce se completează graficul, se audiază cântecul„Emoția este prietena ta” .

https://www.youtube.com/watch?v=YnsGJ5NNZkQ

-Se numără „voturile” fiecărei emoţii, se completează cu cifra corespunzătoare, apoi copiii vor explica ce anume din text le-a produs emoţia respectivă.

-Adresez întrebări pentru verificarea înţelegerii textului, concomitent cu expunerea ilustraţiilor şi solicit elevilor să-şi imagineze emoţiile personajelor, pe parcursul poveştii.

- Se va prezenta o imagine cu câte un personaj , iar copiii vor recunoaşte/ denumi emoţiile trăite de acesta, asociindu-i emoticonul corespunzător.(Se va aşeza jetonul cu emoticonul potrivit lângă fiecare imagine)

-Se desprinde învăţătura povestirii, şi anume că nu trebuie să judecăm oamenii după aspect, ci după fapte, că deşi suntem diferiţi, trebuie să ne acceptăm şi să ne respectăm unii pe alţii,să încercăm mereu să aducem zâmbetul pe chipul celor din jurul nostru,să transformăm tristețea în fericire, ura în iubire,etc.

5.Fixarea cunoștințelor

a)Propun elevilor un joc concurs pe grupe :***Cum te-ai simți dacă***...

-Prezint elevilor diferite situații–problemă, fiecare grupă primește două situații, aceștia având sarcina să deseneze emoția corespunzătoare. Ei trebuie să identifice propriile trăiri emoționale și consecințele reacțiilor emoționale conștientizând faptul că două persoane pot reacționa diferit și că noi suntem cei care decidem cum reacționăm când suntem puși într-o anumită situație.

-Situații prezentate:

Grupa 1	Grupa 2	Grupa 3
Colegii îți fac o surpriză plăcută de ziua ta	Prietenul te-a făcut mincinos	Cățelul tău s-a îmbolnăvit

Un câine fioros se îndreaptă spre tine	Colega de bancă împarte pachețelul cu tine la pauză	Ai câștigat medalie de aur la concursul de matematică

6. **Obținerea performanței**

-Joc-„Ghici,ghicitoarea mea”

-Se prezintă ghicitori,fragmente din melodii și poezii .Copiii trebuie ghicească personajul și să verbalizeze/să numească emoția sugerată .

a) **Ghicitori**:„Umblă dânsa prin grădini/Căutând mereu găini.”

„ Ca un fulger prin copac/Printre crengi s-a strecurat/Căutând mereu alune,/Fiindcă-i plac că-s tare bune.”

b)Cântece: „Iepuras dragalas” - Clopotelul Magic - cantece pentru copii

https://www.youtube.com/watch?v=b88S3rRfrRQ

„În pădure ne plimbăm-Lupul”

https://www.youtube.com/watch?v=2IUovRO3okE

c)**Poezii(fragmente):** „Cri-cri-cri, / Toamnă gri, / Nu credeam c-o să mai vii / Înainte de Crăciun, / Că puteam și eu s-adun …”

„ La circ, în Târgul Moşilor,/ Pe gheaţa unui răcitor,/ Trăia voios şi zâmbitor …”

7.**Asigurarea retenției și transferului**:

Exercițiu-„ Ce ar trebui să fac atunci când sunt…”(furios,trist, speriat, îngrijorat)

8. Încheierea activității

-Se vor face aprecieri privind răspunsurile şi comportamentul elevilor pe tot parcursul lecției.

- Fiecare va primi un emoticon cu emoția preferată.

Sugestii de adaptare la categorii de elevi în risc

-folosirea în predare a mijloacelor audio-vizuale;

- implicarea în activitățile de grup și încurajarea iniţiativei;

-să fie apreciați pozitiv în permanență pentru a le crește încrederea în forţele proprii;

-să oferim explicaţii simple pentru rezolvarea sarcinilor de lucru, folosindu-ne şi de limbajul nonverbal.

Proiect didactic

Prof înv. preșc.: Bunaciu Monica

Nivel de vârstă: nivelul II

Tema: ’’Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?’’

Subtema: Poveşti la gura sobei

Domeniul experienţial: Limbă şi comunicare (DLC)

Categoria de activitate: Activitate de educarea limbajului

Mijlocul de realizare: povestire

Subiectul activităţii: ’’Ursul păcălit de vulpe’’

Domeniul de dezvoltare: D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii şi scrierii

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Obiective operaţionale:

O1 – să răspundă corect şi în propoziţii la întrebările propunătoarei, pe baza audierii poveştii „Ursul păcălit de vulpe”

O2 – să dovedească înţelegerea cuvintelor necunoscute din poveste formulând propoziţii care să le conţină

O3 – să evidenţieze comportamentul nepotrivit al vulpii exprimând în propoziţii ceea ce ar fi făcut în locul ei

O4 – să povestească întâmplarea pe baza imaginilor exprimându-se în propoziţii corect formulate gramatical, clare, şi coerente

Strategia didactică:

Metode didactice: conversaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul, explicaţia, povestirea

Mijloace didactice: imagini reprezentative, figurine reprezentative

Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie:

- Curriculum pentru educaţie timpurie, anul 2019, MEC

- www.wikisource.ro – poveste „Ursul păcălit de vulpe"

Obiective operaţionale	**Activităţi de învăţare**	**Conţinut esenţial**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
O1 – să răspundă corect și în propoziţii la întrebările propunătoarei, pe baza audierii poveștii „Ursul păcălit de vulpe”	Exerciţii de identificare a unor răspunsuri pe baza unui text	Comunic copiilor că în această zi vom descoperi împreună întâmplarea unui urs mare de tot care s-a lăsat păcălit de cineva tare șiret și micuţ în comparaţie cu el. În momentele care urmează, povestesc copiilor “Ursul păcălit de vulpe”, scrisă de Ion Creangă. (ANEXA 1) Pentru ajutor vizual, mă folosesc de figurine confecţionate din hârtie care reprezintă personajele poveștii (ursul, vulpea, ţăranul). Povestesc cu intonaţie, cu mimică și gesturi corespunzătoare. La sfârșitul poveștii, adresez întrebări copiilor legate de poveste. Ex: Cine a scris această poveste? (Povestea a fost scrisă de Ion Creangă.) Cum și-a potolit vulpea foamea? Ce a făcut ea? (Vulpea și-a potolit foamea curând peștii de la țăran.) Ce sfat i-a dat aceasta ursului ca să prindă mai mulţi pești? (Vulpea l-a sfătuit pe urs să pescuiască pește din baltă folosindu-se de coada lui.)	**Forme de organizare:** -frontal **Metode didactice**: -conversaţia, -povestirea **Mijloace de învăţământ**: -figurine reprezentative	Exprimarea în prooziţii și corecte la întrebările pe baza textului

		Ce s-a întâmplat cu ursul după ce a ascultat de vulpe? (Ursul a rămas fără coadă.) A reuşit ursul să o prindă pe vulpe? Dacă nu, de ce? (Nu, deoarece vulpea s-a ascuns într-o scorbură.) Copiii răspund, pe rând, la întrebările adresate, în propoziţie.		
O2 – să dovedească înţelegerea cuvintelor necunoscute din poveste formulând propoziţii care să le conţină	Exerciţii de înţelegere a unor termeni	Împreună cu copiii stabilesc cuvintele necunoscute în timpul povestirii. Ex: lacom = nesătul (un om care nu se mulţumeşte niciodată cu ce are) ţăran = om care trăieşte la sat şi se ocupă cu cultivarea pământului cumătră = termen de adresare la ţară între bărbaţi şi femei de aceeaşi vârstă, termen folosit în basme/fabule a smuci = a trage brusc şi cu putere Provoc copiii să valorifice aceste cuvinte în propoziţii formulate de ei, în orice alt context. Ex: Fratele meu a fost lacom când mi-a luat jucăria. Când am fost la bunici, am întâlnit un ţăran. Cumătra vulpe l-a păcălit pe urs. Mihai a smucit jucăria şi a fugit.	**Forme de organizare:** -frontal **Metode didactice**: -conversaţia -explicaţia -demonstraţia -exercițiul **Mijloace de învăţământ**: -figurine reprezentative	Formularea de propoziţii care să conţină cuvintele necunoscute
O3 – să evidenţieze	Exerciţii de identificare a unor	Pentru a înţelege mai bine însemnătatea poveştii, port cu copiii o discuţie dirijată despre comportamentul celor două personaje: ursul	**Forme de organizare:**	Exprimarea în propoziţii a

comportamentul nepotrivit al vulpii exprimând în propoziţii ceea ce ar fi făcut în locul ei **O4** – să povestească întâmplarea pe baza imaginilor exprimându-se în propoziţii corect formulate gramatical, clare, şi coerente	comportamente nepotrivite Exerciţii de povestire orală a unei poveşti	şi vulpea. Întreb copiii cum cred că s-a comportat vulpea, apoi ursul, ce ar fi făcut ei dacă erau în locul vulpii, iar mai apoi în locul ursului. Ex: Cum s-a comportat vulpea? Tu ce ai fi făcut în locul ei? (Vulpea a fost vicleană, a minţit. În locul ei i-aş fi dat un peşte ursului.) Ce ați fi făcut în locul ursului? (În locul ursului, eu aș fi iertat-o pe vulpe.) Pentru fixarea cunoştinţelor din poveste, câţiva dintre copii vor povesti secvenţele cele mai importante cu ajutorul unor imagini reprezentative poveştii “Ursul păcălit de vulpe”. Comunic copiilor că acum ei vor îndeplini rolul de povestitor. De exemplu, pentru prima imagine va ieşi un copil în faţă, iar el va fi povestitorul. Acesta povesteşte prima secvenţă a poveştii după imagine, în timp ce restul copiilor ascultă. La cea de-a doua imagine un alt copil va fi povestitorul şi tot aşa până când toată povestea este redată de copii. În timp ce copiii povestesc, voi face aprecieri, dar voi corecta şi greşelile de exprimare, de vocabular. Prezint copiilor următoarea ghicitoare: A avut o coadă lungă, Lungă, mare şi stufoasă Şi o mai avea şi astăzi	-frontal **Metode didactice**: -conversaţia -explicația **Forme de organizare:** -individual **Metode didactice**: -conversaţia -observaţia -explicația -povestirea **Mijloace de învăţământ**: -imagini reprezentative	modului personal de a acţiona în situaţia din poveste Relatarea în enunţuri coerente a întâmplărilor din poveste cu ajutorul unor imagini

		Dacă nu se lăcomea Să prindă peşte mult din baltă Precum vulpea l-a-nvăţat! Ghici, ghici cine este? (Ursul păcălit de vulpe) Copiii vor răspunde la ghicitoare pe baza poveştii “Ursul păcălit de vulpe”. La finalul activităţii, apreciez implicarea copiilor, modul în care au povestit întâmplarea lui Ion Creangă şi atenţia lor.		Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Profesor: Turc - Gal Anamaria
Şcoala: Palatul Copiilor Oradea

Elev: Grupa de începători

Obiectul: Canto Popular, activitate de grup, grupa de începători

Unitatea de învăţare: Corelarea elementelor de limbaj muzical cu tehnica vocală

Subiectul: Elemente de tehnică vocală

Mijloace de realizare:

- audiţia
- cântul
- jocul muzical

Tipul lecţiei: mixtă

Competenţe Generale: Exersarea şi consolidarea noţiunulor de tehnică vocală, în vederea dezvoltării unei voci culte, ample, armonioase, corect educată tehnic

Competenţe specifice:

- respectarea tehnicii vocale primare, controlând aparatul fonator în vocalize;
- intonarea cu acurateţe a melodiei, redând cu fidelitate textul muzical;
- optimizarea propriei interpretări, valorificând deprinderile dobândite prin exerciţiile specifice.

Obiective operaționale:

O_1 – să adopte poziţia corectă a corpului în timpul exerciţiilor de tehnică vocală şi a cântatului;

O_2 – să execute corect exerciţiile de respiraţie, ţinând cont de principiul respiraţiei „costodiafragmale”.

O_3 – să participe activ şi cu plăcere la activitate;

O_4 – să rezolve conştient, corect, sincronizat exerciţiile muzicale (murmurul, vocalizele) necesare încălzirii rezonatorilor şi al aparatului vocal, ţinând cont de indicaţiile profesorului;

O_5 – să execute vocalizele corect, sincronizat, prin imitaţie, după auz şi la comanda profesorului;

O_6 - să relaxeze maxilarul inferior, limba, muşchii gâtului;

O_7 – să pronunţe corect cuvintele din textul muzical; dicţia; articulaţia;

O_8 – să interpreteze cu sensibilitate şi expresivitate, potrivit caracterului, piesele muzicale abordate,valorificând conţinutul de idei ale cântecului.

Metode şi procedee:

M1 – Conversaţia

M2 – Explicaţia

M3 - Demonstraţia

M4 – Problematizarea

M5 - Povestirea

M6 – Audiţia

M7 – Jocul muzical

Mijloace didactice:

m1 - Leptopul

m2 - Microfonul

m3 - Oglinda

m4 - Sintetizatorul polifonic

Tipuri de învăţare:

- prin descoperire
- prin identificare
- cognitivă
- prin imitaţie
- perceptivă
- prin repetiţie
- motorie
- afectivă

Nr. crt.	Secvenţele lecţiei	O	M	m	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
I	**ACTIVITĂŢI INTRODUCTIVE** **a)organizatorice** **(2 minute)**				Pregătirea materialelor didactice în ordinea folosirii lor. Crearea atmosferei prielnice desfăşurării orei de muzică.	
	b)muzicale **(5 minute)**	**O_1** **O_2** **O_3**	**M1** **M2** **M3** **M4**	**m3**	Se propune executarea unor exerciţii de respiraţie. Intervine cu explicaţii şi corectări **T1 –** inspiraţie lentă, profundă pe nas, numărând până la 6. **T2 –** reţinem respiraţia numărând până la 4. **T3 –** expiraţia se face pe consoana „S” numărând până la 25 (expiraţie continuă). **T4 –** repaus numărând până la 10; relaxare **SE CERE:**	

					-inspiraţie lentă, disciplinată, profundă pe tot corpul, evitând ridicarea umerilor -dozarea respiraţiei şi susţinerea exerciţiului cu musculatura toracelui, a abdomenului şi a diafragmului.	Execută exerciţiile de respiraţie ţinând cont de cerinţele profesorului**.**
II	**PREZENTAREA MATERIALULUI STIMUL** **(6 minute)**	**O_1** **O_2**	**M2** **M7**	**m 3**	Se poropune intonarea unor exerciţii cu gura închisă (murmur). **a). 3M – DO-RE-MI-RE-DO** **m - m - m - m – m** **Se cere:** -rezolvarea exerciţiilor de tehnică vocală(murmur); vocalizele corectează defectele, dau supleţe, eleganţă, expresivitate şi siguranţă în cânt. - plasarea sunetului în rezonatori. Exerciţiile executate cu gura închisă sunt favorabile în cel mai înalt grad obţinerii mobilităţii vocii. -ţinuta corpului disciplinată, fără a se agita braţele, corpul, fără a ridica umerii când inspiră.	Rezolvă”murmurul” corect conştient, sincronizat.
				m3 **m4**	**b).** Se poropune intonarea unor exerciţii de tehnică vocală, vocalize. - 3M – DO-RE-MI-RE-DO Bla–bla–bla-bla- Blo-blo-blo-blo-blo -arpegiu–DO-MI-SOL-MI-DO Pri - ma- ve - e - ra **Se cere:** -atenţie deosebită la „atacul sunetului” care este actul punerii în vibraţie a coardelor vocale, constituind baza realizării pozei de voce si emisiei vocale.	Intonează conştient sincronizat vocalizele propuse,ținând cont de cerinţele profesorului
		O_1 **O_2** **O_3** **O_5**	**M1** **M2** **M3** **M4**	**m1** **m2** **m3**	-Se cere interpetarea cântecului „Am venit la sărbătoare” însuşit anterior pe grupe, cu miscare scenică şi bătăi din	Interpretează cântecul însuşit anterior nuanţat, expresiv, în colectiv, pe

		O_6 **O_7** **O_8**	**M7**		palme, cu suport armonic susţinut de către negativ.	grupe, cu acompaniament ritmic, armonic;
II	**DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII** **(25 minute)**	**O_3** **O_4** **O_5** **O_6** **O_7**	**M1** **M2** **M3** **M4** **M5** **M6**	**m1** **m2** **m4**	Propune spre audiere un alt cântec „Dragu-mi-i s-aud cântând”-piesă din repertoriul Ninetei Popa, zona folclorică Sibiu -se prezintă date despre interpretă şi despre zona folclorică pe care aceasta o reprezintă Se propune învăţarea după auz a cântecului „Dragu-mi-i s-aud cântând”; Se interpretează model cântecul; Se citește textul ritmic și se explică eventualele cuvinte neînțelese Se învaţă cântecul după auz, împărţit pe fraze, prin dialog. Se intonează din nou model cântecul. Se cere intonarea în colectiv, pe grupe, individual, cu acompaniament a cântecului „Dragu-mi-i s-aud cântând” Se apreciaza modul de interpretare al elevilor.	Ascultă intonarea model. Citesc textul ritmic și cer explicații penru cuvintele străine Învaţă cântecul împreună cu profesorul. Ascultă intonarea model. Vor cânta în colectiv, pe grupe, individual cântecul.
IV	**OBŢINEREA PERFORMANŢEI** **(10 minute)**	**O_1** **O_3** **O_7** **O_8**	**M7**	**m1** **m2** **m3**	Se cere interpretarea piesei „Dragu-mi-i s-aud cântând” cu suport armonic pe negativ, si miscarea scenică la liberă alegere, exprimând caracterul şi mesajul piesei.	Vor interpreta piesa „Dragu-mi-i s-aud cântând” cu negativ,cu mişcare scenică.
V	**EVALUAREA** **(2 minute)**				Se apreciază activitatea elevilor.	

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar: Cărăvan Elena
Școala Gimnazială „Gh. Ţiţeica” Craiova

Clasa: a II - a B

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Unitatea tematică: *Explorăm medii de viaţă*

Subiectul: ***Exerciţii .Polul Nord şi Polul Sud***

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline implicate: M.E.M., C.L.R., A.V.A.P.

Tipul lecției: mixtă

Competenţe generale: 1.Utilizarea numerelor în calculi elementare;
3.Identificarea unor fenomene/relaţii/regularităţi/structure din mediul apropiat;
4.Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică;

Competențe specifice:

- ✓ ***Matematică şi explorarea mediului***

1.5. Efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100;

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat;

3.2.Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural şi social;

4.2 Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii,fenomene,procese simple;

- ✓ **Comunicare în limba română**

4.2. Redactarea unor mesaje simple ,cu respectarea convenţiilor de bază;

- ✓ **Arte vizuale şi abilităţi practice**

2.6. participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Obiective operaționale:

O1: să efectueze corect operaţii matematice, aplicând algoritmii de calcul învăţaţi;

O2: să rezolve exerciţii cu operaţii de ordin diferit;

O3: să utilizeze denumiri şi simboluri matematice potrivite contextelor date;

O4: să rezolve probleme cu operatiile învăţate;

O5: să recunoască animale care trăiesc în zonele polare;

O6:să identifice consecinţe ale activităţii omului asupra mediului de viaţă ;

Elemente de strategie didactică

a)Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, observarea, problematizarea,Brainstorming-ul;

b)Mijloace de învățământ: fișe de lucru, flipchart, poster, imagini de la poli,;

c) Forme de organizare: activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală.

Bibliografie:

1. *Programa școlară*, clasa a II a, București, 2013;
2. Ioana Gabriela Mărcuț, *Metodica predării matematicii* – format electronic;
3. „*Matematică şi explorarea mediului*”- manual pentru clasa a II- a, Bucureşti, Editura CD Press;
4. Anca Tăut, Elena Lupşan, (2014), „*Matematică şi explorarea mediului*” – caiet de aplicaţii, Cluj-Napoca, Editura Sinapsis.
5. Daniela Dosa.,*Călătorii imaginare în zonele polare,Editura Tehno-Art,2009.*

Etapele lecţiei	**Obiective**	**Competenţe specifice disciplinelor integrate**	**Conţinuturi/Activităţi integrate**	**Strategia didactică**			**Forme de evaluare**
1. Moment organizatoric			• Se asigură condițiile optime și materialele necesare pentru buna desfășurare a lecției. • Elevii își pregătesc manualul și caietele necesare orei de Matematică și explorarea mediului.	conversația	caiete manual	activitate frontală	observarea sistematică
2. Reactualizarea cunoştinţelor însuşite anterior	O1 O2	MEM 1.5 1.6	• Se verifică tema,cantitativ şi calitativ prin citirea orală de către elevi.Se corectează eventualele greşeli(ex.6-p.47). • Se realizează cu ajutorul metodei Cubul. • Se propun exerciţii potrivite pentru fiecare faţă a cubului:Descrie,Compară,Analizează,Asociază,Aplică, Argumentează. • Elevii rezolvă sarcinile de lucru în urma aruncării cubului. Se afişează la flipchart sarcinile de lucru.	conversaţia exerciţiul problemati-zarea	caiete flipchart	activitate frontală activitate individuală	aprecieri verbale
3. Captarea atenţiei			• Anunţ elevii că vom face o ,, călătorie matematică” în zonele polare ale Terrei. • Vor porni într-o călătorie imaginară la poli.Un urs polar şi un pinguin imperial îi aşteaptă la destinaţie.	conversaţia	Poster flipchart	activitate frontală	observarea sistematică
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor			• Fixarea cunoştinţelor despre înmulţire, rezolvând exerciţii şi probleme de înmulţire a numerelor mai mici decât 100.	explicaţia	caietele de clasă tabla	activitate frontală	observarea sistematică

			• Investigarea unui mediu de viaţă natural.Identificarea unor animale care îl populează ,adaptările la mediu. • Voi enumera câteva dintre obiectivele urmărite pe parcursul orei. • Se scriu data şi titlul pe tablă şi în caiete: *Exerciţii.Polul Nord şi Polul Sud.*				
5. Dirijarea învăţării	O1 O2 O3 O5 O6.	MEM 1.5 1.6 3.1 3.2 AVAP 2.6	• Se explică modul în care se va derula „ călătoria matematică” . • Se propune rezolvarea unor exerciţii la tablă şi în caiete. Dupa rezolvarea fiecarui exercitiu, elevii vor avea posibilitatea de a descoperi câte o informaţie despre animale din zonele polare.(Polul Nord-ursul polar/Polul Sud-pinguinul imperial). Solicit elevii, pe rând, să rezolve exerciţiile propuse,descoperind astfel informaţiile..	explicaţia observarea exerciţiul problemati-zarea	caietele de clasă tablă, cretă	activitate frontală	observarea sistematică aprecieri verbale
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului	O5 O6	CLR 4.2 MEM 3.2 4.2	• Identificarea.consecinţelor unor acţiuni ale omului asupra mediilor de viaţă(încălzirea globală şi poluarea). • Joc-Dac-aş fi un pinguin…. • -Dac-aş fi un urs polar….	explicaţia exerciţiul problematizare a	postituri flipchart	activitate individuală activitate frontală	evaluarea orală autoevaluare
7. Încheierea lecţiei			• Se explică, apoi se notează tema pentru acasă: ex. 3,4 şi 5 de la p.49 din manual.		aprecieri verbale		

			• Se fac aprecieri generale şi individuale privind participarea elevilor la lecţie, implicarea lor în realizarea sarcinilor • Se solicită autoaprecieri susţinute de întrebări: Ce v-a plăcut cel mai mult în activitatea de astăzi? / Ce vi s-a părut dificil?	conversaţia		activitate frontală	autoaprecieri

ANEXA

URSUL POLAR

- ursul polar sau ursul alb trăieşte în aArctica/Polul Nord.
- este un mamifer carnivor.
- un urs polar consumă la o masă aprox.70 kg.de carne, hrana preferată fiind foca.
- sub piele există un strat de grăsime de 10 cm,care protejează ursul de frig.
- de regulă,urşii polari nu hibernează,ci rămân activi pe toată perioada anului.
- în decembrie,ursoaica naşte 1-2 pui sau chiar 4.
- puii rămân cu mama lor cel puţin 2 ani,timp în care îi învaţă cum să supravieţuiască.
- în Canada trăiesc cei mai mulţi urşi polari din lume.
- durata vieţii este de 35-40 de ani.
- la noi ursul polar este celebru datorită cărţii Fram,ursul polar de Cezar Petrescu.

PINGUINUL IMPERIAL

-pinguinul imperial trăieşte în Antarctica/Polul Sud.
-este o pasăre marină care nu zboară.
-capul este mic în raport cu corpul,ciocul este lung şi ascuţit.

-în timpul deplasării pe uscat corpul ia o poziţie verticală,rezultând un mers legănat.

-se recunosc şi comunică prin strigăte ascuţite.

-pinguinii stau în grupuri,aproape unul de celălalt (pentru a menţine căldura corporală foarte importantă pentru supravieţuirea lor).

-femela depune un singur ou pe an,prin mai-iunie.

-oul rămâne în grija masculului aprox.64 de zile,apoi femela preia oul şi are grijă de pui timp de 40 de zile.

-durata vieţii este de aprox.20 de ani.

-pinguinul imperial a fost celebru în filmul documentar Marşul pinguinilor.

PROIECT DIDACTIC

DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
CLASA: I
PROPUNATOR:
DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului
UNITATEA TEMATICĂ: „Universul”
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SUBIECTUL LECȚIEI: Soarele, sursă de lumină și căldură – Adunarea numerelor naturale de la 0 la 100 cu trecere peste ordin

TIPUL LECȚIEI: recapitularea și consolidarea cunoștințelor

COMPETENȚE GENERALE:

- Utilizarea numerelor în calcule elementare
- Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat
- Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică
- Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

COMPETENȚE SPECIFICE:

- ✓ **Matematică și explorarea mediului**

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100 cu trecere peste ordin, recurgând frecvent la numărare
1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-100 cu trecere peste ordin
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme
3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Evenim. didactic	Compet. specifice	Conținutul științific	Mijloace și metode	Forme de organizare	Evaluare
Moment oragnizatoric	AV AP-2.6. MEM - 3.2. CLR – 2.1.	Asigurarea unui climat educațional favorabil desfășurării lecției și pregătirea de către elevi a celor necesare lecției. Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii, știrea zilei; „Azi e o zi, ah, ce zi! Cine va numi ce zi e în lumea toată? Azi e marți, azi e marți, Noi suntem buni prieteni, Uite-așa ne-mbrățișăm Și ne salutăm: Bună dimineața! Și apoi ne așezăm.” Completăm calendarul naturii cu date despre an, vreme și programul zilei, punând la panou jetoanele corespunzătoare	calendarul naturii conversația	Frontal	Observarea sistematică
Verificarea temei		Fac controlul cantitativ și calitativ al temei pentru acasă.			
Captarea atenției	CLR -1.3. 3.1.	Comunic elevilor că Zâna Primăvara nu a reușit să ajungă la noi deoarece a întâmpinat unele probleme. Ea, în schimb, ne-a lăsat un mesaj.	Scrisoarea Explicația	frontal	aplauze

Anunțarea temei și a obiectivelor	CLR	„Copii, noi astăzi la Matematică și explorarea mediului vom recapitula adunarea numerelor de la 0 la 100 cu trecere peste ordin, vom utiliza corect limbajul matematic și semnele + și -, vom rezolva și compune probleme. ” Scriu la tablă titlul iar elevii îl scriu pe caietele mici de matematică.		Frontal	
Dirijarea activității	CLR 1.2. MEM 1.4. 1.6. 3.1. AV AP 2.3. 2.6.	Razele soarelui, prietenul primăverii, ne îndeamnă să ne încălzim mai întâi mințișoara: • **CALCUL ORAL** 1. Calculați: 2+ 1= 6- 2= 20+10= 60-20= 2. Aflați: ✓ nr. cu 7 mai mare decât 25 ✓ nr. cu 5 mai mic decât 45 ✓ ? + 7=10 ✓ 20-?=20 ✓ suma nr. 10 și 7 ✓ diferența nr. 78 și 70 3.Probleme ghicitori	Conversația Exercițiul Explicația	Frontal Frontal	Aprecieri verbale aplauze calificative

		VERIFICAREA NOȚIUNILOR TEORETICE- Ciorchinele- se va lucra la flipchart Se reactualizează cunoştinţele teoretice ,se adresează clasei următoarele întrebări: Ce operaţii aritmetice aţi învăţat anul acesta la matematică? Cum se numesc numerele care se adună? (termeni) Cum se numeşte rezultatul adunării? (sumă) Cum se numeşte numărul din care se scade ? (descăzut) Dar numărul care se scade? (scăzător) Cum se numeşte rezultatul scăderii? (diferență) • **PROBA** ✓ Rezolvă și fă proba prin operația inversă- prima coloană o vom lucra la tablă, iar cea de a doua coloană elevii o vor lucra singuri, iar cu ajutorul pixului verde ne vom verifica. 6 + 4 = 18 + 12 = 15 - 4 = 54 – 20 = 30 + 20 = 50 - 10 = 63 – 30= 33 + 57 =	exercițiul Explicația Exercițiul Problematizarea	Frontal Individual echipe perechi frontal	autoevaluare Stimulente/ Aplauze

		• **AFLAREA TERMENULUI NECUNOSCUT** ✓ Elevii vor rezolva pe fișe exerciții. • **REZOLVARE ȘI COMPUNERE DE PROBLEME** ***Elevii vor lucra în bancă iar apoi la flipchart o fișă cu cadrane . * La flipchart se prezintă un exercițiu și imagini pe baza cărora elevii vor compune o problemă. Lucru diferențiat pentru fiecare etapă a lecției.			
Obținerea performanței	CLR 1.1. 1.2. MEM 1.6.	**Fișă: exercițiu-joc– Completează!** Elevii sunt rugați să completeze cu cuvinte corespunzătoare enunțurile primite. Vor lucra în bancă iar apoi la flipchart. Unii elevi vor avea de colorat după codul de culori o fișă.	Problematizarea	individual	stimulente
Activitate în completare	CLR 1.1. 1.2. MEM 1.4 1.6 AVAP 2.3.	Joc: ***Cuvântul magic*** Se lucrează fișa cu exerciții de unire a oprației cu rezultatul corect, apoi ordonează în ordine crescătoare rezultatele și vor descoperi un cuvânt, fiecărui rezultat îi corespunde o literă: PRIMĂVARA Se recită poezia : PRIMĂVARA	Joc didactic Problematizarea Conversația	Munca în perechi frontal	Analiza răspunsurilor/ stimulente

Evaluare		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei și se va pune la panou o față zâmbitoare sau tristă, corespunzătoare modului cum s-a desfășurat lecția. Tema pentru acasă.			Analiza răspunsurilor calificative

PROIECT DIDACTIC
ALTERNATIVA STEP BY STEP

Școala: Gimnazială Nr. 10 Sighetu Marmației
Propunător : Mariș Anuța

Data : 15.05.2019
Clasa : a -II-a Step by Step

Obiective cadru şi de referinţă :

Comunicare în limba română
2. Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală
3. Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului scris
4. Dezvoltarea capacităţii de exprimare scrisă

2.1 să îmbine enunţuri într-un mesaj propriu;
2.3 să pronunţe corect şi clar enunţuri;
2.6 să manifeste o atitudine degajată în comunicarea orală cu persoane cunoscute
3.2 să desprindă informaţii esenţiale dintr-un text citit;
4.1 să redacteze texte scurte pe baza unui suport vizual şi a unui şir de întrebări;
4.4 să scrie lizibil şi îngrijit;

Matematică şi explorarea mediului
1. ***Cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice matematicii***
2. ***Dezvoltarea capacităţilor de explorare/investigare şi rezolvare de probleme***
3. ***Formarea şi dezvoltarea capacităţii de a comunica utilizând limbajul matematic***

1.3 să efectueze operaţii de adunare şi de scădere cu numere naturale de la 0 la 100 fără şi cu trecere peste ordin;
1.4 să efectueze operaţii de înmulţire până la 100 şi operaţii de împărţire cu numere mai mici decât 50;
2.3 să rezolve probleme care presupun o singură operaţie din cele învăţate;
2.6 să compună oral exerciţii şi probleme cu numere de la 0 la 100 care se rezolvă printr-o singură operaţie;

Arte vizuale și abilități practice

1.*Cunoaşterea şi utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale şi ustensile*
2. ***Proiectarea, confecţionarea şi evaluarea unor probleme simple***
3. ***Dezvoltarea capacităţii de cooperare în scopul realizării unui produs***

1.3 să utilizeze ustensilele şi instrumentele adecvate prelucrării unor materiale;
1.2 să îmbine în mod adecvat tehnicile de realizare a unor produse simple;
1.3 să combine materialele şi tehnicile învăţate pentru obţinerea unor produse complexe;
2.1 să coopereze cu colegii dintr-o echipă la realizarea unor produse

Obiective operaţionale

Centrul de citire:

- să citească expresiv şi cursiv textul;
- să selecteze cu precizie din textul dat, cuvinte ce conţin grupurile de litere che și chi;
- să recunoască în mod corect însuşirile fizice şi sufleteşti ale personajului principal din text;
- să descopere, lucrând în echipă, denumirea procedeului literar prin care se prezintă însuşirile fizice şi sufleteşti ale unui personaj.

Centrul de scriere:

- să transcrie un text de mică întindere, respectând încadrarea corespunzătoare în pagină, scrierea caligrafică şi corectă din punct de vedere gramatical;
- să descopere cuvintele ce conţin grupurile de litere che şi chi, din textul dat;
- să analizeze corect cuvintele selectate, arătând din câte silabe, sunete şi litere sunt alcătuite;
- să completeze conştient un text lacunar cu expresiile potrivite, ca răspuns la un plan de întrebări.

Centrul de arte:

- să traseze corect conturul după şablon, realizând legume;
- să decupeze cu atenţie legumele obţinute;
- să asambleze, prin lipire pe planșa suport, lădițe pentru legume

Centrul de matematică:

- să efectueze corect exerciţii în lanţ cu cele patru operaţii, respectând ordinea rezolvării acestora;
- să determine cu precizie numărul necunoscut dintr-o operaţie dată;
- să rezolve probleme şi exerciţii-problemă cu mai mult de două operaţii, explicând corespunzător rezultatele obţinute;
- să compună conştient probleme după un exerciţiu dat;

Centrul de ştiinţe:

- să recunoască în mod conştient plantele din grădina de legume, pe diferite materiale date;
- să reprezinte corect printr-un desen sugestiv, lucrat în echipă, grădina de legume;
- să descopere importanţa legumelor în viaţa omului.

Metode şi procedee didactice: conversaţia euristică, reproductivă, de reactualizare, de fixare şi consolidare, exerciţiul, explicaţia, demonstraţia, dezbaterea, problematizarea, observaţia, studiul de caz brainstorming-ul

Materiale didactice: planşele didactice reprezentând *„ Agenda şi mesajul zilei ”* atlas botanic, fişe de evaluare şi sarcini suplimentare pentru fiecare centru de activitate, piese Lego şi jucării speciale de lemn, cercuri colorate din

carton, diplome pentru autoevaluare, specifice fiecărui centru de activitate, pian-jucărie, jucărie muzicală-semnal sonor pentru deplasarea la centrele de activitate: Stepy, aparat video.

Întâlnirea de dimineaţă

- copiii sunt asezaţi în semicerc, pe scaune; se începe activitatea cu cântecul:
  „ Fluturașii s-au trezit ! ”
- citirea şi discutarea planşei cu *„ Agenda zilei ”*; aceasta cuprinde reperele orare la care se desfăşoară activităţile specifice din această zi:

AGENDA ZILEI

8-9,45 Întâlnirea de dimineaţă
10-12,30 Activitate la centre:

- **citire:** Evaluare – grupurile de litere che, chi
  Caracterizarea lui Pinocchio
- **scriere:** Alcătuirea unui text pe baza unui şir de întrebări.
  Evaluare – grupurile de litere che şi chi
- **matematică:** Exerciţii şi probleme cu cele 4 operaţii
- **ştiinţe:** Grădina de legume; exerciţii-joc recapitulative
- **arte:** Desenarea și decuparea legumelor, confecționarea lădițelor pentru fructe

12,30-14 Pauza
14-15,45 Evaluare

- se prezintă planșa specială cu mesajul zilei de astăzi : citire în lanţ, citire selectivă după anumite cerinţe date; explicarea cuvintelor necunoscute din text, selectarea personajelor principale, negative şi pozitive, recunoaşterea elementelor reale şi fantastice, dezbaterea ideilor rezultate din text, identificarea sarcinilor de la centre;

  - cântecul ,,La școală i” se interpretrează cu tot grupul, cu acompaniamentul pianului-jucărie

- Joc **„ Cerculeţul norocos ”:**

Acest joc se organizează în scopul aranjării copiilor la centrele de activitate. La fiecare centru se află un cerc de culoare diferită de celelalte; fiecare cerc are dublura lui, care este decupată în trei părţi inegale. Fiecare copil va primi o parte din câte un cerc; ei trebuie să meargă la centrul la care descoperă culoarea de pe părticica lui, pentru a întregi figura de pe masă;

- copiii se duc la centre, îşi lipesc etichetele corespunzătoare la panou, apoi, la semnalul sonor al lui Stepy, îşi iau materialele specifice şi citesc sarcinile existente care îi îndrumă pas cu pas în realizarea exerciţiilor propuse individual, în perechi şi în echipă; sarcinile sunt de mai multe feluri:comune, individualizate şi suplimentare.

Activitate la centre (Sarcini de lucru)

Centrul de citire:

- Citiţi textul ***„ Pinocchio “.*** *(individual)*
- Subliniază, împreună cu unul dintre prieteni, cuvintele ce conţin grupurile de litere **che, chi**. *(perechi)*
- **Caută surpriza !** (sarcină suplimentară)

1. ***Citiţi rezumatul năzdrăvăniilor lui Habarnam. (individual)***
   Aranjaţi împreună imaginile, astfel încât ele să ilustreze corect textul citit. *(echipă*

Centrul de scriere:

Fişă de evaluare

1. Transcrieţi caligrafic textul. Subliniaţi grupurile de litere **che, chi**. (sarcină individuală comună)
2. **„ Numai pentru tine !“** (sarcini individualizate, pentru fiecare copil în parte, pe două niveluri de performanţă)
3. Urmăriţi cu atenţie imaginile pe caseta video. Ele vă ajută să înţelegeţi câteva întâmplări prin care a trecut năzdrăvanul de **Pinocchio .** *(echipă)*
4. Completaţi corespunzător textul lacunar, răspunzând la întrebările date. *(echipă)*

Centrul de matematică:

Fişă de evaluare

1. **Calculează:** (sarcină individuală comună)
2. 30 : 6 x 9 – 8 =
3. 9 + 8 x 3 : 4 =

2 „ Numai pentru tine ! “ (sarcini individualizate, pe două niveluri de performanţă)

I. Din produsul numerelor 6 şi 9 scade câtul numerelor 18 şi 9
II. La câtul numerelor 32 şi 4 adaugă 91.

3 „ Caută surpriza ! ” (sarcină suplimentară)

- Maria şi Anca au împreună 40 de cărţi. Anca are de 4 ori mai multe cărţi decât Maria.
  Câte cărţi are fiecare ? *(echipă)*

- Compuneţi o problemă: *(individual)*

- 7 x 3 + 2 x 8 =

Centrul de ştiinţe:

Fişă de evaluare

1. Rezolvaţi oral, *în echipă*, chestionarul de la exerciţiul 1, de pe fișa de evaluare primită;
2. Dezbateţi, *în echipă*, noutăţile de la **„ Ştiaţi că.. ? “;**
3. Dezlegaţi rebusul, *individual*, completând corespunzător denumirile legumelor ilustrate prin desene.
4. Citiţi poezia **„ În grădina de legume… “**; *(individual)*
5. Descoperiţi legumele prezentate în text, de către autor; *(în perechi)*
6. Realizaţi un desen pe planșa mare, prin care să reprezentaţi grădina de legume, așa cum este surprinsă în poezie. *(echipă)*
7. **Caută surpriza !** (sarcină suplimentară)

Centrul de arte:

- Desenați legumele pe care le cunoașteți *(perechi)*
- Decupaţi legumele; *(individual)*
- Asamblaţi prin lipire pe planșa suport, lădița pentru legume , apoi lipiți legumele; *(echipă)*

Autoevaluaţi corect lucrarea în echipă, arătând cât mai convingător care este contribuția fiecăruia la realizarea ei. Dacă sunteţi mulţumiţi de rezultat, felicitaţi-vă reciproc, înmânându-vă diplome. (pentru ambele centre de activitate

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF.ÎNV.PRIMAR: Lari Maria-Adriana
Gimnazială Vasile Scurtu

- **CLASA:** a IV-a
- **ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare
- **DISCIPLINA:** Limba și literatura romană
- **UNITATEA TEMATICĂ:** “Întâmplări dintr-o vară”
- **FORMA DE REALIZARE:** Lecție integrată
- **SUBIECTUL LECȚIEI:** “Părți de vorbire, părți de propoziție”
- **TIPUL LECTIEI:** Consolidare și sistematizare de cunoștințe
- **DISCIPLINE INTEGRATE:**
  - Istorie
  - Av/Ap
- **COMPETENȚE SPECIFICE:**



L.L.R.

2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale

4.1. Recunoaşterea şi remedierea greşelilor de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text

4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale

ISTORIE

1.1. Ordonarea cronologică a unor evenimente din viața familiei, a faptelor prezentate într-o situație de învățare

A.V.A.P.

1.2. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în compoziții în mediul înc onjurător și în imagini

2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat

- **OBIECTIVE GENERALE:**

Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la părțile de vorbire și de propoziție studiate;

Dezvoltarea capacitații de a identifica și de a introduce în contexte variate părțile de vorbire si de propoziție studiate.

Dezvoltarea spiritului de observație, a atenției voluntare.

- **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

Pe parcursul și până la sfârșitul orei elevii trebuie:

O1- să completeze diagrama cu informații despre subiect și predicat;

O2- să identifice atât părțile principale de propoziție cât și părțile de vorbire;

O3- să utilizeze definițiile părților de vorbire sau de propoziție studiate în analiza morfo-sintactică;

O4- să alcătuiască propoziții sau să le completeze cu cuvintele potrivite.

O5- să completeze corect arborele genealogic al familiei regale.

- **RESURSE**

I. **Metodologice**

- **Strategii didactice**

a) **Metode și procedee**: conversația, explicația, diagrama Venn, R.A.I., exercițiul, joc didactic.

b) **Mijloace didactice**: flip-chart, minge, plicuri cu sarcini diverse, steguleț cu provocări, fișe de lucru, imagini, laptop.

c) **Forme de organizare**: frontală, individuală, pe grupe

II. **Temporale:** 50 min.

III. **Umane:** 14 elevi

IV. **Forme și tehnici de evaluare:** frontală, individuală, observarea sistematică, aprecieri verbale, evaluare colectivă.

- **BIBLIOGRAFIE :**

1.Programa școlară pentru clasa a IV-a la Matematică avizată cu OMEN nr. 5003/02.12.2014

2. Adina Grigore, Cristina Ipate-Toma, Nicoleta-Sonia Ionica, Georgeta-Mihaela Crivac, ***Manual Limba și Literatura Română*** *pentru clasa a IV-a*, editura ARS Libri,, Argeș, 2016

3. Adina Grigore, Cristina Ipate-Toma, Nicoleta-Sonia Ionica, Georgeta-Mihaela Crivac, ***Caiet de lucru- Limba și Literatura Română*** *pentru clasa a IV-a*, editura ARS Libri,, Argeș, 2016

4. www.didactic.ro

5. www. twinkl.com



PROIECT DE LECŢIE

Prof. înv.primar- Gherase Valentina
Şcoala Gimnaziala NR.39,,Nicolae Tonitza”, Constanța

Data: 23 .01.2019
Clasa:a II-a A
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba şi literatura română
Unitatea de învăţare: „Familia”
Subiectul: ***“Cheile”*** de Tudor Arghezi
Tipul lecţiei: consolidare şi sistematizare
Durata: 50 min



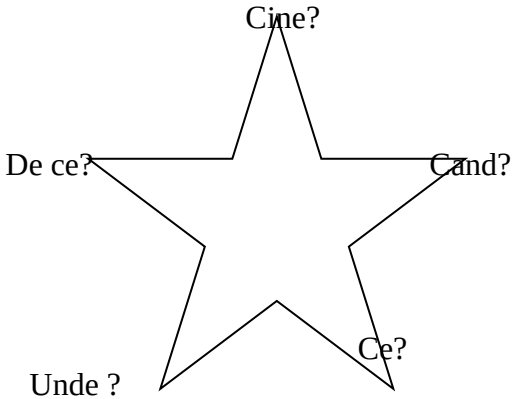
Obiective de referinţă:
2.3.să redea prin cuvinte proprii, cu sprijin, un fragment dintr-un text citit;
3.2..să desprindă informaţii esentiale dintr-un text citit;
3.3.să citească fluent, corect şi expresiv un text cunoscut de mică întindere;

Obiective operaţionale:
O_1 - să citească textul „*Cheile'' după Tudor Arhghezi ,* respectând intonaţia impusă de semnele de punctuaţie;
O_2 – să formuleze întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul textului;
O_3 - să identifice informaţii caracteristice textului narativ;
O_4 – să alcatuiasca planul de idei, povestind oral textul;
O_5 - să –şi exprime opiniile personale în legatură cu fapte şi întamplari din text;

Strategii didactice :
***metode si procedee :** metoda **„**explozia stelară” , observatia, lectura explicativa,conversatia ,explicatia, povestirea, exercitiul, metoda „cvintetul” .
***forme de organizare** : frontal , individual ,pe grupe .
***mijloace de învăţământ** : planşă „Explozia stelară”,fise de lucru ,fisa de evaluare cu„ harta lecturii”, markere,caiete,tabla

Bibliografie:
*Ion Şerdean – “Metodica predării limbii române în ciclul primar” – Editura Didactică şi pedagogică – Bucureşti – 1995;
*“Cartea cu jucării” de Tudor Arghezi ;
* Carmen Iordachescu : „Sa dezlegam tanele textelor literare; Editura Carminis 2005 ;
*Piţilă, T., Mihăilescu, C. – ”Limba şi literatura română – Manual pentru clasa a II-a”, Ed. Aramis,Bucureşti,2004

SCENARIUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Momentele lectiei	Ob. op.	Modul de abordare a invatarii		Strategii didactice
		Activitatea învăţătorului	**Activitatea elevilor**	
I. Momentul organizatoric **1min**		☺ Stabileşte ordinea şi disciplina în sala de clasă; ☺ Pregăteşte materialele necesare în desfăşurarea activităţii;	Se pregatesc pentru inceperea orei.	Exercitiul organizatoric / Frontal
II.Verificarea temei **5min**		☺ Verifică cantitativ şi calitativ tema ,prin citirea orala de catre elevi.	Urmaresc tema individual , corectandu-se acolo unde este cazul.	Conversatia / Frontal/individual
III. Captarea atentiei **5min**	**O2**	☺ Se realizează prin „explozia stelară”  ☺ Prezintă pe o planşă la flipchart o stea în centrul căreia se află imaginea lui Miţu şi Baruţu. La ce lecţie vă gândiţi privind imaginea? ☺ Solicită elevii să extragă câte o steluţă de pe catedră, pe care va găsi scris câte un cuvânt: CINE?, CE?, CÂND?, UNDE?, DE CE?.	Urmaresc plansa la flipchart si raspund la intrebarea invatatoarei. Extrag câte o steluţă şi formulează întrebările potrivite. Posibile întrebări:	**Explozia stelară**, exercitiul / Frontal

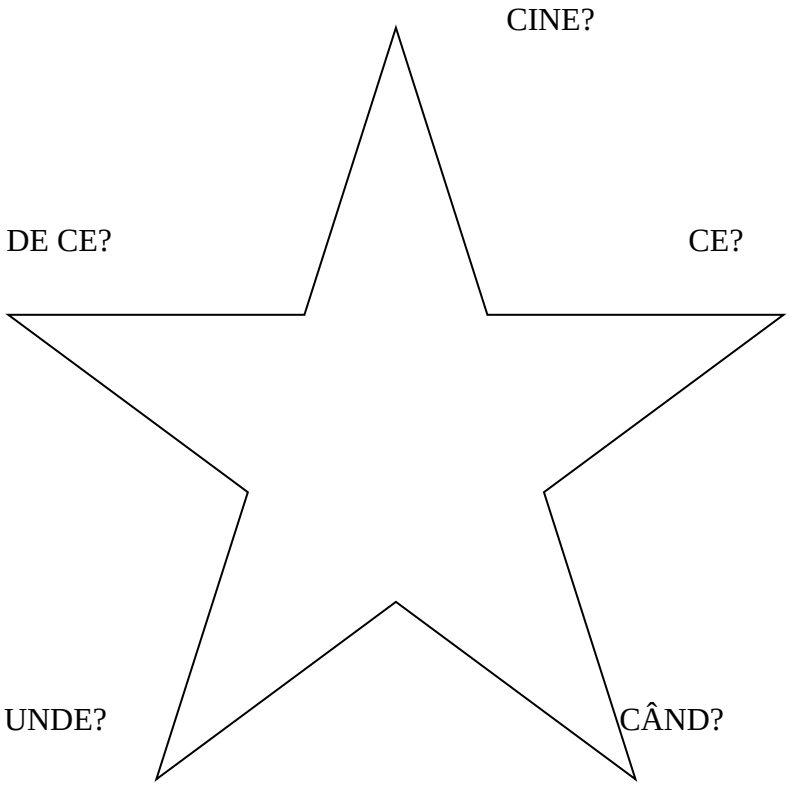
		Fiecare steluţă se lipeşte la steaua mai mare existentă pe flipchart, după ce elevul care a formulat întrebarea a primit răspunsul. (anexa 1)	**Cine** a scris textul „Cheile”? **Când** au început sa comploteze Miţu cu Baruţu? **Ce** doreau Miiţu şi Baruţu? **Unde** s-au urcat copiii? **De ce** se uitau nedumeriţi copiii?	
IV.Anuntarea temei si a obiectivelor 1min		☺ Anunţă titlul temei şi precizează obiectivele operaţionale. ☺ Scrie titlul lecţiei la tablă.	Iau cunoştinţă de subiectul şi obiectivele lecţiei creându-şi motivaţia învăţării. Scriu titlul si autorul lectiei pe caiete.	conversatia / individual
V. Dirijarea invatarii **22min**	O_1 O_4	☺ Propune citirea textului utilizand diferite procedee: *citirea in lant ; *citirea selectiva; *citirea pe roluri. ☺ **Citirea textului pe fragmente, formularea planului de idei** Se citesc fragmentele, se discută şi se formulează ideile principale care se scriu pe tablă şi pe caiete. **Plan de idei** 1. Miţu şi Baruţu încep să comploteze. 2.Copiii aduc scaune la dulap. 3.Dulapul se răstoarnă. 4.Familia discută cu Miţu şi Baruţu La ce ne ajută planul de idei?	Citesc textul prin diferite procedee solicitate. Citesc fragmentele, le discută şi formulează ideile principale pe care le scriu la tablă şi pe caiete. Raspund la intrebare:	Conversatia, lectura explicativa / frontal Exerciţiul, / frontal individual

	O_4 O_5	☺ Solicită elevii să povestească conţinutul textului, pe baza planului de idei. Consideraţi dreaptă hotărârea părinţilor? Credeţi că ar reuşi să inverseze rolurile şi copiii să se achite de responsabilităţile părinţilor? Ce am învăţat din această lecţie?	Planul de idei ne ajută la povestirea integrală a textului. Povestesc conţinutul textului. Răspund întrebărilor, argumentează.	Povestirea , exercitiul / frontal Conversatia / frontal
VI. Obtinerea performantei **10min**	O_5	☺ Pregăteşte elevii pentru activitatea de grup; **Grupa1** *Dacă aţi fi în locul părinţilor aţi fi dat cheile de la toate dulapurile?De ce?* **Grupa2** Răspunde la întrebarea: *Dacă aţi fi în locul copiilor aţi fi luat cheile de la toate dulapurile?De ce?* **Grupa3** *Scrieti un bilet in care cei doi copii isi cer scuze de la parinti pentru fapta lor.* **Grupa4** *Alcatuiti un cvintet pornind de la cuvantul **familia.***	Rezolva sarcinile din fisele de lucru de lucru . **Grupa 1** - răspund la întrebarea adresată şi argumentează **Grupa 2** -răspund la întrebarea adresată şi argumentează **Grupa 3** -redactează un bilet **Grupa 4** -alcătuiesc un cvintet	Exercitiul / Pe grupe

VII.Evaluarea activitatii 5min	O_3	☺ Solicită elevii să completeze la flipchart fişa de evaluare reprezentând harta povestirii „Cheile”. ☺ Evaluează şi apreciază produsul finit. (Harta lecturii – anexa 2)	Răspund si completează fişa de evaluare	Conversatia / frontal
VIII. Încheierea lecţiei 1min		Aprecieri finale, frontale şi individuale asupra participării la lecţie. Tema pentru acasă – Harta lecturii	Copiii sunt atenti la aprecierile facute de invatatoare si isi noteaza tema.	Conversatia / individual

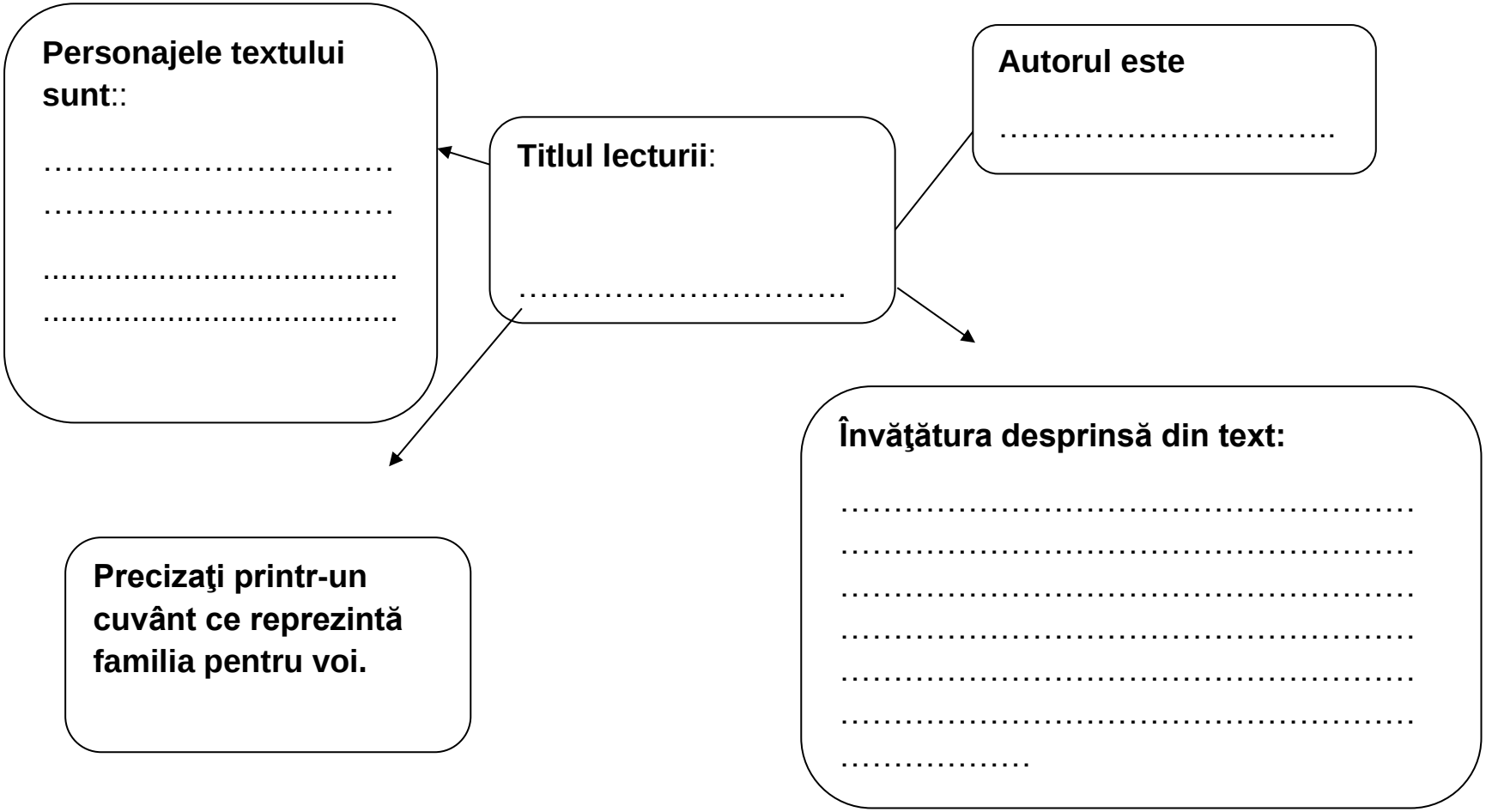
ANEXA 1

CHEILE
după Tudor Arghezi



ANEXA 2




Personajele textului sunt::
……
……
……
……
Titlul lecturii:
……
Autorul este
……
Precizaţi printr-un cuvânt ce reprezintă familia pentru voi.
Învăţătura desprinsă din text:
……
……
……
……
……
……
……

PROIECT DIDACTIC

prof.Inv. Primar Vlad George - Iliuță

CLASA: I

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

UNITATEA TEMATICĂ: Eroi de poveste

DISCIPLINA ŞCOLARĂ: Comunicare în limba română

SUBIECTUL: Expoziția - Sunetele **cs/gz si** literele x/X de tipar si litera x(mic)de mână

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL LECŢIEI: dobândire de noi cunoştinţe

DURATA: *ora I - 45 minute*

ora II – 45 minute

Competenţe generale

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE CLR	COMPETENŢE DOBANDITE CLR
1.3-Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate 2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine 3.1-Citirea unor cuvinte şi propozitii simple scrise cu litere de tipar şi de mână 3.2-Identificarea mesajului unui scurt text care prezinta întâmplări, fenomene, evenimente familiare	**C1** – să pronunţe corect sunetul nou ; **C2** – să răspundă corect la întrebările puse; **C3** – să despartă în silabe cuvintele propuse; **C4** – să scrie litera (x) mic de mână prin unirea corectă a elementelor grafice din care este compusă litera; **C5** - să citească corect şi conştient cuvinte, propoziţii (text) pe baza explicaţiilor învăţătorului; **C6** – să rezolve corect fișa de lucru; **C7** – să participe activ la lecţie;

COMPETENŢE SPECIFICE D.P.	COMPETENŢE DOBANDITE CLR
3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexe variate	**C8:** să manifeste interes pentru rezolvarea sarcinilor individual şi pe grupe.

COMPETENŢE SPECIFICE M.M.	COMPETENŢE DOBANDITE CLR
2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm	**C9:**să reproducă în grup un cântec însoţit de mişcări specifice.

RESURSE:

a) ***Procedurale*:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic,aprecierea verbală şi scrisă.

b) ***Materiale:*** Calendarul naturii , manual, caiete speciale, P.C. ,fişe,

c) ***Organizatorice:*** frontal, individual, pe grupe.

Etapele instruirii şi dozarea	Ob. Op.	Conţinutul informaţional al lecţiei		Resurse			Evaluare
		Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	a	b	c	
1.Moment organizatoric 1’		***ORA I – 45 min*** Elevii îşi pregătesc materialele necesare orei de CLR . Se stabilesc liniştea şi ordinea în sala de clasă, necesare începerii lecţiei.	- se pregătesc pentru desfăşurarea lecţiei; -ascultă explicaţiile;	instructajul verbal		frontal	
2.Verificarea temei 3’		**verificarea cantitativă a temei** observă dacă elevii au efectuat tema dată; **verificarea calitativă a temei** verifică tema selectiv şi corectează greşelile apărute;	-prezintă tema; - citesc exerciţiile indicate şi corectează greşelile apărute în temă;	conversaţia instructajul verbal exerciţiul	caiete de teme	Frontal individual	Evaluarea temei
3. **Reactualizarea cunoştinţelor învăţate anterior** **5’**		Activitate integrata MEM Se completează Calendarul naturii. Se vor reactualiza cunoștințele învățate anterior legate de SUNET,	Elevii vor răspunde la întrebări	Conversaţia	calendarul naturii	frontal	Observarea sistematică

		LITERĂ , SILABĂ, CUVÂNT, PROPOZIȚIE Prin ce se reprezintă în scris sunetul? De câte feluri sunt literele? Ce formează una sau mai multe sunete? Dar mai multe silabe? Dar mai multe cuvinte? Citirea textului parcurs în etapa anterioară.	-sunetul se reprezintă în scris prin literă - literele sunt mari şi mici, de mână şi de tipar -o silaba -un cuvânt -o propoziție	Conversaţia		Individual frontal individual	
4.Captarea atenţiei 5’	O_7	Prezentarea unor imagini a căror denumire contin sunetul x {xilofon,saxofon,extraterestru}. Elevii identifică obiectele şi le denumesc. Cerem să stabilească o caracteristică pe care o au cuvintele respective: încep cu sunetul “x”; conţine în interior sunetul “x” Cer să se alcătuiască o propoziție cu cuvântul care denumește prima imagine.	-vizionează imaginile -identifică obiectele și le denumesc -alcătuiesc propoziții -analizează propoziția	Conversatia	Leptop Video - proiector	frontal individua	Observarea sistematică

		Ajung la propoziția **Copilul cântă la xilofon.** Se realizează metoda fonetică-analitică-sintetică -separarea cuvantului xilofon de restul propozitiei -despărțirea în silabe -descoperirea sunetului nou de predat -analiza componenței sonore -exersarea auzului fonetic -prezentarea literei de tipar		exercitiul			Observarea sistematică Observarea sistematică
5. Anunţarea subiectului şi a competențelor derivate **1’**		Se anunţă titlul şi obiectivele lecţiei într-o manieră accesibilă elevilor. Voi scrie la tabla titlul lectie „ Literele x/X”.	ascultă şi reţin titlul lecţiei, apoi deschid caietele;	conversaţia		frontal individual	

6. Dirijarea învățării **30’**	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5 O_6 O_8	Recunoașterea literei noi din diferite surse. Intuirea imaginii din manual: -întrebări adresate de învățător, a căror răspuns conțin cuvintele scrise pe silabe în text. Citirea cuvintelor scrise pe silabe . Scrierea literei de mână: -prezentarea literei de mana -descompunerea ei in elemente grafice(x mic de mână este format din semioval cu deschidere de dreapta si semioval cu deschidere pe stanga pe spatiu si linia orizontala centrala iar x mare de mana din semioval cu deschidere pe dreapta si semioval cu deschidere pe stanga pe suprarand si linie orizontala central) -scrierea demonstrativă la tablă a literei de către profesor , cu prezentarea fiecarei mișcări	-recunosc litera nouă din diferite surse -citesc cuvintele scrise pe silabe -scriu litera de mână , respectând indicațiile învățătorului	conversaţia exercitiul conversatia	Leptop Video - proiector manual Caiet special	individual Individual	Autoevaluarea Observarea sistematică Autoevaluarea

		-scrierea la tablă a literei de către doi , trei elevi -reamintirea poziției corecte la scris -exerciții de încălzire a mușchilor mâinii -scrierea a3-4 litere , se verifică, apoi scrierea a 2-3 rânduri Scrierea cuvintelor cu cele trei moment -copierea cuvintelor -transcrierea cuvintelor -dictarea	-scriu litera de mână , respectând indicațiile învățătorului - scriu cuvintele , respectând indicațiile învățătorului	explicatia	Caiet special manual	Frontal Individual	Observarea sistematică Evaluarea scrierii Autoevaluarea
Dirijarea învățării **25”**		**<u>ORA II – 45 min</u>** Citirea cuvintelor scrise pe silabe și integral a textului. Exerciții de respirație pentru a ieși din ritmul sacadat. Citirea în soaptă a textului de către elevi, pentru ai transforma din ascultători în cititori. Întrebări în legătură cu textul pentru a verifica dacă citirea a fost conștientă. Exerciții de citire a textului : -citire in lanț cu explicarea cuvintelor Citirea model a profesorului.	-citesc cuvintele scrise pe silabe -realizeaza exercitii de respiratie citesc textul in soapta -raspund la intrebari -citesc textul , respectând indicațiile învățătorului	conversatia exercitiul explicatia Conversatia	manualul		Observarea sistematică Autoevaluarea

		Citirea elevilor dupa model. Citirea selectivă: -citește a 3 propoziție -citește propoziția în careî întâlnim cuvântul…… Povestirea textului. Scrierea propozițiilor cu cele trei moment: copiere, transcriere, dictare.	-scriu propozitii respectând indicațiile învățătorului	explicati conversatia exercitiul	Caiet special	frontal	
7. Obţinerea performanţelor 15’	**O2** **O3** **O4** **O5** **O6**	Se prezintă la tablă pe video-proiector imagini pentru a exemplifica mai bine predarea literei x. Se reamintește că literei x îi corespund sunetele cs/gz Se prezintă cuvinte care se pronunță cu cs /gz Se fac exerciții de sesizare a numarului de silabe , litere și sunete.	-urmaresc imaginile -rezolvă exercițiile din prezentarea power-poit - dacă mai este timp se vor rezolva și exercițiile din manual	Exerciţiul explicaţia	Leptop Video – proiector Caiet tip	individual	Evaluarea formativă
8.Încheierea lecţiei 5’		Le voi da tema pentru acasă.	-își notează tema			frontal	aprecierea verbală

		Se fac aprecieri individuale şi generale cu privire la comportamentul şi modul de lucru pe parcursul lecţiei.		aprecierea verbală şi scrisă	Caiet special		

MODEL DE PROIECT DIDACTIC- ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

PROF.ÎNV.PRIMAR: ROMAN ELENA-BIANCA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.13, MUN. RM.VÂLCEA,
JUDEȚUL VÂLCEA

DATA: 16.01.2020
DISCIPLINA: Limba și literatura română
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
CLASA: a III-a C
CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII: Substantivul
TIPUL LECȚIEI: consolidarea cunoştinţelor
Competențe specifice:
1.2 Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare;
3.4 Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O_1 - să completeze corect rebusul;
O_2 - să definească substantivul;
O_3 - să recunoască substantívele dintr-un enunț dat;
O_4 - să analizeze substantivele din enunțuri date;
O_5 - să dea exemple de substantive în funcţie de categoria pe care o denumesc;

STRATEGII DIDACTICE

*** METODE ȘI PROCEDEE:** rebusul, ciorchinele**,** exercitiul, munca în perechi, conversatia, explicatia, jocul didactic, aprecierea verbală

*** MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** manual, caiet, fișe de lucru, marker, foi flip-chart, pancarte cu emoticoane: fețe zâmbitoare, triste, like, dislike.

*** FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe.

*** FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a elevilor, aprecieri verbale, autoevaluarea.

Bibliografie:

- Programa școlară OMEN 5003/02.12.2014;
- Limba și literatura română, clasa a III-a, /editura Intuitext, autori: Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel;

Nr. crt.	Secvențele instruirii	Ob. Op.	Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Strategie didactică			Evaluare
					Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		Asigur condițiile optime și materialele necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Se pregătesc pentru oră.	Observația	Materialele necesare lecției	Frontal	
2.	Verificarea temei		Se verifică tema pentru acasă atât cantitativ, cât și calitativ.	Citesc/ ascultă conținutul temei și se corectează unde este nevoie.	Conversația		Frontal Individual	
3.	Captarea atenției	O1	Se va face cu ajutorul unui rebus.	Citesc definiţiile şi completează corect rebusul. După completarea lui elevii vor observa că pe diagonala **A – B** se obține cuvântul **SUBSTANTIV.**	Conversația	Fișe de lucru	Individual	Evaluarea răspunsurilor
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Le cer să observe cuvântul obținut pe verticala A-B . Spun că titlul lecției este ***Substantivul-exerciții aplicative***	Scriu data și titlul lecției tablă și pe caiete: ***Substantivul-exerciții aplicative***		Tablă Caiete	Frontal Individual	Observarea sistematică
5.	Reactualizarea cunoștințelor anterioare	O2	Se solicită elevilor să completeze ciorchinele de pe coala de flip-chart care conține: definiția, felul, genul, numărul substantivului.	Completează ciorchinele. Ascultă cu atenție.	Ciorchinele	Coală de flip-chart Marker	Frontal	Evaluarea răspunsurilor

6.	Organizarea situațiilor de consolidare	O3 O4	Se împart elevii pe șase grupe: **1. Grupa ființelor;** **2. Grupa lucrurilor;** **3. Grupa fenomenelor naturii;** **(ANEXA 1)**	Rezolvă sarcinile de pe fișă. Prezintă în fața clasei modul de rezolvare a exercițiilor.	Munca pe echipe	Fișe de lucru	Pe grupe	Observarea sistematică
7.	Obținerea performanțelor	O5	Solicit elevilor să vină în față și să aleagă o frunză din hârtie colorată. Le cer să lipească frunza pe copăcelul de pe planșă.	Aleg frunza. Citesc sarcina de pe verso. Lipesc frunza pe copăcel.	Joc didactic	Frunze din hârtie Lipici Planșă cu copac	Individual	Aprecierea răspunsurilor
8.	Aprecieri Concluzii		Apreciez participarea la oră a elevilor. Se dă tema pentru acasă.	Ascultă aprecierile. Notează tema.		Manual		Aprecierea verbală

(Anexa 1) GRUPA FIINȚELOR

1. Dați 5 exemple de substantive care să denumească ființe:.....

2. Dați 5 exemple de substantive la genul feminin și 5 exemple de substantive la genul masculin:

Feminin Masculin
....

3. Scrieți la numărul plural următoarele substantive:
   vulpe-.....
   coală-.....
   oglindă-.....
   nepot-.....

4. Subliniați, apoi analizați substantivele din enunțul de mai jos:
   Florile din buchet erau multicolore.

GRUPA LUCRURILOR

1. Dați 5 exemple de substantive care să denumească lucruri:.....

2. Dați 5 exemple de substantive la genul feminin și 5 exemple de substantive la genul masculin:

Feminin Masculin
....

3. Scrieți la numărul plural următoarele substantive:
   masă-.....
   copil-.....
   urs-.....
   umbrelă-.....
4. Subliniați, apoi analizați substantivele din enunțul de mai jos:
   În codru cântau privighetori.

GRUPA FENOMENELOR NATURII

1. Dați 5 exemple de substantive care să denumească fenomene ale naturii:.....

2. Dați 5 exemple de substantive la genul feminin și 5 exemple de substantive la genul masculin:

Feminin Masculin
....

3. Scrieți la numărul plural următoarele substantive:
geantă-.....
pasăre- .....
casă-.....
tren-.....

4. Subliniați, apoi analizați substantivele din enunțul de mai jos:
Fetițele cântă la pian.

PROIECT DIDACTIC

prof. înv. primar SIMINESCU PETRONELA

Clasa: I **Aria curriculară:**Limba si comunicare **Disciplina:** Comunicare în Limba română **Subiectul: Sunetul si grupul de litere ,,ghi'', ,,Ghi'' mic si mare de tipar si de mana** **Tipul lecţiei:** dobandire de noi cunostinte-predare integrata **OBIECTIVE OPERATIONALE:** **-cognitive** **O1-**sa recunoasca grupul ***ghi,Ghi;*** **O2**-sa-l citeasca in cuvinte si propozitii; O3-sa dea exemple de cuvinte care contin grupurile de litere ,,ghi'' ,,Ghi''; O4-sa citeasca ,in ritm propriu si corect,silabe,cuvinte si propozitii O5-sa formuleze oral si in scris propozitii cu cuvinte date sau pe baza imaginii din abecedar O6-sa scrie corect silabe,cuvinte si propozitii care vor contine grupul de litere ,,ghi'' **STRATEGII DIDACTICE:**dirijata, deductiva **METODE SI PROCEDEE:** conversatia, explicatia, exercitiul,metoda fonetica analitico-sintetica,observatia,problematizarea **MATERIAL DIDACTIC:** fise de lucru individuale, biletele cu diferite cuvinte sau silabe, planse cu imagini, planse cu cuvinte cu inteles opus **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe perechi **RESURSE TEMPORALE**: 50 minute **BIBLIOGRAFIE:** -*Metodica predarii limbii romane in invatamantul primar*-Gabriela Barbulescu si Daniela Besliu,Editura CORINT2009	**Clasa**: a III-a **Aria curriculara**: Matematică şi ştiinţele naturii **Disciplina**: Matematica **Subiectul:** Unităţi de măsură **Tipul lecţiei:** consolidarea cunoştinţelor **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** O1 - să enumere multiplii şi submultiplii unităţilor de măsură; O2 - să efectueze oral şi în scris transformări în exerciţii şi probleme cu unităţi de măsură ; O3 – să rezolve corect probleme cu unităţi de măsură ; O4– să masoare dimensiunile obiectelor precizate folosind unitati de masura nestandard si standard ; O5– să colaboreze în activităţile pe grupe sau în perechi. Strategii didactice: **1. Resurse procedurale:** - Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, observaţia, problematizare,joc didactic, experimentul, concursul, - Organizatorice: frontal, individual, pe grupe 2. **Resurse materiale**: manualul, caiete , fişe de lucru, fişe pentru autoevaluare 3. Resurse temporale: 50 minute Bibliografie: Lupu C., Săvulescu D., Lupu I., Aritmetică – Teorie. Probleme. Metode de rezolvare, Ed. „Egal”, Bacău, 2002. Cîrjan F., Begu C., Metodica predării-învăţării matematicii la ciclul primar, Ed. Paralela 45, Braşov, 2001. Pârâială V., Pârâială C., Pârâială D-tru, Auxiliar matematica clasa a IV-, ED.Euristica, Iași 2010.

EVENIMENT DIDACTIC	OB. OP.	CONȚINUT INFORMATIV	MIJLOACE PROCEDEE		EVENIMENT DIDACTIC	OB. OP.	CONȚINUT INFORMATIV	MIJLOACE PROCEDEE
1. Momentul organizatoric **1 min**		Stabilirea ordinii în clasă, elevii pregătesc cele necesare pentru lecţie; manualul, caietul, creioane, creioane colorate etc.	**Conversația**		**1. Momentul organizatoric** **1 min**		Stabilirea ordinii în clasă, elevii pregătesc cele necesare pentru lecţie; manualul, caietul, creioane, etc.	**Conversația**
2. Verificarea cunoştinţelor **10 min**		**<u>Activitate indirectă</u>** Elevii corecteaza cuvintele subliniate ,folosind grupul de litere corect. Ordoneaza cuvintele pentru a obtine propozitii .(Fisa de lucru nr.1)	**Explicația** **Exercițiul**		**2. Verificarea cunoştinţelor** **2 min**		**<u>Activitate directă</u>** Se verifica cantitativ şi calitativ tema prin citirea orală de către elevi.	**Conversația euristică** Exerciţiul
3. Captarea atenţiei **3 min**		**<u>Activitate directă</u>** -verific tema calitativ si cantitativ -verific exercitiile de pe fisa Le voi citi elevilor doua ghicitori: **Primavara te vesteste** **Vara te umbreste**	**Conversația**		**3. Captarea atenţiei** **3 min**		**<u>Activitate indirectă</u>** Se dă fiecărei grupe câte o *fişă cu calcul distractiv* ***MOŞ TIMP ARE PROBLEME !*** Se verifică rezultatele, autocorectarea, unde e cazul.	Explicaţia Conversaţia

		Iarna te-ncalzeste **Poftim de ghiceste.(copacul)** **Voinicel cu haina alba** **Iese iarna din zapada.(ghiocelul)** **Ce sunt acestea ?(ghicitori)** Ce sunet se aude la inceputul cuvantului ghicitoare?(sunetul ***ghi***						
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor **2 min**		Astazi la ora de limba si literatura romana vom invata sunetul si grupurile de litere***ghi,Ghi***.Vom citi cuvinte si propozitii ce contin aceste grupuri,vom alcatui propozitii,vom scrie pe caiet aceste grupuri de litere si vom rezolva mai multe exercitii de pe fisa de lucru.	**Conversația**		**4. Anunţarea temei şi a obiectivelor** **2 min**		**<u>Activitate directă</u>** Astăzi vom rezolva exerciţii şi probleme cu unități de măsură ;se scrie titlul:”Unitati de masura” Până la sfârșitul orei mă aștept să calculați, să răspundeți întrebărilor, să rezolvați probleme , să colaborați cu cei din grupul vostru, să lucrați în perechi, să completați onest fișele de autoevaluare.	Conversaţia
5. Dirijarea învăţării **10 min**		Activitate indirectă Care este raspunsul la a doua ghicitoare?(ghiocelul) Alcatuiesc o propozitie cu acest cuvant. *Ghiocelul este vestitorul primaverii.* *Activitate directă* -se citeste propozitia - se citeste primul cuvant -se desparte in silabe	**Explicația** **Demonstrația**		**5. Dirijarea învăţării** **8 min**		**<u>Activitate directă</u>** <u>Calcul mintal și repetarea unor noțiuni teoretice</u> Se adresează următoarele întrebări: Care este unitatea principală pentru măsurarea lungimii? Care sunt instrumentele necesare pentru a măsura lungimea obiectelor? Care sunt multiplii metrului? Dar submultiplii ?De câte ori este mai mare km decât m? Dar hm decât cm? *Exercitii de calcul oral:*	**Explicația** **Conversația** **Demonstrația**

		-prima silaba corespunde cu sunetul si grupul de litere *Ghi* este format din literele *g,h,i* -se pronunta de mai multe ori -se citeste din nou cuvantul,apoi se dau exemple de alte cuvinte ce contin acest sunet se afiseaza plansa cu grupurile *ghi* si*Ghi* Joc:Ce cuvinte am descoperit? Elevii vor forma cuvinte care incep cu grupul *ghi* aflat in mijlocul unei flori ,iar pe margine sunt asezate diferite silabe. Activitate directă -citesc coloanele de cuvinte cu glas tare -alcatuiesc propozitii cu cuvintele :ghinda ,ghicitoare,biblioteca -se prezinta plansa cu grupurile ghi,Ghi de mana -se explica scrierea acestor grupuri -scrierea pe tabla model -exercitii de scriere pe banca,in aer -incalzirea muschilor pentru scriere -se atrage atentia asupra pozitiei corecte pentru scriere -elevii vor scrie un grup de litere,se verifica ,apoi vor scrie cate un rand cu fiecare grup de litere					8x9,6x7,9x4,7x6,7x7,5x8,36:4,72:9etc **<u>Activitate indirectă</u>** Calcul in lant: [(6x7-2):5x3+1)]:5= Efectuează transformările: 1 m = ? mm 10m = ? dam 100 m= ? hm 2000 m = ? km 700 m = ? hm 3m = ? mm Pentru fiecare probă, elevii se vor autoevalua pe fișa personală punând o floricica (dacă e corect) sau o steluta roșie dacă au greșit la rezolvarea ei. Îi îndrumă să rezolve exerciţiile şi problema de la tablă: **1. Transformaţi în unităţile de măsură indicate:** a.21 km=?dam=?m b.400dm=?m=?dam 54m=?cm=?mm 25000dm=?m=?hm **2. Rezolvaţi exerciţiile:** a. 2610dam - 43hm = ?hm 175cm + 50mm = ?cm 4 m + 4 dm + 4 cm=? Mm b. 12hm x 2 = ?hm = ?dam 600dm : 3 = ?dm = ?m 156 -2000m=? km **3. 365zile+ 1 deceniu=** **1 secol+ 1 mileniu=** **500lei: 100 lei=**	**Fișă de lucru** Conversaţa Explicaţia Exerciţiul Problemati-zarea. **Exercițiul** **Demonstrația** **Activitate frontală**

							5 bani x 10 bani= **<u>Activitate directă</u>** Verific oral fișele elevilor.	**Individuală** **Aprecieri verbale**
6.Obţinerea performanţei **10 min**		*Activitate directă* *Fișa de lucru litera ghi/Ghi*	**Exercițiul Conversația Explicația** **Individual Frontal**		**6.Obţinerea performanţei** **10 min**		**<u>Activitate indirectă</u>** **3.Compara si spune care este mai mare:** 1 cm sau 1 dm 5 dm sau 2 m 10 m sau 120 mm 10 dam sau 1 km **3. La un atelier de croitorie s-au adus 9 bucăţi de stofă, fiecare bucată măsurând 25 m. Din întregul material s-au confecţionat 7paltoane, folosindu-se 3 m de stofă pentru fiecare palton. Câte paltoane s-au confecţionat?**	**Exercițiul Problematizarea** **Pe echipe**
7. Încheierea activității			Se fac aprecieri asupra modului de desfasurare a lectiei, se evidentiaza elevii care au fost activi. Elevii sunt întrebați câți dintre ei au obținut pe fișa de autoevaluare numai floricele (6). Se apreciază că au realizat totul foarte bine, ca atare vor primi pe caiet câte un FB. La fel se procedează și cu ceilalți: 5 ,4 ,3 floricele- B, restul -S. Li se sugerează ce urmări ar trebui să aibă aceste rezultate(exersare).					**Aprecieri verbale**

PROIECT DIDACTIC

Liceul Tehnologic „Înălţarea Domnului”
Slobozia secţia Şcoala Gimnazială Nr. 5
Învăţătoare : Tănase Gabriela

Clasa : a IV- a

Aria curriculară : Limbă şi comunicare

Disciplina : Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare : *Hai să dăm mână cu mână!*

Subiectul lecţiei : *Textul narativ istoric: Moş Ion Roată şi Vodă Cuza*

Tipul lecției : Consolidare

COMPETENŢE GENERALE

1.Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;

3.3.Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit;

3.4.Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii

4.1. Recunoaşterea şi remedierea greşelilor de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text;

4.4.Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste/ dintr-un film/ desen animat / a unei activităţi/ a unei întâmplări imaginate/trăite

EDUCAȚIE CIVICĂ

2.1.Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să citească corect , fluent şi expresiv textul literar folosind o intonaţie corespunzătoare ;

O2 – să răspundă şi să formuleze întrebări legate de conținutul textului;

O3 – să ordoneze întâmplările textului în ordinea corespunzătoare desfășurării;

O4 – să identifice în text ortogramele pentru a le integra în noi enunțuri;

O5 – să găsească sinonime şi antonime pentru cuvintele date;

O6 – să analizeze părţile de vorbire învăţate;

Metode și procedee:
- Conversaţia
- Explicația
- Metoda „Cadranelor”
- Metoda Ciorchinelui
- Metoda „Explozia stelară”
- Exerciţiul
- Metoda „Pălăriilor gânditoare”

Mijloace de învățământ:
- Steguleţe
- Plicuri cu ideile principale
- Planșă Ciorchinelui
- Fișe de lucru
- Planșă Explozia stelară
- Planșă cu cadranele

Forme de organizare: frontal, individual, activitate pe grupe
Resurse temporale : 45 minute

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Momentele lecției	**Detalieri de continut**	**Ob. op**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	**Forme de evaluare**
Moment organizatoric **1 min.**	• Se asigură climatul unei bune desfășurări a lecției; • Se pregătesc materialele necesare pentru ora de limba și literatura română;		Conversaţia			

Verificarea cunoștințelor anterioare 3 min	• Se verifică tema cantitativ şi calitativ; • Se citește textul „Moş Ion Roată şi Cuza Vodă” după Ion Creangă; • Se vor adresa elevilor întrebări legate de autorul textului: Ion Creangă ; (întrebările vor fi scrise pe steguleţe) • Cine a fost Ion Creangă? • Unde s-a născut el ? • Ce opere a scris el ? • Ce profesii a avut Ion Creangă ? • Ce a elaborat el pentru şcolari? • Cu cine a fost prieten?	O1	Conversaţia Explicaţia	Steguleţe	Frontal	Orală
Captarea atenţiei 3 min.	• Se va povesti copiilor o mică întâmplare: „ În drumul său prin ţară, domnitorul Cuza Vodă a trecut pe la noi şi ne-a adus un mic cadou. Hai sa vedem despre ce cadou este vorba!” • Se prezintă elevilor cadoul lăsat de Alexandru Ioan Cuza şi anume „Pălăriile gânditoare”. Fiecare pălărie are o culoare şi ascunde o întrebare. Răspunsul corect la toate întrebările pălăriilor ne ajută să descoperim titlul lecţiei de astăzi. • ALB – Despre ce este vorba în text ? • ROŞU – Ce îţi place cel mai mult în text ? • NEGRU – De ce s-a supărat Moş Ion Roată? • GALBEN – Ce a făcut Alexandru Ioan Cuza după ce a aflat supărarea lui Moş Ion Roată? • ALBASTRU –Adresează copiilor o întrebare verificand înţelegerea textului! • VERDE – Imaginează-ţi un alt final pentru povestire!	O2	Explicaţia Conversaţia Metoda „Pălăriilor gânditoare”	Pălării Mesaje	Frontal	Orală

Anunţarea temei şi precizarea obiectivelor 3 min.	• Elevii rezolvă corect sarcinile pălăriilor gânditoare și primesc un mesaj de la Alexandru Ioan Cuza . Domnitorul îi anunţă subiectul orei de limba şi literatura română şi obiectivele vizate. Elevii sunt anunţaţi că, în cadrul orei limba română, vor consolida textul narativ istoric „Moş Ion Roată şi Cuza Vodă. • Se scriu data ș i titlul la tablă și în caiete;		Conversaţia	Scrisoare	Frontal	
Dirijarea activităţii 30 min.	Elevii vor fi împărţiţi în patru grupe : Grupa Moldovenilor, Grupa Ardelenilor, Grupa Muntenilor, Grupa Dobrogenilor. **1 . EXPLOZIA STELARĂ** • Fiecare grupă primeşte câte o fişă cu explozia stelară. Ei trebuie să formuleze întrebări legate de conţinutul textului, pentru fiecare colţ al steluţei; Ce? Când? Cine? De ce ? Cum? **2. JOC DIDACTIC „ SĂ REFACEM POVESTEA „** • Elevii vor primii fiecare un plic cu întâmplările din povestire amestecate. Ei trebuie să ordoneze întâmplările și să lipească pe fișă și la tablă în ordinea corespunzătoare. • Moş Ion Roată participă la Divanul Ad-hoc. • Boierul îl ceartă pe Moş Ion Roată pentru îndrăzneala lui. • Cuza Vodă îi strânge mâna lui Moş Ion Roată. • Alexandru Ioan Cuza îl reîntâlneşte pe Moş Ion Roată după câţiva ani. • Bătrânul îi povesteşte domnitorului necazul cu boierul . • Cuza Vodă ii oferă bătrânului bani pentru a-şi cumpăra alte animale . • Domnitorul îi sărută obrajii bătrânului pentru a-i spăla ruşinea pricinuită de boier.	O2 O3	Conversaţia Explicaţia Metoda „Explozia Stelară” Conversaţia Explicaţia Conversaţia	Planșă cu Explozia Stelară Plicuri cu planul simplu de idei	Activita-te pe grupe Activitate individuală	Orală Orală

	3. JOC DIDACTIC „PASTILA DE ORTOGRAFIE” • Pe o planșă va fi scris cuvântul ORTOGRAMĂ. Elevii trebuie să descopere în text ortograme pe care le vom lipi în jurul cuvântului ORTOGRAMĂ. Cu ajutorul acestor cuvinte vom alcătui propoziții pe care le vom scrie la tablă și în caiete. **4. CADRANELE** • Fiecare grupă va primii fișă cu cele patru cadrane în care au de rezolvat câte o sarcină: • Alcătuiţi propoziţii cu cuvintele : pălămidă, mojic, pizmaş • Găseşte sinonime pentru cuvintele: ţară, moş, glas, cinstit. • Găseşte antonime pentru cuvintele: frumos, tânăr, supărare, adevăr. • Analizează verbele: spunea, nu înţeleg, va lumina.	O4 O5 O6	Explicaţia Metoda Ciorchinelui Conversaţia Explicaţia Metoda „Cadranelor ”	Planșă cu ciorchinele Planșă cu cadranele	Activitate pe grupe Activitate pe grupe	Orală
Asigurarea conexiunii inverse 5 min	• Asigurarea conexiunii inverse se va realiza cu ajutorul unei fișe – Harta textului					Probă practică
Încheierea lecției	Se fac aprecieri şi recomandări generale şi individuale asupra desfăşurării activităţii. Se comunică tema pentru acasă.		expunerea		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

PROPUNĂTOR: prof. înv. primar Florea Mariana-Gabriela
ŞCOALA: Gimnazială „Avram Iancu” Satu Mare

***CLASA*: pregătitoare B**

***UNITATEA TEMATICĂ*: „În lumea necuvântătoarelor”**

***ARIA CURRICULARĂ*: Limbă și comunicare**

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

***DOMENII INTEGRATE*: Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale şi abilităţi practice**

***SUBIECTUL LECŢIEI*: Sunetul S şi literele s, S de tipar**

***FORMA DE REALIZARE*: activitate integrată**

***TIPUL ACTIVITĂŢII*: consolidare de cunoștințe, deprinderi și priceperi**

***SCOPUL LECTIEI* : Formarea și dezvoltarea competențelor de comunicare corectă în diferite contexte, cu accent pe sunetul/ litera „S”**

***COMPETENŢE VIZATE*:**

Comunicare în limba română

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

Matematică și explorarea mediului

1.1. Recunoaşterea şi utilizarea numerelor în concentrul 0-31;

Arte vizuale şi abilităţi practice

2.4. Transformarea unui material prin tehnici.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1 – să identifice poziția sunetului „s” în cuvintele care denumesc imaginile date;

O2 – să precizeze de câte ori apare sunetul „s” în structura unor cuvinte;

O3 – să răspundă corect ghicitorilor adresate;

O4 – să exerseze scrierea literei „S” în caietul auxiliar;

O5 – să descopere litera „S” în fișa primită.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul, observația, munca pe grupe, munca independentă;

- **RESURSE MATERIALE:** imagini**,** ghicitori, jetoane, litere, auxiliar, mascota clasei, plicuri cu sarcini, obstacole, tabla magnetică, creioane colorate, carioca, planşă cu literele s, S;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, în grup, individual;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale, analiza produselor activităţii;
- **RESURSE TEMPORALE:** 30 minute + 15 minute activităţi recreative;
- **RESURSE SPAȚIALE:** sala de clasă;
- **RESURSE UMANE:** 28 de elevi.

BIBLIOGRAFIE:

- Curs formare: “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV” - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învaţământul primar.
- MECTS-„Programa pentru disciplinele Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice, aprobată prin ordinul ministrului nr.3656/29.03.2012”, București, 2012;
- Ghidul cadrului didactic pentru clasa pregătitoare”, Editura Delta Cart Educațional-Pitești, 2013.

ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		➢ Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității. Pregătirea materialelor necesare desfășurării în bune condiții a lecției.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
2. Reactualizarea cunoștințelor		➢ Le aduc aminte copiilor povestea literei „S”, pe care am citit-o înainte cu o zi. Purtăm discuții despre întâmplarea relatată.	Conversația		Frontal	Aprecierea verbală
2. Captarea atenției		➢ Le voi citi copiilor scrisoarea primită (Anexa 1) de la Zumzărel, mascota clasei. Acesta are nevoie de ajutorul lor pentru a parcurge traseul plin de obstacole până la biscuiții cu miere, pentru a se hrăni.	Conversația	Jetoane cu imagini Tabla magnetică Litere Mascota Scrisoare	Frontal	Observarea sistematică
3.Anunțarea temei și a obiectivelor		➢ Le aduc la cunoștință copiilor că obstacolele din traseul anunțat vor fi materializate în sarcini de lucru (Anexa 2) pentru ei, ce cuprind exerciții cu sunetul și litera „S”. Rezolvarea corectă a acestora îl aduce mai aproape pe Zumzărel de mâncarea preferată. Vom căuta cât mai multe cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu acest sunet, vom despărți cuvintele în silabe și vom alcătui propoziții.	Explicația Conversația Joc didactic	Imagini Plicuri Mascotă		
4. Dirijarea învățării	O_1	➢ Deschid plicul corespunzător primului obstacol ce conține următoarea sarcină: Identifică poziția sunetului „s” în cuvintele care denumesc imaginile. (Sarcina 1 - Anexa 2).	Conversația	Imagini Plicuri	Individual Frontal	Analiza răspunsurilor

	O_2 O_3 O_4	➢ Trecând de primul obstacol, Zumzărel își continuă traseul, ajungând astfel la cea de-a doua sarcină: Precizează de câte ori apare sunetul „s” în cuvintele date (Sarcina 2 - Anexa 2). ➢ Iată că, Zumzărel a reușit să treacă de roiul de albine și lupul cel rău, rămânându-i o ultimă probă de trecut, ciupercile otrăvitoare: Răspunde corect la ghicitorile din plic (Sarcina 3 - Anexa 2). ➢ Ajuns la biscuiții cu miere, mascota clasei își servește liniștit masa. Acesta însă mai are o singură rugăminte pentru spiridușii lui, aceea de a-i reproduce traseul parcurs până la biscuiți, pe caietul auxiliar, astfel încât să se ghideze după el, în drumul spre casă.	Brainstorming-ul Explicaţia Exerciţiul Munca independentă	Mascotă Auxiliar Jetoane cu cuvinte	Individual	Aprecierea verbală Observarea sistematică
5. Obţinerea performanţei	O_5	➢ Pentru a descoperi cei mai activi spiriduși în rezolvarea sarcinilor Zumzărel le oferă copiilor o planșă de lucru în echipă, în care se urmărește identificarea a cât mai multe litere „S”. Echipa care găsește cele mai multe litere va primi drept recompensă stikere zâmbitoare.	Conversaţia Explicaţia	Jetoane Auxiliar Creioane colorate	Munca în echipe	Observarea sistematică
6. Activităţi recreative		Jocuri libere în spațiul de joacă amenajat.				Observarea sistematică
7. Încheierea lecţiei		➢Fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.				Observarea sistematică Aprecieri verbale

Anexa 1 - Scrisoarea de la Zumzărel

Dragi spiriduși,

De când am venit la voi în clasă, am observat că sunteți copii cuminți, ascultători și inteligenți. Așadar, îndrăznesc să vă cer ajutorul, deoarece îmi este foame, iar preferații mei, biscuiții cu miere, sunt la capătul acestui traseu, și pentru a ajunge la ei, sunt nevoit să trec câteva probe puse de către Zâna cea rea a pădurilor. La fiecare obstacol întâlnit în calea mea, vom găsi un plic cu sarcini de lucru. Eu nu le pot rezolva singur, așa că, voi sunteți singura mea șansă de a ajunge la biscuiți. Mă ajutați???

Cu drag, al vostru prieten,

Zumzărel

Anexa 2 – Sarcini de lucru

Sarcini de lucru

1. Identifică poziția sunetului „s” în cuvintele care denumesc imaginile.





2. Precizează de câte ori apare sunetul „s” în cuvintele următoare: **scrisoare, pasăre, pescăruș.**
3. Răspunde corect la ghicitorile din plic.

Are-un ac micuț și fin, Zboară lin din floare-n floare, Acul este cu venin Iar polenu-i pe picioare. (albina)	Cred că macu-i place tare Zilnic cere-n gura mare După atâta mac-mac-mac Pleacă să înoate-n lac. (rața)	Fie cât o fi de cald, Am eu unde să mă scald, Căci îndată - țup! - în lac Și încep să cânt: Oac! Oac! (broasca)

PROIECT DIDACTIC

Scoala Gimnaziala Anton Pann Braila
Inv. Munteanu Mariana



Clasa: a IV-a B

Aria curriculară: Matematică si stiinte

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: *:* Înmulţirea numerelor naturale in concentrul 0- 1000000

Subiectul: Înmulţirea unui număr natural cu un număr de două cifre

Tipul lecţiei: consolidare si sistematizare

Scopul: consolidarea noţiunilor de operare cu numere de la 0 la 1000000

COMPETENTE SPECIFICE:

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 1 000 000 când factorii au cel mult trei cifre şi de împărţiri la numere de o cifră sau două cifre;

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse;

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0- 1 000 000

Obiective operaţionale:

O1 - să aplice înmulţirea în rezolvarea de exerciţii diverse;

O2 - să utilizeze proprietăţile înmulţirii în exerciţiile propuse

O3- să recunoască expresiile care presupun efectuarea operaţiei de înmulţire (de atâtea ori mai mult..., de atâtea ori mai mare...),

scădere (cu atât mai mic..., cu atât mai puţin...), adunare (cu atât mai mare..., cu atât mai mult...);

O4- să rezolve probleme parcurgând toate etapele necesare;

O5- să creeze probleme pornind de la expresii numerice date

O6- să manifeste disponibilitate pentru a învăţa de la alţii şi a-i ajuta pe ceilalţi în rezolvarea de probleme.

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** explicaţia, conversaţia, exerciţiul, metoda „Ştiu - Vreau să ştiu - Am aflat”, jocul didactic, problematizarea
- **Material didactic:** fişe de lucru, decupaje (jetoane), plicuri, lipici, laptop, televizor, diplome
- **Forme de organizare:** frontal, individual**,** in perechi, pe echipe .

BIBLIOGRAFICE:

- 1. *Programa școlară pentru disciplina **Matematică*** (clasa a III-a și clasa a IV-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014;
- 2. Curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV*, program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar;
- 3.www.didactic.ro
- 4.pinterest
- ***UMANE:** 21 elevi
- ***TEMPORALE:** 45 minute
- ***SPAȚIALE:** sala de clasă

EVENIMENTELE INSTRUIRII	MODUL DE ABORDARE AL ÎNVĂŢĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode şi procedee	*Material didactic*	*Forme de organizare*	
MOMENT ORGANIZATO-RIC 1’	*Se pregătesc materialele didactice şi se organizează colectivul de elevi pentru lecţie, asigurându-se condiţiile de ordine şi disciplină.*	Exerciţiul organizatoric		frontal	
VERIFICAREA TEMEI 3’	*Se va verifica frontal tema, atât calitativ cât şi cantitativ. Se fac aprecieri şi se corectează eventualele greşeli.*	Conversaţia explicaţia	Caietele cu tema	frontal	Aprecieri verbale
CAPTAREA ATENŢIEI 5’	*Se propune elevilor jocul,,Hoinar pe calendar,,. Se afiseaza calendarul lunii noiembrie.Prin solutionarea optima a cerintelor, ,,hoinarind organizat,, printre zilele lunii, vor afla subiectul lectiei-Exersarea prin joc a inmultirii in concentrul 0-1000000.(Anexa1)*	Conversaţia exercitiul	Calendarul lunii noiembrie	Individual Frontal	
ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR 1’	*Se anunţă lecţia nouă: exerciţii diverse pentru consolidarea cunoştinţelor referitoare la înmulţirea unui număr de trei cifre cu un număr de două cifre.* *Se scrie titlul lecţiei pe tablă:* ***Exersăm, ne jucăm , matematică-nvăţăm!*** *Elevii îşi trec pe caiete titlul lecţiei.*	explicaţia	caiete	frontal	

DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII 23’	*Se explică elevilor că pentru a participa la Turnirul Minţilor isteţe orice cavaler are nevoie de antrenament, de o încălzire. Folosind metoda R.A.I se va realiza o verificare a noţiunilor teoretice legate de adunare, scădere, înmulţire şi exerciţii uşoare de calcul oral:* ▸ *Ce este înmulţirea?* ▸ *Cum se numesc numerele care se înmulţesc?* ▸ *Ce este produsul?* ▸ *Cum se numesc numerele care se adună?* ▸ *Ce înţelegeţi prin asociativitate?* ▸ *Ce proprietatea înmulţirii permite schimbarea factorilor ca rezultatul să rămână neschimbat?* ▸ *Care este ordinea efectuării operaţiilor?* ▸ *Cum se obţine însutitul unui număr?* ▸ *Cum se obţine dublul unui număr?* ▸ *Cum se obţine triplul unui număr?* **Turnirul Toamnei** ***STAFETA*** *Elevii vor fi impartiti in grupe de cate 4. Prima probă constă în completarea unui tabel complex de pe CD-Intuitext. Elevii lucrează în echipă . Fiecare echipa are ca sarcini de rezolvat cate doua exercitii din tabel.Vor efectua cerintele pe fise, apoi vor completa tabelul. Câştigă puncte echipa care rezolvă repede şi bine.* ***DUELUL*** *Membrii echipei vor lucra in perechi.. Exerciţiile sunt scrise pe fise, asezate in plicuri, aduse de postas, de mai multe culori în funcţie de gradul de dificultate. Dacă exerciţiul este rezolvat corect, echipa acumulează puncte şi frunza este lipită în copacul suport, dacă nu este rezolvat corect, se va rezolva de către un alt membru al echipei, dar frunza se aşează la baza copacului.* ***(anexa 2)*** *Li se va prezenta, in format ppt o ghicitoare-problema. Elevii vor scrie rezolvarea sub forma de exercitiu.*	Explicaţia Metoda R.A.I Exerciţiul Problematiza-rea	minge CD Intuitext laptop Decupaje	frontal frontal individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor

	Cinci copii strang cu mult spor *Dovleci copti de pe razor.* *Andrei şi ai lui doi veri,* *Dovleci, cate douazeci.* *Patruzeci şi cinci Costel,* *Pe un deal mai măricel,* *Iar Mihai fiind mai mare* *A strans, harnicel, sub soare,* *Cât ceilalţi toţi la un loc,* *Ca să fie cu noroc.* *În timpul cât au muncit,* *Cati dovleci au dobandit?* ***Activitate pe echipe*** ***GRUPA 1-ISTETII*** *Rezolvati problema:(anexa3)* *Intr-un depozit erau 1964 kg fructe. S-au vandut unui restaurant 20 de lazi a cate 25 kg mere si unei cantine, 24 de lazi a cate 25 kg fructe.* *Cate kg fructe mai sunt in depozit?* *Scrieti exercitiul problemei!* ***GRUPA 2-GEOGRAFII*** *Efectuand calculele, veti obtine lungimea granitelor cu tarile vecine ale Romaniei. Completati tabelul!(anexa 4)* *Cu ce tara are Romania cea mai lunga granita? Dar cea mai scurta?* **Calculati lungimea totala a granitelor Romaniei.* ***GRUPA 3- INVENTIVII(anexa 5)***	exercitiul	Planşă suport Lipici ppt	In pereche Pe echipe	

Vecini		*Lungimea granitelor*
Ucraina	*25X26*	*650km*
Republica Moldova	*227x3*	*681km*
Bulgaria	*33x19+4*	*631km*
Ungaria	*64x7*	*448km*
Serbia	*33x16+19*	*547km*
Marea Neagra	*487-22x11*	*245km*

	Compuneti o problema- reteta dupa exercitiul de mai jos.(Atentie la exprimarea marimilor!) *2500- (27+27x3+27x3x12)=* **Rezolvati problema!* ***GRUPA 4- BANCHERII(anexa 6)*** *Maria a economisit 4000 de lei. A mers la banca si a facut un depozit pe termen lung.Banca ii acoda o dobanda de 10% pe an.* *Ce suma va avea Maria in cont, dupa doi ani?* **Daca la suma existenta va adauga impatritul numarului 300, cati lei va avea Maria?* *Fiecare echipa va primi 10 puncte, in functie de corectitudinea rezolvarii.*				
ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI 10’	*Feed-back-ul se realizează prin corectarea fişelor şi premierea câştigătorilor cu câte o diplomă.*	Explicaţia	diplome	frontal	Aprecieri verbale
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII 2’	*Sunt solicitaţi elevii să facă aprecieri verbale asupra modului în care au participat la activitate.* *Se stabileşte tema pentru acasă şi sunt date eventuale explicaţii referitoare la modul de realizare a acesteia.*	Conversaţia Explicaţia	manualul	frontal	Auto evaluare

Anexa 1

HOINAR PE CALENDAR

LUNI		4	11	18	25
MARTI		5	12	19	26
MIERCURI		6	13	20	27
JOI		7	14	21	28
VINERI	1	8	15	22	29
SAMBATA	2	9	16	23	30
DUMINICA	3	10	17	24	

1.Afla insesitul datei de azi.

2. Du-te la a cincea vineri din luna. Dubleaz-o!

3.Du-te la cea mai apropiata zi de marti! Mareste-o de atatea ori cat arata cea mai departata zi de marti!

4. Afla produsul primelor numere consecutive din a treia saptamana intreaga a lunii.

5. La suma zilelor de joi adauga produsul ultimelor sambete din luna.

6. Din rasturnatul produsului ultimelor duminici scoate produsul ultimelor sambete

Anexa 2

1. Aflati dublul numarului 126
2. Aflati impatritul celui mai mic nr. par de patru cifre identice
3. Aflati triplul rasturnatului numarului 1423
4. Calculati produsul dintre cel mai mic nr. impar de trei cifre identice si predecesorul nr. 4
5. Incincitul numarului 111, mariti-l de 7 ori
6. La inzecitul numarului 18 adaugati succesorul nr. 149
7. Aflati numarul de 4 ori mai mare decat dublul lui 107
8. La produsul numerelor 112 si 9 adaugati cel mai mic numar de 5 cifre consecutive
9. Calculati ax3 daca a=123 (Estera si Ana)

Anexa 3

GRUPA 1-ISTETII

Rezolvati problema:

Intr-un depozit erau 1964 kg fructe. S-au vandut unui restaurant 20 de lazi a cate 25 kg mere si unei cantine, 24 de lazi a cate 25 kg fructe.

Cate kg fructe mai sunt in depozit?

Scrieti exercitiul problemei!

Anexa 4

GRUPA 2-GEOGRAFII

Efectuand calculele, veti obtine lungimea granitelor cu tarile vecine ale Romaniei. Completati tabelul!

Vecini		**Lungimea granitelor**
Ucraina	**25X26**	
Republica Moldova	**227x3**	

Bulgaria	**33x19+4**	
Ungaria	**64x7**	
Serbia	**33x16+19**	
Marea Neagra	**487-22x11**	

Cu ce tara are Romania cea mai lunga granita? Dar cea mai scurta?

***Calculati lungimea totala a granitelor Romaniei.**

Anexa 5

GRUPA 3- INVENTIVII

Compuneti o problema- reteta dupa exercitiul de mai jos.(Atentie la exprimarea marimilor!)

2500- (27+27x3+27x3x12)=

***Rezolvati problema!**

Anexa 6

GRUPA 4- BANCHERII

Maria a economisit 4000 de lei. A mers la banca si a facut un depozit pe termen lung.Banca ii acorda o dobanda de 10% pe an.

Ce suma va avea Maria in cont, dupa doi ani?

***Daca la suma existenta va adauga impatritul numarului 300, cati lei va avea Maria?**

PROIECT DIDACTIC

PROPUNĂTOR: prof. IENACHE MARIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1

CLASA a II-a C

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

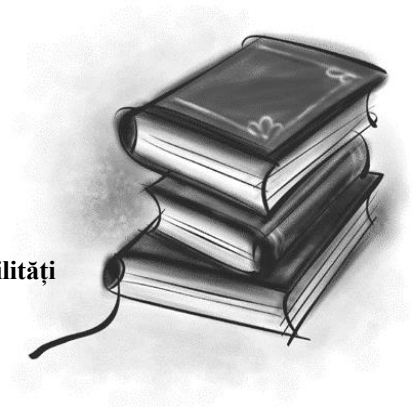
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ***Dansul fulgilor de nea!***

TEMA ACTIVITĂȚII: ***Semnele de punctuație***

TIPUL: sistematizare și consolidare a cunoștințelor

FORMA DE ORGANIZARE: Activitate integrată

DISCIPLINE IMPLICATE: Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare, Dezvoltare personală



COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română:

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile variate;

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

Matematică și explorarea mediului:

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

Arte vizuale și abilități practice:

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

Muzică și mișcare:

2.1 Cântarea în colectiv,în grupuri mici și individual asociind dirijatul intuitiv;

Dezvoltare personală:

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate;

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

O.1 – să alcătuiască propoziții enunțiative, interogative, exclamative pe baza filmului de desen animat „Omul de zăpadă”

O.2 – să explice folosirea semnelor de punctuație învățate

O.3 – să completeze corect un text lacunar cu semnele de punctuație

O.4 – să rezolve probleme cu două operații matematice (adunare, scădere, înmulțire)

O.5 – să confecționeze un om de zăpadă din materiale reciclabile

O.6 – să participe activ și afectiv la desfășurarea lecției și prin recitări de poezii, dialoguri vesele și intonarea unor cântece despre omul de zăpadă;

STARATEGII DIDACTICE:

- **METODE, TEHNICI:** exerciţiul, explicaţia, conversaţia, demonstraţia, jocul didactic, explozia stelară, problematizarea, știu – vreau să știu – am aflat, dramatizarea, munca independentă, concursul, recompensa.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, în perechi, pe grupe

RESURSE:

- MATERIALE: laptop, LCD, desen animat „Omul de zăpadă”, cântec, jetoane (fulgi de zăpadă, bulgări de zăpadă, țurțuri de gheaţă), oameni de zăpadă polistiren, peturi, markere, hârtie creponată, materiale textile, hârtie autocolantă, paie de plastic, fişe de lucru, costume (buburuză, melc, albinuţă), ace de gămălie, bandă dublu adezivă, markere.
- **UMANE:** 30 elevi

RESURSE INFORMAŢIONALE:

- Internet: Youtube – „Omul de zăpadă”

DEMERS DIDACTIC

Nr. Crt.	Secvenţe	Conţinut ştiinţific	Ob.	Timp	Strategii			Evaluare
					Metode	Resurse	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Asigurarea climatului favorabil desfăşurării activităţii. Se asigură materialele necesare pentru desfăşurarea lecţiei în condiţii optime.		1'	Conversaţia		frontal	

		Formarea grupelor de lucru						
2.	**Captarea atenţiei**	Pentru destindere și a mai risipi din emoții se realizează un exercițiu de imaginație. Cu ochii închiși ne teleportăm pe un derdeluș unde este multă zăpadă pufoasă și moale. Este o zi de iarnă însorită și împreună am ieșit să ne jucăm. Se prezintă pe scurt **„Legenda omului de zăpadă”.**		3'	Povestea propunătorului		Frontal	Observarea sistematică
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Elevii sunt anunțați că vor participa pe parcursul activității la un concurs de construit oameni de zăpadă. Colectivul de elevi se împarte în trei grupe: ***Fulgi de nea, Bulgări de zăpadă, Țurțuri de gheață.*** Liderii vor extrage jetonul cu simbolul specific și vor primi un fulg, un bulgăre sau un ţurţure conform echipei din care vor face parte. Cele trei echipe vor rezolva		2'	Conversaţia Explicaţia Concurs	Jetoane Fulg, ţurţure, bulgăre	Pe grupe	Capacitatea de a recepţiona mesajul referitor la tema lecţiei

		mai multe probe, aflându-se în competiție pe parcursul activității. Pentru fiecare probă depășită echipa va primi o parte componentă a omului de zăpadă. Cine reuşeşte să construiască omul de zăpadă câştigă.					Frontal	Capacitatea de a rezolva sarcinile date
4.	**Dirijarea învăţării**	Pentru a descoperi părţile componente ale omului de zăpadă se propune vizionarea unui filmuleţ de desene animate „Omul de zăpadă”. Se sugerează urmărirea cu atenţie a poveştii, a replicilor personajelor, a comportamentului şi a gesturilor acestora, pentru că probele concursului au legătură cu conţinutul poveştii prezentate în film. **Proba1**: **Întreabă – Răspunde – Exclamă** O grupă va formula întrebări conforme cu conţinutul poveştii urmărite (**Anexa1**), alta va da		6'	Vizionare film Conversaţia examinatoare	Laptop, monitor	Frontal Pe grupe	Capacitatea de a formula întrebări corecte referitoare la situaţiile cerute Capacitatea de a răspunde

		răspunsurile, iar cealaltă va alcătui propoziţii exclamative. Se reactualizează cunoştinţele referitoare la tipurile de propoziţii şi semnele de punctuaţie utilizate la sfârşitul enunţurilor. • Cum se numesc propoziţiile care exprimă o întrebare? • Ce semn de punctuaţie se pune la sfârşitul propoziţiei care oferă răspunsul la o întrebare? Ce mai exrpimă o astfel de propoziţie? • Ce exprimă propoziţia exclamativă? Exemple. Pentru depăşirea acestei probe, fiecare echipă va primi drept recompensă silueta omului de zăpadă. **Proba 2:** ***Completează textul cu semnele de punctuaţie care lipsesc***.	O1 O2 O3	5' 8'	Exerciţiul Explozia stelară Explicaţia Conversaţia examinatoare	Siluetele oamenilor de zăpadă Monitor Fişe de lucru Jetoane cu chipurile omenilor de zăpadă	Pe echipe Individual Pe echipe	corect la întrebări Capacitatea de rezolvare a sarcinilor

		Fiecare echipă va avea un fragment din povestea urmărită (dialog) în care lipsesc semnele de punctuaţie. Lucrând în echipă cu colegul de bancă vor completa semnele lipsă. (**Anexa 2**) Pentru verificare toate cele trei texte se vor afişa şi pe monitor, iniţial fără semne, apoi cu semnele afişate. 1. Textele se citesc individual şi pe roluri. Se precizează personajele. 2. Se explică folosirea semnelor de punctuaţie şi se aduc completări cu alte cazuri de folosire a semnelor studiate. Exemple. Ca recompensă se oferă chipul omului de zăpadă. **Proba 3*: Nasturii omului de zăpadă*** Pentru a primi nasturii omului de zăpadă, pe echipe, se rezolvă o	O4 O5	5' 7'	Ştiu – Vreau să ştiu – Am aflat Explicaţia Demonstraţia Activitatea practică	Fişe de lucru Jetoane nasturi Pet, hârtie creponată, pai, autocolant Material textil	Pe echipe Individual	Probă în evaluare Expunerea obiectelor realizate

		problemă matematică cu două operaţii (**Anexa 3**). **Proba 4:** ***Mici eologişti – Realizarea unui om de zăpadă din materiale reciclabile.*** Fiecare elev va confecţiona un om de zăpadă dintr-un pet de la iaurt; hârtie creponată pentru pălărie şi nas; hârtie autocolantă pentru gură, nasturi, ochi; pai de plastic pentru mătură; material textil pentru fular. Se explică şi se demonstrează modul de realizare a lucrării. Fiecare echipă va primi ca recompensă mătura omului de zăpadă.						
5.	**Obţinerea performanţei**	**Proba 5:** ***Mici actori*** Realizarea unei scenete (dialog) prin care se exprimă sentimentele, emoţiile personajului Baltazar – băiatul albinuţă, din filmul vizionat la începutul activităţii, când a aflat cine i-a stricat omul de zăpadă.	O6	5'	Conversaţia Explicaţia	Costume albinuţă, buburuză, melc	Pe grupe	Capacitatea de a-şi extinde aplicarea algoritmilor dobândiţi

		Din fiecare grupă se va desemna un elev, care va fi un personaj al poveştii – Buburuză – mămăruţa, Bobiţă – un melc, Baltazar – o albinuţă. • Ce este dialogul? • Ce semne de punctuaţie folosim pentru a arăta când scriem că avem un dialog? Drept recompensă fiecare echipă va primi pentru completarea omului de zăpadă câte o inimă.	O1 O2		Dramatizarea	Jetoane inimi	Individual	în situaţii noi
6.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**	• Care sunt părţile componente ale omului de zăpadă? • Exprimă într-un cuvânt, cum te-ai simţi tu dacă ai fi om de zăpadă. Activităţi în completare: • Intonarea cântecului ***Omul de zăpadă*** • Recitare poezia – ***Omul de zăpadă de Rusalim Mureşanu***	O6	5'	Conversaţia	Laptop Monitor Cântec	Frontal	Capacitatea de rezolvare a sarcinilor
7.	**Evaluarea**	Se centralizează rezultatele concursului şi se oferă					Frontal	Observaţia sistematică

		recompensele corespunzătoare (fiecare inimă a omului de zăpadă va avea inscripţionat calificativul FB). Se aplaudă câştigătorii şi toţi participanţii la concurs. Se fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie. Se dă tema pentru acasă.		2'	Recompensa	Inimi cu calificative	individual	

PROIECT DIDACTIC

LICEUL TEHNOLOGIC SANITAR „VASILE VOICULESCU” ORADEA

PROF.ÎNV.PRIMAR: FIRTEAN ALINA

CLASA: a III-a A

OBIECT: MATEMATICĂ

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: FRACŢII

SUBIECT: Exersaţi, învăţaţi!

TIPUL LECŢIEI: - Lecţie de fixare şi formare de priceperi şi deprinderi

OBIECTIV FUNDAMENTAL: - utilizarea fracţiilor pentru a exprima subdiviziuni ale întregului în contexte variate de scriere şi citire a fracţiilor.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: O_1: - să rezolve corect şi logic cerinţele exerciţiilor din plicuri;

O_2: - să reprezinte grafic şi corect 24 de fracţii;

O_3: - să dea exemple de 12 fracţii egale;

O_4: - să afle corect 6 fracţii din şase întregi;

O_5: - să scrie corect 5 fracţii, când se cunosc numitorii şi numărătorii

STRATEGII DIDACTICE:

a) Resurse procedurale: Metode şi procedee: M_1: - conversaţia, M_2: - explicaţia, M_3: - exemplul, M_4: - munca independentă, M_5: - „turul galeriei”, M_6: - „metoda mozaicului”, M_7: - problematizarea, M_8: - haşurarea, M_9: - tăierea, M_{10}:- ruperea, M_{11}:- împărţirea pe grupe.

b) Resurse materiale: m_1: - cartonaşe cu numere, m_2: - 4 plicuri, m_3: - o ciocolată, m_4: - 1 metru de panglică roşie, m_5: - o bucată de material în formă pătrată, m_6: - 4 modele de fişe de lucru x 4 bucăţi/ fişă, m_7: - 9 mere în stare naturală, m_8: - caiete speciale.

c) Forme de organizare: - frontal; individual, de grup.

RESURSE UMANE: 21 elevi; cadru didactic

RESURSE DE TIMP: 45 de minute.

FORME ŞI STRATEGII DE EVALUARE:

a) – formativă: (prin aprecieri verbale) b) – de proces: (prin fişe de muncă independentă); c) – de produs (prin aprecieri verbale şi autoevaluarea).

BIBLIOGRAFIE:
- Magdaş, Ioana; Valcan, Dumitru, (2007), *Didactica matematicii în învăţământul primar şi preşcolar,* Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca
- Oprescu, Maria, (2006), *Culegere de exerciţii şi probleme pentru clasele a III-a şi a IV-a,* Editura Hieropolis, Timişoara
- Pacearcă, Ştefan; Mogoş, Mariana, (2006), *Caietul elevului*, Editura Aramis, Bucureşti

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. crt.	Secvenţe pedagogice	Obiective operaţionale	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevului	Resurse procedurale	Resurse materiale	Metode de evaluare
1.	CAPTAREA ATENŢIEI		- asigurarea ordinii şi disciplinei necesare desfăşurării lecţiei în bune condiţii; - pregătirea materialului didactic necesar;	Elevii sunt aşezaţi în forma unui cerc. Se fac prezentările.	-conversaţia		
2.	VERIFICAREA TEMEI		Sunt adresate întrebări cu privire la ora care se desfăşoară, capitolul care a început să se studieze. Verificarea temei de casă se va realiza cantitativ şi calitativ.	Elevii răspund la întrebările adresate. Elevii prezintă fişa pe care au reprezentat grafic, la alegere, o fracţie,	-conversaţia -exemplul -explicaţia	- fişe	evaluare de produs (aprecieri verbale)
3.	ENUNŢAREA OBIECTIVELOR	O_1, O_2 O_3, O_4, O_5	Învăţătoarea enunţă elevilor obiectivele lecţiei.	Elevii ascultă obiectivele enunţate.	-conversaţia		
4.	REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR	O_2	Se iau la întâmplare 4 fişe din tema de		-conversaţia	-fişe	evaluare

	DOBÂNDITE ANTERIOR		casă şi sunt analizate.	Elevii vor citi fracţiile şi vor răspunde la întrebări.	-explicaţia -exemplul		formativă
5.	PREZENTAREA SARCINILOR DE ÎNVĂŢARE		Constituirea celor 4 grupe, prin tragerea la sorţi a cartonaşelor.	Elevii se grupează pe rând.	-împărţirea pe grupe	cartonaşe cu numere	
6.	DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	O_1	Distribuirea plicurilor. Verificarea sarcinilor de lucru.	Elevii lucrează în colaborare sarcinile de lucru. Un reprezentant al clasei prezintă fişa dând explicaţiile necesare. „Turul galeriei”	-conversaţia -munca independentă -„turul galeriei” -tăierea -ruperea	-plicuri -fişe de lucru -o cioco-lată -1m de panglică roşie -o bucată de material în formă pătrată	evaluare de proces autoeva-luare
7.	OBŢINEREA PERFORMANŢEI	O_2 O_3 O_4 O_5	Fiecare grupă va primi câte un cartonaş colorat notat de la 1 la 4. Se vor constitui grupele de experţi. Se distribuie fişele de lucru. În timp ce elevii lucrează, învăţătorul verifică	Elevii îşi prind în haine jetoanele colorate în roşu, albastru, galben,verde. Se constituie grupele de experţi. Se aplică în rezolvarea fişelor metoda „mozaicului”.	-conversaţia -explicaţia -munca inde-pendentă -metoda „mozaicului” -problemati-	-fişe de lucru cartonaşe cu numere	-evaluare formativă

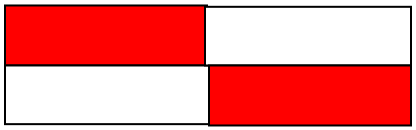
			rezolvarea corectă a exerciţiilor.	La terminarea sarcinilor de lucru, elevii revin la grupele iniţiale.Fiecare expert explică fişa lui de lucru. Afişarea la tablă a fişelor de lucru şi discutarea lor.	zarea -haşurarea -exemplul		-evaluare de proces
8.	ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI	O_3	Pe această tavă sunt 9 mere. În câte părţi egale vom tăia fiecare măr, pentru ca cele 18 persoane care au lucrat azi la ora de matematică, să fie răsplătite în mod egal? Învăţătoarea taie merele şi le împarte elevilor.	Elevii rezolvă problema dată.	-conversaţia -problemati-zarea -tăierea	9 mere în stare naturală	-autoeva-luare -evaluare formativă
9.	ASIGURAREA REŢINERII		Darea temei de casă:exerciţiile 6,7,8 de la pagina 10, din caietul special. Se dau indicaţiile necesare.	Elevii îşi notează tema de casă.		-caiete speciale	
10.	EVALUAREA PERFORMANŢELOR		Voi face aprecieri generale asupra modului în care au lucrat elevii. Elevii vor primi calificative.		-conversaţia -explicaţia		-evaluare formativă

ANEXA nr. 1

Plicul nr.1 va conține:

Încercuiește fracția corespunzătoare desenului:

$\frac{2}{3}, \frac{1}{3}, \frac{2}{4}, \frac{1}{2}$



Plicul nr.2 va conține:

- Tăiați jumătate din panglică!
- Aduceți-mi o bucată din panglică pentru a o prezenta colegilor!
- Cu partea rămasă prindeți părul unei fetițe.

Plicul nr.3 va conține:

- Din ciocolata de pe bancă, serviți-mă cu o șesime!
- Ce fracție a rămas? Scrieți pe un bilețel.
- Așezați pe farfurie partea rămasă!

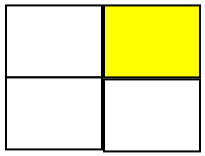
Plicul nr.4 va conține:

- Îndoiți și tăiați materialul astfel încât să obțineți două triunghiuri.
- Aduceți-mi un triunghi!

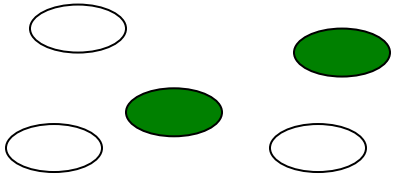
ANEXA nr. 2
FIȘA nr. 1

1. Scrieți fracțiile corespunzătoare desenelor colorate:

a)



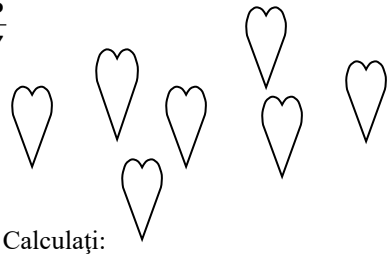
b)



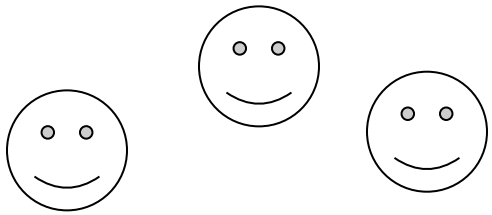
2. Scrieți fracțiile care au:
   a) – numărătorul 7 și numitorul 11;
   b) – numitorul 9 și numărătorul 2.

3. Reprezentaţi grafic fracţiile:
a) – trei cincimi
b) – o treime
4. Coloraţi partea corespunzătoare fiecărei fracţii:

$\frac{5}{7}$



$\frac{2}{3}$



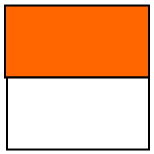
5. Calculaţi:

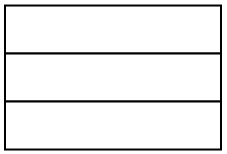
$\frac{1}{3}$ din 27

$\frac{8}{9}$ din 81

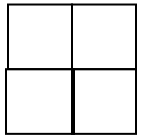
FIŞA nr. 2

1. Realizaţi câte un desen corespunzător fiecărei fracţii, apoi coloraţi după model:

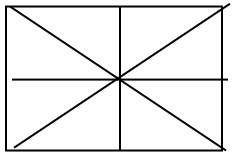




două treimi



un sfert



patru optimi

2. Scrieţi fracţiile care au:
a) numărătorul 6 şi numitorul 9;
b) numărătorul şi numitorul 3;
c) numitorul 3 şi numărătorul 1.
3. Daţi exemple de fracţii egale:

4. Calculaţi:

$\frac{1}{3}$ = $\frac{2}{4}$ = $\frac{1}{7}$ = $\frac{1}{5}$ din 10 $\frac{3}{4}$ din 20

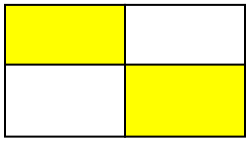
FIŞA nr. 3

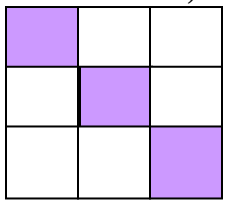
1. Reprezentaţi grafic fracţiile, după model:

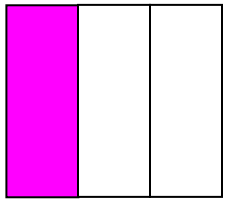
2. Calculați: $\frac{2}{3}$ din 21 $\frac{4}{7}$ din 28

$\frac{1}{3}$ $\frac{2}{4}$; $\frac{4}{7}$; $\frac{3}{5}$.

3. Scrieţi fracţiile corespunzătoare părţilor colorate din desen:

a) 

b) 

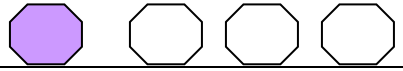
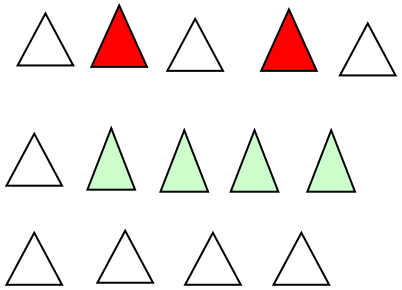
c) 

4. Scrieţi în casete A (adevărat) sau F (fals) pentru următoarele egalităţi:

$\frac{1}{3} = \frac{2}{4} = \frac{4}{6}$ ☐ $\frac{1}{3} = \frac{2}{6} = \frac{9}{27}$ ☐

FIŞA nr. 4

1. Completaţi tabelul după model:

FRACŢIA	ÎNTREGUL	RESTUL
$\frac{1}{4}$		$\frac{3}{4}$
		

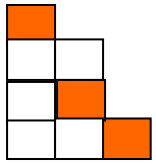
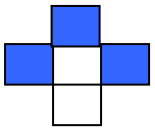
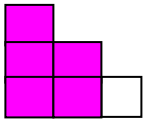
2. Scrieţi numitorii, astfel ca fracţiile să fie egale:

$\frac{1}{4} = \frac{\quad}{2}$ $\qquad$ $\frac{\quad}{5} = \frac{1}{7}$ $\qquad$ $\frac{\quad}{8} = \frac{7}{14}$ $\qquad$ $\frac{\quad}{5} = \frac{3}{9}$

3. Se dau fracţiile:

$\frac{1}{10}$; $\frac{3}{8}$; $\frac{3}{5}$; $\frac{5}{6}$.

Aşezaţi fiecare fracţie la locul ei, în tabelul de mai jos:

4. Alegeţi dintre fracţiile de mai jos pe cele egale cu $\frac{1}{2}$.

$\frac{2}{10}$ $\frac{5}{10}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{4}{8}$

Lesson Plan

Teacher: Mustaţă Carmen

Date: April the 24th, 2013
Grade: 4th
Type of lesson: Revision
Title: IV: Enjoy English
Length: 50 minutes

Aims:

IV:

- To consolidate recently taught language-telling the time
- To give Ss practice in talking about daily routines
- To revise time related vocabulary: days of the week, months of the year

Objectives:

At the end of the lesson the Ss will be able:

IV:

- To tell what is the time
- To make short sentences describing daily routines
- To use other time expressions in sentences

Aids: Blackboard; Textbook; Worksheet; Notebook; Flashcards

Skills: Speaking; Reading; Listening; Writing;

Didactic Methods: Conversation, Observation, Elicitation, Questioning;

Organization: Individual work; Pair work;

Time Allowed: 50 minutes

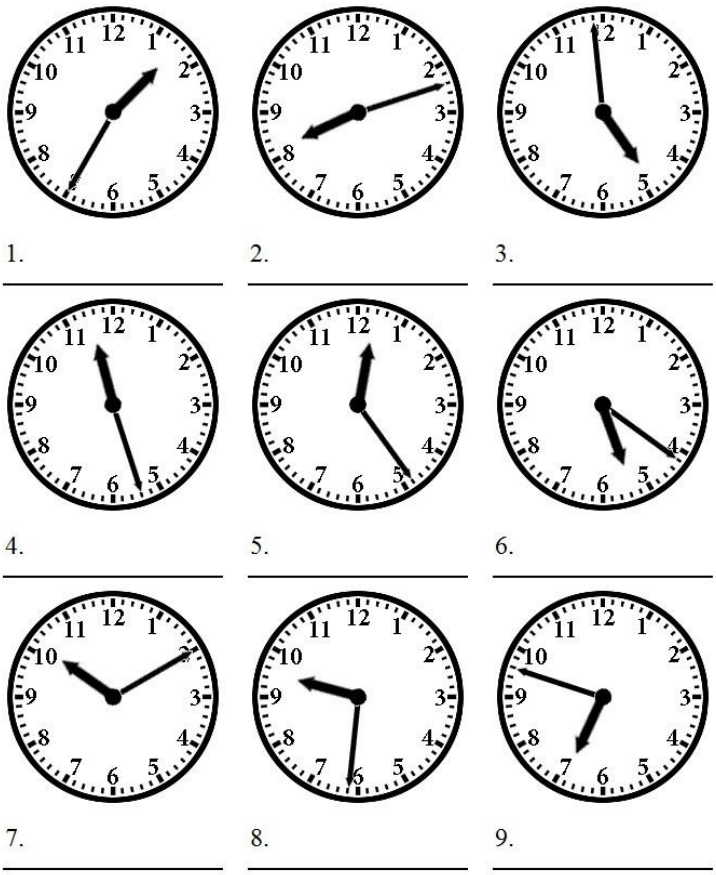
Stage		Teacher's activity	The activity of the Ss	Timing
1. Introductory stage.		T calls the register. T checks the homework	Ss read their homework.	2'
2.Warm up		T and Ss sing together the previously taught song "Finger Family"	Ss sing	2'

3. Lead in		T shows Ss some flashcards with animals and asks Ss to identify them.	Ss say what animal is represented in each picture.	2’
4. Practicing already acquired vocabulary		T asks the Ss to open their notebooks and to write the date and the title . T gives 3rd grade Ss 2 minutes to write 5 animals that live on a farm. Meanwhile, T asks the 4th grade to count up to 30. T asks Ss in the 4th grade to write in words the times that T gives them on the blackboard. T checks the answers given by the 3rd grade pupils. T gives them another task: to write 3 animals that live in water. T checks the answers given by the fourth grade pupils. T gives them worksheets with clocks on them. T checks the answers of the 3 groups in the 3rd grade.	Ss in the 3rd grade work in groups to complete the task. Ss in the 4th grade count to 30 together with the T. Ss complete the task. Ss read their answers. S complete the new task. Ss read.	2’ 2’ 2’ 3’ 2’

		T asks them to write 5 animals that live in the jungle. T keeps a record of the most efficient teams. T gives to 3rd grade pupils worksheets, one for each team, and explains the first task. T checks the activity of the 4th grade pupils. T asks them to read their answers. T asks them to solve the next task: looking at the pictures on the worksheet and writing sentences about their daily activities, specifying the time when the action takes place. T goes back to the 3rd grade and listens to their answers. T asks them to solve the next task. T listens to the answers given by pupils. T rewards the best team and the best pupils with stickers and grades.	Ss give the right answer on the worksheet. Ss write the 5 animals. Ss collaborate to solve the first exercise on the worksheet. Ss read, one by one, the answers given on the worksheet. Ss write short sentences like: “I wake up every day at half past seven”; “On Monday, I play the piano from quarter past four to quarter past five.” Ss read their sentences.	3’ 5’ 10’ 10 5’ 2’’
6. Ending the lesson				

		T gives Ss homework to do for the next class.		

IV. What time is it?



Worksheet (1)

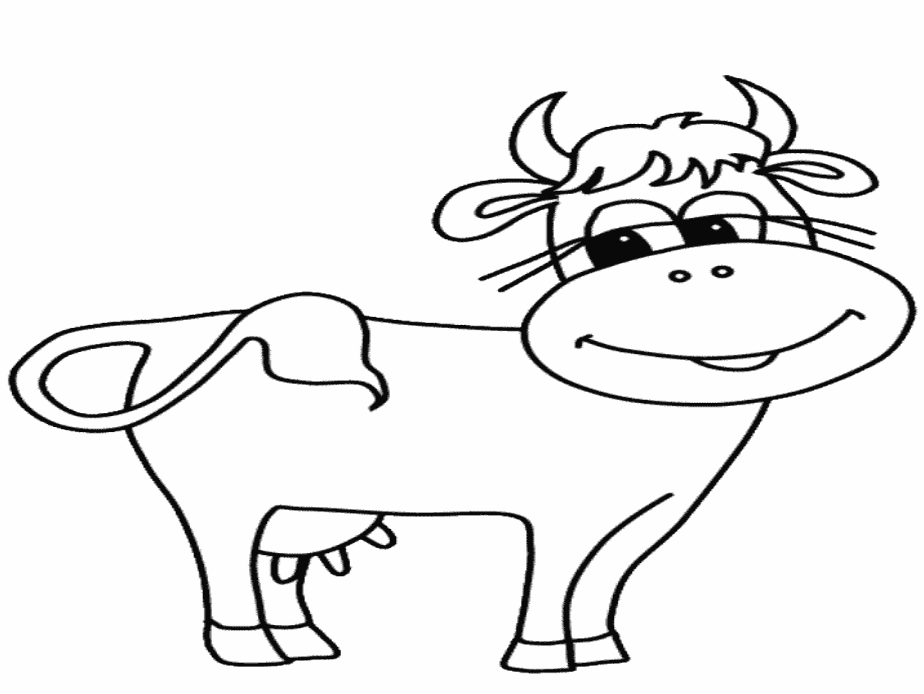
I. Guess the animal:

1. USOME = …….
2. CUKD = …….
3. EPSHE = ……
4. GIP = …….
5. RSHOE = ……..
6. GETIR = ……

II. Complete the sentences with “can or can’t”:

1. A chicken …….. swim.
2. Horses ……run.
3. Cows……..cook.
4. Tigers …… play the piano.
5. Frogs …….. sing
6. Monkeys ……. play tennis.
7. Rabbits …… jump.
8. A duck …….. give eggs.

III. Colour the following image. Describe the animal.



Worksheet (2)

I. Guess the animal:

1. USOME = …….
2. CUKD = …….
3. EPSHE = ……
4. GIP = …….
5. RSHOE = ……..
6. GETIR = ……

II. Complete the sentences with “can or can’t”:

5. A chicken …….. swim.
6. Horses ……run.
7. Cows……..cook.
8. Tigers …… play the piano.

5. Frogs …….. sing
6. Monkeys ……. play tennis.
7. Rabbits …… jump.
8. A duck …….. give eggs.

III . Colour the following image. Describe the animal.



……
……
.....
.....

Worksheet(3)

I. Guess the animal:

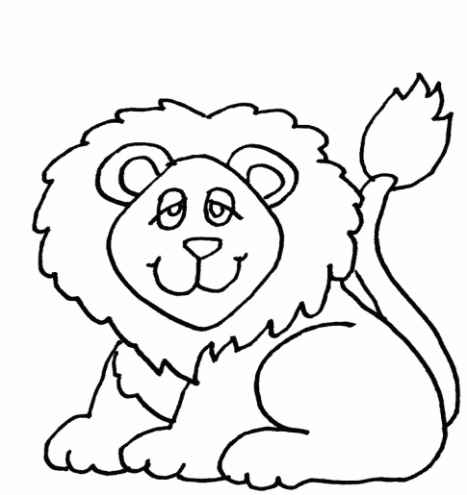
1. USOME = …….
2. CUKD = …….
3. EPSHE = ……
4. GIP = …….

5. RSHOE = …….. 6. GETIR = ……

II. Complete the sentences with “can or can’t”:

1. A chicken …….. swim.
2. Horses ……run.
3. Cows……..cook.
4. Tigers …… play the piano.
5. Frogs …….. sing
6. Monkeys ……. play tennis.
7. Rabbits …… jump.
8. A duck …….. give eggs.

5. Colour the following image. Describe the animal.



……

……

……

……

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: ȚUGUI MAGDALENA
Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Fălticeni

DATA: *22 octombrie*

CLASA: *I*

ARIA CURRICULARĂ: *Limbă şi comunicare*

DISCIPLINA: *Comunicare în limba română*

UNITATEA TEMATICĂ: *„Lumea vie”*

SUBIECTUL: *„Împărăţia sunetelor şi literelor învăţate – a, m, n, u, i. ”*

FORMA DE REALIZARE : *activitate integrată (MEM, CLR, MM, AV şi AP)*

TIPUL LECŢIEI: *consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor dobândite anterior*



COMPETENŢE SPECIFICE:

1.3.Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

4.1. Scrierea literelor de mână

COMPETENŢE INTEGRATE:

CLR 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare

MM 2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

AV şi AP

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 *- să pronunţe clar şi corect sunetele izolat şi integrat în cuvinte;*

O2 *- să exemplifice cuvinte formate din două, trei sau o singură silabă;*

O3 *- să alcătuiască cuvinte cu ajutorul silabelor, poziţionându-le diferit, apoi enunţuri;*

O4 *- să specifice locul sunetului în cadrul silabelor, a cuvintelor;*

O5 *- să ordoneze cuvintele în propoziţii;*

O6 *- să folosească o intonaţie adecvată în citirea diferitelor tipuri de propoziţii;*

O7- *dezvoltarea atitudinii pozitive faţă de colegi şi lecţie pe toată durata orei.*

RESURSE*: umane – 15 elevi*

temporale - 35 minute - 15 minute

STRATEGII DIDACTICE*:*

a) ***Metode şi procedee*** *: conversaţia, explicaţia, observaţia, munca independentă, jocul, conversaţia euristică, metoda analitico-fonetico-sintactică ;*

b) ***Mijloace didactice*** *: prezentare power point, videoproiector, planşă Zâna Toamnă, Planşa Livada şi Pădurea, Jetoane cu fructe, , fişă de lucru, creioane, culori cerate,cufăr, textul cântecului: Toamna ;*

c) ***Forme de organizare*** *: frontală, individuală, pe echipe;*

BIBLIOGRAFIE:

- ****Curriculum Naţional- Curriculum pentru învăţământul primar, M.E.C.T.S., 2012;*
- ****Suport de curs “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici “ – 2013;*
- *Ghidul învăţătorului pentru clasa I;*
- *Piţilă, Tudora, Mihăilescu, Cleopatra, „Abecedar”, Editura Aramis.*



DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr crt	*Momente pedagogice*	*Competenţe specifice/ discipline*	*Conţinutul ştiinţific*	*Metode şi procedee*	*Mijloace de învăţământ*	*Moduri de organizare*	*Modalităţi de evaluare*
1.	***Momentul organizatoric***	***O7***	Se asigură condiţiile optime bunei desfăşurări a lecţiei: - aerisirea sălii de clasă; - pregătirea materialului didactic necesar pentru lecţie.	Conversaţia	- materialul didactic demonstrativ şi distributiv;	- frontal	
2.	***Captarea atenţiei***	***CLR*** ***O7*** ***O1***	- Copii, astăzi vom călători în Împărăţia Sunetelor şi a Cuvintelor. Se spune că demult, domnea peste această împărăţie regele **Ştie-Tot**. El a auzit că în clasa I, elevii rezolvau atât de corect şi de repede sarcinile încât ar fi vrut să-i vadă. - Oare suntem noi acei elevi?	Conversaţia	- prezentare power point, videoproiector	- frontal	- capacitatea de receptare a mesajului exprimat
3.	***Comunicarea temei***	***CLR*** ***O7***	Se comunică tema lecţiei şi sarcinile. Astăzi vom încerca să-i demonstrăm regelui că este vorba de clasa noastră, cum altfel decât rezolvând corect sarcinile. ✘ Vom vorbi despre sunetele şi literele învăţate; ✘ Vom citi cuvinte şi propoziţii; ✘ Vom rezolva o fişă de lucru; ✘ Vom cânta cântecele; ✘ Vom participa cu plăcere la jocuri. **Afişez pe tablă titlul lecţiei** Sunetele şi literele a, A, m, M, n, N, u, U, şi i, I.	Conversaţia Explicaţia	Cretă , caiete, diverse materiale	- frontal	- capacitatea de identificare a sunetelor şi literelor învăţate

4.	***Consolidarea cunoştinţelor însuşite anterior***	***MM***	Fiica cea mare a regelui, ***Zâna Toamnă***, vrea să vă pună la  încercare propunându-vă s-o ajutaţi.	conversaţia	- planşa ***Zâna Toamnă***	-frontal şi individual	
		CLR	Certându-se cu suratele ei voia să le demonstreze că ea este cea mai bogată dintre fiice, de aceea vă roagă pe voi să interpretaţi un cântecel prin care să-i arătaţi bogăţiile.		Prezentare power point., videoproiector		- capacitatea de interpretare corectă a cântecelului
			Anexa nr. 1	exerciţiul			
		O1	Prinţesa este mulţumită de răspunsurile voastre, dar vrea s-o ajutaţi şi mai departe.				
			Într-o zi, ea s-a certat cu Arlechino, clovnul regelui. Încercau să descopere sunetele, dar nu ştiau cine a răspuns corect.	conversaţia			
		O7	**Anexa 2**				
				exerciţiul	Prezentare power point., videoproiector	-frontal şi individual	
		MEM	Haideţi să-i ajutăm!				
		O1	Într-o zi regele Ştie-Tot a vrut s-o răsplătească pe cea mai vrednică dintre fiicele sale, dăruindu-i un colier cu pietre preţioase.	explicaţia	Litere şi jetoane		
		O3	Elevii vor fi îndrumaţi să citească silabele şi să formeze cât mai multe cuvinte.	observaţia			- capacitatea de citire a silabelor şi de alcătuire de cuvinte;
			Anexa 3		Prezentare power point., videoproiector	Frontal şi individual	
		AV ŞI AP	Se va lucra împreună şi cu materialul demonstrativ.	demonstra-ţia			
		O2	Cufărul le oferă nu colierul aşteptat, ci un bilet şi patru chei. - Vreţi să-l ajutăm să găsească cheia potrivită?				
		O3	Pentru a obţine cheiele rezolvaţi sarcinile următoare!	conversaţia			

		O4		exerciţiul	cufărul cu chei		- capacitatea de citire cuvintelor respectând sarcina dată;
		CLR	***Cheia portocalie*** Elevii sunt rugaţi să citească doar numele de persoane dintr-un şir dat.	explicaţia	Prezentare power point., videoproiector		
		O4	***Cheia verde*** Arată prin săgeţi numărul silabelor.	munca indepen-dentă		Frontal	- capacitatea de identificare a numărului de silabe din cuvintele scrise
		O5	***Cheia mov*** Elevii au de citit cuvintele , după care să formeze propoziţia.		Cheile		
		CLR	Cheia potrivită este cea pe care este scris cuvântul ***una***. Se deschide cufărul cu bijuterii.	conversaţia	Prezentare power point., videoproiector	Individual	
		O6	În vizită la palat vin vecinii.		Planşă Grădina de legume		
		O7	Vecinii regelui, Craiul Grădinii de legume şi Împăratul Livezilor, aveau nevoie de ajutor şi i-a trimis acestuia o scrisoare. Ei şi-au amestecat fructele, iar acum nu mai ştiau să şi le împartă. Vreţi să-i ajutăm? Se solicită elevilor să aşeze jetoanele cu fructe pe planşa corespunzătoare mediului de viaţă.	exerciţiul	Planşă Livada	Frontal	- capacitatea de sortare a fructelor şi legumelor
		MEM	În Împărăţia Craiului Pădurilor se află nimeni alta decât Zâna Toamnă care vrea să ofere fiecărui elev din clasă câte un dar. Pentru a beneficia de darurile ei trebuie să rezolvaţi corect următoarea fişă.	explicaţia munca indepen-	Jetoane cu animale domestice şi sălbatice Coşul cu darurile toamnei	Individual	

		O7	Se realizează exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii înainte de scriere. Se împarte elevilor câte o fişă de lucru cu exerciţii diverse.	dentă	Fişe de muncă independentă		- capacitatea de scriere corectă a cuvintelor
5.	***Asigurarea retenţiei şi a transferului***	***AV ŞI AP*** ***O7***	Se vor efectua mai multe jocuri matematice, precum şi puzle - uri cu fructe	conversaţia, jocul didactic	Jocuri şi puzle-uri	Pe echipe Frontal	
6.	***Încheierea şi analiza lecţiei***	***OA2*** ***OPM3***	Aprecieri cu caracter motivant asupra modului cum s-a desfăşurat lecţia.	conversaţia	Ecusoane	Frontal	Notarea orală a tuturor elevilor.

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv. primar Minea Liliana
ŞCOALA PRIMARĂ „JUNIOR” „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAŞI

DATA: 11.05.2020

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ***UAIC - ŞCOALA PRIMARĂ JUNIOR***

CLASA ***: Pregătitoare “Albinuțele”***

DISCIPLINA : ***Comunicare în limba română***

ARIA CURRICULARĂ : Limbă şi comunicare

SUBIECTUL : ***Sunetul şi litera Ţ***

Țapul și șarpele

TIPUL LECŢIEI: predare- învăţare

DOMENII INTEGRATE: ***CLR, AVAP, DP***

DURATA : două sesiuni video ZOOM

Forma de realizare: Activitate integrată

Discipline integrate:- Comunicare în limba română

- Dezvoltare personală
- Arte vizuale şi abilităţi practice

SCOPUL LECŢIEI:

- ✓ Dezvoltarea competenţelor de comunicare corectă în diferite contexte, cu accent pe sunetul/ litera Ţ;
- ✓ Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic.

COMPETENŢE SPECIFICE:

CLR

1.1 Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiale, rostit clar şi rar

1.2 Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

1.3 Identificarea cuvintelor din enunţuri scurte, rostite clar şi rar

1.4 Identificarea silabelor şi a sunetului iniţial şi final în cuvinte clar articulate

2.1.Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare

DEZVOLTARE PERSONALĂ

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiar

AVAP

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică - realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- Să enumere cuvinte care conţin sunetul “Ţ”;

O2- Să despartă cuvintele în silabe;

O3- Să precizeze poziţia sunetului Ţ ;

O4 - Să formuleze propoziţii cu ajutorul unor cuvinte care-l conţin pe „Ţ”

O5- Să raspundă la întrebările adresate;

O6- Să realizeze elementele de decor prin desen;

O7- Să sesizeze acțiunea personajelor;

O8- Să adopte o poziţie corectă în timpul lucrului.

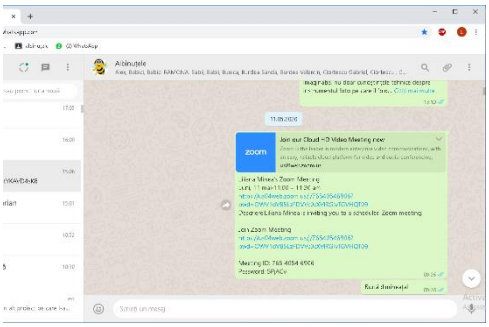
STRATEGII DIDACTICE

I. Metodologice

f) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic.

g) Mijloace de învăţământ: laptop, tabletă, telefon

h) Forme de organizare: frontală on line.



Resurse educaționale folosite:

Platforma ZOOM

Povestea literelor https://youtu.be/cxuLwiZ0Fk8

Ema la școală https://youtu.be/99d1SbDis0I

Jocuri https://wordwall.net/ro/resource/1276721/sunetul-%C8%9B

Moment organizatoric

Am trimis părinților ID și parola întâlnirii pe grupul clasei de pe WhatsApp.
Elevii , ajutați de părinți s-au conectat pentru oră.

Captarea şi orientarea atenţiei

După salut și scurte discuții despre ce am realizat în ziua precedentă, anunț că am pregătit un filmuleț animat pe care îi rog să îl urmărească cu atenție.
Vizionarea filmuleţui *„Povestea literei Ţ” (* **https://youtu.be/cxuLwiZ0Fk8**)





Discuții pe baza filmului. Ce cuvinte care conțin sunetul ”ț” ați întâlnit pe parcursul vizionării?

Anunțarea subiectului lecţiei :

Sunetul și litera Ț. Cu ce literă învățată seamănă litera Ț. Ce alte litere se află în aceeași situație?

Dirijarea învăţării:

1. *Dați exemple și voi de cuvinte care conțin sunetul Ț, altele decât cele întâlnite în filmulețul vizionat.*
2. *Citim silabe si cuvinte dintr-o silabă:*

ȚA	ȚE	ȚI	ȚO	ȚĂ	ȚU	ȚAP	BĂȚ	ȚEPI
AȚ	EȚ	IȚ	OȚ	ĂȚ	UȚ	ȚAC	BOȚ	ȚAPI

3. *Citim cuvinte:*

ra – ță	ți – ne	că – ru – ță	în – va – ță	țur – țur
ța – ră	ți – pă	ță – râ - nă	în – cal – ță	re – țe – tă
țe – se	ță – ran	țe – li – nă	în – țea – pă	că – țe – luș

ȚI-cu Dă-nuț Nu-ți An-cu-ța I-o-nuț Le-nu-ța

4. *Citește propozitiile.*

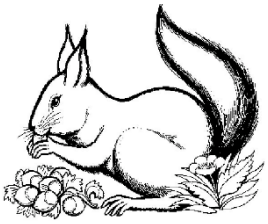
Că-țe-lul ți-ne un os.



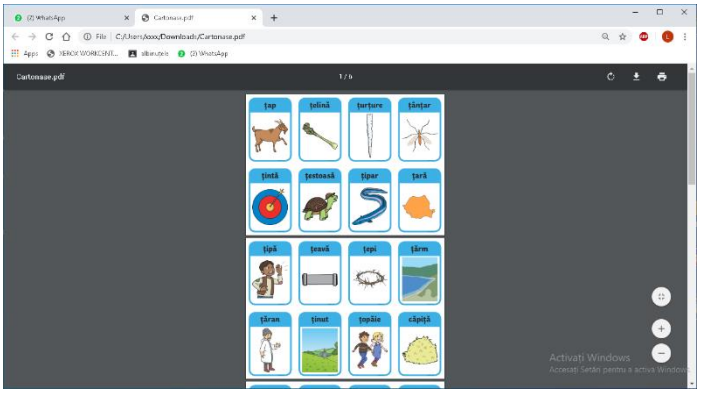
Ra-ța î-noa-tă.



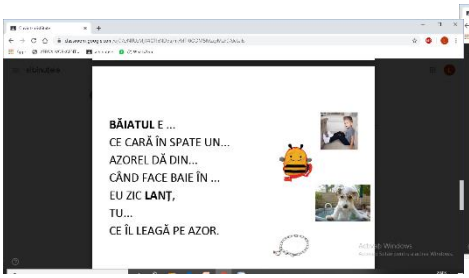
Ve-ve-ri-ța ron-ță-ie a-lu-ne.

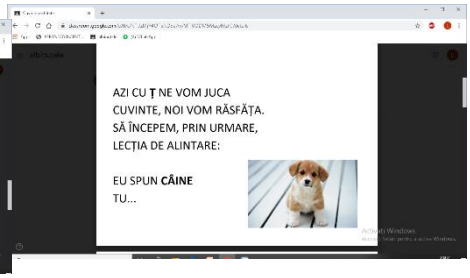


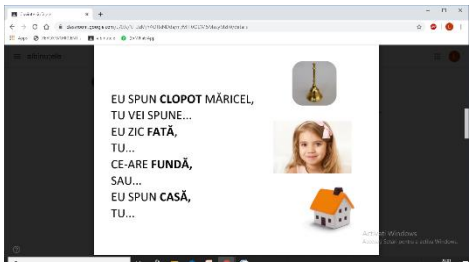
Citește cuvintele scrise pe cartonașe și precizează poziția literei ***ț:***



Jocul „Cuvinte răsfățate”

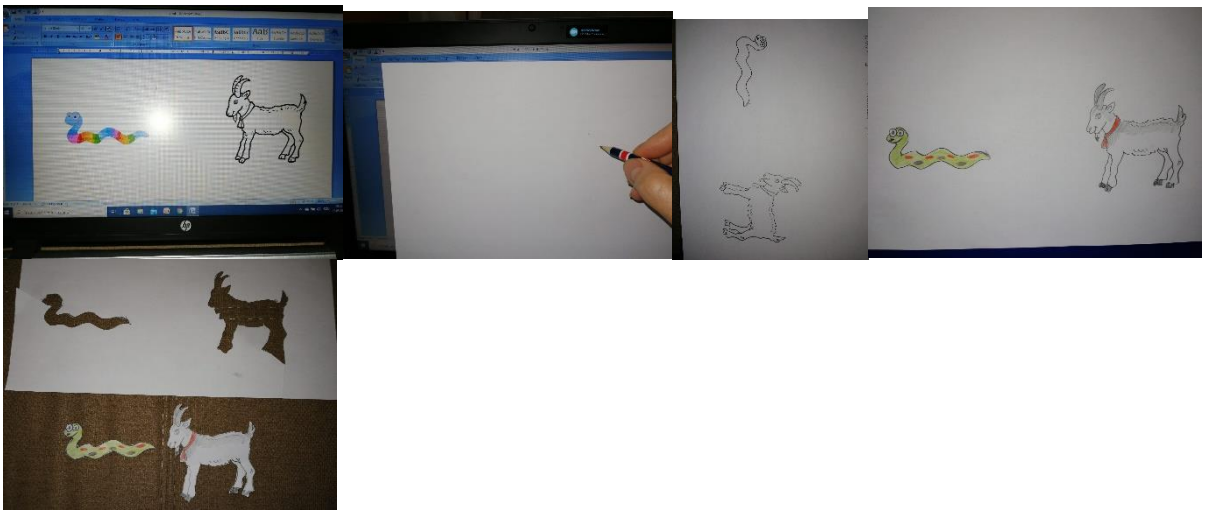






Pauză de o jumătate de oră

Copiii vor avea la dispoziție foi albe și creioane colorate.
Cu o zi înaine copiii au avut ca temă de conturat, desenat și decupat un țap și un șarpe, după modelul trimis.



Având decupajele, hârtia și creioanele colorate la îndemână, copiii, în timp ce ascultă povestea,, Țapul și șarpele”, vor desena cadrul în care se desfășoară întâmplarea descrisă în text. Întâi un râu, apoi de o parte a râului o pajiște și de cealaltă o livadă. (https://youtu.be/99d1SbDis0I)





Țapul și șarpele

Petre Istirescu

Un țap, voind să treacă într-o livadă, fu silit să treacă printr-o apă ce curgea între el și acea livadă. Și fiindcă n-avea încotro, se lăsă în gârlă și începu să înoate.

Când era pe la jumătatea gârlei, se pomenește pe lângă dânsul cu un șarpe că-i zice:
— Măi, țapule, ia-mă și pe mine să mă treci la uscat.
Țapul, temător, îi răspunse:
— Tu vezi bine că abia pot să-mi duc părul de pe mine și tu mai ceri să te iau și pe tine?
— Așa o fi; dară iată că umblu să mă înec și atîta prietenie nu pot găsi la tine?

Țapul îl lăsă să se urce pe dânsul, și-și puse toate puterile ca să înoate spre a ieși cu bine dincolo. Șarpele, dacă se văzu călare pe țap, începu a se încolăci împregiurul gâtului și a-l strînge ca să-l sugrume.
— Da’ ce faci, prietene? că, uite, nu mai pot răsufla și o să ne înecăm amîndoi.
— Vezi că mie mi-e foame; acum ești în mâna mea și aș vrea să mi-o potolesc cu tine.
— Foame, foame; prieten, prieten; dară cu o mortăciune socotești tu să te îndestulezi? Așteaptă nițel pînă să ieșim la margine și acolo să-ți arăți prietenia. Acum mai slăbește-mă din dragoste, ca să pot înota.

Șarpelui îi plăcură vorbele ce le auzi și, mai slăbind pe țap din chingi, acesta își puse toate puterile, mai înotă ce înotă și ajunse lauscat cu șarpe cu tot. Pe cînd încă înota, țapul se gîndea la prietenia șarpelui și începu a născoci la mijloace de a-și mîntui viața. După ce ieșiră la uscat, țapul prinse a zice:
— Șarpe, tu mi-ai cerut prietenia, eu ți-am dat-o. M-am luptat cu primejdia și am ieșit la uscat cu bine. Fă-mi și tu hatârul acum și dă-tejos, ca să ne măsurăm, cine este mai lung? Apoi mă vei mânca în bună-voie.
— Ei, haide, de, să nu zici că nu ți-am fost prieten! Și dindu-se jos de pe grumajii țapului, aștepta să se măsoare cu dînsul.

Țapul asta și voia. Cum îl văzu jos, se răpezi cu coarnele de sfărâmă capul șarpelui și-l strivi călcându-l cu copitele lui cele tari. După ce îl văzu pus bine, întinzîndu-l cât era de lung, zise:
— Vezi așa; mie îmi place prietenia, dară să fie dreaptă. Ce erau încolăciturile alea împregiurul grumazului meu? Piei acum cu prietenia ta cu tot, să-ți auz de nume și să te văz când mi-oi vedea ceafa!

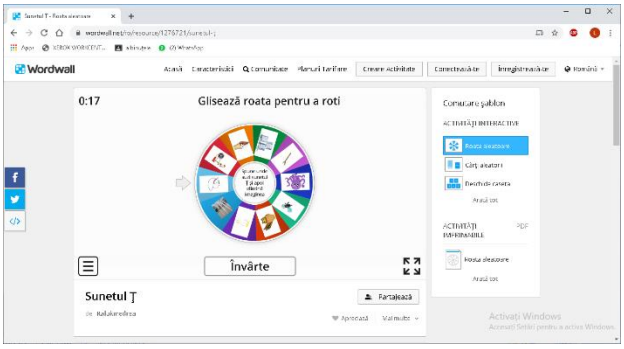
Obţinerea performanţei:

Ce ați reținut din această poveste? Cum ar fi trebuit să procedeze șarpele? Dar țapul? Ce învățătură extragem din această poveste?

Evaluarea activităţii

Realizarea lucrărilor ,,animând” povestea.

Activitate în completare – Jocul ,,Roata aleatoare”



Proiect de lecţie

MIRON CORNELIA

***CLASA*: a IV- a A**

***ARIA CURRICULARĂ*:** Matematică și științele naturii

***DISCIPLINA*:** Matematică

***UNITATEA DE ÎNVĂȚARE*: " *Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 - 1000000* "**

SUBIECTUL LECȚIEI: *Înmulțirea cu un număr de două cifre*

***TIPUL LECȚIEI*:** sistematizare și consolidare de cunoștințe

FORMA DE REALIZARE : abordare integrată

DURATA: 50 minute

DISCIPLINE INTEGRATE: Matematică ; Educație civică; Științe ale naturii.

SCOPUL LECŢIEI:

- ✓ Consolidarea deprinderilor de a efectua exerciţii şi probleme care se rezolvă prin adunare , scădere, înmulțire , folosind competenţele dobândite anterior
- ✓ Formarea și dezvoltarea capacității de a comunica folosind terminologia matematică specifică;
- ✓ Dezvoltarea rapidităţii de calcul, a gândirii matematice şi a creativităţii;
- ✓ Aplicarea informaţiilor dobândite în situaţii concrete de viaţă.

Competențe specifice: **Matematică**

2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0 -1000000 sau cu numere fracționare.

2.5. Efectuarea de înmulțiri cu numere în concentrul 0-1000000 când fcatorii au cel mult trei cifre și de împărțiri la numere de o cifră sau două cifre.

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente diverse.

5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile arimetice studiate, în concentrul 0- 1000000

Competențe integrate: **Educație civică**

2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni.

2.3. Deosebirea comportamentelor prosociale de cele antisociale.

3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

- ➢ **Științe ale naturii**

1.1. Identificarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese.

3.2 Identificarea unor modalități de protejare a mediului înconjurător.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: *Pe parcursul și la sfârșitul lecției elevii, vor fi capabili :*

a) Cognitive:

OC1 - Să opereze cu noțiunile matematice învățate : *termini , sumă, descăzut, scăzător diferență, factor, produs,de....ori mai mult, cu ...mai puțin , cu ...mai mult,* pe baza cunoștințelor acumulate anterior;

Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii operează cu cel puțin 5 noțiuni matematice.

OC2 - Să efectueze exerciții de înmulțire cu un număr de două cifre , cu și fără trecere peste ordin, în concentrul 0 – 1 000 000, utilizând algoritmul de calcul și proprietățile înmulțirii;

Obiectivul se consideră realizat dacă toti elevii rezolvă corect 3 exerciții din cele date.

OC3 - Să calculeze numărul necunoscut dintr-o expresie matematică care are operații de ordine diferite , utilizând algoritmul de calcul;

Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii aplică corect algoritmul în cel putin 2 situatii.

OC4 - Să rezolve probleme cu mai multe oprații de ordine diferite, aplincând metoda Cadranele, respectând ordinea efectuării operațiilor, pe baza cunostintelor anterioare;

Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică operațiile, utilizând datele și ordinea efectuării operațiilor, prin care se rezolvă problema în cel puțin 2 situații.

OC5 - Să rezolve probleme cu mai multe oprații de ordine diferite, aplincând metoda Știu/Vreau să știu/Am aflat, pe baza cunostintelor anterioare;

Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică operațiile, utilizând datele și ordinea efectuării operațiilor, prin care se rezolvă problema în cel puțin 2 situații.

OC6- Să rezolve probleme cu mai multe oprații de ordine diferite, printr-o expresie matematică, pe baza cunoștințelor anterioare;

Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică operațiile, prin care se rezolvă problema, utilizând datele.

OC7- Să creeze probleme după expresia matematică dată, pe baza cunoștințelor anterioare.

Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii utilizează terminologia specifică operațiilor din expresia dată, în cel puțin 2 situații.

OC8- Să aplice proprietățile operației de înmulțire, motivând alegerile făcute, pe baza cunoștințelor anterioare.

Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii motivează alegerile făcute aplicând proprietățile înmulțirii în cel puțin 2 situații.

b)Motrice **:**

O_1 – să-şi coordoneze mişcările pentru a scrie operaţiile matematice;

O_2 - să se deplaseze disciplinat, în spaţiul clasei pentru a soluţiona sarcinile primite.

O_3 – să folosească corect instrumentele şi materialele de lucru.

***c)Afective* :**

O_1– să manifeste interes pentru rezolvarea sarcinilor propuse;

O_2 –să respecte regulile de lucru in echipa.

Strategii didactice

a)Metode si procedee :

- conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, observaţia, problematizarea , jocul didactic, Brainstorming-ul, Cadranele, Știu/Vreau să știu/ Am aflat.

b)Mijloace de învăţământ: fișe de lucru, machetă -Pădurea, jetoane cu elemente specifice pădurilor de foiase și de conifere, planșă cu rebus , planșă - Brainstorming, planșă - Știu/Vreau să știu/Am aflat, planșă –Joc didactic , planșă – Cadranele, laptop, prezentare ppt, videoproiector;

c)Forme de organizare:

- frontal, individual, pe echipe;

Resurse

- *umane*: 35 elevi

- *temporale*: 50 minute

- *locul de desfășurare*: sala de clasă

Bibliografie :

- *Metodica predării matematicii în ciclul primar* - Neagu, Mihaela & Mocanu, Miora **,** Editura Polirom, Iasi, 2007;
- *Programa școlară* pentru disciplina ***Matematică,*** clasa a IV- a, aprobată prin Ordinul Ministrului Educației Naționale Nr.5003/02.12.2014;
- Curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV, p*rogram de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar;
- Roşu, Mihail - *Metodica predării matematicii,* Editura Credis, Bucureşti, 2004.

PROIECT DIDACTIC

Dragotoiu Florentina Eugenia

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare: Recapitulare finală

Subiectul lecției: Ordinea efectuării operațiilor

Obiective operaționale:

Obiective cognitive:

OC1 – să efectueze exerciții cu operații matematice de ordinul I și ordinul al II-lea și paranteze respectând ordinea efectuării lor;

OC2 – să opereze cu termeni specifici operațiilor de adunare, scădere, înmulțire, împărțire;

OC3 – să sintetizeze rezolvarea unei probleme printr-un singur exercițiu cu mai multe operații;

Obiective afective:

OA4 - să manifeste interes pentru aplicarea cunoștințelor învățate;

OA5 – să răspundă prompt solicitărilor învățătoarei și să se mobilizeze pentru rezolvarea lor;

Obiective psiho-motorii:

OM6 – adopte o conduită optimă desfășurării lecției.

Forme de organizare: frontală, pe grupe, individuală

Resurse metodologice:

- *Metode și procedee*: conversația, explicația, exercițiul, descoperirea, problematizarea, activitatea pe grupe, jocul didactic, activitatea independentă
- *Mijloace didactice*: manual, fișe de lucru, caiete de clasă, flipchart, markere

Resurse temporale: 45 minute

Resurse bibliografice:

- Programa școlară pentru disciplina *Matematică* aprobată prin OMEN 5003/02.12/2014
- *Matematică: manual pentru clasa a IV-a/* Mirela Mihăilescu, Ștefan Pacearcă, ... – Editura Intuitext, 2016
- Ion Neacșu - „*Metodica predării matematicii la clasele I-IV*”, Editura didactică și pedagogică, 2008

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	OB.	CONȚINUTUL LECȚIEI	Metode și Procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare
Moment organizatoric		Se asigură unui climat educațional favorabil desfășurării lecției.	Conversația	Caiete, Fișe	Frontal
	OM1	Se prezintă pe flipchart câte un exercițiu pentru fiecare din cele patru operații	Conversația	Flipchart	Frontal

Captarea atenției		(adunare, scădere, înmulțire, împărțire) și un exercițiu cu cele patru operații puse împreună. Se evidențiază importanța ordinii efectuării operațiilor.	Exercițiul		
Anunțarea temei și a obiectivelor	OA1 OM1	Se anunță tema lecției și se prezintă obiectivele într-o formă accesibilă: vor efectua exerciții și probleme cu cele patru operații și cu paranteze respectând ordinea efectuării lor. Se scrie titlul lecției pe tablă: *Ordinea efectuării operațiilor*	Explicația	Tabla Caiete de clasă	Frontal
Dirijarea recapitulării	OC2 OC1 OC2 OA1 OA2 OM1	Pe flipchart se rezolvă exercițiul Adevărat sau Fals. Adunarea și scăderea sunt operații de ordinul I. Înmulțirea și împărțirea sunt operații de ordinul al II-lea. Într-un exercițiu doar cu adunări și scăderi le efectuăm în ordinea în care sunt scrise. Într-un exercițiu se efectuează mai întâi operațiile de ordinul al II-lea în ordinea în care sunt scrise, apoi cele de ordinul I tot în ordinea în care sunt scrise. Într-un exercițiu cu [ ] și ( ) începem cu efectuarea operațiilor din parantele rotunde și transformăm parantezele pătrate în paranteze rotunde, apoi continuăm rezolvarea. Se rezolvă exercițiile din fișă după ce se discută despre ordinea efectuării operațiilor scrise pe fișă. Câte un elev rezolvă un exercițiu la tablă. Se distribuie elevilor „bonete de doctor” și fișă despre corpul uman. Se explică cerințele și elevii rezolvă câte un	Conversația Exercițiul Exercițiul	Flipchart Fișă Bonete	Frontal Individuală Grup de patru

	OC3	exercițiu al cărui rezultat îl completează pe foaia cu informații despre corpul lor de pe fișă. Exercițiile sunt verificate la tablă. Fiecare elev colorează pe fișă organul despre care a descoperit informația. Un elev citește informațiile despre corpul uman de pe fișă. Se propune elevilor să descopere un mesaj ascuns (vacanță), grupați în perechi, fiecare elev să rezolve câte 3 exerciții care vor fi verificate și la tablă. Pe flipchart se prezintă o problemă: *O școală a primit pentru premierea elevilor 8 pachete cu câte 176 de diplome și 14 pachete cu câte 85 de diplome. Câte diplome s-au primit?* Elevii citesc problema, se discută despre datele problemei și punerea în exercițiu și se rezolvă pe flipchart.	Jocul didactic Conversația Descoperire Exercițiul Problemati zarea Conversația	Fișă Carioci Caiete Caiete Flipchart	Perechi Frontal
Obținerea performanței	OC3 OA2	Se propune rezolvarea problemei de pe fișă printr-un singur exercițiu alegând varianta corectă. Se verifică oral rezultatul.	Problemati zarea	Fișă	Individuală
Aprecieri finale		Se fac aprecieri verbale, colective și individuale asupra modului în care s-au implicat pe parcursul lecției.	Conversația		Frontal
Încheierea lecției		Fiecare elev primește diplomă de „doctor în efectuarea operațiilor matematice de gradul I și al doilea”	Conversația	Diploma	Frontal

PROIECT DE LECȚIE

Prof. înv. primar: Gurgu Nicoleta Doina
Școala Gimnazială nr.16 „Marin Ionescu Dobrogianu” Constanța

Clasa :a II-a

Aria curriculară : Matematică şi Ştiinţe ale naturii

Disciplina : Matematică şi explorarea mediului

Unitatea de învățare : Elemente de geometrie

Subiectul: Figuri geometrice

Forma de realizare : activitate on-line

Tipul lecţiei : de consolidare și sistematizare a cunoștințelor

Competenţe generale:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare;
2. Evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spațiul încojurător;

Competenţe specifice:

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total,termenii unei sume, diferenţă,rest,descăzut, scăzător,produs,cît,deîmpărțit,împărțitor, <, >, =, +,x,:) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

2.2.Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte;

4.1.Descrierea unui plan de lucru folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatorii logici “ și “, “ sau “, “ nu “;

Obiective operaţionale

O1- să recunoască şi să denumească figuri geometrice cu suport vizual;

O2- să deseneze figuri geometrice plane utilizând linii;

O3-să descrie figuri geometrice;

O4-să calculeze corect suma,produsul,diferența și câtul numerelor din interiorul figurilor geometrice;

O5-să identifice interiorul și exteriorul unei figuri geometrice ;

O6-să folosească figurile geometrice în realizarea unui colaj;

Strategii didactice

a. **Metode şi procedee:** observația**,** conversaţia, explicaţia, exerciţiul;
b. **Forme de organizare:** activitate frontală şi individuală;
c. **Mijloace didactice:** fișe de lucru editabile, caiete, caiete de lucru (Ed.Elicart), device-uri (PC,laptop, tabletă sau smartphone).

Resurse temporale: 40 de minute

Resurse umane : 27 elevi

Resurse spaţiale : sala de clasă virtuală (pe ZOOM)

Bibliografie:

- Programa școlară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului,aprobată prin ordin al ministrului,Nr.3418/19.03.2013;
- Nicoleta Popescu, *Matematică și explorarea mediului-Caiet de lucru, clasa a II-a*, Ed.Elicart, 2019;
- Elvira-Olga Bicajan, *Aplicații ale predării integrate la ciclul achizițiilor fundamentale*, Ed. Rovimed Publishers, Bacău 2014;.
- www.didactic.ro ,www.pinterest.ro, https://www.youtube.com/watch?v=QOUQ2K7T5 ,https://www.youtube.com/watch?v=Yo70wjasrpE

Momentele lecției	Obiective	Elemente de conținut	Metode	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric (1 min.)		Pregătesc materialele necesare pentru desfăşurarea activităţii. Stabilesc o atmosferă adecvată desfăşurării în condiţii optime a activităţii. Elevii vor avea microfoanele închise la începerea activității, acestea vor fi deschise când li se va solocita răspunsul.	Conversaţia	Device-uri, conexiune la internet	Activitate frontală	
2.Verificarea temei (5 min.)	**O1**	Se verifică tema cantitativ și calitativ. Elevii citesc rezolvarea temei și se corectează, dacă e cazul.	Conversaţia	Device-uri, caiete	Activitate frontală	Aprecieri verbale
3.Anunţarea subiectului şi enunţarea obiectivelor (1 min.)		Se prezintă materialul de pe https://www.youtube.com/watch?v=Yo70wjasrpE. Se anunță elevii că la ora de Matematică și explorarea mediului vom consolida informațiile despre „Figurile geometrice”, vor recunoaşte figurile învăţate în desene, cât şi în mediul înconjurător, vor desena figurile geometrice indicate, vor juca jocuri, vor rezolva sarcinile de pe caiete/fișă. Se scrie pe tabla virtuală data și titlul „Figuri geometrice”. Elevii scriu data și titlul în caiete.	Conversaţia Explicația		Activitate frontală	Observarea sistematică
		Prezint o poezie despre figuri geometrice.				Aprecieri verbale

4.Captarea atenţiei (5 min.)	**O2**	Pe măsură ce prezint fiecare vers al poeziei, voi desena pe tablă fiecare parte. *Un cerc mic am aşezat,* *Lipit de el un dreptunghi mare* *Care sta in picioare.* *Din dreptunghiuri mici apoi, braţe şi picioare.* *Din triunghiuri nasturi faci,* *Iar din cercuri nas, ochi, gură.* *Dacă le aşezi cu tact* *Obţii sigur o figură.* *Vezi, apoi de mi-l încalţă* *Cu papuci, triunghiuri două* *Şi-unul mare pus pe cap,* *Coif ca să nu-l plouă.* Cer elevilor să răspundă la întrebări: - Ce reprezintă desenul? (un robot, copil etc) - Din ce este construit? (figuri geometrice) Ce figuri geometrice cunoașteți? (pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc) Fiecare elev va avea pe birou, acasă, beţişoare şi va realiza cu ajutorul acestora figurile geometrice: pătrat, dreptunghi, triunghi.	Observaţia Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Tablă virtuală Poezie Caiete	Activitate frontală	Observarea sistematică Aprecieri verbale

5.Dirijarea învățării (20 min.)	**O4** **O5**	Se cere elevilor să dea exemple de obiecte din camera lor care se aseamănă cu figurile geometrice învățate (birou, ferestre, dulap, ceasul etc.). Voi prezenta o fișă pe care este desenată o imagine formată din figuri geometrice (o casă) și le voi cere să rezolve exercițiile: ☼ Calculează suma numerelor din interiorul cercului. (354+180=) ☼ Calculează diferența numerelor din interiorul pătratului. (713- 143=) ☼ Calculează produsul numerelor din interiorul dreptunghiurilor. (5 x 9=) ☼ Calculează suma numerelor din interiorul triunghiurilor și exteriorul pătratului. (137+98=) Se scrie rezolvarea la tabla virtuală. Elevii vor scrie în caietele de matematică. Se vor rezolva exercițiile 1,2,3,4 de la pagina 47, din caietele de lucru de MEM. Voi interveni cu explicaţii acolo unde va fi cazul.		Fișă de lucru editabilă	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecieri verbale

6.Obținerea Performanței (5 min.)	**O6**	Se va rezolva exercițiul 5, pagina 48, din caietele de lucru de MEM.	Conversația Explicația Exercițiul	Caiete de lucru		Aprecieri verbale
7. Evaluare şi aprecierea activităţii (2 min.)		Se fac aprecieri colective și individuale asupra modului de participare a elevilor la activitate.	Conversaţia		Activitate frontală	Aprecieri verbale Autoevaluare
8.Tema pentru acasă (1min.)		Realizați colaje din diferite materiale. Folosiți figurile geometrice învățate.	Conversaţia		Activitate frontală	Aprecieri verbale Autoevaluare

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar Haralambi Irina

Clasa : Pregătitoare
Aria curriculară: Consiliere și orientare
Disciplina: Dezvoltare personala
Unitatea tematică: Să învățăm de la micile vietăți
Subiectul: Ce meserie îmi place
Tipul lecţiei: transmitere de noi cunoștințe
Competenţe specifice:
2.3.Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea
3.3. Identificarea hobby-urilor și activităților preferate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
Cognitive:
O.1 – să identifice în imagini principalele meserii
O.2 – să asocieze obiectele specifice unor meserii de bază
O.3– să recunoască activitățile specifice unor meserii cunoscute
O.A.4 – Să manifeste atitudine pozitivă față de colegi și de activitatea propriu-zisă
O.P.M.5 – să adopte o poziție corectă a corpului în timpul scrisului

Unitatea de învăţământ:
Clasa: I

Aria curriculară: Consiliere și orientare
Disciplina: Dezvoltare personală
Unitatea tematică: Eroi de poveste
Subiectul: Ce știu despre meserii
Tipul lecţiei: transmitere de noi cunoștințe
Competenţe specifice:
2.2.Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață
3.3. Explorarea unor meserii cunoscute sau preferate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
Cognitive:
O.1-să identifice în imagini principalele meserii
O.2-să asocieze obiectele specifice unor meserii de bază
O.3- să recunoască activitățile specifice unor meserii cunoscute
O.4-să integreze în propoziții denumirile meseriilor
O.A.5 – Să manifeste atitudine pozitivă față de colegi și de activitatea propriu-zisă
O.P.M.6 – să mânuiască materialele puse la dispoziţie.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
a) Metode: explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, conversaţia, joc didactic,

b) Mijloace: caiet de aplicații, cutie, obiecte specifice unor meserii, fișe de lucru, plastilină, farfurii de unică folosință,
c) Forme de organizare: frontal, individual, echipe
d) Resurse umane: 6 elevi
Resurse temporale: 35min+10 min completare

BIBLIOGRAFIE:

***Programa școlară pentru disciplina : *Dezvoltare personala* (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), Nr. 3418/19.03.2013;
Tăut, A., V., 2014, Caiet de aplicații-Dezvoltare personală, Cluj-Napoca, editura Sinapsis

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode: Conversaţia, explicaţia,exerciţiul, joc didactic,
b)Mijloace: ghicitori, imagini, decupaj, material textil, ață, carton, fișe,
c)Forme de organizare: individual, frontal, în grup
d)Resurse umane: 11 elevi
Resurse temporale: 45 minute

Bibliografie:

***Programa școlară pentru disciplina *Dezvoltare personala* (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), Nr. 3418/19.03.2013;
Dezvoltare personală: caiet de lucru –clasa I, Daniela Barbu, Cristina Ana-Maria Boca, București, CD PRESS, 2015

Nr crt	**Momentele lecţiei**	**Durata**	**Obiective**	**Conţinutul lecţiei CLASA PREGATITOARE**	**Conținutul lecției CLASA I**	**Durata**	**Metode**	**Mijloace**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1	*Moment organiza Toric*	1		Se creează un climat favorabil desfășurării lecției. Se pregătesc materialele necesare activității, se asigură ordinea.	Se creează un climat favorabil desfășurării lecției. Se pregătesc materialele necesare activității, se asigură ordinea.	1	Conve saţia		Frontal	
2.	*Captarea atenţiei*	5	O1 O2	Se realizează cu ajutorul cutiei de cadouri adusă de Iepuraș, care ascunde o poezie despre meserii (Anexa 1). Elevii descoperă despre ce meserii se vorbea în poezie. Pe lângă versuri, în cutie se află diverse obiecte specifice anumitor profesii (seringă, pensulă, pieptăn, papiotă, cretă etc.). Sub formă de joc, copiilor li se solicită să ghicească despre ce meserii poate fi vorba.	Se realizează cu ajutorul cutiei de cadouri adusă de Iepuraș, care ascunde o poezie despre meserii (Anexa 1). Elevii descoperă despre ce meserii se vorbea în poezie. Pe lângă versuri, în cutie se află diverse obiecte specifice anumitor profesii (seringă, pensulă, pieptăn, papiotă, cretă etc.). Sub formă de joc, copiilor li se solicită să ghicească despre ce meserii poate fi vorba.	5	Conversaţia Joc didactic	Poezia Anexa1	Frontal	
3	*Anunţarea temei şi a obiectivelor*	1		Se anunță tema și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.	Se anunță tema și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.	1	Explicaţia Conversaţia		Frontal	
4	*Dirijarea învăţării*	14		Se solicită elevilor să deschidă caietele la pag. 53. Se observă imaginile de la exercițiul 1. ACTIVITATE DIRECTĂ	Se solicită elevilor să deschidă caietele la pag. 48. Se rezolvă exercițiile 1, 4/48. ACTIVITATE INDIRECTĂ Copii rezolvă exercițiile individual.	14	Conversaţia Explicaţia		Frontal Individu	Aprecieri verbale

				Se poartă discuții despre ce înseamnă să ai un talent sau o abilitate. *Ex.1. Fiecare copil are talentele și abilitățile lui, indiferent de domeniu. Dacă va învăța să se dezvolte, va putea deveni mai târziu ceea ce dorește. Observă ce talente au copiii și descoperă ce meserii și-au ales când au devenit oameni mari.* Se stabilește ce talent are fiecare persoană din imagine și ce meserie și-au ales. ACTIVITATE DIRECTĂ Elevii ascultă ghicitorile citite de către colegii mai mari, ACTIVITATE INDIRECTĂ -desenarea unui simbol pentru fiecare dintre meseriile la care fac referire ghicitorile: *„Din pânză și din mătase* *Haine frumoase coase.”* *„Peste oceane, peste mări* *Navighează către zări.”*	ACTIVITATE DIRECTĂ Următorul exercițiu presupune citirea a două ghicitori de pe fișa de lucru (anexa 2) primită, apoi scrierea răspunsului corect . *„Din pânză și din mătase* *Haine frumoase coase.”* *„Peste oceane, peste mări* *Navighează către zări.”* Se verifică rezolvarea celor două exerciții, iar elevii corectează în cazul unei greșeli.		Exercitiul Jocul didactic	Anexa 2 Ghicitori	al	Observare sistematică
5	*Obţinerea performanţe i*	5	O3		ACTIVITATE DIRECTĂ Elevii vor primi o fișă de lucru pe care vor lucra individual. (anexa 3)	9	Conversaţia	Anexa 3	Individual	aprecieri verbale

				ACTIVITATE INDIRECTĂ *Desenează-te în viitor. Ce meserie ți-ai dori să ai?* Fiecare elev realizează un desen care să ilustreze meseria pe care și-o dorește ținând cont de talentele pe care le are.	1.Realizează corespondența: MEDIC foc POMPIER friptură CROITOREASĂ tort COFETAR mașină de cusut BUCĂTAR spital 2. Alcătuiește propoziții cu următoarele cuvinte: doctor, prezentatoare, professor.		Explicația Joc		Pe grupe	Observare sistematică
6	*Asigurarea retenţiei şi a transferului*	8	O1 OPM 5	ACTIVITATE INDIRECTĂ *Joc didactic: Ce miros au meseriile?* Elevii sunt împărțiți în două echipe astfel: *Echipa micilor brutari:* în această echipă, copiii vor avea de modelat covrigi din plastilină; *Echipa micilor cofetari:* în această echipă, copiii vor avea de modelat prăjituri din plastilină; Fiecare elev va desfășura sarcina primită. Se urmărește comunicarea, colaborarea între colegi, așteptarea rândului.	ACTIVITATE DIRECTĂ *Joc didactic: Ce miros au meseriile?* Elevii sunt împărțiți în două echipe astfel: *Echipa micilor pizzeri:* în această echipă, copiii vor avea de făcut pizza din decupaje de hârtie (colaj); *Echipa micilor bucătari:* în această echipă, copiii vor face paste din materiale textile. Fiecare elev va desfășura sarcina primită. Se urmărește comunicarea, colaborarea între colegi, rezolvarea corectă a sarcinilor. (anexa 4 : Dezvăluie rețeta sectretă a produselor pregătite.) La final se prezintă produsele și fișa de lucru.	12	Conversația Demonstrație Joc didactic Anexa 4	Plastilină Carton Imagini Foarfece Material textil Farfurii	Frontală	Observarea sistematică

7	*Activitate de completare*	10		Se continuă jocul echipele pot face schimb sau cumpăra produsele.	Ca temă pentru acasă elevii au de învățat 2 strofe, la alegere, din poezia ,,Ce miros au meseriile?,,	1	Conversaţia		Frontal individual	Observare sistematică
8	*Încheierea activităţii*	2		Se fac aprecieri individuale și de grup cu privire la rezolvarea sarcinilor și desfășurarea întregii activități. Se oferă diploma.	Se fac aprecieri individuale și de grup cu privire la rezolvarea sarcinilor și desfășurarea întregii activități. Se oferă diploma.	2	Conversaţia	Recompense Anexa 5 (Diploma)	Activitate frontală	Aprecieri verbale

Proiect de lecție

Profesor Inv. primar: Dan Maria-Nicoleta
Școala Gimnazială Nr. 13, Rm Vâlcea

Clasa a II-a A

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Tema: Împărțirea numerelor naturale de la 0-1000

Tipul lecției: de recapitulare și sistematizare

Competenţe generale:

1. Identificarea unor relaţii / regularităţi din mediul apropiat

2. Utilizarea numerelor în calcule

Competențe specifice MEM:

1.5.- Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0-1000 prin adunări / scăderi repetate

1.6.- Utilizarea unior simboluri și denumiri matematice(sumă, total, termeni, diferență, rest, descăzut, scăzător, deîmpărțit, împărțitor) în rezolvarea și/ sau compunerea de probleme

3.1.- rezolvarea de probleme, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat

4.2.- Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple

Obiective operaționale:

O1. Să efectueze împărțiri folosind legătura dintre înmulțire și împărțire;

O2.Să efectueze, oral, operatii de calcul ;

O3. Să completeze cu notiuni matematice diferite propozitii lacunare:

O4. Să cunoască terminologia specific operațiilor aritmetice;

O5. Să precizeze algoritmul de calcul al exercițiilor cu cele patru operații;

O6. Să rezolve probleme cu operațiile învățate

Obiective afective:

Să dovedească interes pentru lecția de matematică, manifestat prin participarea activă

În toate etapele acesteia;

Să reacționeze pozitiv la solicitările învățătoarei, dorind să se evidențieze și să fie

apreciat ;

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversația, explicația, exercițiul, cubul, problematizarea, munca independentă, Știu, Vreau să știu, Am învățat

b) Mijloace de învătământ:manual , caietul elevului, fișe de lucru, videoproiector

Bibliografie:

*Programa școlară pentru disciplina **Matematică și explorarea mediului*** (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

Roşu, Mihail - *Metodica predării matematicii,* Editura Credis, Bucureşti.

Etapele lecției	Conținutul informațional al lecției	Strategii		Evaluare
		metode	mijloace	
1. Moment organizatoric 1`	Se pregătesc materialele necesare lecţiei. Se organizează colectivul de elevi.	Conversația, explicația	fișe de lucru	
2. Reactualizarea cunoștințelor 2`	Se verifică tema de acasă.	exercițiul		Evaluare reciprocă
2.Captarea și menținerea atenției 5`	Captarea atenţiei se realizează cu ajutorul unei poezioare. Se va solicita atenție în audierea versurilor deoarece este o „ghicitoare-problemă”: „Apolodor a cerut Unui meşter priceput Să-i croiască steaguri: două, Apoi zece şi-ncă nouă. Toate-au fost puse-n cutii. Trei la număr, ca să ştii! Câte steaguri, cine ştie, Sunt în fiece cutie?”	Problematizarea	Poezie-versuri	Ev. formativă orală
3. Anunțarea temei și a obiectivelor 2`	Se anunță tema și obiectivele lecției. Se scrie titlul pe tablă, elevii în caiete „Împărțirea numerelor naturale- exerciții și probleme”	Conversația, explicația	caiete	
4. Dirijarea procesului de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor 32`	Exerciții orale de verificare a împărțirii și a terminologiei specifice operației de împărțire. Elevii vor urmări pe videoproiector câteva exerciții și le vor rezolva la tablă atunci când va fi nevoie. Exerciții orale de verificare a împărțirii Exerciţiul nr. 1 Alege răspunsul corect: 72 : 9 = 8, 7, 9 54 : 9 = 7, 6, 5 63 : 7 = 7, 8, 9 35 : 5 = 7, 5 Exerciţiul nr.2 Care împărţire este incorectă? 50:5=10 18:3=6 36:6=6	Explicația Exercițiul Problematizarea	laptop proiector stick	Obs. sist.

	14:2=7 49:7=7 64:7=9 48:8=6 18:2=9 36:4=9. Exerciţiul nr.3 Alege nr. care nu se împarte exact la 7. 28 49 42 21 56 70 52 Exercițiul nr. 4 Alege împărţitorul: 63:?=9 32:?=8 72:?=9 42:? = 6 4, 8, 7, 7. Exercițiu –joc: Compuneți exerciții de împărţire ale căror rezultat să fie 2. Câştigă cine scrie cât mai multe variante când spun STOP. Câte un elev vine în fața clasei, aruncă cubul și rezolvă cerința corespunzătoare din fișa de lucru. **Activitate pe grupe- cubul** 1.**DESCRIE** noţiunile matematice referitoare la înmulţire şi împărţire, completând corect enunțurile. 2.**COMPARĂ** rezultaţele obţinute, completând casetele cu semnul de relaţie corespunzător (<, >, =): 27:3□35:7 21:7□48:6 81:9□36:4 3.**ANALIZEAZĂ** și marchează cu A (adevărat) sau F (fals) a) 24:6=24: 3 d) 35 :5 = 7 x 4 b) 32: 4=36:9 e) 42 : 6 = 8 x 6 c) 63:9=56 :7 f) 56 : 7 = 8 x 9 4.**ASOCIAZĂ** exerciţiile din partea stângă cu rezultatele corecte din partea dreaptă, realizând o corespondenţă: 24: 3= 30 14+16= 8 7x2= 36 68-32= 14	Exercițiu- joc cubul	Fișe cu sarcinile pentru cele șase grupe	probă orală temă de lucru în clasă

	5.**APLICĂ** cunoştinţele matematice şi şi răspunde la întrebarile de mai jos „În grădină – i veselie , Se mărită-o iasomie , Florile perechi tot vin , Să se distreze din plin : **Trei** perechi de viorele , **Cinci** perechi de albăstrele , **Opt** perechi de bujorei Și **șase** de ghiocei , **Patru** perechi de gălbenele Și-ncă **nouă** de lalele . Se gîndește o albină : “Cîte flori joacă-n grădină ? “ - Despre ce se vorbește în această poezie? - Câte viorele au venit la nuntă? - Câte albăstrele au venit la nuntă? - Câți bujori au venit la nuntă? - Câți ghiocei au venit la nuntă? - Câte gălbenele au venit la nuntă? - Câte lalele au venit la nuntă? - Câte flori au fost în total la nuntă? 6. **ARGUMENTEAZĂ** rezultatul obţinut aflând numărul care este: Cu 4 mai mare decât 16 Cu 4 mai mic decât 16 De 4 ori mai mic decât 16			
Asigurarea performanțelor și a feedback-ului 5`	Se oferă elevilor o fișă cu Apolodor.	explicația Stiu, vreau să știu, am învățat	Fișe de lucru indiv.	Temă de lucru în clasă (fișă)
Aprecieri și tema pentru acasă 3`	Se fac aprecieri pozitive, generale şi individuale, asupra activităţii de învăţare a elevilor.	conversația	fișă cu tema	

	Aprecieri asupra implicării în realizarea activităţilor. Se dă tema pentru acasă .			Aprecieri verbale globale și individuale

ANEXA

Numele.....



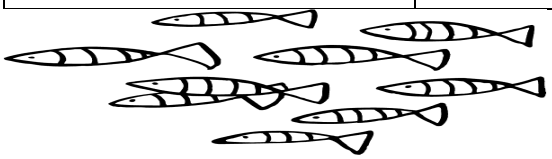


Apolodor a prins într-o zi 24 de pești. Frații săi au prins de 3 ori mai puțini pești.
Câți pești au prins în total toți frații?

ŞTIU, VREAU SĂ ŞTIU, AM AFLAT!

ŞTIU	VREAU SĂ ŞTIU	AM AFLAT
-a prins 24 de pești	**- numărul peștilor prinși de toți frații**	**numărul peștilor prinși de frați** **.....** **.....** **.....**

-au prins de 3 ori mai puțini pești		**numărul total al peștilor** **.....** **.....** **.....**



„Petale de copilărie”

- ACTIVITATE TRANSDISCIPLINARĂ-

PROFESOR: PENU IULIANA-IOANA
ȘCOALA PRIMARĂ „JUNIOR”, IAȘI

CLASA a IV-a

ARII CURRICULARE : Limbă şi Comunicare; Matematică şi Ştiinţe ale naturii; Om şi Societate; Arte; Tehnologii; Educaţie fizică, Sport și Sănătate

CONŢINUTURI: activitatea valorizează munca elevilor copiii ce au studiat, la diferite discipline, anumite conţinuturi:

Limba şi literatura română:

Formularea întrebărilor și a răspunsurilor;

Textul ”Micul Prinț” (lectură suplimentară)

Reclama – text nonliterar

Matematică și Ştiinţe ale naturii

- Rezolvare de probleme ce au în conținutul lor informații despre flori;
- ”Părțile componente ale unei plante” – rolul fiecăreia în dezvoltarea plantei .

Educaţie civică:

”Drepturile copilului”

Educaţie muzicală:

”Un copil, un copil”

Arte vizuale și abilităţi practice:

Drepturile copilului, ilustrare

Flori confecționate din hârtie.

SCOPUL ACTIVITĂŢII: formarea unei atitudini tolerante şi cooperante faţă de „ceilalţi”, prin valorificarea cunoștințelor și deprinderilor însușite în activitățile curriculare, dar si extracurriculare, în cadrul proiectului județean ”Petale de copilărie”

OBIECTIVELE OPERAŢIONALE

să formuleze mesajul lecturii „Micul prinț”, răspunzând la întrebări;

să-şi argumenteze opiniile referitoare la personaje sau replici din textul literar suport;

să rezolve original, creativ exercițiile propuse;

să colaboreze, în cadrul echipei, contribuind cu idei și comunicând eficient;

să exemplifice, din experiența proprie, situații ce corespund conținutului activității.

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode şi procedee: conversaţia, problematizarea, lectura, povestirea, jocul didactic, explicaţia, analiza, metoda colțurilor, cvintetul, ciorchinele

Mijloace de învăţământ:

Planșa cu părțile unei plante;

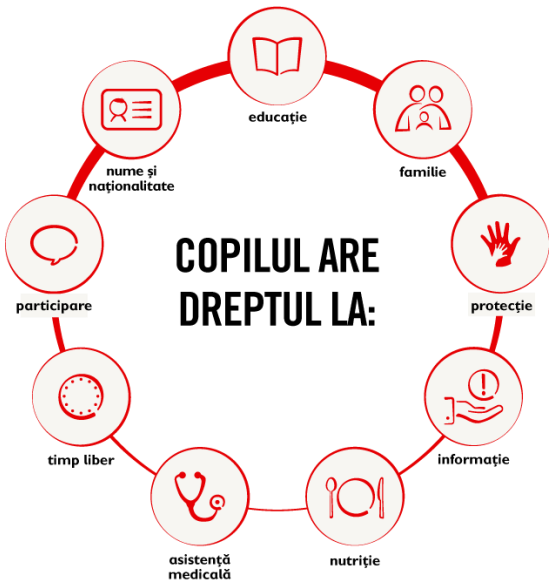
Fișe cu exercițiile propuse;

Hârtie colorată, bile polistiren

Forme de organizare a activităţii: frontal, în echipă

Timp: 1h

PARTICIPANŢI: elevi, cadre didactice din școală.



SECVENȚELE LECȚIEI	**OBIEC-TIVE**	**CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV**	**METODE ȘI PROCEDEE**	**EVALUARE** CAPACITATE EVALUATĂ
1. Moment organizatoric		Pregătirea materialelor necesare pentru lecție. Amenajarea clasei pentru lucrul pe echipe. Elevii sunt grupați, prin tragere la sorti, în 7 echipe.	Instructajul	
2. Captarea atenției		Joc ”Ca o floare…” Fiecare copil primește un jeton ilustrând o floare. Cerința este să găsească asemănări între personalitatea lor și floarea primită.	Explicația	Identificarea unei calități proprii
3. Verificarea conținuturilor însușite anterior		Am obținut o ”grădină plină de flori cu chip de copil” sau o familia de flori. Familia de cuvinte a termenului ”copil”; Definiții artistice pentru ”copilărie”; Ce texte despre copilărie ați studiat anul acesta si ce ați învățat din ele?	Problematizarea Exercițiul	
	O1	Recunoaște povestea… după interpretarea muzicală a cântecului ”Un copil, un copil”,(m: Jolt Kerestely; t: Ovidiu Dumitru). Ce ați aflat din acaestă poveste?		
	O2	Ciorchine: Micul Prinț - însușiri completate pe petalele unei flori desenate la tablă.	Ciorchinele	
4. Anunțarea temei noi		Prin ce experiență a trecut Micul Prinț? Câte planete a vizitat? Astăzi refacem imaginar călătoria Micului Prinț pe cele 7 planete, descoperind astfel, prin sarcinile propuse, ce știe, cum se comportă un copil de azi. Lecția are titlul ”Petale de copilărie”.	Conversația	
	O1	În călătoria noastră, Micul Prinț va fi Andrei. Care sunt celelalte personaje? Vupea – Liliana		

		Aviatorul – Iuliana Cele 7 grupe formate azi reprezintă cele 7 planete pe care ajunge copilul și ilustrează un anumit personaj Andrei va impărți fiecărei grupe câte o sarcină, care este rezolvată de fiecare gupă. Pentru răspunsurile corecte veti atașa câte o petală pe globul alb, ca simbol al planetei reperentate. La final, se vor obține 7 flori.	Jocul didactic	desprinderea unor elemente de detaliu din text
5. Dirijarea învăţării **a) Prezentarea noului conţinut** **b) Intensificarea retenţiei** **c) prezentarea conţinutului (continuare)** **d) Intărirea atenţiei**	**O1** **O3** **O5** **O4**	Conversaţia 1. Grupa ”Regele” Scrieți un drept al copilului Propune o lege pentru copii Cum poți ajunge Ministrul al Justiției? Ce ar trebui să fii pentru a putea propune o lege. 2. Grupa ”Vanitosul” ”Ce întrebări i-ai adresa Micului Prinț?” L-am putea aplauda pentru răspunsurile date? Când primiți voi aplauze? (activități din cadrul proiectului) E plăcut să primești aplauze? Ce stare îți transmite? 3. Grupa ”Bețivul” După întâlnirea cu Bețivul, Micul prinț consideră că: ”Oamenii mari, de bună seamă, sunt foarte, foarte ciudați”. Dacă esti de acord, te duci în colțul DA, dacă UN, în colțul opus.	Problematizarea Explozia stelară	-formularea răspunsurilor -colaborarea cu partenerul -argumente/ contraargumente pertinente

			Metoda colțurilor	
	O2	4. Grupa ”Omul de afaceri” Găsește un mesaj publicitar pentru promovarea afacerii tale cu flori. 5. Grupa ”Lampagiul” ”Care sunt părțile componente ale unei flori?”		-originalitatea mesajului
	O5	Ce corespondențe se pot crea între părțile unei flori și părțile de vorbire studiate?	Problematizarea	
	O4	6. Grupa ”Geograful” Ce flori protejate de lege cunoașteți?		Prezentarea
		7. Grupa ”Trandafirii” Rezolvă următoarea problemă: Se pun câte 3 trandafiri în fiecare vază și rămân 10 flori. Dacă s-ar pune câte 7 trandafiri în fiecare vază ar rămâne 2 vaze goale. Câte vaze si câți trandafiri sunt? (R. 6; 28)	Proiectul Exercițiul	succintă, clară, corectă a informațiilor
			Explicaţia	Rezolvarea, obținerea rezultatelor corecte
		Concluziile lecției. Exprimarea unui cuvânt prin care să exprime cum s-a simțit fiecare copil la activitate.	Conversația	
e) Obţinerea performanţei	O3			Originalitatea
		Cvintet: ”Floarea”, ”Copilărie”	Cvintetul	răspunsurilor
f) Feed-back final				

6. Incheierea activităţii		La finalul activităţii copiii vor așeza florile obținute pe tablă pentru a sugera o gădină a copilăriei.	Conversaţia	-originalitatea răspunsurilor Evaluarea final – obținerea florii cu 7 petale, curcubeu

PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA GIMNAZIALĂ DE MUZICĂ”FILARET BARBU”, LUGOJ
PROF.ÎN ÎNV. PRIMAR CRISAN ADINA

CLASA I

Data : 13.03.2020

Clasa : clasa I

Aria curriculară: LIMBĂ ŞI COMUNICARE

Disciplina: COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Subiectul lecţiei : „PRIMĂVARA ÎN OCHI DE COPIL”

Tipul activităţii : Activitate integrată ***(****Comunicare în limba română,Matematică şi explorarea mediului, Arte vizuale şi abilităţi practice, Muzică şi mişcare)*

COMPETENŢE

C1- Să înţeleagă semnificaţia globală a mesajului oral;

C2- Să precizeze caracteristicile primăverii;

C3- Să enumere florile de primăvară, păsările migratoare, gâzele şi fenomenele specifice anotimpului primăvara;

C4- Să descrie starea vremii specifică anotimpului primăvara

C5- Să completeze propoziţii lacunare

C6- Să recite clar, corect şi expresiv poeziile ce descriu elemente ale toamnei;

C7-Să cânte un cântecel

Mijloace didactice: fişe de lucru, planşă înregistrare scor joc,jetoane cu feţe zâmbitoare,feţe triste, păsări, flori, gâze, fenomene ale naturii,CD player,Cd cu cântece,markere;

Metode şi procedee: explicatia,demonstratia,jocul de rol, ciorchinele

Forme de organizare a activităţii: frontală, pe grupuri, individuală.

Bibliografie:

Curriculum Naţional, Programe şcolare pentru învăţământul primar,M.E.C.T.S.,2013

Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela-Metode interactive de grup-ghid metodic, Editura Arves, 2002

Cursul de formare “ORGANIZAREA INTERDISCIPLINARĂ A OFERTELOR DE ÎNVĂŢARE PENTRU FORMAREA COMPETENŢELOR CHEIE LA ŞCOLARII MICI “-2012

Cântec “A venit primăvara” – mp3,

Nr. crt.	***Etapele lecţiei***	***Competenţa***	***Conţinutul învăţării***	***Strategii didactice***			***Evaluare***
				Metode şi procedee	***Resurse materiale***	***Forme de organizare***	
1.	Momentul organizatoric		Elevii se pregătesc pentru activitate.	-conversaţia	-	Colectiv dirijat cu	-

						sarcini frontale	
2.	Captarea atenţiei	C1	Le prezint elevilor un ppt cu un rebus despre primăvară.Elevii sunt împărţiţi pe grupe si fiecare grupă răspunde pe rând.Completarea rebusului ne conduce la aflarea temei lecţiei noastre: PRIMAVARA	Conversaţia	computer material PPT		Observarea comporta-mentului elevilor
3.	Anunţarea temei şi a competenţelor		*„Astăzi este o zi specială, avem oaspeţi şi vreau să vă anunţ că nu vom desfăşura toate orele, ci doar o singură lecţie şi anume CLR”* *Dl. director intervine şi anunţă faptul că, activitatea va fi organizată sub forma unui concurs cu tema:„Primăvara în ochi de copil”şi-mi va înmâna plicul cu probele necesare desfăşurării concursului. De asemenea, le va spune copiilor că, echipele câştigătoare vor primi diplome de merit.*	Conversaţia	Plicul cu probe		Observarea comporta-mentului elevilor
4.	Dirijarea învăţării	C1 C2 C3 C4 C5 C6	Explic regulile concursului celor 4 echipe/grupe : Florilor, Gâzelor, Păsărilor, Meteorologilor.Voi eticheta fiecare masă cu numele echipei. Concursul are 9 probe, iar pentru fiecare răspuns corect echipa va primi câte o faţă zâmbitoare, iar pentru un răspuns incorect se va primi o faţă tristă.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Plicul cu probe	Munca pe grupe	Analiza produselor activităţii

		C1 C2 C3 C4 C5 C6	PROBA NR.1 Răspunde la următoarele întrebări.(ANEXA 1) PROBA NR.2 Ghicitori! (ANEXA 2) PROBA NR.3 Adevărat/fals: Dacă propoziţia pe care o auziţi este adevărată aplaudaţi,dacă nu puneti mâinile la ochişori! (ANEXA 3) PROBA NR.4 Separă cuvintele din următoarele propoziţii ,reprezintă-le grafic la tablă, apoi scrie din câte cuvinte este alcătuit enunţul grupei tale ! (ANEXA 4) PROBA NR.5 Cuvinte alintate! (ANEXA 5) PROBA NR.6 *Cuvinte opuse şi propoziţii lacunare* (ANEXA 6)	Problematiza-rea Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Problematiza-rea	Stimulente (feţe zâmbitoa-re.feţe triste) Plicul cu probe Stimulente (feţe zâmbitoa-re.feţe triste)	Munca pe grupe	

			PROBA NR.7 Eu spun una, tu spui multe! (ANEXA 7) PROBA NR.8 Recitaţi, vă rog, câte o poezie reprezentativă pentru fiecare grupă!(ANEXA 8) Calculează câte versuri are poezia echipei tale? Pentru fiecare răspuns corect, echipa primeşte câte o faţă zâmbitoare.				
5.	Obţinerea performanţei	C1 C2 C3	PROBA NR.9 Ciorchinele! Veţi primi câte un plic cu jetoane.Fiţi atenţi la imagini!Pe coala mare, va rog să lipiţi imaginile şi să realizati ciorchinele. (ANEXA 9) Fiecare echipă va primi câte un plic cu jetoane De asemenea vor primi coli mari cu inscripţiile specifice grupelor:GÂZE,PĂSĂRI,FLORI, CARACTERISTICI Elevii vor lipi jetoanele astfel încât să obţină un ciorchine. Liderul fiecărei echipe va lipi la tablă colile în jurul cuvântului PRIMĂVARA şi vor obţine ciorchinele mare.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Fişe reprezen-tând ciorchine-le celor 4 echipe Lipici Jetoane cu imagini Stimulente (feţe zâmbitoa-	Munca pe grupe	Analiza produselor activităţii

			De asemenea vor identifica „intrusul” jetoanelor. Pentru realizarea corectă a „ciorchinelui”, echipa primeşte jetoane cu ajutorul cărora vor face un colaj mare despre primăvară(doi norişori şi un soare pentru echipa meteorologilor, trei narcise pentru echipa florilor, patru rândunele pentru echipa păsărilor şi câteva buburuze şi furnicuţe pentru echipa gâzelor).Vor face colajul pe o coală de carton mare.		re.feţe triste)		
6.	Retenţia şi transferul	C7	*„V-aţi gândit, v-aţi consultat şi răspunsuri bune aţi dat! Şi-nainte de plecare, Un moment de relaxare Pentru doamnele învăţătoare!”* Voi ruga elevii să interpreteze cântecelul:*„A venit primăvara!”*	Demonstraţia	CD player CD cu negativul cântecului	Colectiv dirijat cu sarcini frontale	

7.	Încheierea activităţii		Se va realiza clasamentul echipelor. *„De la dl. director,* *Pentru munca istovitoare,* *Câte-o diplomă de participare* *Pentru fiecare.”* Se înmânează diplomele *„Lecţia s-a terminat* *Răspunsuri bune aţi dat.* *Doamnelor învăţătoare* *Le mulţumim pentru participare!”*	Conversaţia	Diplome de participare	Colectiv dirijat cu sarcini frontale	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE

PROPUNĂTOR: prof. înv. primar Tenciu Lucia Ioana
ȘCOALA: Școala Gimnazială *Sfînta Vineri* Municipiul Ploiești

CLASA: a III-a B
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Limba și literatura română
UNITATEA TEMATICĂ: *De unde vine toamna?*
SUBIECTUL LECȚIEI: Întâlnire cu Moș Ploaie. Exersăm, investigăm, aplicăm
FORMA DE REALIZARE: activitate independentă
TIPUL ACTIVITĂȚII: recapitulare, consolidare, sistematizare
DISCIPLINE INTEGRATE: ***Limba și literatura română***
Științe
Matematică

SCOPUL: dezvoltarea capacității școlarilor mici de a aplica noțiunile dobândite pe parcursul unei unități de învățare în mod creativ, parcurgând independent sarcinile propuse

COMPETENȚE GENERALE:
1. Manifestarea interesului pentru lectură
2. Aplicarea cunoștințelor dobândite din unitatea de învățare studiată în contexte noi
3. Familiarizarea cu elemente de istorie și geografie locală

COMPETENȚE SPECIFICE:
Limba și literatura română
2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea unor soluții la probleme
2.5. Adaptarea la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog
3.4. Să citească în mod corect un text necunoscut
3.1. Să identifice elementele de bază ale organizării textului literar/nonliterar în pagină
Să redea prin cuvinte proprii sensul global al unui text citit
4.3. Să redacteze texte de mică întindere
Științe
1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației
Matematică
3.1. Localizarea unor obiecte în spațiu și în reprezentări, în situații familiare
1.1. Observarea unor modele, regularități din mediul apropiat, pentru crearea de raționamente proprii

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
a) cognitive: - să extragă elemente de detaliu dintr-un text citit
- să formuleze în scris răspunsuri la întrebări
- să asocieze locații cunoscute punctelor cardinale precizate
- să ordoneze cronologic pe axa timpului evenimentele identificate
- să-și utilizeze abilitățile creative în rezolvarea sarcinilor propuse

b) afective: - să-și exprime interesul pentru activitate prin participare activă
c) motrice: - să mânuiască materialele puse la dispoziție
- să execute mișcări sugerate de imagini, texte sau sarcini cerute de învățătoare

STRATEGIA DIDACTICĂ:
RESURSE PROCEDURALE:
Metode și procedee: conversația, explicația, jocul didactic, reflecția personală, observația, problematizarea
Mijloace de învățământ: fișă de lucru, machetă personaj Moș Ploaie, imagini cu personalitățile amintite în textul nonliterar , recompense
Forme de organizare: frontal

RESURSE MATERIALE: laptop, videoproiector, flipchart
RESURSE TEMPORALE: 45 de minute
RESURSE UMANE: 30 de elevi
RESURSE SPAŢIALE: Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, sala de festivități

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activității

BIBLIOGRAFIE:
Programele școlare pentru disciplinele Limba și literatura română, Științe, Matematică, clasa a III-a aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.012.2014;
Monografia orașului Ploiești, Mihail Sevastos, Fundația Europeană Titulescu, 2002

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Competenţe specifice disciplinelor integrate	Conţinuturi / Activităţi integrate	Strategia didactică	Forme de evaluare
1.	Moment organizatoric		Se amenajează spaţiul sălii într-un mod adecvat desfăşurării activităţilor propuse.		observarea sistematică
2.	Captarea atenţiei Reactualizarea cunoştinţelor şi a deprinderilor anterioare	M 3.1 1.1 L.L.R 2.4	-Ne aflăm azi într-o locație specială, sala de festivități a Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova, pentru a descifra tainele unui papirus. Suntem detectivi în misiune și ne vom folosi de toate cunoștințele și priceperile dobândite de noi în unitatea de învățare *De unde vine toamna?*. La final vă voi întreba despre ce alte discipline de studiu au fost implicate în activitate.	**a.metode**: conversaţia, **b.mijloace didactice**: coală de flip-chart, jetoane, lipici **c.forme de organizare**: frontal	observarea sistematică aprecieri verbale
3.	Enunţarea subiectului şi a obiectivelor lecţiei	L.L.R. 2.5 Ș 1.2.	-Din vizita noastră anterioară am reținut numele **unui personaj de legendă. Vi-l prezint pe...** -Moș Ploaie! Este prezentată macheta personajului în mărime naturală și se precizează că el dorește să-i cunoască pe micii ploieștenii din prezent și să-i ajute să se pregătească pentru testul de evaluare.	**a.metode**: explicaţia **c.forme de organizare**. frontal	
4.	Dirijarea învăţării	M 3.1 1.1 L.L.R 2.4 2.3 3.1 4.3	Elevii sunt îndemnați să desfacă papirusul (fișa de lucru). Sunt implicați pe rând în lectura unui text la prima vedere. Apoi au de rezolvat independent/ în pereche fiecare sarcină propusă de personajul Moș Ploaie. Se face verificare frontală după fiecare cerință parcursă. Și se acumulează recompense. Sunt valorificate prin aceste activități de învățare capacitățile elevilor - de a completa scheme/organizatori grafici cu informații din textul citit (ex.1, 2, 6) -de a formula întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării). (ex. 3) -de a solicita repetarea unui mesaj, a unei explicații, pentru depășirea fricii de eșec (de câte ori este cazul) - de a lucra în pereche cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese (ex. 4) -de scriere corectă a verbului *a fi*(ex. 5)	**a.metode**: conversaţia euristică, reflecţia personală **b.mijloace didactice**: fișă de lucru, cartonașe cu personalitățile menționate în textul nonliterar **c.forme de organizare**: frontal, perechi	observarea sistematică aprecieri verbale

			- de aplicare a informațiilor teoretice dobândite în situații concrete (ex. 6) -de a se antrena în scrierea creativă (ex. 9) După finalizarea sarcinilor din papirus, elevii vor fi recompensați pentru exercițiul de creație cu un ecuson de poet debutant. Apoi vor fi invitați să călătorească în timp cu ajutorul unei prezentări PPT făcută de muzeografi și vor urmări transformarea orașului nostru, pâna la aspectul său actual. Voi interveni pentru a preciza că nu ne aflăm întâmplător în acest muzeu, clădirea acestuia fiind între anii 1865-1878 gimnaziu, mutat apoi pe Strada Stadionului-Corpul Scorțeanu, parte componentă a Școlii Gimnaziale *Sfânta Vineri* pe care elevii o cunosc foarte bine pentru că este școala unde ei învață în prezent.	**a.metode**: observaţia **b.mijloace didactice**: ecusoane **c.forme de organizare**: frontal, perechi	
5.	Asigurarea retenţiei și a transferului	L.L.R. 2.5 Ș 1.2.	Se va organiza o trecere în revistă a activităților desfășurate de ei în această oră. Vor fi identificate și celelalte discipline de studiu implicate în soluționarea investigației. Vor fi întrebați care sunt sarcinile de lucru din papirus care i-au atras în mod deosebit. Vor lipi pe flipchart bilețelele cu versurile create de ei. Vor face aprecieri asupra creațiilor personale și ale colegilor.	**a.metode**: explicaţia, problematizarea, reflecţia personală **b.mijloace didactice:** flip chart **c.forme de organizare**: frontal	observarea sistematică aprecieri verbale autoevaluarea
6.	Încheierea activităţii	L.L.R 2.4 M 1.1	Pentru ora viitoare, le propun să exprime în scris, într-o filă de jurnal, opinii, concluzii, impresii despre activitatea desfășurată. Apreciez activitatea întregului colectiv de elevi. Vom face fotografii cu macheta personajului Moș Ploaie pe care îl vom lăsa ca exponat în sala de festivități a muzeului.	**a.metode**: explicaţia, reflecţia personală **b.mijloace didactice**: recompense **c.forme de organizare:** frontal	aprecieri verbale observarea sistematică

Dragii moșului,

Machetă personaj
Moș Ploaie

Sunt Moș Ploaie și îmi plac poveștile despre natură. Aceasta este preferata mea.

„Trăia odată un stejar bătrân, în mijlocul unei păduri întinse. El o iubea tare mult pe Doamna Toamnă. Îi plăceau culorile Toamnei: galben, ruginiu, roşcat, portocaliu. Ea îl mângâia cu vânturi reci, îi spăla ramurile cu ploi lungi şi, uneori, dimineaţa, îi presăra peste frunze o brumă argintie.

Cum sosea Toamna, stejarul o întreba:
- Toamnă dragă, când mă vei ajuta să scap de povara ghindelor mele?
- Când se vor coace, atunci voi chema veveriţele şi pe ursul Moş Martin să le culeagă.
Încet, încet, stejarul se golea de ghinde şi de frunze. Era semn că, în curând, Toamna va pleca.

Într-o zi, Toamna îi şopti stejarului:
- Trebuie să pornesc la drum. Acum povara fructelor nu te mai apasă. Din frunze ţi-am făcut un covor moale, cu care am învelit rădăcinile tale ostenite. Poţi să dormi liniştit, până când sora mea, Primăvara, te va trezi.”

(***Povestea stejarului bătrân*** – după Oltea Paraschiv)

Pentru că vreau să fiu sigur că ai citit-o cu atenție, îți propun următoarele cerințe:

Alege varianta corectă de răspuns:
”Povestea stejarului bătrân” este un text:
a) în versuri b) literar c) nonliterar
Personajele textului sunt:
a) stejarul și ghindele b) veverițele și Moș Martin c) Stejarul și Doamna Toamnă
Texul cuprinde dialogul dintre :
a) stejar și ghinde b) Toamnă și stejar c) veverițe și stejar
Deoarece în acest text sunt povestite întâmplări la care participă personaje, acest text este:
a) narativ b) nonliterar c) o poezie

2. Notează cu A (adevărat) sau F (fals) enunţurile următoare:
a) În mijlocul unei păduri întinse trăia un stejar tânăr. _____
b) Stejarului îi plăceau culorile Toamnei. _____
c) Uneori, dimineaţa, frunzele stejarului erau presărate cu brumă argintie. _____
d) Toamna i-a spus stejarului că va chema vântul să culeagă ghindele. _____
e) Încet, încet, ramurile stejarului se goleau de frunze și de ghinde. ____

3. Formulează răspunsuri la următoarele întrebări:
Pe cine va chema Toamna să culeagă ghindele stejarului?
_____
_____

Cu ce a învelit Toamna rădăcinile stejarului ?
_____
_____

4. Lucrează în pereche! Alcătuiește câte un enunț în care:
să soliciți informații despre pădure:_____

să oferi informații despre pădure: _____

să adresezi o urare pădurii: _____

5. Încercuiește varianta corectă *fi / fii* .

-Fii /Fi bun, unchiașule, și arată-mi cărarea cea dreaptă!
-Nu fi /fii îngrijorat, te adăpostim la stână în noaptea aceasta!

6. Ordonează pe axa a timpului evenimentele din fragmentul scris în chenar. Scrie numărul corespunzător în parantezele de la sfârșitul propozițiilor:

----------1----------2----------3----------4----------

Stejarul se golește treptat de ghinde și de frunze.( )
Arborele îi adresează Toamnei o întrebare.( )
Se anunță apropiata plecare a anotimpului arămiu.( )
Toamna și stejarul conversează despre povara ghindelor.( )

Îți arăt cum să te orientezi :
Punctele cardinale, cunoscute de noi sub denumirile de NORD, SUD, VEST, EST au și alte nume, întâlnite mai ales în povești.

NORD=MIAZĂNOAPTE	PARCUL BUCOV
SUD=MIAZĂZI	PARCUL NOU DIN CARTIERUL .....
VEST=APUS	HIPODROM
EST=RĂSĂRIT	PARCUL *MIHAI VITEAZUL*

7.Asociază punctelor cardinale următoarele locații din orașul nostru și din vecinătate în care poți culege ghinde. Trasează săgeți!

Sunt uimit de schimbările petrecute în orașul Ploiești și îți propun să citești un text nonliterar despre o construcție impresionantă:
Palatul Culturii, inițial Palat al Justiției, a fost construit între anii 1906-1930, în stil francez. A fost proiectat de Ernest Doneaud, arhitect român de origine franceză și Toma T. Socolescu.
Edificiul (clădirea) a fost inaugurat pe 26 noiembrie 1933 de către regele Carol al II-lea al României, tatăl regelui Mihai.
„Inaugurând astăzi acest frumos locaș, care este o podoabă a municipilui Ploiești, sunt fericit că în el se vor adăposti aceia cari au chemarea de a împărți dreptatea...”

Privește fotografiile personalităților amintite și imaginează-ți că au stat, în trecut, chiar pe treptele Palatului Culturii din orașul tău. În prezent, când ei au devenit istorie, poți să afli informații despre aceștia din Biblioteca Județeană *Nicolae Iorga*, aflată în acest edificiu.
Dacă nu ai încă abonament la această bibliotecă, grăbește-te să-ți faci!

8. Așa cum mărturiseam la început, Povestea stejarului este preferata mea. De ce crezi că am spus acest lucru?
Scrie în câteva enunțuri!

9. Fii curajos și încearcă să scrii o mică poezie despre toamnă! Eu cântam din fluier și potriveam versuri ca să-mi treacă timpul mai ușor când mă aflam cu turma pe pășune. Te ajut cu câteva sugestii:

Toamnă aurie,
Struguri copți în vie

Frunze căzătoare,
Risipite în zare

Ramuri desfrunzite,
Grădini pustiite

Mi-ar plăcea să-ți amintești de mine :

cioban=oier=baci=păstor=mocan, pentru ploieștenii mei semnez cu drag,
Moș Ploaie

Proiect didactic

PROF. ÎNV. PRIMAR: Imbrea Cornelia
UNITATEA ŞCOLARĂ: Școala Gimnazială Vizantea-Mănăstirească,
structură a Școlii Gimnaziale Vizantea-Răzășească

CLASA: a II-a

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: Culorile Pământului

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL LECTIEI: Consolidare și sistematizare

SUBIECTUL LECTIEI: **Călătoria Uriașului**

DOMENII INTEGRATE: Comunicare în limba română

Matematică și explorarea mediului

Dezvoltare personală

Arte vizuale și abilități practice

Competenţe specifice:

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate;

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate ;

1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare.

Activităţi integrate:

Matematică și explorarea mediului

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat.

Arte vizuale și abilități practice

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual.

Dezvoltare personală

2.1. Exprimarea emoților de bază în situații variate.

Competențe derivate:

OD1- să citească corect, conștient și în ritm propriu un text la prima vedere ;

OD2- să scrie în ordine alfabetică un șir de cuvinte ;

OD3- să identifice cuvinte cu înțeles asemănător și cuvinte cu înțeles opus pentru cuvintele date;

OD4- să completeze corect spațiile libere cu litera potrivită: **î** sau **â**;

OD5- să formuleze propoziții cu ajutorul unor cuvinte date;

OD6- să enumere bogățiile Pământului.

Strategia didactică:

Metode: observația, explicaţia, conversaţia, exercițiul, lectura, jocul didactic, ;

Mijloace: planșă didactică, fișe de lucru, fișă cu clasamentul jocului, markere;

Forme de organizare: frontală, pe grupe, individuală;

Bibliografie

Suport de curs – Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici. Program de formare de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar, 2012;

Programa pentru disciplinele Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, Arte vizuale şi abilităţi practice, aprobată prin ordinul Nr. 3418/19.03.2013;

Comunicare în limba română- manual pentru clasa a II-a

Etapele lecţiei / Dozare	Comp. d.	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Metode de ev.
				Metode	Mijloace	Forme de org. a act.	
1. Momentul organizatoric 3 min.		Pregătirea elevilor pentru lecție și crearea atmosferei necesare pentru desfășurarea activităţii. Se completează calendarul naturii și prezența, se anunță știrea zilei.		Conversaţia		Frontală	
2. Captarea atenției 5 min.	OD1	La ușă bate cineva, iar când deschid găsesc un colet. În pachet se află o scrisoare și mai multe plicuri. Se citește scrisoarea de la Uriașul Bun al Pământului. (Anexa 1) - Ce spuneți copii, îl ajutăm pe Uriaș?	Elevii răspund când aud sunetul de la ușă. Copiii ascultă ceea ce se citește. - Da!	Lectura Conversația	Scrisoarea Uriașului	Frontală	Observarea sistematică a comportamen-tului elevului
3. Anunţarea temei 2 min.		- Pentru a-l ajuta trebuie să rezolvăm exercițiile care apar la fiecare obstacol. Trebuie să fim foarte atenți la cerințele exercițiilor și să le rezolvăm corect și cât mai rapid.	Elevii ascultă cu atenție.	Conversația		Frontală	Observarea sistematică
4. Dirijarea consolidării 25 min		Afișez planșa cu drumul străbătut de Uriaș de la câmpie până în vârful muntelui. În calea sa apar trei obstacole: la câmpie un tufiș de mărăcini, la deal, un arbore căzut, iar la munte niște stânci prăbușite. Le cer să recunoască cele trei forme de relief studiate și să-mi spună câteva lucruri despre fiecare formă de relief. Le explic elevilor modul de desfășurare al jocului.	Elevii privesc planșa. Elevii recunosc cele trei forme de relief învățate și răspund la întrebările învățătoarei.	Observarea Explicația Conversația Jocul didactic Exercițiul	Planșa cu drumul Uriașului	Frontală	Temă de lucru în clasă

	OD2 OD3 OD4 OD5	Elevii primesc un plic în care se găsește o fișă cu exerciții pentru prima probă. După ce echipele rezolvă exercițiile de pe fișa 1, se înlătură obstacolul din calea uriașului. Echipa care a terminat prima, primește trei puncte și începe să rezolve și cea de-a doua fișă. Celelalte echipe vor primi două puncte, respectiv un punct, în funcție de cât de rapid au rezolvat. Se procedează la fel și cu celelalte obstacole. După ce au rezolvat exercițiile se verifică oral modul de lucru, iar echipa care a lucrat corect primește câte un punct suplimentar de fiecare probă. Se face clasamentul, iar echipa câștigătoare va descoperi surpriza de la capătul drumului (se ia hârtia care acoperă apa, și astfel se va observa apa care a fost adusă de Uriaș de la munte).	Elevii rezolvă exercițiile de pe cele trei fișe.	Observarea Explicația Conversația Jocul didactic Exercițiul	Fișe pentru cele trei probe Fișă cu clasamentul pe echipe	Pe echipe	Aprecieri individuale și frontale
5. Obținerea performanței 10 min	OD6	Le cer elevilor să scrie pe o planșă toate bogățiile Pământului pe care le știu. Îi solicit să deseneze pe planșă emoticoanele potrivite stării lor sufletești și îi rog să-și motiveze alegerea.	Copiii vor scrie fiecare câte un cuvânt pe planșă, apoi vor desena fața zâmbitoare, tristă sau indiferentă.	Ciorchinele	Planșă markere	Activitate individu-ală	Activitate practică
6. Aprecieri finale 5min.		Îi felicit pe toți copiii pentru atenția și implicarea de care au dat dovadă și le dau tema pentru acasă: realizarea unui Alfabet al comorilor Pământului, însoțit de desene reprezentative.	Elevii își notează tema pentru acasă	Conversația	Caietele tip II	Frontală	

FIȘA NR. 1

Scrieți titlul textului și numele autorului.
.....

Găsiți însușiri pentru cuvintele: apă, munte, oameni.
.....

Încercuiește intrusul din șirul de cuvinte: frumos, arătos, harnic, chipeș.

FIȘA NR. 2

Câte sunete și cîte litere au următoarele cuvinte ?
mare –
împărat –
cerul –
Scrie în ordine alfabetică cuvintele:
eram, acolo, oameni, steluțe, argintii, demult.

.....

Găsește cuvintele cu înțeles opus celor din prima coloană. Unește-le:

bucurie	aici
trist	vesel
înainte	tristețe
cald	înapoi

FIȘA NR. 3

Completează cu litera care lipsește:
__nalt
c__ntar
cobor__
rom__ncă
__mpărat
Alcătuiește propoziții în care să apară cuvintele **explică** și **există.**
.....
.....
Formulează o întrebare despre următoarea propoziție:
Uriașul Bun a căutat un sălaș la munte.

.....

Dragi copii,

După cum știți, eu, Uriașul Bun al Pământului, am pornit în căutarea apei pentru voi, piticii. Pornind spre munte, am întâlnit niște obstacole. Vă rog să mă ajutați să trec peste ele!

Cu drag,
Uriașul Bun al Pământului

PROIECT DIDACTIC

IMRE ILDIKÓ, profesor în învățământul primar
Șc.Gimn.Tompa László, Odorheiu Secuiesc, jud.Harghita

Clasa: III.A.

Aria curriculară: Limba și comunicare

Obiectul: Limba și literatura română

Tipul lecției: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Subiectul lecție: Cum se simt copiii?

Competențe specifice:

1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat,emis cu viteză normală, în contexte familiare

2.4. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în diferite situații de comunicare

3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit

3.6. Manifestarea interesului pentru citirea corectă, fluentă în limba română

Obiective operaționale:

La sfârșitul orei, copiii vor fi capabili:

-să citească un text cunoscut cu accent corect

-să răspundă corect la întrebările puse în legătură cu text

-să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte

-să utilizeze limbajul oral corect, din punct de vedere gramatical

Metode și procedee:conversația, exercițiul, evaluarea

Forme de organizare: activitate frontală, muncă individuală, muncă în grupuri mici

Materiale didactice:textul,cartonașe cu cuvinte, exerciții în aplicația learninapps, tablă interactivă

Momentele lecției	**Competențe specifice/Obiective operaționale**	**Conținutul**	**Prelucrarea metodico-didactică**
Moment organizatoric		condiții optime	Pregătirea pentru oră:dosare cu texte
Captarea atenției	să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte	Cum mă simt acum?-exprimarea emoțiilor	**activitate frontală, conversația, evaluare formativă** -fiecare elev îmi spune :Cum se simte acum?
Anunțarea subiectului		Cum se simt copiii?-recapitularea și sistematizarea cunoștințelor	**activitate frontală, conversația**
Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat,emis cu viteză normală, în contexte familiare 3.6. Manifestarea interesului pentru citirea corectă, fluentă în limba română -să citească un text cunoscut cu accent corect -să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte	citirea cursivă, expresivă a unui text cunoscut întrebări pe baza propozițiilor citite	**activitate frontală, exercițiul, evaluare formativă** -citire în lanț- fiecare elev citește patru propoziții **muncă individuală, exercițiul, evaluare formativă** - va fi proiectat textul cu ajutorul tablei interactive- elevii trebuie să citească în

			gând propozițiile marcate cu galben și să alcătuiască întrebări pe baza acestor propoziții-fiecare elev alege două propoziții și îmi spune două întrebări
	-să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte	ordinea cuvintelor în propoziții	**muncă în grupuri mici, exercițiul, evaluare formativă** -sunt formate 4 grupe- fiecare grupă primește un plic cu cuvinte
	-să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte	întrebări pe baza propozițiilor	sarcina elevilor va fi stabilirea ordinii corecte ale cuvintelor în propoziții , apoi să alcătuiască câte o întrebare pentru fiecare propoziție
	3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit -să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte -să utilizeze limbajul oral corect, din punct de vedere gramatical	întrebări pe baza textului	**muncă în grupuri mici, exercițiul, evaluare formativă** sarcina elevilor va fi să alcătuiască întrebări pe baza textului- va fi o întrecere între grupuri:Cine reușește să alcătuiască mai multe întrebări corecte în zece minute?
	3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit -să înțeleagă cele citite	răspunsuri corecte la întrebările primite	**muncă în grupuri mici, exercițiul, evaluare formativă**

	2.4. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în diferite situații de comunicare -să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte -să utilizeze limbajul oral corect, din punct de vedere gramatical	întrebări-răspunsuri	sarcina grupurilor mici va fi rezolvarea corectă a exercițiilor în aplicația learningapps- întrecere între echipe https://learningapps.org/display?v=pfc37znua20 https://learningapps.org/display?v=p0988cp2c20 **activitate frontală, exercițiul, evaluare formativă** sarcina elevilor va fi să vorbească între ei,aplicând vocabularul activ
Evaluare finală și încheierea orei		Activitatea elevilor în timpul orei	activitate frontală, evaluarea, evaluare formativă

PROIECT DIDACTIC

IMRE ILDIKÓ, profesor în învățământul primar
Șc.Gimn.Tompa László, Odorheiu Secuiesc, jud.Harghita

Clasa: III.A.

Aria curriculară: Limba și comunicare

Obiectul: Limba și literatura română

Tipul lecției: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Subiectul lecție: Cum se simt copiii?

Competențe specifice:

1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat,emis cu viteză normală, în contexte familiare

2.4. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în diferite situații de comunicare

3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit

3.6. Manifestarea interesului pentru citirea corectă, fluentă în limba română

Obiective operaționale:

La sfârșitul orei, copiii vor fi capabili:

-să citească un text cunoscut cu accent corect

-să răspundă corect la întrebările puse în legătură cu text

-să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte

-să utilizeze limbajul oral corect, din punct de vedere gramatical

Metode și procedee:conversația, exercițiul, evaluarea

Forme de organizare: activitate frontală, muncă individuală, muncă în grupuri mici

Materiale didactice:textul,cartonașe cu cuvinte, exerciții în aplicația learninapps, tablă interactivă

Momentele lecției	**Competențe specifice/Obiective operaționale**	**Conținutul**	**Prelucrarea metodico-didactică**
Moment organizatoric		condiții optime	Pregătirea pentru oră:dosare cu texte
Captarea atenției	să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte	Cum mă simt acum?-exprimarea emoțiilor	**activitate frontală, conversația, evaluare formativă** -fiecare elev îmi spune :Cum se simte acum?
Anunțarea subiectului		Cum se simt copiii?-recapitularea și sistematizarea cunoștințelor	**activitate frontală, conversația**
Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat,emis cu viteză normală, în contexte familiare 3.6. Manifestarea interesului pentru citirea corectă, fluentă în limba română -să citească un text cunoscut cu accent corect -să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte	citirea cursivă, expresivă a unui text cunoscut întrebări pe baza propozițiilor citite	**activitate frontală, exercițiul, evaluare formativă** -citire în lanț- fiecare elev citește patru propoziții **muncă individuală, exercițiul, evaluare formativă** - va fi proiectat textul cu ajutorul tablei interactive- elevii trebuie să citească în

			gând propozițiile marcate cu galben și să alcătuiască întrebări pe baza acestor propoziții-fiecare elev alege două propoziții și îmi spune două întrebări
	-să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte	ordinea cuvintelor în propoziții	**muncă în grupuri mici, exercițiul, evaluare formativă** -sunt formate 4 grupe- fiecare grupă primește un plic cu cuvinte
	-să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte	întrebări pe baza propozițiilor	sarcina elevilor va fi stabilirea ordinii corecte ale cuvintelor în propoziții , apoi să alcătuiască câte o întrebare pentru fiecare propoziție
	3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit -să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte -să utilizeze limbajul oral corect, din punct de vedere gramatical	întrebări pe baza textului	**muncă în grupuri mici, exercițiul, evaluare formativă** sarcina elevilor va fi să alcătuiască întrebări pe baza textului- va fi o întrecere între grupuri:Cine reușește să alcătuiască mai multe întrebări corecte în zece minute?
	3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit -să înțeleagă cele citite	răspunsuri corecte la întrebările primite	**muncă în grupuri mici, exercițiul, evaluare formativă**

	2.4. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în diferite situații de comunicare -să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte -să utilizeze limbajul oral corect, din punct de vedere gramatical	întrebări-răspunsuri	sarcina grupurilor mici va fi rezolvarea corectă a exercițiilor în aplicația learningapps- întrecere între echipe https://learningapps.org/display?v=pfc37znua20 https://learningapps.org/display?v=p0988cp2c20 **activitate frontală, exercițiul, evaluare formativă** sarcina elevilor va fi să vorbească între ei,aplicând vocabularul activ
Evaluare finală și încheierea orei		Activitatea elevilor în timpul orei	activitate frontală, evaluarea, evaluare formativă

PROIECT DIDACTIC

Ardeiu Aurora

CLASA: I

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere şi orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

SUBIECTUL LECŢIEI: Emoţii şi comportamente – recunoaşterea emoţiilor

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂŢII: formare de abilităţi şi atitudini

DURATA: 35 DE MINUTE + 10 MINUTE ACTIVITATE ÎN COMPLETARE

DISCIPLINE INTEGRATE:

1. Dezvoltare personală;
2. Comunicare în limba română;
3. Matematică şi explorarea mediului;
4. Muzică şi mişcare;
5. Arte vizuale şi abilităţi practice

.

COMPETENŢE SPECIFICE:

Dezvoltare personală: - -	2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal; 2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă;

-	1.1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate;
Comunicare în limba română: -	1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

- 1.4. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
- 2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine;
- 3.2. Identificarea semnificaţiei unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene evenimente familiare;

Matematică şi explorarea mediului: - 3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;

- 4.1. Formularea rezultatelor unor observaţii, folosind câţiva termeni ştiinţifici, reprezentări prin desene şi operatori logici „şi”, „sau”, „nu”;

Muzică şi mişcare: - 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

- 3.2. Executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiţie;

Arte vizuale şi abilităţi practice: - 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

OBIECTIV FUNDAMENTAL: Stimularea copiilor pe direcţia unei exprimări emoţionale deschise, autentice, spontane şi descoperirea abilităţilor empatice, antrenarea conduitelor prosociale şi de socializare, dezvoltarea spontaneităţii şi exersarea potenţialului creativ al copiilor.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: - să identifice propriile emoţii produse de povestea audiată;

O2: - să asocieze o etichetă verbală expresiei emoţionale;

O3: - să redea succint conţinutul povestirii pe baza întrebărilor şi a ilustraţiilor;

O4: - să verbalizeze ideile, gândurile faţă de unele situaţii de viaţă întâlnite în poveste;

O5: - să desprindă învăţătura povestirii;

O6: - să identifice emoţiile personajului în diferite momente ale povestirii, analizându-le din perspectiva relaţiei cauză-efect;

O7: - să adopte o atitudine pozitivă (respect, acceptare) faţă de semeni.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a). Resurse procedurale: conversaţia euristică, explicaţia, povestirea, brainstormingul, problematizarea, reflecţia personală.

b). Resurse materiale: calendare, coli flip-chart, emoticoane, poveste ilustrată, fişe de lucru, puzzle, C.D.-player, post-it, markere, ilustraţii, creioane colorate.

c). Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

2. Ioan Cerghit (2006) – Metode de învăţământ, Editura Polir

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele lecţiei	**Conţinuturi / Activităţi integrate**	**Strategii didactice Resurse procedurale**	Resurse materiale	Forma de organizare
Moment organizatoric	Întâlnirea de dimineaţă: -salutul, noutatea, prezenţa, completarea calendarului, discuţii despre starea vremii, mesajul - Joc: „Copilul şi oglinda”. Copiii vor forma perechi, luând rolul copilului sau al oglinzii. Copilul va mima o emoţie (bucurie, tristeţe, furie, frică, etc) iar oglinda va imita, apoi va denumi emoţia şi se schimbă rolurile.	Conversaţia Problematizarea Jocul didactic	Panoul pentru prezenţă Calendarul naturii; Mesajul zilei	Frontal În perechi

	-Joc: „Mimă”. Copiii vor forma perechi,un copil va expune o situaţie in care s-a simţit trist sau vesel, iar celălalt trebuie să mimeze starea în faţa clasei. Copilul ne va povesti situaţia care l-a făcut să simtă acea stare.			
Reactualizarea cunoştinţelor	-Dirijez discuţiile cu elevii urmărind: -identificarea emoţiilor pozitive (bucuria, fericirea) şi negative (frica, furia, tristeţea); -înţelegerea de către copii a faptului că este omenesc să simţim atât emoţii pozitive cât şi negative, dar important este să învăţăm să ne controlăm emoţiile negative astfel încât ele să nu ne influenţeze comportamentul.	Conversaţia euristică Problematizarea Explicaţia Reflecţia personală	Frontal	
Captarea atenţiei	-Brainstorming – Primavara. Prezint copiilor o imagine care reprezintă Primăvara şi îi solicit să spună tot ce le vine în minte despre acest anotimp. Eu voi scrie toate ideile, iar la final, dacă va fi cazul, vom selecta şi tăia acele cuvinte care nu au legătură cu Primăvara.	Imagine reprezentativă Flip-chart Markere	Conversaţia Problematizarea Braingstormingul	Frontal
Anunţarea temei	Dragi elevi, azi la ora de Dezvoltare Pesonală vom asculta “Omida mâncăcioasă”, care a trecut prin multe peripeții. https://www.youtube.com/watch?v=1WZEJfUxmbE Play Video	Explicația	Frontal	

	Vă rog să fiți atenți și după vizionarea filmuletului voi trebuie să recunoasteti și să denumiți emoţiile pe care le-a simţit personajul poveștii, identificând emoticoanele potrivite.			

Dirijarea învăţării	-Pornesc videoproiectorul și vizionăm împreună Povestea ”Omida Mâncăcioasă”, de Eric Carle. -Solicit elevii să se gândească ce emoţie i-a marcat mai puternic în timpul audiției poveștii și să completeze „Graficul emoţiilor” aşezându-şi numele deasupra emoticonului corespunzător. -În timp ce se completează graficul, se interpretează 1-2 strofe din cântecelul ”Dacă vesel se trăiește !” -Se numără „voturile” fiecărei emoții, se completează cu cifra corespunzătoare, apoi copiii vor explica ce anume din text le-a produs emoţia respectivă. -Adresez întrebări pentru verificarea înţelegerii textului, concomitent cu expunerea ilustraţiilor şi solicit elevilor să-şi imagineze emoţiile personajului, pe parcursul poveştii. -Copiii vor recunoaşte/ denumi emoţiile asociindu-le emoticonul corespunzător.(vor aşeza jetonul cu emoticonul potrivit lângă fiecare ilustraţie) -Se desprinde învăţătura povestirii, şi anume că	Calculator Videoproiector Emoticoane Flip-chart Magneți Post-it Casetofon	Povestirea Problematizarea Reflecţia personală Conversaţia euristică	Individual Frontal

	mâncarea trebuie să fie sănatoasă, în cantitate moderată și să nu amestecăm prea multe feluri de mâncare la o masă.			
Evaluare	-Apreciez activitatea elevilor din timpul lecţiei şi le ofer câte o bulină galbenă pe care va trebui să deseneze un emoticon potrivit pentru emoţia pe care le-a produs-o lecţia şi să şi-o lipească în piept. – Autoevaluarea elevilor.	Buline galbene Cariocă neagră	Explicația Reflecţia personală	Individual
Activitate recreativă	-Le propun elevilor un puzzle pe care trebuie să il coloreze și monteze, respectând ordinea întâmplărilor. - Interpretarea cântecului „ Dacă vesel se trăieşte”.	Imagini de colorat Puzzle Lipici CD player	Conversaţia Explicația	

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Liceul Teoretic „Eugen Pora” Cluj-Napoca
PIP: Grigoriu Georgiana-Daniela

Clasa: **a III- a B, Step by Step**
Obiectul de învăţământ: **Limba şi literatura română/ Matematică/ Ştinţe/ Arte vizuale**
Subiectul lecţiei: ***Poezia "Copiii salvatori"/ Înmulţirea numerelor naturale 0-100. Exerciţii şi probleme/ Proiecte despre vieţuitoare îndrăgite de către copii/ Ariciul - Colaj***
Tema săptămânii: **Familia – Universul meu**

Obiectivele cadru:
Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
Redactarea de mesaje în anumite situaţii de comunicare
Utilizarea numerelor în calcule
Explorarea caracteristicilor unor corpuri, fenomene şi procese
Realizarea de creaţii funcţionale şi/ sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse

Obiective de referinţă:
Despărţirea corectă a cuvintelor în silabe
Alcătuirea cuvintelor din una, doua, trei şi patru silabe
Utilizarea corectă a ortogramelor învăţate
Rezolvarea operaţiilor de înmulţire
Operarea cu terminologia specifică operaţiilor matematice
Prezentarea proiectelor despre vieţuitoarele din pădurile ţării noastre
Realizarea unui colaj – Ariciul, prin tehnica Origami

Tipul lecţiei: mixt

Organizarea activităţii: activitate frontală, activitate la centre (muncă individuală, în echipă)

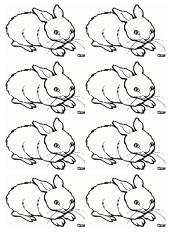
Strategia didactică:
Sistemul metodologic: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, munca independentă, munca în echipă, problematizarea, metoda interactivă de grup *Explozia stelară.*

Mijloace de învăţământ: mesajul zilei, fişe de lucru, enciclopedii, tablă cu magneţi, coli A3, laptop, coli de desen A4, imagini cu animale sălbatice, jetoane.

ACTIVITATEA DIDACTICĂ

CONŢINUTUL INSTRUIRII	*OBIECTIVE OPERAŢIONALE*	*CONCEPEREA, ORGANIZAREA ŞI DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII*	*FEED-BACK (EVALUARE)*
Momentul noutăţilor	Să împărtășească colegilor noutăţile pe care le au. Să se exprime corect.	Elevii înscrişi îşi vor expune noutăţile şi vor răspunde la eventualele întrebări adresate de colegi.	Aprecieri verbale
Completarea calendarului	Să intuiască data. Să marcheze data şi vremea pe calendar.	Ghidaţi de către învăţătoare, elevii completează calendarul lunii noiembrie, cu data corespunzătoare şi starea vremii.	Aprecieri verbale
Prezentarea agendei zilei	Să se familiarizeze cu agenda zilei.	Voi prezenta elevilor agenda zilei. Agenda zilei 8-9: Întâlnirea de dimineaţă 9-12: Activitate la centre Matematică Scriere Ştiinţe Arte 12-13: Religie 13-14: Pauza de masă şi de recreere 14 -14.30: Evaluare 14.30 -16.00: Intervenţii individualizate	Aprecieri verbale
Mesajul zilei **Captarea atenţiei**	Să răspundă oral, în propoziţii, la întrebările adresate.	Captarea atenţiei Voi purta o discuţie referitoare la vieţuitoarele, care trăiesc în pădurile din ţara noastră. Care sunt animalele voastre preferate care trăiesc în pădurile ţării noastre? Ce puteţi sa-mi spuneţi despre acestea? Cum le putem ajuta? Trăiesc în familii? Daţi exemple!	Aprecieri verbale

Anunţarea temei şi a obiectivelor	Să intoneze cântecul, respectând ritmul şi linia melodică. Să alcătuiască propoziţii cu cuvintele date Să găsească soluţia potrivită pentru problema dată. Să calculeze corect exerciţiile date.	Mesajul zilei va fi prezentat sub forma unei poezii, având diferite sarcini care ţin de disciplinele: Ştiinţe ale naturii, Limba şi literatura română şi Matematică. Voi numi doi copii care vor citi câte o strofă din poezie. "Într-o pădure-ndepărtată Erau alegeri de-mpărat Şi toată lumea agitată Se adunase la votat. Brazi, molizi, tei şi stejari 8 iepuri, 10 cerbi, 9 arici, 6 bursuci Carpeni, fagi, aluni, arţari, Păsările mari şi mici." Rezolvarea cerinţelor de către elevi: **<u>Ştiinţe:</u>** Enumeră animalele sălbatice şi speciile de arbori din poezie. **<u>Limba şi literatura română:</u>** *Desparte în silabe cuvintele: pădure, alegeri, cerbi, brazi, arţari.* *Găseşte în textul poetic cuvinte alcătuite din patru silabe.* *Formulează două enunţuri în care să foloseşti cuvintele: la şi l-a.* **<u>Matematică</u>:** Grupează jetoanele cu iepuri (8 la număr), cerbi, arici, bursuci ca adunări repetate (de aceiaşi termeni), apoi transformă în înmulţire:  	Aprecieri verbale

		4+4= 2X4 = 8  2+2+2+2+2= 4X2= 8 2X4=4X2 *Cum se numeşte această proprietate a înmulţirii?* *Comutativitatea* – produsul nu se schimbă dacă modificăm ordinea factorilor Alte proprietăţi cu exemple: *Asociativitatea:* 4X2X3= 4X2X3=24 *1 este element neutru:* 4X2X1=4X2=8 *Află câte picioare au toate aceste animale în total. Rezolvă sub forma unui singur exerciţiu.* 8X4+9X4+6X4+10X4= 32+36+24+40=132 Adresez elevilor întrebări pentru verificarea noţiunilor teoretice referitoare la operaţia de adunare, şi înmulţire, folosind metoda exploziei stelare: Cum se numesc numerele care se adună? Cum se numeşte rezultatul adunării? Cum se numeşte rezultatul scăderii? Cum se numesc numerele care se înmulţesc?	

		Copiii vor completa steluţele cu răspunsurile potrivite: termeni, sumă, factori,produs.	
Împărţirea la centre **Evaluare**	Să participe activ la activităţile ce vizează noua temă.	Se prezintă si se explică sarcinile de lucru precum şi fişele suplimentare. Se realizează împărţirea elevilor la centrele de activitate. La schimbarea centrelor se va realiza o evaluare parţială pentru a lămuri eventualele neclarităţi, pentru a reaminti sarcinile de lucru şi a asigura succesul final al activităţii desfăşurate. Evaluarea pentru fiecare centru, expunerea lucrărilor, evaluarea activităţii zilei pe Scaunul Autorului.	Observaţia curentă Evaluare parţială

MESAJUL ZILEI



BUNĂ DIMINEAŢA, PRIETENI AI VIEŢUITOARELOR!

Într-o pădure-ndepărtată
Erau alegeri de-mpărat
Şi toată lumea emoţionată
Se adunase la votat.

Opt iepuri, nouă cerbi,

Şase arici, zece bursuci,

Brazi, molizi, tei şi stejari,
Carpeni, fagi, aluni, arţari.

Enumeră animalele sălbatice şi speciile de arbori din poezie.
Desparte în silabe cuvintele: pădure, alegeri, cerbi, brazi, arţari.
Găseşte în textul poetic cuvinte alcătuite din patru silabe.
Formulează două enunţuri în care să foloseşti cuvintele: la şi l-a.
Grupează jetoanele cu iepuri (8 la număr), cerbi, arici, bursuci ca adunări repetate (de aceiaşi termeni), apoi transformă în înmulţire.
Află câte picioare au toate aceste animale în total. Rezolvă sub forma unui singur exerciţiu.

PROIECT DIDACTIC

Cociotă Lenuța
Școala Gimnazială Zădăreni din județul Arad

Data: 09.03.2020

Clasa: a III-a

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea tematică: Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde

Subiectul lecției: Exerciții și probleme

Tipul lecției: de consolidare

Competențe specifice:

2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0-10.000 sau cu fracții cu același numitor

2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0-10.000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple

5.3. Rezolvarea de probleme cu operații aritmetice studiate, în concentrul 0-10.000

Obiective operaționale:

O1- să răspundă la întrebări referitoare la ordinea efectuării operațiilor, folosind terminologia specifică celor patru operații;

O2- să aplice corect regulile de efectuare a exercițiilor ce conțin operații de ordine diferite, cu și fără paranteze rotunde;

O3- să sintetizeze o problemă într-o formulă numerică, scriind rezolvarea problemei printr-un singur exercițiu;

O4- să recunoască situațiile concrete sau expresiile care cer efectuarea unei anumite operații.

Strategii didactice:

Metode și procedee: exercițiul, explicația, conversația euristică, problematizarea, munca independentă, ciorchinele, Știu/Vreau să știu/Am aflat, aprecierea;

Resurse materiale: planșe, fișe de lucru, videoproiector, caiete, plic, Piticul (mascota clasei), recompense;

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi.

Bibliografie:

Programa școlară aprobată prin Ordin al Ministrului Educației Naționale nr.5003/02.12.2014;

Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, *Matematică-caietul elevului pentru clasa a III-a,* Editura Intuitext, București, 2015;

Gabriela Bărbulescu, Olguța Călin, Doina Cîndea, Elena Niculae, *Matematică-caietul elevului,* Editura Litera Educațional, București, 2016;
Anicuța Todea, Anca Veronica Tăut, Adina Achim, Elena Lăpușan, *Matematică-caiet de aplicații,* Editura Sinapsis, Cluj-Napoca, 2015.

Etapele lecției	**Obiective operaționale**	**Conținutul învățării**	**Metode și procedee**	**Resurse materiale**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
Moment organizatoric		Se asigură climatul psihopedagogic necesar desfășurării lecției.	Conversația			
Verificarea temei		Se verifică tema pentru acasă, cantitativ și calitativ, prin citirea de către elevi a exercițiilor rezolvate.	Conversația	Caiete	Frontal	-orală, frontală
Captarea atenției	O1	Se realizează cu ajutorul mascotei clasei, Piticul, care aduce un plic cu întrebări la care trebuie să răspundă elevii: -Care sunt operațiile pe care le-am învățat? -De ce ordin sunt adunarea și scăderea? -Dar înmulțirea și împărțirea?	Conversația euristică Explicația	Plic	Frontal	-solicitarea răspunsurilor la întrebări referitoare la cele patru operații -orală, frontală, colectivă

		-Care operații se efectuează mai întâi, într-un exercițiu în care apar operații de ordine diferite? -Dar într-un exercițiu cu paranteze?				
Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță tema lecției și obiectivele, într-o manieră accesibilă elevilor: în cadrul orei de matematică se vor rezolva exerciții cu cele patru operații, cu paranteză rotundă și fără paranteză rotundă; se vor rezolva probleme. Se scrie titlul lecției pe tablă și în caiete: *Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde – exerciții și probleme.*	Explicația	Caiete	Frontal	
Reactualizarea cunoștințelor		Se realizează un *ciorchine* pentru consolidarea cunoștințelor referitoare la	Ciorchinele Conversația	Planșă	Frontal	-scrisă, frontală

		operațiile matematice și la terminologia specifică.				
Dirijarea învățării	O2 <

		4.Scrie rezolvarea sub forma unui singur exercițiu și află rezultatul: Află diferența dintre produsul numerelor 43 și 15 și câtul numerelor 50 și 5.				
Obținerea performanței	O4	Se vor împărți elevilor fișe de lucru în perechi. Se va completa tabelul *Știu/Vreau să știu/Am aflat* de pe fișă, apoi se va verifica oral rezolvarea problemei: În curtea Piticului Gospodar sunt 13 găini, 4 rațe, 5 gâște, un cățel și 2 pisici. Câte picioare au animalele din curtea Piticului Gospodar?	Știu/Vreau să știu/Am aflat Explicația Conversația Problematizarea	Fișe de lucru	În perechi	-scrisă -orală - recunoașterea situațiilor concrete care cer efectuarea unei anumite operații
Asigurarea retenției și a transferului	O2	Se solicită elevilor să rezolve individual o fișă de lucru: 1.Calculează: 43x5+(15:3x9-17)=	Explicația Problematizarea Munca independentă	Fișe de lucru	Individual	-scrisă, individuală -aplicarea corectă a regulilor de efectuare a exercițiilor

		2.Adună la triplul numărului 435, sfertul numărului 28. 3.Rezolvă problema: Într-o livadă sunt 150 peri. Piticii mai plantează 8 rânduri cu câte 42 meri. Câți pomi sunt acum în livadă?				cu operații de ordine diferite
Încheierea lecției		Se fac aprecieri verbale asupra activității desfășurate și se oferă elevilor câte o recompensă din partea Piticului, mascota clasei. Se comunică tema pentru acasă.	Conversația Aprecierea	Recompense	Frontal	

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. Primar Stanculetu Bianca
Școala Gimanazială „Ștefan cel Mare” Focșani

CLASA: Pregătitoare
ARIA CURICULARĂ: Limbă și Comunicare
UNITATEA TEMATICĂ: Jocurile copilariei
DISCIPLINA PREDOMINANTĂ: Comunicare în Limba Română
DISCIPLINE IMPLICATE: Matematică și Explorarea Mediului, Arte Vizuale și Abilități Practice.
SUBIECTUL LECȚIEI: Jocuri
TIPUL LECȚIEI: consolidare și sistematizare a cunoștințelor
DURATA: 45 min.

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.2.Identificarea unar informatii variate dintr-un mesajscurt,rostit clar si rar;
3.1.Recunoasterea unor cuvinte uzuale,scrise cu lirete mari si mici de tipar;

COMPETENȚE INTEGRATE:
MEM
1.3.Ordonarea numerelor in concentrul 0-31,folosind pozitionarea pe axa numerelor;
DP
2.2.Identificarea regulilor de comunicare in activitatea scolara;
AVAP
1.1.Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/desen animat, care reflectă un context familiar;

COMPETENȚE DERIVATE:
CD1-Sa asculte cu atentie povestea;
CD2-Sa formeze cuvinte noi ,respectand o anumita cerinta ;
CD3-Sa ordoneze in concentrul 0-10,o serie de litere si cuvinte pentru obtinerea unor cuvinte;
CD4-Sa numeroteze corect cuvintele pentru obtinerea unei propozitii;
CD5-Sa desparta corect cuvintele in silabe;
CD6- Sa folosească corect tehnicile de tăiere, asamblare şi lipire, pe baza explicaţiilor primite;

STRATEGII DIDACTICE:
a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, analiza, jocul didactic, jocul de rol, brainstorming-ul,turul galeriei.
b) Mijloace de învăţământ: auxiliar, planşe didactice în format electronic, laptop, videoproiector.
c) Forme de organizare: frontală, individuală,pe grupe.
d) Forme de evaluare: aprecieri verbale și individuale.

BIBLIOGRAFIE
• auxiliar didactic: Valentina Ștefan-Cărădeanu, Florentina Hăhăianu, Elena Apopei, „Comunicare în Limba Română”, Clasa pregătitoare, Bucureşti, Editura „JOY”, 2014.
• Programe școlare pentru clasa pregătitoare, nr. 3371/12.03.2013
• Breben S., Gancea E., Ruiu G., Fulga M. - Metode interactive de grup - Ghid metodic, Craiova, Editura Arves, 2010.
• Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare, București, Editura JOY, 2014.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUTUL ȘTIINȚIFIC		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Crearea condiţiilor necesare unei bune desfăşurări a activităţii: -aerisirea sălii de clasă; -amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; -pregătirea materialului didactic;	Exercitiu organizatoric			Frontala	
2.Captarea atenției	**CD1**	Se citesste elevilor o scisoare despre fabrica de jucarii care are o problema si s-a avariat, noi trebuie sa facem ceva ca sa remediem problema . Copii sunt rugati sa il ajute pe Spiridus.Fabrica va putea fi deschisa doar dupa ce sarcinile de lucru vor fi rezolvate.	Elevii asculta cu atentie scrisoarea.	povestirea	Laptop Videoproiector	frontala	
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale		Se anunţă titlul jocului: -Astăzi vom desfăşura jocul „Să il ajutăm pe Spiridus’’ Va trebui să indeplinim cateva sarcini pentru a putea salva fabrica de jucarii,ca sa poata produce din nou jucarii pentru copii. La fieccare sarcina rezolvata vom castiga cate o jucarie.	Elevii asculta provocarea .	Explicatia	Joc didactic	frontala	

4. Dirijarea învățării	**CD2** **CD3** **CD4** **CD5**	Le spun evevilor ca si noi vom avea nevoie de ajutor ,asa ca propun sa-i chemam in ajutor pe toti prietenii nostri:A,M,R,E....etc. Sarcini: Desparte in silabe cuvintele: Completreza numele jucariei; Ajuta literlele sa gaseasca drumul spre cuvante noi. Afla denumirea fiecarui personaj si scrie numele lui; Numeroreaza in ordine cuvintele pentru a forma propoziti. Desparte in silabe cuvintele . Alcatuieste schema propozitiei. (Anexa)	Elevii rezolva sarcinile de lucru de pe fisa .	Explicatia Exercitiul	Fise de lucru Laptop Videoproiectorul	frontal	Aprecieri verbale
5. Obtinerea Performantelor	**CD6**	Elevii se impart in grupe fiecare grupa primeste un plic in care sunt amestecate tot fotul de litere mari de tipar. Fiecare grupa va forma cate un cuvant. Cuvantul pe care fiecare grupa trebuie sa il gaseasca se afla scris pe plic .fiecare copil va scrie cate o litera din cuvant pe o foaie cartonata . La sfarsit fiecare lider de grupa aseaza cuvantul la tabla in asa fel in cat la sfarsit vom descoperi propozitia :	Elevii lucreaza pe grupe si formeaza cu ajutorul jetoanelor cuvantul pe care trebuie sa-l gaseasca. Liderul grupei iese si aseaza la	Joc didactic	Pticuri Jetoane	Pe grupe	Aprecieri verbale

		„Clasa (gr.1)noastra(gr.2) a reusit(gr.2) să salveze(gr.3) fabrica(gr.4) de jucarii(gr.5)”	tabla cuvantul format.	Turul galeriei			
7.Activitati in completare		Elevii primesc o fisa unde vor avea de parcurs un labirind, pentru al ajuta pe spiridus sa ajunga la fabrica de jucarii.(anexa)	Elevii parcurg drumul facut de Spiridus catre fabrica de jucarii.	Conversatia	Fisa de lucru individuala	Frontal	Aprecieri verbale
8.Incheierea activitatii		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Elevii vor asculta aprecierile făcute.	Conversatia		Frontal	Aprecieri generale si de grup.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Mădălin Ioana Alina
ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ ”SAMUS”,
Cluj-Napoca

CLASA: a III-a

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Adunarea şi scăderea numerelor până la 10 000;

ACTIVITATEA DE ÎNVĂȚARE: Operații cu numere naturale- aplicații;

TIPUL LECȚIEI: Recapitulare și sistematizare a cunoștințelor;

COMPETENȚE SPECIFICE: Să recunoască şi să folosească simbolurile operaţiilor de adunare şi scădere în diferite exerciţii;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. să calculeze rapid, corect, exerciţiile orale care conţin operaţii de adunări și scăderi;

O2. să verbalizeze operaţiile efectuate motivând alegerile făcute în rezolvarea problemei;

O3. să utilizeze terminologia specifică operaţiilor învăţate în rezolvarea exerciţiilor;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

• Resurse procedurale: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, povestirea;

• Resurse materiale: calculator, tabla smart, fisă de lucru;

• Resurse de timp: 45 minute

• Organizarea învățării: frontală, individuală;

DEMERSUL DIDACTIC

Nr crt	ETAPELE LECȚIEI	OB.OP	ACTIVITĂȚI REALIZATE DE:		RESURSE DIDACTICE			EVALUARE
			Profesor	Elevi	Procedurale	Materiale	Organizatorice	
1.	Moment organizatoric		Profesorul face prezența. Se verifică aspectul general al clasei.	Elevii răspund la solicitarea profesorului	Conversația		Frontal	
2.	Captarea atenției și stimularea interesului pentru activitate 10 min	O.1	Solicit atenția elevilor prin câteva exerciții de calcul mintal. *Ex. În grădina de legume lucrau 3 copii, iar în cea de flori, 2 copii. Câți copii lucrau în grădină?* *În livadă au lucrat 6 persoane. Una a plecat la arat. Câte persoane au rămas în livadă? etc*	Elevii rezolvă oral la exercițiile prezentate pe tabla smart. Elevii răspund: 5 copii. Au mai rămas: 5 persoane.	Conversația Exercițiul	Calculator Tabla smart	Frontal	Elevii reușesc să rezolve corect cel puțin 7 exerciții din cele 10. Aprecieri verbale
3.	Anunțatea temei 1 min		Voi anunța că vom efectua exerciții și probleme cu operații de adunări și scăderi. Notez la tablă titlul lecției, iar elevii vor nota în caiete: ”Operații cu numere naturale.”	Elevii ascultă cu atenție Notează titlul lecției.	Conversația		Frontal	Observarea comportamentului elevilor
4.	Dirijarea învățării, prezentarea și rezolvarea conținutului		Se prezintă elevilor o poveste matematică. *”Într-o zi, regina cea rea a răpit-o pe Alba-ca-Zăpada și a închis-o într-un castel. Piticilor le-a lăsat o scrisoare:*	Elevii citesc povestea matematică de pe tabla smart.	Explicația	Calculator Tabla smart	Frontal	

	20 min	O.2 O.3 O.2	*„Ha, ha, ha! Sunt regina cea rea! Eu pe Albă-ca-Zăpada am răpit-o. Şi într-un turn am închis-o!” Piticii s-au adunat. Şi la sfat au apucat!.....”* PROBA 1 Elevii trebuie să rezolve următoarele probleme matematice: - Găsiţi numărul cel mai mare; - Găsiţi numărul cel mai mic; - Aflaţi diferenţa dintre ele; - Adunaţi toate numerele care conţin cifra 7; - Faceţi scăderea dintre cele două rezultate; - La acesta adunaţi numărul format din două cifre identice; Dacă aţi calculat corect aţi aflat primul număr al codului secret: 299 PROBA 2 *”Aţi crezut că aţi scăpat? Mai aveţi de rezolvat...*” Elevii analizează schema prezentată și intuiesc rezolvarea. Dacă aţi calculat corect aţi aflat al doilea număr al codului secret: 486.	Elevii rezolvă calculele cerute: ...841 ... 19 ...841-19= 822 ..127+307+73+71= 578 ..822-578= 244 ..244+55=299 Elevii rezolvă: 524-225=299 810-524=286 299+286= 585	Problematizarea Exercițiul	ppt Calculator Tabla smart Calculator	Frontal Frontal	Se consideră reușită dacă elevul identifică corect modalitatea de rezolvare a cel puțin 4 din 6 exerciții. și explică agerelea făcută

		O.3 O.2 O.3	PROBA 3 Adună numărul 145 cu vecinii lui, apoi scade din rezultatul obţinut numărul care se află între 199 şi 201. Elevii identifică șirul de numere corespunzător: *„Vreţi să vă salvaţi domniţa?* *Aţi descoperit cheiţa?”* 229 487 275 292 486 235 <u>299 486 235</u> 299 684 352.	585 - 99=486 Elevii rezolvă: 145+144+146=436 436-200= 235 Elevii identifică cheița, adică șirul de numere: <u>299 486 235</u>	Problematizarea Exercițiul Problematizarea Exercițiul	Tabla smart Calculator Tabla smart	Frontal	Elevul reușește să rezolve corect cel puțin 2 calcule. Se consideră reușită dacă elevul rezolvă corect și fără ajutor exercițiul
5.	Feed- back 11 min		În continuare li se cere elevilor să rezolve individual exercițiul de pe fișa de evaluare (Anexa 2). Mergeți la cumpărături. Aveți în portofel 850 lei.	Elevii rezolvă individual exercițiul de pe fișă.	Exercițiul Problematizarea	Fișă de evaluare	Individual	Se conideră reușită dacă elevul rezolvă corect

			Va trebui să cumpărați graunțe pentru greieraș. Este posibil să vă mai rămână bani.	Elevii calculează cât au costat produsele cumpărate, cât au costat și câți bani le-au mai rămas?				calculul de pe fișă.
6.	Încheierea activității 3 min		Aprecierea modului în care elevii s-au implicat în realizarea sarcinilor de lucru.	Elevii sunt apreciați verbal și primesc recompense.	Conversația	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

prof. Gavril Simona
Cătălina/Școala Gimnazială Nr. 1 Sulița, jud. Botoșani

Clasa a III-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

OBIECTUL: Limba şi literatura română

SUBIECTUL: „ Comunicarea politicoasă şi relaţiile cu ceilalţi”

TIPUL LECȚIEI: Recapitulare

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1 Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil

1.2 Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în context de comunicare familiar

2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog

3.3 Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia

DOMENII INTEGRATE:

MUZICĂ ŞI MIŞCARE:

3.1. Manifestarea unor reacţii, emoţii, sentimente sugerate de fragmente muzicale

ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE:

1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să citească corect şi conştient unele texte scurte;

O2 – să identifice corect sensul unor cuvinte din textele întâlnite;

O3 – să formulize correct enunţuri, respectând cerinţe diferite;

O4 – să realizeze scurte dialoguri în context diverse;

O5 - să identifice mesajul transmis de textul literar, citind conștient fragmentul.

STRATEGII DIDACTICE

a) ***METODE ŞI PROCEDEE***: lectura predictivă, explicația, conversația, exercițiul, cadranele ;

b) ***MIJLOACE DIDACTICE***: fişe de lucru, audioplayer, post-it-uri;

c***) FORME DE ORGANIZARE***: frontală, pe grupe, individuală;

RESURSE:

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică, aprecieri verbale;

UMANE: 28 de elevi;

TEMPORALE: 45 de minute;

BIBLIOGRAFICE:

Programa şcolară pentru clasa a III-a- M.E.C.T.S. , 2014

Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar, Mariana Norel- Braşov, 2010

Aplicaţii ale metodelor de gândire critică în învăţământul primar, Bratu G - Ed. Humanitas Educaţional, 2004

LOCATIVE: sala de clasă

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	Ob. op.	Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Pregătirea materialelor didactice necesare. Asigurarea unui climat educaţional favorabil desfăşurării activităţii în condiţii optime.	Se pregătesc pentru începerea orei.	Conversația		Frontal	
2. Captarea atenției		Pun copiilor să asculte melodia *Mulţumesc* din repertoriul Gașca Zurli	Elevii ascultă, apoi, cu ajutorul cadrului didactic discută despre semnificaţia versurilor	Conversația euristică	audio-player	frontală	aprecieri verbale
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Ce alte cuvinte sau expresii ar reprezenta o pelerină potrivită sub care să ne adăpostim? Cum trebuie să ne comportăm şi cum trebuie să vorbim ca să nu ajungem ca Tura-Vura? -Astăzi, la ora de limba şi literatura română vom vorbi despre comunicarea politicoasă şi cum ne poate îmbunătăţi aceasta relaţiile cu ceilalţi. Se scrie titlul lecţiei pe tablă. Se precizează obiectivele lecţiei într-o manieră accesibilă elevilor.	Dau exemple de alte expresii potrivite unei comunicări politicoase Ascultă şi reţin titlul lecţiei. Reţin obiectivele operaţionale ale lecţiei.	Conversația euristică Problematizarea		frontală	

4. Dirijarea învăţării	**O1** <

	O3 **O2** **O2** **O3** **O4** **05** **O1** **O5**	au adus câteva exerciţii care, dacă vor fi rezolvate corect, îi vor ajuta să semene cu Radu, nu cu Tura- Vura... Activitate individuală: Dă exemple de cuvinte cu sens asemănător următoarelor cuvinte din text: *politicos, ştie, să se adreseze.* Foloseşte-le apoi în alte propoziţii. Activitate individuală: Foloseşte formulele de salut rostite de Radu (Bună!, Bună ziua!, Sărut mâna!) în alte enunţuri care să reprezinte o replică a lui Radu, adresată altor persoane. Activitate în perechi: Citiţi cu atenţie fragmentele următoare, apoi desenaţi o figurină care să reprezinte ce aţi simţi dacă aţi întâlni această situaţie. Exemple de desene (o faţă zâmbitoare, o faţă nervoasă, o faţă gânditoare...) Explicaţi pe scurt de ce aţi simţi acest lucru! George îi răspunde surorii lui, care l-a chemat la joacă: Hai, fugi, de-aici, nu-mi pierd timpul cu bebeluşi ca tine! Rodica zăreşte o bătrână la trecerea de pietoni,care nu are curajul să traverseze. Bună ziua, pot să vă ajut să traversaţi? întreabă ea. Mama întreabă pe fiica ei dacă poate să o ajute la curăţenie. N-am timp! nu vezi că nu mi-am terminat jocul pe tabletă? Florin îl zăreşte pe George care stă supărat pe o bancă.		exerciţiul		individuală	observarea sistematică

	O5	Bună, de ce eşti supărat? Te pot ajuta cu ceva? Ioane are nevoie de ajutor la matematică. Bate la uşa vecinei ei, care este profesoară: - Sărut mâna, am o rugăminte la dumneavoastră. Mă puteţi ajuta la aceste exerciţii?					
5. Obţinerea Performanţei	O5 O3 O3	Elevii, împărţiţi în grupe de câte 4-5, vor primi cerinţele de pe una din feţele unui cub, pe care le vor rezolva şi le vor prezenta în faţa clasei. DESCRIE-Scrieţi câteva caracteristici importante ale unui copil bine educat. COMPARĂ- Dacă ai avea puterea să te transformi în Zâna – Bună sau În Tura – Vura de la Gaşca Zurli, în care personaj ai dori să te transformi. Ce este diferit la cele două personaje? ASOCIAZĂ- Uneşte enunţul cu cuvinele din coloana din dreapta potrivite: Veniţi şi .... cu noi în excursie? dumneata .... eşti sora lui Alexandru? dumneavoastră Unchiul preferat al meu eşti..... tu	Rezolvă cerinţele, prezentând apoi în faţa clasei rezultatul muncii lor.	cubul		pe grupe, frontal	apreciere a verbală

	O2 O4 O3	ANALIZEAZĂ- Scrie câteva cuvinte care să exprime însuşiri potrivite ale lui Radu, copilul din textul citit. APLICĂ- Eşti în parc şi ţi-ai pierdut o jucărie. Cum obţii informaţii de la persoanele din jur? Realizaţi un scurt dialog pe care să-l prezentaţi în faţa clasei. ARGUMENTEAZĂ - Găseşte două-trei argumente pentru care crezi că e bine să fii mereu o persoană politicoasă.					
6. Evaluarea		Se fac aprecieri asupra desfăşurării lecţiei şi asupra comportamentului elevilor în timpul desfăşurării lecţiei .	Sunt atenţi la aprecierile învăţătoarei.			frontală	apreciere a verbală

PROIECT DIDACTIC EDUCAȚIONAL
TERAPIE LOGOPEDICĂ

GARDIN SIMONA BEATRICE
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Brașov

DATA: februarie 2020
LOGOPATI : grupa de lucru a clasei I (3 elevi)
DIAGNOSTIC: Retard în apariția și dezvoltarea limbajului
LOGOPED: prof. GARDIN SIMONA BEATRICE
ARIA CURRICULARA: LOGOPEDIE
CONTINUTUL TERAPIEI: **Consolidare** sunetul și litera A
TIPUL TERAPIEI: CORECTIV-TERAPEUTICA
TEMA: Dezvoltarea abilităților de comunicare și limbaj- „Iarna și bucuriile ei”/ „Litera și sunetul A”

COMPETENȚE SPECIFICE:

Înțelegerea și transmiterea de mesaje simple prin limbaj expresiv sau corporal în mediu familiar;
Emiterea de sunete, silabe și pronunțarea de cuvinte uzuale cu rol comunicațional, inclusiv prin utilizarea în asociere a metodelor alternative și augmentative de comunicare;
Identificarea semnificației unui mesaj simplu pe teme familiare;
Identificarea semnificației unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;
Recunoașterea și citirea literelor mari de tipar, inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative de comunicare;
Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate;
Scrierea literelor de tipar, inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative de comunicare.

COMPETENȚE OPERAȚIONALE :
Cognitive :
Să indice și să numească câteva elemente ale cadrului natural din anotimpul iarna;
să identifice simbolurile specifice anotimpului iarna;
să sorteze corect jetoanele reprezentând simboluri ale iernii;
să recunoască litera „A” și să pronunțe sunetul corespunzător;
să identifice și să încercuiască corect litera „A” pe planșa de lucru;
să traseze conturul literei „A” cu degetul/cu instrument suport în tăvița cu sare;
să unească punctele ce compun litera „A” și să asocieze sunetul cu reprezentarea grafică obținută;
să selecteze imaginile cu litera „A” dintr-un set, pentru a indica recunoașterea literei;

Psihomotorii :
să utilizeze corect instrumentele de scris;
să-și consolideze efortul oculo-motor către centrul de interes vizat de profesor (planșe, tablă, fișe de lucru);
să execute corect jocurile de încălzire a mușchilor mici a mâinii;
să coloreze în contur (litera A);
să exerseze scrierea literei de tipar folosind creionul/markerul, pe suporturile pregătite de profesor;
să exerseze orientarea corectă în spațiul foii, pe materialul didactic pus la dispoziție;
să adopte o poziție corectă în bancă în timpul scrierii;

Afective :
să participe cu plăcere și interes la fiecare etapă a lecției, la munca independentă;
să manifeste inițiativă comunicativă, curaj de a interveni în actul comunicării;
să colaboreze cu colegii și să respecte regulile din timpul orei.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, munca independentă.
Materiale didactice: Planșe, imagini de iarnă, jetoane, pictograme, fișe cu scai, fișe de lucru, cartonașe-imagini, jocuri, tăvițe cu sare, creioane colorate, creioane grafice, markere, ștampile, abțibilduri;
Forme de organizare: frontal, individual.
Evaluare: se realizează permanent pe parcursul activității; se oferă aprecieri verbale și recompense.
Resurse temporale : 35'-40'

Bibliografie:
Programa școlară pentru învățământ special, București, 2019;
Ghid „ Instruirea diferențiată ” M.E.C 2001;
Cerghit, I. - „Metode de învățământ”, Ed. Polirom, Iași, 2006
Neamțu, C., Gherguț, A. – „Psihopedagogie specială”, Ed. Polirom, Iași, 2003
Mătăsaru, M.- „ Secretele metodice în didactica preșcolară”, Ed. Rovimed, Bacău, 2009

Nr. crt.	Secvențele instruirii / Timp	Conținutul informațional și demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 1′-2′	Asigur condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției. Pregătesc materialele didactice necesare desfășurării orei.	Se pregătesc pentru desfășurarea lecției.	Conversația	Materialele necesare desfășurării lecției	Frontal	
2.	Captarea atenției 3′-4′	Lipesc pe tablă o planșă reprezentând un tablou de iarnă. Adresez elevilor câteva întrebări și solicit răspunsuri printr-un joc de tipul „Arată ...”. Evidențiez pe imagine elementele specifice anotimpului iarna.	Elevii privesc cu atenție imaginea de la tablă și răspund la întrebări. Identifică anotimpul, indică și numesc câteva elementele din imagine.	Explicația Conversația Observația	Planșă A3 Jetoane Imagini Patafix	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3.	Precizarea/ anunțarea titlului și a obiectivelor lecției 2-3′	„În zăpadă am găsit o literă și am făcut un bulgăre de nea pe care să stea. Astăzi, în cadrul orei de Abilități de comunicare, vom discuta despre iarnă și simbolurile ei și ne vom juca cu litera A. O căutăm printre fulgi, o scriem pe fșe, o colorăm.” Participând la terapie, copiii își consolidează abilitățile și informațiile însușite anterior.	Urmăresc cu atenție explicațiile oferite de profesor.	Conversația Explicația	Suport imagistic Planșă A3 Jetoane Patafix	Frontal	Observarea sistematică

4.	Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior 6′-7′	Împart elevilor planșe pe care se regăsesc imagini de iarnă și câte un set de jetoane ilustrând cele patru anotimpuri. După selectarea și prinderea jetonului potrivit pe planșă, le dau câte un set de pictograme. Solicit să selecteze doar cartonașele asociate anotimpului din imagine. Urmăresc cu atenție activitatea copiilor, intervenind dacă este necesar. Propun un exercițiu cu pictograme, de asociere a obiectelor vestimentare folosite iarna cu părțile corpului corespunzătoare.	Folosind cunoștințele achiziționate anterior, elevii sortează și lipesc pe planșă cartonașele care simbolizează anotimpul iarna. Rezolvă corect sarcinile, cu/fără ajutor. Elevii primesc a doua planșă pe care trebuie să pună în corespondență pictogramele. Vlad se familiarizează cu planșele, manipulează cartonașele și rezolvă sarcinile cu ajutor.	Conversația Explicația Demonstrația Problematizarea Munca individuală	Planșă Jetoane Pictograme Fișe/planșe cu scai	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
5.	Dirijarea învățării 10′	Este momentul să încălzim mai mult degețelele. Prezint jocul „Globul de zăpadă - găsește și încercuiește litera A”. Asigur elevilor sprijin în orientarea pe spațiul fișei. Împart apoi tăvițe cu sare, pe care sunt lipite jetoane sub formă de bulgări, cu litera A de model. Le solicit elevilor să traseze prin sare conturul literei „A” cu degetul și apoi cu un instrument suport. După aceste exerciții, le dau elevilor câte o fișă laminată „Mergi pe urmele patinelor omului de zăpadă” și le solicit să rezolve independent sarcina de lucru.	Copiii imită gesturile profesorului. Privesc planșa oferită de profesor, identifică litera și o încercuiesc cu markerul special. Mișcările grafice sunt însoțite și de pronunția sunetului A. Cu ajutorul tăviței de sare, elevii vor exersa mișcările motrice fine urmărind cu markerul linia punctată. Vlad unește punctele cu ajutorul profesorului.	Conversația Explicația Observația Problematizarea Jocul didactic Exercițiul	Jetoane Fișe/planșe Jocuri Markere speciale Tăvițe cu sare	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale Observarea sistematică Aprecieri verbale

6.	Obținerea performanței 5′-6′	Împart fișe de lucru pentru a exersa și pe foaie scrierea literei, cu și fără contur punctat. Voi supraveghea întregul demers și voi sprijini elevii în îndeplinirea sarcinilor.	Îndeplinesc sarcinile cerute: exersează scrierea literei de tipar după contur, în spațiul dat și colorează doar litera A din cuvânt. Vlad primește o fișă individualizată pe care colorează litera „A”.	Explicația Munca independentă Exercițiul	Fișe de lucru Creioane grafice și colorate	Individual cu/fără sprijin	Observarea sistematică Analiza produselor
7.	Asigurarea feedback-ului 3′	Se oferă elevilor fișe cu scai și se explică cerința: trebuie să pună omului de zăpadă căciula și mănușile pe care este scrisă litera A.	Elevii selectează corect jetoanele și lipesc la locul potrivit căciula și mănușile omului de zăpadă.	Explicația Munca independentă Jocul didactic	Om de zăpadă decupat și laminat Jetoane	Individual	Observarea sistematică Aprecierea verbală
8.	Evaluarea elevilor 2′	Se evidențiază activitatea fiecărui elev. Se oferă recompense pentru efortul depus – abțibilduri și ștampile pe fișele de lucru.	Sunt antrenați în discutarea implicării în activitate.	Conversația	Abțibilduri Ștampile	Frontal	Apreciere verbală Recompensa

PROIECT DIDACTIC

P.î.p. Costin Elena
Școala Gimnazială nr. 1, loc. Independența, județul Galați

CLASA: *a II a*

ARIA CURRICULARĂ: *Limbă şi comunicare*

DISCIPLINA: *Comunicare în limba română*

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *Călătorind prin ţară*

SUBIECTUL: *„ Spectacolul naturii”*

DURATA: *50’*

TIPUL LECŢIEI: *Consolidare de cunoştinţe*

COMPETENŢE SPECIFICE C.L.R.	OBIECTIVE OPERAŢIONALE
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut ; 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut ; 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază ;	**O1:** să citească corect şi conştient cuvinte, propoziţii (text) pe baza explicaţiilor învăţătorului; **O2**: să opereze cu informaţii din textul *„ Spectacolul naturii”*; **O3**:să aplice noţiuni de vocabular în contexte diferite; **O4**: să opereze cu sensul cuvântului dat prin utilizarea lui în enunţuri proprii; **O5**: să redea prin cuvinte păreri despre personaje din textul dat.

COMPETENŢE SPECIFICE D.P.	OBIECTIVE OPERAŢIONALE
2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi.	**O6:** să manifeste interes pentru rezolvarea sarcinilor individual şi pe grupe.

COMPETENŢE SPECIFICE A.V.A.P.	OBIECTIVE OPERAŢIONALE
2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile.	**O7:** să asambleze corect, estetic şi creativ în spaţiul de lucru elementele componente ale unui puzzle.

COMPETENŢE SPECIFICE M.M.	OBIECTIVE OPERAŢIONALE
2.2.Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm şi de măsură.	**O8:** să reproducă în grup cântecul “Câte unul pe cărare” însoţit de mişcări specifice.

RESURSE: ***Procedurale*:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, cubul, cvintetul, jocul didactic, puzz-le imagine,aprecierea verbală şi scrisă.

Materiale/ Organizatorice: manual, caiete, postere, fişe, laptop, videoproiector, cubul, puzzle, markere, diplome, manual digital, frontal, individual, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE*** - Programe şcolare CP clasa I- II, Ministerul Educaţiei şi Cercetării, Bucureşti, 2013;

Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu – Comunicare în limba română – manual pentru clasa a II a, Ed. CD Press.

Etapele instruirii şi dozarea	Ob. Op.	Conţinutul informaţional al lecţiei		Resurse			Evaluare
		Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	a	b	c	
1.Moment organizatoric 1’		stabileşte ordinea şi disciplina în sala de clasă; pregăteşte materialele necesare în desfăşurarea activităţii;	- se pregătesc pentru desfăşurarea lecţiei; -ascultă explicaţiile	instructajul verbal		frontal	
3.Verificarea temei 1’		**verificarea cantitativă a temei** observă dacă elevii au efectuat tema dată; **verificarea calitativă a temei** verifică tema selectiv şi corectează greşelile apărute;	-prezintă tema; - citesc exerciţiile indicate şi corectează greşelile apărute în temă.	conversaţia instructajul verbal exerciţiul	caiete de teme	frontal individual	
4.Captarea atenţiei 4’	**O7**	***Activitatea 1** *„Puzzle”* -solicită rezolvarea puzzle-ul; -dirijează observarea imaginii; (Anexa 1)	- rezolvă puzzle-ul şi recunosc imaginea	conversaţia	puzzle	pe grupe	
5. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale 1’		anunţă titlul şi obiectivele lecţiei într-o manieră accesibilă elevilor.	- ascultă şi reţin titlul lecţiei, apoi deschid caietele;	conversaţia		frontal individual	
6. Dirijarea consolidării	**O1**	***Activitatea 2** cere elevilor să asculte cu atenţie textul de pe manualul digital;	- citesc textul lecţiei după cerinţa învăţătoarei	conversaţia	culegere	individual	Autoevaluarea

30’	**O2** **O3** **O4** **O5** **O6** **O8**	solicită elevilor să citească textul „Spectacolul naturii”, din manual: în lanţ, ştafetă, perechi, selectiv; ***Activitatea 3** *„Explozia stelară”* reaminteşte paşii metodei; cere unui membru al fiecărei grupe să fomuleze întrebări; (Anexa 2) ***Activitatea 4** pregăteşte elevii pentru activitatea de grup; reaminteşte regulile metodei *„Cubul;* precizează că în cadrul grupului va fi rezolvată câte o sarcină de pe o faţă a cubului; (Anexa 3) evaluează produsul final prin afişarea posterelor de control. ***Activitate integrată M.M. 5** solicită elevilor interpretarea cântecului:”Câte unul pe cărare” însoţit de mişcări specifice.	-formulează întrebări/răspunsuri -îşi amintesc regulile metodei; - rezolvă sarcinile pe grupe; -verifică în cadrul grupului dacă au rezolvat corect sarcina; - afişează produsul finit la posterul grupei; -interpretează cântecul cu mişcare	Explozia stelară Cubul Jocul didactic	Jetoane întrebări Fişe de lucru, Poster de control Laptop	Individual Pe grupe Pe grupe Individual frontal	Observarea sistematică Autoevaluarea Evaluarea grupelor
7. Obţinerea performanţelor 5’	**O2**	***Activitatea 6** **Activitate pe grupe**					Evaluarea frontală

	O_3 **O_4** **O_5** **O_6**	reamintește regulile metodei *„Cvintetul”;* precizează că vor alcătui un cvintet pornind de la cuvântul „Ciprian”; (Anexa 4) evaluează și apreciază frontal produsul finit.	-își amintesc regulile metodei; -realizează cvintetul; - prezintă produsul finit la posterul grupei	Cvintetul	Posterele necesare pentru realizarea cvintetului	pe grupe	
8.Încheierea lecţiei 3’		evaluează echipele și acordă ecusoane în funcție de punctajul acumulat; (Anexa 5) face aprecieri frontale cu privire la modul de participare al elevilor la lecție; transmite tema pentru acasă;	-cumulează punctajul și primesc diplomele; - ascultă aprecierile făcute; - notează tema pentru acasă	aprecierea verbală și scrisă	Posterele echipelor Ecuson	frontal	aprecierea verbală

PROIECT DIDACTIC

IFTODE GEORGE FLORIAN

3.05. Sf. Cuv. Irodion de la Lainici; Sf. Mc. Timotei și soția sa, Mavra

Clasa a II-a **Disciplina**: RELIGIE ORTODOXĂ

Arie curriculară: Om și societate

Unitatea de învăţare: Oamenii își arată iubirea unii față de alții

Titlul lecţiei: ***AJUTORUL DAT CELOR BOLNAVI***

Tipul lecţiei: Transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe

Competenţe generale:

1.1.Explicarea unor aspecte specifice propriei credinţe religioase;

1.2 Evidenţierea caracteristicilor comportamentale ale unor modele de credinţă;

1.3. Aplicarea în mod autonom a unor reguli de comportament moral-creştin în diferite contexte de viaţă reale sau imaginare;

2.1. Asumarea în mod explicit a unor responsabilităţi în cadrul grupurilor din care face parte;

Competenţe specifice :

La sfârșitul orei elevii vor fi capabili

C1 – definesc mila (iubirea) ca sentiment fundamental pentru ajutorul arătat aproapelui;

C2 – enumeră modalități, exemple prin care ei pot oferi ajutor celor bolnavi;

C3 – identifică soluții privitoare la cei aflați în suferință;

C4 – formulează îndemnuri pentru cei din jur, pornind de la tema abordată.

Strategia didactică :

metode de învăţământ utilizate la lecţie : conversaţia, explicaţia, metoda cadranelor, observarea dirijată, povestirea, studiul de caz, problematizarea, exercițiul, meditația religioasă, jocul didactic.

mijloace de învăţământ: Biblia, icoana, manualul de religie, videoproiector, fișa de lucru, caietul elevului, baloane

forme de organizare : activitate frontală, individuală, în perechi

Bibliografia:

Biblia, Editura Institutului biblic si de Misiune al B. O. R., Bucureşti, 1982.

Favu, Gabriela; Danciu Nicoleta; Titiriga Ionelia, Manual pentru clasa a II-a, Ed. Corint, 2015

Muha, Camelia: *Caiet de religie creştin-ortodox*, clasa a II-a, Ed. Sf. Mina, Iași, 2014.

Pr. Prof. Univ. Dr.Şebu, *Metodica predării religiei*, Ed. Reîntregirea, Alba Iulia,2000.

Sava, Valentina; Aelenei, Simona; Neptun, Rafail Ovidiu, Primii paşi: culegere de exerciţii şi jocuri creştin –ortodoxe pentru copiii mari şi mici, Ed. Transilvania Expres, Braşov, 2007.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Comp. derivate	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1	**Momentul organizatoric**		2’	- Salutul - Rugăciunea - Notarea absențelor -Pregătirea pentru începerea lecției	Salutul - Rugăciunea -Pregătirea pentru începerea lecției	Conversația Manualul de religie	Activitate frontală/ individuală	
2	**Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe**		3’	- Ofer elevilor 6 cartonașe ce conțin inscripționate silabe și îi invit să descopere cuvintele formate: AJUT PE CEI BOLNAVI	- 6 elevi vin în fața clasei și, la indicațiile colegilor, se așează astfel încât să afișeze cuvintele descoperite – ajut pe cei bolnavi.	Conversația Explicația Jocul didactic/ Baloane	Activitate frontală	Aprecieri verbale

3	**Precizarea titlului şi a competenţelor derivate ale lecţiei**		2’	Anunț titlul lecției „ ***„AJUTORUL DAT CELOR BOLNAVI”*** și competenţele.	- ascultă și notează	Explicaţia/ Caietul elevului	Activitate frontală	
4	**Comunicarea noilor cunoştinţe**	C1 C2 C3 C4	15’	Profesorul prezintă lecția cu ajutorul unui material power point. Solicită elevilor citirea paragrafelor de pe slide-uri. Profesorul explică textul citit punând accent pe ideile principale: -Oamenii bolnavi au nevoie de ajutorul celorlalți; -când ne îmbolnăvim cerem ajutorul lui Dumnezeu și al medicului - trebuie să ne purtăm cu iubire și răbdare față de cei bolnavi -este bine să ne rugăm și să ajutăm cum putem pe cei bolnavi Profesorul discută împreună cu elevii imaginile de lângă text. Întreabă: „- Pe cine a vindecat	Elevii citesc lecția. Ascultă explicațiile profesorului. Notează ideile principale. Elevii răspund:	Lectura Explicaţia Conversaţia Observarea dirijată/ Videoproiector Meditația religioasă Fișa de lucru	Activitate frontală și individuală Activitate individuală	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

				Domnul nostru Iisus Hristos?” și „Cine I-a cerut Mântuitorului să îi vindece pe cei bolnavi?”	-pe sluga unui sutaș, pe doi orbi, pe un slăbănog; -sutașul, cei doi orbi, prietenii	Conversaţia Explicaţia Observarea dirijată Studiul de caz Problematizarea		
5	**Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor**	C1 C2 C3 C4	18’	Profesorul solicită apoi rezolvarea exercițiului ex. 2 din manual pg. 20. După expirarea timpului profesorul verifică oral rezolvarea exercițiului	Elevii rezolvă exercițiile	Conversaţia Explicaţia		Aprecieri verbale
6	**Asocierea şi generalizarea**	C4	2’	-Ce sfaturi puteți oferi celor bolnavi pornind de la discuțiile purtate astăzi?	- Răspund la întrebări și formulează îndemnuri.	Conversaţia Explicaţia	Activitate frontalã	
7	**Aprecierea activităţii elevilor**		1’	Fac aprecieri generale/ individuale, oferind „+” și calificative	- Ascultă aprecierile făcute		Activitate Frontalã	Aprecieri verbale
8	**Tema pentru acasã**		1’	Îndemn elevii să citească „Pilda samarineanului milostiv” din manualul de religie, pg. 21	- Notează	Explicaţia		

9	**Încheierea activităţii**		1’	- Rugăciunea - Salutul	- Rugăciunea - Salutul	Exercițiul de rugăciune	Activitate frontală	

PROIECT DIDACTIC

Liceul Teoretic „Gelu Voievod” Gilău
prof.înv.primar BODEA LOREDANA-MIHAELA

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: Elemente intuitive de geometrie

Tema lecției: **Axa de simetrie. Despre bolile copilăriei.**

Forma de realizare: lecție integrată

Tipul lecției: de transmitere de noi cunoștințe

Competențe specifice:

Matematică și explorarea mediului

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0 – 1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar;

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, <, >, =, +, -, ., :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme.

2.1. Localizarea unor obiecte pris stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate.

2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte.

Comunicare în limba română

2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic.

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare.

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut.

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut.

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare.

Muzică și mișcare

3.2. Executarea unui dans/joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv.

Obiective operaționale:

O1 – să identifice minim două aspecte ale stării de sănătate a copilului din imagine;

O2 – să descrie imaginile celor doi copii din medalioane;

O3 – să recunoască figurile geometrice utilizate pentru realizarea desenelor care admit axă de simetrie;

O4 – să denumească în mod corect imaginile în care linia punctată este axă de simetrie;

O5 – să traseze corect axa de simetrie pe imaginile indicate folosind instrumente potrivite;

O6 – să ordoneze corect figurile geometrice decupate pentru a obține o imagine simetrică celei date.

Metode și procedee:

Conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, munca independentă.

Mijloace de învățământ:

Tablă, manual, auxiliar, culori, fișe de lucru, laptop, videoproiector.

Forme de organizare:

Frontală, individuală, perechi.

Bibliografie:

Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici – program de formare de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar, suport de curs METCS, 2012

*** *Programa şcolară pentru clasa a II - a*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013

Mihăilescu, C.;Pițilă, T. – Matematică și explorarea mediului, manual pentru clasa a II-a, Editura Arthur, 2014

Bogdan, A.; Bogdan, T. – Culegere de matematică pentru clasa a II-a, Editura Pro Vita, 2005.

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	C.S.	CONȚINUTUL LECȚIEI		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric			Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de matematică şi explorarea mediului.	Se pregătesc pentru activitate.	Conversația			
2.Reactualizarea			Se verifică tema cantitativ şi calitativ (cu ajutorul elevilor).	Elevii își pregătesc caietele cu tema.	Conversația	Caiete	Frontal Individual	Aprecieri verbale

cunoștințelor asimilate anterior			Cu ajutorul unui ,,ciorchine” se verifică noțiunile asimilate de către elevi despre figurile geometrice. -Cum se numește figura? -Ce poți spune despre figura aleasă? *Se realizează câteva exerciții de calcul oral. -Care este suma vecinilor lui …, spuneți care este produsul numerelor…., faceți diferența dintre…, măriți cu …., aflați jumătatea lui … *Se realizează un exercițiu de calcul ,,în lanț”.	Elevii aleg figurile geometrice învățate, dintre cele aflate în cutie, apoi le așează pe planșa cu ,,ciorchinele”. -Figura pe care am ales-o se numește ….. -Are….laturi, ….colțuri. Elevii răspund la întrebările adresate, rezolvând corect și rapid sarcinile date.	Dialogul Exercițiul	Jetoane cu figure geometrice	Individual Frontal Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3.Captarea atenției			Se realizează cu ajutorul unei scrisori (***Anexa 1***).	Elevii ascultă cu atenție conținutul scrisorii.	Explicația	Scrisoare		
4.Anunțarea temei și a			-În cadrul acestei ore de matematică și explorarea mediului vom afla câteva informații noi despre bolile	Elevii ascultă explicațiile date de către cadrul didactic.	Explicația		Frontal	

obiectivel or			copilăriei, pentru ca în continuare să învățăm despre axa de simetrie. *Se notează pe tablă data și titlul lecției.	Elevii notează data și titlul lecției în caietele de clasă.				
5.Transmi terea noului conținut			*Se solicită citirea textului de la pag. 39 din manual. * Se adresează întrebări pe baza imaginilor. *Se explică termenul de ,,imunitate”. *Se solicită elevilor să privească medalioanele de mai jos, apoi să identifice asemănări și deosebiri. *Se face trecerea către simetria figurilor geometrice. *Sunt solicitați elevii să denumească figurile geometrice și să spună dacă cele două părți separate de linia punctată (axa de simetrie) sunt identice. -Vă rog să notați pe caiete ce este axa de simetrie.	*Elevii citesc textul respectând intonația, apoi observă detaliile. *Elevii răspund la întrebările adresate. *Elevii ascultă explicațiile date. *Elevii îi observă pe cei doi copii. *Identifică asemănări și deosebiri între cele două imagini. *Elevii denumesc figurile geometrice și identifică asemănarea dintre cele două părți separate de axa de simetrie.	Exercițiul Dialogul Exercițiul Conversația	Manual Caiete	Frontal Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale Aprecieri verbale

				*Elevii scriu după dictare definiția axei de simetrie.				
6.Fixarea cunoștințelor			*Se supun atenției elevilor exercițiile 1 și 2 de la pag.40 din manual. *Se rezolvă în continuare, de pe culegere, exercițiile 2 și 3 de la pag.160	*Elevii citesc cu atenție sarcinile de lucru și, sub atenta îndrumare a cadrului didactic, trasează axa de simetrie pe figurile și pe imaginile date.	Exercițiul Problematizarea	Manual Culegere	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7.Asigurarea retenției și transferului			*Se adduce în discuție scrisoarea de la început și se explică sarcina de lucru. *Se distribuie la fiecare copil câte o fișă. *Pe parcursul momentului de lucru se oferă indicații și sprijin în realizarea lucrării.	*Elevii ascultă cu atenție sarcina de lucru. *Elevii analizează fișa primită și realizează desenul casei pentru fata moșului.	Explicația Munca independentă	Fișă de lucru	Individual	Observarea sistematică
8.Încheierea activității			*Se discută lucrările realizate. -M-am gândit să ne încheiem activitatea cu un cântecel interpretat de Gașca Zurli în c care vom face mișcări simetrice. *Se fac aprecieri cu privire la activitate. *Se fixează tema lecției predate.	*Elevii participă la analiza lucrărilor proprii și a celor realizate de colegii lor. *Ascultă cu atenție indicațiile pentru realizarea corectă a mișcărilor cântecului.	Joc	Videoproiector	Frontal	Aprecieri verbale

			*Se notează ca și temă pentru acasă realizarea ex.4 de la pag.161 din culegere.	-Azi am învățat despre boli ale copilăriei și despre axa de simetrie.				

ANEXA 1

Dragi copii frumoși și cuminți,

Am auzit despre voi numai lucruri bune și m-am gândit să vă cer ajutorul.

O mai țineți minte pe fata mea cea harnică și cuminte? Dar pe fata babei mele? Pentru că sunt surori și nu vreau să se despartă una de alta și să fie mereu aproape, m-am sfătuit cu baba mea și am hotărât să le facem câte o căsuță la fiecare.

O să vă rog pe voi să ne ajutați pentru a nu le mai auzi certându-se toată ziua.

La finalul orei de matematică veți afla în plic imaginea unei case. Voi va trebui să o desenați pe cealaltă, dar să fie simetrică cu prima.

Vă mulțumesc de ajutor!

Să aveți spor la învățat!

Cu drag,

Moșneagul.

PROIECT DIDACTIC

Bejan Sorina DIna

CLASA: a IV-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi Comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ***Universul copilăriei***

TEMA: ***Pronumele personal. Pronumele personal de politeţe***

TIPUL LECŢIEI: consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să definească pronumele personal şi pronumele personal de politeţe;

O2 - să grupeze pronumele în funcţie de persoană şi număr;

O3 - să analizeze morfologic pronumele personale şi de politeţe;

O4 – să folosească în enunţuri forma corectă a pronumelor cerute;

O5 –să diferenţieze pronumele personale din enunţurile date de alte părţi de vorbire.

STRATEGII DIDACTICE :

Metode şi procedee: jocul didactic, conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, povestirea.

Mijloace de învăţământ: caiet, fişe de lucru, machetă, peştişori din carton, undiţă, piese de puzzle.

Forme de organizare : individual, frontal.

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE : observarea sistematică, aprecieri verbale.

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Conţinutul învăţării		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de org.	
1.	**Moment organizatoric**	Asigur condiţiile necesare bunei desfăşurări a lecţiei.	Îşi pregătesc obiectele necesare desfăşurării activităţii.	Conversaţia		Frontal Individual	observarea sistematică
2.	**Captarea atenţiei**	Voi continua „Povestea peştişorului”, începută la ora de geografie. *“Peştişorul nostru s-a plimbat mult prin toate apele din Delta Dunării, dar, s-a rătăcit într-un lac mare, unde s-a întâlnit cu mai mulţi prieteni de-ai lui. Nici unul dintre prietenii lui nu îşi avea casa acolo, dar nu ştiau să se întoarcă, la fel ca peştişorul nostru , deoarece în Delta Dunării există foarte multe lacuri, bălţi şi canale.”* Vreţi să ajutăm peştişorii să ajungă fiecare la casa lui? Descopăr macheta unui lac din polistiren, pe care se află mai mulţi peşti şi alte două lacuri unde vom aşeza peştii pe care îi pescuim.	Elevii ascultă povestea. Răspund la întrebare.	Conversaţia Povestirea Conversaţia	Macheta din polistiren	Frontal	Observarea sistematică

3.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	Înainte să începem să pescuim, haideţi să ne amintim ceea ce am învăţat despre pronume. *Ce este pronumele?* *Cum se numeşte pronumele care ţine locul numelui unei persoane?* *Ce este pronumele personal de politeţe?* *Câte numere are pronumele?* *Câte persoane are pronumele personal?* *Câte persoane are pronumele personal de politeţe?* *La ce persoană au gen pronumele personale şi pronumele personale de politeţe?*	Elevii formulează răspunsuri pe baza noțiunilor însușite anterior. ...partea de vorbire care ţine locul unui substantiv. ...pronume personal. ...pronumele folosit în locul numelor persoanelor, pentru a exprima respectul faţă de acestea. ...două numere – singular şi plural. ...trei persoane – I, a II-a şi a III-a.(exemple) ...două persoane – a II-a şi a III-a.(exemple) ...doar la persoana a III-a.	Conversaţia explicaţia conversaţia		Frontal individual frontal	observarea sistematică Aprecierea verbală

4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale**	Astăzi, la ora de limba română vom realiza un joc numit ***„La pescuit de pronume”,*** prin care vom consolida cunoştinţele însuşite în lecţiile anterioare despre *Pronumele personal*. *Pronumele personal de politeţe.* Voi scrie data şi titlul lecţiei la tablă.	Ascultă explicaţiile învăţătoarei.	Explicaţia Conversaţia	Tabla	frontal individual	observarea sistematică
5.	**Organizarea situaţiilor de consolidare**	**JOC – „La pescuit de pronume”** În lacul amenajat în faţa clasei, se află mai mulţi peşti pe care sunt scrise pronume personale şi pronume personale de politeţe. Pe tablă se vor afla lipite alte două lacuri***:” Lacul pronumelor personale”*** şi ***„Lacul pronumelor personale de politeţe”.*** Fiecare dintre cele două lacuri vor fi împărţite în trei părţi, respectiv în două pentru a aşeza pronumele în funcţie de persoană. Pentru fiecare pronume se va stabili oral numărul şi genul. **DESFĂŞURAREA JOCULUI** Elevii vor veni pe rând la pescuit. Peştele prins va fi ajutat să ajungă la casa lui, aşezându-l în lacul potrivit felului pronumelui şi persoanei. Jocul	Ascultă cu atenţie prezentarea jocului didactic şi sunt atenţi la regulile sale. Copiii vin pe rând în faţa clasei şi pescuiesc. Peştele prins îl aşază în lacul potrivit. Elevii sunt atenţi la colegii care pescuiesc, pentru a corecta eventuale greşeli.	Joc didactic Conversaţia explicaţia Jocul didactic Exerciţiul	Macheta din polistiren Peştişori din carton colorat macheta din polistiren Undiţa cu magnet Peşti din carton colorat	frontal frontal individual frontal	Observarea sistematică observarea sistematică Aprecieri vebale

		continuă până când elevii reuşesc să prindă toţi peştii şi să îi aşeze la locul potrivit.					
6.	**Obţinerea performanţei**	Distribui elevilor câte o fişă de lucru şi dau explicaţiile necesare. Elevii trebuie să rezolve individual următoarele sarcini de pe fişa de lucru. *Alcătuieşte enunţuri în care să foloseşti:* *-un pronume personal, persoana I, nr. singular; un pronume personal de politeţe la persoana a III-a, nr. plural.* *Bifează enunţurile în care cuvintele subliniate sunt pronume personale.* *A mers cu <u>noi</u> la cinema.* *În <u>mine</u> lucrează mulţi mineri.* *Mama m-a felicitat şi pe <u>mine</u>.* *Ioana a cumpărat cărţi <u>noi.</u>* *Maria are o fustiţă <u>nouă</u>.* *<u>Nouă</u> ne plac mult fructele.*	Citesc cu atenţie cerinţele şi le rezolvă. După ce alcătuiesc enunţuri, le vor citi cu voce tare. Rezolvă sarcina dată în mod individual, după care verificăm împreună.	Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Explicaţia exerciţiul	Fişă de lucru	Individual individual	Aprecieri verba Observarea sistematică Aprecieri verbale
7.	**Evaluarea performanţei**	Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecţie şi le ofer recompense.	Sunt atenţi la aprecierile învăţătoarei şi primesc încântaţi recompensa.	Conversaţia	Piese de puzzle	frontal	Aprecieri verbale
8.	**Încheierea activităţii şi tema**	Anunţ tema pentru acasă.	Ascultă îndrumările şi îşi notează tema.	Conversaţia	Fişa de lucru	Individual	Aprecieri

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială,, Iancu Munteanu”Tătărășeniâ, jud.Botoșani
PROF. ÎNV. PRIMAR: Clicinschi Camelia

CLASA: a III-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi Comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „ *Despre invenţii ”*

SUBIECTUL LECŢIEI: Verbul

FORMA DE REALIZARE: lecție integrată

TIPUL LECȚIEI: consolidare de cunoștințe

SCOPUL LECȚIEI: dezvoltarea capacității de operare cu noțiunea de verb, în vederea structurării unei comunicări corecte, eficiente, nuanțate

COMPETENȚE GENERALE:

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile ;
1.5. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal
3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit

COMPETENȚE INTEGRATE:

Educaţie civică:
3.1. Relaţionarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru;
Matematică :
3.1.- Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat

Arte vizuale și abilități practice:
2.6- Participarea la activități integrate în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică, participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă,

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

O1– să identifice verbe dintr-un şir de cuvinte sau din propoziţii;

O2– să precizeze categoriile gramaticale ale verbului;

O3– să completeze cu verbe potrivite enunţurile date;

O4– să analizeze verbe date, oral şi în scris, precizând persoana şi numărul acestora;

O5– să integreze în enunţuri cuvinte cu valoare gramaticală diferită;

STRATEGII DIDACTICE:

***a*) Metode şi procedee:** conversația, explicația, exercițiul, observația, jocul didactic, metoda cubului, metoda ciochinelui, problematizarea;

***b*) Mijloace didactice:** lipici, markere, fişe de lucru, foarfecă, creioane colorate, coli albe, cubul, carioci, copăcei, floricele,plicuri cu sarcini

***c*) Forme de organizare:** frontal, individual, pe echipe;

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică, aprecieri verbale

RESURSE UMANE: 19 elevi

RESURSE TEMPORALE: 50 minute

BIBLIOGRAFIE:

Dumitriu Gh., Dumitriu C., *Psihopedagogie,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2003.

Şerdean , I**. „***Metodica predării limbii române la clasele I-IV,* Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1991;

Ungureanu, A.-*„ Metodica studierii limbii şi literaturii române, învăţământ primar”* Editura AS′S, Iaşi, 2003;

Ungureanu, A., Rusu, A., Cohal, A. , Zmău,C. *-Planificarea calendaristică orientativă. Proiectarea unităţilor de învăţare – clasa a III-a.* Editura „AS'S",Iaşi, 2006

ETAPELE LECȚIEI	*Ob. Op*	*CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC*	*STRATEGII DIDACTICE*			*Evaluare*
			Metode și procedee didactice	*Mijloace didcatice*	*Forme de organizare*	
1.***Moment organizatoric*** 2 min.		Se asigură un climat afectiv pozitiv, favorabil bunei desfăşurări a lecției. Se pregătesc materialele necesare pentru oră.				
2.***Captarea atenției*** 3 min		Se va realiza printr-un **joc-ghicitoare**: Găsiţi cuvintele cu sens opus celor din următoarea coloană: tace ≠ **V**orbește carnivor ≠ **E**rbivor întreabă ≠ **R**ăspunde rău ≠ **B**un iubesc ≠ **U**răsc întuneric ≠ **L**umină Folosind iniţialele cuvintelor găsite se va descoperi cuvântul **VERBUL.**	Conversația Problematizarea Jocul didactic	Ghicitori Tablă cretă	frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3. ***Enunțarea temei și a obiectivelor*** 1 min		Se anunță în termeni accesibili tema lecției și se enumeră obiectivele: să recunoască verbele din texte narative, lirice, științifice, să precizeze categoriile gramaticale ale verbului, să completeze enunțuri lacunare cu verbele potrivite, să	Explicația			

		analizeze verbele, precizând numărul și persoana, să transforme verbele în alte părți de vorbire învățate, dar și faptul că vor coopera în realizarea sarcinilor didactice.	Conversația		frontal	Observarea sistematică
4. ***Actualizarea cunoștințelor*** 5 min		Se va completa un ciorchine, care va avea în mijloc cuvântul verb. Elevii vor adăuga cuvinte care au legătură cu această parte de vorbire.(Anexa 1) Exemplu: parte de vorbire, acțiune, stare, existență, ce face?, persoană, număr,cântă….Se verifică tema calitativ și cantitativ.Se evidențiază greșelile frecvente.	Ciorchinele Explicația Exercițiul	Planșă marker	frontal	Aprecieri verbale
5.***Prezentarea conținutului*** 1 min		Se va realiza un joc didactic numit: ***„Cine ştie, câştigă!”,*** prin care se vor consolida cunoştinţele însuşite în lecţiile anterioare despre ***Verb.*** Se scrie titlul lecției: ***Verbul-***recapitulare.	Conversația	cretă	frontal	Observarea sistematică
6. ***Dirijarea consolidării*** 26 min	O1 O2	Se împarte colectivul clasei în 4 grupe: echipa Mickey, echipa Duck, echipa Pluto, echipa Minnie și se realizează un concurs.La finalul fiecărei probei echipa care termină prima strigă **Bingo!** Fiecare echipă va primi trei plicuri de culori diferite și câte un copac .Echipa câștigătoare va primi câte o floare pe care o va așeza în copacul ei. La finalul jocului se vor număra floricele. **Prima rundă:** Se vor rezolva sarcinile din **plicul de culoare roșie**. Vor trebui ca în timp de 5 minute să decupeze din ziare sau reviste, cât mai multe verbe, pe care le vor lipi pe o foaie de hârtie. Primește o floare echipa câștigătoare. **Runda a II-a- plicul albastru**	Conversația Explicația Joc didactic Joc didactic	ecusoane Plicuri Ziare reviste	Pe echipe Pe echipe	Observarea sistematică Aprecieri verbale Observarea sistematică

	O_1 O_2 O_4	Fiecare elev, din fiecare grupă, își va alege o sarcină pe care o va avea de rezolvat în interiorul grupei: Sarcina 1- elevul care va avea acest bilet va trebui să rezolve următoarea cerinţă: „ Identificaţi persoana care a răspuns corect la întrebarea învăţătorului.” – fişă de lucru **(Anexa 2)** Sarcina 2 - elevul care va avea acest bilet va trebui să rezolve următoarea cerinţă: „ Colorați cu galben doar verbele scrise în cerculețe!” Sarcina 3 - elevul care va avea acest bilet va trebui să rezolve următoarea cerinţă: „Descoperiți floricele pe care sunt scrise verbe și transcieți-le! Sarcina 4 - elevul care va avea acest bilet va trebui să rezolve următoarea cerinţă:„ Plasați la locul potrivit verbele din coloana din stânga!” Sarcina 5 va avea ca cerință scrierea verbelor scrise pe plicurile din tolba poștașului, la persoana și numărul cerut. Aceste sarcini vor fi rezolvate individual,după fiecare rezolvare se vor acorda câte o floricică echipelor câștigătoare. Sarcina 6 se va rezolva pe echipe.Câștigă punctul echipa care descoperă cel mai repede verbele din labirint și le notează în casetă la numărul corespunzător. **Runda 3-plicul galben** Vor avea de rezolvat șase exerciții , pe echipe , (Anexa 3).Câștigă câte o floricică echipa care va rezolva corect , în timp cât mai scurt, fiecare exercițiu în parte.	Exercițiul Joc didactic Explicația Exercițiul Problematizare a Exercițiul Problematizare a	lipici Fișe de lucru Plicuri Carioca Stilouri floricele fișe floricele	individu Pe echipe Individual Individual Pe echipe Pe echipe	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Observarea sistematică Aprecieri verbale

7.***Obținerea performanței*** 4 min	O_1 O_5	Se solicită rezolvarea pe grupe a unor sarcini ce fac parte din cuprinsul unui cub desfăşurat. (Anexa 4).	Metoda cubul	Cub Fișe	Pe echipe	Aprecieri verbale
8.***Asigurarea feedbackuluiÂ*** 7 min	O_5 O_1	Feedbackul se va realize printr-o fișă de evaluare despre verb. (Anexa 5).	Exercițiul	Fișe	individual	Observarea sistematică
9.**.*Evaluarea*** 1min		Se numără floricelele și se stabilește echipa câștigătoare.Se fac aprecieri globale și individuale asupra modului în care au participat la lecție.	Explicația Conversația		frontal	Aprecieri verbale
10.***Asigurarea retenției și transferul*** 2min	O_1	Joc –mimează ce vezi scris Vor extrage câte un bilețel pe care este scris un verb. Elevul respective mimează acțiunea , iar ceilalți copii vor trebui să ghicească verbul mimat.	Joc didactic	Bilețele	frontal	

DEMERS DIDACTIC

Prof. înv. primar: Camelia Filimonescu
Școala Gimnazială „Dominic Stanca” Orăștie\ Hunedoara

I. *Obiectul*: Limba şi literatura română

2. *Subiectul*: ***Cheile*** — după Tudor Arghezi (II)

3. *Motivația*: Formarea unei citiri conştiente şi expresive; imbogăţirea vocabularului cu cuvinte noi; dezvoltarea sentimentelor de dragoste şi respect față de familia din care fac parte.

4. *Obiective operaţionale*:

a) să citească textul, respectând semnele de punctuaţie şi conţinutul;

b) să redea conţinutul textului, folosind cuvintele noi şi expresiile din text;

c) să lucreze exerciţii creatoare in legătură cu textul;

d) să comunice cu colegii în cadrul grupului, transmiţând informaţiile pe care le au;

e) să-şi exprime opiniile şi atitudinile proprii în legătură cu textul.

5. *Condiţii prealabile*: cunoaştera temeinică a textului, lecturat în ora precedentă; deprinderi de muncă în grup.

6. *Resurse*:

a) timp: 45 minute;

b) mijloace materiale: fişe de muncă individuală, materiale ajutătoare, carioci;

c) metode de comunicare orală:

- expozitive: povestirea, descrierea, explicaţia, instructajul;

- conversative: conversaţia, discuţia colectivă, problematizarea.

d) metode bazate pe lectura textului scris: munca cu manualul, lectura explicativă, lectura independentă.

7. *Evaluarea*:

- ufilizarea corectă a cuvintelor in enunţuri proprii:

- completarea cvintetului:

- formularea de întrebări şi răspunsuri pe marginea textului:

- formarea unor judecăți de valoare şi critice cu privire la conținutul textului.

8. *Desfăşurarea lecţiei*:

I. *Captarea și orientarea atenției*

- se pregătesc materialele necesare pentru lecție

- elevi sunt împărţiți in grupe de lucru;

- crearea condiţiilor necesare unei desfăşurări a lecţiei de limba română.

II. *Reactualizarea structurilor invățate anterior*

Muncă independentă:

În perechi, elevii au ca sarcină să răspundă în scris la următoarele intrebări, ce vizează conţinutul textului, studiat cu o oră în urmă:

"De ce erau nemuţumiţi cei doi copii?"

"Ce s-a întâmplat în una din zile?"

"Când au fost judecaţi vinovaţii?"

"Ce s-a hotărât la proces?"

"De ce spunem că acest text este naraţiune (povestire)?"

b) *Verificarea cantitativă şi calitativă a temei de casă*

c) *Verificarea muncii independente*

III. *Anunţarea subiectului şi a obiectivelor*;

La sfârșitul orei, elevii vor putea:

să înțeleagă mai bine conţinutul textului;

să-și imbogăţească vocabularul cu cuvinte și expresii noi;

să poată lucra diferite exerciții în legătură cu textul;

să redea pe scurt, folosind planul simplu de idei, conținutul textului;

IV. *Dirijarea învățării*

Evocarea

Orientarea elevilor în ceea ce privește modalitatea de lucru:

Toți elevii cu nr 1 din fiecare grupă stabilită anterior vor primi o fișă cu sarcini de lucru; toți elevii cu nr 2, 3, 4 vor primi fiecare alte fișe de lucru; după ce li se va explica ce au de făcut, elevii se grupează astef: elevii cu nr 1 vor forma o echipă, cu nr 2 o altă echipă ș.a.m.d.

Obținerea performanței:

Astfel grupați, elevii vor lucra în grup, rezolvând sarcinile primite.

Fișele gruprilor cuprind următoarele conținuturi:

Grupa 1 : 1) Formulați ideea principală din primul fragment al lecției.

2) Formulați două propoziții în care cuvântul „broască” să aibă înțelesuri diferite.

Grupa 2: 1) Formulați ideea principală al celui de-al doilea fragment al lecției.

2) Alcătuiți enunțuri cu ajutorul cuvintelor: *dărâmături* și *judecată*

Grupa 3: 1) Formulați ideea principală al celui de-al treilea fragment al lecției.

2) Găsiți cuvinte cu sens asemănător pentru: *a complota, a limita, a tăgădui.*

Grupa 4: 1) Scrieți cel puțin două propoziții pe care le considerați mai importante din textul lecției.

2) Răspundeți la întrebarea: *„Cum au fost judecați vinovații” ?*

c) Asigurarea conexiunii inverse:

Când fiecare grupă astfel formată și-a încheiat activitatea, elevii se reîntorc la grupele inițiale unde au ca sarcină să transmită cunoștințele lor fiecărui membru al echipei sale și să asculte (să primească) informații noi de la colegii care au avut alte sarcini de lucru.(exemplu: nr 1 al fiecărei echipe primește informații legate de text de la nr 2, 3, 4; nr 2 de la nr 1, 3, 4, ș.a.m.d)

Realizarea sensului

Evaluarea performanței

Fiecare grupă își alege un membru care va prezenta învățătorului o sarcină de lucru, în ordine cronologică. De pe fișele rezolvate. Răspunsurile vor fi notate pe tablă de către învățător și caiete de către toți elevii cu unnele completări din partea propunătorului, dacă este cazul. Astfel, la sfârșit, toate sarcinile de lucru vor fi cunoscute și rezolvate de către toți elevii.

Intensificarea retenției și a transferului

Elevii vor primi o nouă sarcină de lucru, care necesită aplicarea în situații noi a ceea ce s-a învățat; realizarea unui cvintet colectiv.

Exemplu: Frați

Curioși, intelgenți
Făcând numai pozne
Atrași de dulapurile încuiate
Pedepsiți.

V. *Extensie*

Eseu cu tema: *Comentați modul în care au fost pedepsiți cei doi copii*.

PROIECT DIDACTIC

Profesor învățământ primar: Curcă Adela

Clasa: a IV a

Aria curriculară: Om și societate

Unitatea de învăţare: Drepturile universale ale copilului

Disciplina: Educație civică

Subiectul: Drepturile și îndatoririle copilului

Tipul lecției: sistematizarea și fixarea conținuturilor



Competențe specifice:

Educație civică

2.4. Identificarea drepturilor universale ale copilului;

3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

3.2. Participarea la activități care promovează drepturile universale ale copilului;

Competențe integrate:

Limba română

3.3. Extragerea din text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la textul citit;

Obiective operaționale:

O_1- Să identifice drepturile copilului ce reies din diferite imagini;

O_2 - Să numească îndatoriri pentru drepturile specificate;

O_3 - Să utilizeze termeni specifici educației civice;

O_4 - Să evidențieze drepturile copilului care au fost încălcate;

O_5 - Să argumenteze importanţa respectării drepturilor copilului.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicația, exercițiul, joc didactic, problematizarea.

Mijloace de învăţământ: puzzle, bileţele cu îndatoriri, fișă cu fragmente din opere literare cunoscute, planșă.

Modalităţi de organizare a activităţii: frontal, individual, pe grupe.

Resurse procedurale: - temporale: 45 de minute

- umane: 21 de elevi
- spaţiale: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

Tudora Pițilă și Cleopatra Mihăilescu, Educație civică-manual, Ed.Aramis.

Dumitra Radu, Gherghina Andrei, Educaţie civică- manual, Ed. Aramis.

Adina Grigore, Cristina Ipate- Toma, Georgeta – Mihaela Crivac, Educaţie civică – caiet de lucru, Ed. Ars Libri.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr crt	**Secvențele lecţiei**	**Ob. op**	**Demersul instructiv-educativ**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
				Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare**	
1	**Moment organizatoric**		Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei.	Conversaţia		Frontal	-capacitatea de a-și mobiliza resursele;
2	**Captarea atenţiei** (3 minute)	O_3	Se realizează prin intermediul unui careu. Elevii descoperă cuvintele care reprezintă titlul lecției. (*Drepturile și îndatoririle copilului)* (Anexa 1)	Exercițiul Conversaţia	Planșă cu careul cuvintelor	Individual Frontal	-capacitatea de a identifica în careu cuvinte;
3	**Anunţarea temei şi a obiectivelor** (1 min)		Elevii sunt anunţaţi că, în lecţia ce urmează, vor recapitula drepturile și îndatoririle copilului.Vor descoperi drepturile copilului în imagini, în diferite texte, precum și îndatoririle.	Conversaţia		Frontal	-capacitatea de a asculta și a înțelege mesajul transmis;
4	**Dirijarea învăţării** (25 de minute)	O_1	**Joc : *Puzzle*** (anexa 2) Elevii sunt împărţiţi în grupe de câte 3-4 membri. Fiecare grupă va purta denumirea unei trăsături morale (RESPECT, SINCERITATE, CINSTE, OPTIMISM, SOLIDARITATE,	Conversația Explicația			-capacitatea de lucru în echipă;

			MODESTIE) și va avea de rezolvat un puzzle din care reiese un drept al copilului. Dreptul la educaţie Dreptul de a avea o familie Dreptul la recreere Dreptul la viaţă Dreptul de a fi egali Dreptul la sănătate Fiecare grupă va prezenta dreptul descoperit. Imaginile cu drepturi vor fi afişate la tablă. Se face legătura cu textul liric studiat la limba română „Furtuna”de Ștefan Octavian Iosif. Se vor identifica drepturile copilului, după cum reies din poezie, precum și îndatoririle. *(dreptul la educație, dreptul la joacă, dreptul de a avea o familie).* Se va realiza schema lecţiei la tablă.***(Anexa 3***). **DREPTURILE ȘI ÎNDATORIRILECOPILULUI** (recapitulare)	Jocul didactic Conversaţia Exercițiul Conversaţia	Fișe-puzzle Planșă cu poezia Foaie flip-chart	Munca pe grupe Frontal Individual	-capacitatea de a identifica informațiile esențiale surprinse;
		O_1 O_2 O_3					

		O_3	***Drept*** *= posibilitate legal recunoscută unei persoane de a se bucura de anumite avantaje**.*** *Drepturile copilului sunt prevăzute în următoarele* ***documente****:* *Declarația drepturilor copilului* *Convenția cu privire la drepturile copilului.* ***Clasificare****:* *drepturi de supraviețuire și dezvoltare (Ex: dreptul la sănătate);* *drepturi de protecție (Ex: dreptul de a fi protejat împotriva muncii forțate);* *drepturi de participare (Ex: dreptul la informare);* ***Instituții*** *care apără drepturile copilului:* *ONU* *UNICEF etc* **Este greu** **să ne imaginăm viața** **fără DREPTURI și fără ÎNDATORIRI!**	Explicația Conversația	Fișă de lucru	Frontal Pe grupe	-capacitatea de a a analiza informațiile;

		O_2	Elevii vor completa fișa cu informațiile potrivite. Revenind la imaginile descoperite prin rezolvarea puzzle-urilor, elevii vor scrie câte o îndatorire potrivită pentru dreptul descoperit, pe care o vor prezenta în fața clasei, iar apoi o vor lipi pe imagine.	Exercițiul	Bilețele colorate		-capacitatea de a emite idei noi;
5	**Obținerea performanței** (12 minute)	O_4	Elevii primesc o fișă cu trei fragmente din opere literare. Li se cere elevilor să citească cu atenție și să identifice drepturile copilului care au fost încălcate.(anexa 4)	Exercițiul Conversația	Fișe	Individual Frontal	-capacitatea de a citi fluent și conștient textele propuse;
6	**Asigurarea retenției și a transferului** (5 minute)	O_5	Alcătuiți sloganuri prin care să determini întreaga omenire să respecte drepturile copilului. (Exemplu:Sunt copil, respectă-mă!)	Problematizarea	Recompensee moticoane	Frontal	-capacitatea de a emite idei noi, capacități creative;
7	**Încheierea activității**		Elevii notează tema pentru acasă. Vor realiza un desen prin care vor ilustra unul dintre drepturile copilului discutate în clasă.	Explicația		Frontal	capacitatea de a analiza critic informațiile primite;

			Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfăşurat activitatea şi asupra modului în care elevii au participat.				

Lesson Plan

Teacher’s name: Damian Mariana Mirela
School: Școala Gimnazială „Nicolae Titulescu”, Călărași

Class: III C

No.of students: 29

Lesson: Animals

Type of the lesson: Practicing previous knowledge; reinforcement lesson

Time: 45 minutes

Skills: writing, speaking, listening, reading

Competences:

Identificarea semnificatiei globale a unui mesaj oral clar articulat in contexte familiare

Manifestarea disponibilitatii pentru receptarea de masaje orale simple adecvate varstei

2.2 Participarea la interactiuni in contexte de necesitate imediata

Identificarea semnificatiei globale a unui text simplu pe teme familiare

Lesson aims:

to develop students’ listening, speaking and reading skills;

to present and activate the vocabulary;

to get the students involved in acting out the dialogues;

to give students confidence in their ability to use the English language.

Objectives: by the end of the lesson the students will be able to:

use the new vocabulary in proper contexts;

participate actively in a conversation;

provide coherent and logical answers to the questions;

Teaching aids: laptop, flashcards, whiteboard, worksheets

Methods and techniques: conversation, exercise, explanation, dialogue

Anticipated problems:

- some students might feel nervous and reluctant to participate in the activity, thus they may need assistance;

STAGES OF THE LESSON

Activity 1 Warm-up/ Homework ckecking

Aim: - to create a relaxed and pleasant atmosphere

Time: 5 minutes

Interaction: T -Ss, Ss -T

Teacher greets the students and asks about their mood. Teacher checks the attendance, then she plays the song *The animal song*, encouraging the students to sing along.

Activity 2 Lead-in

Aim: - to present and activate the vocabulary (animals)

Time: 10 minutes

Interaction: T-Ss, Ss -T

Hint Animal Game. The teacher holds some cards without showing any to the students. Then the teacher tells the students that they are going to receive 3 hints, so they need to listen carefully. For example: 1. I am yellow. 2. I have long hair. 3. I am strong. Who am I? Well, a lion of course!

Activity 3 Practice

Aim: - to have the students relaxed

Time: 10 minutes

Interaction: T - Ss, Ss –T, Ss-Ss

Animal Boogie Game

The teacher asks students to stand up and when she calls out an animal they imitate it.Have the children walk around, clockwise, in a big circle. Call out an animal: ‘Elephant!’ The students must stop marching, turn around in a 360 degree circle, and continue moving clockwise around the circle, only now imitating the animal that you’ve called out. Continue with various different animals.

Category Writing Game

The students work in groups and chooses their "captain". The teacher writes on the board the word ’ANIMALS’. Each group has to tell their captain to write down as many words as they can which belong to that category. They have 2 mins. Each group takes 1 point for each word.

Activity 4 Guided practice

Aim: - to consolidate the vocabulary
Time: 15 minutes

Interaction: T - Ss, Ss-Ss, Ss –T

The teacher asks students to watch the story 'The lazy bear' (Handout) and gives them a comic strip version with blank frames and envelopes with paragraphs from the story. The students stick in each frame the right paragraph in order to rearrange the story.

Activity 5 Homework assignment

Aim: to assign student's follow-up activity

Time: 3 minutes

Interaction: T-Ss, Ss-T

Teacher asks students to describe their favourite animal.

Handout

The lazy bear

It's spring in the forest. The snow has gone, leaves are growing and the animals are waking up.
Bruno the bear is still asleep. He doesn't know that it's spring. 'Listen! Bruno is snoring!'
Now it's summer. It's warm and the animals are having lots of fun. But
where's Bruno?
Bruno is still asleep. He doesn't know that it's summer.
Now it's autumn. The leaves are turning red, yellow and orange. The animals are getting ready for winter. But where's Bruno?
Bruno is still asleep. He doesn't know that it's autumn.
Now it's winter. You can't see the animals. They're all asleep in their warm homes. But where's Bruno? 'What a nice, long sleep. Snow! It's winter! I'm all alone.'
It's spring again. The animals are very happy. They're having a party. But
where's Bruno? 'Bruno!'
Bruno is awake at last. Now he knows that it's spring.

PROIECT DE LECŢIE

Profesor învățământ primar: Hlodec Crina Mihaela

Clasa :a IV-a

Aria curriculară: **Arte**

Disciplina: ***Arte vizuale și abilități practice (AVAP)***

Unitatea de învățare:Talent și dăruire

Subiectul: *Ornament de Crăciun*

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Scopul lecției: realizarea unui ornament de Crăciun

Competenţe specifice:

Arte vizuale şi abilităţi practice

2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat

2.2. Realizarea unor compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic

Competenţe integrate:

Muzică si mișcare

2.1.Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive

Obiective operaţionale:

O_1 – să denumească materialele precizând caracteristicile, rolul și semnificația acestora;

O_2 – să utilizeze corect materialele date, respectând succesiunea etapelor de lucru;

O_3 –să realizeze ornamente de Crăciun folosind materiale diferite și amestecuri de culori;

O_4 - să realizeze un spațiu plastic cu subiect dat, dezvoltându-și simțul estetic și sensibilitatea cromatică;

O_5 – să evalueze lucrările proprii și pe cele ale colegilor, ținând cont de criteriile stabilite.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, brainstorming, turul galeriei;

Mijloace didactice:tempera, pensule, borcănele, borcănel model, laptop, șabloane: brăduț, stea, fulg,lumănare,panglică ;

Moduri de organizare: frontal, individual, în echipe.

Resurse :

a)umane: 17 elevi

b)temporale: 45 minute

c)materiale: flanelograf,foi flipchart

Bibliografie:

Adina Grigore,Georgeta Mihaela Crivac **manualul de *Arte vizuale și abilități practice,*** clasa a IV-a, vol. I, Editura Ars Libri, București, 2016

Nr. crt.	Secvențele lecţiei	Conținutul științific	Obiective operaționale	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	
1.	**Momentul organizatoric**	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a orei: -aerisirea sălii de clasă ; -amenajarea spaţiului de desfăşurarea activităţii ; -pregătirea materialului demonstrativ		conversaţia		Frontal	-capacitatea de a se pregăti pentru activitate;
2.	**Captarea atenţiei**	Se prezintă o planșă în centrul căreia se află cuvântul „*Crăciun*” (Anexa 2).Li se cere elevilor să precizeze la ce se gândesc atunci când aud acest cuvânt. Aceștia vor completa un brainstorming cu răspunsurile date.		brainstorming conversaţia	Planșă	Frontal	- capacitatea de concentrare a atenţiei

3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	La ora de arte vizuale și abilități practice vom realiza un ornament de Crăciun folosind diferite materiale.		expunerea conversația		Frontal	
4. 3.	**Dirijarea învăţării**	*a) Prezentarea și intuirea materialului* Se prezintă o lucrare model.Elevii observă materialele pe care le vor folosi în realizarea lucrărilor. borcănel(se degresează și se uscă înainte de lucru) tempera pensule paletă de culori marker cu vârful mai ascuțit modele de lipit pe borcan :brăduț,stea,fulg, lumânare panglică de culori diferite b) *Explicarea modalității de realizare* Se explică etapele de realizare a ornamentului: borcănelul se degresează cu spirt se lipește pe acesta unul dintre modelele :brăduț,stea,fulg sau lumănare se pictează suprafața rămasă a borcanului într-o culoare când totul s-a uscat,se trece la dezlipirea modelului de pe borcănel	O_1 O_2	Conversaţia Explicația	Lucrare model Borcănele Panglică Tempera Pensoane	Frontal Frontal	- capacitatea de observare

		se umple cu orez până la jumătate și se așază o lumânărică în partea de sus a borcanului se va atașa o fundiță de culoare potrivită,cu ajutorul panglicii c)*Executarea lucrării de către elevi* Elevii se împart în patru echipe, fiecare echipă fiind reprezentanta unui model:brăduț,stea,fulg,lumânare Înainte de realizarea lucrărilor se fac câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Elevii încep să realizeze pictura ornamentului de Crăciun respectând ordinea etapelor de lucru. Se oferă indicații și ajutor în realizarea lucrărilor Se supraveghează modul de execuție corectând eventualele greșeli sau dând unele indicații. Se lucrează pe fond muzical. (Colinde)	O_3 O_4	Demonstrația Conversația Exercițiul	Tempera Pensoane Laptop	În echipe Frontal Individual	-capacitatea de observare și surprindere a esențialului -capacitatea de a aplica cele observate
4 **5.**	**Evaluarea performanțelor**	Elevii vor face turul galeriei și vor aprecia produsele proprii cât și pe cele ale colegilor, ţinând cont de criteriile de evaluare enunţate la început: - originalitatea; - creativitatea; - acurateţea produselor finite; - gradul de finalizare.	O_5	Conversația Turul galeriei Observația	Lucrările realizate	Frontal Individual	-capacitatea de interevaluare

6.	**Încheierea activității**	Se interpretează colindul „*Noi vă colindăm cu drag”.* Se fac aprecieri privind modul de lucru al echipelor,dar şi individual. Se evidenţiază valoarea estetică a produsului finit.		Conversația		Frontal	-capacitatea de a empatiza

Proiect didactic

Nechifor Dănuț
Școala Gimnazială„Antonie Mureșianu”Bîra

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Arte şi Tehnologii

Disciplina: *Arte vizuale şi abilităţi practice*

Unitatea tematică: *Sărbătoarea Paştelui*

Forma de realizare: lecţie integrată

Subiectul lecţiei: *Felicitarea*

Discipline integrate: - *Comunicare în limba română*

Muzică și mișcare

Tipul lecţiei: formare de priceperi şi deprinderi

Scopul activității: Realizarea unei felicitări de Paști folosind tehnica decupării hârtiei și centrarea corectă a elementelor într-un stil de muncă echilibrat și îngrijit

Competențe generale:

Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare

Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare

Competențe specifice:

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple

2.5. Exprimarea utilității obiectelor realizate prin efort propriu

Competențe integrate:

CLR: 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;

2.2. Transmiterea unor informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat, prin mesaje scurte

MM: 2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text;

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

Obiective operaţionale:

Cognitive:

OC1: săaplice tehnici de lucru adecvate (îndoire, trasarea conturului, decupare după contur, decorare, lipire), respectând acuratețea lucrării;

OC2: să răspundă la ghicitori și să descrie sărbătorile pascale;

OC3: să îmbine în mod creativ materialele puse la dispoziție, respectând etapele de lucru;

OC4: să lucreze corect, ordonat, păstrând curățenia la locul de muncă;

OC5: să redea prin mișcare cântecul de primăvară.

Psihomotorii:

OPM1: să mânuiască cu atenţie instrumentele de lucru;

OPM2: să decupeze după contur și să plieze hărtia;

OPM3: să realizeze fotografii în grupuri de doi folosind aparatul digital.

Afectiv-atitudinale:

OA1: vor manifesta interes şi plăcere în realizarea sarcinilor;

OA2: vor aprecia lucrările colegilor.

Resurse:

Metodologice:

Strategii didactice:

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, instructajul**,** demonstraţia, exerciţiul, Turul galeriei;

Mijloace de învăţământ: planșa model, coșulețe, carton alb şi colorat, foarfece, lipici, creioane colorate, calculator, cântece de primăvară;

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe;

B. Temporale:

Ora are o durată de 45 minute, din care 35 minute activitatea propriu-zisă și 15 minute activități recreative.

C. Umane:

Clasa are un număr de 15 elevi, care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică si fizică normală, corespunzătoare vârstei..

D.Bibliografice:

- **ştiinţifice:**

- Violeta Faliboga, Virginia Ghercu, *Abilităţi practice, clasele I-IV – Ghid metodic*;
- Gheorghe Dumitriu, Constanţa Dumitriu, *Psihopedagogie,* Editura Didactică şi Pedagogică, R.A., Bucureşti, 2003

- **oficiale:**

- Programa școlară pentru Arte vizuale și abilități practice - Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Educaţiei Naţionale nr. 3418/19.03.2013 - MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
I. Moment organizatoric1min.		Pregătirea materialelor necesare desfăşurării lecţiei. Asigurarea cadrului organizatoric necesar desfăşurării în condiţii optime a lecţiei.	conversația		frontală	
II. Captarea atenției 5 min.	OC 2	-Elevii sunt rugați să asculte cu mare atenție o serie de ghicitori și să răspundă pe rând (anexa 1). Se citeşte scrisoarea (anexa 2). Se poartă o discuţie pe baza acesteia. -Ce sărbătoare se apropie? -Ce semnificație are această sărbătoare? -Ce ne spune în scrisoare?	conversația	ghicitori scrisoare	frontală	apreciere a verbală

		-Vreţi să îl ajutaţi?				
III.Anunţarea temei şi a obiectivelor 1min.		Astăzi vom realiza o frumoasă felicitare pentru sărbătoarea Învierii Domnului. Vom tăia după contur, vom lipi şi vom confecţiona din hârtie albă şi colorată felicitarea. Le voi arăta planșa model.	explicația	planșă model	frontală	
IV. Reactualizarea cunoştinţelor 3 min.	OC 1	- Elevii identifică materialele şi instrumentele aflate în coşuleţe (hârtie albă, colorată, lipici, foarfece, şablon). - Discutăm despre materialele pe care le folosim și despre cum trebuie să lucrăm astfel încât produsul să aibă un aspect îngrijit.	conversația explicația	coşuleţe cu materiale	frontală	
V. Formarea şi consolidarea de priceperi şi deprinderi 25 min.	OC 1 OC 3 OP M1 OP M2	Le enumăr etapele de lucru: îndoirea pe jumătate a cartonului colorat, pe care se va trasa conturul şi se va scrie urarea de Paşti (anexa 3); trasarea conturului folosind creionul și șablonul; decuparea după contur; se decupează ochii, botul, partea de interior a urechilor; decorarea felicitării; scrierea urării **„Un Paște fericit!”** în interior, pe a doua jumătate a felicitării. Apoi le prezint șabloanele, le explic și le demonstrez etapele de lucru, indicând pe planșa model etapa demonstrată. Precizez criteriile de evaluare: Corectitudinea execuției; Aspectul îngrijit; Gradul de finalizare; Originalitatea lucrării.	conversaţia explicaţia demonstra-ţia exerciţiul	creioane colorate foarfece lipici	frontală individuală	observare a sistematică a elevilor în ceea ce privește colaborarea și iniţiativa în cadrul lecţiei,

	OC 4 OA 1	Solicit 2-3 elevi să repete etapele de lucru, apoi facem exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor și se trece la realizarea lucrării. Supraveghez activitatea copiilor, reamintesc modul și etapele de lucru. Ajut pe cei care întâmpină greutăți în realizarea lucrării. Dau indicaţii individuale, corectez eventualele greşeli. - În timp ce elevii lucrează, pe monitor se vor derula imagini şi se vor audia cântece specifice anotimpului de primăvară.		calculator		creativitatea și spiritul de observaţie
VI. Retenția și transferul cunoștințelor 4 min.	OA 1 OA 2	**a) Anunţarea încetării lucrării** **b) Reformularea pe scurt a obiectivelor** - Ce produse aţi realizat? - Ce tehnici aţi folosit? **c) Analiza lucrărilor** Câte unul-doi elevi vor veni în faţa clasei unde vor prezenta colegilor produsele realizate. Lucrările se evaluează după criteriile date. Se organizează o expoziție cu lucrările elevilor. Se realizează „Turul galeriei”.	conversaţia explicaţia		individuală frontală	aprecieri globale și individuale autoevaluare
VII. Activitate în completare 5 min.	OP M5 OC 5	Fiecare elev va realiza o fotografie (cu un aparat foto digital) cu unul din colegii preferați din clasă. Toate aceste fotografii vor fi expuse la sfârșitul clasei pregătitoare. Se interpretează un cântec de primăvară.		aparatul foto digital		aprecieri verbale
VIII.Concluzii şi aprecieri1min.		Voi aprecia modul în care au participat elevii la lecţie.				aprecieri verbale

Proiect de lecţie

PROFESOR ÎNV. PRIMAR: Holdiş Irina Mariana
ȘCOALA GIMNAZIALĂ Nr.10

DATA: 09.05.2019

ORA: 10:00- 10:50

CLASA: I B

ARIA CURRICULARĂ: Arte și Tehnologii

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

UNITATEA TEMATICĂ: Primăvara

SUBIECTUL LECȚIEI: Tablou de primăvară

SCOPUL: Dezvoltarea deprinderilor și priceperilor de utilizare corectă a tehnicilor de lucru, în vederea realizării unor lucrări din hârtie

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi și deprinderi

COMPETENŢE SPECIFICE:

AVAP:

1.1 Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice;

1.3 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

2.1 Identificarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut;

2.3 Realizarea tabloului folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

CLR:

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să decupeze după contur diferite forme;

O2- să utilizeze corect materialele necesare realizării lucrării;

O3- să realizeze lucrările respectând tehnica de lucru și indicațiile primite;

O4- să analizeze după criteriile stabilite lucrările realizate.

Resurse:

I. METODOLOGICE

Strategii didactice:

Metode și procedee:

- explicaţia, conversaţia, observația, demonstrația.

Mijloace de învăţământ:

- hârtie colorată, foarfecă, lipici, șabloane, laptop, imagini.

Forme de organizare:

- frontal, individual, în echipe

II. FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE : observarea sistematică, aprecieri verbale;

III.TEMPORALE: 45 de minute

IV.UMANE – 16 ELEVI

V. BIBLIOGRAFICE:

1. Jenei, Georgeta, Bârlovan, Anemaria, Lăutaş, Rodica, ,,Sunt meşter mare! – Colaje pentru copii cu vârste între 6 şi 10 ani”, Editura Erc Press, Bucureşti, 2006\
2. Faliboga Violeta, Ghergu Virginia, Abilităţi practice - clasele I - IV. Ghid metodic , Editura Axxa, 2001

Momentele lecției/ Timp	C.S.	Conținut intructiv-educativ	Strategia didactică			Modalități de evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric ***1 min.***		Se asigură condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a lecţiei. Se pregătesc materialele necesare pentru activitate				
2. Captarea atenției ***5 min.***	AVAP 1.1. CLR: 1.4.	Captarea atenției se va realiza prin puzzle. Cele 4 grupe vor primi câte un plic cu piesele de puzzle. Cele 4 imagini obținute reprezintă imagini de primăvară. Se adresează elevilor întrebări pe baza imaginilor, referitoare la anotimpul primăvara..	Conversația Explicația	Puzzle-uri	Pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea verbală
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale ***1 min.***		Se prezintă titlul lecției „Tablou de primavară” și obiectivele.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică

3. Dirijarea învățării ***25 min.***	AVAP 1.1. 1.3. 2.3.	*1. Prezentarea și intuirea* componente ale lucrării (fâșii de hârtie (cerul și iarba), stupul cu albine, păpădii, copăceii înfloriți, casa,soarele. *2. Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru:* Se decupează fâșii de hârtie pentru suportul tabloului, se decupează florile, albina, stupul si copăceii,și alte elemente apoi se lipesc pentru realizarea tabloului. 3. *Realizarea lucrării de către elevi*: Elevii realizează lucrările sub atenta îndrumare a învățătoarei. Vor fi grupați în patru echipe stabilite încă de la inceputul zilei având posi-bilitatea de a oferi ajutor reciproc. Aceștia au posibilitatea de a-și manifesta creativitatea, nefiind necesar să realizeze o lucrare asemănătoare cu modelul prezentat. Li se atrage atenția asupra faptului că lucrarea lor trebuie să aibă un aspect îngrijit. Se prezintă criteriile de evaluare a lucrărilor: finalizarea lucrării, corectitudinea execuției, aspectul estetic, originalitatea lucrării. Se expun lucrările finalizate pe panouri cu denumirile grupelor . Elevii analizează și	Conversația Demonstrația Explicația Exercițiul	Lucrare model Șabloane Foi colorate Lipici Foarfeci	Frontal Pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea verbală Aprecierea verbală

4. Evaluarea lucrărilor ***5 min.***	CLR 1.4.	evaluează lucrările colegilor, cât și propriile lucrări si stabilesc grupa care a realizat cel mai corect lucrarea artistică.	Conversația	Lucrările elevilor	Frontal	
5. Încheierea activității ***2 min.***		Se strâng materialele folosite în timpul activității. Se fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie. Elevii sunt recompensați cu biscuiți și miere de albine.	Conversația	Miere Biscuiți	Frontal Individual	Aprecierea verbală Recompense materiale

PROIECT DE LECŢIE

profesor învăţământ primar: Cîrmaci Liliana Cornelia
Şcoala Gimnazială Frătăuţii Vechi

Data: 12.06.2020

Clasa: pregătitoare A

Unitatea tematică: Autocunoaştere şi stil de viaţă sănătos

Aria curriculară: Om şi societate

Disciplina : Dezvoltare personală- activitate integrată

Domenii integrate: M.EM.; C.L.R.;. A.V.A.P.; M.M.

Subiectul lecţiei : Igiena personală

Tipul activităţii : mixtă

COMPETENŢE GENERALE

Îmbogăţirea şi consolidarea vocabularului în legătură cu tema dată

Formarea şi consolidarea deprinderii de recunoaştere a unor obiecte de igienă personală

Cultivarea interesului pentru păstrarea obiectelor personale în stare bună

Competenţe specifice :

Educaţie pentru societate :

Identificarea unor norme elementare de conduită în contexte familiare

1.2. Punerea în practică a unor norme elementare de conduită în contexte familiare

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

Matematică şi explorarea mediului

3.2.Manifestarea curiozităţii pentru observarea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi.

Arte vizuale şi abilităţi practice

2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar

Muzică şi mişcare

2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text

Obiective operaţionale :

Să numească părţile componente ale corpului uman, pe baza ghicitorilor

Să identifice activităţile zilnice de păstrare a igienei corporale, pe baza imaginilor

Să denumească obiecte folosite pentru păstrarea curăţeniei corpului

Să realizeze corect corespondenţa cu obiectele de igienă personală (din fişă auxiliar pag.23)

Să audieze cântece despre părţile corpului şi igiena personală

Strategii didactice :

Metode şi procedee : conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, observaţia dirijată, aprecierea verbală, învăţarea prin descoperire

Mijloace de învăţământ: caiete auxiliare (speciale), obiecte de igienă personală (pieptene, perie de dinți, prosop, etc.) , laptop , creioane colorate, stimulente

Forme de organizare : frontal, individual

Evaluare formativă, prin observarea comportamentului elevilor, analiza produselor activităţii

BIBLIOGRAFIE;

Dezvoltare personală – auxiliar, Alexandra Elena Albotă, Editura Booklet, 2018MECTS

„Programa școlară pentru Clasa pregătitoare”, 2013

Desfăşurarea activităţii

Momentele lecţiei	**Conţinut ştiinţific**	**STRATEGII DIDACTICE**			**Evaluare**
		Metode şi procedee	**Mijloace de învăţare**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric 2 min. 2.Captarea atenţiei 8 min.	Verific existenţa materialelor necesare . Asigurarea unui climat optim pentru desfăşurarea lecţiei. ***Spun câteva ghicitori şi le cer să ghicească.*** Două ape-aprinse Sub două păduri întinse. *(Ochii şi genele)* Am două ferestre Dimineaţa se deschid Şi seara se închid. *(Ochii)* Am doi căluşei Cutreier lumea cu ei. *(Picioarele)* Sunt doi fraţi gemeni Vor să se vadă, Dar un munte îi desparte. *(Ochii şi nasul)* Am o grebluţă cu cinci dinţişori Pe zi îmi trebuie de-o mie de ori. *(Mâna)*	conversaţia conversaţia explicaţia	fişă cu ghicitori	frontal frontal	observarea sistematică analiza răspunsurilor
3.Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale 5 min.	Anunţ subiectul lecţiei şi obiectivele învăţării : **Obiecte de igienă personală.** Poartă o scurtă conversaţie despre corpul uman, după care voi recita poezia „ Nu uitaţi” de S. Mihnea, realizând astfel legătura cu subiectul lecţiei.	conversaţia observaţia		frontal	observarea sistematică

4.Dirijarea învăţării 5 min.	„Nu uitaţi” de S.Mihnea Zilnic, cu o periuţă, Dinţii curăţă-i uşor, Căci de n-o faci, ei se strică Şi te dor. Larg să îţi deschizi fereastra Seara, când e să te culci. Aerul curat îţi face Visurile dulci. Mâinile de-ţi sunt murdare Când mănânci, te-mbolnăveşti, Spală-te ades pe ele Şi-o să-mi mulţumeşti! Ce voios eşti, când faci baie Şi curat eşti ca un crin! Fă în orice săptămână, Una cel puţin! Fructe şi legume multe Să mănânci: îţi folosesc, Căci sunt bune; sunt gustoase Şi hrănesc. Fă gimnastică şi jocuri Şi aleargă cât eşti mic, Dacă vrei să te faci mare Şi voinic. Elevii vor numi activităţile despre care se vorbeşte în poezie. Se discută pe baza conţinutului strofelor, subliniind importanţa realizării acestor acţiuni zilnic.	observaţia conversaţia exerciţiul problematizarea explicaţia exerciţiul	fişă cu textul poeziei	frontal pe grupe	ascultă poezia şi recunosc obiectele şi activităţile despre care se vorbeşte în ea aprecieri verbale recunosc obiectele de igienă personală

5.Obţinerea performanţei 10 min. 6.Activitate recreativă – 10 min. 7.Încheierea activităţii - 5 min.	Elevii își vor exprima propria părere în legătură cu necesitatatea păstrării igienei corporale, vor enunța câteva reguli ce trebuie respectate pentru a crește sănătoși. Le prezint elevilor câteva obiecte de igienă personală – se identifică utilitatea lor. Rezolvă sarcinile fişei de evaluare de la pagina 23 din auxiliar. Vom cânta cântecelul : „EU AM ZECE DEGEŢELE” Se fac aprecieri referitoare la comportamentul copiiilor şi la modul în care aceştia au participat la activitate.	exerciţiul	obiecte de igienă personală fişă de lucru	frontal individual pe grupe	răspund sarcinilor de pe fișa de evaluare capacitatea de a cânta cântece în cor

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

Proiect de lecţie

Nume: Péterfi Antónia-Imola
Școala: Școala Gimnazială Tompa László, Odorheiu Secuiesc

Data:

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Subiectul lecţiei: Motanul jucăuș

Tipul de lecţie: Lecție de formare a priceperilor și deprinderilor

Competenţe specifice:

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal

1.2. Recunoaşterea de informaţii specifice dintr-un mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal

3.2. Identificarea semnificației globale a unui text scurt citit

3.3. Realizarea corelației între text și ilustrația care însoțește textul

Obiective operaţionale:

Pe parcursul şi la sfârşitul orei, copiii vor fi capabili:

O_1- Să citească corect un text necunoscut.

O_2 - Să rezolve exercițiile date de ex.: Descoperă cuvintele din text pe baza literelor date!

O_3 - Să formuleze enunțuri din cuvintele date, de ex.: Gheruță îl prinde cu ghearele.

O_4- Să decidă dacă propoziţiile învăţătoarei sunt adevărate sau false

Metode şi procedee: citire, conversaţie, explicație, verificare, joc didactic, problematizare

Materiale didactice: puzzle, fișă de lucru, cartonaşe cu inscripţii: adevărt/fals, calculator și proiector

Strategii de evaluare: evaluare frontală**,** orală, individuală

Momentele orei	Obiective operaționale	Elemente de conținut	Strategii didactice			Evaluare
			Forme de organizare	Metode, procedee	Materiale didactice	
1. Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor pentru desfășurarea orei. Pregătesc materialele didactice. Salutarea copiilor și prezentarea: - Bună ziua copii! Mă numesc Bernadett şi astăzi vom învăţa împreună în limba română.	-asigurarea condițiilor desfășurării orei frontală			
2. Captarea atenţiei		Pun întrebarea: Ce vă vine în minte când auziţi cuvântul motan? Notați răspunsurile pe un post –it, apoi lipiți pe tablă	- frontală	- Brainstorming		- Evaluare individuală orală:
3. Anunţarea temei		- Azi vom rezolva nişte exerciţii pe baza lecției *Motanul jucăuş.*				
4.Desfășurarea lecției	O_1 O_2	Le dau tuturor o foaie cu textul lecției Începem să citim lecția în lanț. (fiecare elev/elevă citește câte două propoziții, până când toți ajung să citească) Bine, mulțumesc, acum rezolvăm exercițiile. Fiecare elev primește o fișă de lucru. Eu le spun ce trebuie să faceți. Voi rezolvați exercițiile. După ce ați terminat vom verifica rezolvarea. Exerciții: **1.** Descoperă cuvintele din text pe baza literelor date! m...ta... , g...e...ul , b...n...ca , ghe...r...le; **Rezolvare: motan, ghemul, bunica, ghearele**	- frontală - muncă individuală	- citirea în lanț -explicație -verificare	- foaie - fișă de lucru	- evaluare individuală orală

		2.Numerotează propozițiile în ordinea corectă! Angheluță o ajută să descurce lâna. Deodată ghemul cade. Lână se încurcă. Gheruță îl prinde cu ghearele. Motanul Gheruță doarme lângă ghetele copilului. **Rezolvare:** **1. Motanul Gheruță doarme lângă ghetele copilului.** **2. Deodată ghemul cade.** **3. Gheruță îl prinde cu ghearele.** **4. Lână se încurcă.** **5. Angheluță o ajută să descurce lâna.** **3.** Alege cuvintele potrivite! 1. Bunica tricotează... a. o pereche de ciorapi b. o șapcă c. o pereche de mănuși 2. Motanul Gheruță doarme... a. sub scaun b. pe pat c. lângă ghetele copilului 3.Ghemul se rostogolește... a. la Angheluță		-problematizare		

		b. la Gheruță c. la bunica **Rezolvare: 1. a. , 2. c. , 3. b.** Acum urmează încă un joc. Vom lucra în grupuri. Alcătuim 4 grupuri. Fiecare grupă va primi două plicuri. Un plic conține cuvinte de care aveți nevoie pentru a face o propoziție, celălalt plic conține un puzzle pe care, atunci când îl puneți împreună, vă oferă o imagine a lecției. Propoziția: Bunica tricotează o pereche de ciorapi. Motanul Gheruță doarme lângă ghetele copilului. Ghemul se rostogolește la Gheruță. Gheruță îl prinde cu ghearele. Acum urmează încă un joc . Fiecare grupă primește 2 cartonașe. Pe una scrie ADEVĂRAT(cu verde), pe celălalt scrie FALS (cu roșu). Eu spun propozițiile. Dacă propoziția este falsă, voi ridicați cartonașul roșu, dacă e adevărată, ridicați cartonașul verde. Dacă este falsă, trebuie să o corectați. Atenție, puteți arăta cartonașul doar dacă aplaud. Aţi înţeles? Haideţi să începem! Propoziţiile vor fi: Ana e acasă cu bunica. **F** Motanul Gheruță sare lângă ghetele copilului. **F**	- muncă în grupuri mici	-explicația	-plicuri -puzzle	- evaluare individuală, orală evaluare frontală, formativă
	O_3					

	O_4	Deodată ghemul cade și se rostogolește la gheruță.**A** Angheluță o ajută să descurce lâna. **A** Elevii sunt împărțiți pe grupe. Fiecare grupă va primi o stea cu întrebări.Solicit elevii să se gândească la întrebări referitoare la conținutul lecției. Elevii se consultă între ei și o grupă va pune întrebări ,iar altă grupă va răspunde.		- joc didactic: adevărat sau fals Explozia steleră	- cartonașe cu inscripții: ADEVĂ-RAT și FALS - stea cu întrebări	
5. Fixarea cunoștințelor	O_4	Mai am ceva pentru voi Rămânem în grupuri vom juca la calculator. Numele jocului este Să fii Millionar! Fiecare grupă va juca, și ceilalți trebuie să fie atenți la grupul care rezolvă exercițiul. https://learningapps.org/display?v=ppb3p809a20	- muncă în grupuri mici		- calculator și proiector	-evaluare frontală, formativă
6. Evaluare finală şi încheierea orei		Se evidenţiază copiii care au lucrat bine în timpul orei. -Aţi fost foarte atenţi şi cuminţi, mai ales... Mulţumesc pentru atenţie!	- frontală			- evaluarea activităţii copiilor: evaluare orală

PROIECT DIDACTIC

Lic. Teoretic “Grigore Moisil” Timișoara
Profesor: Șeitan Radu Alexandru

Clasa :a II-a G

Data: 15.12.2017

Loc desfășurare: sala de sport

Subiecți: 24 elevi

Materiale: 4 bănci, fluier, 6 mingi de baschet, , jaloane, copete

Unități de invățare: ECHILIBRUL
ÎNDEMÂNARE

Teme, sarcini si obiective instructive educative

Dezvoltarea echilibrului pe suprafețe înălțate și cu îngreuiere

Dezvoltarea îndemânării

Obiective operaționale

Elevii să fie capabili :

1 : - să se deplaseze pe suprafețe înguste și înălțate

-să se deplaseze pe suprafețe înguste cu îngreuiere

2 -să fie capabil să ruleze mingea pe sol cu ambele mâini

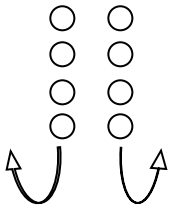
-să efectueze driblingul cu ambele mâini

Forme de organizare:

- frontală
- individuală
- 2 echipe

Durata : 50 minute

Partea lecţiei	Verigile şi durata lecţiei	Continutul lecţiei	Dozare	Formații de lucru	Observaţii
P **R** **E** **G** **Ă**	Organizarea colectivului de elevi 1’30”	⇨adunarea şi alinierea, salutul ⇨verificarea echipamentului şi a stării de sănătate ⇨raportul ⇨prezentarea temelor	20” 20” 20” 30”	in linie pe un rand ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ △	
T **I** **T** **O**	Pregătirea organismului pentru efort	⇨mers normal ⇨mers pe vârfuri cu braţele întinse sus ⇨mers pe călcâie cu mâinile întinse la spate ⇨mers pe partea exterioară a plantei piciorului	40m 20m 20m 20m	în coloană câte unul în coloană câte unul în coloană câte unul în coloană câte unul	

A **R** **E**	8’	⇨mers pe partea interioară a plantei piciorului ⇨mers fandat ⇨mers ghemuit ⇨alergare ușoară ⇨alergare cu joc de gleznă ⇨alergare cu genunchii sus ⇨alergare cu pendularea gambei înapoi ⇨alergare cu pendularea gambei înainte ⇨ pas săltat ⇨ pas sărit ⇨alergare cu pas adăugat ⇨alergare cu pas încrucișat	 20m 20m 20m 40m 2x20m 2x20m 2x20m 2x20m 2x20m 2x20m 2x20m 2x20m	în coloană câte unul în coloană câte unul în coloană câte unul în coloană câte unul în coloană câte 2 	se lucrează pe mijlocul terenului, pe două șiruri cu ocolire stânga, respectiv, dreapta
	Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 8’	**1**⇨stând depărtat cu palmele pe solduri : (1-2,5-6)Aplecări ale capului înainte (3-4,7-8)Aplecări ale capului înapoi **2**⇨ stând depărtat, palmele pe șolduri (1-2,5-6) Răsuciri ale capului spre dreapta (3-4,7-8) Răsuciri ale capului spre stânga **3**⇨stând depărtat, brațele îndoite la piept, coatele la nivelul umerilor: (1-2,5-6) ducerea coatelor spre î napoi cu arcuire (3-4,7-8)extensia brațelor în lateral cu palmele orientate în sus **4**⇨stând cu braţele întinse sus în prelungirea capului : (1-8) rotarea braţelor spre înainte (1-8) rotarea braţelor spre înapoi **5**⇨stând depărtat cu palmele pe şolduri : (1,5) aplecare spre stânga (2,6) arcuire (3,7) aplecare spre dreapta (4,8) arcuire **6**⇨stând depărtat, aplecat spre înainte cu braţele întinse lateral, braţul merge la picior opus (“morişca “) **7**⇨fandări în plan frontal, palmele pe șolduri (1-4)fandări pe piciorul drept (5-8)fandări pe piciorul stâng	 4x 4x 4x 2x 2x 4x 4x8 4x	în linie pe 4 rânduri în linie pe 4 rânduri în linie pe 4 rânduri în linie pe 4 rânduri în linie pe 4 rânduri în linie pe 4 rânduri în linie pe 4 rânduri în linie pe 4 rânduri în linie pe 4 rânduri	Se mențin ochii deschisi

		8⇨fandări în plan lateral brațele întinse înainte (1-4)fandări pe piciorul drept (5-8)fandări pe piciorul stâng **9**⇨stând, palmele pe șolduri, sărituri cu depărtări, apropieri, încrucișări, în plan frontal și în plan lateral	4x 4x8	în linie pe 4 rânduri	
FUNDAMENTALA	Dezvoltarea unei aptitudini psiho-motrice de energetică anaerobă 14’	⇨rularea mingii cu 2 mâini pe sol până la jalon și întoarcerea în alergare cu mingea în brațe ⇨ rularea mingii pe sol cu o mână, cealaltă mână este ținută la spate ⇨ rularea mingii pe sol în deplasare cu spatele ⇨dribling cu o mână până la jalon și înapoi	t100 % 2x15m t100 % 2x15m t100 % 2x15m t100 % 2x	trei rânduri trei rânduri trei rânduri trei rânduri	Elevii așteaptă revenirea executantu-lui în coloană câte unul
	Consolidarea unei deprinderi de locomoție 15’	⇨mers pe bancă cu bratele depărtate lateral ⇨mers pe bancă ținând mingea în mână, brațele întinse înainte ⇨mers pe bancă cu mingea în mână , brațele întinse deasupra capului ⇨deplasare pe bancă cu pași adăugați	2x 2x 2x 2x	Pe 2 coloane Pe 2 coloane Pe 2 coloane Pe 2 coloane	Deplasarea se efectuează în mers, fără grabă
ÎNCHEIERE	Revenirea organismului după efort 2’30”	⇨alergare ușoară ⇨mers normal	un tur un tur	în coloană câte unul în coloană câte unul	
	Aprecieri și recomandări 1’	⇨adunarea și alinierea ⇨aprecieri și recomandări ⇨salutul	15” 35” 10”	în linie pe un rând în linie pe un rând în linie pe un rând	

PROIECT DIDACTIC

PROPUNĂTOR: Șeitan Aura Zlatița
Liceul Teoretic William Shakespeare

DATA: 3 martie 2019

CLASA: Pregătitoare E3

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: “Vestitorii primăverii”

SUBIECTUL: ”Flori de primăvară – Scăderi repetate în concentrul 0-10”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (CLR, DP, AVAP)

TIPUL LECŢIEI: sistematizare, consolidare de cunoştinţe

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.4. Efectuarea operaţiilor de scădere în concentrul 0-10, prin extragerea de elemente dintr-o mulţime dată;

1.5. Efectuarea operaţiilor cu scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-10;

1.6. Utilizarea unor simboluri matematice (sumă sau total, rest sau diferenţă, egalitate, +, - , =) în rezolvarea de probleme;

3.2.Manifestarea curiozităţii pentru fenomene/relaţii/regularităţi/structuri din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi;

5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de scădere sau adunare în concentrul 0-10, cu ajutorul obiectelor

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară – DP

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj exprimat prin desen – AVAP

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj dintr-un text – CLR;

3.1. Identificarea unor rutine în activitatea şcolară – DP;

3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învăţarea şi succesul şcolar –DP;

1.1. Recunoaşterea numerelor în concentrul 0-10 – MEM;

3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor şi activităţilor preferate – DP;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să scrie cifrele în concentrul 0-10 şi semnele +, - şi =;

O2: să identifice florile de primăvară;

O3: să compare mulţimile de elemente de pe machetă, prin numărare;

O4: să rezolve ghicitorile – exerciţiile din fişele de lucru;

O5: să identifice mesajul ghicitorii;

O6: să precizeze ce reprezintă macheta, pe baza colajului;

O7: să rezolve problemele din caietul de lucru;

O 8: să rezolve probleme, pe baza materialului intuitiv – macheta.

RESURSE: umane – 25 elevi

temporale - 35 + 15 minute

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, observaţia, munca independentă, problematizarea, jocul matematic.

Mijloace de învăţământ: macheta cu vestitorii primăverii, caiet de lucru, laptop, videoproiector, creioane colorate, fişe de lucru.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum Naţional- *Curriculum pentru învăţământul primar*, M.E.N;

Suport de curs “*Abilitatea curriculară a cadrelor didactice din învăţământul primar pentru clasa pregătitoare “* – 2013;

Ghidul cadrului didactic pentru clasa pregătitoare, E.D.P., 2018;

Caiet de matematică şi explorarea mediului, editura Ars Libri, 2014;

SCENARIUL DIDACTIC

MOMENTELE LECŢIEI	C. S.	OBV. OPER.	CONŢINUTURILE ÎNVĂŢĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALU-ARE
				Metode şi procedee	Forme de organizare	Mijloace didactice	
1. Moment organizatoric 1 minut			Asigur condiţiile optime de desfăşurare a lecţiei.				
2. Captarea atenţiei 3 minute	1.1. CLR 1.1. AVAP	O 5 O 6	Le citesc o ghicitoare: Clopoţel mititel Cine sună lin din el_ Nimeni! Nimeni, numai vântul Clătinându-l, legănându-l, Dă de veste-n toată ţara Că sosește primăvara! (ghiocelul) Le prezint macheta cu vestitorii primăverii.	Observaţia	Frontal	Macheta	Observaresis temică
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 2 minute			Astăzi vom rezolva probleme cu ajutorul vestitorilor primăverii: flori de primăvară, păsări, vietăţi şi vom discuta despre fenomenele care se petrec în anotimpul care se apropie.	Explicaţia	Frontal		

4. Dirijarea învăţării 19 minute	3.2. MEM 1.4. MEM 3.2. MEM 1.5. MEM 1.6. MEM	O 2 O 3 O 8 O 2 O 7 O 1	Le voi adresa elevilor întrebări legate de conţinutul machetei: Ce observăm? Câte berze avem? Dar broscuţe? Dar rândunele, câte sunt pe sârme? Câţi ghiocei au răsărit? Le solicit elevilor să compare mulţimile. Apoi să compună şi să rezolve probleme cu elememntele existente pe machetă. Le solicit elevilor să deschidă caietul de lucru. Le adresez întrebări referitoare la imagini: Ce flori observăm în imagine? Ce alte flori de primăvară mai cunoaştem? Le solicit să rezolve problemele prin operaţie de scădere repetată, din caietul de lucru, cu ajutorul imaginilor.	Exercitiul Problematizarea Conversaţia Exerciţiul	Frontal Frontal Individual	Macheta Caiet de lucru	Observare sistemică a elevilor
5. Obţinerea performanţei 10 minute	5.2. MEM 2.2. DP	O 4	Le solicit elevilor să rezolve problemele de pe fişa de lucru, care conţin operaţii de scădere repetată, în concentrul 0-10. *Anexa 1*	Exerciţiul	Individual		Observarea sistemică a elevilor
6. Activitate în completare 13 minute	5.2. MEM	O 4	Le propun elevilor jocul: „Ghiceşte!” Le citesc ghicitori – probleme, iar ei răspund oral, pe grupe. Fiecare răspuns corect reprezintă 1 punct pentru echipă. *Anexa 2*	Joc matematic	Pe grupe	Caiet de lucru	Aprecieri pe grupe
Încheierea activităţii							

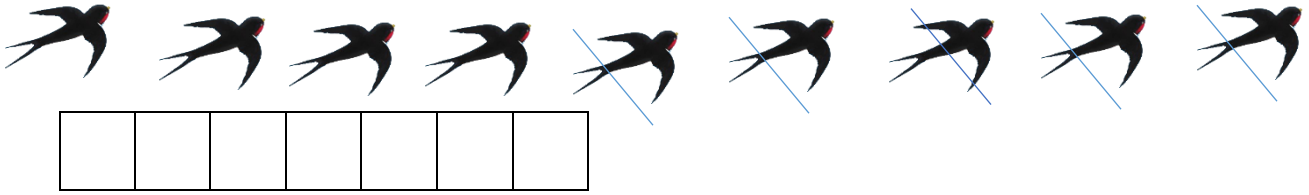
2 minute			Voi face aprecieri generale asupra activităţii lor la oră. Elevii vor primi recompense.	Conversaţia	Frontal		Apreciere orală

ANEXA 1

Rezolvă problemele, scriind operaţia şi răspunsul potrivit:

Pe o sârmă stăteau 9 rândunele. 2 dintre ele zboară pentru a bea apă, iar alte 3 au plecat în căutare de hrană.

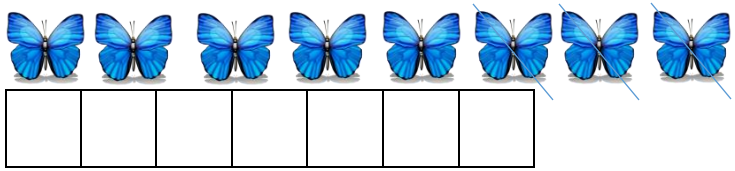
Câte rândunele au mai rămas pe sârmă?



R: …….

8 fluturaşi stăteau de vorbă într-o poieniţă. 2 mai năzdrăvani au zburat pe o floare, iar 1 mai grăbit a plecat.

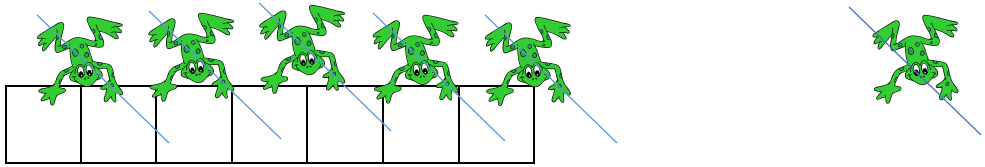
Câţi fluturaşi au mai rămas în poieniţă?



R: ……

6 broscuţe stăteau pe marginea unei bălţi. Dintre acestea, 3 au sărit în baltă, iar altele 3 au plecat la plimbare.

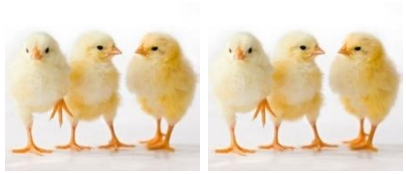
Câte broscuţe au mai rămas pe marginea apei?



R: …….

ANEXA 2

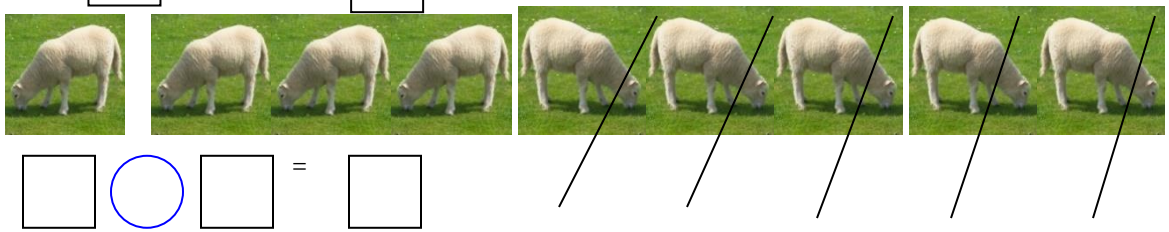
Compune și rezolvă probleme după imaginile următoare :

a) Erau  . Au mai venit  .

Câți pui sunt în total?

□ ○ □ = □

b)Erau □ oițe și au plecat □ . Câte oițe au rămas?



□ ○ □ = □

PROIECT DIDACTIC

Colegiul Național Pedagogic „Carmen Sylva”, Timișoara
Florican Mirabela Corina

Data: 24.05.2019

Clasa: a II-a D

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Obiectul: Comunicare în limba română

Subiectul: „Povestea cărții” (text preluat din caietul de Teorie și exerciții, clasa a II-a, Ed. C.D.PRESS, 2015)

Discipline integrate: matematică, dezvoltare personală

Tipul lecţiei: Dobândire de cunoștințe

Durata: 2 ore (50min + 50 min)

Competențe specifice: 1.4. exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1. formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;

2.3. participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;

3.1. citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

3.2. identificarea mesajului unui text în care relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

4.1. scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

4.2. redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază.

Obiective operaţionale: O1- să citească corect, fluent și expresiv textul;

O2- să identifice timpul, locul și personajele întâmplărilor prezentate;

O3- să integreze în enunțuri proprii cuvintele noi;

O4- să formuleze întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul textului;

O5- să își exprime opinia referitoare la emoțiile trăite de personajul principal;

O6- să găsească sinonimele cuvintelor subliniate;

O7- să scrie un alt final pentru lectura citită.

Metode şi procedee: lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, explozia stelară, exerciţiul.

Materiale didactice: prezentare PPT, videoproiector, fișe de lucru.

Forme de organizare: individual, frontal și pe grupe

Materiale bibliografice:· • Șerdean, I, 1988, Metodica predării limbii române la clasele I-IV, Editura DPH, Bucureşti;

•Logel, D., Popescu, Elena; Stroescu-Logel, Elena, Sinteze de metodică a predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar, Ed. Carminis;

Etapele lecţiei / Dozare timp	Ob op.	Conţinutul lecţiei	Strategii didactice				
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare		
					C	G	I
1	2	3	4	5	6		
1.Organizarea clasei 2’		Pentru buna desfăşurare a lecţiei se vor asigura următoarele condiţii: ➢aerisirea sălii de clasă; ➢pregătirea materialelor didactice; ➢stabilirea ordinii şi disciplinei.					
2. Reactualizarea cunoștințelor anterioare 3’		Voi realiza verificarea, atât cantitativă, cât și calitativă, a temei de casă. Le adresez elevilor o serie de întrebări despre lecția anterior învățată.	conversaţia		C		
3.Captarea atenţiei 2’		Le citesc elevilor poezia „Cum se face o carte”: „Da! Cartea a fost copac prima oară, În zori tăietorii copacul doboară. Fabrica, uite, preschimbă tulpina În foile astea subţiri ca lumina. Nu dorm scriitorii noapte întreagă, Pe tipografi sudoarea aleargă. Oh, cartea îmi are un miez ca de fragă!”	expunerea lectura	fișă de lucru	C		

4.Anunţarea subiectului şi a ob. op. 1’		Anunț elevii că vom citi împreună lectura „Povestea cărții”, text preluat din caietul de Teorie și exerciții, clasa a II-a, Ed. C.D.PRESS, 2015.	conversaţia		C		
5.Dirijarea învăţării 30’ (prima oră)	O1	Le citesc elevilor lectura, ca model, ulterior, solicitându-le acestora să o citească în gând, pentru a se familiariza cu textul. Numesc un elev pentru citirea model, după care toți elevii vor citi în lanț, selectiv, respectiv pe roluri.	conversaţia observația		C		
a doua oră	O3	Elevii identifică cuvintele necunoscute din text, le explicăm cu ajutorul dicționarului, apoi le integrăm în propoziții noi. Găsim sinonime pentru cuvintele subliniate.	exercițiul				
	O4	În a doua oră de CLR, cu ajutorul exploziei stelare, elevii vor răspunde oral întrebărilor referitoare la locul și timpul acțiunii, personajele participante, respectiv principalele idei desprinse din conținutul lecturii.	lectura explicativă	explozia stelară	C		
	O2	Le solicit elevilor rezolvarea fișei de lucru – „Harta povestirii”, în care trebuie să scrie următoarele: titlul, autorul, numărul alineatelor, personajul principal, locul acțiunii, evenimentele relatate pe scurt, morala lecturii, etapele de fabricare a cărții, emoțiile și descoperirile Karinei. Spre final, elevii vor primi o scurtă dictare.	exercițiul	harta povestirii			
6.Obţinerea performanţei 10’ prima oră a doua oră	O5 O6	Elevii primesc provocarea de a-și imagina un alt final al lecturii. De asemenea, aceștia își vor exprima opinia cu privire la prețuirea cărților. Elevii vor rezolva aceste sarcini pe fișa de lucru. În limita timpului rămas la dispoziție, propun elevilor sa prezinte, pe scurt cartea preferată, cu argumentele potrivite și să o reprezinte în imagini.	exercițiul	fișa de lucru			I

7.Încheierea lecţiei 2’		În încheierea lecţiei voi face aprecieri individuale şi colective asupra activităţii desfăşurate de elevi. Ca temă, elevii vor avea de recitit lectura și de redactat un dialog, alcătuit din 7-8 replici, în care să redea discuția cu un redactor.			C		

Anexe

CUM SE FACE O CARTE



Grigore Vieru

Da! Cartea a fost copac prima oară,
În zori tăietorii copacul doboară.
Fabrica, uite, preschimbă tulpina
În foile astea subţiri ca lumina.
Nu dorm scriitorii noapte întreagă,
Pe tipografi sudoarea aleargă.
Oh, cartea îmi are un miez ca de fragă!

Anexa 2

Povestea cărții

Karina adoră să citească. În fiecare zi, descoperă noi aventuri ale unor prieteni dragi din povestiri, întâmplări amuzante, călătorii interesante, lecții de viață, pe toate le îndrăgește. Are multe cărți pe care le așază pe rafturi cu mare grijă, după culori și dimensiuni. ***Povestea prințesei Yuka*** este cartea ei preferată.

Într-o zi, a fost în vizită la tipografie cu un grup de colegi. A rămas uimită când a văzut atâția oameni și atâtea mașini muncind de zor.

- Așadar, aici este locul unde s-a născut cartea mea preferată! Spuse Karina fericită și uimită în același timp.

- Da, dar nu chiar aici, îi explică un angajat al tipografiei. Povestea cărții tale începe în pădure, acolo unde oamenii plantează copaci. Apoi, camioane mari transportă lemnul la fabrica de hârtie...

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PRIMAR: Bohotineanu Mirela

CLASA: a IV-a
ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii
DISCIPLINA: Științe ale naturii
UNITATEA TEMATICĂ: Corpuri. Proprietăți și schimbări ale caracteristicilor corpurilor
SUBIECTUL LECȚIEI: Separarea amestecurilor. Dizolvarea
TIPUL LECȚIEI: mixtă

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.1. Identificarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese;
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației proprii;
2.5. Prezentarea concluziilor investigației proprii.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1 – Să realizeze experimente simple, pe baza unui plan de lucru, conform indicațiilor primite, pentru evidențierea dizolvării unor solide;
O2 – Să înregistreze în fișa de observație constatările făcute;
O3 – Să formuleze concluzii pe baza observațiilor făcute în urma efectuării experimentelor;
O4 – Să identifice, în urma experimentelor, caracteristicile principale ale fenomenului de dizolvare;
O5 – Să recunoască metodele de separare a substanțelor din amestecurile ilustrate.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
1. METODE ŞI PROCEDEE: conversația, observația, demonstrația, explicația, experimentul, munca în echipă.
2. FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.
3. RESURSE MATERIALE: pahare din sticlă/plastic transparente, nisip, zahăr (cubic, tos), sare, apă, linguriță, plante de ceai, cană electrică, video-proiector, fișe de observații.
4. RESURSE TEMPORALE: 45 minute
5. RESURSE UMANE*:* 26 de elevi
6. FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:
1. Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu *Științe ale naturii – clasa a IV – a,* Editura Aramis, București, 2016
2. *Programa școlară pentru disciplina Științe ale naturii* – clasele a III – a și a IV – a, București, 2014

Nr. crt.	Secvențele lecției și dozarea	Conținutul informațional al lecției		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	**Moment organizatoric** 1 min	Pregătesc materialele necesare desfășurării lecției. Se asigură climatul optim. Împart colectivul clasei în patru grupe.	Se pregătesc pentru lecție.	Instructajul verbal		Frontal	Observarea sistematică
2.	**Reactualizarea cunoștințelor** 2 min	Prezint la video-proiector un material realizat în power-point, ce conține câteva exerciții. **Ex. 1**: Selectați din fiecare listă cuvântul care denumește un amestec: ⁎ apă ⁎ sare ⁎ fructe ⁎ zahăr ⁎ apă ⁎ dulceață ⁎ sirop ⁎ saramură ⁎ apă **Ex. 2.** Solicit elevilor să completeze următoarele enunțuri: ▪ Amestecurile se formează prin combinarea a două sau mai multe ……. ▪ Dacă amestecăm nisip cu apă, obținem un amestec …….. ▪ Dacă amestecăm apă cu cerneală	Rezolvă exercițiile propuse. Ex.1 ⁎ sirop ⁎ saramură ⁎ dulceață Completează enunțurile cu termenii potriviți. Ex. 2 ▪ substanțe ▪ neomogen ▪ omogen ▪ lichid ▪ gazos	Conversația Explicația Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul	Video-proiector Material ppt	Frontal Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
1	2	3	4	5	6	7	8
		obținem un amestec …… ▪ Parfumul este un amestec ……	▪ solid	Exercițiul Conversația	Video-proiector Material ppt	Frontal	Aprecierea verbală

		▪ Aerul este un amestec ……. ▪ Solul este un amestec …….		Explicația			
3.	**Captarea atenției** 1 min	Prezint elevilor un pahar cu apă în care voi pune 2 linguriţe de sare. Agit amestecul cu ajutorul unei linguriţe, până ce sarea se va dizolva. “Ce credeți că s-a întâmplat? Unde credeți că a dispărut sarea?”	Urmăresc experimentul. Răspund la întrebări. Sarea s-a dizolvat.	Conversația Experimentul Explicația	Pahar Apă Sare Linguriță	Frontal	Aprecieri verbale
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor** 1 min	Comunic elevilor într-un limbaj accesibil, tema lecției și rezultatele așteptate: “Astăzi, la ora de științe ale naturii veți realiza câteva experimente cu ajutorul cărora vom descoperi ce substanțe se dizolvă, care sunt factorii care contribuie la dizolvare, dar și metode de separare a substanțelor”. Scriu titlul lecției la tablă: “Separarea amestecurilor. Dizolvarea”.	Ascultă cu atenție şi notează titlul lecției.	Explicația	Caiete Manual de științe	Frontal	Observarea sistematică
5.	**Dirijarea învățării**	Inițiez o scurtă convorbire în legătură cu experimentele realizate în ora anterioară:	Răspund la întrebări: Amestecuri obținute:	Conversația		Frontal	
1	2	3	4	5	6	7	8
	25 min	“Ce amestecuri am obținut la ora de științe de săptămâna trecută?” “Ce fel de amestec am obținut când am preparat limonada?” “Dar când am amestecat apa cu cerneala?”	limonada, suc, apă colorată cu cerneală. Limonada a fost un amestec neomogen.	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică

		Vom continua astăzi cu obținerea altor amestecuri, dar vom încerca și să separăm amestecurile obținute. Împart colectivul clasei în 5 grupe. Solicit elevilor să realizeze următoarele experimente: **Prima grupă**: amestecă zahăr cuburi și apă la temperatura camerei; **A doua grupă**: amestecă zahăr cuburi și apă caldă; **A treia grupă**: amestecă zahăr tos și apă la temperatura camerei **A patra grupă**: amestecă nisip și apă; **A cincea grupă**: amestecă plante de ceai și apă fierbinte. În cadrul fiecărei grupe, doi elevi realizează	Amestecând apă cu cerneală, s-a obținut un amestec omogen. Sunt atenți la explicații. Își împart sarcinile în cadrul grupei.	Conversația Experimentul Explicația	Fișe de observații Pahare Zahăr (cubic, tos) Apă Fierbător Nisip Plante de ceai Linguriță Sită pentru ceai Ceasuri	Pe grupe	Aprecierea verbală
1	2	3	4	5	6	7	8
		amestecul, un alt membru va cronometra cât durează dizolvarea (în cazul anumitor amestecuri). Toți elevii din grupă vor nota pe fișa de observații constatările făcute (Anexa 1), iar un alt elev va prezenta activitatea grupei.	Realizează experimentele propuse, notează în fișele de observație constatările făcute.	Conversația Experimentul	Fișe de observații	Pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea verbală

		După realizarea experimentelor, solicit elevilor să prezinte activitatea grupei (experimentul realizat, constatările făcute). Solicit elevilor din grupele 1, 2 și 3 să prezinte constatările făcute în fișele de observații. **Experimentul grupei 1:** amestecă zahăr cuburi și apă la temperatura camerei. **Experimentul grupei 2**: amestecă zahăr cuburi și apă caldă. **Experimentul grupei 3**: amestecă zahăr tos și apă la temperatura camerei. Solicit elevilor să răspundă următoarelor întrebări: “Ce fel de amestec ați obținut?”	Prezintă constatările făcute în fișa de observații. Răspund la întrebări. Am obținut un amestec omogen.	Explicația Conversația Explicația Conversația	Video-proiector Material ppt	Frontal	
1	2	3	4	5	6	7	8
		“Ați reușit să separați cele două substanțe din amestec?” “De ce?” “Ce s-a întâmplat cu cuburile de zahăr?” “În cât timp s-au dizolvat?” “Care zahăr s-a dizolvat mai repede?” **Concluzii:**	Nu am reușit să separăm cele două substanțe, deoarece zahărul s-a dizolvat. Fiecare din cele trei grupe prezintă timpul de dizolvare al zahărului.	Conversația Explicația		Frontal	Aprecierea verbală Observarea sistematică

		Dizolvarea – fenomenul de răspândire a particulelor unor substanțe (lichide, solide, gazoase) printre particulele altor substanțe, rezultând o soluție. Dizolvarea substanțelor poate fi influențată de: - mărimea particulelor; - temperatura lichidului; - agitarea amestecului. **Experimentul grupei 4:** amestecă nisip și apă. “Ce fel de amestec ați obținut?” “După ce ați lăsat un timp amestecul, ce ați observat?” “Cum ați separat cele două substanțe?”	Citesc concluziile prezentate la video-proiector. Răspund la întrebări. Am obținut un amestec neomogen. Nisipul s-a depus pe fundul paharului. Am scurs apa din pahar și a rămas nisipul.	Conversația Explicația	Video-proiector Material ppt	Frontal	Aprecierea verbală
1	2	3	4	5	6	7	8
		Concluzie: **Decantarea** este procesul de separare a unei substanțe insolubile (care nu se dizolvă) de un lichid. **Experimentul grupei 5 –** amestecă plante de ceai și apă fierbinte “Ce fel de amestec ați obținut?” “Cum ați separat cele două substanțe (plantele și ceaiul obținut)?”	Răspund la întrebări. Am obținut un amestec neomogen. Am filtrat ceaiul cu ajutorul unei site.	Conversația Explicația	Video-proiector Material ppt	Frontal	Aprecierea verbală Observarea sistematică

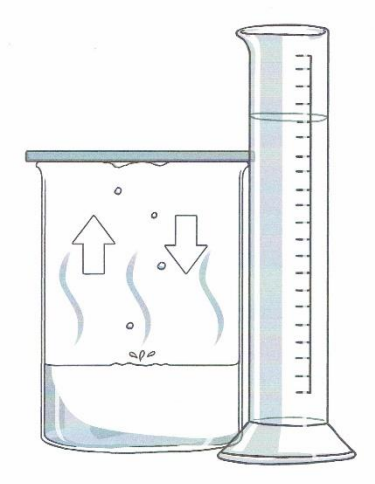
		"Ce metodă de separare ați folosit pentru a separa substanțele?" **Concluzie:** **Filtrarea** este procesul prin care se separă o substanță solidă insolubilă dintr-un lichid cu ajutorul unui filtru. Împart elevilor fișe cu concluziile lecției (Anexa 2).	Am folosit ca metodă filtrarea. Lipesc concluziile pe caiete.	Explicația Conversația	Fișe	Frontal Pe echipe	Aprecierea verbală
6.	**Obținerea performanței** 10 min	Propun elevilor rezolvarea unei fișe (Anexa 3) având următoarele sarcini: **1. Adevărat sau fals?** a) Particulele dizolvate nu pot fi văzute deoarece s-au amestecat cu apa.	Rezolvă exercițiile propuse. Stabilesc valoarea de adevăr pentru enunțurile date.	Conversația	Fișe de lucru	Individual	Observarea sistematică
1	2	3	4	5	6	7	8
		b) Substanțele care se dizolvă se numesc substanțe solubile. c) Doar praful alb se dizolvă. d) Substanțele solide nu se pot dizolva. e) Substanțele solide dispar. f) Cu cât este mai fierbinte apa, cu atât se dizolvă mai rapid substanțele solide. g) Cu cât sunt mai mari particulele solubile, cu atât se dizolvă mai repede. **2. Hașurează casetele ce conțin substanțe care se dizolvă în apă.** făină | zahăr | piper	a) Adevărat b) Adevărat c) Fals d) Fals e) Fals f) Adevărat g) Fals Hașurează: sare, zahăr, granule de cafea, detergent pentru rufe.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișe de lucru Fișe de lucru	Individual Individual	Observarea sistematică Aprecierea verbală

		<table><tr><td>sare</td><td>cretă</td><td>granule de cafea</td></tr><tr><td>nisip</td><td>orez</td><td>detergent pentru rufe</td></tr></table> Propun elevilor verificarea exercițiilor cu ajutorul unui material realizat în power-point.		Conversația Explicația	Video-proiector Material ppt	Frontal	
7.	**Asigurarea retenției și a transferului** 3 min	Propun elevilor rezolvarea următorului exercițiu (Anexa 4). **Asociază noțiunile cu explicațiile potrivite.**	Rezolvă exercițiul propus. Dizolvare – procesul prin care un solid solubil se	Conversația Munca independentă	Fișe de lucru	Individual	Observarea sistematică
1	2	3	4	5	6	7	8
		<table><tr><td>**Dizolvare**</td><td>Scurgerea lichidului dintr-un amestec neomogen.</td></tr><tr><td>**Decantare**</td><td>Trecerea amestecului printr-un filtru.</td></tr><tr><td>**Filtrare**</td><td>Procesul prin care un solid solubil se dizolvă în lichidul potrivit.</td></tr></table> Solicit elevilor verificarea orală a fișei.	dizolvă în lichidul potrivit. Decantare – scurgerea lichidului dintr-un amestec neomogen. Filtrare – trecerea amestecului printr-un filtru.	Munca independentă	Fișe de lucru	Individual Frontal	Aprecieri verbale
8.	**Încheierea lecției** 2 min	Fac aprecieri verbale asupra modului în care elevii au participat la lecție. Explic tema pentru acasă: din manual, pagina 34, exercițiul 3 și de citit de la pagina 35 “Caleidoscop științific”.	Ascultă aprecierile făcute. Notează tema pentru acasă.	Conversația	Manualul	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

Anexa 1

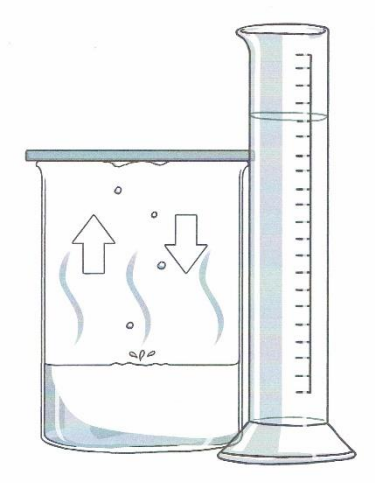
Grupa 1

Fișă de lucru

Mod de lucru	Observații
● Turnați apă rece peste 2 cuburi de zahăr. ● Notați timpul de dizolvare al zahărului. ● Ce fel de amestec ai obținut? ● Ce s-a întâmplat cu zahărul? 	● Zahărul este o substanță ……. ● Apa este o substanță ……. ● Timpul de dizolvare al zahărului este de ……. ● Ați obținut un amestec …… ● Zahărul s-a ……în apă.

Grupa 2

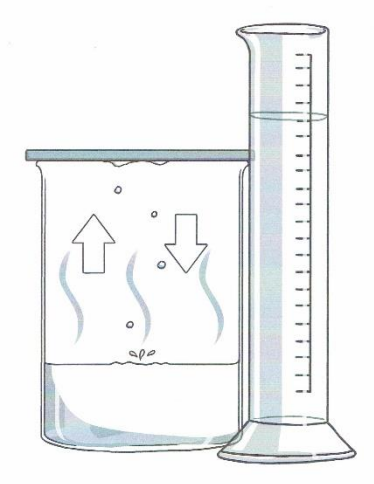
Fișă de lucru

Mod de lucru	Observații
● Turnați apă caldă peste 2 cuburi de zahăr. ● Notați timpul de dizolvare al zahărului. ● Ce fel de amestec ai obținut? ● Ce s-a întâmplat cu zahărul? 	● Zahărul este o substanță ……. ● Apa este o substanță ……. ● Timpul de dizolvare al zahărului este de ……. ● Ați obținut un amestec …… ● Zahărul s-a ……în apă.

Grupa 3

Fișă de lucru

Mod de lucru	Observații
● Amestecați 2 linguriță de zahăr tos într-un pahar cu apă rece. ● Notați timpul de dizolvare al zahărului. ● Ce fel de amestec ai obținut? ● Ce s-a întâmplat cu zahărul?	● Zahărul este o substanță …….. ● Apa este o substanță ……. ● Timpul de dizolvare al zahărului este de ……. ● Ați obținut un amestec …… ● Zahărul s-a ……în apă.

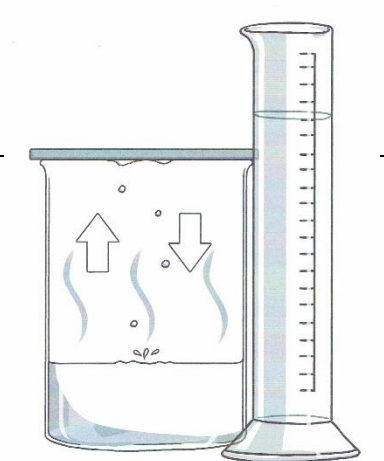


Grupa 4

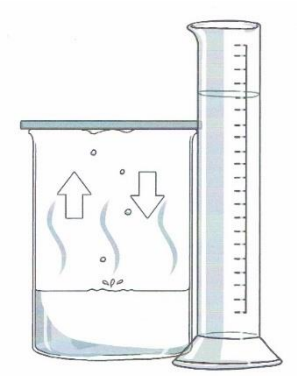
Fișă de lucru

Mod de lucru	Observații
● Într-un pahar, amestecați nisip și apă. ● Ce fel de amestec ați obținut? ● Separați cele două substanțe astfel: lăsați nisipul să se depună pe fundul vasului, apoi scurgeți cu grijă lichidul în alt pahar.	● Nisipul este o substanță …….. ● Apa este o substanță ……. ● Ați obținut un amestec …… ● Nisipul se lasă la fundul paharului. ● Nisipul este mai ……. decât apa. ● În al doilea pahar s-a obținut apă …… ● În primul pahar s-a obținut apă ……

Grupa 5



Fișă de lucru

Mod de lucru	Observații
● Într-un pahar, turnați apă fierbinte peste plantele de ceai. ● Ce fel de amestec ați obținut? ● Separați plantele de ceai cu ajutorul unei site. 	● Plantele de ceai sunt substanțe ……..... ● Apa este o substanță ……. ● Ați obținut un amestec …… ● Cu ajutorul sitei, în al doilea pahar s-a obținut …… ● În sită au rămas ……

Anexa 2

Separarea amestecurilor.

Dizolvarea

La amestecurile a două substanțe, una dintre ele se poate dizolva în cealaltă.

Dizolvarea – fenomenul de răspândire a particulelor unor substanțe (lichide, solide, gazoase) printre particulele altor substanțe, rezultând o soluție.

Substanțele: - solubile – se dizolvă (zahărul se dizolvă în apă, deci este solubil);

- insolubile – nu se dizolvă (făina nu se dizolvă în apă);

- greu solubile – se dizolvă mai greu (uleiul).

Dizolvarea substanțelor poate fi influențată de:

- **mărimea particulelor** (zahărul praf se dizolvă mai repede decât cel cubic);
- **temperatura lichidului** (zahărul s-a dizolvat mai repede în apă caldă);
- **gradul de agitare** (zahărul agitat cu linguriță s-a dizolvat rapid).

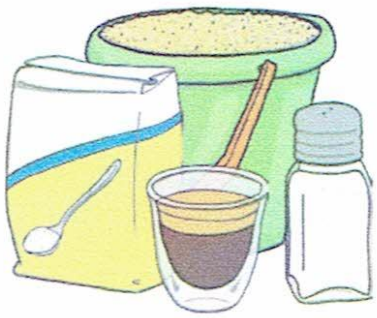
Decantarea este procesul de separare a unei substanțe insolubile (care nu se dizolvă) de un lichid.

Filtrarea este procesul prin care se separă o substanță solidă insolubilă dintr-un lichid cu ajutorul unui filtru.

Anexa 3

Separarea amestecurilor.

Dizolvarea



Fișă de lucru

1. Adevărat sau fals?

a) Particulele dizolvate nu pot fi văzute deoarece s-au amestecat cu apa ……..

b) Substanțele care se dizolvă se numesc substanțe solubile……

c) Doar praful alb se dizolvă…….

d) Substanțele solide nu se pot dizolva……

e) Substanțele solide dispar…….

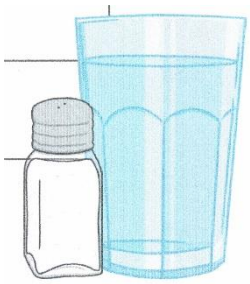
f) Cu cât este mai fierbinte apa, cu atât se dizolvă mai rapid substanțele solide……..

g) Cu cât sunt mai mari particulele solubile, cu atât se dizolvă mai repede……

2. Hașurează casetele ce conțin substanțe care se dizolvă în apă.

făină	zahăr	piper
sare	cretă	granule de cafea
nisip	orez	detergent pentru rufe

Anexa 4



Separarea amestecurilor.

Dizolvarea

Fișă de lucru

Asociază noțiunile cu explicațiile potrivite.

Dizolvare	Scurgerea lichidului dintr-un amestec neomogen.
Decantare	Trecerea amestecului printr-un filtru.
Filtrare	Procesul prin care un solid solubil se dizolvă în lichidul potrivit.

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CORBASCA
PROPUNĂTOR: ÎNV. DUCA GIGEL

CLASA: a II-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Bun venit, primăvară!

TEMA LECŢIEI: „Buburuza” – de Eugen Jianu

TIPUL LECŢIEI: Mixtă

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:

C1.1 Să sesizeze semnificaţia globală a mesajului ascultat, stabilind legături între informaţiile receptate şi cele cunoscute anterior;

C2.1 Să-şi organizeze ideile intr-un plan simplu, construind pe baza acestuia un text oral;

C3.1 Să citească corect, fluent şi expresiv, cuvinte, propoziţii, texte scurte cunoscute;

C3.2 Să sesizeze mesajele cognitive/afective ale textelor citite, evidenţiind valoarea literară a unor cuvinte şi expresii;

C4.3 Să utilizeze în texte proprii un vocabular adecvat, respectând acordurile gramaticale.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili să:

A. COGNITIVE:

Oc$_1$:- să citească conştient, corect, cursiv şi expresiv textul dat;

Oc$_2$:-să desprindă informaţii esenţiale din textul citit;

Oc$_3$: -să utilizeze cuvinte din text în contexte noi;

Oc$_4$: -să formuleze întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul textului;

Oc$_5$: - să scrie corect, lizibil şi îngrijit sarcinile propuse;

Oc$_6$: - să despartă corect cuvintele în silabe;

Oc$_7$: - să găsească, cuvinte cu același înțeles/ înțeles opus;

Oc$_8$: - să rezolve corect cerinţele fişei individuale.

B. PSIHOMOTORII:

Om$_1$: - să utilizeze în condiţii optime materialele necesare;

Om$_2$: - să-şi dirijeze atenţia către centrul de interes vizat de profesor;

C. AFECTIVE:

Oa_1:- să participe cu interes la activităţile propuse;

Oa_2:- să colaboreze cu profesorul pentru realizarea obiectivelor propuse.

STRATEGII DIDACTICE:

A) METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia euristică, lectura explicativă, exerciţiul, munca independentă, metoda cadranelor, diamantul;

B) RESURSE:

- **MATERIALE:** fișe individuale, coli, flipchart, manualul, caietele elevilor, tabla, marker.
- **TEMPORALE:** 45 minute
- **BIBLIOGRAFICE:**

- Curriculum Naţional. Programa şcolară pentru clasa a II-a, www.edu.ro
- Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar – Gabriela Bărbulescu, Daniela Beşliu, Ed Corint, Bucureşti, 2009
- Comunicare în limba română – manual pentru clasa a II-a, Cleopatra Mihăilescu, Tudora Piţilă, Editura Didactică și Pedagogică, Bucureşti, 2018

C) FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

- **EVALUARE :** orală și scrisă

Secvenţele lecţiei	Dozare	Ob. Oper.	Conţinutul ştiinţific al lecţiei	Strategia didactică					
				Metode	Mijloace	Forme de organizare			Evaluare
						C	G	I	
MOMENT ORGANIZATORIC	2’		Se creează condiţii optime necesare bunei desfăşurări a lecţiei; pregătirea materialelor necesare.	conversaţia		**x**			
CAPTAREA ATENȚIEI	4’	**Oc3**	Voi citi poezia „ Primăvara” de Vasile Alecsandri Adresez întrebări: - Ce anotimp este prezentat? Care sunt lunile anotimpului primăvara?	Conversatia Explicatia	flipchart, marker	**x**			Ovservarea sistematică
ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR URMĂRITE	5’		Astăzi, vom citi textul „Buburuza” după Eugen Jianu. Vom citi textul corect şi expresiv, vom descoperi cuvinte noi, vom formula enunturi cu aceste cuvinte, vom identifica personajele lecturii şi însuşirile acestora; Se scrie titlul pe tablă, respectiv pe caiete.	conversaţia	Tablă, caiete			**x**	
ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR ANTERIOARE	4’		Verific cunostintele dobândite anterior cu ajutorul unei fișe de lucru. Care este cuvântul care are cele mai multe silabe? (buburuza)	Conversaţia, explicația, exercițiul	Fișe individuale	**x**		**x**	aprecieri verbale

DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	15’	**Oc1,** **Oc2,** **Oc3,** **Oc4** **Oc3,** **Oc5**	Prezint câteva **date despre autor**. “Eugen Jianu a scris multe legende şi poveşti pentru copii. Se recomandă citirea câtorva dintre ele: „*Legenda licuriciului , Legenda ghiocelului, Vulpea* şi racul, Bârlogul ursoacei.” a) Citirea ilustraţiei: Se discută imaginea corespunzătoarea textului. b)Lectura model a textului c)Lectura silenţioasă a textului: solicit lectura în gând a textului. d)Dialogul dirijat, referitor la conţinutul textului. - Care sunt personajele textului? - Când şi unde se petrece acţiunea? - Unde erau bunicul şi nepotul? - De unde a apărut buburuza? - Ce a înţeles buburuza? e) Exersarea actului citirii: -cer elevilor citirea în ritm propriu, în lanţ. -cer elevilor citirea fragmentului în care sunt prezentate semnele primăverii.	Conversaţia, Conversaţia, Observarea, Citirea în lanț/selectivă, Exercițiul Conversaţia, Exercițiul	Fișa autorului Manualul, caietele elevilor,	x x		x x	Observarea sistematică Evaluarea orală

			-citirea fragmentului în care este descrisă buburuza. f)Decodarea textului. Sunt identificate cuvintele noi (crâng, a deretica, larmă) și expresiile noi. g) Reîntregirea conținutului de idei: se realizează lectura integrală a textului						
REALIZAREA FEED-BACK-ULUI	12’	**Oc3, Oc5, Oc6, Oc7, Oc8**	Elevii vor lucra individual. Vor avea de rezolvat diverse exerciţii. Reamintesc regulile metodei „Cadranele	Conversația, Explicația, Exercițiul, Metoda cadranelor	Fișe individuale			x	Observarea sistematică
ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	3’		Realizarea unui diamant în vederea dezvoltării capacităţii elevilor de a sintetiza principalele informaţii din text. Se fac aprecieri globale și individuale asupra comportamentului elevilor.	Diamantul	flipchart, marker	x			Aprecieri globale și individuale

Lesson Plan

School: Şcoala Gimnazială Nr.3 Rovinari
Teacher: Lăcătușu Izabela Cristina

Grade: 3rd A

Time: 45 minutes

Number of students: 19

Type of lesson: Vocabulary and grammar/ Teaching learning

Textbook: Fairyland 3B

Unit: 7a

Lesson: It's so cute!

LESSON OBJECTIVES: by the end of the lesson the students will be able to:

- name body parts
- extract specific information while listening (skimming)
- use the affirmative forms of the verb “have got”
- describe a person
- describe a cartoon character

COMPETENCIES:

1.1 Identify the global significance of a clearly articulated oral message in a familiar context.

1.3 Understand age appropriate oral messages.

2.2 Participate in everyday conversation about familiar topics.

2.3 Describe people/characters in a simple way.

3.2 Understand the global significance of simple texts about familiar topics.

DIDACTIC STRATEGIES:

a)methods and skills:

- conversation, exposition, explanation, individual, pair, group, whole class work, all skills.

b)materials and aids:

- the pupil's book, Ss’ notebooks, whiteboard and markers, worksheets, flashcards, CD.

ASSUMPTIONS: Students are already familiar with some words used for this topic.

ANTICIPATED PROBLEMS: They may be noisy when working in pairs/groups.

SOLUTIONS: Create a pleasant and warm atmosphere, provide explanations when necessary, encourage them to give answers

Warm-up

Activity 1

Aims:

- to create a pleasant atmosphere
- to check homework

Procedure	Interaction	Timing	Grouping	Skill focus
T greets and marks the absent Ss, if any. T checks homework. T corrects their answers if necessary.	T-Ss	2 min	Whole class	speaking

Lead – in

Activity 2

Aims:

- to introduce new words related to face

Procedure	Interaction	Timing	Grouping	Skill focus
T draws an oval on the board and asks students to name the object. (What is it? Is it a ball? Is it an egg?). The teacher explains that it is going to be a human face and writes the title of the new lesson on the board and tells Ss that, due to the fact we are all different, they will learn to describe people's appearance. T draws the face elements – the eyes, nose, mouth, ears and the hair. T drills the new vocabulary and asks students to decide if it will be a boy or a girl. T asks Ss about what size and colour the face elements. T asks Ss to give the character a name.	T-Ss	5 min	Whole class	Speaking

Pre - listening

Activity 3

Aims:

- to create a pleasant atmosphere;
- to raise interest in the listening activity

Procedure	Interaction	Timing	Grouping	Skill focus
T asks Ss to open their books at page 4. T reads the title of the unit and has the pupils repeat chorally. Ss open their books, read the title of the unit and write it in their notebooks. T writes the new words on the board. And Ss write them in the notebooks.	T-Ss	5 min	Whole class	Speaking

While - listening

Activity 4

Aims:

- to listen to confirm expectations
- to listen for specific information

Procedure	Interaction	Timing	Grouping	Skill focus
T plays the CD with the lesson: T explains Ss that they will listen to a sentence at ex 2 and decide whether it is True or False. Ss listen, follow along and complete the task	T-Ss	5 min	Individual work	Listening Speaking

Post listening

Activity 5

Aims:

- to check understanding of the listening exercise
- to practise pronunciation

Procedure	Interaction	Timing	Grouping	Skill focus
T asks individual pupils to read the text of the lesson. Ss take roles and read out the dialogue.	T-Ss	5 min	Whole class	Reading Speaking

Presentation

Activity 6

Aims:

- to present the verb “have got”
- to practise forms of the verb in the affirmative (semi-controlled practice)
-

Procedure	Interaction	Timing		Grouping	Skill focus
T writes on the board the description of a pupil in class and asks Ss to guess who that person is. The S who recognise the classmate can describe another child in class. T follows the same procedure to describe images of some characters on the affirmative, focusing the Ss' attention on the third person singular form of the verb "have got". Then, T asks Ss to follow the procedure and describe the other characters. T gives Ss handouts (Find someone who..) with description of the characters Ss are asked to find the correspondence between the description and the images and report back to the class.	T-Ss Ss-Ss T-Ss	6 min 4 min		Whole class Individual work	Speaking Speaking

Practice

Activity 7

Aims:

- to practice the new grammar structures

Procedure	Interaction	Timing	Grouping	Skill focus
T writes on the board two groups of personal pronouns and asks Ss to select the proper place for each form of the verb "have got" T asks Ss to look at ex. 3 in their books and complete the exercise. Ss read aloud the sentences.	T-Ss	5 min	Individual work	Listening Speaking

Extension

Evaluation

Procedure	Interaction	Timing	Grouping	Skill focus
Teacher sums up the lesson and evaluates students' work by giving grades to those that were really active.	T-Ss	2 min	Whole class	Speaking

Assigning homework

Procedure	Interaction	Timing	Grouping	Skill focus
T asks the Ss to draw their favourite cartoon character and describe it in writing	T-Ss	5 min	Whole class	

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC

Simioana Mihaela

Clasa: a II-a

Data:

Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe

Obiectul de învăţământ: Matematică

Unitatea de învăţare: Operaţii cu numere de 0 la 100

Subiectul lecţiei: Exerciţii şi probleme (Adunarea şi scăderea numerelor naturale de la 0 la 100 cu şi fără trecere peste ordin)

Tipul lecţiei: consolidarea priceperilor şi deprinderilor

Scopul lecţiei: • dezvoltarea capacităţii de calcul corect şi rapid, oral şi scris;

• dezvoltarea gândirii logice, a calităţilor ei şi a operaţiilor acesteia.

Obiective cadru:

- Cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice matematicii;
- Dezvoltarea capacităţilor de explorare / investigare şi rezolvare de probleme;
- Dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru studiul şi aplicarea matematicii în contexte variate.

Obiective de referinţă:

- Să efectueze operaţii de adunare şi de scădere cu numerele naturale de la 0 la 100;
- Să rezolve probleme care conţin o singură operaţie (sau două operaţii) dintre cele învăţate;
- Să formuleze, oral şi în scris, probleme cu numerele naturale mai mici ca 100, care se rezolvă printr-o singură operaţie.

Obiective operaţionale:

a) **cognitive:**
O1 – să numească cele două operaţii învăţate precum şi numerele care participă la operaţiile de adunare şi scădere;
O2 – să efectueze corect şi rapid operaţii de adunare şi de scădere şi să compare două numere naturale;
O3 – să transpună sub forma unor expresii matematice enunţuri date şi să calculeze termenul necunoscut al unei operaţii date;
O4 – să rezolve probleme care presupun o operaţie (sau două operaţii) şi să compună probleme după o imagine dată / un exerciţiu dat;

b) **afective:**
O5 – să exprime şi să argumenteze idei cu privire la rezolvarea problemelor şi a exerciţiilor;
O6 – să manifeste disponibilitate pentru a învăţa de la alţii şi a-i ajuta pe ceilalţi în rezolvarea de exerciţii şi probleme;
O7 – să participe activ şi cu interes la lecţie;

c) **psihomotorii:**
O8 – să scrie lizibil şi îngrijit exerciţiile şi problemele propuse;

O9 – să păstreze poziţia corectă în timpul scrisului.

Strategia didactică:

- **metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, turul galeriei;
- **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe(3 grupe a câte 3-4 elevi);
- **forme de evaluare:** observaţia sistematică, evaluarea orală, evaluare scrisă.

Resurse:

- **materiale:** - scrisoarea de la Moş Nicolae;
  - planşa cu brăduţi;
  - podoabe ca recompense pentru fiecare grupă;
  - fişe de lucru;
  - surprize (diplome de prietenie, legenda lui Moş Nicolae şi model de scrisoare pentru Moş Crăciun);
- **umane:** 11 elevi;
- **de timp:** 50 minute.

Bibliografie:

- *Curriculum Naţional – Planuri de învăţământ şi programe şcolare pentru clasele I-IV;*
- *Metodica predării matematicii în învăţământul primar,* Editura Aius, autori: Ioan Neacşu, Monalisa Găleteanu, Petre Predoi, Veronica Dumitrescu.
- *Culegere de matematică pentru clasele I-IV,* Editura Paralela 45, autor Mariana Mogoş.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

NR. CRT.	EVENIMENTE INSTUCȚIONALE	CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII	ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR		TIMP
1.	*Momentul organizatoric*	• pregătirea materială şi psihologică pentru lecţie	Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.	Elevii pregătesc cele necesare unei bune desfăşurări a lecţiei.		1 min.
2.	*Verificarea temei scrise*	• verificarea temei	Se verifică cantitativ şi calitativ tema de acasă. Se fac aprecieri şi recomandări.	Îşi autocorectează rezolvarea exerciţiilor şi problemelor din temă.		3 min.
3.	*Captarea atenţiei*			Ascultă cu maximă curiozitate.		3 min.
4.	*Reactualizarea cunoştinţelor*	• terminolo-gie specifică: sumă, diferenţă, termeni, etc.; • expresii matematice • jocuri didactice	Reactivez prin conversaţie şi exerciţii de calcul mintal. Le propun elevilor să lucreze o fişă cu privire la terminologia specifică operaţiilor de adunare şi scădere prin metoda ciorchinelui. (Anexa 1) **Joc didactic:** *Află titlul lecţiei* Elevii primesc trei plicuri colorate. Fiecare plic conţine un exerciţiu. Elevilor li se va cere să efectueze corect exerciţiile de adunare pentru a-l descoperi pe cel care are rezultatul cel mai mare.	Elevii răspund cu atenţie la întrebări şi rezolvă corect exerci-ţiile propuse. Elevii trasează linii de la cele două operaţii la noţiunile potrivite formând un ciorchine . Elevii rezolva corect exerciţiile pentru a afla titlul lecţiei.		10 min.

5.	*Anunţarea temei şi a obiectivelor propuse*	• exerciţii şi probleme de adunare şi scădere a numerelor de la 0 la 100, cu şi fără trecere peste ordin	Plicul cu rezultatul cel mai mare furnizează elevilor tema lecţiei. Vor fi anunţaţi că pe parcursul lecţiei vor rezolva exerciţii şi probleme, vor compune probleme după imagini sau exerciţii date, vor lucra pe grupe şi vor completa fişe, toate acestea presupunând operaţii de adunare şi scădere, cu şi fără trecere peste ordin, folosind numerele naturale de la 0 la 100.	Elevii sunt foarte atenţi la ceea ce li se spune şi urmăresc fişele de lucru.		1 min.
6.	*Dirijarea consolidării*	• ghicitori matematice; • joc didactic *Ştafeta întrebărilor*	Prezint elevilor plicul ce conţine fişele de lucru , plic primit de la Moş Nicolae. **Joc didactic:** *Ştafeta întrebărilor* Pentru început, câte un reprezentant de la fiecare grupă extrage un bileţel pe spatele căruia este scrisă o cerinţă. Această cerinţă va fi citită şi va fi dată spre rezolvare altei grupe (la alegere). Grupa respectivă dă răspunsul la întrebare şi adresează întrebarea scrisă de pe biletul ei către altă grupă. Biletele conţin următoarele întrebări: 1. Care este diferenţa dintre cel mai mare număr de două cifre şi cel mai mic număr de două cifre? 2. Care este numărul cu 9 mai mare decât 23? 3. Cât obţineţi dacă măriţi cel mai mic număr impar cu 17? Urmăresc rezolvarea corectă a cerinţelor. În continuare, propun elevilor să rezolve exerciţiile şi problemele din fişa de lucru pe care au primit-o, lucrând la tablă acolo unde este necesar. Pe măsură ce rezolvă corect exerciţiile şi problemele, grupele acumulează punctaj	Elevii extrag bileţelele, merg cu ele la grupa din care fac parte şi încearcă să răspundă cât mai corect întrebărilor puse de celelalte grupe. Colaborează eficient cu colegii din grupă, astfel ajungând la rezultatul cerut.		20 min.

		• fişă de lucru	(podoabe pentru brăduţ) şi sunt recompensate.	Rezolvă cu multă atenţie exerciţiile şi problemele de pe fişele primite. Se bucură mult atunci când primesc podoabe ce sunt lipite pe brăduţul grupei.		
7.	*Obţinerea performanţei*	•	Solicit elevii să alcătuiască o problemă după un exerciţiu, folosind cuvinte sau expresii specifice operaţiei de adunare.	Elevii alcătuiesc problema, folosind terminologia specifică adunării.		7 min.
8.	*Evaluarea activităţii*		La finalul activităţii facem turul galeriei pentru a vedea ce grupă are brăduţul cel mai împodobit şi merită să devină prietena lui Moş Nicolae. Fac analiza activităţii, evidenţiind punctele tari şi punctele slabe.	Grupa/ grupele câştigătoare se bucură de diplomele primite.		2 min.
9.	*Tema pentru acasă*		Prezint tema pentru acasă şi explic modul de rezolvare. Încheiem activitatea cu un frumos cântecel, intitulat *Ghetuţele lui Moş Nicolae*			3 min.

PROIECT DIDACTIC

Sârbu Doinița
Școala gimnazială „George Enescu" - Năvodari

ARIA CURRICULARĂ: Arte

DISCIPLINA: Muzică și mișcare

UNITATEA TEMATICĂ: Toamnă, doamnă ruginie

SUBIECTUL LECȚIEI: Sunete lungi. Sunete scurte. / ”Plecarea păsăreleor”

TIPUL LECŢIEI: Transmitere de noi cunoștințe; de formare a priceperilor și deprinderilor

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE:



Muzică și mișcare

Comunicare în limba română

Matematică

Arte vizuale și abilități practice

COMPETENȚE SPECIFICE:

Muzică și mișcare.

1.4. receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO – DO

2.1. cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual

2.2. cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și măsură

3.1. manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical

Comunicare în limba română:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate

Matematică și explorarea mediului:

4.2. formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene procese simple

Dezvoltare personală:

2.1. exprimarea emoțiilor de bază în situații variate

SCOPUL LECȚIEI:

- Însușirea cîntecului ”Plecarea păsărelelor” prin exersarea deprinderilor ritmice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să prezinte caracteristici ale anotimpului toamna
- Să execute exerciții de respirație
- Să imite diferite sunete din natură
- Să execute exerciții ritmice după auz/ pe baza unei scheme
- Să răspundă la întrebări în legătură cu textul cântecului
- Să formuleze întrebări referitoare la textul cântecului
- Să memoreze textul cântecului
- Să interpreteze cântecul în colectiv/individual/în grup

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** demonstratia, explicatia, conversatia, exercitiul, auditia
- **RESURSE MATERIALE:**
- **FORME DE ORGANIZARE:**individual, frontal, în grup;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică,** evaluare orală, aprecieri individuale și colective

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. Crt.	Secvențele lecției	Conținutul instructive-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Mod de organizare	
1.	**Momentul organizatoric**	- Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității – pregătirea materialelor necesare pentru oră	Conversația			
2.	**Captarea atentiei**	Initierea unei conversatii despre caracteristicile anotimpului Toamna. Vom enumera câteva caracteristici ale anotimpului toamna: -este anotimpul recoltelor; -plouă și bate vântul; -frunzele se îngălbenesc, se usucă și cad; -păsările călătoare pleacă spre țările calde; -animalele își strâng provizii pentru iarnă; -elevii încep școala	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
3	**Anuntarea temei si a obiectivelor**	Anunt tema si prezint obiectivele operationale ale lectiei	Conversatia		Frontal	
4.	**Exercitii de cultura vocal-auditiva**	a) <u>Exercitii de respirație:</u> Inspirați adânc aer în piept și expirați pe următoarea propoziție: “Acum e anotimpul toamna!” (demonstrez copiilor exercițiul) Sa imitam vuietul vantului:	Demonstratia Exercitiul		Frontal	Observare sistematică

		b) Exerciții de cultură vocală: Claxonul mașinii: Imitarea trompetei Mersul și șuieratul trenului Exerciții ritmice după auz, după reprezentarea grafică				
5.	**Dirijarea învăţării (1)**	**<u>Audierea cântecului:</u>** • Elevii vor audia cântecul de pe calculator, pentru a reține linia melodică • Citirea textului cântecului c) **<u>Analiza conţinutului:- pe baza întrebărilor</u>** • Despre ce este vorba în cântec? • Cum a fost melodia, veselă sau tristă? • Ce au făcut păsările? • Formularea unor întrebări referitoare la textul cântecului • Învățarea cântecului pe fragmente acompaniați de prezentarea pe calculator	Demonstrația Exercițiul		Frontal	Observarea sistematică
6.	**Fixarea Cunoştinţelor**	Reluarea cântecului în următoarele modalități: - în lanț, pe grupe și în dialog fete-băieți Interpretarea și tactarea ritmului cu ajutorul jucăriilor muzicale	Exercițiul	Jucării muzicale	Act. în grup	Aprecieri globale
7	**Asigurarea retenției și a transferului**	Interpretarea cântecului individual sau în grupuri la alegere Aprecierea participării elevilor la activitate	Exercițiul		Individual, în perechi, în grup	Aprecieri globale și individuale
8.	**Moment organizatoric final**	Personalizați frunza astfel încât aceasta să exprime starea voastră pe parcursul zilei de azi. Lipiți-o pe copacul de pe șevalet.	Exercițiul	Frunze colorate	Individual	

CENTRUL
DE RESURSE EDUCATIONALE



PLECAREA PĂSĂRELELOR

A căzut întâia brumă
Păsărelele țin sfat.
- Ia, priviți!Nu e de glumă!
Cerul s-a cam înnorat!
- Haide, priviți! Haide, priviți!

O pornim în depărtare!
- Drumu-i lung, hai, dați-i zor!
Spune-o barză cu cioc mare,
Stând mereu într-un picior.
Într-un picior! Într-un picior!

Rândunelel-și iau zborul
Și cocorii sunt pe drum
Țării o să-i ducem dorul!
Spune-o ciocârlie acum.
- Zburăm acum! Zburăm acum!

- Cale bună, păsărele!
V-așteptăm cu bucurie!
Pentru voi, la primăvară,
Cuiburi noi vom pregăti.
- Vă așteptăm! Vă așteptăm!



PLECAREA PĂSĂRELELOR

A căzut întâia brumă
Păsărelele țin sfat.
- Ia, priviți!Nu e de glumă!
Cerul s-a cam înnorat!
- Haide, priviți! Haide, priviți!

O pornim în depărtare!
- Drumu-i lung, hai, dați-i zor!
Spune-o barză cu cioc mare,
Stând mereu într-un picior.
Într-un picior! Într-un picior!

Rândunelel-și iau zborul
Și cocorii sunt pe drum
Țării o să-i ducem dorul!
Spune-o ciocârlie acum.
- Zburăm acum! Zburăm acum!

- Cale bună, păsărele!
V-așteptăm cu bucurie!
Pentru voi, la primăvară,
Cuiburi noi vom pregăti.
- Vă așteptăm! Vă așteptăm!

PROIECT DIDACTIC

DOLCOȘ MARIA CRISTINA
ȘCOALA GIMNAIALĂ SIMION BĂRNUȚIU,TIUR-BLAJ

CLASS: 1st

LEVEL: beginners

NUMBER OF STUDENTS: 15

TIMING: 50 minutes

TEXTBOOK: *FAIRYLAND*, Jenny Dooley, Virginia Evans, Express Publishing

LESSON: Revision Unit 6

TYPE OF LESSON: Vocabulary Revision

SKILLS: listening,speaking, writing, reading

LESSON AIMS:

- to revise the previous vocabulary

OBJECTIVES:

SWBAT speak about likes and dislikes

SWBAT use vocabulary in context

CLASS MANAGEMENT: group-work, class-work, individual-work

TEACHING AIDS: Ss' books, worksheets, magnetic board, video projector, laptop, speakers, cd, chalk, blackboard

TEACHING TECHNIQUES: conversation, explanation, translation

METHODS: communicative approach

ANTICIPATED PROBLEMS: There may be students that do not understand some of the oral commands or the tasks, so they will be translated into Romanian

STAGES OF THE LESSON	TEACHER'S ACTIVITY	STUDENTS' ACTIVITY	INTERACTION	SKILLS	TIME	EVALUATION
WARM-UP	Tgreets the class, checks attendance and has a short conversation with the Ss in order to warm-up the atmosphere.	Ss greet singing the "Hello" song, give the absentees and have a short conversation with the teacher.	T-Ss Ss-T	speaking	5'	
CHECKING STUDENTS' PREVIOUS KNOWLEDGE	The teacher reminds the students the topic of the previous lesson and announces that today they will revise all the words studied in Unit *Food.* She writes the date and the title.Then she plays the recordings from pages 14 and 16.They have to listen and repeat the words.	The students listen to their teacher, write the date and the title in their notebooks and repeat the words they hear.	T-Ss Ss-T	Speaking Listening Reading Writing	5'	Oral
PRESENTATION OF THE NEW LESSON **1.Lead in**	The teacher divides the class into four groups and gives them some flashcards. They have to match the flashcards with the correct words about food.	The students try to guess the meaning of the words with the help of the pictures and match them.	T-Ss Ss-T GW	Listening Speaking Writing	5'	Systematic observation

2. Controlled practice **3. Feedback**	The teacher plays the recording from exercise 2, page 14.Then she gives them some worksheets. They have to draw the food items and do the shopping after the example from the video.	The Ss listen, sing along and do the shopping.	T-Ss Ss-T	Listening Speaking	5’	Oral
	The teacher asks the Ss to look at exercise 4, page 35 from their *Activity Book.*They have to draw a smiley face or a sad face and say I like/don’t like.	The Ssdraw and then say what they like and what they don’t like.	T-Ss Ss-T T-S S-T	Speaking Writing	5’	Systematic Observation
	The teacher gives the students a worksheet and some stickers and asks them to cut and stick them in the right place, then say I like/I don’t like.	The Ssfind the stickers and stick them.	T-Ss Ss-T T-S S-T	Speaking	10’	Systematic Observation

	The teacher asks the Ss to do exercise 6, page 37. They have to draw what they like and what they don't like then say: Ilike…..Yummy!I don't like….Yuk!	The Ssdraw and say what they like and what they don't like	T-Ss Ss-T T-S S-T	Speaking Writing Reading	10'	Oral
ASSESSMENT AND HOMEWORK	The teacher makes remarks concerning students'activity during the English class and gives them the WELL DONE stamp. Their homework is to draw their favourite food.	The Ssput down their homework	T-Ss Ss-T	Speaking Writing	5'	

Proiect didactic

Propunător: înv. Hrișcă Cristina
Școala Primară *Liviu V. Ionesi*

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Om şi societate

Obiectul: Istorie

Unitatea de învăţare: *Epoci istorice. Evenimente, personalități, locuri istorice*

Subiectul: *Grecii – prima civilizație a Europei*

Tipul lecţiei: mixtă

Competențe specifice:

1.2. Localizarea în spațiu a evenimentelor istorice

1.3. Recunoașterea preocupării oamenilor pentru raportarea la timp și spațiu

2.1. Identificarea de surse istorice utilizând o varietate de instrumente, inclusiv tehnologiile de informare și comunicare

2.3. Identificarea, pe baza surselor, a cauzelor, a consecințelor și a elementelor care s-au schimbat sau nu într-o anumită perioadă de timp

3.1. Recunoașterea unor termeni istorici în cadrul unor surse accesibile

Obiective operaţionale:

O_1: - să răspundă la întrebările referitoare la conţinuturile anterioare;

O_2: - să discute pe baza imaginilor prezentate de către propunătoare;

O_3: - să citească fişa cu lecţia;

O_4: - să localizeze pe harta din manual Grecia și vecinii ei;

O_5: -.să numească preocupările grecilor din antichitate;

O_6 - - să localizeze pe hartă cetățile Histria, Tomis și Callatis

Strategii didactice:

- Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, expunerea, lectura
- Mijloace de învățământ: manual, caiete, tablă, cretă, fișe de lucru, calculator, manual digital, hartă
- Forme de organizare: frontal, individual

Resurse umane: 14 elevi

Resurse de timp: 45 minute

Bibliografie:

- Manual de istorie, clasa a IV-a, de Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pitilă, Ed. Aramis, 2016;
- Programa şcolara pentru clasa a IV-a , Istorie
- www.didactic.ro

Momentele lecţiei / resurse temporale	Ob. Op.	**Scenariu didactic**	**Resurse**		
			Procedurale	Materiale	Organizatorice
1.Moment organizatoric 2 min		Se creează condițiile optime pentru desfășurarea lecției: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniștii, aerisirea sălii de clasă. Elevii pregătesc cele necesare desfășurării lecției.	Conversaţia	Manual Caiete	Frontal
2. Reactualizarea cunoştinţelor 7 min	O_1	Pe baza unui set de întrebări voi dirija reactualizarea cunoștințelor din unitatea de înv. anterioară. Voi pune accent pe unele aspecte ale lecției *Popoare de ieri și de azi,* întrebând care au fost cele mai vechi popoare din Europa.	Conversaţia		Frontal Individual
3. Anunţarea titlului şi a obiectivelor 1 min		Voi prezenta titlul lecției, precum și obiectivele pe înțelesul copiilor.	expunerea	Manuale	Frontal
4. Dirijarea învățării 25 min	O4 O_3 O_4 O6	Se vor deschide manualele. Voi cere elevilor să privească și să compare cele două hărți (fig.1 și fig. 2) de la pag.20. Vom concluziona că grecii ocupă aceleași teritorii ca și în trecut. Se va lucra ,apoi, pe harta de la pag. 35, unde elevii vor localiza Grecia, apoi cetățile Sparta și Atena ale Greciei. Vor numi vecinii Greciei în epoca antică. Se vor observa imaginile de la pag. 34 – 35, după care se va lectura (de către 2-3 copii) conținutul de la rubrica *Citim și reținem* .	Conversaţia Explicaţia Exercițiul lectura	Manuale Fise Harta fizică a României Calculator Manual digital Tablă, cretă caiete	Individual Frontal

		Voi împărți fișe cu un conținut informațional mai bogat (anexa 1) . Se va lectura și acest conținut, apoi se va scrie la tablă și pe caiete schema lecției (anexa 2). Voi prezenta, în format electronic, imaginea cu așezările grecești de pe malul Mării Negre. Voi solicita localizarea pe harta fizică a României, a cetăților grecești de altădată.			
5. Fixarea şi sistematizarea conţinuturilor predate 7 min	O_5	Pentru fixarea şi sistematizarea conţinuturilor predate, le voi prezenta elevilor imaginile existente în manualul digital, referitoare la lecţia de zi. Vor citi informațiile de la rubrica *Aflăm din izvoarele istorice* , apoi vor numi preocupările grecilor din antichitate. Se vor citi informațiile din rubricile: *Știai că…* și *Am învățat!* .	Conversația Explicaţia Exerciţiul	manuale	Frontal
6. Încheierea activităţii 3 min		Fac aprecieri individuale şi colective asupra modului de participare al elevilor la lecţie. Ca temă, elevii au de citit fragmentul din *Legendele Olimpului*, după Alexandru Mitru.	Conversaţia	manuale	Frontal

Grecii

Grecia sau Elada

- Grecia este o ţară minunată, din sudul Europei. Capitala Greciei este **Atena**.
- Vechea Grecie se numea **Elada**, iar vechii greci se numeau, **eleni.**
- Ţinuturile unde s-a format poporul grec sunt foarte stâncoase, cu câmpii puţine şi înguste, greu de străbătut până şi azi. Pământul nu prea roditor, clima foarte caldă vara şi ploioasă iarna, i-au obligat pe greci să fie harnici şi economi.

Ocupaţiile principale

- Ocupaţiile principale au fost cultivarea măslinilor, a viţei de vie, a cerealelor (orz şi secară) precum şi creşterea animalelor (oi, capre, măgari).
- Dacă drumurile pe uscat erau mai greu de străbătut, marea era deosebit de prielnică pentru a comunica între un ţărm grecesc şi altul.
- Din această pricină, grecii au devenit repede corăbieri şi negustori pricepuţi. Ei duceau în lumea largă vase din lut frumos pictate, ţesături, vinuri dulci şi ulei de măsline şi aduceau în schimb grâne, bronz, aur, fildeş, mirodenii.

Modul de viaţă

- Locuinţele şi modul de viaţă erau simple, ca şi la romani. Casele erau făcute din lemn şi cărămidă uscată la soare.
- Îmbrăcămintea era alcătuită dintr-o bucată dreptunghiulară de material ţesut în casă, fiind prinsă la mijloc cu o centură sau prinsă pe umăr cu o fibulă (broşă, agrafă).
- Îmbrăcămintea femeilor era asemănătoare cu a bărbaţilor.

Oraşe-cetăţi

- Dezvoltarea meşteşugurilor şi a negoţului au favorizat întemeierea şi dezvoltarea **oraşelor-cetăţi, oraşelor-stat (polisuri).**
- Cele mai importante au fost: **Sparta şi Atena**
- Atena şi Sparta îşi subordonează cu timpul şi celelalte oraşe.
- Cele două oraşe-stat sunt diferite ca mod de organizare.
- Sparta deţinea cea mai puternică armată.
- Atena a devenit cea mai mare forţă maritimă a lumii vechi.

Educaţia

- Deşi şcolarizarea nu era obligatorie prin lege în Grecia Antică, scenele pictate pe vase încă din anii 500 î.e.n. arată că şcoala avea o prezenţă semnificativă în viaţa grecilor.
- Băieţii îşi începeau educaţia şcolară la vârsta de şapte ani. Cei mai săraci urmau doar trei sau patru ani de şcoală, în care învăţau lucruri elementare, dar cei mai bogaţi rămâneau în şcoală pe durate de până la zece ani. În lumea greacă existau chiar şi fete care primeau această educaţie, deşi asemenea situaţii erau relativ rare, iar băieţii şi fetele învăţau în şcoli separate.

- Elevii învăţau cu trei tipuri de profesori: gramatikos, care îi învăţau să scrie şi să citească, predând în plus şi cursuri de aritmetică şi literatură; paidotribos, care îi antrenau la lupte, box şi gimnastică; şi kitaristos, care le predau muzica, în special canto şi cursuri de liră.
- De la vârsta de 18 ani, băieţii erau obligaţi să facă doi ani de instrucţie militară, după care reveneau adesea la o formă superioară de educaţie, pregătindu-se pentru a intra în viaţa publică. Unul dintre primele lăcaşuri de învăţământ superior a fost Academia, o şcoală de filosofie înfiinţată de Platon . Aristotel a fondat o instituţie similară, numită “Lyceum”, unde cursurile erau mai diverse. Aceste şcoli ale antichităţii au oferit modelul pentru universităţile din zilele noastre.

Mitologie

- Vechii greci se rugau şi credeau în zei. Ei îşi închipuiau zeii asemeni unor făpturi cu înfăţişare şi obiceiuri asemănătoare cu cele ale oamenilor. Dar zeii nu mor niciodată, rămânând mereu tineri, frumoşi şi puternici, locuind pe muntele Olimp.
- **Zeus** este cel mai puternic dintre olimpieni, socotit drept stăpânul suprem al oamenilor şi al zeilor. Era zeul luminii şi al fenomenelor naturale (deţinătorul fulgerului).
- Atena era **zeiţa înţelepciunii**, a strategiei, a disciplinei şi a meşteşugurilor.
- Apollo - zeul zilei, al luminii si al artelor, protector al poeziei si al muzicii, conducătorul corului muzelor, personificare a Soarelui.

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DIDACTIC

Liceul Tehnologic Sanitar “V.Voiculescu”Oradea
prof.Fechete Adriana

Data: 06.09.2019

Clasa: pregătitoare

Metodist: prof.Sandra Florica

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Unitatea de învăţare: *”Salutare primăvară!”*

Subiectul lecţiei: *Adunarea şi scăderea cu 7 (cu suport intuitiv)*

Tipul lecţiei: fixare si consolidare

Durata: 50 min. (35 minute activitate propriu-zisă şi 15 minute activităţi în completare)

Competenţe specifice:

MEM 1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată

5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor

Discipline integrate:

Comunicare în limba română:

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt,rostit clar şi rar

2.3 Participarea cu interes la dialoguri scurte,în situaţii de comunicare uzuală

2.4.Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare

Muzică si miscare:

2.1.Cântarea individuală sau în grup, asociind miscarea sugerată de text şi de ritm

Arte vizuale şi abilităţi practice:

2.2 Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale;

Obiective operaţionale:

O1 -să efectueze corect operaţii de adunare şi de scădere cu 7 (cu suport intuitiv);

O2 -să folosească corect terminologia specifică operaţiilor de adunare şi scădere;

O3 -să rezolve corect probleme ce presupun efectuarea unor operaţii de adunare şi scădere cu 7

O4 -să rezolve corect fişa de lucru dată

O5 –sa coloreze cât mai frumos piticul preferat

O6- să răspundă corect la întrebările adresate pe baza tabloului expus

Strategii didactice:

-metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic;

-mijloace de învăţământ: creioane colorate,căniţe, piticii,mărgele,felinare,scăunele imagini şi felinare din hârtie,semnele „+”, „-”, şi „=”, fişe de lucru, fişa de colorat piticul , imagini cu probleme ilustrate,creta.

-forme de organizare: frontală, individuală, în perechi;

-forme de evaluare: observare sistematică, analiza produselor activităţii, aprecieri verbale individuale şi colective

Resurse temporale:35 de minute activitatea +15 minute activitate recreativă

Resurse umane: 16 elevi ,învăţătoarea,profesorul metodist

Resurse spatiale: sala de clasă

Bibliografie:

- Cerghit, Ioan, 2006, *Metode de învățământ*, Iași, Ed. Polirom;
- MECTS- Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Ghidul cadrului didactic- clasa pregătitoare, Editura Delta Cart, 2018;

-www.didactic.ro

ETAPELE LECŢIEI/ DOZARE TIMP	Ob. op.	CONTINUT STIINTIFIC		STRATEGII DIDACTICE			METODE DE EVALUARE
		ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
1. Moment organizatoric (1min.)		Voi asigura condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei,aerisirea salii de clasa,pregatirea materialului didactic *Întâlnirea de dimineaţă:* salutul,prezenta,data,ziua, vremea,activitatea.	Stabilesc data ,ziua,luna,anotimpul,vremea,şi activitatea propusă la tabloul întalnirea de dimineaţă.	Conversaţia	Tabloul Întâlnirea de dimineaţă	Frontală	
2. Captarea atenţiei (4 min.)		Le aduc în discuţie ce poveste am vizionat noi săptămâna trecută? Le prezint macheta tablou cu „Albă ca Zăpada”şi le citesc scrisoarea primită.**(Anexa2).**	Elevii răspund la întrebarea adresată (povestea Albă ca Zăpada). Ascultă cu atenţie scrisoarea .	Conversaţia	Tabloul „Albă ca Zăpada” scrisoarea	frontală	observare sistematică
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor (1min.)		Voi anunţa elevii, că la ora de matematică ne vom juca puţin cu numerele naturale de la 0 la 10 efectuând adunări şi scăderi cu 7. Scriu titlul lecţiei pe tablă. **Adunarea şi scăderea cu 7** Anunţ obiectivele propuse pe înţelesul copiilor	Sunt atenţi şi reţin titlul lecţiei de azi Adunarea şi scăderea cu 7 şi ce trebuie să facă în cadrul activităţii	conversaţia		frontală	
		Vom face discuţii pe baza tabloului cu Albă ca	-o fată de împărat				

4. Fixarea si consolidarea cunoştinţelor (20 min.)		Zăpada**(Anexa1).** -Cine era Albă ca Zăpada? -Ce a vrut mama sa vitregă să facă cu ea? -Ce a făcut vânătorul cu ea? -Cine a dus-o pe fată la căsuţa piticilor? Ce animale erau în jurul ei?Câţi pitici locuiau acolo? În acest coş avem mai multe surprize,sarcini de rezolvat lăsate de Albă ca Zăpada. **Reactualizăm cunoştinţele dobândite anterior:** Rog elevii să numere crescător şi descrescător în concentrul 0 la 10 - Ce semn folosim pentru operaţia de adunare **Descrierea si explicarea sarcinilor:** **(Anexa 3)** **Munca independentă şi analiza acesteia:** După ce fiecare pereche a terminat de rezolvat sarcina dată va veni la copacul de primăvară să aducă floricica	- a vrut să o omoare -a dus-o în pădure şi a lăsat-o liberă. -speriată şi singură -animalele pădurii. -Iepuraşi,pasărele ,broscuţa,veveriţe,etc -7 pitici -Da! -urmăresc cu atenţie ce le spun Numără crescător şi descrescător în concentrul 0 la 10 şi aşază jetoanele în ordine crescătoare. - Vecinii numărului 5 sunt numerele 4 şi 6. Pentru operaţia de adunare folosim „+”. - Pentru a afla un număr cu 3 mai mic efectuăm operaţia de scădere. -Pentru operaţia de scădere folosim „- „.	Conversaţia Explicatia Exerciţiul Conversaţia	Floricele Copac de primăvara.	Frontală frontal În pereche	observare sistematică Aprecieri verbale colective si individuale

5.Obţinerea performanţei (10 min)	**O4**	Împart copiilor fişa de lucru şi o lucrăm împreună**.** **(Anexa4)** Explic sarcinile de lucru şi acord ajutor unde este nevoie.	Elevii lucrează la fişa de lucru individual.	Explicaţia Exerciţiul	Fişa de lucru	individuală	observare sistematică
6.Evaluare (3 min) ?Incheierea activitaiii	**O4**	Discut oral 2-3 fişe de lucru cât ne permite timpul şi voi face aprecieri verbale. Ora nostra s-a incheiat	Analizează rezolvările colegilor	Conversaţia Explicaţia	Recompense	Individuală frontală	Analiza produselor

PROIECT DIDACTIC

Profesor învățământ primar EREMIA GEORGIANA
Școala Gimnazială „Constantin Săvoiu”, Târgu Jiu, Gorj

***CLASA:* I**

***ARIA CURRICULARĂ:* Limbă şi comunicare**

***DISCIPLINA:* Comunicare în limba română**

***UNITATEA DE ÎNVĂŢARE*: „Eroi de poveste”**

***SUBIECTUL:* Grupul de litere „ghi” de tipar şi de mână**

***TIPUL LECȚIEI:* predare – învăţare (predare integrată)**

***DISCIPLINE INTEGRATE ÎN LECȚIE*:-AVAP, MEM, EFS, DP**

SCOP: Formarea deprinderii de citire şi scriere corectă a a grupului de litere “ghi”.

***COMPETENȚE URMĂRITE*:**

CLR

1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

2.1 Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

3.1 Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

3.2 Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

4.1 Scrierea literelor de mână

4.2 Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

AVAP

1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în contexte cunoscute

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

MEM

5.1. Sortarea şi clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii

EFS

1.3. Utilizarea cu interes a variantelor de mişcări specifice principalelor segmente corporale

3.2. Participarea la activităţi specifice educaţiei fizice, organizate în grup

<u>OBIECTIVE</u> OPERAȚIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O_1: să construiască propoziții cu anumite cuvinte date;

O_2: să citească, în ritm propriu, silabe, cuvinte și propoziții;

O_3: să pronunțe corect sunetul [*ghi*]

O_4: să exemplifice cuvinte care conțin sunetul [*ghi*]

O_5: să recunoască grupul de litere **„ghi”;**

O_6: să completeze cuvinte folosind grupurile de litere date;

O_7: să scrie corect litere, grupuri de litere, cuvinte și propoziții;

O_8: să formuleze întrebări și răspunsuri în legatură cu textul lecturat;

O_9: să rezolve corect fișa de lucru;

STRATEGII DIDACTICE:

RESURSE PROCEDURALE:

- ✓ Metode şi procedee: metoda fonetică-analitico-sintetică, conversația, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, jocul didactic, metoda predicțiilor.
- ✓ Forme de organizare: frontală, individuală, în perechi.

RESURSE MATERIALE:

- ✓ planşa cu grupul de litere ***„ghi”*** de tipar şi de mână, fişe de lucru, caiete auxiliare, manual, ghinde, frânghie, jetoane cu cuvinte, calculator.

RESURSE TEMPORALE:

- ✓ 45 minute (1h)

RESURSE UMANE:

- ✓ elevi, cadrul didactic

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:

- ✓ seturi de întrebări pentru evaluarea orală, fișe pentru evaluarea în scris,sarcini didactice pentru munca independentă

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ *Curriculum Naţional. Programe şcolare pentru învăţământul primar*, Bucureşti, 2013.
- ✓ *Marcela Penes,Vasile Molan-„Indrumator pentru folosirea Abecedarului``,Ed. Aramis,Bucuresti,2002*
- ✓ *Vasile Molan-„Didactica disciplinei‹‹Limba şi literatura romana››in invatamantul primar``,Ed.Miniped,Bucuresti,2010*

Nr. crt.	Momentele lecției	Ob. op.	Conţinutul instructiv-educativ şi demersul didactic	Elemente de strategie didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psihoafectiv, materiale didactice).	Conversația	Materiale necesare lecţiei	Frontal	

2.	**Reactualizarea cunoştinţelor anterioare**	O_1 O_2	✓ Elevii vor primi jetoane ce conțin cuvinte pe care le vor aranja pentru a descoperi propoziții .Vor lucra în perechi. Se vor descoperi propoziții din textul studiat anterior. ✓ Se verifică citirea lecției anterioare , prin diferite procedee: citire integrală, selectivă, în lanț, etc. Se poartă o scurtă conversaţie despre conţinutul textului.	Explicaţia Exerciţiul Conversaţia	Jetoane Manual	în perechi Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică Analiza produselor Eval. orală
3.	**Captarea atenţiei**	O_1	✓ Elevii sunt antrenați într-un joc senzorial. Vor închide ochii și vor primi în mână un obiect. ✓ Fiecare elev are ca sarcină să ghicească obiectul pe care l-a pipăit. (ghindă) ✓ Se alcătuiesc propoziții cu acest cuvânt. ✓ Se analizează şi se realizează sinteza fonetică a propoziţiei în care se află grupul de litere [*ghi*]: - Se identifică toate cuvintele din propoziţie; - Cuvintele se despart în silabe; - Se stabileşte numărul de silabe din cuvântul respectiv; - Se identifică sunetul în silabele cuvântului.	Conversatia Metoda fonetică analitico-sintetică	ghinde	Frontal frontal	Eval. Orală Eval. orala
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		✓ Elevii sunt anunţaţi că vor învăţa grupul de sunete/sunetul [***ghi***] şi grupul de litere „***ghi***” de tipar şi de mână, că vor citi şi vor scrie cuvinte şi propoziţii care conţin acest grup de litere.	Explicaţia			
5.	**Dirijarea învăţării**	O_3	✓ Se demonstrează pronunţarea corectă a sunetului, insistându-se asupra modului de articulare. Copiii pronunţă de câteva ori grupul de sunete/sunetul [*ghi*] şi cuvinte care conţin acest sunet în diferite poziţii **(ghiveci, ghicitoare, ghindă unghie, triunghi** etc.). ✓ *Jocul sunetelor*:	Demonstraţia Explicaţia Exerciţiul		Frontal	Observarea sistematică

		O_4 O_5	Învăţătoarea spune mai multe cuvinte, iar elevii vor bate din palme pentru a evidenţia existenţa grupului de sunete/sunetul [*ghi*]. Elevii vor da exemple de cuvinte care conţin grupul de sunete/sunetul [*ghi*], vor despărți în silabe şi vor preciza locul sunetului în cadrul cuvântului. Se integrează în enunţuri. ✓ <u>Prezentarea grupului de litere „*ghi*”</u> Se prezintă planșa cu grupul de litere si elevii o observa.Se intuiesc elementele componente şi se stabilesc asemănări şi deosebiri cu alte grupuri de litere. ✓ Se citesc coloanele de cuvinte, scrise pe silabe, mai întâi în şoaptă, apoi cu voce tare și se încercuiește grupul de lirere **<u>„*ghi*”</u>** ✓ Citire selectivă: cuvintele formate din 1,2 sau 3 silabe. ✓ Se reprezintă prin desen cuvintele solicitate de către învățătoare. (ex. al doilea cuvânt din coloana a treia, primul cuvânt din a doua coloană, etc) ✓ <u>Prezentarea grupului de litere **„*ghi*”** de mână</u> Se analizează elementele grafice din care este compus grupul de litere pe planșa demonstrativă.  ✓ Se scrie grupul de litere la tablă model ,explicând fiecare mișcare. Se scrie grupul de litere de către copii în aer, pe bancă, pe spatele colegului, etc. Solicit scrierea la tablă a grupului de litere de către doi elevi.	Jocul didactic Observarea dirijată Explicaţia Exerciţiul Demonstra-ţia	Planşă cu grupul de litere „*ghi*” de tipar Auxiliar Planşă cu litera „*ghi*” de mână Calculator	Frontal	Aprecieri verbale Evaluare orală

		O_7	✓ <u>Încălzirea mușchilor fini ai mâinii</u>(închidem și deschidem pumnii, imităm cântatul la pian, imităm sunetul ploii,ne spălăm pe mâini) ✓ <u>Scrierea grupului de litere **„ghi”** de mână</u> Se reamintește elevilor poziţia corectă a corpului în timpul scrierii. Elevii scriu câteva grupuri de litere apoi se verifică modul de scriere. Cei care au scris corect continuă, ceilalţi sunt ajutaţi. Se completează două rânduri cu grupul de litere în caiete. ✓ Se exemplifică la tablă modul în care se leagă grupul de litere învățat de alte litere. ✓ Se scrie cuvântul „ghindă” la tablă și explic,elevii scriu cuvântul în caiet. ✓ Se cere transcrierea cuvântului. „Arghir” și dictez cuvântul„ghiocel”.	Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul Explicaţia	caiet	Individual Frontal Individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică
6.	**Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului**	O_6	✓ Completează cuvintele cu grupuile de litere potrivite. ✓ Elevii primesc o mini-fișă de lucru pe care vor completa grupul/grupurile de litere care lipsesc din fiecare cuvânt	Exercițiul	Fișe de lucru	frontal	Analiza produselor
7.	**Încheierea activităţii**		✓ Se fac aprecieri privind participarea elevilor la activitate.	conversația			

Proiect didactic

Bucătaru Veronica,
prof. înv. primar, Liceul Tehnologic Dărmănești

Clasa: a III-a
Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: Scrierea corectă a cuvintelor

Conţinuturi: Cuvinte cu formă diferită şi înţeles asemănător/Cuvinte cu sens opus

Text – suport : “Vizită…”, de I. L. Caragiale

Tipul lecţiei: mixtă
Obiective – cadru/ Obiective de referinţă: 1.4.; 2.3. ; 2.5. ; 3.2. ; 3.5. ; 4.4.

Obiective operaţionale :
Cognitive

Pe parcursul activităţii elevii vor fi capabili:
O.C. 1- sa citească corect, fluent, conştient si expresiv textul :

Nivel minimal- citirea in ritm propriu, cu rostirea clară a fiecarui

cuvânt ;

Nivel mediu- reglarea vocii, respiraţiei si a vitezei proprii, cerute de conţinut;
Nivel maximal- folosirea corectă a accentului şi a intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie.

O.C. 2 - să sesizeze sensul cuvintelor noi în contextul dat ; Nivel minimal- sublinierea cuvintelor necunoscute ;

Nivel mediu- explicarea sensului cuvintelor, prin raportare la context ;

Nivel maximal- integrarea cuvintelor explicate în conţinuturi proprii.

O.C. 3- să construiască enunţuri folosind cuvinte/ expresii cu acelaşi înţeles/ sensuri diferite
Nivel minimal- alcătuirea unor enunţuri cu ajutorul cuvintelor date ;Nivel mediu- alcătuirea unor enunţuri, folosind cuvinte şi expresii

Nivel maximal- alcătuirea unor enunţuri cu ajutorul cuvintelor, expresiilor date, având sensuri diferite.

O.C. 4 - să justifice folosirea cratimei in unele situaţii:
Nivel minimal- identificarea ortogramelor; Nivel mediu- justificarea folosirii cratimei; Nivel maximal- respectarea ortografiei.

O.C. 5 – să caracterizeze personajul principal, analizând acţiunile acestuia:
Nivel minimal- descrierea acţiunilor eroului principal al textului;

Nivel mediu- identificarea însuşirilor personajului principal;

Nivel maximal- caracterizarea personajului principal, completând cu alte informaţii din manual.

Motrice

Elevii vor fi capabili:

OM 1 – să-şi coordoneze activitatea pentru utilizarea corectă a manualului şi organizarea eficientă a paginii caietului;

OM 2 – să-şi dirijeze atenţia către centrul de interes vizat de învăţător;

OM 3 – să-şi reprime tendinţa de a practica mişcări inutile în timpul activităţii didactice.

Afective

Elevii :
OA 1 – vor trăi plăcerea estetică a contactului cu textul ;

OA 2 – vor aproba / dezaproba conduita si faptele personajelor din text ;
OA 3 – se vor mobiliza pentru a rezolva sarcinile propuse de către învăţător.

Scenariul didactic

Evenimentele lecţiei / Conţinuturi / Strategii		
Obiec-tive	**Activitatea învaţătorului**	**Activitatea elevilor**
1.	2.	3.
OM2 OA2	**I Captarea atenţiei** Învăţătorul propune elevilor să privească şi să asculte o scurtă dramatizare.	Urmăresc cu atenţie interpretarea unui scurt fragment din textul *Vizită…* , de I. L. Caragiale.
OM2 OM3 OA3	**II Enunţarea obiectivelor** Comunică în limbaj accesibil conţinutul activităţii. Pe parcursul lecţiei trebuie: ▪ să citim corect, expresiv, cursiv; ▪ să sesizam sensul cuvintelor noi în contextul dat; ▪ să alcătuim enunţuri folosind cuvinte cu formă diferită şi înţeles asemănător; cuvinte cu sens opus; ▪ să motivăm folosirea cratimei în unele situaţii; ▪ să caracterizăm personajul principal, analizând acţiunile acestuia.	Urmăresc cu atenţie expunerea învăţătorului şi-şi manifestă interesul pentru lecţie.
OM2 OM3 OA3	**III Actualizarea cunoştinţelor** Menţionează câteva date biografice despre autorul I. L. Caragiale: data şi locul naşterii, textul din care face parte fragmentul, alte lucrări scrise. Cere comentarea secvenţei din imaginea prezentată la începutul lecţiei.	Observa imaginea si identifică momentul prezentat.
OC1 OM1 OM2 OM3 OA1	**IV Prezentarea optimă a conţinutului** Orientează atenţia elevilor asupra cuvântului- cheie *Vizită…* Pentru a descoperi misterul acestui titlu, cu impunerea exigenta a cerinţelor citirii expresive.	Citesc sinonimele cuvântului *vizită* şi motivează folosirea punctelor de suspensie. Notează titlul lecţiei pe caiete. Urmăresc citirea expresivă a textului.

1.	2.	3.
OC1 OC2 OC3 OC4 OC5 OM1 OM2 OA2	**V Dirijarea învăţării** Momentul I – Propune elevilor să citească lecţia în gând şi să sublinieze in text cuvintele neînţelese. Momentul II – Orientează elevii în lectura explicativă a textului pentru a rezolva sarcinile de lucru: *a)* explicarea cuvintelor noi: *onomastica, roşior, madam', coniţa, marţial;* b) introducerea cuvintelor în alte enunţuri(oral);	Răspund solicitărilor. Alcătuirea unui enunţ in care cuvântul *marţial* să aibă sens opus(scris).
OC3 OM2 OA3	c) justificarea folosirii cratimei in unele situaţii; d) alcătuirea de enunţuri folosind cuvinte/ expresii cu acelaşi înţeles/ sensuri diferite; e) rezolvarea ex. 4, p.111, din manual Momentul III – solicită citirea in lanţ, în ştafetă, selectivă, pe roluri.	Exersează citirea
OM2 OA2	**VI Obţinerea performanţei** Anunţa activitatea independentă de muncă pe grupe(fete/ băieţi).	Rezolvă în mod independent exerciţiile propuse: F. Gasiţi cuvinte cu înţeles asemănător pentru: mireasmă, harnic, etern, ager, haină. B. Găsiţi cuvinte cu înţeles opus pentru: vesel, gălăgie, larg, scurt, pierde.
OC3 OM2 OA3	**VII Feedback-ul** Orientează atenţia elevilor pentru a extrage mesajul textului *Vizită…* de I.L. Caragiale. Care este părerea voastră despre fapta băiatului?	Desprind mesajul textului. Precizează câteva păreri în legătură cu fapta băiatului.
OC_3 OM_2 OA_3	**VIII Evaluarea cunoştinţelor** Informează elevii că activitatea de evaluare se va desfăşura pe baza unor rebusuri pe care ei vor trebui sa le completeze în grup pentru a descoperi cuvântul-cheie. Evaluează activitatea frontal si individual.	Lucrează în echipă. Liderul grupului prezintă produsul activităţii. Eventuale completări pot fi făcute de membri din alta grupă.

1.	2.	3.

OC3 OM1 OA3	**IX Retenţia** Cere elevilor să precizeze sinonimelor corespunzătoare unor cuvinte din lecţia *Vizită…*, de I.L. Caragiale: prietena, ţinuta, strengar, striga, marţială. Propune elevilor *Jocul antonimelor*.	Găsesc sinonime. Exemplifică cuvinte pentru care ceilalţi elevi caută antonime.
OM2 OA3	**X Transferul** **Intern** Recomandă elevilor: ▪ să folosească in exprimare cuvintele cu formă diferită si inţeles asemănător pentru a evita repetarea supărător de deasă a unor cuvinte; ▪ să găsească antonimul potrivit cuvintelor cerute. **Extern** Să citească alte lucrări scrise de I.L. Caragiale şi să creeze jocuri de antonime şi sinonime.	Reţin mesajul transmis. Se mobilizează pentru activitate proximă.

PROIECT DIDACTIC

LICEUL TEORETIC „MIRCEA ELIADE” LUPENI-HUNEDOARA
PROF. ÎNV. PRIMAR: ROMAN RODICA

DATA: 17. XI. 2017
CLASA: I C
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: PRIETENIE
SUBIECTUL: Sunetul şi litera „ă” mic de tipar
TIPUL LECȚIEI: comunicare şi însuşire de noi cunoştinţe
SCOPUL: dezvoltarea deprinderilor de a citi şi scrie corect cuvinte care conţin „ă”, enunţuri cu astfel de cuvinte, dezvoltarea deprinderilor de a citi cursiv, conştient şi expresiv un text de mică întindere, îmbogăţirea vocabularului şi dezvoltarea creativităţii.
Durata: 45 minute
DISCIPLINE INTEGRATE ÎN LECȚIE: Comunicare în limba română
Dezvoltare personală
Matematică şi explorarea mediului
Arte vizuale şi abilităţi practice
Muzică şi mişcare

COMPETENȚE GENERALE:
1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENTE SPECIFICE INTEGRATE:

1.COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;
2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple;
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;
3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple.
3.4.

2. DEZVOLTARE PERSONALĂ

2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten.

3. MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

5.1 Sortarea și clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii.

4. ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE

2.3. Realizarea de obiecte folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile.

5. MUZICĂ ŞI MIŞCARE

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm.

Obiective operaţionale: La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili :

CLR

O_1: Să recunoască litera „**ă”** și elementele ei componente;
O2:Să despartă în silabe cuvinte care conțin sunetul învățat;
O_3: Să citească corect litera „**ă”** și cuvintele ce o conțin;
O_4 :Să „povestească” imaginea din manual;
O_5: Să dea exemple de cuvinte ce conțin sunetul „**ă”** la interiorul și la sfârșitul unui cuvânt;
O_6: Să analizeze propoziția dată precizând cuvintele, silabele și sunetele ce o conțin
$O_{7:}$: Să găsească imaginea a cărei denumire nu conține sunetul „**ă”** ;

DP

O_8: citirea şi discutarea unor poveşti despre prietenie, despre relaţiile existente într-un grup;

MEM

O_9 - să utilizeze numerele naturale în numerotarea cuvintelor date;

AV/AP

O_{10} - **să** coloreze rândunica;

MM

O_{11} - să cânte, asociind mişcările potrivite cântecului;
O_{12} - să manifeste interes pentru realizarea corectă a sarcinilor.

Resurse:
I. <u>Metodologice</u>:
<u>Strategii didactice</u>:

i) *Metode şi procedee*: metoda fonetico-analitico sintetică, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul de rol, munca independentă, exerciţiul, problematizarea, citirea, jocul didactic.
j) *Mijloace de învăţământ*: jetoane cu literele învățate, planșa cu literele „**ă”** și „**Ă**”, manualul digital, fișe de lucru, alfabetar, tabla magnetică, fișe de lucru, cartea desenată, floarea.
k) *Forme de organizare:* frontală, individuală.

II. <u>Temporale</u>:
- 45 minute.

III. <u>Umane</u>:
26 elevi.

IV. <u>Bibliografice:</u>

- ***ştiinţifice:***

***Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2013

- ***oficiale:***

*** Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Simona Dobrescu, Comunicare în limba română – manual pentru clasa I, Editura CD PRESS, București, 2014

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE		
		Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare**
1. Moment organizatoric:	Asigurarea climatului favorabil desfăşurării activităţii. -Întâlnirea de dimineață.	Conversaţia	-laptop -videoproiector	Frontal
2. Reactualizarea cunoștințelor anterioare:	-Ca să putem comunica, cum ne exprimăm? - Din ce sunt formate propozițiile? - Dar cuvintele? -Din ce sunt alcătuite silabele? - Ce este litera? - Când folosim literele? - Cu ce litere scriem?	Conversaţia		Frontal

3. Captarea atenției:	„**Ajutorul” –** joc didactic. Pe tablă sunt literele învățate. Printre ele sunt strecurate şi literele ă, Ă. **Poveste didactică** (spusă de învățător) Dănuț, un elev din clasa I, coleg de-al vostru, s-a jucat toată ziua în loc să-și citească lecția. Literele pe care le-a învățat s-au supărat și au zburat departe, așezându-se pe o floare. Dănuț a luat cartea și a văzut că toatele filele erau albe. Atunci, copilul și-a dat seama că a greșit și ne-a rugat să-l ajutăm să aducem din nou literele învățate în carte ca să poată citi. Și promite că va fi un elev sârguincios. Îl ajutăm pe Dănuț? Vom juca un joc: câte un elev va veni, va lua o literă (de pe petale, frunză, tulpină), va spune un cuvânt în care se găseşte, apoi va aşeza litera în carte. De exemplu: „_**A** (mare de tipar): **Adriana ”** **„_ m** (mic de tipar): **mama ”** _ Ce parte îi lipsește plantei ? (rădăcina) _ A rămas o literă necunoscută și de aceea s-a așezat la rădăcina plantei. Despre ea vom învăța astăzi la ora de Comunicare în limba română.	Povestirea Conversația Joc didactic	Literele învățate pe suport magnetic	Frontal Frontal
4. Anunțarea temei și a obiectivelor:	- Se anunță tema și obiectivele operaționale ale lecției: - Astăzi vom învăța litera **„ă”** mic de tipar, pentru a putea citi și scrie cuvinte cu această literă.	Explicația Conversația		Frontal
5. Dirijarea învățării:	Se deschid manualele. Elevii intuiesc imaginea de la titlu. **PREZENTAREA PLANȘEI CU LITERA** „ă”. • Se intuiește litera de tipar pe planșa literei „ă”; se analizează părților ce o compun. • Litera „ă” se compară cu litera „a”, scoțându-se în evidență deosebirea dintre ele (la „a” de tipar, se pune o pălăriuță).	Explicația	Planșa literei „ă” Grupul „uă”	Frontal

	Se citește poezia – elevii bat din palme când aud sunetul „ă”. Se insistă pe grupul de sunete „uă”. Elevii citesc propoziția din manual, apoi acesta se analizează, respectând pașii metodei fonetice analitico-sintetice, se stabilește: - numărul cuvintelor din propoziție; - numărul silabelor fiecărui cuvânt; - cuvintele care conțin litera nouă „ă”. **INTUIREA IMAGINII DIN MANUAL** **Descifrarea lecţiei :** a) intuirea ilustrației din manual; b) desfășurarea unei scurte convorbiri pentru înțelegerea textului. - Elevii formulează propoziții din 3-5 cuvinte. - Se despart în silabe cuvintele din manual și se colorează cerculețul corespunzător literei „ă”. - Elevii găsesc imaginea a cărei denumire nu conține sunetul „ă”. - Se despart în silabe cuvintele date, apoi se reprezintă grafic numărul silabelor.	Conversația Exercițiul Metoda fonetică analitico-sintetică Exercițiul Demonstrația Povestirea Explicația Conversația Exercițiul	Manual Alfabetar Manualul digital	Individual Frontal Individual
6. Obținerea performanței:	- Se solicită elevii să rezolve sarcinile din fișa de evaluare. - Se explică sarcinile. - Elevii realizează corespondența între imagine și cuvânt. - Elevii colorează cuvântul care are la final litera „ă”, dar se deosebește de celelalte.	Jocul didactic Exercițiul Problematizarea	Fișe de lucru	Individual Frontal
7. Realizarea feed-back-ului și încheierea activității:	- Ce sunet am învăţat ? - Ce literă am citit ? - Cu cine poate semăna litera „ă” (mic, de tipar)? - Cum le deosebim?	Conversația		Frontal

	✓ Tema pentru acasă- Portofoliu – o fișă în care să lipească cuvinte care conțin literele r, o, c, ă. ✓ Concluzii; recomandări.			

PROIECT DIDACTIC

Propunător: Prof. înv. primar, Tănăselea Daniela

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Științe ale naturii

Unitatea de învățare: Pământul- mediu de viață

Subiectul: Protejarea mediului înconjurător

Tipul lecției: recapitulare

Scopul activității: recapitularea cunoștințelor despre acțiunile de poluare, distrugere/protejare a mediului înconjurător.

Competențe specifice:

Ştiinţe ale naturii

3.2. Identificarea unor modalități de protejare a mediului înconjurător

Obiective operaționale:

Pe parcursul lecției elevii vor fi capabili :

Cognitive

OC1: să enumere componentele mediului;

OC2: să identifice surse de poluare;

OC3: să identifice activitățile omului care duc la degradarea mediului înconjurător;

OC4: să exemplifice modalități de protejare a mediului.

Afective

OA1: să manifeste spirit de echipă și colaborare;

OA2: să participe cu plăcere și interes la activitățile propuse.

Motrice

OM1: să-și reprime tendința de a efectua mișcări inutile;

OM2: să mențină poziția corporală corespunzătoare activității.

Strategii didactice

Metode şi procedee: conversația, explicația, observația, exercițiul, joc didactic, activitate practică.

Mijloace de învățământ: cutie de carton, vase cu apă, sol, imagini, fișe de lucru, calculator, videoproiector, foarfece, hârtie

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Resurse:

-umane: 15 elevi
-temporale: 45 minute
-materiale: Marcela Peneș- Științe ale naturii., manual pentru clasa a IV-a
- bibliografice: Ion Șerdean, Metodica predării limbii române la clasele I-IV, E.D.P. București
Programa școlară pentru clasa a IV-a

Momentele lecției	Ob. op	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Se pregătesc materialele necesare și se asigură climatul optim desfășurării lecției.	Conversația		frontal	
2. Captarea atenției	OC1 OA2	Se face prin jocul intitulat **Cutia vieții.** Într-o cutie de carton se pun un pahar cu apă și un pahar cu pământ. Li se cere elevilor să spună ce reprezintă apa și pământul. Se cere să descopere alt corp care mai există în cutie, dar nu se vede și este tot element al mediului înconjurător.	Conversația, explicația, jocul didactic	Cutie, apă, sol, pahare	frontal	Observare sistematică
3. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor		Se anunță subiectul lecției și obiectivele propuse. Se scrie titlul la tablă – ***Protejarea mediului înconjurător***	Conversația, explicația		frontal	
4. Recapitularea cunoștințelor	OC2 OC3 OC4 OM1 OC2 OM2 OA2 OC4	Se poartă discuții despre poluare. Pe catedră se află vase cu apă potabilă și apă poluată, sol amestecat cu diverse deșeuri și sol curat, aer poluat și nepoluat. Elevii vor observa conținutul acestor vase. Se va discuta despre sursele și efectele poluării și modalități de protejare a mediului. Se prezintă un material PPT cu imagini care arată sursele și efectele poluării. DA sau NU(Anexa 1)	Conversația, explicația, observația Conversația Conversația	Vase cu apă, sol, aer Calculator, videoproiector Fișe de lucru	Frontal Frontal Individual Frontal individual	Observare sistematică

	OA2 OC1 OC4	Se lucrează pe fișa de lucru unde elevii trebuie să încercuiască enunțurile cu efectele poluării. Se prezintă o planșă pe care se află câteva elemente care aparțin mediului, un coș de gunoi și obiecte care poluează mediul. Acestea sunt confecționate din hârtie și prinse pe planșă. Elevii trebuie să recunoască elementele care poluează mediul și sunt aruncate în mediul înconjurător, să le ia și să le pună(simbolic) în coșul de gunoi. Se prezintă un material PPT cu măsuri de protejarea mediului. (cele 10 porunci) Aceste măsuri se scriu pe tablă și în caiete.	Observația, explicația, joc didactic Conversația	Planșă cu elemente care aparțin mediului și obiecte care poluează mediul Videoproiector, calculator	frontal	
5.Obținerea performanței	OC4 OA1 OM2	Se va realiza un afiș mare, colectiv , în care Planeta Pământ este protejată de palmele grijulii ale copiilor. Elevii lipesc în jurul pământului o coroană de protecție formată din palmele lor decupate din hârtie colorată(verde), pe care mai întâi au scris sfaturi pentru cei din jur, privind protejarea mediului.	Conversația, explicația, activitate practică	Planșă de carton cu imaginea Pământului Hârtie colorată Foarfece Lipici	Individual frontal	Observarea sistematică Proba practică

6. Asigurarea retenţiei şi a transferului	OC3 OC4 OA1 OA2	Se realizează printr-un test de sinceritate care conţine 10 întrebări (anexă 2) Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la lecție. Tema pentru acasă Realizarea unui afiș cu tema **Salvați Pământul!**	Explicaţia Conversația Exerciţiul	Fișe de lucru	Individual frontal	Probă scrisă Aprecieri verbale

Anexa 1

Fişă de lucru

DA/ NU

Plantele îşi pierd culoarea verde a frunzelor.

Plantele dau producţii mai bogate.

Oamenii se îmbolnăvesc.

Oamenii respiră mai greu, simt oboseală, anemie.

Peştii şi plantele din apă mor.

Anexa 2

TESTUL DE SINCERITATE

Răspunde cu **DA** sau **NU** la următoarele întrebări:

1. Ai aruncat o hârtie pe stradă? .....

2. Calci pe iarbă când mergi în parc?.....

3. Ai rupt crengi dintr-un copac?.....

4. Arunci gunoaie în apa râului?.....

5. Ai tras cu praştia în păsări?.....

6. Rupi florile din parcuri?.....

7.Ai făcut focul în pădure?.....

8. Distrugi cuiburile păsărelelor?.....

9. Dai drumul tare la televizor? .....

10. Zgârii scoarţa copacilor cu obiecte dure? .....

PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA Gimnazială “Anastasie Panu” Huşi
PROFESOR ÎNV. PRIMAR: Cuceanu Otilia Raluca

CLASA: a IV-a A

ARIA CURRICULARĂ: Om şi societate

DISCIPLINA: Educaţie civică

UNITATE TEMATICĂ: Valori morale (II)

SUBIECTUL: Respectul-lipsa de respect

TIPUL LECŢIEI: comunicare şi însuşire de noi cunoştinţe (predare-învăţare)

SCOPUL LECȚIEI:

- Dezvoltarea şi îmbogăţirea limbajului specific valorilor morale, odată cu dezvoltarea atenţiei voluntare şi a operaţiilor gândirii;

COMPETENŢE SPECIFICE:

✓ Educatie civică :

1.3 Explorarea unor norme care reglementează relaţiile cu ceilalţi oameni;

2.1 Explorarea unor valori morale care stau la baza relaţiilor cu ceilalţi oameni;

2.2 Recunoaşterea unor comportamente moral-civice din viaţa cotidiană.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să completeze brăduţul cu cel puţin patru situaţii faţă de care trebuie să ne arătăm respectul;

O2: să alcătuiască propoziţii cu sinonimele cuvântului *respect*;

O3: să identifice lipsa de respect sugerată de ilustraţie;

O4: să propună cel puţin două măsuri pentru redobândirea respectului;

O5: să descrie o situaţie ce ilustrează respectul-lipsa de respect;

O6: să rezolve corect fişa de lucru;

Forme de organizare : individual, frontal, pe echipe

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode şi procedee*:*** conversaţia, explicaţia, jocul didactic, jurnalul dublu, ciorchinele, exerciţiul.

2. **Resurse :**

a) materiale: tablă, cretă, videoproiector, brăduţi, Brăduţul Respectului, minge, fişe de lucru, fişă cu emoticoane, rebus.

b) de timp: 50 de minute

c) bibliografice:

- Programa şcolară pentru clasa a IV –a, Bucuresti MEC 2014

Mihăilescu, Piţilă, Manual pentru Educaţie Civică, clasa a IV-a, 2016, Ed. Aramis

www.didactic.ro

Secvenţele lecţiei	***Timp***	***Ob. op***	***Conţinuturile învăţării***	***Strategii didactice***			***Evaluare***
				met. şi procedee	***mij. şi mat.***	***forme de organizare***	
1.Moment organizatoric	1’		Asigur în clasă ordinea şi liniştea, ambianţa educaţională favorabilă desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	Conversaţia		Frontal	Observarea comportamentu-lui elevilor
2.Captarea atenţiei	5’		Se realizează prin completarea unui rebus (Anexa 1) şi elevii descoperă pe verticală cuvântul ***RESPECT.*** (Anexa 1)	Conversaţia Explicatia	Rebus	Frontal	Aprecierea verbală
3.Reactualiza rea cunoştinţelor	3’		Elevii sunt rugaţi să-şi reamintească ce valori morale au învăţat în lecţiile anterioare (*Bine-Rău, Altruism-Egoism,*	Conversaţia		Frontal	Aprecierea verbală

			Cinste-Necinste) apoi sunt întrebaţi dacă vor să cunoască şi *RESPECTUL.*				
4.Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	2’		Anunţ tema ***„RESPECT-LIPSĂ DE RESPECT”,*** scriu titlul la tablă apoi anunţ şi obiectivele activităţii pe înţelesul elevilor. Se deschide manualul la pagina 48.	Conversaţia Explicaţia	Tablă Cretă Manual	Frontal	Observarea sistematică
5. Dirijarea învăţării	20’	O1 O2	Elevii privesc un material video unde sunt prezentate câteva imagini cu situaţii faţă de care noi trebuie să ne arătăm respectul. Exemple: respectul pentru persoanele vârstnice, pentru persoanele cu dizabilităţi, pentru grupul de prieteni, pentru părinţi, pentru însemne, pentru natură etc. Fiecare elev are pe bancă câte un brăduţ pe care îl lipesc în caiet şi îl completează cu exemplele date. (Anexa 2) Elevii au ca sarcină să completeze, în pereche, brăduţul cu încă un exemplu. La tablă se afişează „ **Brăduţul Respectului**”. Pe catedră sunt câteva steluţe pe care sunt scrise aceste situaţii şi elevii vin şi le lipesc pe brăduţ, în funcţie de răspunsul dat. La final, bradul va fi plin de steluţe respectuoase. (Anexa 3) În continuare, elevii citesc, în lanţ, rubrica *Reţinem* din manual, apoi transcrie în caiet primul alineat. Se găsesc sinonime pentru cuvântul *respect: stimă, consideraţie, preţuire* şi se alcătuiesc propoziţii.	Conversaţia Explicaţia Joc didactic Citirea în lanţ	Video-proiector Brăduţi	Individual Frontal	Observarea sistematică Aprecierea verbală a răspunsurilor

		O3 O4	Elevii sunt rugaţi să spună care este forma opusă a respectului. După ce aflăm că *lipsă de respect* este opusul cuvântul *respect* aceştia văd pe videoproiector o imagine şi lucrează în echipă următorul exerciţiu: *Identificaţi lipsa de respect sugerată de ilustraţie. Propuneţi minim două măsuri pentru redobândirea respectului.* Fiecare echipă îşi alege un reprezentant care va citi rezolvarea. Raspunsurile corecte sunt aplaudate.		Manual	Pe echipe	
6.Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului	10’	O5	Fiecare elev primeşte o foaie pe care o împarte în două. În partea stângă trebuie să descrie o situaţie în care a manifestat o formă de respect și în partea dreaptă una pentru lipsa de respect. Se strâng foile, fără a le semna. Se extrage câte o foaie, se citeşte pentru a încerca să se recunoască colegul. Se găsesc soluţii de corectare a greşelilor.	Jurnalul dublu	Foaie Stilou	Individual	Deprinderea de a descrie o situaţie reală
7. Evaluarea	7’	O6	Impart elevilor câte o fişă de evaluare şi le explic cum o vor rezolva .(Anexa 4)	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Fişă de evaluare	Individual	Evaluare scrisă Observarea sistematică
8. Aprecieri finale	2’	O7	Fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activității și a participării elevilor. Solicit elevii să- şi prezinte starea emoţională după desfăşurarea acestei activităţi.(Anexa 5)	Conversaţia	Fişă cu emoticoane	Frontal	Aprecieri verbale

Identificaţi lipsa de respect sugerată de ilustraţie. Propuneţi cel puţin două măsuri pentru redobândirea respectului.	*Identificaţi lipsa de respect sugerată de ilustraţie. Propuneţi cel puţin două măsuri pentru redobândirea respectului.*

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

PIP: Mera Laura
Liceul Teoretic „Eugen Pora” Cluj-Napoca

Data: 17.02.2020
Clasa a I-a B, Step by Step

Aria:
- Limbă și comunicare
- Matematică și științe ale naturii
- Arte și tehnologii

Disciplina:
- **Comunicare în limba română -CLR**
- **Matematică și explorarea mediului- MEM**
- **Arte vizuale și abilități practice - AVAP**

Subiectul lecţiei:
- ***CLR: ”Broaștele care voiau un împărat”, după Lev Tolstoi (2 ore)***
- **MEM:** ***Adunarea muerelor naturale formate din zeci și unități, în concentrul 0-100***
- ***AVAP: ”Broscuțele săltărețe”***

Tipul lecţiei:
- CLR: Lecţie de comunicare şi asimilare de noi cunoştinţe
- MEM: Lecţie de consolidare
- AVAP: Lecţie de formare de priceperi şi deprinderi

Unitatea tematică: **Micul meu univers**
Forma de realizare: activitate integrată
Domenii integrate:
Matematică şi explorarea mediului, Comunicare în limba română,
Muzică și mișcare, Arte vizuale şi abilităţi practice

Competențe generale și specifice

CLR:

Competențe generale:
1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

Competențe specifice:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate
1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine
3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu ligtere de tipar sau de mână
3.2. Identificarea mesajului unui scurt care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

4.1. Scrierea literelor de mână
4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse
4.3. Exprimarea unor idei și sentimente, prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale

MEM:

Competențe generale:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
3. Identificarea unor fenomene/ relaţii/ regularităţi/ structuri din mediul apropiat
4. Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

Competențe specifice:

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-100. Recurgând frecvent la numărare
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, <, >, =, +, -,) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme
3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural și social;
4.1. Formularea rezultatelor unor observații, folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desenești operatori logici ”și”, ”sau”, ”nu”
5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în imagini sau reprezentări schematice

AVAP:

Competențe generale:

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare
2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse

Competențe specifice:

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice
2.1. Identificarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut
2.3. Realizarea de obiecte/construcții/ folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile
2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă,, în care se asociazaă elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Organizarea activităţii: activitate frontală, activitate la centre (muncă individuală, în echipă)
Strategia didactică:

- **Sistemul metodologic**:

conversaţia, explicaţia, observaţia, lectura, exerciţiul, proiectul, jocul, cântece , munca independentă, munca în echipă,

- **Mijloace de învăţământ**:

mesajul zilei, fişe de lucru, foi, carton color, lipici, foarfeci, decor, tablă cu magneţi, coli A3, laptop, coli de desen A4, imagini diferite.

Resurse interne:

a. CUNOŞTINŢE:

- Familiarizarea cu textul ”Broaștele care voiau un împarat ” (Sunetul *b*, litera *b* mic de mână - consolidare).
- Folosirea cuvintelor noi în propoziţii.
- Adunarea numerelor formate din zeci și unități- consolidare.

b. CAPACITĂŢI INSTRUMENTALE:

- *capacităţi intelectuale*: îmbunătăţirea memoriei, rezolvarea fişelor, concentrarea atenţiei, dezvoltarea imaginației; exersarea actului citirii; transcrierea cuvintelor formate din litere învățate; identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii;aflarea sumei a două numere mai mici decât 100; identificarea semnificaţiei datelor unei probleme;
- *capacităţi comunicative*: formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat, identificarea personajelor dintr-un text audiat, identificarea titlului și autorului textului audiat; exprimare verbală corectă; formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce? etc.) , participarea la discuţii în perechi/ în grup pe teme de interes; confecționarea unor minicărți; verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii și probleme
- *capacităţi de învăţare*: ascultarea celui care vorbește, efectuarea de înmulțiri; descoperirea şi respectarea algoritmului de rezolvare pe fișe; identificarea cuvintelor care sugerează operaţii aritmetice (cu... mai mare, cu...mai mult, total); rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice
- *capacităţi de punere în practică a cunoştinţelor dobândite*: folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie), realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic, realizarea machetelor broscuțe, utilizarea diferitelor materiale (hârtie albă/colorată, tuburi de carton) pentru realizarea unor lucrări având ca temă broscuțele; realizare de machete simple.

c. ATITUDINI ŞI VALORI:

- cultivarea atitudinii pozitive faţă de învăţare;
- atitudine corectă faţă de dascăli, faţă de colegi şi faţă de alte persoane din jurul lor;
- capacitatea de evaluare şi autoevaluare obiectivă, dezvoltare personală continuă;
- Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi;

Resurse temporale: 20 minute + 10minute activităţi în completare
Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activității.

Bibliografie:

– Ministerul Educației Naţionale – *Programa școlară pentru Clasa a I-a, 2013*

Întâlnirea de dimineaţă

Data : 17 februarie 2020

Clasa : a I-a B - Step by Step

Scopul: Formarea capacităţii de exprimare orală şi de relaţionare în cadrul grupului

Obiective:

O1- Să completeze calendarul naturii, respectând simbolurile şi succesiunea zilelor

O2- Să desprindă informaţii de detaliu din mesaj şi textul lecturat

O3- Să formuleze clar şi corect enunţuri verbale potrivite unor situaţii date

O4- Să participe la rezolvarea sarcinilor de lucru din mesaj

O5- Să manifeste iniţiativă, interes şi o atitudine degajată în comunicarea cu persoanele cunoscute (colegi, învăţătoare)

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, observaţia, explicaţia, jocul, cântece

Mijloace de învăţământ: mesajul zilei, agenda zilei, calendar, planşe, videoclip,

Mod de organizare: activitate frontală, activitate în echipe

CONȚINUTUL INSTRUIRII	*OBIECTIVE OPERAȚIONALE*	*CONCEPEREA, ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII*	*METODE ȘI PROCEDEE*	*FEED-BACK (EVALUARE)*
Momentul noutăţilor	Să împărtăşească colegilor noutăţile pe care le au, fomulând 3-4 enunțuri dezvoltate, coerente, succinte și la subiect Să formuleze clar şi corect enunțuri verbale potrivite unor situaţii date pentru ca mesajul transmis sa fie receptat corect de către colegi	**Noutăţi :** Elevii înscrişi îşi vor expune noutăţile şi vor răspunde la eventualele întrebări adresate de colegi.	Conversaţia	Aprecieri verbale
Completarea calendarului	Să indice data, raportându-se la ziua precedentă Să marcheze data și vremea pe calendarul zilei , în urma observării timpului din acea dimineață și a asocierii lunii februarie cu anotimpul iarna	**Calendarul zilei:** Ghidaţi de învăţătoare, elevii completează calendarul lunii februarie cu data corespunzătoare şi starea vremii;	Conversaţia	Aprecieri verbale
Prezentarea agendei zilei	Să se familiarizeze cu agenda zilei, cunoscând cele 5 centre la care vor lucra, precum și durata acestora, a pauzelor și a produsului final pe care îl vor realiza	**Agenda zilei :** Învăţătorul prezintă elevilor agenda zilei. Agenda zilei 8-9: Întâlnirea de dimineaţă 9-11^{30}: Activităţi la centre (CLR, MEM, AVAP) 11^{30}-12^{30} : Evaluare 12^{30}-13: Pauza de masă și de recreere 13^{10}-13^{40}: Jocuri în aer liber 13^{40}-15: Proiectul *Broscuțele săltărețe*	Conversaţia	Aprecieri verbale
Mesajul zilei: ***Captarea atenției***	Să citească poezia pentru a descoperi tema lecției	**Mesajul zilei:** Mesajul zilei debutează cu o scurtă poezioară menită să-i ajute pe copii în intuirea planșei ce urmează a fi prezentată. Captarea atenției este realizată cu ajutorul planșei pe care este ilustrat un lac și flori de nufăr ce au în interior câteva sarcini de lucru. Elevii trebuie să deducă despre ce va fi lecția de azi.	Conversaţia Vizionarea videoclipului	Aprecieri verbale

	Să precizeze sarcina ce o are de rezolvat un anumit copil, numit după indiciile scrise pe bilet	Copiii trebuie să descopere sarcina ascunsă pe florile de nufăr, să citească cerința și să o rezolve.		
	Să precizeze minimum cinci cuvinte care conțin litera b Să stabilească locul în care se aude sunetul literei b (la început, în interior sau la finalul cuvântului)	**Sarcina 1:** *Scrie 5 cuvinte care conţin litera ”b” mic de mână.* **(Anexa 1)**	Conversația	
	Să rezolve individual exerciții de adunare cu trecere peste ordin	**Sarcina 2** *Ajută-l pe Broti să rezolve exerciţiile* **(Anexa 1)**	Explicația	
	Să participe activ la discuții Să citească jocurile de cuvinte cursiv Să identifice sunetul care se aude cel mai des pentru intuirea literei la care se va face consolidare	**Sarcina 3 :** *Citeşte jocurile de cuvinte!* **”***Bucur și Bucura se bucură că Bucurel e bucuros în București.* *Bucură-te cum s-a bucurat bucurat Bucura când s-a întors Bucurel bucuros de la București.* *Broscuța Broti și brotăcelul Broti se bălăceau în balta cu brusturi.* *Ce sunet se aude cel mai des?* **(Anexa 1)**	Conversația Jocul	Aprecieri verbale
Anunţarea temei și a obiectivelor lecţiei:	Să realizeze deducții pe baza discuțiilor avute	**Anunţarea obiectivelor lecţiei:** Pornind de la comunicarea realizată și jocul de cuvinte în care predomina sunetul b, elevii deduc, că la CLR vor studia un text despre broscuțe *Astăzi vom discuta despre un text în care personajele sunt broscuțe. Vom descoperi cuvinte care conțin sunetul b, cuvinte cu sens opus sau asemănator, vom alcătui propoziții cu acestea, vom extrage o*	Conversația	Aprecieri verbale

		învățătură. De asemenea vom descoperi informații despre câteva specii de broscuțe, vom realiza proiecte cu ajutorul lor și ne vom juca și cu adunările învățate.		
Dirijarea învățării	Să descrie imaginea atașată textului, folosind informațiile asimilate până în momentul de față, exprimând în cuvinte proprii mesjul transmis de imagine Să precizeze titlul și autorul textului, observând așezarea în pagina fișei Să răspundă corect, în propoziţie întrebărilor date Să utilizeze în enunțuri dezvoltate, cele 3 cuvinte noi din text	*Haideți să vedem despre ce va fi vorba în textul de azi.* Împart fișele de lectură. Se intuiește imaginea de pe fișă: *Ce observați în imagine?* *De ce credeți ca acea broscuță este desenată mai mare?* *Haideți să citim textul.* **Descifrarea textului** ❄ ***Lectura- model*** (realizată de învaţător) *Care este titlul textului? Cine este autorul ?* *Cum este aşezat titlul în pagină ?* *Care sunt cuvintele noi întâlnite în text?* Elevii alcătuiesc enunțuri în care utilizează cuvintele noi.	Conversația	Aprecieri verbale
Obținerea performației	Să citească corect, coerent , cursiv și expresiv un text conținând dialog și diferite semne de punctuație Să folosească intonația potrivită fiecărui semn de punctuație întâlnit în text	❄ ***Exersarea actului cititului*** (procedee diferite de lectură) ○ Lectura independentă a textului (în gând) ○ Citire în lanţ ○ Citire selectivă • *Citeşte propoziţia din care aflăm ce i-au cerut broaștele Domnului!* • *Citeşte propoziţia în care apare cuvântul„bâtlan”!* • *Citeşte propoziţia din care aflăm ce făcea bâtlanul!* • *Citește ultima propoziție din text!*	Lectura textului	Aprecieri verbale
	Să răspundă corect, în propoziţie întrebărilor date, folosind informațiile din textul lecturat,după ce a fost numit Să aplice cunoştinţele dobândite pe parcursul activității, în	***Dialogul dirijat, referitor la conţinutul textului.*** *Citește cu voce tare întrebarea și provoacă un coleg să răspundă.* *Joc :* Întrebările sunt scrise pe bilețele. Copiii vor citi întrebările cu voce tare și vor alege un coleg să răspundă. Ei trebuie să fie atenți ca răspunsurile să fie formulate în propoziții. • *Ce s-a iscat între broaște ?* • *Ce a căzut în apă ?*	Exercițiul	

Asigurarea retenţiei şi a transferului	diferite exerciţii date, precum și în viața de zi cu zi Să identifice cuvintele indiciu care ajută la descoperirea operației corecte Să rezolve problema problema de adunare scriind operația corespunzătoare.	• *Ce au crezut broaștele că este ramul ?* • *Ce voiau broaștele ?* • *Cine era al doilea împărat ?* • *De ce le-a părut rău broaștelor după primul împărat ?* **Sarcina 4** Rezolvă problema! *Pe lac erau 16 broscuțe. Au mai venit 24.* *Câte broscuțe sunt acum pe lac?* **Sarcina 5** *Să-l înveselim pe Broti cu un cântec despre broscuțe*! ***(Anexa 1)***	Lectura explicativă Jocul didactic Conversația Explicația Observația Conversația Explicația Observația	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
Împărţirea la centre	Să participe activ la activităţile ce vizează noua temă, implicând fiecare copil în sarcinile de realizat Să scrie caligrafic, corect, lizibil şi îngrijit texte/ cifre, atât pe	Se prezintă si se explică sarcinile de lucru, precum şi fişele. Se realizează împărţirea elevilor la centrele de activitate prin alegerea unei coronițe pe care este scris numărul centrului la care va începe activitatea. La schimbarea centrelor se va realiza o evaluare parţială pentru a lămuri eventualele neclarităţi, a reaminti sarcinile de lucru şi a asigura succesul final al activităţii desfăşurate.	Exerciţiul	Observaţia curentă Evaluare continuă Evaluare parţială

	caietul tip 1, cât și pe cel cu pătrățele	În timpul rotirii la centre se va interpreta refrenul cântecul *Oac, oac, diri diri dam!* Copiii care vor termina un centru, vor trece la centrul Pentru campioni, unde vor viziona curiozități despre broaște.		

Evaluarea la Scaunul Autorului

Învăţătorul va urmări :

CLR -LECTURĂ

- Citirea corectă , coerentă, conştientă şi expresivă
- Corectitudinea exprimării orale

Obiective

- Să citească corect, cursiv, conștient și expresiv, cu intonația impusă de semnele de punctuație un text ce conține diferite semne de punctuație
- Să alcătuiască 3 enunțuri folosind cuvintele noi
- Să descopere mesajul textului lecturat
- Să descopere pluralul unor cuvinte prin intermediul jocului *Eu spun una, tu spui multe*

Modalităţi de evaluare :

- Se citesc câte două enunțuri cu voce tare. Se explică eventualele cuvinte necunoscute.

CLR- SCRIERE :

- Scrierea corectă şi lizibilă a cuvintelor şi propoziţiilor

Obiective

- Să scrie lizibil şi caligrafic enunţurile
- Să transcrie corect cuvinte care conțin ”mp”/ ”mb”
- Să formuleze corect enunțuri folosind cuvinte scrise cu ”mp”/ ”mb”
- Să realizeze un proiect pe un subiect dat, în timpul alocat – Cărticica

Modalităţi de evaluare :

- Se evidenţiază copiii care au scris foarte frumos şi caligrafic. Se apreciază lucrările realizate și se finalizează cartea ***Scriem corect cu mp/mb***

MEM :

- Cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice matematicii
- Rezolvarea corectă a exerciţiilor , rezolvarea corectă a problemei

Obiective :

- Să completeze tabelul cu adunări

- Să efectueze corect operaţiile corespunzătoare expresiilor *cu ...mai mult, total*.
- Să rezolve problema scriind întrebarea și operația corespunzătoare
- Să citească informații despre broaște

- **Modalităţi de evaluare :**
- Se evidenţiază copiii care au scris foarte frumos, caligrafic, corect

ȘTIINȚE

- Descoperirea de informații noi pe o temă data
- Realizarea unui proiect în echipă, prin colaborare și împărțirea sarcinilor în grup

Obiective :

- Să conștientizeze importanța colaborării pentru realizarea unui proiect de echipă
- Să selecteze informații importante temei primite
- Să aranjeze în pagină informațiile lecturate selectate, alături de imaginile corespunzatoare

Modalităţi de evaluare :

- Se prezintă proiectele. Se argumentează alegerea informațiilor. Se apreciază modalitatea de a colabora.

ARTE :

- Modul de realizare al lucrărilor

Obiective

- Să respecte etapele de lucru și timpul alocat realizării sarcinii
- Să asambleze părţile componente ale lucrării, folosind etapele de lucru
- Să folosească în mod economic resursele (timp, spaţiu, instrumente de lucru) pentru realizarea unei sarcini;

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV.PRIMAR DUMA MIRELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EFTIMIE MURGU”
LOC. LUGOJ, JUD. TIMIȘ

CLASA: a II-a

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Cum relaționez cu cei din jur?

SUBIECTUL LECȚIEI: Învățăm din greșeli

TIPUL LECŢIEI: Predare – învățare

DURATA: o oră

Competența generală:

2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi

Competențe specifice:

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi

Resurse materiale: filmul video, cântec video, fișe de lucru, bilete, emoticoane, planșe, creioane, calculator, videoproiector, puzzle;

Resurse procedurale: conversaţia, învățarea prin descoperire, explicaţia, exercițiul, problematizarea, jocul.

Forme de organizare: frontal, în perechi, în echipe.

Modalități de evaluare: observarea sistematică, autoevaluarea și interevaluarea, aprecieri globale și individuale.

1. Captarea atenției: **Istoria creionului:**
   https://drive.google.com/file/d/1fpLsdp8Qw85Nv9LxTPKnEVE47xCJ-AQn/view?usp=sharing **3:45**
   Sfârșitul filmulețului: „.....**fiecare creion are o poveste**.”

2. Enunțarea temei: Veți urmări un filmuleț despre un creion „ păpușă” El ne spune povestea unor copii dintr-o clasă, așa ca a noastră. (Povestea creionului „păpușă”)
   https://youtu.be/fX59Z3Y335k **Jeny cea sinceră** Honest Jenny Story in Romana | Povești pentru copii | Romanian Fairy Tales **9:31**

3. Dirijarea învățării

- **Explozia stelară**

(analiză/dezbatere în legătură cu emoțiile și comportamentele personajelor din filmuleț)

Copiii sunt așezați în semicerc și ascultă povestea. Pe steluța mare se scrie titlul.

Pe cinci steluțe se scrie câte o întrebare CINE? CE? UNDE? CUM ?DE CE?

Cinci copii extrag câte o steluță. Fiecare copil din cei cinci își alege încă patru colegi, organizându-se în cinci grupuri. Grupurile cooperează în elaborarea întrebărilor. La expirarea timpului, copiii spun întrebările elaborate individual sau printr-un reprezentant. Ceilalți din celelalte grupuri răspund la întrebări sau formulează întrebări la întrebări.



I.



Prima concluzie (afișată pe tablă)

- **„Ștafeta emoțiilor”** Ai fost pus vreodată în situașia de a minți? Ce motive te-au deteminat să ai acest comportament? Gândește-te la o situație asemănătoare cu cea din povestea vizionată și prezint-o colegilor. Roagă un coleg să spună ce ar gândi, ce ar simți și ce ar face în acea situație. Colegul care a răspuns va prezenta și el o situație și va ruga alt elev să răspundă. Jocul continuă până când vor participa toți elevii.

- Cum ne simțim când facem fapte bune? (Ne simțim bine, suntem bucuroși.)
- Dar când facem fapte mai puțin bune? (Ne simțim vinovați, rușinați...)



II.

A doua concluzie (tablă)

- **Feed-back**: Creionașul vrea să scrie o poveste despre voi și vă propune un concurs. El este foarte atent și vă dă un sfat!

Elevii sunt împărțiți în cinci echipe. Fiecare echipă primește o fișă cu ghicitori pe care lipesc emoticoane (autocolante) pentru răspunsul considerat corect și piesele de puzzle. Câștigă echipa care are cele mai multe răspunsuri corecte în timpul cel mai scurt.

1. Răspundeți la ghicitori prin lipirea emoticoanelor în dreptul fiecărei ghicitori.
2. Rezolvați puzzleul ordonând crescător numerele naturale de la 1 la 12. Care număr s-a pierdut?

Scopul concursului este acela de a urmări stările și comportamentele copiilor, în special la sfârșitul concursului, când unii sunt bucuroși, iar alții triști sau supărați(fairplay).

1. Ghicitori

Cum te simți când mergi pe stradă
Cu părinții tăi de mână
Și mănânci o înghețată
Cu căpșuni sau ciocolată? (Bucuros)

Cum se simte o fetiță
Când stă singură-ntr-un colț
Și privește cum se joacă
Fără ea copiii toți? (Tristă)

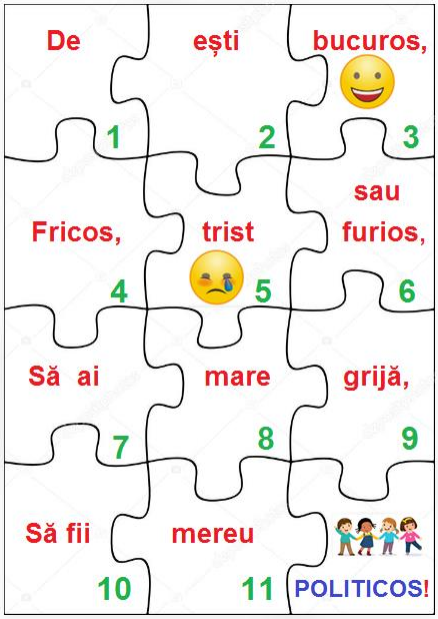
Ce simți tu când mama vine
Lângă tine dimineața
Și te ia la ea în brațe
Și-apoi îți sărută fața? (Iubire)

Cum te simți când lângă tine
A venit un câine mare
Care își arată colții
Și te latră tare, tare ? (Speriat)

Cum te simți când îți de mână
Un coleg care se teme
Să coboare de pe trepte? (Curajos)

Ce simți tu când tragi cu forță
De mașina lui Ilie
Și i se rupe o roată
Din jucaria preferată? (Rușine)

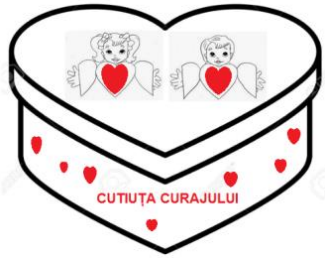
2. PUZZLE: Sfat



- Creionașul ne învață un cântecel**:** https://youtu.be/YnsGJ5NNZkQ Emoția este prietena ta I CriCriCri **3:30**
- **Interevaluare/Autoevaluare**

Autoevaluarea și interevaluarea au un rol esențial în întregirea imaginii elevului. Aceștia au nevoie să știe cât mai multe lucruri despre ei înșiși, despre dimensiunile personalității lor și despre manifestările lor comportamentale și de aceea este utilă formarea și exersarea la elevi a capacității de autoevaluare și interevaluare.

- **Joc: „Greșeala recunoscută e pe jumătate iertată.”**



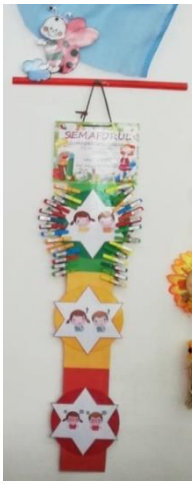


Elevii vor colora și vor scrie pe inimioară un mesaj de iertare unui coleg(de bancă) pe care l-a întristat cu un comportament necorespunzător într-o situație reală, apoi sunt încurajați să dăruiască inimioara acelui coleg. Acesta la rândul lui îi dăruiește o îmbrățișare/ un emoticon care exprimă starea lui (bucurie, iubire.....tristețe)

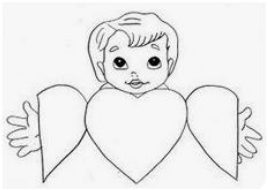
- **Bilet/Mesaj de iertare:** ***Inimioarele iertării***

La sfârșitul orei își vor autoevalua comportamentul/starea din timpul lecției (zilei), prin prinderea clamei cu numele lor pe culoarea (verde, galben sau roșu) corespunzătoare comportamentului/stării emoționale a fiecăruia.

- **Semaforul comportamentelor**







Toate emoțiile au loc în inima noastră!



III. A treia concluzie (tablă)

4. **Temă: Metoda Flliped classroom**
   https://youtu.be/7mCswNTCd9Y *Povestea creioanelor colorate*(Din Arhiva Radioului National) **4:20**
   Pentru ora viitoare:
   Ascultă povestea și pregătește-te să ne spui:
   - Părerea ta despre comportamentul celor doi prieteni, Nicușor și Vasilică. Argumentează-ți răspunsul!
   - Ce ai învățat din poveste?

Sugestii de adaptare la categorii de elevi în risc

-reglaj permanent al ritmului, care să fie adecvat pentru înțelegerea noțiunilor;
-reformulări, repetări de termeni;
-motivări periodice, permanente, atitudine pozitivă, încurajare, deschidere;
-inserare de imagini care să faciliteze înțelegerea unor concepte;
-adecvarea duratei activităților.

În această schiță de proiect am introdus activități adaptate vârstei și particularităților elevilor din clasa mea, urmărind formarea celor opt competențe cheie din Profilul absolventului de clasa a IV-a.

„Fiecare ființă lasă o urmă pe pământ.....Ai grijă să lași o urmă frumoasă!”

Bibliografie:

Ghicitori despre emoții, www.didactic.ro

Planșe I, II, III, *Dezvoltare personală*, Clasa a II-a, partea a II-a, Grup Media Litera, S.R.L

Imagini „inimioare-fetiță/băiat”-Pinterest

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Brașov
Departamentul Recuperare Hipoacuzici
Prof. itinerant Negulici Dana – Elena

CLASA: a III-a

DESCRIEREA BENEFICIARULUI: N.D, 8 ani, cu diagnosticul de Deficiență de auz neurosenzorială medie spre severă protezată bilateral. A fost depistată și protezată la 2, 6 ani, integrată în grădiniță de masă, urmând un program de reabilitare auditiv-verbală în cadrul departamentului Hipoacuzici. În prezent este integrată în învățământul de masă și benefiaciază de profesor itinerant.

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

SUBIECTUL LECȚIEI: „Cei trei călători și izvorul”

TIPUL LECȚIEI: Fixare și sistematizare

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

1. Dezvoltarea capacității de comunicare, ca mijloc de relaționare;
2. Dezvoltarea atenţiei vizuale şi auditive
3. Dezvoltarea auzului fonematic
4. Dezvoltarea interesului şi motivaţiei pentru limbajul verbal și scris;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) Obiective cognitive:

OC1 – să citească corect și clar textul dat;

OC2 – să înțeleagă conținutul mesajului textului citit;

OC3 – să răspundă la întrebările adresate;

OC4 – să exprime opinii despre personajele povestirii;

OC5 – să găsească cuvinte cu sens asemănător

OC6 – să scrie corect ortogramele date

OC7 – să pronunțe corect și clar sunetele, silabele și cuvintele;

OC8 – să asculte cu atenție sarcinile de lucru;

b) Obiective afectiv – motivaționale:

OA1 – să exprime opinii și sentimente personale;

OA2 – să manifeste interes pentru lecție, dovedit prin participarea activă;

c) Obiective psihomotorii:

OP1 – să mențină o poziție corectă pe tot parcursul activității;

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, observaţia

MIJLOACE DIDACTICE: fişă de lucru,

FORMA DE ORGANIZARE: individuală

EVALUARE: formativă, prin conversaţie, observare sistematică

DURATA: 50 de minute

PRINCIPII DIDACTICE: principiul accesibilităţii, principiul respectării particularităţilor de vârstă şi individuale, principiul însuşirii temeinice a cunoştinţelor.

BIBLIOGRAFIE:

Alois Gherguț, Luciana Frumos, Gabriela Raus – Educația specială – Ghid metodologic, Editura Polirom, 2016, Iași

Adiina Grigore – Teste de evaluare – Limba și literatura română, Matematică, Stiințe ale naturii, Educație civică, Editura Ars Libri, 2015, Costești, Jud. Argeș

Nr. Crt.	Secvențele lecției	Ob. op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Observații
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1.	**Moment organizatoric 2’**	OC7 OA2 OP1	Profesorul asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii: pregătește materialele necesare și cere elevei să fie atentă și să urmărească explicațiile date. Se verifică buna funcţionare a aparatelor auditive		Aparat pt verificarea bateriilor	Individuală	
2.	**Captarea atenției 2’**		Profesorul inițiază o discuție despre apa de izvor și ce știe eleva despre el.	Conversaţia			Aprecierea pronunție corecte a copilului și a modului de a formula răspunsuri la întrebări

3.	**Precizarea conținutului supus recapitulării 6’**	OC7 OA2 OP1	Profesorul anunță eleva conținutul fișei pe care urmează să o lucrăm – citirea unui text, formulare de răspunsuri la întrebări din textul citit, să găsească cuvinte cu sens asemănător și să precizeze forma corectă a ortogramelor dintr-o serie de propozitii date.	Conversaţia, Explicaţia	Fișa de lucru		Aprecieri verbale asupra gradului de concentrare a atenției în timpul explicării sarcinilor ce urmează a fi date.
4.	**Recapitularea conținutului conform planului tematic 20’**	OC1 OC2 OC3 OC4 OC5 OC6 OC7 OC8 OA1 OA2 OP1	Eleva va citi textul cu atenție, va pune întrebări asupra cuvintele pe care nu le înțelege. Va valorifica achizițiile anterioare și va emite opinii proprii cu privire la acțiunile și atitudinile personajelor. Profesoruul va solicita elevei să-și reamintească ce sunt sinonimele, omonimele, ortogramele în vederea realizării	Exerciţiul, Conversaţia, Explicaţia Observația	Fișa de lucru		Aprecierea pronunție corecte a copilului și a capacității de a formula răspunsuri la întrebări

			exercițiilor din fișa de lucru. Eleva va răspunde la întrebări și va îndeplini sarcinile date.				
5.	**Explicații suplimentare, clarificarea unor lucruri neînțelese 10’**	OC1 OC2 OC3 OC4 OC5 OC6 OC7 OC8 OA1 OA2 OP1	Profesorul va explica elevei neclaritățile pe care le întâmpină – cuvinte necunoscute, stabilirea unor noi corelații	Conversația Explicația, Observația			Aprecierea pronunție corecte a copilului și a capacității de a formula răspunsuri la întrebări, a capacității de a rezolva exerciții
6.	**Realizarea unor exerciții pe baza cunoștințelor recapitulate 7’**	OC3 OC5 OC6 OC7 OC8 OA1 OA2 OP1	Profesorul va cere elevei să scrie cuvinte cu sens asemănător pentru: „călători, dăruiți, alerg, vă apără, bogățiile, lucrați” De asemenea, în exercițiul următor vă alege varianta corectă pentru o serie de ortograme.				Aprecierea pronunție corecte a copilului
7.	**Aprecierea activității elevei 3’**	OA1 OA2 OP1	Profesorul apreciază activitatea desfășurată – asupra modului de rezolvare a sarcinilor, a grradului de				Aprecieriverbale asupra gradului de implicare activă în rezolvarea sarcinilor și

			implicare, evidențiind progresul elevei.				corectitudinea rezolvării lor.

Projet didactique

Professeur : Chiricu Rodica-Cristina

Classe : VIème L2

Niveau : introductif ou de découverte A1

Contenu : Quel temps fait-il ?

Acte de parole : Présenter la météo

Type de leçon : Acquisition de nouvelles connaissances

Durée : 50 min

Compétences générales : compréhension orale, production orale,

Compétences spécifiques :

1. Dégager le sens global d'une chanson
2. Présenter la météo

Objectifs

Linguistiques :

- dégager le sens d'une chanson
- employer le lexique découvert dans des propositions simples
-s'exprimer oralement en ce qui concerne la carte météo

Socioculturels :

-découvrir des éléments de culture et civilisation françaises (villes)

Pragmatiques :

-s'exprimer avec cohérence et cohésion
- se débrouiller dans des échanges très simples

Savoir- faire :

-associer les expressions du temps avec l'image convenable
-exprimer correctement les degrés
- utiliser les mots nouveaux dans des propositions simples
-présenter la météo

Support : la carte de la France, les images , les fiches de travail, la chanson ,,Quel temps fait-il ? ‘’, le cd-player.

Sources : https://www.youtube.com/watch?v=5I8KNtyZb4g
http://www.education.vic.gov.au/LANGUAGESONLINE/french/sect28/index.htm

Scénario didactique

Phase	Déroule-ment	Rôle du professeur	Rôle des élèves	Organisa-tion de la classe	Support	Évaluation
Phase 1	Mise en train	Fait la présence	Présentent la date, les absents et le devoir.	Grand-groupe		
Phase 2	L'éveil de l'attention	Propose aux élèves de compléter une grille pour découvrir le thème. Explique la consigne et lit les questions.	Écoutent la consigne et les questions et écrivent les réponses.	Sous groupe	La grille	L'écriture des mots
Phase 3	Présentation de la nouvelle leçon	Présente le titre et les objectifs.	Écoutent les objectifs.	Grand-groupe		
Phase 4	Exploita-tion de la chanson	Explique la consigne 1. Retenez l'expression qui se répète. 2. Retenez trois expressions temporelles. 3. Complétez la chanson avec l'expression convenable et observez la correspondance. F1	Écoutent, retiennent et écrivent.	Sous-groupe	Le cd-Player La chanson	Les réponses F1
Phase 5	Mise en commun après chaque audition	Animation des rapports, éventuellement des corrections.	Rapport à l'ensemble de la classe.	Grand groupe		

Phase 6	Jeux didactique Loto et la mime	Explique les jeux et donne la consigne.	Écoutent et jouent.	Sous groupe	Les images	La corresponda nce entre les expressi-ons et les images
Phase 7	Consolida-tion du vocabu-laire	Explique la consigne d'un exercice sur la fiche 2.	Écoutent, lisent et complètent la fiche 2.	Sous groupe	Fiche 2	
Phase 8	Le feed-back Mise en commun	Présente aux élèves la carte météo de la France et explique la consigne. Animation des rapports, éventuellement des corrections.	Regardent la carte, forment des propositions et présentent oralement la météo. Rapport à l'ensemble de la classe.	Sous groupe Grand groupe	La carte	La présentation de la météo
Phase 9	Le devoir	Explique le devoir	Écoutent et notent le devoir.			



PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Roman Cristina-Oana

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Tehnologic Ruscova

CLASA: I

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Magia Primăverii”

SUBIECTUL: Sunetul [z] şi litera „z” de tipar şi de mână

TEXT SUPORT: „Primăvara”

TIPUL LECȚIEI: predare – învăţare (predare integrată)

***DISCIPLINE INTEGRARE ÎN LECȚIE*:** CLR, MEM, DP, AVAP, MM

COMPETENȚE SPECIFICE: **CLR** 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine

3.1. Citirea unor cuvinte şi propozitii simple scrise cu litere de tipar şi de mână

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezinta întâmplări, fenomene, evenimente familiare

D.P. 3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexe variate

MEM 4.2. Identificarea unor consecinte ale unor acțiuni, fenomene, procese simple

5.1. Sortarea şi clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii

AVAP 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;

MM 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să recunoască sunetul și litera z

O2: să citească, în ritm propriu, silabe, cuvinte și propoziții

O3: să construiască propoziții cu anumite cuvinte date

O4: să scrie corect litere, cuvinte și propoziții

O5: să formuleze întrebări și răspunsuri în legătura cu textul

STRATEGII DIDACTICE: **RESURSE PROCEDURALE:**

Metode şi procedee: metoda fonetica,analitico-sintetica, conversația, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, jocul didactic

Forme de organizare: frontală, individuală, în perechi, în grup;

RESURSE MATERIALE: planşa cu literele de tipar şi de mână, fişe de lucru, fişe-labirint, fişe de evaluare, caiete auxiliare, C.D.

FORME SI TEHNICI DE EVALUARE: întrebări pentru evaluarea orală, fișe pentru evaluarea în scris, sarcini didactice pentru munca independentă

Nr. crt.	Secvenţele Lectiei	Ob. op.	Conţinutul instructiv-educativ şi demersul didactic	Elemente de strategie didactică			Evaluare
				Metode	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1.	**Moment organizatoric**		✓ Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psihoafectiv, materiale didactice). De la ora de Matematică și Explorarea Mediului, elevii sunt așezați în echipe.	Conversaţia	Materiale necesare lecţiei	Frontal	
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor anterioare**	O2 O2 05	✓ Elevii vor primi jetoane ce conțin cuvinte pe care le vor aranja pentru a descoperi o propoziție. Se descoperă propoziția: *,,Țicu și Ancuța locuiesc în Poiana Țapului.”* ✓ Se verifică modul în care elevii au ordonat cuvintele în propoziție. ✓ Propozitia face parte din textul *,,Veveriţa Riţa”* , text studiat anterior. ✓ Se verifică lecţia anterioară, prin diferite procedee: citire integrală, selectivă, în lanţ, etc. ✓ Se poartă o scurtă conversaţie despre conţinutul textului.	Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul Conversaţia	Jetoane Manual	În perechi Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică Analiza produselor Evaluare orală

3.	**Captarea atenţiei**	O3	✓ Se propune elevilor spre dezlegare o ghicitoare al cărei răspuns este cuvântul **„zăpada”:** *În văzduh plutesc,* *Pământul eu îl albesc.* *De mă prinzi în mâna ta,* *Las o lacrimă pe ea.(Anexa 1)* (Fulg de zăpadă) ✓ Se amintește de fulgul de la ora anterioară, se arată din nou fulgul pe care elevii îl vor observa. ✓ Se alcătuiesc propoziții cu acest cuvânt. ✓ Se analizează şi se realizează sinteza fonetică a propoziţiei în care se află sunetul nou [z]: -Se delimitează propoziţia din vorbire; -Se identifică toate cuvintele din propoziţie; -Cuvintele se despart în silabe; -Se stabileşte numărul de silabe din cuvântul respectiv; -Se identifică sunetul în silabele cuvântului; -Se reface unitatea cuvântului; -Se integrează cuvântul în propoziţia iniţială.	Conversatia Metoda fonetică analitico-sintetică	Culegere de ghicitori Fulgul de zăpadă	Frontal frontal	Evaluare orală Evaluare orală
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		✓ Elevii sunt anunţaţi că vor învăţa sunetul [z] şi litera „z” de tipar şi de mână, că vor citi şi vor scrie cuvinte şi propoziţii care conţin această literă.	Explicaţia			
5.	**Dirijarea învăţării**	O1	✓ Se demonstrează pronunţarea corectă a sunetului, insistându-se asupra modului de articulare. Copiii pronunţă de câteva ori sunetul [z] şi cuvinte care conţin acest sunet în diferite poziţii **(zar, vază, roz,** etc.).	Demonstraţia Explicaţia		Frontal	Observarea sistematică

			✓ Se face comparația între fulgii de nea care s-au topit și albinele care zumzăie primăvara. -Cum face albina? (Zum, zum) -Pe unde zboară albinele? (prin grădini) Elevii vor cânta „Înfloresc grădinile”.	Exerciţiul		Frontal	Aprecieri verbale
		O1	✓ <u>Prezentarea literei de tipar „*z*”</u> -Se prezintă planșa cu litera „*z*”, iar elevii o observa. -Se intuiesc elementele componente şi se stabilesc asemănări şi deosebiri cu alte litere ale alfabetului. -Se lucrează pe manual: citirea titlului lecției și scrierea lui pe tablă, observarea imaginii, citirea cuvintelor cheie (buburuză, zambilă) și a propoziției (Zumzăie gâzele printre zambile.), observând poziția literei „*z*”. -Se citesc coloanele de cuvinte, scrise pe silabe, mai întâi în şoaptă, apoi cu voce tare. ✓ Citire selectivă: cuvintele formate din 1, 2 sau 3 silabe. ✓ <u>Prezentarea literei „*z*” de mână</u> -Se analizează elementele grafice din care este compusă litera pe planșa demonstrativă. ✓ Se scrie litera la tablă model, explicând fiecare mișcare. Se scrie litera de către copii în aer, cu degetul pe bancă, etc. Solicit scrierea la tablă a literei de către doi elevi.	Exerciţiul Explicaţia	recompense Planșă cu litera „*z, Z*” de tipar	În echipe Individual	Observarea dirijată Evaluare orală
		O1	✓ <u>Încălzirea mușchilor fini ai mâinii</u> „ Plouă ușor. Să auzim! / Cu vârful degetelor banca lovim. Plouă mai tare. Ploaia tot vine, / Lovim cu degetele bine.		Manual		

		O2 O4 O4	Cad pietricele pe trotuare,/ Să ciocănim și noi mai tare. Tună departe, tună acum,/ Batem cu pumnii: Bum-bum! Bum-bum! Vreme frumoasă s-a făcut,/ Un curcubeu a apărut. Noi brațele ușor rotim/ Și norii îi gonim.” (Anexa 2). ✓ <u>Scrierea literei „z” de mână</u> -Se reaminteşte elevilor poziţia corectă a corpului în timpul scrierii. -Se scriu primele 3 litere cu creionul în manual. Cei care au scris corect continuă, ceilalţi sunt ajutaţi. - Se reactualizează cunoştinţele referitoare la încadrarea în pagina caietului: titlu, alineat, spaţiu între litere. -Elevii scriu câteva litere apoi se verifică modul de scriere. Se exemplifică la tablă modul în care se leagă litera nou învăţată de alte litere. ✓ Scriu cuvântul „zambila” la tabla și explic, elevii scriu cuvântul în caiet. ✓ Un elev va scrie la tablă pluralul cuvântul „buburuză”.	Exerciţiul Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul Explicaţia Exerciţiul	Planşă cu litera „*z, Z*” de mână Manual Caiet tip	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică
7.	**Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului**	O4	✓ Joc *Fişa călătoare* ✓ La semnalul *Start!* O foaie se plimbă din mână în mână între membrii fiecărei echipe care completează ciorchinele aflat pe aceasta cu cât mai multe cuvinte care conţin litera <u>„z”</u>. La semnalul *Stop!* se încheie jocul și se analizează rezultatele. (Anexa 3)	Jocul didactic Ciorchinele	Fişe de lucru recompense	În echipe	Analiza produselor
8.	**Încheierea activităţii**		Se fac aprecieri privind participarea elevilor la activitate.				

LEGUME DE TOAMNĂ

PROIECT DE ACTIVITĂTE INTEGRATA

EDUCATOARE: GRIGORE ANA
Școala Gimnazială Nr.1 Zănești

NIVELUL : I

DATA:

TEMA ANUALĂ: Când, cum şi de ce se întâmplă?

PROIECTUL TEMATIC: Toamna harnica

SUBTEMA: Comoara din camara

TEMA ZILEI: ***Legume de toamnă***

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

DLC: **Cum este?** (joc didactic)

ACTIVITĂŢI PE CENTRE DE INTERES:

ALA1

BIBLIOTECĂ: **Citim imagini despre toamnă (DŞ+DLC)**

ARTĂ: **Desenăm roşii** (desen cercuri, colorare) **(DEC+DŞ)**

JOC DE ROL: **De-a gospodinele (DOS)**

ALA2

JOC MOTRIC CU CÂNTEC: **Ţăranul e pe câmp (DPM+DEC)**

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: Activitate de grup *Ghicitori din grădină* (joc de recunoaştere)(DȘ)

RUTINE: *Igiena alimentelor* (deprinderea de a respecta regulile de igienă a alimentelor)

TRANZIŢII: *Hora legumelor* (joc de grupare)

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic şi expresiv;
- Educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter și formarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți;
- Formarea şi consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ ŞI OPERAŢIONALE:

DLC: Să înţeleagă şi să transmită mesaje simple; să reacţioneze la acestea.

Să distingă sunetele ce compun cuvintele şi să le pronunţe corect.

O1- să denumească corect legumele , pronunţând corect sunetele şi grupurile de sunete din interiorul cuvintelor;

O2 - să formuleze corect propoziţii simple şi dezvoltate, corecte din punct de vedere sintactic;

DŞ: Să cunoască unele elemente ale lumii înconjurătoare (vegetaţie, fauna şi fenomene ale naturii), precum şi interdependenţa dintre ele;

Să numere de la 1 la 3, recunoscând grupele cu 1-3 obiecte şi cifrele corespunzătoare;

O1- să identifice în imagini elementele caracteristice anotimpului toamna;

O2- să recunoască legumele de toamnă, atât în imagini cât şi în ghicitori;

O3- să descrie legumele având în vedere forma, mărimea, culoarea, elementele componente ale acestora;

O4- să grupeze legumele în funcţie de trăsăturile comune ale acestora;

O5- să numere legumele şi alte elemente specifice anotimpului toamna;

O6-să deseneze corect forma geometrică cerc în reprezentarea legumelor;

DOS: Să-şi formeze deprinderi practice şi gospodăreşti;

Să cunoască şi să respecte normele necesare integrării în viaţa socială, precum şi reguli de securitate personală.

O1- să identifice regulile de igienă a alimentelor;

O2- să reproducă prepararea murăturilor pentru iarnă, respectând reţeta dată.

DEC: Să redea teme plastice specifice desenului;

Să intoneze cântece pentru copii.

O1- să coloreze uniform, fără a depăşi conturul, folosind culorile potrivite, roşii;

O2- să interpreteze cântece asociind mişcări sugerate de textul cântecului.

SCENARIUL ZILEI

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineaţă: salutul, recitarea poeziei *Bună dimineaţa*!, completarea prezenţei şi completarea Calendarului Naturii.

Se desfăşoară activitatea de grup *Ghicitori din grădină* (joc de recunoaştere). Educatoarea recită ghicitori despre legume iar copiii răspund, identificând jetonul cu leguma ghicită.

După realizarea jocului, educatoarea face precizarea că în acestă zi copiii se vor juca cu legumele de toamnă, de aceea sunt propuse activităţi şi jocuri la alegere pe această temă.

ACTIVITĂŢI PE CENTRE DE INTERES:

ALA1 BIBLIOTECĂ: Citim imagini despre toamnă (DŞ+DLC)

Sarcini de lucru:

- să identifice în imagini elementele caracteristice anotimpului toamna;

- să formuleze corect propoziţii simple şi dezvoltate, corecte din punct de vedere sintactic pe baza imaginilor date.

Material folosit:imagini cu aspecte ale anotimpului toamna.

ARTĂ: **Desenăm roşii** (desen cercuri, colorare) **(DEC+DŞ)**

Sarcini de lucru:

- să deseneze corect forma geometricăcerc în reprezentarea legumelor;

- să coloreze uniform, fără a depăşi conturul, folosind culorile potrivite, roşii;

Material folosit: creioane colorate,coli desen.

JOC DE ROL: **De-a gospodinele (DOS)**

Sarcini de lucru:

- să identifice regulile de igienă a alimentelor;

- să reproducă prepararea murăturilor pentru iarnă, respectând reţeta dată.

Material folosit:borcan, legume, lighean, apă, sare.

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

DOMENIUL DE ACTIVITATE: **DLC** +DŞ

CATEGORIA DE ACTIVITATE: EDUCAREA LIMBAJULUI

TEMA ACTIVITĂŢII: ***Cum este?***

TIPUL ACTIVITĂŢII: activitate de dobândire de noi cunoştinţe

FORMA DE REALIZARE: joc didactic

SCOPUL JOCULUI: formarea deprinderii de formulare corectă a propoziţiilor, cu respectarea acordului dintre substantiv şi adjectiv.

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

- Să înţeleagă şi să transmită mesaje simple; să reacţioneze la acestea.

-Să distingă sunetele ce compun cuvintele şi să le pronunţe corect.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

DLC - să denumească corect legumele , pronunţând corect sunetele şi grupurile de sunete din interiorul cuvintelor;

- să formuleze corect peropoziţii simple şi dezvoltate, corecte din punct de vedere sintactic, cu respectarea acordului dintre substantiv şi adjectiv;

DŞ - să recunoască legumele de toamnă în imagini;

- să descrie legumele având în vedere forma, mărimea, culoarea, elementele componente ale acestora;

- să grupeze legumele în funcţie de trăsăturile comune ale acestora;

- să numere legumele şi alte elemente specifice anotimpului toamna;

SARCINA DIDACTICĂ: formularea propoziţiilor simple şi dezvoltate, răspunzând la întrebarea *Cum este?*

REGULILE JOCULUI: fiecare copil alege un jeton, denumeşte corect leguma din imagine şi formulează o propoziţie în care să surprindă o trăsătură a legumei date, răspunzând astfel la întrebarea *Cum este?*

În complicarea jocului copiii grupează legumele după o trăsătură comună.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul

Mijloace de învăţământ: imagini cu legumele de toamnă

Forma de activitate: frontală, individuală.

ALA2 JOC MOTRIC CU CÂNTEC: **Ţăranul e pe câmp (DEC)**

Sarcini de lucru:

-să interpreteze cântece asociind mişcări sugerate de textul cântecului.

ETAPELE ACTIVITĂŢII	DOME-NIUL DE ACTIVI-TATE/ OBIECTIV OPERA-ŢIONAL	CONŢINUTUL ABORDAT	STRATEGII DIDACTICE METODE ŞI MIJLOACE DIDACTICE	EVALUAREA FORME ŞI METODE DE EVALUARE
1 Introducerea în activitate	**DŞ O2** **DŞ O3**	Se desfăşoară activitatea de grup *Ghicitori din grădină* (joc de recunoaştere). Educatoarea recită ghicitori despre legume iar copiii răspund, identificând jetonul cu leguma ghicită. Copiii precizează câteva trăsături cunoscute de ei despre legumele ghicite	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Ghicitori	Evaluare orală frontală
2 Anunţarea temei şi a obiectivelor		Tema zilei: **Legume de toamnă** În acestă zi copiii se vor juca cu legumele de toamnă, de aceea sunt propuse activităţi şi jocuri la alegere pe această temă.	Conversaţia	Observaţia
3 Reactualizarea cunoştinţelor		**Tranziţii**: *Hora legumelor* *Legume mari şi mici* *Ne grupăm în linişte aici!* Copiii îşi aleg un centru de activitate şi rezolvă sarcinile de lucru propuse.		

	DŞ O1 **DŞ O4** **DŞ O5** **DLC O2** **DEC O1** **DŞ O6** **DOS O1** **DOS O2**	La centrul **BIBLIOTECĂ c**opiii identifică în imagini elementele caracteristice anotimpului toamna şi formulează propoziţii simple şi dezvoltate, corecte din punct de vedere sintactic pe baza imaginilor date. La centrul **ARTĂ** copiii desenează roşii folosind forma geometrică cerc în reprezentarea legumelor şi coloreaza uniform, fără a depăşi conturul, folosind culorile potrivite, aceste legume. La centrul **JOC DE ROL** copiii identifică regulile de igienă a alimentelor şi reproduc prepararea murăturilor pentru iarnă, respectând reţeta dată.	Explicaţia Exerciţiul Imagini cu anotimpul toamna Explicaţia Exerciţiul Creioane colorate,coli desen Explicaţia Exerciţiul Borcan, legume, lighean, apă, sare.	Evaluare orală Evaluare scrisă individuală Evaluare prin activitate practică de grup
4 Dirijarea învăţării şi obţinerea performanţei	 **DOS O1**	**Tranziţii:** *Hora legumelor* *Legume mari şi mici* *Ne aşezăm în semicerc aici!* Copiii se reunesc într-un semicerc pentru desfăşurarea activităţii de joc didactic. <u>Captarea atenţiei</u> Se realizează printr-o scurtă conversaţie despre importanţa consumării legumelor dar şi despre igiena alimentelor. <u>Anunţarea temei</u> Jocul didactic se numeşte ***Cum este?*** <u>Explicarea şi demonstrarea jocului</u>	 Conversaţia	 Evaluare orală frontală

		Fiecare copil alege un jeton, denumeşte corect leguma din imagine şi formulează o propoziţie în care să surprindă o trăsătură a legumei date, răspunzând astfel la întrebarea *Cum este?* De exemplu, se alege jetonul cu roşia. *Aceasta este o roşie*. La întrebarea *Cum este?* Se răspunde *Roşia este gustoasă . Roşia este mare. Roşia este rotundă. Roşia este zemoasă. Roşia este bună.* <u>Jocul de probă</u> Un copil alege un jeton, denumeşte leguma şi formulează o propoziţie despre aceasta: *Acesta este un castravete. Cum este? Castravetele este lung. Castravetele este gustos. Castravetele este verde.* <u>Desfăşurarea jocului</u> Jocul se desfăşoară conform regulilor explicate şi demonstrate, copiii formulând cât mai multe propoziţii pentru fiecare legumă, surprinzând cât mai multe caracteristici ale acestora. <u>Complicarea jocului</u> Copiii grupează legumele după o însuşire comună. De exemplu: *Care legume sunt roşii? Roşia, gogoşarul, ardeiul.* Copiii numără legumele cu aceeaşi însuşire.	Explicaţia Demonstraţia Imagini cu legume	Observaţia
	DŞ O2 **DŞ O3** **DLC O1** **DLC O2**		Exerciţiul Imagini cu legume	Evaluarea orală frontală
	DŞ O2 **DŞ O3** **DLC O1** **DLC O2**		Exerciţiul Imagini cu legume	Evaluarea orală frontală
	DŞ O4 **DŞ O5**		Explicaţia	Evaluarea orală frontală

			Demonstraţia Exerciţiul Imagini cu legume	
5. Încheierea activităţii	**DEC O2**	**Tranziţii:** Legume *mari şi mici* *Ne aşezăm în semicerc aici!* Se desfăşoară **JOCUL MOTRIC CU CÂNTEC**: **Ţăranul e pe câmp** Copiii interpreteze cântecul asociind mişcări sugerate de textul cântecului.	Exerciţiul	Evaluare orală frontală

BIBLIOGRAFIE:

Culea, Laurenţia(coord), (2008) , *Activitatea integrată din gradiniţă*, Ed. Didactică Publisching House, Bucureşti

Breban, Silvia, (2002), *Metode interactive de grup*, Ed.Arves, Craiova

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA: Gimnazială „Mihai Viteazul”, Pucioasa
Profesor înv. primar : Coman Daniela - Alexandra

DATA: 27.02.2020

CLASA: I A „ Step by Step”

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „ Eroi de poveste”

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

TEMA: Sunetul „f” și litera „f’’ mic de mână

TIPUL LECȚIEI: comunicare-însușire de cunoștințe;

DISCIPLINE INTEGRATE:

- ✓ **DEZVOLTARE PERSONALĂ**

SCOPUL: comunicarea și însușirea cunoștințelor de identificare a sunetului [f], după auz; de pronunție a sunetului [f], separat și în cuvinte, în propoziții; de citire și scriere de tipar și de mână, separat și în cuvinte; îmbogățirea vocabularului; formarea unei atitudini pozitive față de învățare.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română (CLR)

- ✓ 1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;
- ✓ 3.1.Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
- ✓ 4.1.Scrierea literelor de mână

Dezvoltare personală (DP)

- ✓ 2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

CLR: 1.3.1 să pronunțe sunetul [f], separat și în silabe și cuvinte; obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev pronunță sunetul, cel puțin după modelul învățătorului;

CLR: 1.3.2 să identifice sunetul [f], în structura unor silabe, cuvinte rostite cu claritate; obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev identifică sunetul cu sprijin din partea învățătorului (repetări ale silabelor/cuvintelor, întrebări);

CLR: 3.1.1 să recunoască litera „f” mic de tipar în cuvinte date; obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev recunoaște litera „f” mic de tipar în cel puțin 50% din situațiile date;

CLR: 3.1.2 să citească cuvinte și scurte enunțuri, scrise cu litere de tipar; obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev citește, cel puțin pe silabe, cu pauze între ele;

CLR: 4.1.1 să scrie litera de mână, izolat și în cuvinte; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii scriu corect litera „ f” mic de mână , nou învățată, cel puțin pe spațiul punctat.

DP 2.2.1: să exprime opinii despre unele situații de viață; obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev își exprimă opiniile folosind expresii precum *”Eu cred că...”, ”În opinia mea...”*, la solicitarea învățătorului.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, analiza fonetică analitico-sintetică, observarea sistematică.

MIJLOACE DIDACTICE: manual, manualul digital – Editura Intuitext, imagini, planșe cu litere**,** silabe, auxiliar, fișe de lucru.

MODURI DE ORGANIZARE: frontal, individual.

DURATA: 45 min

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului – Programa școlară pentru clasa1 ,București, 2013
- ✓ Sorin Cristea, Concepte Fundamentale in pedagogie - Obiectivele instruirii/procesului de învățământ, Ed. DPH, 2018
- ✓ „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, Suport de curs din cadrul Programului de formare de tip „Blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar (2012)
- ✓ Molan, Vasile “ Didactica disciplinelor- Comunicare în limba română şi limba literatura şi literature română _ din învăţământul primar”, Editura Miniped, Bucureşti, 2014.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE LECȚIEI	OB OP	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
MOMENT ORGANIZATORIC		Asigurarea condițiilor necesare desfășurării activității Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfășurări a activităților de comunicare în limba română.				
REACTUALIZAREA CUNOȘTIINȚELOR ȘI DEPRINDERILOR	**1.3.1** **1.3.2**	Joc: *Mingea călătoare* – Solicit unui elev să spună un cuvânt care începe cu ultimul sunet învățat și să paseze mingea! Următorul elev desparte cuvântul în silabe și pasează mai departe. Cel care primește mingea spune o propoziție cu acel cuvânt.	Conversația, exercițiul	Minge	Frontal	Aprecieri verbale
ACTIVITATE/ DISCUȚIE INTRODUCTIVĂ		Amintesc elevilor că în mesajul de dimineață scria că vom afla ce surprize pregătesc Ștefan și Luiza, dar și că se apropie o zi specială. Ce zi specială se apropie? Oare despre ce surpriza era vorba? Voi ați făcut vreodată vreo surpriză? Cui? Vom descoperi împreună despre ce este vorba, citind textul „O surpriză pentru mama’’.	Conversația, exercițiul	Fișe cu imagini	Frontal Individual	Aprecieri verbale
ANUNȚAREA TEMEI, A SCOPULUI ȘI A OBIECTIVELOR		Anunț tema și obiectivele, pe înțelesul copiilor: să auzim și să rostim sunetul [f], să citim cuvinte cu litera „f” mic de tipar, să scriem litera „f” mic de mână.	Explicația		Frontal	

PREZENTAREA OPTIMĂ A CONŢINUTULUI ŞI DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	**1.3.1**	Elevii vor formula propoziții cu cuvintele din imaginile date. Se alege una dintre propozițiile elevilor și se analizează folosind **metoda fonetică, analitico-sintetică.**	Explicația, Exercițiul		Frontal	
		Se identifică toate cuvintele din propoziție;	Metoda fonetică analitico-sintetică	Fișe cu imagini	Frontal	Aprecieri verbale
		Cuvintele se despart în silabe; Se stabilește numărul de cuvinte ale propoziției, numărul de silabe din cuvântul care conține sunetul f; Se identifică sunetul în silabele cuvântului; Se reface unitatea cuvântului;				
	1.3.1	Se integrează cuvântul în propoziția inițială.			Frontal Individual	
		Frământări de limbă: Fata fierarului Fănică, fierbe fasolea fără foc, fiindcă focul face fum.	Jocul didactic Explicația, exercițiul			
	1.3.2	(pronunțare f accentuat, mai întâi învățătorul, apoi elevii)				
		Propun jocul : **Atenţie la provocare:** Voi spune diferite cuvinte care conţin sunetul „f”: la început, în interior, la final. Elevii execută anumite mişcări atunci când aud sunetul f: La început-mâna dreaptă pe cap În interior- mâna dreaptă pe picior La final- mâna dreaptă pe genunchi	Conversația			Aprecieri verbale
	3.1.2 **3.1.1**	Vor da și ei exemple de cuvinte care conţin sunetul „f” la început, în interior, la final.	Exercițiul	Fișă de lucru	În grup	
		Prezentarea literei de tipar Voi prezenta planșa cu litera „f”.				

	3.1.2 <

		Ați descoperit despre ce surpriză era vorba? Ce zi specială se apropie? Cum se numeau copiii din text? Cui vor ei să facă o surpriză? Ce face Ștefan pentru mama? Dar Luiza? **Prezentarea literei „f” de mână** Prezint scrierea literei **f** mic de mână, pe liniatura de la tablă, dar și cu ajutorul manualului digital, cu explicarea mișcării și a fiecărui element grafic component. Se stabilește locul scrierii pe spațiul liniat. Se realizează exerciții de scriere a literei în aer, pe bancă, în palmă. Reamintesc elevilor poziția corectă a corpului în timpul scrierii: spatele drept, o palmă distanţă între corp şi bancă, picioarele pe podea, caietul uşor înclinat spre stânga. Exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii . Cer elevilor să scrie pe fișă litera f mic de mână pe linia punctată, apoi trei litere pe liniatura tip I. Verific modul de scriere. Cei care au scris corect continuă la centre, ceilalți sunt ajutați, tot la centre. Exemplific modul în care se leagă litera nou învățată de alte litere.				

PROJET DIDACTIQUE

Professeur: Iacob Lidia
Ecole: Suduleni-Voinești

Classe: III e classe
Objet: Langue française
Sujet: **Les fruits et les légumes**
Durée: 1 heure
Type de leçon : d'acquisition de nouvelles connaissances
But: enrichir le lexique-appredre les noms de fruits et de légumes

Compétences générales:

1. la réception des messages oraux simples
2. la production des messages oraux dans des situations de communication usuelle/ fréquentes
3. la réception des messages écrits simples
4. la rédaction des messages simples dans des situations de communication usuelle

Compétences spécifiques:

1.1 l'identification de la signification globale d'un message orale clairement articulé
1.3 la manifestation de la disponibilité pour la réception des messages orales simples qui sont adéquates à l'âge de l'enfant
2.2 la participation à des interactions verbales dans des contextes de nécessité immédiate/ sur des thèmes familiers
3.2 l'identification de la signification globale d'un texte simple sur des thèmes familiers

Objectifs opérationnels:

À la fin de la classe, l'élève doit

1. savoir prononcer les mots qui représentent des fruits et des légumes
2. exprimer ses sentiments- ce qu'il aime
3. identifier les fruits et les légumes
4. lire d'une manière expressive et couramment des phrases simples
5. savoir utiliser les mots représentant les fruits et les légumes dans des interactions verbales

Supports:

support audio- la chanson J'aime les fruits- Alain Le Lait
support vidéo- le clip de la chanson
des fruits et des légumes
des fiches de travail
des images
des planches
des billets autocollants

Méthodes de travail et procédés:

Travail individuel: la conversation, exercices s'identification, exercices de complétion, exercices d'association
Travail par groupes: exercices d'association, exercices de rédaction

Type d'évaluation: évaluation formative [continue]

Méthodes d'évaluation:

✓ évaluation orale: la conversation, la lecture, l'exercice d'identification, l'exercice d'association

-évaluation écrite: exercices d'association, de rédaction, de complétion

SCÉNARIO DE LA CLASSE

Séquences de la leçon	**L'activité du professeur**	**L'activité des élèves**	**Ressources**	**Minutage**
Mise en train	Le professeur salue les élèves; il fait l'appel.	Les élèves répondent au salut.		2'
La réactualisation des connaissances	Le professeur vérifie le devoir ; il demande aux élèves de lire les phrases qu'ils ont construit avec le verbe *acheter.* Puis, il demande aux élèves de compléter encore quelques phrases avec les formes du verbe *acheter*.	Les élèves lisent le devoir, puis ils vont au tableau noir pour compléter quelques phrases avec les formes du verbe *acheter* : Pierre…..un livre. Tu …….des légumes. Nous ……des fruits.	Les cahiers des élèves	5'
L'éveil de l'attention et la motivation	À partir des dernières phrases complétés par les élèves avec les formes du verbe *acheter*, le professeur annonce le titre de la nouvelle leçon- ***Les fruits et les légumes.***	Les élèves lisent les phrases complétées et trouvent le titre de la nouvelle leçon- ***Les fruits et les légumes.***	Le tableau noir	5'

L'acquisition de nouvelles connaissances	Le professeur présente aux élèves des fruits et de légumes dessinés sur une planche; il prononce les noms des fruits et des légumes, puis il leur demande de répéter après lui.	Les élèves écoutent le professeur et répètent après lui les noms des fruits et des légumes.	Des planches	2 3
	Le professeur présente aux élèves des fruits et des légumes réels; puis, il demande à ses élèves de les identifier en fonction du nom précisé par le professeur.	Les élèves regardent avec attention, ils écoutent et prononcent les mots prononcés par le professeur, puis ils identifient les fruits et les légumes demandés par le professeur.	Des fruits et des légumes	
	Le professeur demande aux élèves d'écouter la chanson ***J'aime les fruits***, puis de préciser les noms des fruits mentionnés dans la chanson.	Les élèves écoutent la chanson, puis, ils précisent les noms des fruits mentionnés dans la chanson.	CD vidéo- le clip des la chanson ***J'aime les fruits***, présenté à l'aide d'un ordinateur	3
	Le professeur propose aux élèves de résoudre un exercice d'association écrit sur une planche de flipt-chart. Il leur demande d'associer l'image avec le mot convenable, par des flèches.	Les élèves associent l'image représentant un fruit ou un légume avec le mot convenable. Puis, ils prononcent le mot trouvé.	Le flipt-chart	2
	Le professeur distribue aux élèves des fiches individuelles et leur propose de résoudre les exercices.		Fiche de travail-travail individuel	5
	Le professeur distribue une fiche pour chaque groupe d'élèves ; il leur demande de colorier quelques fruits et légumes.	Les élèves reçoivent les fiches et ils résolvent les exercices individuellement, puis ils donnent les réponses. Les élèves colorient les fruits et les légumes mentionnés par le professeur.	Fiche de travail-travail en groupe des dessins des feutres, des couleurs	5
			Fiche de travail en groupe	3

La fixation des connaissances	Le professeur donne à chaque groupe d'élèves une planche, en demandant de faire une liste de fruits (le premier groupe) et une liste de légumes (le deuxième groupe) qu'ils vont utiliser pour préparer une salade. Le professeur propose aux élèves de trouver les noms des fruits et des légumes cachés dans une grille. Le professeur demande aux élèves de dire quel est le fruit/ le légume qu'il aime.	Les élèves écrivent les noms de cinq fruits et de cinq légumes nécessaires pour préparer une salade. Les élèves trouvent les mots cachés dans la grille. Chaque élève dit quel est son fruit/ légume préféré.	des planches de dessin des feutres / des crayons de couleur le flipt-chart des légumes et des fruits	5 3
La mise en oeuvre de la performance **Le transfert**	Le professeur propose aux élèves un jeu de rôle. Il demande aux élèves de jouer les rôles de client et de vendeur dans un magasin de légumes et de fruits. Il leur demande d'utiliser le modèle : -Bonjour ! Je veux acheter <u>une pomme</u> s'il vous plaît. -Voilà ! Le professeur propose aux élèves comme devoir de faire un collage/un dessin avec des légumes et des fruits et d'écrire leurs noms en français.	Les élèves jouent le jeu de rôle proposé par le professeur, en utilisant le nom d'un fruit ou d'un légume différent. Un élève demande, l'autre identifie le fruit/ le légume demandé par son camarade de classe. Les élèves notent le devoir dans leurs cahiers.	Des légumes et des fruits	5' 2

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC

prof. înv. primar: Bacea Maria
Școala Gimnazială Rona de Sus

Clasa: I

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: „Magia Primăverii”

Subiectul: *Sunetul și grupul de litere gi, GI*

Text suport: ***Regina albinelor***

Tipul lecției: consolidare

Discipline intergrate în text: Comunicare în limba română, Matematică și Explorarea Mediului, Dezvoltare personală, Arte Vizuale și Abilități Practice, Muzică și Mișcare

Competențe generale:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute.
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare.

Competențe specifice:

CLR 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine;

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii şi texte simple scrise cu litere de tipar;

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

D.P. 3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexe variate;

MEM 4.2. Identificarea unor consecinte ale unor acțiuni, fenomene, procese simple;

5.1. Sortarea şi clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii;

AVAP 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;

MM 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm.

SCOPUL: -Citirea și scrierea corectă a literelor, silabelor, cuvintelor și propozițiilor;

-Înțelegerea textului citit.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O1: să participe activ la *Întâlnirea de dimineață*;

O2: să spună cuvinte care conțin sunetul *gi, Gi*;

O3: să aranjeze corect cuvintele date în propoziții logice;

O4: să citească, în ritm propriu, cuvinte, propoziții, texte scurte care conțin grupul de litere *gi, Gi*;

O5: să formuleze răspunsuri în legătură cu textul și să se implice activ în lecție;

STRATEGII DIDACTICE:

RESURSE PROCEDURALE:

- Metode şi procedee: conversația, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, jocul didactic, observarea dirijată, jocul didactic, metoda Cubului .
- Forme de organizare: frontală, individuală, în grup.

RESURSE MATERIALE:

- Regina Albina, cufărul-stup, minge, jetoane, planșă cu Mesajul zilei, manual, planşa cu literele de tipar şi de mână, plicuri cu sarcini, cub, fişe de lucru, ecusoane, creioane colorate.

RESURSETEMPORALE*:* 50 minute

RESURSEUMANE: 12 elevi

FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:

- seturi de întrebări pentru evaluarea orală, fișe pentru evaluarea în scris, sarcini didactice pentru munca independentă.

BIBLIOGRAFIE: Peneș, M., Molan, V., (2002), *„Îndrumător pentru folosirea Abecedarului,* Editura Aramis, București;

- Mihăilescu, C., Pițilă, T., (2018), *Comunicare în limba română – manual pentru clasa I,* Editura Didactică și Pedagogică, București;
- Molan, V., (2010), *Didactica disciplinei ‹‹Limba și literatura română›› în învățământul primar*, Editura Miniped, București.

Nr. crt.	Secvenţele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul instructiv-educativ şi demersul didactic	Elemente de strategie didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		● Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psihoafectiv, materiale didactice). ● Aşezarea băncilor pe grupe: grupa ANIMĂLUȚELOR grupa PĂSĂRILOR grupa ALBINELOR	Conversaţia	Materiale necesare lecţiei	Frontal	
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor anterioare**	O1	● **Întâlnirea de dimineaţă** Salutul: *„-Bună dimineaţa, dragi copii!* *La şcoală noastră începe o nouă zi,* *Invitaţi de seamă noi avem,* *Deci, haideţi să ne prezentăm!* *Bagheta albinuţei nu va lipsi!* *În timpul salutului ne va însoţi.”* Copiii se salută. Prezenţa: Un elev face prezenţa fetelor şi băieţilor. Calendarul naturii: Un elev fixează la panou jetoanele potrivite pentru: -data zilei (zi, lună, an); -starea vremii (aspectul cerului, fenomene meteo); Mesajul zilei: Un elev citeşte mesajul zilei.(Anexa 1). Activitatea de grup: -Regina Albina are pentru noi mai multe surprize ascunse în magicul ei ***cufăr-stup***.	Conversaţia Exerciţiul Conversaţia	Regina Albina Bagheta magică Caledarul naturii Planșa	Frontal Individual Frontal Individual	Observarea sistematică Analiza produselor

		O2	1. Prima dintre ele este Mingea magică cu care ne vom juca. ***Joc în grup***: „Mingea magică” *Pasarea unei mingi de la un coleg la altul spunând un cuvânt care conține sunetul* ***gi.***	Joc didactic	Minge	Frontal	Evaluare orală
3.	**Captarea atenţiei**	O3	Noutatea zilei: 2. Regina Albina vine cu o rugăminte la surorile ei, albinuțele clasei I, să aranjeze cuvintele în propoziție – Plicul cu jetoane. -Elevii vor primi jetoane ce conțin cuvinte pe care le vor aranja pentru a descoperi o propoziție. Lipesc jetoanele pe tablă. Se descoperă propoziția: *„Gina și Gigi trec prin pădure.”* -Se verifică modul în care elevii au ordonat cuvintele în propoziție. -Propoziția face parte din textul *„Regina albinelor”*, text studiat anterior.	Conversația Explicația Exercițiul	Jetoane Manual	Frontal	Evaluare orală
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		-Elevii sunt anunțați că o vor însoți pe Regina Albina de-a lungul celor patru ore. Se prezintă activitățile din ziua respectivă.	Explicaţia		Frontal	
5.	**Dirijarea învăţării**	O4 O5	- Se verifică lecţia anterioară, prin diferite procedee: citire integrală, selectivă, în lanţ, etc. - Se poartă o scurtă conversaţie despre conţinutul textului. -Se propune elevilor un set de întrebări despre drumeția celor doi copii: - Pe unde trec Gina și Gigi? (*prin pădure)* - De ce credeți că păsările au fost agitate? *(poate au simțit un pericol)* -Ce au copiii în coșulețe? (*ciuperci și fragi)* -Oare de ce le-au cules? (*pădurea ne oferă ciuperci și fructe de pădure care sunt foarte importante pentru sănătatea oamenilor)* - De ce se apropie încetișor copiii? (*de niște rugi de fragi)*	Exercițiul Set de întrebări	Manual	Frontal Individual	Aprecieri verbale

			- Pe cine au întâlnit acolo? *(pe Regina Albina)* - Ce credeți că le-a spus Regina Albina despre miere? (Plicul cu informații - Anexa 2) Încălzirea mușchilor fini ai mâinii ***Joc de mișcare***	Explicația Joc de mișcare	Plic	Frontal	Observarea sistematică
7.	**Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului**	O5	✓ 3. A treia surpriză din cufărul Reginei Albina este un Cub magic cu ajutorul căruia veți descoperi lucruri interesante. (Anexa 3). Fiecare grupă va rostogoli cubul de 2 ori, astfel primind câte 2 sarcini de lucru.	Jocul didactic Exercițiul	Cub Fișe de lucru	Pe grupe	Evaluare scrisă
8.	**Evaluare**		-Se verifică corectitudineacompletării fișelor - un membru din fiecare grupă citește răspunsurile, ceilalți le completează (dacă este cazul).	Conversația			Analiza produselor
	Încheierea activităţii	O5	-Se fac aprecieri privind participarea elevilor la activitate. - Regina Albina îi recompensează pe elevi cu câte un Ecuson pe care elevii îl vor colora și-l vor pune la piept, astfel făcându-i membrii în marea ei familie. (Anexa 4)	Conversația	Ecuson	Frontal	Aprecieri Laude Recompen-se

ANEXA 1

Mesa jul zilei

BUNĂ DIMINEAȚA, ALBINUȚELOR!

AZI, LUNI15 APRILIE 2019 VOM PLECA ÎNTR-O MICĂ DRUMEȚIE IMAGINARĂ,ÎMPREUNĂ CU REGINA ALBINĂ. EA ARE UN MAGIC CUFĂR –STUP CU SURPRIZE DE NEUITAT. SUNTEȚI CURIOȘI CE ARE ACOLO?

ANEXA 2

Albina culege polenul din flori, îl depune în stup în faguri transformându-l în miere. Mierea este foarte sănătoasă, la fel şi propolisul. De asemenea, albina este utilă pentru că polenizează florile pentru a face fructe. Din ceara de la faguri se fac lumânări.

Mierea de la albine ne ajută să fim sănătoşi. Oamenii pot obţine bani din vânzarea mierii de albine şi a fagurilor de ceară. Fără albine nu ar mai fi atâtea fructe, de aceea este bine să îngrijim stupurile de albine.

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar: Mija Adina Daniela
Școala Gimnazila nr 1 Poarta Albă

Data: 25.10.2018
Clasa: I A
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română
Unitatea tematică: Muncim,învățăm,ne jucăm
Subiectul: Sunetul și litera „r” (de tipar și de mână)
Tipul lecției: predare-învățare

Competențe generale:
1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

Competențe specifice :

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;
3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1. să asocieze sunetul „R” cu litera corespunzătoare;
O2. să identifice numărul cuvintelor unei propozitii după schema dată;
O3. să citească corect și conștient cuvinte în mod independent, în șoaptă și cu voce tare;
O4. să alcătuiască cuvinte cu silabele date;
O5. să alcătuiască oral propoziții cu cuvintele date.

Resurse:
I. Metodologice
Elemente de strategie didactică:
a. Metode și procedee: conversația, observația dirijată, demonstrația exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică.
b. Mijloace de învățământ: manual, auxiliar ”Învățăm să citim cu Moș Arici”
c. Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală.
II. Temporale

- 45 minute -
III. Umane
- 23 elevi –

Bibliografie:
Programa școlară, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a – Comunicare în limba română, București, 2013;

Cleopatra Mihailescu,Tudora Pitila Comunicare în limba română,manual pentru clasa I EDP,Bucureți 2018
Liliana Iancu,Stela Gurzau,” Învăț-m să citim cu Moș Arici” ed.Eduard 2017

Momentele lecției	**Conținut instructiv-educativ**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric 2 min	- Se pregătesc materialele necesare lecției. - Se asigură condițiilor optime pentru începerea lecției.	conversația	manual	frontal	
2. Reactualizarea cunoștințelor 2 min	- Se reamintesc literele învățate. - Cadrul didactic arată câte o planșă cu literele învațate anterior. Elevii vor spune individual ce literă a indicat (literele a, m, u, n, i, e-mari și mici, de mână și de tipar).	exercițiul		frontal individual	observare sistematică
3. Captarea și orientarea atenției 3 min	- Se vor citi de către cadrul didactic următoarele ghicitori: „Cred că macu-i place tare Zilnic cere-n gura mare După atâta mac-mac-mac Pleacă să înoate-n lac.” (rața) „Am o cutie Ca o colivie Și cântă la nebunie.” (radioul) „Dis de dimineață-n zori Varsă lacrimi peste flori Soarele s-a ridicat Și pe loc el le-a uscat.” (roua) - Elevii sunt întrebați ce sunet aud la începutul fiecărui răspuns al ghicitorilor.	conversația		frontal	observare sistematică
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	- Elevii sunt anunțați că vor învăța o altă literă care o să le permită să scrie mai multe cuvinte: Sunetul și litera „r”.	conversația,		frontal	

1 min	- Atrage atenția asupra participării active și cu interes la lecție.	observația			
5. Dirijarea învățării a. observarea imaginilor b. localizarea sunetului „r” în cuvinte 30min	- Se deschide manualul la lecția de la pag. 30. - Se prezintă elevilor imaginea mare din manual și se alcătuiește o propoziție după aceasta. - Se stabilește locul cuvintelor în propoziție, apoi se despart în silabe diferite cuvinte din manual și se precizează sunetele care compun fiecare silabă. - Organizează un exercițiu-joc în care elevii trebuie sa bată din palme atunci când în cuvântul rostit se aude sunetul nou „r”: ore, Rică, Irina, pahar, Rodica, scaun, masă. - Dirijează asocierea literei cu sunetul învățat. - Se vor alcătui propoziții formate din două sau trei cuvinte pe baza ilustrațiilor din manual. Apoi va citi propoziția și cuvintele scrise sub imagini și vor încercui litera corespunzătoare sunetului r. - Cadrul didactic dirijează descoperirea și citirea unor silabe cu litera nou învățată, compunerea și citirea unor cuvinte. EX.3 pag 30 Priveste imaginile si rosteste cuvintele corespunzătoare acestora.Desparte cuvintele în silabe.Precizeaza sunetele care compun fiecare silabă. Ex 5 pag.31 Subliniază litera ”r” și încercuiește liitera ”R” Ex.8 pag.31 .Citește literele în sensul indicat de săgeti si descoperă cuvintele. Se citesc cuvintele de la litera ”r” din auxiliar,pag.10 - Se citește elevilor poezia „Rică nu știa să zică” de Mălina Cajal: „Rică nu știa să zică Râu, rățușcă, rămurică, Dar, de când băiatu-nvață Poezia despre rață, Rică știe-acum să zică Râu, rățușcă, rămurică.”	conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică	manual <

6. Tema pentru acasă 2min	- Elevii vor citi pagina cu litera ,,r” din auxiliar.	explicația			
7. Asigurarea retenției și a transferului	- Aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat lecția.	conversația		frontal	aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Prof. Înv. Prim. Radu Cornelia
Școala Gimnazială Popricani, jud. Iași

Data: 1.03.2020

Unitatea de învățământ:Școala Gimnazială Popricani

Clasa: a III-a

Disciplina de învăţământ: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învățare: Învățăm de la plante

Tema: Plierea hârtiei

Subiectul: Mărțișorul

Tipul lecţiei: Formare de deprinderi și priceperi

Scopul lecției: Utilizarea diferitelor tehnici de lucru în creații plastice

Competenţe specifice vizate:

- 2.1 Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate
- 2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice

Obiective operaţionale:

2.1.1 să denumească materialele de lucru utilizate în realizarea lucrării; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev a denumit corect cel puțin două materiale.

2.3.2 să realizeze creația plastică respectând etapele de lucru; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev a folosit corect cel puțin o tehnică de lucru.

2.3.3 să evalueze şi să autoevalueze în mod obiectiv lucrările finale pe baza criteriilor de evaluare: corectitudine, acuratețe, grad de finalizare; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev a evaluat lucrările pe baza unui criteriu.

Metode, procedee și tehnici didactice:explicatia, conversația, analiza, exercițiul, comparația

Mijloace de învăţământ: lalele din hârtie colorată, rolă de carton, lipici,carioci,acuarele,pensula

Forme de organizare:frontal, individual, pe grupe

Durata: 50’

Bibliografie:

Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice

Lucian Ștefan, Gabriela Dorobanțu – Ghid metodic privind proiectarea și desfășurarea activităţilor de predare- învăţare- evaluare, Ed Aramis

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob. Op.	Eșalonarea conţinutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric		Asigur climatul optim desfășurării orei de Arte vizuale si abilități practice.	Se pregătesc pentru începerea orei.	Conversația		Frontal	
2.	Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor		Cu ajutorul întrebărilor amintim tehnicile de lucru utilizate orele trecute .	Răspund la întrebări.	Conversația		frontal	Evaluez raspunsurile corecte la întrebări
3.	Activitate/discuție introductivă		La videoproiector sunt afișate doua documente, solicit elevilor să le citească. Ambele sunt despre MĂRȚIȘOR. Rog	Elevii citesc cele două texte, precizează felul acestora.	Conversația	Video-Proiector	Frontal individual	Apreciez raspunsul corect

			elevii să spună ce fel de texte sunt literare/ nonliterare.			laptop		
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor		Anunț elevii că astăzi la ora de Arte vizuale și abilități practice vor realiza cu ajutorul tehnicilor de lucru învățate o creație plastică cu tema “ MĂRȚIȘORUL” Scriu la tablă titlul lucrării și precizez obiectivele lecției.	Elevii ascultă precizările învățătorului.	Conversația	tablă	frontal	
5.	Prezentarea optimă a conţinutului și dirijarea învățării	2.1.1	Rog elevii să recunoască materiale pe care le vor utiliza în realizarea lucrării Explic elevilor ceea ce au de făcut pentru realizarea produsului final Prezint elevilor criteriile pe care le vor respecta în realizarea lucrării: -să respecte tema lucrării, - respectarea etapelor de lucru;	Elevii denumesc materialele. Ascultă criteriile de realizare a creației plastice.	Conversația Analiza Conversația Explicația Conversația	Materiale Coli colorate, Acuarele, Pensulă Lalele din hârtie, Fir de mărțișor Rolă de carton	Frontal	Capacitatea de recunoaștere a materialelor

		2.3.2	- aspectul îngrijit(plăcut) al lucrării ; - gradul de finalizare ; Elevii sunt impărțiți pe grupe, fiecare membru al grupei trebuie sa realizeze o lalea. Fiecare grupă are pe măsuță o rola de hartie. După ce au pregătit florile, le vor asambla și ,cu acuarele vor realiza tulpinile și frunzele.	Elevii îsi aleg materialele pentru realizarea florii. Fiecare grupă începe lucrul.	Explicația Exercițiul	materiale	Pe grupe individual	Observarea sistematică a atitudinii elevilor față de sarcina dată Concentrarea asupra sarcinii de rezolvat; implicarea activă în rezolvarea sarcinii
6.	Evaluarea produselor realizate	2.3.3	La final, lucrările vor fi expuse la tablă.Le voi solicita elevilor să le evalueze după criteriile stabilite.	Elevii evaluează lucrările.	Conversația Analiza Comparația	Lurările elevilor	frontal	Evaluez capacitatea de realizare a produsului finit folosind tehnicile și etapele de lucru indicate
7.	Asigurarea retenției și transferului		Solicit elevilor să numească câteva posibile utilizări ale marțișorului realizat de ei.	Elevii răspund întrebărilor..	Conversația	Lucrările elevilor	frontal	

PROIECT DIDACTIC

PROF. MERLOIU MONICA
Școala Gimnazială „ Duiliu Zamfirescu” Focșani/Vrancea

DATA: 6.03.2020

CLASA: I A

ÎNVĂȚĂTOR: Merloiu Monica

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Poveștile, daruri ale Planetei Albastre

SUBIECTUL: Litera F. Fata fata babei și fata moșului, după Ion Creangă

(prima oră)

TIPUL LECȚIEI: Transmitere / însușire de noi cunoștinţe

DISCIPLINE IMPLICATE/INTEGRATE: matematică și explorarea mediului,

muzică și mișcare

COMPETENȚE GENERALE: dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului

oral şi scris; dezvoltarea capacităţii de exprimare orală şi scrisă.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate.
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână.

Matematică și explorarea mediului

4.1. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare .

Muzică și mișcare

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm.

COMPETENȚE DERIVATE:

C1: Identificarea sunetului și a literelor F și f , precizându-se poziţia acestora în cadrul cuvintelor

C2: Oferirea unor exemple de cuvinte care să se scrie cu litera F (mare)

C3: Alcătuirea unor propoziţii după imagini sau cu ajutorul unor cuvinte date

C4: Ordonarea literelor, silabelor pentru a forma cuvinte sau a cuvintelor pentru a forma propoziţii

C5: Citirea cuvintelor, a propoziţiilor, a fragmentului dat

C6: Precizarea valorii de adevăr a unor propoziţii

C7: Găsirea asemănărilor și a deosebirilor dintre cele două fete

C8: Interpretarea cântecului Primăvara

C9: Precizarea numărului de litere din cuvintele date, prin numărare sau prin efectuarea unor adunări

STRATEGII DIDACTICE:

Metode: metoda fonetică analitico-sintetică, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, brainstorming, metoda cadranelor, diagrama Venn.

Mijloace de învățământ: videoproiector, laptop.

Materiale: jetoane, fișe de lucru, planșe, stimulente.

Forme de organizare: frontală, individuală, în echipe, în perechi.

Resurse temporale: 45 minute

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru disciplina *Comunicare în limba română*, disciplina *Matematică și explorarea mediului*, disciplina *Muzică și mișcare*, pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
2. Pîrîială Olga, Radu Mihaela Ada, Chiran Rodica - Comunicare în limba română, Manual pentru Clasa I, Editura Didactică și Pedagogică , 2018;
3. Ungureanu Adalmina – Metodica studierii limbii și literaturii române

(învăţământ primar), Editura AS’S, 2003

4. ”Ghid de practică pedagogică”, Editura didactică și pedagogică, R.A

Momentele lecţiei/ Durata	Cp deriv.	Elemente esenţiale de conţinut		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea învăţătorului	Activitatea elevului	Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric (1 min)	CLR	Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a orei: aerisirea salii de clasă, pregătirea materialului didactic, aranjarea mobilierului. Întâlnirea de dimineață: Salutul: Bună dimineața, copii! Voi cere salutul copiilor. Noutatea zilei: Observați că astăzi avem un oaspete. A venit la noi să vadă cum ne descurcăm la ore, iar dacă vom face impresie bună, poate vom fi apreciați și aplaudati. Prezența: Câți elevi are clasa noastră? Câți elevi prezenți avem? Se spune că primăvara totul revine la viață. De ce se spune așa? Cine ar putea să ne explice?	Fiecare elev se va întoarce către colegul său și-l va saluta, spunându-i pe nume. Elevii vor răspunde la întrebări. Un elev va explica de ce primăvara totul revine la viață.	Conversația Conversația		Frontal	Observarea sistematică

		Vreau *să spargem gheaţa* și să cântăm un cântecel de primăvară! (Primăvara). Ce elemente specifice primăverii apar în cântecel? Aș vrea să aleg trei elemente (fluturași, floricele și albinuțe) care să ne reprezinte. Elevii clasei noastre vor fi împărţiţi în trei echipe, corespunzătoare celor trei rânduri, echipe care vor purta numele de: Albinuțe, Floricele și Fluturași. Echipele vor participa la mai multe probe și vor fi punctate corespunzător. Verific apoi tema cantitativ și calitativ. În timpul verificării cantitative, elevii completează Fișa de lucru nr. 1 (anexa 1) în care au de încercuit litera f și de precizat locul ei în cuvintele date. Câte un membru din fiecare echipă va prezenta câte o coloană de cuvinte și, în caz de răspuns afirmativ, va primi o albinuță, o floricică sau un fluturaș.	Elevii cântă cântecelul de primăvară. Ascultă apoi explicaţiile date de doamna învăţătoare în legătură cu jocul propus. Elevii precizează care a fost tema de acasă și o citesc selectiv, în funcţie de cerinţă. Rezolvă apoi cerinţa de pe fișă și sunt dornici de a da răspunsuri.	Explicaţia Exerciţiul Jocul didactic	Caiete speciale Fișe de lucru Stimulente	Frontal Individual Pe echipe Frontal	Verificare orală Verificare scrisă

3. Captarea atenţiei		La finalul Fișei de lucru nr. 1 copiii descoperă și o propoziţie:			Planșe cu imagini	

(6 min)	CLR C1 C3	Fata moșului era frumoasă. Se face analiza fonetică a propoziţiei, precizându-se numărul de cuvinte, apoi numărul de silabe și de sunete. Se observă că sunetul iniţial este F. Se discută apoi referitor la litera iniţială. Se precizează de ce este folosită. Se discută pe baza imaginilor prezentate din poveste. Doamna învăţătoare prezintă și poezia literei F (anexa 2).	Elevii fac analiza fonetică a propoziţiei date. Elevii răspund la întrebări. Elevii ascultă cu atenție.	Metoda fonetică analitico-sintetică Conversaţia	video-proiector laptop	Frontal
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor (3 min)		Astăzi, vom învăţa litera F mare de tipar și de mână, vom rezolva diferite tipuri de exerciţii în urma cărora vom acumula floricele, fluturași și albinuţe și, de asemenea, vom citi un fragment din povestea „Fata babei și fata moșuluiȚ, după Ion Creangă. Voi explica elevilor că vom avea sarcini diferite și trebuie să rezolvăm mai multe tipuri de exerciții: -Să identificăm sunetul și litera; -Să dăm exemple de cuvinte care se scriu cu litera F; -Să despărțim în silabe cuvinte; -Să alcătuim propoziții; -Să ordonăm litere, silabe sau cuvinte pentru a obține cuvinte sau propoziții;	Elevii sunt atenți.	Conversația		Frontal

		-Să citească cuvinte, propoziţii, textul dat; -Să precizeze valoarea de adevăr a unor propoziţii; -Să găsească asemănări și deosebiri între cele două fete.				

5.Prezentarea conţinutului noii învăţări (10 min)	CLR C2 MEM C9 CLR C3	Vom studia litera F mare de tipar, observând din ce elemente este formată (o linie verticală și două linii orizontale). Vom observa că seamănă cu un pieptene. Vom sesiza asemănarea cu literele E și T. Vom scrie 2-3 exemple cu litera F. Facem precizarea că vom folosi litera F doar în poziţia iniţială a cuvintelor, atunci când începe o propoziţie sau când scriem nume de persoane, orașe, tări, ape, munţi, titluri etc. Exemplificăm apoi cu mai multe cuvinte. Lucrăm în perechi (colegii de bancă) și scriem pe cartonașe cate un cuvânt cu majusculă (F). Fiecare echipă își strânge cartonașele și le prezintă în fața clasei. Câștigă echipa care a scris mai multe cuvinte. Se alcătuiesc oral și propoziţii folosind anumite cuvinte sau după imagini. Se recompensează cu stimulente pentru fiecare echipă.	Elevii sunt atenți la explicații, dar participă și la discuţii. Dau exemple de cuvinte care se scriu cu litera F mare. Elevii lucrează în perechi și scriu câte un cuvânt cu majusculă (F). Un elev de la fiecare echipă prezintă cartonașele, care sunt numărate și afișate. Elevii alcătuiesc propoziţii.	Explicația Conversaţia Metoda fonetică analitico-sintetică Brainstor-ming Jocul didactic	Planșa cu litera F Cartonașe (jetoane) Stimulente	Frontal În perechi Pe echipe	Aprecieri verbale

							Verificare orală

6.Dirijarea învăţării (10 min)	CLR C4 C5 MEM C9 CLR C5	Propun spre rezolvare câte o sarcină pentru fiecare echipă, sarcină realizată individual (Anexa 3). În cadrul ei, elevii au de ordonat literele sau silabele pentru a forma cuvinte sau de ordonat cuvintele pentru a forma o propoziţie. Trebuie să numere apoi literele din toate cuvintele scrise și să le scrie în cadranul al patrulea. Ca activitate suplimentară, în afara jocului, se poate calcula numărul total de litere folosite. Se trece la citirea conţinuturilor din manual (cuvinte, propoziţii, text): citire individuală, în șoaptă, citire frontală de către câţiva elevi, citire selectivă, apoi citire model, realizată de către mine sau de către un elev. Se precizează valoarea de adevăr a propoziţiilor din manual.	Elevii lucrează pentru a-și realiza sarcina, apoi un membru merge la tablă pentru a demonstra cum a rezolvat, completând unul din cadranele date. Elevii lucrează independent pentru a descifra conţinuturile din manual, apoi frontal.	Metoda cadranelor Exerciţiul Explicaţia Exerciţiul	Fișe de lucru Stimulente Manuale Video-proiector laptop	Individual Pe echipe Frontal Individual Frontal	Verificare scrisă Aprecieri verbale Verificare orală

	C6						
7. Obținerea performanței (5 min)	CLR C7 MEM C9	Se poartă o discuţie despre comportamentul celor două fete din poveste: fata babei și fata moșului. Se caută asemănări și deosebiri între ele. Se completeaza Diagrama Venn, folosind cartonașele corespunzătoare care vor fi atașate, prin opoziţie, celor două fete. Fiecare echipă completează cu una sau două caracteristici și primește sau nu stimulent. Se numără stimulentele obținute de fiecare echipă până acum, urmând să se mai adauge altele în ora de scriere. Apoi se vor desemna căștigătorii, care vor primi diplome sau medalii.	Elevii își spun părerea în legătură cu comportamentul celor două fete. Participă apoi la completarea diagramei date (pe echipe). Vor primi sau nu stimulente. Apoi le vor număra.	Diagrama Venn Exerciţiul Conversaţia Jocul didactic	Planșă cu diagrama Cartonașe Stimulente	Frontal Pe echipe	Aprecieri verbale
8.Activitate recreativă (3 min)	CLR	Voi propune o prezentare power-point cu imagini și informaţii din povestea scrisă de Ion Creangă.	Elevii vizioneaza cu atenţie.	Exerciţiul	Video-proiector laptop	Frontal	

9. Încheierea lecției		Voi face aprecieri generale asupra activității, iar tema va fi dată după ora de scriere.					Aprecieri verbale

LESSON PLAN

Teacher: Anghel Marinela
School: Școala Gimnaziala Nr.7 Giurgiu

Lesson: “Go Green! Earth Day!”
Type of the lesson: consolidation
Class: 4th B
Vocabulary: related to recycling
Materials: video projector, textbook, worksheets
Time: 90 min (2 periods)

Aims:

- To raise students’ awareness towards the environment protection
- To practice vocabulary related to recycling and to make students familiar with the recycling activities carried out during the Erasmus+ project “Don’t Throw, Make It Glow!”
- To practice listening and reading for specific information
- To enhance creativity and develop crafting skills

Activity 1:

Warm-up
Aim: To introduce students into the topic of the lesson
Timing: 5 min
Materials: Board and marker
Interaction: Teacher-students
Procedure:
Teacher writes the words *Earth Day* on the board. She asks the students if they know anything about this day (*e.g. When do we celebrate it? Why do we celebrate it? What do people do on that day? etc*) and elicit responses.

Activity 2:

Aim: To raise students’ awareness towards the environment protection
Timing: 10 min
Materials: Textbook and notebooks
Interaction: Teacher-students-teacher
Procedure:
Teacher writes a big 53 on the board and asks the pupils to open their books at page fifty-three. She explains the task and refers the students to the text and to questions 1-3. She allows them time to read the text where and answer the questions in their notebooks. Then, individual pupils read out from the text. Alternatively, pupils answer the questions orally in class.
1 *When was the first Earth Day?*

(It was) on 22nd April, 1970.

2 *How many countries celebrate Earth Day?*

174 countries.

3 *What do people do on Earth Day?*

They plant trees and collect glass, paper and plastic to recycle.

Activity 3

Aim: To practice vocabulary related to recycling

Timing: 15 min

Materials: Video projector, board, markers, notebooks

Interaction: Teacher-students

Procedure:

Teacher writes on the board the vocabulary related to recycling: *biodegradable, global warming, recycling, compost, extinction, waste, pollution,* explaining to students how important it is to recycle and that this is the reason why our school initiated the Erasmus+ project „Don't Throw, Make It Glow!", as coordinator, with partners from Greece, Finland, Malta and Italy.

Teachers plays the video with the workshop students performed in Italy, where they recycled plastic, creating new objects.

Activity 4

Aim: To practise listening and reading for specific information

Timing: 15 min

Materials: video projector, notebooks.

Interaction: teacher-students-teacher

pair work: student-student

Procedure:

Teacher refers the students to the song. She asks individual students to read it out. Teacher plays the video with the song. The students listen to the song and sing along, each time substituting the word *planet* in the first verse with the words *flowers*, *rivers* and *animals*. Then teacher allows students time to think of their own verse for the song and write it down. Individual students can sing their verse to the rest of the class.

e.g. Student 1: We've got the mountains in our hands! ...

Understand ... in our hands! etc

Activity 5 (second period: 45 min)

Aim: To enhance creativity and develop crafting skills

Timing: 45 min

Materials: recyclable plastic objects, glue, glue gun, paints, video projector

Interaction: teacher-students

Group work:students-students

Procedure:

Students brought to school recyclable plastic objects, glue, glue gun, paints. Teacher makes groups of five students and plays on the video projector the tutorial with crafting made by students after the recycling workshop.

Each group decides upon the objects they want to create and are allowed 30 minutes time to make them.

When they finish they make an exhibition with the objects and take photos of them.

Homework: 5 min

Students are asked to write a few lines describing the procedure they followed creating the objects.

PROIECT DIDACTIC

prof. înv. primar Gencz Andronius

DATA:26.11.2019

CLASA:a IV-a A

ARIA CURRICULARĂ: Om şi societate

DISCIPLINA:Geografie

SUBIECTUL LECŢIEI: Locuri din jurul meu

TIPUL ACTIVITĂŢII: lecţie de verificare şi evaluare

DISCIPLINE INTEGRATE:

Arte vizuale şi abilităţi practice

COMPETENŢE SPECIFICE:

Geografie:1.1. Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situaţii de învăţare diferite

2.2. Aplicarea unor elemente şi cunoştinţe dobândite la alte discipline (ştiinţe ale naturii, istorie, ştiinţe sociale) în descrierea şi explicarea realităţii înconjurătoare;

Arte vizuale şiabilităţi practice: 2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Geografie

$O_{1.1.1.}$: -să recunoască termeni care reflectă realitatea observabilă în texte complementare;

$O_{2.2.1.}$: - să identifice modificări geografice observabile din realitatea înconjurătoare (anotimpuri, succesiunea zilelor şi a nopţilor, evoluţiavegetaţiei etc.);

$O_{2.2.2.}$: - să coreleze fenomene observabile cu intervale cunoscute de timp (o zi, o săptămână, o lună etc.);

AVAP

$O_{1:}$ -să realizeze o compoziţie plastică având ca punct de plecare o temă dată.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a)*Resurse procedurale*: conversaţia, explicaţia, quiz/test, jocul didactic, proiectul bazat pe învăţare

b) *Resurse materiale*: flip-chart, laptop, videoproiector, telefoane mobile, markere/carioci, coli A_3

c) *Forme de organizare*: frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa şcolară pentru disciplina geografie, clasa a IV-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014
2. Manual de geografie pentruclasa a IV-a- semestrul I, autori : Manuela Popescu, şa. , EdituraIntuitext
3. Sursă imaginiquiz: https://www.google.com/

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob. operaţio-nale	Conţinuturi / Activităţi integrate	Strategia didactică	Evaluare
1.	Moment organizatoric		Se vor crea condițiile psihoergonomice în vederea asigurării unui climat propice învățării. - joc de energizare : „ munți, dealuri,câmpii ” (Anexa 1)		
2.	Reactualizarea cunoştinţelorşi deprinderilor		-captarea atenţiei: ghicitori despre Soare, zi/noapte, stele (Anexa 2) - verificarea temei şi a achiziţiilor realizate în lecţiile anterioare - enumerarea noţiunilorşi deprinderilor însuşite la unitatea de învăţare pe care tocmai am încheiat-o → *Ştafeta* (aşezaţi în cerc, se aruncă o minge galbenă/un Soare de pluș de la un elev la altul si se adreseaza intrebări legate de conținuturile însușite anterior) - solicit elevilor să precizeze dacă mai există noţiuni neclarificate	a.*metode*:conversaţia b. *mijloace didactice* minge c.*forme de organizare*: frontal	-observare sistematică -aprecieri verbale
3.	Anunţarea obiectivelor de evaluare/ a competenţelor de evaluat		Prezint tematica propusă pentru evaluare şi modul în care se va derula acest demers: evaluare online Quizizz, poster (probă practică). Calificativul final va reprezenta media punctelor obţinute în cadrul probelor.	a.*metode*: explicaţia c.*forme de organizare*: frontal	

4.	Evaluarea performanţelor şi asigurarea conexiunii inverse	$O_{2.2.2.}$ $O_{1.1.1.}$ $O_{2.2.1.}$	Comunic elevilor baremul/ criteriile de evaluare înaintea fiecărei probe. Se derulează probele. • Joc: *Relieful* – folosind aplicaţia wordwall https://wordwall.net/resource/2936494 Urmează verificarea frontală şi individuală a rezultatelor, evidenţierea greşelilor tipice, însoţită de explicaţii suplimentare pentru corectarea acestora, pentru clarificarea problemelor şi/sau pentru completarea lacunelor. Alte întrebări, frontal, oral: În ce unitate de timp ai exprima durata drumului tău până la şcoală? Dar a răspunsului la o întrebare din aplicaţiile Kahoot şi Quizizz? Calculează care este timpul alocat pentru 8 întrebări tip quiz a câte 40 de secunde fiecare. Găseşte alte exemple de activităţi pentru celelalte durate de timp. • evaluare online https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScEyR2mYj8YuZZSS383AEGBYCeWLUs-fopUqomcvQpzgA4z_w/viewform?vc=0&c=0&w=1 → criterii de apreciere (anexă) Urmează prezentarea online a rezultatelor (clasament, rezultate generale, rezultate individuale), evidenţierea greşelilor tipice, însoţită de explicaţii suplimentare pentru corectarea acestora, pentru clarificarea problemelor şi/sau pentru completarea lacunelor. Adresez următoarea întrebare: *Ce s-ar întâmpla dacă Soarele s-ar stinge*? Elevii au avut de cercetat acasă acest subiect, iar acum vor comunica în perechi. Se verifică frontal răspunsurile şi se fac completări.	*a.metode*:jocul didactic, testul/quiz, *b.mijloace didactice*: telefoane mobile, videoproiector, laptop, caiete, fişe de lucru *c.forme de organizare*: individual, frontal, în grup	Observare sistematică Aprecieri verbale Quiz online

		$O_{2.2.1.}$ AVA PO_1	• *Provocare pentru voi! E timpul pentru cele mai nebuneşti idei!* Adresez întrebarea declanşatoare: ***Cum s-ar putea salva omenirea dacă Soarele s-ar stinge?*** Prezint etapele de lucru: - scrie ideea ta (pe scurt) - împărtăşeşte-o în grup - alegeţi o soluţie -discutaţi, faceţi planuri → Cum fac să se îndeplinească?/ De ce avem nevoie pentru asta? (*a avea, a face, a şti)* - realizarea unor postere cu tema dată Prezint criteriile de evaluare (anexă). După ce expiră timpul de lucru (15-20 min.) elevii vor prezenta celorlalţi colegi ideea /proiectul grupului propriu de lucru, în faţa colectivului (poster + explicaţii). Pentru analiza ideilor se va folosi matricea NOW/HOW/WOW .Se calculează punctajul obţinut de fiecare grupă, se fac aprecieri, se alege proiectul *Wow!*.	*a.metode*:proiectul *b.mijloace didactice*: coli A_3, markere, carioci *c.forme de organizare*:în grupuri mici	observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale Matricea NOW/HOW/WOW
5.	Aprecieri şi recomandări		Apreciez activitatea elevilor din timpul lecţiei, ceea ce au reuşit să realizeze, fac recomandări. Ofer elevilor prilejul de a se autoevalua. Implic elevii în oferirea de feedback reciproc. Solicit elevilor feedback despre activitatea la care au participat. Feedbackul este, de asemenea, continuu, pe durata întregii lecții prin dialogurile învățător-elevi purtate și prin aprecierile verbale pe care le fac. Ofer elevilor certificate de apreciere pentru implicarea în activitateşi interesul pentru ştiinţă.	*b.mijloace didactice*: certificate de apreciere oferite elevilor	Aprecieri verbale Autoevaluarea Interevaluarea

ANEXA 1

Toți participanții se așează în cerc, ținându-se de mâini.

Formatorul stă în afara cercului și strigă aleator ”munți, dealuri, câmpii”, fiecare cuvânt însemnând o anumită mișcare:

– „munți” = sari înainte o dată

– „dealuri” = sari înapoi o dată

– ”câmpii” = sari la dreapta

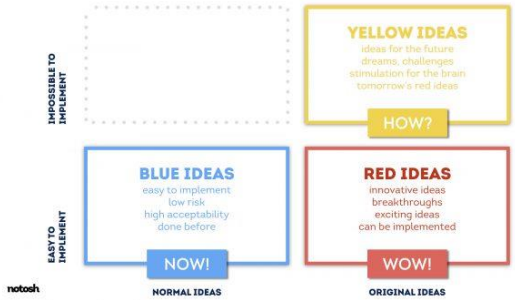
ANEXA 2

Ghicitori:

Măr frumos şi aurit,
Chiar din cer a răsărit.
Ziua întreagă străluceşte
Si Pământul încălzeşte.
Cine e?
(Soarele)

Sunt două surori în lume
Neasemenea la nume:
Una albă, luminată
Şi-alta neagră, întunecată.
Se gonesc prin lumea lungă
Şi nu pot să se ajungă.
(ziua şi noaptea)

Matricea NOW-HOW-WOW pentru evaluarea eficienţei rezultatului muncii de grup/proiectului.



Grilă de evaluare a rezultatelor lucrului îngrup:

- Lucrarea corespunde temei date şi este finalizată . 2 p.
- Elevii au lucrat îngrijit . 1 p.
- Membrii grupului au colaborat bine . 1 p.
- Creativitate, originalitate . 1 p.

TOTAL: 5 p.

PROIECT DIDACTIC

Ţolea Maria Doina

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Arte şi tehnologii

Disciplina: Arte vizuale şi abilităţi practice

Unitatea de învăţare: „Trecut, prezent, viitor”

Subiectul: „Câmp cu flori”

Tema plastică: Tehnici combinate (colajul, împăturirea hârtiei)

Tipul lecţiei: de formare şi consolidare a priceperilor şi deprinderilor

Scopul lecţiei: formarea şi consolidarea deprinderii de a utiliza tehnicile de decupare, lipire şi împăturire a hârtiei în realizarea unui colaj prin care să obţină un efect de natură estetică

Obiective operaționale:

- Să utilizeze corect tehnicile de decupare, tăiere, lipire, asamblare şi împăturire a hârtiei, în vederea realizării lucării
- Să realizeze colajul, folosind toate materialele puse la dispoziție
- Să aprecieze critic lucrările elevilor, având în vedere cel puţin un criteriu obiectiv de evaluare (acurateţe, respectarea tehnicilor de lucru, încadrarea echilibrată a elementelor în pagină)

Strategia didactică:

- Metode și procedee: conversația, explicația, demonstraţia, exercițiul, observaţia, jocul;
- Mijloace didactice: foi albe A3, şabloane (soare, nori), hârtie colorată, hârtie creponată, carioci, lipici, foarfecă, aţă, minge, cartonaşe cu simboluri;
- Forme de organizare: frontal, în perechi
- Durata: 50 min.

Etapele lecției	*Activitatea propunătoarei*	*Activitatea elevilor*	*Strategia didactică*	*Evaluare*
Momentul organizatoric	-voi pregăti materialele didactice necesare desfășurării lecției	-își pregătesc materialele necesare orei	*Conversația*	
Reactualizarea cunoștințelor anterioare	-se va realiza printr-o serie de întrebări cu privire la tema realizată ora trecută la ora de arte vizuale și abilități practice, la culorile folosite, materialele utilizate și tehnica utilizată.	-elevii oferă răspunsuri	*Conversația*	*Analiza răspunsurilor elevilor*
Captarea atenției	-se va realiza printr-un joc -atunci când voi bate o dată din palme elevii vor trebui să sară pe loc -atunci când voi bate de două ori din palme elevii stau nemișcați -atunci când voi pocni din degete fiecare elev va spune cu voce tare floarea preferată	-elevii execută sarcinile indicate	*Conversația* *Jocul*	*Stimularea interesului elevilor*
Anunțarea temei și a obiectivelor lecției	-Dacă tot am aflat că vă plac florile, azi ne vom distra realizând un colaj cu tema „Câmp cu flori”, decupând, lipind, asamblând și împăturind hârtia.		*Conversația*	*Observarea comporta-mentului elevilor*
Dirijarea învățării	*a) Intuirea materialelor* -Haideți să vedem de ce materiale avem nevoie pentru a realiza lucrarea? -le voi arăta materialele frontal, deoarece acestea vor fi împărțite mai târziu fiecărei perechi. *b) Prezentarea modelului* -Eu am reușit să îmi fac lucrarea de acasă. Vă rog să o observați și să îmi spuneți cum credeți că am realizat-o. -Credeți că ne descurcăm să facem și noi împreună un astfel de colaj?	-Pentru a realiza lucrarea, avem nevoie de o foaie A3, șabloane în formă de soare și nori, hârtie colorată, lipici, foarfecă, ață, hârtie creponată și carioci. -observă modelul -oferă diverse răspunsuri	*Conversația* *Conversația -lucrarea model* *Observația -frontal*	*Analiza răspunsurilor elevilor*

	-Lucrarea mea este doar orientativă, tare mult mi-ar plăcea să văd că sunteţi creativi! *c) Demonstrarea tehnicii de lucru* -le demonstrez tehnica de lucru: Prima dată, luăm cele două fâşii de hârtie verde şi la un capăt, vom încerca să tăiem astfel încât să arate ca nişte fire de iarbă. Apoi, vom lipi cele două fâşii de-a lungul foii mari. Pentru lalele, se decupează pe contur cele două părţi ale florii pe care le-aţi primit. Se ia prima parte decupată şi se lipeşte pe foaia verde ce reprezintă iarba. Cea de-a doua parte decupată se îndoaie pe mijloc şi se lipeşte în interiorul şi la mijlocul părţii deja lipite. Astfel, formăm o lalea. Pentru garoafe, veţi avea nevoie de hârtie creponată. Tăiem o bucată subţire şi avem grijă să o împăturim ca un evantai. O vom tăia rotunjit la capete şi o vom lega la mijloc cu aţă. Apoi, vom avea grijă să luăm câte o singură fâşie din fiecare capăt şi să o aducem spre aţă, după care lipim. La final, florilor lipite le vom desena cu carioca şi tulpini şi frunze. -Dacă cineva va termina mai repede, aţi observat că aţi primit şi nişte şabloane cu soare şi nori. Puteţi să le decupaţi şi să le lipiţi şi pe acestea în colaj şi chiar să mai desenaţi păsările sau altceva prin jur.	-elevii observă tehnicile de lucru şi modul de realizare a lucrării	*Demonstraţia* *Explicaţia* *-hârtie colorată* *-lipici* *-foarfecă* *-frontal* *Demonstraţia* *-hârtie creponată* *-foarfecă* *-lipici* *-aţă*	*Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor*

	- Surpriza pe care v-am pregătit-o este că veţi lucra în perechi. Va trebui să colaboraţi şi să vă ajutaţi reciproc. -voi avea nişte cartonaşe cu simboluri, iar elevii vor trebui să îşi găsească perechea cu care vor realiza lucrarea. În acel moment, le voi împărţi şi materialele de lucru.	-elevii primesc cartonaşele şi îşi găsesc perechea	*Explicaţia -frontal* *Conversaţia -frontal*	*Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor*
Obținerea performanței	*d) Realizarea lucrărilor de către elevi* -voi urmări modul în care elevii realizează lucrarea, oferind indicații și sugestii unde este nevoie. -voi oferi indicații asupra modului în care trebuie tăiată hârtia creponată pentru confecţionarea garoafelor, asupra modului în care trebuie legată aţa, asupra modului în care se pot ajuta reciproc. -voi asigura un fundal muzical plăcut pentru a crea o atmosferă de lucru relaxantă	-elevii realizează lucrarea în perechi	*Exercițiul -în perechi* *Explicația*	*Observarea capacității de a realiza lucrarea conform indicațiilor date*
Asigurarea retenției și a transferului	-voi expune lucrările la tablă, după ce perechile şi-au notat numele pe spatele acestora -voi avea o minge pe care o voi pasa unor elevi care vor deveni „critici” ai artei”, iar sarcina lor este să aleagă care lucrare este cea mai potrivită pentru a o expune la o expoziţie importantă. Aceştia vor trebui să aprecieze critic lucrările colegilor, făcând referire la cel puţin un criteriu obiectiv în motivarea alegerii făcute.	-elevii cărora le este pasată mingea devin „critici” şi aleg lucrarea pe care şi-ar dori să o expună, motivând cu cel puţin un criteriu obiectiv alegerea făcută.	*Conversaţia* *Explicaţia* *-minge* *-frontal*	*Evaluarea orală*

Asigurarea conexiunii inverse	-Dragii mei, ce am realizat noi astăzi? -Cum l-am realizat? -Care a fost tehnica de lucru preferată?	-Am realizat colajul ,,Câmp cu flori”. -Am realizat colajul decupând, lipind şi împăturind hârtia. -elevii oferă diverse răspunsuri	*Conversația -frontal*	*Evaluarea orală*
Evaluarea	-voi face aprecieri generale asupra modului de desfăşurare a lecţiei şi asupra modului de lucru al elevilor	-elevii se apaludă pentru munca lor	*Conversația*	*Aprecieri*

PROIECT DE LECȚIE

Propunător: prof. Zaharie Livia

Clasa: a II-a

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: „Ploaie de stele”

Subiectul: Scrierea cuvintelor ”sau” și ”s-au”

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline integrate: Comunicare în limba română (C.L.R.), Matematică și explorarea mediului (M.E.M)

Tipul lecției: lecție combinată/mixtă

Competențe specifice-Comunicare în limba română: 4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii trebuie:

O.1. – să distingă contextele de comunicare scrisă în care se folosesc cuvintele ”sau” și ”s-au”, pe baza explicațiilor date de profesor;

O.2. – să explice regulile de scriere ale cuvintelor ”sau” și ”s-au” bazându-se pe exemplele date de profesor;

O.3. – să aplice în exerciții scrierea corectă a cuvintelor ”sau” și ”s-au” pe baza regulilor date;

O.4. – să formuleze enunțuri în care se folosesc cuvintele ”sau” și ”s-au” pe baza exercițiilor efectuate în clasă.

Strategii didactice:

Metode și procede didactice: exercițiul, conversația, explicația, observația sistematică

Mijloace didactice: fișe de lucru, laptop, videoproiector, tablă, markere (negru, roșu, verde)

Forme de organizare a activității elevilor: frontal, individual, în perechi

Resurse temporale: 45 minute

Bibliografie:

1. ***Curriculum Național – Curriculum pentru învățământul primar, M.E.C.T.S., 2012;

2. ***Programa școlară pentru disciplinele: MEM, CLR, AVAP, DP, 2013.

3. https://www.youtube.com/watch?v=HG4C23nPkqA

Nr. crt.	Secvențele lecției	Ob. op.	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
					Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Organiz. activității elevilor	
1.	***Moment organizatoric***		- Salutul! - Prezentarea - Asigurarea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a lecţiei şi pregătirea materialelor necesare - Prezența	- Salută; - Elevii pregătesc manualele și caietele de comunicare în limba română.	conversaţia	Catalog, fișe de lucru, caiete, laptop, videoproiector, markere	frontal	Observația sistematică
2.	***Verificarea temei scrise***		- Se verifică tema cantitativ şi calitativ şi se fac aprecieri.	- Elevii ascultă cu atenţie observaţiile făcute.	observaţia	caietele elevilor	Frontal și individual	aprecieri verbale
3.	***Reactualizarea cunoștințelor***		- Ce este ortograma? - Ce este cratima? - De ce învăţăm cum se scriu ortogramele? Se apreciază răspunsurile corecte.	- Răspund, folosind o exprimare corectă, în propoziții.	conversația	manualul tipărit/digital	frontal	aprecieri verbale
4.	***Captarea atenției***		Prezentare filmuleț ”Ploaia de meteori” https://www.youtube.com/watch?v=HG4C23nPkqA	Vizionează filmulețul prezentat	Conversația, explicația	laptop, videoproiec-tor, conexiune la Internet	frontal	Observația sistematică
5.	***Anunțarea subiectului***		- Anunțarea temei: „Astăzi vom învăța să scriem cuvintele ”sau” și ”s-au”;	- Ascultă cu atenție ceea ce învățătoarea le comunică;	conversația	Tabla, markere color, caietele	frontal	Observația sistematică

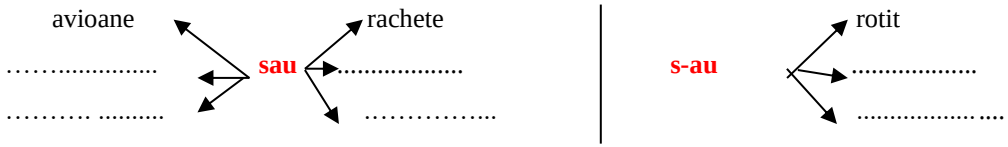
	lecției și a obiectivelor		- Notez pe tablă: data, titlul lecției: ***Scrierea cuvintelor ”sau” și ”s-au”***;	- Notează în caietele lor data și titlul lecției noi, respectând aranjarea în pagină.		elevilor, pixuri color		
6.	***Dirijarea învățării***	O.1. <

			• **Cuvântul s-au se scrie cu cratimă când nu poate fi înlocuit cu ”ori”.** • **Cuvântul s-au reprezintă o singură silabă.**	Notează pe caiete.	Explicația	Tabla, markere color	frontal	
7.	***Fixarea deprinderilor și obținerea performanței***	O.3. O.4.	Fixarea regulii de către elevi se va face prin rezolvarea unor exerciții de pe fișa de lucru. (ANEXA) Exercițiile 1,2 și 3 se rezolvă la tablă, frontal.	Elevii rezolvă frontal ex. 1,2, 3.	conversația, exercițiul	tabla stilou, pixuri color, fișa de lucru markere color	frontal	observare sistematică aprecieri verbale, globale și individuale
8.	***Asigurarea retenției și a tranferului***	O.2. O.3.	-solicit elevilor să rezolve individual exercițiile 4 și 5 de pe fișa de lucru. Timp de lucru 6 minute. Se face corectarea în perechi, cu ajutorul videoproiectorului.	Rezolvă individual exercițiile; Își corectează exercițiile, în perechi.	Munca individuală, în perechi, conversația, observația	Fișe de lucru, laptop, video-proiector	Individual, în perechi	aprecieri globale
9.	***Tema pentru acasă***	O.4.	Tema pentru acasă: Realizați un text cu tema ”Întâmplările săptămânii trecute ” în care să folosiți cuvintele ”sau” și ”s-au”. Textul va avea 5-6 enunțuri.	Notează tema pe caiete.	Conversația	tabla	frontal	Observația sistematică
10.	***Aprecieri finale***		- Se fac aprecieri globale cu privire la modul în care s-a desfășurat lecția.	Se autoevaluează.	Conversația	Recompense-stick-ere	individual	Notarea elevilor Recompense-stick-ere

ANEXA **FIȘĂ DE LUCRU**

Scrierea cuvintelor ”sau” și ”s-au”

1. Completează după model:



2. Formulează două enunțuri în care să folosești cuvintele ”sau” și ”s-au”:

sau: .....

s-au : .....

3. Scrie forma potrivită după timpul în care se petrece acțiunea:

ACUM (astăzi)	ATUNCI (în trecut)
se întoarce	s-au întors
se gândesc	
	s-au descurcat
se întâmplă	

4. Taie forma nepotrivită:

Elevii ***sau/s-au*** pregătit pentru excursie. ***Sau/s-au*** urcat voioşi în autocar. Pe drum ***sau /s-au*** oprit în fiecare sat ***sau/s-au*** oraş întâlnit. Fiecare băiat ***sau/s-au*** fată îşi va nota în agendă ***sau/s-au*** în carneţel impresii despre ce au văzut.

Mâine ***sau/s-au*** în altă zi vor scrie o compunere ***sau/s-au*** un text despre această excursie.

5. Rescrie propoziţiile de mai jos, arătând că acţiunea s-a petrecut în trecut:

a. Se văd stelele.

.....

b. Copiii se bucură.

.....

c. Se aud greierii.

.....

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

P.i.p. Ştefiu Andreea Eleonora
Liceul Teoretic Eugen Pora, Cluj-Napoca

Clasa pregătitoare C

Liceul Teoretic "Eugen Pora" Cluj-Napoca

Prof. înv. primar: Ştefiu Andreea Eleonora

Aria curriculară: Tehnologii

Disciplina: Arte vizuale şi abilităţi practice
Unitatea tematică: Universul

Subiectul: Sistemul Solar

Forma de realizare: Activitate integrate

Tipul lecţiei: Formare de priceperi şi deprinderi practice

Scopul lecţiei: Dezvoltarea deprinderii de a realiza o lucrare după o temă dată, a capacităţii de a mânui corect instrumentele şi materialele adecvate;

Domenii integrate:

- **Arte vizuale şi abilităţi practice**
- Comunicare în limba română
- Matematică şi explorarea mediului
- Muzică şi mişcare

Competenţe generale:

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiar;
2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse.

Competenţe specifice:

***Arte vizuale şi abilităţi practice**

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar;

1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii şi a formei în ipostaze familiare, în spaţiul înconjurător;

2.3. Realizarea de aplicaţii/construcţii folosind material uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple.

***Matematică şi explorarea mediului**

5.1. Sortarea / clasificarea unor obiecte / materiale pe baza unui criteriu dat;

*** Comunicare în limba română**

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

***Muzică şi mişcare**

1.4 Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor

Obiective operaţonale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

a) Obiective cognitive:

O1 – să denumească materialele puse la dispoziţie pentru confecţionarea lucrărilor;

O2 - să execute correct sortarea şi lipirea seminţelor;

O3 - să realizeze conturul lunii folosind nasturi şi mărgele;

O4 - să execute corect colorarea şi decuparea, coordonându-si corect mişcările mâinii;

O5 - să realizeze extratereştri folosind amprenta palmară;

O6 - să respecte etapele de lucru;

b) Obiective afective:

O7 - să manifeste o atitudine pozitivă faţă de muncă;

O8 - să colaboreze în cadrul grupului pentru rezolvarea sarcinilor;

c) Obiective psiho – motorii

O9 – să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de învăţător;

O10 – să-şi coordoneze mişcările pentru realizarea obiectului propus, manevrând corect instrumentele.

Resurse:

- **Metodologice**

Strategii didactice:

1) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, expunerea, observaţia, demonstraţia, Turul galeriei.
2) **Mijloace de învăţământ:** carton, acuarele, pensule, lipici, seminţe, nasturi, mărgele, foi negre, foi colorate, carioci, foarfece, sclipici, ochişori mobili.
3) **Forme de organizare:** frontală, pe grupe şi individuală.
4) **Forme şi tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluarea, aprecieri verbale.

- **Temporale:** 30 minute + 15minute activităţi în completare
- **Umane:** 24 elevi
- **Spaţiale:** sala de clasă

- **Bibliografice:**

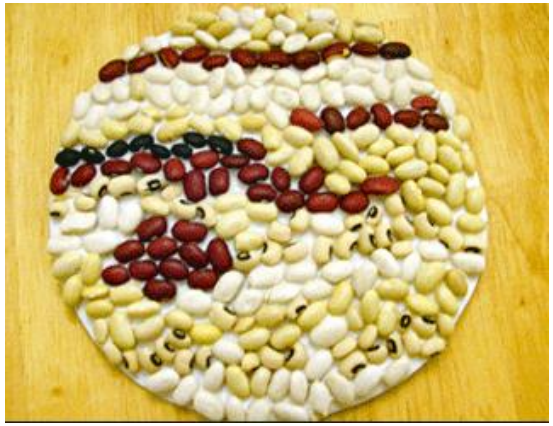
- ✓ „Programa pentru disciplinele Matematică şi explorarea mediului, Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, Muzică şi mişcare, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- ✓ www.twinkl.co.uk
- ✓ www.didactic.ro
- ✓ www.dltk-teach.com
- ✓ www.youtube.com

NR. CRT.	SECVENȚELE INSTRUIRII	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL ȘI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
				RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
1.	***Moment organizatoric***		Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii propuse (spaţiu educaţional, materiale didactice, climat psihoafectiv).	Conversaţia	Materiale necesare activităţii	Frontal	Observarea sistematică
2.	***Captarea atenţiei***	AVAP – 1.1 CLR – 1.4	Se prezintă, cu ajutorul video-proiectorului, o poveste animată despre **Sistemul Solar**. Se iniţiază o discuţie despre ceea ce s-a vizionat. ***Joc***: **Ghici ce este?** Se citesc ghicitori despre planetele din Sistemul Solar. Anexa 1	Conversaţia	Video-proiector, laptop	Frontal	Observarea sistematică Aprecierea răpunsurilor
3.	***Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite***	CLR – 1.1	Se prezintă elevilor tema lucrării de astăzi: ***Sistemul Solar – o minunăţie.***	Expune rea		Frontal	Observarea sistematică
4.	***Dirijarea învăţării***		Elevii vor fi împărţiţi în 6 grupe. Fiecare grupă va realiza altă temă. **Intuirea materialelor:** Se prezintă materialele necesare fiecărei grupe: **Grupa I**: carton, lipici, seminţe diverse	Conversaţia Instructajul verbal	carton, acuarele, pensule, lipici, seminţe, nasturi, mărgele, foi	Frontal	Observarea sistematică

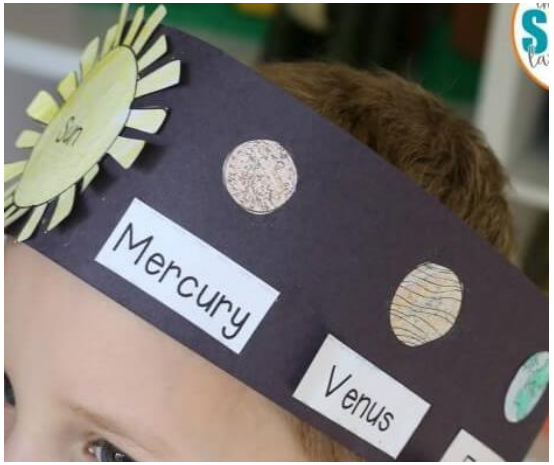
		AVAP – 2.3, 2.4 MEM – 5.1 AVAP – 2.3, 2.4	**Grupa II**: foi negre A4, bandã adezivã, nasturi, mărgele; **Grupa III**: foi negre, foi albe cu planete, carioca, foarfece lipici; **Grupa IV**: pătrate de hârtie coloratã cu numere, sclipici, foarfece, lipici; **Grupa V**: hârtie de flipchart, acuarele, ochişori mobile, pensule, apã; **Grupa VI**: hârtie neagrã, hârtie coloratã, lipici, foarfece. **Explicarea şi demonstrarea modului de lucru:** Explic şi demonstrez etapele de realizare a lucrării, procedeele de lucru, precum şi criteriile pe baza cărora se va realiza evaluarea lucrărilor elevilor **Grupa I** – ***Jupiter - Mozaic*** – elevii vor lipi seminţe de diverse culori pe un carton cu planeta Jupiter; **Grupa II** – ***Luna din nasturi*** – pe foaia decupatã cu forma lunii, elevii vor lipi nasturi şi mărgele cu ajutorul benzii adezive; **Grupa III** – ***Coroniţã Sistemul Solar*** – pe fâşii negre de hârtie elevii vor lipi planetele Sistemului Solar, colorate şi decupate în prealabil.	Explicaţia Demonstraţia	negre, foi colorate, carioci, foarfece, sclipici, ochişori mobili.	Frontal În echipe	Aprecieri verbale

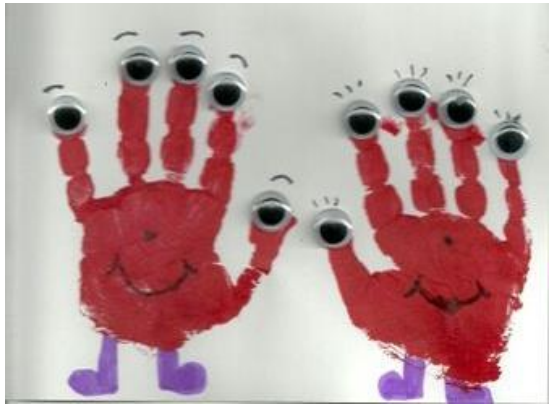
		MEM – 5.1 MM – 1.4	**Grupa IV** – ***Racheta mea*** – elevii vor decupa pătrate şi triunghiuri numerotate, le vor lipi în ordine crescătoare, astfel formând o rachetă. **Grupa V** – ***Extratereştrii prietenoşi*** – se pictează palma în culori la alegere, apoi se amprentează foaia de flipchart. Se decorează cu ochişori mobili. **Grupa VI** – ***Cosmosul*** – colaj. Se vor decupa forme şi se vor lipi în locurile indicate, obţinându-se o imgine cosmică. **Executarea lucrărilor de către elevi** Solicit elevilor să coopereze în cadrul grupului pentru a realiza în timp util lucrarea. Pe parcursul acestui moment îndrum, corectez, încurajez, atenţionez. Vor lucra pe un fond muzical – ***Twinkle, twinkle little star, “Copilul politicos” ,*** Gr. Teodosiu; ***“Soarele”,*** Dimitrie Culin; ***“Dimineaţa veselă”,*** Corneliu Meres; ***“Luci, soare!”,*** N. Ionescu; ***“Cântecul soarelui***”, folclorul copiilor.	Exerciţiul		Activitate pe grupe	Aprecieri verbale
5.	***Evaluare/feedback***		Pe măsură ce lucrările sunt gata se vor afişa la tablă. Voi cere elevilor să aprecieze lucrăile în funcţie de următoarele criterii: - corectitudinea tăieturilor	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică

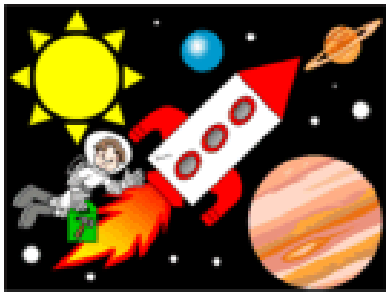
			- folosirea corectã a culorilor - aranjarea elementelor - acurateţea lucrărilor	Turul galeriei			Aprecieri verbale Autoevaluarea
7.	***Încheierea lecţiei***		Se fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale











PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar OPREA ROBERTHA MARTA
Școala Gimnazială Nr.2 Reșița

DISCIPLINA: DEZVOLTARE PERSONALĂ

Clasa I

SUBIECTUL: Despre prietenie

TIPUL LECȚIEI: Formare de priceperi și deprinderi

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.3.Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi un bun prieten

Dezvoltare personală:

1.1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate

2.1. Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal

2.2 Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață

Muzică și mișcare:

2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm

Arte vizuale și abilități practice

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii toţi copiii vor fi capabili:

O1: să se recunoască pe el însuşi ca o persoană cu calităţi specifice;

O2:să realizeze copacului prieteniei prin tehnici de AVAP

O3: să diferenţieze comportamentele facilitatoare care contribuie sau nu la iniţierea şi păstrarea unei prietenii: cooperare, competiţie, compromis, etc;

O4: să dea dovadă de comportamente pozitive adresate colegilor/prietenilor.

STRATEGII DIDACTICE:

a)*Metode şi procedee:* conversaţia, conversaţia euristică, explicaţia, observaţia, exerciţiul, ciorchinele

b)*Resurse materiale:* fișe, planșă, culori, coli colorate, laptop, videoproiector

c) *Forme de organizare:* frontal, individual,perechi

d)*Resurse temporale:* 45 min

CADRUL E.R.R.

EVOCARE:

“**Creionul vorbitor”**-fiecare elev îşi spune numele însoţit de o însuşire care începe cu iniţiala prenumelui său.

Pe baza calităților enunțate, se vor forma ”prietenii”, concluzionând că este important ca pritenii să aibă și trăsături commune de personalitate.

Se vizionează filmulețul *Cei mai buni prieteni*

REALIZAREA SENSULUI

- **”Brainstorming”**

La începutul activității, copiii răspund printr-un cuvânt la întrebarea "*Cum trebuie să se comporte un prieten?"*, pornind de la conținutul poveștii prezentate (comportamente pozitive ale iepurelui și ale țestoasei în relația lor de prietenie).

- **"Copacul prieteniei"**

Copiii vor fi împărțiți în trei grupe, în mod aleatoriu și vor realiza copacul prieteniei pe o planșă, prin următoarele sarcini:

Grupul I-conturarea amprentei palmei fiecărui copil din grup;

Grupul II -aplicarea amprentei degetelor de la mână, pentru realizarea ochilor;

Grupul III -decuparea palmei individuale trasată pe hârtie colorată şi realizarea expresivităţii fiecăreia prin trasarea elementelor constitutive ale feţei;

INTERPRETARE:

G. I-prietenii îşi dau mâna la greu,se ajută la nevoie,sunt uniţi;

G. II-prietenii totdeauna merg pe acelaşi drum,își oferă ajutorul unii celorlalţi

G. III-prietenii sunt veseli,se bucură împreună;

Interpretarea cântecului "Dacă vessel se trăiește…", prin intonare și mișcări -

- **"Cercuri de prieteni"- joc**

Obiectiv : Să facă distincţia între comportamentele pozitive şi negative de prietenie

Materiale

1 Două cercuri mari de plastic sau orice al material

2 Două pungi cu pietricele decorative

3 Fişa „Cercuri de prieteni" — Comportamente pozitive şi negative

4 Jetoane cu formulările separate de pe fișă

5. Cutie de pantofi inscripţionată „Cercuri de prieteni" şi mai multe foi albe de hârtie

Se așează cele două cercuri pe podea și se explică faptul că acestea reprezintă „cercurile de prietenie." Se plasează apoi jetoanele, pe care s-au lipit Fişele „Cercuri de prieteni" - Comportamente pozitive şi negative ("Vrei să ne jucăm cu jucăria mea cea nouă? / Nu te atinge de jucăria mea!, E foarte distractiv să mă joc cu tine!/ Nu-mi place să mă joc cu tine!, Te pot ajuta cu ceva?/ Descurcă-te singur!, E foarte bună ideea ta!/ Eu decid cum să facem!", etc.) la întâmplare pe podea, în jurul cercurilor.

Se împart copiii în două rânduri pentru a sta în faţa cercurilor. Se dă primului copil din fiecare rând o pungă cu pietricele. Elevii din fiecare şir, vor arunca, pe rând, punga de pietricele, spre jetoanele din jurul cercurilor. În momentul în care pungile aterizează, copiii trebuie să treacă peste ele şi să ridice cea mai apropiată bucată de hârtie/ jeton, pe care au căzut pietricelele. Copiii vor citi cu voce tare şi vor decide dacă ceea ce este scris reprezintă un comportament bun de prietenie. Dacă acest lucru este aşa, ei vor intra în „cercul de prieteni" apropiat rândului lor. Dacă acest comportament nu este unul bun, ei vor sta în afara cercului. Apoi, următorii doi jucători aruncă pietricelele şi jocul continuă în acest mod până când toţi copiii au ocazia să arunce şi să ia o decizie dacă să intre sau nu în cercuri.

REFLECȚIA

Discuții pe parcursul/ la finalul jocului

1. Care comportamente de prietenie consideraţi că le practicaţi cel mai des, mai mult cele pozitive sau mai mult cele negative? Ce părere aveţi despre acest lucru?

2. Când sunteţi cu cineva care manifestă comportamente negative de prietenie, voi cum vă simţiţi? Vă face plăcere să vă jucaţi cu alţii care se comportă astfel?
3. Există vreun comportament de prietenie pe care nu îl aplicaţi în prezent, dar v-ar plăcea să îl faceţi? Dacă da, care este acesta şi cum puteţi să îl învăţaţi?

Copiii vor fi îndemnați să practice câteva din comportamentele pozitive de prietenie identificate în această lecţie. Dacă fac un lucru pozitiv, vor nota acest lucru pe o foaie de hârtie şi o pun în cutia „Cercuri de prieteni." La sfârşitul fiecărei zile, se extrag bucăţile de hârtie din cutie şi se citesc comportamentele pozitive care au fost practicate.

PROIECT DIDACTIC

Profesor în înv. primar Lupșa Cristina-Nicoleta
Școala Gimnazială ”Tudor Vladimirescu”

Clasa de aplicaţie: a IV-a

Ciclul curricular: de dezvoltare

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina de învăţământ: Limba și literatura română

Unitatea de învăţare: Un final spectaculos

Subiectul lecţiei: Părțile de vorbire - ” Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele”, adaptare după Matei Vișniec – recapitulare semestrială

Tipul lecţiei: recapitulare, sistematizare și consolidare a cunoștințelor

Scopul lecţiei: consolidarea părților de vorbire, activizarea vocabularului și a capacităţii de exprimare corectă și logică.

Competenţe generale:

1. Receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute.
3. Receptarea de mesaje, în diverse contexte de comunicare.

Competenţe specifice:

1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje , în contexte previzibile.
2.4. Inițierea și menținerea unei interacțiuni, în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup.
3.1 Formularea de concluzii simple, pe baza lecturii textelor informative sau literare.

Domenii integrate: Arte vizuale și abilități practice
Educație civică
Matematică

Competențe integrate:

Arte vizuale și abilități practice:

1.1. Exprimarea de opinii proprii, referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual.
1.2. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în compoziții în mediul înconjurător și în imagini.

Educație civică:

2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni.
3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

Matematică

1.1. Explicarea unor modele/regularităţi, pentru crearea de raţionamente proprii.
1.2. Generarea unor modele repetitive/regularităţi.

Competenţe derivate (obiective operaționale):

a) Cognitive:

CC_1 – desprind cel puțin 2 informații de detaliu din textul studiat;

CC_2 – identifică minim 3 elemente structurale din harta povestirii;

CC_3 – găsesc minim 5 sinonime/antonime ale cuvintelor date;

CC_4 – identifică și analizează corect părțile de vorbire învățate;

CC_5 – realizează corect acordul adjectivului cu substantivul;

CC_6 – identifică minim 3 cuvinte care fac parte din familia de cuvinte a cuvântului ”gheață”;

CC_7 – transformă minim 2 substantive în adjective;

CC_8 – realizează un cvintet, respectând elementele structurale ale acestuia;

CC_9 – desenează o scenă desprinsă din textul studiat;

CC_{10} – realizează un dialog dintre Omul de zăpadă și Soarele, respectând caracteristicile acestuia.

b) Psiho-motrice:

CM_1 – Păstrează poziţia corectă a corpului, a caietului şi a stiloului în timpul scrierii.

CM_2 – Aşază corect în pagină cuvintele, textul.

c) Afectiv-atitudinale:

CA_1– Stimulează interesul pentru rezolvarea sarcinilor, folosind ca metodă activ- participativă jocul.

CA_2 – Formează şi dezvoltă spiritul de competiţie respectând regulile date.

Strategii didactice: conversative, explicative, semi-algoritmice;

a) Metode, tehnici şi procedee:

- expozitiv-euristic: conversaţia, explicaţia, problematizarea, citirea explicativă; conversaţia examinatoare, brainstorming, expunerea, învățarea prin descoperire, joc de rol;
- algoritmizat: exerciţiul, explozia stelară;
- evaluativ: munca independentă,

b) Mijloace de învăţământ:.

Mijloace didactice: manual, flipchart, computer, video-proiector, fișe de lucru, om de zăpadă.

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe

Resurse - **umane:** 23 elevi

- **temporale:** 45 minute
- **spaţiale:** sala de clasă

Bibliografie:

1. *Programa şcolară pentru învăţământul primar* – www.edu.ro.
2. *Metodica predarii Limbii Române în clasele primare*, Editura Aramis, Bucureşti, 2000
3. Mirela Mihăescu, Claudia Mihai, Aniţa Dulman *„Activităţi trandisciplinare”,* Editura Radical, 2003.
4. Pintilie, Mariana, *Metode moderne de învăţare-evaluare*, Editura Eurodidact, Cluj-Napoca, 2003.
5. Sâmihăian, Florentina, Norel, Mariana, *Didactica limbii și literaturii române*, 2005.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele instruirii	**Competențe/ obiective**	**Conţinutul lecţiei**	**Desfăşurarea lecţiei**		**Forma de organizare**	**Timp**
			Activitatea învățătorului	**Activitatea elevilor**		
1.Moment organizatoric		- pregătirea pentru lecţie	Pregătirea colectivului de elevi pentru lecţie. Asigurarea condiţiilor de ordine şi disciplină. Pregătirea materialelor didactice.	Elevii îşi vor pregăti manualele şi caietele pentru lecţie şi se vor concentra asupra activităţii ce urmează a fi desfăşurată.	Frontală	1’
2.Verificarea şi reactualizarea cunoştinţelor	CA_2	- reactualizarea cunoştinţelor despre părțile de vorbire	*Întâlnirea de dimineaţă: mesaj, noutăţile zilei.* Verific cantitativ tema pentru acasă, cât și cunoştinţele dobândite anterior despre părțile de vorbire. *Este propriu sau comun,* *Are trei genuri, îţi spun,* *Este lucru sau fiinţă,* *Se studiază după voinţă.”* *(Substantivul)*	Elevii vor spune ce exerciţii au avut ca temă pentru acasă și gradul de dificultate pe care le-au avut acestea. Elevii vor descoperi răspunsul ghicitorii.	Frontală	2’

			Ne vom aduce aminte împreună definiția substantivului, felurile, numerele, precum și genul acestuia. *Cred că noi am mai vorbit* *Despre substantiv un pic* *Eu cred că anul trecut* *Sau poate și mai demult.* *Îmi spuneți, vă rog, și mie* *Unul din voi care știe* *Ce e, oare, substantivul,* *Că poate voi știți mai bine* *O fi parte de vorbire?* - De câte feluri poate fi substantivul? - Câte numere poate avea substantivul? - Care sunt genurile substantivelor? *Orice însușiri ai spune* *Unui substantiv anume,* *El arată efectiv* *Că-i vorba de …adjectiv*	- Substantivul este partea de vorbire care denumește ființe, lucruri, fenomene ale naturii. - Substantivul poate fi de două feluri: propriu și comun. – Substantivul are două numere: singular și plural. - Substantivul are trei genuri: masculin, feminin, neutru. - Adjectivul este partea de vorbire care arată o însușire a substantivului. El se acordă cu substantivul în număr și gen.		

6.

3. Captarea atenţiei	CA_1 CC_1 CC_2	- trezirea interesului pentru lecţie - metoda exploziei stelare	Voi folosi Metoda Exploziei Stelare, pentru a le aminti elevilor despre textul studiat anterior ”Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele”, de Matei Vișniec. **(Anexa 1)**	Elevii își vor aminti textul studiat cu ajutorul Exploziei Stelare.	Frontală	2’
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	CA_1		După cum ați observat, Omul de zăpadă a pornit spre un drum de inițiere, pe o cale necunoscută, mânat de curaj și dorința de a întâlni Soarele. El nu știe ce obstacole și pericole va întâlni pe drum și totuși are curajul să înfrunte necunoscutul, doar pentru a-și atinge scopul, a-și îndeplini visul, chiar și cu prețul vieții sale. Omul nostru de zăpadă vrea să vă testeze un pic curajul, vitejia și cunoștințele voastre. Ce ziceți, acceptați provocarea?	Elevii ascultă cu atenţie şi entuziasm și sunt de acord cu provocarea lansată de Omul de zăpadă.	Frontală	1’
5. Sistematizarea şi consolidarea cunoştinţelor	*AVAP: 1.1* CC_3	- sinonime	Ne vom împărți în 5 grupe și fiecare va avea câte o sarcină prin care îi va demonstra Omului de zăpadă curajul și inteligența sa. **Grupa 1** 1. Găsește sinonime (cuvinte cu sens asemănător) pentru: încet = făptură =	Elevii vor rezolva sarcinile date și își vor demonstra curajul și inteligența.		

	CM_2 CC_3 CM_2 CC_5 *Matematică* *1.1*	- antonime - omonime	eternă = zăpadă = amabil = curajos = zarvă = odaie = limpede = 2. Găsește antonime (cuvinte cu sens opus) pentru: apariție ≠ viitor≠ prieten ≠ malefic ≠ curajos ≠ neplăcută ≠ maxim ≠ înghețat ≠ a isprăvi≠ 3. Formulează enunțuri în care cuvintele date să aibă sensuri diferite: mare,vie, lin. **Grupa 2** 1. Realizează acordul adjectivului din paranteză cu substantivul pe care îl însoţeşte: * Zăpada (alb)……..și (pufos)……a acoperit câmpul (nemărginită)……Ca o plapumă (călduroși)….învelește pământul (înghețați)……Sub ea, plantele dorm un somn (dulci)……până la venirea primăverii.	- Elevii vor ieși la tablă și vor rezolva exercițiile date. Elevii vor realiza acordul adjectivului cu substantivul și vor descoperi adjective pentru cuvintele date.	Frontală	*10'*

	CM_1 CM_2 CC_5	- acordul adjectivului cu substantivul -	* Undeva, în mijlocul unei grădini (minunată)……, crește o tufă (mari)……..de trandafiri (roșie)……..Era plină de flori (multicoloră)……., iar în cel mai (frumoasă)……trandafir își avea sălașul un spiriduș (fermecată)…….Atât de micuț era, încât nimeni nu îl putea zări. Pe umerii (mică)…….purta o pereche de aripi (lungă)……..până la călcâie. 2. Găsește cât mai multe adjective pentru următoarele substantive din fragmentul studiat: Om de zăpadă = Soare = Lup = **Grupa 3** 1. Analizați substantivele și adjectivele din următorul text: Zăpada albă și pufoasă acoperă pământul cenușiu. Copiii zglobii se bucură de iarna geroasă, zburând cu săniuțele pe derdeluș. **Grupa 4**	Elevii vor ieși la tablă și vor completa textul lacunar.		*5'*

	CC_4 CM_1 CC_6 CC_7 CA_2 CC_8 CM_1	 - analiză gramaticală - familia de cuvinte - cvintetul	1.Formează familia de cuvinte a cuvântului ”gheață”. 2. Transformă următoarele substantive în adjective: frumusețe – blândețea - generozitate – mândria - minciună - sinceritate – **Grupa 5** 1. Realizează un cvintet pornind de la personajul principal al textului studiat (Omul de zăpadă). Amintește-ți: Primul vers este format dintr-un cuvânt ce denumește subiectul. Al doilea vers este format din două adjective caracteristice subiectului. Al treilea vers este format din 3 cuvinte care exprimă acțiuni (verbe care se termină în –ind sau -ând). Al patrulea vers este format din 4 cuvinte prin care se exprimă stări/sentimentele față de subiect. Al cincilea vers este format dintr-un cuvânt care arată însușirea esențială a subiectului.	 Elevii din grupa 3 vor analiza la tablă substantivele și adjectivele descoperite în textul dat. Elevii din a patra grupă vor forma familia de cuvinte a cuvântului dat și vor transforma substantivele în adjective. Elevii vor realiza un cvintet conform indicațiilor primite.	 Frontală	*5’* <

	CC_9 *AVAP: 1.1* *1.2*	- cvintetul	2. Desenează pe verso un om de zăpadă sau o scenă desprinsă din textul ” Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele” de Matei Vișniec Omul de zăpadă apreciază curajul vostru și vă mulțumește pentru tot efortul depus. Se prezintă o definiție hazlie a adjectivului: Adjectivul este o parte de vorbire care linguşeşte şi însoţeşte substantivul şi stă lângă el de teamă să nu-l fure cineva. Se schimbă la faţă după substantivul lângă care stă. Sau….mai putem spune că adjectivul machiază substantivul.	Elevii vor realiza un desen prin care înfățișează o secvență din textul studiat.	Frontală	

6. Feed-back	*Ed. Civică* *3.1* CC_{10} *Matematică* *1.1* *1.2* CM_1	- realizarea unui dialog - respectarea elementelor structurale ale unui dialog	**Joc de rol** Elevii vor primi ca sarcină să-și imagineze finalul textului studiat și să realizeze un dialog între Omul de zăpadă și Soare, folosind cât mai multe substantive, adjective și expresii frumoase. **Joc didactic** – *Detectivul de cuvinte* Elevii vor avea ca sarcină să descopere obiectele (substantivele) din mediul apropiat conform caracteristicilor menționate (adjectivelor). **Anexa 3**	Fiecare va realiza un dialog respectând indicațiile date.	Pe grupe	10’
7. Evaluarea formativă	*Ed. Civică* *2.1*	- aprecieri verbale	Câțiva elevi vor prezenta dialogurile în fața clasei, iar ceilalți vor adresa întrebări. Voi face aprecieri verbale asupra modului de lucru şi asupra comportamentului elevilor la oră.	Elevii vor prezenta dialogurile în fața clasei și fiecare va interveni dacă va observa eventuale greșeli. Elevii vor fi apreciaţi pentru efortul depus la ora.	Frontală Individuală	5’
8. Tema pentru acasă.			Elevii vor avea ca temă exercițiile 1, 2, 3, 4, 5 de la pagina 78, manual.	- Elevii îşi vor nota tema pentru acasă.	Frontală	

Proiect de lecție

Școala Gimnazială “Nicolae Titulescu” Călărași
Profesor pentru înv. primar Popescu Nicoleta

Clasa : I

Disciplina: Comunicare în limba română (MEM, DP, MM)

Unitatea de învățare: Cu primăvara ne jucăm

Subiectul lecției: Sunetul şi litera „z” mic de tipar şi de mână

Tipul lecției: lecție mixtă (predare, învăţare, evaluare)

Scopul : - formarea deprinderii de a recunoaşte litera „z” mic în textul tipărit şi în cel scris de mână;

- citirea și scrierea corectă a literelor, silabelor, cuvintelor și propozițiilor ;
- cultivarea interesului pentru o gândire corectă și îmbogățirea vocabularului;

Competențe generale:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

Competențe specifice:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susţinute de suport imagistic

4.1. Scrierea literelor de mână

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

Obiective operaționale cognitive: La sfârșitul lecției, toţi elevii vor fi capabili :

O1- să recunoască sunetul și litera z de tipar într-un text dat, pe baza experienţei anterioare;

Obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev va recunoaşte cel puţin o litera z de tipar, pe baza experienţei anterioare;

O2-să citească în ritm propriu silabe, cuvinte și propoziţii, pe baza experienţei anterioare;

Obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev va citi în ritm propriu, cel puţin o silabă, un cuvânt și o propoziţie, pe baza experienţei anterioare;

O3- să alcătuiască oral propoziții din 3-5 cuvinte, pe baza imaginilor prezentate;

Obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev va alcătui cel puţin o propoziție din trei cuvinte, pe baza imaginilor prezentate;

O4- să scrie corect litere, cuvinte și propoziţii din textul dat, pe baza discuţiilor din clasă;

Obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev scrie corect cel puţin o literă, un cuvânt și o propoziție din textul dat, pe baza discuţiilor din clasă;

O5- să formuleze întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul textului, pe baza discuţiilor din clasă;

Obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev formulează şi răspunde corect la cel puțin o întrebare referitoare la conținutul textului, pe baza discuţiilor din clasă;

Obiective afective:

O_1 - să colaboreze în rezolvarea sarcinilor;

O_2 - să manifeste spirit de competiţie;

Obiective psiho-motorii:

O_1 - să mânuiască materialul intuitiv;

O_2 - să păstreze poziția corectă în bancă pe parcursul orei.

Strategii didactice:

- **metode și procedee**: metoda fonetică, analitico-sintetică, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, audiţia, lectura predictivă, citirea selectivă, munca independentă, problematizarea, explozia stelară.
- **mijloace de învățământ**: laptop, videoproiector, material PPT-“La început de primavară”- muzica Giovanni Marradi, planșă cu litera „z” mic de tipar și de mână, planșe, jetoane cu litere și desene, caiet, ppt- biografie autor, textul suport, fișe de lucru, coli, steluțe, minge, markere.
- **forme de organizare:** frontală, individuală, pe echipe.
- **instrumente de evaluare**: seturi de întrebări, fișe.

Bilbliografie:

*Vasile Molan, *Didactica disciplinei”Limba și literatura română” în învățământul primar*, Editura Miniped, București 2010

*Crenguţa Lăcrămioara Oprea, *Strategii didactice interactive,* Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București, 2006

*Curs formare: “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competentelor cheie la scolarii mici - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învătământul primar.

SCENARIUL DIDACTIC

Ob. op.	Etapele lecției	Res. temp.	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
	1. Moment organizatoric	1′	Pregătirea materialelor Asigurarea climatului afectiv necesar	Instructajul verbal			
	2. Reactualizarea cunoştinţelor	5`	Verificarea temei din punct de vedere calitativ şi cantitativ. * **JOC DIDACTIC**: "Recunoaşte litera/ grupul de litere". **Scopul**: asocierea sunetului cu care începe un cuvânt dat cu litera corespunzătoare. **Sarcina**: elevii au ca sarcină recunoaşterea primului sunet al cuvântului care desemnează imaginea şi asocierea acestuia cu litera corespunzătoare. **Desfăşurare**: fiecare elev primeşte câte un jeton pe care este scrisă o literă. La auzul cuvântului spus de învăţătoare, elevii ridică jetonul cu litera corespunzătoare sunetului iniţial al cuvântului care desemnează imaginea prezentată. Cu ajutorul acestui joc didactic mă asigur că elevii si-au însuşit literele învăţate anterior şi că realizează relaţia existentă între sunet şi literă.	Conversația de verificare Explicaţia Jocul didactic	Jetoane cu litere/ grupuri de litere Imagini	Individuală	Orală Aprecierea verbală a raspunsuri-lor la întrebări
	3. Captarea atenției	10`	Se realizează prin prezentarea power point «La început de primăvară » muzica Giovanni Marradi (se prezintă elevilor câteva informaţii despre acesta). Se poartă o scurtă conversaţie despre prezentarea urmărită, răspunzând la întrebări : Ce anotimp este prezentat în materialul urmărit ? Care sunt semnele caracteristice ale anotimpului primăvara ? Ce flori de primăvară cunoaşteţi ? Se conduce discuţia spre recunoaşterea zambilelor. Se prezintă copiilor un coş cu zambile.	Conversația	Prezentare PPT-« La început de primăvară»-Giovanni Marradi video-proiector laptop	frontală	formativă orală Aprecierea verbală a raspunsuri-lor la întrebări

			Ajung la propoziţia « Zambilele sunt parfumate ». Se analizează schema propoziţiei : - se delimitează propoziţia din vorbire; - se identifică toate cuvintele din propoziţie; - cuvintele se despart în silabe; - se stabileşte numărul de silabe din cuvântul respectiv; -Se identifică sunetul în silabele cuvântului; -se reface unitatea cuvântului; -se integrează cuvântul în propoziţia iniţială.	Metoda fonetică analitico-sintetică	coş cu zambile		
	4. Anunțarea temei și a obiectivelor	1`	Elevii sunt anunţaţi că vor învăţa sunetul [z] şi litera „z” de tipar şi de mână, că vor citi şi vor scrie cuvinte şi propoziţii care conţin această literă.	Conversația Explicația		Frontală	
	5. Dirijarea învățării	20`	Se demonstrează pronunţarea corectă a sunetului, insistându-se asupra modului de articulare. Copiii pronunţă de câteva ori sunetul [z] şi cuvinte care conţin acest sunet în diferite poziţii (zar, vază, roz etc.). **Jocul sunetelor:** Învăţătorul spune mai multe cuvinte, iar elevii vor bate din palme pentru a evidenţia existenţa sunetului [z]. Învăţătorul arată imagini şi elevii descoperă în care denumire se află sunetul nou. De fiecare dată, elevii despart în silabe şi descoperă locul sunetului nou în cuvinte. **Prezentarea literei [z] mic de tipar** Se prezintă planşa cu litera şi elevii o observă . - descoperirea literei în materiale tipărite (elevii, în perechi, încercuiesc litera nouă de tipar pe o fişă de lucru); - intuirea imaginii din manual	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul didactic Exercițiul Conversația	Imagini	Individuală Frontală	Aprecierea verbală a răspunsurilor elevilor formativă, orală

O_1 O_2			Întrebările sunt astfel construite, încât elevii să pronunţe, în răspunsuri, cuvinte ca: zi, plantează, zambile, primăvara, grădină. **Citirea cuvintelor pe silabe** - se citesc întâi în şoaptă şi apoi cu voce tare coloanele de cuvinte, scrise pe silabe; - citire selectivă: cuvintele formate din 1, 2 sau 3 silabe; **Prezentarea literei [z] mic de mana** - se prezintă litera; - scriu litera la tablă şi explic fiecare mişcare; - 2-3 elevi scriu litera pe tablă şi explică mişcările, cei din bănci scriu în aer; -exerciţii de încălzire a mâinii; **Scrierea literei z** - precizări privind scrierea; - elevii scriu 3 litere; - verificarea scrierii; - cei care au întâmpinat dificultăti sunt ajutaţi, ceilalţi scriu singuri; **Scrierea cuvintelor** - scriu cuvântul “zambilă” la tablă şi explic; - elevii scriu cuvântul; - verific corectitudinea scrierii; - un elev va scrie la tablă pluralul cuvântului “zambilă”; - cer transcrierea cuvântului ,,zâmbet” si dictez scrierea cuvântului “zile”.	Conversaţia Explicaţia Citirea selectivă Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Planşă litera “z” Caiet	Individuală	Formativă, orală Formativă Formativă, scrisă

O_3	6. Asigurarea feed-back-ului	5`	Împart elevilor fişe de lucru pentru identificarea literei „z” mic de tipar şi de mână. Le propun elevilor să încercuiască mulţimea literei „z” mic de tipar cu verde şi mulţimea literei „z” mic de mână cu roşu, unind cu cifra corespunzătoare numărului. (anexa 1)	Explicaţia Exerciţiul Munca independentă	Fişe de lucru Creioane colorate		Formativă, scrisă Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor
	8. Încheierea lecției	3`	Se fac aprecieri privind participarea elevilor la activitate.	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale Calificative

Lesson plan

School: Școala Gimnazială nr 1 Gurbediu
Teacher: LAZA LAURA

Date: 24th of April 2020

Form: IVth

Level: Elementary

Workbook: Limba Engleză - BOOKLET

Unit of learning: 12- WHAT'S THE WEATHER LIKE?

Topic: Seasons and Weather

Skills involved: speaking, reading, listening and writing.

Time of lesson: 50 minutes

Teaching methods: listening, speaking, reading and writing.

Materials: Students book, laptop, video-projector, power point presentation and pictures.

***Class description*:** The students are between 9 and 10 years old. They are in the IVth year of English study, so they are familiar to the English grammar and vocabulary. They show interest in what we are learning almost all the time, and they are keen on finding new things. There are three students who are actually really good at English and they also evidence passion for learning a foreign language. Although they became familiarized with the English language, some of them have poor knowledge pronunciation, but they try to express themselves as well as they can, showing interest through the lessons.

Lesson aims:* *At the end of the lesson they will be able to:

- To use vocabulary related to weather and seasons.
- To talk about weather in their country.
- To work co-operatively and share information to the others.

Subsidiary aims:

- To be able to talk about weather when watching a picture.
- To be able to use the new acquired language.
- To enrich their vocabulary.

Anticipated problems and solutions: Because we are going to talk about weather and seasons, months of the year, I expect them to show enthusiasm, since the lesson is not difficult, I expect it to be quite a pleasant lesson. Some of them may find a little bit difficult reading for specific information, but I will try to guide them as much as possible.

Bibliography :

1.Penny Ur- *A course in Language Teaching,*Cambridge University Press, New York, 1996. 2.Carol Read- *500 Activities for the Primary Classroom,*Macmillan,Oxford, 2007.

3.David Seymour&Maria Popova-*700 Classroom activities,*Macmillan, Oxford, 2005

Websites:

1.http://wwwonestopenglish.com

2.http://wwwetprofessional.com

Activity 1. Warm-up:

Aims: - To break the ice.

- To stir Ss' interest.

Procedure: T reads a few sentences (annex 1) about seasons and the students have to raise the green flag if they agree, the red one if they don't agree and the yellow one if they are not sure about the statement. This activity is called ***Agree/disagree/don't know.*** T explains that for this activity it is important to pay attention to teacher's sentences not to what the other colleague is choosing.

Timing: 5 minutes

Interaction: T-whole class

Activity 2 – Checking Homework

Aims: To let students know if they did well with their homework.

Procedure: T asks the students what their homework was:" what was your homework for today please? SS say that their homework was…….

Timing: 5 minutes

Interaction: T-Ss, SS- T, SS-SS (peer correction)

Activity 3- Reading Activity

Aims: - to find out information about what they are going to discuss and work later

- To be able to communicate using the new language

Procedure: T tells the Ss that they are going to read text at page 42 "What's the weather like?" after that T tries to elicit the possible comprehension problems before moving to the next stage, giving them the task to complete after listening the same text. The task is to think if the sentences at exercise 2 page 42 are true or false. They don't have to write because they will read and speak about them loudly. The students will also have to complete exercise 4 page 43 with words from the text they have read and listened previously.

Timing: 7 minutes

Interaction: t-Ss, Ss-Ss, Ss-T

Activity 4 – Introducing the new language.

Aims: - to be able to speak about weather in English

- to recognise seasons and to describe them

Procedure: T asks the students to listen a song about weather. T gives the students a song script so they can see the lyrics (annex2) while listening. T tells them that they will listen twice because the listening task will be to complete the missing words and another task will be for them to say what season can be related to the missing words.

Eg. Sunny-Summer

Rainy-Autumn

After checking up the missing words T tells them that they are going to get a piece of paper, there are two possibilities, they can have a picture or a word on the paper, they will have to stand up and walk to find out the pair.(annex 3)

Timing: 15 minutes

Interaction: T-Ss, Ss-T and pair work.

Activity 5 – Writing activity

Aims: to practise weather- related vocabulary.

To practise talking about the weather and the seasons.

Procedure: T gives the students a worksheet (annex 4) containing the four seasons, the weather and the activities for them. The students will have to write questions and answers about the season, to describe the weather and to say a few activities that are suitable for them and also things they can relate to that season that they like.

For eg: What season is it? It is spring.

What's the weather like? It is windy.

We can fly kites. I like spring because it is my birthday.

Each student will write a few sentences about the four seasons, and after that T tells them to compare and to find out whether they have written similar activities.

Timing: 14 minutes

Interaction: T-Ss, Ss-Ss, Ss –whole class

Activity 6- Giving homework

Aims: to review weather vocabulary

Procedure: T tells the students to open their books at page 44 because their homework will be exercise 2, page 44, to write about different imaginary countries:

Eg. Waterland

Blip Blop, what's the weather like in your country?

It is raining and it is windy.

Timing: 4 minutes

Interaction: T – whole class

!!!! I need to mention that I have two students with special needs in education, so for some activities they will have different tasks.

PROIECT DIDACTIC

Propunător :Rîpan Nicoleta
Școala Gimnazială Specială

Clasa :a II-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina :Formarea abilităților de comunicare

Forma de realizare: ***Povestirea***

Subiectul lecției: ***„Coliba iepuraşului***”

Tipul lectiei: achiziţie de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

SCOP :

- Dezvoltarea vorbirii copiilor prin consolidarea deprinderilor de a asculta conţinutul unor poveşti; Cultivarea sensibilităţii artistice prin audierea unor creaţii în proză din literatura pentru copii,specifică vârstei; Sesizarea frumuseţii unor expresii literare accesibile înţelegerii copiilor; Îmbogăţirea vocabularului activ al copiilor cu cuvinte noi din text;
- Reproducerea independentă, într-o înlănţuire logică, pe fragmente sau integral, a conţinutului povestirii ascultate anterior, redarea succesiunii întâmplărilor prezentate pe baza planşelor;
- Cultivarea trăsăturilor de caracter, cinste, modestie.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să recunoască personajul principal al acţiunii poveştii;

O2- să reţină firul epic al poveştii;

O3- să exprime textul poveştii pe baza planşelor;

O4- să folosească în vorbirea curentă cuvintele noi din text;

O5- să înţeleagă mesajul transmis de autor prin această poveste;

O6- să se exprime corect în propoziţii din punct de vedere gramatical.

STRATEGII DIDACTICE:

a) metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, povestirea, problematizarea.
b) mijloace didactice : planşe
c) forme de organizare: frontal, individual

SISTEME DE EVALUARE:

d) metode de evaluare: observare curentă, chestionare orală
e) forme de evaluare: curentă

Locul activităţii: sala de clasă

Durata: 45 de minute

Etapele lectiei	Activitatea profesoarei	Activitatea copiilor
1.Organizarea activităţii	Asigur condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: - sala aerisită; - materialul didactic pregătit din timp.	
2.Captarea atenţiei	Trezesc interesul copiilor pentru activitate cu ajutorul ghicitorii: „Urechi lungi, picioare lungi Nici cu puşca nu-l ajungi E fricos nevoie mare Şi de-o frunză el tresare. Cine este oare?”	Un copil răspunde : „Iepurele”
3.Reactualizarea cunoştinţelor	„Despre ce vorbim noi săptămâna aceasta?” „Ce animale sălbatice cunoaşteţi?”	Răspund la întrebări.
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor	„Copii, astăzi vă voi spune o poveste despre animale sălbatice şi anume despre un iepuraş şi o vulpe. Povestea se numeşte „Coliba iepuraşului”. „Cum se numeşte povestea?”	Ascultă cu atenţie.
5.Dirijarea învăţării	Începe să expună copiilor povestea. Momentele principale ale povestirii sunt: 1. Prezentarea colibelor celor două animale sălbatice: a vulpii scobită în gheaţă, a iepuraşului din coajă de tei. 2. Venind vara coliba vulpii s-a topit şi aceasta s-a rugat de iepuraş s-o lase să stea măcar în curtea lui. 3. A doua zi vulpea se roagă din nou de iepuraş s-o lase să stea mai întâi în „pridvor” (tindă), apoi în colibă. Astfel, vulpea s-a aşezat pe „laviţă” (laiţă), iar iepuraşul pe cuptor. 4. În următoarea zi vulpea iar se roagă de iepuraş s-o lase să stea lângă el pe cuptor. A mai trecut o zi , două şi vulpea a alungat iepuraşul din colibă . 5. Iepuraşul plângea . Nişte câini care treceau pe acolo îl întreabă de ce plânge . El le spune că a avut o colibă din coajă de tei, vulpea din gheaţă. Coliba vulpii s-a topit , iar aceasta l-a rugat s-o lase să stea în coliba lui, dar acum l-a alungat.Auzind acestea, câinii îi spun iepuraşului că o vor scoate ei , dar când s-au apropiat de colibă şi au strigat-o pe vulpe ea le-a răspuns: „Când m-oi înfuria Şi m-oi arăta	

	Fărâme vă fac Şi vă viu de hac.” Auzind vorbele vulpii câinii se sperie şi fug. 6.Iepuraşul iar plânge . Pe lângă el trece un lup.Iepuraşul îi povesteşte şi lupului ce i s-a întâmplat dar şi acesta îi spune că o va scoate pe vulpe din casă, dar păţeşte la fel ca şi câinii şi fuge. 7.Urmează întâlnirea iepuraşului cu un urs.Iepuraşul îi spune şi ursului ce i s-a întâmplat, acesta merge s-o scoată şi el pe vulpe din colibă dar păţeşte la fel ca şi câinii şi lupul. 8.Iepuraşul tot plângea. Trece un cocoş pe drum cu o coasă pe spate şi-l întreabă de ce plânge.Iepuraşul îi povesteşte şi lui ce i s-a întâmplat, dar cocoşul îi promite că o va scoate pe vulpe din colibă. 9.Cocoşul porneşte spre colibă cântând: „Cucurigu! Sunt cocoş Cu pinten roş. Pe umăr ţiu coasa, Vulpea ticăloasă So gonesc din casă.” La început vulpea nu se sperie dar cocoşul mai cântă de două ori şi vulpea speriată, a coborât de pe cuptor şi a fugit. 10.Astfel, iepuraşul şi cocoşul s-au mutat împreună şi au trăit împărăteşte. Pentru o mai bună înţelegere şi receptare, se ţine seama de : - vocea şi tonul trebuie să fie potrivite cu importanţa faptelor povestite. - se foloseşte o mimică şi gesturi expresive, iar cuvintele necunoscute se explică o dată cu expunerea textului, alăturând un sinonim sau o sintagmă lămuritoare. - schimbarea ritmului vorbirii, rostirea mai clară sau mai grăbită a cuvintelor în funcţie de momentul povestirii. „V-a plăcut povestea?” Profesoara prezintă planşele copiilor dar amestecate. Cu ajutorul profesoarei ei povestesc , pe baza ideilor principale, apoi aranjează planşele pe panou în ordinea corectă. „Despre cine este vorba în povestea noastră?” „Care sunt personajele la care se plânge iepuraşul despre păţania lui?”	Ascultă cu atenţie.

6.Obţinerea performanţei	„Cine fuge din faţa vulpii?” „Cine reuşeşte să alunge vulpea din coliba iepuraşului?” „Cum s-a numit povestea?” Voi propune copiilor un joc în care ei trebuie să aranjeze animalele care fug , folosind materialul mărunt.Pe un panou copiii trebuie să amplaseze personajele în ordinea apariţiei lor. La sfârşit voi face aprecieri asupra modului cum s-au comportat copiii la lectie.	Răspund la întrebări.
7.Evaluarea		

PROIECT DIDACTIC

Învățător: Mariana Sîmpalean
Școala Gimnazială „Avram Iancu”, Câmpia Turzii

Clasa: a II-a,

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina : Comunicare în limba română

***Unitatea de învăţare*:** Călătorii în lumi imaginare

Subiectul: Povestea unui gât de sticlă, dupa Hans Christian Andersen

Tipul lecției: Consolidare

Forma de realizare: activitate integrate

***Discipline integrate*:**

-Matematica si explorarea mediului

-Arte vizuale şi abilități practice

-Dezvoltare personala

Scop:-dezvoltarea capacităţii de receptare şi difuzare a unei varietăţi de mesaje orale sau scrise, în contexte de comunicare cunoscute ;

-îmbogăţirea, precizarea, nuanţarea şi activizarea vocabularului.

Competențe specifice:

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;

3.1 Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplari, fenomene din universul cunoscut;

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale.

Obiective operaționale:

- **Cognitive:**

O1- să citească în ritm propriu un text scurt, cu intonaţia impusă de semnele de punctuaţie;

O2-să formuleze întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit;

O3-să formuleze ideile principale ale fiecărui fragment;

O4-să povestească oral, cu întrebări de sprijin, textul citit ;

O5-să ordoneze cuvintele pentru a obţine propoziţii corecte;

O6-să găsească sinonimele şi antonimele cuvintelor date;

O7-să coloreze o imagine din poveste.

- **Afectiv- atitudinale:**

O8-să participe cu interes la lecţie;

O9-să colaboreze cu învăţătoarea şi colegii la realizarea sarcinilor de lucru ;

- **Psiho – motorii:**

O10– să adopte o poziţie corectă şi comodă a corpului pentru scris;

***Resurse metodologice*:**

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, exercitiul, observarea, munca independentă, „ „Explozia stelară”.

Mijloace de învăţământ: manualul, caiete, laptop,coli flipchart, marker .

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea orală, evaluarea scrisă, aprecieri verbale.

- **BIBLIOGRAFIE:**
  - Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, clasa I şiclasa a II-a –Comunicare în limba română, 2014;
  - Claudia Matache, Adriana Malureanu, **Comunicare în limba română – manual pentru clasa a II –a**, EDP, 2014;

Nr. crt.	Etapele lectiei Dozare	Ob op.	Conţinutul instructiv- educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1	**Moment organizatoric** 2’	O_8	Organizarea colectivului de elevi; Pregătirea materialelor necesare desfașurarii lectiei; Asigurarea unui climat favorabil învăţării.	conversația	-manualul -caietele elevilor -instrumente de scris	frontala	Observarea sistematică
2	**Reactualizarea cunoștințelor** 3’	O_1	În timp ce se verifică tema cantitativ, elevii citesc enunțurile formulate cu ajutorul cuvintelor explicate la vocabular.	conversaţia explicaţia		frontala	Observare sistematica aprecieri verbale

3.	**Captarea atenţiei** **3’**	O_2 O_9	Se realizează captarea atenției cu ajutorul unui rebus a carui solutie este cuvantul “CANAR”. (**anexa 1**). Le voi cere elevilor sa spuna informatii despre canar.	conversatia	Plansa Flipchart Marker	frontal	Observare sistematica aprecieri verbale
4.	**Enunţarea scopului şi a obiectivelor** **2’**		Se anunță subiectul lecției și obiectivele într-un limbaj accesibil elevilor. Se notează titlul lecției atât pe tablă, cât și în caiete.	conversaţia	Caiete Tablă	frontal şi individual	Observarea directa
5.	**Dirijarea învăţării** **28’**	O_1 O_2 O_8 O_9 O_3 O_4 O_6 O_2	Exersarea actului cititului prin procedee diferite de lectură: *citirea integrala, citire în lanț, citire selectivă.* Pentru reactualizarea continutului, se va cere elevilor să formuleze intrebări care au legătură cu textul studiat anterior: “Cine?”, “Ce?”, “Unde?”, “De ce?”, “Când?” (**anexa 2)** . Se vor formula ideile principale ale celor trei fragmente si se vor nota la tablă si in caiete. Se va povesti oral textul. Elevii, aranjati pr grupe, vor primi fise de lucru şi vor rezolva următoarele exerciţii: a) Găseste perechile de cuvinte cu înțeles asemănător; b) Completează propoziţiile cu ajutorul întrebărilor (ex. 5, pag.27); Sarcinile de lucru de pe fișe vor fi rezolvate apoi la flipchart, realizandu-se autocorectarea.	Exercitiul Conversatia Explozia stelara Explicatia exercitiul Conversatia exercitiul	Manual Fise, Flipchart markere, caiete fise Plansa, Flipchart Marker	Individual Frontal Individual frontal munca pe grupe	Aprecieri verbale Aprecieri verbale evaluarea orală autoevaluare

6	**Obţinerea performanţei** **5’**	O_5	Fiecare elev va rezolva exercițiile propuse pe fișa de lucru. ***(anexa 3).*** Sarcinile de lucru vor fi diferentiate pentru elevii care intampina dificultati.	Exercițiul	Fișa de lucru	individual	scrisă
7	**Încheierea activității** **2’**	O_8 O_9	Le cer elevilor sa spuna ce le-a placut cel mai mult, ce lucruri noi au aflat, cum se simt. Se fac aprecieri generale și individuale privind participarea lor la lecție. Tema pentru acasă, diferenţiat: - Transcriere-elevii cu CES - Răspuns la primele 4 întrebări-restul elevilor.	Conversatia Conversatia explicatia	manual	Frontal, individual	Aprecieri verbale

SCENARIU DE BRAINSTORMING
în alcătuirea unui rebus

MAGDALENA MIHALCEA

Clasa a IV-a

Disciplina: Ştiinţe ale naturii

Tema: Plante

Tipul lecţiei: Evaluare la sfârşitul unui capitol

Obiectiv fundamental: Evaluarea cunoştinţelor dobândite la tema „Plante”

Obiective operaţionale:

1. Să descrie demonstrând: părţile plantei, relaţiile dintre ele, rolul şi foloasele ei;

2. Să completeze o fişă de lucru independent cu: enunţuri lacunare, răspunsuri la întrebări, selectarea variantei corecte, gruparea unor termeni după cerinţă;

3. Să creeze un rebus prin contribuţie colectivă;

4. Să prezinte cea mai interesantă noutate din portofoliul individual;

5. Să exprime prin mimică şi gesturi acţiuni ale grădinarului.

Resurse procedurale - metode şi procedee: conversaţia, demonstraţia, munca independentă, problematizarea, brainstormingul, portofoliul, jocul de rol

Resurse materiale: colţul viu al clasei, rezultatele experimentelor individuale şi de grup

Resurse bibliografice: atlas botanic, portofolii individuale

Forme de activitate: frontală, individuală, în echipă

DESIGN INSTRUCŢIONAL(selectiv: Secvenţa de brainstorming)

Secvenţa lecţiei: Dirijarea activităţii de învăţare

Obiectiv referinţă: stimularea creativităţii prin brainstorming individual şi cooperare în echipă

Conţinut instructiv educativ:

ETAPE:

1. Anunţarea obiectivului: crearea unui rebus prin contribuţia colectivă, cu tema PLANTE

2. Formularea cerinţelor (problematizarea):

- Literele trebuie să facă parte din cuvinte care, la rândul lor să fie cuprinse în câmpul de cunoştinţe al temei „Plante”;

- Cuvintele să facă parte din cunoştinţele noi dobândite în cadrul temei studiate şi să presupună o oarecare dificultate de căutare a răspunsului;

- Definiţiile să fie corecte şi precise.

3. Numărarea şi precizarea literelor

4. Împărţirea pe grupe: câte una pentru fiecare literă

5. Anunţarea etapelor de lucru:

„Ciorchinele” pentru litera grupei: fiecare copil propune un cuvânt care conţine litera corespunzătoare grupei cu condiţia ca acesta să facă parte din tema studiată

- Cooperare în grup: dintre cuvintele propuse grupa se opreşte la unul

- Independent - în scris - fiecare membru al grupei defineşte cuvântul propus

- Se citesc pe rând în cadrul grupei definiţiile date

- Se analizează corectitudinea şi se hotărăşte de comun acord care definiţie e mai bună (se îmbunătăţeşte definiţia prin cooperare în grup).

Evaluare:

- Pe tablă sau pe poster este scris pe verticală tema rebusului: PLANTE

- Fiecare grupă prezintă rezultatul muncii astfel:

a) Un membru desemnat al grupului desenează numărul de pătrăţele la locul potrivit pentru cuvântul la a cărei definiţie a lucrat echipă sa.

b) Liderul de grup citeşte definiţia.

c) Restul clasei ghiceşte cuvântul

d) Liderul scrie definiţia pe tablă iar celălalt completează rebusul cu cuvântul corespunzător; simultan ceilalţi scriu pe caiete

(Dacă definiţia permite confuzii cu alte cuvinte este propusă de alţi copii - frontal).

Exemple de Brainstorming pentru fiecare literă:

apă pom pământ ploaie lalea floare

***L** păpădie **P** tulpină albastră salcie*

Dintre aceste cuvinte se selectează câte unul potrivit: pământ (P), floare (L), apă (A), nervuri (N), tulpină (T), oxigen (E).

Brainstorming pentru definirea cuvintelor:

. Exemple de definire a cuvântului *floare* în contextul cerut:

Miroase frumos.

Creşte în vârful tulpinii.

Din ea ies seminţele.

E soră a soarelui.

Parte a plantei care are petale şi din care ies fructele sau seminţele.

Variantă:

Când paşii de lucru se stăpânesc bine, elevii pot defini independent cuvântul la care s-au gândit, iar apoi se face citirea şi selecţia definiţiilor în cadrul grupului. Astfel, pentru aceeaşi literă definiţiile sunt mai diversificate, mărind interesul pentru „ghicirea” cuvintelor.

III.1. Cultivarea creativităţii în învăţământ

Stimularea imaginaţiei trebuie să constituie un obiectiv de bază, alături de educarea gândirii. Trebuie promovată în continuare cultura generală în conţinutul învăţământului deoarece aceasta favorizează creativitatea. Programele trebuie să prevadă lecţii special pentru dezvoltarea imaginaţiei.

Profesorii trebuie să aibă relaţii prietenoase cu elevii, să-i încurajeze în a pune întrebări şi să nu-i ironizeze când greşesc, astfel încât şcolarii să-şi manifeste în voie curiozitatea.

Există mijloace pentru dezvoltarea creativităţii: putem cere elevilor să elaboreze o compunere având în centru un obiect simplu: o carte, un creion, un nasture. Le putem cere să formuleze cât mai multe întrebări în legătură cu elemente cunoscute: apă, aer ş.a. Putem cere să extragă morala ce se degajă dintr-o imagine complexă. Aceste procedee favorizează formarea unei atitudini creative şi a aptitudinii de a căuta şi a găsi probleme.

➢ **Brainstormingul**

Brainstorming-ul este una dintre cele mai răspândite metode în stimularea creativităţii. Etimologic, „brainstorming” provine din engleză, din cuvintele „brain” (creier) şi „storm” (furtună), plus desinenţa „ing” specifică limbii engleze, ceea ce înseamnă „furtună în creier”, efervescenţă, aflux de idei. Reprezintă un mod simplu şi eficient de a genera idei noi. Este o metodă de stimulare a creativităţii în cadrul activităţii de grup.

Principiile după care se fundamentează această metodă didactică sunt:

1. **Cantitatea determină calitatea**. Participanţii trebuie să emită cât mai multe idei. Cadrul didactic este cel care determină elevii să se implice cât mai mult deoarece adresează întrebările necesare, ajută cu informaţii suplimentare şi îi conduce pe elevi la a găsi idei folositoare soluţionării problemei. Asociaţia liberă, spontană de idei, conduce la evidenţierea unor idei valoroase.

2. **Amânarea judecăţii ideilor celorlalţi**. Această etapă oferă posibilitatea participanţilor să emită cât mai multe idei referitoare la tema propusă. Metoda a fost iniţiată de A. Osborn în anul 1953 ca soluţie de a găsi soluţia optima pentru rezolvarea unei probleme. Condusă cu tact pedagogic şi inspiraţie, metoda poate reprezenta o cale accesibilă spre învăţare, care stimulează creativitatea şi gândirea critică. La ora actuală este cea mai răspândită metodă de stimulare a creativităţii în condiţiile activităţii de grup. Mânuită cu profesionalism, flexibilitate şi inspiraţie, brainstormingul este o metodă accesibilă de învăţare şi stimulare a creativităţii, o metodă care produce un asalt de idei, o intensă activitate imaginativă. Se poate aplica în două variante:

- varianta deschisă: membrii grupului comunică între ei;
- varianta închisă: soluţiile sunt prezentate în scris.

Etapele metodei sunt:

1. Se alege tema şi se anunţă sarcina de lucru.

2. Se solicită exprimarea într-un mod cât mai rapid, în enunţuri scurte şi concrete, fără cenzură, a tuturor ideilor – chiar trăsnite, neobişnuite, absurde, fanteziste, aşa cum vin ele în minte legate de rezolvarea unei situaţii-problemă conturate. Se pot face asociaţii în legătură cu afirmaţiile celorlalţi, se pot prelua, completa sau transforma ideile din grup, dar atenţie, fără referiri critice. Se suspendă orice gen de critică, nimeni nu are voie să facă observaţii negative. În acest caz funcţionează principiul „cantitatea generează calitatea”.

3. Totul se înregistrează în scris, pe tablă, flipchart, video, reportofon etc.

4. Se lasă pauză de câteva minute pentru „aşezarea” ideilor emise şi recepţionate.

5. Se reiau pe rând ideile emise, iar grupul găseşte criterii de grupare a lor pe categorii simboluri, cuvinte-cheie, imagini care reprezintă posibile criterii.

6. Grupul se împarte în subgrupuri, în funcţie de idei listate, pentru dezbatere. Dezbaterea se poate desfăşura însă şi în grupul mare. În această etapă are loc analiza critică, evaluarea, argumentarea şi contraargumentarea ideilor emise anterior. Se selectează ideile originale sau cele mai aproape de soluţii fezabile pentru problema pusă în discuţie. Se discută liber, spontan, riscurile şi contradicţiile care apar.

7. Se afişează ideile rezultate de la fiecare subgrup, în forme cât mai variate şi originale: cuvinte, propoziţii, imagini, desene, cântece, colaje, joc de rol, pentru a fi cunoscute de ceilalţi.

Învăţătorul trebuie să fie un autentic catalizator al activităţii, care să încurajeze exprimarea ideilor, să nu permită intervenţii inhibante şi să stimuleze explozia de idei.

În desfăşurarea lecţiilor în învăţământul primar se realizează de cele mai multe ori variante prescurtate ale metodei, obiectivul fundamental fiind acela de a-i determina pe elevi să-şi exprime liber opiniile, să formuleze idei proprii eliberate de prejudecăţi, să exerseze atitudini deschise şi creative în grup, să fie motivaţi pentru activitate, să înveţe într-o manieră plăcută şi atractivă, într-o ambianţă plină de prospeţime şi emulaţie.

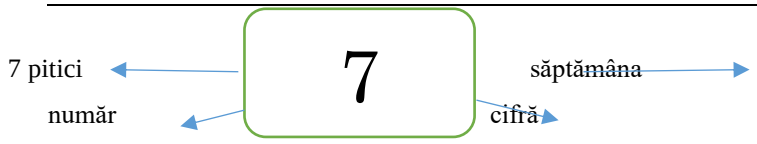
Brainstormingul este prezent chiar în activitatea de compunere de probleme. În scopul stimulării creativităţii, trebuie apreciat efortul fiecărui elev şi să nu se înlăture nicio variantă propusă de aceştia.

Exemplul (I): Le-am cerut elevilor să compună o problemă după următorul exerciţiu:

29 – 8 = 21

1. Darius are 29 de lei. Cumpără o carte de 8 lei. Câţi lei îi rămân?
2. Darius are 29 de lei. Prietenul său cu 8 lei mai puţin. Câți lei are prietenul său?
3. Darius are 29 de lei. Prietenul său are 8 lei. Cu câţi lei are mai mult Mircea decât prietenul său?
4. Darius are 29 de lei. Prietenul său are 8 lei. Cu câţi lei are mai puţini prietenul său?
5. Darius are 8 lei. Câţi lei îi mai trebuie pentru a avea 29 de lei?

Exemplul (II): Numărul şi cifra 7 - consolidare *La ce vă gândiţi când vedeţi 7?*



Puncte tari:

• produce o atmosferă pozitivă, de relaxare şi încredere, astfel că şi elevii timizi pot participa activ;
• poate fi folosită ca antrenament creative în orice tip de activitate;
• este o sursă de găsire a soluţiilor, de rezolvare a diferitelor tipuri de probleme;
• facilitează auto şi interevaluarea obiectivă.

Puncte slabe:

• nu suplineşte cercetarea de durată, clasică;
• depinde de calităţile moderatorului de a anima şi dirija discuţia pe făgaşul dorit;
• oferă doar soluţii posibile nu şi realizarea efectivă;
• uneori poate fi prea obositor sau solicitant pentru unii participanţi.

PROIECT DIDACTIC

PAPA MARIANA

TEMA ANUALĂ: „CU CE ŞI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMŢIM? ”

TEMA PROIECTULUI: „PE ARIPI DE PRIMĂVARĂ

SUBTEMA: „ZÂMBETUL MAMEI”

TEMA ZILEI: *„**Inimioare, inimioare, noi vă dăruim!”***

TIPUL ACTIVITĂȚII: Însușire de noi cunoștințe

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri, frontal,individual;

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ADP+ALA+ADE(DLC –Educarea limbajului, DEC-Activitate artistico-plastică)+ ALA2

SCOPUL ACTIVITĂŢII

Educarea sentimentelor de dragoste, grijă şi respect faţă de mame prin audierea unui text, înţelegând caracteristicile expresive şi estetice ale acestuia, prin dobândirea unor cunoştinţe cu privire la sărbătoarea de 8 martie și utilizarea unor tehnici de lucru în scopul realizării unor daruri pentru mame.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP:Întâlnirea de dimineaţă: „ *De ce o iubesc pe mămica mea?”*

***Rutine*: „*Bună ziua/La revedere*!”-deprinderea de a utiliza formule de politețe

„Îmi astept rândul”- deprinderea de a anunţa prin ridicarea mâinii când solicită un anumit lucru ; *„Suntem harnici ca albinele!”*- exersarea unor deprinderi de a face ordine/de a păstra lucrurile în ordine;Servirea mesei.

Tranziții/Recitative: „*Bat din palme clap, clap, clap...”;*

„Cum se spală Nicușor...”;

„1-2, 1-2, să nu facem tărăboi...”;

„De la centre ne-ndreptăm...”;

„Unu-doi, unu-doi, vino sa te joci cu noi”.

ALA: Biblioteca: **„**Rochița zânei Primăvara*”* –exercițiu grafic

Arta: “Floricele pentru mama” – colorare in contur

Știință : “Un buchet de inimioare” –vor trasa conturul inimioarelor și vor indica numărul acestora

ADE: **DLC+DEC:** „***Inimioare, inimioare, noi vă dăruim***!”

DLC- Educarea limbajului: ***„Inimioare, inimioare***”, de Sarina Cassvan (lectura educatoarei)

DEC- Educatie artistico-plastică-pictură:***”Inimioare pentru mama”***

ALA: Joc distractiv: „Statuile muzicale”

Joc muzical: „Trenulețul fericirii”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII :

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare ;

Autocontrol și expresivitate emoțională;

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute ;

COMPORTAMENTE VIZATE :

Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare ;

Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă ;

Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi ;

Finalizează proiecte simple;

Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) ;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să poarte discuţii libere pe baza temei alese la întâlnirea de dimineaţă;
- Sa reprezinte prin desen elaborat sau doar schematic (grafism,colorat) fișa de lucru;
- Să asculte cu atenţie conţinutul povestii,să rețină ideile principale și să demonstreze ca le-a înțeles, să exprime prin cuvinte stările emoţionale provocate de întâmplările povestirii;
- Să manifeste interes pentru jocurile desfașurate, să respecte regulile jocului;
- Să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi/sau faţă de lucrările celorlalţi.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, lectura educatoarei, observaţia,exerciţiul, problematizarea, turul galeriei, aprecierea verbală.

RESURSE MATERIALE: planşe cu imagini din poveste, creioane colorate, fişe de lucru, figurine din ipsos, acuarele, pensoane, șervetele, scrisoare, coș cu flori, panou pentru efectuarea prezenței, Zâna Primăvara, surprize.

Salutul: *„Dimineaţa a sosit*

Toţi copiii au venit.

În cerc ne aşezăm

Cu toţii să ne salutăm”……. salutăm in cerc

Salutăm oaspeții: „Albinuțe noi ne numim,

În ..... locuim,

La Grădinița nr..... învățăm

Și cu drag vă salutăm,

Bună dimineața!”

“După ce ne-am adunat

Si frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Oare cine n-a venit?” -……..prezența

Se recită apoi poezia :

În fiecare dimineaţă

S-avem gândul bun pe faţă,

Către soare să privim
Iubire să dăruim,
De gând rău să ne ferim!

Calendarul naturii :

Ce zi este astăzi? Ce zi a fost ieri, ce zi va fi mâine?

În ce anotimp ne aflăm? Ce anotimp urmează ?

Care sunt anotimpurile anului?

Cum se mai numește anotimpul Primăvara ? De ce ?

Care este deosebirea între îmbrăcămintea de iarnă și cea de primăvară ?

Care sunt florile specifice anotimpului primăvară ?

Care floare vestește sosirea primăverii?

În ce lună suntem acum ?

Împărtăşirea cu ceilalţi: „De ce o iubesc pe mămica mea?”

Printr-o număratoare”Unu,doi,trei /Locul povestitorului îl vrei?” va fi desemnat un copil să povestească celorlalți colegi despre mama lui.

Activitatea de grup se va desfășura printr-un moment de mișcare, prin intermediul versurilor recitative. Copiii recită și execută mișcările sugerate de text:

„Azi in drum spre grădiniță
Am vazut o bunicuță, uite așa mergea...
Si-o fetiță cam micuță, tare se grăbea...
Frățiorul ei cel mare,iute alerga....
O pisică somnoroasă, așa se întindea...
Calul meu e cal isteț, tropa, tropa trop
Eu sunt mândru călăreț, hopa, hopa, hop,
Baieții sunt fotbaliști, minge, minge șut...
Fetele dansează twist...
Se va continua mai departe cu alte exerciții ritmice:
Sună ceasul mic,sună ceasul mare Tic –tac
Brațe scurte, brațe lungi,
Morișca, foarfeca mică, mare
Scuturăm mănuțele si picioruțele.

Noutatea zilei :

Anunț copiii că avem oaspeți și vom purta o scurtă discuție despre cum trebuie să se comporte în astfel de situații.

Astazi vom vorbi despre cea mai iubita ființă – mama- și în semn de recunoștință ii vom pregăti un cadou foarte frumos. Pentru început v-am pregătit materiale interesante la centrele Bibliotecă, Știință și Artă. Se poarta o scurtă discuție despre anotimpul primăvara și despre semnificația zilei de 8 martie.

Captarea atenției : Se realizează prin prezența Zânei Primăvara care a dus in coșul ei plin cu flori o scrisoare

ALA 1:

Tranziția spre centre se face prin cântecul :

„*Bat din palme clap-clap-clap*
Din picioare trap-trap-trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și spre centre noi pornim!”.

Împărțirea pe centre se realizează prin alegerea din coș a unei flori.

Pentru fiecare sector se vor purta discuții referitoare la ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziție.Trecem apoi la executarea câtorva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:

„Noi la pian acum cântam,
Liniște! să ascultăm
Plic-plac, plic-plac
Melodiile îmi plac”

-sectorul **Bibliotecă:** copiii vor decora rochița **„Zânei Primăvara”**, cu semne grafice învățate

-sectorul **Artă:** copiii vor colora în contur **„Floricele pentru mama”**

-sectorul **Știință: „Un buchet de inimioare”,**vor trasa conturul inimioarelor și vor indica numărul acestora pe panglică

Educatoarea supraveghează și antrenează copiii la fiecare centru de interes, oferind explicaţii suplimentare acolo unde este nevoie. Se reamintește comportamentul în cazul acestor activitați: vorbitul in șoaptă, lucrul ordonat, utilizarea cu grijă a materialelor puse la dispoziție.

Se realizează “**TURUL GALERIEI**”. Copiii împreună cu educatoarea analizează lucrările de la fiecare centru, se fac aprecieri verbale, comentarii, observații. Se va pune accent pe autoevaluarea copiilor.

Tranziția catre **DLC** se realizează prin versurile *“ De la centre ne-ndreptăm/Povești noi să ascultăm”*. Copiii se așaza pe scaunele, in semicerc, iar educatoarea prezintă povestea „*Inimioare, inimioare*” de Sabrina Cassvan, sustinând texul cu planșe corespunzătoare.

În timpul povestirii , se vor explica cuvintele sau expresiile noi. După audierea conținutului expus de educatoare, copiii vor fi provocați la discuții legate de ceea ce s-a întâmplat in poveste, de sentimentele prin care au trecut de-a lungul poveștii. Prin întrebarea „Ce-am invățat din aceasta poveste?”, copiii, cu ajutorul educatoarei vor identifica **mesajul zilei.** Se fac aprecieri asupra comportamentului, diversitații ideilor.

Tranziție: *“ Cum se spală Nicușor*
Cu săpun la spălător,
Și cu apă plici-plici-plici,
Hai copii veniți aici”.

Copiii se pregătesc pentru a servi masa (spălarea mâinilor, autoservirea). După servirea mesei, copiii intră în sala de grupă către **DEC (Educație artistico-plastică)**pe versurile :

“*1-2, 1-2, să nu facem tărăboi,*
La masuțe ne așezăm
Si frumos, o să pictăm!

Voi face **intuirea materialelor**: fiecare copil va avea în față pe măsuță, acuarelă tempera de culoare roșie instrumentul de lucru, figurine din ipsos în forma de inimioare, șervețele care ne vor ajuta să păstrăm curat pe masa de lucru și să ne ștergem. Le sugerez că acestea transmit mamei faptul că o iubim foarte mult.

Trecem apoi la executarea câtorva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:

„Noi la pian acum cântăm,
Liniște! să ascultăm

Plic-plac, plic-plac
Melodiile îmi plac”

La semnalul meu copiii vor începe să lucreze. În timp ce lucrează, voi da indicaţii şi explicaţii suplimentare sau chiar ajutor acolo unde este cazul şi voi scrie numele copiilor pe lucrări, amintindu-le că acestea vor ajunge la mamele lor.

După terminarea lucrărilor, prin metoda turul galeriei, copiii vor forma un şir şi se vor deplasa prin interiorul careului pentru a vedea toate lucrările şi pentru a le aprecia în ceea ce priveşte corectitudinea aplicării tehnicii de lucru și implicit estetica.

Tranziție: “Unu-doi, unu-doi
Vino să te joci cu noi!”

La finalul zilei se desfașoară **ALA 2:** jocuri recreative - ” **Statuile muzicale**” si ”**Trenulețul Fericirii** ” care se realizează pe un fond muzical adecvat, cu mișcari sugerate de versurile melodiei și ritmul muzicii.

În încheierea activității se reamintește tema zilei, se reiau principalele idei și mesajul povestirii, fiecare copil este felicitat pentru lucrarea realizată special de ziua mamei. Educatoarea oferă întăriri pozitive, copiii sunt recompensați cu inimioare de turtă dulce.

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, Ministerul Educației Naționale, București, 2019.
2. Ion-Ovidiu, Panișoara, *Pedagogia învățământului preșcolar și primar*, Editura Polirom, București, 2019.
3. *Scrisoare metodică pentru învățământul preșcolar 2019-2020*.
4. Păiși-Lăzărescu, Mihaela, Ezechil, Liliana, *Laborator preșcolar*, Editura V & Integral, București, 2015.
5. Voiculescu, Elisabeta, *Pedagogie preșcolară*, Editura Aramis, 2003.

PROIECT DIDACTIC

PROF.PT.ÎNV.PRIMAR , LOBONŢ LIANA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „VIOREL HORJ” DRĂGĂNEŞTI

CLASELE: a III-a ,a IV-a

PROPUNĂTOR: prof. pt.înv.primar LobONŢ LIANA

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ŞI COMUNICARE

DISCIPLINA: LECTURĂ-PRIETENA MEA , CARTEA

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ***Cuvântul - Prietenia***

SUBIECTUL LECŢIEI: ***Puiul de vulpe găsit***

TIPUL LECŢIEI: dobândire de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

OBIECTIVUL FUNDAMENTAL: formarea şi dezvoltarea deprinderilor de exprimare în mod corect , logic, coerent a gândurilor, ideilor, sentimentelor; dezvoltarea capacităţii de repetare a mesajului scris.

COMPETENŢE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare .
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare .
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare .
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil.

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiar.

1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în context familiar.

2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului.

3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare.

3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia.

4.3. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să citească clar, corect, conştient, expresiv capitolele cunoscute din lectură;

O2 – să citească în ritm propriu capitolul nou de mică întindere, desprinzând informaţiile esenţiale;

O3 – să distingă sensul cuvintelor din exerciţiile date, folosind uneori dicţionarul explicativ;

O4 – să noteze sinonimele/ antonimele, rima pentru cuvintele date, fără a utiliza terminologia;

O5 – să aprecieze calităţile personajelor, cu corespondent în viaţa reală;

O6 –să lucreze eficient în grup pentru a completa un rebus, texte lacunare, jurnal cu dublă intrare,pentru a realiza un desen .

O7 – să adopte o poziţie corectă pentru citit-scris, cu o bună coordonare oculo-motorie,

O1 – să citească clar, corect, conştient, expresiv capitolele cunoscute din lectură;

O2 – să citească în ritm propriu capitolul nou de mică întindere, desprinzând informaţiile esenţiale;

O3 – să distingă sensul cuvintelor din exerciţiile date, folosind uneori dicţionarul explicativ;

O4 – să despartă corect în silabe cuvintele date;

O7 – să adopte o poziţie corectă pentru citit-scris, cu o bună coordonare oculo-motorie,

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia euristică, explicaţia, problematizarea, exerciţiul, joc de rol, metoda predicţiilor ,metoda ciorchinelui, explozia stelară

MATERIAL DIDACTIC: ilustraţii, fişe de lucru, cărţi referitoare la vulpe, DEX

RESURSE TEMPORALE - 50 minute

RESURSE UMANE - 23 elevi, din care 2 necesită tratare diferenţiată.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

1) Florescu, Maria (coord.) (2007): *Mic dicţionar enciclopedic- animale sălbatice*, Editura Cargo;

2) Costruţ, Floarea (coord.) (2007): *Poveşti şi povestiri cu... şi despre animale*, Editura Cargo;

3) *** (2004) *Proverbe, zicători, ghicitori*, Editura Herra, Bucureşti;

Desfăşurarea lecţiei

Nr. crt.	**Secvenţele lecţiei**	**Conţinuturi**	**Strategii didactice**			
			Metode şi procedee	**Mijloace**	**Forme de organizare**	**Tipuri de învăţare**
1	Moment organizatoric 2minue	Asigur condiţiile necesare bunei desfăşurări a lecţiei . Jocul didactic: „Vreau să fiu....!” Elevii spun câte o calitate de care vor da dovadă în timpul lecţiei. Exemple: activ, altruist, atent, creativ, cuminte, curios, descurcăreţ, disciplinat, inteligent, isteţ, îndrăzneţ, generos, ordonat, pasionat, prietenos, rapid, tolerant.	*conversaţia euristică*		colectiv dirijat	inteligibilă creatoare
2.	Captarea atenţiei 5 min.	Se poartă discuţii despre ceea ce s-a lucrat la orele trecute la lectură,apoi se completează planşa PRIMA MEA CĂRTICICĂ folosind metoda ciorchinelui Elevii vor ordona ilustraţiile, ţinând cont de cronologia evenimentelor poveştii.	*metoda ciorchinelui, conversaţia euristică*	Ilustraţii	colectiv dirijat	reproductivă
3.	Reactualizarea cunostintelor 10 min.	Se vor citi fragmente din capitolele parcurse- în lanţ, selectiv, pe bază de întrebări, pe roluri. Se vor prezenta temele cu o posibilă continuare a textului.	*problematizarea exerciţiul*		colectiv dirijat colectiv independent	inteligibilă creatoare
4.	Anunţarea temei 2 min.	Se prezintă titlul şi obiectivele operaţionale.	*explicaţia*			Reproductivă
5.	Dirijarea învăţării	1.Se citeşte lectura model de către învătătoare, pe fragmente, utilizând predicţiile.	*metoda predicţiilor*		colectiv dirijat	inteligibilă creatoare

	10 min.	2.Se citeşte lectura în gând de elevi şi se subliniază cuvintele necunoscute. 3.Sunt explicate acele cuvinte oral, chiar cu ajutorul DEX-ului. Sunt alcătuite oral enunţuri cu aceste cuvinte. 4.Citirea textului selectiv, în lanţ.	*exerciţiul*	DEX	colectiv independent	
6.	Obţinerea performanţelor 13 min.	Înţelegerea semnificaţiei ideilor din text prin rezolvarea exerciţiilor aplicative de pe fişă. Rezolvarea itemilor de pe fişele diferenţiate pe grupe:cvintetul,jurnal dublă intate, rebusuri, notarea unor sinonime/ antonime ,despărţirea cuvintelor în silabe	*exerciţiul* *problematizarea*	fişe de lucru	în perechi, colectiv dirijat diferenţiat	inteligibilă creatoare
7.	Aigurarea feed-back-ului 10 min.	Citirea pe roluri. Linia valorilor. Sunteţi de acord cu comentariile vecinei curioase? Argumentaţi. Inţelegerea textului . Explozia stelară	Elevii vor citi pe roluri fragmentul. *joc de rol* Da/ nu/ indecişi. Explozia stelară		colectiv dirijat colectiv independent	reproductivă creatoare
7	Asigurarea retenţiei si transferului 5 min.	Ordonarea paginilor cărticelelor obţinute, în urma activităţii desfăşurate prin citirea poveştii, a exerciţiilor inter/ multi/ transdisciplinare.	*exerciţiul*		colectiv dirijat	nteligibilă creatoare
8	Încheierea activităţii 3minute	Elevii primesc tema pentru acasă diferenţiat: -harta lecturii citite -răspund la intrebări pentru inţelegerea textului(2elevi) Se fac aprecieri cu privire la gradul de participare la lecţie Se recompensează elevii care au participat activ la lecţie cu calificative.				

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.primar SIN MĂLINA FLORINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ COMUNA DRĂGĂNEȘTI

CLASA PREGĂTITOARE	CLASA a II-a
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe **DISCIPLINELE INTEGRATE**: CLR, DP, AVAP, MM **UNITATEA TEMATICĂ**: ***„PRIETENI NECUVÂNTĂTORI”*** **DISCIPLINA**: Matematică şi explorarea mediului **SUBIECTUL**: Aventuri în lumea matematicii – Numere naturale in concentrul 0 – 10 **TIPUL LECŢIEI**: Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor **COMPETENŢE SPECIFICE** **Matematică şi explorarea mediului** 1.1 Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31 1.2 Compararea numerelor în concentrul 0-31 1.3 Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor 1.4 Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată 1.5Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-31 1.6 Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, diferenţă, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul familiar 5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat 5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor	**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică şi ştiinţe **DISCIPLINELE INTEGRATE**: CLR, DP, AVAP, MM **UNITATEA TEMATICĂ**: **„*PRIETENIA*”** **DISCIPLINA**: Matematică şi explorarea mediului **SUBIECTUL:** Aventuri în lumea matematicii - Înmulţirea cu 3 **TIPUL LECŢIEI**: Dobândire de noi cunoştinţe **COMPETENŢE SPECIFICE** **Matematică şi explorarea mediului** 1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar; 1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate; 1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme; 3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat; 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural şi social; 4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple; **Comunicare în limba română** 1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

Comunicare în limba română 1.1Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar 1.2Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar 2.1 Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple 2.3Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală **Dezvoltare Personală** 2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate 2.2.Utilizarea unor elemente de ascultare activă 2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi **Muzică și mișcare:** 3 .1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical; Arte Vizuale şi Abilităţi Practice 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică **OBIECTIVE OPERAŢIONALE** ➢ Să stabilească data, cum este vremea şi absenţii; ➢ Să interpreteze cu acompaniament cântecul „Pe vaporul clasei noastre”; ➢ Să coloreze corespunzător fişa de lucru; ➢ Să formeze mulţimi de elemente de acelaşi fel; ➢ Să scrie numerele în concentrul 0 -10, în ordine crescătoare şi descrescătoare; ➢ Să compare numerele de la 0 la 10; ➢ Să ordoneze numere date, după un anumit criteriu, în concentrul 0-10. ➢ Să despartă în silabe cuvinte date; ➢ Să identifice sunetele învăţate în cadrul unor cuvinte date; ➢ Să rezolve oral probleme, cu suport intuitiv; ➢ Să lipească jetoanele cu animale, formând o fermă.	1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut **Dezvoltare Personală** 2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate 2.2.Utilizarea unor elemente de ascultare activă 2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi **Muzică și mișcare:** 3 .1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical; **Arte Vizuale şi Abilităţi Practice** 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică. **OBIECTIVE OPERAŢIONALE** ➢ Să interpreteze cu acompaniament cântecul „Pe vaporul clasei noastre”; ➢ Să rezolve oral exerciţii şi probleme din înmulţirea cu 2; ➢ Să rezolve operaţiile de înmulţire cu 3, prin adunare repetată; ➢ Să efectueze mişcările specifice înotului; ➢ Să compare produsele obţinute; ➢ Să coloreze corespunzător delfinii; ➢ Să rezolve oral problemele; **METODE ŞI PROCEDEE:** Povestirea, coversaţia euristică, problematizarea, exerciţiul, cântarea colectivă cu acompaniament, explozia de idei, R.A.I, lucrul individual **RESURSE MATERIALE :** -panou pentru „Întâlnirea de dimineaţă”, Planşă, marker, macheta unui vapor (pânze,catarg, cârmă), tricou de marinar personalizat, sticlă cu mesaj, hartă şi scrisoarea, cutiuţe cu exerciţii, pietricele, ghinde, bileţele cu cuvinte, fişe de lucru individual sub forma unor

METODE ŞI PROCEDEE: Povestirea, coversaţia euristică, problematizarea, exerciţiul, cântarea colectivă cu acompaniament, explozia de idei, lucrul individual **RESURSE MATERIALE :** -panou pentru „Întâlnirea de dimineaţă”, Planşă, marker, macheta unui vapor (pânze,catarg, cârmă), tricou de marinar personalizat, sticlă cu mesaj, hartă şi scrisoarea, fişe de colorat, fişe de lucru sub formă de manuscris, jetoane cu peştişori numerotaţi, patte-a-fixer, jetoane cu animale domestice, fişă pentru colaj, hainele piratului, frunze, comoara, videoproiector, laptop, chitară, recompense.	delfini, o gorilă din pluş, hainele piratului, frunze, comoara, fişe cu tema pentru acasă, chitară, videoproiector, laptop, recompense.

DEMERSUL DIDACTIC

CLASA PREGĂTITOARE	Met., resurse materiale	CLASA a II-a	Met. resurse materiale
MOMENT ORGANIZATORIC (1min.) Se pregăteşte materialul didactic necesar pentru lecţie. Se asigură un climat favorabil desfăşurării orei de matematică şi explorarea mediului.		**MOMENT ORGANIZATORIC** (1min.) Se pregăteşte materialul didactic necesar pentru lecţie. Se asigură un climat favorabil desfăşurării orei de matematică şi explorarea mediului.	
ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ (3 min.) Se aşază copiii pe covor (turceşte), se stabileşte data, anotimpul, cum este vremea precum şi prezenţa, cu ajutorul planşei specifice pentru „Întâlnirea de dimineaţă”.	-conversaţia -panou pentru „Întâlnirea de dimineaţă”	**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ** (3 min.) (specifică Clasei pregătitoare, dar efectuată şi la clasa a II-a, în condiţiile claselor simultane). Se aşază copiii pe covor (turceşte), se stabileşte data, anotimpul, cum este vremea precum şi prezenţa.	-conversaţia -panou pentru „Întâlnirea de dimineaţă”
CAPTAREA ATENŢIEI Se propune un exerciţiu de imaginaţie: „Vă rog să vă imaginaţi unde v-ar plăcea să plecaţi într-o călătorie!” După o scurtă discuţie despre călătorii, se dezvăluie băncile care erau acoperite. Acestea sunt aşezate sub forma unui vapor. Se	-explozia de idei Planşă, marker	**CAPTAREA ATENŢIEI** Se propune un exerciţiu de imaginaţie: „Vă rog să vă imaginaţi unde v-ar plăcea să plecaţi într-o călătorie!” După o scurtă discuţie despre călătorii, se dezvăluie băncile care erau acoperite. Acestea sunt aşezate sub forma unui vapor. Se	-explozia de idei Planşă, marker

propune plecarea într-o călătorie pe mare, iar elevii sunt invitaţi să îşi caute fiecare locul în bancă, în vaporul „VESELIA” Elevii primesc fiecare câte un tricou de marinar, personlizat cu numele lor, pentru a forma spiritul de echipă **ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR** Elevii primesc o sticlă ce plutea pe mare şi li se cere să o desfacă. În interior, găsesc o hartă şi o scrisoare. Dragi copii, „Eu sunt Ariel, sirena mării şi vă trimit această scrisoare în speranţa că mă veţi putea ajuta. Piratul Barbă-Neagră, a furat comoara tatălui meu, Regele mării şi a ascuns-o pe Insula Comorilor. Vă rog, ajutaţi-mă să o recuperez! Urmaţi traseul din hartă pentru a ajunge la comoară! Vă atenţionez că această călătorie va fi presărată cu multe pericole, dar stiu că voi sunteţi curajoşi şi isteţi şi veţi reuşi să recuperaţi Comora familiei mele. Chiar dacă sunteţi diferiţi, trebuie să rămâneţi uniţi, să lucraţi împreună şi în echipe şi să vă ajutaţi unii pe ceilalţi! Vă doresc mult succes şi vă mulţumesc pentru ajutor!” „Dragi copii, ca să o putem ajuta pe Ariel, astăzi ne vom juca cu numerele de la 0 la 10: vom număra, le vom ordona, le vom compara şi vom rezolva şi probleme.” Se va scrie titlul pe tablă „0 – 10”, iar elevii scriu în caiete. **DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII** Copiii întind pânzele vasului şi vor porni în căutarea Comorii din Insulă.	-macheta unui vapor (pânze, catarg, cârmă) -tricou de marinar personalizat -povestirea -descoperirea -sticlă cu mesaj, hartă şi scrisoarea -cântarea colectivă cu acompaniament	propune plecarea într-o călătorie pe mare, iar elevii sunt invitaţi să îşi caute fiecare locul în bancă, în Vaporul „PRIETENIA” Elevii primesc fiecare câte un tricou de marinar, personlizat cu numele lor, pentru a forma spiritul de echipă. **ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR** Elevii primesc o sticlă ce plutea pe mare şi li se cere să o desfacă. În interior, găsesc o hartă şi o scrisoare. Dragi copii, „Eu sunt Ariel, sirena mării şi vă trimit această scrisoare în speranţa că mă veţi putea ajuta. Piratul Barbă-Neagră, a furat comoara tatălui meu, Regele mării şi a ascuns-o pe Insula Comorilor. Vă rog, ajutaţi-mă să o recuperez! Urmaţi traseul din hartă pentru a ajunge la comoară! Vă atenţionez că această călătorie va fi presărată cu multe pericole, dar stiu că voi sunteţi curajoşi şi isteţi şi veţi reuşi să recuperaţi Comora familiei mele. Chiar dacă sunteţi diferiţi, trebuie să rămâneţi uniţi, să lucraţi împreună şi în echipe şi să vă ajutaţi unii pe ceilalţi! Vă doresc mult succes şi vă mulţumesc pentru ajutor!” „Copii, pentru a o ajuta pe Ariel să recupereze comoara, astăzi ne vom folosi de cunoştinţele noastre despre înmulţire şi vom învăţa şi lucruri noi: Înmulţirea cu 3. Se scrie titlul pe tablă „Înmulţirea cu 3”, iar copiii scriu în caiete. **DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII** Copiii întind pânzele vasului şi pornesc în căutarea Comorii. Pentru a pleca la drum cu veselie şi curaj se va solicita copiilor să cânte cu acompaniament la chitară cântecul „Pe vaporul clasei noastre”	-macheta unui vapor (pânze,catarg, cârmă) -tricou de marinar personalizat -povestirea - învățarea prina descoperire -sticlă cu mesaj, hartă şi scrisoarea cântarea colectivă cu acompaniament -chitară

Pentru a pleca la drum cu veselie şi curaj se va solicita copiilor să cânte cu acompaniament la chitară cântecul „Pe vaporul clasei noastre”. Elevii urmează traseul din hartă şi observă o balenă uriaşă ce agită apa în calea vaporului. Ea este supărată deoarece i-a dispărut culoarea. Se va proiecta o imagine cu videoproiectorul. Pentru a putea scăpa de ea, copiii trebuie să coloreze corespunzător o planşă cu balena şi vaporul, respectând conturul şi culorile. Se face încălzirea mâinilor pentru lucru, printr-un cântecel: „Mişcăm degeţelele, / Batem tare palmele, Răsucim încheietura / Şi dăm mingea dura, dura!” Se verifică fişa, realizând un antrenament oral. Copiii vor număra: Câte balene sunt în imagie?Câte vapoare sunt? Câţi peştişori înoată în jurul vaporului? Formaţi mulţimea peştişorilor.Câţi pescăruşi zboară pe cer? Formaţi mulţimea pescăruşilor. Care mulţime are mai multe elemente? Despărţiţi în silabe cuvintele: balenă, vapor, peşti, pescăruşi, mare. Câte silabe au? Cu ce sunet începe cuvântul „mare”? Care este ultimul sunet? Se recunosc literele învăţate de la panourile cu litere. Balena este fericită acum că şi-a recăpătat culoarea şi ne permite să mergem mai departe. Urmând traseul din hartă, ajungem pe „Insula misterelor”. Elevii primesc nişte „manuscrise” (rulate sul şi legate cu o fundă), în care au de rezolvat câteva exerciţii cu mulţimi de elemente, aşezarea	-chitară -videoproiector -lucrul individual -fişe de colorat -conversaţia euristică -exerciţiul	Echipajul porneşte în călătoria pe mare, urmând traseul din hartă şi observă că Balena uriaşă a apărut chiar în faţa vaporului. Ea nu le permite copiilor să treacă decât dacă vor demonstra ca sunt elevi isteţi. Pentru început, îşi vor antrena mintea cu câteva exerciţii orale, ca să fie pregătiţi pentru călătorie: Cum se numesc numerele care se înmulţesc? Cum se numeşte rezultatul înmulţirii? Prin ce operaţie se mai poate efectua înmulţirea? Numărăm din 2 în 2 până la 20. Aflaţi dublul lui 5, lui 8, lui 25. Care este numărul de 2 ori mai mare decât7? Dar numărul de 2 ori mai mare decât 9? Măriţi de 2 ori numerele: 6, 4, 2. <u>Ghicitoare:</u> “Mircea, Alex şi Sorin / Au plecat la pescuit. La baltă ei au ajuns / Şi cu undiţa au prins Câte 3 peşti fiecare. / Câţi peşti au cu toţii oare?” Scrieţi rezolvarea problemei prin adunare repetată. Cum se scrie această adunare repetată sub formă de înmulţire ? Balena s-a convins că noi suntem inimoşi, isteţi şi suntem pregătiţi să mergem mai departe. Urmând traseul din hartă, ajungem pe „Insula misterelor”. Se proiectează o imagine exotică, cu un peisaj din junglă. Aici, copiii primesc nişte cutiuţe misterioase. Fiecare elev îşi deschide cutiuţa şi găseşte câte un exerciţiu din înmulţirea cu 3, pe care trebuie să îl rezolve prin adunare repetată, la tablă şi în caiete, îndrumat de învăţător: Elevii au pe bănci pietricele şi ghinde cu care vor putea calcula adunarea repetată (de termeni egali). Exerciţiile de înmulţire	-conversaţia euristică -exerciţiul -problemati-zarea -descoperirea -videoproiector -exerciţiul -cutiuţe cu exerciţii

numerelor în ordine crescătoare şi descrescătoare şi vecinii numerelor până la 10. Se proiectează o imagine exotică, cu un peisaj din junglă. Se verifică oral fişa de lucru, apoi putem pleca mai departe spre comoara din insulă. O furtună grozavă îi aruncă pe copii în apă. Se proiectează un filmuleţ, reprezentând toiul unei furtuni. Copiii sar din vas şi trebuie să înoate pentru a supravieţui. Aici, copiii se întâlnesc cu peştişorii năzdrăvani care sunt numerotaţi până la 10. Copiii îi prind şi îi lipesc pe tablă, într-o ordine aleatorie. Apoi, vor scrie numerele peştişorilor în ordine crescătoare, şi descrescătoare. Pornind de la numerele peştişorilor, se efectuează la tablă şi exerciţii de comparare a numerelor până la 10. **OBŢINEREA PERFORMANŢEI** Marinarii de pe vaporul Veselia, ajung pe Insula Maimuţelor. Aici, maimuţele răutăcioase, au deschis porţile Fermei bătrânului Tom, iar animalele s-au împrăştiat pe toată insula. Copiii sunt rugaţi să îl ajute pe fermier să-şi recupereze animalele. Acesta le spune câte animale de fiecare fel a avut, sub formă de probleme: *Am avut un cal, o iapă şi un mânz. Câţi sunt în total?* *În grajd, am avut 4 vaci şi un viţel. Câte animale erau în grajd?* *În staul erau 3 oi şi 2 miei. Un mieluţ, l-am dat nepoatei mele. Câte oi mai am acum cu toatele?* *În coteţ am avut 2 porci mari şi 2 mici. Pe unul l-am tăiat de Crăciun. Câţi porci mai am acum?*	-fişe de lucru sub formă de manuscris -videoproiector -exerciţiul -conversaţia -peştişori cu numere până la 10 -problematiza-rea, exerciţiul -jetoane cu animale domestice	efectuate de către elevi, sunt repartizate, respectând tratarea diferenţiată.Tot în cutiuţă, elevii mai găsesc nişte bileţele pe care sunt scrise 10 cuvinte. Ei trebuie să găsească cuvinte cu sens opus pentru fiecarecuvânt, apoi vaporaşul pleacă mai departe în căutarea Insulei comorii. O furtună grozavă îi aruncă pe copii în apă. Se proiectează un filmuleţ, reprezentând toiul unei furtuni. **FIXAREA ŞI CONSOLIDAREA CUNOŞTINŢELOR** Copiii sar din vas şi trebuie să înoate pentru a supravieţui. Ei vor fi salvaţi de către nişte delfini de care trebuie să se prindă. Aceştia îi duc până la vapor. Drept mulţumire, elevii trebuie să îi ajute pe delfini să rezolve exerciţiile de înmulţire care sunt scrise pe ei, apoi să îi coloreze.Se verifică apoi oral exerciţiile efectuate de elevi. **OBŢINEREA PERFORMANŢEI** Marinarii de pe vaporul Prietenia sunt conduşi de către delfini pe Insula Maimuţelor. Pentru a îi lăsa să înainteze către Insula Comorii, Gorila îi provoacă să rezolve nişte exerciţii şi probleme orale, sărind de la un copil la altul. 1.Într-un palmier erau 8 maimuţe, iar în cocotier erau de 3 ori mai multe. Câte maimuţe erau în cocotier? Câte maimuţe erau în total în cei doi copaci? 2.Sub o stâncă de pe fundul mării stăteau ascunşi 9 peştişori-curcubeu, iar într-o corabie scufundată înota un număr triplu de peştişori-curcubeu. Câţi peştişori-curcubeu înotau în corabia scufundată?	-pietricele, ghinde -exerciţiul -lucrul individual -bileţele cu cuvinte -lucru individual -fişe de lucru individual, sub forma unor delfini -metoda R.A.I. -problematiza-rea, exerciţiul, conversaţia -o gorilă din pluş

Elevii rezolvă oral problemele, având drept suport siluetele animalelor, apoi realizează un colaj cu Ferma animalelor. Copiii ajung pe Insula Comorii. Coboară toţi din vapor şi găsesc hainele Piratului Barbă-Neagră într-o grămadă de frunze uscate. Ei caută în frunze şi găsesc comoara cu bani de aur. **ÎNCHEIEREA LECŢIEI** Se fac aprecieri despre modul de participare şi implicare al elevilor la ore, iar aceştia primesc câte un „bănuţ de aur”din comoară drept recompensă.	-fişă pentru colaj -problematiza-rea -hainele piratului, frunze, comoara	Copiii ajung pe Insula Comorii. Coboară toţi din vapor şi găsesc hainele Piratului Barbă-Neagră într-o grămadă de frunze uscate. Ei caută în frunze şi găsesc comoara cu bani de aur. **ÎNCHEIEREA LECŢIEI** Se fac aprecieri în legătură cu participarea elevilor la oră, primesc tema pentru acasă scrisă pe fişe sub formă de căluţi de mare şi primesc câte un „bănuţ de aur”din comoară drept recompensă.	-problematiza-rea -hainele piratului, frunze, comoara -Fişe cu tema pentru acasă

Proiect didactic
(intervenţii specifice pentru copilul cu CES integrat în învăţământul de masă)

Profesor de sprijin: Butcovan Lucica
C.Ş.E.I.”Cristal”, Oradea



Subiectul: „Călătorie în lumea poveştilor”

Domeniul experienţial:DLC -Limbă şi comunicare

Tipul activităţii: activitate de consolidare şi verificare

Mijloc de realizare: joc didactic

Forma de organizare: activitate frontală, pe grupuri mici

Scopul activităţii : Dezvoltarea unei exprimări orale corecte, coerente si a creativităţii şi expresivităţii limbajului oral, prin verificarea cunoştintelor copiilor despre poveştile parcurse anterior.

Obiective operaţionale -copii tipici*:*

- să descrie conţinutul imaginilor prezentate, folosind un limbaj corect, coerent şi logic;
- să recunoască personajele şi titlul poveştii;
- să asocieze înţelesul unor ghicitori cu poveştile cunoscute;
- să identifice trăsături morale ale unor personaje;
- să selecteze imaginile care fac parte din aceeaşi poveste;

Obiective operaţionale- copil C.E.S.:

- *să recunoască cel puţin titlul unei poveşti studiate, cu ajutorul imaginilor reprezentative;*
- *să verbalizeze titlul poveştilor, prin imitaţie, prin tutelare, după model;*
- *să emită onomatopeele specifice unor personaje din poveşti (cocoş, capră, urs,etc);*
- *sa recunoască două, trei personaje din poveştile studiate (suport imagistic şi prompt fizic);*
- *să alcătuiască propoziţii simple din două cuvinte, cu ajutorul unor imagini (acţiunile din ilustraţii);*
- *să identifice personajele negative şi pozitive cu prompt (întrebări structurate);*

Metode si procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, diagrama Venn, posterul, *metode activ-participative (muncă prin cooperare),*

Copil CES: *utilizarea unui limbaj simplu accesibil nivelului de înţelegerea copilului , promptul fizic, verbal şi gestual , recompense (aprobare verbală, valorizare, apreciere a ceva; aprobare nonverbală (zâmbet, râs, aplauze);contact fizic (atingere pe umăr, strângerea mâinii, sărut, îmbrăţişare etc); întărirea pozitivă (aprobarea, lauda etc.), acordarea accesului la activităţi preferate/obiecte, jucării etc. cu scopul de a-i încuraja efortul; aşezarea strategică în proximitatea cadrului didactic; timp suplimentar de lucru cu pauze frecvente; imitaţia prin tutelare cu ajutorul unui coleg sau adultului facilitator; sarcini împărţite în etape mai mici, realizabile, cu grad de dicultate scăzut;*

Material didactic: planşe cu momente din poveşti, siluete, planşe cu diagrame, simboluri pentru formarea grupurilor,carton,imagini cu poveşti.

Copil CES: *material didactic adaptat și așezat strategic pentru a-l putea observa, material didactic concret, cu activități susținute de suport imagisti.*

Elemente de joc: surpriza, întrecerea, aplauze .

Reguli de joc: Copiii vor fi împărțiți în 4 grupe, fiecare grupă va avea un lider. Dacă cel care răspunde se împotmolește sau greșește, un alt coleg din echipă îl poate salva. Fiecare răspuns corect este răsplatit cu o bulină, la sfârșit numărându-se care echipă are mai multe buline.

C.E.S. *Copilul va fi ajutat de către profesorul de sprijin în formularea și verbalizarea răspunsurilor.*

Bibliografie: *Curriculum pentru educație timpurie*, MEN, 2019

Jocuri didactice integrate pentru învățământ preșcolar, Ed. Humanitas Educațional , 2005

Metode interactive de grup, Ed. Arves, 2007

Ghid de predare-învățare pentru copiii cu cerințe educative speciale, Ed. MarLink, București, 2000

Durata: 20-25 minute

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUTUL STIINȚIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE	EVALUARE
I.MOMENT ORGANIZATORIC	Se pregătește materialului didactic necesar pentru buna desfășurare a activității. **C.E.S.:** *Va fi așezat în imediata apropiere a educatoarei și a materialelor didactice, cu imagini sugestive, urmărindu-se amplificarea stimulenților vizuali sau auditivi (materialele didactice) și excluderea celor care disociază atenția.*		
II.CAPTAREA ATENȚIEI	Se realizează prin prezentarea, sub formă de surpriză, a „căsuței poveștilor”, unde vor fi prinse siluete cu personaje din povești. -Ce obsevăm la căsuță? .....personaje din povești. - Ce personaje cunoașteți, din cele prezente la căsuța noastră? .....*cocoșul* din „Punguța cu doi bani”, *lupul* din Scufța Roșie”, ... *iezii* din „Capra cu trei iezi”. **C.E.S:** *Copilul va fi solicitat să recunoască / denumească personaje principale din poveștile studiate (cel puțin un personaj preferat), fiind ajutat în formularea răspunsurilor, de către profesorul de sprijin (prompt fizic și verbal).*	Conversația *Promptarea* *Așezarea strategică în proximitatea cadrului didactic;*	Evaluare formativă **CES:***lauda, recompensa verbala, oferirea de întăritori-aplauze.*
III. ANUNȚAREA TEMEI ȘI ENUNȚAREA OBIECTIVELOR	Se anunță titlul și obiectivele propuse folosind un limbaj cât mai accesibil copiilor. - Jocul „Călătorie în lumea poveștilor’’ în care fiecare va arăta cât de mult îi plac poveștile, cât de bine cunoaște acțiunea acestora și ce personaje preferă.	Conversația Explicația	

	- Cum se numeşte jocul?..... 2,3 copii repetă titlul jocului pentru fixare. ***C.E.S:*** *va repeta titlul jocului, la nevoie, prin imitație verbală, cu ajutorul profesorului de sprijin sau prin promptare de către un coleg.*		
Explicarea și demonstrarea jocului	Pentru formarea grupurilor, sunt pregătite ca surpriză simboluri (secvenţe din poveşti sub formă de medalion : capra cu trei iezi, scufiţa roşie, punguţa cu doi bani, cei trei purceluşi). Fiecare copil este lăsat să-şi aleagă simbolul preferat, în funcție de acesta copiii grupându-se în 4 echipe, fiecare trebuind să recunoască câte o poveste , să indice personajele și să dea cât mai multe răspunsuri corecte.La fiecare răspuns corect se primeşte o bulină. **C.E.S:** *Va alege simbolul preferat, fiind ajutat de către ceilalți membri ai echipei/prof.de sprijin, să participe activ la activitate. Colegii sunt instruiți, ca în cazul în care copilul cu C.E.S. nu cunoaște răspunsul, aceștia să-i acorde sprijinul necesar.*	Explicația Demonstrația Exercițiul Observația	Observarea comportamentului Încurajarea
Jocul de probă	Se execută un joc de probă pentru a vedea dacă copiii au înțeles cerințele. Se alege o siluetă, se denumește personajul reprezentat și se spune din ce poveste/povești provine. După asigururarea faptului că, copiii au înţeles regulile jocului , se va începe jocul propriu-zis. **C.E.S.:** *Copilul va fi promptat de către un cole, prin tutelare/ prof.de sprijin pentru implicarea în jocul de probă. El va participa activ doar la o parte din probă (ori va alege silueta și o va denumi, ori va spune titlul poveștii), terminarea sarcinii revenindu-i colegului care îl promptează.* *Se va insista pe verbalizarea în propozitii simple- prompt (Personajul este..... Povestea se numește.....).*	*Timp suplimentar de lucru cu pauze frecvente;* Conversația Brainstorming	*Sarcini împărţite în etape mai mici, realizabile, cu grad de dicultate scăzut* Aprecieri pozitive
Executarea jocului propriu-zis	**Proba I** Se solicită copiilor să aleagă câte o planșă reprezentând o scenă dintr-o poveste („Cei trei purceluși’’, « Scufiţa Roşie’’, „Capra cu trei iezi’’, „Ursul păcălit de vulpe’’), să numească din ce poveste face parte scena, să povestească secvența din imagine,		

	să identifice personajul pozitiv si negativ după „fapte bune”/fapte rele”. **C.E.S:** *Copilul va fi solicitat pentru alegerea planșei. I se va cere să imite verbal personajul ales-* ***onomatopee*** *sau să formuleze o propozitie simplă cu ajutorul imaginii reprezentative (Cine/Cum face/ Ce face?)* **Proba II -Ghicitori** A fost odată un cocoș, Care s-a întors bogat la moș. (*Punguța cu doi bani)* Știu un urs cu coada-n clește, Fiindcă a vrut să prindă pește. *(Ursul păcălit de vulpe)* Caprele, de bucurie,/ Hora mare au pornit, Și vor fi jucând și astăzi / Dacă n-or fi obosit. (*Capra cu trei iezi)* Cioc, cioc,cioc, -Cine e, oare? -Nepotica cu mancare? *(Scufița Roșie)* *C.E.S.: Repetă, prin imitație, după colegi, răspunsul la ghicitori.*	Conversația	*Imitația prin tutelare cu ajutorul unui coleg sau adultului facilitator;*
	Proba III Povești amestecate Tabloul cu cocoșul în fața casei boierești:  „....ajunge cocoşul, fuga la fereastra boierului şi începe a zice: Trei iezi cucuieţi/ Mamei uşa descuieţi/ Că mama v-aduce vouă/ Drob de sare în spinare...”; Tabloul cu Scufiţa Roşie  Și cum intră Scufiţa Roşie în pădure se şi trezește lângă ea cu cocoşul : Cucurigu boieri mari/Daţi punguța cu doi bani! Tabloul cu Capra cu trei iezi 	Expunerea Conversația Problemati zarea	Aprecierea răspunsurilor Pauze mai frecvente *Observarea comportamentului în diverse contexte pentru a identifica/evalua achiziția unor comportamente*

	Dragii mamei copilasi! Eu mă duc în pădure ca să aduc ceva de-a mâncării. Când voi veni eu, am să vă dau de știre, spunând așa: Sunt purceluşul cel isteţ Căci din pietre fac pereţi Nicio fiară cât de rea Nu va sparge uşa mea. Tabloul cu vulpea şi ursul:  După ce hoaţa de vulpe a aruncat o mulţime de peşte pe drum, sare şi ea din car şi, cu mare grabă, începe a strânge peştele de pe drum. Tocmai când începuse a mânca, iaca vine la dânsa ursul,şi întreabă :Dar de ce ai ochii atât de mari ?…ca să te văd mai bine Dar de ce ai urechile atât de mari ? ...ca să te aud mai bine.		*manifestate spontan;*
Complicarea jocului	Se desenează pe panou două cercuri care se intersectează. În primul cerc se solicită copiilor să aşeze personajele din povestea ”*Scufița- Roşie”,* iar în cel de-al doilea, personajele din povestea”*Capra cu trei iezi*”. În intersecția celor două cercuri, se așeaza personajele comune celor două povești și locul de desfășurare al acțiunii (pădurea). Se subliniază numărul mare de personaje pozitive și numărul mic de personaje negative din povești, evidențiindu-se câștigul binelui asupra răului. **C.E.S:** *va fi solicitat să aleagă personaje, să le aşeze cu ajutor, prompt fizic sau îndrumare verbală, în cercul corespunzător. Verbalizează denumirea personajului, titlul poveștii și motivează dacă este un personaj bun/rău.*	Diagrama Venn	Evaluare formativă *Reamintirea condițiilor sarcinii* • *Timp suplimentar*

RETENȚIE ȘI TRANSFER EVALUARE	Fiecare grupă va primi colide carton, imagini din povești amestecate și pastă de lipit, cu scopul de a realiza un poster cu imagini dintr-o poveste. **C.E.S.:** *va fi ajutat în realizarea sarcinii de lucru de către colegii de echipă- parteneriat.* Rezultatele obţinute în subgrupuri se prezintă frontal, copiii fiind îndrumaţi să se aşeze de această dată , grupaţi după simboluri, în jurul educatoarei.„ Liderii de grup” prezintă rezultatele obţinute de copii și apreciază munca fiecăruia. Se va face evaluarea întregii activităţi,a punctajului , pentru a stabili câştigătorii, primind cu toții stimulente. **C.E.S.:** *Va fi apreciat verbal pozitiv pentru implicarea în activitate, încurajat și recompensat.*	Posterul	Evaluare individuală și colectivă *Întărirea pozitivă (aprobarea, lauda etc.),*

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof.înv. primar Pantea Nela
ŞCOALA GIMNAZIALĂ ŞIMAND

DATA: 12 mai 2020
CLASA PREGĂTITOARE
ARIA CURRICULARA : Limba si comunicare
DISCIPLINA: Comunicare in limba romana
UNITATEA TEMATICA: “ ÎMPĂRĂŢIA VERII”
SUBIECTUL LECTIEI: Literele alfabetului
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrata
TIPUL DE ACTIVITATE: consolidarea cunoștintelor

DOMENII INTEGRATE :

Comunicare în limba română;
Dezvoltare personală;
Matematica și cunoașterea mediului;
Muzica și mișcare.

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor;

SCOPUL: consolidarea cunoştinţelor despre sunete/litere învăţate, despre propoziţii, cuvinte, silabe.

COMPETENȚE SPECIFICE :

CLR

1.1 Sesizarea semnificatiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostite clar și rar;
1.2 Recunoașterea unor detalii dintr-un mesaj scurt rostit clar și rar;
2.2 Oferirea de informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte;
2.3 Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală;
2.4 Manifestarea interesului pentru exprimarea de idei în contexte cunoscute;
4.1 Reproducerea unor mesaje simple în contexte uzuale de comunicare;

DP

2.2. Identificarea și aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea școlară;

MEM

1.1Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31.

MM

2.1 Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

a) Cognitive:

O1 să denumească aspecte specifice anotimpului vara;

O2-să numească sunetul inițial/ final al unui cuvânt dat;

O3- să despartă în silabe, precizând numărul silabelor;

O4-să alcătuiască propoziții;

O5- să numere crescător și descrescător de la 0 până la 31 ;

O6- să citească cuvinte;

O7- să formeze cuvinte;

08- să interpreteze în colectiv cântece învățate;

b) Afective:

O9- să manifeste interes pentru lecţie;

O10- să relaționeze pozitiv cu membrii grupului de apartenență (grupul școlar);

c) Psiho-motorii:

O11-să folosească corect instrumentele de lucru;

O12 -să păstreze ordine la mese.

STRATEGII DIDACTICE :

Metode și procedee: Conversația, expunerea , explicația, problematizarea, ciorchinele, munca în echipă, jocul didactic;

Resurse si materiale : cosulet, role, jetoane, cuburi , fise de lucru , calculator;

Temporale: 40 de min. activitate + 10 min. activitati liber alese;

Spațiale: Sala de clasă;

Forme de organizare: Frontal, îndividual, în echipă;

Forme și tehnici de evaluare: Observare sistematică a comportamentului elevilor, evaluare reciprocă, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE :

1. Programa școlară pentru clasa pregătitoare, anexa 2 la OMECTS NR. 3418/19.03.2013, București
2. Ministerul Educatiei, Cercetării, Tineretului și Sportului - Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7ani, 2008;
3. Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului -“Ghid de bune practici”,2008;
4. Fișe de evaluare, MEM - CLR - clasa pregătitoare, ed. Sinapsis, Cluj, 2015
5. Cristina Botezatu - Comunicare in limba romana. MAPA. Fise de lucru pentru clasa pregatitoare, Editura Vladimed – Rovimed, 2013
6. Site-ul www.didactic.ro

EVENIMENT DIDACTIC	OB. OP.	CONTINUT STIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	RESURSE MATERIALE	FORME ORGANIZARE	
1.Moment organiztoric	O.6	Se asigură condițiile necesare desfășurării în condiții optime a orei de Comunicare în limba română: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialelor.				

2.Captarea atenției	O.6	Astăzi am pentru voi o mare provocare. Sunteți curioși?!Vă provoc să ne bucurăm împreună jucându-ne!Literele din Împărăția Verii s-au adunat și ne propun să le ajutăm să le așezăm pe fiecare la locul lor.Pentru aceasta va trebui să trecem mai multe probe și să arătăm că le cunoaștem foarte bine.Pornim la drum și urmăm pas cu pas fiecare etapă. Cărțile ne așteaptă! Cărțile sunt personalizate și fiecare copil trebuie să își recunoască numele.	Expunerea Conversatia	Zâna Primăvara	Frontal	Observare sistematica
3.Anunțarea temei		Ca să puteți rezolva sarcinile trimise de Alaiul literelor din Împărăția verii trebuie să stați în liniște, să fiți atenți, și să răspundeți frumos. Ați primit fiecare cartea. Avem de rezolvat mai multe exerciții. Pentru fiecare exercițiu rezolvat corect veți primi câte o surpriză.	Conversatia		Frontal	
4. Dirijarea activității	O.7 O.1 O.2 O.7	Observați câte pagini are cartea trimisă de Zână. Deschidem la prima pagină **Proba 1. Descoperă cuvintele ascunse!** Formează cuvinte scriind sub fiecare imagine litera inițială, după model. *Anexa 1* **Proba 2.** (Oral) **Obiecte mari/obiecte mici** carte, barcă ied, icoană	Conversatia Explicația Explicația	Carte Calculator jetoane cu cuvinte	Frontal Individual	Observare sistematica Aprecieri

		pădure, fereastră **Proba 3. Din ce poveste vin?** Citește titlul cărții. Unește cartea cu personajul potrivit. *Anexa 2* **Proba 4** (oral) **Statuile vorbitoare** Priviți cu atenție statuile. Spuneți ce credeți că ar vrea să ne comunice fiecare dintre acestea. *Este noapte. Răsare soarele. Vine furtuna. Copiii se joacă.* Anexa 3 **Proba 5 Sfatul copiilor** Citește fiecare cuvânt. Scrie semnul X sub cuvântul scris corect.	Exercițiul Conversația Exercițiul Conversația Conversația Exercițiul Conversația	carte	Frontal Perechi Frontal	Verbale Aprecieri verbale
	O.9 O.3 O.4	*Anexa 4* **Proba 6 Litere minunate, din desene animate** Ghicește numele personajului îndrăgit la care literele au fugit! Scriem cuvântul corect. *Anexa 5* **Proba 7** (oral) Cântec**: „Nechibzuitul”**	Intonare cântec Exercițiul Conversația Exercițiul	Calculator Carte	Frontal Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri

5.Obținerea performanței și a feed- backului	O.8 O.9	**Proba 8** (oral) „Roata creativității” Ne jucăm, cuvinte noi aflăm! Am pregătit pentru voi un joc. Jocul se numește „Roata creativității”. Formăm cuvinte din una, două sau trei silabe, pe care le așezăm pe podium.	Explicația Exercițiul	Joc individual suluri cu litere/silabe	Individual Frontal	Analiza cuvintelor
6.Încheierea activității	O.6	Se vor face aprecieri generale si individuale asupra participării elevilor la lecție precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Elevii primesc câte un fluturaș.	Conversația Surpriza	Surpriza de la litere	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Liceul tehnologic Repedea
Propunător: profesor înv. primar CUTH ANA

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Discipline integrate: Limba și literatura română, Educație civică, Matematică, Arte vizuale, Muzică și Mișcare, Istorie, Geografie

Unitatea de învăţare: Planeta copilăriei

Element de conţinut: ***„Un prieten pentru Faruk”*** după Don Rowe și Jan Newton

Tipul lecţiei: consolidare

Scop: Dezvoltarea capacității de receptare și difuzare a unei varietăți de mesaje orale și scrise în contexte de comunicare cunoscute

Competenţele specifice: ***Limba şi literatura română:*** 1.2., 3.3., 3.4.**,** ***Educație civică:*** 1.3., 2.1., ***Matematică:*** 2.4., 3.1., 3.2., ***Muzică și Mișcare:***3.1., ***Istorie:*** 4.1., ***Geografie:*** 3.1., ***Arte vizuale:*** 2.2.

Obiective operaţionale:

A . COGNITIVE:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

OC1 - să citească corect, clar și expresiv textul dat;

OC2 - să răspundă corect oral și în scris la întrebări;

OC3 - să găsească sinonime pentru cuvântul *prieten*, să alcătuiască enunțuri cu acestea identificând subiectele și predicatele;

OC4 - să comunice coerent cu colegii;

OC5 - să utilizeze corect terminologia specifică figurilor geometrice învăţate și să spună corect definiția lor;

Resurse metodologice

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca independentă, munca pe grupe/echipe, metoda Ciorchinelui, metoda Rețeaua de discuții, metoda Copacul prieteniei, jocul didactic.

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe/echipe

Mijloace didactice: manualul *Limba și literatura română*, Editura Intuitext, fişe, caiete, Soare, figuri geometrice, harta României, hârtie glasată, foarfece, lipici, creioane colorate, etc.

Resurse temporale: 50 min

Resurse umane: 17 elevi

Bibliografice

- *Curriculum Naţional. Programe şcolare pentru învăţământ primar*, (2015), Bucureşti;
- Cucoş, C., (2006), *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași;

- Mihăiescu, M., Pacearcă, Șt., (2016), *Limba și literatura română, manual pentru clasa a IV-a, semestrul al II-lea,* Editura Intuitext, București.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt.	Secvențele instruirii	Ob. Op.	Conținutul informațional și demersul didactic		Elemente de strategie didactică		
			Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Material didactic	Evaluare
1.	**Moment organizatoric**		Stabilește ordinea și pregătește materialele necesare pentru lecție. Constituirea grupelor și împărțirea elevilor pe 3 grupe/echipe care vor purta denumirea sinonimelor cuvântului *prietenie* (Amici, Camarazi, Tovarăși).	-Se pregătesc pentru ora de Limba și literatura română.	conversația		frontal
2	**Captarea atenției**	O 2	-Ce anotimp este afară? (primăvara) -Ce stea ne însoțește de dimineața până seara? (Soarele) -În cazul acesta, ce este el pentru noi? (prieten) -Astăzi, acest prieten ne va însoți la ora de Limba și literatura română. Razele lui strălucitoare ne-au adus multe surprize. Haideți să le descoperim împreună! **Raza 1**. *Salutarea oaspeților:* Soarele, cât e de soare / Obiceiuri bune are. Pe toți el când îi zărește, / Salută prietenește. Să luăm exemplul lui Dăm bineţe oaspeților: / - Bună ziua! **Raza 2.** Audierea *Cântecului prieteniei (Andrei-Gabriel Gheorghe)* - Despre ce se vorbește în acest cântec? - Ce ne îndeamnă solistul cântecului? - Ca să ai prieteni, ce trebuie să faci? - Ce este un prieten? - Care este lecția în care este vorba despre prietenie?	-Răspund la întrebări. Salută oaspeții. -Elevii ascultă cântecul propus de Soare și răspund la întrebările doamnei învățătoare.	conversația exercițiul Conversația conversația exercițiul	Fișă cu poezie Telefon, boxe	Frontal

			(*Un prieten pentru Faruk*)				
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		- Astăzi, la ora de Limba și literatura română vom citi lecția *Un prieten pentru Faruk,* după Don Rowe și Jan Newton**,** vom descoperi secretul unei prietenii adevărate, vom rezolva exerciții, vom cânta și ne vom împrieteni cu toții mai bine. -Se scrie data şi titlul lecţiei pe tablă **„Un prieten pentru Faruk”.**	Ascultă. Scriu data şi titlul lecţiei pe caiete.			frontal
4.	**Actualizarea cunoştinţelor dobândite anterior**	O1	**Raza 3.** Verificarea cunoștințelor: Citirea în grup: - Citirea cu atenție a textului „*Un prieten pentru Faruk*”, după Don Rowe și Jan Newton**,** (manual pag. 62-63); -Citirea textului pe alineate; -Citirea textului pe roluri: povestitorul, Faruk, Alex și profesoara; -Citirea selectivă: -Identificaţi în text şi citiţi fragmentul în care se spune cum profesoara era interesată de Faruk; -Identificaţi în text şi citiţi fragmentul în care se spune cum cei doi prieteni își petreceau timpul împreună.	Elevii manifestă interes faţă de propunerea făcută și răspund solicitării. Elevii răspund solicitării.	Conversația Exercițiul	manualul	frontal și individual frontal

5.	**Prezentarea optimă a conţinutului**	O4	-Ca să înțelegem ce era în sufletul lui Faruk, va trebui sa devenim prieteni foarte buni cu elevii nou-veniți, la noi în clasă fiind Denis și Erik. Unul dintre ei sau amândoi ne vor spune în câteva cuvinte cum s-au simțit ca elevi nou-veniți.	Prezintă interes faţă de oferta didactică.	conversaţia		frontal
6.	**Dirijarea învăţării**	O5 O2 O5 O2	-Le propun elevilor să găsească sinonime (cuvinte cu înțeles asemănător) pentru cuvântul *prieten (amic, tovarăș, camarad)* -Denumirea grupelor/echipelor pe sigle și puse pe băncile fiecărui grup. -Ce părți de vorbire vor fi aceste cuvinte? -Alcătuiți enunțuri folosind aceste cuvinte cu înțeles asemănător și găsiți în fiecare enunț subiectul și predicatul (câte un enunț pentru fiecare echipă). **Echipa AMICILOR (nivel avansat)** **Raza 4.** Ex.2 pag. 63 Supune atenţia elevilor asupra figurilor geometrice afișate pe tablă. - Ce figuri geometrice sunt afișate pe tablă? - Ce este un romb? - Ce este un triunghi? - Ce este un cerc? - Realizați un *Tablou al emoțiilor lui Faruk*, prin cuvinte. -înainte ca Alex să-i fie coleg; -în perioada de timp cât Alex i-a fost coleg; -după plecarea lui Alex din școală.	Elevii spun sinonime pentru cuvântul *prieten.* Alcătuiesc enunțuri, le scriu pe tablă și în caiete. Elevii sunt atenţi și rezolvă corect împreună exercițiile pe fișe și le lipesc pe tablă.	Exerciţiul Explicaţia Exerciţiul Exerciţiul Metoda Ciorchinelui Munca în echipă	sigle caiete Fișe	Frontal În echipă

		O2 O2	**Echipa CAMARAZILOR (nivel mediu)** **<u>Raza 5.</u>** Formulează răspunsuri la următoarele întrebări: -De ce Faruk a devenit prieten cu Alex? -Unde locuia Alex? -Ce este o caravană? -Credeți că în zilele noastre se mai folosesc caravane? -Amintiți-vă la ce mare eveniment istoric s-au folosit caravane din sec. al XIX-lea? -Ce însemnătate are ziua de 1 Decembrie pentru români? -În ce oraș s-a înfăptuit Unirea Țărilor Române? -Identificați acest oraș pe harta României! **Echipa TOVARĂȘILOR (nivel satisfăcător)** **<u>Raza 6.</u>** Ex. 3. Pag. 63 -A fost Alex tratat corect de colegii lui când s-a întors la școală, după ce a absentat? -Alege una din sigle cu DA sau NU și motivează alegerea făcută. -Cum ți se pare finalul textului? De ce?	Elevii sunt atenţi și răspund corect la întrebările date. Un elev arată pe harta României orașul Alba-Iulia. Elevii sunt atenţi și răspund corect la întrebările date. Aleg una dintre sigle.	Exerciţiul Munca în echipă Exercițiul metoda Rețeaua de discuții	Fișe harta României fișe sigle	În echipă Individual Individual În echipă
7.	**Obţinerea performanţei**	OC2 OC8 OC9	**<u>Fișe de lucru</u>** **Grupa AMICILOR (nivel avansat)** **<u>Raza 7.</u>** **Grupa CAMARAZILOR (nivel mediu)** **<u>Raza 8.</u>** **Grupa TOVARĂȘILOR (nivel satisfăcător)** **<u>Raza 9.</u>**	Se mobilizează și rezolvă corect exercițiile date.	Exercițiul Metoda Copacul ideilor	fișe hârtie glasată foarfece lipici șablon	Individual

			Câte un elev din fiecare grupă prezintă rezolvarea sarcinilor de pe fișă.			creioane colorate	Evaluare reciprocă
8.	**Feed-back-ul**	OC4	-Joc de rol *Faruk și Alex* -Propun elevilor să se ridice în picioare și să cânte cântecul adus de *Soare* în speranța că toți elevii vor deveni foarte buni prieteni. *Prieteni, prieteni, 1,2,3* arătând prietenii din clasă.	Doi elevi dialoghează între ei simulând discuția între cei doi prieteni Cântă	Joc de rol		frontal
9.	**Evaluare**		-Toate produsele elevilor sunt expuse pe tablă în jurul Soarelui. -Apreciez global şi individual aportul elevilor în desfăşurarea lecţiei prin prisma obiectivelor propuse şi apreciez în mod deosebit câţiva elevi care s-au evidențiat de-a lungul lecției.	Lipesc produsele obținute pe tablă în jurul Soarelui. Elevii ascultă.			Frontal Aprecieri globale
10.	**Încheierea activității**		-Se comunică elevilor tema pentru acasă Ex. 8, pag. 64.	Elevii îşi notează tema.			

PROIECT DIDACTIC

PROFESORI ÎNV. PRIMAR: Mărcuş Ionela
ŞCOALA: Gimnazială Şimand

CLASA: pregătitoare A

ARII CURRICULARE:

- Consiliere şi orientare
- Limbă şi comunicare
- Matematică şi ştiinţe ale naturii
- Om şi societate
- Arte şi tehnologii

DISCIPLINE:

- Dezvoltare personală
- Comunicare în limba română
- Matematică şi explorarea mediului
- Educaţie pentru societate
- Arte vizuale şi lucru manual
- Muzică şi mişcare

UNITATEA TEMATICĂ: Bucurii de iarnă

COMPETENŢE SPECIFICE:

- Dezvoltare personală

1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare;

2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară;

- Comunicare în limba română

1.5. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.2. Oferirea de informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat, prin mesaje scurte;

2.3. Participarea la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală;

- Matematică şi explorarea mediului

1.1. Recunoaşterea numerelor în concentrul 0-10/ * în concentrul 0-31;

1.2. Compararea cardinalelor unor mulţimi având cel mult 10 obiecte/ * cel mult 31 de obiecte;

3.2. Manifestarea curiozităţii pentru observarea unor fenomene/ procese/ structuri repetative simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi;

5.1. Sortarea/ clasificarea pe baza unui criteriu dat;

- Educaţie pentru societate

2.2. Aplicarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte familiare;

3.1. Relaţionarea pozitivă cu alţi membri ai grupului de apartenenţă, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

- Arte vizuale şi lucru manual

2.2. Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/ obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct;

- Muzică şi mişcare

2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text;

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

Forma de realizare : activitate integrată

Tipul activităţii: Formare de priceperi şi deprinderi

Obiective operaţionale:

- să asculte cu atenţie „Povestea bradului”;
- să formuleze răspunsuri corecte la întrebări, pe baza textului audiat;
- să lucreze în echipă;
- să povestească textul audiat pe baza imaginilor date;
- să redea prin joc de rol dialogul dintre personajele textului;
- să aplice în situaţii noi tehnicile de lucru însuşite, pentru a realiza colajul „Povestea bradului”;
- să intoneze un colind cunoscut, asociind mişcarea sugerată de text;
- să gupeze corect globurile după culoare, formă, mărime;
- să numere corect globurile din mulţimea formată;
- să aşeze globurile în brăduţ;
- să confecţioneze o felicitare pentru Zâna Iarnă prin care să-i transmită un mesaj de mulţumire pentru cadoul trimis.

DETALIERI DE CONŢINUT: Bradul de Crăciun

STRATEGII DIDACTICE:

a) **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, observaţia, exerciţiul, explicaţia, predicţia, problematizarea, jocul de rol

b) **MIJLOACE DIDACTICE:** jetoane zilele săptămânii, jetoane fenomene ale naturii, brad, calculator, videoproiector, CD cu prezentarea ppt a “Poveştii bradului”, CD colinde, imagini din poveste, cartonaşe cu personajele poveştii, coală A3, globuri, foarfeci, lipici, creioane colorate.

c) **FORME DE ORGANIZARE** : frontală, pe grupe, individuală.

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.C.T.S, Programele şcolare pentru clasa pregătitoare, Bucureşti, 2012
- Platforma ICOS, Resurse- Prezentări, Articole tematice, Biblioteca de proiecte
- www.didactic.ro

Evenimentul didactic	**C. s.**	**Conţinuturi esenţiale**	**Metode şi procedee**	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric	CLR 2.2. 2.3. **DP** 1.1. 2.2. ES 2.2	Asigurarea unui climat educaţional favorabil. Activitatea debutează cu „Întâlnirea de dimineaţă”. Elevii sunt aşezaţi în cerc. Fiecare copil îl salută pe colegul său: „Bună dimineaţa, prietene”, strângându-i mâna şi privindu-l în ochi. Elevii sunt antrenaţi să continue enunţul: „Sunt ... deoarece iarna ....”.	- conversaţia -observaţia -exerciţiul	cartonaşele pentru calendarul naturii -albinuţele pentru prezenţă	-frontal	-observarea sistematică a elevilor
2.Captarea atenţiei	CLR 1.5.	Solicit elevii să observare bradul care a apărut în clasa noastră. În brăduţ găsim o scrisoare de la Zâna Iarnă care ne transmite mesajul ”Bradul aduce bucurie în casa oamenilor”. Ca să ne ajute să înţelegem mai bine acest mesaj, Zâna Iarnă ne-a trimis şi o poveste: „Povestea bradului”.	-explicaţia -observaţia -brainstor-ming -conversaţia -predicţia	-bradul -scrisoarea de la Zâna Iarnă	-frontal	-capacitatea de a identifica mesajul zilei
3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor urmărite	CLR 1.5. ES 2.2.	Povestea pe care o audiem se numeşte „Povestea bradului”. Pentru a înţelege povestea trebuie să fiţi foarte atenţi. După ce ascultăm povestea • formulăm întrebări şi răspunsuri pe baza poveştii; • povestim după imagini; • ne jucăm „De-a actorii”;	-explicaţia	-CD cu povestea	-frontal	-observarea sistematică a elevilor

4. Dirijarea învăţării	**CLR** 1.5. 2.2. 2.3. ES 2.2. MEM 3.2.	• realizăm un colaj cu personajele din poveste; • cântăm un colind; • recităm poezii; • împodobim bradul; • confecţionăm o felicitare de mulţumire pentru Zâna Iarnă. Citesc elevilor „Povestea bradului” în format Power Point. Elevii fornulează răspunsuri la întrebări, pe baza poveştii audiate. • De ce nu a plecat păsărica în ţările calde? • Ce anotimp a sosit? • Cum a încercat păsărica să se salveze? • Cui a cerut mai întâi ajutor păsărica? • Ce i-a spus stejarul? • Spre ce copac s-a îndreptat apoi? • Ce i-a spus fagul? • Cine a ajutat-o pe păsărică? • Cum a ajutat-o bradul? • Ce s-ar fi întâmplat cu păsărica dacă nu ar fi ajutat-o bradul? • Ce s-ar fi întâmplat cu ceilalţi copaci dacă ar fi ajutat păsărica? • Ce s-a întâmplat în seara de Crăciun? • Ce fac oamenii astăzi pentru brad? Împart clasa în 4 grupe:	-expunerea -predicţia -observaţia -conversaţia -explicaţia -problemati-zarea	-calculator videoproiector prezentarea ppt a poveştii	-frontal	-capacitatea de a formula răspunsuri corecte la întrebări
	CLR 2.3. ES	• Creatorii- decupează personajele poveştii şi realizează colajul ” Povestea bradului”;	-explicaţia -conversaţia -exerciţiul	-coala A3 -foarfeci -lipici	-pe grupe	-observarea sistematică a elevilor

	3.1. AV 2.3. MM 2.1.	• Povestitorii – primesc imagini din poveste, pe care le ordonează, apoi, pe baza acestora fiecare membru al grupei redă o parte din poveste; • Actorii – primesc cartonaşe cu personajele din poveste. Îşi împart rolurile şi prezintă dialogurile dintre personajele din poveste folosind intonaţia cu mimică şi pantomimă pentru a fi cât mai convingători. • Muzicienii – interpretează un colind cunoscut.	-joc de rol	-creaioane colorate -hârtie creponată -imagini din poveste (anexa 1) -cartonaşe cu personajele din poveste (anexa 2) -jucării muzicale	-individual	
5. Obţinerea performanţei	MEM 5.1. 1.2. 1.1. CLR 2.2. MM 2.1.	Prezint elevilor cutiuţele găsite sub brad. Sunt cutii cu globuri. Ne jucăm: „Alege, grupează, numără globurile!” • Formăm grupa globurilor mari! Câte globuri sunt? • Formăm grupa globurilor mici! Câte globuri sunt? • Formăm grupa globurilor roşii! • Formăm grupa globurilor galbene! • Punem în corespondenţă globurile roşii cu cele galbene! În care grupă sunt mai multe? Cu câte globuri sunt mai multe? Fiecare elev ia câte un glob, precizează litera scrisă pe el şi îl aşează în brad. Joc de rol: „De-a colindătorii”.	-explicaţia -observaţia -conversaţia -joc de rol	-globuri -brad	-frontal -pe grupe	-capacitatea de a sorta globurile după criteriile date
6. Încheierea activităţii	**AV** 2.3. 2.2. ES 3.1. MM 3.1.	Solicit elevilor să denumească materialele de pe băncuţă. Cu ajutorul materialelor denumite de copii realizăm o felicitare de mulţumire pentru Zâna Iarnă, care ne-a trimis brăduţul. Realizăm o expoziţie cu felicitările realizate. Elevii observă felicitările realizate de colegii lor, se opresc în dreptul felicitării preferate şi motivează alegerea făcută.	-conversaţia -observaţia -exerciţiul	-scaune -calculator -CD-colinde	-frontal -individual	-observarea sistematică a elevilor

	CLR 2.2. CLR 2.3.	Ne adunăm în cerc. Elevii prezintă activitatea preferată de azi, motivând alegerea făcută. Apreciez activitatea elevilor şi-i recompensez pentru efortul depus.	-conversaţia	-saloane	-frontal	-aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Liceul Tehnologic Ruscova
Prof. înv. primar BUMBAR SIMONA

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea tematică: Planeta copilăriei

Subiectul: ***Fiind băiet păduri cutreieram*****, de Mihai Eminescu**

Forma de realizare: integrată

Tipul lecţiei: predare -învățare

Durata: 45 minute

Scopul lecţiei: Dezvoltarea capacității de muncă intelectuală cu textul literar

Competente specifice:

CLR 1.4 Manifestarea atenției fata de de diverse tipuri de mesaje contexteprevizibile

2.4 Initierea si mentinerea unei interactiuni in vederea rezolvarii unor problem individuale si de grup

3.3 Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificativepentru a sustine o opinie referitoare la textul citit

3.6. Manifestarea interesului pentru lectura literara si de informare

AVAP 2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor.

Obiective operaţionale:

O1 - să citească corect, conştient şi expresiv poezia;

O2 – să folosească cuvintele şi expresiile deosebite din text în enunţuri proprii;

O3 – să descopere în poezie imagini vizuale, auditive, olfactive;

O4 – să descopere sensurile diferite ale cuvintelor date;

O5 – să descopere mesajul poeziei

Strategii didactice:

Metode: conversaţia, discuţia colectivă, explicaţia, observația, demonstrația, exerciţiul**,** brainstorming, scheletul de recenzie, metoda *Puzzel*

Materiale: stilou, caiet de lucru, caiet tip dictando, manual, fişe de lucru

Forme de organizare: activitate frontală, individuală, pe grupe

Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, autoevaluare

Resurse umane: 20 elevi

Bibliografie

1. *Programa şcolară - Limba şi literatura română pentru clasele a III-a și a IV-a,* Bucureşti 2014;

2. Mihăilescu, M., Pacearcă, Ș., Dulman, A., Alexe, C., Brebenel, O. *Limba și literatura română-Manual pentru clasa a IV-a”,* Partea I, Editura Intuitext Grup Softwin, București, 2016;

3. Istrate, C., Koszorus, M., Măcean, D., Todoran, N., *Puşculița cu lecturi*, Editura Kreativ, Târgu-Mureș, 2010.

Momentele lecţiei	OB. OP.	Conţinutul lecţiei	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric		- Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii.	Conversaţia		Frontal	
2. Captarea atenţiei		- Închideți ochii și imaginați-vă că sunteți în pădure. Ce vedeți? Ce auziți? Ce simțiți? - Propun să spună ce reprezintă pentru ei pădurea folosind un singur cuvânt PĂDUREA	Conversaţia Metoda brainstorming Explicaţie	Foaie tip poster Markere	Frontal Individual	Observare sistematică
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		,,Astăzi vom studia un text, a cărui tema este natura, element foarte îndrăgit de unul dintre cei mai mari poeți români și anume, Mihai Eminescu. Textul pe care îl vom studia se numește *Fiind băiet, păduri cutreieram*. În lecţia de astăzi veţi citi corect, conştient şi expresiv poezia, veţi folosi cuvintele şi expresiile deosebite din text în enunţuri proprii, veţi descoperi în poezie imagini vizuale, auditive, olfactive şi, în final, vom desprinde mesajul poeziei”. - Se scrie data şi titlul lecţiei.	Explicaţia Conversaţia	Tabla Caietele elevilor Ustensile de scris	Frontal	Observarea sistematică
5. Dirijarea învăţării	**O1** **O2** **O3**	**Date despre autor** - Se prezintă portretul lui Mihai Eminescu şi câteva date bibliografice. - Se citește în gând sau în şoaptă textul din manual *Fiind băiet păduri cutreieram* de Mihai Eminescu. - Se citeste integral textul.	Conversaţia	PowerPoint	Frontal	Observarea sistematică

	O4 **O5**	- Elevii vor fi solicitaţi să spună ce impresie a făcut asupra lor citirea poeziei, dacă le-a plăcut şi de ce, dacă au observat în viaţă un astfel de tablou. **Aşezarea textului în pagină** - Se vor sesiza elementele de organizare a textului în pagină în cadrul unei conversaţii dirijate: intuirea imaginii, identificarea titlului poeziei şi a autorului, identificarea strofelor, a versurilor. ➢ Ce sugerează imaginea? ➢ Cine este autorul? ➢ Ce este o poezie? ➢ Câte strofe are poezia? ➢ Câte versuri sunt într-o strofă? - Prezint volumul POEZII, de M. Eminescu în care se află poezia pe care tocmai o studiem. **Lectura model a textului literar** - Se citeşte integral poezia. Se stabileşte tematica abordată de poezie. (natura). **Identificarea cuvintelor si expresiilor noi** - Se vor identifica şi explica cuvintele noi, introducându-le în enunţuri proprii (cuvintele noi vor scrise pe caietele elevilor). **Băiet** (subst.) – băiat (formă veche folosită în Moldova) ades (subst.) - adesea, deseori **am mas** (verb) – am rămas **mas** (subst.) - popas **văpaie** (subst.) - flacără mare, lumină strălucitoare	Lectura explicativă Activitatea cu manualul Explicaţia Conversaţia	Manual Tabla Caietele elevilor Ustensile de scris	Frontal Individual	Evaluare orală Verificarea corectitudinii citirii Observarea sistematică

		bucium (subst.)-instrument muzical de suflat în forma unui tub foarte mic **pasă** - păşeşte **Exersarea actului citirii:** citirea în lanţ, citirea ştafetă, citirea selectivă. - Se citeşte, pe rând, câte o strofă a poeziei (citire în lanţ) adaptând intonaţia impusă de semnele de punctuaţie. (Se explică semnele de punctuaţie). **Decodarea textului**: Se discută poezia pe bază de întrebări: 1. Care este titlul acestei poezii? 2. Din ce perioadă a vieţii sunt amintirile poetului? 3. Ce moment al zilei este prezentat ? 4. De ce-şi petrecea nopţile în pădure ? 5. Cum sunt sunetele pe care le aude în pădure ? Se va prezenta o fişă de lucru. 1. Alege varianta corectă! -Poetul cutreiera pădurile: a) în copilărie b)la maturitate -Copilul se culca adesea lângă izvor, pentru că: a) să viseze b) să se odihnească c) să asculte glasul pădurii d) să se ascundă de lume -La răsăritul lunii, pădurea devenea: a) un spaţiu înspăimântător b) un ţinut ca-n basme -Sentimentele poetului sunt: a) încântare b) spaimă c) melancolie d) visare -Mişcările ce caracterizează acest spaţiu sunt:	Conversaţia 1Exerciţiul	Fişe de lucru		Evaluare orală Evaluare scrisă

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>a) line b) rapide c) zgomotoase d) abia simţite
2. Scrie cuvinte din poezie care rimează!
Exemplu: cureieram- puneam
3. Scrie cuvinte din poezie care creează imagini
- vizuale (culori, elemente ale naturii).....
- auditive (sunete, zgomote).....
- olfactive (mirosuri).....
Poezia „Fiind băiet păduri cutreieram” de Mihai Eminescu, este o împletire de imagini care se adresează văzului, auzului şi mirosului (imagini vizuale, auditive şi olfactive).
Se verifică fişa şi se completează şi la tablă.
Se realizează lectura integrală a textului.
Se subliniază că acest tablou prezentat de poet demonstrează iubirea lui față de natură pentru că el asemăna pădurea cu „raiul din basme” .</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6. Obținerea performanței</td>
<td>O2</td>
<td>Propun elevilor rezolvarea urmatoarelor exerciții
Cadranele
<table>
<tr>
<td>1. Uniţi cuvintele cu acelaşi sens:
a cutreiera foşnet
pădure a răsuna
freamăt codru
a suna încetişor
lin a colinda</td>
<td>2. Alcătuiţi enunţuri cu ajutorul expresiilor:
- freamăt lin
- glasul valurilor
- rai din basme</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Imaginaţi-vă ce cuprindea „raiul din basme” pe care îl vedea copilul visător.</td>
<td>4. Ilustraţi prin desen un vers din poezie</td>
</tr>
</table></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

7. Asigurarea retenţiei şi a transferului	O6	Elevii vor lucra individual *Scheletul de recenzie*	Conversaţia Explicaţie Exerciţiul Metoda “Puzzel”	Imagini care descriu acţiunea din poezie Lipici	Frontal Colectiv	Observarea sistematică Evaluare orală
8. Aprecieri finale		Se va face aprecieri asupra activităţii elevilor	Conversaţia		Frontal	Laude și aprecieri

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DIDACTIC

prof. înv. primar HOTĂRAN RODICA-MARIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”TITUS POPOVICI ” MIȘCA



DATA:10 . 10.2 016

CLASA PREGĂTITOARE

UNITATEA TEMATICA : "TOAMNĂ, MÂNDRĂ, DARNICĂ"

DISCIPLINE INTEGRATE:

Comunicare în limba română – lectură

Matematică şi explorarea mediului

Dezvoltare personală

Muzică şi mişcare

Arte vizuale şi abilităţi practice.

FORMA DE REALIZARE: abordarea integrată

TIPUL ACTIVITĂŢII :Formare si dezvoltare de competente

DURATA :1 ZI (4 h)



COMPETENŢE INTEGRATE:

?**Comunicare în limba română** :

1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

1.4 Identificarea silabelor și a sunetului inițial și final în cuvinte clar rostite

1.2 identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit/ citit cu claritate;

1.5 participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare

3.1 Identificarea unor personaje din poveştile învăţate;

4.1 Identificarea trăirilor emoţionale ale unor personaje din poveştile învăţate.

? **Matematică şi explorarea mediului**:

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor

2.2. Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) şi a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii şi în mediul înconjurător

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat

? **Dezvoltare personală** :2.1 asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal;

? **Muzică şi mişcare** :2.1 cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

3.2 executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiţie.

? **Arte vizuale şi abilităţi practice** :

2.6 participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode şi procedee didactice_ metoda conversaţiei, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, diferite procedee de citire (selectivă, în lanţ, frontală);

Resurse materiale_ „Omida mâncăcioasă”, carte de citit , fise de colorat cu „Omida mâncăcioasă”, fişe de lucru, videoproiector, calculator , panou de plută, prezentări PPT

RESURSE UMANE: 26 elevi

Forme de organizare_ individual, pe grupe de 2 elevi, frontal.

BIBLIOGRAFIE_

- MECTS_*Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică si explorarea mediului, Arte vizuale şi lucru manual, Dezvoltare personală, aprobată prin ordinul ministrului*, Bucureşti 2013;
- Mihaela Bucinschi, Gabriela Dumitru_ *Caiet de activităţi interdisciplinare pentru clasa pregătitoare*, Editura Kreativ, Târgu-Mureş, 2013;
- *** Curs formare_ *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici* - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar.

NR. CRT.	COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ȘI FORME DE ORGANIZARE	OB. OP.			
					MATERIALE	PROCEDURALE	EVALUARE

1.	DP 2.2	Comunicarea cu colegii și cadrele didactice	Întâlnirea de dimineață: Salutul și prezența – Joc: *Ghemul magic* Ghemul este ținut de către profesor care îl mite unui copil în timp ce îl numește și îl salută. (*Ex: Bună dimineața, Maria!)* Copilul care îl primește îl transmite mai departe, salutând un alt copil, ținând de o parte a firului. Ghemul va ajunge la fiecare copil, formând o rețea (activitate în grup). Se solicită copiilor să precizeze ce stări de spirit au experimerimentat pe parcursul jocului și se discută despre faptul că rețeaua creată reprezintă clasa lor (activitate frontală). Se completează împreună cu elevii panoul „Întâlnirea de dimineață’’ făcându-se referiri la dată, anotimp, starea vremii, noutățile și mesajul zilei („Fiți încrezători în forțele proprii!’’). Se reactualizează regulile clasei și se distribuie responsabilitățile pentru săptămâna care începe (activitate frontală). Se solicită copiilor să scoată din plic cărțile de joc care conțin imagini din *Povestea celor zece picături*.	O1	Ghem de sfoară Panou educațional	Jocul didactic Conversația Conversația Exercițiul Conversația	Observarea sistematică a comportamentului Evaluarea stării de spirit a elevilor Interevaluarea Proba practică Aprecieri globale și individuale

		Sunetul u	Li se cere copiilor să identifice obiecte care încep cu sunetul **i**. (activitate frontală)				
2.	CLR 1.3	Literele U și u de tipar	Se inițiază jocul: *Spune cuvinte care conțin cu sunetul **i!*** (activitate frontală) Se prezintă și se intuiesc literele **u** și **U.** (activitate frontală)	O2	Cărți de joc	Exercițiul	
			Elevii vizionează povestea literei literei U de pe DVD-ul educațional ,,Alfabetul din povești''.		Planșă cu literele U și u	Jocul didactic Demonstrația	Observarea sistematică a comportamentului
			Se colorează literele U și u (titlu) /activitate			Explicația	Aprecieri verbale
		Literele U și u	individuală.		DVD		Auotoevaluarea
3.	CLR 1.1				educațional	IAC	
					LCD		Evaluarea orală
			Elevii denumesc obiectele reprezentate pe pagina		Laptop		Evaluarea scrisă
		Colorarea în	12 din caietul de lucru, redau prin cerculețe literele	O5			
4.	AVAP 2.2	contur	care formează cuvântul-nume și colorează		Caietul		Proba practică
			cerculețul corespunzător literei U. Se precizează		elevului	Munca	
			poziția acesteia în compunerea cuvântului.			independentă	
	CLR 4.1.	Cuvântul		O3			
5.		Literele U și u	Elevii sunt solicitați să traseze drumul				
			corespunzător prin labirintul de la pagina 12 din			Exercițiul	
			caietul de lucru (activitate independentă).	O4	Culori		Autoevaluarea
							Aprecierea capacității de a crea o scurtă poveste și de iniția un dialog
	MEM 2.1						

6.		Orientarea în spațiu	Elevii desenează literele U și u pe spațiul din pagină (activitate independentă).		Caietul elevului	Munca independentă	Proba practică
	CLR 4.1		Se compune cu ajutorul profesorului o întâmplare prin care ar fi putut trece copilul și pisica și găsirea unor nume potrivite care să înceapă cu sunetul U (activitate frontală)		Creioane		Observarea sistematică a comporta-mentului
		Literele Uși u		O5			
7.	CLR 2.4		Se inițiază un joc de rol de tipul vorbitor-ascultător (dialog între un copil și o pisică singură/tristă/bolnavă etc.) / activitate în perechi)		Caietul elevului	Munca independentă	
		Povestire după imagini					
8.			Elevii modelează din plastilină literele învățate (activitate în perechi).	O6	Creioane	Conversația	
		Dialogul	✓ Personalizarea literelor U și u cu ajutorul DVD-ului educațional „Alfabetul din povești’’.				Aprecieri globale și individuale.
	AVAP 2.3					Jocul de rol	
		Tehnica	✓ Activități la alegere la centrele tematice din clasă.				
9.	ACTIVI-TĂȚI ÎN COMPLE-TARE	modelajului				Activitate practică	
			Se evalueaza activitatea elevilor prin formulare de aprecieri generale, individuale si atribuire de recompense.				
10.					DVD educațional LCD		

11	EVALUARE				Laptop Materialele din centrele tematice		

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Evenimentul didactic	Obiective operaţionale	Conţinut ştiinţific	Strategia didactică			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forma de organizare	
1.Moment organizatoric - 1’		Creez climatul optim desfăşurării activităţilor propuse.	Conversația		Frontal	
2.Captarea atenţiei – 5’		Cântec: *„Bate vântul frunzele”*. Discuție scurtă pe baza textului cântecului.	Conversația Explicația	Laptop	Frontal	
3.Anunţarea temei – 1’		Sunt anunțați elevii că astăzi urmează să învețe să sorteze și să clasifice obiecte în funcție de culoare și formă. Vor desena elementele dintr-un cântec învățat anterior, vor grupa desenele după anumite criterii, vor asocia forma cu imaginea simbol și cu culoarea corespunzătoare, vor compara numărul de figuri geometrice grupate după anumite criterii, vor ordona jetoanele cu figuri geometrice dup un model dat și vor descrie figurile din șirul obținut.	Expunerea		Frontal	
4.Dirijarea învăţării prin anuntarea selectiva a obiectivelor - 17’	O1	Elevii au sarcina de a desena cât mai multe dintre elementele sugerate de conținutul cântecului.	Exercițiul	Culori / carioci Bloc de desen	Individual	Expunerea desenelor Observarea modului de

	O2 O3 O4	Elevii se vor așeza, apoi, în funcție de elementele comune, care se repetă, formând, în acest fel, diferite grupuri. „Ce element se repetă de cele mai multe ori?” ”Formează mulţimi de acelaşi fel, apoi completează tabelul cu atâtea linii verticale câte elemente are fiecare mulţime. Scrie în căsuţa din dreapta cifra corespunzătoare 2. ”Realizează corespondenţa dintre morcovi şi ardei. Colorează apoi mulţimea cu mai puţine elemente” 3. „Unește fiecare figură colorată cu modelul-contur! Unește, apoi, figurile cu pata de culoare corespunzătoare! 4.”Fii prietenul lui Bănănel şi ajută-l să calculeze!” Elevii vor completa tabelul cu tot atâtea linii verticale cate imagini gasesc de acelasi fel.	Jocul didactic Explicația Exercițiul Conver-sația	Caietul de lucru Creion Pagina 16 din caietul de lucru	Pe grupe Individual Frontal	rezolvare a sarcinilor de lucru Intereva-luare
5. Obţinerea performanţei – 5’	O5	„Așază jetoanele cu figuri geometrice după modelul șirului cu figuri-contur. Numește figurile de pe jetoanele tale. Ce culoare are fiecare?”	Conversația	Jetoane	Frontal	Observare sistematică
6. Asigurarea feed-backului – 5’		Joc LOTO cu figuri geometrice și culori.	Jocul didactic	Jetoane	Perechi	Aprecieri individuale
7. Incheierea activităţii – 1’		Se fac aprecieri individuale și generale.	Conversația			

PROIECT DIDACTIC

Profesor învățământ primar Chihalău Cristina Daniela
Școala Profesională Adjudeni , jud Neamț



Clasa a III-a A
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea de învățare: *„Familia – universul meu”*
Tema: „Camaradul meu, Coretti”, după Edmondo de Amicis
Tipul activității: consolidare și sistematizare
Forma de realizare*:* interdisciplinar

Competente specifice:
1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
2.1. Descrierea unui obiect/ unei fiinţe din universul apropiat pe baza unui plan simplu
2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului
3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare
3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit
4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite

Obiective operaţionale :

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ:

O1: să citească fluent, corect, conştient şi expresiv textul, respectând semnele de punctuaţie şi conţinutul acestuia;
O2: să descrie un obiect/ ființă din universul apropiat;
O3: să ordoneze enunțurile în ordinea derulării întâmplărilor din text;
O4: să formuleze întrebări şi răspunsuri referitoare la text;
O5: să extragă informaţii de detaliu din text;
O6: să formuleze un răspuns emoțional față de textul literar citit;
O7: să recunoască cuvinte care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii, însușiri, acțiuni etc

EDUCAŢIE CIVICĂ:

O1: să identifice calitățile pe care trebuie să le aibă un prieten;
O2: să manifeste atitudini pozitive în raport cu ceilalți oameni.

ȘTIINȚE ALE NATURII:

O1: să descrie fenomenele naturii întâlnite în text;
O2: să identifice în text cuvintele ce descriu fenomenele meteo specifice toamnei;

MATEMATICĂ :

O1: să compună o problemă pornind de la o propoziție din text;
O2: să rezolve problema compusă;

EDUCAȚIE MUZICALĂ

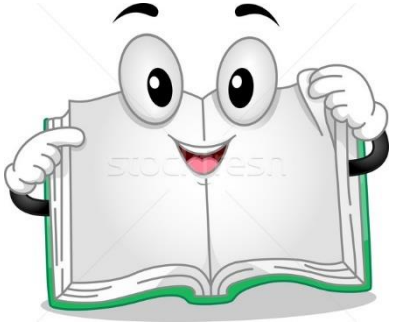
O1: să interpreteze cântecul „Familia mea”;

ARTE VIZUALE ȘI ABILITAȚI PRACTICE:

O1: să realizeze un desen inspirat de un fragment al textului;
O2: să folosească culorile curcubeului – ROGVAIV-în realizarea ilustrației

JOC ȘI MIȘCARE :

O1: să execute mișcări specifice melodiei: „Cântecul prieteniei”



STRATEGII DIDACTICE

***a)*METODOLOGICE**

***METODE ŞI PROCEDEE:** observaţia**,** brainstorming, conversaţia euristică, explicaţia, explozia stelară, jocul didactic, metoda cadranelor, problematizarea, lectura selectivă și explicativă, exerciţiul, R.A.I., cvintetul, turul galeriei
***FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe, în perechi.
***MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** planşe în format PowerPoint, panou, postituri, videoproiector, boxe, Pc, negative melodii, material adeziv, fişe de lucru, carton colorat, carioci

b)TEMPORALE - 50 min.

c)UMANE-23 elevi

Bibliografie:
*** *Programa şcolară*, clasa a III-a, M.E.N., Bucureşti, 2015;
Bratu, Gabriela, *Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar -proiecte de lecţii,* Ed. Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2004;

Neguţă, Silvia, *Metodica predării limbii române în clasele primare*, Vol. I, Ed. Aramis, Bucureşti, 2000;
- http://www.didactic.ro

Nr crt	Secvenţele Instruirii	Ob	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		op	Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		- Se pregătesc materialele necesare desfăşurării lecţiei. - Se stabileşte ordinea şi liniştea în clasă	- Se pregătesc pentru începerea lecţiei .	Conversaţia		Frontal	
2.	Captarea atenției		Se prezintă invitații scopul activității	Conștientizează obiectivele.	Expunerea	Videoproiector		
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Se expun obiectivele : Ora aceasta vom continua studierea textului, vom ordona evenimentele în ordinea în care acestea s-au derulat în text, vom povesti oral fiecare fragment și vom consolida cunoștințele despre cuvânt – parte de vorbire. Va fi o lecție în care vor aborda elemente de literatură, științe, matematică, educație plastică, tehnologică și muzicală.		Expunerea Conversația Explicația		Frontal	Observare a sistematică Răspunsurile copiilor

4.	Dirijarea învățării	O1 Llr O6 Llr O5 Llr O7 Llr O1 Șt O2 Șt O3 Llr O1	1.Dacă ar trebui să alegi între familie, telefon, laptop, jocuri, ce ai alege? Ce a ales personajul principal din text? Citirea textului în ștafetă, selectivă. 2.Explozia stelară : elevii împărțiți pe grupe compun întrebări pentru celelalte echipe. Vor răspunde pe rând la întrebările colegilor. 3.Metoda cadranelor : vor completa fișa pe care o au pe masă. Fișa va apărea și la videoproiector și apoi o vom corecta împreună. 4.Pe bănci elevii vor avea ideile principale ale textului și ei trebuie să le ordoneze. Fiecare grupă expune rezultatul pe un panou, se verifică reciproc. 5. Elevii se grupează câte 2 și aleg o idee. Vor face un desen	Citesc în ștefetă, selectiv. Răspund la întrebări. Formulează pe caiete întrebări specifice grupei. Împreună formulează la tablă întrebări și răspunsuri pentru întrebările date. Completează fișa (ANEXA) Ordonează propozițiile, formând planul de idei al textului. Corectează planurile colegilor.	Brainstormingul Lectura explicativă Conversația Explozia stelară Exercitiul Demonstrația Explicația Metoda cadranelor Jocul didactic Problematizarea	Manual Fișe de lucru Videoproiector Videoproiector Panou Bolduri Carton Carioci	Frontal Grupe În perechi Individual Pe grupe În perechi	Evaluare orală Observația curentă Observare a sistematică Autoevaluare Răspunsurile copiilor Observatia sistematică

		O2 Av ap O1 Em O2 Ec O1 M O2 M O2 Llr O1 Ec O2 Ec O1 Jm	inspirat de idee și vom realiza un album în imagini al textului. 6. În timp ce desenează, vor cânta cântece : „Familia mea”, „Bunica” 7. R.A.I. elevii așezați în cerc vor spune cum își ajută ei părinții. 8. Coretti își ajuta mama mergând la cumpărături. Compune o problemă după exercițiul dat. Proiectez pe ecran execițiile. Fac aprecieri asupra modului cum s-au rezolvat problemele. 9. Ai dori să ai un prieten cum este Coretti ? Ce calități apreciezi tu la un prieten? Compune un scurt text despre prietenul tău în care să prezinți trăsăturile lui sufletești. 9. Dacă ai un prieten în clasă, mergi și dăruiește-i o inimă, în semn de prietenie(un post-it). 10.Dansul prieteniei – joc și mișcare	Răspund sarcinilor date, lucrând în perechi. Interpretează cântecele. Fiecare elev prinde mingea și spune cum își ajută părinții. Se compune o problemă pornind de la enunțul cerut și se rezolvă la tablă. Scriu un scurt text cu titlul „Prietenul meu”	Problematizarea Exercitiul Problematizărea Conversația Aprecierea verbală Jocul didactic Aprecierea verbală	Pc, boxe, negative Minge Videoproiector Postit-uri Pc, boxe, negative	În perechi Frontal Individual Individual Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică Produsele obținute Activitate independenta autoevaluarea Aprecierea verbală Observația sistematică Observația sistematică Aprecierea verbală
5.	Obtinerea performantei							
6.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**							

7.	**Tema pentru acasă**	O6 Llr	Metoda pălăriilor gânditoare: Explic tema pentru acasă.	Aleg un coleg căruia îi dăruiesc o inimă(post-it). Interpretează cântecului solicitat și însoțit de pași de dans în ritmul melodic.	Metoda pălăriilor gânditoare Conversația	Pălării Fișe de lucru	Frontal Individual	
8.	**Concluzii și aprecieri**		Fac aprecieri și notez prestația elevilor/	Elevii apreciază activitatea folosindu-se de pălării: -Ce le-a plăcut? Ce nu le-a plăcut? Ce ar fi făcut altfel? Ce au învățat? Notează tema: Harta textului	Exercițiul			Autoevaluare

Fișă de lucru

1. Notează: Titlul: …….. Autorul: …….	**2. Alege varianta corectă de răspuns:** Mai presus de orice, Coretti își dorea: a) să se joace cu prietenul său;

Personajele: …….	b) să termine de aranjat lemnele; c) să se însănătoșească mama sa.
3. Scrie cuvinte cu sens opus: harnic – mulțumit – a întreba -	Băiatul cără lemnele în prăvălia tatălui său. **4. Selectează cuvintele care denumesc:** **ființe:**_____ **lucruri:**_____

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PRIMAR: Petrican Maria
ȘCOALA Gimnazială ”Ion Pop Reteganul” Reteag, jud. Bistrița-Năsăud

CLASA a III-a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi Ştiinţe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0-10000

SUBIECTUL: Înmulțirea cu un număr de trei cifre cu un număr de o cifră – exerciții și probleme

TIPUL LECŢIEI: Recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor

SCOPUL LECŢIEI:

Consolidarea cunoștințelor legate de operația de înmulțire;

Consolidarea deprinderii de a rezolva exerciții și probleme diverse;

Dezvoltarea limbajului matematic, dezvoltarea gândirii logice, matematice.

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: Limba şi literatura română

COMPETENŢE SPECIFICE vizate:

Matematică

2.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0-10000, respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare carea au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10

2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0-10000 sau cu fracţii care au acelaşi numitor

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0-10000 şi de împărţiri folosind tabla înmulţirii, respectiv tabla împărţirii

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţii aritmetice studiate, în concentrul 0-10000

Limba şi literatura română

2.3 Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup

2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 - să utilizeze corect terminologia specifică celor patru operații, utilizând cunoştinţele asimilate;

O2 - să rezolve înmulţirile propuse, aplicând algoritmul de calcul al înmulțirii cu un număr de o cifră;

O3 - să rezolve corect o problemă, elaborând planul logic de rezolvare;

O4 - să afle numărul necunoscut din cele două exerciţii , utilizând algoritmul învăţat;

O5 - să rezolve cele patru exerciţii cu paranteze, respectând ordinea efectuării operațiilor;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee: demonstratia, explicaţia, conversaţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea, munca independentă, organizator grafic: Felinarele surori

Resurse materiale: manual, fișe, planșe, puzzle matematic

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală

Resurse temporale: 45 minute **Resurse umane**: 20 elevi

Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a compotamentului elevilor, aprecieri verbale, autoevaluarea

Resurse bibliografice:

* Curriculum Naţional , *Programe şcolare pentru învăţământ primar* , Bucureşti 2014;

* Mirela Mihăescu, Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, *Matematică-Manual pentru clasa a III -a,*Editura Intuitext , 2016;

* Mihaela Neagu, Mioara Mocanu, - *Metodica predării-învăţării matematicii în ciclul primar,* Ed. Polirom, 2008.

Desfășurarea activității

Etapele lecției	**Ob. op.**	**Conținutul științific**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
			Metode și procedee	**Forme de organizare**	**Resurse materiale**	
1.Moment organizatoric 1 min		Stabilesc ordinea și disciplina, pregătesc materialul didactic necesar, verific dacă elevii și-au pregătit cele necesare pentru lecție.	observația conversația	frontală		observarea sistematică
2.Verificarea cunoştinţelor anterioare	O1	*Verificarea cantitativă a temei* Verific tema cantitativ și, oral, calitativ. Calcul mintal :	conversația	frontală		orală

10 min	O1	Produsul numerelor 100 și 15 și 10, 97 și 100, 70 și 3. Dublați produsul numerelor 10 și 10, 100 și 3. Aflați un număr de 4 de ori mai mare decât 4 și 10. Calculați: 7 x 100 + 2 x 0..... Înv. spune unele propoziții, iar elevii vor ridica paletuțele de culoare roșie pentru propozițiile adevărate și cele de culoare galbenă pentru cele false. *(Exemplu: Numerele care se înmulțesc se numesc termeni.;* Numărul care se scade se numește scăzător.etc)	exercițiul explicația conversația joc didactic explicația	frontală	paletuțe roșii și galbene	orală
3. Captarea atenției 2 min		Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unui rebus. (Anexa 1)	conversația	frontală	rebus matematic	orală
4.Anunțarea temeișa obiectivelor 2 min		Astăzi, la ora de matematică, vom consolida cunoștințele despre „Înmulțirea unui număr de trei cifre cu un număr de o cifră”- rezolvând exerciții și probleme. Scriu data și titlul lecției pe tablă, după care enumăr obiectivele scrise pe flip-chart	conversația	frontală	caiete	
5.Dirijarea învățării *23 min*	O2	Calculează : 216 x 3 = ; 5 x 100 + 84 = ;. 421 x 2 – 81 : 9 = Află: Triplul lui 103:...;.Nr de 5 ori mai mare decât 121; Află nr. necunoscut: a: 5 = 125 , 3 x b = 42, c : 2 = 225 Propun spre rezolvare următoarea problemă: Cunoașterea enunțului: În trenul în care călătore Emil spre Berlin erau 264 de băieți, iar fete, de 2 ori mai multe. Câte persoane sunt în tren? *Înțelegerea enunțului (ce se dă, ce se cere)*	conversația explicația	frontală	plicurile cu cerințele exercițiilor flip-chart caiete	

	O3 O2 O1	*Analiza problemei şi întocmirea planului logic* *Alegerea şi efectuarea operaţiilor corespunzătoare* În continuare propun spre desfășurare un joc matematic. *Joc matematic – Felinarele surori-PRONUMELE* Fiecare elev va avea de rezolvat exerciții de înmulțire pe jetoane, iar pe spatele acestora vor avea câte o literă. Dacă vor rezolva corect exercițiile vor lipi rezultatul obținut pe o planșă, descoperind partea de vorbire pe care am învățat-o ora precedentă la Limba și literatura română.	exercițiul problematizarea exercițiul joc didactic	 frontală individuală	fișe cu probleme organizator grafic „Felinarele surori”	
6.Obţi. perf. şi asigurarefeed-back 8 min	O2	Voi propune elevilor să rezolve fișele de evaluare. (Anexa).	exercițiul	individual	fișe de evaluare	Evaluar scrisă aprecierea
7.Tema pentru acasă 1 min		Anunţ tema pentru acasă: manual exercițiile 9,10,11 /pagina 13	conversația	frontală	manual caiete	observare sistematică
8. Aprecieri, concluzii 3 min		Fac aprecieri cu privire la modul în care elevii au participat la oră.	conversația	frontală	diplome	aprecieri verbale

Anexa 2

FISĂ DE EVALUARE

1) Calculează folosind cele două procedee de calcul învățate

146 x 9 =

325 x 3 =

2) Află numărul necunoscut:

a : 4 = 243

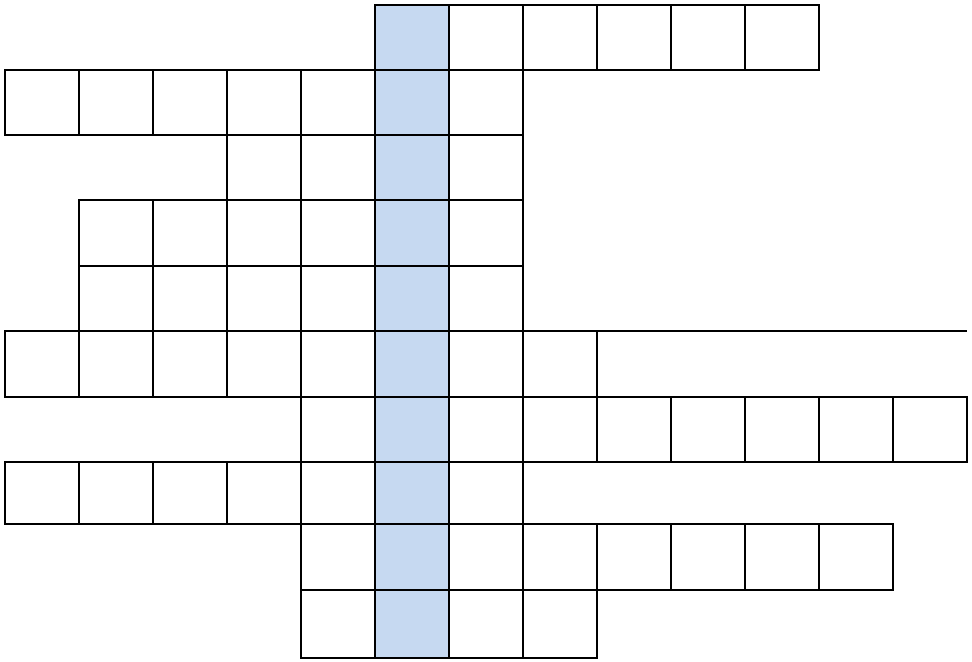
3) Calculează respectând ordinea efectuării operațiilor:

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

230 – (36: 3) + 242 X 3 =

Anexa 1 Rebus matematic

A



1) Numerele fără soț sunt numere …… .
2) Numerele care se adună se numesc …….. .
3) Rezultatul adunării se numește …… .
4) Rezultatul înmulțirii se numețte ……. .
5) Sumă sau ……. .
6) Numărul pe care îl scădem se numește …….
7) Rezultatul scăderii se numește rest sau ……
8) Numerele care se înmulțesc se numesc ……
9) Numărul din care scădem se numește …… .
10) Numerele cu soț sunt numere……

B

PROIECT DE LECȚIE

Șmuleac Gabriela Iuliana
Școala Gimnazială Nr.195, București

Clasa :a IV-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: **Limba și literatura română**

Unitatea tematică: „Gata de aventură”

Subiectul:**VERBUL**

Tipul lecţiei: recapitularea și consolidarea cunoștințelor

Competenţe specific:

2.4 Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup;

3.5 Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora;

4.1 Recunoașterea și remedierea greșelilor de ortografie și de punctuație;

Obiective operaţionale:

Pe parcursul și la sfârșitul orei, elevii vor fi capabili :

a)Cognitive

O1 Să recunoască verbele din text. Obiectivul se consideră realizat,dacă toţi elevii recunosc cel putin două verbe;

O2 Să diferențieze verbele după persoană,timp și număr. Obiectivul se consideră realizat,dacă elevii diferențiază cel puțin un verb;

O3 Să aleagă forma corectă a verbelor. Obiectivul se consideră realizat, dacă toţi elevii aleg cel puțin un verb.

O4 Să integreze in enunțuri cuvinte cu valoare gramaticală diferită. Obiectivul se consideră realizat, dacă toţi elevii integrează corect cel puțin o parte de vorbire.

b)Afective:

O.A.1 Manifestarea interesului prin participarea activă la lectie;

O.A.2 Implicarea în activități;

c) Psihomotrice:

O.M.1 Să păstreze poziția corectă în bancă;

O.M.2 Să scrie ordonat atât la tablă,cât și în caiete;

Strategii didactice:mixta

Metode şi procedee:conversaţia, observaţia dirijată, explicaţia, exerciţiul, jocul, activitate in perechi

Mijloace de învăţământ: manual, fişe de lucru, rebus, video-proiector

Forme de organizare : frontal, individual, în perechi

Forme si tehnici de evaluare:observare sistematică, aprecieri verbale, aprecieri individuale

Resurse umane: 30 de elevi

Bibliografie:

-Programa şcolară pentru disciplina LIMBA SI LITERATURA ROMANA Clasa a a III-a si a IV-a
-Alina Radu,Roxana Jeler - Limba si literatura romana,clasa a IV-a,Editura Art,Bucuresti,2016
-Vasile Molan,Didactica disciplinei Limba si literatura romanain invatamantul primar,Ed.Miniped,Bucuresti,2010
-Ioan Serdean,Didactica limbii şi literaturii române în învăţământul primar,Editura Corint,Bucureşti, 2005

SCENARIUL DIDACTIC

NR. CRT.	MOMENTELE LECȚIEI	OB.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC DETALIAT	METODE SI PROCEDEE	MIJLOACE DE INV.	FORMA DE ORGANIZARE
1.	Moment organizatoric		Se pregătesc materialele didactice si mijloacele de învățământ pentru buna desfășurare a lecției. Se asigură un climat educativ optim desfășurării lecției.	Conversația		Frontal
2.	Verificarea temei	O.A	Elevii au avut de desenat portretul lui Vic-pitic, așa cum și-l imaginează ei.	Conversația		Frontal
3.	Captarea atenției	O.A	Li se prezintă copiilor un tablou cu un copac “trist”.Acesta se va înveseli pe măsură ce va primi frunze, flori si alte elemente specifice anotimpului primăvara. Elevii vor lucra în perechi un rebus(anexa 1) și vor descoperi pe verticală tema lecției de astăzi **“VERBUL”**	Conversația Exercițiu	tablou rebus	Frontal în perechi
4.	Anunțarea temei si a obiectivelor	O.M1	Astăzi vom rezolva exercitii diverse cu verbul. Comunic într-un limbaj accesibil obiectivele lectiei si conținutul activității. Va trebui să fiti	Comunicare		Frontal

			atenti la rezolvarea sarcinilor, să cititi corect, să recunoasteti verbele,să le analizati. Vom nota data și titlul lecției pe tablă și în caiete.			
5.	Dirijarea învățării		Elevii vor răspunde oral la întrebări referitoare la verb, timp ,persoana.			Frontal
			Vor primi **o fisa de lucru** pe care o vor lucra frontal.(anexa 2)	Exercițiu	Fisa de lucru	
		O1	Elevii vor citi textul,vor răspunde la întrebări, vor recunoaste verbele si le vor analiza oral.		Video-proiector	Frontal
			La fiecare exercitiu rezolvat corect vor primi frunze pe care le vor lipi in pomișor.	Exercitiu		
		O2	Ei vor completa Itemul 1 din fisa de evaluare.		Fișă de evaluare	Individual
			Apoi vom reveni la fisa de lucru , unde va trebui să aleagă forma corectă a verbelor .			
		O3	Ultimul exercitiu de pe fisa, le va cere să alcătuiască enunțuri folosind cuvinte cu valoare gramaticală diferită.	Conversatia		
		O4	Se propune un **joc “Aruncă mingea**”. Un elev va arunca mingea altui coleg si îi va cere să spună un verb care să înceapă cu o anumită literă.	Explicația		Frontal
			Elevii vor primi câte o fisa(anexa 3), pe care o vor lipi pe caiet si o vor lucra în perechi. Va trebui să treacă verbele la diferite timpuri.	Conversatia		În perechi
			Verificarea fisei se va realiza la tablă.			Individual
			1) Puneți verbele din paranteze la forma potrivită: Clopoţelul (a suna)a.....		minge	

		O2 O4	Copiii (a ieşit) ..... veseli, în pauză. Ileana (a repeta) ..... poezia. Nu (a avea) ..... suficient timp acasă: (a merge).....la ora de pian, (a ajuta) .....la pregătirea mesei şi (a scrie) ..... temele. Maria (a îndemna) o.....: -Ileana, (a veni)..... cu noi! Vom (a juca)..... „Vulpea şi iepuraşii.” -Nu(a putea) ..... Nu(a şti) ..... bine ultimele versuri. **2) Formulați un enunț cu verbul “ a pierde” ,la timpul trecut,persoana a II-a ,nr.plural**	Joc Exercitiu	Fisa de lucru	În perechi
6.	Obtinerea performanței		Vom verifica fișa de evaluare(anexa 4) la tablă si vom corecta eventualele greșeli. 1.**Subliniază verbele** din lista de mai jos: au trecut, lung, secetos, repede, ceas, cuprinde, va adulmeca, panou, vine, nimerește, îndoaie, careu, scrie, încearcă, rană, a răni 2.**Uneşte verbul cu persoana şi numărul la care se află:** gătește — pers. I, nr. singular joacă — pers. a II-a, numărul singular alegem — pers. a III-a, numărul singular veniţi — pers. I, nr. plural roagă — pers. a II-a, nr. plural pers. a III-a, nr. plural	Exercitiu		Frontal

			3. **Alcătuieşte o propoziţie** din şase cuvinte cu verbul **a povesti** la numărul singular, persoana a II-a.			
7	Încheierea activității		Voi face aprecieri asupra modului în care elevii au participat la lectie. Încurajez toti elevii,si pe cei cu ritm lent de lucru, apreciind fiecare progres în parte. Tema pentru acasă ex.15, 16/ 41 din manual	conversatia		Aprecieri finale, aprecieri individuale

PROIECT DE LECŢIE

Centrul Judetean de Resurse Educaționale
Propunător: Sălăvăstru Marina-Ionela

Durata: 45 minute

Disciplina: Logopedia

Loc de desfăşurare: Cabinetul de logopedie

Diagnostic logopedic: Dificultăţi de citit-scris (Dislexie-disgrafie)

Tipul lecţiei: Formare de priceperi şi deprinderi

Scop: Cunoaşterea şi rostirea literelor, silabelor, cuvintelor, propoziţiilor; citirea şi scrierea lor

Obiective:

Instructive:
- Formarea câmpului de citire de cel puţin o silabă
- Formarea deprinderii de scriere corectă
- Stabilirea prezenţei, poziţiei, locului sunetelor în cuvinte
- Formarea deprinderilor de mînuire a stiloului şi însuşire a scrisului
- Formarea deprinderilor practice

Educative:
- Educarea spiritului de observaţie, a atenţiei
- Educarea atitudinii active, emoţional-estetice
- Educarea spiritului independenţei în realizarea practică
- Formarea deprinderilor de a lucra individual şi în grup
- Formarea motivelor, stimularea scopului

De corecţie:
- Educarea mişcărilor articulatorii (mobilitatea aparatului fono-articulator, educarea respiraţiei corecte)
- Dezvoltarea auzului fonematic şi a capacităţilor verbale
- Îmbogăţirea vocabularului pasiv şi activ
- Dezvoltarea proceselor psihice, a simţului de autoapreciere şi formarea trăsăturilor de personalitate

Operaţionale:
- Dezvoltarea percepţiei vizuale şi motrice
- Dezvoltarea atenţiei şi imaginaţiei (creativitatea);
- Dezvoltarea gândirii abstracte şi a gândirii verbal-logice;
- Dezvoltarea memoriei logice şi de lungă durată

Strategii didactice:

a) **Metode şi tehnici:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, imitaţia, comparaţia, exerciţiul, analiza fonetică, jocul didactic, povestirea.
Exerciţii pentru mobilitatea buco-linguo-facială
Metode de stimulare şi organizare a comunicării în grup:
- metoda discuţiei libere
- metoda discuţiei progresive

b) **Formele de organizare a elevilor:** lucrul în grup, lucrul frontal, lucrul individual.

c) **Material didactic:** oglinda logopedică, fişe de lucru, cărţi, caiete, stilouri, tabla magnetică, cartonaşe cu imagini.

Desfăşurarea activităţii:

Momentele activităţii	Timp	Desfăşurarea activităţii	Metode şi procedee didactice
Moment organizatoric	2’	- Pregătirea materialului didactic - Sosirea copiilor, aşezarea la locurile lor - Salutul copiilor	Conversaţia
Moment neuropsihologic/captarea atenţiei	3’	- Desfăşurarea jocului cu caracter adaptiv: „Formarea unui întreg” (numirea obiectului format) - Ce anotimp este afară? Prin ce se caracterizează acest anotimp? Ghicitori: „Anotimp iubit, Alb, împodobit” (Iarna) „Este om, dar nu vorbeşte, La căldură se topeşte” (Omul de zăpadă) „Te transportă fără cai, Nu-i maşină, nici tramvai, În ea, numai iarna stai” (Sania)	Observaţia Conversaţia Jocul
Anunţarea subiectului lecţiei şi obiectivelor	2’	Subiect: Cunoaşterea şi rostirea literelor, silabelor, cuvintelor, propoziţiilor; citirea şi scrierea lor - Formarea câmpului de citire de cel puţin o silabă - Formarea deprinderii de scriere corectă - Stabilirea prezenţei, poziţiei, locului sunetelor în cuvinte - Formarea deprinderilor de mînuire a stiloului şi însuşire a scrisului	
Etapa terapiei recuperatorii: antrenarea auzului fonematic şi a motricităţii linguale	10’	- ***Se anunţă importanţa exerciţiilor ce urmează*** - Se execută toate exerciţiile în faţa oglinzii logopedice (toţi copiii se văd în oglindă): - ***Educarea respiraţiei:*** 1. Inspirînd adînc, se expiră cu putere curentul de aer în aşa fel ca să vibreze şi buzele, ce sunt puţin alipite (se aude „br-r-r”, bilabial). 2. se imită bătaia vîntului puternic – aerul inspirat se expiră cu putere împiedicînd expiraţia cu buzele – „vî-vî-vî”. Fiecare exerciţiu se repetă de 5-6 ori cu pauze, controlînd puterea curentului de aer expirat cu mîna sau cu un fulguşor de vată. - Exerciţii pentru dezvoltarea mobilităţii aparatului fonoarticulator: • ***Antrenarea mobilităţii faciale*** - umflarea alternativă a obrajilor - umflarea şi retragerea simultană a obrajilor - încreţirea, descreţirea feţei - imitarea rîsului, surîsului • ***Antrenarea motricităţii labiale*** - întinderea şi rotunjirea buzelor - formarea unei pîlnii cu buzele - vibrarea buzelor	Demonstraţia articulatorie Explicaţia Comparaţia Exerciţiul Observaţia Conversaţia Imitaţia

		• ***Antrenarea motricităţii linguale, velopalatine*** - mişcări rapide de scoatere şi retragere a limbii (pisicuţa bea apă) - mişcări spre dreapta şi spre stînga (pendulul de la ceas) 1. Pentru a dezvolta vibraţia vîrfului limbii, se repetă primul exerciţiu: cu limba între buze se expiră puternic. Sub puterea curentului de aer, vîrful limbii începe să vibreze, se aude un zgomot asemănător cu „brrr”. Dacă e nevoie, se dă ajutor cu spatula, îndeplinind mişcări ale limbii în sus şi în jos. 2. „Căluţul” se efectuiază atunci cînd frîul limbii e prea scurt: limba lată se lipeşte de palatul strîns, mandibla se lasă încet în jos pînă la maximum (4-6 cm.). Cînd între limbă şi palatul dur pătrunde aer, se aude o explozie ce aminteşte mersul căluţului şi limba se lasă în jos. Acest exerciţiu trebuie îndeplinit încet, ca să alungească bine frîul limbii. Dacă exerciţiul este îndeplinit repede, explozia se aude, dar vîrful limbii nu se întinde îndeajuns. 3. Vîrful limbii lat se ridică la alveolele dinţilor superiori. Dinţii sunt îndepărtaţi, mişcările se îndeplinesc cît se poate de des, cînd mişcările se îndeplinesc corect, adăugînd vocea, se aude un zgomot asemănător cu „drrr”. • ***Antrenarea mişcărilor mandibulare*** - ridicarea şi coborîrea ritmică a mandibulei, stînga-dreapta - imitaea tusei - imitarea căscatului - mişcări de deglutiţie ***Antrenarea auzului fonematic:*** imitarea sunetelor din natură: - greerele (ţrrr – „r” prelung, cri-cri); - vrabia (cip-cirip); - telefonul (zurrr), - cucoşul (cucurigu); - ursul (morrr).	
Dirijarea activităţii terapeutice	15’	Citit – scris: Se impart fise elevilor (anexa 1), fiecare elev va spune ce literă, silabe sînt scrise la el în foaie. Apoi fiecare va scrie pe foaie ce va cere profesorul. Oral: Se cere despărţirea cuvintelor în silabe şi precizarea numărului de silabe: pa-să-re, ver-de, în-vă-ţă-toa-re, co-lo-rat, ma-ma, fur-cu-li-ţă, su-net, bu-bu-ru-ză, li-te-ră. Oral: Se prezintă cartonaşe cu imagini ce denumesc cuvinte formate din 2 şi 3 silabe. Se aşează pe masă cartonaşe cu cuvintele respective şi se cere să indice anumite cuvinte (clasa III şi a IV). Se cere scrierea în caiete a 3 dintre cuvintele găsite. Alexei şi Victoria – veţi lucra cu tabla magnetică, aveţi de ales sunetele “a” - Victoria şi “m” – Alexei dintre toate care le vedeţi, şi să le lipiţi mai jos. Încercaţi să formaţi un cuvînt cu aceste litere. Lucrul individual: - Formarea numărului singular-plural: Gheorghe şi Lenuţa vor primi de la mine cîte o fişă, unde sunt scrise nişte substantive (obiecte sau fiinţe), pe care voi trebuie sa le puneţi corect la numărul singular şi plural, folosind corect “un-o-doi-două” la feminin şi masculin. Aveţi şi un exemplu model după care să va conduceţi : Puneţi corect: un – o – doi – două Exemplu: O roză – două roze _____ casă - _____ case	Explicaţia Exerciţiul Comparaţia Conversaţia Observaţia Demonstraţia Scrierea-model

		_____ morcov - _____ morcovi _____ dulap - _____ dulapuri _____ copil - _____ copii _____ sanie - _____ sanii _____ caiet - _____ caiete (Anexa 2) Educatia mîinii dominante - exercitii pentru independenta degetelor: - exercitii de opunere a degetului mare celorlalte; - exercitii de închidere si deschidere a pumnului; - gimnastica pentru o mână si pentru ambele mâini. Scrierea în caiete: - copiere (Victoria şi Alexei), dictare de civinte (Gheorghe şi Lenuţa): carte, iarnă, stilou, dulce, floare, perete, minge, desen, banană ; Oral : - formare de propoziţii scurte cu cuvintele date (toţi participă).	
Jocul didactic	3’	•Joc- concurs Se solicită copiilor să selecteze, într-un anumit timp, doar imaginile a căror denumire începe cu un anumit sunet, să le aranjeze pe un suport , să le numească, apoi foarte repede şi să continue şirul cu încă trei cuvinte care încep cu acelaşi sunet.	
Fixarea cunoştinţelor	7’	În completarea lecţiei se vor ordona propoziţiile: „Marcela ştie multe ghicitori”, „Ghiocelul este o floare”. (clasa III şi IV-a formează propoziţiile, le citesc şi le scriu în caiete). (Anexa3) Citirea din abecedare (unirea literelor în silabe). Scrie sub imagini denumirile animalelor (Gheorghe) (Anexa 4) Completarea cuvintelor lacunare în propoziţii (Lenuţa) (Anexa 5) Ghicitori despre animale (Anexa 6).	Explicaţia Exerciţiul Comparaţia Conversaţia Observaţia
Generalizarea Evaluarea finală	3’	Retenţia şi transferul: se enumără activităţile realizate Sunt apreciaţi copiii pentru participarea activă, sunt analizate fişele de lucru şi se acordă note Se va aprecia participarea elevilor la lecţie. Elevii sunt atenţi la evaluarea profesorului şi încearcă să se autoaprecieze.	Conversaţia evaluativă

PROIECT DE ACTIVITATE

Colegiul Național „Iosif Vulcan” Oradea
Baciu-Borz Florentina

PROFESOR PENTRU ÎNV. PRIMAR:

CLASA: a III-a A

ORA: 09-10

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

OBIECTUL: Limba și literatura română

SUBIECTUL LECȚIEI: „Balada unui greier mic”

TIPUL LECȚIEI: consolidarea cunoștințelor

COMPETENȚE GENERALE:

- Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare;
- Exprimarea de mesaje orale in diverse situații de comunicare;
- Receptarea de mesaje scrise in diverse contexte de comunicare;

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiar;

1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat;

2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu;

2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup;

3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să citească poezia clar, corect, cursiv și expresiv;
- să ordoneze strofele poeziei pe planșă;
- să rezolve exercițiile de pe fișa de lucru: text lacunar, sinonime-antonime, aritmogrif, Diagrama Venn;
- să completeze cartonașele pentru planșă;
- să înțeleagă mesajul moral al poeziei, care reiese din trăsăturile morale ale personajelor;

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee: conversația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, explicația, exemplificarea, Diagrama Venn, aritmogrif;

- Mijloace didactice: tablă, caiete, planșă, boxe, stilou, lipici, fișă de lucru, frunze, creioane colorate, creion grafic, recompense;

RESURSE DE TIMP: 45 minute;

RESURSE UMANE: 29 elevi;

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ CLASELE a III-a – a IV-a aprobată prin Ordinul Ministrului Educației Naționale nr.5003/02.12.2014;
- Manual limba și literatura română, clasa a III-a, semestrul I, Editura Art, nr. 3053/12.012016;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE LECȚIEI:	CONȚINUTUL LECȚIEI:	STRATEGII DIDACTICE:		EVALUARE:
		METODE:	MIJLOACE:	
1. MOMENT ORGANIZATORIC:	Se realizează aerisirea sălii de clasa. Se pregătesc materialele. Se face salutul.	conversația		
2.CAPTAREA ATENȚIEI:	Se realizează prin ascultarea unui cântecel tematic, pe baza versurilor din poezia: „Balada unui greier mic” de George Topîrceanu, interpretat de Mihai Constantinescu. „Ce observați, copii? Sunt aceleași versuri și în poezie și în cântecel, deci pe versurile poeților, compozitorii fac muzica și interpreții cântă.”	conversația observația exemplificarea	cântecel tematic boxe	aprecierea calitativă a răspunsurilor
3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR:	Se realizează printr-un dialog cu clasa: „Dragii mei, azi, vom aprofunda ceea ce ați învățat ieri cu doamna învățătoare, pe baza poeziei „Balada unui greier mic” de George Topîrceanu. Va trebui să fiți harnici ca de obicei și atenți la indicații, să citiți poezia clar, corect, cursiv și expresiv, să ordonați strofele poeziei pe planșă, să rezolvați exercițiile de pe fișa de lucru: text lacunar, sinonime-antonime, aritmogrif, Diagrama Venn și să completați cartonașele pentru planșă, să înțeleagă mesajul moral al poeziei, care reiese din trăsăturile morale ale personajelor;”	conversația explicația		

4. REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR:	Se realizează printr-un dialog cu clasa. Se verifică tema pentru acasă. Voi pregăti o planșă cu șapte tulpine și șapte frunze pe care vor fi scrise fiecare dintre strofele poeziei, acestea simbolizând coroana fiecărei tulpini. Voi chema câte un elev să aleagă pe rând strofele, iar cel care lipește strofa citește sau recită strofa. În timp ce recită sau citesc, vom recapitula însușirea cuvintelor: baladă(povestire în versuri a unei întâmplări), țarină (câmp, întindere de pământ cultivat cu iarbă), zăludă (zăpăcită, năucită, tulburată), ciumăfai (plantă ierboasă toxică), văgăună (adâncitură în pământ, scobitură), humă (rocă, material care se găsește în alcătuirea solului folosită în trecut la construcția caselor).	conversația exemplificarea exercițiul demonstrația	planșă frunze lipici	aprecierea calitativă a răspunsurilor
5.CONSOLIDAREA CUNOȘTINȚELOR:	Notăm pe tablă și în caiete titlul „Exerciții aplicative”. Elevii vor alcătui propoziții orale cu următoarele cuvinte:țarină, văgăună și humă. Voi alege 3 propoziții pe care le vom nota pe tablă și în caiete. 1. Alcătuiște propoziții cu: -țarină: Bunicul muncește pe țarină. -văgăună: Vulpea speriată a intrat într-o văgăună. -humă: Casa lor era din humă.) 2. Găseşte în această poezie însuşirile pentru : dealuri - zgribulite ploi - mărunte frunze - moarte greieraş - mic/necăjit furnică - zgârcită toamnă – gri După notarea informațiilor, elevii primesc o fișă de lucru (anexa1) pe care o vom rezolva împreună. 1. Completați cu informații din poezie: Toamna împrăștie în jurul ei *ploi mărunte, frunze moarte, stopi de tină, guturai*. Greierele a ieșit *din căsuța lui de humă.* El nu a reușit să adune *o grăunțe.* Greierele nu ar vrea să ceară de la furnică deoarece aceasta *este zgârcită.* 2. Transcrie versurile în care este descrisă toamna. *Versurile în care este descrisă toamna sunt:*	conversația demonstrația exemplificarea exercițiul explicația	caiete tablă manual creion grafic	

	„Toamna cea întunecată/ Lungă slabă și zăludă” 3. Colorează cu aceeași culoare frunzele pe care se află cuvinte cu înțeles asemănător: *strâng=adun (portocaliu)* *s-a sfârșit=s-a terminat (galben)* *gri=mohorât (gri)* *căsuță=adăpost (maro)* 4. Completează careul următor folosind cuvinte cu înțeles opus: *1.negru* *2.curajos* *3.drept* *4.darnică* *5.vesel* *6.dezordonat* Ce cuvânt ai obținut pe verticala A- B: *GREIER* 5. Ordonează silabele pentru a obține numele unor insecte: *fluture, țânțar, libelulă, albină, greier, furnică* 6. Realizează o comparație între greier și furnică, notând cât mai multe însușiri ale fiecăruia: *deosebiri*: - *greier: leneș, șiret, isteț, lacom...* - *furnica: zgârcită, harnică, economă...* *asemănări: insecte* Voi pregăti o planșă A1, iar elevii vor primi câte un cartonaș pe care vor nota răspunsul la întrebările: „Te impresionează tristețea greierașului? Ce ai face tu dacă l-ai întâlni?” Vom lipi răspunsurile pe planșă.	problematizarea aritmogrif Diagrama Venn	stilou fișă de lucru creioane planșă cartonașe colorate	

6.EVALUAREA:	Se realizează printr-un dialog cu clasa, adresându-le întrebările : „Cu care dintre cele două personaje vă asemănați? De ce?” Purtăm o conversație despre învățătura poeziei.	conversația problematizarea		aprecierea calitativă a răspunsurilor
7.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII:	Le voi mulțumi pentru implicare și îi voi recompensa. Vor primi tema pentru acasă: „Îmaginați-vă un alt final al poeziei.”	conversația	recompense	

„Exerciții aplicative”.
Elevii vor alcătui propoziții orale cu următoarele cuvinte:țarină, văgăună și humă. Voi alege 3 propoziții pe care le vom nota pe tablă și în caiete.
1. Alcătuiște propoziții cu:
-țarină: Bunicul muncește pe țarină.
-văgăună: Vulpea speriată a intrat într-o văgăună.
-humă: Casa lor era din humă.)

2. Găsește în această poezie însușirile pentru :
dealuri - zgribulite
ploi - mărunte
frunze - moarte
greieraș - mic/necăjit
furnică - zgârcită
toamnă – gri

După notarea informațiilor, elevii primesc o **fișă de lucru (anexa1)** pe care o vom rezolva împreună.
„Te impresionează tristețea greierașului? Ce ai face tu dacă l-ai întâlni?” Vom lipi răspunsurile pe planșă.

„Cu care dintre cele două personaje vă asemănați? De ce?”
Purtăm o conversație despre învățătura poeziei.

tema pentru acasă: „Îmaginați-vă un alt final al poeziei.”

PROIECT DIDACTIC

prof. înv.primar NĂSUI FELICIA-MARIANA
Liceul Tehnologic Ruscova

CLASA: a II-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Bun venit, primăvară!

SUBIECTUL: Textul narativ: „Cuibul de păsărele” după Cezar Petrescu

TIPUL LECȚIEI: transmitere și însușire de noi cunoștințe (predare integrată)

***COMPETENȚE GENERALE*:**

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE INTEGRATE: Comunicare în limba română 1.1, 1.2, 2.1, 3.2, 4.2.

Arte vizuale și abilități practice 1.3.

Muzică și mișcare 2.1., 3.1.

Matematică și explorarea mediului 4.2.

SCOPUL: Organizarea competențelor de comunicare orală și scrisă ale elevilor într-un sistem comunicativ funcțional și asigurarea utilizării acestor achiziții în cadrul situațiilor concrete de comunicare socială.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să răspundă corect la întrebările date

O2: să citească fluent, corect și conștient cuvinte, propoziții și textul de mică întindere

O3: să ordoneze logic și corect propozițiile date, numerotându-le

O4: să rezolve cerințele de pe fișele date

O5: să se implice activ și conștient în completarea fișelor de muncă independentă.

STRATEGII DIDACTICE:

RESURSE PROCEDURALE:

Metode şi procedee: conversația euristică, discuția, explicaţia, observarea dirijată, exercițiul, stabilirea succesiunii evenimentelor, cadrul cu sarcini, jocul didactic, problematizarea, tehnici ale gândirii critice (blazonul, diagrama Wenn, brainstorming, cvintet, cub)

Forme de organizare: frontală, individuală, pe echipe, pe grupe;

RESURSE MATERIALE:

Fișe de muncă independentă, fișe cu organizator grafic, cardul cu sarcini (Brainstorming, blazon, cvintet, diagrame), cubul, planșe, imagini, portretul scriitorului Cezar Petrescu, flori, machetă, copăcel, cuib, ouă, C.D

RESURSE: de timp – 45 minute, de spațiu – sala de clasă, umane – 12 elevi

BIBLIOGRAFIE:

Piţilă, T., Mihăilescu, C., *Comunicare în limba română - manual pentru clasa a II-a,* Bucureşti, Ed. Didactică şi Pedagogică, 2018;

- ✓ Ungureanu, A., *Metodica studierii limbii şi literaturii române – învăţământul primar,* Iaşi, Editura, AS, 2003.

Nr. crt.	Secvenţele lectiei	Ob. op.	Conţinutul instructiv-educativ şi demersul didactic	Elemente de strategie didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		✓ Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psihoafectiv, materiale didactice). ✓ Activităţi de management didactic, organizarea clasei pe 4 grupe (echipe) omogene	Conversaţia	Materiale necesare lecţiei	Frontal	
2.	**Captarea atenţiei**	01	INTEGRAREA TEXTULUI ÎN UNITATEA DE ÎNVĂȚARE ✓ Clasa va fi împodobită cu imagini-simboluri ale primăverii, planșe, flori, lucrări realizate de elevii clasei, macheta ,,Sosirea păsărilor călătoare”, copăcel, cuib, ouă. ✓ Se audiază cântecul *Iarnă să te duci cu bine!* ✓ Discuții cu caracter generalizator, care vor familiariza elevii cu anotimpul Primăvara: -Recunoașteți cântecul? -În ce lună ne aflăm? -Din ce anotimp face parte luna martie? -Ce se întâmplă în natură Primăvara? (Copacii înmuguresc, ies primele flori de primăvară, soarele încălzește pământul mai mult, gâzele se trezesc la viață, se întorc păsările călătoare la noi în țară etc.)	Audiție muzicală Conversaţia euristică	planșe, flori, machetă, copăcel, ciub, ouă C.D players Imagini de primăvară	Frontal Individual	Observarea sistematică Analiza produselor Evaluare orală Antrenare în actul comunicării

			✓ Pentru a realiza trecerea firească și logică la anunțarea subiectului, se va discuta cu elevii despre păsările călătoare: când pleacă, de unde vin, ce fac, cum se numesc.	Exerciţiul		Frontal	Evaluare orală
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		✓ *Pentru a învăța mai multe lucruri interesante despre păsările, astăzi la ora de Comunicare în limba română vă propun să învățăm textul „Cuibul cu păsărele” după Cezar Petrescu.* ✓ *La sfârșitul orelor veți putea povesti despre viața păsărilor, ce fac ele primăvara și cum influențează ele viața oamenilor.* ✓ Scrierea titlului pe tablă și în caietele elevilor.	Explicaţia Exerciţiul	Manualul Caiete	Frontal	
4.	**Dirijarea învăţării**	O1 O2	TREZIREA INTERESULUI ELEVILOR PENTRU TEXT • Cu ajutorul imaginii din manual se va purta o discuție în care se vor prezenta aspectele cele mai atractive ale textului care vor mări curiozitatea de cunoaștere a întregului conținut. CITIREA TEXTULUI DE CĂTRE ELEVI -în șoaptă, cu ton liniștit Se verifică caracterul conştient al citirii prin întrebări ce vizează conţinutul textului: Joc „Explozia stelară”	Conversația Exerciţiul Observarea dirijată	Manualul	Frontal	Observarea sistematică Evaluare corectivă și criterială

		O1 O2 O2	-Care este titlul lecţiei? -Cum se numeşte autorul? -Care sunt personajele care participă la acțiune? -Ce au descoperit cei doi copii? • Prezentarea scurtei bibliografii ale autorului Cezar Petrescu însoțită de portretul acestuia. Lectura- model (realizată de învaţător sau un elev care citeşte expresiv). Exersarea actului cititului (procedee diferite de lectură) • Citire în lanţ Solicit elevii să răspundă la întrebările legate de conţinutul lecţiei: - Când şi unde se petrece întâmplarea? - Care sunt personajele întâmplării? - Din ce era zidit cuibul? - Ce au văzut copiii în cuib? - Cu ce semănau ouăle? - Cum erau puii? - De ce se considerau copiii prietenii puilor? • Citirea pe fragmente • Explicarea cuvintelor şi a expresiilor • Citire selectivă Citește enunțurile: - în care sunt prezentate semnele primăverii; - este descris cuibul;	Explicaţia manualul lectura explicativă conversaţia explicaţia	Manualul Manualul Caiete	Individual Individual Individual	Aprecieri verbale Urmăresc, ascult, corectez, fixez, formulez, areciez Evaluare Orală Evaluare orală

			-citește ultimul fragment;				
5.	**Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului**	O4	Joc: **Păsărică, unde te-ai ascuns?**	Joc didactic Conversația		Frontal	Evaluare frontală
6.	**Încheierea activităţii**		✓ Se fac aprecieri privind participarea elevilor la activitate.				

PROIECT DE LECȚIE

Profesor pentru învățământul primar: SANDOR LILIANA- ELENA
Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”, Cluj-Napoca

Clasa: a IV-a

Disciplina: Limba şi literatura română

Discipline integrate: AVAP

Conținuturi: Textul narativ-planul de idei;

Text-suport: „Cireșarii” dupa Constantin Chiriță

Unitatea de învățare: Călători şi călătorii

Tipul lecției: consolidare

Motivația:

Prin parcurgerea acestei lecţii elevii îşi vor consolida deprinderile de citire corectă, conştientă şi cursivă şi de identificare a ideilor principale ale fragmentului textului studiat, într-o exprimare scrisă clară, concisă, corectă. Textul prezentat pune în lumină un episod din viaţa unui grup de copii plecaţi într-o expediţie, curajul şi isteţimea de care dau dovadă pentru a ieşi din situaţii-limită. Elevii vor fi stimulaţi de spiritul de aventură al Cireşarilor. Activitatea dirijată de lectură îi va determina pe elevi să utilizeze analiza, sinteza, să emită judecăţi de valoare şi să povestească textul, într-o formulare proprie, după planul de idei alcătuit de ei. Va fi stimulată creativitatea elevilor şi dezvoltate deprinderile de exprimare orală şi scrisă.

Competențe specifice:

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

3.1:Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

3.3:Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit

3.4:Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

2.1:Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat

Obiective operaționale:

Pe parcursul şi până la sfârşitul lecţiei elevii trebuie să fie capabili :

- să localizeze în timp și spațiu, oral și în scris, acțiunea textului;
- să identifice în text cele patru fragmente logice, corespunzătoare celor patru tablouri, folosind experiența anterioară;
- să formuleze ideea principală a fiecărui fragment, pe fișă, sub formă de enunțuri;
- să rezume oral întreaga lecție respectând cerințele dezvoltării planului de idei si coerența firului narativ;
- să extragă învățătura textului bazându-se pe experința proprie;
- să ilustreze printr-un desen original partea din text preferată, pe fișă, valorificând experiența personală.

Obiective de evaluare:

- să elaboreze un cvintet cu tematica dată de profesor, respectând criteriile afișate pe tablă;
- să prezinte rezultatele invățării în grup pe un poster/fișă, încadrându-se în tematica dată;

- să completeze individual, pe fișă, harta textului;
- să completeze fișa cu reflecții personale.

RESURSELE ȘI MANAGEMENTUL TIMPULUI:

A.BIBLIOGRAFICE:

a) științifice: *D.E.X.-ul*

b) oficiale: *Curriculum Național.Programe școlare pentru învățământul primar-2014*;

c) pedagogice: *Didactica modernă* - I.T. Radu, Miron Ionescu

d) metodico-didactice:

- *Didactica limbii si literaturii române pentru învățământul primar*-Mariana Norel
- *Școala incluzivă- școală europeană (concepte, metode, practici)*

B.METODOLOGICE:

1. strategia didactică: mixtă;
2. metode și procedee:

- de transmitere orală și scrisă : explicația, conversația, problematizarea
- de acțiune reală: lectura explicativă, povestirea, exercițiul
- de explorare directă: observația

3. metode activ-participative: metoda „Ce se aude? Ce se vede? Ce se simte?”, explozia stelară, mozaicul, cvintetul;
4. mijloace didactice: volumul „Cireșarii”, planșe, ilustrații, flip-chart, marker, coli de hârtie;
5. forme de organizare: frontală, individuală, în perechi, pe grupe;

C.TEMPORALE- 50 de minute

Modalităţi de evaluare:

a) cvintet

b) prin întrebări/chestionar/harta povestirii

c) prin autoevaluare [brainstorming]

Desfăşurarea situaţiilor de învăţare:

Secvenţele lecţiei	**Activităţi**	**Durata**	**Metode şi forme de activitate**
Evocarea	Exerciţiu de “spargere a gheţii”: “Daca aş fi explorator, aş…” Elevii sunt dirijaţi să-şi amintească lecturile studiate despre călătorii şi aventuri, mesajele transmise de aceste lecturi. Se anunţă lecţia şi obiectivele ei.	3 minute 2 minute 1 minut	Activitate frontală Conversaţia Brainstorming

Realizarea sensului	Se realizează citirea textului mai întâi în gând, apoi oral de către mai mulţi elevi folosindu-se procedee variate. Sunt explicate cuvintele noi cu ajutorul imaginilor şi dicţionarului (aval, expediţie), apoi elevii le introduc în contexte proprii. Învăţătorul solicită elevilor ca în perechi să formuleze întrebări pentru verificarea înţelegerii textului, a recunoaşterii personajelor, a stabilirii timpului, a acţiunii, completând fişa cu cât mai multe întrebări. Pentru descoperirea expresiilor frumoase şi o mai bună înţelegere a textului se completează, pe grupe fişa « Ce se aude ? Ce se vede ? Ce se simte ? » Conducătorul fiecărei echipe va prezenta concluziile. Învăţătorul cere elevilor să citească textul în gând şi să identifice cele patru fragmente ale textului. Elevii vor fi împărţiţi în cinci grupe de bază, a câte patru copii. Se numerotează elevii din fiecare grupă (1, 2, 3, 4) şi se formează grupele de experţi care vor extrage ideile principale din cele patru fragmente, sub formă de titlu. Experţii se întorc apoi în grupele de bază şi comunică ideile celorlalţi, apoi le scriu în caiete. Povestesc apoi lecţia pe baza planului de idei**,** stabilind învăţătura pe o coală de flip-chart. Reprezentantul fiecărei grupe prezintă învăţătura.	3 minute 2 minute 5 minute 6 minute 3 minute 6 minute 7 minute	Activitate frontală Exerciţiul Activitate în perechi Explozia stelară Metoda « Ce se aude ? Ce se vede ? Ce se simte ? » Activitate pe grupe *Metoda Mozaicului*
Reflecţia	Elevii rămaşi în grupele de bază compun câte un cvintet alegându-şi câte un cuvânt care să reprezinte un element din cadrul natural prezentat în lecţie sau cuvinte care sintetizează esenţa lecţiei: peşteră, ţurţuri, lac, stalactite, curaj , aventură etc. Ex. PEŞTERA	5 minute	Activitate pe grupe Cvintet

	Întunecată, provocatoare, Te incită,te năuceste, te înfricoșează, Îți trezește simțurile adormite, Explorând. Se completează individual harta povestirii şi chestionarul cu reflecţiile personale. Se anunţă tema pentru acasă: o compunere în care să schimbe finalul prezentat în lecţie, folosindu-se expresiile frumoase întâlnite astăzi.	6 minute 1 minut	Activitate independentă

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.primar: Grozavu Floriana- Ștefania

Data: 29.11.2019

Clasa: a IV-a E



Aria curriculară: Limbă și comunicare

Unitatea de învățare **:** ”Magia iernii”

Obiectul: Limba și literatura română

Subiectul lecției: Substantivul. Felul, numărul și genul substantivelor

Tipul lecției: de sistematizare a cunoștințelor

Scopul lecției :

- Formarea capacității de identificare a substantivelor în diverse contexte
- Dezvoltarea capacității de a integra adecvat, în exprimarea scrisă sau orală, a elementelor de construcție a comunicării studiate

Competențe specifice*:*

1.1.Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

2.4.Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

3.4.Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia

Obiective operaționale:

O1- să definească substantivul ca parte de vorbire.

Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii vor defini substantivul.

O2- să identifice substantivele în contexte diferite date.

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin jumătate din substantivele date.

O3- să grupeze substantivele în funcție de ceea ce exprimă fiecare.

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev grupează cel puțin zece din cele cinsprezece substantive date.

O4- să exemplifice substantive la numărul singular sau plural.

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev exemplifică substantive pentru fiecare număr.

O5- să completeze cu substantivele corespunzătoare potrivit genului..

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev completează cel puțin trei din cele cinci situații date.

O6-să analizeze gramatical substantivele date precizând felul, numărul și genul acestora.

Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii analizează gramatical cel puțin patru din cele șase substantive date.

O7-să aplice cunoştinţele despre substantiv în completarea fișei de evaluare.

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev completează corect cel puțin 3 itemi.

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, exerciţiul, explicația, observația, brainstorming, metoda cadranelor, cubul, organizatorul grafic, jocul didactic, munca independentă

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: bilete colorate, fișe de evaluare, planșe

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în echipă.

RESURSE:

a)umane: 23 de elevi

b)materiale: caiet,instrument de scris, marker, fișe de lucru, planșe.

c)temporale: 45 de min.

d)spațiale: sala de clasă

e)bibliografice:

*Marian Barbu, (coordonator), (2006), *Metodica predării limbii şi literaturii române- învăţământ primar,* Ed. Gheorghe Alexandru, Craiova

*auxiliare școlare pentru clasa a IV-a ed. ArsLibri, Sigma, Elicart

* site-ul Twinkl, Clasamea.eu

Momentele lecţiei	*O B.*	**Desfășurarea lecției**	**Resurse**			**Evaluare**
			procedurale	**materiale**	**organizatorice**	
1.Moment organizatoric		Se vor pregăti materialele necesare bunei desfășurări a lecției și se va asigura un climat favorabil învăţării.	conversația	sala de clasă	organizare frontală	observarea sistematică
2.Verificarea temei		Se verifică oral tema pentru acasă atât cantitativ, cât și calitativ și se vor face aprecieri asupra modului de realizare a acesteia. Elevii se autocorectează. Vor fi apreciați și evidențiați elevii care au rezolvat corect și au lucrat îngrijit.	conversația explicația	caietele de temă	activitate frontală	Evaluare orala

3.Captarea și orientarea atenției		Călătoria noastră în timp continuă si vom vedea ce în ce altă perioada istorică a poporului român ne vom opri. Se va da startul **maratonului ”Adună brăduții colorați!”** ce se va desfășura pe parcursul orei, pentru răspunsuri corecte, atenție la activitate, ajutor pentru echipă. Prezentarehttps://www.youtube.com/watch?v=Y0WJtgqbSIw(min. 5:26- 6:19). Despre ce discută cei doi conducători?(LUPTĂ, CUCERIRE, ȚARĂ) Ce sunt aceste cuvinte ca parte de vorbire? (substantive)	conversația jocul didactic	Videoproiector Laptop Brazi din carton colorat	activitate frontală	aprecieri verbale observație sistematică a comportamentului elevilor
4. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor urmărite		Se anunță subiectul lecției și obiectivele într-un limbaj accesibil elevilor. Se va preciza că vor repeta ceea ce au învăţat despre substantiv: vor identifica, defini şi vor efectua frontal, individual sau în perechi, diferite exerciţii pentru a-și însuși și mai bine această parte de vorbire.	explicația		Organizare frontală	
5.Reactualizarea și sistematizarea cunoștințelor anterior însușite	*O 1*	Se reamintește definiția substantivului: ***Substantivul este partea de vorbire care denumește ființe, lucruri sau fenomene ale naturii.***	conversația euristică problematizarea	Fișe Jetoane	organizare frontală	observarea sistematică

	O 2 *O 3* *O 6* *O 5* *O 4*	Elevii vor fi organizați în 5 grupe și vor rezolva sub formă de **concurs exercițiile** date. Celelalte grupe vor evalua răspunsurile colegilor ridicând un creion roșu, verde sau galben conform semnificației semaforului. **Grupa 1- ARGUMENTEAZĂ.** Verifică modul de scriere a substantivelor următoare și grupează-le după felul lor(voinicii, Vodă, munte, poalele, satele, ștefan, nistorești,frați) **Grupa 2- DESCRIE**. Găsește însușiri care să descrie cele două personaje principale din poezia ,,Scrisoarea III” de Mihai Eminescu. **Grupa 3-** **ANALIZEAZĂ** substantivele din propoziția dată și scrie numele domnitorului despre care se vorbește în propoziție. ,,Tudora Vrâncioaia avea șapte fii vânjoși și înalți ca brazii.”  **Grupa 4- APLICĂ.** Alcătuiește 3 propoziții care să respecte condițiile date: -2 substantive proprii și 2 substantive comune la numărul singular -3 substantive comune la numărul plural -1 substantiv comun, la numărul plural,situat al patrulea în propoziției **Grupa 5-ASOCIAZĂ** substantivele date cu cele cu sens asemănător steag ban fecior neam	exemplul ciorchinele jocul didactic metoda cubului metoda cubului explicația			

	O 3 *O 6*	voievod stindard popor armată napoleon fiu oaspete musafir oaste domnitor Grupa 6-COMPARĂ Compară modul de scriere al cuvintelor subliniate și justifică modul de scriere al acestora. Pământul este a treia planetă de la soare. *(substantiv propriu, se scrie cu literă mare)* Pământul țării noastre a fost doritde multe popoare. *(substantiv comun, sens- glie, teritoriu, țară, se scrie cu literă mare deoarece este la început de propoziție)* De câteva zile pământul este îmbibat de apă. *(substantiv comun, sens- sol, se scrie cu literă mică deoarece este în interiorul propoziției)*	exercițiul explicația	Planșe Markere	Organizare pe grupe Organizare pe grupe	aprecieri și observații verbale
5. Obținerea performanței	*O 7*	Elevii vor *completa individual* ***o fișă de lucru*** ce conține exerciții gradate, prin metoda cadranelor, în funcție de nivelul de dificultate. (elevii cu nivel lent de lucru = ex.1,2,3; elevii cu un nivel mediu de lucru = ex.1,2,3,4 elevii cu un nivel rapid de lucru = ex. 1,2,3,4, ”Pot mai mult”). Fișa va fi *autoevaluată* de către elevi frontal. Vor primi un jeton- brăduț în funcție de cum își apreciază rezultatul.	exercițiul explicația	fișe de lucru	activitate independentă	apreci eri verbale evalu are orală

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>metoda cadranelor</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>6. Asigurarea feed-back-ului</td><td>O 7</td><td>Joc didactic –<u>dictare selectivă</u>(dictare muzicală)
Elevii își vor nota substantivele , respectând numărul substantivului.
„Cu caciulile pe frunte
Stăm de veacuri ca un munte
În curbura arcului Carpați.”
<table><tr><td>SINGULAR</td><td>PLURAL</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td><td>explicația
jocul didactic</td><td>fișe de lucru</td><td>organizare individuală</td><td>evaluare individuală
autoevaluare</td></tr>
<tr><td>7.Activitate în completare</td><td></td><td>Pe parcursul întregului demers didactic, elevii un ritm mai rapid de lucru vor avea propuse următoarele exerciții ca activitate suplimentară: pag.55/caiet auxiliar ”Limba și literatura română”, editura Elicart.
*Legătura cu disciplina Istorie- notează pe axa timpului perioada de domnie a celor doi domnitori Mircea cel Bătrân și Ștefan cel Mare.</td><td></td><td>fișe cu texte
caiet auxiliar</td><td>organizare frontală</td><td>aprecieri verbale
observare sistematic</td></tr>
</table>

				Axa timpului(de la ora de istorie)		ă a comportamentului elevilor
8.Tema pentru acasă	*min*	Se va anunța tema pentru acasă : pag.54/caiet auxiliar ”Limba și literatura română”, editura Elicart. Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție.	explicația	fișe de lucru		aprecieri verbale finale

PROIECT DIDACTIC

Farcas Lorena Maria
Scoala Gimnaziala nr. 31 Brasov

CLASA: a III-a

ARIA CURRICULARA: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA DE INVATAMANT: Limba şi literatura română

UNITATEA TEMATICĂ: „Lumea de lângă noi”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SUBIECTUL: “Zăpada mieilor”, după Mircea Sântimbreanu

TIPUL LECTIEI: Consolidare de cunoştinţe

DOMENII INTEGRATE: - Limba şi literatura română
- Ştiinţe ale naturii
- Arte vizuale şi abilităţi practice

COMPETENȚE GENERALE:

1. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
2. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare
3. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici adecvate

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil

1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare

2.3. Prezentarea unei activităţi realizate individual sau în grup

2.4. Participarea la interacţiuni pentru găsirea de soluţii la probleme

3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia

3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit

Ştiinţe ale naturii

1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese

Arte vizuale şi abilităţi practice

1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- să citească corect, conştient şi expresiv textul;
- să formuleze răspunsuri orale şi în scris la întrebări;
- să analizeze pronumele personale din text;
- să formuleze întrebări care să înceapă cu Cine? Ce? Unde? De ce?

- să transforme textul dialogat în povestire;
- să reconstituie povestea cu ajutorul imaginilor;
- să manifeste comportamente interactive pe toată durata activităţii.

RESURSE:

a) BIBLIOGRAFICE

- „Programa pentru disciplinele Limba şi literatura română, Ştiinţe ale naturii, Arte vizuale şi abilităţi practice aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014
- *Limba şi literatura română* -manual pentru clasa a III-a /Autori: Mirela Mihăescu, Ştefan Pacearcă, Aniţa Dulman, Crenguţa Alexe, Otilia Brebenel, Edituta Intuitext, 2016

b) METODOLOGICE

- Strategia didactică: - activ-participativă
- Metode şi procedee: - conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, explozia stelară, povestirea
- Mijloace didactice: - planşe
  - fişe de lucru
  - laptop
  - videoproiector
- Forma de organizare: - frontal
  - individual
  - pe grupe

c) TEMPORALE – 50 minute

d) UMANE- colectivul elevilor clasei a III-a A

- cadrul didactic

Etapele lecţiei	*Conţinut ştiinţific*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
		Metode si procedee	*Mijloace didactice*	*Forma de org.*	
Moment organizatoric	• Asigurarea unui climat educaţional favorabil.	conversația	caietele elevilor	frontal	observarea sistematică a comporta-mentului
Verificarea temei pentru acasă	• Se verifică modul în care a fost efectuată tema pentru acasă.	conversația exerciţiul	caietele de temă fişa de portofoliu	frontal	verificarea temei pentru acasă
Captarea atenţiei	• Prezint elevilor o planşă cu oameni de zăpadă şi copii (un aspect de iarnă). • Se poartă discuţii prin întrebări şi răspunsuri, referitoare la planșă. • Se evidenţiază: - copiii se ataşează de oamenii de zăpadă - oamenii de zăpadă se topesc odată cu venirea primăverii • Pe verso, pe planşă, este scris mesajul: *“Adio, îmi va fi dor de voi, copii!”* • Cer elevilor să spună în ce text am întâlnit acest mesaj.	conversaţia	planşă	frontal	observarea sistematică a comporta-mentului
Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale	• Anunţ titlul lecţiei şi enunţ câteva obiective operaţionale. *“Zăpada mieilor”*, după Mircea Sântimbreanu • Se notează titlul pe tablă şi în caiete.	conversația	caiete	frontal	observarea sistematică a comporta-mentului
Dirijarea învăţării	• Se prezintă textul la videoproiector şi solicit câţiva elevi să citească textul. • **Citirea textului în lanţ.** • **Citirea selectivă:**	exerciţiul	laptop videoproiector	frontal	aprecieri verbale

	a) fragmentul în care se arată că Geruleţ porneşte spre Polul Nord. b) fragmentul în care se arată cum copiii se joacă cu ultimii fulgi de zăpadă. • **Citirea pe roluri** – fragmentul al treilea • **Întrebări referitoare la conţinutul textului:** -Care este personajul principal? - Când se petrece acţiunea? - Ce alte personaje întâlnim în text? - Unde a plecat Geruleţ? - De ce trebuia să plece? - De ce a plecat la Polul Nord? - De cine i s-a făcut dor lui Geruleţ? - De ce se ataşase aşa mult de copii? - Cum a găsit oraşul când s-a întors? - Ce hotărât să facă la finalul povestirii? • **Exerciţii la tablă:** • Scriu la tablă, în timp ce elevii notează în caiete următoarele întrebări: a) Unde s-a simţit Geruleţ mai bine? De ce? b) Ce crezi că s-ar fi întâmplat dacă norul nu l-ar fi dus la Polul Nord? • După ce răspund la întrebări, câţiva elevi citesc răspunsurile.	conversația explicația exerciţiul observaţia	fişe cu textul “Zăpada mieilor”, după Mircea Sântimbreanu caiete tablă marker	frontal individual	observarea sistematică a comporta-mentului aprecieri verbale observarea

	• Prezint o planșă cu propoziții lacunare. • Cer elevilor să completeze propozițiile cu pronumele personale și să analizeze 2-3 pronume oral. • **Activitate pe grupe** Fiecare grupă de elevi primește o fișă de lucru pe care au ca sarcină să formuleze întrebări ale căror răspunsuri să se regăsească în textul "Zăpada mieilor", după Mircea Sântimbreanu. • Verific fișele de lucru de la fiecare grupă	exercițiul explozia stelară	planșă fișe de lucru	frontal pe grupe	sistematică a comporta-mentului aprecieri verbale
Obținerea performanței	• **Se realizează tabloul textului.** • Prezint o planșă care reprezintă timpul și spațiul textului literar. • Pe catedră sunt jetoane cu imagini, cu ajutorul cărora elevii vor reconstitui povestea. • În timp ce reconstituim povestea, elevii povestesc pe scurt fiecare fragment al textului. • Se extrage învățătura textului și se notează pe caiete.	conversația observația explicația povestirea exercițiul		frontal	observarea sistematică a comporta-mentului aprecieri verbale

Încheierea activităţii	• Se fac aprecieri asupra răspunsurilor elevilor şi modului de rezolvare a sarcinilor. • Tema pentru acasă: - fișă de portofoliu – Găsiţi un alt final povestirii • Orientare pentru tema pentru acasă.	conversația		frontal	aprecieri verbale

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

Lesson Plan

School: *Școala Gimnazială “Grigore Moisil” Galați*
Teacher: Frunză Camelia – Raluca

Class: IA
Number of classes per week: 1
Number of students: 24
Level: Pre-A1 CEFR, 2nd year of study

Textbook: Lățug Diana, Comunicare în limba modernă engleză 1, Editura Didactică și Pedagogică S.A., București, 2019
Unit: Feelings
Lesson: Lesson 1 (If You`re Happy)
Time: 45 minutes

Recycled language: numbers 1-10, colours, the alphabet, body parts,
New language: feelings (happy, sad, angry, sleepy), actions related to feelings (clap your hands, stomp your feet, say ”Oh, no!” , take a nap)
Skills: reading, writing, listening, speaking.

General and specific competences from the curriculum explored in the lesson:

1. Understand simple oral messages
   1.1. Provide an adequate reaction to greetings and short, simple questions/ instructions articulated clearly, very slowly and carefully by the interlocutor
   1.3. Manifest curiosity towards understanding the global meaning of songs in English
2. Speak in common communication situations
   2.1. Reproduce short simple songs
   2.2. Elicit short personal presentation messages with help from the interlocutor
   2.3. Take part in communication games by reproducing short messages
3. Understand simple written messages
   3.1. Manifest curiosity towards decoding simple, short written messages related to their immediate universe
4. Write short, simple messages in common communication situations
   4.1. Take part in group/ class projects by producing short written messages

Language competences:

- the children will be able to name feeling and actions related to these feelings;
- the children will be able to write and spell the following words: happy, sad, angry, sleepy;
- the children will be able to listen and do actions to demonstrate meaning;
- the children will be able to join in with a song;
- the children will be able to say how they feel;

Lesson aims:

- to develop students’ reading skills
- to develop students’ writing skills
- to develop students’ listening skills
- to develop students’ speaking skills
- to stimulate the children’s imagination through listening and acting out
- to practise and re-inforce vocabulary related to feelings, body parts, numbers and colours

- to practise following instructions
- to practise spelling
- to develop pencil control
- to sing a song with the class

Interaction: T-Ss, Ss-T, PW

Teaching aids:
- audio file
- video projector
- flashcards
- flipchart
- handcrafted popsicle faces displaying feelings
- worksheets

I. *Warmer*

Aim : 1.to tune students in

Procedure	*Time*	*Interaction*
1.Morning greeting (song – Good morning dear teacher) 2. Checking the attendance	*3'*	*T < S* *S<T*

II. *Lead- in*

Aims : 1.to lead into the theme of the lesson
2.to revise already-known vocabulary related to feelings, i.e. happy
3. to introduce new vocabulary related to feelings, i.e. angry, scared, sleepy

Procedure	*Time*	*Interaction*
1. Students are gradually handcrafted popsicle faces displaying different feelings 2. Students pronounce the words they are presented 3. Students are asked to pronounce the words after having been presented flashcards. The flashcards are placed on the flipchart.	*7'*	*T < S* *S<T*

III. *Practise*

III.a. My book of feelings

Aims:
- to practise and re-inforce vocabulary related to feelings
- to practise following instructions

- to develop the skill of listening
- to practise spelling
- to develop pencil control

Procedure	*Time*	*Interaction*
1. Students are presented the workbook specially designed for this class, i.e. “My Book of Feelings” and are asked to write their name on the cover of the book. 2. Students are announced that they will work in pairs; they will then have the chance to come to the board so that their answers may be checked. 3. Students are asked to match the words with the corresponding picture. 4. Students fill in the missing letters so that they may discover the newly learnt vocabulary.	*15’*	*T < S* *PW* *S<T*

III.b. “If you’re happy, happy…”

Aims:

- to practise and re-inforce vocabulary related to feeling and associated actions
- to develop students’ listening skills
- to develop students’ speaking skills
- to develop pencil control

Procedure	*Time*	*Interaction*
1. Children’s attention is drawn to the flashcards on the flipchart. They are presented actions that are associated to these feelings. 2. Children are asked to turn to their book of feelings and match the feelings with the corresponding action. 3. Children listen to the actions and mime them according to the card they are being shown (clap your hands, stomp your feet, say “Oh, no!”, take a nap) 4. Play “Simon Says!”	*13’*	*T < S* *PW* *S<T*

IV. *Consolidation (listen and sing)*

Aims:

- to encourage children to use the language structures studies in this lesson
- to consolidate the vocabulary studied so far
- to sing a song with the class

Procedure	*Time*	*Interaction*
1. Children are asked (individually) to continue the ideas “If you’re happy, happy……. Clap your hands If you’re angry, angry…….Stomp your feet	*5’*	*T < S* *S<T*

If you're scared, scared….Say: Oh,No! If you're sleepy, sleppy…..Take a nap!" 2. Children are invited in the middle of the room to listen to the song, dance and sing. https://www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw		*PW*

V. ***Evaluation***

Procedure	***Time***	***Interaction***
1. Children will receive stickers and stamps on their hands while dancing along with the song.	*2'*	*T<S*

Anexa – My Book of Feelings

În laboratorul unei cărţi

Achim Adina
Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”, Cluj-Napoca

Motto:

„În cărţi există mai multe comori decât în toate cufărele piraţilor de pe Insula Comorilor.” **(Walt Disney)**

Într-o lume invadată de mijloace electronice, lectura unei cărţi reprezintă una din plăcerile vieţii care ne permite să evadăm în lumi îndepărtate. Mai nou, există studii care sugerează faptul că lectura poate improviza starea de bine şi poate contribui la prelungirea vieţii. În cadrul acestora, s-a demonstrat faptul că lectura reduce stresul prin distragerea de la grijile zilnice. Mai mult, aceleaşi studii sugerează că doar 6 minute de citit pe zi poate reduce stresul cu peste 50%. Toate aceste afirmaţii îşi au fundamentul în faptul că lectura unei cărţi, ca activitate de tip intelectual, menţine creierul activ, contribuind la construirea unor rezerve cognitiv-procesuale atât de benefice acestuia.

În lumina celor spuse, lectura trebuie privită nu numai ca o capacitate a oamenilor de a descifra şi folosi informaţiile tipărite într-un material scris, ci şi ca o abilitate de viaţă, ca un comportament ce contribuie la menţinerea şi îmbunătăţirea stării de sănătate şi a echilibrului mental. Deoarece lectura ajută la dezvoltarea intelectuală, cognitivă, emoţională şi socială a elevilor, activitatea de citit trebuie gândită în forme cât mai diverse, astfel încât elevii să fie invitaţi să trăiască experienţe pozitive atunci când deschid o carte. Acumularea unor astfel de experienţe plăcute reprezintă cheia succesului în formarea elevilor ca cititori avizaţi, cu plăcere şi aplecare pentru lectură, cu un comportament de lectori conştienţi şi activi pe toată perioada vieţii.

În acest scop, activităţile pe care le-am propus în cadrul orelor de Comunicare în Limba Română (clasa pregătitoare-clasa a II-a) sau de Limba şi Literatura Română (clasa a III-a – clasa a IV-a) au fost variate şi creative, pentru a stimula la elevi componenetele cognitiv-intelectuale, cele afectiv-emoţionale, dar şi cele motivaţional-atitudinale. Am organizat activităţi de tipul: lectura individulală sau în pereche, lecturarea unor cărţi de către adulţi (învăţătoare, bibliotecară, părinţi, autori de cărţi pentru copii), realizarea unor expoziţii cu ilustraţii de carte, vizite la diverse biblioteci/edituri/tipografii, participări la lansări/târguri de cărţi, dramatizarea unor secvenţe literare, completarea unui jurnal individual/colectiv de lectură, participarea la concursuri pe teme de lectură, ilustrarea eroilor preferaţi,organizarea unor cluburi de lectură, desfăşurarea unor întâlniri cu autori/ilustratori/editori de cărţi etc.

Fiind mereu preocupată pentru formarea unor elevi cu gust pentru lectură şi dorinţă de a sta mereu în preajma cărţilor, am dezvoltat proiecte educative, unele în parteneriat cu instituţii ce promovează lectura într-un cadru oficial, prin intermediul cărora să ofer elevilor mei numeroase oportunităţi de a se forma ca cititori abilitaţi. Prin toate aceste proiecte (iată câteva titluri: „Comoara din carte”, „Priteni de lectură”, „Citim împreună”, „Cu o carte pe tărâmul vacanţei”, „Biblioteca din camera mea”), am avut în vedere obiective precum: însuşirea unor metode şi tehnici adecvate de lectură; formarea unei atitudini pozitive faţă de lectură recreativă; asigurarea unui cadru adecvat în vederea implicării elevilor în cât mai multe activităţi de lectură; îmbunătăţirea relaţiei copiilor cu cartea în vederea influenţării comportamentului acestora prin însuşirea unor abilităţi de lectură; stimularea interesului pentru lectură; înregistrarea şi monitorizarea calitativă a rezultatelor obţinute în urma derulării activităţilor de lectură propuse etc.

Proiectul „Comoara din carte” l-am desfăşurat la nivelul clasei a IV-a şi a avut ca scop îndrumarea elevilor în vederea adoptării unei atitudini eficiente şi conştiente faţă de lectură şi a îmbunătăţirii relaţiei acestora cu universul fascinant al cărţilor. În cadrul lui, am propus mai multe activităţi, cum ar fi: „Cum să devin un bun cititor?”, „Ce de IDEI în cărţi!”, „Eroii cărţilor citite”, „Ce face un grafician?”, „În laboratorul unei cărţi”, „Comoara din cărţi”.

Activitatea „ În laboratorul unei cărţi” s-a desfăşurat pe parcursul unei ore şi a avut ca scop stimularea interesului elevilor pentru următoarea carte de lectură obligatorie, „Olguţa şi un bunic de milioane”, avându-l ca invitat pe însuşi autorul acesteia: scriitorul Alex Moldovan.

Vă propun mai jos proiectul didactic al acestei ore-activităţi:

PROIECT DE LECȚIE PE CADRUL ERRE

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Unitatea de invatare: În universul cărţilor

Disciplina: Limba și literatura romană

Subiectul lecţiei: Textul narativ „Olguţa şi un bunic de milioane”, de Alex Moldovan (prezentare)

Unităţile de competenţe: 2.3 Prezentarea ordonată logic şi cronologic a unui proiect/activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar; 2.5 Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale; 3.6 Manifestarea interesului pentru lectura literară şi de informare; 4.5 Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale.

Obiective operaţionale :

-să manifeste interes pentru lectura noii cărţi propuse;

- să adreseze întrebări pertinente, formulate politicos, invitatului;

- să manifeste interes pentru situaţia de comunicare propusă;

-să caracterizeze activitatea de lectură, precizând acţiunile unui cititor;

-să facă predicţii pentru textul romanului propus spre lectură;

-să construiască enunțuri logice, ample, adecvate situaţiei de comunicare propuse;

Tipul lectiei: mixtă

Motivaţia: Activitatea oferă copiilor posibilitatea de a-şi exprima propriile idei în ceea ce priveşte cartea şi lectura, de a adresa întrebări unui scriitor vizavi de activitatea acestuia, de universul cărţii pe care a scris-o , de a formula opininii, de a coopera cu colegii de clasă. De asemenea, prin intermediul acestei activităţi, se cultivă gustul copiilor pentru lectura, interesul pentru activitate recreaţională de tip intelectual.

Tehnologii didactice:

a) **Forme:** frontală, pe echipe
b) **Metode:** conversaţia euristică, explicaţia, expunerea, brainstormingul, interviul, lectura
c) **Mijloace:** foi de flipchart, volumul „Olguţa şi un bunic de milioane”, de Alex Moldovan

Durata: 50 minute

Evaluarea: a) Tipul evaluării: evaluare curentă, continuă

b) **Forme, metode, tehnici, produse ale evaluării:** evaluarea răspunsurilor orale/comportamentelor/produselor realizate

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	*Secventele lecţiei*	*Timp*	*Obiectivele lecţiei*	*Strategia didactică*	*Metode şi procedee*	*Evaluare (de proces)*
1.	**EVOCARE**	15 min.		➢ Introducere în atmosfera lecţiei - Cadrul didactic relatează următoarea amintire: ,,Una dintre cele mai dragi amintiri din viaţa mea de şcoală		

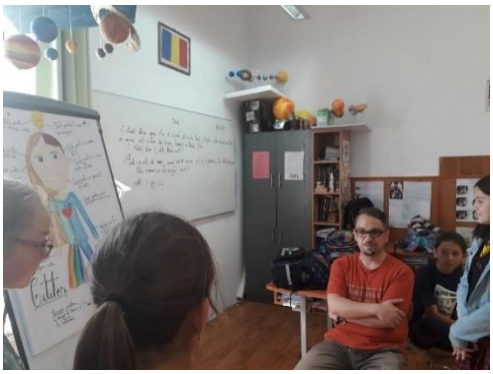
			- să manifeste interes pentru situaţia de comunicare propusă. - să caracterizez e activitatea de lectură, precizând acţiunile unui cititor.	o reprezintă întâlnirea cu scriitorul Tudor Dumitru Savu. Acesta a participat la o ora de limba şi literatura română şi ne-a prezentat unul dintre romanele sale. Îmi amintesc că, imediat după terminarea orei, am dat fugă la bibliotecă să împrumut cartea despre care ne vorbise. Am citit-o pe nerăsuflate şi reprezintă una dintre cărţile mele preferate.” - Elevii urmăresc relatarea. ➢ Cunoaşterea participanţilor -Cadrul didactic prezintă participanţii: ,,Azi, avem plăcerea ca la ora noastră să avem un invitat special, scriitorul Alex Moldovan. El este autorul romanului pentru copii, ,,Olguţa şi un bunic de milioane”, carte despre care ne va vorbi.” -Elevii se familiarizează cu invitatul. ➢ Anunţarea temei şi a obiectivelor -Cadrul didactic dezvăluie tema şi obiectivele: ,,La această oră, vom discuta despre cărţi, vom incerca să pătrundem în laboratorul de creaţie a scriitorului Alex Moldovan unde s-a născut cartea pe care trebuie să o citiţi în continuare, la lectură. Aveţi posibilitatea sa îi puneţi întrebări, să faceţi predicţii legate de roman, să vă exprimaţi părerea.” -Elevii reţin tema şi obiectivele anunţate. ➢ Reactualizarea cunoştinţelor -Cadrul didactic lansează prima activitate : ,,Care sunt acţiunile ce caracterizează comportamentul unui cititor?”-Prima echipă de elevi prezintă materialul pregătit conform modelului dat la ora anterioară. (MODELUL: Un cititor are: ochi pentru..... minte pentru ..... urechi pentru	Expunerea Conversaţia euristică Expunerea Explicaţia	Aprecierea comporta-mentului nonverbal Aprecierea produsului realizat de către elevi Aprecierea

				mâini pentru..... inimă pentru .....)		răspunsuri-lor elevilor
2.	**REALIZAREA SENSULUI**	20 min.	- să adreseze întrebări pertinente, formulate politicos, invitatului. - să construiască enunțuri logice, ample, adecvate situaţiei de comunicare propuse. -să facă predicţii pentru	➢ Explorarea noilor informaţii -Cadrul didactic lansează a doua activitate: ,,Pornind de la materialul colegilor voştri, îi rog pe elevii din a doua echipă să formuleze întrebări pentru scriitorul Alex Moldovan pentru a afla acţiunile ce caracterizează comportamentul unui scriitor. Astfel, vom pătrunde în laboratorul său si vom descoperi cum se scriu cărţile.” (MODEL:Un scriitor are: ochi pentru..... minte pentru ..... urechi pentru ..... mâini pentru..... inimă pentru .....) -Elevii formulează întrebările şi notează pe poster răspunsurile primite. ➢ Explorarea cărţii -Cadrul didactic lansează cea de-a treia activitate: ,,A treia echipă din clasă a avut ca sarcină să îşi intervieveze colegii şi să adune de la aceştia predicţii legate de cartea pe care urmează să o citiţi: ,,Olguţa şi un bunic de milioane”. Predicţiile voastre trebuiau să pornească de la titlul cărţii.” . -Elevii prezintă planşa cu satelitul realizat după model şi predicţiile adunate. (MODEL:	Conversaţia euristică Explicaţia Interviul Brainstormin g Expunerea Interviul	Apreciere a produsului realizat de către elevi Apreciere a întrebări-lor elevilor Apreciere a produsului realizat de către elevi Apreciere a răspunsuri

			textul romanului propus spre lectură	 -Invitatul, scriitorul Alex Moldovan, validează sau invalidează predicţiile făcute de către elevi.	Conversaţia euristică	-lor elevilor Participa-rea la dialog
3.	**REFLECŢIE**	15 min.	- să manifeste interes pentru lectura noii cărţi propuse.	➢ Invitaţie la lectură -Invitatul prezintă cartea ce urmează a fi citită de către elevi: cum a ajuns să scrie cartea, oamenii şi evenimentele care l-au inspirat, procesul de editare a cărţii etc. De asemenea, le citeşte câteva fragmente semnificative din roman, cu scopul de a le stârni curiozitatea şi dorinţa de a citi romanul.	Explicaţia Lectura	Apreciere a comporta-mentului nonverbal
4.	**EXTINDERE**			➢ Lectura cărţii ,,Olguţa şi un bunic de milioane”, de Alex Moldovan	Lectura individuală	Completa-rea jurnalului de lectură

Imagini de la activitate







PROIECT DE LECȚIE

Liceul Tehnologic ION PODARU, OVIDIU
PROFESOR: Scupra Cristina

DATA: 11.02.2020

CLASA I

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: ”Despre copilărie- În lumea lui Donald”

SUBIECTUL LECȚIEI: Sunetul și litera D de tipar

TIPUL LECȚIEI: Comunicare de noi cunoștințe

DISCIPLINE INTEGRATE:

Muzică și mișcare

Arte vizuale și abilități practice

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;
3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

COGNITIVE:

OC1- să citească în ritm propriu cuvinte și propoziții scurte care conțin litera D;

OC2- să reprezinte grafic propoziția propusă, identificând poziția sunetului d în cuvânt;

OC3- să despartă în silabe cuvinte, precizând numărul silabelor;

OC4- să recunoască literele d și D de tipar, colorându-le;

OC5- să ordoneze cuvinte pentru a forma propoziția, așezând cuvintele în ordinea cerută.

PSIHO-MOTORII:

OPM- să execute mișcări adecvate sarcinilor de lucru;

AFECTIVE:

OA- să participe cu interes la activitate.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, explicația, observația, jocul didactic, metoda cadranelor, exercițiul, metoda R.A.I.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: planșa cu litera D, rucsac, plicuri cu sarcini, poster cu Donald (piese de puzzle), auxiliar, coli flip-chart, carioci, creioane colorate, fișe de lucru, stimulente, minge.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi.

RESURSE UMANE: 25 de elevi

RESURSE TEMPORALE: 35 min. + 10 min. activități recreative
EVALUARE: observarea sistematică, aprecierea verbală.

BIBLIOGRAFIE:

1. Bărbulescu, Gabriela, Beșliu, Daniela, ”Metodica predării Limbii și Literaturii române în învățământul primar”, editura Corint, 2009;
2. Caiet de scriere;

MOMENTELE LECȚIEI	OB. OP.	DESFĂȘURAREA LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric 1min.		Elevii au pe bănci cele necesare desfășurării optime orei de Comunicare în limba română. Se asigură climatul necesar desfășurării orei, se aerisește sala de clasă.				
2. Verificarea cunoștințelor anterioare 10min.		Se verifică tema pentru acasă, cantitativ și calitativ. În acest timp, elevii citesc fișa cu **litera d** liptă pe caiete ora anterioară (ANEXA 1). Se folosesc diferite stiluri de citire: în lanț, selectivă, ștafeta. Lucrând în perechi cu colegul de bancă, elevii vor avea ca sarcină să scrie pe o foaie colorată cât mai multe cuvinte care să conțină **litera d** în denumirea lor. Joc MIMA: elevii trebuie să mimeze în fața clasei diferite cuvinte care încep cu sunetul d (*dinozaur, delfin, dansatoare, doctor, desene animate*).	Exercițiul Explicația Jocul didactic	Fișe de lucru Foi colorate	Frontal În perechi	Observarea sistematică Aprecierea verbală
3.Captarea atenției 3min.		Se prezintă clasei un rucsac împreună cu următoarea poveste: cineva a pierdut rucsacul. Ei trebuie să se transforme în detectivi (se explică acest cuvânt) pentru a afla proprietarul rucsacului. În interiorul rucsacului se află diferite sarcini de lucru (plicuri). Ei trebuie să rezolve sarcinile propuse pentru a primi o piesă de puzzle. La finalul	Explicația Conversația	Rucsac Plicuri cu sarcini Piese de puzzle	Frontal	

		orei vor forma puzzle-ul și vor afla al cui este rucsacul (piesele de puzzle vor forma afișul cu Donald).				
4.Anunțarea temei și a obiectivelor 1min		Aduc la cunoștință elevilor că în timpul orei de Comunicare în limba română vor învăța despre sunetul și litera **D** de tipar; vor căuta cât mai multe cuvinte care sa înceapă,să conțină sau să se termine cu acest sunet; vom despărți cuvintele în silabe; vom identifica **litera„d”** în cuvinte date; vom reprezenta grafic cuvinte și vom colora imagini.	Conversația Explicația		Frontal	
5.Formarea priceperilor și deprinderilor 25 min	OA OC1 OC2 OPM OC3 OA	Pe rând, elevii solicitați vor scoate câte un plic din rucsac pentru a descoperi sarcinile propuse. După rezolvarea fiecărei sarcini, vor primi câte o piesă de puzzle. La final se formează imaginea rățoiului Donald. Se prezintă planșa cu literele d și D de tipar. Se va compara noua literă cu cele deja studiate.. SARCINA 1: Citește cuvintele și propoziția de pe fișa de lucru lipită în caiet. Mai întâi elevii vor citi în gând, apoi în lanț, selectiv și ștafetă. Cuvintele vor fi scrise și pe coli de flipc-hart. SARCINA 2: Analizați propoziția: **Dana duce cadouri Dorinei**. Cu ajutorul metodei fonetice analitico-sintetice, se analizează propoziția.	Explicația Lectura independentă Metoda fonetică analitico- sintetică Exercițiul	Rucsac Plicuri Piese de puzzle Fișe de lucru Tablă Coli Markere	Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale Observarea sistematică

MM AVAP	OC4 OC5	ACTIVITATE RECREATIVĂ: mișcare pe cântecul ERA UN RĂȚOI POSAC. SARCINA 3: Desparte în silabe cuvintele de pe fișa de lucru. Despărțirea în silabe se realizează cu ajutorul metodei R.A.I. . SARCINA 4: (ANEXA 3) Colorează literele d și D de tipar. (cadranele I și III) SARCINA 5: Ordonează cuvintele în ordinea cerută. 1- DANSEAZĂ, 2- DAVID, 3- DUMINICĂ. a) 2, 1, 3. b) 3, 2, 1. c) 1, 3, 2. d) 2, 3, 1. Cuvintele vor fi scrise cu litere de tipar și prinse pe tablă cu magneți. Elevii numiți vor ieși pe rând și vor așeza cuvintele în ordinea propusă.	Metoda R.A.I. Metoda cadranelor Conversația Exercițiul Explicația	Minge Fișă de lucru Coli Markere Magneți	Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică Observarea sistematică
6. Obtinerea performanței 5 min		Elevii vor rezolva individual o fișă de lucru (ANEXA 4), având următoarea sarcină: *Citește cuvintele și notează în dreptul fiecăruia numărul silabelor.* Pentru verificare, voi numi câte un copil care va citi rezolvarea sarcinii de lucru. Se observă piesele de puzzle și se formează imaginea lui Donald.	Explicația Exercițiul	Fișă de lucru Piese de puzzle	Individual Frontal	Observarea sistematică
7. Aprecieri finale 1 min		Voi face aprecieri asupra participării la lecție. Elevii care au oferit răspunsuri adecvate vor primi stimulente.	Conversația	Stimulente	Frontal	Aprecierea verbal

8. Activități în completare		Elevii care vor termina sarcinile propuse vor avea de rezolvat activități în completare, cu următoarea cerință: ***Colorează cu diferite culori și descoperă litera ascunsă***. (ANEXA 5)				

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.primar Dolete Viţa
Şcoala Gimnazială „Căpitan Aviator Constantin M. Cantacuzino”
Jilavele

Data: 22. 02 . 2019
Clasa: a II-a
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Unitatea de învățare: Farmecul iernii
Subiectul: Înmulțirea numerelor de la 0-100
Tipul lecţiei: de consolidare și sistematizare
Forma de realizare: integrată
Domenii integrate:
Comunicare în limba română
Muzică şi mişcare

Competenţe specifice:
Matematică şi explorarea mediului:
1.5 Efectuarea de înmulțiri în concentrul 0-100 prin adunări repetate;
1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri în rezolvarea și/ sau compunerea de probleme;
3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat;

Competenţe integrate :
Comunicare în limba română
4.1.Citirea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare ;

Muzica şi mişcare:
2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text.

Obiective operaționale:
O1. Să efectueze exerciții de înmulțire în concentrul 0-100 ;
O2. Să rezolve corect exerciții folosind ordinea efectuării operațiilor;
O3. Să afle termenul necunoscut din exerciţiile date ;
O4. Să rezolve probleme cu operaţiile învățate;
O5. Să scrie cuvintele potrivite în funcție de rezultatele înmulțirilor date ;
.

SRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, munca independentă, munca pe echipe, jocul didactic.
- **RESURSE MATERIALE:** tabla, fişe de lucru, calculator, videoproiector, plicuri cu exerciţii şi probleme, caiete, creioane colorate, culori cerate, carioci ;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe echipe;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare continuă.
- **RESURSE :** umane: 24 elevi

  temporale: 45 minute

  spaţiale: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

- Mihaela Neagu,Mioara Mocanu,” *Metodica predării-învăţării matematicii în ciclul primar”,*Ed.Polirom,2008;
- Viorica Pârâială,Cristian-George Pârâială,Dumitru D.Pârâială,”*Matematică- Culegere auxiliar al manualelor”*,Ed.Euristica,Iaşi,2002;
- www.didactic.ro

Momentele lecţiei Domeniul vizat Timp	Ob. op	Elemente de conţinut	Strategia didactică			Modalităţi de evaluare
			Met şi proc	Forme de organizare	Mij de invăţ	
1. Momentul organizatoric **2’**		Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii ; Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfăşurări a activităţii.	Conversatia	Frontal		Observarea comportamentului inițial
2. Verificarea temei şi reactualizarea cunostintelor **MEM** **5’**		**Se verifică tema atât din punct de vedere cantitativ, cât şi din punct de vedere calitativ.** Se reactualizează noţiunile teoretice: -Cum se numesc numerele care se adună **?** -Cum se numeşte rezultatul adunării? -Care este semnul operaţiei de adunare? -Cum se numeste numărul din care scădem? -Cum se numeşte numărul care se scade? -Cum se numeşte rezultatul scăderii? -Adunarea şi scăderea sunt operaţii de ordinul .... -Cum se numesc numerele care se înmulţesc? -Cum se numeşte rezultatul înmultirii?	Conversaţia Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul	Frontal Individual Frontal	Caiete Caiete	Evaluare scrisă Evaluare orală Evaluare orală

3. Captarea atenţiei **2’**		Copii, Astăzi vom porni intr-o călătorie. Nu-i o călătorie oarecare Cu tren, tranvaie, maşini,autocare Nu. Astăzi vom merge iubiţi copii In lumea poveştilor. Plecarea-i însă-i din realitate Căci ştiţi că este foarte adevărat Precum c-a fost odată un baiat Ghidus, isteţ şi tare năzdrăvan, Care-a muncit din greu şi an de an, A învăţat si-a fost învătător Multe poveşti a dăruit copiilor. Stiţi cum îl cheamă? Stie o lume întreagă E povestitorul ION CREANGA! Atenţie, pornim, să dăm semnalul Semnalul nu-i din basme, nu-i din fantezie Ci-i din „Amintiri din copilărie”. Pe catedră se găseşte cartea „Amintiri din copilărie”, iar în carte se descoperă o scrisoare. **ANEXA 1** **Dragi copii,** **Eu sunt Nică cel hazliu şi mă cam ţin de pozne. Iaca iar am făcut-o!** **Stiti că am plecat la scăldat fără voia mamei.De aceea mama s-a supărat si mânioasă mi-a luat hainele lăsându-mă**	Conversaţia Lectura Conversaţia Explicaţia Conversaţia Explicaţia	Frontal Frontal	Scrisoare De la Nică	

		gol puscă. Am ajuns eu acasă şi mi-am cerut iertare ,dar ce folos? Ca să mă ierte mama mi-a dat o mulţime de exerciţii de rezolvat. **Stiu că sunteţi copii isteţi şi de aceea am venit la voi să vă rog să mă ajutaţi să rezolv exerciţiile.Poate aşa îi va trece supărarea mamei.** **Ce ziceti, mă ajutaţi**? **Dacă da,deschideti calculatorul!**		Frontal		
4. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor 1’		Ce ziceţi copii, îl ajutăm ?Să ştiţi că ajutându-l pe Nică, noi vom repeta tabla înmulţirii, vom rezolva exerciţii şi probleme propuse,vom colabora unii cu alţii pentru a rezolva sarcinile de grup etc. Pe tabla se scrie titul lectiei- ***Inmulţirea (recapitulare)*** Elevii vor scrie titlul in caietele lor. Clasa este împărtită în 6 grupe numerotate de la 1 la 6.	Conversaţia Explicaţia	Frontal	Tabla Caiete calculator	
5. Dirijarea învățării *moment de calcul mintal- reactualizarea cunoştinţelor ancora	O1	Se citeşte la calculator prima sarcină. **Prima sarcina** **Tu la scaldă ai plecat** **Copilul n-ai legănat.** **De-oi ajunge acasă-n zori** **Vei rezolva ghicitori.** Pe masă se găseşte o cutie cu bileţele -ghicitori.Câte un copil vine si extrage un bileţel, citeşte ghicitoarea şi dă răspunsul. **Anexa 2 –Cutiuţa cu surprize** Câţi ochişori au trei puişori?(6 ochişori)	Conversaţia Explicaţia	Frontal	Cutie cu ghicitori Matemati-ce	Corectare unde este cazul Aprecieri verbale Evaluare orala-Aprecieri verbale

		Opt rățușste merg la baltă Câte picioruşe saltă?(16 picioruşe)				
	O2	Sase găşte stau în soare In total câte picioare?(12 picioare)	Conversaţia Explicaţia			
		Trei fetiţe si-o păpuşă Impreună cu-o mătuşă Câte măini au ele toate? Să răspundă cine poate.(10 mâini)			fişe cu exerciţii	Corectare unde este cazul
		Spune repede de ştii Inmulţirea ce o fi?(adunare repetată de termeni egali.)				
		Are Nelu patru bile De trei ori mai multe Sile. Câte bile are Sile?	Conversatia Explicaţia			
	O1 O2	Geta are 8 caiete Ordonate, fara pete. Anca, sora ei mai mare, Mai mult de 9 ori are. Socotiti cate caiete Are Anca, fără pete ?	Exerciţiul		fişe cu exerciţii	Corectare unde este cazul
		Ana, Dana şi Alin Au plecat să ia magiun.				

	O3 O4	La magazin ei au ajuns Și-n cărucior au pus 3 borcane fiecare. În total câte au oare? **A doua sarcina** **Treburi multe am pe cap** **Nu stiu ce să mă mai fac** **Plec acum ,las' treaba toată** **Poate te găsesc la .....** **(ANEXA 3)** Fisa de munca individual. Calculează şi aşază literele în ordine crescătoare a rezultatelor şi vei afla denumirea unui mediu natural de viaţă. 7x2= 4x6= 9x5= 6x7= 5x8= B A A T L Ce este balta?(Balta este un mediu de viaţă natural unde condiţiile de viaţă sunt oferite de natură). **A treia sarcina** **In cireş tu te-ai urcat** **Fără voie ai plecat** **Hai grupaţi-vă acum,** **Că el stă mereu pe drum!** **ANEXA 4** **Grupa I** Scrie adunările repetate sub forma de produs.	Conversatia Explicaţia Exerciţiul Conversatia Explicaţia Exerciţiul	individual	Caietul de clasa Laptop videoproiector Caietul de clasa Pe grupe	Corectare unde este cazul

		7+7+7+7+7= 6+6+6+6= 2+2+2+2+2+2+2= 3+3+3= **Grupa nr. 2** Calculează înmulţirile pin adunări repetate de termeni egali. 5x3= 6x4= 3x9= 5x5= **Grupa nr. 3** **Se dau numerele 2 şi 9.** Află: a) produsul numerelor date; b)suma numerelor date; c) diferenta numerelor date. **Grupa nr. 4** Găseste un număr de 6 ori mai mare decât diferenţa dintre 42 şi 39. **Grupa nr. 5** Calculaţi: 6x4 +24=	Conversatia Explicaţia Exerciţiu Explicaţia Exerciţiul l Conversatia	Pe grupe se verifica la flipchart Frontal Pe grupe	Tabla Laptop videoproiector	Evaluari orale Aprecieri verbale Corectare unde este cazul Evaluari orale

		36-5x6= 4x3+5x7= 5x9-4x8= **Grupa nr. 6** La dublul numărului 4 adaugă triplul numarului 9. Se va verifica la flipchart. Elevii vor scrie si ei in caiete. **Sarcina 4** **Rău mă doare inima** **Parcă, parcă te-aş ierta,** **Dacă acum îmi demonstrezi** **Cum la calculator lucrezi.** **Elevii vor iesi la calculator si vor rezolva exercitii** **Anexa 5**	Explicaţia Exerciţiu Explicaţia Exerciţiul	Pe grupe Frontal	Laptop videoproiector Laptop Video-proiect	Aprecieri verbale Corectare unde este cazul Evaluari orale Aprecieri verbale Corectare unde este cazul
6. Obtinerea performantei	O5	**A cincea sarcina** **Multe pozne ai făcut** **In ele esti neîntrecut,** **Dar la problemă ştii tu oare?**	Conversatia Explicaţia	Frontal	Laptop videoproiector	Evaluari orale

5’		**Să-i găseşti o rezolvare?** Elevii rezolvă la tabla problema afişată la calculator. **(ANEXA 6)** Andrei a pescui 9 stiuci,iar Daniel de 4 ori mai multe stiuci. a) Cate stiuci au pescuit cei doi copii? b) Transformă problema astfel încât să se rezolve numai prin operaţii de adunare.	Exerciţiul			Aprecieri verbale Corectare unde este cazul
7. Asigurarea feed-back-ului **5’**	O6	**Sarcina 6** **Gata, gata te-am iertat,** **Bine te-ai mai descurcat.** **Dar prietenii tăi oare** **Stiu un cântecel pe care** **Să îl cânte?** „Pupăza din tei”-cântec Joc în completare: **„Gaseşte scorbura pupezei?(Anexa 7)’’**	Conversatia Explicaţia Exerciţiul Munca indepen-denta	In perechi		Aprecieri verbale Evaluare scrisă
8. Aprecieri finale **2’**		Se fac aprecieri globale si individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfăşurarea lectiei. Se dă tema pentru acasă.	Conversatia	Frontal	Stimulente	

ANEXA 1



Dragi copii,

Eu sunt Nica cel hazliu si mă cam ţin de pozne. Iaca iar am facut-o!

Stiţi că am plecat la scăldat fără voia mamei.De aceea mama s-a supărat si mânioasă mi-a luat hainele lăsându-mă gol puscă. Am ajuns eu acasă şi mi-am cerut iertare ,dar ce folos? Ca să mă ierte mama mi-a dat o mulţime de exerciţii de rezolvat.

Stiu că sunteţi copii isteţi şi de aceea am venit la voi să vă rog să mă ajutaţi să rezolv exerciţiile .Poate aşa îi va trece supărarea mamei.

Ce ziceti, mă ajutati? Dacă da,deschideti calculatorul!

PROIECT DE ACTIVITATE

CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BRAȘOV
Prof. logoped: POP VIOLETA

TERAPEUTICĂ-LOGOPEDICĂ

Aria curriculară: Terapii specifice şi de compensare

Disciplina: Terapia tulburărilor de limbaj

Tema activităţii: Articularea (emiterea) corectă a sunetului „s”

Tipul activităţii: Educativ-terapeutică

Diagnostic logopedic: dislalie polimorfă

Obiectiv cadru:

Însuşirea corectă a sunetelor limbii române

Obiective de referinţă:

- Exersarea aparatului fono-articulator
- Exersarea inspir-expirului
- Formarea abilităţii de vorbire reflectată şi independentă

Corectarea pronunţiei sunetelor deficitare şi a tulburărilor de voce

Obiective operaţionale:

Cognitive:

- Să pronunţe corect vocalele: a, e, i, o, u, ă, â.
- Să imite corect, anumite sunete din natură (onomatopee)
- Să articuleze corect sunetul „s”.

Psiho-motorii:

- Să execute corect exerciţiile propuse de logoped
- Să adopte o poziţie corectă a corpului pe tot parcursul orei

Afective:

- Să fie atent la explicaţiile primite, reacţionând adecvat
- Să participe cu interes şi plăcere la lecţie

Strategii didactice:

Metode: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul, observaţia, imitaţia, problematizarea.

Mijloace: oglindă logopedică, parfum, flori, cartonaşe cu exerciţii de gimnastică fonoarticula-torie, tablă, cretă, fluiere, fise de lucru, culori, cariocă, cutie cu mingi albastre si verzi, ştampile cu animale, sfoară, fişe palatograme - oul vorbăreţ,

Forma de organizare: gr

Etapele activităţii	Demersul terapeutic	Tehnicile de terapie şi recuperare logopedică	Metode	Mijloace	Evaluare
1.Moment organizatoric	Asigurarea materialelor necesare pentru desfăşurarea unei activităţi optime.	Convorbirea cu copii şi introducerea în atmosfera de lucru.	Conversaţia Explicaţia	-	Frontală Evaluarea nivelului de înţelegere a celor spuse de profesor.
2. Etapa terapiei recuperatorii generale	Gimnastică generală ➢ antrenarea tuturor părţilor corpului ➢ exersarea mobilităţii aparatului fono-articulator	-mişcările gâtului şi rotirea capului -mişcările braţelor şi rotirea braţelor -exerciţii de mers, gimnastică pentru membre -jocuri de mişcare însoţite de vorbire -ex. de gimnastică a trunchiului -imitarea aplaudatului, imitarea spălatului mâinilor -exerciţii pentru independenţa mâinilor -ex. de clipire a ochilor concomitent, apoi alternativ -umflarea şi retragerea obrajilor, trecerea aerului dintr-o parte în alta -suptul obrajilor, imitarea râsului, încreţirea şi descreţirea frunţii -închiderea şi deschiderea gurii; mişcări înainte şi înapoi ale maxilarului; coborârea şi ridicarea maxilarului, limba fiind pe planşeul bucal; imitarea rumegatului animalelor, muşcătura. -scoaterea şi retragerea limbii, mişcarea ei în sus şi în jos, ghemuirea ei, ştergerea dinţilor şi a buzelor.	Exerciţiul Conversaţia Explicaţia Imitaţia Demonstraţia Jocul.	Oglinda logopedică, Parfum, flori, fluiere, cartonaşe cu exerciţii de gimnasticã fonoarticula-torie. Stampile cu animale.	Executarea corectă a exerciţiilor. Pronunţia corectă a vocalelor şi a onomatopeelor.

	➢ exerciţii pentru educarea respiraţiei ➢ antrenarea auzului fonematic	-ţuguierea buzelor, rânjetul, fluieratul, suflatul, vibrarea buzelor, strângerea buzelor şi suflarea cu putere a aerului, imitarea sforăitului calului. -imitarea tusei, căscatului, plescăitului, oftatului, mişcări de deglutiţie. -ex. de inspiraţie pe nas şi expiraţie cu gura larg deschisă; inspiraţie pe o singură nară şi expiraţie pe ambele; inspiraţie şi expiraţie pe gură, etc -suflarea într-un instrument muzical (fluier) -mirosirea florilor, a parfumului -exerciţii de pronunţie a vocalelor (şoptit, apoi mai tare, rar, prelung) -pronunţie de onomatopee (cum face vaca, cainele, pisica, oaia, calul, raţa, etc) Pe o fisa va pune stampile cu animale; va face ca animalele stampilate pe foaie.			
3. Terapia recuperatorie specifică. Captarea atenţiei	Profesorul aduce în faţa elevului o fişă de lucru pe care este desenat un soare şi alături, sunetul S. Sarcina copilului este de a recunoaşte şi de a denumi soarele.	Copilul recunoaşte şi denumeşte soarele.	Conversaţia Explicaţia	Fişă de lucru.	Recunoaşterea şi denumirea corectă a soarelui.
4.Anunţarea temei	“Pe fişa pe care o ai în faţă, lângă soarele pe care l-ai recunoscut, avem sunetul şi litera S. Astăzi, vom învăţa să pronunţăm corect acest sunet. Pentru început, trebuie să colorezi soarele.	După ce copii colorează soarele, fişa este lipită pe oglindă, într-un loc vizibil.	Explicatia Conversaţia	Fişă de lucru, culori.	-

5. Dirijarea învăţării	Profesorul şi elevul se întorc în faţa oglinzii. Se fac câteva exerciţii premergătoare emiterii sunetului “s”. Logopedul aduce din nou în faţa elevului litera S, pe care o asociază sunetului. Apoi face o demonstraţie de articulare corectă şi îndeamnă copilul să vizualizeze palatograma, pe care o explică în detaliu. În continuare, se realizează exerciţii de articulare în paralel profesor- elev, ex. de articulare prin imitare, apoi independent (cu voce crescândă în intensitate).	-şarpele face: ssssss; chemăm pisicuţa pis, pis, pis; facem linişte sssssst, etc. - buzele trebuie să fie bine întinse, dinţii uşor despărţiţi, limba se sprijină pe incisivii inferiori; faţa are un uşor aspect de zâmbire; coardele vocale sunt deschise şi lasă liberă trecerea aerului, în cantitate mare. -învăţarea se face cu o demonstraţie clară în oglindă, dar şi făcându-l pe copil să simtă aerul expirat. -se ţine arătătorul la o mică distanţă de centrul gurii copilului, acesta trebuind să-şi îndrepte privirea şi curentul de aer spre deget. -se poate folosi şi strângerea obrajilor cu degetele pentru a nu lăsa aerul să iasă lateral. -se realizează exerciţii de emisie a sunetului izolat, de tipul: s...s...s...s....s (prelungit); s-s-s-s-s (scurt). -pronunţarea sunetului în silabe directe şi inverse: sa-se-si-so-su-să-sâ; as-es-is-os-us-ăs-âs, etc. -pronunţarea sunetului între două vocale: asa-ese-isi-oso-usu-ăsă-âsâ, etc.	Conversaţia Exerciţiul Explicaţia Demonstraţia Imitaţia Observaţia	Fise Palatograme oul vorbăreţ, oglinda logopedică.	Executarea corectă a exerciţiilor. Articularea corectă a sunetului “s”.
6. Consolidarea activităţii	Pe tablã se va desena cu creta douã flori mari fãrã tulpinã, iar in mijlocul lor se vor scrie literele de tipar S si Z. Pe palma copilului se va desena o albinã. I se va cere copilului sã punã palma/albina pe floarea cu sunetul pe care-l va auzi. I se vor	Copii pun palma/albina pe floarea cu sunetul pe care-l va auzi.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Imitaţia Problematizarea	Tablã, cretã, cariocã.	Diferenţierea acustică a sunetelor „s” - „z”

	spune pe rând copilului sunetele S şi Z, iar apoi se vor introduce aceste sunete în silabe, cuvinte simple şi cuvinte complexe. Listă cuvinte paronime:	Copii repetă după profesorul lopoped lista de cuvinte paronime.			Articularea corectă a sunetelor “s” si „z” în poziţie initială.
	Intr-o cutie se vor pune mingi de două culori (albastre si verzi). Logopedul va pronunţa o serie de silabe şi cuvinte care vor conţine sunetul S sau Z. Copilul va trebui să arunce câte o minge către logoped dacă va auzi sunetul S. Logopedul va trebui să prindă în mana mingea aruncată de catre copil. Copilul va trebui să arunce câte o minge către logoped în funcţie de sunetul pe care-l aude (minge albastră pentru sunetul S şi verde pentru sunetul Z)	Copilul va trebui să arunce câte o minge către logoped dacă va auzi sunetul S. Logopedul va trebui să prindă în mana mingea aruncată de catre copil. Copilul va trebui să arunce câte o minge către logoped în funcţie de sunetul pe care-l aude (minge albastră pentru sunetul S şi verde pentru sunetul Z)	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Imitaţia Problematizarea	Cutie, Mingii albastre si verzi.	Diferenţierea acustică a sunetelor „s” - „z” Articularea corectă a sunetelor “s” si „z” în poziţie finală.
	Se va aşeza pe jos o sfoară lungă, aranjată în formă de cerc, pe care copilul se va plimba în timp ce logopedul va pronunta lung sunetul S, iar în momentul în care logopedul va pronunţa Z în loc de S, copilul va trebui să sară de pe sfoară în interiorul cercului. Listă cuvinte paronime:	Logopedul va pronunta lung sunetul S, iar în momentul în care logopedul va pronunţa Z în loc de S, copilul va trebui să sară de pe sfoară în interiorul cercului.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Imitaţia Problematizarea	Sfoară	Diferenţierea acustică a sunetelor „s” - „z” Articularea corectă a sunetelor “s” si „z” în poziţie medianã.

7. Încheierea activităţii	Profesorul face aprecieri generale asupra modului în care s-a desfăşurat activitatea. Se apreciază munca copilului, apoi drept recompense primesc acadele in forma de soare.	-	Conversaţia	Acadele în forma de soare	-

PROIECT DE LECTIE

Prof.inv.primar Popescu Adela
Colegiul National ,,Mihai Eminescu"Petrosani

DATA:

ŞCOALA: Colegiul National „Mihai Eminescu" Petrosani

CLASA: a II-a

PROFESOR: Popescu Adela

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ŞI COMUNICARE

DISCIPLINA: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

TIP DE CURRICULUM: extins

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: LUMEA NECUVÂNTĂTOARELOR

CONŢUNUTUL ÎNVĂŢĂRII: Exerciţii de scriere corectă a cuvintelor care conţin literele „â" şi „î"

TIPUL ACTIVITĂŢII: achiziţii de cunoştinţe

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

2.3. să construiască scurte enunţuri, corecte din punct de vedere gramatical;

4.2. să scrie litere, grupuri de litere, silabe, cuvinte, respectând ortografia specifică.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) cognitive:

- să găsească cuvinte pornind de la imagini, silabe, scheme date;
- să formuleze propoziţii respectând cerinţele date;
- să identifice literele „**â**" şi „**î**" în cuvintele prezentate de învăţător;
- să citească integral, corect cuvinte şi propoziţii ce conţin literele „**î**" şi „**â**";
- să completeze textele propuse, conform cerinţelor;
- să exemplifice cuvinte care conţin sunetul [î] redat în scris prin literele „î" şi „â".

b) afectiv-atitudinale:

- să persevereze în rezolvarea corectă şi integrală a sarcinilor de învăţare;
- să colaboreze în realizarea sarcinilor de grup;
- să adopte o atitudine critică constructivă în aprecierea şi autoaprecierea lucrărilor.

c) psiho-motorii:

- să utilizeze corect instrumentele de scris şi să respecte coordonarea corectă în scrierea elementelor;
- să păstreze poziţia corectă în bănci pe parcursul activităţii.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Resurse procedurale (metode şi procedee):**conversaţia, exerciţiul, explicaţia, jocul didactic, observaţia dirijată.

  Resurse materiale: manualul (auxiliar), planşă didactică, fişe de lucru.

- **Forme de organizare: * frontală**

  *** activitate independentă în grup.**

EVALUARE: continuă (formativă)

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de clasă

DURATA: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

- **M.E.N., Programa. Clasele I şi a II-a, Bucureşti, 2004.**
- **Joiţa Elene, „Eficienţa instruirii" , Reprografia Universităţii, Craiova, 1999.**
- **Peneş Marcela , Îndrumător pentru folosirea manualului de Limba şi literatura română", clasa a II-a, Editura Ana, 2000.**
- **Berechet Daniela, Gradin Maria şi colaboratorii, „Limba română, dictări, exerciţii, joc, clasa a II-a, Editura Paralela 45, Piteşti 2007.**
- **Ilarion Niculina şi colaboratorii, „Limba şi literatura română", caiet pentru clasa a II-a, Editura CD Press, Bucureşti, 2008.**

CONŢINUT INFORMATIV

I. Noţiuni teoretice

Scrierea cuvintelor care conţin literele „â" şi „î".

În scris, sunetul „î" este redat de literele î şi â. Litera „î" se foloseşte la început sau la sfârşit de cuvânt. Litera „â" se scrie în interiorul cuvântului.

Exemplu: Cozonacul se crede împărat.

Ţăranul român se hotărî să ia apărarea umilei mămăligi.

II. Fişa de lucru

Cerinţă: Subliniaţi cuvintele în care întâlniţi [î], sunet transcris prin literele **î** şi **â**.

Am pus o întrebare

Unde e, de peste râu,

Lanul unduios de grâu?

Stă pe mas-acum în pâine

Rugăciune pentru mâine

III. Sarcini de lucru

1. Să rostim silabele marcate

CUVÂNTUL / SILABA	**împărat**	**român**	**pâine**	**îmbie**	**atâta**	**îngândurată**	**coborî**
1.	**x**		**x**	**x**		**x**	
2.		**x**			**x**	**x**	
3.							**x**

2. Jocul „Ajutaţi-l pe Alexe!"

Alexe s-a lăudat
Că la şcoală a-nvăţat
Propoziţii şi le ştie
Însă iată cum le scrie.

Pr...slea ajunse pe celălalt..... .(tăr...m).
Voinicul era un t...năr (hotăr..t.).
Acolo a tr...ntit zmeii (la păm...nt).
...mpăratul a chemat pe viteaz (la d...nsul).
Fata ...i sărută (m...inile)

3. Găsiţi cuvinte cu înţeles opus pentru:

scund-înalt	deschisă-închisă
niciodată-întotdeauna	terminăm-începem
blândeţe-răutate	înnorat-însorit
înainte-înapoi	dezgheţat-îngheţat
frumos-urât	darnic-zgârcit
neîmpăcat-împăcat	lumină-întuneric

4. Transformă următoarele cuvinte astfel încât „â” să devină „î” :

coborât, posomorât, doborât, urât, amârât, hotărât, târât, pârât.

5. Jocul „Cuvinte dragi”

Completaţi în următorul desen (Harta României) cuvinte dragi vouă şi nouă tuturor, respectând indicaţiile exerciţiului:

a) Este o ţară mândră şi înfloritoare.....
b) Limba noastră maternă .....
c) Limba română este limba poporului .....
d) Tăranul a fost îmbrăcat în costum popular.....
e) Sunt mândrii de patria lor .....
f) Pruncul românului .....

6. Jocul „Ne jucăm, ascultăm şi cuvinte noi aflăm”

Vântul s-a-ntâlnit în zori,
Pe un câmp cu multe flori,
Cu o mică gâză mică,
Ce cânta pe-o rămurică.
Tot acolo, lângă ea
Se gândea o rândunea:
-Ce artistă-ncântătoare,
Cu talent atât de mare!
Chiar şi un popândău plăpând,
Când a auzit cântând
Cântecul liniştitor,
Râdea vesel spre un nor:
-Vântul, dragă frăţioare
Cât e el de călător,
Nu-i aşa fermecător!

7. Tema pentru acasă

-Completează casetele libere cu „â” sau „î”
Doamne, fă-i bordei de soare
Într-un colţ de ţară veche
Nu mai nalt decât o floare
Şi îngust cât o ureche.
(Tudor Arghezi – Cântec de adormit Mitzura)
-Completează casetele libere cu „â” sau „î”
Doamne, fă-i bordei de soare
Într-un colţ de ţară veche
Nu mai nalt decât o floare
Şi îngust cât o ureche.
(Tudor Arghezi – Cântec de adormit Mitzura)

-Alcătuieşte un text de şapte enunţuri, folosind cuvintele: cântece, coborî, împreună, îmbrăcăminte, încântat.

8. Înlocuieşte o vocală pentru a obţine cuvinte noi, pornind de la cuvintele:

cont - cânt	cent - cânt
rond - rând	pană – până

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	*ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTORULUI*	*ACTIVITATEA ELEVILOR*
1.Moment organizatoric	Sunt pregătite materialele necesare desfăşurării lecţiei. Se stabilesc ordinea şi disciplina. Este întâmpinat ,,***oaspetele***" cu o urare de ,,**Bun venit**!" specfică clasei .	Pregătesc rechizitele. Recepţionează.
2. Verificarea temei şi reactualizarea cunoştinţelor anterioare	Verific calitatea efectuării temei şi oarl rezolvarea sarcinii. Sunt formulate întrebări şi sarcini din lecţia ,,Dumbrava minunată", după Mihail Sadoveanu: Cine este autorul cărţii ,,Dumbrava minunată"?	
3.Captarea atenţiei şi discuţii pregătitoare	*Explicaţi înţelesul cuvântului ,,dumbravă". *Care sunt personajele povestirii? *Citiţi fragmentul în care Lizuca îi spune lui Patrocle de cine îi e teamă. *Citiţi propoziţia prin care Lizuca îşi exprimă încrederea faţă de căţel. *Citiţi cuvintele care arată locul unde poposesc cei doi. Le propune întâlnirea cu două personaje, eroi de poveste, precum cei amintiţi în lecţia anterioară. Le propune un joc de rol în care doi elevi sunt **boierul cozonac** şi **umila mămăligă**. Cozonacul se vede împărat şi o jigneşte fără milă pe biata mămăligă. În apărarea ei intervine un ţăran îmbrăcat în costum popular românesc.	Răspund la solicitări. Participă activ. Participă activ. Formulează opinii proprii în legătură cu secvenţa prezentată.
4. Anunţarea conţinutului învăţării şi motivarea temei	Sunt ajutaţi elevii în descoperirea conţinutului învăţării. Creez motivaţia învăţării. Se anunţă conţinutul învăţării: **,,Scrierea corectă a cuvintelor care conţin literele „â" şi „î" "** Se precizează obiectivele ca sarcini de lucru.	Ascultă şi receptează mesajul. Notează în caiete. Se organizează în două grupe: apărătorii ,,cozonacului"-orăşenii şi apărătorii tradiţionalei ,,mămăligi" – fermierii.

5. Dirijarea învăţării	Reactualizează cu elevii cunoştinţele despre cuvânt, silabă, sunet, literă. Comunicăm cu ajutorul cuvintelor. Din cuvinte alcătuim propoziţii. Cuvintele sunt grupuri de sunete/litere care au un înţeles. Silaba este o parte dintr-un cuvânt sau un cuvânt, care se rostesc printr-o singură deschidere de gură. Sunetul este partea cea mai mică a unui cuvânt. El se aude şi se rosteşte. Litera este semnul sunetului. Ea se scrie şi se citeşte. Literele sunt mari şi mici, de mână şi de tipar. Vocalele sunt sunetele care se pronunţă uşor, fără ajutorul altor sunete (a, e, i, o, u, ă, â) Consoanele sunt sunete care se pronunţă cu ajutorul unor vocale (b, c, d, f, g, h, j,k, l,m) Se propune efectuarea unui exerciţiu energizant (punctul II din CI). Prezint materialul, înmânez fişele de lucru şi precizez modul de desfăşurare a activităţii. Dirijez dialogul şi antrenez elevii în rezolvarea exerciţiului ales. Se apreciază corectitudinea realizării sarcinii. Se propune observarea cuvintelor scrise pe tablă şi amintirea condiţiilor şi a regulilor ce trebuie respectate când scriem cuvintele ce conţin [î].	Se antrenează la răspunsuri. Participă activ. Ascultă explicaţiile. Rezolvă sarcina. Notează la tablă cuvintele descoperite. Analizează cuvintele scrise pe tablă.
	Se explică elevilor situaţiile: În scris, sunetul **î** este redat din literele **î** sau **â**. Litera „î” se foloseşte la început sau la sfârşit de cuvânt. Litera „â” se scrie în interiorul cuvântului. Prezint materialul necesar realizării punctului III.1 din CI. Precizez modul de desfăşurare a exerciţiului şi cerinţa acestuia. Supraveghează şi îndrumă, dacă este cazul. Formulez sarcinile de lucru în vederea rezolvării jocului „Ajutaţi-l pe Alexe!”. Urmăreşte modul de exprimare şi de scriere corectă. Solicit rezolvarea la tablă a exerciţiului nr. III.3 al CI.	Identifică exemple pentru situaţiile descoperite. Recepţionează informaţiile din materialele primite. Rezolvă sarcinile oral.

6.Asigurarea feed-back-ului	Se prezintă materialul şi precizează modul de rezolvare al exerciţiului nr.4 al C.I. Supraveghează desfăşurarea activităţilor. Se explică elevilor regula jocului „Cuvinte dragi” (ex.nr. III.5 al C.I.). Supraveghează şi îndrumă dacă este cazul. Propune rezolvarea orală, fromtală a exerciţiului nr. III.6 al C.I., jocul „Ne jucăm , ascultăm şi cuvinte noi aflăm”. Dă explicaţii în vederea rezolvării la tablă a exerciţiului nr.III.8 al C.i. Organizează elevii în vederea realizării optime a acestei activităţi. Prin această activitate se urmăresc îndeplinirea unor obiective din aria curriculară : „ARTE”. Desemnez grupa câştigătorilor: cea a „boierilor” de la oraş sau a „fermierilor” de la ţară. Se fac aprecieri verbale asupra modului de aprticipare a elevilor în timpul orei.\ Tema pentru acasa.	Ascultă sarcinile de lucru şi apoi le îndeplinesc. Copiază şi completează propoziţiile la tablă. Ascultă sarcinile de lucru şi apoi le îndeplinesc. Alcătuiesc propoziţii, schimbând forma cuvintelor existente. Receptează. Participă activ. Notează în desen, pe planşă, dar şi în caiete. Rezolvă itemii. Participă activ la desfăşurarea jocului. Receptează. Notează în caiete cuvintele descoperite. Se mobilizează. Participă activ. Cele două grupe interpretează câte un cântec„Ţăranul e pe câmp” si Noi acum suntem scolari”.

ACTIVITATE EXTRACURRICULARA „TOAMNA LA SCOALA„

SUSTINUTA DE:
PROF. ÎNV. PRIMAR: NEDELCU IULIANA

OBIECTIVELE ACTIVITATII:

O1:-Constientizarea necesitatii implicarii si colaborarii parintilor in viata si educatia copiilor;

O2:- Oferirea posibilității de exersare și de cultivare a diferitelor aptitudini, capacităţi, talente ale partenerilor implicati în cadrul activităților extracurriculare;

O3:-Creearea unui mediu educaţional prietenos, prin asumarea responsabilităţii în evaluarea cadrelor didactice ;

O4: – Stabilirea unor legături între părinți-profesori și elevi;

MOTTO:

„ NU EXISTĂ ARTĂ MAI FRUMOASĂ DECÂT ARTA EDUCAŢIEI. PICTORUL ŞI SCULPTORUL FAC DOAR FIGURI FĂRĂ VIAŢĂ, DAR EDUCATORUL CREAZĂ UN CHIP VIU; UITÂNDU-SE LA EL, SE BUCURĂ ŞI OAMENII, SE BUCURĂ ŞI DUMNEZEU„

Peste ani fiecare om își amintește de copilăria sa ca de o frumoasă sărbătoare. Copilăria este țara basmelor, țara minunilor. Dar fiecare dintre noi mai are o familie neobișnuită. Aceasta este ȘCOALA. Ea crește, instruiește și educă, scoate la mare drum al vieții atîția copii, însă nici o instituție de stat oricît de bine ar fi întocmită, nu poate înlocui căminul familial. În acest context, construirea unui parteneriat eficient între școală și familie este una dintre verigile și unul dintre scopurile primordiale ale activității școlii, scop ce reiese din expresia unei puternice dorințe de a le oferi copiilor o educație cît mai bună. Conștienți de semnificația parteneriatului școală-familie pentru derularea cu succes a procesului instructiv-educativ, astăzi am organizat activitatea cu genericul: „TOAMNA LA ȘCOALĂ” la care avem invitați părinți, elevi și cadre didactice .

Resurse materiale: calculator, videoproiector, foi, markere, acuarele, lipici, panglici, puzzle,condimente, seminte ,instrumente muzicale, fulgi,machetă,frunze , simboluri de toamnă.

Resurse umane: elevi, cadre didactice, părinţi.

Desfăşurarea activităţii:

Pr ezentarea activitatilor extracurriculare- PPT

PREZENTAREA REFERATULUI

TRAGEREA LA SORTI A **ECHIPELOR** :

1. CRIZANTEME CIUFULITE
2. DOVLECII HAIOSI
3. GUTUI PARFUMATE
4. STRUGURI ZEMOSI
5. GOGOSARI ROSCOVANI
6. TUFANELE COLORATE

FIECARE MEMBRU AL ECHIPEI PRIMESTI UN SIMBOL PE CARE SI-L PUNE IN PIEPT.

VETI PRIMI DREPT RECOMPENSE FRUNZE DE DIFERITE CULORI PE CARE LE VETI VALORIFICA LA SFARSITUL ACTIVITATII: -DACA RASPUNSUL ESTE CORECT VETI PRIMI FRUNZA DE CULOAREA GALBENA, DACA RASPUNSUL ESTE PE JUMATATE CORECT VETI PRIMI FRUNZA PORTOCALIE, PENTRU INCORECT ROSU.

NU CONTEAZA ORDINEA PARCURGERII ATELIERELOR, IMPORTANT ESTE SA LE PARCURGETI PE TOATE.(LA FIECARE MASA SE AFLA ELEVI EVALUATORI SI UN PARINTE)

ATELIERELE:

I. MUZICIENII

Toţi membrii echipei să interpreteze un cântec de toamna. (primesc recompense in funcţie de prestaţie)

II. MÂINI INDEMÂNATICE

Realizaţi coroniţa toamnei cu ajutorul materialelor pe care le aveţi la îndemână (fiecare membru al echipei îşi păstrează coroniţa).

III. MATEMATICIENII

Folosindu-va de macheta scolii aproximaţi numărul elevilor şi al cadrelor didactice ştiind că Şcoala Valea Dulce are ……..săli de clasă şi în fiecare clasă sunt 15 -20 elevi (învăţăm in două schimburi).

IV. MASTER CHEF

Gustaţi şi recunoaşteţi condimentele -individual

V. NATURALIŞTII

Ordonaţi fulgii după mărimea păsărilor şi recunoaşteţi cui aparţin.

VI. POEŢII

Compuneţi un catren de toamna.

VII. PUZZLE

Construieste un puzzle de toamna – 5 minute

Fiecare echipa după ce a terminat, pe o foaie mare aflata pe perete- având la dispozitie : acuarele, pensule, markere, cerate îşi creează „ COPACUL VALORILOR,cu ajutorul recompenselor primite.

Activitatea se îmcheie cu premierea participanţilor.

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.primar: Oancea Silvia-Alina
Școala Gimnazială ,,George Vâlsan,, Amara''

CLASA: Pregătitoare
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ: Copilăria
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
SUBIECTUL LECŢIEI: Sunetul j și literele j, J
TIPUL LECŢIEI: comunicare/însușire de noi cunoștințe
SCOP: Consolidarea cunoștințelor de comunicare corectă în diferite contexte, cu accent pe sunetul și litera j

COMPETENŢE SPECIFICE:

- ✓ **Comunicare în limba română**

1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;
1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;
1.3 Identificarea sunetului inițial și final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;
2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;
3.1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar;
4.1 Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate;
4.2 Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare.

COMPETENȚE INTEGRATE:

- ✓ Dezvoltare personală

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară;

- ✓ Matematică și explorarea mediului

1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0 -31;
5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale etc., pe baza unui criteriu dat;

- ✓ Arte vizuale şi abilități practice

2.2.Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1. să recunoască literele j și J, făcând conexiunea între literă și sunet;
O2. să identifice litera corespunzătoare sunetului inițial/final din cuvânt;
O3. să completeze cuvinte din care lipsesc litere;
O4. să alcătuiască enunțuri care să respecte anumite cerințe;
O5. să citească în ritm propriu;

STRATEGIA DIDACTICĂ:
METODE ŞI PROCEDEE: - conversaţia, observaţia, exerciţiul, problematizarea, explicaţia, jocul didactic;
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual;
RESURSE MATERIALE: flipchart, planșe cu diferite imagini și litere, creioane colorate, fișe de lucru, laptop, videoproiector;

RESURSE TEMPORALE: 35 minute+10minute activităţi în completare (activitate recreativă)

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluarea formativă orală și scrisă, stimulente.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ MEN „Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Dezvoltare personală, Matematică şi explorarea mediului, Arte vizuale şi abilităţi practice, aprobată prin ordinul ministrului nr.3418/19.03.2013”, Bucureşti 2013;
- ✓ „Ghidul învăţătorului pentru clasa pregătitoare”, Editura Delta Cart Educațional, Pitești 2014;
- ✓ Caietul auxiliar de Comunicare în limba română, Editura Delta Cart Educațional, Pitești 2014

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecției	Ob. operaț.	Conţinutul ştiinţific	Metode şi mijloace	Forme de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric		Asigurarea unui climat educaţional favorabil.		Frontal	
2. Captarea atenţiei	O2	Rostesc versurile: *J* e jocul de copii Joc cu multe jucării Păpușele, camioane, Cuburi roșii și baloane. Cu ce sunet încep cuvintele *joc, jocul, jucării*?	Conversaţia Exercițiul	Frontal	Observarea sistematică
3. Anunţarea temei		Aduc la cunoştinţă copiilor că azi, în cadrul temei *Copilăria* continuăm să învăţăm sunete şi litere, anume sunetul **j** şi literele **j, J**. Vom despărţi cuvintele în silabe, vom scrie litera **J**, vom completa cuvinte cu litera nouă, vom alcătui propoziţii. Lecţia noastră se numeşte: „Sunetul j şi literele j şi J”.	Conversaţia Explicația	Frontal	
4. Dirijarea activităţii	O2 O1	Se vor reactualiza cunoştinţele despre propoziţie, cuvânt, silabă şi sunet. Din ce sunt alcătuite propoziţiile? Dar cuvintele? Dar silabele? Rostesc următoarele cuvinte: *șoc, bujor, vâjâie, școlar, Jenica*. Elevii trebuie să recunoască cuvintele ce conţin sunetul **j** și să bată din palme. Se face reprezentarea grafică a propoziției alcătuită după imagine.	Conversaţia Jocul didactic	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

	O4 O1 O2 O5 O3	Prezint planşa cu literele **J** şi **j** de tipar. Se intuiesc semnele grafice din care sunt alcătuite. Câţiva elevi vor scrie pe tablă litera **J**, apoi vor modela litera din sârmă sau plastilină. Se vor rezolva exerciții la flipchart și pe fișa de lucru: 1.Încercuiește cu roșu litera **J** și cu albastru litera **j.** Câte ai găsit din fiecare? O J P B A J V I J S J Ț R J e j a d p g o j g b v n u I j 2. Colorează bulina corespunzătoare sunetului j în cuvintele : joc, garaj, bujor (frontal), joben, cojoc, ruj (individual). 3. Colorează numele copiilor. Cum îi cheamă? (JANA, JAN) 4. Adaugă litera **J**. Ce cuvinte s-au format? (_OS, VOIA_, A_UT – frontal; _OI, MI_LOC, CURA_ - individual)	Exercițiul Explicația Jocul didactic Exercițiul Fișe, creioane colorate	Frontal Individual Frontal Individual Individual Frontal	Evaluare formativă orală și scrisă
5. Obţinerea performanţei	O5	5. Citește propozițiile și unește cu imaginea potrivită. (Anexa 1)	Problematizarea	Individual	Aprecieri verbale Observare sistematică
7. Încheierea activităţii		Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversaţia	Frontal	Analiza răspunsurilor Aprecieri verbale

Activitate recreativă: Audierea poveștii literei **J**

Anexa 1

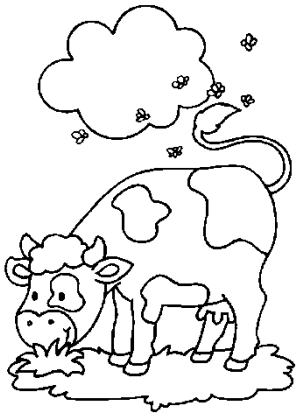
5. Citește propozițiile și unește cu imaginea. Colorează!

JENICĂ SE JOACĂ.	JANA SCRIE TEMA.

PAȘTE IARBĂ JOIANA.







PROIECT DIDACTIC

CORUNGA ELENA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 4

CLASA: a-IV-a A

DISCIPLINA DE ÎNVĂŢĂMÂNT/ACTIVITATEA TERAPEUTICĂ: CONSILIERE

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Relaţiile în cadrul grupului

SUBIECTUL LECŢIEI: VREI SĂ FII PRIETENUL MEU?

TIPUL LECŢIEI: LECŢIE MIXTĂ

DATA: _._.2020

CADRUL DIDACTIC: CORUNGA ELENA

CAPACITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

Colectivul clasei este format din elevi diagnosticaţi cu deficienţă mintală uşoară şi moderată, fiind grupaţi pe 2 nivele de înţelegere şi operare, după cum urmează:

Grupa de dezvoltare (G1):

Grupa de ameliorare (G2):

Elevii au o atitudine pozitivă faţă de procesul de învăţare, prezentând aspecte specifice deficienţei mintale precum: concentrarea atenţiei este fluctuantă, memoria este preponderent mecanică şi de scurtă durată, motivaţia fiind cu precădere extrinsecă.

Conform specificului elevilor cu deficienţă mintală, aceştia au ritmuri de lucru diferite, unii elevi necesită sprijin permanent în realizarea obiectivelor stabilite la nivel minim.

În funcţie de capacităţile, prezentate mai sus, de care dispun elevii se pot realiza la nivel minim toate obiectivele proiectate.

Conform programei	**OBIECTIV CADRU** **2.** Dezvoltarea abilităţilor de interrelaţionare în contexte variate.	
	OBIECTIVE DE REFERINŢĂ **O2.2** Formarea şi educarea deprinderilor de interacţiune socială în cadrul grupurilor de apartenenţă. **O2.3** Formarea şi educarea deprinderilor de a descrie caracteristicile unei relaţiei de prietenie.	
Raportate la lecţie/ unitatea de învăţare	**OBIECTIVE OPERAŢIONALE COGNITIVE:**	**STANDARDE MINIMALE**
	1. să observe trăsăturile fizice şi sufleteşti ale unui prieten.	Cel puţin o trăsătură fizică şi sufletească.
	2. să dialoghze cu profesorul având ca reper povestea Vrei să fii prietenul meu?, de Eric Carle.	Cel puţin un dialog realizat având ca reper povestea.
	3. să motiveze dorinţa de a avea un prieten pe baza unor caracteristici.	Cel puţin un motiv pentru a avea un prieten.
	4.să descrie caracteristicile unui bun prieten.	Cel puţin o caracteristică a unui bun prieten.

	OBIECTIVE PSIHOMOTORII:	**STANDARDE MINIMALE**
	5. să folosească adecvat instrumentele de lucru.	Cel puţin în 75% din situaţii să folosească adecvat intrumentele de lucru.
	OBIECTIVE AFECTIVE-ATITUDINALE:	**STANDARDE MINIMALE**
	6. să urmeze regulile stabilite conform rutinelor de lucru.	Cel puţin în 75% din situaţii să urmeze regulile rutinelor de lucru.
	7. să se aprecieze pe sine şi colegii/prietenii din colectivul din care face parte.	Cel puţin în 75% din situaţii să se aprecieze pe sine şi pe colegii/prietenii din colectivul din care face parte.
	8. să trăiască sentimentul de apreciere legat de prietenia colegilor lui.	Cel puţin în 75% din situaţii să trăiască sentimentule de apreciere legat de prietenia colegilor lui.

- Metode şi procedee- conversaţia, observaţia dirijată, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic.
- Mijloace didactice- căsuţă, şoricei, bilete teatru, planşă rochie/tricou, jetoane trăsături sufleteşti, cub trăsături fizice, oglindă, scenă teatru, marionete, planşă floare, cuburi cu cifre, planşă copil.
- Forme de organizare: frontală, individuală

Timp- 45 minute

Bibliografie

-oficiale:

- M.E.C.T.S., Programa şcolară pentru disciplina Consiliere şi orientare– clasa a-II-a, Bucureşti, 2006;
- Curriculum Naţional, Programa şcolara pentru deficienţe severe, clasele I- IV, Bucureşti, 2004;

-metodico- didactice:

- Doina–Olga Stefănescu, -Dezvoltare personală-”Caiet de dezvoltare personală”, Editura Art, Bucureşti, 2014.
- Manea, Alexandra, Matache, Claudia, Dezvoltare personală – clasa pregătitoare, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 201

SCENARIUL DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII

Obiective operaţionale	**Etapele lecţiei/activităţii terapeutice**	**Conţinutul lecţiei/activităţii terapeutice**	**Strategii didactice**		**Evaluare**
			Metode şi procedee	**Mijloace didactice**	
	Moment organizatoric	Profesorul asigură climatul necesar pentru începerea lecţiei (pregătirea sălii, a materialelor, primirea elevilor)			
	Captarea atenţiei	Profesorul prezintă o căsuţă, iar lângă aceasta se află un şoricel care le oferă un plic cu bilete pentru teatru.		Căsuţă, Şoricel Bilete la teatru	
O1 O5	**Verificarea conţinuturilor însuşite**	Profesorul le arată elevilor o rochie/tricou ce trebuie completată cu trăsături sufleteşti. Se vor lipi jetoanele cu trăsături şi li se explică elevilor că aceste trături le purtăm cu noi cum purtăm şi hainele.Ornamentele lipite pot fi potrivite pentru unii elevi. Se păstrează un spaţiu necompletat pentru a lăsa loc trăsăturilor pe care dorim să le aducem. (Anexa 1)	Conversaţia	Rochie/Tricou Jetoane Lipici	Evaluare orală -elevii potrivesc trăsăturile fizice ale lor şi pe cele sufleteşti pe rochie/tricou
O1 O5	**Pregătirea elevilor pentru noua situaţie de învăţare**	Profesorul prezintă un cub pe care sunt scrise trăsături fizice ale oamenilor. Elevii aruncă cuburile şi recunosc trăsăturile fizice existente pe laturile cubului.	Conversaţia	Cubul trăsăturilor fizice	Evaluare orală -elevii identifică trăsăturile fizice care se regăsesc pe cub
	Precizarea titlului şi a obiectivelor	Profesorul prezintă elevilor titlul lecţiei ***Vrei să fii prietenul meu?*** şi obiectivele propuse: - vom vedea o piesă de teatru - vom afla de ce avem nevoie de prieteni - vom juca un joc - vom afla cum să ne alegem prietenii			

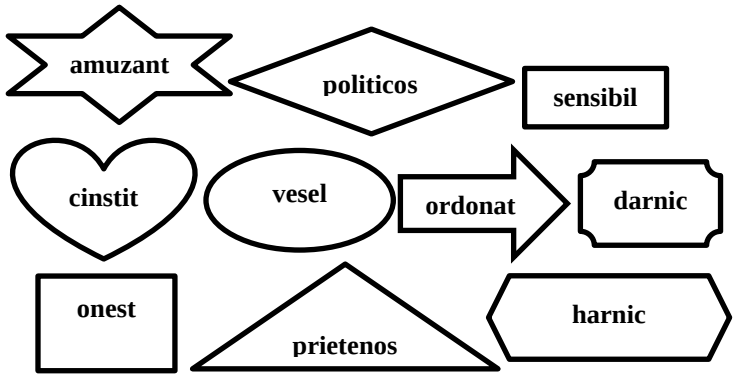
O2 O6 O3 O7	**Dirijarea învăţării**	Profesorul propune elevilor să urmărească o piesă de teatru de umbre ce are ca subiect povestea „Vrei să fii prietenul meu?”, de Eric Carle. Elevii răspund la întrebări după derularea piesei de teatru. *De ce este trist şoricelul?/ De ce animalele din pădure nu au vrut să-i fie prieten?/ Cu cine s-a împrietenit şoricelul?/ Ce învăţăm din această povestire? Cine-ţi poate fi prieten?* Profesorul propune elevilor să aleagă câte un cub din cele zece expuse, pe care se află numere de la 1 la 10. Fiecare elev va descoperi pe planşă petalele florii care conţin câte un motiv pentru a avea prieteni. Petalele florii sunt numerotate cu cifre de la 1 la 10. (Anexa 2) Profesorul îi încurajează pe elevi să dea un exemplu personal conform cu motivul aflat pe petala florii.Profesorul conduce discuţia despre prietenie urmărind întrebările de mai jos şi făcând referire la povestea observată: *Ce înseamnă pentru tine un prieten?/ Unde te întâlneşti cu prietenii?/ Când te întâlneşti cu prietenii?/ Cum te comporţi cu un prieten?/ De ce ai nevoie de prieteni? (întrebări preluate de pe site-ul clasamea.eu)*	Conversaţia Explicaţia	Scenă Personaje Lampă Laptop Floare Petale Cuburi cu cifre	Evaluare orală -elevii răspund la întrebările formulate de profesor Evaluare orală -elevii citesc motivele pentru care vor să aibă prieteni -elevii dau exemple personale conforme cu motivul aflat Evaluare orală -elevii recunosc răspunsurile adecvatîntrebărilor
O2 O4	**Fixarea şi sistematizarea**	Profesorul iniţiază jocul **“Adevărat sau fals?”** Elevii vor primi câte două palete pe care scrie adevărat şi pe cealaltă fals (verde- adevărat, roşu - fals) . *Explicarea şi demonstrarea jocului:* Profesorul spune nişte afirmaţii referitoare la lecţia realizată în această oră, elevii trebuie să constate dacă afirmaţia e adevărată sau falsă, ridicând paleta pe partea corespunzătoare răspunsului. *Jocul de probă:* Se execută un joc de probă pentru a vedea în ce măsură s-au înţeles regulile. *Executarea jocului propriu-zis:*	Explicaţia Jocul didactic	Palete Adevărat/Fals	Evaluare orală -elevii răspund întrebărilor formulate de profesor prin ridicarea paletei adevărat/ fals

		Profesorul spune câteva afirmaţii/întrebări advărate şi false. *Întrebările adresate:* *Şoricelul s-a întâlnit cu o girafă?/Şoricelul a fugit speriat de păun?/Nu e nevoie să avem prieteni dacă suntem descurcăreţi?/Prietenul are voie să te certe?/Un coleg de clasă nu poate fi prietenul tău?/Este minunat să ai prieteni? (întrebări preluate de pe site-ul clasamea.eu)*			
O3 O4 O8	**Evaluare**	Profesorul le propune elevilor să completeze planşa cu trăsăturile sufleteşti şi fizice pe care doresc să le aibă un prieten, având ca reper planşele cu jetoane ce conţin trăsături sufleteşti/ fizice. (Anexa 1)	Conversaţia Explicaţia	Planşă copil	Evaluare orală -elevii completează imaginea cu trăsături sufleteşti şi fizice pe care doresc să le aibă prietenul lor.
	Încheierea activităţii	Activitatea se încheie cu aprecieri din partea profesorului cu privire la desfăşurarea lecţiei. Toţi elevii sunt recompensaţi cu brăţări pe le pot oferi prietenilor şi colegilor din clasă.		Brăţări personalizate	

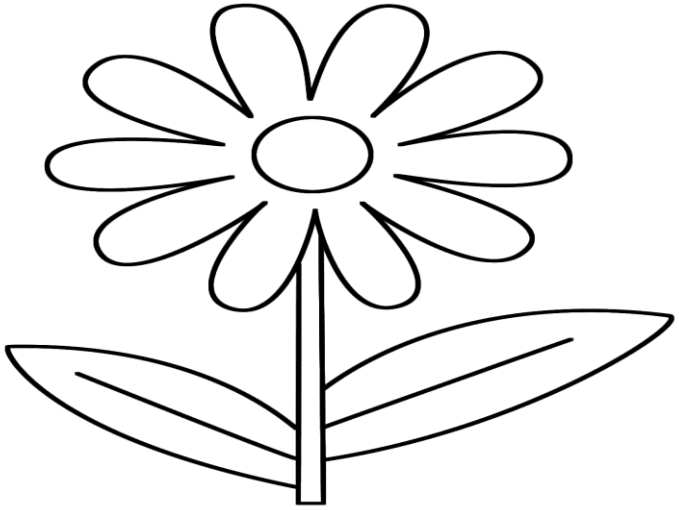
ANEXA 1







ANEXA 2



Să vă ajutați când aveți o problemă.

Să fii împreună cu cei de vârsta ta, să te joci cu ei.

Să interveniți cu sfaturi și fapte bune, pentru ca între voi să nu existe conflicte.

Să discutați despre colecțiile voastre de abțibilduri, jucării, monede și să faceți schimb.

Să te simți în siguranță.

Să vorbiți despre planurile voastre.

Să vă faceți temele împreună.

Să colaborați pentru a face lucruri interesante împreună (activități școlare, jocuri).

Să folosiți bine timpul liber (jocuri frumoase).

Să vă consultați și să vă ajutați atunci când învățați.

MOTIVE PENTRU CARE VREI SĂ AI PRIETENI

Lesson Plan

LICEUL TEOLOGIC ORTODOX
“ SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA”, PIATRA NEAMȚ
TEACHER : ZURA MONICA ELENA

GRADE: 4TH

LEVEL: beginners

TOPIC: ***BE GOING TO - FUTURE***

TYPE: ***TEACHING GRAMMAR***

LESSON AIMS*:*

- ✓ To identify the way to express near future
- ✓ To extend vocabulary for talking about plans and intentions.
- ✓ To make students confident in themselves when speaking a foreign language.

OBJECTIVES: By the end of the lesson the students will be able to:

- Revise present tense of verb “to be”
- Use “be going to ” in order to make plans and predictions;
- Practice “be going to” affirmative, interrogative and negative.

TIME: 50 min

SKILLS INVOLVED: speaking, reading, writing, listening

METHODS: Communicative, deductive and inductive methods are going to be used

AIDS: computer, blackboard, worksheets.

***Teaching techniques*:** Eliciting, brainstorming, dialogue, drills.

STAGES:

Activity 1*: Warm-up (2min)*

Teacher's activity: T enters the classroom, greets the Ss, asks them how they are, if there are any Ss missing. Chatting in English. T creates the specific atmosphere for an English class.

Students' activity: Ss answer the questions.

Class management: whole-class activity

Skills: speaking

Activity 2: Checking homework *(5 min)*

Teacher's activity: T asks the students about their homework and check it with them.

Students' activity: Ss read their homework

Class management: whole-class activity, individual work

Skills: speaking, reading

Activity3: Lead in *(3min)*

Teacher's activity: T tells the students that they are going to watch a short movie. At the end they have to answer some questions

Students' activity: Ss pay attention to the explanations and get ready to do the task.

Class management: whole-class activity

Skills: speaking, listening, reading

Activity 4: Presentation *(15min)*

Teacher's activity: T writes the title of the lesson on the blackboard and try to elicit the affirmative, interrogative and negative form of be going to. Then writes an example on the blackboard. (**Task 1**- . be going to story)

Students' activity: Ss listen , answer and write on their notebooks.

Class management: whole class activity, individual work

Skills: writing, speaking

Task 1: Write sentences about the video - story .

1. **Tom _____do magic tricks.**
2. **Tom: "I _____ take a rabbit out of this hat."**
3. **"What _____do, Gogo?"**
4. **"I _____make my friend, Tony, disappear."**
5. **Jeeby: "_____."**
6. **Tappy: " _____."**
7. **Pod: " _____."**
8. **Gogo : "_____."**

Activity 5: Practicing the new structure *(20 min)*

A 5.1 Teacher's activity: T gives Ss worksheet 1 and explains them that they have to complete the sentences with the correct form of ***be going to***.

Students' activity: Ss complete the sentences and write them on the blackboard/ notebooks.

Class management: whole class activity, individual work

Skills: speaking, writing

A 5.2 Teacher's activity: T gives Ss worksheet nr.2 with images and asks Ss to write sentences using ***be going to*** to describe them.

Students' activity: Ss pay attention to the explanations. Then they write on the blackboard the sentences.

Class management: whole class activity

Skills: writing, speaking

Activity 6. : Feedback, evaluation and homework *(5min)*

Teacher's activity: T evaluates students' activity and appreciates them. Then tells the Ss what they have to do for next time.

WORKSHEET nr. 1– *BE GOING TO*

I. Underline the correct verb phrase.

1. Sofia *is going/ are going to* go shopping on Sunday.
2. My parents *is going/ are going to* visit me tomorrow.
3. They *is going/ are going to* go camping this summer.
4. We *is going/ are going to* invite many people to our party.
5. I *is going/ am going to* play tennis the day after tomorrow.
6. Paula *am going/ is going to* start swimming lessons.

II. . Put the words in the correct order.

1. you / to / tell / him / going / are /?

_____

2. going/ him / I'm / tell / No, / not / to.

_____

3. watch/ she / a / to / DVD / going/is.

_____

4. are/ to/ My friends/have/ going/a party.

_____

5. we/ not/going to/listen/are/ music/to.

_____

TO BE GOING TO

What are these cats going to do? Write sentences using TO BE GOING TO + INFINITIVE



The cat is going to drink water.



_____



_____



_____



_____



_____



_____



_____

Schiță de proiect

Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Satu Mare
prof. înv. primar, Ciontoș Nicoleta-Mariana

Clasa: a III-a B Step by Step

Data: 28 octombrie 2019

Disciplina: Educație civică

Unitatea de învățare: „Raporturile noastre cu ceilalți oameni”

Subiectul: Grupul de învățare

Tipul lecţiei: transmitere și însușire de noi cunoștințe

Propunătoare: prof. înv. primar, Ciontoș Nicoleta-Mariana

COMPETENȚE SPECIFICE:

EDUCAȚIE CIVICĂ

1.3. Explorarea grupurilor mici și a regulilor grupului

2.3. Explorarea unor relații existente între oameni în cadrul grupilui

3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE:

1. LIMBA SI LITERATURA ROMÂNĂ

3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare

3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia

2. ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

1.3. Manifestarea receptivității față de mesajele exprimate prin limbaj vizual

2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie)

♣ COMPETENȚA DIGITALĂ

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

COGNITIVE:

Oc_1: - să recunoscă, în situații date, grupurile de învățare;

Oc_2: - să identifice regulile grupurilor de învățare, pornind de la texte, cazuri date;

Oc_3: - să realizeze, în cadrul, grupului de lectură dramatizarea pe baza unui text pus la dispoziție;

Oc_4 : - să ientifice, în contexte de viață, a relațiilor existente în cadrul grupului de informatică, grupului de lectură, grupului de artă, grupului actorilor;

$Oc_{5:}$ - să coopereze în cadrul grupului în vederea rezolvării unor sarcini simple de lucru, prin împărțirea sarcinilor, respectarea cerințelor de lucru și de timp;

$Oc_{6:}$ - să valorifice calitățile fiecărui membru;

$Oc_{7:}$ - să lectureze activ textul suport „Ceea ce sunt eu înseamnă ceva!”

$Oc_{8:}$ - să menționeze argumente PRO și CONTRA asupra impactului pe care îl are aprecierea asupra unei comunităţi;

$Oc_{9:}$ - să formuleze întrebări referitoare la activitățile pe care le au de realizat;

$Oc_{10:}$ - să realizeze cusături, respectând modelele date;

$Oc_{11:}$ - să se familiarizeze cu aplicația digitală Kahoot!;

PSIHOMOTORII:

Om_1: - să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes propus de învăţător;

Om_2: - să se mobilizeze pentru activitatea eficientă manevrând cu grijă manualul, caietul, fișele, instrumentul de scris și telefonul mobil / tableta;

Om_3: - să-şi reprime tendinţa de a practica mişcări inutile în timpul activităţii didactice;

AFECTIVE:

$Oa_{1:}$ - să manifeste interes pentru actul comunicării;

Oa_2: - să colaboreze cu învăţătorul pentru realizarea obiectivelor propuse;

Strategie didactică: integrată

RESURSE:

A. METODOLOGICE:

Metode şi procedee: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, instructajul verbal, jocul de rol, dezbaterea, jocul didactic, fișă cu textul *supor „Ceea ce eusunt înseamnă ceva!”*

Mijloace didactice: jetoane, markere, creioane colorate, fire mouline (pentru cusut), ace, fâșii cu modele codrenești (pentru cusut), cârlige de rufe, umeraș, foi flipchart, joljuț, zgardă, laptop, videoproiector, ghiozdan, rechizite, plicuri, recompense, aplicația Kahoot!, telefoane smart și tableta

Forme de organizare: individuală, în perechi, în echipe

Metode de evaluare: observarea sistematică, frontală, individuală, pe grupe, aprecieri verbale

B. TEMPORALE: 50 de minute

Locul desfăşurării: sala de clasă;

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Programa de Educație civică, Anexa nr.2 la OMEN nr.5003/02.12.2014;
- ✓ Educație civică, manual (semestrul al II-lea), autori: Dumitra Radu și Gherghina Andrei, Editura Aramis Print, București, 2016
- ✓ IMPACT – Jocuri și povestiri (metode de educație nonformală, ediția a II-a), coordonator: Tiberiu Culidiuc, co-autori: Gabriela Roșa, Anca Pușcașu, Ramona Cîmpean, Ramona Asan, Laura Borbe, Roxana Chebac, Smara Suciu, Ana-Maria Boroș, Ioana Aspru, Cătălina Rentea, Fundația Noi Orizonturi, Jud. Hunedoara, România, 2016

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Participanții vor lua câte un jeton cu un obiect specific grupului (cercului) spre care apoi vor fi dirijați. Pentru „spargerea gheții” se va utilize jocul de intercunoaștere ***Salutul.***

Tipul jocului: relaxare

Obiectivele jocului:

- să asculte activ;
- să ilustreze diverse tipuri de salut;
- să execute mișcări pe temă dată;

Descrierea jocului (instrucţiunile jocului):

Participanții la joc se plimbă prin încăpere. Liderul anunță cu glas tare diferite modalităţi prin care membrii grupului urmează să se salute între ei. Fiecare urmează să își găsească un partener cu care se va saluta în modul respectiv. Pentru următoarele saluturi partenerii se vor schimba de fiecare dată. Modalităţile de a se saluta sunt următoarele:

- Treceţi unul pe lângă celălalt, daţi din cap uitându-vă în altă parte!
- Zâmbiţi larg, întindeţi mâna dreaptă şi strângeţi energic mâna partenerului!
- Opriţi-vă, depărtându-vă doi paşi unul de celălalt, întindeţi mâinile în faţa voastră ca pentru o rugăciune şi înclinaţi-vă în mod ceremonios!
- Puneţi mâna dreaptă în dreptul inimii şi strângeţi mâna partenerului cu mâna stângă!
- Opriți-vă, apropiați-vă capetele unul de altul și frecați-vă nasurile cu multă grijă!
- Opriți-vă și sărutați-vă de două ori pe fiecare obraz, consecutiv!
- Opriți-vă, apropiați-vă alternativ obrazul de cel al partenerului, fară să-l atingeţi!
- Opriți-vă și dați-vă mâna privind în jos!
- Opriți-vă și ţineți-vă de mijloc!
- Treceţi indiferenţi unul pe lângă celălalt!
- Treceți grăbiți unul pe lângă celălalt salutând cu mâna dreaptă în dreptul umărului!
- Opriți-vă, priviți-vă în ochi și bateți-vă pe umăr!

Cerințe de lucru pentru fiecare grupă

I. GRUPA DE INFORMATICĂ

☺ Citiți textul „Ceea ce sunt înseamnă ceva!”

☺ Accesați pe Google sau în Magazin Play aplicația KAHOOT!

sau

☺ Conectați-vă online pe această aplicație sau descărcați-o.

☺☺ ☺ Vom completa propoziții sau vom răspunde la întrebări, pe marginea textului, folosind aplicația KAHOOT!

II. GRUPA DE ARTE

☺ ♥ Luați-vă câte o fâșie de hârtie desenată cu motive populare codrenești, un ac, fire de mouline: albastru, verde și galben.

♥ Înțepați punctele cu actul pentru a obține găuri.

♥ Coaseți, astfel: - frunzele cu galben;
- bradul cu verde;
- linia care separă cele două modele cu albastru;

III. GRUPA ACTORILOR:

☺ ☺ ☺ ♦ **Lecturați textul:**

Mihaela este o fetiță orfană, care trăiește împreună cu bunicii ei. Într-o zi, ea a venit la școală foarte supărată. S-a așezat în bancă și a început să plângă. Toți copiii s-au strâns în jurul ei și au încercat să o împace. Mihaela le-a spus că bunicii ei nu au avut bani suficienți pentru a-i cumpăra rechizitele. În recreație, copiii s-au sfătuit și au hotărât să o ajute. A doua zi, zâmbetul a reapărut pe chipul fetiței, pentru că fiecare coleg îi adusese acesteia câte un obiect necesar la școală. (text suport preluat din manualul de Educație civică, Editura Aramis, clasa a III-a, pag. 42)

♦ Folosindu-vă de materialele puse la dispoziție regizați și interpretați acest text.

IV. GRUPA DE LECTURĂ:

☺ ☺ ☺ ♣ **Citiți textul:** ***Ceea ce sunt eu înseamnă ceva!***

O profesoară din New York se hotărî să le ofere un semn de prețuire elevilor din ultimul an spunând fiecăruia în parte cât de importanţi sunt. Folosind o metodă dezvoltată de Helice Bridges, i-a chemat pe toţi în faţa clasei unul câte unul; i-a spus mai întâi fiecăruia ce înseamnă pentru clasă şi pentru ea, apoi le-a dăruit câte o panglică pe care scria „CEEA CE SUNT EU ÎNSEAMNĂ CEVA!”

După aceea, profesoară a hotărât să facă un studiu de clasă pentru a vedea ce fel de impact are aprecierea asupra unei comunităţi. I-a dat fiecărui student alte 3 panglici şi apoi i-a instruit să meargă şi să facă şi ei aceeaşi ceremonie de recunoaştere. Trebuia să urmărească rezultatele, să vadă cine pe cine respecta, şi să le prezinte după o săptămână. Unul dintre băieţii din clasă s-a dus la tânărul vicepreşedinte al unei companii din apropiere şi i-a dăruit una din panglici pentru că îl ajutase în planificarea carierei sale şi i-a prins fundă de cămaşă. Apoi i-a dat şi celelalte 2 panglici şi i-a spus: „Facem un studiu la şcoală despre apreciere şi am dori ca dumneavoastră să găsiţi pe cineva pe care să-l apreciaţi şi să-i daţi panglica albastră, apoi să i-o daţi şi pe cea care a mai rămas, pentru că el, la rândul lui, să poată onora pe altcineva.“ Vă rog să îmi povestiţi apoi ce s-a întâmplat.

Mai târziu, vicepreşedintele intră în biroul şefului său, care era cunoscut ca un tip ursuz. L-a rugat să ia loc şi i-a spus ce mult îl admiră pentru că este un adevărat geniu. Şeful rămase pur şi simplu uimit. Atunci vicepreşedintele îl întreba dacă nu ar vrea să accepte panglica în semn de preţuire şi să şi-o prindă de haină. Şeful cel uimit spuse: „Sigur că da!” Vicepreşedintele luă panglica albastră şi o prinse pe haina şefului său chiar în dreptul inimii. Dându-i şi cealaltă panglică, îi spuse: „Nu aţi vrea să îmi faceţi o favoare? Vă deranjează dacă luaţi şi cealaltă panglică pentru a o dărui cuiva pe care îl preţuiţi? Tânărul care mi-a dat aceste panglici face un studiu la şcoală şi ar vrea ca noi să facem această ceremonie de recunoaştere, să observăm cum îi influenţează pe oameni“. În aceea noapte, şeful merse acasă la fiul lui de 14 ani şi se aşeză lângă el. Spuse: „Astăzi mi s-a întâmplat un lucru extraordinar. Mă aflam în biroul meu şi unul dintre angajaţii mei a venit şi mi-a spus că mă admiră; apoi mi-a dat o fundă albastră pentru faptul că sunt un geniu creator.

Închipuie-ţi: crede că sunt un geniu creator! Apoi mi-a prins în piept această fundă albastră pe care scrie „CEEA CE SUNT EU ÎNSEAMNĂ CEVA!” şi mi-a mai dat încă o panglică pentru a o dărui unei persoane pe care o apreciez.

În timp ce veneam cu maşina spre casă mă tot întrebam cui să îi ofer acest semn de recunoaştere şi m-am gândit la tine. Vreau să accepţi semnul meu de preţuire. Zilele mele sunt atât de zbuciumate încât atunci când ajung acasă nu prea îţi acord atenţie prea mare. Câteodată ţip la tine pentru că nu iei note prea mari la şcoală şi pentru că dormitorul tău arată ca un câmp de bătălie, dar nu ştiu cum, în seara asta, mi-am dorit să stau lângă tine aici şi să îţi spun ce mult te iubesc şi ce mult

însemni tu pentru mine. În afară de mama ta, tu eşti cea mai importantă fiinţă pentru mine, eşti viaţa mea. Eşti un copil minunat şi te iubesc!

Puştiul uimit începu să plângă în hohote şi nu se mai putea opri. Tremura din 184 toate încheieturile. Se uită în sus la tatăl său şi îi spuse printre lacrimi: „mă pregăteam să plec de acasă mâine, tată, pentru că eu credeam că nu mă iubeşti. Acum nu mai e nevoie să fac asta.”

♣ Citind lectura exprimați, în scris, câte trei argumente PRO și câte trei argumente CONTRA asupra impactului pe care îl are aprecierea asupra unei comunități. Argumentați alegerile făcute.

Text suport: ***Ceea ce sunt eu înseamnă ceva!***

(întrebări Kahoot!)

1. Cine este autoarea metodei folosită de profesoară?

a) Sandra Brown b) Helice Bridges c) Michelle Obama d) Celeste Bradley

2. Pe panglica primită scria…

a) Ceea ce sunt eu înseamnă ceva! b) Ceea ce sunt eu înseamnă că sunt eu!

c) Înseamnă ceva ceea ce sunt eu! d) Ceva înseamnă ceea ce sunt eu!

3.Câte panglici a dat fiecărui elev?

a) 1 b) 2 c) 3 d) 4

4. După cât timp trebuiau să prezinte rezultatele?

a) o zi b) o săptămână c) două săptămâni d) trei săptămâni

6. Ce culoare are panglica pe care i-a dat-o băiatul tânărului vicepreședinte al unei companii?

a) galbenă b)albastră c) roșie d) portocalie

7. Ce fel de tip era șeful tânărului vicepreședinte?

a) tăcut b) empatic c) ironic d)ursuz

8. Câți ani are fiul său?

a) 10 ani b) 11 ani c) 12 ani d) 13 ani

9. Cum și-a numit angajatul șeful?

a) geniu creator b) un om inabordabil c) tiran d) un om sensibil

10. Care este declarația tatălui pentru fiul său?

a) „Ești un imposibil!” b) „Ești un copil neascultător!”

c) „Ești un copil minunat!” d) „Ești un copil minunat și te iubesc!”

12. De ce se pregătea fiul să plece de acasă a doua zi?

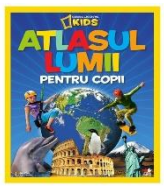
a) „… pentru că eu credeam că nu mă iubești.”

b) „… pentru că eu credeam că ai ceva anume cu mine.”

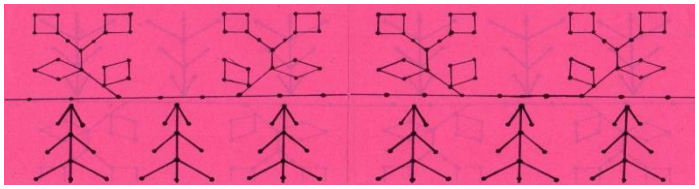
c) „… pentru că eu credeam că nu sunt o ființă importantă pentru voi.”

d) „… pentru că eu așa îmi doream.”

Jetoane pentru alegerea pe grupe

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>
</td>
</tr>
</table>

Fâşia de hârtie desenată cu motive codreneşti



Evaluarea activităţii (Fiecare elev va nota un cuvânt prin care să exprime cum s-a simțit la activitate. Aceste cămăşute vor fi prinse de un umeraș.



PROIECT DE LECŢIE

NUME: DIMIDOF ELENA-RALUCA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ TRAIAN

CLASA : *a IV-a*
DATA: *12.01.2020*
OBIECTUL:*ŞTIINŢE ALE NATURII*
UNITATEA DE ÎNVĂTARE:*TRANSFORMARI ALE CORPURILOR*
SUBIECTUL: *FORȚE CARE DETERMINĂ MIȘCAREA CORPURILOR*
TIPUL LECȚIEI: *PREDARE-ÎNVĂȚARE*

COMPETENȚE GENERALE:

Identificarea relaţiei între părţile componente ale unui sistem studiat;
Comunicarea în maniere diverse- observaţii privind relaţiile dintre părţile sistemului;
Realizează experimente simple pe baza unor ipoteze date;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O 1-să observe corpuri în repaus şi mişcare;
O 2-să definească stările de repaus şi de mişcare;
O 3-să completeze rebusul şi “diamantul”
O 4-să experimenteze tipuri de forţe :greutate,atracţie,respingere,tracţiune,împingere;
O 5-să formuleze concluzii la finalul experimentelor;
O 6-să participe activ la munca în perechi şi individual;

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee de predare –
conversaţia euristică,observarea,demonstraţia,experimentul,problematizarea, jocul ,cvintetul;

b) Mijloace de învăţământ:
   a. fişe pentru lucru în grup, fişe cu exerciţii,
   b. calculatorul –materiale în PPT

c) Forme de organizare:
   a. Frontal
   b. Pe grupe
   c. În perechi

Metode de evaluare:

- Observarea curentă
- Verificarea orală
- Aprecieri verbale

Evaluare reciprocă

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum naţional ,Programa de ştinţe ale naturii pentru clasa a IV-a,nr.3919
Manual de ştiinţe ale naturii,Editura Ana,autor:Marcela Peneş
“Strategii didactice inovative”,Centrul Educaţia 2000+,Otilia Păcurari,Ligia Sarivan
“Aplicarea metodelor gândirii critice la fizică”,Humanitas educaţional,Kovacs Zoltan

Evenimentele lecţiei	***Conţinutul informaţional*** *Activiatea propunătorilor*	*Activitatea elevilor*	***Strategia*** *Resurse procedurale*	***Didactică*** *Resuse materiale*
1.Captarea atenţiei	**Mottoul** *„Ştiinţa pe care nu o completezi în fiecare zi, scade în fiecare zi.”* Rebus	Elevii completează rebusul		Şablon de plastic
2.Enunţarea obiectivelor	Prezint câteva obiective operaţionale la nivelul de înţelegerea elevilor.			
3.Actualizarea cunoştinţelor	-Când spunem că un corp se află în stare de mişcare?Dar în stare de repaus? Vor fi exemplificate situaţii concrete.	Un corp se află în stare de mişcare atunci când îşi schimbă poziţia faţă de un reper. Un corp se află în stare de repaus când nu-şi schimbă poziţia faţă de un reper.	***conversaţia***	
4. Prezentarea optima a continutului	Forţe care determină mişcarea corpurilor” Prezentare power point despre universul static si dinamic(repaus, miscare interacţiune) /**primul slide**	Elevii notează data şi titlul lecţiei în caiete.		
5.Dirijarea învăţării	Se prezintă **al doilea slide.** Urmăriţi traseul mingii. Ce constataţi? **Constatări**: -Sportivul loveşte mingea . -Mingea se pune în mişcare. - Mingea loveşte şi ea piciorul. **Concluzie:** Între minge şi piciorul sportivului există o acţiune reciprocă. Corpurile acţionează unele asupra altora (adică acţionează reciproc). Acţiunea reciprocă a două corpuri se numeşte interacţiune.	*Analizează slidul şi găsesc răspunsul corect In urma discuţiilor elevii descoperă ca intre minge şi piciorul sportivului există o acţiune reciprocă.	Demonstraţia Explicaţia	calculatorul

	1.Ce se întâmplă cu mingea atunci când acţionăm asupra ei? **2. .Cum trebuie să acţionăm asupra mingii pentru ca ea să se deplaseze pe o distanţă mai mare? Dar pentru a se deplasa pe o distanţă mai mică?** **3. Ce cuvânt am putea folosi pentru a descrie intensitatea cu care acţionam asupra mingii?** Atunci când vorbim despre intensitatea cu care un corp acţionează asupra altui corp, vorbim despre FORŢĂ # Forţa descrie intensitatea cu care un corp acționează asupra altui corp *Forţa de împingere* -voi mişca o bilă cu ajutorul unei baghete şi cer elevilor să spunăce au observat. Apoi o parte din copii intră în rolul jocului „rup lanţul”. -cer elevilor să-mi spună în ce situaţii mai întâlnesc forţa de împingere. *Forţa de tragere* -la acest experiment voi folosi materiale din trusa de fizică, o maşină de jucărie şi sfoară. -cer elevilor să participe la experiment şi săfacă observaţiile necesare dând şi exemple din viaţa cotidiană. *Forţa de gravitaţie* -voi ruga un copil să dea drumul unei mingi, coli de hârtie,	* Dau exemple de forţe care acţionează asupa corpurilor -bila s-a mişcat datorită forţei de împingere -trei copii participă la joc -sania la derdeluş, cărucorul,maşina -corpurile s-au mişcat datorită forţei de tragere şi au observat că acestea nu sunt egale. -tragerea unui coş de la supermarket, sania la deal, a uşii, a ferestrei,etc.	Experimentul demonstraţia, observaţia Experimentul	Migi mari şi mici cu mase diferite Sfoară Cărucior, Cub

	pungă de plastic şi o riglă. -le cer să explice ce-au observat şi apoi să aşeze în ordine descrescătoare materialele, în funcţie de forţa de gravitaţie. Forţa poate să fie: de tragere, de împingere, gravitaţională. **1.De ce crezi ca toate corpurile, lăsate libere se deplasează spre Pământ?** **2.Aceasta forţă acţionează numai în sala de clasa sau este permanentă? Daca vei repeta experimentele 1 si 2 pe hol, crezi că aceste corpuri se vor mai deplasa spre Pământ?** -Putem spune că toate corpurile sunt atrase de pământ cu o anumită forţă numită greutate sau forţa gravitaţională.Care corp a juns mai repede pe sol? De ce?În funcţie de masa corpurilor,greutatea este diferită.Cum aţi aflat voi masa corpului?Care e unitatea de măsură a masei?Pentru greutate există ca unitate de măsură *Newtonul*,,deoarece acest fizician a descoperit forţa de greutate.Vă voi spune o povestioară despre Newton,numită”Mărul lui Newton”.El a cercetat şi faptul că gravitaţia este diferită pa Pământ faţă de Lună sau de alte planete. Prezentare PPT- Newton De aceea aţi observat voi în filme că în spaţiu cosmonauţii plutesc.De ce oare? -Ce se întâmplă când forţa de tragere e egală cu forţa de împingere?	-cad pe pământ deoarece le atrage pământul, datorită forţei sale de gravitaţie. -corpurile mai uşoare cad mai greu. -mingea, rigla, coala de hârtie, punga de plastic. * Elevii menţionează că forţele întâlnite în experimente pot fi forţe de împingere forţe de tragere, forte gravitaţionale. Elevii definesc cele două noţiuni Cad pe pământ deoarece le atrage pâmântul. Elevii răspund: -corpul mai uşor. -Am cântărit masa lor cu ajutorul balanţei sau al cântarului. -Kg,cu multiplii şi submultiplii săi.	explicaţia conversaţia problematizarea Explicaţia Conversaţia	calculator

		-Deoarece forţa pământului e mai mică,nu îi atrage aşa de puternic. -Corpul e în repaus,în echilibru.		
6.Obţinerea performanţei	Se prezintă jocul”Aplic ce am învăţat astăzi”. cu sarcinile de rezolvat.	-Elevii participă cu interes.	Joc interactiv	calculator
7. Feed-back	Propun elevilor sa completeze fişa cu structura:substantivul *Newton*,două adjective,trei verbe la gerunziu,o propoziţie formată din patru cuvinte,un substantiv,în concluzie. Se expun lucrările pe un panou.	-Se completează pe grupe fişa “diamantul”: *Newton* *deştept inventiv* *cercetând observând descoperind* *El a studiatt gravitaţia.* *fizician*	Metoda “diamantul	foi
8. Evaluare	Se desprind concluzii cu privire la desfăşurarea lecţiei şi se fac aprecieri asupra modului de lucru.		Aprecierea verbală	
9. Retenţia şi transferul	Elevii se vor informa şi vor face pagina pentu portofoli sau un afiş	se documentează în biblioteca şcolii		

PROIECT DIDACTIC

ÎNVĂŢĂTOARE: Cociuban Alexandra - Lorena
ȘCOALA: Colegiul Național ” Vasile Goldiș”, Arad

DATA: 13. 10. 2017

CLASA: I B

ARII CURRICULARE: Orientare și consiliere; Arte; Tehnologii; Limbă și comunicare

UNITATEA TEMATICĂ : ”Bucurile copilăriei”

TEMA ZILEI : ”Mândria de a fi școlar”

DISCIPLINE: Dezvoltare personală (*De ce învăț?),* Muzică și mișcare (*Noi suntem școlari*); Comunicare în limba română (*Mi-am întrebat azi ursulețul*); Arte vizuale și abilități practice (*Copacul învățării)*

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

DP

1.1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate

3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate

3.2. Evidenţierea importanţei învăţării pentru propria persoană

MM

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2, alcătuite din formule ritmico-melodice simple şi repetate

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm

CLR:

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

AVAP:

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

DP:

O1: Să realizeze o diferențiere între persoane și obiecte, evidențiind caracteristici ale propriei persoane (1.1);

O2: Să identifice modalități de organizare a învățării, descoperind rolul învățării pentru propria persoană (3.2);

O3**:** Să participe la un joc de rol despre învățarea la școală, identificând sarcini simple în activitatea școlară (3.1);

MM:

O4 : Să recepteze cântecul ” Noi suntem școlari”, respectând în interpretare linia melodică (1.4);

O5**:** Să realizeze legături între textul melodiei și propria experiență de viață, asociind mișcări corespunzătoare(2.1).

CLR:

O6: Să prezinte informații variate despre viața de școlar, realizând conexiuni cu tema zilei (1.2);

O7 : Să alcătuiască propoziții corecte, identificând prin metoda cerută cuvinte, silabe, sunete (1.3)

AVAP:

O8: Să realizeze lucrări proprii, manifestând interes față de tema prezentată (1.3).

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: conversația, observația, exercițiul, explicația, povestirea, metoda fonetică, analitico -sintetică, turul galeriei

b) Mijloace didactice: creioane colorate, , tabla, caietul,fise de lucru, videoproiector

c) Bibliografie:

1. **Programa şcolară pentru disciplina** *Dezvoltare personală- Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a* Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013.
2. **Programa şcolară pentru disciplina** *Muzică și mișcare- Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a* Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013.
3. **Programa şcolară pentru disciplina** *Comunicare în limba română- Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a* Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013.
4. **Programa şcolară pentru disciplina** *Arte vizuale și abilități practice- Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a* Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013.
5. **Cristina Ana – Maria Boca,Daniela Barbu,** *Dezvoltare personală,teorie și exerciții,clasa I,* ***Editura CD-PRESS,București,2015***

DEMERS DIDACTIC

OBIECTIVE OPERAȚIONALE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	DETALIERI DE CONȚINUT	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
O6 Să prezinte informații variate despre viața de școlar, realizând conexiuni cu tema zilei	Participarea la dialog	Asigurarea unui climat educațional favorabil desfășurării lecției. Intâlnirea de dimineață- precizarea datei, înregistrarea vremii în calendar. Prezența Joc de intrare în atmosferă- ”Mie îmi place să...” .Fiecare elev va spune ce activități școlare îi plac lui.	--METODE Conversația, explicația -MIJLOACE Panoul cu întâlnirea de dimineață -FORME DE ORGANIZARE individual, frontal	1.METODA DE EVALUARE: observarea sistematică 2.TIPUL EVALUĂRII:evaluare orală 3.MODALITĂȚI DE REALIZARE A EVALUĂRII: identificarea și numirea activităților
O7 Să alcătuiască propoziții corecte, identificând prin metoda cerută cuvinte, silabe, sunete	-Oferirea unor informații despre activitatea preferată - Identificarea cuvintelor necunoscute; -Integrarea acestora în enunțuri proprii	Anunț subiectul lecției. Se prezintă succint obiectivele. Se va introduce poezia „Mi-am întrebat azi ursulețul”, ce va fi prezentată pe videoproiector. *”Mi-am întrebat azi ursulețul* *Autor: Violeta Mihăeș* *Mi-am intrebat azi ursulețul,* *Cât fac unu și cu doi.* *Mi-a răspuns că el nu știe,* *Că nu e școlar ca noi.* *-Cum? Tu nu te duci la școală!* *Tu nu ai cărți și ghiozdan?* *O să-ți cumpere tăticul.* *-Păi... eu nici tătic nu am!* *Vai, săracul! De aceea,* *Mi-am luat angajament* *Să-l învăț tot alfabetul* *Ca să nu-l las repetent.”* Se va utiliza metoda fonetică, analitico-sintetică.	-METODE Conversația, explicația, metoda fonetică, analitico-sintetică -MIJLOACE videoproiector -FORME DE ORGANIZARE frontal individual	1.METODA DE EVALUARE: observarea sistematică 2.TIPUL EVALUĂRII:evaluare orală 3.MODALITĂȚI DE REALIZARE A EVALUĂRII: identificarea și numirea cuvintelor necunoscute

		La final, se vor alcătui și propoziții cu ajutorul unor cuvinte din poezie. Vor fi aplaudate cele mai interesante propoziții alcătuite de elevi.		
O1 Să realizeze o diferențiere între persoane și obiecte, evidențiind caracteristici ale propriei persoane	-Exerciții de identificarea caracteristicilor propriei persoane;	Au loc discuții pornind de la poezia prezentată. Se aruncă un zar pe care sunt următoarele întrebări: **Cu cine a vorbit copilul din poezie?** **Ce îl întreabă copilul pe ursuleț?** **Ce îi răspunde ursulețul?** **Ce dorește să îl învețe copilul pe ursuleț și de ce?** **Ce ați dori voi să învățați?** **De ce vă place să învățați?** Zarul se rostogolește. Copilul în dreptul căruia se oprește va răspunde la întrebare.	-METODE Conversaţia, explicatia -MIJLOACE imagini din poezia ” Mi-am întrebat azi ursulețul” -FORME DE ORGANIZARE Frontal, individual	1.METODA DE EVALUARE: observarea sistematică 2.TIPUL EVALUĂRII:evaluare orală 3.MODALITĂȚI DE REALIZARE A EVALUĂRII: oferirea de răspunsuri adecvate întrebărilor formulate;
O2 Să identifice modalități de organizare a învățării, evidențiind rolul învățării pentru propria persoană	Exerciții-joc de tipul întrebare-răspuns;	Pornind de la exercițiul anterior, voi solicita elevii să participe la un joc de exprimare a propriilor opinii. Se va completa cu etichete ”copacul învățării”.	METODE Conversaţia,explicaţia,observaţia, jocul didactic - MIJLOACE Planșă cu copacul învățării -FORME DE ORGANIZARE Individual,frontal,pe grupe	1.METODA DE EVALUARE: observarea sistematică 2.TIPUL EVALUĂRII:evaluare orală 3.MODALITĂȚI DE REALIZARE A EVALUĂRII: exprimarea opiniilor
O5 Să realizeze legături între textul melodiei și propria experiență de viață,, asociind	-Exerciții de exprimare a propriilor opinii; -Formulare de legături în	Ne vom imagina că pornim de acasă spre școală. Vom executa exerciții de ritm, exerciții de respirație și vocalize. Se va prezenta pe videoproiector cântecul ” Noi suntem școlari”. Elevii vor realiza legături între textul cântecului și propria experiență.	METODE Conversaţia,explicaţia,observaţia, jocul didactic, exercițiul -MIJLOACE videoproiector	1.METODA DE EVALUARE: observarea sistematică 2.TIPUL EVALUĂRII:evaluare orală

mișcări corespunzătoare	funcție de sarcina dată;	Pornind de la unele cuvinte cheie din cântec, vor adresa colegilor câte o întrebare despre ceea ce înseamnă pentru ei viața de școlar.	-FORME DE ORGANIZARE Individual,frontal,pe grupe	3.MODALITĂȚI DE REALIZARE A EVALUĂRII: alcătuire de întrebări
O4 Să recepteze cântecul ” Noi suntem școlari”, respectând în interpretare linia melodică	-Exerciții de interpretare după auz a cântecului audiat;	Vor interpreta cântecul în diferite variante: toată clasa, doar fetele, doar băieții. Vor însoți textul de mișcări ritmice corespunzătoare Ne vom juca jocul ” Alo, aici Radio Arad!”. Ne imaginăm că suntem la radio. Când conducătorul jocului rotește butonul spre dreapta, radioul este pornit și copiii încep să cânte. Când butonul este rotit spre stânga, radioul va fi oprit. Copiii continuă să cânte în gând, iar când radioul este repornit, ei cânta ca și cum nu s-ar fi întâmplat nimic. Se poate da mai tare sau mai încet, copiii cântând conform ” cerinței”.	METODE Conversaţia,explicaţia,observaţia -MIJLOACE mijloace audio-video -FORME DE ORGANIZARE Individual,frontal,pe grupe	1.METODA DE EVALUARE: observarea sistematică 2.TIPUL EVALUĂRII:evaluare orală 3.MODALITĂȚI DE REALIZARE A EVALUĂRII: interpretarea cântecului 1.METODA DE EVALUARE:
O3 Să participe la un joc de rol despre învățarea la școală, identificând sarcini simple în activitatea școlară	-Exerciții joc de tipul emițător-ascultător;	Solicit elevii să participe la un joc de rol: ”*Învățător pentru 5 minute*”. Utilizând zarul, se vor selecta copiii care vor îndeplini rolul ”învățătorului”. Pe rând, fiecare va fi învățător în clasă. Vor intra în rol și vor organiza cele 5 minute alocate așa cum își imaginează și cum doresc.	-METODE Conversatia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic -MIJLOACE zar -FORME DE ORGANIZARE Pe grupe	observarea sistematică 2.TIPUL EVALUĂRII: evaluare orală 3.MODALITĂȚI DE REALIZARE A EVALUĂRII: respectarea regulilor jocului
O8 Să realizeze lucrări proprii, manifestând	-Realizarea unor lucrări plastice	Realizarea unor lucrări practice referitoare la ceea ce au învățat până acum în clasa I.	METODE Conversaţia,explicaţia,exercițiul, turul galeriei - MIJLOACE	1.METODA DE EVALUARE: observarea sistematică

interes față de tema prezentată		Prin intermediul metodei ”Turul galeriei”, se analizează ceea ce au lucrat copiii Se fac aprecieri globale şi individuale cu caracter motivant, privind participarea elevilor la lecţie.	coli A4, creioane colorate -FORME DE ORGANIZARE Individual	2.TIPUL EVALUĂRII: evaluare orală 3.MODALITĂȚI DE REALIZARE A EVALUĂRII: personalizarea lucrărilor

PROIECT DE LECŢIE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IORGU IORDAN”,TECUCI
Prof.înv.primar CĂRĂUȘ TANȚA

CLASA: a IV- a

DISCIPLINA: Educație civică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: “ Dorințe implinite”

ELEMENTE DE CONŢINUT: Depturile si indatoririle copilului

TIPUL LECŢIEI: de predare-invatare

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.1. Recunoașterea locurilor de apartenență (locală, națională, europeană) în care se integrează pers
2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană
2.4. Identificarea drepturilor universale ale copilului
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiar
2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu
2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesor
1.3. Manifestarea receptivității față de mesajele exprimate prin limbaj visual
3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi în reprezentări, în situaţii familiar

OBIECTIVE OPERAȚIONALE
O1: - să analizeze cazurile prezentate
O2: - să identifice drepturi si indatoriri ale copilului:
O3: - să argumneteze acordul sau dezacordul in anumite situatii
O4 : - să completeze piramida drepturilor
O5: - să se mobilizeze pentru activitatea eficientă manevrând cu grijă manualul, caietul, fişele şi instrumentul de scris; .

RESURSE:.

Strategie didactică
***Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic,
***Forme de organizare:** frontală, individuală, pe echipe
***Mijloace didactice:** manualul , fişe de lucru,videoproiector , laptop

BIBLIOGRAFICE:

**Curriculum Naţional.Programe şcolare pentru învăţământul primar,* Bucureşti,2004;
*Piţilă, Tudora; Cleopatra Mihăilescu – “ Educatie civica- manual pentru clasa a IV a”, Editura Aramis, 2016Programa scolara pentru disciplina *Educație civica Clasele a III-a si a IV-a Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. *5003 / 02.12.201*

Desfăşurarea activităţii

Etapele lecţiei	**O** Obiective	**S** Sarcini didactice		**I** Instrumente	**E** Evaluare
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor		
1. Captarea atenţiei (5 min.)	OC2	Mama,tata mi-aș dor, Să mă poată ocroti Să mă învețe ce e bine Si să fie lângă mine Toți copiii din lume au drepturi.Ce drepturi sunt enunțate in versurile scrise pe tablă?	In poezie sunt amintite doua drepturi – dreptul la o familie și dreptul la educație	*Metode şi procedee*: conversaţia, explicaţia, expunerea *Forma de activitate*: - frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
2. Enunţarea obiectivelor (1 min.)		Sunt comunicate obiectivele activității curente, capitolul „Drepturile universale ale copilului „ prima lecție Drepturile și îndatoririle copilului..	Elevii isi noteaza data si titlul lectie in caiete	*Metode şi procedee*: Conversaţia - frontal	- observare directă
3. Actualizarea cunoştinţelor anterioare (5 min.)	OC1	Se vor discuta situaţiile prezente în manual,pagina 42, urmărindu-se punctarea drepturilor și îndatoririlor pe care le au copiii.	Copiii au dreptul să folosească resursele școlii in cadrul lecțiilor dar au și indatorirea de a le preda in starea în care au fost (băiatul nu trebuia să rupă poza din carte)	*Metode şi procedee*: conversaţia, explicaţia, *Forma de activitate*: - frontal *Materiale şi mijloace*: manual	- observare sistematică

4. Prezentarea conţinutului și	OC1	*Prezint materialul la videoproiector. *Se discută pe baza materialului.Ce drepturi au fost amintite ? *.Se discuta pe scurt despre fiecare in parte.	Elevii vor urmari si memora , pe cat posibil, cat mai multe din drepturile prezentate	*Metode şi procedee*: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, lectura explicativă *Forma de activitate*: - frontal	- observare sistematică;

dirijarea învățării (15 min.)	OC2	În 1989 liderii tuturor tarilor ONU semneaza conventia pentru drepturirlor copiilor, fara SUA și Somalia;	Dreptul la viata,la educație,libertate de expresie, nume , nationalitate , familie	*Materiale şi mijloace*: manual,laptop, videoproeictor	
5. Obţinerea performanţelor (5 min.)	OC2	Împart clasa pe 4 grupe	Scriu in caiete informațiile aflate și scrise pe tabla (Schema lecției). * vor scrie câte 3 drepturi care sunt impuse de nevoia scrisă pe biletul extras .	*Metode şi procedee*: conversaţia, explicaţia, *Forma de activitate*: - Frontal,pe echipe *Materiale şi mijloace*: manual, fişe de lucru,caiete	- observare sistematică;
6. Feed-back (10 min)	OC2 OC4 OC3	. Se discută cu toată clasa despre ultima nevoie, nevoia de autorealizare..	Reprezentantul fiecarei echipe va prezenta drepturile scrise si le va așeza pe Piramida drepturilor	*Metode şi procedee*: Conversaţia *Forma de activitate*: - pe echipe *Materiale şi mijloace*: manual, fişe de lucru,	- observare sistematică
7 Asigurarea retenției și transferul (2 min.)	OC2		Fiecare copil va scrie pe o foaie cu,conturul mâinii lui: în palmă numele, pe primele patru degete drepturile de care se bucură, iar pe degetul mic un drept care i-a fost încălcat şi o va decupa și lipi în copacul cu drepturi.	*Metode şi procedee*: Conversaţia *Forma de activitate*: - individual *Materiale şi mijloace*: manual, carton,foarfecă,plansă cu copac	Aprecieri prin calificative
8.Evaluarea(2 min)		Sunt făcute aprecieri pentru participarea la lecţie, se acordă calificave.		- frontal	observare sistematică

PROIECT DE LECȚIE

Prof. înv. primar: Alina Mariana Pintilii
Şcoala Gimnazială Nr.165

Clasa: a III-a A

Unitatea de învățare: Caracteristici ale lumii vii

Unitatea tematică : Lumea vie-alegerea prietenilor

Aria curriculară: Matematică și științe

Disciplina: Ştiințe ale naturii

Subiectul lecției: **Caracteristici ale viețuitoarelor. Nevoi de bază- creştere şi înmulțire**

Tipul lecției: predare-învățare

Forma de realizare: Activitate integrată



- Discipline integrate: M, LLR, EC, MM, AV/AP

Competențe: 1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii ;

2.1. Utilizarea unui plan ca instrument de realizare a unei investigații a mediului înconjurător;

2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației;

Obiective operaţionale:

Pe parcursul si la sfârșitul lecţiei, elevii vor fi capabili :

O1: să clasifice plantele si animalele, după modul de hrănire și înmulțire; obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev identifică cel puțin un animal erbivor, carnivor si omnivor, precum si un animal care se inmulteşte prin ouă sau prin pui vii;

O2: să formuleze răspunsuri / (întrebări) la întrebările : Cine? Ce? Unde? Cum? De ce? pe baza filmului prezentat/imaginii din manual;

obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează măcar o întrebare/răspuns ;

O3: să descrie etapele de dezvoltare din viața plantelor şi animalelor prezentate; obiectivul se consideră realizat dacă cel putin 30 de elevi,

din 34, numesc etapele de dezvoltare ale fluturelui sau broastei

Tip de strategie didactică: mixtă

Resurse procedurale: conversaţia, explicaţia, observaţia sistematică, exerciţiul, munca independentă, jocul didactic, explozia stelară;

Mijloace de învăţământ: manualul, CD-ul manualului, ustensile de scris, fişe de lucru, videoproiector, calculator, jucării;

Metode de evaluare: observarea sistematică, evaluare orală, evaluarea produselor activității

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Resurse umane: 34 de elevi

Resurse temporale: 50 minute

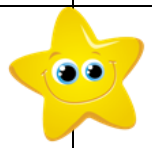
BIBLIOGRAFIE:

1. „Programa pentru disciplina Științe ale naturii, aprobată prin ordinul ministrului nr. 5003/2.12.2014;
2. Manualul ”Științe ale naturii”, Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel - Editura INTUITEXT, 2015

	Ob. op.	Demersul didactic	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Metode şi tehnici de evaluare
1.Moment organizato-ric		Se pregătesc materialele necesare desfășurării lecției și se organizează colectivul de elevi. Elevii sunt împărțiți pe grupe, în funcție de repartizarea făcută în cadrul experimentului **„ De ce au nevoie plantele?”** **-grupa SETILĂ;** **-grupa FLĂMÂNZILĂ;** **-grupa OCHILĂ;** **-grupa GERILĂ;** **-grupa HARAP-ALB**	Instructajul Conversația	Manuale, caiete, coli de flipchart, caiete, stilou, markere.	Pe grupe 	Aprecieri verbale

2. Verificarea temei si a cunoştinţelor anterioare **10 min.**		Li se prezinta elevilor un PPT cu imagini si filme din experimentele pe care le-au realizat pe parcursul primului semestru. **Ce experiment ne prezinta acest film?** **Care este concluzia pe care am tras-o, aplicand acest experiment?** Fiecare grupă prezintă, oral, ipoteza experimentului şi sarcinile pe care le-au avut de îndeplinit. Concluziile formulate astfel, se lipesc la tabla, pe o imagine cu o planta. Elevii intonează cântecul „Secretul naturii”	Conversaţia	Prezentare PPT, laptop, videoproiector Afiş, etichete	Pe grupe 	Evaluare frontală
3.Captarea atenţiei **5 min.**		Elevii vizionează un fim, care prezinta etapele de dezvoltare ale unui măr. Elevii vor primi ca sarcini sa identifice planta si care sunt etapele de dezvoltare https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fattribution_link%3Fa%3DQekt5HA_y4k%26u%3D%252Fwatch%253Fv%253DeBzTCbGnlWo%2526feature%253Dshare&h=ATOv_SoITZuicoTtJdyjOh_gTPbnHxXWnMVzfh0KWZcc_KqPdPhrEOnUsdpKdkC6ttDm0Z0YGJN5UthdcFIzgvnnbvR40P2e0GPYZH-oWGPyfq9VQx_ZRsmjumOI-NbdZqiL0bZ2cAg&s=1&enc=AZOUS55fBeqmn1f3zQfNKqeIFsR8Re6MCucJgFI--otgy62VUeM_dEVf-91Xcb5pndom0UqVibwNrrLPKz9bAit4Al5A_yIqz3fblnLOhQMU9w **-Ce planta este prezentată în filmare?** **-Care sunt etapele pe care le parcurge marul, pana la finalul vietii sale? (sămânța a încolțit, a respirat, s-a hranit, a crescut, s-a inmultit (s-a dezvoltat) şi apoi a murit)**	Conversaţia Explicaţia Conversaţia Explicaţia	Prezentare PPT, laptop, videoproiector 	activitate frontală	Observarea sistematică

4.Anunţarea temei şi a obiectivelor **2 min.**		**Astăzi vom învăța care sunt etapele de dezvoltare ale unor vietuitoare (plante si animale), care sunt factorii de mediu care le influențează dezvoltarea, care sunt nevoile lor, pentru ca ele să crească şi să se înmulțească.** Se scrie titlul la tablă şi în caiete. **(„Caracteristici ale viețuitoarelor. Nevoi de bază- creştere şi înmulțire”)**	Explicația		Activitate frontală	
5.Dirijarea învăţării **10 min.**		**Ce alte viețuitoare mai cunoaşteți?** **Care sunt etapele de dezvoltare la animale?** **Concluzia este că plantele şi animalele au aceleaşi caracteristici de dezvoltare.** Se scrie la tabla prima parte a schemei: **Plantele şi animalele se nasc, respiră, se hrănesc, cresc, se înmulțesc şi mor.** **Sarcina 1**. Se prezintă un momente dintr-un film didactic, care prezinta metamorfoza broaştei. Se punctează etapele dezvoltării ei. https://youtu.be/wAcwjWi6I9Y- **FILM ACVARIU** -elevii lipesc in caiete schema metamorfozei broaştei; Se prezintă un momente dintr-un film didactic, care prezinta metamorfoza fluturelui. Se punctează etapele dezvoltării ei. https://youtu.be/R5QH3bGF4uU (2,38 min) -elevii lipesc in caiete schema metamorfozei broaştei; **(ANEXA 1)** **Sarcina 2**. Elevii deschid manualele la pagina 32 si urmaresc filmul prezentat la rubrica **„REȚINE!”,** din manualul digital. Se lipește în caiete schema acestui fragment din lecție. **(ANEXA 2)** **Sarcina 3.**	Exercițiul Film didactic Exercițiul Demonstrația	Videoproiector tabla, caietul Videoproiector, fişe de lucru Anexa 1 Anexa 2	Activitate pe echipe Activitate frontală	Evaluare orală  Evaluare orală Observarea sistematică Evaluare orală

5 min.		Elevii deschid manualul, la pagina 33 si rezolva sarcinile jocului didactic, exercițiul 5, din manualul digital. Se completeaza în caiet schema lectiei: **-Unele vietuitoare răsar din semințe, altele ies din ouă, iar altele nasc pui vii.** **- În funcție de modul de înmulțire, animalele sunt :**		Manualul digital Caietele elevilor		
6. Retenție şi transfer **5 min**		**Explozia stelară –concurs (ANEXA 3)** • **Sarcina 4.** • **Fiecare grupă va completa fişa cu explozia stelară, folosind animalele-jucărie prezentate de învățător.** • **Fiecare grupă va completa un singur colț al steluței.** **(Ex. De ce girafa are gatul lung?)insecte; peşti;păsări;reptile;mamifere** 		Fişa cu „Explozia stelară”		Evaluare orala Observare sistematica
7.Obţinerea performanței **2 min**		**Sarcina 5** Elevii vor realiza un cvintet, pentru planta sau animalul preferat: **5 versuri** • **1 cuvânt care denumeşte subiectul;** • **2 cuvinte care denumesc două însuşiri;** • **3 cuvinte care expromă starea noastră față de subiect** • **Însuşirea esențială a subiectului.**	Jocul didactic	**fişe de lucru**	Activitate pe echipe	Evaluare orală Observarea sistematică
8.Încheierea lecţiei		**Se fac aprecieri asupra desfăşurării lecţiei, se punctează obiectivele atinse..** **Se dă temă pentru acasă, ex.6, pagina 33, din manual.** **Elevii primesc diplome, pentru experimentele realizate pana acum.**	Conversaţia		Activitate frontală	Evaluarea produselor activităților Aprecieri

Proiect didactic

Prioteasa Madalina Denisa
Scoala Gimnaziala Traian, Craiova, jud Dolj

Clasa: a IV-a E
Data: 14. 03.2019
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba şi literatura română
Unitatea tematică: Comunicăm
Subiectul lecţiei: Textul narativ. Dialogul
Text suport: *Habarnam devine pictor*, după Nikolai Nosov
Forma de realizare: lecţie integrată
Tipul lecţiei: exersare de competenţe
Dicipline integrate:

- Limba şi literatura română
- Educaţie civică
- Arte vizuale şi abilităţi practice

❖ **Competenţe specifice :**

- **Limba și literatura română:**

1.1. Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile
2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere
3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

❖ **Competențe integrate:**

- **Educaţie civică**

2.2. Recunoaşterea unor comportamente moral-civice din viaţa cotidiană

- **Arte vizuale și abilități practice :**

1.1. Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual

Obiective operaţionale

d. **Cognitive :**

- O1.Să citească textul corect, conștient și expresiv , respectând semnele de punctuaţie;
- O2. Să folosească unele aspecte referitoare la text în cel puțin două situații de comunicare;
- O3. Să scrie corect enunțuri simple și dezvoltate referitoare la text;
- O4. Să răspundă la întrebări pe baza textului citit;
- O5. Să folosească în enunțuri proprii cunoștințe de la alte discipline.

e. **Motrice:**

- - să-şi coordoneze activitatea pentru utilizarea corectă a manualului şi orientarea eficientă pe materialele prezentate de învăţător;

f. **Afective:**

- -să aprecieze frumuseţea limbajului folosit de scriitor;

- -să aprobe / dezaprobe conduita şi faptele eroului din text;

Strategii didactice:

XIX. Metodologice :

l) Metode şi procedee :convesaţia euristică, descrierea, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, metoda Floarea de lotus, metoda cadranelor

m) Mijloace de învăţământ :manual, caiete, fişe de lucru

n) Forme de organizare : frontală, individuală, pe perechi

XX. Temporale: 45 minute

XXI. Umane: 32 elevi

Bibliografie:

- *Curriculum Naţional, Programe şcolare pentru învăţământul primar*, 1998;
- Stoica Adrian (coordonator), „*Evaluarea în învăţământul primar*”. *Descriptori de performanţă”*, Bucureşti, 1988
- Ştefan Pacearcă, Mirela Mihăiescu, *Limba şi literatura română*, manual pentru clasa a II – a, Editura „Intuitext”, pp. 36– 38.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. crt.	Evenimentul didactic	C.s.	Activități de învățare	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		• Asigur condiţiile optime penrtu buna desfăşurare a lecţiei: pregătirea materialului didactic şi materialele elevilor, necesare desfăşurării activităţii.		Caiete, manualul, instrumente de scris	Frontal	
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor şi verificarea temei pentru acasă**		• Verificarea temei pentru acasă. • Reactualizarea cunoştinţelor despre textul	Conversaţia Explicaţia Problematizarea	Caiete	Frontal	Capacitatea de a recepta un mesaj și de a răspunde la întrebări.

			narativ, dialog şi folosirea semnelor de punctuaţie.				
3.	**Captarea şi orientarea atenţiei**	LLR 1.2	• Captarea atenţiei se va realiza prin rezolvarea unui rebus. (Anexa 1)	Conversaţia Rebus	Fişă	Frontal	Capacitatea de a recepta un mesaj şi de a răspunde la întrebări.
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		• Pornind de la rebusul de mai sus, solicit un elev să citească cuvântul care a ieşit pe verticala A-B. Le spun elevilor că astăzi vom rezolva diferite exerciţii pe baza textului narativ *Habarnam devine pictor*, după Nikolai Nosov. • Explic obiectivele vizate pe înţelesul elevilor. • Scriu titlul pe tablă	Conversaţia Exerciţiul	Caiete Tablă	Frontal Individual	Capacitatea de a asculta un mesaj
5.	**Dirijarea învăţării**	LLR 1.1	• Elevii vor fi împărţiţi în perechi pentru a rezolva următoarele sarcini:	Conversaţia Problematizare a Exerciţiul	Manual	Lucrul în perechi	Capacitatea de a selecta şi de a citi corect, conştient şi expresiv

		1.2	✓ Să citească enunţurile care îl descriu pe Acuarelă. ✓ Să citească pe roluri dialogul dintre Habarnam şi Ciufulici. ✓ Să citească fragmentul în care Habarnam şi Ciufuluici dialoghează cu doctorul Pilulă şi Ştietot. • Adresez elevilor întrebări legate de text. • Exerciţii la tablă: ✓ Pe tablă va fi aşezat mijlocul florii. Petalele florii pe care sunt scrise exerciţiile sunt aşezate pe catedră. Câte un elev va veni la catedră, va alege o petală şi va rezolva la tablă sarcina de lucru. Va lipi petala după rezolvarea sarcinii. Vor	Floarea de lotus			fragmentele propuse, folosind intonaţia corectă

			trece la tablă mai mulţi elevi pentru rezolvarea sarcinilor, astfel încât la final vor reconstitui întreaga floare. (Anexa 2)				
6.	**Obținerea performanţei**	LLR 3.1 ED. CIVICĂ 2.2	• Exerciţiu –joc Solicit elevilor realizarea asocierii dintre numele prichinduţilor pictaţi de Habarnam și etichetele potivite acestora . (Anexa 3)	Exerciţiu	Diagrame	Frontal Individual	Capacitatea de a selecta etichetele potrivite fiecărui personaj
7.	**Retenția și transferul**	LLR 1.1 AVAP 1.1	Fiecare elev primește o fișă de lucru. (Anexa 4)	Exerciţiu Explicaţia Metoda cadranelor	Fișă de lucru	Individual	Observarea sistematică
8.	**Evaluarea cunoştinţelor**		Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecţie și evidenţiez elevii care au răspuns mai mult pe parcursul acesteia.Se notează elevii.	Conversaţia	Recompensa	Frontal Individual	Aprecierea verbală
9.	**Tema pentru acasă**		Se dă tema pentru acasă (Ex. 8,9 Pag. 38-manual)	Explicaţia	Manualul	Frontal	

PROIECT DE LECȚIE

Școala Gimnazială Traian, Bacău
Avădăni Irina

Clasa:a II-a

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: Bun venit, primăvară!

Elemente de conținut: Textul literar narativ (elemente de comprehensiune)

Subiectul: „Buburuza” după Eugen Jianu

Forma de realizare: lecţie integrată

Tipul lecţiei: mixtă

Discipline integrate: Comunicare în limba română
Dezvoltare personală
Arte vizuale şi abilităţi practice

Competenţe generale:

- ***Receptarea de mesaje orale in concepte de comunicare cunoscute***
- ***Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.***
- ***Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte decomunicare cunoscute***
- ***Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare***

Competenţe integrate:

Dezvoltare personală

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate;

Arte vizuale și abilități practice

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;

Competenţe specifice:

Comunicare în limba română

1.3.Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate;

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri în diferite contexte de comunicare;

3.1. Citirea uno rmesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut;

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universu lcunoscut;

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare;

4.2. Redactarea unor mesaje scrise cu respectarea convențiilor de bază;

Obiective operaţionale:

a) <u>Cognitive</u>

Oc1:să citească corect, conştient, fluent şi expresiv textul;

Oc2: să precizeze elementele spațiale, temporale și personajele narațiunii;

Oc3: să formuleze întrebări/răspunsuri referitoare la conţinutul textului;

Oc4: să identifice vocalele și consoanele din propoziția dată;

Oc5: să formuleze un argument în legătură cu comportamentele personajelor;

Oc6:să scrie corect cuvintele sa/s-a în diverse situații;

b<u>) psiho-motorii</u>

OPM1: să păstreze poziţia corectă în timpul cititului, scrisului;

OPM2: să lucreze ordonat;

<u>c)afective</u>

OA1: vor manifesta interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate;

OA2: vor colabora in cadrul grupului pentru rezolvarea sarcinilor;

RESURSE:

<u>Metodologice</u>

Strategia didactică: mixtă

Metode şi procedee: conversația, lectura explicativă, exercițiul, explozia stelară ,cubul.

Mijloace de învăţământ:manualul, markere, fișe de lucru,coli flipchart, harta textului, calculator.

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, autoevaluare, fișa de evaluare.

<u>Umane</u>

Clasa are un număr de18 elevi, care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică şi fizică normală, corespunzătoare vârstei.

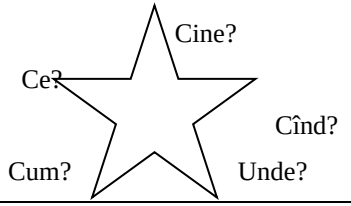
FORMA DE ORGANIZARE: frontal , pe grupe şi individual.

DURATA:45 minute activitate de predare-învăţare- evaluare

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- ✓ *Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013, MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE*
- ✓ *Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ - Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, Bucureşti, 2013, aprobată prin ordin al ministrului, Nr. 3418/19.03.2013*
- ✓ Ioan Ședrean, „Metodica predării limbii române la clasele I-IV”, Bucureşti, editura Didactică şi Pedagogică, 1995;
- ✓ Ilinca Anton, „Metodica limbii române în învățământul primar”, Bacău, Editura „Grigore Tabacaru”, 1999;
- ✓ Ioan Surdu, Ioan Dănilă, „Educaţia limbajului în grădiniţă, la grupele mare și pregătitoare (Preabecedar)”, Editura „Egal”, 1998;
- ✓ Ioan Dănilă, Ioan Surdu, „Abecedar; îndrumarul învăţătorului”, Bucureşti, „ALL Educaţional”, 2000

Etapele lecţiei/ Durata	Obiective	Conţinuturi	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
Captarea atenţiei 3’		După asigurarea condițiilor necesare desfășurării activității se organizază un exercițiu icebreakinng pornind de la cuvântul ,,primăvară,,. Elevii vor completa imaginea cu însușiri ale acestui anotimp (anexa1).	brainstorming	Fișa de lucru	Frontală, individuală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor.
Enunţarea obiectivelor 3’	Oc1 Oc2 Oc3 Oc4	❖ Astăzi la ora de *Comunicare în limba română* vom consolida textul ,,Buburuza,, după Eugen Jianu . ❖ Vom citi textul lecției corect, coerent ,vom identifica vocalele și consoanele din anumite cuvinte, vom preciza personajele, locul și timpul când se desfășoară întâmplarea și vom formula întrebări și răspunsuri referitoare la textul citit. ❖ Notez titlul și autorul lecției pe tablă	explicaţia	scrisoare	Frontală, individuală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor.
Actualizarea cunoştinţelor 3’	OC3	***Pe de altă parte, se va începe o conversație/ discuție pe baza textului citit pentru prima dată ora anterioară, respectiv se vor pune întrebările:*** ❖ *Cine este autorul lecției”Buburuza”?* ❖ *Ce fel de text este ”Buburuza”?* ❖ *Care sunt personajele prezentate în lecție?* ❖ *În ce anotimp se petrece intâmplarea?*	exerciţiul, explicaţia brainstorming	Prezentare Power point	Frontală	Aprecieri verbale.
Prezentarea conţinutului 2’		❖ Se prezintă tema lecției de comunicare, anume textul ”Buburuza” după Eugen Jianu ❖ Elevii își vor nota în caiete titlul lecției și data.		caiete		
Dirijarea învăţării 14’	Oc1 Oc2 Oc3	❖ ***Citirea*** textului **”**Buburuza**”** după Eugen Jianu o se va solicita citirea textului pe fragmente și în lanț o citim al doilea alineat al textului o citimenunțul în care apare cuvântul „scoarță”	Exerciţiul	Manual	Frontală Individuală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

	Oc4 Oc5 Oc6	○ citim o propoziție exclamativă ❖ ***Moment de activitate independentă:*** Învățătorul prezintă elevilor fișa *Cadranele*(anexa 2) -Sarcina voastră este aceea de a rezolva pe grupe (câte un cadran) cerințele care se găsec în interiorul cadranului apoi reprezentantul fiecărei grupe vine și completază pe fișa de flip chart răspunsurile. Elevii vor primi fiecare câte o fișă cu *Cadranele* pe care o vor completa în același timp cu colegul de la tablă ❖ **Moment de activitate frontală** -De ce s-a scris cu cratimă cuvântul „s-a”? (se scrie s-a când nu îl putem înlocui cu *lui* sau *ei*, deoarece sunt două cuvinte rostite într-o singură silabă)	Conversaţia Explicaţia Exercițiul			Aprecieri verbale asupra răspunsurilor elevilor
Obţinerea performanţei **8’**	Oc3	❖ Învățătorul prezintă elevilor *steaua întrebărilor* (anexa 3): Sarcina elevilor este de a formula o întrebare pornind de la cuvîntul scris pe steluța primită. Întrebarea va fi formulata în grupe.Fiecare reprezentant al grupei va nota întrebarea la tablă, iar restul elevilor vor notaî ntrebarea pe caiete.  	Exercițiul Conversația Explozia stelară	Steaua întrebărilor	Frontală Individuală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Conexiunea inversă (feed - back)	Oc3	❖ Se va răspunde oral la întrebările adresate de reprezentanții echipelor.	Conversaţia Explicaţia	Manual	Frontală Individuală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

5’						Aprecieri verbale asupra răspunsurilor elevilor
Evaluarea activităţii 3’	Oc5	❖ Profesorul distribuie elevilor postituri pe care aceștia vor scrie un printr-un cuvânt ce au simțit vizavi de text și de această oră. ❖ Elevii lucrează independent apoi lipesc postiturile de copacul primăverii.	conversaţia	Fişa de lucru	Frontală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Retenţia /Fixarea 3’	Oc5	❖ **Coversație generalizatoare** -Ce părere avea buburuza despre ea? -Ce a aflat buburuza? ❖ Fac apreceri asupra modului în care a decurs lecția și evidențiez elevii care au participat la buna ei desfășurare.	Exerciţiul		Frontală Individuală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Tema pentru acasă 1’	Oc3	❖ De răspuns în scris la întrebările de pe caiet.	Explicaţia	Tablă, caiete	Frontală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

Profesor învăţământ primar: *FLORENTINA VENETICU*
Școala Gimnazială Vitănești, Județul Teleorman

CLASA: a III-a

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

UNITATEA TEMATICĂ: Simfonia florilor

SUBIECTUL LECŢIEI: Invitația

TIPUL LECŢIEI: Predare-învățare

FORMA DE REALIZARE: Integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: Limba şi literatura română
Arte vizuale şi abilităţi practice
Muzică şi mişcare

COMPETENŢE SPECIFICE:

Comunicare în limba română:

4.2. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal

4.5. Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei

Arte vizuale şi abilităţi practice

1.3 Manifestarea receptivităţii faţă de mesajele exprimate prin limbaj vizual

2.5 Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Muzică şi mişcare:

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare şi a acompaniamentului instrumental

3.2. Exprimarea prin mişcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale

SCOPUL LECȚIEI: Să redacteze o invitație ținând cont de elementele componente ale acesteia;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul sau pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1 – să înțeleagă noțiunea de text funcțional-invitația;

O2 – să definească caracteristicile specifice unei invitații;

O3 – să identifice datele pe care trebuie să le conțină invitația;

O4 – să realizeze corect o invitație pe o temă dată;

O5 – să să formuleze opinii şi puncte de vedere proprii referitoare la modul de redactare şi de prezentare a invitației;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, lucrul independent,

Resurse materiale: prezentare PPT, fișe de lucru, creioane colorate, manual, caiete, videoproiector, plicuri cu floricele și fluturași perforați, hartie colorată A5

Forme de organizare: frontal, individual

Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a elevilor, evaluare orală, evaluare scrisă şi aprecieri verbale;

Resurse temporale: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

Molan, V, Didactica disciplinei Limba şi literatura română în învăţământul primar, Bucureşti, 2001, Editura Miniped.

Grigore Adina, Toma Cristina Ipate, Negriţoiu Claudia, Anghel Augustina, Ionică Nicoleta Sonia, Nicolescu Maria Magdalena, Ghidul cadrului didactic, Clasa a III –a , Ed. Ars Libri

MECTS- Programa pentru disciplina Limba şi literatura română, aprobată prin ordinul ministrului nr. 5003/02.12.2014, Bucureşti

SCENARIUL DIDACTIC

SECVENȚELE LECȚIEI	OB. OP	TIMP	CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		1 min.	Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii. Se pregătesc materialele necesare lecţiei.			Frontal	
2**. Verificarea temei**	O5	5 min.	Se verifică tema prin citirea orală de către elevi, se fac aprecieri, se corectează eventualele greşeli.	Conversaţia	Caiete	Frontal	Aprecieri verbale
3.Captarea atenţiei		3 min.	Se realizează cu ajutorul proiectiei la videoproiector a unei invitații model (manual pag. 48). Elevii citesc în gând iar apoi un elev va citi cu voce tare. Daca la ora de abilități practice am realizat	Conversaţia Explicaţia	Prezentare ppt Model de invitatie	Frontal	Observare sistematică

			pelerina pentru carnaval astăzi vom învăța cum să realizăm o invitație la „Carnavalul primăverii”.				
4.Anunțarea temei și a obiectivelor		2 min.	Se anunţă titlul lecţiei şi obiectivele. Se scrie titlul lecţiei pe tabla şi în caietele elevilor: **Invitația**	Conversaţia Explicaţia	Caietele elevilor Tablă Markere	Frontală	Observarea sistematică
5. Dirijarea învăţării	O1 O2	20 min.	Elevii răspund la următoarele întrebări: 1.Cine organizează evenimentul? 2. Care este data desfășurării evenimentului? 3. Care este locul desfășurării evenimentului? 4. La ce oră va avea loc acesta? Se va citi apoi definiția „invitației” din manual pagina 48. Se notează în caietele elevilor: *Invitația este un text scris prin care o persoană(sau un grup de persoane) este chemată la un eveniment(spectacol, aniversare, activitate sportivă).* *Invitația conține:* *-data* *-locul* *-ora* *-denumirea* *-tipul evenimentului*	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Caietele elevilor Caietele elevilor	Frontal Individual	Observarea sistematică Evaluare orală prin răspunsurile elevilor la întrebările cerute

	O3 O1 O1 O2 O3		Voi prezenta elevilor modele de invitații precum și modul lor de realizare. Pentru a verifica dacă elevii au înțeles lecția, vor avea o fișă de lucru. (anexa 1) Anexa 1 Fișă de lucru 1.Invitația este un text..... scris, prin care se face o ..... la o festivitate (serbare, concursexpoziție, etc). 2.Încercuiește variantele potrivite pentru următoarea invitație: Vă invit cu deosebită plăcere la aniversarea zilei mele de naștere, duminică de la ora douăsprezece, la adresa cunoscută. Vă aștept cu drag, Andrei ! o unor colegi o unor prieteni o surorii o fratelui o unor rude o unor vecini	Exerciţiul	Fişe de lucru	Frontal	Observarea sistematică Evaluare orală prin răspunsurile elevilor la întrebările cerute
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului		10 min.	Se va realiza prin realizarea de către elevi a unei invitații adresată părinților				

	O4 O5		prin care îi invitați la „Carnavalul primăverii” -Veți respecta tot ce am învățat pentru a realiza corect mesajul invitației. Elevii au plicuri cu materialele necesare realizării invitației.	Explicaţia Conversaţia	Invitația	Individual	Observarea sistematică
7. Evaluare		2 min	Evaluare formativă pe parcursul lecţiei, interevaluare. Se realizează evaluarea frontală şi individuală a activităţii elevilor.				Evaluarea formativă
8. Încheierea activităţii		2 min.	Profesorul face aprecieri cu privire la modul de desfăşurare a activităţii elevilor. Se va nota tema pe tablă: ex. 1 pag 48 Elevii vor intona cântecul**: La carnaval**	Explicaţia	Manuale Caiete	Frontală	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar MIHAI ȘTEFANIA – MONICA
Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Alexandria

CLASA: Clasa I

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Mișcare și sănătate

SUBIECTUL LECŢIEI: Adunări și scăderi în concentrul 0-100, fără trecere peste ordin

FORMA DE REALIZARE: lecție integrată

TIPUL LECŢIEI: consolidarea și sistematizarea cunoştinţelor

DISCIPLINE INTEGRATE: Comunicare în limba română (CLR); Arte vizuale și activități practice (AVAP); Muzică și mișcare (MM)

OBIECTIV FUNDAMENTAL: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor privind operațiile de adunare și scădere în concentrul 0-100, fără trecere peste ordin, prin rezolvare de exerciții si probleme

COMPETENŢE SPECIFICE:

Matematică şi explorarea mediului (MEM)

- 1.2. Compararea numerelor în concentrul 0 - 100;
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență **<, >, =, +. -**) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
- 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţia cu mediul natural
- 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

COMPETENŢE INTEGRATE:

Comunicare în limba română (CLR)

- 2.1 Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare
- 3.1 Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

Arte vizuale și activități practice (AVAP)

- 2.3 Realizarea de obiecte/ construcţii/ folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

Muzică și mișcare (MM)

- 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și ritm;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să efectueze corect adunări şi scăderi cu numerele naturale din concentrul 0 – 100, fără trecere peste ordin

O2 - să așeze în ordine crescătoare/descrescătoare rezultatele unor exerciții

O3 - să identifice lunile anului, conform descrierilor

O4- să compare rezultatele obținute, folosind correct semnele **<, >, =**

O5- să asambleze jumătățile de ouă de Paști, în funcție de rezultatele obținute și apoi să le lipească în coș

O6 - să rezolve sarcinile individual, pe grupe sau în perechi, în raport cu cerinţa

O7- să descopere rezolvarea corectă a problemei ilustrată

O8- să interpreteze în ritm propriu cântecul “Primăvara”

STRATEGII DIDACTICE:

A. ***METODE SI PROCEDEE:*** **M1**-conversaţia, **M2**-explicaţia, **M3**-exerciţiul, **M4**-metoda joc „Răspunde-Aruncă-Întreabă”, **M5**-problematizarea**, M6**-descoperirea, **M7**-exerciţiul şi jocul muzical**, M8**- munca în echipă/individual, **M9**- metoda cubului, **M10** -cvintetul

B. ***MIJLOACE DE INVATARE:*** **m1**-mascota iepuraș, **m2**-coș cu surprize, **m3**-minge, **m4**-tabla, **m5**-fișe de lucru, **m6**-planșe cu anotimpuri, **m7**- videoproiector, **m9**-laptop, **m10**- planșă cu problema ilustrată, **m11**- afiș poezie

C. ***FORME DE ORGANIZARE:*** frontal, individual, pe grupe, în perechi

RESURSE TEMPORALE: 50 minute: 35 minute activitatea + 15 minute activitate în completare

RESURSE UMANE: 32 elevi

RESURSE SPATIALE: sala de clasă

***FORME SI TEHNICI DE EVALUARE*:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluarea reciprocă;

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ MECTS -*Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba romană, Matematică şi explorarea mediului, Educaţie pentru societate, Dezvoltare personală, Muzică şi mişcare, Arte vizuale şi abilităţi practice*, aprobată prin ordinul ministrului **3418/19.03.2013,** Bucureşti;
- ✓ *Matematica si explorarea mediului – manual pentru clasa 1*, Ed. CD Press
- ✓ *Matematica si explorarea mediului – caiet pentru clasa 1*, Ed. Sinapsis
- ✓ Lupu, Costică - *Metodica predării matematicii,* Editura Paralela 45, Bucureşti, 2000
- ✓ http://clasamea.eu/, Laura Piros.

Demersul didactic

ETAPELE LECŢIEI	C.S.	CONŢINUTUL LECŢIEI		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a	Se pregătesc pentru activitate	M1		Frontal	

		orei de Matematică şi explorarea mediului: - aerisirea sălii de clasă - amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii - pregătirea materialului didactic					
2. Verificarea temei		Se verifică tema pentru acasă cantitativ şi calitativ.	Pregătesc fişele cu tema de casă			Frontal	
3. Reactualizarea cunoştinţelor	**MEM 1.1 1.4** **CLR 2.1 3.1** **MEM 1.4 1.6**	Verific noţiunile teoretice şi se fac exerciţii de calcul oral. Joc: *Mingea buclucașă*! -Ce operaţii matematice am învăţat? -Cum se numesc numerele care se adună? -Dar rezultatul adunării? -Cum se numeşte numărul din care scădem? -Cum se numeşte numărul pe care îl scădem? -Cum se numeşte rezultatul scăderii? - Care sunt numerele cuprinse între 78 şi 85?	Elevii răspund la întrebări rezolvă exerciţiile oral	M1 M3 M4 M1	minge	Frontal Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

	CLR 2.1	-Care este succesorul numărului 24? -Dar predecesorul numărului 70? -Măriți cu 6 numărul 43. -Micșorați cu 2 numărul 58. -Care este suma numerelor 60 și 20? -Care este diferența numerelor 90 și 40? - *Ghicitori matematice* *Gâsca mea cea gălbioară* *Și-a scos puii-n ulicioară* *20 mici și unul mare,* *Socotiți câți pui ea are?* *28 de porumbei pe casă,* *Stau bucuroși la masă!* *2 zboară jos în drum,* *Câți au mai rămas acum?* *O closca ce sta pe ouă* *In total vreo 29,* *Neatentă, sparge 2* *Câte mai rămân?*	Dau răspunsurile la ghicitorile matematice explicând rezultatele	M3	Ghicitori matematice		
3. Captarea atenţiei	**MEM 1.6 4.2**	Constă în completarea unui rebus.	Elevii ascultă explicaţiile și dau	M1 M2	Rebus	Frontal	Observarea sistematică

		De la A la B vom obține cuvântul "PAȘTE" - **ANEXA 1**	răspunsurile la întrebări				
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale	**CLR 1.1**	A DOUA SURPRIZĂ - prezentarea invitatului surpriză, domnul Iepuraș, care le solicită ajutorul în rezolvarea unor exerciții și probleme de adunare și scădere, în concentrul 0-100, fără trecere peste ordin. Voi anunța tema și obiectivele operaţionale într-un limbaj accesibil. Voi scrie data şi titlul la tablă.	Sunt atenți la tema lecției Notează titlul lecției pe fișa de lucru	M1 M2	Mascotă	Frontal	Observarea sistematică
5. Consilidarea şi sistematizarea cunoştinţelor dobândire anterior	**CLR 1.1 2.1 3.1**	Se rezolvă exerciţiile și problemele propuse. **ANEXA 2** – fișa de lucru 1.Calculează și așează rezultatele în ordinea descrescătoare pentru a descoperi poezia.	Elevii rezolvă exerciţiile pe fișe, la tablă sau pe flip chart.	M3 M5 M1 M10	Flip chart Foi de flip-chart Marker Afiș poezie	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
	MEM 1.1 1.2 1.4 1.6 5.2 **CLR**	20 + 30 = 75 + 2 93 − 90 = 35 + 5 = 43+ 95- 61+ 56- 22 15 5 30	Răspund la întrebări	M2 M5 M8	Cretă Tablă Marker	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

	1.1 **3.1** **AVAP** **2.2** **2.3**	Fiecare rezultat va corespunde unui cuvânt, iar dacă vor fi aranjate în ordine descrescătoare, se va crea o poezie despre primăvară! Întrebări despre anotimpul primăvara! 2. Calculează suma numerelor pare, apoi diferența numerelor impare: 22, 25, 48, 57. Comparați rezultatele obținute! 4. Rezolvă corect și lipește ouăle în coș! – sarcină în perechi! 5. La o cantină s-au vopsit de Paşte 56 ouă roşii într-o zi. A doua zi s-au vopsit cu 35 mai puţine ouă galbene. Câte ouă s-au vopsit la cantină, în total?		M6 M5	Video-proiector		
6. Obținerea performanței	**MEM** **1.1** **1.2** **1.4** **1.6** **5.2** **CLR** **1.1** **3.1**	Elevii vor fi împărțiți în 6 echipe. Fiecare echipă examinează tema din perspectiva cerinţei de pe una dintre feţele cubului. Echipa care termină prima este câștigătoare!	Elevii rezolvă fișa de lucru în echipă. Fiecare grupă își alege un lider care va prezenta rezolvarea sarcinii în faţa colegilor.	M1 M3 M8 M9	Fișe de lucru Cub	În echipă	Observarea sistematică Aprecieri verbale

		- Afişarea formei finale pe planşe.					
7. Realizarea feed-back-ului	**MEM 1.4 1.6**	Compunere de probleme, pe baza ilustrațiilor și a materialului mărunt.	Compun probleme pe baza imaginilor	M1 M5	Ilustrații Video-proiector	Frontal	Aprecieri verbale
8. Activitate recreativă	**MM 2.1**	Pentru că au rezolvat corect sarcinile, iepurașul îi roagă să-i cânte un cântecel de primăvară, ca să le poată împărți surprizele.	..interpretează cântecul şi execută mişcări sugerate de acesta	M7	laptop	Frontal	Aprecieri verbale
9. Evaluarea performanței		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor.	Elevii ascultă şi primesc aprecierile.	M1		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROPUNĂTOARE: prof. Ștefănuț Cristina-Maria
ȘCOALA : Colegiul Național „Vasile Goldiș’’Arad

CLASA: Pregătitoare B

UNITATEA TEMATICĂ : ***„Cum se fabrică... jucăriile, mașinile...?”***

DISCIPLINE: Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale şi lucru manual, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare

TITLUL: „Parada meseriilor”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare și dezvoltare de competenţe

DURATA: 4 ore

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

CLR:

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;

1.3. Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;

1.4. Exprimarea interesului față de receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.2. Transmiterea de informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală;

3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar;

3.2. Identificarea semnificației unei/unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

4.2 Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare

MEM:

1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-10;

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0 - 31;

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor;

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități;

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul familiar;

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte /,materiale pe baza unui criteriu dat;

5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor;

6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric folosind reprezentări neconvenționale în probleme- joc simple de tip venituri- cheltuieli

DP:

1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare;

2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare;

2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea

AVAP:

1.1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/pictură/modelaj, care reflectă un context familiar;

2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar;

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple specifice artelor vizuale;

2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct;

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple

MM:

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text

RESURSE INTERNE:

a. *CUNOŞTINŢE*:

- Ce învăţăminte desprindem dintr-o lectură în care se vorbește despre hărnicie, muncă?
- Ce meserii cunoașteți voi?
- Cuvinte și silabe
- Numere naturale în concentru 0-31
- De câți bani am nevoie pentru a-mi cumpăra o jucărie?
- Tehnici simple de realizare a unei teme artistic

b. *CAPACITĂŢI INSTRUMENTALE**:***

- capacităţi comunicative;
- capacităţi intelectuale;
- capacităţi de învăţare;
- capacităţi de punere în practică a cunoştinţelor dobândite.

c. *ATITUDINI ŞI VALORI**:***

- atitudinea pozitivă faţă de învăţare;
- atitudinea corectă faţă de oamenii de lângă ei și în special, faţă de profesia/meseria lor.

BIBLIOGRAFIE:

Programa şcolară pentru disciplina Comunicare in limba română, Bucureşti, 2013;

Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului, Bucureşti, 2013;

Programa şcolară pentru disciplina Arte vizuale şi lucru manual, Bucureşti, 2013;

Curriculum pentru învățământul primar, M.E.C.T.S., 2013;

1. Barthe Valerie, Theulet-Luzie Bernadette, *1001 activități pentru grădiniță,* Edit. Aramis, București, 2010.

2. Coman Camelia, Grigorescu Crinela, *ABC-ul bunelor maniere*, Educație pentru societate, Edit. ART, București, 2012;

3. Ionescu Maria, Iordache Cristina, *Învățăm comunicare în clasa pregătitoare*, București, Edit. Booklet, 2012;

4. Ionescu Maria, Iordache Cristina, *Numără, calculăm, despre mediu învățăm*, București, Edit. Booklet, 2012;

Strategii didactice:

a) *METODEE ŞI PROCEDEE*: conversația, expunerea, explicația, exercițiul, observația, problematizarea, munca independentă, jocul de rol, jocul de energizare, turul galeriei;

b) *MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:* ghicitori, imagini, jetoane cu meserii/litere mari de tipar, jucării de pluș, diverse obiecte, bancnote și monede, cutiuța fermecată, panoul de prezență, calendarul naturii, creioane colorate, carioci, lipici, role de hârtie igienică, foarfece, coli de hârtie și de flipchart, markere, CD, CD-player, fișă de muncă individuală;

c) *FORME DE ORGANIZARE*: frontală, individuală, pe grupe

Competenţe specifice	**Activităţi de învăţare**	**Conţinuturi (detalieri)**	**Resurse**			**Evaluare**
			procedurale	**temporale**	**umane**	
DP 1.1., 2.1. **CLR** 1.1., 2.3., 3.2. **MEM** 1.1., 3.2.	Întâlnirea de dimineață: -salutul; -calendarul naturii; -caracteristici ale anotimpului, primăvara; Mesajul zilei: „Meseria, brățară de aur” Dezbatere pe tema importanței muncii/meseriei pentru viața omului; Împărtășirea cu ceilalți: **Joc de rol**: ***„Când o să fiu mare, o să devin…”*****(**cu referire la alegerea viitoarei meserii; argumentarea). Vom sta pe scăunele, în semicerc și vom discuta. Elevii povestesc despre meseriile părinților lor ; **Joc de energizare**: „*Cerc în cerc*”(ne salutăm altfel/ facem un compliment colegului).	Comportamente moral-civice Interes față de muncă	Panoul de prezență, calendarul naturii, jetoane cu meserii Conversația, explicația, prolematizarea, expunerea, jocul de rol frontal, individual **35+15** min			**Ev**: observarea sistematică a elevilor
CLR **1.1., 1.2., 1.4., 2.3., 3.1., 3.2., 4.2.** **MEM** 1.1. **AVAP** 1.1.	**„Parada meseriilor”**- activitate frontală Activitatea debutează cu dezlegarea înțelesului ghicitorilor despre meserii. Elevii recunosc meseria/reprezentantul meseriei de pe jetoanele lor, o afișează la flipchart, apoi o descriu: numele meseriei, cu ce se ocupă, ce uniformă are, unde se desfășoară, etc. Alcătuiesc câte o propoziție despre meserie. „Alcătuiesc/scriu” cu litere mari de tipar numele meseriei lor - activitate pe grupe. **Joc didactic**: „Câte silabe are cuvântul?”	Receptarea unui mesaj Cuvinte și silabe	Jetoane cu meserii, jetoane cu litere mari de tipar, creioane, foi de flipchart, markere, lipici, calculator, CD, fișe de muncă independentă Conversația, explicația, expunerea, exercițiul, lectura explicativă, problematizarea			**Ev**: observarea sistematică a elevilor

	Joc didactic: ,,Cu ce sunet începe cuvântul?”- colorarea cerculeţelor care corespund numărului de silabe ale unui cuvânt. **Fișă de muncă independentă**: **„Taie ce nu se potrivește”**. Elevii identifică uneltele/instrumentele specifice unor meserii, iar cele care nu se potrivesc, sunt eliminate. **Joc de pantomimă**: **„Cine sunt eu?”** (mimarea unor meserii		frontal, individual, pe grupe **35+ 15 min**	**Ev**: aprecierea verbală
MEM 1.1., 1.2., 1.3., 3.1., 5.1., 5.2., 6.3. **CLR** 2.3., 3.1. **MM** 2.1.	**„La magazin”-** joc de gestionare a unui mic buget pentru cumpărături (activitate frontală). Elevii își amenajează un ,,magazin’’ de unde vor putea ,,cumpăra” diverse obiecte(jucării, cărți, îmbrăcăminte), aduse de ei; pe care apoi le numără, le grupează, le ordonează după criteriile precizate, le sortează, identifică vecinii numerelor date. Pe o foaie de flipchart se notează câte elemente de același fel sunt. Pornind de la obiectele aflate la vânzare, elevii rezolvă probleme ilustrate(adunare și scădere cu 1-5 unități, în concentrul 0-31). Elevii folosesc ,,banii” pentru a-și cumpăra obiectele dorite din magazin(recunoașterea, folosirea ,,banilor”). **Joc muzical: „Ce miros au meseriile” (**intonarea în colectiv a cântecului, însoțindu-l cu mișcările sugerate de text).	Grupare, ordonare, clasificare Folosirea banilor	Obiecte diverse(jucării, îmbrăcăminte, cărți), foi de flipchart, bancnote, monede, cutiuța fermecată Conversaţia, explicaţia, observația, exercițiul, problematizarea, jocul matematic (de utilizare a banilor), jocul muzical frontal, individual **35+15** min	**Ev:** observarea sistematică a elevilor **Ev.** selectivă a participanților la jocurile de rol
CLR 1.1., 2.2. **MEM** 3.2. **AVAP 1.1., 2.2., 2.3., 2.4.**	Discuţii despre meserii/ocupații. Exerciții de identificare a instrumentelor/uneltelor pe care reprezentanții unor meserii le folosesc. **„Să mă prezint! Eu sunt un...(polițist, astronaut, cofetar, instalator, fermier, clovn) -** activitate pe grupe. Prezentarea și expunerea lucrărilor realizate de elevi: turul galeriei.	Tehnici simple decolorare, decupare după contur, de lipire Realizarea unei teme	Hârtie cartonată, creioane colorate, carioci, lipici, foarfece, role de hârtie igienică Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei frontal, Individual, pe grupe **35+15 min**	**Ev**: Interevaluare – turul galeriei; **Ev.**: aprecierea verbală

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DE LECTIE

ATONOAIE CRISTINA MARIA
Scoala Gimnaziala Ioana Radu Rosetti, com Brusturoasa, jud Bacau

"A învăţa pe copil nu înseamnă să-i dăm adevărul nostru, ci să-i dezvoltăm propria gândire, să-l ajutăm să înţeleagă cu gândirea lui lumea."

(I. Cerghit)



DATA:

CLASA: a IV-a

ACTIVITATE INTERCURRICULARĂ: la nivelul ariilor curriculare LIMBĂ ȘI COMUNICARE, MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE, TEHNOLOGII

ACTIVITATE INTERDISCIPLINARĂ: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, MATEMATICĂ, ȘTIINȚE ALE NATURII, EDUCAŢIE TEHNOLOGICĂ, EDUCAȚIE PLASTICĂ

SUBIECTUL : 11 decembrie - ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUNTELUI

DISCIPLINE VIZATE:

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**: Muntele- sursă de inspirație în literatură**

MATEMATICA: **Rezolvare de exerciții și probleme cu adunări, scăderi și înmulțiri sub forma unei călătorii matematice în format prezentare Prezi**

ȘTIINȚE ALE NATURII**: ”Decalogul” drumeţului pe munte**

EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ: **Colaj: Vacanță la munte**

SCOPUL LECŢIEI :

- Cunoașterea muntelui sub diverse aspecte (ca sursă de inspirație pentru opere literare, ca formă de relief, adăpost pentru oameni și animale, ”furnizor” de diferite resurse- apă pură, oxigen, lemn, resurse ale subsolului etc)
- Educarea unui comportament civic, activ, de cunoaștere, respect, protejare și promovare a potențialului muntelui, ca formă de relief în care se află amplasată comunitatea natală.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE : *Pe parcursul lecţiei elevii vor fi capabili:*

COGNITIVE

OC1- să descifreze conținutul textelor citite conform metodei ”Pălăriilor gânditoare”

OC2- să exerseze cunoștințele gramaticale în rezolvarea sarcinilor date

OC3- să rezolve sarcinile exercițiilor matematice din ”călătoria matematică” sugerată în format prezentare Prezi

OC4- să restructureze cunoștințele anterioare de științele naturii necesare completării fișelor de lucru primite

OC5- să sintetizeze cunoștințele cu scopul întocmirii unui ghid/ decalog al drumețului pe munte

OC6- să răspundă conștient, în formulare completă și corectă la întrebările cadrului didactic sau alte colegilor

SOCIO- AFECTIVE

OA1- să oglindească în răspunsurile formulate în fișele de lucru un comportament civic responsabil, de respect și prețuire față de munte, fauna și flora specifice

OA2- să colaboreze în cadrul grupului pentru a obține rezultate optime

PSIHOMOTORII

OP1- să execute operaţiile (conturare, decupare după contur, asamblare, lipire) necesare realizării colajului;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ŞI PREOCEDEE : metoda Pălăriilor gânditoare, exercițiul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia;

MATERIAL DIDACTIC: laptop, videoproiector, fișe de lucru cu textele literare, fișe de lucru la gramatică, planșe cu etapele de lucru, planșă cu criteriile de evaluare, foi colorate, beţișoare de frigărui, hârtie creponată colorată, foarfece, discuri de carton, foiţă, pastă de lipit, markere, şabloane, acuarele, pensoane, puzzle, fișe de colorat;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe echipe/grupe

EVALUARE: permanentă, vizează atât aspectul cantitativ, cât și calitativ

TIPUL LECŢIEI: mixtă (cu accent pe restructurare de cunoștințe, exersare de priceperi şi deprinderi)

REZULTATE AȘTEPTATE/VIZATE:

- formularea în mod cât mai original a opiniilor personale din prisma rolurilor sugerate de cele 6 pălării
- rezolvarea corectă a tuturor exercițiilor cuprinse în călătoria matematică
- întocmirea ”Decalogului drumețului pe munte”
- realizarea colajului

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

Programele școlare în vigoare pentru clasa a IV-a

Planul cadru pentru clasa a IV-a

Lucian Ștefan, Gabriela Dorobanţu – Ghid metodic privind proiectarea şi desfăşurarea activităţilor de predare – învăţare – evaluare, Editura Aramis

RESURSE TEMPORALE: 50 minute

RESURSE UMANE: - 22 elevi din clasa a IV-a ;
- profesori în învățământul primar și învățători de la clasele primare

PREZENTAREA CONTEXTULUI

Lecția se desfășoară în sala de clasă, cu asistență din partea învățătorilor/ profesorilor din învățământul primar. Colectivul este organizat în echipe/ echipaje cu roluri și sarcini diferite, dar care au aceeași temă: ”***11 Decembrie- Ziua Internațională a muntelui***”. Prin această activitate de educație nonformală se vizează restructurarea cunoștințelor și deprinderilor practice acumulate/formate pe parcursul mai multor activități similare.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr crt	Momentele lecției	Obv	Conținut	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1	**Captarea atenției** 2 min		În câteva propoziții, li se explică elevilor care este motivul pentru care la lecția de astăzi avem o asistență atât de numeroasă. De asemenea, în câteva cuvinte, li se explică faptul că, deși sunt grupați, ei vor lucra la aceeași temă/ același subiect.	Explicația	Însemne personali-zate pt echipaje	Frontală	Evaluez atenția elevilor
2	**Enunțarea temei și prezentarea obiectivelor** 5 min	OC6 OA1	Discuția pleacă de la Ziua Națională a României: de ce o sărbătorim? De ce se numeste *națională*? Cum s-ar numi o astfel de zi dacă ar avea o însemnătate pentru locuitorii întregii planete? etc Elevilor li se comunică faptul că astăzi, 09 dec 2014, vor desfășura o activitate dedicată unei zile internaționale și anume: ”*Ziua Internațională a Muntelui*”. Li se comunică și câteva dintre motivele pentru care celebrăm această zi anticipat.	Conversația Explicația	Harta comunei	Frontală	Evaluez calitativ răspunsurile elevilor, formularea propozițiilor
3			Cu ajutorul câtorva întrebări, vom încadra tema zilei în orizontul lor de cunoaștere spațial și temporal: Ce este muntele?	Conversația			

	Actualizarea cunoștințelor anterioare 5 min	OC6 OA1	Care este, după părerea voastră, vârsta munților? Cine este mai bătrân: muntele sau balta din curtea voastră, din curtea școlii? În ce zonă geografică este amplasată comuna noastră? Prezența munților în existența noastră, în Brusturoasa, este benefică sau nu? Puteți identifica câteva aspecte pozitive, câteva beneficii ale prezenței munților? Elevii vor nota gândurile lor pe o coală de flipchart amplasată în fața clasei. Puteți numi 2-3 vârfuri muntoase de pe teritoriul comunei noastre?	Exercițiul	Coli flipchart Markere	Frontală	Evaluez amplitudinea răspunsurilor Evaluez implicarea fiecărui elev în a da răspunsuri originale
4	**Dirijarea învățării** 15 min	OC6 OA2 OC1 OC2	În această parte a lecției, elevii află că fiecare echipă formată are alt rol, alte sarcini, dar că la final, din rezultatele muncii lor se va putea crea un tot unitar. Fiecare echipă poartă numele unui vârf muntos de pe teritoriul comunei. Astfel, **Echipa 1**: **Vf. RĂDVAN** (formată din 6 elevi) va avea drept sarcină de lucru citirea și descifrarea conținutului a două fragmente din opere literare. Pentru primul fragment, vor avea de citit textul, de identificat tema/ subiectul textului și de descoperit cine participă la dialogul din versurile date. Pentru al doilea fragment, au de citit textul și de descifrat conținutul prin prisma celor 6 pălării gânditoare. **Echipa 2**: **Vf. GRINDUȘUL** (formată din 3 elevi) va avea sarcini predominant gramaticale: dintr-o frază dată să scoată substantivele, să găsească alte adjective potrivite pentru acele substantive, să alcătuiască propoziții simple, să analizeze substantivul munte din exemplul dat. **Echipa 3**: **Vf. CIUDAMIR** (formată din 4 elevi) rezolvă mai multe exerciții și o problemă sub forma unei călătorii matematice. Trecerea la o altă sarcină de lucru este condiționată de efectuarea calculelor la faza anterioară. Elevilor le este prezentată călătoria pe laptop, iar calculele le efectuează pe foi de matematică.	Metoda Pălăriilor Gânditoare Exercițiul Exercițiul Demonstrația	Însemnele cu cele 6 Pălării gânditoare Fișe cu fragmente de opere literare Fișa cu sarcinile gramaticale Laptop și fișele de lucru la matematică Pixuri, creioane	Frontală Pe echipe Pe echipe	Evaluez originalitatea răspunsurilor, a opiniilor Va fi evaluata corectitudinea analizei, respectarea categoriilor de analiză Evaluez corectitudinea calculelor, viteza de lucru, dar și

		OC3 OC4 OP1	**Echipa 4**. **Vf. PREOTESELOR** (formată din 4 elevi) vor avea de rezolvat mai multe sarcini cu conținut de științe ale naturii. Ei primesc o fișă care conține mai multe sarcini: să numească corect animalele din zona de munte, să identifice articolele de îmbrăcăminte adevate unei călătorii pe munte, dar și să întocmească un ”decalog”, un set de reguli pe care ar trebui să le respecte oricine drumeț pe munte. Decalogul va fi notat pe o a doua coala de hârtie și afișat la loc vizibil. **Echipa 5**: **Vf. SOCIOR** (formată din 5 elevi) are de realizat o lucrare pe tema zilei ”Ziua Internațională a muntelui” prin tehnica colaj. Elevii au de decupat și lipit decupajele pentru a finaliza lucrarea.	Exercițiul Conversația Lucrul practic	colorate, fișele de științe Coli flipchart Foarfece, lipici, hârtie colorată	Pe echipe	respectarea regulilor și principiilor matematice Evaluez viteza și modul de lucru, ordinea pe bancă
5	**Obținerea performanței** 7 min	OC6 OA1	Facem un exercițiu de imaginație: care ar fi schimbările în viața noastră dacă, printr-o vrajă, printr-un eveniment natural sau ca și concluzie a activității distrugătoare a omului, ar dispărea munții? Cum ar fi viața noastră? Ce schimbări credeți voi că s-ar petrece în viața noastră? Opiniile elevilor vor fi notate pe o altă coală de flipchart.	Conversația Explicația	Coli de flipchart Markere	Frontală	Evaluez modul de exprimare, originalitatea răspunsurilor
6	**Feed-back-ul** 8 min	 OA1 OC6	Fiecare echipaj prezintă roadele muncii lor. Vor începe E1, care va citi cele două fragmente din opere literare, dar și părerile lor în funcție de pălăria pe care o poartă în acest exercițiu. Urmează E2, care va citi analiza, propoziția simplă și propoziția dezvoltată pe care le-au alcătuit. E3 va însoți prezentarea Prezi cu rezultatele finale obținute în urma calculelor. E4 are deja întocmit ”decalogul”iubitorului de munte, al călătorului pe munte. Vor mai prezenta doar fișa la care au lucrat în timpul orei. Elevii din E5 vor expune colajul realizat și vor descrie elementele componnente ale colajului.	 Demonstrația Explicația Conversația	Fișele de lucur de la fiecare echipaj Planșele cu colajele	Pe echipe Frontală	Evaluare frontală din partea cadrului didactic, dar și din partea colegilor Se evaluează și modul de prezentare aprodusului muncii

7	**Retenția** 5 min	OC1	De citit câte un alt citat/ cugetare/ fragment din opere literare despre munte. Identificăm următoarea zi internațională pe care putem să o celebrăm în continuare.	Exercițiul	Fișe cu texte suplimentare	Frontală	
8	**Transferul** 3 min		De căutat următoarea zi internaționala/ națională/ europeană care ne interesează și pe care merită să o celebrăm.	Explicația		Frontală	

LISTA ANEXELOR

ANEXA 1: Lista vârfurilor muntoase de pe teritoriul comunei Brusturoasa și altitudinile lor, denumiri care vor deveni numele echipajelor:

- Vf. RĂDVAN- 1651 m
- Vf. GRINDUȘUL- 1664 m
- Vf. CIUDAMIR- 1648 m
- Vf. BORTOASELE - 1604 m
- Vf. STOGULUI- 1518 m
- Vf. POPII- 1272 m
- Vf. PREOTESELOR- 1332 m
- Vf. SOCIOR - 1332 m
- Vf. MERIȘOR- 1307 m

ANEXA 2: Fișa de lucru Echipaj 1

Doină:

„- Săraci brazi încetinați,
Voi la ce vă legănați?
- Cum să nu ne legănăm,
Când noi singuri rămânem!
La Sfânta Măria Mare,
Tulesc oile devale
Și rămân stânele goale;
Rămân stâni fără stăpâni,
Strunguțe, fără oițe,
Scaune, fără băcițe,
Munții fără oi mărunte.
(autor popular)

” Sus, la marginea pădurii, dând peste un șipot cu apă limpede și rece, poposim și ne așezăm pe îndelete la masă. Plaiurile și stâncăriile Ciucașului se vedeau ca-n palmă, de acolo mai având doar un ceas de drum. Numai că tocmai când am început să ne pregătim de plecare, zarea s-a întunecat complet și s-a stârnit un viscol de nu mai vedeam la zece pași distanță. În câteva minute poteca și marcajele au dispărut sub troian. Mă uit la ceas și văzând că ne apropiem de orele patru după-masă , mă sfătuiesc cu colegii și cu cele două călăuze amărâte și hotărâm să apucăm imediat la dreapta pe o potecă ce ducea prin pădure și pe Valea Pârâului Mare până la un canton silvic, unde inginerul ne-a oferit găzduire.” (***Prinși de viscol în munții Ciucaș, de Ion Gugiuman***)

ANEXA 3: Fișa de lucru Echipaj 2

1. Citiți fragmentul de mai jos:

”De jur împrejur, ca și cum s-ar ține de mână, stau munții cu piscuri înalte, peste care brădișul negru se întinde ca o imensă haină de doliu.” (***Amintiri dintr-o calatorie- C. Hogas)***

2. Subliniați în textul dat patru substantive comune și un substantiv propriu.
3. Identificați două verbe în text.
4. Căutați câte un alt adjectiv (decât cele din text!) pentru substantivele: ”piscuri”, ”brădișul”, ” haină”.
5. Alcătuiți o propoziție simplă cu substantivul ”munții”. Dezvoltați această propoziție simplă.

ANEXA 4: Fișa științe 1

ANEXA 5: Fișă științe 2

ANEXA 6: Suprafață lucru colaj

ANEXA 7: ”Vacanță la munte”-colaj, etape de lucru

PROIECT DIDACTIC

POPOVICI MIRELA
Scoala Primara CAMENCA

CLASA I	CLASA A IV-A
ARIA CURRICULARĂ: Matematica şi Ştiinte ale naturii **DISCIPLINA**: Matematică și explorarea mediului **UNITATEA TEMATICĂ**: *UNIVERSUL* **SUBIECTUL**: *Universul. Adunarea numerelor naturale de la 31 la 100,cu trecere peste ordin. Soarele sursă de lumină şi căldură.* **FORMA DE REALIZARE** : integrată **TIPUL LECŢIEI**:de consolidare a cunoştinţelor şi deprinderilor **DOMENII INTEGRATE:** Comunicare în limba română Matematica si explorarea mediului Arte vizuale şi lucru manual **COMPETENȚE SPECIFICE:** **Comunicare în limba română:** 1.1 Identificarea semnificatiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate; 2.1 Formularea unor enunţuri proprii in diverse situatii de comunicare; 2.2 Transmiterea unor informatii prin intermediul mesajelor simple; **Matematica si explorarea mediului :** 1.3 Ordonarea numerelor in concentrul 0-100, folosind pozitionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări; 1.4 Efectuarea de adunări si scăderi, mental si in scris, in concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare ; 1.6 Utilizarea unor denumiri si simboluri matematice (termen, suma, total, diferenta, >,<, =, +, -) in rezolvarea şi/sau compunerea de probleme ; 2.1 Orientarea si	**ARIA CURRICULARĂ**: Matematica şi Ştiinte ale naturii **DISCIPLINA:** Matematică **UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:** *FRACŢII* **SUBIECTUL**:*Adunarea fracţiilor cu acelaşi numitor* **TIPUL LECŢIEI**- predare-învăţare **OBIECTIV CADRU**: 1.Cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice matematicii **OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:** 1.3. să utilizeze numere fracţionare pentru a exprima subdiviziuni ale întregului 1.4. să efectueze operaţii de adunare şi scădere cu numere fracţionare **OBIECTIV FUNDAMENTAL**: - Însuşirea algoritmului de calcul al adunării a două sau mai multe fracţii ordinare, cu acelaşi numitor; - Formarea priceperilor şi deprinderilor de a opera cu întregi şi cu fracţii din întregi, de reprezentare grafică a fracţiilor date; - Dezvoltarea gândirii logice. **OBIECTIVE OPERAŢIONALE**: **Cognitive**: până la sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

miscarea in spatiu in raport cu repere/directii date folosind sintagme de tipul : in, deasupra, dedesubt, langa, in fata, in spate, stanga, dreapta, orizontal, vertical, oblic, interior, exterior. 4.2 Identificarea unor consecinţe ale unor actiuni, fenomene, procese simple **Arte vizuale şi abilitati practice :** 1.2 Identificarea liniei, a punctului, a culorii si a formei in contexte cunoscute. **OBIECTIVE OPERATIONALE:** **Cognitive :** O.1 să găsească in pătratul magic denumirile planetelor şi ale altor corpuri cereşti; O.2 să realizeze corespondenţa între exerciţiile date şi rezultatele scrise pe planete; O.3 să rezolve corect exerciţii de adunare cu trecere peste ordin în concentru 31-100 O.4 să ordoneze rezultatele exerciţiilor in ordine crescătoare/ descrescătoare; **Motrice:** **OM_1** - să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învăţător; **OM_2 -** să păstreze poziţia corectă a corpului, a caietului şi a creionului n timpul scrierii; **Afective:** **OA_1 –** vor dovedi interes pentru lecţie, concretizat în participare activă; **OA_2** - vor manifesta spirit de iniţiativă şi cooperare în cadrul colectivului **SRATEGII DIDACTICE:** **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, exercitiul, observaţia, munca independentă, jocul didactic;	OC1. să utilizeze în vorbire termenii matematici specifici; OC2. să-şi însuşească algoritmul de efectuare al unei operaţii de adunare cu numere fracţionare; OC3. efectueze adunări cu două sau mai multe fracţii care au acelaşi numitor; OC4. să calculeze suma a două fracţii apelând la diferite suporturi intuitive **Motrice:** **OM_1** - să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învăţător; **OM_2 -** să păstreze poziţia corectă a corpului, a caietului şi a creionului în timpul scrierii; **Afective:** **OA_1 –** vor dovedi interes pentru lecţie, concretizat în participare activă; **OA_2** - vor manifesta spirit de iniţiativă şi cooperare în cadrul colectivului. ***<u>STRATEGIA DIDACTICĂ:</u>*** **a)METODE ŞI PROCEDEE**: -explicaţia, exerciţiul, conversaţia, ciorchinele; **b) MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: manual, planşă didactică, fişe de lucru, jetoane; **c) FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII**: - frontală, pe grupe, în perechi, independentă; **BIBLIOGRAFIE :**Oprea, Crenguţa-Lăcrămioara - -“Strategii didactice interactive”, EDP, Bucureşti, 2006; www.didactic.ro **<u>RESURSE:</u>**

RESURSE MATERIALE: tabla, planetele, plansa A3, fişe , carioci, patratul magic,; **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual; **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare continuă. **RESURSE TEMPORALE:** 50 minute **RESURSE UMANE:** 16 ELEVI **BIBLIOGRAFIE:-** Ministerul Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului – *Programa şcolară pentru Clasa I, 2013-2014,* respectiv, - Ministerul Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului,- *Curriculum pentru educatia timpurie a copiilor de la 3 la 6\7ani, 2008*	**TEMPORALE**: 50 de minute **UMANE:** 11 ELEVI

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTOAREI	***ACTIVITATEA ELEVILOR***	***ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTOAREI***	***ACTIVITATEA ELEVILOR***
1. Captarea atenţiei *Activitate indirectă(7 min)* Elevii primesc fişa-PĂTRATUL MAGIC- în care ei vor descoperi denumirile corpurilor cereşti Se alcătuiesc propoziţii folosind cuvintele descoperite. 2. **Verificarea temei,reactualizarea cunoştinţelor** *Activitate directă (4min)* Se verifică tema cantitativ,verificarea calitativă urmând să se facă ulterior. Intrebări şi exerciţii orale: Cum se numesc numerele care se adună? Cum se numește rezultatul adunării? Măriți/ micșorați nr. 36 cu 4, etc Aflati suma numerelor date.. Aflati diferenţa numerelor date.. Ce ştim despre Soare?	Elevii lucrează,colorând în culori diferite numele planetei nou descoperite. Propozitiile obținute se scriu pe spatele fișei.Cel care a reușit să alcătuiască primul o propoziție o va scrie la tablă	**1.Captarea atenţiei** *Activitate directă(2 min)* Se va realiza printr-o glumă matematică: „Doamna învăţătoare ia un măr; îl împarte în mai multe părţi de mărimi egale, îi dă lui Ionel o pătrime din măr; Ionel spune retras: mulţumesc dar mie îmi ajunge un sfert din măr. Atunci colegii lui Ionel au izbucnit în râs.” Întrebarea mea este „De ce au izbucnit în râs colegii lui Ionel?” - Avea Ionel cunoştinţe temeinice despre fracţii ? - Ca o concluzie vă pot spune că: putem face glume matematice însă matematica n-o putem lua în glumă. 2. **Verificarea temei, reactualizarea cunoştinţelor** *Activitate directă (3 min)* Verificarea și corectarea temei scrise Verificarea cunostințelor asimilate anterior despre fracții prin exerciții variate de calcul mintal:	- elevii ascultă gluma matematică şi se pregătesc să răspundă Elevii numiți vor spune tema, și vor răspunde la întrebări:

3.Anunţarea temei şi a obiectivelor *Activitate directă(1 min)* În această oră discutăm despre Univers si vom rezolva exerciţii de adunare cu trecere peste ordin folosind numere de la 0 la 100. La sfârşitul lecţiei noi vom şti mai bine cu se numesc planetele,locul lor în Univers si ne vom descurca mai bine la rezolvarea exerciţiilor. Pe tablă se scrie titul lectiei- **Recapitulare** **4.Consolidarea cunoştinţelor dobândite anterior** *Activitate directă(10 min)* Activitatea se va desfăşura pe baza muncii în echipă.La sfârsitul fiecărei sarcini rezolvate corect copiii vor primi câte o steluţă.La sfârşitul orei va fi declarată câstigătoare echipa cu cel mai mare număr de stele.Elevii din echip[vor primi o diplomă. În faţa clasei va fi expusă o planşă ce va avea desenate planetele si câteva rezultate. Fiecare planetă va avea câte o cerinţă, care va	Elevii ascultă și își notează data și titlul lecției. Copiii trec la tablă în pereche aparținând aceleiași echipe, unul va citi cerința celălalt o va scrie pe tablă și va rezolva.Cel ce a citit face corespondența pe planșă conform rezultatului	-Cum se numesc numerele folosite pentru exprimarea unei fracţii? -Ce arată fiecare? -Ce sunt fracţiile echiunitare? Daţi exemple! -Ce sunt fracţiile subunitare? Daţi exemple! -Ce sunt fracţiile supraunitare? Daţi exemple! **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** *Activitate directă(1 min)* Se anunţă tema şi obiectivele urmărite în cadrul lecţiei. Se scrie pe tablă titlul lecţiei: **„Fracţii. Exerciţii şi probleme”.** **4.Consolidarea cunoştinţelor dobândite anterior** *Activitate indirectă (12min)* Solicit copiilor să rezolve exercitiile de pe fișa din anexa 2. *Activitate directă(15 min)* Le voi adresa o întrebare cu referire la lecția anterioară: -Cum adunăm fracţiile cu acelaşi numitor? Numesc mai mulți elevi pentru a rezolva exerciții la tablă: 1. Calculați:	Elevii ascultă și își notează data și titlul lecției. Copiii lucrează individual. Cei care lucrează mai repede vor scrie pe tablă rezolvarea exercitiilor. Elevii răspund la întrebare: -Adunăm numărătorii și păstrăm numitorul neschimbat. Elevii rezolvă exercițiile la tablă:

fi citită pe rând de către copii. Dupa ce au socotit la tabla, vor duce săgeata de la planeta respectivă la rezultatul corect. Aceste exerciţii vor fi scrise si in caietele de clasa. Pe planșă se află si un cosmonaut. Cosmonautul le cere elevilor să îl ajute să rezolve câteva exerciţii pentru a putea descifra codul de acces în naveta spaţială. *Activitate indirectă(10 min)* Elevii primesc câte o fişă cu exerciţiile cerute de cosmonaut **5.Obţinerea performanţei** *Activitate directă***(**5 min) Elevii vor răspunde la întrebări ce vizează adaptarea vieţuitoarelor la lumina şi căldura Soarelui. **6.Asigurarea feed-back-ului** *Activitate indirectă* **(**10 min) Elevii rezolvă exercițiul 5/pag 27 din caietul special. Cei care termină de lucrat vor avea de colorat o imagine a universului	obținut de coleg. Elevii rezolvă exercițiile de pe fișă și colorează cosmonautul și racheta sa. Elevii răspund la întrebări și primesc câte o steluță pentru fiecare răspuns corect.	▪ 3/7+5/7=? ▪ 4/9+8/9=? ▪ 7/5+1/5=? ▪ 2/4+6/4=? ▪ 5/5+3/5=? ▪ 2/3+5/3=? 2. Ce fracție trebuie adunată pentru cu 4/11 pentru a obține un întreg? 3. Completează spaţiile libere, scriind fracţia dată ca o sumă: 3/5 = __ + 1/5 7/9 = — + — **5.Obţinerea performanţei** *Activitate indirectă***(**8 min) Se va rezolva problema 6/pag 86 din manual.Un elev va rezolva la tablă ceilalți pe maculator. **6.Asigurarea feed-back-ului** *Activitate directă* (3 min) **CIORCHINELE:** elevii sunt solicitați să completeze ciorchinele prezentat la tablă:definiție, terminologie	1. ▪ 8/7 ▪ 12/9 ▪ 8/5 ▪ 8/4 ▪ 8/5 ▪ 7/3 2. 4/11+7/11 =11/11=1 3. 3/5=2/5+1/5 7/9=4/9+5/9 Elevii citesc problema și își notează datele, apoi rezolvă.

7Aprecierea activității elevilor *Activitate directă* (1 min) Se evidențiază elevii care au participat activ la activitate și se dă tema pentru acasă:de rezolvat exercițiile 6,7/pag 27 din caietul special.	Elevii își notează tema pe caiete.	specifică, tipuri de fracții, operații cu fracții. (ANEXA1) **7.Aprecierea activității elevilor** *Activitate directă* (1 min) Se evidențiază elevii care au participat activ la activitate și se dă tema pentru acasă:de rezolvat problemele 7,8/pag 86 din manual	Elevii răspund solicitărilor. Elevii își notează tema pe caiete.

Proiect de lecție

Toma Georgiana

Clasa: Pregătitoare

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: „Noi suntem români”

Subiectul lecției: Sunetul și literele c, C

Tipul lecției: exersare de competențe

Formă de realizare: activitate integrată

Domenii integrate: Matematică și explorarea mediului

Arte vizuale și abilități practice

Muzică și mișcare

Durata lecției: 35 minute (activitate integrată) + 10 minute (activitate recreativă)

Locul desfășurării: sala de clasă

Competențe specifice:

- **Comunicare în limba română**

1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;

2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;

4.1. Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate.

- **Matematică și explorarea mediului**

2.2. Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc)

- **Muzică și mișcare**

2.2.Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber

- **Arte vizuale și abilități practice**

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale

Obiective operaționale:

O1 – să localizeze sunetul și litera „c” în poziție inițială și în interiorul cuvintelor rostite și scrise

O2 – să potrivească corect silabele pentru a obține cuvinte ;

O3 – să precizeze numărul de silabe al fiecărui cuvânt ilustrat/scris;

O4 – să reprezinte grafic litera „c” mic de tipar și litera „C” mare de tipar;

O5 – să scrie cuvinte cu ajutorul literelor decupate.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, observația, problematizarea
- **Mijloace de învățare:** calendarul naturii, cărticica în formă de căsuță, planșa cu litera „c”, sârmă plușată, literele cartonate, forme geometrice din cartoane colorate(triunghi, pătrat, cerc), recompense.
- **Forme de organizare:** frontal, individual

Bibliografie:

- ✓ Programa școlară pentru clasele pregătitoare, I, si a II-a, nr. 3418/19.03.2013
- ✓ Ghid metodologic pentru clasa pregătitoare, editura Elicart
- ✓ Caiet de lucru pentru clasa pregătitoare , editura Elicart

Secvențele lecției	Ob. op.	Conținut esențializat	Strategii didactice		
			Metode și procedee	Mijloace de învățare	Forme de organizare
Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime desfășurării lecției: -aerisirea sălii de clasă; -distribuirea materialelor didactice necesare activității de învățare;	Conversația		
Captarea atenției		În cadrul întâlnirii de dimineață, se va completa calendarul naturii și încadrarea	Conversația	Calendarul naturii	Frontal

		temporală a zilei. Se discută despre ziua de azi, despre cum este vremea în această zi, cum ne îmbracăm în această perioadă și unde ne adăpostim de frigul de afară.			
Anunțarea temei și a obiectivelor		Anunțarea temei se realizează prin intermediul conversației. Elevii sunt solicitați să aleagă de pe catedră acele figuri geometrice care pot compune o căsuță.După îndeplinirea acestei sarcini le voi arăta copiilor căsuțele pregătite de mine pentru ei pe care le vor umple cu noile cunoștințe de la lecțiile de azi. Atenția copiilor va fi îndreptată către acoperișul cu țiglă a căsuței. Elevii vor fi întrebați cu ce literă seamană țigla , astfel se află tema lecției : „ Sunetul și literele „c”,C ”.	Conversația Observația	Forme geometrice Cărticica în formă de căsuță	Frontal
Dirijarea învățării		Se prezintă elevilor o planșă cu litera „c” mic de tipar și „C” mare de tipar. Elevii vor enumera cuvinte care încep, se	Conversația Problematiza-rea Exercițiul	Planșa cu litera „c” Cărticica în formă de căsuță	Frontal

	O1 O3	termină și conțin sunetul „c”. Se deschid auxiliarele la pagina 13 si se incercuiesc literele c, C în propozițiile de la ex.1, se despart cuvintele de la ex.2, în silabe si se stabileste pozitia literei C, . Se identifică numărul de silabe al fiecărui cuvânt ilustrat.			
Obținerea performanței	O2 O4	Se citesc cuvintele de la exercitiul 3. Elevii se pregătesc să scrie litera „c”mic de tipar și litera „C” mare de tipar. Se încălzesc mușchii mâinilor prin intermediul cântecului „Zece negri jucăuși”, apoi se conturează litera „c” cu degetul în aer , pe băncuță și în podul palmei. Elevii scriu trei rânduri cu litera „C” mare de tipar și un rând cu litera „c” mic de tipar.	Conversația Exercițiul Explicația	Cărticica în formă de căsuță	Frontal Individual
Feedback	O4	Conturarea literei „C” din sârmă plușată.	Exercițiul	Sârmă plușată	Individual
Asigurarea retenției și a	O5	Pe tablă sunt puse litere cartonate, cu	Problematiza-rea	Literele cartonate	Frontal

transferului de cunoștințe		ajutorul lor elevii vor forma cuvinte. (minim 3 cuvinte)			
Încheierea lecției		Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării la oră.	Conversația	Recompense	Frontal

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv.primar: Ionascu Elena Diana
Şcoala Gimnazială Bumbeşti-Piţic

Clasa: Pregătitoare
Disciplina: Matematică
Subiectul lecţiei: Numărul şi cifra 4
Tipul lecţiei: Predare-învăţare

Obiective fundamentale: Înţelegerea numărului 4, ca simbol al mulţimii care are 4 elemente.
Deprinderea de a recunoaşte şi a scrie corect cifra 4.

Obiective operaţionale: Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1 – să identifice mulţimea cu 4 elemente pe baza mulţimii cu trei elemente:
O2 – să reprezinte prin obiecte sau desene mulţimea cu 4 elemente:
O3 – să distingă numărul 4, de cifra 4:
O4 – să scrie şi să citească cifra 4;
O5 – să coopereze în realizarea sarcinilor.

Resurse:

1. Metodologice:
a) strategie didactică: dirijată, inductivă;
b) metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia,problematizarea, analiza, munca cu manualul;
c) forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe, în perechi;
d) mijloace didactice: numărătoare, un platou cu mere, beţişoare, bile colorate, jetoane cu cifre şi animale, planşe didactice (predarea numerelor 1,2,3,4)

2. Bibliografice:

- *Curriculum Naţional. Programe şcolare pentru clasele I şi a II-a*, Bucureşti, 2004;
- Victoria Pădureanu, Tudora Piţilă, Cleopatra Mihăilescu, *Matematică. Manual pentru clasa I,* Bucureşti, Ed. Aramis, 2005;
- Dumitru Săvulescu, *Metodica predării matematicii în ciclul primar*, Craiova, Ed. “Gheorghe Alexandru”, 2006;
- George Breazu, Nicolae Savu, *Carte de cântece pentru copii*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1985
- Nicolae Radu, Mihaela Singer, *Matematică, clasa I. Ghid pentru învăţători şi părinţi*, Bucureşti, Editura Sigma.

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	EVENIMENTELE LECŢIEI/ CONŢINUTURI/ STRATEGIE		STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
		ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR		
0	1	2	3	4	5
1. Moment Organizatoric		Asigură condiţiile organizatorice şi psihologice necesare pentru desfăşurarea eficientă a lecţiei.	Pregătesc cărţile, caietele, instrumentele de scris.	conversaţia	
2. Verificarea temei		Verifică tema cantitativ şi calitativ, făcându-se aprecieri verbale asupra modului de scriere, corectitudinii şi calităţii temei.		conversaţia, explicaţia	observaţia sistematică individuală
3.Reactualizarea cunoştinţelor	O1 O2 O5	Joc didactic cu întrecere pe echipe *„Adu atâtea obiecte câte arată cartonaşul”.* Se va efectua exerciţiul-joc referitor la cifrele 0, 1, 2, 3. Sarcina didactică este să ridice tot atâtea obiecte câte arată cartonaşul, să stabilească numărul corespunzător.	Un elev dintr-o grupă va ridica cartonaşul pe care sunt desenate 3 buline, un alt elev din altă grupă va trebui să aşeze pe flipchart atâtea figurine câte buline sunt, iar un elev din grupa a treia va pune cartonaşul cu cifra corespunzătoare.	conversaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul didactic, problematiza-rea	frontală, evaluarea de către colegi formativă
4. Captarea atenţiei	O2 O5	Sensibilizarea elevilor se face prin cântarea primelor trei strofe ale cântecului „Elefanţii”. Cere elevilor să asocieze numărul elefanţilor cu numărul beţişoarelor.	Cântă cântecul şi asociază elefanţii cu beţişoarele, arătând atâtea beţişoare câţi elefanţi sunt în fiecare strofă.	demonstraţia	frontală
5. Anunţatea obiectivelor lecţiei 6. Dirijarea învăţării	 O1 O2 O3 O4 O5	Comunică obiectivele lecţiei: să înveţe să scrie şi să citească cifra 4, să o recunoască, să opereze cu aceasta în cadrul exerciţiilor-joc. Atrage atenţia asupra ilustraţiei din manual (La masă). Cere elevilor să vorbească despre comportamentul corect la masă. Adresează întrebări tip situaţie-problemă:	Manifestă curiozitate, urmărind expunerea învăţătorului. Privesc ilustraţia din manual şi răspund. Relatează aspecte cu privire la comportamentul copiilor la masă. Numără, totalizează.	explicaţia conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul,	

		Câţi copii sunt la masă ? Câte farfurii sunt ? Câte scăunele sunt ? Care mulţime este mai mare: mulţimea copiilor sau mulţimea scăunelelor ? De ce ? Spune că mulţimea scăunelelor are un element mai mult decât mulţimea copiilor. Intuieşte numărul 4 în colţul din dreapta, sus apoi şirul cu bile. Explică cum s-a format noul număr: prin adăugarea a încă o bilă la cele precedente. Formulează sarcini de învăţare: - observarea şi gruparea obiectelor câte 3 şi câte 4.	Formează o mulţime cu 3 elemente şi una cu un element (cu obiecte de pe bancă). Realizează reuniunea celor 2 mulţimi. Grupează obiectele de pe bancă având tot atâtea elemente cu mulţimea nou-formată. Reţin că mulţimile care au 3 elemente şi încă unul sunt mulţimi cu 4 elemente, redate prin numărul 4, care se scrie cu ajutorul cifrei 4.	exerciţiul	frontală
	O4	Prezintă planşa cu numărul şi cifra 4 asociate mulţimii cu 4 elemente. Precizează şi demonstrează scrierea corectă a cifrei 4. Dirijează scrierea corectă. Urmăreşte şi corectează poziţia corectă a caietului şi a corpului în timpul scrierii. Urmăreşte şi apreciază elevii care scriu corect. Expune „Povestea numărului 4”.	Memorează versurile : *„4-scaun ar părea,* *Cu spătarul la podea* *Şi picioarele în sus* *Cine oare-aşa l-a pus?”* Observă planşa cu numărul şi cifra 4, numără elementele de pe planşă. Se mobilizează pentru sciere: îşi încălzesc muşchii, scriu în aer, pe bancă, în palmă, la tablă. Lucrează independent, scriind două rânduri cu cifra 4, coopereză cu vecinul de bancă pentru aprecierea scrierii. Audiază “Legenda numărului 4”.	observarea dirijată, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul	frontală
7. Obţinerea performanţelor	O3 O4 O5	Cere elevilor să lucreze, <u>în perechi</u> exerciţiul numărul 2 din carte: - completarea casetelor cu cifra ce corespunde numărului de elemente; - solicită citirea axei numerelor şi completarea axei; Cere elevilor să numere pe numărătoare 4 bile, să ridice 4 creioane colorate, 4 carioci.	Lucrează pe manual. Numără şi completează. Citeşte şi completează.		

8. Retenţia şi transferul 9. Evaluarea cunoştinţelor 10. Activitate transdisciplinară 11. Tema pentru acasă 12. Aprecieri generale	O2 O3 O4	Propune, spre gândire, o situaţie-problemă: *„În două cutii sunt 4 mere.* *Câte mere pot fi în fiecare cutie?”* Distribuie fişe indivuduale de lucru, explică sarcina. Apreciază rezultatele. Identifică şi remediază greşelile. Joc didactic <u>pe grupe</u>: *Puzzle* Solicită elevii să coopereze între ei pentru a asambla jetoanele de puzzle, să descopere animalul şi sunetul nou învăţat astăzi. Scrierea cifrei 4 în caiete: 3 rânduri Apreciază modul de desfăşurare a lecţiei, evidenţiază elevii care au răspuns foarte bine şi îi încurajează pe ceilalţi.	Execută şi numără obiectele. Descoperă numărul 4. Rezolvă individual fişa. Analizează în echipă rezultatele, îşi corectează greşelile. Stabilesc corespondenţa între cantitate şi număr. Lipesc jetoanele, intuiesc ursul şi sunetul *u*. Ascultă şi reţin ce au ca temă.	conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia exerciţiul jocul didactic conversaţia conversaţia	 formativă scrisă frontală

CHIPUL CIFRELOR
Alexandru Şahighian

1 parcă e un băţ
Şugubăţ.
Poartă chipiul tras,
Cu cozorocul pe nas.

2 se-ndoaie uşor
Pe picior,
Gâtul, vezi, e cam aşa
Cum îl are lebăda.

3 a fost un ineluş
Pe deget învârtecuş.
Meşterul l-a rupt în două
Să-i dea folosinţă nouă.

4 scaun ar părea,
Cu spătarul în podea
Şi picioarele în sus.
Cine oare-aşa l-a pus ?

5 se pare că mă-nşel,
E o seceră de-oţel.
Dar, deşi unealta-i nouă,
Coada ei e frântă-n două.

6 e un melc rotit,
În căsuţă răsucit,
Parcă-ar vrea să se răstoarne
Şi să scoată-n grabă coarne.

7 parcă-ar fi o coasă,
Nu vă temeţi, nu-i tăioasă.
Are coadă lungă,
Să-i ajungă.

8 e-aşa ca un colac
Cu miere, cu mac,
Nu-l mâncaţi,
Că vă-nşelaţi.

9 un cârlig să fie ?
Cine ştie ?
Este greu de-asemuit.
Dar e nouă, negreşit.

10 vă trimite vestea
Că s-a încheiat povestea
Şi-a semnat, precum îmi pare:
Un băţ c-un covrig în spinare.

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR. ÎNV. PRIMAR: Boveanu Ionela Diana
ȘCOALA: Gimnazială „Dimitrie Gusti”, Fundu Moldovei

CLASA: a II – a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română - CLR

UNITATEA TEMATICĂ: „Farmecul iernii”

SUBIECTUL: Semnele de punctuație

FORMĂ DE REALIZARE : activitate integrată – CLR – Comunicare în limba română
MEM – Matematică și explorarea mediului
MM – Muzică şi mișcare

TIPUL LECŢIEI: recapitulare

SCOP: Consolidarea cunoștințelor referitoare la punctuația propoziției;

COMPETENȚE SPECIFICE:

CLR1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază.

MEM 1.5. Efectuarea de înmulțiri în concentrul 0-100;

MM 2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

CLR

O1 Să explice folosirea semnelor de punctuație, formulând oral exemple potrivite;

O2 Să citească enunțurile date, respectând intonația corespunzătoare semnelor de punctuație;

O3 Să formuleze oral/în scris enunțuri, respectând cerințele date;

O4 Să completeze un text cu semnele de punctuație corespunzătoare;

O5 Să scrie după dictare un text scurt;

MEM

O1 Să efectueze înmulțiri în concentrul 0-100;

MM

O1 Să interpreteze un cântec despre iarnă.

I RESURSE METODOLOGICE:

STRATEGII DIDACTICE:

A) METODE ŞI PROCEDEE:

- conversaţia, explicaţia, exerciţiul, metoda RAI,

- problematizarea, jocul.

TRATARE DIFERENŢIATĂ: întrebări individualizate, exerciţii orale individualizate, exerciții individualizate.

B) MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

- fişe de lucru, planşă, laptop, videoproiector, caiete de dictare, minge, fulgi;

C) FORME DE ORGANIZARE:

- frontal, în perechi, individual;

D) FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică, aprecieri verbale, probe orale/scrise, stimulente, autoevaluare;

II RESURSE TEMPORALE : 50 minute

III RESURSE UMANE: 17 elevi

BIBLIOGRAFIE:

Silvia Nuţă, Metodica predării limbii române, Editura Aramis, Bucureşti, 2000

Dumitru Gherghina, Limba română în şcoala primară, Editura Didactică Nova, Craiova, 1999

Jucan,D.Chiş-„Ghid de practică pedagogică în învăţământul primar şi preşcolar”, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013

ETAPELE LECŢIEI	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	METODE ŞI PROCEDEE	MATERIAL DIDACTIC	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Asigur un climat favorabil desfăşurării orei. Pregătesc materialele necesare pentru buna desfășurare a orei. Verificarea temei din punct de vedere cantitativ și calitativ.	conversaţia	materiale necesare orei	frontal individual	
2. Captarea atenţiei	Elevii vor citi ghicitori despre semnele de punctuație și vor scrie răspunsul corect.	conversaţia explicaţia		frontal	Probă orală capacitatea de concentrare a atenţiei
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Anunţ tema lecției (Semnele de punctuație), tipurile de exerciţii, obiectivele pe înţelesul elevilor, modul de lucru.	conversaţia explicaţia		frontal capacitatea de înţelegere a obiectivelor	capacitatea de înţelegere a obiectivelor

4. Dirijarea recapitulării	**<u>Întrebări și exerciții orale individualizate</u>** despre punctuația propoziției. Elevii vor primi o fișă de lucru. 1.Citește colegului câte o propoziție, folosind intonația potrivită. 2. Pornind de la imaginea dată, alcătuiește propoziții care să transmită: a) o întrebare ..... b) o mirare..... c) o constatare..... 	conversația explicația exercițiul exercițiul conversația explicația exercițiul problematizarea conversația explicația	fișă fulgi plansă fișă	frontal individual în perechi frontal frontal individual	Probă orală capacitatea de a verbaliza folosirea semnelor de punctuație observare sistematică Probă scrisă capacitatea de a formula enunțuri după cerința dată aprecierea răspunsurilor capacitatea de a identifica produsul nr. date Probă scrisă capacitatea de a formula propoziții după cerință Probă orală capacitatea de a identifica semnele de
MEM	3.Află produsul nr. date și scrie o propoziție corespunzătoare: 3 x 8 = ___ 5 x 6 = ___ 7 x 7 = ___ 24 – o propoziție în care să folosești virgula ..... 30 – o propoziție interogativă ..... 49 – o propoziție exclamativă..... 4.Completează textul cu semnele de punctuație potrivite: ”Era o iarnă bogată în zăpadă Pârâul era înghețat și troienit				

	Atunci învățam cârmuirea saniei de la Vasile a lui Pânzaru — Măi Tudoriță îndreaptă sania cu călcâiele Se așează dinainte pe săniuță și eu în spatele lui Pornirăm la vale — Ei îți place — Tare îmi place ”	exercițiul			punctuație potrivite observarea sistematică
5. Realizarea feed-back-ului	Elevii vor scrie după dictare un text scurt despre iarnă. Fișă de autoevaluare(itemi cu alegere multiplă și de completare)	explicaţia exerciţiul problematizarea	caiete de dictare	individual	Probă scrisă capacitatea de a scrie după dictare, folosind corect semnele de punctuație
6. Evaluare MM	Metoda ”Răspunde!Aruncă!Întreabă!” Fac aprecieri generale şi individuale privind participarea elevilor la oră. Elevii vor interpreta un cântec despre iarnă. Explic tema. Elevii vor primi stimulente.(fulgi)	conversaţia explicaţia metoda RAI	stimulente	individual frontal	Probă orală capacitatea de a aplica cunoștințele în rezolvarea exercițiilor

Proiect de lecţie

Şcoala Gimnazială „Alecu Russo” Bacău
Prof.înv.primar: DIUMEA ANDREEA-ROXANA

Clasa: I

Propunătoare: Diumea Andreea-Roxana

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţele naturii

Disciplina: Matematică si explorarea mediului

Unitatea de învăţare: Ne jucăm împreună cu prietenii

Subiectul: Leul: monede si bancnote

Tipul lecţiei: predare de noi cunoştinţe

Obiectiv fundamental: *Identificarea şi recunoaşterea bancnotelor şi monedelor, a valorii lor şi aplicarea datelor în rezolvarea problemelor şi schimburilor valorice***.**

Competenţe generale:

6. Utilizarea unor etaloane convenţionale pentru măsurări şi estimări.

Competenţe specifice:

6.3 Realizarea unor schimburi echivalente valoric folosind reprezentări convenţionale standard şi nonstandard în probleme joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-100.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

Obiective operaţionale:

a) cognitive:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O1. Să recunoască bancnotele de 1 leu, 5 lei, 10 lei, 50 lei şi 100 lei.

O2. Să identifice monedele de 1 ban, 5 bani, 10 bani şi 50 bani.

O3. Să pună în corespondenţă un obiect cu valoarea lui: 1 leu-o pâine,1 leu –o acadea, 5 lei- o revistă, 5 lei-un suc.

O4.Să negocieze schimburi de obiecte echivalente valoric.

O5.Să echivaleze ca valoare un grup de obiecte cu un singur obiect(3 creioane = 1 pix)

O6.Să se implice în experienţe în care să decidă dacă pot/nu pot cumpăra un obiect cu suma de care dispun.

O7.Să rezolve probleme cu adunări şi scăderi in limitele 0-100, cu monede şi bancnote.

b) afective:

OA1 – vor avea o atitudine favorabilă faţă de matematică;

OA2 – vor participa cu interes la lecţie;

c) ***psiho – motorii***:

OM1 - să-şi reprime tendinţa de a efectua mişcări inutile în timpul lecţiei:

- **STRATEGII DIDACTICE:**

- **metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, comparaţia, jocul didactic;
- **mijloace de învăţământ:** fişe de lucru, plicuri cu sarcini, creioane colorate, planşă, bacnote, monede, ladiţă, jetoane, albinuţă, bol cu bileţele.
- **forme de organizare:** frontal, individual

- **RESURSE:**

- **resurse umane:** elevii clasei
- **resurse temporale:** 45 min.

Bibliografie:

- *Programa şcolară* pentru disciplina “Matematica şi explorarea mediului”clasa pregătitoare,clasa I şi clasa a II-a-Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013.

- *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti., (1982) - Şerdean, I
- *Metode activ-participative aplicate în învăţământul primar,* Editura Didactica Publishing House, Bucureşti
- *Manualul de matematică, clasa I, partea a II-a,* Editura „Intuitext”, Bucureşti, 2014 – Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECŢEI ŞI DOZAREA	**OB.**	**CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI**		**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUARE**
		Activitatea învăţătorului	*Activitatea elevului*	*Metode Şi procedee*	*Mijloace de învăţământ*	*Forme de organizare*	
1.Moment organizatoric 1’		- stabilesc ordinea şi disciplina în sala de clasă; - pregătesc materialele necesare în desfăşurarea activităţii;	- se pregătesc pentru desfăşurarea lecţiei; -ascultă explicaţiile;	Conversaţia		frontal	
2. Captarea atenţiei 2’		- voi avea două lădiţe acoperite cu o eşarfă - cea mică va fi plină cu monede şi bancnote, iar cea mare va fi goală - solicit ajutorul unui copil să le deschidă pentru a vedea ce au în interior. -amintesc copiilor de povestea *Fata babei şi fata moşneagului* scrisă de Ion Creangă	-elevii privesc cu atenţie şi interes la colegul lor care deschide lădiţa. - aceştia sunt uimiţi la vederea banilor. -asculta cu atenţie;	Conversaţia	Lădiţe Monede şi bancnote Eşarfa	Frontal Individual	Evaluare orală
3.Reactualizarea cunoştinţelor 3’		-voi avea un bol cu bileţele	- elevii extrag pe rând bileţelele şi răspund la	Coversaţia Explicaţia	Bileţele Bol	frontal individual	Evaluare orală

		- solicit elevilor ajutorul pentru a rezolva toate cerinţele de pe bileţelele extrase din bol rând pe rând. -le cer elevilor să-şi reamintească ultima lecţie parcursă la matematică şi verific temele date pentru acasă.	cerinţele identificate pe acestea;				
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor **2’**		- anunţ titlul şi obiectivele lecţiei într-o manieră accesibilă elevilor. Astăzi la matematică vom vorbi despre *Leul:monede şi bancnote* - voi scrie pe tablă titlul lecţiei.	Elevii ascultă şi reţin titlul lecţiei; Elevii ascultă cu interes cele spuse de doamna învăţătoare şi aşteaptă să înceapă activitatea. Elevii scriu titlul pe caiete.	Conversaţia	Tablă Caiete	Frontal Individual	
5.Dirijarea atenţiei 25’		- voi purta cu elevii o discuţie despre bani. - îi voi întreba pe elevi de unde vin banii şi la ce îi folosim. - Toţi acei oameni care merg la muncă câştigă aceeaşi sumă de bani? - De ce credeţi că se întâmplă acest lucru? - Aşadar, copii, banii măsoară valoarea unui obiect sau al unui serviciu. - voi scrie acest lucru la tablă, iar elevii pe caiete.	-elevii numiţi răspund că banii îi câştigă părinţii prin muncă şi îi folosim pentru a cumpăra diverse lucruri. - Nu. Unii câştigă mai mult, alţii mai puţin. - Deoarece muncile sunt diferite şi se plătesc diferit, în funcţie de gradul de implicare/dificultate. -elevii scriu pe caiete	conversaţia Explicaţia	Caiete	frontal Individual Frontal	Observarea sistematică a

		-îi intreb pe elevi cum se numesc banii folosiţi la noi în ţară? - scriu la tablă şi le cer elevilor să scrie în caiete. De asemenea, le cer elevilor să-mi spună câte înţelesuri are cuvântul **LEU.** - numesc doi elevi care să alcătuiască două propoziţii cu cele două cuvinte. - le prezint elevilor o monedă şi o bancnotă şi le cer să spună cum se numesc. -îi solicit pe elevi să deschidă manualul la pagina 49. -îi îndemn pe elevi să privească imaginile şi discutăm pe baza acestora. - voi folosi o planşă pe care vor fi aşezate mai multe sarcini. Pe planşa surpriză, copiii vor observa o albinuţă care vrea să ajungă la o floare. Dar albinuţa nu poate ajunge la floare fără bani, ea având nevoie de 20 lei. Pe drumul albinuţei voi	- un elev răspunde că banii din ţara noastră se numesc **LEI.** -elevul numit răspunde corect la întrebare. Cuvântul **leu** are două întelesuri: animal şi bani. -elevii alcătuiesc propoziţiile corect. -cele de metale, în formă de cerc se numesc monede, iar cele dreptunghiulare din plastic se numesc bancnote. -elevii deschid manualul la pagina cerută; -privesc imaginile şi răspund la întrebările adresate. -elevii ascultă explicatiile cu interes.	Conversaţia Explicaţia Explicaţia Conversaţia	Tablă marker Planşă Manual Albinuţă Floare	individual Frontal	comportamen-tului elevilor

	O_1 O_3 O_7 O_8	aşeza câteva sarcini care odată rezolvate, vor ajuta albinuţa să adune banii necesari şi să ajungă la floare. **SARCINA 1** **Voi numi un elev să extragă cerinţa din plicul galben şi să o citească.** **1**.*Lipeşte la locul potrivit pe planşa dată monedele şi bancnotele ţinând cont de valoarea acestora.* **SARCINA 2** **Voi numi un elev să extragă cerinţa din plicul albastru şi să o citească.** **2**. *Rezolvă exerciţiul nr.5 din manual, pagina 50.* **SARCINA 3** **Voi numi un elev să extragă cerinţa din plicul portocaliu şi să o citească.** **3.** *În graba ei să strângă bani, albinuţa a făcut câteva greşeli de calcul. Ajut-o să corecteze!* **15 lei + 20 lei = 40 lei (35 lei)** **24 lei- 12 lei = 10 lei (12lei)** **32 lei + 14 lei = 36 lei (46 lei)** **58 lei- 46 lei = 16 lei (12 lei)**	-elevul numit va extrage bileţelul cu sarcina nr.1. -elevii rezolvă sarcina dată cu succes. -un alt elev extrage şi citeşte sarcina nr.2 -elevii rezolvă corect exerciţiul dat. -un alt elev extrage şi citeşte sarcina nr.3 -elevii numiţi rezolvă la tablă exerciţiul, iar restul notează în caiete -un alt elev extrage şi citeşte sarcina nr.4	Exercitiul Conversaţia Exerciţiul Explicatia Problematizarea	Plicuri cu sarcini Tabla Caiete Jetoane cu imagini	Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale

	O6 **O7**	**SARCINA 4** **Voi numi un elev să extragă cerinţa din plicul verde şi să o citească.** **4**.*Pentru călătoria sa albinuţa noastră are nevoie de 20 lei. În prezent are strânşi cu ajutorul vostru 14 lei. De câti bani mai are nevoie albinuţa?* -solicit un elev să rezolve oral problema dată. După ce au ajutat albinuţa să strângă banii necesari pentru a ajunge la destinaţie, anunţ elevii că vom face un joc pe perechi. Vor găsi pe bancă plicuri cu bani, la unii, sau cu imagini ale unor obiecte care au un pret la alţii. (jetoane) Cei care au imagini le vor vinde celor care au bani, iar aceştia vor trebui să plătească suma pe care o cere „vânzătorul”.	-ascultă datele problemei cu atenţie; -un elev rezolvă corect problema -elevii ascultă cu atenţie -deschid plicurile cu entuziasm -elevii aflati faţă în faţă, cumpără sau vând, după caz. -la sfârşit fiecare pereche va spune ce a cumpărat.	conversatia jocul didactic	Bacnote Monede	Perechi	
6. Obţinerea performanţelor 7’	**O7**	*Activitate independentă* Împart fișele de lucru, apoi explic rezolvarea acestora . (Anexa 2)	- rezolvă cerintele date pe fișa de lucru;	explicaţia exerciţiul	fișe de lucru	individual	Apreciez modul de rezolvare eficient al elevilor

7. Feed-back-ul 3’	**O_5**	-Despre ce aţi învăţat astăzi la ora de matematică? -solicit câte un elev ca să aleagă de pe catedră bancnotele de 10 lei, 5lei, 1 leu, 50 lei, 100lei, respectiv monede. -la ce ne ajută banii?	-noi am învăţat astăzi la ora de matematică despre **LEU: Monede şi bancnote** - elevul numit arată în faţa clasei bancnota, respectiv moneda cerută de doamna învăţătoare. -banii ne ajută ca să cumpărăm diverse obiecte/lucruri/hrană etc	Explicaţia Conversaţia		Individual	Observarea sistematică a comportamen-tului elevilor
8. Încheierea lecţiei 2’		- fac aprecieri verbale colective şi individuale. Evidenţiez copiii cei mai activi şi îi încurajez pe cei mai timizi şi mai puţin activi. -le ofer stickere drept recompense.	-Sunt atenţi şi reţin recomandările făcute de doamna învăţătoare. -primesc stickerele cu bucurie	aprecierea verbală	stickere	Frontal Individual	

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

Proiect de lectie

Colegiul Național „Traian Doda” Caransebeș
Jurcovici Rodica

Clasa:	I A
Discipline integrate:	Comunicare în limba română Dezvoltare personală Arte vizuale și abilități practice
Unitatea tematică:	*Muncim, învățăm, ne jucăm*
Subiectul lecției:	**Dialogul** Text suport:**„În clasa întâi”,** de Constantin Dragomir
Tipul lecției:	Formare de priceperi și deprinderi
Competențe specifice:	**CLR:** 3.1.Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână 3.2.Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare **DP:** 2.1. Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal **AVAP:** 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică
Obiective operaţionale:	O1- să citească în gând și selectiv cuvinte, versuri din textul poeziei; O2-să identifice în text numele personajului, literele „c” și „C”; O3-să completeze textul lacunar; O4- să despartă în silabe cuvintele date, precizând numărul acestora;

Metode și procedee: **Forme de organizare**: **Mijloace de învățământ**: **Bibliografie**:	O5-să aleagă dintre cuvintele date pe cele ce definesc emoțiile trăite de personaj; O6-să redea prin desen tabloul descris în versurile poeziei. conversația, explicația ,exercițiul, metoda cadranelor frontal, pe grupe, individual fișe de lucru, planșe, mascota clasei Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și lucru manual, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013; Curs formare: “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV” - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar;

Evenimentele lecției	Ob. Op.	Elemente de conținut/ Discipline integrate	Strategii didactice							Evaluare
			Intersubiectivitate	Organizarea învățării			Tipul învățării	Metode/ procedee	Mijloace de învățământ	
				C	G	I				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Moment organizatoric Întâlnirea de dimineață Reactualizarea cunoștințelor		Calendarul naturii Poezia „Comparația”, de Vasile Poenaru Compararea numerelor naturale 0-31	- Pregătirea materialelor pentru lecție -Stabilesc liniștea și ordinea necesare bunei desfășurări a lecției Se fac precizări legate de dată, anotimp, starea vremii, orarul zilei, elevi absenți. Se prezintă mesajul zilei. Pornind de la mesajul zilei, care conține primele două strofe ale poeziei, elevii recită și versurile nescrise. Se inițiază următorul dialog: -Cu ce este comparată școala? (cu un stup) -Dar elevii? (cu albinele) -Cu ce se aseamănă mintea noastră? (cu un fagure) Sunt asociate imaginile potrivit răspunsurilor. Se rezolvă următoarele exerciții: 13 < 28, 24 = 24, 30 > 15. Le spun elevilor următoarea ghicitoare:	D I R I J A T D I R I J A T D			Receptivă Receptiv reproductivă Operatorie	Conversația Conversația Exercițiul	Planșe	Observarea sistematică Observarea sistematică

Captarea atenției		Ghicitoare	*Ne-a întâmpinat cu drag* *Chiar din prima zi de școală* *Și mascotă am ales-o* *Pe albina zâmbitoare.* *(Maya- mascota clasei)* Vă mai amintiți ce-ați simțit în prima zi de școală? (emoție, teamă, curiozitate, bucurie…)	I R I J A T			Receptiv reproductivă	Conversația	Balon – mascota clasei	Observarea sistematică
Anunțarea subiectului și a obiectivelor		„În clasa întâi”, de Constantin Dragomir	Poezia pe care o vom citi astăzi, intitulată „În clasa întâi” și scrisă de Constantin Dragomir ne prezintă prima zi de școală din viața unui băiețel și emoțiile trăite de acesta. Și în această poezie sunt comparați elevii cu albinuțele, iar școala cu o prisacă plină de stupi.Vom citi poezia, vom despărți în silabe și vom scrie cuvinte cu literele învățate, vom desena și vom colora.	D I R I J A T			Receptivă	Explicația		
	O1	Textul -			I N		Operatorie	Exercițiul	Fișă de lucru	Observarea
Dirijarea învățării	O2 O1 O3	„În clasa întâi”, de Constantin Dragomir Text lacunar	Citirea model a poeziei și explicarea cuvintelor noi. Elevii citesc în gând poezia, având și câteva sarcini de lucru diferențiate: 1. Sublinierea numelui personajului; 2. Încercuirea literei „c” 3. Încercuirea literei „C” Se fac câteva exerciții de citire selectivă.	D I R	D E P E N D E N T		Operatorie	Metoda cadranelor Exercițiul	Fișă de lucru	sistematică Observarea sistematică

Conexiune inversă Activitate în completare	O4 O5 O6	Despărțirea cuvintelor în silabe Identificarea emoțiilor trăite de personaj Desen- tabloul redat de versurile poeziei	Se rezolvă frontal prima cerință din cadrul fișei de lucru (metoda cadranelor), cerință ce presupune completarea textului lacunar (prima strofă) cu cuvintele care lipsesc. Completează versurile cu cuvintele care lipsesc: …… se joacă Nici nu se zăresc din ……, Școala-ntreagă-i o ……. De ……...nerăbdători. Se rezolvă în perechi a doua sarcină de lucru.Desparte în silabe cuvintele și notează numărul acestora: școală, glas, clopoțelul, lacrimi. Se rezolvă independent a treia cerință din cadrul fișei Ce simte Mihăiță? Încercuiește ceea ce se potrivește: bucurie, emoție, furie, teamă, veselie. Se rezolvă ultima sarcină de lucru din cadrul fișei. lIustrează prin desen tabloul pe care ni-l prezintă poezia.	I J A T D I R I J A T D I R	I N D E P E N D E N T	Operatorie Inteligibilă Creatoare	Exercițiul Exercițiul Explicația Exercițiul	Fișă de lucru Fișă de lucru Fișă de lucru	Observarea sistematică Observarea sistematică Observarea sistematică Aprecieri orale

Aprecieri finale/ Tema pentru acasă			Fac aprecieri asupra modului de participare a elevilor la activitate. Tema pentru acasă: poezia de memorat	I J A T						

PROIECT DIDACTIC

MITRACHE DANIELA
Școala Gimnazială Bircii

Clasa pregătitoare

Disciplina AVAP

Tema: *România un buchet de flori*

Competențe specifice

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice

2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

Cunoştinţe

- Denumirea materialelor și a etapelor folosite în realizarea lucrării;

-Aprecierea propriei lucrări, dar şi ale celorlalţi elevi, respectând citeriile date;

-Igienizarea spaţiului de lucru după finalizarea lucrării;

Capacități instrumentale

Capacităţi cognitive:

- îmbunătăţirea memoriei, concentrarea atenţiei, dezvoltarea creativităţii;

Capacităţi de comunicare:

- formularea de răspunsuri la întrebări, exprimare verbală corectă

Capacităţi de învăţare:

- ascultarea celui care vorbește, reprezentare prin muzică şi desen, recunoaşterea emoţiilor, cântarea în colectiv

Capacităţi de aplicare a cunoştinţelor dobândite:

-observarea PPT, planşelor didactice, realizarea de compoziţii, utilizând diferite materiale (hârtie colorată, foarfecă, lipici) ;

-prezentarea produselor finale;

- Atitudini și valori
- Manifestarea interesului față de activităţi prin participarea activă;
- Aprecierea activității colegilor de clasă și de echipă;
- Dezvoltarea motivaţiei pentru informarea și documentarea ştiinţifică;
- Dezvoltarea sentimentului de dragoste față de tara ;
- Exersarea toleranţei față de opiniile altora;
- Cultivarea sensibilităţii artistice;

Implicarea în rezolvarea unor probleme de interes grupal.

Resurse:

materiale: planșe, prezentare PowerPoint,fișe de lucru, laptop, videoproiector,coli colorate, steguleţe, suport pentru realizarea colajului, lipici, flori,

procedurale: predarea integrată, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, observația, metoda Cubului, activitatea în cooperare.

forme de organizare: frontal, individual, în echipă

forme și tehnici de evaluare: formativă, prin răspunsurile date de elevi pe parcursul desfășurării lecţiei, prin rezolvarea fișelor; observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, aprecieri verbale.

Proiectarea și dirijarea activităţilor de învăţare

1. *Informarea*

- Prezentarea temei

2. *Planificarea*

* Prezentarea pp: „Frumusețile României”
* Recunoaşterea simbolurilor ţării
* Recunoașterea și prezentarea costumului popular românesc
* Rezolvarea cerințelor de pe cub
* Verbalizarea unor idei, gânduri cu privire la însușirile poporului român
* Puzzle –*România un buchet de flori*

· Prezentarea materialelor necesare realizării lucrării;

- Analiza tehnicii de lucru;
- Stabilirea etapelor de lucru;
- Prezentarea și analizarea lucrărilor;
- Interpretarea cântecelor „Sunt român, român voinic”, „Drag mi-e jocul românesc"

3. Decizia

- Se stabilesc sarcinile, resursele materiale utilizate;
- Produsul final al activității;

4.Implementarea

Îndeplinirea sarcinilor de lucru specifice și elaborarea produselor finale ale activității

5.Controlul şi evaluarea –Se verifică rezultatele. Se schimbă impresii de grup/ personale.

Această activitate, integrează competențe de la CLR- prin verbalizarea sarcinilor de lucru de către elevi, competențe de la Dezvoltarea personală- coooperarea, munca în echipă, spiritul de competitive, competențe de la MM- manifestarea liberă, adecvată, pe muzică

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PRIMAR ZANFIRESCU CRISTIANA-GEORGETA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ BIRCII-
STRUCTURA ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”ION POPESCU NEGRENI”

Clasa: Pregătitoare

Unitatea tematică: ”Bine ai venit, primăvară!”

Tema : ”ÎN STUP”

Disciplina / aria curriculară: Comunicare în limba română - Limbă şi comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE

Comunicare în limba română :

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate

Muzică și mișcare:

1.1. Asimilarea pe cale intuitivă a repertoriului de cântece (DO1-La1)

2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor din repertoriul însuşit

3.1. Mişcarea liberă pe cântec sugerată de text

-Cunoştinţe	CLR-„Albinuța Maya” – Sunetul și literele ”ț,Ț” ✓ Alcătuirea unor enunțuri folosind cuvintul ”albinuța” ; ✓ Despărţirea propoziției în cuvinte, a cuvântului dat în silabe; ✓ Identificarea sunetului ”ț” în cuvinte, reprezentarea grafică; ✓ Găsirea unor cuvinte cu sunetul ”ț” ✓ Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate M.M.- „Albinuța mea”- cântec ✓ Învățarea cântecului „Albinuța mea”

	✓ Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică
-Capacităţi instrumentale	Capacităţi cognitive: - îmbunătăţirea memoriei, rezolvarea sarcinilor cu grad diferit de dificultate, concentrarea atenţiei, dezvoltarea creativităţii; Capacităţi de comunicare: - formularea de răspunsuri la întrebări, exprimare verbală corectă, scrierea corectă a cuvintelor; Capacităţi de învăţare: - ascultarea celui care vorbeşte, reprezentare prin muzică şi desen, recunoaşterea emoţiilor, cântarea în colectiv; Capacităţi de aplicare a cunoştinţelor dobândite: - observarea PPT, planşelor didactice, completarea fişelor de lucru.
-Atitudini şi valori	- Manifestarea interesului faţă de activităţi prin participarea activă; - Aprecierea activității colegilor de clasă şi de echipă; - Aplicarea unor norme de comportament adecvat grupului de apartenenţă; - Dezvoltarea motivaţiei pentru informarea şi documentarea ştiinţifică; - Grija faţă de propria persoană, faţă de ceilalţi şi faţă de mediu; - Exersarea toleranţei faţă de opiniile altora; - Cultivarea sensibilităţii artistice; - Implicarea în rezolvarea unor probleme de interes grupal.
Resurse: materiale: fişe, filmuleț, laptop, videoproiector, coli colorate, jetoane, creioane colorate, planşe, markere, culori, carioci, flori, buburuze, fluturași; procedurale: predarea integrată, explicaţia, conversaţia, demonstrația, exerciţiul, explozia stelara, brainstormingul, jocul didactic, problematizarea. forme de organizare: frontal, individual, în echipă	

Proiectarea şi dirijarea activităţilor de învăţare

1. Informarea
   - Prezentarea temei;
2. Planificarea
   - Întâlnirea de dimineață
   - Prezentarea invitatului zilei - ”Albinuța Maya”
   - Mesajul zilei”Să fim harnici ca albinele!”
   - Jocul ”Fluturii și florile”

- Prezentarea unor jocuri cunoscute și a regulilor acestora
- Identificarea cuvântului care se formează cu literele date; despărțirea cuvântului în silabe, alcătuirea unor enunțuri cu ajutorul acestui cuvânt
- Exerciții de încălzire a vocilor
- Intonarea cântecului ”Albinuța mea”;
- Înțelegerea filmulețului prezentat (explozia stelară)
- Metoda fonetică – cuvântul ALBINUȚA
- Anunțarea titlului lecției ”Sunetul și literele ț,Ț”
- Intuirea literelor – elemente grafice, scrierea cu litere mari și mici
- Încălzirea mușchilor mâinii și reactualizarea poziției corecte în bancă
- Completarea fișei de lucru diferențiat

3. Decizia
   - Se stabilesc grupele de lucru, sarcinile, resursele materiale utilizate;
   - Produsul final al fiecărei grupe;

4. Implementarea – Îndeplinirea sarcinilor de lucru specifice fiecărui grup şi elaborarea produselor finale ale fiecărei echipe.

5. Controlul şi evaluarea – Prezentarea modului/tehnicii de lucru specifică fiecărei echipe. Se verifică rezultatele. Se schimbă impresii.

BIBLIOGRAFIE:

1 Tăut Anca Veronica, Lăpușan Elena, Achim Adina, Todea Ancuța, (avizat de M.E.N. prin OMEN 3022/ 08.01.2018), Darul literelor– caiet de scriere, Editura Sinapsis, Cluj-Napoca

2 Ministrul Educației Naționale, Programe școlare pentru clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3418/19.03.2013

3 Suport de curs Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici 2013

FIȘĂ DE LUCRU

1. Ascultă textul următor. Încercuiește litera ”ț” cu albastru și litera ”Ț” cu roșu.

ALBINUȚA MAYA

Albinuța Maya este micuță. Ea ține în mână un bol micuț cu miere. Albina lucrătoare e hărnicuță.

Să fiți hărnicuți ca albinuțele!

2. Colorează litera ”ț” cu albastru și litera ”Ț” cu roșu.

A â ț r Ț e f ț ț v c Ț n Ț

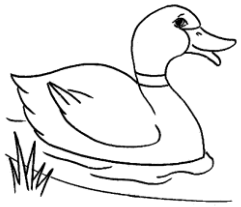
3.Reprezintă grafic cuvintele. Colorează cerculeț̦ul corespunzător sunetului ”ț”.



ȚIRIAC



GĂLETUȚA



RAȚĂ

PROIECTUL ZILEI

Prof. înv. primar POPA Dorina-Ileana

CLASA I

Tema: 2018 Centenarul Marii Uniri

Discipline / arii curriculare:

- Consiliere și orientare – Dezvoltare personală
- Limbă și comunicare – Comunicare în limba română
- Matematică și științe – Matematică și explorarea mediului
- Arte și tehnologii – Arte vizuale și abilități practice

Grup ţintă: elevii clasei I ; *Prof. înv. primar POPA Dorina-Ileana*

Argument:

Tema propusă în cadrul acestui proiect interdisciplinar este una adecvată nivelului de vârstă, dar şi învăţării individualizate, exploatând stilul de învăţare specific fiecărui elev şi învăţarea prin cooperare, putând integra aproape toate ariile curriculare.

Scopul este acela de a îmbogăţi vocabularul ştiinţific al elevilor, de a-i conduce către explorarea mediului înconjurător şi a caracteristicilor acestuia, de a dezvolta capacităţile de exprimare prin formă şi culoare, de a contura personalitatea şi de a modela relaţiile cu ceilalţi.

Structura proiectului:

	Competenţe ale învăţării integrate DP 1.1 Prezentarea unor trăsaturi personale elementare, în contexte variate 2.2 Transmiterea unor mesaje verbale si nonverbale simple despre propriile experiente de viaţă 3.1 Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate CLR 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate 1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare 3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână 4.1. Scrierea literelor de mână

	4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse MEM 1.1 Scrierea,citirea si formarea numerelor pana la 100 1.2 Compararea numerelor in concentrul 0-100 1.3 Ordonarea numerelor in concentrul 0-100, folosind poziţionarea pe aza numerelor, estimari, aproximări AVAP 1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice 2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut 2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei 2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile
Cunoştinţe	-Identificarea simbolurilor adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp); -Recunoașterea simbolurilor țării - Participarea la dialoguri scurte în situaţii de comunicare uzuale - Asamblarea unui puzzle - Citirea corectă şi conştientă a unor silabe, cuvinte, propoziţii ; - Formularea de întrebări şi răspunsuri în legătură cu textul citit; - Scrierea corectă a cuvintelor şi propoziţiilor - Cuvinte cu același înteles/ cuvinte cu înțeles opus - Citirea numerelor de la 0-100 - Scrierea numerelor de la 0 la 100 - Evidentierea cifrei unitatilor/zecilor dintr-un numar

	- Numararea din 1 in 1,din 2 in 2, in ordine crescatoare si descrescatoare cu precizarea limitelor intervalului - Generarea de numere mai mici decat 100 ale caror cifre îndeplinesc condiţiile date - Identificarea numerelor pare si impare dintr-un șir dat - Rotunjirea la zeci a unui numar dat, prin adăugarea sau eliminarea unui numar de unitaţi - Denumirea materialelor si a etapelor folosite în realizarea lucrării;
Capacităţi instrumentale	Capacităţi cognitive: - îmbunătăţirea memoriei, rezolvarea sarcinilor cu grad diferit de dificultate, concentrarea atenţiei, dezvoltarea creativităţii; Capacităţi de comunicare: - formularea de întrebări si răspunsuri - exprimarea verbală corectă - formularea unei opinii - extragerea informaţiilor dintr-un text citit Capacităţi de învăţare: - ascultarea celui care vorbeşte, înțelegerea mesajului textului audiat, - efectuarea de ordonări, comparări; - descoperirea si respectarea algoritmului de rezolvare - extragerea informatiilor dintr-o prezentare PowerPoint Capacităţi aplicare a cunoştinţelor dobândite: - observarea planşelor didactice, realizarea de compoziţii, utilizând diferite materiale (hârtie colorată, foarfecă, lipici) ; - prezentarea produselor finale;
Atitudini și valori	- Manifestarea interesului faţă de activităţi prin participarea activă; - Aprecierea activităţii colegilor de clasă şi de echipă; - Dezvoltarea motivaţiei pentru informarea şi documentarea ştiinţifică; - Dezvoltarea sentimentului de dragoste faţă de tara ; - Grija faţă de propria persoană, faţă de ceilalţi şi faţă de mediu; - Exersarea toleranţei faţă de opiniile altora; - Cultivarea sensibilităţii artistice; - Implicarea în rezolvarea unor probleme de interes grupal.

Planificarea timpului: 1 zi/ 4 ore

Resurse:

materiale: planșe, fișe de lucru, laptop, videoproiector, prezentare PowerPoint, linguri de lemn ,diplome

procedurale: predarea integrată, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, observația, activitatea în cooperare.

forme de organizare: frontal, individual, în echipă

Întrebare esenţială: Ce înseamnă să-ţi iubeşti patria?

Întrebările unităţii:

Ce înseamnă patriotismul?

Cum pot fi un bun român?

Întrebări de conţinut:

Ce sărbatorim pe 1 Decembrie?

Care sunt simbolurile ţării?

Care sunt însușirile poporului român?

Proiectarea şi dirijarea activităţilor de învăţare

1. *Informare*a
- Prezentarea temei
2. *Planificarea*

* Prezentarea pp: „Centenarul Marii Uniri”

* Recunoaşterea simbolurilor ţării

* Recunoașterea si prezentarea costumului popular romanesc

* Prezentare PowerPoint- Costume populare din diferite zone ale tarii

* Rezolvarea cerințelor de pe cub

* Verbalizarea unor idei, gânduri cu privire la însuşirile poporului român

* Puzzle online

* Interpretarea imnului „Desteaptă-te, române!”.

Rezolvarea unui rebus

- Completarea unei fise: ordonarea literelor pentru a obtine cuvinte, despărţirea în silabe, alintarea cuvintelor, cuvinte cu sens asemanator, cuvinte cu sens opus.
- Rezolvarea fișei-Explozia stelară

• Identificarea unor cuvinte care încep cu litera cerută • Lectura unor proverbe si zicători românești
• Identificarea unor numere prin desfasurarea jocului : „Ghicește numărul” • Completarea fișei de lucru: consolidarea cunoștințelor si deprinderilor specifice numeratiei in concentrul 0-100 prin desfasurarea jocului didactic „Casuţele numerelor".
• Prezentarea PowerPoint „Linia si punctul-elemente de limbaj plastic" • Prezentarea lucrarii model; • Prezentarea materialelor necesare realizării lucrării; • Analiza tehnicii de lucru; • Stabilirea etapelor de lucru; • Prezentarea și analizarea lucrărilor; • Interpretarea cântecelor "Portul românesc”, „Sunt român, român voinic”, „Drag mi-e jocul românesc" 3. Decizia • Se stabilesc sarcinile, resursele materiale utilizate; • Produsul final al activității; 4.Implementarea Îndeplinirea sarcinilor de lucru specifice si elaborarea produselor finale ale activității *5.Controlul şi evaluarea* –Se verifică rezultatele. Se schimbă impresii de grup/ personale.

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar TOROP DELIA VALERICA
Școala Gimnazială ”Alexandru Ștefulescu”

Clasa: a III- a B
Aria curriculară: Om și societate
Disciplina: Educație civică
Unitatea de învățare: *Raporturile noastre cu ceilalți oameni*
Subiectul lecției: *Grupurile din care facem parte. Familia*
Tipul lecției: predare de noi cunoștințe

SCOPUL: dezvoltarea capacităților intelectuale de a identifica comportamentele moral – civice din viața de familie și de a aplica norme de conduită, pentru a reglementa relațiile cu membrii familiei

COMPETENȚE SPECIFICE

1.3. Explorarea grupurilor mici și a regulilor grupurilor;
2.3. Explorarea unor relații existente între oameni în cadrul grupului;
3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru;
3.2. Participarea la acțiuni în grupuri mici prin asumarea de drepturi și îndatoriri.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1: să identifice grupurile sociale din care fac parte (famile, grup de prieteni, colegi etc);

O_2: să descrie tipurile de relații care se pot stabili între membrii unei familii;

O_3: să precizeze drepturile şi îndatoririle ce le revin în cadrul familiei din care fac parte;

O_4: să recunoască gradele de rudenie existente între membrii unei familii;

O_5: să identifice calităţile părinţilor şi rolul acestora în cadrul familiei;

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. **Resurse procedurale**: conversația, conversația euristică, conversația catehetică, explicația, jocul didactic, exercițiul, „Floarea valorilor”, problematizarea.

2. **Resurse materiale**: flip chart, planșe, fișe de lucru, creioane colorate, tabla, caietele elevilor, creionul vorbitor.
3. **Forme de organizare**: frontală, individuală.
4. **Forme de evaluare**: observarea comportamentelor elevilor, formativă, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE

- *M.E.C.-Programa școlară pentru educație civică, clasa a III-a;*
- *Educație civică, manual pentru clasa a III-a B, semestrul al II-lea, editura ART,*

			Conținutul informațional		Strategia didactică			
Nr. crt.	Etapele lecției	Durata	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	Forme de evaluare
1.	Momentul organizatoric	1 min.	Asigur condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției, stabilesc un climat de ordine și disciplină și pregătesc materialul didactic.	Elevii sunt atenți.	Conversația		Frontală	Observarea comportamentelor elevilor
2.	Captarea atenției	3 min.	Recit elevilor o poezie despre familie („Familia mea”). Solicit acestora să propună un titlu poeziei. -Ce titlu credeți că s-ar potrivi acestei poezii? -De ce ați ales acest titlu?	Elevii specifică diferite titluri și argumentează alegerea făcută.	Conversația euristică	Poezia „Familia” Planșă	Frontală	Observarea comportamentelor elevilor

4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	1 min.	-Astăzi la ora de educație civică vom învăța despre familie, care sunt membrii unei familii, ce relații există între aceștia și cum trebuie să ne comportăm cu membrii familiei noastre. Notez titlul lecției: „Familia”.	Elevii sunt atenți. Notează titlul lecției în caiete, „Familia”.	Conversația euristică	Tabla Caietele elevilor	Frontală	Observarea comportamentelor elevilor
5.	Dirijarea învățării	30 min.	Rog elevii să deschidă manualul la pag.25.Elevii citesc textul din care vor descoperi care sunt membrii unei familii, relațiile ce se stabilesc între aceștia, activitățile desfășurate și locul unde pot trăi.. *Familia* *Familia este primul grup căruia îi aparținem.*	Elevii completează la tablă și pe fișele de lucru ciorchinele.	Exercițiul Conversația	Manualul	Frontală Individuală	Observarea comportamentelor elevilor

			Familia este formată din părinți, copii și alți membri. *Relațiile din cadrul familiei trebuie să se bazeze pe:* ***afecțiune, ajutor, respect, cooperare, protecție, încredere și prietenie****.* *În cadrul familiei copiii învață primii pași, limba maternă, obiceiuri, tradiții.* *Orice copil are dreptul la o familie.* Solicit elevilor să prezinte, pe scurt, familia lor: din cine este formată, unde locuiește, relații din familie, activități pe care e fac împreună.	Elevii notează în caiete informațiile de pe tablă.	Conversația Exercițiul	Caietele elevilor	Frontală Frontală Individuală	Observarea comportamentelor elevilor Formativă
6.	Obținerea performanței	7 min.	Împart elevilor o fișă cu un exercițiu, care are ca scop ordonarea valorilor familiei în funcție de relațiile existente în cadrul	Elevii citesc cerința și completează fișa de lucru. Prezintă lucrările realizate și justifică	Problematizarea Explicația	Fișă de lucru	Individuală	

			acesteia:”**FLOAREA VALORILOR”**	ordinea pe care au ales-o în completarea florii	Exercițiul			Observarea comportamentelor elevilor
7.	Asigurarea feed-back-ului	5 min.	Distribui o fișă de evaluare.	Citesc cerințele și completează fișa de evaluare.	Exercițiul	Fișă de evaluare	Individuală	Formativă
8.	Încheierea lecției	1 min.	Fac aprecieri globale şi individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la lecţie.	Elevii sunt atenți.	Conversația euristică	Manual	Frontală	Observarea comportamentelor elevilor Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar MAZILU ALINA VICTORIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”ALEXANDRU ȘTEFULESCU” TG-JIU

CLASA**: a III-a**

ARIA CURRICULARĂ: **ARTE**

DISCIPLINA: **Muzică si miscare**

SUBIECTUL: **Jucării muzicale si instrumente muzicale. Orchestra muzicală**

TIPUL LECTIEI: **mixtă**



SCOPUL LECTIEI : Invăţarea unui cântec dupa auz
Interpretarea unui cântec cu acompaniament, în vederea perfectionării deprinderilor de interpretare

COMPETENTE SPECIFICE:

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare şi a a companiamentului instrumental

3.1. Manifestarea unor reacţii, emoţii, sentimente sugerate de fragmente muzicale

3.2. Exprimarea prin mişcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale

LLR: 2.1. Descrierea unui obiect/unei fiinţe din universul apropiat pe baza unui plan simplu (descrierea instrumentului muzical preferat)

OBIECTIVE OPERATIONALE :

O1 : Să reproducă după auz cântecul „ Muzicanții” O2 : Să acompanieze cu ajutorul. jucăriilor muzicale

O3 : Să denumească diferite instrumente muzicale.

O4 : Să recunoască diferite sunete de instrumente muzicale.

O5: Să execute pe muzică, miscări sugerate de textul cântecului, păsind în marş

O6 : Să manifeste interes pentru lecţie

STRATEGII DIDACTICE

Resurse procedurale: Conversatia,demonstratia, problematizarea, invatarea prin descoperire, munca independenta, jocul
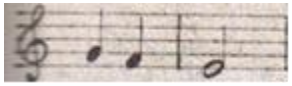
Forme de urganizare: frontal, individual,in grup

Resurse materiale: Manual , maculatoare, tabla, imagini, jucarii muzicale, instrumente muzicale confectionate de elevi , laptop,CD,

Resurse temporale**:** 45 min.

DESFASURAREA LECTIEI

ETAPELE LECTIEI	OB OP	ACTIVITATEA PROPUNĂTOAREI	ACTIVITATEA ELEVILOR	RESURSE PROCEDURA-LE	RESURSE MATERIALE	RESURSE TEMPORA LE	FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII	EVALUA-RE
1.MOMENT ORGANIZATORIC		* stabilește ordinea și disciplina în sala de clasă * pregăteste materialele necesare pentru desfășurarea activitătii	* se pregatesc pentru inceperea acvitatii		manual caiete jucarii muzicale	**2’**	activitate frontală	Observarea sistematică
2. PREGĂTIREA AFECTIVĂ ȘI VOCALĂ		*pregătește elevii, prin execuția unor **exerciții de respirație**: -mirosul florilor: „ Ce frumos miroase floarea !” *Inspiraţie* – 2 timpi Unu, doi, Trei, patru, Cinci, șase, Șapte, opt (numai pe expiraţie) „Astăzi la plimbare Mirosim o floare! Inspiraţie (2 timpi), expiraţie (2 timpi) Floarea cea aleasă S-o aduci acasă! Inspiraţie (2 timpi), expiraţie (2 timpi) - suflarea lumânărilor de pe un tort -umflatul baloanelor ***Vocalize:*** Cânt cu “la-la-la” două fragmente. Primul fragment este ca o întrebare și sună așa:	* execută exercițiile de respiratie: -mirosul florilor -suflarea lumânărilor de pe un tort Interpretează fragmentele reproduse (vocalize)	Jocul didactic, conversaţia, explicaţia exerciţiul	manual xilofon	**8’**	activitate frontală activitate individuală	Observarea sistematică

		 La la la Acum vor cânta şi elevii. Al doilea fragment vine ca un răspuns la primul fragment şi sună aşa:  La la la						
3.REACTUALIZA-REA CUNOŞTINŢELOR		*verifica cunostintele elevilor punând câteva întrebari : -Despre ce am învățat ora trecută ? -Ce inseamnă percutie? (producere de sunete prin lovire) -Ce cântec am invătat ? -Să-l cântăm împreună (dau tonul şi semnalul ce începere). -Cum se execută percuția corporală? Dar cea instrumentală ? Cine vrea să exemplifice ?	*răpund la întrebări - Despre percuția corporală și instrumentală cântecul : “Bate toba“ -1-2 elevi execută	conversaţia,		**10’**	activitate frontală activitate individuală	verificare orală
4.PREZENTAREA MATERIALULUI STIMUL	O3 O4	* Joc: „ Recunoaște instrumentul„ * pune spre audiere mici melodii cantate de instrumente muzicale, pe care elevii va trebui sa le recunoasca pe rand, pe fiecare. *se pune un ritm de tobă, elevii fiind atentionați nu numai să recunoască instrumentul, ci și sa-l imite.	* asculta si recunosc pe rannd, fiecare instrument *recunosc instrumentul: toba *imita sunetul instrumentului *răspund la intrebări	Jocul didactic conversaţia,	Laptop CD	5’	activitate frontală activitate individuală	Observarea sistematică Aprecieri verbale

		-Unde au fost descoperite tobele pentru prima dată ? Pentru ce erau folosite ? *se pune o alta melodie , elevii având sarcina să recunoască cat mai repede instrumentele auzite (vioara, trompeta toba, s.a)						
5.ANUNȚAREA TITLULUI ȘI PRECIZAREA OBIECTIVELOR		*- Astazi vom învăța un cântec în care este vorba despre mai multe instrumente .Este vorba de o orchestră. Stiti ce este o orchestră? …… Orchesta este un grup mare de muzicieni care cântă împreună o operă muzicală, la diferite instrumente. Ea este condusă de un dirijor. Cântecul despre care v-am spus se numește „Muzicanții”. Dupa ce îl vom asculta împreună , voi va trebui : -să interpreteati corect cântecul , conform indicatiilor pe care vi le voi da pe parcursul lectiei -să acompaniați cântecul cu jucării sau instrumente muzicale -să executați pe muzică, mișcări sugerate de textul cântecului . Acum putem deschide manualele si le lăsăm deschise, în timp ce vom asculta cântecul de pe CD.	*ascultă ce li se comunică *încearcă să răspundă la întrebare	conversaţia, explicația problematizarea	Laptop CD manual	**2’**	activitate frontală	Observarea sistematică

6. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	O1 O2 O6	a)Interpretarea –model a cântecului *se ascultă cantecul înregistrat pe CD (1-2 ori) b) Învățarea cântecului *se citesc ritmat, versurile primei strofe *se mai ascultă o dată cantecul înregistrat pe CD, doar prima strofă *se cere elevilor să cânte (să reproducă) cântecul, doar prima strofă -Cum am cântat acest cântec, tare sau încet ? Vesel sau trist ? Repede sau lent ? De ce l-am cântat mai repede ? *se citesc ritmat, versurile celei de-a doua strofe *se mai ascultăm o dată cântecul inregistrat pe CD, a doua strofă *se cere elevilor sa cânte (să reproduca) cântecul, cele doua strofe c) Reproducerea colectivă a cântecului *se reproduce cântecul în întregime c) Fixarea cântecului *se interpretează cântecul , cerându-se elevilor să acompanieze cu jucăriile muzicale *Joc;” De-a instrumentul” Elevii se împart in 2 grupe. Prima grupă cântă la vioară, iar cealaltă la trompetă.Vor	*ascultă cântecul înregistrat *citesc versurile primei strofe cu voce tare , în cor *ascultă înregistrarea și reproduc prima strofă -tare; vesel; repede -pentru că este un cântec vesel *ascultă explicațiile date de învățător *citesc versurile celei de-a doua strofe cu voce tare, în cor *ascultă înregistrarea și reproduc cele două strofe *citesc ritmat, versurile celei de-a treia strofe *asculta in intregime inregistrarea *canta cantecul in intregime	conversația, explicația jocul	Laptop CD manual caiete jucării muzicale	**13’**	Activitate frontală activitate în grup	Observarea sistematică activitate practică

		interpreta cântecul, mimând cum se cântă la aceste instrumente.						
7. OBȚINEREA PERFORMANȚEI	O5 O6	*se interpreteaza cântecul cu acompaniament , cerandu-se elevilor sa bată cu degetele in bancă pe ritmul melodiei, iar la cuvântul „ tim, tim..../ ta.ta ..... „se bate in tobite (2 copii au tobite) ; dupa ultimul „ tim / ta ” un copil bate o data in tamburina *munca independentp: se cere elevilor să deseneze instrumentele care se regăsesc în cântec și să le coloreze (primi doi elevi care vor termina vor descrie, pe rând, instrumentele desenate). *se interpretează cântecul pe două grupe: fete și băieți: * fetele cântă cântecul cu acompaniametul tamburinei, se opresc la cuvintele „tim.tim/ ta,ta ....” pe care le cântă doar baietii ,batand din tobite , dupa ultimul „ bum” un copil bate o data in trianglu . *se mai interpreteaza o dată cântecul cu acompaniament de tobă si tamburină la fel ca mai inante, dar pe mișcare, elevii pășind în marș prin clasă, câte doiîn rând	*cântă cântecul,bătând cu degetele în bancă pe ritmul melodiei , *cântă conform indicațiilor *desenează instrumentul din cantec * cântă cântecul pe 2 grupe: fete și băieți: fetele cântă cântecul cu acompaniametul tamburinei, băieții doar la ”bum,bum,bum” bat din tobițe, iar un băiat bate o dată în trianglu după ultimul „bum”. *mai cântă o dată cântecul cu acompaniament de tobă și tamburină la fel ca mai înainte, dar pe mișcare , elevii pășesc în marș prin clasă, câte doi în rând	Explicatia munca ind.	manual caiete jucarii muzicale	**4’**	activitate frontal activitate în grup activitate individuală	Observarea sistematică Probă practică evaluare reciprocă: fete-băieți, băieți-fete apreciere verbală

8.EVALUAREA ACTIVITATII		*Se fac aprecieri individuale, dar şi colective, privind participarea la desfăşurarea activităţii.	*ascultă aprecierile făcute			**1’**	activitate frontală	apreciere verbală

PUBLICITATEA ON-LINE: INSTRUMENT CENTRAL ALMIXULUI DE MARKETING ÎN SPORT!

Prof. Matei Costel –educație fizică și sport
Clubul Sportiv Școlar Ilfov

Publicitatea este un instrument strategic orientat către marele public sau anumite segmente ale pieţei, prin care se realizează cea mai consistentă stimulare a cererii şi cea mai puternică influenţare psihologică a consumatorului prin mesajele şi acţiunile sale. Atunci când obiectul publicităţii îl reprezintă produsul, putem vorbi de *rolul de informare, rolul de persuasiune* şi *rolul de reamintire*[1]. Prin *rolul informativ,* compania corectează impresiile false, educă şi caută să stimuleze cererea pentru un produs sau serviciu nou, ori transmite mesaje legate de utilizări noi; rolul de persuasiune caută să identifice produsul în ochii clientului prin „conţinut formă, ambalaj, etichetare sau înscrisuri”[2] şi să-l compare cu alte produse concurente. Putem vorbi de *rolul de reamintire*, care este necesar pentru consolidarea imaginii produsului şi păstrarea interesului şi actualităţii sale în mintea consumatorilor. Cel mai adesea, susţinerea imaginii companiei este dată de mijloacele caracteristice publicităţii plătite, care dispune de o multitudine de mijloace de transmitere; în medie o persoană este expusă zilnic la mai mult de 1.500 de mesaje publicitare[3] din următoarele medii:

a) *Presa* – principalul mediu sub formă scrisă, dar şi online, constituit de ziare, reviste şi periodicele gratuite pentru consumator (de tipul Ring, Şapte Seri, Bucharest Business Week etc.) sau pentru emitentul mesajului. Trendul este spre renunţarea la inserţiile print în planificarea media a companiilor, întrucât interesul pentru această categorie a devenit tot mai redus, existând în ultima vreme numeroase cazuri de trusturi care au optat exclusiv pentru varianta online a editării revistelor sau cotidianelor lor (de exemplu Business Standard).

b) *Internetul* – un mediu de promovare cu adevărat global, care permite cumpărătorilor şi producătorilor să depăşească graniţele printr-un simplu click prin patru modalităţi[4]:

- Deschiderea unei platforme electronice, fie prin cumpărarea/închirierea de spaţiu de stocare în cadrul unui magazin online, fie prin crearea unei legături cu platforma serviciului, pentru a avea acces la consumatorii care vizitează acea platformă, în schimbul unei taxe anuale şi al unui mic comision din vânzările online; astfel

funcţionează de exemplu distribuitorii de cărţi care colaborează cu Amazon.com. O alternativă este şi deschiderea propriului site, de prezentare a companiei, sau un site de marketing axat pe interacţiunea cu clientul:

-Plasarea de mesaje publicitare online, prin intermediul bannerelor de tipul ferestrelor „pop up” (întâlnite în timpul navigării pe anumite siteuri), „ticker”(când bannerul se mişcă împreună cu cursorul pe ecran) sau „roadblocks” (care se extinde pe tot ecranul şi pe care utilizatorul le parcurge pentru a ajunge la secţiunea dorită de pe siteul respectiv) pentru care compania sponsorizează anumite siteuri frecventate de clienţii săi ţintă.

-Participarea la forumuri, grupuri de ştiri şi „bulletin board”-uri pentru a fi mai aproape de clienţi şi a cunoaşte părerile pe care ei şi le exprimă în discuţii.

-Folosirea e-mail-ului şi a a webcastingului pentru campaniile de marketing direct, cu riscul de a fi considerate metode intruzive de consumator.

c) *Radioul* ca vehicul de comunicare este şi el avantajos prin faptul că se adresează unei mase largi, dispune de o selectivitate geografică şi demografică ridicată şi poate fi inclus în bugetul de marketing al companiilor la costuri relativ scăzute, deşi este mai puţin bogat în forme de exprimare a mesajului şi nu reţine la fel atenţia, bazându-se doar pe canalul auditiv.

d) *Televiziunea* ca suport publicitar se bucură de o mare popularitate şi a conferit omului un avantaj informaţional excepţional, întrucât stând pe canapeaua sufrageriei sale, telespectatorul se poate conecta la evenimentele din întreaga lume cu ajutorul telecomenzii, experienţa fiind una extrem de reală şi solicitatoare a atenţiei). Selectivitatea receptorilor mesajelor este mai redusă, iar costurile de includere a spoturilor publicitare şi prezenţelor în cadrul emisiunilor sunt relativ ridicate. Clipurile publicitare realizate pentru televiziune pot fi adesea rulate şi la *cinematograf*.

e) *Publicitatea de tip outdoor* - panouri publicitare, afişe şi semnale luminoase de pe suporturi special amenajate sau de pe autobuze, taxiuri, staţiile de mijloace de transport în comun, care beneficiază toate de o foarte bună vizibilitate şi au eficienţă în aglomerările urbane sau zonele de interes turistic. În ultima perioadă, ea complementarizează foarte bine publicitatea de tip indoor din restaurante, lifturi şi clădiri de birouri sau de uz public.

f) *Catalogul* îndeplineşte funcţia de suport publicitar cu diferite scopuri: de prezentare a companiei şi este pus la dispoziţia consumatorului online (prin accesul la siteuri şi baze de date care comprimă actorii dintr-un anumit domeniu. *Pliantul, prospectul şi broşura* vin în ajutorul celorlalte mijloace de promovare pentru incitarea actului de cumpărare prin stimulii vizuali de text, ilustraţie şi mai ales slogan, reuşind şi o „lărgire a conţinutului informaţional-promoţional al mesajului publicitar transmis”[5].

g) *Publicitatea directă* –presupune “transmitereacontrolată de mesajeunuianumitgrup de persoane”[6]şidispune de douăposibilităţi de transmitere: prinintermediulpoştei – în forma saclasică, darmaicostisitoaresauprin e-mail, atuncicând se cunoaşteadresaclienţilor.

Ca adresabilitate, existămaimulţidestinatari, de la *consumatoriifinali (*prinscădereapreţurilor, oferireamostrelor, a demonstraţiilor, a cardurilor de loialitateş.a.) la *intermediari*(reducerileînfuncţie de volumulcumpărat, mostregratuite,

[5]BALAURE, V., CĂTOIU, I., BĂLAN, C.: *Marketing*, Editura Uranus, Bucureşti, 2002, p. 494
[6]ANGHEL, L.: *Business to Business Marketing* (www.ase.ro)

concursuri) şi*prescriptori*, cei care recomandămaideparteprodusul (agenţiile de turism sunt invitate de pensiunipentru a experimentaserviciilelor, practica având denumirea de study-tour).

Relaţiilepubliceurmărescadresareaopinieipubliceşimai ales a comunităţiiîn care activează şi din care îşiextrageresursele, respectivîşisegmenteazăclienţii, pentrumenţinereauneirelaţiipozitive cu aceasta. Instrumenteleutilizateînvederearealizăriiobiectivelorstrategiei de relaţiipublice sunt:

• broşurişijurnalespecialepentruclienţi;

• publicaţiispeciale cu ocaziaanumitoraniversări, inaugurări;

• organizarea de conferinţe, colocvii, seminarii; a devenit o practică tot maiutilizatăparticiparea la astfel de conferinţeînuniversităţi, inclusivîn Academia de StudiiEconomiceBucureşti, prinparteneriatele cu organizaţiilestudenţeşti, ocazii cu care compania se face cunoscutăşiaccesibilăcelordornici de a fi recrutaţiînrândurile sale;

• punerea la dispoziţie a uneiliniitelefonicesauadrese de e-mail pentrutransparenţă;

• implicareaînacţiuni de responsabilitatesocială, precum înfiinţarea de fundaţii, susţinereaproiectelor de cercetareîndomeniulsănătăţii, a programelor de educaţie a categoriilordefavorizate, a campaniilorecologice, sponsorizareaactivităţilor sportive etc.;

• conferinţeşideclaraţiiînpublicaţiile de presă de profilsau pe canalele de televiziune – dacăestevorba de un furnizor de produse destinate consumuluilarg;

• cultivarearelaţiilor cu: personalităţi, lideri de opinie;

• parteneriatestrategice cu asociaţiiîndomeniul de activitate al clubului.

Acestsistem se continuă cu**utilizareamărcii,** care este pe lângăreprezentantaidentităţiiunice a unui agent economic înraport cu ceilalţişi un mijloc de comunicare, un capital intangibilfoartevaloros. Marca Coca-Cola esteneegalată ca valoare a brandului, care se ridica la o valoare de 68,73 milioane de dolariîn 2009, înceştere cu 3% faţă de anul precedent[7]. Consumatoriialegadeseaprodusuldupămesajul pe care emblemaşisloganulmărcii respective i-l transmit, capacitatea de personalitateaacesteiafiindfoarteimportantăpentrugarantareasuccesuluiei. Pornind de la elemente ca numelesău, putemconstata ca neacordareaatenţieiacesteicomponenteaactivităţiipromoţionale, poatepierdeterenînfaţacompetiţiei. Am amintit mai sus despre măsura pe care General Motors s-a văzut nevoit să o ia de redenumire a modelului Chevrolet *Chevy Nova* pentru piaţa din Spania în *Chevy Caribe*, după eşecul înregistrat în America de sud, cu denumirea “nova”, echivalentul spaniol pentru “nu merge”.

Manifestările promoţionale de tipul expoziţiilor şi târgurilor au un rol important pentru sporirea familiarizării maselor largi cu imaginea şi produsele companiei, având valenţe promoţionale deosebite care au mărit frecvenţa acestor fenomene. De aceea, unele companii se angajează şi în realizarea de evenimente publice prin sponsorizări sau organizări de iniţiative sportive, educaţionale, pentru a-şi îmbunătăţi capitalul mărcii. Un exemplu este Tuborg Green Fest, festivalul în care tineretul bucureştean a fost angrenat să se distreze luând seama şi de o serie de învăţăminte ecologice de către

[7]http://www.usatoday.com/money/advertising/2009-09-17-coke-brand_N.htm.
[7]KOTLER P., *Marketing Management Millenium Edition,* Ediţia 10, Prentice Hall, 2000, p. 795
[7]Balaure V., Cătoiu I., Bălan C., *Marketing*, Editura Uranus, Bucureşti, 2002, p. 488
[7]KOTLER P., *Marketing Management, Millenium Edition,* Ediţia 10, Prentice Hall, 2000, p. 248
[7]DupăKOTLER, P., *Marketing Management Millenium Edition,* Ediţia 10, Prentice Hall, 2000, p. 970

producătorul Heineken al berii Tuborg. Târgurile de joburi au luat şi ele o mare amploare graţie nivelului ridicat de vizibilitate şi faptului că atrag clienţii externi şi potenţialii clienţi interni către companie, asigurându-se că cei pentru care strategia de atragere a reuşit se află acolo, ghidaţi de un interes pentru companie.

PROIECT DIDACTIC

PROPUNĂTOR: IORGOVAN CAMELIA
Şcoala Gimnazială „Eftimie Murgu” Lugoj

CLASA: I A

ARIA CURRICULARĂ: Arte şi tehnologii

DISCIPLINA: Arte vizuale şi abilităţi practice (domeniul - pictura)

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Prietenia”

SUBIECTUL LECŢIEI: "Noapte de iarnă" - Culori calde şi culori reci

TEHNICA DE LUCRU: pensulatie

TIPUL DE LECTIE: Consolidarea cunoştinţelor şi deprinderilor însuşite

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată: AVAP, CLR, MM

OBIECTIVUL FUNDAMENTAL: formarea priceperii și deprinderii de a realiza o compoziție plastică prin utilizarea culorilor reci și organizând armonios suprafața desenată

COMPETENȚE GENERALE

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare
2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

COMPETENŢE SPECIFICE:

Arte vizuale și abilități practice (AVAP)

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o formă artistice

1.2. Identificarea liniei și culorii în contexte cunoscute

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2.2.Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea culorilor

2.6. Participarea la activități integrate, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală și verbală

Muzică și mișcare (MM)

1.1. Receptarea unor sunete cu durate, intensități și viteză de succesiune contrastantă

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

Comunicare în limba română(CLR)

1.2. Identificarea unor informații variate dintrr-un mesaj rostit cu claritate

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare

3.2. Identificarea mesajului unui text scurt care prezintă întâmplări familiare

OBIECTIVELE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul activităţii didactice, elevii vor fi capabili:

cognitive:

- O1 - să identifice grupele de culori studiate ;
- O2 - să obţină culorile secundare prin amestecul celor primare;
- O3 - să realizeze o compoziţie originală utilizând culorile reci și respectând cerințele;

psihomotorii:

O4 - să lucreze ordonat şi ingrijit;

O5 - să dovedească îndemânare în mânuirea instrumentelor plastice;

afective:

- O6 - să-și manifeste preferința pentru anumite compoziții, argumentând alegerile făcute ;
- O7 - să relaţioneze pozitiv cu membrii grupului de apartenenţă.

STRATEGII DIDACTICE: activ-participative

- **Metode şi procedee:** observaţia, conversaţia, exerciţiul plastic, munca independentă, explicaţia, jocul „Ghici, ghicitoarea mea”, „Turul galeriei”;
- **Mijloace de învăţământ:** ghicitori, videoproiector, "Steaua culorilor", peisaje deosebite pe tema propusa, fișe cu textul "Planeta culorilor", bloc de desen, pahar cu apă, tempera, palete, pensoane, șervețele de hârtie
- **Modalităţi de organizare a activităţii:** frontal, individual, pe echipe.

RESURSE:

- **temporale**: 50 min.
- **umane**: 30 elevi
- **spaţiale**: sala de clasă

Bibliografie:

-- ***Programa şcolară*** aprobată de Ministerul Educaţiei Naţionale pentru *Arte vizuale şi abilităţi practice,* clasa I, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

-- ***Ghid metodic pentru învăţământul preşcolar şi primar ,*** Ed. Taida, Iaşi – 2008;

-- A. Augustin, A. Grigore - ***Caiet de lucru - Arte vizuale şi abilităţi practice,*** Ars Libri, Costești, 2014

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	O7	- Voi crea condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei de arte vizuale, pregătind ceea ce voi folosi în timpul activităţii. - Elevii îşi vor pregăti materialele şi instrumentele de lucru necesare. Se va stabili liniştea în sala de clasă pentru a putea începe activitatea.	- conversaţia	- resursele materiale personale - materialele si instrumentele necesare activitatii	- frontal	- capacitatea de concentrare a atenţiei - capacitatea de a-și organiza spațiul de lucru
2.	**Captarea atenţiei**		- Conversaţie introductivă: „Pentru ce oră ne-am pregătit?” „Ce facem la ora de arte vizuale?”	- conversaţia		-frontal	-stimularea interesului şi a curiozităţii pentru lecţie
3.	**Verificarea noțiunilor teoretice**		- Este propus elevilor un joc: „Cald-rece”, in cadrul caruia elevii vor raspunde la ghicitori folosind creioanele colorate: vor ridica mana dreapta pentru culorile calde, si mana stanga pentru culorile reci (ex., portocala-cald -in mana dreapta elevul va tine culoarea portocalie; vanata-rece - in mana stanga va tine creionul violet). Creioanele colorate vor indica culoarea obiectelor numite.	- conversaţia	- creioane colorate (rosu,portocaliu galben si albastru, verde, violet)	-frontal -frontal	- capacitatea de a concentrare a atenţiei

4.	***Anunțarea temei***	*O1* *O2*	*- Elevii vor primi o fisa de lucru simpla referitoare la combinarea culorilor primare si vor raspunde oral la cateva ghicitori referitoare la culori.* *- Voi citi elevilor povestea "Planeta culorilor" si ii voi anunța că la ora de educaţie plastică vor realiza o lucrare cu tema „ Noapte de iarnă” .*	*- observaţia* *- povestirea* *- conversația*	*- fișă de lucru* *-textul propriu-zis "Planeta culorilor"*	*- frontal*	*- capacitatea de a observa culorile, de a le numi după cerințe date* *- capacitatea de a sesiza semnificaţia unui mesaj scurt*
5.	***Enunţarea obiectivelor***		*- Voi informa elevii care sunt obiectivele urmărite. Obiectivele lecţiei vor fi prezentate elevilor într-o manieră accesibilă printr-o trecere în revistă a mijloacelor de realizare selectate pentru tema lecţiei.*	*- expunere (comunicare) în formă cât mai accesibilă*			*- capacitatea de a recepta tema și subiectul orei de educație plastică* *- capacitatea de a concentrare a atenției*
6.	***Dirijarea învăţării***	*O6*	*- Elevii vor viziona un material (prezentare powerpoint) și vor analiza fotografiile prezentate.* *- Voi explica modul în care trebuie realizază lucrarea.*	*-demonstraţi* *- explicaţia*	*- laptop* *- material Power Point*	*- frontal*	*- capacitatea de a urmări explicațiile*

7.	***Formarea priceperilor şi deprinderilor***	*O2* *O3* *O5* *O4*	*Elevii vor lucra pe fond muzical.* *- Se vor audia "Iarna" - Antonio Vivaldi. Copiii vor sta cu ochii închişi pentru a simți mai profund diferențele dintre cele două fragmente muzicale, (respectiv dintre cele două anotimpuri), apoi își vor exprima sentimentele trăite.* *- Voi invita elevii să-și înceapă lucrările cerându-le să respecte cerințele și să realizeze compoziții cât mai originale .* *- Voi urmări modul de realizare a lucrărilor de către elevi, îndrumând şi ajutând unde e cazul.*	*- exerciţiu* *-explicaţia*	*- materialele şi instrumentele de lucru* *- laptop, videoproiector* *- materialele şi instrumentele de lucru* *- lucrările realizate de elevi*	*- frontal* *individual* *-frontal*	*- capacitatea de a audia un fragment muzical* *-observarea sistematică a comportamentului elevilor, urmărind progresul personal* *- capacitatea de a realiza forme* *- capacitatea de a acoperi suprafața de lucru cu culori potrivite* *-capacitatea de folosire corectă a instrumentelor plastice*
8.	***Etapa finală de analiză și evaluare***	*O6* *O7*	*Voi expune lucrările.Voi solicita câțiva elevi să analizeze lucrările (criterii - utilizarea corectă a culorilor reci , acoperirea cu culoare a întregii suprafețe plastice, respectarea subiectului în realizarea compozițiilor)*	*- conversaţia* *- munca independentă* *- turul galeriei*	*- lucrările realizate de elevi*	*-frontal* *individual*	*- aprecieri verbale* *- corectarea şi completarea răspunsurilor elevilor* *-capacitatea de a se autoevalua şi de a evalua după criterii* *-capacitatea de analiză şi apreciere a lucrărilor.*
9.	***Încheierea activităţii***		*- elevilor care nu au reuşit să finalizeze compozițiile li se va cere să continue acasă* *- încurajarea progresului fiecarui elev* *- acordarea de recompense, "un fulg de nea" după aprecierea modului de participare a elevilor la lecţie*	*- conversaţia*	*"Fulgul" (desene ce reprezintă fulgi, pe care elevii le vor desena cum s-au simţit la oră)*	*frontal*	*-aprecieri verbale*

PROIECTUL ZILEI

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „ION POPESCU NEGRENI”
NEGRENI-SCORNICEŞTI, OLT
Propunător: prof. înv. primar SPIRIDON ION

Grup ţintă: cei 15 elevi ai clasei a III-a

Unitatea tematică: *Salutare, primăvară!*

Tema: *Vestitorii primăverii*

***Discipline / arii curriculare*: Arte vizuale şi abilităţi practice, Limba şi literatura română, Matematică, Muzică şi mişcare.**

Argument: Tema propusă este adecvată nivelului de vârstă, dar şi învăţării individualizate, fiind integrate majoritatea ariilor curriculare. Scopul este acela de a îmbogăţi şi activiza vocabularul elevilor, de a dezvolta capacitatea lor de exprimare artistico-plastică prin formă, culoare şi cântec. Totodată, se urmăreşte formarea personalităţii acestora, prin manifestarea liberă a trăirilor afectiv-emoţionale, fapt care să conducă la obţinerea unor rezultate deosebite.

Structura proiectului:

Competenţe ale învăţării integrate

<u>Arte vizuale şi abilităţi practice:</u>

1.1. Recunoaşterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare;

1.3. Manifestarea receptivităţii faţă de mesajele exprimate prin limbaj vizual;

2.2. Realizarea de creaţii funcţionale în diverse tehnici, pe diferite suporturi;

2.4. Modificarea expresiei plastice prin remodelare.

<u>Limba şi literatura română:</u>

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare;

2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului;

3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare;

3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia;

4.1. Aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text;

	4.3. Realizarea unei scurte descrieri a unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin. **Matematică:** 1.4. Identificarea numerelor naturale din concentrul 0-10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10; 2.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0-10 000 şi respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10; 2.3.Ordonarea numerelor în concentrul 0-10 000 şi respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10; 2.4..Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0-10 000 sau cu fracţii cu acelaşi numitor; 2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0- 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulţirii, respectiv tabla împărţirii; 5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0-10 000. **Muzică şi mişcare:** 1.2. Sesizarea diferenţelor de înălţime şi durată între sunete, în audiţia unor fragmente muzicale; 2.1.Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare şi a acompaniamentului instrumental; 2.2. Utilizarea notaţiei înălţimilor sunetelor în însuşirea unor cântece; 3.1.Manifestarea unor reacţii, emoţii, sentimente sugerate de fragmente muzicale; 3.2. Exprimarea prin mişcări corporale a unor lucrări muzicale.
-Cunoştinţe **- Capacităţi instrumentale** **-Atitudini şi valori**	***a) CUNOŞTINŢE:*** ***Arte vizuale şi abilităţi practice:*** *Informaţii despre primăvară, în special despre florile specifice acestui anotimp; *Modalităţi de realizare a unor lucrări folosind diverse materiale. ***Limba şi literatura română:*** * Citirea corectă, cursivă şi expresivă a textului ,,Degeţica”, de Hans Christian Andersen; * Explicarea cuvintelor din textul-suport; * Informaţii despre autor;

	* Identificarea personajelor din text, povestirea orală a unor fragmente din text, pe baza unor întrebări formulate de învăţător. ***Matematică*** *Numerele naturale de la 0 la 10 000 (numărare, ordonare, aproximare, comparare, adunare, scădere, înmulţire şi împărţire); ordinea efectuării operaţiilor şi folosirea parantezelor rotunde. ***Muzică şi mişcare*** *Tipuri de sunete: din mediul înconjurător, vocale/instrumentale; * Timbrul; * Durata sunetelor: lungi, medii, scurte. Ritmul; * Dinamica. Nuanţe: tare, încet, mediu. ***b. CAPACITĂŢI INSTRUMENTALE:*** ◙ ***capacităţi intelectuale***: îmbunătăţirea memoriei, rezolvarea fişelor cu grad diferit de dificultate, concentrarea atenţiei, dezvoltarea creativităţii; ◙ ***capacităţi comunicative***: citirea corectă, cursivă şi expresivă, explicarea cuvintelor noi şi integrarea lor în enunţuri,formularea de răspunsuri la întrebări pe baza textului-suport,împărţirea textului în fragmente şi povestirea orală a acestora, exprimare verbală corectă, scrierea corectă a cuvintelor şi a propoziţiilor; ◙ ***capacităţi de învăţare*:** ascultarea celui care vorbeşte, efectuarea de adunări, scăderi, înmulţiri şi împărţiri cu numere de la 0 la 10 000; descoperirea şi respectarea algoritmului de rezolvare pe fişe; ◙ ***capacităţi de punere în practică a cunoştinţelor dobândite*:** realizarea de lucrări prin combinarea tehnicilor de lucru cu hârtia învăţate; interpretarea cântecelor individual şi în colectiv, respectând regulile specifice (respiraţie şi dicţie corecte, respectarea tonului, sincronizarea cu colegii, sincronizarea cântării vocale cu cea instrumentală; rezolvarea fişelor de lucru. ***c. ATITUDINI ŞI VALORI:*** ● manifestarea interesului faţă de activităţi prin participarea activă; ● cultivarea atitudinii pozitive faţă de învăţare; ● aprecierea activităţii colegilor de clasă şi de echipă; ● cultivarea sensibilităţii artistice; ● implicarea în rezolvarea unor probleme de interes grupal;

	● capacitatea de evaluare şi autoevaluare obiectivă, dezvoltare personală continuă; **d. RESURSE:** ■ **materiale**: tabla interactivă, boxe, fişe de lucru, coli, planşe; ■ **procedurale**: predarea integrată, jocul didactic, dezbaterea, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, activitatea în cooperare, ■ **forme de organizare:** frontal, individual, în echipă
Planificarea timpului: 1 zi/ 4 ore	
Resurse: **materiale**: manuale în format digital, fişe de lucru, planşe, calculator, videoproiector, tablă interactivă. **procedurale**: predarea integrată, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, învăţarea prin cooperare, metoda cubului **forme de organizare**: frontal, individual, în echipă.	
Proiectarea şi dirijarea activităţilor de învăţare 1. *Informarea* • Prezentarea temei; 2. *Planificarea* • Trasarea după contur şi decuparea cercurilor; • Plierea acestora şi lipirea pentru obţinerea florilor; • Audierea unui fragment din piesa „Anotimpurile”, de Vivaldi; • Prezentarea unor informaţii despre pictorul olandez Vincent van Gogh; • Completarea unui rebus a cărei dezlegare este titlul textului studiat; • Audierea unui cântec despre Degeţica; • Citirea textului “Degeţica”, de Hans Christian Andersen, identificarea şi explicarea cuvintelor noi, scrierea unor enunţuri cu ajutorul acestora(*marmură, coloană, a se învoi, străveziu, cristal, fâlfâiau, imaculat, reverenţă, a desfăta*); • Proiectarea unei prezentări power point cu imagini din poveste; • Rezolvarea unor cerinţe legate de text cu ajutorul metodei cubului; • Formularea unor răspunsuri la câteva întrebări legate de text; • Verificarea cunoaşterii terminologiei specifice operaţiilor matematice învăţate; • Rezolvarea unor exerciţii de adunare, scădere, înmulţire şi împărţire a numerelor de la 0 la 10 000, respectând ordinea efectuării operaţiilor şi folosirea parantezelor rotunde; • Rezolvarea de probleme; • Exerciţii de estimare a rezultatului unei operaţii; • Ghicitori matematice; • Exerciţii de dicţie; • Repetarea cântecelor „Melcul supărat” şi „Cântec de leagăn”;	

- Imitarea unor sunete din mediul înconjurător produse de: elicopter, sonerie, vapor, tobă, căţel, cocoş;
- Realizarea de corespondenţe între imagini şi denumiri: duet, orchestră, cor, solist;
- Recunoaşterea unor instrumente prezentate în imagini;
- Răspunsuri la întrebări referitoare la noţiunile învăţate: durată, ritm, nuanţă;
- Învăţarea cântecului „Piticii”.

Decizia

- Se stabilesc grupele de lucru, sarcinile, resursele materiale utilizate;
- Produsul final al fiecărei grupe;

3. *Implementarea* – Îndeplinirea sarcinilor de lucru specifice fiecărui grup şi elaborarea produselor finale ale fiecărei echipe.

4. Controlul şi evaluarea – Prezentarea modului/tehnicii de lucru specifice fiecărei echipe. Se verifică rezultatele. Se schimbă impresii.

PROIECT DE LECȚIE

Propunător: Prof. Înv. Primar VOICU GIGI FLORENȚA
Școala Gimnazială Nicolae Titulescu Călărași

Disciplina: Limba şi literatura română (lectură)

Clasa: a II -a

Unitatea de învăţare: La gura sobei - Povestiri istorice, povești, povestiri

Subiectul lecţiei: „Banul muncit”, după Alexandru Mitru

Tipul lecţiei: predare – învăţare - evaluare

Durata: 45 minute

Competențe generale: 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare 3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute 4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

Competențe specifice: 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O1 - să precizeze titlul, autorul şi personajele textului citit;

O2 - să citească în ritm propriu textul propus;

O3 - să explice sensurile unor cuvinte şi expresii: „ galben”, „zimţi”, „a i se lumina faţa”;

O4 - să introducă noile cuvinte şi expresii în enunţuri proprii;

O5 - să identifice valorile morale pe care le transmite textul;

O6 - să analizeze comportamentele personajelor;

O7- să adopte o atitudine pozitivă pentru muncă.

Resurse:

a) procedurale - metode şi procedee: lectura predictivă, braistorming-ul, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, exerciţiul, observarea dirijată, Tehnica Pălăriilor gânditoare;

- forme de organizare: frontal, individual, pe echipe

b) materiale: fise de lucru, material Pawer-point planşe, jetoane cu bancnote, pălării din carton colorat, computer

Bibliografie:

Programa şcolară aprobată cu O.M. nr. 4686 / 05.08.2003

Dumitru Logel, Elena Popescu, Elena Stroiescu-Logel, **Sinteze de metodică** a predării limbii şi literaturii romane în învăţământul primar, Ed. Carminis, Piteşti

Leonte Rodica, Stanciu Mihai, **Strategii activ-participative de predare-învăţare în ciclul primar** Editura Casei Corpului Didactic Bacău,

NR CR	SECVENŢELE LECŢIEI	OB OP	ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	RESURSE	EVALUARE
1.	MOMENT ORGANIZATORIC		Creez condiţiile necesare desfăşurării lecţiei.	Pregătesc materialele necesare.		
2.	VERIFICAREA ŞI REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR		Verific cunoştinţele elevilor din lecţia precedentă, Cuiele, de Pop Simion. Care a fost morala, învățătura povestirii? Cum mai putem recompensa faptele noastre?	Elevii citesc rezolvarea temei.		
3.	CAPTAREA ATENŢIEI		Le spun următoarea ghicitoare: *„De metal sau de hârtie* *Iei cu ei lucruri o mie.* *Cumperi daruri, dacă poţi* *La bunici şi la nepoţi.”* *(Banii)*	Elevii vor da răspunsul la ghicitoare.	Ghicitoare	Pentru fiecare răspuns corect, elevii primesc 1 leu (copie color după bancnota de 1 leu)
4.	ANUNŢATEA TEMEI LECŢIEI ŞI A OBIECTIVELOR		Astăzi vom lucra în același mod în care ne-am obișnuit la orele de lectură. Vom studia un text, pe care îl veţi descoperi pe bucăţele.Textul este scris pe fişe. Împart fişele acordeon. Vom lucra pe fișele de lectură și alte două fișe pe care le aveți pe bancă la momentul potrivit. Explic elevilor modul în care le vor folosi. Trebuie să fiţi atenţi pentru a putea rezolva corect toate sarcinile. Va trebui să citim textul, să explicăm cuvintele necunoscute, să alcătuim propoziţii, să emitem păreri în	Ascultă cu atenţie explicaţiile.	Explicaţia	Observarea sistematică

			legătură cu comportamentul personajelor textului, cu învăţăturile primite. Fiecare răspuns al vostru va fi recompensat cu 1 leu.			
			Cer elevilor să scrie la tablă tot ce le vine în minte legat de cuvântul ,,bani”. Încurajez elevii să dea frâu liber imaginaţiei. Solicit elevii să citească ce au scris. Predicţia I Cer elevilor să desfacă fişele, să citeasca titlul, să analizeze şi apoi să spună despre ce cred că este vorba în text. Solicit elevilor să scrie pe fişă titlul textului şi autorul. Scriu titlul pe tablă.	Elevii scriu la tablă. Elevii citesc. Elevii citesc şi îşi spun părerile. Scriu titlul textului şi autorul.	Braistorming-ul Fişe de lectură Activitate frontală	Observarea sistematică
5.	DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	**O1** **O2** **O3**	Citesc primul fragment şi cer elevilor să selecteze cuvintele pe care nu le înţeleg. Ex. galben- anexa 1 Cer elevilor să explice cuvintele noi; acord sprijinul necesar. Dirijez elevii într-o conversaţie pe baza fragmentului citit: - Cum se numea omul cel harnic? - Dar fiul său? - Ce facea toată ziua Iliuţă? - Ce i-a zis tatăl său într-o zi lui Iliuţă? Cer elevilor să completeze pe fişa de lectură care sunt personajele întâmplării. Predicţia a II – a Solicit elevii să spună ce cred că vor afla din al doilea fragment.	Elevii urmăresc citirea primului fragment al textului şi selectează cuvintele necunoscute. Elevii explică cuvintele noi. Elevii răspund la întrebări. Elevii completează pe fişele de lucru. Elevii răspund.	Lectura predictivă Conversaţia Exerciţiul Lectura predictivă	Observarea sistematică

			Cer elevilor sa citească al doilea fragment şi să selecteze cuvintele pe care nu le înţeleg. Cer elevilor să explice cuvintele noi; acord sprijinul necesar. Dirijez elevii într-o conversaţie pe baza fragmentului citit: - Ce a făcut Iliuţă după ce tatăl său i-a spus să meargă să muncească şi să câştige un galben? - De unde a luat Iliuţă banul pe care i l-a dat tatalui său? - Ce a făcut tatăl cu galbenul? Predicţia a III – a Solicit elevii să spună ce cred că se va întâmpla.	Un elev citeşte al doilea fragment al textului cu voce tare, ceilalţi urmaresc citirea şi selectează cuvintele necunoscute. Elevii explică cuvintele noi. Elevii răspund la întrebări.	Conversaţia Activitate independentă Activitate frontală Lectura predictivă Exerciţiul
		O3 **O2** **O3** **O5**	Cer elevilor să citească al treilea fragment şi să selecteze cuvintele pe care nu le înţeleg.(zimti, anexa 1) Cer elevilor să explice cuvintele, acord sprijinul necesar; Dirijez elevii într-o conversaţie pe baza fragmentului citit: - Cum se simţea Iliuţă după cele întâmplate? - Ce a făcut el? - Când s-a întors acasă? - Ce i-a adus tatălui său? - Ce a făcut tatăl cu galbenul? Predicţia a IV – a Solicit elevii să spună ce cred că vor afla din ultimul fragment. Cer elevilor sa citească ultimul fragment al textului şi să selecteze cuvintele pe care nu le înţeleg. Cer elevilor să explice cuvintele noi; acord sprijinul necesar;	Elevii răspund. Un elev citeşte al treilea fragment al textului cu voce tare, ceilalţi urmaresc citirea şi selectează cuvintele necunoscute. Elevii explică cuvintele noi . Elevii răspund la întrebări. Elevii răspund. Un elev citeşte ultimul fragment al textului cu voce tare, ceilalţi urmăresc citirea	Conversaţia Activitate frontală Lectura predictivă Conversaţia

	OBŢINEREA PERFORMANŢEI	**O4** **O2** **O3** **O4** **O5**	Dirijez elevii într-o conversaţie pe baza fragmentului citit: - Cum a reacţionat Iliuţă când tatăl i-a aruncat galbenul în foc? - Ce i-a spus Petcu fiului său după ce a scos galbenul? Cer elevilor să alcătuiască propoziţii cu cuvintele nou intâlnite în text. Apreciez activitatea elevilor. Ne vom juca acum un joc numit ***Pălăriile gânditoare*** pentru a ne selecta informațiile pe care trebuie să le reținem.	şi selectează cuvintele necunoscute. Elevii explică cuvintele noi . Elevii răspund la întrebări. Elevii alcătuiesc propoziţii. *1.Pălăria albă-**Informează** Despre ce este vorba în text?* *2.Pălăria roşie-**Spune ce simţi!**- Ce ţi-a plăcut cel mai mult din text?* *3.Pălăria neagră-**Aspecte negative**-Ce crezi că a greşit Iliuţă**?*** *4. Pălăria galbenă-**Aspecte pozitive**-Ce a învăţat Iliuţă din această păţanie?* *5.Pălăria albastră-**Clarifică Pune** o întrebare colegilor tăi să verifici dacă au înţeles conţinutul lecţiei**!*** *6. Pălăria verde-**Idei noi**-Imaginează-ţi că mama nu i-*	Exerciţiul conversaţia Activitate independentă exercitiul Conversaţia Activitate independentă	Observarea sistematică Observarea sistematică

	ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI FEED-BACK-UL EVALUARE TRANSFERUL	**O6** **O6** **O5** **O6**	Dirijez o scurtă conversaţie: - Ce părere aveţi despre comportamentul baiatului? - Dar despre felul cum a procedat tatăl pentru a-l determina să muncească? - Care este învăţătura acestui text? Ceea ce se obține prin muncă este prețuit cu adevărat. Nu e bine să fim leneși. Știi să apreciezi ceva numai atunci când îl obții greu. - Ce proverbe stiţi care să să potrivească acestui text? Pentru fiecare răspuns bun ați obținut, ați câștigat bani. Vă rog să alegeți din obiectele de pe fișă pe cele pe care doriți să le cumpărați, apoi completați tabelul. Verific şi apreciez activitatea elevilor. Se verifică alegerile elevilor. - Cum s-a numit lecţia de astăzi? - Ce v-a plăcut si ce nu v-a plăcut în lecţia de astăzi? Voi face aprecieri generale asupra activităţii desfăşurate şi notez elevii care s-au remarcat în timpul orei prin răspunsuri corecte şi repetate. Comunic si explic tema pentru acasă.	*ar fi dat galbenul lui Iliuţă.Ce s-ar fi putut întâmpla?* Elevii îşi exprimă părerile în legătură cu comportamentul personajelor. Elevii spun care este învăţătura textului si găsesc proverbe potrivite textului. Elevii vor completa pe fişe potrivit cerinţelor. Elevii citesc ce au scris pe fişele de lucru. Elevii răspund. Elevii ascultă explicaţiile şi îşi notează tema.	conversaţia Activitate independentă Conversaţia	Observarea sistematică

LESSON PLAN

Prof. VIȘENICĂ OANA-JANINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ “CORESI” TÂRGOVIȘTE

Grade: 3 E

Level: Beginners (L1)

Number of students: 30

Unit: 9

Lesson: *My new clothes*

Content: Vocabulary: words related to clothes (*dress, trousers, T-shirt, socks, skirt, shirt etc.*)

Grammar: To describe actions happening now

Communication: talk about clothes, weather, what people are wearing

Type of lesson: Consolidation

Methods and techniques:

a) main method: Communicative Approach

b) elements of: Audio-Lingual and Audio-Visual approach

c) techniques: presentation, speaking, reading, listening

Objectives:

a) cognitive: At the end of the lesson students will be able to:

1. name and guess items of clothing;
2. use the vocabulary in sentences;

b) affective:

3. making the Ss confident in the ability to use the language;
4. creating interest in the topic;
5. using English while playing

Materials: whiteboard, video projector, handouts, computer

Time: 50 minutes

Stage of lesson/ Timing	**Teacher's activity**	**Students' activity**	**Interaction**	**Skills / Methods**	**Materials Used**	**Aims**
1. Organizing the class/ 5 min.	**T** enters the class and greets the students. T and Ss check homework.	**Ss** greet the teacher.	**T – Ss**	Speaking		-to introduce Ss to the lesson.
2. Warm – up / 5 min	T brings in a big suitcase and tells the Ss that her suitcase is very heavy. Can the Ss guess what's in it? Can they guess which clothes? Them the T tells the Ss *"In my suitcase I've got…."* and shows the flashcards one by one. Then the T sticks the flashcards on the board and asks the Ss to guess which are her favourite clothes. T asks the Ss to put their hands up and say which are *their* favourite clothes. Then Ss speak in pairs about their favourite clothes: *"What are your favourite clothes?"/ "My favourite clothes are…".* *"What are you wearing today?"* *"Today I'm wearing…"*	Ss listen to the T and say the words. Ss chosen by the teacher will answer the questions.	**T – Ss** **Ss - T**	Conversation	Flashcards Cardboard suitcase	- to establish a good rapport with the students; - to inform on the lesson topic;
3. Speaking activity/ 10 min	T gives the Ss a suitcase and asks them to draw the clothes that they would take on a holiday. Ss present their ideas in front of the class.	Ss draw and some Ss speak about their choices.	**T- Ss** **Ss- T**	Speaking Listening Watching		- to revise the vocabulary -To check Ss'

						pronunciation in English
4. Listening and speaking activity/ 10 min	T asks the Ss what sort of clothes they wear in different types of weather. *“What do you wear when it’s cold outside?”* *“What do you wear when it’s hot?”* *“What do you wear when it’s raining?”etc.* Ss listen to some instructions and play a computer game. They dress a teddy-bear according to what they hear.	The Ss listen to the questions and give answers. Ss match the pictures on the computer	**T-Ss Whole-class**	Listening Watching	Video Projector Computer	- to practise Ss’ understanding of the spoken English; - listening for vocabulary; - having fun in a challenging way
5. Group work activity/15 min	The T tells the Ss that they are going to be *fashion designers.* The T gives the Ss some clothes and the outline of a boy and of a girl, in A3 format. In groups, they decide how to dress the children and motivate their choice. Ss write the description of their girl/boy; what he/she is wearing and give their character a name. At the end of the activity, one student from each group comes in front of the class and presents their character.	Ss discuss, stick the paper clothes on the paper, write a short description and present their girl/boy when they finish the task	**Group up work**	Speaking Listening Watching	A 3 paper	- to practise vocabulary; - to practise reading for specific information

6. **Homework and** ***Good bye /*** ***2 min***	T gives Ss their homework on a worksheet. **T** thanks the class for their participation and performance, offering positive feedback and encouragement.	**Ss** say goodbye to their T	**T – Ss Ss- T**		Cl assroom	-to offer positive feedback

Proiect de activitate integrată

Profesor: Iancu Crina Maria
Școala Gimnazială „Ioan Bob”, Cluj-Napoca

Clasa: a II-a A

Data: 21. 02. 2020

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Subiectul lecției: *Primăvara,* de Vasile Alecsandri

Tipul lecției: Consolidare și sistematizare a priceperilor și deprinderilor

Forma de realizare: activitate integrată

Durata: 45 de minute

Discipline integrate:

- Matematică și explorarea mediului (MEM)
- Arte vizuale și activități practice (AVAP)
- Muzică și mișcare(MM)

Scopul activității: Consolidarea și sistematizarea deprinderilor de recunoaștere, citire şi scriere și a capacității de exprimare corectă, fluentă în propoziții logice.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENȚE SPECIFICE:

5. COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate

1.2.Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

2.2.Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universal cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază

6. MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

1.5. Efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100 prin adunări repetate

7. ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂȚI PRACTICE

2.2. Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specific artelor;

8. MUZICĂ ȘI MIȘCARE

3.1. Manifestare liberă, adecvată pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

Obiective operaționale:

- O1.Să identifice cel puțin trei elemente caracteristice ale primăverii, făcând apel la cunoștintele învățate anterior;
- O2.Să citească în ritm propriu, fluent și expresiv poezia “Primăvara”, pe baza cunoștințelor dobândite;
- O3. Să identifice cel puțin trei elementele esențiale ale textului (titlu, autor, strofe,versuri), făcând apel la cunoștințele dobândite;
- O4.Să formuleze cel puțin trei răspunsuri la întrebările adresate de profesor, pe baza textului citit;
- O5. Să rezolve corect exerciţiile propuse de cadrul didactic, pe baza cunoştinţelor dobândite.

Resurse:

XXII. Metodologice

Strategii didactice:

- Metode şi procedee : conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, jocul, munca independentă, metoda cadranelor;
- Mijloace de învăţământ : tablă, video-proiector, markere, textul pentru citit, fișa autorului, vocabular, stea din polistiren, bilețele cu întrebări, fișă de lucru, planșa suport, fluturi;
- Forme de organizare : frontală, individuală, în perechi.

XXIII. Temporale

45 de minute

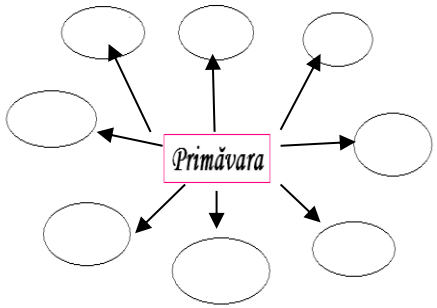
XXIV. Umane

25 de elevi.

XXV. Bibliografice:

*** Programa școlară pentru disciplina *Comunicare în limba română,* aprobată prin ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013

Desfăşurarea activităţii

SECVENŢA DIDACTICĂ	Obiective oper.	ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Moment orgnizatoric 2’		Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii: aerisirea sălii de clasă și pregătirea materialului didactic.	Conversaţia	Observarea comportamentului non-verbal;
2. Captarea atenţiei **5’**	O5	Joc exercitiu: „Aplaudă numai când este corect”. Elevii aplaudă doar atunci când enunțul citit de cadrul didactic este corect. 1. Primăvara pământul se acoperă cu firicele de iarbă. 2. Frunzele copacilor cad în luna mai. 3. În luna mai ninge. 4. În 1 martie dăruim mărţişoare celor dragi. 5. În luna aprilie facem oameni de zăpadă în curtea şcolii. 6. Lunile de primăvară sunt: martie, aprilie şi mai. Despre ce anotimp am vorbit eu in întrebările anterioare? La ce vă gândiţi când auziţi cuvântul „primăvara”? - Completează harta următoare: 	Joc exercitiu Conversatia Brainstorming Metoda ciorchinelui Exercitiul	Observarea comportamentului verbal şi non-verbal;
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor 2’		Elevii sunt anunțați că la ora de *Comunicare în Limba Română și pe parcursul zilei* vor avea mai multe sarcini de realizat, astfel încât, *Zâna Primăverii,* să ajungă înapoi la noi în țară.(ANEXA 1) Obiectivele lecției vor fi prezentate pe înțelesul copiilor și afișate pe tablă. Se scrie la tablă data și titlul lecției “ Primăvara”, de Vasile Alecsandri.(ANEXA 2)	Conversatia Explicația	
4.Desfăşurarea activităţii **20’**	o2	Se prezintă elevilor câteva informații despre autorul poeziei *“Primăvara”, Vasile Alecsandri* și se împarte elevilor, pentru dosar, *fișa autorului.* (ANEXA 3) Se citește poezia în gând, în șoaptă, în lanț, cu voce tare. Se adresează elevilor întrebări pe baza textului: 1. Ce anotimp a sosit? 2. Ce păsări sunt amintite în poezie? 3. Ce fac fluturii? 4. Ce insecte zboară printre flori, adunând miere?	Conversaţia	Observarea comportamentului non-verbal

	O4 O3 O5	5. Cu ce cuvinte întâmpină oamenii primăvara? 6. De ce sunt oamenii bucuroși? 7. Din câte strofe este formată poezia? 8. Câte versuri are fiecare strofă? 9. Câte versuri are în total poezia? Cum ați aflat? 4x4=16 Se cere elevilor sa găsească versurile care redau : - imagini de mișcare „ Dintr-o creangă-n alta zboară Sturzul galben aurit” „ Mii de fluturi vezi zburând” „ Și pe harnica albină Din flori miere adunând„ - imagini sonore „ Turturele se-ngână” „ Cântă cucu-n dumbrăvioară” - imagini de culoare „ Câmpul iată-l înverzit” „ Sturzul galben aurit” Se împarte elevilor fișa de lucru și se lucrează frontal, mai multe tipuri de exerciții, folosind video-proiectorul. (ANEXA 4)	Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Conversația Explicația Exercițiul	Aprecieri verbale stimulative Evaluare orală Aprecieri individuale Aprecieri verbale
5.Obţinerea performanţei şi conexiunea inversă (feed-back-ul) 14’	O5	COPACUL IDEILOR (ANEXA 5) Elevii sunt împărțiți pe grupe și au următoarele sarcini de lucru: Grupa 1 Găsiți sinonime pentru cuvintele: voioasă, muncitoare, culege, din nou. Grupa 2 Găsiți antonime pentru cuvintele: voioasă, geros, harnică, bucurie. Grupa 3 Scrieți însușiri pentru cuvintele: câmp, rândunică, albină, fluturi, flori. Grupa 4 Despărțiți în silabe cuvintele: primăvară, extraordinară, anotimp, bucurie. Grupa 5 Scrieți un bilet Zânei Primăvara prin care o rugați să vină cât mai repede. Respectați elementele componente ale biletului. Grupa 6 Ordonați cuvintele pentru a obține enunțul corect. Folosiți semnele de punctuație potrivite. La final, un reprezentant al fiecărei echipe iese la tablă și completează colajul cu răspunsurile găsite de întreaga echipă.	Jocul didactic	Aprecieri verbale Observarea comportamentului verbal şi non-verbal;
6. Evaluarea Activităţii 2’		Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.		Aprecieri verbale

ANEXA 1

Dragi copii,

Numele meu este Zâna Primăvara și v-am trimis această scrisoare în speranța că mă veți ajuta. Baba Iarna si Moș Omăt mă țin captivă pe tărâmul lor, iar eu trebuie să mă asigur că întreaga natură revine la viață. Așa că, m-am gândit să cer ajutorul unor copii drăguți, ca voi, pentru a reuși să scap. Am auzit că sunteți copii ascultători și muncitori. Așa este?Trebuie să citiți frumos, să răspundeți la întrebări, să rezolvați câteva exerciții și să-l ajutați pe un bun prieten care este foarte trist. În încheiere, am pregătit pentru voi și niște recompense, în semn de mulțumire pentru tot efortul depus. V-am trimis și materialele de care aveți nevoie, trebuie doar să acceptați și să vă apucați de lucru.



Vă mulțumesc frumos, dragii mei prieteni!

Vă îmbrățișez,

Zâna Primăvara!

ANEXA 2



Primăvara

Vasile Alecsandri

A trecut iarna geroasă,
Câmpul iată-l înverzit,
Rândunica cea voioasă
La noi iarăși a sosit.



Dintr-o creangă-n alta zboară
Sturzul galben aurit;
Salutare, primăvară,
Timp frumos, bine-ai venit!

Turturelele se-ngână,
Mii de fluturi vezi zburând
Și pe harnica albină
Din flori miere adunând.



Cântă cucu-n dumbrăvioară,
Pe copacul înflorit.
Salutare, primăvară,
Timp frumos, bine-ai venit!

ANEXA 4

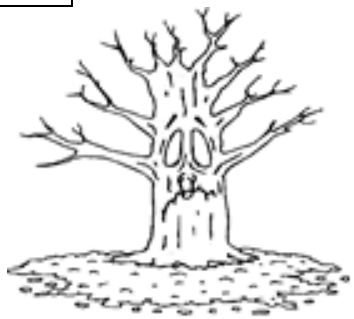
FIȘĂ DE LUCRU

1. Înlocuiți cuvintele subliniate cu altele asemănătoare din poezie.	**2. Alcătuiți enunțuri despre primăvară, folosind cuvintele:**
Iarna <u>friguroasă</u> a trecut. _____ Rândunica s-a întors <u>din nou</u>. _____ Albina <u>culege</u> mierea din flori. _____	sa_____ s-a_____ într-o_____ într-un_____
3. Rescrie corect propozițiile.	**4. Redați prin desen conținutul primei strofe.**
rândunica sa întors în țara noastră. _____ Cântă cucu întro dunbravă. _____ Am citit un tecst interesant.	

ANEXA 5

Dragi copii,

Sunt un copac foarte trist. În jurul meu văd numai veselie, ghiocei care au înflorit, păsări care cântă… numai eu am crengile goale. Aș vrea să fiu primul copac înflorit ca să o pot impresiona pe Zâna Primăvara. Mă puteți ajuta?



LESSON PLAN

Name: MURESANU ILINCA
School: Gimnaziala Nr 7 Tg Mures

Class: 3rdgrade
No. of Students: 27
Level:Beginners
Time of Lesson: 9.00-9.50
Lesson/ Topic: Unit 12/ “Alvin`s Day”
Approach: communicative
Language Skills: Grammar - present simple, listening & speaking, reading& writting **Aims: -**to identify information and speak about daily routine

-to develop S`s listening/speaking/reading skills

-to practice Present Simple

Specific competences:
By the end of the class the students will be able:

-to use the structures to make sentences of their own using the new vocabulary

-to practice present simple to describe their daily routine.

-to write their own daily program

Organization: whole class, team work, group work, individual work, pair work
Teaching Techniques/ Methods: drills, miming, eliciting, question & answer technique, matching, video watching, multiple choice exercise, conversation, choral repetition
Teaching aids: worksheets, whiteboard, markers, clue cards, video-projector, laptop, postcard templates, place cards, tape, flashcards, Power Point Presentation,

websources https://www.youtube.com/watch?v=X9QluYxyV00s
Type of lesson: revising and developing knowledge

ACTIVITY 1: Warmer

Aim: to assure Ss accommodation to the English class
to break the ice
Procedure:

- ✓ T greets Ss and starts with some introductory conversation.
- ✓ T reads some riddles and S have to guess the animals.
- ✓ T leads the conversation to their daily routine ,checks the homework and guides the Ss. in correcting it.

Interaction: T- SS, SS-T,(whole class)
Timing: 5 min

ACTIVITY 2: Consolidating previous knowledge

Aim**:** to revise vocabulary
to consolidate the use of present simple

Procedure:
T asks 6 or 7 Ss to come in front of the class and gives them a piece of paper with a word on it. The rest of the class has to rearrange the jumbled words to make a complete sentence using commands and preposition of place.

After the sentence is arranged, Ss read it and change the place with other Ss so three or four sentences can be done in this way.

Interaction: T- SS, SS-T, Ss-Ss (whole class)
Timing: 10 min.

ACTIVITY3 :(pre-reading)
Aim: to work in pairs on certain tasks
to write sentences using present simple.
Procedure:
1 T asks the Ss to work in pairs.
2 They have to match the pictures to the correct phrase and to write a sentence using the phrase on their CB.
3 After 5 minute some pairs will read their sentences.

Interaction: T- SS, SS-T, Ss-Ss (PW)
Timing: 10 min.

ACTIVITY4(reading)
Aim to identify information and speak about character`s daily routine
to practice reading for general understanding.
Procedure:
1. T uses a PPT presentation
2. Ss read about Phineas and Ferb`s daily routine
3. After reading the text S answer to T`s questions for general understanding.
4 In groups Ss write sentences of their own using information from the text.

Interaction: T-Ss, SS-SS (G_W)
Timing: 10 min

ACTIVITY 5:
Aim: to give Ss practice in listening for gist and for details.
To work in group on certain task
Procedure:

- T invites Ss to watch part of a video clip about Stanly`s restaurant https://www.youtube.com/watch?v=X9QluYxyV00s
- While they are watching they have to be careful to all details, and to answer to the questions
- Ss watch the video clip, answer the question and then they have to work in group and fill in sentences related to the film they have seen.
- T plays the video clip again and check the Ss answers.

Interaction: T-Ss, Ss-T, Ss-Ss; Group work
Timing: 10 min.

LESSON PLAN

Name: Roxana – Florica Voicu
School: Școala Gimnazială “Avram Iancu” Oradea

Date: March 4th, 2020

Class: 3rd – Elementary Level

Number of students: 24

Subject: ***Toys***

Lesson aims:

- to enrich student`s vocabulary related to toys

- to provide opportunities for practicing the acquired vocabulary

- to improve students` speaking skills

Learning objectives. By the end of the lesson the students:

- will have learnt vocabulary related to toys

- will have practiced using the toys vocabulary in different structures

- will have identified the position of different toys in a room

- will have practiced making a conversation based on certain patterns

- will have identified the missing words, related to toys, from a text

Aids: posters, flashcards, handouts with pictures, handouts with exercises

Methods: learning by discovery, conversation, explanation, demonstration, exercise

Bibliography:

Fairyland 3A, Jenny Dooley &Virginia Evans, Express Publishing

Starters 3, Cambridge Books for Cambridge Exams

Starters 4, Cambridge Books for Cambridge Exams

STAGE	PROCEDURE (Teacher's activity)	TASKS (Students' activity)	INTERACTION & AIDS	AIMS	TIME
1. Warm-up	- Asks the students to answer introductive questions about their feelings, the weather, the date - Uses vocabulary related to the previous lessons	- Listen carefully to the teacher`s questions and try to answer them using the vocabulary that they have studied.	Teacher ➡ Students - posters	- to create a pleasant atmosphere - to prepare the children for the lesson	3 mins
2.Lead in	- Introduces the topic of toys and birthdays to the students. - Shows the students a bedroom full of toys and asks them some questions: "What is the name of this room?" "What can you see in this bedroom?" "What is this?" "What toys have you got in your bedroom?" - Asks students to name some things and toys that they have in their bedroom. - Discusses the questions with the students to make sure that they understand the	- Express their opinions about the topic - Give proper answers for the teacher`s questions -Identify the objects that are presented - Write the title in their notebooks	Teacher ➡ Students - Blackboard, posters & flashcards, toys	- to revise previous knowledge and to introduce new vocabulary - to raise interest in the topic	5 mins

	- Announces the title of the new lesson and writes it on the blackboard				
3.Presentation	- Introduces the new vocabulary by using the Flashcards - Uses the flashcards to engage students in memory games - Explains the tasks to the pupils - Selects the flashcards representing words that are more difficult, places them on the blackboard and requests pupils to close their eyes. Then quickly removes one flashcard and asks them: “What`s missing from the blackboard?” - Holds one flashcards and covers it with a piece of paper. Alternatively uncovers it slowly or fast and pupils have to identify what toy is represented on that flashcard - Asks oral questions about the color and the size of the toy ‘What color is the ball?”	- Students listen carefully and identify the required information - Look at images and pay attention to the games in order to answer correctly - Pay attention to the questions and identify the correct answers - Concentrate on the game in order to be able to identify as quickly as possible the name of the flashcard. - Answer the questions, describing the toys	Teacher ➡ Students - posters and flashcards - Blackboard	- to revise the vocabulary that they have studied - to identify and explain specific new vocabulary words -to practice the pronunciation of these words	10 mins

	- Asks the pupils to tell the class if they have got or haven`t got a certain toy 'Have you got a teddy bear?" "What color is your doll?"	- Give details about their personal toys			
4. Practice	- Requests students to look at exercise 3, page 29 and discusses the task with them. - Ask students to solve individually exercise 4, page 29 - Plays the listening and checks that students solve the task - Requests the students to solve exercise 1 on the handout. Explains them that they need to read carefully and look at the picture in order to answer correctly - Explain students that they have to work in pairs to solve exercise 2 from the handout. Allows them time to work individually -Checks that they have solved the task	- Students identify the toys, their colors and assign them the right number - Solve the exercises on their notebooks -Give oral answers to check this exercise - Look at the picture, search the objects and identify their position - Fill in the exercises on their handouts	Teacher ➡ Students Student ⟷ Student - Notebooks - Handouts - Blackboard	- to have students identify the toys and spell them correctly - to be able to specify the position of different toys - to practice conversation using the new vocabulary	15 min

		- Pay attention, give answers, check in their notebooks			
5. Production	- Asks students to practice making a conversation by following the pattern in exercise 5, page 29. The teacher writes the name of six toys on the blackboard. They have to use these in their conversations. - Explains them that they have to fill in a handout with information about their favorite toy. Gives them details about this task - Allows them time to write and draw - Asks different students, one by one, to come in front of the class and present their favorite toy - Gives feedback to the children	- Pay attention to the teacher and work with their colleagues to practice the role play - Work individually to solve the task - Give oral answers, check their notebooks - Give oral answers and complete the information on their handouts	Teacher ➡ Students Student ⟷ Student - role play - handouts	- to practice conversation using previous taught structures and the new vocabulary - to consolidate the toys vocabulary	15 mins
6. Homework assignment	- The teacher tells the students to solve exercise 3 from handout for their next English lesson	- The students write their homework	Teacher ➡ Students		2 mins

MY FAVORITE TOY

It's a .....

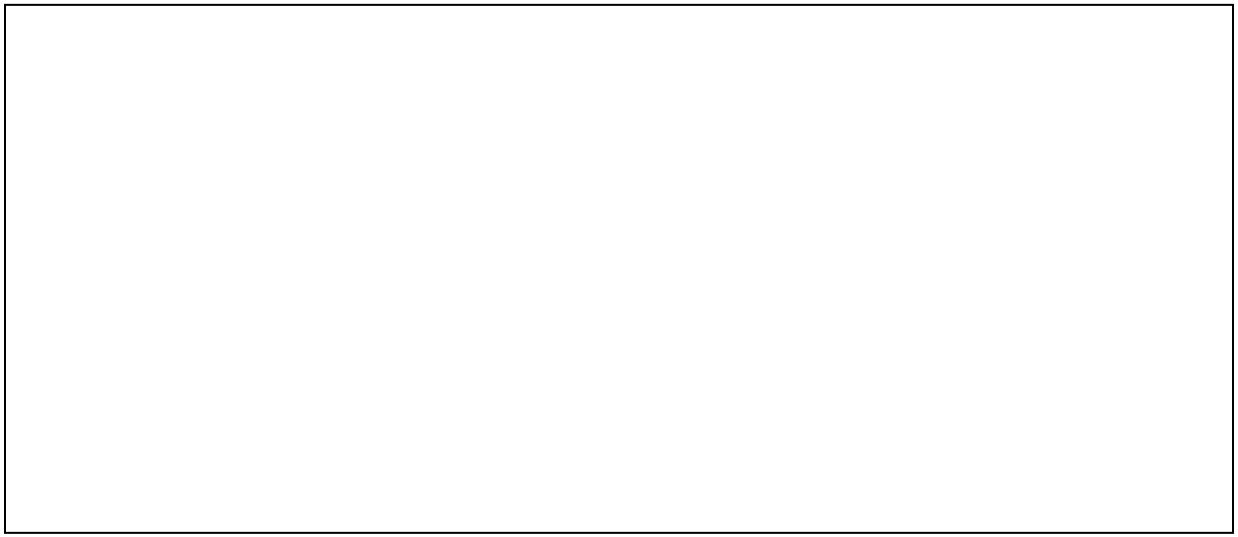
I have it from my .....

It is ..... and .....

I like to play with it in the .....

I usually share it with my .....

I keep it ..... (where)



Predare online - Demers didactic

Școala Gimnazială „Spiru Haret” Dorohoi
Prof. înv. primar: Mîndrescu Iuliana-Magdalena

Clasa: I A

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: *Comunicare în limba română*

Unitate tematică: „Poveștile, daruri ale planetei albastre”

Tema: *Degețica*, după Hans Christian Andersen

Tipul lecţiei: *Mixtă*

Tipul activității: integrată

Discipline integrate:

- Comunicare în limba română
- Matematică și explorarea mediului
- Muzică și mișcare

Durata : 35 minute

Scopul lecției: Formarea deprinderilor de citire corectă, conștientă și expresivă;

Competențe specifice:

Comunicare în limba română:

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare.
3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susţinute de suport imagistic.

Matematică și explorarea mediului:

2.2. Recunoaşterea unor figuri şi corpuri geometrice în mediul apropiat şi în reprezentări plane accesibile (incluzând desene, reproduceri de artă, reprezentări schematice).

Muzică și mișcare:

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm.

Obiective operaționale:

O1 - să utilizeze instrumentele digitale și să le valorifice în lecțiile online, cu sprijin din partea adulţilor;
O2 - să citească textul corect și conștient;
O3- să răspundă corect, în propoziții logice la întrebările legate de textul narativ prezentat;

Resurse:

Procedurale: conversația, explicația, exercițiul, harta textului.
Materiale: dispozitiv digital elev-profesor, platforma online Zoom, Google Classroom, Kidibot, fișe de lucru online, Youtube.
Forme de organizare: observarea sistematică**,** activitate: individuală, frontală

Bibliografie:

1. Programa școlară- *Comunicare în limba română/ Matematică și explorarea mediului/Muzicăși mișcare* – Anexa 2, OMEN 3418/ 19.03.2013;
2. Arina Damian, Camelia Stavre, Cristina Martin, Lecturi și fișe de lectură cl.I, Editura Elicart, Argeș 2019
3. Vasile Molan, Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul primar, editura Miniped, București 2015

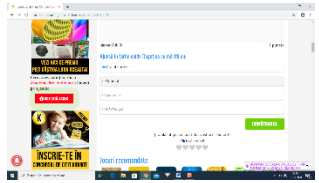
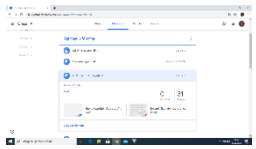
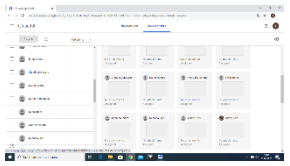
Webografie:

1. **https://www.didactic.ro/**
2. **https://www.kidibot.ro/**
3. **https://www.manuale.edu.ro/**

Scenariul lecției

Nr. Crt.	Etapele lecției	Unități de conținut	Activitatea elevilor	Resurse	Evaluare
1	**Moment organizatoric** **(1 min.)**	Conectarea elevilor și a profesorului pe platforma Zoom. Se trimite elevilor ghidul pentru utilizarea Zoom cu 4 pași de respectat: 1. Asigurați-vă că sunteți pe modul „mut” atunci când **nu** vorbiți. 2. Respectați-i pe ceilalți. 3. Puneți întrebări folosind chat-ul. 4. Configurați un spațiu intenționat unde se va desfășura ora.	Se pregătesc pentru conectare la lecția de Comunicare în limba română.	Dispozitive necesare pentru conectarea la platforma Zoom (PC, internet)	

2.	**Captarea atenției** **(5 min.)**	Se completează un rebus, în care se descoperă pe verticală cuvântul„DEGEȚICA”. Rebusul va fi completat deschizând link-ul https://www.didactic.ro/instrumente-interactive/rebus/degetica-5 Se va da share la tabla online, iar elevii vor completa rebusul, fiind numiți de către profesor.	Completează rebusul verficându-și cunoștințele capitolului „Elemente de geometrie” de la matematică și explorarea mediului. 	-conversația -site-ul https://www.didactic.ro/instrumente-interactive/rebus/degetica-5	Observarea sistematică Aprecieri frontale
4	**Anunțarea subiectului lecției si a obiectivelor** **(1 min)**	Elevilor li se va anunța titlul lecției „Degețica” Se enunță obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.	Ascultă cu atenție.	-conversația	Activitate frontală
5.	**Desfășurarea activității** **(20 min.)**	Trezirea interesului elevilor pentru citirea textului se realizează prin prezentarea unui ppt. descărcat de pe https://www.twinkl.ro/resource/t-t-18204-thumbelina-story-powerpoint-romanian  Urmează citirea textului de către elevi din „Caietul de lecturi și fișe de lectură”, auxiliar pentru cl. I, Ed. Elicart. Se menționează, oral, titlul textului, autorul. Se realizează citirea model. Se exersează actul citirii. Se explică cuvintele și expresiile. Se alcătuiesc enunțuri orale cu acestea.	Elevii își exprimă părerea despre imagini. Elevii vor citi textul în gând.	-conversația Platforma Zoom	Activitate frontală Activitate individuală Activitate Frontală Activitate frontală Activitate individuală

		Verificarea citirii conștiente a elevilor se realizează prin întrebări .	Răspund la întrebări.	Conversația	Observarea sistematic
6.	**Obținerea performanței** **(5 min)**	Rezolvarea unui test propus pe platforma educațională Kidibot.ro https://www.kidibot.ro/degetica-de-hans-christian-andersen-ii/  Jocul devine interactiv pentru oricine după constituirea unui cont de elev. În calitate de profesor, am constituit Clasa I A, Școala Gimnazială „Spiru Haret” Dorohoi și pe această platformă pot urmări și activitatea elevilor mei.	Elevii accesează platforma www.kidibot.ro , intră în contul lor (creat anterior) și se alătură testului interactiv https://www.kidibot.ro/degetica-de-hans-christian-andersen-ii/ 	Platforma www.kidibot.ro	Activitate frontală Activitate individuală
7.	**Asigurarea retenției și a transferului (3min.)**	Se cântă melodia „Alfabetul” https://www.youtube.com/watch?v=9BT7zGVsVWU	Audiază cântecul	Platforma Zoom	Observarea sistematică
8..	**Aprecieri /Tema pentru acasă (1 min)**	Profesorul va da share platformei Google Classroom. Va da indicații referitoare la efectuarea corectă a temei pentru acasă.  1. Completare Harta Textului (Anexa).	Sunt atenți la explicațiile profesorului. 	Conversația Explicația Platforma Zoom Platforma Google Classroom.	Activitate frontală

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DE LECȚIE

Ioana Poețelea
Colegiul Tehnologic „Spiru Haret“, Piatra Neamț

Clasa: I

Aria curriculară: *Limba şi literatura română*

Disciplina: *Comunicare în limba română*

Unitatea de învăţare: ***Scrierea funcțională. Despre prietenie***

Tema lecţiei: Activități de ameliorare/dezvoltare. ***Ajutoarele lui Iepurilă***

Tipul lecţiei: *Consolidare*

Competențe specifice:

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine;

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse.

Obiective operaţionale:

O1 – *să citească corect și conștient litere, silabe, cuvinte și propoziții care conțin literele și grupurile de litere învățate (ce, ci);*

O2 – *să pună întrebări pe baza textului;*

O3 – *să răspundă la întrebări, formulând enunțuri clare;*

O4 – *să recunoască cuvintele scrise greșit dintr-o serie dată;*

O5 – *să găsească cuvinte cu același înțeles și cu înțeles opus pentru cuvinte date din text;*

O6 – *să transcrie corect propoziții, respectând normele de ortografie;*

O7 –*să identifice valoarea de adevăr a propozițiilor date, raportându-se la experiența de viață;*

O8 – *să participe în mod activ și cu interes la lecție.*

Resurse:

- ***procedurale*: -** *metode şi procedee – exerciţiul, conversaţia, explicaţia, explozia stelară, lectura model, jocul.*

- *forme de organizare – frontal, în perechi, individual;*

- ***materiale:*** *- proiectorul, fișa de lucru.*
- ***bibliografice:*** *- programa şcolară;*

- (manual) – Cleopatra Mihăilescu şi Tudora Piţilă, Editura Aramis;

- „Să dezlegăm tainele abecedarului” – Carmen Iordăchescu, Editura Carminis

- ***umane:*** *elevii clasei*
- ***temporale:*** *50 minute*

Desfăşurarea activităţii

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob. op.	Desfășurarea lecției		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Modalităţi de evaluare
			Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor			
1.	*Momentul organizatoric*		Asigură condiţiile necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei cerând elevilor să-şi pregătească cele necesare, să-şi corecteze poziţia în bancă şi să păstreze ordinea şi disciplina.	Se pregătesc pentru începerea activităţii.	Conversația		
2.	*Captarea atenției*		Împarte bilețele pe care elevii le-au primit de la personajele Iepurilă, Purcel și Pui. Cere elevilor să citească biletele și să corecteze eventualele greșeli.	Citesc biletele, corectează greşelile găsite.	Expunerea Conversaţia Explicaţia	bilețele colorate	Aprecieri verbale individuale

3.	*Reactualizarea cunoștințelor asimilate anterior*		Se pun întrebări prin care elevii își amintesc literele și grupurile de litere învățate : • Despre ce am discutat în orele anterioare ? • Care sunt literele învățate ? • Dați exemple de cuvinte care încep cu sunetele p\v ! • Alcătuiți propoziții cu cuvintele respective ! etc.	Răspund la întrebările puse. Dau exemple, respectând cerințele, alcătuiesc propoziții.	Conversația		Aprecieri verbale individuale
4.	*Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale*		Se anunță tema lecției, enunțând obiectivele propuse pe înțelesul elevilor.	Ascultă cu atenție explicațiile învățătoarei.	Conversația		
5.	*Consolidarea cunoștințelor*	**O1** **O3**	Împarte fișele cu cuvintele și textul nou care urmează să fie citit. (Anexa 1). Execută citirea model. Dirijează activitatea de citire a elevilor. Cere elevilor să indice cuvinte cu sens asemănător\opus, să folosească în propoziții cuvintele care au înțeles diferit. Prezintă cele cinci steluțe cu întrebări: Cine? Ce? Unde? Când? Cum?	Ascultă citirea model. Răspund la cerințele legate de cuvintele de pe fișă. Citesc cuvintele, textul. Găsesc sinonime/antonime pentru cuvintele date.	Lectura model Conversația Exercițiul	Proiectorul Fișa de lucru	Aprecieri verbale Aprecieri colective Observația sistematică a comportamentului

		O2 **O4** **O5** **O6**	Propune elevilor să lucreze exerciții pe caiete: întrebări, forma corectă de scriere a cuvintelor date, transcriere. (Anexa 2). **Joc de rol.** Interpretați personajele din text.	Își pun întrebări reciproc, numesc colegii care să răspundă. Rezolvă exercițiile date.	Explozia stelară Exercițiul		
6.	*Obținerea performanței*	**O7**	Împarte fișe de lucru, cere elevilor să lucreze în perechi. (Anexa 3)	Rezolvă cerințele date.	Munca în perechi	Fișa de lucru	Aprecierea verbală
7.	*Asigurarea retenției și a transferului*		Propune elevilor să asculte apoi să cânte cântecul Prieteni.	Cântă împreună.			
8.	*Evaluare*		Fac aprecieri individuale şi colective. **Tema pentru acasă.**	Notează tema. Se evaluează reciproc. Se autoevaluează.	Conversaţia explicaţia		Aprecierea verbală şi individuală Evaluare reciprocă Autoevaluarea

ANEXA 1

FIȘA DE LUCRU

ie-se		ie-pu-re		cio-co-lată		pie-se		pie-tre	
iese		iepure		ciocolată		piese		pietre	
ier-ta-re	ciu-per-că		min-ciu-nă		cio-can	su-ie	iertare		ciupercă
	min-ciu-nă	ciocan	suie						

Iepurilă și prietenii lui

Iepurilă și Purcel sunt acasă. Ei se uită pe cartea lui Aiurel. Este o carte cu animale. Apare ursul.

- Ce citim acum?
- Vom citi ce înseamnă prietenia.

Purcel spune cu voce tare:

„Prietenia este minunată. Prietenul este alături mereu.“

Care este părerea ta, Iepurilă?

ANEXA 2

1. **Răspunde la întrebările următoare:**

- Cine este prietenul/prietena tău/ta?
- Cum este un prieten?

2. **Transcrie forma corectă a cuvintelor următoare pe caiet:**

iepure – epure	aier – aer	caiet – caet
poiet – poet	ieste – este	ieşire – eşire

3. **Desparte cuvintele din propoziția următoare apoi transcrie propoziția corect pe caiet:**

AiurelesteprietencuPurcel.

ANEXA 3

Citeşte propoziţiile următoare subliniind cuvintele ce conţin grupul **ci**. Scrie în fiecare căsuţă A (adevărat) sau F (fals).

- Cina se serveşte seara. ☐
- Cinci este vecinul mai mic a lui patru. ☐
- Ciocănitoarea este o insectă. ☐
- Narcisa este o plantă. ☐
- Pisicilor nu le plac şoriceii. ☐
- La cinema vedem animale vii. ☐

Proiect didactic

Propunător, ENACHE GEORGETA
Șc. Gimnazial„Dimitrie Gusti” Nereju, Vrancea

- **Clasa**:a III-a
- **Disciplina de învăţământ**: Educație civică
- **Unitatea de învățare**: Raporturile noastre cu plantele și animalele
- **Subiectul/Tema lecţiei**:Atitudinea față de plante și animale
- **Tipul lecţiei**: lecție de comunicare și însușire de noi cunoștințe
- **Scopul lecției**: - Însuşirea unor informaţii referitoare la atitudinea corespunzătoare faţă de plante şi animale
  -Activizarea şi îmbogăţirea vocabularului specific disciplinei
  -Cultivarea unor atitudini pozitive faţă de plante şi animale, prin sensibilizarea elevilor

- **Competenţe specifice vizate**:

2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele
2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele
3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

- **Obiective operaţionale**:

2.1.1: să identifice atitudini manifestate faţă de plante/animale (atitudine pozitivă/atitudine negativă), pe baza explicării noțiunii de „atitudine” și a situațiilor concrete oferite, obiectivul se consideră realizat daca daca elevii identifică cel puțin o atitudine pozitivă și una negativă

2.2.2: să exprime în cuvinte proprii păreri, sentimente, gânduri legate de atitudini pozitive/negative ale oamenilor față de plante și animale, obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev exprimă o părere,un sentiment legat de atitudinea oamenilor față de plante

3.1.3 dezvoltarea unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător; dezvoltarea spiritului de cooperare în diferite situații de învățare.

- **Metode, procedee și tehnici didactice**: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, pălăriile gânditoare,
- **Mijloace de învăţământ**: textele pentru jocul „Alege ce se potrivește!”, jetoane pentru joc, pălării colorate din carton, fișe de lucru cu propoziții lacunare, stimulente
- **Forme de organizare**:frontal, individual, pe grupe
- **Durata**: 50minute

- **Bibliografie**:

1. Programele școlare pentru clasa a III-a, aprobate prin ordinul ministrului nr.5003/ 02.12.2014
2. Mihăilescu M., Măncescu M., Robu M., Cenac O., Metode activ-participative aplicate în învățământul primar, Didactica Publishing House, București, 2010;
3. Pițilă T., Mihăilescu c., Educație civică – culegere de texte – clasele a III-a și a IV-a, Aramis print, București, 2003.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	Eşalonarea conţinutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric		Asigur un climat favorabil începerii lecției. Jocul de intercunoaștere: „Dacă aș fi un animal, aș fi.....pentru că.....” . Fiecare elev va preciza ce animal și-ar dori să fie și va explica motivul alegerii.	Se pregătesc pentru începerea lecției. Fiecare elev va preciza ce animal și-ar	Conversația Explicația Joc didactic		frontal individual	

				dori să fie și va explica motivul alegerii.				
2.	Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor		Se va verifica lecția anterioară prin adresarea unor întrebări elevilor.	Elevii răspund întrebărilor adresate.	Conversția		frontal	
3.	Activitate/discuție introductivă	2.1.1	Se vor analiza imaginile din povestea „Fata babei și fata moșneagului” de Ion Creangă. Se vor analiza cele două personaje în funcție de modul cum se comportă în situații date În urma discuțiilor despre comportamentul celor două personaje din poveste se va explica, cu ajutorul elevilor, înțelesul termenului *atitudine*. (comportament, mod de comportare, gest). Făcând referire la modul de comportare al celor două personaje, se vor evidenția *atitudinile pozitive* și pe cele *negative*.	Elevii observă imaginile și răspund întrebărilor adresate	Explicația Observatia Conversția	Imagini din povestea „Fata babei și fata moșului„ de I.Creangă	frontal	
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor		Anunț titlul lecției și obiectivele propuse. Notez titlul lecției și data la tablă.	Notează data și titlul în caiete.	Explicația		frontal	

5.	Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării	2.2.2 3.1.3	❖ Se va desfășura jocul ,,Alege ce se potrivește!”. Regulile jocului Elevii vor avea la dispoziție fișe pe care sunt scrise texte de mică întindere în care sunt povestite întâmplări despre atitudinile unor copii față de plante și animale. Se citește textul și se va evidenția tipul de comportament redat în text. Pe tablă sunt lipite jetoane cu denumirile unor comportamente pozitive și negative. Elevul numit trebuie să asocieze textul cu jetonul corespunzător comportamentului redat în text. *Anunț elevii că vor forma 4 grupe. Explic semnificația pe care o are fiecare pălărie: albă – informează; roșie – spune ce simte; galbenă – redă beneficiile; verde – creează. Sarcina de lucru pe care o are fiecare grupă are legătură cu semnificația culorii pălăriei pe care o poartă membrii grupelor.	Elevii sunt atenți la explicații și rezolva sarcinile. Pe parcursul descoperirii diverselor comportamente, elevii vor completa schema lecției redată printr-un fluture Membrii fiecărei grupe vor purta câte o pălărie colorată în alb, roșu, galben, verde. Elevii lucrează sarcinile din fișe.	Conversția Explicația Exercițiul Conversția Explicția Exercițiul	Fișe care conțin texte despre plante și animale Jetoane Ecusoane-pălării Fișe	Perechi În grup	Aprecieri verbale

					Metoda pălăriilor gânditoare			Tema de lucru în clasa
6.	Fixarea cunoştinţelor		Distribui fișa de lucru. Verific ,oral,corectitudinea rezolvării sarcinilor.	Elvii lucrează sarcinile din fișă	Explicația Exercițiul	Fișa de lucru	individual	scrisa
7.	Asigurarea retenției și transferului		Tema pentru acasa	Elevii sunt atenți la explicații și își notează tema.	Conversația		frontal	
8.	Aprecieri şi recomandări		Apreciez participarea elevilor la lectie.	Elevii sunt atenți la explicații.	Conversația		frontal	Apreciez participarea elevilor la lectie.

PROIECT DE LECȚIE

Prof.Bădescu Petria Luiza
Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, Timișoara

DATA: 28.11.2018

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, Timișoara

CLASA: Pregătitoare D

PROPUNĂTOR: Bădescu Petria Luiza

ARIA CURRICULARA: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: Noi suntem români

SUBIECTUL LECȚIEI: Sunt mândru că sunt român. Sunetul o. Literele o și O.

TIPUL LECȚIEI: predare –învățare;

FORMA DE REALIZARE : Activitate integrată

DOMENII INTEGRATE: CLR, MEM, AVAP, MM

DURATA: 50 de minute (35 minute + 15 minute de activități recreative)

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, buline, bomboane.

COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise ,în contexte de comunicare cunoscute;
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare;

COMPETENȚE SPECIFICE:

- ✓ **Comunicare în limba român**

1.3 Identificarea sunetului inițial/final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;

2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;

3.1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar;

3.2 Identificarea semnificației unei/unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

4.3 Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul limbajelor neconvenționale.

- ✓ **Matematică și explorarea mediului**

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 - 31, folosind poziționarea pe axa numerelor;

2.1 Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic.

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc. pe baza unui criteriu dat

- ✓ **Arte vizuale și abilități practice**

1.1 Sesizarea semnificației unui mesaj simplu exprimat prin desen/pictură/modelaj/colaj/film/desen animat, care reflectă un context familiar;

2.2 Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale;

2.6 Participarea cu interes la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

- ✓ **Muzică și mișcare**

2.1.Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text;

3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

CLR

O1- să identifice literele învățate în orele anterioare;

O2- să reprezinte grafic propoziția, cuvintele, silabele și sunetele întâlnite,

O3- să despartă cuvintele în silabe;

O4- să citească cuvintele și propozițiile.

MEM

O5- să numere literele încercuite cu roșu și literele încercuite cu albastru ;

AVAP

O6- să coloreze imaginile indicate;

MM

O7- să intoneze cântecul „Acum e toamnă, da!”

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, demonstrația, metoda R.A.I.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: alfabetar. tablă, markere, videoproiector,caiete, caietul de lucru PDF, instrumente de scris, fișă, bomboane.

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, activitate individuală, în grup.

BIBLIOGRAFIE:

- Leonte ,Rodica, Stanciu, Mihai - Strategii activ – participative de predare-învăţare în ciclul primar, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1993.
- Metodica predării limbii și literaturii române la clasele I-IV” EDP, București, 2003
- Barbu, Marian, coord „Metodica predării limbii şi literaturii române”, Ed.Gheorghe Alexandru, Craiova, 2003;
- Pârâială, Viorica„ coord, Activităţi în completarea programului din ciclul primar”,coord. Viorica Pârâială, Ed. Euristica, Iaşi,2003
- www.didactic.ro

SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecției	Timp Ob.	Conținutul lecției	Strategii didactice			**Evaluare**
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	**1 min**	Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire. Elevii pregătesc caietele și instrumentele de scris.	Conversația			
2. Întâlnirea de dimineață	**5 min**	Prezentarea musafirilor, apoi „*Întâlnirea de dimineaţă”:* -Salutul grupului; -Salutul musafirilor; -Prezența: • Calendarul naturii: -Identificarea zilei:Astăzi este….,data ,luna ,anul… -Meteo-(descrierea zilei d.p.v.meteorologic a anotimpului toamna). -Noutăți:„Sunt mândru că sunt roman!”-Intonarea primei strofe a „Imnului României”	Conversaţia Observația	Calendarul naturii	Individual Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale
3. Verificarea cunoștințelor anterioare	**4 min** **O1**	Li se va cere copiilor să spună ultima literă învățată. Apoi li se va propune să se joace un joc pentru identificarea tuturor literelor învățate folosind metoda R.A.I. „Răspunde, aruncă, interoghează!”. **Explicare regulilor jocului** Copiii vor fi împărțiți în 2 grupe.	Conversația Metoda RAI Explicația	Cutii Minge Alfabetar Bomboane	Frontal	

		Fiecare grupă își va alege un lider.Acesta va primi o cutie cu litere din alfabetar .Fiecare lider arată o literă din cutie, iar copilul indicat va trebui să o recunoască, după care va arunca mingea altui copil din grupa sa, până la epuizarea literelor cunoscute din alfabetar.La fiecare răspuns corect grupa va primi o bomboană.La fel se procedează și cu grupa II.La final se vor număra bomboanele pentu a se decide câștigătorul. **Jocul de probă** Se va juca o dată de probă. **Jocul propriu-zis** Copiii trebuie să recunoască fiecare literă extrasă**.** **Complicarea jocului** Se va alege un copil din fiecare grupă să formeze un cuvânt cu silaba extrasă, iar apoi o propoziție.	explicația jocul		individual grupe	Aprecieri verbale Observarea sistematică
4. Captarea atenţiei	**4 min**	Se va realiza prin vizionarea poveștii: sunetului „o” și a literelor „O” și „o”.	Conversaţia Observația	Videoproiector	Frontal	Observarea sistematică
5. Anunţarea temei şi a obiectivelor	**1 min**	Copiii vor fi anunțați că azi vor învăța: Sunetul „o” și literele „O” și „o”, vor colora litera, vor despărți în silabe cuvintele identificând poziția sunetului, vor reprezenta grafic o propoziție ,cuvintele, silabele și vor citi cuvinte și propoziții.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică

6. Dirijarea învățării	**15 min** O2 O3 O4 O5	Li se va arăta planșa cu literele indicate și se va pronunța sunetul nou.Se va cere să se enumere cuvinte care încep, conțin sau se termină cu „o”.Li se cere copiilor să deschidă caietul auxiliar la pagina 59. În auxiliar se va începe cu exercițiul 1-colorarea literelor noi, ex.2-încercuirea cu roșu a literei „o” și cu albastru „O”, scrierea numărului acestora în caseta din dreapta.(o=4, O=1).Se va reprezenta grafic propoziția: „România e țara mea”, ia apoi se va memora poezioara. Se va trece la rezolvarea exeriițiului 4-colorarea literei o în cuvintele identificate și 5-despărțirea cuvintelor în silabe și identificarea acestora în prima silabă.Se continuă cu exercițiu 8.Li se va citi model, iar apoi copiii citesc în lanț.	Conversația, Explicația Exercițiul	Caiete Instrumente de scris Laptop Videoproiector	Frotal Inividual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
6. Asigurarea transferului și a retenției	**2 min** O7	Li se va cere copiilor să intoneze strofa din cântecul ,,Acum e toamnă, da!”, în care apare sunetul ,,o”.	Conversația Exercițiul		Grup	Probă orală
Activitatea recreativă	**13 min** O6	Pentru recreere copiii vor colora covorașul cu motive populare din auxiliar și dacă mai au timp steagul și harta României.	Conversația Explicația Exercițiul	Auxiliar Fișă de lucru	Individual	Observarea sistematică
7. Încheierea lecției	**1 min**	Fac aprecieri asupra desfășurării lecției și asupra comportamentului elevilor în timpul acesteia. elevii sunt recompensați pentru participarea lor.	Conversaţia	Bomboane	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC - La săniuş

Profesor învăţământ primar: Totelecan Cristina Daniela

Clasa: Pregătitoare B Step by Step

Obiectul de învăţământ; subiectul lecţiei:

- Matematică şi explorarea mediului - *Adunarea şi scăderea cu o unitate; Forţe*
- Comunicare în limba română - *Sunetul s şi literele S, s, „Poveste despre dărnicie”*
- Dezvoltare personală - *Jocuri de iarnă; Despre dărnicie*

Competenţe generale:

1. Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat
2. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date
3. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
4. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
5. Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi

Competenţe specifice:

- **Matematică şi explorarea mediului**
  - identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situaţia în care se dau două numere
  - adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor
- **Comunicare în limba română**
  - repovestirea unor secvenţe preferate din textul audiat
  - punerea în corespondenţă a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită
  - reproducerea unui mesaj scurt cu schimbarea intonaţiei, în funcţie de intenţia de comunicare (aserţiune, întrebare, exclamaţie, supărare, bucurie etc.)
  - folosirea unor cuvinte descriptive pentru a îmbogăţi o descriere
- **Dezvoltare personală**
  - jocuri de identificare şi denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălţimea, greutatea)
  - desenarea conturului, colorarea conturului astfel încât să semene cât mai bine cu sine (culoarea părului, culoarea ochilor etc.)
  - realizarea unui jurnal în imagini „Eu şi prietenul/prietenii mei”, în care desenează prietenul/prietenii, activităţile preferate desfăşurate împreună, obiectele/ fiinţele de care se simte ataşat

Tipul lecţiei:

- Matematică şi explorarea mediului: Lecţie de însuşire de noi cunoştinţe
- Comunicare în limba română: Lecţie de însuşire de noi cunoştinţe
- Dezvoltare personală: Lecţie de formare sau consolidare de priceperi şi deprinderi

Organizarea activităţii: activitate frontală, integrată, activitate la centre (muncă individuală şi în echipă).

Strategii didactice:

Metode şi procedee de învăţământ:

a) De comunicare orală: conversaţia, explicaţia, lectura explicativă, problematizarea.

a) De acţiune reală: exerciţiul, activitatea independentă, activitate în echipă, activitate la centre, demonstraţia, jocul.

b) De explorare directă: observaţia, metoda exploziei stelare.

Mijloace de învăţământ: mesajul zilei, caietul de creaţie numărul 2, fişe de lucru, carton colorat, foi colorate, lipici, foarfece, hârtie creponată.

Forme de organizare: frontal, individual, pe centre**.**

Sistem de evaluare:

Forme de evaluare: formativă, autoevaluativă, interactiv-evaluativă**.**

Metode de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale.

Agenda zilei

8:00 – 8: 50 Întâlnirea de dimineaţă

9:00 – 11:30 Activităţi la centre

- **Matematică -** Adunarea şi scăderea în concentrul 0 – 10, prin numărare, *Adunarea şi scăderea cu o unitate, Forţe*
- **Alfabetizare** – *Poveste despre dărnicie*, sunetul şi literele s mic şi S mare de tipar
- **Arte –** Omul de zăpadă

11:30 – 12:00 Evaluare parțială

12:00 - 13:00 Pauza de masă și de recreere

13:00 – 14:00 Limba engleză

14:00– 16:00 Evaluare și intervenţii individualizate

Întâlnirea de dimineaţă

Scopul: Formarea capacităţii de exprimare orală şi de relaţionare în cadrul grupului

Etapele: salutul, prezența, identificarea zilei, precizarea datei, meteo, noutăți, mesajul zilei

Obiective operaţionale:

O_1 – să citească în ritm propriu mesajul şi salutul scris pe tablă;
O_2 – să completeze calendarul naturii, respectând simbolurile şi succesiunea zilelor;
O_3 – să desprindă informaţii de detaliu din mesaj;
O_4 – să participe la discuţii, prezentând noutăţile şi formulând întrebări;
O_5 – să formuleze clar şi corect enunţuri verbale potrivite unor situaţii date;

Metode şi procedee: conversaţia, lectura explicativă, observaţia, explicaţia, exerciţiul, fonetică, analítico-sintactică.
Mijloace de învăţământ: mesajul zilei, agenda zilei, calendar, planşe, Mapa cadrului didactic
Mod de organizare: activitate frontală, individuală.

Desfăşurarea activităţii - *Întâlnirea de dimineaţă*

Etapele lecţiei	**Obiective operaţionale**	**Activitatea cadrului didactic**	**Activitatea preşcolarilor**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
				Metode și procedee	**Mijloace didactice**	**Forma de realizare**	
Moment organizatoric **Salutul** **Prezenţa** 3-5 minute	O_4	Asigur aerisirea sălii, luminozitatea adecvată şi ordinea pe mese/ rafturi. Scriu mesajul zilei pe tablă, cu litere mari de tipar şi desenez o săniuţă sub care scriu cuvântul **sa-ni-e.** Îi salut *Bună dimineaţa, sportivi jucăuşi!* iar elevii îmi răspund. Numesc în ordine alfabetică elevii pentru realizarea prezenţei şi întocmirea tabelului de prezenţă la masă.	Elevii se aşează la mesele de studiu. Pe rând cei care doresc să comunice noutăţi îşi scriu numele pe tablă. Elevii îşi anunţă prezenţa la masă.	Conversaţia		Frontal	
Momentul noutăţilor 7-10 minute	O_4	Îi invit să împărtăşească colegilor noutăţile pe care le au reamintindu-le că pot face referire la cărţile lecturate, pe care le pot povesti pe scurt, la activităţi realizate împreună cu familia, la alte activităţi interesante şi cu caracter cultural sau social.	Elevii înscrişi la noutăţi le vor expune şi vor răspunde la eventualele întrebări adresate de colegi.	Conversația		Frontal	Formativă Aprecieri verbale
Completarea calendarului Naturii 3-5 minute	O_2, O_5, O_4	Le solicit să intuiască data şi să marcheze data şi vremea pe calendar cu ajutorul imaginilor cartonate.	Ghidaţi de elementele ajutătoare elevii completează calendarul lunii cu data corespunzătoare şi starea vremii.	Conversaţia Demonstraţia	Panou calendar Imagini cartonate	Frontal	

Anunţarea temei şi a obiectivelor **Captarea atenţiei** **Prezentarea agendei zilei** **Comunicarea noilor cunoştinţe** **Mesajul zile*i*** 25-30 minute	O1, O3, O5	Le prezint agenda zilei pentru a se familiariza cu activitatea şi obiectivele zilei şi expun activităţile la centre: **Matematică -** Adunarea şi scăderea în concentrul 0 – 10, prin numărare, *Adunarea şi scăderea cu o unitate* **Citire - Scriere** – Poveste despre dărnicie **Arte –** Omul de zăpadă Selectez elevi care să citească poezía scrisă pe tablă şi solicit un elev să sublinieze literele S de tipar. Pe baza conversaţiei despre anotimpul iarna, obiceiuri de iarnă, realizez transferul spre lectură. Lecturez textul *Poveste despre dărnicie*, din Mapa cadrului didactic, respectând intonaţia adecvată şi notez pe tabla cuvintele noi: depănând, scormonească, îngăduie. La finalul lecturii întreb elevii despre mesajul înţeles din text; explic cuvintele scrise pe tablă şi ofer sinonime pentru integrarea lor în structura vocabularului. A depăna= a desfăşura A scormoni= a răscoli, a cerceta A îngădui= a permite, a fi de acord cu	Elevii mă urmăresc cu atenţie. Un elev vine la tablă şi subliniază litera s din textul poeziei şi din cuvântul **sa-ni-e.** *Uite, saniuta mea* *Zboară ca un fulg de nea.* *Când o sui pe derdeluş,* *Trage spre alunecuş* *Când se vede sus, ei bine,* *Ar fugi si fără mine,* *Dar n-o las.* *Pe gheata bună* *Lunecăm doar..* Provoc elevii la discuţii depre obiceuiri şi sporturi de iarnă preferate de ei. Elevii ascultă cu atenţie şi la final răspund în propoziţii complete ceea ce au înţeles din mesajul textului**.** Elevilor le-a plăcut povestirea cu notă moralizatoare, au manifestat sentimentul de empatie faţă de omul de zăpadă şi de bucurie la aflarea finalului.	Conversaţia Explicaţia Fonetică, analitico-sintactică Observaţia Lectura explicativă	Mapa cadrului didactic Tabla Fişe lucru	Frontal	Sistematică

Activităţi la centre

Scopul: Formarea abilităţilor de rezolvare independentă a sarcinilor de lucru, de dezvoltare a atenţiei susţinute, a abilităţilor de concentrare şi focalizare, prin rotaţia la centre conform unui timp calculat de cadrul didactic.

Obiective operaţionale. Până la sfârşitul timpului alocat la fiecare centru elevii vor fi capabili să:

Matematică

O1 – să coloreze cu culori la alegere obiectele care sunt puse în mişcare de forţa vântului, pe baza experienţei şi observaţiilor personale;

O2 – să efectueze operaţiile de adunare şi scădere cu o unitate, ajutându-se de folosirea degetelor şi notând rezultatul pe fişa de lucru:

O3 – să coloreze imaginea care corespunde sportului preferat gândindu-se la anotimpul în care îl poate practica şi la forţa necesară pentru mişcare;

Alfabetizare

O5 - să indice poziţia sunetului S în cadrul cuvântului cu ajutorul schemei reprezentării grafice a sunetelor, după modelul de pe tablă;

O6 – să încercuiască în textul din caiet litera s mic de tipar cu culoarea albastru şi S mare de tipar cu culoarea verde;

O7 – să completeze în totalitate şirul de litere după modelul din caiet, conform indicaţiilor învăţătoarei, respectând încadrarea în spaţiu;

Arte

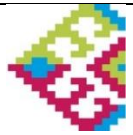
O10 – să realizeze pe o coală cartonată o lucrare cu titlul *Omul de zăpadă* folosind la alegere tehnica desenului sau a colajului evidenţiind propria percepţie asupra mesajului povestirii despre dărnicie.

Desfăşurarea activităţii

Etapele lecţiei	**Obiective Operaţio-nale**	**Activitatea cadrului didactic**	**Activitatea elevilor**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
				Metode și procedee	**Mijloace didactice**	**Forma de realizare**	
Moment organizatoric 1-2 minute		Comunic elevilor să îşi pregătească trusa de scris şi caietul de creaţie numărul 2. Selectez elevii şi îi grupez la centre. Le arăt locul în care vor găsi fişele de lucru şi alte materiale necesare la fiecare centru.	Elevii se mobilizează şi se aşează la mesele indicate cu trusa de scris, caietul de creaţie numărul 2.				
Anunţarea		Scriu pe tablă centrele şi explic în detaliu sarcinile de	Elevii sunt atenţi.	Expliaţia	Caietul de creaţie 2	Fiecare	

temei şi a obiectivelor 10-15 minute		lucru de la fiecare centru, notând exerciţiile de rezolvat.		Demonstraţia	Fişe Lipici Foarfece Hârtie Coli cartonate	centru are 8-9 elevi	
Efectuarea exerciţiilor/ aplicaţiilor (30 minute la fiecare centru) Pauză scurtă între stabilirea la centre; o pauză de 10 minute, pauza mare 20 minute		Solicit elevilor să folosească creionul grafic, radiera, creioanele colorate personale, iar la centrul de Arte să folosească foarfecile, lipiciul şi hârtia pregătite din rezervele clasei. Monitorizez activitatea fiecărui elev, ofer sprijin explicativ suplimentar, anunţ elevii de timpul pe care îl au la dispoziţie, coordonez rotirea la centre.	Elevii rezolvă individual sarcina de lucru de la centrul la care se află; dacă doresc să intervină cu o întrebare ridică mână respectând convenţia de comunicare: de exemplu ridică două degete dacă ştiu răspunsul la întrebarea învăţătoarei, trei degete dacă solicită permisiunea la toaletă... După încheierea sarcinii la centru, dacă a mai rămas timp, pot să pună capul pe masa de studiu să se odihnească, dacă s-a scurs timpul alocat se roteşte la alt centru.	Demonstraţia Explicaţia Observaţia			Continuă Formativă
Concluzii şi realizarea feedbackului		Efectuez evaluarea parţială: revin asupra sarcinilor de lucru de la fiecare centru şi verificăm şi corectăm rezolvarea exerciţiilor. Revin cu explicaţii unde este necesar, scriu pe tablă rezolvarea corectă.	Elevii îşi fac corecturile de rigoare urmând ca cei care nu au reuşit terminarea sarcinilor să o facă dupămasă, după pauza de masă şi recreere.	Explicaţia Problemati-zarea			Sumativă

Sarcini la centre

Matematică 	**Alfabetizare** 	**Arte** 
➢ Colorează pe fişă obiectele puse în mişcare de forţa vântului ➢ Efectuează operaţiile de adunare şi scădere ➢ Colorează sportul tău preferat ➢ Marchează cu X situaţia în care este nevoie de mai multă forţă	➢ Indică poziţia sunetului S cu ajutorul schemei reprezentării grafice a sunetelor ➢ Încercuieşte literele s mic şi S mare de tipar ➢ Completează după model ➢ Scrie numele copiilor în chenar corelând cu ilustraţia corespunzătoare ➢ Completează imaginile cu ce a primit fiecare personaj	❖ Realizează o lucrare cu titlul *Omul de zăpadă* în care să evidenţiezi dărnicia. La finalizarea lucrării o poţi prinde cu magnet de tablă!
La sfârşitul muncii pe centre se realizează Evaluarea, moment în care se fixează cunoştinţele nou dobândite, se prezintă rezultatele muncii la cele trei centre şi se fac aprecieri.		

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Victoria
ÎNVĂȚĂTOARE: Ion Mihaela

DATA: 10 .III. 2020

CLASA: a II –a

UNITATEA TEMATICĂ: Bun venit , primăvară!

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

SUBIECTUL LECŢIEI: Explorarea textului narativ: „Buburuza”, după Eugen Jianu

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare de cunoștințe

DISCIPLINE INTEGRATE:

1. Comunicare în limba română
2. Dezvoltare personală
3. Matematică și explorarea mediului
4. Arte vizuale şi abilităţi practice
5. Muzică și mișcare.

COMPETENŢE SPECIFICE:

Comunicare în limba română:

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;

3.1 Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

4.1 Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

Matematică şi explorarea mediului :

1.4 Efectuarea de adunări şi scăderi ,mental şi în scris ,în concentrul 0 -100 ,recurgând frecvent la numărare și /sau grupare ori de câte ori este necesar

Dezvoltare personală

2.3 Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

Muzică şi mişcare:

3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv

Arte vizuale și abilități practice:

2.3 Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O.O.1 - să citească corect și fluent un text cunoscut, adaptând intonația impusă de semnele de punctuație;

O.O.2- să transcrie enunțul dat, corectând, mai întâi, greșelile de scriere și de conținut;

O.O.3 - să obțină imaginea în întregime, asamblând cu ajutorul sinonimelor, piesele puzzle;

O.O.4 – să identifice sinonimele potrivite grupurilor de cuvinte date;

O.O.5 - să dovedească înțelegerea textului, formulând corect întrebări și răspunsuri

O.O.6 – să ordoneze logic cuvintele în cadrul propoziției date.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a). Metode și procedee: exercițiul, conversația, jocul didactic, elemente de problematizare, metoda” Explozia stelară”;

b). Resurse materiale: manualul, fișe de lucru, puzzle, laptop;

c). Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe;

d) Forme de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecierea verbală, evaluarea formativă, autoevaluarea;

e) Resurse curriculare: planul de învățământ, programa școlară, documentele de proiectare curriculară

BIBLIOGRAFIE:

4. Cerghit, Ioan – “Metode de învăţământ”, Editura Polirom, Bucureşti, 2006;
5. Șerdean ,Ioan – “Didactica limbii și literaturii române”, Editura Corint, București, 2008;
6. Comunicare în limba română ,Manual pentru clasa a II-a ,autori Cleopatra Mihăi lescu , Tudora Piţilă,Editura Didactică şi Pedagogică ,2018

ANEXA 1

s-a întristat	s-a ivit	crâng
larma	zburdă	deretică

s-a întristat- s-a supărat

s-a ivit – a apărut

crâng- pădure

larmă- zgomot

zburdă- aleargă

deretică- lucrează

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob. op	Conţinuturi / Activităţi integrate	Activitatea elevilor	Strategia didactică	Forme de evaluare
1.	Moment organizatoric		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei .	Se pregătesc pentru lecție.	metode: conversația	Observarea sistematică
2.	Verificarea și actualizarea cunoștințelor	O.2	-Se verifică cantitativ și calitativ (selectiv) tema pentru acasă. <u>-Activitate individuală</u> Jocul didactic “Capcana cuvintelor” Sarcina de lucru va fi să identifice greșelile de scriere și de conținut și să transcrie corect, în caiete, enunțul. *Iarna sa dus, iar ia ieste o fință importantă! sa gândit buburuza.* <u>-Activitate frontală</u> - Se verifică rezolvarea corectă a exercițiului- joc. <u>-Activitate individuală</u> - Își evaluează activitatea: S- 2 cuvinte identificate B- 4 cuvinte FB- 5-6 cuvinte	Scriu în caiete propoziția. Citesc varianta corectă a propoziției. Răspund la întrebările adresate. Se autoevaluează	**a.metode**:conversaţia, exercițiul, elemente de problematizare **b.mijloace didactice**: fișa de lucru **c.forme de organizare**: individual, frontal	Aprecieri verbale Autoevalua-rea
3.	Captarea atenţiei	O.3	Joc –puzzle- în echipă -Vor primi plicurile cu piese după formularea răspunsului la următoarea întrebare: Aflați câte insecte a numărat în livadă Ionuț, știind că a văzut 3 albine, 4 buburuze și 2 fluturi. - Pe fiecare piesă este scris un cuvânt(din text). Se identifică sinonimul și se lipește în cadranul potrivit. (Anexa 1)	Rezolvă problema și aranjează piesele. Vor observa că au obţinut ima ginea prezenta tă în proble mă.	**a.metode**:conversaţia exercițiul, jocul didactic **b.mijloace didactice**: piese de puzzle, cadranul cu sinonime **c.forme de organizare** :în echipă	Observarea sistematică Aprecieri verbale
4.	Enunţarea subiectului şi a		Se anunță subiectul lecției: Se vor rezolva exerciții variate pentru a înțelege mai bine mesajul textului „Buburuza”, după E. Jianu	Ascultă cu atenție.	**metode**: explicația	Observarea sistematică

	obiectivelor lecţiei		La sfârșitul orei, elevii vor citi corect și expresiv textul.			
5.	Dirijarea învăţării	O.1 O.4	1. Activitate frontală -Se deschid manualele. Se scriu la tablă și în caiete data și titlul textului. - Se realizează citirea textului, utilizând diferite procedee: - citirea integrală -citirea selectivă (selectarea unui alineat, răspunsul unei întrebări, cuvintele subliniate în ora anterioară) - citirea creatoare (În timpul citirii textului, cuvintele subliniate vor fi înlocuite cu sinonime) 2. Activitate în echipă - Solicit elevii să colaboreze în echipă pentru a rezolva următoarea cerință: Înlocuiți cu cîte un cuvânt potrivit următoarele grupuri de cuvinte: a plesni mugurii a se ivi frunza a apărea verdele ierbii a se arăta florile a se înveşmânta cu haine verzi	Își notează data și titlul în caiete. Citesc textul în funcție de cerință.	**a.metode**: conversația, exercițiul **b.mijloace didactice**: manualul, recompense **c.forme de organizare**: frontal, în echipă	Observarea sistematică Aprecieri verbale
6.	Obţinerea performanţei	O.5	Activitate în echipă (5 echipe cu câte 3 și 4 elevi) -Aplic metoda „Explozia stelară”, desfășurată sub formă de joc, în scopul verificării înțelegerii conținutului textului. (Elevii se așază în fața clasei în jurul unei stele mari roșii pe care este scris titlul lecției. Fiecare echipă va alege câte o steluță colorată diferit pe care sunt scrise cuvintele – cheie, cu ajutorul cărora vor formula întrebările: Cine?/ Ce?/ De ce// Cum?/ Unde? - Întrebările și răspunsurile se vor scrie pe steluțe. - La finalizarea sarcinii de lucru, elevii își vor ocupa locurile în jurul stelei roșii. - Copiii vor participa la activitate în mod diferențiat: citirea întrebării și a răspunsului se vor face de către doi elevi, al treilea coleg de echipă având ca sarcină să	Participă cu interes la activitate, formulând întrebări și răspunsuri.	a.**metode:** conversația, metoda explozia stelară b.**mijloace didactice**: steluțe colorate din carton c.**forme de organizare**: în echipă	Evaluarea continuă

			repete, la alegere, întrebarea sau răspunsul colegului de echipă (elevii cu dificultăți de învățare).			
7.	Asigurarea feed-back-ului	O.6	Activitate independentă Exercițiu- joc: *Descoperă mesajul!* - Vor ordona cuvintele pentru a obține propoziția: *Buburuza anunță sosirea primăverii*. . - Elevii cu ritm rapid de lucru vor rezolva și a doua cerință: *Scrie un mesaj adresat buburuzei! (Fiecare ființă este importantă, oricât de mică ar fi ea!)* Activitate frontală - Se citesc mesajele scrise.	Rezolvă sarcina de lucru în caiete. Citesc rezolvarea acesteia.	**a.metode**: exercițiul, conversația **b. mijloace didactice:** manualul, caietul elevului **c.forme de organizare**:individual frontal	Evaluare continuă
8.	Încheierea lecţiei		-Apreciez activitatea elevilor din timpul lecţiei şi notez elevii care au răspuns frumos. -Se explică, apoi se notează tema pentru acasă: Tema pentru acasă diferenţiat -3 elevi ,ex1 din manual,pag101 -13 elevi,ex7 din manual , pag 101 Activitate recreativă: *Dansul buburuzei*- Introducerea momentului artistic se realizează prin formularea răspunsului la întrebarea: *Cum își poate manifesta buburuza bucuria?- prin zborul deasupra florilor* *V-ar plăcea dacă am realiza mișcări asemeni buburuzei?*	Ascultă și își notează tema. Răspund la intrebare și se pregătesc pentru dans.	**a.metode** : conversaţia, explicaţia **b. mijloace didactice:** fond muzical, laptop **c.forme de organizare**: frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Școala Gimnazială „Ionel Teodoreanu”
PROPUNATOR: ENACHE MARIA

DATA: 5.03.2020

CLASA: Pregătitoare "B "

UNITATEA TEMATICĂ: LUMEA ÎNTREBĂRILOR

TEMA ZILEI: **„ȘORICELUL PRIETENOS”**

DISCIPLINE IMPLICATE:

Matematica şi explorarea mediului:

– Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-20

Comunicare în limba română – lectură cu predicţie *„Vrei să fii prietenul meu” de Eric Carle*

Arte vizuale şi abilităţi practice – „ Șoricelul prietenos” - TANGRAM

Muzica şi mişcare – *„Cântecul prieteniei”*

FORMA DE REALIZARE : activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂŢII: formare şi dezvoltare de competenţe

DURATA : 4 ore

COMPETENŢE GENERALE

CLR

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale in diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

MEM

1. Utilizarea numerelor in calcule elementare
3. Identificarea unor fenomene/relaţii/regularităţi structuri din mediul apropiat
4. Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unei probleme date;

AVAP

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare
2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse

MM

1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical
2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei
3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup

COMPETENŢE SPECIFICE

CLR

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

2.3 Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală;

2.4 Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute manifestând interes pentru comunicare;

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;

3.2 Identificarea semnificaţiei unor imagini care prezintă fenomene, evenimente familiare

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor , folosind resurse variate.

MEM

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor in concentrul 0-31;

1.4. Efectuarea de adunări şi de scăderi în concentrul 0 – 31, prin adăugarea, extragerea dintr-o mulţime dată;

1.6 Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice în rezolvarea de problemă;

5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor.

AVAP

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen / pictură / modelaj / colaj / film / desen animat, care reflectă un context familiar;

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei;

2.3. Realizarea de aplicaţii / compoziţii / obiecte / construcţii simple, pe baza interesului direct;

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple.

MM

1.4. Receptarea cântecelor un ambitus cuprins între DO1 – La cu structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor;

2.1. Cântarea în colectiv , asociind mişcarea sugerata de text;

2.2. Cântarea în colectiv , asociind acompaniamentul liber;

2.3. Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător;

3.1. Manifestarea liberă , adecvată , pe muzică , apelând la diverse forme de exprimare ;

3.2. Executarea unui dans cu mişcare repetată , pe un cântec simplu , din folclorul copiilor;

3.4. Improvizarea unei combinaţii ritmice asemănătoare celor din folclorul copiilor şi asocierea acesteia cu mişcări adecvate.

STRATEGII DIDACTICE:

RESURSE PROCEDURALE: conversaţia, explicaţia, observaţia, lectura cu predicţie, citirea selectivă, exerciţiul, jocul didactic , expunerea, învăţarea prin descoperire, *Turul Galeriei* .

RESURSE MATERIALE: fişe de lucru, flipchart, creioane colorate, foarfeci, lipici, televizor.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi, pe grupe.

RESURSE TEMPORALE: 30-35 de minute fiecare categorie de activitate + 10-15 minute activităţi recreative

RESURSE UMANE - 27 elevi

BIBLIOGRAFIE: - Programa Şcolară pentru Clasa Pregătitoare, MEN, 2013;

- *„Vrei sa fii prietenul meu” de Eric Carle*
- *Ghidul învăţătorului pentru clasa pregătitoare*, editura DPH, 2012;

Activitatea I

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

Scopul: formarea capacităţii de exprimare şi de relaţionare în cadrul grupului

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

- să citească în ritm propriu mesajul şi agenda zilei;
- să completeze calendarul naturii, respectând simbolurile şi succesiunea zilelor;
- să participe la rezolvarea sarcinilor de lucru din mesaj;
- să participe la discuţii, prezentând noutăţile şi formulând întrebări şi răspunsuri;
- să manifeste atitudine degajată în comunicarea cu persoanele cunoscute (colegi, învăţătoare);
- să efectueze oral, prin numărare operaţii de adunare şi de scădere în concentrul 0-31;
- să facă predicţii, identificând elementele esenţiale ale textului „Vrei să fii prietenul meu” de Eric Carle;
- să explice înţelesul cuvintelor: mândreţe, clămpănit;
- să ordoneze imaginilor cu animale în ordinea apariţei lor în poveste
- să formuleze enunțuri și întrebări folosind cuvintele ce denumesc aceste animale.

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, observaţia.

Mijloace de învăţământ: mesajul zilei, agenda zilei, calendar, videoproiector.

Moduri de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢA

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC
Moment organizatoric	Se asigură condiţiile organizatorice necesare unei bune desfăşurări a lecţiei. Elevii vor fi aşezaţi în semicerc, pregătiţi pentru întâlnirea de dimineaţă.

Salutul, prezenţa	“Bună dimineaţa, copii!” Se verifică dacă elevii prezenţi au fotografiile la panou.
Calendarul naturii	Repere temporale: anotimpul, ziua din săptămână, data, luna, anul, starea vremii. Se vor efectua, pornind de la data zilei, exerciţii matematice.
Agenda zilei	Se anunţa agenda zilei, moment în care elevii descoperă centrele deschise, tema propusă şi obiectivele urmărite.
Mesajul zilei	Se prezintă elevilor un careu iar pentru completarea acestuia vor avea de efectuat exerciţii de adunare şi scădere cu trei termeni (în concentrul 0-20). Rezultatele exerciţiilor vor fi ordonate descrescător şi vor descoperi cuvântul PRIETEN. După aflarea cuvântului elevii vor fi invitaţi la o conversaţie despre prietenie. Se va discuta despre ce responsabilităţi implică o releție de prietenie, ce avantaje poţi avea alături de un prieten potrivit. Se comunică elevilor că vom citi impreună povestea unui șoricel aflat în căutarea unui prieten. Se va citi povestea ***„Vrei să fii prietenul meu?” de Eric Carle*** şi se vor face predicţii. Se vor explica cuvintele: *mândreţe, clămpănit.* Copiii vor citi propoziţiile înlocuind cuvintele explicate cu sinonime ale acestora. Se vor explica şi alte cuvinte la solicitatarea copiilor. Se vor formula întrebări referitoare la fiecare animal întâlnit de șoricel și despre disponibilitatea acestuia de a-i deveni prieten. Se vor prezenta copiilor imagini cu animalele întâlnite de șoricel. Vor alege animalele în ordinea apariției lor în poveste și vor formula enunțuri și întrebări folosind cuvintele ce denumesc aceste animale.
Noutăti	Elevii înscrişi la noutăţi sunt invitaţi pe scaunul autorului pentru a comunica noutatea.

Activitatea II

ACTIVITATEA LA CENTRE

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

COMUNICARE (activitate citit-scris)

O1 -să completeze cu litere învăţate cuvinte însoţite de imagini;

O2 -să ordoneze silabe pentru a obţine cuvinte;

O3 -să ordoneze cuvinte pentru a obține enunțuri;

O4 -să citească enunţuri simple şi să le ilustreze.

MATEMATICA

O1 - să recunoască dintre numere date pe cele care îndeplinesc condiţii date („mai mari decât …”, „mai mici decât …”, „cuprinse între …şi între”);

O2 - să efectueze oral, prin numărare operaţii de adunare şi de scădere în concentrul 0-31;

O3 - să rezolve exerciții și probleme de adunare și de scădere în concentrul 0-31;

O5 - să descompună numerele date;

ARTE

O1- să decupeze după model figurile geometrice pentru realizarea modelului;

O2- să realizeze tema propusă respectând tehnica de lucru şi instrucţiunile primite;

O3- să asambleze corect şi estetic părţile componente ale lucrării, având ca suport modelul;

O4 - să evalueze lucrările ţinând seama de următoarele aspecte : finalizare , corectitudine , aspectul estetic al lucrarii .

MM (activități recreative la sfârșitul fiecărui centru de activitate și în programl de după-amiază)

O1- să execute corect exerciţiile de încălzire şi omogenizare a vocii păstrând ritmul, durata, înălţimea sunetelor;

O2- să repete cântecele însuşite anterior;

O3- să reproducă, respectând intonaţia, un cântec receptat după auz;

O4 - să cânte individual, în cor sau pe grupe mici.

ACTIVITATEA III

EVALUAREA LA SCAUNUL AUTORULUI

Se va urmari:

COMUNICARE - Completarea corectă a fişei ;

MATEMATICA - Rezolvarea corectă a exerciţiilor de pe fişa de lucru;

ARTE - Interevaluarea lucrarilor realizate de către colegi.

Proiect didactic

Învățător: Krișan Gabriela
Școala Gimnazială Nr.7 Vișeu de Sus

Clasa: pregătitoare
Data: 26.05.2020
Aria curriculară: Consiliere și orientare
Disciplina: Dezvoltare personală
Unitatea tematică: „Prietenia ”
Subiectul: Povestea celor trei fluturi
Forma de realizare: lecție integrată
Tipul lecției: Predare-învățare-evaluare

Competențe specifice :
DP
1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare;
1.3 Recunoașterea asemănărilor/deosebirilor dintre sine și ceilalți după criterii simple;
2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază raportate la experiențele de viață trăite;
3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învățarea și succesul școlar.

Competențe integrate:
CLR 2.2.Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte;
MM 3.1 Manifestarea liberă,adecvată prin muzică;

Obiective operaționale:
să manifeste toleranță față de oameni sau situații întâlnite în poveste
să descifreze mesajul transmis de cei trei fluturași
să manifeste interes pentru înțelegerea și aplicarea cunoștințelor învățate;
să răspundă întrebărilor pe baza textului
să observe fluturii și faptul că ei sunt diferiți la fel ca și noi,oamenii

RESURSE:
I. Metodologice
Strategii didactice:
a) Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, analiza, jocul didactic.
b) Mijloace de învățământ: calculator,
c) Forme de organizare: frontală, individuală.
II. Temporale
20 minute activitatea propriu-zisă și 15 minute activități recreative(audierea valsului fluturilor)

III. Umane

Clasa are un număr de 22 de elevi, care se caracterizează, în general, printr-o dezvoltare psihică și fizică normală, corespunzătoare vârstei.

IV. Bibliografice:

- Programe școlare pentru clasa pregătitoare, nr. 3656/29.03.2012
- www.youtube.com Povestea celor trei fluturi
- www.youtube.com Valsul fluturilor
- imagini fluturi :sursa google imagini

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Evenim. didactic	Comp. specifice	Conținutul științific	Mijloace si metode	Forme de organizare	Evaluare
Moment organizatoric		Elevii intră pe grupul clasei noastre:Clasa steluțelor Școala Gimnazială Nr.7.Este un grup privat pe rețeaua de socializare Facebook. Primesc toate datele necesare pentru introducerea în activitatea de azi.	conversația	frontal	Observarea sistematică
Captarea atenției	DP 2.1	**Știrea zilei**: Astăzi veți asculta o poveste frumoasă despre prietenie:Povestea celor trei fluturi.Povestea abordează tema egalității dintre oameni.Veți intra pe site și veți răspunde la întrebări,fără să vă grăbiți.Veți exersa astfel cititul și veți descoperi cum se comportă prietenii unii cu ceilalți,voi observa cât de atenți ați fost și vă veți relaxa la final ascultând Valsul Fluturilor.	Explicația		
Anunțarea temei		Se introduc datele necesare pentru a intra pe site ul Livresq https://library.livresq.com/view/5ecb985fc0161926d66d025f		Frontal	
Dirijarea învățării	CLR 2.2	. Meniul arată astfel: Povestea celor trei fluturi Prietenia Observă fluturii! Quiz	Conversația Explicația		Observarea sistematică

	DP 1.3 3.2	Valsul fluturilor Sarcina 1 și 2 Copiii ascultă povestea iar la final, sub forma unui acordeon,sub fiecare afirmație au câteva elemente esențiale. “Erau odată trei fluturi.Unul alb,unul roșu și unul galben.Cei trei erau supărați fiindcă..a venit ploaia și nu aveau unde să se ascundă.Au zburat către o lalea galbenă care i-a refuzat spunând că nu îi va primi decât pe fluturii de culoare asemănătoare ei,pe cel alb nu îl va primi.Cei trei prieteni au plecat refuzând laleaua pentru fratele lor alb.Ajung în dreptul unui crin unde primesc același răspuns,îl va ascunde de ploaie doar pe cel alb ,asemănător ei.Cei trei prieteni țineau mult unul la celălalt așa că au plecat.Soarele îi privește dintre nori și…zâmbește când vede cât de uniți sunt cei trei prieteni.Așa că..iese dintre nori și alungă ploaia.” Toate aceste informații ,continuări ale propozițiilor,elevii le descoperă tastând semnul plus.	Jocul didactic Jocul didactic	Individual	Analiza răspunsurilor
Obținerea performantei	DP 1.1	Sarcina 3 : Quiz Elevii au de răspuns la întrebări din conținutul poveștii audiat,având un scor care trebuie realizat pentru a putea trece mai departe.Aceștia pot citi întrebările și variantele de răspuns,mergând ori de câte ori este necesar înapoi în poveste. Sarcina 4 Elevii observă fluturii intrând în galeria de imagini.Am colorat în roșu butonul de DAȚI CLICK AICI! Așa că elevii pot intra foarte ușor și pot observa cât de diferiți sunt fluturii,punând accent pe ceea ce ne face unici.Toți suntem unici dar egali în același timp.	evaluare	Individual	Observația sistematică Analiza răspunsurilor
Activitate recreativă	MM 3.1	Activitatea se încheie vizionând Valsul Fluturilor,lăsând elevii să admire fluturii ,să se relaxeze și să conștientizeze la mesajul poveștii de azi.	Audiție muzicală	individual	
Evaluare		Se vor face aprecieri generale si individuale asupra participării elevilor prin mesajele transmise pe grup.	**Frontal,pe grup**	**frontal**	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială nr.2 Titu-Târg
ÎNVĂȚĂTOARE: Dumitrescu Manuela

CLASA: Pregătitoare

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: Ocrotesc natura

SUBIECTUL LECȚIEI: Poveste cu predicții-Text suport- Cel mai bun prieten,de Victor Sivetidis

TIPUL LECȚIEI: Consolidare de priceperi și deprinderi

SCOPUL LECȚIEI: Consolidarea deprinderilor de a formula predicții pe baza unei povești. Formarea competențelor de comunicare corectă în diferite contexte.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt , pe teme familiare, rostit clar și rar.

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare.

COMPETENȚA SPECIFICĂ DISCIPLINEI INTEGRATE-DEZVOLTARE PERSONALĂ

2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea.

COMPETENȚA SPECIFICĂ DISCIPLINEI INTEGRATE- ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

1.1.1 Să formuleze răspunsuri la întrebările despre conținutul poveștii.(să formuleze cel puțin un răspuns corect)

2.4.1 Să formuleze predicții și argumente pornind de la fragmentele audiate.(să formuleze cel puțin două predicții)

2.4.2 Să manifeste interes pentru comunicare, formulând întrebări și răspunsuri pe baza poveștii.

OBIECTIV OPERAȚIONAL-DISCIPLINA INTEGRATĂ-DEZVOLTARE PERSONALĂ

2.3.1 Să descrie jucăria preferată enumerând cel puțin trei caracteristici.

OBIECTIV OPERAȚIONAL-DISCIPLINA INTEGRATĂ-ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

2.3.1 Să modeleze din plastilină jucării care să ilustreze obiecte folosite pentru protejarea mediului.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: observarea dirijată, conversația, explicația,metoda fonetică analitico-sintetică, exercițiul ,jocul,lectura, predicții.

Mijloace materiale: videoproiector, prezentare ppt, plastilină.

Forme de organizare: individual, frontal,pe grupe .

Forme de evaluare: chestionare orală, observare sistematică, aprecieri verbale, autoevaluare, interevaluare .

Bibliografie:

1. Ministerul Educației Naționale, Programe școlare pentru clasa pregătitoare, 19. 03. 2013

3. Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, „Comunicare în limba română, caietul elevului pentru clasa pregătitoare”, Ed. Intuitext, 2016

Nr. crt	Momentele lecției	Ob. op	Activitatea invatatoarei	Activitatea elevilor	Mij.de inv.	Metode si procedee	Forme de org.	Evaluare
1.	Momentul organizatoric		Asigur condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției.	Se pregătesc pentru începerea orei.		Conversația		
2.	Captarea atenției		Solicit elevilor să asculte cântecul *Fuga jucăriilor.*Adresez câteva întrebări pe baza cântecului ascultat.	Elevii sunt atenți. Răspund la întrebări.	Video-proiector	Conversația Observația dirijată	Frontal	Chestionare orală
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Astăzi vom citi o poveste care se numește *Cel mai bun prieten.* Veți răspunde la unele întrebări .	Copiii sunt atenți.		Explicația	Frontal	
4.	Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	2.3.1 DP	Adresez câteva întrebări: Ce legătură credeți că există între cântec și poveste? Despre ce credeți că este vorba în poveste? Solicit elevilor să descrie jucăria preferată,spunând trei caracteristici. Ce credeți că discută jucăriile între ele? Cu ce sunet începe cuvântul *jucărie?* Solicit elevilor să despartă cuvântul în silabe, să spună numărul lor, apoi să alcătuiască o propoziție cu acest cuvânt. Solocit elevilor să descoperim despre ce este vorba în poveste. Încep să citesc primul fragment. *“Un copil avea multe jucării…….*	Elevii răspund la întrebări. Cred că cel mai bun prieten este o jucărie. Elevii descriu jucăria preferată. Elevii își spun părerea. Elevii rezolvă sarcina.		Conversația Metoda fonetică, analitico-sintetică	Frontal Individual Frontal	Aprecieri individuale Chestionare orală Observarea sistematică (formularea de predicții și argumente) Lista de verificare

			Sfâr, sfâr… Când se învârteşte, parcă ar fi un motan care toarce.” Adresez întrebări: Ce credeți că a făcut băiatul? De ce credeți asta?	Elevii sunt atenți.		Metoda predicțiilor	Frontal	
		1.1.1 2.4.1	Continui cu al doilea fragment: “*Într-o bună zi, băiatul s-a plictisit şi de ea şi a spus :* *— Tăticule, vreau o altă jucărie ! Asta nu-mi mai place.* *— Bine, bine! Am să-ţi cumpăr o altă jucărie, dar pe asta n-ai s-o mai arunci, aşa-i?”* Adresez întrebări: Ce jucărie credeți că i-a cumpărat tatăl? Ce credeți că a făcut băiatul? De ce credeți asta?	Formulează predicții și argumente. Elevii răspund.	Video-proiector Povestea	Conversația Observarea dirijată	Individual Frontal	Aprecieri verbale
		1.1.1 2.4.1 2.4.2	Continui cu următorul fragment: *—N-am s-o mai arunc! a zis copilul. Şi a primit o cutie cu plastilină de toate culorile.* *Mult s-a mai minunat el când a luat o bucăţică şi a frământat-o în mâini, de-a ieşit repede-repede o minge rotundă şi drăguţă.* *Cu o altă bucată de plastilină a făcut un măr, cu o alta un puişor micuţ-micuţ. S-a mai gândit c-o să mai facă neapărat şi o casă cu grădină, o maşină cu motor, un avion şi câte şi mai câte.* Ce i-a cumpărat tatăl? Ce a modelat copilul? Ce credeți că a făcut băiatul? Credeți că s- a mai plictisit?	Formulează predicții și argumente. Elevii sunt atenți. Elevii răspund. Elevii formulează predicții și argumente.		Conversația Metoda predicțiilor	Frontal Individual	

		1.1.1 2.4.2 2.4.1 1.1.1 2.4.2	De ce credeți asta? Citesc ultimul fragment: *Iată că din ziua aceea n-a mai plâns după o altă jucărie şi nici nu s-a mai plictisit.* *— De ce nu mă mai plictisesc? l-a întrebat pe tatăl său.* *— Pentru că ţi-ai găsit cel mai bun prieten !* *— Pe cine? Plastilina? Nu se poate! Ea este doar un pământ frământat cu ulei şi cu culoare. Dacă nu-l modelezi să iasă ceva, stă cuminte în cutie. Atunci care să fie prietenul cel bun ?* *— Munca ! i-a spus tatăl său. Munca harnică de fiecare zi.* Ce s- a întâmplat cu băiatul? Ce a descoperit el? Ce înseamnă *munca e e cel mai bun prieten*? Să știți că prin muncă realizăm orice ne propunem.Și voi munciți atunci când realizați anumite lucruri: sș atunci când pictați, când decupați..	Elevii sunt atenți. Răspund la întrebări. Elevii sunt atenți.	Video-proiector Povestea	Conversația Lectura		
5.	Transferul cunoștințelor	2.3.1 AVAP	Solicit elevilor să lucreze pe grupe pentru a modela jucării din plastilină.Vor modela obiecte pe care le folosim la protejarea mediului.Dar putem modela și litera învățată astăzi.	Elevii lucrează pe grupe pentru a realiza diverse jucării. Fiecare grupă își prezintă obiectele realizate.	Plastilina	Exercițiul	Pe grupe	Interevaluare Aprecieri verbale Turul galeriei
6.	Activități recreative/liber alese		Elevii își aleg o activitate preferată: să coloreze, să asambleze un puzzle, sau să se joace *Prinde jucăria*.	Elevii aleg o activitate preferată.	Jucării	Jocul	Individual În perechi Pe grupe	

7.	Aprecieri și recomandări		Apreciez răspunsurile și comportamentul elevilor pe parcursul lecției.	Sunt atenți.		Conversația	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT Didactic INTEGRAT

PROF. ÎNV. PRIMAR: OANCEA(GHEORGHE) MIHAELA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ COMUNA CISLĂU

CLASA: I
DISCIPLINE: Dezvoltare personală**,** Comunicare în limba română, Matematică şi explorarea mediului, Arte vizuale şi abilități practice
UNITATEA TEMATICĂ : Alături de prieteni
TIPUL LECŢIEI: formare şi dezvoltare de competenţe
DURATA: 4 ore

	ORA 1 **DP**	**ORA 2** **CLR**	**ORA 3** **MEM**	**ORA 4** **AVAP**
TEMA PRINCIPALĂ	**Vrei să fii prietenul meu?** **de Eric Carl**		**Adunarea numerelor naturale în concentrul 0-100, fără trecere peste ordin**	**Măști-** **colaj**
COMPETENȚE SPECIFICE	2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal; 2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbal simple despre propriile experienţe de viaţă; 2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten; Comunicare în limba română 1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar; 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare; 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;	1.1.Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare 2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple	1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100 1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-100 1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 -100, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări 1.4. Efectuarea de adunări mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare și cu sprijin în obiecte; 3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat	1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice 2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut 2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei 2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

		2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare 3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână 4.1. Scrierea literelor de mână		
OBIECTIVE OPERAȚIONALE	O1. să exprime în cuvinte proprii idei, noțiuni despre prietenie, regăsite în povestea prezentată; O2.să identifice comportamente, circumstanțe care facilitează stabilirea și menținerea relațiilor de prietenie; O3. să discute pe baza unor proverbe despre prietenie; O4. Să formuleze enunțuri clare și corecte din punct de vedere gramatical	O1.să distingă sunetele şi silabele dintr-un cuvânt dat; O2. Să ordoneze în propoziții cuvinte date; O3. să asocieze cuvintul/ enunțul cu imaginea corespunzătoare; O4. să pronunţe clar şi corect sunetele și cuvintele; O5. Să scrie corect, pe liniatura tip I litere, silabe, cuvinte, propoziții	O1 să identifice părțile unei plante și rolul acestor ; O2 să numere în concentrul 0-100, crescător şi descrescător ; O3 să ordoneze numerele date crescător și descrescător O4 să compare numerele date ; O5 să efectueze operații de adunare și scădere în concentrul 0-100, fără trecere peste ordin O6 să rezolve probleme după imagini.	O1 să utilizeze corect instrumentele de lucru O2 să decoreze imaginile primite fără a depăși conturul O3 să integreze într-o lucrare colectivă un produs realizat
METODE	Trăistuța cu povești, metoda predicțiilor, Dramatizarea, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea	Conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea	Conversația, explicația, exercițiul, problematizarea	Conversația, explicația, exercițiul
RESURSE	UMANE: 20 elevi, învățătoarea			
	TEMPORALE: 50 min. (40 min. activități de învățare+10 minute activități recreative			
	Mijloace: Imagini cu personaje din poveste, decor poveste, fișe de lucru, planșă demonstrativă, imagini, laptop, retroproiector	Fișe de lucru, planșă demonstrativă, auxiliare didactice, laptop, retroproiector	Fișe de lucru, planșe demonstrative, auxiliare didactice, laptop, retroproiector	Șabloane măști, acuarele, pensule, sare

	Bibliografice: Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013; Băban Adriana, ,,Consiliere educaţională", Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2003**,** Breben Silvia, ,,Jocuri pentru dezvoltarea inteligenţei emoţionale la vârsta preşcolară şi şcolară mică", Ed. Reprograph, Craiova, 2010	*-Programa şcolară pentru COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ", clasa I, Bucureşti, 2013* *-Mândru Elena, „Învăţăm jucându-ne! Jocuri didactice Limbă şi comunicare", Editura DPH, Bucureşti, 2012* „Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți – CRED" Program de formare continuă a cadrelor didactice (acreditat prin O.M.E.N. nr. 3997/14.05.2019**)**	Programa şcolară pentru disciplina *MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a* Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013; „Organizarea interdisciplinara a ofertelor de invatare pentru formarea competentelor cheie la scolarii mici "- Program de formare continua tip blended learning pentru cadrele didactice din invatamantul primar ,2012; https://www.youtube.com/watch?v=xDaZOgCBn6U	Programele şcolare pentru disciplinele: CLR, MM, AV.AP, DP. •Curriculum\Naţional, „Programe şcolare pentru învăţământul\primar", Bucureşti, 2003; •Cojocariu, V., Mihaela, „Teoria şi metodica instruirii", Editura\Didactică\şi Pedagogică, Bucureşti, 2002;

RESURSE INTERNE:

a. CUNOŞTINŢE:

- Despre prietenie
- Sunetele și literele: a, m, t,e, i, n, ă, r, u.
- Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100, fără trecere peste ordin
- Alcătuirea unei plante
- Tehnici de pictură și decorare

b. CAPACITĂŢI INSTRUMENTALE**:**

- *capacităţi intelectuale*: îmbunătăţirea memoriei, rezolvarea fişelor cu grad diferit de dificultate, concentrarea atenţiei, dezvoltarea creativităţii;
- *capacităţi comunicative*: recunoaşterea sunetelor, despărţirea în silabe, numărul cuvintelor în propoziţie, răspunsul în propoziţie la întrebări, exprimare verbală corectă;
- *capacităţi de învăţare*: ascultarea celui care vorbeşte, efectuarea de adunări şi scăderi prin numărare a obiectelor; descoperirea şi respectarea algoritmului de rezolvare pe fişe;
- *capacităţi de punere în practică a cunoştinţelor dobândite*: utilizarea diferitelor materiale și tehnici pentru realizarea unor compoziții;

c. ATITUDINI ŞI VALORI**:**

- cultivarea atitudinii pozitive faţă de învăţare;
- atitudine corectă faţă de colegi şi faţă de alte persoane din jurul lor;
- capacitatea de evaluare şi autoevaluare obiectivă, dezvoltare personală continuă

ORA 1. DP

Momentele lecției	*Ob. op.*	*Conținutul activității*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
			Metode/ Procedee/ tehnici	*Mijloace de învățământ*	*Forme de organizare a activității*	
1.Moment organizatoric(5 min)	*O4*	Creez climatul optim desfășurării activităților propuse. Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineață.** • Salutul - Bună dimineața, albinuțe prietenoase! Se completează calendarul naturii, se stabilește anotimpul, ziua săptămânii, data, anul, starea vremii. Noutăți. • Într-un săculeț voi avea câteva obiecte: șoricel de pluș,o codiță, un șarpe de cauciuc, literele care formează cuvântul PRIETENUL. Voi cere elevilor să spună ce cred ei că se află în Trăistuța cu povești. Voi scoate pe rând câte un obiect. Folosind metoda Văd...Cred că....Mă întreb... se intuiesc obiectele din săculeț. Se oronează literele și se scrie cuvântul PRIETENUL.	Jocul didactic Conversația Trăistuța cu povești Văd...Cred...Mă întreb	Planșa Calendarul naturii Săculeț, șoricel de pluș, șarpe de cauciuc, sfoară(codiță) , literele P,R,I,E,T,E,N ,U,L.	Frontal Frontal Frontal	Observarea sistematică
2.Captarea și orientarea atenției (4 min)		Anunț elevii că le voi prezenta o poveste. Îi anunț că trebuie să fie atenți și să ridice paleta cu fața veselă de fiecare dată identifică în poveste unul dintre elementele descoperite în trăistuță. Voi realiza o scurtă dramatizare a poveștii(teatru de păpuși), cerând elevilor să urmărească cu atenție . Pe parcursul reprezentației se vor face predicții.	Dramatizarea Metoda predicțiilor	Decor Personaje confecționate	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor (1min)		Spun elevilor că astăzi, la ora de Dezvoltare Personală vom vorbi despre prietenie și vom învăța că „Animalele pot fi prietenoase”. Veți învăța cum să fii un bun prieten, și vom juca „Jocul Prieteniei”. Voi scrie titlul pe tablă.	Explicația		Frontal	Observarea sistematică
5. Dirijarea învățării și obținerea performanțelor (20 min)	*O2*	Adresez copiilor întrebări : -Cum credeți că se simțea șoricelul când era respins de animale?De ce? -Ce ai face daca ai fi în locul animalelor întâlnite de șoricel? -Ai fost vreodată respins/refuzat de cineva?			Frontal Individu-al	capacitatea de a identifica

		-Dacă ai fi în locul șoricelului, ce ai simți? -ce ai face dacă ai fi șarpele? -Oare de ce a acceptat celălalt șoricel să fie prieten cu el? -Voi aveți un prieten? -De ce este acesta un prieten bun? -Și animalele pot fi prieteni buni! Tu ai un prieten necuvântător?Prezintă-l! Concluzionez că nu doar oamenii pot fi prietenii noștri ci și animalele. Prietenii nu îi alegem doar după înfățișare ci mai ales după sufletul lor, felul de a se comporta, interesele comune cu ale noastre, valorile lor oglindite în ale noastre.	Conversația			sentimentele șoricelului
	O1	Voi arăta elevilor ***Cufărul prieteniei*** celor doi șoricei, solicitându-le să scrie pe bilețele în formă de inimioară cuvinte pe care le asociază cu ideea de prietenie, valori pe care le consideră necesare funcționării relației de prietenie. Bilețelele vor fi puse în cufăr.(Răspunsuri așteptate: sinceritate, sprijin, încredere, loialitate, acceptare) **Joc: ADEVĂRAT sau FALS** De pe frunze, elevii citesc enunțuri despre prietenie, iar clasa va aproba/dezaproba enunțul, ridicând o paletă cu față veselă /tristă. Frunzele cu mesaj Adevărat sunt lipite în Copacul Prieteniei celor doi șoricei, cele dezaprobate de copii sunt lăsate să cadă din pom.	Brainstorming Semaforul emoțiilor Conversaţia	Planșă Cufărul prieteniei Post-it-uri inimioare	Frontal	-capacitatea de a a-și exprima propriile sentimente, emoții -capacitatea de a-și prezenta prietenul Aprecieri verbale
	O2	Prietenii…. Au încredere în tine. /Nu îţi spun întotdeauna adevărul. Nu îţi cer scuze dacă au greşit. /Sunt sinceri. /Încearcă să te păcălească. /Te sprijină în tot ceea ce faci. /Își vorbesc urât. /Se ajută unii pe alții. /Se joacă împreună. /Își respectă promisiunile./Îți sunt alături la bine și la greu. /Te învață de rău.	Explicaţia Problematizarea	Copacul prieteniei Frunze cu enunțuri despre prietenie Palete din carton cu față veselă/față tristă		Observarea sistematică Aprecieri verbale
6.Evaluarea performanțelor		Vom desfășura jocul „Cubul Prieteniei”. Prezint sub	Explicația			Observarea

(10min)	*O2* *O1* *O3*	formă de surpriză „Cubul Prieteniei”. Elevii vor arunca cubul și, în funcție de culoarea feței pe care va cădea cubul, elevii vor răspunde conform cerințelor. □ Fața roşie - Descrie ce vezi în imagine. □ Fața verde - Compară copii din imagine. □ Fața albastră -Asociază cuvântul „prietenie” cu: o culoare și cu un animal. □ Fața galbenă - Analizează imaginile. Ce comportamente sunt prietenoase și care neprietenoase? □ Fața violet – Aplică: Cum poţi să păstrezi o relaţie de prietenie în situaţia în care prietenul tău refuză să împartă jucăriile cu tine? □ Fața portocalie- Argumentează: Prietenul la nevoie se cunoaște.	Conversația Metoda Cubului	Cubul prieteniei Imagini	Echipe	sistematică Evaluare orală Încurajări verbale
7.Asigurarea retenției (3min)	*O1* *O2* *O3* *O4*	Adresez întrebări: 1.Despre ce am discutat astăzi la ora de Dezvoltare personală? 2.Cine poate fi prietenul nostru ? 3.Ce putem învăța de la animale? Scriu pe tablă ca o concluzie a lecției ,,Prietenul la nevoie se cunoaște”.	Conversația	Tabla Marker	Frontal	Aprecieri verbale
8. Activitate recreativă (3 min)		Cântec Dansul prieteniei – cântare în grup și mișcare pe ritmul muzicii.	Frontal	Laptop, retroproiector	Frontal	Observare sistematică
8.Aprecieri și recomandări (3 min)	*O3*	Fac aprecieri generale și individuale asupra modului în care au răspuns, s-au comportat elevii. Vor fi evidenţiaţi elevii activi. Recompensez elevii cu ecusoane *Expert în prietenie*	Conversația	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale Obserbarea sistematică

PROIECT DIDACTIC

Liceul Teoretic „Eugen Pora”, Cluj-Napoca
Profesor învățământ primar Tarța Cristina Victoria



Clasa: Pregătitoare
Aria curriculară: Arte
Disciplina: Muzică şi mişcare
Unitatea tematică: ”În lumea basmelor”
Subiectul lecției: Cântarea vocală în grup și individual - „Broscuțele”
Tipul lecţiei: Mixt
Discipline integrate: - Comunicare în limba română
- Matematică și explorarea mediului
- Arte vizuale și abilități practice

Competenţe specifice:

2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text

3.1. Manifestarea liberă,adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

Comunicare în limba română

2.1. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul limbajelor neconvenționale

Matematică şi explorarea mediului

3.1. Orientarea și mișcarea în spaţiu în raport cu repere/direcţii precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în faţă, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic

Obiective operaţionale:

-cognitive

O_1: să execute corect şi expresiv linia ritmico-melodică a noului cântec;

O_2: să exprime mesajul sugerat de versurile cântecului;

O_3: să utilizeze o nuanţă adecvată pentru cântarea în colectiv sau individuală, potrivit conţinutului textului şi caracterului

melodiei.

-psiho-motorii

OPM_1: să menţină o poziţie corectă în timpul cântării, în vederea realizării respiraţiei costo-diafragmate şi a emisiei corespunzătoare a sunetelor;

OPM_2: să acompanieze interpretarea cu mişcări sugerate de textul cântecului.

-afectiv:

Dezvoltarea sensibilităţii artistice a copiilor

Resurse: umane – 31 elevi

temporale – 45 de minute

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul

Mijloace didactice: laptop, CD, videoproiector, boxe audio, broscuțe (păpuși confecționate din pungi de hârtie), pungi de hârtie, pastă de lipit, foi colorate, fișe de lucru, stimulente

Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie:

***Programa școlară pentru MUZICĂ ȘI MIȘCARE, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013, București, 2013

***Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2012

Aldea Georgeta, Munteanu Gabriela – „Didactica educaţiei muzicale în învăţământul primar”, E.D.P., Bucureşti, 2005

Cerghit Ioan, „Pedagogie generală”, Editura Polirom, Bucureşti, 2001

Zavelea Elena, „Îndrumător metodic pentru activitatea de educaţie muzicală, destinat educatoarelor, învăţătorilor şi institutorilor”, Editura EX PONTO, Constanţa, 2003

Secvențele lecției	O. O.	Conținutul metodico-științific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric (2 min.)		Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfășurări a activității. Asigur condiţii optime pentru desfăşurarea activităţii propriu-zise.				

2. Captarea atenției (3 min.)		Se va realiza prin intermediul unei ghicitori: În căsuţa din pădure Eu îndată fac curat: Farfurii, ceşcuţe, oale Stau acum frumos în raft; Şi hăinuţe şi pătuţuri Astăzi am aerisit, Iar piticii pot să vină Totul este pregătit. ***(Albă-ca-Zăpada)*** Răspunsul ghicitorii va fi ilustrat prin intermediul primului element al prezentării PPT.		Videoproiector Laptop CD	Frontal	Observarea sistematică (comporta-mentul elevilor)
3.Elemente de cultură vocală (5 min.)		Următoarele elemente ale prezentării PPT (ființe și lucruri pe care le întâlnește Albă-ca-Zăpada în drumul său către casa piticilor) reprezintă pretexte pentru propunerea exercițiilor de cultură vocală: Exerciții de respirație: -mirosim florile; -menținerea în aer cât mai mult timp a unui fulg; -aburirea oglinzii. Exerciții de emisie vocală: -imitarea sunetului produs de clopoțel;	Exercițiul Exercițiul	Videoproiector Laptop CD Videoproiector Laptop CD	Frontal Individual Frontal Individual	Observarea sistematică (executarea exerciţiilor de cultură vocală)

		-imitarea sunetului produs de albinuță; -imitarea sunetelor produse de păsărele; -imitarea sunetelor produse de broscuțe.				
4.Reactualizarea cunoștințelor (7 min.)		Se intonează colectiv cântecul „Noi suntem piticii” însoţit de mişcările sugerate de versuri. Reactualizarea cântecului se va realiza: -cu întregul colectiv de elevi, simultan cu pozitivul (audio-video); -cu întregul colectiv de elevi, simultan, doar cu vizionarea videoclipului însoțit de versuri; -individual.	Exercițiul	Videoproiector Laptop Boxe audio CD	Frontal Individual	Probă practică (interpretarea cântecului și execuția mișcărilor asociate)
5.Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor (1min.)		Voi anunța tema și voi enunța clar, concis, pe înțelesul elevilor obiectivele lecției.				
6.Dirijarea învățării (15 min.)		Transmiterea noului cântec se va realiza, respectând următoarele etape: familiarizarea cu conţinutul cântecului: vizionarea videoclipul cântecului: „Broscuțele”- însoţit de versuri;	Demonstrația Explicația	Videoproiector Laptop Boxe audio	Frontal	Probă practică (interpreta-rea

	O1 O2 O3 OPM1 OPM2	pauza psihologică; discuţii în legătură cu conţinutul şi caracterul cântecului; repetarea cântecului; învăţarea pe fragmente melodice; repetarea întregului cântec cu întreaga clasă. Voi solicita elevii să realizeze mișcările sugerate de versurile cântecului.		CD	Individual	cânteculu i și execuția mișcărilo r asociate)
7.Obținerea performanței (8 min.)	O1 OPM2	Voi solicita elevii să interpreteze cântecul ”Broscuțele” și să realizeze mișcările sugerate de versurile cântecului, utilizând păpușa-broscuță obținută prin aplicarea siluetelor pe punga de hârtie.  Voi solicita elevii să rezolve cerințele fișei de lucru.	Exercițiul	Pungi de hârtie Siluete decupate Pastă de lipit Fișa de lucru	Frontal Individual Individual	Probă practică (interpret a-rea cânteculu i) Probă scrisă

8.Asigurarea retenției și a transferului (2 min.)		Voi solicita elevii într-o discuție despre ceea ce au învățat pe parcursul lecției.	Conversația			Observarea sistematică (comportamentul elevilor)
9.Aprecieri finale (2 min.)		Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului în care au participat elevii la lecție.		Stimulente		Acordarea stimulente-lor

PROIECT DIDACTIC

Învățător: BODEA ANGELA
LICEUL TEORETIC,,EUGEN PORA”

Clasa: pregătitoare
Data:22 .04.2020
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina: Explorarea Mediului
Unitatea tematică: Pământul
Subiectul: Planeta mea
Forma de realizare: lecție integrată
Tipul lecției: Predare-învățare-evaluare

Competențe specifice :
MEM
3.2 Manifestarea curiozității pentru observarea unor fenomene/procese/structuri repetitive simpe din mediul apropiat;
3.3 Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social;
4.1 Formularea unor observații asupra mediului apropiat folosind limbajul comun,reprezentări prin desene ;
4.2 Identificarea relațiilor de tipul dacă..atunci între două evenimente succesive;

Competențe integrate:
CLR 2.2.Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte;
DP 1.2 Respectarea unor reguli simple prin norme elementare de conduită civică;
2.3 Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii cu acestea
AVAP 2.3 Realizarea unor compoziții ,construcții simple ,pe baza interesului direct

Obiective operaționale:

să manifeste interes pentru înțelegerea şi aplicarea cunoștințelor învățate;
să observe de ce are nevoie planeta pentru a exista
să recunoască moduri prin care noi putem ajuta planeta
să citească scrisoarea Pământului
să conștientizeze impactul nostru asupra mediului urmărind video

RESURSE

a) Metode și procedee: conversația, explicația,jocul didactic,observația
b) Mijloace de învățământ: calculator.
c) Forme de organizare: frontală, individuală.

II. Temporale

35 minute activitatea propriu-zisă și 15 minute activități recreative

III. Umane

Clasa are un număr de 22 de elevi, care se caracterizează, în general, printr-o dezvoltare psihică și fizică normală, corespunzătoare vârstei.

IV. Bibliografice:

- Programe școlare pentru clasa pregătitoare, nr. 3656/29.03.2012
- www.youtube.com
-lecție realizată cu ajutorul platformei LIVRESQ

ODD Orașe și comunități sustenabile

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Eveni m. didactic	Comp. specifice	Conținutul științific	Mijloace si metode	Forme de organizare	Evaluare
Moment organizatoric		Elevii intră pe grupul clasei noastre:Clasa steluțelor Școala Gimnazială Nr.7.Este un grup privat pe rețeaua de socializare Facebook. Primesc toate datele necesare pentru introducerea în activitatea de azi.	conversația	frontal	Observarea sistematică
Captarea atenției	DP 1.1 1.3	**Știrea zilei**: Fiindcă azi sărbătorim Ziua Pământului vă propun un subiect interesant Planeta mea.Zilele trecute ați ascultat povestea Pământului iar azi vom observa alături de Luna,tovarășa de o viață a Pământului,de ce are nevoie pentru a supraviețui. Se introduc datele necesare pentru a intra pe site ul Livresq	Explicația	**Frontal**	**explicația**
Anunțarea temei		https://library.livresq.com/details/5eca70bdc01619c11f6ce185		Individual	
Dirijarea învățării	CLR 2.2	. Meniul arată astfel: Amintește-ți! Vrei o planetă mai curată? Quiz Scrisoarea Pământului Poluarea naturii 5 idei pentru copii			Observarea sistematică

	DP 1.3 3.2 AVAP 2.3	Am învățat Sarcina 1 și 2 Copiii vizionează filmul Vrei o planetă mai curată? Și un scurt rezumat al noțiunilor amintite în filmuleț. Copiii află că planeta suferă de o boală gravă,numită poluare.Primesc câteva sfaturi: Orice călătorie începe cu tine!Nu te mai plânge,începe săp schimbi ceva!Învață să fii responsabil!O stradă curată,un oraș curat,o țară curată are nevoie de tine! După vizionarea filmului elevii răspund unor întrebări,alegând varianta corectă de răspuns. Ce înseamnă să fiu un cetățean responsabil? Cum respiră planeta cu ajutorul nostru? Cum putem contribui la salvarea planetei? Care dintre ideile de mai jos spune că protejez planeta? Ce înseamnă reciclare? Sarcina 3 :Citește cu atenție scrisoarea Pământului.Vei revedea poze din diferitele noastre activități.Citește ce dorește Pământul să ne spună. Copiii au un buton de lansare DAȚI CLICK AICI! După care pot vizualiza scrisoarea .	Explicația Jocul didactic Quiz Jocul didactic Scrisoarea pământului poze	Individual	Analiza răspunsurilor
Obținerea performantei	DP 2.1 3.2	Elevii urmăresc un filmuleț cu impactul pe care îl are poluarea asupra mediului înconjurător și implicit al planetei noastre.Filmulețul are și câteva mesaje de impact.		Individual	Observația sistematică
Activitate recreativă	MM 3.1	La final elevii au un scurt rezumat ,tip acordeon ,unde apăsând pe semnul plus descoperă ceea ce au învățat azi.		individual	

Evaluare		Se vor face aprecieri generale si individuale asupra participării elevilor prin mesajele transmise pe grup.		**frontal**	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ
realizat după modelul EVOCARE-REALIZAREA SENSULUI- REFLECȚIE

Prof. Cremene Ioana-Mihaela
Liceul Teoretic „Eugen Pora”, Cluj-Napoca

CLASA: a II- a

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

CADRU DIDACTIC:

OBIECTUL DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ***Limba și literatura română***

UNITATEA TEMATICĂ: IARNA, ZÂNA ARGINTIE

SUBIECTUL LECŢIEI: ***Iarna după Mihail Sadoveanu***

COMPETENTE GENERALE:

- Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare;
- Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
- Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare cunoscute;
- Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare;

COMPETENŢE SPECIFICE:

Limba și literatura română

Identificarea semnificației unui mesaj oral, rostit cu claritate;

- ❖ Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
- ❖ Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar accesibil;
- ❖ Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale;
- ❖ Extragerea din text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit;
- ❖ Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare.

Evocare

O1 –să completeze rebusul propus;

O2– să selecteze și să argumenteze opiniile și sentimentele declanșate de text;

1. Jocul didactic

REBUS LITERAR

Completează cuvintele careului încrucișat conform cerințelor. Pe verticala A-B vei obține titlul textului pe care îl vom studia.

					1.	I	A	N	U	A	R	I	E
2.	F	E	B	R	U	A	R	I	E			
		3.	P	A	T	R	U					
					4.	I	N	T	R	E	B	A	R	I	I
					5.	S	A	N	I	A					

1. Suntem în luna .....

2. A doua lună a anului este .....

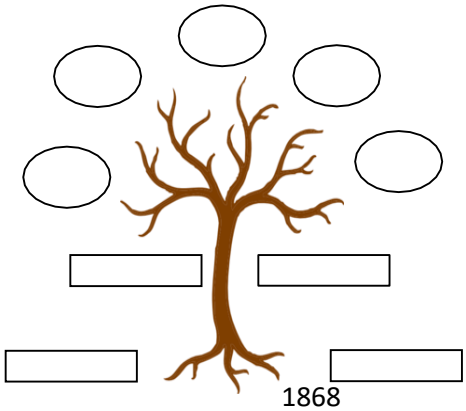
3. Un an are .....anotimpuri.

4. La sfârșitul unei propoziții care exprimă o întrebare punem semnul .....

5. Copiii se dau pe derdeluș cu .....

2. Copacul emoțiilor

Cum te simți gandindu-te la iarnă? Completează emoțiile declanșate de acest anotimp. La baza copacului, în dreptunghiuri, scrie evenimentele care au declanșat aceste emoții.



Realizarea sensului

O1 –să completeze harta povestirii conform cerinţelor;

O2 –să completeze secvențele cadranelor conform cerințelor.

Cadranul I Alcătuiți câte o propoziție cu ajutorul cuvintelor: *iarnă, zăpadă, derdeluș.*	Cadranul II Realizează corespondența între expresiile din text și explicația fiecăreia. „obrajii mi se aprinseră” — săniuța aluneca repede la vale „săniuța mergea fulgerător” — ochii priveau cu bucurie „ochii mi se încălziseră” — obrajii se înroșiseră
Cadranul III Transcrie din text două propoziții care conțin linie de dialog.	Cadranul IV Realizează un desen cu tilul „Iarna pe uliță”.

Reflecția

O – să asambleze piesele unui puzzle cu titlul „La săniuș”.



LESSON PLAN

NAME: Fărcaș Adina Mariana
SCHOOL: Liceul Ortodox Sfântul Nicolae Zalău

DATE: 21st February

UNIT: Animals

GRADE: 2nd

NUMBER OF STUDENTS: 26

LEVEL: beginner

LESSON: Farm and wild animals

TYPE OF LESSON: consolidation

TIMING: 50 min

SKILLS: Listening, Speaking, Reading

DIDACTIC STRATEGIES:

-**METHODS AND PROCEDURES:** question patterns, elicitation, explanation, fill in, conversation, mime, demonstration

-**ORGANIZATION**: whole class, individual, pair work

-**MATERIALS AND EQUIPMENT:** pictures, board, handouts, worksheets, video projector, song, animal sticks

OBJECTIVES:

By the end of the lesson students will be better able

- to distinguish between farm and wild animals
- to express ability with Can/Can't
- to briefly describe an animal

ANTICIPATED PROBLEMS: some students might need further help and extra indications in solving the tasks

SOLUTIONS: T explains whenever the case so that every student understands the tasks

STAGES:

The teacher greets the students, talks with them and gets ready for the class.

ACTIVITY 1: Warm-up

AIMS: - to warm the SS up, to motivate them for the lesson

- to create a comfortable atmosphere

PROCEDURES: T tells Ss that today they are going to learn more about animals. T asks Ss what type of animals they learned last English classes. Ss will say farm animals and then the T will write farm on the board. Then Ss will say wild animals and T will write wild animals on the board. T shows Ss flashcards of different animals and Ss will place each animal under the right heading.

INTERACTION: whole class

TIMING: 5 min

TEACHING TECHNIQUE– matching exercise

ACTIVITY 2: Presentation

AIMS: - to practice expressing ability with can/can't

- to guide the Ss to describe an animal

PROCEDURES: T takes the picture of a cat and asks Ss ' Can a cat jump?' Ss will answer ' Yes, it can.' Then T will ask Can a cat fly? Ss will say No, it can't. T will continue to ask other actions that an animal can or can't do. T then asks Ss to stand up and tells them that now they are going to mime those actions. Ss stand up and T says 'Run like a lion! Jump like a tiger! Climb like a monkey! Swim like a fish! Fly like a parrot! Walk like a penguin! Ss mime the actions and so does the T. T then asks the Ss to sit down and pay attention to her. T takes a toy cat and describes it to the Ss.

It's a cat. It's small. It's orange and white. It can climb. It can't swim.
T then takes a teddy bear and describes it to the Ss.
It's a bear. It's big. It's brown. It can run. It can't fly.
T then takes the giraffe and describes it to the Ss
It's a giraffe. It's big. It has got brown spots. It can walk. It can't swim.
T then takes an elephant and describes it to the Ss.
It's an elephant. It's big. It has got a long trunk.

INTERACTION: whole class

TIMING: 15 min

TEACHING TECHNIQUE- miming, demonstration

ACTIVITY 3: Immediate Practice

AIMS: - to recognize animals

- to practice reading comprehension about animals

PROCEDURES: T gives Ss a worksheet to practice the ítems (Anexx 1)

For the first exercise Ss have to look at the sentences and circle the correct word
A pig can swim/ fly
A horse can run/climb
Etc.
For the next exercise Ss have to tick the sentence if it is true and cross if the sentence is false.

The snake can fly and swim
The monkey can run and climb.
Etc.

For the last exercise Ss have to match the description with the animal by sticking the animal with glue next to the right description.

INTERACTION: individual work, whole class

TIMING: 10 min

TEACHNG TECHNIQUE: matching exercise, true/false

ACTIVITY 4: Production

AIMS: - to practice speaking about an animal

PROCEDURES: T sticks 6 animals on the board and tells Ss that each of them must pick an animal from the board and create a riddle about one animal using the model given on the handout (Annex 2) The partner has to guess the animal. One or two pairs come in front of the class and performs the dialogue.

It's big/small. It's pink/brown…. It has got spots/stripes/a long trunk. It has got a short/long tail. It can run/jump/swim/fly/walk/climb. It can't …….

INTERACTION: pair work, whole class

TIMING**:** 10 min

ACTIVITY 5: Song

AIMS: -to practice the items in singing

- to have fun by singing a song

PROCEDURES: T gives each student two sticks with two animals. T puts a song called 'What do you see'. When the Ss hear and see one of the animals received they have to lift it up.

INTERACTION: whole class

TIMING: 10 min

TEACHNG TECHNIQUE: song

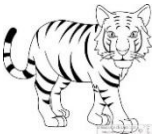
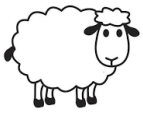
FEEDBACK: T praises all the Ss for their participation during the lesson and makes individual appreciations

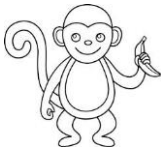
Extra activities : colour, then cut and glue the name of the animal under each picture

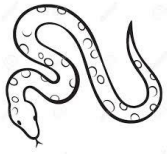
Worksheet

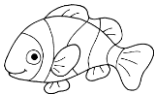
1. **Look, read and match the sentences with the images**.

1. It's a tiger. 2. It's a cow. 3. It's a monkey 4. It's a sheep. 5. It's a horse.



6. It's a snake. 7. It's a rooster. 8. It's a lion. 9. It's a fish 10. It's a parrot.

2. Circle the correct word.

1. A pig can **walk/fly.**
2. A horse can **run/climb.**
3. A fish can **walk/swim.**
4. A cat can **jump/fly.**
5. A parrot can **fly/swim.**
6. A sheep can **climb/walk.**
7. A duck can **swim/climb.**
8. A cow can **walk/jump**.
9. A rabbit can **jump/fly.**
10. A mouse can **run/fly.**

3. Put a tick or a cross

1. The giraffe can walk and run.
2. The horse can jump and fly.
3. The cat can run and climb.
4. The snake can fly and swim.
5. The mouse can run and jump.
6. The monkey can run and climb.

4. Glue the animal to the right description.

It is orange.
It has got brown spots.
It has got a long neck.
It can run.

It is grey and very big.
It has got big ears and a long trunk.
It has got 4 short legs.

It is big.
It is black and brown.

It has got a long tail.

It can run fast.







PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PRIMAR: Farcas Adeluţa Diana

CLASA: Pregătitoare

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: „Ursuleţul răsfăţat”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SUBIECTUL: Sunetul și litera „U” mare de tipar și „u” mic de tipar

TIPUL LECȚIEI: Fixare şi sistematizare

DOMENII INTEGRATE: Arte vizuale şi abilităţi practice

Muzică şi mişcare

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar

Arte vizuale și abilități practice

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

- să asocieze sunetul cu litera de tipar corespunzătoare
- să recunoască litera „U” mare de tipar și „u” mic de tipar în diferite contexte
- să dea exemple de cuvinte care încep cu sunetul „U”
- să despartă în silabe cuvinte a căror denumiri conțin sunetul „U”
- să precizeze poziția sunetului „U” în cuvinte (inițială, mediană și finală)

Psiho-motorii:

- să modeleze literele învăţate din plastilină

Afectiv-atitudinale:

- să manifeste iniţiativă, interes și o atitudine degajată pe parcursul desfășurării orei

RESURSE:

e) BIBLIOGRAFICE

✓ *Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, clasa I şi clasa II-a*, OMECTS NR.3418/19.03.2013, București

✓ *Auxiliar „O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare”, Ed. Edu*

f) METODOLOGICE

- Strategia didactică: - activ-participativă
- Metode şi procedee: - conversaţia, fonetică-analitico-sintetică, explicaţia, exerciţiul, observaţia, joc didactic
- Mijloace didactice: - ghicitori
  - jetoane
  - planșă
  - auxiliare
  - plastilină
  - planșetă
  - laptop
  - videoproiector

- Forma de organizare: - frontal
- individual

g) TEMPORALE – 35 minute + 15 minute activități în completare

h) UMANE- colectivul elevilor clasei Pregătitoare D
- cadrul didactic

Secvențele lecției	*Conținutul instructiv-educativ*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
		Metode și procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	
Momentul organizatoric ***1 ’***	Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii propuse (spaţiu educaţional, materiale didactice, climat psihoafectiv).	Conversația		Frontal	Observare sistematică
Captarea atenției ***5 ’***	Ursuleţul Uţu a adus cateva ghicitori. Elevii vor ghici răspunsul corect. Elevul care a ghicit primul va veni în faţă, va alege jetonul cu imaginea potrivită răspunsului, va despărţi în silabe cuvântul și va aşeza jetonul pe tablă.	Conversația Explicația Metoda fonetică analitico-sintetica	Ghicitori Jetoane	Frontal	Aprecieri verbale
Anunțarea temei și a obiectivelor ***1 ’***	Astăzi la ora de comunicare în limba română, împreună cu Uţu, vom descoperi în cuvinte sunetul ,,u”, vom despărţi cuvinte în silabe și vom desena litera “U”	Conversația Explicația		Frontal	
Dirijarea învățării ***15 ’***	Se fac exerciţii de pronunţare corectă a sunetului „u”. - Cum face trenul? - Cum vă exprimaţi bucuria? - Cu ce sunet începe cuvântul urs? - Cuvântul urs începe cu sunetul „u”. - Dați exemple de alte cuvinte care încep cu sunetul „u”. Elevii spun cuvinte care conţin sunetul „u”, despart cuvintele în silabe și sesizează locul sunetului în cuvinte. - Se reprezintă grafic cuvintele pe tablă. Elevii sunt anunțați că vor juca un joc care se numește: **Detectivii de litere**. Se afișează la tablă o planșă cu litere. Sarcina elevilor este de a identifica literele „u” si „U”. Elevii deseneaza litera „U” pe spațiul din caiet.	Conversația Observația Explicația Demonstrația Metoda fonetică-analitico-sintetică Exercițiul Joc didactic Exercițiul	Auxiliar Instrumente de scris	Individual Frontal Frontal Individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
Obținerea performanței ***13’***	**Joc didactic: „Cutiuța fermecată”** Descriere: cutiuța în care s-au pus jetoane pe care sunt scrise toate literele învăţate, jetoane pe care sunt scrise cuvinte și jetoane cu imagini, va pleca de la un copil la altul și se va opri în momentul în care spun **„STOP !”**. Copii spun versurile:**„Cutiuța a pornit** **Iute, iute s-a oprit!”**.	Conversația Observația Exercițiul Jocul didactic Metoda fonetică analitico-sintetică	Cutie cu jetoane	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observare sistematică

	Copilul la care s-a oprit cutiuța va scoate din ea un jeton şi îl va citi. Dacă va scoate un jeton pe care este scris o literă va spune un cuvânt care începe cu litera respectivă, dacă va scoate un jeton pe care este scris un cuvânt îl va citi; dacă va scoate un jeton pe care este reprezentată o imagine va spune cuvântul, îl va despărţi în silabe şi va spune cu ce sunet începe.				
Activitate de completare 13 ’	Elevii modelează din plastilină literele învăţate. Audierea cântecelul „U-u-u suntem şcolari acum”(cântecelul săptămânii)	Conversația Explicația	Plastilină Planșetă Laptop Videoproiector	Individual Frontal	Aprecieri verbale
Încheierea lecţiei 2 ’	La sfârşitul orei se fac aprecieri individuale şi colective asupra modului de desfăşurare a lecţiei şi de participare al elevilor. Se scot în evidenţă aspectele pozitive ale lecţiei.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Profesor ciclul primar:Dinu Daniela-Simona
Școala Gimnazială Centrală Câmpina,Prahova

Aria curriculară:Om și societate

Disticiplina:Geografia

Clasa :a 4a

Unitatea de învățare: Caracteristici geografice ale regiunii în care este situat orizontul local

Conținutul: ORAȘUL BUCUREȘTI/manual/paginile 32-33

Tipul lecției: lectie online,cu predare-învășare

Obiective fundamentale:

-Dobândirea de cunoștințe despre București-așezare,relief,oraș-capitală

-Formarea deprinderii de localizare geografică

-Sesizarea specificului de oraș-capitală, ca punct de vedere administrativ,politic,cultural,turistic etc

Obiective operaționale:

a. cognitive
-să definească așezarea Bucurestiului,în țară

-să descrie elementele de relief specifice

-să enumere vecinii

-să cunoască modul cum este alcatuit teritorial

b. afective
-sa participe cu interes la activitatile propuse

c. psiho-motorii
-să se implice la activitățile și jocurile propuse

Rezultate așteptate:

-dobândirea de informații utile despre București

-dezvoltarea abilității de a identifica la harta

-întelegerea conținutului textului din manual

-integrarea în activitățile de grup și individuale

Suport și resurse:

a) Bibliografice
-Curriculum Național ,Programe școlare pentru învățământul primar,București

-Manualul de clasa a 4a,Radulescu Carmen Camelia ,Popa IonuȚ,editura Arthur,2014

-Manual digital

b) Metodologice
Metode/procedee:observația,conversația ,exemplul,explicația,expunerea ,învățarea prin descoperire,lucrul cu manualul,cu harta,jocul didactic

Mijloace: meeting,fișa de lucru,manualul digital, imagini,hărti,jocuri geografice

STRATEGIA DIDACTICĂ- FIȘĂ DE LUCRU

- ***Recapitularea cunoștintelor anterioare***

ORGANIZAREA ADMINISTRATIVĂ ACTUALĂ/paginile 30-31

Teritoriul României este organizat ,sub aspect administrativ ,in unități administrativ-teritoriale numite județe ,orașe ,municipii,comune și sate.

Țara noastră este alcatuită din 41 de județe ,la care se adaugă orașul București,capitala țării ,cu importanță (rang) de județ.

Județele sunt alcătuite din municipii ,orașe,comune și sate.

Orașele care au un număr mare de locuitori,o industrie dezvoltată ,mai multe școli,spitale ,instituții de cultură sunt declarate prin lege orașe-municipii.Cel mai important municipiu ,în care se află prefectura (instituția care gopodărește întregul județ)este declarat municipiu reședință de județ.

Satele sunt cele mai mici unități administrativ-teritoriale ale României.Mai multe sate învecinate formează o comună.Satele în care se afla primaria (instituția de conducere a comunei)este sat reședință de comună.

- ***Verificarea temei***

TEMA/manual/pagina 31 ,jos

Folosind harta administrativă ,întocmește o listă cu județele țării .Pentru fiecare județ ,notează orașul municipiu reședință de județ.Subliniază apoi cu maro județele situate în regiuni muntoase ,cu galben județele situate în regiuni deluroase și cu verde județele de câmpie.



- ***Anunțarea temei***

ORAȘUL BUCUREȘTI/manual/paginile 32-33

- ***Transmiterea unor cunoștințe***

REȚINE!

Orașul București este situat în partea de sud a țării ,în Câmpia Română.Este străbătut de râul Dâmbovița și de afluentul său ,Colentina,pe care se găsesc numeroase lacuri amenajate pentru recreerea populației.

Bucureștiul este capitala României ,fiind cel mai important centru politic,economic,cultural ,turistic al țării.Aici se găsesc instituțiile de conducere ale țării ,numeroase muzee,teatre ,monumente ,parcuri dar și multe grădinițe ,scoli,universități.

Deoarece are o întindere mare și populație numeroasă ,pentru a fi mai bine gospodărit Bucureștiul este împărțit în 6 teritorii mai mici ,numite sectoare.



- ***Fixarea cunoștințelor***

APLICĂ:

Alege varianta corectă de răspuns:

Orașul București este situat în :

a) Câmpia de Vest
b) Câmpia Română
c) Podișul Getic

Din punct de vedere administrativ ,Bucureștiul reprezintă :

a) cel mai important centru economic al țării
b) orașul-capitală cu importanță de județ
c) oraș reședință de județ

- ***Încheierea activității***

❖ **TEMĂ**

Alege o imagine din București care are pentru tine o semnificație emoțională .Motivează.

PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.25, BRAŞOV
CONSILIER ŞCOLAR: HOISAN-TARAŞ ROXANA-MARIA

CLASA : **I**

ARIA CURRICULARA : CONSILIERE ŞI ORIENTARE

DISCIPLINA : CONSILIERE ŞI ORIENTARE

SUBIECTUL LECTIEI: VIOLENTA –NONVIOLENTA

TIPUL DE LECTIE : COMUNICARE-INSUSIRE DE NOI CUNOSTINTE

OBIECTIVE CADRU:

5. Exersarea abilitatilor de management al unui stil de viata de calitate

MODULUL:CALITATEA STILULUI DE VIAŢĂ

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

5.1 sa dea exemple de comportamente care ofera siguranta personala, în viata curenta si în situatii de risc

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: Pe parcursul orei elevii vor fi capabili :

01_ să definească violenţa;

02 _ să identifice tipuri de violenţă;

03_ să precizeze factorii care provoacă violenţa;

04_ să găsească soluţii în a preveni sau atenua violenţa;

05_Sensibilizarea elevilor în a preveni violenţa.

METODE ŞI PROCEDEE:

M1 – conversaţia

M2_ explicaţia

M3 _observaţia

M4_ jocul didactic

M5 _ ciorchinele

M6 – cadranele

M7 _ Explozia stelară

M8- exerciţiul

M9-floarea de nufăr

MIJLOACE: planşe , imagini, fişe de lucru;

BIBLIOGRAFIE:

- Programe şcolare pentru disciplina Consiliere şi orientare
- Materiale apărute pe **www.didactic.ro** despre violenţă

Nr. crt	Momentele lecţiei metode	Activitatea elevilor	Activitatea elevilor	Evaluare
1.	Moment organizatoric M2	Cere elevilor să-şi pregătească cele necesare activităţii.	Îşi pregătesc cele necesare şi se împart în patru grupe.	Observarea comportamentului ui elevilor
	Captarea atenţiei M1 M3 M5	Bună ziua! Astăzi vom avea o lecţie mai deosebită! Avem şi invitaţi şi aşa cum este frumos aş vrea la început să ne prezentăm. (anexa 1) Se prezintă un alt invitat şi anume un căţeluş din pluş care are un picior bandajat. Uitaţi-vă pe şevalet şi spuneţi-mi cine mai este prezent la activitatea noastră de astăzi? Cum este băiatul?(supărat) De ce credeţi că este supărat? (anexa2) Haideţi să vedem care este adevăratul motiv al supărării lui. Citesc scrisoarea .(anexa3)	Răspund la salut. Recită poezia „Căţelușul șchiop”de Elena Farago în lanţ. -Un băiat. Gândesc. Propun cuvinte ce reflecta notiunea de Atitudine Acord/deza-cord,aproba-re/dezaproba-re, pozitiv/negativ Răspund la întrebări. Ascultă cu atenţie.	
2.	Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite M2, O1	Pornind de la concluziile prezentate îi voi anunţa pe elevi că azi vom învăţa despre violenţa, de câte feluri este, care sunt cauzele şi cum o putem preveni.	Ascultă cu atenţie.	

3.	Dirijarea învăţării M6 O2, O3 M4,M7	Exerciţiul nr.1 Ce vedeţi în imagine?(un căţeluş) Îl recunoaşteţi? Să citim cerinţa căţeluşului (anexa 4) Împarte fişele şi le dă câteva indicaţii. Exerciţiul nr.2 (anexa 5)	Răspund la întrebări. Ascultă cu atenţie.	Aprecieri verbale frontală Autoevaluare
4	Realizarea feedbacku-lui M2, M9 O3	Exerciţiul nr.3 (anexa 6) După realizarea sarcinilor primite la acest ex., câte un reprezentant al fiecărei grupe va prezenta produsele obţinute, iar acestea se vor lipi pe tablă. Concluzie: *violenta porneste de la o neintelegere, continua cu stari de ei certuri, injurii, jignir, batai, sau chiar crima.*		Pe grupe, frontală
5	Retenţie şi transfer M8	Se reamintesc ideile esenţiale ale lecţiei. Li se înmânează „Biletul de ieşire”(anexa7) În încheiere se cântă cântecelul„Dacă vesel se trăieşte” Se dă tema pentru acasă.		individuală

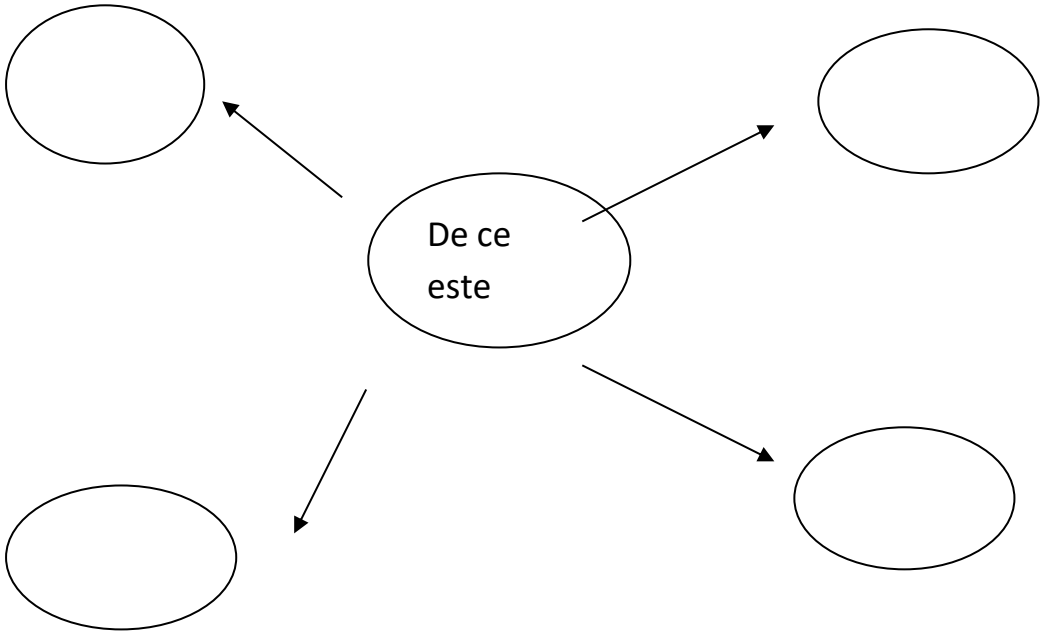
Anexa 1

Sunt……..

Mă simt……..

Astăzi îmi doresc……

Anexa 2



Anexa 3

Bună ziua!

Mă numesc Doru, am şapte ani şi sunt elev în clasa I la Şcoala Gimnazială nr.25, Braşov.

Sunt foarte supărat pentru că,recunosc sunt un copil foarte rău. Am visat, în noaptea care a trecut, un îngeraş care mi-a adus aminte de unele fapte rele pe care le-am făcut.

Am auzit că sunteţi nişte copii foarte harnici şi buni la suflet, şi aveţi o activitate foarte interesantă astăzi despre violenţă, de aceea vă rog să mă ajutaţi să-mi îndrept greşelile. Îngeraşul mi-a lăsat câteva cerinţe şi nu prea ştiu să le rezolv. Dacă mă veţi ajuta, îngeraşul mă va ierta pentru toate faptele rele pe care le-am făcut ,iar voi veţi deveni adevăraţii mei prieteni .

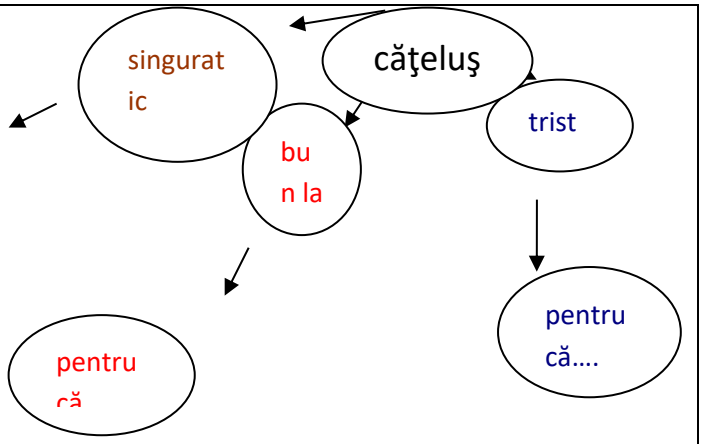
Vă mulţumesc şi vă doresc mult succes!

Doru

Exerciţiul 1.

Anexa 4

1.Încercuiţi strofa din care aflăm cum l-a rănit băieţelul pe căţeluş.	3.Exemplificaţi cu ajutorul textului însuşirile căţeluşului :

	
2 Despre ce fel de violenţă este vorba în această poezie? Ce sunet şi cuvinte scoate violenţa?	4 Desenaţi inimile celor două personaje şi în funcţie de sufletul lor coloraţi-le.Expemplificaţi alegerea făcută.

Exerciţiul 2

Anexa 5

Trei elevi de la clasa a IV-a sunt invitaţi în clasă ca să interpreteze sceneta „Portretul colegei de bancă” de M. Sântimbreanu.

Doru este nelămurit .Are câteva întrebări .Să-l ajutăm să răspundă la ele.

Cine?

Când?

PORTRETUL COLEGEI DE BANCA

Cum?

De ce ?

Exerciţiul 3

Anexa 6

Îngerașul i-a pregătit lui Doru doi boboci de floare .Ca să-l ajutăm să rezolve şi această cerinţă trebuie să deschidem petalele acestor flori.Trebuie grupate petalele după denumirea lor:„Aşa da!” şi „Aşa nu!”

Iubirea este medicamentul violenţei!

Nu lăsa violenţa să intre în casa şi în şcoala ta!

Dacă un coleg mă loveşte din greşeală îl iert!

Să exmatriculăm violenţa!

Dacă un coleg mă jigneşte îl jignesc şi eu!

Îmi place să chinuiesc animalele!

Violenţa este modul de a obţine ceea ce vreau!

Îmi place să îmbrâncesc colegii!

Anexa 7

Astăzi la activitate am învăţat despre……

M-am simţit …….

Mi-a plăcut/ Nu mi-a plăcut……

Proiect de lecţie

Prof. înv. primar Șerban Daniela
Liceul Tehnologic „Horia Vintilă” , Segarcea

An școlar 2019-2020

Data: 1 .11.2019

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: ***Toamna, doamnă ruginie***

Tema lecţiei: ***Aventurile unei frunzuliţe de toamnă***

Tipul lecției: fixarea și sistematizarea cunoștințelor

Scopul lecţiei: Îmbogățirea și activizarea vocabularului prin utilizarea unor cuvinte şi expresii noi;

Competenţe specifice:

Comunicare în limba română
1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;
1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat;
1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate;
2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic;
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;
3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază;
Dezvoltare personală
2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți;
Muzică și mișcare
3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical.

Obiective operaţionale:

O_1 – să citească corect, conștient și fluent un text literar nou cu respectarea semnelor de punctuație

O_2 – să identifice informațiile din text;

O_3 – să completeze cuvintele cu litrele î/â și propozitiile cu într-un/într-o;

O_4 – să selecteze forma corectă a cuvintelor și expresiilor date;

O_5 – să își exprime părerea vizavi de forma corectă de scriere, precum și față de atitudinea personajelor din textul studiat.

Strategii didactice:

a. **Metode şi procedee:** Conversația, Explicația, Joc didactic, Exercițiul, Metoda Cadranelor, Problematizarea;

b. **Mijloace didactice:** copacul, mascota Lița – Frunzulița, coș cu bilețele, fișe, videoproiector, laptop, frunze, recompense;

c. **Forme de organizare:** frontală, individuală, pe grupe, perechi;

d. **Resurse umane:** 18 elevi;

e. **Resurse temporale:** 45 minute.

Bibliografie*:*

➢ Curriculum Naţional- *Curriculum pentru învăţământul primar*, M.E.C.T.S.;

- Programa şcolară pentru disciplina *Comunicare în limba română*, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Programa şcolară pentru disciplina *Dezvoltare personală*, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Programa şcolară pentru disciplina *Muzică și mișcare*, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Cleopatra Mihăelescu, Tudora Pițilă, Comunicare în limba română, Manual pentru clasa a II-a, EDP, 2018, București

Desfășurarea lecției

MOMENTE ALE LECȚIEI	Ob. Op.	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL ȘI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE			EVALUARE
			RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
1. Moment organizatoric 4 min.		Se creează condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității.	Conversația		Frontală	Observare sistematică
Captarea atenției 2 min.		Lița-Frunzulița le promite elevilor că dacă muncesc serios o să-i recompenseze cu mâncarea veveriței. De asemenea le dă mai multe frunze, suratele ei, ca să nu fie singură agățată în copac. ➢ Aduce un coșuleț și vor juca Jocul „**Mâna oarbă**”: dintr-un coșuleț se extrag bilețele care conțin cuvinte diferite („*roadă, scorbură, hoț, ciubotele, pândă*”), fiecare grupă are sarcini diferite de rezolvare: • Frunzele Verzi: Desparte cuvintele în silabe! • Frunzele Galbene: Eu zic una, tu zici multe! • Frunzele Portocalii: Alcătuiește un enunț! • Frunzele Ruginii: Care sunt consoanele și vocalele cuvântului! (Anexa 1)	Explicația Joc didactic Exercițiul	Mascotă Liță – Frunzuliță Copac Frunze Coș Bilețele	Frontală Pe grupe	
3. Anunțarea temei 3 min.		Astăzi vom merge alături de Lița – Frunzulița în ***Aventurile unei frunzulițe de toamnă*** și îi vom arăta ce am învățat	Conversația	Caiet	Frontală	Observare sistematică
4. Dirijarea învățării 20 min	O_1 O_2	Elevii o vor ajuta pe Lița-Frunzulița să rămână în copac.	Conversația		Frontală	Observare sistematică

	O_3 O_4	Vă amintiti? Ea nu voia să se desprindă de creangă, își dorea să rămână agățată. Trebuie să trecem prin toate probele pe care vântul ni le trimite. Vor fi atenți și vor răspunde cerințelor. *Citiți* un scurt text narativ, ***Frunza agățată, după Florina Bumbaru*** (Anexa2) *Identificați* titlului / autorul / personajele / însușiri (Harta povestirii) (Anexa3); *Completați* cu litera corespunzătoare. _ nceput; re_nceput; hotăr_; cobor_; ne_ nvăţat; ne_ndem_natic; ne_nțeles; ne_nvins; Rom_nia; m_ine; p_ine. (Anexa 4) *Completați* cadranele. (Anexa 5) *Tăiați* cuvintele scrise greșit: cânt/cînt; vânt/vînt; reânceput/reînceput; âncet/încet; coborî/coborâ; gând/gînd *Găsiţi* cuvinte care să înceapă cu litera î cu sens asemănător expresiilor date . • Picior cu pantof pe el _____ • A adăuga zahăr în ceai _____ • A strânge în braţe _____ **(**Anexa 6)	Explicația Exercițiul M. cadranelor Explicația Exercițiul	Harta povestirii PPT Caiet Fișe Fișe	Individual Perechi Individual Pe grupe	Autoevaluare Aprecieri verbale Observare sistematică
5. Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului 10 min.	O_5	Elevii sunt încântați că au reușit să o ajute pe Liță – Frunzuliță. Sunt rugați să îi mai explice încă o dată de ce se scrie în interiorul cuvântului și cu litera „**î**”. S-a uitat ea pe PPT-ul nostru și a zărit cuvântul „neîncrezătoare”. Are *î* nu *â*... Credeți că au rămas prietene frunza și vrăbiuța? Argumentați.	Problematizarea	PPT	Perechi	Aprecieri verbale Observare sistematică
6. Activitate recreativă 5 min.		Liță-Frunzuliță este tare încântate de elevi și le propune să asculte un cântec împreună. https://www.youtube.com/watch?v=aXZWgOf2lSA&fbclid=IwAR22BNYnuI8hWtwm4P85p15nfNa9FGBtQosGpidMWr2yGXg1Pa88Qtu9hy8	Exercițiul	Laptop	Frontal	Aprecieri verbale

		Vor imita mișcările pe care le vizualizează în videoclip.				
8. Încheierea şi evaluarea activităţii 1 min.		Voi face aprecieri verbale asupra gradului de participare activă al elevilor la lecţie. Tema pentru acasaă pag 34 UN PAS MAI SUS - CUBUL	Conversaţia		Frontală	Aprecieri verbale

Anexa 2

Frunza agățată

după Florina Bumbaru

Se uita speriată la vrăbiuțele cocoțate pe creangă cum o zdruncinau.

– Opriți-vă! Nu vreau să cad!

– De ce nu vrei să cazi, frunză frumoasă de toamnă? a întrebat-o uimită o vrăbiuță care nu mai văzuse frunză să nu cadă.

– Of, cine știe unde voi ajunge…

– Dar unde crezi că vei ajunge?

– Dacă voi fi călcată în picioare și ruptă-n bucăți?

– E adevărat? Frunzele sunt călcate în picioare?

– Așa cred. Dacă voi fi doar o frunză-n vânt ce nu ajunge nicăieri?

– Cine ți-a zis asta? De unde știi ce se-ntâmplă cu frunzele care se desprind dacă tu nu ai zburat încă?

– Așa am auzit.

– Toate frunzele ajung undeva! a dat din cap vrăbiuța.

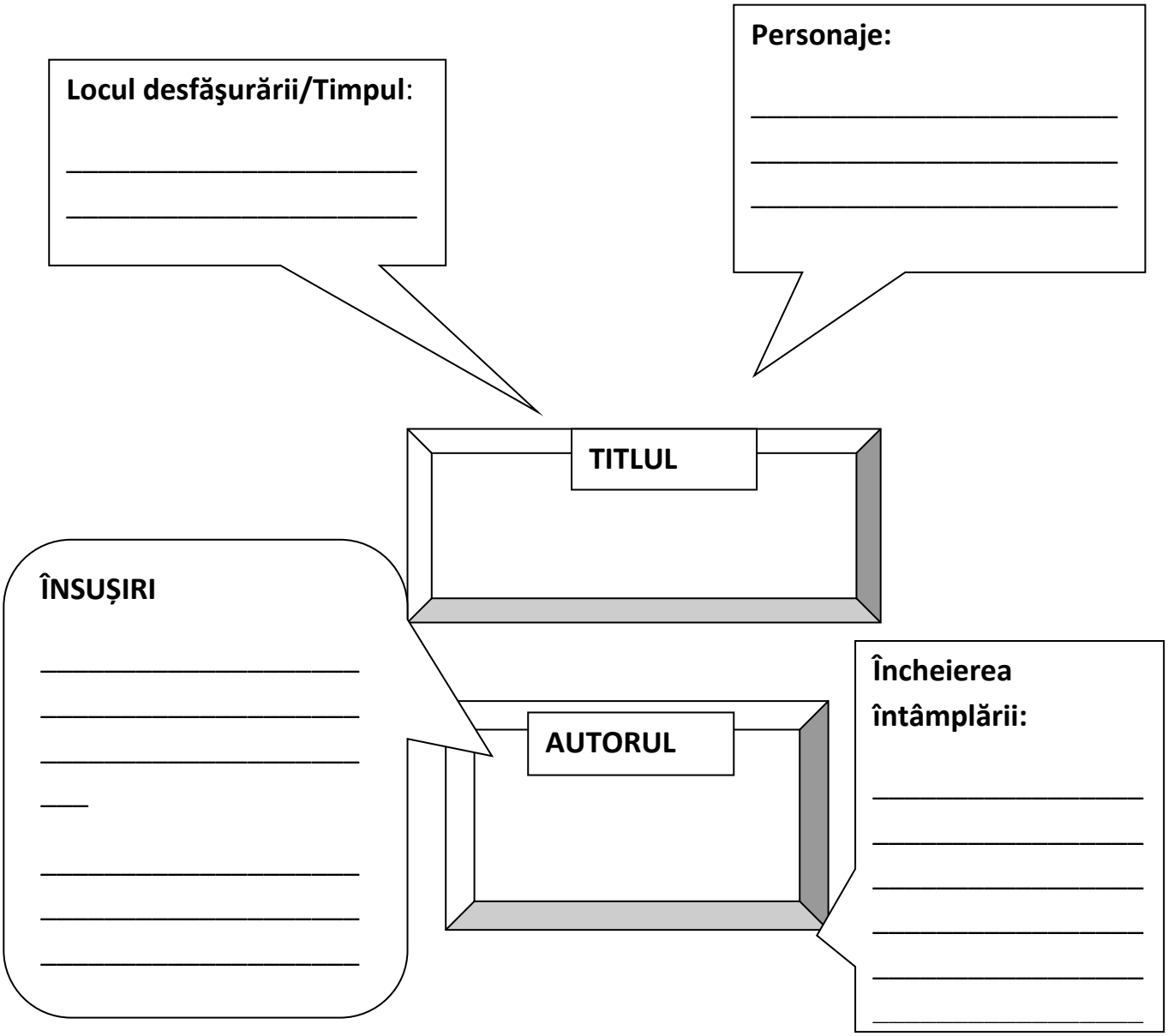
– Cum adică? Eu sunt neîncrezătoare.

– Toate frunzele ajung undeva, dar nu toate ajung la fel!

Era așa de atentă la discuția cu vrăbiuța că nici nu a băgat de seamă cum vântul o tot legăna și s-a desprins de crenguță.

Anexa 3

HARTA POVESTIRII



PROIECT DIDACTIC

Propunător: prof. pt. înv. primar Țicău Alexandru – George
Liceul Tehnologic „Petru Rareș” – mun. Bârlad, jud. Vaslui

Data: 15 ianuarie 2020

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Să facem cunoștință cu personajele!

Subiectul lecţiei: Sania cuvintelor – *Adjectivul. Acordul adjectivului cu substantivul*

Tipul lecției: mixtă

Domenii integrate: Matematică
Geografie
Arte vizuale și abilități practice

Scopul: perfecţionarea capacităţii de înţelegere a funcţionării limbii prin efectuarea corectă a acordului adjectivului cu substantivul, în vederea unei exprimări elaborate;

Competențe generale:

- Matematică:

3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi a unor simboluri în diverse reprezentări.

- Geografie:

3.3. Raportarea corectă a poziției unor elemente pe reprezentările cartografice.

- Arte vizuale și abilități practice:

2.3. Realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice.

Obiective operationale:

Ob. 1 – să definească corect adjectivul;

Ob. 2 – să recunoască adjectivul în diferite surse, analizându-l;

Ob. 3 – să folosească adjective potrivite în comunicarea orală sau scrisă, făcând acordul cu substantivul determinat;

Ob. 4 – să argumenteze importanţa folosirii adjectivului în comunicare.

Strategii didactice:

- metode și procedee: conversația, explicația, observația, problematizarea, exercițiul, analiza gramaticală, învățarea prin cooperare;
- mijloace de învățământ: videoproiector, caietele elevilor, fișe de lucru;
- forme de organizare: frontală, individuală.

Resurse:

- umane: 22 elevi;
- spațiale: sala de clasă;
- temporale: 50 minute.

Bibliografie:

- Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română (clasele a III-a și clasa a IV-a), aprobată prin O.M.E.N. cu nr. 5003 /02.12.2014;
- Mirela, Mihăilescu, Ștefan, Pacearcă, Anița, Dulman, Crenguța, Alexe, Otilia, Brebenel, Limba și literatura română, Manual, clasa a IV-a, Editura Intuitext, București, 2016.

Nr. crt.	***Momentele lecției***	***Conținutul instructiv – educativ***	***Strategii didactice***			***Evaluare***
			Metode și procedee	***Mijloace de învățământ***	***Forme de organizare***	
1.	Moment organizatoric 1 min.	Se creează condiţiile necesare pentru desfăşurarea activităţii.	Conversaţia	Materiale necesare activităţii	Frontal	Observarea comportamentului elevilor
2.	Captarea atenţiei 10 min.	Se citește bilețelul adresat elevilor: *Moș Crăciun din țara lui/A trimis așa, haihui,/Un fulgulețCam băgăreț,/Era Fulguleț Răzleț/Curios, dar și isteț./Ajutor el să ne ceară,/C-a pornit în drum spre seară,/Cu sania lui fermecată,/Daruri să ne-aducă-n dată.* Fulguleț se bucură că este alături de noii săi prieteni, elevii clasei a IV-a, și este încrezător că aceştia îl vor ajuta să deschidă *Sania Cuvintelor*. Aici, pe copii îi așteaptă un mesaj care trebuie descifrat:	Conversaţia	Sania cuvintelor PPT		

		Ș O M N U I C Ă R C – Fulguleț Răzleț vă roagă să descoperiți care este personajul drag lui. Știți ce cuvânt magic ascunde? Fulguleț știind că sunteți așa de matinali a venit cu o poezie frumoasă pentru voi: *De dimineaţă, când fac ochi,/ Pe ochi cu apă mă clătesc,/ Apoi pe aragaz, din ou, un ochi,/ În fugă-mi pregătesc./ Pe ochiul mic pun la-ncălzit/ Un ceainic ochi cu ceai lichid./ Fac ochi dulci mamei, c-o iubesc,/ Cu ochii minţii socotesc, s-o fericesc./ Căci ea imi pune, la plecare,/ Ce-a împletit ieri, cu răbdare,/ Ochi lângă ochi pe o andrea,/ Mănuşi din lâna unei mia./ Mergând spre şcoală-n drum, privesc/ Pe ochi de geam, cum albe cresc,/ Florile iernii ce pornesc/ Din ochi de apă pământesc./ În clasă, domnu-nvăţător/ Mă face să-nţeleg de toate,/ Chiar şi aceste... OMONIME/ Ce-mi vor rămâne-n minte toate/ Pân-la închisul ochilor.* Să înțelegem omonimia! Se observă repetiția cuvântului ochi și se dau sensurile acestuia în ordinea în care se găsesc. (organ, aliment, parte componentă a aragazului, plin, sentimental, gândesc, firul împletit al andrelei, fereastră, baltă, organ). Se analizează cele două cuvinte subliniate: ochiul mic și ochii dulci.	Conversația	PPT	Frontal	Observarea sistematică

		Ce știți voi despre cuvântul <u>ochi</u> că este ca parte de vorbire?	Explicația		Frontal	Observarea sistematică
3.	Anunţarea temei și a obiectivelor 3 min.	Se scrie pe tablă titlul lecției, **Adjectivul. Acordul adjectivului cu substantivul**, iar elevii își deschid caietul și notează. Se anunță obiectivele.	Conversaţia Expunerea	Caiet	Frontal	Observarea sistematică
4.	Dirijarea învăţării 30 min.	Să ne amintim! *Adjectivul este partea de vorbire care exprimă însuşiri ale ființelor, ale lucrurilor sau ale fenomenelor din natură, deci arată însușirea unui substantiv.* *De aceea el însoţeşte întotdeauna substantivul!* Se clasifică însușirile și se dau exemple. *Potrivirea dintre substantiv și adjectiv în gen şi număr se numeşte **acord**.* *Pentru a preciza numărul și genul adjectivului este necesar a stabili genul și numărul substantivului care este determinat de adjectivul respectiv.* *Adjectivul are același gen și număr cu substantivul pe care îl însoțește.* Se exemplifică prin scrierea la tablă și elevii în caiet: *În carul mare, țăranul harnic încarcă porumbul galben. Înjugă boii odihniți, cu coarne scurte și cozi lungi.* Se analizează oral:	Conversaţia Explicația Conversația	PPT	Frontal Individual	Observarea sistematică

		Omonime: car - vehicul, - acțiune de a duce ceva, - insectă care roade lemnul, - denumire la jocul de țântar, când trei piese cunt aliniate, mare - apă stătătoare, - dimensiune, porumb - pasăre, - plantă, galben - culoare, - ban de aur, corn - obiect de suflat, - variantă de pâine, - parte a capului unui animal, - arbust, coadă - șir, - păr împletit, - stufoasă
		Antonime: mare – mic; harnic – leneș; odihnit – obosit; scurt – lung
		Sinonime: car – trăsură; harnic – silitor, muncitor.
		Se analizează în scris:
		carul = subst. comun, nr. singular, gen neutru;
		mare = adjectiv, nr. singular, gen neutru;
		țăranul = subst. comun, nr. singular, gen masculin;
		harnic = adjectiv, nr. singular, gen masculin;
		porumbul = subst. comun, nr. singular, gen masculin;
		galben = adjectiv, nr. singular, gen masculin;
		boii = subst. comun, nr. plural, gen masculin;
		odihniți = adjectiv, nr. plural, gen masculin;
		coarne = subst. comun, nr. plural, gen neutru;
		scurte = adjectiv, nr. plural, gen neutru;
		cozi = subst. comun, nr. plural, gen feminin;
		lungi = adjectiv, nr. plural, gen feminin.
			Explicația
			Explicația
			Conversația
			Exercițiul
			Explicația
			Conversația
			Analiza gramaticală
				Caiet
				Caiet
					Individual
					Pe grupe
					Individual
						Analiza răspunsurilor elevilor
						Observarea sistematică
						Observarea sistematică

5.	Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului 5 min.	Joc didactic ,,Completează” Sarcina didactică: Completați textul cu adjective potrivite, apoi transcrieți-l: ,,Copilul ... aleargă pe străzi ... . Câinii ... latră după el.” (înguste, speriat, furioși)	Explicația Exercițiul	Fișă	Individual	Autoevaluare
6.	Încheierea activităţii 1 min.	Pentru rezolvarea sarcinilor și a modului în care s-au comportat pe parcursul zilei, elevii sunt apreciați.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Ștefan Felicia Gabriela

Unitate tematică: În familie	
Arii curriculare - Discipline: • ***Limbă şi comunicare*** – Comunicare în limba română • ***Matematică şi ştiinţe ale naturii*** – Matematică și explorarea mediului • ***Arte*** • ***Tehnologii*** } - Arte vizuale și abilități practice	
Tipul activității: integrată **Grup ţintă:** elevii clasei I ***Prof.înv.primar Ștefan Felicia Gabriela***	
Structura proiectului:	
	Competenţe ale învăţării integrate **Comunicare în limba română** **Competențe generale:** 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare 3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare **Competențe specifice:** 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare 2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare 3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână 4.1. Scrierea literelor de mână 4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

	Matematică şi explorarea mediului **Competențe generale:** 1. Utilizarea numerelor în calcule elementare 3. Identificarea unor fenomene/ relații/ regularități/ structuri din mediul apropiat 5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date **Competențe specifice:** 1.1.Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100 1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare 1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +.) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme 3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice **Arte vizuale şi abilităţi practice** **Competențe generale:** 1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare 2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse **Competențe specifice:** 1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice 2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut 2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei 2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile
-Cunoştinţe	-citirea corectă şi conştientă a unor silabe, cuvinte, propoziţii ce conţin sunetul și litera U; -formularea de întrebări şi răspunsuri în legătură cu mesajul transmis; -scrierea corectă a cuvintelor şi propoziţiilor ce conţin litera U; - transcrierea propoziției (interogative, enunțiative); -asocierea corectă a cuvintelor cu particula ”un” sau ”o”; -citirea, scrierea și compararea numerelor naturale de la 0 la 10; -definirea noţiunilor „descăzut”, „scăzător”,” rest sau diferență„ ; -efectuarea operaţiilor de scădere în concentrul 0-10; -rezolvarea şi compunerea de probleme în care apar operaţii de scădere; - formarea deprinderii de decupare după contur;

	-verbalizarea unor idei, gânduri, emoţii faţă de opțiunile utilizate în lucrarea de decorare a literei ”U”; -denumirea materialelor folosite în realizarea lucrării; -descrierea etapelor de lucru.
-Capacitati instrumentale	Capacităţi cognitive: - îmbunătăţirea memoriei, rezolvarea sarcinilor cu grad diferit de dificultate, concentrarea atenţiei, dezvoltarea creativităţii; Capacităţi de comunicare: - recunoaşterea sunetelor şi literelor, răspunsul în propoziţie la întrebări, formularea întrebărilor unor răspunsuri, exprimare verbală corectă, scrierea corectă a cuvintelor şi a propoziţiilor; Capacităţi de învăţare: - ascultarea celui care vorbeşte, efectuarea de comparări, sesizarea detaliilor mesajului transmis, descoperirea şi respectarea algoritmului de rezolvare; Capacităţi aplicare a cunoştinţelor dobândite: - observarea imaginilor, planşelor didactice, realizare de compoziţii artistice, utilizarea diferitelor materiale şi instrumente (hârtie albă/ colorată, culori/carioci, foarfecă, lipici) pentru realizarea unei compoziţii; - Prezentarea produselor finale;
-Atitudini si valori	- Manifestarea interesului faţă de activităţi prin participarea activă; - Aprecierea activității colegilor de clasă ; - Dezvoltarea motivaţiei pentru informarea şi documentarea ştiinţifică; - Exersarea toleranţei faţă de opiniile altora; - Cultivarea sensibilităţii artistice; - Implicarea în rezolvarea unor probleme de interes grupal; - Capacitatea de evaluare şi autoevaluare obiectivă, dezvoltare personală continuă.
Planificarea timpului: 1 zi/ 4 ore	
Resurse: **materiale**: manuale, caiete , fişe, prezentare PowerPoint, laptop, coli colorate , foarfeca, lipici , creioane colorate, lucrare model. **procedurale**: predarea integrată, lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic. **forme de organizare:** frontal, individual, grupe **Resurse spațiale**: sala de clasă	

BIBLIOGRAFIE:

* Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului educației naționale Nr. 3418/ 19.03.2013

* Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ Şi EXPLORAREA MEDIULUI Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului educației naționale Nr. 3418/ 19.03.2013

* Programa şcolară pentru disciplina ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului educației naționale Nr. 3418/ 19.03.2013

- **Comunicare în limba română. Manual pentru clasa I, Editura CD PRESS**
  Autori: Iliana Dumitrescu, Daniela Barbu (manual format digital). Manualul a fost aprobat prin OMECS nr. 3099/ 21.01.2013
- **Matematică şi explorarea mediului. Manual pentru clasa I**, **Editura CD PRESS**
  Autori: Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu, Alina Carmen Birta, CD (manual format digital). Manualul a fost aprobat prin OMEN nr. 4779/ 13.10.2014

Proiectarea şi dirijarea activităţilor de învăţare

I. COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ - Sunetul şi litera U. Transcrierea propoziției
II. MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI - Scăderea numerelor naturale de la 0 la 10
III. ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE – Decorare litera U mare de tipar

5. *Informare*a
   - Prezentarea temei
6. *Planificarea*
   - Recunoașterea literei U în titlu și în seria de litere de la exercițiul 1 / pag. 29;
   - Comunicare orală pornind de la observarea ilustrației din manual. Formulare de întrebări și răspunsuri;
   - Acordarea de nume personajelor ilustrate, care au sunetul inițial U sau conțin sunetul u;
   - Stabilirea poziției sunetului în cuvânt;
   - Exercițiu de citire a numelor din caseta. Asocierea folosirii literei mari la scrierea numelor(de persoane, de localități, planete);
   - Intonare cântec ” Noul an de școală”;
   - Identificarea localităților date, pe hartă; reamintirea și reperarea localităților prezentate la lecțiile anterioare;
   - Descoperirea denumirii planetei Uranus în șirul de cuvinte;
   - Audiție cântec ” The Solar Sistem” (Sistemul Solar)- prezentare mp4 a planetelor;
   - Recunoașterea și încercuirea literei U în cuvinte: ex. 4 și exersare în recunoaștere folosind fișa de lucru;
   - Colorarea literei U mare de tipar;
   - Exerciții joc de asociere a substantivelor cu articolele potrivite(un ou, un an, o ie , o nuia...);
   - Exerciții de completare a enunțului ” Una este... (mama, luna...)
   - Observarea scrierii literei U: elemente grafice componente, așezarea pe liniatura tip I, scrierea în duct continuu
   - Scrierea pe liniatura tip I: litera U, cuvinte

- Lucru în echipă: ordonarea cuvintelor într-o propoziție;
- Transcrierea propozițiilor descoperite;
- Completare fișa: realizarea corespondenței dintre litera de tipar și cea de mână, colorarea literelor decorate;
- Cunoașterea terminologiei specifice operațiilor de adunare și de scădere;
- Rezolvare unor exerciţii de scădere în concentrul 0-10;
- Rezolvarea de probleme ilustrate;
- Exerciții joc de asociere a unui calcul cu rezultatul corect;
- Intonare cântec ” Jocul numerelor”;
- Completare fișă de lucru care asociază unui calcul anumite litere;
- Decupare respectând codul dat;
- Lipirea formelor decupate pe planșa cu litera U;
- Colorarea spațiilor libere rămase pe planșă;
- Prezentarea lucrărilor realizate.

3. Decizia

- Se stabilesc grupele de lucru, sarcinile, resursele materiale utilizate;
- Produsul final

4. Implementarea – Îndeplinirea sarcinilor de lucru specifice şi elaborarea produselor finale.

5. Controlul şi evaluarea – Prezentarea modului/tehnicii de lucru specifice. Se verifică rezultatele. Se schimbă impresii.

PROIECT DE LECTIE

Liceul Teoretic Emil Racoviță -Techirghiol
Prof. în înv. primar Anton Luminița-Gigica



Data: 10.03.2020
Clasa: a II - a
Obiectul: Comunicare în limba română
Unitatea tematică: „Bun venit, primăvară!”
Subiectul lecției: Scrierea corectă a ortogramelor (într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o, sau/s-au,sa/s-a)
Tipul lecţiei: Consolidarea cunoștințelor
Forma de realizare: Dezvoltare personală (DP), Arte vizuale şi abilităţi practice(AVAP)
Scopul: dezvoltarea gândirii laterale, flexibile și stimularea spiritului critic
Obiective de specifice:
Comunicare în limba română
3.1.-Citirea unor mesaje scrise,întâlnite în mediul cunoscut;
3.2.-Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări,fenomene din universul cunoscut;
4.2.-Redactarea unor mesaje simple,cu respectarea convenţiilor de bază.
Dezvoltare personală
2.3.-Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi
Arte vizuale şi abilităţi practice:
2.5. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.
Obiective operaţionale:
Pe parcursul și la finalul lecției, elevii vor fi capabili:

- ***Obiective cognitive:***

O_1- să răspundă corect la întrebările adresate;
O_2- să alcătuiască propoziții cu ortogramele date;
O_3- să atașeze ortogramele potrivite în textul lacunar;
O_4- să completeze petalele florilor cu expresii corespunzătoare;
O_5- să efectueze sarcinile de pe fișele de lucru obținute din învârtirea roții ortogramelor;
Obiectiv afectiv
- să manifeste interes pentru activităţile practice;
Obiectiv psihomotoriu:
- să-şi păstreze poziția corectă atunci când lucrează.
Strategia didactică:
Metode şi procedee: conversaţia, conversația dirijată, exerciţiul, explicaţia, observaţia dirijată, munca în echipă, jocul
Mijloace de învățământ: instrumente de scris, balon, jetoane, fișe de lucru, caietele elevilor, tabla, cretă, flori, planșe, roata ortogramelor.
Forme de organizare: frontal, individual şi pe grupe
Resurse umane: 25 de elevi
Resurse temporale: 45 minute
Resurse spațiale: sala de clasă
Bibliografie

1. M.E.C.T, C.N.F.- **„** Programa școlară pentru clasa a II-a- Limba și literatura română”, București, 2013;
2. Casangiu, Larisa Ileana- *„Repere în organizarea procesului didactic la disciplina Limba şi literatura română, în învățământul primar”*, Editura Nautica, Constanța, 2008;
3. Cerghit, Ioan (coordonator) – *„Perfecţionarea lecţiei în şcoala modernă”*, E.D.P., Bucuresti, 1983
4. www.manuale.edu.ro

DEMERSUL DIDACTIC

Momentele lecţiei	*Obop*	**Conţinuturile activităţii**		***Strategia didactică***			***Evaluare* (instrumente şi indicatori)**
		Activitatea învățătoarei	**Activitatea elevilor**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
Moment organizatoric (1 minut)		Asigur un climat de ordine și disciplină necesar desfășurării în bune condiții a lecției Verific existența materialelor necesare desfășurării orei de Comunicare în limba română.	Elevii își pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea orei. Aceștia sunt așezați în patru grupe a câte șase, respectiv șapte copii.	Conversația	Manuale, caiete, instrumente de scris	Pe grupe	Observarea comportamen-tului inițial al copiilor.
Verificare temei (2 minute)		Verific tema cantitativ și parțial calitativ, urmărind aspectul caietului, aranjarea în pagină și dacă tema este completă.	Elevii prezintă caietele de teme.	Conversația	Caiete de temă	Frontală	Observarea comportamen-tului nonverbal Răspunsurile copiilor
Captarea atenţiei (5 minute)	O_1	Pentru captarea atenției voi utiliza un balon pe care sunt scrise următoarele întrebări: ***Întrebări:*** Ce sunt ortogramele? Ce este cratima? Ce ortograme am studiat până acum? Când folosim cuvintele cu cratimă? După ce elevii răspund la întrebări, balonul va fi spart și din interior va ieși un bilețel pe care este scris titlul lecției de astăzi: **„Scrierea corectă a ortogramelor”**	Câte un elev răspunde la întrebare după care aruncă balonul mai departe. Răspunsurile elevilor: Ortogramele sunt construcții alcătuite din două cuvinte diferite rostite în aceeași silabă. Cratima este liniuța de unire care marchează rostirea într-o singură silabă a două cuvinte diferite. Până acum am studiat următoarele ortograme: într-un/ într-o,dintr-un/ dintr-o, sau/s-au,sa/s-a	Conversația Explicația Exercițiul Conversația dirijată	Balon Jetoane	Frontală Frontală	Observarea comportamen-tului nonverbal, a interesului manifestat de copii

			Folosim cuvintele cu cratimă când după acestea urmează o acțiune.				
Anunțarea temei și a obiectivelor (1 minut)		Astăzi la ora de Comunicare în limba română ne vom juca cu ortogramele sa/s-a, sau/s-au, într-o/într-un și dintr-o/dintr-un diverse jocuri pentru a le fixa mai bine. La sfârșitul lecției veți ști mult mai bine să operați cu aceste ortograme, să le introduceți corect în enunțuri, să completați un text lacunar, să stabiliți dacă în unele enunțuri s-au folosit corect ortogramele.	Elevii ascultă cu atenție explicațiile.	Conversația Explicația	Tabla	Frontală	
Dirijarea învățării (25 minute)	**O₂** **O₃** **O₄**	Elevii sunt împărțiți pe grupe. Fiecare grupă va extrage un plic colorat. Plicurile sunt de diferite culori și conțin ortograme. Fiecare grupă va alcătui câte două propoziții cu ortogramele date pe fișa primită. În continuare voi atașa pe tablă o planșă pe care se află un text lacunar. Pentru a putea completa spațiile punctate, este necesar să așezăm corespunzător florile, pe care sunt scrise ortograme, ca albinuța să poată extrage polenul din ele.(Anexa 1) Pentru următorul exercițiu împart fiecărei grupe câte o floare. Elevii vor completa petalele florii cu expresii în care se folosesc ortogramele primite. Florile vor fi afișate pe panou. **** Facultativ:*** Taie forma greșită a ortogramelor din următoarele propoziții(Anexa 2)	Liderul fiecărei echipe va extrage un plic și în funcție de ortograma găsită vor alcătui propoziții. Elevii vor ieși pe rând la tablă și vor completa spațiile punctate cu ortogramele corespunzătoare. Fiecare grupă va primi câte o floare în centrul căreia se afla câte o ortogramă. Aceștia alcătuiesc expresii cu ortograma dată. Ex: **s-au** plimbat; negru **sau** alb; **s-a** jucat; rochița sa;**într-o** livadă; **într-un** copac; **dintr-o** carte; **dintr-un** dulap.	Conversația Explicația Exercițiul Demonstrația Conversația	Plicuri colorate Instrumente de scris Planșe Marker Flori Instrumente de scris Fișe de lucru	Pe grupe Pe grupe Pe grupe Pe grupe	

			Elevii taie forma greșită a ortogramelor de pe fișa dată	Exercițiul		Individual	
Obținerea performanței (8 minute)	**O_5**	Pentru obținerea performanței vom juca - **Roata ortogramelor.** (Anexa 3) Pe roată sunt ortogramele despre care am vorbit în această oră, dar şi o pedeapsă. Fiecare lider al grupelor va învârti roată şi vor rezolva exerciţiile de pe fișa de lucru corespunzătoare ortogramei alese. Dacă vor nimeri pedeapsa de pe roată, vor cânta un cântecel. În cazul în care elevii nu termină fișa de lucru, o vor avea drept temă pentru acasă.	Reprezentatul fiecărei grupe va învârti roată. Va primi fișa cu ortograma în dreptul căreia se va opri roata, sau pedeapsa de a cânta un cântec. Elevii lucrează sarcinile de lucru primite.	Conversația Explicația Jocul Roata ortogra-melor	Roata ortogra-melor Instrumente de scris Fișe de lucru	Pe grupe Pe grupe	Observarea comportamen-telor copiilor în activitatea practică
Asigurarea retenției și a transferului (2 minute)		Despre ce am discutat astăzi, la ora de Comunicare în limba română? În ce situații se scriu cuvintele cu cratimă și fără cratimă?	Astăzi, la ora de Comunicare în limba română, am vorbit despre ortograme. Cuvintele se scriu cu cratimă atunci când după acestea urmează o acțiune și fără cratimă când pot fi înlocuite cu un alt cuvânt	Conversația Explicația		Frontal	Răspunsurile elevilor
Concluzii finale Aprecieri (1 minute)		Voi face aprecieri individuale și colective cu privire la participarea elevilor la lecție.	Elevii notează tema pentru acasă și ascultă cu atenție îndemnurile și aprecierile.	Conversația		Frontală	Analiza activității

Anexa 1
Completează spațiile punctate cu ortogramele potrivite: într-un/într-o,dintr-un/dintr-o,sau/ s-au, sa/s-a

La bunici

Bunicii lui Tudor locuiesc ……. sat din Teleorman. ……. zi frumoasă de primăvară, acesta era cu bunica în livadă și pe când culegeau fructe, ……. măr, a zburat o pasăre drăgălașă. …….. tufă de zmeuriș, a ieșit un iepuraș.
- Ce frumos e la voi, bunico! exclamă băiatul plin de bucurie
Bunica ……. apropiat de băiat și cu mâna ……. l-a mângâiat pe cap zicându-i:
-Totul este mai frumos, când tu ești aici, și ne bucurăm împreună.
……. îmbrățișat și au pornit spre casă. Pe drum bunica l-a întrebat:
-Vrei să facem plăcintă de mere ……..tartă de zmeură?

Completează spațiile punctate cu ortogramele potrivite: într-un/într-o,dintr-un/dintr-o,sau/ s-au, sa/s-a

La bunici

Bunicii lui Tudor locuiesc ……. sat din Teleorman. ……. zi frumoasă de primăvară, acesta era cu bunica în livadă și pe când culegeau fructe, ……. măr, a zburat o pasăre drăgălașă. …….. tufă de zmeuriș, a ieșit un iepuraș.
- Ce frumos e la voi, bunico! exclamă băiatul plin de bucurie
Bunica ……. apropiat de băiat și cu mâna ……. l-a mângâiat pe cap zicându-i:
-Totul este mai frumos, când tu ești aici, și ne bucurăm împreună.
……. îmbrățișat și au pornit spre casă. Pe drum bunica l-a întrebat:
-Vrei să facem plăcintă de mere ……..tartă de zmeură?

Anexa 2
**Facultativ

Sarcină de lucru

Taie forma scrisă greșit:

Într-o/într-un copac sunt multe vrăbiuţe.
Noi am fost într-o/într-un excursie.
Irina locuiește într-o/într-un casă vecină.
Alin pleacă dintr-un/dintr-o bloc vecin.
Toate li s-au/sau supus. Stâncile s-au/sau dat la o parte și le-au făcu loc, apele s-au/sau plecat speriate de umbra și zgomotul celor dintâi poduri ce le-au călcat.
S-a/ sa jucat ce s-a/sa jucat cu jucăria s-a/sa, și deodată s-a/sa plictisit.

Sarcină de lucru

Taie forma scrisă greșit:

Într-o/într-un copac sunt multe vrăbiuţe.
Noi am fost într-o/într-un excursie.
Irina locuieşte într-o/într-un casă vecină.
Alin pleacă dintr-un/dintr-o bloc vecin.
Toate li s-au/sau supus. Stâncile s-au/sau dat la o parte și le-au făcu loc, apele s-au/sau plecat speriate de umbra și zgomotul celor dintâi poduri ce le-au călcat.
S-a/ sa jucat ce s-a/sa jucat cu jucăria s-a/sa, și deodată s-a/sa plictisit.

Anexa 3

Roata ortogramelor

Fişă de lucru
Scrierea corectă a cuvintelor „ s-a ”; „ sa”

1) Completaţi cu : s-a ori s-a :

..... sunat de recreaţie . Ioana ..... pregătit pentru ora următoare şi a ieşit în pauză . ..... uitat după prietena ..... din clasa întâi . Pentru că nu a văzut-o , ... plimbat singură prin curtea şcolii .

2) Alege forma corectă (s-a ; sa) :

Monica s-a , sa alăturat grupului .
Papagalul sa , s-a speriat .
Floarea sa, s-a primită în dar s-a, sa ofilit .
Mâncarea sa , s-a răcit .
Laura sa, s-a hotărât ca la serbare să cânte melodia s-a , sa preferată .

3) Transformă propoziţiile după model :

Azi	Ieri
Pomul se usucă .	Pomul s-a uscat .
Cerul se înseninează .	.....
Ea se uită în oglindă .	.....
Radu se supără .	.....

4) Alcătuiţi câte două propoziţii cu fiecare formă a cuvintelor s-a ; sa :

_____
_____
_____
_____
_____

5) Completaţi corect :

Cartea ..... sa este nouă . ... Vulpea ..... s-a întâlnit cu cocorul. ..... .

....

FIŞĂ DE LUCRU

Scrierea corectă a cuvintelor : „ s-au ” ; „sau”

1) Scrie forma potrivită, după timpul când se petrece acţiunea :

Azi	Ieri
Zilele se micşorează .	Zilele s-au micşorat .
Copiii se bucură .	.....
Invitaţii se grăbesc .	.....
Vieţuitoarele se pregătesc de iarnă .	.....

2) Completează spaţiile cu cuvântul potrivit : „ sau ” ; „ s-au ” :

Zilele ..... micşorat . Nopţile ..... mărit . Copacii ..... dezbrăcat de frunze . Pe pământ ..... în văzduh , vieţuitoarele ..... pregătit pentru anotimpul friguros .

3) Taie forma greşită a cuvântului : „ s-au” ; „ sau ”:

Merele s-au , sau copt devreme .
Oamenii sau , s-au înţeles la preţ .
Vii cu mine s-au , sau pleci singur la târg ?
Nu ştiu dacă Nelu învaţă s-au , sau se preface ?
Copiii sau , s-au minunat de podoaba bradului din oraş .

4) Alcătuieşte câte două enunţuri pentru fiecare formă a cuvintelor „ s-au ” ; „ sau”:

_____
_____
_____
_____
_____

5) Formează cuvinte noi după modelul dat :

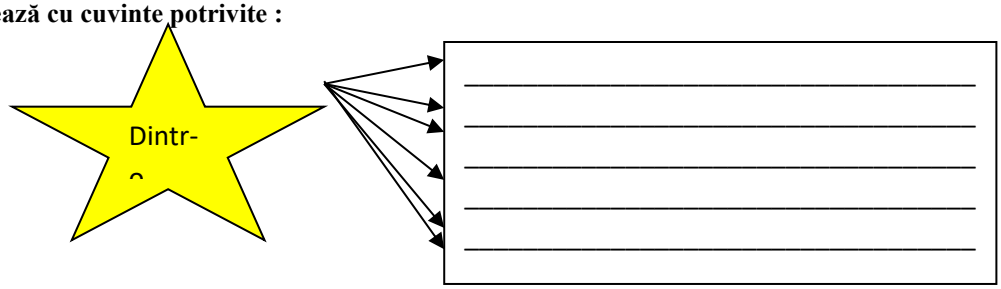
pachet – împachetat
boboc - .....
pădure - .....
broboadă - .....
podoabă - .....
blană - .....

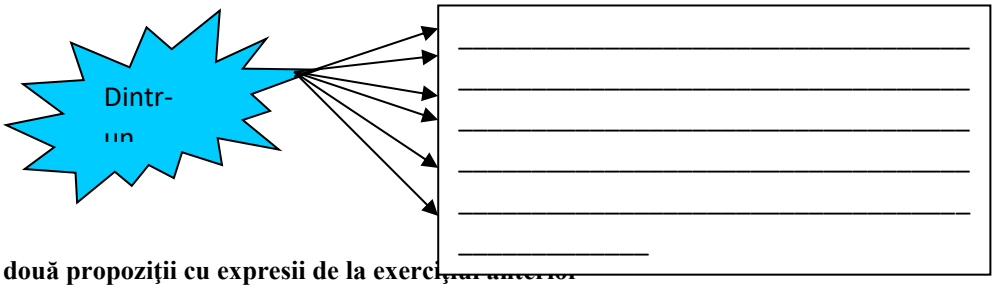
Fişă de lucru

(dintr-o dintr-un)

1. **Citeşte propoziţiile şi încercuieşte ortogramele <u>dintr-o / dintr-un</u>**
- **Dintr-o dată se pornise o furtună puternică .**
- **Lupul a ieşit dintr-o cuşcă .**
- **Dintr-un boboc mic , a ieşit o floare parfumată şi colorată .**
- **Veveriţa ne privea mirată dintr-o scorbură a copacului .**
- **Dintr-un moment în altul , trebuie să iasă comicul dintr-o cutie mare .**

2. **Completează cu cuvinte potrivite :**





3. Scrie câte două propoziţii cu expresii de la exerciţiul anterior



4. Scrie pe spaţiile libere cuvinte potrivite astfel încât să formezi propoziţii

- **Dintr-o dată** _____ .
- **Dintr-o vizuină** _____ .
- **Dintr-un afiş** _____ .
- **Dintr-un luminiş** _____ .
- **Dintr-o cuşcă** _____ .
- **Dintr-un colţ** _____ .

Într-o; într-un

1. Completaţi următoarele enunţuri cu unul din cuvintele: *într-o* sau *într-un*:

- A pescuit …… zi mai mulţi peşti de la balta aceea.
- Ne-am întâlnit …….. loc minunat din pădure.
- …… zi am fost la Muzeul de Istorie.
- Părinţii lui lucrează ……..ţară străină.
- …… cuvânt sunt vocale şi consoane.
- Irina a pus jucăria …… cutie roşie.
- A pus fructele …… plasă.
- Vulpea s-a pitit ……. scorbură din copacul acela.

2. Daţi câte două exemple de enunţuri în care să folosiţi cuvintele *într-o* sau *într-un*:
într-o
_____
_____
_____
într-un
_____
_____
_____

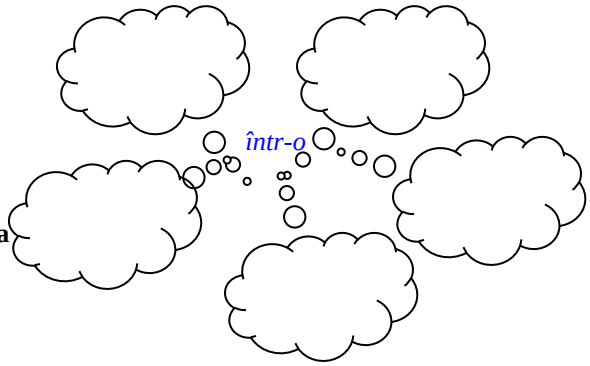
3. Subliniaţi cu ajutorul a două culori diferite ortogramele *într-o* şi *într-un*:

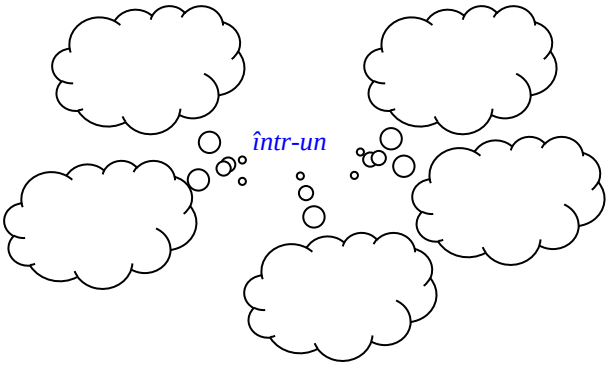
- Pisica stătea pitită într-un ungher al casei.
- Într-o ladă erau cinci perne.
- Stăteau într-un sat patru surori.
- Au sosit într-o clipă la ele.
- A pus scrisoarea într-un plic albastru.
- Într-o curte s-a amenajat un loc de joacă pentru copiii din cartier.

- Câinele a pitit osul într-o groapă.

4. Scrieţi cuvinte care pot urma după:

Anexa





CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC

prof. înv. primar Carp Mirela

Clasa: a IV-a B
Aria curriculară: Om şi societate
Obiectul: **Educaţie civică**
Subiectul: ***Ziua Copilului***
Tipul lecţiei: Consolidare
Obiective operaţionale:
- ✓ să numească sinonime, antonime, paronime, familiile de cuvinte ale termenilor daţi;
- ✓ să formuleze cinci-şapte enunţuri (spoturi publicitare, o reţetă ingenioasă, drepturi, cântec) care să încurajeze o copilărie sănătoasă;
- ✓ să completeze proverbele date cu părţile de vorbire indicate (substantive, pronume, numerale, adjective, verbe);
- ✓ să propună cinci-şapte acţiuni prin care copiii pot proteja mediul înconjurător;
- ✓ să compună o definiţie inedită a copilăriei, bazându-se pe cunoştinţele asimilate.

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, aparatul foto, asaltul de idei, Gândiţi/Lucraţi în perechi/Comunicaţi, explozia stelară, jocul „vânătoarea”, experimentul, demonstraţia, turul galeriei

Mijloace de învăţământ:
- o **demonstrative**: videoproiector, file de calendar, raze de soare, măr, glob-şablon
- o **distributive**: coperte de cărţi, flori, fişe-cireşe, oglinzi, butoane gălăgioase, mâini – şablon, siluete, măşti, instrumente muzicale, medalii

Bibliografie:

- ✓ Munteanu, A. - *Psihologia copilului şi a adolescentului* , Ed. Augusta, Timişoara, 1998, pag. 37;
- ✓ Schinteie, V., Dimitrie R. – *Limba română pentru un debut reuşit în clasa a V-a*, Editura Brumar, Timişoara, 2002, pag. 38-41.

Nr. Crt.	***Momentele lecţiei***	***Dozare***	***Conţinutul lecţiei***	***Resurse***		
				Metode şi procedee	***Mijloace didactice***	***Forme de organizare***
1.	***Moment organizatoric***	1 minut	Pentru buna desfăşurare a lecţiei, se vor asigura următoarele: ▪ aerisirea sălii de clasă; ▪ pregătirea materialului didactic; ▪ stabilirea disciplinei.	conversaţia		frontal dirijat
2.	***Captarea atenţiei***	5 minute	Se va realiza prin intermediul versurilor notate pe raze de soare: *Pentru chipul acestei ore de şcoală* *nu vom avea nevoie de culoare:*	jocul didactic	soare cu raze scrise	frontal dirijat

			ne vom strădui s-amestecăm *un surâs cristalin, o rază de soare,* *un strop de atenţie şi puţină-ndemânare.* Selectaţi, din poezie, cuvintele indicate : • Sinonim pentru «zâmbet » ; • Antonimul lui « multă » ; • Verb legat de un procedeu la ştiinţe, de îmbinare a două sau mai multe substanţe ; • O « coală » precedată de « ş » ; • Paronimul lui « îndemnare » ; • Sinonimul lui « picătură » ; • O « voie » cu negaţie ; • Un adjectiv format din două substantive.	exerciţiul problematizarea		
3.	***Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale***	1 minut	*Vom îmbina efortul cu buna purtare,* *vom colinda prin multe cunoştinţe* *şi vom pregăti o zi de 1 Iunie* *inundată de joc şi candoare.* Unindu-ne forţele, vom folosi tot ceea ce aţi asimilat până acum ; vom finaliza un produs special dedicat vouă, dragi copii, pe care îl veţi descoperi în întregime la final.	explicaţia		frontal dirijat
4.	***Dirijarea învăţării***	30 minute	a) Iată un personaj care a colindat prin întreaga lume: „Eu tot pământul am colindat Și ape și uscat am admirat Și mi-am imaginat o lume ca-n poveste: Curată, senină, cu soare la ferestre.”		**fila lunii martie** soare fereastră	

			La ce proverb vă duce cu gândul ultimul vers? (*Unde nu intră soarele pe fereastră, intră doctorul pe uşă.*) De ce anume e nevoie pentru ca voi, copii, să vă păstraţi sănătatea? (*de curăţenie, alimentaţie sănătoasă, mişcare, odihnă, gândire pozitivă*) Cei doi copii luptă pentru apărarea drepturilor voastre. Vă propun să-i ajutăm formulând: • Câteva spoturi publicitare care să încurajeze o alimentaţie sănătoasă: *Alimente.....pentru chipuri .....* *Mănâncă..... şi creşti .....* *Fă mişcare zi de zi .....* • O reţetă ingenioasă a Restaurantului Copiilor: *Ia un strop de ....., adaugă ....., presară ....., încălzeşte.....* Numiţi unul-două drepturi ale copilului legate de păstrarea sănătăţii. b) Copilul și-a închipuit o lume ca-n poveste, dar iată o scrisoare a Pământului sosită în ultima clipă (un copil deghizat citeşte conţinutul, cu mesaj ecologic). De ce suferă Terra? Cum putem noi, cei mici, să procedăm, pentru a o proteja? Copiii enumeră câteva modalităţi de protejare a mediului; se completează informaţia cu un material ppt. c) Vă amintiţi o lucrare realizată de clasa noastră, pentru a coresponda cu copiii dintr-o clasă vecină? (corespondenţa şcolară) Ce motiv (design) am ales? (şablonul Pământului) Găsiţi un motiv pentru care aţi scris numele voastre pe copaci („pădurea e aurul verde al planetei”). Și, pentru că „pomul se cunoaşte după roade”, iată câteva fructe ale lunii mai: cireşe. Completaţi proverbele lacunare cu părţile de vorbire indicate şi afişaţi roadele muncii voastre: • *Substantive:* .....are.....scurte.” • *Adjective:* „Lenea e cucoană .....” • *Pronume:* „Ce ..... nu-ţi place, altuia nu-..... face.” • *Numerale:* „Când ..... se ceartă, ... câştigă.” • *Verbe:*	metoda asaltului de idei exerciţiul jocul didactic conversaţia jocul didactic conversaţia exerciţiul concurs	coperte de cărţi **fila lunii aprilie** copil costumat videoproiector **fila lunii mai** fișe-cireșe corespondenţa şcolară butoane gălăgioase	frontal 2 grupe independent frontal dirijat

			„Cine ..... groapa altuia, ... singur în ea.” d) Luna în care noi sărbătorim Ziua Copilului în România este iunie. Dacă veţi citi informaţiile agăţate de jucărie, veţi descoperi curiozităţi (când sărbătoresc această zi copiii din alte ţări, la ce vârstă încep şcoala). Acum vă propun să lucrăm două minute cu „mâinile prieteniei”: • Se dă cuvântul „copil”. Notaţi cât mai mulţi termeni (minim cinci) din familia de cuvinte. • Scrieţi cinci însuşiri pozitive ale voastre. • Căutaţi două înţelesuri diferite pentru termenul „copii”; formulaţi oral propoziţii. • Formulaţi oral propoziţii în care cuvântul „copil” să aibă, pe rând, funcţia de atribut şi nume predicativ. • Imaginaţi-vă că sunteţi crainici de televiziune şi formulaţi două-trei ştiri din lumea poeziilor/poveştilor cu şi despre copii („Gândăcelul”, „Căţeluşul şchiop”, „Amintiri din copilărie” etc). Şi acum să ne relaxăm puţin, căci ne vom pregăti de carnaval. Vom interpreta cântecul „Carnavalul din pădure” (adaptat) şi... ne vom distra! *Am să vă spun acum, copii,* *Povestea noastră dintr-o zi:* *Că-n clasă astăzi, la final* *E mare carnaval.* *R: Este 1 iunie, este ziua noastră,,* *Este 1 iunie şi e carnaval.* *Cu un soare arzător* *Să le spunem tuturor:* *La carnaval noi vă poftim* *Să sărbătorim.*	jocul „vânătoarea” exerciţiu de creativitate exerciţiu de interpretare	**fila lunii iunie** palme-şablon microfon instrumente muzicale	5 grupe independent frontal dirijat
5.	***Obţinerea performanţei***		Şi, pentru că astăzi a fost o zi specială, închinată Zilei voastre, vă rog să vă gândiţi ce înseamnă pentru voi copilăria; aveţi la dispoziţie o floare, pentru a nota primul cuvânt care vă vine în minte. Voi alege un „aparat foto” şi un fotograf, care vor merge şi vor „poza” cuvintele scrise de voi; eu le voi „developa”, notându-le la tablă. Cu acestea vom crea împreună o definiţie inedită a copilăriei.	exerciţiu de creativitate aparatul foto metoda eseului	copacul ideilor flori	frontal dirijat

6.	***Feedback-ul***	3 minute	Așa cum ați intuit pe parcursul orei, în urma efortului și implicării noastre am reușit să creăm câteva file ale unui calendar personalizat, cu atât mai valoros, cu cât am pus împreună suflet în el (se descoperă coperta). Fiecare copil se semnează pe copertă.	turul galeriei	coperta calendarului	frontal
7.	***Încheierea lecţiei***	1 minut	Se propune în pauză turul galeriei, în scopul vizualizării filelor din calendar. Copiii vor primi medalii și recompense dulci.	conversaţia	globul cu bomboane medalii	Frontal

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC

ÎNVĂȚĂTOARE : TUDORICĂ MIHAELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”MIHAIL SADOVEANU” HUȘI

DATA: 26 FEBRUARIE 2020

CLASA: I S

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ***„ÎMPĂRĂȚIA LITERELOR”***

FORMA DE REALIZARE: integrată

SUBIECTUL LECŢIEI: Sunetul şi litera „**b”**

TIPUL LECŢIEI: fixare si consolidare

DISCIPLINE INTEGRATE : Comunicare în limba română
Matematică şi explorarea mediului
Arte vizuale şi abilităţi practice



COMPETENȚE GENERALE:

- Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

COMPETENȚE SPECIFICE:

- **Comunicare în limba română:**
  - ✓ 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit cu claritate;
  - ✓ 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
  - ✓ 1.3. Identificarea unor sunete,silabe şi cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;
  - ✓ 2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;
  - ✓ 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în situaţii diferite de comunicare;
  - ✓ 3.1.Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
  - ✓ 3.2.Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: - să recunoască litera ″ b″ , făcând conexiune între literă şi sunet;

O2:- să identifice în cuvinte date, poziția sunetului ″b ″(iniţială, de mijloc și finală);

O3: - să despartă corect cuvinte în silabe, identificând numărul acestora;

O4:- să citească în ritm propriu silabe,cuvinte, propoziții, concomitent cu scrierea acestora;

O5:- să rezolve sarcinile de lucru.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a. **Metode şi procedee**: conversaţia euristică,explicaţia, metoda fonetică, analitico-sintetică, metoda floare de lotus, exercițiul, munca prin cooperare.

b. **Forme de organizare:** activitate frontală,pe grupe şi colectivă, individual.

c. **Mijloace didactice**:flipchart, fișe de lucru, lipici,carioci, creioane colorate, foaie de polistiren, forfecuțe

d. **Forme şi strategii de evaluare:** Evaluare formativă prin aprecieri verbale şi autoevaluare, observare sistematică.

Resurse temporale: 45 minute

Resurse umane : 28 elevi

Resurse spaţiale : sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

- **Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Comunicare în limba română, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018**
- **Adina Grigore, Cristina Ipate–Toma, Comunicare în limba română pentru clasa I, Editura Ars Libri, Costești, 2014**
- **Carmen Iordăchescu, Să dezlegăm tainele abecedarului, Editura Carminis, Pitești, 2004**
- **Adina Grigore, Nicoleta Sonia Ionică, Citesc și scriu corect, Editura Ars Libri, Costești, 2014**



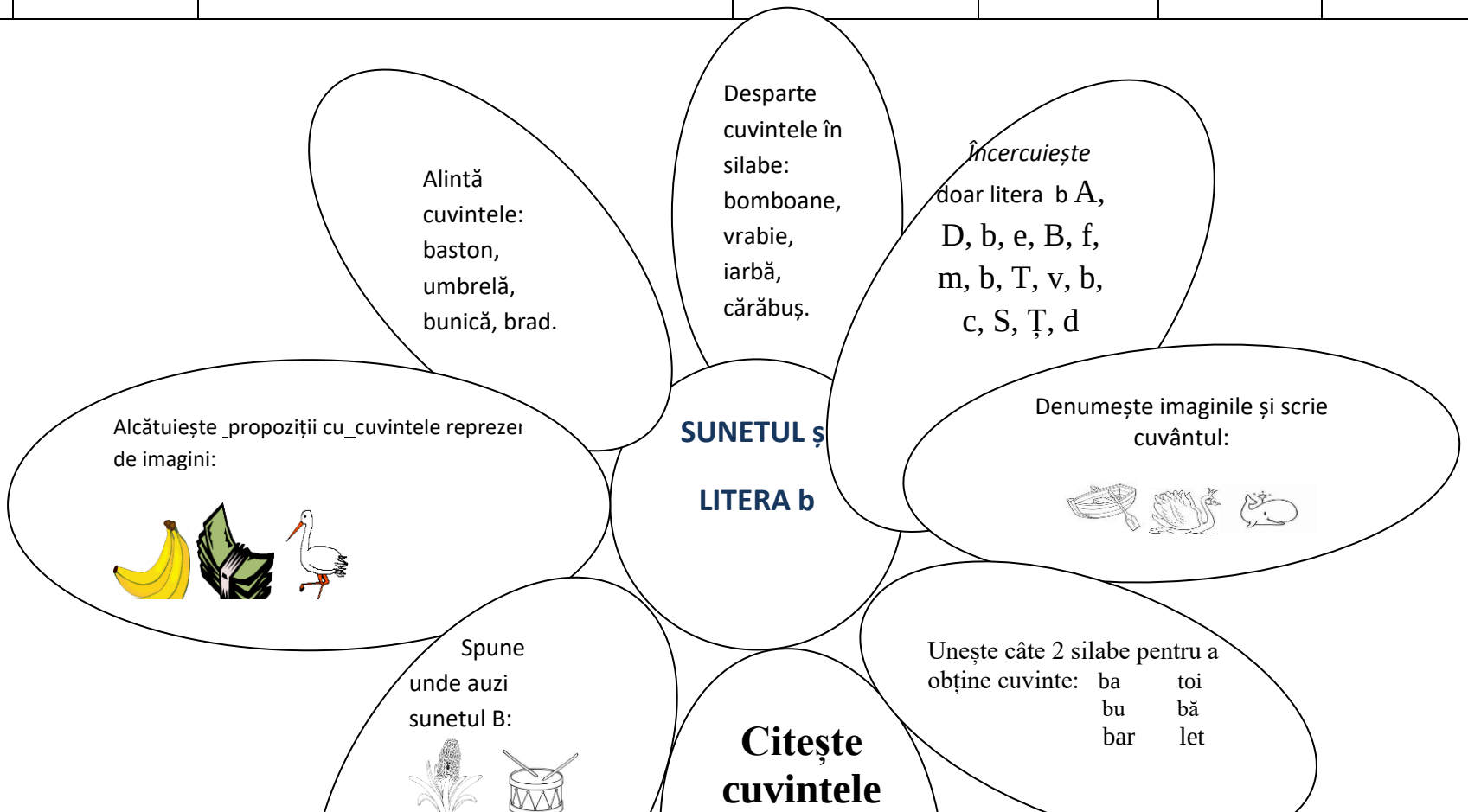
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapele lecţiei	CONȚINTUL ȘTIINȚIFIC		Strategii didactice			Metode de evaluare
		ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTOAREI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	- Asigurarea unui climat educațional favorabil. Pregătirea materialelor necesare desfășurării în bune condiții a lecției propuse.					
2.	**Captarea atenţiei**	- Toată săptămâna o vom petrece în aşteptarea Zânei Primăverii. În fiecare zi ne-am propus să o ajutăm pe Zâna Primăvara să vină mai repede pentru a ne bucura de joaca în aer liber și de soarele strălucitor. De aceea astăzi s-a gândit să vă lase pentru ora de Comunicare în limba română un coșuleț cu surprize. - Descoperim primul bilet din coș, care ne orientează atenția către două imagini ascunse pe flipchart. (*prima imagine - ghiocei îmbobociți, a doua imagine ghiocei înfloriți)* -Cum au petalele ghioceii din prima imagine? Dar cei din imaginea a doua? De ce credeti că petalele sunt închise? Cine îi va ajuta să-și deschidă petalele la fel ca cei din a doua imagine? (*soarele)*	Ascultă cu interes și descoperă coșul cu surprize, ascultă biletul și observă imaginea de pe flipchart. Elevii răspund la întrebări	Conversația Explicația Imagine cu anotimpul primăvara	Coș cu surprize	Frontal	Observare sistematică

		-Să mai rostim o dată cuvântul **îmbobocit.** Câte silabe are? Ce sunet nou învățat auzim în acest cuvânt? De câte ori se repetă?					
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite**	-Astăzi, dragi copii, ne vom consolida cunoștințele despre sunetul și litera studiată ieri - litera″ b″ ; vom citi silabe,cuvinte și vom forma propoziții cu literele învățate până acum; de asemenea, vom discuta despre anotimpul pe care îl așteptăm (primăvara) și despre transformările care au loc în natură, odată cu venirea acestui anotimp.	Elevii ascultă obiectivele propuse explicate pe înțelesul lor.	Explicația		Frontal	
4.	**Fixarea și consolidarea cunoștințelor**	Solicit elevilor să deschidă caietele de tip 1 si să noteze în caiet data și titlul Aplicații. Cer apoi elevilor să scie următoarele cuvinte după dictare: barcă, balon, barbă, bunic, alb și să încercuiască cu verde litera b. Cât timp ei încercuiesc, verific corectitudinea scrierii. -În coșul cu surprize descoperim un nou bilet care ne îndrumă spre o nouă sarcină. Trebuie să formăm o floare ale cărei petale conțin câte o sarcină de rezolvat. (Anexa 2) -Câte un elev va veni să extragă bilețelul corespunzător unei petale și va trebui să rezolve sarcina ce îi revine.	Elevii deschid caietele și notează data și titlul, apoi scriu cuvintele după dictare. Elevii găsesc cuvinte ce conțin sunetul b, identifică poziția acestuia în cuvânt , despart în silabe și formează propoziții pe baza imaginii prezentate	Metoda, fonetică, analitico-sintetică	Flipchart, lipici, petale pt. floare,carioci	Frontal Perechi	Observare sistematică Aprecieri verbale Aprecierea modului de colaborare și de rezolvare a sarcinii de grup

		După ce o sarcină este rezolvată, aceasta va fi atașată sub formă de petală de culoare galbenă - culoarea soarelui...la planșa afișată pe flipchart.	Câte un elev va extrage biletul cu sarcina ce îi revine de rezolvat și așteaptă ca învățătoarea să citească, pt ca ulterior să răspundă.	Metoda floare-de- lotus Conversația Explicația		Frontal	
5.	**Obţinerea performanţei**	-Fiecare pereche va primi o crenguță de copac și 3 flori. Pe fiecare floare e scris câte un cuvânt. Florile vor fi așezate în ordine și vor alcătui o propoziție. -Pe spatele florilor vor scrie numere de la 1 la 3 astfel încât să indice ordinea cuvintelor și apoi să lipească florile pe crenguță pt a obține o propoziție. -Pe flipchart este desenat un trunchi de copac (anexa 3) unde reprezentantul fiecăr echipe va veni să lipească crenguțele cu floricelele așezate în ordine. Vor reuși astfel să aducă primăvara în clasă prin intermediul copăcelului proaspăt înflorit cu ajutorul lor.	Lucrează în perechi, numerotând și lipind floricelele în ordine pt a forma o propoziție pe crenguța primită. Formează împreună coroana copacului.	Explicația Munca în echipa Exercițiul	Crenguțe, flori cu cuvinte, flipchart, trunchi, crenguțe, flori, lipici	Perechi Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale
6.	**Evaluarea și aprecierea activității**	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.		Explicaţia		Frontal	Aprecieri verbale

7.	**Încheierea activității**	Elevii vor fi recompensați pentru activitatea lor cu smiley face		Conversația			



PROIECT DIDACTIC

Profesor: Rusu Simona Liliana

Clasa*:* Pregătitoare

Aria currciculară *:* Arte și tehnologii

Disciplină: Muzică și mișcare

Subiectul lecției: *Prietenii mei* (cântec)

Tipul lecției: predare- învățare

Forma de realizare*:* activitate integrată

Scopul activității: dezvoltarea atenției voluntare și a memoriei muzicale, prin exersarea deprinderii de a intona corect, expresiv și omogen cântecul (individual și în grup), respectând tonul, semnalul de început, dicția și respirația corectă în emiterea sunetului.

Discipline integrate:

Muzică și mișcare

Comunicare în limba română

Dezvoltare personală

Arte vizuale și abilități practice

Competențe specifice vizate:

Muzică și mișcare (MM) :

1.1. Asimilarea pe cale intuitivă a repertorului de cântece (DO1- LA1)

2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor din repertoriul însușit

3.2.Desenarea imaginilor sugerate de cântec

Comunicare în limba română (CLR) :

3.4. Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redate pe suport visual sau auditiv

Dezvoltare personală

1.2. Identificarea unor obiecte și activități simple de igienă personală

Obiective operaționale

O1 - să execute corect exerciţiile de cultură vocal – auditivă

O2 - să rețină versurile și linia melodică a cântecului *Prietenii mei*, intonând apoi corect și expresiv cântecul, individul și în grup

O3- să rezolve sarcinile de pe fișa de lucru (colorarea și asocierea obiectelor de igienă personală cu partea corpului potrivită)

Strategii didactice:

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, expunerea, exerciţiul muzical, algoritmizarea, dialogul muzical, exemplul, munca individuală
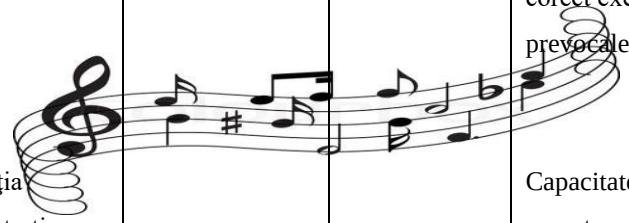
b) **Mijloace de învățământ:** videoproiector, ghicitori, auxiliare, creioane colorate

c) **Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual

Bibliografie

- Cristici Valeria, Cioacă Olivia, Marin Tudor, Iordan Irina - *Ghidul învățătorului clasa pregătitoare*, Editura Petrion
- Motora-Ionescu Ana - *„Îndrumător pentru predarea muzicii la clasele I-IV”,* Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1978
- https://www.youtube.com/watch?v=I1KwHplNE70

Nr. Crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Ob. operaţionale	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	
1	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Se va realiza cu ajutorul unor ghicitori despre obiecte de igienă personală, prilej cu care învățătoarea le va propune să învețe un nou cântec. (Anexa 1)		Conversaţia Expunerea	Ghicitori	Frontal	Capacitatea de concentrare și observare
2	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Se comunică tema şi obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activităţii într-o formă accesibilă, care să le trezească interesul copiilor pentru activitate.		Expunerea		Frontal	Capacitatea de receptare a mesajului transmis
3	**Reactualizarea cunoștințelor**	*Exerciţii de cultură vocal- auditivă* **a)Exerciţii prevocale**: -„Simțim mirosul florilor de toamnă” - „Suflăm frunzele uscate” Se solicită realizarea unei inspiraţii ample și a unei expiraţii lungi. Se demonstrează exerciţiile, se execută concomitent cu copiii, urmărind corectitudinea executării. **b)Exerciţii de cultură vocală** “Ascultă și cântă ca mine!” - „Cântecul tobei” -bum-bum-bum-bum -„Cântecul trompetei”- ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta	O1 O1	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Explicaţia Demonstraţia		Frontal Frontal	Capacitatea de a executa corect exerciţiile prevocale Capacitatea de a executa corect exerciţiile de cultură vocală



		Se demonstrează exerciţiile, se execută concomitent cu copiii urmărind corectitudinea executării. Se va interpreta apoi în grup ultimul cântec învățat- *Cărticica mea.*	O1	Exerciţiul muzical			Capacitatea de a interpreta corect, expresiv și omogen cântecul învățat
4	**Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării**	Se va intona apoi un scurt fragment melodic din cântecul *Prietenii mei* pe silaba „la”. Se realizează mai întâi rar şi apoi mai repede. Se demonstrează şi apoi se execută concomitent cu copiii de 2-3 ori. **a. Familiarizarea copiilor cu textul cântecului:** -se va realiza cu ajutorul videoproiectorului **b. Demonstrarea cântecului:** -se va interpreta cântecul de către educatoare în mod corect și expresiv -se vor recita versurile primei strofe, care apoi se repetă împreună cu toți copiii -se vor recita versurile refrenului, care se repetă apoi împreună cu prima strofă -se vor recita versurile celei de-a doua strofe, care apoi se repetă împreună cu refrenul	O2 O2	Conversația Expunerea Exerciţiul Demonstrația Explicația	videoproiect-tor 	Frontal Individual Frontal	Capacitatea de a înțelege conținutului cântecului Capacitatea de a reține versurile cântecului

		-se va repeta cântecul model de către educatoare -se vor face precizări aupra modului corect de interpretare a cântecului **<u>c. Executarea cântecului împreună cu copiii:</u>** - se va executa cântecul cu toată clasa, urmărindu-se intonația și dicția -se repetă cântecul de 2-3 ori (fete, băieți, împreună), fără a obosi prea mult copiii. *<u>Activitate recreativă</u>* Învățătoarea va propune copiilor să rezolve sarcinile de la pg. 22, din auxiliarul de dezvoltare personală (colorarea și asocierea obiectelor de igienă personală cu partea corpului potrivită).	O2 O3	Exercițiul muzical Algoritmizarea		Frontal Pe grupe	Capacitatea de a interpreta corect cântecul, respectând linia melodică a acestuia, intensitatea sunetelor și ritmul
5.	**Evaluare**	Se fac aprecieri individuale și de grup cu privire la participarea copiilor la activitate, precum și asupra comportamentului manifestat.		Conversaţia Explicaţia		Frontal	Aprecieri verbale, individuale și colective

Prietenii mei

- cântec –

I. Atunci când mă joc în parc
Nu pot să rămân curat;
Din nisip când fac căsuțe
Rămân urme pe mânuțe.
Eu nu știu cum reușesc
Zilnic să le murdăresc.
Dar o magie știu să fac
Și petelor le vin de hac.

R: Săpunel, apă călduță,
Pastă și cu periuță
Au grijă de corpul meu
Să fie curat mereu.

II. Obrăjorii mei îți spun
Ce-am păpat azi la dejun.
Dințișorii mititei
Strigă că-s murdari și ei.
Eu nu știu cum reușesc
Zilnic să îi murdăresc.
Dar o magie știu să fac
Și petelor le vin de hac.

R: Săpunel, apă călduță,
Pastă și cu periuță
Au grijă de corpul meu
Să fie curat mereu.

PROIECT DIDACTIC

Şcoala Profesională Specială Câmpulung Moldovenesc
Propunător: Prof. educator Ioana Hojda

Clasa: a II-a
Modulul: Ludoterapie
Unitatea de învăţare: Adaptare la mediu
Tema: Comoara din căsuţa piticilor
Tipul activităţii: consolidare
Mijloc de realizare: activitate – concurs

Scop: - sistematizarea şi consolidarea cunoştinţelor referitoare la poveştile/basmele cunoscute; exersarea şi antrenarea proceselor psihice: gândire, atenţie, memorie, limbaj.

Obiective operaţionale: la sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:
O1 – să recunoască personaje din poveşti/basme şi să denumească povestea/basmul din care fac parte;
O2 – să clasifice personaje pozitive/negative şi să argumenteze alegerile făcute;
O3 – să stabilească ordinea cronologică a evenimentelor dintr-o poveste;
O4 – să redea expresiv şi coerent conţinutul unor poveşti pe baza ilustraţiilor;
O5 – să reconstituie scene din poveşti din piese puzzle;
O6 – să sintetizeze principalele informaţii, elemente ale unei poveşti;
O7 – să interpreteze rolurile unor personaje concomitent cu mânuirea marionetelor;
O8 – să-şi exerseze şi dezvolte capacitatea de exprimare verbală;
O9 – să-şi dezvolte capacitatea de coordonare oculo-motorie;
O10 – să manifeste spirit de echipă şi spirit competitiv.

Strategii didactice:

a. Metode şi procedee – conversaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul, metode active (“Stabilirea succesiunii evenimentelor”, “Posterul”)
b. Forme de organizare – frontal, pe echipe
c. Resurse materiale – „căsuţa piticilor” confecţionată din carton, „pietre” realizate din carton şi autocolant, brăduţ ornamental, siluete – personaje din povestea „Alba ca Zăpada şi cei şapte pitici”, jetoane cu pesonaje din poveşti, imagini cu secvenţe din poveştile/basmele cunoscute, „hărţi” ale cadrului de poveste amenajat, jocuri puzzle, tablouri reprezentând cadre de poveste, „ţintă” cu personaje pozitive/negative, marionete, lipici, foarfece.
d. Resurse umane – clasă neomogenă, cu elevi cu posibilităţi reduse de învăţare.

Bibliografie:

- Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela – „Metode interactive de grup – ghid metodic”, Ed. Arves, 2002
- Gheba Grigore, Gheba Lucreţia, Popovici Constantin, Gheba Carmina – „Matematică – Jocuri didactice şi probleme de perspicacitate pentru preşcolari şi şcolarii claselor I-IV”, Ed. Universal Pan, Bucureşti
- Zapletal Mihos – „Mica enciclopedie a jocurilor”, Ed. Olympia, Praga, 1975
  Dumitrana Magdalena – „Jocuri şi jucării pentru preşcolari”, Ed. Compania, Bucureşti, 2005
- Antonovici Ştefania, Nicu Gabriela – „Jocuri interdisciplinare”, Ed. Aramis, Bucureşti, 2003

Secvenţele activităţii	**Ob. op.**	**Conţinutul instructiv-educativ**	**Metode şi procedee**	**Resurse materiale**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric **2.** Captarea atenţiei	O1 O2	- Se asigură condiţiile necesare desfăşurării activităţii. - Se va descrie cadrul de poveste amenajat în faţa clasei. Elevii vor identifica personajele din povestea „Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici”.	Conversaţia, observaţia, exerciţiul	-căsuţa piticilor, brăduţ ornamental, siluete – personaje din povestea „Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici”	-aprecierea răspunsurilor elevilor
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se va citi o scrisoare – surpriză, trimisă de Albă ca Zăpada, din care elevii vor afla tema activităţii („Comoara din căsuţa piticilor”) şi obiectivele pe care le au de îndeplinit (să demonstreze cunoaşterea poveştilor, să acţioneze cu rapiditate şi precizie).	-explicaţia	-scrisoare de la Albă ca Zăpada	
		Se discută despre mesajul transmis prin intermediul	-explicaţia		

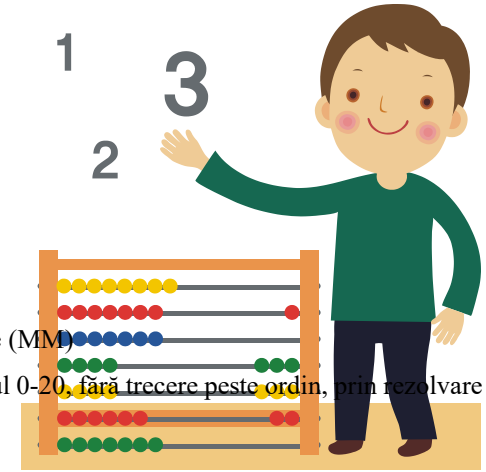
4. Desfășurarea activității	O1 O2 O8 O3 O4 O8 O5 O6 O8 O7 O8	scrisorii, de către Albă ca Zăpada. Se va explica, în detaliu, modul în care va decurge activitatea. Elevii vor porni la drum pentru a salva pe Albă ca Zăpada și pentru a câștiga drept recompensă, comoara, împărțiți în două echipe. Vor trebui să-i ajute pe pitici în toate cele șapte probe pregătite. La finalul fiecărei încercări prin care trec, copiii vor fi recompensați cu chei, mari sau mici, în funcție de modul în care s-au achitat de sarcinile de lucru. Echipa care adună cele mai multe chei mari va fi declarată învingătoare și câștigătoarea comorii. Proba primului pitic constă în recunoașterea personajelor din poveștile/basmele cunoscute, clasificarea acestora în personaje pozitive/negative și argumentarea alegerilor efectuate. Al doilea pitic oferă indicii copiilor („hărți”), pentru ca aceștia să poată descoperi sub „pietrele” cu care este pavată curtea căsuței lor, imagini din povești.	-explicația -explicația -conversația, explicația, demonstrația, exercițiul -conversația, explicația, exercițiul, metoda activă „Stabilirea succesiunii evenimentelor” -conversația, explicația, exercițiul -conversația, explicația, exercițiul -conversația, explicația, demonstrația, exercițiul	-cadrul de poveste amenajat -jetoane cu personaje din povești/basme -seturi de imagini cu scene din povești -jocuri puzzle -imagini cu greșeli	-aprecieri verbale, acordare de recompense -aprecieri verbale, acordare de recompense -aprecieri verbale, acordare de recompense -aprecieri verbale, acordare de recompense -aprecieri verbale, acordare de recompense

	O6 O9	Se vor aranja, imaginile în ordinea succesiunii evenimentelor şi se va povesti pe baza acestora. Al treilea pitic cere elevilor să reconstituie scene din poveşti din piese puzzle. Deoarece nu se menţionează niciun titlu, abia după finalizarea tablourilor, copiii vor identifica poveştile cărora acestea aparţin. Ajunşi la proba celui de-al patrulea pitic, elevii vor avea ca sarcină de lucru sesizarea „absurdului” în imagini şi identificarea elementelor ce nu se potrivesc în scenele de pveste reprezentate în acele imagini. Cel de-al cincilea pitic dă echipelor marionete (pentru teatru de păpuşi) şi doreşte ca fiecare să-şi aleagă câte doi reprezentanţi care să interpreteze rolurile unor personaje. Piticul cu numărul şase e foarte mâhnit: are două tablouri reprezentând cadre de poveste din care au fost „răpite” personajele. El roagă elevii să-l ajute să selecteze personajele potrivite, să le decupeze şi să le lipească pe	-conversaţia, explicaţia, exerciţiul, metoda activă „Posterul” -conversaţia, explicaţia. demonstraţia, exerciţiul	-marionete -tablouri reprezentând cadre de povese, jetoane cu personaje, foarfece, lipici -ţinta cu personaje pozitive şi negative, pietre colorate	-aprecieri verbale, acordare de recompense -aprecieri verbale, acordare de recompense

		tablouri şi astfel să refacă poveştile. Ultimul pitic ar vrea ca personajele negative să dispară, să triumfe întotdeauna binele. Pentru aceasta, cele două echipe vor trebui să se întreacă în aruncarea la ţintă. Ţinta pregătită are şi personaje negative dar şi personaje pozitive. Vor trebui nimerite şi alungate, în final, doar personajele negative.			
6. Evaluare		La finalul celor şapte probe se vor număra cheile mari obţinute, stabilindu-se câştigătorii competiţiei. Drept recompensă vor primi comoara (un cufăr cu dulciuri), deoarece au ajutat piticii s-o salveze pe Albă ca Zăpada. Dulciurile vor fi împărţite şi cu echipa de pe locul al doilea.	-conversaţia	-cufăr cu dulciuri	- aprecieri verbale
7. Încheierea activităţii		Elevii vor fi solicitaţi să-şi exprime punctul de vedere în legătură cu activitatea desfăşurată. Educatorul le mulţumeşte în numele piticilor şi al Albei ca Zăpada pentru tot efortul depus.	-conversaţia		

PROIECT DIDACTIC

PROF.ÎNV.PRIMAR: TĂUT ANCA-DANIELA
Liceul Teoretic „Lucian Blaga”, Oradea



CLASA: Clasa Pregătitoare A

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Cum se mișcă?

SUBIECTUL LECŢIEI: Adunări și scăderi în concentrul 0-20, fără trecere peste ordin

FORMA DE REALIZARE: lecție integrată

TIPUL LECŢIEI: consolidarea și sistematizarea cunoştinţelor

DISCIPLINE INTEGRATE: Comunicare în limba română (CLR); Arte vizuale și activități practice (AVAP); Muzică și mișcare (MM)

OBIECTIV FUNDAMENTAL: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor privind operațiile de adunare și scădere în concentrul 0-20, fără trecere peste ordin, prin rezolvare de exerciții si probleme

COMPETENŢE SPECIFICE:

Matematică şi explorarea mediului (MEM)

- 1.2. Compararea numerelor în concentrul 0 - 20;
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență **<, >, =, +. -**) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
- 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţia cu mediul natural
- 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-20, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice



COMPETENŢE INTEGRATE:

Comunicare în limba română (CLR)

- 2.1 Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare
- 3.1 Citirea unor cuvinte și propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar

Arte vizuale și activități practice (AVAP)

- 2.3 Realizarea de obiecte/ construcţii/ folosind materiale uşor de prelucrat și tehnici accesibile

Muzică și mișcare (MM)

- 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și ritm;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să efectueze corect adunări și scăderi cu numerele naturale din concentrul 0 – 20, fără trecere peste ordin

O2 - să așeze în ordine crescătoare/descrescătoare rezultatele unor exerciții

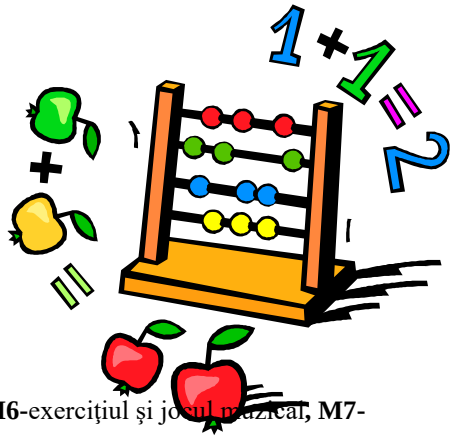
O4- să compare rezultatele obținute, folosind corect semnele <, >, =

O5- să lipească în coș ouăle de Paști, așezându-le în ordine descrescătoare

O6 - să rezolve sarcinile individual, pe grupe sau în perechi, în raport cu cerința

O7- să descopere rezolvarea corectă a problemei ilustrată

O7- să interpreteze în ritm propriu cântecul “Vine primăvara”



STRATEGII DIDACTICE:

A) ***METODE SI PROCEDEE:*** **M1**-conversaţia, **M2**-explicaţia, **M3**-exerciţiul, **M4**-problematizarea, **M5**-descoperirea, **M6**-exerciţiul și jocul muzical, **M7**-munca în echipă/individual,

B). MIJLOACE DE INVATARE: **m1**-mascota iepuraș, **m2**-coș cu surprize, **m3**-minge, **m4**-tabla interactivă, **m5**-fișe din cadrul softului educațional EDU –Echipa MEM în acțiune, enciclopedie interactivă, videoproiector, **m9**-laptop, **m10**- planșă cu problema ilustrată, **m11**- afiș poezie

C). FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe, în perechi

RESURSE TEMPORALE: 50 minute: 35 minute activitatea + 15 minute activitate în completare

RESURSE UMANE: 26 elevi

RESURSE SPATIALE: sala de clasă

***FORME SI TEHNICI DE EVALUARE*:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluarea reciprocă;

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ MECTS -*Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba romană, Matematică şi explorarea mediului, Educaţie pentru societate, Dezvoltare personală, Muzică şi mişcare, Arte vizuale şi abilităţi practice*, aprobată prin ordinul ministrului **3418/19.03.2013,** Bucureşti;
- ✓ *Matematica si explorarea mediului – Caietul micului școlar. Clasa pregătitoare,* Ed. CD Press
- ✓ Lupu, Costică - *Metodica predării matematicii,* Editura Paralela 45, Bucureşti, 2000
- ✓

A. Demersul didactic

ETAPELE LECŢIEI	C.S.	CONŢINUTUL LECŢIEI		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de Matematică şi explorarea mediului: - aerisirea sălii de clasă - amenajarea spaţiului de desfăşurare a	Se pregătesc pentru activitate	M1		Frontal	
3. Captarea atenţiei	**CLR 1.1** **MEM 1.6**	Zâna Primăverii este captivă în castelul de gheață al Iernii și le trimite copiilor un mesaj în care îi roagă să-l ajute pe iepurașul Țup să treacă peste obstacole pentru a o ajuta să se elibereze. (**ANEXA 1** – Mesajul Zânei)	Elevii ascultă cu interes mesajul primit.	M1 M2	Siluete	Frontal	Observarea sistematică
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale	**CLR 1.1**	Pentru a reuși să o elibereze pe Zână, iepurașul solicită ajutorul copiilor în rezolvarea unor exerciții și probleme de adunare și scădere, în concentrul 0-20, fără trecere peste ordin.		M1	Mascotă	Frontal	Observarea sistematică

		Vom rezolva exerciții de adunări și scăderi, probleme ilustrate, vom recita poezii, vom cânta și ne vom distra împreună.	Sunt atenți la tema lecției.	M2			
5. Consilidarea şi sistematizarea cunoştinţelor dobândire anterior	**CLR 1.1 2.1 3.1** <

6. Obținerea performanței	**MEM 1.1 1.2 1.4 1.6 5.2 CLR 1.1 3.1**	**Activitate pe echipe**. Fiecare grupa va primi foi cu sarcini diferențiate. La finalul sarcinii, liderul de echipă sau un alt elev desemnat va citi rezolvarea exercițiilor și apoi se va lipi partea de puzzle, la final realizându-se un ou de Paști uriaș. • **Grupa 1** Descompune numerele: 20, 16, 14, 19, 17, 11, 15 • **Grupa 2** Ordonează crescător și descrescător numerele : 7, 3, 15, 20, 17, 11, 18. • **Grupa 3** Scrie vecinii numerelor: 12, 19,10, 15,14. • **Grupa 4** Continuă șirul: 9 10 11 ____ ____ ____ ____ 16 20 19 18 ____ ____ ____ ____ 13 10 12 ____ ____ ____ 20 • **Grupa 5** 11 + 9 = 10, 13, 20 15 – 4 = 10, 11, 9 12 – 3 = 9, 19, 11 19 – 3 = 16, 17, 18	Elevii rezolvă fișa de lucru în echipă. Fiecare grupă își alege un lider care va prezenta rezolvarea sarcinii în fața colegilor.	M1 M3 M8 M9	Fișe de lucru	În echipă	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7. Realizarea feed-back-ului	**MEM 1.4**	Compunere de probleme, pe baza ilustrațiilor. (2 probleme: adunare și scădere)	Compun probleme pe baza imaginilor	M1 M5	Ilustrații Video-proiector	Frontal	Aprecieri verbale
8. Activitate recreativă	**MM 2.1 CLR 1.1**	JOC: Mingea la coș! Fiecare copil își extrage un număr, spune despre el ce fel de număr este: par sau impar și în funcție de aceasta aruncă mingea la coșul potrivit!		M7	laptop	Frontal	Aprecieri verbale

		Pentru că au rezolvat corect sarcinile, iepurașul o eliberează pe Zână, iar aceasta îi mai roagă să cânte un cântecel despre primăvară, ca să le poată împărți surprizele. Cântec: Vine primăvara!	..interpretează cântecul și execută mișcări sugerate de acesta				
9. Evaluarea performanței		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Drept recompense, elevii vor primi ouă de polistiren pe care le vor decora la ora de AVAP.	Elevii ascultă și primesc aprecierile, apoi ies în recreaţie în mod organizat.	M1		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DE LECȚIE

Liceul Teoretic „Emil Racoviță” Techirghiol
PROPUNĂTOR : MĂCIUCĂ ANCUȚA

CLASA: I B
DATA:03.02.2020
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ:„Minte sănătoasă în corp sănătos”
SUBIECTUL LECŢIEI: Sunetul [v]; Litera „V” mare de tipar şi de mână
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
TIPUL LECȚIEI:mixtă

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECȚIE:Comunicare în limba română
Matematică şi explorarea mediului
Arte vizuale și abilități practice

COMPETENȚE SPECIFICE:

- *Comunicare în limba română*
  - 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
  - 3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte scrise cu litere de tipar sau de mână
  - 4.1. Scrierea literelor de mână

COMPETENȚE INTEGRATE:

- *Matematică și explorarea mediului*
  - 1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100
  - 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţii cu mediul natural.
- *Arte vizuale și abilități practice*
  - 2.4. Transformarea unui material folosind o tehnică simplă

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- *COGNITIVE*

OC1 – să identifice sunetul [v] aflat în silabe și cuvinte;
OC2 - să stabilească corespondenţa dintre sunetul [v] şi litera „V”
OC3 – să formuleze propoziţii cu cuvinte care să conţină sunetul [V]
OC4 - să citească în ritm propriu, corect şi conştient cuvinte, propoziţii, textul
OC5 - să scrie corect litere, silabe, cuvinte, propoziţii ce conţin pe [V]

- *PSIHO-MOTRICE*

OM1 - să adopte o poziţie corectă în timpul exersării scrierii.
OM2 - să-şi coordoneze mişcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru;

- *AFECTIVE*

OA1 - Manifestarea interesului pentru lecţie

RESURSE:

XXVI. Metodologice

Strategii didactice:

a) *Metode şi procedee:* metoda fonetico-analitico-sintetică, conversaţia euristică, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, observaţia, problematizarea, cadranele.

b) *Mijloace de învăţământ:*manual interactiv, jetoane, imagini poveste, fişe de lucru, cd soft educațional, laptop, creioane colorate,sârmă plușată, tablă interactivă, videoproiector

c) *Forme de organizare:* frontală, individuală, pe grupe

XXVII. Temporale–50 minute

XXVIII. Umane - clasa are un număr de 25 elevi

XXIX. Bibliografice:

- *** *Programa şcolară pentru clasa I,* aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013
- Ioan Şedrean, „Metodica predării limbii române la clasele I-IV”, Bucureşti, editura Didactică şi Pedagogică, 1995;

ETAPELE LECŢIEI	Obiec-tive	CONŢINUTUL LECŢIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea învăţătoarei	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de Comunicare în limba română: - amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii - pregătirea materialului didactic	Conversaţia		Frontal	
2.Reactualiza-rea cunoştinţelor 5		-Sunt verificate temele efectuate acasă. -Alege un jeton din cele aflate pe catedră, numește obiectul reprezentat în imagine, scrie cuvântul pe tablă și precizează poziția literei „v”. Se dau și alte exemple în care sunteul „v” să aibă aceeași poziție cu cel precizat. -Verific lecţia însușită anterior: *Litera „v”- Povestea de seară”*, prin citire integrală, selectivă.	Conversaţia Exerciţiul Problemati zarea	Jetoane manual	Frontal Individual	Observarea sistematică Apreciere verbală
3.Captarea atenţiei 3	**O1**	-Ei, și-acum, dragi copii,am să vă vorbesc despre prietenul meu, Victor, elev în clasa I , ca și voi, care, pasionat de cântatul la vioară, vrea să se facă violonist. Vreți să-l cunoașteți și voi? Se scrie numele prietenului pe tablă și se face o comparație între cuvintele scrise cu inițială mică și cel cu inițială mare. Precizăm și alte situații cînd se mai folosește literă mare? -Se va face analiza fonetică analitico-sintetică a cuvâtului *„Victor”.* -Din câte silabe este format cuvântul ? -Care este prima silabă? Dar a doua?	Conversația Explicația Problematizare Observaţia	Planșă	Frontal Individual	Observarea sistematică Apreciere verbală

		Din ce sunete este formată prima silabă? Dar a doua? Cu ce sunet începe cuvântul? -Din discuţie se ajunge la sunetul [v].				
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale 1		-Voi anunța tema și le voi spune elevilor că în această oră vom citi o lecție nouă, apoi vom crie cuvinte și propoziții ce conțin litera “V”. Se scriu data și titlul lecției pe tablă “Copilul violonist”.	Conversația Explicaţia		Frontal	Observarea sistematică
5. Dirijarea învățării 20	**O1** **O2** **O3** **O4** **O5**	-Port o discuţie analizând imaginea din manual adresând câteva întrebări ajutătoare: Ce face băiatul din imagine? Unde se află? Pe cine are alături? -Se desprinde din vorbire propoziţia: *„Victor este violonist.”* -Se realizează analiza fonetico-sintetică a propoziţiei. Se analizează: - numărul cuvintelor din propoziţie -identificarea cuvintelor care conţin sunetul „v” -despărţirea cuvintelor în silabe. - localizarea sunetului în silabe - refacerea cuvintelor -Se realizează citirea model de către învățătoare cu o pronunţie clară și apăsată a semnelor de punctuaţie. -Se va citi lecţia în lanţ și selectiv, apoi se reîntregește povestea pe baza imaginilor. Se explică cuvintele noi și se introduc în alte enunțuri. -*Prezentarea literei „V” mare de mână* pe manualul digital.	Explicaţia Metoda fonetică, analitico-sintetică Conversaţia Demonstra-ţia Observaţia Explicaţia Exerciţiul	Manual interactiv Planșă cu litera V Caiete	Frontal Individual Frontal Independent	Observarea sistematică Apreciere verbală Observarea sistematică

		Prezint planşa cu litera „V” mare de mână şi stabilesc elementele componente. -Se demonstrează scrierea literei „V” la tablă, mai întâi în întregime apoi pe elemente componente şi apoi din nou în întregime. -Solicit elevilor realizarea literelor cu stiloul închis în aer, pe bancă, în palmă, pe tăbliţele laminate. -Cinci elevi vor scrie litera „V” la tablă. -Se stabilesc asemănări si deosebiri cu alte litere. -Se recunoaşte litera„V’’mare de mână de pe planşă. *-Scrierea literei „V” mare de mână* - Înainte de a scrie se fac exerciţii de încălzirea a muşchilor mici ai mâinii (boboc-floare, picură, plouă, tună). Se reaminteşte poziţia corectă a trupului, picioarelor şi a caietului în timpul scrisului.				
6. Obținerea performanței 10	**O1** **O5**	Se rezolvă exerciţiile 6,7,8 de pe caietul de creaţie numarul 2, pag 40. Se rezolvă exerciţiile de la Capitolul III – *Vestişor*, de pe cd-ul cu softul educaţional.	Conversația Explicația	Auxiliar Cd soft Edu	Individual Frontal	Observarea sistematică Apreciere verbală
7. Realizarea feed-back-ului 5		Cer elevilor să numească litera nou învăţată şi să arate caracteristicile grafice ale acesteia.	Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri verbale
8. Activitate recreativă 4		Se audiază cântecul *O vioară mică* Se modelează litera V din sârmă plușată	Explicația Demonstra-ția		Individual	Observarea sistematică
9. Evaluarea performanței 1		Se fac aprecieri verbale individuale şi colective cu privire la activitatea elevilor.	Conversația	Emoti-Coane	Frontal individual	Aprecieri verbale Recompense

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

Muntean Simona Adriana
Școala Gimnazială Ștefan cel Mare Cetatea de Baltă

CLASA: Pregătitoare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ: „Vreau să am o meserie”
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
SUBIECTUL LECŢIEI: **Sunetul f şi literele f ,F**
TIPUL LECŢIEI: *Predare – învăţare*

COMPETENŢE SPECIFICE:

- ✓ **Comunicare în limba română**

1.4 Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;
1.5 Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;
1.6 Identificarea cuvintelor din enunţuri scurte, rostite clar şi rar;
1.4 Identificarea silabelor şi a sunetului iniţial şi final în cuvinte clar rostite;
1.5 Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.2 Articularea de enunţuri folosind accentul şi intonaţia corespunzătoare intenţiei de comunicare;
2.3 Participarea la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală;
2.4 Manifestarea interesului pentru exprimarea de idei în contexte cunoscute;
4.1 Reproducerea unor mesaje simple în contexte uzuale de comunicare.

Competențe integrate:

- ✓ Dezvoltare personală

2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară

- ✓ Matematică şi explorarea mediului

1.1. Recunoaşterea numerelor în concentrul 0 -10;
5.1. Sortarea/clasificarea pe baza unui criteriu dat.

- ✓ Arte vizuale şi lucru manual

2.2. Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;

- ✓ Muzică şi mişcare

2.1 Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1- să asocieze sunetul „F” cu litera „F” mare de tipar;

O2- să identifice cuvintele care contin sunetul „f” ;

O3-sa desparta cuvintele in silabe precizand numarul lor ;

O4- să precizeze locul sunetului invatat in structura unor cuvinte;

O5- să alcătuiască propozitii simple,corecte din punct de vedere gramatical

O6- să traseze corect litera „F” mare de tipar în aer/pe bancă, prin unirea punctelor/ după contur, enumerând elementele grafice ;

STRATEGIA DIDACTICĂ:
1.METODE ŞI PROCEDEE: - conversaţia, observaţia, exerciţiul, jocul didactic problematizarea, explicaţia, , munca independentă,;
2.FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual;

RESURSE MATERIALE: jetoane cu diferite imagini şi litere; fişe de lucru, foi, lipici,material PPT;

RESURSE TEMPORALE: 35 minute+10minute activităţi în completare
FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, stimulente.
BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Curs formare: “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV” - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar.
- ✓ MECTS -„Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Dezvoltare personală, Matematică şi explorarea mediului, Arte vizuale şi lucru manual, aprobată prin ordinul ministrului nr.3656/29.03.2012”, Bucureşti, 2012;
- ✓ „Ghidul învăţătorului pentru clasa pregătitoare”, Editura Delta 2012;

Evenimentul didactic	**Competenţe specifice/Obiective operaţionale**	**COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** **Conținut științific**	**STRATEGII DIDACTICE**			**Evaluare**
			Metode şi procedee	**Mijloace de înv.**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric	D.P. 2.1. CLR. 1.1	Pregătirea materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a lecției.	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică
2.Captarea atenției	CLR. 1.1	Captarea atenției se va realiza prin trezirea curiozității copiilor prin mici detalii despre o poveste interesantă ce o vor vedea și o vor asculta.				
3.Anunțarea titlului și a obiectivelor	CLR. 1.1	Aduc la cunoştinţă copiilor că azi, în cadrul temei „*Meserii”* continuăm să învăţăm despre sunete şi litere, în special despre sunetul şi literele **f, F.** Vom căuta cât mai multe cuvinte care să înceapă, să conţină sau să se termine cu acest sunet; vom despărţi cuvintele în silabe; vom alcătui propoziţii. Lecţia noastră se numeşte: „Sunetul f şi literele f şi F”. Se vor reactualiza cunoştinţele despre propoziţie, cuvânt, silabă și sunet.	Conversaţia	-	Frontal	Observarea sistematică

4.Dirijarea activităţii	CLR 1.1 CLR 2.3 CLR 1.1. CLR 1.2 CLR. 1.1 CLR 2.3	Pentru a ne putea înțelege între noi, cum este corect să vorbim? (noi vorbim în propoziţii). (exemple) Din ce sunt alcătuite propoziţiile? (cuvinte) Dar cuvintele?(silabe) Dar silabele? (sunete) Se va trece la vizualizarea materialului PPT care conține povestea literei f și câteva exerciții interactive. După prezentarea poveștii elevii vor fi solicitați să răspundă la următoarele întrebări: -Unde se petrece întâmplarea? -Ce insecte apar în povestioara noastră? -Care era atmosfera în grădină? -Era cineva cuprins de tristețe? -De ce suferea feriga? -De cine îi era dor? -Ce să întâmplat într-o zi? -Ce au făcut cei doi copii? -Ce au facut viețuitoarele grădinii? -Le-a plăcut jucărioara? -Ce a făcut fluturele?Dar furnica? Cum era acum feriga?	Observația Conversaţia Observația Conversaţia	material PPT	Frontal Frontal individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică

		Cum trăiau ei acum? Cu cine este asemănată de atunci litera F?Dar litera f? În continuarea lecției vor urma o serie de exerciții interactive care vor consolida poziția literei f în diverse cuvinte. Prezint plansa cu litera nou invațată.Se descriu semnele grafice din care este alcatuită litera”F”mare de tipar. Solicit copiilor să descopere literele f și F într-un exercițiu din caietul auxiliar, . Joc didactic „Găsește cuvântul” Elevii se vor împărți în două echipe și vor începe să spună cuvinte care încep cu litera f.Regula jocului –cuvintele nu pot fi repetate.Un elev va nota cu un punct fiecare cuvânt spus.Câștigă echipa care acumulează mai multe puncte.Pentru aflarea rezultatului se vor număra punctele obținute.ca recompensă vor primi fluturași.	Conversaţia	material PPT	frontal individual	Observarea sistematică
	O1 CLR 1.1	Se vor realiza sub formă de joc didactic itemi din auxiliar care au ca scop tot consolidarea literelor f și F. După realizarea acestor sarcini se va realiza scrierea literei. Elevii vor fi solicitați să rezolve sarcinile unei fișe de consolidare pe litera f,F apoi să coloreze meseria preferată.(anexa 1).	Conversaţia	plansa literei f și F	frontal	
	O2 02	În timp ce colorează vor cânta cantecul „Zboară fluturașul meu”	Observaţia Problematizarea Conversaţia Explicatia		frontal	

	D.P. 2.2 MEM 1.1 . CLR 1.1	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Jocul didactic Jocul didactic Observaţia	fluturași	Aprecieri verbale	Observarea sistematică Aprecieri verbale
5.Obţinerea performanţei	O2 O3 O6 O4 O5		Conversaţia		individual	
6.Activitate recreativă	CLR 1.1				frontal	Aprecieri verbale
7.Încheierea lecției	MM 2.1 D.P. 2.1. 2.2 CLR 1.1		Conversatia	recom-pense	frontal	

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.primar Rădiță Nicoleta Claudia
Școala Gimnazială Nr.195 București

Clasa a III-a

Aria curriculară : Tehnologii.

Disciplina : Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învăţare : Activităţi cu materiale prelucrate

Subiectul lecţiei : Tehnici combinate, aplicate pentru obţinerea de produse decorative – **Acasă la Omul-de-Zăpadă**

Tipul lecţiei:de formare de priceperi şi deprinderi

Scopul lecţiei : formarea deprinderilor de a confecţiona produse decorative, adecvate anotimpului de iarnă, folosind materiale prelucrate diferite

- combinarea de tehnici şi instrumente variate în vederea îndeplinirii unui scop propus;
- crearea de produse utile în viaţa de zi cu zi, după un plan stabilit, combinând tehnicile învăţate;

Obiective operaţionale:

a) cognitive :

OC1:să explice termeni precum *material prelucrat, material reciclat;*

OC_2: să verbalizeze acţiunile care definesc etapele realizării produsului dat;

OC_3: să îmbine armonios în spaţiul dioramei elementele de decor , colorate şi decupate ;

OC_4: să aprecieze calitatea produselor finite, în funcţie de criterii simple date, prin raportare la produsul model;

b) psiho-motrice:

OPM_1: să confecţioneze omul-de-zăpadă conform demonstraţiei făcute;

OPM2: să decupeze imaginile colorate anterior;

OPM3: să folosească corect instrumentele de care au nevoie în realizarea lucrării

c) afective:

OA1:să stabilească o bună relaţie de cooperare, de lucru organizat;

ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ

RESURSE: **Metode şi procedee** :

- **de transmitere şi însuşire a cunoştinţelor:** explicaţia, conversaţia, instructajul,
- **de explorare şi descoperire:**demonstraţia,
- **bazate pe acţiune:** exerciţiul, lucrare practică, munca independentă
- **ale gândirii critice:**brainstorming.

Mijloace de învăţământ:

- **informativ – demonstrative:** diorama omului-de-zăpadă (produsul model);
- **de exersare şi formare a deprinderilor:**desene colorate cartonate sau necartonate, foarfece, lipici, perforator, şosetă, scobitori, bolduri, hârtie glasată, cutie polistiren, penson
- tehnici audio-vizuale**:** CD player, laptop, videoproiector.

Forma de organizare : activitate frontală, pe grupe, în perechi, individuală.

Resurse bibliografice:

- Programe şcolare pentru clasa a III-a, Educaţie tehnologică, Bucureşti, 2005

Resurse temporale: durata lecţiei : 50 minute

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob. Op.	Conţinutul informaţional şi demersul didactic	Strategia didactică			Evaluare
				Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 1’		Dispunerea mobilierului pe patru grupe şi organizarea colectivului de elevi în patru echipe de lucru a câte patru elevi Modalitatea de grupare : după preferinţe.			frontală şi individuală	observaţia sistematică
2.	Captarea atenţiei 5'		Prezentarea power point-ului *Legenda omului-de-zăpadă.* **Elevii trebuie să răspundă la următoarele ghicitori:** „A venit baba din munţi Peste râuri făcând punţi Şi a prins spunând poveşti Flori de gheaţă la ferești.” **(Iarna)** *„Nasu-i de ardei,* *Ochi-s de cărbune,* *Mătura sub braţ* *Îi stă de minune.” **(Omul de zăpadă)*** *„Când coboară de la munte* *Capătă veşmânt de gală,* *Cu o mândră stea în frunte* *Şi podoabă de beteală.” **(Brăduţul)***	demonstraţia	videoproiector, laptop,	Frontală	

			„Când nu e zăpadă Doarme în ogradă, Dar când ninge-afară Cu copiii zboară. “ **(sania)** „Parc-ar fi nişte petale, Ori steluţe ce danseaz Norii le presară iarna Şi pe gene ţi le aşează”.(**Fulgii de zăpadă**)				
3.	Anunţarea temei şi enunţarea obiective lor 2'		Elevii sunt anunţaţi că vor realiza un mediu asemănător pentru un om-de-zăpadă cu cel natural, dar făcut din materiale prelucrate. Lucrarea se numeşte **„** Acasă la Omul-de-zăpadă”. Elevii vor citi obiectivele pe care le au de realizat până la sfârşitul orei şi condiţiile în care se va desfăşura activitatea pentru a reuşi lucrarea: -să enumerăm materialele necesare pentru realizarea lucrării, -să respectăm etapele de lucru, -să confecţionăm elementele care constituie diorama, -să diferenţiem planul apropiat de cel depărtat, -să îmbinăm armonios elementele spaţiului Vom comunica în şoaptă, ne vom împărţi sarcinile de lucru după priceperea fiecăruia, vom folosi cu grijă instrumentele de	explicaţia lectura expicativa	material power point videoproiector laptop	frontală frontală şi individuală	

			lucru, vom lua în considerare părerile colegilor şi vom întreţine curăţenia				
4.	Dirijarea învăţării şi obţinerea per-formanţei 37’	OC1 OC2	Se iniţiază un dialog din care elevii înţeleg că lucrarea este o dioramă şi constată că este o noţiune destul de cunoscută din vizitele la muzeele de ştiinţele naturii. Se reactualizează cunoştinţele dobândite de elevi la orele de stiintele naturii despre materialele prelucrate. Realizarea habitatului omului-de-zăpadă presupune utilizarea tehnicii colajului şi a tehnicii tridimensionale. Tehnica colajului presupune aplicarea pe o suprafată a unor materiale naturale sau prelucrate pentru obţinerea unei lucrări artistice, iar tehnica tridimensională crearea impresiei de spaţialitate. Se enumeră materialele folosite la confecţionarea omului–de-zăpadă şi cele folosite pentru a crea mediul artificial. Etapele de realizare a omului-de-zăpadă sunt vizibile datorită proiecţiei. Un elev citeşte fiecare etapă pe măsură ce cadrul didactic execută fiecare element, iar colectivul urmăreşte pentru a fi capabil în scurt timp să lucreze produsul. Restul lucrării(decuparea desenelor colorate, lipirea lor, fixarea celor cartonate în polistiren) nu presupune o succesiune de operaţii riguros respectate ca în cazul omului-de-zăpadă, ci mai multă atenţie la decupat, imaginaţie la asezat, creativitatela imbinat şi bună colaborare. Le sugerez elevilor să dea o notă de originalitate lucrării prin aşezarea şi combinarea desenelor, colorit, decorarea omului-	explicaţia conversaţia euristică	produsul model materialele necesare demonstraţiei cutie polistiren desene colorate cartonate sau necartonate foarfece lipici		observarea sistematică a elevilor aprecieri verbale

		OPM 1 OC3 OPM 2 OPM 3 OA1	de-zăpadă, expresia feţei lui adăugarea unor elemente suplimentare. Pentru a sugera depărtarea, în cazul în care au imagini ce înfăţişează obiecte foarte mici, le recomand elevilor să aşeze cutia în plan vertical. Dacă desenele ilustrează obiecte mari şi mijlocii mai potrivită ar fi aşezarea cutiei în plan orizontal. Obiectele din plan apropiat sunt cele mai mari, alături de omul-de-zăpadă. În cadrul echipelor se formează 2 perechi: una lucrează omul–de-zăpadă, iar alta decupează şi lipeşte desenele sau le montează pe cele cartonate înfigându-le în polistiren, la nevoie fixându-le cu bolduri. În final toată echipa conlucrează pentru a îmbina armonios elementele dioramei. La urmă se mai poate decora *curtea* cu vată , bucăţi sau biluţe de polistiren (care pot să susţină desenele cartonate) şi peretele din spate al dioramei cu fulgi, nori, soare. În timpul lucrării, elevii audiază simfonia „ Iarna” de Antonio Vivaldi si „Omul de zapada„-Rogvaiv	demonstraţia observatia instructajul explicaţia lucrare practică conversaţia lucrare practică audiţie muzicală	şosetă scobitori aţă panglică hârtie glasată vată	frontală pe echipe în perechi	observarea sistematică a elevilor
5.	Asigurarea feed-back-ului		Se realizează pe tot parcursul orei prin observaţie, aprecieri verbale, pozitive sau negative, îmdrumare.				

6.	Evaluarea 5'	OC 4	• Elevii apreciază lucrările celorlalte echipe pe baza criteriilor elaborate şi prin comparare cu modelul. • Îşi apreciază propriul produs; • Elevii adună materialele şi fac curăţenie la locul de lucru.			activitate frontală pe echipe	autoevalua-re calificative acordate echipe

PROIECT DIDACTIC

FARCAȘ GICA -GICUȚA
Școala Gimnazială Nr.31, Brașov

CLASA: a III-a

ARIA CURRICULARA: Matematică şi ştiinţe ale naturii

DISCIPLINA DE INVATAMANT: Matematică

UNITATEA TEMATICĂ: „Lumea de lângă noi”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SUBIECTUL: Poligoane: pătrat, dreptunghi, triunghi

TIPUL LECTIEI: Consolidare de cunoştinţe

DOMENII INTEGRATE: - Matematică
- Limba şi literatura română
- Arte vizuale şi abilităţi practice

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea numerelor în calcule
2. Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat
3. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE:

Matematică

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat

Limba şi literatura română

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

2.3. Prezentarea unei activităţi realizate individual sau în grup

Arte vizuale şi abilităţi practice

1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- să descrie figurile geometrice cunoscute;
- să rezolve corect exerciţii şi problema cu operaţiile studiate;
- să construiască figurile geometrice prin desen şi să le noteze;

- să colaboreze cu colegii de echipă;
- să manifeste comportamente interactive pe toată durata activităţii.

RESURSE:

i) BIBLIOGRAFICE

- „Programa pentru disciplinele Matematică, Limba şi literatura română, Arte vizuale şi abilităţi practice aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014
- *Matematică* -manual pentru clasa a III-a /Autori: Mirela Mihăescu, Ştefan Pacearcă, Aniţa Dulman, Crenguţa Alexe, Otilia Brebenel, Edituta Intuitext, 2016
- *Matematică* –Caietul elevului pentru clasa a III-a /Autori: Mirela Mihăescu, Ştefan Pacearcă, Aniţa Dulman, Crenguţa Alexe, Otilia Brebenel, Edituta Intuitext, 2015

j) METODOLOGICE

- Strategia didactică: - activ-participativă
- Metode şi procedee: - conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, ciorchinele
- Mijloace didactice: - planşe
  - fişe de lucru
- Forma de organizare: - frontal
  - individual
  - pe grupe

k) TEMPORALE – 50 minute

l) UMANE- colectivul elevilor clasei a III-a
- cadrul didactic

Etapele lecţiei	*Conţinut ştiinţific*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
		Metode si procedee	*Mijloace didactice*	*Forma de org.*	
Moment organizatoric	• Asigurarea unui climat educaţional favorabil.	conversația	caietele elevilor	frontal	observarea sistematică a comporta-mentului
Verificarea temei pentru acasă	• Se verifică modul în care a fost efectuată tema pentru acasă.	conversația exerciţiul	caietele de temă	frontal	verificarea temei pentru acasă
Captarea atenţiei	• Din învățătura textului de la limba şi literatura română se face legătura cu lumea din jurul nostru (persoane şi obiecte). • Se discută despre sala de clasă ca spaţiu familiar elevilor şi despre obiectele din clasă care au feţele de diferite forme: pătrată, dreptunghiulară, triunghiulară. • Cer elevilor să dea exemple de obiecte din clasă. • Spun elevilor că, Geruleţ le-a lăsat câteva ghicitori matematice, iar ei trebuie să ghicească răspunsul. **Ghicitori:** *Toate laturile mele* *Sunt egale între ele* *Și oricum m-ai așeza* *Îmi păstrez tot forma mea.*	conversaţia	planșă ghicitori	frontal	observarea sistematică a comporta-mentului capacitatea de a recunoaște

	(pătratul) *Două laturi paralele* *Și egale între ele,* *Două perpendiculare,* *Și mai scurte, frățioare,* *Patru unghiuri drepte are.* *Cine este oare?* ***(dreptunghiul)*** *Am trei laturi, vârfuri trei,* *Sunt prieten cu Matei,* *Mă așază în desen* *Sus pe capul unui ren.* ***(triunghiul)***				figurile geometrice
Reactualizarea cunoştinţelor	• Prezint o planșă pe baza căreia se va face verificarea cunoștințelor anterioare referitoare la pătrat, dreptunghi, triunghi.	conversația ciorchinele	planșă marker	frontal	aprecieri verbale
Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale	• Anunţ titlul lecţiei şi enunţ câteva obiective operaţionale. *“Poligoane: pătrat, dreptunghi, triunghi* • Se notează titlul pe tablă și în caiete.	conversația	caiete	frontal	observarea sistematică a comporta-mentului

Dirijarea învăţării	• **Exerciţii la tablă:** • Prezint o planşă cu figuri geometrice, iar elevii primesc o fişă identică pe care o lipesc în caiete, apoi rezolvă cerinţele. 1. a) La produsul numerelor din interiorul pătratului adaugă câtul numerelor din interiorul triunghiului. b) Află suma numerelor din interiorul dreptunghiului. • **Muncă independentă** – fişă de muncă diferenţiată	conversaţia exerciţiul	caiete planşă fişe de lucru	frontal frontal individual	aprecieri verbale aprecieri verbale
Obţinerea performanţei	• Prezint planşa ***“Călătorie spre ţara figurilor geometrice”.*** • Pe planşă este reprezentat drumul spre ţara figurilor geometrice. • Elevii, împărţiţi pe grupe, au de rezolvat câte o sarcină pentru a reuşi să ajungă în ţara figurilor geometrice. • La finalul călătoriei vor descoperi un castel din figuri geometrice, iar în orele următoare vor dobândi noi cunoştinţe despre noţiunile de geometrie.	conversaţia observaţia explicaţia exerciţiul	planşă	pe grupe	observarea sistematică a comporta-mentului aprecieri verbale

Încheierea activităţii	• Se fac aprecieri asupra răspunsurilor elevilor şi modului de rezolvare a sarcinilor. • Tema pentru acasă: - fişă de portofoliu – Să realizeze, numai din figuri geometrice, castelul din ţara figurilor geometrice. • Orientare pentru tema pentru acasă.	conversația		frontal	aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

BOJIN LUMINITA

UNITATEA TEMATICĂ:

CÂND,UNDE, CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ ?

Tema:
O POVESTE DE NEUITAT

Discipline / arii curriculare:
- Limbă şi comunicare - CLR
- Matematică şi ştiinţe - MEM
- Om şi societate – DP
- Arte - MM
- Tehnologii - AVAP

Grup ţintă: 28 de elevi ai clasei I

Argument:

Alegerea acestei teme a izvorât din dorinţa copiilor de a cunoaşte o parte din misterele corpului omenesc, a fiinţei umane în general.În această etapă a dezvoltării fizice cei mici devin conştienţi de ei înşişi ca fiinţe umane, îşi formează involuntar despre sine o imagine pe care o preiau din mediul în care se dezvoltă.Este vârsta la care apar primele întrebări despre sine, despre corpul uman, sentimente, emoţii.Este vârsta întrebărilor spre care trebuie să ne aplecăm cu răbdare şi să le desluşim o parte din tainele fiinţei umane atât cât le permite înţelegerea.

Această temă exploatează stilul de învăţare specific fiecărui elev precum şi învăţarea prin cooperare, putând integra aproape toate ariile curriculare.

Scopul este acela de a îmbogăţi vocabularul ştiinţific al elevilor , de a dezvolta capacităţi de cunoaştere şi înţelegere a omului , de a stimula curiozitatea pentru investigarea fiinţei umane , precum şi de a contura personalitatea şi de a modela relaţiile cu ceilalţi.

Structura proiectului:

Competenţe ale învăţării integrate

CLR

1.1.Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral,pe teme accesibile, rostit cu claritate
1.2.Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate
1.3.Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
2.1.Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare
2.2.Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple
2.3.Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare
2.4.Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine
3.1.Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
3.2.Identificarea mesajului unui scurt text care reprezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare
4.1.Scrierea literelor de mână

MEM

1.1.Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 31
1.2.Compararea numerelor în concentrul 0-31
1.3.Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări
1.4.Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-31, recurgând frecvent la numărare
3.1.Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat
4.1.Formularea rezultatelor unor observaţii, folosind câţiva termeni ştiinţifici, reprezentări prin desene şi operatorii logici,,şi” , ,,sau” , ,,nu”

	5.1.Sortarea şi clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii **AVAP** 2.3.Realizarea de obiecte/construcţii folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile 2.4.Explorarea de utilizări în contexte variate a obiectelor/lucrărilor realizate prin efort propriu **DP** 1.1.Prezentarea unor trăsături personale elementare,în contexte variate 2.1.Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal 2.3.-Explorarea caracteristicilor vieţii sănătoase 3.1.-Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate **MM** 2.1.Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm 3.2.Executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiţie
-Cunoştinţe	- Citirea şi recunoaşterea literelor a,A, m,M,u,U,n,N,i,Ie,E,r,R; - Scrierea unor cuvinte şi propoziţii cu literele învăţate; - Alcătuirea şi scrierea unui dialog; - Cuvinte care au aceeaşi formă şi înţeles diferit; - Citirea şi dezlegarea unor ghicitori ; - Compunerea şi descompunerea numerelor naturale în Z şi U; - Estimarea la ordinul zecilor; - Stabilirea valorii de adevăr a unei propoziţii; - Recunoaşterea principalelor organe interne ale omului; - Demonstrarea rolului fiecărui organ intern cu ajutorul unor experimente; - Intonarea pe grupe a unui cântec ; - Executarea unor mişcări pe melodia interpretată; - Asamblarea unei machete ce reprezintă corpul uman.
-Capacităţi instrumentale	Capacităţi cognitive: - îmbunătăţirea memoriei, rezolvarea sarcinilor cu grad diferit de dificultate, concentrarea atenţiei, dezvoltarea creativităţii; Capacităţi de comunicare: - recunoaşterea sunetelor şi literelor, despărţirea în silabe,numărul cuvintelor în propoziţie, răspunsul în propoziţie la întrebări, formularea întrebărilor unor răspunsuri, exprimare verbală corectă, scrierea corectă a cuvintelor şi a propoziţiilor; Capacităţi de învăţare: - ascultarea celui care vorbeşte, efectuarea de ordonări, comparări, estimări prin numărarea obiectelor, descoperirea şi respectarea algoritmului de rezolvare; Capacităţi de aplicare a cunoştinţelor dobândite: - observarea machetelor, planşelor didactice, utilizarea diferitelor materiale (hârtie albă/colorată/foarfeca, lipici) pentru realizarea unei machete având ca temă corpul uman; - prezentarea produselor finale; - realizarea unor experimente; - intonarea unui cântec pe grupe;
-Atitudini şi valori	- Manifestarea interesului faţă de activităţi prin participarea activă; - Aprecierea activităţii colegilor de clasă şi de echipă; - Aplicarea unor norme de comportament specifice asigurării sănătăţii şi protecţiei omului; - Dezvoltarea motivaţiei pentru informarea şi documentarea ştiinţifică; - Dezvoltarea curiozităţii şi respectului faţă de propria persoana; - Grija faţă de propria persoană, faţă de ceilalţi ; - Exersarea toleranţei faţă de opiniile altora; - Cultivarea sensibilităţii artistice; - Implicarea în rezolvarea unor probleme de interes grupal.

Planificarea timpului: 50 minute

Resurse:
materiale: figurine, fișe, prezentare PowerPoint, laptop, videoproiector, ecran, flipchart, coli, planșe .
procedurale: predarea integrată, experimentul, lectura cu predicţii, dezbaterea, proiectul tematic, explicaţia, demonstrația, exercițiul, activitatea în cooperare, turul galeriei, ciorchinele.
forme de organizare: frontal, individual, în echipă

Întrebare esenţială: DE CE ORGANELE INTERNE AU UN ROL IMPORTANT ÎN FUNCŢIONAREA ORGANISMULUI?

Întrebările unităţii: CARE SUNT ORGANELE INTERNE ?
UNDE SUNT AMPLASATE ORGANELE INTERNE ?
CUM FUNCŢIONEAZĂ ORGANELE INTERNE?
CE INFLUENŢĂ AU ÎN FUNCŢIONAREA ORGANISMULUI?

Întrebări de conţinut: CARE ESTE ROLUL FIECĂRUI ORGAN ÎN BUNA FUNCŢIONARE A ORGANISMULUI?
CE PUTEM FACE PENTRU A AVEA O MINTE SĂNĂTOASĂ ÎNTR-UN CORP SĂNĂTOS?

Proiectarea şi dirijarea activităţilor de învăţare:

1. *Informarea*
   - Prezentare scrisoare;
   - Prezentarea temei;
2. *Planificarea*
   - Explicarea
   - Povestea (formula de început, personaje, întâmplări, formula de încheiere a poveştii);
   - Dezlegarea unor ghicitori;
   - Realizarea unui dialog ;
   - Completarea unui ciorchine pornind de la cuvântul „INIMA”;
   - Joc de rol;
   - Realizarea unei machete;
   - Intonarea unui cântec – „Întrebare întrebătoare”;
   - Rezolvare de exerciţii cu numerele 0-31: citire, scriere, ordonare, comparare, aproximare;
   - Citirea unor curiozităţi despre organele interne ale omului;
   - Colorare, decupare, lipire;

   Decizia
   - Se stabilesc grupele de lucru, sarcinile, resursele materiale utilizate;
   - Produsul final al fiecărei grupe;
3. *Implementarea* – Îndeplinirea sarcinilor de lucru specifice fiecărui grup şi elaborarea produselor finale ale fiecărei echipe.
4. *Controlul şi evaluarea* – Prezentarea modului/tehnicii de lucru specifică fiecărei echipe. Se verifică rezultatele. Se schimbă impresii de grup/personale.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECTUL UNITĂŢII DE ÎNVĂŢARE
TĂRÂMUL INIMII

Profesor: Lavinia Mihăilescu

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

Clasa: a II-a

Nr. ore: 1 oră/săptămână

Conţinuturi	Competenţe generale/specifice	Activităţi de învăţare	Resurse	Evaluare
Zânele emoțiilor	**Competența generală** Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți **Competențe specifice** Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate	-jocuri de rol pentru exprimarea emoțiilor către ceilalți; sesizarea legăturii dintre emoții și comportamente; -exerciții de identificare a unor soluții proprii pentru exprimarea în mod sănătos a emoțiilor; -construirea unor măști care să exprime diferite trăiri emoționale.	**resurse materiale:** -povestea ”Zânele emoțiilor” -fișe de lucru; -rechizite **resursa umană:** activitate individuală activitate de grup / perechi activitate frontală	Inițială Orală
Cufărul cu povești	**Competența generală** Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți **Competențe specifice** Utilizarea unor elemente de ascultarea activă	-vizionarea unor secvențe scurte, semnificative și identificarea elementelor de exprimare verbală, facială, corporală; -utilizarea în comunicarea cu ceilalți a unor elemente de ascultare activă (poziție	**resurse materiale:** -imagini din povești -fișe de lucru cu situații de comunicare / ascultare activă din viața cotidiană -rechizite	Continuă Interevaluare

		corporală adecvată, intonație, contact vizual); - jocuri de realizarea a portretelor persoanelor ce ascultă sau nu în mod activ	**resursa umană:** activitate individuală activitate în perechi activitate frontală	
Bagheta magică	**Competența generală** Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți **Competențe specifice** Identificarea abilităților de a-și face și menține prieteni	-exerciții de identificare a unor reguli de conduită într-un cerc de prieteni, pe baza discutării unor situații concrete trăite; -identificarea unor interese comune în scopul de a-și extinde cercul de prieteni; -exerciții de diferențiere a comportamentelor care determină sau nu menținerea prieteniilor.	**resurse materiale:** -imagini cu comportamente diferite -continuare fim ”Zânele emoțiilor” - jetoane ”Ștafeta emoțiilor” **resursa umană:** activitate individuală activitate în grup activitate frontală	Continuă Orală interevaluare autoevaluare
Recapitulare **Evaluare**	**Competența generală** Utilizarea atitudinilor și abilităților specifice mediului școlar	-plan de recapitulare, consolidare şi sistematizare - exerciţii diverse (lacunare, de realizat corespondenţa între două coloane, de încercuit răspunsurile corecte, de exprimarea părerii în legătură cu o atitudine).	**resurse materiale:** -fișe de evaluare **resursa umană:** activitate individuală activitate frontală	

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Crina Fonoage

Disciplina:

- **Limba și literatura română -LLR**
- **Matematică - M**
- **Educație civică - EC**

Subiectul lecţiei:

- ***LLR: Degețica - fragment după Hans Christian Andersen***
- **M:** ***Poligoane. Pătrat, dreptunghi, triunghi***
- ***EC: Adevăr și minciună***

Tipul lecţiei:

- LLR: Lecţie de comunicare şi asimilare de noi cunoştinţe
- M: Lecţie de comunicare şi asimilare de noi cunoştinţe
- EC: Lecţie de comunicare şi asimilare de noi cunoştinţe

Unitatea tematică: **Salutare, primăvară!**

Forma de realizare: activitate integrată

Domenii integrate:

Matematică, Limba și literatura română,

Educație Civică.

Obiective operaționale

Limba și Literatura Română:

Lectură:

O1. – să citească conștient și coerent fragmentul dat din manual;

O2. – să transcrie pe caiet cuvintele de la vocabular.

O3. – să alcătuiască câte o propoziție cu fiecare cuvânt.

O4. – să răspundă în scris la întrebările legate de înțelegerea textului din manual.

Scriere:

O1. – Să transcrie enunțuri selectând forma corectă a cuvântului „nai” sau „n-ai”

O2. – Să înlocuiască cuvintele subliniate cu pronumele personale potrivite

O3. – Să analizeze pronumele după fel, persoană, număr, gen

O4. – Să își exprime părerea referitoare la textul dat, răspunzând la întrebări.

Matematică:

Obiective operaționale:

O1. – Să deseneze figura geometrică după modelul dat

O2. – Să denumească figurile geometrice după indicațiile date.

O3. – Să găsească asemenări și deosebiri între pătrat și dreptunghi.

O4. - Să recunoască poligoanele dintre figurile date.

O5. – Să grupeze figurile geometrice după numărul de laturi și de unghiuri.

Educație Civică:

O1. – Să redea printr-un text scurt o situație în care a fost prins mințind.

O2. – Să identifice modul propriu de manifestare atunci când minte

O3. – Să explice în cuvinte proprii zicătorile date.

O4 – Să răspundă la întrebări, bazându-se pe experiența proprie.

Organizarea activităţii: activitate frontală, activitate la centre (muncă individuală, în echipă)

Strategia didactică:

- **Sistemul metodologic**:

conversaţia, explicaţia, observaţia, lectura, exerciţiul, jocul, cântece , munca independentă, munca în echipă,

- **Mijloace de învăţământ**:

mesajul zilei, fişe de lucru, foi, imagini , tablă cu magneţi, calculator, videoproiector.

Resurse temporale: o zi.

Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activității.

Bibliografie:

- Ministerul Educației Naţionale – *Programa școlară pentru Clasa a III-a, 2013*
- Ministerul Educației Naţionale - *Limba și literatura română, manual pentru clasa a III-a, sem. II, Ed. Ars Libri, 2016*
- Ministerul Educației Naţionale - *Matematică, manual pentru clasa a III-a, sem. II, Ed. Intuitext, 2016*
- Ministerul Educației Naţionale - *Educație civică, manual pentru clasa a III-a, sem II, Ed. Arthur, 2016*
- Sursa web, video Degețica: https://www.youtube.com/watch?v=ihiyRFKzTgM





Mesajul zilei

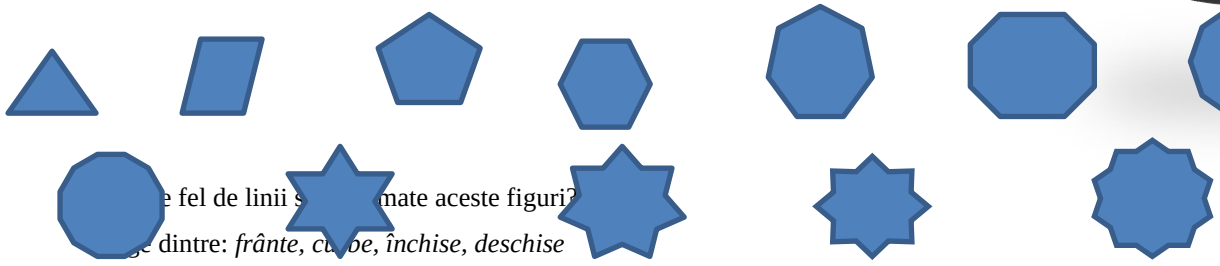
Bună dimineața, copii buni!

1. ”Haide, vino cu mine, scumpă fetiță, tu care mi-ai scăpat viața când zăceam în întuneric, pe jumătate moartă de frig.”

*Cine crezi că este fetița?

*Ce dovadă de bunătate arată fetița față de rândunică? Dar rândunica față de fetiță?

2. Câte unghiuri (vârfuri/colțuri) au figurile?

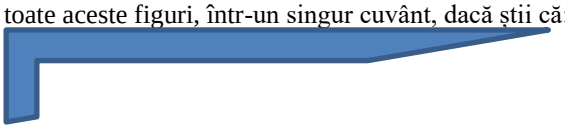


*Ce fel de linii sunt formate aceste figuri?

*Alege dintre: *frânte, curbe, închise, deschise*

*Gândește-te! Cum am putea numi toate aceste figuri, într-un singur cuvânt, dacă știi că:

- **Poli** = mult (multe)



- **Gon** = unghi (unghiuri) ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

3. Citim în lanț fragmentul din povestea „Degețica” în ordinea crescătoare a numărului de unghiuri ale cartonașelor primite (anexa 1)

Agenda zilei

8 - 8^{50} **Întâlnirea de dimineaţă**

9 -11^{30} **Activităţi la centre:**

- **LLR** – ***Degețica - fragment după Hans Christian Andersen*** **- Exerciţii aplicative pe text**
- **M** – ***Poligoane. Pătrat, dreptunghi, triunghi***
- **EC** – ***Bunătate și răutate***

11^{30} –12^{00} **Evaluare parțială**

12^{10}-13 *Religie*

13^{10}-14 *Educație fizică*

14 -14^{30} **Pauza de prânz și de relaxare**

14^{30}-16 **Intervenţii individualizate**

Activităti la centre:

Centrul - Limba și literatura română

Degețica

După Hans Chtistian Andersen

I. LECTURĂ

1. Să facem cunoștință cu **Hans Christian Andersen!**

- Hans Christian Andersen s-a născut pe data de 2 aprilie 1805, în Danemarca.
- Autorul a mai scris: Fetița cu chibriurile, Moș Ene, Prițesa și bobul de mazăre, Mica sirenă, Crăiasa zăpezilor, Bobocul de rață cel urât, Hainele noi ale împăratului și altele.
  - Transcrie informațiile de mai sus pe caiet.
  - Rezolvă fișele LR1 și LR2. Lipește-le pe caiet.

2. Folosește manualul, pagina 28,29.

- Transcrie pe caiet cuvintele de la vocabular (pg.29) și alcătuiește câte o propoziție cu fiecare cuvânt.
- Răspunde pe caiet la întrebările de la „Să înțelegem textul” din manual, pg.29.

II. SCRIERE

1. Transcrie pe caiet și completează cu forma corectă a cuvintelor „nai” sau „n-ai”.

- Dragă Degețica, **nai/n-ai** vrea să-mi fii soție?
- Ciripitul rândunicii pare un cântec la **nai/n-ai.**
- **Nai/N-ai** vrea să te așez pe o floare, să trăiești acolo fericită?
- Concertul de **nai/n-ai** a fost anulat.

2. Înlocuiește în enunțurile de mai jos cuvintele subliniate cu pronumele potrivite, apoi analizează pronumele după: fel, persoană, număr, gen (dacă este cazul).

- Rândunica se ridică în înaltul cerului.
- Copiii se jucau alergând după fluturi cu aripi mari.
- Când o zări pe Degețica, se bucură nespus.
- Cel mai minunat dintre toate a fost o pereche de aripioare strălucitoare, pe care craiul i le-a prins de umeri.
- Printre coloane creșteau flori mari, cu corole albe, imaculate.
- Printre copaci se ridica un palat din marmură albă.
- Astfel povestea Degețicăi a ajuns până la mine și la tine.

3. Spune-ți părerea: *Citește fragmentul de mai jos:*

„ Era un ger grozav; ningea şi începuse a înnopta: era ajunul Anului Nou.

Pe frigul acela şi pe întunericul acela, mergea pe stradă o biată fetiţă cu capul gol, şi cu picioarele goale. Avusese ea doar nişte papuci când plecase de-acasă, dar nu-i folosiseră mult: erau nişte papuci mari, pe care mama ei îi rupsese aproape, şi erau aşa de largi pentru ea, încât mititica-i pierdu grăbindu-se să treacă o stradă, unde cât p-aci era să fie strivită între două trăsuri. Unul din papuci nici nu-l mai găsise, iar celălalt îl luase un băiat care zicea că vrea să facă din el leagăn pentru copilul lui, când o avea şi el unul.

Fetiţa mergea cu picioarele ei goale, roşii-vinete de frig; şi-n şorţul ei vechi ţinea strâns un vraf de cutii cu chibrituri şi mai avea şi-n mână o cutie. Fusese o zi rea pentru dânsa şi nimeni nu-i cumpărase în ziua aceea nimic, şi n-avea prin urmare nici un ban; şi-i era foame şi frig tare. Biata fetiţă! Fulgii de zăpadă cădeau pe părul ei lung şi bălai, care se încreţea frumos pe lângă ceafă, dar nu se gândea ea acum la părul ei creţ. Luminile străluceau pe la ferestre, miros de fripturi se răspândea în stradă; era ajunul Anului Nou.”
*(**Fetița cu chibrituri** de Hans Chistian Andersen)*



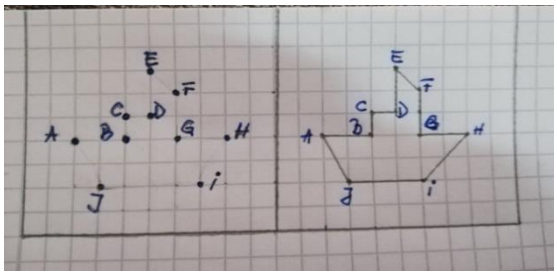
- Cum crezi că se va descurca fetița?
- Ce trăsături morale crezi că i se potrivesc fetiței? Argumentează. (De ce?)
- Tu ce ai face dacă ai fi intr-o astfel de situație?
- Ce crezi despre gestul băiatului care a luat unul din papucii fetiței?
- *Răspunde pe caiet.*

Centrul - Matematică

Poligoane. Pătrat, dreptunghi, triunghi

Pregătește-ți instrumentele: ai nevoie de liniar, creion grafic, radieră, manual de matematică, caiet.

- Scrie pe caiet data și titlul lecției: „Poligoane. Pătrat, dreptunghi și triunghi”
- Descoperă: Desenează cu liniarul și cu creionul grafic o formă geometrică după modelul din imagine. Desenează punctele A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, apoi unește-le cu linii în ordine : A cu B, B cu C, C, cu D, D cu E, E cu F, F cu J și J cu A.



- Scrie sub figura obținută: „Figura ABCDEFGHIJ este un poligon”

Notează pe caiet:

Poli = mult (multe)

Gon = unghi (unghiuri)

Un poligon este o formă geometrică ce are mai multe unghiuri. Acesta este o linie frântă închisă, deci, pe lângă unghiuri, are și laturi.

- Scrie pe caiet primul „Reține!” cu desen, din manual de la pag.27.
- Rezolvă pe caiet ex 1. a) și b) fără cerință, dar cu desen – pag. 27. Scrie doar enunțurile din cele trei chenare de la punctul a).
- Scrie pe caiet al doilea „Reține!” cu desen, din manual de la pag. 27.
- Rezolvă exercițiile 2, 3 și 4 de la „Exersează” pag. 27, cu cerință, desen și tabel.

Centrul – Ed. Civică

Despre adevăr și minciună

Scrie pe caiet data și titlul.

- Notează în caiet proverbul despre minciună din manual, pg 14, stânga, sus.
- Citește textul de la ”Citim și dezbatem”, pag.14.
- Amintește-ți și redă pe scurt, în scris, o întâmplare în care ai fost prins mințind, sau ai prins pe cineva cu minciuna.
- Lui Pinocchio îi creștea nasul când mințea. Tu, când minți, cum se manifestă corpul tău? Întreabă-ți părinții sau frații.
- Explică zicătorile de la „Lucrăm în perechi”, pag.15.
- Transcrie pe caiet ”Reține!”
- Rezolvă exercițiile de la ”Poți mai mult”, pag.15.



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ INTEGRATĂ

PIP: Bob Crina Florina
Liceul Teoretic „Eugen Pora” Cluj-Napoca

Clasa a II-a B, Step by Step

Unitatea tematică: **Farmecul iernii**

Aria:

- Limbă și comunicare
- Matematică și științe ale naturii
- Consiliere și orientare
- Arte și tehnologii

Disciplina:

- **Comunicare în limba română -CLR**
- **Matematică și explorarea mediului- MEM**
- **Dezvoltare personală- DP**
- **Arte vizuale și abilități practice - AVAP**

Subiectul lecţiei:

- ***CLR: Iarna* – după Mihail Sadoveanu**
- **MEM: *Înmulțirea numerelor naturale când unul din factori este 3***
- ***DP: Emoțiile. Îmi stăpânesc emoțiile***
- ***AVAP:*** ***1. Farmecul iernii – carte*** 2. ***Bucuriile iernii- machetă***

Tipul lecţiei:

- CLR: Lecţie de comunicare şi asimilare de noi cunoştinţe
- MEM: Lecţie de consolidare
- DP: Lecţie de recapitulare şi consolidare
- AVAP: Lecţie de formare de priceperi şi deprinderi

Forma de realizare: activitate integrată

Domenii integrate: Matematică şi explorarea mediului, Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, Arte vizuale şi abilităţi practice

Competențe generale și specifice

CLR: Competențe generale:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

Competențe specifice:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic

2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală;

2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază

4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale

MEM: Competențe generale:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare

3. Identificarea unor fenomene/ relaţii/ regularităţi/ structuri din mediul apropiat

4. Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică

5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

Competențe specifice:

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, produs, factorii unui produs, , <, >, =, +, -, ·) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural și social;

4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câţiva termeni ştiinţifici, reprezentări prin desene şi operatorii logici „ şi”, „sau”, „nu”

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a·b=x; în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

DP:Competențe generale:

2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi

Competențe specifice:

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi

AVAP: Competențe generale:

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare

2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse

Competențe specifice:

1.1. Sesizarea diferenţei dintre informaţia practică transmisă prin limbaj vizual şi mesajul artistic

2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor în diverse contexte

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente

de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Organizarea activităţii: activitate frontală, activitate la centre (muncă individuală, în echipă)

Strategia didactică:

- **Sistemul metodologic**: conversaţia, explicaţia, observaţia, lectura, exerciţiul, proiectul, jocul, cântece , munca independentă,

munca în echipă,

- **Mijloace de învăţământ**: mesajul zilei, fişe de lucru, foi, carton color, lipici, foarfeci, decor, tablă cu magneţi, coli A3, laptop, coli de desen A4, imagini diferite, zar,

Resurse interne:

a. CUNOŞTINŢE:

- iarna (familiarizarea cu textul).
- Identificarea emoțiilor transmise de textul studiat.
- Folosirea cuvintelor noi în propoziţii.
- Înmulțirea numerelor naturale când unul din factori este 3- consolidare.

b. CAPACITĂŢI INSTRUMENTALE: - *capacităţi intelectuale*: îmbunătăţirea memoriei, rezolvarea fişelor, concentrarea atenţiei, dezvoltarea imaginației; exersarea actului citirii; aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice; efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100 , prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii; identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii; identificarea semnificaţiei datelor unei probleme;

- *capacităţi comunicative*: formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat, identificarea personajelor dintr-un text audiat, precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate, identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la text, exprimare verbală corectă; formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) , construirea unor enunţuri pe baza unui set de cuvinte date şi/ sau a unui şir de imagini, participarea la discuţii în perechi/ în grup pe teme de interes; verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii și probleme
- *capacităţi de învăţare*: ascultarea celui care vorbește, efectuarea de înmulțiri; descoperirea şi respectarea algoritmului de rezolvare pe fişe; identificarea cuvintelor care sugerează operaţii aritmetice (înmulțit cu, mărit de... ori, de ... ori mai mare/ mult, dublu, întreit etc); rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice
- *capacităţi de punere în practică a cunoştinţelor dobândite*: folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie), exprimarea prin mimare a diferitelor emoţii şi reacţii, interpretarea emoţiilor şi reacţiilor celorlalţi, realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic, realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă şi culoare, utilizarea diferitelor materiale (hârtie albă/colorată) pentru realizarea unor lucrări având ca temă iarna; realizare de machete simple

c. ATITUDINI ŞI VALORI:

- cultivarea atitudinii pozitive faţă de învăţare;
- atitudine corectă faţă de dascăli, faţă de colegi şi faţă de alte persoane din jurul lor;
- capacitatea de evaluare şi autoevaluare obiectivă, dezvoltare personală continuă;

- Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi;

Resurse temporale: 30 minute + 15minute activităţi în completare

Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activității.

Bibliografie: – Ministerul Educației Naţionale – *Programa școlară pentru Clasa a II-a, 2013*

Mesajul zilei

Bună dimineața, copii înfrigurați!





1. *Prin zăpadă am venit*

Și ..... mă simt!

Ce emoție îți transmite anotimpul iarna?

2. *Gândurile rele vreau să le risipesc,*

Emoțiile să le controlez

Și să -nvăț să mă calmez.

Cum îmi controlez emoțiile negative?

3. *Caută și descoperă cuvinte.*

V	C	I	N	C	A	N	T	A	R	E	U	M
I	K	A	M	U	Z	A	M	E	N	T	R	O
H	L	R	E	L	A	X	A	R	E	Z	I	L
K	E	N	T	U	Z	I	A	S	M	N	A	J
I	B	A	D	M	I	R	A	R	E	P	R	A

4. *Citește fragmentul și descoperă imaginea potrivită. Atașează fiecărei imagini 3 emoții.*





BUCURIA



5. *În text sunt:* fragmente ☐
dialoguri ☐
nume de copii ☐

6. *Matei și Tudoriță au plecat spre derdeluș. Pe costișă se bucurau de săniuș de 3 ori mai mulți băieți. Câți băieți se dau acum cu sania?*

ACTIVITATEA DIDACTICĂ
Întâlnirea de dimineaţă

CONŢINUTUL INSTRUIRII	*OBIECTIVE OPERAȚIONALE*	*CONCEPEREA, ORGANIZAREA ŞI DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII*	*METODE ŞI PROCEDEE*	*FEED-BACK (EVALUARE)*
Momentul noutăţilor	• Să împărtășească colegilor noutăţile pe care le au, fomulând 3-4 enunțuri dezvoltate, coerente, succinte și la subiect • Să formuleze clar şi corect enunţuri verbale potrivite unor situaţii date pentru ca mesajul transmis sa fie receptat corect de către colegi	**Noutăţi :** Elevii înscrişi îşi vor expune noutăţile şi vor răspunde la eventualele întrebări adresate de colegi. Cântec: *Fulgi de nea*	Conversaţia Cântec	Aprecieri verbale
Completarea calendarului	• Să indice data, raportându-se la ziua precedentă • Să marcheze data şi vremea pe calendarul zilei , în urma observării timpului din acea dimineață și a asocierii lunii ianuarie cu anotimpul iarna	**Calendarul zilei:** Ghidaţi de învăţătoare, elevii completează calendarul lunii ianuarie cu data corespunzătoare şi starea vremii;	Conversaţia	Aprecieri verbale
Prezentarea		**Agenda zilei :** Învăţătorul prezintă elevilor agenda zilei.		

agendei zilei	• Să se familiarizeze cu agenda zilei, cunoscând cele 3 centre la care vor lucra, precum și durata acestora, a pauzelor și a produsului final pe care îl vor realiza	Agenda zilei 8-9: Întâlnirea de dimineaţă 9-11^{30}: Activităţi la centre (CLR, MEM, AVAP) 11^{30}-12^{30} : Evaluare 12^{30}-13: Pauza de masă şi de recreere 13^{10}-13^{40}: Jocuri în aer liber 13^{40}-15: Proiectul *Iarna*	Conversaţia	Aprecieri verbale
Mesajul zilei: ***Captarea atenției***	• Să identifice cel puțin două emoții și sentimente transmise de anotimpul iarna, redate în filmulețul proiectat • Să precizeze sarcina ce o are de rezolvat un anumit copil, numit după indiciile scrise pe bilet • Să indice de pe planșa afișată minim 5 soluții pentru stăpânirea emoțiilor negative • Să stabilească legătura dintre emoția pozitivă/negtivă și starea de bine sau comportamentul generat de aceasta	**Mesajul zilei:** Mesajul zilei debutează cu un ***videoclip.*** Cu ajutorul videoproiectorului se realizează captarea atenţiei printr-un filmuleţ ce prezintă nişte copii care se dau pe derdeluş, iar elevii trebuie să deducă despre ce va fi lecţia de azi. Copiii trebuie să descopere sarcina ascunsă în plicuri, să citească cerința și să o rezolve. **Sarcina 1:** *Prin zăpadă am venit* *Și ..... mă simt!* *Ce emoție îți transmite anotimpul iarna?* **Sarcina 2:** *Gândurile rele vreau să le risipesc,* *Emoțiile să le controlez* *Și să -nvăț să mă calmez.* *Cum îmi controlez emoțiile negative?* **Sarcina 3 :** *Urmăriți cu atenție prezentarea și participați la discuții* Introducerea efectivă în activitate se va realiza	Conversaţia Vizionarea videoclipului Conversația	Aprecieri verbale

<table>
<tr>
<td>Anunţarea temei și a obiectivelor lecţiei:</td>
<td>
• Să descopere, urmărind ppt cu imagini, minim 3 semne ale anotimpului iarna, lunile acestuia, simetria și unicitatea fulgilor de zăpadă
• Să precizeze minim 4 opere literare în care se vorbește despre anotimpul iarna
• Să stabilească legătura dintre sărbătorile anotimpului iarna și tradițiile/ obiceiurile desfășurate cu ocazia acestor sărbători
• Să identifice în careul magic 5 cuvinte care descriu emoții pozitive transmise de anotimpul pe care îl vor descoperi pe coloana colorată
• Să participe activ la discuții
• Să răspundă corect, în propoziție întrebărilor date.
• Să realizeze deducții pe baza discuțiilor avute
</td>
<td>
printr-un ppt „ Farmecul iernii” pe marginea căruia se vor adresa întrebări, ce se vor regăsi și în sarcinile de la centrul de Scriere, legate de semnele anotimpului iarna, forma fulgilor de zăpadă, sărbători și tradiții, sporturi specifice anotimpului, opere literare în care se regăsește iarna, precum și bucuriile copiilor.
Sarcina 4 : Caută și descoperă cuvinte.

<table>
<tr><td>V</td><td>C</td><td>I</td><td>N</td><td>C</td><td>A</td><td>N</td><td>T</td><td>A</td><td>R</td><td>E</td><td>U</td><td>M</td></tr>
<tr><td>I</td><td>K</td><td>A</td><td>M</td><td>U</td><td>Z</td><td>A</td><td>M</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>R</td><td>O</td></tr>
<tr><td>H</td><td>L</td><td>R</td><td>E</td><td>L</td><td>A</td><td>X</td><td>A</td><td>R</td><td>E</td><td>Z</td><td>I</td><td>L</td></tr>
<tr><td>K</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>U</td><td>Z</td><td>I</td><td>A</td><td>S</td><td>M</td><td>N</td><td>A</td><td>J</td></tr>
<tr><td>I</td><td>B</td><td>A</td><td>D</td><td>M</td><td>I</td><td>R</td><td>A</td><td>R</td><td>E</td><td>P</td><td>R</td><td>A</td></tr>
</table>

Anunţarea obiectivelor lecţiei:
Pornind de la comunicarea realizată și jocul de căutare a cuvintelor, elevii deduc că la CLR vor studia un text despre iarnă.
Astăzi vom discuta despre anotimpul în care ne aflăm, adică iarna, așa cum este descris în operele literare ce le vom studia în unitatea de învățare cu titlul Farmecul iernii. Vom identifica caracteristicile iernii, vom exersa actul citirii și vom descoperi emoții transmise de textul lecturat, vom alcătui propoziții diverse pe această temă, vom realiza un proiect și o machetă, ne vom juca cu înmulțirile învățate.
Se discută decorul:
</td>
<td>
ppt
Explicația

Conversația

Jocul

Conversația
</td>
<td>
Aprecieri verbale

Aprecieri verbale
</td>
</tr>
</table>

Dirijarea învățării	• Să precizeze obiectul din decor care nu are legătură cu iarna	*Am încercat să aduc în clasa noastră câteva elemente ilustrative pentru această povestire.* (vor fi aduse o sanie, o căciulă, mănuși, fular, geacă, schiuri, patine, o cască, colac de apă) *Haideți să vedem despre ce va fi vorba în textul de azi. Deschideți manualul de CLR la pag 60* Se intuiește imaginea din manual: *Ce observați în imagine?* *Ce fac copiii? Cum sunt îmbrăcați?* *Haideți să citim textul.*	Conversația	Aprecieri verbale
	• Să descrie imaginea atașată textului, folosind informațiile asimilate până în momentul de față, exprimând în cuvinte proprii mesjul transmis de imagine • Să precizeze titlul și autorul textului, observând așezarea în pagina manualului • Să utilizeze în enunțuri dezvoltate, cele 6 cuvinte noi • Să citească corect, coerent , cursiv și expresiv un text cu minim 3 fragmente, conținând dialog și diferite semne de punctuație • Să folosească intonația potrivită fiecărui semn de punctuație întâlnit în text • Să deducă ce copil va răspunde întrebării citite, ținând cont de	**Descifrarea textului** ❄ ***Lectura- model*** (realizată de învaţător) *Care este titlul lecţiei ? Cine este autorul ?* *Cum este aşezat titlul în pagină ?* *Ce obiecte prezente în decorul nostru nu se regăsesc în textul citit?* *Care sunt cuvintele noi întâlnite în text?* Elevii alcătuiesc enunțuri în care folosesc cuvintele noi. ❄ ***Exersarea actului cititului*** (procedee diferite de lectură) ○ Lectura independentă a textului (în gând)		
Obținerea performației		**Sarcina 5** *Fiecare copil va citi câte două propoziții, fiind atent până unde a citit cel dinaintea lui.* ○ Citire în lanţ ○ Citire selectivă	Lectura textului	

	indiciile scrise pe bilet care îl ajută să își cunoască bine colegii • Să răspundă corect, în propoziție întrebărilor date, folosind informațiile din textul lecturat,după ce a fost identificat și numit • Să aplice cunoştinţele dobândite pe parcursul activității, în diferite exerciţii date, precum și în viața de zi cu zi • Să integreze cunoștințele dobândite pe parcurs la alte discipline, cum ar fi MEM, DP	• *Citeşte propoziţia din care aflăm ce anotimp este!* • *Citeşte propoziţia în care apare cuvântul,,chiuind”!* • *Citeşte întrebarea din text !* • *Citeşte propoziţia care exprimă un îndemn !* • *Citeşte enunțul care exprimă bucuria băiatului!* ❄ ***Dialogul dirijat, referitor la conţinutul textului.*** **Sarcina 6 :** *Citește cu voce tare întrebarea primită și provoacă un coleg să răspundă. Fii atent la indiciile date referitoare la colegul provocat.* **Joc :** Întrebările vor fi scrise pe bilețele pe care le vor extrage dintr-o cutie. Vor adresa aceste întrebări colegilor după indicațiile de pe bilet (Provoacă să răspundă la această întrebare copilul care are ochelari și e blond etc) *Ce anotimp e prezentat în text ?* *Cum era iarna ? Cum era pârâul ?* *Când are loc întâmplarea ?* *Ce a primit băiatul ? De la cine a primit sania ?* *Unde au mers copiii cu săniile ?* *Cum îl cheamă pe băiat ?Dar pe fratele lui ?* *Cine îl învață să cârmuiască sania ?* *Ce sfat îi dă Vasile ?* *Cum mergea săniuța ?*	Exercițiul Lectura explicativă Jocul didactic Conversația Explicația	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

Asigurarea retenţiei şi a transferului	• Să descopere 9 emoții transmise de cele 3 fragmente, precum și emoția generală a mesajului textului lecturat • Să prevadă care e factorul înmulțirii pe care o vor consolida la MEM, precizând cifra ce indică numărul fragmentelor, a dialogurilor și a numelor de copii din textul sdudiat • Să enumere cele 8 cuvinte/expresii magice ce sunt asociate operației de înmulțire • Să rezolve o problemă cu două operații cu ajutorul jetoanelor, realizând individual pe caiet planul de rezolvare	*Ce simți Tudoriță când o porniră la vale?* *De ce chiuiau băieții ?* ❄ ***Decodarea textului*** **Sarcina 7:** *Cum te simți când citești ?* Se împart în 3 echipe: Echipa verde: *Citește primul fragment! Alege imaginea potrivită acestui fragment! Alege 3 emoții potrivite!* Echipa roșie: *Citește al doilea fragment! Alege imaginea potrivită acestui fragment! Alege 3 emoții potrivite!* Echipa albastră: *Citește al treilea fragment! Alege imaginea potrivită acestui fragment! Alege 3 emoții potrivite!* Care e emoția pe care o transmite în final textul? BUCURIA **Sarcina 8:** *Spune câte sunt și vei descoperi ce înmulțiri vei face azi:* Observăm că în text sunt: □ fragmente dialo□ri nume□e copii *La MEM vom consolida înmulțirea când unul dintre factori este 3* *Care sunt cuvintele magice ale înmulțirii cu 3?* *Alege norișorii potriviți!* Exerciții orale de înmulțire cu 2 și cu 3. **Sarcina 9:** *Rezolvă problema! Folosește jetoanele de pe tablă!*	Observația Conversația Explicația Argumentare Observația Exercițiul	Aprecieri verbale

		Matei şi Tudoriță au plecat spre derdeluș. Pe costișă se bucurau de săniuș de 3 ori mai mulți băieți. Câți băieți se dau acum cu sania? *Plan de rezolvare* *Știu : Câți copii pleacă spre derdeluș? – 2 copii* *Nu știu, dar pot afla:Câți băieți erau pe costișă?* *Subliniază cuvintele magice ! Ce operație voi face?-„x”* *Care e deci prima întrebare a problemei?* 1. *Câți băieți erau pe costișă? -2x3=6* *Care e întrbarea problemei?* 2. *Câți băieți se dau acum pe derdeluș? 2+6=8* *R: 8 copii* Se scrie în caiete data,titlul lecţiei şi autorul .		Aprecieri verbale
Împărţirea la centre	• Să participe activ la activităţile ce vizează noua temă, implicând fiecare copil în sarcinile de realizat • Să scrie caligrafic, corect, lizibil şi îngrijit texte/ cifre, atât pe caietul tip 2, cât și pe cel cu pătrățele	Se prezintă si se explică sarcinile de lucru, precum şi fişele. Se realizează împărţirea elevilor la centrele de activitate. La schimbarea centrelor se va realiza o evaluare parţială pentru a lămuri eventualele neclarităţi, a reaminti sarcinile de lucru şi a asigura succesul final al activităţii desfăşurate. Copiii care vor termina un centru, inclusiv Pentru campioni, vor trece la Centrul Surprizelor unde vor da cu zarul și vor primi o sarcină distractivă .	Exerciţiul	Observaţia curentă Evaluare continuă Evaluare parţială

PROIECT DIDACTIC

prof. înv. primar Pașcu Ana Elvira
Școala Gimnazială Nr.7, Vișeu de Sus

CLASA: a III- a
ARIA CURRICULARĂ: Arte și Tehnologii
DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice
UNITATEA TEMATICĂ: Farmecul primăverii
SUBIECTUL: Zborul pufului de păpădii
TIPUL LECŢIEI: transmitere și însușire de noi cunoștințe
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată: Limba și Literatura Română + AVAP + MM
DURATA: 45 minute

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)
2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice
2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1-să enumere materialele folosite pentru realizarea lucrării;

O2- să descrie anotimpul primăvara referindu-se la culorile specific acestuia;

O3- să expună etapele realizării lucrării pe baza modelelor prezentate;

O4- să aplice tehnici de lucru adecvate;

O5-să folosească un limbaj adecvat;

O6- să analizeze critic și autocritic lucrările;

O7- să lucreze curat , ordonat;

O8- să manifeste interes pentru activitate

RESURSE:

Procedurale: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia;
Materiale: **:** foi din blocul de desen, păpădii, acuarele, pensule, planșe model, videoproiector, laptop
Organizatorice: frontal, individual.

FORME DE EVALUARE:

- Observare sistematică;
- Apreciere verbală;

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa școlară pentru disciplinele *Limba și literatura română, Muzică și Mișcare, Arte vizuale și Abilități Practice*, clasele a III-a și a IV-a, București, 2014;
2. **Suport de curs** – Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici, MECTS, 2012;
3. Mihăilescu, Mirelaşicolectivul, *Metode activ-partcipative aplicate în învăţământul primar*, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti
4. Claudia Stupineanu, MirelaFlonta, SimonaDobrescu, *Manual Arte vizuale şi abilităţi practice* , clasa III, editura CD Press, Bucureşti 2014

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Secvenţele instruirii şi dozarea	Ob.op.	Conţinutul informaţional al lecţiei		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea cadrului didactic	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de org.**	
Moment organizatoric ***(2 minute)***	O1	Pregătesc materialele necesare pentru desfăşurarea lecţiei. Se asigură un climat optim desfășurării lecției.	Elevii se pregătesc pentru lecţie.	Conversaţia	Materiale necesare	frontal	
Captarea atenţiei ***(5 minute)***		Elevii vor interpreta un cântec cunoscut ,,Flori de primavară” Captarea atenției se realizează cu ajutorul Legendei păpădiei Se poartă discuții pe marginea textului.	Elevii interpretează un cântec învățat -urmăresc legenda și discută pe marginea acesteia	Explicația Conversația Observația	Anexa 1 - Legenda Păpădiei Anexa 2 – cântecul ,,Flori de primăvară”	Frontal individual	Observare sistematică
Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor ***(1 minut)*** **Dirijarea formării de priceperi şi deprinderi** ***(30 minute)***	O2 O4	Se anunță tema lecției: “Zborul pufului de păpădii” lucrare individuală. Se prezintă modelele Obiectivele se comunică într-o manieră accesibilă elevilor. Se prezintă elevilor materialele de	Elevii recepteaza mesajul transmis Elevii răspund întrebărilor Elevii urmăresc demonstrarea tehnicii de lucru folosite.	Explicația explicaţia conversaţia exerciţiul	Planșa model Planse	Frontal Frontal Individual	Observare sistematică Aprecierea verbală

		lucru și se specific faptul că această lucrare se va desfășura individual. Explicarea și demonstrarea modului de lucru. Realizarea lucrării Elevii vor parcurge etapele necesare realizării lucrării Elevii vor fi supravegheați și ajutați primind indicațiile corespunzătoare					
	O3 O6 O7	*Pregătirea musculaturii mâinilor* Propun elevilor o serie de exerciții de încălzire a musculaturii mici a mâinilor. *Realizarea lucrărilor* Asigur un fundal muzical potrivit – cântecul „Păpădia” Ofer sprijin și explicații acolo unde este nevoie. Lucrează pe fond muzical liniștitor.	Elevii execută exercițiile propuse. Elevii realizează lucrările Adresează întrebări acolo unde există nelămuriri.	Explicaţia Conversația Observația Explicaţia Demonstrația Conversația		Frontal Individual Frontal Individual Frontal	Observare sistematică Aprecierea verbală Observare sistematică
5.Asigurarea feed-back-ului	O5	Se reamintesc titlul lucrării și etapele de lucru parcurse. Se analizează lucrarea realizată. . Elevii interpretează cântecul “Flori de primăvară”.		Conversația Explicația			Aprecieri și observații verbale

Evaluare ***(10 minute)***	O5	Reamintesc criteriile de evaluare a lucrărilor: -finalizarea lucrării, - corectitudinea execuţiei, -aspectul estetic, -respectarea temei. Se expunlucrările care au respectat criteriile.	Elevii privesc atent lucrările și apreciază care dintre ele respectă tema și are aspect îngrijit.	Conversaţia Explicația Observația	Lucrările realizate	Frontal Individual	Aprecierea verbală Observare Sistematică Inter-evaluarea
Aprecieri şi concluzii*(2 min.)*		Fac aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la lecţie.	Primesc aprecierile.	Conversaţia		Frontal Individual	Aprecierea verbală

Anexa 1
Legenda Păpădiei
https://www.youtube.com/watch?v=hDzzm22InW8

Anexa 2

Flori de primăvară - cântec

1 Astăzi, în grădina mea,
O zambilă a-nflorit…
Ref

2. Astăzi, în grădina mea,
O narcisă a-nflorit…
Ref

3. Astăzi, în grădina mea
O lalea a-nflorit…
Ref

4. Astăzi, în grădina mea
Liliacul a-nflorit…
Ref

Ref. Și eu am zâmbit.
Am zâmbit, am zâmbit…
O zambilă a-nflorit…
Dragă Primăvară,
Bine ai venit!

5.Ghiocei și viorele,
Brebenei și micșunele
Toate-au înflorit
Și eu am zâmbit.
Am zâmbit, am zâmbit…
Florile au înflorit…

Dragă Primăvară,
Bine ai venit!
Florile, înfloresc
Chiar atunci când eu zâmbesc
Dragă Primăvară,
Ce mult te iubesc!

Proiect de activitate integrată

Profesor: Iancu Crina Maria
Școala Gimnazială „Ioan Bob”, Cluj-Napoca

Clasa: a II-a A

Data: 21. 02. 2020

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Subiectul lecției: *Primăvara,* de Vasile Alecsandri

Tipul lecției: Consolidare și sistematizare a priceperilor și deprinderilor

Forma de realizare: activitate integrată

Durata: 45 de minute

Discipline integrate:

- Matematică și explorarea mediului (MEM)
- Arte vizuale și activități practice (AVAP)
- Muzică și mișcare(MM)

Scopul activității: Consolidarea și sistematizarea deprinderilor de recunoaștere, citire şi scriere și a capacității de exprimare corectă, fluentă în propoziții logice.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENȚE SPECIFICE:

9. COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate

1.2.Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

2.2.Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universal cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază

10. MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

1.5. Efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100 prin adunări repetate

11. ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

2.2. Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specific artelor;

12. MUZICĂ ȘI MIȘCARE

3.1. Manifestare liberă, adecvată pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

Obiective operaționale:

- O1.Să identifice cel puțin trei elemente caracteristice ale primăverii, făcând apel la cunoștintele învățate anterior;
- O2.Să citească în ritm propriu, fluent și expresiv poezia “Primăvara”, pe baza cunoștințelor dobândite;
- O3. Să identifice cel puțin trei elementele esențiale ale textului (titlu, autor, strofe,versuri), făcând apel la cunoștințele dobândite;
- O4.Să formuleze cel puțin trei răspunsuri la întrebările adresate de profesor, pe baza textului citit;
- O5. Să rezolve corect exerciţiile propuse de cadrul didactic, pe baza cunoştinţelor dobândite.

Resurse:

XXX. Metodologice

Strategii didactice:

- Metode şi procedee : conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, jocul, munca independentă, metoda cadranelor;
- Mijloace de învăţământ : tablă, video-proiector, markere, textul pentru citit, fișa autorului, vocabular, stea din polistiren, bilețele cu întrebări, fișă de lucru, planșa suport, fluturi;
- Forme de organizare : frontală, individuală, în perechi.

XXXI. Temporale

45 de minute

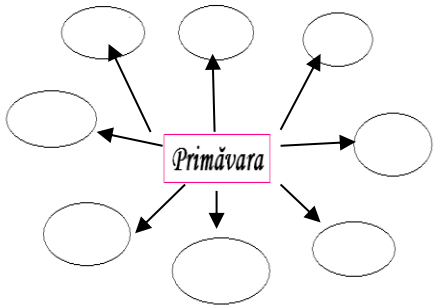
XXXII. Umane

25 de elevi.

XXXIII. Bibliografice:

*** Programa școlară pentru disciplina *Comunicare în limba română,* aprobată prin ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013

Desfăşurarea activităţii

SECVENŢA DIDACTICĂ	Obiective oper.	ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Moment orgnizatoric 2’		Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii: aerisirea sălii de clasă și pregătirea materialului didactic.	Conversaţia	Observarea comportamentului non-verbal;
2. Captarea atenţiei **5’**	O5	Joc exercitiu: „Aplaudă numai când este corect”. Elevii aplaudă doar atunci când enunțul citit de cadrul didactic este corect. 1. Primăvara pământul se acoperă cu firicele de iarbă. 2. Frunzele copacilor cad în luna mai. 3. În luna mai ninge. 4. În 1 martie dăruim mărţişoare celor dragi. 5. În luna aprilie facem oameni de zăpadă în curtea școlii. 6. Lunile de primăvară sunt: martie, aprilie şi mai. Despre ce anotimp am vorbit eu in întrebările anterioare? La ce vă gândiţi când auziţi cuvântul „primăvara”? - Completează harta următoare: 	Joc exercitiu Conversatia Brainstorming Metoda ciorchinelui Exercitiul	Observarea comportamentului verbal şi non-verbal;
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor 2’		Elevii sunt anunțați că la ora de *Comunicare în Limba Română și pe parcursul zilei* vor avea mai multe sarcini de realizat, astfel încât, *Zâna Primăverii,* să ajungă înapoi la noi în țară.(ANEXA 1) Obiectivele lecției vor fi prezentate pe înțelesul copiilor și afișate pe tablă. Se scrie la tablă data și titlul lecției “ Primăvara”, de Vasile Alecsandri.(ANEXA 2)	Conversatia Explicația	
4.Desfăşurarea activităţii **20’**	o2	Se prezintă elevilor câteva informații despre autorul poeziei *“Primăvara”, Vasile Alecsandri* și se împarte elevilor, pentru dosar, *fișa autorului.* (ANEXA 3) Se citește poezia în gând, în șoaptă, în lanț, cu voce tare. Se adresează elevilor întrebări pe baza textului: 10. Ce anotimp a sosit? 11. Ce păsări sunt amintite în poezie? 12. Ce fac fluturii? 13. Ce insecte zboară printre flori, adunând miere?	Conversaţia	Observarea comportamentului non-verbal

	O4 O3 O5	14. Cu ce cuvinte întâmpină oamenii primăvara? 15. De ce sunt oamenii bucuroși? 16. Din câte strofe este formată poezia? 17. Câte versuri are fiecare strofă? 18. Câte versuri are în total poezia? Cum ați aflat? 4x4=16 Se cere elevilor sa găsească versurile care redau : - imagini de mișcare „ Dintr-o creangă-n alta zboară Sturzul galben aurit” „ Mii de fluturi vezi zburând” „ Și pe harnica albină Din flori miere adunând„ - imagini sonore „ Turturele se-ngână” „ Cântă cucu-n dumbrăvioară” - imagini de culoare „ Câmpul iată-l înverzit” „ Sturzul galben aurit” Se împarte elevilor fișa de lucru și se lucrează frontal, mai multe tipuri de exerciții, folosind video-proiectorul. (ANEXA 4)	Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Conversația Explicația Exercițiul	Aprecieri verbale stimulative Evaluare orală Aprecieri individuale Aprecieri verbale
5.Obţinerea performanţei şi conexiunea inversă (feed-back-ul) 14’	O5	COPACUL IDEILOR (ANEXA 5) Elevii sunt împărțiți pe grupe și au următoarele sarcini de lucru: Grupa 1 Găsiți sinonime pentru cuvintele: voioasă, muncitoare, culege, din nou. Grupa 2 Găsiți antonime pentru cuvintele: voioasă, geros, harnică, bucurie. Grupa 3 Scrieți însușiri pentru cuvintele: câmp, rândunică, albină, fluturi, flori. Grupa 4 Despărțiți în silabe cuvintele: primăvară, extraordinară, anotimp, bucurie. Grupa 5 Scrieți un bilet Zânei Primăvara prin care o rugați să vină cât mai repede. Respectați elementele componente ale biletului. Grupa 6 Ordonați cuvintele pentru a obține enunțul corect. Folosiți semnele de punctuație potrivite. La final, un reprezentant al fiecărei echipe iese la tablă și completează colajul cu răspunsurile găsite de întreaga echipă.	Jocul didactic	Aprecieri verbale Observarea comportamentului verbal şi non-verbal;
6. Evaluarea Activităţii 2’		Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.		Aprecieri verbale

ANEXA 1

Dragi copii,

Numele meu este Zâna Primăvara și v-am trimis această scrisoare în speranța că mă veți ajuta. Baba Iarna si Moș Omăt mă țin captivă pe tărâmul lor, iar eu trebuie să mă asigur că întreaga natură revine la viață. Așa că, m-am gândit să cer ajutorul unor copii drăguți, ca voi, pentru a reuși să scap. Am auzit că sunteți copii ascultători și muncitori. Așa este?Trebuie să citiți frumos, să răspundeți la întrebări, să rezolvați câteva exerciții și să-l ajutați pe un bun prieten care este foarte trist. În încheiere, am pregătit pentru voi și niște recompense, în semn de mulțumire pentru tot efortul depus. V-am trimis și materialele de care aveți nevoie, trebuie doar să acceptați și să vă apucați de lucru.



Vă mulțumesc frumos, dragii mei prieteni!

Vă îmbrățișez,

Zâna Primăvara!

ANEXA 2 

Primăvara

Vasile Alecsandri

A trecut iarna geroasă,
Câmpul iată-l înverzit,
Rândunica cea voioasă
La noi iarăși a sosit.



Dintr-o creangă-n alta zboară
Sturzul galben aurit;
Salutare, primăvară,
Timp frumos, bine-ai venit!

Turturelele se-ngână,
Mii de fluturi vezi zburând
Și pe harnica albină
Din flori miere adunând.



Cântă cucu-n dumbrăvioară,
Pe copacul înflorit.
Salutare, primăvară,
Timp frumos, bine-ai venit!

ANEXA 4

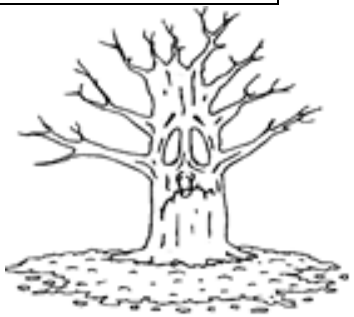
FIȘĂ DE LUCRU

5. Înlocuiţi cuvintele subliniate cu altele asemănătoare din poezie.	**6. Alcătuiți enunțuri despre primăvară, folosind cuvintele:**
Iarna <u>friguroasă</u> a trecut. _____ Rândunica s-a întors <u>din nou</u>. _____ Albina <u>culege</u> mierea din flori. _____	sa_____ s-a_____ într-o_____ într-un_____
7. Rescrie corect propozițiile.	**8. Redați prin desen conținutul primei strofe.**
rândunica sa întors în țara noastră. _____ Cântă cucu întro dunbravă. _____ Am citit un tecst interesant.	

ANEXA 5

Dragi copii,

Sunt un copac foarte trist. În jurul meu văd numai veselie, ghiocei care au înflorit, păsări care cântă… numai eu am crengile goale. Aș vrea să fiu primul copac înflorit ca să o pot impresiona pe Zâna Primăvara. Mă puteți ajuta?



PROIECT DIDACTIC

Propunător : Prof. înv. primar Vancea Florina Teodora
Școala Gimnazială ”Mihai Eminescu” Săliștea de Sus

Clasa a III-a

Unitatea de învățare: Menținerea stării de sănătate

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Subiectul lecției: „Exerciţii şi probleme cu operaţia de înmulţire şi împărţire”

Tipul lecției: fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor

Competența generală:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare

Competențe specifice:

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-1000, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

Resurse:

I. Metodologice

Strategii didactice

Metode și procedee: Exerciţiul, jocul didactic, ştim/vrem să ştim/ aflăm, problematizarea, munca independentă, conversaţia

Mijloace de învățământ: fișe de lucru, manualul, flipchart, creioane colorate, manual, caiet

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

II. Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale;

III.Temporale - 50 de minute

IV.Umane – 25 elevi.

V. Bibliografice:

1. Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

3. Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă- MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI, Editura Didactică și Pedagogică 2018

Scenariu didactic

Nr. crt.	***ETAPELE LECȚIEI***	***CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII***	***STRATEGIA DIDACTICĂ***			***EVALUARE***
			Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a lecţiei. Se pregătesc materialele necesare pentru activitate.	conversația		frontal	
2.	Verificare temei	Verifică tema atât din punct de vedere cantitativ, cât şi calitativ. Oferă explicaţii suplimentare.	Munca independentă, exerciţiul	Caietul de teme	frontal	Aprecieri verbale
3.	Captarea atenției	*Plicul cu surprize* Li se arăta elevilor un plic pe spatele căruia sunt scrise 2 exerciţii: 7 x 8 = 27 :3+4=	Jocul didactic, exerciţiul, munca independentă	Plic cu fişe de lucru	frontal	observare sistematică

		Elevul care rezolvă cel mai repede exerciţiile, va deschide plicul pentru a afla surpriza. (tema lecţiei noi)				
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	„Astăzi la ora de matematică, vom rezolva exerciţii şi probleme cu operaţiile de înmulţire şi împărţire.” Scrie data şi titlul pe tablă.	conversația	Manual caiet	frontal	observare sistematică
5.	Dirijarea învățării	Verific terminologia specifică operaţiilor de înmulţire şi împărţire. Într-o pălărie sunt bileţele cu terminologia specifică, pe care elevii trebuie să le aşeze pe planşă în locul potrivit. Se rezolvă la tablă o serie de exerciţii: 1.Aflaţi jumătatea numerelor: 8; 12; 16; 6 şi 14. 2.Puneţi în căsuţe semnul corespunzător, astfel încât să obţineţi propoziţii adevărate. 5 □ 6 = 30 18 □ 3= 6 7 □ 9 = 63 56 □ 8= 7 81 □ 9= 9	Jocul didactic Exerciţiul Problematiza-rea	Plansă, pălărie, bileţele, lipici. Caiete	frontal individual	observare sistematică aprecieri verbale

		3.Aflaţi sfertul numerelor: 32; 20; 40; 16; 28; 36. 4.Aflaţi numerele de 7 ori mai mici decât: 14; 49; 63; 28 si 35. 5.Ştiind că deîmpărţitul este 72 şi împărţitorul 8, aflaţi câtul. 6.Adăugaţi produsul numerelor 3 şi 9 la câtul numerelor 45 şi 5. 7.Dan a decupat dintr-o carte diferite păsări: 8 ciocârlii, rândunele de 3 ori mai multe decât ciocârlii, iar berze de 6 ori mai puține decât rândunele. Câte păsări a decupat Dan?	Exerciţiul Problematizare Ştim/Vrem să ştim/ Aflăm	Caiet tablă		
6.	Obținerea performanței	Le împarte elevilor o fișă de lucru pe care au de rezolvat exerciţii. Fiecărui exerciţiu îi corespunde o silabă, iar dacă ordonează crescător rezultatele obţinute, vor descoperi un cuvânt. Cuvântul este Felicitări!	Conversația Explicația Exercițiul	Fișe de lucru	frontal	observare sistematică aprecieri verbale
7.	Încheierea activității	Se fac aprecieri verbale asupra muncii elevilor. Se împarte o fișă, drept temă pentru acasă..	explicația		frontal	aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

PROF.ÎNV.PRIMAR: El Khoury Laura
Școala Gimnazială Ionel Teodoreanu

DATA: 11.02.2020

CLASA: a IV- a E

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

UNITATEA TEMATICĂ: Lumea copilăriei

SUBIECTUL LECȚIEI: Părțile de vorbire: substantivul, adjectivul, pronumele,verbul

TIPUL LECȚIEI: consolidarea cunoștințelor și deprinderilor

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.3. Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora

2.4 Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup;

3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

O1– să identifice din mesajul audiat/citit eventualele greșeli gramaticale;

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaște cel puțin o eroare gramaticală din textul dat;

O2– să recunoască în cadrul unor comunicări rolul adjectivelor/substantivelor/ pronumelor/verbelor;

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaște cel puțin o caracteristică a adjectivelor/substantivelor/pronumelor/verbelor într-o comunicare;

O3 – să grupeze cuvintele în funcție de criteriile stabilite de cadrul didactic (parte de vorbire, număr, gen, persoană);

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev grupează corespunzător cel puțin un cuvânt în exercițiul dat;

O4.– să selecteze dintr-un text/ listă de cuvinte părțile de vorbire corespunzătoare, conform cerințelor.

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev selectează corect cel puțin o parte de vorbire solicitată din cerințele date.

STRATEGII DIDACTICE:

RESURSE PROCEDURALE*:* observaţia, conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, jocul, lectura explicativă, cvintetul, aplicația WordArt.

RESURSE MATERIALE*:* videoproiector , laptop, filmuleț, post-it-uri, plansă de lucru pe grupe (Fabrica părților de vorbire), caiete, fișe de lucru, prezentare PPT,

FORME DE ORGANIZARE*:* frontală, individuală, în grupuri mici, în perechi.

RESURSE TEMPORALE*:* 45 min.

RESURSE UMANE*:* 29 elevi

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV,* program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar;
- ✓ Mihăescu, M., Pacearcă, Ș., Dulman, A., Alexe, C., Brebenel, O. (2016). *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a IV-a – Semestrul al II-lea.* București: Editura INTUITEXT;
- ✓ Molan, V. (2014). *Didactica disciplinelor Comunicare în limba română și Limba și literatura română din învățământul primar.* București: Editura MINIPED;
- ✓ *Programa școlară pentru disciplina Limba si literatura romana* (clasa a III-a și clasa a IV-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTELE LECŢIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Mijloace de invăţământ	Moduri de organizare	
1. Moment organizatoric 2’		Asigurarea condițiilor optime în vederea unei bune desfășurări a lecției (pregătirea materialelor didactice și a mijloacelor tehnice).		Materiale didactice și mijloace tehnice		

2. Verificarea temei 3’		Elevii prezintă tema pentru acasă: să realizeze un cvintet pornind de la termenul PLĂCINTĂ. Se discută despre componența unui cvintet. Ce părți de vorbire intră în componența unui cvintet?	Conversația Cvintetul	Fișe cu tema pentru acasă	Frontală	
3. Captarea atenției 3’		Anunțatea temei zilei:Consolidarea părților de vorbire care se va realiza călătorind prin Fabrica de Dulciuri alături de Mișenka. Prezentarea unui PPT cu invitația de a descoperi împreună frumusețea limbii române.**(Anexa 1)**	Conversația Exercițiul	Videoproiector Laptop Prezentare PPT	Frontală	Observarea sistematică a comportamentului
4. Anunțarea temei și a obiectivelor 2’		Prezentarea obiectivelor lecției pornind de la o călătorie imaginară la Fabrica de Dulciuri a lui Mișenka. **(Anexa 1)** Scrierea datei și a titlului ”**Părțile de vorbire ”.**	Explicația Conversația	Videoproiector Laptop Prezentare PPT Caiete de clasă	Frontală	
5. Dirijarea învățării 25’	O2 O1	**Schema lecției:**-Se prezintă elevilor PPT (Anexa 1.) Elevii au ca sarcină- să intuiască ce parte de vorbire corespunde fiecărei steluțe. **Adjectivul și substantivul- relația între cele două părți de vorbire** Citirea unui scurt fragment din textul „ Plăcintă pentru dușman” de Derek Munson. Acest text este citit de către învățător într-o manieră greșită. Elevii notează pe post-it-uri scrierea în mod corect a minim trei greșeli identificate în urma audierii fragmentului. Se verifică corectitudinea rezolvării sarcinii în mod frontal. Ce părți de vorbire apar în structurile descoperite?	Observația Lectura explicativă Exercițiul Problematizarea Explicația	Schema lecției Videoproiector Laptop Fișe de lucru Caiete de clasă Prezentare PPT Instrumente de scris Post-it-uri	Frontală Individuală	Observarea sistematică a comportamentului Observarea sistematică a comportamentul

	O3 O4 O1 O2 O2	Sublinierea adjectivelor din textul audiat anterior. Se verifică sarcina de lucru în mod frontal. Citirea textului fără adjective. Se emit concluzii despre rolul adjectivului într-un text. Elevii identifică verbele, cuvintele cu sens opus și rezolvă sarcinile de lucru. Citirea textului în gând, identificarea pronumelor din textul dat și explicarea rolului pronumelui reliefat din conținutul textului. Rețeta nu va fi completă fără a completa un substantiv,un pronume și un adjectiv in textul propus.(Anexa 2) Se verifică rezolvarea exercițiului în mod frontal. Se emit concluzii cu privire la rolul părților de vorbire în cadrul comunicărilor/ textelor: îmbogățirea vocabularului (înlocuirea unor substantive/adjective cu cuvinte cu sens asemănător/ opus), exprimarea nuanțată, îmbogățirea și nuanțarea textelor prin utilizare de adjective, înlocuirea substantivului cu un pronume pentru evitarea unor repetiții.	Observația Exercițiul Explicația Observația Exercițiul Explicația Conversația Explicația Exercițiul Observația Conversația Explicația	Videoproiector Laptop Prezentare PPT Caiete de clasă Fișă de lucru Instrumente de scris Fișe de lucru Instrumente de scris Planșă Fișe de lucru Post-it-uri Instrumente de scris	Frontală Individuală În perechi În grupuri mici Frontală Frontală	ui prin lista de control (Anexa 11); Scrisă, prin exercițiu; Scrisă, prin completarea spațiilor Observarea sistematică a comportamentului ui

			Explicația Exercițiul Aplicația Word Art	Fișe de evaluare formativă Instrumente de scris	Frontală Individuală	
6. Obținerea performanței 5’	O4	**Activitate individuală** **Ingredientele surpriză** Se oferă elevilor o rețetă surpriză de către Mișenka, iar aceștia trebuie să identifice cuvintele lipsă și să completeze spațiile lacunare cu părțile de vorbire corespunzătoare. (Anexa 3) Recomandări cu privire la activitatea derulată individual	Conversația Explicația	Fișă de lucru	Frontală	
7.Tema pentru acasă **3’**		Comunicarea **temei pentru acasă**: Să realizeze o listă cu ingrediente magice/ speciale pentru Plăcinta...../ pentru Pizza..... În listă să apară substantive însoțite de adjective. (Anexa 5)				

Proiect didactic

Prof. Ghiulai Mariana - Școala Gimnazială nr. 2 Buftea
Prof. Niță Vasilica - Școala Gimnazială nr. 2 Buftea

Geografie, clasa a IV-a

Competența specifică vizată în principal: **3.3. Raportarea corectă a poziției unor elemente pe reprezentările cartografice;**

Alte competențe specifice vizate:

2.1. Aplicarea unor elemente și operații matematice minime în înțelegerea unor situații reale observate;

2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare;

4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane.

Strategii didactice:

Metode și procedee: explicația, demonstrația, lucrul la hartă, jocul didactic, exercițiul; concursul

Resurse materiale: fișe cu rebusuri geografice, harta României + piese de puzzle – regiuni istorice, fișe de lucru pentru calcularea distanței în funcție de scara hărții, riglă, carduri cu animale și plante din diferite zone de relief; platforma educațională https://www.kidibot.ro ; diplome.

Forme de organizare: Lecția se va desfășura sub formă de concurs, în echipe.

La sfârșitul unităților de învățare referitoare la *Elemente de geografie a României* (relief, climă, ape, vegetație, așezări, organizare administrativă), m-am gândit la următoarea activitate de evaluare, care cuprinde ca **activitate de învățare principală**:

- concurs între echipe pe teme geografice, dar și pe teme care fac legătura cu alte discipline (istorie, matematică, științe ale naturii);

Alte activități de învățare propuse:

- puzzle geografic;
- rebus geografic;
- quiz geografic/ istoric;
- calcularea unor distanțe pe hărți la scări diferite;
- grupări de corpuri (animale și plante) în funcție de zona de relief unde trăiesc.

Activitatea se va desfășura pe echipe (6 echipe a câte 5 membri). La începutul concursului, li se va spune copiilor ca fiecare membru al echipei să-și aleagă câte un domeniu al concursului:

- Relieful României;
- Organizarea administrativă a țării;
- Regiunile istorice (deschidere spre istorie);
- Calcule matematice (deschidere spre matematică);

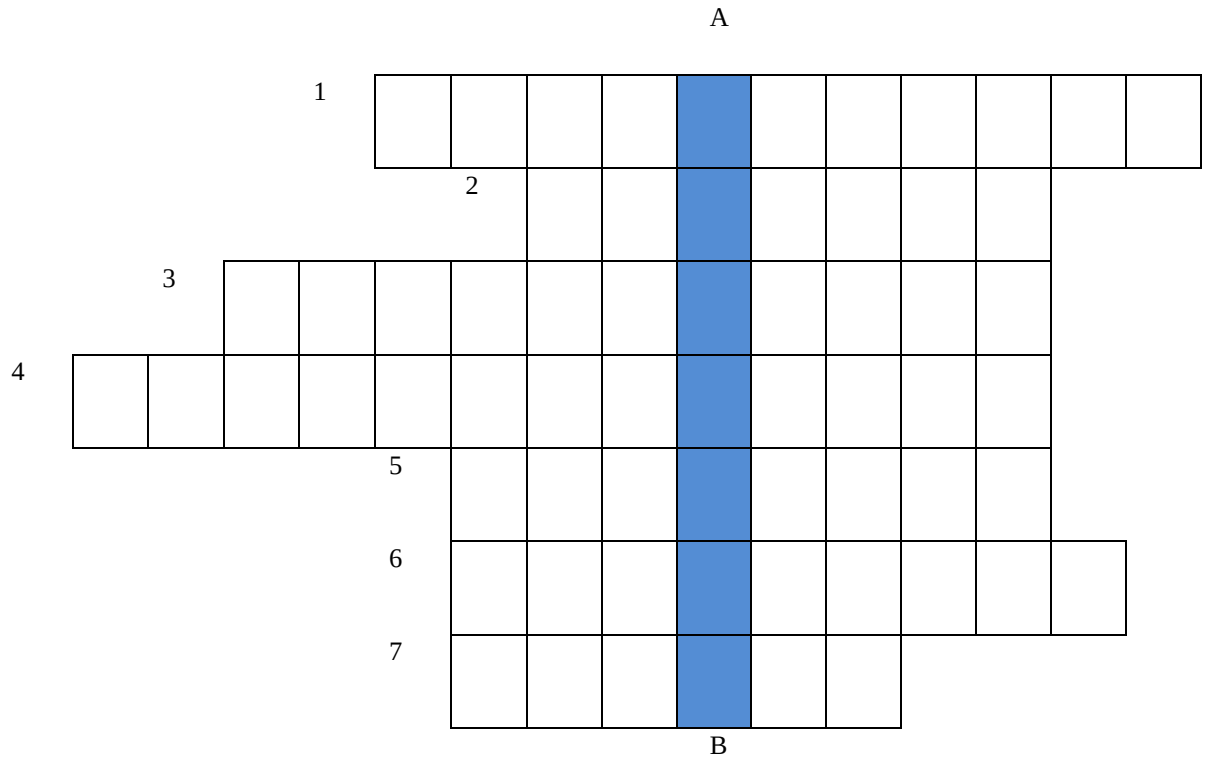
- Științe ale naturii (deschidere spre științe).

Am ales aceast mod de împărțire a sarcinilor pentru ca fiecare membru al echipei să se implice, neezistând riscul să lucreze doar unii dintre copii, cei pasionați de geografie sau de celelalte discipline. Fiecare membru al echipei va lucra în același timp, evitând astfel moment în care unii lucrează și alții stau.

La finalul timpului de lucru, se va face **interevaluarea (echipa a doua evaluează fișa echipei a treia…. etc**). Doar la Quiz geografic nu se face interevaluare, deoarece elevii vor complete testul pe o platformă online, unde va fi imediat afișat punctajul. După evaluarea celor 5 domenii, se adună punctajul de la fiecare probă, se face totalul și se stabilește echipa câștigătoare.

A. Domeniul I – relieful României – completarea rebusului geografic (se acordă câte 1 punct pentru fiecare denumire corectă; punctaj maxim: 8 puncte).

Completând rebusul pe orizontal (1-7), veți descoperi pe vertical (A-B) numele fluviului care trece prin țara noastră. Care este acesta?



1. Cea de-a doua grupă a Carpaților.
2. Grupă de munți din Carpații Occidentali, fiind considerați unii dintre cei mai frumoși din țară.
3. A treia grupă a Carpaților.
4. În centrul țării se găsește Depresiunea .....
5. Munții ....., cei mai bătrâni din țară.
6. Prima grupă a Carpaților.
7. Câmpia ....., cea mai mare din România.

B. Quizz geografic – Organizarea administrativă a României – Test online pe platforma educațională https://www.kidibot.ro/

Elevul care va lucra pe laptop, va obține la sfârșitul testului rezultatul (se va acorda câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect, punctaj maxim: 10 puncte).

REZULTATE

10 din 10 întrebări au răspunsuri corecte

Durată de răspuns: 00:00:51

Ai obținut 10 din 10 de puncte posibile, (100%)

Scor mediu	68.57%
Scorul tău	100%

C. Puzzle geografic și istoric: fiecare echipă va primi o hartă mută a României și bucăți de puzzle cu cele 9 regiuni istorice ale țării.

Elevii vor avea sarcina de a realiza puzzle-ul și de a scrie pe fiecare piesă a lui denumirea regiunii respective: Muntenia, Oltenia, Banat, Crișana, Maramureș, Transilvania, Bucovina, Moldova și Dobrogea (se acordă 3 puncte pentru realizarea puzzle-ului și câte 1 punct pentru fiecare denumire scrisă corect; punctaj maxim: 12 puncte).

D. Calcule matematice: calcularea unor distanțe pe hărți la scări diferite.

Li se va da elevilor următoarea fișă:

Hărţile sunt însoţite, în general, de o schemă care arată relaţia dintre distanţa pe hartă și distanţa reală, din teren. Această relaţie se numeşte **scara hărţii**.

Scara = distanța pe hartă : distanța pe teren

Exemplu

O hartă a fost executată la scara de 1: 200 000.

Asta înseamnă că unui cm pe hartă îi corespund, în realitate, 200 000 cm = 2 km pe teren.

Măsurând pe hartă, în linie dreaptă, distanţa dintre două puncte este de 8 cm. Atunci distanţa pe teren se află din calculele: 8 X 200 000 cm = 1 600 000 cm.

Realizând transformările, 1 600 000 cm = 16 km.

Distanța pe teren se află și după formula:

D = d X s, unde D = distanța reală, pe teren; d = distanța pe hartă; s = scara hărții (de câte ori este micșorată).

1. Calculează distanța pe teren, după ce ai studiat cele scrise mai sus:

Distanţa pe hartă	10 cm	11 cm	4 cm
Scara	1:70 000	1:200 000	1:1 000 000
Distanţa pe teren	.....km	..... km	.....km

(punctaj: câte 1 punct pentru aplicarea corectă a formulei, câte 1 punct pentru realizarea transformărilor; 6 puncte maxim)

2. (Fiecare copil care completează fișa la matematică va avea pe bancă o hartă a României la scara 1:700 000).
Măsoară în linie dreaptă distanța dintre:

- București – Timișoara
- București – Iași.

Calculează distanțele dintre orașele date, în km.

(punctaj: câte 1 punct pentru măsurarea distanței pe hartă – în cm, câte 1 punct pentru aplicarea corectă a formulei, câte 1 punct pentru realizarea transformărilor; 6 puncte maxim).

E. Medii de viață pe forme de relief (legătura cu științele naturii)

Elevii vor avea pe bancă mai multe cartonașe cu imagini de plante și animale corespunzătoare fiecărei forme de relief. Vor avea sarcina de a alege animale și plante pentru a crea unul dintre următoarele medii de viață: 15 plante – câte 5 pentru fiecare mediu de viață (brad, floarea de colț, jnepeni, ferigă, brândușă de munte, nufăr, papură, trestie, salcie, iarba broaștei, trifoi, grâu, porumb, salcâm, mac) și 15 animale – câte 5 pentru fiecare mediu (capra neagră, cocoșul de munte, cerbul carpatin, râsul, vulturul, pelican, lebădă, pești, egretă, vidră, șoarece de camp, arici, prepeliță, ciocârlie, iepure de câmp).

- Munții Carpați;
- Delta Dunării;
- Câmpia Română.

(câte 1 punct pentru fiecare plantă/animal corect selectat; punctaj maxim – 10 puncte)

Se va realiza interevaluarea și se va face punctajul total al fiecărei echipe.
Se vor acorda diploma astfel:

- Membrilor echipei câștigătoare;
- Tuturor elevilor care au obținut punctaj maxim pentru domeniul în care au lucrat (indiferent dacă echipa lor a pierdut).

PROIECT DE LECȚIE

Profesor învăţământ primar: DIACONU MIRELA-RALUCA
Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, județul Buzău

Clasa pregătitoare

UNITATEA TEMATICĂ: „Dansul primăverii”

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi Ştiinţe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică şi Explorarea mediului

SUBIECTUL LECȚIEI: Numerele naturale de la 0 la 31

TIPUL LECŢIEI: consolidare şi sistematizare de cunoştinţe

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DOMENII INTEGRATE: Matematică şi explorarea mediului, Muzică şi mişcare, Comunicare în limba română, Arte vizuale şi abilităţi practice

SCOPUL LECŢIEI:

- Consolidarea și sitematizarea cunoștințelor despre numerele naturale de la 0 la 31.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- Să ordoneze corect, crescător şi descrescător, numere de la 0 la 31;

O2- Să precizeze corect vecinii unui număr dat;

O3 - Să compare corect două numere naturale mai mici decât 31;

O4 - Să descompună numere date în zeci şi unităţi;

O5 - Să efectueze corect operaţii adunare şi de scădere, cu 1-5 unităţi în concentrul 0 – 31.

STRATEGII DIDACTICE :

- ✓ RESURSE PROCEDUALE : conversaţia, explicația, exercițiul, jocul didactic.
- RESURSE MATERIALE: flori cu numere şi litere, cărticicele ”Provocările Primăverii” - fişe de lucru, fişe cu Zâna Primăvara, prezentare PPT cărticică ”Provocările Primăverii”, laptop, SMART TV
- FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe echipe.

EVALUARE: formativă

DURATA: 35 de minute activitate propriu-zisă + 10 de minute activitate recreativă

BIBLIOGRAFIE

1. *** Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, anexa 2 la OMECTS nr. 3418/19.03.2013, Bucureşti, 2013
2. *** Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici – program de formare de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar, suport de curs METCS, 2013

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimen didactic	Ob Op	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	
1.Moment organizatoric		➢ Asigur condiţiile optime desfăşurării activităţii: - aerisirea sălii de clasă; - pregătirea materialului didactic;				
2.Captarea atenţiei	O1	➢ Propun elevilor jocul didactic *« Descoperă cuvântul ».* Pe tablă sunt afișate 9 flori pe care sunt scrise numere. Fiecărui număr îi corespunde câte o literă. Le solicit elevilor să ordoneze crescător numerele date. Un copil le va ordona la tablă. Alt copil va scrie sub fiecare număr litera corespunzătoare. Astfel, elevii vor descoperi cuvântul PRIMĂVARA. 5, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 31 P R I M Ă V A R A	Explica-ţia Jocul didactic	Flori cu numere şi litere	Frontal	Observa-rea sistema-tică Aprecie-rea verbală
3.Anunţarea temei şi a conţinutului		➢ « Copii, Zâna Primăvară le-a trasat prietenilor săi câteva sarcini. Vreți să îi ajutăm? Astfel, utilizând jocul, vom ordona, vom compara, vom stabili vecinii unor numere din concentrul 0-31 și vom efectua operații de adunare și scădere.»	Explica-ţia		Frontal	
4. Dirijarea învăţării	O1 O2 O5	➢ Propun spre rezolvare câteva exerciţii de calcul mintal (Anexa 1) : • Număraţi crescător de la 0 la 31. • Număraţi descrescător de la 31 la 0. • Numiţi vecinii numerelor : 5, 10, 14, 27. • *Număraţi crescător de la 0 la 31.* • *Număraţi descrescător de la 31 la 0.* • *Numiţi vecinii lui 3.* • *Numărul cu 5 mai mare decât 4.* • *Numărul cu 2 mai mic decât 3.* • *Trei ieduți n-au ascultat...* *Lupu-n casă a intrat*	Exerci-ţiul Ghicitori matemati ce		Frontal	Observa rea sistema-tică Aprecie rea verbală Observa rea

	O1 O2 O3 O4	*Şi pe doi el i-a păpat.* *Câţi ieduţi au mai rămas? 3-2=1* • *Pe câmpie sunt doi miei* *Negri şi cu clopoţei.* *Unul alb, născut în urmă* *Se adaugă la turmă.* *Vreau acum să-mi spui şi mie:* *Câti mieluţi sunt pe câmpie? 2+1=3* • *5 curci cu pălărie* *Au de curăţat o vie.* *Una a plecat la teatru* *Si lucrează numai …… 5-1=4* ➢ Propun elevilor, împărțiți în echipe, rezolvarea sarcinilor din cartea ”PROVOCĂRILE PRIMĂVERII” ➢ ”*Ajutați berzele să aleagă doar acele elemente specifice primăverii. Scrieți în casete cuvintele corespunzătoare imaginilor.”(Anexa 2)* - elevii vor bifa imaginile potrivite și vor scrie cuvintele : SOARE, LALELE, COPAC/POM, ALBINE - Solicit elevilor despartă în silabe cuvintele scrise și să formuleze oral propoziții cu acestea. ➢ *”Buburuzele trebuie să descopere denumirea primei luni a primăverii. Ordonați descrescător numerele date, apoi scrieți sub fiecare număr litera corespunzătoare. Ce ați descoperit ?”(Anexa 3)*	Ghicitori matematice Joc didactic Exerci-țiul	Cartea *Provocări-le Primăverii* Cartea *Provocări-le Primăverii*	Frontal Pe echipe Frontal Pe echipe	sistematică Aprecierea verbală Observa-rea sistematică Observarea sistematică Aprecierea verbală

		- elevii vor ordona descrescător numerele și vor scrie literele corespunzătoare, descoperind astfel cuvântul MARTIE. 28, 21, 16, 10, 8, 3 M A R T I E - Solicit elevilor să îmi spună care sunt lunile corespunzătoare anotimpului primăvara. ➢ *”Lalelele trebuie să îți recapete culorile. Scrieți pe frunze vecinii numerelor scrise pe flori ! Colorați respectând codurile !”(Anexa 4)* - elevii vor scrie vecinii pe frunze și vor colora corespunzător lalelele. - Solicit elevilor să despartă în silabe cuvântul lalele și să îmi spună sunetul inițial al acestuia. ➢ *”Rândunicile își caută cuibul. Comparați numerele. Fiecare rândunică se așază în cuibul cu numărul mai mare.” (Anexa 5)* - elevii compară numerele (< , >) și realizează corespondența rândunică – număr mai mare. - Solicit elevilor să îmi descopmpună în zeci și unități numerele mai mari. ➢ *Albinuțele culeg nectar. Ajutați-le să ajungă la floarea potrivită, unind fiecare operație cu rezultatul corect !”(Anexa 6)* - elevii calculează și unesc operația cu rezultatul corect. 6 + 2 = 8 10 + 4 = 14 18 + 1 = 19 12 + 3 = 15 Pentru fiecare din cele 5 sarcini rezolvare corect fiecare copil va primi câte un bilețel pe care este scris câte un cuvânt : Primăvara, este, un, anotimp, minunat. După terminarea sarcinilor, ei vor trebui să așeze cuvintele	Explica-ția Exerci-țiul Exerci-țiul Explica-ția Exerci-țiul	Fișe de lucru	Frontal Pe echipe Frontal Pe echipe	Observa rea sistema-tică Aprecie rea verbală Aprecie rea verbală

		astfel încât să obțină propoziția *”PRIMAVARA ESTE UN ANOTIMP MINUNAT.”*			Pe echipe	
5.OBŢINEA REA PERFOR-MANŢEI		Jocul didactic ”Un pas în față !” Distribui elevilor așezați în cerc jetoane cu numere – 1 jeton/elev. Le voi trasa apoi copiilor anumite sarcini. - *Să facă un pas în față : vecinii lui 12, vecinul mai mare al lui 24, numărul cu 1 mai mic decât 6, numărul cu 2 mai mare decât 17, numărul 29, cine are rezultatul operației 10 + 5, toate numerele pare/impare, etc.* Cei care nu vor răspunde corect vor sări de 3 ori într-un picior.	Jocul didactic Explica-ția	Jetoane cu numere	Frontal Individual	Observarea sistema-tică Aprecierea verbală
6 .ACTIVITATE RECREATIVĂ		➢ Le propun copiilor să o coloreze pe Zâna Primăvara. *(Anexa 7)* ➢ Se interpretează cântecul *”Primăvara”*	Explica-ţia	Fişe Zâna Primăvara Culori	Individual	Aprecierea verbală
6.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII		➢ Se fac aprecieri globale şi individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la lecţie.	Conversa ţia		Frontal	Aprecierea modului de lucru

PROIECT DIDACTIC

ÎNVĂŢĂTOR: Ionaș Claudia Ramona
ȘCOALA: Gimnazială Zădăreni

CLASA: a IV-a

DATA: 05.05.2017

UNITATEA TEMATICĂ : Copilăria prin ochi de copil

DISCIPLINE: Limba și literatura română (2h), Matematică și Arte vizuale și abilități practice

TIPUL LECŢIEI: Recapitulare

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DURATA: 4 ore

OBIECTIVE OPERATIONALE:

C.L.R. (2h) **O1** să citească corect, fluent, expresiv și în ritm propriu textul prezentat;

O2 să răspundă corect la întrebările adresate din text;

O3 să distingă și să enumere caracteristici ale unor personaje

O4 să identifice părțile de vorbire studiate

O5 să se descrie utilizând corect un substantiv propriu și un adjectiv

O6 să compare perechile de cuvinte

O7 să analizeze corect părțile de vorbire învățate

O8 să asocieze corect părțile de vorbire în funcție de număr (singular, plural)

O9 să alcătuiască propoziții după o schemă dată

O10 să argumenteze corect alegerea făcută

M.E.M

O11 să vehiculeze un limbaj matematic specific

O12 să transforme cifre arabe în cifre romane și invers

O13 să aplice normele de citire și scriere a numerelor scrise cu mai multe cifre incluzând clasa milioanelor

O14 să deducă reguli practice de comparare și ordonare a numerelor naturale analizând cifrele din care este compus numărul dat

O15 să aplice algoritmele de calcul pentru adunare, scădere, înmulțire și împărțire

O16 să utilizeze metoda figurativă și procedeele cunoscute pentru verificarea rezultatelor

O17 să să asocieze unei fracții o reprezentare prin desen

O18 să respecte regula efectuării operațiilor de ordinul al II-lea înaintea celor de ordinul I în exerciții cu cele patru operații

O19 să efectueze operații aritmetice și transformări simple ale unităților de măsură

.

A.V.A. P

O20 să enumere corect materialele necesare pentru efectuarea colajului

O21 să identifice tehnicile utilizate în realizarea lucrării pe baza modelului prezentat

O22 să respecte regulile în vederea desfășurării activității

O23 să efectueze corect exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii

O24 să-şi exprime opinia obiectivă faţă de lucrarea proprie şi a celorlalţi ţinând cont de aspectul şi corectitudinea efectuării lucrării

.

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

C.L.R : **1.1.** Realizarea de deducţii simple pe baza audierii/citirii unui text literar sau informativ accesibil

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile

2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere

2.4. Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup

3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit

A.V.A.P : **2.1.** Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat

2.3. Realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice

M.E.M.: **1.1**. Explicarea unor modele / regularităţi, pentru crearea de raţionamente proprii

2.1. Recunoaşterea numerelor naturale în concentrul 0- 1 000 000 şi a fracţiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 1 000 000 când factorii au cel mult trei cifre şi de împărţiri la numere de o cifră sau două cifre

3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi a unor simboluri în diverse reprezentări

4.1. Utilizarea unor instrumente şi unităţi de măsură standardizate, în situaţii concrete, inclusiv pentru validarea unor transformări

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 1 000 000

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, observația, exerciţiul, metoda “Cubului”, metoda „Zidul”, metoda „Pălăriilor gânditoare”, ciorchinele, jocul didactic, problematizarea;

Mijloace de învățământ: scrisoarea de la Devoratorul de cărți**,** fișă cu textul „Sufletelul învață” de Mircea Sântimbreanu, fișe de lucru, medalii, cufăr, corabia piraților
Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

Corina Uzum, *Managementul demersului didactic*, Editura Universității Aurel Vlaicu Arad, 2009
Mariana Norel ,*Metodica predări limbi şi literaturi române în învăţământul primar*, Braşov,2010
Daniela Besliu, Gabriela Barbulescu, *Metodica predarii limbii şi literaturii române în învăţământul primar*,Ed. Corint, București, 2009
Marinela Scripcariu,Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou, *Caiet pentru timpul liber- În lumea fermecată a poveștilor și a numerelor,* Ed. Paralela 4, Pitești 2016
Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Descoperim cu tigruța, Ed. Grupul Editorial Art, București, 2016
Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română clasele a III-a – a IV-a, Bucureşti 2014
Programa şcolară pentru disciplina Matematică clasele a III-a – a IV-a, Bucureşti 2014
Programa şcolară pentru disciplina Arte vizuale şi abilităţi practice clasele a III-a – a IV-a, Bucureşti 2014

Competenţe specifice	Obiective operaţionale	Activităţi de învăţare	Conţinutul activităţii	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
Limba şi literatura română			Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire. Captarea atenţiei se va face prin primirea unei scrisori de la Devoratorul de cărți. Voi începe activitatea prin citirea scrisorii.	- conversația	Scrisoarea de la Devoratorul de cărți	Frontal	

			“Dragii mei, *Eu sunt Devoratorul de cărți și vă scriu pentru că vi s-a dus vestea peste nouă mări și nouă țări cum că vouă vă place să citiți. Pentru că mă aflu în încurcătură m-am gândit să vă cer vouă ajutorul.* *Am înțeles că voi ați citit cu plăcere multe povești și ați mai ajutat și alte personaje. Ei bine, mi-aș dori să mă ajutați și pe mine.* *Mă aflam în vacanță, pe un vas. Din nefericire, am fost capturat de niște pirați. Căpitanul este un om crunt și fioros. Tatus este numele său. Acesta caută o comoară de pe o insulă. În timpul meu petrecut ca prizonier, am găsit harta comorii pe care acesta o caută. Dacă mă veți ajuta vă voi da vouă harta și comoara mult dorită.* *Cu drag , Devoratorul de cărți.”* Le voi da o fișă cu textul “Sufletelul învață” de Mircea Sântimbreanu. Elevii vor citi în lanț și pe roluri. Aceștia vor respecta semnele de punctație și tonalitatea potrivită. Vom explica cuvintele necunoscute ținând cont de contextul în care sunt folosite. Apoi vom discuta despre respectul față de				
Educație civică	**O1** să citească corect, fluent, expresiv,concis și în ritm propriu textul prezentat;	-exerciții de citire corectă, fluentă, expresivă, concise și în		- conversaţia - explicaţia - observația -exercițiul	textul “Sufletelul învață” de Mircea Sântimbreanu	Frontal Individual Pe grupe	Citirea corectă, fluentă, concisă expresivă și în

		ritm propriu a textului;	bătrâni și de comportamente adecvate și neadecvate față de aceștia și de învățătură.				ritm propriu a textului
	O2 să răspundă corect la întrebările adresate din text;	-exerciții de formulare a răspunsului corect la întrebări;	După citirea textului vom trece la rezolvarea fișei de lucru. Fișa de lucru este alcătuită după modelul Evaluării Naționale pentru clasa a IV-a. Frontal vom rezolva următoarea cerință a Devoratorului de cărți:	-conversația -explicația -observația - exercițiul	fișa de lucru	Frontal Individual	Formularea corectă a răspunsuri-lor în propoziții
	O3 să distingă și să enumere caracteristici ale unor personaje	-exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unui personaj	Recitiți textul și selectați expersii/enunțuri care vorbesc despre însușirile bunicii. Trăsături fizice | Trăsături sufletești |	-conversația -observația - exercițiul	flipchart	Fronal	Identificarea a trăsăturilor fizice și morale ale unui personaj
Educație civică	**O4** să identifice părțile de vorbire studiate	- exerciții de recunoaștere a părților de vorbire studiate	Vom completa CIORCHINELE, identificând însușiri ale lui Ionel. Elevii vor selecta din text, informațiile din care reies acele însușiri. Vom stabili părțile de vorbire ale cuvintelor identificate.	-joc didactic activ-participativ -conversația -exercițiul problematizarea	Metoda ciorchinele	Frontal	Identificarea corectă a părților de vorbire studiate
		- exerciții de identificare a cuvintelor în funcție de	Le voi propune jocul didactic: „ZIDUL”. Le voi preciza regulile și modul de desfășurare a jocului.	-joc didactic activ-participativ -conversația	Fișele cu metoda Zidul	Pe grupe	Recunoașterea părților de vorbire studiate

		criteriile date	Fiecare grupă primeşte o fişă cu diverse cuvinte, reprezentând părţile de vorbire studiate. Sarcina de lucru presupune: Prima echipă - recunoaşterea substantivelor A doua echipă - recunoaşterea adjectivelor A treia echipă - recunoaşterea pronumelor A patra echipă – recunoaşterea verbelor Vor număra de pe fiecare fişă câte părţi de vorbire au găsit pentru fiecare criteriu dat. În continuare vom aplica metoda PĂLĂRIILOR GÂNDITOARE	-exercițiul problematizarea			
	O3 - Să distingă și să enumere caracteristici ale unor personaje	- exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unui personaj - exerciții de formularea și susținerea unei opinii	Lucrați în grup. Fiecare grup beneficiază de existența a șase pălării care au un anumit rol în soluționarea problemeii date: PĂLĂRIA ALBĂ: (este obiectivă asupra informaţiilor; •este neutră) Ce informații avem despre Ionel și depre faptele lui? PĂLĂRIA ROȘIE: (lasă liber imaginaţiei şi sentimentelor; este impulsivă; poate însemna şi supărare sau furie;) Îmi place/ Nu îmi place cum a procedat. Impresia mea este că.... PĂLĂRIA NEAGRĂ: (exprimă prudenţa, grija, avertismentul, judecata; reprezintă perspectiva gândirii negative, pesimiste;) Care sunt greșelile făcute de Ionel? Ce	- conversaţia - explicaţia - observația -exercițiul - conversația - explicația - exercițiul - problemati-zarea	Pălăriile gânditoare	Pe grupe Pe grupe	Identificarea corectă a trăsăturilor fizice și morale ale unui personaj

			fel de comportament are el față de bunica lui? La ce riscuri se expune Ionel? PĂLĂRIA GALBENĂ: (oferă o pespectivă pozitivă şi constructivă asupra situaţiei; optimismul) Faptul că Ionel	- metoda Pălăriilor gânditoare			
		- exerciții de inovație, de imaginație exerciții de argumentare exerciții de desprindere a moralei poveștii	citește nu este un lucru rău. Pe ce mă bazez când îl caracterizez? Care sunt avantajele lecturilor suplimentare? PĂLĂRIA VERDE: (exprimă ideile noi, stimulând gândirea creativă) Are o șansă de îndreptare dacă.... Cum poate fi altfel atacată problema? PĂLĂRIA ALBASTRĂ: (exprimă controlul procesului de gândire; supraveghează) Putem concluziona.... În continuare vom rezolva pe grupe, cerințele Vrăjitorului folosind metoda cubului. Este prezentat un cub. Pe cele şase feţe ale cubului există instrucţiuni de tipul : 1. DESCRIE ! 2. COMPARĂ ! 3. ASOCIAZĂ ! 4. ANALIZEAZĂ ! 5. APLICĂ ! 6. ARGUMENTEAZĂ PRO SAU CONTRA !	- conversația - explicația - exercițiul - problemati-zarea - metoda Pălăriilor gânditoare	Pălăriile gânditoare	Pe grupe	
	O5 să se descrie utilizând corect un substantiv propriu și un adjectiv	- exerciții de descriere utilizând corect un substantiv propriu și un	1.Prima grupă va avea cerința: DESCRIE-TE PE TINE. Se va rezolva jocul: „Cine sunt, cum sunt?” Fiecare elev îşi va scrie prenumele şi o însuşire care ar trebui să i se	- conversația - explicația - exercițiul - problemati-zarea	Cubul	Pe grupe	Descrierea corectă utilizând un substantiv propriu și un

		adjectiv	potrivească, care să înceapă cu aceeaşi literă cu care începe prenumele. (exemplu: Adi-ambiţios) - Se precizează că prenumele fiecăruia reprezintă substantive	- metoda Cubului			adjectiv
	O6 să compare perechile de cuvinte	-exerciții de comparare a perechilor de cuvinte	proprii, iar însuşirile reprezintă adjective. 2. A doua grupă va avea cerința COMPARĂ Formulează enunțuri în care să evidențiați înțelesurile diferite	- conversația - explicația - exercițiul - metoda	Fișă de lucru	Pe grupe	Compararea perechilor de cuvinte
	O7 să analizeze corect părțile de vorbire învățate	-exerciții de analizarea corectă a părților de vorbire învățate	ale cuvântului “toc”. 3. ANALIZEAZĂ PĂRȚILE DE VORBIRE din propoziţia următoare: El i-a împrumutat Alinei periuţa roşie de dinţi.	Cubului - conversația - explicația - exercițiul - metoda Cubului	Fișă de lucru	Frontal	Analizarea corectă a părților de vorbire învățate
Educație civică	**O8** să asocieze corect părțile de vorbire în funcție de număr (singular, plural)	-exerciții de asociere corectă a părților de vorbire în funcție de număr (singular, plural)	(Vom discuta despre proprietatea şi atitudinea faţa de lucrurile personale.) 4. ASOCIAZĂ Grupează părțile de vorbire în funcție de număr (singular, plural). alee, scriem, papagali, caiet, foaie,hârtii, iapă, calculatoare, obraz, englezi, uzine	- conversația - explicația - exercițiul - metoda Cubului	Fișă de lucru	Individual	Asocierea corectă a părților de vorbire în funcție de număr (singular, plural)
Științele naturii Geografie	**O9** să alcătuiască propoziții după o schemă dată	-exerciții de alcătuire de propoziții după	5. APLICĂ Aplică cunoștințele învățate și identifică părțile de vorbire.	- conversația - explicația - exercițiul	Fișă de lucru	Frontal	Alcătuirea corectă de propoziții

		o schemă dată	Ploaia puternică a căzut peste satul de la munte. Pânzele albe flutură în vânt.	- metoda Cubului			după o schemă dată
Științele naturii	**O10** să argumenteze corect alegerea făcută	- exerciții de rescriere corectă a enunțurilor	Ultima față a cubului o vom rezolva împreună. 6. ARGUMENTEAZĂ Corectează greşelile făcute intenţionat în enunțul următor, rescriind corect enunțul: Stările de agregare ale apei este lichidă, Solidă, gazoasă. Mamifer se înmulţesc prin ouă. (Vor da exemple de grupe de animale și vor enumera trei exemple din fiecare grupă.) În final voi face aprecieri asupra comportamentului din timpul lecției. Asigur condițiile și materialele necesare desfășurării lecției.	- conversația - explicația - exercițiul problematizarea - metoda Cubului	Fișă de lucru	Frontal	Argumentarea rescrierii corecte a enunțurilor
Matematică			Următoarea sarcină a Devoratorului de cărți este *“Vrei comoara mult visată?* *N-ai să o găseşti îndată!* *Ca misterul să dizolvi* *Exerciţii să rezolvi,* *Dacă-ţi mai rămâne vreme*	- conversaţia - explicația -exercițiul	Scrisoarea de la Devoratorul de cărți	Frontal	

			Pune-te şi fă probleme!”				
Matematică	**O11** să vehiculeze un limbaj matematic specific	-exerciții de utilizare a unui limbaj matematic specific	Se verifică cunoştinţele cu privire la terminologia specifică operaţilor de adunare, scădere, înmulţire şi împărţire. (Anexa 4) „ Cum se numesc numerele care se adună?” (...termeni) „ Cum se numește rezultatul adunării?” (... sumă) „ Cum se numește primul număr al scăderii?” (...descăzut) „ Dar al doilea număr?” (...scăzător) „ Cum se numește rezultatul scăderii?” (...diferență sau rest) „ Cum se numesc numerele care se înmulţesc (…factori) „ Cum se numeşte rezultatul înmulţirii? (…produs) „ Cum se numeşte rezultatul împărţirii? (…câtul) „ Cum se numește numărul din care se împarte? Dar numărul la care se împarte? (… deîmpărţit; împărţitor)	- conversația - explicația - exercițiul problematizarea	Tabla	Frontal	Răspunsurile corecte
	O12 să transforme	-exerciții de		- conversația	Fișa de lucru	Individual	Transforma-

	cifre arabe în cifre romane și invers **O13** să aplice normele de citire și scriere a nr scrise cu mai multe cifre incluzând clasa milioanelor	recunoaștere a principalelor cifle romane cu care se scriu numerele -exerciții de citire și scriere a nr naturale	După care le voi împărți fișe de lucru pe care copiii le vor rezolva individual.(Vezi Anexa 5) La exercițiul 1 elevii vor demonstra faptul că cunosc scrierea numerelor naturale folosind cifrele romane La exercițiul 2 vom compune, citi și scrie numere de la 0 la 1 000 000 La exercițiul 3 elevii vor rotunji la zeci, sute, mii, zeci de mii, sute de mii unele valori numerice.	-exercițiul -conversația -exercițiul	Fișa de lucru	Individual	rea corectă a cifrelor arabe în cifre romane și invers Citirea și scrierea corectă a nr naturale
	O14 să deducă reguli practice de comparare și ordonare a nr naturale analizând cifrele din care este compus nr dat	-exerciții de comparare și ordonare a nr naturale	La exercițiile 4 și 5 vom ordona și compara numere naturale în concentrul 0 -1 000 000. 	-conversația -exercițiul	Fișa de lucru	Individual	Compararea și ordonarea corectă respectând regulile date
	O15 să aplice algoritmele de calcul pentru adunare, scădere, înmulțire și împărțire	- exerciții de adunare, scădere și înmulțire	La exercițiul 6 vom aduna, scădea cu trecere peste ordin în concentrul 0- 1 000 000 și vom înmulți și împărți.	- conversația - explicația - exercițiul - observația	Fișa de lucru	Individual	Efectuarea de calcul în scris corect Aplicarea corectă a algoritmului

	O16 – să utilizeze metoda figurativă și procedeele cunoscute pentru verificarea rezultatelor	-exerciții de calcul și de grafică	La exercițiul 7 vom folosi metoda figurativă pentru a rezolva două probleme. 	- conversația - explicația - exercițiul demonstrația	Fișa de lucru	Individual	de probă Realizarea unui grafic corect
	O17 să să asocieze unei fracții o reprezentare prin desen	-exerciții de citire și de scriere corectă a unei fracții	La exercițiul 8 vom citi și scrie fracții.	- conversația - explicația - exercițiul	Fișa de lucru	Individual	Activitate practică de (împărțire) tăiere a unui
	O18 să respecte regula efectuării operațiilor de ordinul al II-alea înaintea celor de ordinul I în exerciții cu cele 4 operații	- exerciții de rezolvare a unor proble-me cu mai multe operații -exerciții de aflarea nr nec	La exercițiul 9 avem ordinea efectuării operațiilor, folosirea parantezelor rotunde și pătrate. Vom, calcula respectând ordinea efectuării operaţiilor, vom ţine cont de paranteze, de operațiile de ordinul I si operaţiile de ordinul II. Al doilea subpunct este aflarea unui număr necunoscut folosind mersul invers.	- conversația - explicația - problemati-zarea - exercițiul - observația	Fișa de lucru	Individual	corp întregîn mai multe părți de mărimi egale Rezolvarea corectă de probleme respecând
	O19 să efectueze operații aritmetice și transformări simple ale unităților de măsură	-exerciții de transformare a unor unități de măsură -exerciții de citire a orei pe	La exercițiul 10 avem folosirea adecvată a unităților de măsură în situații concrete. În final voi face aprecieri asupra comportamentului din timpul lecției.	- conversația - explicația - exercițiul	Fișa de lucru	Individual Frontal	ordine efectuării operațiilor Transformarea corectă a unităților de

		ceas					măsură
AVAP			Activitatea va fi deschisă prin prezentarea unei ultimei probe a Devoratorului de cărți. Elevii, individual, vor avea de realizat corăbii de piraţi. Elevilor le surâde ideea și sunt încântați să participe. Elevii vor identifica materialele de lucru (produse de reciclat) şi tehnicile de lucru folosite.	- conversația - explicația - observația - problemati-zarea - exercițiul	Corabia piraților Model	Frontal	
	O20 să enumere corect materialele necesare pentru efectuarea colajului	- exerciţii de identificare a materialelor de lucru;	Intuirea materialului: -Ce aţi primit pe măsuţe? (lipici, foarfecă, şablon, hârtie cartonată, acuarele și penson) -Cum credeţi că am realizat această corabie? (aţi decupat-o după contrur, aţi lipit părţile componente, aţi colorat-o, aţi decorat-o și dintr-un dreptunghi de hârtie ați rulat catargul)	-conversația - explicația - exercițiul - conversația - explicația - observația	Corabia piraților Model Lipici Foarfecă Hârtie colorată Acuarele	Frontal	Identificarea materialelor de lucru
	O21 să identifice tehnicile utilizate în realizarea lucrării pe baza modelului prezentat	- exerciţii de observare şi analiză	Explicarea şi demonstrarea procedeului de lucru: Explic elevilor faptul că tehnica de lucru se află în strânsă legătură cu respectarea etapelor de lucru. Dacă etapele sunt respectate pas cu pas, produsul final va fi foarte reuşit.	- conversația - explicația - observația	Corabia piraților Model Lipici Foarfecă Hârtie colorată Acuarele	Frontal	Identificarea tehnicilor utilizate în realizarea lucrării

			Se enumeră regulile ce trebuie respectate în realizarea lucrării: utilizarea corectă și atentă a instrumentelor de lucru, plăcuta îmbinare a culorilor, aspectul estetic al produselor finale, încadrarea în timpul de lucru. Luăm foaia, o decupăm după contur. Cele două părți ale cocăi vor fi colorate după imaginația fiecăruia.Vom decupa cele două punți ale vasului. Lipim apoi cele două punți după ce în prealabil acestea au fost vopsite și uscate. Vom decupa și colora șablonul cabinei apoi o vom lipi. Dintr-un dreptunghi de hârtie rulăm catargul, iar ală bucată va deveni velier. O bucată de hârtie pătrată va deveni vela. La final vom face un drapel de pirat pe care-l vom lipi pe catarg. Corabia este gata. Vânt la pupă!				
	O22 să respecte regulile în vederea desfășurării activității	-exerciții de enumerare a etapelor de lucru; -exerciţii de decupare după contur -exerciţii de lipire	În timpul explicației și demonstrez. Realizarea lucrării de către elevi: Înainte de a da semnalul de începere, mai repet o dată împreună cu elevii etapele de lucru. Copiilor li se reamintesc următoarele: - vei tăia cu grijă, fără a îndrepta foarfecele spre ochi sau spre colegul tău (care le folosesc); - vei lucra îngrijit, fără a împrăștia resturile de hârtie și a murdări mobilierul de pastă de lipit;	- conversația demonstrația -observația - explicația - exercițiul	Lipici Foarfecă Hârtie colorată Acuarele	Individual	Respectarea tehnicilor de lucru în vederea realizării lucrării

MM Ştiinţele Naturii Geografie	**O23** să efectueze corect exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii	-exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii.	- foloseşte şerveţelul pentru a îndepărta eventuala murdărie; Se vor efectua exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii după care fiecare îşi va începe activitatea creativă. Vom executa exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii : „Ploaia”, „Cântăm la pian”... Vom purta o scurtă conversaţie despre natură, supraviețuire, stările de agregare ale apei, lac, mare, râu, comportamentul în situații neprevăzute, lucrurile importante în astfel de situații limită.... Supraveghez activitatea copiilor. Ajut pe cei care întâmpină greutăţi în realizarea lucrării. Dau indicaţii individuale. Corectez eventualele greşeli. Încheierea activităţii: După terminarea lucrărilor acestea vor fi expuse în faţa clasei. Se va trece la analiza lucrărilor. Propun elevilor un exerciţiu de autoevaluare. Realizez evaluarea după următoarele etape: - modul de realizare al lucrării; - corectitudinea decupării şi aplicării; - originalitatea decorării.	-conversația demonstrația -observația - explicația - exercițiul	Lipici Foarfecă Hârtie colorată Acuarele	Frontal	Realizarea corectă a corăbiilor
	O24 să-şi exprime opinia obiectivă faţă de lucrarea proprie şi a celorlalţi ţinând cont de aspectul şi	exerciţii de observare şi analiză		-conversația -observația - explicația - exercițiul	Lucrările elevilor	Frontal	Aprecierea obiectivă colectivă și individuală a lucrărilor

	corectitudinea efectuării lucrării		Doi-trei elevi aleg corăbiile cele mai frumoase şi motivează alegerea. Aplaudăm elevii care au respectat etepele şi s-au încadrat în timp. **„ *Parada corăbiilor”*** se va desfăşura la final, moment în care elevii, îşi vor prezenta corăbiile. Lucrările vor fi expuse, pentru a putea fi uşor vizualizate Se fac aprecieri colective şi individuale asupra compoziţiilor realizate de elevi şi a modului de participare la activitate. La final voi împărţi medaliile și bănuții de ciocolată din cufărul devoratorului de cărți, în semn de mulțumire pentru ajutorul acordat. Ultima cheie care deschide cufărul este acțiunea de a citi, dragostea față de cărți și descoperirea unor altor lumi. “Ini – mini paradis, Cufăraşul s-a deschis. Să vedem ce am găsit, Căci foarte bine am muncit. Cheiţe am acumulat, Şi pe loc l-am descuiat.” Vom face apoi un cerc și vom dansa pe un cântec cu joc și mișcare: „ Gâzele ” În final voi face aprecieri asupra comportamentului din timpul lecției.	-conversația -observația - explicația	Medalii Bănuți de ciocolată Cd-player	Frontal	Expunerea lucrărilor, autoevalua-re Aprecieri colective şi individuale
Joc și mișcare Muzică și mișcare							

Proiect didactic

Prof. Ivan Angelica
Școala Gimnazială nr. 2 Buftea

Limba și literatura română

clasa a IV-a

Competența specifică vizată în principal: 4**.3. Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu**

Alte competențe specific vizate:

2.4. Inițierea și menționarea unei interacțiuni în vederea rezolvării de problem individuale și de grup;

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale;

4.2. Redactarea unor texte scurte pe suport de hârtie sau digital.

Activitatea de învățare principală: Proiect **„Căutăm familie iubitoare – descrierea unor animale de companie fără stăpân”**

Alte activități de învățare:

- vizită la adăpostul de câini fără stăpân din Buftea;
- fotografierea câinilor care sunt adoptabili;
- realizarea de portrete în creion/culoare cu acești câini;
- alcătuirea unui plan pentru realizarea descrierii;
- exerciții de redactare a unui discurs;
- prezentarea descrierii într-o expoziție cu portretele câinilor, la o întâlnire cu părinții, vecinii etc.

Alte discipline vizate:

- Științe ale naturii;
- Educație civică;
- A.V.A.P.

Strategii didactice:

a. **Metode utilizate**: conversația, discuția colectivă, explicația, descrierea, exercițiul, proiectul, dezbaterea, jocul de rol.
b. **Resurse materiale**: fotografii cu câini fără stăpân; desene, picturi cu aceste animale, afișe pentru promovarea întâlnirii.
c. **Forme de organizare**: frontal, individual, în perechi, pe echipe.

Activitatea se va desfășura pe parcursul mai multor zile:

- Prima zi – vizită la adăpostul de câini din Buftea; fotografierea câinilor care sunt adoptabili, în vederea găsirii unui viitor stăpân;

- A doua zi – în perechi, copiii își vor alege un câine câruia îi vor face portretul (în creion sau culoare) și vor realiza o scurtă descriere a acestuia, după un plan alcătuit în clasă; acest plan poate avea următoarele puncte:

- Unde am întâlnit câinele?
- Ce rasă este? Are un nume?
- Cum este câinele? (talia, blana, urechile, ochii)
- Ce m-a impresionat când l-am văzut? (ce exprimau ochii lui)
- Ce îmi doresc pentru acest câine.

- În echipe de câte 5 elevi, se va realiza afișul în care se mediatizează întâlnirea; aceste afișe vor fi lipite în școală, vor fi duse părinților acasă, vor fi puse pe pagina de facebook a școlii; afișele vor cuprinde: numele activității (**Căutăm familie iubitoare),** data, ora și locul evenimentului, desene ale copiilor, dar și mesaje ale acestora în vederea găsirii de stăpân animalelor;
- Tot în echipe, copiii vor redacta discursul de început de activitate, care să cuprindă:

- Urările de bun venit la activitate;
- Scopul acestei întâlniri;
- Activitățile pe care copiii le-au realizat în vederea ajungerii la rezultatul scontat: adoptarea multor câini de la adăpost;
- Prezentarea lucrărilor copiilor.

- Se va stabili de comun acord cel mai complet discurs și elevul care îl va prezenta.
- Săptămâna următoare, la data și la ora stabilite, va avea loc întâlnirea cu părinții, vecinii, asociații de protecție a animalelor.
- Va fi organizată o expoziție cu fotografiile câinilor, dar și cu desenele/ picturile realizate de copii;
- Copiii vor conduce întâlnirea: cel desemnat va prezenta discursul, ceilalți copii vor prezenta câinele ales: descrierile în fața fotografiei și a portretului animalului respectiv.

Prin organizarea acestei acestei activități, aș dori să realizez:

- Sensibilizarea oamenilor la unele probleme ale vieții cotidiene;
- Implicarea copiilor și a părinților în viața comunității prin rezolvarea unor situații problematice ivite;
- Desfășurarea unor lecții de limba și literatura română „altfel”, în care copiii să redacteze compunerile cu drag, cu interes, fiind o activitate în care – cu siguranță – implicarea celor mici va fi maximă.

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR LĂCĂTUȘ CRISTINA
Școala Gimnazială „Ionel Teodoreanu„ București

CLASA: a III –a

ARIA CURRICULARĂ: Limba si comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura romană

UNITATEA TEMATICĂ: „De ce aș vrea să rămân copil?

SUBIECTUL LECTIEI: “La Medeleni” –fragment, după Ionel Teodoreanu

TIPUL LECTIEI: predare – învăţare

SCOPUL LECTIEI: Dezvoltarea capacitatii de muncă intelectuală cu textul literar.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare ;
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare ;
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare ;
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare;

COMPETENȚE SPECIFICE:

Limba si literatura română

3.1. Extragerea unor informatii de detaliu din texte informative sau literare;

3.3. Formularea unei păreri despre o povestire /personajele acesteia;

3.5. Sesizarea unor regularităti ale limbii pe baza textului citit;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul şi pe parcursul lecţiei,elevii vor fi capabili:

O1 - Să citească corect, coerent, conştient şi expresiv textul literar;

Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii citesc corect, coerent, conştient şi expresiv textul literar dat;

O2 - Să identifice cuvintele şi expresiile noi din text;

Obiectivul se consideră realizat dacă elevii identifică patru cuvinte şi expresiile noi din textul dat;

O3 - Să insereze cuvintele si expresiile noi in enunturi proprii;

Obiectivul se consideră realizat dacă elevii inserează patru dintre cuvintele si expresiile noi in enunturi proprii;

O4 - Să identifice personajele principale din text;

Obiectivul se consideră realizat dacă elevii identifică un personaj principal din text;

O5 - Să formuleze intrebari si raspunsuri pe baza textului;

Obiectivul se consideră realizat dacă elevii formuleze intrebari si raspunsuri pe baza textului

O6 - Să identifice verbele din text si sa le precizeze numarul;

Obiectivul se consideră realizat dacă elevii identifice cinci verbe din text si le precizează numărul.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, cubul, munca independentă, jocul didactic,harta textului,explozia stelara

2. ***Mijloace de învăţământ:*** fişe de lucru,planşe, zar, cubul, coli de flip-chart,”Explozia stelară”,’ Harta textului’, caiete, post_it,
3. ***Forme de organizare:*** frontal, individual,pe grupe
4. ***Resurse temporale:*** 90 min.
5. ***Resurse umane***: 26 elevi

FORME SI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale,stimulente

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ „ Predarea interactivă centrată pe elev”, Modul de dezvoltare profesională a cadrelor didactice – Buc.2005; suport de curs PIR;
- ✓ MECTS -„Programa pentru disciplinele: Limba si literatura romană , Stiinte ale naturii, Muzica si miscare, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014”, Bucuresti, 2014
- ✓ Vasile Molan,Maria Bizduna – Metodica predării limbii şi literaturii române în invătământul primar,suport de curs P.I.R.,Bucuresti,2006

Momentele lecţiei	Ob. op.	**Conţinutul lecţiei**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
			Metode şi procedee	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
1. Momentul organizatoric 1’		- Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii.	conversaţia		Frontal	
2. Verificarea temei 3’		- Se verifica tema cantitativ si calitativ prin citirea orală de către elevi; se fac aprecieri , se corectează eventualele greşeli.	conversaţia		Frontal	Evaluare orală
3. Captarea atenţiei 4’		- Se va realiza cu ajutorul unui aritmogrif	Conversaţia Explicaţie Exerciţiul	Foaie tip poster	Frontal Individual	Observare sistematică
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1’		-Se anunţă titlul lecţiei “La Medeleni” fragment după Ionel Teodoreanu şi câteva	Conversaţia Explicaţia	Tabla Caietele elevilor	Frontal	Observarea sistematică

		din obiective în manieră accesibilă copiilor. - Se scrie titlul pe tablă şi în caiete.				
5. Dirijarea învăţării **68’**		**Date despre autor** Se prezintă portretul lui Ionel Teodoreanu şi câteva date bibliografice. Se vor sesiza elementele de organizare a textului în pagină: intuirea imaginii, identificarea titlului lecţiei şi a autorului in manual. *Lectura explicativă a textului literar Se numesc elevii care să citească lecţia pe fragmente şi să motiveze folosirea alineatelor şi a unor semne de punctuaţie. Se citeşte, pe rând, câte o frază a lecţiei (citire în lanţ) adaptând intonaţia impusă de semnele de punctuaţie. Se va solicita explicarea utilizarii unor semne de punctuatie in cadrul textului Se vor identifica substantive dintr-un enunt al textutlui si se	Conversaţia Explicaţie Exerciţiul Lectura explicativă Activitatea cu manualul Conversaţia Explicaţie Exerciţiul Activitatea cu manualul Metoda Explozia solară Conversaţia Explicaţie Exerciţiul	PowerPoint Manual Manual Manualul	Frontal Frontal Individual Frontal Individual Frontal Individual Frontal	 Observarea sistematică Verificarea corectitudinii citirii Observarea sistematică Evaluare orală Evaluare scrisă Observarea sistematică

	05 05 04	va preciza felul si numarul acestora. Se vor identifica şi explica cuvintele noi, introducându-le în enunţuri proprii. (cuvintele noi şi propoziţiile vor fi scrise pe caietele elevilor). *Lectura model a textului literar Se citeşte integral textul de catre invatator. - Port discuţii referitoare la text <u>Explozia stelară</u> ➢ Care este titlul şi autorul textului? (“La Medeleni” fragment după Ionel Teodoreanu) ➢ Care sunt personajele întâmplării? (Monica, Olguţa, Dănuţ şi mama) ➢ Unde se petrece întâmplarea? (în satul Medeleni) ➢ Ce joc desfăşura Dănuț? (jocul cu zmeu) ➢ Unde a plecat Dănuț împreună cu mama?De ce? Cine conducea bihuca?	Conversaţia Explicaţie Exerciţiul	Plansa tip poster Fise de lucru pe grup	Individual	Evaluare orală Evaluare scrisă

		Se va prezenta un PPT în care trebuie să bifeze răspunsurile corecte: “Alege varianta corectă”. Metoda cubului Fiecare grupă primeste câte o sarcină de lucru ce vor fi verificate frontal.				
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului (8 min.)	04 05 06	Elevii împărţiţi pe grupe vor trebui să realizeze “Harta lecturii”	Conversaţia Explicaţie Exerciţiul			
7. Tema pentru acasa (2 min.)		Se solicită elevilor să-şi noteze tema pentru acasă.	Conversaţia Explicaţie	Caietele elevilor	Frontal	Observarea sistematică
8. Aprecieri finale (3 min.)		Se vor face aprecieri asupra activităţii elevilor. Se vor nota in catalog acei elevi care s-au remarcat de-a lungul lectiei.	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Nr. 79, București, sector 4
Ionescu Daniela Georgeta

DATA: 08.03.2019

CLASA: a IV a D

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe

OBIECTUL: Matematică

SUBIECTUL: ***Scăderea fracțiilor cu același numitor***

TIPUL LECȚIEI: Predare - învățare

Scopuri:

- formarea și dezvoltarea deprinderii de calcul oral şi scris - operaţii de adunare și scădere a fracțiilor cu același numitor ;
- dezvoltarea atenţiei voluntare, a operaţiilor gândirii (analiza,sinteza, abstractizarea, generalizarea) şi calităţilor gândirii (flexibilitate, fluiditate, mobilitate), prin rezolvarea diverselor exerciţii;
- stimularea interesului pentru studiul activităţilor matematice.

COMPETENȚE GENERALE:

2. Identificarea unor relații / regularități din mediul apropiat.
5. Rezolvarea de probleme în situații familiare

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Recunoașterea numerelor naturale în concentrul 0 – 1.000.000 și a fracțiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100;

2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0 – 1.000.000 sau cu numere fracționare;

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente diverse .

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să:

a)cognitive

O1 - să aplice cel puţin câte un procedeu rapid de calcul mintal;

O2 - să calculeze corect cel puţin două operaţii de adunare şi scădere a fracțiilor cu același numitor ;

O3 - să utilizeze limbajul matematic adecvat tuturor situaţiilor de învăţare;

O4 - să afle termenul necunoscut din cel puţin 1- 2 din situaţiile date;

O5 - să rezolve şi să formuleze corect cel puţin o problemă;

b)afectiv-atitudinale

O6 - să colaboreze cu colegii, în vederea rezolvării sarcinilor în perechi/ pe echipe;

O7 - să manifeste interes pentru rezolvarea sarcinilor didactice;

c)psiho-motorii

O8 - să adopte o poziție corectă a corpului în timpul scrierii .

RESURSE:

- **procedurale:**metode și procedee: conversația dirijată, explicația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observația , Metoda Știu/ Vreau să știu / Am învățat , metoda Floare de lotus , munca independentă, problematizarea ;
- **forme de organizare:** frontal, individual, în perechi.
- **materiale:** manualul , fișe de lucru, planșe , flipchard, markere ;
- **umane :**colectivul clasei de elevi, cadru didactic;
- **temporale:** 45’
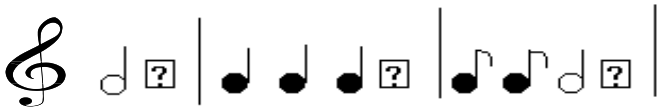
BIBLIOGRAFIE:

1.Programa școlară pentru disciplina *Matematică- 2014*

2. Mihaela Neagu,Mioara Mocanu,” *Metodica predării-învăţării matematicii în ciclul primar”,*Ed.Polirom,2008

SCENARIUL DESFĂȘURĂRII LECȚIEI

MOMENTELE LECȚIEI	OBIECTIVE	ELEMENTE DE CONȚINUT	STRATEGII DIDACTICE			MODALITĂȚI DE EVALUARE
			METODE	FORME DE ORGANIZARE	MIJLOACE	
1.Moment organizatoric (1 min .)		-Asigur condițiile optime bunei desfășurări a lecției. -Pregătesc materialul necesar desfășurării lecției.	Conversația	Frontal		
2.Reactualizarea cunoștințelor	O3	- Verific cantitativ tema. - Fac aprecieri asupra modului de rezolvare a temei . - Prezint elevilor o coală de hârtie pe care o voi îndoi și le voi adresa câteva întrebări ca de exemplu : ➢ Ce reprezintă coala ? – un întreg	Conversația dirijată	Frontal	Coală xerox color	Autoevaluare

(4 min)	O7	➢ Ce am obținut prin îndoire ? – două părți egale ➢ Ce reprezintă o parte din cele obținute - jumătate, doime ➢ Cum se scrie o doime ? ½ ➢ Ce reprezintă linia de fracție, dar numărul de deasupra liniei și numărul de sub linie? ➢ Cum este această fracție ? Cunoașteți și alte tipuri de fracție ? Exemplificați !	Exercițiul	Individual		
3.Captarea atenției (3 min .)	O1 O3	- Adaugă notele potrivite pentru a obţine măsura 4/4  Anexa 1	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal Individual	Planșă	Evaluare formativă orală
4.Anunțarea temei și a obiectivelor (1 min)		- Anunț titlul și obiectivele într-o formă accesibilă elevilor şi anunţ tema: „ Scăderea fracțiilor cu același numitor” - Scriu titlul lecţiei la tablă.	Conversația	Frontal		
5.Dirijarea învățării (20 min.) Asigurarea feed-back-ului	O6 O7 O9 O2 O4	- Solicit elevilor să lectureze explicațiile de la pagina 30 din manual (ofer explicații suplimentare când este cazul) - Scriu la tablă și elevii pe caiete informațiile de la rubrica *Reținem !* - Elevii rezolvă din manual exercițiile (pag. 31): 1. Folosind desenele, completează pe caiet numărătorii și numitorii fracțiilor pentru a obține propoziții adevărate. 2. Calculează după model . 3. Scrie și apoi efectuează scăderile fracțiilor. 4. Calculează , aplicând regulile învățate. 7. Înlocuiaște-l pe x cu numere potrivite pentru ca egalitățile să fie adevărate.- Anexa 2	observația învățarea prin descoperire conversația Explicația Exercițiul	Frontal Individual frontal individual frontal individual frontal	Manualul pag. 30-31	Observare sistematică Evaluare formative orală și scrisă

6.Obținerea performanței (7 min.)	O5 O6	- Propun elevilor spre rezolvare o problemă utilizând metoda Știu/ Vreau să știu / Am învățat - *Într-o zi de primăvară s-a semănat 4/20 din suprafața unui teren, a doua zi cu 1/20 mai puțin,iar a treia zi cât suma primele două zile la un loc.* *Ce suprafață din teren a fost semănată în cele trei zile?* –Anexa 3 - Verificarea se va face oral, în cazul în care apar dificultăți în rezolvarea sarcinilor se vor rezolva la tablă, elevii corectând greșelile.	Explicația Exercițiul **Metoda** Știu/ Vreau să știu/ Am aflat Conversația	Individual În echipă Frontal	Fișe de lucru	Evaluare scrisă
7.Asigurarea retenției și a transferului (5 min .)	O7 O2	- Elevii primesc o fișă- Anexa 4 - Floare de lotus unde vor avea de rezolvat pe fiecare petală un exercițiu - Verific frontal rezultatele, elevii corectându-se și apreciind fracțional numărul exercițiilor rezolvate corect.	Munca independent **Metoda** Floare de lotus problematizarea	Individual	Fișe – Floare de lotus	Evaluare scrisă autoevaluare
8.Încheierea activității (2 min .)		- Formulez concluzii și aprecieri cu privire la modul de lucru, la ordinea și disciplina din timpul orei. - Tema pentru acasă : Ex. Nr. 5 și 6 , pag. 31 - Interpretarea cântecului : ***Matematica***	conversația	Frontal		Aprecieri verbale

PROIECT DE LECȚIE

PROF.ÎNV. PRIMAR: OPRIȘ - SÎRCA LIGIA-ANDRADA
Școala Gimnazială nr.19 „Avram Iancu”, Timișoara

CLASA: a II-a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

OBIECTUL DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Matematică și Explorarea Mediului

TEMA LECŢIEI: Activitate integrată „În așteptarea primăverii” (Recapitulare – Înmulțirea numerelor naturale de la 0 la 100)

TIPUL LECŢIEI: Lecție de recapitulare

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

1. Cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice matematicii;
2. Dezvoltarea capacităţilor de explorare/investigare şi rezolvare de probleme;
3. Formarea şi dezvoltarea capacităţii de a comunica utilizând limbajul matematic;
4. Dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru studiul şi aplicarea matematicii în contexte variate;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1.Să definească noțiunile de bază învățate până în prezent la CLR și MEM (semnele de punctuație – două puncte (:), virgula (,), semnul exclamării (!), semnul întrebării (?); aflarea termenului necunoscut în operații de adunare și scădere (descăzutul, scăzătorul) etc.);

O2.Să rezolve oral și în scris exerciții de înmulțire a numerelor naturale;

O3.Să rezolve probleme/exerciții cu operaţiile învăţate (adunare, scădere, înmulțire), respectând ordinea efectuării operațiilor;

O4.Să compare rezultatele exercițiilor efectuate;

O5.Să transpună o cerință/ problemă matematică sub forma unui exercițiu;

O6.Să formuleze judecăţile problemelor justificând operaţia pe care o vor folosi în rezolvarea problemelor;

O7.Să rezolve problemele cu o operații de: adunare, scădere și înmulțire.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode: exercițiul, conversația, explicaţia, joc matematic de construcție (puzzle), exerciţiul, aprecierea verbală, evaluarea;

Mijloace: bilețele colorate, fișa de lucru, tabla, prezentarea power – point (video proiector), planșe pentru puzzle;

Forme de organizare: frontal, individual și pe grupe;

EVALUARE: Continuă

BIBLIOGRAFIE:

- Gheorghe Dascălu, Horia Radu, Metodica predării meatematicii la clasele I-IV, Editura Didactică și Pedagogică, 1998;
- Costică Lupu, Metodica predării matematicii, Editura Paralela 45, București, 2000;
- Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Matematică și explorarea mediului – manual pentru clasa a II-a, Grupul Editorial Art, 2014

1.Moment organizatoric

Se stabilește ordinea, se asigură climatul adecvat desfășurării orei, se pregătesc materialele necesare. În acest timp elevii își pregătesc materialele necesare lecției.

2. Captarea atenției

În vederea captării atenției elevii vor fi informați că au primit un mesaj mai deosebit. Pentru a descoperi despre ce e vorba, un elev va ieși în fața clasei și va citi cu voce tare prima parte a mesajului afișat pe video proiector:

„Dragi elevi din clasa a II-a,

Mai sunt câteva zile și se apropie primăvara cea mult așteptată. Sunt atâtea lucruri de pregătit pentru sosirea ei, așa că eu, Zâna Primăverii, m-am gândit să vă cer ajutorul. Credeți că mă veți putea ajuta?”

După ce elevii își vor manifesta dorința de a o ajuta pe Zână Primăverii, i se va solicita unui alt elev să citească continuarea mesajului:

„Sunt sigură că vă este dor de ciripitul păsărelelor, de mirosul florilor parfumate și de strălucirea caldă a soarelui.

Cred că abia așteptați să culegeți floricele multicolore pentru mamele voastre, să cântați împreună cu păsărelele, cântece vesele și să vă jucați pe afară.”

Elevii vor fi întrebați ce alte schimbări se produc în natură în anotimpul primăvara?

După ce aceștia oferă câteva răspunsuri, un alt elev va fi solicitat pentru a continua citirea mesajului:

„Lucrurile nu sunt chiar atât de simple, deoarece vă scriu din Castelul de Gheață și am nevoie de ajutorul vostru pentru a fi eliberată!

Am transmis doamnei învățătoare care sunt pașii pe care voi trebuie să-i urmați pentru a mă putea ajuta. Sunt sigură că vă veți descurca foarte bine și vom reuși să aducem primăvara la timp.”

Pentru această activitate, elevii vor lucra pe echipe/ centre de lucru, primind fiecare echipă numele unor flori de primăvară: zambile, narcise, ghiocei și lalele.

3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare (4 min.)

Pentru reactualizarea cunoștințelor, de la fiecare centru de lucru vor fi aleși câte doi elevi pentru a extrage câte un bilețel și vor răspunde la întrebarea de pe acesta.

Întrebările regăsite pe bilețele colorate sunt:

1. Cum se numește rezultatul adunării?

(R: Rezultatul adunării se numește sumă sau total.)

2. Cum se numește rezultatul scăderii?

(R: Rezultatul scăderii se numește diferență sau rest.)

3. Cum se numește rezultatul înmulțirii?

(R: Rezultatul înmulțirii se numește produs.)

4. Rezolvă operația: **a – 23 = 61**

(R: a = 61 + 23; a = 84)

5. Numește minim 3 situații în care folosești semnul exclamării.

(R: Folosim semnul exclamării când propoziția exprimă: o strigare, o mirare, o bucurie, un îndemn, o poruncă, un salut sau o urare.)

6. Ce este virgula?

(R: Virgula este semnul de punctuație care separă cuvântul care exprimă o strigare/ căruia ne adresăm de restul enunțului sau separă cuvintele unei enumerări.)

7. Când folosim două puncte?

(R: Folosim două puncte înaintea unei enumerări sau a unui dialog.)

8. Alcătuiește enunțuri în care cuvântul **„nouă”** să aibă înțelesuri diferite.

(exemplu: Nouă ne place la școală. Matei are nouă ani. În clasa noastră a venit o colegă nouă.)

9. Ce fel de operație matematică este înmulțirea?

(R: Înmulțirea este operație matematică de ordinul II.)

4. Anunțarea temei

Îi anunț pe elevi că în cadrul acestei activități vom încerca să o ajutăm pe Zâna Primăverii, rezolvând exerciții și probleme care conțin operațiile învățate până în prezent (adunare, scădere, înmulțire) și respectând (unde e cazul) ordinea efectuării operațiilor. În acest timp, fiecare elev va primi fișa de lucru (vezi anexe).

5.Desfășurarea lecției

Vom rezolva primul exercițiu de pe fișa de lucru.

*1. **Calculează, apoi compară rezultatele:***

a) 7 x 4 + 24 = ☐ 76 – 7 x 6 =

b) 9 x 4 + 8 x 5 = ☐ 9 x 7 – 6 x 8 =

c) 8 x 8 + 9 x 6 = ☐ 9 x 9 – 3 x 9 =

Punctele **a)** și **b)** se vor rezolva colectiv. Câte un elev va rezolva un exercițiu și va explica modul de rezolvare. Elevii vor rezolva exercițiile la tablă, respectând ordinea efectuării operațiilor și se vor oferi lămuriri în cazul în care vor exista întrebări sau se observă neînțelegerea modului de efectuare a exercițiilor.

Punctul **c)** va fi lucrat individual, iar mai apoi corectarea se va face colectiv.

Activitatea colectivă se va intercala cu munca individuală.

Voi solicita unui elev să citească cerința următorului exercițiu pe care îl vom rezolva frontal. Câte un elev va veni să rezolve la tablă un subpunct al acestui exercițiu:

2. Scrie printr-un exercițiu cerințele următoare, apoi calculează:

a) Din triplul numărului 9, ia cel mai mare număr par de o cifră.

(R: 3 x 9 – 8 = 27 – 8 = 19)

b) La diferența numerelor 91 și 25, adaugă produsul numerelor 4 și 8.

(R: (91 -25) + 4 x 8 = 66 + 32 = 98)

c) Află suma dintre produsele numerelor 6 și 9 și al numerelor 7 și 7.

(R: 6 x 9 + 7 x 7 = 54 + 49 = 103)

Adresez copiilor următoarele întrebări, dacă e nevoie de îndrumare:

- *Ce înseamnă triplul unui număr?(de 3 ori acel număr/ înmulțire cu 3)*
- *La ce operație te gândești când auzi cuvântul „ia”? (scădere)*
- *Care e cel mai mare nr.par de o cifră? (8)*
- *Ce înseamnă diferența? (rezultatul scăderii)*
- *La ce operație te gândești când auzi cuvântul „adaugă”? (adunare)*
- *Ce înseamnă produs? (rezultatul înmulțirii)*

Pentru relaxare vom face un scurt **joc de mișcare** cu numere (2 minute):
Când spun 1 ridicați mâinile sus. Când spun 2 puneți mâinile pe masă. Când spun 3 puneți mâinile la spate. Sunt repetate aceste numere sub diverse forme atât pentru a da posibilitatea eleviilor de a se relaxa dar și pentru a observa capacitatea acestora de atenție. (exemplu: 1-2-3, 1-2-1, 3-1-2, 2-3-1 ...)

Vom rezolva ultima problemă de pe fișa de lucru.

3. În parcul din fața școlii au înflorit 8 zambile, ghiocei de 4 ori mai mulți decât zambile, lalele cu 7 mai puține decât ghiocei, iar narcise cât dublul celui mai mare număr impar de o cifră. Câte flori au înflorit în parc?

Etapa I - extragem datele problemei:

Zambile: 8

Ghiorcei: de 4 ori mai mulți decât zambile

Lalele: cu 7 mai puține decât ghiocei

Narcise: dublul celui mai mare nr. impar de o cifră

Etapa II – precizăm care sunt lucrurile ce trebuie aflate din problemă/ planul de rezolvare:

1. Aflăm câți ghiocei au înflorit.

(Cum putem afla acest lucru? R: prin operație de înmulțire, deoarece știm că ghiocei sunt de 4 ori mai mulți decât numărul zambilelor: 4 x 8 = 32 ghiocei)

2. Aflăm câte lalele au înflorit.

(Cum aflăm numărul laleleor? R: prin operație de scădere, deoarece știm că lalele sunt cu 7 mai puține decât ghiocei (32): 32 – 7 = 25 lalele)

3. Aflăm câte narcise au înflorit.

(Cum putem afla acest lucru? R: înmulțind cu 2 cel mai mare nr. impar de o cifră, adică 9, deoarece problema spune că narcisele sunt cât dublul acestuia: 2 x 9 = 18 narcise)

4. Aflăm câte flori au înflorit în parc.

(După ce am aflat câte flori din fiecare fel au înflorit in parc, putem afla câte flori au înflorit în total? Cum putem afla acest lucru? R: prin operație de adunare;

8 + 32 + 25 + 18 = 83 flori)

Etapa III – scriem răspunsul problemei:

Răspuns: 83 flori

6. Asigurarea feedback-ului

Asigurarea feedback-ului se va realiza printr-o activitate antrenantă pe echipe – *„puzzle matematic”*. Fiecare echipă va primi câteva piese pe care apar părți dintr-o imagine, cât și o operație matematică.

Pentru început, elevii vor rezolva toate operațiile matematice (exerciții de înmulțire) de pe piese, iar apoi vor încerca să așeze piesele astfel încât să obțină o imagine.

Elevii vor putea observa că imaginea pe care ei au găsit-o, reprezintă chiar numele centrului de lucru din care fac parte: *zambile, ghiocei, lalele, narcise.*

7. Încheierea lecției

Se vor face aprecieri asupra modului în care elevii au participat la activitate, atât de cadrul didactic, cât și prin citirea finalului din mesajul Zânei Primăverii. Voi solicita unui elev să citească cu voce tare mesajul care apare proiectat cu ajutorul videoproiectorului:

„Ce copii atenți și descurcăreți sunteți! Ați fost atât de concentrați, încât nici măcar nu ați auzit când am bătut la ușă!

Drept mulțumire pentru ajutorul vostru mă gândeam să vă las o răsplată ... iar pe mine mă veți observa curând prin natură!”

Voi trimite un elev să vadă dacă într-adevăr, Zâna Primăverii a trecut pe lângă clasa noastră, lăsându-le elevilor o răsplată. Spre surprinderea tuturor, vor descoperi că Zâna a lasat fiecăruia o floare decorativă (simbol al primăverii) și o mică recompensă dulce.

Anexe – fișa de lucru

NUME: _____

FIȘĂ DE LUCRU

MATEMATICĂ – CONSOLIDARE



Calculează, apoi compară rezultatele:



7 x 4 + 24 = _____= ____	☐	76 – 7 x 6 = _____= ____
9 x 4 + 8 x 5 = _____= ____	☐	9 x 7 – 6 x 8 = _____= ____
8 x 8 + 9 x 6 = _____= ____	☐	9 x 9 – 3 x 9 = _____= ____



Scrie printr-un exercițiu cerințele următoare, apoi calculează:

a) Din triplul numărului 9, ia cel mai mare număr par de o cifră.

_____

b) La diferența numerelor 91 și 25, adaugă produsul numerelor 4 și 8.

_____

c) Află suma dintre produsele numerelor 6 și 9 și al numerelor 7 și 7.

_____

În parcul din fața școlii au înflorit 8 zambile, ghiocei de 4 ori mai mulți decât zambile, lalele cu 7 mai puține decât ghiocei, iar narcise cât dublul celui mai mare număr impar de o cifră. **Câte flori au înflorit în parc?**

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Răspuns: _____



PROIECT DE ACTIVITATE

prof. înv. primar Negoiță Aurelia Liliana

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: Călătorind prin tară – Câmpiile

Subiectul: Textul liric-recitarea versurilor. Cuvinte cu înțeles opus. Scrierea corectă a ortogramelor sau/s-au.

Text-suport: „Vestitorii primăverii” de George Coșbuc

Forma de realizare : activitate integrată

Tipul activităţii : consolidare a cunoștințelor

Scopul:

- ✓ Formarea capacităţii de citire corectă, conştientă şi expresivă (daca e posibil) a unui text liric cu adoptarea intonaţiei impuse de conţinut şi semnele de punctuaţie;
- ✓ Activizarea vocabularului şi formarea capacităţii de exprimare corectă, fluentă,în propoziţii logice ;
- ✓ Formarea capaciăţtii de utilizare corectă a sensurilor cuvintelor și de scriere corectă prin utilizarea unor ortograme (s-au/sau) în exerciţii variate;
- ✓ Dezvoltarea operațiilor gândirii (analiza, sinteza, comparatia), a memoriei logice, a imaginației creatoare, a atenției voluntare;
- ✓ Formarea deprinderii de muncă independentă și în echipă.

Competențe generale:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute.
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Competențe specifice :

Comunicare în limba română

1.2.Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

2.3. Participarea cu interes la dialoguri în diferite contexte de comunicare

3.1. Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare

4.2. Redactarea unor mesaje scrise cu respectarea convențiilor de bază

Competențe integrate:

Dezvoltare personală :

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate

Muzică și mișcare

2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură

Obiective operaționale :

a. Cognitive

OC1- să citească textul, corect, constient si expresiv (daca este posibil). Obiectivul se consideră realizat daca elevii antrenați vor citi cel putin corect;

OC2- să formuleze și să răspundă la întrebări în legatură cu textul poeziei. Obiectivul se consideră realizat, dacă elevii antrenați, formulează corect o întrebare și răspund corect la cel puțin doua-trei întrebări;

OC3- să alcătuiască propoziții legate de conținutul poeziei, așezând în ordine cuvintele date. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii ordonează cuvintele, cooperând în cadrul echipei;

OC4- să găsească perechile de antonime. Obiectivul se consideră realizat daca toți elevii descoperă cel puțin o pereche;

OC5- să completeze enunțurile cu ortogramele lipsă (*sau/s-au*). Obiectivul se consideră realizat dacă cel puțin 20 de elevi completează corect cel puțin un spațiu.

OC6- să interpreteze corect și expresiv cântecul propus.

b. psiho-motorii:

OM1: -să manevreze atent materialele și instrumentele de lucru;

OM2- să respecte poziția corectă în bancă în timpul scrisului.

c. afective:

OA1 - să-și exprime trăirile afective declanşate de recitarea textului, precum şi faţă de bucuriile primăverii;

OA2: -să participe activ și cu interes la activitate ;

OA3: -să colaboreze în rezolvarea sarcinilor în cadrul echipei;

OA4: -să respecte normele de comportament în cadrul grupului.

RESURSE: I. Metodologice : Strategii didactice:

d) ***Metode şi procedee***: explicaţia, conversaţia euristică, exerciţiul, observaţia dirijată, munca independentă, expunerea, conversaţia,explozia stelara, jocul didactic, metoda cadranelor, copacul ideilor;

e) ***Mijloace de învăţământ***: prezentari PPT- ghicitori, fișe cu textul poeziei, laptop, video-proiector, fleep-chart, imagini reprezentative strofelor din poezie, biletele cu propoziții „dezordonate”, markere, coli A4, poster „explozia stelară”, fișe de lucru, fișe de evaluare, poster „copacul primăverii cu idei”, jetoane în forma de floricele, gâze și păsări cu sarcini de lucru, coșuleț.

f) ***Forme de organizare***: frontală, individuală, pe grupe.

II. Temporale: 50 minute

III. Umane: colectivul de elevi – 25 (19 băieți, 6 fete)

IV: Bibliografice:

● ***ştiinţifice:***

- Vasile Molan, Maria Bizdună, „Didactica limbii și literaturii române”, MEC-Proiectul pentru învățământul rural, 2006
- Vasile Molan, “Didactica disciplinei <Limba și literatura română> în învățământul primar”, Ed. Miniped, București, 2010
- ”Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici” -suport de curs
- Adina Grigore, “Pe aripile cuvintelor (caiet de lectura)”, clasa a II-a, Editura Ars Libri, 2014
-www.didactic.ro

● ***oficiale:***

- *Programe şcolare pentru clasa a II-a* ***nr. 3418/19.03.2013***

Nr. crt.	Momente/ Durata	Ob. op.	Conţinut – activităţi de învăţare		Strategii			Evaluare
			Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	
1.	**Moment organizatoric 1’**		Crearea cadrului necesar pentru desfăşurarea în bune condiţii a orei de comunicare in limba română. Sunt aşezaţi în grupuri de câte 5 . Se urmăreşte dacă toţi elevii au materialele necesare pregătite.	pregătirea materialelor necesare desfăşurării optime a lecţiei (instrumente de scris, fise de lucru)	conversaţia explicaţia		frontal	
2.	**Captarea şi orientarea atenţiei 2’**		Se va realiza prin vizionarea unei prezentări ppt care conține ghicitori despre primăvara.	descopera răspunsurile urmaresc cu atenție si interes	conversaţia explicaţia	prezentare ppt	frontal	aprecieri verbale

3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor în termeni accesibili elevilor 1’**		*„ Pentru că afară este primăvară, săptămâna aceasta am discutat despre ea, iar astăzi la ora de comunicare in limba română ne vom aminti poezia „Vestitorii primăverii” de George Coşbuc si vom vom efectua exerciţii aplicative.* Se notează titlul lecţiei pe tablă şi în caiete.	asculta cu atentie si interes .	conversatia		frontal	
4.	**Verificarea temei 3’**		Verificarea cantitativă a temei	un elev citește, iar ceilalți corectează cu verde dacă este cazul	conversația		frontal	auto evaluare
5.	**Reactualizarea cunoștințelor 10’**		Citirea-ștafetă pe versuri. Citire selectivă. Discuţii cu caracter general despre forma si conţinutul poeziei.	citesc textul respectând cerinţele învăţătoarei ascultă cu atenţie întrebările şi formulează răspunsuri adecvate, corecte si complete	conversația explicația exercițiul lectura explicativă conversația explicația	fișă cu textul poeziei	individual frontal	formativă orală aprecieri verbale
6.	**Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor 20’**		Pe tablă sunt expuse imagini reprezentative pentru fiecare strofă. Solicită elevilor să recite stofele , pe rând, și să asocieze imaginea potrivită fiecăreia, ordonându-le corect. **Jocul „Așază-mă la locul potrivit!”** Elevii sunt grupaţi câte 5 , primesc câte o fișă care conține cuvinte scrise în dezordine. Sarcina de joc este ca fiecare echipă să formeze cu ele propoziții cu înțeles.	analizează imaginile elevii numiți recită o strofa ordonează imaginile ascultă instrucțiunile cu atenție	expunerea explicația analiza	galeria de imagini expusă pe tablă bilețele	frontal individual	aprecieri verbale observare sistematică

			Fiecare grup alege un raportor care va scrie propoziţia formată pe o coală aşezată la loc vizibil pentru întreaga clasă. Pentru grupurile mai rapide se solicită găsirea de variante de construire a propoziţiilor cu sens, folosindu-se aceleaşi cuvinte şi scrierea variantelor găsite în caiete ca şi activitate diferenţiată. **Explozia stelara** Reprezentanții echipelor vor extrage cate o steluță dintr-un coșulet pe care va găsi scris câte un cuvânt: CE, CINE, UNDE, CÂND, DE CE. Fiecare grupă va avea de formulat câte o întrebare , pe baza poeziei studiate, care să înceapă cu acel cuvânt scris pe steluță. Fiecare steluță se lipește pe steluța mai mare existentă pe fleepchart, iar câte un membru din fiecare grupă va adresa întrebarea celorlalte grupe. Dacă ceilalți nu sunt mulțumiți de răspunsul primit, trebuie să-l completeze**.** Propune elevilor spre completare o fișă de lucru. I1- Găsește perechile opuse! I2- Completează spațiul liber și înlocuiește cuvântul scris îngroșat cu forma corectă a lui *sau/ s-au*	citesc cuvintele de pe bilețel și le ordonează, cooperând cu cei din echipă aleg un reprezentant care scrie propoziția pe coală transcriu propozițiile în caiet ascultă instrucțiunile cu atenție colaborează pentru formularea corectă a întrebării reprezentantul iese in fața clasei pentru a citi întrebarea formulată completează fișa de lucru	explicația exercițiul	marker coala A4 poster „explozia stelară” cosulet jetoane întrebări marker coala A4 poster - fișa de lucru fișe de lucru	frontal în echipă frontal în echipă	

7.	**Obținerea performanței 5’**		**Metoda cadranelor:** Solicită elevilor să completeze fișa verde.	ascultă cu atenție completează fișa de lucru	explicația exercițiul	fișe de lucru	frontal munca independentă individual	evalare formativă
8.	**Asigurarea conexiunii inverse 7’**		**Copacul de primavară cu idei** Elevii vor trebui să împodobească un copac cu flori, frunze, gâze si păsări . Acestea vor fi sub forma de jetoane pe spatele cărora vor fi scrise diverse sarcini de lucru asemanatoare cu cele rezolvate pe tot parcursul lecției(întrebări și exerciții). Fiecare echipă va extrage dintr-un coșulet câte două jetoane și dacă vor răspunde/rezolva corect vor putea pune jetonul în copacelul gol, tranformându-l, la final, într-un copac de primavară . Dupa decorarea copacelului vor interpreta cântecul „Vine, vine primavara”.	ascultă instrucțiunile cu atenție extrag jetoane din coșuleț citesc sarcinile colaborează în vederea rezolvării corecte lipesc jetoanele pe copac interpretează cântecul	explicația conversația euristică exercițiul munca în echipă	poster copac jetoane coșuleț	frontal în echipă	observare sistematică aprecieri verbale
9.	**Încheierea activității 1’**		Se vor face aprecieri stimulative asupra întregii activităţi a elevilor pe parcursul activităţii . În formularea acestora se va ține cont de următoarele criterii : implicarea în lecţie ; formularea răspunsurilor ; gradul de creativitate ;complexitatea răspunsurilor ; acurateţea scrisului şi cititului.		analiza conversația		frontală individuală	observarea sistematică - aprecieri globale şi individuale

PROIECT DIDACTIC

Prof. Înv. Primar: GRIGORE NICOLETA CLAUDIA

Clasa: I

Aria curriculară: Consiliere şi orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Subiectul: *Hai la joocă!* – interacţiunea cu fiinţele

Tipul lecţiei: mixtă

Competenţe specifice:

Dezvoltare personală: 2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă

Activităţi integrate: Arte vizuale şi abilităţi practice

Matematică şi explorarea mediului

Obiective operaţionale

O1 - să creeze scenete scurte pornind de la o temă dată;

O2 - să descrie jocurile şi jucăriile preferate;

O3 - să asocieze elementele de activitate cu locaţia potrivită;

O4 - să precizeze deosebirile dintre două imagini date.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, observarea dirijată, exerciţiul, brainstorming, jocul de rol.

Mijloace didactice: microfon, boxă portabilă, cutie magică, plicuri, fişe, culori.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe.

Bibliografie:

Lucreţia Neacşu, Cristina Martin, *„Dezvoltare personală”* – caiet de lucru, Ed. Elicart, 2018

Silvia Breben, Elena Goncea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, *„Metode interactive de grup”,* Ed. Arves, Craiova, 2009;

„Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personalăi”, clasa pregătitoare, aprobată prin ordin al ministrului Nr.3418/10.03.2013;

https://www.google.ro/search?q=imagini

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

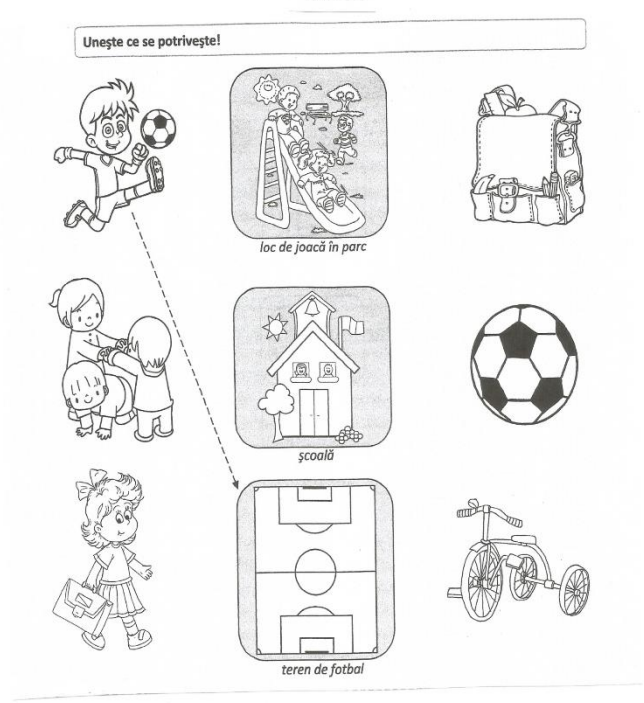
Momentele lecţiei	Ob.	Conţinutul activităţii	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		- pregătirea elevilor pentru oră - pregătirea materialului didactic *A inceput o noua zi: “Bună dimineaţa!”* Prezenţa: *După ce ne-am adunat*	Conversaţia		Activitate frontală	Observarea comporta-mentului

Întâlnirea de dimineaţă		*Şi frumos ne-am salutat* *Noi, toţi ne-am întâlnit,* *Oare cine n-a venit?* *Cum e vremea copii? Cand aţi venit la şcoală, aţi privit cerul? Era soare? Era nor? În ce anotimp suntem? În ce lună a anului? Ce zi a săptămânii este astazi? În ce dată?* NOUTATEA ZILEI. Prezint oaspeţii pe care îi avem azi şi îi salutăm. Bună dimineaţa! Bine aţi venit! În fiecare dimineaţă, s-aveţi gândul bun pe faţă! Către Soare să priviţi, iubire să dăruiţi! De gândul rău să vă feriţi! MESAJUL ZILEI: Vă anunț cu bucurie Că astăzi, cu veselie, Vom călători cu mare zor În minunata lume a jocurilor.	Explicaţia			
2. Reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior	O2	Voi adresa elevilor câteva întrebări: Ora trecută am vorbit la Dezvoltare personală despre jucării. Ce faceţi cu o jucărie după ce vă plictisiţi de ea? Când sunteţi într-un grup, îi laşi şi pe ceilalţi să se joace cu jucăriile tale? Ce faceţi cu ambalajul unei jucării? Cum sunt jucăriile voastre?	Explicaţia Conversaţia Brainstorming		Activ. frontală	Evaluare orală
3. Captarea atenţiei		Adresez elevilor întrebări cu privire la cutia de pe catedră şi le propun să descoperim ce conţine. Pe cutie descopăr un plic. Lecturez conținutul scrisorii, invitându-i pe elevi să comunice starea lor de spirit după aceste prime impresii. *Dragi copii,* *Numele meu este Zâna Primăverii. Eu îmi iubesc foarte mult prietenii, dar nu ştiu unde sunt acum. Vă propun ca pe parcursul zilei, în cadrul activităţilor pe care le veţi desfăşura, să descoperiţi materialele din cutia magică şi să*	Explicaţia Conversaţia	Cutia cu surprize Plic	Activ. frontală	

		rezolvaţi sarcinile întâlnite. Astfel mă veţi ajuta şi pe mine să-mi găsesc prietenii iar voi veţi fi răsplătiţi cu calificative. *Sunt sigură că vă veţi descurca de minune pe parcursul zilei.”* *Cu drag ,* *Zâna Primăverii*				
4. Dirijarea învăţării	O1	Le spun copiilor că astăzi ne vom juca şi vom învăţa cum să ne comportăm atunci când ne jucăm. Se vor forma 5 grupe de elevi. Din cutia cu surprize voi scoate un plic iar în interiorul lui vor fi mai multe bilete cu locaţii diferite: „La piscină”, „În parc”, „În sala de sport”, „În curte”, „La picnic”. Un membru din fiecare echipă va extrage câte un bilet iar elevii vor crea scurte scenete care au ca temă locaţia aleasă sau vor vorbi despre jocurile preferate în locul respectiv. Fiecare grupă are alocat un timp de 2 – 3 minute pentru pregătirea scenetei. Elevii vor fi încurajaţi să-şi imagineze interacţiuni şi dialoguri scurte pe care să le realizeze. Fiecare echipă va prezenta ceea ce a creat. În anumite situaţii eu voi interveni, punându-le întrebări (voi fi reporterul televiziunii locale).	Explicaţia Conversaţia Jocul de rol	Plic Bilete Microfon Boxa portabilă	Activitate pe grupe	Observarea comporta-mentului
5. Fixarea cunoştinţelor	O2	Voi adresa întrebări copiilor despre jocurile şi jucăriile preferate de ei.	Braistorming		Activ. frontală	Evaluare orală
6. Obţinerea performanţei	O3	Elevii vor primi câte o fişă. (ANEXA 1) Se face verificarea frontală a fişei şi vor fi aplaudaţi şi lăudaţi elevii care au rezolvat corect.	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul	Fişe Culori	Activ. Individuală	Evaluare scrisă şi orală
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului	O4	Elevii vor descoperi deosebirile dintre două imagini. *Primăvara la picnic* (ANEXA 2)	Explicaţia Observarea dirijată	Fişe	Activ. individuală	Evaluare orală
		Activitate în completare: colorarea fişei din anexa 2	Observarea dirijată		Activitate frontală	

8. Încheierea activităţii		Se fac aprecieri asupra activităţii elevilor şi se notează răspunsurile remarcate.				Aprecieri verbale

ANEXA 1

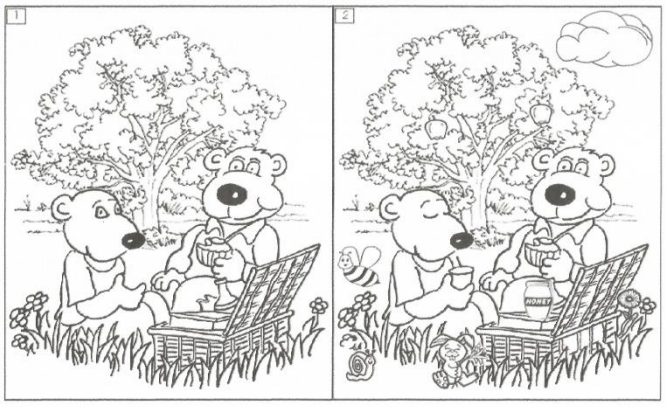


ANEXA 2

Nume .....

Primăvara la picnic

Familia Martinică este la picnic. Caută și încercuiește 10 lucruri diferite la cele două imagini.



PROJET DIDACTIQUE

Şcoala Gimnazială “Ilie Stănculescu”, Râca, Argeş
CIOBANU NICOLETA

La classe : la IV-ème

L’objet d’étude : La langue française

Niveau : L1

CEF : A1

Sujet : **Les animaux de la ferme**

Le but de la leçon : l’enrichissement du vocabulaire

Le type de la leçon : leçon d’acquisition de nouvelles connaissances de vocabulaire

Le lieu du travail : la salle de classe

La durée : 50 minutes

Compétences travaillées-

Compréhension orale/écrite,

Production orale/écrite

Compétence fondamentale **:** S’exprimer correctement en français

Compétence Générale :

Développer la capacité des élèves à s'adapter aux différentes situations de communication écrites et orales, l'aptitude à mobiliser des savoir-faire dans l’échange d’informations

Compétences:

Affectives:

C1 : l’acquisition des instruments cognitifs

C2 : le développement de la collaboration entre les élèves

C3 : la stimulation et la fortification de la disponibilité créatrice

C4 : l’éveil de l’ensemble des qualités intellectuelles et morales (la curiosité, l’inventivité, la flexibilité, la patience)

C5 : l’encouragement de l’amour pour l’école et pour l’étude du français.

C6 : créer des compétences pour la communication écrite / orale; la production écrite/ orale

Compétences spécifiques (cognitives):

À la fin de la classe les élèves seront capables de :

C7 : identifier et classer les animaux d’une ferme ;

C8 : utiliser dans des contextes de communication le lexique nouvellement acquis;

C9 : reconnaître dans un texte les mots utilisés dans cette leçon: la vie à la campagne ;

C10 : dialoguer, en employant ces mots dans des contextes ;

Stratégie Didactique

Les moyens d’enseignement (les matériels) :

les fiches de travail,

le tableau noir,

la craie de couleur,

le manuel,

les cahiers des élèves.

Méthodes et procédés :

la conversation, rébus, les questions de compréhension, l'observation, l'explication, l'exercice oral et écrit, l'interprétation de la chanson, identification, déduction, audition, chanson, lecture à haute voix, classification ;

Formes d'activités:

a) activité collective :
la conversation ;
les fiches de travail

b) activité individuelle :
le travail sur les cahiers de brouillon;
le travail au tableau noir;
les fiches de travail

Moyens audio-visuels :l'ordinateur portable, le manuel, des fiches, la craie de couleur, des images ;

L'évaluation de la performance : évaluation de l'activité collective, par des remarques et évaluation de l'activité individuelle par des notes, en argumentant aux élèves.

Ressources :

Ressources psychologiques :

Le développement du jugement logique, de la mémoire, de la patience, de la créativité, de l'imagination

Le développement de l'intérêt des élèves sur le sujet proposé.

Ressources bibliographiques

Les fiches de travail (individuelles, collectives)

Ana-Maria Chiuia, *Franceza-vocabular-exercitii*, Editura Booklet, 2009

Cucinschi Mira-Maria (coordonator), *Bienvenue ! Manual de limba franceza*,

Dorina, Roman, *La didactique du français*, Editura Umbria, Baia Mare, 1994

Manuela-Delia Anghel, Nicolae Florentin Petrisor, *Guide pratique pour les professeurs de français*, Editura Paradigme, 2007

SCENARIO DIDACTIQUE

Les étapes de la leçon (déroulement)/ la compétence	Activité (rôle) du professeur	Activité des élèves	Méthodes et procédés	Moyens d'enseignements (matériel utilisé)	Forme d'organisation
1. La mise en train	À l'entrée en classe, le professeur salue ses élèves. Il demande aux élèves de faire silence et de se préparer pour la nouvelle classe, il fait l'appel pour savoir qui manque de la classe. Le professeur propose aux élèves de chanter *Alouette.*	Les élèves répondent au salut et se préparent pour le commencement de la classe. Les élèves chantent la chanson qui contient des mots de la nouvelle leçon.	conversation	chanson	frontale
L'acquisition des connaissances	A l'aide d'un materiel en Power Point on fait le passage la nouvelle leçon *Les animaux de la ferme.* Le professeur écrit sur le tableau noir le titre et demande aux élèves de dire quels sont les animaux de leur basse-cour.	Les élèves regardent avec attention les images proposées et répondent aux questions du matériel vidéo présenté. Les élèves écrivent le titre sur leurs cahiers et regardent les images en indiquant les animaux de la ferme.	observation identification conversation	ordinateur portable Images	frontale Frontale

La fixation des connaissances	A l'aide des images on se rappelle les bêtes et les volailles d'une ferme. Le professeur écrit les mots inconnus sur le tableau noir avec la traduction. *(annexe 1)* Le professeur fait la lecture modele des mots Le professeur donne aux élèves des fiches avec des images et les mots correspondants. Le professeur montre une planche avec un jeu. Le professeur lit la description de quelques animaux.*(annexe2)*	Les élèves écrivent sur les cahiers ce qu'il y a au tableau noir. Les élèves répètent après le professeur. Les élèves doivent regarder les images, les identifier et puis établir le mot en français. Les élèves doivent trouver les lettres qui forment des noms de quelques animaux. Les élèves doivent établir le nom de l'animal de la ferme.	lecture observation identification observation	Le tableau noir La craie de couleur Les cahier de brouillon fiches Planche	Individuelle Frontale Individuelle frontale

La mise en oeuvre de la performance	Le professeur fait l'evaluation de quelques enfants et note les performances.		déduction conversation	fiche	frontale
Le devoir	Le professeur donne aux élèves une fiche avec le devoir avec les explications nécessaires..	Les élèves écoutent les indications.	explication	fiche	frontale

Annexe2 ***QU'EST-CE QUE C'EST?***

Il a quattre pattes, une jolie tête, une longue queue et fait "miaou!"

C'est……

C'est un animal qui est dans la ferme et qui est bon ami des hommes.

C'est……..

Elle est très petite, grise…Elle a peur du chat et elle aime du fromage.

C'est ……

Elle a quatre pattes. Elle vit a la ferme et elle du lait, de la viande et du laine.

C'est…….

"Je suis un ruminant. Je me nourris principalement d'herbe. Je donne du lait et de la viande."

C'est……

"Je suis rose et vis dans une porcherie. J'ai un groin et une queue en tire-bouchon"

C'est……

MÂLE	FEMELLE	PETIT (PUI)
Le coq = cocoşul	**La poule** = găina	**Le poussin** = puişorul
Le dindon = curcanul	**La dinde** = curca	Le dindonneau= pui de curca
Le jars = gâscanul	**L'oie** = gâsca	L'oison=pui de gasca
Le bélier = berbecul **le mouton**	**La brebis** = oaia	**L'agneau** = mielul,
Le bouc = ţapul	**La chèvre** = capra	**Le chevreau** = iedul
Le boeuf = boul	**La vache** = vaca	**Le veau** = viţelul
Le taureau = taurul		
Le canard = răţoiul	**La cane** = raţa	**Le caneton** = răţusca
Le cheval = calul	**La jument** = iapa	**Le poulain** = mânzul
Le matou = motanul ; (**le chat**)	**La chatte** = pisica	**Le chaton** = pisoiul
Le chien = câinele	**La chienne** = căţeaua	**Le chiot** = căţeluşul
Le cochon = porcul ; (**le porc**)	**La truie** = scroafa	**Le porcelet** = purcelul
L'âne = măgarul	**L'ânesse** =	**L'ânon**=măgăruşul

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar: Melenco Alina
Școala „Sfinții Martiri Brâncoveni„ Constanța

Data:3.02.2020
Clasa: a-III-a
Aria curriculară: Matematică și științe
Disciplina: Matematică
Unitatea de învăţare: Înmulţirea numerelor naturale în concentrul 0 – 100
Subiectul: Înmulțirea unui număr de două cifre cu un număr de o cifră
Tipul lecţiei: consolidare a cunoștințelor
Scopul didactic: Sistematizarea, consolidarea și recapitularea cunoștințelor referitoare la operația de înmulțire a nr. naturale utilizând proprietățile operației și algoritmii de calcul;
Competenţe specifice
Matematică:
2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii;
5.1.Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple
5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0-10 000.

Obiective operaţionale
La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:
O1: să efectueze operații de înmulțire în concentrul 0-100;
O2: să utilizeze corect terminologia specifică operaţiei de înmulțire: factori, produs, *de atâtea ori mai mare, de atâtea ori mai mult, dublul, triplul;*
O3: să respecte ordinea operaţiilor în rezolvarea exerciţiilor;
O4:să rezolve înmulţiri când un factor este un număr de două cifre şi altul de o cifră prin procedeul preferat;
O5:să rezolve probleme pe baza analizei logice a acestora (judecata problemei);

Durata : 45 minute
Nr. Elevi: 12 (6 fete și 6 băieți)
STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee:conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic.
Mijloace de învăţământ: manual, caietele elevilor, flipchart, fișe de lucru, planșe , cățel pluș, casă cățel din carton.
Forme de organizare: frontal, individual, pe microgrupuri, în echipe.

BIBLIOGRAFIE:

5. Programa școlară pentru disciplinele *Limba și literatura română, Matematică, Educație civică, Joc și mișcare,* clasele a III-a și a IV-a, București, 2014;
6. Neacșu, I., Dascălu, G., *Metodica predării matematicii la clasele I-IV*, Manual pentru liceele pedagogice, Editura Sigma, București, 2003;
7. Ana, D., Ana M., Logel, D., Stroescu- Logel, E., *Metodica predării matematicii la clasele I-IV*, Editura Carminis, Pitești;
8. Mihăescu Mirela, Pacearcă Ştefan, *Manual de matematică,*clasa a III-a, editura Intuitext, 201

DEMERS DIDACTIC

Momentele lecției	**Ob. op.**	**Conținut instructiv - educativ**	**STRATEGII DIDACTICE**			**Evaluare**
			Metode si procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizato-ric 1min.		Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Conversația		Frontal	Capacitatea de organizare a elevilor
2.Verifica-rea temei si a cunoștințe-lor anterioare 4 min.	**O1**	Se verifică modul în care a fost efectuată tema pentru acasă. Solicit elevilor să citească rezultatele obținute – verificarea calitativă și cantitativă. **Joc : LOTO** Fiecare elev primește câte un cartonaș pe care este scrisă o operație de înmulțire și un rezultat al altei operații de înmulțire. Începe cartonașul pe care scrie START și se continuă până la stop.	Explicația Conversația Jocul didactic	Caietul de teme Cartonașe cu înmulțiri	Frontal Individual Frontal	Capacitatea de a rezolva tema corect Capacitatea de a reda terminologia specifica matematicii
3.Captarea atenției 3 min.	**O1** **O2**	Captarea atenţiei elevilor o voi realiza printr-o poezie-problemă adusă de **Tomi** –un cățeluș prietenos **(ANEXA 1):** „În grădina mea cu flori Au înflorit cinci bujori. Mai stau gata-mbobocite De 11 ori mai multe Lalele rumenite . Câte flori eu voi avea În buchet când ţi-l voi da ?” -Se discută despre numerele din poezie și de operația pe care o folosim în rezolvarea problemei astfel încât ajungem la tema lecției .	Conversaţia	Poezie-problemă Planșă cu problema dată Cățel pluș Casa cățelului	Frontal	Capacitatea de a identifica operația de înmulțire necesară rezolvării problemei date;
4.Anunțarea temei si a obiectivelor 1 min.		Se anunță tema activității si obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor: ”Inmulțirea unui număr de două cifre cu un număr de o cifră. ” Se prezintă faptul că în timpul activității elevii se vor juca cu numerele naturale, cu tabla înmulțirii și vor ajuta noul prieten să rezolve probleme ce presupun operații de înmulțire învățate.	Explicația Conversația	Tabla	Frontal	Capacitatea de receptare a unui mesaj oral

5.Dirijarea învățării 30 min.	**O₂** **O₄** **O₁** **O₄** **O₅**	- Se prezintă o planșă cu modalitățile de rezolvare a operațiilor de înmulțire, atunci când înmulțim un număr de două cifre cu un număr de o cifră. (ANEXA 2) -Se cere elevilor să lipească în caiet schema dată ce presupune procedee de calcul pentru înmulțirea unui număr de două cifre cu un număr de o cifră. TOMI, vine cu mai multe provocări pentru copii: 1. Se efectuează câteva operații de înmulțire la tabla și în caiete prin ambele procedee de calcul învățate. 3 x 21= 5 x 20= 2 x 41 = 7 x 13 = 2. Se prezintă o planșă cu exerciții ce presupun corespondența între operația de înmulțire și rezultatul corespunzător. Elevii primesc o fișă cu acest exercițiu pe care o lipesc în caiet. (ANEXA 3) 3. Activitate pe microgrupuri Clasa este împărțită în 7 grupe de câte 4 elevi. Fiecare grupă primește o problemă ce se rezolvă prin procedeele de calcul învățate. Fiecare grupă este recompensată cu ștampile la panou. (ANEXA 4)	Exercițiul Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul Problematizarea Exercițiul Conversația Explicația	Planșă cu procedeele de calcul Tabla Caiete de lucru Planșă Fișe de lucru Fișe de lucru	Frontal Individual Frontal Frontal Individual Pe microgru-puri	Capacitatea de a explica procedeele de calcul Cap de a efectua operații de înmulțire ce presupun înmulțirea unui nr. de 2 cifre cu un nr de o cifră; Capacitatea de identifica procedeele de calcul; Capacitatea de a realiza corespondeța între exercițiul dat și rezultatul corespunzător; Cap de rezolva probleme date folosind procedeele de calcul învățate:
6.Obținerea performan-ței 5 min.	**O₁**	Joc: X și 0 (ANEXA 5) Elevii vor lucre în perechi. Se explică regulile jocului și se trasează sarcinile de lucru. Fiecare elev trebuie să rezolve, pe rând, câte o operație de înmulțire pentru a trasa o linie orizontală, verticală sau diagonală.	Explicația Exercițiul Jocul didactic	Fișe de lucru	În echipe	Capacitatea de rezolva individual inmulțirile date

7. Încheierea activității 1 min. .		- Tema pentru acasă: Fișă de lucru individuală. (ANEXA 6) - Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la desfășurarea lecției si asupra comportamentului pe toată perioada acesteia. Se încurajeaza elevii mai puțin activi pentru obținerea unor rezultate mai bune.	Explicația Conversația	Fișă de lucru	frontal	Aprecierea verbală

PROIECT DIDACTIC

profesor învățământ primar Crăciun Nicoleta,
Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret” Buzău

DATA: 04.02.2019

CLASA PREGĂTITOARE

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ***Bine ai venit, Primăvară!***

SUBIECTUL: Primăvara în țara mea; textul „*Zăpada și ghiocelul*” - legendă

TIPUL LECȚIEI: predare – învăţare

SCOPUL: Formarea capacităţii de a se exprima în propoziţii corecte din punct de vedere logic şi gramatical, consolidarea deprinderii de a citi și scrie cuvinte cu literele învățate.

FORMA DE REALIZARE : abordare integrată

DISCIPLINE INTEGRATE:

- ✓ **Dezvoltare personală - DP;**
- ✓ **Matematică şi explorarea mediului - MEM;**
- ✓ **Arte vizuale şi abilităţi practice - AVAP;**
- ✓ **Muzică şi mişcare- MM.**

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1 - să formuleze întrebări și răspunsuri pe baza textului audiat;

O_2 - să identifice personajele testului audiat;

O_3 - să asocieze sunetul cu litera corespunzătoare, folosind planșele didactice;

O_4- să citească corect și conștient cuvinte, în mod independent, valorificând jocurile prezentate:

O_5 - să ordoneze literele pentru a obține cuvinte;

O_6 -să utilizeze singularul și pluralul cuvintelor (fără folosirea terminologiei);

O_7 - să reprezinte grafic un enunț

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1.METODE ȘI PROCEDEE: - conversația, observația, exercițiul, metoda fonetică analitico – sintetică, problematizarea, explicația, brainstormingul, munca independentă, jocul didactic;

2. FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual;

3. RESURSE MATERIALE: material power point, ghicitoare de la Zora, fișe de lucru, planșe didactice, foi, lipici, flori - stimulente (**ZÂMBĂRICI**); markere, videoproiector, laptop, flipchart.

4. RESURSE TEMPORALE*:* 50 minute (35 +15 minute activităţi liber-alese)

5. RESURSE UMANE: 19 elevi

6. FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE : observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor.

7. RESURSE BIBLIOGRAFICE:

- ✓ „***Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ – CLASA PREGĂTITOARE,*** aprobată prin Ordinul Ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- ✓ Ghidul cadrului didactic - clasa pregătitoare, Editura Sinapsis, 2018-2019;
- ✓ Şerdean, Ioan - ***Didactica limbii şi literaturii române pentru învăţământul primar***, Editura Corint, Bucureşti, 2006;
- ✓ Şerdean, Ioan - ***Didactica limbii şi literaturii române pentru învăţământul primar***, Editura Corint, Bucureşti, 2003.

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		✓ Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psihoafectiv, materiale didactice).	Conversaţia	Materiale necesare lecţiei	Frontal	Observarea sistematică
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	**O_3**	✓ Pe bancă vor avea jetoane cu litere și cifre - trebuie să ridice litera corespunzătoare primului / ultimului sunet și cifra corespunzătoare numărului de silabe pentru cuvintele: Mara, înghețată, telecabină, ochelari, Răzvan, putere.	Conversația Explicaţia Exerciţiul Jocul	Jetoane cu litere și cifre	Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3.	**Captarea atenţiei**		Azi e o zi specială pentru noi, din mai multe motive: • Avem invitați speciali! • Avem alături de noi o prietenă, care, azi, este aici, fără sa o fi invitat. E vorba de o domnișoară...Zora – care, aduce **...„încurcături”**, dar aduce și surprize. Tare îi place să ne vadă muncind, are mare încredere în noi și mai are .... buzunarele pline de **ZÂMBĂRICI**. Împreună cu ea, ne vom reaminti ceea ce am învațat până acum, vom vorbi despre lucruri interesante, vom dovedi cât de buni suntem la matematică și în cele din urmă, vom dovedi cât de îndemânatici putem să fim, realizând cele mai minunate tablouri pentru mămici. Echipa care va aduna cei mai mulți **ZÂMBĂRICI,** va fi premiată de către prietena noastră. ✓ Noua noastră prietenă ne-a pregătit o ghicitoare *„Când zăpada se topește* *Ghiocelul se ivește*	Conversaţia Surpriza	Coşuleţ cu flori zâmbitoare **(ZÂMBĂRICI)**/triste	Frontal	Observarea sistematică

			Iar pâraiele umflate *Curg la vale înspumate* *Vreau să-mi spuneți negreșit* *Ce anotimp a sosit?”*	Ghicitoarea Brainstorming			
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		✓ Se realizează prin prezentarea unui material power point „Zăpada și ghiocelul” - legendă după	Explicaţia	Prezentare power point Videoproiector Laptop	Frontal	Observarea sistematică
5.	**Dirijarea învăţării**	**O1** **O2** **O5**	✓ Se poartă discuții pe baza materialului prezentat; ✓ Se formulează întreebări și răspunsuri despre legenda audiată; ✓ Se identifică personajele; ✓ Se ordonează imaginile în ordinea cronologică a desfășurării evenimentelor ✓ Se despart cuvinte în silabe identificând poziția unui anumit sunet; ✓ Se stabileşte numărul de silabe din cuvântul respectiv; ✓ Se reface unitatea cuvântului; ✓ Se alcătuiesc propoziții cu cuvântul indicat; ✓ Se demonstrează pronunţarea corectă a sunetelor ✓ **Jocul sunetelor (Anexa 1)** Pentru a-i dovedi Zorei cât de mult ne bucurăm, ca astăzi e aici cu noi, o să-i oferim un buchet de flori....De voi depinde, cât de mare va fi buchetul ei. Astfel, fiecare echipă are în coșuleț flori minunate. Pe spatele fiecărei flori, Zora a scris o literă și a spus că, va primi florile în buchet, doar dacă veți ordona cuvintele pentru a forma o propoziție corectă. Pe spatele florilor sunt scrise câteva litere. ✓ ***S, A, R, E, O - SOARE*** ✓ ***L, D, C, A - CALD*** ✓ ***V, E, L, S, E - VESEL***	Conversația Explicaţia Exerciţiul Metoda fonetică analitico- sintetică Jocul didactic Demonstraţia Explicaţia Exerciţiul Problematizarea	 Planșă cu imagini din legendă Flori/ litere/ cuvinte.	Frontal Frontal Individual Pe grupe	Observarea sistematică Aprecieri verbale Observarea sistematică Aprecieri verbale

		O4 **O6** **O7** **O4**	Elevii din fiecare echipă vor ieși și vor lua câte o floare, fiecare va citi litera aflată pe spatele florii. Ceilalți coechipieri vor găsi soluţia corectă.(reușind să ordonăm aceste litere vom adăuga florile în buchetul Zorei). **Întrebările Zoicăi:** ✓ Din câte silabe sunt alcătuite cuvintele? ✓ Alcătuiți câte o propoziție cu fiecare cuvânt descoperit. ✓ Care este primul cuvânt din propoziție? ✓ Care este ultimul cuvânt din propoziție? ✓ Cu ce literă se scrie primul cuvânt din propoziție? ✓ **Joc:** Eu spun una tu spui mai multe **(Anexa 2)** ✓ **Joc:** Eu spun mai multe, tu spui una **(Anexa 3)** ✓ Să grafic un enunț. Să identifice numărul de cuvinte din propoziție. ***Zăpada este fericită acum!*(Anexa 4)** ✓ Citește și scrie invers următoarele cuvinte : **cal rac pom dar are parc cap dop (Anexa 5)** ✓ Rescrie cu litere mari de tipar următoarele cuvinte: **mare nucă pușcă dulap înot șapte** ✓ În limita timpului disponibil, se vor realiza toate activitățile propuse	Conversaţia Exerciţiul Observarea dirijată Explicaţia Exerciţiul Observarea dirijată Jocul didactic Demonstraţia Explicaţia Exerciţiul	Videoproiector Laptop Markere Flipchart Videoproiector Laptop Markere Flipchart	Pe grupe Individual Frontal Individual Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale Observarea sistematică Aprecieri verbale Observarea sistematică Aprecieri verbale

6.	**Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului**	**O_3**	**Joc: Floarea călătoare** La semnalul **Start!** floarea se plimbă din mână în mână între elevi care spun cuvinte care încep cu sunetul indicat**.** La semnalul *Stop!* se încheie jocul şi se analizează rezultatele.	Jocul didactic Explicația	Floare	Individual	Analiza produselor
7.	**Activitate în completare**		✓ Se va intona cântecelul ,,Vine, vine primăvara!!		Videoproiector Laptop		Observarea sistematică
7.	**Încheierea activităţii**		✓ Se fac aprecieri privind participarea elevilor la activitate.				Aprecieri verbale

Anexa 3

PROIECT TERAPEUTIC LOGOPEDIC

PROF. PÎRÎIANU LILIANA-DANIELA
CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BALȘ, OLT

CLASA: a II-a B

GRUPA: a II-a

DURATA: 45 de min

OBIECTUL: Terapia tulburărilor de limbaj

TULBURAREA DE LIMBAJ: Dislalie polimorfă

TEMA: Realizarea pronunţiei corecte a sunetelor deficitare

SUBIECTUL: Diferenţierea sunetelor ”p” şi „b”

SCOPUL: Formarea priceperilor şi deprinderilor de pronunţie corectă

TIPUL ACTIVITĂŢII: Corectiv- terapeutică

OBIECTIV GENERAL: Diferenţierea sunetelor „p” şi „b” în emitere independentă, în silabe directe şi indirecte, cuvinte care conţin sunetele „p” şi „b”, cuvinte paronime, propoziţii cu aceste cuvinte;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

-să pronunţe corect sunetele „p” şi „b”;

-să recunoască vizual şi auditiv sunetele în silabe, cuvinte, propoziţii;

-să descopere diferenţele de articulaţie dintre „p” şi „b”;

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:

- conversaţia, demonstraţia articulatorie, explicaţia, exerciţiul, comparaţia;

MIJLOACE DIDACTICE:

- oglinda logopedică, CD cu soft educaţional, imagini cu obiecte a căror denumire conţine sunetele „p” şi „b”, material verbal, planşa, alfabetul.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Etapele activităţii	Timp	Desfăşurarea activităţii	Metode şi procedee didactice	Evaluare
1.	Pregătirea activităţii	2min.	Pregătirea materialului didactic, aerisirea sălii de clasă, dezinfectarea oglinzilor logopedice, aşezarea copiilor la locurile lor.		
2.	Reactualizarea articulării corecte a sunetelor „t” şi „d”	15min.	Realizarea câtorva exerciţii de încălzire a aparatului fonoarticulator. Realizarea unor exerciţii de dezvoltare a auzului fonematic. Exerciţii de pronunţie a unor cuvinte ce conţin sunetele „t” şi „d”.	conversaţia demonstraţia articulatorie exerciţiul	frontală

3.	Dirijarea activităţii terapeutice	20min.	Se pronunţă sunetul „p”, apoi sunetul „b”, având grijă ca subiectul să realizeze corect diferenţa de articulare şi să conştientizeze diferenţele prin palparea laringelui în timpul emiterii sunetelor. Se vor pronunţa silabe ce conţin sunetele „p” şi „b” în toate poziţiile, iar subiectul va trebui să le reproducă. (ex.: pa-ba, apa-aba, ap-ab) Se va utiliza soft educațional pentru educarea auzului fonematic, pentru a conştientiza diferenţele de articulare. Se vor repeta prin vorbire reflectată cuvinte ce conţin sunetele „p” şi „b”. (ex. pot-bot, pată-bată, por-bor, pir-bir, par-bar, pară-bară, corp- corb, pol-bol) Se vor prezenta apoi copiilor imagini pe care vor trebui să le denumească. Li se va solicita să precizeze în care cuvinte se aude sunetul „p” şi în care se aude sunetul „b”, precum şi poziţia pe care o ocupă în cuvânt. Se vor formula propoziţii pe baza acestor imagini. Se vor împărţi copiilor jetoane cu imagini şi li se va cere să le aranjeze pe două coloane separate, în funcţie de sunetele pe care le conţin cuvintele care le denumesc. Elevii vor fi ajutaţi şi îndrumaţi în realizarea acestei sarcini. Pe tot parcursul activităţii se vor face corectările de pronunţie care se impun.	demonstraţia articulatorie conversaţia explicaţia comparaţia conversaţia explicaţia comparaţia jocul didactic	individuală

4.	Asigurarea retenţiei	6min	Se vor repeta serii de cuvinte paronime, corect, precizându-se sensul fiecărui cuvânt. Se vor alcătui apoi propoziţii cu aceste cuvinte.	demonstraţia articulatorie explicaţia	individuală
5.	Evaluare	2min.	Se vor face aprecieri generale asupra desfăşurării activităţii. Vor fi evidenţiaţi copiii care au manifestat interes, au fost activi şi au răspuns corect.	conversaţia evaluativă	finală

Proiect didactic

Propunător: Dragnea Mariana
Școala Gimnazială ”I.Al. Brătescu-Voinești” Târgoviște

Clasa: a III-a
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea tematică: *Despre invenții*
Subiectul: Verbul
Tipul lecţiei: predare-învățare
SCOPUL LECŢEI: însuşirea cunoștințelor despre verb

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.3. Sesizarea unor regularităţi ale limbii prin raportare la mesaje audiate
3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O 1.3.**1** Să sesizeze corectitudinea gramaticală a unui enunț; obiectivul este atins dacă toți elevii realizează corect acordurile gramaticale.
O 1.3.**2** Sa utilizeze corect părțile de vorbire studiate în enunțuri; obiectivul este atins dacă majoritatea elevilor utilizează corect părțile de vorbire
O 3.5.**3** să selecteze cuvinte care indică acţiuni; obiectivul este atins dacă majoritatea elevilor descoperă verbele
O 3.5.**4** să identifice cuvinte care îndeplinesc cerințe date; obiectivul este atins dacă majoritatea elevilor găsesc cuvinte după cerințe date

STRATEGII DIDACTICE:
a) Metode şi procedee:
Conversaţia, exerciţiul, explicaţia, observatia, jocul didactic,m unca independentă
b) Mijloace de învăţământ:
manualul, fişele de evaluare, calculator
c) Forme de organizare a colectivului:
frontal, individual, în grup,

RESURSE:

a) Bibliografice:

- Ministerul Educației Naționale – Manual – Limba și literatura română
Autori: Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel
- “Programa şcolară pentru disciplina Limba și literatura română” aprobată prin ordin al Ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Ghid metodologic
- Vasile Molan, “Didactica disciplinei Limba şi literatura română în învăţământul primar”, Ed. Miniped, Bucureşti, 2010

b) Temporale: 45 minute

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

MOMENTELE LECŢIEI	OB.OP.	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1.MOMENTUL ORGANIZATORIC 1 min.		• Se asigură liniștea în clasă și se verifică dacă toți elevii au cele necesare desfășurării orei de limba și literatura română.	conversaţia		frontal	
2. VERIFICAREA TEMEI ŞI REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR		• Se verifică tema pentru acasă cantitativ şi calitativ. • Reactualizarea cunoştinţelor referitoare la părţile de vorbire învăţate. • -Ce părţi de vorbire cunoasteti? • -Ce este substantivul? • -De câte feluri sunt substantivele? • -Care sunt genurile substantivului? • -Ce este adjectivul? • -Definiţi pronumele!	conversația explicația	caiet	frontal	aprecieri verbale

3. CAPTAREA ATENȚIEI	O.3.5.4	Propun un exerciţiu joc pentru *spargerea gheţii:* **Joc de rol: Mimează acţiunea! Ghicește ce mimează colegul tău! (anexa 1)** Sase elevi vor extrage din plic, câte un bilet . Pe aceste biletele sunt scrise acțiuni pe care elevii le vor mima. La sfârșitul jocului, copiii sunt întrebați ce au desfășurat prin aceste mimări, iar ei vor răspunde că au mimat niște acțiuni. Pentru a afla cum se numește această parte de vorbire,se propune rezolvarea unui rebus. Pe coloana verticală de la A la B se va obţine cuvântul „VERBUL” **(anexa 2)** **Cerinţe :** 1. Cuvintele sunt părţi de ..... 2. Exprimă însușirea unui obiect. 3. Ţine locul unui nume. 4. Cuvântul *familie* este ..... 5. Cuvânt cu înțeles opus *rău*-…... 6. Fuge - cuvânt cu înțeles asemănător	conversaţia jocul de rol exerciţiul	biletele plic flipchart	Frontal frontal individula	aprecieri verbale aprecieri verbale
4. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR		Astăzi vom învăța despre o nouă parte de vorbire și anume, **verbul**. Vom rezolva diferite exerciții cu această parte de vorbire, să puteţi comunica corect între voi, atât în scris cât şi oral. Voi scrie titlul la tabla.	conversaţia	tablă	frontal	
5. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	O.1.3.1 O.3.5.3	Se va scrie la tabla definitia verbului. Spun câteva propoziţii cu verb şi câteva fără verb, explicându-le copiilor că într-o comunicare nu are voie să lipsească verbul pentru că acea comunicare nu mai are înţeles. Verbul este elementul esenţial. Exemple: Eu merg la munte. Căţelul se plimbă în parc. Eu la limba română. Mihai o carte. Înţelegi ceva?De ce? Putem să ne exprimăm fără verbe? **CUVINTE CARE EXPRIMĂ ACȚIUNEA:** - a lăsat, a îndepărtat, privește, plecăm, înaintează, admirăm, spune, adaugă;	conversaţia exercitiul conversaţia exerciţiul conversaţia	manual caiet	frontal frontal	aprecieri verbale

	O.3.5.4 O.3.5.3 O.3.5.4 O.3.5.3 O.3.5.4 <

6. EVALUAREA PERFORMANȚEI	O 1.3.1 O 1.3.2 O 3.5.3 O 3.5.4	Fișă de evaluare **(anexa 3)**	explicaţia exerciţiul	fișe de muncă individuală	individual	aprecieri verbale
7. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI		Propun elevilor tema pentru acasă: exercițiile 2 și 5 din manual, pagina 40	conversaţia explicaţia	manual	frontal	
8. APRECIERI ȘI RECOMANDĂRI		Apreciez global şi individual aportul elevilor la lecţie.				aprecieri verbale

Proiect didactic

Propunător: Tarbă Claudia Ionela
Școala Gimnazială ”I.Al. Brătescu-Voinești” Târgoviște

Clasa: a II-a
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română
Unitatea tematică: *Prin toate colțurile lumii*
Subiectul: Textul narativ. Text suport „*Povestea ulciorului spart*”, poveste populară chineză
Tipul lecţiei: Formare de priceperi şi deprinderi

SCOPUL LECŢEI:
INFORMATIV: -formarea priceperilor şi deprinderilor de interpretare critică a unor situaţii date; formarea deprinderilor de exprimare orală.
FORMATIV: -dezvoltarea atenţiei voluntare, a spiritului de observaţie;
-dezvoltarea gândirii critice;
-cultivarea interesului pentru studiul textelor literare;

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat
2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
1.2.1 să completeze enunțuri folosind cuvinte date; obiectivul se consideră realizat dacă identifică cel putin un cuvânt;
2.1.1 să formuleze răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul textului; obiectivul se consideră realizat dacă elevul formulează răspunsuri la întrebări cel puțin cu sprijinul învățătorului;
3.1.1 să citească în ritm propriu, corect un text nou; obiectivul se consideră realizat dacă elevul citește cu voce tare, în ritm lent, un text la prima vedere;

STRATEGII DIDACTICE:
a) Metode şi procedee:
lectura cu opriri şi predicţii, conversaţia, conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul
b) Mijloace de învăţământ:
prezentare ppt, caiete, textul lecturii tipărit pentru fiecare copil în parte, flipchart, fișe de lucru, fișe de evaluare
c) Forme de organizare a colectivului:
frontal, individual, în grup, în perechi

RESURSE:

c) **Bibliografice:**

- Ministerul Educației Naționale – Manual - Comunicare în limba română
  Autori: Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe,
  Otilia Brebenel
- “Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română” aprobată prin ordin al Ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Ghid metodologic
- Vasile Molan, “Didactica disciplinei Limba şi literatura română în învăţământul primar”, Ed. Miniped, Bucureşti, 2010

d) **Temporale:** 45 minute

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Momentele lecţiei	Ob. Op.	Eşalonarea conţinutului	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijl. de învăţământ	Org. colect.	
I. Moment organizatoric		• Asigur condiţiile necesare desfăşurării optime a lecţiei.	conversaţia			
II. Captarea atenţiei		• Propun un exerciţiu joc pentru *spargerea gheţii:* **Realizarea unui puzzle**. Elevii vor primi câte o piesă dintr-un puzzle pe care vor nota o calitate a lor. • Vor asambla piesele de puzzle în grup, apoi pe coala de flipchart astfel încât să obțină un ulcior. • Prezint elevilor câteva imagini sugestive din China.	conversaţia	fișe prezentare ppt	frontal	aprecieri verbale
III. Anunţarea temei şi a obiectivelor		• Anunţ tema lecţiei şi obiectivele lecţiei. ”Povestea ulciorului spart” - poveste populară chineză • Scriu data şi titlul lecţiei la tablă, iar elevii în caiete.	conversația	tablă	frontal	
IV. Dirijarea învăţării	3.1.1 2.1.1 2.1.1 3.1.1 2.1.1	• Propun citirea textului pe fragmente şi adresez întrebări pentru verificarea înţelegerii textului. *(Anexa 1)* • Se va face citirea model a primului fragment de către un elev. • Sprijin elevii în explicarea eventualelor cuvinte necunoscute şi solicit integrarea acestora în enunţuri. • Elevii citesc primul fragment în perechi. • Le cer elevilor să găsească cuvinte cu sens/înțeles opus pentru cuvintele: ”bătrână”, ”sfârșitul“ și să alcătuiască propoziții cu acestea. • Scriu pe tablă cuvintele și elevii în caiete. • Solicit formularea predicţiilor pentru fragmentul al doilea. • Recomand citirea fragmentului următor și adresez întrebări pentru verificarea înțelegerii textului. • Se va face citirea model de către un elev. • Verific dacă cineva a anticipat întâmplările. • Sprijin elevii în explicarea eventualelor cuvinte necunoscute şi solicit integrarea acestora în enunţuri.	conversaţia exercitiul conversaţia exerciţiul lectura cu predicţii exerciţiul	fișe flipchart textul suport	în grup perechi frontal frontal	aprecieri verbale

	1.2.1 3.1.1 2.1.1 1.2.1	• Se va face citirea fragmentului al doilea în lanț. • Solicit elevilor să alcătuiască propoziții în care cuvântul „ulcior” să aibă sensuri diferite. ulcior = vas de lut cu gâtul strâmt, cu una sau două toarte ulcior = bubă la ochi • Solicit formularea predicţiilor pentru fragmentul al treilea. • Recomand citirea ultimului fragment și adresez întrebări pentru verificarea înțelegerii textului. • Se face citirea model a fragmentului. • Se verifică, folosind predicţiilor anterioare, dacă cineva a anticipat întâmplările. • Sprijin elevii în explicarea eventualelor cuvinte necunoscute și solicit integrarea acestora în enunţuri. • Voi cere elevilor să citească fragmentul în ștafetă. • Le cer elevilor să găsească pentru cuvintele: „ potecă”, „a decora”, cuvinte cu același sens. • Scriu pe tablă cuvintele și elevii în caiete. • Se face citirea integrală a textului. • Prezint clasei imaginile cu învingătorii și se fac discuții pe baza acestora. • Vor primi următorul sfat: **Trebuie să luăm fiecare persoană așa cum este și să căutăm ce este bun în ea.** • Elevii vor descoperi morala acestei povești.	conversația lectura cu predicții conversația explicația exercițiul conversația	textul suport tablă textul suport ppt	frontal individual frontal frontal frontal	autoevalua-rea aprecieri verbale aprecieri verbale

V. Evaluarea performanţei	1.2.1 2.1.1 3.1.1	• Propun fișa de evaluare anunțând timpul de realizare al acesteia. (Anexa 2) • După expirarea timpului de lucru, verific oral modul în care elevii și-au îndeplinit sarcinile. Vor fi lămurite eventualele aspecte neclare, respectiv neregulile care se ivesc.	explicaţia exerciţiul	fișe de muncă individuală	individual	aprecieri verbale autovaluarea
VI. Asigura-rea retenţiei şi a transferului		• Propun elevilor tema pentru acasă: să alcătuiască propoziții cu ajutorul cuvintelor scrise în caiet.	conversaţia explicaţia			
VII. Aprecieri şi recomandări		• Apreciez global și individual aportul elevilor la lecție. În incheiere, ca recompensă, propun elevilor să accepte vizita unui musafir surpriză. Este vorba de o chinezoaică, care vine să le împartă flori minunate ce au fost udate de ulciorul spart.				aprecieri verbale recompense

Proiect de lecție

Bălan Alina
Colegiul Național„C.D.Loga”Caransebeș

Data: 21.02.2019

Clasa: I B

Ora: 11-12

Discipline integrate:Matematică și explorarea mediului

Comunicare în limba română

Muzică și mișcare

Unitatea tematică: Universul

Subiectul activității: Soarele (sursă de lumină și căldură) – Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 31 la 100, fără trecere peste ordin (ZU + U; ZU –U)

Tipul activității: Consolidare de cunoștințe

Competențe specifice:

MEM 1.5-Efectuarea de adunări repetate/scăderi repetate prin numărare și reprezentări obiectuale în concentrul 31-100

3.1-Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat

C.L.R 3.1 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

MM 2.1-Cântarea individuală sau în grup,asociind mișcarea sugerată de text și de ritm

Obiective operaționale:

O1-să efectueze operații de adunare și scădere cu numere naturale de la 31 la100

O2-să afle termenul necunoscut al adunării sau scăderii

O3-să compare două sume sau diferențe

O4- să rezolve probleme după imagini date

O5-să completeze enunțurile după un cod dat

O6-să cânte în grup un cântec

Metode și procedee: conversația, explicația ,exercițiul, problematizarea,jocul didactic

Forme de organizare:frontal, pe echipe, individual

Mijloace de învățământ: fișe de lucru,culegere de exerciții și probleme,planșe, laptop,

Bibliografie:

Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și lucru manual, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

Curs formare: *“Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV”* - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar;

Evenimentele lecției	Ob. Op.	Elemente de conținut/ Discipline integrate	Strategii didactice							Evaluare
			Intersubiectivitate	Organizarea învățării			Tipul învățării	Metode/ procedee	Mijloace de învățământ	
				C	G	I				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Moment organizatoric			- Aerisirea sălii de clasă,aranjarea mobilierului pentru activitate -Stabillesc liniștea și ordinea necesare desfășurării activității	DIRIJAT			Receptivă	Conversația		
Reactualizarea cunoștințelor		Terminologia matematică specifică: termenii adunării,termenii scăderii,sumă, diferență	Se inițiază următorul dialog: -Ce operații ați învățat la matematică? (adunarea și scăderea) -Cum se numesc numerele care se adună? (termenii adunării) -Cum se numesc numerele care se scad? (termenii scăderii) -Cum se numește rezultatul adunării? (sumă sau total) -Cum se numește rezultatul scăderii? (rest sau diferență)	DIRIJAT			Receptiv reproductivă	Conversația		Observarea sistematică
Captarea atenției		Suma/diferența numerelor naturale(0-100)	Se desfășoară jocul ,,Răspunde repede și bine!”,care constă în rezolvarea unor exerciții de calcul mintal -Care este suma numerelor 20 și 4? -Care este diferența numerelor 68 și 8? -Care e numărul cu 2 mai mare decât 35?	DIRIJAT			Operatorie	Calcul mintal		Observarea sistematică

			-Care e numărul cu 6 mai mic decât 46? -Care e dublul numărului 20? -Care e triplul numărului 30? -60+?=90 ?-30=50 -84-?=80 ?+19=29	D I R I J A T			Operatorie	Calcul mintal		Observarea sistematică
Anunțarea subiectului și a obiectivelor		Soarele (sursă de lumină şi căldură) – Adunarea şi scăderea numerelor naturale de la 31 la 100, fără trecere peste ordin (ZU + U; ZU –U)	Se anunță subiectul lecției: ,, Soarele (sursă de lumină şi căldură) – Adunarea şi scăderea numerelor naturale de la 0 la 100, fără trecere peste ordin (ZU + U; ZU –U)” Soarele nu este singura stea din Univers. Dar nici pământul singura stea care se învârte în jurul Soarelui.Astăzi vom face cunoștință și cu alte planete. Rezolvând exercițiile date, vom descoperi informații interesante despre Soare,dar și despre celelalte planete.	D I R I J A T			Receptiv reproductivă	Explicația	Planșă	Observarea sistematică
Aplicarea cunoștințelor/ Dirijarea învățării	O1	Suma/diferența numerelor naturale(0-100)	Se efectuează următoarele exerciții,stabilindu-se codul pentru fiecare rezultat: Grupa A: 1)Află suma numerelor 50 și 4(A),51 și 8(Ă),32 și 1(C),74 și 5(D). 2) Află diferența numerelor: 56 și 6(E),29 și 5(I),37și 6(L),37 și 2(T) Grupa B:	D I R I J A T D			Operatorie	Exercițiul	Fișe de lucru Fișe de lucru	Observarea sistematică

		Dublul/triplul numerelor 30/20 Numărul cu 3 mai mare/mai mic decât 10/39	1)Care este dublul nimărului 30(M)? 2)Care este triplul numărului 20(N)? 3)Află numărul cu 3 mai mare decăt 10(R). 4)Află numărul cu 3 mai mic decât 39(S). Grupa C: 1)La suma numerelor 25 și 2 adaugă diferența lor.(U)	I R I J A T			Operatorie	Exercițiul		Observarea sistematică
	O5	Propoziții lacunare: Soarele este o… Soarele dă……. …… Pământului.	Folosind codul se completează enunțurile: SOARELE ESTE O STEA. SOARELE DĂ LUMINĂ ȘI CĂLDURĂ PĂMÂNTULUI.	D I R I J A T			Cognitivă	Exercițiul		Observarea sistematică
	O2	Termenul necunoscut	Aflarea termenului necunoscut din exercițiile: 35+?=39 ?-5=23 47+?=49 ?-3=54 22+?=28 ?-7=61 Se rezolvă exercițiile atât la tablă,cât și în caiete	D I R I J A T			Operatorie	Exercițiul	Culegere de exerciții și probleme	Observarea sistematică
	O3	Compararea a două sume/diferențe	Elevii vor fi împărțiți în două grupe: 1.Efectuează exercițiile și vei afla informații interesante despre planete: Grupa A 43+3=46(Marte)						Fișă de lucru	
	O3		25+4=29(Saturn)		D		Operatorie	Exercițiul		

			42+5=47(Mercur) 91+5=96(Pământ) 33+2=35(Uranus) 66+2=68(Jupiter) 51+3=54(Venus) Grupa B 49-3=46(Mi se spune Planeta Roșie) 39-10=29(Sunt înconjurată de 7 inele din bucăți de gheață) 49-2=47(Sunt o planetă stâncoasă) 98-2=96(Deocamdată sunt singura planetă din Univers pe care există viață) 36-1=35(Am 15 sateliți naturali) 68-0=68(Sunt cea mai mare planetă din Sistemul Solar) 59-5=54(Sunt planeta cea mai apropiată de Pământ) Grupa C 43+ 3 49- 3 25+ 4 39-10 42+ 5 49- 2 91+ 5 98- 2		I R I J A T					Observarea sistematică
Obținerea performanței	O5 O4	Probleme care se rezolvă printr-o operație(0-100)	Se rezolvă problemele: *1.De ziua pământului elevii clasei IB au decis să planteze în parcul din apropierea școlii 23 puieți de salcâm și cu 5 mai mulți puieți de brad.* Câți puieți de brad vor planta elevii? Se citește problema,se repetă,se analizează și se rezolvă la tablă și în caiete. -Câți puieți de salcâm au plantat elevii?	D I R I J A T D I			Inteligibilă Inteligibilă	Conversația Explicația Exercițiul Conversația Explicația	Plansă Culegere de exerciții și probleme Plansă Culegere de exerciții și probleme	Observarea sistematică

	O4		(23 puieți de salcâm) -Câți puieți de brad au plantat? (cu 5 mai mulți) -Prin ce oeprație aflăm câți puieți de brad s-au plantat (prin adunare) *Rezolvare* *23+ 5=28* *R:28 puieți de brad* 2. .*La spectacolul,,Ocrotiți Planeta Albastră ”au participat 29 elevii din clasa IA și cu 4 mai puțini elevi din clasa IB.* *Câți elevi din clasa IB participă la spectacol?* *Rezolvare* *29- 4=25* *R:25 elevi*	R I J A T D I R I J A T				Exercițiul		Observarea sistematică
Activitate în completare	O6	Cântarea vocală: ,,Soarele” de D.D.Stancu	Elevii intonează cântecul cu acompaniere de bătăi din palme,bătaie din picior și pocnit de degete. Prima strofă este cântată de fete,iar a doua de băieți. Interpretează în cor cu intonație caldă,cu mișcări de dans în timpul cântecului.	D I R I J A T			Cognitivă	Exercițiul	Laptop	Observarea sistematică
Aprecieri finale			Fac aprecieri asupra modului de participare a elevilor la activitate. Evidențiez elevii cu prestație deosebită,acordându-le calificative. Tema pentru acasă:7,8,9,10 pag,110 (culegere)	D I R I J A T			Receptivă	Conversația		Aprecieri orale

LESSON PLAN

Rusu Cătălina
”Elena Cuza” School , Iasi

TIME: 45 minutes

CLASS : Preparatory class (1 class per week), L1

NO. OF STUDENTS: 28

UNIT**: Actions**

LESSON**: *Basic actions***: sing, dance, run, shout, jump, sit down, stand up.

TYPE OF LESSON: Vocabulary – acquisition of knowledge

SKILLS: Main skill: vocabulary; secondary skills: speaking, pronunciation, listening

MATERIALS/RESOURCES: video: `Jump, run and shout` (https://www.youtube.com/watch?v=hft6uJQIF4g); flashcards.

COMPETENCES: 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1.

AIMS:

1. To increase interest in the topic;

2. To create a pleasant atmoshpere;

3. To practise newly introduced vocabulary structures;

4. Todevelop their listening skills through the game *Teacher says*.

OBJECTIVES:

By the end of the lesson, the students will be able to:

O1: identify some basic actions

O2: match action words with pictures

O3: follow a simple instruction

PROCEDURE:

Stages of lesson	Timing	Interaction	Aims	Teacher does	Students do	Observations
Warm up	3 min	T-Ss	To create a pleasant atmosphere.	Teacher greets the students, asks if there are absent students and invites them to say the poem *My name is Sue*.	Students greet the teacherand the guests and recite or repeat after the teacher the poem *My name is Sue*.	If the students do not know the poem by heart, they will repeat it after the teacher.
Lead in (Introducing new vocabulary)	7 min	T-Ss	To increase interest in the topic.	Teacher invites students to watch the video`Jump, run and shout` with some action verbs and mime the actions. Then the teacher asks questions about what they have just watched, such as: -`V-a plăcut videoclipul?` -`Ce acțiuni făceau animalele din videoclip?` Teacher tells students that they are going to learn some actions together.	Students watch the video and mime the actions after the animals or after the teacher. Students answer the questions: (possible answers:) -`Da / Nu` -`Cântau, dansau, stăteau jos, se ridicau, săreau, fugeau, țipau, etc.`	
Controlled practice	10min	T-Ss	To practise newly introduced vocabulary structures.	Teacher shows students action words and pictures, asking to repeat after them while she is showing the actions. Then teacher asks each student to mime the action she shows.	Students repeat the actions after the teacher. Students mime the actions.	
Semi-controlled practice	10 min	PW	To practise newly introduced	Teacher gives the students seven flashcards and asks them to arrange them, so each picture has its action word.	Students arrange the flashcards in pairs.	If needed, the teacher will help them.

			vocabulary structures.	Teacher checks them to see if they have managed to solve the exercise and then students must stick each word on the back of the corresponding picture.	Students stick each word on the back of the correct picture.	
Free practice	10min	T-Ss	To develop their listening skills through the game *Teacher says.*	Teacher invites students to play a game called `Teacher says`. Every time the teacher starts a command with `teacher says`, the students must do as the teacher said. If the instruction doesn't start with these words, they should not move. If they move, they must sit down and watch the others play.	Students play the game `Teacher says`.	If the instructions are not clear enough, the teacher will explain them again.
Feedback	3min	T-Ss		Teacher asks students to colour a balloon green if they think the lesson was fun and red if they think it wasn't.	Students colour the balloon green or red, according to their feelings about the lesson.	
Final stage	2 min	T-Ss		Teacher asks students to put the flash cards in their schoolbags and bring them next time. They greet at the end of the lesson.	Ss greet their teacher and guests.	

Annex 1 *Jump, run and shout! - Song*

Chorus:
Oh ~ I can **dance**
Oh ~ I can swing
Oh ~ I can **sing**
Na na na

Verse 1:
Can you **jump**?
Can you jump really high?
I can jump!
I can jump really high!
Can you jump high, just like me?
I can jump higher, one, two, three!

Verse 2:
Can you **run**?
Can you run really fast?
I can run!
I can run really fast!
Can you run fast, just like me?
I can run faster, one, two, three!

Verse 3:
Can you **shout**?

Can you shout really loud?
I can shout!
I can shout really loud!
Say hey, hey, hey! (hey, hey, hey)
Say ho, ho, ho! (ho, ho, ho)
Say ha, ha, ha! (ha, ha, ha)
Now **scream**! (Ahhh!!!)

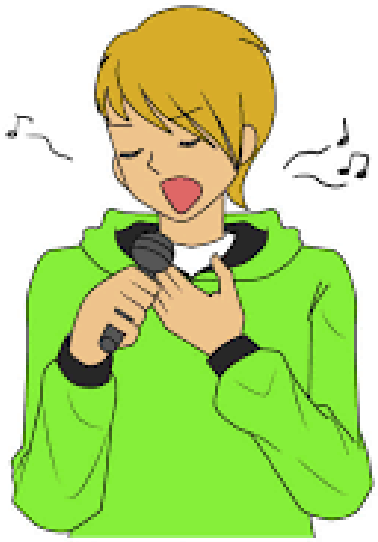
Flashcards

dance



© stellaELM

sing



© stellaELM

jump



© stellaELM

sit down



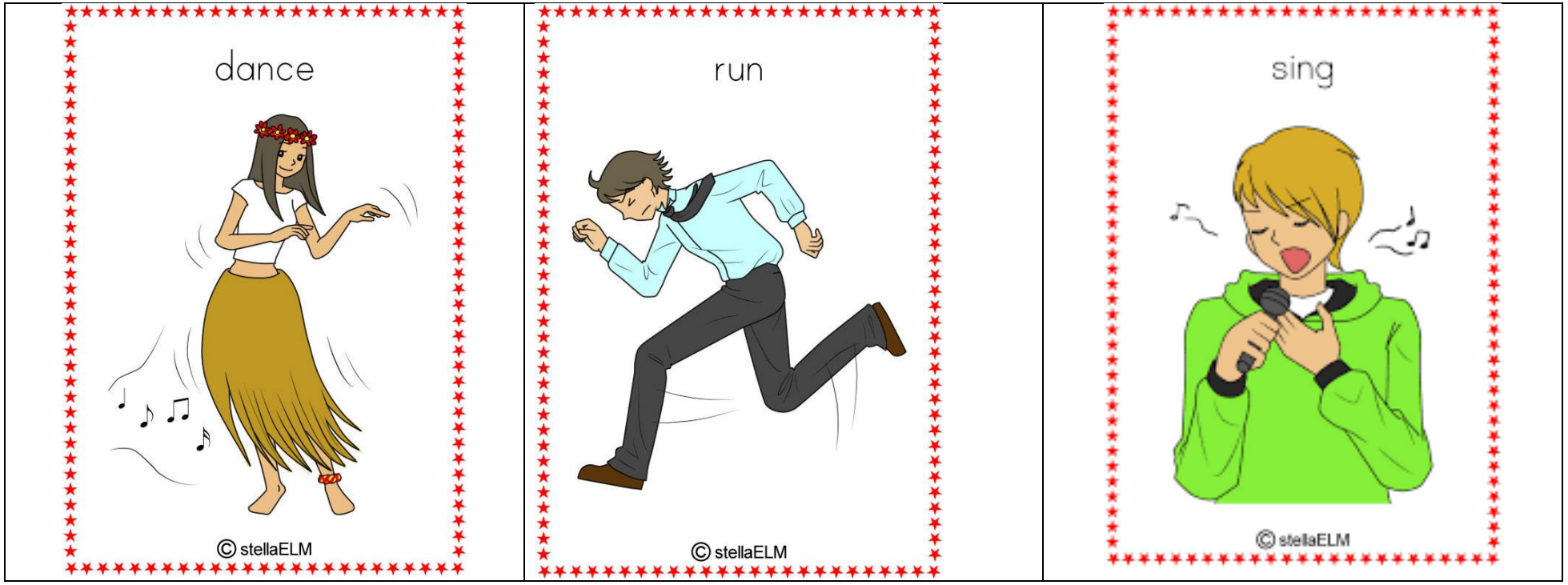
© stellaELM

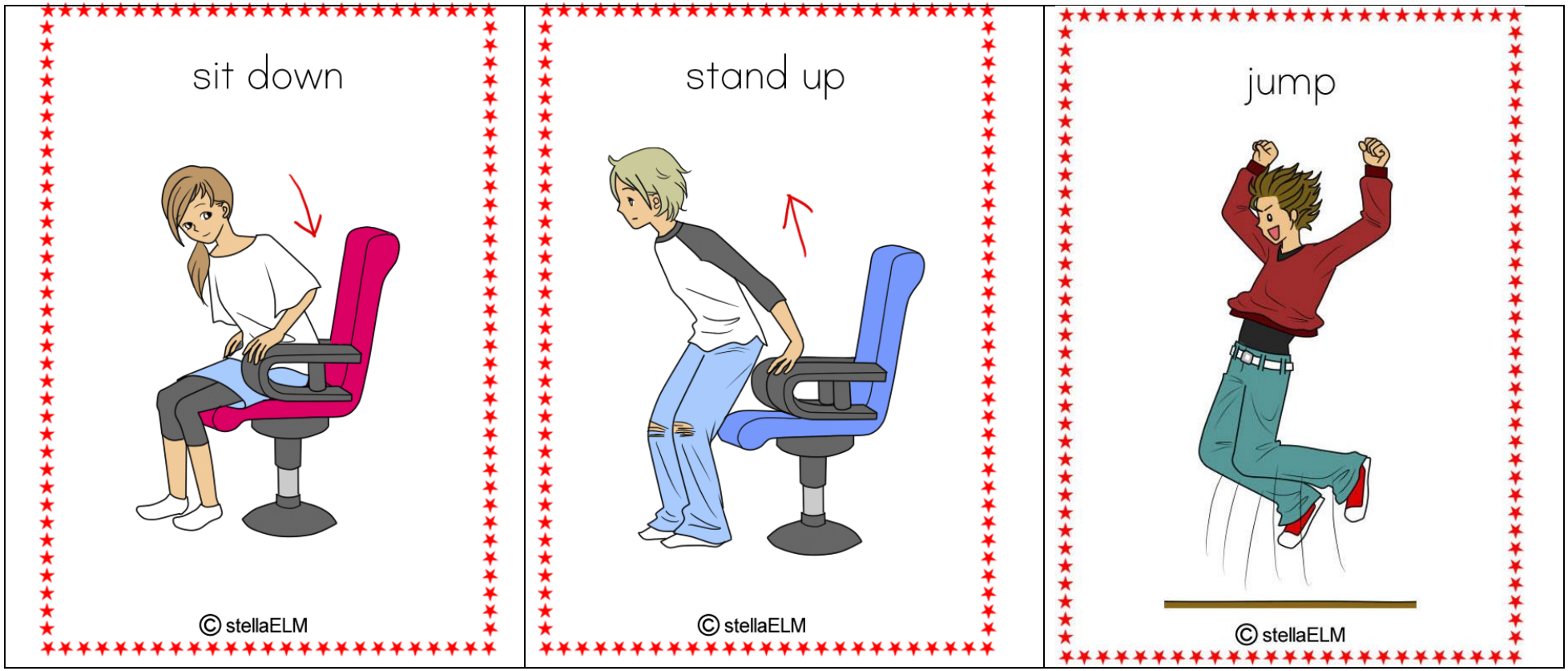

run
© stellaELM


shout
KSSR Y2 Unit 9: Flashcard 20


stand up
© stellaELM

Annex 3 *Match the pictures with the words:*




sit down
© stellaELM
stand up
© stellaELM
jump
© stellaELM

PROIECT DIDACTIC

Prof. Cordun Elena
Școala Gimnazială ”Elena Rareș” Botoșani

Clasa: I

Obiectul: Comunicare în limba română

Subiectul lecției: Literele q, Q, w, W, y, Y,

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul lecției: comunicare și însușire de noi cunoștințe

Discipline integrate: Comunicare în limba română

Matematică şi explorarea mediului

Arte vizuale şi abilităţi practice

Muzică și mișcare

Competențe specifice :

Comunicare în limba română: 1.1, 1.3, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2.

Matematică şi explorarea mediului: 4.2

Dezvoltarea personală: 2.1, 3.1

Arte vizuale şi abilităţi practice: 1.1

Muzică și mișcare: 2.1, 3.1

Scopul lecției: familiarizarea cu sunetele şi literele „q”, ”y”, ”w”, mic de tipar şi de mână prin analiza elementelor grafice din care sunt formate şi prin realizarea corespondenţei sunet- literă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1: să recunoască literele ”q, Q, y, Y, w, W” de tipar, în cuvinte, silabe, propoziţii;

O2: să scrie de mână, literele ”q, Q, y, Y, w, W”, prin unirea corectă a elementelor grafice pe care le compun;;

O3: să citească corect şi conştient cuvinte, propoziţii (text), în mod independent, în şoaptă, cu voce tare pe baza citirii model de către cadrul didactic, ;

O4: să asocieze imagini și cuvinte ce denumesc imaginile date;

O5: să ordoneze corect cuvintele în propoziție;

O6: să transcrie corect cuvinte şi propoziţii realizând corespondența literă de tipar- literă de mână;

Strategii didactice:

1. **Metode şi procedee:** explicaţia, conversaţia euristică, observaţia dirijată, exerciţiul, munca independentă, jocul didactic, metoda fonetică, analitico - sintetică.
2. **Mijloace didactice:** videoproiector, prezentare ppt https://www.didactic.ro/materiale-didactice/material-pentru-lectie-de-insusire-de-noi-cunostinte-literele-q-q-w-w-y-y, fișe de lucru, poster, jetoane – recompensă, instrumente de scris, lipici, calculator, stik.

3. Forme de organizare: frontal, perechi, individual.

CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC

Nr. crt.	*Momentele lecției*	*Ob. op.*	*Eșalonarea conținutului*	*Strategii*			
				Metode și procedee	*Mijloace de învățământ*	*Forme de organizare a activității*	*Evaluare*
1.	***Moment organizatoric 1 min***		Organizez colectivul de elevi, pregătesc materialele necesare, asigur un climat favorabil învățării.	***Conversația***		***frontal***	***Aprecieri frontale și individuale***
2.	***Captarea atenției 2 min***		Prezentare PPT la videoproiector cu personaje din desene animate, a căror nume se scriu folosindu-se literele Q, Y, sau W.	***Observația Conversația Explicația***	***Laptop prezentare ppt***	***Frontal individual***	***Aprecieri verbale frontale și individuale***
3.	***Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min***		Anunţ elevii că vor învăţa litere noi, şi anume literele ”q, Q, y, Y, w, W” , care le va permite să citească şi să scrie cât mai multe cuvinte ce provin din alte limbi sau denumesc nume de orașe din alte țări.	***Explicația***	***Planșe cu literele*** ”q, Q, y, Y, w, W”	***Frontal***	
4.	***Dirijarea învățării***	O1 O2	Prezentare și explicare, la videoproiector, pe rând, literele de tipar și de mână și analizez împreună cu elevii elementele grafice care o compun: - Litera q, Q, de tipar și de mână; poezioară cu litera respectivă. - Explicarea elementelor grafice folosite în scrierea literei de mână; - Scrierea model a literei;	***Observația*** ***Explicația Exercițiul Munca independentă***	***Laptop prezentare ppt*** ***Fișa de lucru Creioane colorate Stilou***	***Individual Frontal Munca independentă***	

			- Exerciții de încalzire a muschilor mici ai mâinii. **Mâinile pe bancă să le aşezăm** **Şi,privind în sus,să le ridicăm.** **Bate toba :„Bum !Bum!Bum!”** **Spatele e drept acum** **Eu strâng pumii şi-i desfac,** **Degetelor fac pe plac.** **Un,doi! Un,doi!** **Toţi suntem acum vioi.**		***Caiete tip I*** ***Instrumente de scris***		***Aprecieri verbale frontale și individuale***
		O1 O2	- Scrierea literei, mici și mari, pe caiete și pe rând, elevi , la tablă; - Recunoașterea / încercuirea literei pe tablă (slide) și pe fișă; Prezentare și explicare, la videoproiector: - Litera w, W, de tipar și de mână; poezioară cu litera respectivă. - Explicarea elementelor grafice folosite în scrierea literei de mână; - Scrierea model a literei; - Exerciții de încalzire a muschilor mici ai mâinii.	***Observația*** ***Explicația*** ***Exercițiul*** ***Munca independentă*** ***Conversația***	***Laptop*** ***prezentare ppt*** ***Fișa de lucru*** ***Creioane colorate*** ***Stilou*** ***Caiete tip I*** ***Instrumente de scris***		***Aprecieri verbale***

		O1 O2 O1	- Scrierea literei, mici și mari, pe caiete și pe rând, elevi , la tablă; - Recunoașterea / încercuirea literei pe tablă (slide) și pe fișă; Prezentare și explicare, la videoproiector: - Litera y, Y, de tipar și de mână; poezioară cu litera respectivă. - Explicarea elementelor grafice folosite în scrierea literei de mână; - Scrierea model a literei; - Exerciții de încalzire a muschilor mici ai mâinii. - Scrierea literei, mici și mari, pe caiete și pe rând, elevi , la tablă; - Recunoașterea / încercuirea literei pe tablă (slide) și pe fișă;	***Observația*** ***Explicația*** ***Exercițiul*** ***Munca independentă***	***Laptop*** ***prezentare ppt*** ***Fișa de lucru*** ***Creioane colorate*** ***Stilou*** ***Manualul*** ***Caiete tip I*** ***Instrumente de scris***	***Lucru pe grupe*** ***Frontal*** ***Individual***	***generale și individuale***
5.	***Fixarea cunoștințelor***	O. 4 O5	- Exerciții de corespondență între imagine și cuvânt; scrierea cuvintelor pe fișă ; (slide și fișă)	***Observația*** ***Explicația*** ***Exercițiul***	***Laptop*** ***prezentare ppt*** ***Fișa de lucru*** ***Creioane colorate*** ***Stilou***		

6.	***Obţinerea performanţei***	O3 O5 O4	- Exerciții de citire a unor propoziții și transcriere a două dintre ele la alegere (slide , tablă) - Exerciții de ordonare a cuvintelor într-o propoziție și scrierea corectă a acesteia; explicarea regulilor de scriere	***Conversația*** ***Explicația*** ***Problematizarea***	***Caiet tip 1*** ***Instrument de scris***	***Frontal individual***	***Aprecieri verbale***
7.	***Activitate recreativă***	O4	Joc didactic: ”Ajută cloșca să-și găsească puișorii”. (Anexa 3) - Exerciții de numărare și de calcul a tuturor puișorilor;	***Conversația*** ***Jocul didactic***	***Instrument de scris, lipici,***	***Frontal***	***Aprecieri verbale***
8.	***Asigurarea retenţiei şi a transferului***		Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare și participare a elevilor la lecţie. Ofer recompense.	***Explicația***			***Aprecieri verbale***

Proiect de lecţie

Prof. pentru înv. primar Drăcea Camelia
Şcoala Gimnazială Parepa-Rușani/Colceag, jud. Prahova

Clasa pregătitoare

Data: 23.05.2017

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: Vară, vară dulce vară!

Subiectul: Anotimpurile

Forma de realizare: lecţie integrată

Tipul lecţiei: recapitularea şi consolidarea cunoştinţelor

Dscipline integrate: Comunicare în limba română
Matematică şi explorarea mediului
Muzică şi mişcare
Arte vizuale şi abilităţi practice

Competenţe specifice

CLR

- Identificarea semnificaţiei unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;
- Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;
-Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate;

MEM

- Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentru 0-31;

MM

- Receptarea cântecelor cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor;

AVAP

- Sesizare semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/pictură/modelaj/colaj/film/desen animat, care reflectă un context familiar.

Obiective operaţionale:

1. să formuleze corect răspunsuri la întrebări;
2. să asocieze cuvântul cu imaginea potrivită;
3. să găsească numărul de silabe al cuvintelor;
4. să scrie forma de plural a cuvintelor date;
5. să ordoneze cuvintele într-o propoziţie;
6. să găsească cuvinte cu sens opus.

Metode şi procedee didactice: explicaţia, conversaţia, exerciţiul, jocul didactic.

Materiale didactice: fişe de lucru, planşă cu fişa de lucru, imagini cu anotimpuri, jetoane cu magnet, cuburi de carton, leptop, boxe, retroproiector, planşă “Întâlnirea de dimineaţă”.

Forme de organizare: frontal, individual

Desfăşurarea lecţiei

Momentele lecţiei		**Activitatea elevilor**
Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare unei desfăşurări optime a activităţii; pregătirea materialului didactic. Întâlnirea de dimineaţă: salutul, prezenţa, calendarul zilei, vremea, noutatea zilei	Se pregătesc pentru lecţie Citesc data, numele anotimpului, vremea
Captarea atenţiei	Se vor prezenta imagini cu anotimpurile.	Privesc
Anunţarea obiectivelor	Anunţ obiectivele folosind un limbaj accesibil elevilor : Tema lecţiei este “Anotimpurile” -Veţi răspunde la întrebări; - Veţi citi cuvinte; - Veţi despărţi cuvinte în silabe; - Veţi formula propoziţii; - Veţi ordona cuvintele într-o propoziţie; - Veţi completa o fişă de lucru.	Urmăresc cu atenţie

Dirijarea învăţării	1. Voi formula întrebările: - Când răsar ghioceii? - În ce anotimp au copiii vacanţa mare? - Când pleacă păsările călătoare? - În ce anotimp îl aşteptăm pe Moş Crăciun? 2. Se va aşeza pe tabla magnetică imagini cu anotimpurile, jetoanele cu numele anotimpurilor şi cu diferite cuvinte. Voi cere elevilor să aşeze fiecare cuvânt în dreptul anotimpului corespunzător. 3. Joc: “Cuvânt, silabe, propoziţie” O echipă de trei copii: primul copil alege un cuvânt de pe tablă, al doilea îl desparte în silabe, al treilea alcătuieşte o propoziţie. Se schimbă locurile- “Ne rotim, ne amestecăm, ... stop”, şi jocul continuă. 4. Joc: “Potriveşte cuvântul” Un grup de doi copii vor ordona cuvintele într-o propoziţie, potrivind feţele cuburilor. Se folosesc 3 cuburi, pe feţele cuburilor vor fi cuvinte de culori diferite. Vor descoperi propoziţiile: - PRIMĂVARA RĂSAR FLORILE. (cuvintele au culoarea verde) - VARA ESTE CALD. (cuvintele au culoarea roşie) - TOAMNA CAD FRUNZELE. (cuvintele au culoarea galbenă) - IARNA ESTE FRIG. (cuvintele au culoarea albastră) 5. Se va distribui fişa de lucru (Anexa 1). Se completează la tablă pe planşă şi în bancă. 6. Se audiază cântecul “Anotimpurile”.	Răspund oral la întrebări Aşază cuvintele Citesc Despart în silabe Alcătuiesc propoziţii Ordonează propoziţia Completează fişa
Obţinerea performanţei	Voi prezenta ghicitori despre anotimpuri (Anexa 2).	Ghicesc
Evaluare	Voi face aprecieri asupra activităţii elevilor. Se acordă stimulente (floricică de frigider).	

Anexa 1

Numele ……... Data……

Anotimpurile - consolidare cuvânt, silabe, propoziţie

Fişă de lucru - Clasa pregătitoare

1. Uneşte imaginea cu anotimpul potrivit.






IARNA	VARA	PRIMĂVARA	TOAMNA

2. Încercuieşte cifra corespunzătoare numărului de silabe din fiecare cuvânt:

MERE	CĂLDURĂ	FLOARE	NEA
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

3. Uneşte cuvintele cu înţeles opus:

CALD	MARE
MIC	PUŢIN
MULT	FRIG

4. Eu spun una, tu spui multe!

MĂR _____

FLOARE _____

NOR _____

BRAD _____

5. Ordonează cuvintele în propoziţie:

ARE PATRU ANOTIMPURI ANUL

☐ ☐ ☐ ☐

_____

_____

6.Desenează un simbol pentru fiecare anotimp.

Anexa 2

Ghicitori despre anotimpuri

1. „Ghioceii sunt pe câmpuri,
Rândunelele în crânguri,
Copacii înmuguresc –
Pe cine vestesc?” (primăvara)

2. „Soarele dogoreşte,
Teiul înfloreşte,
Grâul e aurit,
Cine a sosit?” (vara)

3. „Frunza îngălbeneşte,
Vremea se răceşte,
Vacanţa s-a sfârşit,
Cine a venit” (toamna)

4. „Totul îngheţat în drum,
Florile-s pe geam acum,
În sobă focul trosneşte,
Spune ce anotimp este?” (iarna)

PROIECT DE LECŢIE

PROFESOR ÎNVĂŢĂMÂNT PRIMAR: Grecu Tatiana Doina
Școala Gimnazială Parepa - Rușani, Comuna Colceag

***CLASA**: I*

***UNITATEA TEMATICĂ:** ” Magia primăverii”*

SUBIECTUL LECŢIEI:** „Zâna Florilor” - Sunetul **z,** literele de tipar **z / Z** și litera de mână **Z

***DISCIPLINA:** Comunicare în limba română*

***FORMA DE REALIZARE**: Activitate integrată – DP+AVAP+MM*

DISCIPLINE INTEGRATE:

Dezvoltare personală

Arte vizuale şi abilităţi practice

Muzică și mișcare

***TIPUL LECŢIEI**: Consolidare – sistematizare a cunoştinţelor*

***SCOPUL**: Cultivarea sensibilităţii artistice prin audierea unor creaţii din literatura pentru copii, specifice vârstei*

Dezvoltarea capacităţilor de comunicare verbală

COMPETENŢE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

Dezvoltare personală

3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate;

Arte vizuale şi abilităţi practice

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;

Muzică şi mişcare

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Cognitive :

1. să urmărească succesiunea evenimentelor, răspunzând la întrebări;

2. să citească un text scurt, clar şi tare;

3. să completeze propoziţiile lacunare;

4. să despartă în silabe cuvintele date;

5. să coloreze căsuţele care arată numărul de silabe ale unor cuvinte;

6. să descopere cuvintele ascunse pe flori scriindu-le pe spaţiile date;

7. să încercuiască literele z şi Z;

8. să descopere cuvântul scris pe verticala A-B ;

9.să cânte în colectiv cântecele învăţate;

Afective:

-să-şi exprime interesul pentru activitate prin participarea activă;

-să-şi manifeste spiritul de competiţie.

RESURSE

I. METODOLOGICE

***STRATEGII DIDACTICE**:*

a)Metode şi procedee : problematizarea, conversaţia, expunerea, povestirea, explicaţia,, jocul didactic, metoda R.A.I.

b)Mijloace de învăţământ : PPT -“Zâna Florilor”, fişe de muncă independentă, creioane colorate, carioci, recompense

c)Forme de organizare : frontală,, individuală.

II.TEMPORALE: *Ora are o durată de 45 minute, din care 35 minute activitatea propriu-zisă şi 10 minute activităţi recreative.*

III.UMANE: *10 elevi*

***IV. BIBLIOGRAFICE**:*

* *,,Programele şcolare pentre Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a”,Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;*

* *Curriculum naţional – Curriculum pentru învăţământul primar, M.E.N., 2012*

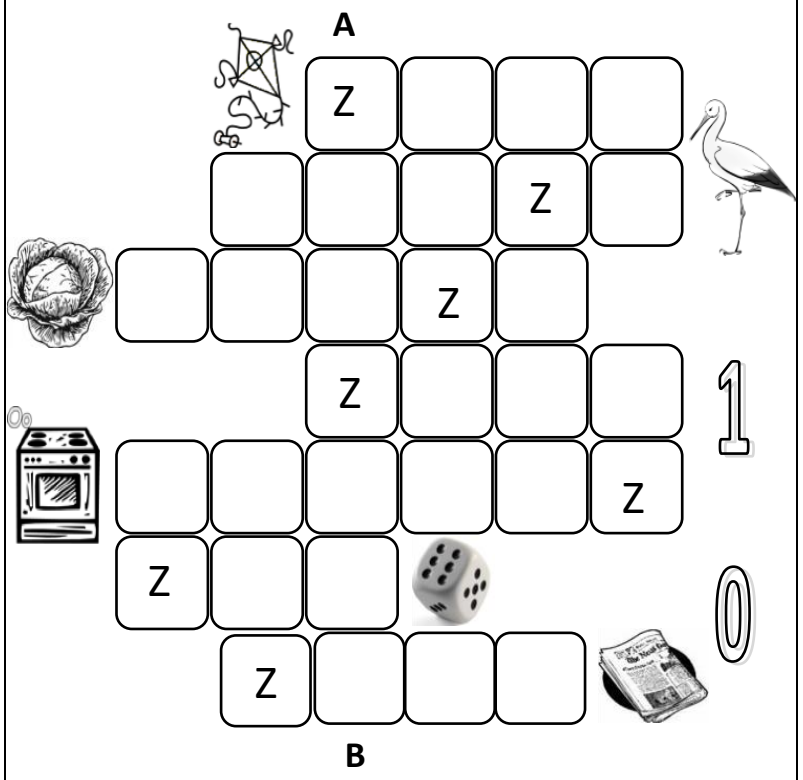
DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Momentele lecției	**Conținutul activității**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
		Metode	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime desfășurării activității: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic, plasarea organizată a copiilor în spațiul educațional.	Conversația		Frontal	Ascult și îndrum activitatea elevilor
2. Captarea atenției	Salutul. Copii, astăzi este o zi specială pentru că avem invitaţi. Pentru a arăta ce copii isteţi suntem noi, haideţi să facem prezenţa şi să completăm Calendarul naturii(ziua din săptămână, luna, anul, starea vremii, cum ne îmbrăcăm şi cum suntem astăzi- veseli, trişti...). Se realizează cu ajutorul unor ghicitori: Astăzi, în grădina mea Am văzut după perdea Cum o zână frumuşică Iar dă viaţă la grădină … Cine-i oare zâna aceea? **(Primăvara)** Voinicel cu haina albă, Iese primul din zăpadă Şi vesteşte-n toată ţara Că sosește primăvara? **(Ghiocelul)** Atrag roiuri de albine, Cu flori multe, parfumate, Primăvara răsar toate, Albe, roz, bleu colorate, Ia ghicește-le pe toate? **(Zambile)**	Conversaţia		Frontal Individual	Apreciez modul de receptare a mesajului de către elevi

3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Ora aceasta la Comunicare în limba română o să vă citesc o poveste despre acea zână care împodobește grădinile cu o mulțime de flori, trezind natura la viață. Povestea noastră se numește „ Zâna Florilor”. Voi trebuie să fiți foarte atenți și să urmăriți firul poveștii pentru a putea înțelege evenimentele prin care va trece Zâna cea micuță și frumoasă . Se anunță tema activității și obiectivele într-o manieră accesibilă copiilor. • Vom citi povestea ; • Vom rezolva sarcinile unor fișe de lucru; • Vom colora imagini pe fișe; • Vom cânta împreună. Elevii ascultă cu atenție. ***1. Prezentare PPT ”Zâna Florilor ”.***	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică a elevilor
4. Dirijarea învățării	Dragi copii, am urmărit această poveste și am văzut că micuța zână a întâmpinat multe probleme, din cauza acestei vrăjitoare. Cred că ați fost atenți la această poveste, drept pentru care vă propun un joc. Acesta presupune că atenția voastră a fost permanent trează și sunteți capabili să răspundeți repede la întrebările care vă vor fi adresate. Li se explică copiiilor că, atunci când un copil pune o întrebare, va arunca mingea către un alt copil, acesta din urmă trebuie să răspundă corect, altfel iese din joc. Interesul copiiilor este acela de a-i scoate din joc pe cei care nu au fost atenți. Cu ajutorul metodei R.A.I se verifică atenția copiiilor în ceea ce privește povestea audiată. Ce-ar fi să o ajutăm și noi să continuăm munca ei prin rezolvarea unor fișe de lucru. Astfel o vom ajuta și pe Zână și vom demonstra că am fost atenți la toate evenimentele petrecute în povestea noastră. Pe banca voastră este o fișă de lucru. (Anexa 1). **1. Citește textul:**	Explicația Expunerea Problematizarea Exercițiul Exercițiul Problematizarea	Fișă de lucru Fișă de lucru	Frontal Individual Frontal Individual Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică a elevilor

	Zâna Florilor  **Astăzi , Zina citeşte o poveste . Este o poveste despre Zâna Florilor . Ea locuieşte în poienița cu zambile roz de lângă lacul fermecat .** **Povestea spune că acolo aerul are mereu iz de primăvară . Zâna Florilor are un palat decorat cu petale de flori . În palat , peste tot sunt aranjamente de frezii , trandafiri şi zambile . La geamuri ,pe pervazele late sunt azalee de culori diferite. Lângă uşa principală , te întâmpină jardiniere cu zorele roz .** **Zina este fascinată de poveste . Vrea să citească mai departe , dar somnul o cuprinde încet . Adoarme şi visează …** **2. Completează propoziţiile alegând cuvintele corecte din paranteză:** **Astăzi , Zina citeşte o _____ .** **Zâna Florilor locuieşte în poienița cu _____ .** **Ea are un palat decorat cu _____ de flori .** **Jardinierele au _____ de culoare _____ .** **(roz , petale , zambile , zorele , poveste ,)** **3. Citeşte cuvintele de mai jos. Le poţi despărţi în silabe? Câte silabe are fiecare cuvânt?** zile = zi – le_____ 2 silabe berze =_____ __silabe Lizuca =_____ __silabe zarvă =_____ __silabe zambilă =_____ __ silabe zimbru = _____ __silabe	Exercițiul	Fisă de lucru	Individual	

5. Obţinerea performanţei	Se cere rezolvarea fişei de lucru (Anexa 2): Rezolvă cerinţele fişei. **1. *Citeste cuvintele. Colorează căsuţa care arată numărul de silabe:*** Zoe | razele | vază | zile | Zamfira Zefir | roz | zece | zăpadă | Zoica **2.*Descoperă cuvintele ascunse în florile desenate, apoi scrie-le cu litere de mână:*** ma re ză; ri Zo ca; gaz ra a; ză pa dă; i ca Zo **3. Încercuieşte literele z / Z şi scrie pe spaţiile date cuvintele scrise cu literă mare cu litere de mână:** **Zamfir zaţ cazan** **roz Zicu Zina** **mânz Zoica praz** **barză zăpadă zmeu** **varză zile Zimnicea**	Muncă independentă	Fişă de lucru Fişă de lucru	Individual	Evaluarea activităţii independente

	_____ _____ _____ ___				
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului	**Joc didactic :„** ***Completează careul şi vei descoperi pe verticala A-B numele pomilor pe care îi plantează copiii. Transcrie cuvintele înscrise în careu şi alcătuieşte patru propozitii după imagine.”*** 	Explicaţia Problematizarea	Joc didactic	Frontal	Aprecieri verbale Evaluarea produselor
7. Activitate recreativă	Cântec-Joc:„Mica Zână a florilor”.	Interpretare în grup			Aprecieri verbale

8. Încheierea activității	Se fac aprecieri globale si individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfășurarea lecţiei. Se oferă recompense, sub forma unui sticker pentru exerciţiile lucrate pe fişe.	Explicația		Frontal	Ofer recompense

CENTRUL
DE RESURSE EDUCAȚIONALE



Vol.3 Învățământ Gimnazial

TEL : 0757789585
E-mail: office@cadredidactice.ro
Site: www.cadredidactice.ro

LUCRARILE SIMPOZIONULUI INTERNATIONAL
„LESSON PLANNER, BETWEEN TRADITION AND INNOVATION“

ISBN 978-973-0-32147-0

REFERENTI STIINTIFICI:

- **Prof. dr. Monica-Carmen Baltălungă - Şc. Gimn. „Mihai Viteazul”, Târgovişte, Jud. Dâmboviţa**
- **Prof. Lect. univ. dr. Alina Galbeaza - Facultatea de Litere Universitatea Ovidius din Constanta**
- **Prof. dr. Panait Elena - Liceul Teoretic „Dunărea”, Galați**
- **Prof. Conf.univ. dr. Alina Popescu - Universitatea "Ovidius" din Constanța**
- **Prof. drd. Aramă (Marianuc) Elena - Șc. Gimn. Emil Juvara, din Sărățeni- Murgeni, jud. Vaslui.**

EDITOR:

- **DUMITRASCU ADRIAN**

REDACTOR:

- **prof. ADRIANA COTOVANU, ISJ SUCEAVA**
- **prof. ANGELA CHIROSCA, SCOALA GIMNAZIALA NR.29, GALATI**

AUTORII ISI ASUMA INTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU CONTINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE !

BUCURESTI, 2020

Cuprins Invatamant Gimnazial

I. LUCRARILE SIMPOZIONULUI INTERNATIONAL
***„LESSON PLANNER, BETWEEN TRADITION AND INNOVATION“*……..4**

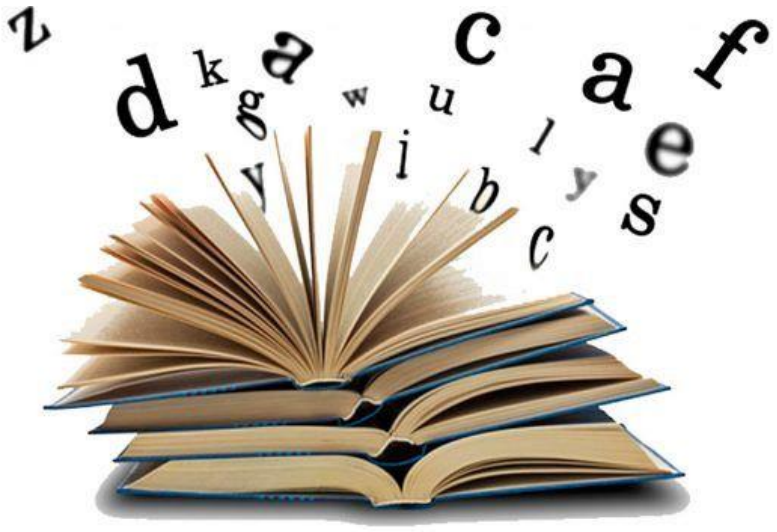
1.1. Limba Romana……..5

1.2. Matematica……458
1.3. Alte discipline ……687
1.4. Istorie ……956
1.5. Limba Franceza ……1021
1.6. Geografie ……1104
1.7. Limba Engleza……1206
1.8. Chimie……1367
1.9. Religie……1414
1.10. T.I.C. ……1510
1.11. Biologie ……1535
1.12. Fizica ……1610



LUCRARILE SIMPOZIONULUI INTERNATIONAL

„LESSON PLANNER, BETWEEN TRADITION AND INNOVATION“



1.1 Limba Romana

PROIECT DIDACTIC

Şcoala: Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu”
Profesor: Bălășanu Liliana Nicoleta

Clasa: a VIII-a
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Subiectul lecţiei: Recapitulare pentru Evaluarea Națională
Tipul lecţiei: de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

A. COMPETENȚE GENERALE:

- 1. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare;
- 2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată și dialogată;
- 3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse.

B. COMPETENȚE SPECIFICE :

- 1.4 sesizarea particularităților lexico-gramaticale ale unui mesaj ascultat;
- 1.5 aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat;
- 2.2 utilizarea în mod nuanțat a categoriilor lexicale într-un mesaj oral;
- 2.3 utilizarea corectă a relațiilor sintactice în textele orale proprii;
- 3.1 dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date.

C. COMPETENȚE DERIVATE:

C 1 - să recunoască principalele categorii semantice învățate;
C2 - să identifice grupurile de sunete studiate (diftong, triftong, hiat);
C3 - să explice formarea unor cuvinte obținute prin mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului;
C4 - să recunoască valorile morfologice și funcțiile sintactice studiate;
C5 - să precizeze felul propozițiilor subordonate din enunțurile date;
C6 - să identifice imaginile artistice/ figurile de stil în textele date;
C7 – să explice folosirea semnelor de punctuație;
C8 - să recunoască particularitățile textului liric/epic/dramatic;
C9 – să precizeze trăsăturile unor specii/genuri literare.

D. STRATEGII DIDACTICE:

a) ***Metode şi procedee:*** *conversația, explicația, harta conceptuală, acvariul impresiilor, jocul didactic „CARUSELUL CUNOȘTINȚELOR”.*

b) ***Mijloace didactice***: table de joc, zaruri, pioni, fișe cu grile de control, fișe de evaluare a impresiilor.

c) ***Forme de organizare***: activitate frontală, individuală și pe grupe.

Material bibliografic:

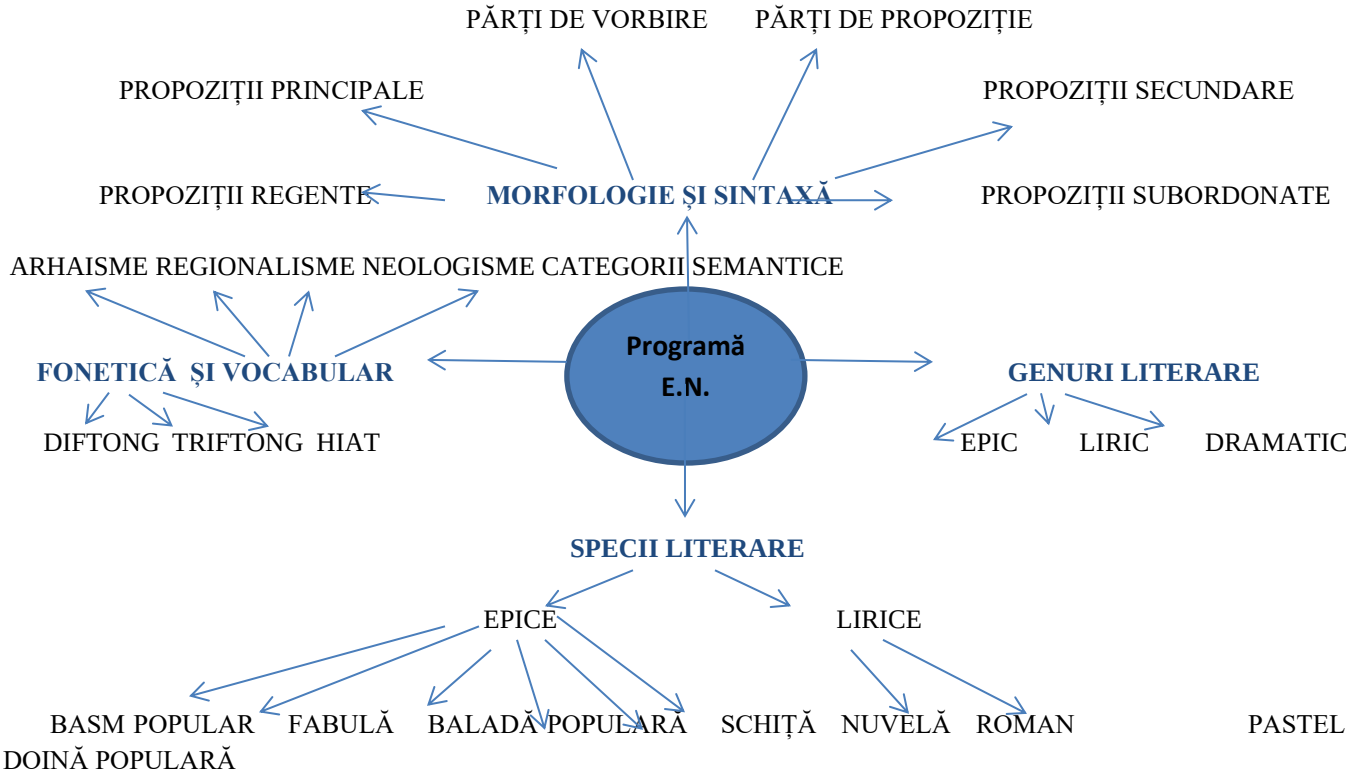
- *Limba română*, Manual pentru clasa a VIII- a, Editura Humanitas, Alexandru Crişan, Sofia Dobra, Florentina Sâmihăian;
- Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu*. *Structuri didactice deschise*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2003;
- Topan, Claudia (coordonator), *Limba și literatura română - Ghid complet pentru Evaluarea Națională*, Editura Delfin, 2019.

E. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1. *EVOCAREA*

- Momentul organizatoric; (2 minute)
- Anunțarea subiectului lecției și a competențelor derivate (obiectivelor);
- Reactualizarea cunoștințelor:

Reactualizarea cunoştinţelor va avea în vedere aspectele vizate de programa şcolară pentru Evaluarea Naţională. Momentul este menit să-i antreneze pe elevi pentru activitatea de recapitulare care va urma. Astfel, se va realiza o hartă conceptuală care va cuprinde conținuturile vizate de programa școlară pentru Evaluarea Națională . (8 minute)



2. *REALIZAREA SENSULUI* (35 de minute)

Profesorul anunță elevii că recapitularea se va face prin jocul didactic „CARUSELUL CUNOȘTINȚELOR”.

Clasa se împarte în grupe de 4-6 elevi. Fiecare echipă primește o tablă de joc (Anexa 1), un zar și pioni pentru toți membrii grupului. Câte un elev din fiecare grupă este desemnat de profesor pentru rolul de arbitru. Acesta va primi o grilă de control (Anexa 2) pe care sunt trecute, în ordinea cifrelor corespunzătoare fiecărei căsuțe, atât cerințele, cât și răspunsurile corecte.

Profesorul le va explica elevilor regulile jocului:

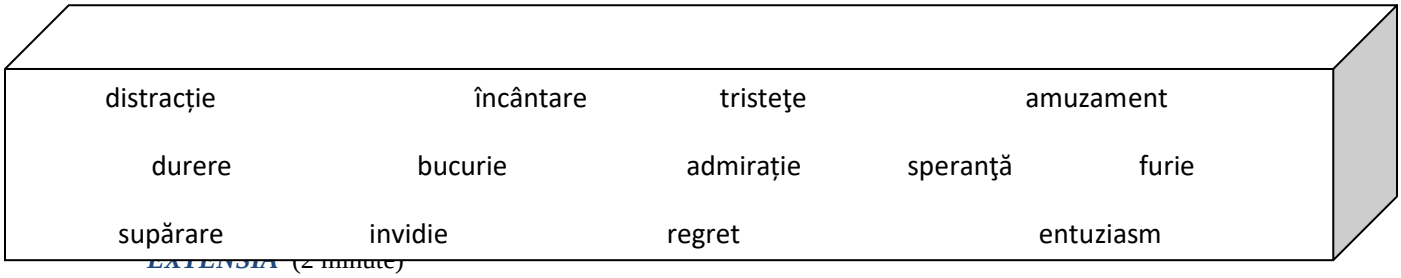
- Jucătorii își vor alinia pionii la START și vor da, pe rând, cu zarul;
- Fiecare elev, după ce va da cu zarul, va parcurge un număr de căsuțe egal cu cifra indicată de zar;
- Jucătorul va asculta cu atenție cerința corespunzătoare căsuței în care a ajuns și va formula un răspuns;
- Arbitrul va verifica grila de control și-i va spune dacă răspunsul este corect sau nu;
- Dacă răspunsul dat va fi corect, jucătorul va rămâne pe poziția câștigată, iar dacă răspunsul va fi incorect, se va întoarce cu două căsuțe;

- Când un jucător va ajunge în căsuțele fără numere, nu va răspunde la nicio întrebare, dar va respecta cerința din interiorul acestora;
- Jocul va fi câștigat de cel care va ajunge primul la finiș și se va încheia după ce toți vor parcurge traseul.

După ascultarea regulilor jocului se dă startul concursului. Dacă timpul permite, se poate organiza runda a doua a jocului la care să participe câștigătorii din fiecare grupă .

3. ***REFLECȚIE*** (3 minute)

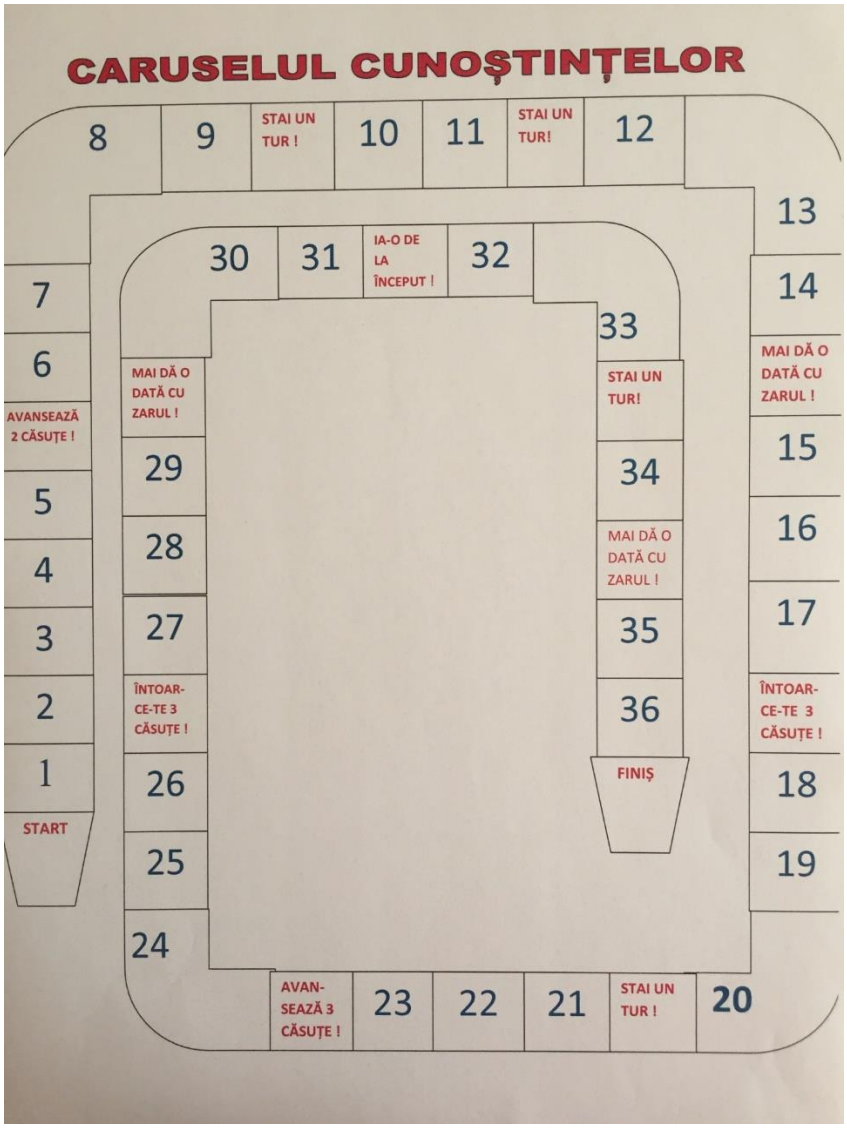
La sfârșitul jocului didactic profesorul va felicita câștigătorii și va face aprecieri asupra modului în care elevii au răspuns pe parcursul recapitulării. Acesta le va cere elevilor să încercuiască, din acvariul impresiilor , substantivele potrivite stării lor după această RECAPITULARE ALTFEL.



EXTENSIA (2 minute)

Pentru acasă elevii vor avea de construit alte grile cu întrebări și răspunsuri pe care le vom folosim în orele de recapitulare.

ANEXA I



ANEXA II

1. Sinonimul cuvântului *asemănător*- (similar)
2. Figura de stil din versul: *Căci te iubeam cu <u>ochi păgâni -</u>* (epitet/personificare)
3. Modul de expunere predominant într-o opera epică - (narațiunea)
4. Felul subordonatei din fraza: *Se știe <u>cine va câștiga</u>* – (subiectivă)
5. Rolul semnului întrebării din secvența: *Unde am rămas?* – (marchează sfârșitul unui enunț interogativ)
6. Operă literară care satirizează defecte omenești prin intermediul necuvântătoarelor – (fabula)
7. Măsura versului: *Foaie verde foi ca vița* – (8 silabe)
8. Valoarea morfologică a cuvântului *pare* din enunțul: *Andrei pare trist.* – (verb copulativ)
9. Specie a genului liric în care se prezintă un tablou din natură - (pastel)
10. Cuvântul ce conține diftong din enunțul: *Mi-a spus adevărul.* – (*Mi-a*)
11. Modul de formare prin care s-a obținut cuvântul *„a închipui”* – (derivare parasintetică)
12. Imaginea artistică din versul *Frunzele de arbor vesel dănțuiau.* – (vizuală/dinamică)
13. Mărcile eului liric – (verbe și pronume de persoana I/ a II-a)
14. Antonimul cuvântului *virtute* – (viciu)

15. Rolul cratimei din structura *s-ascult* – (marchează elidarea vocalei *ă* și rostirea împreună a două părți de vorbire diferite)
16. Funcția sintactică a cuvântului *tău* din enunțul: *Îmi place răspunsul tău.* – (atribut adjectival)
17. Rolul virgulei din enunțul: *Ana, fii atentă!* – (izolează un substantiv în vocativ de restul enunțului)
18. Figură de stil predominantă în fabulă – (personificarea)
19. Felul subordonatei din fraza: *Sper că voi câștiga.* – (completivă directă)
20. Modul de formare prin care s-a obținut cuvântul *fiindcă* – (compunere prin sudarea elementelor: *fiind + că*)
21. Cazul adjectivului *I-am pus câinelui alb* o altă zgardă. – (cazul dativ)
22. Un cuvânt cu hiat din versul *Eu caut colo-n răsărit* – (*caut*)
23. Genul literar căruia îi aparține o opera literară scrisă cu scopul de a fi jucată pe scenă – (genul dramatic)
24. Formulă introductivă specifică basmului – (*A fost odată ca niciodată*)
24. Mărcile naratorului obiectiv – (verbe și pronume de persoana a III-a)
25. Funcția sintactică a cuvântului *când* din enunțul *Știu când va veni.* (complement circumstanțial de timp)
26. Genul literar în care se încadrează balada – (genul epic)
27. Modul de formare prin care s-a obținut cuvântul *său* din enunțul *Colegul său e norocos.* – (conversiune)
28. Specie a genului epic ce prezintă un episod semnificativ din viața unui personaj – (schița)
29. Ritm specific doinei populare – (trohaic)
30. Genul substantivului *fruct* – (neutru)
31. Felul subordonatei din fraza *Satul unde trăiesc bunicii este fermecător.* – (atributivă)
32. Două trăsături specifice operelor literare populare – (autor anonim și colectiv, caracter oral/sincretic)
33. Valoarea morfologică a cuvântului *vara* din enunțul *Vara avem vacanță.* – (adverb de timp)
34. Structură specifică fabulei – (o scurtă narațiune și o morală)
35. Felul predicatului din enunțul: *Temele au fost rezolvate corect de elevi.* – (predicat verbal)
36. Funcția sintactică a cuvântului *campion* din enunțul *Eu sunt campion.* – (nume predicativ)

Cum se face carte online pe Whatsapp.

Prof. de limba și literature română, Verde Elena-Laura
Școala Gimnazială Nr. 136, București

De ce un astfel de material?

Ne găsim înr-o perioadă în care sub lupa societății civile se află, din nou, învățământul românesc prin atipica, pentru noi, învățare online. Și această lupă reflectă, printre altele, o categorie de persoane(să le spunem analiști sau influenceri…) mereu deplângând situația mediilor vulnerabile care nu au acces la internet și/ sau la gadgeduri, aceste medii rămânând, zic ele, lipsite de act educațional. Nu ai acces la ZOOM? La Google Classroom? La platforma Adservio? Nici măcar la vintage-ul de acum Skype? Deci nu este învățământ online…

Nimic mai neadevărat, după cum vor arăta cele ce urmează, un articol-resursă, aș zice, despre cum putem practica învățarea prin cel mai comun mijloc de apropiere online-Whatsapp! Aceasta nu înseamnă că într-adevăr nu există elevi care nu au acces măcar la un telefon prin care să comunice cu învățătorul/ profesorul pe teme educaționale și pentru support emoțional.

Trebuie doar justă măsură în analiză și în niciun caz generalizare!

Învățăm, învățăm aproape unu la unu, centrat clar pe elev….cu ajutorul Whatsapp!

Prezentarea contextului:

Aprilie 2020. Clasa a V-a B. 12 elevi prezenți 6 elevi absenți. Ferentari. Școală online. Grup vulnerabil. Fără device-uri, utilizând telefoane smart, dar neperformante. Whatsapp(elevi).Whatsapp webb(cadru didactic). Ora de 30 de minute. Pauza, de 5 minute.

Provocarea clasei:

S-a stabilit încă de la începutul orelor online(în acest caz, pe Whatsapp) că elevii vor încerca să scrie corect, repspectând normele de punctuație, ortogramele, etc. Utilizarea telefonului devine un mijloc de a corecta elevii în timp real. Este o adevărată proovocare pentru ei, fiind obișnuiți să nu respecte reguli de scriere când folosesc astfel de mijloace.

Conținut: textul descriptiv

Tipul lecției: predare de noi cunoștințe

Competențe specifice vizate:

2.3.Formularea unui răspuns personal și/ sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiar;

4.2.Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor communicative;

Obiective:

1.să definească textul descriptive;

2.Să identifice elementele componente ale unei descrieri prin asociere cu contextul lor;

3.Să construiască un text descriptiv.

Strategia utilizată: inductivă, experiențială(se pornește de la concret la abstract)

Metode: conversația euristică, explicația, descoperirea

Resurse: telefoanele cu aplicația Whatsapp

Evocare(5 minute):

Fiecare elev prezent în întâlnire scrie pe grup cum se simte, utilizând trei adjective, după modelul:

Azi mă simt……

Obs: Momentul evocării are dublu rol: de a relaționa cu elevii, de a crea o anumită stare de flux și de a actualiza cunoștințe anterioare(adjectivul, ca parte de vorbire care exprimă însușirea unui substantiv).

Constituirea sensului(15minute):

Profesorul prezintă sarcinile de lucru, scriind pe Whtasapp și precizează și timpul de rezolvare a acestora. Se are în vedere faptul că elevii trebuie conduși atât către o descriere de tip tablou, cât și către una de tip portret și în același timp că ei se folosesc de descrieri în mod involuntar.

A.

1.Fiecare elev scrie pe grup trei lucruri pe care le vede în jurul său. Elevii scriu pe grup trei lucruri din camera în care se află.

2.Elevii scriu câte două însușiri ale acestor trei obiecte.

3.Elevii scriu pe grup un enunț în care să prezinte camera folosindu-se de ceea ce au scris déjà.

Exemplu:

1.dulap, covor, lenjerie

2.dulap maro, înalt; covor pătrat, roșu; lenjerie albastră cu triunghiuri

3.În camera mea văd un covor pătrat și roșu, un dulap maro și înalt. Pe pat este o lenjerie albastră cu triunghiuri.

4.Mie nu-mi place camera în care stau. E bucătăria. Eu nu am camera mea!.....

B.

Fiecare elev alege un coleg de clasă căruia nu ii dă numele și scrie pe grup o însușire a ochilor, a înălțimii, o calitate și un defect, după modelul:

*Colegul meu are ochii…, înălțimea…., este……și……*Ceilalți colegi trebuie să recunoască cine este descris.

Cadrul didactic alege și el un coleg de cancelarie căruia îi face un sumar portret. Elevii ghicesc profesorul. Multe emoticoane șugubețe….

Elevii sunt întrebați ce anume au în comun cele două prezentări, camera și colegul. Împreună, elevi și profesor ajungem la concluzia că ambele conțin însușiri, trăsături.

Profesorul scrie pe grup definiția textului descriptiv și o observație:

Textul descriptiv=textul în care sunt prezentate detalii, trăsături ale unei ființe, ale unui peisaj/ obiect/ fenomen.

Într-o descriere domină substantivele și adjectivele.

Elevii scriu în caiete, fac poze și trimit pe grup.

Reflecție(10min):

Elevii au răspuns, pe caiet, la următoarea cerință:

Dați câte două exemple din viața voastră când se utilizează descrierea.

Exemple de răspuns: *emisiunea despre vreme(Meteo), vinderea unei locuințe, horoscopul.*

Bineînțeles mi-au trimis poze ale foii unde au scris lecția!

Pentru ora următoare, elevii au ca temă descrierea vremii din acea zi de aprilie!Of! Ploaie, vânt, oarece frig! Dar muuultă mândrie că am învățat ceva!

Concluzie:

Aceasta este o lecție care a avut vanitatea de a fi predată on line unor copii de clasa a V-a dintr-un mediu în care supraviețuirea este cuvântul ce-l definește. În fapt, s-a corelat concretul folosit cu abstractul intuit!

Și poate că cea mai mare reușită este pemanenta încercare a elevilor de a scrie CORECT!

PROIECT DIDACTIC

Anghel Florina-Daniela

Clasa: a VII-a (limba si literatura română)

Subiectul lecției: Dezvoltarea competențelor de lectură (text suport: ***Minune***, de Ana Blandiana)

Tipul lecției: de comunicare (*după Ioan Nicola)*

Competențe generale: 1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare;

2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare
   mnologată și dialogată;
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse;
4. Utilizarea coorectă și adecvatîă a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare,cu scopuri diverse;

Competențe specifice: 1.5- aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat;

2.1- construirea unui discurs oral pe o tema dată;

3.3- identificarea valorilor etice și culturale într-un text, exprimandu-și impresiile și preferințele;

4.1- redactarea diverselor texte adaptându-le la situația de comunicare concretă ;

Competențe derivate ***-În plan cognitiv:***

1) să exprime opinii asupra conținutului și competențelor de ordin structural specifice poeziei;
2) să știe să aplice pe un text la prima vedere noțiunile de teorie literară proprii operei lirice;
3) să dea dovadă de imaginație;
4) să construiască fraze în care să utilizeze conectori logici specifici textului argumentativ;

- În plan afectiv:

5) să dovedească receptivitate afectivă față de scriitorii contemporani;
6) să surprindă valențele morale, psihologice și afective ale poeziei *Minunea,* de Ana Blandiana;

Scopul lecției: Subiectul lecției vine în sprijinul stimulării lecturii, dorinței de cunoaștere, de promovare a valorilor morale, culturale, literare, pe de o parte, și de aprofundare a noțiunilor de teorie literară, pe de altă parte.

Resurse: - procedurale: conversația euristică, lucrul în echipă, cvintetul;

-materiale: tablă, cretă, laptop, CD (Chris Spheeris), fișe de lucru, flipchart, markere, fișe de portofoliu, videoproiector etc.

- *temporale :* 50 de minute ;

-bibliografice : Ilie Emanuela, *Didactica literaturii române,* Ed. Polirom, 2008

Ana Blandiana, *100 de poeme,*

http://ro.wikipedia.org/wiki/Ana_Blandiana

Forme de organizare a activității: activitate frontală, activitate individuală, lucrul pe grupe

SCENARIU DIDACTIC

Momentele Lecției	**Comp. derivate**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Resurse**			**Forme de organizare a activității**	**Evaluare**
				procedurale	**materiale**	**temporale**		
1.Moment organizatoric		Profesoara face prezența, apoi le cere elevilor să se pregatească pentru lecție.	Elevul de serviciu enumeră absenții. Toți copiii își pregătesc materialele pentru oră.	Conversația euristică		1’	frontală	
2. Captarea atenției	C5	Prezintă elevilor un filmuleț cu poeta Ana Blandiana (recitare), întrebandu-i la final daca recunosc cine este. Lamurește elevii că este vorba despre poeta contemporană, Ana Blandiana	Ascultă cu interes. Elevii răspund.(Probabil nu o recunosc pe poeta)	Conversația Vizionare filmuleț	Laptop Proiector CD cu filmulețul	3’	Frontală	
3.Anunțarea temei și a obiectivelor propuse		Profesoara înmanează elevilor câte o fișă de portofoliu cu date bibliografie depsre Ana Blandiana. **(anexa 1)** Anunță tema lecției și obiectivele propuse și notează titlul pe tablă.	Un elev citește datele bibliografice	Conversația euristică	Fișă de portofoliu	2’	Frontală	

			Elevii ascultă, notanâd și ei pe caiete titlul.					
4. Prezentarea noului conținut		Profesoara dă elevilor câte o fișă cu textul poeziei *Minune,* de Ana Blandiana, oferindu-le și lectura model a textului. **(anexa 2)**	Elevii ascultă cu plăcere lectura. Un elev este solicitat să citească încă o data textul.	Lectura	Fișa cu textul de studiat	2’	Frontală	
5.Dirijarea învățării	C1	După lectură, profesoara pune elevilor o serie de întrebări referitoare la textul prezentat: *1)Ce stare v-a dat textul ?* *2)Cum este structurată poezia ?* *3)Care credeți că este cel mai important/sugestiv vers?* *4)Care este tema poeziei?* *5)Vă amintește această poezie de o altă operă literară?* Profesoara împarte apoi clasa în patru grupe omogene și îi roagă să-și aleagă un nume al grupei în concordanță cu mesajul poeziei.	Elevii răspund cu plăcere. Elevii vor fi entuzismați de porpunere, dovedind imaginație.	Conversația euristică		3’	Pe grupe	Observarea sistrematică

	C2 C4	Câte un reprezentant de la fiecare grupă trage câte un bilet cu sarcina de lucru pe care o vor avea de efectuat. **(Anexa 3)** Profesoara intervine doar dacă trebuie să corecteze sau să puncteze un anumit aspect.	Elevii lucrează pe grupe, dispunând de un fond muzical care sa îi inspire. Reprezentantul fiecărei grupe prezintă în fata colegilor sarcina pe care au avut-o de lucrat. Ceilalți elevi fac observații, corecturi, emit opinii în legatură cu respectivul subiect, își notează pe caiete aspectele importante din expunerea colegilor.	Conversația euristică Lucrul în echipa Expunerea Conversația euristică	Fișe de lucru Flipchart Markere Caiete DEX Laptop CD (Chris Spheeris)	1’ 20’ 10’	Pe grupe frontală	Observarea sistrematică Observarea sistrematică
6.Evaluarea performanței și asigurarea feedback-ului	C3	Profesoara propune elevilor crearea unui *cvintet*, pornind de la tema poeziei, *fericirea.* **(anexa 4)**	Elevii lucrează individual, pe fișele primite	Lucrul individual	Fișe de lucru (care conțin structura cvintetului)	5’	Individuală Frontală	Observarea sistematică

7. Asigurarea retenței și a transferului	C4 C6	Este anunțată tema pentru acasă: *Demonstrați că opera literară,,Minune’’, de Ana Blandiana, aparține genului liric, folosindu-vă de noțiunile dobândite în clasă.* Profesoara face aprecieri asupra activității elevilor.	Elevii notează tema			1’	frontală	Tema pentru acasă

PROIECT DE LECȚIE

Ștefan Mazilu
Liceul Tehnologic Ardud

Clasa: a VI-a A
Data: 24 noiembrie 2015
Obiectul: Limba și literatura română
Titlul lecției: **Universul copilăriei în *Aminitiri din copilărie- fragmentul „Pupăza din tei”* de Ion Creangă**
Tipul lecției: dobândirea de noi cunoștințe
Scopul: stimularea interesului față de opera lui Ion Creangă

Obiective operaționale: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:
O1. - să asocieze informațiile corecte cu privire la tema studiată
O2. - să efectueze lectura textului oferit spre analiză
O3. - să explice titlul operei care conduce spre creionarea universului copilăriei
O4. - să construiască o imagine globală privitoare la universul copilăriei

Strategia didactică:
Metode: metoda exploziei stelare, conversația, observația, învățarea prin descoperire, metoda R.A.I
Mijloace didactice: fișe de lucru, caietele elevilor, tabla, mijloace IT, flipchart, manualul
Strategii didactice: activitate individuală și frontală

Bibliografia:

a. Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*, Editura HERRA, București, 2009
b. ***, *DEX*, Editura Academiei Române, București
c. Florina Achim, Alina Boja, Olimpia Ignat, Monica Maier, Maria Tereza-Pirău, *Prelegeri de didactică generală*, Editura Universității de Nord, Baia Mare, 2010
d. Constantin Cucoș (coord.), Bogdan Balan, Ștefan Boncu, Andrei Cosmovici, Teodor Cozma, Carmen Crețu, Ion Dafinoiu, Luminița Iacob, Constantin Moise, Mariana Momani, Adrian Neculau, Tiberiu Rudică, *Psihopedagogie*, Editura Polirom, Iași, 2005

Momentele lecţiei	*Obiective operaţionale*	*Timp*	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevului*	*Strategia didactică*		
					Metode	*Mijloace*	*Forme de organizare*
1. Moment organizatoric	-	2 min.	Asigurarea liniştii, verificarea prezenţei de către cadru didactic.	Pregătirea pentru ora de curs.	Conversația	-	Frontală
2. Captarea atenției	O1	3 min.	Profesorul propune elevilor să menționeze câte o trăsătură a *universului copilăriei* pornind de la experiența personală, utilizând metoda „explozie stelară”. 	Elevii menționează câte o trăsătură despre universul copilăriei, referindu-se la propriile lor experiențe (*joc, prietenie, vacanță, aventură, bucurie* etc.)	Metoda exploziei stelare Conversaţia	Fișe de lucru Flipchart	Individuală Frontală
3. Reactualizarea unor cunoștințe dobândite anterior	O1	6 min.	Profesorul le adresează câteva întrebări legate de modul în care tematica propusă este reflectată în literatura națională: - Care scriitori din literatura română au abordat tema copilăriei? - Ce fel de opere scrise de aceștia vă sunt cunoscute, în acest sens? - Cum sunt descrise toate experiențele trăite?	Elevii răspund la întrebările cadrului didactic. Ei vor putea menționa numele unor scriitori precum: Ion Creangă („Amintiri din copilărie”), Ionel Teodoreanu („La Medeleni”) sau Lucian Blaga („Hronicul și cântecul vârstelor”). Experiențele trăite sunt descrise cu nostalgie, generând plăcerea reîntoarcerii în timp la „vârsta de aur a omului”.	Metoda R.A.I Conversația	Caietele elevilor	Individuală Frontală
4. Enunţarea temei şi a obiectivelor	-	3 min.	Profesorul anunță titlul și obiectivele lecției: **TITLUL LECȚIEI - Universul copilăriei în *Aminitiri din copilărie- fragmentul „Pupăza din tei”* de Ion Creangă** **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili: O1. - să asocieze informaţiile corecte cu privire la tema studiată O2. - să efectueze lectura textului oferit spre analiză O3. - să facă explicația titlului care conduce spre creionarea universului copilăriei	Elevii iau la cunoștință tema și obiectivele lecției.	Conversația	Caietele elevilor	Frontală

			O4. - să construiască o imagine globală privitoare la universul copilăriei				
5. Dirijarea învăţării	O1 O2 O3 O4	27 min.	Profesorul le cere elevilor să lectureze din manual pasajele de text epic care conduc spre identificarea elementelor care creionează universul copilăriei lui Nică: - Încadrarea fragmentului studiat în operă. - Imaginea universului copilăriei lui Nică.	Elevii efectuează sarcinile de lucru, urmărind coordonatele oferite: *Fragmentul „Pupăza din tei” face parte din romanul autobiografic „Amintiri din copilărie”, în care mai regăsim o serie de alte întâmplări precum: „La scăldat” sau „La cireşe”. Termenul de „amintiri” se referă la o evocare a unor evenimente trecute. Evenimentele evocate nu se fac într-o ordine cronologică, ci aşa cum şi le aminteşte povestitorul. Termenul „copilărie” ne duce cu gândul la cea mai fericită perioadă din viaţa omului: aceea lipsită de griji şi plină de bucurii. Aşadar titlul înseamnă evocarea unor evenimente din perioada copilăriei povestitorului.* *Universul acţiunii este dat de satul natal al naratorului: „Căci aşa ne amăgea mama cu o pupăză care-şi făcea cuib, de mulţi ani, într-un tei foarte bătrân şi scorburos, pe coasta dealului, la moş Andrei, fratele tatei cel mai mic…”, iar apatenenţa spaţiului sufletul naratorului la acesta este dată de utilizarea pronumelor personale de persoana I singular: „mă scol”, „când am auzit eu de tata…„şi a unor substantive care fac strict referire la el: „duglişule”, „Ion”)* *Timpul evocării evenimentelor este dat de utilizarea formei de trecut a verbelor: „amăgea” sau „am auzit”.* *Personajele sunt cât se poate de familiar povestitorului: mama, tata, moş Andrei, moşneagul.* *Acţiunea, care implică personajele este specifică spaţiului rural de unde provine naratorul: „mă şi trimite mama cu demâncare*	Conversația Observația Învățarea prin descoperirea Conversația Învățarea prin descoperirea	Tabla Caietele elevilor	Individuală Frontală

				în ţarină, la nişte lingurari ce-i aveam tocmiţi prăşitori, tocmai în Valea-Seacă, aproape de Topoliţa…” *Totodată în construcţia universului copilăriei naratorul utilizează modurile de expunere precum: descrierea: „…mă spariu de creasta ei cea rotată, de pene, căci nu mai văzusem pupăză până atunci…”, povestirea „Apoi încet-încet m-am furişat printre oameni, şi unde-am croit-o la fugă spre Humuleşti” sau dialogul: „-I-auzi, bădiţă! Doamne, cum sunt unii de năpăstuiesc omul chiar pe sfânta dreptate!/ -Mai aşa, surioară!...” și figuri de stil precum epitetele: „cucul armenesc” sau „putini hârbuite”, fără a face exces de ele. Nu în ultimul rând sunt utilizate cuvintele populare: „ogor”, „chisăliță”, „tocmiți”.* *Întreg acest univers al copilăriei lui Nică poate deveni oricând al oricărui copil.*			
6. Asigurarea conexiunii inverse	O4	3 min.	Profesorul le solicită să menționeze câte o trăsătură a universului copilăriei lui Nică, pe următorul model: 	Pornind de la cele învăţate elevii vor identifica câte o trăsătură din universul copilăriei lui Nică*: pupăza, mama, mătușa, șarpe cu pene, cuc armenesc* etc.	Conversația Metoda exploziei stelare	Fișe de lucru Flipchart	Frontal Individual
7. Modalităţi de evaluare	O1	5 min.	Profesorul propune elevilor să urmărească fragmentul video („Amintiri din copilărie”) și să descrie în 3-5 rânduri, universul copilăriei așa cum apare el proiectat.	Elevii vizionează fragmentul video și descriu universul copilăriei, așa cum apare.	Conversația	Caietele elevilor Mijloace IT	Frontal Individual
8. Tema de casă	-	1 min.	Profesorul le oferă elevilor tema de casă: *Realizaţi un eseu de 15-25 de rânduri un scurt rezumat la fragmentul din manual al „Amintirilor din copilărie” de Ion Creangă.*	Elevii își notează tema de casă.	Conversația	Tabla Caietele elevilor	Frontal

Orele de limba română la elevii cu deficiență de intelect

Pavlovici-Pătruț Marina-Adriana
Pavlovici-Pătruț Maria
Pavlovici-Pătruț Iliia
Școala Gimnazială Mașloc

Lipsa concentrării la copii cu nevoi speciale, nemotivare pentru activitatea de învăţare, memoria de scurtă durată şi alte caracteristici ale deficientului de intelect, impun ca pentru obţinerea unor rezultate cât mai bune atât în procesul didactic, cât şi în activităţile de terapie logopedică, folosirea cât mai frecventă a jocului didactic sub toate formele sale.

Prin joc, elevul ia cunoştinţă cel mai bine de lumea înconjurătoare, învaţă diferite senzaţii, îşi dezvoltă aptitudinile fizice şi intelectuale, descoperă prietenii şi reguli de adaptare socială. În joc, fiecare are un rol important, are anumite responsabilităţi, este nevoie de încredere în parteneri, curaj. Voi exemplifica câteva dintre jocurile folosite la clasă în cadrul activităţilor de logopedie şi matematică:

1. Jocul „Scrie cuvântul cu litera indicată !” Scopul jocului este dezvoltarea gândirii şi formarea deprinderii de a scrie corect. Sarcina: Pe tablă sunt scrise diferite litere cu cretă colorată. Copiii, în caietele lor scriu cuvinte care încep cu fiecare din literele scrise pe tablă. Se vor scrie litere mici şi mari, indicându–se copiilor să le folosească corect. Jocul se poate desfăşura şi sub formă de concurs pe rânduri de bănci. Exemplu: a – arc; r – rac; r – rama; c – casă; c – cană; u – urs; t – tata; N – Nina; s – sanie; V – Viorel; Variantă: se poate scrie pe tablă o singură literă. Copilul care va scrie corect cele mai multe cuvinte începând cu litera respectivă va fi câştigător.

2. Jocul „Să compunem cuvinte !” Scopul jocului: recunoaşterea şi asocierea sunetelor cu literele învăţate, deprinderea de a forma cuvinte noi. Sarcina: Se folosesc jetoane mari cu literele alfabetului scrise cu roşu şi albastru. O echipă primeşte jetoanele scrise cu roşu, alta cele scrise cu albastru. Se spune un cuvânt. Elevii care au literele corespunzătoare sunetelor ce compun cuvântul, vor ieşi în faţa clasei şi se vor aşeza pe echipe, astfel încât să formeze cu literele de pe jetoane de aceeaşi culoare cuvântul auzit. Exemplu: profesorul spune cuvântul “sat”. Vor ieşi copiii cu jetoanele: S, A, T. Echipa care formează corect cuvântul câştigă un punct. Jocul se reia cu formarea altor cuvinte. Câştigă echipa cu cele mai multe puncte.

3. Jocul „Continuă propoziţia” Scopul jocului: consolidarea deprinderii de a alcătui propoziţii simple şi dezvoltate, realizând acordul între părţile de propoziţie. Sarcina: Primul elev din rând spune un cuvânt cu care începe propoziţia. El indică un alt elev care să spună un cuvânt nou pentru construirea propoziţiei. Al doilea elev după ce a spus cuvântul, stabileşte cine continuă. Câştigă rândul care a construit corect propoziţia şi a dezvoltat-o mai mult. Cuvintele pot fi scrise pe tablă pentru a fi mai uşor de urmărit.

4. Jocul „Găseşte mai multe înţelesuri” Scopul jocului: precizarea înţelesului cuvintelor cu aceeaşi formă, dar înţeles diferit. Am folosit ca material didactic cuvinte ca: toc, cot, pui, pod, cap. Sarcina didactică: rostirea cuvântului după anumite înţelesuri sugerate. Desfăşurarea jocului: se scoate un elev din clasă. Cadrul didactic împreună cu elevii aleg un cuvânt, de exemplu cuvântul toc. După alegerea cuvântului, copilul de afară este adus în clasă şi în mod organizat i se spun două sau mai multe înţelesuri ale aceluiaşi cuvânt. Elevul trebuie să ghicească despre ce cuvânt este vorba. De exemplu: cu el se scrie, se află la fiecare uşă etc., până când elevul ghiceşte cuvântul. Dacă nu ghiceşte, i se dau lămuriri suplimentare. Copiii sunt conduşi să înţeleagă şi să observe că unele cuvinte pot fi înlocuite în vorbire cu altele, cu acelaşi înţeles. De exempu: copilaş – bebeluş – prunc – pui de om sau bătălie – luptă – război.

5. Jocul „Cei mai isteţi” Scopul: consolidarea cunoştinţelor despre genul şi numărul substantivelor, utilizând corect formele substantivelor în comunicare. Sarcina didactică: găsirea unor substantive de un anumit gen sau număr, indicat de conducătorul jocului. Jocul se desfăşoară pe grupe de elevi. Elevul care prinde mingea dă un exemplu de substantiv comun al cărui gen sau număr i se cere. Se începe cu substantive de gen feminin. Dacă răspunsul respectă regulile stabilite, copilul rămâne în joc, în caz contrar trece în bancă şi jocul continuă până rămân 2-3 elevi. Se procedează identic şi cu celelalte grupe, iar în final se va forma o grupă din toţi aceia care au fost selecţionaţi. După primul joc se schimbă genul substantivelor spuse de copii.

Au apărut noi metodologii ce promovează metode de predare – învăţare active. Acestea contribuie la dezvoltarea gândirii critice, axându-se pe învăţarea independentă şi pe colaborare. Elevii sunt entuziasmaţi să lucreze împreună. Este la fel de adevărat că se întâmplă uneori să fie gălăgioşi – fie pentru că nu cunosc regulile unei astfel de activităţi, fie pentru că aşa îşi exprimă ei entuziasmul. Fiecare disciplină de învăţământ contribuie în funcţie de conţinutul ei, prin modalităţi şi căi specifice, la formarea personalităţii elevului. Prin natura sa, limba şi literatura română trezeşte şi cultivă sentimente, creează acele stări afective de care are nevoie orice fiinţă umană pentru a-şi valorifica capacităţile creatoare în conformitate cu cerinţele progresului şi cu interesele societăţii. Vizează atât latura cognitivă cât şi cea raţional-afectivă, contribuind la dezvoltarea cunoştinţelor din toate sferele existenţei sociale.

Lectura este cea care dezvoltă şi logica unei persoane. Acest adevăr este şi mai relevant dacă se are în vedere legătura indisolubilă dintre limbaj şi gândire, faptul că gândirea se concretizează prin intermediul limbajului. La copiii cu deficienţă intelectuală, antrenând limbajul, în strânsă legătură cu gândirea, contribuim la realizarea unor progrese în sfera personalităţii realizând o mai bună adaptare a lor la mediu. Curriculumul actual promovează sistemul comunicativ-funcţional, sistem ce presupune formarea integrată a capacităţilor de receptare/exprimare orală şi a celor de receptare a mesajului scris şi de exprimare scrisă. Calitatea procesului de comunicare eficientă va duce în final la formarea capacităţii de comunicare corespunzătoare pentru tinerii pe care îi formăm. Un alt element care se urmăreşte prin intermediul predării integrate constă în faptul că obiectivele nu mai vizează, în mod expres, asimilarea de cunoştinţe, ci ele se formează în situaţii concrete de comunicare.

Noua abordare impune ca o necesitate formarea elevilor în spirit activ-participativ, dezvoltându-le un ansamblu de atitudini şi motivaţii ce-i vor ajuta în continuare în studiul limbii şi literaturii române. Lectura are ca scop să dezvolte gustul elevilor pentru citit şi să-i facă să iubească cartea, să le satisfacă interesul pentru a cunoaşte viaţa, oamenii şi

faptele lor. Din cărţi, elevii descoperă multe informaţii despre anotimpuri, viaţa animalelor şi a plantelor, despre descoperiri geografice, despre evenimente şi personalităţi literare, artistice, istorice, despre frumuseţile şi bogăţiile spaţiului românesc. Cărţile le vorbesc şi despre sentimentele omeneşti, despre prietenie, cinste, omenie. În egală măsură însă, copiii au nevoie să fie îndrumaţi să îşi descopere propriile modalităţi de exprimare a mesajului pe care l-au receptat. Un copil care nu răspunde aşteptărilor profesorului său aşa cum acesta se aşteaptă, nu înseamnă că nu are nimic de spus. Înseamnă mai degrabă că trebuie ajutat să îşi găsească propria modalitate de exprimare: prin desen, prin pantomimă, prin colaj, etc. Orice text spune o poveste, iar această poveste poate fi redată în nenumărate chipuri: de la reaşezarea secvenţelor, la redarea lor prin intermediul desenelor, la colaje şi până la rescrierea lui, dându-i un alt final sau schimbând sexul personajelor. Disciplina Limba română îşi propune să evidenţieze importanţa metodelor de predare şi învăţare active, centrate pe elev. Pregătirea cadrului didactic pentru a dezvolta la elevi abilităţile de abordare creativă a textelor literare, presupune selectarea strategiilor adecvate fiecărui moment al lecţiei, identificarea stadiilor de gândire critică corespunzătoare diferitelor strategii, organizarea colectivului de elevi corespunzător tehnicilor de lucru în grup, a învăţării prin cooperare.

În contextul intenţiei de formare şi dezvoltare a unor deprinderi de abordare creativă a textelor, proiectarea lecţiilor este supusă unor modificări. Ideea fundamentală este aceea că este de dorit ca elevii să fie implicaţi efectiv în procesul prin care asimilează anumite informaţii. Înainte de a începe predarea propriu-zisă la clasă, cadrul didactic să caute cu atenţie oportunităţile pe care le oferă programa pentru realizarea unei învăţări active şi pentru dezvoltarea creativităţii. Este de preferat ca, în măsura posibilităţilor, să fie alese texte care plac copiilor și care să le stimuleze dorința de expresie și creativitatea. Durata concentrării atenției în timpul unei activități este redusă, copilul își pierde repede interesul.

Există unii elevi care pot reacționa la propunerile profesorului râzând sau deranjând activitatea. Este modul lor de a se apăra de un lucru cu care nu sunt obișnuiți și care le-ar putea dezvălui aspecte necunoscute ale personalității lor. Profesorul va trebui să evite comentariile descurajante, depreciative. Trebuie încurajați elevii să identifice o idee din text pe care să o reprezinte grafic, chiar dacăei nu sunt convinși că vor reuși să ducă la bun sfârșit desenul, trebuie apreciate lucrările, mai ales dacă copiii s-au străduit să redea ideea aleasă.

Abilitățile exersate de elevi sunt: siguranță de sine în exprimarea modalității de receptare și redare a mesajului unui text literar, exersarea creativității implicarea afectiv-motivațională în secvențele lecției, formarea și consolidarea abilităților de a termina munca începută, disponibilitatea de a colabora și a împărtăși rezultatele muncii, lucru în echipă și cooperarea, dezvoltarea respectului față de rezultatul propriei munci și a altora.

BIBLIOGRAFIE:

1. Gheorghiu, F. (2005), *Modalităţi de intervenţie personalizată în cadrul învăţământului integrat*, Editura Presa Clujeană, Cluj- Napoca.
2. Muşu, I.,(coord), *Ghid de predare-învăţare pentru copiii cu cerinţe educative speciale,* 2000, Asociaţia Reninco, Reprezentanţa UNICEF în România, Bucureşti.
3. Neamţu, C., Gherguţ, A. (2001), Psihopedagogia specială. Ghid practic pentru învăţământul, Editura Polirom, Iaşi.

Proiect didactic

TURCU MARTA
Școala Gimnazială „Ștefan Luchian” Moinești

CLASA: a VII-a

DATA: 4.03.2020

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

Unitatea de învățare: Granițe dintre lumi

Subiectul: *Elemente de mitologie românească: Baba-Dochia și tradiția mărțișorului*

Tipul lecției: mixtă

Competențe generale:

1.Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral;

2.Receptarea textului scris de diverse tipuri;

3.Redactarea textului scris de diverse tipuri;

4.Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise;

5.Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.

Competențe specifice:

1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă şi de negociere a informaţiei şi a relaţiei cu interlocutorii;

2.3 Prezentarea unor răspunsuri personale, creative pe marginea unor texte;

3.2. Redactarea, individual şi/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în faţa colegilor;

5.1 Compararea unor tradiții românești cu tradiții din alte culturi;

Motivație: Demersul didactic urmărește formarea principalelor competențe-cheie ale disciplinei Limba și literatura română în gimnaziu, comunicarea în limba maternă și sensibilizare și exprimare culturală, dar și competențele-cheie ce compun profilul de formare al absolventului de gimnaziu. În urma desfășurării ore, elevii își vor însuși **cunoștințe** cu privire la mitologie, mărțișor **abilități** de a selecta informații din surse diverse, de a le grupa sub forma unui ciorchine/organizator grafic și **atitudini** cu privire la comunicarea cu ceilalți, căci modul în care vorbim ne caracterizează și constituie un pas important în dezvoltarea personală.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1: Să definească termenii: mitologie, mit și mărțișor;

O_2: Să explice formarea cuvântului *mărțișor* ;

O_3: Să precizeze rolul mărțiorului în tradiția românească;

O_4: Să alcătuiască texte diverse ce au ca temă mărțișorul.

O_5: Să prezinte obiceiuri legate de mărțișor din cultura poporului român;

STRATEGIA DIDACTICĂ :

1. **Metode şi procedee:** conversaţia, brainstorming, exerciţiul, explicaţia, descoperirea, lucrul cu dicţionarul;
2. **Forme de organizare a învăţării :** activitatea frontală, individuală, pe grupe ;
3. **Resurse :** cunoştinţele însuşite anterior de catre elevi despre *personaje fantastice, obieciuri şi tradiţii, text explicativ ;*
4. **Materiale didactice :** manualul, fişa de lucru, laptop, videoproiector;

Resurse bibliografice :

A1. oficiale :

- Sâmihăian Florentina (coord.), „ Limba română- manual pentru clasa a VII-a” , Ed. Art Klett , București, 2019

A2. pedagogice :

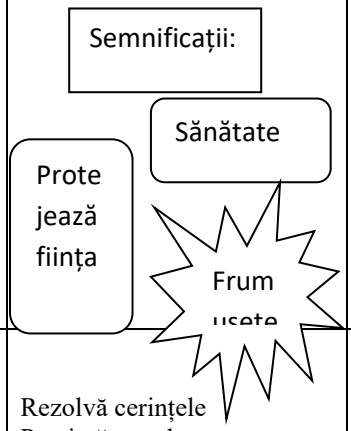
- Dumitriu,Gheorghe, Dumitriu,Constanta, „*Psihopedagogie*”, Bacau, Editura „Alma Mater”, 2002;

A3.metodico-didactice :

- Pamfil, Alina, „*Limba si literatura romana in gimnaziu. Structuri didactice deschise*” , Pitesti Ed. „Paralela 45”, 2008;
- Sâmihăian Florentina, „*O didactică a limbii si literaturii romane*”, București, „Grup Editrial Art”, 2016;

DEMERS DIDACTIC:

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare / Obs.
			Metode şi procedee	**Forme de organizare**	**Materiale didactice**	
Momentul organizatoric (1min)	Se asigură un climat favorabil bunei desfăşurări a lecţiei; Se notează absenţii;	Elevii îşi pregătesc caietele şi manualele;	Conversaţia	Frontal	Catalogul Caiete	Evaluare orală
EVOCARE (10 min.)	**REACTUALIZARE** Cu ajutorul unui Power point se discută despre personajele mitologice despre care au aflat ora precedentă, prezentându-se tema: informații și curiozități despre acestea.	Elevii prezintă tema.	Conversația	Frontal	Tabla Videoproiector	Aprecieri verbale
CONSTITUIREA SENSULUI	Profesorul anunţă **tema** lecţiei şi **obiectivel**e acesteia; Notează titlul pe tablă *„ Elemente de mitologie românească: Baba-Dochia și tradiția mărțișorului* ” (1min.)	Sunt atenţi la indicaţiile profesorului şi notează titlul în caiete;	Prezentarea	Frontal	Tabla Caietele	Observarea sistematică a elevilor
	Discuție despre termeni. Se descoperă etimologia cuvântelor: **mit, mitologie, mărțișor,** care se notează la tablă. (5min.)	Se implică activ în discuţie. răspunzând la întrebări;	Brainstorming Conversatia catihetică	Frontal Individual	DEX	Observarea sistematică a elevilor
	ÎNȚELEGERE Pornind de la textul scris în manual, pe care îl citim, se discută despre noile informații. Este implicat și elevul cu CES, la întrebări cu un grad de dificultate redusă. (8 min.)	Sunt atenţi la indicaţii şi formulează propoziţii privind noile informații.	Conversaţia Explicaţia Descoperirea	Frontal Individual	Tabla DEX Manualul	Observarea sistematică a elevilor
	APLICĂ, COMPARĂ (8 min.) Profesorul invită elevii să asculte un text auditiv: *Mărțișorul* de Mihail Sadoveanu, pentru a sesiza existența unor variante în ceea ce privește un o tradiție.	Sunt atenţi la indicaţii, ascultă și observă asemănările/deosebirile dintre cele două texte auditive ;	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul	Pe grupe Individual	Manualul	Atenția la ascultarea unui text auditiv.

	Le cere elevilor sesizeze asemănările și deosebirile dintre cele două variante.(textul scris în manual și cel din varianta digitală.)					Evaluare orală
	SINTETIZEAZĂ (5 min.) Se completează schema tablei sub forma unui organizator grafic cu noile informații. Ideea aparține elevilor. În cultura veche, mărțișorul era un obiect încărcat de semnificații. Mărțișorul protejează ființa care îl poartă, la începutul anului agrar. Baba Dochia reprezintă timpul vechi, care trebuie să moară simbolic, pentru a se putea reînnoi. Aceasta întoarce firul anului la început de primăvară.	Elevii completează la tablă și în caiete. 	Conversația	Frontal	Tabla Caiete Organiza- tor grafic	Observarea sistematică a elevilor
REFLECȚIE	**CREEAZĂ +EVALUEAZĂ(**10 min.) Se realizează prin crearea unor texte scurte (slogan pentru promovarea unei afaceri, versuri pentru o felicitare, știre, anunț, text explicativ, o frază adresată mamei, odată cu venirea primăverii- elevul cu CES) în care să folosească informațiile obținute.	Rezolvă cerințele Prezintă textele.	Exercițiul	Pe grupe Individual	Hârtie colorată	Evaluarea răspunsurilor și a modului în care s-au comportat toată ora
	Propun elevilor tema pentru data viitoare un proiect pentru aflarea obiceiurilor despre mărțișor în alte țări europene. (2 min.)	Notează tema in caiete.	Conversația	Frontal	Caiete	

Schema tablei (posibilă)

Elemente de mitologie românească: Baba-Dochia și tradiția mărțișorului

Mitologie: totalitatea miturilor, a legendelor,credințelor care aparțin unei civilizații; (< lat. *mythologia*)
Mit: Povestire fabuloasă cu caracter sacru care cuprinde credințele unui popor despre originea Universului și a fenomenelor naturii, despre zei și eroi legendari (ngr. **mithos,** fr. **mythe.)**

Mărțișor:1. Mic obiect de podoabă legat de un fir împletit, roșu cu alb, care se oferă în dar ca semn al sosirii primăverii, mai ales femeilor și fetelor, la 1 martie;
marț[2]. **2.** S. m. (Pop.) Martie. **Marț[2]** + suf. *-işor.*
Mituri ale mărțișorului:
- Voinicul care a eliberat soarele
- Lupta primăverii cu iarna
- Firul tors de Baba Dochia

În cultura veche, mărțișorul este un obiect încărcat de semnificații.
Mărțișorul protejează ființa care îl poartă, la începutul anului agrar.
Baba Dochia reprezintă timpul vechi, care trebuie să moară simbolic, pentru a se putea reînnoi. Aceasta întoarce firul anului la început de primăvară.

PROIECT DE LECȚIE

Șerban Petronela
Școala Gimnazială nr.3, Piatra-Neamț

Data: 15.11. 2019

Clasa: a VIII- a A

Disciplina: Limba și literatura română

Subiectul lecţiei: Propoziția subordonată predicativă

Tipul lecţiei: de însușire de noi cunoștințe

COMPETENŢE GENERALE

1. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare;
2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată;
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse;
4. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

COMPETENŢE SPECIFICE

1.4 sesizarea particularităţilor lexico-gramaticale ale unui mesaj ascultat;
2.3 utilizarea corectă a relaţiilor sintactice în textele orale proprii;
4.2 utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoştinţelor de morfo-sintaxă, folosind adecvat semnele ortografice şi de punctuaţie.

COMPETENŢE DERIVATE

- definirea corectă a propoziţiei subordonate predicative;
- identificarea subordonatelor predicative în texte date;
- identificarea elementelor regente pentru propoziţia predicativă;
- cunoaşterea elementelor de relaţie ce introduc acest tip de subordonată;
- recunoaşterea topicii şi punctuaţiei propoziţiei subordonate predicative;
- crearea de enunţuri în care să introducă predicative;
- rezolvarea unor exerciții de expansiune și contragere.

STRATEGIA DIDACTICĂ

a. ***Metode şi procedee***: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, discuţia, bileţele cu sarcini
b. ***Forme de organizare a învăţării***: frontală, individuală
c. ***Resurse:***
   - ✓ Materiale: sala de clasă, fişe cu sarcini de lucru, bileţele cu sarcini, tabla, creta
   - ✓ Umane:capacităţile normale de învăţare a elevilor de clasa a VIII-a
   - ✓ Temporale: 50 min.
d. ***Bibliografie:***

Propriu-zisă:

- Bărbulescu Violeta, *Gramatica limbii române*, Ed. Terathopius, Craiova;
- Cârstocea E., Columban M., Corcheş H., Kudor D., Sfîrlea L., *Limba şi literatura română-PREGĂTIRE COMPLETĂ-clasele a VII –a şi a VIII-a evaluarea naţională*, Ed. Art, Bucureşti, 2011;

- Costache Adrian, Costache Georgeta, *Limba română o gramatică sintetică pentru învăţământul preuniversitar*, Ed. Art, 2011;
- Crişan Alexandru, Dobra Sofia, Sâmihăian Florentina, *Manual pentru clasa a VIII-a*, Ed. Humanitas, Bucureşti, 2010;
- Popa Marinela, *Limba română*, Ed. Niculescu, Bucureşti, 2008;
- Popescu Ştefania, *Gramatica practică a limbii române,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1971.

Didactică:

- Chiprian Cristina, Ciupercă Livia, *Alternative didactice-limba şi literature română*, Ed. Spiru-Haret, Iaşi, 2002;
- Ilie Emanuela, *Didactica literaturii.Metode*, Ed. Panfilius, Iaşi, 2006;
- Parfene Constantin, *Metodica studierii limbii române în şcoală*, Ed. Polirom, Iaşi, 1999;
- Secrieru Mihaela, *Didactica limbii române,* Ed. Ovi-art, Botoşani, 2004.

DESFĂŞURAREA SCENARIULUI DIDACTIC

1. **Moment organizatoric (1 min.)**: Profesorul stabileşte ordinea în clasă, notează absenţele, asigură materialele necesare desfăşurării lecţiei.

2. Verificarea temei (6 min.): Profesorul le controlează elevilor tema pentru acasă (cu observaţii şi aprecieri, după caz) şi verifică modul în care elevii au efectuat sarcinile din temă. Prin acestea se reiau cunoştinţele esenţiale privind predicatul.

3. Captarea atenţiei elevilor şi actualizarea cunoştinţelor pentru activitatea didactică următoare (7 min.): Profesorul cere elevilor să completeze următorul enunț „ Succesul înseamnă.....”

notat pe o foaie de flipchart. După selectarea unui exemplu adecvat se va realiza expansiunea numelui predicatv într-o propoziție predicativă.

4. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor propuse (1 min.):

„Astăzi vom învăța despre *Propoziția subordonată predicativă*, astfel încât la finalul orei să știți să identificați subordonata predicativă, să cunoașteți elementele de relație ce introduc acest tip de subordonată și să alcătuiți enunțuri în care să introduceți predicative.”

5. Dirijarea învăţării şi obţinerea performanţei (30 de min.):

Profesorul scrie pe tablă propoziţii care conţin nume predicative înlocuite cu subordonate corespunzătoare.

Tata pare supărat.

Tata pare că este supărat.

Elevii sunt întrebaţi ce reprezintă cuvântul subliniat cu o linie şi ce funcţie sintactică îndeplineşte. Profesorul solicită elevilor să precizeze ce fel de propoziție este cea care a înlocuit cuvântul respectiv (principală sau secundară). Ce procedeu s-a folosit pentru a înlocui partea de propoziţie respectivă cu propoziţia corespunzătoare?

Un elev iese la tablă şi notează o propoziţie care să conţină un nume predicativ. Elevul este rugat să transforme numele predicativ într-o subordonată predicativă, prin expansiune.

Gimnastele au ajuns campioane celebre.

Gimnastele au ajuns să fie campioane celebre.

Elevii, ajutați de profesor, formulează și notează definiţia propoziţiei subordonate predicative.

Propoziția subordonată predicativă constituie în frază o realizare propoziţională a numelui predicativ.

În continuare, elevii sunt anunţaţi că vor trage bileţele care conţin fraze pe care le vor scrie şi analiza pe tablă, apoi vor nota elementele regente şi pe cele introductive şi vor studia comparativ topica şi punctuaţia propoziţiei subordonate predicative.

Elevii trag dintr-o cutie bileţele cu fraze de analizat (anexa 1). Ies pe rând la tablă şi realizează analiza frazei, identificând elementul regent şi pe cel introductiv. Prin conversaţie euristică şi pe baza frazelor de pe tablă, profesorul şi elevii sistematizează noţiunile de teorie pe caietul de notiţe.

6. Asigurarea feed-back-ului şi evaluarea formativă (2 min.):

Se realizează pe tot parcursul orei prin aprecieri verbale, având în vedere participarea elevilor la activitate, folosirea unui vocabular adecvat, a unui limbaj coerent, elaborarea unor răspunsuri dezvoltate.

Ca activitate independentă se dau spre rezolvare elevilor trei exerciţii.(Anexa 2)

7. Asigurarea retenţiei şi a transferului (3 min.):

Profesorul comunică elevilor tema pentru acasă: exerciţiile 1, 2, de la pagina 85 din manual.

ANEXA 1

Notează frazele şi realizează analiza lor, evidenţiind elementul regent pentru propoziţia subordonată şi elementul introductiv:

1. Întrebarea era cine va participa la simpozion.
2. Tema dezbaterii era care poezie va fi înscrisă la concurs.
3. Fiecare putem deveni orice vrem.
4. El a ajuns orice artist a dorit.
5. Poza a ieșit cum ai vrut.
6. Problema este unde vom pleca la mare.
7. Întrebarea este dacă vei veni și tu.
8. Dorința mea este să plecăm la munte.
9. Petrecerea a ieșit după cum planificaseră.
10. Tu ai rămas ca și cum n-ai îmbătrânit deloc.
11. Ce ai sperat ai ajuns.

ANEXA 2

Exerciţii

1. Notează frazele şi realizează analiza lor, evidenţiind elementul regent pentru propoziţia subordonată şi elementul introductiv:

Tânărul va deveni ceea ce a visat.
Întrebarea este dacă vom ajunge la timp.
El părea ca și când ar fi câștigat.

2. Realizează expansiunea numelor predicative din enunţurile:

Ceahlăul părea a ocroti Moldova.
A minți înseamnă a-ți înșela apropiații.

3. Realizează contragerea predicativelor:

Bunicul este cum îl știi.
George a devenit ceea ce a dorit din copilărie.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: CIOBANU VALENTINA

Disciplina: Limba şi literatura română

Clasa: a V-a B

Subiectul: „Vizită...”, de Ion Luca Caragiale

MOTIVAŢIA:

- Din perspectivă educaţională, lecţia contribuie la consolidarea unor atitudini şi deprinderi privind combaterea inculturii, a obrăzniciei, a iresponsabilităţii;
- Din perspectivă instructivă, elevii îşi aprofundează modalităţile de caracterizare a unui personaj;
- Lecţia dezvoltă gândirea critică, dând posibilitatea elevilor să interpreteze din diferite unghiuri educaţia greşită a lui Ionel şi să realizeze caracterizarea personajului.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1: să citească textul corect, conştient şi expresiv;

O_2: să povestească pe scurt conţinutul schiţei „Vizită…”, de I. L. Caragiale, ţinând cont de momentele subiectului;

O_3: să identifice cauzele comportamentului lui Ionel;

O_4: să formuleze întrebări de tipul *Cine? Ce? Când? Unde? De ce?...* referitoare la conţinutul textului;

O_5: să extragă mesajul educativ al textului;

O_6: să-şi exprime propria părere în ceea ce priveşte comportamentul lui Ionel;

O_7: să caracterizeze personajul principal al schiţei (Ionel).

CONDIŢII PREALABILE:

Elevii trebuie să aibă:

- Informaţii privind tematica prozei scurte a lui I. L. Caragiale, valenţele educative ale literaturii sale;
- Deprinderi de a lucra în grupuri, de a acepta opiniile partenerilor de dialog şi de a folosi metode moderne de dezvoltare a gândirii critice.

EVALUAREA:

Cunoştinţele dobândite îi pregătesc pe elevi să stabilească relaţii corecte între ei şi părinţi. Elevii vor putea aplica cele învăţate în viaţa de zi cu zi.

RESURSELE:

Resurse temporale: 50 de minute

Resurse materiale:

- *Manual de limba română pentru clasa a V-a*, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2007, autori Al. Crişan, Sofia Dobra, Florentina Sâmihăian;
- Volumul *Momente şi schiţe* de I. L. Caragiale;
- Fişe de lucru, cretă colorată, tablă, caiete, flipchart, carioca;
- Cinci steluţe inscripţionate cu întrebările: *CE? CINE? CÂND? UNDE? DE CE?*.

Resurse umane: 25 de elevi

Resurse procedurale: conversația, explicaţia, brainstorming, exerciţiul, explozia stelară, cvintetul, lucrul cu manualul, problematizarea.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe de câte 5 elevi.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI:

I. EVOCAREA:

- Exerciţiu de spargere a gheţii (2 min.)

Solicit elevilor să prezinte o „năzdrăvănie” pe care au făcut-o şi care a fost, sau nu a fost aflată de către părinţi.

- Exerciţiu de scriere liberă (5 min.)

Elevilor li se cere să scrie tot ce le trece prin minte în legătură cu însuşiri sau defecte pe care le poate avea un COPIL.

Se realizează un brainstorming pornind de la răspunsurile elevilor. (Anexa1)

- Organizatorul verbal: anunţarea subiectului şi a obiectivelor lecţiei. (1min.)

II. REALIZAREA SENSULUI:

Citirea de către elevi a textului „Vizită…” , de I. L. Caragiale (10 min.)

Interogările profesorului declanşează brainstorming-ul:

- Este bine ce a făcut Ionel? (motivaţi răspunsul)
- De ce personajul este considerat pozitiv/negativ?
- Cum ar fi trebuit să procedeze Ionel?
- Ţi-ar plăcea să fii ca el? De ce?

- Jurnalul cu dublă intrare (7 min.)

Elevii stabilesc o legatură între text şi propria lor experienţă de viaţă. (Anexa 2)

Pentru aplicarea acestei metode, elevii trebuie să împartă pagina în două părţi, trasând o linie verticală pe mijloc. În partea stângă se pot nota citate, fragmente, iar în partea dreaptă le vor comenta, vor justifica alegerea făcută, vor scrie ce i-a determinat să facă această alegere. Pot nota, de asemenea, impresii, sentimente, păreri, întrebări pe care şi le-au pus atunci când au făcut alegerea.

Această metodă dă posibilitatea elevilor să exprime prin cuvintele lor tot ceea ce cred, simt, ştiu, gândesc şi înţeleg despre text, fragment, paragraf.

- Explozia stelară (10 minute)

Grupul de elevi va fi împărţit în 5 echipe a câte 5 elevi. Tema o reprezintă personajul principal, Ionel, modul său de purtare şi faptele lui. Se împart echipelor steluţele pe care ei vor formula întrebări de bază începând cu cuvintele: *Cine? Ce? Când? Unde? De ce?*... Fiecare elev din echipă va trebui să formuleze câte o întrebare.

Se lipesc steluţele pe coala de flipchart, se citesc întrebările formulate de elevi şi se răspunde la acestea.

III. REFLECŢIA:

- Investigaţia comună (10 min.)

Pentru a intra în profunzimea textului se propune spre reflecţie următoarea întrebare:

Consideraţi că Ionel, prin comportamentul pe care-l are, dă dovadă că este o persoană educată? Argumentaţi răspunsul!

Se cere elevilor să răspundă în scris la întrebare şi apoi încep dezbaterea. Voi adresa întrebări pentru a încuraja dezbaterea, voi cere lămuriri, argumente.

În finalul dezbaterii se trage concluzia că pentru a fi respectaţi trebuie ca la rândul nostru să-i respectăm pe cei din jur. Solicit elevilor să precizeze ce însuşiri şi ce defecte din cele prezentate de ei în braistorming se potrivesc personajului Ionel. Se vor trece pe tablă elementele care alcătuiesc portretul fizic şi moral al lui Ionel (harta personajului – Anexa 4).

Pornind de la răspunsurile primite, se poate alcătui un ciorchine de idei, care să grupeze sintetic răspunsurile elevilor.

Scriere liberă : Cvintetul (5 min.)

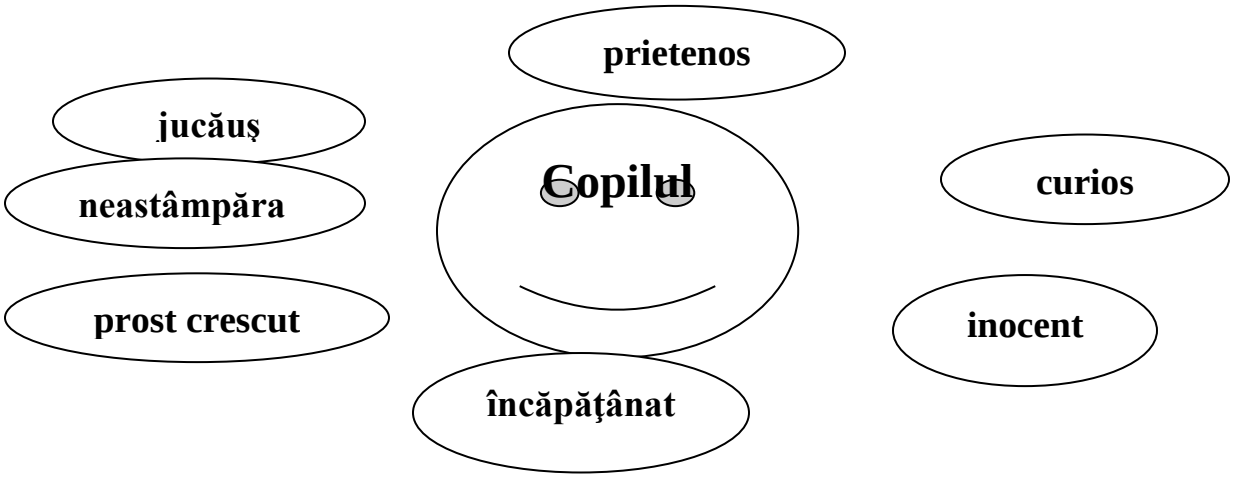
Pornind de la conţinutul textului solicit alcătuirea unei poezii după cerinţele date. (Anexa 5). Elevii îşi citesc cvintetele în faţa clasei.

IV. EXTENSIA:

Se cere elevilor să găsească un alt final al textului din momentul în care Ionel iese afară cu cheseaua cu dulceaţă.

(Anexa 1)

Brainstorming



(Anexa 2)

Jurnalul cu dublă intrare

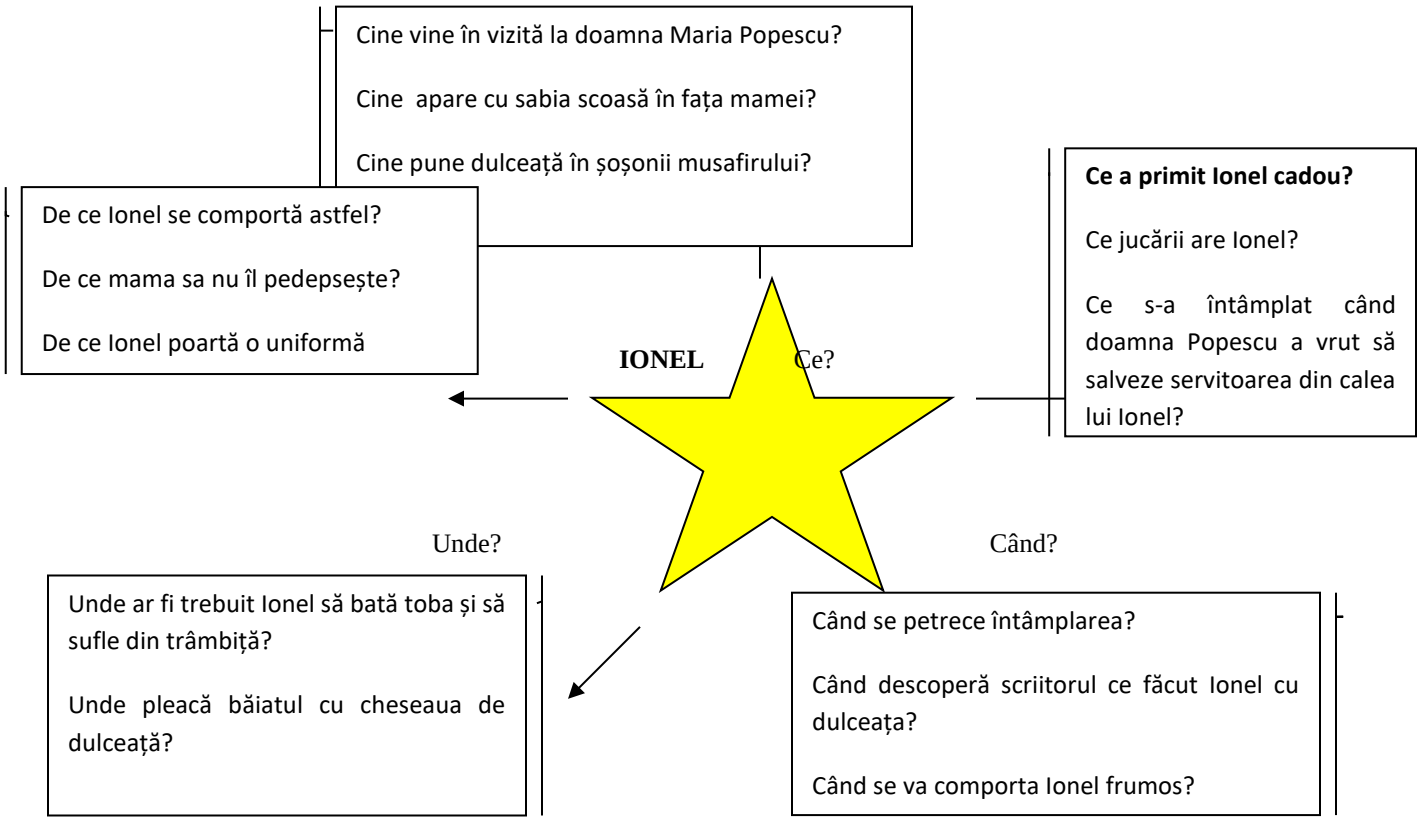
Vizită...

de Ion Luca Caragiale

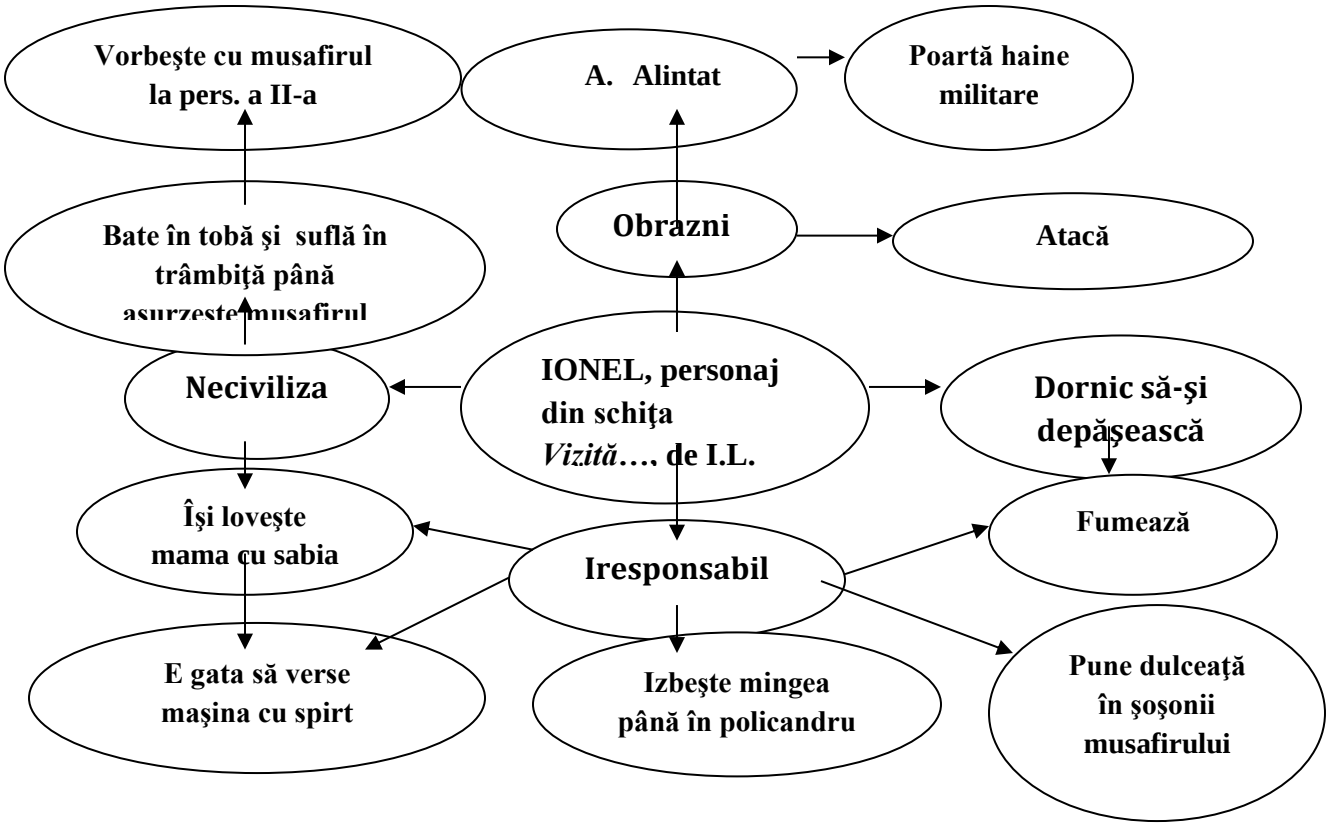
Fragment care i-a surprins sau care le-a amintit de ceva din propria experienţă…	**Un comentariu despre fragmentul ales…**

(Anexa 3)

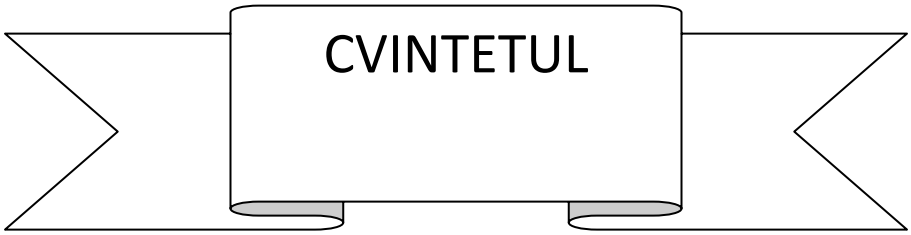
EXPLOZIA STELARĂ



Harta personajului



(Anexa 5)



1 Primul vers are un singur cuvânt. Acel cuvânt trebuie să fie un cuvânt-cheie al textului (substantiv);

2 Versul al II-lea are două cuvinte (**adjective**);

3 Versul al III-lea trebuie să aibă trei cuvinte care exprimă acţiuni (**verbe la gerunziu);**

4 Versul al IV-lea va fi o propoziţie din patru **cuvinte**, în care să exprime ce simt ei;

5 Versul al V-lea va cuprinde un singur cuvânt (cu rol de constatare, de concluzie**).**

Ionel

Neascultător, obraznic

Neascultând, țipând, aleargând

Un comportament total necivilizat.

Neplăcut!

PROIECT DIDACTIC

Giuriade Cătălin Benoni
Liceul Tehnologic Țara Moților Albac

Data: 1. 06. 2020

Disciplina: Limba şi literatura română

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Clasa: a VI-a

Subiectul: Recapitulare părţi de vorbire flexibile

Tipul lecţiei: recapitulare şi sistematizare

Durata: 50 min.

Competenţe specifice:

2.3. Utilizarea categoriilor gramaticale învăţate, în diverse tipuri de propoziţii;

4.4. Utilizarea corectă a flexiunii nominale şi verbale în textul scris, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie.

Obiective de învăţare:

La sfârşitul activităţii, toţi elevii vor fi capabili:

- să definească părţile de vorbire flexibile;
- să identifice părţile de vorbire flexibile;
- să analizeze sintactic şi morfologic părţile de vorbire flexibile;
- să construiască enunţuri cu diferite părţi de vorbire flexibile;

Strategia didactică

1. **Metode şi procedee:** exerciţiul, ciorchinele, explicaţia, jocul didactic, analiza gramaticală.
2. **Forme de organizare:** activitate frontală, pe grupe şi individuală.
3. **Mijloace de învăţământ:** fişe de lucru, markere (creta), tabla.
4. **Resurse:** capacitatea de învăţare a elevilor.
5. **Bibliografie:**

- *Limba română*, manual pentru clasa a VI- a, ed. ALL, Bucureşti, 2005;
- *Didactica limbii şi literaturii române,* Emanuela Ilie, ed. Polirom, Iaşi, 2008;
- *Programa limba şi literatura română,* clasa a VI-a, Bucureşti, 2009
- Popescu, Ştefania, *Gramatica practică a limbii române,* Editura Tedit FZH, Bucureşti, 2009;
- *Gramatica - fişe de lucru,* ed. Paralela 45, Piteşti, 2010.

Desfăşurarea lecţiei

Etapele lecţiei	*Ob. învă-ţare*	*Conţinutul activităţilor*		*Strategia didactică*				*Eva-luare*
				Resurse				
		Activitatea profesorului	*Activitatea elevilor*	*timp*	*Procedu-rale*	*Materiale*	*forma de org.*	
1. Moment organi-zatoric		Face prezenţa şi asigură climatul necesar desfăşurării lecţiei.	Se pregătesc pentru lecţie.	1’	Conversaţia	catalogul	Fron-tal	
2. Actuali-zarea cu-noştinţe-lor		Verifică tema	Răspund la întrebări	5’	Conver-saţia, explicaţia	caiete	Fron-tal Indivi-dual	Aprecieri verba-le
3. Capta-rea atenţiei	O2	Împarte elevilor anexa 1 cu un ciorchine, ce vizează cunoştinţele acumulate despre părţile de vorbire.	Completează ciorchinele, identificând părţile de vorbire flexibile şi neflexibile. Realizează, la tablă, schema părţilor de vorbire.	5’	Conver-saţia, explicaţia	Fişe de lucru, tabla	indivi-dual	Aprecieri verba-le
4. Anunţa-rea titlului şi a obiecti-velor		Notează titlul lecţiei şi formulează obiectivele pe înţelesul elevilor.	Notează titlul în caiete şi ascultă cu atenţie obiectivele.	1’	Conver-saţia	Tabla, caietele	Fron-tal	Aprecieri verba-le
5. Dirijarea recapitu-lării şi sistema-tizării	O1 O2 O3 O4	Împarte elevii în cinci grupe, fiecare grupă fiind o parte de vorbire flexibilă învăţată.	Se grupează corespunzător. Definesc partea de vorbire specifică grupei din care fac parte.	25’	Conversa-ţia, exerciţiul, explicaţia, analiza gramati-	Fişe de lucru, caiete, tabla, markere, foi	Lucru pe grupe	Aprecieri verbale

		Împarte fişe de lucru. Anexa 2, 3	Vor rezolva cerinţa 2, în care vor avea de identificat partea de vorbire specifică grupei şi vor analiza cuvintele găsite. Vor rezolva anexa 3, vor avea de alcătuit propoziţii în care partea de vorbire specifică grupei să îndeplinească diverse funcţii sintactice.		cală			

Anexa 1

Grupa **SUBSTANTIVULUI**

1. Definiţi substantivul, realizaţi clasificarea acestuia şi precizaţi funcţiile sintactice pe care le poate îndeplini. (pe parcursul lecţiei)
2. Subliniaţi substantivele din următorul enunţ şi analizaţi-le:

În şcoala noastră, elevii ascultă de profesorii lor.

Grupa **PRONUMELUI**

1. Definiţi pronumele, realizaţi clasificarea acestuia şi precizaţi funcţiile sintactice pe care le poate îndeplini.
2. Subliniaţi pronumele din următorul enunţ şi analizaţi-le:

Domnul a spus că florile sunt pentru tine.

Grupa **NUMERALULUI**

1. Definiţi numeralul, realizaţi clasificarea acestuia şi precizaţi funcţiile sintactice pe care le poate îndeplini.
2. Subliniaţi numeralele din următorul enunţ şi analizaţi-le:

„Și mănâncă ei la un loc tustrei, până ce termină de mâncat toate cele cinci pâini...” (Ion Creangă)

Grupa **ADJECTIVULUI**

1. Definiţi adjectivul, realizaţi clasificarea acestuia şi precizaţi funcţiile sintactice pe care le poate îndeplini.
2. Subliniaţi adjectivele din următorul enunţ şi analizaţi-le:

Cele mai frumoase flori sunt lalelele albastre şi trandafirii înfloriţi.

Anexa 2

Grupa **SUBSTANTIVULUI**

Alcătuiţi propoziţii în care substantivele: aur, floarea-soarelui şi Botoşani, să îndeplinească funcţii sintactice diferite.

aur.....

floarea-soarelui.....

Botoşani.....

Grupa **PRONUMELUI**

Alcătuiţi propoziţii în care pronumele: ţie, sale şi sine, să îndeplinească funcţii sintactice diferite.

ţie.....

sale.....

sine.....

Grupa **NUMERALULUI**

Alcătuiţi propoziţii în care numeralele: amândurora, al doilea şi treime, să îndeplinească funcţii sintactice diferite.

amândurora.....

al doilea.....

treime.....

Grupa **ADJECTIVULUI**

Alcătuiţi propoziţii în care adjectivele: înalt (gradul comparativ de superioritate), frumos (superalativ absolut) şi deştept (gradul comparativ de egalitate), să îndeplinească funcţii sintactice diferite.

înalt.....

frumos.....

deştept.....

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Baicu Iadranca-Ionela
Colegiul Național “Mircea Eliade” Reșița
Caraș-Severin

Obiectul: Limba şi literatura română
Clasa: a VI-a
Data: 04.11.2019
Unitatea de învăţare: Printre colegi şi prieteni
Subiectul: Textul narativ literar. Noi pagini-alte idei: text auxiliar - *Micuţul Nicolas* de Jean-Jacques Sempé
Tipul lecţiei: *predare – învăţare - evaluare*
Timp alocat: 50'
Competenţe generale:
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

Competenţe specifice	Conţinuturi asociate
2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative şi critice pe marginea unor texte diverse	- Textul narativ literar în proză; - Personajele; - Semnificaţiile textului.
2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului şi a diversităţii materialelor citite	- Strategii de comprehensiune: reprezentări mentale, integrarea informaţiilor în propriul univers cognitiv şi afectiv; - Strategii de interpretare: discuţii pe marginea textelor citite; - Interese şi atitudini faţă de lectură.

Competenţe derivate/obiective operaţionale:
C1: stabilirea indicilor spaţiali şi temporali, a complicaţiei şi a rezolvării de probleme din textul citit (corelare cu c.s. 2.3.);
C2: stabilirea ideilor principale (corelare cu c.s. 2.3.);
C3: identificarea personajelor participante la acţiune (corelare cu c.s. 2.3.);
C4: exprimarea opiniei cu privire la atitudinea personajelor (corelare cu c.s. 2.5.);
C5: ordonarea şi ierarhizarea informaţiilor obţinute prin lectură (corelare cu c.s. 2.5.).
Activităţi de învăţare:
A1: exerciţii de stabilire a indicilor spaţiali şi temporali (corelare cu c.s. 2.3 şi C1);
A2: exerciţii de stabilire a etapelor acţiunii, a ideilor principale (corelare cu c.s. 2.3 şi C2);
A3: exerciţii de identificare a personajelor participante la acţiune (corelare cu c.s. 2.3 şi C3);
A4: exerciţii de exprimare a opiniei despre personaje (corelare cu c.s. 2.5 şi C4);
A5: organizarea unor discuţii privind ordonarea şi ierarhizarea informaţiilor obţinute prin lectură (corelare cu c.s. 2.5 şi C5);.
STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode şi procedee didactice: conversaţia euristică, explicaţia, lectura cu predicţii, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, jurnalul cu dublă intrare, organizatorul grafic, diagrama Venn
Forme de organizare ale activităţii: activitate frontală alternată cu activitate individuală, lucrul în perechi.
Metode şi tehnici de evaluare: conversaţia examinatoare, aprecierea verbală, autoevaluarea, interevaluarea.
Resurse:
a. umane: 24 de elevi ai clasei a VI-a, clasă eterogenă, cu ritmuri de învăţare diferite
b. materiale / mijloace de învăţământ: text-suport, manualul, fişe de lucru, tabla.

c. de timp: 50 de minute**.**
Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE

1. MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE, 2017, *Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română, clasele a V-a – a VIII-a,* Bucureşti.
2. SÂMIHĂIAN, Florentina, DOBRA, Sofia, HALASZI, Monica, DAVIDOIU-ROMAN, Anca, CORCHEŞ, Horia, 2018, *Limba şi literarura română*, clasa a VI-a, Bucureşti, Art educaţional.
3. ILIE, Emanuela, 2008, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Iaşi, Polirom.
4. PAMFIL , A., 2003, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Paralela 4

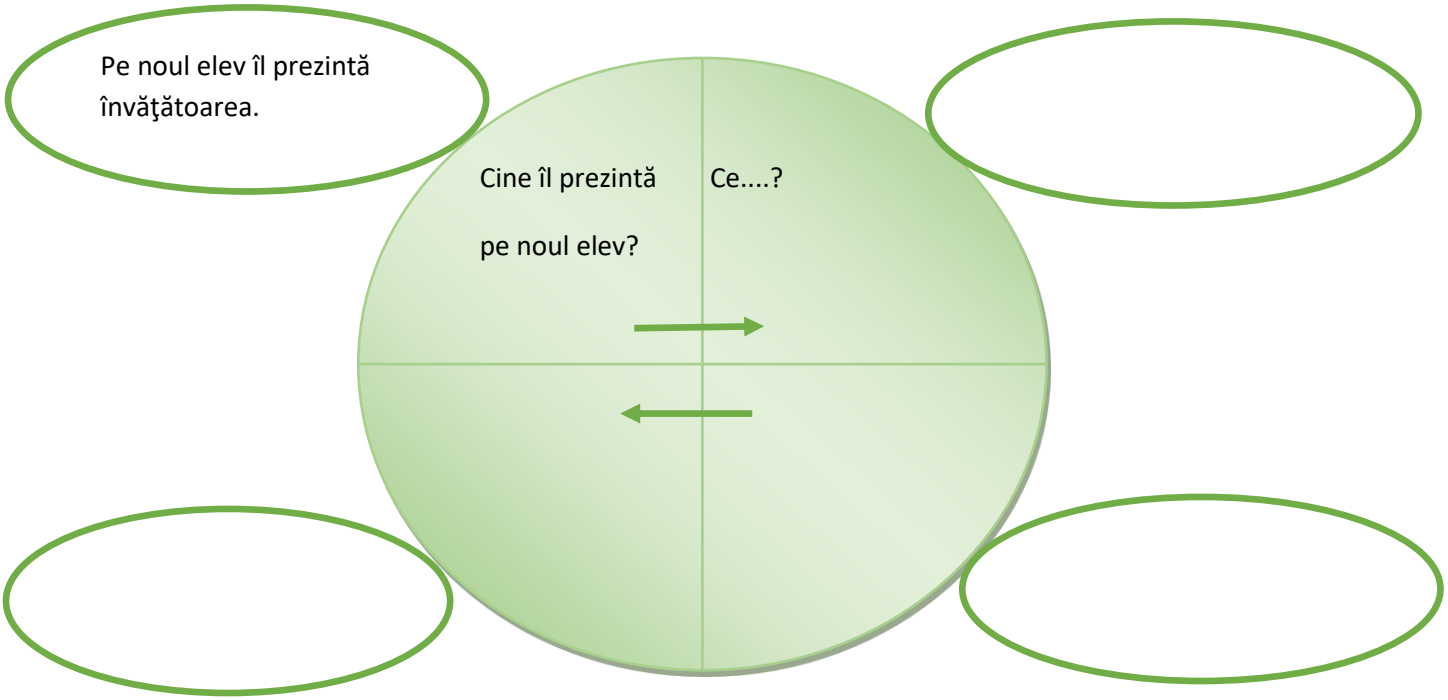
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

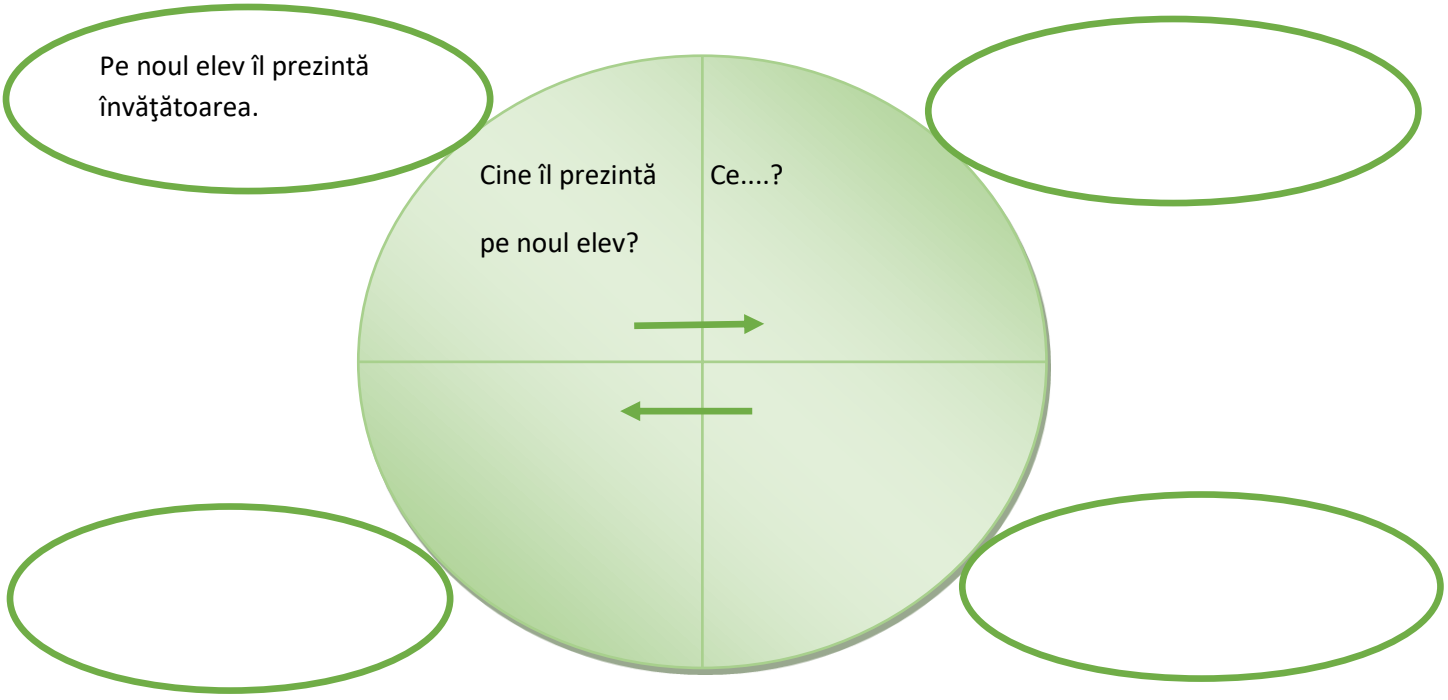
Secvenţele instruirii didactice/durata	***Crearea situaţiilor de învăţare***		***Strategii didactice***			***Forme şi instrumente de evaluare***
	Activitatea profesorului	***Activitatea elevului***	***Metode/ procedee***	***Mijloace de învăţământ***	***Forme de organizare a activităţii***	
1. Moment organizatoric 1’	Salutul; Consemnarea prezenţei; Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei.	Se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română	Conversaţia			
2. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv 6’	Profesorul cere elevilor să-şi amintească o întâmplare din anii de şcoală, petrecută cu ocazia venirii unui coleg nou sau dacă ei înşişi au avut statutul de elev nou într-o clasă, prin mutare. Va purta o discuţie cu elevii care au avut asemenea experienţe personale.	Sunt atenţi la sarcina enunţată de către profesor Răspund la întrebările adresate de către profesor	Conversaţia Explicaţia		Activitate frontală	Oral prin răspunsuri la întrebări
3. Anunţarea temei şi a competenţelor derivate 1’	Anunţă titlul lecţiei şi precizează competenţele derivate. În discuţie frontală cu clasa, se descrie problema ce urmează a fi studiată, precum şi utilitatea ei.	Ascultă cu atenţie. Notează în caiete.	Conversaţia	Tabla	Activitate frontală	
4. Verificarea temei, reactualizarea, sistematizarea şi esenţializarea cunoştinţelor 5’	Verifică tema, atât cantitativ, cât şi calitativ. Solicită elevilor citirea temei: - Scrieți un text de 10-12 rânduri în care să vă exprimaţi opinia despre ce înseamnă să fii un coleg bun.	Sunt atenţi la întrebările adresate de către cadrul didactic şi răspund acestora. Citesc tema, se fac observaţii, aprecieri, corectări.	Conversaţia		Activitate frontală	Oral prin răspunsuri la întrebări
5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/ de dezvoltare a competenţelor	Profesorul îi va invita pe elevi să formuleze predicţii despre textul pe care îl vor citi, pornind de la imaginea care îl însoţeşte. Lectura textului este realizată cu voce tare, de către profesor. Lectura se întrerupe pentru a se face predicţii.	Fac predicţii despre textul care urmează a fi citit.	Conversaţia Lectura cu predicţii	Manualul	Activitate frontală	

20’	După lectura textului, elevii completează jurnalul cu dublă intrare, precizând ce le place/ce nu le place, ce îi impresionează, ce îi surprinde, ce îi intrigă sau dacă le aminteşte de o experienţă personală şi să motiveze. *A1: exerciţii de stabilire a indicilor spaţiali şi temporali, a complicaţiei şi a rezolvării de probleme din textul citit* Elevii sunt grupaţi în perechi şi completează organizatorul grafic din manual (ex.2, pagina 53), prin formularea unor întrebări corespunzătoare fiecărei secvenţe: *Cine...?, Ce...?, Când...?, Cum...?* (Anexa 1) *A2: exerciţii de stabilire a etapelor acţiunii, a ideilor principale* Elevii completează individual o fişă de lucru având ca sarcină să ordoneze logic ideile principale şi să asocieze pentru fiecare idee cuvântul cheie. (Anexa 2) Profesorul notează pe tablă ideile principale. *A3: exerciţii de identificare a personajelor participante la acţiune;* *A4: exerciţii de exprimare a opiniei despre personaje;* Prin activitate frontală, sunt identificate personajele participante la acţiune. Răspunsurile elevilor vor fi sintetizate la tablă, într-un ciorchine, oferindu-se astfel o imagine unitară asupra celor discutate. Sunt caracterizaţi printr-un cuvânt elevii Nicolas, Aristide, Achim şi George. Elevii sunt solicitaţi să îşi exprime opinia privind cel mai simpatic şi cel mai antipatic personaj, motivându-şi opţiunile. Profesorul le reaminteşte care sunt formulele pentru exprimarea opiniei (*după părerea mea, în*	Elevii completează jurnalul dublu şi îşi împărtăşesc impresiile de lectură. Sunt atenţi la întrebările adresate de către profesor şi răspund acestora. Rezolvă cerinţele cuprinse în fişa de lucru. Elevii rezolvă cerinţa din fişa de lucru şi prezintă cronologic ideile principale. Sunt atenţi la întrebările adresate de către profesor şi răspund acestora. Răspunsurile sunt notate la tablă.	Explicaţia Organizatorul grafic Învăţarea prin descoperire Conversaţia Ciorchinele	Caietele elevilor Manualul Fişă de lucru Fişă de lucru Tabla Caietele elevilor Tabla	Activitate frontală Activitate în perechi Activitate individuală Activitate frontală	Orală prin aprecierea răspunsurilor Aprecierea verbală

	opinia mea etc.) şi pentru motivarea acesteia (*deoarece, pentru că* etc.). Profesorul va conduce discuţia spre observarea unor comportamente deviante, condamnabile ca cel al lui Achim (trântitul pe jos, impresionarea prin plâns, obiceiul de a pârî).	Elevii îşi exprimă opinia despre personaje.	Conversaţia Explicaţia			Conversaţia examinatoare
6. Obţinerea performanţei 8'	*A5: organizarea unor discuţii privind ordonarea şi ierarhizarea informaţiilor obţinute prin lectură.* Se cere elevilor să compare textul citit cu povestirea *Oracolul* de Mircea Cărtărescu şi să completeze diagrama Venn cu asemănări şi deosebiri, pornind de la sugestiile oferite de exerciţiul 6, pagina 53. (Anexa 3)	Răspund cerinţei şi rezolvă sarcina.	Diagrama Venn Explicaţia	Fişa de lucru	Activitate în perechi	Aprecierea verbală
7. Integrarea evaluării de tip formativ 6'	Distribuie elevilor câte o fişă care conţine un test formativ. (Anexa 4) Prezintă soluţiile sarcinilor de lucru şi punctajul oferit pentru fiecare răspuns. Solicită elevilor să schimbe lucrarea cu colegul de bancă pentru interevaluare. Verifică punctajele obţinute de elevi.	Rezolvă sarcinile după indicaţiile profesorului. Se autoevaluează şi se interevaluează pe baza răspunsurilor şi baremului prezentate de profesor.	Exerciţiul	Fişe de evaluare	Activitate individuală Activitate frontală	Autoevaluare Interevaluarea
8. Intensificarea procesului de retenţie şi transfer 2'	Comunică tema pentru acasă: **Redactează un text de 10-15 rânduri în care să-ţi prezinţi impresia despre acest text.*	Ascultă explicaţiile.	Explicaţia	Caietele elevilor	Activitate frontală	
9. Evaluarea activităţii didactice 1'	Solicită elevilor să completeze fişele de autoevaluare (Anexa 5), pe marginea cărora se va discuta. Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie. Notează elevii cu participare reprezentativă la activitate.	Completează fişele de autoevaluare	Conversaţia	Fişe de autoevaluare	Activitate frontală	Aprecierea verbală, prin calificative Apreciere cu note

Anexa 1


Pe noul elev îl prezintă învăţătoarea.
Cine îl prezintă pe noul elev?
Ce....?


Pe noul elev îl prezintă învăţătoarea.
Cine îl prezintă pe noul elev?
Ce....?

Anexa 2

Ordonează ideile principale ale textului, ţinând cont de cronologia evenimentelor şi asociază cuvintele-cheie cu fiecare idee:

☐ În recreaţie, Achim se oferă să traducă ce spune George.

☐ Noul elev nu înţelege limba franceză.

☐ Eusebiu îl întreabă pe George ce sport se practică în ţara lui.

☐ Elevilor le vine un coleg nou.

☐ Învăţătoarea se întreabă ce vor crede părinţii lui George despre cuvintele pe care le-a învăţat.

☐ Achim îi pârăşte pe elevi învăţătoarei.

☐ Recreaţia

☐ Limba franceză

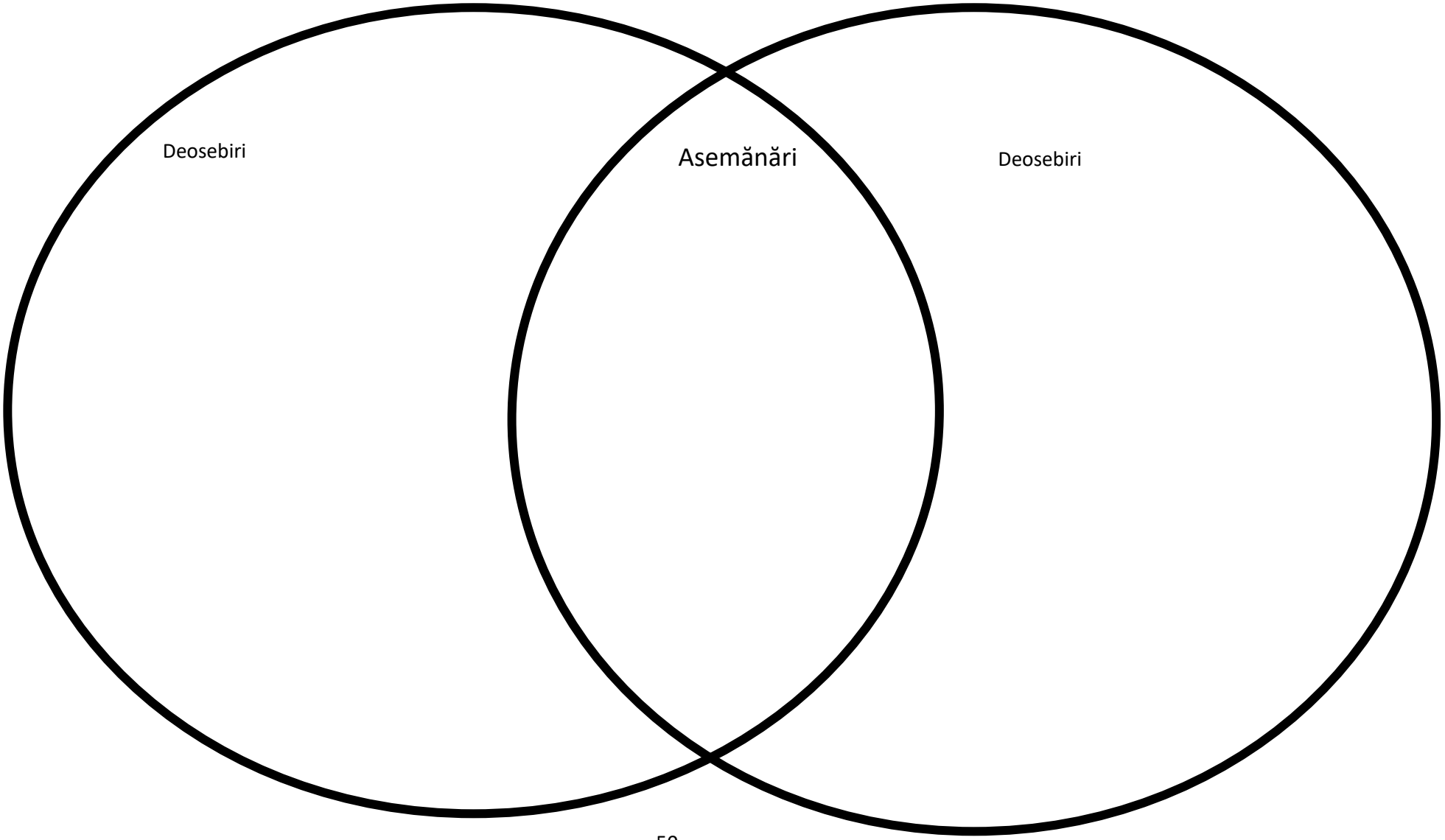
☐ Colegul

☐ Sportul

☐ Cuvintele

☐ Pâra

Anexa 3



Anexa 4 **Numele şi prenumele:……..**

TEST FORMATIV

Alege varianta corectă de răspuns:

1.Textul este narativ:
a) literar;
b) nonliterar.

2.Naratorul povesteşte:
a) la persoana a III-a;
b) la persoana I.

3. Naratorul:
a) este personaj;
b) nu este personaj.

4. Colegii lui Nicolas reprezintă:
a) un personaj individual;
b) un personaj colectiv.

5. Acţiunea se petrece:
a) la şcoală;
b) la poarta şcolii.

6. Replica *Norocosul, cu dinţii ăia ai li, cred că poate să muşte ditamai bucăţile!* îi aparţine lui:
a) Achim;
b) Aristide.

7. Colegii îi spun lui George:
a) Dgeorge;
b) Djodjo.

8. Cel care a strigat *Pârâcios nesuferit!* este:
a) Nicolas;
b) Achim.

9. Textul:
a) nu ilustrează *bullying*;
b) ilustrează *bullying*.

9x1p=10p
Oficiu-1p

Numele şi prenumele:……..

TEST FORMATIV

Alege varianta corectă de răspuns:

1.Textul este narativ:
c) literar;
d) nonliterar.

2.Naratorul povesteşte:
c) la persoana a III-a;
d) la persoana I.

3. Naratorul:
a) este personaj;
b) nu este personaj.

4. Colegii lui Nicolas reprezintă:
a) un personaj individual;
b) un personaj colectiv.

5. Acţiunea se petrece:
a) la şcoală;
b) la poarta şcolii.

6. Replica *Norocosul, cu dinţii ăia ai li, cred că poate să muşte ditamai bucăţile!* îi aparţine lui:
a) Achim;
b) Aristide.

7. Colegii îi spun lui George:
a) Dgeorge;
b) Djodjo.

8. Cel care a strigat *Pârâcios nesuferit!* este:
a) Nicolas;
b) Achim.

9. Textul:

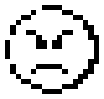
a) nu ilustrează *bullying*;
b) ilustrează *bullying*.

9x1p=10p
Oficiu-1p

Anexa 5

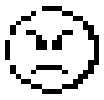


Fişă de autoevaluare

AUTOEVALUARE
Mi-a plăcut cel mai mult:
Nu mi-a plăcut:
Pot răspunde la o întrebare despre:
Am o întrebare despre :
Eu îmi dau nota……..... şi sunt:  **vesel**  **trist**  **furios**



Fişă de autoevaluare

AUTOEVALUARE
Mi-a plăcut cel mai mult:
Nu mi-a plăcut:
Pot răspunde la o întrebare despre:
Am o întrebare despre :
Eu îmi dau nota……..... şi sunt:  **vesel**  **trist**  **furios**

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Rotaru Claudia Monica

CLASA: a VI-a

ŞCOALA: ...

DATA: ...

DISCIPLINA: Limba și literatura română

TEMA LECTIEI: : Textul descriptiv literar- *Oaspeții primăverii* de V. Aecsandri

TIPUL LECŢIEI: mixtă

COMPETENŢE GENERALE:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată;
2. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse;
3. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

VALORI ŞI ATITUDINI:

- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare prin conștientizarea impactului limbajului asupra celorlalți și prin nevoia de a înțelege și de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social.
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba şi literatura română şi recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1 distingerea între informațiile esențiale şi cele de detaliu dintr-un mesaj oral, stabilind legături sau diferențieri între informațiile receptate din surse diverse;

2.5 participarea la diferite situații de comunicare, manifestând o atitudine favorabilă progresiei comunicării;

3.2 identificarea procedeelor de expresivitate artistică într-un text liric;

3.3 sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite;

4.1 redactarea textelor cu destinații diverse.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) Cognitive:

b) La sfârşitul activităţii didactice, toţi elevii vor fi capabili să:

1.definească descrierea literară

2.să identifice tema textului

3. identifice trăsăturile descrierii literare într-un text la prima vedere

4. identifice, într-un text la prima vedere, elementele de structură și de conținut specifice unui text în versuri;

5. își exprime, în scris, opinia în legătură cu semnificaţia unei structuri din textul dat;

c) Psihomotorii:

Să se angajeze activ în rezolvarea sarcinilor didactice.

Să utilizeze corect mijloacele de învățământ propuse.

c) Afective:

Să manifeste respect şi interes pentru părerile exprimate de colegi;

Să-şi cultive interesul faţă de literatură;

Să manifeste interes faţă de lecție.

STRATEGIA DIDACTICĂ: deductivă;

DEMERSUL DIDACTIC:

-metode şi procedee: ascultarea activă, exercițiul, conversația euristică, conversația catihetică, jocul didactic, harta conceptuală, reprezentările multiple;

-forme de organizare a colectivului de elevi: individual, frontal, pe grupe;

-mijloace de învățământ: fişe de lucru, volum de poezii (George Topârceanu), imagine cu un tablou de iarnă, carton duplex, markere, rebus;

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

-oficiale: Curriculum-ul Naţional;

- didactice: Limba şi literatura română, manual pentru clasa a VI-a, Ed. All;

-metodice: Mariana Norel, Florentina Sâmihăian, *Didactica limbii şi literaturii române, II*, Proiectul pentru învăţământul rural, MEC, 2006;

-ştiinţifice: Giasson, Jocelyne, *La comprehension en lecture*, De Boek Université, 2008; 3

-Psiho-pedagogice: clasă eterogenă din punctul de vedere al capacităţii receptive şi de învăţare; interes diferit al elevilor pentru oră;

-Spaţiale: sala de clasă.

-Temporale: - 50 ’

ETAPE	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	RESURSE PROCEDURALE MATERIALE
1. EVOCARE Moment organizatoric 1 min. reactualizarea cunoștințelor 2 min.	Profesorul notează absenții, cere elevilor să-și pregătească materiale pentru oră. Verificarea temei. Profesorul face aprecieri, corectează tema, împreună cu elevii.	Elevii își pregătesc caietul, manualul. Elevii citesc compunerile avute ca temă .	Manual, caiet Caietul de tema Conversația Explicația
Captarea atenției 7 min.	Profesorul desemnează doi elevi care să citească, în fața clasei un dialog. După citirea dialogului se discută mesajul acestuia.	Elevii răspund întrebărilor profesorului. Elevii notează enunțul în caiete și își exprima, in scris opinia.	Conversația Explicația Caietul Laptop Videoproiector
2. REALIZAREA SENSULUI Enunțarea noilor conținuturi și a obiectivelor. 2min.	Profesorul propune elevilor vizionarea unor tablouri cu tema naturii și le cere să ofere un titlu potrivit fiecărui tablou. (pe fundal profesorul rulează o melodie ambientală sugestivă). Profesorul enunță titlul lecției și obiectivele. Astăzi vom studia textul descriptiv literar în versuri, vom identifica tema textului, elementele cadrului natural, sentimentele transmise, trăsăturile descrierii și elementele de prozodie. Profesorul împarte clasa în șase grupe și oferă fiecărei grupe o fișă de lucru (Anexa I). - grupa I – Lingviștii -grupa II – Exploratorii -grupa III – Sentimentalii -grupa IV– Gramaticienii -grupa V – Stiliștii -grupa VI –Muzicienii.	Elevii notează in caiete titlul lecției.	Explicația Conversația Explicația Conversația Fișa de lucru Explicația Harta conceptuală

20 min 10 min	Profesorul cere elevilor sa rezolve fișele de lucru. Profesorul cere unui reprezentant al grupei să prezinte răspunsurile și notează pe tablă concluziile fiecărei grupe. Împreună cu elevii profesorul va concluziona că textul ilustrează tema naturii prin descrierea unui tablou de primăvară plecând de la o privire panoramică, de ansamblu, până la detalii atât în plan terestru cât și cosmic. Textul transmite sentimente de veselie, optimism, bucurie, admirație, poftă de viață. La nivel morfologic se remarcă grupul nominal, verbele la prezent, la nivel stilistic varietatea figurilor de stil și a imaginilor artistice -> textul este o descriere literară. Elementele de prozodie -> descriere literară de tip tablou, în versuri	Elevii rezolvă cerințele din fișele de lucru. Reprezentantul grupei prezintă munca echipei. Elevii răspund întrebărilor profesorului și notează în caiete.	Fișa de lucru Expunerea Explicația Conversația Explicația
3. REFLEXIA -asigurarea retenției 5 min -asigurarea transferului (TEMĂ) 3 min	Profesorul cere unui reprezentant al fiecărei grupe să reconstituie pe o planșă, peisajul descris prin lipirea elementelor componente. Unul dintre cei șase reprezentanți va prezenta colegilor tabloul. Profesorul cere elevilor să realizez un dialog de 8-10 replici între cocostârc și ciocârlie, pe tema sosirii primăverii.	Elevii vor rezolva sarcina propusă. Elevii vor nota în caiete tema.	Planșă, imagini, lipici Caietul

Anexa 1

Grupa 1-Lingviștii

Oaspeţii primăverii

De Vasile Alecsandri

În fund, pe cer albastru, în zarea depărtată,
La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată!
E cocostârcul tainic în lume călător,
Al primăverii dulce iubit prevestitor.

El vine, se înalţă, în cercuri line zboară
Şi, răpide ca gândul, la cuibu-i se coboară;
Iar copilaşii veseli, cu peptul dezgolit,
Aleargă, sar în cale-i şi-i zic: „Bine-ai sosit!”

În aer ciocârlia, pe casă rândunele,
Pe crengile pădurii un roi de păsărele
Cu-o lungă ciripire la soare se-ncălzesc
Şi pe deasupra bălţii nagâţii se-nvârtesc.

Ah! iată primăvara cu sânu-i de verdeaţă!
În lume-i veselie, amor, sperare, viaţă,
Şi cerul şi pământul preschimbă sărutări
Prin raze aurite şi vesele cântări!

1. Scrie sinonime contextuale pentru cuvintele: s-arată, vesel, viață.
2. Numește, identifică în text câmpul semantic dominant.
3. Scrie forma literară actuală a cuvintelor: răpide, peptul.
4. Scrie antonime pentru sensul din text: răvășit, veseli, iubit.
5. Precizează tema textului.

Grupa II – Exploratorii

Oaspeţii primăverii

De Vasile Alecsandri

În fund, pe cer albastru, în zarea depărtată,
La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată!
E cocostârcul tainic în lume călător,
Al primăverii dulce iubit prevestitor.

El vine, se înalţă, în cercuri line zboară
Şi, răpide ca gândul, la cuibu-i se coboară;
Iar copilaşii veseli, cu peptul dezgolit,
Aleargă, sar în cale-i şi-i zic: „Bine-ai sosit!”

În aer ciocârlia, pe casă rândunele,
Pe crengile pădurii un roi de păsărele
Cu-o lungă ciripire la soare se-ncălzesc
Şi pe deasupra bălţii nagâţii se-nvârtesc.

Ah! iată primăvara cu sânu-i de verdeaţă!
În lume-i veselie, amor, sperare, viaţă,
Şi cerul şi pământul preschimbă sărutări
Prin raze aurite şi vesele cântări!

1. Identifică elementele cadrului/planului terestru.
2. Identifică elementele planului cosmic.
3. Numește anotimpul prezentat în text.
4. Prezintă momentul zilei.
5. Stabilește ordinea în care sunt prezentate elementele descrise.

Grupa III – Sentimentalii

Oaspeţii primăverii

De Vasile Alecsandri

În fund, pe cer albastru, în zarea depărtată,
La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată!
E cocostârcul tainic în lume călător,
Al primăverii dulce iubit prevestitor.

El vine, se înalţă, în cercuri line zboară
Şi, răpide ca gândul, la cuibu-i se coboară;
Iar copilaşii veseli, cu peptul dezgolit,
Aleargă, sar în cale-i şi-i zic: „Bine-ai sosit!”

În aer ciocârlia, pe casă rândunele,
Pe crengile pădurii un roi de păsărele
Cu-o lungă ciripire la soare se-ncălzesc
Şi pe deasupra bălţii nagâţii se-nvârtesc.

Ah! iată primăvara cu sânu-i de verdeaţă!
În lume-i veselie, amor, sperare, viaţă,
Şi cerul şi pământul preschimbă sărutări
Prin raze aurite şi vesele cântări!

1. Prezintă atmosfera transmisă de text.
2. Numește două stări/emoții pe care ți le transmite textul.
3. Enumeră sentimentele/senzațiile pe care le provoacă sosirea primăverii.
4. Precizează atitudinea copiilor prezentând și motivul acesteia

Grupa IV – Gramaticienii

Oaspeţii primăverii

De Vasile Alecsandri

În fund, pe cer albastru, în zarea depărtată,
La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată!
E cocostârcul tainic în lume călător,
Al primăverii dulce iubit prevestitor.

El vine, se înalţă, în cercuri line zboară
Şi, răpide ca gândul, la cuibu-i se coboară;
Iar copilaşii veseli, cu peptul dezgolit,
Aleargă, sar în cale-i şi-i zic: „Bine-ai sosit!”

În aer ciocârlia, pe casă rândunele,
Pe crengile pădurii un roi de păsărele
Cu-o lungă ciripire la soare se-ncălzesc
Şi pe deasupra bălţii nagâţii se-nvârtesc.

Ah! iată primăvara cu sânu-i de verdeaţă!
În lume-i veselie, amor, sperare, viaţă,
Şi cerul şi pământul preschimbă sărutări
Prin raze aurite şi vesele cântări!

1. Numește părtile de vorbire dominante în text.
2. Precizează timpul verbal dominant în text.
3. Prezintă rolul semnului exclamării.

Grupa V – Stiliștii

Oaspeţii primăverii

De Vasile Alecsandri

În fund, pe cer albastru, în zarea depărtată,
La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată!
E cocostârcul tainic în lume călător,
Al primăverii dulce iubit prevestitor.

El vine, se înalţă, în cercuri line zboară
Şi, răpide ca gândul, la cuibu-i se coboară;
Iar copilaşii veseli, cu peptul dezgolit,
Aleargă, sar în cale-i şi-i zic: „Bine-ai sosit!”

În aer ciocârlia, pe casă rândunele,
Pe crengile pădurii un roi de păsărele
Cu-o lungă ciripire la soare se-ncălzesc
Şi pe deasupra bălţii nagâţii se-nvârtesc.

Ah! iată primăvara cu sânu-i de verdeaţă!
În lume-i veselie, amor, sperare, viaţă,
Şi cerul şi pământul preschimbă sărutări
Prin raze aurite şi vesele cântări!

1. Extrage din text două epitete, două personificări, două enumerații, două inversiuni și o comparație.
2. Identifică în text, două imagini auditive și două vizuale.

Grupa VI – Muzicienii

Oaspeţii primăverii

De Vasile Alecsandri

În fund, pe cer albastru, în zarea depărtată,
La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată!
E cocostârcul tainic în lume călător,
Al primăverii dulce iubit prevestitor.

El vine, se înalţă, în cercuri line zboară
Şi, răpide ca gândul, la cuibu-i se coboară;
Iar copilaşii veseli, cu peptul dezgolit,
Aleargă, sar în cale-i şi-i zic: „Bine-ai sosit!”

În aer ciocârlia, pe casă rândunele,
Pe crengile pădurii un roi de păsărele
Cu-o lungă ciripire la soare se-ncălzesc
Şi pe deasupra bălţii nagâţii se-nvârtesc.

Ah! iată primăvara cu sânu-i de verdeaţă!
În lume-i veselie, amor, sperare, viaţă,
Şi cerul şi pământul preschimbă sărutări
Prin raze aurite şi vesele cântări!

1. Precizează modul în care este structurat textul.
2. Identifică tipul rimei și al ritmului.
3. Precizează măsura versurilor.

Fișă de autoevaluare

1. Din ce am învățat, cel mai important mi se pare.....

2. Cel mai mult mi-a plăcut activitatea.....

3. Momentul cel mai amuzant mi s-a părut.....

PROIECT DE LECȚIE

Cadru didactic: Pop Ana Mihaela
Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Baia Mare

Data:
Clasa: a VI-a A
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Baia Mare
Disciplina: Limba și literatura română
Titlul lecției: Pastelul. *Oaspeții primăverii*, Vasile Alecsandri
Elemente de conținut: Explorarea textului. Identificarea elementelor de teorie literară.
Tipul lecției: Însușire de noi cunoștințe

Competențe generale:
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

Competențe specifice:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
2.1. identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale;
2.2. identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse;

5, Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional
5.1. asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi;
5.2. identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice.

Valori și atitudini:
- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba română și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural

Motivație:
Lecția se sprijină pe priceperile și deprinderile deja formate în descifrarea mesajului transmis de textul literar. Se vizează perfecționarea continuă a capacității de comunicare și de investigare a unui text literar dintr-o perspectivă integrată. Întregul demers didactic vizează dezvoltarea creativității, a posibilităților de cunoaștere a textului literar și a exprimării libere a opiniei.

Activități de învățare/Obiectivele operaționale:
La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:
Cognitive:
O.C.$_{1.}$ – să definească pastelul;
O.C.$_{2.}$ – să recunoască trăsăturile acestei specii literare într-un text dat;
O.C.$_{3.}$ – să încadreze fragmentul din manual în specia literară pastelul;
O.C.$_{4.}$ – să distingă elementele specifice pastelului;
O.C.$_{5}$ – să surprindă sentimentele transmise prin limbajul expresiv folosind informațiile noi;
Afective:
O.A.$_{1.}$ – elevii vor dovedi deschidere spre învățarea problematizantă;
O.A.$_{2.}$ – elevii vor fi interesaţi de structura pastelului;
O.A$_{3}$ – elevii vor manifesta interes față de modalitățile prin care se pot transmite sentimente;
Psihomotorii:
O.P.$_{1.}$ – să-şi subordoneze acţiunile motorii intenţiei de comunicare;
O.P.$_{2.}$ – să-şi dirijeze mişcările pentru a folosi în mod estetic materialul didactic.

Resurse:
Oficiale:
Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale, nr. 3393/28.02.2017, Programa aprobată de MEN, Bucureşti, 2017;

Mihaela Daniela Cîrstea, Viorica Avram, Ileana Sanda, Alexandra Dragomirescu *Limba și literatura română – manual pentru clasa a VI-a*, București, Editura EDP, 2018;
Metodico-didactice:
Gherghina, Dumitru, Dănilă, Ioan, *Metodica predării limbii şi literaturii române în şcoala primară, gimnaziu şi liceu*, Editura „DIDACTICA NOVA”, Craiova, 2005
Dumitrașcu Sechi, Cornelia, *Îndrumar pentru receptarea lecturilor literare*, Editura „Moldova”, Iași, 2014;
Alecsandri, Vasile, *Pasteluri*, București, Editura „Arc”, 2011;
Scarlat Iancău, Raluca, *Limba și literatura română – analiza textelor*, Editura „Aula” , București, 2012;
Metodologice:
a) metode și procedee: conversația, explicația, problematizarea, explozia stelară, expunerea, ciorchinele, cadranele, metoda jocului didactic;
b) mijloace de învățământ: tablă, manual, caiete, fișa de lucru, suport audio;
c) forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.
Temporale: 50 de minute;
Umane: clasa de elevi, elevi cu ritmuri de învățare diferită

SCENARIUL DIDACTIC

EVOCARE

Secvențe instrucționale / Competențe specifice	Obiective operaționale	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Salutul, notarea absenților, asigurarea unui climat favorabil desfășurării lecției.	Se pregătesc pentru lecție.	Conversația		Frontal	
Captarea atenției 1.1, 1.2 2.1, 2.2, 2.3 3.3	OA1 OA3	Verifică tema pentru acasă, selectiv, atât calitativ, cât și cantitativ. Propune audierea operei literare studiate.	Individual prin sondaj, elevii citesc tema. Ceilalți își corectează sau completează tema. Audierea fragmentului selectat Identificarea secvenței audiate și integrarea în textul literar integral	Conversația euristică Lectura	 Textul audio	Individual Frontal	Observarea sistematică a elevilor
Enunțarea obiectivelor 1.1., 1.2. 2.2. 3.3.	OC1 ... OC5	Anunță titlul lecției, obiectivele precum și structura activității.	Își notează în caiete titlul lecției în caiete.	Explicația	Tabla Manual	Frontal	

REALIZAREA SENSULUI

Secvențe instrucționale / Competențe specifice	Obiective operaționale	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	*Mijloace*	*Forme de organizare*	
Dirijarea activității	OC1 ... OC4	Va adresa întrebări elevilor pentru a se stabili aspectul tematic al	Elevii vor identifica tema textului literar și vor stabili cuvintele care fac parte din	Învățarea prin descoperire	Conversația		Aprecieri verbale

1.1., 1.2. 2.2. 3.3.	OP1 OP2	textului literar, motivele literare Va adresa întrebări elevilor referitoare la titlul textului literar și semnificația acestuia. Distribuie o fișă de lucru și explică modul de rezolvare a sarcinii de lucru. Va implica elevii într-un dialog pentru a se surprinde mesajul textului literar, ideile poetice Distribuie elevilor o fișă de lucru pentru a identifica elementele de expresivitate a limbajului Monitorizează activitatea elevilor, oferindu-le sugestii	câmpul semantic al temei. Ascultă îndrumările profesorului, Ascultă îndrumările profesorului. Primesc fișa și lucrează pe grupe/individual. Rezolvă sarcina de lucru Ascultă îndrumările profesorului și participă activ la desfășurarea lecției Câte un elev din fiecare grupă expune rezolvarea fiecărei sarcini de lucru Elevii vor nota în caiete noile informații	Ciorchinele Ilustrația literară Problematizarea Cadranele	Conversația Fișa de lucru Conversația Explicația Conversația	Frontal Grupe Frontal Individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Aprecieri verbale
Obținerea performanței 1.1., 1.4. 2.2. 4.1.	OP1 OP2	Propune elevilor aprofundarea noțiunilor despre pastel prin formularea unor întrebări care vizează lectura prealabilă a textului. *Când apar primele semne ale sosirii noului anotimp?* *Ce fel de sentimente sunt transmise prin acest tip de descrieri?* *Cine este creatorul pastelurilor în literatura română?* *Cum se numește specia literară studiată?* *Care este genul literar în care poate fi încadrat pastelul?*	Completează pe tablă/flipchart individual (un membru din fiecare grupă). Completează cu întrebări pe care le adresează celorlalte grupe.	Brainstor-ming Problemati-zarea	Explozia stelară	Individual	Evaluare orală

REFLECȚIA

Secvențe instrucționale / Competențe specifice	Obiective operaționale	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	*Mijloace*	*Forme de organizare*	
Feedbackul 1.1., 1.4. 2.1.	OA1 OA2	Se realizează pe parcursul activității prin aprecieri asupra gradului de implicare a elevilor în activitate	Își pot manifesta pozitiv implicarea în derularea activității, satisfacția răspunsului bun.	Conversația			Aprecieri verbale

EXTENSIA

Secvențe instrucționale / Competențe specifice	Obiective operaționale	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	*Mijloace*	*Forme de organizare*	
Retenția și transferul 1.1., 1.2., 1.4. 2.2. 3.1., 3.2. 4.1.	OA3	Propune ca temă pentru acasă *argumentarea apartenenței la specie a pastelului studiat, pornind de la fișa de lucru utilizată în clasă.*	Își notează tema.	Conversația explicația		Individual	

OGLINDA TABLEI

Titlul lecției: Pastelul. „Oaspeții primăverii”, Vasile Alecsandri

Tema:

Motive literare:

Titlul:

Structura textului:

Cadrele descrise:

Cadrul temporal și cadrul spațial:

Cromatica dominantă:

Mărci ale subiectivității:

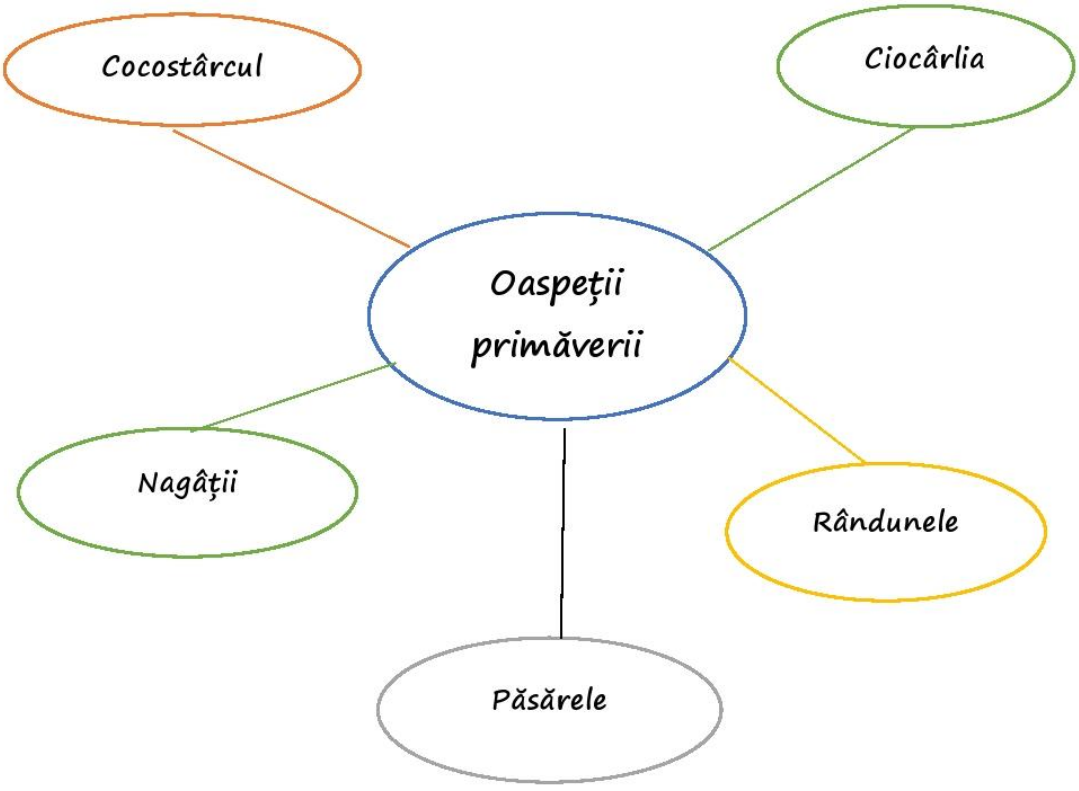
Ideile poetice:

Expresivitatea limbajului:

Muzicalitatea textului:

Anexa 1

„Oaspeţii primăverii”, Vasile Alecsandri



Anexa 2

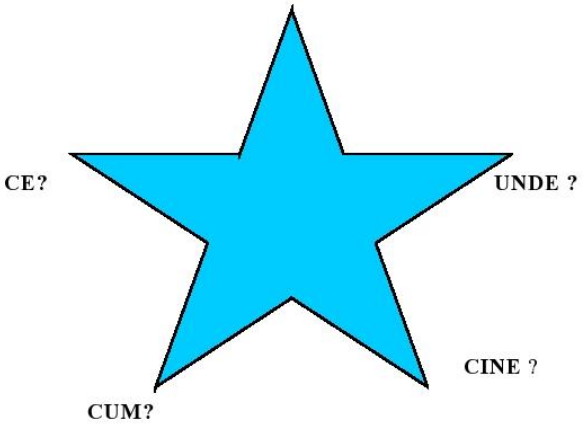
„Oaspeţii primăverii”, Vasile Alecsandri

EXPRESIVITATEA LIMBAJULUI POETIC (Figuri de stil * Imagini artistice)

Strofa I	Strofa a II-a
Figuri de stil * metaforă: * epitet: * inversiune: * enumerație: **Imagini artistice** * cromatică * vizuală	**Figuri de stil** * enumerație: * comparație: * epitet: **Imagini artistice** * vizuală * auditivă * dinamică
Strofa a III-a	**Strofa a IV-a**
Figuri de stil * enumerație: * epitete: * inversiune: **Imagini artistice** * vizuală * dinamică	**Figuri de stil** * metaforă: * enumerație: * personificare: * epitet: **Imagini artistice** * cromatică * vizuală * auditivă

Anexa 3

Formulează cel puţin două întrebări având ca suport pastelul „Oaspeţii primăverii”, scris de Vasile Alecsandri.



Întrebări posibile:

Când .....?
Când .....?
Unde .....?
Unde .....?
Cine .....?
Cine .....?
Cum .....?
Cum .....?
Ce .....?
Ce .....?

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Cărbunaru Mariana Iulia
ŞCOALA GIMNAZIALĂ DAVIDEŞTI

DATA: 15.06.2020

STRUCTURA: ŞCOALA GIMNAZIALĂ CONŢEŞTI

CLASA: a VIII-a

OBIECTUL: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Genul epic. Povestirea ştiinţifico-fantastică

TITLUL LECŢIEI: Propoziţia subordonată predicativă

TIPUL LECŢIEI: lecţie de consolidare şi sistematizare a cunostintelor dobândite anterior

SCOPUL LECŢIEI: formarea deprinderilor de exprimare orală şi scrisă corectă

Competenţe generale:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare;

2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaj oral în situaţii de comunicare monologată şi dialogată;

4. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române la producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

Competenţe specifice:	**Conţinuturi asociate:**
1.4 sesizarea particularităţilor lexico-gramaticale ale unui mesaj ascultat	- observarea relaţiilor sintactice într-o propoziţie sau într-o frază, în funcţie de intenţionalitatea comunicării; - sintaxa propoziţiei şi a frazei
2.3 utilizarea corectă a relaţiilor sintactice în textele orale proprii	- relaţionarea părţilor de propoziţie în propoziţii şi a propoziţiilor în fraze, în funcţie de intenţionalitatea comunicării; rolul elementelor de legătură în frază; contragerea unor propoziţii în părţile de propoziţie corespunzătoare sau expansiunea unor părţi de propoziţie în propoziţiile corespunzătoare;
4.2 utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoş-tinţelor de morfo-sintaxă, folosind adecvat semnele orto-grafice şi de punctuaţie	- părţi de propoziţie şi propoziţii.

Obiective cognitive:

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

O1- să identifice propoziţiile predicative din frazele date;

O2- să recunoască elementele regente şi elementele de relaţie pentru propoziţia predicativă;

O3-să realizeze contragerea propoziţiei predicative şi expansiunea numelui predicativ;

O4- să alcătuiască enunţuri după cerinţe date.

Obiective afective:

- dezvoltarea curiozităţii pentru învăţarea limbii române şi a dorinţei de a se exprima corect şi frumos;

Strategii didactice:

1. **Metode şi procedee didactice**: conversaţia euristică, exerciţiul gramatical, exerciţii creatoare, jocul didactic, osul de peşte, diamantul, explozia stelară;
2. **Forme de organizare a activităţii**: activitatea frontală alternativă cu activitatea individuală, lucrul pe grupe, activitate diferenţiată (tema pentru acasă).
3. **Metode şi tehnici de evaluare**: observarea sistematică,evaluarea orală, aprecieri verbale, aprecieri pe baza fişei de lucru;
4. **Mijloace de învăţământ**: fişe de lucru, planşe, foi de flipchart;
5. **Resurse**: capacitatea de învăţare a elevilor, cunoştinţele lor anterioare;
6. **Capacitatea de învăţare**: clasă omogenă;
7. **Locul de desfăşurare a lecţiei**: sala de clasă;
8. **Durata lecţiei**: 50 minute
9. **Bibliogtafie:**

Limba română, manual pentru clasa a VIII- a, Alexandru Crişan, Sofia, Dobra, Florentina Sâmihăian, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2000.

*Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală***,** Constantin Parfene, Editura Polirom, Iasi,1999.

Exerciţii practice de Limba română. Competenţă şi performanţă în comunicare, Mina-Maria Rusu, Geanina Cotoi, Carmen-Irina Hăilă, Editura Paralela 45, Piteşti, 2012

Fişe de lucru pentru clasa a VIII-a (itemi de evaluare), Eliza-Maria Trofin, Luminiţa Ardelean, Ioana Enescu, Mariana Gurtavenco, Liviu Ioani, Adina Elena Sasu. Editura Paralela 45, Piteşti, 2012.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

SCENARIUL DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII

Momentele lecţiei	*Ob.* *Timp*	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevilor*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
				Metode/ procedee	*Mijloace de învăţământ*	*Forme de organizare*	
1. Moment organizatoric	**2’**	Notez absenţii. Asigur condiţii optime desfăşurării orei de limba şi literatura română.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română.	Conversaţia	Manualele Caietele	Activitate frontală	
2.Verificarea temei	**4’**	Verific tema elevilor, reluând cunostintele despre propoziţia subordonată predicativă.	Elevii citesc tema–ex.1, pagina 85. Elevii sunt atenţi la întrebările adresate de către cadrul didactic şi răspund acestora.	Conversaţia Conversaţia	Caietele Obiectele de scris	Activitate frontală	Oral prin răspunsuri la întrebări
3. Captarea atenţiei	**5’**	Cer elevilor să rezolve jocul-ghicitoare. (ANEXA 1)	Elevii citesc întrebările. Elevii completează răspunsurile pe foaia de flipchart.	Conversaţia Jocul didactic	Foaia de flipchart	Activitate frontală	Evaluare orală
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	**2’**	Anunţ tema lecţiei şi obiectivele. Notez titlul lecţiei pe tablă.	Elevii ascultă cu atenţie. Elevii notează data şi titlul lecţiei în caiete.	Conversaţia	Tabla		
5. Reactualizarea şi consolidarea cunoştinţelor	**25’** **O1** **O2** **O4**	Se va recapitula teoria despre elementele regente ale propoziţiei predicative prin metoda interactivă „Osul de peşte”, despre elementele de relaţie ale propoziţiei predicative prin metoda interactivă „Explozia stelară”, despre topica propoziţiei predicative faţă de regentă prin	Elevii efectuează sarcinile date. Elevii răspund solicitărilor cadrului didactic.	Exerciţii creatoare Osul de peşte Explozia stelară Diamantul	Fişe de lucru cu metodele interactive	Pe grupe	Oral prin răspunsuri la întrebări

	O1 **O2** **O3**	metoda interactivă „Diamantul”. (ANEXA 2) Înmânez elevilor o fişă de lucru, exerciţiile vor fi rezolvate la tablă. (ANEXA 3)	Elevii răspund solicitărilor cadrului didactic.	Exerciţiul gramatical Conversaţia Observarea	Tabla	Frontal	Evaluare colectivă
6. Obţinerea performanţei	4’ **O1** **O2** **O4**	Distribui elevilor fişa de muncă independentă. (ANEXA 4)	Elevii rezolvă sarcinile de lucru.	Explicaţia Exerciţiul	Fişa de muncă independentă	Individuală	Scrisă
7. Conexiunea inversă	4’	Verific împreună cu elevii rezolvarea sarcinilor de lucru.	Elevii corectează eventualele greşeli .				Obsevarea sistematică
8. Transferul cunoştinţelor	2`	Comunic elevilor tema pentru acasă, la alegere (ANEXA 5): - exerciţiile 2,3, pagina 85; - Exprimă-ţi opinia, în 7-8 rânduri, cu privire la următoarea afirmaţie: „Norocu-i după cum şi-l face omul.”. În compunerea ta vei integra cel puţin trei subordonate predicative.	Elevii notează tema pentru acasă.			Activitate diferenţiată Frontală	Observarea sistematică a comportamen-tului
9. Evaluarea activităţii şi a rezultatelor	2’	Ofer elevilor un chestionar, formă de autoevaluare prin aprecieri ale elevilor referitoare la propria activitate (ANEXA 6). Apreciez global şi individual aportul elevilor la lecţie . Notez elevii care au avut o activitate deosebită.	Elevii ascultă aprecierile şi recomdările din partea cadrului didactic.	Explicaţia		Frontală	Autoevaluarea Observarea sistematică a comportamen-tului

ANEXA 1 **JOC – GHICITOARE**

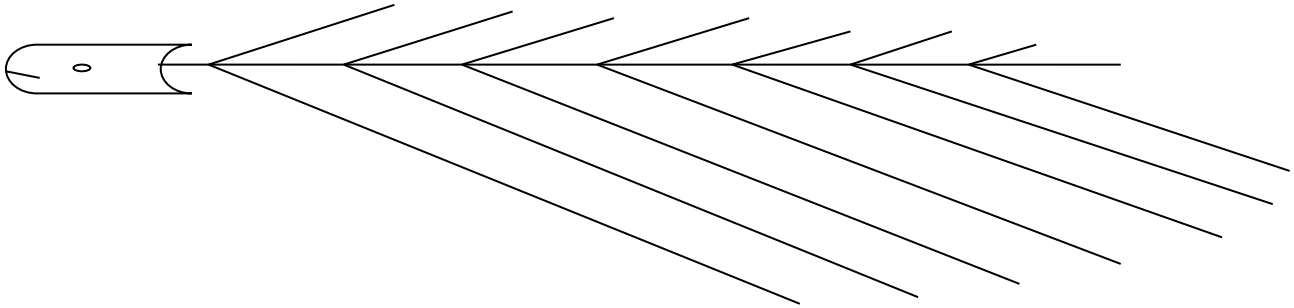
COMPLETEAZĂ JOCUL-GHICITOARE :

În orice propoziţie /El este împărat./ Nu poate să lipsească /Şi îi spunem.....	
Cum se numeşte propoziţia de care depinde o propoziţie subordonată?	
Transformarea unei părţi de propoziţie în propoziţie subordonată corespunzătoare cu păstrarea intactă a sensului se numeşte …	
Verbul „a …….” este mereu copulativ.	
Completează propoziţia cu un verb copulativ: „Mihai a …….. doctor”,	
Transformarea unei propoziţii în partea de propoziţie corespunzătoare se numeşte	
Ce sunt ca părţi de vorbire cuvintele: unde, când, cum, cât?	
Numele predicativ multiplu este format din mai mulţi …	
Prin ce parte de vorbire se exprimă numele predicativ în enunţul : „ E vai de noi!”.	
Predicatul nominal se formează din …… şi nume predicativ.	
În ce caz stă numele predicativ din enunţul „ Aceste sfaturi bune sunt de la el”?	

ANEXA 2 **OSUL DE PEŞTE** **GRUPA NR.1**



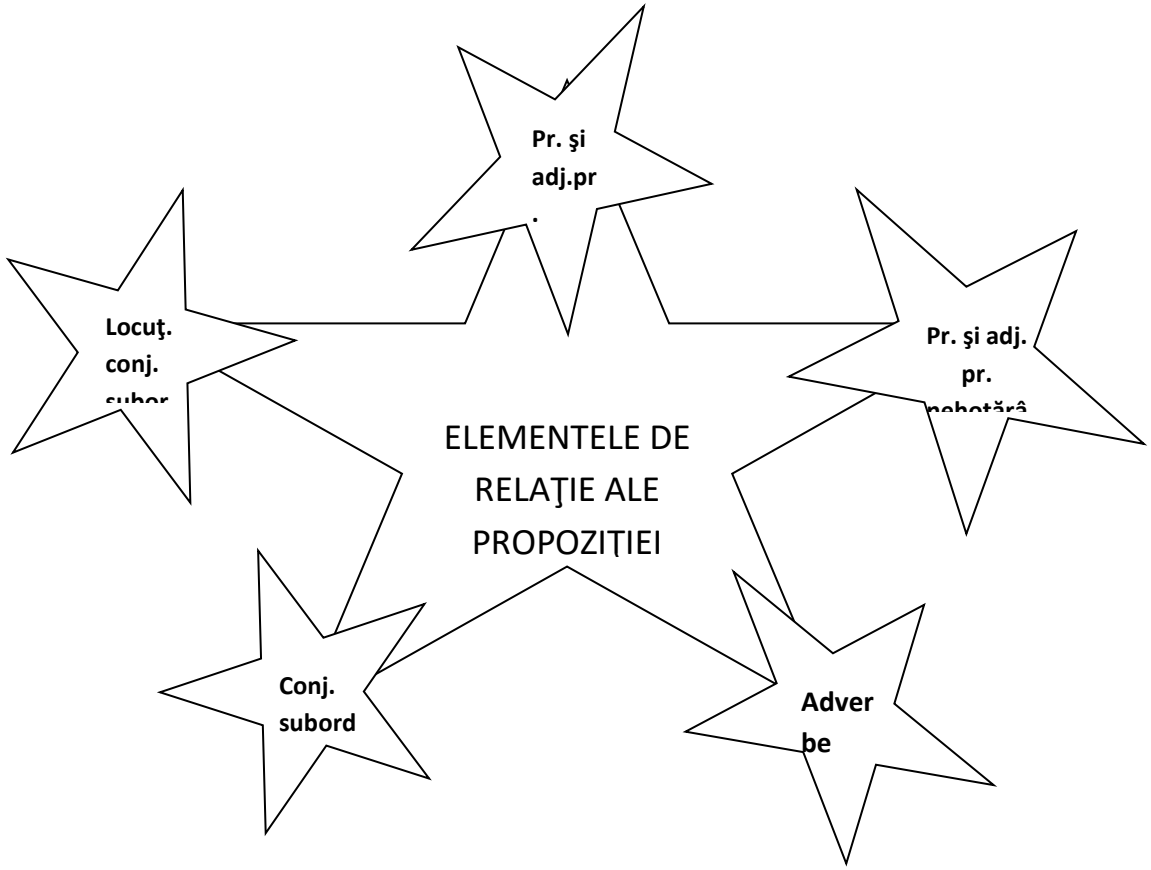
1. Completaţi oasele de peşte din partea de sus cu elementele regente ale propoziţiei predicative!
2. Scrie, pe oasele de jos, câte o frază care să conţină o propoziţie predicativă, având ca element regent verbul copulativ respectiv!



ANEXA 3 **EXPLOZIA STELARĂ** **GRUPA NR.2**



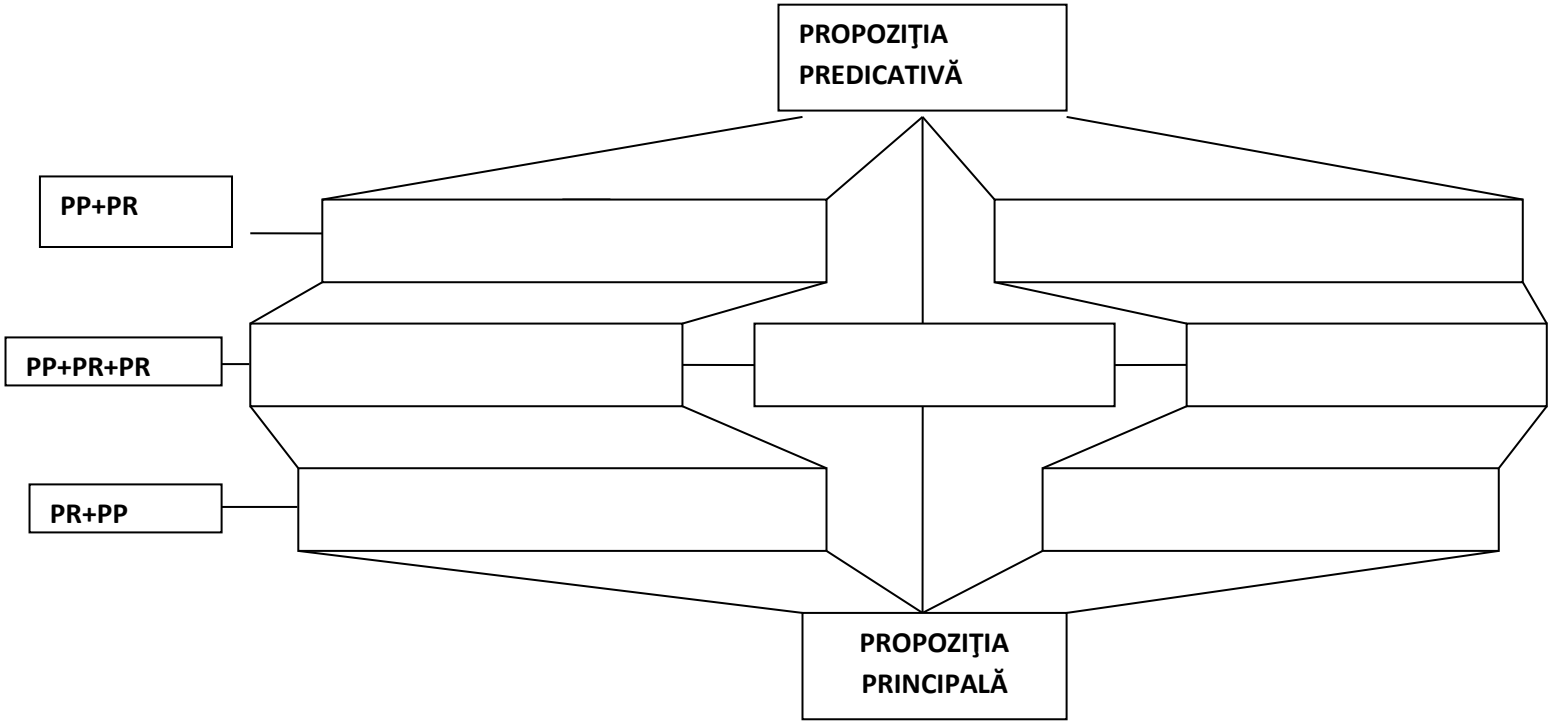
Alcătuiește fraze care să conțină propoziții predicative introduse prin elementele de relație specifice:



ANEXA 4 **DIAMANTUL** **GRUPA NR.3**



Alcătuiește fraze după schemele, având în vedere topica propoziţiei predicative faţă de regentă:



ANEXA 5 **FIŞĂ DE LUCRU**

1. Realizaţi expansiunea numelor predicative din enunţurile de mai jos:

- A minţi înseamnă a-ţi înşela prietenii.
- Ţelul vieţii ei era de a ajuta oamenii.
- Elevul ajunsese a îndrăgi matematica.
- Omul părea înţelept.

2. Contrageţi propoziţiile predicative din frazele următoare:

- Elevul se făcea că nu înţelege.
- Succesul va fi al oricui va studia mai intens.
- Învăţând la Paris, va ajunge să vorbească corect franceza.
- Unchiul meu a rămas cum era acum zece ani.
- Fidelitatea înseamnă să-l respecţi pe cel de lângă tine.

3. Realizaţi schema frazelor:

a). „ Întrebarea era ce caută el acolo şi de ce-l priveşte pe furiş acest boier bătrân.” (Mihail Sadoveanu, „Fraţii Jderi”)

b)„ Scopul societăţii este ca România să fie bine şi ca tot românul să prospere.” (Ion Luca Caragiale)

c). Atmosfera din amfiteatrul şcolii era cum am sperat, chipurile copiilor păreau că strălucesc şi că vestesc bucuria adunată în sufletele lor, iar rezultatele lor au ajuns să fie mândria tuturor.

ANEXA 4 **FIŞĂ DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ**

1. Completează enunţul de mai jos, astfel încât să obţii definiţia propoziţiei subordonate predicative:

Propoziţia _____ care, în frază are funcţia sintactică de _____ se numeşte **propoziţie predicativă.**

2. Fraza „**Nedumerirea noastră este unde s-a putut ascunde aşa de repede**” este formată din:

A. propoziţie principală, propoziţie predicativă;

B. propoziţie predicativă, propoziţie principală;

3. Scrie, în spaţiul liber, elementul regent corespunzător, pentru a obţine din propoziţia dată propoziţie predicativă:

a. _____ **unde vom înnopta.**

4. Scrie, în spaţiul punctat din coloana A, elementul de relaţie corespunzător din coloana B:

	A			B
1.	La terminarea facultăţii va ieşi	.....	şi-a propus.	că
2.	Adevărul este	.....	ne-a înşelat aşteptările.	ce

ANEXA 6 **TEMA PENTRU ACASĂ**

Tema pentru acasă, la alegere:

- exerciţiile 2,3, pagina 85;
- Exprimă-ţi opinia, în 7-8 rânduri, cu privire la următoarea afirmaţie: „Norocu-i după cum şi-l face omul.”. În compunerea ta vei integra cel puţin trei subordonate predicative.

ANEXA 6 **AUTOEVALUARE**

Eu îmi dau nota …… şi sunt ..... (alege o figură**)**



Proiect didactic

Profesor: Nagy Silvia
Școala Gimnazială „Geo Bogza”, Bălan, Harghita

Clasa a V-a A

Data:

Obiectul: limba şi literatura română

Subiectul: ***Căprioara*** de Emil Gârleanu

Tipul lecţiei: de consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor

Durata: 50 de minute

Scopuri didactice:

-sensibilizarea elevilor în vederea desfăşurării activităţii didactice

-fixarea şi consolidarea cunoştinţelor şi a competenţelor

-aplicarea şi exersarea cunoştinţelor de teorie literară

Motivaţia: Elevii au posibilitatea să reactualizeze şi să-şi completeze cunoştinţele despre opera epică, să constate caracteristicile acestui gen literar. Lecţia dezvoltă gândirea critică, punând elevii în situaţia de a argumenta diferite aspecte. Pe lângă interesul şi dragostea elevilor pentru literatură, se urmăreşte şi formarea competenţei de cititor avizat de literatură, în sensul de a stăpâni un corpus de noţiuni de teorie literară care pot constitui instrumentele lecturii autentice.

Competenţe generale:

1 Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare

2 Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare dialogată/monologată

3 Receptarea mesajului scris din texte literare/nonliterare, în scopuri diverse

4 Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise în situaţii diferite de comunicare

Competenţe specifice:

1.1 înţelegerea semnificaţiei generale a mesajului oral, sesizând progresia şi coerenţa ideilor exprimate

2.1 înlănţuirea clară şi coerentă a ideilor într-un dialog/monolog

3.1 dovedirea înţelegerii unui text literar pornind de la cerinţele date

4.1 redactarea diverselor texte, adaptându-le la situaţii diverse de comunicare

Competenţe derivate:

-rezumarea textului

-identificarea elementelor specifice operei literare narative

-utilizarea corectă a limbii române

Obiective operaţionale:

Cognitive:

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

-să recunoască elementele specifice operei literare narative

-să identifice elementele specifice alcătuirii hărţii povestirii

-să poată povesti textul respectând etapele

Afective:

-să participe cu interes la oră

-să ia atitudine faţă de încălcarea normelor de exprimare

Valori şi atitudini:

-Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;

-Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare prin conştientizarea impactului limbajului asupra celorlalţi ;

Resurse:

a) Bibliografice:

Oficiale:

-Curriculum Naţional, Programele şcolare pentru clasele V-VIII, Aria **Limbă şi comunicare**, Bucureşti, 2005

-**Manualul pentru clasa a V-a,** Ed Humanitas, 2005

Metodice:

-Constantin Parfene, ***Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală***, Ed Polirom, Iaşi, 1999

b) Metodologice:

Metode şi procedee: Conversaţia, exerciţiu de spargere a gheţii, brainstormingul, problematizarea, harta poveştii, ciorchinele, cvintetul

Mijloace de învăţământ: flip-chart, fişe de lucru, tabla, manualul.

Forme de organizare a activităţii elevilor: activitatea frontală combinată cu lucrul în grup, activitatea independentă individuală.

c) Umane:

Clasa a V-a A este o clasă parţial omogenă, cu nivel intelectual mediu. Colectivul este format din 26 de elevi de 11-12 ani din care:

Nivel minimal:6 elevi

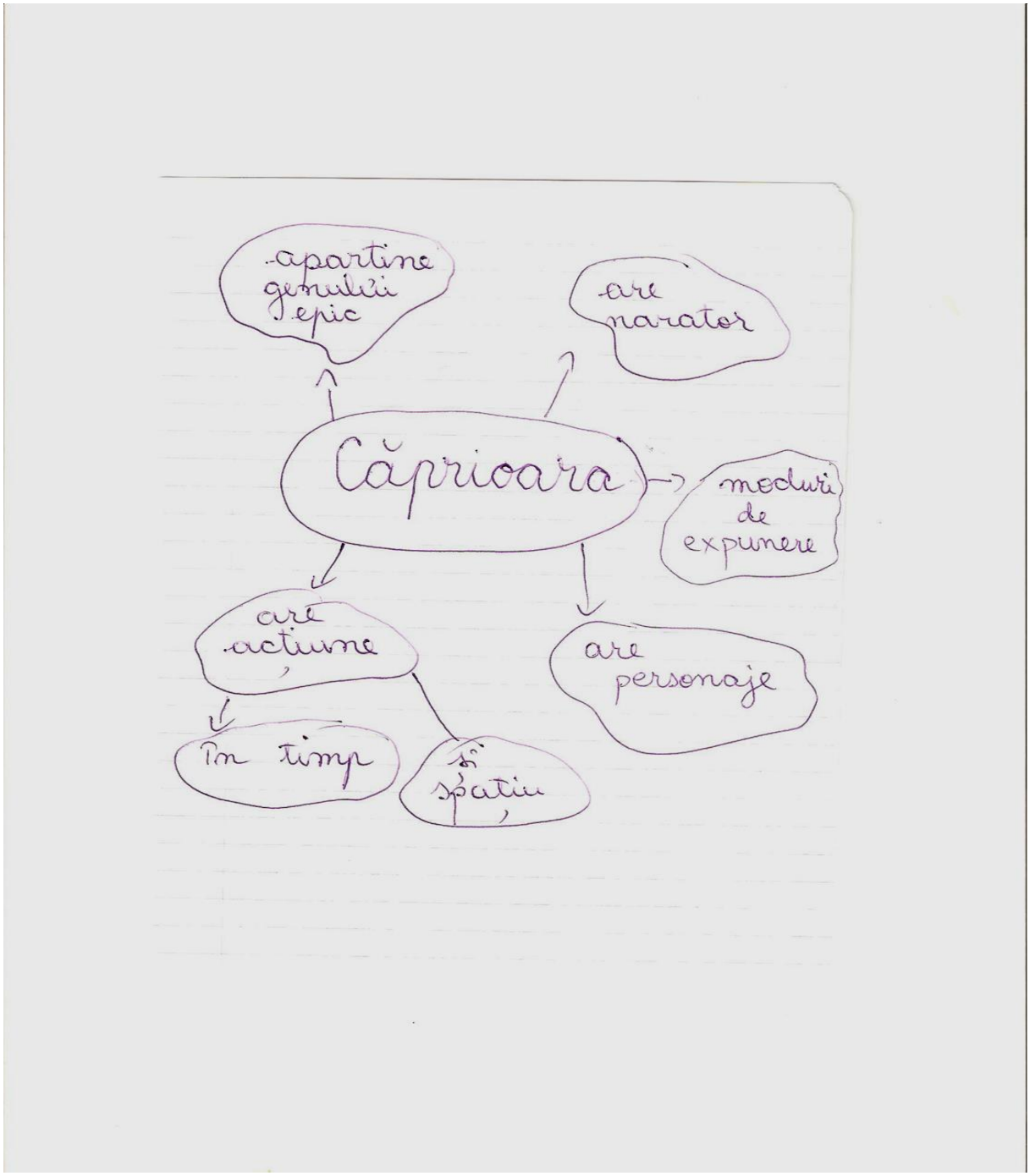
Nivel mediu:10 elevi

Nivel maximal:10 elevi

Desfăşurarea activităţii

Nr	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Observaţii	Durata
1	Evocare	-prezenţa elevilor -exerciţiu de detensionare (**Microfonul**-fiecare elev transmite colegului o urare) -verificarea cunoştinţelor anterioare şi a temei	-elevii sunt atenţi şi rezolvă sarcina -elevii îşi citesc tema şi eventualele situaţii dificile sunt rezolvate la tablă	Activitate frontală Activitate frontală	10 min
2	Realizarea sensului	Profesorul anunţă că azi îşi vor consolida cunoştinţele despre povestirea ***Căprioara*** de Emil Gârleanu Profesorul le cere elevilor să realizeze ciorchinele cu particularităţile povestirii. Profesorul le cere elevilor să lucreze în perechi pentru a realiza harta poveştii:-titlul, autorul, locul, timpul, personajele, evenimentele, intriga, concluzia şi morala Profesorul le cere elevilor să-şi prezinte munca şi eventualele neconcordanţe sunt rectificate	Elevii sunt atenţi Elevii rezolvă sarcina Elevii sunt atenţi la indicaţii, pentru a putea rezolva sarcina	Activitate frontală Conversaţia brainstormingul Ciorchinele Conversaţia Munca în perechi Fişa de lucru Problematizarea Harta poveştii	20 min
3	Reflecţia	Se reiau paşii parcursului didactic prin întrebări legate de conţinutul lecţiei Temă: Profesorul le cere elevilor să realizeze un cvintet despre căprioară şi le	Elevii sunt atenţi şi răspund la întrebările profesorului Elevii îşi notează în caiet tema pentru acasă	Activitate frontală Cvintetul	10 min

		amintește particularitățile de redactare ale acestuia			



Harta poveștii

Locul desfășurării evenimentelor:
- în pădure

Titlul:
căprioara

Personaje:
- căprioara
- iedul
- lupul

Autorul:
Emil Gârleanu

Încheierea întâmplării:
Căprioara moare pentru a-și salva iedul.

Timpul:
vremea înțărcatului

Morala:
uneori în viață trebuie să te jertfești pentru cei dragi

Idei principale:

* Căprioara își dezmiardă iedul
* Pentru că a venit vremea înțărcatului, căprioara trebuie să se despartă de puiul ei.
* Acesta se îmbărbătează și pornește cu iedul spre tarcuri.
* Iedul și căprioara ajung în pădurea întunecată
* Când pătrund în luminiș, apare lupul.
* Căprioara se jertfește pentru puiul ei.
* Iedul își continuă drumul, iar viața căprioarei se stinge.

Desen inspirat din text:



PROIECT DIDACTIC

Profesor: Antal Oana

Obiectul: Limba şi literatura română
Clasa: a V-a
Tema: Textul narativ literar-semnificaţii
Tipul lecţiei: de fixare a cunoștințelor, de formare a priceperilor și deprinderilor de muncă independentă

Motivaţia

Lecţia este importantă venind în sprijinul dezvoltării interesului pentru lectură şi a gustului estetic. Totodată, permite decodarea mesajului artistic şi urmăreşte perfecţionarea continuă a capacităţii de comunicare prin valorificarea noţiunilor însuşite şi investigarea unui text literar.

Competențe generale:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral;
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în procesul comunicării orale și scrise.

Competențe specifice:

1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informaţii şi a unor idei, exprimând opinii, emoţii şi sentimente prin participarea la discuţii pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite;
2.1. Identificarea informaţiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale;
2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse;
2.3. Formularea unui răspuns personal şi/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare;
4.2. Aplicarea achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, în procesul de înţelegere şi de exprimare corectă a intenţiilor comunicative;
4.4. Respectarea normelor ortografice şi ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale şi sintactico-morfologice în interacţiunea verbală.

Obiective operaţionale:

<u>La sfârșitul lecției elevii vor ști:</u>
O1 – să stabilească înlănţuirea temporală a evenimentelor;
O2 – să formuleze ideile principale ale textului;
O3 – să explice secvenţe ale textului, prin asocierea unor proverbe potrivite;
O4 – să exprime mesajul operei;
O5 – să selecteze din text elementele specifice naraţiunii.

Condiții prealabile

Elevii cunosc în detaliu conținutul operei literare *Vizită...* de I. L. Caragiale, au capacitatea de a aborda un text literar și dețin deprinderi de lucru în grup.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia euristică, explicaţia, lectura, explozia stelară, puzzle, jocul didactic, portretul chinezesc.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: activitatea frontală, activitatea individuală, pe grupe.

RESURSE:

- temporale: 50 de minute;
- materiale: tabla, creta, markere, flipchart, fișe de lucru, laptop, videoproiector;
- umane: capacitatea de învăţare a elevilor clasei a V-a, clasă neomogenă (ritmuri diferite de învățare).

BIBLIOGRAFIE:

Caragiale, I.L.,*Momente şi schiţe*, Editura Litera, Colecţia Biblioteca pentru toţi, Bucureşti, 2010
Sâmihăian Florentina, Dobra Sofia, Halaszi Monica, *Manual pentru clasa a V-a*, Editura Art Educaţional, Bucureşti, 2017
Secrieru, Mihaela, *Didactica limbii române*, Editura StudIS, Iași, 2008

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECȚIEI	TIMP	ACTIVITĂȚI REALIZATE	FORME DE ORGANIZARE	METODE ŞI PROCEDEE	RESURSE	EVALUARE
1. Organizarea clasei	1`	Profesorul va avea grijă ca elevii să-şi pregătească materialele necesare orei de limba şi literatura română şi va nota absenţii. Se va crea contextul favorabil desfășurării activității didactice.	frontal	conversaţia		
2. Verificarea temei	5`	Profesorul va realiza controlul temei. Se va verifica cantitativ și calitativ, modul în care elevii au rezolvat tema.	frontal, individual	conversaţia explicaţia	caietele elevilor	observarea sistematică
3. Captarea atenției	5`	Profesorul propune elevilor un joc, oferind un model ce va trebui continuat. Astfel, profesorul va începe: Dimineaţă am cedat locul din autobuz unei bătrâne ce stătea în picioare lângă mine. E bine? Elevii vor fi solicitaţi să continue jocul. Ei vor prezenta câteva situaţii referioare la tema discuţiei:e bine/ nu e bine? Profesorul va interveni conducând discuţia spre textul *Vizită*...de I.L.Caragiale. E bine că Ionel a avut un astfel de comportament în timpul vizitei musafirului?	individual frontal	conversaţia euristică joc didactic		observarea sistematică
4. Anunţarea subiectului	2`	Profesorul scrie pe tablă titlul lecției: *Textul narativ literar-semnificaţii* și anunță verbal obiectivele acesteia. .	frontal individual	explicaţia	tabla creta caietele	

lecţiei şi enunţarea obiectivelor					de notițe	
5. Dirijarea învățării prin efectuarea unor activități aplicative pentru fixarea cunoștințelor	30`	Etapele desfășurării activității: 1. Elevii sunt organizaţi în 6 grupe. Profesorul va propune elevilor ordonarea pieselor de puzzle care conţin ideile principale ale textului. (Anexa 1) 2. Profesorul va provoca apoi elevii să dovedească înţelegerea textului prin formularea unor întrebări referitoare la conținut, urmate de răspunsuri. Exemple de întrebări: a.Cine este protagonistul întâmplărilor? b.Unde are loc acţiunea? c.Când are loc acţiunea? d.Cum are loc acţiunea? 3. e.De ce se comportă Ionel aşa? (Anexa 2) 4. Profesorul va propune apoi fiecărei grupe, o listă cu proverbe. Elevii vor trebui să selecteze câte un proverb românesc semnificativ pentru text şi să justifice alegerea făcută. Se vor nota la tablă proverbele selectate. (Anexa 3) 5. Profesorul va propune elevilor completarea unei fișe referitoare la textul studiat. După expirarea timplui alocat activităţii, elevii vor oferi răspunsuri. (Anexa 4) 6. Elevii sunt invitaţi apoi să vizioneze o secvenţă din ecranizarea schiţei *Vizită...*de I.L.Caragiale apoi li se va recomanda vizionarea în întregine acasă.	individual frontal pe grupe pe grupe pe grupe frontal frontal pe echipe frontal individual	explicaţia puzzle explozia stelară conversaţia exerciţiul explicaţia conversaţia portretul chinezesc conversaţia	flipchart lipici flipchart fișe de lucru flipchart fișe de lucru fișe de lucru video-proiector	observarea sistematică observare sistematică observare sistematică observare sistematică
6. Asigurarea feed-back-ului	5`	Profesorul solicită elevilor să aprecieze activitatea prin lipirea unor frunzuliţe pe ramurile copacului- dacă le-a plăcut lecţia, respectiv, la rădăcina acestuia în caz contrar.	individual frontal	conversaţia explicaţia		orală note
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului - tema pentru acasă	2`	Ca temă, profesorul va propune următoarea cerinţă: Realizaţi un text de minimum 10 rânduri în care să vă imaginaţi un alt final al textului *Vizită...* de I.L.Caragiale. Se vor oferi indicaţii referitoare la rezolvarea temei.	individual frontal	conversaţia explicaţia		

PROIECT DE LECȚIE

Profesor: Mirionescu Mirela- Luciana
Școala Gimnazială Catane

Clasa a VIII-a
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea de învățare: Genul epic
Subiectul lecției*: Predicatul verbal și predicatul nominal*
Tipul de lecție: de consolidare și sistematizare a cunoștințelor

COMPETENȚE VIZATE:

Competențe generale:
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale,în situații de comunicare monologată și dialogată;
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse.

Competențe specifice:

1.4 sesizarea particularităților lexico-gramaticale ale unui mesaj ascultat;
3.2 sesizarea valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice studiate.
4.2 utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de morfosintaxă.

Obiective operaționale:

a) cognitive:
O1: - să consolideze cunoștințele teoretice acumulate despre predicatul verbal și nominal;
O2: - să recunoască valorile verbelor(predicativ sau copulativ);
O3: - să identifice predicatele verbale, precizând părțile de vorbire prin care sunt exprimate;
O4: - să indice predicatele nominale din textele date;
O5: - să formuleze enunțuri în care numele predicative sa fie exprimate prin diferite părți de vorbire.

b) afectiv- atitudinale
O1: să dovedească independență și perseverență în formularea răspunsurilor ;
O2: să dovedească spirit de cooperare în activitățile realizate în grup;
O3: să manifeste interes pentru participarea la lecție.

c) psiho-motorii:
O1**:** să se integreze în ritmul cerut la desfășurarea activităților**;**
O2: să reacționeze prompt la întrebările adresate, anunțându-se la răspuns.

Strategia didactică:

a) **Resurse procedurale**: conversația, explicația, analiza gramaticală, demonstrația, exercițiul, jocul didactic;
b) **Resurse materiale**: texte pentru analiză, fișe de lucru, , caiete, caiete speciale, manualul, tabla, creta;
c) **Forme de organizare a învățării**: activitate frontală, activitate independentă, activitate pe grupe;

Forma de evaluare: valorificarea răspunsurilor elevilor.

Locul desfășurării activității: sala de clasă;

Durata: 50 de minute

Bibliografie:

- Ionescu Mazilu, Elena, Jercea , Valentina, *Limba română. Manual pentru clasa a VIII-a*, Editura Humanitas, 2008
- Coteanu, Ion, *Gramatica de bază a limbii române*, Bucureşti, Ed. „Albatros”, 1982
- Artagea, Andreea, Ruscu, Ileana, *Pregatire intensiva pentru clasa a VIII-a*, Ed. Gabriel 2005, 2012

SCENARIU DIDACTIC

Etape ale lecţiei	Obiectiv	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	Forme	Evaluare
1. Moment organizatoric 1’	O1	Asigur liniștea și disciplina în sala de clasă. Notez absenții și solicit elevilor să-și pregătească manualele și caietele pentru ora de limba română. Stabilesc un climat favorabil de lucru.	Elevii se pregătesc pentru lecție.	Discuţia	Caiete Fişe de lucru	Frontal individual	Observarea comportamentului
2. Verificarea temei si reactualizarea cunoștintelor învățate anterior		Controlul caietelor de teme (cu observații și aprecieri , după caz) Verificarea modului în care elevii au efectuat tema dată ora trecută. Cunoștințele se vor reactualiza, prin conversație frontală.	Elevii citesc tema și corectează eventualele greșeli.	Conversația	Caiete	Frontal	Observarea comportamentului
3. Captarea atenției	O1	Împart elevilor o fișă care conține o serie de cuvinte. Solicit elevilor să sublinieze verbele și să încercuiască inițialele fiecărui verb. Astfel vor identifica și titlul lecției.	Elevii subliniază verbele, încercuiesc primele litere și citesc cuvântul rezultat .	Explicația Jocul didactic	Tabla Caiete Fișa de lucru	Frontal Individual	Evaluarea răspunsurilor
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	O1	Comunic elevilor subiectul lecției și obiectivele urmărite (consolidarea cunoștințelor despre predicat). Scriu titlul lecției pe tablă.	Elevii ascultă obiectivele și notează titlul lecției pe caiete.	Conversaţia	Tabla Caiete	Frontal Individual	Evaluarea răspunsurilor Observarea comportamentului
5.Dirijarea cunoștințelor	O1 O2 O3 O4 O5	Pentru consolidarea cunoștintelor propun rezolvarea unor exerciții aplicative de pe fișele de lucru. Împart elevii în două grupe, iar fiecare grupă primește câte două fișe: una cu exerciții și una cu schema care trebuie completată, pe masură ce elevii vor rezolva exercițiile. Exercițiile au în vedere: • identificarea predicatelor verbale și precizarea părților de vorbire prin care se exprima; • indicarea prin subliniere a predicatelor nominale și prin ce sunt exprimate numele predicative;	Elevii lucrează în echipa . La verificare , în cazul în care o grupă a rezolvat	Conversația Exerciţiul Exercițiul	Fișa de lucru	Pe grupe	Observarea comportamentului

		• alcătuirea unor propoziții respectând anumite cerințe Grupa I: 1. Subliniază predicatele verbale din textele următoare și indică părțile de vorbire prin care sunt exprimate: *„ Am rătăcit astfel dezorientat prin strania noapte a orașului*" (H. Aramă, *Planeta celor doi sori*) „ *Vitoria, nevasta lui Nechifor Lipan, își aducea aminte stând pe prispă…*" (M.Sadoveanu, *Baltagul)* „ *Pesemne c-aista-i Flămânzilă, foametea, sac fără fund…"* (I.Creangă, *Povestea lui Harap- Alb*) *De bună seamă ca voi ajunge la timp.* *Hai cu mine!* Grupa II 2. Subliniază predicatele nominale și indică părțile de vorbire prin care se exprimă numele predicative: *Vremea va fi, în general, frumoasă.* *El este de treabă.* *Vitoria Lipan este personajul principal.* *Casetele sunt aduceri-aminte despre eveniment.* *Eu nu sunt asemenea tuturor.* *Câștigătorii sunt trei.* *Gândul lui a fost de a reuși.* *Obsesia mea era de a-mi aduce aminte totul.* *Sora mea este altfel.* *E vai de el!* În continuare solicit elevilor să lucreze exercițiile individual. 3. Formulează propoziții cu predicate nominale, formate cu verbul copulativ indicat: a fi, a ajunge, a ieși, a se face, a rămâne.	greșit se poate solicita ajutorul celeilalte grupe. Elevii lucrează individual.			Pe grupe	

		4. Construiți propoziții în care numele predicativ să fie exprimat prin: - substantiv, caz Ac - pronume demonstrativ, caz G - numeral cardinal, caz D - verb la participiu cu valoare adjectivală					
6. Obținerea performanței	O1 O2 O3 O4 O5	Pentru a vedea modul în care și-au fixat elevii cunoștintele despre predicat, propun analiza predicatelor din câteva texte.(Fisa 2)	Elevii rezolvă exercitiile.	Conversaţia Exerciţiul	Fişe de lucru	Frontal Individul	Aprecierea răspunsurilor Observarea comportamentului
7. Feedback		Asigurarea feedback-ului are loc pe parcursul conducerii învățării, întarirea făcându-se treptat, prin aprecieri verbale		Conversaţia Explicaţia	Caiete Tabla	Frontal Individul	Observarea comportamentului Aprecierea răspunsurilor
8.Evaluarea		Evaluarea se va face printr-un test grilă.	Elevii rezolvă testul	Conversaţia	Testul	Individual	Aprecierea răspunsurilor
9. Asigurarea retenției și a transferului	O1 O4	Tema pentru acasă: Realizează o reclamă distractivă subliniind predicatele și indicând felul lor.	Elevii notează tema pe caiete.	Conversaţia	Caiete Tabla	Frontal individula	Observarea comportamentului

Anexa 1

Subliniați verbele din următoarea serie de cuvinte, după care încercuiți prima literă a fiecărui verb:

acasă
viața
povestesc
noutate
lămâie
râdeau
mașină
există
roșu
doream

unsprezece
intră
caută
amar
alegeți
biosferă
terminaseră

Anexa 2 **FIȘĂ DE LUCRU**

Analizați predicatele din textele următoare:

- *“ Destul că foarte de dimineață, dumnealor, frumos gătite, împreună cu tânărul Goe, așteaptă cu nerabdare, pe peronul din urbea X, trenul accelerat care trebuie să le ducă la București.”*
  (I.L.Caragiale, *D-l Goe...)*
- *” Pământul nostru-i scump și sfânt,*
  Că el ni-e leagăn și mormânt”
  (G.Coșbuc*)*
- *“ Băiatul cel mai mititel al lui Dumitru Onișor ieșise cu șase oi la mugurul proaspăt al primăverii”*
  (M.Sadoveanu*)*
- *“ Iar zapada cristalină pe câmpii strălucitoare*
  Pare-un lan de diamanturi ce scârție sub picioare...”
  (V.Alecsandri*)*
- *“ Într-un sfert de ceas, toată câmpia e o mare.”*
  (Al. Vlahuță*)*
- *“ A mea e lacrima ce-n tremur*
  Prin sita genelor se frânge...”
  (O.Goga*)*
- *“ Era un bărbat mărunțel...”*
  (M.Sadoveanu

PROIECT DIDACTIC

Profesor : Ungureanu Oana-Mihaela
Şcoala Gimnazială “George Tutoveanu”
Bârlad, jud. Vaslui

DATA :
CLASA : a V-a
DISCIPLINA : Limba şi literatura română
TITLUL LECŢIEI : **VERBUL – modurile personale**

TIPUL LECŢIEI : mixt
DURATA LECŢIEI : 50 de minute

Motivaţia: Înţelegerea rolului verbului în comunicarea cotidiană, dar şi în cea literară, ajută elevul în dezvoltarea limbajului propriu şi a modalităţilor de exprimare. Verbul este nucleul comunicării, o parte de vorbire indispensabilă în orice tip de enunţ, astfel că o bună cunoaştere a categoriilor sale gramaticale şi a formelor implică o bună exprimare. Elevul va folosi limba română corect, fapt ce poate dezvolta şi o bună influenţă asupra propriei imagini de sine. Însuşirea cunoştinţelor despre verb este un nou pas spre buna folosire a limbii române, prin respectarea regulilor gramaticale.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare

2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată

3. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse

4. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

VALORI ȘI ATITUDINI:

- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare prin conştientizarea impactului limbajului asupra celorlalţi şi prin nevoia de a înţelege şi de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social;
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba română şi recunoaşterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală

Competenţe specifice:

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

- ✓ Să definească modul;
- ✓ Să identifice corect verbele la modurile personale;
- ✓ Să construiască enunțuri după cerință;
- ✓ Să recunoască formele verbale corecte .

Pentru eleva cu C.E.S. :

- Să formuleze parţial definiţia verbului , dând exemple ;
- să identifice verbe în enunțuri date;
- să precizeze persoana, numărul și timpul- prezent, trecut și viitor;
- să construiască enunțuri cu verbe după cerință;
- să-şi dezvolte deprinderile de muncă independentă;

Strategii didactice:

Metode :

- Lectura expresivă,
- Conversaţia,
- Explicaţia,
- Exerciţiul,
- Muncă independentă,
- Învățarea prin cooperare,
- Învățarea prin descoperire,
- Jocul didactic *FEREŞTE-TE DE TOM !*

Mijloace de învăţământ :

- manualul ,
- **videoproiectorul,**
- imagini din basmul ***Cenușăreasa*** ,
- fişe de lucru date elevilor spre rezolvare,

Forme de organizare: activitate frontală, în alternanţă cu activitatea individuală, în perechi și pe grupe.

RESURSE:

*1)*Oficiale*:*

- Programa şcolară la Limba şi literature română , clasa a VI-a;
- Planificarea calendaristică pe semestrul I al anului școlar 2012-2013;
- *Limba Română*, Manual pentru clasa a VI-a de Anca Șerban, Sergiu Șerban, Editura ALL, Bucureşti, 2000;

*2)*Temporale *: 5*0 minute

*3)*Bibliografie :

- *Programa şcolară ,,Limba şi literatura română”* clasa a V-a , Bucureşti, 2009
- Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu, Structuri didactice deschise*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2004
- Mariana Badea, Mariana Negru, *Literatura română*, Ed. Badea & Professional Consulting
- C. Parfene, *Metodica predării limbii şi literaturii române*, Polirom , Iaşi , 2007

Metode de evaluare :

- chestionare orală ; verificare prin lucru în echipă (fișa de lucru); evaluare formativă; observarea sistematică a elevilor.

Scenariul didactic

1. **Moment organizatoric- 1 min.**

Se asigură un climat de ordine şi disciplină necesar desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.

2. **Verificarea cunoștințelor -5 min.**

Prin conversație, profesorul verifică noțiunile despre verb însușite în anii anteriori de către elevi și actualizate în ora precedentă. Verifică realizarea cantitativă şi calitativă a temei, solicitând elevilor, prin sondaj, să citească rezolvarea temei, să facă observaţii şi corectările ce se impun.

3. **Captarea atenției -5min.**

Profesorul propune elevilor un exercițiu de imaginație, folosind , pentru crearea atmosferei propice, fond muzical:

” E seară... sfârșitul unei zile pline. Vă aflați în camera voastră. Acum simțiți oboseala, vă pregătiți de culcare. Așteptați cu nerăbdare să intre mama , să vă sărute de *Noapte bună!* și, pentru că încă nu vă este somn, vă doriți să ascultați o poveste... Mama intră încetișor în cameră și, ca și cum v-ar fi ghicit gândurile, are cartea de povești în mână... o recunoașteți după copertă... Se așează pe marginea patului și începe ... Ușor, ușor pătrundeți pe tărâmurile magice unde veți descoperi ...”



Profesorul prezintă câteva imagini inspirate din basmul *Cenușăreasa* și le solicită să construiască enunțuri care să reflecte acțiunile realizate de aceasta. Profesorul le cere elevilor să observe cum sunt considerate de către vorbitor acțiunile exprimate de verbele subliniate în enunțurile scrise.

4. Anunţarea titlului şi a obiectivelor operaţionale -2 min.

Se anunţă titlul lecţiei noi şi se scrie pe tablă: *Verbul. Modurile personale* şi apoi se enunţă obiectivele operaţionale pe înţelesul elevilor.

5. Dirijarea învăţării -20 min.

Profesorul propune elevilor rezolvarea cerințelor de pe fișe de lucru, care vor facilita elevilor învățarea prin descoperire. Se alternează activitatea individuală cu cea în perechi și pe grupe. Fișele propun itemi variați, încercându-se ca prin diversitatea lor să se consolideze majoritatea cunoștințelor pe care elevul de clasa a V-a trebuie să le posede în legătură cu modurile personale. După rezolvarea fiecărui exerciţiu, se analizează răspunsurile pentru ca aceştia să-şi poată corecta eventualele greşeli pe fişa de lucru.

6. Obţinerea feed-backului. Se face pe tot parcursul învăţării, prin analiza răspunsurilor elevilor, prin aprecieri şi corectări.

7. Evaluarea formativă -10 min.

Profesorul propune elevilor un joc didactic, *Fereşte-te de Tom!* . Elevii sunt împărțiți în 5 grupe. Aceștia își vor desemna un leader care va citi răspunsurile date la exerciții. Echipa care va oferi răspunsul corect este salvată ,iar cea care răspunde greșit este ”amenințată ”de Tom.

8. Tema pentru acasă-5 min.

Profesorul formulează concluziile referitoare la desfăşurarea lecţiei şi face aprecieri despre modul în care elevii au participat la lecţie.

Temă: Redactează un text de 8-10 rânduri, în care să prezinți acțiunile pe care le-ai face dacă ai avea puterea să oprești timpul. Folosește, drept introducere structura ***Dacă aș avea bagheta magică a unei zâne ...*** și integrează cel puțin câte patru verbe la moduri personale diferite, pe care le vei sublinia. Dă un titlu sugestiv compunerii tale.

I. Activitate în echipe- 3 min.

Subliniați verbele din enunțurile de mai jos și grupați-le după ceea ce exprimă.

a) Cenușăreasa spăla vase, freca podelele din camerele doamnei și domnișoarelor, dormea într-un pod pe un braț de paie.
b) Surorile mai mari o întreabă dacă ar merge și ea la bal.
c) -Să văd dacă nu e vreun șobolan în capcană, spuse Cenușăreasa.
d) -Mergi în grădină și adu-mi șase șopârle din cele pitite după stropitoare! mai spuse zâna fetei.

Acțiune sigură:



Acțiune dorită:



Acțiune posibilă, realizabilă:



Ordin, îndemn, sfat:



II. Activitate în perechi - 2 min.

Citește fiecare dintre următoarele afirmații și încercuiește litera A, dacă o consideri adevărată, sau litera G, dacă o consideri greșită:

A G În enunțul *: Aici o puseră să robotească din greu de dimineaţă şi până cădea noaptea: să se scoale până-n ziuă, să care apă, să aprindă focul, să facă de mâncare şi să spele rufele.* sunt două verbe la modul indicativ și șase la conjunctiv.

A G Fraza *Prințul s-ar căsători cu cea care a pierdut condurul.* conține un verb la modul conjunctiv.

A G Există trei verbe la imperativ în enunțul: - *Mergi în grădină, alege un dovleac și*

adu-mi-l!

III. Activitate individuală - 5 min.

Scrie, în spațiul liber din dreptul fiecărei cifre, litera care corespunde formei verbale.

1. a ascultat……

2. să danseze…….

3. ar fi plecat .....

4. Spală!.....

A. modul indicativ

B. modul imperativ, persoana a II-a singular

C. modul condițional-optativ

D. modul conjunctiv

V. Activitate în echipe- 5 min.

Eliminaţi intrusul:

Să apar, aflați, să dorm, să hotărăşti,

Lucrează!, munceşte! aş iubi, numără!

Ar citi, ar sufla, prezintă, aş forma,

Va reuși, căutai, Desenează!, așteaptă.

VI. Activitate individuală - 5 min.

Alegeţi varianta corectă a verbelor:

Ea crează/creează o compunere pe tema iernii.

Eu nu copii/copiez niciodată la teste.

- Eu vă dictez, iar voi scrieți/ scrie-ți.

- Scrieți/ scrie-ți, Adrian, tema la română!

1.În enunțul: *Mâţa, simţind oarecare primejdie, căci nu o singură dată îi scuturase câinele blăniţa, deschise hoţeşte un ochi.*, există:

a) două verbe la indicativ; b) trei verbe la indicativ; c) niciun verb la indicativ.

2. Fraza: *I-ar fi plăcut să se afle în compania unei prințese* conține:

a) un verb la conjunctiv; b) două verbe la conjunctiv; c) niciun verb la conjunctiv.

3. Indicați modul, persoana și numărul la care se află verbele următoare:

Echipa I Citește/ Citește!
Echipa II Vorbește!/ Vorbești
Echipa III Am înțeles/ Am înțelege
Echipa IV Căutați !/ Căutați
Echipa V Înțelege/ Înțelege!

2. Integrați în enunțuri :
Spuneți/ spune-ți

PROIECT DIDACTIC

Propunător: Prof. Rusan Oana-Raluca
Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Nr.195, Bucureşti

Data: 27.03.2020

Disciplina: Limba şi literatura română

Clasa: a VI-aC

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Lumea artistică

TITLUL: “Castelul din Carpaţi” după Jules Verne (fragment)

Tipul lecţiei: mixt

Durata: 40 de minute

Competenţe generale:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral;
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri;
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise;
5. Exprimarea identităţii lingvistice şi culturale proprii în context national şi internaţional.

Competenţe specifice:

1.1-Rezumarea, pe baza informaţiilor explicite şi implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale, narative, monologate şi dialogate;

1.2-Prezentarea unor informaţii, idei, sentimente şi puncte de vedere în texte orale, participând la discuţii pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ ascultate;

2.1-Corelarea informaţiilor explicite şi implicite din texte literare şi nonliterare, continue, discontinue, multimodale;

2.2-Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate;

2.3-Prezentarea unor răspunsuri personale, creative şi critice pe marginea unor texte diverse;

2.4-Manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite;

4.4-Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă.

Obiective operaţionale: Pe parcurs şi la sfârşitul orei, elevii vor fi capabili :

O1-să citească expresiv textul, pe baza experienţei anterioare;

O2-să ordoneze ideile, astfel încât să respecte cronologia textului;

O3-să compare textul literar cu cel nonliterar;

O4-să explice termenii noi pe baza experienţei de viaţă sau apelând la DEX on-line;

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, lectura pe roluri, exerciţiul, argumentarea, audiţia, munca cu manualul/DEX-ul on-line,
b) Forme de organizare a colectivului: individual,
c) Mijloace de învăţământ: manual digital E.D.P. (coord.: Mihaela-Daniela Cîrstea şi Ileana Sanda), Dex on-line
d) Evaluare: orală (prin aprecieri verbale) şi scrisă, interactivă (Mentimeter)

Bibliografie: curs Sellification-“Captivează-ţi elevii in on-line mai ceva ca în clasă!”

DESCRIEREA ACTIVITĂŢII:

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice
1.Moment organizatoric	-crearea unui climat adecvat activităţii de predare; -efectuarea prezenţei;	-pregătire pentu oră;	-conversaţia
2. Captarea atenţiei	-manual, pag 144/Activităţi de PRE-LECTURĂ a) Exerciţii de exprimare a opiniei privind viaţa la castel; b) Pornind de la experienţa de viaţă, să aprecieze care dintre cele trei castele este sursa de inspiraţie pentru romanul lui J. Verne.	-ascultă, citeşte, răspunde la întrebări, argumentează;	-manuale digitale (imagini, secvenţe audio); -conversaţia, exerciţiul, argumentarea, audiţia;
3.Anunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei	Profesorul precizează titlul lecţiei, enunţă pe înţelesul elevilor obiectivele acesteia.	-ascultă, notează în caiete;	-caiete, manual digitale, -computere/ telefoane/ Tablete; -conversaţia;
4. Prezenta-rea noului conţinut şi dirijarea învăţării	1) Lectura expresivă a textului pe roluri; 2) Explicarea termenilor noi cu ajutorul DEX-ului on-line sau prin sinonimie: *să scapete, piscuri, nestăvilite, răgazurile, donjon, drapat, jilţ.* 3) Exerciţiu de extragere a câmpului lexical al cuvântului “muzică”. 4) Exerciţiu de fixare a personajelor, a reperelor spaţio-temporale, a autorului şi a naratorului, a modurilor de expunere, text literar/nonliterar. 5) Exerciţiu de tip **A**(devărat)**/F**(als) pentru fixarea conţinutului textului (manual pag.147/ex 3,4).	-citesc pe roluri; -explică cuvintele noi, pe baza experienţei de viaţă şi folosesc DEX-ul on-line; -extrag termenii ceruţi; -răspund întrebărilor profesorului;	-conversaţia, lectura; -conversaţia, explicaţia, exerciţiul, DEX on-line; -caiete; -conversaţia, exerciţiul, munca cu manualul, argumentarea;
5.Intensificarea retenţiei	**Exerciţiu de ordonare a ideilor:** 1. Frâncu scapă cuţitul. 2. Radu Gorj este ultimul boier din neamul său. 3. Stilla îşi face apariţia în castel. 4. Oglinda în care se reflecta imaginea Stillei se sparge. 5. Radu Gorj o ascultă cântând pe Stilla în castelul său. 6 .Frâncu pătrunde în castel.	-rezolvă cerinţa pe Mentimeter;	-conversaţia, exerciţiul cu instrumente digitale (Menti-meter).
6.Incheierea activităţii	Face aprecieri privind desfăşurarea orei on-line. Precizează tema pentru acasă: pe Google Classroom este ataşat link-ul pentru vizionarea filmului românesc “Castelul din Carpaţi” după J. Verne, în regia lui Stere Gulea: https://youtu.be/VM5hUw-V8z4	-notează tema;	-conversaţia;

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Ipoteşti
Profesor: Airinei Cristina

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Tema: ***Valori morale desprinse din textele literare*** cu aplicaţie pe textele suport „Un om năcăjit”, de Mihail Sadoveanu si „Moromeţii” (fragment), de Marin Preda

Tipul lecţiei: consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor

Clasa: a VI-a

Durata: 60 de minute

Competenţe specifice:

- **1.1**. distingerea între informaţii esenţiale şi cele de detaliu dintr-un mesaj oral, stabilind legături sau diferenţieri între informaţiile receptate din surse diverse;
- **2.1**. înlănţuirea clară şi corectă a ideilor într-un monolog (narativ, descriptiv, informativ);
- **2.4** adaptarea vorbirii la situaţia concretă de dialog sau de monolog**;**
- **2.5** participarea la diferite situaţii de comunicare, manifestând o atitudine favorabilă progresiei comunicării;
- **3.1** diferenţierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit;
- **4.1** redactarea textelor cu destinaţii diverse;
- **4.4** alcătuirea rezumatului unui text literar sau nonliterar.

Obiective operaţionale:

O$_1$- să prezinte acţiunea textului dezvoltând ideile principale;

O$_2$ - să asocieze întâmplărilor petrecute în text proverbe potrivite;

O$_3$- să interpreteze, în mod personalizat, textele în funcţie de inteligenţa dominantă;

O$_4$- să-şi exprime opinia cu privire la mesajul textului;

O$_5$- să extragă valorile morale din textele literare studiate;

O$_6$- să prezinte rolul valorilor transmise în textele literare, prin raportare la propriile convingeri;

O$_7$- să precizeze valori morale necesare formării şi dezvoltării individuale;

Valori şi atitudini:

- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare prin conştientizarea impactului limbajului asupra celorlalţi şi prin nevoia de a înţelege şi de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social.
- Descoperirea valorilor promovate în opere literare citite.

Strategii didactice

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul ,povestirea în lanţ, metoda cadranelor, scrierea creativă, eseul de 5 minute.

Materiale didactice: volume de opere de Mihail Sadoveanu, Cufărul Valorilor, fişe de lectură, fişe de lucru, machetă, instrumente muzicale, videoproiector, flip-chart.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Bibliografie:

- Cucoş, Constantin, ***Psihopedagogie pentru examene de definitivat şi grade didactice***, editura Polirom, Iaşi, 2009;
- ***Revista Cercului Pedagogic de limba şi literatura româna*** – Rădăuţi II, Suceava 2011
- Cîntiuc, Rita, ***Planificare şi proiectare. Exemple de bune practici***, Editura Nomina, 2012;
- ***Valori formative acronice şi contemporane în literatura pentru copii şi tineri***, coordonatori Monojescu Monica şi Panfil Alina, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2006;
- Pamfil, Alina, ***Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise***, Editura Paralela 45, 2005.

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Competenţe specifice / Obiective operaţionale	Conţinuturi Detalii de conţinut	Activităţi de învăţare	Strategia didactică			
					Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	Forme de evaluare
1.	**Evocarea** Moment organizatoric Reactualiza-rea cunoştinţelor Captarea atenţiei Anunţare temei şi a obiectivelor	**1.1, 2.1, 4.4** **O_1**	Text narativ Povestirea textului după ideile principale.	- exerciţii de povestire a textului după ideile principale;	-conversaţia; -explicaţia; -povestirea în lanţ;	- textul suport „Un om năcăjit”, de Mihail Sadoveanu; -fişe de lectură; -Cufărul Valorilor;	-pe grupe;	Dezvoltaţi fiecare idee principală, reconstituind astfel acţiunea din textul dat.
2.	**Realizarea sensului** Dirijarea învăţării	**1.1, 2.1, 2.4** **3.1** **O_1** **O_2**	Opera epică-structură şi receptare	-exerciţii de asociere a unor proverbe fragmentelor de text; -exerciţii de argumentare a alegerii făcute; -exerciţii de evidenţiere a valorilor morale desprinse din text	-exerciţiul; -conversaţia;	-volume de opere ale lui Mihail Sadoveanu; -fişe cu proverbe; -coli de flip-chart;	-pe grupe; -individual;	Identificaţi proverbele care se potrivesc întâmplărilor din textul „Un om năcăjit” de Mihail Sadoveanu. Argumentaţi alegerea făcută.

		O6 **1.1, 2.1,3.1, 4.1** **O3** **O4** **O5** **O6**	Opera epică-structură și receptare	-exerciţii de lectură expresivă; -exerciţii de completare a cadranelor pe baza unor cerinţe date; -exerciţii de recunoaștere a problemei principale abordate într-un text literar; -exerciţii de evidenţiere a valorilor morale desprinse din text; -exerciţii de lectură şi reflecţie asupra textului citit; -exerciţii de redactare de texte proprii, pe baza unor cerinţe date;	-lectura expresivă; -metoda cadranelor; -conversaţia; -exerciţiul;	-Copacul Valorilor; -text suport *„Moromeţii”* de Marin Preda (fragment); -Copacul Valorilor; -fişe cu sarcini de lucru; -fişe de lucru;	-frontal; -pe grupe; -frontal;	Extrageţi valorile morale, notaţi-le pe fişa de lucru, apoi aşezaţi-le în Copacul Valorilor. Completează cadranele, răspunzând următoarelor cerinţe: **I**- Extrage mesajul textului, sub forma unei idei . **II** –Formulaţi un titlu sugestiv potrivit fragmentului dat. **III**- Explicaţi utilizarea cratimei în sintagma *n-ai (cărţi)*, apoi alcătuiţi o propoziţie cu omofonul acesteia. **IV**- Precizaţi două argumente pentru a încadra textul dat în genul epic. Extrageţi valorile morale, notaţi-le pe fişa de lucru şi aşezaţi-le în Copacul Valorilor. **Grupa I – Inteligenţa lingvistică** 1. În 8-10 rânduri, redactaţi o scrisoare adresată

	Obţinerea performanţei	**2.4, 2.5, 3.1, 4.1, O3**	Textul nonliterar Compunere descriptivă Dialogul	-exerciţii de redactare a unor texte nonliterare; -exerciţii de redactare de texte proprii, pentru valorizarea cunoştintelor receptate anterior; - exerciţii de structurare a unui dialog pe o temă dată, utilizând formule adecvate; - exerciţii de redare prin desen a unor descrieri de tip tablou	-exerciţiul; -scrierea creativă;	-flip-chart;	-pe grupe; -pe grupe;	tatălui, convingându-l cu două argumente să-l dea pe Niculae la şcoală. **Grupa a II-a – Inteligenţa naturalistă** Imaginaţi-vă o zi petrecută cu Niculăeş. Descrieţi natura, într-o zi de toamnă, ca parte integrantă a universului în care copilul îşi găseşte alinarea. **Grupa a III-a – Inteligenţa interpersonală** Imaginează-ţi un dialog cu Niculăeş prin care tu să-i alini tristeţea provocată de lovirea mioarei preferate. **Grupa a IV-a – Inteligenţa spaţial- vizuală** Realizaţi un desen în care să ilustraţi tabloul natural surprins în textul dat. Exprimă-ţi opinia, pe baza valorilor/ convingerilor personale despre mesajul celor două texte literare.

	Realizarea feedback-ului	**O_4** **O_5**	Aprecieri personale referitoare la anumite secvenţe ale textului studiat	-exerciţii de exprimare a opiniei despre textul literar;	-conversaţia;		-frontal;	
3.	**Reflecţia** Evaluarea	**1.1, 2.1, 2.4** **O_6** **O_7**	Atitudini şi valori în opera literară;	-exerciţii de evidenţiere a valorilor morale desprinse din textele literare; -exerciţii de identificare a valorilor morale definitorii pentru personalitatea umană	-conversaţia; - eseu de 5 minute;	- fişe de lucru;	-individual; -pe grupe;	Precizează care din trăsăturile morale ale lui Niculăeş crezi că l-au ajutat să depăşească situaţiile dificile în care s-a aflat. Prezentaţi rolul valorilor transmise în textele literare, prin raportare la mesajul textului şi la propriile convingeri.
	Asigurarea retenţiei şi a transferului			- exerciţii de interpretare a unui cântec		-fluier; -chitara;	-frontal;	Interpretaţi cântecul „*Ciobănaş cu trei sute de oi”*
	Tema pentru acasă	Realizaţi, la alegere, un cvintet sau un acrostih pornind de la cuvântul ***VALOARE.***						

PROIECT DIDACTIC

Şcoala Gimnazială *Henryk Sienkiewicz*, Soloneţu Nou
Profesor: Saleniuc Tabita

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Subiectul: *Copilăria oglindită în textele literare*

Tema: Abordarea interdisciplinară a textelor literare în vederea dezvoltării competențelor cheie și a abilităților de viață ale elevilor

Tipul lecţiei: sistematizare de cunoștințe

Clasa: a VI-a

Data: 24 martie 2019

Durata: 80 de minute

Competenţe generale:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare.
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată.
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse.
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

Competenţe specifice:

1.1. distingerea între informaţii esenţiale şi cele de detaliu dintr-un mesaj oral, stabilind legături sau diferenţieri între informaţiile receptate din surse diverse;

2.1. înlănţuirea clară şi corectă a ideilor într-un monolog (narativ, descriptiv, informativ);

2.4 adaptarea vorbirii la situaţia concretă de dialog sau de monolog**;**

2.5 participarea la diferite situaţii de comunicare, manifestând o atitudine favorabilă progresiei comunicării;

3.1 diferenţierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit;

4.1 redactarea textelor cu destinaţii diverse;

Obiective operaţionale:

O$_1$- să interpreteze original textele date raportându-se la cerințe date;

O$_2$- să identifice tema discutată în textele studiate;

O$_3$- să extragă valorile morale din textele literare studiate;

O$_4$ -să asocieze întâmplărilor din textele date proverbe potrivite;

O$_5$- să redacteze corect și coerent texte;

O$_6$- să sintetizeze creativ tema comună a celor patru texte sub forma unor postere;

Valori şi atitudini:

- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii.
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate.
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare prin conştientizarea impactului limbajului asupra celorlalţi şi prin nevoia de a înţelege şi de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social.

- Descoperirea valorilor promovate în opere literare citite.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, organizatorul grafic de tip comparativ, problematizarea, demonstrația, argumentarea, învățarea prin descoperire, lectura interpretativă, turul galeriei, jocul didactic;

Materiale didactice: textele: ***Ionică mincinosul*** de Alexandru Mitru, ***Fetița cu chibrituri*** de Hans Christian Andersen, ***Un om necăjit*** de Mihail Sadoveanu, ***D-l Goe...*** de I.L. Caragiale, fișe de lucru pe grupe, postere, mesaje, ilustrații;

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe, în perechi.

Resurse temporale: 80 de minute

Evaluarea:

Evaluare orală făcută de profesor prin observarea și analiza răspunsurilor

Interevaluare

Autoevaluare

Bibliografie:

- Cucoş, Constantin, ***Psihopedagogie pentru examene de definitivat şi grade didactice***, Iaşi, editura Polirom, 2009;
- ***Revista Cercului Pedagogic de limba şi literatura româna*** – Rădăuţi II, Suceava 2011
- Cîntiuc, Rita, ***Planificare şi proiectare. Exemple de bune practici***, Editura Nomina, 2012;
- ***Valori formative acronice şi contemporane în literatura pentru copii şi tineri***, coordonatori Monojescu Monica şi Pamfil Alina, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2006;
- Pamfil, Alina, ***Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise***, Editura Paralela 45, 2005;
- Pavelescu, Marilena, ***Metodica predării limbii şi literaturii române,*** Bucureşti, Editura Corint, 2010;
- ***Perspective***, Editura Paralela 45, numărul 1(24), 2012

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Competenţe specifice / Obiective operaţionale	Conţinuturi Detalii de conţinut	Activităţi de învăţare	Strategia didactică			
					Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	Forme de evaluare
1.	**Evocarea 10’** Moment organizatoric Captarea atenţiei Reactualiza-rea cunoştinţelor Anunţarea temei şi a obiectivelor	**1.1, 2.1, 4.4 O2**	-joc didactic de spargere a gheții;	- exerciţiu- joc de apreciere a calităților morale ale copiilor de aceeași vârstă;	-conversaţia; -explicaţia;	textele narative: ***Un om năcăjit*** de Mihail Sadoveanu, ***Fetița cu chibriturile*** de H. Ch. Andersen, ***Ionică mincinosul*** de A. Mitru, ***D-l Goe...*** de I.L.Caragiale	-individual; -frontal;	Dacă ar exista posibilitatea să fii un alt coleg din clasă, pe care l-ai alege? Motivează răspunsul. Denumiți textele propuse pentru lectură, precum și tema generală a acestora. Prezentați tema pe care ați realizat-o acasă.

2.	**Realizarea Sensului** **35'** Dirijarea învăţării	**1.1, 2.1, 2.4 3.1, 4.1** **O1** **O5** **2.4, 2.5, 3.1, 4.1,** **O1** **O5**	Opera epică- structură şi receptare Opera epică- structură şi receptare	-exerciţii de interpretare a unor aspecte din texte pe baza unor conexiuni cu informaţii dobândite la alte discipline; -exerciţii de argumentare a alegerii făcute; -exerciţii de evidenţiere a valorilor morale desprinse din text; -exerciţii de recunoaştere a problemei principale abordate într-un text literar;	-exerciţiul; -conversaţia; -conversaţia; -exerciţiul; -problematizarea	fişe cu textele citite; -fişe cu sarcini de lucru;	-pe grupe; -pe grupe;	GRUPA I : Identificați trăsăturile morale ale lui Ionică și comparați-le cu pricipiile pe care le-ați dobândit în comunitatea din care faceți parte. GRUPA II: Analizați situația cu care se confruntă fetița și faceți o paralelă cu drepturile pe care știți că le au copiii în societatea românească. GRUPA III: Știind că titlul unui text se află în consonanță cu conținutul acestuia, prezentați situați copilului și interpretați titlul pe care Mihail Sadoveanu îl folosește pentru această scriere. GRUPA IV: Descrieți comportamentul domnului Goe în societate și față

	Obţinerea performanţei Realizarea feedback-ului	**2.4, 2.5, 3.1, 4.1,** **O3** **O4**	Atitudini şi valori în opera literară; Aprecieri personale referitoare la personajele din textele studiate;	-exerciţii de evidenţiere a valorilor morale desprinse din text; -exerciţii de exprimare a opiniei despre personajul ales;	- demonstrația; -argumentarea; -lectura interpretativă; -învățarea prin descoperire; -exerciţiul; -organizatorul grafic de tip comparativ; -conversația;	-fișă de lucru;	-frontal; -frontal; -individual;	de familia sa și raportați-l la codul bunelor maniere despre care am discutat la lecția de dirigenție. Enumerați modurile de caracterizare a personajelor și tipurile acestora. Folosind informațiile dobândite în urma receptării textelor, completați tabelul dat. Completând tabelul, se observă trăsăturile a două tipuri de personaje. Indicați pentru fiecare personaj proverbul care i se potrivește.

3.	**Reflecţia** **35’** Evaluarea	**1.1, 2.1, 2.4** **O_6**		-exerciţii de asamblare a unui poster folosind materialele realizate în orele anterioare;	-conversaţia; - exercițiul; - turul galeriei;	- fişe de lucru; -fișă de autoevaluare;	-pe grupe; -individual;	Ilustrați tema copilăriei printr-un poster în care să valorificaţi materiale realizate în orele precedente. După turul galeriei, grupurile fac aprecieri și notează celelalte lucrări, ținând cont de criteriile de evaluare. Autoevaluarea – Completați următoarele enunțuri : • Un element de noutate aflat azi… • O ezitare am avut (la,in timp ce)… • Un coleg care a fost activ… • În acest moment mă simt de nota...
4.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**	**1.1, 2.1, 4.4** **O_2**	-joc didactic de încheiere a activității;	exerciţiu- joc de apreciere a calităților morale ale personajelor textelor literare;	-problematizare;		-frontal;	Dacă ar exista posibilitatea să fii unul din personajele din textele studiate, pe care l-ai alege? Motivează răspunsul.

5.	**Extensia** Temă pentru acasă	Pornind de la imaginile date, realizați o compunere în care să vă exprimați părerea despre ***Copilăria de altădată*** și ***Copilăria de azi.***

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Prof. Oana Ilarie
Liceul *Gh. Ruset Roznovanu*, Roznov, județul Neamț

Disciplina: limba și literatura română

Titlul proiectului tematic: Interculturalitate în spațiul românesc

Tipul lecției: de evaluare a cunoștințelor

Scopul activității: recunoașterea și respectarea diferențelor culturale prin valorificarea pozitivă a celorlalte culturi

Clasa a VIII-a

Durata: 1 oră

Data:

I. Înainte de a începe lecția:

Se aleg cele mai potrivite metode pentru activizarea elevilor, astfel încât să participe în număr cât mai mare la oră.

Se studiază conceptele operaţionale şi aplicaţiile realizate pentru alte teme din timpul semestrului şi se concluzionează că au fost suficiente şi bine sistematizate, iar elevii nu ar trebui să aibă probleme în a realiza noi achiziţii sau în a aplica noţiunile cunoscute referitoare la literatura populară asupra tradițiilor și obiceiurilor românești.

❖ **MOTIVAŢIA:**

Lecţia este atractivă, captivantă, valorificând cunoștințele elevilor din viața de zi cu zi și făcând apel la noțiunile de legende, ritualuri magice, superstiții, ghicitori și proverbe.

Toate acestea, discutate în lecția anterioară, sunt valorificate în proiectele realizate de elevi acasă, proiecte ce surprind tradiții și obiceiuri legate de marile evenimente de trecere din viața omului (nunta, botezul, înmormântarea).

Activitatea propune și o analiză comparativă între riturile de trecere specifice anumitor zone culturale ale țării noastre.

Programa de Limba și literatura română respectă prevederea articolului 2(3) din Legea nr. 1/5 ianuarie 2011, Legea educației naționale, cu modificările și completările ulterioare: Idealul educaţionalal şcolii româneşti constă în dezvoltarea liberă, integrală şi armonioasă a individualităţii umane, în formarea personalităţii autonome şi în asumarea unui sistem de valori care sunt necesare pentru împlinirea şi dezvoltarea personală.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.

VALORI ŞI ATITUDINI

Limba şi literatura română este o disciplină complexă, care cuprinde, în manieră integrată, trei componente:

• componenta lingvistică, aparţinând ştiinţelor limbii, care asigură uzul corect, conştient şi eficient al limbii;

• componenta interrelaţională, aparţinând ştiinţelor comunicării, care favorizează inserția socială a individului;

• componenta estetică şi culturală, aparţinând literaturii, ca artă a cuvântului, care asigură dezvoltarea complexă a personalității umane.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.2 Prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere, oferind detalii semnificative și exemple relevante, în fața unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale și nonverbale adecvate.

3.2 Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor.

4.2 Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard.

5.1 Compararea unor tradiții românești cu tradiții din alte culturi.

5.2 Compararea unor elemente privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare.

COMPETENŢE DERIVATE:

1. Descoperirea și cunoașterea obiceiurilor și datinilor tradiționale legate de botez, nuntă și înmormântare
2. Manifestarea curiozității pentru descoperirea unor aspecte culturale din spațiul românesc
3. Exprimarea unor opinii personale referitoare la unele specii populare
4. Respectarea datinilor, obiceiurilor și tradițiilor naționale
5. Aportul la promovarea culturii
6. Responsabilitatea și cooperarea membrilor echipelor constituite

COMPETENŢE NECESARE ÎN SECOLUL XXI:

- Exersarea responsabilităţii personale şi a flexibilităţii în contexte legate de propria persoană; stabilirea şi atingerea unor standarde şi ţeluri ridicate pentru sine şi pentru ceilalţi.
- Înţelegerea şi realizarea unei comunicări eficiente verbale, scrise, într-o varietate de forme şi contexte.
- Deschidere şi receptivitate la nou;
- Demonstrarea capacităţilor de lucru în echipă/pereche;
- Colaborarea productivă cu ceilalţi; conduită empatică; respectarea altor puncte de vedere;
- Capacitatea de a depista, formula, analiza şi rezolva probleme;
- Acţionarea în mod responsabil, ţinând cont de interesele grupului.

Condiții prealabile:

Elevii au descoperit conceptele operaţionale specifice textului popular în lecţii anterioare (caracterul oral, tradițional, anonim, sincretic, colectiv), astfel încât au prilejul de a le verifica, de a le consolida şi aplica. De asemenea, au avut de realizat un proiect (informații, desen, colaj, PPT etc.) inspirat de riturile de trecere din diferite zone ale țării, pe care îl vor prezenta în fața clasei.

Criteriile urmărite în vedere în realizarea proiectului au fost:

- respectarea caracteristicilor riturilor de trecere;
- existenţa unui element de originalitate (informații autentice, desene originale, colaje, materiale realizate în PPT).

Proiectul a solicitat gândirea critică şi creativă a elevilor.

❖ **EVALUARE:**

Observare sistematică a activităţii la clasă;

Evaluare formativă – fișa de lucru pe grupe;

Proiectul: modalități concrete de realizare și de prezentare.

❖ **STRATEGII DIDACTICE:**

a) Metode și procedee: conversația euristică, problematizarea, explicația, audiția, jocul didactic, metoda ciorchinelui, exercițiul, dramatizarea, dezbaterea

b) Mijloace de învățământ: fișe de lucru, fotografii, videoproiector, manual, produse (proiecte de grup).

c) Forme de organizare a activității: activitate în grupe, activitate individuală, activitate frontală

d) Forme de evaluare - interevaluarea

e) Resurse și managementul timpului:

- spațiul de lucru: sala de clasă
- capacități normale de învățare ale elevilor
- cunoștințele lor anterioare
- timpul de învățare: 50 minute

f) Resurse materiale: coli, postere, carioci, creioane colorate, markere

g) Bibliografie:

- *Programa școlară de limba și literatura română pentru clasele V - VIII, 2017.*
- Vistrian Goia, *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu,* Dacia Educațional, Cluj Napoca, 2002.
- Mihaela Secrieru, *Didactica limbii române*, Iași, 2004.
- Mihai Coman, *Introducere în antropologia culturală*, Iași, 2008.

II. DESFĂȘURAREA LECȚIEI PROPRIU-ZISE:

❖ **EVOCAREA**

Profesorul le propune o audiție muzicală, cu atenția concentrată pe versuri, melodie, mesaj general transmis *(Anexa 1)*

Profesorul anunță titlul și obiectivul activității, iar prin metoda ciorchinelui se actualizează cunoștințele despre literatura populară și folclor.

❖ **REALIZAREA SENSULUI** se interferează cu **REFLECȚIA**.

Profesorul cere elevilor să definească termenul de „cultură” și să descopere de-a lungul orei de evaluare termeni pentru conceptul de „interculturalitate”. Se propune elevilor să reflecteze asupra anumitor stereotipuri culturale.

Profesorul propune elevilor două citate pentru clarificarea unor termeni cu care se vor interfera pe parcursul lecției.

Riturile de trecere sunt ceremonii care însoțesc și dramatizează evenimente majore precum nașterea, maturizarea și inițierea băieților și a fetelor, căsătoria și moartea (C. Bell, *Ritual: Perspectivesand Dimensions*, 1997).

În general, riturile de trecere ale vieții marchează intrarea în rândul ființelor, social consacrate ca membri ai unei colectivități „umane” (riturile de naștere), trecerea de la stadiul infantil (fără drepturi sociale) la cel de persoană matură (riturile de inițiere), întemeierea unei noi familii (riturile de căsătorie) și trecerea în neființă (riturile funerare) (M. Coman, *Introducere în antropologia culturală*, 2008).

Elevii sunt așezați pe trei grupe și le sunt înmânate fișele de lucru. Se dorește ca ambientul creat să favorizeze comunicarea, libertatea de expresie și de mișcare, creativitatea elevilor și înlăturarea barierelor formale.

Elevii vorbesc despre etapele proiectului și oferă informații referitoare la domeniile de care s-au ocupat;

1. **Tradiții si obiceiuri românești** (de botez, nuntă și înmormântare)

2. **Folclor - creații populare** (legende, ritualuri magice, superstiții, ghicitori, zicători, doine, proverbe)

Profesorul explică elevilor că aceste domenii reprezintă aspecte culturale vizibile, în timp ce aspectele culturale de adâncime vizează diverse concepții privind: prietenia, frumusețea, modestia, ideile despre creșterea copiilor, conceptul de justiție, conducere, modelele de subordonare, soluționarea de probleme, concepția despre timp, spațiu, viitor sau trecut, etc.

Elevii sunt împărțiți în trei grupe reprezentând fiecare câte o zonă culturală a țării (Moldova, Oltenia, Maramureș)

După fiecare domeniu prezentat, elevii au de rezolvat câte o fișă de lucru (*Anexa 2*).

* Elevii evaluează activitatea răspunzând la întrebări precum:

De unde ați strâns informațiile?

Ce ați învățat?

Ce n-ați reușit să faceți?

Există avantaje si dezavantaje în lucrul în echipă?

III. DUPĂ LECŢIE, ACASĂ

❖ **EXTENSIA**

Elevii vor avea ca temă următoarea sarcină de lucru: *Imaginează-ți că ești reporter la un ziar național. Vrei să realizezi un reportaj despre tradițiile asemănătoare ale popoarelor învecinate. Redactează un text de 80-100 de cuvinte, în care să prezinți obiceiuri legale de botez, nuntă și înmormântare la popoarele învecinate.*

Anexa 1

Fișa de lucru nr. 1

1. Exprimați-vă părerea despre rolul tradițiilor/ obiceiurilor în viața unei comunități.

2. Comentați citatul: *În albia pruncului se puneau plante cu semnificații magice precum busuiocul, bujorul, grâul, macul, cânepa și unele alimente cu valoare simbolică (miere, lapte, ouă, zahăr).*

3. Amintiți-vă proverbe/ zicători despre prietenie și minciună.

Fișa de lucru nr. 2

1. Considerați că literatura populară a avut vreo influență asupra literaturii culte? Cunoașteți opere literare în care sunt surprinse tradiții / obiceiuri de botez, nuntă sau înmormântare?

2. Comentați citatul: *Ceremonialul de nuntă este construit pe baza unor secvențe rituale bine definite : chemarea la nuntă, împodobirea bradului, ospățul tinerilor, aducerea bradului la casa miresei, bărbieritul mirelui, pregătirea miresei, sosirea mirelui la casa miresei, colăceritul, jocul bradului, iertăciunea, plecarea la cununie, masa mare, darurile și zorile.*

3. Amintiți-vă proverbe/ zicători despre lene și mândrie.

Fișa de lucru nr. 3

1. Cunoașteți opere literare în care sunt surprinse tradiții / obiceiuri de botez, nuntă sau înmormântare?

2. Comentați citatul: *Trecerea propriu-zisă era precedată de numeroase rituri legate fie de interpretarea unor semne prevestitoare și apărarea de forțele malefice, fie de separarea de rude și cunoscuți (iertăciunile și împărtășirea), fie de ușurarea morții*

(ţinerea luminii, rugăciuni de dezlegare, mutarea dintr-un loc într-altul, acoperirea vaselor goale sau a celor cu apă, deschiderea ferestrelor).

3. Amintiți-vă proverbe/ zicători despre viclenie și noroc.

Proiect didactic

Prof. Lucica Prăjescu
Școala *Alexandru Ioan Cuza*, Roman, județul Neamț

Timp: 50 de minute

Clasa: a VIII-a

Obiectul: Limba română

Subiectul: *Propoziția circumstanțială de timp*

Tipul lecției: de predare și de consolidare a cunoștințelor

1. Competenţe generale

● Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată;

● Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite context de realizare, cu scopuri diverse;

2.Competenţe specifice

● sesizarea particularităților lexico-gramaticale ale unui mesaj ascultat;

● utilizarea corectă a relațiilor sintactice în textele orale proprii;

● utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație;

3.Competențe derivate:

a) cognitive: La sfârșitul activității toți elevii vor fi capabili:

- să identifice propoziția circumstanțială de timp;
- să știe ce părți de vorbire determină această propoziție circumstanțială;
- să cunoască elementele introductive ale acesteia;
- să identifice adverbele corelative;

b) formative: 1. să creeze fraze în care să aibă propoziții circumstanțiale de timp;

2. să cunoască topica și punctuația propoziției subordonate circumstanțiale de timp în comunicarea scrisă.

c) afectiv-atitudinale:

- elevii vor manifesta curiozitate şi interes în participarea efectivă la procesul comunicării;
- elevii vor lua atitudine faţă de încălcarea normelor de exprimare orală şi scrisă.

Bibliografice

A.1. Ştiinţifice

● Crișa, Alexandru, Bobra, Sofia, Sânmihîian Florentina, *Limba română,* Manual pentru clasa a VIII-a, Editura Humanitas Educațional, București, 2013.

● Gramatica Academiei, vol II, Cluj, 2008

A.2 .Metodice

- Serviciul National de Evaluare si Examinare, Ghid de evaluare - limba si literatura romana, https://insam.softwin.ro/fisiere/GHID%20DE%20EVAL_LB_ROMANA2.pdf

- Marilena Pavelescu, „Metodica predării limbii și literaturii române. Ghid pentru susținerea examenelor de definitivare și de acordare a gradelor didactice”, Editura„Corint”, 2010
- C. Parfene, *Metodica studierii limbii şi literaturii în şcoală,* Ed. Polirom, Iaşi, 1999
- Gh. Brânzei, O. Ilarie**,** *Limba şi literatura română. Repere metodice pentru învăţământul primar, gimnazial şi liceal,* Ed Alfa, Piatra Neamț, 2005

A.3. Didactice

●„Limba Română, Manual pentru clasa a VIII-a“

B. Metodologice

Strategia didactică: din punctul de vedere al dirijării învățării: algoritmică.

Metode și procedee: analiza sintactică, exerciții creatoare, conversația, explicația, problematizarea, învățarea prin exerciții

Mijloace didactice: manualul, fișe de lucru, fișe de evaluare, tabla, creta, planșe

Forme de organizare: activitatea frontală alternativ cu activitatea individuală a elevilor şi cea in grupe;

C. Temporale

Durata lecției: 50 de minute

D. Umane

capacitățile de învățare ale elevilor, cunoștințele însușite anterior de către aceștia

E. Condiții de învățare: sala de clasă

F. Scenariul didactic

Organizarea clasei (1 min.)

I. *Captarea atenției elevilor* (1 min.): Se proiectează motto-ul lecției: „Limba și legile ei dezvoltă cugetarea”. Elevii sunt solicitați să recunoască autorul acestei reflecții: Mihai Eminescu. Profesorul comunică, apoi, elevilor că poetul, desăvârșit șlefuitor al limbii române, în legătură cu dobândirea competentei și performanței lingvistice, spunea: „... Limba, alegerea și cursivitatea expresiunii în exprimarea vorbită și scrisă e un element esențial, ba chiar un criteriu al culturii”.

II. *Actualizarea cunoştinţelor învăţate anterior* (5min.): Se realizează prin efectuarea unui exercițiu de analiză a complementelor circumstanțiale de timp dintr-un text. Se proiectează textul: „A plecat *într-o zi* de primăvară. Și-a adus aminte de ea *azi”.* Li se propune elevilor să transforme secvențele subliniate în propoziții (expansiune). Se reactivează, prin conversație catihetică, noțiunile de bază privind complementul circumstanțial de timp.

III. *Anunțarea temei lecției, a tipului ei și a obiectivelor operaționale* (1 min.): în această oră, (spune profesorul) vom învăța despre propoziția circumstanțială de timp. Va trebui, în finalul orei, să... (se comunică performanțele propuse)

IV. *Conducerea învățării* (25 min.)

1. Definiție: Propoziția circumstanțială de timp (temporală) constituie în frază o realizare prepozițională a complementului circumstanțial de timp.

2. Circumstanțiala de timp *determină:*

- un verb: *A venit*[1]/ <u>când</u> l-ai chemat.[2]/
- o locuțiune verbală: *A luat-o la rost*[1]/ <u>când</u> a întârziat.[2]/
- un adverb: *Atunci*[1]/ <u>când</u> l-a văzut,[2]/ a plecat.[1]/

- un adjectiv: Este un rezultat *așteptat*[1]/ de când mă știu.[2]/

3. Elemente introductive:

- adverbe relative (când, cât, cum - cu valoare conjuncțională)

  Ex.: Când l-am întrebat,[1]/ mi-a răspuns.[2]/

  Cât a fost mic,[1]/ ne-a ascultat.[2]/

  Cum stă ploaia,[1]/ plec.[2]/

- adverbe nehotărâte

  Ex.: Vine[1]/ oricând vrea.[2]/

- locuțiuni conjuncționale subordonatoare (înainte ca.,. să, înainte să, până ce, până când, până să, după ce, îndată ce, imediat ce, de când, în timp ce, în vreme ce, pe când, cât timp, câtă vreme, ori de câte ori)

  Ex.: A ajuns la gară[1]/ înainte ca trenul să fie tras la peron.[2]/

  A plecat[1] după ce a terminat lecțiile.[2]/

  În timp ce dormeai,[1]/a sosit bunica.[2]/

  Ne vizitează[1]/ ori de câte ori poate.[2]/

- pronume și adjective pronominale relative și nehotărâte

  Ex.: Am ajuns[1]/înaintea cui doream.[2]/

  Am sosit[1]/ înaintea oricui a participat la cros.[2]/

- conjuncția subordonatoare(până)

  Ex.: A citit[1]/ până a terminat cartea.[2]/

4. *Corelativele:*

Indicați adverbele și locuțiunile adverbiale corelative ale propozițiilor circumstanțiale de timp din frazele următoare:

Când nu te gândești, atunci te sună. Cum a plecat, a și început ploaia. Cum mă scol, îndată mă apuc de lecții. Cum ne-a văzut, pe loc a rupt-o la fugă. Cum ajunge acasă, cum iese la joacă.

5. Topica și punctuația:

Propoziția circumstanțială de timp poate sta după sau înaintea regentei sau poate fi intercalată în regentă.

După regentă această subordonată nu se desparte prin virgulă. Înaintea regentei se desparte prin virgulă când nu se insistă asupra ei și când are în regentă un adverb corelativ. Intercalată în regentă, se desparte prin virgulă, dacă este înaintea predicatului. Temporala așezată după o regentă care cuprinde un complement circumstanțial se desparte prin virgulă: *L-am văzut de la distanță, pe când eram la colțul străzii*.

V. *Asigurarea feedback-ului* are loc permanent, pe parcursul conversației în cadrul analizei și se concretizează prin aprecieri verbale făcute de către profesor.

VI. *Evaluarea formativă* (16 min.) - ca activitate individuală se dă spre rezolvare un test. După rezolvare, testele se iau de către profesor pentru a le corecta și, eventual, a le nota.

VII. *Asigurarea retenției și a transferului* (1 min.) - se dă ca activitate independentă acasă rezolvarea unor exerciții din manual.

TEST DE EVALUARE

Se dă textul:

Când vuia în sobă tăciunele aprins, care se zice că face a vânt şi vreme rea, sau când ţiuia tăciunele despre care se zice că te vorbeşte cineva de rău, mama îl mustra acolo, în vatra focului şi-l buchisea cu cleştele, să se mai potolească duşmanul.
(Ion Creangă, *Amintiri din copilărie)*

Cerințe:

1. Împărțiți fraza în propoziții și precizați felul lor. (2 p.)
2. Realizați schema frazei. (2 p.)
3. Identificați, în text, două cuvinte care conțin diftongi. (0,50 p.)
4. Identificați, în text, un cuvânt ce conține hiat. (0,25 p.)
5. Dați sinonimele următoarelor cuvinte: *buchisea, să se potolească*. (0,50 p.)
6. Formați familia lexicală a cuvântului (a) *zice*. (0,50 p.)
7. Identificați valoarea morfologică a următoarelor cuvinte: *vuia, aprins, te, se* (zice). (1 p.)
8. Identificați funcția sintactică a următoarelor cuvinte: *cineva, cleștele, dușmanul, focului* . (1 p.)
9. Construiți un enunț în care verbul *a face* să fie la diateza pasivă. (0,25 p)
10. Construiți enunțuri în care pronumele relativ *care* să introducă o subordonată subiectivă și o subordonată completivă indirectă. (1 p.)

Se acordă 1 punct din oficiu.

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Miron Oana-Roxana
Gimnazială Nr. 1. Măcişeni

Disciplina: Limba şi literatura română
Clasaa VII-a
Titlul lecţiei: ***Două loturi***, de I.L.Caragiale-interpretarea textului
Tipul lecţiei: consolidarea cunoştinţelor
Data:
Durata:50 de minute

Competenţe generale:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare.
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată.
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse.
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise în diferite contexte de realizare cu scopuri diverse.

Competenţe specifice:
2.5 cooperarea în interacţiunile de grup;
3.2. recunoaşterea modalităţilor specifice de organizare a textului epic şi a procedeelor de expresivitate în textul liric;
4.3. organizarea secvenţelor textuale în funcţie de o cerinţă specifică

Obiective operaţionale:
La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

- să prezinte date despre viaţa şi opera lui Ion Luca Caragiale
- să realizeze rezumatul operei
- să argumenteze apartenenţa operei la specia nuvelei
- să emită păreri proprii despre temele propuse
- să argumenteze propriile păreri pentru temele propuse

Secvenţele lecţiei	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode si procedee	Forme de organizare	Mijloace de învăţământ	Forme de evaluare
1.Momentul organizatoric.	1`	Se asigură condiţiile necesare defăşurării optime a activităţii.	Eleviise pregătesc pentru oră.	Conversaţia	Frontal		
2.Verificarea temei	5`	Se verifică tema atât cantitativ cât şi calitativ; se corectează eventualele greşeli şi se fac aprecieri asupra modului de realizare a temelor.	Elevii corectează tema şi răspund solicitărilor.	Conversaţia Explicaţia	Frontal Individual		Aprecierea verbală
3.Reactualizarea cunoştinţelor însuşite anterior	5	Se pun întrebări pentru reactualizarea cunoştinţelor însuşite anterior.	Elevii răspund la întrebări	Conversaţia	Frontal Individual		Aprecierea verbală

3.Captarea atenţiei.	5`	Se propun elevilor câteva citate pentru a fi comentate(Anexa 1): ☺) „ *Cei răi pot avea noroc. Numai cei buni pot fi fericiţi. Norocul?De când alergi după el ţi-l făceai singur. ” Alexandru Vlahuţă* ☺) *„Forţaţi-vă norocul! Vechiul proverb care spune :<< Cu cât muncesc mai mult,cu atât sunt mai norocos>> este foarte adevărat.”(Donald Trump)* ☺) *„Norocul este un divident al sudorii.Cu cât transpiri mai mult cu atât eşti mai norocos ”(Ray Kroc)* ☺) *„Norocul este ceea ce se întâmplă când pregătirea întâlneşte prilejul.”(Seneca).* Secoordonează comentarea citatelor şi se face legătura cu lecţia.	Elevii comentează citatele	Conversaţia Explicaţia	Frontal	Foi de flip-chart.	Aprecierea verbală
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale	1`	Profesorul îi anunţă pe elevi că în această oră vor aprofunda studiul textului „Două loturi”, de Ion Luca Caragiale. Profesorul anunţă şi obiectivele operaţionale ce vor fi vizate de-a lungul orei . Scrie tilul lecţiei pe tablă.	Elevii notează titlul lecţiei pe caiete si urmăresc obiectivele lecţiei.	Conversaţia Explicaţia	Frontal	Tabla Creta Caietele elevilor	
.Dirijarea învăţării	25`	În scopul explorării şi aprofundării textului se aplică metoda pălăriilor gânditoare. Elevii vor lucra pe grupea câte 4-5 elevi, astfel încât fiecare grupă reprezintă o “*pălărie gânditoare*”(pălăria albă– face o analiză obiectivă a situaţiei. Prezintă lucrurile aşa cum sunt, fără nicio interpretare critică, emoţie sau părere, pălăria albastră– oferă o privire de ansamblu asupra faptelor, defineşte,extrage clar problema,concluzionează,pălăria galbenă–se bazează pe o gandire pozitivă a evenimentelor, evidenţierea avantajelor, oportunităţilor şi posibilităţilor de concretizare a ideilor, pălăria verde– se bazează pe creativitate, pe generarea de idei noi, pălăria **neagră–**se bazează pe evidenţierea greşelilor, a punctelor slabe şi a riscurilor, e o pălărie pesimistă.,pălăria roşie-se bazează pe emoţii, sentimente şi intuiţie. Fiecare grupă va examina textul din perspectiva culorii pălăriei, astfel(Anexa 2): **Grupa 1** – pălăria albă Prezintă date despre viaţa si opera lui Caragiale. Realizează rezumatul operei „Două loturi” de I.L.Caragiale. **Grupa 2** – pălăria albastră De ce opera “Două loturi” este o nuvelă? Care crezi ca este mesajul acestei opere? **Grupa 3** – pălăria roşie Ce credeţi că simţeau chivuţele şi doamna Popescu atunci când Lefter a reacţionat violent?Ce credeţi că a simţit dl Lefter când a aflat că biletele sunt necâştigătoare? **Grupa 4** – pălăria neagră Ce nu ţi-a plăcut sau ce fapte dezaprobi? Când crezi că personajul a greşit cel mai mult? **Grupa 5** – pălăria verde Imaginează-ţi alte două moduri în care s-ar fi putut termina acţiunea nuvelei „Două loturi’’.	Fiecare grupă va examina textul şi va răspunde întrebărilor din perspectiva culorii pălărieipe care o deţine. Fiecare grupă îşi prezintă, prin purtătorul de	Metoda Pălăriile gânditoare Anexa 2 Exerciţiul	Pe grupe	Pălăriile gânditoare Manualul Fişe de lucru	Observarea sistematică Aprecierea verbală Observarea sistematică Aprecierea verbală Observarea sistematică

		De ce crezi că autorul a optat pentru finalul cunoscut? **Grupa 6** – pălăria galbenă Încercaţi să justificaţi comportamentul personajului principal.Transformaţi-l intr-un personaj cu un comportament diferit. De ce crezi ca autorul a creat un astfel de personaj? Profesorul monitorizează permanent activitatea fiecărei grupe de elevi, îi îndrumă pentru a se asigura că s-au transmis corect informaţiile.	cuvântmaterialul realizat, timp în care ceilalţi elevi îşi iau notiţe.	Conversaţia			Aprecierea verbală
6.Asigurarea feed-backului		Se realizează prin aprecieri cu privire la răspunsurile primite , pe tot parcursul procesului de învatare. Elevii care s-au remarcat prin răspunsuri bune fiind notaţi.					Aprecierea verbală
7.Evaluarea activităţii	7	Se propune elevilor eseul de cinci minute, în care vor încerca să raspundă la următoarea cerinţă: Dincolo de aparenţa comică a întâmplării povestite, personajul este de fapt victima unui joc al hazardului.Expuneţi în faţa clasei motivul pentru care credeţi că finalul lasă cititorului, de fapt, un gust amar.(8-10 rânduri)⟨Anexa 3⟩	Elevii îşi vor exprima opinia cu privire la tema propusă.	Eseul de 5 minute	Indvidual	Coli albe	Aprecierea verbală
8.Tema pentru acasă	1	Se propune elevilor tema pentru acasă : Redactează o scrisoare adresată lui Lefter Popescu,de minimum 150 de cuvinte , în care să vă exprimaţi părerea de rău cu privire la neşansa lui de a câştiga la loterie.	Elevii îşi notează tema.				

Strategia didactică:

- ***Metode şi procedee***: pălăriile gânditoare, activitatea în perechi, învăţarea prin cooperare, conversaţia,explicaţia,exerciţiul,eseul de cinci minute.
- ***Forme de organizare*** :frontal, individual,pe grupe.
- ***Mijloace de învăţământ:***tabla,creta,pălării colorate,fişe de lucru,foi de flip -chart,markere.

Tipuri de interacţiune: profesor-elev, elev-elev

Bibliografie:

🕮Alexandru Crişan, Sofia Dobra, Florentina Sâmihăian, *Limba română*, manual pentru clasa a VII-a, Editura Humanitas.
🕮 Claudia Topan (coordonator), *Limba şi literatura română- auxiliar*, Editura Delfin, Bucureşti, 2018
🕮I.L.Caragiale, *Pagini alese*, Editura Regis.
🕮 Emanuela Ilie, *Didactica literaturii române.* Ed Polirom, Iasi ,2014
🕮 Ioana Triculescu,Mădălina-Buga Moraru, *Cum să scrii o compunere*, Ed.Booklet.
🕮FlorentinaSâmihăian,*Odidactică a limbii şi literaturii române.Provocări actuale pentru profesor şi elev*, Grup Editorial Art, Bucureşti, 2014.

DESFĂŞURAREA SCENARIULUI DIDACTIC

Anexa 1
✍Comentați citatele:

✉ *Cei răi pot avea noroc. Cei buni pot fi fericiţi. Norocul? De când alergi după el, ţi-l făceai singur. (Alexandru Vlahuţă)*

✉ *Forţaţi-vă norocul! Vechiul proverb care spune ,, cu cât muncesc mai mult,cu atât sunt mai norocos ’’ este foarte adevărat.”(Donald Trump)*

✉ *Norocul este un divident al sudorii.Cu cât transpiri mai mult cu atât eşti mai norocos. (Ray Kroc)*

✉ *Norocul este ceea ce se întâmplă când pregătirea întâlneşte prilejul. (Seneca)*

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: DANKA DANIELA PARASCHIVA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ROȘIA

CLASA: *a V-a*

ARIA CURRICULARĂ: *LIMBĂ ȘI COMUNICARE*

DISCIPLINA: *LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ*

SUBIECTUL LECȚIEI: *„O, rămâi” – Mihai Eminescu*

TIPUL LECȚIEI: *LECȚIE DE COMUNICARE ȘI ÎNSUȘIRE DE NOI CUNOȘTINȚE*

A. COMPETENȚA GENERALĂ:

- 2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

B. COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI ASOCIATE:

Competențe specifice	Conținuturi asociate
2.1 Identificarea informațiilor importante din textele literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale	- Textul descriptiv literar. - Comprehensiunea textului literar.

C. COMPETENȚE DERIVATE:

C1: identificarea temei textului literar (corelare cu c.s. 2.1);

C2: precizarea sensurilor cuvintelor/structurilor selectate din textul literar (corelare cu c.s. 2.1);

C3: realizarea câmpurilor lexicale pentru cuvintele selectate din text (corelare cu c.s. 2.1);

C4: respectarea regulilor de redactare a unei compuneri (corelare cu c.s. 2.1).

D. ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

A1: exerciții de lectură predicativă;

A2: exerciții de identificare a temei textului;

A3: exerciții de exprimare a impresiilor în legătură cu textul-suport;

A4: exerciții de identificare a sensurilor cuvintelor/structurilor selectate din textul-suport;

A5: exerciții de explorare a trăsăturilor textului literar;

A6: exerciții de realizare a câmpurilor lexicale;

A7: exerciții de redactare a unei compuneri.

E. STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode şi procedee didactice:** lectura predictivă, lectura explicativă, conversaţia euristică, expunerea, exerciţiul, învăţarea prin cooperare, învăţarea prin descoperire, explicaţia, lucrul cu manualul, turul galeriei, explozia stelară, organizatorul grafic.
- **Mijloace de învăţământ:** manualul, fișa de lucru, tabla, cretă albă/colorată, burete, culori, caietele elevilor, portofoliul, calculatorul, videoproiectorul, fișa de autoevaluare și de interevaluare.
- **Forme de organizare a învăţării:** activitatea frontală, activitatea individuală şi activitatea în perechi/grupe.
- **Resurse şi managementul timpului:**
  - spaţiul de lucru: sala de clasă;
  - capacităţi normale de învăţare ale elevilor;
  - cunoştinţele anterioare ale elevilor;
  - timpul de învăţare: 50 de minute.
- **Bibliografie:**
  - *Limba română* – manual pentru clasa a V-a, Editura Intuitext, autori: Cătălina Popa, Onorica Tofan, Elena Corcăcel, Viorica Isaia.
  - *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Alina Pamfil, Editura Paralela 45, Bucureşti, 2003.
  - *Didactica limbii și literaturii române,* Elena Lucia Mara, Editura Universității ”Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2010.
  - *Site audio-video:* https://www.youtube.com/watch?v=m6jTQANa5y0
- **Modalităţi de evaluare:** frontală, individuală, aprecieri verbale, fișa de lucru, interevaluarea, autoevaluarea.

SCENARIUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE:

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactică			Evaluarea	Durata
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare		
1.	Momentul organizatoric	Voi face prezenţa elevilor şi voi asigura un climat afectiv în vederea bunei desfăşurări a orei de limba și literatura română. Elevii sunt așezați pe grupe.	Elevii pregătesc cele necesare desfăşurării orei: caiete, instrumente de scris. Elevul de serviciu se asigură că în sala de clasă există cretă şi burete.	Conversaţia		Activitate frontală		1 min.

2.	Verificarea temei	Voi verifica dacă are toată clasa tema şi voi face aprecieri asupra modalităţilor de rezolvare a temei scrise pentru acasă.	Elevii vor citi tema scrisă pentru acasă şi vor corecta eventualele greşeli.	Conversaţia		Activitate frontală	Frontală Orală	4 min.
3.	Captarea atenţiei	Pentru captarea atenției, le solicit elevilor să noteze pe caiete cuvântul *copilărie*, apoi să realizeze un **ciorchine** cu câmpul lexical al acestui cuvânt. În timp ce elevii lucrează, eu voi scrie același cuvânt pe tablă, colorat. Elevii vor veni pe rând la tablă și vor nota cuvintele specifice câmpului lexical al acestui cuvânt, sub formă de ciorchine.	Elevii ascultă și încep să realizeze câmpul lexical al cuvântului *copilărie*, realizând un organizator grafic sub forma unui ciorchine.	Învăţarea prin descoperire Conversaţia euristică Explicaţia Organizatorul grafic	Instrumente de scris Caietele elevilor Tabla Creta colorată	Activitate frontală, individuală și pe grupe	Aprecierea verbală	8 min.
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale	Voi anunța titlul lecției și competențele specifice ce urmează a fi urmărite pentru însușire.	Elevii ascultă şi sunt atenţi la explicaţiile profesorului. Elevii îşi notează titlul lecţiei în caiete.	Conversaţia Expunerea Explicaţia	Tabla Creta Caietele elevilor	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor	2 min.
5.	Dirijarea învăţării	Dirijarea învățării începe cu **lectura-model**/audiția textului literar, preluată de pe canalul youtube: https://www.youtube.com/watch?v=m6jTQANa5y0 După lectura-model, voi ruga fiecare elev să citească câte o strofă a poeziei, vom explica cuvintele necunoscute, apoi voi împărți câte o fișă de lucru și le voi solicita elevilor să lucreze în cinci grupe. Pe fișa de lucru este desenată metoda **explozia stelară**, prin care vom încerca să	Elevii ascultă audiția textului literar. Elevii citesc și participă la explicarea cuvintelor necunoscute. Elevii lucrează în grupe cerințele de pe fișa de lucru.	Lectura-model Expunerea Explicaţia Dezbaterea Învăţarea prin descoperire	Sala de clasă Instrumente de scris Caietele elevilor Fișa de lucru	Activitate frontală Activitate individuală Activitate în grupe	Observarea sistematică a elevilor	25 min.

		descifrăm semnificațiile textului literar *„O, rămâi”*: ***Ce*** teme putem identifica în text? ***Cine*** sunt cele două voci din text? ***Unde*** se află copilul? ***Când*** are loc discuția dintre copil și pădure? ***De ce*** numai pădurea știe să asculte *dorurile* copilului? După ce elevii au finalizat realizarea cerințelor, vor prezenta, pe rând, fiecare grupă, răspunsurile aflate. Următoarea sarcină se va realiza tot în grupe, fiecare grupă având de realizat câte un **cvintet** pentru un cuvânt din text aparținând următoarelor câmpuri lexicale: *apă, vegetație, animale, plan cosmic, sentiment,* astfel: *Primul vers:* un substantiv (de exemplu: valuri, lac, iarbă, pădurea, cerbi, luna, dor etc.) *Al doilea vers:* două adjective (care să arate însușirea substantivului de la primul vers) *Al treilea vers:* trei verbe la gerunziu (care să arate acțiunea substantivului de la primul vers) *Al patrulea vers:* o propoziție din patru cuvinte (care să afirme ceva esențial despre substantivul ales) *Al cincilea vers:* un verb (care să sintetizeze substantivul ales)	Elevii prezintă rezolvarea cerințelor de pe fișa de lucru. Elevii sunt atenți și rezolvă cerințele.	Explozia stelară Conversația Învățarea prin cooperare Cvintetul			Aprecieri verbale Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale Observarea sistematică a elevilor	

		De asemenea, fiecare grupă va trebui să deseneze o imagine specifică substantivului ales, pentru prezentarea sarcinii de lucru. Aceste cvintete realizate de către elevi, vor fi notate pe câte o foaie de flipchart, apoi lipite pe tablă, una lângă cealaltă, fiecare grupă vizualizând și citind ceea ce au realizat ceilalți, sub forma unui **tur al galeriei**.	Elevii se pregătesc pentru realizarea imaginilor și lucrează în echipe.	Desenul Turul galeriei		Activitate în grupe Activitate individuală	Aprecieri verbale Aprecierea desenelor și a sarcinilor de lucru	
6.	Asigurarea feedback-ului	Are loc pe tot parcursul conducerii învățării , făcându-se treptat, prin aprecieri verbale: *E bine!, Da!, Exact!* etc.	Elevii participă activ pe tot parcursul procesului instructiv-educativ.	Conversaţia Exerciţiul Explicaţia	Fișa de lucru Sala de clasă	Activitate individuală și pe grupe	Evaluare frontală	5 min.
7.	Evaluarea	Elevii își expun lucrările, iar prin metoda Turul galeriei, fiecare echipă discută pozitiv despre lucrările celorlalți. Fac aprecieri verbale asupra modului în care au participat elevii la lecţie. De asemenea, înmânez elevilor câte o fișă de autoevaluare/interevaluare.	Elevii ascultă, discută.	Conversaţia Turul galeriei	Fișa de autoevaluare și interevaluare	Activitate individuală	Aprecieri verbale	3 min.
8.	Tema	Le cer elevilor să realizeze o compunere cu titlul „Leagănul dorului meu”.	Elevii îşi vor nota tema în caiete.	Conversaţia	Caietele elevilor	Activitatea individuală		2 min.

FIȘĂ DE LUCRU

- **Găsiți răspunsuri pentru următoarele întrebări:**

Ce teme putem identifica în text?

Cine sunt cele două voci din text?



Unde se află copilul?

Când are loc discuția dintre copil și pădure?

De ce numai pădurea știe să asculte *dorurile* copilului?

FIȘĂ DE LUCRU

- **Rezolvați următoarea cerință:**

Realizați câte un **cvintet** pentru un cuvânt din text aparținând următoarelor câmpuri lexicale: *apă, vegetație, animale, plan cosmic, sentiment*, astfel:

Primul vers: un substantiv (de exemplu: valuri, lac, iarbă, pădurea, cerbi, luna, dor etc.)

Al doilea vers: două adjective (care să arate însușirea substantivului de la primul vers)

Al treilea vers: trei verbe la gerunziu (care să arate acțiunea substantivului de la primul vers)

Al patrulea vers: o propoziție din patru cuvinte (care să afirme ceva esențial despre substantivul ales)

Al cincilea vers: un verb (care să sintetizeze substantivul ales)

Numele și prenumele elevului: _____ **Data:** _____

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE/INTEREVALUARE

O noțiune pe care am învățat-o din această lecție este:

_____

Pot răspunde la o întrebare despre:

_____

La lecția de astăzi mi-a plăcut cel mai mult:

_____

La lecția de astăzi nu mi-a plăcut:

_____

Am o întrebare despre :

_____

Eu îmi dau nota……şi sunt:

Vesel Trist Furios

Colegul meu consideră despre activitatea mea la lecția de astăzi că:

_____

_____

_____

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Romica Glavaschi
Scoala Gimnazială nr.7, Galaţi

Data : 23. X . 2020

Clasa: a VIII-a

Disciplina : Limba şi literatura română

Subiectul : **Emoţie de toamnă**, de Nichita Stănescu

Tipul lectiei: dobândire de cunoştinţe

Obiective operaţionale :

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

O_1 – să identifice ideile poetice din textul literar;

O_2 – să identifice procedeele de expresivitate artistică, arătând semnificaţia lor;

O_3 – să recunoască modalităţile de organizare a textului;

O_4 – să selecteze, din textul literar, pasajele semnificative, folosite ca argumente care să susţină unele afirmaţii ;

O_5 – să îşi exprime, oral şi în scris, opiniile, sentimentele şi atitudinile;

Strategia didactică:

1. Resurse : capacităţile normale de învăţare ale elevilor.
2. Metode şi procedee : învăţarea prin descoperire, lectura expresivă, conversaţIa, explicaţia, lucrul cu manualul, fişa de lucru, fişa de lectură, cavalcada anotimpurilor, diagrama sentimentelor, pălăriile gânditoare.
3. Forme de organizare a învăţării: activitatea frontală, activitatea independentă individuală, combinată cu activitatea pe grupe de elevi.
4. Mijloace de învăţământ : fişe de lucru, calculatorul, film documentar, testul de evaluare formativă.
5. Bibliografie :
   - Alexandru Crisan- *Limba si literatura romana*, manual pentru clasa a VIII-a, Ed. Humanitas;
   - Alina Pamfil – *Limba şi literatura română. Structuri didactice deschise*, Ed. Paralela 45, Cluj-Napoca, 2000

SCENARIU DIDACTIC

1. **Organizarea clasei** : notarea absenţelor, asigurarea celor necesare lecţiei
2. **Actualizarea cunoştintelor** : verificarea temei şi a cunoştintelor referitoare la viaţa şi opera autorului Nichita Stănescu (fişa de la portofoliu)
3. **Captarea atenţiei** :

- Film documentar despre Nichita Stănescu în care acesta îşi spune opiniile legate de volumul de poezii „O viziune a sentimentelor” şi sentimentul scrisului, perfecţiunea creaţiei.
- Fragment din emisiunea realizată cu Nichita Stănescu, de către Alexandru Stark, în anul 1982.

4. **Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale** : se scrie pe tablă şi pe caiete titlul poeziei şi se enunţă obiectivele operaţionale.
5. **Prezentarea sarcinilor de învăţare**:

Elevii sunt solicitaţi să recite versurile poeziei “Emoţie de toamnă”, în timp ce, pe videoproiector, apare slid-ul cu versurile proiectate pe imagini edificatoare.

Pentru o mai buna întelegere a textului, elevii sunt solicitaţi să asculte versurile poeziei, cântate de Nicu Alifantis.

6. Conducerea învăţării şi dobândirea noilor cunoştinţe:

Tema poeziei: creaţie de dragoste în care autorul comunică inefabilul sentimentului iubirii, teama că acesta va dispărea.

Cavalcada anotimpurilor (anexa1)

Semnificaţia titlului:

Titlul poeziei este o metaforă care poate face trimitere la diverse interpretări. Alege varianta care ţi se pare cea mai potrivită:

Emoţie de toamnă -

a) Poetul a îmbătrânit şi nu se mai simte pregătit pentru o relaţie.
b) A venit toamna şi, ca orice om, poetul este nostalgic.
c) Deja cei doi îndrăgostiţi nu mai simt fiorul dragostei, între ei existând o ruptură.

Structura poeziei: două strofe inegale ca întindere: o strofă de 6 versuri (sextină) şi o strofă de 4 versuri (catren)

Se explică fiecare strofă, se identifică sensurile profunde ale versurilor.

Elevii, împărţiţi în trei grupe, sunt solicitaţi să rezolve exerciţiile din fişa de lucru (Anexa 2)

In timp ce elevii lucreaza, pe grupe, vor audia o melodie şi se vor derula imagini cu fotografii ale lui Nichita Stănescu.

Diagrama sentimentelor (anexa 3)

7. **Asigurarea performanţei**

Pălăriile gânditoare - activitate pe grupe (Anexa 4)

8. **Asigurarea feed-back-ului** se realizează pe tot parcursul orei

9. **Evaluarea performantei** –*fisa de lucru* (Anexa 5)

10. **Asigurarea retenţiei şi a transferului** - tema pentru acasă : Redactează o compunere în care să prezinţi sentimentele exprimate în această operă literară.

Anexa 1

Cavalcada anotimpurilor

Cele patru anotimpuri pot aduce şi alte sugestii, dacă ne referim la vârsta omului sau la relaţia de cuplu:

Primavara
- renaşterea naturii;
- copilăria;
- începutul unei relaţii, perioada de tatonări.

Toamna
- culegerea roadelor coapte;
- maturitatea;
- perioada de ruptură/răcirea relaţiei, dublată de suferinţă.

Vara
- coacerea holdelor;
- Relaxare;
- tinereţea;
- perioada de iubire şi înţelegere maximă.

Iarna
- bătrâneţea;
- despărţirea;
- moartea vegetalului.

Anexa 2

Grupa nr.1

La nivel semantic (al sensului în care sunt folosite cuvintele), poezia are un grad ridicat de ambiguitate. Discutaţi, între voi, posibila interpretare a unor imagini artistice din text:

1)“ a venit toamna” sugerează:

a) a sosit anotimpul cu acelasi nume;

b) începutul unei stări de tristeţe, melancolie, răcirea sentimentelor, distanţarea îndrăgostitilor, stingerea iubirii.

2)” acoperă-mi inima cu ceva” sugerează:

a) alină-mi tristeţea;

b) protejează-mă împotriva frigului;

c) nu mă lăsa să dau frâu liber sentimentelor.

3. “umbra” sugerează:

a) un element specific toamnei;

b) absenţa persoanei iubite, amintirea ei;

c) desparţirea;

Grupa nr.2.

La nivel semantic (al sensului în care sunt folosite cuvintele), poezia are un grad ridicat de ambiguitate. Discutaţi, între voi, posibila interpretare a unor imagini artistice din text:

1.”or să-mi crească aripi ascuţite” sugerează:

a) măsura durerii;

b) ma voi transforma într-o pasăre;

c) m-a cuprins dorul de a zbura.

2. “ochi străin” sugerează:

a) ochii altei persoane;

b) ademenirea iubitei într-o altă relaţie de dragoste, necunoscută.

3. “frunza de pelin” sugerează:

a) gust amar;

b) amărăciunea unei relaţii nesincere care este sortită eşecului, a unei iubiri neîmplinite.

Grupa nr. 3

La nivel semantic (al sensului în care sunt folosite cuvintele), poezia are un grad ridicat de ambiguitate. Discutati, între voi, posibila interpretare a unor imagini artistice din text:

1. *Pietrele* sugerează: -muntele;
- glia străbună;
- durificarea sufletului eului liric.

2. *Marea* sugereaza : - infinitul;
- spaţiu al nesiguranţei;
- momentul când zboară imaginaţia.

3. *Luna* este: - element al cadrului romantic;
- sfătuitorul eu-lui liric;
- imaginea metamorfozată a iubitei.

Anexa 3

Diagrama sentimentelor

Lecturând poezia, poți desprinde o gamă variată de sentimente pe care le transmite poetul și care sunt sugerate în imaginile următoare. Alege patru dintre ele:



ingrijorare



extaz



nemultumire



dezamagire



satisfactie



multumire



surpriza



suferinta



implinire



insingurare



Deznadejde

Anexa 4

Pălăriile gânditoare - activitate pe grupe

- *Pălăria albă*: oferă date despre relaţia dintre poet şi iubita sa, la momentul confesiunii;
- *Pălăria roşie*: imaginează-ţi ce este în sufletul poetului ,când afirmă gândurile sale cutremurătoare şi ce anume le-a cauzat;
- *Pălăria neagra*: prezintă, dintr-o perspectivă pesimistă, ce ar putea să se întâmple cu cei doi în afara relaţiei de cuplu;
- *Pălăria galbenă*: poetul traversează o perioadă dificilă, dar e posibil *să nu vadă* toate soluţiile existente; ajută-l ;
- *Pălăria verde*: având în vedere că nu tot, ce începe rău, se termină în maniera aceasta, imaginează un final fericit;
- *Pălăria albastră*: ajută-ţi colegii, când întâmpină dificultăţi, şi prezintă felul cum s-a lucrat în echipă şi problemele survenite.

Anexa 5.

Fişa de evaluare:

Speranţa, teama, tristeţea, deziluzia eului liric se pot transformă în creatie artistică. Comentează, din acest punct de vedere, versurile strofei a doua :

“Şi-atunci mă apropii de pietre şi tac,
iau cuvintele şi le-nec în mare.
Şuier luna şi o răsar şi o prefac
Într-o dragoste mare.”

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Calapod Andreea
Școala: Liceul cu Program Sportiv ,,Nadia Comăneci”, Onești

Clasa a VI -a

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: ÎN EUROPA

Subiectul: *Substantivul*

Tipul lecţiei*:* consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.3 sesizarea abaterilor de la normele gramaticale într-un mesaj oral;

2.3 utilizarea corectă a relaţiilor sintactice în textele orale proprii

2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite

Obiective operaţionale:

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

O1- să cunoască flexiunea substantivului;

O2- să precizeze funcţiile sintactice;

O3- să construiască enunţuri cu diferite poziţii sintactice ale substantivului;

O4- să completeze fişele de lucru cu elementele de structură lipsă;

O5- să colaboreze în cadrul grupului, dovedind toleranţă faţă de răspunsurile celorlalţi colegi.

A. <u>BIBLIOGRAFICE</u>:

· Sămihăian Florentina, Norel Mariana, ,,Didactica limbii şi literaturii române”, Bucureşti, 2011;

· Ilie Emanuela , ,,Didactica literaturii române”. Iaşi, Editura Polirom,2008;

· Parfene Parfene, „Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală”, Iaşi, Editura Polirom, 1999;

· Mariana Norel, Petru Bucurenciu, Mihaela Dragu „Limba şi literatura română. Manual pentru clasa a VI-a”, EDP, Buc., 2018.

B **<u>METODOLOGICE</u>:**

a) Metode și procedee didactice: ciorchinele, exerciţiul, conversaţia euristică, explicaţia, lucrul cu fișa, metoda R.A.I , metoda ABC

b) Mijloace de învăţământ: manualul, caietele de lucru, tabla, flipchart, videoproiector,ochelari VR, carioci.

c) Forme de organizare a activităţii didactice: frontală, individuală, pe grupe.

C.TEMPORALE: 50 min.

D. UMANE: 21 de elevi

SCENARIUL LECŢIEI

EVOCAREA

Notează absenţele, asigură climatul necesar bunei desfăşurări a lecţiei: pregătirea materialului didactic, cretă, burete, caiete, manuale, pixuri etc.

Verifică cantitativ şi calitativ tema pentru acasă.

În această etapă, ca un exerciţiu de spargere a gheţii, elevilor li se cere să îşi deschidă aplicaţia de pe telefon Sites in VR https://play.google.com/store/apps/details?id=air.com.ercangigi.sitesin3d&hl=ro (aplicaţie folosită şi în cadrul altor ore de limba şi literatura română). Elevii îşi pun ochelarii VR şi vor face o scurtă călătorie virtuală prin Disneyland, timp de 2 minute. Profesorul le cere să scrie cuvinte din cadrul călătoriei care denumesc substantive. Elevii spun *carusel, castel, grădină, lume, turnuri etc.*

Se anunţă titlul lecţiei şi se enumeră obiectivele operaţionale ce trebuie atinse până la sfârşitul orei.

REALIZAREA SENSULUI

Pentru ca elevii să îşi reamintească noţiunile teoretice legate de substantiv, propune completarea, frontal, a unui ciorchine- Anexa 1. Acolo unde este nevoie, lămureşte orice neclaritate prin exemple proprii.

Următoarea activitate constă într-o prezentare a legendei substantivului de pe site-ul https://www.suntparinte.ro/povestea-imparatului-substantiv-si-a-fiilor-sai (anexa 2). În urma lecturii, elevii sunt împărţiţi în 5 grupe corespunzătoare peronajelor textului. Fiecare grupă ilustrează câte un caz al substantivului pe foi de flipchart. Membrii grupelor lipesc post-it-uri cu întrebările specifice cazului şi cu funcţiile sintactice corespunzătoare.

REFLECŢIA

În etapa următoare, se împart fişele de lucru-Anexa 3-, care conţin exerciţii legate de categoriile gramaticale ale substantivului. Prin sondaj, solicită elevii să formuleze răspunsuri.

Elevii sunt aşezaţi în cerc, şi prin metoda RAI trebuie să emită întrebări şi răspunsuri legate de substantiv.

Solicit elevilor să îşi exprime opiniile despre activitate, folosind metoda A, B, C

Am învăţat.....

Bine a fost că.....

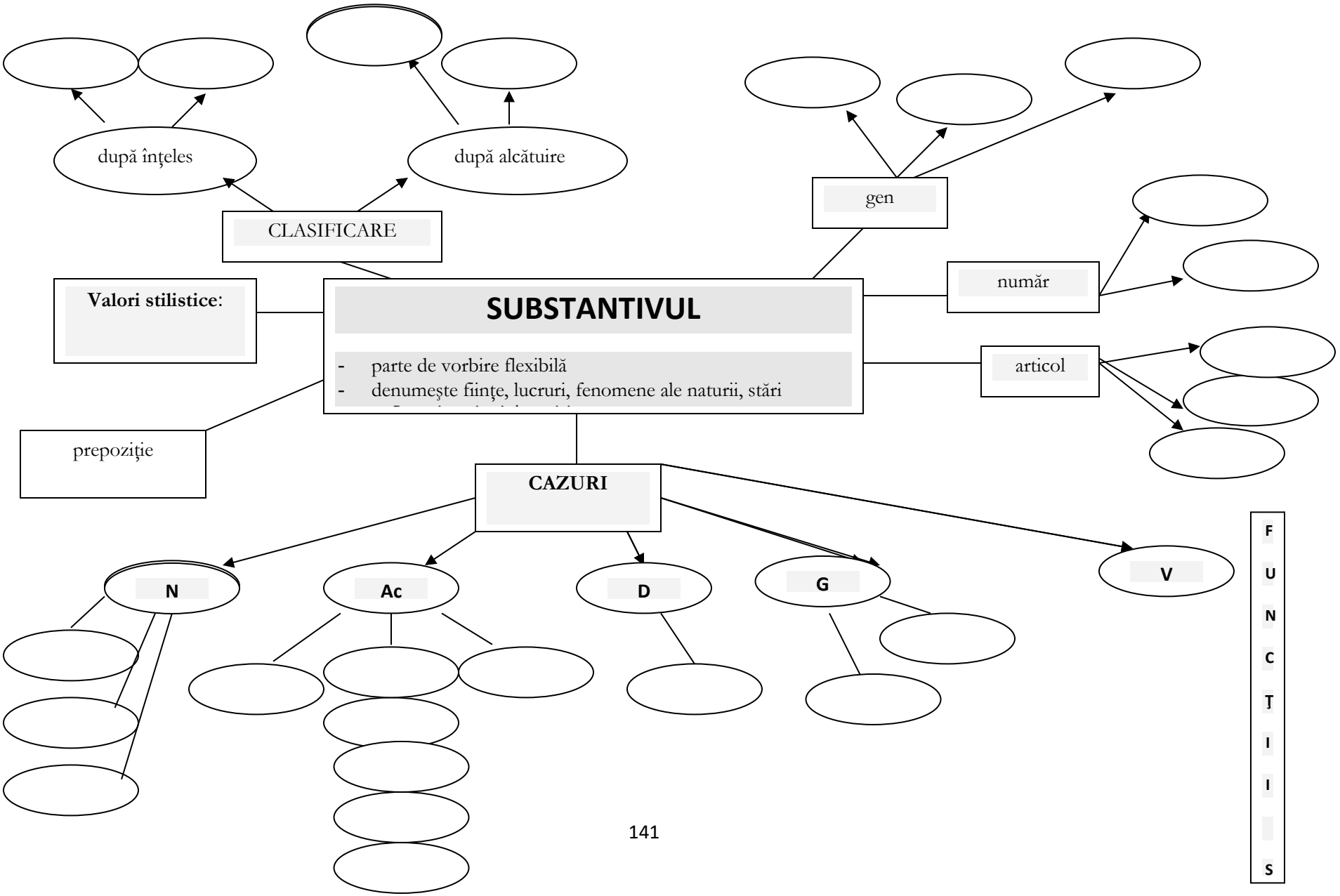
Cred că.....

EXTENSIA

Ca temă pentru acasă vor primi să alcătuiască o compunere cu titlul ,,Distracţie la Disneyland'' în care să sublinieze substantivele folosite în toate cele 5 cazuri.

O parte din activităţi, precum aplicatia SITES IN VR, poate fi utilizată la disciplina Consiliere şi dezvoltare personală şi se pot face deschideri către Geografie, dar şi TIC. Metoda RAI poate fi extinsă şi la alte discipline deoarece este o metodă de fixare a cunostinţelor, dar şi una de evaluare a unei activităţi de învăţare

Anexa 1


după înțeles
după alcătuire
CLASIFICARE
gen
număr
articol
Valori stilistice:
SUBSTANTIVUL
- parte de vorbire flexibilă
- denumește ființe, lucruri, fenomene ale naturii, stări
prepoziție
CAZURI
N
Ac
D
G
V
FUNCȚII

ANEXA 2

„A fost odata ca niciodata intr-o tara care se numea Morfologia, un imparat pe nume Substantiv. Acesta avea 5 fii: Nominativ, Acuzativ, Dativ, Genitiv si Vocativ. Pentru a verifica vrednicia fiecarui fiu, imparatul i-a trimis in lume, timp de un an si apoi in functie de bogatiile cu care se intorcea le daruia ranguri inalte pe care le-a numit functii sintactice.

Astfel, implinindu-se vremea, primul fiu, Nominativ, a venit la tatal sau si i-a adus 2 pietre pretioase pe care le-a numit Cine? si Ce?. Imparatul s-a bucurat si laudandu-l i-a oferit functiile sintactice de Subiect si Nume predicativ.

Apoi a venit al doilea fiu, Acuzativ, care s-a dovedit a fi cel mai vrednic. Acesta a adus un cufar cu o multime de diamante. Pentru diamantele Pe cine? si Ce? a primit functia sintactica de Complement direct, pentru diamantele Pentru cine?, Cu cine?, Despre cine? a primit functia sintactica de Complement indirect, iar pentru diamantele Cum?, Unde?, Cand?a primit functia de Complement circumstantial. Pe fundul cufarului a gasit imparatul si cateva smaralde Care? Ce fel de? Cati? Cate? iar pentru acestea i-a oferit functia de Atribut.

Dativul, al treilea fiu, pentru ca ii placea tamplaria asemenea fratelui sau Genitiv, a venit cu un Cui de aur, iar pentru acesta a primit functia sintactica de Complement indirect.

Genitivul a fost insa mai ambitios decat Dativul si a gasit 4 cuie de aur: A cui?, Al cui?, Ai cui?, Ale cui? primind astfel functia de Atribut genitival.

Insa Vocativul, cel mai mic dar si cel mai lenes dintre fiii imparatulu,i s-a infatisat inaintea tatalui sau, cu mainile goale, justficandu-se ca nu avut timp destul pentru a putea gasi ceva. Atunci imparatul, suparandu-se, l-a certat spunandu-i: „Vocative, sa pleci din fata mea! Sunt foarte suparat pe tine, iar pentru aceasta nu-ti dau nicio functie sintactica.”

Anexa 3 - Fişă de lucru

1. Alegeţi forma corectă a următoarelor substantive:

   capot/capod; mănuşă/mânuşă; mărfar/marfar; personaj/personagiu;

2. Faceţi acordul verbului cu funcţia sintactică de predicat cu substantivul care este subiect, în următoarele enunţuri:
   - Echipa de fotbal (*a câştiga*) _____ieri meciul din campionat.
   - O grămadă de elevi (*a citi*)_____ cartea recomandată.

3. Identificaţi substantivele colective din textul de mai jos. Arătaţi care substantive colective sunt derivate:

Poporul român şi-a păstrat obiceiurile. Astfel, în apropierea zilei sfinte a Crăciunului, mlădiţele tăiate din brădet aduc în case mirosul proaspăt al desişului de munte.

4. Construiţi două propoziţii în care substantivul *brad* să fie nume predicativ şi să stea, pe rând, în cazul nominativ şi în cazul acuzativ.

_____

_____

5. Indicaţi cazul şi funcţia sintactică pentru substantivele identificate în textele:

Privesc bradul de Crăciun, pe care tata l-a pus în balcon. Mirosul răşinii îmi aduce aminte de pădurea de lângă satul bunicilor. În Ajun, o să-l împodobesc şi toată familia o să se strângă în jurul lui.

PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 183

PROFESOR: David Mihaela

OBIECTUL: Limba şi literatura română

CLASA: a VIII-a A

DATA: 25.03.2018

SUBIECTUL LECŢIEI: *Propoziţia subordonată circumstanţială de loc*

TIPUL LECŢIEI: însuşire de noi cunoştinţe

CONŢINUTURI: - definiţia propoziţiei circumstanţiale de loc
- termenii regenţi ai propoziţiei circumstanţiale de loc
- elementele introductive ale propoziţiei circumstanţiale de loc
- elementele corelative ale subordonatei de loc
- contragerea propoziţiei circumstanţiale de loc
- expansiunea complementelor circumstanţiale de loc

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

- toţi elevii vor fi capabili să definească propoziţia circumstanţială de loc
- toţi elevii vor fi capabili să recunoască subordonata de loc, delimitând-o corect de restul frazei
- jumătate dintre elevi vor fi capabili să identifice propoziţiile circumstanţiale de loc în diferite texte
- cinci elevi vor fi capabili să recunoască elementele regente şi cele introductive ale propoziţiei circumstanţiale de loc

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, dictarea, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, ciorchinele.

b) Forme de organizare a activităţii elevilor: activitatea frontală combinată cu activitatea independentă individuală.

c) Resurse: - umane: 24 elevi
- temporale: 50

- spaţiale: sala de curs
- materiale: flipchart, manualul, tablă, cretă, fişe de lucru.

FORME ŞI STRATEGII DE EVALUARE: observarea directă, aprecieri verbale pe tot parcursul lecţiei

BIBLIOGRAFIE:

a) Curriculum Naţional. *Programe şcolare pentru clasele a V-a – a VIII-a*. Aria curriculară limbă şi comunicare, Bucureşti, 1999.
b) *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba şi literatura română* – învăţământ primar şi gimnazial, Ministerul Educaţiei şi Cercetării, 2002.
c) manual: Alexandru Crişan, Sofia Dobra, Florentina Sâmihăian, *Limba română, Manual pentru clasa a VIII-a,* Bucureşti, Ed. Humanitas Educaţional, 2008.
d) *** *Gramatica limbii române* , ed. a II-a, vol. II, Bucureşti, Ed. Academiei, 1966.
e) Vistian Goia, *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu,* ed. a II-a, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2008.

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	Timp	Conţinuturi	Activitatea didactică		Forme de organizare	Strategia didactică		Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode şi procedee	Resurse materiale	
Moment organizatoric	1’		- se asigură climatul de ordine şi disciplină necesar desfăşurării lecţiei în bune condiţii	- se pregătesc pentru lecţie	- activitate frontală	conversaţia	- catalogul	observarea directă
Reactualizarea cunoştinţelor însuşite anterior şi verificarea temei	5’	- definiţia complementului circumstanţial de loc - termenii prin care se poate exprima acesta	- profesorul adresează întrebări, elevilor referitoare la complementul circumstanţial de loc - se verifică apoi tema pentru acasă (ex. 3 de la pag 186)	- răspund la întrebările profesorului - îşi corectează tema acolo unde este cazul	- activitate frontală	conversaţia explicaţia	- caietele elevilor - manualul	observarea directă
Captarea atenţiei	7’	expansiunea complementelor	- profesorul le împarte elevilor fişele de lucru (Anexa 1), iar elevii	- ascultă cele comunicate de profesor	- activitate frontală	conversaţia	- caietele elevilor	observarea directă

		circumstanţiale de loc	sunt rugaţi să înlocuiască complementele circumstanţiale de loc cu subordonatele potrivite. *<u>Pretutindeni</u> vezi oameni veseli* *Ne-am întors <u>la gazdele</u> noastre.*	- rezolvă cerinţa astfel: *<u>Oriunde priveşti</u> vezi oameni veseli..* *Ne-am întors <u>la cine ne-a găzduit.</u>*		exerciţiul de modificare	- fişele de lucru	
Anunţarea titlului noii lecţii şi a obiectivelor operaţionale	2’		- le comunică elevilor titlul lecţiei şi obiectivele operaţionale	- ascultă cele comunicate de profesor	- activitate frontală	conversaţia explicaţia	- tabla - caietele elevilor	observarea directă
Conducerea procesului de învăţare	25’	definiția propoziției subordonate de loc termenii regenţi ai propoziţiei circumstanţiale de loc	- cu ajutorul elevilor se va stabili definiţia subordonatei de loc şi întrebările la care răspunde aceasta - elevii continuă apoi să lucreze pe fişa de lucru şi observă a) termenii regenţi ai subordonatei de loc: verb predicativ loc. verbală predicativă adverb de loc locuţiune adverbială interjecţie predicativă adjectiv	- elevii dau definiţia subordonatei de loc şi enumeră întrebările acesteia S-a dus unde l-ai trimis. Stă de vorbă cu mine oriunde mă întâlneşte. Acolo unde ai fost tu, n-a ajuns încă nimeni. Merge din aproape în aproape pe unde i-ai indicat. Hai unde vrei tu. Victorioasă oriunde joacă, echipa a câştigat campionatul.	- activitate frontală - activitate frontală	conversaţia explicaţia învăţarea prin descoperire conversaţia explicaţia	- tabla - fişele de lucru - flipchart - fişele de lucru - flipchart	observarea directă observarea directă

		elementele introductive ale propoziţiei circumstanţiale de loc elementele corelative ale propoziţiei de loc topica subordonatei de loc	b) elementele de relaţie: adverb relativ de loc adjectiv pronominal nehotărât pronume nehotărât pronume relativ adjectiv pronominal relativ c) elementele corelative: adverbe precum *aici, acolo* - în ceea ce priveşte topica, elevii vor observa că este liberă, iar subordonata de loc nu se desparte prin virgulă de regentă când stă după aceasta. Când stă înaintea regentei sau este intercalată în regentă, de regulă, se desparte prin virgulă de aceasta.	Se duc *oriunde* vor. Pleacă *încotro* vede cu ochii. Căţelul se duce *către oricare* om îl cheamă. Căţelul se duce *către oricine* îl cheamă. Ne îndreptăm *spre care* ne strigă. Ne îndreptăm *spre care* coleg ne strigă. Unde mergea, *acolo* îl întâlnea. Elevii vor identifica predicatele din fraze, vor recunoaşte elementele de relaţie şi vor delimita frazele în propoziţii; vor preciza apoi felul propoziţiilor, vor stabili termenii regenţi şi vor fixa raporturile sintactice.				
Asigurarea feed-back-ului	7’		- are loc printr-un test de evaluare formativă	- elevii rezolvă testul, apoi se corectează împreună cu profesorul	- activitate independentă individuală		- fişele de lucru	test formativ

Asigurarea retenţiei şi a transferului	1’		- dă ca activitate independentă, pentru acasă, rezolvarea exerciţiului 1 de la pagina 188, din manual	- notează în caiete tema pe care o dă profesorul pentru acasă	- activitate frontală	conversaţia	tabla caietele elevilor	observarea directă
Aprecieri şi constatări asupra desfăşurării lecţiei	2’	Se fac aprecieri asupra modului în care au răspuns, au lucrat şi s-au comportat elevii la lecţie. De asemenea, se notează elevii care s-au remarcat pe parcursul lecţiei.						

ANEXĂ

Propoziția subordonată circumstanțială de loc (CL)

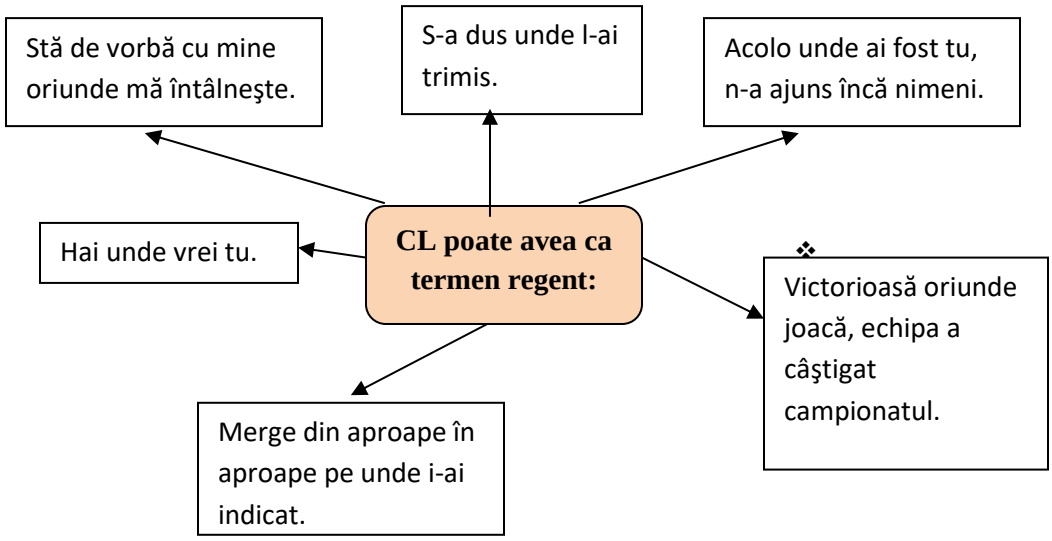
Realizaţi expansiunea părţilor de propoziţie subliniate, în enunţurile:

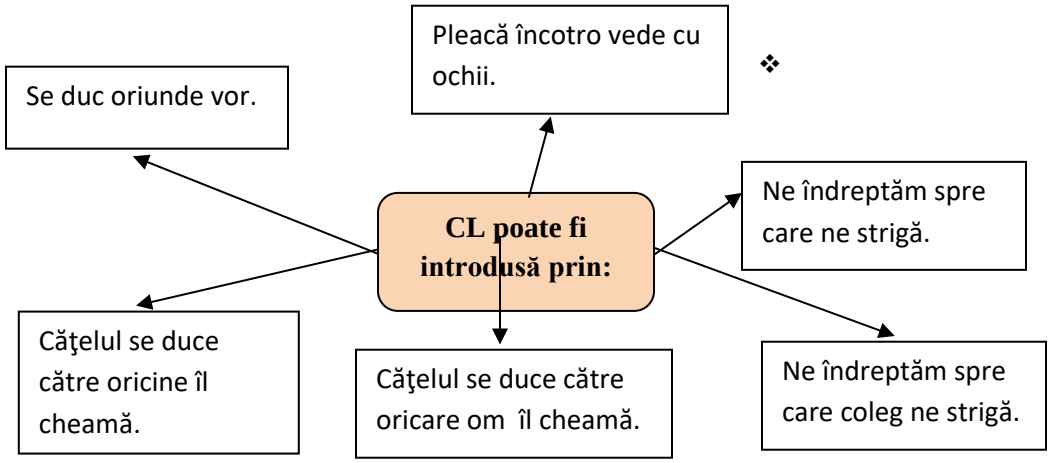
Pretutindeni vezi oameni veseli.

_____

Ne-am întors la gazdele noastre.

_____





Test

În textele următoare, propoziţiile subordonate sunt:

1. Nu se ştie *unde mi-am pus caietul*.
   a. CD b. SB c. CL

2. Ne-am aşezat tabăra *unde era locul mai înalt*.
   a. SB b. PR c. CL

3. Nedumerirea noastră este *unde s-a putut ascunde aşa de repede*.
   a. CD b. PR c. CL

4. Ne-a spus şi nouă *unde găsise locul acela bun de pescuit*.
   a. PR b. CL c. CD

5. Îşi punea mereu întrebarea *unde se va retrage la pensie*.
   a. AT b. CL c. AT

6. M-am hotărât *unde voi pleca în vacanţă la vară*.
   a. SB b. CI c. CL

7. Nu este bine *încotro se îndreaptă el*.
   a. AT b. CL c. SB

8. Ne puneam întrebarea *încotro se va duce de la petrecere*.
   a. SB b. AT c. CL

9. Seara, le-a destăinuit *încotro o va apuca după pronunţarea verdictului*.
   a. CL b. PR c. CD

10. Nedumerirea lor este *încotro îşi va îndrepta paşii după expulzare*.
   a. CL b. SB c. PR

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Uliniuc Corina-Elena
Unitatea: Școala Gimnazială nr.1 Lunca

Data:

Clasa: a VII-a

Disciplina: Limba şi literatura română

Subiectul lecţiei: *Volume tipărite vs. cărți digitale*

Tipul lecţiei: mixtă

Competenţe specifice:

- Înțelegerea semnificației generale a unui mesaj oral;
- Aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat;
- Asigurarea coerenței ideilor exprimate într-un mesaj oral;
- Adaptarea vorbirii la situaţiile speciale sau neprevăzute de dialog sau monolog;
- Cooperarea în interacțiunile de grup;
- Organizarea secvenţelor textuale în funcţie de o cerinţă specifică.

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

- Să identifice problematica ridicată în cadrul activității;
- Să prezinte structura textului argumentativ;
- Să-și exprime punctul de vedere referitor la problematica abordată;
- Să utilizeze în mod adecvat în situații autentice elementele specifice argumentări;
- Să participe activ la dezbateri pe teme similare.

Strategia didactică:

- **Metode şi procedee**: conversaţia, problematizarea, brainstormingul, dezbaterea, metoda cadranelor, investigația, proiectul.
- **Mijloace de învăţământ**: tabla, fişe cu chestionare, caietele elevilor, foi de flipchart, markere, cronometru
- **Forme de organizare**: activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală;
- **Timp de lucru**: 50 minute

Material bibliografic:

- **Reportaj:** https://www.youtube.com/watch?v=yOm7I00y0FU

Bibliografie metodică:

- SECRIERU Mihaela, *Didactica limbii române*, Editura SEDCOMLIBRIS, Iaşi, 2006
- PAMFIL, Alina, Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise, Editura PARALELA 45, Piteşti, 2004;
- PARFENE Constantin, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală”*, Iaşi 1999.

Nr.crt	Etapele lecţiei	Timp		Strategia didactică			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1	**Moment organizatoric**	**2 min.**	Se asigură climatul necesar bunei desfăşurări a lecţiei, se notează absenţii, se pregăteşte materialul didactic.	Conversaţia	Materialul didactic necesar activității	Activitate frontală	Observarea sistematică
2.	**Captarea atenției**	**10 min.**	Profesorul prezintă elevilor un reportaj referitor la numărul tot mai mare de cititori care preferă e-book-urile, cărțile în variantă digitală. Apoi, le cere acestora să completeze un chestionar privind propria alegere – volume tipărite/ cărți digitale (pentru a compara predicțiile inițiale cu rezultatul final).	Conversația Chestionarul	Fișele cu chestionarul	Activitate individuală	Observarea sistematică
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei**	**2 min.**	Profesorul le propune elevilor o activitate prin care vor recapitula textul argumentativ și vor descoperi diverse lucruri despre lectură în general dar și despre preferințele colegilor lor.	Conversația	Foi de flipchart Tabla Caietele elevilor	Activitate frontală	Observarea sistematică
4.	**Dirijarea învăţării**	**30 min.**	Profesorul le propune elevilor să se aranjeze conform lunii nașterii și să formeze patru echipe (fără a folosi limbajul verbal). Astfel, elevii vor trebui să găsească argumente pro, respectiv în defavoarea lecturii din cărți tradiționale/ volume digitale, pe care le vor prezenta în fața clasei, încercând să atragă de partea lor cât mai mulți colegi. Pe tot parcursul structurării ideilor, profesorul supraveghează activitatea, fără a interveni pentru a influența elevii. La final, aceștia își prezintă argumentele, respectiv contraargumentele, încercând să determine cât mai	Jocul didactic	Brainstormingul Foi de flipchart	Activitate frontală Activitate pe grupe	Observarea sistematică Observarea sistematică

			mulți colegi să-și schimbe poziția. Profesorul notează pe foi de flipchart principalele argumente/ contraargumente prezentate de elevi. Activitatea va continua până când elevii vor alcătui două echipe: *echipa Volumele tipărite,* respectiv *Echipa cărților digitale.* Apoi, activitatea va continua sub formă de dezbatere: profesorul va fi judecătorul, cel care va cronometra intervențiile fiecărei echipe, care își va expune și susține punctul de vedere, cu argumente și exemple potrivite. Pe echipe, elevii vor susține în fața clasei prezentarea pe care au făcut-o, ca rezultat al muncii lor, prezentare care va fi expusă și pe holul școlii.	Metoda cadranelor Dezbaterea	Stickere	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate individuală	Aprecierea Răspunsurilor Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
5.	**Obţinerea performanţei şi a feed-back-ului**	**4 min.**	Profesorul propune elevilor să reia chestionarul pe care l-au completat la începutul activității pentru a verifica dacă au apărut modificări privind ultimele două întrebări. Se poartă discuții pe acest subiect.	Chestionarul	Fișele cu chestionarul	Activitate frontală	Observarea sistematică
6.	**Realizarea retenţiei şi a transferului**	**2 min.**	Ca sarcină pentru acasă, elevii vor structura argumentele și exemplele lor într-o prezentare de tip proiect pe care o vor afișa pe holul școlii, pentru a putea fi consultată și de ceilalți elevi ai școlii. Se fac aprecieri generale privind activitea, se remarcă elevii cei mai activi.	Problematizarea Proiectul	Fișe de lucru	Activitate frontală/ individuală	Observarea sistematică

Anexa

Chestionar privind interesul pentru lectură

1. Lectura reprezintă pentru mine:
   a) o pasiune
   b) o obligație
   c) un mod de a învăța
   d) un mod de a petrece timpul liber
   e)
2. Citesc:
   a) zilnic
   b) o dată pe săptămână
   c) doar în vacanță

3. Cel mai mult îmi place să citesc:
   a) romane
   b) basme
   c) poezii
   d) altceva

4. Îmi procur cărțile:
   a) de la bibliotecă
   b) librărie
   c) le împrumut de la cunoștințe/ prieteni

5. Îmi aleg cărțile de citit la sfatul:

   a) profesorului
   b) bibliotecarei
   c) părinților
   d) altă situație

6. Dacă aș putea alege, aș prefera:

   a) volumele tipărite
   b) cărțile digitale

7. În funcție de răspunsul la întrebarea anterioară, menționează două avantaje ale tipului de carte preferat:

……..

PROIECT DIDACTIC

Grecu Roxana-Daniela
Gimnazială ”General Nicolae Șova” Poduri, județul Bacău

Clasa: a V-a

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Tema lecţiei: Substantivul – Articolul hotărât și nehotărât

Tipul lecţiei: formare de priceperi şi deprinderi

Competenţe generale:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de counicare prin receptarea și producerea textului oral
2. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

Competenţe specifice:

1.3. prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite;

4.1. utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative;

4.3. respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală;

4.4. utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții

Obiective operaţionale:

- **Obiective cognitive:**

  OC_1: să identifice corect articolele hotărâte și nehotărâte dintr-un text şi să le clasifice;

  OC_2: să recunoască articolele hotărâte și nehotărâte;

  OC_3: să treacă la plural anumite substantive articulate cu articol hotărât sau nehotărât ;

  OC_4: să articuleze cu articol hotărât şi nehotărât substantivele;

  OC_5: să completeze un text cu articole potrivite.

- **Obiective psihomotorii:**

  OPM_1: să-şi subordoneze acţiunile motorii intenţiei de comunicare;

  OPM_2: să-şi reprime tendinţa de a manifesta sau de a executa mişcări inutile pe parcursul lecţiei.

- **Obiective afective:**

  OA_1: își vor manifesta interesul pentru identificarea adjectivelor;

  OA_2: vor dovedi deschidere în însuşirea de noi cunoştinţe.

Resurse:

A. Bibliografice:

A.1. oficiale:

- ✓ *Programa şcolară pentru disciplina Limba şi Literatura Română – clasele a V-a – a VIII-a, Bucureşti, 2017*

A.2. metodico – didactice:

✓ Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală. Ghid teoretico-aplicativ*, Iaşi, Editura POLIROM, 1999

A.3. ştiinţifice:

✓ *Dicţionar ortografic, ortoepic şi de punctuaţie*, Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Bucureşti, Editura „Univers Enciclopedic“, 2005

✓ Valeria Guţu Romalo, coordonator, *Gramatica limbii române, I ,Cuvântul*, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2005

Metodologice:

B.1. strategia didactică: mixtă

B.2. metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, problematizarea, exerciţiul, analiza gramaticală, cubul, floarea de lotus

B.3. mijloace de învăţământ: tabla, caietul, catalogul, fişe de lucru, cubul, videoproiector, laptop

B.4. forme de organizare: frontală, individuală

B. Temporale: 50 minute

SCENARIUL DIDACTIC

Evenimentele lecţiei	**Conţinuturi şi sarcini de învăţare**	**Strategia didactică**			**Evaluare**
		Metode	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
0. Moment organizatoric (1 min)	- notarea absenţelor; - pregătirea caietelor şi a manualelor.	conversaţia	catalog	frontală	
1. Actualizarea cunoştinţelor (3 min)	Se verifică tema din punct de vedere cantitativ, dar mai ales calitativ, făcându-se aprecieri verbale asupra modului în care a fost realizată.	conversaţia	caietul de teme	individuală	Observarea comportamentului elevilor şi analiza răspunsurilor oferite
2. Captarea atenţiei (3 min)	Elevii şi profesorul scriu pe foi substantive care le vin în minte în legătură cu copilăria; aceste postituri se lipesc pe flipchart .	conversaţia		frontală individuală	Analiza răspunsurilor oferite şi observarea comportamentului
3. Enunţarea temei şi a obiectivelor (1 min)	Se anunţă titlul lecţiei şi obiectivele propuse într-o manieră accesibilă elevilor; se scrie titlul la tablă: **Articolul** Se atrage atenţia că vor lucra diferite tipuri de exerciţii în care vor trebui să recunoască articole, să recunoască articolele hotărâte și nehotărâte, să treacă la plural anumite substantive articulate cu articol hotărât sau	conversaţia explicaţia	caiete tablă	frontală	Observarea comportamentului elevilor

	nehotărât, să articuleze cu articol hotărât şi nehotărât substantive, să analizeze adjectivele întâlnite în diverse propoziţii.				
4. Prezentarea optimă a conţinutului (10 min)	Elevii sunt împărțiți în trei grupe. Propun primei grupe să se gândească la un enunț exclamativ în care să folosească cuvântul carte, grupa a II-a la un enunț asertiv folosind cuvântul o carte, iar grupa a III-a la un enunț interogativ folosind cuvântul cartea. Se trec propoziţiile cele mai reuşite pe tablă şi în caiete. Elevii sunt solicitaţi să sublinieze substantivele din cele trei enunţuri scrise pe tablă, precizându-se în ce măsură ele sunt cunoscute emiţătorului, respectiv receptorului. Moment ortografic Se prezintă slide-urile cu formele articolului hotărât şi nehotărât, insistându-se asupra ortografiei unor cuvinte articulate cu articol hotărât.	conversaţia exerciţiul argumentarea	caiete tablă videoproiector	frontală individuală	Aprecieri verbale Observarea comportamentului elevilor şi analiza răspunsurilor oferite
5. Dirijarea învăţării (20 min)	Profesorul le explică elevilor că astăzi vor aprofunda noţiunile referitoare la articol prin metoda cubului. Împarte clasa în 6 perechi de câte doi sau trei elevi într-o echipă. După ce se stabileşte activitatea fiecărei grupe, profesorul împarte fişe de lucru pentru fiecare echipă. Timpul necesar rezolvării exerciţiilor este de 10 minute. După expirarea timpului de lucru, fiecare reprezentant de echipă explică soluţiile exerciţiilor	exerciţiul cubul	Fişe de lucru	frontală pe grupe	Analiza răspunsurilor oferite şi observarea comportamentului
6. Obţinerea performanţei (5 min)	Elevii vor completa un text cu articole nehotărâte potrivite.	Exercițiul	Videoproiector	individuală	Analiza răspunsurilor oferite de elevi

7. Feedbackul (2 min)	Se realizează pe tot parcursul conducerii învăţării, întărirea făcându-se treptat.				Aprecieri verbale
8. Evaluarea (3 min)	Elevii vor alege din săculeţul cu articole, articolele care se potrivesc cuvintelor de pe foaia de flipchart, apoi le lipesc alături de cuvinte. Se fac aprecieri generale şi individuale cu privire la activitatea didactică. Se realizează notarea activităţii elevilor.				Urmărirea interpretării şi observarea comportamentului Aprecieri verbale
10. Asigurarea retenţiei şi a transferului (2 min)	Temă: fișă de lucru pentru acasă	explicaţia	Fișă de lucru pentru acasă	frontală	

Sarcini de lucru pentru activitatea în echipe

Metoda cubului - Floarea de lotus

Descrierea metodei- fiecare echipă va rezolva sarcinile de lucru pe o petală decupată din hârtie colorată, apoi un reprezentant al grupei va citi răspunsurile și va lipi petala pe o foaie de flipchart unde în mijlocul ei va fi un cerc cu titlul lecției ”articolul”. Cele șase petale cu sarcinile rezovate de pe fața cubului vor fi lipite și va forma o floare de lotus, numită ”articolul”.

Echipa nr. 1 – DESCRIE articolul

Echipa nr. 2 – COMPARĂ formele articulate și subliniază forma corectă.

Caietul lui Ioana/Ioanei este îngrijit.
Ideea lui elev/elevului este interesantă.
Am admirat flori/florile din grădina bunicii.
Blana vulpii/vulpei este roșiatică.

Echipa nr. 3 – ASOCIAZĂ

1. Pune în coloanele din tabel substantivele articulate în funcţie de felul lor: un zimbru, satele, fiii, castelul, cântec, o potecă, solul, oglinda, câmpiei, pânză, râului.

Substantive articulate hotărât	Substantive articulate nehotărât	Substantive nearticulate

Echipa nr. 4 – ANALIZEAZĂ substantivele articulate cu articol hotărât și nehotărât și din următorul text, precizând pentru fiecare genul și numărul.

“Însă degeaba mai clămpănesc eu din gură: cine ce are cu munca omului? Stricăciunea se făcuse şi vinovatul trebuia să plătească. Vorba ceea:”Nu plăteşte bogatul, ci vinovatul”

(Ion Creangă – Amintiri din copilărie)

Echipa nr. 5 – APLICĂ în enunțuri:

- substantiv propriu, gen masculin, articulat hotărât proclitic:
- substantiv comun, gen feminin, nr. plural, articulat hotărât enclitic:
- substantiv comun, gen masculin, nr. singular, articulat nehotărât:

Echipa nr. 6 – ARGUMENTEAZĂ ortografia substantivelor *copiii* și *fiilor* din următoarele enunțuri.

Copiii bunicului au ajuns oameni importanți în viață.

Sosirea fiilor a fost prilej de sărbătoare.

PROIECT DIDACTIC

prof. Coca Leontina-Corina
Școala Gimnazială„ Bogdan Vodă” Rădăuți

Clasa: a VI-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Doina

Titlul lecției: **Doina populară (*Măi bădiţă, floare dulce /Doina*)**

Tipul lecției: consolidarea cunoștințelor dobândite anterioare

Competența generală:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare ;
2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată;
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse;
4. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

Competențe specifice:

1.1 distingerea între informațiile esențiale și cele de detaliu dintr-un mesaj oral;

2.4 adaptarea vorbirii la situația concretă de dialog sau monolog;

3.1 diferenţierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit;

3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic şi a procedeelor de expresivitate artistică într-un text liric;

4.3 înlănţuirea corectă a frazelor în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie;

Obiective operaționale:

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

O.1 – să sesizeze particularităţile de construcţie a textului liric popular;

O.2 – să interpreteze semnificaţia titlului ;

O.3 – să identifice imaginile artistice, figurile de stil, prezența eului liric în textele suport;

O.4 – să precizeze elementele de versificaţie,

O.5 - să argumenteze apartenența textului la genul liric;

O.6 - să creeze o doină după o imagine dată;

O.7 –să determine sentimentele desprinse din textele date;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, învățarea prin descoperire, exerciţiul, cadranele, problematizarea, audiția;

Mijloace de învăţământ:tabla, caietele elevilor, manualul, fişe de lucru, videoproiector, leptop;

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe;

Forme de evaluare: evaluare orală, scrisă (completarea fișelor de lucru), aprecieri verbale, test de evaluare formativă;

Bibliografie:

1. Crișan, Alexandru, Dobra, Sofia, Sâmihăian, Florentina, ***Limba română***, Manual pentru clasa a V-a, Editura Humanitas, București, 2011

2.Pamfil, Alina***, Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise***. Ed. Paralela 45, Pitești, 2003

3.Goia, Vistian***, Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu***, Ed. Dacia Educațional, Cluj Napoca,2008

4.Carmen Iordăchescu, ***Să dezlegăm tainele textelor literare, clasa a VI-a,*** Pitești, Ed.Carminis, 2001

Etapele demersului didactic	**Ob. op.**	**Conținuturi didactice**	**Activități de învățare**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
				Moduri de organizare	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	
Moment organizatoric		Pregătesc materialele necesare desfășurării activității		Frontal	Conversaţia	Caietele elevilor	Se pregătesc pentru activitate
I.Evocarea ***Verificarea temei și a cunoștințelor dobândite anterior*** ***Captarea atenţiei***	 O1 O7	Verific cantitativ și calitativ tema de acasă Verific cunoștințele dobândite anterior: -Ce este literatura populară? -Care sunt trăsăturile literaturii populare? Deoarece literatura populară are caracter oral și colectiv, apar mai multe variante ale aceluiași text . Solicit elevilor audiția doinei populare ,,Măi bădiță, floare dulce...’, două variante interpretate de Maria Stroia și Valeria Colojoara .	Exerciții de exprimare orală Exerciții de identificare a trăsăturilor unui text popular; Exerciții de valorizare a reacțiilor afective față de audițiile propuse;	 Frontal Frontal	 Conversația Explicația Audiția Conversația	 Caiete Videoproiector Laptop	Citesc tema de acasă Răspund la întrebări: -Literatura populară este o parte semnificativă a folclorului românesc , care însumează creațiile spirituale ale unui popor . -*Trăsăturile literaturii populare :* caracter anonim, caracter oral,caracter colectiv, caracter tradițional, caracter sincretic Ascultă cu atenţie cele două variante ale doinei populare apoi, discută alături de colegi dacă versurile schimbate modifica total mesajul poeziei. Își exprimă starea pe care le-o creează audiția.

		-Ce stări sufletești vă transmit aceste versuri ?			Explicația		Discută despre modalităţi de transmitere a sentimentelor în operele literare.
Enunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale		Anunț titlul lecţiei şi formulez obiectivele pe înţelesul elevilor. Notez data și titlu la tablă.		Frontal	Conversaţia	Tabla şi Caietele elevilor	Elevii ascultă şi notează data și titlu lecţiei în caiete.
II.Realizarea sensului ***Dirijarea învăţării***	O2	Se solicită citirea cu intonație a celor două texte populare . Care sunt versurile care v-au plăcut în mod deosebit? De ce? Se distribuie fișe de lucru (anexa 2) elevilor, care sunt împărțiți în 4 grupe.	Exerciții de lectură și reflecție asupra textului popular; Exerciții de exprimare a opiniei despre textele date;	Frontal	Converația	Textele suport Fișe de lucru (anexa 2)	Citesc textele populare. Motivează alegerea versurilor preferate.
	O3 O4	Fiecare grupă va avea câte o sarcină de lucru : **Grupa 1**-Interpretați în câteva rânduri semnificaţia titlului din cele două opere populare **Grupa 2** – Identificaţi figurile de stil din textele date ;	Exerciții de interpretare a semnificației titlului dat; Exerciții de recunoaștere a figurilor de stil,	Activitate pe echipe Pe grupe	Cadranele	Tabla Creta colorată Fișe de lucru	Rezolvă cerințele

	O5	**Grupa 3** – Precizaţi elementele de versificaţie din texte; **Grupa 4** – Identificaţi mărcile eului liric din cele două texte. Se solicită prezentarea răspunsurilor de către un lider al fiecărei grupe. Se solicită rezolvarea și celorlalte exerciții de pe fișa de lucru. Solicit încadrarea acestor texte în genul liric.	precizând rolul acestora. Exerciții de precizare a elementelor de versificație; Exerciții de identificare a mărcilor eului liric; Exerciții de încadrare a textului popular în genul liric;	Frontal Frontal	Învățarea prin descoperire Exercițiul Conversația Observația	Caiete Tablă	Elevii comunică realizările lor, luând atitudine şi faţă de răspunsurile colegilor, concluzionează. Rezolvă cerințele de pe fișă. Precizează că ambele texte aparțin genului liric, motivând trăsăturile identificate: mărcile eului liric, figurile de stil, imaginile artistice, semnificaţiile mesajului poetic, particularităţi de formă și prozodie, încadrarea textului în specia doină.
Obținerea performanței	O6	Li se cere să creeze o doină pe baza unei imagini date . -fond muzical:Gheorghe Zamfir-*Doina de jale* Se discută creațiile elevilor.	Exerciții de realizare a unui text liric;	În perechi	Problemati-zarea	Videoproiector Leptop Caiete	Creează o doină, pornind de la o imagine dată. Se citesc propriile creații.
III.Reflecția ***Asigurarea feed-backului***	O7	Sistematizarea conţinuturilor Se solicită clasificarea doinelor populare după mesajul transmis și sentimentele creatorului popular.	Exerciții de sistematizare a cunoștințelor dobândite;	Frontal	Conversaţia Explicaţia		Doinele se clasifică în funcție de sentimentele pe care le exprimă în: -doine de jale, dor, înstrăinare, cătănie, de voinicie, de dragoste.

Evaluarea cunoştinţelor ***Asigurarea retenţiei şi a transferului***		Solicită elevilor să rezolve testul formativ . (anexa 1) Redactaţi o compunere de 10-15 rânduri în care să vorbiţi despre relaţia specială a românului cu natura şi cu cântecul.	Exerciții de autoevaluare a muncii individuale și în grup;	Individual Frontal	Conversaţia Problemati-zarea Exercițiul Explicația	tablă caiete	Capacitatea de a se autoevalua în ceea ce privește desfășurarea activității, originalitatea creațiilor proprii. Rezolvă testul . Notează tema pentru acasă.

EDUCAȚIA FORMALĂ, NONFORMALĂ ȘI INFORMALĂ

prof. DAVID ELENA EUGENIA
LICEUL TEORETIC „TRAIAN VUIA” FĂGET

Educația formală este educația intenționată realizată de specialiștii din domeniul educației (educatori, profesori, învățători, lectori, etc.). Acest tip de educație cuprinde totalitatea influențelor și acțiunilor organizate sistematic, gradate cronologic și elaborate în cadrul unor instituții specializate, în vederea realizării personalității umane. Educația formală este educația oficială fiind prioritară din perspectiva politicilor naționale privind dezvoltarea resurselor umane, este principala țintă a politicilor educaționale. Educația formală este proiectată, derulată și evaluată riguros. Este generalizată permițând accesul tuturor indivizilor.

Educația nonformală cuprinde totalitatea acțiunilor organizate în mod sistematic, dar în afara sistemului formal al educației fiind considerată complementară cu educația formală sub aspectulfinalităților conținutului și a modalităților concrete de realizare. Conținutul, metodele și instrumentele de lucru sunt diferențiate în funcție de capacitățile și interesele participanților. Educația nonformală este variată, flexibilă, opțională și facultativă și este destinată atât copiilor cât și adulților. Utilizarea educației nonformale prezintă avantaje:

- Este centrată pe procesul de învățare nu pe cel de predare, solicitând în mod diferențiat participanții;
- Dispune de un curriculum la alegere, flexibil și variat, propunându-le participanților activități diverse și distractive, în funcție de interesele lor, de aptitudinile special și de aspirațiile lor;
- Asigură o rapidă actualizare a informațiilor din diferite domenii fiind interesată să mențină interesul publicului larg, punând accentual pe aplicabilitatea imediată a cunoștințelor și nu pe memorarea lor;
- Antrenează noile tehnologii de comunicare ținând cont de progresul societății;
- Răspunde cerințelor și necesităților educației permanente.

Educația informală este considerată ca fiind educația incidentală și include totalitatea influențelor neintenționate, eterogene și difuze, prin care fiecare persoană dobândește cunoștințe, abilități și aptitudini din experiențele sale zilnice. Prin educație informală înțelegem educația realizată spontan, discontinuu și nesistematic, fără restricții sau standarde. Cele trei forme ale educației contribuie la dezvoltarea personalității tinerilor și pot contribui la dezvoltarea durabilă a societății prin intercondiționare. Astfel, educația formală are de câștigat dacă reușește să integreze creator multe din influențele specifice educației nonformale și informale.

METODA PĂLĂRIILOR GÂNDITOARE

- Transformă elevul din obiect în subiect al învăţării;
- Este coparticipant la propria formare;
- Angajează intens toate forţele psihice de cunoaştere;
- Asigură elevului condiţii optime de a se afirma individual şi în echipă;
- Dezvoltă gândirea critică;
- Dezvoltă motivaţia pentru învăţare;
- Permite evaluarea propriei activităţi.

- Cele 6 pălării întruchipează şase posibilităţi de procesare a datelor;

- ***Pălăria Albă*** se concentrează pe informaţii. Se referă la fapte, figuri, informaţii disponibile sau necesare. Ea strânge informaţiile existente, umple spaţiile goale cu noi date.

- ***Pălăria Galbenă*** se concentrează pe beneficii şi aspecte pozitive. Ea te ajută să gândeşti pozitiv, abordează punctul de vedere optimist, care te face să conştientizezi toate beneficiile şi valorile implicate de decizie.

- ***Pălăria Roşie*** dezvăluie intuiţiile, sentimentele şi emoţiile. Pălăria roşie rezolvă problemele din punctul de vedere al intuiţiei, al reacţiilor rapide şi al emoţiilor. De asemenea, încearcă să acopere modul în care vor reacţiona emoţional alte persoane.

- ***Pălăria Neagră*** este pălăria problemelor, criticilor şi a precauţiilor. Pălăria neagră contribuie la diminuarea riscurilor şi a problemelor înainte de stabilirea soluţiei finale. În cartea sa, De Bono ajunge la concluzia că aceasta este cea mai naturală pălărie datorită tendinţei umane de a privi automat şi aspectul negativ al problemei.

- ***Pălăria Verde*** este cea a creativităţii, schimbării, a alternativelor, propunerilor, a ceea ce este interesant şi provocativ. Ea susţine modalitatea de a gândi liber, ideile critice fiind mult diminuate.

- ***Pălăria Albastră*** este pălăria coordonării. Nu vizează un subiect în sine, ci procesul gândirii.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA: LICEUL TEORETIC „TRAIAN VUIA” FĂGET
PROPUNĂTOR: Prof. DAVID ELENA EUGENIA

CLASA: a VII-a
DISCIPLINA: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
UNITATEA DE CONŢINUT: STRUCTURI NARATIVE
SUBIECTUL LECŢIEI: „ IAPA LUI VODĂ”- Mihail Sadoveanu
TIPUL LECŢIEI: consolidare a cunoştinţelor

COMPETENŢE GENERALE:
3. Receptarea mesajului scris, din textele literare şi nonliterare, în scopuri diverse; 4. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse;

COMPETENŢE SPECIFICE:
3.2. recunoaşterea modalităţilor specifice de organizare a textului epic şi a procedeelor de expresivitate în textul liric;
3.3. sesizarea corectitudinii şi valorii expresive a categoriilor gramaticale şi lexicale învăţate într-un text citit;
4.1. exprimarea în scris a propriilor opinii şi atitudini;
4.4. utilizarea corectă a flexiunii nominale şi verbale în textul scris, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
a)Cognitive:
O1. să prezinte date despre viaţa şi opera lui Mihail Sadoveanu;
O2. să alcătuiască rezumatul, respectând cerinţele impuse de text;
O3. să emită păreri proprii despre temă şi să le argumenteze;
O4. să răspundă la întrebări, dovedind cunoaşterea subiectului operei;
O5. să argumenteze că opera e o povestire în ramă;
a) Afective
O6. să-şi dezvolte gândirea creatoare şi sensibilitatea prin receptarea operei literare;
O7. să fie dispuşi a integra noile cunoştinţe în propriul sistem de valori estetice.

Strategia didactică:
a) Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, problematizarea, cvintetul, "Pălăriile gânditoare", "Turul galeriei"
b) Forme de organizare: activitate frontală combinată cu activitate pe grupe
c) Resurse : coli de flip- chart, markere, fişe de lucru

Bibliografie:

1. Crişan, Alexandru, Dobra, Sofia, Sâmihăian Florentina, 2003 , *Limba română. Manual pentru clasa a VII-a*, Editura HUMANITAS EDUCAŢIONAL, Bucureşti;
2. Crăciun, Corneliu, *2007, Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu, Editura EMIA,Deva;*
3. Rusu, Mina- Maria, Cotoi, Geanina, Hăilă, Carmen- Irina, Timingeriu, Mihaela, 2009, *Exerciţii practice de limba română. Competenţă şi performanţă în comunicare,* Editura PARALELA 45, Piteşti.

DEMERSUL DIDACTIC

Momentele lecţiei	**Elemente de conţinut**	**Metode şi procedee**	**Observaţii**
1. Moment organizatoric	Notarea absenţelor stabilirea ordinii, asigurarea celor necesare lecţiei.	Conversaţia	
2. Captarea atenţiei elevilor	Elevii sunt solicitaţi să întocmească un cvintet pornind de la cuvântul-cheie „ IAPA” (Anexa 1)	Metoda cvintetului	
3. Actualizarea cunoştinţelor	Elevii sunt solicitaţi să asocieze trăsături fizice şi de caracter cu personaje prezente în povestirea studiată (Anexa 2)	Exerciţiul de asociere	
4. Prezentarea conţinutului învăţării şi a competenţelor performative	Elevii sunt anunţaţi că în această oră vor aplica o parte din cunoştinţele despre structura textului narativ, despre relaţia autor-narator-personaj, despre procedeele de legare a secvenţelor într-o operă epică având ca text-suport textul „Iapa lui Vodă” de M.Sadoveanu	Conversaţia	
5. Dirijarea învăţării	Elevii sunt împărţiţi în grupe. Se împart fişele şi se explică metoda de lucru – „Pălăriile gânditoare’’ (Anexa 3). Fişele conţin sarcini de lucru corespunzătoare diferitelor tipuri de gândire: obiectivă, pozitivă, negativă, etc. Profesorul monitorizează permanent activitatea fiecărei grupe de elevi, îi îndrumă pentru a se asigura că s-au transmis corect in Cere câte unui elev să citească planul	Metoda pălăriilor gânditoare	

	rezultat din activitatea pe grupe. Completează, îndrumă şi corectează, la nevoie, răspunsurile elevilor. formaţiile.		
6. Asigurarea retenţiei şi transferul	Lucrările elevilor vor fi expuse în clasă şi fiecare grupă va analiza lucrările colegilor, aducând completări sau făcând corecturi dacă este cazul.	Turul galeriei	
7. Aprecieri generale	Se fac aprecieri generale şi particulare şi se notează elevii care au avut o contribuţie semnificativă pe parcursul orei.	Conversaţia	
8. Comunicarea temei pentru acasă	Elevii primesc următoarea sarcină de lucru: Scrieţi pe o pagină distinctă o scrisoare adresată comisului Ioniţă, prin care să-l felicitaţi pentru curajul de care a dat dovadă la întâlnirea cu Vodă.	Conversaţia	

ANEXA 1
Întocmiţi un cvintet pornind de la cuvântul- cheie „ IAPA”
Regulile de întocmire ale cvintetului:
a) primul vers este format din cuvântul tematic **(un substantiv – „ IAPA”);**

b) al doilea vers este format din două cuvinte **(adjective** care să arate însuşirile cuvântului tematic);

c) al treilea vers este format din trei cuvinte **(verbe la gerunziu** care să exprime acţiuni ale cuvântului tematic);

d) al patrulea vers este format din **patru cuvinte** ce alcătuiesc **o propoziţie** prin care se afirmă ceva esenţial despre cuvântul tematic;

e) al cincilea vers este format dintr-un singur cuvânt (de obicei**, verb)** care sintetizează tema/ ideea.

ANEXA 2
RECUNOAŞTEŢI PERSONAJUL:
a) „Răzăş de la Drăgăneşti, din ţinutul Sucevei” ..... **.....**

b) „ ... spâncenată şi vicleană,..., rumână la obraji, cu catrinţa-n brâu şi cu mânicile suflecate...”.....

c) personaj episodic (A.),priceput la toate, ironic, insinuant, ştie să-şi provoace interlocutorii
.....

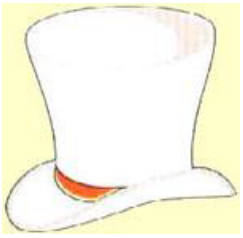
d) îndrăzneţ, mândru de condiţia sa socială, conştient de calităţile sale
.....

e) „mărunt la stat, cu barbă roşă rotunjită şi purta la gât un lanţug subţire de aur”
.....

f) „ un om nalt, cu faţa uscată şi adânc brăzdată”, cu „*pielea scrijelită în creţuri mărunte şi nenumărate. Ochiul lui era aprig şi neguros, obrazul cu mustaţă tuşinată părea că râde cu tristeţă.”*

ANEXA 3

PĂLĂRIA ALBĂ presupune o analiză obiectivă a situaţiilor!
POVESTITORUL



Gândire obiectivă care se bazează pe informaţii.
Prezintă lucrurile aşa cum sunt fără nici o părere,interpretare critică sau emoţie.

1. Prezentaţi date despre viaţa şi opera lui M Sadoveanu
2. Realizaţi prezentarea operei „*Iapa lui Vodă”*
3. Alegeţi din prezentarea realizată trei verbe la moduri personale şi analizaţi-le.

PĂLĂRIA ALBASTRĂ oferă o privire de ansamblu asupra faptelor!
MODERATORUL



Definirea, extragerea clară a problemei, concluziei

1. De ce opera ,,Iapa lui Vodă’’ este o povestire în ramă?
2. Imaginaţi-vă că sunteţi autorul operei şi explicaţi colegilor de ce aţi realizat acest text.
3. Caracterizează într-un cuvânt lumea prezentată în „Iapa lui Vodă”, folosind un singur cuvânt- un verb la un mod nepersonal.

Cu PĂLĂRIA VERDE nu există limite!
GÂNDITORUL



Gândire creativă care se bazează pe generarea de idei noi.

1. Imaginaţi-vă alte două moduri în care s-ar fi putut termina acţiunea în al doilea plan narativ.
2. Este posibil ca Ioniţă, comisul, să fi avut de suferit din cauza sincerităţii sale? Argumentaţi.
3. Introduceţi în textul creat două predicate verbale exprimate prin verbe la diateza activă.

Cu PĂLĂRIA GALBENĂ gândim pozitiv şi vedem numai avantajele situaţiei!
CREATORUL



Gândire pozitivă, se bazează pe o gândire pozitivă a evenimentelor, evidenţiere avantajelor, oportunităţilor şi a posibilităţilor de concretizare a ideilor.

1. Încercaţi sa comentaţi comportamentul personajului principal în faţa voievodului.Transformaţi-l într-un personaj cu altfel de comportament.
2. Imaginaţi-vă un dialog între două personaje ale operei studiate, prin care să poată fi caracterizat unul dintre acestea.
3. Introduceţi verbul „a lăuda” la diateza reflexivă, pasivă şi activă.

Cu PĂLĂRIA NEAGRĂ se face o evaluare critică a faptelor!
CRITICUL



E o pălărie pesimistă. Gândire negativă, se bazează pe evidenţierea greşelilor, a punctelor slabe şi a riscurilor.

1. Ce nu v-a plăcut sau ce fapte dezaprobaţi?
2. Ce expresie credeţi că nu ar fi trebuit să folosească personajul în relatarea sa ? De ce?
3. Foloseşte trei verbe la moduri nepersonale, precizând valoarea lor sintactică.

Când gândim cu PĂLĂRIA ROŞIE nu trebuie să dăm nicio justificare!
PSIHOLOGUL



Gândire afectivă care se bazează pe emoţii, sentimente, intuiţie

1. Imaginaţi-vă că sunteţi unul dintre personajele naraţiunii. Alcătuiţi un monolog în care să prezentaţi faptele din punctul vostru de vedere.
2. Ce v-a plăcut cel mai mult din această operă ?
3. Analizaţi trei verbe din textul din manual, precizând felul, diateza, conjugarea, modul, timpul, persoana, numărul şi funcţia sintactică.

MODEL DE PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA NR. 1 „NICOLAE SIMONIDE”
PROPUNĂTOR: ALLORA ALBULESCU

ClASA: A VIII-A

DATA: 11.06.2020

ARIE CURRICULARĂ: LIMBĂ ȘI COMUNICARE

DISCIPLINĂ: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

DURATA: 50 MINUTE

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Realizarea expresivității de comunicare

CONȚINUT: Procedeele artistice și rolul lor în operele literare

TIPUL LECȚIEI: Predare-învățare

SCOPUL LECȚIEI: Formarea capacității de a diferenția procedeele artistice și a le explica utilitatea

OBIECTIVELE OPERAȚIONALE:

O1-să identifice termenii cheie ai lecției

O2-să definească rolul fenomenelor stilistice

O3-să diferențieze procedeele artistice

O4-să înțeleagă lecția

O5-să răspundă clar și concis la întrebări

O6-să completeze fișele de lucru corect, într-un timp util

O7-să fie capabili să-și pregătească tema pentru acasă

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversația, expunerea, lectura explicativă, exercițiul, lucrul cu manualul, munca independentă

Mijloace de învățământ: manuale, fișe de lucru, tablă, caiete

Forme de activitate: activitate frontală și activitate individuală

Forme și tehnici de evaluare: orală, aprecieri verbale, observarea comportamentului elevilor.

BIBLIOGRAFIE:

- SANDU, CRISTINA. Procedee artistice / Cristina Sandu, Dochița Gumeni. - București : Editura Gabriel 2005, 2013
- http://exercitiigimnaziu.blogspot.com/2015/12/procedee-artistice.html
- https://www.academia.edu/18793872/Procedee_artistice_si_rolul_lor_in_opere

Secvențele lecției:

1) Momentul organizatoric (3’)
2) Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor (2`)
3) Captarea atenției (5`)
4) Desfășurarea propriu-zisă a activității (20`)
5) Testarea înțelegerii lecției (15`)
6) Încheierea activității (5`)

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. Crt.	Etapele lecției	Ob. Op.	Conținutul științific al lecției	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de activitate	
1.	Momentul organizatoric (3`)		Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea lecției: ❖ Aerisirea sălii de curs; ❖ Pregătirea materialelor necesare activității.	Conversația		Frontal	❖ Observarea comportamentului elevilor. ❖ Observarea capacității de a fi atenți.
2.	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor (2`)		❖ Se anunță subiectul lecției și obiectivele. ❖ Se sublliniază utilitatea acestei teme.	Conversația Expunerea		Frontal	❖ Observarea capacității de a fi atenți.
3.	Captarea atenției (5`)	O1 O5	❖ Propunerea identificării termenilor cheie ai lecției.	Conversația	Manual	Frontal	❖ Observarea capacității elevilor de a fi atenți. ❖ Observarea capacității elevilor de a formula răspunsuri concrete. ❖ Evaluarea capacității de recunoaștere a termenilor cheie. ❖ Aprecierea stimulativă și încurajatoare asupra răspunsurilor.

4.	Desfășurarea propriu-zisă a activității (20`)	O2 O4 O4	❖ Se discută despre rolul fenomenelor stilistice în operele literare. ❖ Se deschid manualele și începe predarea proedeelor artistice. ❖ La nevoie, se fac scheme pe tablă, care să aprofundeze explicațiile manualului.	Conversația Lectura explicativă Expunerea	 Manual Caiete Tablă	Frontal Frontal Frontal	❖ Evalurea răspunsurilor. ❖ Aprecierea stimulativă și încurajatoare asupra răspunsurilor. ❖ Observarea capacității elevilor de a fi atenți și de a-și lua notițe suplimentare.
5.	Testarea înțelegerii lecției (15`)	O4 O5 O6 O3 O4	❖ Se răspunde la întrebări și se discută neînțelegerile. ❖ Împărțirea fișelor de lucru și efectuarea exercițiilor individuale.	Lucrul cu manualul Exercițiul Munca independentă	Manual Fișe de lucru	Frontal Individual	❖ Observarea capacității elevilor de a înțelege materia predată. ❖ Aprecierea stimulativă și încurajatoare asupra răspunsurilor. ❖ Evaluarea răspunsurilor. ❖ Observarea capacității de concentrare asupra muncii individuale.
6.	Încheierea activității (5`)	O2 O7	❖ Sumarizarea rolului lecției. ❖ Enunțarea aprecierilor privind prestația elevilor la activitate. ❖ Indicații privind tema pentru acasă și efectuarea acesteia.	Conversația Explicația	 Caiete	Frontal Frontal	❖ Observarea înțelegerii lecției. ❖ Apriecerea generală și individuală asupra modului de implicare în activitate. ❖ Ovservarea capacității elevilor de a fi atenți și de a-și lua notițe.

PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA: GIMNAZIALĂ ”TRAIAN”, Craiova, Dolj
PROFESOR: ŞUTELCĂ NADIA

CLASA: a VIII – a
OBIECTUL: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
SUBIECTUL:SUBIECTUL,PREDICATUL- SUBORDONATELE CORESPUNZĂTOARE
TIPUL LECŢIEI: de recapitulare şi sistematizare

A) COMPETENŢE GENERALE:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare;
2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată ;

3. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse;

B) COMPETENŢE SPECIFICE

1.5. aplicarea ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat;
2.1. înlănţuirea clară a ideilor într-un discurs oral;
2.2. selectarea elementelor de lexic adecvate situaţiei de comunicare;
2.3. alcătuirea unor propoziţii corecte din punct de vedere gramatical;
2.5. participarea la diferite situaţii de comunicare;
3.4. sesizarea corectitudinii utilizării categoriilor morfologice învăţate;
4.1. redactarea unor lucrări scurte pe o anumită temă;
4.3. alcătuirea unor propoziţii şi fraze corecte din punct de vedere gramatical, folosind corect semnele ortografice şi de punctuaţie ;

C) OBIECTIVE **:**

A. Cognitive: La sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili:
1. – să identifice părțile de propoziție și tipurile de subordonate învăţate;
2. – să recunoască şi să analizeze elementele regente;
3. – să recunoască şi să analizeze elementele introductive;
4.– să formuleze fraze în care un element introductiv să introducă diverse tipuri de subordonate;
5.– să creeze fraze în care anumite subordonate să aibă ca regent diferite părţi de vorbire;
6.– să cunoască topica şi punctuaţia propoziţiilor studiate.
B. Afective: Elevii:
1.– vor prezinta interes pentru lecţie, manifestat prin participare activă.

RESURSE:

A. BIBLIOGRAFICE:

a) ştiinţifice:

- V. Guţu – Romalo (coordonator), ***Gramatica limbii române,*** Editura Academiei Române, 2005
- Ștefania Popescu, Gramatica practică a limbii române, Editura TEDIT FZH, București, 2002

b) metodico – didactice:

- Constantin Parfene, ***Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală,*** Editura Polirom, Iaşi, 1999
- Alexandru Crişan, Sofia Dobra, Florentina Sâmihăian, ***Limba română - Manual pentru clasa a VIII-a,*** Editura Humanitas, Bucureşti, 2002.

B. METODOLOGICE

a) Strategia didactică: dirijată, algoritmică.

b) Metode şi procedee: conversaţia euristică, analiza gramaticală, exerciţiul gramatical, demonstraţia, exerciţii creatoare

c) Mijloace de învăţare: manualul, tabla, fişe de lucru, scheme recapitulative

d) Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

B. TEMPORALE

- durata lecţiei: 50`

SCENARIUL DIDACTIC

I. Organizarea clasei – 1 min.

- Se stabileşte ordinea în clasă: asigurarea cu cele necesare desfăşurării lecţiei (instrumente de scris, fişe)

II. Actualizarea cunoştinţelor însuşite anterior – 15 min.

- Profesorul verifică tema cantitativ, dar mai ales calitativ, solicitând elevilor să citească schemele recapitulative; se fac corecturile necesare

III. Captarea atentiei – 5 min.

Se realizează cu ajutorul unui text pe care profesorul îl scrie pe tablă.

IV. Anunţarea temei şi a obiectivelor propuse – 5 min.

- Li se va menţiona elevilor că vor recapitula părțile de propoziție și subordonatele studiate şi le vor sistematiza:
  Subiectul, predicatul, subiectiva și predicativa
- Li se va prezenta elevilor un material în care se regasesc subordonatele învăţate.

V. Conducerea procesului de recapitulare şi sistematizare – 20 min.

Li se vor distribui elevilor fişe de lucru ce conţin diferite tipuri de itemi pentru consolidarea, recapitularea şi sistematizarea subiectului şi predicatului şi subordonatelor corespunzătoare. Profesorul monitorizează permanent activitatea elevilor, îi îndrumă pentru a se asigura că s-au transmis corect informaţiile.

Solicită elevilor rezolvarea sarcinilor de lucru. Completează, îndrumă şi corectează, la nevoie, răspunsurile elevilor.

VI. Asigurarea feedbackului

- Are loc permanent, pe parcursul conversaţiei şi al analizei şi se concretizează prin aprecieri verbale făcute de profesor sau prin solicitarea unor exemple formulate de elevi – autoevaluare.

VII. Obţinerea performanţei– 5 min.

- Se dă ca activitate frontală jocul didactic ce cuprinde proverbe în care sunt incluse subordonate subiective și se cere elevilor stabilirea termenului regent pentru fiecare.

VIII. Asigurarea retenţiei şi a transferului – 2 min.

- Se va da ca temă pentru acasă căutarea altor proverbe formate, fiecare, din cel puțin două propoziții.
-

SUBIECTUL / PREDICATUL

Citeşte cu atenţie textul următor şi rezolvă cerinţele:

- *Am cunoscut pe tatăl dumitale, pe bietul Iosif! vorbi Pascalopol lui Felix. Semăna puţin cu dumneata. Ce zici, domnişoară Otilia? (Otilia sărise de pe scaun şi întorcea blidurile de artă pe toate feţele.) Era un om foarte cumsecade, şi mai ales muncitor şi ambiţios. Ar fi ajuns un doctor celebru, dacă împrejurările nu l-ar fi aruncat acolo, unde n-avea destul teren de activitate. Biata dumitale mamă a fost o femeie bolnavă toată viaţa. Vezi dumneata, domule Felix, venim în lume cu gânduri mari, facem sforţări, dar când să înfăptuim, o datorie neprevăzută faţă de ai noştri ne împiedică. Atunci nu ne mai rămâne decât să dăm cale liberă altora şi, dacă se poate să-i ajutăm. Un astfel de ratat sunt şi eu, însă vreau ca aspiraţiile mele de natură artistică să se realizeze în domnişoara Otilia. Dar unde este domnişoara Otilia?*

Într-adevăr, Otilia dispăruse în odaia vecină. Pascalopol se duse după ea. Se auzirădeodată râsetele zgomotoase ale celor doi şi Otilia apăru, urmată de moşier, cu un şal turcesc pe umeri.

- *Te rog să mă crezi - îi spunea Pascalopol deloc supărat de aceste ştrengării - că-ţi stă admirabil. Pot să îndrăznesc să ţi-l ofer?*

(George Călinescu, *Enigma Otiliei*)

1. Citeşte cu atenţie afirmaţiile următoare şi încercuieşte litera A, dacă le consideri adevărate, şi litera F, dacă le consideri false.

A / F Prima propoziţie din text are subiect subînţeles.

A / F Subiectul propoziţiei *Biata dumitale mamă a fost o femeie bolnavă toată viaţa* este mamă.

A / F Predicatul din propoziţia *Dar unde este domnişoara Otilia?* este verbal.

A / F În ultimul enunţ din text există două predicate verbale.

A / F Subiectul propoziţiei *Ce zici, domnişoară Otilia?* este Otilia.

2. Transcrie două predicate nominale în care să apară verbe copulative diferite. Construieşte enunţuri în care subiectul să fie exprimat prin:

pronume posesiv…….

pronume nehotărât……

verb la infinitiv……

numeral colectiv……..

interjecţie. ……

3. Construieşte enunţuri în care predicatul verbal să fie exprimat prin:

verb predicativ la modul condiţional optativ

……

adverb predicativ ……

verb predicativ la modul imperativ

……

interjecţie predicativă ……

locuţiune adverbială predicativă

……

4. Construieşte enunţuri în care verbul *a rămâne* să formeze:

un predicat verbal……

un predicat nominal ……

SUBIECTIVA / PREDICATIVA

1. Alcătuiește fraze în care conjuncția subordonatoare ”dacă” să introducă o propoziție subiectivă, respectiv una predicativă.
2. Transcrie propozițiile subiective din frazele următoare și precizează pentru fiecare termenul regent:

   ” Îi ajunge doar că al lui era cerul, cerul întreg...” (N. Iorga)

   ”Fără îndoială că aș fi preferat truda, nesomnul și nemulțumirea, ca să văd cu ochii mei poporul pe care prietenul meu mi-l arată” (M. Sadoveanu)

   ”Ce-a fost verde s-a uscat

   Ce-a-nflorit s-a scuturat

   Ce-am iubit eu n-am uitat” (Folclor)
3. Transcrie propozițiile predicative din frazele următoare și stabilește pentru fiecare elementul de relație:

   ”Lumea-i cum este...și ca dânsa suntem noi” (M. Eminescu)

   ”Doamne, fă ca acest izvor să fie ce-a fost mai înainte” (M. Eminescu)

   ”Fata Chivului e cum arar se mai află sub soare” (B. Șt. Delavrancea)
4. Construiește fraze respectând următoarele scheme:

   SB +PP+PR+PP incidentă

   PP+SB+SB+PR

   PP+PR+SB
5. Realizează expansiunea cuvintelor subliniate în propoziții subordonate corespunzătoare:

   ”E ușor a scrie versuri...” (M. Eminescu)

   Prietenul tău părea nedumerit.

   Filmul a fost conform spuselor tale.

   Sătulul nu crede celui flămând.

PROVERBE

1. **Cine se scoală de dimineaţă departe ajunge**.
2. Cine se scumpeşte mai mult păgubeşte.
3. **Cine ştie carte are patru ochi.**
4. Cine nu deschide ochii deschide punga.
5. **Cine sapă groapa altuia, cade singur în ea.**
6. Cine seamănă vânt culege furtună.
7. **Cine s-a ars cu ciorba, suflă şi în iaurt.**
8. Ce naşte din pisică şoareci mănâncă.
9. **Cine fură azi un ou mâine va fura un bou**.
10. Nu-i frumos ce e frumos, e frumos ce-ţi place ţie.

PROIECT DE LECȚIE

Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Năsăud
Profesor: Mureșan Nicoleta

Clasa: ***a VI-a A***
Aria curriculară***: Limbă şi Comunicare***
Disciplina***: Limba si literatura română***
Subiectul lecției***: Textul narativ- Fram, ursul polar, de Cezar Petrescu***
Conținuturi: ***Performarea actelor de limbaj***

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.3.Adecvarea comunicării nonverbale și paraverbale la o situație dată, evidențiind ideile și atitudinile,în situații de comunicarea față în față sau mediată;
2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale;
2.3.Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse;
1.4. Participarea la interacțiuni verbale simple cu mai mulți interlocutori,având în vedere cantitatea și relevanța informației transmisă și citită;

Momentele lecției	Competențe derivative	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Forme de organizare	Evaluare
1. Momentul organizatoric		Profesorul asigură un climat favorabil derulării activităţii de învăţare. Se pregătesc cele necesare desfăşurării lecţiei.	Elevii își pregătesc cele necesare desfășurării lecției.	Conversația	Activitate frontală şi individuală	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal

2.Captarea atenţiei	C_6	Elevii vor fi organizați în șase grupe a câte patru elevi. Din mapa grupei alegeți cinci imagini ce reprezintă locuri pe care ați vrea să le vizitați și motivați răspunsul.(3-5 minute) **(Anexa 1)** Concurs: Puneți o întrebare unui membru al oricărei grupe despre obiectivul ales.Câștigă grupa care dă răspunsul corect.	Elevii aleg cinci jetoane cu imagini și motivează succinct alegerea. Un elev va rosti un număr de la 1-6 reprezentând numărul grupei.Va formula o întrebare și va nominaliza pe cineva din grupă să răspundă.	Explicația Exercițiul	Activitate pe grupe Activitate individual și pe echipe	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal
3.Enunţarea temei şi a obiectivelor		Profesorul anunță tema lectiei :Textul narativ **Fram ,ursul polar de Cezar Petrescu**	Notează titlul în caiete.	Conversația		Observarea comportamentului verbal şi nonverbal
4.Actualizarea cunoştinţelor anterioare	C_6 C_4 C_5	Elevii ascultă un fragment din „Fram,ursul polar” de Cezar Petrescu minutele 13^{00}-$15^{15.}$ Se va completa harta povestirii.	Ascultă cu atenție fragmentul audio .Fiecare elev va avea în față harta povestirii care va fi completată cu date din fragmentul audiat.	Conversația Explicația	Activitate frontală și individuală	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal
5.Consolidarea cunoștințelor	C_4 C_6 C_5	Activitate pe grupe:Elevii sunt oraganizați în șase grupe.Fiecare grupă va primi un plic cu sarcinile de lucru **(Anexa 2).**	Ascultă explicațiile profesorului. Lucrează în cadrul grupei.	Exercițiul	Activitate pr grupe	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal

		Într-un interval de timp de 5-7 minute vor rezolva sarcinile apoi le vor prezenta colegilor.				
6.Obţinerea performanţei şi asigurarea feedbackului	C_6	Completați fișa cu ceea ce considerați că a fost interesant astăzi.	Completează individual fișa.	Exercițiul	Activitate individuală	Evaluare scrisă
7.Tema pentru acasă		Imaginați-vă dialogul dintre Fram și puiul de urs . În compunerea veți avea minimum șapte replici .	Ascultă indicațiile profesoru-lui.			

Anexa 2

Alegeți cinci locuri pe care ați dori să le vizitați.Căutați un aspect reprezentativ pentru fiecare loc și prezentați-l succint.



Castelul Peleș Castelul Bran Delta Dunării Roșia Montană Cetatea Devei



Alba Iulia Palatul Parlamentului Coloana Infinitului Peștera Urșilor Transfăgărășanul

Anexa 3

Imaginați-vă traseul parcurs de Fram de când a sărit de pe corabie și până când se va întâlni cu puiul de urs.Alegeți cinci imagini reprezentând posibilele obstacole pe care le-ar putea întâlni și explicați cum ar putea trece de ele.





Proiect didactic

IORDACHE DOINA

Aria curriculară : LIMBĂ ŞI COMUNICARE
Disciplina : Limba şi literatura română
Clasa : a V-a
Unitatea de învăţare : Opera lirică descriptivă. Pastelul
Subiectul : ***Mezul iernei* de V. Alecsandri**
Tipul de lecţie : de analiză a unei poezii lirice
Obiectiv special : cultivarea receptivităţii literar-artistice a elevilor cu privire specială asupra universului liric al poeziei.

Competente specifice si exemple de activitati de invatare

1.1. Identificarea temei, a unor informatii esentiale si de detaliu, a intentiilor de comunicare explicite si/sau a comportamentelor care exprima emotii din texte narative, monologate sau dialogite

1.2. Prezentarea orala, pe baza unor repere date de profesor, a unor informatii si a unor idei, exprimand opinii, emotii si sentimente prin participarea la discutii pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite

2.2. Identificarea temei si a cuvintelor-cheie din diferite texte;
4.1. Utilizarea achizitiilor sintactice si morfologice de baza ale limbii romane standard pentru intelegerea si exprimarea corecta a intentiilor comunicative

5.2. Identificarea unor valori culturale promovate in textele autorilor romani din diferite perioade istoric

Strategia didactică

A) Metode şi procedee :

- lectura expresivă a poeziei;
- lucrul cu manualul;
- conversaţia euristică;
- analiza literară, gramaticală şi stilistică a textului;
- lectura selectivă;
- expunerea problematizată;
- munca independentă.

B) Forme de organizare a activităţii elevilor

- activitatea frontală, în alternanţă cu activitatea independentă, individuală.

Resurse : Pastelul *Mezul iernei,* de V. Alecsandri

Capacităţile receptive ale elevilor

Timp : 50 min.

C) Mijloace de învăţământ

Planşă – opera lui V. Alecsandri

Ion Andreescu *Iarna în pădure*

Planşă –Lirica peisagistică.

Bibliografia consultată de către profesor

1. Călinescu, G. – *Istoria literaturii române de la origini până în prezent,* Ed. Minerva, Bucureşti, 1982
2. Cornea, Paul – *Studii de literatură română modernă*, Bucureşti, E.P.L., 1962
3. Piru, Alexandru – *Surâzătorul Alecsandri*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1991
4. Streinu, Vl. – *Clasicii noştri*, Ed. Tineretului, 1969
5. Cerghit, Ioan – *Perfecţionarea lecţiei în şcoala modernă*, E.D.P. Bucureşti, 1983
6. Parfene, Constantin – *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Ed. Polirom, Iaşi, 1999

Preambul metodic explicativ privind proiectarea lecţiei

Desfăşurarea activităţii didactice. Scenariul didactic.

Organizarea clasei.

I. Actualizarea unor cunoştinţe şi impresii de lectură

(3 min)

- Caracterizarea făcută de Eminescu în *Epigonii*

  “Şi acel rege-al poeziei vecinic tânăr şi ferice...”
- Date biografice (familia, copilăria, studiile în ţară şi străinătate).
- Participarea la evenimente culturale (dezvoltarea teatrului, culegeri de folcor, participarea la evenimente social-politice).

- Retragerea la Mirceşti, colaborarea sa la “Convorbiri literare” în care publică Pastelurile sale.

II. Captarea atenţiei elevilor (3 min)

- Recitarea de către profesor a poeziei *Mirceşti* de Profira Sadoveanu :

“E mult de-atunci...
eram pe vremea ceea
un copil,
când am intrat, tiptil,
acolo la tine, la Mirceşti,
Alecsandri
şi-ndată, m-a întâmpinat
uşoara, diafana
Dridri...”

- Andrenarea elevilor în efortul afectiv prin caracterizarea ultimei perioade a vieţii lui Vasile Alecsandri (retragerea la Mirceşti întristat de eşecul idealurilor din tinereţe);
- Elaborarea pastelurilor dedicate Luncii Siretului şi publicarea lor în “Convorbiri literare” (1867-1868);

Maiorescu îl apreciază pentru valoarea creaţiei lirice peisagiste

- Evoluţia pastelului până la Alecsandri (V. Cârlova, poezia *Înserare*, I H. Rădulescu, *Zburătorul*);
- Specii literare aparţinând liricii peisagiste (idila, pastorala, pastelul)
- Alcătuirea familiei de cuvinte de la cuvântul “pastel”
- - pastelat;
  - pastelist;
  - pastelizat;

Monografia anotimpurilor (G. Călinescu : “Pastelurile lui V. Alecsandri sunt un calendar al spaţiului rural şi al muncilor câmpeneşti”)

“... lirică a liniştii şi a fericirii rurale”.

Toamna – *Serile la Mirceşti, Sfârşit de toamnă.*

Iarna – *Iarna, Gerul, Viscolul, Sania, Mezul iernei, Sfârşitul iernei.*

Peisajul de iarnă este dinamizat de prezenţa unor elemente de mişcare : “E un lup ce se avântă după prada-i spăimântată”, “Iat-o sanie uşoară care trece peste văi.”

Primăvara –*Oaspeţii primăverii, Cucoarele, Noaptea, Dimineaşa, Plugurile, Semănătorii* exprimă sentimentul bucuriei, optimismul, admiraţia fără rezerve a regenerării naturii.

Elogiul muncii : “Noroc Bun !” ,

“Sfântă muncă de la ţară, izvor sacru de rodire
Tu legi omul cu pământul într-o dulce înfrăţire.”

Vara – *Lunca din Mirceşti, Concertul în luncă, Rodica, Balta, Cositul, Bărăganul.*

Primele pasteluri cu conţinut erotic, *Mandarinul*. Omul integrat plenar naturii se simte implicat în muncile specifice anotimpului, iar rezultatul efortului este “Izvor sacru de rodire”.
Tablourile pline de mişcare şi culoare (verde) sunt completate de prezenţa faunei şi florei specifice Luncii Siretului. Pastelurile anticipă creaţia lui G. Coşbuc (*Vara*, *Noaptea de vară*).

III. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale (3 min)

Elevii vor fi anunţaţi, invitaţi să audieze una dintre cele mai reuşite poezii din lirica descriptivă a lui Vasile AlecsandriCunoaşterea treptată a textului; dirijarea acestui proces (25 min)

- După citirea expresivă a poeziei *Mezul iernei*, elevii vor fi solicitaţi să semnaleze cuvintele necunoscute şi să le încadreze în contexte, după care vor fi antrenaţi în exerciţii de lectură expresivă pentru a-şi forma o imagine de ansamblu a poeziei.

Prin activitate frontală ei sunt solicitaţi să explice şi să comenteze versurile prin care se conturează tabloul naturii împietrit de “un ger amar, cumplit”. Efectele gerului sunt înspăimântătoare, natura dobândeşte altă înfăţişare sub biciuirea îngheţată a gerului, totul căpătând un aspect rece şi îngheţat : “stelele par îngheţate”, bolta cerească este rece, cu un luciu ca al oţelului, iar pe pământ zăpada nu mai este pufoasă şi moale, ci capătă strălucirea şi tăria cristalului, a diamantului, scâţâind sub picioare.
Activitatea se desfăşoară ca dialog continuuu între profesor şi elevi şi chiar între elevi. Pe tablă se pot înregistra imaginile vizuale, auditive şi cromatice, cu semnificaţii implicite :

Imagini vizuale	Imagini auditive	Imagini cromatice
“În păduri” “Mii de stele argintii” “În nemărginitul templu”	“trăsnesc stejarii” zăpada (scârţie sub picioare). Viscolul (scotând note-ngrozitoare)	“zăpada cristalină” “lan de diamanturi” “Fumuri albe...”

Figurile de stil creează un tablou surprinzător prin măreţie, dar şi terifiant totodată prin prezenţa gerului care îngheaţă totul, alungând orice urmă de viaţă.
Epitetele simple sau duble scot în evidenţă caracteristicile tabloului : “ger amar, cumplit”
“zăpada cristalină”
“câmpii strălucitoare”
“văzduhul scânteios”
“tablou măreţ, fantastic” etc.
Enumeraţiile reprezintă figuri de stil centrale pe care se bazează structura pastelului, în descrierea elementelor componente ale acestui tamplu uriaş, fantastic :
“Munţii sunt a lui altare, codrii organe sonoare”,
“Totul e în neclintire, fără viaţă, fără glas”;
Comparaţiile accentuează trăsături uimitoare ale peisajului:
“Fumuri albe [...] / Ca înaltele coloane”

“stele...ard ca vecinice făclii.”

Repetiţiile sugerează încremenirea şi lipsa vieţii din acest tablou : “fără viaţă, fără glas;

Nici un zbor în atmosferă, pe zăpadă nici un pas;”

Metaforele dau mai multă expresivitate versului, conturând imaginea acestui templu al naturii în care fiecare element dobândeşte un anume rol :

“Munţii sunt a lui altare, codrii organe sonore”.

“templu maiestos”

“farul tainic de lumină”

Personificarea subliniază însuşiri umane atribuite naturii:

“luna îşi aprinde farul tainic”

“o fantasmă se arată...”

Antiteza redă contrastul dintre imagini :

“Fumuri albe se ridică.../ Şi pe ele se aşază”

“Totul e în neclintire.../ o fantasmă se arată...”

După analiza literară a textului, se discută particularităţile fonetice, lexicale şi gramaticale, pentru înţelegerea de către elevi a stilului poetului şi a expresivităţii sale artistice.

Particularităţi fonetice

Chiar pornind de la titlul poeziei putem observa că sunt cuvinte notate altfel decât în limba literară de astăzi : *mezul* în loc de *miezul*, *iernei* în loc de *iernii.* Găsim şi un cuvânt care surprinde la Alecsandri, poet cu un auz muzical atât de dezvoltat : “sonoare” în rimă cu “-ngrozitoare”.

Particularităţile lexicale –vocabularul este bogat şi variat în toate poeziile sale. Găsim cuvinte din toate categoriile : din vocabularul fundamental, neologisme, forme arhaice etc. Uneori, cuvântul din larga circulaţie stă în apropiere de un neologism sau de un cuvânt cu un aspect arhaic : *fumuri albe –coloane înalte*; *vecinice făclii –tablou fantastic*; *templu maiestos –boltă senină* etc. Poetul preferă varianta *spăimântată* provenit din participiu e fără prefixul *în-*.

Particularităţi gramaticale

Ascuţimea gerului este indicată prin două adjective cu funcţie de atribute : “amar”, “cumplit” (gerul). Substantivul “diamanturi” este folosit într-o formă neobişnuită astăzi, la fel ca adjectivul “scânteios”. Se observă şi aici omisiunea articolului genitival posesiv : coloane [ale] unui templu. Complementul circumstanţial de mod (fumuri albe se ridică) ca înaltele coloane (pe care se sprijină bolta cerului) trebuie menţionat pentru expresivitatea lui. De fapt este doar începutul unei comparaţii mai dezvoltate : natura –templu. În cadrul acesta “luna îşi aprinde farul tainic de lumină”, “mii de stele ...ard [ca în *Mioriţa*] ca vecinice făclii, munţii sunt altare”, în balada populară sunt “preoţi mari”.

IV. Asigurarea feed-back-ului (5 min)

Se dă ca activitate independentă individuală rezolvarea fişei de lucru :

Defineşte specia literară în care se încadrează poezia, prin următoarele categorii de cuvinte :

-patru substantive : peisaj, sentimente, faţă de natură / poet;

-două adjective: frumos, atrăgător

-un cuvânt concluzie : PASTEL

V. Evaluarea formativă (5 min)

Exprimaţi-vă părerea !

- exprimă într-o frază conţinutul poeziei;
- alege o expresie semnificativă pentru conţinutul poeziei;
- cel mai frumos aspect dein text a fost exprimat în tabloul ...

VI. Asigurarea retenţiei şi a transferului (6 min)

Temele pentru acasă vor fi date diferenţiat şi vor fi însoţite de explicaţii detaliate pentru stimularea elevilor în a le rezolva.

Grupa I

Elevii vor avea de pregătit răspunsuri la întrebări în concordanţă cu obiectivele lecţiei predate :

- Distingeţi o culoare ce predomină în poezie şi ce nuanţe apar. Extrageţi cuvintele prin care puteţi să vă argumentaţi explicaţia.
- Uniţi cprespunzător exemplele cu sentimentele exprimate :

“În păduri trăsnesc stejarii !”	• admiraţie
“E un ger amar, cumplit !”	• uimire
“O ! tablou măreţ, fantastic !”	• teamă
“Dar ce văd ?”	• spaimă

Grupa a II-a

Elevii cu performanţe vor avea de alcătuit un eseu cu titlul *Poveste de iarnă*

În scopul realizării compunerii, profesorul dirijează privirea elevului : de la contemplarea cerului (planul cosmic) spre pământ (planul terestru) în perspectiva deschisă privirii (vedere / imagine de ansamblu); sugerându-i să urmărească cu privirea, să asculte, să inspire adânc ca să-l pătrundă parfumurile tari ale anotimpurilor, să simtă pe obraz lacrima ploii sau răceala lipicioasă a fulgerului de nea şi muşcătura viscolului. Toate acestea trebuie să constituie experienţe ale trăirii conştientizate de elev printr-o bună dirijare a profesorului; numai după aceea, elevul aşezat în faţa foii albe poate descrie ce a văzut, ce a simţit, ce l-a impresionat. I se atrage atenţia că toate acestea nu vor prinde contur şi imagine prin rândurile scrise, dacă nu vor fi îmbrăcate în cuvinte şi expresii frumoase, având un plan, logică şi coerenţă, finisată până la cele mai mici detalii.

Proiect didactic transdisciplinar

Școala Gimnazială Nr. 29, Galați

Profesor: Mera Daniela

Clasa **a VI-a**

Discipline vizate: limba română, religie, informatică, educație plastică

Titlul lecției**: SCRISOAREA: abordare transdisciplinară**

Tipul lecției**: recapitulare, consolidarea cunoștințelor**

Obiective:

- să vizioneze materialul video, urmărind trăsăturile tipului de text studiat

- să ilustreze cele două ipostaze expeditor, destinatar printr-un joc de rol, creând replici pentru creând un chatter-pix

- *Să participe activ la* minidezbatere, argumentând în ce măsura virtutea dragostei paterne așa cum este văzută din perspectivă paternă mai e valabilă în lumea modernă

- să realizeze un inventar de termeni asociați viziunii actuale stabilite de grup, termeni care vor fi incluși într-un nor de cuvinte (word-art)

- să construiască din piese de lego o metaforă care să ilustreze povețe, îndemnuri, adresate de un părinte unui copil.

- să reprezinte plastic portretul posibil al Margaretei așa cum este creionat în epistola adresată de către Alexandru Vlahuță fiicei proprii, ilustrând corespondența dintre portretul fizic și calitățile morale.

- să redacteze o scrisoare adresată părinților, valorificând mesajul scrisorii de mai sus, respectând convențiile specifice.

- să prezinte produsele realizate în grupele de lucru, împărtășind impresii

Captarea atenției

https://im-a-puzzle.com/look_i_m_a_puzzle_6n84vw1p.puzzle

Elevii rezolvă puzzle-ul, descoperind scrisoarea lui Vlahuță către fiica sa.

Se anunță tema lecției și se vizionează materialul video.

https://youtu.be/eKuyrPZyLYs

Elevii sunt împărțiți pe camere de lucru, unde, pe durata a 30 de minute, organizați în cinci grupe**, în funcție de aptitudini**, rezolvă sarcinile de lucru, pornind de la materialul video.

Constituirea sensului

Grupa I

Elevii apelează la **jocul de rol** pentru a interpreta, în funcție de propria percepție, evoluția ipostazelor **expeditor, destinatar,** pe parcursul corespondenței. Actanții vor interpreta într-o manieră creativă, ipostaza fiicei și a tatălui, reflectând mesajul transmis de text. Elevii au libertatea de a imagina un schimb de roluri, creând un chatter-pix.

http://www.duckduckmoose.com/educational-iphone-itouch-apps-for-kids/chatterpix/

Grupa a II-a

Organizați **o minidezbatere** în care să argumentați în ce măsura virtutea dragostei paterne așa cum este văzută din perspectivă paternă mai e valabilă în lumea modernă. În urma dezbaterii, elevii vor realiza un inventar de termeni asociați viziunii actuale stabilite de grup, termeni care vor fi incluși într-un nor de cuvinte (word-art) https://wordart.com/sau https://www.menti.com/ezqgyxc2mw

Grupa a III-a

Construiți din piese de lego o metaforă care să ilustreze povețe, îndemnuri adresate de un părinte unui copil.

https://www.mecabricks.com/

Grupa a IV-a

Reprezentați **plastic** portretul posibil al Margaretei așa cum este creionat în epistola adresată de către Alexandru Vlahuță fiicei proprii. Care sunt valorile, calitățile morale care se doresc a fi transmise din generație în generație.

Aplicația Paint

Grupa a V-a

Redactează o scrisoare adresată părinților tăi, valorificând mesajul scrisorii
de mai sus, respectând convențiile specifice. (Google Docs document partajat)
https://docs.google.com/document/d/17wUe1l82HhJ6m0sUSCveaXJXPhRmQy_3Y52UcAQschU/edit?usp=sharing

Turul galeriei

Fiecare echipă postează pe un padlet produsele și le prezintă.

Asigurarea feedback-ului: permanent, în camerele de lucru, dar și în sesiunea plenară din final. Fiecare grupă primește, după prezentarea produsului un feed-back din partea celorlalte, prin completarea unui sondaj Mentimeter.

Evaluare: orală, on-line

https://www.menti.com/zaihe38wu6

PROIECT DIDACTIC

PROF. SURLĂ DORINA
ȘCOALA GIMNAZIALA „ VICTOR SLĂVESCU” COTEȘTI

De proiectare pentru sesiune de învățare / lecție: *POPA TANDA* DE IOAN SLAVICI – SEMNIFICAŢIILE TEXTULUI LITERAR

Competența generală	Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse		
Competența specifică 1	Dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, în scopuri diverse		
Rezultate ale învățării	Atitudini: - interesul pentru lecturarea textului	Abilități de înțelegere a unui text	Cunoștințe/Cunoaștere vor afla conținutul textului
Competența specifică 2	Identificarea valorilor etice şi culturale într-un text, exprimându-şi impresiile şi preferințele		
Rezultate ale învățării	Atitudini de manifestare a interesului pentru descoperirea valorilor	Abilități:- vor exprima valorile identificate	Cunoștințe/Cunoaștere: vor învăța o serie de valori pe care le vor identifica şi în alte opere literare.

Obiectivele de învățare, în termeni de formare / dezvoltare / exersare de...

Atitudini: vor arăta interes pentru; vor fi stimulați să...	Abilități: vor realiza; vor exprima; vor....	Cunoaștere: vor defini; vor caracteriza; vor aplica;
• să manifeste spirit de colegialitate; • să participe cu interes la activitate; • să coopereze în cadrul echipelor;	• îşi vor exprima opinia cu privire la semnificația unor secvențe din operă; • vor emite păreri cu privire la comportamentul unor personaje; • vor realiza conexiuni cu realitatea;	• vor afla date biografice despre Ioan Slavici; • vor caracteriza personajul principal; • vor cunoaşte subiectul operei;

Elemente de conținut – ideile-cheie sau fluxul de idei:

- coordonate biobibliografice cu privire la Ioan Slavici;
- subiectul operei;
- caracterizarea personajului principal;
- relațiile dintre personaje.

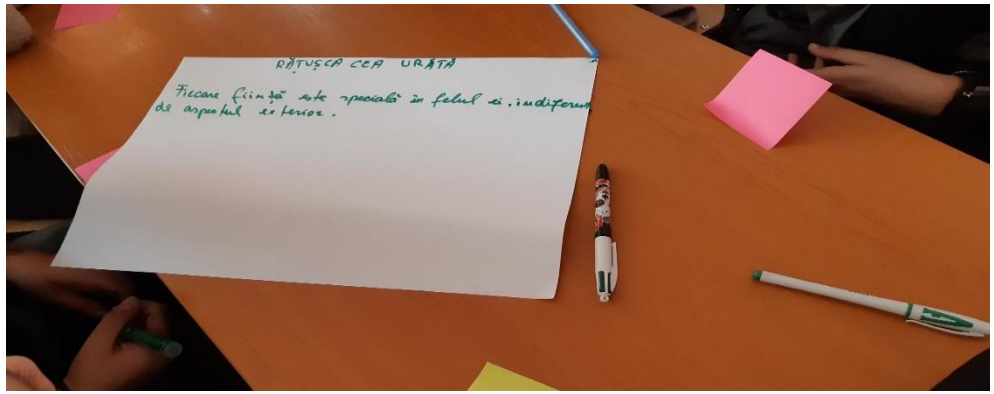
Proiectarea lecției

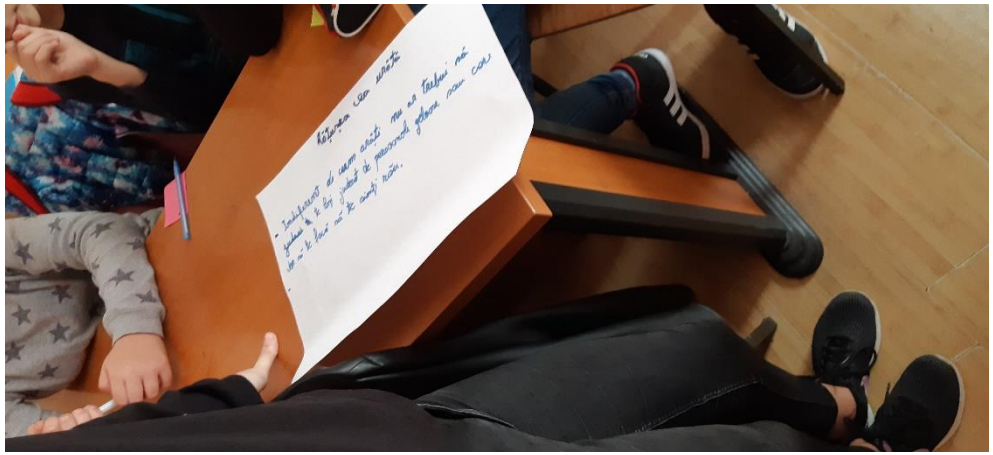
Rezultat al învățării	Timp	Secvența	Activitatea de învățare	Elemente de conținut	Resurse materiale	Organizarea clasei (spațiu și grup)	Evaluare formativă
Identificarea valorilor etice și culturale într-un text, exprimându-și impresiile și preferințele	10 de min.	Sesibilizare / Activare / Experiență (generatoare de ”informații” – senzoriale, conceptuale)	Vom asculta împreună un citat vizând misiunea preotului. Fiecare grup de elevi va trebui să identifice mesajul citatului și să-și exprime părerea despre rolul preotului.	-chipul preotului în literatura română;	-lap-top; - videoproiector; -markere;	-frontală;	- orală;

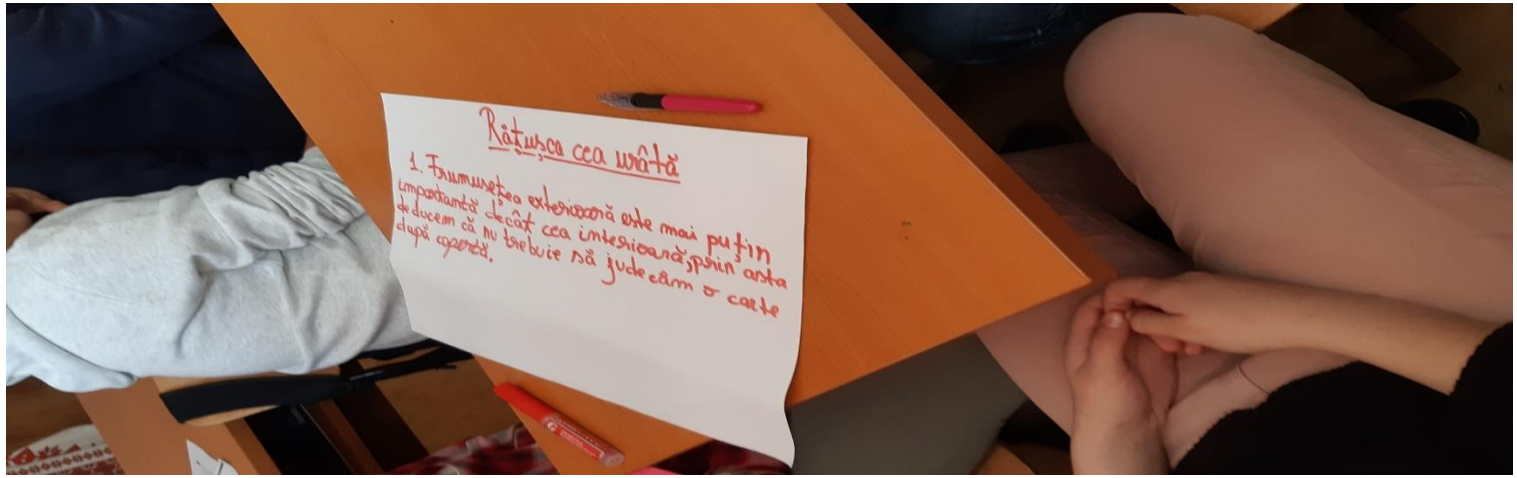
-Atitudini de manifestare a interesului pentru descoperirea valorilor.	5. min.	Reflecție / Semnificare	Dezbatere pro-contra importanța religiei, a preotului.	-interdependența literatură-știință;	- coli de hartie; - markere;	- grupuri de elevi;	-feedback;
Abilități de înțelegere a unui text .	5 min.	Integrare conceptuală/ Conceptualizare	Precizarea obiectivelor şi trasarea sarcinilor pentru fiecare dintre cele 6 echipe.	-dinamica grupului;	-coli de hârtie; -markere;	-grupuri de elevi;	- exprimarea unor păreri;
Atitudini de manifestare a interesului pentru descoperirea valorilor.	25 de min.	Acțiune/Aplicare / Testare	Rezolvarea cerințelor aferente fiecărei echipe.	-dinamica grupului;	- coli de hârtie; -post-it; -pălării;	-grupuri de elevi	-feedback;
Dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, în scopuri diverse.	5 min.	Evaluare/follow-up/Exersare/Integrare comportamentală	Realizarea unui „Eseu de 5 minute”.	-opere scrise de Slavici; -caracteristici ale personajelor;	-fișe de hârtie; -markere; -post-it;	-individual;	- exprimarea unor păreri;

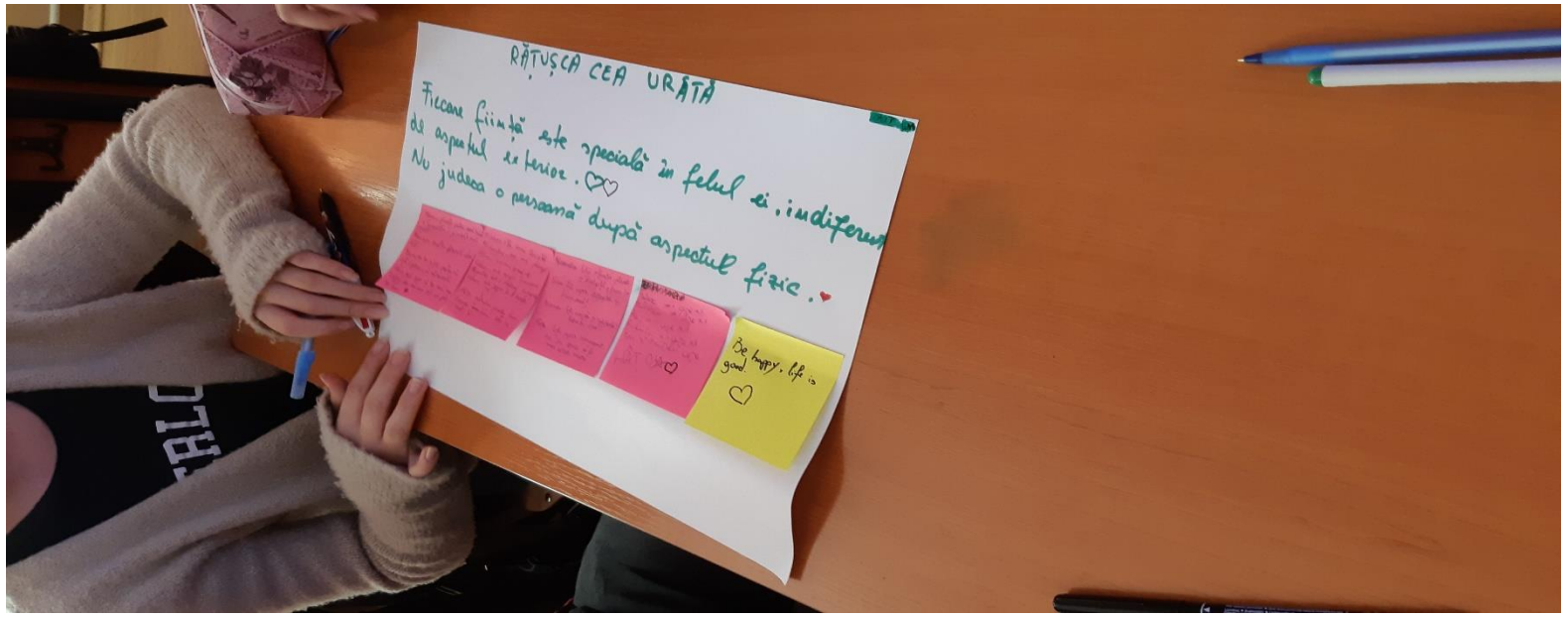





RĂȚUȘCA CEA URÂTĂ




Rățușca cea urâtă
1. Frumusețea exterioară este mai puțin importantă decât cea interioară, prin asta dorim să ducem că nu trebuie să judecăm o carte după coperță.


RĂȚUȘCA CEA URÂTĂ
Ficare ființă este specială în felul ei, indiferen
de aspectul exterior.
Nu judeca o persoană după aspectul fizic.
Be happy, life is good

Demers didactic

PROFESOR: Todorescu Ioana
Şcoala Gimnazială „M.Eminescu” Ighiu, Țelna

DATA: 18.12. 2019

CLASA : a VII-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA : Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Unitatea 3. *Harta sentimentelor*

TITLUL LECŢIEI: Textul liric – *Lacul* de Mihai Eminescu

TIPUL LECŢIEI: însușire de noi cunoștințe

DURATA: 50 minute

Competenţe generale,sociale si civice:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral;
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;

Valori si atitudini:

- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare prin conştientizarea impactului limbajului asupra celorlalţi şi prin nevoia de a înţelege şi de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social;
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba română şi recunoaşterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală şi îmbogăţirea orizontului cultural.

Competențe specifice:

2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din textele literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale;

2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii;

Competențe derivate:

COGNITIVE:

- lectura fluentă și expresivă a textului liric;
- identificarea cuvintelor cheie ;
- recunoașterea elementelor cheie de organizare specifice poeziei;
- motivarea faptului că este poezie;

AFECTIVE:

- introducerea cunoştinţelor acumulate în propriul sistem de valori;
- conştientizare importanţei studierii limbii române;

***PSIHOMOTORII*:**

- dezvoltarea spiritul de observaţie, atenţia concentrată;
- formarea gândirii şi limbajului.

Resurse:

Bibliografice :

1. Oficiale :

Consiliul Naţional pentru Curriculum, *Programa şcolară pentru limba şi literatura română. Clasa a VII-a*, Bucureşti, 2017;

Limba română, *Manual pentru clasa a VII-a*, F.Sâmihăilan, S.Dobra, M.Halaszi, A. Davidoiu-Roman, H.Corcheș;

2. Ştiinţifice :

Ada Iliescu, *Gramatica practică a limbii române actuale*, Edit.Corint, București, 2014;

3. Metodice:

Marilena Pavelescu, *Metodica predării limbii și literaturii române*, Edit. Corint, București, 2010;

Umane – 14 elevi (nivel minimal: 3, nivel mediu: 7, nivel maximal: 4)

SCENARIUL DIDACTIC

1. EVOCAREA (10 minute)

Voi asigura liniștea și disciplina clasei pentru o bună desfășurare a activităţii didactice.

Captarea atenției se va realiza printr-o fișă cu imagini reprezentând forme de afecțiune între prieteni, om și animal, mamă – fiică și între doi îndrăgostiți.

Ce sentimente credeți că transmite fiecare imagine?

Ce au în comun cele patru imagini? (răspuns posibil: sentimentul de afecțiune, de iubire; apa – seminifică viața)

Ce elemente sunt diferite? (răspuns posibil: cei care trăiesc sentimentul sunt în fiecare imagine într-o altă situație)

2. REALIZAREA SENSULUI (30 de minute)

Activitatea 1:

Profesorul realizează lectura operei literare *Lacul*, de M.Eminescu și reactualizează cunoștințele despre poetul Mihai Eminescu.

Clasa de elevi va fi împărțită în șase grupe, fiecare având de realizat o sarcină:

Grupa 1: descrie ce vezi, ce simți; prezintă totul în două cuvinte (natură, tristețe)

Grupa 2: compară sentimentul dominant din text cu o situație asemănătoare trăită de tine

Grupa 3: asociază poezia cu alte arte cunoscute de tine

Grupa 4: analizează structura textului (numărul de strofe, versuri)

Grupa 5: aplică regulile de despărțire în silabe cunoscute de tine și află numărul de silabe din primele două versuri;

Grupa 6: argumentează că textul citit este o poezie.

Activitatea 2:

Elevii primesc o fișa de lucru cu strofe din poezii diverse, care să evidențieze tipurile de rimă, dar și versurile moderne

3. REFLECŢIA (6 minute)

Fixarea cunoștințelor se va face se va face cu ajutorul metodei cvintetului. Elevii au sarcina de a alcătui cinci versuri în care să cuprindă definiția poeziei, așa cum o văd ei.

4. EVALUAREA (2 minute)

Voi face aprecieri verbale pe parcursul întregii lecții, iar la sfârșitul orei vor primi note elevii care au avut o activitate deosebită și s-au remarcat în timpul lecției.

5. EXTENSIA (2 minute)

Anunț tema pentru acasă: Exercițiile 1, 2 de la pagina 85.

SCHIȚA TABLEI

Textul liric – *Lacul* de Mihai Eminescu

Sentimente -de iubire
- de afecțiune
-de prietenie

Apa –seminfică *viața*

Mihai Eminescu
15 ianuarie 1850 – 15 iunie 1889
Botoșani – București

Scriitori clasici (scriitori mereu actuali) - I.Creangă -I.L.Caragiale -I.Slavici ------- „Junimea”, o societate literară

Poezii: *Fiind băiet păduri cutreieram*
Călin (file din poveste)
Scrisoarea III ---------- *Convorbiri literare*, o revistă literară
Somnoroase păsărele

Grupa 1: lac, codru, nuferi, barcă, maluri,trestii, luna;
Grupa 2: lacul Iezer de la Ighiei;
Grupa 3: poezia poate fi asociată cu muzica;
Grupa 4: poezia are 5 strofe, cu 4 versuri fiecare;
Grupa 5: 8 silabe – primul vers
8 silabe – al doilea vers
Grupa 6: versuri, strofe, sentimente, muzicalitate

Poezia este un mod în care se îmbină cuvintele pentru a le da o sonoritate particular și pentru a reda un sentiment, o stare.
Termenul vine din limba greacă, *poiesis*, care înseamnă „facere”
Tipuri de rimă:

- împerecheată (a a b b)
- încrucișată (a b a b)
- îmbrățișată (a b b a)
- monorimă (a a a a)
- rimă imperfectă (crește – vește)
- semirimă (a b c b)

Poezia
caldă și muzicală
învăluie, bucură, transmite
provoacă încântare și stare de bine
cântec

Poezia
sonoră și muzicală
sensibilizează, farmecă, crează
farmec și încântare și frumusețe
alinare

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Marina SIMA

Obiectul: Limba şi literatura română

Clasa: a VII-a

Tema: Enciclopedia

Tipul lecţiei: mixtă (de însușire de noi cunoștințe și de fixare a cunoștințelor, de formare a priceperilor și deprinderilor de muncă independentă)

Motivația

Lecția își propune crearea unei motivații puternice de a învăța noțiuni despre textele nonliterare, având în vedere că activitatea cotidiană implică lucrul cu astfel de texte, sub diverse forme: articole din zona științifică, articole de ziar și de revistă, reclame, anunțuri, prospecte, manuale de utilizare.

Scopul lecției

Prin activitățile propuse pe parcursul lecției se urmărește creșterea interesului elevilor de a studia texte nonliterare prin explorarea unor materiale (atât tradiționale cât și moderne), dezvoltarea unei atitudini pozitive față de utilizarea unor resurse de învățare diverse.

Competenţe generale:

1.Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral;

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

Competenţe specifice:

1.2. Prezentarea unor informaţii, idei şi puncte de vedere, oferind detalii semnificative şi exemple relevante, în faţa unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale şi nonverbale adecvate;

1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategiivariate de ascultare activă şi de negociere a informaţiei şi a relaţiei cu interlocutorii;

2.1. Recunoaşterea modurilor în care sunt organizate informaţiile din texteliterare și nonliterare,continue, discontinue și multimodale;

4.5. Dezvoltarea gândirii logice şi analogice, prin valorificarea competenţei lingvistice, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii

Obiective operaționale

La sfârșitul lecției elevii vor ști:

O1 - să identifice trăsăturile textelor nonliterare;

O2 - să identifice trăsăturile enciclopediei;

O3- să utilizeze materiale diverse (encicloperii, dispozitive precum tableta, telefonul) cu scopul de a particulariza trăsăturile enciclopediei, un tip de text nonliterar ;

O4 - să utilizeze aplicații din sfera realității augumentate pentru a identifica trăsături ale textului nonliterar;

O5- să utilizeze aplicația de realitate augumentată pentru a crea conținut adecvat categoriei de text studiată.

Condiții prealabile

Elevii cunosc noțiuni teoretice necesare desfășurării lecției. Texte nonliterare au fost studiate și în anii precedenți.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia euristică, conversația catihetică, explicaţia, exercițiul, jocul, lectura, învățarea colaborativă, instruirea asistată de calculator.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: activitatea frontală, activitatea individuală, pe grupe.

RESURSE:

- temporale: 90 de minute;
- materiale: tabla, markere, fișe de lucru, cartonașe speciale pentru aplicația Wow4D, tabletă, telefon, enciclopedii, foi de flipchart, lipici, laptop, videoproiector.
- umane: capacitatea de învățare a elevilor clasei a VII-a, clasă neomogenă (ritmuri diferite de învățare).

BIBLIOGRAFIE:

Secrieru, Mihaela, *Didactica limbii române*, Editura StudIS, Iași, 2008

Guguş, Carmen, *Ora de limba română*, Editura Europolis, Constanţa, 2004;

Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Editura Polirom, 1999;

SCENARIUL DIDACTIC

Momentele lecţiei	**Timp**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Metode și procedee**	**Resurse**	**Evaluare**
Organizarea clasei	1`	Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a lecţiei.	Se pregătesc pentru începerea orei şi îşi verifică materialele necesare.	•conversaţia •observaţia	•manualul •caietele	•observarea
Verificarea temei	10`	Profesorul va realiza controlul temei.Va verifica cantitativ și calitativ, în mod frontal felul în care elevii au alcătuit tema dată ora trecută.	Elevii prezintă tema realizată și semnalează eventualele nelămuriri pentru a fi explicate. Ascultă explicațiile profesorului.	•conversația •explicația	•caietul elevului •instrumente de scrsi	•evaluare frontală şi individuală

Captarea atenției	5`	Profesorul propune elevilor să descopere titlul lecției accesând link-ul trimis pe Google Classroom. Dacă este necesar, sunt oferite indicații. Notează titlul lecției pe tablă.	Elevii (au deja dispozitivele pregătite) deschid aplicația Wordwall (https://wordwall.net/resource/2453928) și descoperă titlul lecției jucând Spânzurătoarea. Notează titlul lecției pe caiete.	•explicația •conversația •jocul	•telefon/ tabletă •tabla •instrumente de scris	•observarea sistematică
Anunțarea obiectivelor	4`	Profesorul spune subiectul lecției și explică elevilor ce vor învăța pe parcursul acesteia.	Elevii ascultă cu atenție cele menționate de professor.	•conversația		
Actualizarea cunoștințelor necesare înțelegerii noilor concepte	15`	• Profesorul propune elevilor să se grupeze astfel încât să fie formate patru centre. Oferă elevilor bilete cu numere de la 1-4 pentru a facilita gruparea. • Este propus un joc prin care se vor reactualiza trăsăturile textului nonliterar. Profesorul distribuie cutii în care se găsesc bilete pe care sunt scrise trăsături ale textului literar și ale celui nonliterar.(anexa 1) Propune elevilor să analizeze	• Elevii extrag biletele și în funcție de numărul extras se așază la grupa potrivită. • Elevii citesc trăsăturile notate pe bilete, comunică în cadrul grupului și le distribuie pe categorii. Lipesc biletele pe fișa de lucru primită. Realizează astfel două coloane. Prima evidențiază trăsăturile textului literar iar	•conversația •explicația •exercițiul •instruirea asistată de calculator	•tabla •bilete •cutii •lipici •fișe de lucru	•observare sistematică •evaluarea orală

		trăsăturile și să completeze fișa de lucru (anexa 2) prin lipirea biletelor cu trăsături în coloanal potrivită • Profesorul solicită afișarea pe tablă a fișelor rezolvate și prezentarea trăsăturilor identificate pentru fiecare categorie de text în parte. Se dirijează discuția pentru a evidenția aspectul nonficțional și scopul textelor nonliterare.	cea de-a doua trăsăturile textului nonliterar. • Liderii grupelor vor afișa pe tablă rezultatele muncii în echipă și vor prezenta trăsăturile identificate. Elevii particip[active emi'\nd idei cu privire la caracterul textelor nonliterare ;I la scopul acestora.	.		
Dirijarea învățării prin efectuarea unor activități aplicative	30`	• În etapa următoare profesorul explică elevilor particularitățile aplicației WOW4D pe care o vor folosi în etapa de identificare a trăsăturilor enciclopediei. • Prezintă cartonașele necesare și propune elevilor să extragă câte trei pentru fiecare grupă. • Sunt îndrumați să aleagă unul dintre cele trei cartonașe, pe cel preferat. • Sunt puse la dispoziția elevilor enciclopedii care au ca temă centrală	• Elevii ascultă cu atenție explicațiile profesorului cu privire la realitatea augumentată și la utilizarea aplicației. • Extrag cartonașele prin tragere la sorți și le explorează în cadrul grupei, folosind aplicația. (aceasta a fost instalată în prealabil) • Prin colaborare elevii selectează cartonașul preferat. Explorează prin intermediul aplicației dinozaurii de pe cartonașe, colaborează	•conversația •explicația •exercițiul •lectura •lucrul în echipă •instruirea asistată de calculator	•telefon •tabletă •enciclopedii •cartonașe AR •caiete •instrumente de scris	•observare sistematică •evaluarea orală

		dinozaurii. Profesorul le explică elevilor următoarea sarcină de lucru, aceea de a căuta în enciclopediile date informații despre dinozaurul ales și de a citi articolele identificate pentru a corobora informațiile obținute prin explorarea cartonașului cu cele din paginile cărților. •Profesorul propune elevilor să prezinte clasei dinozaurul ales. În prima etapă este realizat un schimb de cartonașe între grupe înțelegându-se curiozitatea și accentuându-se nevoia de explorarea, de cunoaștere. •Se propune citirea cu voce tare a patru articole din enciclopediile puse la dispoziție. •Profesorul propune elevilor să recitească trăsăturile textului nonliterar identificate în etapa anterioară și să evidențieze cu markere colorate acele	în cadrul grupului, fac schimb de idei, opinii, informații. •Analizează cărțile propuse și identifică specia de dinozaur aleasă. Citesc articolele referitoare la acesta. •Elevii fac schimb de cartonașe, explorează cu ajutorul aplicației dinozaurii de pe cartonașele aflate la celelalte grupe. •Selectează articolele corespunzătoare dinozaurilor aleși și citesc cu voce tare informațiile identificate. •Discută despre aceste informații în cadrul grupelor. Elevii reiau trăsăturile textului nonliterar, le analizează și în urma unei dezbateri în cadrul grupului evidențiază trăsăturile care se potrivesc enciclopediei. Sunt citite cu voce tare trăsăturile comune și notate pe tablă.			

		trăsături care se regăsesc și la enciclopedie.	Plecând de la trăsăturile textului nonliterar elevii vor formula trăsăturile enciclopediei și le vor nota pe caiete.			
Evaluarea	15`	Profesorul prezintă elevilor următoarea sarcină de lucru- completarea Padlet-ului (aplicație cu care elevii sunt deja familiarizați) cu articole care să ilustreze conținuturile învățate pe parcursul activității. Aplicația este deschisă și conținuturile adăugate apar în timp real pe videoproiector, fiind vizibile pentru toți elevii. Profesorul punctează elementele cheie ale lecției.	Elevii deschid link-ul trimis și crează conținut în funcție de preferință. Pot fi încărcate poze, texte, desene, aprecieri, scheme, videoclipuri scurte, poezii, secvențe. Fiecare elev prezintă clasei materialul creat.	•explicația •exercițiul •învățarea colaborativă •conversația •instruirea asistată de calculator	•laptop •videoproiector •telefon •creioane colorate •foi •caiete •instrumente de scris	•evaluare orală
Asigurarea feedback-ului	5`	Pe tot parcursul orei profesorul apreciază verbal elevii cu privire la răspunsurile date. Profesorul propune elevilor să spună într-un enunț ce le-a plăcut la lecție, ce li s-a părut interesant, util.	Elevii ascultă aprecierile profesorului. Exprimă opinii personale cu privire la conținut, structură, secvențe, aplicații, realizări personale sau ale colegilor. Elevii formulează răspunsuri și le împărtășesc grupului.	•explicația •conversația		•observarea sistematică •evaluarea orală

Asigurarea retenției și a transferului	5`	Profesorul propune elevilor să aleagă câte un cartonaș pentru aplicația WOW4D pe care îl vor lua acasă. Primesc sarcina de a căuta informații despre dinozaurul aflat pe cartonaș și să le organizeze sub forma unei pagini de enciclopedie.	Elevii aleg cartonașele. Ascultă indicațiile cu atenție și formulează întrbări dacă este cazul.	•conversația	•caietele •instrumente de scris	

Învăţarea prin cooperare

Prof. Gyorgy Maria
Liceul Tehnologic *Liviu Rebreanu*, Maieru
Moto: Ceea ce copiii sunt capabili să
facă azi împreună, mâine vor fi
capabili să facă singuri.
L. S. Vygotsky

Astăzi, competenţa profesională în învăţământ este mai complexă: un profesor responsabil atrage elevii, îi motivează, îi activează, îi încurajează să înveţe împreună şi totodată să-şi împărtăşească experienţele de învăţare şi cunoaştere. Învăţarea prin cooperare este o continuă provocare pentru un cadru didactic, care trebuie să structureze activitatea de grup, astfel încât să faciliteze învăţarea maximă pentru toţi elevii. Este una dintre temele abordate frecvent de către teoreticienii şi practicienii educaţiei.

Învăţarea prin cooperare este o metodă de instruire structurată şi sistematizată, în cadrul căreia grupe mici lucrează împreună pentru a atinge un ţel comun. Premisa învăţării prin cooperare este aceea conform căreia, subiecţii care lucrează în echipă sunt capabili să aplice şi să sintetizeze cunoştinţele în moduri variate şi complexe, învăţând în acelaşi timp mai temeinic decât în cazul lucrului individual.

Printr-o astfel de organizare a situaţiilor de învăţare, elevii depind într-un mod pozitiv unii de alţii, iar această interdependenţă pozitivă îi conduce la devotament faţă de grup, devotament de tipul „înotăm sau ne înecăm cu toţii”. David W. Johnson şi Roger Johnson au scris mult despre învăţarea prin cooperare. Studiul lor din 1989 cercetează 193 de cazuri, comparând efectele diferite ale învăţării prin cooperare faţă de tehnicile de învăţare numite *tradiţionale*. Doar în 10% din cazuri, rezultatele metodelor individuale au fost mai eficiente.

Munca în echipă dezvoltă capacitatea elevilor de a lucra împreună – o competenţă importantă pentru viaţa şi activitatea viitorilor cetăţeni.

Cooperarea reprezintă lucrul în comun pentru îndeplinirea unor ţeluri comune. În cadrul situaţiilor de cooperare, indivizii se află în căutarea unor rezultate benefice pentru ei şi pentru toţi membrii grupului respectiv. Învăţarea prin cooperare (cooperative learning) reprezintă utilizarea, ca metodă instrucţională, a grupurilor mici de elevi, astfel încât aceştia să poată lucra împreună, urmând ca fiecare membru al grupului să-şi îmbunătăţească performanţele proprii şi să contribuie la creşterea performanţelor celorlalţi membri ai grupului.

Au apărut diverse denumiri pentru a ilustra munca colaborativă de învăţare în grup, cum ar fi: „învăţarea prin cooperare; învăţarea colaborativă; învăţarea colectivă; învăţarea comunitară; învăţarea reciprocă; învăţarea în echipă; studiu de grup; studiu circular”. Sintagmele învăţare în grup şi învăţare prin cooperare sunt utilizate adesea ca şi cum ar desemna acelaşi lucru. În realitate, învăţarea în grup desemnează activitatea de studiu a unui grup de elevi – aceştia pot sau nu să coopereze.

Învăţarea prin cooperare poate fi studiată prin opoziţie cu învăţarea competitivă (elevii se confruntă unii cu alţii pentru obţinerea unui calificativ şi numai unii dintre ei ating succesul) şi cu învăţarea individualistă (elevii studiază independent pentru a îndeplini obiectivele de studiu, fără să relaţioneze cu ceilalţi colegi).

„Colaborarea se axează pe relaţiile implicate de sarcini, iar cooperarea pe procesul de realizare a sarcinii. Se poate spune că învăţarea prin colaborare integrează învăţarea prin cooperare”

Analizând comparativ cooperarea şi competiţia, Crenguţa Oprea a evidenţiat următoarele trăsături caracteristice: *învăţarea prin competiţie* este o formă relativ redusă de interacţiune psihosocială, constând în rivalitatea sau/şi bazându-se pe concurenţa interpersonală/intergrupală, fiecare având propriul scop; în schimb, *învăţarea prin cooperare* este o formă superioară de interacţiune psihosocială, bazată pe sprijin reciproc, pe toleranţă, pe efort susţinut din partea

tuturor, îndreptat către acelaşi scop. Motivaţia provine din dorinţa de afirmare proprie. Motivaţia este rezultatul acţiunii conjugate a tuturor membrilor ce urmăresc un destin comun. Accentul se pune pe produs, pe ceea ce se obţine în urma învăţării.

Învăţarea prin cooperare presupune inducerea unei atmosfere de cooperare, de lucru şi de disciplină, în interiorul grupului sarcinile fiind distribuite: va exista un lider, un facilitator (cel care se asigură ca fiecare să primească ajutor atunci când are nevoie), un controlor care verifică materialele înainte de distribuire, un căutător de dovezi, un furnizor, un raportor şi o persoană care asigură respectarea timpului alocat.

Atenţia este îndreptată asupra procesului de elaborare împreună, prin colaborare, a demersurilor de realizare a sarcinii. Este împărtăşită părerea că toţi pot oferi alternative valoroase de soluţionare a problemei, dacă le sunt oferite premisele necesare şi sunt ajutaţi.

Evaluarea îşi exercită funcţia de control prin raportarea la norma de grup. Evaluarea urmăreşte acordarea ajutorului imediat, având o funcţie mai mult corectivă, ameliorativă, decât de sancţionare, ducând la reducerea stresului. Ea se realizează prin raportarea la progresul individului şi are în vedere atât participarea fiecărui membru la procesul elaborării în comun, cât şi rezultatele echipei.

Competiţia accentuată între grupuri are loc în contextul unei cooperări intense şi al impulsului afiliativ în interiorul grupului.

Există numeroase metode, strategii şi tennici care promovează învăţarea prin cooperare. Menţionăm doar câteva exemple: *metoda predării/învăţării reciproce, mozaicul, metoda învăţării pe grupe mici, metoda turnirurilor între echipe, tehnica florii de nufăr, metoda R.A.I, metoda pălăriilor gânditoare, tehnica acvariului, Phillips 6/6, Tehnica 6/3/5, proiectul de cercetare în grup, portofoliul de grup etc.*

Ne vom opri atenţia asupra metodei portofoliul de grup, deoarece am reuşit să o aplicăm cu succes la clasa a VII-a B, clasă supusă cercetării noastre.

Portofoliul de grup

În continuare vom prezenta, aşadar, un exemplu de strategie bazată pe portofoliu, fiind prin esenţă o combinaţie de produse ale învăţării. Portofoliul este un instrument de evaluare complementară care regrupează rezultate ale învăţării pe o perioadă îndelungată. Portofoliul oglindeşte atât evoluţia elevilor, cât şi performanţele principale şi opţiunile acestora. Vorbim despre strategie în acest caz şi nu pur şi simplu despre aplicarea metodei portofoliului, datorită faptului că profesorul ia decizii în legătură cu o serie de elemente conexe metodei. Portofoliul se poate raporta la o materie, la un curs opţional, dar şi la întreaga activitate în şcoală.

***Portofoliu* - exemplu de proiectare şi evaluare**

Disciplina: Limba şi literatura română

Clasa: a VII-a B (2019-2020)

Unitatea de învăţare: Pronumele

Subiectul: Clasificarea pronumelui

Tipul lecţiei: Evaluare şi sistematizare de tip portofoliu

Scopul lecţiei:

- Informativ: îmbogăţirea cunoştinţelor referitoare la una dintre cele mai importante părţi de vorbire, pronumele;
- Formativ: dezvoltarea deprinderilor de folosire corectă a pronumelor în diferite contexte;

● Educativ: înţelegerea importanţei acestei părţi de vorbire în dezvoltarea limbajului şi a simţului estetic.

Nivelul iniţial al clasei: bun

Conţinutul esenţializat: Clasificarea pronumelui

Obiective operaţionale:

• Să redea teoretic câteva aspecte esenţiale referitoare la tema propusă;

• Să alcătuiască enunţuri cât mai interesante, folosind diferitele tipuri de pronume studiate;

• Să dovedească abilităţi în alcătuirea unor compoziţii proprii (poezii sau scurte istorioare în care vor folosi pronume);

• Să-şi prezinte părerile şi ideile într-un mod cât mai original;

• Să manifeste curiozitate pentru mesajele şi cerinţele colegilor din grupele concurente.

Argument:

Proiectul de lecţie, conţinând portofoliul *Pronumele* (personal, de politeţe, reflexiv, posesiv, demonstrativ, nehotărât, negativ, interogativ, relativ şi de întărire) se adresează elevilor din ciclul gimnazial (clasa a VII-a). Având în vedere faptul că în clasa a VIII-a se pune accentul pe sintaxa propoziţiei şi a frazei, elevii nemaiîntâlnindu-se, teoretic, cu elemente de morfologie, s-a considerat necesară o abordare cât mai amplă a acestei părţi de vorbire. Conţinuturile tematice, subiectele, demersul abordat sunt gândite în conformitate cu particularităţile motivaţionale specifice vârstei, dar şi cu necesitatea fixării unor conţinuturi, respectiv a unor abilităţi necesare lărgirii orizontului intelectual şi cultural al elevilor. Demersul a fost centrat pe elevi deoarece toţi au fost implicaţi în realizarea celor propuse, fiecare având un rol bine definit în echipă: monitorul, desenatorul, scriitorul, prezentatorul, responsabilul cu resursele materiale şi cu gestionarea timpului.

Organizare:

La sfârşitul unităţii de învăţare cu tema *Pronumele*, le-am propus elevilor realizarea unui portofoliu referitor la această temă gramaticală, inclusă în programă. Pentru crearea şi prezentarea proiectului, elevii au avut la dispoziţie două săptămâni. Clasa a fost împărţită în cinci grupe, în funcţie de nivelul intelectual al elevilor, dar şi de afinităţile dintre aceştia. Fiecare grupă a avut de prezentat câte două feluri de pronume, elevii trebuind să trezească interesul colegilor prin intermediul originalităţii (afişe interesante, planşe, cântece, poezii, scurte istorioare, compuneri, reclame, reţete etc.).

Scopurile urmărite au acoperit toate structurile personalităţii elevilor: *informativ* (îmbogăţirea şi fixarea cunoştinţelor despre pronume), *formativ* (dezvoltarea deprinderilor de folosire corectă a pronumelui în diferite contexte), *educativ*(înţelegerea importanţei acestei părţi de vorbire în dezvoltarea limbajului).

Ca obiective, s-a urmărit ca elevii să redea definiţii şi clasificări ale pronumelor studiate, să alcătuiască enunţuri cât mai interesante, să-şi folosească imaginaţia în alcătuirea unor compoziţii cât mai originale, să manifeste interes şi răbdare faţă de partenerul de comunicare.

Printre altele, ca metode şi procedee, s-a folosit problematizarea, explicaţia, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, munca în grup, iar ca mijloace didactice s-au utilizat fişe de lucru, planşe, flipchart, rebusuri, reviste, afişe etc).

Activitatea propriu-zisă :

Elevul responsabil cu monitorizarea a avut la dispoziţie 5 minute pentru prezentarea conţinutului portofoliului. La sfârşitul prezentărilor, membrii celorlalte grupe le-au adresat acestora întrebări, discutând anumite aspecte legate de modalităţile prin care s-a realizat tema propusă. În unele situaţii profesorul a intervenit cu întrebări ajutătoare.

Evaluarea portofoliilor:

Am urmărit atât conţinutul, cât şi modul de prezentare al portofoliilor:

♦ cuantumul de informaţii şi rigoarea ştiinţifică;

♦ originalitatea fiecărui elev în parte, dar şi a produsului colectiv;

♦ stabilirea de corelaţii interdisciplinare;

♦ expunerea sub aspect ştiinţific, cantitatea şi calitatea cunoştinţelor;

♦ expunerea sub aspect verbal, clară, logică, sistematică;

♦ formarea deprinderilor de lucru în echipă;

♦ preocupări de sistematizare a cunoştinţelor;

♦ favorizarea exprimării opiniei personale;

♦ reţinerea informaţiilor esenţiale prezentate de colegi şi aplicarea lor în diferite situaţii;

♦ realizarea progresului şcolar prin motivare.

Asigurarea feed-back-ului

Oral, elevii au răspuns la întrebări care vizau caracteristicile pronumelor studiate la clasă. Fiecare grupă a primit o fişă de lucru pe care se găseau exerciţii cuprinzând cele zece feluri de pronume. După rezolvarea exerciţiilor din fişa de lucru, s-a realizat o conversaţie între grupe, făcându-se completările necesare. Apoi, elevilor li s-au distribuit reviste (locale), ei trebuind să descopere articolele ce conţin diferite tipuri de pronume.

Asigurarea retenţiei şi a transferului

Ca temă, li s-a cerut elevilor să redacteze o compunere, de 5-7 rânduri, în care să prezinte locul de joacă preferat, integrând patru pronume relative.

Metodele mai sus amintite pot fi utilizate în oricare din etapele modelului E.R.R. (*Evocare, Realizarea sensului,Reflecţie)*, etape caracteristice unui demers didactic realizat în vederea dezvoltării gândirii critice, demers care va fi prezentat în detaliu pe parcursul lucrării.

Imboldul nostru în ceea ce priveşte abordarea metodelor active de cooperare s-a bazat oarecum pe faptul că învăţământul actual creează în general un mediu şcolar competitiv şi mai puţin bazat pe cooperare între elevi, pierzându-se din vedere valenţele pozitive ale cooperării între elevi: dezvoltarea spiritului de echipă, a întrajutorării, stimularea unei motivaţii şcolare de nivel înalt, dezvoltarea încrederii în forţele proprii, o mai bună cunoaştere între elevi, învăţarea diferenţiată, oferirea posibilităţii elevilor de a se exprima liber, de a colabora cu profesorul, care devine partener, organizator, persoană de sprijin pentru elevi. La urma urmei, doar împreună, indivizii generează şi discută idei, ajungând la o gândire care depăşeşte posibilităţile unui singur individ. *(*C. Costa)

Bibliografie:

1. Oprea, Crenguţa-Lăcrămioara (2003). *Pedagogie*. *Aternative metodologice interactive*, Bucureşti, Editura Universităţii.
2. Oprea, Crenguţa-Lăcrămioara (2006). *Strategii didactice interactive,* Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică.
3. *** (2008). *Gramatica limbii române I Cuvântul*, Tiraj nou, revizuit, Bucureşti, Editura Academiei Române.
4. *** (2008). *Gramatica limbii române* II *Enunţul*, Tiraj nou, revizuit, Bucureşti, Editura Academiei Române.
5. Gross Davis, Barbara (2009). *Collaborative learning*: *Group work and study teams,* în *Tools for teaching,* Jossey Bass Higher and Adult Education Series, United States of America.
6. Gruiţă, G. (2006). *Moda lingvistică 2007. Norma, uzul şi abuzul*, Piteşti, Editura Paralela 45.
7. Guţu Romalo, Valeria (2008). *Corectitudine şi greşeală,* Ediţia a III-a revăzută şi adăugită, Bucureşti, Editura Humanitas.

PROIECT DIDACTIC

PROF. DECU GEORGETA ADRIANA

DATA:
CLASA: a VII -a
ARIA CURRICULARĂ: “ Limbă şi comunicare”
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Lumea de pe scenă
SUBIECTUL: Adverbul. Posibilităţi combinatorii ale adverbului
TIPUL LECŢIEI: mixta
SCOPUL: reactualizarea cunoştinţelor specifice părţii de vobire

COMPETENŢE SPECIFICE: La sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:

4.1 Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii romane standard pentru înţelegerea şi exprimarea clară şi precisă a intenţiilor comunicative complexe

4.3 Aplicarea conştientă a regulilor şi a convenţiilor ortografice şi ortoepice pentru o comunicare corectă.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, ciorchinele, problematizarea, jocul.
2. Forme de activitate: frontală/ individuală/ în grup.
3. Resurse: colectivul de elevi al clasei, capacităţile normale de învăţare ale elevilor, spaţiul: sala de clasă, durata: 50 min.
4. Mijloace: tabla, laptopul, telefonul, manualul, .

Bibliografie:

1.Programa şcolară de limba şi literatura romană nr. 3590/ 05.04.2016

2. Manual pentru clasa a VII-a; Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu Roman, Horia Coarcheş, Ed. Art Klett, Bucureşti, 2019

4. Alina Pamfil – Limba şi literatura română în gimnaziu- Structuri didactice deschise, Ed. Paralela 45,2006;

5.V. Goia – Didactica lb. şi lit. române, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2002;

SCENARIUL DIDACTIC

SECVENŢELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
1. Organizarea clasei. - 1 min.	Salută, notează absenţele, îndeamnă elevii să se pregătească pentru oră.	Răspund salutului şi se pregătesc pentru oră.
2. Verificarea temei şi a	Verifică cantitativ şi calitativ tema.	Citesc tema şi corectează unde este cazul.

cunoştinţelor dobândite anterior 6min	▪ Aplică un chestionar oral asupra părţilor de vorbire învăţate.	▪ Răspund întrebărilor profesorului.
2. Captarea atenţiei.- 3 min.	▪ Propune elevilor rezolvarea unei anagrame online accesând adresa: https://wordwall.net/resource/1723719/adverbul	▪ Rezolva anagrama.
3.Anunţarea subiectului şi enunţarea obiectivelor. - 1min.	▪ Scrie pe tablă tema lecţiei şi enunţă competenţele urmărite pe parcursul acestei lecţii.	▪ Ascultă şi notează titlul lecţiei în caiete.
4. Dirijarea învăţării.- 30 min.	▪ Cere elevilor rezolvarea exerciţiilor din manual de la pagina 176 care îi va solicita să îşi reamintească tipurile de adverbe şi clasificarea acestora. ▪ Expune PPT care conţine acest ciorchine. ▪ Ulterior ciorchinele va fi completat cu posibilităţile combinatorii ale adverbului, descoperite cu ajutorul exerciţiilor 2-7 , din manual, se reactualizează gradele de comparaţie.	▪ Elevii definesc adverbul pe baza anagramei. ▪ Rezolva sarcinile de lucru în grup. ▪ Notează în caiete .
5.Asigurarea feed-back-ului. – 10 min.	▪ Cere elevilor să acceseze un link pentru a juca un joc ce ăi va solicita să alice noţiunile despre adverb. ▪ https://wordwall.net/resource/2011261/adverbul	▪ Se joacă..
6. Asigurarea retenţiei şi finalul lecţiei. -2 min.	▪ Apreciază activitatea elevilor şi prezintă sarcina de lucru pentru acasă: ex. 1,2/ pagina 177, rubrica Aplicaţii.	▪ Notează şi ascultă explicaţiile profesorului.

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.10 BACĂU

PROFESOR: DUMEA ANA-SÎNZÎIANA

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DATA:

CLASA: a V– a

UNITATEA DE CONŢINUT: ***VREAU SĂ SALVEZ LUMEA***

SUBIECTUL: ***Elemente paraverbale și nonverbale în comunicarea orală***

TIPUL LECŢIEI: însușire de noi cunoștințe

DURATA: 50 minute.

Competențe generale:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral;
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri;
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise;
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.

Competențe specifice:

1.1. Identificarea temei, a unor informaţii esenţiale şi de detaliu, a intenţiilor de comunicare explicite şi/sau a comportamentelor care exprimă emoţii din texte narative, monologate sau dialogate
1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informaţii şi a unor idei, exprimând opinii, emoţii şi sentimente prin participarea la discuţii pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite;
1.3. Identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare;
1.4. Realizarea unei interacţiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos faţă de interlocutor;
2.1. Identificarea informaţiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue şi multimodale;
2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare;
4.1.Utilizarea achiziţiilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă a intenţiilor comunicative;
4.5. Utilizarea competenţei lingvistice în corelaţie cu gândirea logică/analogică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii.

Obiective operaționale:
COGNITIVE

- OC1. Să definească termenul de comunicare interumană (de inițiere);
  NIVEL:
  Minimal: precizarea sensului conceptului de comunicare;
  Mediu: stabilirea contextului în care are loc comunicarea;
  Maximal: motivarea necesității existenței unei situații de comunicare;
- OC2. Să identifice cei șase factori ai comunicării (de exersare);
  NIVEL:
  Minimal: enumerarea celor cinci factori ai comunicării: emițător, receptor, mesaj, cod, canal și context;
  Mediu: precizarea rolului fiecărui factor al comunicării;
  Maximal:stabilirea rolului pe care îl are fiecare factor în realizarea unei comunicări eficiente ;
- OC3. Să numească cele trei dimensiuni ale comunicării interumane: verbală, nonverbală și paraverbală (de exersare și performanţă);
  NIVEL:
  Minimal: precizarea celor trei dimensiuni ale comunicării: verbală, nonverbală și paraverbală;
  Mediu: identificarea modului de manifestare a celor trei dimensiuni ale comunicării interumane ;
  Maximal argumentarea relației de interdependență dintre cele trei componente;
- OC4. Să analizeze modul de realizare a componentei nonverbale în comunicarea interumană(de performanţă şi evaluare);
  NIVEL:
  Minimal: definirea dimensiunii nonverbale a comunicării;
  Mediu: identificarea elementelor componente ale componentei nonverbale a comunicării;
  Maximal: interpretarea semnelor nonverbale;
- OC5. Să explice modul în care se realizează componenta paraverbală în comunicare (de performanţă şi evaluare);
  Minimal: numirea elementelor ce compun latura paraverbală a comunicării;
  Mediu: stabilirea informației pe care o transmit elementele paraverbale ale comunicării;
  Maximal: interpretarea semnelor paraverbale;
- OC6. Să construiască contexte în care să comunice uzând de latura nonverbală și paraverbală a comunicării (de performanţă şi evaluare);
  Minimal: identificarea contextelor în care nonverbalul și paraverbalul apar în mod pregnant;
  Mediu: realizarea unor tipare pentru situațiile de comunicare date;
  Minimal: interpretarea datelor oferite de diferitele contexte comunicative create.

AFECTIVE

- OA1. Să dovedească receptivitate față de propunerea făcută prin acest demers didactic;
- OA2. Să fie dispuși să integreze noile cunoștințe în sistemul propriu de valori estetice;
- OA3. Să-și dezvolte gândirea creatoare.

Valori și atitudini:

- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare prin conştientizarea impactului limbajului asupra celorlalţi şi prin nevoia de a înţelege şi de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social;
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba română și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogăţirea orizontului cultural.

Resurse:

a. Bibliografice:

a1. ştiinţifice:

- Dinu, Mihai, *Comunicarea*, Editura Algos, 2000;
- Graur, Evelina, *Tehnici de comunicare*, Cluj-Napoca, Editura Mediamira, 2001;

a2. pedagogice:

- Nicola, Ioan, *Tratat de pedagogie*, Bucureşti, E.D.P., 1996;

a3. metodico – didactice:

- Dănilă, Ioan, Ţarălungă, Elena, *Lecţia, în evenimente*, Bacău, Editura Egal, 2002;
- *Manual de limba și literatura română*, clasa a V-a, Editura ART Educațional, 2018;
- Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală. Ghid teoretico-aplicativ*, Iași, Editura Polirom, 1999;
- Secrieru, Mihaela, *Didactica limbii române*, Editura Ovi-art, Botoșani, 2004;
- Goia,Vistian, *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2008.
- Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Iași, Editura Polirom, 2014;
- Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări*, București, Editura Art, 2016.

b. Metodologice:

b1. Strategia didactică: mixtă, algoritmică;
b2. Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia; observaţia, exerciţiul, lectura expresivă, jocul didactic, problematizarea, jocul de rol, dramatizarea;
b3. Mijloace de învăţământ: fișe de lucru, manual pentru clasa a V-a, planșe, fișe, foi de flip-chart, carioci;
b4. Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

c. Umane: elevii clasei a V-a B; clasă omogenă din punct de vedere al capacităţii receptive şi de învăţare;

d. Temporale:

- nr. de ore: 1 oră;
- durata lecţiei: 50 minute;
- locul lecţiei în modul: prima oră.

Nr. crt.	Momentele lecției	Obiective operaționale	Desfășurarea activității	Strategia didactică			Forme de evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
0.	**Organizarea clasei 1 min**		Se stabileşte ordinea, se realizează prezenţa elevilor şi se creează condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei.	Conversaţia		Frontală	
1.	**Captarea atenţiei 3 min.**		Se prezintă elevilor un material audio și video care va ilustra modul în care este percepută tema copilăriei, în diverse arte, abordând coduri diferite de comunicare: muzica – sunete, pictura – culoare, sculptura – forme, baletul – mișcare, literatura – cuvinte. Se discută pe marginea acestui material, ajungându-se la ideea comună pe care o comunică artele, la faptul că toate acestea au ca scop comunicarea a ceva: informații, emoții, atitudini, opinii, concepții.	Problematizarea Conversaţia	Material audio-video	Frontală	Analiza răspunsurilor elevilor
2.	**Enunţarea obiectivelor 1 min.**	OC1 – OC6	Se enunţă obiectivele lecţiei, într-un limbaj accesibilizat. • Definirea actului de comunicare, a rolului comunicării interumane și a factorilor ce sunt implicați în comunicare; • Analiza celor trei dimensiuni ale comunicării: verbală, nonverbală și paraverbală; • Interpretarea semnificației pe care o oferă elementele nonverbale și paraverbale comunicării interumane.	Conversaţia euristică		Frontală	
3.	**Actualizarea cunoștințelor ancoră 10 min.**	OC1 – OC3	Se verifică tema și se corectează eventualele erori. Folosind metoda florii de lotus elevii sunt invitaţi să spună toate cuvintele care le trec prin minte în legătură cu termenul-cheie: comunicarea. Pornind de la cuvintele enunţate de elevi, se va construi o definiție a comunicării. *Comunicarea constă în schimbul de informaţii de la un emiţător la un receptor.*	Conversaţia euristică Metoda florii de lotus		Frontală	Aprecieri şi observaţii verbale, globale și individuale

			Se va rezolva exercițiul 1 de pe fișa de lucru ce presupune identificarea situațiilor în care se realizează un act de comunicare. Pornind de la o imagine se vor reaminti factorii comunicării și rolul pe care îl au aceștia: emițător, receptor, mesaj, cod, canal, context. Pe baza unor exerciții se vor prezenta succint factorii care pot perturba comunicarea. Factorii perturbatorii ai comunicării pot fi clasificaţi în două categorii: • interni • externi <u>A. Factori interni</u> ➢ **Barierele de limbaj**: deficienţe verbale, auditive. ➢ **Barierele semantice**: vocabular sărac, conotaţii emoţionale ale unor cuvinte; ➢ **Emoţiile**; ➢ **Timiditatea**; ➢ **Lipsa de cunoaştere;** ➢ **Lipsa de interes;** <u>B. Factori externi</u> ➢ **Canalele de comunicare;** ➢ **Climatul de comunicare** - atmosfera, condiţiile în care se realizează procesul comunicării. ➢ **Perturbaţiile fizice;** ➢ **Interferenţele** – zgomote; ➢ **Locul şi momentul;** ➢ **Zvonul;**	Exercițiul Problematiza-rea Explicația Conversația euristică	Fișe de lucru	Frontală și individuală	Aprecieri şi observaţii verbale, globale şi individuale
4.	**Prezentarea optimă a conţinutului 2 min.**	OC1 – OC6	Este anunţată noua etapă a lecţiei. Preconizarea paşilor ce se vor urmări în analiză, rolul pe care îl au diversele tipuri de exerciții care se vor lucra de-a lungul acestei ore, insistându-se pe nevoia reală de a se înțelege rolul important pe care îl au dominantele nonverbală și paraverbală în actul comunicării.	Explicaţia Conversaţia		Frontală	
5.	**Dirijarea învăţării 15 min.**	OC1-OC6	Se vizionează o secvență dintr-un film mut: *The kid*, Charlie Chaplin, iar discuțiile vor evidenția faptul că latura verbală a comunicării nu este utilizată, ci se mizează pe cea nonverbală.	Vizionare film Explicaţia	Material video	Frontală și individuală	

			Se definește dimensiunea nonverbală a comunicării și elementele care o particularizează. ***Comunicarea nonverbală*** *se realizează prin atitudine, gestică, mimică (expresia feței), poziția corpului.* Un exemplu de comunicare nonverbală este **pantonima** care a ajuns astăzi o formă de artă dramatică. Actorii în jocul lor scenic utilizează elementele comunicării nonverbale ca o modalitate de a transmite mai bine ceea ce nu poate fi comunicat prin viu grai. Dintr-o cutiuță cu surprize se extrag 2-3 situații de comunicare pe care elevii le vor pune în scenă fără a uza de componenta verbală. Cea mai reușită reprezentare se va transforma în text scris, dar care va urmări să înlocuiască cât mai mult cuvântul cu ajutorul emoticoanelor, atât de des utilizate în comunicarea zilnică. Textul scris va lua forma unui sms. Se cere elevilor să rezolve exercițiul 2 de pe fișa de lucru. Exercițiul va realiza trecerea de la componenta nonverbală a comunicării la cea paraverbală. Se definește dimensiunea nonverbală a comunicării și se identifică elementele care o particularizează. ***Comunicarea paraverbală*** *se realizează prin intermediul modulațiilor vocii, al altor aspecte legate de voce, precum tonalitatea vocii (joasă înaltă, potrivită), accentul, intonația, tonul, pauzele intenționate, ritmul vorbirii, particularități de pronunție, dicția.* Se propun elevilor două tipuri de exerciții: frământări de limbă și lectură expresivă, pe roluri.	Problematizarea Jocul mimic „Chipuri, atitudini, cuvinte” Exercițiul Explicația Exercițiul Lectura	Fișe de lucru Emoticoane		Analiza răspunsurilor elevilor
6.	**Obținerea performanței 7 min.**	OC4-OC6	Elevii sunt invitați să prezinte, pe rând, întâmplarea din fragmentul citit, din perspective diferite: vesel, trist, îngândurat, nemulțumit, revoltat. Se precizează elevilor că există și alte coduri de comunicare interumană: limbajul semnelor, alfabetul braille, codul morse și le sunt exemplificate aceste coduri.	Problematizarea Explicația	Fișe de lucru Cărți-suport alfabetul braille	Frontală	Observarea sistematică a răspunsurilor elevilor

7.	**Feed-back** **4 min.**		Li se prezintă elevilor **decalogul comunicării nonverbale eficiente**, discutându-se fiecare recomandare în parte: • Nu-ți încrucișa mâinile sau picioarele! • Păstrează contactul vizual! • Râzi cu toată fața! • Nu arăta spre oameni! • Nu apleca umerii! • Nu te distanța de partenerul de dialog! • Nu-ți întoarce picioarele! • Zâmbește! • Nu-ți ține capul în jos! • Nu ține nimic în dreptul inimii! Profesorul le cere elevilor să-şi exprime opinia în legătura cu ora de limba română de azi desenând pe un cartonaș un emoticon și surprinzând printr-un singur substantiv starea pe care au trăit-o de-a lungul activităților.	Conversaţia euristică Explicaţia Conversația	Fișe de lucru Cartonașe	Individuală și frontală	Evaluare prin calificative scrise (note sau puncte în caietul de evaluare personală a profesorului)
8.	**Evaluare** **4 min.**		Clasa se împarte în două grupe, fiecare grupă va primi ca sarcină să identifice elementele nonverbale și pe cele paraverbale dintr-un text suport. După rezolvarea exercițiului se discută frontal, completându-se sau corectându-se eventualele greșeli.	Explicaţia Conversaţia	Fișe de lucru	Pe grupe și frontală	Analiza răspunsurilor elevilor
9.	**Retenţia** **2 min.**		Întrebări generale cu privire la subiectul lecţiei discutate, cu scopul fixării elementelor esenţiale. • **Tema pentru acasă**: Exercițiul de la *Aplicații*, manual, pagina 162.	Explicaţia Conversaţia euristică	Manual	Frontală	Aprecieri verbale
10.	**Transferul** **2 min.**		Realizarea transferului **intern** prin stabilirea unor facilităţi în învăţare şi, în special, în înţelegerea informaţiilor de orice natură şi a transferului **extern** prin relaţionarea informaţiilor achiziţionate cu alte informaţii din domenii diverse, fapt ce crește nivelul de autoapreciere și facilitează relaţionarea interpersonală. Se va viziona un moment artistic de dans ce va pune în evidențe valoarea gestului în comunicarea nonverbală.	Conversaţia Explicaţia		Frontală	Aprecieri și observaţii

FIŞĂ DE LUCRU

I. Bifaţi în căsuţele corespunzătoare situaţiile în care se desfăşoară un act de comunicare:

A. doi elevi discută în pauză;	
B. un aparat de radio transmite într-o încăpere goală;	
C. mama citeşte scrisoarea de la fiul ei;	
D. în parc are loc un spectacol la care participă mulţi tineri;	
E. un japonez ţine un discurs în limba sa în faţa voastră;	
F. un copil telefonează acasă, dar cel care răspunde nu-l aude;	
G. un tânăr se destinde navigând pe internet;	
H. doi muncitori discută, în timp ce, lângă ei, se sparge asfaltul cu picamerul;	
I. o cloşca, găsind o râmă, îşi cheamă puii;	
J. tatăl îşi ceartă copilul pentru greşeala făcută;	

II. Citiți enunțurile de mai jos, accentuând cuvintele scrise îngroșat, astfel încât informația transmisă să fie diferită:



Fișă de evaluare

Deși sunt frați gemeni, Paul și Diana sunt foarte diferiți. Paul vorbește tare, pe un ton strident, într-un ritm atât de rapid încât cei din jur nu prea înțeleg tot ce spune. Privește oamenii în ochi, zâmbește des, își ține umerii drept și gesticulează cu mâinile tot timpul. Diana vorbește încet, cu un ton calm și o intonație blândă, rostind cuvintele rar, cu pauze lungi între ele. Adesea, cei din jur nu prea au răbdare s-o asculte. Privește mereu în pământ, își ține mâinile împreunate și se mișcă de pe un picior pe altul.

Completează tabelul cu enunțuri din text care cuprind elemente nonverbale (grupa nr.1) și paraverbale (grupa nr.2) ca mărci ale personalității celor doi frați.

	Elemente nonverbale	**Elemente paraverbale**
PAUL		
DIANA		



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Prof. it. Nichifor-Drăgușel Georgeta
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Brașov
Departamentul Recuperare Hipoacuzici

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Reabilitare auditiv verbală

TEMA LECȚIEI: "Ce aud?"

TIPUL LECȚIEI: Fixare și sistematizare

F.G. (14 ani), CLASA: a VI – a

Diagnostic: Deficiență auditivă neurosenzorială severă, implant cohlear UD, aparat retroauricular US

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- Dezvoltarea capacității de comunicare, ca mijloc de relaționare;
- Dezvoltarea atenţiei vizuale şi auditive
- Dezvoltarea auzului fonematic
- Dezvoltarea interesului şi motivaţiei pentru limbajul verbal şi scris;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **Obiective cognitive:**

OC1 – să asculte cu atenție materialul prezentat;

OC2 – să identifice sunetele corespunzătoare imaginii prezentate;

OC3 – să denumească corect fenomenele și obiectele din imagine;

OC4 – să valorifice propriile achiziții de vocabular, prin alcătuire de propoziții, folosindu-se de contextul sugerat de imagini;

OC5 – să pronunțe corect și clar sunetele, silabele și cuvintele;

OC6 – să asocieze corect grafemul cu fonemul corespunzător

OC7 – să scrie corect, după dictare sunetele, silabele și cuvintele emise de către profesor;

OC8 – să-și exprime propriile păreri cu privire la vizualizarea unor imagini sau a comportamentului unor personaje;

OC9 – să asculte cu atenție sarcinile de lucru;

- **Obiective afectiv – motivaționale:**

OA1 – să exprime opinii şi sentimente personale;

OA2 – să manifeste interes pentru lecție, dovedit prin participarea activă;

- **Obiective psihomotorii:**

OP1 – să mențină o poziție corectă pe tot parcursul activității;

METODE ȘI PROCEDEE: jocul didactic, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, comparaţia, explicația, munca individuală

MIJLOACE DIDACTICE: Joc didactic cu CD "Loto des situations sonores", imagini, laptop,

FORMA DE ORGANIZARE: individuală

EVALUARE: formativă, prin conversație, observare sistematică

DURATA: 50 de minute

PRINCIPII DIDACTICE: principiul accesibilităţii, principiul respectării particularităţilor de vârstă şi individuale, principiul însuşirii temeinice a cunoştinţelor.

BIBLIOGRAFIE:

Alois Gherguț, Luciana Frumos, Gabriela Raus – Educația specială – Ghid metodologic, Editura Polirom, 2016, Iași

Nr. Crt.	Secvențele lecției	Ob. op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Observații
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1.	**Moment organizatoric 1’**		Asigur condiţii optime pentru buna desfăşurare a activităţii; Se verifică buna funcţionare a aparatelor auditive		Materialele pregătite, cabinet aerisit Aparat pt verificarea bateriilor	Individuală	
2.	**Captarea atenției 1’**		Prezentarea cutiei cu jocul „Loto des situations sonores”	Conversaţia	Joc didactic – ”Loto des situations sonores”; Laptop		
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor 2’**	OC10	Se anunţă sarcina didactică: „Vom asculta împreună niște sunete, iar tu ești foarte atentă la ceea ce auzi”	Conversaţia, Explicaţia	Joc didactic – ”Loto des situations sonores”; Laptop		
4.	**Dirijarea învățării 40’**	OC1 OC2 OC3	Profesorul pune spre ascultare CD-	Exerciţiul, Demonstraţia	Joc didactic – ”Loto des		

		OC4 OC5 OC6 OC7 OC8 OC9 OA1 OA2 OP1	ul ”Loto des situations sonores”, iar eleva va trebui să asculte cu atenție sunetele pe care le aude, pentru a identifică corect situațiile din imagine. Sunetele sunt ascultate de mai multe ori; Folosindu-se de contextul sugerat de imagini, eleva va valorifica propriile achiziții de vocabular, prin alcătuire de propoziții. Propozițiile sunt scrise în caietul de lucru.	Comparația Jocul didactic, Conversația,	situations sonores”; Laptop		
5.	**Asigurarea retenției si a transferului 5’**	OC4 OA1 OA2	Profesorul îi cere elevei să descrie o activitate desfășurată la bucătărie, împreună cu familia.	Conversația			
6.	**Încheierea lecției 2’**		Profesorul emite aprecieri cu privire la implicarea		Recompensă „smiley face”		

			elevei în activitate. Este încurajată și recompensată.				

PROIECT DE LECȚIE

Școala: Colegiul Național „Iosif Vulcan” Oradea
Profesor: Krenek Claudia

Clasa: a VII-a C

Disciplina: Limba și literatura română

Subiect: ***Iapa lui Vodă*** de Mihail Sadoveanu. Caracterizarea personajului (Comisul Ioniță)

Tipul lecției: asimilare de noi cunoștințe

Competențe generale vizate:

- Receptarea mesajului oral;
- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată;
- Receptarea mesajului scris din textele literare și nonliterare;
- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare.

Competențe specifice:

- Înțelegerea semnificației generale a mesajului oral;
- Asigurarea coerenței ideilor exprimate într-un mesaj oral;
- Citirea textului literar, demonstrând înțelegerea sensului acestuia.

Obiective operaționale:

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

a. În domeniul cognitiv:

O1: să prezinte modalitățile de caracterizare a personajului principal;

O2: să evidențieze trăsăturile de caracter ale comisului Ioniță, ilustrându-le cu exemple din text;

O3: să caracterizeze personajul principal.

b. **În domeniul psihomotor:**

O4: să mânuiască materialul intuitiv.

c. În domeniul afectiv:

O5: să își dezvolte pasiunea pentru literatură;

O6: să manifeste respect pentru valorile morale.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, demonstrația, ciorchinele, explicația, învățarea prin descoperire, exercițiul.
- **Mijloace de învățământ:** Manualul, tabla, Tabla Smart, Volumul de povestiri „Hanul Ancuței’’ de M. Sadoveanu, fișa de lucru, Dicționarul explicativ al limbii române, matrioșca.
- **Forme de organizare a colectivului de elevi:** frontală, individuală

Bibliografie:

- Sadoveanu Mihail, *Hanul Ancuței*, Pitești, Ed.Herra, 2009;
- Firan Florea, Constantin M. Popa, *Sadoveanu. Antologie comentată*, Craiova, Ed. Poesis, 1994;
- Bradea Adela, *Elemente de didactică generală*, Ed. Universității din Oradea, 2014;

- Derșidan Ioan, *Metodica predării limbii și literaturii române,* Cluj Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2003
- Dicționarul explicativ al limbii române.

II. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Evenimente instrucționale	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Timp alocat**	**Strategii didactice**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**
1. Moment organizatoric	Asigurarea cadrului, a atmosferei optime desfășurării lecției (salutul,prezența, și pregătirea materialelor corespunzătoare pentru începerea lecției).	Se pregătesc cu cele necesare lecției.	3’	Conversația		Frontală
2. Verificarea temei. Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior	Se verifică modul de efectuare al temei, după care se reactualizează câteva aspecte relevante din analiza povestirii *Iapa lui Vodă* de Mihail Sadoveanu. -.În ce categorie a genului literar se încadrează povestirea *Iapa lui Vodă*? - Ce element de noutate prezintă această povestire? - Ce înseamnă povestirea în ramă? Le reamintesc procedeul folosind o matrioșcă.	Își prezintă tema de casă. - Povestirea *Iapa lui Vodă* aparține genului epic. - Povestirea în ramă. - Povestirea în ramă este procedeul prin care una sau mai multe narațiuni de sine stătătoare se încadrează într-o altă narațiune, mai amplă, care să le cuprindă în aceeași	15’	Conversația Demonstrația		Frontală Individuală

	- Care sunt personajele povestirii? - Cine este personajul principal?	atmosferă epică, iar interesul se centrează pe situația neobișnuită povestită și nu asupra personajelor. - Comisul Ioniță, drumeții, Ancuța cea tânără, Moș Leonte, Ancuța cealaltă, ofițerul,Vodă. - Comisul Ioniță		Conversația		
3. Anunțarea noului conținut și a obiectivelor lecției	- Li se comunică elevilor că vor caracteriza acest personaj, surprinzându-i trăsăturile evidențiate prin diferitele modalități de caracterizare. Se va scrie titlul, autorul și data pe tablă. Se adaugă, ca subtitlu: caracterizarea personajului Comisul Ioniță.	Ascultă prezentarea conținutului. Scriu titlul,autorul și data în caiete.; adăugând și subtitlul.	2’	Conversația		Frontală
4. Dirijarea învățării	Se prezintă elevilor volumul sadovenian „ Hanul Ancuței”, reamintindu-le că aceasta este una dintre cele nouă povestiri cuprinse în acest ciclu. Apoi, elevii deschid manualele și li se cere să	Elevii deschid manualele și participă la analiza trăsăturilor personajului, pentru a realiza caracterizarea acestuia.	20’	Conversația		Frontală

	descopere și să ilustreze trăsăturile protagonistului: comisul Ioniță! - Care este semnificația cuvântului „comis”? Se cere elevilor să deschidă DEX –ul și să caute explicația. -Ce folosește autorul pentru caracterizarea comisului? - Ce moduri de caracterizare cunoașteți? - Care sunt modalitățile de caracterizare ale acestui personaj? - Li se cere elevilor să identifice acele fragmente din text care sunt relevante pentru caracterizarea personajului. Li se solicită apoi să extragă din text trăsăturile fizice și morale ale acestuia, menționând și mijloacele de caracterizare folosite. Acestea sunt notate pe tablă, folosind metoda ciorchinelui.	- Rang de mare dregător medieval în Moldova și Țara Românească, însărcinat cu îngrijirea cailor și grajdurilor curții domnești. - Mijloace de caracterizare. - Comisul Ioniță este caracterizat, atât direct, de către autor, de el însuși; cât și indirect (prin fapte, întâmplări, comportament, gesturi,dar și prin nume). - Elevii, cu manualele în față, vor citi fragmentele indicate. Identifică trăsăturile, fizice și morale ale personajului; menționând și mijloacele de caracterizare folosite. Notează în caiete trăsăturile identificate.		Explicația Conversația Învățarea prin descoperire	DEX Manualul Tabla	Individuală Frontală Individuală

				Metoda ciorchinelui (Anexele 1 și 2)		
5. Realizarea feedback-ului	Li se dă elevilor o fișă de lucru și li se acordă 5 minute pentru rezolvarea acesteia. Când timpul alocat sarcinilor date expiră, se începe corectarea fișei de lucru; răspunsurile corecte fiind proiectate pe Tabla Smart.	Elevii primesc fișa de lucru (Anexa 3) , la care lucrează individual. Elevii răspund individual la întrebări, verificându-se după tablă.	7’	Conversația Exercițiul Munca independentă	Fișa de lucru Tabla Smart	Individuală Frontală
6. Evaluarea. Tema de casă	Se fac aprecieri, generale și individuale, referitoare la activitatea din această oră. Ca temă, vor avea de caracterizat, într-o compunere de cel puțin 15 rânduri, personajul *comisul Ioniță*.	Ascultă aprecierile făcute. Își notează tema.	3’	Conversația		Frontală

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR:Toma Florina
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE BĂLCESCU” – Oradea

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

CLASA: a V-a A

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Timpul legendelor

SUBIECTUL: Textul narativ nonliterar. Timpul și spațiu

TIPUL LECȚIEI: de comunicare

SCOPUL LECȚIEI: dezvoltare competențelor de comunicare în situații diverse

DURATA: 50 de minute

COMPETENȚE GENERALE:

1.Participarea la interacțiuni verbal în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral

2.Receptarea textului scris de diverse tipuri

3.Redactarea textului scris de diverse tipuri

4.Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2.Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite

2.2.Identificarea temei și ideilor principale și secundare din texte diverse

3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o team familiar, cu integrarea unor imagini, desene, scheme

4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor communicative

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. să prezinte informațiile esențiale dintr-un text narativ nonliterar;

O2. să recunoască reperele spațiale și temporale din diverse texte nonliterare;

O3. să ordoneze cronologic informații/idei;

O4. să respecte normele gramaticale în comunicarea orală și scrisă;

O5. să redacteze texte narative nonliterare respectând caracteristicile acestuia.

O6. Să precizeze caracteristicile textului narativ nonliterar.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode şi procedee: lectura explicativă, conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul de tip analitic, exercițiul de redactare, lucrul cu manualul, diagrama Venn

b) Forme de organizare a învăţării : activitatea frontală , activitatea în perechi și individuală.

c) Resurse educaționale: capacităţile de învăţare ale elevilor, cunoştinţele însuşite anterior

d) Resurse de timp: 50 minute

e) Mijloace de învăţare: manualul, fişe de lucru, videoproiector, coli de plipchart, text suport

f) Bibliografie :

Cătălina Popa, Onorica Tofan, Elena Corcăcel, Viorica Isaia, *Limba și literatura română*, clasa a V-a, Editura Intuitext, București, 2017.

Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română (clasa a V-a) OM Nr. 3393/2017.

Emanuela Ilie, *Didactica limbii și literaturii române*, Editura Polirom, București, 2014.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

SCENARIU DIDACTIC

Momentele lecției	**Ob. op.**	**Timp**	**Activitatea profesorului și a elevilor**	**Metode și procedee**	**Evaluare**
Organizarea clasei		1 min.	Se creează o atmosferă potrivită desfășurării lecției. Se notează absențele.	Conversația	
Verificarea temei scrise și a cunoștințelor acumulate anterior		10 min.	Profesorul verifică calitativ și cantitativ tema efectuată de elevi acasă, corectând greșelile (fișă de lucru). Apoi verifică frontal însușirea noțiunilor de teorie literară referitoare la textul narativ literar.	Conversația	Frontală Orală
Captarea atenției		3 min.	Se prezintă elevilor pe proiecție video un text nonliterar. (Elizabeth Bouleanu, *Istoria fascinantă a cărții, de la tăblițele de argilă și pergament din piele de animale, la e-reader. Biblia, prima carte tipărită din lume,* www.adevărul.ro) - Anexa 1 Profesorul le solicită să prezinte caracteristicile acestuia: text narativ nonliterar, participanții.	Lectura explicativă Exercițiul de tip analitic	
Anunțarea titlului și a obiectivelor		1 min.	Profesorul anuță titlul lecției și prezintă obiectivele într-o formă accesibilă.		

Dirijarea învățării	O1 O2 O3 O4 O5	28 min.	Profesorul numește un elev să prezinte informațiile esențiale ale textului din manual. Se explică termenul *blog* - jurnal online creat de o persoană pentru a-și împărtăși gândurile. Apoi elevii vor selecta din text coordonate ale timpului și ale spațiului. Se notează pe tablă și în caiete. Anlizând cele două texte, elevii vor putea observa că în textul narativ nonliterar coordonatele spațio-temporale sunt *reale* și *exacte*. Se notează în caiete observația făcută. Profesorul constituie patru echipe care primesc sarcini diferite de lucru: (anexa 2) -<u>prima echipă</u> va așeza în ordine comentariile din blogul Anei (pg.179); -<u>a doua echipă</u> va selecta dintr-un text nonliterar coordonatele spațio-temporale; - <u>a treia echipă</u> va redacta un text narativ nonliterar în care să prezinte un episod	Conversația Lectura selectivă Lucru pe grupe Lucru diferențiat Exerciții de redactare Conversația	Orală Individuală Frontală Orală

			dintr-o activitate desfășurată în școală (exemplu: de ziua școlii); -a patra echipă va scrie un mesaj pe care l-ar putea adăuga pe blog la articolul scris de Ana. Se verifică rezolvarea sarcinilor. Un reprezentat al fiecărei grupei va prezenta rezolvarea.		
Obținerea performanței și asigurarea transferului	O6	5 min.	Elevii vor completa diagrama Venn notând caracteristicile textului narativ literar și nonliterar, evidențiind asemănările și deosebirile.	Diagrama Venn Activitate individuală	Frontală
Evaluarea		1 min	Vor fi apreciate răspunsurile individuale și rezultatele muncii în echipă		Evaluare orală
Tema pentru acasă		1 min	Din manual, exercițiul nr. 10 de la pg. 180.		

NUMERALUL

Prof. Ferenț Ana-Maria, Liceul Tehnologic Făget,
comuna Ghimeș-Făget, județul Bacău

SUBIECTUL LECȚIEI: NUMERALUL – ASPECTE NORMATIVE

TIPUL LECȚIEI: MIXTĂ

GRUPUL ȚINTĂ: clasa a V-a

Motivația

Lecția este importantă, deoarece permite consolidarea informațiilor referitoare la numeral. Elevii vor fi puși în fața unor texte și exerciții în care va trebui să recunoască, să le identifice și să conștientizeze importanța numeralelor în viața de zi cu zi.

COMPETENȚE GENERALE:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

4.Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Identificarea informaţiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue şi multimodale;

2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte familiare

4.1. Utilizarea achiziţiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă a intenţiilor comunicative;

4.3. Monitorizarea propriei pronunţii şi scrieri şi a pronunţiei şi scrierii celorlalţi, valorificând achiziţiile fonetice de bază;

4.4. respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexical și sintactico-morfologice în interacțiunea verbal;

4.5. Utilizarea competenţei lingvistice în corelaţie cu gândirea logică/analogică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

OC1 – să recunoască numeralele care exprimă ideea de număr și de ordine numerică;

OC2 – să deosebească numeralele cardinal de cele ordinale;

OC3 – să scrie corect numeralele cardinale simple și compuse;

OC4 – să integreze numerale în enunțuri proprii ;

OC5 - să utilizeze corect numeralul în diferite contexte.

VALORI ȘI ATITUDINI

OA1 - cultivarea interesului pentru exprimarea corectă în limba română;

OA2 - cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare și de înțelegere a unui mesaj.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE: învățarea prin descoperire, conversația euristică/catihetică, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, cubul;

RESURSE MATERIALE: laptop, videoproiectorul, fișe de lucru, flipchart, caietele elevilor;

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontală, individuală, pe grupe;

METODE DE EVALUARE: Fișe de lucru, fișe de autoevaluare, observația curentă, aprecieri verbale.

SCENARIUL DIDACTIC

I. EVOCARE

Se comunică scopul lecției, secvențele scenariului didactic. Se propune ca tema de discuție: Cum ar fi lumea fără numere?

II. REALIZAREA SENSULUI

Folosind videoproiectorul, se propune pentru vizionare filmulețul
https://www.youtube.com/watch?v=uLoMqLXm6Bs

După vizionarea/lecturarea textului se solicită elevilor să răspundă la întrebările:

1. Cine este primul la catalog? Dar al doilea?
2. În ce bancă stă elevul X?
3. A câta lună este noiembrie, mai? etc.
4. Ce note ne dorim toți la teste, evaluări?

Prin învățarea prin descoperire și conversație se creează contexte pentru înțelegerea noilor noțiuni – numeral cardinal și ordinal.

De asemenea, prin metoda cubului se consolidează aspect normative referitor la numerale cardinal și ordinale, antrenându-i în permanență în conversație analizând diferite aspect ale numeralului : definiția, felul, funcția sintactică, exprimarea corectă a datei, a orei, confuzii între articol și numeral/pronume etc.

Pe baza răspunsurilor elevilor, se realizează o schemă/ciorchine.

Pe parcursul activității se fac în permanență aprecieri verbale.

III. REFLECȚIA

Se propun:

1. Ghicitori care conțin numerale.
2. Proverb care conțin numerale
3. Titluri de opere literare ce conțin numerale
4. https://www.youtube.com/watch?v=mpExCwOnJiY

Ca temă pentru acasă, propun exercițiul 10, pagina 153, manual (editura CDPress)

Autoevaluarea:

1. Mi-a plăcut
   ……..
2. Nu mi-a plăcut
   ……
3. Azi am aflat despre …….
   ……..
4. Din ceea ce am aflat, îmi este util pentru că
   ……..……..
5. Mi-aș putea îmbunătății perfomanța prin
   …….....
6. Activitatea mea poate fi apreciată cu nota
   ……

Această resursă educațională deschisă utilizată în cadrul disciplinei Limba și literatura română poate fi folosită și la alte discipline:

1. La Limba franceză – Les nombres de 1 à 20 https://www.youtube.com/watch?v=UsEz58BblMY sau https://www.youtube.com/watch?v=jUL90C9GZNk
2. La disciplina *TIC*, realizarea unui Power point despre Istoria cifrelor.
3. La disciplina *Consiliere şi orientare*, în cadrul orelor de identificare a resurselor timpului și planificarea programului după școală sau se poate relua povestea celor „Cinci pâini” de Ion Creangă pentru discutarea diferitelor aspecte porinid de la întrebările*: Cine are dreptate? Cine a greșit? Ce părere aveți despre ... etc?)*
4. La disciplina *Educație socială*, în cadrul lecției *Susținerea părerii/opiniei proprii*, reluarea poveștii celor „Cinci pâini” de Ion Creangă
5. La disciplina *Educație plastică* pentru realizarea unor desene pornind de la o cifră https://www.youtube.com/watch?v=VvIqKOTvTsA&list=PLOO8VWshkXfLMFicipj164e41j_VjtrCa
6. La disciplina *Geografie,* în cadrul lecției *Oceane și continente – o lecție interactivă sub formă de concurs – Cine știe câștigă! (10 întrebări: Câte oceane sunt? Câte continente? Vecinii lor etc)*
7. La disciplina *Educație muzicală*, https://www.youtube.com/watch?v=H75OhA0EKis – am realizat o coregrafie la sfârșit de an școlar, iar pentru clasele V-XII propun https://www.youtube.com/watch?v=oNp3HNQRpKU

Bibliografie:

Anca Șerban, Ana-Maria Barău, Roxana Ciobanu, Iuliana Băiașu, *Limba și literatura română, Manual pentru clasa a V-a,* Editura *CD Press*, București, 2017 ;

Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu: structuri deschise*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008;

Programa școlară pentru disciplina *LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ* , clasele a V-a – a VIII-a, București, 2017.

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Bîndiu Cristina

CLASA: *a VI-a*

OBIECTUL: *Limba şi literatura română*

SUBIECTUL: *D-l Goe…* de I.L. Caragiale

TIPUL LECŢIEI: *de consolidare*

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O1: să redea conţinutul textului prin povestire;

O2: să prezinte personajele, rolul acestora în operă şi sentimentele lor faţă de acestea;

O3: să propună alt sfârşit textului;

O4: să argumenteze apartenenţa textului la textul literar;

O5: să extragă din texte literare/ nonliterare informaţii referitoare la aspectul oraşului Bucureşti la 1900, la contextul socio-cultural şi politic al epocii;

06: să găsească, pe o hartă, traseul posibil pe care călătoresc cele trei dame şi Goe;

O7: să evalueze prestaţia colegilor şi propria contribuţie la desfăşurarea orei.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: metoda „pălăriilor gânditoare”; problematizarea, jocul didactic, conversaţia, explicaţia, cadranele, exerciţiul, expunerea

Forme de organizare: frontală, pe grupe

Mijloace didactice: fişe de lucru, flipp-chart, material video (ecranizarea textului „D-l Goe…” de I.L.Caragiale)

Bibliografie:

Corneliu Crăciun, *Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu*, Editura Emia, Deva, 2004

Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise* , Editura Paralela 45, Piteşti, 2006

Gianni Rodari, *Gramatica fanteziei. Introducere în arta de a născoci poveşti*, Editura Humanitas, Bucureşti, 2009

Ioana Pârvulescu, *În intimitatea secolului 19,* Editura Humanitas, Bucureşti, 2015

Adrian Cioroianu, *Cea mai frumoasă poveste,* Editura Curtea veche, Bucureşti, 2013

Aurelia Marinescu, *Codul bunelor maniere astăzi*, Editura Humanitas, Bucureşti, 1995

Arantxa Garcia de Castro, *Codul bunelor maniere pentru adolescenţi şi părinţi,* Editura Prut Internaţional, Chişinău, 20

Secvenţe didactice. Obiective operaţionale.	**Timp**	**Conţinuturi vizate**	**Activităţi de învăţare**	**Strategii didactice**			**Itemi de evaluare**
				Forme de organizare	**Metode şi procedee**	**Resurse materiale**	
I.EVOCAREA **Moment organizatoric**	1'	Consemnarea prezenţei elevilor. Asigurarea cadrului şi atmosferei optime desfăşurării lecţiei. Organizarea colectivului pe 4 grupe de câte 4-5 elevi.		Frontal	Conversaţia		
Captarea atenţiei	3'	1.*”Binomul fantastic”:* Membrii celor 4 grupe vor alcătui mini-texte pornind de la două cuvinte în care să	Exerciţiul de spargere a gheţii	Individual Pe grupe	Explicaţia Jocul didactic	Fişe	*Construiţi un text pornind de la cuvintele….., un text în care să introduceţi şi*

Anunţarea titlului şi a obiectivelor urmărite	1'	introducă şi situaţii/personaje din textul studiat. (Anexa 1). Poveştile vor fi afişate şi vor fi apreciate. Stabilirea obiectivelor ce trebuie atinse pe parcursul activităţii		Frontal	Expunerea		*situaţii/personaje din textul studiat*
REALIZAREA SENSULUI **Dirijarea învăţării şi asigurarea feed-back-ului**	12'	*Cutia magică şi „Cele 6 pălării gânditoare*: Fiecare echipă trimite câte un elev care extrage câte o pălărie din cutia magică şi vor		Frontal şi individual		Materialul video; laptop, proiector	**Pălăria albă:** *Prezintă rezumatul textului "D-l Goe..." de I.L. Caragiale.*

O1,O2,O3,O4		răspunde cerinţelor (anexa 2) Elevii care extrag pălăriile, vor prezenta ce ştiu despre elementele-cheie ale textului. Cei din bancă vor pune întrebări pentru clarificare sau detaliere.	Ex de utilizare a cunoştinţelor deja dobândite	Frontal	Conversaţia „Cele 6 pălării gânditoare		**Pălăria roşie** *Arată ce sentimente ai faţă de personajele textului.* **Pălăria neagră** *Care crezi că este personajul negativ al textului. De ce?* **Pălăria galbenă** *Imaginează-ţi că eşti călător în acelaşi*

O5, O6	13’	Elevii vor primi câte o fişă pe care vor avea texte nonliterare ce vor viza contextul socio-cultural şi politic al epocii. Vor identifica mesajul textului şi vor extrage informaţiile esenţiale completând cadranele (anexa 3) După rezolvarea cerinţelor, se vor	Ex de extragere a informaţiilor dintr-un text literar/ nonliterar Ex de sistematizare a noilor informaţii.	Pe grupe Frontal	Exerciţiul Cadranele Exerciţiul Conversaţia	Fişe individuale Fişele individuale	*vagon cu Goe. Prezintă, într-un monolog, cum vezi tu cele întâmplate* **Pălăria verde** *Pornind de la momentul în care Goe trage semnalul de alarmă, propune un alt sfârşit al textului* **Pălăria albastră**

		prezenta rezultatele muncii în echipă					*Argumentează că textul „D-l Goe…” de I.L. Caragiale este o schiţă. Completaţi cadranele, apoi prezentaţi celorlalţi rezultatele obţinute*
REFLECŢIA: **Obţinerea performanţei** **Evaluarea** O7	15' 3'	Vizionarea filmului „D-l Goe…” . Elevii vor evalua felul în care s-au simţit în timpul orei cu ajutorul unor post-it-uri	Ex de comparare a textului scris cu materialul video. Ex de interevaluare/ autoevaluare	Frontal Individual	Explicaţia. Conversația	Material video Laptop Proiector Post-it-uri	*Ce aduce în plus filmul/ textul?* Evaluare reciprocă/ autoevaluare

Asigurarea retenţiei şi transferului	2'	Realizarea unui text dialogat, de 10-15 rânduri, în care interlocutorii să fie elevul şi d-l Goe… în care să se valorifice cunoştinţele dobândite în timpul orei.	Indicarea sarcinilor de învăţare pentru acasă.	Frontal			

PROIECT DE LECTIE

PROFESOR : ISTRATIE ELENA DANIELA

OBIECTUL: Limba şi literatura română

CLASA : aVII-a

SUBIECTUL: Mijloace interne de îmbogăţire a vocabularului- *Derivarea*

TIPUL LECTIEI: asimilare de noi cunoştinţe

COMPETENŢE GENERALE

- receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare;
- utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare dialogată şi monologată;
- utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

COMPETENŢE SPECIFICE

- sesizarea corectitudinii şi valorii expresive a categoriilor gramaticale şi lexicale învăţate, într-un text citit;
- integrarea categoriilor semantice în structuri lexicale proprii;
- utilizarea corectă şi nuanţată a categoriilor semantice învăţate.

MOTIVAŢIA:

- este o lecţie valoroasă din perspectiva metodelor activ – participative, în sprijinul dezvoltării vocabularului ; lecţia se sprijină pe priceperile şi deprinderile deja formate în observarea structurii unui cuvânt şi urmăreşte, în principal, perfecţionarea continuă a capacităţii de comunicare orale şi scrise prin utilizarea unui lexic bogat.

Obiective operaţionale

- La finalul orei, elevii vor fi capabili să precizeze care sunt mijloacele de îmbogăţire a vocabularului
- Vor putea să definească derivarea
- Vor putea preciza ce sunt sufixele şi prefixele/afixele
- Vor defini şi identifica anumite cuvinte parasintetice
- Vor alcătui familia lexicală a unor cuvinte date
- Vor identifica cuvintele derivate;
- Vor recunoaste sufixele şi prefixele din componenţa unor cuvinte derivate.
- **METODE ŞI PROCEDEE FOLOSITE**: explicaţia, conversaţia, exerciţiul-joc, învăţarea prin descoperire, ciorchinele

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII ELEVILOE : activitate frontală, individuală şi pe grupe

Resurse: capacităţile receptive normale ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare; 50 de minute;

MATERIAL DIDACTIC:

Limba română ,Manual pentru clasa a VII-a , Editura Art ,2019

Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017

Fişe cu exerciţii

Planşe ,Auxiliar,Flipchart

Desfăşurarea lecţiei

1. **Moment organizatoric**

Notarea absenţelor şi pregătirea celor necesare pentru oră.

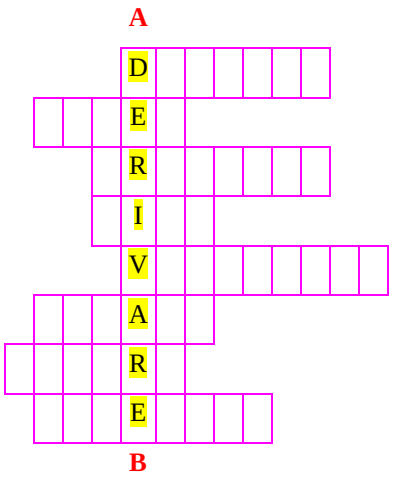
2. **Actualizarea cunoştinţelor, verificarea temei**.

3. **Captarea atenţiei:**

În debutul orei noastre, vom pleca de la rezolvarea unui rebus. În final, pe axa **AB**, veţi obţine un cuvânt care ne va conduce la tema orei de astăzi.

Răspundeţi la următoarele întrebări:

1. Grup de două sunete format dintr-o vocală si o semivocală care se pronunţă în aceeasi silabă.
2. Forma sonoră a unei litere.
3. Grup de trei sunete diferite (o vocală si două semivocale) care formează o singură silabă.
4. Întâlnire a două vocale pronunţate succesiv în silabe diferite.
5. Totalitatea cuvintelor dintr-o limbă.
6. Segment fonetic alcătuit dintr-unul sau din mai multe sunete pronunţate printr-un singur efort respirator.
7. Forma grafică a unui sunet.
8. Ştiinţa care se ocupă de studiul sunetelor unei limbi.



Elevii răspund întrebărilor puse, rezolvă rebusul, obţinând pe axa AB noţiunea de DERIVARE

1. DIFTONG
2. SUNET
3. TRIFTONG
4. HIAT
5. VOCABULAR
6. SILABA
7. LITERA
8. FONETICA

4. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale

Voi scrie pe tablă titlul lecţiei. Pentru a trece la lecţia de zi vom recurge la o scurtă prezentare a noţiunilor despre vocabular sau lexic. Vom preciza ce este vocabularul, care sunt cele două componente ale sale (vocabularul fundamental şi masa vocabularului). Astăzi vom studia Mijloacele de îmbogăţire a vocabularului. Derivarea .Următorul pas în desfaşurarea lecţiei va fi identificarea mijloacelor de îmbogăţire a vocabularului şi clasificarea acestora.

4. Dirijarea învăţării

Voi repartiza o fişă- ciorchine ce are în centru ***derivarea*** şi le voi cere elevilor să o completeze cu toate informaţiile pe care le deţin (cu verde sau albastru), urmând ca apoi, pe parcursul desfăţurării lecţiei, să o completeze cu informaţii noi (cu roşu).

Voi solicita elevilor să scrie pe foaia de la Flipchart cuvinte înrudite pornind de la termenul ***floare***, apoi să identifice elementul comun al tuturor cuvintelor; astfel vom putea identifica rădăcina cuvintelor respective şi vom putea defini ce este rădăcina unui cuvânt, vom denumi sufixele, prefixele şi le vom clasifica.

Elevii vor putea preciza apoi ce sunt derivatele parasintetice (derivatele care conţin atât prefix, cât şi sufix). Vom vorbi despre felul sufixelor (diminutivale, augmentative, colective, de agent şi moţionale) cât şi al prefixelor.

Elevii îşi notează în caiete noţiunile privind ***derivarea***.

Derivarea este mijlocul intern de îmboăţtire a vocabularului prin care se obţin cuvinte noi cu ajutorul sufixelor şi al prefixelor.

Prefixele sunt sunete sau grupuri de sunete aşezate în faţa radicalului unui cuvânt pentru a forma cuvinte noi, cuvinte derivate.

Prefixe – vechi (ne-, re-, de-, în-, stră-, etc.)

- neologice (hiper-, ante-, bi-, con-, arhi-, etc.)

Sufixele sunt sunete sau grupuri de sunete aşezate dupa radicalul unui cuvânt pentru a forma cuvinte noi (derivate).

După natura derivatelor formate, sufixele sunt:

- ***diminutivale – exprimă ideea de mai mic*** *ex. copiliţă*

- ***augmentative- exprimă ideea de mai mare*** *ex. copilandru*
- ***colective- exprimă o colectivitate*** *ex. prundiş*
- ***de agent- numeşte autorul unei acţiuni*** *ex. păpuşar*
- ***motionale- exprima o forma de gen opusa fata de cuvantul de baza*** *ex. ursoaica.*

Familia lexicală reprezintă totalitatea cuvintelor înrudite ca sens, formate de la acelaşi cuvânt de bază şi având aceeaşi rădăcină.

Radicalul (rădăcina) este elementul comun întâlnit la cuvintele care formează o familie lexicală.

Cuvântul de bază este cuvântul de la care se porneşte în alcătuirea unei familii lexicale.

Cuvintele formate cu ajutorul prefixelor sau/şi al sufixelor se numesc cuvinte derivate.

Cuvintele formate atât prin adăugarea prefixelor cât şi a sufixelor se numesc derivate parasintetice (derivare parasintetică). Ex. îmbătrânire

Pentru a putea aprofunda cunoştinţele noi, elevii sunt antrenaţi în rezolvarea unor exerciţii.
Verific modul în care au completat ciorchinele.

6. Asigurarea feed-back-ului

Se realizează prin aprecieri verbale pe parcursul lecţiei, vizând participarea elevilor, calitatea exemplelor şi a argumentaţiei, claritatea şi corectitudinea exprimării.

7. Asigurarea retenţiei şi a transferului

– solicit elevii să lucreze o fişă; îi ghidez prin întrebări şi explicații. Fac aprecieri verbale pe parcursul întregii lecţii, vizând participarea elevilor, calitatea exemplelor şi a argumentaţiei, claritatea şi corectitudinea exprimării.

8. Tema – le comunic elevilor tema pentru acasă din Auxiliar –Exercitiile de la derivare

PROIECT DIDACTIC

Școala: Gimnazială Poiana, Structura Feredeni
Propunător: Ciubotaru-Botezatu Ana

Clasa*:* a V-a

Aria curriculară*:* Limbă şi comunicare

Obiectul*:* Limba şi literatura română

Subiectul: ***Sinonime, antonime***

Tipul lecției*:* de formare a priceperilor și deprinderilor

Competențe generale:

- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse;
- Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare.

Competențe specifice:

4.2. - utilizarea, în redactare, a unor sinonime, antonime şi derivate adecvate temei date;

2.2. - selectarea elementelor de lexic adecvate situaţiilor de comunicare;

2.3. - alcătuirea unor propoziţii şi fraze corecte din punct de vedere gramatical.

Obiective operaţionale:

O1. Să definească noțiunile de sinonime/antonime;

O2. Să găsească sinonime/antonime pentru anumite cuvinte sau expresii și să le analizeze;

O3. Să grupeze cuvinte date pe serii sinonimice ;

O4. Să completeze enunțuri lacunare utilizând sinonime/antonime;

O5. Să formeze antonime utilizând prefixe.

Strategii didactice

Metode și procedee*:* conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic.

Mijloace didactice*:* fişe de muncă pe echipe, fişe individuale, fişe în perechi, bilețele cu cuvinte, proverbe;

Resurse*:* timp:50 minute

Forme de activitate: frontală, individuală, în perechi

Bibliografie:

- Duțu, Olga – “Dezvoltarea comunicării orale la copii”, Editura Europolis, Constanţa, 1997
- Popescu, Olga *Limba şi literatura română*, Teste de evaluare pentru clasele IV – VIII, Corint, 2003
- Crăciun, Corneliu “*Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu* “, Ed. EMIA, 2007.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr crt.	Momentele lecţiei	Ob.	Durata	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Evaluare
1.	***Moment organizatoric***		1’	Se pregătesc materialele necesare activităţii. Se asigură ordinea și se face prezența.	Elevii au pe bănci caietele şi cărţile de Limba si literatura română.		
2.	***Captarea atenţiei***	O1 O2	1’	Elevilor li se împart bileţele conţinând câte un cuvânt. Fiecare elev trebuie să îl găsească pe cel cu care face pereche (arbore-copac, fericit- bucuros, fereastră- geam, etc) . Apoi se împarte un nou set de bileţele pe care se află cuvinte ce se pot grupa în perechi de antonime (înalt-scund, sus- jos, cinstit- necinstit etc). Elevilor li se solicită să observe diferenţele.	Elevii citesc cuvintele de pe bileţele și găsesc cuvântul corespondent.	Jocul didactic	Aprecieri verbale
3.	***Reactualizarea cunoştinţelor***	O1 O2	5’	-Verificarea temei cantitativ si calitativ -Ce reprezintă cuvintele de pe primele bileţele? - Ce sunt sinonimele? - Ce sunt antonimele?	Elevii definesc noțiunile de sinonime si antonime.	Conversația	Aprecierea răspunsurilor orale
4.	***Anunţarea temei și a obiectivelor***		1’	Se anunță tema lecției de și se prezintă succint elevilor obiectivele activității. Elevii sunt anunțați că vor repeta cunoștintele referitoare la lexic și anume, sinonimele și antonimele.			

Nr crt.	Momentele lecţiei	Ob.	Durata	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Evaluare
5.	*Dirijarea învăţării*	O3 O2	25’	**Sarcina 1- activitate frontala** Se propune rezolvarea unor exerciții frontal. **1.Grupaţi pe serii de sinonime cuvintele:** delicat, greşeală, inamic, a băga de seamă, părere de rău, întotdeauna, duşman, orgolios, eroare, a observa, trecător, consecință, păstor, regret, mândru, urmare, fin, mereu, efemer, cioban. **2. Alcătuiți enunțuri cu antonimele cuvintelor date, precizați ce părți de vorbire sunt acestea și apoi analizați sintactic și morfologic primele două antonime cu care ați alcătuit enunțuri**: îngheață, urâțenia, dulce. **Sarcina 2- activitate în perechi (ANEXA 1)** **2. Încercuiește, în fiecare serie de mai jos, antonimele primului cuvânt.** **a**. a proteja • a ocroti • a persecuta • a prigoni • a sprijini • a nedreptăți **b**. vesel • bucuros • fericit • trist • mâhnit • posomorât **c**. încredere • îndoială • neîncredere • ezitare • siguranță **Sarcina 3 –activitate frontală**.	Elevii lucrează la tablă și pe caiete exercițiile propuse Elevii lucrează în perechi sarcina propusă.	Exercițiul	Aprecierea raspunsurilor elevilor Observarea sistematică

Nr crt.	Momentele lecţiei	Ob.	Durata	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Evaluare
		O5		3.Adaugă prefixe pentru a forma antonime de la cuvintele de mai jos: ➢ sătean…… ➢ legal …… ➢ muritor..... ➢ semna..... ➢ ordine…..... ➢ a coase.....	Elevii lucrează la tablă și pe caiete exercițiile propuse		
6.	***Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor***	O4	7’	**Activitate individuală** Se împart elevilor fișe de lucru individual. Ei vor avea de completat proverbe cu antonimele unor cuvinte subliniate**. (ANEXA 2)** Se evaluează munca independentă.	Elevii lucrează independent.	Muncă independentă	Fișa de muncă independentă
7.	***Încheierea activităţii***			Se fac aprecieri generale și individuale. Temă pentru acasă: Alcătuiți o compunere de 8-10 rânduri în care să folosiți trei cuvinte ce au sinonime și trei cuvinte ce au antonime. Subliniați-le și notați sinonimele, respectiv, antonimele cuvintelor subliniate. **(ANEXA 3)**		Activitate individuală	Aprecieri generale și individuale

Anexa 1

Activitate în perechi

Fișă de lucru

2. Încercuiește, în fiecare serie de mai jos, antonimele primului cuvânt.

a. a proteja • a ocroti • a persecuta • a prigoni • a sprijini • a nedreptăți

b. vesel • bucuros • fericit • trist • mâhnit • posomorât

c. încredere • îndoială • neîncredere • ezitare • siguranță

Anexa 2

Activitate independentă

Fișă de lucru

1. **Completati proverbele cu antonimele cuvintelor subliniate:**

- Strânge bani **albi** pentru zile .....
- Cine adună la **tinerețe** are la ……....
- Invață **plângând** și vei câștiga……..
- **Sătul**ul nu crede pe cel .....
- **Iubirea** peste măsura aduce în urmă .....
- Ferește-mă, Doamne, de **prieteni** că de ..... mă feresc singur.

Anexa 3

TEMĂ

Alcătuiți o compunere de 8-10 rânduri în care să folosiți trei cuvinte ce au sinonime și trei cuvinte ce au antonime. Subliniați-le și notați sinonimele, respectiv antonimele acestor cuvinte.

PROIECT DIDACTIC

Milea Mihaela Daniela
Școala Gimnazială Nr. 3 Popești-Leordeni, jud. Ilfov

Clasa : a VII-a

Manual suport: Limba și literatura română, autori - Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art, 2019

Unitatea de învățare 5: LUMEA DE PE SCENĂ

Lecția 11: Interjecția

Mijloace de învățământ: manualul digital, laptopul, platforma educațională Google Classroom (G Suite for Education), Zoom.

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, prezentarea video, jocul digital

Forme de organizare: frontal, pe grupe

Resurse:

Umane: elevii clasei a VII-a

Materiale: laptop, telefon, tableta, manual digital, conexiune la internet.

Temporale: 30 min.

Evaluare: observația sistematică, aprecieri verbale, Quiz Google forms.

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru clasa a VII-a, 2017.

2. Manual de limba și literatura română (format digital), clasa a VII-a, Ed. Art, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu Roman, Horia Corcheș

3. ***O didactică a Limbii și Literaturii române, provocări actuale pentru professor și elev,*** **Florentina Sâmihăian, Editura Art, București , 2018**

4. https://www.youtube.com/watch?v=54RdrstUS_M

5. https://www.emojicopy.com/

6. https://dilemaveche.ro/sectiune/tilc-show/articol/onomatopee?fbclid=IwAR0_Ctq-vTEospSguPap6ECAjH5MD4BZM_BKplrjTVZ-vPLDKHlcPej3cvE

7. https://wordwall.net/resource/2817839

Competenţe generale:

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

Competenţe specifice

4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea clară şi precisă a intenţiilor comunicative complexe

4.3. Aplicarea conştientă a regulilor şi a convenţiilor ortografice şi ortoepice pentru o comunicare corectă

5.2. Compararea unor elemente privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare

Obiective operaționale:

1. Să identifice interjecțiile în actul de comunicare
2. Să clasifice interjecțiile
3. Să utilizeze adecvat interjecțiile

Scenariul didactic

1. Inițierea unei conferințe pe Zoom și acordarea accesului prin intermediul unui link;

2. Identificarea elevilor prezenți prin intermediul secțiunii „Persoane” (Catalog) din Google Classroom;

3. Captarea atenției

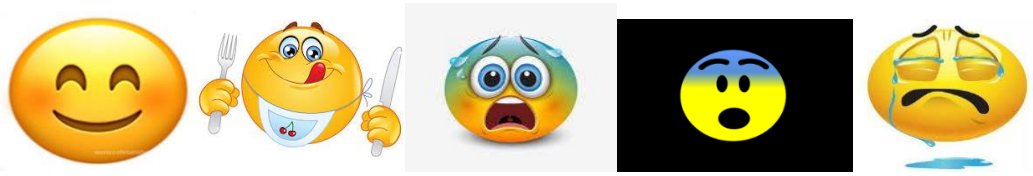
A1: Profesorul îi invită pe elevi să urmărească o scurtă prezentare a filmului de animație *Întors pe dos,* 2015. (dublu click pe link, click dreapta, selectăm Open hyperlink), solicitându-le să fie atenți la sentimentele și emoțiile transmise

- https://www.youtube.com/watch?v=54RdrstUS_M

4. Constituirea sensului

- Ce emoții regăsiți personalizate în film? (Răspuns: Bucuria, Tristețea, Frica, Furia, Dezgustul)

A2: Ce sunete puteți asocia emoticoanelor de mai jos? (R: îhî-îhî!; hi-hi-hi!; aaaa!;, yammy!)



A2: Ce sunete asociezi fiecărui animal din imaginile de mai jos ?



A3: Explorarea

Profesorul le spune elevilor că limba are și ea”emoticoanele” ei la nivelul părților de vorbire (morfologic), iar sunetele care imită graiul animalelor și cele din natură se numesc **interjecții**.

Interjecția este partea de vorbire neflexibilă care imită sunete ale ființelor sau zgomote din natură ori care exprimă stări sufletești, reacții la senzații fizice, îndemnuri.

Din punctul de vedere al **sensului** lor, interjecțiile pot fi:

- **propriu-zise**, cele care exprimă stări sufletești, reacții la senzații fizice, îndemnuri (***ah!, of!, au!, ei”, uau!, vai!*** etc.);
- **onomatopeice**, cele care imită sunete sau zgomote din natură ori sugerează mișcări (***ham-ham!***, ***miau!, hapciu!, zdronc!, gâl-gâl!, țușt!*** etc.)

Din punctul de vedere al **modului de formare,** există: interjecții **simple** (***vai!, au!, miau!, pleosc!***);

- interjecții **compuse** (***hodoronc-tronc!, trosc-pleosc!, ia uite”, tic-tac!***).

Din categoria interjecțiilor simple fac parte și interjecțiile repetate (***ham-ham!***, ***cioc-cioc!, cuțu-cuțu!, nani-nani!***). Acestea nu trebuie confundate cu interjecțiile compuse, alcătuite din componente între care există mici diferențe.

Interjecțiile de adresare (apelativele) sunt folosite de vorbitor pentru a se adresa direct unei persoane (***mă, măi, bă, băi, bre, fă, fa*** etc.) sau pentru a atrage atenția ascultătorului asupra unui lucru (***hei***!, ***alo!, pst!*** etc.).

Unele interjecții se comportă ca un verb și se numesc **interjecții predicative**, îndeplinind funcția sintactică de predicat verbal: ***Hai aici! Uite-o pe Ana! Rața lipa-lipa! prin apă.***

Punctuația interjecțiilor

- În general, interjecțiile se despart prin virgulă sau prin semnul exclamării de restul enunțului: *Ei, nu mai spune!, Hei! Acela e pixul meu!*

- Dacă interjecția este urmată de un substantiv în vocativ, virgula se pune după întregul grup: *Măi, copile, pe unde ai umblat?*

A4 : Lucrați în perechi. Identificați interjecțiile din norul de cuvinte de mai jos. Precizați felul lor, din punctul de vedere al sensului (propriu-zise și onomatopeice) și al componentelor (simple și compuse) și notați în caiete interjecțiile de adresare.



A5 Construiește, prin derivare, verbe pornind de la următoarele interjecții:

- zdrang
- buf
- chiț
- bâz
- mac
- cotcodac
- ham
- poc
- vâj

A6: Cultură și identitate lingvistică

„Cross-linguistic onomatopoeias“ de pe Wikipedia este o pagină consacrată onomatopeelor în diverse limbi (link https://en.wikipedia.org/wiki/Cross-linguistic_onomatopoeias).

În fiecare limbă pot fi mai multe forme care imită unul și același sunet din natură:

De asemenea, pe Wikipedia găsiți exemple ce transpun în diverse limbi:

- cântecul cocoșului:

cock a doodle doo - în engleză

cocorico - în franceză

chicchirichi - în italiană

cocorocó - în spaniolă

ü-ürü-üüü - în turcă

cucurigu - în română și bulgară.

Există totuşi interjecţii şi onomatopee împrumutate:

Limba română a preluat în trecut interjecţii precum *haide* şi *bre*, de origine turcă şi răspîndite în toată zona balcanică;

De asemenea, *uau* şi *ups* *sunt* împrumuturi din engleză. În cazul onomatopeelor, transmiterea de la o limbă la alta e mult mai greu de dovedit.

Temă:

1. Redactează o compunere de 8-10 rânduri în care să-ți exprimi impresiile referitoare la vizita la Grădina Zoologică. Surprinde onomatopeele din jur și reacțiile publicului, utilizând diverse interjecții.
2. Relaxează-te cu un joc: atinge doar cărțițele care conțin interjecții! https://wordwall.net/resource/2817839

PROIECT DIDACTIC

Milosovici Valentin

Clasa: a V-a

Obiectul: Lectura şi abilităţile de viaţă(Opţional)

Subiectul lecţiei: Textul nonliterar. Reclama

Tipul lecţiei: lecţie de însuşire de noi cunoştinţe

Competenţe specifice:

- Citirea unor texte diferite care abordează problematica abilităţilor de viaţă;
- Identificarea rolului lecturii în dezvoltarea personală;
- Asocierea textelor cu experienţe personale.

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

- Să prezinte definiţia textului nonliterar şi a reclamei;
- Să prezinte trăsăturile reclamei;
- Să construiască în mod corect reclame, după diferite criterii.

Strategia didactică:

- **Metode şi procedee**: conversaţia euristică, lectura expresivă, învăţarea prin descoperire, explicaţia, eseul de 5 minute, lucrul în perechi;
- **Mijloace de învăţământ**: tabla, caietele elevilor, fişe de lucru;
- **Forme de organizare**: activitate frontală, lucrul în perechi, activitate individuală
- **Timp de lucru**: 50 minute

Material bibliografic:

- Şerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, Editura Polirom, Bucureşti, 2005;
- Ilie, Emanuela, *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iaşi, 2008;

Nr. crt	Etapele lecţiei	Timp	Elemente de conţinut	Strategia didactică			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1	**Moment organizatoric**	1 min.	Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii: liniştea, notarea absenţelor, pregătirea materialului didactic.	Conversaţia		Activitate frontală	Observarea sistematică
3	**Captarea atenţiei**	5 min.	Profesorul propune elevilor să citească două texte, un articol de dicţionar şi o poezie, insistând asupra diferenţei dintre cele două în ceea ce privește tipul de text. Se discută pe baza celor două texte, se lansează întrebări pentru a implica cât mai mulţi elevi în discuţie. (anexa 1)	Conversaţia Învăţarea prin descoperire		Activitate frontală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
4	**Enunţarea temei şi obiectivelor**	2 min.	Profesorul anunţă elevii că pe parcursul lecţiei vor discuta despre textul nonliterar cu aplicaţie practică pe reclamă.	Conversaţia Explicaţia	Tabla Caietele elevilor	Activitate frontală	Observarea sistematică

5	**Dirijarea învăţării**	35 min.	Cu ajutorul elevilor, profesorul prezintă trăsăturile textului nonliterar şi în mod concret ale reclamei, al cărui scop principal este cel persuasiv. Acesta insistă asupra diferitelor tipuri de reclame şi asupra structurii acesteia, precum şi a criteriilor ce trebuie respectate în realizarea unei reclame. Pentru ca lucrurile să fie cât mai clare şi cât mai bine înţelese, profesorul propune acestora să lucreze în perechi şi să redacteze reclame, distribuindu-le în acest sens o fisă de lucru. (anexa 2)	Conversaţia euristică Explicaţia Învăţarea prin descoperire	Tabla Caietele elevilor	Activitate frontală	Observarea sistematică
6	**Obţinerea performanţei şi a feed-back-ului**	5 min.	Elevilor li se cere să noteze în maximum 5 rânduri impresia pe care şi-au format-o în urma discuţiei cu privire la reclama, ca tip de text nonliterar. Unu-doi elevi citesc compoziţia şi pe baza celor prezentate se discută cu întreaga clasă. Se fac aprecieri generale cu privire la modul în care s-a desfăşurat activitatea şi la calitatea acesteia.	Explicaţia Eseul de cinci minute Conversaţia		Activitate individuală Activitatea frontală	Evaluarea răspunsurilor Observarea sistematică

7	**Realizarea retenţiei şi a transferului**	2 min.	Elevii vor primi ca temă pentru acasă să alcătuiască o reclamă, adresată unui public având următoare caracteristici: băiat, elev, vârstă cuprinsă între 10-15 ani, pasionat de fotbal.	Explicaţia	Caietele elevilor	Activitate frontală	Observarea sistematică

Anexa 2

Numele şi prenumele:_____

Reclama

-fişă de lucru-

Reţine!

Reclama este făcută pentru a atrage cumpărătorii.

Reclama unui produs poate fi prezentată prin:

desene, imagini sugestive pentru numele produsului;

sloganuri (un cuvânt sau un enunţ scurt care exprimă convingător calităţile unui produs, intenţiile unei persoane sau firme);

Reclama îl impresionează pe cititor, lăudând calităţile produsului.

Realizează diferite reclame pentru: o pastă de dinţi, o carte, o revistă,un stilou, o ciocolată, un produs de curăţenie, un magazin, un restaurant sau o cofetărie . Folosiţi desene şi sloganuri sugestive pentru a atrage clienţii !

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Secu Amalia Miruna
Școala Gimnazială Nr.1, Moțăței, Dolj

Clasa: a VI-a

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Obiectul: Limba și literatura română

Subiectul: Fabula ***Boul și vitelul*** de Grigore Alexandrescu



Tipul lecţiei: Dobândire de cunoştinţe noi

Competenţe specifice: 1.2 – sesizarea sensului unităților lexicale noi în funcție de context;

2.4 – adaptarea vorbirii la situația concretă de dialog sau de monolog;

3.2 – identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeelor de expresivitate artistică;

Competenţe operaţionale: a) cognitive:

- identificarea trasăturilor specifice fabulei;
- identificarea corectă a genului literar;
- identificarea structurii operei și a moralei;
- identificarea tipului uman înfățișat în operă de cele două animale;

b) afectiv-atitudinale:

- să manifeste interes pentru lecţie;
- să participe activ pe parcursul întregii lecții;

Strategia didactică:

Metode şi procedee: jocul de rol, dialogul euristic, explicaţia, exerciţiul, lectura expresivă, expunerea.

Resurse: manualul, tabla, creta, fişe de lucru, joc de autocunoaștere.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi.

Temorale*:* 50 minute

Forma de evaluare : - continuă - prin analiza răspunsurilor elevilor;

-prin rezolvarea sarcinilor date.

RESURSE:

BIBLIOGRAFICE

a) metodice:

- Constantin Parfene, *Literatura în şcoală*, Editura Didactică și Pedagogică, Bucureşti, 1977;
- Emanuela Ilie, *Elemente de didactica literaturii române*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007;
- Mihaela Secrieru, *Didactica limbii române*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003.

b) didactice:

- *Limba română*, manual pentru clasa a VI-a, Editura EDP, Bucureşti, 2017;

c) ştiinţifice:

- *** *Dicţionarul explicativ al limbii române*, ediţia a II-a, Bucureşti, Editura Academiei, 1998

d) pedagogice:

- Constantin Cucoş, (coordonator), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice,* Iaşi, POLIROM, 199

e) oficiale:

- Curriculum Naţional. *Programe şcolare pentru clasele a V-a – a VIII-a*. Aria curriculară limbă şi comunicare, Bucureşti, 2015

ȘCENARIU DIDACTIC

NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	EVALUERE
1.	Momentul organizatoric	Se pregăteşte materialul necesar pentru lecţie, se face prezenţa şi se introduc elevii într-un climat favorabil de lucru.	Elevii se pregătesc pentru lecţie	Observaţie
2.	Verificarea temei anterioare	Se verifică tema şi se corectează eventualele greşeli.	Elevii prezintă tema şi corectează eventualele greşeli.	Aprecieri
4.	Captarea atenţiei	**TEMA**: ***Cum sunt eu și cum mă văd alții.*** TEMA cuprinde două activitati: Activitatea I are la bază un exerciţiu de autocunoaştere *Harta inimii*, iar cea de-a doua activitate un alt exerciţiu: *Autocunoaştere şi recunoaşterea colegilor*. (Anexa 2)	Elevii lucrează	Observaţie

5.	Anunţarea subiectului	Se anunţă tema lecţiei şi se notează titlul lecţiei pe tablă.	Elevii notează titlul lecţiei în caiet	Observaţie
6.	Dirijarea învăţării	Se citește fabula din manual , *Boul si vitelul* de Grigore Alexandrescu, pe roluri. Se defineste fabula. Se stabilesc partile acesteia. Se stabilește morala care se desprinde.	Elevii răspund la întrebările profesorului. Elevii notează în caiete	Observaţie Se fac aprecieri
7.	Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului	Se dă elevilor o fişă de lucru (Anexa 1) şi se cere elevilor să rezolve cerinţele . Se urmărește cum lucrează elevii şi se fac completări unde apar lacune în cunoştinţele noi dobândite de elevi. Se stabulește care este trasatura dominantă a vițelului, în urma rezolvării rebusului.	Elevii lucrează	Observaţie Aprecieri
8.	Asigurarea transferului -tema pentru acasă	Se dă tema pentru acasă . (Anexa 3)	Elevii notează tema	

Anexa 1

FIŞĂ DE LUCRU

- noteaza cu A(adevarat) sau F(fals), apoi rescrie corect variantele false:

Textul este scris în proza. .....

În text este prezentată o întamplare. .....

Acțiunea nu respectă momentele subiectului. .....

Personajele ilustrează tipuri umane. .....

.....

.....

- scrie cate un enunt pentru fiecare moment al subiectului:

expoziţiunea..... .....

intriga.....

desfășurarea acțiunii.....

punctul culminant.....

deznodamântul.....

- scrie în cateva rânduri care este morala ce se desprinde din fabulă:

.....

.....

.....

- ce tipuri umane reprezintă:

-boul –

-vitelul –

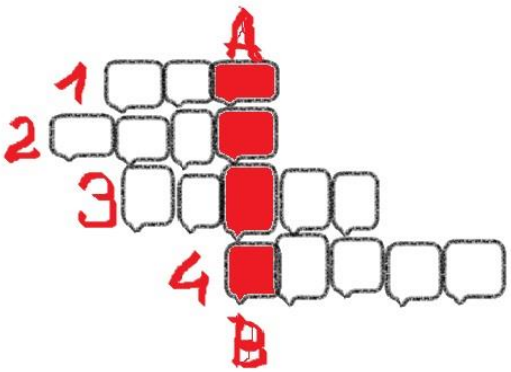
* rezolvă rebusul și spune cui i se potrivește adjectivul găsit pe verticala AB:

1- ce îi cere vitelul unchiului

2- ce este vițelul cu boul

3- ce a ajuns boul

4- numele nepotului



Anexa 2

JOC pentru captarea atenției și introducere în subiectul lecției

TEMA DE LUCRU: ***Cum sunt eu și cum mă văd alții***

Tema are doua activități: Activitatea I are la bază un exerciţiu de autocunoaştere: *Harta inimii*, iar cea de-a doua activitate un alt exerciţiu: *Autocunoaştere şi recunoaştere a colegilor***.**

Activitatea 1

„ Harta inimii”- este un exerciţiu de autocunoaştere care îi ajută pe elevii să conştientizeze calităţile personale reprezentative şi trăsăturile negative pe care doresc să le schimbe .

Fiecare elev primește o foaie de hârtie pe care este desenată o inimă împărţită în 4 părţi : A,B,C şi D care va trebui completată. Se poartă discuţii despre harta inimii.

Cerința: completează spațiile inmii astfel:

A- cel putin 3 calități personale care iti plac cel mai mult;

B- cel puțin 3 lucruri din viața ta pe care ți-ar plăcea să le schimbi;

C- cel puțin 3 lucruri pe care le faci bine;

D- cel putin 3 cuvinte care ți-ar plăcea sa se spună despre tine;

Activitatea 2

Joc de autocunoştere şi recunoaştere a colegilor – acest exerciţiu le oferă elevilor posibilitatea de aș defini calităţile personale, iar dacă un elev nu reuşeste să identifice însuşiri particulare caracterului lui ,va fi ajutat de colegi.

Elevii primesc foi colorate roşu, galben, verde şi roz pe care vor scrie răspunsurile la cele 3 întrebări de pe fiecare foaie. Se vor mototoli şi se vor amesteca într-un coş. Elevii vor extrage pe rând câte o bilă şi vor identifica persoana după răspunsurile la întrebări.

Întrebări:

1. Care este calitatea ta pe care toți o remarcă?.....

2. Dar calitatea ta de care ești mândru?.....

3. Ce altă calitate a ta, ți-ar plăcea să fie văzută și apreciată de ceilalți?.....

Anexa 3

TEMA PENTRU ACASĂ

Realizați un desen cu un animal care să ilustreze trăsăturile de caracter pe care voi le-ați notat în *Harta inimii.* Apoi răspundeți la următoarele întrebări:

1. Ce animal ai desenat?.....
2. Care sunt trăsăturile definitorii ale acestui animal?.....
   .....
3. Încercuiește răspunsul favorit:
   Crezi că aceste trăsături te definesc și pe tine?
   DA, pentru că.....
   .....
   NU, pentru că.....
   .....
4. Dacă ai fi animalul desenat de tine, ce trăsături de caracter ai dori să le schimbi? (exemplifică).....
   .....
   .....
   .....

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Cociug Cerasela
Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”, Târgoviște

Disciplina: Limba și literatura română

Data: 27.02. 2020

Clasa: a VII-a D

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Tema generală: „Orizonturile lumii și ale cunoașterii”

Unitatea de învăţare: “Granițe între lumi” (10/22)

Tilul lecției: Textul liric

Text – suport: *Sfârșit de toamnă,* de Vasile Alecsandri

Tipul lecţiei: *predare – învăţare - evaluare*

Timp alocat: 45'

Competenţe generale:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

Competenţe specifice	Conţinuturi asociate
2.1. recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din textele literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale	– Strategii de comprehensiune a textului liric. (Domeniul de conținut: LECTURĂ)
2.4. dezvoltarea competenței de lectură prin diversificarea activităților consacrate cărții	– Monitorizarea propriei lecturi (Domeniul de conținut: LECTURĂ)
4.5. dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții	– Strategii de interpretare: discuții privind semnificațiile/ mesajul textului–suport (harta textului liric) (Domeniul de conținut: LECTURĂ)

Competenţe derivate:

C1: stabilirea reperelor de lectură în contextul cultural dat;

C2: identificarea emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate în urma lecturii;

C3: formularea unor enunțuri/ opinii privind mesajul textului-suport;

C4: identificarea caracteristicilor textului liric prin realizarea planului sinoptic (harta textului liric).

Activităţi de învăţare:

A1: exerciţii de lectură expresivă; (corelare cu C.S. 2.4)

A2: exerciţii de identificare a sentimentelor exprimate în textul literar dat; (corelare cu C.S. 2.1)

A3: exerciţii de formularea unor enunțuri privind mesajul textului/ aspecte din text; (corelare cu C.S. 2.1)

A4: exerciţii de identificare a caracteristicilor textului liric (realizarea planului sinoptic). (corelare cu C.S. 4.5)

Obiective operaționale:

- să citească expresiv textul suport; (corelare cu C.S. 2.4)
- să identifice sentimentele exprimate în textul literar dat; (corelare cu C.S. 2.1)
- să formuleze enunțuri/ opinii privind mesajul textului liric; (corelare cu C.S. 2.1)
- să descopere trăsăturile operei lirice în urma realizării hărții textului. (corelare cu C.S. 4.5)

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee didactice: lectura expresivă, conversaţia euristică, harta textului liric, puzzle, explicația, învățarea prin descoperire.

Forme de organizare ale activităţii: activitate frontală alternată cu activitate individuală și cu lucrul pe grupe/ în echipă;

Metode şi tehnici de evaluare: conversaţia examinatoare, aprecierea verbală, autoevaluarea, analiza produselor, metoda ABC.

Resurse:

d. umane: elevii clasei a VII-a D, elevi cu ritmuri apropiate de învăţare

e. materiale / mijloace de învăţământ: text-suport, fişe de lucru, tabla,flip-chart, video-proiector

f. de timp: 45 de minute**.**

Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE

1. ILIE, Emanuela, 2008, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Iaşi, Polirom;
2. PAMFIL, Alina, 2008, *Limba și literatura română în gimnaziu*, ediția a V-a, Pitești, Editura Paralela 45.
3. SÂMIHĂIAN, Florentina, 2014, *O didactică a limbii și literaturii române*, București, Editura Art.

SCENARIUL DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Secvenţele instruirii didactice/durata	***Crearea situaţiilor de învăţare***	***Strategii didactice***	***Forme şi instrumente de evaluare***

	Activitatea profesorului	*Activitatea elevului și competențele/ obiectivele vizate*	*Metode/ procedee*	*Mijloace de învăţământ*	*Forme de organizare a activităţii*	
1. Moment organizatoric „1’	Salutul; Consemnarea prezenței; Asigurarea unui climat adecvat desfășurării lecției.	Se pregătesc pentru începerea orei de limba și literatura română	Conversaţia			
2.Verificarea temei, reactualizarea, sistematizarea şi esenţializarea cunoştinţelor 10’	Verifică modul de efectuare a temei pentru acasă, solicitând elevilor să-și prezinte harta personalizată a genului epic (prezentarea tărâmului genului epic). Face observații cu privire la modul de realizare, ajutându-i pe elevi să-și exprime opinia (dacă este cazul).	Elevii își prezintă harta genului epic	Conversaţia Expunerea	Tabla Hărțile personalizate	Activitate frontală	Analiza produselor
3. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv 5’	Profesorul le arată copiilor o imagine, în prim-planul căreia se află și o carte, solicitându-le să spună la ce se gândesc când văd acea imagine.	Elevii își prezintă impresiile despre imaginea prezentată	Conversaţia	Imaginea afișată pe video-proiector	Activitate frontală	Aprecieri verbale

4. Anunţarea temei şi a competenţelor derivate/ obiectivelor operaționale 1’	Anunţă titlul lecţiei şi precizează competenţele derivate/ obiectivele operaționale într-o formă accesibilă elevilor, notând titlul pe tablă.	Ascultă cu atenţie. Notează în caiete.	Conversaţia	Tabla	Activitate frontală	
5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/ de dezvoltare a competenţelor 20’	A1 Li se distribuie copiilor fișele cu textul-suport Profesorul citește expresiv textul, prezentat în Power-Point Se discută despre eventualele cuvinte necunoscute Elevii sunt împărţiţi în patru grupe. Distribuie fișa de lucru *Harta textului liric*, având sarcini asemănătoare, dar lucrând pe strofe diferite. A2, A3, A4 Solicită elevilor să identifice: tema poeziei, modul de	Sunt atenţi la lectura profesorului, apoi reiau lectura expresivă (*C.1*) Pun întrebări legate de eventualele cuvinte necunoscute Rezolvă cerinţele cuprinse în fișa de lucru. Reprezentanţii grupelor prezintă rezultatele muncii în echipă. (*C2,C3,C4*)	Lectura expresivă Conversația euristică Harta textului liric Conversaţia Învăţarea prin descoperire Explicaţia	Fișele cu textul suport (*Sfârșit de toamnă*, de Vasile Alecsandri) Video-proiector Laptop Prezentare PPT Fișe de lucru pentru fiecare grupă	Frontal Individual Pe grupe Frontal	Aprecieri verbale Orală prin aprecierea răspunsurilor Analiza produselor Conversația examinatoare Aprecieri verbale

	expunere, sentimentele poetului, figurile de stil, elemente de versificație (două grupe –primele două strofe; restul grupelor- ultimele strofe). Răspunsurile elevilor vor fi sintetizate la tablă, oferindu-se astfel o imagine unitară asupra celor discutate. Pe baza informațiilor desprinse de către elevi, notează la tablă trăsăturile textului liric: exprimarea directă a sentimentelor, utilizarea unui limbaj expresiv cu ajutorul figurilor de stil, folosirea descrierii ca mod de expunere, structurarea textului pe strofe, observându-se elemente de versificație.	Notează precizările profesorului pe caiete.		Tabla		

6. Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului	Formulează aprecieri pe parcursul întregii lecții în legătură cu produsele activității individuale/ frontale/ pe grupe	Elevii oferă feed-back după fiecare activitate				Aprecierea verbală
7. Integrarea evaluării de tip formativ 5’	Le propune copiilor un test de tip puzzle	Rezolvă sarcinile după indicaţiile profesorului. Se autoevaluează pe baza răspunsurilor şi a baremului prezentate de profesor.	Puzzle	Fişe de evaluare de tip puzzle	Activitate individuală Activitate frontală	Autoevaluare
8. Intensificarea procesului de retenţie şi transfer 2’	Comunică tema pentru acasă (la alegere): **Tema nr. 1**: Realizează harta textului liric a poeziei *Mă scald în zi*, de Magda Isanos (pag. 98-manual). **Tema nr. 2**: Redactează o compunere, de 15-20 de rânduri/ o	Elevii își notează tema și ascultă recomandările profesorului.	Explicaţia		Activitate frontală	

	poezie, în care să descrii un peisaj surprins toamna.					
9. Evaluarea activităţii didactice 1’	Solicită elevilor să completeze fişele de autoevaluare , pe marginea cărora se va discuta. Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie. Notează elevii cu participare reprezentativă la activitate.	Completează fişele de autoevaluare	Conversaţia Metoda ABC	Fişe de autoevaluare	Activitate frontală	Aprecierea verbală, prin calificative Apreciere cu note

PROIECT DIDACTIC

Propunător: Indreica Diana Maria

Clasa: a VI-a A

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Lima și literatura română

Unitatea de învățare: Unitatea VI- Călător în lume

Subiectul: Complementul circumstanțial de timp. Comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limba română

Tipul lecției: Predare/ Însușire de noi cunoștințe

Durata: 50 minute

Locul de desfășurare: Sala de clasă

COMPETENȚE GENERALE:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în proecesul comunicării orale și scrise;

5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în contextul național și internațional

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte cititte;

4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor cominucative;

4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard pentru exprimarea corectă a intenției comunicative:

5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să identifice întrebările complementului circumstanțial de timp;
- Să precizeze cuvintele prin care se exprimă complementul circumstanțial de timp;
- Să recunoască termenii determinanți ai complementului circumstanțial de timp;
- Să alcătuiască enunțuri folosind cuvinte date, identificând în structura acestora complementul circumstanțial de timp;

- Să realizeze o compunere narativă cu o temă dată, utilizând în conținutul acesteia cinci complemente circumstanțiale de timp;

- Să remarce importanța limbii române în context național și internațional.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode și procedee:** învățarea prin descoperire, organizatorul grafic, copacul ideilor, conversația, lectura, explicația, exercițiul.

- **Forme de organizare:** frontal, individual, în perechi
- **Mijloace de învățământ:** laptop, fișe de lucru, harta, cartonașe.

BIBLIOGRAFIE:

- Alina Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu*, Editura Paralela 45, Pitești, 2007;
- Andra Vasilescu, Mioara Popescu, Ghidul profesorului, Editura All;
- Manual pentru clasa a VI-a, *Limba și literatura română*, Editura Didactică și Pedagogică;
- MECT – „Programa școlară pentru clasa a VI-a, Limba și literatura română”, București, 2017, p. 10-14.

- Vistian Goia, *Didactica limbii române pentru gimnaziu și liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

SCENARIU DIDACTIC

Nr. Crt.	Secvențele instruirii	Demersul didatic		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**	**Metode și procedee**	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1.	**Moment organizatoric** (2 min)	-organizează materialele, clasa, creează un climat cooperant	- își pregătesc materialele necesare desfășurării lecției	Conversația		Activitate frontală	
2.	**Captarea atenției** (8 min)	Cadrul didactic va solicita elevilor să audieze o înregistrare ce implică rostirea unei fraze în mai multe graiuri specifice provinciilor românești Profesorul va împărți elevilor o hartă pe care sunt marcate câteva provincii românești, solicitând elevilor să noteze în dreptul fiecăreia numărul corespunzător frazei audiate.	Elevii vor audia înregistrarea. Elevii vor nota cifra fiecărui dialect din înregistrare în dreptul provinciei marcată pe harta din fișa de lucru.	Conversația	Înregistrarea audio Laptop Fișa de lucru Înregistrarea	Activitate frontală Activitate în perechi	Aprecieri verbale

		Cadrul didactic va adresa întrebări elevilor cu privire la diferite aspecte ale limbii române: care este limba oficială vorbită în țara noastră?; În ce alte țări se vorbește limba română?, etc	Elevii vor răspunde înrebărilor adresate.	Conversația Explicația			
3.	**Dirijarea învățării** (25 min.)	Cadrul didactic va solicita elevilor să scrie în caiete data, lăsând un loc liber pentru titlul noii lecții. Acesta va nota pe tablă enunțul rostit în înregistrare „*Astăzi ne pregătim să plecăm în livadă după mere*.” Va cere elevilor să precizeze valoarea morfologică și funcția sintactică a cuvântului subliniat din fraza dată. Va reactualiza noțiunea de c.c. de loc. Profesorul va cere elevilor să identifice în enunț cuvântul care arată timpul, adresând întrebarea corespunzătoare.	Elevii vor nota enunțul în caiet, analizând cuvântul subliniat din punct de vedere morfologic și sintactic. Vor răspunde întrebărilor adresate. Elevii vor identifica întrebarea potrivită pentru ca răspunsul acesteia să fie cuvântul „astăzi”.	Exercițiul Explicația Conversația Învățarea prin descoperire	Caietele elevilor Tabla Caietele elevilor	Activitate frontală	

		Va introduce în cadrul lecției noțiunea de complement circumstanțial de timp, notând titlul lecției latablă. Profesorul va împărți o fișă de lucru, solicitând elevilor să citească textul și să rezolve exercițiile propuse. Cadrul didactic va distribui elevilor un organizator grafic pe care îl va completa împreună cu aceștia, solicitându-le să îl atașeze ulterior în caietul de clasă.	Elevii scriu titlul lecției în caiete. Elevii citesc textul, răspund oral întrebărilor legate de conținutul acestuia și rezolvă primele trei exerciții din fișa de lucru. Elevii vor completa fișa primită, împreună cu profesorul, descoperind pe baza exercițiilor din prima fișă (exercițiul 4), definiția complementului circumstanțial de timp, întrebările acestuia, cuvintele determinate și cuvintele prin care se exprimă.	Conversația Explicația Învățarea prin descoperire Învățarea prin descoperire Explicația Organizatorul grafic	Fișa de lucru Caietele elevilor Caiete Fișă Tablă	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului și activității elevilor
4.	**Fixarea conoștințelor** (12 min.)	Cadrul didactic va împărți elevilor plicuri colorate ce conțin cuvinte cu	Elevii realizează sarcina de lucru, împreună cu colegul de bancă,	Exercițiul	Caietele elevilor	Activitate în perechi	Aprecieri verbale

		ajutorul cărora elevii vor forma un enunț.	identificând în enunțul primit, complementele circumstanțiale de timp				
5.	**Aprecierea activității elevilor** (4 min.)	La final, profesorul va cere elevilor să facă aprecieri asupra lecției, notând pe un bilețel cu cuvânt prin care să descrie activitatea.	Elevii vor nota un cuvânt definitoriu pentru activitate, planându-l în copacul desenat pe tablă.	Copacul ideilor Conversația euristică	Bilețele Tabla Desen	Activitate individuală	Aprecieri verbale

PROIECT DE LECŢIE

Școala: Școala Gimnazială „Mareșal Al. Averescu” – Adjud
prof. Severin Florentina

Clasa: a VI-a ...

Aria: Limbă și comunicare

Obiectul: *Limba şi literatura română*

Unitatea de învăţare: *Modele în viață*

Titlul lecţiei: *Textul literar narativ. Momentele subiectului*

Tipul lecţiei: mixtă

Durata: 50 de minute

Competența generală:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

***Competenţe specifice*:**

2.1. Identificarea informaţiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue şi multimodale

2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse

2.3. Formularea unui răspuns personal şi/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare

2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenţiei în timpul lecturii unor texte pe teme familiare

2.5. Observarea comportamentelor şi a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire

Obiective operaționale:

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

a) cognitive:

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili:

- să citească textul expresiv și conștient pe fragmente;
- să înțeleagă mesajului unei opere epice;
- să extragă ideile principale ale textului;
- să numească momentele subiectului;

b) afective:

- să dovedească receptivitate faţă de tema pusă în discuţie;
- să manifeste spirit de inițiativă şi cooperare în cadrul grupului;
- să evalueze corect munca lor și pe cea a colegilor;
- să participe activ la activităţile desfăsurate.

Strategia didactică:

1.Metode şi procedee:

Se vor folosi alternativ sau combinat diferite metode: brainstorming-ul, lectura, învăţarea prin descoperire, explozia stelară, conversaţia euristică, analiza literară, exerciţiul, argumentarea etc.

2.Forme de organizare: activitate frontală, activitate pe grupe și activitate individuală.

3. Materiale didactice: manual, culegere de exerciții, fişe de lucru, tabla etc.

4.Resurse: capacitatea de receptare a elevilor, cunoştinţele însuşite anterior, conţinuturile vizate conform programei, sala de clasă etc.

Bibliografie:

Cerghit, Ioan – *Metode de învăţământ*, Ed. Polirom, Iaşi, 2006;

Curriculum Naţional. *Programe şcolare pentru clasele a V- a – a VIII-a*. Aria curriculară limbă şi comunicare, Bucureşti, 2009;

Goia, Vistian – *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, Editura Dacia Educaţional, Cluj-Napoca, 2002;

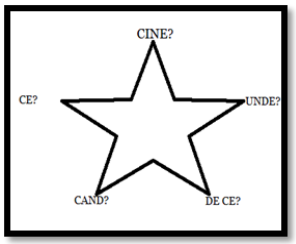
Pamfil, Alina – *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2006;

Paraipan, Luminița (coord.) – *Limba şi literatura română. Texte literare,* Editura Corint, Bucureşti,2013;

Sâmihăian, Florentina – *O didactică a limbii și literaturii române*, Editura Art, București, 2014.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele lecției	Conținuturi ale învățării		Strategia didactică			Evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode/ procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității: liniște, pregătirea materialului didactic, prezența etc.	Elevii răspund și se pregătesc de oră.	Conversaţia		Frontal	
2. Actualizarea cunoștințelor	Se verifică tema. Adresează elevilor întrebări despre lecția pe care au pregătit-o pentru astăzi.	Prezintă tema: momentelor subiectului.	Conversația Explicația		Frontal Individual	Aprecierea verbală a răspunsurilor

3. Captarea atenției	Cere elevilor să noteze în căsuţele goale ordinea cronologică a momentelor subiectului.	Elevii ascultă explicațiile primite, apoi realizează sarcina propusă. **Anexa 1**	Conversația	**Fișe de lucru**	Frontal Individual	Aprecierea verbală a răspunsurilor
4. Enunțarea temei și a obiectivelor	Anunţă elevii că în această lecţie vor aprofunda noțiunile însușite, având ca suport textul literar *„Legenda Mureșului și a Oltului”– legendă populară.* Se va discuta pe marginea textului pentru a identifica momentele subiectului. Notează titlul la tablă. **Anexa 2**	Elevii ascultă şi notează titlul lecţiei în caiete.	Expunerea	Caiete Instrumente de scris	Frontal	
5. Dirijarea învățării	Penrtu a realiza activitatea, profesorul cere elevilor să formeze 5 grupe. Din fiecare grupă va participa câte un elev la ***Șezătoarea literară,*** apoi ceilalți vor asculta textul și vor formula întrebări pentru înțelegerea mesajului, conform metodei ***Explozia stelară***. Apoi, elevilor li se va înmâna o altă fișă de lucru unde, după ce vor găsi ordinea corectă a ideilor prezentate, vor descoperi momentele subiectului. **(Mâini dibace) Anexa 3**	Elevii formează grupele. Fiecare grupă formulează întrebări conform întrebării primite, după care le adresează celor care au citit.  Elevii organizează ideile în ordinea logică a textului.	Conversația Metoda Explozia stelară	Fișă de lucru Fișa de lucru	Frontală Individuală Frontală Individuală	Observarea sistematică a comportamen-tului Aprecierea răspunsurilor

6. Fixarea cunoştinţelor asimilate	Se va realiza prin completarea unei fișe de lucru, prin care elevii fixează noile însușiri: momentele subiectului. **Anexa 4**	Elevii completează fișa de lucru.	Conversația Explorarea textu	Fișă de lucru	Frontală Individuală	Evaluarea răspunsurilor
7. Evaluarea	Profesorul formulează concluziile referitoare la desfăşurarea lecţiei şi face aprecieri despre modul în care elevii au participat la lecţie.	Elevii ascultă aprecierile făcute.	Conversația	Instrumente de scris	Frontal Individual	Aprecierea verbală a răspunsurilor

FIŞĂ DE LUCRU 1

1. Notează în căsuţele goale ordinea cronologică a momentelor subiectului, apoi potrivește prin săgeţi momentul şi caracterizarea specifică acestuia:

	Desfăşurarea acţiunii
	Intriga
	Expoziţiunea
	Deznodământul
	Punctul culminant

- momentul de sfârşit al întâmplărilor, cititorului îi este oferită o soluţie imaginată de autor;
- parte introductivă în care sunt prezentate locul şi timpul şi în care apar unele personaje;
- acţiunea se desfăşoară, întâmplările se continuă unele pe altele;
- acţiunea atinge maximum de intensitate, cititorii sunt ţinuţi cu sufletul la gură;
- o întâmplare care schimbă cursul firului narativ, declanşează acţiunea.

FIŞĂ DE LUCRU 2

LEGENDA MUREŞULUI ŞI A OLTULUI

În vremurile de demult, când se născoceau poveştile fermecătoare, pe vârful unui munte din Carpaţii Răsăriteni se vedea o cetate cu două turnuri. Craiul şi crăiasa aveau doi fii gemeni, care semănau ca două picături de apă. Feciorii erau asemănători la înfăţişare, dar aveau firi cu totul diferite. Una-două se luau la ceartă şi se băteau până la sânge, de răi ce erau. Aşa îi lăsase Dumnezeu!

Când crescuseră mari, craiul ieşi din cetate cu oastea şi se duse la război, de unde n-a mai venit. Crăiasa a trimis călăreţi spre toate zările, în căutarea soţului ei, dar solii nu l-au găsit pe stăpân nicăieri. Murise craiul departe, într-o bătălie sângeroasă. Dar crăiasa nu ştia taina asta. „Ce-am să mă fac eu, cu feciorii mei nărăvaşi?” se frământa crăiasa, „Se tot bat fără astâmpăr. Le-am făcut două turnuri aparte. În turnul de la miazănoapte locuieşte Mureş, iar în turnul de la miazăzi stă Olt. Uite, sunt prinţi buni de însurătoare, şi tot nu se înţeleg.”

— Frate Oltule, zise Mureşul, care era mai cumpătat. Mama plânge întruna după tata, craiul. Ce facem?

— Eu zic, frate Mureş, să lăsăm ciondăneala copilărească dintre noi şi să plecăm în căutarea craiului. Poate e undeva într-o temniţă şi are nevoie de ajutorul nostru, să-l eliberăm. Oltul şi Mureşul s-au dus la mama lor, crăiasa şi i-au vorbit de hotărârea lor de a-şi căuta tatăl. Auzind ce spun, mama lor a vărsat lacrimi de durere, dar şi de fericire. De fericire pentru că feciorii ei erau vrednici şi îndârjiţi şi de durere pentru că se despărţea de ei şi-i era frică să nu-i piardă.

— Bine, băieţii mei! se înduplecă până la urmă crăiasa. Plecaţi în căutarea craiului. Mureşule şi tu, Oltule! Vă sfătuiesc să staţi mereu împreună, precum caii la trăsură şi nedezlipiţi unul de altul!

Şi au plecat prinţii. Dar de îndată ce au ieşit din cetate, au pornit să se certe pe ce cale să apuce. Căci erau diferiţi la fire şi la gânduri.

—Să plecăm spre miazănoapte! a propus Mureşul.
— Ba nu! S-o luăm spre miazăzi! a răcnit Oltul.
Şi, la fel ca în copilărie, au început să-şi care la pumni cu nemiluita. Până la urmă, n-au ascultat sfatul mamei şi-au vorbit astfel:
— Eu am crescut în turnul de miazănoapte şi plec îndată într-acolo! zise Mureşul.
— Iar eu am crescut în turnul de miazăzi şi plec într-acolo! ţipă Oltul.

S-au despărţit. Mureşul cel întunecat la fire a pornit-o spre nord, iar Oltul cel iute din fire s-a repezit bolborosind spre sud. După o vreme, pe Mureş l-a răzbit dorul după fratele său:

— Ne ciondănim noi, şi-a zis Mureşul, dar ţinem unul la altul. Mama ne-a rugat să nu ne despărţim. Ce-ar fi să mă întorc din drum, ca să-l caut pe fratele Olt?

Pe o vale, Mureşul s-a întors spre miazăzi, dar nu l-a mai găsit pe Olt. S-a rătăcit şi a luat-o spre apus, prin câmpii aşa de frumoase, încât şi-a uitat fratele geamăn.

În cetatea de scaun, crăiasa primi veşti de la solii ei:

— Chiar de la poartă, mărită crăiasă, Olt şi Mureş s-au certat şi s-au despărţit, încălcând porunca măriei tale. Supărată, crăiasa a alergat să-şi întoarcă feciorii din drum, dar nu i-a mai putut ajunge, deoarece fugeau straşnic în părţi diferite. S-a pornit să plângă năvalnic, curgând izvoare din ochii ei:

— Doamne, te rog să povăţuieşti paşii feciorilor mei. L-am pierdut pe crai. Fă, Doamne, orice, numai să nu piară niciodată băieţii mei năstrușnici.

Dumnezeu a ascultat ruga crăiesei și pe dată a hotărât să-i prefacă în râuri nemuritoare. Şi râuri au rămas până astăzi, păstrându-şi numele: **Mureşul și Oltul**.

FIȘĂ DE LUCRU 3

Idei principale

Fii rapid!

Crăiasa a trimis mai mulți supuși să-l caute, dar nu l-au găsit.
După un timp petrecut fără fratele lui, Mureșul a decis să-l caute.
În căutarea lui, Mureșul s-a rătăcit.
Cei doi fii ai acestora nu se împăcau.
Dispariția craiului.
Băieții au decis să se împace și au plecat în căutarea tatălui.
Cei doi au uitat de sfaturile mamei și s-au despărțit.
Plecarea craiului în război.
Supărarea crăiesei din cauza neînțelegerii dintre cei doi fii.
Ruga crăiesei a fost ascultată de Dumnezeu.
Frații au fost transformați în două râuri.
Crăiasa a aflat ce au făcut băieții ei și a plecat să-i caute.
Băieții au decis să se împace și au plecat în căutarea tatălui.
Demult, într-o cetate din Carpații Răsăriteni, locuia o familie de crai.
Crăiasa și-a sfătuit fiii înainte de plecare.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

FIȘĂ DE LUCRU 4

3. Punctul culminant

3. Desfășurarea acțiunii

2. Intriga

1. Expoziționea

Locul:

Timpul:

Personaje:

3. Deznodământul

PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA FLOREŞTI, JUDEŢUL PRAHOVA
PROFESOR : NEGOIŢĂ ANCA - ROXANA

DATA:
CLASA: a VI-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: *Limba şi literatura română*

SUBIECTUL LECŢIEI: Fabula. *Bivolul şi coţofana* de George Topîrceanu

TIPUL LECTIEI: de receptare a unei opere literare

DURATA: *50'*

SCOPUL: 1. cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
2. stimularea gândirii autonome.

DEMERSUL DIDACTIC

MOTIVAŢIA: Elevii au posibilitatea să-şi completeze cunoştinţele prin descoperirea unei specii literare noi, să descopere asemănări/deosebiri între personaje animaliere şi tipuri umane. Astfel textul literar poate fi valorizat şi dintr-o perspectivă pragmatică, deoarece propune un mod de a vedea lumea animalieră în mod analog cu cea umană. Este o lecţie valoroasă din perspectiva metodelor activ – participative, în sprijinul dezvoltării interesului pentru lectură şi a gustului estetic. Lecţia se sprijină pe priceperile şi deprinderile deja formate în decodarea mesajului artistic şi urmăreşte, în principal, perfecţionarea continuă a capacităţii de comunicare prin valorificarea noţiunilor însuşite şi de investigare a unui text literar.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1 distingerea între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu dintr-un mesaj oral, stabilind legături sau diferenţieri între informaţiile receptate din surse diverse

2.1 înlănţuirea clară şi corectă a ideilor într-un monolog (narativ, descriptiv, informativ)

3.1 diferenţierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit

3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) Cognitive

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O1 – să definească fabula şi să recunoască trăsăturile specifice acestei specii;

O2 – să recunoască personajele şi să realizeze o scurtă caracterizare a lor;

O3 – să identidice modurile de expunere folosite de autor;

O4 – să recunoască procedeul artistic specific fabulei - personificarea;

O5 - să descopere învăţătura ce se poate desprinde din această poezie.

b) Afective:

- să participe cu interes/activ la actul de învăţare/comunicare;
- să înţeleagă, sub aspect emoţional, atmosfera comică creată de autor şi să perceapă substratul ironic al operei literare;
- să dovedească toleranţă în receptarea opiniilor partenerilor de dialog;
- să introducă noile cunoştinţe în propriul sistem de valori.

ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ

- **Metode şi procedee**: conversaţia euristică, explicaţia, învăţarea prin descoperire, munca în echipă, lectura selectivă, dezbaterea, problematizarea, cubul, brainstormingul;
- **Forme de organizare** frontală, individuală, pe echipe
- **Evaluare:** observarea sistematică, conversaţia examinatoare, aprecierea verbală, fişă de lucru – evaluare formativă
- **Mijloace de învăţare**: – manual, fişe de lucru, schema, tabla, creta.
- **Bibliografie:**

1. Alexandrescu, Grigore, *Poezii. Suvenire şi impresii. Meditaţii şi elegii. Epistole şi satire. Fabule* , Cartex 2000, Bucureşti, 2006;
2. Dobra, Sofia, *Ghid de limba şi literatura română pentru clasele V-VII,* Plus, Bucureşti, 2004;
3. La Fontaine, *Greierele şi furnica*, Corint Junior, Bucureşti, 2006;
4. La Fontaine, *Fabule*, Corint Junior, Bucureşti, 2006;
5. Topârceanu, George, *Balade vesele şi triste. Parodii originale. Migdale amare. Fabule*, Cartex 2000, Bucureşti, 2006
6. Topârceanu, George, *Fabule*, Gramar, Bucureşti, 2007

Nr. crt.	ETAPELE LECȚIEI	Conținutul informațional și demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse procedura	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 1 min	Profesorul asigură ordinea și pregătește materialele necesare pentru lecției. Notează absențele.	Se pregătesc pentru ora de limba și literatura română. Elevul de serviciu numește absenții.	Conversația		Frontal	
2.	Verificarea temei 5 min	Profesorul verifică tema cantitativ și calitativ, solicitând elevilor, prin sondaj, să citească exercițiile, să facă observații și corectările ce se impun. Profesorul face aprecieri asupra modului de realizare a temei.	Elevii citesc compunerile, fac observații, aprecieri, corectări.	Conversația	Caietele de teme	Frontal Individual	Aprecieri verbale
3.	Captarea atenției/discuții pregătitoare 4 min	Profesorul împarte elevilor Anexa 1 ce cupinde un rebus în care prin rezolvarea corectă vor descoperi titlul noii lecții.	Elevii lucrează individual pentru a rezolva rebusul. Un elev citește răspunsul găsit.	Conversația	Fișe de lucru	Frontal Individual	Aprecieri verbale

4.	Anunţarea subiectului şi obiectivelor lecţiei 2 min	Profesorul anunţă subiectului lecţiei şi a obiectivelor: Pe axa AB, în urma rezolvării exerciţiului aţi obţinut cuvântul *fabulă*. Se citesc fabule scrise de diferiţi autori. Drept urmare, astăzi se va trece la aprofundarea studiului operei epice în versuri, fabula, având ca text suport creaţia *„Bivolul şi coţofana”* de George Topîrceanu. Anunţă obiectivele operaţionale ale lecţiei (1, 2, 3, 4, 5). Atenţionează elevii asupra corectitudinii scrisului. Solicită elevilor să facă preziceri despre conţinutul textului.	Ascultă, apoi scriu pe caiete data şi titlul lecţiei. Îşi exprimă opinia despre conţinutul textului.	Conversaţia Brainstorming	Caiete Tabla	Frontal Individual	
5.	Dirijarea învăţării 25 min	Se solicită elevilor şă-şi amintească ce opere literare au studiat din creaţia lui George Topîrceanu în anii trecuţi. Li se comunică elevilor că, alături de I.Pillat, G.Topîrceanu aparţine Argeşului (1886 – 1937) şi că este cunoscut mai ales ca poet prin volumele: *„Parodii originale”, „Balade vesele şi triste”* sau	Elevii răspund: *„Balada unui greier mic”* , *„Rapsodii de toamnă”* Elevii receptează şi-şi notează în caiete ideile	Conversaţia Lectura	Caiete Tabla	Individual	Aprecieri verbale

		„Migdale amare”. A scris însă şi proză, a realizat traduceri, a editat şi a colaborat la numeroase publicaţii. (vezi Anexa 1). Un loc aparte în creaţia sa poetică îl ocupă *fabulele* scrise între 1930 – 1936 sub titlurile: *„Fabule pentru copii”* şi *„Fabule mici pentru oameni mari”,* care evidenţiază înclinaţia spre umor şi ironie a autorului. Profesorul realizează *lectura expresivă* a fabulei *„Bivolul şi coţofana”*. Se realizează *exerciţii de lectură*: citesc 2-3 elevi, respectând intonaţia şi punctuaţia textului. Li se solicită elevilor să evidenţieze cuvintele necunoscute: *malac.* *„Bivolul şi coţofana”* se încadrează în volumul *„Fabule pentru copii”.* Profesorul împarte colectivul de elevi în şase grupe de lucru. Prin rostogolirea cubului elevii îşi aleg sarcina pe care urmează să o îndeplinească. Se împart fişele de lucru, elevii din prima grupă având drept sarcină să identifice expoziţiunea şi intriga	scrise pe tablă. Elevii recepţionează Citesc textul, realizând o lectură expresivă, cu respectarea intonaţiei şi a punctuaţiei. Elevii îşi notează în caiete sensul cuvântului *malac = bivol.* Ascultă sarcinile de lucru. Solicită lămuriri dacă este cazul.	Lectura expresivă Lectura activă Învăţarea prin descoperire Cubul Conversaţia	Fişele de lucru Tabla Textul suport	Frontal Individual Individual Lucrul în echipă	Aprecieri verbale individule şi de grup Observare sistematică a comportamentului elevilor

		(anexa 3), cei din a doua grupă desfăşurarea acţiunii, punctul culminant şi deznodământul (anexa 4), grupa a treia identifică câteva trăsături pentru fiecare personaj ce participă la acţiune (anexa 5), iar grupa a patra trebuie să identifice morala fabulei, să precizeze ce învăţătură se desprinde din text (anexa 6), grupa a V-a va trebuie sa recunoască figurile de stil şi să stabilească care este figura de stil predominană, iar grupa a VI-a va trebuie să recunoască modurile de expunere întânite. După ce fiecare grupă a rezolvat sarcina primită, profesorul le cere să citească răspunsurile scrise. Apoi, pe baza răspunsurilor primite, profesorul notează la tablă trăsăturile fabulei. La final prin deducere, le cere elevilor să formuleze definiţia fabulei.	Rezolvă, sarcinile indicate, emit opinii proprii, adresează întrebări. Lucrează în echipă pentru realizarea sarcinii de grup. Notează pe fişele de lucru primite trăsăturile fabulei. Notează în caiete definiţia fabulei.				
6.	Asigurarea feedback-ului 10 min	Profesorul oferă elevilor câte o imagine cu un animal şi le cere acestora să îşi imagineze într-o scurtă compunere o situaţie moralizatoare a cărei protagonist să fie acesta. În	Elevii analizează imaginile primite şi scriu compunerile.	Eseul de cinci minute Conversaţia	Planşe Caietele elevilor	Frontal Individual	Aprecieri verbale din partea profesorului şi a colegilor

		realizarea compunerii vor trebui să ţină cont de trăsăturile nou descoperite ale fabulei. La final, numeşte 3-4 elevi care vor citi compunerile.	La solicitarea profesorului, citesc ce au scris şi primesc comentariile ce li se cuvin .				
	Asigurarea retenţiei şi a transferului 3 min	Profesorul îi roagă pe elevi să asculte *Puterea obişnuinţei* recitată de Florian Pitiş, apoi le cere să dezvolte într-o compunere de 10-15 de rânduri o idee reţinută din textul ascultat. Profesorul le dă şi o fişă ce conţine textul scris al fabulei ascultate. La finalul orei face aprecieri verbale şi notează în catalog elevii ce au activat la oră	Ascultă cu atenţie şi îşi notează cerinţa.	Explicaţia	Fişa cu tema pentru acasă Laptop CD Caietele elevilor	individual	

DEMERS DIDACTIC

Prof. înv. primar: Gabriela Limbianu
Școala Gimnazială „Dominic Stanca” Orăștie\ Hunedoara

1. **Obiectul**: Limba și literatura română
2. **Unitate de învățare**: *Țara*
3. **Subiectul**: *Povestea preafrumoasei Dochia*
4. **Motivația**: Prin această lecție, elevii vor înțelge ce inseamnă dragostea de țară și respectul față de strămoșii neamului; pe parcursul lecției elevii parcurg un process de analiză si reflecție critic.
5. **Obiective operaționale**:

a) Să facă predicții pornind de la câteva cuvinte;
b) Să facă predicții pe măsură ce ascultă fragmente din text;
c) Să comunice cu colegul de bancă expunându-și predițiile făcute;
d) Să analizeze predicțiile scrise pe tablă și să o aleagă pe cea mai apropiată de conținutul povestirii;
e) Să colaboreze în cadrul grupului din care fac parte.

6. **Condiții prealabile**: Cunoștințele de natură istorică pe care elevii le-au însușit în orele anterioare; depinderi de muncă în grup

7. Resurse:

a) Timp: 50 minute;

b) Mijloace materiale: coli albe de hârtie, markere, poster, carioci;

c) Procedurale: exercițiul, conversația, problematizarea muncii independente, lucrul în perechi și în grup.

8. **Evaluarea**: Formarea unor judecăți de valoare si critice privind conținutul textului

9. **Desfășurarea lecției**:

1. *Momentul organizatoric*

Pregătirea clasei cu cele necesare pentru oră.

2. *Verificarea temei anterioare*

Se verifică tema scrisă, se fac aprecieri asupra aspectului estetic al scrisului

3. *Captarea atenției*

Se face conexiunea cu cunoștințele anterioare.

”Astăzi la lecția de limba română vom face cunoștință cu alte personaje din istoria poporului român”

4. *Dirijarea învățării*

4.1. *Evocarea*

a) Activitatea de predicție:

Se vor scrie pe tablă câțiva termeni cheie: Decebal, sora lui, Traian, Roma, soție;

După ce au citit lista, elevii discută cu colegul de bancă încercând să-și imagineze împreună despre ce poate fi vorba;

Elevii vor alcătui scurte predicții cu privire la ce anume le sugerează aceste cuvinte;

În perechi, vor alege în urma discuțiilor varianta cea mai bună;

Învățătorul ascultă câteva predicții, după care pe tablă se notează nu mai mult de trei dintre acestea.

4. 2. *Realizarea sensului*

b) Se enunță titlul lecției.

Se citește primul fragment al textului, de către învățător, dupaă care urmează discuții pe marginea fragmentului citit; (întrebări, cuvinte necunoscute, alcătuire de propoziții etc.)

Se fac predicții în perechi și în gurp cu privire la al doilea fragment al lecției;

Se scriu două predicții pe tablă;

Se citește al doilea fragment al lecției și se discută;

Se scrie pe tablă predicția cea mai apropiată de conținut;

Se vor povesti pe scurt, pe baza întrebărilor, fragmentele citite;

(La fel se procedează si cu al treilea fragment)

4.3. *Reflecția*

La sfârșitul lecției, elevii împreună cu învățătorul vor discuta care dintre predicțiile scrise pe tablă au fost mai apropiate de adevăr.

c) Activitate frontală: se stimulează conversația cu elevii prin întrebări de genul: “Este finalul lecturii cum v-ați așteptat?” “Cum considerați că a procedat Dochia?” “De ce credeți că Traian a dorit-o cu orice preț pe Dochia?” “Ce ați fi făcut in locul Dochiei?”

5. *Activități de încheiere*

4.4. Extensie

În grupuri de câte patru, elevii, lucrează la un poster pe tema *Hotărârea Dochiei*, pe cât posibil pretându-se la abordări diferite.

Produsele sunt expuse pe tablă;

La finalul activității, grupurile se rotesc prin clasă, pentru a examina și a discuta fiecare produs;

După turul galeriei, fiecare grup își reanalizează lucrările.

6. *Temă pentru acasă*: Eseu cu subiectul *Ce ați fi făcut in locul Dochiei*?

PROIECT DIDACTIC

Şcoala: Liceul “Mihai Viteazul” Ineu
Profesor: NEMEŞ SORIN LUDOVIC

Data: 10.01.2020

Disciplina: Limba şi literatura română

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Clasa: a VIII-a A

Unitatea de învăţare: Genul epic. Povestirea SF

Tipul lecţiei : de evaluare

DURATA: 50’

COMPETENŢE GENERALE, SOCIALE ŞI CIVICE

1. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare
2. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare
3. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată
4. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse
5. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

COMPETENŢE SPECIFICE: 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3;

Obiective operaţionale: Elevii vor fi capabili:

- Să formuleze enunţuri în care să numească elemente ale unui text dat;
- Să menţioneze valoarea morfologică a unor cuvinte;
- Să precizeze functia sintactică a cuvintelor indicate;
- Să identifice propoziţii subordonate;
- Să construiască fraze care să conţină o propoziţie subiectivă şi una predicativă;
- Să relateze despre sine, respectând ordinea logică a evenimentelor.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Elevii vor avea de rezolvat testul:

TEST

Se acordă 10 puncte din oficiu. Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru : 1 oră

Citește, cu atenție, textul:

”Mă învârt spre dreapta, unde îmi imaginez că aș putea să-l găsesc, căci acolo îmi vine mai comod să învârt capul și să-i fac caté o mică întrebare.

Și el *e* acolo. Senzația că șade în tron ca la film mă irită, Călugărul, Îngeri-reci și alte distinse personaje în spate, pe sub glugi adânci, îmi zombes toți ușor, cuva, îmi par adrope stânjeniți. Mâinile Regelui, pe degetul butucănos al uneia din care, lucește un inel cu o piatră sângerie asemeni răsăritului din zare, în poale-i bat ușor una de alta.

Dibuiesc limba cu dinții, formulez întrebarea mental și-i petrec dur pe toți din ochi, aștept un răspuns, în timp ce sudoarea îmi lunecă de pe frunte în ochi și curge înapoi, ca o lacrimă.

– Eeehh…, face răgușit Regele, primul impact e totdeauna dur!, și ceilalți din spate dau din cap lung în asentiment cu o convingere ostentată. Mă îndrept de șale, fac câțiva pași către această simpatică gloată, și întreb:

– Cine-mi garantează că toate astea sunt *reale*?

– Sel, mai ușor, lumea în jur te privește, crede că ești *nebună*…, îmi zice, zâmbind cu nonșalanță, Regele.

Arunc o privire împrejur. Lumea se târâie, își zbârnâie coada de nurcă cu pene și blănuri și solzi fără să ia aminte la mine și nici măcar, unul la altul; fără vreo legătură, drept, cu lumea în sine, în timp ce soarele dulce și plin de speranță – el, răsare…

– Exact, insist, mărind doza tonală, exaact!! *Nu cumva..*??”

https://fanzin.clubsf.ro/selseus-lumea-noua/ Andreea Semmai

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerinţele de mai jos:

1. Formulează câte un enunţ în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

   a. Ce garanție dorește să aibă personajul povestitor ?
   b. Cum se numesc personajele între care există un dialog ? **8 puncte**

2. Scrie titlul articolului din care este extras fragmentul şi numele autorului acestuia. **6 puncte**

3. Menţionează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvenţa: ” Dibuiesc limba cu dinții, formulez întrebarea mental și-i petrec dur pe toți din ochi ”…. . **8puncte**

4. Precizează funcţia sintactică a cuvintelor subliniate din enunțul: ” Cine-mi garantează că toate astea sunt *reale*”.

8 puncte

5. Rescrie două propoziţii subordonate din fragmentul citat, precizând tipul acestora: ”Mă învârt spre dreapta, unde îmi imaginez că aș putea să-l găsesc.” **8 puncte**

6. Construieşte fraze alcătuite din câte două propoziții, în care să existe o subiectivă, respectiv o predicativă, ambele subordonate fiind introduce prin pronumele relative ”cui”. **8puncte**

B. Redactează, în 80-150 de cuvinte, o scurtă narațiune în care să prezinți o întâmplare petrecută într-un alt tărâm.

32 puncte

În compunerea ta, trebuie:

– să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;

– să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;

– să ai un conținut adecvat cerinței;

– să respecți precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerinţelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziţiei – 1 p; coerenţa textului – 2 p; registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului – 2 p; ortografia – 3 p; punctuaţia – 2 p; aşezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 p)

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Se punctează oricare alte formulări / modalităţi derezolvare corectă a cerinţelor.
•Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.
•Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

A.(48 puncte)

---

1. câte 4 puncte pentru formularea corectă a celor două enunţuri cerute (de exemplu: Personajul povestitor dorește să știe dacă ceea ce i se întâmplă este real. Personajele care dialoghează sunt Sel și Regele.)

2x4p=8 puncte

2. câte 3 puncte pentru scrierea numelui autorului și a titlului articolului 2x3p=6 puncte

3. câte 2 puncte pentru menţionarea fiecărei părţi de vorbire (dibuiesc-verb ; mental-adverb ; și-conjuncție coordonatoare copulativă ; toți-pronume nehotărât) 4x2p=8puncte

4. câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei funcţii sintactice (cine-subiect; mi-complement indirect; garantează-predicat verbal; reale-nume predicativ) 4x2p=8puncte

5. câte 2 puncte pentru transcrierea integrală a fiecărei propoziţii subordonate diferite din fraza dată (de exemplu: ”unde îmi imaginez”; ”că aș putea”; /”să-l găsesc”)

2x2p=4 puncte

câte 2 puncte pentru precizarea felului fiecărei propoziţii subordonate transcrise: propoziție subordonată atributivă; propoziție subordonată subiectivă/ propoziție subordonată completivă directă 2x2p=4 puncte

6. câte 4 puncte pentru construirea frazelor alcătuite din două propoziţii în care să existe o propoziţie subordonată subiectivă, respectiv predicativă, introduse prin pronumele relativ ”cui” 4 puncte ; 2x4puncte=8puncte

B (32 puncte)_____

B– relatarea unei întâmplări, respectând succesiunea logică a evenimentelor 8p./relatarea unei întâmplări, fără respectarea succesiunii logice a evenimentelor 4 p. 8puncte

– câte 4 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spaţio-temporal

2x4p=8puncte

– adecvarea conţinutului la cerinţă (claritatea şi coerenţa ideilor; echilibru între componentele compunerii) 8 p./conţinut parţial adecvat 4 p. 8 puncte

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte8 puncte

12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

– unitatea compoziţiei 1 punct

– coerenţa textului 2 puncte

– registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului 2p./adecvarea parţială 1p. 2 puncte

– ortografia(0 erori3p./ 1-2 erori – 2p./ 3-4 erori – 1p./ 5 sau mai multe erori – 0p.) 3 puncte

– punctuaţia(0erori2p./ 1-2 erori – 1p./ 3 sau mai multe erori – 0p.) 2 puncte

– aşezarea corectă a textului în pagină1 punct

– lizibilitatea1 punct

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială „Aurel Sebeșan” Felnac, jud. Arad
Cadru didactic: Deta Liana Monia

Data: 22 octombrie 2019

Clasa: a VII-a

Disciplina: Limba și literatura română

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Unitatea de învățare: *Aproape de ceilalți*

Subiectul: Structura textului narativ (I)

Tipul lecției: predare -învățare

Competențe generale:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

Competențe specifice:

2.1 Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale

2.3 Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii;

Resurse:

Metode de predare – învățare: Organizator grafic, problematizarea, conversația euristică, Diagrama Venn,

Mijloace de învățământ: laptop, video- proiector, coli de flipchart;

Forme de activitate: individual, în perechi, în grupe;

Obiective operaționale (la final lecției elevii vor fi capabili):

- Să identifice structura textului narativ;
- Să formuleze diferite puncte de vedere pe baza textului ;
- Să interpreteze elemetele definitorii ale comportamentului unui personaj;
- Să relizeze un poster folosind tehnologia modernă;

Bibliografie:

- Pamfil Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu, structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, 2008.
- *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română* (clasele a V-a – a VIII-a), București, 2017.
- Sâmihăian Florentina, *O didactică a limbii şi literaturii române. Provocări actuale pentru profesor şi elev*, Editura Art, București, 2014.

SCENARIU DIDACTIC

Evocare:

- Activitatea vizează competențe de comunicare în limba maternă și competențe sociale și civice (valorifică ideea de prietenie)

Se prezintă elevilor un fragment din filmul de animație *Ice Age*;

Se dicută despre personajele din film, veverița Scrat și prietenii săi Sid, Many, Diego, subiectul pe scurt, mesajul fimului; se valorifică trăsături ale personajelor, cuvinte care identifică coordonatele temporale și spațiale, intriga și deznodământul acțiunii din filmul de animație prezentat!

Elevii vor rezolva în perechi organizatorul grafic dat:

Personajele Timpul și spatial acțiunii

Ice Age

Problematica ce trebuie soluționată Rezolvarea

Elevii vor formula diferite puncte de vedere despre fiecare organizator grafic prezentat; se va complete și la tablă un organizator grafic;

Se încurajează creativitatea elevilor, comunicarea.

Timp de lucru: 15 minute

Realizarea sensului:

- Activitatea vizează competențe de comunicare în limba maternă, competențe sociale și civice și competența a învăța să înveți, competențe matematice;

Elevii vor fi împărțiți în 5 grupe: fiecare grupă va primi un fragment din „Eu și Pisicot”, de Lavinia Braniște (text narativ literar – relația de prietenie dintre un băiețel, peștișorul și cățelul unei familii).

Sarcini:

Grupa lingviștilor: Găsiți în fragmentul dat, cuvinte cheie care se referă la locurile și timpul în care se petrece acțiunea;

Grupa geografilor: realizați o hartă a drumului parcurs de familie dacă ar locui în localitatea nostră de domiciliul, până la Dunăre, indicând trei mijloace de transport cu care ar putea călători;

Grupa istoricilor: Găsiți în text indicii referitoare la perioada în care se petrec întâmplările. Notați pe o axă a timpului cele mai importante momente;

Grupa povestitorilor: Formulați ideile principale din fragmentul dat;

Grupa matematicienilor: Propuneți o problemă matematică folosind personajele din fragmentul dat;

Elevii vor lucra pe coli de flipchart.

Un reprezentant al fiecărei grupe prezintă rezultatele;

Se identifică *Structra textului narativ* (momentele subiectului/etapele acțiunii), valorificând răspunsul fiecărei grupe. Se va nota la tablă și în caiete titlul și schema lecției;

Oral, se compară cu organizatorul grafic referitor la filmul „Ice Age”*;*

Timp de lucru: 30 de minute;

Reflecție:

Realizați o Diagramă Venn prin care să evidențiați aspectele asemănătoare și cele individuale ale fragmentului din „Eu și pisicot” de Lavinia Braniște și filmul „Ice Age”;

Elevii vor realiza Diagrama Venn, valorificând punctele comune filmului de animație și textului narativ literar dar și elementele caracteristice fiecăruia.

Timp de lucru: 5 minute.

Temă:

Realizați un poster prin care să valorificați relația de prietenie dintre personajele din fragmentul „Eu și Pisicot” sau din filmul de animație „Ice Age” utilizând tehnologia modernă;

PROIECT DIDACTIC

Liceul Teoretic „Avram Iancu”, Cluj-Napoca
PROPUNĂTOR: prof.Trif Ramona Maria

DATA: 03.XII.2019

CLASA: a V-a C

ARIA CURRICULARĂ: limbă și comunicare

DISCIPLINA: limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: IV Vreau să salvez lumea

SUBIECTUL: „Tezeu și Minotaurul” de Florina Bican. Personajele

TIPUL LECȚIEI: mixtă

COMPETENȚE GENERALE:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Manifestarea unui comportament empatic cultural şi intercultural

Competente specifice:

1.1. Formularea ideilor principale şi a temei din texte narative simple, monologate şi dialogate

1.3.Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informaţii şi a unor idei, exprimând opinii, emoţii şi sentimente prin participarea la discuţii pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite

1.6. Manifestarea unui comportament comunicativ politicos faţă de interlocutor(i) în interacţiunea faţă-în-faţă sau în cea mediată, prin gestionarea emoţiilor

2.1. Identificarea informaţiilor importante din texte continue, discontinue şi multimodale

2.2. Identificarea temei și a ideilor principale din texte diverse

2.5. Observarea comportamentelor şi a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire

3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informaţii sau pentru a relata experienţe trăite sau imaginate

3.2. Redactarea, individual şi/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene

4.5. Utilizarea competenţei lingvistice în corelaţie cu gândirea logică/analogică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii

5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi

5.2. Identificarea unor tipare privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare

Obiectivele operaționale:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1-să identifice personajele din text;

O2-să identifice și să prezinte calitățile și defectele personajului pozitiv;

O3-să identifice și să prezinte calitățile și defectele personajului negativ din text;

O4-să identifice legătura dintre numele personajelor și personalitatea acestora**.**

Resurse:capacitățile de învățare ale elevilor,cunoștințele însușite de ei în clasa a V-a despre textul narativ,personaje

Bibliografie:

1. *Limba și literatura română, manual pentru clasa a V-a*, Editura Art, București, 2018

2.Vistian Goia, *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Editura Dacia Educațional, Cluj-Napoca, 2008

3. *Convorbiri didactice*(revista), anul XV, nr. 44, Bacău 2004

4.Constanța Dumitriu, *Certificarea studiilor pentru profesia didactică*; Editura Alma Mater, Bacău, 2004

5.Ileana Ioniță-Iancu, *Onomastica românească și unele aspecte didactice ale valorificării antroponimiei*, Editura Paralela 45, Pitești 2012

Metode și procedee:observația, explicația, expunerea, exercițiul, jocul de rol, cubul

Mijloace de învățământ: fișe, labtop, carioci, bandă adezivă, post-it-uri, hartie alba, scaun

Forma de activitate: individuală, frontală

Durata lecției: 50’

Etapele lecţiei	Ob.	Activitatea de predare-învăţare		Forme de organizare	Strategia didactică		Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode şi procedee	Resurse materiale	
Moment organizatoric		- se asigură climatul de ordine și disciplină necesar desfășurării lecţiei în bune condiţii	- se pregătesc pentru lecție	- activitate frontală	conversaţia	- catalogul	observarea directă
Actualizarea cunoștințelor anterioare. Verificarea temei		Printr-un joc cu mingea se verifică cunoștințele asimilate de către elevi î lecțile învătate anterior.Primul care aruncă mingea este profesorul,adresând o întrebare.	Elevul care prinde mingea răspunde la întrebare și adresează altă întrebare colegilor săi.	- activitate frontală	joc didactic	mingea	aprecieri verbale
Captarea atenției		- profesorul le prezintă un videoclip elevilor cu ajutorul manualului digital,în urma căruia elevii trebuie să răspundă la o întrebarea: *Tu ce crezi că ar trebui să faci ca să salvezi lumea?* La aceasta ne răspunde și autorul textului,Florin Bican,prin intermediul unui supervideo (manualul digital).	Elevii răspund la întrebarea: *Tu ce crezi că ar trebui să faci ca să salvezi lumea?*	-activitate frontală	-problematizarea	videoproiectorul	aprecieri verbale observarea directă
Anunţarea titlului noii lecţii și a obiectivelor operaţionale		Profesorul le povestește elevilor că în legendele grecești,personajele sunt:**eroi, zei** și **oameni obișuiți**. - le comunică elevilor titlul noii lecţii și obiectivele operaţionale	- elevii își notează titlul în caiete - ascultă cele comunicate de profesor	- activitate frontală	conversaţia	- tabla	
Prezentarea sarcinilor de învățare		Pentru început,profesorul le cere elevilor să iasă pe rând la tablă pentru a completa fișa expusă cu întâmplările din text. Definiția personajului Li se cere elevilor să identifice dacă în textul ***Tezeu și Minotaurul*** întâlnim personajul-erou, personajul-zeu și să răspundă la următoarele întrebări :*Cine este Tezeu? Cine este Minotaurul?* Stabilirea originii numelor de Tezeu și Minotaur Te+zeu=ființă cu puteri supranaturale Mino+Taur=ființă ciudată Profesorul le împarte niște plicuri în care se găsesc informații despre originea numelor lor	Câte un elev iese la tablă și aranjează întâmplările folosindu-se de un imaginar fir al Ariadnei. **(Anexa1**) Un elev notează la tablă definiția personajului învătată în lecțile anterioare. Elevii identifică personajele din textul ***Tezeu și Minotaurul,***de Florin Bican,realizând **harta personajelor (Anexa 2)** -elevii își notează în caiete -elevii deschid plicurile și doi elevi numiți de către profesor citesc informațile găsite în fișa din plic.	- activitate frontală	învățarea prin descoperire	- tabla - fișe de lucru	observarea directă

		Se lipește pe tablă două fișe cu imaginea Minotaurului și a lui Tezeu pe care elevii le vor completa cu defectele și calitățile lor **(Anexa 3)**	-se face distincția dintre **personaj pozitiv** și **personaj negativ**				

Obținerea peformanței		- Profesorul împarte elevii în șase grupe a câte trei-patru elevi,folosind metoda cubului pentru obținerea performanței **(Anexa 4)**	Un reprezentant al grupei aruncă cu cubul și prea sarcina care i se cuvine privitoare la Minotaur,în funcție de verbul care “i-a picat” -elevii vor rezolva sarcina și vor prezenta colegilor concluziile	Muncă pe grupe	exercițiul	planșe	aprecieri verbale
Asigurarea feed-back-ului		Profesor cere elevilor să expună răspunsurile pe tablă,realizându-se un poster	Se expun răspunsurile				
Evaluarea formativă		Se fac aprecieri pentru elevi care au dat răspunsuri foarte bune.	-		conversația		aprecieri verbale
Asigurarea retenției și a transferului		Se dă ca activitate găsirea unui coleg din clasă,care prin anumite calități ale sale s-ar putea asemăna cu Tezeu -tema ex.1 și 2 de la pagina 119	-se numește un elev care se aseamănă datorită calităților sale cu Tezeu - elevii notează tema în caiete	Joc de rol	conversația	- caietele elevilor	observarea directă

Anexa 1



Joc: Întâmplările prezentate în text s-au amestecat. Ordonează-le, folosindu-te de un imaginar fir al Ariadnei.

- Monstrul era hrănit cu tineri aduși ca tribut din Atena.
- Eroul pleacă spre casă împreună cu Ariadna, dar o uită pe insula unde fac popas.
- Regele Minos închide Minotaurul într-un labirint.
- La întoarcere, Tezeu uită să ridice pânzele albe pentru a-și anunța victoria.
- Tezeu devine regele Atenei.
- Egeu crede că și-a pierdut fiul și își pune capăt zilelor, aruncându-se în mare.
- Tezeu, fiul regelui atenian, pleacă în Creta ca să ucidă fiara.
- Tezeu se luptă cu Minotaurul și îl omoară.
- Ariadna i-a dat lui Tezeu un ghem de sfoară care să-l ajute să găsească ieșirea din labirint.

ANEXA 2

Harta personajelor

Lucrați în grupe de 4-5 elevi.Pe o coală, scrieți în centru numele a două personaje,Tezeu și Minos.Notați apoi numele celorlalte personaje din text.Evidențiați,prin săgeți,legăturile dintre ele.Prezentați harta în fața clasei.

ANEXA 3 **TEZEU** **MINOTAURUL**





Anexa 4

CUBUL

1. Descrieți - Cum arată Minotaurul?
2. Comparați - Prin ce se aseamănă cu un om și prin ce diferă Minotaurul de un om?
3. Asociați - Care sunt sunetele și culorile pe care le-ai asocia cu Minotaurul?
4. Analizați - De ce nu reușește Minotaurul să iasă din labirint?
5. Aplicați – Cum ai proceda tu pentru a învinge Minotaurul?
6. Argumentați – Este bine sau nu că Ariadna l-a ajutat pe Tezeu să ucidă Minotaurul?

PROIECT DE LECŢIE

Școala Gimnazială nr.24 Timișoara
PROFESOR: PLES LUCICA

DATA:

ARIA CURRICULARĂ : Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura romanână

CLASA : a VIII-a

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Genul liric

TITLUL LECŢIEI: „Emoție de toamnă”- Nichita Stănescu

TIPUL LECŢIEI: dobândire de cunoștințe

SCOPUL: Cultivarea receptivităţii literar-artistice a elevilor, cu referire specială asupra universului liric.

COMPETENȚE SPECIFICE: 2.1. receptarea textului scris de diverse tipuri.

2.3. argumentarea punctelor de vedere pe marginea unui text literar (liric);

4.2. aplicarea achizițiilor lingvistice pentru înțelegerea și producerea unor texte diverse;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O_1 – să identifice ideile poetice din textul literar;

O_2 – să identifice procedeele de expresivitate artistică arătând semnificaţia lor;

O_3 – să recunoască modalităţile de organizare a textului;

O_4 – să selecteze din textul literar, pasajele semnificative folosite ca argumente care să susţină unele afirmaţii ;

O_5 – să îşi exprime, oral şi în scris, opiniile, sentimentele şi atitudinile;

Strategia didactică:

Resurse materiale: manualul, prezentare power point, film documentar, caietul elevului

Resurse procedurale: conversaţia, spargerea gheţii, brainstorming, reflecţia, lectura explicativă, descoperirea;

Forme de organizare a activităţii: frontal, individual, pe grupe;

Forme de evaluare: orală, fişe de lucru

Material bibliografic:

Alexandru Crişan, Sofia Dobra, Florentina Sâmihăian – „*Limba şi literatura română pentru clasa a VIII-a”,* Ed. Humanitas, 2003

Vistian Goia – „*Didactica limbii şi literaturii române*” – Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2002

Alina Pamfil – „*Limba şi literatura română. Structuri didactice deschise,* Ed. Paralela 45, Cluj-Napoca, 20

Momente şi obiective operaţionale	Timp	Conţinutul lecţiei	Strategia didactică		
			Forme de organizare	Resurse proceduarale şi materiale	Probe de evaluare
1.	2.	3.	4.	5.	6.
I. Moment organizatoric	2 minute	Consemnarea prezenţei Pregătirea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a lecţiei	Frontal		
II. Actualizarea cunoştinţelor dobândite anterior	5 minute	Verificarea cantitativă şi calitativă a temei de acasă. Reactualizarea cunoştinţelor.	Frontal	Exerciţiul	
III. Captarea atenţiei	4 minute	Audiție muzicală-versurile poeziei pe muzica lui Nicu Alifantis Filme documtentar despre Nichita Stanescu in care acesta isi spune opiniile legare de volumul de poezii „O viziune a sentimentelor” si sentimentul scrisului, perfectiunea creatiei	frontal	Exerciţiul Învăţarea prin descoperire Observaţia	
IV. Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite în cadrul demersului didactic.	5 minute	Continuarea discuţiilor despre poezia „Emoție de toamnă” de Nichita Stanescu, identificarea temeni, explicarea titlului, structura poeziei, explicarea sensurilor, elemente de prozodie.	Frontal	Conversaţia	Orală- elevii răspund la întrebări
V. Sistematizarea cunoştinţelor		Profesorul solicită elevilor să recite poezia. Se va vizualiza o prezentere in power point in care vr audia versurile poeziei pe muzica lui Nicu Alifantis.			

		Tema poeziei: poezie de dragoste in care autorul comunica inefabilul sentimentului iubirii, teama ca el va dispărea. Titlul poeziei: are valoare metaforică, substantivul „toamna” numind o stare sufletească, fragilitatea sentimentului iubirii. Figurativ, venirea toamnei înseamna răcirea sentimentelor, distanțarea între îndrăgostiți, stingerea iubirii. Concret, toamna= apropierea frigului, pălirea luminii solare. Poezia are un grad ridicat de ambiguizare.			
		Structura poeziei: două strofe inegale ca intindere: o strofă de 6 versuri(sextina) și o strofă de 4 versuri(catren) Se explica semnificația versurilor fiecărei strofe. Elementele de prozodie: Două strofe , prima strofă cu rimă împerecheată , cea de- a doua rima încrucișată, măsura versurilor de 7-15 silabe.	Frontal Individual	Conversaţia Explicaţia	Orală- elevii răspund la întrebări
VI. Feed-back-ul		Se vor distribui fișe de lucru în echipă. In timp ce elevii lucreaza pe grupe, vor audia o melodie si se vor derula imagini cu fotografii ale lui Nichita Stanescu	Pe grupe Individual		Scrisă – elevii alcatuiesc cvintetul

		In finalul oeri elevii vor fi invitati sa urmareasca un film documentar in care poetul isi spune opinia despre faptul ca este studiat in școli, că o poezie a sa este în programa de Limba și literatura romana.			
VI. Notarea si tema pentru acasa		Elevii activi vor fi recompensați cu calificative sau note si vor primi ca temă pentru acasă exercițiile 4,5 și 6 de la pagina 15..	Individual		

Anexa 1
Cavalcada anotimpurilor
Cele patru anotimpuri pot aduce şi alte sugestii, dacă ne referim la vârsta omului sau la relaţia de cuplu:

Primavara - renaşterea naturii;
- copilăria;
- începutul unei relaţii, perioada de tatonări.

Vara - coacerea holdelor
- relaxare
- tinereţea;
- perioada de iubire şi înţelegere maximă.

Toamna - culegerea roadelor coapte;
- maturitatea;
- perioada de ruptură/răcirea relaţiei, dublată de suferinţă.

Iarna - bătrâneţea;
- despărţirea.

- moartea vegetalului.

ANEXA 2.

GRUPA NR.1.

La nivel semantic(al sensului in care sunt folosite cuvintele), poezia are un grad ridicat de ambiguitate. Discutați între voi posibila interpretare a unor imagini artistice din text:

1) “ a venit toamna” sugerează:
a) –a sosit anotimpul cu același nume;
b)- începutul unei stări de tristețe, melancolie, răcirea sentimentelor, distanțarea între îndragostiți, stingerea iubirii.

2)” acoperă-mi inima cu ceva”sugerează:
a)- alină-mi tritețea;
b)- protejează-mă împotriva frigului;
c)-nu mă lăsa sa dau frâu liber sentimentelor.

3. “umbra”sugerează:
a)- un element specific toamnei;
b)- absența persoanei iubite, amintirea ei;
c)- despărțirea;

GRUPA NR.2.

La nivel semantic(al sensului in care sunt folosite cuvintele), poezia are un grad ridicat de ambiguitate. Discutați între voi posibila interpretare a unor imagini artistice din text:

1.”or să-mi crească aripi ascuțite”sugerează :
a)- măsura durerii.
b)- mă voi transforma intr-o pasăre;
c)- m-a cuprins dorul de a zbura.

2. “ochi strain” sugereaza:
a)- ochii altei persoane;
b)- ademenirea iubitei intr-o altă relație de dragoste, necunoscută.

3. “frunza de pelin” sugerează:
a)- gust amar;
b)- amărăciunea unei relații nesincere care eșuează, a unei iubiri neîmplinite.

GRUPA NR. 3.

La nivel semantic(al sensului in care sunt folosite cuvintele), poezia are un grad ridicat de ambiguitate. Discutați intre voi posibila interpretare a unor imagini artistice din text:

1. Pietrele sugerează: -muntele;
   - glia străbună;
   - durificarea sufletului eului liric.

2. Marea sugerează : - infinitul;
   - spaţiu al nesiguranţei;
   - momentul când irumpe imaginaţia.

3. Luna este: - element al cadrului romantic;
   - sfătuitorul eului liric;
   - imaginea metamorfozată a iubitei.

Anexa 3

Diagrama sentimentelor

Lecturând poezia, poţi desprinde o gamă variată de sentimente pe care le transmite poetul şi care sunt sugerate în imaginile următoare. Alege cel puţin patru dintre ele:


Îngrijorare


extaz


surpriza


dezamăgire


nemulțumire


mulțumire


suferința


Satisfacție


însingurare


împlinire

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Nadu Simona
Şcoala: Gimnazială Nr. 3 Cisnădie

Clasa: a VIII-a B

Data: 16.01.2020

Subiectul lecţiei: *Predicatul şi propoziţia subordonată predicativă*

Tipul lecţiei: de fixare şi consolidare a cunoştinţelor

Unitatea de învăţare: Romanul

Competenţe generale:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată;
2. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse;
3. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse;

Competenţe specifice:

1. Respectarea normelor morfosintactice în propoziţii şi în fraze;
2. Sesizarea corectitudinii şi valorii expresive a categoriilor gramaticale şi lexicale învăţate, într-un text citit;
3. Utilizarea corectă a flexiunii nominale şi verbale în textul scris, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie;

Valori şi atitudini:

Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba română şi recunoaşterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală şi îmbogăţirea orizontului cultural;

Obiective operaţionale:

a) cognitive

O_1 - să identifice predicateletele şi propoziţiile subordonate predicative din enunţuri date;

O_2 - să precizeze valoarea morfologică a termenilor regenţi şi a elementelor introductive specifice propoziţiei subordonate predicative;

O_3 - să realizeze expansiunea unui nume predicativ în propoziţia subordonată predicativă şi contragerea unei propoziţii predicative în numele predicativ corespunzător;

O_4 - să precizeze topica și punctuația propoziţiei subordonate predicative;

O_5 - să construiască fraze cu predicative, având în vedere criterii diverse (termen regent, element introductiv);

b) afectiv-volitive

O_6 - să îşi afirme dorinţa de utilizare corectă a limbii, în diferite circumstanţe;

O_7 - să manifeste interes pentru lecţie şi spirit de competiţie, prin dorinţa de afirmare.

Strategia didactică:

1. Metode şi procedee: instructajul, testul online (prin aplicația Kahoot), conversaţia, exerciţiul, explicaţia, demonstraţia, analiza gramaticală, coevaluarea;
2. Forme de organizare: frontală, individuală, în perechi;
3. Material didactic: videoproiector, calculatoare/telefoane, culegeri cu fişe de lucru;
4. Material bibliografic: Ioan Dumitru, *Ghid metodic pentru învăţători şi profesorii de limba şi literatura română*, Bucureşti, Atelier Didactic, 2005;

Crenguța-Lăcrămioara Oprea, *Strategii didactice interactive*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2007;

5. Manual: Alexandru Crișan, Sofia Dobra, F. Sâmihăian, *Limba română. Manual pentru clasa a VIII-a*, Humanitas, 1999.

6. Auxiliar didactic: Adrian Nicolae Ramonți, Claudia Topan, Diana Florentina Basilic Emilia-Alina Pop, *Ghid complet pentru Evaluarea Națională*, Editura Delfin, 2016.

SCENARIUL LECȚIEI

Momentul lecției	**Conținuturi**	**Desfășurarea lecției**	**Metode și procedee**	**Forme de organizare**
I. Moment organizatoric		Verific prezența elevilor la oră. Asigur ordinea și liniștea necesare bunei desfășurări a lecției, pregătesc materialul necesar și destind atmosfera prin întrebări legate de starea sufletească de moment a elevilor, dar și despre orele de gramatică.	instructajul	frontală si individuală
II. Reactualizarea cunoștințelor predate anterior	• tipuri de predicate; • elemente regente ale propoziției subordonate predicative; • elementele introductive; • expansiune și contragere	Verific tema pentru acasă: din culegere exercițiul 3, de la pagina 184 și exercițiul 7 de la pagina 185. În vederea actualizării și sintetizării cunoștințelor dobândite în lecțiile anterioare despre predicat și propoziția subordonată predicativă, dau elevilor un test online, prin aplicația Kahoot, care să cuprindă următoarele concepte: tipuri de predicate, expansiune, contragere, elemente regente, elemente introductive ale predicativei, precum și topica acesteia (vezi anexa 1).	conversația test online	frontală individuală

III. Fixarea cunoştinţelor	• elemente regente ale propoziţiilor subordonate • elementele joncţionale • expansiune și contragere • topica și punctuaţia	Elevii rezolvă din auxiliarul *Ghid complet pentru Evaluarea Națională* o fișă de lucru cu exerciţii variate. Rezolvarea exerciţiilor, implicând forme diferite de organizare a elevilor (frontală, individuală, în perechi), va alterna cu rezolvarea pe foaia de flipchart a unora dintre ele: Ex. 4, p.182. - în perechi, pe fișă; Realizează contragerea subordonatelor de mai jos în partea de propoziție corespunzătoare: Studiind zilnic la franceză, va ajunge să vorbească fluent această limbă. Priveliștea părea că este de vis. Voi rămâne ceea ce am fost întotdeauna. Dorința lui este ca fiecare om să fie mulțumit. Am ajuns precum mă vezi. Ex. 1, p.183 - frontală, pe fișă și pe foaia de flipchart (primele trei fraze); individuală (următoarele două fraze): Împarte textele de mai jos în propoziții și transcrie propozițiile subordonate predicative, precizând care este elementul regent și cel introductiv: a. „Ce nu voia să spună Cosma nimănui era că-și pregătise familia să fie gata în orice clipă de plecare“. (Liviu Rebreanu, *Răscoala*) b. „Fata Chivului e cum arar se mai află sub soare“. (Barbu Ștefănescu Delavrancea, *Sultănica*) c. „Cum sta (vulturul) nemișcat..., părea că-i colțul ascuțit al stâncii încremenite acolo de veacuri“. (Emil Gârleanu, *Vulturul*) d. „Doar să te porți acum foarte bine, să mai fiu ceea ce am fost pentru tine“. (Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*) e. „Banul din negoț este al oricui ar voi să te înșele“. (Barbu Ștefănescu Delavrancea, *Hagi-Tudose*)	exerciţiul explicaţia demonstraţia	individuală frontală în perechi

			analiza gramaticală	
IV. Evaluarea cunoştinţelor		Elevii solicită colegilor să alcătuiască enunțuri cu anumite tipuri de predicate și cu propoziții subordonate predicative, ținând cont de diferite criterii. Ascult aprecierile elevilor privind activitatea lor pe parcursul orei, încurajând chiar acordarea, argumentată, de note. Ulterior, apreciez eu însămi desfășurarea lecției, prin raportare la activitatea elevilor.	coevaluarea	frontală
V. Tema pentru acasă		Auxiliar: p. 183 – ex.2 (de continuat analiza frazelor) Facultativ: *Răsfoieşte albumul / fişierul cu fotografii făcute de tine în ultima excursie cu colegii de şcoală. Prezintă, într-o compunere de 10-15 rânduri, o întâmplare haioasă. Foloseşte cât mai multe predicate şi propoziţii predicative!*	instructajul	frontală

Testul online (aplicația Kahoot)

♦ Predicatul reprezintă: a. o parte de propoziție b. o parte de vorbire c. o functie sintactică d. o valoare sintactică	♦ Predicatul din enunțul *Scrisul a rămas pentru el o pasiune* este: a. a rămas b. a rămas pentru el c. a rămas o pasiune d. scrisul
♦ Predicatul poate fi: a. verbal b. nominal c. nominal incomplet d. toate cele trei variante	♦ Predicativa reprezintă, la nivelul frazei: a. subordonata corespunzătoare predicatului b. subordonata corespunzătoare numelui predicativ c. expansiunea predicatului d. expansiunea numelui predicativ

♦ La ce întrebări răspunde predicatul verbal? a. ce este subiectul/cine este subiectul? b. cum este subiectul? c. ce face subiectul? d. ce face subiectul/Ce se spune despre subiect?	♦ Predicativa din enunțul *Vestea era că cei doi se împăcaseră* are ca element jonțional: a. o conjuncție subordonatoare b. un pronume nehotărât c. un adverb relativ d. un pronume relativ
♦ La ce întrebări răspunde predicatul nominal? a. ce se spune despre subiect? b. cum este subiectul? c. ce face subiectul? d. cine/ce/cum *este* subiectul? (*devine, pare, iese*....)	♦ În enunțul *Reverie înseamnă să plutești ușor pe apă*, propoziția regentă este: a. reverie înseamnă b. să plutești ușor pe apă c. înseamnă d. să plutești
♦ Din ce este format predicatul nominal? a. verb predicativ și nume predicativ b. verb copulativ și nume predicativ c. verb auxiliar si nume predicativ	♦ Ce funcție sintactică îndeplinește *înseamnă* din enunțul: *Iubirea înseamnă să impresionezi*? a. predicat verbal b. predicat nominal c. predicat nominal incomplet
♦ Verbele copulative sunt verbele din lista: a. a fi, a deveni, a rămâne b. a fi, a ieși, a ajunge c. a fi, a vrea, a se face d. a fi, a parea, a avea	♦ Elementul regent al predicativei din enunțul *Iarna pare că nu mai pleacă de la noi* este: a. că b. pare c. iarna

♦ Predicatul din enunțul *Mi-am dat seama de greșelile făcute* este exprimat prin: a. verb predicativ b. locuțiune verbală c. adverb predicativ	♦ Prin ce procedeu predicatul se transformă în predicativă? a. expansiune b. contragere c. conversiune

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Iancu Văcărescu, Văcărești, Dâmbovița
Rada Oana

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Clasa: a V –a

Data: …..

Unitatea de învăţare: *Pe strada mea*

Subiectul: *Substantivul*

Tipul lecţiei: *predare - învățare – evaluare*

Competenţe generale:

2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată;

3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse;

Competenţe specifice	Conţinuturi asociate
2.3 alcătuirea unor propoziţii şi fraze corecte din punct de vedere gramatical	substantivul (comun și propriu);
3.4 sesizarea corectitudinii utilizării categoriilor gramaticale învăţate	substantivul (comun și propriu);

Competenţe derivate:

C1: identificarea substantivelor din exprimarea scrisă și orală (corelare cu c.s. 3.4);

C2: precizarea felului substantivului identificat în enunţurile date (corelare cu c.s.3.4);

C3: alcătuirea unui ciorchine, folosind particularitățile substantivului (corelare cu c.s 2.3);

Activităţi de învăţare:

A1: exerciţii de identificare a substantivelor în texte literare și nonliterare date (corelare cu c.s. 3.4)

A2: activitate de precizare a felului substantivelor identificate în enunţurile date (corelare cu c.s. 3.4)

A3: exerciţii de alcătuire a unui ciorchine în care să integreze particularitățile substantivului (corelare cu c.s 2.3);

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee:

-conversaţia euristică;

-jocul didactic;

-expunerea;

-explicaţia;

-ciorchinele;

-exerciţiul;

-metoda A B C.

b) Forme de organizare a activităţii:

-activitate frontală;

- activitate individuală,;

- activitate pe grupe;

- activitate în perechi.

c) Forme de evaluare:

-conversaţia examinatoare;

-aprecierea verbală;

-autoevaluarea.

Resurse:

- **umane:** 17 elevi ai clasei a V-a ;
- **capacităţi de învăţare:** grup relativ omogen, cu ritmuri apropiate de învăţare;
- **materiale / mijloace de învăţământ:**), fişe de activitate pe grupe, fişe de activitate în perechi, fişe de evaluare;
- **de timp:** 50 de minute**.**

Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE

1. ILIE, Emanuela, 2008, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Iaşi: Polirom.

2. NICOLA, Ioan, 1994, *Pedagogie,* ediţia a II-a, Bucureşti: EDP R.A.

3. PAMFIL, Alina, 2008, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, ediţia a V-a, Colecţia *Metodica activă*, Piteşti: Ed. Paralela 45.

5**.** PĂUN Emil, POTOLEA Dan (coord.),2002, *Pedagogie*, Iasi: Polirom.

6. MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII, CONSILIUL NAŢIONAL PENTRU CURRICULUM, 2002, *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba şi literatura română, învăţământ primar şi gimnazial*, Bucureşti: ARAMIS PRINT.

Scenariul activității didactice

SECVENŢELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA	CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE		STRATEGII DIDACTICE			FORME ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**	**Metode/ procedee**	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare a activităţii**	
1. Moment organizatoric **2'**	* Salutul; * Prezentarea invitaţilor; * Notarea absenţelor în catalog; * Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei.	*Elevii de pregătesc pentru începerea orei de limba și literatura română.				
2. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv **3'**	*Propune elevilor un joc: desenează pe o coala o casă care să aiba: două ferestre pătrate, o ușă mare cu două trepte la intrare și un acoperiș înalt. Expune desenul și indică substrantivele-elemente componente ale casei desenate.	* Elevii vor realiza desenul, îl vor expune și vor indica substantivele-elemente componente ale casei: *ferestre, ușă, trepte, acoperiș*.	Jocul didactic Conversaţia euristică		Activitate frontală	Aprecierea verbală
3. Anunţarea temei şi a competenţelor derivate **2'**	* Anunţă elevii că în această lecţie vor deprinde cunoştinţele despre substantiv. * Prezintă competențele derivate într-o	* Ascultă, apoi notează titlul lecţiei în caiete.	Expunerea	Fișe competenţe derivate	Activitate frontală	

	formă accesibilă elevilor. * Notează la tablă data şi titlul lecţiei: *Substantivul*					
4. Verificarea, reactualizare, sistematizarea, şi esenţializarea cunoştinţelor 8`	*Solicită elevilor să definească substantivul, să ilustreze categoriile de substantive, genul și numărul acestora. *Verifică modul de efectuare a temei pentru acasă, solicitând elevilor să citească textul cu titlul *În parc*, unde, să integreze substantivele: *copaci, frunze, bancă,alee.*	* Elevii definesc substantivul, prezintă clasificarea acestuia, genul și numărul; *Citesc rezolvarea temei pentru acasă.	Conversaţia		Activitate frontală	Aprecierea verbală
5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/ de dezvoltare a competenţelor 15`	*A1 Profesorul distribuie elevilor fișe de lucru (*anexa1*), care cuprind exerciții referitoare la substantiv și la clasificarea acestuia. *Verifică modul de efectuare a sarcinilor. *A2 Profesorul distribuie elevilor fișe de lucru,	* Elevii rezolvă sarcinile date. *Prezintă soluţiile cerinţelor şi notează pe fișe informaţiile.	Conversaţia examinatoare Exerciţiul	Fișe de lucru	Activitate în perechi Activitatea pe grupe Activitate frontală	Observarea sistematică Aprecierea verbală a răspunsurilor

	(*anexa2*) care cuprind exerciții referitoare la tipurile de substantive studiate. *Verifică modul de efectuare a sarcinilor.					
6. Obţinerea performanţei 9’	*A3 Profesorul solicită elevilor să realizeze un ciorchine cu noțiuni despre substantiv (*anexa 3*).	*Elevii ascultă explicaţiile și rezolvă sarcina dată. * Citesc soluţiile cerinţelor .	Explicaţia Conversaţia examinatoare	Fişe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică
7. Integrarea evaluării de tip formativ 4’	*Distribuie elevilor câte o fișă care conţine un test formativ(*anexa 4*).	*Elevii rezolvă sarcinile după indicaţiile profesorului.	Conversaţia examinatoare	Fişe de lucru	Activitate individuală	Autoevaluare
8. Intensificarea procesului de retenţie şi transfer 3’	* Comunică elevilor tema pentru acasă: 2. Redactaţi o compunere de 5 – 10 rânduri cu titlul: *La bunici* în care să folosiţi două substantive comune și două substntive proprii .	* Notează tema pentru acasă.	Explicaţia		Activitate frontală	Observarea sistematică

9. Evaluarea activităţii didactice 4’	* Solicită elevilor să-şi exprime opiniile despre activitate, folosind metoda A, B, C: **A**m învăţat.... ..... **B**ine a fost că..... **C**red că..... *Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie. * Notează elevii cu participare reprezentivă la activitate.	* Elevii exprimă aspectele pozitive şi aspectele negative ale activităţii, ţinând cont de obiectivele propuse la începutul lecţiei.	Conversaţia A, B, C		Activitate frontală	Aprecierea verbală, cu note

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Nr.3, Doicești, Dâmbovița
Dinu Claudia-Floriana

Obiectul: Limba şi literatura română

Clasa: a VIII-a A

Unitatea de învăţare: Genul liric

Subiectul: Genul liric. Text-suport: *Toamna* ,de Șt.O.Iosif

Tipul lecţiei: *predare – învăţare - evaluare*

Timp alocat: 50'

Competenţe generale:

2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată

3. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse

Competenţe specifice	Conţinuturi asociate
2.1 înlănţuirea clară şi corectă a ideilor în comunicare	-formularea ideilor pornind de la o temă dată; -prezentarea unor trăsături ale textelor studiate,ilustrative pentru genul liric.
3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text liric şi a procedeelor de expresivitate artistică	-structura textelor lirice,eul liric; -procedee de expresivitate artistică în textele date; - versificația; -trăsăturile specifice genului liric.

Competenţe derivate:

C1:precizarea elementelor care conturează peisajul descris și a temei textului (corelare cu c.s 2.1);

C2:identificarea figurilor de stil în textul liric și explicarea uneia care i-a impresionat (corelare cu c.s 3.2);

C3:precizarea imaginilor artistice din textul liric și comentarea uneia dintre acestea care i-a impresionat (corelare cu c.s 2.1 şi cu 3.2);

C4:identificarea elementelor de versificație și a modului de expunere predominant,în textul propus (corelare cu c.s 3.2);

C5:identificarea mărcilor specifice prezenței eului liric în textul poetic (corelare cu c.s.3.2).

Activităţi de învăţare:

A1: exerciţii de prezentare a unor elemente identificate în textul liric și a temei acestuia;

A2: exerciţii de identificare a figurilor de stil și comentarea uneia dintre acestea care i-a impresionat;

A3: exerciţii de precizare a imaginilor artistice prezente în textul liric și comentarea uneia dinre acestea care i-a impresionat ;

A4: exerciţii de identificare a elementelor de versificație și a modului de expunere predominant,în textul studiat;

A5: exerciții de identificare a mărcilor specifice prezenței eului liric în textul poetic.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee didactice: conversaţia euristică, lectura, RAI, învăţarea prin descoperire, explicația,cvintetul,ciorchinele, ABC;

Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, pe grupe, individuală;

Metode şi tehnici de evaluare:conversația euristică,aprecierea verbală, interevaluarea,autoevaluarea.

Resurse:

g. **umane:** elevii clasei a VIII-a A
h. **materiale / mijloace de învăţământ:** fişe de lucru,planşe.
i. **de timp:** 50 de minute**.**

Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE

4. ILIE, Emanuela, 2008, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Iaşi: Polirom.
5. NICOLA, Ioan, 1994, *Pedagogie,* ediţia a II-a, Bucureşti: EDP R.A.
6. PAMFIL, Alina, 2008, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, ediţia a V-a, Colecţia *Metodica activă*, Piteşti: Ed. Paralela 45.
5**.** PĂUN Emil, POTOLEA Dan (coord.),2002, *Pedagogie*, Iasi: Polirom.
6. MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII, CONSILIUL NAŢIONAL PENTRU CURRICULUM, 2002, *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba şi literatura română, învăţământ primar şi gimnazial*, Bucureşti: ARAMIS PRINT.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Secvenţele instruirii didactice / Durata	**Crearea situaţiilor de învăţare**		**Strategii didactice**			**Forme şi instrumente de evaluare**
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**	**Metode/ procedee**	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare a activităţii**	
1. Moment organizatoric **1’**	Salutul; Prezentarea invitatului; Notarea absenţelor în catalog; Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română.				
2. Verificarea temei, reactualizarea, sistematizarea şi esenţializarea cunoştinţelor **5`**	Profesorul verifică tema calitativ şi cantitativ.	Elevii au avut,ca temă,de redactat o compunere despre toamnă.	Conversaţia euristică	Caietele elevilor	Activitate frontală	Apreciere verbală a răspunsurilor
3. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv **4’**	Propune elevilor vizionarea unui material PPT.	Elevii vizionează materialul prezentat.	Expunerea	Videoproiectorul	Activitate frontală	
4. Anunţarea temei şi a competenţelor derivate **1’**	Profesorul face cunoscut elevilor faptul că urmează o lecţie de aprofundare a	Ascultă, apoi notează titlul lecţiei în caiete. Receptează informaţiile	Expunerea	Caietele elevilor Instrumentele de scris	Activitate frontală	Apreciere verbală a răspunsurilor

	cunoştinţelor despre genul liric. Notează pe tablă titlul lecţiei: Genul liric. Text-suport:*Toamna* ,de Șt.O.Iosif Prezintă competenţele derivate într-o formă accesibilă elevilor.	transmise de profesor.				
5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/ de dezvoltare a competenţelor 20`	Profesorul citeşte în mod expresiv poezia . Se fac exerciţii de lectură: citesc 1 – 2 elevi poezia, respectând intonaţia şi punctuaţia. Se vor rezolva sarcinile de lucru din fișă.(ANEXA **A1** Adresează câteva întrebări referitoare la conţinutul textului : anotimpul	Elevii ascultă sau urmăresc textul reprodus pe fișe. Elevii urmăresc textul poeziei în timp ce alt coleg citește cu voce tare. Elevii răspund întrebărilor adresate de către colegi.	Conversaţia euristică Explicaţia RAI Învăţarea prin descoperire	Textul-suport Fișe Caietele elevilor Instrumentele de scris	Activitate frontală Activitate frontală	Apreciere verbală a răspunsurilor Apreciere verbală a răspunsurilor

	evocat de către poet în operă,tema textului,cuvintele cheie,precum și sentimentele exprimate și modul în care o face. Solicită elevilor, prin intermediul metodei RAI,să-și amintească trăsături ale genului liric. **A2** Folosind textul suport, profesorul solicită elevilor să identifice figurile de stil din textul liric și comentarea semnificației uneia care i-a impresionat. **A3** Profesorul solicită elevilor precizarea	Receptează informaţiile transmise de profesor. Elevii lucrează în echipă și identifică răspunsurile cerinţelor. Prezintă rezultatele muncii în echipă.	Învăţarea prin descoperire Învăţarea prin descoperire Învăţarea prin descoperire Ciorchinele		Activitate pe grupe	Apreciere verbală a răspunsurilor Apreciere verbală a răspunsurilor Apreciere verbală a răspunsurilor

	imaginilor artistice prezente în textul propus și comentarea semnificației uneia care i-a impresionat. **A4** Cadrul didactic solicită elevilor identificarea elementelor de versificație precum și a modului de expunere predominant în textul-suport. **A5** Folosind textul suport, profesorul solicită elevilor să identifice mărcile eului liric . Monitorizează permanent activitatea fiecărei grupe și					

	îndrumă elevii pentru a se asigura că s-au transmis corect informaţiile. Cere câte unui raportor din fiecare grupă să citească răspunsurile pentru fiecare sarcină primită. Împreună cu elevii se va completa un ciorchine cu trăsăturile genului liric					
6. Obţinerea performanţei 5’	Solicită elevilor alcătuirea unor cvintete despre elemente specifice toamnei.	Alcătuiesc cvintete.	Cvintetul	Caietele elevilor	Activitate pe grupe	Apreciere verbală a răspunsurilor
7. Integrarea evaluării de tip formativ 10’	Distribuie elevilor câte o fişă care conţine un test formativ . Prezintă,pe o planşă,soluţiile sarcinilor de lucru şi punctajul oferit pentru fiecare răspuns. Solicită elevilor să schimbe lucrarea cu colegul de bancă	Elevii rezolvă sarcinile după indicaţiile profesorului. Elevii se autoevaluează şi se interevaluează pe baza răspunsurilor şi baremului	Conversaţia euristică	Fişe de lucru	Activitate individuală Activitate frontală	Apreciere verbală a răspunsurilor Autoevaluare Interevaluare

	pentru interevaluare. Verifică punctajele obţinute de elevi.	prezentate de profesor.				
8. Intensificarea procesului de retenţie şi transfer **2’**	Comunică elevilor tema pentru acasă: Redactează o compunere,de 10-15 rânduri, în care să argumentezi că textul studiat aparține genului liric. (Repere: precizarea a cel puţin două trăsături ale genului liric, exemplificarea trăsăturilor pe baza textului, utilizarea unui vocabular adecvat cerinţei).	Elevii notează tema în caiete.	Explicația		Activitate frontală	
9. Evaluarea activităţii didactice **2’**	Solicită elevilor să-şi exprime opiniile despre activitate, folosind metoda A, B, C: **A**m învăţat..... **B**ine a fost că..... **C**red că..... Apreciază global şi individual	Elevii exprimă aspectele pozitive şi aspectele negative ale activităţii, ţinând cont de competenţele propuse la începutul lecţiei.	Conversaţia Metoda A, B, C		Activitate frontală	Apreciere verbală Apreciere cu note

	aportul elevilor la lecţie. Notează elevii cu participare reprezentivă la activitate.					

Anexa 1

FORMATIV

1. Precizați tema /motivele literare ale poeziei.
2. Identificați figurile de stil din textul liric și comentați semnificației uneia care v-a impresionat.
3. Precizați imaginile artistice prezente în textul propus și comentați semnificației uneia care v-a impresionat.
4. Identificați elementele de versificație precum și modul de expunere predominant în textul-suport.
5. Identificați mărcile lexico-gramaticale ale eului liric

Te uită, frunza pică irosită
Şi vântul geme prohodind departe!
Puţină vreme încă ne desparte
De iarna tristă, prea curând sosită!...

Ca un palat pustiu, cu geamuri sparte,
Pădurea noastră tace părăsită:
Eu singur cânt cu voce obosită
Şi trec prin încăperile-i deşarte...

S-au dus privighetorile măiestre;
Pustiu e cuibul blândei turturele...
Ah, unde-i şuierul mierliţei sure!

Pierdut din stolul mândrei lor orchestre,
Ce trist răsună cânturile mele
În liniştea adâncă din pădure...

(*Toamna* , de Ștefan Octavian Iosif)

PROIECT DE LECŢIE

Şcoala Gimnzială „D.D.Pătrăşcanu„ Tomeşti
Propunător: prof. Rață Lucica

Disciplina: Limba şi literatura română
Clasa: a VIIa A
Subiectul lecţiei: Mijloacele de îmbogăţire a vocabularului: derivarea.
Tipul lecţiei: însuşire de noi cunoştinţe

DEMERSUL DIDACTIC

1. **MOTIVAŢIA**: este o lecţie valoroasă din perspectiva metodelor activ – participative, în sprijinul dezvoltării vocabularului ; lecţia se sprijină pe priceperile şi deprinderile deja formate în observarea structurii unui cuvânt şi urmăreşte, în principal, perfecţionarea continuă a capacităţii de comunicare orale şi scrise prin utilizarea unui lexic bogat.
2. **COMPETENŢE GENERALE:**
   - ❖ Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral;
   - ❖ Redactarea textului scris de diverse tipuri ;
   - ❖ Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

3. **COMPETENŢE SPECIFICE:**
   - ➢ Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sinatctice și morfologice din limba română standard;
   - ➢ Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă;
   - ➢ Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală.

4. **OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

A. Cognitive- Elevii vor fi capabili:
OC_1: Să definească derivarea, sufixele şi prefixele;
OC : Să identifice cuvintele derivate;
OC : Să identifice elementele de structură ale unor cuvinte derivate;
OC : Să clasifice sufixele şi prefixele;
OC : Să constituie cuvinte utilizând diferite tipuri de sufixe şi prefixe date.

B. Afective- Elevii vor fi capabili:
OA : Să participe afectiv la lecţie;
OA : Să accepte solicitările profesorului şi să se mobilizeze pentru realizarea lor;
OA : Să respingă atitudinea negativă a unor elevi faţă de activitatea de învăţare.

C. Psihomotorii- Elevii vor fi capabili:
OP : Să-şi dirijeze efortul oculo-motor către centrul de interes vizat de profesor;
OP : Să-şi reprime tendinţa de a practica mişcări inutile în timpul orei.

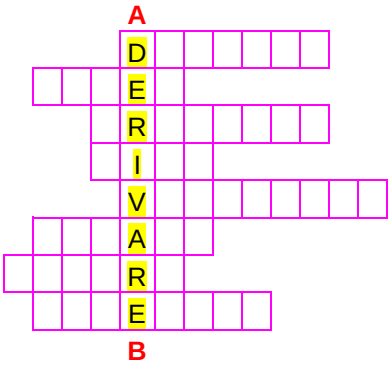
5. **EVALUAREA**: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluarea scrisă;

6. **RESURSELE ŞI MANAGEMENTUL TIMPULUI**
   - **A. Resurse materiale:** *Limba şi literatura română* – manual clasa a VII-a; fişe de lucru; tabla
   - **B. Resurse de timp: -** timpul de desfăşurare: 50 de minute

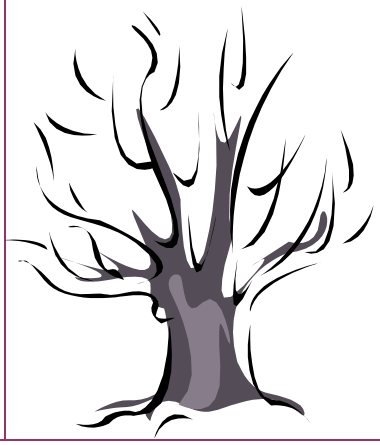
7. METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia euristică, lucrul cu manualul, învăţarea prin descoperire, cadranele, analiza gramaticală , activitatea în echipe;

8 BIBLIOGRAFIE:
Limba Română, Manual pentru clasa a VII-a, ed artKlett, 2019

SCENARIU DIDACTIC

Cadrul de învăţare	Timp de lucru	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee
1. Moment organizatoric	2’	**1. Moment organizatoric** - organizarea clasei şi asigurarea climatului necesar bunei desfăşurări a lecţiei;	Elevii se pregătesc pentru lecţie	Conversaţie
2.Verificarea cunoştinţelor anterioare şi a temei pentru acasă	5’	**2**. Se verifică **tema pentru acasă** a elevilor şi se fac aprecieri asupra modului în care elevii au rezolvat tema;	Ei citesc tema pentru acasă, analizând cele efectuate.	
3. Captarea atenţiei	4’	**3. Captarea atenţiei**: În debutul orei noastre, vom pleca de la rezolvarea unui rebus. În final, pe axa **AB**, veţi obţine un cuvânt care ne va conduce la tema orei de astăzi. Răspundeţi la următoarele întrebări: 1. Grup de două sunete format dintr-o vocală si o semivocală care se pronunţă în aceeasi silabă. 2. Forma sonoră a unei litere. 3. Grup de trei sunete diferite (o vocală si două semivocale) care formează o singură silabă. 4. Întâlnire a două vocale pronunţate succesiv în silabe diferite. 5. Totalitatea cuvintelor dintr-o limbă. 6. Segment fonetic alcătuit dintr-unul sau din mai multe sunete pronunţate printr-un singur efort respirator. 7. Forma grafică a unui sunet. 8. Ştiinţa care se ocupă de studiul sunetelor unei limbi.	 Elevii răspund întrebărilor puse, rezolvă rebusul, obţinând pe axa AB noţiunea de DERIVARE 1. DIFTONG 2. SUNET 3. TRIFTONG 4. HIAT 5. VOCABULAR 6. SILABA 7. LITERA 8. FONETICA	Spargerea gheţii (gândirea activă)
	12’			Reflecţia (gândirea critică)
4.Desfăşurarea lecţiei		Anunţarea subiectului lecţie şi a obiectivelor: După cum v-aţi dat seama, astăzi vom vorbi despre derivare. Anunţă obiectivele operaţionale ale lecţiei (1, 2, 3, 4, 5,).	Elevii scriu titlul lecţiei în caiete	
		Elevilor li se propune să-şi amintească ce ştiu din tema dată, studiată anul trecut.		Conversaţia; Explicaţia; Cadranele; Ciorchinele; Frontal; Pe grupe;
		 CUVINTELE (sub lupă) Profesorul propune o analiză sub lupă a structurii unor cuvinte: **i**moral	Ei ascultă lectura profesorului, urmărind în manuale, apoi citesc. Elevii analizează titlul, exprimându-şi ideile.	

		decoji, **des**cusut → privative **ne**clar, **in**vizibil, **i**real → negative **arhi**plin, **supra**aglomerat, **extra**fin → superlative  CADRANELE Elevii, împărţiţi pe echipe, vor avea de scris în patru cadrane cuvinte formate cu sufixele date (câte două în fiecare cadran): -**an;** - sufix augmentativ; - **ţă**; - sufix diminutival; -**iş**; - sufix colectiv; -**iu**, - sufix adjectival; **-eşte; -** sufix adverbial; **- ar; -** sufix de agent; **- oaică;** - sufix moţional **- oare;** - sufix al instrumentului Se va scrie în caiete observaţiile de pe parcursul orei.	Elevii vor lucra perechi, completând cuvintele în cadrane cadrane. -an: lungan, grăsan, băietan etc. -ţă: fetiţă, căsuţă, şcoliţă, frunzuliţă -iş: stejăriş, stufăriş, pietriş - iu: argintiu, roziu, auriu -eşte: tinereşte, bărbăteşte, strengăreşte - ar: văcar, strungar, morar - oaică: leoaică, tigroaică, lupoaică - oare: răzătoare, semănătoare, prăşitoare .	
5. Retenţia şi transferul	7’	Fişă de evaluare (fişa de lucru)	**Elevii vor răspunde la sarcinile aferente feţelor cubului.**	Metoda cubului

6. Notarea Explicarea temei pentru acasă	5’ 1’	**Notarea** **Explicarea temei pentru acasă**	**Fiecare elev va desena câte o frunză : pe ramuri dacă i-a plăcut lecţia sau lângă rădăcina copacului dacă nu i-a plăcut** 	

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Pavel Elena
Şcoala Gimnazială nr. 2 Caracal-Olt

Clasa: a VI-a A

Aria curriculară : Limbă şi comunicare

Obiectul: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: ***Natura ţării mele***

Subiectul: ***Complementul prepoziţional***

Tipul lecţiei: transmitere şi însuşire de noi cunostinţe



COMPETENŢE GENERALE:

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise

COMPETENŢE SPECIFICE:

4.1. Utilizarea achiziţiilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă a intenţiilor comunicative

4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă

4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică şi competenţa lingvistică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii.

COMPETENŢE DERIVATE:

O1 -să identifice în diverse situaţii de comunicare complementul prepoziţional;

O2 -să indice partea de vorbire pe care o determină complementul prepoziţional;

O3 –să recunoască părţile de vorbire prin care se exprimă complementul prepoziţional din enunţurile citite sau din comunicarea zilnică;

O4 -să precizeze deosebirile dintre complementul direct, complementul indirect şi complementul prepoziţional, evitând astfel confuzia între aceste;

O5 -să creeze comunicări în care să folosească complementul prepoziţional;

O6 -să aplice creativ topica propoziţiei;

Strategia didactică:

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia,analiza gramaticală, problematizarea, învăţarea prin cooperare, lucrul cu manualul, jocul didactic;Forme de organizare: activitate frontală , pe grupe şi individuală;

Resurse şi managementul timpului:

- capacităţile normale de învăţare a elevilor;
- cunoştinţele lor anterioare;
- timpul de învăţare: 50 min.

Materiale şi mijloace: manualul, fişele de lucru, rebus, calculatorul;

Evaluare: continuă – formativă.

Blibliografie:

Crăciun, Corneliu, *Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu*, Editura Emia, Deva, 2004.

Pintilie, Mariana, *Metode moderne de învăţare-evaluare*, Editura Eurodidact, Cluj-Napoca, 2003

Curriculum Naţional. *Programe şcolare pentru clasele V- VIII*. Aria curriculară: Limbă şi comunicare, Bucureşti, 2017.

Parfene, Constantin, *Literatura în şcoală*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1977.

*** *Dicţionarul Ortografic, Ortoepic şi Morfologic al Limbii Române*, Editura Academiei, Bucureşti, 2007.

Cîrstea, Mihaela, Daniela, Avram , Viorica, Sanda, Ilea, Dragomirescu, Alexandra, *Limba română, manual pentru clasa a VI-a*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2018.

****Gramatica limbii române, vol II,* Editura Academiei Române, Bucureşti 2005

Dragomirescu, Adina, Nedelcu, Isabela, Nicolae, Alexandru, *Gramatica de bază a limbii române şi caiet de exerciţii*, Editura Univers Enciclopedic Gold, Bucureşti, 2016

Gabriela Pană Dindelean, *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Editura Univers Enciclopedic Gold, Bucureşti, 2016

SCENARIU DIDACTIC .

Etapele lecţiei/timp	Activitatea Profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Evaluare
I.Moment organizatoric 1 min.	-Se stabileşte un climat favorabil derulării activităţii de învăţare. - Se notează absenţii.	-Îşi pregătesc cele necesare orei de limba română.	- conversaţia	
II. Actualizarea cunoştinţelor anterioare şi captarea atenţiei 15 minute	- Se verifică tema pentru acasă, corectându- se eventualele greşeli. - Se actualizează oral cunoştinţele despre complementul indirect: ce fel de parte de propoziţie este; la ce întrebări răspunde, ce părţi de vorbire determină, prin ce părţi de vorbire se poate exprima, topica și punctuația. - Se distribuie elevilor fişe de lucru care conţin întrebări al căror răspuns îi ajută să descopere titlul noii lecţii (Anexa 1).	- Elevii răspund. - Elevii răspund. - Elevii rezolvă fişele, apoi completează rebusul la tablă. - Elevii notează în caiete titlul lecţiei şi ascultă.	- conversaţia de verificare - conversaţia - exerciţiul	- observarea sistematică a elevilor - aprecieri -Aprecieri

III. Anunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei **2 minute**	- Scriu pe tablă titlul şi anunţ obiectivele propuse: ***Complementul prepoziţional***	. - Scriu în caiete.	- conversaţia	
IV. Dirijarea învăţării **25 minute**	- Elevii sunt împărţiţi în trei grupe, apoi li se distribuie fişe de lucru (Anexa 2) - Profesorul solicită elevilor să rezolve cerinţele date pentru a descoperi împreună ***definiţia complementului prepoziţional, întrebările la care răspunde şi cuvântele determinate.*** - După rezovarea fişei şi discutarea răspunsurilor date de elevi, profesorul scrie la tablă definiţia complementului indirect, întrebările acestuia şi cuvântul determinat. - Se face observaţia că prezenţa prepoziţiei nu este suficientă pentru a identifica un complement prepoziţional, deoarece există si alte complemente care sunt precedate de prepoziţii, de exemplu: complementul direct şi complementul indirect învăţate anterior.	-Lucrează pe grupe şi răspund solicitărilor profesorului. -Răspund la întrebări. -Elevii ascultă şi notează în caiete informaţiile primite	- exerciţiul - analiza gramaticală - conversaţia - explicaţia - exerciţiul - învăţarea prin cooperare	- elevii vor fi apreciaţi pe tot parcursul lecţiei în funcţie de răspunsurile oferite

	- Se adaugă că acest tip de complement arată obiectul care este ţinta unei acţiuni. - Se face observaţia ca elevii să nu confunde complementul direct şi complementul indirect cu cel prepoziţional, deoarece atât complementul direct, cât şi cel indirect pot fi dublate prin forme pronominale clitice, în timp ce complementul prepoziţional nu se poate exprima prin forme neaccentuate ale pronumelui personal sau ale pronumelui reflexiv şi nici nu se poate dubla prin forme pronominale neaccentuate. Ex: Tată (**îi**)ajută **pe vecini** (cd., cd.) Tatăl se bazează **pe vecini** (c. Prep.) Ex: Mama (**ii)** supără **pe vecini** (c.d.,c.d.) Mama se supără **pe vecini**.(c.prep) Ex: (**Le)** trimit cadouri **la** doi **copii.** El se gândeşte **la** doi **copii.** (c.prep.) - Profesorulm precizează că cele mai frecvente prepoziţii care intră în componenţa complementului prepoziţional sunt:*cu, de, la, din, în,între, pe,pentru, prin, asupra.*. Acestea impun cazul complementului prepoziţional. - Având în vedere că elevii s-au familiarizat cu noţiuni legate de complementul prepoziţional (întrebări, cuvânt determinat, diferenţele dintre complementul	- Elevii ascultă, apoi notează informaţiile în caiet	- explicaţia - analiza gramaticală -	-Observarea sistematică - Aprecieri

	prepoziţional şi celelalte complemente învăţate, prepoziţiile cu care se construieşte), profesorul solicită elevilor să identifice în enunţurile scrise pe tablă acest tip de complement pentru a observa prin ce părţi de vorbire se exprimă: - substantiv comun/propriu, simplu/compus în cazurile Ac şi G. - Pronume personal în Ac şi G. - Pronume reflexiv în cazul Ac. - Numeral cardinal şi ordinal (când poate fi înlocuit cu un substantiv). - Se discută, apoi, despre topica şi punctuaţia complementului prepoziţional.	Elevii ascultă, apoi răspund	- Explicaţia -Conversţia - Analiza gramaticală - explicaţia	-Observarea sistematică - Aprecieri
V.Asigurarea feed – back-ului şi a retenţiei **5 min**	- Profesorul solicită elevilor să extragă dintr-un bol, pe rând, câte un bileţel pe care este scris un cuvânt determinat pentru complementul prepoziţional şi să formuleze un enunţ, apoi să identifice complementul prepoziţional, precizând întrebarea la care răspunde şi partea de propoziţie prin care se exprimă. -Profesorul notează elevii cei mai activi.	Elevii îndeplinesc sarcina	-Conversaţia - Jocul didactic -Analiza gramaticală	

VI.Asigurarea retenţiei şi a transferului **2 minute**	-Profesorul anunţă tema pentru acasă: ex.9, pag. 166 , manual.	- Elevii notează tema în caiete		

Anexa 1

REBUS - *ÎNTREBĂRI*

- Rezolvând corect rebusul, pe verticala AB veţi descoperi numele complementului pe care îl vom studia în această oră.
- Răspundeţi întrebărilor formulate:

1.Descriere literară în versuri de tip tablou .....

2.Cuvântul ***jos*** e ca parte de vorbire.....

3.Parte de vorbire care exprimă acţiunea, starea, existenţa.....

4.Adjectivul din propoziţia ***Copilul este înalt*** este la gradul.....

5.Numeral cardinal cu formă de masculin şi feminin.....

6.Sinonim cu verbul ***a spune*** .....

7.Imperfectul este timp al modului.....

8Grup de sunete format dintr-o vocală şi două semivocale pronunţate într-o singură silabă.....

9.Ultimul complement învăţat.....

10.Grup de sunete format dintr-o vocală şi o semivocală pronunţate într-o singură silabă.....

11. Cazul în care se găseşte subiectul

12. Parte de propoziţie care determină un substantiv, pronume sau numeral.....

13.Articol genitival.....

Anexa 2

FIȘĂ DE LUCRU- complementul prepoziţional

GRUPA I

1.Completaţi spaţiile goale cu cuvintele corespunzătoare din coloanan din dreapta:

1. Colegii mei **au optat** *pentru* _____ la munte.	tine
2. **Mă gândesc** *la* _____în natură.	excursia
3. Reuşita drumeţiei **depinde** *de* _____.	plimbările
4. Peisajul de primăvară **se distinge** *prin* _____.	pescuitul
5. Plimbarea în Delta Dunării **a culminat** *cu* _____.	Vitalitate

2. Precizaţi ce sunt ca părţi de vorbire cuvintele subliniate şi cele scrise înclinat.

3. Formulaţi întrebări adecvate, astfel încât, puse pe lângă cuvintele scrise îngroşat(cuvânt determinat), să aflaţi ce parţi de propoziţie sunt cuvintele completate de voi.

Cuvânt determinat	Întrebare	Parte de propoziţie

Anexa 2

FIŞĂ DE LUCRU – complementul prepoziţional

GRUPA II

1.Completaţi spaţiile goale cu cuvintele corespunzătoare din coloanan din dreapta:

1. Am fost **<u>încântat</u>** *de* _____ mării. drumeţie
2. Colegii mei sunt **<u>dornici</u>** *de* o _____ în Munţii Retezat. Bucovina
3. După plimbarea pe munte, m-am simţit **<u>plin</u>** *de* _____. natura
4. Maramureşul este **<u>învecinat</u>** *cu* _____. viaţă
5. Copiii sunt **<u>foarte grijulii</u>** *cu* _____. natura

2. Precizaţi ce sunt ca părţi de vorbire cuvintele subliniate şi cele scrise înclinat.

3. Formulaţi întrebări adecvate, astfel încât, puse pe lângă cuvintele scrise îngroşat, să aflaţi ce parţi de propoziţie sunt cuvintele completate de voi.

Cuvânt determinat	Întrebare	Parte de propoziţie

Anexa 2

FIŞĂ DE LUCRU – complementul prepoziţional

GRUPA III

1.Completaţi spaţiile goale cu cuvintele corespunzătoare din coloanan din dreapta:

1. La mare am venit **<u>împreună</u>** *cu* _____. cabană
2. Pusurul izvorului se auzea **<u>aproape</u>** *de* _____. situaţia
3. Pe munte, salvamontistul a actionat **<u>corespunzător</u>** *cu* _____. voi
4. Te aştept **<u>dincolo</u>** *de* _____. consecinţe

5. S-a decis să străbată munţii **indiferent** *de* _____. lac

2. Precizaţi ce sunt ca părţi de vorbire cuvintele subliniate şi cele scrise înclinat.

3. Formulaţi întrebări adecvate, astfel încât, puse pe lângă cuvintele scrise îngroşat, să aflaţi ce parţi de propoziţie sunt cuvintele completate de voi.

Cuvânt determinat	Întrebare	Parte de propoziţie

PROIECT DIDACTIC

Prof. Maria Mădălina Perţea
Şcoala Gimnazială Nr. 13 Braşov

Clasa: a VI-a

Data:

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: Descrierea

Titlul lecţiei: Opera lirică - eul liric

Tipul lecţiei: consolidare

COMPETENŢE GENERALE

1. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare
2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse
4. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

COMPETENŢE SPECIFICE

1.5 aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat

2.1. înlănţuirea clară a ideilor într-un mesaj oral

2.4 adaptarea vorbirii la parteneri şi la situaţia de comunicare/ situaţii de comunicare diverse

3.1 diferenţierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit

3.4 sesizarea organizării sintactice şi morfologice a textelor citite

3.2 identificarea procedeelor de expresivitate artistică într-un text liric

4.4 redactarea unor texte imaginative şi reflexive în scopuri şi în contexte variate

CONŢINUTURI ASOCIATE

formularea ideilor principale dintr-un text citit/ascultat;

expunere orală – individuală sau în grup – a unui plan simplu de idei, pornind de la o temă dată;

diferenţierea dintre o operă lirică şi o operă epică;

rolul figurilor de stil studiate;

exprimarea unor puncte de vedere şi justificarea acestora în funcţie de context;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

O1 - să definească opera lirică;

O2 - să identifice elementele esenţiale ale operei lirice;

O3 - să recunoască figurile de stil studiate;

O4 - să realizeze diferenţierea epic - liric;

OBIECTIVE AFECTIVE

O4 - să manifeste sensibilitate faţă de universul liric;

OBIECTIVE PSIHOMOTORII

O5 - să utilizeze în mod corespunzător materialele didactice

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: lectura selectivă, lucrul pe grupe, comparaţia, conversaţia euristică, ciorchinele;

Mijloace didactice: fişe de lucru, planşe, planşe cu imagini şi fragmente;

Bibliografie:

Didactica literaturii române -Manuela Ilie, Ed. Polirom, 2008
Volum de poezii de Vasile Alecsandri
Limba şi literatura română - teme pentru timpul liber - Ed. Nomina
Limba şi literatura română - treptele performanţei - Ed. Trend, 2013

RESURSEcolectivul clasei: 22 de elevi de nivel mediu

timp: 50 de minute

DEMERSUL DIDACTIC

Moment organizatoric (1 minut)

Se stabileşte ordinea în clasă, se notează absenţii, elevii îşi pregătesc materialele necesare desfăşurării orei, se asigură un climat adecvat orei de limba şi literatura română.

Verificarea cunoştinţelor dobândite anterior şi a temei (10 minute)

Profesorul verifică tema cantitativ şi calitativ ,numeşte patru elevi cu scopul de a citi tema, făcând observaţiile necesare. Toţi elevii vor asculta cu atenţie şi vor aduce completări, dacă este cazul.

Tema: Alege o poezie scrisă de Vasile Alecsandri al cărei mesaj să fie transmis printr-un desen. Identifică şi aspectele din text care să se refere la elementele surprinse de tine în desen.

Lucrările vor fi afişate pe un panou.

Captarea atenţiei (8 minute)

Profesorul le distribuie elevilor o fişa cu o imagine, sarcina acestora fiind de a prezenta, folosind cât mai multe părţi de vorbire (verbe, adjective şi substantive) conţinutul acesteia. ANEXA 1.

Astfel un grup va avea de prezentat imaginea sub forma unei naraţiuni, iar alt grup sub forma unei descrieri.

Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale (1 minut)

Profesorul îi anunţă pe elevi că, pe parcursul acestei lecţii vor trebui să-şi consolideze cunoştinţele despre opera lirică şi despre trăsăturile acesteia astfel încât să poată să o deosebească de opera epică.

Dirijarea învăţării (20 de minute)

Elevii sunt rugaţi să-şi actualizeze cunoştinţele despre opera lirică şi trăsăturile acesteia învăţate în clasa a V-a. Se realizează un ciorchine.

În continuare vor folosi ca text suport poezia „Iarna" de Vasile Alecsandri şi vor fi îndrumaţi spre descoperirea trăsăturilor operei lirice.

Obţinerea performanţei şi a feed-back-ului (10 minute)

Elevii primesc acum ca sarcina să-şi argumenteze un punct de vedere şi în acest sens vor primi fişe de lucru. (Anexa 2). Profesorul le reaminteşte elevilor care este structura acestui tip de compunere.

Asigurarea retenţiei şi a transferului (1 minut)

Profesorul le dă temă pentru acasă:

Demonstraţi că textul „Miezul iernii" de Vasile Alecsandri este o operă lirică. (Anexa 3)

ANEXA 1



ANEXA 2

Realizaţi o compunere în care să demonstraţi că ,,Iarna' de Vasile Alecsandri este o operă lirică.

STRUCTURA COMPUNERII:

DEFINIŢIA OPEREI LIRICE

Eu consider că ...../ Părerea mea este că .....

ARGUMENT 1

În primul rând ....

ARGUMENT 2

În al doilea rând .....

CONCLUZIE

Astfel, opera literară ..... are trăsături necesare pentru a putea fi considerată operă lirică.

ANEXA 3

„Miezul iernii"
de Vasile Alecsandri

În păduri trăsnesc stejarii! E un ger amar, cumplit!
Stelele par îngheţate, cerul pare oţelit,
Iar zăpada cristalină pe câmpii strălucitoare
Pare-un lan de diamanturi ce scârţâie sub picioare.

Fumuri albe se ridică în văzduhul scânteios
Ca înaltele coloane unui templu maiestos,
Şi pe ele se aşează bolta cerului senină,
Unde luna îşi aprinde farul tainic de lumină.

O! tablou măreţ, fantastic!… Mii de stele argintii
În nemărginitul templu ard ca vecinice făclii.
Munţii sunt a lui altare, codrii – organe sonoare
Unde crivăţul pătrunde, scoţând note-ngrozitoare.

Totul e în neclintire, fără viaţă, fără glas;
Nici un zbor în atmosferă, pe zăpadă – nici un pas;
Dar ce văd?… în raza lunii o fantasmă se arată…
E un lup ce se alungă după prada-i spăimântată!

Proiect didactic

Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu”, Tg. Mureș
Profesor: Prigoană Alina

Clasa: a VIII-a

Unitatea de învăţare: Limbă și comunicare

Subiectul: VALORI STILISTICE: rolul categoriilor gramaticale în utilizarea descrierii vs. a narațiunii vs. a dialogului în comunicarea literară și nonliterară (texte suport: interviuri/ jurnale)

Tipul lecţiei: mixtă (comunicare și sistematizare a cunoştinţelor)

Durata: 50 minute

Competenţe generale:

1. utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;
2. folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare;
3. argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

Competenţe specifice:

1.1. Identificarea particularităţilor şi a funcţiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor şi a regulilor de exprimare orală în monolog şi în dialog

2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate

Obiective operaţionale/ Competenţe derivate:

C1: să identifice fragmente dominant descriptive vs. dialogate vs. narative din textele suport de pe fișele de lucru argumentând cu 1-2-3 caracteristice specifice modurilor de expunere (**descriere** – domină substantive și adjective/ acordul în categoriile gramaticale de gen, nr, caz; dialog- persoana I- și a II-a a pronumelor și adjectivelor pronominale, respectiv a verbelor; deictice adverbiale ale prezenței: aici, acum; **narațiunea** – folosirea persoanei I și/ sau a III-a, predomină verbele la moduri personale , dar și nepersonale și adverbele de modalitate, cauzalitate, finalitate etc.)

C2: să compare texte/ fragmente de texte literare și nonliterare care folosesc grupurile nominale preponderent (categoria acordului în gen, număr și caz) față de textele care folosesc grupul verbal (verbe și adverbe, complemente circumstanțiale/ categoriile flexiunii verbale care este conjugarea: mod, timp, persoană, număr, diateză) introducând în tabele corespunătoare substantivele și determinanții acestora vs. verbele și determinanții

C3: să asocieze particularităților descrierii/ narațiunii/ monologului/ dialogului funcții stilistice, roluri și funcții comunicative (descriere/ monolog: expresivă, personală vs. dialog/ interviu conativă/ persuasivă; narațiune: referențială/ cognitivă)

Forme de organizare a activităţii elevilor : activitate frontală, activitate individuală, în grupe;

- Metode şi procedee: conversația, brainstormingul, expunerea, problematizarea, analiza literară, lectura selectivă, explicația, (mini)dezbatere;
- Mijloace de învăţământ: fișe de citate, fișa de lucru, video proiector ;

Bibliografie:

- Lăcrămioara Petrescu, *Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu*, Editura Junimea, 2000
- George Călinescu, *Istoria literaturii române de le origini până în* prezent, Fundaţia Europeană Drăgan, 1980
- https://webcultura.ro/camil-petrescu-exista-doua-moduri-de-a-scrie-un-roman/

Etapele lecţie	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Resurse materiale**	**Forme de activitate Modalităţi de evaluare**
I. Moment organizatoric 1’	Verifică prezenţa. Creează atmosfera propice bunei desfăşurări a lecţiei.	Elevii îşi pregătesc materialele necesare	Conversaţia	Frontală
II. Verificarea temei 5’	Se verifică efectuarea temei, calitativ şi cantitativ. Profesorul le adresează elevilor: - Cine doreşte să citească? Pe cine doriţi să ascultaţi? Cine dorește, poate să își completeze tema din cele auzite de la colegi. Cine crede că a scris o temă în care predomină descrierea? Dar narațiunea? Dar dialogul/ monologul?	Elevii au avut ca temă: la alegere, să scrie 300 de cuvinte despre: 1. o întâlnire semnificativă din viața lor – dialog vs. monolog 2. o descriere de oameni/ locuri dragi 3. o narațiune despre un eveniment foarte important din biografia lor (să sublinieze cu o linie substantivele și adjectivele/ determinanții substantivului; cu două linii verbele la moduri personale si nepersonale și cu linie întreruptă pronumele/ adjectivele pronominale)	Conversaţia euristică	Observarea sistematică Evaluare/ aprecieri personale ale elevilor și ale profesorului
III. Captarea atenţiei 5’	Credeți că numai pentru analiza textelor literare/ nonliterare de la examene avem nevoie de aceste moduri de expunere?	**DA**: Rasp.posibile:da, pentru că ...poate în viitor nu vom avea nevoie de ele. **NU**: -tot timpul când comunicăm cu familia, prietenii, la școalaă, în tren etc. folosim aceste moduri de expunere/ exprimare -desigur, nu într-o formă elaborată, artistică, întotdeauna -etc.		

<table>
<tr>
<td>IV. Actualizarea unor cunoştinţe şi impresii de lectură
2’</td>
<td>În ora anterioară am început să reactualizăm particularități ale modurilor de expunere cu care ați mai lucrat în gimnaziu. Să discutăm / reluăm elementele cele mai importante (v. Anexa 1a)</td>
<td>Elevii precizează caracteristicile descrierii, ale narațiunii și ale dialogului ca moduri de expunere (dominant în liric, dominant în epic, respectiv în dramatic) (Anexa 1a)
<table>
<tr><th>Descrierea</th><th>Narațiunea</th><th>Dialogul</th></tr>
<tr><td>are două forme:
1. portret/ caracterizare a personajelor
2. tablou din natură

foarte multe substantive și adjective și determinanți ai substantive (atribute) îmbogățesc</td><td>Este un mod de comunicare/expunere având drept obiect fapte și întâmplări prezentate în succesiunea lor.Obiectul unei narațiuni poate consta în fapte și întâmplări reale, întâmplări imaginate.</td><td>PERSOANA I și a II- a pronumelor și adj, pronominale
verbe la persoana I și a II-a
deictice: adverbe ale prezenței
Dialogul dinamizează acţiunea prin replicile personajelor, imprimând textului un caracter scenic.
Monologul reprezintă o replică de dimensiuni variabile emisă de un locutor, fără a avea în mod obligatoriu un destinar prezent sau precizat.</td></tr>
</table>
</td>
<td>Conversaţia de verificare

Problematizarea</td>
<td>Activitate frontală

Activitate frontală</td>
</tr>
<tr>
<td>V. Anunţarea titlului şi a competenţelor propuse 5’

VI. Dirijarea învăţării 15’</td>
<td>Profesorul notează pe tablă titlul lecţiei pe tablă: „VALORI STILISTICE: rolul categoriilor gramaticale în utilizarea descrierii vs. a narațiunii vs. a dialogului în comunicarea literară și nonliterară”
Se fac legături între modurile de expunere și operele literare care au fost studiate și/ sau care vor fi studiate în orele următoare, mai precis Romanul și tehnica de creație, insitând mai ales pe texte</td>
<td>Elevii își notează titlul lecţiei în caiete.

Sunt atenţi la fișa de lucru primită. (Vezi Anexa 2a)</td>
<td>Conversaţia euristică

Conversaţia</td>
<td>Observarea sistematică a elevilor

Activitate frontală</td>
</tr>
</table>

	nonliterare de data aceasta, texte de genul interviu (Camil Petrescu), rețete, jurnale.	Se rezolvă fișa de lucru primită.		
	Având în vedere că, pe parcursul anului școlar, părțile de vorbire substantivul, articolul, adjectivul, verbul) *se uită*, consider oportună o revenire asupra lor, pentru a recunoaște categoriile gramaticale ale declinării (și acordul în gen, nr. și caz), respectiv ale conjugării (modurile și timpurile verbale) simultan cu a le înțelege rolul în comunicare.	Elevii primesc fișa de lucru.	**C**onversaţia Problematizarea	Observarea sistematică a elevilor
VII. Reflecţia 5’	Pentru că la examen veți avea atât texte literare, cât mai ales nonliterare (bloguri, articole, vloguri etc.) mult mai apropiate de comunicarea cotidiană despre care vorbeam anterior (în care folosim combinate toate aceste trăsături / valori morfologice și stilistice ale modurilor de expunere dominante), mi-am propus să prezint o activitate care să vă ajute. **Vezi Anexa 2a**	Elevii se împart în patru grupe. Ei identifică pe baza textelor non-literare grupurile nominale, grupurile verbale, dar și valorile stilistice ale acestora.	Dezbaterea Conversaţia	Activitate în grupe (exerciţiul) Observarea sistematică a elevilor
VIII. Evaluarea activităţii 2’	Profesorul la sfârșitul orei, evaluează elevii pentru întreaga lor activitate. Elevii sunt rugaţi să-și	Elevii își exprimă părerile.	Conversaţia.	

IX. Tema pentru acasă 3’	exprime părerile despre acest tip de lecţie. Ca temă pentru acasă: rezolvarea celui de-al doilea paragraf din fișa de lucru primită, după modelul din clasă.	Elevii își notează tema pentru acasă.		

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA Gimnazială Nicolae Titulescu
PROFESOR : Bocai Claudia Marilena

DATA: 4 decembrie 2020

CLASA : a VIII – a

OBIECTUL : Limba şi literatura română

SUBIECTUL : **Propoziția subordonată predicativă**

TIPUL LECȚIEI : însușire de noi cunoștințe

DEMERSUL DIDACTIC

Înainte de a începe lecţia se impune studierea manualului şi a resurselor bibliografice necesare predării lecţiei :

a) Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Ed. Paralela 45, Bucureşti, 2009

b) Fl. Ioniță, E. Cârstocea, M. Columban, V. Gal, D.Kudor, L. Sfîrlea, *Pregătire completă pentru Evaluarea Națională*, Editura Art, 2018

c) *Limba și literatura română*, manual pentru clasa a VIII-a, autori Alexandru Crișan, Sofia Dobra și Florentina Sâmihăian, Ed. Humanitas Educațional, Bucureşti, 2011;

d) Eliza-Mara Trofin, Luminița Ardelean, Ioana Enescu, Mariana Gurtavenco, Liviu Ioani, Adina Elena Sasu , *Gramatică. Fișe de lucru pentru clasa a VIII-a*, Ed. Paralela 45

1. **MOTIVAŢIA** : Elevii au posibilitatea să-şi însușească noi cunoștințe și termeni, să își consolideze deprinderile de rezolvare a exercițiilor de gramatică. Lecția contribuie la consolidarea unor deprinderi de muncă individuală sau pe grupe, prin colaborare și confruntare.

2. COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1 înțelegerea semnificației generale a mesajului oral, sesizând progresia și coerența ideilor exprimate;

1.4 sesizarea particularităților lexico-gramaticale ale unui mesaj ascultat;

2.1 construirea unui discurs oral pe o temă dată;

2.3 utilizarea corectă a relațiilor sintactice în textele orale proprii;

3.2 sesizarea valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice studiate

4.2 utilizarea, în redactarea unui text propriu, a cunoștințelor de morfo-sintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație.

OBIECTIVELE OPERAŢIONALE:

La finalul activității, elevii vor fi capabili :

- Să identifice numele predicativ dintr-un text;

- Să recunoască propoziția subordonată predicativă în diferite texte ;
- Să definească propoziția subordonată predicativă;
- Să realizeze expansiunea numelui predicativ și contragerea unei subordonate predicative;
- Să identifice elementele regente ale unei subordonate predicative;
- Să recunoască elementele introductive ale unei subordonate predicative;
- Să precizeze topica și punctuația subordonatei predicative;

3. CONDIȚII PREALABILE :

- să diferențieze predicatul verbal de cel nominal;
- să poată deduce din exemple, din analiza frazei, elementele care stau la baza construcțiilor acestor tipuri de enunțuri;
- să aibă deprinderi de a lucra individual, frontal și pe grupe, de a comunica, de a învăţa prin descoperire;

4. EVALUARE:

- fișa de lucru cu exerciții;
- pe parcursul orei, prin aprecieri verbale;

5. MANAGEMENTUL RESURSELOR ŞI AL TIMPULUI :

- spaţiu de lucru - sala de clasă
- capacităţile normale de învăţare ale elevilor
- cunoştinţele anterioare ale elevilor
- timpul de învăţare 50 de minute

6. METODE ŞI PROCEDEE : E.R.R, conversaţia euristică, explicația, învățarea prin descoperire, exerciţiul, lucrul cu fişele;

MOMENT ORGANIZATORIC

- prezența
- crearea atmosferei necesare lecției
- verificarea temei

EVOCAREA

- se verifică tema și astfel se recapitulează noțiunile esențiale despre predicatul verbal și nominal. Elevii au avut ca temă să identifice predicatele și să menţioneze valoarea verbelor prin care se exprimă acestea :

Salcâmul este înflorit. ……..
Monica a ieşit din clasă de puţin timp. ……
Cărţile preferate sunt în biblioteca bunicii. ……..
Au devenit ruginii dealurile. ……

Invitaţia rămâne valabilă. …….
Doina a ajuns medic. ……
Mihai a rămas acasă. ……
El pare sincer. ……..
A însemnat pe carte cu creionul. …….
Prietena mea s-a făcut frumoasă. …….
Fratele său a ieşit ofiţer. ……
Creaţia înseamnă imaginaţie . …….
Au ajuns şi musafirii. ……
Se pare că nu mai vine azi. ……
Pâinea se face cu făină. …….

REALIZAREA SENSULUI

Profesorul anunţă tema lecţiei **Propoziția subordonată predicativă** şi obiectivele pe înţelesul elevilor. Se notează propozițiile, iar elevilor li se cere să identifice predicatele nominale și să precizeze părţile de vorbire prin care se exprimă numele predicativ. Apoi, aceștia vor înlocui numele predicativ cu propoziții, folosind procedeul expansiunii. De asemenea, vor menționa două dintre modificările apărute în urma expansiunii. Ce înseamnă expansiune ? (extindere, dezvoltare etc.) !!! introducerea unui element de relație și a unui predicat, păstrarea înțelesului.

Fratele tău a ieşit doctor. ↔ Fratele tău a ieșit / **ce și-a dorit**.
A reuşi înseamnă a munci. ↔ A reuși înseamnă / **să muncești**.
Totul pe Marte părea nemuritor. ↔ Totul pe Marte părea / **că trăiește veșnic.**
Problema este petrecerea vacanţei. ↔ Problema este / **unde ne petrecem vacanța.**
De jenă, Mihai s-a făcut roşu. ↔ De jenă, Mihai s-a făcut / **cum e macul**.
Prietenul meu va deveni avocat. ↔ Prietenul meu va deveni / **oricum vreți voi**.
Bunica a rămas neschimbată. ↔ Bunica a rămas / **cum o știi**.
Tudor a ajuns mecanic. ↔ Tudor a ajuns / **ce a visat de mic**.

Propoziția subordonată predicativă este o realizare propozițională a numelui predicativ.

Tot pe baza acestor exemple, prin conversație euristică, elevii sunt conduși să descopere **elementele regente - verbele copulative : a fi, a deveni, a ieși, a se face, a rămâne, a părea, a ajunge, a însemna**. **Predicatul nominal incomplet se exprimă printr-un verb copulativ la un mod personal sau la un mod nepersonal** (Rămând / cum l-am cunoscut, / pare foarte tânăr. /) **de care depinde o propoziție subordonată predicativă.**

Elementele de relație care introduc propoziția predicativă sunt: pronumele și adjectivele pronominale relative (care, cine, ce, cui, ceea ce), pronumele și adjectivele pronominale nehotărâte (*oricare, oricine, orice, oricui*), adverbele relative (*unde, cum / precum, când, cât*), conjuncțiile și locuțiunile conjuncționale subordonatoare (*că, să, ca...să, dacă / de, ca și cum, ca și când, după cum*).

Elevii sunt solicitați să înlocuiască propoziția subordonată predicativă, prin contragerea în partea de propoziție corespunzătoare. Ce înseamnă contragere? !!! eliminarea elementului de relație, eliminarea unui predicat, păstrarea înțelesului

Nepotrivit lucru e / **să te încurci cu asemenea oameni**. ↔ Nepotrivit lucru e a te încurca cu asemenea oameni.
El va ajunge / **cum sunt părinții lui.** ↔ El va ajunge intelectual.
Asta înseamnă / **să ai talent**. ↔ Asta înseamnă talent.

Profesorul le atrage atenția elevilor să observe topica și punctuația subordonatei predicative :

- poate sta atât înaintea propoziției regente (când este scoasă în evidență**)**
  Să devenim medici / este idealul nostru.
- cât și după aceasta : Idealul nostru este / **să devenim medici**.

Predicativa nu se desparte prin virgulă de regenta ei.

REFLECŢIA

Se rezolvă exercițiile propuse în fișa de lucru (ANEXA 1), pentru fixarea informațiilor și exersarea competențelor. Elevii sunt grupați în echipe de câte șase și își schimbă rolurile succesiv, fiecare devenind pe rând vorbitor, ascultător și observator. Este important ca fiecare să reușească să aibă și statutul de observator,
în completarea fișei de lucru. Activitatea se desfășoară simultan, iar profesorul participă la secvențe din cadrul activității fiecărei grupe.

Elevii sunt solicitați să povestească filmul preferat, folosind 5 propoziții subordonate predicative,
introduse prin diferite elemente de relație.

EXTINDEREA (tema) : Li se cere elevilor să rezolve exercițiile de la paginile 254 – 255 din *Pregătire completă pentru Evaluarea Națională*, Fl. Ioniță, E. Cârstocea, M. Columban, V. Gal, D.Kudor, L. Sfîrlea, Editura Art, 2017

FEEDBACK : Aprecieri frontale asupra modului în care elevii au răspuns la lecție și părerea lor cu privire la lecție (aspecte pozitive și negative).

ANEXA 1

FIȘĂ DE LUCRU

1. Subliniază numele predicative din enunțurile următoare, apoi realizează expansiunea lor :
   Cerul părea de cristal.
   Tinerețea înseamnă entuziasm, bătrânețea înseamnă înțelepciune.
   Nemulțumirea părinților era întârzierea lui Mihai.
   Fiind foarte perseverent, Mihai a devenit conducătorul cercetașilor.
   Folosirea acestui produs înseamnă obținerea unor rezultate excelente.

2. Construiește fraze în care propoziția predicativă să fie introdusă, pe rând, prin următoarele elemente de relație :

   că ……..

   dacă ……..……..

   unde……..

   când……..

   ce ……..

3. Subliniază propozițiile predicative din frazele următoare :

A ajunge ceea ce ai visat necesită multă voință.

Ieșind ceea ce a visat, a mulțumit bunicilor pentru implicare.

Norocu-i cum și-l face omul.

Bărbatul părea să fie oboist și nu a putut ajunge la serbare.

Întrebarea este dacă Moș Crăciun va ajunge la timp și dacă ne va aduce cadourile promise.

4. Completează enunțurile de mai jos mai întâi cu un nume predicativ, apoi cu o propoziție predicativă :

   Plăcerea elevilor este …….

   ……..

   Vecinul meu părea ……

   ……

5. Delimitează fraza, identifică propozițiile predicative și contrage-le în părțile de propoziție corespunzătoare :

Tânărul Hans nu era ceea ce părea sau ceea ce dorea el

PROIECT DIDACTIC

COLEGIUL DE ARTE BAIA MARE
prof. Sabo Ancuța Ramona

CLASA: A-VII-A

DISCIPLINA: limba română

CONTINUTUL: Prepoziţia

TIPUL LECTIEI: mixtă

OBIECTIV GENERAL: dezvoltarea gândirii logice a elevilor şi cultivarea unei exprimări orale şi scrise, corecte şi armonioase.

OBIECTIVE OPERATIONALE: La sfârşitul activităţii, toţi elevii vor fi capabili:

O_1- să definească prepoziţia;

O_2- să identifice regimul cazual al prepoziţiilor;

O_3- să recunoască locuţiunile prepoziţionale şi regimul cazual

O_4- să analizeze prepoziţiile şi locuţiunile prepoziţionale.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia euristică, exerciţiul, expunerea, învăţarea prin descoperire.

Modul de organizare a clasei: frontal, individual, pe grupe

Resurse: ▪ materiale didactice: pixuri, caiete, fişe de lucru,.

▪ mijloace de învăţământ**:** tablă, cretă, manuale, PC.

LOCUL : sala de clasă

BIBLIOGRAFIE: - programa şcolară;

- planificarea;

- manual şcolar (Editura *Art Klett*)

Etapele lecţiei	Dirijarea învăţării		Timp	Mod de organizare / Metode	Observaţii
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor			
Captarea atenţiei	Organizează clasa. Notează absenţele.	Numesc elevii absenţi. Se pregătesc pentru lecţie.	1'	Frontal Conversaţie	
Verificarea cunoştinţelor asimilate anterior	Verifică nivelul de aprofundare a cunoştinţelor asimilate ora anterioară despre „Substantiv”. Verifică tema scrisă pentru acasă; aprobă sau corectează temele făcute. Cere elevilor să identifice adverbele şi locuţiunile adverbiale, precizând şi funcţia sintactică: Fireşte că vom citi romanul. Casa de acolo este a bunicului meu. Eu ştiu poezia pe de rost. Ne-am sculat cu noaptea-n cap.	Răspund la întrebările profesorului. Prezintă la control caietele de teme; corectează acolo unde este cazul. Rezolvă exerciţiul la tablă, scriu în caiete.	1' 5’	Frontal Conversaţie Frontal Exerciţiul	
Anunţarea temei noi şi a obiectivelor	Anunţă titlul lecţiei de zi şi îl scrie pe tablă: „Prepoziţia Anunţă obiectivele lecţiei şi deschide prezentarea pps.	Ascultă; notează în caiete titlul lecţiei.	1'	Frontal Expunere	

Dirijarea învăţării	Întreabă: Ce rol au cuvintele subliniate? 1.Locuim într-o casă <u>de la</u> periferia oraşului. 2. Trebuie să facem curăţenia <u>de</u> primăvară. 3.Am acţionat <u>conform</u> planului. 4.<u>Deasupra</u> mesei se află o scrisoare. Enunţă definiţia: Prepoziţia este partea de vorbire neflexibilă care leagă un complement sau un atribut de cuvintele determinate. Obs. Nu are funcţie sintactică şi se analizează împreună cu partea de vorbire pe care o însoţeşte.	Răspund: de a lega atributele sau complementele de termenul regent Notează definiţia în caiete. Privesc monitorul, ascultă explicaţiile şi notează în caiete. Ascultă explicaţiile profesorului.	1’ 3’ 5’	Frontal Conversaţie Frontal Conversaţie Exerciţiul Frontal Expunere	
Dirijarea învăţării	Prezintă cerinţa exerciţiului următor: Indicaţi ce caz cere fiecare dintre prepoziţiile identificate în următoarele enunţuri: 1. Am ajuns <u>la</u> momentul despărţirii. 2. <u>Într</u>-o zi am găsit o minunăţie <u>de</u> floare. 3. <u>Înapoia</u> casei am un strat de zarzavaturi. 4. <u>Asupra</u>-mi am doar omenia. 5. <u>În afară de</u> sfaturi mai oferim şi un zâmbet. 6. Au năvălit <u>asupra</u> mea. 7. Am luptat <u>contra</u> minciunii.	Rezolvă exerciţiul la tablă, notează în caiete. Completează enunţurile de pe fişe.	1’ 5’ 6’	Pe grupe de elevi Conversaţie Exerciţiul	

	8. Graţie eforturilor depuse am reuşit. 9. Totul a ieşit contrar aşteptărilor. 10. Vorbim despre venirea primăverii. SE prezintă o clasificare a prepoziţiilor: DUPĂ FORMĂ: a. simple: *cu, de, la, după, în, pe etc*. b. compuse: *de la, de pe, de lângă, despre, înspre etc*. DUPĂ REGIMUL CAZUAL: a. cu **acuzativul** majoritatea prepoziţiilor: de, la, pe etc. b. cu **genitivul***: contra, asupra, înaintea, înapoia, deasupra, dedesubtul, înauntrul* *Excepţie:* 1.când stau înaintea unui pron peronal cer cazul **D** *(asupra-mi)* *2.* când stau înaintea unui adjectiv pron posesiv cer **Ac** *(asupra sa)* c. cu **dativul**: *asemenea, aidoma, conform, contrar, potrivit, datorită, mulţumută, graţie* DUPĂ ORIGINE provenite din: a. adverbe: *înaintea, dinaintea, înapoia, conform, contrar etc.* b. din verbe la participiu: *mulţumită, datorită* c. substantive: *graţie*		1’ 6’ 4’ 7’	Exerciţiul Frontal Conversaţie Frontal Expunere Frontal Exerciţiul	
	Identificaţi locuţiunile prepoziţionale din următoarele enunţuri şi menţionaţi regimul cazual:	Răspund la întrebările profesorului, corectează, dacă e cazul. Completează enunţurile de pe fişe.	2'	Frontal Conversaţie	

	1. Ne-am adunat în jurul focului de tabără. 2. În afara orelor de curs studiem individual. 3. În loc de felicitări am primit numai insulte. 4. Suntem conform cu standardele. 5. În jurul meu s-au adunat o mulţime de oameni. 6. În juru-mi am observat numai flori. ◆ Definiţie: - este grupul unitar de cuvinte care se comportă ca o prepoziţie ◆ Regimul cazual: - cu **Ac**: *faţă de, în loc de, în afară de, împreună cu, conform cu* etc. - cu **G**: *în faţă, în spatele, în urma, în jurul, în preajma* etc. **EXCEPŢIE:** 1.când stau înaintea unui pron peronal cer cazul **D** *(în juru-mi)* *2.* când stau înaintea unui adjectiv pron posesiv cer Ac *(în jurul său)* Alcătuiţi o compunere în care să folosiţi două prepoziţii cu Ac, trei cu G, una cu D, o locuţiune prepoziţională cu G.	Corectează, dacă e cazul. Notează în caiete, ascultă şi răspund la cerinţele profesorului. Rezolvă exerciţiul la tablă, notează în caiete.			

Feed- back	Tema este liberă. Alegeţi un titlu potrivit!				
Anunţarea temei pentru acasă	Manual p. 100, ex. 1,2,3,4,5	Ascultă şi notează tema pentru acasă, precum şi precizările suplimentare, dacă este cazul.	1'	Frontal	

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Șona
Profesor: Căpîlnean Alexandra-Viviana

Clasa: a V-a

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Lecţia: *Vizită,* de Ion Luca Caragiale – Planul dezvoltat de idei

Tipul lectiei: mixtă

Competențe-cheie alese din profilul de formare al absolventului de gimnaziu: *comunicare în limba maternă, competențe sociale și civice*.

Competenţe generale

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri.

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri.

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise.

5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.

Competenţe specifice

2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse.

3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informaţii sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate.

4.2. Aplicarea achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, în procesul de înţelegere şi de exprimare corectă a intenţiilor communicative.

5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culture.

Competenţe derivate

C1: redactarea unui posibil scenariu, pornind de la cuvinte-cheie din textul narativ studiat (corelare cu **c.s. 2.2 şi c.s. 3.1**).

C2: construirea ideilor dezvoltate ale textului suport pe baza ideilor principale (corelare cu **c.s.2.2, c.s. 3.1, c.s.4.2.**).

C 3: justificarea comportamentului personajului principal pentru fiecare dintre acţiunile sale (corelare cu **c.s 3.1, c.s.4.2. şi c.s. 5.1**).

C4: construirea hărţii întâmplărilor din text, reflectând planul dezvoltat de idei (corelare cu **c.s. 3.1, c.s.4.2.**).

Activităţi de învăţare:

A1: exerciţii de redactare a unui text literar narativ, pornind de la anumite cuvinte-cheie.

A2: exerciţii de construire a planului dezvoltat de idei, prin completarea jurnalului dublu.

A3: exerciţii de argumentare a comportamentului personajului principal pentru fiecare dintre acţiunile sale.

A4: exerciţii de completare a hărţii textului care să ilustreze planul dezvoltat de idei.

Strategia didactică:

Metode şi procedee didactice: brainstorming, conversaţia catehetică, jurnalul cu dublă intrare, expunerea, exerciţiul de reconstituire, explicaţia, exerciţiul de completare, exprimarea opiniei, harta textului.

Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, pe grupe, individuală.

Metode şi tehnici de evaluare: observarea curentă, conversaţia, aprecierea verbală şi scrisă, metoda 3-2-1, „valiza

valoroasă”.

Resurse:

j. umane: 14 elevi ai clasei a V-a grup omogen, cu ritmuri apropiate de învăţare.

k. materiale/ mijloace de învăţământ: tabla şi instrumentele de scris, flipchart, fişe de lucru, fişe de evaluare, manualul pentru clasa a V-a, Grup Editorial ART, caietele elevilor, ,,valiza valoroasă”.

l. de timp: 50 de minute.

Bibliografie:

7. Ilie, Emanuela, 2008, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Iaşi: Polirom.
8. Pamfil, Alina, 2008, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, ediţia a V-a, Colecţia *Metodica activă*, Piteşti: Ed. Paralela 45.
9. Păun Emil, Potolea Dan (coord.), 2002, *Pedagogie*, Iasi, Polirom.

Demersul didactic

1. Moment organizatoric (2 minute)

Profesorul asigură un climat adecvat desfăşurării lecţiei. Elevii de pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română.

2. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv (5 minute)

Profesorul propune elevilor redactarea unei scurte compuneri în care să folosească următoarele cuvinte-cheie: *Ionel, se joacă, educaţie, musafir, învăţătură.* Elevii organizaţi pe grupe redactează o scurtă compunere în care sunt introduse cuvintele-cheie date. Li se cere elevilor să citească textele realizate. Elevii citesc compunerile.

3. Anunţarea temei şi a competenţelor derivate (2 minute)

Profesorul anunţă elevii că vor învăţa să construiască corect planul dezvoltat de idei. Prezintă competenţele derivate într-o formă accesibilă elevilor. Notează pe tablă data şi titlul lecţiei: *Vizită, de Ion Luca Caragiale- Planul dezvoltat de idei,* iar elevii notează titlul lecţiei în caiete.

4.Verificarea, reactualizarea, sistematizarea şi esenţializarea cunoştinţelor (5 minute)

Se verifică modul de efectuare a temei pentru acasă, cantitativ şi calitativ. Elevii citesc tema şi corectează eventualele greşeli. Profesorul solicită elevilor să compare planul simplu de idei al operei cu compunerea realizată de ei pe baza cuvintelor-cheie. Elevii compară cele două texte, concluzionând că acestea se aseamănă din punct al desfăşurării acţiunii.

5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/ de dezvoltare a competenţelor (15 minute)

Profesorul solicită elevilor să completeze jurnalul dublu al operei, pe baza lecturii anterioare. Elevii notează în jurnalul dublu, ideile secundare pentru fiecare idee principală a acţiunii operei literare, apoi prezintă soluţiile cerinţelor şi notează pe caiete informaţiile. Profesorul distribuie elevilor fişe de lucru, verifică modul de rezolvare a cerinţelor de la exerciţiile fiecărei grupe.

6. Obţinerea performanţei (10 minute)

Li se solicită elevilor să construiască planul dezvoltat de idei al textului-suport *Vizită*, de I.L.Caragiale, completând harta întâmplărilor textului. Elevii primesc fişele cu harta textului şi o completează, realizând planul dezvoltat de idei.

7. Integrarea evaluării de tip formative (5 minute)

Profesorul distribuie elevilor câte o fişă de evaluare a textului studiat, folosind metoda 3-2-1. Elevii rezolvă sarcinile, indicând trei idei secundare reţinute de ei din textul literar narativ, două cuvinte-cheie din text şi o reacţie personală referitoare la comportamentul lui Ionel.

8. Intensificarea procesului de retenţie şi transfer (3 minute)

Li se comunică elevilor tema pentru acasă: să schiţeze o bandă desenată în care să surprindă cele mai importante secvenţe din textul *Vizită*, de I.L.Caragiale.

9. Evaluarea activităţii didactice (3 minute)

Profesorul apreciază aportul elevilor la lecţie, acordând note și încurajând elevii pentru îmbunătăţirea continuă a performanţelor lor. Elevii îşi exprimă opiniile despre activitatea desfăşurată, precizând elementele însuşite în timpul lecţiei, elementele pozitive, negative şi elementele care ar trebui ameliorate.

Anexa 1

Completaţi jurnalul dublu al textului literar narativ *Vizită*, de I.L.Caragiale.

Ideile principale	**Ideile secundare**
1. Un domn vine în vizită la doamna Popescu.	**Un domn vine în vizită la doamna Popescu cu ocazia onomasticii fiului ei, Ionel, aducându-i acestuia o minge de cauciuc.**
2. Ionel vrea să răstoarne spirtiera.	
3. Călare, Ionel bate toba şi suflă în trâmbiţă.	
4. Ionel o atacă pe jupânească şi o loveşte pe mama lui.	
5. Ionel ia cheseaua şi merge în vestibul.	
6. Ionel fumează.	
7. Ionel aruncă mingea şi îl loveşte pe musafir.	
8. Lui Ionel i se face rău.	
9. Copilul îşi revine.	
10. Musafirul descoperă dulceaţa în şoşoni.	

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA: ȘCOALA GIMNAZIALĂ SAT POPEȘTI ,
COMUNA GOLEȘTI, JUD. VÂLCEA
PROFESOR:MUNTEANU GHEORGHIȚA

CLASA: a VI-a

OBIECTUL: Limba şi literatura română

TEMA LECŢIEI: ***Măi bădiţă, floare dulce (doina)***

TIPUL LECŢIEI: însuşire de noi cunoştinţe

DURATA: 50 minute

COMPETENŢE GENERALE:

5. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare - dezvoltarea capacităţii de exprimare orală;
6. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogat;
7. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse;
8. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.4 sesizarea corectitudinii/ incorectitudinii gramaticale a unui enunţ şi/ sau a formelor lexicale;

2.2 selectarea elementelor de lexic adecvate situaţiilor de comunicare;

2.4 adaptarea vorbirii la parteneri şi la situaţia de comunicare/ situaţii de comunicare diverse

3.1 diferenţierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit

3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic şi a procedeelor de expresivitate artistică într-un text liric

4.3 înlănţuirea corectă a frazelor în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul orei, elevii vor fi capabili :

O.C.1 – să definească doina;

O.C.2 – să identifice trăsăturile doinei;

O.C.3 – să recunoască figurile de stil din text;

O.C.4 – să identifice figurile de stil;

O.C.5 – să precizeze elementele de versificaţie;

O.C.6 – să remarce/ identifice prezenţa eului liric;

O.C.7 – să determine sentimentul predominant desprins din text;

STRATEGII DIDACTICE:

1. Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, cadranele, acvariul sentimentelor, acrostihul, audiţia;

2. Forme de organizare a activităţii elevilor: în cadrul lecţiei se vor folosi activitatea frontală, individuală şi pe echipe.

3. Mijloace de învăţământ: manualul, caietul elevului, laptop, retroproiector, fişe cu sarcini de lucru pentru elevi, testul de evaluare formativă;

RESURSE:

- *Limba română – manual pentru clasa a VI-a*, autori: Anca Șerban, Sergiu Șerban, București, Editura All, 2005;

Bibliografie:

- Programă școlară revizuită *Limba şi literatura română clasele a V-a – a VIII-a,* Aprobat prin ordinul ministrului, 2009;
- *Limba română – manual pentru clasa a VI-a*, autori: Anca Șerban, Sergiu Șerban, București, Editura All, 2005;
- Carmen Iordăchescu, *Să dezlegăm tainele textelor literare, clasa a VI-a,* Piteşti, Editura Carminis, 2001

Scenariul didactic

Etapele lecţiei	Ob.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice				Evaluare
				Timp	Forme de organizare	Metode	Resurse	
MOMENT ORGANIZA-TORIC		Verificarea prezenţei elevilor, instrumentele de lucru ale elevilor şi corectez tema pentru acasă atât cantitativ, cât şi calitativ.	Elevii urmăresc verificarea temei şi corectează eventualele greşeli.	3’	Activitate frontală	Conversaţia	Caietele elevilor	Aprecierea răspunsurilor
CAPTAREA ATENŢIEI		Propune elevilor audiţia unei doine şi le solicită acestora să exprime starea sufletească inspirată de fondul sonor. Induce elevilor asocierea transmiterii sentimentelor cu arta cuvântului.	Ascultă cu atenţie fragmentul muzical şi exprimă starea pe care le-o creează audiţia. (live) Discută despre modalităţi de transmitere a sentimentelor în operele literare.	4’	Activitate frontală	Audiţia	Retroproiector laptop	Apreciere verbală
ENUN-ŢAREA OBIECTI-VELOR	O.C.1 O.C.2 O.C.3 O.C.4 O.C.5 O.C.6	Notează titlul lecţiei şi formulează obiectivele pe înţelesul elevilor.	Elevii ascultă şi notează titlul lecţiei în caiete.	1’	Activitate frontală	Conversaţia	Tabla şi caietele elevilor	
ACTUALIZA-REA CUNOŞTIN-ŢELOR		Solicită elevilor să recite doinele de pe slide.	Elevii recită (2-3 elevi).	4’	Activitate frontală	Recitarea	Textul-suport	Apreciere verbală
PREZEN-TAREA NOULUI CONŢINUT AL ÎNVĂŢĂRII	O.C.1 O.C.2	Ce sentimente v-a trezit lectura acestei doine? Care sunt versurile care v-au plăcut în mod deosebit? De ce? (anexa 2)	Elevii răspund întrebărilor.	7’	Activitate frontală şi individuală	Acvariul sentimentelor	Fişa de lucru	Aprecieri verbale

	O.C.3 O.C.4 O.C.5	Se prezintă caracteristicile doinei. Profesorul împarte elevii în 4 grupe. Fiecare grupă va avea câte o sarcină. Astfel: **Grupa 1** – Interpretaţi în câteva rânduri semnificaţia titlului **Grupa 2** – Identificaţi imaginile artistice şi a figurile de stil din textul dat **Grupa 3** – Precizaţi elementele de versificaţie ale textului **Grupa 4** – Identificaţi mărcile eului liric	Elevii notează în caiete.	4	Activitate frontală		Caietele elevilor	
DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII		După expirarea timpului acordat, profesorul ascultă răspunsurile elevilor şi face unele precizări, concluzii, apoi le notează pe tablă. Solicită elevilor să rezolve un test pentru înţelegerea textului. (anexa 1)	Elevii comunică realizările lor, luând atitudine şi faţă de răspunsurile colegilor, concluzionează. Elevii completează celelalte cadrane Elevii rezolvă testul	10’	Activitate frontală Activitate individuală		Testul pentru înţelegerea textului	Observare sistematică Profesorul supraveghează activitatea fiecărui elev şi oferă explica-ţiile necesare
FEED-BACK		Are loc pe tot parcursul demersului didactic prin aprecieri verbale de tipul: Da!, Foarte bine!, Exact! Bravo! Profesorul verifică rezolvarea corectă a testului.		1’	Activitate frontală	Conversaţia		Evaluare orală
RETENŢIA		Voi pune întrebări referitoare la lecţia desfăşurată şi voi observa dacă elevii şi-au însuşit corect cunoştinţele.	Elevii aderă la activitatea propusă.	5’	Activitate frontală	Conversaţia		Analiza răspunsurilor
TRANSFE-RUL		Tema pentru acasă:	Elevii îşi notează tema pe caiete.	1’	Activitate frontală	Conversaţia	Caietul elevilor	

		Argumentarea apartenenței la specia Doină a textului studiat						

ACVARIUL SENTIMENTELOR

Alege sentimentele pe care eul liric le transmite în mod direct
prin intermediul figurilor de stil şi al imaginilor artistice

DEZNĂDEJDE	RECUNOŞTINŢĂ	UIMIRE
NOSTALGIE	PUSTIIRE	ÎNGRIJORARE
RESEMNARE	MULŢUMIRE	NEDUMERIRE
REGRET	DISPERARE	DRAGOSTE
GROAZĂ	ADMIRAŢIE	BUCURIE
ÎMPLINIRE	SURPRINDERE	EXTAZ
STABILITATE	ENTUZIASM	MELANCOLIE
ÎNCÂNTARE	TRISTEŢE	AMUZAMENT
SPERANŢĂ	INDIFERENŢĂ	DURERE

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Dorobăț Loredana
Școala Gimnazială Nr. 2 Zimnicea

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa: a V-a

Data: 18.11.2019

Subiectul lecției : VIZITĂ de I. L. Caragiale- cunoașterea textului, interese și atitudini față de lectură.

Tipul lecției: de formare de deprinderi de receptare a unui text narativ- literar

Competențe specifice:

2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire

Obiective operaționale:

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

- Să citească expresiv textul;
- Să desprindă informațiile de detaliu din textul studiat;
- Să identifice tema și cuvintele-cheie din text;
- Să formuleze idei personale pe marginea textului- suport;
- S[integreze noile informa'ii]n propriul sistem de valori

Metode și procedee: brainstorming, jocul didactic/ de rol, conversația euristică, evocarea, metoda cadranului.

Mijloace de învățământ: manualul de clasa a V-a, Editura Art, laptop.

SCENARIUL DIDACTIC

EVOCARE

Se vor avea în vedere câteva exerciții care presupun activități de prelectură:

1. **Prezintă „o năzdrăvănie'' pe care ai făcut-o și care a fost sau nu aflată de părinți!** Exercițiul se bazează pe o experiență personală trăită de copil.
2. **Mimează jocul preferat!** Se va face și o scurtă dicuție referitoare la preferințele comune sau diferite pentru jocuri ale fetelor și ale băieților.
3. **Ce ai face cu un borcan de dulceață? Răspunde repede! Fii creativ**!- exercițiul se bazează pe brainstorming. Câțiva elevi vor fi numiți să răspundă, justificând opțiunea.

CONSTITUIREA SENSULUI

Profesorul va anunța titlul lecției pe care îl notează pe tablă, comunicând elevilor câteva informații despre autor.

Informațiile vor fi completate de prezentarea PPT referitoare la viața și activitatea scriitorului Ion Luca Caragiale.

Elevii sunt întrebați dacă au mai citit texte din creația lui I.L.Caragiale, precizând totodată ce anume și dacă le-au plăcut.

Se trece apoi la lectura pe roluri a textului- suport, elevii notându-și pe parcursul acesteia cuvintele al căror sens nu îl cunosc și care le vor fi explicate de către profesor, dacă nu se regăsesc în vocabularul din subsolul paginii. La finalul lecturii se are în vedere și ilustrația din manual, descoperind rolul ei, faptul că ea vine în completarea textului ajutând la o înțelegere mai bună a acestuia.Totodată, prin intermediul ilustrației se pot observa elemente d edetaliu care nu apar în text (vestimentația tuturor personajelor, elementele de decor)

Se va realiza apoi jocul de rol, transpunând opera într-o piesă de teatru, iar personajele vor fi interpetate de elevi, ținând cont de precizările naratorului și de replicile personajelor.

REFLECȚIE

Elevii vor descoperi mai întâi tema/ temele și cuvintele-cheie ale textului: tema copilăriei, familiei, educația copiilor; cuvinte- cheie joc, joacă, jucării etc.

Se vor urmări apoi exercițiile de la impresii de lectură din manual, pagina 48:

- **Ce ți-a atras atenția cel mai mult în opera <u>Vizită</u>?**
- **Ce anume te-a amuzat/ nedumerit?**
- **Asociază textul cu o altă lectură citită de tine.**
- **Completează cadranele următoare:**

Mi-a plăcut textul pentru că…	Nu mi-a plăcut în text pentru că…
Nu am înțeles din text….	Textul mi-a amintit de…..

Elevii vor nota în caiet răspunsurile, după aceea se împărtășesc întregii clase, discutând pe baza acestora și făcând precizări suplimentare dacă este cazul.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Agapie Raluca

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Subiectul lecţiei: *Propoziţia subordonată circumstanţială de timp [CT]*

Tipul Lecţiei: mixtă

Durata: 50 minute

Competențe generale:

- ❖ Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare.
- ❖ Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată.
- ❖ Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse.
- ❖ Utilizarea corectă și adecvată în producerea de mesaje scrise în diferite contexte de realizare cu scopuri diverse.

Competențe specifice:

- utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții;
- sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite;

Obiective operaționale:

Cognitive: La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

- să definească propoziţia CT.
- să recunoască propoziţia CT în diverse enunţuri, elementele regente şi întrebările folosite.
- să construiască enunţuri cu propoziţii CT având diverse elemente regente.
- să cunoască topica şi puctuaţia propoziţiei CT.
- să recunoască fraze care cuprind toate subordonatele învățate, inclusiv CT.
- să realizeze expansiunea unui Cct în CT și contragerea unei CT în Cct.

Strategia didactică

1) Metode şi procedee didactice: analiza sintactică a frazei, exerciţii de contragere şi expansiune, conversaţia euristică, demonstraţia, lucrul cu manualul, problematizarea.

2) Mijloace/material didactice: texte lingvistice, fişe de lucru.

3) Forme de organizare a activităţii: activitate frontală combinată cu activitate independentă individuală.

4) Resurse: capacităţile de învăţare ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare;

5) Material bibliografic:

- *Limba română,* manual pentru clasa a VIII- a, Alexandru Crişan, Sofia, Dobra, Florentina Sâmihăian, Corint, Bucureşti, 2006.

- *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Constantin Parfene, Editura Polirom, Iasi,1999.
- Eliza Mara Trofin, *"Fişe de lucru pe lecţii şi unităţi de învăţare (cu itemi şi teste de evaluare)"*, clasa a VIII-a, Ed. Paralela 45, Piteşti 2015.

Desfăşurarea activităţii

1. **Organizarea clasei:** se notează absenţii, se stabileşte ordinea şi se pregătesc cele necesare desfăşurării lecţiei.
2. **Actualizarea unor cunoştinţe anterioare:** prin verificarea temelor elevilor, se reiau cunoştinţele esenţiale privind complementul circumstanţial de timp.

Identificaţi complementele circumstanţiale de timp din enunţurile următoare şi indicaţi prin ce părţi de vorbire sunt exprimate:

a) *Mâine vom sta de vorbă mai mult.*
b) *Am cunoscut-o de mică.*
c) *Vor fi vizitaţi din când în când.*
d) *Câzând, s-a scufundat în fundul pământului.*
e) *S-a trezit înainte de a răsări soarele.*
f) *A sosit după al doilea.*
g) *A ajuns înaintea mamei.*
h) *A sosit după el.*

Elevii sunt puşi să arate cum au rezolvat tema şi ce întrebări au folosit pentru aflarea complemetelor circumstanţiale de timp.

3. **Captarea atenţiei elevilor:** are loc o scurtă discuţie despre clasificarea propoziţiilor în principale şi secundare. Apoi, elevii sunt anunţaţi că vor învăţa o nouă propoziţie din cea de a doua categorie şi că trebuie să fie atenţi la eventualele dificultăţi implicate.
4. **Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale:** astăzi vom studia o nouă propoziţie subordonată, şi anume propoziţia circumstanţială de timp sau temporala (CT). **S**e va scrie titlul lecţiei pe tablă şi în caiete. Se anunţă obiectivele operaţionale menţionate.
5. **Prezentarea sarcinilor de învăţare:** profesorul va scrie pe tablă câteva enunţuri ce cuprind complemente circumstanţiale de timp. Aceste exemple se scriu pe tablă în aşa fel încât să rămână loc pentru alcătuirea unui tabel, concomitent cu analiza lor, în care complementele circumstanţiale de timp recunoscute de către elevi să fie transformate, prin expansiune, în propoziţiile corespunzătoare.
6. **Conducerea învăţării şi dobândirea de noi cunoştinţe:**

A. Demersul didactic va porni de la aceste enunţuri în care elevii vor fi solicitaţi să identifice complementele circumstanţiale de timp şi să le înlocuiască cu propoziţii subordonate corespunzătoare.

	PROPOZIŢIA	**F R A Z A**
1	Primăvara se întorc în ţară berzele.	*[Când vine primăvara]*, /se întorc în ţară berzele/.
2	Coborând , admira frumuseţile naturii .	*[În timp ce cobora*], /admira frumuseţile naturii/.
3	M-am trezit dis-de dimineaţă.	M-am trezit /[*când se lumina de ziuă*/].
4	Vino înainte de a se însera!	/Vino/ [*înainte să se însereze*!]

Elevii vor analiza, pe rând, fiecare propoziţie, urmărind descoperirea complementelor circumstanţiale de timp, întrebările la care acestea răspund, părţile de vorbire prin care sunt exprimate, precum şi cuvintele determinate.

- Ce funcţii sintactice au cuvintele subliniate?

- Prin ce părţi de vorbire sunt exprimate aceste complemente?
- Care sunt cuvintele determinate de ele?
- La ce întrebări răspund complementele descoperite?
- Dacă realizăm expansiunea complementelor circumstanțiale de timp, ce va rezulta?

Elevii sunt anunţaţi că o astfel de propoziţie subordonată care arată timpul şi durata unei acţiuni exprimate de verbul din regentă se numește **propoziție circumstanţială de timp sau temporală (CT).**

Prin conversaţie euristică privind echivalenţa dintre complementul circumstanţial de timp şi propoziţia CT, elevii ajung la a formula singuri definiţia propoziţiei circumstanţiale de timp.

Ca o concluzie a răspunsurilor la aceste întrebări, se formulează definiţia:

Definiţie : ***Propoziţia circumstanţială de timp constituie în frază o realizare propoziţională a complementului circumstanţial de timp .***

B. Pentru descoperirea **elementelor regente** ale propoziţiei CT se supun atenţiei elevilor următoarele exemple (Anexa 2, Subiectul I):

Prin conversaţie euristică, elevii sunt conduşi spre surprinderea elementelor regente:

Î. Când a plecat?

R.”.....când l-a zărit intrând pe uşă”. (propoziţie temporală).

Î. Care este regentul propoziţiei temporale?

R......verbul personal predicativ *a plecat.*

Răspunzând şi celorlalte întrebări, elevii vor descoperi următoarele **elemente regente**:

- ***verb***
- ***locuţiune verbală***
- ***adverb***
- ***adjectiv.***

C. Pentru descoperirea **elementelor introductive**, elevii vor primi câte o fişă de lucru în care vor avea de identificat, prin activitate independentă individuală, elementele lor introductive ale propoziţiei temporale (ANEXA 2, subiectul II).

După rezolvarea exerciţiului, profesorul cere elevilor să precizeze ce elemente introductive au găsit.

Elemente introductive: - adverbe relative și nehotărâte
- conjuncţii subodonatoare și locuţiuni conjuncţionale subordonatoare
- pronume relative și nehotărâte

In funcţie de situarea în timp a acţiunii din regentă faţă de acţiunea din subordonată, se disting trei tipuri circumstanţiale temporale:

-de anterioritate-acţiunea din regentă se petrece înaintea celei din subordonată
L-am cunoscut înainte să devină celebru.

-de simultaneitate-acţiunea din regentă se petrece concomitent cu cea din subordonată
A sosit tocmai când mă pregăteam de plecare.

-de posterioritate-acţiunea din regentă se petrece după acţiunea din subordonată
După ce ai plecat, am reparat computerul.

D. Pentru **topica** propoziţiei CT, pe baza exemplelor următoare (scrise pe tablă) elevii vor putea concluziona că temporala poate sta *după* sau *înaintea* regentei sau poate fi *intercalată* în regentă.

- *Vino când vei avea timp.*
- *Când te chem, să vii !*
- *Astăzi, când te-am văzut, mi-am amintit tot.*

E. Punctuaţia se constată de către elevi prin analiza exemplelor deja cunoscute, ajungând la concluziile următoare:

¤ Temporala aflată *după regentă nu se desparte prin virgulă.*

¤ Temporala aşezată *înaintea regentei se desparte prin virgulă când se insistă asupra ei şi când are în regentă un adverb corelativ*.

¤ Temporala *intercalată în regentă se desparte prin virgulă dacă stă înaintea predicatului.*

Asigurarea feedback-ului: are loc permanent pe parcursul lecţiei, întărirea făcându-se prin aprecieri verbale .

Evaluarea formativă: ca activitate frontală, elevii vor avea de făcut rezolvarea testului grilă (Anexa 3).

Asigurarea retenţiei şi a transferului: se dă ca activitate independentă pentru acasă exerciţiile nerezolvate din fișele de lucru cu itemi de evaluare.

ANEXA 2

FIŞĂ DE LUCRU

Realizați analiza sintactică a frazelor de mai jos și precizați felul elementelorregente ale propozițiilor circumstanțiale de timp CT, scriindu-le pe liniile punctate:

1. *A plecat când l-a zărit intrând pe uşă.* .....

2. *Şi-a adus aminte de el când l-a văzut.* .....

3. *Atunci când vine primăvara, natura se trezeşte la viaţă.* .....

4. *Este un băiat cuminte de când îl ştiu.* .....

I. Descoperiţi care sunt elementele introductive ale propoziţiilor circumstanţiale de timp din frazele următoare şi scrieţi-le în tabel:

1.Când l-am strigat, nu mi-a răspuns.
2. Cum stă ploaia, plec.
3. Pleacă oricând vrea.
4. A citit până când a terminat cartea.
5. Au ştiut adevărul înainte să afle şi el.
7. Am ajuns înaintea cui doream.
8. Aş fi putut afla înaintea oricui aş fi dorit.

ANEXA 3

T E S T

Încercuiţi răspunsul corect din următoarele fraze:

1. În textul “Nu se ştie **<u>când vor pleca în excursie la munte</u>**”, propoziţia subliniată este:

a) CD b) SB c) CT

2. În textul „L-am părăsit **<u>când se aştepta mai puţin</u>**” propoziţia subliniată este:

a) SB b) PR c) CT

3. În textul „Nedumerirea noastră este **<u>când a putut pleca aşa de repede</u>”** propoziţia subliniată este:

a) PR b) CT c) CD

4. În textul „Ne-a spus şi nouă **<u>când va avea loc expoziţia sa</u>**” propoziţia subliniată este:

a) PR b) CD c) CT

5. În textul „Ne puneam mereu întrebarea **<u>când va pierde obiceiul acesta</u>**” propoziţia subliniată este:

a) PR b) CT c) AT

6. În textul „Ne-am hotărât **<u>când îi vom prezenta lucrarea noastră</u>**” propoziţia subliniată este:

a) SB b) CI c) CT

7. În textul „**<u>Cum te depărtezi puţin de el</u>**, nu se mai aude nimic” propoziţia subliniată este:

a) AT b) CL c) CT

8. În textul „Ne puneam întrebarea **de <u>când îl cunoştea</u>**” propoziţia subliniată este:

a) CT b) AT c) SB

PROIECT DIDACTIC

prof. Pelivan Camelia
Școala Gimnazială numărul 28 ”Dan Barbilian”, Constanța

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa: a V-a A

Data: 17.12.2019

Titlul lecției: Textul narativ literar. Textul narativ nonliterar

Unitatea de învăţare: „Fotografii cu prieteni”

Conţinuturi asociate: „Noroc cu laptele”, de Neil Gaiman

„Zăganul zboară din nou în Transilvania, după o absență de aproape 100 de ani”

Tipul lecţiei: Lecție de fixare de cunoștințe

Competențe generale:

- Receptarea mesajelor orale/ scrise;
- Producerea mesajelor orale/ scrise;
- Valori și atitudini față de studiul limbii și literaturii române.

Competenţe specifice:

- 1.1 Identificarea temei, a unor informaţii esenţiale şi de detaliu din texte narative;
- 1.2 Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informaţii şi a unor idei, exprimând opinii, emoţii şi sentimente prin participarea la discuţii pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele citite;
- 2.1 Identificarea informaţiilor importante din texte literare și nonliterare;
- 2.2 Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse;
- 2.3. Formularea unui răspuns personal şi/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte narative;
- 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenţiei în timpul lecturii unor texte;
- 3.2. Redactarea, individual şi/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară;
- 4.1. Utilizarea achiziţiilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă a intenţiilor comunicative;

- 4.2. Aplicarea achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, în procesul de înţelegere şi de exprimare corectă a intenţiilor comunicative;

Competenţe operaţionale:

a. cognitive: la sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

- C1: să identifice trăsăturile textului narativ;
- C2: să distingă trăsăturile textului literar și pe cele ale textului nonliterar;

b. afective:

- C3: să participe cu interes la activitate;
- C4: să cultive valorile morale;
- C5: să manifeste spirit de colegialitate şi cooperare în cadrul grupei.

c. cadru:

- C6: dezvoltarea capacităţii de receptare și exprimare a mesajului scris/ oral.

Strategii didactice:

a. Metode şi procedee:

- conversaţia euristică;
- lectura expresivă;
- lucrul cu fișa;
- explicaţia
- brainstorming-ul;

b. Forme de organizare a activităţii elevilor:

- activitatea frontală în alternanţă cu activitatea individuală şi pe grupe;
- activitatea individuală.

c. Mijloace de învățământ:

- sală de clasă;
- fișe de lucru;
- texte-suport: ”Noroc cu laptele”, de Neil Gaiman

„Zăganul zboară din nou în Transilvania, după o absență de aproape 100 de ani”

- laptop
- prezentare Power-Point
- timp de lucru 50 de minute.

d. Forme de evaluare: evaluare formativă.

Bibliografie:

- *Limba și literatura română*, manual pentru clasa a V-a, Editura Intuitext, București, 2017;
- *Caietul inteligent. Limba și literatura română,* Editura Art, București, 2018;
- Vistian Goia, *Didactica limbii şi literaturii române*, Ed. Dacia, Cluj Napoca, 2002.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Timp	Evenimentele lecţiei	Conţinuturi şi sarcini de învăţare		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.	8’	**Captarea atenţiei şi verificarea temei pentru acasă**	- stabilirea ordinii şi a disciplinei; - notarea absenţelor; - verificarea temei.	-pregătirea materialelor necesare orei de limba română.	Conversaţia	Caietele elevilor	Activitatea frontală	
2.	2’	**Enunţarea scopului şi a obiectivelor urmărite**	Profesorul va anunţa scopul lecţiei: - recapitularea trăsăturilor textelor narative, ale textelor literare și nonliterare.	Elevii vor actualiza cunoştinţele despre textele narative literare și nonliterare pe baza cunoștințelor însușite la ora de limba română.	Conversaţia euristică Brainstorming	Caietele elevilor	Activitatea frontală	Observaţia curentă Evaluarea frontală

3.	5’	**Reactualiza-rea structurilor învăţate anterior**	Profesorul verifică însuşirea cunoştinţelor anterioare: 1. Definiţi textul narativ! 2. Precizaţi trăsăturile unui text literar! 3. Precizaţi trăsăturile unui text nonliterar!	Elevii răspund.	Conversaţia euristică Brainstorming	Caietele elevilor	Activitatea frontală	Evaluarea frontală
4.	6’	**Prezentarea optimă a conţinutului**	Profesorul le cere elevilor să citească textele din Fișa 1.	Elevii citesc pe rând câte un fragment, încercând să pătrundă înțelesul textului.	Lectura expresivă	Fișa nr. 1	Activitatea frontală Activitatea individuală	Evaluare frontală/ individuală Observaţia curentă Evaluare frontală/ individuală
5.	15’	**Dirijarea învăţării**	După ce s-au familiarizat cu textul, profesorul solicită elevilor să identifice trăsăturile textelor narative literare și nonliterare în fragmentele-suport.	Elevii reiau pe rând câte o trăsătură și o identifică în textul-suport sub îndrumarea profesorului, completând tabelul din Fișa nr 2.	Explicaţia Conversaţia euristică Conversaţia	Fișa nr. 2	Activitatea frontală Activitatea individuală	Observaţia curentă
6.	10’	**Feed-back-ul**	Profesorul le cere elevilor să își imagineze o continuare a	Elevii lucrează și apoi citesc textul scris.	Explicaţia Argumentarea	Caietele elevilor	Activitatea frontală	Evaluare frontală Observaţia curentă

			fragmentului din ”Noroc cu laptele”, de Neil Gaiman.	Elevii sunt evaluați.	Conversaţia		Lucrul în echipă	
7.	2’	**Evaluarea performanţei**	Aprecierea prin note sau verbală a răspunsurilor elevilor.		Brainstorming Conversaţia	Catalogul	Activitatea frontală	Evaluarea sumativă
8.	2’	**Intensificarea retenţiei şi transferului**	Profesorul enunță tema pentru acasă: Alocă-ți câteva minute pentru a observa comportamentul unei păsări, în parc, în pomul din fața casei, pe pervazul ferestrei de la camera ta etc. Redactează o știre pentru revista școlii, de 80-100 de cuvinte, prin care să informezi cititorii despre pasărea pe care ai observat-o.	Elevii notează tema/ cer explicatii suplimentare.	Explicaţia Conversaţia	Caietele elevilor	Activitatea individuală	Evaluarea sumativă

PROIECT DIDACTIC

profesor pentru învățământ primar NICOIU ALEXANDRA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE TITULESCU” CĂLĂRAȘI

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba si literatura română

SUBIECT: „Cheile”, după Tudor Arghezi

TIPUL LECŢIEI: mixtă

SCOPUL:

- consolidarea deprinderilor de citire corectă, fluentă, expresivă ;
- îmbogăţirea vocabularului;
- cultivarea dragostei pentru lectură.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

O1 – să citească textul, corect, fluent, expresiv, ţinând cont de semnele de punctuaţie şi de conţinutul acestuia; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citește corect cel puțin o propoziție;

O2 - să formuleze întrebări şi răspunsuri corecte şi complete referitoare la conţinutul textului; obiectivul se consideră realizat dacă elevii răspund corect la 4 din 5 întrebări;

O3 - să găsească informația esențială din fiecare fragment al lecției formulând planul de idei – sub formă de propoziții; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin o idee principală;

O4 – să povestească un fragment al textului, pe baza planului de idei;

O5 – să utilizeze sensul cuvintelor noi în enunţuri proprii; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează câte un cuvintele noi.

O6 – să găsească cuvinte cu sens asemănător şi cuvinte cu sens opus pentru cuvintele date;

O7 – să identifice pluralul unor cuvinte date; obiectivul se consideră realizat dacă elevii identifică pluralul a 4 din 5 cuvinte date;

O8 - să despartă în silabe cuvintele date; obiectivul se consideră realizat dacă elevii despart corect 3 din 4 cuvinte;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

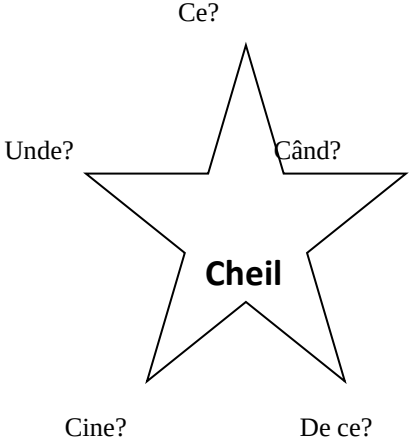
***metode si procedee :**explozia stelară, lectura explicativă, conversatia, explicația, exercițiul, povestirea, problematizarea.

***forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe .

***mijloace de învățământ**: planșă „Explozia stelară”, fișe de lucru, planşe cu harta lecturii, markere.

Timp alocat: *45 min*

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Momentele lecției	Ob	Conținutul activității	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace	Mod de organizare	
1. Moment organizatoric		Se pregătesc materialele necesare desfășurării orei de limba română. Se stabilesc liniştea şi ordinea în sala de clasă. Elevii sunt organizaţi pe cinci grupe.				
2. Verificarea temei		Verific calitativ tema prin citirea orală de către elevi şi cantitativ corectând eventualele greşeli; Elevii urmăresc tema individual, corectându-se acolo unde este cazul;	Conversaţia Explicaţia		Individual	Autoeva-luare
3. Reactualizarea cunoștințelor	O_1 O_5	Se realizează citirea textului utilizând diferite procedee : *citirea în lanț ; *citirea selectivă; Solicit explicarea cuvintelor de la vocabular: **„a complota”, „a interveni”, „parale”, „nedumeriți”** și alcătuirea de noi enunțuri cu acestea.	lectura explicativă	manual	Activitate frontală, individuală	Observarea sistematică
4. Captarea atenției	O_2	Se realizează prin *„explozia stelară”* 	Explozia stelară	Planșă	Activitate	

	O_2	Prezint pe o planșă o stea în centrul căreia se află imaginea cu Mițu și Baruțu. La ce lecție vă gândiți privind imaginea?(la lecția „Cheile”, după Tudor Arghezi. Solicit fiecărei echipe să extragă câte o steluță de pe catedră, pe care va găsi scris câte un cuvânt: CINE?, CE?, CÂND?, UNDE?, DE CE?. Fiecare grupă va avea de formulat 1 – 2 întrebări, pe baza textului studiat („Cheile”), care să înceapă cu acel cuvânt găsit scris pe steluță. Fiecare steluță se lipește la steaua mai mare existentă pe tablă, iar câte un membru din fiecare pereche va adresa întrebările formulate de ei celorlalte perechi. Dacă nu sunt mulțumiți de răspunsul primit trebuie să-l completeze ei. Posibile întrebări: **Cine** a scris textul „Cheile”? **Când** au început să comploteze Mițu cu Baruțu? **Ce** doreau Mițu și Baruțu? **Ce** au pățit Mițu și Baruțu? **Unde** s-au urcat copiii? **Unde** se desfășoară acțiunea? **De ce** se uitau nedumeriți copiii? Pentru răspunsurile corecte, fiecare elev va primi câte un stimulent.		Steluțe Stimulente	frontală	
5. Anunțarea temei și a obiectivelor		În această oră vom continua lecția „Cheile“ după Tudor Arghezi. Vom discuta fiecare fragment în parte, vom formula planul de idei, urmând să povestim apoi pe baza planului și vom lucra diferite exerciții pe text. Scrie la tabla titlul și autorul lecturii.				
6. Dirijarea învățării	O_1	Afișez pe o planșă ideia fiecărui fragment în parte, scrise în mod aleatoriu. *Familia discută cu Mițu și Baruțu.* *Copiii aduc scaune la dulap.* *Dulapul se răstoarnă.* *Mițu și Baruțu încep să comploteze.*	Problemati-zarea	Planșă	Individual	Observarea sistematică

	O_3 O_6 O_7 O_8	După citirea fiecărui fragment în parte, elevii trebuie să identifice ideea ce se potrivește, să o numeroteze corespunzător și să o transcrie în caiet. După ordonarea ideilor principale, solicit elevii să povestească conţinutul textului, pe baza planului de idei. *Fiecare grupă va primi câte o fișă de lucru (Anexa 1)* *Gr. 1: Scrie cuvinte cu același înțeles pentru cuvintele:* ***încuiat, s-au suit, nedumeriți, parale.*** *Gr. 2: Scrie cuvinte cu sens opus pentru cuvintele:* ***crește, încuiat, s-au suit, au apărut.*** *Gr. 3: Eu spun una, tu spui multe:* ***dulap, ușă, cutie, zgomot, cheie.*** *Gr. 4: Desparte cuvintele în silabe:* ***crescut, încuiat, răsturnat, nedumeriți.*** *Gr. 5: Alintă cuvintele:* ***dulap, ușă, parale, cheie.*** După rezolvarea cerințelor și raportarea grupelor, câte un elev de la fiecare grupă completează exercițiul său pe planșă, în timp ce ceilalți elevi vor rezolva pe fișa 2, harta lecturii „Cheile”, exercițiul corespunzător. (Anexa 2)	Povestirea Exercițiul	Fișe de lucru Planșe Fișe de lucru	Pe grupe Activitate individuală	Rezolvarea cerințelor Raportarea grupelor
7. Obținerea performanței		Imaginați-vă că sunteți Mițu și Baruțu. Scrieți pe caiet un bilet prin care să vă cereți scuze părinților.	Exercițiul		Activitate individuală	
8. Încheierea activității		Se fac aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la lecție. Tema pentru acasă – exercițiul rămas necompletat de pe fișa de lucru				

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

Anexa 2

Numele_____

CHEILE



1. Scrie cuvinte cu acelaşi înţeles pentru cuvintele :

încuiat = _____

s-au suit = _____

nedumeriți = _____

2. Scrie cuvinte cu sens opus pentru cuvintele:

creşte - _____

încuiat - _____

s-au suit - _____

3. Eu spun una, tu spui multe !

dulap - _____

uşă - _____

cutie - _____

4. Desparte cuvintele în silabe : **crescut, încuiat, răsturnat, nedumeriţi**.

_____

_____

_____

_____



- Completează corect enunţurile :

Miţu şi Baruţu _____şi încep să se înţeleagă între ei. Cei doi copii ar dori să afle_____, dar nu reuşesc deoarece toate dulapurile_____.

Într-o zi, _____ găseşte _____deschisă şi o cheamă şi pe_____. Amândoi au adus scaune, s-au căţărat pe ele şi _____. Dar au găsit doar alte cutii_____.

Tot căutând prin sertare şi cutii, copiii au reuşit să tragă _____ _____ ei. S-a auzit un_____.

Părinţii _____ şi unchiul _____au venit _____să vadă ce s-a întâmplat. În loc să-i _____ pe copii, cei mari au hotărât să le dea lor_____ de la toate dulapurile şi toate uşile. Unchiul Sesis le explică







5.“Alintă” cuvintele !

dulap - _____

uşă - _____

parale - _____

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Nr. 1 Bogdănești
PROFESOR: Acatrinei Mihaela

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

CLASA: a VIII-a

SUBIECTUL (TEMA): Genul liric-receptarea pe nivele a textului liric la prima vedere

TIPUL LECȚIEI consolidare a cunoștințelor

COMPETENȚE GENERALE:

1.Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare

2.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată

3.Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse

4. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1 înțelegerea semnificației generale a unui mesaj oral, sesizând progresia și coerența ideilor exprimate;

2.2. utilizarea în mod nuanţat a categoriilor lexicale într-un mesaj oral;

3.1.dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar pornind de la cerințe date;.

3.2. sesizarea valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogăţire a vocabularului;

şi a categoriilor semantice utilizate;

4.1. redactarea diverselor texte, adaptându-le la situaţia de comunicare concretă;

VALORI ȘI ATITUDINI

Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare prin conștientizarea impactului limbajului asupra celorlalți și prin nevoia de a înțelege și de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă , responsabilă din punct de vedere social

Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba română și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

a) cognitive

O1: să exploreze textul liric pe diferite nivele de receptare(lexical, morfologic, fonetic, stilistic, prozodic);

O2:să identifice ideile poetice și sentimentele exprimate în textul literar, ipostaza eului liric și mărcile lirice;

O3: să descifreze mesajul unui text liric pe baza experienței de viață.

O4: să explice într-un text de 8-10 rânduri semnificația titlului.

O5:să argumenteze caracterul liric al unor fragmente din textul dat.

b) afective

O6-să -și cultive dorința de cunoaştere a limbii române;

c)psiho-motorii

O7-să-și dirijeze atenția spre centrul de interes vizat de profesor

.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode şi procedee. conversaţia, exerciţiul, expunerea, explicaţia, reflecția,acvariul sentimentelor,lectura, analiza de text,eseul.

b) Forme de organizare a învăţării : activitatea frontală , pe grupe, independenta

c) Resurse: capacităţile de învăţare ale elevilor, cunoştinţele însuşite anterior.

d) Mijloace de învăţare: textul liric,prezentare power -point, fișe cu sarcini de lucru pentru elevi , foaie de flip-chart, markere, fișa de evaluare

e) Bibliografie:

Pamfil Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Ed Paralela 45, 2009.

Parfene Constantin, *Metodica predării limbii şi literaturii române în şcoală* , Iaşi , Editura Polirom , 1999

Eftenie Nicolae,Introducere în metodica studierii limbii și literaturii române, Pitești, Editura Paralela 45 , 200

Manualul clasei a VIII-a, Editura Humanitas

ETAPELE LECTIEI	OBOP	CONȚINUTURI	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
Moment organizatoric	1’	Verificarea prezenței, pregatirea celor necesare desfășurării activității.		Conversația		frontal	
Actualizarea cunoștințelor	3’	Verificarea temei pentru acasă(model de teza.Elevii au avut de pregătit și un cvintet, acrostih, catren pornind de la cuvântul toamna.		expunerea		Frontal Pe grupe	Prezentați tema pentru acasă. Faceți aprecieri asupra temei colegilor.
Captarea atenției	5’ O6	Se poartă o discuție cu elevii despre anotimpul în care s-au născut și dacă acest lucru le influențează felul de a fi. Se citește textul *Toamna*, de Ș.O.Iosif. Se indică un substantiv potrivit stării elevilor de după prima lectură.	- exerciții de exprimare a propriilor opinii - exerciții de lectură explicativă, expresivă a textului - exerciții de exprimare a unor impresii în legătură cu textul dat	-Conversația Lectura Acvariul sentimentelor	Prezentare power-point Planșa	frontal	În ce anotimp v-ați născut? Vă influențează asta felul de a fi? Citiți cu atenție textul dat. Selectați din acvariul sentimentelor substantivele potrivite stării voastre de după prima lectură.
Anunțarea temei și obiectivelor	1’	Se anunță titlul lecției *Recapitulare-descifrarea unui text liric la prima vedere pe nivele de receptare)* Se vor realiza de asemenea compuneri de explicare a titlului, a		expunerea		frontal	

		mesajului sau de argumentare a caracterului liric al unor secvențe date.					
Dirijarea învățării și asigurarea feed-back-ului	20’ O1 O2 O3 O6	Se poartă o discuție pe baza textului suport Se rezolvă fișele de lucru ce presupun analiza textului pe nivele de receptare-lexical, morfologic, fonetic, stilistic, prozodic, al semnelor de punctuație)	-exerciții de utilizare corectă a limbii române în receptarea și producerea de mesaje, în diferite situații de comunicare. -exerciții de explorare a textului liric pe nivele de receptare-lexical, morfologic, fonetic, stilistic, prozodic, al semnelor de punctuație)	Conversația Exercițiul	Textul suport Fișe de lucru Tabla Caietele elevilor	frontal Pe grupe	Precizați sub formă de enunțuri ideile exprimate în fiecare strofă. În ce ipostază apare eul liric? Care este modul de expunere utilizat în text/Ce sentimente îi provoacă eului liric venirea toamnei? GRUPAI Rezolvați pe rând sarcinile de lucru de pe fișa voastră. GRUPA a II-a Rezolvați pe rând sarcinile de lucru de pe fișa voastră. GRUPA a III-a. Rezolvați pe rând sarcinile de lucru de pe fișa voastră.

Obținerea performanței	15’ O4 O5 O7	Se realizează compunerile de explicare a titlului, mesajului, sau de argumentare a caracterului liric al strofei a doua a poeziei. Se propune pentru elevii cu CES, un exercițiu de lucru diferențiat, pe o planșă	-exerciții de sesizare a particularităților titlului - ex. de descifrare a mesajului unui text pe baza experienței de viață. - ex. de argumentare a caracterului liric al unei strofe a poeziei. - exerciții de formulare a unor propoziții - exerciții de indicare a cuvintelor cheie din fiecare strofă. - exerciții de indicare prin desen a ideilor surprinse	Exercițiul	Caietele elevilor Planșa	Pe grupe	Explicați în 8-10 rânduri titlul poeziei. Exprimați-vă opinia despre mesajul textului , într-un text de 8-10 rânduri. Argumentați într-un text de 8-10 rânduri caracterul liric al strofei a doua. Alcătuiți enunțuri despre ideile exprimate în fiecare strofă. Notați câte un cuvânt cheie. Realizați un desen sugestiv pentru fiecare strofă.
Evaluarea rezultatelor	5’ O7	Sunt apreciați cu note câțiva elevi care s-au remarcat . Se apreciază activitatea colectivului de elevi cu un calificativ.			Evaluare orală Interevaluare pe baza grilei de evaluare	individual	

Asigurarea retenției și transferului	2’O 7	Se explică sarcinile de lucru pe care elevii le au ca temă pentru acasă.		Explicația		individual	Fișa de lucru Genul liric Culegere, p.42-43

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE BĂLCESCU” – TECUCI
PROFESOR: DAVID IULIANA

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

CLASA: a VI-a

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Lumea artistică

SUBIECTUL LECȚIEI: Adverbul

TIPUL LECȚIEI: De însușire de noi cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE:

Redactarea textului scris de diverse tipuri
Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

COMPETENȚE SPECIFICE:

3.3.Adecvarea textului scris la situația și scopul comunicării

4.1.Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative

4.2.Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectăa intențiilor comunicative

4.4.Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. să definească adverbul;

O2. să clasifice adverbele respectând criteriul dat;

O3. să identifice adverbele în diferite structuri;

O4. să recunoască determinanții acestuia;

O5. să scrie formele unor adverbe la toate gradele de comparație;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia , exerciţiul, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, rebus, turul galeriei, lucrul cu manualul

b) Forme de organizare a învăţării : activitatea frontală , activitatea în perechi și pe grupe

c) Resurse educationale: capacităţile de învăţare ale elevilor, cunoştinţele însuşite anterior

d) Resurse de timp: 50 minute

e) Mijloace de învăţare: manual, foi flipchart , markere, fişe de lucru.

f) Bibliografie :

Mihaela Daniela-Cîrstea, Ileana Sanda, Alexandra Dragomirescu, *Limba şi literatura română*, manual pentru clasa a VI-a, Editura Didactică și Pedagogică, Bucureşti, 2018.

Ada Iliescu, *Gramatica practică a limbii române actuale*, Editura Corint, București, 2007.

Ştefania Popescu, *Gramatica practică a limbii române*, ed. Exigent, Bucureşti, 2006.

Emanuela Ilie, *Didactica limbii și literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2014.

Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, ed. Polirom, Iaşi, 1999.

DOOM II, Academia română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, Editura UNIVERS ENCICLOPEDIC, Bucureşti, 2005.

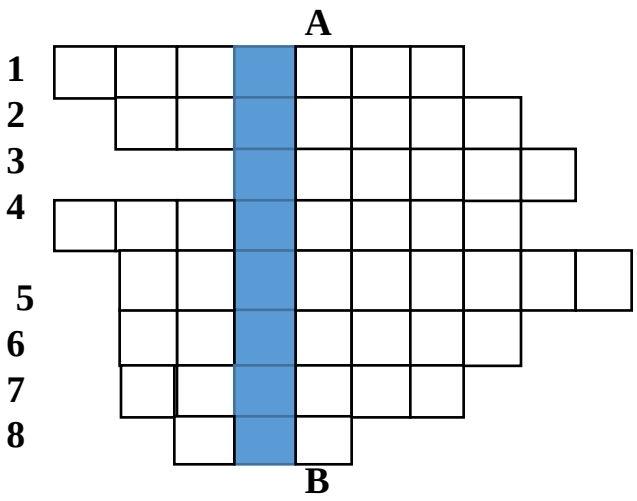
SCENARIUL DIDACTIC

Momentele lecției	Ob. operaț.	Timp	Activitatea profesorului si a elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1.Organizarea clasei		1 min.	Se ceează o atmosferă potrivită desfășurării lecției; se notează absențele.	Conversația	
2.Verificarea temei scrise și a cunoștințelor acumulate anterior		8 min.	Profesorul verifică, atât cantitativ, cât și calitativ, tema efectuată de elevi, corectând greșelile. Se verifică definiția adjectivului, cunoștințele legate de flexiunea adjectivului, gradele de comparație, funcțiile sintactice și aspecte ortografice. Profesorul cere elevilor să justifice anumite răspunsuri.	Conversația Exercițiul	Frontală Orală
3. Captarea atenției		5 min.	Pentru a descoperi subiectul lecției noi, elevii vor rezolva un rebus.	Rebus Lucru în perechi	Orală Frontală
4. Enunțarea obiectivelor		1 min.	Profesorul prezintă elevilor obiectivele stabilite, într-o formă accesibilă.		
5. Dirijarea învățării	 O1 O 2 O 3 O 4	27 min.	Elevii vor rezolva exercițiul nr. 1 de pe fișă de lucru (de completat proverbele cu termenii lipsă). La plăcinte *înainte*, la război *înapoi*. Nu lăsa pe *mâine*, ce poți face *astăzi*. Să stăm *strâmb* și să judecăm *drept*. Profesorul notează definiția adverbului pe tablă și elevii în caiete, apoi clasificarea acestuia. Elevii primesc drept sarcină rezolvarea exercițiului nr.2 din fișa de lucru. Profesorul alege patru elevi care vor rezolva la tablă exerciții de identificare a adverbului în enunțurile date. Apoi notează la tablă determinanții adverbului. *Advebul poate determina:* *-un verb: Merge <u>agale</u>.* *-un adjectiv: Erau <u>uimitor de</u> frumoși.* *-un alt adverb: Locuiește <u>destul de</u> aproape*.	Exercițiul Lucru în pereche Învățarea prin descoperire Exercițiul Învățarea prin descoperire Conversația	 Orală Individuală Individuală Orală

	O 5		Profesorul face precizarea: *Gradele de comparație ale adverbului se formează folosind aceleași structuri ca în cazul adjectivului.* Elevii, organizați pe grupe, vor scrie formele advebelor indicate (rar, des, târziu) la toate gradele de comparație.	Turul galeriei	Frontală
6. Obținerea performanței, asigurarea transferului		5 min	Sub forma unui joc didactic proiectat într-un ppt, elevii își vor evalua cunoștințele despre adverb.	Joc didactic	Frontală
7. Evaluarea finală		1 min.	Aprecierea și notarea elevilor.	Conversația	Frontală și individuală
8. Tema pentru acasă		1 min	Elevii vor primi ca temă de rezolvat exerciții din manual.		

REBUS

Dezlegând careul de mai jos, veți descoperi pe verticala A-B titlul lecției noi.



1.Cazul la care substantivul nu are funcție sintactică.

2. Sinonimul adjectivului ***îngrămădit***.

3.Partea de vorbire care denumește acțiuni.

4.Partea de vorbire care exprimă însușiri.

5.Partea secundară de propoziție care determină un substantiv sau un înlocuitor al acestuia.

6.Funcția sintactică a cuvântului subliniat în enunțul *Pomii sunt încărcați cu flori*.

7.Genul adjectivului din enunțul *S-a pierdut documentul secret.*

8. Dânsele.

Fișă de lucru

1. **Completează proverbele umătoare cu termenii lipsă:**

La plăcinte ....., la război .....

Nu lăsa pe ....., ce poți face .....

Să stăm ..... și să judecăm .....

2. Selectează adverbele și grupează-le pe cele corespunzatoare, după înțeles, conform rubricilor date: ***agale, aici, acum, așa, bine, sus, ieri, zilnic, departe, odată, târziu, îndată, oriunde, cumva, altfel, jos, niciodată, afară, mereu, zadarnic.***

ADVERBE DE LOC	ADVERBE DE MOD	ADVERBE DE TIMP

3. **Identificați adverbele din enunțurile următoare și precizați partea de vorbire pe care o determină.**

Vom pleca mâine la Iași într-o frumoasă excursie. .....

Copacul este prea înalt pentru cocoțat. .....

Bunicul merge bătrânește pe aleea din curte. .....

Andreea locuiește destul de aproape de școală. .....

Popa Tanda de Ioan Slavici - *caracterizarea părintelui Trandafir*
Proiect didactic

PROFESOR: Dănăilă-Moisă Mihaela
prof. drd. gr.I, Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, jud. Bacău, România

CLASA: a VIII-a **A**

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

OBIECTUL: Limba şi literatura română

UNITATEA II: Genul epic

SUBIECTUL LECTIEI: *Popa Tanda* de Ioan Slavici - *caracterizarea părintelui Trandafir*

TIPUL LECŢIEI: mixtă

DURATA: *50'*

SCOPUL*:* Însuşirea unor noţiuni teoretice noi, evaluarea capacităţii de aplicare a noţiunilor teoretice pe un text suport.

*Manualul utilizat la clasă: Crişan Alexandru; Dobra Sofia; Florentina Sâmihăian, *Limba română. Manual pentru clasa a VIII-a*, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2002

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1. Construirea unui discurs oral pe o temă dată;

2.2. utilizarea în mod nuanţat a categoriilor lexicale într-un mesaj oral;

3.1. dovedirea înţelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerinţele date;

4.1. redactarea diverselor texte, adaptându-le la situaţia de comunicare concretă;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Cognitive: La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili să:

C_1 – identifice personajele dintr-un text dat;

C_2 – clasifice personajele;

C_3 – precizeze modalităţile de caracterizare a personajelor;

C_4 – formuleze în scris păreri, atitudini, sentimente faţă de personaj;

C_5 – explice semnificaţia unor pasaje importante din nuvelă;

Psihomotrice : Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii îşi vor:

M1 – dirija atenţia (văzul, auzul) către centrul de interes sugerat;

M2 – controla mişcările, gesturile şi vocea în timpul lecţiei, astfel încât să corespundă sarcinilor de lucru şi regulilor de disciplină stabilite.

Afective: Elevii vor:

A1 : - participa cu interes la activitate;

A2 : - manifesta spirit de colegialitate;

☺RESURSE:

**Metodologice*:

- **Metode şi procedee**: lectura expresivă, conversaţia euristică, problematizarea, munca individuală, explicaţia, cadranul, diamantul.

- **Mijloace de învăţământ**: fişe de lucru, prezentare în PowerPoint, caiete, tabla, creta, manual.

- **Forme de organizare**: frontală, individuală, pe grupe;

* *Bibliografice:*

☼ Crişan Alexandru; Dobra Sofia; Florentina Sâmihăian, *Limba română. Manual pentru clasa a VIII-a*, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2002;

☼ Iancu Marin, *Limba română. Manual pentru clasa a VIII-a*, Editura Corint, Bucureşti, 2007;

☼ Crişan Alexandru; Dobra Sofia; Florentina Sâmihăian, *Limba română. Caietul elevului pentru clasa a VIII-a*, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2008;

☼ Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală (ghid teoretico-aplicativ)*, Editura Polirom, Iaşi, 1999;

☼ Ioan Nicola, *Tratat de pedagogie şcolară*, Editura Aramis, Bucureşti, 2005;

☼ *Baltagul*, de Mihail Sadoveanu;

☼ Programa şcolară a limbii şi literaturii române

* *Temporale:* 50 minute

* *Umane :* 24 elevi

- clasă de nivel mediu

SCENARIUL DIDACTIC

O B	**Epatpele LECŢIEI**	**ACTIVITATEA PROFESORULUI**	**ACTIVITATEA ELEVULUI**	**METODE ŞI PROCEDEE**	Evaluare
M1 M3	**1. Moment organizatoric**	Asigură liniştea şi verifică dacă toţi elevii au materialele necesare pe bancă.	Se pregătesc pentru lecţie.	conversaţia	
A1 A2	**2. Reactualizarea cunoştinţelor**	Elevii sunt solicitaţi, prin sondaj, să-şi prezinte tema. Cu ajutorul întrebărilor aceştia recapitulează ce au făcut în ora anterioară.	- citesc tema - sunt atenţi - urmăresc cu atenţie şi răspund întrebă-rilor puse;	conversaţia	frontală
M1 M2	**3. Captarea atenţiei**	Pentru captarea atenţiei, profesorul cu ajutorul unei prezentări PP le arată elevilor câteva imagini din punerea în scenă a nuvelei	- recunosc personajul şi descoperă titlul lecţiei;	conversaţia videoproiector	
C1 C2 C3 C4 C5	**4. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor**	Anunţă titlul şi obiectivele lecţiei, pe care le notează pe tablă: C*aracterizarea părintelui Trandafir*	- sunt receptivi la anunţ - ajută/contribuie la formularea obiectivelor - scriu titlul lecţiei în caiete	conversaţia explicaţia	

C1 C2 C3 C4 C5	**5. Dirijarea învăţării**	Prezintă scopul lecției, recapitulând noţiunile teoretice şi reactualizând subiectul nuvelei cu scopul de a le reîmprospăta elevilor şirul evenimentelor petrecute; Pornind de la schema recapitulativă, sunt prezentate personajele operei literare şi rolul pe care îl ocupă în desfăşurarea acţiunilor. Profesorul propune descoperirea caracteristicilor personajelor prin analiză pe text **(Anexa 1).** Împarte clasa în patru grupe.	- sunt receptivi - rezolvă sarcinile de lucru în echipă	descoperirea videoproiector conversaţia	Observarea sistematică
C3 C4	**6. OBŢINEREA PERFORMANŢ**	Le oferă elevilor o nouă provocare: **completarea unui DIAMANT(Anexa 2).**	- rezolvă sarcina de lucru	descoperirea conversaţia	Observarea sistematică
A1	**7.Feedback**	Oferă explicaţii în cazul unor neînţelegeri.	Ascultă cu atenţie	Conversaţia Explicaţia	Observarea sistematică
	8. Evaluare	Elevii vor completa Jurnalul de reflecţie **(Anex 3)** Se vor face aprecieri asupra răspunsurilor elevilor.	Ascultă cu atenţie	Conversaţia finală	Aprecieri colective individuale
M1	**9.Asigurarea Transferului și retenției**	- se indică tema pentru acasă Alcătuiţi o compunere de minimum 20 de rând în care să realizați carcaterizarea personajului eponim.	- elevii își notează te-ma pe caiete.	Conversaţia finală	

Grupa I

Citat din operă	Modalitatea de caracterizare	Trăsăturile care se desprind din fragmentul citat
Pe părintele Trandafir să-l țină Dumnezeu! Este om bun; a învățat multă carte și cântă mai frumos decât chiar și răposatul tatăl său, Dumnezeu să-l ierte! și totdeauna vorbește drept și cumpănit, ca și când ar citi din carte. Și harnic și grijitor om este părintele Trandafir. Adună din multe și face din nimica ceva. Strânge, drege și culege, ca să aibă pentru sine și pentru alții. Mult s-a ostenit părintele Trandafir în tinerețea lui. Școlile cele mari nu se fac numai iac-așa, mergând și venind. Omul sărac și mai are, și mai rabdă. Iară cu capul se lucrează mai greu decât cu sapa și cu furca. Dar toate s-au făcut și nici n-au rămas lucru zadarnic. Trandafirică a ajuns popă în satul tătâne-său, în Butucani, bun sat și mare, oameni cu stare și cu socoteală, dar la pomeni și la ospețe părintele Trandafir nu mergea bucuros. Minunat om ar fi părintele Trandafir dacă nu l-ar strica un lucru. Este cam greu la vorbă, cam aspru la judecată: prea de-a dreptul, prea verde-fățiș. El nu mai sucește vorba, ci spune drept în față, dacă i s-a pus ceva pe inimă. Nu e bine să fie omul așa. Oamenii se prea supără când le luăm căciula din cap. Și e bine să trăim bine cu lumea. Aceasta s-a văzut și cu alde părintele Trandafir. Un om ca el nici doi ani n-a putut să stea în Butucani. Când una, când alta: odată da cu vorba-n săteni, altă dată-n protopop. Și este știut că, mai ales		

cu protopopul, preoții trebuie să nu facă multă vorbă. Decât vorbele, la protopopi, darurile au mai mult înțeles. Iar asta părintele Trandafir nu voia s-o priceapă.		

Grupa II

Citat din operă	Modalitatea de caracterizare	Trăsăturile care se desprind din fragmentul citat
Dacă ar fi fost altfel de om, s-ar fi oprit aci. Părintele Trandafir e însă ca și capra în grădina cu curechi. Când îl scoți pe ușă, îți intră prin gard; când astupi gardul, dai că sare peste gard și îți face mai multă pagubă, stricând și streașina gardului. Dar ține-l Dumnezeu! -e numai vorbă! — tot bun om rămâne părintele Trandafir. — Așteptați! grăi el. Dacă nu veniți voi la mine, mă duc eu la voi! Și apoi porni popa la colindă. Cât e ziua de mare, gura lui nu se mai oprea. Unde prindea oamenii, acolo îi ținea la sfaturi. La câmp dai de popă; la deal dă popa de tine; mergi la vale, te întâlnești cu popa; intri-n pădure, tot pe popa îl afli. Popa la biserică, popa la mort, popa la nuntă, popa la vecin: trebuie să fugi din sat dacă voiești să scapi de popa. Și unde te prinde te omoară cu sfatul. Vrun an de zile a dus-o părintele Trandafir cu sfatul. Oamenii ascultau bucuros; le plăcea să stea de vorbă cu popa și chiar se prindeau de sfaturi. Atâta însă, și mai departe tot povestea cea veche: știau oamenii cum să facă, dar nu făceau. Părintele se cam necăjea. De la o vreme a fost sfârșit		

cu sfaturile. Nu era om în sat asupra căruia să nu fi descărcat întreaga sa învățătură: nu mai avea ce să spună. "Ei! că nu e bine așa! grăi iarăși preotul. Nu merge cu sfatul. Să-ncep cu ceva mai aspru." Se începu batjocura. Unde afla un om, părintele Trandafir începea a-l face de râs și a-și bate joc de el în tot chipul. Trece pe lâng-o casă, care nu e tocmai de ieri acoperită: " Măi! dar isteț om mai ești tu! grăiește către stăpân, și prin vârful casei ai ferestre. Tare iubești lumina și sfântul soare!" Află o femeie cu cămașa nespălată: "Uite, măi! dar de când ați început voi să purtați rochii de postav?" Se întâlnește cu un copil nespălat: "Auzi, nevastă, mult lictar aveți voi de se mânjesc copiii atât de tare." Dă de un om culcat la umbră și-i zice: "... Bun lucru! bun lucru!" Iar dacă omul se scoală, îl roagă să nu se lase de lucru, că are copii. Așa începe și o duce mai departe tot așa. A ajuns treaba într-atât, încât oamenii cale de-o poștă se feresc din drumul popii. A ajuns ca și ciuma. Dar mai rău decât toate este una: după atâta tândălitură, oamenii i-au pus numele "Popa Tanda". Apoi Popa Tanda a și rămas.		

Grupa III

Citat din operă	Modalitatea de caracterizare	Trăsăturile care se desprind din fragmentul citat
"Nu merge! grăi părintele Trandafir. Așa nu merge!" Începu a se face și el om ca lumea, a se îngriji mai-nainte de toate de binele casei sale.		

Numaidecât în primăvară luă un țigan, îl puse să frământe imală și-și lipi casa. În câteva zile toți patru pereții erau lipiți și muruiți. Acum părintele ședea mai bucuros afară decât în casă, fiindcă din casă nu se vedea atât de bine muruiala casei; și era frumos lucru o casă muruită în Sărăceni, mai ales când omul își putea zice: "Asta e a mea!" Era însă un lucru care defel nu se potrivea. De câte ori ochii părintelui scăpătau peste pereți și acoperiș, el intra în casă; îi părea c-a văzut acuma destul. Nu privea bucuros la acoperișul stricat și, totuși, de câte ori voia să vadă pereții, vedea tot acoperișul. Afurisitul de acoperiș! Nu mai era chip să-l lase precum era. Colo jos în vale, pe unde sunt bălțile cele multe, nu cresc numai sălcii și răchite; pe ici, pe colea este și șovar, pipirig, papură, ba chiar și câte un fir de trestie. "Așa voi să fac!" gândi popa. Luă un om, îl puse la șovar, la pipirig, la papură și trestie. Sâmbătă era plin împrejurul casei, tot snopi legați cu nuiele de răchită; iară în cealaltă sâmbătă acoperișul era cârpit și tivit pe vârf cu snopi de trestie, peste care erau întinse două prăjini legate cu furci. Acuma lucrul era chiar bun, și nu scump. Oamenii treceau pe lângă casa popii, clătinau din cap și ziceau câteodată: "Popa e omul dracului!" Iară popa petrecea bucuros pe afară. Dar nici astă bucurie n-a ținut multă vreme. Tot se mai afla un lucru care nu se potrivea. Popa se simțea prea în câmp. Ca și a lui casă nu mai era nici una în sat; s-ar fi potrivit ca ea să fie cumva despărțită de sat. Părintele se cam sfia a zice		

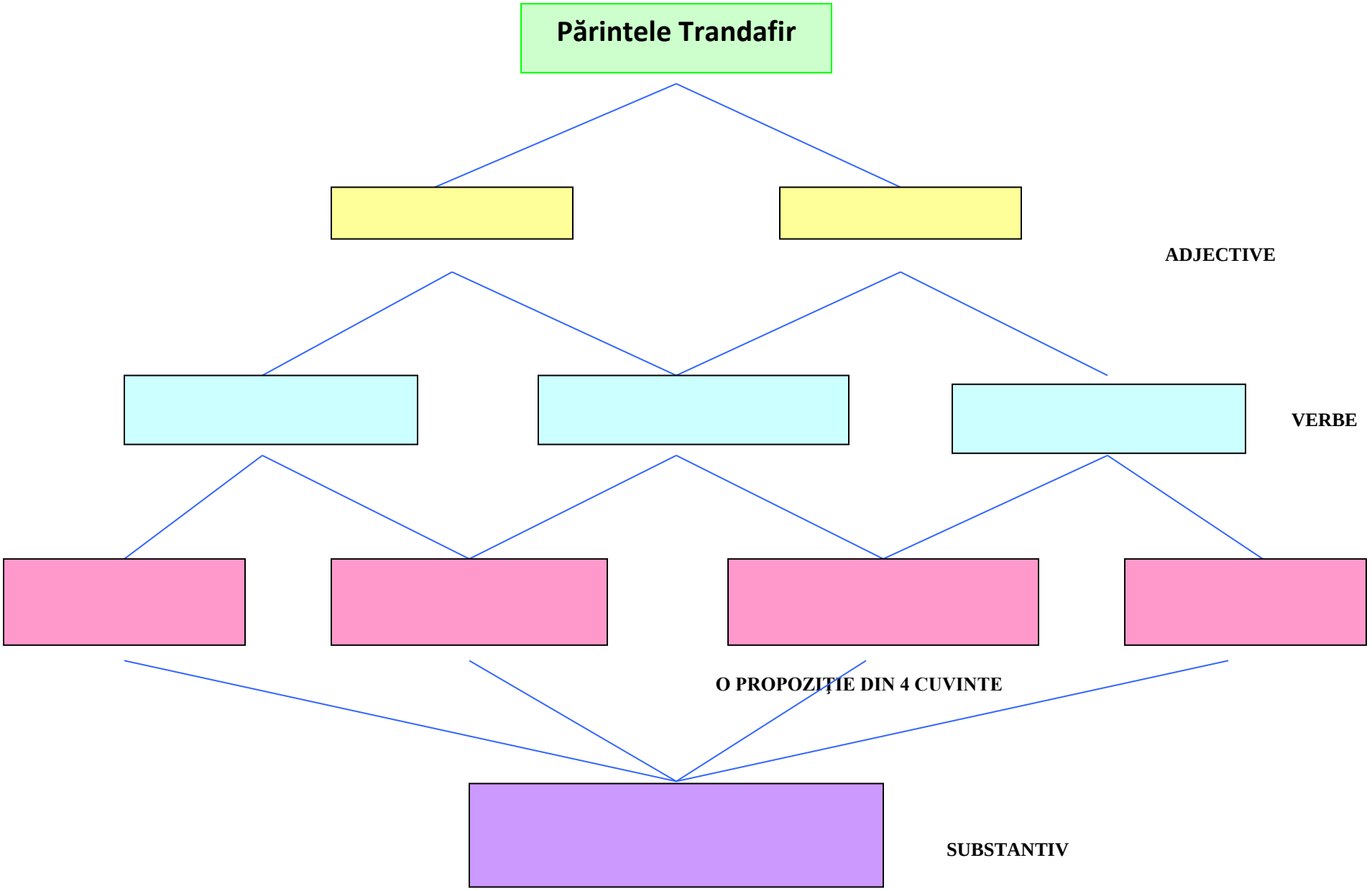
"la mine acasă", fiindcă vedea că "la el" este "în sat". Un gard trebuia încă și o portiță, pe care să intre oamenii când vin la popa; să fie gard numai de nume, să fie portița numai pârleaz, dar să se știe că, mai-nainte de a intra în casa popii, trebuie să intri în curtea lui. Popa iarăși luă om, îl trimise să taie spini și pari, bătu parii în pământ, puse spinii printre pari și gardul fu gata. Înaintea casei, înspre biserică, loc de vreo 400 de stânjeni, locul fu îngrădit: iară portița se făcu din patru pari înțepeniți cu alți doi, care erau puși cruciș. Mai ales preoteasa se bucura foarte când se văzu așa îngrădită; mai ales popa se bucura când vedea că se bucură preoteasa. Nu era zi în care popa ori preoteasa să nu le zică copiilor de vreo zece ori: "Auziți? să nu ieșiți afară din curte! Jucați-vă frumos aici, acasă!" Când omul a făcut începutul, el nu mai ajunge la capăt. O dorință naște pe cealaltă. Acuma preotesei i-a intrat un lucru în cap. — Știi tu ce, popă? zise ea într-o dimineață. Eu aș gândi că ar fi bine să fac câteva straturi colo de-a lungul gardului. — Straturi? — Da! să semănăm ceapă, morcovi, fasole, barabule și curechi.		

Grupa IV

Citat din operă	Modalitatea de caracterizare	Trăsăturile care se desprind din fragmentul citat
Nevoia este cel mai bun învățător. Părintele trimise pe Cozonac în vale, după nuiele, bătu doi pari în pământ, între pari, tot la depărtare de o palmă, bătu beţigaşe mai subţirele şi apoi popa, preoteasa, copiii şi Cozonac se puseră la împletit. Multă vreme nu trecu până ce lesele şi fură gata. De minune nu era lucrul: erau însă cele mai bune lese în Sărăceni, bune, încât Cozonac nu se putu răbda să nu-şi zică: "Popa e omul dracului!" La târg şi de la târg acasă, părintele se făli cu lesele sale; află că alţii au, ba chiar cumpără mai rele lese decât acelea pe care le făcuse el. — Ce faci, popă? — Lese. — Dacă doar ai! — Fac pentru cei ce n-au. După Paşti, Cozonac începu să cureţe băltile de nuiele, iară popa să împletească lese. Cu cât mergea lucrul mai-nainte, cu atât mai bine mergea; cea din urmă leasă era totdeauna cea mai bună. Marcu Florii Cucului era om sfătos. Îi plăcea să stea de vorbă cu popa. Cozonac curăţă nuiele, popa împleteşte, iară Marcu zace întins pe burtă cu capul pe pumni şi priveşte în dragă voie. — Nuiaua asta e cam lungă, zise părintele, măsurând o nuia cu privirea. Măi, Marcule! ia dă-mi toporul cela, ca s-o fac mai scurtă!		

Toporul era la picioarele lui Marcu; Marcu ridică partea de dinainte a trupului, se reazemă pe cot, întinde piciorul și moșcotește, voind să tragă toporul cu piciorul. — Tare ți-e degrabă! îi grăiește popa, și-i trage una cu nuiaua. Marcu sare și se încredințează că el este cu mult mai sprinten decât credea. În urmă, astă încredințare i-a fost de mare folos. Înainte de Rusalii, părintele a gătit un car de lese, cu care avea să meargă la târg, și Marcu știa foarte bine că, dacă popa vinde lesele, și el va să aibă sărbători bune. I-a fost ajutat popii câteva săptămâni, și lucrul totdeauna îi aduce folos celui ce-l face. Înainte de Rusalii începură însă niște ploi, care părea că nu vor mai înceta. — Nu știu, zău, eu ce voi face, zise popa. Parcă m-oi lăsa cu târgul până după Rusalii. Mi-e groază să plec pe ploaia asta. Dacă n-o sta ploaia până joi, apoi eu, unul, nu mă duc! Marcu se scărpină după urechi, dar nu zise nimic. Vedea și el că popa nu se cade să fie plouat. Îl supăra însă lucrul și-l făcea să se gândească. — Oare, grăi el într-un târziu, încetând a împleti, oare n-am putea noi împleti o rogojină? Șovar, rogoz și pipirig este în vale! — Măi, poate că ai dreptate, îi răspunse popa. Și aceea tot cam așa trebuie să fie ca și asta ce facem noi. Dându-i ajutor popii, Marcu a început să facă mai bune lese decât popa. Rogojina a ieșit în cinstea lui; iară popa n-a venit plouat, ci cu punga plină de la târg.		

DIAMANTUL


Părintele Trandafir
ADJECTIVE
VERBE
O PROPOZIȚIE DIN 4 CUVINTE
SUBSTANTIV

Anexa 3 Jurnalul de reflecţie

* Ce noţiuni noi ai învăţat din această lecţie?

* Ora de astăzi ce sentimente ţi-a trezit?

* Ce ţi-a plăcut mai mult ? De ce ?

* Ce nu ţi-a plăcut ? De ce ?

* Alege un simbol şi o culoare pentru a reflecta starea ta interioară.

* Legat de activitatea desfăşurată astăzi ce noţiuni ai dori să le aprofundezi ora următoare?

PROIECT DE LECTIE

Profesor: Antip Crina

Clasa: a VI-a A

Disciplina: Limba şi literatura română

Titlul lecţiei: *Doina – Doină, doină, cântic dulce*

Tipul lecţiei: de receptare a textului literar/ însuşirea de noi cunoştinţe

Competenţe specifice:

3.1 Diferenţierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit;
3.2 Identificarea procedeelor de expresivitate artistică într-un text liric;
3.3 Sesizarea valorii expresive a unităţilor lexicale în textele citite

Obiective operaţionale:

O1- Să citească expresiv textul dat:
O2 – Să precizeze caracteristicile liricii populare din textul suport;
O3 – Să explice rolul şi semnificaţia procedeelor artistice din textul dat;
O4 – Să recunoască trăsăturile specifice doinei şi să clasifice corect tipurile de doină

Strategia didactică:

Metode şi procedee: Audiţia, conversaţia, explicaţia, exemplificarea, lectura expresivă.

Forme de organizare: Activitate frontală şi individuală.

Resurse:

- **materiale**:fişe de lucru, coli, markere, textul operei-suport, CD player, CD.
- **temporale**: 50 de minute
- **umane:** colectivul clasei a VI-a.

Evaluare: Se face permanent în timpul orei prin aprecieri verbale şi se reţin spre notare trei-patru elevi care răspund adecvat temelor propuse.

Bibliografie:

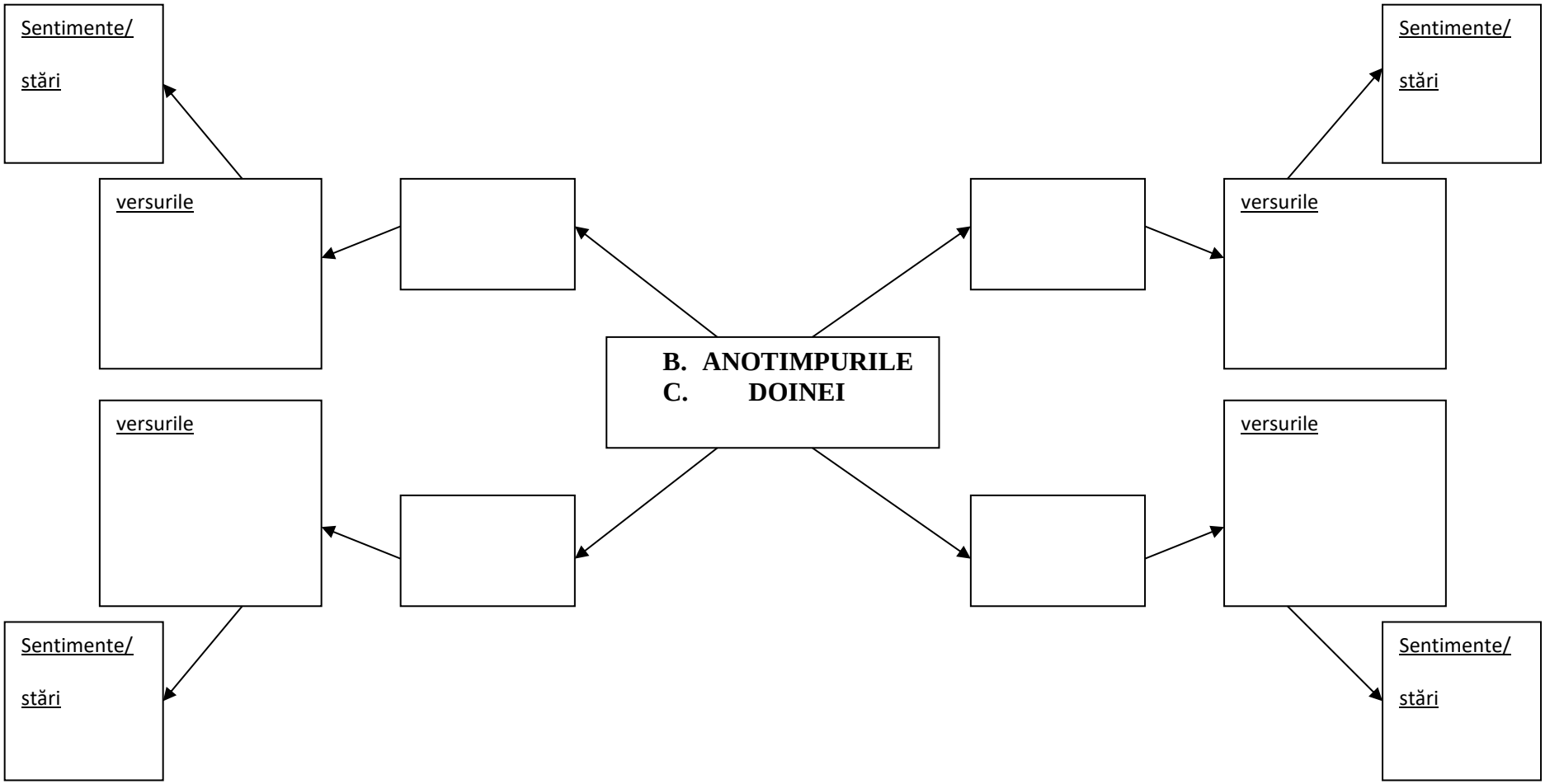
1. Alecsandri, Vasile, *Poesii poporale ale românilor*, Chişinău, ed. Litera, 1998;
2. Mazilu-Ionescu, Elena; Jercea,Valentina, *Limba română – manual pentru clasa a VI-a*, Bucureşti, EDP, 2012;
3. *Programa şcolară pentru Limba şi Literatura română,* clasa a VI-a, elaborată în cadrul M.E.N, 2009;
4. Pamfil,Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Piteşti, ed. Paralela 45, 2006;
5. www.youtube.com – Tudor Gheorghe, ***Doina.***

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Evenimentele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul activităţilor		Strategia didactică				Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse				
				timp	procedurale	materiale	forma de org.	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
1.Moment organizatoric		Asigură ordinea şi verifică dacă toţi elevii au toate materialele necesare pe bancă.	Se pregătesc pentru lecţie. Dacă este cazul, semnalează absenţii sau probleme de organizare.	1’	Conversaţia	Catalogul	Frontal	
2. Verificarea temei şi a cunoştinţelor anterioare	O2	Pornind de la noţiunile *caracter oral, anonim, colectiv, sincretic* cere elevilor informaţiile pe care le cunosc despre acestea.	Explică semnificaţia noţiunilor indicate şi trăsăturile pe care acestea le imprimă textelor de sorginte populară.	4’	Conversaţia	Caietele Coli Flipchart	Frontal	Aprecieri verbale
3. Captarea atenţiei		Propune elevilor audiţia unei doine şi solicită elevilor să exprime starea sufletească inspirată de fondul sonor. Induce elevilor asocierea transmiterii sentimentelor prin arta cuvântului.	Ascultă cu atenţie fragmentul muzical şi exprimă starea pe care le-o creează audiţia. Discută despre modalităţi de transmitere a sentimentelor în operele literare.	5’	Audiţia	CD Textul suport	Frontal	Aprecieri verbale
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Notează titlul lecţiei şi formulează obiectivele pe înţelesul elevilor.	Notează titlul în caiete şi ascultă cu atenţie obiectivele.	1’	Conversaţia	Tabla, caietele	Frontal	Aprecieri verbale
5. Dirijarea învăţării	O1 O3 O2 O3	Solicită lecturarea expresivă a textului suport. Cere elevilor să încadreze textul într-unul dintre genurile literare studiate şi să explice opţiunea făcută. Le solicită apoi indicarea unei specii lirice studiate anterior şi precizarea unei particularităţi. Solicită o nouă lectură, pe fragmente şi dirijează elevii spre descoperirea	Citesc expresiv textul indicat. Încadrează textul în genul liric, argumentând modalitatea direct de transmitere a sentimentelor. Indică pastelul ca specie lirică studiată şi precizează ca particularitate a sa descrierea subiectivă a unui tablou de natură. Rezolvă sarcinile primite şi formulează concluzii în legătură cu particularităţile de vocabular, a procedeelor artistice sau a	28’	Lectura expresivă Conversaţia Explicaţia Exemplifi-carea	Textul suport	Frontal Indivi-dual	Aprecieri verbale

	O4	semnificaţiilor şi a procedeelor artistice. (Anexa 1) Îndrumă elevii spre formularea definiţiei doinei.	semnificaţiilor textului, pornind de la rolul pe care îl joacă această creaţie în viaţa oamenilor: ✓ prezenţa formelor populare şi regionale; ✓ mărcile eului liric; ✓ figuri de stil; ✓ imagini artistice; ✓ semnificaţiile mesajului poetic; ✓ particularităţi de formă şi prozodie; ✓ încadrarea textului în specia doină. Formulează definiţia doinei şi notează pe caiete conform indicaţiilor.		Conversaţia Explicaţia Exemplifi-carea Conversaţia			
6. Asigurarea feed-back-ului	O4	Propune elevilor fişa de feed-back (Anexa 2) şi solicită completarea spaţiilor punctate cu elemente adecvate şi motivarea alegerilor.	Completează fişa de feed-back şi motivează alegerile făcute.	5’	Conversaţia	Coli Markere Fişa de lucru	Frontal	Arecieri verbale
8. Tema pentru acasă		Indică tema: Alegeţi una dintre doinele de la pagina 213 şi motivaţi încadrarea textului la specie într-o compunere de circa 10-15 rânduri.	Notează tema.	1’	Conversaţia	Caiete	Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1


Sentimente/
stări
versurile
versurile
B. ANOTIMPURILE
C. DOINEI
versurile
versurile
Sentimente/
stări
Sentimente/
stări
Sentimente/
stări

Anexa 2 Să recapitulăm împreună!

1. Doina este specia genului:
   a) epic b) liric c) dramatic

2. Titlul este reprezentat de:
   a) primul vers b) ultimul vers c) versul repetat predominant

3. Doina *Doină, doină, cântic dulce* exprimă:
   a) sentimente de admiraţie faţă de natură;
   b) sentimente de jale din cauza greutăţilor vieţii;
   c) sentimente de ataşament faţă de creaţia populara

4. Ca dovezi ale faptului că opera *Doină, doină, cântic dulce* aparţine literaturii populare, amintim:
1…… …….
2……..
3……

5. Mediul înconjurător este desemnat prin termeni lexicali ce descriu …… …

6. Indicaţi rima, ritmul şi măsura versurilor:……..
……

7. Mărcile lexico-gramaticale ale eului liric în text sunt:
……..……....

8. Completaţi tabelul de mai jos:

Anotimpul	*Versuri reprezentative*	*Ideea poetică*
.....	„Bate vânt de primăvară”	
Iarna	.....	
.....	„Cade frunza gios, în vale”	
.....		

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DE LECŢIE

INSTITUŢIA: C.S.E.I. ,,LACRIMA'' BISTRIȚA – STRUCTURA NĂSĂUD
PROF. PSIHOPEDAGOG: BORȘA LIGIA-BIANCA

CLASA: a VIII- a/ Dizabilități moderate

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISPLICINA: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: ***Primăvară, bun venit!***

SUBIECTUL LECȚIEI: ***„LA PAȘTI” de George Topârceanu***

TIPUL LECȚIEI: consolidare si sistematizare a cunoștințelor

SCOPUL LECȚIEI:

Consolidarea deprinderilor de citire corectă, conștientă și expresivă a textului, precum şi îmbogățirea și activizarea vocabularului.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să citească fluent, corect, conștient și expresiv textul poeziei;

O2: să formuleze răspunsuri la întrebări;

O3: să găsească cuvinte cu sens opus și cu sens asemănător;

O4: să aplice cunoştinţele însuşite în exerciţiile propuse spre rezolvare;

O5: să selecteze din text cuvintele care conțin î și â;

O6: să folosească corect în enunțuri sa şi s-a.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: **M1** – conversaţia; M5 – problematizarea;
M2 – explicaţia; M6 – joc de rol;
M3 – exerciți; M7 – explozia stelară.

M4 – brainstorming-ul;

b) Mijloace didactice:

- *informativ-demonstrative*:
  m1 – flipchart;
  m2 – video-proiector;
  m3 – laptop;
- **de exersare şi formare a deprinderilor:**
  m4 – tabla;
  m5 – marker;
  m6 – fişe de lucru.

c) Forme de organizare: Ai. – activitate individuală; **Af. –** activitate frontală; **Ag.** – activitate în grup

d) Tipuri de învăţare: Îi. – învățare inteligibilă; Îr.r. – învățare receptiv-reproductivă; Î.op.– învățare operațională.

SISTEM DE EVALUARE:

a) Forme de evaluare: Ef. – evaluare formativă

b) Metode de evaluare: me1 – chestionare orală;
me2 – aprecieri verbale;
me3 – observarea curentă;
me4 – chestionarea scrisă;
me5 – analiza fişelor de lucru..

RESURSE:

~ **UMANE:** 8 elevi;

~ **SPAŢIALE:** sala de clasă;

~ **TEMPORALE:** 45 de minute;

~ **BIBLIOGRAFICE:**

*** (2008), Programa școlară la disciplina *Formarea abilităţilor de comunicare*, Clasele I–X;

*** (2008), Curriculum Deficienţe mintale, severe, profunde şi/sau asociate, București;

*** Anexa 1, Ordinul Ministrului Educaţiei, Cercetării şi Tineretului nr. 5235/01.09.2008.

www.didactic.ro

ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	DEMERSUL DIDACTIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	
1. Moment organizatoric 1 min.		Asigur condiţiile necesare desfăşurării optime a orei, cerând elevilor să pregătească materialele necesare şi să păstreze liniștea.	- conversaţia	- materialele necesare activităţii	- activitate frontală	- observarea sistematică
2. Captarea atenţiei 5 min.	**O₂**	Se realizează cu ajutorul unui rebus **(Anexa 1)**. Acesta va fi afișat pe panou pentru a fi vizibil tuturor elevilor, pe o coală flipchart. Câțiva elevi vor veni la panou, vor citi întrebările corespunzătoare fiecărei cerințe și vor completa căsuțele goale cu răspunsurile corecte. Pe verticala ***A*** - ***B*** vor obține cuvântul ***„LA PAȘTI”***.	- exerciţiul - brainstorming	- coală flipchart - marker	- activitate frontală	- evaluare formativă - chestionare scrisă - aprecieri verbale
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 2 min.		Elevii sunt anunțați că în această oră vom studia poezia „La Paști” de George Topârceanu, vom recita poezia pe roluri și vom efectua exerciţii interesante pentru a ne aminti cum folosim corect literele **î** și **â**, dar și cum scriem corect cuvintele **sa** și **s-a**.	- explicaţia	- tabla - caietele elevilor	- activitate frontală	- observarea sistematică
4. Dirijarea învăţării 35 min.	**O₁** **O₂**	✓ Elevii vor citi poezia pe roluri și vom discuta pe baza textului. ✓ Cu ajutorul „Exploziei stelare”. Se pun întrebări despre conţinutul textului: Când?, Cine?, Unde?, Ce?, Care? **(Anexa 2).**	- exerciţiul - conversaţia euristică	- fişe de lucru	- activitate frontală	- observarea sistematică a elevilor

		✓ Vor avea loc apoi discuţii despre obiceiurile și tradițiile da Paște. Ce sărbătorim la Paşti? Care sunt obiceiurile şi tradiţiile de Paşti? De ce credeţi că se vopsesc ouăle? ✓ În continuare voi propune spre rezolvare câteva sarcini de lucru **(<u>Anexa 3</u>)**:		- fișă de lucru	- activitate individuală	
	O3	1. Găsiți cuvintele cu sens asemănător următoarelor cuvinte:	- explicația		- activitate frontală	- evaluare formativă
		- gătite = - mirare =				
		- mânjite = - necăjite =	- exercițiul			
		2. Găsiți cuvintele cu sens opus următoarelor cuvinte:				
		- fierte = - a tăcea =	- problematiza-rea			
	O4	- rușine = - nouă =				
		3.Selectați din text cuvintele care conțin î și â.				
	O5	**(<u>Anexa 4</u>)**:				
		Completează spaţiile potrivite cu „s-a’’ şi „sa’’:				
	O4	umbrela ….., ….. chinuit, părerea …, .grădina ….., ….. speriat, fapta ….., …. prezentat, vecina …., …. descoperit.				- aprecieri verbale
		Încercuiți forma corectă:			-	
		1. Camionul s-a / sa oprit brusc în intersecţie. 2. Din neatenţie Florin sa / s-a lovit la mână. 3. Dragoş s-a / sa dus cu sora sa / s-a la spectacol. 4. Sa / S-a pregătit foarte bine pentru test.	- explicația - exercițiul	- laptop - video – proiector		

		5. Victor s-a / sa bucurat când sora sa / s-a i-a făcut un cadou. 6. Când mergea spre magazin sa / s-a întâlnit cu bunica s-a / sa.	- problematiza-rea	fișe de lucru	- activitate individuală	- observarea sistematică
	O_6	**Continuaţi enunţurile:** **Familia sa …** **Trandafirul s-a ….** **Zăpada s-a ….** **Colega sa ….** **Cerul s-a …**				
	O_2	**Stabiliţi valoarea de adevăr a următoarelor afirmaţii:** - Autorul poeziei este Vasile Alecsandri. - Ouăle din farfurie erau opt la număr. - Cele zece ouă erau tare fericite. - Coaja ouălor este aruncată la coș. - Unul dintre ouă preferă să fie omletă.				- observarea sistematică
	O_6	✓ La final le voi comunica elevilor că ultima fișă de lucru, este temă pentru acasă **(Anexa 5).** ✓ Supraveghez întregul demers şi voi interveni cu explicaţii acolo unde va fi cazul.	- explicația - exercițiul - problematizarea			- aprecieri verbale

5. Concluzii și aprecieri 1 min.		Voi face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	- conversaţia		- activitate frontală	- evaluarea formativă
6. Încheierea activităţii 1 min.		- Le voi da elevilor temă pentru acasă.	- conversaţia			- aprecieri verbale

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DE LECŢIE

Profesor: Dumitrescu Denisa Violeta

Clasa: a VIII-a A
Disciplina de studiu: limba şi literatura română
Subiectul: Analiza sintactică a frazei
Texte suport: fragmente de texte literare şi nonliterare
Tipul lectiei: mixtă
Durata lecţiei: 50 de minute

MOTIVAŢIA: strategiile utilizate oferă posibilitatea elevilor de a-şi forma propriile metode şi tehnici de abordare a textului literar sau nonliterar, dezvoltându-şi capacitatea de înţelegere şi de gândire critică.

COMPETENŢE GENERALE:

3. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse.

COMPETENŢE SPECIFICE:

3.1 dovedirea înţelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerinţe date
3.2 să sesizeze valoarea expresivă a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogăţire a vocabularului şi a categoriilor semantice studiate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

1. Să identifice termenii regenți, elementele de relație și elementele corelative, topica și punctuația propoziţiilor subordonate studiate;
2. Să delimiteze fraze în propoziții, specificând felul lor;

3. Să formuleze observaţii privind relaţiile sintactice la nivelul frazei în textele suport.

METODE ŞI PROCEDEE: algoritmizarea, problematizarea, munca în echipe, expunerea, explicaţia, conversaţia euristică, lectura, descoperirea, observarea.

MIJLOACE ŞI MATERIALE DIDACTICE: tabla, fragmente de texte literare şi nonliterare, fişe de lucru.

FORME DE ORGANIZARE: individual, frontal, în echipe.

EVALUAREA: formativă (pe tot parcursul lecției se vor face aprecieri în legătură cu activitățile desfășurate)

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Eftimie Nicolae, *Introducere în metodica studierii limbii și literaturii române*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008
- ✓ Sâmihăian, Florentina, Norel, Mariana, *Didactica limbii şi literaturii române* I, Ministerul Educaţiei şi Cercetării, 2005
- ✓ Sâmihăian, Florentina, Norel, Mariana, *Didactica limbii şi literaturii române* II, Ministerul Educaţiei şi Cercetării, 2006
- ✓ Ştefania Popescu, *Gramatica practică a limbii române*, Bucureşti, Editura Orizonturi, 1995, ediţia a V-a revizuită.
- ✓ *Gramatica limbii române*, Editura Academiei, București, 2005.

SCENARIUL DIDACTIC:

Evocarea:

Profesorul solicită elevilor să numească un element – personaj, obiect, fenomen, sentiment etc. - preferat şi să construiască două fraze, din perspectivă literară, respectiv nonliterară prin care să prezinte elementul ales.

Realizarea sensului:

Profesorul anunţă subiectul lecţiei şi obiectivele: astăzi vă veţi dezvolta competenţa de analiză sintactică a frazei şi veţi face observaţii privind relaţia între organizarea sintactică, scopul şi mesajul unui text.

Se împart fişele cu textele suport şi, după lectura acestora şi – dacă este cazul – după clarificarea sensului cuvintelor necunoscute, se împart fişele de lucru.

Dirijarea învățării se realizează prin îndeplinirea, de către elevi, a sarcinilor de pe fişele primite.

Fişă de lucru

Analizaţi sintactic textele următoare, urmând etapele:

- subliniaţi predicatele;
- identificaţi elementele de relaţie;
- delimitaţi propoziţiile;
- precizaţi felul propoziţiilor;
- realizaţi schema raporturilor sintactice în frază.

Texte pentru analiza sintactică:

a. ”În vechime, când oamenii nu puteau înțelege cauzele cutremurelor, le explicau prin intermediul miturilor şi poveştilor. Iată câteva exemple:

Japonia: Pământul plutește pe spatele unui pește uriaș, pe nume Namazu. De fiecare dată când Namazu dă din coadă, Pământul se cutremură.

Noua Zeelandă: Mama Pământ poartă în pântec un copil, pe micuţul zeu Ru. Când el se întinde şi lovește, aşa cum fac bebeluşii, el provoacă cutremure.

India: Pământul este susţinut de patru elefanţi care stau pe spatele unei broaşte ţestoase. Broasca ţestoasă la rându-i stă în echilibru pe capul unei cobre. Atunci când unul dintre animale se mişcă, se cutremură şi Pământul.

Mexic: El Diablo, diavolul, începe să sfâşie Pământul pornind din interiorul său. El şi cohorta sa de draci, folosesc crăpăturile făcute atunci când vor s-o ia pe scurtătură ca să iasă la suprafaţă şi să stârnească din nou necazuri pe Pământ.

America Centrală: Pământul pătrat este ţinut la cele patru colţuri ale sale de către patru zei. Atunci când ei decid că Pământul a devenit suprapopulat, aceştia îl răstoarnă pentru a scăpa de surplusul de oameni.

Mozambic: Pământul este o fiinţă vie şi are aceleaşi probleme ca şi oamenii. Din când în când, el se îmbolnăveşte, face gripă cu febră şi noi îl putem simţi atunci când are frisoane.

Vestul Africii: Oamenii trăiesc pe capul unui uriaș. Pădurea este părul lui iar oamenii și animalele sunt ca niște purici pentru uriaș. Atunci când acesta strănută se produce un cutremur.

România: Lumea se sprijină pe stâlpii divini ai credinţei, speranţei şi carităţii. Atunci când faptele oamenilor slăbesc unul dintre stâlpi, Pământul se cutremură.”

(Mituri și povești legate de cutremure)

b. “Aş vrea să fiu copac
Şi-aş vrea să cresc lângă fereastra ta.
Te-aş auzi,
Şi-n voie te-aş privi întreaga zi
M-aş apuca şi iarna să-nfloresc,
Ca să te bucuri!
Păsările cele mai mândre-ar face cuib pe creanga mea,
Iar nopţile mi-ar da cercei de stele
Pe care, ca pe frunze ţi le-aş da.
Prin geamul larg deschis, de-atâtea ori
M-aş apleca uşoară să-ţi sărut
Când părul ce pe frunte ţi-a căzut,
Când buzele cu buze moi de flori
Spre toamnă m-aş juca zvârlindu-ţi mere
Şi foi de aur roşu prin odaie
Cu-a ramurilor tânără putere
Ţi-aş apăra obloanele de ploaie. (…)” (Magda Isanos)

c. “Atitudinea cognitivă și emoțională care stă în spatele comportamentului adulților care interacționează, este studiată printre altele prin testul numit Interviul Atașamentului Adult (en: Adult Attachment Interview“ (AAI). Interviul Atașamentului Adult este o metodă de interviu semistandardizată, prin care se evaluează experiențele cognitive și emoționale ale persoanei adulte în raport cu persoanele de referință ale acesteia. Interesant este faptul că, în acest test nu sunt evaluate descrierile experiențelor pe care persoana le-a avut în copilărie, ci coerența declarațiilor asupra acelei perioade de timp, precum și atitudinea pe care adultul o are în prezent față de atașament. Se încearcă să se aprecieze gradul de coerență și logică din spatele declarațiilor adulților privitoare la situațiile legate de atașament, atât din copilărie cât și din prezent. Rolul principal este jucat nu atât de trăirea unor experiențe traumatice, ci din coerența declarațiilor se fac deducții legate de gradul de integrare și prelucrare a experiențelor copilăriei în situația prezentă. În acest sens, se definește ca fiind coerentă, acea declarație a peroanei intervievate care descrie

experiențele trecute in mod succint, și logic corelându-le la situația lor prezentă. Interviul Atașamentului Adult permite stabilirea unor corelații clare dintre tipul de atașament al copilului si atitudinea atașantă a persoanei de referință.”

https://ro.wikipedia.org/wiki/Teoria_atasamentului

d. “Un Liliac, zburătăcind ca un năuc,
Era să dea-ntr-o seară de bucluc,
Căci nimeri, pe-o ferestruică,
Într-un culcuş de nevăstuică.
Cum nu era cu neamul guzganilor în pace,
Ea şi sări la dânsul să-l înşface.
– Cutezi să vii aici, când neamul tău
A căutat, cum ştii, să-mi facă rău?
Căci ce mai tot încolo şi încoace,
Eşti Şoarece şi pace!
(Sau nu-s, eu, Nevăstuică!)
– Am fost zvârlit, aici, ca o fiţuică,
De-o pleasnă mai puternică de vânt,
Dar Şoarece n-am fost şi nici nu sunt,
Că n-am nimic comun cu rozătoarele.
Priviţi-mă: eu sunt cu aripi, Doamnă,
Şi aripile pasăre înseamnă…
Jos Şoarecii! Trăiască Zburătoarele!
Cum îi vorbise bine, ca din carte,
Ea l-a lăsat să plece mai departe.
Dar poate că blestemele păcatelor
L-or fi mânat cu joaca lor poznaşă

La altă Nevăstuică, – o vrăjmaşă
A tuturor înaripatelor –
Şi ea, cu gândul la obârşie,
Voia ca pasăre să-l sfâşie.
– Eu pasăre?! Sunt mai de viţă!
N-am pene, ca să mă feresc.
Nu vezi că-s Şoarece, Domniţă?
Trăiască neamul şoricesc!
Ştiind s-o schimbe şi s-o dreagă,
Scăpă din nou cu pielea-ntreagă."

Liliacul şi cele două nevăstuici, după Jean de La Fontaine

Reflecția:

După realizarea sarcinii de lucru, se verifică soluţiile propuse de elevi prin interevaluare şi sondaj. Pe tablă se notează observaţii privind relaţiile sintactice şi tipurile de propoziţii subordonate identificate în fiecare text, corelate cu tipul textului şi cu scopul / mesajul său. Astfel, elevii vor observa că textele literare tind să aibă structuri sintactice complexe, în timp ce textele nonliterare prezintă o structură a frazei mai simplă.

Profesorul formulează concluziile referitoare la desfăşurarea lecţiei şi face aprecieri despre modul în care elevii au participat la lecţie. Prin aceste activități se realizează feed-back-ul învățării.

Se solicită elevilor să realizeze ca temă pentru acasă analiza din punct de vedere al sintaxei frazei a câte unui text literar, respectiv nonliterar alese de elevi.

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Filiași, Județul Dolj
Tereche-Bărbuleanu Ana-Maria

Disciplina: Limba şi literatura română

Clasa: a V-a

Subiectul: Substantivul

Tipul lecţiei: mixtă

Timp alocat: 50 minute

Competenţe generale:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral;
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise

Competenţe specifice

4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înţelegere şi de exprimare corectă a intenţiilor comunicative.

4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală.

4.5. Utilizarea competenţei lingvistice în corelaţie cu gândirea logică/analogică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii.

Competenţe derivate:

C1. să definească substantivul, ținând cont de achiziţiile anterioare

C2. să identifice substantivele

C3: să enumere categoriile gramaticale specifice substantivului

C4. să alcătuiască enunţuri cu substantive date

C5 : să răspundă adecvat întrebărilor

C6: să precizeze forma corectă a unor substantive

Activități de învățare:

- exerciții de identificare a substantivelor în texte date;
- exerciții de precizare a sensului unor substantive proprii;
- exerciții de transcriere a substantivelor la forma de plural;
- exerciții de identificare a formei corecte a unor substantive;
- exerciții de construire a unor enunțuri în care anumite cuvinte pot fi substantive sau verbe.

Valori şi atitudini:

- cultivarea interesului pentru lectură, a plăcerii de a citi şi a gustului estetic în domeniul literaturii;
- stimularea gândirii autonome, reflexive şicritice în raport cu diversele mesaje receptate;
- abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee:

- conversația;
- învățarea prin descoperire;
- exerciţiul;
- explicaţia.

Metode de evaluare:

- observarea sistematică;

- chestionarea orală;
- testul formativ;
- conversația examinatoare;
- aprecierea verbală.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală

Resurse:

a. materiale şi mijloace tehnice de învățământ: tablă, markere, videoproiector, caiete de notiţe, fişe de lucru.

b. umane - capacităţi de învățare**:** elevii clasei a V-a: capacităţi medii de receptare ale elevilor.

Condiţii prealabile:

- clasă la nivel mediu;

c. de timp: 50 de minute.

Bibliografie:

- Manual de *Limba și literatura română*, clasa a V-a, autori: Florentina Sâmihaian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Editura Art Grup Educațional, București, 2017
- PROGRAMA SCOLARA PENTRU DISCIPLINA LIMBA SI LITERATURA ROMANA, clasa a V- a, Bucureşti, 2019

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

SECVENŢELE INSTRUIRII/ DURATA	CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE		STRATEGII DIDACTICE			METODE/ INSTRUMEN-TE DE EVALUARE
	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE/ PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂ-MÂNT	FORME DE ORGANI-ZARE	
Evocare **I. Organizarea clasei şi verificarea temei**	Salutul; Notarea absenţelor în catalog; Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei. Verificarea temei. Se verifică tema atât cantitativ, cât și calitativ. Verificarea calitativă se face selectiv.	Se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română.	Conversaţia	Manualul Caietele Instrumentele de scris	Activitate frontală	Aprecierea verbală
II. Captarea atenţiei	Se foloseşte ca exerciţiu de dezgheţ ex. 1/p. 100, manual Art. (Anexa 1) Profesorul anunţă subiectul lecţiei, pornind de la numirea elementelor componente ale caselor desenate.		Conversatia Învăţarea prin descoperire	Manualul Caietele Instrumentele de scris	Frontal	Aprecierea verbală
III. Actualizarea, cunoştinţelor anterior însuşite şi integrarea acestora în procesul de formare a competenţelor	Pornind de la exerciţiul 2/ 100 (Anexa 2) – Istoria cuvintelor, se solicită elevilor să construiască o propoziţie în care cuvântul *casă* să aibă sensul de “familie”. Profesorul completează şi cu alte sensuri ale cuvântului: -gospodărie; căsnicie Se pot da şi sensuri precum: -spaţiul în care se găseşte ascensorul (*casa liftului*)	Elevii rezolvă sarcinile. Această *casă* nobiliară este destul de cunoscută. (casă =familie)	Conversaţia examinatoare		Frontal Individual	Aprecierea verbală Conversaţia examinatoare

	-spaţiul dintr-o clădire care adăposteşte o scară (*casa scării*) -produsul specific unui local (*specialitatea casei)* Se precizează faptul că există şi un sens complet diferit de cel legat de locuinţă: dulap de fier în care se ţin banii sau ghişeu unde se fac plăţile. Cuvântul cu acest sens vine din limba italiană *cassa.* Există şi expresii care includ subst. *casă: a face casa* (a număra banii);*a face casă bună cu cineva* (a trăi în bună înţelegere cu cineva), *a avea casa casă şi masa masă* (a duce o viaţă ordonată, fără dificultăţi).	Elevii ascultă explicaţiile, oferind exemple în măsura în care acest lucru le este solicitat.				
Constituirea sensului **IV.Anunţarea temei şi a competenţelor derivate**	Se comunică elevilor titlul lecţiei: *Substantivul* și se notează pe tablă. De asemenea, sunt enunţate competenţele derivate.	Elevii ascultă, apoi notează titlul lecţiei în caiete.	Conversația	Tabla Marker Caiete Instrumente de scris	Activitate Frontală	Observare sistematică a activităţii şi a comportamentu-lui elevilor
V. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării/procesu-lui de formare a competenţelor	Se solicită elevilor să precizeze ce denumesc substantivele din propoziţiile date (Anexa 3), proiectate la tablă. Profesorul completează observaţiile, arătând că aceste cuvinte denumesc clase de obiecte, fiind subst. comune. Elevii primesc o **fişa**, pe care trebuie să o completeze cu substantive, lucrând pe grupe de câte 5. Câştigă echipa care în 5 minute scrie mai multe substantive. (Fişa nr. 2)	Elevii răspund cerinţelor Elevii notează in caiete . Elevii primesc fişele de lucru, apoi, lucrând pe grupe, completează spaţiile libere.	Explicaţia	Videoproiecto Laptop Tabla Caiete Instrumente de scris Manual	Activitate frontală	Observare sistematică a activităţii şi a comportamentul uielevilor

	Profesorul oferă un premiu simbolic echipei câştigătoare. Se conchide că substantivele proprii denumesc individualităţi (nume de persoane, de ţări, de localităţi, de ape, de sărbători etc. Se prezintă scrierea acestor substantive. Profesorul notează pe tablă două propoziţii, solicitând elevilor să explice felul în care s-au obţinut substantivele proprii: • În vacanţă, am făcut o excursie la Buşteni. • Ion Creangă este unul dintre marii noştri scriitori. Este definit substantivul şi se precizează felul substantivelor. Se actualizează cunoştinţele anterioare despre cele trei genuri ale substantivelor şi despre numărul substantivelor. un maidanez-doi maidanez**i** o casă – două cas**e** un bloc-două bloc**uri** Profesorul precizează faptul că literele şi grupurile de litere scrise colorat indică pluralul substantivelor. Se defineşte desinenţa.	Elevii rezolvă sarcina : Numele oraşului Buşteni este obţinut din pluralul subst. comun *buştean.* Numele scriitorului Ion Creangă este obţinut dintr-un subst. comun, *creangă*. Elevii notează in caiete Elevii observă diferenţele între forma de singular şi forma de plural a subst. Elevii ascultă poezia de Grete Tartler, pentru a explica jocul de cuvinte	Explicaţia exercitiul Explicaţia Jocul didactic Exerciţiul Explicatia Observaţia Exerciţiul	Fise de lucru Tabla Caiete Instrumente de scris Tabla Caiete Instrumente de scris	Activitate frontală Activitate frontală Activitate frontală	Observare sistematică a activităţii şi a comportamentului elevilor Observare sistematică a activităţii şi a comportamentului elevilor

		dintre plural şi iepural. (p. 101).				
Reflecţia V. Evaluare formativa	Se propun elevilor câteva exerciţii – Fişa nr 3.	Elevii rezolvă cerinţele	Conversaţia Exercițiul	Fişă de lucru	Activitate individuală	Aprecierea verbală a răspunsurilor
VI. Asigurarea feed-back-ului	Pe parcursul activităţii, profesorul verifică modul de lucru şi îndrumă elevii acolo unde este cazul Se vor identifica şi înlătura eventualele erori, lacunele din răspunsurile elevilor.Profesorul face aprecieri verbale despre gradul de participare al elevilor la activitate pe tot parcursul orei, încurajând, lăudând, sprijinind, în funcţie de situaţie Ex. 9/101 Scrie patru propoziţii în care cuvintele *sare* şi *roade* să fie, pe rînd, substantive şi verbe.	Elevii rezolvă sarcinile propuse în caiete.	Exerciţiul Conversaţia	Caiete Manual	Activitate individuală	Aprecierea răspunsurilor
VII.Intensificareaprocesului de retenţie şi transfer	Se comunică *tema pentru acasă*, Deschideri pag 101.	Elevii notează tema pentru acasă.	Conversaţia Explicația	Manual	Activitate frontală	Observare sistematică a activităţii şi a comportamentului elevilor
VIII. Evaluarea activităţii didactice	Solicită elevilor să-şi exprime opiniile legate de tema discutată. Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie.	Elevii prezintă informaţiile solicitate.	Conversaţia		Activitate frontală	Aprecierea verbală

Anexa 1

FIŞA DE LUCRU nr. 1

Desenează pe coală o casă care să aibă : pereţi galbeni, două ferestre pătrate, o uşă mare cu două trepte la intrare, un acoperiş ţuguiat şi un horn înalt. Expune desenul tău şi indică substantivele prin care au fost denumite elementele componente desenate.

Anexa 2

Istoria cuvintelor

Ex. 2/100

Substantivul *casă* înseamnă o clădire destinată locuirii de către om. Provine din limba latină, de la *casa*, care însemna “colibă, bordei”, adică o locuinţă sărăcăcioasă, spre deosebire de substantivul *villa*, care denumea o locuinţă mare, luxoasă.

Construieşte o propoziţie în care acest cuvânt să aibă sensul “familie”.

Anexa 3

Ex. 1 /100 (Explorare)

Precizează ce denumesc substantivele din propoziţiile de mai jos:

a. Casa portocalie are ferestre, flori, perdele, gard, copii.
b. Vila are cuiburi de rândunele.
c. Pisica şi bătrâna locuiesc împreună.
d. Mă impresionează răutatea blocurilor certăreţe.
e. Ninsoarea liniştită se aşterne pe strada mea.
f. Câinele îşi face plimbarea zilnică.

Anexa 4

FIȘA DE LUCRU NR. 2

Lucraţi pe grupe. Completaţi cu substantive tabelul de mai jos. Câştigă echipa care în cinci minute scrie mai multe substantive.

Străzi	Oraşe	Ţări	Prenume	Nume de animale	Sărbători

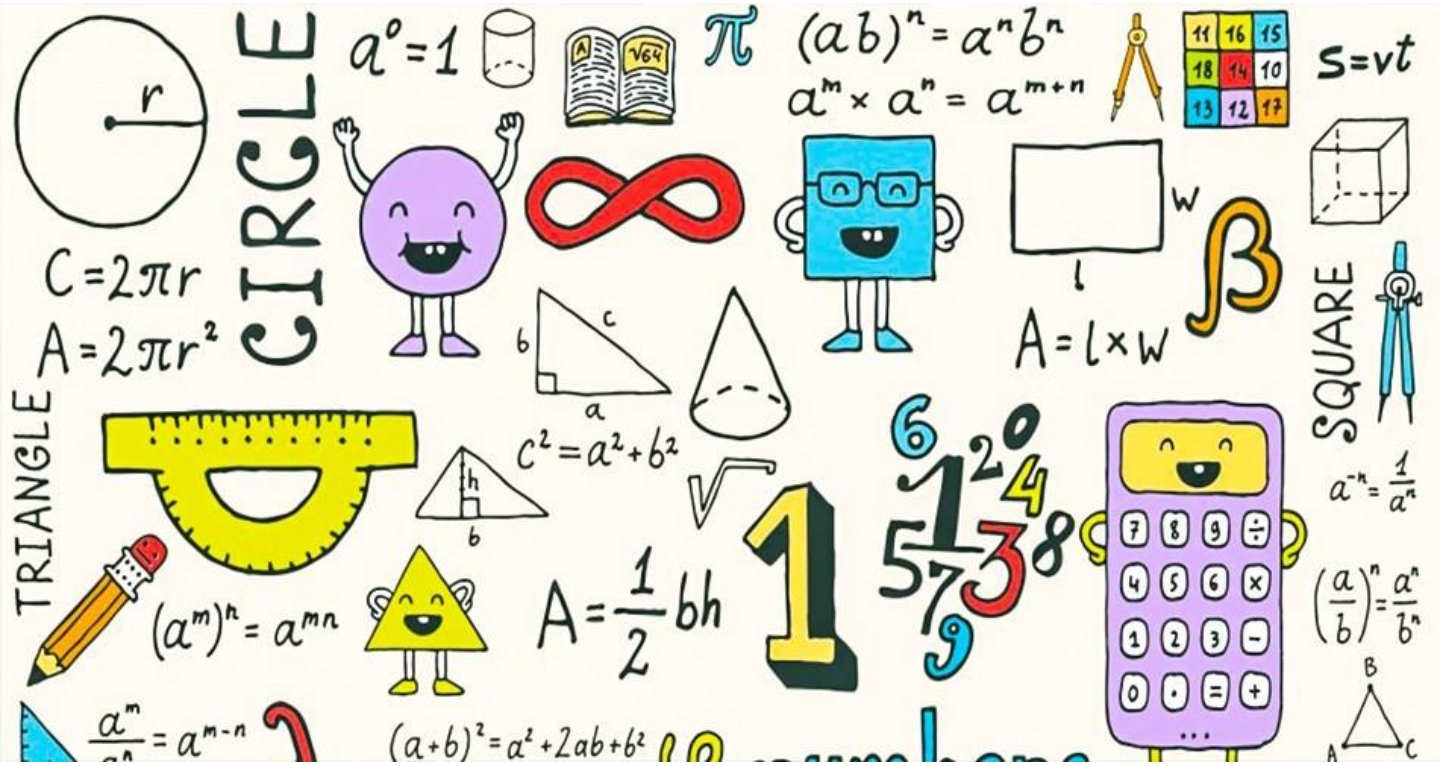
Anexa 5

Fişa de lucru nr. 3

1. **Identifică, în seriile date, cuvintele care nu sunt substantive**
   a. floare, hohot, pod, rar, streaşină, vesel;
   b. alb, furnică, horn, mică, oblon, vânt;
   c. etaj, familie, infim, poveste, subţire, ziuă.
2. **Indică genul următoarelor substantive:**
   alee, bărbat, copil, geam, gură, sentimente
3. **Trece substantivele de mai jos la plural. Subliniază desinenţele**

codru	profesor
lup	teatru
mamă	tablă
pod	zână

4. **Menţionează forma corectă de plural a substantivelor de mai jos:**
   chibrite/chibrituri
   ciocolate/ciocolăţi
   foarfece/foarfeci
   ghişee/ghişeuri
   hotele/hoteluri
   monede/monezi
   poiene/poieni
   vaccinuri/vaccine



1.2 Matematica

PROIECT DE LECȚIE

SPERIATU ELENA ECATERINA
Școala Gimnazială Catane, jud. Dolj

Clasa: a V –a

Obiectul: Matematică

Unitatea de învățare: Operații cu numere naturale

Titlul lecției: Reguli de calcul cu puteri cu aceeași bază

Tipul lecției: Lecție de fixare și consolidare a cunoștințelor

Durata: 50 minute

Locul de desfășurare: Sala de clasă

Competențe generale:

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată
5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date
6. Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achiziţiilor din diferite domenii

Competențe specifice:

CS1.Identificarea numerelor naturale în contexte variate.

CS2. Efectuarea de calcule cu numere naturale, folosind operațiile aritmetice și proprietățile acestora.

CS3. Utilizarea regulilor de calcul pentru efectuarea operațiilor cu numere naturale.

Competențe derivate:

La sfârșitul orei, elevul va fi capabil:

- Să efectueze ridicari ale unui număr natural la o putere;
- Să scrie un număr natural ca o putere;
- Să aplice in calcule regulile de calcul cu puteri cu aceeași bază;
- Să schimbe baza unei puteri pentru a utiliza regulile de calcul cu puteri.

Strategii didactice:

Metode și procedee:

- Conversația;
- Explicația;
- Exercitiul;
- Algoritmizarea;
- Munca independentă;
- Transferul cunoștințelor;

- Problematizarea

Forme de organizare:

- Frontală;
- Individuală;
- In perechi.

Resurse materiale:

- **Materiale didactice:** fișe de lucru, manual, culegere de probleme;
- **Mijloace de învățământ:** tabla, creta albă, creta colorată;

Evaluare:

- Observarea sistematică a elevilor;
- Chestionarea orală;
- Aprecieri verbale;
- Portofoliul.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	**Timp**	**Activitatea de instruire**		**Strategii/ Metode/ Procedee/ Forme de organizare**
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	
1. Moment organizatoric	2 min	• Notarea absențelor în catalog • Asigurarea condițiilor optime lecției • Verificarea materialului didactic necesar.	• Elevul de serviciu anunță absenții. • Elevii se pregătesc pentru lecție.	Conversația Frontal
2. Verificarea temei	3 min	• Tema se verifică cantitativ și calitativ (prin citirea rezultatelor) • Sunt efectuate la tablă exercițiile și problemele la care elevii au întâmpinat dificultăți • Elevii sunt atenți și rețin informațiile oferite pentru rezolvarea exercițiilor.	• Elevii sunt atenți. • Elevii citesc tema cu atenție, corectează unde au greșit sau completează.	Conversația Frontal
3. Captarea atenției și reactualizarea cunoștințelor	3 min	Profesorul le solicită elevilor să răspundă la următoarele întrebări: • Ce este puterea unui numar natural? • Care sunt regulile de calcul cu puteri cu aceeasi bază?	Elevii sunt atenți și răspund întrebărilor adresate de profesor.	Conversația Transferul de cunoștințe Frontal

4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor	2 min	• Profesorul anuntă ca in lectia de astazi elevii vor rezolva exercitii cu reguli de calcul cu puteri pentru consolidarea cunoștințelor pe această temă.	• Elevii ascultă cu atenție ceea ce li se spune. • Își notează în caiete titlul lecției.	Conversatia euristică Frontal
5.Consolidarea cunoștințelor	35 min	• Profesoul distribuie elevilor fise de lucru ce contin exercitii cu grad diferit de dificultate. • Imparte elevilor sarcinile de lucru diferentiat, in functie de nivelul fiecarui elev. • Supraveghează modul de lucru și oferă explicatii acolo unde este cazul.	• Elevii primesc fisa de lucru si ascultă indicatiile profesorului cu privire la modul de rezolvare. • Au la dispozitie cateva minute pentru a analiza exercitiile si a discuta cu colegul de bancă despre modul de rezolvare. • După ce rezolvă exercitiile de pe fisă, elevii ies la tablă si prezintă modul de rezolvare al fiecarui exercitiu.	Exercitiul Algoritmizarea Conversatia Problematizarea In perechi Individual

6. Asigurarea feedback-ului	3 min	• Profesorul adresează intrebări elevilor despre activitatea desfășurată. • Apreciază elevii care s-au evidențiat in timpul orei. • Anunta tema lectiei urmatoare.	• Elevii raspund la intrebarile profesorului. • Sunt atenti la aprecierile si recomandarile profesorului.	Conversația Frontal
7. Tema pentru acasă	2 min	• Pentru următoarea oră de matematică elevii vor avea de rezolvat , individual, restul exercițiilor nerezolvate de pe fișa de lucru.	• Elevii își notează tema primită pe caiete. • Sunt atenți la indicațiile de rezolvare primite în clasă.	Conversația Frontal

PROIECT DE LECTIE

Grosu Daniela
Liceul Teoretic Iris Timişoara

CLASĂ : a VIII-a

OBIECTUL : Matematică

TEMA / SUBIECTUL : Piramida patrulateră regulată. Arii și Volume

TIPUL LECŢIEI : Insuşire de noi cunoştinţe

DURATA : 45 minute

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ / COMPETENŢE GENERALE :

OR1. Cunoaşterea şi înţelegerea conceptelor, a terminologiei şi a procedurilor de calcule specifice matematicii:

OR2. Dezvoltarea capacităţii de explorare/investigare şi de rezolvare a problemelor

OR3. Manifestarea interesului pentru folosirea tehnologiilor informaţiei în studiul matematicii.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE/COMPETENȚE SPECIFICE :

cognitive

OC1. să cunoasca formule pentru arii si volum

OC2. să cunoască ce este baza ce sunt fetele laterale ale unei piramide patrulatere

OC3. să aplice aceste formule în rezolvarea unor exerciţii de calcul;

afective

OA1. Elevii să fie atenţi

OA2. Să participe cu interes la lecţie

OA3. Să manifeste curiozitate şi creativitate în rezolvarea sarcinilor propuse

psiho-motorii

OP1. Să deseneze corect figura geometrică în spațiu

OP2. Să scrie lizibil în caiete şi pe tablă

STRATEGIE DIDACTICĂ :

- Resurse procedurale:
  - metode şi procedee :

-studiul de configuratie, observatia, explicatia, demonstraţia, reprezentarea, expunerea, exercitii de constructie,discutarea solutiilor,compararea rezultatelor gasite individual,jocul

  - forme de organizare :

-frontal, individual şi pe grupe

- Resurse materiale (mijloace de învăţământ) :

-tabla SMART, computere, sistem de proiecţie

- Resurse TIC :

-notebook,

ANEXE

http://www.aaamath.com/geo.htm#topic12 http://www.aaamath.com/geo79_x6.htm

http://www.mathsteacher.com.au/year10/ch14_measurement/25_pyramid/21pyramid.htm teorie http://www.mathsisfun.com/geometry/pyramids.html

http://www.desenatori.ro/desen-1689178.htm desen

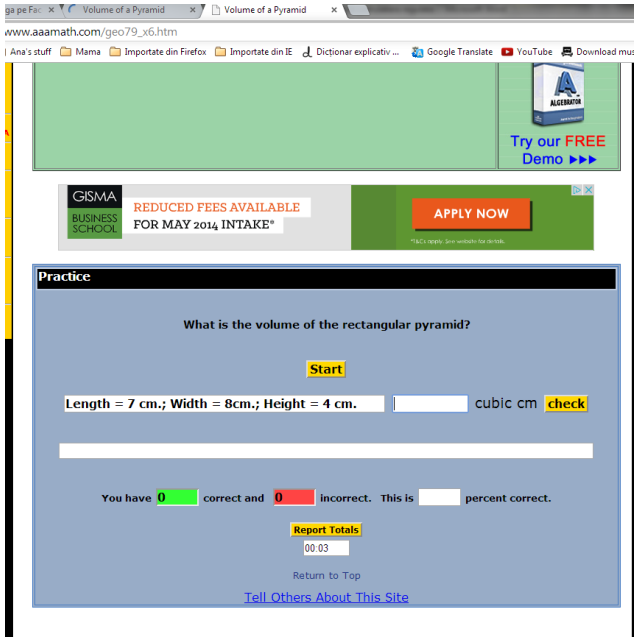
Evenimentele instruirii (momentele lecţiei)	Conţinuturi propuse	Obiective corelate conţinuturilor	Activitatea profesorului (metode, procedee)	Activitatea elevului	Mijloace de învăţământ	Evaluare
Moment organizatoric şi captarea atenţiei (2min):		OA_1 OA_2	Profesorul asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei. Verifică prezenţa elevilor.	Elevul de serviciu spune elevii absenti	Catalogul, stiloul	

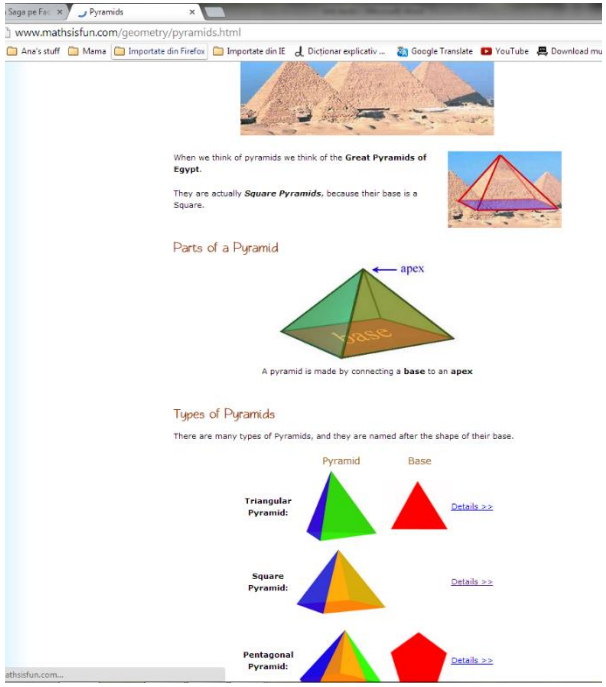
Verificarea temei (5 min)	Piramida	OP_2	Verifică frontal temele scrise făcând, eventual, observaţii, iar dacă există probleme nefinalizate sau nerezolvate, acestea se rezolvă la tablă sau se sugerează elevilor metoda de rezolvare.	Elevii urmăresc, pun întrebări și corectează în caietele de temă	Calculator Tabla Smart proiector	Evaluare frontală
Anunţarea temei şi a obiectivelor (3min)	Tema și obiectivele lecției		În această oră ne propunem următoarea temă: Aria și volumul piramidei patrulatere regulate	Elevii urmăresc	Prezentare Power Point Calculator Tabla Smart proiector	
Reactualizarea şi fixarea cunoştinţelor (5min)	Piramida patrulateră regulate, fețe, vârfuri, înălțime, apotemă, construcție	OC_2 OC_1	Se pune o serie de intrebari elevilor: Ce este baza unei piramide patrulatere? Ce sunt fetele laterale ale unei piramide patrulatere? Cu cine este egala aria bazei? Dar perimetrul bazei? Se revede modalitatea de construcție de pe site-ul desenatori.ro	Elevii răspund la întrebări	Site-ul desenatori.ro Tabla Smart proiector	Evaluare pe parcurs

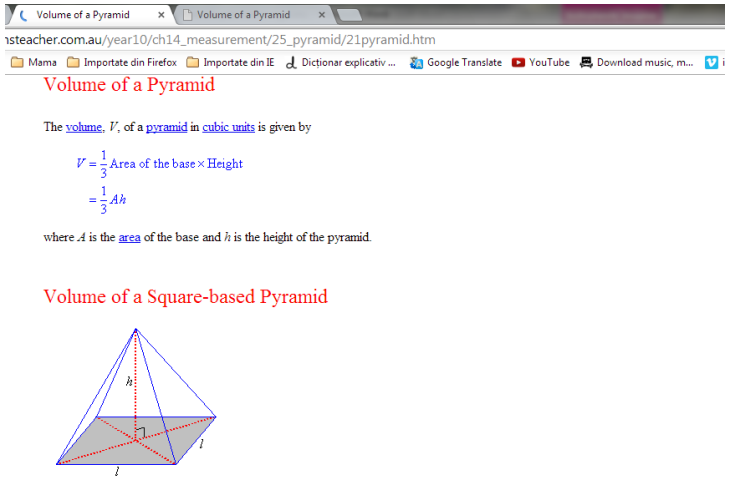
Dirijarea învățării noilor cunoștințe (15 min)	Aria și volumul piramidei patrulatere regulate	OC_1 OC_2 OC_3 OA_3 OC_4 OA_3 OP_1 OR_3	Prezintă elevilor de pe site-ul mathisfun.com, piramida patrulateră regulată și modalitatea în care se poate afla aria și volumul acesteia. Profesorul noteaza pe tabla formulele pentru arie si volum	Elevii urmăresc demonstrația, pun întrebări și notează formulele nou învățate pe caiete Calculează ariile și volumele piramidelor din exemplele de pe site	Calculator Tabla Smart Proiector Internet Site-ul mathisfun.com și mathsteacher.com.au	Observarea
Obtinerea performantei si asigurarea feedback-ului (10min)	Realizarea unui rezumat al materiei învățate în această oră	OC_1 OC_2 OC_3 OR_3	Explică elevilor modul de rezolvare al testelor de pe aaamath.com Calculatorul dă rezultatul testului imediat și astfel elevii pot fi monitorizați mai ușor	Elevii rezolvă individual pe calculatorul propriu exercițiile cerute.	aaamath.com	Notarea răspunsurilor corecte
Evaluare şi temă (5 min)	Prezentarea rezultatelor elevilor la munca independentă		Evaluează munca elevilor Dă tema pentru acasă	Prezintă rezultatele proprii și se autoevaluează	Tabla Smart	Evaluare finală

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

ANEXA 1







Volume of a Pyramid

The volume, V, of a pyramid in cubic units is given by

$$V = \frac{1}{3}\text{Area of the base} \times \text{Height}$$
$$= \frac{1}{3}Ah$$

where A is the area of the base and h is the height of the pyramid.

Volume of a Square-based Pyramid

The volume of a **square-based pyramid** is given by

$$V = \frac{1}{3}Ah$$
$$= \frac{1}{3}l^2h$$

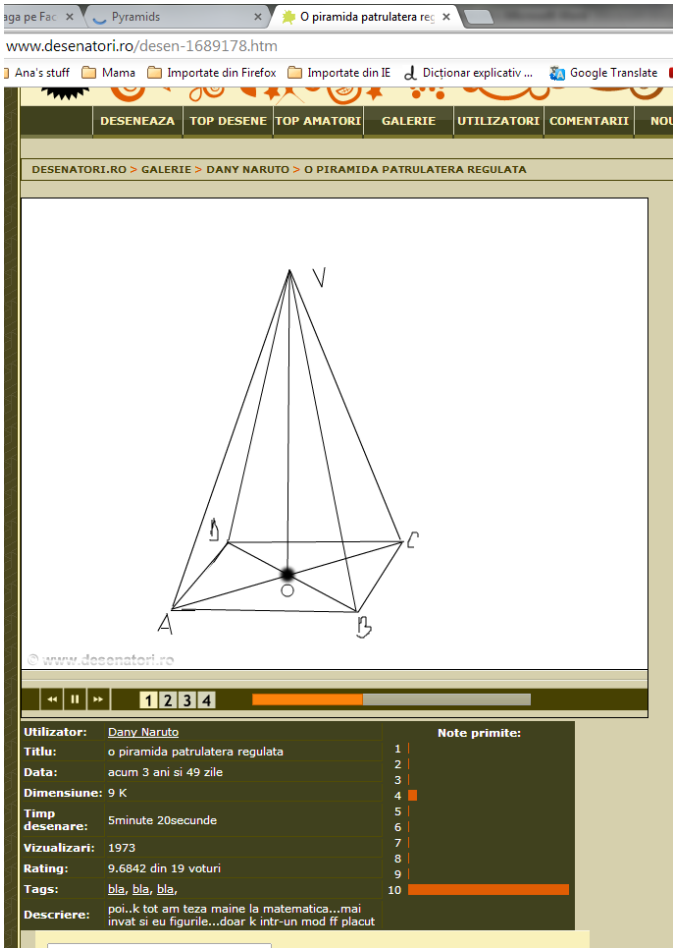
Example 39

A pyramid has a square base of side 4 cm and a height of 9 cm. Find its volume.



ANEXA 2


Spinning Square Pyramid
www.mathsisfun.com/geometry/square-pyramid.html
Ana's stuff
Mama
Importate din Firefox
Importate din IE
Dicționar explicativ ...
Google Translate
YouTube
Download music,
ÎNCEARCĂ MARTINI ROYALE
Search
Home | Numbers | Algebra | Geometry | Data | Measure | Puzzles | Games | Dictionary | Worksheets
Square Pyramid
Square Pyramid Facts
Notice these interesting things:
It has 5 Faces
· The 4 Side Faces are Triangles
· The Base is a Square
It has 5 Vertices (corner points)
It has 8 Edges
And for reference:
Surface Area = [Base Area] + 1/2 × Perimeter × [Slant Length]
Volume = 1/3 × [Base Area] × Height
Spin
Explode
Multi
slant length
height
perimeter
Read More About Pyramids


Pyramids
O piramida patrulatera reg
www.desenatori.ro/desen-1689178.htm
DESENEAZA
TOP DESENE
TOP AMATORI
GALERIE
UTILIZATORI
COMENTARII
DESENATORI.RO > GALERIE > DANY NARUTO > O PIRAMIDA PATRULATERA REGULATA
V
A
B
C
O
Utilizator: Dany Naruto
Titlu: o piramida patrulatera regulata
Data: acum 3 ani si 49 zile
Dimensiune: 9 K
Timp desenare: 5minute 20secunde
Vizualizari: 1973
Rating: 9.6842 din 19 voturi
Tags: bla, bla, bla,
Descriere: poi..k tot am teza maine la matematica...mai invat si eu figurile...doar k intr-un mod ff placut
Note primite:

Plan de lecţie

Florea Corina Daniela
LICEUL TEORETIC SPECIAL IRIS
TIMIȘOARA

Clasa a VI-a

Unitatea de învăţare: Elemente de geometrie

Titlul lecţiei: Simetria, axe de simetrie

Tipul lecţiei: lecţia de însuşire de noi cunoştinţe

Timp: 45 min

Locul de desfăţurare: sala de clasă

Competenţe specifice:

CG1-4. Identificarea unor elemente de geometrie

CG2-4. Caracterizarea prin descriere şi desen a unei configuraţii geometrice date

CG5-4. Intepretarea unei configuraţii geometrice în sensul recunoaşterii elementelor ei şi a relaţionării cu unităţile de măsură studiate

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul

Forme de organizare a clasei: frontal, individual

Forme de evaluare: observaţia curentă şi individuală, laudă, verificarea desenelor, , încurajare

Mijloace de învăţământ: Clasa de elevi, tabla, Draftsman, figuri decupate, fişe de lucru

Pregătirea activităţii:

1. Moment organizatoric -2 min

Profesorul intră în clasă și verifică prezența elevilor .Aceștia pregătesc caietele, pixurile și instrumentele geometrice , iar elevii nevăzători mașinile Braille și Draftsman-ul.

2. Captarea atenţiei -5min

Profesorul verifică tema de casă. Elevii arată eventualele neclarități.

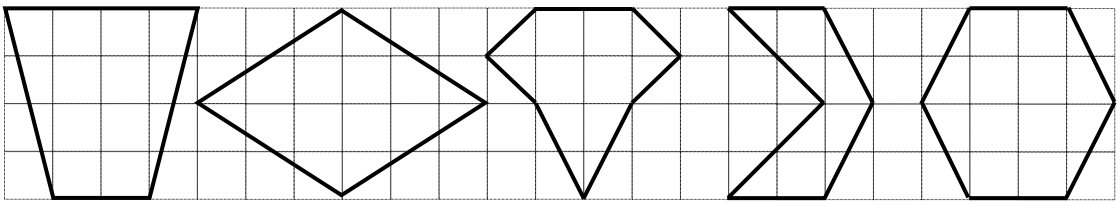
3. Desfăşurarea activităţii-27 min

Profesorul pune elevii să îndoaie o foaie și să spună ce observă. Elevii sunt atenţi şi cooperează.

Profesorul notează pe tablă definiția : Vom spune că o figură admite axă de simetrie dacă există o dreaptă ce împarte figura în două părţi identice, adică prin suprapunere coincid.

Elevii ascultă explicaţiile profesorului și notează pe caiete sau mașina Braille.

Mai departe elevii primesc următoarele figuri decupate și sunt rugaţi să încerce să găsească axele de simetrie



Elevii, inclusiv nevăzătorii îndoaie aceste figuri și descoperă axele de simetrie.

Profesorul roagă elevii să traseze și să descopere numărul axelor de simetrie pentru un segment,un triunghi isoscel,un triunghi echilateral,un pătrat, un dreptunghi și un cerc.

Elevii văzători construiesc cu ajutorul instrumentelor geometrice figurile în caiete iar nevăzătorii pe Draftsman.

Elevii descoperă numărul axelor de simetrie:

Segmentul: o axă de simetrie

Triunghiul isoscel: o axă de simetrie

Triunghiul echilateral: trei axe de simetrie

Pătratul: 4 axe de simetrie

Dreptunghiul: două axe de simetrie

Cercul: o infinitate de axe de simetrie

4. Asigurarea conexiunii inverse-10 min

Elevii primesc exercițiul 1 din fișa de lucru. Fiecare elev va lucra individual.Nevăzătorii lucreaza pe Draftsman.

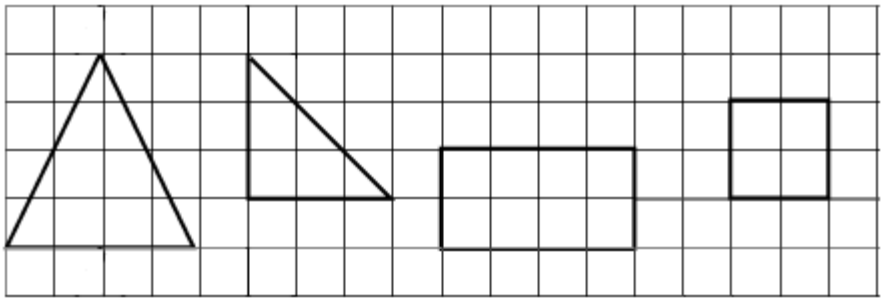
Sunt verificate răspunsurile.Elevii care rezolvă corect primesc aprecieri verbale.

5. Tema pentru acasă-1min

Profesorul lasă temă elevilor exercițiul 2 din fișă.Elevii notează tema.

Fișa de lucru

1. Trasaţi toate axele de simetrie pentru figurile de mai jos:



2. Care dintre literele de mai jos au axă de simetrie şi câte axe de simetrie:

A X G D R

Axe de simetrie	Axe de simetrie	Axe de simetrie	Axe de simetrie	Axe de simetrie
_____	_____	_____	_____	_____

PROIECT DIDACTIC

MANAZ CĂTĂLINA

CLASA : a VI- a
OBIECTUL: MATEMATICĂ – ALGEBRĂ
SUBIECTUL: OPERAŢII CU NUMERE ÎNTREGI. APLICAŢII
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: NUMERE INTREGI.
TIPUL DE LECŢIE: LECTIE DE FIXARE ŞI SISTEMATIZARE A CUNOŞTINŢELOR
SCOPUL LECȚIEI: REACTUALIZAREA CUNOSTINTELOR
DURATA: 50 minute

COMPETENȚE GENERALE :

CG 1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite
CG 2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice
CG 3. Utilizarea algoritmilor şi conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete
CG 4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora
CG 5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţi problemă
CG 6. Modelarea matematica a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunostințelor din diferite domenii

COMPETENȚE SPECIFICE:

CS1.: Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate
CS2.: Utilizarea operaţiilor cu numere întregi şi a proprietăţilor acestora
CS3.: Aplicarea regulilor de calcul şi folosirea parantezelor în efectuarea operaţiilor cu numere întregi

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
Pe parcursul activitatii didactice, elevii vor fi capabili sa :

CO1.: să scrie, să citească, să compare numere întregi.
CO2.: să exploreze modalităţi de compunere, de descompunere sau de scriere a numerelor întregi, folosind metode variate de lucru.
CO3.: să efectueze calcule cu numere întregi utilizând reguli de calcul şi proprietăţi ale operaţiilor în context variate.
CO4.: să investigheze valoarea de adevăr a unei afirmaţii utilizând metode diferite, inclusiv prin construirea unor exemple sau contraexemple.
CO5.: să folosească terminologia aferentă: suma, diferență, produs, cât, număr intreg pozitiv, număr intreg negativ, opus, modul;

OP*1*: Aşezarea corectă în pagină;
OP*2*: Scrierea lizibilă pe caiete şi pe tablă;
OP*3*: Utilizarea corectă a mijloacelor auxiliare folosite.

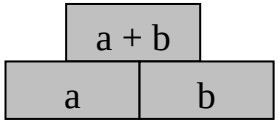
OA*1*: Participarea activă la lecţie;
OA*2*: Dezvoltarea interesului pentru studiul matematicii;
OA*3*: Reacţionarea pozitivă, dorind să lucreze şi să fie apreciaţi;
OA*4*: Manifestarea spiritului de competiţie,ordine şi disciplină;
OA*5*: Dezvoltarea simțul estetic și critic.

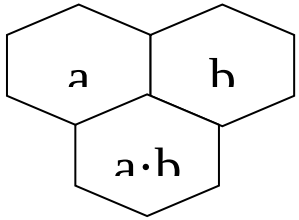
STRATEGII DIDACTICE :
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, expunerea, investigaţia,
Mijloace de realizare: *a) materiale*: -tabla, creioane colorate, caiete de notiţe, fişă de lucru (**anexa 1**)
b) umane: clasă omogenă
Forme de organizare: frontal , individual,

MATERIAL BILIOGRAFIC:

Sorin Peligrad, Ioan Şerdean, Adrian Ţurcanu, Mate 2000+ -consolidare
Gabriela Sascău, Ana Marcela Popa, Fișe de lucru
Ştefan Smărăndoiu, Marius Perianu, Dumitru Săvulescu, Matematică pentru clasa a VI-a

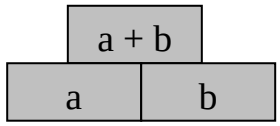
DESFĂŞURAREA LECŢIEI

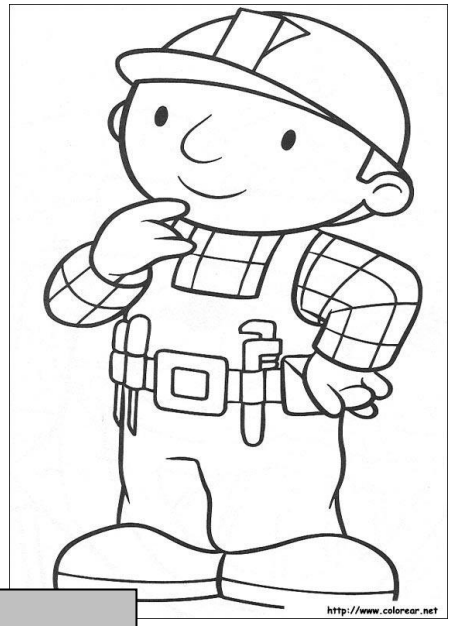
Secvenţele lecţiei	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevului*	*Strategii didactice*			*Evaluare*	*Observaţii*
			Metode şi procedee	*Resurse*	*Forme de organizare*		
Moment organizatoric ***(2')***	-creează condiţiile necesare desfăşurarii eficiente a lecţiei -verifică prezenţa elevilor	-elevul de serviciu prezintă absenţii - se pregătesc cu cele necesare pentru lecţie	conversaţia	catalog			
Captarea atenţiei ***(2')***	-verificarea temei elevilor prin sondaj, dialog profesor –elev, elev-elev, prin confruntarea rezultatelor. În cazul în care apar diferenţe mari la rezultat se rezolvă problema la tablă.	-comunicarea rezultatelor/ problemelor întîmpinate în rezolvare	conversaţia explicaţia	manual caiet de temă	frontală	analiza răspunsurilor	
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare ***(6')***	-se pun întrebări recapitulative “regulile de calcul la adunarea/ scăderea numerelor întregi” “semnul produsului/câtului a două numere întregi”	-elevii răspund reamintindu-şi conoştinţele învăţate	conversaţia explicaţia investigaţia		frontală	analiza răspunsurilor	
Anunţarea temei si a obiectivelor ***(2')***	-se anunţă titlul lecţiei: ***„Operaţii cu numere întregi. Aplicaţii”*** -se propune rezolvarea unor exerciţii	-notează în caiete titlul lecţiei -sunt atenţi la obiectivele propuse	conversaţia explicaţia	caiet de clasă	frontală		
Dirijarea Invăţării ***(35')***	Profesorul aranjeaza elevii pe grupe si fiecare grupa isi alege o plansa pe care trebuie sa o completeze: **Plansa nr.1.** Reproduceţi şi completaţi folosind modelul: 	-sunt atenţi la explicaţiile profesorului -se lucrează la tablă şi în caiete de clasă	conversaţia explicaţia problema-tizarea exerciţiul	caiet de clasă	muncă individuală dirijată de profesor	analiza răspunsurilor observarea sistematică a atenţiei	

	Plansa nr. 2. Completaţi fagurele după modelul indicat mai jos: 						
Asigurarea retenţiei si a transferului ***(2')***	Este cerut elevilor: -să reţină ordinea efectuării operaţiilor cu numere întregi şi regulile de calcul	-sunt atenţi la explicaţiile profesorului -participă la comunicarea profesor – elev -se lucrează la tablă şi în caiete de clasă	conversaţia explicaţia		frontală		
Tema pentru acasă ***(1')***	-exerciţii rămase din fişa de lucru	-sunt atenţi la explicaţiile profesorului şi notează tema	conversaţia explicaţia	caiet de clasă			
Aprecieri ***(1')***	-se notează elevii care au colaborat cel mai mult	-sunt atenţi la ce se discută	conversaţie	catalog		aprecieri verbale, note	

Plansa Nr. 1

Reproduceţi şi completaţi folosind modelul:

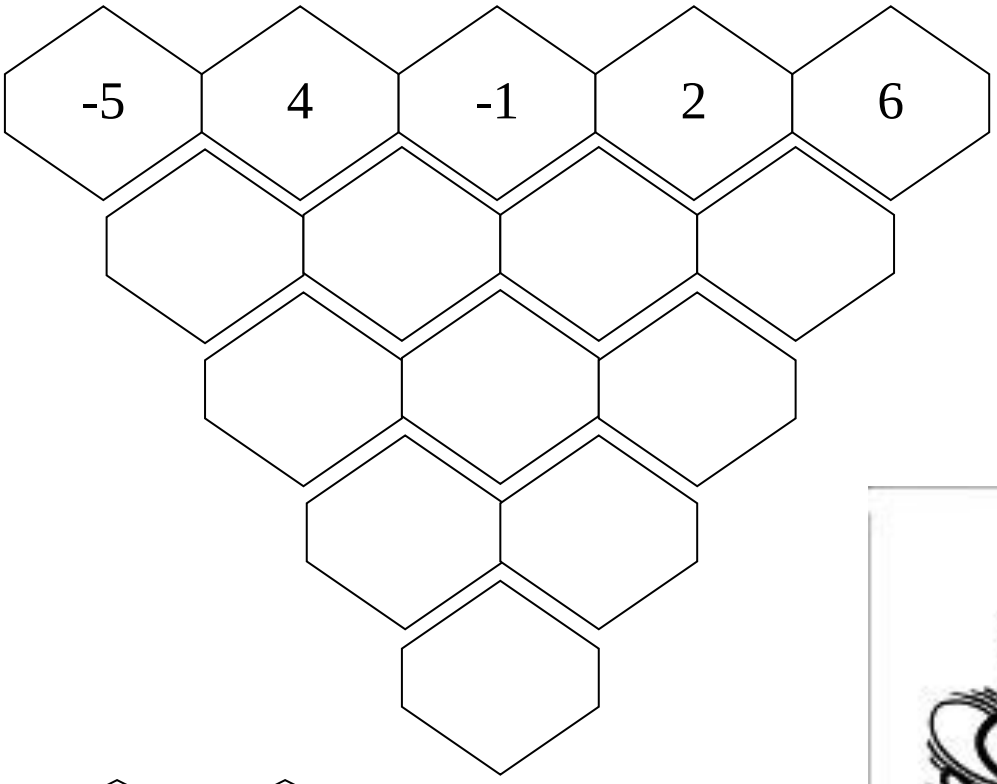


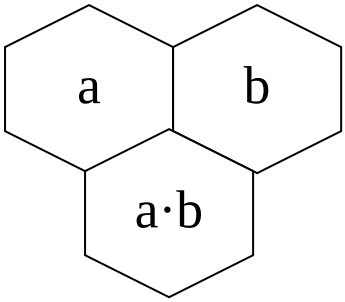


-13					
18	-31	4	12	-19	-21

Plansa Nr. 2

Completaţi fagurele după modelul indicat mai jos:







PROIECT DIDACTIC

Propunător: Mihai Ioana
Şcoala gimnazială „Stefan cel Mare’’
Alexandria-Teleorman

Data:23.04.2020

Clasa a VII-a

Obiectul: Matematică – Algebră

Tema: Inecuaţii de gradul I cu o necunoscută

Tipul lectiei:Lectie de dobandire de noi cunostinte.

Obiective generale:

1. Prelucrarea datelor de tip cantitativ,calitativ,contextual cuprinse in enunturi matematice.

2.Identificarea unor date si relatii matematice si corelarea lor in functie de contextul in care au fost definite in diferite situatii problema.

Obiective operaţionale:

O1- să transpună o propoziţie într-o inegalitate;

O2- să aplice proprietăţile relaţiei de inegalitate pentru aducerea la o formă mai simplă a unor inegalităţi;

O3 – rezolvareaa de inecuatii de forma $ax+b< 0$,$(\leq, >, \geq)$, cu , $x \in Z$;

O4 – să cunoască terminologia aferentă noţiunii de inecuaţie;

O5 - să rezolve inecuaţii prin transformări echivalente utilizând proprietăţile relaţiei de inegalitate

O6 – să verifice dacă un număr este soluţie a unei inecuaţii;

O7- să identifice mulţimea soluţiilor unei inecuaţii dintr-o listă de răspunsuri posibile;

O8-să utilizeze elemnte de calcul algebric în rezolvarea inecuaţiilor.

Strategii didactice: conversaţie euristică, problematizarea, descoperire, exerciţiu, explicaţie; fişe de lucru; *Mijloace didactice folosite*:manual,fise de lucru,culegere de probleme.

Activitati de lucru:frontala,individuala.

Tipuri de evaluare:evaluare orala individuala,evaluare frontala

Desfasurarea lectiei:

Etapele lectiei	***Continutul lectiei***	***Strategii didactice***
1. Moment organizatoric	Asigurarea conditiilor optime pentru desfasurarea lectiei. Verificarea prezentei elevilor.	Conversatia
2. Captarea atentiei	Verificarea prin sondaj, calitativ si cantitativ a temei pentru acasa. Prezentarea la tabla a rezolvarii unei probleme considerata mai dificila din tema.	Conversatia
3.Evaluare initiala.	-Elevii sunt solicitaţi să prezinte titlul lecţiei anterioare ” Ecuaţii de gradul I cu o necunoscută” - elevii sunt întrebaţi: • ce se numeşte ecuaţie? • care este forma generală a ecuaţiei de gradul I cu o necunoscută? • ce înseamnă a rezolva o ecuaţie de gradul I cu o necunoscută? • ce numim ecuaţii echivalente? Se propune spre rezolvare urmatoarele ecuatii : $x \in Z$; 1) $9(4x-3)-7(3x+5)=5(3x+10)-4(2x+15)-4$ 2) $2\cdot[6\cdot(x+3)-3\cdot(x+5)]-4x=6\cdot(x+7)$ 3) $\sqrt{3}\cdot(x-2)+2\sqrt{3}\cdot(x+1)=6\sqrt{3}$	
4. Anuntarea temei si a obiectivelor	Astazi ne propunem sa discutam despre : **Inecutii de gradul I** In aceasta ora ne vom reaminti proprietatile inegalitatilor pe baza carora se pot obtine inecuatii echivalente si vom putea rezolva inecuatii folosind aceste proprietati	Conversatia

5. Reactualizarea cunostintelor	**Proprietatile relatiei de inegalitate** – reflexivitate: a ≤ a, oricare ar fi a∈R; - antisimetrie: daca a ≤ b si $b \leq a$, atunci a = b; - tranzitivitate: daca $a \leq b$ si $b \leq c$, atunci $a \leq c$. **Proprietatile relatiei de inegalitate legate de operatiile cu numere reale** daca $a \leq b$, si a,b∈R, c∈R; atunci: a + c ≤ b + c; a – c ≤ b – c (adunare si scadere) a·c ≤ b·c, daca c>0 si a·c ≥ b·c, daca c<0 a:c ≤ b:c, daca c>0 si a:c ≥ b:c, daca c<0 Inecuatia de gradul I are forma generala: ax +b <0 (≤, >, ≥), a,b∈R, x∈Z; def= inecuaţie de gradul I cu o necunoscută în Z ; - ax termenul în x; a – coeficient; x - necunoscuta - b – termen liber; - Z – domeniul de definiţie;	Conversatia Explicatia
6. Dirijarea invatarii	**Obs**.1.Inecuatiile sunt propozitii matematice in care apare unul dintre semnele < ,≤, >, ≥ ; 2.Variabilele se numesc necunoscute 3.Elementele din domeniu pentru care inecuaţia se transformă într-o propoziţie adevărată sunt soluţiile inecuaţiei, iar mulţimea lor o numim mulţimea de soluţii 4.A rezolva o inecuaţie înseamnă a-i determina mulţimea de soluţii 5.Două inecuaţii sunt echivalente dacă au acelaşi domeniu şi aceaşi muţime de soluţii. **De retinut:**Atunci cand inmultim sau impartim ambii membrii ai unei inegalitati cu un numar strict negative,semnul de inegalitate se modifica.	Conversatia Explicatii Problematizarea

	1) Profesorul prezinta la tabla rezolvarea urmatoarelor inecuatii(se insista pe importanta precizarii multimii in care se rezolva inecuatia): a) 4x +10 > 3(x +2), x∈Z_; b)2-2x≤x+9,x∈**Z-.** Profesorul propune si elevii rezolva independent o inecuatie . $\frac{2x-3}{3}+\frac{3x-2}{2}\le\frac{4x+3}{4}-\frac{5}{12}$ x∈Z_+; Se discuta solutia si apoi se prezinta la tabla. 2) Profesorul reaminteste: Pentru a>0 :ax+b>0→ x>-b/a ; ax+b<0→ x<-b/a ; ax+b≥0→ x≥-b/a ; ax+b≤0→ x≤-b/a . Pentru a<0 :ax+b>0→ x<-b/a ; ax+b<0→ x>-b/a ; ax+b≥0→ x≤-b/a ; ax+b≤0→ x≥-b/a . Se solicită elevii să transpuna următorul enunţ într-o inegalitate: „ Dacă din 10 scădem dublul unui număr întreg obţinem un număr mai mic sau egal cu 0.” R: 10-2x≤0 2) Adună în fiecare membru al inegalităţii obţinute la punctul 1) opusul numărului 10. R: -2x<-10 3) Înmulţeşte inegalitatea obţinută la punctul 2) cu cel mai mare număr întreg negativ; R: 2x >10 4) Simplifică inegalitatea de la punctul 3) prin 2 R: x>5 5) Scrie elementele mulţimii numerelor întregi mai mari decât 5. R: { 5,6, ...}. Să verifice dacă un număr dat este soluţie a inecuaţiei	

	Verificaţi dacă: a) 6 este soluţie pt. inecuaţia $x+2<9$, $x\in\mathbf{Z}$; b) –2 este soluţie pt. inecuaţia $5-x\geq 7$, $x\in\mathbf{Z}$; c) 0 este soluţie pt. inecuaţia $x+6\leq 8$, $x\in\mathbf{N}$; d) –1 este soluţie pt. inecuaţia $x+4>3$, $x\in\mathbf{Z}$; Se insistă asupra transformărilor echivalente prin rezolvarea unor inecuaţii care necesită o singură operaţie Se atrage atenţia asupra exerciţiilor în care se înmulţeşte cu (-1): $3x+8>2$, $x\in\mathbf{Z}$_ exerciţii în care se elimină numitorul: $\frac{x-3}{5}+\frac{3x-4}{2}>\frac{5x-2}{10}$., $x\in\mathbf{Z}$;	
6. Evaluarea performantelor	Propun elevilor spre rezolvare inecuatiile din fisa de lucru. Profesorul prezinta la tabla rezolvarea subiectului considerat mai dificil si apreciaza elevii care s-au remarcat la lectie	Munca independenta Conversatie Explicatii
7. Tema pentru acasa	Problemele ramase din fisa de lucru	Conversatie

Fisa de lucru

1. Determinaţi elementele mulţimii:

a) A= {x ∈ Z | -7 ≤ x < 3 }

b) B= {x ∈ Z | -7 < 2x-1≤ 5}

2.Fie multimea A={x ∈ Z | , |x |≤6}.Calculati A B in fiecare din cazurile:

a)B={x ∈ Z |x>-3}

b)B={ x ∈ Z | -9<x<3}

c)B={ x ∈ Z |2(x-1)-6<6(x-2)}

d)B={ x ∈ Z |-4≤ x+2 ≤ 3}

3. Rezolvaţi în Z inecuaţiile:

a) $(x-1)(x-2)\geq(x+3)^2+2$.

b) $-5x+3(x-4)<0$

c) $(x+3)^2<(x-1)^2+24$

d) $2(x-3)+6<4x-6$

e) $(x-3)^2-7(x-1)\geq(x+5)^2$

f) $x+2\leq\frac{4x+11}{7}$

g) $13x-13\leq2x(5-2x)-(1-2x)(1+2x)$

h) $\frac{x-3}{5}+\frac{16}{15}\leq\frac{x-1}{3}$

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Zajzon Csaba
Şcoala cu clasele I-VIII Gaál Mózes Baraolt

Data: .....

Clasa a VI-a

Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii

Obiectul: Matematică

Unitatea de învăţare: Numere întregi

Tema lecţiei: Adunarea numerelor întregi

Tipul lecţiei: de predare si insusire a cunoştinţelor

Durata: 50 min.

Obiective de referinţă:

- Să scrie, să citească, să adune două numere întregi

Obiective operaţionale:

a) cognitive

- să definească regula de adunare a două numere întregi

b) afective

- Elevii să fie atenţi
- Să participe cu interes la lecţie
- Să manifeste curiozitate şi creativitate în rezolvarea sarcinilor propuse

Stategii didactice:

a) metode şi procedee folosite:

-conversaţia

-explicaţia

-exerciţiul

-munca în grup

b) mijloace de realizare:

-fişe de exerciţii

c) forma de organizare:

-frontală

-individuală

- grupe de elevi

Desfăşurarea lecţiei

Structura lecţiei	Obiective	Conţinut şi sarcini de instruire		Strategii didactice	Modalităţi de evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		
I. Moment organizatoric (≈2min)	**OA_1**	Se creează condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Se verifică prezenţa elevilor	Se pregătesc cele necesare pentru lecţie. Se asigură ordinea şi disciplina	Conversaţia	
II. Verificarea cunoştinţelor şi a temei (≈10min)		- Se verifcă frontal temele scrise, făcând eventual observaţii, iar dacă există exerciţii nefinalizate, se sugerează elevilor metoda de rezolvare Ce numim număr intreg? Ce înțelegem prin opusul unui număr întreg? Ce este modulul /valoarea absolută a unui număr întreg?	- Elevii își verifică tema și corectează eventualele greșeli. - Numărul întreg este numărul 0 sau orice număr natural diferit de 0 precedat fie de semnul + (plus), fie de semnul – (minus). -Două numere întregi, care diferă doar prin semnul lor, se numesc opuse. Pe axa numerelor ele se reprezintă prin două puncte simetrice față de originea O. -Distanța de la origine la punctul prin care este reprezentat un număr întreg a , pe axa numerelor, se numește modulul numărului a și se notează |a|.	Observarea Analiza răspunsurilor	Aprecieri verbale

		Exerciții de aprofundare.	*Fișă de lucru 1, anexată		
III. Anunţarea temei şi a obiectivelor (≈3min)		In aceasta ora vom invata cum să adunăm două numere întregi, prin descoperire, după care vom învăța să le scădem.	Elevii notează titlul lecţiei în caiete	Conversaţia Explicaţia Aprecieri	Observarea sistematică
IV. Dirijarea învăţării (≈20min)		Se enunță experimentul folosit: Veți lucra în grupe de cîte doi, fiecare grupă va primi o fișă cu adunarea numerelor întregi. Veți primi o cutie cu buline albe și roșii, unde o bulină albă reprezintă numărul negativ -1, iar cea roșie numărul +1. O bulină albă și una roșie adunate dau 0. Facem prima adunare împreună, celelalte în grupă. Rezultatele se trec pe fișă. Fiți atenți la rezultat, încercați să găsiți regula. La sfârșitul fișei veți enunța regula de adunare a două numere. Fisa de lucru 2	Elevii sunt atenţi la sugestiile date	Conversaţia Munca în grupă	Observarea sistematică

V. Intensificarea reţinerii şi asigurarea transferului (7 min)		Se solicită câte un elev pentru a prezenta la tablă regula de adunare a numerelor întregi. Se scrie regula pe tablă.	Elevii participă activ la discutarea rezutatelor obținute	Conversaţia Explicaţia	Aprecieri verbale Observarea sistematică
VI. Evaluarea performanţei (≈5min)		Se fac aprecieri, recomandări, notarea elevilor care s-au remarcat la lecţie	Elevii sunt atenţi la ce se discută şi îşi fac autocorectarea folosind fişele de răspuns	Conversaţia	Aprecieri verbale Analiza activităţii
VII. Tema pentru acasă (≈3min)		Exerciţiile rămase din fişă. Se dă informaţii referitoare la temă	Elevii notează tema şi sunt atenţi la sugestiile date	Conversaţia	

*Fisa de lucru 1

Completați tabelul:

Număr	+3	-7	-15	+7	0	-100	78	+78
Opusul								
Modulul								
Număr întreg pozitiv sau negativ?								

Fisa de lucru 2

1. +1+(+3) = ...
2. +4+(+2) = ...
3. +2+(+5) = ...
4. +4+(+3) = ...
5. +6+(+2) = ...
6. +1+(+6) = ...
7. +4+(+8) = ...
8. +3+(+9) = ...

Am observat: .....
.....

1. -1+(-3) = ...
2. -4+(-1) = ...
3. -4+(-5) = ...
4. -24+(-3) = ...
5. -6+(-2) = ...
6. -3+(-6) = ...
7. -4+(-5) = ...
8. -6+(-9) = ...

Am observat: .....
.....

1. +1+(-3) = ...
2. -5+(+2) = ...
3. -2+(+4) = ...
4. +4+(-3) = ...
5. -6+(+1) = ...
6. +2+(-6) = ...
7. +4+(-8) = ...
8. -3+(+9) = ...

ABORDĂRI MODERNE ÎN PROIECTAREA DIDACTICĂ – PROPUNERI DE LECȚII INTERACTIVE LA DISCIPLINELE MATEMATICĂ ȘI LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Prof. Grecu Carmen
Școala Gimnazială Specială Nr. 2, București
Prof. Simion-Blândă Elena
Școala Gimnazială Specială Nr. 2, București

În sala de clasă, un cadru didactic desfășoară o activitate complexă cuprinsă în procesul de predare-învățare-evaluare. Pentru a reuși să se facă ascultat, acesta ar trebui să păstreze deschise toate căile de comunicare dintre el şi elevii săi. Această performanţă, care-l transformă într -un profesor de succes, presupune mai multe competenţe, atât pe plan pedagogic, cât și pe plan psihologic, competenţe îmbunătăţite şi perfecţionate odată cu experienţa la catedră și acumularea de noi cunoştinţe teoretice. Odată cu evoluția societății, a tehnologiei și a condițiilor de trai, școala, privită drept componentă fundamentală a societății, este obligată să se modernizeze și să țină pasul cu noile provocări contemporane. Însă ce înseamnă modernitate, evoluție , inovație și alte cuvinte, intrate în vocabularul nostru zilnic, în ultimul timp? Așadar, o școală modernă este în pas cu progresul actual, pe toate palierele acesteia: dotare materială, viziune, misiune, metode de predare, finalitate, scopuri etc.

În acest context, o mare provocare didactică este reprezentată de activitatea desfășurată de cadrele didactice împreună cu elevi de diferite nivele de dezvoltare și apelând la metode diversificate de lucru, adaptate specificului fiecărui elev. Un astfel de exemplu de activitate poate fi considerat cel al unei clase în care sunt și elevi cu cerințe educaționale speciale, integrați în școala / clasa respeectivă. Pentru astfel de situații propunem, în cele ce urmează, câte un model de proiectare didactică pentru disciplinele *Matematică*, respectiv *Limba și Literatura Română*. Cele două variante propuse presupun utilizarea unor metode inovative în consonanță cu cele clasice, precum și o activitate desfășurată în manieră interactivă.

MATEMATICĂ

Competenţe generale

1. Recunoaşterea şi utilizarea numerelor în calcule matematice elementare.
2. Localizarea şi relaţionarea unor elemente geometrice în spaţiul înconjurător.
3. Manifestarea curiozităţii pentru fenomene / relaţii / regularităţi / structuri din mediul apropiat.
4. Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică.
5. Sortarea şi reprezentarea unor date în scopul rezolvării de probleme.
6. Utilizarea unor etaloane neconvenţionale pentru măsurări şi estimări.

Competenţe specifice pentru disciplina *„Matematică”*

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în intervalul 0-1000, recurgând la numărare şi grupare ori de câte ori este necesar.

1.5. Utilizarea următoarelor denumiri şi simboluri în contexte adecvate: < (mai mic), > (mai mare), = (egal), plus (+), minus (-), înmulţit (x), împărţit (:), sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor.

2.1. Evidenţierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane / corpurilor geometrice identificate în diferite contexte.

2.2. Orientarea şi mişcarea în spaţiu sau la nivelul planului în raport cu repere / direcţii date, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în faţă, în spate, stânga, dreapta, interior, exterior, orizontal, vertical, oblic.

3.1. Explorarea unor reprezentări variate pentru a genera exerciţii şi probleme de adunare şi scădere în intervalul 0-1000, respectiv de înmulţire şi împărţire în intervalul 0-50.

3.2. Realizarea unor investigaţii simple şi rezolvarea de probleme non-standard prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat.

4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câţiva termeni ştiinţifici, reprezentări prin desene şi operatorii logici „şi”, „sau”, „nu”.

4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple.

5.1. Sortarea, clasificarea şi înregistrarea prin desene şi tabele a unor date din mediul cunoscut.

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

Competenţe specifice pentru pentru disciplina *„Matematică”* – pentru elevii cu CES

1. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în intervalul 0-1000, recurgând la numărare şi grupare ori de câte ori este necesar.
2. Utilizarea următoarelor denumiri şi simboluri în contexte adecvate: egal, plus, minus, sumă, total, diferenţă.
3. Evidenţierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane / corpurilor geometrice identificate în diferite contexte.
4. Realizarea unor investigaţii simple şi rezolvarea de probleme non-standard prin observarea unor modele din mediul apropiat.
5. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple.
6. Sortarea, clasificarea unor date din mediul cunoscut.
7. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; în intervalul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili să:

a) Obiective cognitive:

- Să folosească corect cel puţin trei din termenii matematici „scădere, diferență, dreptunghi, pătrat, sumă” în completarea unui rebus.
- Să denumească corect cel puţin trei dintre corpurile geometrice învățate (cub, sferă, cilindru, con), răspunzând la întrebări directe puse de profesor, recunoscându-le din desenele prezentate, asociindu-le oral cu obiecte familiare cu aceeași formă sau în cadrul exercițiilor propuse în fișele de lucru.
- Să realizeze corespondenţa oral sau prin unire cu o linie pe fișă, între mai multe obiecte familiare pe care le cunosc sau le văd desenate (cutie, minge, carte, sticlă, coif etc.) și corpurile geometrice corespunzătoare pe care le vizualizează (cub, sferă, cilindru, con).
- Să descrie oral și prin selectare din mai multe caracteristici prezentate într-o listă, corpurile geometrice (cub, sferă, cilindru, con), identificând elementele definitorii ale acestora.

- Să compare două corpuri geometrice, cub și pătrat, sortând corect cel puțin trei caracteristici ale acestora, într-o diagramă Venn (pe fișele elevilor cu dificultăți de învățare se vor trece și caracteristicile în paranteză).
- Să sorteze mai multe corpuri geometrice (cub, sferă, cilindru, con) după anumite criterii (culoare, formă și număr) pe care le vor urmări cu atenție, completând corect cel puțin un tabel din cele date în fișele de lucru.
- Să prelucreze datele culese în urma observării corpurilor geometrice cub, cilindru, alegând corect caracteristica cerută dintr-o listă dată.
- Să rezolve corect cel puțin o problemă cu conţinut geometric, apreciind corect operația (adunare) și efectuând-o (la nevoie se folosește calculul în scris).
- Să realizeze cel puțin trei corpuri geometrice (cub, cilindru, con) din carton, alegând șablonul potrivit din cele date.

b) Obiective afective:

- Să manifeste interes faţă de oferta didactică, aceasta fiind adaptată posibilităților fiecărui elev.
- Să lucreze organizați pe grupe fără a discrimina componența acestora.
- Să valorizeze participarea fiecărui coleg la rezolvarea sarcinilor.

c) Obiective psihomotorii:

- Să-şi dirijeze efortul oculo-motor către centrul de interes sugerat de profesor.
- Să integreze mişcarea în activitate, în termeni de adaptare dar şi de creativitate.
- Să execute mişcarea necesară în mod automat, ca deprindere dobândită.

STRATEGII DIDACTICE:

- Strategii de instruire și autoinstruire.
- Strategii cognitive, acționale și afectiv-atitudinale.
- Strategii inductive, deductive și analogice.
- Strategii algoritmice și semialgoritmice.
- Strategii neprescrise / participative (de activizare a elevilor): euristice (explicativ-investigative – descoperire semidirijată; de descoperire independentă, dirijată sau semidirijată; bazate pe conversaţia euristică; problematizante; bazate pe cercetarea în echipă; creative (bazate pe originalitatea elevilor).

Resurse procedurale: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, jocul didactic, problematizarea, diagrama Venn.
Resurse materiale: manual, planșă / fișe cu rebus, planșe didactice, fișe de lucru, corpuri geometrice, șabloane din carton colorat; tablă SMART.
Forme de organizare: frontală, individuală, pe perechi, pe grupe.

Comportamente ale cadrului didactic:

- este atent la comportamentul elevilor cu tulburări de comportament și îi implică în activitate mai ales atunci când știe că acești elevi pot rezolva corect, pentru a le spori încrederea în sine și dorința de participare;
- se poziționează cât mai des în imediata apropiere a elevilor cu tulburări de comportament pentru a preveni manifestarea fenomenul de bullying;

- recompensează verbal și material răspunsurile corecte ale elevilor și le corectează pe cele greșite cu exerciții matematice amuzante pentru a oferi o nouă șansă celui care a greșit;
- presară activitatea cu exerciții de mișcare, amuzante, revigorante;
- încurajează în permanență activitatea individuală desfășurată la tabla SMART, intervenind numai acolo unde nivelul de dezvoltare cognitivă a elevului o solicită (cel mai adesea în cazul elevilor cu CES).

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

Competenţe generale

1. Receptarea mesajelor orale în diverse contexte de comunicare.
2. Exprimarea unor mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare.
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare.

Competenţe specifice pentru disciplina *„Limba și literature română”*

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiar.

1.2. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiar. Manifestarea unei atitudini deschise faţă de comunicare în condiţiile neînţelegerii mesajului audiat.

2.4. Participarea la interacţiuni pentru găsirea de soluţii la probleme.

2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog.

3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit.

3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/ personajele întâlnite în text.

3.4. Evaluarea conţinutului unui text pentru a evidenţia cuvinte-cheie şi alte aspecte importante ale acestuia.

3.6. Aprecierea valorii cărţilor.

4.2. Redactarea unor texte funcţionale simple care conţin limbaj vizual şi verbal.

4.3. Realizarea unei scurte descrieri a unor elemente din mediul apropiat, pornind de la întrebări de sprijin.

4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei.

Competenţe specifice pentru pentru disciplina *„Limba și literature română”* – pentru elevii cu CES

1. Să discrimineze nunărul de cuvinte dintr-un enunț.
2. Să sesizeze sensul cuvintelor într-un enunț dat.
3. Să citească în ritm propriu texte scurte.
4. Să alcătuiască propoziții cu ajutorul unor cuvinte / imagini date.
5. Să alcătuiască corect diminutivul unor cuvinte.
6. Să așeze corect în pagină texte scrise, respectând regulile de scriere.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili să:

a) Obiective cognitive:

- Să citească selectiv, corect, coerent, conştient şi expresiv un text literar, respectând cerința de lucru (citirea în cascadă sau după anumite criterii); se poate urmări cu degetul pe carte, să se aștepte să-i vină rândul fiecaruia și să continue din acel punct.
- Să identifice corect și repede toate semnele de punctuație existente în textul dat: punctul, virgula, semnul exclamării, punctele de suspensie, linia de dialog – prin încercuire cu creionul.
- Să explice, folosid limbajul oral, rolul și importanța folosirii semnelor de punctuație identificate în text.
- Să desprindă informaţiile esenţiale din text prin asocierea a patru idei principale, deduse din aranjarea „cuvintelor lipite”, cu conținuturile textului dat.
- Să folosească cuvintele și expresiile noi (lumina trandafirie, a ațipi, tihnit, mirişte, talancă, iaz, humă, șură) din text, explicate în prealabil oral, în alte contexte.
- Să răspundă corect la cel puțin cinci întrebări legate de conţinutul textului, formulate de colegi.
- Să recunoască, aleagă și grupeze corect cel puțin cinci verbe (acțiuni) și cinci subtantive (lucruri, ființe, fenomene ale naturii, nume sau cuvinte care se pot număra), din textul citit.
- Să compună un enunț scurt pornind de la unul dintre verbele selectate, enunț care va fi dezvoltat prin adăugare de alte părți de vorbire, cel puțin 3, folosind cât mai multe din substantivele subliniate în text.
- Să construiască, treptat, Harta textului, pe parcursul celor trei ore alocate temei, clasificând informațiile după: timp, spațiu, personaje, titlu, autor, idei principale, încheiere, cuvinte necunoscute, expresii.
- Să încorporeze corect și creativ, între 2 și 5 expresii, în enunțuri diferite de textul dat.
- Să realizeze, oral sau în scris, o scurta dramatizare, 5-10 enunțuri, imaginând un dialog între două personaje din text.

b) Obiective afective:

- Să manifeste interes, curiozitate pentru lecţie.
- Să își mențină atenția concentrată pentru un timp cât mai îndelungat.
- Să participe activ la desfășurarea lecției, manifestându-și preferințele pentru sarcina de lucru pe care o pot îndeplini mai bine.
- Să colaboreze cu profesorul/ colegii în activitatea de învăţare, îndeplinind un rol în grupurile de lucru.
- Să-şi exprime oral, în scris sau prin desen propriile păreri, gânduri şi sentimente faţă de frumuseţile naturii în anotimpul toamna.

c) Obiective psihomotorii:

- Să utilizeze în mod corespunzător Harta textului, fișele de lucru, tabla SMART.
- Să adopte o poziţie corectă în timpul lucrului, în bancă, la tablă, în grupurile de lucru.

STRATEGII DIDACTICE:

- Strategii de instruire și autoinstruire.
- Strategii cognitive, acționale și afectiv-atitudinale.
- Strategii inductive, deductive și analogice.
- Strategii algoritmice și semialgoritmice.

- Strategii neprescrise/ participative (de activizare a elevilor): euristice (explicativ-investigative – descoperire semidirijată; de descoperire independentă, dirijată sau semidirijată; bazate pe conversaţia euristică; problematizante; bazate pe cercetarea în echipă; creative (bazate pe originalitatea elevilor).

Resurse procedurale: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lectura explicativă, metoda didactică „Harta lecturii”, teoria inteligenţelor multiple, jocul didactic, activitatea cu manualul.

Resurse materiale: fișe de lucru, planșe, manual, tablă SMART.

Forme de organizare: frontală, pe grupe și individuală.

Comportamente ale cadrului didactic:

- În momentele în care un elev nu mai urmărește lecția sau nu mai participă, se așază alături, punând mâna din când în când pe brațul lui sau punându-i ustensilele de scris în mână sau la îndemână. Când iese la tablă, stă în spatele lui și, dacă este nevoie, îi îndrumă mâna.
- Sunt pregătite fișe diferite de lucru (în special bazate pe sarcini ușoare, distractive, de colorat, relaxante, bazate pe ceea ce le place să facă de obicei, legate însă de conținutul activității în desfășurare).
- Sarcinile de lucru au diferite tipuri de recompense: fețe zâmbitoare, steluțe de aur, steluțe de diamant, puncte de avantaj, la alegere, în funcție de ceea ce dorește copilul să achiziționeze.
- Profesorul păstrează un ton plăcut al vocii, dar ferm.
- Folosește recompensa verbală având grijă la echilibru. Caută să spună fiecărui copil câte o apreciere pozitivă. Când este ceva de corectat caută s-o facă folosind o formulare asertivă, de genul „Cred că ar fi mai corect să...., Cum crezi că te-ai descurcat? De ce?”.
- Îndeamnă și îndrumă elevii la cooperare atunci când aceștia lucrează pe grupuri, sprijinid cu câteva sfaturi (dacă este necesar) grupurile vulnerabile, cele care îi cuprind pe elevii cu diferite dificultăți (cognitive sau comportamentale).
- Este atent la alcătuirea grupurilor de lucru să cuprindă elevi în funcție de abilitățile fiecăruia.
- Este preocupat să aplice tehnici diferite și potrivite de lucru cu clasa și elevii care manifestă tulburări de comportament, în așa fel încât acești copii să nu fie percepuți de către colegii lor ca fiind cei care deranjează.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Lascu Angela Geanina,
Clubul Copiilor Caransebeș, Județul Caraș – Severin

Profesor : LASCU ANGELA GEANINA

Unitatea de învăţământ: CLUBUL COPIILOR CARANSEBEȘ

Data : 04.05.2020

Clasa : a-V-a A

Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii

Disciplina: Biologie

Unitatea de învaţare: Principalele grupe de plante

Tema: Angiosperme dicotiledonate – Măcești

Scopul lecţiei: Cunoaşterea principalelor caractere ale acestei plante, necesare înţelegerii relaţiei cu mediul de viaţă şi a corelaţiei dintre structura şi funcţiile plantei

Competenţe specifice:

- Identificarea unor grupe şi specii din regnul Plante (1.1.)
- Stabilirea relaţiei factori de mediu - plante (1.2.)
- Explicarea alcătuirii generale a unei plante cu flori (1.4.)
- Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare (4.1.)
- Utilizarea în viaţa cotidiană a cunoştinţelor de biologie vegetală (5.1.)

Obiective operaţionale:

O1: Să explice termenul de angiosperme dicotiledonate;

O2: Să deducă, pe baza materialului didactic, principalele caracteristici ale măceşului;

O3: Să clasifice plantele din această familie;

O4: Să argumenteze importanţa acestei plante.

Strategia didactică:

a. Tipul de lecţie: transmitere de cunoștințe

b. Resurse procedurale (metode şi mijloace didactice):

- conversaţia euristică
- explicaţia
- observaţia dirijată
- descrierea
- problematizarea
- învăţarea prin descoperire
- **metoda Gândiţi – Lucraţi în perechi – Comunicaţi!**

c. Resurse materiale (mijloace didactice): manual, atlas botanic, miniplanşe, fişă de evaluare, fişă de lucru, laptop, videoproiector, prezentare Power – Point.

d. Forma de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

e. Metode de evaluare: formativa prin chestionare orala şi fişa de evaluare

Durata: 50 minute

Locul desfasurarii: laboratorul de biologie

Bibliografie:

1. Gheorghe Mohan - Biologie. Manual pentru clasa a V a, Editura ALL , Bucuresti ,1999 ;

2. Viorel Lazar, Mariana Nicolae - Lecţia forma de bază a organizării procesului de predare-învăţare-evaluare la disciplina biologie, Editura Arves, 2007;

3. Aurora Mihai – Atlas botanic, Editura ALL, 2007;

4. Maria Eliza Dulamă – Metode , strategii şi tehnici didactice activizante”, Editura Clusium, 2002.

5. Garcea L., Studiul plantelor medicinale spontane din zona Târgu-Jiu în cadrul unei discipline opţionale, 2009

6. Mohan Gh., Atlasul plantelor medicinale din România,Editura Corint, Bucureşti, 2001.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECTIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
Organizarea clasei - conversaţie introductivă	-salutul -notez în catalog elevii absenţi şi verific dacă sunt condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei. -pregătesc materialul didactic.	Se pregătesc pentru lecţie
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare - conversaţie de verificare ACTIVITATE FRONTALĂ	Prin chestionare orala verific lecţia “Angiospermele - caractere generale”. Le voi adresa elevilor întrebări din lecţia anterioară. -Ce sunt angiospermele? -În câte clase se împart angiospermele? -De ce se numesc dicotiledonate?Dar monocotiledonate? -Ce rol au cotiledoanele?	Pe baza cunoştinţelor din lecţiile anterioare, elevii răspund individual întrebărilor adresate de profesor frontal: -...plante cu seminţe închise în fruct -…di- şi monocotiledonate -…sămânţa are 2 cotiledoane / un cotiledon - …conţin substanţe de rezervă care vor hrăni embrionul în timpul încolţirii şi plăntuţa răsărită până aceasta îşi dezvoltă frunzele.
Captarea atenţiei	-Cu ajutorul miniplanşelor prezint elevilor imagini cu plante din familia Rosaceae şi îi încurajez să deducă ce observă.	-Urmăresc imaginile şi identifică reprezentanţii acestei familii: pomi fructiferi, arbuşti, plante ierboase.

Anuntarea temei şi a obiectivelor	-Anunţ şi scriu pe tablă tema lecţiei şi prezint obiectivele pe care elevii trebuie să le cunoască la terminarea lecţiei.	-Notează în caiete titlul lecţiei şi urmăresc obiectivele.
Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştiţe -conversaţia euristică ca mijloc de aprofundare a cunoştinţelor -observaţia dirijată -explicaţia	Dirijez activitatea de OBSERVARE a imaginilor prezentate la videoproiector şi pun întrebări elevilor în scopul deducerii de catre aceştia a principalelor caracteristici ale măceşului. [O1] – Prezint faptul că măceşul face parte din clasa Dicotiledonate, familia Rosaceae. [O2]-Ce fel de plantă este măceşul? -Unde se întâlneşte măceşul? -Cum este rădăcina? Dar tulpina? -Cum sunt frunzele? Dar florile? -Care este structura unei flori hermafrodite? Precizez faptul că nu toate plantele au flori astfel alcătuite. Ele diferă în funcţie de aşezarea pe tulpină, culoare, parfum, forma sepalelor, petalelor, nr. stamine egale sau diferite. Oricare ar fi forma, staminele cu polen şi gineceul care conţine ovule sunt mereu prezente. Acestea sunt organe reproducătoare ale plantelor cu flori.	Elevii observă materialul didactic, ascultă explicaţiile şi deduc componentele structurale ale măceşului. -...arbust ghimpos -...de la câmpie până la munte -...rămuroasă, tulpina lemnoasă -…imparipenat-compuse, florile hermafrodite Pe baza cunoştinţelor dobândite la lecţia floarea, consultând materialul didactic, deduc structura florii: -pedicel, receptacul, înveliş floral, gineceu, androceu
- învăţarea prin descoperire	Dacă au flori colorate, cum este polenizarea? [O3]-Pe baza materialului didactic, prin observaţia dirijată, elevii descoperă plantele înrudite cu măceşul.	-...entomofilă, cu ajutorul insectelor -...pomi fructiferi, arbuşti, plante ierboase

	[O5]- Care este importanţa acestei plante? Enumeraţi cel puţin 2 domenii de utilizare? Cu ajutorul elevilor întocmesc schiţa lecţiei pe tablă. Pun la dispoziţia elevilor fişe de lucru pe grupe de căte 3 şi le cer completarea lor. Asigur feed-bach-ul pentru corectarea acestora. Sunt apreciaţi prin note elevii cu contribuţii deosebite la lecţie. Prin întrebări se trec în revistă noţiunile cheie învăţate.	-...alimentară, medicinală Întocmesc schiţa lecţiei în caiete Se gândesc şi rezolvă fişa, lucrează în perechi, comunică. Urmăresc răspunsurile şi identifică greşelile pe care le-au făcut.
Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor -conversţia euristică pt fixarea şi consolidarea cunoştinţelor Evaluare ORALĂ Încheierea lecţiei	Indic lecţia din manual şi modalităţi de studiu acasă. Precizez tema din manual.	Formarea deprinderilor de utilizare a manualului şi a altor surse.

SCHIŢA TABLEI

Angiosperme

Angiosperme dicotiledonate

<u>Măceşul – Familia Rosaceae</u>

Angiospermele cuprind plantele cele mai evoluate şi cele mai numeroase; cuprind plante care au sămânţa închisă în fruct.

Clasificarea angiospermelor:

- monocotiledonate = seminţele au un singur cotiledon;
- dicotiledonate = seminţele au doua cotiledoane.

- Denumirea ştiinţifică: Rosa canina
- Alte denumiri: rug, mărăcine, moşmon, răsură, trandafir de câmp, tufă de rug.

-Caractere generale:

- arbust ghimpos, înalt până la 3 m;
- rădăcina lemnoasă sau ramuroasă;
- tulpina lemnoasă, ramificată de la bază şi cu mulţi ghimpi curbaţi;
- frunze imparipenat-compuse ;
- florile sunt solitare, bisexuate, o floare este formată din: peduncul, receptacul, 5 sepale, 5 petale, mai multe stamine şi mai multe pistile;
- polenizarea se face prin insecte;
- fructul = măceaşă
  = uscat (pseudofruct) şi provine din peretele cărnos al receptaculului
  = are culoare roşie, în interior sunt numeroase fructe (achene) cu peri aspri;
- plante înrudite cu macesul:
- plante erbacee: fragul şi căpşunul;
- arbuşti: trandafirul, zmeurul, murul, porumbar,păduc păducel
- arbori (pomi fructiferi): mărul, părul, caisul, cireş, vişin, gutui, etc..

-Importanţă:

1. alimentară: dulceţuri, siropuri, compoturi
2. medicinală: pseudofructele - datorită conţinutului ridicat în vitamina C are un rol important în răspunsul imunitar la stres şi la infecţiile bacteriene şi virale;
- se recomandă şi în afecţiunile hepatice şi renale;

PROIECT DIDACTIC

Profesor psihopedagog:Brătila Cristina

CLASA:a V-a C Specială (*deficienţe asociate*)

DISCIPLINA:*ELEMENTE DE MATEMATICĂ APLICATĂ*

SUBIECTUL: Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 100, fără trecere peste ordin

TIPUL LECŢIEI: consolidarea cunoștințelor

SCOPUL: Consolidarea cunoştinţelor dobândite despre adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 100, fără trecere peste ordin

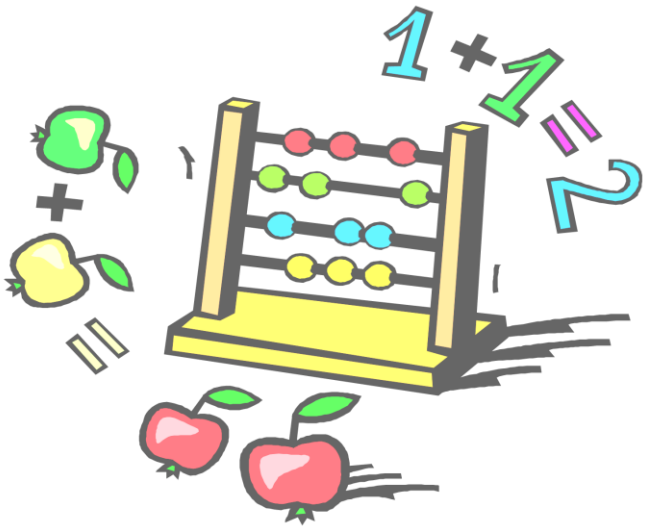
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să efectueze operaţii de adunare şi de scădere în concentrul 0 – 100, fără trecere peste ordin;
- să efectueze operaţii de adunare şi de scădere în concentrul 0 – 30, cu trecere peste ordin
- să completeze spaţiile lacunare cu semnele specifice;
- să utilizeze limbajul matematic adecvat;
- să respecte regulile jocului;
- să reacţioneze pozitiv, dorind să lucreze şi să fie apreciaţi

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, munca independent, jocul didactic.

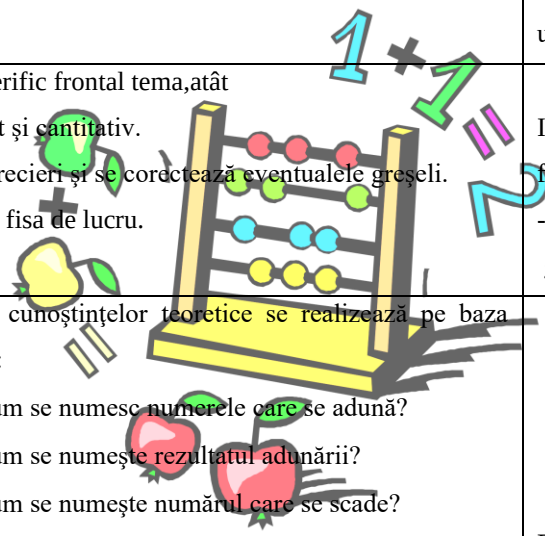
MATERIALE DIDACTICE: fişe de lucru, planşe, jetoane



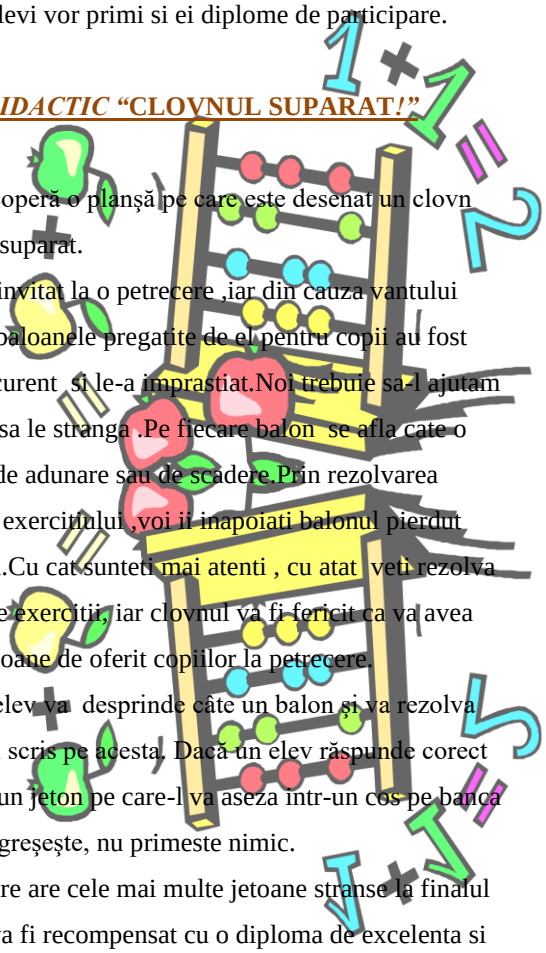


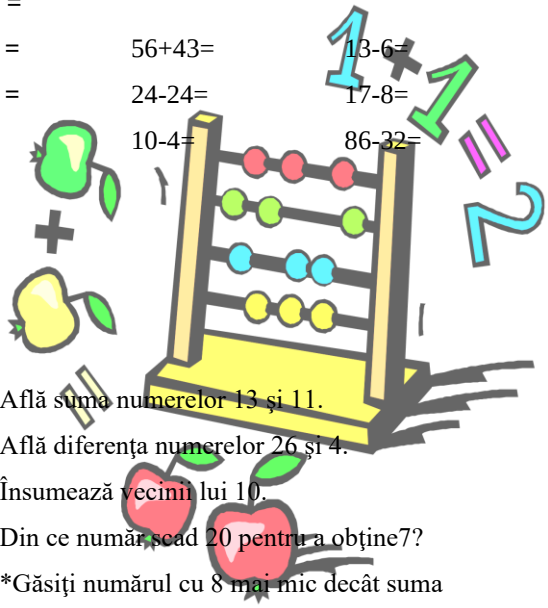
DESFĂȘURAREA PROPRIU-ZISĂ A LECȚIEI

MOMENTELE LECŢIEI	*ACTIVITATEA PROPUNĂTOAREI*	*ACTIVITATEA ELEVILOR*	*METODE ŞI PROCEDEE*
MOMENT ORGANIZA-TORIC	-pregătirea colectivului de elevi pentru lecţie; -asigurarea condiţiilor de ordine şi disciplină; -pregătirea materialelor didactice;	Se conformează tipului de comportament impus. Îşi concentrează atenţia asupra activităţii ce urmează.	Exerciţiul organizatoric
VERIFICA-REA TEMEI	- Verific frontal tema,atât calitativ cât şi cantitativ. - Se fac aprecieri şi se corectează eventualele greşeli. -Se verifica fisa de lucru.	In acest timp elevii rezolva o fisa se lucru.(anexa 1) - Îşi corectează eventualele greşeli.	Observarea Exerciţiul
REACTUALI-ZAREA CUNOŞTIN-ŢELOR	Verificarea cunoştinţelor teoretice se realizează pe baza întrebărilor: • Cum se numesc numerele care se adună? • Cum se numeşte rezultatul adunării? • Cum se numeşte numărul care se scade? • Cum se numeşte numărul din care se scade? • Cum se numeşte rezultatul scăderii? ❁ Exerciţii de **calcul oral:** 12 + 2 = 10 + 7 = 3 + 5 = 10 + 10 = 5+1= 11-1= 7 – 1 = 9 – 6 = 90-20= 3 – 3 = 2+3= 30+40= ❁ Mă gândesc la un număr. Adun 8 şi obţin 10. La ce număr m-am gândit? ❁ În parc erau 10 copii. Câţi copii au plecat dacă au rămas 6?	Răspund la întrebări. Efectuează calculele oral.	Conversaţia Exerciţiul



			Frontal
CAPTAREA ATENŢIEI	Captarea atentiei se face prin câteva ghicitori matematice. ❁ Colo-n vale jos pe lac Opt rățuște baie fac Două pleacă supărate Câte au rămas să-noate. ❁ În grădiniţa cu flori Au înflorit douăzeci de bujori Mai stau gata îmbobocite Cinci lalele rumenite. Câte flori eu voi avea În buchet când ţi-l voi da ? ❁ Geta are opt caiete Ordonate fără pete Anca ,sora ei mai mare Mai multe cu 2 are Socotiţi căte caiete Are Anca fără pete ? ❁ Iată acolo pe imaş sunt 28 de iepuraşi 4 pleacă, unul vine Cine ştie oare Câţi sunt la numărătoare?	- Elevii răspund la ghicitorile matematice: 8 – 2 = 6 20 + 5 = 25 8 + 2 = 10 28 – 4 + 1 = 25	Conversaţia Exerciţiul
ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVE-LOR	Copii vor fi anunţaţi că pe parcursul lecţiei vor rezolva exerciţii şi probleme, vor compune probleme după imagini, vor rezolva fişe, toate acestea folosind operaţii de adunare şi scădere, fără trecere peste ordin, cu numere de la 0 la 100.	- Elevii sunt atenţi la explicaţiile propunătoarei.	Conversaţia

CREAREA SITUAŢII-LOR DE ÎNVĂŢARE	Lecţia de astăzi se va desfăşura sub forma unui joc didactic,. Pentru fiecare sarcină rezolvată corect , fiecare elev va primi cate un jeton . Elevul care are cele mai multe jetoane stranse la finalul jocului ,va fi recompensat cu o diploma de excelenta si aplauze din partea colegilor. Ceilalti elevi vor primi si ei diplome de participare.		Conversaţia
	 ***- JOC DIDACTIC* “CLOVNUL SUPARAT*!*”** Se descoperă o planşă pe care este desenat un clovn care este suparat. El a fost invitat la o petrecere ,iar din cauza vantului puternic baloanele pregatite de el pentru copii au fost luate de curent si le-a imprastiat.Noi trebuie sa-l ajutam pe clovn sa le stranga .Pe fiecare balon se afla cate o operatie de adunare sau de scadere.Prin rezolvarea corecta a exercitiului ,voi ii inapoiati balonul pierdut clovnului.Cu cat sunteti mai atenti , cu atat veti rezolva mai multe exercitii, iar clovnul va fi fericit ca va avea multe baloane de oferit copiilor la petrecere. Fiecare elev va desprinde câte un balon şi va rezolva exerciţiul scris pe acesta. Dacă un elev răspunde corect va primi un jeton pe care-l va aseza intr-un cos pe banca sa. Dacă greşeşte, nu primeste nimic. Elevul care are cele mai multe jetoane stranse la finalul jocului ,va fi recompensat cu o diploma de excelenta si aplauze din partea colegilor. Ceilalti elevi vor primi si ei diplome de participare. Exerciţii propuse:	Efectuează exerciţiile propuse, răspunzând cu atentie. Efectuează exerciţiile propuse, răspunzând cu atentie.	Exerciţiul Jocul didactic Pe grupe Frontală Problematizarea Frontal

	23 + 1 = **99-45=** **25-20=** **25 – 5 =** 27+12= 5+2= **14 + 11 =** **22 – 10 =** 56+43= 13-6= **28 – 17 =** 24-24= 17-8= 10-4= 86-32=  - Află suma numerelor 13 şi 11. - Află diferența numerelor 26 și 4. - Însumează vecinii lui 10. - Din ce număr scad 20 pentru a obține7? - *Găsiţi numărul cu 8 mai mic decât suma numerelor 10 şi 9.	Elevii sunt atenti si rezolva exerci	
OBŢINEREA PERFOR-MANŢELOR	Se dă o fișă de evaluare (anexa 2) cu cerinta: Coloraţi cu: a) roșu, spațiile în care rezultatele sunt egale cu 30; b) negru, spațiile în care rezultatele sunt egale cu 50; **c)** alb, spațiile în care rezultatele sunt egale cu	Lucrează fișa de evaluare.	Muncă independentă Exerciţiul

	Pe fisa este desenat un penguin care va fi colorat in functie de rezultatele aflate.		
ÎNCHEIE-REA ACTIVITĂŢII **APRECIERI FINALE**	Se fac aprecieri si observatii asupra lecţiei si participarii elevilor . Toţi elevii vor primi note si diploma de participare . Elevul care are cele mai multe jetoane stranse la finalul jocului ,va fi recompensat cu o diploma de excelenta si aplauze din partea colegilor. Se comunică tema pentru acasă.; rezolvarea unei fise de lucru cu adunari si scaderi in concentrul o-100.	Ascultă aprecierile făcute. Ascultă mesajul de încheiere.	Conversaţia



PROIECT DIDACTIC

Prof. ȚARĂLUNGĂ DELIA – ALEXANDRA
LICEUL CU PROGRAM SPORTIV
NICOLAE ROTARU CONSTANTA

Clasa: a VII-a A

Disciplina: Matematică – Geometrie

Unitatea de învățare: Asemanarea triunghiurilor

Subiectul: Aplicații la Teorema Fundamentală a Asemanării

Tipul lecţiei: Lecție de fixare și consolidare a noilor cunoștinte

Competențe specifice:

C_1: Identificarea triunghiurilor asemenea în configurații geometrice date

C_2: Stabilirea relației de asemănare între triunghiuri

C_3: Utilizarea asemănării triunghiurilor în configurații geometrice date pentru determinarea de lungimi, măsuri și arii

C_4:Exprimarea în limbaj matematic a proprietațiilor unor figuri geometrice folosind asemănarea.

C_5: Intrpretarea asemănării triunghiului în configurații geometrice

C_6: Implemenatrea unei strategii pentru rezolvarea situației date, utilizând asemănarea triunghiurilor

Obiective operaţionale:

La sfarșitul lecției elevii vor fi capabili :

O_1: Să identifice elementele corespunzătoare la triunghiurile asemenea

O_2 : Să aplice corect Teorema Fundamentală a Asemănării

O_3: Să determine prin calcul lungimea unor elemente.

Strategii didactice:

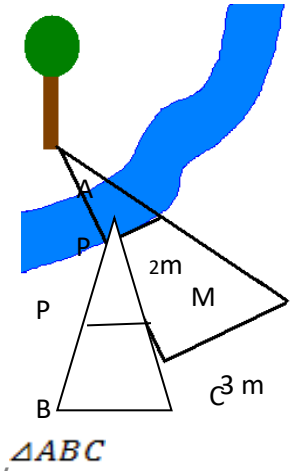
1. ***Metode şi procedee:*** conversaţia euristica, exerciţiu, învățarea prin descoperire, explicația, problematizarea,rezolvarea prin probleme
2. ***Mijloace didactice:*** fişe de lucru, tabla, manual, creta ,
3. ***Forme de organizare:*** frontală, individuală

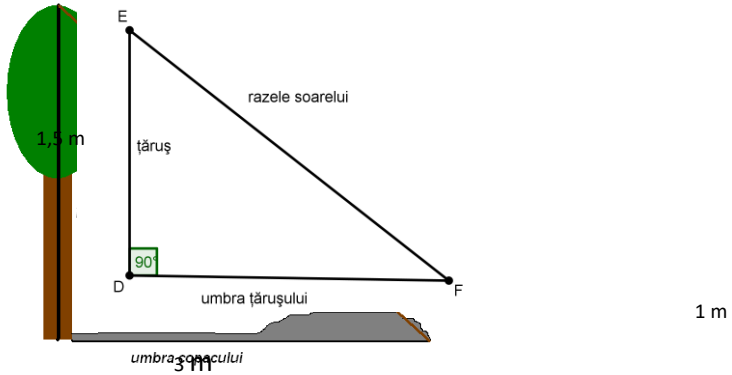
Resurse:

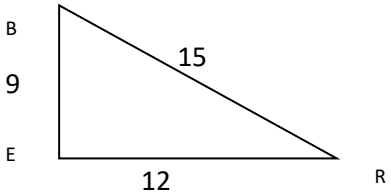
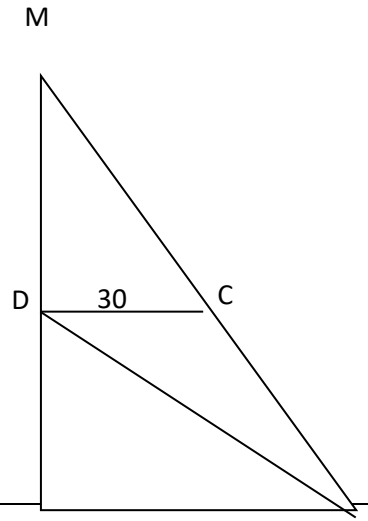
1. Umane: 32 elevi

2. Temporale: 50 minute

3.Spațiale: sala de clasa

Etapele lecţiei	Obiective vizate	Conţinut şi sarcini de învăţare	Timp	Strategii didactice		
				Forme de organizare	Metode şi procedee	Resurse
1. Moment organizatoric	-	- pun absenţele; - le cer elevilor să-şi pregătească materialele necesare desfăşurării activităţii;	1’	frontală	conversaţia	catalogul
2.Verificarea temei	-	- verific tema, întrebând ce rezultate au obţinut şi corectând eventualele greşeli;	3’	frontală	conversaţia	- caiete - culegere
3. Fixarea și consolidarea cunoștintelor		Anunț titlul lecției” **Aplicații la Teorema Fundamentală a Asemănării ”** și obiectivele urmărite. Le cer elevilor să răspundă la următoarele întrebări: - *Ce înseamnă că două triunghiuri sunt asemenea?* Def: Două triunghiuri sunt asemenea daca au unghiurile corespondente congruente și laturile corespondente proporționale. - *Cine enunța Teorema Fundamentală a Asemănării* O paralela dusă la una din laturile unui triunghi formează cu celalate două laturi sau pe prelungirea acestora un nou triunghi asemenea cu cel dat. Le împar copiilor fișele de lucru, apoi începem lucrul la tabla.  ΔABC Exerciții: 1. . Determinaţi distanţa de la copac până la punctul P, situat pe celălalt mal al râului, fără a traversa râul, având dimensiunile date pe figură.	6’	Frontală	conversaţia	tabla creta - caiete

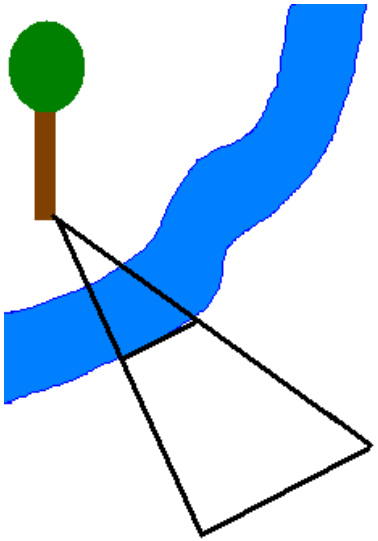
		$PM \parallel BC$ $\Rightarrow \Delta APM \sim \Delta ABC \Rightarrow \frac{AP}{AB} = \frac{AM}{AC} = \frac{PM}{BC}$ $\frac{AP}{AP+PB} = \frac{2}{3} \Rightarrow \frac{AP}{AP+2,4} = \frac{2}{3} \Rightarrow 3AP = 2AP + 4,8 \Rightarrow AP = 4,8\ m$ 2. . Fie figura următoare. Determinaţi înălţimea copacului folosind un ţăruş şi lungimile umbrelor.  Din TFA $\Rightarrow \frac{h}{3} = \frac{1,5}{1} \Rightarrow h = 4,5\ m$. 3. Fie $\Delta CMD \sim \Delta BER$, cu raportul de asemanare 3. Daca CM = 45 cm; CD = 27 cm; MD = 36 cm. Calculați: a) BE = ? b) $\mathcal{A}_{\Delta BER} = ?, stiind\ ca\ \Delta BER\ este\ dreptunghic$ Rezolvare: $\Delta CMD \sim \Delta BER$ $\Rightarrow \frac{CM}{BE} = \frac{DM}{ER} = \frac{CD}{BR} = 3 \Rightarrow \frac{45}{BE} = \frac{36}{ER} = \frac{27}{BR} = 3$ $\Rightarrow BE = \frac{45}{3} = 15\ cm$		frontală individuală	conversaţia euristică învăţarea prin descoperire explicaţia demonstraţia	- trusă de instrumente geometrice - cretă colorată

		$\Rightarrow ER = \frac{36}{3} = 12\ cm$ $\Rightarrow BR = \frac{27}{3} = 9\ cm$ b) $\mathcal{A}_{\Delta dr} = \frac{c_1 \cdot c_2}{2} = \frac{9 \cdot 12}{2} = 54\ cm^2$ 				
4. Concluzii și realizarea feed-back-ului	O_3 O_1 O_2	4. Fie figura următoare. Știind ca ABCD este un trapez dreptunghic $AB \parallel CD$, AB = 48 cm si DC = 30 cm, diagonala BD este bisectoarea unghiului ABC. Daca $AD \cap BC = \{M\}$ se cere să se calculeze lungimea segmentului MB. 	19’	frontală individu-ala	conversaţia învăţarea prin descope-rire	- caiete - trusă de instrumente geometrice

	O_3 O_4 O_5 O_6	$DB - bisectoarea \sphericalangle ABC \Rightarrow \widehat{DBA} \equiv \widehat{DBC}$ $DC \parallel AB$ DB-secantă $\widehat{CDB} \equiv \widehat{CBD} \Rightarrow \Delta DCB - isoscel \Rightarrow [DC] \equiv [CB] \Rightarrow CB = 30\ cm$ $\left.\begin{matrix}\Delta ABC \\ DC \parallel AB\end{matrix}\right\} \Rightarrow \frac{DM}{MA} = \frac{MC}{MB} = \frac{DC}{AB}$ $\frac{MC}{MB} = \frac{30}{48} = \frac{5}{8}$ $\frac{MC}{MC+BC} = \frac{5}{8} \Rightarrow \frac{MC}{MC+30} = \frac{5}{8} \Rightarrow 8MC = 5MC + 150 \Rightarrow 3MC = 150$ $\Rightarrow MC = 50\ cm \Rightarrow MB = 80\ cm$		Individuală frontală	Conversa-ţia euristica învăţarea prin descope-rire explicaţia demonstra-ţia	- cretă colorată - fişe de lucru
5. Tema pentru acasă		-Din fişa de lucru	2’	individuală	conversaţia explicaţia	- culegere

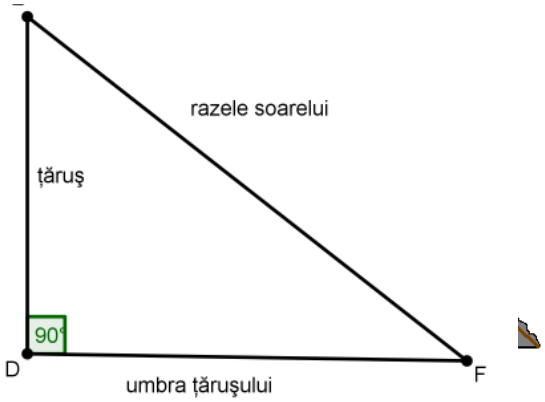
Fişă de lucru
Asemănarea triunghiurilor - aplicaţii recapitulative

1. Fie figura 1. Determinaţi distanţa de la copac până la punctul P, situat pe celălalt mal al râului, fără a traversa râul, având dimensiunile date pe figură.



m

2. Fie figura 2. Determinaţi înălţimea copacului folosind un ţăruş şi lungimile umbrelor.



3. Fie $\measuredangle CMD \sim \measuredangle BER$, cu raportul de asemanare 3. Daca CM = 45 cm; CD = 27 cm; MD = 36 cm. Calculați:
a) BE = ?
b) $\mathcal{A}_{\measuredangle BER} = ?, stiind\ ca\ \measuredangle BER\ este\ dreptunghic$

4. Fie figura urmatoare. Știind ca ABCD este un trapez dreptunghic $AB \parallel CD$, AB = 48 cm si DC = 30 cm, diagonala BD este bisectoarea unghiului ABC. Dacă $AD \cap BC = \{M\}$ se cere să se calculeze lungimea segmentului MB.

TEMA PENTRU ACASĂ

1. Se consideră triunghiurile asemenea Δ ABC ~ Δ DEF. Dacă AB= 6 cm, AC = 8 cm, EF = 5 cm şi valoarea raportului de asemănare este egala cu ½, calculaţi:

a) Lungimile laturilor [DE] si [DF];

b) Perimetrul triunghiului ABC;

2. In trapezul ABC cu AB ∥ CD si $AC \cap BD = \{O\}$. Daca AB = 12 cm; CD = 8 cm ; AC = 10 cm si BD = 15cm, calculați : AO; OC; BO si OD

Proiect didactic

Munteanu Carmen Liliana Beatrice

Clasa: a V-a

Obiectul: Matematică

Unitatea de învățare: Elemente de geometrie şi unităţi de măsură

Tema lecției: Puncte, drepte, semidrepte, segmente

Tipul lecției: Lecție de transmitere de noi cunoștințe

Obiectivul fundamental:

În această lecție elevii se vor familiariza cu cele mai simple figuri geometrice: punctul, dreapta, semidreapta, segmentul pe care le vor desena, le vor identifica în diverse contexte și figuri familiare. Profesorul va prezenta elevilor convențiile de desen și notație pentru puncte, drepte, semidrepte, segmente și va exemplifica unde este posibil cu elemente din viața reală.

Competențe generale:

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar;
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale;
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice;
4. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date;
5. Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii.

Competențe specifice:

1. Identificarea noţiunilor geometrice elementare în diferite context;
2. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a a construi configurații geometrice;
3. Caracterizarea prin descriere şi desen a unei configuraţii geometrice date;
4. Interpretarea prin recunoașterea elementelor, a relațiilor dintre ele, a unei configuraţii geometrice dintr-o problemă data;
5. Analizarea unor probleme practice care includ elemente de geometrie studiate, cu referire la unități de măsură şi la interpretarea rezultatelor

Obiectivele referitoare la conținuturi:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- Să identifice și să deseneze puncte, drepte semidrepte, segmente;

- Să noteze punctele, dreptele, semidreptele, segmentele potrivit convențiilor matematice;
- Să recunoască puncte, drepte, semidrepte, segmente în contexte familiare.

Întrebări esențiale:

- Care sunt cele mai simple figure geometrice?
- Cum se reprezintă/notează punctul, dreapta, semidreapta, segmentul?

Strategii didactice:

- Metode și procedee didactice: conversația,explicația, exercițiul, explicația, observația sistematică;
- Mijloace de învățământ: manual, fișa de lucru, tabla, videoproiectorul, laptop, internet, o foaie de flipchartmarkere, creta, elevi;
- Forme de organizare: activitate frontală și individuală;
- Criterii de evaluare: apreciere verbală, observarea sistematică;

Resurse: Oficiale: programa analitică;

- Bibliografie: programa școlară; planificarea calendaristică.

Desfăşurarea activităţii

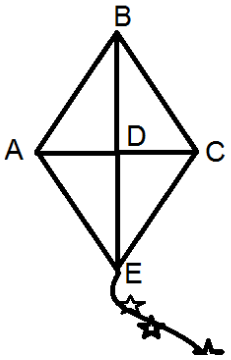
Etapele lecției	Competențe specifice	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică	Modaltăți de evaluare
Moment organizatoric		Verificarea prezenței elevilor și notarea absențelor în catalog Verificarea ținutei elevilor și celor necesare desfășurării orei	Elevii vor avea pe bănci caiete și instrumente geometrice	- conversația - frontal	apreciere verbală

Captarea atenției și prezentarea titlului lecției	**C1**	Profesorul are o foaie de flipchart și le spune elevilor să-și imagineze că este o hartă pe care vor să fixeze cu creionul un anumit loc și le solicită modalități de a realiza aceasta. Pot apărea ca posibile soluții: marcarea acelui loc printr-un ”x” (se insistă că locul este în mijlocul literei”x”) sau chiar printr-un mic punct . Ambele semne ilustrează de fapt cea mai simplă figură geometrică: punctul. Profesorul anunță titlul lecției: ***Puncte, drepte, semidrepte, segmente*** care se scrie pe tablă și pe caiete.	Elevii se familiarizeaza cu notiunea de punct si notează în caiete titlul lecției.	- expunerea - explicația - frontal	observare sistematică

Dirijarea învățării	**C_1** **C_2** **C_3**	În cele ce urmează profesorul propune un material video prin care dorește să subsumeze conținutul lectiei care urmează, încurajandu-l pe elev să pună întrebări, să comenteze, astfel, înțelegerea fiind mai profundă și învățarea se produce natural. Se urmărește filmuleţul: http://mquest.ro/80 Dupa vizionare profesorul precizează că punctul geometric nu are dimensiuni, și se imaginează ca o înțepătură foarte fină a unui ac. Le cere eIevilor să deseneze pe foaia lor de caiet două puncte marcate cu ”x” și să le notează cu litere mari (de exemplu A, B) pentru a le deosebi unele de celelalte. De asemenea, vor fi concluziona cu ajutorul profesorului că s-ar putea desena pe foaie o infinitate de puncte. Plecând de la harta imaginară profesorul va explica elevilor noțiunile de dreaptă, semidreaptă și segment. Le va desena pe tablă și elevii pe caiete și va preciza notațiile diferite pentru fiecare.	Elevii urmaresc materialul prezentat cu ajutorul videoproiectorului. Elevii participă la descoperirea noilor cunoștințe notează în caiete noțiunile predate.	- explicația - expunerea - frontal -conversația -explicația - frontal	observare sistematica apreciere verbală
Fixarea cunoștințelor	**C_1, C_2** **C_3, C_4, C_5**	Profesorul propune spre rezolvare exercițiile de pe fișa de lucru. Acesta urmărește, antrenează, problematizează și ajută elevii în rezolvarea problemelor propuse.	Răspund cerințelor și își confruntă rezultatele	-exercițiul - individual	-intercorecta-rea
Intensificarea retenției și asigurarea transferului	**C_1, C_2** **C_3, C_4, C_5**	Profesorul propune spre rezolvare exercițiile de pe fișa de evaluare.	Rezolvă problemele	-conversația -explicația -exercițiul - independent - frontal	-evaluare frontală

Aprecierea activității elevilor		Profesorul formulează aprecieri globale și diferențiate referitoare la activitatea elevilor, având în vedere următoarele criterii: corectitudinea și integralitatea rezolvării temei, gradul de participare la lecția de predare, corectitudinea răspunsurilor oferite, respectarea regulilor de relaționare în clasă (cu ceilalți colegi și cu profesorul)	Conștientizea-ză aprecierile primite	- aprecierea verbală - frontal	-analiza răspunsurilor și conduitei din timpul orei de curs
Anunțarea și explicarea temei pentru acasă		- de terminat exercițiile din fișă - oferă explicații asupra sarcinilor ce trebuie îndeplinite	Solicită lămuriri suplimentare dacă este necesar	- expunerea - explicația - conversația	- observarea comportamen-tului

Fișă de lucru



1. Privește imaginea cu ”zmeul” din dreapta și precizează:

a. Cinci puncte:……..

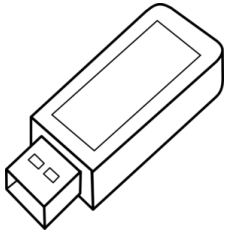
b. Zece segmente:…….

c. Pune în evidență, cu rigla și creionul, pe acest desen dreapta AB

d. Pune în evidență pe acest desen, cu rigla și creionul, semidreapta $[BC$

2. Găsește în desenele de mai jos cât mai multe puncte, notează-le cu litere mari diferite și apoi folosește aceste puncte pentru a găsi segmente, semidrepte , drepte. Prelungește cu rigla și creionul unele segmente pentru a pune în evidență drepte și semidrepte. Apoi completează tabelul de mai jos.





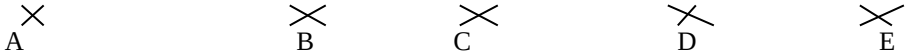




	CASA	STICK	ZAR	CEAS
PUNCTE				
SEMIDREPTE				
DREPTE				
SEGMENTE				

Fișă de evaluare

1. Fie punctele A , B, C, D , E , uniti-le cu ajutorul instrumentului geometric adecvat.



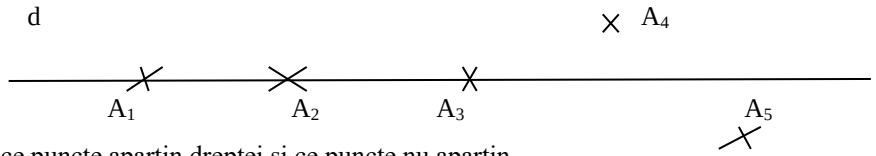
Ce ati obtinut? *Raspuns* : ……..

Ce instrument ati folosit ? *Raspuns* : ……..

2. Fie dreapta d . Puneti 6 puncte pe aceasta dreapta . Notati-le .

3. Fie punctele M , N , P , Q , din care M , N , P ∈ d, iar Q∉ d . Construiti dreapta d si asezati punctele corespunzator.

4.



Notați ce puncte apartin dreptei si ce puncte nu aparțin.

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială “Iosif Moldovan” Arad
Profesor: VIDA ANDREA

Clasa : a VI-a

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe

Disciplina: Biologie

Unitatea de învăţare: Funcţiile de nutriţie

Tema: SÂNGELE

Scopul lecţiei: dobândirea de către elevi a unor cunoştinţe referitoare la alcătuirea şi proprietăţile sângelui, în vederea înţelegerii rolului său în corelarea funcţională a organelor corpului şi menţinerea activităţii normale a întregului organism.

Competențe specifice:

1.2. Realizarea independent a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru date;

1.3. Colaborarea în echipă pentru îndeplinirea sarcinilor de explorare a sistemelor vii;

2.1. Organizarea informațiilor științifice după un plan propriu;

3.1. Interpretarea diverselor modele ale unor sisteme biologice;

4.1. Transmiterea achizițiilor din domeniul biologiei în context noi.

Obiective operaţionale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1 Să descrie componentele sângelui şi să le denumească corect;

O2 Să recunoască elementele figurate ale sângelui și să le reprezinte grafic;

O3 Să explice rolul componentelor sângelui;

O4 Să înţeleagă importanţa menţinerii echilibrului mediului intern pentru buna funcţionare şi sănătatea organismului.

Strategia didactică:

a. Tipul de lecţie: transmitere și însușire de noi cunoștințe

b. Resurse procedurale: conversaţia euristică, explicaţia, observaţia dirijată, descriere, problematizarea, învăţarea prin descoperire, metoda **cubului,** braistormingul.

c. Resurse materiale: manual, atlas anatomic, preparate microscopice fixe, microscop, fişă de lucru, fişă de autoevaluare, laptop, videoproiector, prezentare PowerPoint.

d. Forma de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

e. Metode de evaluare: chestionare orală, fişă de lucru, fişă de autoevaluare

Bibliografie didactică şi de specialitate consultată:

1. Dulamă M. – *Metode, strategii şi tehnici didactice activizante”*, Editura Clusium, 2002;
2. Lazar V., Nicolae M. – *Lecţia - forma de bază a organizării procesului de predare-învăţare-evaluare la disciplina biologie,* Editura Arves, 2007;
3. Olteanu S., Tanur I., Miricel F., Giersch Ș., Manea C., Afrim E. - *Biologie. Manual pentru clasa a VI-a,* Editura Didactică și Pedagogică, Bucureşti, 2018 ;

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
Organizarea clasei	Profesorul salută. Face prezenţa şi se interesează de motivul absenţelor. Verifică dacă sunt condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei.	Elevii răspund la salut. Îşi pregătesc cărţile şi caietele.
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	Prin chestionare orală se face trecerea spre noua lecţie. Profesorul adresează elevilor întrebări din lecţia anterioară. -Care sunt funcţiile de bază ale organismului uman? -Dintre acestea care le-am studiat? -Ce este digestia ? -Cum credeţi că ajung substanţele nutritive la celulele şi ţesuturile organismului?	Pe baza cunoştinţelor din lecţiile anterioare, elevii răspund individual întrebărilor adresate de către profesor. -... nutriţie, relaţie, reproducere -... funcţia de relaţie, iar din funcţiile de nutriţie am studiat digestia -tranformările mecanice,fizice şi chimice -....sângele -...cu ajutorul sângelui
Captarea atenţiei *Metoda braistorming*	-Profesorul notează pe tablă cuvântul ***sângele***	-elevii vor prezenta un număr de idei - cunoscute despre această temă
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Profesorul anunţă şi scrie titlul lecţiei pe tablă şi prezintă obiectivele lecţiei.	Notează în caiete titlul lecţiei şi urmăresc obiectivele
Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe *Metoda cubului* -	Solicită elevii să observe la microscop preparatul fix cu sângele. Profesorul împarte clasa de elevi în şase subgrupuri, fiecare subgrup urmând să examineze tema aleasă din perspectiva cerinţei de pe una din feţele cubului, Anexa 1 1.**Descrie** culoarea, gustul, mirosul sângelui. 2. **Compară**: ce este asemănător, ce este diferit ? 3.**Asociază**: la ce te îndeamnă să te gândeşti 4.**Analizează**: spune din ce este alcătuit ? 5.**Aplică**:Cum poate fi folosit ? 6.**Argumentează:** pro sau contra şi enumeră o serie de motive care vin în sprijinul afirmaţiei tale.	Elevii observă materialul didactic, ascultă explicaţiile. -...ascultă explicaţiile − Deduc, împreună cu profesorul, componentele mediului intern, precum şi definiţia sângelui. − Ascultă şi observă − Observă − Descoperă şi descriu rolul şi importanţa componentelor sangvine.

	Dirijează activitatea de observare a imaginilor prezentate la videoproiector în scopul deducerii de către elevi a componentelor mediului intern şi rolului acestora. − Pune problema rolului leucocitelor în imunitate. -Amintiţi-vă ce fel de animal este amiba şi din ce grup face parte ? O1,2 – Cu ajutorul elevilor determină componentele mediului intern. O2,3 − Cu ajutorul materialului prezentat, cu ajutorul imaginilor PPT explică elevilor alcătuirea sângelui. O3,4 - Prezintă elevilor imagini în care vor putea observa aspectul, forma, culoarea, rolul globulelor sangvine.	-elevii desenează o amibă şi găsesc asemănări dintre acestea şi leucocite.
Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor	Cu ajutorul elevilor întocmește schiţa lecţiei pe tablă. Pune la dispoziţia elevilor fişe de autoevaluare în perechi şi le cere completarea lor., Anexa 2. Asigură feed-back-ul pentru corectarea acestora.	Întocmesc schiţa lecţiei în caiete Se gândesc şi rezolvă fişa de autoevaluare, lucrează în perechi, comunică. Urmăresc răspunsurile şi identifică greşelile pe care le-au făcut.
Evaluarea	Sunt apreciaţi prin note elevii cu contribuţii deosebite la lecţie. Prin întrebări se trec în revistă noţiunile cheie învăţate.	

SCHIŢA LECŢIEI

SÂNGELE

- Este un ţesut conjunctiv, în care plasma reprezintă substanţa fundamentală fluidă
- Volumul sangvin total al unui adult reprezintă 8% din greutatea corpului

COMPOZIŢIA SÂNGELUI:

1. plasmă
2. elemente figurate

1. PLASMA:

- reprezintă 55 – 60%
- conţine apă (90%) şi reziduu uscat (substanţe organice şi substanţe anorganice), fibrinogen
- are rol în transportul: nutrimentelor, vitaminelor, hormonilor, enzimelor, substanţelor nefolositoare

2.ELEMENTE FIGURATE:

a) HEMATII (ERITROCITE, GLOBULE ROȘII)

- sunt celule anucleate care din profil au formă de disc biconcav, iar din faţă au formă circulară;
- numărul eritrocitelor: 5 milioane/mm³ sânge la ♂; 4,5 milioane/mm³ sânge la ♀;
- durata de viață: aproximativ 120 de zile, după care hematiile îmbătrânite sunt distruse în splină, ficat.

Hemogolobina (Hb):

- este alcătuită din: o proteină numită GLOBINĂ; o grupare prostetică numită HEM
- transportă oxigenul sub formă de oxihemoglobină şi dioxidul de carbon sub formă de carbohemoglobină.
- **Hemoglobină + Oxigen <---------> Oxihemoglobina**
- **Hemoglobina + Dioxid de carbon ←-------→Carbohemoglobina**
- scăderea numărului de hematii = **anemie** – distrugeri exagerate sau produceri deficitare

b) LEUCOCITE (GLOBULE ALBE)

- sunt în număr de 4 000 – 8 000/ mm³ sânge
- sunt celule nucleate mobile;
- intervin în procesele de apărare a organismului contra agenţilor patogeni prin procesul de fagocitoză, producere de anticorpi şi distrugerea toxinelor de natură microbiană;
- durata de viaţă: câteva ore – câţiva ani
- asigură rezistenţa organismului faţă de boli, producând anticorpii-substanţe cu rol în apărarea organismului;.
- numărul mare de leucocite indică boala numită **leucemie.**

c) TROMBOCITE (PLACHETE SANGUINE)

- sunt cele mai mici elemente figurate;
- nu prezintă nucleu;
- sunt în număr de 300 000/ mm³ sânge
- supravieţuiesc o săptămână, apoi sunt distruse în special în splină;
- aderă de pereţii capilarelor sanguine, la locul rupturii acestora şi eliberează substanţele care opresc hemoragiile, participând la coagularea sângelui.

FIŞĂ DE LUCRU (ANEXA 1)

Grupa I. *DESCRIE*

Materiale necesare: preparat microscopic fix cu sânge, manualul şcolar, atlas anatomic, PPT.

Sarcini de lucru: Descrie culoarea……mirosul……gustul…….. sângelui.

Grupa II. *ANALIZEAZĂ*

Materiale necesare: preparat microscopic fix cu sânge, manualul şcolar, atlas anatomic, PPT.

Sarcini de lucru: Analizează Din ce este alcătuit sângele?

Grupa III. *COMPARĂ*

Materiale necesare: preparat microscopic fix cu sânge, manualul şcolar, atlas anatomic, imagini PPT.

Sarcini de lucru: Compară: Ce este asemănător, ce este diferit între componentele structurale ale sângelui?

Grupa IV. *ASOCIAZĂ*

Materiale necesare: preparat microscopic fix cu sânge ,manualul şcolar, atlas anatomic, PPT.

Sarcini de lucru: Asociază: Ce legătură există între structura şi funcţiile sângelui?

Grupa V. *APLICĂ*

Materiale necesare: preparat microscopic fix cu sânge, manualul şcolar, atlas anatomic, PPT.

Sarcini de lucru: Aplică cunoştinţele teoretice în practică şi descrie importanţa sângelui.

Studiază următoarele buletine de analiză:

a.hematii: 4.000 000/ mm³ sânge; leucocite: 500.000/ mm³ sânge

b.hematii: 2.500 000/ mm³ sânge; leucocite: 6.100/ mm³ sânge

Precizează și înscrie în tabel bolile acestor persoane şi motivează răspunsul.

BOALA	EXPLICAŢIA
a.	
b.	

GrupaVI. *ARGUMENTEAZĂ*

Materiale necesare : preparat microscopic fix cu sânge, manualul şcolar, atlas anatomic, PPT.

Sarcini de lucru: **Argumentează:** Pro sau contra şi enumeră o serie de motive care vin în sprijinul afirmaţiei tale.

Explicaţi ce legătură există între digestie şi sânge? Ce se întâmplă în caz de hemoragii?

Ce înseamnă o persoană sănătoasă?

TEST DE AUTOEVALUARE (ANEXA 2)

Lucraţi în perechi ! 3p din oficiu

I. 1.Scrieţi două roluri principale ale plasmei. 0,5X3=1,5p

2. Datorită cui se coagulează sângele?

II. Scrieţi trei caracteristici ale hematiilor. 0,5x4=2p

Hematiile au culoarea roşie datorită prezenţei substanţei numită .....

III .Notaţi trei caracteristici ale leucocitelor. 0,5x3=1,5p

IV. Notaţi trei caracteristici ale trombocitelor. 0,5x4=2p

Trombocitele au proprietatea de a se .....

Unterrichtsentwurf

Lehrer: Angheloni Daniela Ramona

Klasse: VI- A

Fach: Mathematik- Algebra

Lerneinheit: Mengen. Mengen der natürlichen Zahlen

Lektion: Teilbarkeit- Übungen und Aufgaben

Spezifische Kompetenzen:

2.1. Benutzen der Teilbarkeitsregeln in der Zerlegung der Zahlen

3.1. Benutzen von verschiedenen Möglichkeiten der Zerlegung der Zahlen in Primfaktoren und berechnen ggT und kgV

4.1. Benutzen von spezifische mathematische Ausdrücke in der Lösung der Übungen und Aufgaben.

5.1. Analysieren der konkrete Situationen von Lösen der Übungen und Aufgaben in $\mathbb{N}$.

Lernziele:

1. Zerlegen die Zusammengesetzten Zahlen in Primfaktoren und finden der ggT und kgV;
2. Identifizieren der Mengen der Teiler und Vielfache von gegebenen Zahlen;
3. Lösen von Aufgaben mit Regeln der Teilbarkeit;
4. Aktiv bei der Lektion mitwirken und dadurch das Interesse für das Mathematikstudium steigern.

Bibliographie:

1. MEN, Programa şcolară pentru Disciplina Matematică pentru clasa a VI-a, nr. 3393/28. 02. 2017
2. Dorin Linț, Maranda Linț, Maria Zaharia, Dan Zaharia, Mathematik, clasa a VI-a, EDP Verlag, 2018
3. Dan Zaharia, Maria Zaharia, Matematică, clasa a VI-a, Paralela 45 Verlag, 2018
4. Ioana Monalisa Manea, Cristina Neagoe, Mathematik Aufgabensammlung für die 6.Klasse, Logos Junior Verlag, 2018

Unterrichtsentwurf

Lernziele	***Aktivitäten***		***Strategie***			***Evaluation***
	Der Lehrer	***Die Schüler***	***Methoden***	***Sozialformen***	***Lernmaterial***	
5 min.	Prüft die Hausaufgabe, korrigiert die Fehler. Seite 25/ Übung 8 a), b) Übung 9 a), b), c).	Lesen die Lösungen der Hausaufgabe und beantworten die Fragen der Lehrerin.	Unterrichts-gespräch	Frontalarbeit	Die Hausaufgabe Lehrbuch	Mündlich Selbst-kontrolle
L1. Zerlegen der Zusammen-gesetzten Zahlen in Primfaktoren und finden den ggT und kgV. L4. Aktiv bei der Lektion mitwirken und dadurch das Interesse für das Mathematik-studium steigern.	Der Lehrer verlangt das Datum. Was für eine Zahl ist das? Welche ist die nächste Primzahl zu 22? Wer ist der 23- ste in der Klasse? Er muss zur Tafel kommen.	Der Schüler berechnet folgende Übung: Aufgabensammlung S.21/ Üb. 6 Die Schüler zerlegen die zwei Zahlen in Primfaktoren und eine Hälfte von Ihnen berechnen den ggT die andere Hälfte den kgV.	Unterrichts-gespräch Problematisierung Erklärung Spiel Übung	Frontalarbeit	Tafel Hefte Zettel	Mündlich Schriftlich Korrekte Zerlegungen
L2.Identifizie-ren der Mengen der Teiler und Vielfachen von gegebenen Zahlen;	Der Lehrer verteilt Arbeitsblätter mit Aufgaben und Übungen zu lösen und schreibt den Titel an der Tafel. Es werden die Aufgaben 1, 2, 3 von dem Arbeitsblatt von einem Schüler gelesen. Der Lehrer erklärt wie die Aufgaben gelöst werden.	Ein Schüler liest die Aufgabe 1. Die Schüler sind aufmerksam und schreiben die Lösung in die Hefte und beantworten die Fragen der Lehrerin.	Unterrichts-gespräch Problematisierung Erklärung Besprechen der Lösungen	Frontalarbeit	Tafel Hefte Arbeittsblatt	Schriftliche Bemerkung Korrekte Gelöste Übungen.

L3. Lösen von Aufgaben mit Regeln der Teilbarkeit. L4. Aktiv bei der Lektion mitwirken und dadurch das Interesse für das Mathematik-studium steigern.	Gibt den Schülern Übung 4, 5, 6 von dem Arbeitsblatt zu lösen. Schüler die schwer die Zerlegung der Zahlen darstellen, arbeiten an der Tafel mit meiner Hilfe.	Die Schüler lösen die Übungen als Selbstarbeit.	Unterrichts-gespräch Problematisierung Erklärung	Selbstarbeit Differenzierte Selbstarbeit	Hefte Tafel Arbeitsblätter	Schriftliche Bemerkung Korrekte Lösungen der Übungen
	Gibt den Schülern die Hausaufgabe. Paralela 45, Test 1/ Seite 46	Schreiben die Hausaufgabe in den Heften.				

LECŢIA DE MATEMATICĂ ASPECTE TRADIŢIONALE ŞI COTIDIENE PROIECTUL UNITĂŢII DE ÎNVĂŢARE-PARALELOGRAMUL CLASA VII

Prof. MORTECI GENOVEVA LUCIA
COLEGIUL DE I.A.” ELENA DOAMNA” GALAŢI
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.24

În proiectarea activităţii didactice la orele de matematică şi pentru a detalia şi exemplifica din experienţa mea la clasă trebuie pornit de la noţiunile teoretice care vizează faptul că programa şcolară reprezintă documentul curricular care reglează activitatea didacticã, fiind considerat instrumentul de lucru al unui profesor. Pe baza programei şcolare se întocmeşte planificare şi proiectarea demersului didactic. La realizarea demersului didactic o importanţă deosebită o are unitatea de învăţare. O unitate de învăţare din experienţa anilor de predare necesită un anumit număr de ore care uneori poate fi orientativ pentru profesor deoarece fiecare cadru didactic are la dispoziţie un număr de ore în care face aprofundare sau activităţi remediale. O unitate de învăţare se poate realiza eficient la un număr alocat de ore de maxim 10-14 ore. Fiecare unitate de învăţare se finalizeaza cu evaluare iar elevii trebuie să aibă timpul necesar pentru parcurgerea conţinuturilor aferente.

Programele şcolare centrate pe competenţe nu au caracter prescriptiv pentru succesiunea conţinuturilor, şi nu indică alocări orare asociate conţinuturilor. Profesorul are libertatea contextualizării programei şi proiectării unor parcursuri personalizate ca exemplele de activităţi de învăţare pentru a realiza un demers didactic adecvat nivelului concret de la clasă. Profesorul este cel care proiectează forma de organizare a lecţiei.

Activitatea desfăşuratã de profesor la clasă presupune raportarea la prevederile programei, anterior desfăşurării propriu-zise, acestea realizându-se prin proiectarea didactică.

Competenţele specifice reprezintă un un element de bază urmărit în proiectarea didactică, acestea fiind specificate în programa şcolară, derivând din competenţele generale. Activităţile de învăţare sunt cele recomandate din programa şcolară, sau altele adecvate pentru realizarea competenţelor specifice. Competenţele specifice sunt distincte, formulate prin utilizarea unor verbe adecvate, măsurabile, reflectă rezultate ale învăţării ce pot fi puse în evidenţă.

În proiectul didactic trebuie avut în vedere corelarea dintre elementele componente ale acestuia. Activitatea de predare semnifică mai mult decât a spune sau a transmite lecţia. Ea presupune mai multe aspect:

-prezintă exemple, modele practice

-propune elevilor o activitate asupra acestora: analizarea, compararea

-organizează actul de învăţare

-extrage esenţialul concretizat în definiţii, concepte, teoreme, reguli.

Proiectarea activităţii didactice este un ansamblu de operaţii de anticipare a desfăşurării unui program de instruire. A proiecta o activitate didactică presupune a orienta demersul cadrului didactic, succesiunea secvenţelor şi structura acestora într-o strânsă corelare.În demersul său cadrul didactic trebuie avut în vedere faptul că fiecărei competenţe generale i se asociază mai multe competenţe specifice care se pot realiza prin mai multe activităţi de învăţare.

Analizarea unei situaţii practice care necesită aplicarea proprietăţilor patrulaterelor particulare studiate unde am intenţionat să îmbin noţiunile teoretice cu cele practice, să pot oferi exemple din viaţa cotidiană, astfel ca elevii să poată

face corelaţie între teoria predată şi realitatea cotidiană. Elevii au colaborat foarte bine au dat exemple de patrulatere din sala de clasă dar şi din mediul înconjurător.
Am obţinut o bună colaborare, elevii au realizat figurile geometrice cu o mai mare uşurinţă, au fost captaţi de ideea de a descoperi figurile geometrice asemanatoare obiectelor cu care desi erau obişnuiţi să le utilizeze nu le asociau o figură geometrică concretă, au făcut calcule algebrice utilizând proprietatea ca suma măsurilor intr-un patrulater convex este de 360 de grade.

Elevii au avut reacţii pozitive, au fost foarte fascinaţi de ideea de lucru, am corelat noţiunile de algebră cu cele de geometrie, am realizat figuri geometrice din materiale didactice.

Am oferit elevilor un feedback pozitiv, am realizat că geometria poate fi accesibilă dacă utilizăm diferite metode de predare, am colaborat foarte bine, am lucrat pe grupe astfel elevii au dezvoltat şi spiritul de echipă, s-au exprimat în limbajul de specialitate.

În proiectarea activiăţii didactice la matematică pun accent mai ales pe corelarea competenţelor cu activitățile de învăţare astfel la exemplele pe care le-am utilizat ca activitaţi de învăţare ar fi:
- Recunoaşterea elementelor unui cerc pe configuraţii geometrice date
- Identificarea unor proprietăţi ale arcelor, coardelor şi a diametrului perpendicular pe o coardă
- Identificarea poligoanelor regulate înscrise într-un cerc
- Calcularea măsurii unghiurilor unui poligon regulat
- Reprezentarea prin desen a configuraţiilor geometrice care conţin un cerc şi elementele sale folosind instrumente geometrice
- Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a reprezenta prin desen poligoane regulate înscrise în cerc
- Utilizarea unor proprietăţi ale arcelor, coardelor şi/sau a diametrului perpendicular pe o coardă în rezolvarea unor probleme
- Rezolvarea unor probleme practice de determinare a unor lungimi sau distanțe folosind raza cercului (de exemplu, calcularea numărului de rotații complete ale roții unui automobil folosind distanța parcursă)
- Rezolvarea unor probleme folosind proprietăţile tangentelor duse dintr-un punct exterior la un cerc

Am pus foarte mare accent pe activităţi practice în care elevii să determine prin măsurători directe cu ajutorul resurselor materiale a unor elemente de calcul utilizate concret în corelare cu competenţele. Deasemenea aş aloca un timp şi pentru activităţi remediale/ sau de progres după cum este cazul.
Pentru conţinutul referitor la *Paralelogram* se poat continua exemplificarea şi analizarea situaţiilor practice care necesită aplicarea proprietăţilor patrulaterelor studiate, însuşirea noţiunilor teoretice şi utilizarea instrumentelor geometrice cu mare uşurinţă.

Din experinţa la clasă, trebuie respectată succesiunea lecţiilor, şi a temelor în care sunt grupate, dar fiind o unitate flexibilă m-am putut adapta în funcţie de nivelul clasei şi al al gradului de asimilare al cunoştinţelor.

Eu am prezentat la clasă de fiecare dată elevilor structura de ansamblu a unei unităţi de învăţare şi le-am vorbit elevilor despre ce o să învăţăm în următoarele ore, cum se vor desfăşura orele, când va urma evaluarea şi ce va trebui să ştim la finalul acesteia.

Proiectarea activităţii didactice reprezintã un ansamblu de procese şi operaţii de anticipare şi este necesarã pentru creşterea calităţăţii şi eficienţei instruirii elevilor.

BIBLIOGRAFIE

C.T.Dan, S.T.Chiosa-Didactica matematicii, Editura Universitaria, Craiova, 2008.
educred.ro Suport de curs proiect CRED
https://www.didactic.ro/materiale/erasmus-20182019
http://math.ucv.ro/~dan/courses/didactica_carte_intreg.pdf

Şcoala Gimnazială nr.24 Galaţi

Prof. **Morteci Genoveva Lucia**

Disciplina **Matematică**

An şcolar 2019-2020

Clasa a VII-a B/sem. I

Nr. ore alocate 9

Proiectul unităţii de învăţare

Patrulatere

Conţinuturi/Timp alocat	Competenţe specifice	Activităţi de învăţare	Resurse	Evaluare
▪Patrulater convex/1 oră ▪Suma măsurilor unghiurilor unui patrulater convex/2 ore ▪Paralelogramul; proprietăţi/2 ore	1.4 3.4 4.4 5.4 6.4	-Identificarea patrulaterelor pe corpuri geometrice sau pe desfăşurări ale acestora(c1.4) - Recunoaşterea patrulaterelor în cotidian (în sala de clasă, mediul înconjurător etc.)(c 2.4) - Identificarea patrulaterelor particulare în mediul înconjurător(c2.4) - Identificarea paralelogramelor particulare într-o reprezentare geometrică dată(4.4) - Recunoașterea patrulaterelor convexe în configurații geometrice date -Analizarea unei situaţii practice care necesită aplicarea proprietăţilor patrulaterelor particulare studiate (c6.4) -Utilizarea liniei mijlocii pentru a demonstra paralelismul unor drepte(3.4)	Manual, culegeri de probleme Fişe de lucru Fişe cu exerciţii Fişe de evaluare Conversaţia euristică	-Evaluare orală Observare sistematică Aprecieri verbale -Evaluare frontală

▪Aplicaţii în geometria triunghiului: linia mijlocie în triunghi, centrul de greutate al unui triunghi/2 ore		- Construcţia cu ajutorul instrumentelor geometrice a unor patrulatere utilizând definiţia sau proprietăţi ale acestora(c5.4) - Observarea diferenţei dintre condiţiile necesare şi cele suficiente pentru ca un paralelogram să fie un paralelogram particular(6.4)	Explicaţia Exerciţiul Problematizarea	-Feedback profesori/colegi Autoevaluarea Observare sistematică -Analiza observaţiilor
▪Evaluare sumativă/1 oră ▪Activităţi remediale sau de progres/1 oră	1.4 3.4 4.4 5.4 6.4	-test de evaluare		-Probă scrisă

1.4. Identificarea patrulaterelor particulare în configurații geometrice date

3.4. Utilizarea proprietăţilor patrulaterelor în rezolvarea unor probleme

4.4. Exprimarea în limbaj geometric a noţiunilor legate de patrulatere

5.4. Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea optimizării calculării unor lungimi de segmente, a unor măsuri de unghiuri şi a unor arii

6.4. Modelarea unor situații date prin reprezentări geometrice cu patrulatere

Proiect didactic disciplina Matematică

Profesor: Cionca Dorina
Școala Gimnazială “Miron Costin” Jud. Suceava

I. DATE GENERALE:

Clasa: a VI-a

Unitatea de învăţare: Cercul

Titlul lecţiei: Cercul; definiție, elemente în cerc; unghi la centru

Tipul lecţiei: Lecţie de dobândire de noi cunoştințe

Durata: 50 minute

II. COMPETENŢE GENERALE:

1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice;
3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete;
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora;
5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii problemă.
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştiinţelor din diferite domenii

III. COMPETENŢE SPECIFICE:

1.5.Recunoaşterea unor figuri geometrice plane (drepte, unghiuri, cercuri, arce de cerc) în configuraţii date

2.5.Recunoaşterea coliniarității unor puncte, a faptului că două unghiuri sunt opuse la vârf, adiacente, complementare sau suplementare și a paralelismului sau perpendicularității a doua drepte

3.5.Utilizarea unor proprietăți referitoare la distanțe, drepte, unghiuri, cerc pentru realizarea unor construcții geometrice

4.5.Exprimarea, prin reprezentări geometrice sau în limbaj specific matematic, a noțiunilor legate de dreaptă, unghi și cerc

5.5.Analizarea seturilor de date numerice sau a reprezentărilor geometrice în vederea optimizării calculelor cu lungimi de segmente, distanțe, măsuri de unghiuri și de arce de cerc

6.5.Interpretarea informațiilor conținute în reprezentări geometrice pentru determinarea unor lungimi de segmente, distanțe și a unor măsuri de unghiuri/arce de cerc

IV. STRATEGII DIDACTICE

Principii didactice: principiul participării și învățării active, principiul explicativ-demonstrativ (conversația și exercițiul), principiul accesibilității, principiul conexiunii inverse (feed-back)

Metode şi procedee: conversaţia euristică; observaţia ; explicaţia; învăţarea prin descoperire ; problematizarea.

Forme de organizare a activității didactice: activitate frontală, individuală, pe perechi

Resurse materiale: manual, fișă de lucru, tablă,cretă,instrumente geometrice, PC,videoproiectorul, telefoanele mobile, aplicaţia Kahoot!, Internet

Resurse procedurale: investigația științifică, observarea sistematică a elevului, aprecierea verbală, chestionare orală, analiza și compararea rezultatelor

Resurse psihologice:Capacitatea de învățare de care dispune clasa: elevii manifestă interes pentru lecție, elevii posedă cunoștințe de geometrie

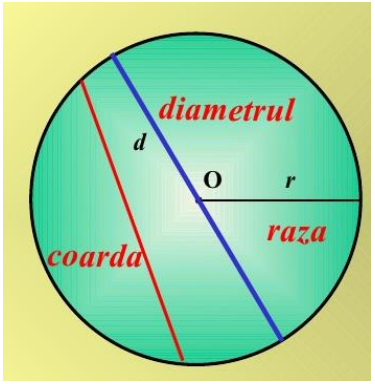
V. MATERIAL BIBLIOGRAFIC: -manual-Matematică clasa a VI-a, editura INTUITEX

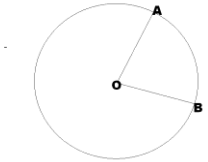
-auxiliar pentru clasa a VI-a, editura Art Educațional, București, 2018

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei (durata)	CS	ACTIVITATEA DE INSTRUIRE		SRATEGII DIDACTICE		
		Activitatea profesorului	*Activitatea elevilor*	*Forme de organizare*	*Metode şi procedee*	*Resurse*
1. *Moment organizatoric si captarea atenției (2')*		Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei, se notează absenţii, se verifică dacă există materialele necesare desfăşurării lecţiei şi dacă toţi elevii au pe bancă cele necesare. Înainte de începerea orei,voi așeza băncile din clasă în formă de cerc,în centrul căruia voi fixa un jalon înfășurat cu mai multe corzi de lungimi și culori diferite.	Elevul de serviciu anunţă elevii care sunt absenţi Elevii se pregătesc pentru lecţie	Activitate frontală	Conversaţia	
2. *Anunţarea temei şi a obiectivelor (1')*		Se anunţă tema şi obiectivele lecţiei. Se scrie titlul lecţiei pe tablă: *Cercul*	Elevii notează în caiete titlul lecţiei : *Cercul*	Activitate frontală	Conversaţia Expunerea Explicaţia	Tabla Caiete
3. *Actualizarea cunoştinţelor (3')*		Cum arată o roată de bicicletă? Spiţele cum sunt ca lungime? 	Elevii răspund la întrebări	Activitate frontală	Conversaţia examinatoare	Calculator - videopro-iector
		Se va desemna un elev care se va așeza în dreptul jalonului, alegând o coardă la întâmplare, ținând-o de un capăt,iar ceilalți elevi trecând celălalt capăt al corzii bine întinse, din mână în mână. Ce formă geometrică s-a obținut prin aranjarea voastră în acest mod? De ce ?	Elevii rezolvă sarcinile de lucru sub îndrumarea atentă a profesorului Elevii răspund: -un cerc,deoarece lungimea corzii este aceeași	Activitate în perechi	Explicația	

4.Dirijarea învăţării (25')	*CS1* *CS2* *CS3*	Se vor forma apoi perechi de elevi, fiecare pereche alegându-și o coardă. Se vor așeza în bănci ,fiecare pereche ținând coarda bine întinsă(unul de un capăt,iar altul de celălalt capăt). Ce ați observat? Apoi perechile de elevi vor folosi corzile de lungimi egale. Ce ați observat? Vor observa unghiul la centru și legătura dintre măsura unghiului la centru și măsura arcului folosind ceasurile mecanice. După ce au observat și descoperit practic elementele în cerc,se vor defini noțiunile pe care ei și le vor nota în caiete. Def. Mulţimea punctelor din plan situate la distanta r>0 de punctul fix O se numește *cerc de centru O si raza r*. Notaţie: $\mathcal{C}(O,r)=\{M\in P \mid OM=r\}$, *Provocare!* Este sau nu imposibil să desenezi un cerc perfect pe o foaie A4 fără ajutorul compasului? Este sau nu imposibil să desenezi un cerc perfect pe tablă fără ajutorul compasului? Elemente in cerc: - raza $r=OM$	Elevii răspund: - cea mai mare coardă din cerc trece prin punctul fix (elevul din centrul cercului). Elevii răspund: - la arce egale corespund coarde egale Elevii își însușesc observațiile și recomandările primite Elevii descriu aceste lucruri Elevii scriu de pe tablă și sunt atenţi la explicaţiile profesorului Elevii desenează cercurile cu compasul. Aceștia sunt ajutați de către profesor . Elevii răspund: -o soluție:prin simpla poziționare a mâinii cu creion și în același timp, ajutându-se de cealaltă mână prin rotirea foii	Activitate frontală	Conversaţia Învățarea prin descoperire Expunerea	Tabla

		Raza este segmentul ce unește centrul cercului cu un punct al cercului Coarda [AB] Segmentul care unește două puncte de pe cerc se numește *coardă.* Coarda care trece prin centrul cercului se numeste *diametru.* Capetele diametrului se numesc *puncte diametral opuse.* Obs. Lungimea oricărui diametru este 2r Diametrul $D = 2r$ Două cercuri sunt congruente dacă au *raze egale* Interior. Exterior. Disc Profesorul le arată un disc şi un cerc Interiorul cercului este mulţimea $Int\mathcal{C}(O,r) = \{M \in P \mid OM < r\}$ Exteriorul cercului este mulţimea $Ext\mathcal{C}(O,r) = \{M \in P \mid OM > r\}$ Discul de centru O şi rază r este mulţimea $\mathcal{D}(O,r) = \mathcal{C}(O,r) \cup Int\mathcal{C}(O,r) = \{M \in P \mid OM \leq r\}$ Arc de cerc: Def. Porţiunea cuprinsă între două puncte distincte de pe cerc se numeşte arc de cerc.	- o altă soluție: cu ajutorul unei agrafe de birou Elevii răspund: Da, cu ajutorul unui șiret de la încălțăminte (cele două capete ale șiretului se fixează cu mâna pe tablă,iar în bucla formată ,bine întinsă se așează creta,apoi se trasează cercul). 	Activitate frontală	Explicaţia Conversaţia Explicaţia Problematiza-rea	Cretă albă

		 Punctele A și B se numesc capetele arcului, iar dacă punctele sunt diametral opuse arcul se numește semicerc. - Arcul mic (porţiunea de cerc aflată în interiorul unghiului AOB) - Arcul mare AB (porţiunea de cerc aflată în exteriorul unghiului AOB) Obs. Dacă extremitatile unui arc de cerc sunt diametral opuse atunci arcul se numește semicerc. Unghi la centru Def. Un unghi cu vârful în centrul unui cerc se numește unghi la centru.		Activitate frontală	Exerciţiul Transferarea cunoştinţelor	Calculator - videopro-iector GeoGebra
4. Obtinerea performanţei şi asigurarea feedback-ului (10')		Utilizarea aplicației Kahoot!. Aplicația va rula un chestionar cu 17 întrebări cu răspuns la alegere Elevii vor lucra singuri, sub forma unui concurs.	Elevii vor folosi telefoanele mobile	Activitate individuală	Munca independentă	Aplicația Kahoot! Telefoane mobile Calculator - videopro-iector, Fișa de lucru

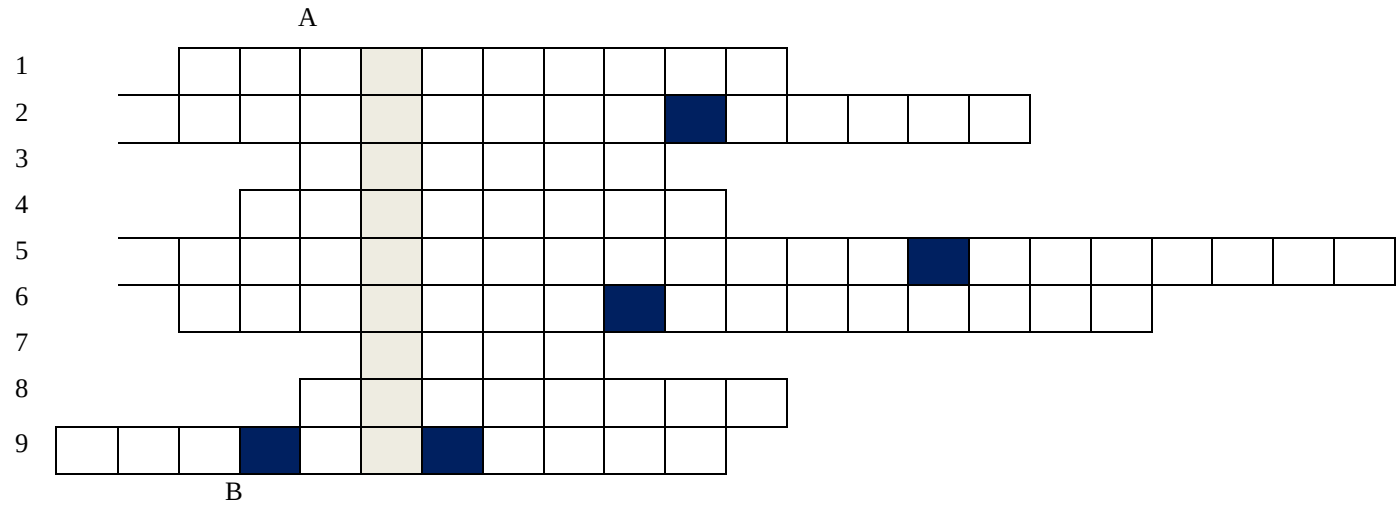
5. Verificarea cunoştinţelor (7')		Fiecare elev primește o fișă -rebus	Elevul va rezolva fișa cu rebusul	Activitate individuală	Munca independentă	Fișă-rebus
6. Concluzii şi enunţarea temei pentru acasă (2')		Tema: Compune un tablou reprezentând elementele de cerc învățate,redând diferite imagini ori mozaicuri geometrice.	Elevii își notează tema și indicațiile oferite de profesor.	Activitate frontală	Explicația	

Fișă de lucru

Activitate de fixare. Utilizarea aplicației Kahoot!. Aplicația va rula un chestionar cu 17 întrebări cu răspuns la alegere și poate fi accesat prin activarea link-ului https://create.kahoot.it/details/bce74f98-9d83-483b-8193-15504d6da8c4

Rebus matematic

Rezolvând corect rebusul, pe verticala A-B,veți descoperi una dintre ramurile matematicii



1. Două cercuri care au raze egale sunt…….
2. Două puncte de pe cerc care sunt extremitățile unui diametru se numesc……
3. Un segment care unește două puncte distincte de pe un cerc se numește……..
4. Arcul de cerc cu măsura de 180°
5. Punctele care determină un arc de cerc se numesc…….
6. Punctul fix care se notează cu *O*
7. Segmentul care unește centrul cercului cu un punct de pe cerc

8. Coarda care conține centrul cercului
9. Porțiunea de cerc cuprinsă între două puncte distincte ale cercului

PROIECT DE LECȚIE

Profesor: Amărculesei Diana-Mihael
Școala Gimnazială ”Ioan Băncescu” Adâncata
județul Suceava

Proiect didactic conceput pentru data de 15 ianuarie

Clasa: a VIII-a

Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare: Calcul algebric

Titlul lecției: Înmulțirea și împărțirea rapoartelor de numere reale reprezentate prin litere

Tipul lecției: Însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice:

- Identificarea unor reguli de calcul numeric sau algebric pentru simplificarea unor calcule
- Identificarea, în exemple, în exerciții sau probleme, a numerelor reale reprezentate prin litere și a formulelor de calcul prescurtat
- Deducerea și aplicarea formulelor de calcul prescurtat pentru optimizarea unor calcule
- Rezolvarea unor situații- problemă utilizând rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; interpretarea rezultatului

Obiective operaționale cognitive:

- O1- prezentarea formulelor de bază pentru înmulțirea/ împărțirea rapoartelor de numere reale reprezentate prin litere
- O2- înmulțirea și/sau împărțirea rapoartelor de numere reale reprezentate prin litere aplicând regulile de bază
- O3- rezolvarea exercițiilor în care intervine ordinea efectuării operațiilor

Strategia didactică:

1. Resurse procedurale: conversația, munca independentă, exercițiul.
2. Resurse materiale: tabla, fișa de lucru, rebusul
3. Resurse umane: elevii clasei a VIII-a ;
4. Resurse de timp: 50 minute;
5. Forme și strategii de evaluare:evaluarea formativă prin aprecieri verbale, observarea sistematică, notarea elevilor care oferă răspunsuri bune.
6. Bibliografie:-Manual de matematică, ed. Teora (C.Savu, G.Caba, E.Teodorescu, D.Popoiu)

-Auxiliar de matematică, ed. Paralela 45, standard, (D.Luchian, G.Popa, A.Zanoschi, Ghe.Iurea)

-Auxiliar de matematică, ed Art, Clubul matematicienilor, semestrul I (M.Fianu, M.Perianu, D.Savulescu

Demers didactic

Etapele lecției	Conținutul instructiv-educativ al lecției	Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	-Se pregătesc materialele necesare desfășurării în bune condiții a orei; -Prezența elevilor;	-conversația	-	-frontal	-
2. Verificarea temei	-Verificarea cantitativă și calitativă, frontal a temei;	-conversația -exercițiul	-caietul de matematică	-frontal	-aprecieri verbale;
3. Captarea atenției, anunțarea titlului lecției și a obiectivelor	-Captarea atenției se face prin recapitularea cunoștințelor dobândite până în acest moment la lecția numită ”Operații cu numere reale reprezentate prin litere”. După trecerea în revistă a tipurilor de operații pe care le putem efectua cu ajutorul rapoartelor de numere reale reprezentate prin litere, urmează anunțarea titlului lecției, ”Înmulțirea și împărțirea rapoartelor de numere reale reprezentate prin litere” și menționarea obiectivelor lecției, pe scurt.	-conversația;	-tabla	-frontal	-
4. Desfășurarea activității	Regula 1: Fie rapoartele a/b și c/d cu b nenul și d nenul. Atunci a/b · c/d = a· c / b ·d.	-conversația; -explicația;	-caietul de teme în clasă; -tabla;	-frontal -individual	-aprecieri verbale; -observarea sistematică a

	Ne reamintim din clasele precedente că înmulțirea rapoarelor de numere reale este asociativă, comutativă, admite element neutru, este distributivă față de adunare și scădere și că orice raport nenul admite un invers. Voi da apoi 2 exemple pentru care impunem și condițiile de existență împreună. Observații: 1) Se recomandă efectuarea simplificărilor pentru facilitarea calculelor 2) Dacă nu sunt date, se impun condițiile de existență pentru rapoarte. Regula 2: Fie rapoartele a/b și c/d cu b nenul, c nenul, d nenul. Atunci a/b : c/d = a/b · d/c. Voi da apoi un exemplu pentru împărțire după care voi distribui o fișă de lucru. Voi face mențiunea că exercițiile de pe fișă se bazează și pe ordinea efectuării operațiilor, având exerciții cu adunarea, scăderea, înmulțirea și împărțirea rapoartelor de numere reale reprezentate prin litere. -Elevii primesc fișa de lucru, iar împreună vom rezolva la tablă exercițiile de pe fișă, în funcție de ritmul clasei. Fișa conține un număr mare de exerciții, drept pentru care nu vor fi rezolvate toate exercițiile în timpul unei singure ore. Elevii cu ritm rapid de lucru sunt încurajați să lucreze individual și să se verifice cu tabla.	-munca independentă;	-fișa de lucru, -rebusul		comportamentului elevilor; -evaluarea răspunsurilor elevilor.

	- Spre finalul orei voi împărți elevilor câte o fișă colorată ce conține un rebus cu noțiuni studiate până acum. Aceștia se vor grupa câte doi și vor rezolva rebusul. Completându-l, elevii vor descoperi pe verticala AB numele poetului național a cărui zi de naștere o sărbătorim astăzi.				
5. Retenția și transferul. Concluzii.	În cadrul lecției elevii au ținut cont de ordinea efectuării operațiilor cu rapoarte de numere reale reprezentate prin litere, fiindu-le adus la cunoștință faptul că în variantele de examen sunt o serie de expresii algebrice ce pot fi rezolvate deja.	-conversația	-	-frontal	-notarea elevilor care participă activ la lecție;
6. Tema pentru acasă	Exercițiile rămase nerezolvate de pe fișa de lucru, respectiv exercițiile 12,13/pagina 37, manual	-conversația	-	-frontal	-

Fișă de lucru

1) Efectuați fără a impune condiții de existență:

a) $\frac{x+3}{44a}\cdot\frac{22b}{x+3}=$

b) $\frac{7m^2a}{x(4x+1)}\cdot\frac{4x+1}{14ma}=$

c) $\frac{8x^2y}{9ab^2}:\frac{4xy}{3ab}=$

d) $\frac{x+2y}{6-5x}:\frac{3}{6-5x}:\frac{15(x+2y)}{a}=$

2) Descompuneți, simplificați și efectuați:

a) $\frac{x^2-4}{25-y^2}\cdot\frac{5+y}{x-2}=$

b) $\frac{x^2-8x+12}{x^2-7x+10}\cdot\frac{x^2-25}{x^2-36}\cdot\frac{3x+18}{2x+10}=$

c) $\frac{a^2-1}{a^2+a}:\frac{7a-7}{3a^2}\cdot\frac{14}{a^2+a}=$

d) $\frac{x^2-6x+9}{4x^2-25}\cdot\frac{2x+5}{4(x-3)}\cdot\frac{4x^2-20x+25}{7x-21}=$

3) Fie $E(x)=\left(1+\frac{1}{x-2}-\frac{2}{x+2}\right):\frac{1}{x^2-4}-x^2+5x.$

a) Pentru ce valori reale ale lui x expresia dată este definită?

b) Aduceți expresia la forma cea mai simplă.

c) Rezolvați ecuația $E(x)=13.$

4) Efectuați:

a) $\left(\frac{5}{4x-3}-\frac{1}{4x+3}+\frac{4x-6}{16x^2-9}\right):\frac{5x+3}{4x-3}-2=$

b) $\left(\frac{x+7}{x}-\frac{x+3}{x+1}-\frac{2-x}{x^2+x}\right):\frac{12x+10}{x^3+2x^2+x}=$

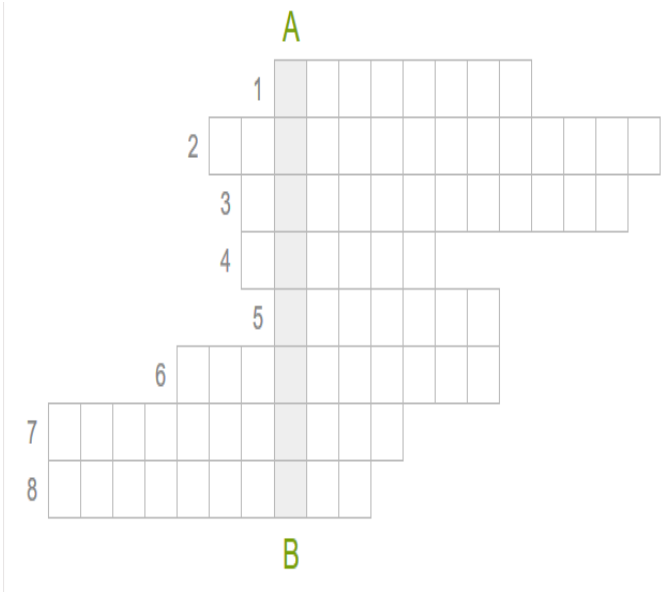
5) Fie $A(x)=\left(\frac{2}{x-2}-\frac{2}{x+1}\right):\frac{2}{x(x+1)(x-2)}$.

a) Calculați suma valorilor reale ale lui x pentru care A(x) nu are sens.

b) Arătați că $x^2+A(x)+9$ este pătrat perfect, pentru orice x număr întreg pentru care A(x) are sens.

Atenție la ordinea efectuării operațiilor!

Rezolvând corect următorul rebus, pe verticala AB veți descoperi numele poetului național pe care îl sărbătorim pe 15 ianuarie.



1. Un raport în care termenii săi sunt ... algebrice se numește raport algebric.

2. Proprietate a înmulțirii

3. Dacă este posibil se recomandă să se efectueze întâi în exerciții pentru faciltiarea calculelor.

4. Orice raport nenul admite un ....

5. 1 este ... neutru la înmulțirea rapoartelor de numere reale.

6. În exerciții cu rapoarte de numere reale reprezentate prin litere apar des descompunerile cu formule de calcul... .

7. Procedeul opus simplificării

8. A scrie o expresie sub formă de produs înseamnă a ... expresia în factori.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Stratulat Cristina- Amelia

Disciplina: *Matematică*

Clasa: *a VI-a*

Data:*21.02.2020*

Unitatea de învăţare: Ordinea efectuării operaţiilor în mulţimea numerelor întregi

Tipul lecţiei: *de fixare a cunoștințelor*

Locul de desfăşurare: sala de clasă

Resurse de timp: 50 min

Competențe generale:

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată
5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date
6. Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

Competențe specifice:

CG1-1.3. *Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în context variate*

***CG1*-2.3.** *Utilizarea operațiilor cu numere întregi pentru rezolvarea ecuațiilor și inecuațiilor*

***CG3*-3.3.** *Aplicarea regulilor de calcul și folosirea parantezelor în efectuarea operațiilor cu numere întregi*

CG4-4.3. *Redactarea etapelor de rezolvare a ecuaţiilor şi a inecuaţiilor studiate în mulţimea numerelor întregi*

CG5-5.3. *Interpretarea unor date din probleme care se rezolvă utilizând numere întegi*

CG.6-6.3. *Transpunerea., în limbaj algebric, a unei situații date, rezolvarea ecuatiei sau inecuatiei obtinute si interpretarea rezultatului*

Metode şi procedee:

Muncă independentă ; instruirea programată , conversația, explicația, exercițiul

Mijloace didactice:

Manual**,** fişă de lucru;videoproiector;calculator

Forme de organizare a activității:

Frontală , individuală

Structura lecţiei pe secvenţe de instruire:

Momentele lecţiei	Competențe specifice	Activitate desfăşurată de:		Strategii diactice	Evaluare
		Profesor	Elev		
1. Organizarea şi pregătirea clasei (2 min)	• identificarea și notarea absenţilor	▪ verifică frecvenţa elevilor; ▪ supraveghează pregătirea elevilor pentru desfăşurarea orei	▪ raportează absenţii şi motivele absentării	conversaţia	
2. Captarea atenţiei elevilor (10 min)	• redactarea etapelor pentru buna desfăşurare a orei	• anunţă subiectul temei ; • anunţă modul de desfăşurare a activităţii. • verifică tema ▪ răspunde întrebărilor elevilor	▪ ascultă profesorul ▪ corectează tema	-conversaţia -explicația	▪ răspunsurile la întrebările profesorului
3.Reactualizarea cunoștințelor (8 minute)	• CS-1.3 • CS-2.3 • CS-3.3 • CS-4.3 • CS-5.3 • CS-6.3	• transmite elevilor link-ul pentru rezolvarea exercițiilor de reactualizare a cunoștințelor https://forms.gle/RHwRVVEHzacq2maq5	▪ accesează site-ul și completează formularul	-instruirea progrmată	▪ individuală ▪ feedback imediat la formular ▪ încadrarea în timp
4.Sistematizarea și actualizarea cunoștințelor (25 minute)	• CS-1.3 • CS-2.3 • CS-3.3 • CS-4.3 • CS-5.3	• împarte fișele de lucru • explică modul de rezolvare al subiectelor • asigură liniștea în clasă • răspunde eventualelor întrebări	▪ rezolvă problemele ▪ pun întrebări dacă au nelămuriri ▪ se verifică exerciţiile prin rezolvare la tablă	-exerciţii de identificare -conversaţia -autoevaluare	▪ corectitudinea răspunsurilor primite ▪ încadrarea în timp

Momentele lecţiei	Competențe specifice	Activitate desfăşurată de:		Strategii diactice	Evaluare
		Profesor	Elev		
	• CS-6.3				
5. Precizarea şi explicarea temei (5 min)	• aplicarea cunoștințelor în efecturea temei	• anunță tema pentru acasă. • terminarea/refacerea fișei de lucru	▪ notează tema	-conversația -dialogul	

Fişă de lucru

Completaţi spaţiile punctate astfel încât să obţineţi propoziţii adevărate:

1. Opusul numărului -7 este……..
2. Modulul numărului +5 este……
3. Un exemplu de număr întreg care nu este natural este……..
4. Dintre numerele -8 și -11 mai mic este……..
5. Rezultatul calculului -2-2:(-2) =……..
6. Calculând $(-3)^3$ obținem…….
7. Valoarea de adevăr a propoziției $\frac{10}{5} \in N$ este…….
8. Efectuând +4+4⁻(-1) vom obține……

Scrieți rezolvarea completă:

1.a) Determină mulțimile:

A={xϵ Z*/ -3<x≤ 4}=

B={ xϵN/-5<x< 3}=

b)Calculează:

B ∩ A=

A ∩ N=

B- N =

A-Z=

A-B=

5. Calculează:

a) a) -5 · (- 6) + 8 · (+ 3) =

b) – 2 + 7 · (-4) - 48 : (- 3) =

c) -9- (+21) : (- 7) – 3 - 3 · (- 3) -3 ·(-5+2)-$(-2)^3$=

d) (-2) ·$(-2)^2$·$(-2)^3$·…·$(-2)^{10}$:$(-8)^{18}$=

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Pavel Elena
Şcoala Gimnazială Nr. 7, Galaţi

Clasa: a VI-a

Obiectul: Matematică - Geometrie

Unitatea de învăţare: ***UNGHIURI***

Tema lecţiei: ***Recapitulare „Unghiuri”***

Tipul lecţiei: Consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor



Competenţe generale

CG 1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar

CG 2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice

CG 3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice

CG 4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată

CG 5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date

Competenţe specifice

CS 1.5 Recunoaşterea unor figuri geometrice plane (drepte, unghiuri) în configuraţii date

CS 2.5 Recunoașterea coliniarităţii unor puncte, a faptului că două unghiuri sunt opuse la vârf, adiacente, complementare sau suplementare

CS 3.5 Utilizarea unor proprietăţi referitoare la unghiuri complentare şi suplementare pentru calcularea măsurilor unor unghiuri

CS 4.5 Exprimarea, prin reprezentări geometrice sau în limbaj specific matematic, a noţiunilor legate de dreaptă, unghi

CS 5.5 Analizarea seturilor de date numerice sau a reprezentărilor geometrice în vederea optimizării calculelor cu lungimi de segmente, distanţe, măsuri de unghiuri

Obiective operaţionale

La finalul lecţiei, elevii vor fi capabili:

A) Cognitive:

CC1 – să cunoască noțiunea de unghi și alte noțiuni legate de unghi

CC2 – să cunoască clasificarea unghiurilor în funcție de măsura lor

CC3 – să stabilească dacă două unghiuri sunt complementare sau suplementare;

CC4 – să utilizeze proprietăţile referitoare la unghiuri complementare şi suplementare pentru calcularea măsurilor unor unghiuri;

CC5 – să aleagă reprezentările geometrice adecvate în vederea optimizării calculelor cu măsuri de unghiuri.

B) Psihomotorii

CP1 – Să aşeze corect în pagină ;

CP2 – Să scrie lizibil pe caiete şi pe tablă;

CP3 – să deseneze corect figuri geometrice, utilizând creion şi instrumente

C) Afective

CA1 – Să fie atenţi;

CA2 – Să participe activ la lecţie;

CA3 – Să manifeste interes pentru studiul matematicii.

Strategia didactica

**** Metode şi procedee:*** Conversaţia, observaţia sistematică, problematizarea, explicaţia, exerciţiul, munca individuală

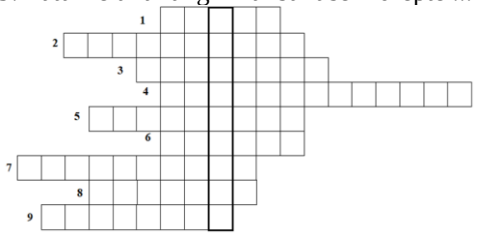
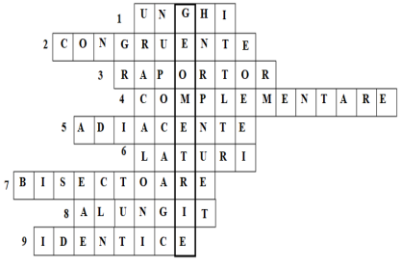
***Resurse materiale**: - Manual

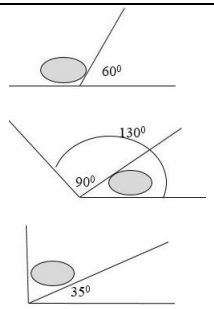
- Culegeri de probleme
- Instrumente geometrice; markere colorate
- Fişa de lucru
- Videoproiector



**** Forme de organizare:*** Frontală, individuală.

Etapele lecţiei	Obiective operaţionale	Conţinut şi sarcini de învăţare		Timp	Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului		Forme de organizare	Metode şi procedee	Resurse	
1. Moment organizatoric		**Profesorul:** - asigură condiţiile optime pentru desfăşurare a lecţiei - notează absenţii - verifică dacă există la tablă şi dacă toţi elevii au pe bancă cele necesare.	**Elevii:** - raportează absenţele - pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii	1’				
2. Verificarea temei		Se verifică tema frontal, iar în cazul în care nu s-au putut rezolva exerciţiile acasă, se rezolvă la tablă.	- îşi verifică tema şi corectează greşelile	3’	- frontală	-conversaţia	- caiete - culegere	
3.Actualizarea cunoştinţelor		Profesorul solicită elevilor să completeze rebusul in scopul reactualizării cunoştinţelor învăţate la capitolul „Unghiuri”. 1. Figură geometrică alcătuită din 2 semidrepte cu aceeaşi origine. 2. Două unghiuri care au aceeaşi măsură se numesc unghiuri ... 3. Instrument care ajută la măsurarea unghiurilor. 4. Unghiuri care au împreună măsura de 90°. 5. Unghiuri care au vârful comun, o latură comună şi celelalte 2 laturi sunt de o parte şi de alta a laturii comune. 6. Semidreptele care formează unghiul se numesc ... 7. Semidreaptă situată în interiorul unui unghi, care-l împarte în 2 unghiuri congruente.	Elevii răspund oral la întrebări şi completeaza răspunsurile corecte în rebusul propus. 1. UNGHI 2. CONGRUENTE 3. RAPORTOR 4. COMPLEMENTARE 5. ADIACENTE 6. LATURI 7. BISECTOARE 8. ALUNGIT 9. IDENTICE	4’	- frontală	-Problematizarea -conversaţia		- orală

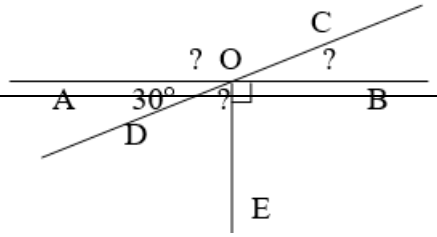
		8. Unghi cu măsura de 180 grade. 9. Laturile unui unghi nul sunt semidrepte ... 						
4. Captarea atenţiei		Profesorul anunta tema lectiei: recapitularea notiunilor studiate despre unghiuri **(Clasificarea unghiurilor, unghiuri congruente, bisectoarea unui unghi, unghiuri complementare si suplementare, unghiuri formare in jurul unui punct, unghiuri opuse la varf) Exercitii recapitulative.**	Elevii asculta cu atentie	3’	- frontală	-conversaţia	- caiete	
5. Enunţarea obiectivelor		Profesorul anunţă obiectivele propuse spre realizare în această lecţie	Elevii ascultă cu atenţie.	1’		-conversaţia - explicaţia		
6. Fixarea cunoştinţelor 	**O1** **O2** **O3** **O4** **O5**	Pentru fixarea cunostinţelor profesorul propune elevilor spre rezolvare exercitiile si problemele din fişa de lucru distribuită **2. Completaţi în casetele de pe desen măsurile unghiurilor :**	Elevii sunt atenţi la explicaţiile şi indicaţiile profesorului. Rezolvă individual exerciţii din fişa de lucru şi vor ieşi pe rând la tablă.	19’	- frontală -individuală	- observaţia sistematică -conversaţia - explicaţia		



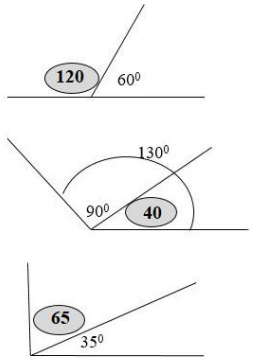
3. Calculați :
a) Suplementul unghiului $136^0 45'38''$
b) Complementul unghiului $43^0 15'$

4. Dreptele a și b se intersectează în punctul O , formând un unghi cu măsura de 40^0
a) Realizați desenul corespunzător datelor problemei ;
b) Aflați măsurile celorlalte trei unghiuri care se formează la intersecția dreptelor date.

5. Calculaţi măsurile unghiurilor din figura 1

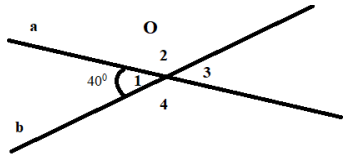


2.



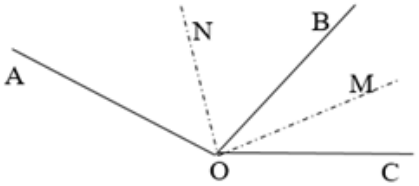
3.
a) $179^0 59'60'' - 136^0 45'38' =$
$= 43^0 14'22''$
b) $89^0 60' - 43^0 15' = 46^0 45'$

4.



b) $\widehat{0_1}$ și $\widehat{0_3}$ opuse la vârf ⇨ $m(\widehat{0_1}) = m(\widehat{0_3})$ ⇨ $m(\widehat{0_3}) = 40^0$
$\widehat{0_1}$ și $\widehat{0_2}$ suplementare ⇨ $m(\widehat{0_1}) + m(\widehat{0_2}) = 180^0$
$40^0 + m(\widehat{0_2}) = 180^0$ ⇨ $m(\widehat{0_2}) = 140^0$
$\widehat{0_2}$ și $\widehat{0_4}$ opuse la vârf ⇨ $m(\widehat{0_2}) = m(\widehat{0_4})$ ⇨ $m(\widehat{0_4}) = 140^0$

5.
<AOC și <AOD suplementare ⇨ $m(<AOD) + m(<AOC) = 180^0$
$30^0 + m(<AOC) = 180^0$ ⇨ $m(<AOC) = 150^0$

		6. În figura 2 , (OM și (ON sunt bisectoarele unghiurilor $\widehat{BOC}$, respectiv $\widehat{AOB}$. Știind că m($\widehat{AOC}$) = 140^0 și m($\widehat{NOB}$) = 50^0 , aflați m($\widehat{AOM}$) , m($\widehat{NOC}$) și m($\widehat{NOM}$).  	<AOC și <BOC opuse la varf ⇨ m(<BOC) = 30^0 m(<BOE) = 90^0 m(<BOC) + m(<BOE) + m(<DOE) = 180^0 ⇨ m(<DOE) = 180^0- 30^0 - 90^0 m(<DOE) = 60^0 **6.** (ON bisectoare $\widehat{AOB}$ ⇨ m($\widehat{AON}$) = m($\widehat{NOB}$) = $\frac{m(\widehat{AOB})}{2}$ ⇨ m($\widehat{AON}$) = 50^0 și m($\widehat{AOB}$) = 100^0 m($\widehat{BOC}$) = m($\widehat{AOC}$) – m($\widehat{AOB}$) ⇨ m($\widehat{BOC}$) = 40^0 (OM bisectoare $\widehat{BOC}$ ⇨ m($\widehat{BOM}$) = m($\widehat{MOC}$) = $\frac{m(\widehat{BOC})}{2}$ ⇨ m($\widehat{BOM}$) = 20^0 și m($\widehat{MOC}$) = 20^0 m($\widehat{AOM}$) = m($\widehat{AOB}$) + m($\widehat{BOM}$) ⇨ m($\widehat{AOM}$) = 120^0 m($\widehat{NOC}$) = m($\widehat{AOC}$) – m($\widehat{AON}$) ⇨ m($\widehat{NOC}$) = 90^0 m($\widehat{NOM}$) = m($\widehat{NOB}$) + m($\widehat{BOM}$) ⇨ m($\widehat{NOM}$) = 70^0					
8. Asigurarea transferului		Profesorul: - trasează elevilor sarcini pentru acasă, exercitii din manual. - explică eventualele neclarităţi	Elevii îşi notează sarcinile de rezolvat pentru acasă, citesc cerinţele şi cer lămuriri asupra problemelor neclare.	2’	- individuală	- conversaţia - explicaţia	- culegere	

9. Aprecierea activităţii		Profesorul face aprecieri generale şi individuale privind atât pregătirea elevilor pentru lecţie, cât şi implicarea în predarea noilor cunoştinţe.	Elevii ascultă cu atenţie.	1’	- frontală	- conversaţia		Aprecieri verbale

Proiect didactic

Prof. Flori Daiana
Palatul Copiilor „Adrian Băran” Structura Corabia

Data:

Clasa: a V-a

Unitatea de învăţământ:

Profesor:

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Elemente de geometrie

Tema lecţiei: Mijlocul unui segment, simetricul unui punct faţă de alt punct

Tipul lecţiei: Transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe

Scopul: Dobândirea unor deprinderi de a folosi instrumentele geometrice, de a măsura şi construi un segment, de a identifica şi determina unui punct.

Competenţe generale:

1.Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar

4.Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată

6.Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

Competenţe specifice:

1.3. Identificarea noţiunilor geometrice elementare şi a unităţilor de măsură în diferite contexte

2.3. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a măsura sau pentru a construi configurații geometrice

4.3. Transpunerea în limbaj specific a unor probleme practice referitoare la perimetre, arii, volume, utilizând transformarea convenabilă a unităţilor de măsură

5.3. Interpretarea prin recunoașterea elementelor, a măsurilr lor și a relațiilor dintre ele, a unei configuraţii geometrice dintr-o problemă dată

6.3. Analizarea unor probleme practice care includ elemente de geometrie studiate, cu referire la unităţi de măsură şi la interpretarea rezultatelor

Obiective operaţionale:

O_1 -să determine distanţa dintre două puncte utilizând diferite unităţi de măsură;

O_2 -să construiască mijlocul unui segment cu ajutorul riglei şi compasului;

O_3 -să identifice simetricul unui punct faţă de alt punct;

O_4 -să se implice în activităţile desfăşurate.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exemplificarea, expunerea, demonstraţia, problematizarea

Mijloace de realizare: manualul, culegeri, instrumente geometrice, fişe de lucru.

Forma de organizare: individuală, frontală.

Bibliografie: Matematică- Manual pentru clasa a V-a, Marius Perianu, Cătălin Stănică, Ştefan Smărăndoiu, Editura Art 2017

Matematică cls a V-a, semestrul al II-lea, Marius Perianu, Cătălin Stănică, Ştefan Smărăndoiu, Ioan Balica, Editura Art educaţional 2019

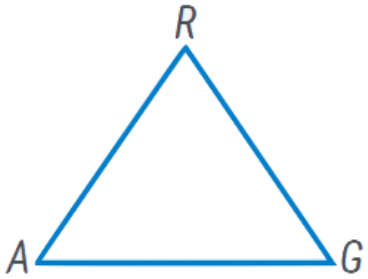
Fișa de lucru nr. 1

P. Luca, Vlad, Dina și Bianca se așază în punctele L, V, D, respectiv B ale unei linii drepte. Dacă Bianca s-a așezat la jumătatea distanței dintre Vlad și Luca, punctele V și B sunt simetrice față de D, iar distanța dintre Vlad și Luca este egală cu 14 m, calculați distanța dintre Dina și Luca.

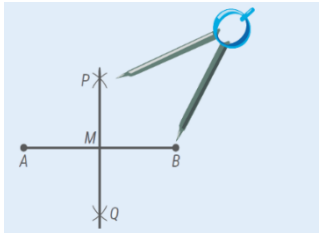
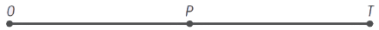
d

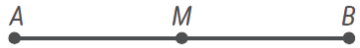
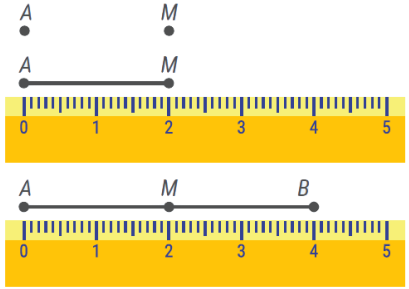
Fișa de lucru nr. 2

P. a) În triunghiul AGR din figura alăturată, identificați mijlocul segmentului GR și notați-l cu E.
b) Construiți simetricul lui A față de E și notați-l cu S.
c) Construiți simetricul lui R față de G și notați-l cu N.



Etapele lecţiei	*Conţinut*	*Activităţi propuse elevilor*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
			Metode şi procedee	*Mijloace*	*Mod de organizare*	
1. Moment organizatoric	- se asigură condiţii optime pentru desfăşurarea orei de curs		conversaţia			
2. Captarea atenţiei şi reactualizarea cunoştinţelor	- se iniţiază o conversaţie legată lungimea unui segment, distanţa dintre două puncte, segmente congruente		conversaţia		frontal	Capacitatea de a asocia un termen dat cu alţi termeni, de a transmite noţiunile însuşite
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	- se anunţă tema „Mijlocul unui segment, simetricul unui punct faţă de alt punct” şi obiectivele urmărite		explicaţia		frontal	
4. Desfăşurarea lecţiei	P. Se consideră segmental *AB* de lungime 10 centimetri şi *d* dreapta suport a acestui segment. Determină punctual M, aflat pe dreapta *d*,care se află la egală distanţă de cele două capete ale segmentului. *Def.* Punctul situat în interiorul unui segment şi care este egal depărtat de capetele acestuia se numeşte ***mijlocul segmentului***.	A M B d Elevii determină prin calcul unde se află punctul M şi apoi îl reprezintă pe dreaptă.	problematizarea explicaţia explicaţia	Instrumente tabla trusa de geometrie	individual frontal	Deprinderea de a rezolva o problemă

	-Determinarea mijlocului unui segment ***cu ajutorul riglei gradate*** Pasul 1: Măsurăm segmentul AB=4 cm Pasul 2: Împărțim la 2 lungimea sa: 4 cm : 2 = 2 cm. Pasul 3: Reprezentăm pe segment punctul M, astfel încât d(A ; M) = AM = 2 cm: - Determinarea mijlocului unui segment cu ajutorul ***compasului și al riglei negradate*** Pasul 1: Fixăm deschiderea compasului mai mare decât jumătatea segmentului: Pasul 2: Cu centrul în A trasăm un arc de cerc cu deschiderea fixată: Pasul 3: La fel, cu centrul în B și cu aceeași deschidere a compasului, trasăm un alt arc de cerc care să intersecteze primul arc în punctele P și Q. Pasul 4: Dreapta PQ taie segmentul AB în mijlocul său, M. P. Segmentul OT are lungimea egală cu 8 cm, iar P este un punct interior acestui	Elevii sunt atenţi la explicaţii şi execută paşii pentru determinarea mijlocului unui segment. A 2 M 2 B    PT = OT – OP = 8 cm - 4 cm = 4 cm	Expunerea Conversaţia Explicaţia	Instrumente tabla trusa de geometrie	Individual Frontal Individual	Deprinderea de a construi un segment şi de a-i determina mijlocul folosind rigla gradată Deprinderea de a măsura Deprinderea de a construi un segment şi de a-i determina mijlocul compasul şi rigla Aprecierea orală

	segment, astfel încât OP = 4 cm. Arătați că P este mijlocul segmentului OT. *Def.* Simetricul unui punct A față de un punct M este un punct B, astfel încât M este mijlocul segmentului AB. ***Construcția simetricului unui punct față de un punct cu ajutorul riglei gradate*** Pasul 1: Desenăm segmetul AM și măsurăm lungimea sa: În cazul nostru, AM = 2 cm. Pasul 2: Prelungim segmentul AM, dincolo de M, cu un segment MB, astfel încât MB = MA = 2 cm. Pasul 3: Deoarece MA = MB ⇒ M este mijlocul segmentului AB, rezultă că B este simetricul lui A față de M.	OP = 4 cm, PT = 4 cm ⇒ de unde OP = PT, ceea ce înseamnă că OP ≡ PT, deci P este mijlocul segmentului OT.  Elevii realizează construcţia. 	Demonstraţia Expunerea Conversaţia Exlicaţia exerciţiul	Manualul Instrumente tabla trusa de geometrie Instrumente tabla trusa de geometrie	Frontal Individual	Chestionare orală Deprinderea de a construi simetricul unui punct faţă de alt punct Deprinderea de a folosi rigla gradată
5. Asigurarea feedback-ului şi performanţa	P. Pe o dreaptă se iau punctele A, B, C, în această ordine, astfel încât AB=BC=6 cm. Arătaţi că B este mijlocul lui AC.	Elevii rezolvă problema. A 6 B 6 C	Exerciţiul Demonstraţia	Instrumente tabla trusa de geometrie	Imdividual Frontal	Chestionare orală Autoevaluarea

	P. Pe o dreaptă se consideră punctele distincte A şi B. Construiţi punctul C, simetricul lui A faţă de B, şi D, simetricul lui B faţă de A. Profesorul imparte elevii în 2 grupe şi propune fiecărei grupe să rezolve problema de pe fişa de lucru	Punctul P este egal depărtat de capetele segmentului (AB=BC=6), este mijlocul segmentului AC. Realizează construcţia. D A B C . Elevii rezolvă, pe grupe, problema din fişa	Problematizarea Demonstraţia	Manualul Fişe de lucru	Pe grupe	Interevaluarea
6. Evaluarea	Se fac aprecieri individuale şi colective asupra modului cum s-a desfăşurat lecţia.		Conversaţia		frontal	
7. Tema de acasă	Testul 3, pag. 160, Matematică semestrul al II-lea		Conversaţia			

PROIECT DE LECȚIE

Profesor: Frunză Simona

Clasa a VII-a

Disciplina: Matematică - Algebră

Unitatea de învăţare: Calcul algebric

Tema lecţiei: Adunarea și scăderea numerelor reale reprezentate prin litere

Durata/locul: 50 min/ sala de clasă

Tipul lecţiei: Fixare și consolidare a cunoștințelor

Competenţe generale:

1. Folosirea terminologiei specifice matematicii în contexte variate de aplicare ;
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural sau contextual cuprinse în enunțuri matematice ;
3. Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice în rezolvarea de probleme ;
4. Analiza de situații-problemă în scopul descoperirii de strategii pentru optimizarea soluțiilor.

Competenţe specifice:

1. Identificarea unor reguli de calcul numeric sau algebric pentru simplificarea unor calcule;
2. Utilizarea operațiilor cu numere reale și a proprietăților acestora;
3. Aplicarea regulilor de calcul și folosirea parantezelor în efectuarea operațiilor cu numere reale.

Obiective operaţionale:

- **Cognitive**

  OC1-să folosească proprietățile adunării;

  OC2-să folosească reguli de calcul învățate ;

  OC3-să identifice termenii asemenea și să-i reducă .

- **Afective:**

  OA1-să dovedească interes pentru informațiile prezentate, prin participarea activă;

  OA2-dezvoltarea spiritului de observație și a concentrării în rezolvare;

  OA3-să se conformeze cerințelor profesorului îmbunătățindu-și continuu performanțele;

  OA4-stimularea curiozității și dezvoltarea simțului critic;

- **Psihomotorii:**

  OP1-să păstreze ordinea, disciplina și liniștea în clasă pentru buna desfășurare a lecției;

  OP2-să scrie corect, frumos și îngrijit problemele propuse;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee**:
  - conversația,
  - exercițiul frontal si individual,
  - explicația, exemplificarea,
  - problematizarea,
  - munca independenta pe grupe de elevi cu fișe de exerciții
- **Modul de organizare al clasei**:
  - frontal,
  - individual – independent
- Procedee de evaluare :
  - analiza răspunsurilor primite;
  - analiza și compararea rezultatelor elevilor.

Desfășurarea lecției

Etapele lecţiei	Conţinutul lecţiei	Strategii didactice	
		Metode, procedee	Forme de activitate
1. Moment organizatoric	Se face prezenta și se notează elevii absenți.	Conversaţie	Frontal

2. Verificarea temei pentru acasă	Se verifică tema pentru acasă și se rezolvă eventualele nelămuriri.	Conversaţie frontală	Frontal
3. Anunţarea temei și a obiectivelor	Se captează atenţia clasei prin anunţarea temei lecţiei şi a obiectivelor: Astăzi vom face aplicații la lecția:”**Adunarea și scăderea numerelor reale reprezentate prin litere”.**	Conversaţie	Frontal
4. Dirijarea învățării/reactualizare a cunoștințelor dobândite anterior	Reactualizarea cunoștințelor: Ce înțelegem prin termeni asemenea? Dar prin reducerea termenilor asemenea? Prin termeni asemenea înțelegem acele expresii care conțin aceeași parte literară, iar prin reducerea termenilor asemenea se înțelege adunarea acestor termeni. Ex:În expresia 2-5x+4x termenii asemenea sunt: -5x și 4x. Reduceți termenii asemenea: 5-3x+3+4x=8+x(-3+4)=8+x(-1)=8-x În continuare ne propunem să rezolvăm câteva exerciții din fișa de lucru. Fișa de lucru 1.Subliniați termenii asemenea: 1) $-5x^2; -x; -2x^2; 3x; -\frac{1}{2}x^2; -9x; -\frac{4}{3}x^2; -6x.$ 2) $2a^2b; -3ab; 0.5ab^2; -5a^2b; 2ab; -7ab^2.$ 3) $\sqrt{5}x; -2\sqrt{2}xy; -5x; 2\sqrt{3}xy; -3; -\sqrt{7}x; 9; -6\sqrt{2}xy; -4x.$ 2.Reduceți termenii asemenea:	Explicația Conversația	Colectiv – independent

	a)2+3x-5+x b)$2x^3-5x^2+4x-x^3+6x^2+5x+1$ c)$2x-3y+y$ d)$5a-3b-a-7b$ e)$5x^3-2x^2+3x-5x+2x^2-1$ f)$12xy-3x-4y+5-7xy+6x+2y-1$ 3.Efectuați: a)$5x+3x$ b)$-2xy+3xy$ c)$-2x^2+x^2$ d)-5a-2a e)2a+5a-10a+3a f)5ab-5ab g)$2\sqrt{2}xy-\sqrt{72}xy+2\sqrt{18}xy$ h)$3x^4-5x^3+6x^2-3x^3+8x^2-9x^2+7x-9x+2x^4-8$ 4.Calculați: a) $(5x-11x-7x)-(9x-4x+11x)$ b) $(6x+18y-14z)-(12x+15y+27z)-(5x-10y-40z)$ c) $-13x-15y+9x-(19x+3y-12x)+7y$ d) $(5x-8y)-(11x+3y)-(-13x-5y)$ e) $(6a^2-12a+15)-(12a^2-28a-36)+(8a^2-16a-24)$ f) $\sqrt{27}x^2-\sqrt{8}x-4y)-\left(5\sqrt{27}x^2+5\sqrt{18}x-35y\right)+(4\sqrt{3}x^2+7\sqrt{8}x-6y)$ 5.Desfaceți parantezele și reduceți termenii asemenea: a)5x-(2x-3y+1)+(x-y+1) b)$-3x^2+(-5x+6y-x^2)-(-3x+6y-5)$ c)$2+x-(3-4x)+(-2x+6)-(-3x+4)$ d)$(x^2-2x+6y-5)-(x^2+x-y+1)+(-3x^2+4x-y+6)$ e)$2x^2+[-x^2-(-2x+1)+(-3x^2+x+1)]-[-(x^2+6x-1)-(2x^2+x+1)]$ Pe rând , câte un elev rezolvă la tablă câte un exercițiu. Ceilalți elevi lucrează în continuare pe caietul de clasă. Dacă e nevoie profesorul sau elevii pot interveni. Se impune supravegherea permanentă a elevilor pentru desfășurarea în condiții optime a lecției.		

5.Asigurarea feedback-ului	Se repeta cu elevii algoritmul de rezolvare a exercițiilor.	Conversația Explicaţie Exerciţiul	Individual
6. Evaluare	Aprecierea elevilor care au răspuns în timpul lecţiei.	Conversaţie	Frontal
7. Tema pentru acasă	Exerciţiile rămase nerezolvate din fișa de lucru .	Conversaţie Explicaţia	Frontal

Proiect de activitate didactică

Profesor psihopedagog: Illes Lenke

Data:

Clasa: a VII-a

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Operaţii cu numere naturale

Subiectul lecţiei: Sumă de 3 numere naturale formate din mii, sute, zeci şi unităţi

Tipul lecţiei: Transmitere şi însuşire de cunoştinţe

Obiectiv fundamental: Însuşirea cunoştinţelor şi aprofundarea lor, cu privire la operaţia de adunare, a numerelor naturale în concentrul 0-10.000 cu şi fără trecere peste ordin.

Obiective operaţionale:

Grupa I:

Să enumere terminologia specifică operaţiei de adunare;

Să utilizeze terminologia specifică operaţiei de adunare;

Să efectueze operaţiile de adunare cu trei numere, respectând algoritmul de lucru;

Să rezolve probleme, respectând paşii de lucru.

Grupa II:

Să enumere terminologia specifică operaţiei de adunare;

Să utilizeze terminologia specifică operaţiei de adunare;

Să efectueze operaţiile de adunare cu trei numere, respectând algoritmul de lucru.

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, algoritmizarea, problematizarea, brainstorming, jocul didactic, rebus matematic.

Mijloace didactice: fişe de lucru, planşă om de zăpadă, jetoane cu numere.

Forme de organizare: frontal, individual şi pe grupe

Nr. Crt.	Etapele activităţii	Desfăşurarea activităţii	Evaluare
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură climatul psihopedagogic necesar desfăşurării în condiţii optime a activităţii didactice. Se pregăteşte materialul didactic necesar şi se organizează colectivul de elevi. Moment de tranziţie: Cu scopul captării atenţiei elevilor şi introducerii unui scenariu cadru, voi solicita elevii, frontal, să răspundă la următoarele întrebări: În ce dată suntem? În ce lună suntem? În ce anotimp suntem? Voi scrie data la tablă, iar elevii în caiete. Asfel de scenarii urmând a fi folosite, ca momente de tranziţie între exerciţiile şi problemele propuse.	Se apreciază modul în care elevii se pregătesc pentru activitate. Corectarea comportamentelor deficitare. Se va considera reuşită dacă elevii vor răspunde corect la 2 din 3 întrebări (15.12.2020, decembrie, iarna). Se consideră reuşită, dacă elevii notează în caiete data.
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor anterioare**	Cunoştinţele dobândite anterior vor fi reactualizate cu ajutorul unor întrebări, cu scopul de a recapitula terminologia specifică operaţiei de adunare (sumă sau total, termeni, semnul grafic plus), acestea fiind necesare pentru însuşirea unor noi cunoştinţe cu privire la adunarea a 3 numere naturale. Elevii vor răspunde la următoarele întrebări legate de operaţia de adunare, necesare pentru anunţarea temei noi: 1.Rezultatul adunării se numeşte sumă sau ..... 2.Ce număr adunat cu 5 dă rezultatul 7? 3.Semnul grafic folosit în operaţia de adunare este ..... 4.Numerele care se adună se numesc ..... 5.Câte zile are o săptămână? 6.În ce anotimp ninge? 7.Numerele 350 şi 350 sunt ..... 8.Numerele 0, 2, 4, 6, 8 sunt numere ..... Se va aprecia performanţa şi comportamentul elevilor.	Se va considera reuşită dacă elevii din grupa I vor răspunde cel puţin la 5 din cele 8 cerinţe. Se va considera reuşită dacă elevii din grupa II vor răspunde cel puţin la 3 din cele 8 cerinţe. Receptivitatea elevilor.
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Moment de tranziţie: Se va direcţiona atenţia copiilor asupra cuvântului enigmă – adunarea – şi se va anunţa tema lecţiei: „Azi vom învăţa să adunăm 3 numere naturale, formate din mii, sute, zeci şi unităţi”, vizând însuşirea cunoştinţelor din unitatea de învăţare, *Operaţii cu numere naturale*.	Elevii iau cunoştinţă despre ceea ce vor învăţa în această oră. Receptivitatea elevilor.

		Se scrie titlul lecţiei, atât pe tablă cât şi în caietele elevilor: „Sumă de 3 numere naturale”.	Se consideră reuşită, dacă elevii notează în caiete titlul lecţiei.
4.	**Dirijarea învăţării**	Moment de tranziţie: Voi reaminti elevilor faptul că, până acum am învăţat să aflăm suma a două numere naturale, iar azi vom învăţa să adunăm trei numere naturale. Voi iniţia o conversaţie cu elevii legată de anotimpul iarna. Folosindu-mă de întrebarea numărul 6 (În ce anotimp ninge?), îi voi ruga pe elevi să-mi spună câţi fulgi ar dori să cadă într-o zi? Voi ruga elevii să se gândească la un număr din concentrul 0-10.000. Voi alege doar 3 răspunsuri, direcţionând conversaţia spre identificarea a 3 numere din concentrul 0-10.000. Numerele alese le voi scrie pe tablă şi cu ajutorul lor voi preda adunarea a 3 numere naturale. Paşii de lucru: La tablă voi prezenta cum se calculează suma celor trei numere alese, iar elevii vor nota şi ei în caiete exerciţiul. Exemplu: Voi scrie pe tablă următorul enunţ: *Suma a 3 numere naturale se calculează astfel*, cerându-le elevilor să scrie şi ei în caiete; Cer elevilor să privească cu atenţie la tablă pentru a urmări cu atenţie algoritmul de rezolvare; Scriu pe tablă cele 3 numere naturale, sub formă de adunare: 2.345 + 4.203 + 1.250 = ? Se calculează suma primelor două numere: 2.345 + 4.203 = 6.548. Rezultatul obţinut se adună cu cel de-al treilea număr: 6.548 + 1.250 = 7.798. Rezultatul final obţinut reprezintă suma celor 3 numere. Cer elevilor să scrie exemplul dat în caiete. Cu scopul de a mă asigura că elevii au înţeles algoritmul de rezolvare, voi parcurge frontal paşii de rezolvare. Cu scopul de a exersa algoritmul de rezolvare, cer elevilor să vină pe rând la tablă, în vederea rezolvării unor exerciţii. Moment de tranziţie: Propun elevilor un joc de decorare a unui om de zăpadă. Se prezintă elevilor o planşă cu un om de zăpadă nedecorat (fără	Se va considera reuşită dacă elevii vor da ca răspuns un număr din concentrul 0-10.000. Se consideră reuşită, dacă elevii notează în caiete enunţul. Receptivitatea elevilor.

		nasturi, ochi, nas, gură, pălărie şi mătură). Pe părţile componente ale omului de zăpadă vor fi scrise numere formate din mii, sute, zeci şi unităţi. Paşii de lucru: În continuare li se va cere copiilor să vină pe rând la tablă, pentru a finisa omul de zăpadă; Primul elev va primi 3 nasturi, pe care vor fi scrise numerele: 3.215, 1.452, 3.221; Elevul va scrie cele 3 numere sub formă de adunare, verbalizând algoritmul de rezolvare; Va aduna primele 2 numere; Rezultatul obţinut se va aduna cu cel de-al treilea număr; La fel se va proceda şi în cazul celorlate exerciţii: 1 set de nasturi cu 3 numere: 5.052, 1.303, 2.224; ochii şi nasul: 535, 302, 121 (grupa II); gura: 320, 153, 112 (grupa II); mătura: 7.235, 1.035, 1.341; La finalul exerciţiilor se verbalizează, frontal, algoritmul de aflare a sumei a 3 numere naturale.	Se consideră reuşită, dacă elevii notează în caiete exemplul. Se va considera reuşită dacă elevii: -vor veni pe rând la tablă în vederea rezolvării exerciţiilor; -va scrie numerele corect pe tablă; -va scrie corect cele 3 numere sub formă de adunare, verbalizând; -va aduna corect primele 2 numere; -va aduna suma primelor 2 numere cu cel de-al treilea număr; Se va considera reuşită, dacă elevii din grupa I: - vor efectua cel puţin 4 din cele 5 operaţii de adunare; Se va considera reuşită dacă elevii din grupa II: - vor efectua cel puţin 1 exerciţiu din 2. Se va considera reuşită, dacă elevii vor verbaliza algoritmul de lucru.
5.	**Fixarea cunoştinţelor**	Următorul moment, urmăreşte fixarea cunoştinţelor învăţate cu privire la suma a 3 numere naturale, folosindu-se de rezolvarea unor probleme, cu scopul observării aplicabilităţii în practică a acestor tipuri de exerciţii. Moment de tranziţie: Voi anunţa elevii, că în pălăria omului de zăpadă există ascuns un plic cu 3 sarcini noi. Paşii de lucru:	

		Voi lua plicul în care este prezentată o sarcină de lucru (problema); Voi împărţi fiecărui elev fişa de lucru cu problema scrisă; Îi voi ruga să lipească problema în caiete; Voi citi cu voce tare problema: Mihai are 4.567 lei, Monica 1.041 lei, iar Alexandra 3.523 de lei. Câţi lei au cei 3 împreună? Voi solicita un elev să recitească problema cu voce tare; Solicit elevii să redea verbal conţinutul problemei; Se analizează problema; Solicit elevii să găsească expresia matematică, care cere efectuarea unei operaţii; Solicit elevii să pună semnul grafic corespunzător deasupra expresiei identificate; Se scrie operaţia de adunare a celor 3 numere; Cele 3 numere se adună după algoritmul însuşit azi; Se scrie răspunsul final la întrebarea problemei; Pe tablă şi în caiete se vor scrie operaţiile de adunare şi răspunsul la problemă; Dacă timpul va permite, elevii, în perechi, vor rezolva celelalte 2 probleme, în caz contrar acestea vor rămâne ca temă.	Receptivitatea elevilor. Se va considera reuşită, dacă elevii: -vor lipi fişa de lucru în caiete; -vor citi problema cu voce tare; -vor reda conţinutul problemei cu voce tare; - vor identifica expresia matematică; -vor pune semnul grafic corespunzător; -vor scrie cele 3 numere, sub formă de adunare; -vor rezolva exerciţiul după algoritmul învăţat; -vor scrie corect răspunsul la problemă; Se consideră reuşită, dacă elevii din grupa I vor rezolva problemele, efectuând cel puţin un exerciţiu din două. Se consideră reuşită, dacă elevii din grupa II vor rezolva problema cu sprijin verbal.
6.	**Încheierea activităţii**	Se fac aprecieri privind modalitatea în care elevii au rezolvat sarcinile primite. Ca formă de recompensare a elevilor vis-a-vis de efortul depus în vederea efectuării exerciţiilor şi problemelor din oră, omul de zăpadă va fi expusă în sala de clasă, ca şi decoraţiune de iarnă.	Aprecieri verbale privind implicarea elevilor în activitate. Observarea comportamentului participativ.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC

Aostăcioae Roxana-Mihaela
Școala Gimnazială “Ioan Murariu” Cristinești

Data: 07-02-2020

Clasa: a VI-a

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică - Geometrie

Unitatea de învăţare: Triunghiul

Subiectul lecţiei: **Criterii de congruenţă ale triunghiurilor dreptunghice**

Tipul lecţiei: dobândire de noi cunoștințe

COMPETENŢE GENERALE ŞI COMPETENŢE SPECIFICE:

CG1: Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar

1-6: Recunoaşterea unor elemente de geometrie plană asociate noțiunii de triunghi

CG2: Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale

2-6: Aplicarea criteriilor de congruență într-un triunghi dreptunghic

CG3: Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice

3-6: Utilizarea criteriilor de congruenţă și a proprietăților unor triunghiuri particulare pentru determinarea caracteristicilor unei configurații geometrice

CG4: Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, a concluziilor și a demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată

4-6: Exprimarea în limbaj geometric simbolic şi figurativ a caracteristicilor triunghiurilor

CG5: Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date

5-6: Analizarea unor construcţii geometrice în vederea evidenţierii unor proprietăți ale triunghiurilor

CG6: Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

6-6: Transpunerea, în limbaj specific, a unei situaţii date legate de geometria triunghiului, rezolvarea problemei obţinute şi interpretarea rezultatului

Competenţe derivate:

- **C_{S1} : Recunoaşterea şi descrierea unor elemente de geometrie plană în configuraţii geometrice date**
- **C_{S2} : Utilizarea instrumentelor geometrice (riglă, echer, raportor) pentru a desena figuri geometrice plane descrise în contexte matematice date**
- **C_{S3}: Însuşirea criteriilor de congruenţă la triunghiurile dreptunghice**
- **C_{S4}: Aplicarea criteriilor însuşite în probleme propuse**
- **C_{S5}: Participarea activă la lecţie**
- **C_{S6}: Dezvoltarea interesului pentru studiul criteriilor de congruenţă**

Strategia didactică:

METODE ŞI PROCEDEE:

- Explicaţia
- Conversaţia
- Exerciţiul
- Problematizarea
- Observaţia
- Metoda descoperirii

FORME DE ORGANIZARE:

- Activitate frontală
- Activitate individuală

RESURSE:

- Capacităţile de învăţare ale elevilor
- Cunoştinţele însuşite anterior de către elevi

MIJLOACE DIDACTICE:

- Cretă albă; burete;
- Caiete de clasă şi de teme, instrumente de scris, trusă de geometrie;
- Fişe de lucru;

MODALITĂŢI DE EVALUARE :

- Observarea sistematică a elevilor
- Analiza răspunsurilor
- Rezolvarea fişei de lucru

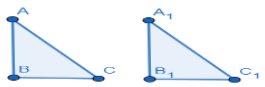
LOCUL: sala de clasă

TIMP: 50 min.

Bibliografie:

- Artur Bălăucă, Monica Sas, Ana Apetrii: Mate BT, Editura Taida
- Leon Pițu, Gabriela Zanosci: Mate 2000, Editura Paralela 45
- Manual clasa a VI-a, Dorin Linț, Maria Zaharia, Maranda Linț, Editura Didactică și Pedagogică
- Programa școlară Matematică – clasa a VI-a

SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecţiei	Cs.	Activităţi ale lecţiei		Metode	Procedee de evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului		
1. Organizarea clasei (3 min)	**Cs 6**	- asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea orei; - face prezenţa şi notează absenţii în catalog; - verifică temele frontal şi apoi individual.	- sunt atenţi - îşi pregătesc caietele de teme şi de clasă - rezolvă exerciţiile pe care nu au ştiut să le facă.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Notare în caietul profesorului.
2. Captarea atenţiei (7 min)	**Cs 5** **Cs 6**	- pentru a capta atenţia elevilor, profesorul pune pe tablă o planşă cu două triunghiuri dreptunghice congruente. - prima întrebare este: “ Când aceste două triunghiuri sunt congruente? ”  - scoate un elev la tablă pentru a ilustra cele 6 congruenţe.	- elevii ridică mâna şi răspund că au avut de recapitulat “Criterii de congruenţă ale triunghiurilor oarecare”. - această planşă stârneşte interesul elevilor. - elevii ridică mâna pentru a ieşi la planşă să evidenţieze cele 6 congruenţe (unul din ei răspunde că cele două triunghiuri sunt congruente când au loc 6 congruenţe).	Explicaţia Conversaţia	Observaţia Notare în caietul profesorului
3. Informarea elevilor asupra obiectivului urmărit (3 min)	**Cs 6**	“Astăzi vă voi preda lecţia *Criterii de congruenţă ale triunghiurilor dreptunghice*, vom folosi metoda descoperirii, adică voi veţi fi cei care veţi descoperi noţiunile noi. De la criteriile de congruenţă ale triunghiurilor oarecare vom deduce criteriile de congruenţă ale triunghiurilor dreptunghice. După ce voi termina de predat lecţia vom face o problemă aplicativă la noţiunile noi şi apoi dacă mai avem timp vă voi da muncă independentă.”	- elevii sunt curioşi să audă ce vor face în ora aceasta - elevii scriu titlul pe caiete - această metodă stârneşte interesul elevilor - elevii sunt atenţi şi se gândesc deja care sunt criteriile de congruenţă ale triunghiurilor oarecare.	Conversaţia Explicaţia	Observaţia
4. Prezentarea	**Cs 1**	- mai întâi profesorul începe prin câteva întrebări, recapitulare din lecţiile anterioare.	- elevii sunt atenţi şi ridică mâna pentru a răspunde la întrebări.	Explicaţia	

materialul ui stimul şi dirijarea învăţării (20 min)	**Cs 2** **Cs 3** **Cs 5** **Cs 6** **Cs 1** **Cs 2** **Cs 3** **Cs 5** **Cs 6**	○ Ce este triunghiul dreptunghic? ○ Cum se numesc laturile triunghiului dreptunghic? ○ Unde am mai întâlnit cazuri de congruenţă? - profesorul apreciază verbal elevii care au răspuns. - scrie pe tablă “criteriile de congruenţă ale triunghiurilor oarecare” ○ Spuneţi-mi un caz de congruenţă pentru triunghiurile oarecare. - profesorul scrie pe tablă cazul L.U.L. (latură-unghi-latură). ○ Ce cunoaştem din acest caz? ○ Ce ne rămâne dacă eliminăm unghiul? ○ Ce pot să fie laturile? Deci o să avem două cazuri : *Cazul C.C*(catetă-catetă). Două triunghiuri dreptunghice care au catetele respectiv congruente, sunt congruente. *Cazul I.C*(ipotenuză-catetă). Două triunghiuri dreptunghice care au ipotenuza şi o catetă respectiv congruente, sunt congruente. - se desenează două triunghiuri dreptunghice congruente pe tablă pentru a ilustra cazurile de congruenţă ○ Spuneţi-mi alt caz de congruenţă pentru triunghiurile oarecare. - profesorul scrie pe tablă cazul U.L.U. (unghi-latură-unghi).	- elevii scriu pe caiete. ▪ Un caz de congruenţă pentru triunghiurile oarecare este cazul L.U.L. - elevii scriu pe caiete. ▪ Din acest caz noi cunoaştem unghiul de 90^0. ▪ Dacă eliminăm unghiul ne rămâne cazul L.L. ▪ Laturile pot să fie două catete sau o ipotenuză şi o catetă. - elevii scriu pe caiete. - elevii sunt atenţi. - elevii desenează pe caiete triunghiurile congruente - un elev iese la tablă pentru a ilustra cazurile. - scriu relaţiile necesare cazurilor ▪ Un caz de congruenţă pentru triunghiurile oarecare este cazul U.L.U. - elevii scriu pe caiete. ▪ Din acest caz noi cunoaştem unghiul de 90^0. ▪ Dacă eliminăm unghiul ne rămâne cazul L.U. ▪ Latura poate să fie ori ipotenuză, ori catetă. - elevii scriu pe caiete. - elevii sunt atenţi.	Conversaţia Explicaţia Conversaţia Metoda descoperirii Explicaţia Conversaţia	Observaţia Aprecieri verbale Notare în caietul profesorului. Notare în caietul profesorului. . Observaţia

	Cs 1 **Cs 2** **Cs 3** **Cs 5** **Cs 6**	○ Ce cunoaştem din acest caz? ○ Ce ne rămâne dacă eliminăm unul din unghiuri? ○ Ce poate să fie latura? ○ Deci vom avea două cazuri *Cazul C.U.*(catetă-unghi ascuţit). Două triunghiuri dreptunghice care au câte o catetă şi câte un unghi ascuţit respectiv congruente, sunt congruente. *Cazul I.U.*(ipotenuză-unghi ascuţit). Două triunghiuri dreptunghice care au ipotenuza şi câte un unghi ascuţit respectiv congruente, sunt congruente. - profesorul spune elevilor că acestea sunt cele 4 cazuri de congruenţă ale triunghiurilor dreptunghice. - profesorul apreciază verbal toţi elevii care s-au remarcat Profesorul tot timpul va umbla printre bănci cu pixul roşu în mână pentru a corecta eventualele greşeli ale elevilor.	-doi elevi ies la tablă pentru a ilustra cazurile de congruenţă pe triunghiurile deja desenate - o posibilă întrebare din partea elevilor ar fi…ce se întâmplă cu cazul L.L.L. - un alt elev poate să răspundă că nu avem ce face cu acest caz deoarece nu conţine unghiul şi automat la triunghiul dreptunghic ne trebuie unghiul de 90^0.		Aprecieri verbale
5. Obţinerea performanţei (10 min)	**Cs 1** **Cs 2** **Cs 3** **Cs 4**	- pentru a asigura performanţa clasei şi pentru a vedea dacă elevii au înţeles teoria profesorul propune spre rezolvare problema 1 din fişa de lucru. Problemă: Identificați perechile de triunghiuri conguente din figurile următoare, precizând cazul de congruență Profesorul propune spre rezolvare problema 4 din fișă	- un elev iese la tablă şi rezolvă. Ceilalţi sunt atenţi şi rezolvă pe caiete. - elevii sunt apreciaţi verbal. Câte un elev iese la tablă și găsește cazurile de congruență Un elev iese la tablă și rezolvă problema Rezolvare: *Dem.* $\triangle CAD$ şi $\triangle CAB$	Exerciţiul Problematizarea	Aprecieri verbale

	Cs 5 Cs 6	4.Fie un triunghi ABC cu măsura unghiului A de 90^0. Pe dreapta AB se consideră un punct D astfel încât A să fie mijlocul lui [BD]. Să se demonstreze că $\angle CAD \equiv \angle CAB$ - se apreciază verbal elevii	$\left.\begin{array}{l}[CA] \text{ latură com} \\ [DA] \equiv [AB]\end{array}\right\} \xrightarrow{C.C} \angle CAD \equiv \angle CAB$		
6. Obţinerea feed-back-ului (5 min)	Cs 5 Cs 6	- pentru a vedea dacă elevii au înţeles lecţia profesorul face o scurtă recapitulare printr-o serie de întrebări: Care sunt cazurile de congruenţă ale triunghiurilor dreptunghice? Ce este triunghiul dreptunghic? - dacă mai rămâne timp se dă muncă independentă problema 2. a) cu următoarea cerinţă: să se construiască triunghiul ABC ştiind că $m(\angle A) = 90^0, AB = 4cm \text{ şi } AC = 6cm$ - se apreciază verbal elevii.	- elevii sunt atenţi şi rezolvă problema recomandată de profesor. - elevii încearcă să rezolve cât mai repede sarcina dată de profesor.	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul	întrebări aprecierea răspunsurilor Aprecieri verbale
7. Retenţie şi transfer (1 min)	Cs 6	- profesorul dă tema pentru acasă: Se dau indicaţii la temă.	- elevii notează tema şi ascultă indicaţiile profesorului	Explicaţia	Observaţia
8. Aprecieri, note (1 min)	Cs 6	- apreciază verbal toţi elevii pentru efortul depus în ora - notează pe caiet numele elevilor care s-au evidenţiat	- elevii sunt atenţi	Conversaţia Explicaţia	Aprecierea răspunsurilor

PROIECT DE LECȚIE

Profesor: Alda Mariana
Unitatea școlară: Școala Gimnazială „ Mihai Eminescu” Arad

Clasa: **a V-a A (1ora/săptămână)**

Aria curriculară**: Matematică și Științele naturii.**

Disciplina**: Biologie**

Unitatea de învățare: **Grupe de viețuitoare**

Subiectul lecției: **Viermii**

Data:

Durata de desfășurare a lecției: **50 minute**

Tipul lecției: **Lecție mixtă**

Scopul lecției: **Identificarea principalelor caracteristici ale viermilor.**

Competenţe generale:

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor şi a fenomenelor cu instrumente şi metode ştiinţifice
2. Comunicarea adecvată în diferite context ştiinţifice şi sociale
3. Rezolvarea unor situaţii problemă din lumea vie ,pe baza gândirii logice şi a creativităţii
4. Manifestarea unui stil de viaţă sănătos într-un mediu natural propice vieţii.

Competenţe specifice:

1.1. Extragerea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene

1.2. Realizarea dirijată a unor activități simple de investigare pe baza unor fișe de lucru date

2.2. Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicarea orală și scrisă

3.2. Utilizarea unor algoritmi cunoscuți în investigarea lumii vii

4.1. Utilizarea achizițiilor din domeniul biologiei în viața cotidiană

Obiective operaţionale vizate:

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

O1. Să definească noțiunile de *vertebrate*, *nevertebrate*, folosindu-i în explicații și descrieri.

O2. Să identifice specii de viermi

O3. Să identifice caracterele generale ale viermilor.

O4. Să clasifice viermii și să de-a exemple de viermi

O5. Să utilizeze un limbaj științific specific biologiei în descrierea viermilor.

Tipul lecţiei: mixtă

Strategia didactică: activ-participativă

Resurse procedurale:

- **Resurse materiale**: manual, fișe de lucru, videoproiector, tabla, atlas zoologic, minge , poster
- **Resurse temporale**: 50 min.
- **Resurse umane**: elevi
- **Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe

Locul desfășurării: sala de curs

Metode şi procedee: conversaţia euristică, observaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, problematizarea, R.A.I exerciţiul .

Mijloace de învăţământ: planşe , fişa de activitate , videoproiector, ecran proiecţie, markere, minge, manuale, atlase zoologice.

Organizarea activităţii: frontală, individuală

Metode de evaluare: verificare orală , observarea sistematică a elevilor, autoevaluarea.

Bibliografie:

- Programa şcolară nr.3393/28.02.2017-clasa a-V-
- Ghid metodico-ştiinţific de aplicare a programei şcolare pentru clasa a-V-a
- IORDACHE ION: „Metodica predarii biologiei”.
- Atlas zoologic.
- Lecţia la disciplina biologie, Viorel Lazăr, Mariana Nicolae, Editura Arves, 2007.

NR. CRT	ETAPA	TIMP	EVENIMENTELE LECŢIEI		METODE DIDACTICE	MIJLOACE DE INVĂŢĂMANT	MODALITĂŢI DE EVALUARE
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor			
1.	**Momentul organizatoric**	2 min.	- asigură cadru optim desfăşurării lecţiei, asigurând liniştea şi ordinea;	-se pregătesc pentru desfăşurarea lecţiei	-conversaţia -explicaţia		

			-solicitã elevului de serviciu sã numeascã elevii absenţi şi îi notează in catalog; -pregăteşte materialul necesar orei de biologie.				
2.	**Verificarea conţinuturilor însuşite/evaluarea obiectivelor**	7 min.	- prin evaluare orală se verifică cunoștințele anterioare –spongieri și celenterate.	- răspund la întrebări	-observaţia -conversaţia euristică -explicaţia		- chestionare orală
3.	**Captarea atenției**	3 min.	- pentru a intra în atmosfera noului conținut, profesorul citește o poveste: „Povestea lui Ghiță și Gheorghiță”.	-sunt atenţi la poveste	-conversația -observaţia -informare		- observarea sistematică - chestionare orală
4.	**Enunţarea temei şi a obiectivelor urmărite**	1 min.	- profesorul anunţă titlul lecţiei **„Viermii”**şi obiectivele ce vor trebui îndeplinite la sfârșitul lecţiei; - notează titlul lecţiei pe tablă	-sunt atenţi la explicaţii -notează titlul lecţiei în caiete	-explicaţia -conversaţia	-caiete -planşă -atlas	
5.	**Prezentarea noului conţinut**	25 min	-profesorul prezintă imagini legate de viermi folosind o prezentare PPT după care cere elevilor să	-privesc imaginile din prezentare ppt,	-	-caiete -planşă -atlas	- chestionare orală

			noteze pe tablă in timp de 2 min noțiunile cunoscute de ei cu referire la viermi. (joc didactic) -colaborând cu elevii se stabilește ce tip de animale sunt viermii, și cum se clasifică aceștia. -distribuie elevilor fișa de lucru (Anexa 1) -organizează elevii în echipe de cate 2-4 elevi. Le cere elevilor, pe baza imaginilor si a informatiilor din atlas, să completeze cerinţa din fişa de lucru cu noțiunile corespunzătoare: mediul de viată, alcătuirea, respiratia și inmultirea viermilor. Intocmeşte pe tablă schema lecției.	-observă, identifică și denumesc animalele ce fac parte din această grupă. -notează pe tablă noţiunile cunoscute de ei. -notează definiția - sunt atenți la explicații -prezintă interes pentru noile informații -observă imaginile din atlas şi manual, pe baza carora completează fişele. -notează în caiete	conversația -explicația -învățarea prin descoperire -problematizarea -experimentul	-fişe de lucru -videoproiector -calculator	-observarea comportamentului față de lecție -observarea interesului față de lecție
6.	**Sistematizarea şi fixarea cunoştinţelor**	10 min.	-se joacă jocul” Vreau sa castig”, pentru început elevii fac biletele cu intrebări pe care le adună intr-	-răspund la întrebări -sunt antrenaţi activ în joc, dând răspunsuri corecte;	-explicaţia -observaţia -metoda RAI	-fişe de lucru -minge -manual	-chestionare orală

			un bol. Un elev extrage un bilet si raspunde la intrebare, apoi elevul care a raspuns v-a arunca o minge unui alt elev din clasă care va extrage la randul lui un bilet din bol. În cazul în care un elev nu cunoşte răspunsul corect, va fi eleiminat din joc, rămânând în competiţie elevii cei mai buni.		problematizarea	-planse	-observarea comportamentului față de lecție -observarea interesului față de lecție
7.	**Anunţarea temei pentru acasă şi notarea elevilor**	2 min.	Anuntă tema pentru acasă-referat – Cum ne ferim de paraziți? -notarea elevilor care au adus contribuţii semnificative lecţiei şi care au răspuns întrebărilor recapitulative	-notează tema -sunt atenţi la recomandările profesorului	-explicaţia	-fişa de activitate	

PROIECT DIDACTIC

Școala cu clasele I-VIII Nr. 1 Suceava
Profesor: Liliana Timofti

Clasa a V-a

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Fracţii ordinare

Tema lecţiei: Simplificarea fracţiilor

Tipul lecţiei: Lecţie mixtă

Scopul lecţiei: Însuşirea algoritmului de simplificare a fracţiilor ordinare şi aplicarea sa în diverse contexte, în vederea dezvoltării flexibilităţii gândirii.

COMPETENŢE GENERALE

CG 1. Identificarea unor date, mărimi şi relaţii matematice, în contextul în care acestea apar;

CG 2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaţionale;

CG 3. Utilizarea conceptelor şi a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice;

CG 4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informaţiilor, concluziilor şi demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată;

CG 5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date;

CG 6. Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achiziţiilor din diferite domenii;

COMPETENŢE SPECIFICE

CS1 Utilizarea unor reprezentări grafice variate pentru ilustrarea fracțiilor echiunitare, subunitare, supraunitare.

CS2 Reprezentarea pe axa numerelor a fracţiilor ordinare şi a fracţiilor zecimale.

CS3 Verificarea echivalenței a două fracții prin diferite reprezentări

CS4 Analizarea unor scheme, modele sau algoritmi pentru rezolvarea unor probleme practice care implică utilizarea fracțiilor ordinare.

CS5 Argumentarea demersului de rezolvare a unei probleme pornind de la un set de informații cu caractrer cotidian sau științific.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

a) **cognitive**

OC$_1$ Să cunoască regula de simplificare a unei fracţii.

OC$_2$ Să aplice corect metodele de simplificare a unei fracţii (succesiv, prin divizorii comuni ai numărătorului şi numitorului sau direct, prin c.m.m.d.c.).

OC$_3$ Să recunoască fracţiile ireductibile.

OC$_4$ Să identifice metode diferite de a obţine fracţii echivalente.

b) **psihomotorii**

OP$_1$ Să aşeze corect în pagină

OP$_2$ Să comunice, folosind un limbaj matematic adecvat.

OP$_3$ Să scrie lizibil pe caiete şi la tablă.

OP$_4$ Să înveţe / ruleze tehnica stabilirii obiectivelor/scopurilor pentru activităţi diverse.

c) **afective**

OA$_1$ Să participe afectiv la lecţie.

OA$_2$ Să - şi regleze comportamentul în condiţii de stres.

OA$_3$ Să rezolve sarcini multiple, în condiţii cât mai variate de organizare / timp.

OA$_4$ Să aplice regulile unei comportări civilizate avînd drept scop studiul matematicii.

Strategii didactice:

Metode: conversaţia frontală, euristică, metoda ciorchinelui, brainstormingul, munca în echipă, metoda „ŞTIU/VREAU SĂ ŞTIU/AM ÎNVĂŢAT”, exerciţiul, problematizarea, demonstraţia

Forme de organizare a clasei:

- Frontală, Individuală, Pe grupe

Resurse materiale:

- Materiale didactice: fişe de lucru, coli duplex, markere, computer, retroproiector, panou de prezentare, coli colorate.
- Mijloace de învăţământ: culegere de probleme de matematică pentru clasa a V-a, tabla, creta.

Bibliografie

- Manual de matematică pentru clasa a V-a, Editura „Radical”;
- Culegere de matematica pentru clasa a V-a, Editura. „Paralela 45”;
- Documentele profesorului de matematică gimnaziu, Editura „Sigma”

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

I. Captarea atenţiei şi trezirea interesului pentru lecţie

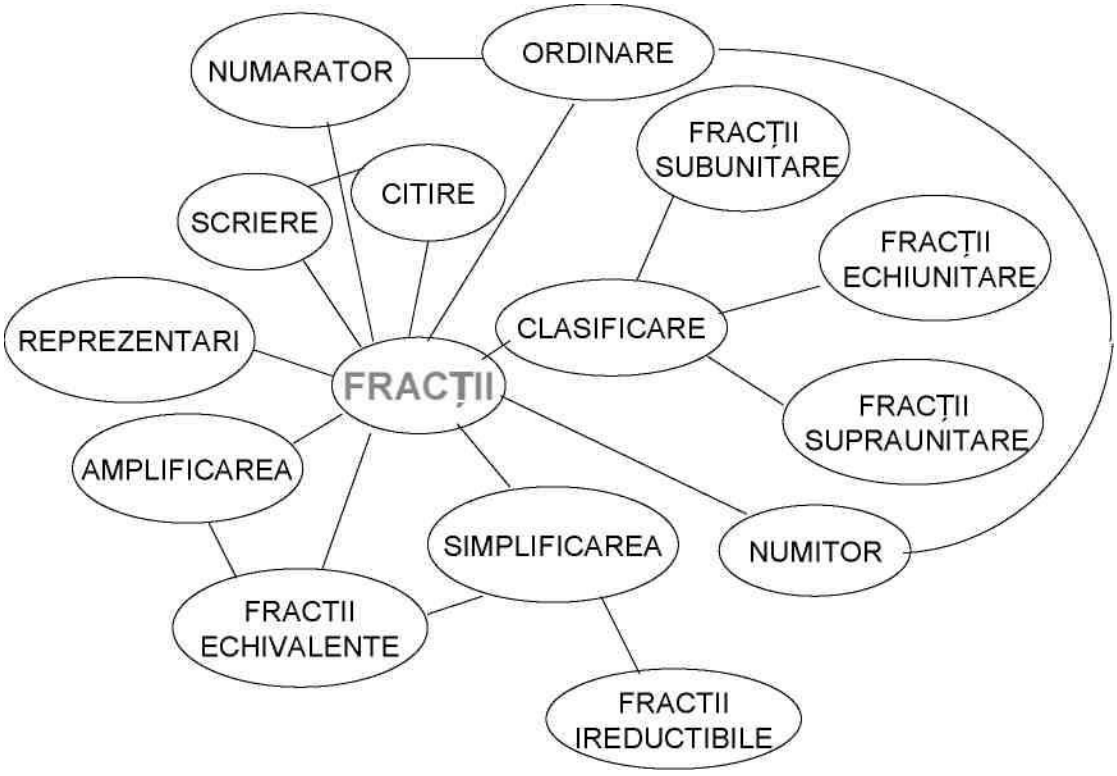
Organizez clasa pentru lecţie, verific prezenţa.

II. Verificarea temei :

Se verifică, individual/frontal, calitativ/cantitativ, tema pentru acasă, prin sondaj, iar în cazul în care nu s-au rezolvat exerciţiile acasă se rezolvă în clasă.

III. Actualizarea cunoştinţelor dobândite anterior

În continuare, pornind de la o activitate independentă şi folosind metoda ciorchinelui, se realizează o recapitulare succintă a cunoştinţelor dobândite anterior, necesare pentru rezolvarea exerciţiilor.



IV. Anuntarea temei noi şi a obiectivelor

Ştim să verificăm dacă două fracţii ordinare sunt echivalente şi să le obţinem prin amplificare. În această oră vom învăţa să obţinem fracţii ordinare egale cu o fracţie dată şi notăm titlul lecţiei noi „Simplificarea fracţiilor”.

V.Prezentarea conţinutului noii lecţii şi dirijarea învăţării

Prezint succint metoda de învăţare „ŞTIU/VREAU SĂ ŞTIU/AM ÎNVĂŢAT”, distribui elevilor o fişă şi cer completarea primelor două coloane apoi centralizez pe foaia mare.

Prezint apoi noţiunile ştiinţifice descoperite în urma aplicaţiei practice şi exemplific pe exerciţii:.

- regula de simplificare a fracţiilor
- noţiunea de fracţie ireductibilă
- metoda de simplificare prin divizor/c.m.m.d.c. comun

VI. Asigurarea conexiunii inverse

Lucrez împreună cu clasa problemele din culegere, urmărind corectitudinea rezolvării, făcând eventual observaţii, iar dacă există probleme în rezolvarea exerciţiilor le sugerez elevilor metoda de rezolvare.

Iar pe final completăm rubrica „AM ÎNVĂŢAT” de pe fişa individuală/foaia flipchart.

VII. Tema pentru acasă.

Culegere pagina 112 ex 8 (ultimele 5 coloane), 9, 10,11.

Nume: _____

Prenume:_____

Simplificarea fracţiilor

Ştiu	Vreau să ştiu	Am învăţat

Numele …… Prenumele …….. Data ……..

FIŞA DE LUCRU NR. 1

Fracţii-introducere.

1. Indicaţi numărătorul şi numitorul fracţiilor : $\frac{2}{7}, \frac{7}{5}, \frac{15}{30}, \frac{1}{3}$. **2p**

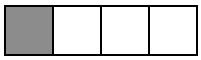
Numărătorul :…….

Numitorul:……..

2. Scrieti mulţimea fracţiilor cu numărătorii mai mici decât 6 şi numitorul 19. **1p**

— , — , — , — , —

3. Scrieţi ce fractie este reprezentată in fiecare din desenele următoare:**0,5p x 5 = 2,5p**



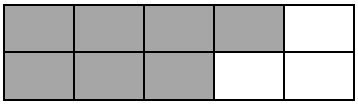
a)……



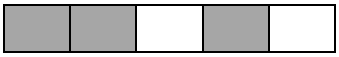
b)……



c)……



d) ……



e)……

4. Coloraţi corespunzător pentru a obţine fractia: **0,5p x 3 = 1,5p**



a) $\frac{3}{4}$ b) $\frac{5}{7}$ c) $\frac{5}{2}$

5. a) Câte şesimi conţin doi întregi? **1p**

6. b) Ce fracţie dintr-o zi reprezintă 6 ore?..... **1p**

- Timp de lucru: 10 minute
- Se acordă 1 punct din oficiu
- Nota mea ……..

Proiect didactic

Profesor, Sascău Gabriela Cica
Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Rădăuți, jud. Suceava

- ***Clasa:*** a VII-a
- ***Aria curriculară:*** Matematică și Științe
- ***Disciplina:*** Matematică - Geometrie
- ***Unitate de învățare:*** Asemănarea triunghiurilor
- ***Subiectul:*** Teorema fundamentală a asemănării
- ***Tipul lecţiei:*** Predare-învățare-evaluare
- ***Scopul:*** Formarea și dezvoltarea deprinderilor de a aplica teorema fundamentală a asemănării în rezolvarea problemelor

❖ ***Competenţe generale***

1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite.
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice.
3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete.
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora.
5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii-problemă.

❖ ***Competenţe specifice***

1. Asocierea teoremei fundamentale a asemănării cu situațiile concrete întâlnite, pentru a rezolva probleme.
2. Calcularea unor lungimi de segmente utilizând teorema fundamentală a asemănării.
3. Utilizarea proprietăţi calitative şi metrice ale figurilor geometrice în rezolvarea unor probleme.
4. Utilizarea noţiunii de paralelism pentru caracterizarea locală a unei configuraţii geometrice date.
5. Interpretarea informațiilor conținute în reprezentări geometrice în corelație cu determinarea unor lungimi de segmente.
6. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a desena figuri geometrice plane descrise în contexte matematice date.

❖ ***Obiective operaţionale***

1. Cognitive:

Fiecare elev va fi capabil:

1.1. să enunțe teorema fundamentală a asemănării;

1.2. să cunoască criteriile de asemănare;

1.3. să evidențieze triunghiurile asemenea într-o configurație dată și să specifice raportul de asemănare;

1.4. să descrie proprietăţile figurilor geometrice în configuraţii geometrice date.

2. Psihomotorii:

Fiecare elev va fi capabil:

2.1. să efectueze operații cu lungimi de segmente;

2.2. să determine lungimi de segmente în anumite situații;

2.3. să recunoască triunghiurile asemenea;

2.4. să construiască drepte paralele;

2.5. să utilizeze instrumentele geometrice pentru construcţia unor configuraţii geometrice.

3. Afective:

Fiecare elev va fi capabil:

3.1. să fie atent la lecţie;

3.2. să-şi dezvolte interesul pentru studiul matematicii prin aplicarea cunoştinţelor în probleme variate;

3.3. să participe activ şi cu interes la lecţie.

- ***Forme de organizare:*** Pe grupe, frontală, individuală
- ***Resurse:***
  - ***pedagogice (metode şi procedee):*** Conversaţia, observaţia sistematică, algoritmizarea, problematizarea, explicaţia, exerciţiul, harta mentală
  - ***materiale***: fişe de lucru, prezentare power–point, videoproiector, calculator, flip-chart, marker, trusă de instrumente geometrice, cretă colorată, foi de flip-chart
  - ***bibliografice:***

1. Dan Brânzei, Dan Zaharia, Maria Zaharia – „*Aritmetică. Algebră. Geometrie*”;

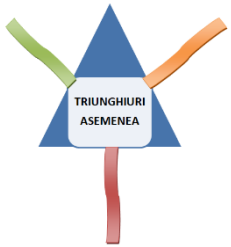
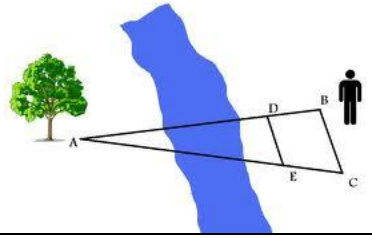
2. Viorica Elena Cărbunaru, Constantin Cărbunaru – „*Culegere de probleme de matematică*”;

3. Sascău, Gabriela-Cica, Popa, Ana Marcela, *Matematică. Fişe de lucru pentru clasa a VII-a*, Rădăuţi, 2013;

4. Florin Cîrjan, *Didactica Matematicii*, Editura Corint, Bucureşti, 2008.

5. C. Lupu, D. Săvulescu, *Metodica predarii geometriei*, Editura Paralela 45, Pitesti, 2000.

◈ ***Desfășurarea lecției:***

Etapele lecţiei	Obiective operaţionale	Conţinut şi sarcini de învăţare		Organizarea activităţii	Resurse			Evaluare
		Conținuturi	Sarcini de învățare		De timp	Procedurale	Materiale	
1. Moment organizatoric		Notarea absențelor Stabilirea materialelor necesare desfășurării activităţii	Pregătirea materialelor necesare desfășurării activităţii		1’	- conversaţia	-instrumente geometrice - caiete	
2. Verificarea temei	3.1. 3.3.	Verificarea temei	Raportarea temelor și corectarea greşelilor	- frontală	3’	- conversaţia	- caiete - culegere	
3.Actualizarea cunoştinţelor	1.2. 1.3. 1.4.	Actualizarea cunoștințelor prin alcătuirea unei hărți mentale plecând de la ideea principală „***Triunghiuri asemenea”***	Elevii completează harta mentală enunțând noțiunile teoretice legate de triunghiuri asemenea 	- pe grupe	5’	- harta mentală - conversaţia	- flip-chart - marker - foi de flip-chart -fișă de lucru	- orală
4. Captarea atenţiei	3.1 3.3	Prezentarea unei probleme practice prin care li se cere elevilor să găsească o metodă de estimare a unei distanțe greu de măsurat 	Elevii urmăresc prezentarea şi descoperă metoda de calcul a distanței cerute	-frontală	4’	- conversaţia - învăţarea prin descoperire	- prezentare power–point -videoproiector - calculator	- orală
5. Enunţarea obiectivelor	3.1 3.3	Enunţarea obiectivelor propuse spre realizare în cadrul lecţiei Precizarea modalităţilor de finalizare a produsului	Conştientientizarea sarcinilor de învăţare propuse pentru lecţie şi modalităţile de realizare a acestora		1’	- conversaţia - explicaţia		

6. Prezentarea conţinutului noii lecţii şi dirijarea învăţării	1.1 1.2 1.3	Enunțarea și demonstrarea *Teoremei fundamentale a asemănării*	Elevii notează teorema pe caiete și o demonstrează Calculează distanța cerută	-individuală -frontală	6’	- învăţarea prin descoperire - problemati-zarea - observaţia sistematică	- cretă colorată - instrumente geometrice	- orală - scrisă
7. Obţinerea performanţelor	1.3. 1.4. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 3.1. 3.2. 3.3.	Utilizarea teoremei fundamentale a asemănării pentru rezolvarea problemelor din fișa de lucru (Anexa 1)	Rezolvarea în cadrul grupei a unei probleme practice în care aplică TFA Rezolvarea, pe rând, la tablă a problemelor fiecărei grupe Rezolvarea problemelor din fișa de lucru	- pe grupe - individuală - frontală	25’	- exerciţiul - observaţia sistematică - conversaţia - algoritmizarea - problematiza-rea	- prezentare power-point - calculator - proiector - fișe de lucru - caiete - instrumente geometrice - cretă colorată	- scrisă - inter-evaluarea în cadrul grupei -autoeva-luarea
8. Asigurarea feedback-ului		Aprecieri verbale şi clarificarea neclarităţilor pe parcursul întregii ore	Utilizarea indicaţiilor oferite în timpul îndeplinirii sarcinilor de învăţare					- progresivă
9. Asigurarea retenției	1.1.	Completarea hărții mentale cu TFA	Elevii adaugă în harta mentală noțiunea învățată	- individuală	1’	- harta mentală - conversaţia	- flip-chart - marker - foi de flip-chart - fișă de lucru	- orală
10. Evaluarea performanţelor	3.1.	Aprecierea cunoştinţelor elevilor şi notarea elevilor ce s-au remarcat la lecţie	Conștientizarea aprecierilor profesorului	- individuală - frontală	2’	- conversaţia		
11.Asigurarea transferului		Trasarea sarcinilor pentru acasă: pg. 111, Tema 8, pb. 2 și 3 din culegerea *„Matematică. Fişe de lucru pentru clasa a VII-a* Explicarea eventualelor neclarităţi	Notarea sarcinilor de rezolvat pentru acasă	- individuală	2’	- conversaţia - explicaţia	- culegere de probleme	

(Anexa 1)

FIȘĂ DE LUCRU

(GRUPA I)

1. Un vânător are o pușcă AB, lungă de 1,2m. El ochește o pasăre P care se află la 90m depărtare de el. Dar vânătorului îi tremură mâna și, în momentul când apasă pe trăgaci, pușca se rotește în jurul capătului A astfel încât punctul B se ridică cu un segment BE = 2mm. Cu câți centimetri deasupra țintei trece glonțul?

(GRUPA II)

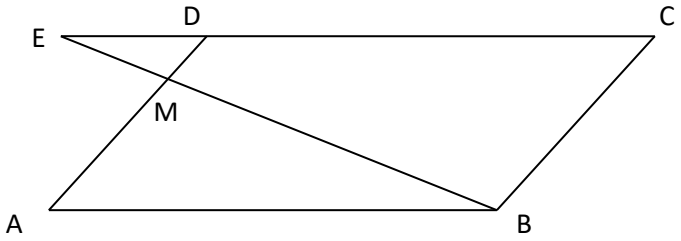
2. O lampă are înălțimea LA = 9 m. Un copil OM, înalt de 1,5 m se află la distanța AM = 10 m de lampă. Să se afle lungimea umbrei copilului, notată cu PM.

(GRUPA III)

3. Alexandru vrea să estimeze lățimea unui râu. El se află pe malul râului în punctul A iar pe malul celălalt este un copac notat cu X. Alexandu merge de-a lungul malului râului 40 de pași și marchează locul cu un băț B. Merge apoi încă 30 de pași, tot de-a lungul malului până în punctul C. Se deplasează apoi perpendicular pe direcția malului până într-un punct D situat pe aceeași linie cu bățul B și copacul X (D, B si X să fie coliniare). Măsurând distanța CD, aceasta este de 36 de pași. Îl puteți ajuta pe Alexandru?

4. Fie ABCD un patrulater convex și M un punct oarecare pe diagonala AC. Prin M se duc paralela la AB care intersectează BC în P și paralela la CD, care intersectează AD în N. Demonstrați că: $\frac{MN}{CD}+\frac{MP}{AB}=1$.

5. În paralelogramul ABCD punctul M se află pe latura AD astfel încât AD = 4MD. Știind că dreptele BM și CD se intersectează în punctul E, calculați valoarea raportului $\frac{EM}{EB}$



PROIECT DIDACTIC

Liceul tehnologic “Nicanor Moroşan” Pîrteştii de Jos
Profesor: Andronic Aurica Mihaela**Clasa** a VIII-a A

Disciplina: Matematică / Algebră

Unitatea de învățare: **ECUAŢII ŞI INECUAŢII**

Unitatea de conţinut: Rezolvarea problemelor cu ajutorul ecuațiilor

Tipul lecţiei: Lecție de consolidare și sistematizare a cunoștințelor

COMPETENŢE SPECIFICE

CS 6.2. Interpretarea matematică a unor probleme practice prin utilizarea operaţiilor cu numere reale şi a ordinii efectuării operaţiilor

CS 6.3.Transpunerea unei situaţii-problemă în limbajul ecuaţiilor şi/sau al inecuaţiilor, rezolvarea problemei obţinute şi interpretarea rezultatului

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

1) ***Cognitive:***

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

1.1. Să cunoască etapele de rezolvare a problemelor cu ajutorul ecuațiilor

1.2. Să transpună noțiunile teoretice în rezolvarea problemelor cu ajutorul ecuațiilor

2) ***Afective:***

2.1. Stimularea curiozităţii şi dezvoltarea simţului critic.

2.2. Dezvoltarea spiritului de observaţie şi a concentrării în rezolvarea problemelor

2.3. Concentrarea afectivă la lecţie.

3) ***Psihomotorii:***

3.1. Să participe activ la desfăşurarea lecţiei.

3.2. Să utilizeze raţional mijloacele de învăţământ.

Metode de învăţământ/de instruire: Conversaţia euristică, Explicaţia, Demonstraţia, Exerciţiul, Problematizarea, Învăţarea prin descoperire, Brainstorming

Resurse materiale:

- Materiale didactice: fişe de lucru
- Mijloace de învăţământ: tabla, creta, flip-chart, marker

Forme de organizare a clasei:

- Frontală
- Individuală
- Pe grupe/echipe

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	CONŢINUT ŞI SARCINI DE ÎNVĂŢARE		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
	ACTIVITATEA PROFESORULUI	**ACTIVITATEA ELEVULUI**	METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	
Moment organizatoric (3 min)	Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: se notează absenţii, se verifică dacă există cretă şi burete la tablă şi dacă toţi elevii au pe bancă cele necesare.	Se pregătesc cu obiectele necesare pentru lecţie. Se asigură ordinea şi disciplina.	Conversaţia			
Captarea atenţiei	Se verifică tema cantitativ si calitativ prin sondaj, iar în cazul în care nu s-au putut rezolva acasă, se rezolvă la tablă.	Elevii citesc tema cu atenţie, corectează unde au greşit sau completează.	Conversaţia Explicaţia	Caietul de teme Tabla	Activitate frontală	Evaluare orală
Anunţarea temei si a obiectivelor	Ne propunem să rezolvăm probleme cu ajutorul ecuaţiilor. Se scrie titlul lecţiei la tablă „**Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuaţiilor”** Vom reactualiza modul de rezolvare a problemelor cu ajutorul ecuațiilor astfel încât să putem rezolva probleme practice pe care le întâlnim în viaţa cotidiană.	Elevii notează în caiete titlul lecţiei și sunt atenţi la obiectivele propuse	conversaţia explicaţia	caiet de clasă	frontală	
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	Să reamintim etapele de lucru ce trebuiesc parcurse pentru rezolvarea corectă a problemelor cu ajutorul ecuaţiilor? Acum, dacă ştim etapele, să vedem cum rezolvăm următoarea problemă: *La întrebarea câţi elevi are, Pitagora a răspuns: „Jumătate dintre ei studiază matematica, o pătrime studiază natura, o*	Elevii răspund reamintindu-şi conoştinţele învăţate	Conversaţia explicația Problematizarea explicația	 Tabla creta caiet de clasă	frontală individuală	Se evaluează corectitudinea rezolvării și calitatea argumentării

	şeptime meditează în tăcere, iar restul sunt trei filozofi". Câţi elevi avea Pitagora? Cel care pune corect problema în ecuaţie iese la tablă şi scrie rezolvarea problemei. Evidenţiem etapele de rezolvare	Un elev rezolvă la tablă problema, iar restul își notează în caiete.				
Dirijarea învăţării	Clasa este împărțită în patru grupe eterogene şi se propune spre rezolvare, fiecărei grupe, cîte două probleme alese de profesor din fișele primite. După expirarea timpului, 5 minute, fiecare grupă prezintă, la tablă, rezolvarea problemelor; toţi elevii vor nota în caiete problemele lucrate la tablă. Deci, acum ştim să rezolvăm probleme din viaţa cotidiană cu ajutorul ecuaţiilor!	Lucrează în grup problemele primite Pe rând elevii vor ieşi la tablă, selectați - câte unu, doi de la fiecare grupă, pentru rezolvarea problemelor, sub îndrumarea profesorului. Elevii vor redacta rezolvările pe caiete, fiind atenţi la explicaţii	exerciţiul problema-tizarea conversaţia explicaţia	Fișa de lucru caiet de clasă tabla creta	Activitate pe grupe Activitate frontală, individuală dirijată de profesor	analiza răspunsurilor observarea sistematică a atenţiei
Asigurarea retenţiei si a transferului	Fiecare grupă va avea de compus o problemă plecând de la schema primită în fișa nr 2, apoi o vor prezenta.	Sunt atenţi la explicaţiile profesorului și compun problema după schema primită în fișa 2.	conversaţia explicaţia expunerea	Fișa de lucru nr 2 Flip-chart	Activitate pe grupe	analiza răspunsurilor obs. sistematică a auto /evaluare înter grupe
Evaluare	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului în care s-a implicat fiecare elev pentru rezolvarea sarcinilor primite.Se notează elevii care s-au evidențiat	Elevii primesc observaţiile făcute de către profesor şi aprecierile acestuia .	Conversaţia Observaţia		Activitate frontală și individuală	Aprecieri verbale și scrise
Finalizarea activităţii şi tema pentru acasă.	Tema pentru acasă exercitiile nerezolvate din fișă și primesc indicaţiile profesorului .	Își notează tema în caiete	conversaţia explicaţia		Activitate frontală și individuală	

Anexe

Fișa nr 1

I. 1. Prețul unui stilou se majorează cu 15% și ajunge să coste 23 de lei. Aflați prețul inițial al stiloului.

2. Prețul unei cărţi se reduce cu 8% și ajunge să coste 46 de lei. Aflați prețul inițial al cărții.

3. Un televizor s-a scumpit cu 10% din prețul pe care l-a avut inițial. După un timp televizorul s-a scumpit din nou cu 10% din noul preţ, ajungând astfel să coste 1331 lei. Calculaţi preţul inițial al televizorului.

4.Prețul unui telefon a scăzut cu 10%, iar peste o lună s-a redus cu 10% din noul preţ. După aceste două modificări telefonul costă 810 lei.

a) Arătați că prețul inițial al telefonului a fost de 1000 de lei.

b) Cu ce procent din prețul inițial s-a micțorat prețul produsului după cele două ieftiniri?

II. 1. Un biciclist a parcurs un traseu în trei zile. În prima zi el a parcurs 0,(3) din lungimea traseului, în a doua zi a parcurs 0,6 din rest și în a treia zi ultimii 20 km. Calculați lungimea întregului traseu.

2. Daniel a parcurs o distanță cu trei mijloace de transport. Aflați distanța totală dacă $\frac{3}{4}$ din distanță cu trenul, $\frac{1}{6}$ din distanță cu autobuzul și restul de 35 km cu taxiul.

3. Terenul unei asociații agricole a fost cultivat astfel: $\frac{1}{4}$ din teren plus 30 ha cu porumb, $\frac{5}{8}$ din rest cu grâu, iar diferența, care reprezintă $\frac{1}{4}$ din tot terenul, a fost cultivată cu orz.

a) Aflați ce suprafață de teren are asociația.

b) Aflați ce suprafață de teren s-a cultivat cu fiecare cultură?

4. Pentru renovarea unui apartament s-a cheltuit o sumă de bani în trei etape. În prima etapă, 0,25 din toată sumă şi încă 300 lei, în a doua etapă 2/5 din suma rămasă şi încă 100 lei, iar în ultima etapă restul de 2600 lei. Cât a costat renovarea apartamentului?

III. 1. Raportul dintre preţul unui creion şi preţul unui pix este de 0,(1). Dacă un creion costă cu 16 lei mai puțin decât un pix, atunci aflați cât costă pixul.

2. Un elev cumpără 10 cărți, de literatură și de matematică. El plătește 9 lei pentru o carte de literatură și 7 lei petru o carte de matematică, cheltuind astfel 76 lei. Câte cărți de matematică a cumpărat elevul?

3. Într-un garaj sunt parcate mașini și motociclete. Paznicul garajului numără 107 vehicule și 364 de roți. Câte mașini și câte motociclete sunt în garaj?

4. Cele 428 de scaune dintr-o sală de spectacole sunt asezate pe 20 de rânduri, fiecare rând având 21 sau 22 de scaune. Aflaţi numărul de rânduri din sală care au câte 22 de scaune.

IV. 1. Suma dintre dublul unui număr și triplul altui număr este 49. Dacă împărțim primul număr la al doilea obținem câtul 3 și restul2. Aflați numerele.

2. Tatăl are 35 ani, iar vârsta fiului său, Ionel, este de cinci ori mai mică.

a) Aflați vârsta lui Ionel.

b) Peste câți ani vârsta tatălui va fi dublul vârstei fiului său?

3. Dacă Bianca pune câte cinci flori în fiecare vază, rămâne cu trei flori în mână. Dacă pune câte șapte flori în fiecare vază, în ultima vază vor fi doar două flori. Câte flori și câte vaze are Bianca?

4. Dacă, în cabinetul de biologie, elevii clasei a VII-a A se așează câte doi la un microscop, rămân 5 elevi nerepartizați, iar dacă se așează câte trei, două microscoape rămân neutilizate, iar la un microscop stau doi elevi.

a) Câte microscoape sunt în laboratorul de biologie?

b) Câți elevi sunt în clasa a VII-a A?

Fișa nr 2

Grupa A

Compuneți și rezolvați o problemă care are la bază următoarea ecuație:

$$x+(x+3{,}5)+2x=19{,}5$$

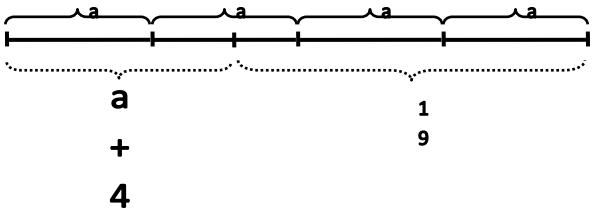
Grupa B

Compuneți și rezolvați o problemă care are la bază următoarea ecuație:

$$0{,}35x+40\%\cdot x+40=x$$

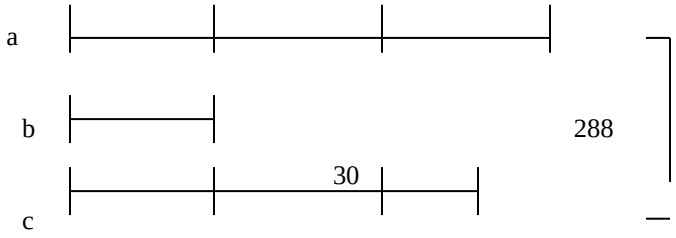
Grupa C

Compuneți și rezolvați o problemă care este ilustrată de figura următoare:



Grupa D

Compuneți și rezolvați o problemă care este ilustrată de figura următoare:



PROIECT DIDACTIC

Colegiul Național “Iosif Vulcan” Oradea
Profesor: CHIRILĂ ADRIANA

CLASA: a VIII-a ;
Disciplina: Matematică - algebră;
Titlul lecţiei: Funcţii. Aplicaţii
Tipul lecţiei: lecţie de fixare şi sistematizare a cunostintelor

Obiective operaţionale :

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili :

- să definească şi să recunoască anumite caracteristici ale unor funcţii;
- să reprezinte grafic o funcţie într-un sistem de axe ortogonal;
- să determine o funcţie liniară ştiind că un punct aparţine/două puncte aparţin graficului funcţiei;
- să analizeze dacă un punct aparţine sau nu graficului funcţiei ;
- sa analizeze coliniaritatea a trei sau mai multe pucte date
- să determine coordonatele punctelor de intersecţie a graficului unei funcţii cu axele de coordonate
- să determine coordonatele punctului de intersectie a graficelor a doua functii

Strategii didactice:

Principii didactice:

- principiul participării şi învăţării active;
- principiul asigurării progresului gradat al performanţei;
- principiul conexiunii inverse;

Metode şi procedee:

- conversaţia;
- expunerea;
- exerciţiul;
- munca independentă.
- Investigaţia
-

Mijloace de realizare:

- fişe de lucru

Strategii didactice :

Metode şi procedee : conversaţia, explicaţia, algoritmizarea, observaţia, expunerea, exerciţiul.

Mijloace şi materiale didactice: manual, culegeri, fişă de lucru,

Forme de organizare: frontală, individuală.

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	METODE	MIJLOACE	PROCEDEE DE EVALUARE
Moment organizatoric 1min	Verificarea prezenţei elevilor, notarea absenţelor în catalog.	Se pregătesc pentru lecţie.			
Captarea atenţiei 1min	Se anunţă clasa că lecţia prezentată se intitulează Funcţii.Aplicaţii	Elevii notează şi ascultă cu atenţie	Conversaţia. Explicaţia.	Sala de clasă	
Dirijarea învăţării 20 min	Profesorul adreseaza întrebări pentru reactualizarea cunoştinţelor din capitolul Funcţii: 1.Cum definim funcţia? 2.Care sunt cele trei componente ale unei funcţii?	Elevii ascultă cu atenţie şi răspund la întrebările puse de către profesor.	Conversaţia euristică. Explicaţia. Exerciţiul.	Caietul de clasă. Tablă	Analiza răspunsurilor

Comunicarea şi însuşirea noilor cunoştinţe 25 min	3. Ce înţelegem prin graficul funcţiei ? 4.Care este condiţia ca un punct să aparţină graficului unei funcţii? 5.Care este forma generală a unei funcţii liniare? 6.Ce este graficul unei funcţii liniare? 7.Cum trasăm graficul funcţiei liniare? Profesorul propune rezolvarea exercitiilor din fisa de lucru Anexa 1.	Elevii rezolvă la tablă şi în caiete exerciţiul propus.	Observaţia Conversaţia euristică. Explicaţia. Exerciţiul. Observaţia	Cretă caiet Fişă de lucru Caietul de clasă. Tablă Cretă caiet Fişă de lucru	Analiza răspunsurilor
Asigurarea feed–back-ului 1min	Fişă de lucru		Munca individuală		Analiza răspunsurilor
Evaluare1min	Aprecierea elevilor care au răspuns în timpul lecţiei		Conversaţia		
Tema 1min	Aplicaţiile din Anexa 2.	Elevii notează tema.	Conversaţia		

Anexa 1

FIŞĂ DE LUCRU

1. Reprezentaţi grafic funcţia : $f:\{-2-1;0;1;2\}\to\mathbf{R}$, $f(x)=-2x+1$

2. Fie funcţia $f:\mathbf{R}\to\mathbf{R}$, $f(x)=2x+1$. Stabiliţi daca punctele ce urmează aparţin graficului funcţiei : $A(-1;-1), B(0;2)$.

3. Reprezentaţi grafic funcţia $g:\mathbf{R}\to\mathbf{R}$, $f(x)=-2x+1$ folosind punctele de intersectie ale graficului cu axele de coordonate.

4. Stabiliţi dacă următoarele puncte sunt coliniare: $A(-2;0), B(2;4), C(5;7)$.

5. Se consideră funcţiile $f:\mathbf{R}\to\mathbf{R}$, $f(x)=ax+1$ şi $g:\mathbf{R}\to\mathbf{R}, g(x)=3x+b$.

a) Să se determine funcţiile ştiind că punctul de intersecţie a graficelor celor două funcţii este $A(1;2)$;
b) Să se traseze graficele celor două funcţii în acelaşi sistem de axe de coordonate.

6. Se consideră funcţiile :

$$f:\mathbf{R}\to\mathbf{R}, f(x)=x+2 \text{ şi } g:\mathbf{R}\to\mathbf{R}, g(x)=2x+3.$$

Să se determine coordonatele punctului de intersecţie a graficelor celor două funcţii.

Anexa 2

<u>Tema pentru acasă</u>

1) Fie funcţia $f:\mathbf{R}\to\mathbf{R}$, $f(x)=3x+a$. Să se determine valoarea lui a ştiind că punctul $A(-2;-3)$ apartine graficului funcţiei.
2) Stabiliţi dacă următoarele puncte sunt coliniare: $A(-1;7), B(2;-2), C(3;-7)$.
3) Se consideră funcţiile $f:R\to R$, $f(x)=x+1$ şi $g:R\to R, g(x)=f(2x-3)$.

a) Să se determine funcţia g şi să se traseze în acelaşi sistem de axe de coordonate graficele celor două funcţii.

b) Să se determine coordonatele punctului de intersecţie a graficelor celor două funcţii.

PROIECT DIDACTIC

SCOALA: Profesională Specială “SAMUS” Cluj-Napoca
PROFESOR: STAN Dorina

CLASA: a VII-a

OBIECTUL: Matematică

SUBIECTUL: Figuri geometrice plane

TIPUL ACTIVITĂȚII: Asimilarea de cunoștințe referitoare la elemente intuitive de geometrie (figurile geometrice plane).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1: să identifice și să denumească principalele figuri geometrice plane: dreptunghi, pătrat, triunghi, cerc.

O_2: să enumere caracteristicile fiecărei forme geometrice analizate, utilizând cunoştinţele referitoare la laturi şi unghiuri;

O_3: să reprezinte grafic formele geometrice analizate, utilizând instrumentele din trusa geometrică;

O_4: să calculeze perimetrul unei figuri geometrice plane *(opţional).*

STRATEGII DIDACTICE:

A) *PROCEDURALE*: conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, învăţarea prin descoperire dirijată, jocul didactic, categorizarea.

B) *MATERIALE*: prezentare PowerPoint, calculator, videoproiector, trusa geometrică, fişe de lucru, trusa Logi II.

C) *ORGANIZATORICE*: individual, frontal, în grup, colectiv – dirijat, individual – dirijat .

Etapele lecţiei Dozare	Ob. op.	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Procedurale	Materiale	Organiz.	
1. Moment organizatoric		Stabileşte ordinea, aşezarea în bănci şi pregăteşte materialele necesare pentru lecţie.	Se pregătesc pentru ora de matematică.	Expunerea Conversaţia	-	Frontal	-
2. Reactualizarea cunoștintelor însușite anterior		- Se reactualizează cunoştinţele asimilate în orele anterioare legate de: *linii, segmente, linii frânte, linii curbe, unghiuri, notaţii, poligon, patrulater.* - Se anunţă elevii că activităţile ce urmează a se desfăşura au rolul de a recapitula cunoştinţele despre *figurile geometrice plane învăţate în clasa a VI-a*, cu scopul de a le putea aplica atât în rezolvarea de exerciţii şi probleme, precum şi în practică.	Elevii răspund la întrebări. Elevii reprezintă grafic la tablă *lina, segmentul de dreaptă, unghiul drept/obtuz/ascuţit, notaţi, linia frântă închisă, patrulater, unghiuri.*	Conversaţia euristică Explicația Conversația	Fișa de lucru anexă Creioane Instrumente geometrie Cretă, tablă	Frontal Individual	Aprecierea verbală Recompense Răspunsurile elevilor Observarea sistematică a elevilor
3. Dirijarea învăţării		- Anunţă că activitatea se va desfăşura în principal cu calculatorul, prin jocuri interactive şi va face posibilă reactualizarea elementelor de geometrie învăţate. - Se va nota titlul pe tablă. -Se deschide prezentarea Power Point şi se va cere elevilor să rezolve sarcinile de lucru:	Elevii ascultă cu atenţie expunerea profesorului; Elevii notează titlul lecţiei pe fişa de lucru;	Conversaţia	Prezentare PowerPoint, Calculator, Videoproiector	Frontal	Aprecieri verbale Recompense

	O_1 O_3	Se cere identificarea şi denumirea figurilor geometrice plane: dreptunghi, triunghi, pătrat, cerc –urmărind jocul didactic prezentat -Se solicită elevilor *(grupă de nivel joasă)* identificarea figurilor geometrice plane din trusa Logi II	-Vor urmări primele 21 slide-uri ale prezentării, vor identifica şi denumi figurile reprezentate, participând prin joc la reactualizarea cunoştinţelor din clasa a VI-a. - Identifică şi clasifică elementele din trusa geometrică după criterii diferite: formă/unghiuri/culori/mărimi.	Exerciții de identificare Jocul didactic Munca diferențiată Categorizarea	Prezentare PP Fișa de lucru anexă Trusa geometrică Logi II	Frontal Individual În perechi	Aprecieri verbale, Recompense Produsele de grup sau individuale
	O_2	Se cere elevilor definirea figurilor geometrice plane, cu ajutorul noţiunilor de *„latură”* şi *„unghi”*.	Definesc (simplist) figurile geometrice prezentate, indicând principalele caracteristici ale acestora: nr. laturilor şi mărimea unghiurilor. Notează pe fişa de lucru.	Conversaţia euristică Învăţarea prin descoperire Problematizarea	Fişa de lucru anexa	Individual	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri, recompense

	O_4 O_3	Se introduce o nouă noţiune: „Perimetru” -Se solicită elevilor *(grupă de nivel joasă)* reprezentarea figurilor geometrice pe fişa de lucru, pe spaţiile cu pătrăţele.	Elevii notează definiţia perimetrului unei figuri geometrice plane. Elevii din grupa de nivel joasă vor reprezenta grafic figurile geometrice învăţate.	Conversaţia euristică Învăţarea prin descoperire	Prezentare PP Fişa de lucru anexă Trusa geometrică	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri, recompense
	O_4	Se solicită elevilor aplicarea noii noţiuni în rezolvarea unor aplicaţii practice *(operaţia de adunare).*	Rezolvă exerciţiile propuse, calculând perimetrele dreptunghiului, triunghiului, pătratului.	Exerciţiul Problematizarea	Prezentare PP Fişa de lucru anexă	Individual	Verificare frontală şi individuală
Asigurarea transferului şi a retenţiei	O_1	Se va cere elevilor să identifice forme geometrice plane învăţate din spaţiul de clasă.	Elevii identifică formele plane din spaţiul şcolar.	Exerciţii de identificare şi transfer Exemplificarea	Spaţiul şcolar (clasa)	Individual	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri, recompense
Temă	O_1	Se va realiza un desen oarecare folosind doar formele geometrice plane învăţate: dreptunghi, triunghi, pătrat, cerc.	Elevii vor realiza tema respectând cerinţele.	Exerciţii de identificare şi transfer	Creion, caiet, instrumente geometrice	Individual	Produsele individuale

Fișe de lucru pentru elevi

Lecţia: Figuri geometrice plane
Elev:
Clasa: a VII-a
Sarcină de lucru: **Reprezintă figurile geometrice din imagine pe partea cu pătrăţele a foii, în orice poziţie sau mărime.**

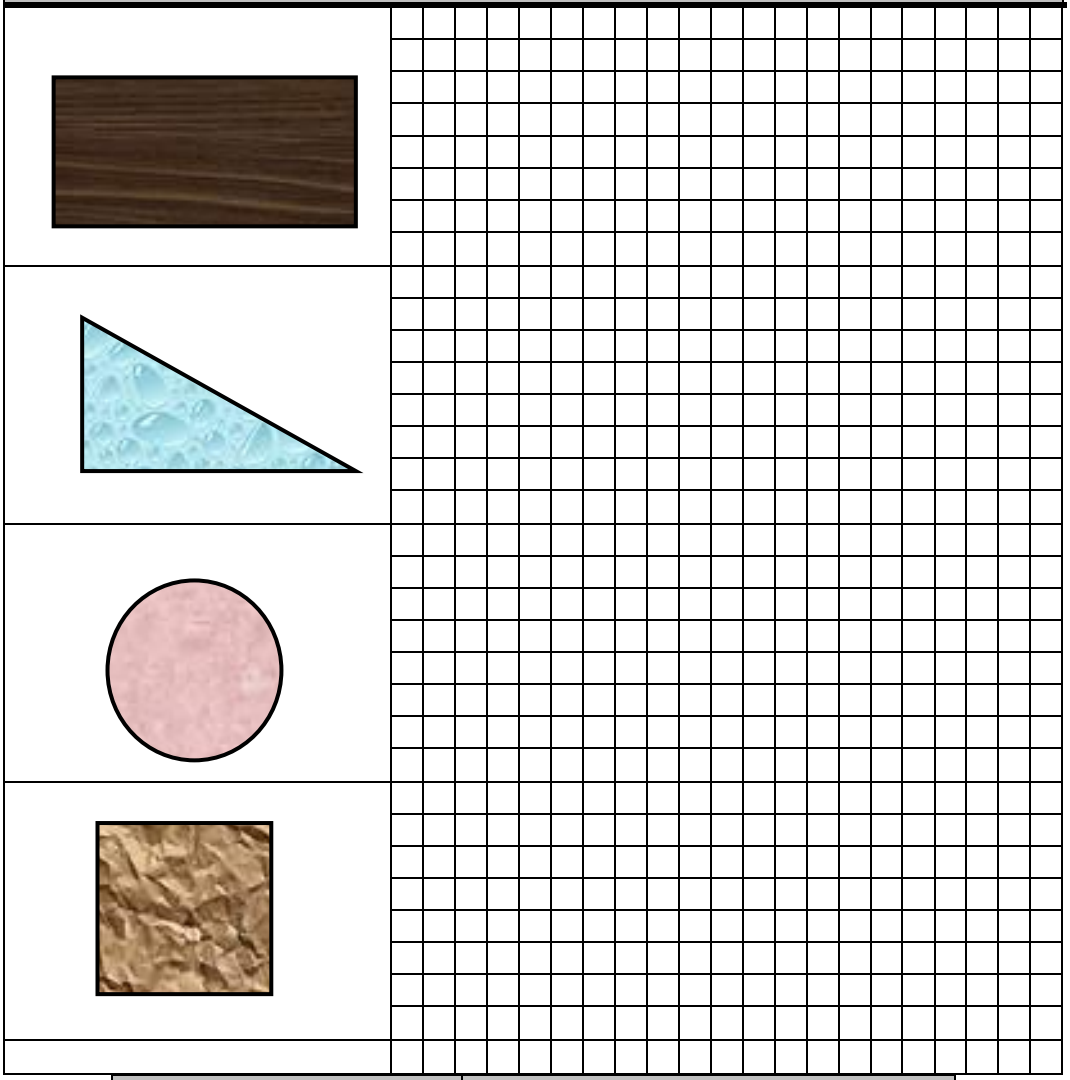
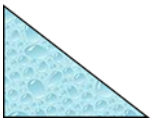
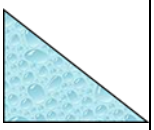


Figura geometrică plană	**Caracteristici**	
	Laturi	**Unghiuri**
Dreptunghiul 		
Triunghiul 		

Cercul 		
Pătratul 		

Figura geometrică plană	**Perimetrul = suma lungimilor tuturor laturilor**
Dreptunghiul 	
Triunghiul 	
Pătratul 	

PROIECT DIDACTIC
Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 10000 cu și fără trecere peste ordin

Profesor învățământ primar, Bîra Ilinca
Școala Gimnazială „Elena Doamna”, Tecuci, jud. Galați

ARIA CURRICULARA: Matematica și Științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: În lumea poveștilor

SUBIECTUL LECTIEI: Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 10000 cu și fără trecere peste ordin

TIPUL LECȚIEI: consolidare

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: Matematică; Limba și literatura română; Muzică și mișcare .

COMPETENȚE SPECIFICE:

Matematică

2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere natural în concentrul 0-10 000sau cu fracții cu același numitor;

5.1.Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple;

5.3.Rezolvarea de probleme cu operațiile studiate, în concentrul 0-10 000;

Limba și literatura română

1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literara accesibil

Muzică şi mişcare

2.1.Cântarea individuală, în grupuri mici, în colectiv cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompania-mentului muzical

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Matematică

-să utilizeze corect terminologia specifică: termen, sumă (total), „cu atât mai mult ”,diferență,descăzut,scăzător, „cu atât mai puţin “etc;

-să efectueze operaţii de adunare şi scădere cu numere naturale de la 0 la 10 000, cu şi fără trecere peste ordin, respectând cerinţele date;

-să identifice termenul necunoscut, aplicând algoritmul de calcul;

-să rezolve probleme,stabilind corect planul de rezolvare sau printr-un singur exerciţiu;

-să lucreze individual, prin cooperare în perechi sau în grup exerciţii şi probleme;

-să manifeste interes, curiozitate pentru aflarea rezultatelor problemelor şi exerciţiilor;

-să participe cu plăcere la oră;

Limba și literatura română

- să distingă informațiile transmise, participând cu interes la realizarea sarcinilor date;

Muzică și mișcare

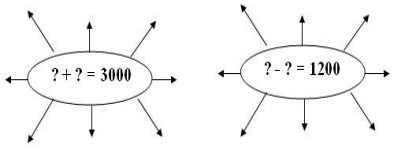
- să interpreteze cântecul „În lumea poveștilor”

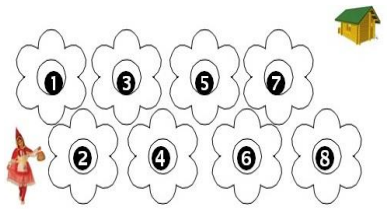
STRATEGII DE ÎNVĂŢARE:

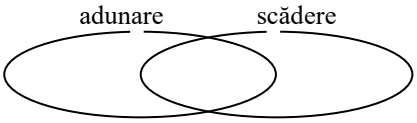
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, problematizarea, observaţia, exerciţiul, Ciorchinele, Cubul, Diagrama Venn, jocul didactic ;

Mijloace de învăţare: fişe pentru perechi/grupe, manualul, panou, casetofon, videoproiector, telefoane/tablete, aplicația Kahoot

Moduri de organizare: individual, frontal, în perechi, în grupe a câte 3 elevi

SECVENȚELE LECȚIEI	ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
1.Moment organizatoric	Asigur condiţiile optime pentru buna desfăşura-re a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea mate-rialului didactic şi stabilirea liniştii.	Se pregătesc pentru începerea orei de matematică
2.Verificarea temei	Verific tema cantitativ şi calitativ în timp ce elevii completează CIORCHINELE primit. Verific lucrul în perechi.	Lucrează **<u>în perechi</u>** exerciţiul de pe fişa dată(vor da exemple de exerciţii ce presupun adunări sau scăderi, cunoscând rezultatul) NR.1 NR.2 
3.Reactualizarea cunostinţelor anterioare	Fac reactualizarea prin exerciţii de calcul mintal şi exerciţii de cunoaştere/utilizare a terminologiei matematice: a) -Cum se numesc numerele care se adună? -Cum se numeşte rezultatul adunării? -Aflaţi suma numerelor: 890 şi 1000; 199 şi 1 001;2 500 şi 2 500. -Cine este descăzutul?Dar scăzătorul? -Cum se numeşte rezultatul scăderii? -Aflaţi diferenţa numerelor: 3000 şi 1000;2400 şi 1200;10000 şi 2 500. -Care este numărul cu 4 000 mai mare decât 1500? b)Probleme în versuri-ppt	Sunt atenţi la întrebări şi răspund oral.
4.Captarea atenţiei Comunicarea temei şi a obiecti-velor operaţionale	Realizarea momentului ”***punct de intrare”,*** care să stârneasca interesul pentu lecţie. *Apelez din nou la voi pentru a ajuta o veche prietenă a mea, Scufiţa Roşie. Vă rog să o îndrumaţi spre casa bunicuţei, pentru că am aflat că va porni iar la drum.*	Elevii ascultă şi privesc planşa cu florile sub care se ascund „obstacolele” întâlnite de Scufița Roșie în drum spre casa bunicii.

	Numai voi, cu mintea voastră ageră, veţi putea depăşi obstacolele care îi vor ieşi în cale. *Ce obstacole? Exerciţii şi probleme cu adunări şi scăderi în concentrul 0-10000, cu şi fără trecere peste ordin.* *La sfârşitul orei, atât Scufiţa Roşie cât şi noi vom demonstra că ştim să.....(se enumeră câteva din obiective)* *Să culegem florile pe rând şi s-o ajutăm!*	
5.Consolidarea, sistematizarea şi evaluarea cunoş-tinţelor	Numesc un elev să citească sarcina de pe prima floare culeasă. ❶-**activitate individuală-floarea 1** *1. Calculează :* 2 132 + 2 600 - 2 980- 1 347+ 7 2 43 2 048 1 640 4 896 Verific activitatea elevilor. ❷- **activitate frontală- floarea 2** Alege rezultatul corect!-exerciţiu-joc-prezentare ppt. ❸-**activitate individuală- floarea 3(exerciţiu lucrat pe telefon/tabletă- aplicaţia Kahoot)** Află: -numărul cu 903 mai mare decât 1 789 -suma când un termen este 3 450 iar celălalt e cel mai mic nr. par de 4 cifre diferite -diferenţa când descăzutul e 2 004 iar scăzătorul e cu 8 mai mic. Se afișează pe tablă tabloul final al rezultatelor. ❹-**activitate frontală -floarea 4** Găseşte semnul potrivit!(+,-,=)-prezentare ppt. ❺-**activitate individuală- floarea 5** Calculează numărul (termenul) necunoscut: 1 698+ a = 3 195 m - 4 700=1 315 6 090- y = 227 + 4 908 Verific activitatea independentă. ❻-**activitate frontală -floarea 6** Rezolvare de probleme-ppt. ❼ - **activitate individuală-floarea 7**	Elevul numit citeşte sarcina de pe floarea indicată. Ascultă explicaţiile şi lucrează individu-al, pe fişă-exerciţiul nr.1. Privesc pe ecran,calculează şi cel numit vine la calculator şi tastează răspunsul corect. Ascultă explicaţiile şi lucrează individual, pe tabletă/telefon Privesc pe ecran, calculează şi cel numit tastează răspunsul corect. Ascultă explicaţiile şi lucrează individual, pe fişă-exerciţiul nr.2. Privesc pe ecran, calculează şi răspund.

	a) Citeşte,subliniază datele problemei cu galben şi întrebarea cu albastru.Rezolvă problema cu plan: Tatiana are 1 129 de bile , iar Miruna cu 697 mai puţine. Câte bile au împreună ? ❽-**activitate în grup- floarea 8** **CUBUL** Cer elevilor aşezaţi în echipe a câte 3 să arunce cubul! Numărul care este pe faţa cubului aruncat indică sarcina echipei.Dacă timpul nu-mi permite dau sarcinile direct.  1.Descrie! Ce ştim despre operaţiile învăţate?   2.Compară! Suma numerelor 4 345 şi 3 888 cu diferenţa numerelor date.  3.Asociază! Uneşte cerinţa cu operaţia prin care se rezolvă şi rezultatul ei: -suma numerelor 2 429 şi 1 508 | 1 729 - 856 | 873 -diferenţa numerelor 3 000 şi 1614 | 3 000 – 1 614 | 3 937 -cu cât este mai mare 1 729 decât 856 | 2 429 + 1 508 | 386  4.Aplică! Se dau nr. 2 543, 999, 3 542. Scrie toate exerciţiile care se pot compune folosind doar numerele date şi operaţiile studiate.  5.Analizează!	Ascultă explicaţiile şi lucrează individual, pe fişă-exerciţiul nr.3 Ascultă explicaţiile şi cooperează la rezolvarea sarcinii cu membrii grupei. Cooperează la rezolvarea sarcinii cu membrii grupei.

	La un carnaval participă 986 de băieţi, iar fete cu 138 mai multe. Câţi ani au copiii?  ☺ De ce râde Mate? Micul Mate râde pentru că..... ☺Găseşte două întrebări potrivite şi rezolvă problema pentru prima întrebare scrisă.  6.Argumentează! Din cele 3 800 de cărţi pe care le avea, Adina a donat 1 979 bibliotecii şcoală, iar 678 le-a dat unei şcoli din Moldova. Câte cărţi i-au rămas în biblioteca personală? Adina a calculat astfel: 3 800 – 1 979 – 678 = Prietena ei a calculat astfel: 3 800 – (1 979 + 678) = Cine a procedat corect? Argumentează răspunsul dat.	Responsabilul prezintă lucrarea şi răspunde eventual la întrebări.
6. Încheierea activităţii	Apreciez cum au răspuns elevii la lecţie. Dau tema pentru acasă. **Se** interpreteaza cântecul *În lumea poveștilor*.	Își semnează tema, apoi cântă cântecul În lumea poveștilor.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Prof. Psihopedagog: Nagy Eniko Melinda
Liceul Tehnologic Special pentru Deficienţi de Auz Cluj-Napoca

Data: 09.12.2019

Clasa: a VI-a B (DSM)

Disciplina: Elemente de matematică aplicată

Unitatea de învăţare: Recapitulare

Subiectul lecţiei: ”Exerciții recapitulative”

Tipul activităţii: Fixare și consolidare de cunoștințe

Competența specifică: Însușirea conceptului de număr și a numerației

Obiective operaţionale: O1. Să scrie corespunzator șirul numerelor
O2. Să completeze vecinii numerelor
O3. Să descompună numerele în zeci și unități
O4. Să efectueze exercițiile de aducare (și scădere pentru elevul C.S.) de pe fișa de lucru
O5. Să copieze pe tablă rezultatele exercițiilor, de pe fișa de lucru

Materiale didactice:- globuri din hârtie, plicuri, materiale senzoriale, creioane, fișe de lucru, joc din lemn cu cifre, ciorap pentru plicuri
Proceduri didactice:- observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exercițiul, problematizarea, jocul didactic
Forma de organizare: frontală, individuală

Etapele activităţii	Conceperea şi organizarea activităţii	Evaluare/Feed-back
1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor materiale și climatul optim necesar desfășurării activităţii.	-Observarea comportamentului elevilor
2. Captarea atenției	Prezentarea pe tablă a unor globuri care ascund exerciții.	- Observarea sistematică a elevilor
3. Anunțarea temei lecției	Anunțarea temei lecției: ”Exerciții recapitulative.”	- Observarea comportamentului receptiv al elevilor
4. Fixarea și consolidarea cunoștințelor	Elevii C.S. şi R.M. caută plicurile care li se adresează. În plic elevii vor găsi o fișa de lucru pe care o vor rezolva cu ajutorul materialelor senzoriale. Fişa de lucru pentru elevii C.S. şi R.M. conține: - exerciţii de scriere în ordine crescătoare, apoi descrescătoare a unui şir de 9 numere; - exerciţii prin care precizează vecinii numerelor date; - exerciţii cu descompuneri ale numerelor în zeci şi unităţi; R.M. - exerciții de adunare până la 100. C.S. -exerciții de adunare și scădere până la 1000 După scrierea rezultatelor pe fișă și verificarea lor, elevii R.M. și C.S. vor scrie pe tablă rezultatele exercițiilor de adunare (și scădere în cazul lui C.S.), apoi vor pune fișele de lucru înapoi în plicuri și plicurile în ciorăpelul pe care îl va lua Moș Crăciun. Oferirea sprijinului pe parcursul tuturor exercițiilor *La realizarea fiecărui exercițiu elevii obțin un repaus de câteva secunde și au posibilitatea să se relaxeze.	-Observarea modului în care lucrează cu și fără sprijin. - Întăriri pozitive prin aprecierea răspunsurilor orale/gestuale ale elevilor. **Evaluare pe itemi:** **Reușită** dacă realizează corect exercițiile de scriere în ordine crescătoare a numerelor, precizează corect vecinii numerelor, descompun corect numerele date pe fișa de lucru și rezolva corect exercițiile atât pe fișa de lucru cat și scriu corect pe tablă rezultatul. **Reușită parțial** dacă realizează parțial corect exercițiile de scriere în ordine crescătoare a numerelor, precizează parțial corect vecinii numerelor, descompun patrțial corect numerele date pe fișa de lucru și va rezolva patrțial corect exercițiile atât pe fișa de lucru cat și scriu corect pe tablă rezultatul. **Nereușită** dacă nu realizează corect exercițiile de scriere în ordine crescrescătoare a numerelor, nu scriu corect vecinii numerelor, nu descompun corect numerele date și nu rezolva corect nici măcar 2 exerciții pe fișa de lucru. Observarea comportamentului elevilor. Aprecieri verbale
5. Aprecierea activității	Aprecieri verbale pentru munca depusă .	Aprecieri generale. Întăriri pozitive asupra activităţii elevilor.

Anexe

Data 09.12.2019 Numele: C.S.

Fisă de lucru

Clasa a VI-a B

1. Scrie în ordine crescătoare și apoi descrescătoare numerele de mai jos:

10 13 7 2 12 6 11 9 14 8 15

< □ □ □ □ □ □□ □□ □□ □□ □□ >

> □□ □□ □□ □□ □□ □□ □ □ □ □ □ <

2. Scrie vecinii numerelor:

□	□	1□	□□	2	44	□□	10	□□		□□		□□							
31	□□	65	□□	18	59	□□	9	□□											

3. Descompune numerele naturale date mai jos în perechile de numere corespunzătoare:

13 98 32 70

10 □□ □□ □ □□ □ □□ □

26 54 43 16

6 □□ □ □□ □ □□ □

4. Rezolvă următoarele operații de adunare și scădere :

817 - 238

415 + 356

149 + 544

173 + 128

943 – 767

603+ 289

BAREM DE CORECTARE
Clasa a VI-a B

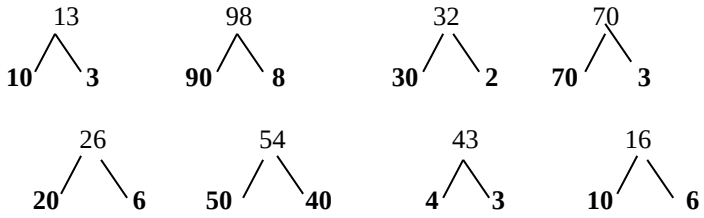
1.Scrie în ordine crescătoare și apoi descrescătoare numerele de mai jos:

- 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
- 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 2

2.Scrie vecinii numerelor:

6 7 8	15 16 17	71 72 73	43 44 45	26 27 28
30 31 32	64 65 66	17 18 19	58 59 60	8 9 10

3.Descompune numerele naturale date mai jos în perechile de numere corespunzătoare:



4. Rezolvă următoarele operații de adunare și scădere:

817 -
238
579

415 +
356
771

149 +
544

173 +
128
301

943 –
767
176

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Subiectul 1

2 puncte pentru fiecare șir de numere ordonat corect — 10 p x 2 = 20 puncte

Subiectul 2

2 puncte pentu fiecare pereche de vecini ai numerelor naturale scrise corect — 3 p x 10 = 30 puncte

Subiectul 3

2 puncte pentru fiecare număr natural descompus corect — 1 p x 8= 16 puncte

Subiectul 4

4 puncte pentru fiecare operație de adunare/scădere rezolvată corect — 4 p x 6= 24 puncte

10 puncte din oficiu

TOTAL 100p

Prof. psihopedagog Nagy Eniko Melinda
Liceul Tehnologic Special pentru Deficienți de Auz Cluj-Napoca

Data 09.12.2019 Numele: R.M.

Fisă de lucru

Clasa a VI-a B

5. Scrie în ordine crescătoare și apoi descrescătoare numerele de mai jos:

10 13 7 2 12 6 11 9 14 8 15

< □ □ □ □ □ □□ □□ □□ □□ □□ □□ >

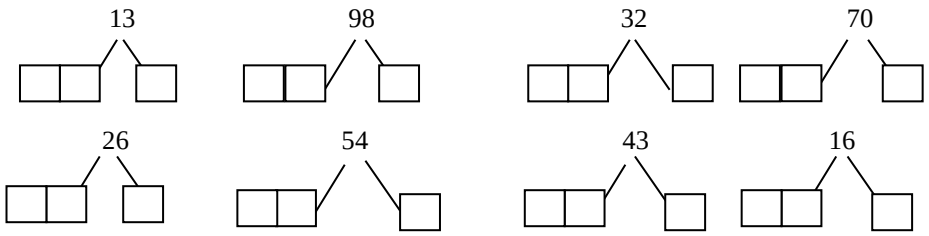
> □□ □□ □□ □□ □□ □□ □ □ □ □ □ <

6. Scrie vecinii numerelor:

□ 16 □ | □□ 72 □□ | □□ 44 □□ | □□ 10 □□ | □□ 27 □□

□□ 31 □□ | □□ 65 □□ | □□ 18 □□ | □□ 59 □□ | □ 9 □

7. Descompune numerele naturale date mai jos în perechile de numere corespunzătoare:



8. Rezolvă următoarele operații de adunare și scădere :

59 + **28**	**17 +** **26**
15 + **55**	**46 +** **37**
19 + **54**	**62+** **38**

BAREM DE CORECTARE

Clasa a VI-a B

1.Scrie în ordine crescătoare și apoi descrescătoare numerele de mai jos:
- 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
- 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 2

2.Scrie vecinii numerelor:

6 7 8	15 16 17	71 72 73	43 44 45	26 27 28
30 31 32	64 65 66	17 18 19	58 59 60	8 9 10

3.Descompune numerele naturale date mai jos în perechile de numere corespunzătoare:

13 → **10** + **3**; 98 → **90** + **8**; 32 → **30** + **2**; 70 → **70** + **3**

26 → **20** + **6**; 54 → **50** + **4**; 43 → **40** + **3**; 16 → **10** + **6**

5. Rezolvă următoarele operații de adunare și scădere:

59 + 28 = **87**

15 + 55 = **70**

19 + 54 = **73**

17 + 26 = **43**

46 + 37 = **83**

62 + 38 = **100**

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Subiectul 1

2 puncte pentru fiecare șir de numere ordonat corect — 10 p x 2 = 20 puncte

Subiectul 2

2 puncte pentu fiecare pereche de vecini ai numerelor naturale scrise corect — 3 p x 10 = 30 puncte

Subiectul 3

2 puncte pentru fiecare număr natural descompus corect — 1 p x 8= 16 puncte

Subiectul 4

4 puncte pentru fiecare operație de adunare/scădere rezolvată corect — 4 p x 6= 24 puncte

10 puncte din oficiu

TOTAL 100p

Prof. psihopedagog Nagy Eniko Melinda
Liceul Tehnologic Special pentru Deficienți de Auz Cluj-Napoca

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DE LECŢIE: SUMA MĂSURILOR UNGHIURILOR ÎNTR-UN TRIUNGHI

ŞCOALA: Şcoala Gimnazială Nr. 7, Galaţi
PROFESOR: Cara Cosmina

CLASA A VI-C

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Proprietățile triunghiurilor

TEMA LECŢIEI: Suma măsurilor unghiurilor unui triunghi; unghi exterior unui triunghi; teorema unghiului exterior

TIPUL LECŢIEI: Comunicare şi însuşire de noi cunoştinţe **DURATA**: 50 minute

COMPETENŢE SPECIFICE:

CS1.Recunoaşterea şi descrierea unor proprietăţi ale triunghiurilor în configuraţii geometrice date

CS2. Deducerea unor proprietăţi ale triunghiurilor folosind noţiunile studiate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1. Să determine măsura unghiurilor unui triunghi;

O2. Sa definească noțiunea de unghi exterior

O3. Să aplice teorema referitoare unghiului exterior

STRATEGIA DIDACTICA:

Metode si procedee: Conversaţia, observaţia sistematică, învăţarea prin descoperire, problematizarea, demonstraţia, explicaţia, exerciţiul

Resurse: manual,fise de lucru,culegeri de problem, instrumente de geometrie

Moduri de activitate cu elevii:

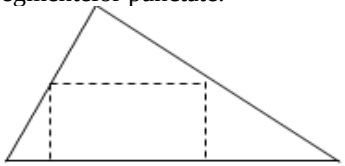
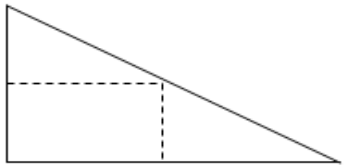
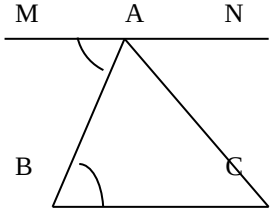
- Frontal - pentru reactualizarea cunostintelor şi transmiterea noilor cunoştinţe.
- Individual – pentru activitatea cu fisele de lucru, fixarea si consolidarea noilor cunostinte.

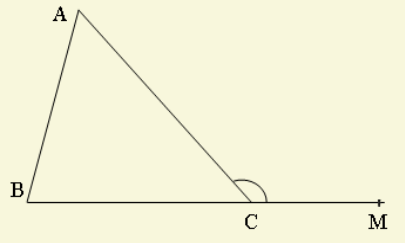
BIBLIOGRAFIE:

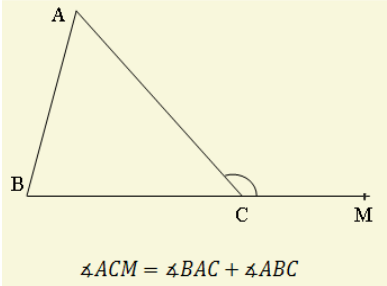
1. Petrică, Ion, Bălşeanu, Victor, Chebici, Iaroslav, *Matematică – Manual pentru clasa a VI-a*, Editura Petrion, Bucureşti, 2004

2. Brânzei, Dan, Zaharia, Dan, Zaharia, Maria, *Aritmetică. Algebră. Geometrie*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2012/13

Momentele lecţiei	Obiective operaţionale	Conţinutul informaţional al lecţiei		Strategia educaţională		
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de Organizare
I. Moment organizatoric (2 min)		Verificarea prezenţei elevilor şi notarea absenţelor în catalog. Asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţie	Elevii vor avea pe bănci caietele şi manualele	Conversaţia	Catalog	Frontal
Verificarea temei (3min)		Verificarea temei elevilor , prin sondaj, folosind dialogul profesor – elev, elev – elev, prin confruntarea rezultatelor. În cazul în care apar diferenţe mari la rezultat se rezolvă exerciţiile la tablă.	Elevii îşi corectează eventualele greşeli	Explicaţia Conversaţia	Caiet de teme	Frontal
Reactualizarea cunoştinţelor (3min)		Le cere elevilor să răspundă la următoarele întrebări: **- ce sunt dreptele paralele?** **- ce este o secantă?** **- ce fel de unghiuri formează două drepte tăiate de o secantă?** **- care este teorema referitoare la dreptele paralele tăiate de o secantă?**	R: Două drepte coplanare care nu au niciun punct comun se numesc drepte paralele. R: Alterne interne, alterne externe, corespondente, alterne interne de aceeași parte a secantei, alterne externe de aceeași parte a secantei. R: Daca două drepte paralele sunt taiate de o secantă atunci se formează perechi de unghiuri alterne interne congruente, unghiuri alterne externe	Conversaţia		Frontal

			congruente, unghiuri corespondente congruente.			
Anunţarea noii teme şi a obiectivelor (1min)		Scriu pe tablă titlul lecţiei: Suma măsurilor unghiurilor unui triunghi; unghi exterior unui triunghi Anunţ obiectivele lecţiei În cadrul lecției de astăzi vom învăța care este suma măsurilor unghiurilor unui triunghi și teorema unghiului exterior unui triunghi	Scriu titlul lecţiei pe caietele de clasă	Conversaţia	Caiete	Frontal
Dirijarea învăţării (15min)		Distribui elevilor câte un triunghi de hârtie și le propun următoarea activitate practică: îndoiți triunghiul de-a lungul segmentelor punctate.   Î: Ce observați? Enunț teorema: „ Suma măsurilor unghiurilor unui triunghi este 180°’’ și o demonstrez: 	- îndoaie şi descoperă cât este suma măsurilor unghiurilor unui triunghi R: Cele trei unghiuri formeaza un unghi alungit deci suma lor este 180 grade. Notează pe caiete noțiunile enunțate de profesor	conversaţia - învăţarea prin descoperire - algoritmizarea - explicaţia - exerciţiul -demonstraţia	-triunghiuri din hârtie Caiete	Frontal

		MA // BC AB – secantă ⇒ ∢MAB ≡ ∢ABC (alterne interne) NA // BC AC – secantă ⇒ ∢ NAC ≡ ∢ ACB (alterne interne) m(∢ MAB) +m(∢ BAC) + + m(∢ CAN) = 180°⇒ m(∢ ABC)+m(∢ BAC)+ + m(∢ ACB) = 180° Definiție: Un unghi se numește unghi exterior unui triunghic dacă este adiacent cu unul din unghiurile unui triunghi și este suplementar cu el.  ∢ACM este unghi exterior ΔABC deoare este adiacent și suplementar cu ∢ABC Observație: Orice triunghi are 6 unghiuri exterioare. (câte două în fiecare vârf) Teorema unghiului exterior: Măsura unui unghi exterior unui triunghi este egală cu suma măsurilor unghiurilor triunghiului neadiacente cu el.				

						
Asigurarea feed-back-ului (20min)		Scot pe rând câte un elev să efectueze câte o problemă din fişa de lucru (Anexa 1) După rezolvarea sarcinilor de lucru, reiau prin întrebări conţinutul lecţiei	Merg la tablă şi rezolvă propuse Răspund la întrebări	Conversaţia Exerciţiul Observarea sistematică	Fişă de lucru – Anexa 1 Caiete Tablă	Frontal Individual
Evaluarea activităţii elevilor (4min)		Fac observaţii referitoare la activitatea elevilor pe parcursul întregii ore (puncte tari şi puncte slabe); notez elevii	Ascultă observaţiile	Conversaţia	Catalogul	Frontal
Tema pentru acasă (2min)		Anunţă tema pentru acasă: de terminat fişa de lucru (Anexa 1) -culegere – pagina: , exerciţiile:	Notează pe caiete tema pentru acasă	Conversaţia	Culegeri Caiete	Frontal

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Preoțescu Alina

I. **Date generale**:

Clasa: a VIII a

Disciplina: Matematică-Algebră

Unitatea de învăţare: Functii

Titlul lectiei: „Noțiunea de funcție. Funcția liniară”

Tipul lecţiei: Lecție de însușire de noi cunoștințe

Durata: 50 minute

II.Competenţe generale:

CG1) Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite

CG2) Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice

CG3) Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora

III.Competențe specifice:

CS1)Reprezentarea în diverse moduri a unor corespondenţe şi/sau a unor funcţii în scopul caracterizării acestora;

CS2)Reprezentarea grafică a funcţiei, $f : \mathbf{R} \to \mathbf{R}$, $f(x) = ax + b$, $a, b \in \mathbf{R}$, într-un sistem de axe perpendiculare *xOy;*

CS3)Determinarea coordonatelor punctelor ce aparțin a graficului unei funcţii de forma $f:\mathbf{R}\to\mathbf{R}$, $f(x) = ax + b$, $a, b \in \mathbf{R}$

IV.Obiective operaţionale:

A. Cognitive: La sfarşitul orei, elevii vor fi capabili:

O1) să defineasca functiile cu ajutorul diagramelor si tabelelor

O2) să recunoască domeniul, codomeniul unei funcţtii

O3) să determine o funcție liniară în diferite condiţii date;

O4) să verifice daca un punct aparţine graficului unei funcţii;

O5) să reprezinte grafic o functie liniară în diferite contexte date;

B.Psiho-mototrii: Pe parcursul activitații si la sfârșitul lecției,elevii vor fi capabili:

1.Să păstreze ordinea ,disciplina si liniștea in clasă pentru buna desfăsurare a lecțtiei

2.Să scrie corect ,frumos și îngrijit problemele propuse,să se poată exprima oral

C. Afective: Pe parcursul activitații si la sfârșitul lecției,elevii vor fi capabili:

1.Să dovedească interes pentru informațiile prezentate,prin participare activă

2.Să-și dezvolte atenția,spiritul de observație și concentrarea în timpul orei

Metode si procede: conversația**,** explicația **,** exercițiul**,** problematizarea

Resurse: a) materiale:Manual/Auxiliar de matematică clasa a VIII-a, fișe de lucru, caiete

b) umane: -activitați frontale,individuale

c) temporale: 50 minute

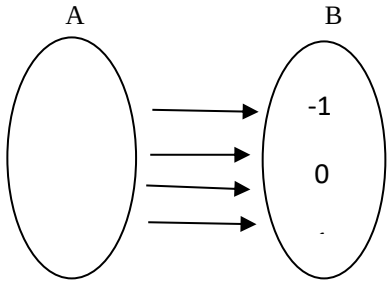
Forme de organizare: frontal,individual

Modalităţi de evaluare: -evaluare formativă, la începutul orei (chestionare orală,verificarea temei si activitații independente

-evaluare formativă,pe parcursul activitaților (metoda exercițiului,observare sistematică)

Etapele lecţiei	**Ob. op.**	**Activitatea**		**Mijloace**		**Forme de organizare**	**Metode de evaluare**
		profesorului	**elevilor**	procedurale	materiale		
Moment organizatoric (2min)		- se verifică prezenţa şi se asigură de existenţa materialelor necesare. -se verifică dacă exista există materiale necesare desfășurarii lecției si dacă toți elevii au pe bancă cele necesare.	- elevul de serviciu anunță elevii care sunt absenți - pregatesc materialele necesare desfășurării activității	conversaţia		frontal	Chestionarea orală
Verificarea temei pentru acasă/ Actualizarea cunoștințelor (5 min)	CG 1	- se verifică tema pentru acasă, comentându-se ideile rezolvare enunțate de elevi. - se rezolva eventualele nelămuriri - în timpul discutării acestora, elevii vor reaminti principalele noțiuni predate în ora precedentă	- elevii prezintă caietele de temă și eventualele nelămuriri. -noteaza corectarea temei pe caiete	conversația	manualul caietele de teme	frontal	Chestionarea orală
Anunţarea temei și a obiectivelor (2min)		- anunţă obiectivele ce vor fi urmărite pe parcursul desfaşurării activitaţii: “Funcția liniară.Noțiunea de funcție”	- elevii notează in caiete titlul lecției.	Conversaţia expunere	tablă caiete	frontal	Observare sistematică

Desfășurarea activității (35min)		- scrie la tablă titlul lecției :„Noțiunea de funcție ” **Definiție:**Fie A și B doua mulțimi nevide.Dacă printr-un procedeu oarecare facem ca **fiecarui** element din mulțimea A să-i corespundă un **singur** element din mulțimea B vom spune că am definit o functie de la A la B. **Exemple de funcții** **1.**Fie E-mulțimea eleviilor dintr-o școală și L-mulți-mea locuințelor din localitatea unde este situată școala. Se știe ca fiecare elev (element din E),are o singură adresă de domiciliu (element din L).	-elevii notează in caiete și sunt atenți la tablă	explicație conversație	tablă caiete	frontal	observare sistematică

	CS1	**2.**Fie mulțimile : A={-2,-1,0,1} și B={-1,0,1,2}. Fiecărui element din A îi punem in corespondență succesorul său,adică un element și numai unul din Dacă xє A ,atunci prin procedeul stabilit „f” îi punem în corespondență un element unic din B, numit **imaginea lui x** și notat **f(x) sau y,f(x)=y.** Forma generala a unei functii este : **f:A→B** Vom citi: „**Funcția f,definită pe mulțimea A,cu valori in mulțimea B**” sau „**funcția de la A la B**”. Legea de corespondență poate fi dată in diverse moduri: **1.Diagrame:** elementele celor două mulțimi A și B sunt puse in corespondență in mod direct,prin săgeți.  **2.Tabele:** x | -2 | -1 | 0 | 1 f(x) | -1 | 0 | 1 | 2 **3.Cu ajutorul formulelor:**	-elevii notează in caiete și sunt atenți la tablă	explicație conversație	tablă caiete	frontal	observare sistematică

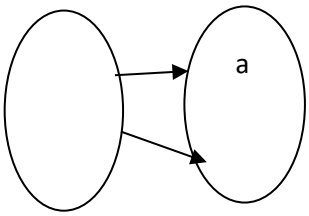
	CS2 CS3	f:{-2,-2,0,1}→{-1,0,1,2} f(x)=x+1 **Definiție:** Fie **f:A→B** o funcție. Imaginea (mulțimea valorilor) funcția f este mulțimea: **Imf={f(x)|xϵA}.** **Definiție:** Fie **f:A→B** o funcție.Mulțimea **Gf={(x,y)|xϵA,y=f(x)}** se numește graficul funcției f. **Condiția ca un punct să aparțină graficului funcției f.** $A(x1,y1)\epsilon Gf \Leftrightarrow \begin{cases} x1\epsilon A \\ f(x1)=y1 \end{cases}$ Exemplu: Fie f:{0,1,3}→{1,2,7} Verificați dacă A(0,1) aparține graficului funcției f. **Reprezentarea grafică a unei funcții** **Exemplu:** Să se reprezinte grafic funcția : f:{1,2,3,4}→{1,3,4,8,9,16} ,f(x)=x^2 Elevii vor primi o fișă cu exerciții din capitolul nou si le vor rezolva impreună cu ajutorul profesorului la tablă.	elevii scriu pe caiete și sunt atenți la explicații Elevii sunt scoși la tablă să rezolve exercițiile din fișă	explicație conversație expunere problemati-zarea exercițiul muncă independentă conversația explicația	tablă caiete tablă caiet fișă de lucru	frontal frontal individuală	observare sistematică expunere observarea sistematică Evaluarea corectitudinii rezolvării
Asigurarea feedbackului (3min)		- pentru a se asigura că obiectivele propuse au fost atinse, profesorul pune întrebări elevilor din lecția predată	- elevii răspund întrebărilor și își reamintesc ce au învățat astăzi	conversația explicația	caiet	frontal	Chestionare orală

Încheierea activitaţii (2min.)		-au loc concluziile si aprecerile profesorului -sunt notați elevii care s-au remarcat la lecție. -vor rămâne ca temă pentru acasă problemele din fișă	- ascultă cu atenţie aprecierile profesorului, apoi notează tema.	conversaţia		frontal	

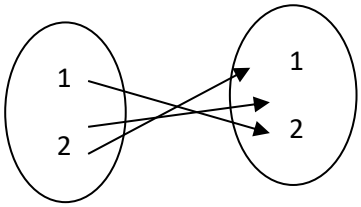
Fișa de lucru

1.Precizați care din următoarele diagrame sunt funcții:

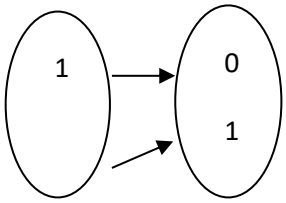
a) A B



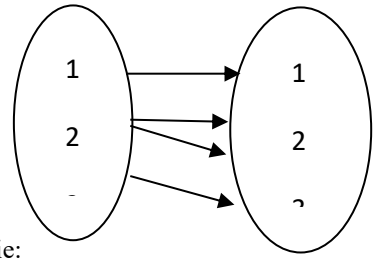
b) A B



c) A B



d) A B



1. Explicați de ce tabelul următor nu descrie o funcție:

x	-1	0	1	2	1
f(x)	0	3	4	5	6

2. Tabelul următor descrie o funcție f:A→B

x	-1	0	1	2	3
f(x)	4	0	4	8	12

a) precizați elemetele mulțimii A șiB

b) scrieți elementele mulțimii Imf

c) scrieți elementele mulțimii Gf

3. Fie funcţia f:{-2,-1,2,3}→R, f(x)=ax-2.Determinați a∈R știind că A(1,-3) aparține graficului funcției.

4. Determinați parametru real m pentru care A(m+1,11) aparține graficului funcției f:R→R,f(x)=2x-15

5. Fie funcţia f:R→R, f(x)=5x-2.

1) Reprezentaţi grafic funcţia într-un sistem de axe xOy.
2) Rezolvaţi în R ecuaţia f(a)+f(a+1)=f(a-2)
3) Calculaţi suma S=f(1)+f(2)+...+f(50)

6. Fie funcţia f:R→R, f(x)=ax+b

1) Determinaţi a,b∈R știind că graficul funcției trece prin punctele A(2, 1) şi B(0, -3).
2) Reprezentaţi grafic funcţia f

PROIECT DE LECŢIE

PROFESOR: Busuioc Ana Maria
Scoala Gimnaziala Nr.1 Poiana Lacului

DISCIPLINA: Matematică-Algebră

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Fractii ordinare

TITLUL LECŢIEI: Impărţirea fractiilor ordinare

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de predare

DURATA LECŢIEI: 50 min

CLASA: a V-a

DATA: 13.12.2020

Competențe generale și specifice:

CG 2.Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale

CS2.2. Efectuarea de calcule cu fracţii folosind proprietăţi ale operaţiilor aritmetice

CG 3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice

CS 3.2. Utilizarea algoritmilor pentru efectuarea operațiilor cu fracţii ordinare

Competențe derivate:

- Efectuarea împărțirilor de fracții
- Rezolvarea de exerciții și probleme cu împărțiri de fracții ordinare

Resurse materiale: caietul elevului
biletele cu fractii
fișa de lucru
tabla
creta albă
manual

Resurse procedurale: observarea
explicaţia
conversaţia euristică
jocul
analiza

Forme de organizare a lecţiei: activitate frontală
activitate individuală

Forme de evaluare: aprecieri verbale
evaluarea orala
evaluarea finala

Bibliografie: manual-clasa a V-a, Editura Sigma

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Momentele lecţiei	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Materiale, mijloace, metode**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric 2’	Profesorul face prezenţa şi creează condiţiile optime necesare desfăşurării eficiente a lecţiei de matematică.	Elevii îşi pregătesc pe bancă cărţile şi caietele de matematică.		
2.Verificarea temei 3’	Profesorul verifică modul de rezolvare a temei de acasă frontal şi individual. Dacă sunt nelămuriri, solicit unui elev care a rezolvat corect să refacă exerciţiul la tablă, sau rezolv cu ajutorul elevilor.	Elevii prezintă caietele la colţul băncii. Un elev rezolvă la tablă exerciţiul „neclar” – participă şi ceilalţi colegi.	Conversaţia, explicaţia	Frontală şi individuală
3.Captarea atenţiei 4’	**Scop**: Elevii să intre în atmosfera lecției cu atenție și curiozitate maximă **Concepte**: Numitor, numarător, fracție Elevii vor avea de dezlegat o ghicitoare: *Un întreg de îl împarți* *Părți egale tu să faci!* *Una sau mai multe iei,* *Spune-mi, matematic, ce-i?* *(Fracția)* Apoi se comentează următorul citat: **„Valoarea unui om poate fi exprimată printr-o fracţie: <u>numărătorul</u> este părerea altora despre el, iar <u>numitorul</u> este propria părere despre sine; cu cât mai mare este numitorul,cu atât mai mică este fracţia”.(Tolstoi)**	Elevii răspund intuitiv întrebărilor adresate de către profesor.	Jocul conversaţia	Evaluare orală

4.Anunţarea temei de studiu şi a obiectivelor urmărite 1’	Se anunță și se scrie pe tablă titlul lecției:***Împărțirea fracțiilor ordinare.***	Elevii îşi notează în caiete titlul lecţiei.	Conversaţia	
5.Reactualizarea cunoştinţelor invatate anterior 5’	Scop: Elevii să utilizeze cunoștințele însușite anterior Se recapitulează operațiile învățate până acum, modul de calcul și condițiile impuse pentru a le efectua. Se aleg patru elevi care vor extrage câte două bilețele pe care sunt scrise câte o fracție. Fiecare elev trebuie să le adune, să le scadă și să le înmulțească.	Elevii rezolva dirijati de profesor	Explicaţia, conversaţia Jocul Biletele cu fractii	
6.Dirijarea învățării și fixarea cunoștințelor **30’**	**Scop**: Elevii să descopere modul de efectuare a împărțirii fracțiilor ordinare **Pasul 1** **Prezentarea operației de împărțire a fracțiilor** Profesorul prezintă partea teoretică a lecției, începând cu noțiunea de inversă a unei fracții. Se prezintă împărțirea unei fracții cu un număr natural, împărțirea a două sau mai multor fracții ordinare și modul de simplificare. **Pentru a împărţi două fracţii, se înmulţeşte fracţia deîmpărţit cu inversa fracţie impărţitor.** $\frac{a}{b}:\frac{c}{d}=\frac{a}{b}\cdot\frac{d}{c}=\frac{a\cdot d}{b\cdot c}, b,c,d\neq 0$ Ex.1 $:\frac{2}{5}:\frac{15}{32}=\frac{2}{9}\cdot\frac{32}{15}=\frac{2\cdot 32}{9\cdot 15}$	Elevii îşi notează în caiete Sunt atenti la explicatiile profesorului	Conversatia Activitatea independenta Rezolvarea de ex Explicaţia Fisa de lucru	Evaluare orală

	Ex.2 :Inversa fractiei$\frac{4}{7}$ este $\frac{7}{4}$ Ex.3 :$\frac{4}{5}\cdot\frac{5}{4}=1$ **Obs. 1.**Inversa fracţiei $\frac{a}{b}, a\neq 0$,b=0 este $\frac{b}{a}$. **2.** Produsul a două fracţii inverse este 1. **Pasul 2** **Exersarea de pe fișă** Se lucrează independent exercițiile de pe fișa de lucru. Se face verificarea frontal, corectând eventualele greșeli.	Elevii rezolvă la tablă şi în caiete .		
7.Asigurarea feedbackului **2’** **8.Încheierea activităţii** 3’	Ce ne-am propus in lectia de astazi? • Ce este inversa unei fracții? • Cum efecruam impartirea fractiilor ordinare? Profesorul face aprecieri asupra desfăşurării lecţiei şi asupra cunoştinţelor elevilor. Profesorul anunţă tema pentru acasă: ex 1,2 pag 89 si exercitiile nerezolvate din fisa de lucru.	Elevii raspund cerintelor profesorului Elevii îşi notează tema pentru acasă.	Conversaţia	Evaluare finală

Biletele

2/5	**3/7**	**9/11**	**2/3**
10/3	**25/7**	**13/8**	**7/4**
23/11	**11/5**	**42/9**	**15/4**
21/8	**33/4**	**5/11**	**4/13**

Fișă de lucru-Impartirea fractiilor ordinare

1. Scrieți inversele numerelor:

2 ----------→ 12----------→

2/7----------→ ½ ----------→ $1\frac{5}{9}$----------→

2. Calculați:

$\frac{2}{3}:3=$	$\frac{3}{4}:5=$	$\frac{5}{7}:3=$	$\frac{5}{2}:9=$	$\frac{3}{8}:4=$
$\frac{4}{9}:\frac{5}{8}=$	$\frac{8}{9}:\frac{6}{7}=$	$\frac{21}{20}:\frac{10}{7}=$	$\frac{2}{7}:\frac{8}{5}=$	$\frac{4}{5}:\frac{7}{3}=$
$1\frac{1}{14}:4\frac{1}{5}=$	$3\frac{4}{15}:1\frac{3}{7}=$	$\frac{9}{14}:1\frac{13}{15}=$	$\frac{8}{21}:8\frac{3}{4}=$	$\frac{5}{9}:\frac{90}{45}=$
$\frac{2}{15}:\frac{4}{5}:3\frac{1}{4}=$	$\frac{5}{4}:1\frac{13}{15}:\frac{8}{7}=$	$\frac{4}{21}:1\frac{5}{9}:\frac{3}{8}=$	$\frac{7}{5}:\frac{3}{14}:2\frac{1}{12}=$	$\frac{4}{45}:3\frac{3}{8}:\frac{15}{2}=$

PROIECT DIDACTIC

Şcoala: Şcoala Gimnazială “Oltea Doamna” Oradea
Profesor: Baba Ioana Florina ***Clasa:** a VIII-a

Data:

Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Proiecţii ortogonale pe un plan

Titlul lectiei: Teorema celor trei perpendiculare

Tipul lectiei: Lecţie de consolidare a cunoştinţelor

Scopul lecţiei: Formarea şi dezvoltarea deprinderilor de lucru de a aplica teorema celor trei perpendiculare şi reciprocele acesteia în rezolvarea de probleme

Locul de desfăşurare: Sala de clasă

Competenţe generale:

CG 1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite

CG 2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice

CG 3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete

Competenţe specifice:

CS 1. Cunoaşterea şi înţelegerea conceptelor, a terminologiei şi a procedurilor de calcul specifice matematicii;

CS 2. Dezvoltarea capacităţilor de explorare/investigare şi rezolvare de probleme;

CS 3. Dezvoltarea capacităţii de a comunica utilizând limbajul matematic;

CS 4. Dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru studiul şi aplicarea matematicii în contexte variate.

Competenţe operaţionale:

a)cognitive:

CO1. Să recunoască situațiile în care se poate aplica teorema celor trei perpendiculare;

CO2. Să justifice perpendicularitatea prin teorema celor trei perpendiculare;

CO3. Să calculeze distanța de la un punct exterior unui plan la o dreaptă inclusă în plan cu ajutorul teoremei celor trei perpendiculare;

CO4. Să calculeze distanța de la un puct la un plan cu ajutorul reciprocei 2 a teoremei celor trei perpendiculare

b)afective:

CA1.Să dezvolte şi să manifeste atenţie la oră

CA2.Să participe cu interes la lecţie

CA3.Să manifeste curiozitate şi creativitate în rezolvarea sarcinilor propuse

c)psiho-motorii

CP1.Să aşeze corect în pagină

CP2.Să scrie lizibil pe caiete şi pe tablă

CP3.Să-şi dezvolte interesul pentru studiul matematicii.

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, munca independentă, demonstrația, modelarea, problematizarea.

Resurse: a) materiale:- manualul, marker, caiete de notiţe, auxiliar matematic, instrumente geometrice

b) umane: - clasă omogenă cu cunoştinţe ce necesită consolidare

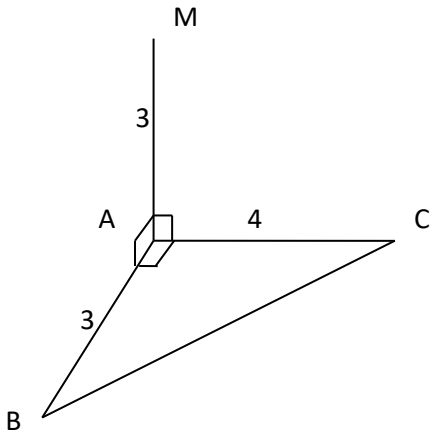
c) timp: 50 min.

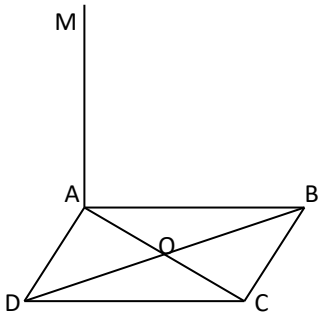
Forme de organizare : Frontale , individuale

Bibliografie: Manual de Matematică pentru clasa a VIII-a

Matematică 8 – mate 2000+ consolidare, Editura Paralela 45

Momentul lecţiei	*Competenţe*	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevului*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
				Metode	*Mijloace*	*Forme de org*	
Moment organizatoric (2min)	CA1	Efectuarea prezenţei elevilor, verificarea existentei resurselor materiale necesare. Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei.	Elevii se pregatesc cu cele necesare, pentru buna desfăşurare a lecţiei	Conversaţia	Catalog	Frontal	
Verificarea temei (2min)	CA1	Verifică tema elevilor prin sondaj, folosind dialogul profesor – elev, elev – elev, prin confruntarea rezultatelor.	Comunicarea rezultatelor/ problemelor întâmpinate în rezolvare Răspund la întrebări	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Marker Tabla Caiet	Frontal	Analiza răspun-surilor
Reactualizarea cunoştinţelor/ Captarea atenţiei (5-8min)	CA1 CS 1 CS 2 CS 3	Verificarea cunoştinţelor dobândite în cadrul lecţiei anterioare, referitoare la Teorema celor trei perpendiculare și reciprocele acesteia. Profesorul întreabă elevii ce lecţie au avut de pregătit . Răspunsul este : „Teorema celor trei perpendiculare.” Se reamintește noţiunea de dreaptă perpendicular pe un plan. Reactualizarea cunoştinţelor referitoare la dreapta perpendiculară pe un plan prin următoarea problemă:	Sunt atenţi și răspund întrebărilor adresate finalizeazând sarcinile cerute	Conversaţia Explicaţia	Marker Tabla Instrumente geometrice		Analiza răspun-surilor Aprecieri verbale

		În figura alăturată triunghiul ABC este dreptunghic, catetele lui au lungimile AB= 3 cm şi AC = 4 cm. Pe planul (ABC) s-a ridicat perpendiculara AM şi s-a luat un segment cu lungimea AM = 3 cm. a) Completaţi figura cu segmentul AD (AD⊥BC, D∈BC). b) Calculaţi AD. c) Calculaţi d(M, BC).  Se cere elevilor să enunțe teorema celor trei perpendicular și cele două reciproce ale acesteia specificând în fiecare caz care					

		este utilitatea acestora în rezolvarea de probleme.					
Anunţarea temei şi a obiectivelor (2 min)	CA1 CP 2	Lecţia de azi se numeşte **„Teorema celor trei perpendiculare - Aplicaţii”**. Ne propunem consolidarea cunoştinţelor dobândite anterior, recunoaşterea şi utilizarea teoremei celor trei perpendicular și a reciprocelor acesteia în rezolvări de probleme.	Scriu titlul pe caiete şi conştientizează obiectivele	Conversaţia	Caiete	Frontal	
Dirijarea procesului de învăţare (30-35min)	CG 1-3 CS 1-4 CO 1-3 CA 1-3 CP 1,3	**Problema1.** Fie ABCD pătrat, AC ∩ BD = {0}. În vârful A se ridică o perpendiculară pe planul pătratului pe care se ia un punct M. a)Cercetaţi dacă MB⊥BC, MO⊥BD, MC⊥BC; Dacă MA=12cm și AB=16cm determinați b)d(M,BC), d(M,BD), d(M,CD). c) d(M,(MBD)). 	Sunt atenţi la explicaţiile profesorului. Elevii răspund întrebărilor adresate de profesor și finalizează srcinile cerute Ascultă şi eventual pun întrebări . Notează indicaţiile profesorului în caiete , dacă consideră necesar	Exerciţiul Conversatia Algoritmi-zarea Expunerea Problemati-zarea Conversaţia Explicaţia	Tabla Marker Caiet Instrumente geometrice	Frontal	Frontală Observa- - rea sistemică

		Problema 2. Pe planul triunghiului dreptunghic ABC, m(<A)=90º, cu AB=30cm, AC=40cm și AD perpendicular pe BC, se ridică perpendiculara MD pe planul (ABC), cu MD=5cm. Aflați: a)Distanțele de la M la AB și AC; b)Distanțele de la D la planele (MAB), și respectiv, (MAC).	Rezolvă problemele propuse sub observaţia profesorului .	Exerciţiul		Frontal	Analiza răspunsu-rilor
Asigurarea feed-back-ului (5min)	CO 1-3 CA 3	**Problemă:** Piramida patrulateră regulate VABCD are latura bazei AB=16cm și înălțimea VO=6cm. Calculați: a)distanța de la V la BC; b)distanța de la O la planul (VBC). Anunț rezolvarea corectă şi ofer câteva sugestii.	Elevii rezolva problema propusă	Explicaţia Exerciţiul	Culegere	Frontal	Frontală
Aprecieri (2min)	CP 3	Fac aprecieri, recomandări, notarea elevilor care s-au remarcat la lecție.		Conversaţia		Frontal Individual	Aprecieri verbale şi scrise
Tema pentru acasă (2min)	CP 3	Probleme din culegerea – mate 2000+ consolidare, Editura Paralela 45- pag. 162-163: ex. 15, ex. 16, ex. 21. Dă unele indicatii pentru rezolvarea temei.	Notează tema	Explicaţia	Caiete	Frontal	

Proiect de lecţie

Profesor: Jacola Germina- Teodora

Disciplina: Matematică, Geometrie
Clasa: a VII-a
Unitatea de învățare : Asemănarea triunghiurilor
Titlul lecţiei: Teorema fundamentală a asemănării
Tipul lecţiei: Lecţie nouă, prin parcurgere de soft educațional
Durata: 50 minute
Locul de desfășurare: laboratorul de informatică/on-line

Scopul lecţiei: Însușirea de către elevi a enunţului teoremei fundamentale a asemănării și aplicarea acesteia în situații din viaţa reală.

Competențe specifice:
1.6. Identificarea triunghiurilor asemenea în configuraţii geometrice date;
3.6. Utilizarea asemănării triunghiurilor în configuraţii geometrice date pentru determinări de lungime, măsuri și arii;
4.6. Exprimarea în limbaj matematic a proprietăţilor unor figuri geometrice;
6.6. Implementarea unor strategii pentru rezolvarea unor situații date, utilizând asemănarea triunghiurilor.

Competențe derivate (obiective operaţionale):
1.Identificarea situațiilor din viaţa reală în care se poate aplica teorema fundamentală a asemănării;
2.Aplicarea teoremei fundamentale a asemănării pentru a determina diferite lungimi de laturi, măsuri, arii;
3.Utilizarea instrumentelor geometrice în realizarea figurilor geometrice necesare rezolvării aplicaţiilor folosind asemănarea;
4.Rezolvarea unor situații date, utilizând asemănarea triunghiurilor.

Strategii didactice:

Principii didactice: - principiul participării și învățării active;
- principiul asigurării progresului gradat al performanței;
- principiul conexiunii inverse.

Metode de învățământ: explicația, învăţarea prin descoperire, problematizarea,, conversaţia euristică, exercițiul.

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

Resurse materiale: calculator și soft-ul educațional științific temei abordate, manuale digitale, fișe de lucru.

Resurse procedurale: investigația științifică, problematizarea, observarea sistematică a elevului, rezolvarea de probleme, situații problemă.

Bibliografie:

- Liviu Ardelean, Nicolae Secelean ,Didactica matematicii, Editura Universității”Lucian Blaga”, Sibiu, 2007;
- https://www.manuale.edu.ro/;
-https://www.mozaweb.com/ro/MyLearn/main
-https://www.menti.com/ .

Desfășurarea lecției

1. Moment organizatoric (2 minute)

Profesorul: - creează condiţiile optime în vederea desfășurarea activităţii;
- face prezența.
Elevii: - colaborează cu profesorul;
- se pregătesc pentru lecție;

2. Reactualizarea cunoștințelor (5 minute)

Profesorul le propune elevilor să completeze împreună, harta conceptuală, trecând în revistă noțiunile studiate până din cadrul capitolului .
Elevii primesc fișa 1 și o completează.

3. Anunțarea lecției noi și a obiectivelor propuse (2 minute)

Profesorul anunță titlul lecției **“Teorema fundamentală a asemănării “** și obiectivele propuse (vezi obiective operaționale).
Elevii își notează titlul lecţiei și ascultă recomandările profesorului.

4.Prezentarea situației- problemă și formularea sarcinii de lucru (7 minute)

Profesorul prezintă elevilor un video despre cum se poate măsura înălţimea unui turn utilizând un echer, într-o zi însorită.
Elevii urmăresc prezentarea video și sunt atenţi la explicaţiile date.

În finalul prezentării se explică faptul că măsurarea înălţimii turnului se realizează utilizând teorema fundamentală a asemănării.

Se trece în revistă și faptul că **Thales** a reușit să măsoare înălţimea piramidei lui Keops utilizând același raţionament.

Se anunţă în ce sarcina de lucru (rezolvarea aplicaţiilor din manual).

5.Prezentarea enunţului Teoremei fundamentale a asemănării (7 minute)

Profesorul utilizează manualul digital de matematică pentru prezentarea enunţului teoremei și demonstraţiei acesteia.

Elevii urmăresc prezentarea video și își notează enunțul teoremei și relaţia matematică.

6. Rezolvarea problemelor (15 minute)

Utilizând manualul digital, se rezolvă aplicaţiile propuse în colaborare cu profesorul.

7. Feedback-ul (5 minute)

Elevii primesc codul pentru a putea intra în aplicaţia în care profesorul a realizat un scurt test (fișa 2), care conţine trei întrebări referitoare la lecţia nouă.

Testul este conceput în așa fel încât elevii să primească imediat rezultatul, dar și răspunsurile corecte în cazul în care a greșit.

8. Evaluarea rezultatelor și stabilirea concluziilor (2 minute)

Se evaluează capacităţile elevilor prin metode activ-participative, prin implicarea afectivă a elevului în procesul de învățare referitoare la teorema fundamentală a asemănării.

Se evaluează capacităţile elevilor de a reţine/fixa informaţii noi, atenţia elevilor , capacităţile de înţelegere a unui conţinut nou.

Concluzii: se vor face aprecieri individuale și colective asupra activităţii elevilor.

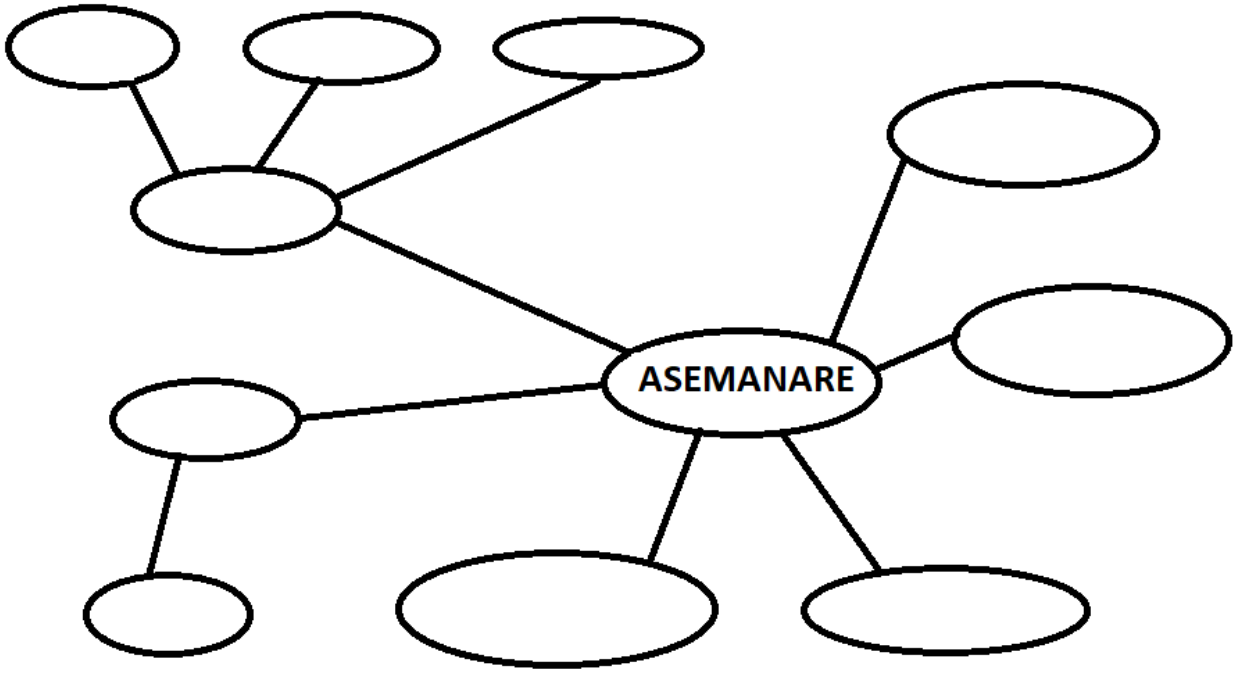
9. Tema pentru acasă (5 minute)

Elevii, împărţiţi pe grupe, au de calculat înălţimea unui copac/cladire , utilizând noţiunile învăţate în noua lecţie.

(Aceștia vor determina înălţimea unui copac/cladire, măsurând propriile umbre, ţinând cont de înălţimea obiectului și aplicând teorema fundamentală a asemănării).

Temele vor fi prezentate în ora viitoare de matematică.

Fișa 1



Fișa 2

TEST

1. Lecţia de astăzi a fost despre:

a)paralelism; b) perpendicularitate; c)asemănarea triunghiurilor; d) congruenţa triunghiurilor.

2. Calcularea înălţimii unui turn/clădire înalt/ă :

a) depinde de condiţiile meteo (zi însorită); b) nu depinde condiţiile meteo;

c) depinde de temperatură; d) depinde de umiditate.

3. Enunţaţi teorema fundamentală a asemănării/ realizaţi desenul și scrieţi relaţia matematică, corespunzătoare teoremei studiate.

Timp de lucru 5 minute.

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială ”Dumitru Ghenoiu” Băicoi
Profesor: Rusu Mădălina

Clasa: a VII-a

Disciplina: Matematică – Geometrie

Titlul lecției: Relații metrice în triunghiul dreptunghic. Probleme.

Unitatea de învăţare: Relații metrice în triunghiul dreptunghic.

Tipul lecţiei: recapitularea și sistematizarea cunoștințelor

Durata: 50 min

Locul de desfășurare: sala de clasă

Scopul lecției: însuşirea de către elevi a metodelor de rezolvare a problemelor de geometrie folosind relațiile metrice în triunghiul dreptunghic

II. COMPETENȚE SPECIFICE:

CS 1.7. Recunoașterea elementelor unui triunghi dreptunghic într-o configuraţie geometrică dată

CS 2.7. Aplicarea relaţiilor metrice într-un triunghi dreptunghic pentru determinarea unor elemente ale acestuia

CS 3.7. Deducerea relaţiilor metrice într-un triunghi dreptunghic

CS 4.7. Exprimarea în limbaj matematic a relaţiilor dintre elementele unui triunghi dreptunghic

CS 5.7. Interpretarea unor relaţii metrice între elementele unui triunghi dreptunghic

CS 6.7. Implementarea unei strategii pentru rezolvarea unor situaţii date, utilizând relații metrice în triunghiul dreptunghic

III. OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1) ***Cognitive***: Până la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

1.1. Să identifice teoremele sau formulele cu ajutorul cărora se pot afla datele cerute dintr-o problemă

1.2. Să utilizeze corect formulele învățate anterior

1.3. Să rezolve probleme de geometrie bazate pe relații metrice în triunghiul dreptunghic

2) ***Afective***:

2.1. Stimularea curiozităţii şi dezvoltarea simţului critic

2.2. Dezvoltarea spiritului de observaţie și a concentrării în rezolvarea cerințelor

2.3. Stimularea motivației pentru studierea cu plăcere a matematicii

3) ***Psihomotorii:***

3.1. Așezarea corectă în pagină

3.2. Să utilizeze raţional mijloacele de învăţământ

IV. STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode şi procedee de instruire: conversaţia, descoperirea, expunerea, explicaţia, rezolvarea de probleme, metoda cubului, turul galeriei.

Mijloace de învăţământ: manualul, culegere, fişe de lucru, tabla, burete, instrumente de geometrie.

Bibliografie:

- manualul de matematică pentru clasa a VII-a, Ed. Teora, Ion Chește, Gina Caba;
- culegerea de matematică pentru clasa a VII-a, Ed. Art Educațional, Marius Perianu, Ioan Balica, Dumitru Săvulescu.

Forme de organizare: frontală, pe grupe, individuală.

DEMERSUL DIDACTIC

Momentele lecției	Conținuturi și sarcini de învățare		Metode și procedee	Forme de organizare	Modalități de evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevului			
1. Moment organizatoric	Profesorul notează absenţele. Face observaţii şi recomandări, dacă este cazul. Verifică dacă există instrumentele necesare desfăşurării lecţiei (cretă, burete, instrumente geometrice).	Elevii răspund la întrebările puse de profesor, îşi însuşesc observaţiile şi recomandările primite.	Conversaţia	Frontală	
2. Captarea atenţiei prin reactualizarea cunoştinţelor anterioare	Se reactualizează cunoştinţele dobândite anterior. Se verifică frontal temele scrise făcând, eventual, observaţii, iar dacă există probleme nefinalizate sau nerezolvate, acestea se rezolvă la tablă sau le sugerează elevilor metode de rezolvare.	Elevii răspund la întrebările profesorului și verifică tema de acasă	Conversaţia	Frontală	Aprecieri verbale
3. Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale	Profesorul anunţă titlul lecţiei: „Relații metrice în triunghiul dreptunghic. Probleme.” Se comunică elevilor, într-o formă accesibilă, obiectivele propuse, adică ceea ce trebuie să ştie la sfârşitul activităţii de predare.	Elevii notează titlul lecţiei pe caiete.	Expunerea	Frontală	
4. Desfăşurarea lecţiei	Metoda cubului presupune explorarea unui subiect, a unei situaţii din mai multe perspective, permiţând abordarea complexă şi integratoare a unei teme. Clasa se împarte în 6 grupe eterogene. Se utilizează un cub, ale cărui fețe sunt colorate diferit, care are diferite instrucţiuni notate pe fiecare faţă, după cum urmează: Fața 1: Albastru – Descrie Fața 2: Roșu – Compară Fața 3: Verde – Asociază Fața 4: Portocaliu – Analizează Fața 5: Galben – Argumentează	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului în ceea ce privește modalitatea de abordare a sarcinilor de lucru.	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Descoperirea	Frontală Pe grupe	Observarea sistematică a elevilor şi aprecierea verbală

Momentele lecției	Conținuturi și sarcini de învățare		Metode și procedee	Forme de organizare	Modalități de evaluare
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**			
	Fața 6: Mov – Aplică Profesorul explică verbele și cerințele de pe fiecare față a cubului. Profesorul împarte fișele cu sarcinile de lucru (fișele 1-6). Fiecare echipă primește câte o coală de aceeași culoare cu a feței de sus a cubului pentru a scrie rezolvările. În desfășurarea activității, profesorul dă indicații acolo unde este necesar și are grijă ca toți elevii unei grupe să se implice în rezolvarea sarcinilor de lucru. Se precizează timpul de lucru. După ce elevii lucrează în echipe și termină de rezolvat toate cerințele, concluziile sunt scrise pe foi de flipchart care sunt expuse în locuri vizibile din clasă. Profesorul apreciază atât cantitativ ce a rezolvat fiecare echipă, dar mai ales calitativ fiecare rezolvare. Evaluează modul în care membrii unei echipe au colaborat pentru a duce la bun sfârșit sarcinile avute.	Elevii își însușesc responsabilitățile pe care le au în cadrul grupului. Elevii lucrează pe grupe la rezolvarea cerințelor. Fiecare grup va prezenta întregii clase, pe rând, modul de lucru al echipei sale și rezultatele obținute. Elevii din celelalte grupe pot aduce completări, pot pune întrebări sau pot face observații ori corecturi, dacă este cazul.			
5. Asigurarea feedback-ului	Profesorul și elevii trag concluzii asupra modului de lucru și a impactului acestei metode.	Elevii sunt atenţi şi își notează concluziile pe caiete.	Conversaţia Explicaţia	Frontală	Evaluare frontală
6. Tema pentru acasă.	Culegere pag. 130 Test 2 Profesorul oferă eventuale indicaţii cu privire la metodele de rezolvare a exerciţiilor din temă.	Sunt atenţi la explicaţiile profesorului şi notează tema.	Conversaţia Explicaţia	Frontală	
7. Aprecieri.	Profesorul face aprecieri asupra desfăşurării lecţiei, asupra cunoştinţelor elevilor şi îi felicită pe elevii care şi-au dat interesul şi care au comunicat pe parcursul lecţiei. Se notează elevii care au oferit răspunsuri precise pe parcursul lecţiei.	Sunt atenţi la ce se discută.	Conversaţia		Aprecieri verbale Note

Fișa 1 (***DESCRIE***)

1. Enumerați teoremele studiate în capitolul ”Relații metrice în triunghiul dreptunghic”.
2. Enunțați aceste teoreme.
3. Desenați un triunghi dreptunghic. Precizați care este unghiul drept și identificați ipotenuza și catetele triunghiului.
4. Se dă dreptunghiul *ABCD* în care se duce diagonala *AC*. Precizați figurile geometrice care se obțin.
5. Fie triunghiul dreptunghic *ABC* cu $m(\sphericalangle A) = 90^0, m(\sphericalangle B) = 60^0$ și $m(\sphericalangle C) = 30^0$. Se construiește simetricul punctului *B* față de *A*, notat *B'*. Să se precizeze natura triunghiului *B'BC*.

Fișa 2 (***COMPARĂ***)

1. Realizați un scurt eseu matematic în care să evidențiați utilitatea teoremelor învățate în capitolul ”Relații metrice în triunghiul dreptunghic”.
2. Dacă în triunghiul dreptunghic *ABC* cu $m(\sphericalangle A) = 90^0$ se cunosc *AB* = 15 *cm* și *BC* = = 25 *cm*, determinați lungimea segmentului *BD*, unde $AD \perp BC, D \in (BC)$. Comparați lungimea segmentului *BD* cu cea a catetei *AB*. Ce observați?
3. Aria unui triunghi echilateral este egală cu aria triunghiului dreptunghic și este de $36\sqrt{3}$ cm^2. Dacă lungimea ipotenuzei triunghiului dreptunghic este de 12 *cm*, să se determine lungimile înălțimilor celor două triunghiuri. Ce observați?

Fișa 3 (***ASOCIAZĂ***)

1. Asociați teoremelor studiate în capitolul ”Relații metrice în triunghiul dreptunghic” câte un desen și formula ce reiese din fiecare teoremă.
2. Identificați în clasa voastră obiecte care au forma unui triunghi dreptunghic.
3. Uniți prin săgeți fiecare enunț din coloana A cu rezultatul corespunzător din coloana B:

A	B
a) Lungimea înălțimii triunghiului echilateral cu latura de 8 *cm*	1) $5\sqrt{6}$ *cm*
b) Lungimea laturii unui romb cu diagonalele de 6 *cm* și 8 *cm*	2) $4\sqrt{3}$ *cm*
c) Lungimea diagonalei unui dreptunghi cu lungimea de 12 *cm* și lățimea de 9 *cm*	3) $3\sqrt{2}$ *cm*
d) Lungimea catetei triunghiului dreptunghic isoscel care are ipotenuza egală cu $10\sqrt{3}$ *cm*	4) 5 *cm*
	5) 15 *cm*

Fișa 4 (***ANALIZEAZĂ***)

1. Desenați un triunghi dreptunghic și construiți proiecția vârfului unghiului drept pe ipotenuză. Ce formă geometrică reprezintă această proiecție?
2. Desenați un triunghi dreptunghic și construiți proiecțiile catetelor pe ipotenuză. Ce sunt aceste proiecții și ce lungime au ele în comparație cu lungimile catetelor ale căror proiecții le reprezintă?
3. Completați spațiile punctate cu răspunsurile corecte:

a) Latura cu lungimea cea mare dintr-un triunghi dreptunghic este ..... .

b) Dacă lungimile catetelor unui triunghi dreptunghic sunt de $\sqrt{2}$ *cm* și $\sqrt{3}$ *cm*, lungimea ipotenuzei este de ..... *cm*.

c) Lungimea diagonalei unui pătrat de latură 8 *cm* este de ……. *cm*.

d) Fie *ABCD* un trapez dreptunghic în *A* cu *AB* paralel cu *CD*. Dacă $BD \perp BC$, *AD* = 8 *cm*, *AB* = 4 *cm*, atunci lungimea laturii *CD* este …..... *cm*.

Fișa 5 (***ARGUMENTEAZĂ***)

1. Precizați valoarea de adevăr a următoarelor propoziții și justificați răspunsurile:

a) Dacă lungimile celor 2 catete ale unui triunghi dreptunghic sunt de 13 *cm* și 15 *cm*, atunci lungimea înălțimii corespunzătoare ipotenuzei este de 20 *cm*.

b) Dacă lungimea unei catete a unui triunghi dreptunghic se dublează, atunci lungimea ipotenuzei se dublează și ea.

c) Dacă cele 2 catete ale unui triunghi dreptunghic au aceeași lungime, ipotenuza are lungimea egală cu suma lungimilor catetelor.

2. Răspundeți cu Adevărat / Fals la următoarele:

a) Proiecția unui segment pe o dreaptă este un segment sau un punct.

b) Triunghiul cu laturile de 3 *dm*, 4 *dm* și 5 *cm* este dreptunghic.

c) Într-un triunghi dreptunghic isoscel, mediana și înălțimea relative la ipotenuză au aceeași lungime.

Fișa 6 (***APLICĂ***)

1. Diagonala unui dreptunghi este de 24 *cm*, iar lungimea dreptunghiului este de $12\sqrt{3}$ *cm*. Lăţimea dreptunghiului are lungimea de:

   A. 12 *cm* B. 6 *cm* C. 18 *cm*

2. Un triunghi isoscel *ABC* are baza *BC* = 8 *cm* şi înălţimea corespunzatoare ei de 3 *cm*. Atunci perimetrul triunghiului este de:

   A. 16 *cm* B. 18 *cm* C. 20 *cm*

3. Fie *ABCD* un romb în care *AB* = 26 *m* și *BD* = 20 *m*. Atunci lungimea diagonalei *AC* este de:

   A. 24 *m* B. 48 *m* C. 28 *m*

4. Într-un triunghi dreptunghic *ABC*, [*AD*] este înălţimea corespunzatoare ipotenuzei şi *BD* = 2 *cm*, *DC* = 8 *cm*. Atunci *AD* este de:

   A. 5 *cm* B. 8 *cm* C. 4 *cm*

PROIECT DIDACTIC

Profesor: POGAM EUGENIA ADRIANA
Şcoala Gimnaziala ”Nichita Stanescu” Mereni

Clasa a V-a

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Operatii cu fractii zecimale cu un număr finit de zecimale

Tema lecţiei: **NUMĂR RAȚIONAL POZITIV. ORDINEA EFECTUĂRII OPERAŢIILOR CU NUMERE RAȚIONALE POZITIVE**

Tipul lecţiei: **Lecție mixtă (fixare şi dobândire de cunoştinţe noi)**

Scopul lecției: dezvoltarea priceperilor si a deprinderilor de folosire a ordinii efectuarii operațiilor numerelor raționale pozitive

Loc de desfăşurare: sala de curs

Durată: 50 min

Competenţe specifice:

- Identificarea în limbajul cotidian sau în probleme a fracţiilor ordinare şi a fracţiilor zecimale
- Utilizarea operaţiilor aritmetice şi a proprietăţilor acestora în calcule cu numere naturale
- Alegerea formei de reprezentare a unui număr raţional pozitiv şi utilizarea de algoritmi pentru optimizarea calculului cu fracţii zecimale.
- Interpretarea matematică a unor probleme practice prin utilizarea operaţiilor cu fracţii zecimale şi a ordinii efectuării operaţiilor

Obiective operaţionale:

O1 Să cunoască operaţiile cu fracţii zecimale (adunarea, scăderea, înmulţirea, ridicarea la putere şi împărţirea fracţiilor zecimale);
O2 Să cunoască ordinea efectuării operaţiilor fără paranteze;
O3 Să argumenteze paşii de rezolvare a unui exerciţiu;
O4 Să rezolve exerciții simple aplicând noțiunile teoretice învăţate

Metode didactice: conversaţia, explicația, exerciţiul, învățarea prin descoperire, turul galeriei, jocul matematic.
Forme de organizare: activitatea frontală, munca individuală, lucrul în echipe
Mijloace de învățământ: manual, culegere de probleme, fişe de lucru, plașa.
Metode de evaluare: Observare sistematică , aprecierea verbală, analiza răspunsurilor, aprecierea gradului de implicare al elevilor, notarea

Bibliografie

1.Marius Perianu, ”Matematica pentru clasa a V-a”, ed. Art.
2.Gabriela – Cica Sascău, Ana Marcela Popa, „Fişe de lucru ”, Rădăuţi ,2013
3. Programa școlară

Scenariul lecţiei

Etapele lecţiei	Obiectivele urmarite	Desfășurarea activității	Strategii didactice			Evaluare
			Metode didactice	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric 1 min		Profesorul asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei, notează absenţii; Elevii pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii.	Conversația		Activitate frontală	
2.Verificarea temei pentru acasă 4 min		Elevii vor avea pe bănci caietele de teme şi maculatoarele. Se verifică tema calitativ. Problemele din temă, care nu au fost efectuate de mai mulţi elevi, vor fi făcute la tablă. Elevii își notează pe caiete eventualele exerciții și probleme din temă, nerezolvate.	Conversația Explicația		Activitate frontală	Verificarea prin sondaj a temei pentru acasă. Analiza răspunsurilor
3.Reactualiza-rea cunoștințelor și verificarea însușirii lor 10 min	**O 1** **O 2**	Profesorul solicită titlul lecției anterioare , iar un elev comunică titlul lecției studiate anterior: **ÎMPĂRȚIREA FRACȚIILOR ZECIMALE** Elevii vor răspunde la întrebări de tipul: 1. Cum efectuăm împărțirea unui număr zecimal la o putere a lui 10? 2. Cum efectuăm împărțirea unui număr zecimal la un număr natural? 3. Ce facem în cazul în care împărțitorul nu este număr natural? În continuare elevii, aşezaţi în grupuri de câte 4-5, primesc câte un plic cu piese de puzzle, pe care trebuie să le aşeze pe o fişă primită (Fișa 1), pentru a obţine propoziţii adevărate La final toate fișele vor fi afișate și se fac comentarii legate de corectitudinea rezultatelor. Echipa care a terminat prima și a rezolvat corect va fi și premiată.	Conversația Exercițiul Turul galeriei	Fișa de lucru	Activitate frontală Activitate în echipă	Analiza răspunsurilor Se apreciază gradul de implicare al elevilor în echipă și modalitatea în care se oferă explicații colegilor de echipă. Evaluare calitativă Celelalte grupe apreciază produsul prezentat de o echipă. Monitorizarea activității pe grupe
4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor urmărite 1 min		Profesorul scrie titlul pe tablă: **NUMĂR RAȚIONAL POZITIV. ORDINEA EFECTUĂRII OPERAȚIILOR CU NUMERE RAȚIONALE POZITIVE** Se anunţă obiectivele lecţiei	Conversația		Activitate frontală	

5.Comunica-rea noilor cunoştinţe şi dirijarea învățării 25 min	**O 1** **O 2** **O 3** **O 4**	• Pentru a defini numărul rațional pozitiv profesorul prezintă elevilor următorul exemplu (fișa 2) : Corina, Dan si Alex au de rezolvat în vacanță 20 de probleme. În prima zi, Corina rezolvă 0,5 din numărul de probleme, Dan rezolvă $\frac{1}{2}$ din numărul de probleme, iar Alex rezolvă 50% din temă. Câte probleme a rezolvat fiecare copil în prima zi? **Rezolvare**: 0,5·20 = 10 probleme $\frac{1}{2} \cdot 20 = 10$ probleme 50% ·20 =$\frac{50}{100} \cdot 20 = 10$ probleme **Concluzie:** Numerele 0,5, $\frac{1}{2}$ și 50% reprezintă forme diferite de scriere pentru același număr, numit ***număr rațional pozitiv.*** Fracțiile ordinare, zecimale și procentele sunt forme diferite de scriere a numerelor raționale pozitive. • Prin analogie cu ordinea efectuării operaţiilor numerelor naturale se stabileşte, împreună cu elevii, care este ordinea efectuării operaţiilor în exerciţii în care apar numere zecimale. • Prin analogie cu ordinea efectuării operaţiilor numerelor naturale elevii vor enunța și nota ordinea efectuării operaţiilor numerelor zecimale: ✓ Într-un exerciţiu fără paranteze se efectuează mai întâi ridicările la putere, apoi înmulţirile şi împărţirile, apoi adunările şi scăderile. **Exemplu**. 0,7+9,2-$(0,5)^2$=9,65 ✓ Într-un exerciţiu cu paranteze se efectuează mai întâi operaţiile dintre parantezele rotunde, apoi cele dintre parantezele pătrate, apoi cele dintre acolade. **Exemplu:** [0,5+0,02-$(0,2)^2$].(6+3·0,5)= $(0,5+0,02-0,04)\cdot(6+1,5)=0,48\cdot 7,5$ $=3.6$	Invățarea prin descoperire Conversația Explicația	Fișa de lucru	Activitate individuală	Observarea sistematică

		În continuare elevii vor rezolva la tablă exerciții din fișa de lucru (Fișa 3) . Pentru asta profesorul a pregătit jocul ” COPACUL CUNOȘTINȚELOR NOASTRE”. Pe foaie A1 este desenat un copac. Acest copac se va lipi pe tablă. Într-un coșuleț se găsesc câteva floricele, iar pe fiecare floricică va fi câte un exercițiu. Fiecare elev care va ieși la tablă va lua câte o floare din coșuleț și va rezolva exercițiul existent pe aceasta. Se urmărește cum lucrează independent fiecare elev pe caiet, dar şi modul în care rezolvă exerciţiul elevul de la tablă	Conversația Exercițiul	Fișa de lucru Planșa ”COPACUL CUNOȘTIN-ȚELOR NOASTRE”.	Activitate individuală	Aprecierea verbală cu privire la corectitudinea rezolvării exercițiilor
6. Consolidarea cunoştinţelor şi asigurarea feedback-ului 7 min	**O 1 O 3 O 4**	Profesorul surprinde elevii, oferindu-le un minitest de 10 minute Urmărește cum lucrează independent fiecare elev pe caiet Primii 5 elevi care au teminat corect primesc nota 10 Vor fi încurajați toți elevii	Conversația Exercițiul	Fișa de lucru	- Activitate individuală	Aprecieri verbale cu privire la corectitudinea lucrărilor individuale Notarea elevilor
Tema 2 min		- Elevii primesc ca temă pentru acasă exerciții din manual pag. 155, ex. 1-4		Manualul		



FISA 1

Folosiți piesele primite pentru a completa cu răspunsul corect:

18,4 : 1000 =

9 : 2 =

3,4 : 4 =

8 : 3 =

2,5 : 0,5 =



FISA2

Corina, Dan și Alex au de rezolvat în vacanță 20 de probleme. În prima zi, Corina rezolvă 0,5 din numărul de probleme, Dan rezolvă $\frac{1}{2}$ din numărul de probleme, iar Alex rezolvă 50% din temă. Câte probleme a rezolvat fiecare copil în prima zi?

FISA 3

Efectuaţi:

1) 3,5 – 0,6 +2,83 =

2) 3,2 · (4,6 – 2,8) =

3) $(4,1 + 0,6)^2$ =

4) 2,3 + 4,11 : 3 =

5) (23,5 – 1000 · 0,012):100 =

6) 5,14 · (4,1 +2) · [3 – 1,4 : (2,5 – 1,7)] =





MINITEST

Ţinând seama de regulile învăţate, observaţi cu
şi spuneţi rezultatul, fără a-l rezolva:

$$\{4{,}1 + 2 \cdot [3 - 1{,}4 : (2{,}5 - 1{,}7)]\} \cdot 0$$

- dacă ai lucrat corect rezultatul este chiar nota ta

- dacă ai greşit, reia aplicaţia acasă de …….. ori, insistă şi vei reuş

REZOLVARE

SUCCES !



PROIECT DIDACTIC

Profesor IANC ILEANA FLORENTINA

Clasa: a VII-a

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: **RELAŢII METRICE ÎN TRIUNGHIUL DREPTUNGHIC**

Titlul lecţiei: **Teorema lui Pitagora; Reciproca teoremei lui Pitagora**

Tipul lecţiei: Lecţie de dobândire de noi cunoştinte

Locul de desfășurare: Sala de clasa

Durata: 50 minute

II. COMPETENŢE GENERALE:

1.Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar;

2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale;

3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice;

4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată;

5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date;

6. Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii.

III. Competente specifice:

1.7. Recunoașterea elementelor unui triunghi dreptunghic într-o configuraţie geometrică dată;

2.7. Aplicarea relaţiilor metrice într-un triunghi dreptunghic pentru determinarea unor elemente ale acestuia;

3.7. Deducerea relaţiilor metrice într-un triunghi dreptunghic;

IV. STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode şi procedee:

- conversaţia
- explicaţia
- demonstraţia
- problematizarea
- exerciţiul
- învăţarea prin descoperire

Resurse materiale:

-Manual de matematica clasa a VII-a Ed.Sigma

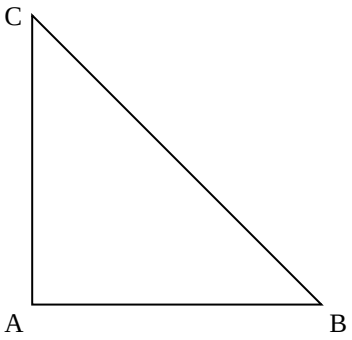
-cretă albă, cretă colorată

-instrumente geometrice

V. MATERIAL BILIOGRAFIC:

- Programa şcolară pentru clasele V-VII, 2017.
- Mihaela Singer , Sorin Borodi, Vlad Copil, Emilia Iancu, Maria Popescu, Vicențiu Rusu, Cristian Voica MATEMATICA, Ed. SIGMA;

Secvenţele lecţiei	Activitaţi ale lecţiei Resurse	Activitatea elevilor	Strategii didactice	Modalităţi de evaluare
1.Moment organizatoric	-verificarea prezenţei elevilor şi notarea absenţelor în catalog; -verificarea ţinutei elevilor şi a celor necesare defaşurarii orei; -asigurarea unei atmosfere adecvate pentru buna desfaşurare a orei;	Elevii vor avea pe bănci caietele şi manualul. -Elevii își pregătesc caietele de temă pentru verificare.	Conversaţia	
2.Verificarea temei şi a cunoştinţelor anterioare	-Verifică frontal tema, calitativ şi noţiunile predate anterior şi rezolvă eventualele neclarităţi/nelămuriri întâlnite.	- Elevii comunică dacă au întâmpinat probleme în rezolvarea temei. - Dacă au fost probleme, un elev iese la tablă şi rezolvă problema sub îndrumarea profesorului.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	
2.Capterea atenţiei	-Profesorul adresează elevilor câteva întrebări pentru a-i antrena pentru lecţia care urmează. -Ce este un triunghi dreptunghic? - Cum se numesc laturile unui triunghi dreptunghic? -Cum recunoaştem ipotenuza? Dar catetele?	- Elevii răspund la întrebări. - Elevii pun întrebări în cazul în care au nelămuriri.	Conversaţia Explicaţia Problematiza-rea	Orală Frontală
3.Anuntarea temei si reactualizarea cunostintelor	- Anunţarea şi scrierea pe tablă a titlului lecţiei: **“ Teorema lui Pitagora; Reciproca teoremei lui Pitagora”**	- Elevii notează în caiet titlul lecţiei.	Conversaţia Explicaţia	

	- Informarea elevilor asupra obiectivelor principale ale lecţiei care vor fi prezentate pe tablă.			
4.Dirijarea invaţarii	**Teorema lui Pitagora** Într-un triunghi dreptunghic, suma pătratelor lungimilor catetelor este egală cu pătratul lungimii ipotenuzei. Fie triunghiul ABC cu m(<A)= 90° atunci $AB^2+AC^2 =BC^2$ **Reciproca teoremei lui Pitagora** Dacă trei numere pozitive a, b, c satisfac relaţia $b^2 + c^2 = a^2$ atunci există un triunghi dreptunghic care are catetele de lungimi b, c și ipotenuza de lungime a. Fie triunghiul ABC, $AB^2+AC^2 =BC^2$ atunci triunghiul ABC este dreptunghic cu m(<A)= 90°  	-Elevii notează în caiete noţiunile teoretice . - Elevii desenează cu ajutorul instrumentelor geometrice triunghiul dreptunghic.	Conversaţia Explicaţia Învăţarea prin descoperire	
5. Obţinerea performanţelor şi asigurarea feedback-ului	-Se face o scurtă recapitulare orală a noţiunilor predate. Se propune spre rezolvare elevilor următoarele probleme din fișa de lucru: **Problema 1**. Calculați lungimea ipotenuzei unui triunghi dreptunghic isoscel știind că lungimea unei catete este egală cu 5 cm. **Problema 2.** Calculați lungimile catetelor unui triunghi dreptunghic isoscel știind că lungimea ipotenuzei este egală cu 15 cm. **Problema 3.**	-Un elev iese la tablă şi rezolvă câte o problema sub îndrumarea profesorului, probl.1,4 a) ,5. -Elevii notează rezolvările în caiete.	Conversaţia Explicaţia Conversaţia Explicaţia Problematiza-rea Exercitiul Învăţarea prin descoperire Demonstraţia	Evaluare orală

	Calculați lungimea înălțimii unui triunghi echilateral de latura $8\sqrt{3}$ cm. **Problema 4.** Arată că tripletele următoare de numere pot reprezenta lungimile laturilor unor triunghiuri dreptunghice: a) (3,4,5) b) (5,12,13) **Problema 5.** Un trapez isoscel are bazele de 12 cm, respectiv 32 cm și laturile congruente de 26 cm. Află lungimea înălțimii trapezului. **Problema 6.** Un trapez dreptunghic are bazele de 24 cm, respectiv 16 cm și înălțimea egală cu 8 cm. Aflați perimetrul și aria trapezului.			
6.Tema pentru acasa	- Se verifică dacă au rămas nelămuriri/neclarităţi; - se precizează tema pentru acasă, restul problemelor din fișa de lucru–	Elevii îşi notează tema pentru acasă.	Conversaţia Explicaţia	

PROIECT DIDACTIC

Profesor Elena Neniu
Colegiul “ Nicolae Titulescu”, Brașov

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: MIȘCARE ȘI REPAUS

PROPUNĂTOR:

DATA:

CLASA: a-VI-a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe

OBIECTUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Fizica

TEMA LECȚIEI: Recapitulare – MIȘCARE ȘI REPAUS.

TIPUL LECȚIEI: Lecție de fixare și consolidare

COMPETENȚE SPECIFICE:

3.2. rezolvarea unor probleme cu caracter teoretic sau aplicativ;

2.3. utilizarea unor metode de lucru elementare cu diferite instrumente de măsură în vederea efectuării unor determinări cantitative;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1: Să aplice noțiunile învățate pe parcursul întregii unități în rezolvarea de aplicații cu caracter practic

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode: conversația, explicația, exercițiul

Mijloace: tablă, cretă, manual, culegeri

EVALUARE: aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE: manual, culegere de fiz

Eveniment didactic	**Timp**	**Obiecti-ve opera-ționale**	**Conținut științific**	**Activitatea elevului**	**Strategia Didactică**					**Evaluare**	**Obs.**
					Metode de predare	**Mijloa-ce**	**Forme de organizare**				
							C	**G**	**I**		
1.Moment organizatoric	2 min		- Se face prezența, se verifică existența materialului didactic; - se verifică tema de casă.	Se notează absenții.	Conversația		**c**				
2.Captarea atenției. **Anunțarea subiectului și a obiectivelor operaționale.**	2 min		- Se scrie pe tablă titlul lecției “Recapitulare”; - se enumeră sarcinile pe care elevii le vor avea de realizat pe parcursul întregii ore.	- urmăreste explicațiile profesorului; - notează titlul lecției;	Conversația, Explicația	Caiete de notițe Cretă Tablă Manual	c				
3. **Reactualizarea cunoștințelor anterioare**	39 min	O1	- Se reamintesc noțiunile de: poziție, corp de referință, traiectorie, mișcare, repaus, mișcare rectilinie uniformă, mișcare rectilinie variată, legea de mișcare uniformă, reprezentarea grafică, graficul mișcării;	- răspund la solicitările profesorului; - rezolvă aplicațiile/ exercițiile/problemele.	Conversația	Caiete de notițe Creta				Aprecieri verbale;	

			- Se efectuează aplicații, exerciții și probleme privind aceste noțiuni cunoscute.			Tabla Manual Culegere					
4. Asigurarea retenției și a transferului	5 min	O1	- se realizează prin scurte întrebări privind acoperirea noțiunilor cuprinse în unitatea de învățare ”Mișcarea și repausul”.	- lucrează rezolvând cerința primită.	-explicația; -conversația; - exercițiul; - experimen-tul.	Tabla; Creta; Caiete de notițe.	c		i	Aprecieri verbale	
5. Încheierea activității.	2 min		- profesorul comunică tema pentru acasă: ”exercițiul , pagina, manual”.	- notează tema de casă.	-conversația.	Tablă; Cretă; Caiete de notițe.	c				

METODE DE ÎNVĂȚARE CENTRATE PE ELEV UTILIZATE ÎN CADRUL ORELOR DE MATEMATICĂ

GEORGESCU MIHAELA SIMONA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ GALEȘU, JUD. ARGEȘ

A utiliza în cadrul orelor de matematică metode de predare-învățare centrate pe elev presupune ca profesorul să utilizeze programe de învățare care să se adapteze în funcție de ritmul propriu de învățare al elevului. Pentru a avea cu adevărat elevul în centrul activității instructiv-educative, profesorul îndeplinește roluri cu mult mai nuanțate decât în școala tradițională. În abordarea centrată pe elev, succesul la clasă depinde de competențele cadrului didactic de a crea oportunitățile optime de învățare pentru fiecare elev

Avantajele învățării centrate pe elev sunt:

a. Creşterea motivaţiei elevilor, deoarece aceştia sunt conştienţi că pot influenţa procesul de învăţare;
b. Eficacitate mai mare a învăţării şi a aplicării celor învăţate, deoarece aceste abordări folosesc învăţarea activă;
c. Învăţarea capătă sens, deoarece a stăpâni materia înseamnă a o înţelege;
d. Posibilitate mai mare de includere - poate fi adaptată în funcţie de potenţialul fiecărui elev, de capacităţile diferite de învăţare, de contextele de învăţare specifice.

Metodele de învăţare centratE pe elev fac lecţiile interesante, sprijină elevii în înţelegerea conţinuturilor pe care să fie capabili să le aplice în viaţa reală.

În vederea dezvoltării gândirii critice la elevi, trebuie să utilizăm, cu precădere unele strategii activ-participative, creative. Acestea nu trebuie rupte de cele tradiţionale, ele marcând un nivel superior în spirala modernizării strategiilor didactice.

Mozaicul sau „metoda grupurilor interdependente” este o strategie bazată pe învăţarea în echipă. Fiecare elev are o sarcină de studiu în care trebuie să devină *expert*. El are în acelaşi timp şi responsabilitatea transmiterii informaţiilor asimilate, celorlalţi colegi.

În cadrul acestei metode rolul profesorului este mult diminuat, el intervine semnificativ la începutul lecţiei când împarte elevii în grupurile de lucru şi trasează sarcinile şi la sfârşitul activităţii când va prezenta concluziile activităţii.

Există mai multe variante ale metodei mosaic și voi prezenta varianta standard a acestei metode care se realizează în cinci ***etape***.

1. Pregătirea materialului de studiu

- Profesorul stabileşte tema de studiu şi o împarte în 4 sau 5 *sub-teme*. Opţional, poate stabili pentru fiecare sub-temă, elementele principale pe care trebuie să pună accentul elevul, atunci când studiază materialul în mod independent. Acestea pot fi formulate fie sub formă de întrebări, fie afirmativ, fie un text eliptic care va putea fi completat numai atunci când elevul studiază materialul.
- Realizează o *fişă-expert* în care trece cele 4 sau 5 sub-teme propuse şi care va fi oferită

fiecărui grup.

2. ***Organizarea colectivului în echipe de învăţare*** de câte 4-5 elevi (în funcţie de numărul lor în clasă)

- Fiecare elev din echipă, primeşte o literă (A, B, C, D) şi are ca sarcină să studieze în mod independent, sub-tema corespunzătoare literei sale.
- El trebuie să devină expert în problema dată. De exemplu, elevii cu litera A vor aprofunda sub-tema din Fişa „A”. Cei cu litera B vor studia sub-tema din Fişa „B”, etc.
- Faza independentă: fiecare elev studiază sub-tema lui, citeşte textul corespunzător. Acest studiu independent poate fi făcut în clasă sau poate constitui o temă de casă, realizată înaintea organizării mozaicului.

3. ***Constituirea grupului de experţi***

- După ce au parcurs faza de lucru independent, experţii cu aceaşi literă se reunesc, constituind grupe de experţi pentru a dezbate problema împreună. Astfel, elevii cu litera A, părăsesc echipele de învăţare iniţiale şi se adună la o masă pentru a aprofunda sub-tema din Fişa „A”. La fel procedează şi ceilalţi elevi cu literele B, C, şi D. Dacă grupul de experţi are mai mult de 6 membri, acesta se divizează în două grupe mai mici.
- Faza discuţiilor în grupul de experţi: elevii prezintă un *raport individual* asupra a ceea ce au studiat independent. Au loc discuţii pe baza datelor şi a materialelor avute la dispoziţie, se adaugă elemente noi şi se stabileşte modalitatea în care noile cunoştinţe vor fi transmise şi celorlaţi membrii din echipa iniţială.
- Fiecare elev este membru într-un grup de experţi şi face parte dintr-o echipă de învăţare. Din punct de vedere al aranjamentului fizic, mesele de lucru ale grupurilor de experţi trebuie plasate în diferite locuri ale sălii de clasă, pentru a nu se deranja reciproc.
- Scopul comun al fiecărui grup de experţi este să se instruiască cât mai bine, având responsabilitatea propriei învăţări şi a predării şi învăţării colegilor din echipa iniţială.

4. ***Reîntoarcerea în echipa iniţială de învăţare***

- Faza raportului de echipă: experţii transmit cunoştinţele asimilate, reţinând la rândul lor cunoştinţele pe care le transmit colegii lor, experţi în alte sub-teme. Modalitatea de transmitere trebuie să fie scurtă, concisă, atractivă, putând fi însoţită de suporturi audio-vizuale, diverse materiale.
- Specialiştii într-o sub-temă pot demonstra o idee, citi un raport, folosi computerul, pot ilustra ideile cu ajutorul diagramelor, desenelor, fotografiilor. Membrii sunt stimulaţi să discute, să pună întrebări şi să-şi noteze, fiecare realizându-şi propriul plan de idei.

5. ***Evaluarea***

- Faza demonstraţiei: grupele prezintă rezultatele întregii clase. În acest moment elevii sunt gata să demonstreze ce au învăţat. Profesorul poate pune întrebări, poate cere un raport sau un eseu ori poate da spre rezolvare fiecărui elev o fişă de evaluare. Dacă se recurge la evaluarea orală, atunci fiecărui elev i se va adresa o întrebare la care trebuie să răspundă fără ajutorul echipei.

PREZENTAREA METODEI MOZAICULUI ÎN CADRUL LECŢIEI DE CONSOLIDARE A CUNOŞTINŢELOR LA CLASA a VII-a

ETAPA 1. Se împarte clasa a VII-a în patru grupe eterogene de câte 4 elevi, fiecare primind câte o fişă de învăţare notată cu câte o literă de la A la D. Fişele cuprind conţinuturi predate în cadrul lecţiei “ Rapoarte constante în triunghiul dreptunghic.” Aceste conţinuturi urmează să fie discutate şi înţelese de către elevi.

FIŞA A

1. Ce reprezintă sinusul unui unghi ascuţit al unui triunghi dreptunghic?
2. Depinde acest raport de mărimea laturilor? Dar de mărimea unghiului?
3. Se consideră un triunghi dreptunghic ABC, $m(A)=90^\circ$, $m(\sphericalangle B)=45^\circ$, $AB=a$. Deduceţi valoarea sinusului unghiurilor *B* şi *C*.
4. Se consideră un triunghi dreptunghic ABC, $m(A)=90^\circ$, $m(\sphericalangle B)=30^\circ$, $AC=a$. Deduceţi valoarea sinusului unghiurilor *B* şi *C*.

FIŞA B

1. Ce reprezintă cosinusul unui unghi ascuţit al unui triunghi dreptunghic?
2. Depinde acest raport de mărimea laturilor? Dar de mărimea unghiului?
3. Se consideră un triunghi dreptunghic ABC, $m(A)=90^\circ$, $m(\sphericalangle B)=45^\circ$, $AB=a$. Deduceţi valoarea cosinusului unghiurilor *B* şi *C*.
4. Se consideră un triunghi dreptunghic ABC, $m(A)=90^\circ$, $m(\sphericalangle B)=30^\circ$, $AC=a$. Deduceţi valoarea cosinusului unghiurilor *B* şi *C*.

FIŞA C

1. Ce reprezintă tangenta unui unghi ascuţit al unui triunghi dreptunghic?
2. Depinde acest raport de mărimea laturilor? Dar de mărimea unghiului?
3. Se consideră un triunghi dreptunghic ABC, $m(A)=90^\circ$, $m(\sphericalangle B)=45^\circ$, $AB=a$. Deduceţi valoarea tangentei unghiurilor *B* şi *C*.
4. Se consideră un triunghi dreptunghic ABC, $m(A)=90^\circ$, $m(\sphericalangle B)=30^\circ$, $AC=a$. Deduceţi valoarea tangentei unghiurilor *B* şi *C*.

FIŞA D

1. Ce reprezintă cotangenta unui unghi ascuţit al unui triunghi dreptunghic?
2. Depinde acest raport de mărimea laturilor? Dar de mărimea unghiului?
3. Se consideră un triunghi dreptunghic ABC, $m(A)=90^\circ$, $m(\sphericalangle B)=45^\circ$, $AB=a$. Deduceţi valoarea cotangentei unghiurilor *B* şi *C*.

4. Se consideră un triunghi dreptunghic ABC, $m(A)=90^\circ$, $m(\sphericalangle B)=30^\circ$, $AC=a$. Deduceţi valoarea cotangentei unghiurilor *B* şi *C*.

ETAPA 2

Prezentarea succintă a subiectului ce urmează să fie tratat. Se explică sarcinile de lucru, precum şi modul în care se va desfăşura activitatea.

ETAPA 3

În funcţie de litera de pe fişa primită, elevii se regrupează în grupuri de experţi: cei cu litera A vor forma un grup, cei cu litera B vor forma următorul grup, etc..

Spre exemplu cei care au primit fişa A trebuie să definească sinusul unui unghi ascuţit al unui triunghi dreptunghic şi să deducă valorile sinusului pentru 30°, 45°, 60°.

ETAPA 4

Fiecare elev din grupul său de experţi trebuie să înţeleagă cât mai bine noţiunile, să hotărască modul prin care vor preda ce au înteles colegilor din grupul originar.

Elevul poate avea un mod propriu de predare, pot folosi exemplele care li se par sugestive şi care îi vor ajuta pe elevii din grupul originar să înteleagă cât mai bine noţiunile predate.

ETAPA 5

Revenirea în grupul iniţial, predarea noţiunilor pregătite celorlalţi membri. În fiecare grup se vor preda cele 4 funcţii trigonometrice şi valorile sinusului, cosinusului, tangentei, cotangentei unghiurilor 30°, 45°, 60°.

Dacă sunt neclarităţi, se adresează întrebări expertului. În tot acest timp activitatea trebuie monitorizată pentru ca achiziţiile să fie corect transmise.

ETAPA 6

Trecerea în revistă a materialului prin prezentare orală în faţa clasei. Nivelul de întelegere al temei poate fi verificat printr-o problemă aleasă de către profesor: Se consideră un triunghi dreptunghic ABC, $m(A)=90^\circ$, $m(\sphericalangle B)=60^\circ$. Demonstraţi:

a) $\sin^2 B+\cos^2 B=1$.

b) $\sin B=\cos C$.

c) $\dfrac{tg\ B}{ctg\ B}=1$

PROIECT DE LECTIE

Şcoala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanţa
Profesor: Cîju Iuliana-Georgiana

Data: 24. 02. 2020

Clasa a VI-a B

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Numere întregi

Titlul lecţiei: Puterea unui număr întreg cu exponent număr natural; reguli de calcul cu puteri

Tipul lectiei: Lecţie de comunicare, dobândire a cunoştinţelor

Locul de desfăşurare: Sala de clasă

Durata: 50 minute

Competenţe specifice:

1. Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate.
2. Utilizarea operaţiilor cu numere întregi şi a proprietăţilor acestora
3. Aplicarea regulilor de calcul şi folosirea parantezelor în efectuarea operaţiilor cu numere întregi
4. Determinarea regulilor de calcul eficiente în efectuarea calculelor cu numere raţionale pozitive

Obiective operaţionale:

- ✓ Să efectueze corect ridicarea la putere cu exponent natural a unui număr întreg;
- ✓ Să aplice în efectuarea unor calcule regulile de calcul cu puteri;
- ✓ Să definească puterea a n-a a unui număr întreg;
- ✓ Să cunoască baza şi exponentul unei puteri;
- ✓ Să cunoască rezultatele ridicării unui număr întreg la o putere naturală în funcţie de paritatea exponentului;

Metode didactice: conversatia, explicatia, învăţare dirijată, problematizarea, demonstraţia; exercitiul; metoda Ştiu – Vreau să ştiu –Am învăţat.

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi.

Mijloace de învăţământ: manual, fişe de lucru

Resurse : Fişe de lucru, culegeri

Metode de evaluare: → observarea sistematică → aprecierea verbală; → notarea.

Material bibliografic:

1. BRÂNZEI, D., ZAHARIA, D., ZAHARIA, M., MATE 2000+Aritmetică. Algebră. Geometrie, Editura Paralela 45, Ploieşti, 2018

2. BĂLĂUCĂ, A., BALMOŞ, V., MĂGUREANU, Aritmetică. Algebră. Geometrie, Editura Taida, 2018

3. GHICIU, N., ENEA, F. A., RUSU, V., POPESCU, M., IANCU, E., Manual Matematică clasa a VI a, Editura didactică şi pedagogică S.A., Bucureşti, 2018

4. Programa de matematică, clasa a VI- a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393/28.02.2017

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	**Desfăşurarea lecţiei**	**Metode si procedee**	**Forme de organizare**	**Resurse**	**Evaluare**
Moment organizatoric (2’)	Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: se notează absenţii.	Conversaţia	frontală		
Captarea atenţiei şi verificarea temei (3’)	Tema pentru acasă va fi verificată prin sondaj, în cazul în care au fost probleme nerezolvate sau au apărut erori, acestea se vor rezolva la tablă sau vor fi explicate oral.	Conversaţia Explicaţia.	frontal individual	Caietul de teme	Apreciere verbală
Enunţarea obiectivelor urmărite (2’)	Se comunică obiectivele urmărite pentru ora aflată în defăşurare. Pentru o bună vizualizare a acestora vor fi afişate în faţa clasei pe o foaie de flipchart.	Conversaţia	frontal	Foaie de flipchat	
Reactualizarea cunostinţelor sau deprinderilor dobândite anterior (5’)	Se recapitulează cunoștințele acumulate anterior utilizând exerciţiul de spargere a gheţii „mingea fierbinte”. Se aruncă mingea unui copil cu solicitarea de a rezolva o operaţie cu numere întregi. Merge la tabă, rezolvă apoi aruncă unui coleg şi îi propune un exerciţiu. Se precizează operaţia urmărită. Pentru fiecare operaţie se precizează modul de rezolvare, astfel fiind reamintite regulile folosite pentru adunarea, scăderea, înmulţirea şi împărţirea numerelor întregi.	Mingea fierbinte	frontal individual	Caietul de clasă.	Apreciere verbală
Transmiterea noului conţinut informaţional (25’)	-Anunţarea şi scrierea pe tablă a titlului lecţiei: „ Puterea unui număr întreg cu exponent număr natural; reguli de calcul cu puteri” Vom folosi metoda „Știu – Vreau să Știu – Am învățat” pentru a face legătura cu informaţiilor învăţate în clasa a V-a cu cele pe care trebuie şă le aflăm pe parcursul lecţiei de astăzi. Se realizează tabelul pe tablă şi pe caiete şi se completează pe tot parcursul orei.(Anexa 1) - Ce înţelegem prin puterea n, a unui număr întreg a? - Dacă a este un număr întreg şi n este un număr natural $n \geq 2$ atunci puterea n a lui a este $a^n = a \cdot a \cdot ..... \cdot a$, a se numește bază iar n se numeşte exponent	Conversaţia Explicaţia	. frontal individual	Caietul de clasă.	Apreciere verbala

	Elevii primesc fişă de lucru (Anexa 2) şi prin rezolvarea exerciţiilor de pe aceasta se descoperă regulile de calcul cu puteri, în paralel completându-se şi tabelul. Fişa este concepută diferenţiat (Anexa 3) pentru acei elevi care rezolvă mai repede. Se propun spre rezolvare exerciţiile cuprinse în fişa de exerciţii distribuită elevilor. Fişă de lucru 1.Efectuati: $2^3;(-2)^3;(-2)^1;2^0;+2^1;3^2;-3^2$ - Dacă baza este un număr pozitiv, ce putem spune despre putere? -Dacă baza este un număr pozitiv puterea este un număr pozitiv oricare ar fi exponentul. -Dacă baza este un număr negativ şi exponentul un număr par ce putem spune despre putere ? -Dacă baza este un număr negativ şi exponentul un număr par atunci puterea este un număr pozitiv. -Dacă baza este un număr negativ şi exponentul un număr impar ce putem spune despre putere? -Dacă baza este un număr negativ şi exponentul un număr impar atunci puterea este un număr negativ. 2.Calculati: - Regulile de calcul cu puteri sunt următoarele: a) $(-3)^2 \cdot (-3)^2$ $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$, a∈Z, m,n∈N; b) $(+4)^2 \cdot (+4)$ c) $(+7)^4 : (+7)^3$ $a^m : a^n = a^{m-n}$, a∈Z, m,n∈N, m ≥ n; d) $(-3)^8 : (-3)^5 : (-3)^2$ e) $[(-2)^2]^4$ $(a^m)^n = a^{m \cdot n}$, a∈Z, m,n∈N;			Fişă de lucru	

	f) $[(-2)\cdot(+3)]^3$ $(a\cdot b)^n = a^n\cdot b^n$, $a,b\in Z$, $n\in N$; g) $(-18)^{11} : (-6)^{11}$ $(a : b)^n = a^n : b^n$, $a,b\in Z$, $b\neq 0$, $n\in N$; 3.Folosind regulile de calcul învăţate, efectuaţi: a) $(-2)^3\cdot(-2)^2$ b) $(2^3 : 2^2) : (2^1\cdot 2^0)$ 4.Efectuati operatiile scriind rezultatul sub forma de putere: a) $(+7)^{20} : (+7)^7 : (+7)^3 : (+7)^2$ b) $11^2\cdot 11^5\cdot 11^6$ Se completează şi coloanele tabelului.	Problematizarea Demonstraţia Descoperirea dirijată			
Fixarea cunoştinţelor/ asigurarea feed back-ului (10’)	Se solicită formarea perechilor de lucru şi primesc fişa „Omiduţa rezolvării”(Anexa 4). Fişele sunt realizate pe hârtie colorată. Pe măsură ce perechile finalizează merg la tablă şi trec răspunsurile în tabelul răspunsurilor apoi rezolvăm frontal pentru a descoperi erorile. Se fac aprecieri verbale tuturor elevilor, remarci încurajatoare şi motivaţionale. Elevii care s-au remarcat la începutul orei şi pe parcursul acesteia fiind activi şi răspunzând corect întrebărilor profesorului sunt notaţi şi apreciaţi.	ConversaţiaExerciţiul	frontal		Se fac aprecieri verbale
Enunţarea şi explicarea temei pentru acasă (3’)	Elevii sunt invitaţi să deschidă manualele la pagina 89 şi să urmărească exerciţiile propuse ca temă: 1, 3, 4, 9. Se comunică explicaţiile necesare rezolvării temei.	Conversaţia	Frontal individual	Caiet	

Anexa 1

ŞTIU	VREAU SĂ ŞTIU	AM ÎNVĂŢAT
-ridicarea la putere cu exponent număr natural a unui număr natural	-ridicarea la putere cu exponent natural a unui numar întreg.	-ridicarea la putere cu exponent natural a unui număr întreg.

Anexa 2

Fisa de lucru 1

1.Efectuaţi: $2^3;(-2)^3;(-2)^1;2^0;+2^1;3^2;-3^2$

2.Calculaţi:

a) $(-3)^2\cdot(-3)^2$

b) $(+4)^2\cdot(+4)$

c) $(+7)^4:(+7)^3$

d) $(-3)^8:(-3)^5:(-3)^2$

e) $[(-2)^2]^4$

f) $[(-2)\cdot(+3)]^3$

3.Efectuaţi:

a) $(-2)^3\cdot(-2)^2$

b) $(2^3:2^2):(2^1\cdot2^0)$

4. Efectuaţi operaţiile scriind rezultatul sub formă de putere:

a) $(+7)^{20}:(+7)^7:(+7)^3:(+7)^2$

b) $11^2\cdot11^5\cdot11^6$

Anexa 3

Fisa de lucru 2

1.Efectuaţi: $2^3;(-2)^3;(-2)^1;2^0;+2^1;3^2;-3^2$

2.Calculaţi:

a) $(-3)^2\cdot(-3)^2$ b) $(+4)^2\cdot(+4)$

c) $(+7)^4:(+7)^3$ d) $(-3)^8:(-3)^5:(-3)^2$

e) $[(-2)^2]^4$ f) $[(-2)\cdot(+3)]^3$

3.Efectuaţi:

a) $(-2)^3\cdot(-2)^2$ b) $(2^3:2^2):(2^1\cdot2^0)$

c) $(-2)^3\cdot(-2)^2:(-2)^2$

d) $(-3)^{55}\cdot(-3)^{11}:(-3)^{62}$

4.Efectuaţi operaţiile scriind rezultatul sub formă de putere:

a) $(+7)^{20}:(+7)^7:(+7)^3:(+7)^2$

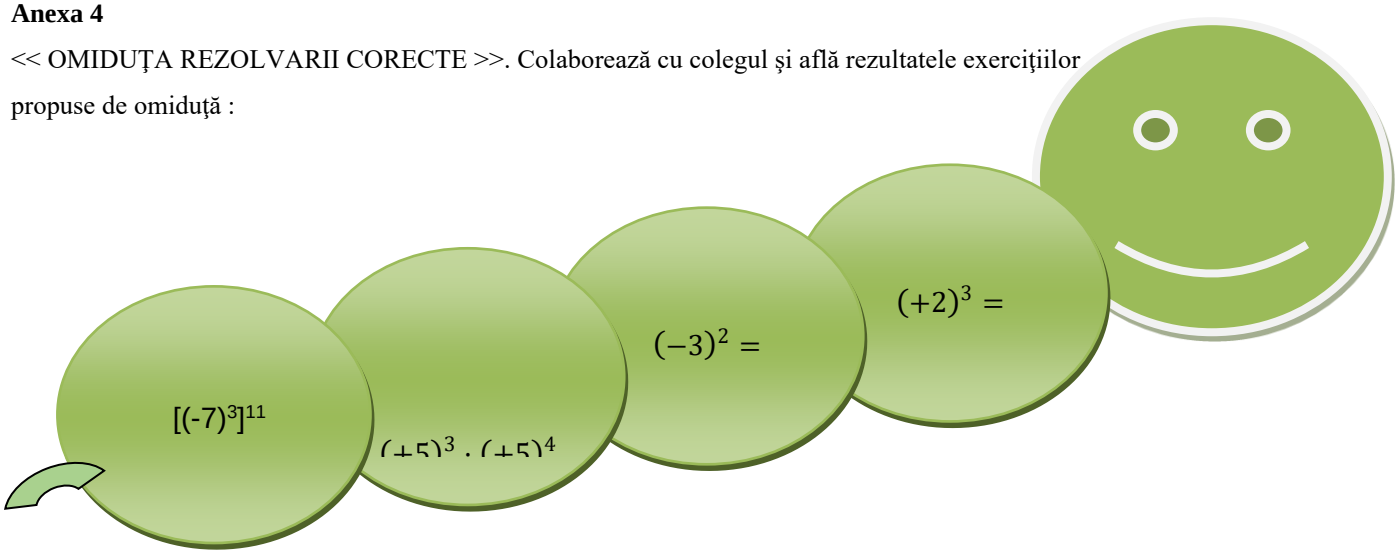
b) $11^2\cdot11^5\cdot11^6$

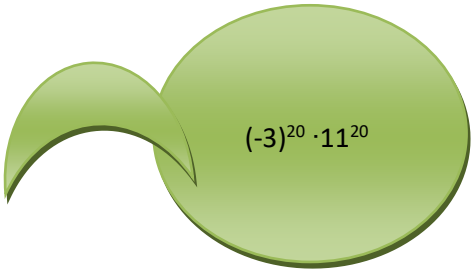
5.Scrieţi următoarele expresii ca puteri cu baza 2

a) $8^3\cdot16^2$ b) $64^2:4^2$

Anexa 4

<< OMIDUŢA REZOLVARII CORECTE >>. Colaborează cu colegul şi află rezultatele exerciţiilor propuse de omiduţă :





PROIECT DIDACTIC

Profesor Aioanei Răzvan-Vasile
CSEI SUCEAVA

Titlul lectiei: Figuri și corpuri geometrice
Data: S 33
Clasa: VIII B
Disciplina: Matematică
Tema: Elemente intuitive de geometrie
Tipul lecției: Lectie de recapitulare, sistematizare si consolidare a cunostintelor.
Scopul: Recunoașterea, descrierea și desenarea figurilor geometrice plane și a corpurilor geometrice în diverse contexte
Obiective Operationale:

O1 – să completeze un ciorchine recunoscând figurile şi corpurile geometrice învăţate;
O2 – să asocieze corpul geometric cu obiectul și figura geomerică de aceeaşi formă;
O3 – să recunoască interiorul/exteriorul unei figuri geometrice;
O4 – să precizeze asemănările și deosebirile dintre figurile geometrice: patrat – dreptunghi
O5 – să descrie figurile și copurile geometrice;
O6 – să realizeze un colaj din figurile geometrice învăţate respectând indicaţiile unei poezii;

Strategia didactică:
a) procedurale - metode şi procedee:, Ciorchinele,Cubul, Diagrama Venn, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observa jocul, aprecierea verbală.
- forme de organizare: frontal, pe grupe ,individual.
b) materiale: instrumente de geometrie, markere colorate, flipchart, fișe de lucru, creioane colorate, jetoane cu figuri și corpuri geometrice, corpuri geometrice, planșe

Evaluarea: Observarea sistematică, aprecieri verbale, probe practice (desen)
Bibliografie:

- Singer Mihaela, Matematică - manual pentru clasa a II a, Editura Sigma, 2004
- Berechet Daniela, Berechet Florin, Gardin Maria, Gardin Florin - Matematică - culegere de exerciţii şi probleme - clasa a II a, Editura Paralela 45, 2009
- Călugăriţă Angelica, Călugăriţă Cătălin - Culegere de exerciţii şi probleme de matematică - clasa a II a, Editura Dor, Tecuci
- Domiţeanu Pachiţa, Didactica matematicii în învăţământul primar, Editura Geneze, Galaţi, 2002

Secvenţele lecţiei	**Ob. operaționale**	**Timp**	**Conţinut instructiv-educativ**	**Metode şi procedee**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric		2 min.	Se creează cadrul propice desfăşurării în bune condiţii a procesului instructiv-educativ . Elevii sunt grupati pe grupe.	Conversaţia	
2.Verificarea temei şi a cunoştinţelor	O2 O5	5 min.	Verific tema scrisă frontal. Se fac observaţii, scurte generalizări.	Conversaţia	Aprecieri verbale
3. Captarea atenţiei		5 min.	Prezint o poezie despre figuri si corpuri geometrice. „Ascultati cu atentie urmatoarea poezie. Fiecare grupa are pe masa cate o foaie si un plic cu jetoane.Veti lipi figurile geometrice in ordinea in care le auziti”(ANEXA 1) Un cerc mic am aşezat, Lipit de el un dreptunghi mare Care sta in picioare. Din dreptunghiuri mici apoi, braţe şi picioare. Din triunghiuri nasturi faci, Iar din cercuri nas, ochi, gură. Dacă le aşezi cu tact Obţii sigur o figură. Vezi, apoi de mi-l încalţă Cu papuci, triunghiuri două Şi-unul mare pus pe cap, Coif ca să nu-l plouă	conversaţia observația	

4. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale pe baza planului de recapitulare stabilit anterior		1 min	- „Astazi vom recapitula tot ce am invatat pana acum despre figuri si corpuri geometrice” La sfârşitul orei să ştiţi mult mai bine care sunt figurile, corpurile geometrice, să le deosebiţi, să nu confundaţi interiorul şi exteriorul lor.	Conversaţia Explicaţia	
5. Dirijarea învăţării	O1 O2 O3 O4 O5 O6	20 min	Solicită completarea la flipchart și la tablă a unui ciorchine cuprinzând noţiunile de geometrie învăţate(ANEXA 2) Elevii desenează în caiete și la tablă folosind truse de geometrie, markere și culori. Propun spre rezolvare sarcinile unui “cub”. Elevii vor fi impartiti pe grupe .Fiecare lider de la grupa va arunca cubul si va primi un plic cu cerinta fetei care i-a cazut.In plic vor avea fise. 1. Asociază (ANEXA 3) Uneşte cuvantul cu figura corespunzatoare si scrie numele corpurilor geometrice: 2. Analizează (ANEXA 4) Observă imaginea apoi scrie numărul de figuri geometrice din: a) interiorul cercului b) interiorul pătratului c) interiorul dreptunghiului 3. Compară (ANEXA 5) Notează prin ce se aseamănă şi prin ce se deosebesc patratul şi dreptunghiul? 4. Descrie (ANEXA 6) Descrie figurile şi corpurile geometrice: pătratul, dreptunghiul, triunghiul, cercul. 5. Argumentează (ANEXA 7)	Ciorchinele Cubul Exerciţiul Demonstrația Diagrama Venn Eexerciţiul	Aprecieri verbale Observarea sistematica Probă practică

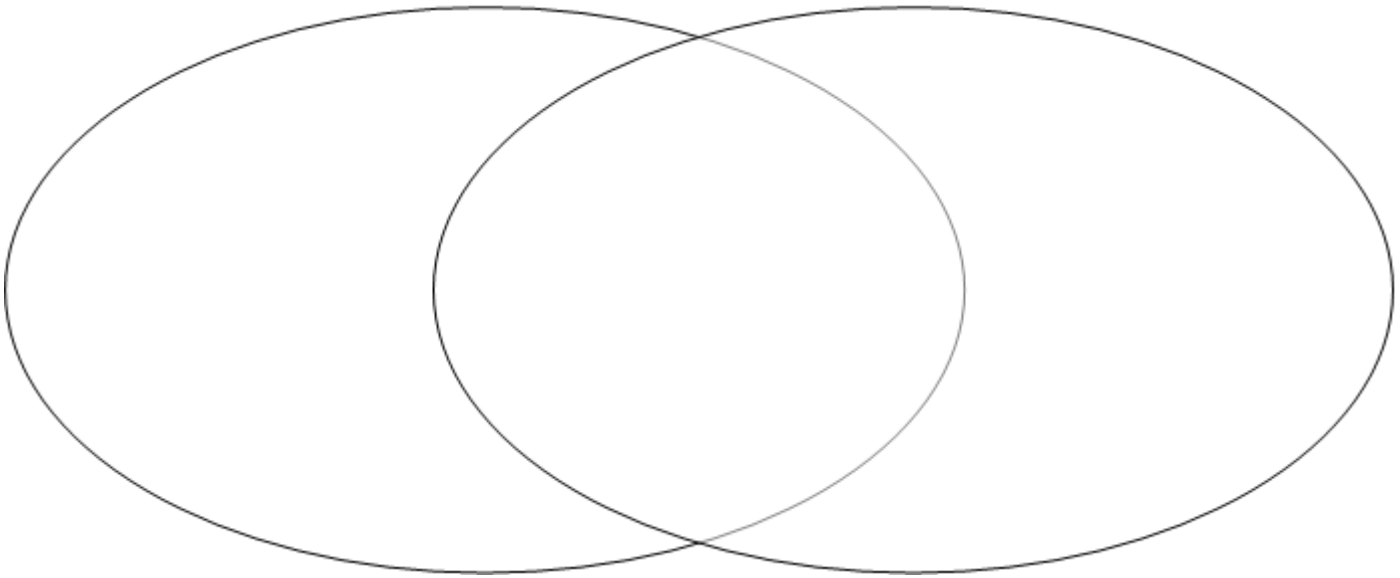
			Stabileşte valoarea de adevăr a propoziţiilor următoare, notând cu A (adevărat) sau F (fals) în dreptul lor.	Problematizarea	
6. Obţinerea performanţei		8 min.	Elevii vor primi o fişa de munca independenta. (Anexa 8)	Explicatia	Scrisă
7. Evaluarea Tema pentru acasa		4 min.	Se fac aprecieri asupra activităţii. Tema pentru acasa-EX. 7,8/pag.146.	Conversația	Aprecieri verbale Note

COMPARĂ (ANEXA 5)

Notează prin ce se aseamănă şi se deosebesc patratul şi dreptunghiul?

PATRATUL **DREPTUNGHIUL**

DEOSEBIRI ASEMĂNĂRI DEOSEBIRI



ANEXA 6

DESCRIE

Descrie figurile şi corpurile geometrice : pătratul, cubul, triunghiul, cercul.

pătrat	dreptunghiul	triunghiu	cercu

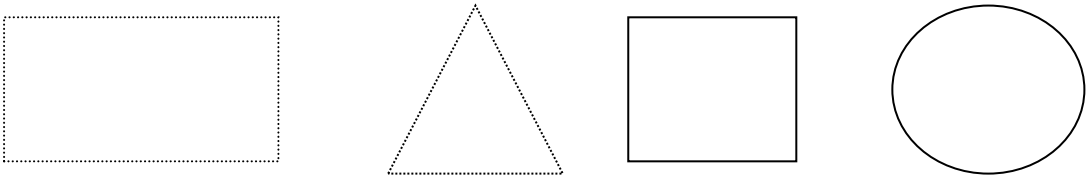
d) interiorul celor trei figuri geometrice.....

e)exteriorul figurilor geometrice.....

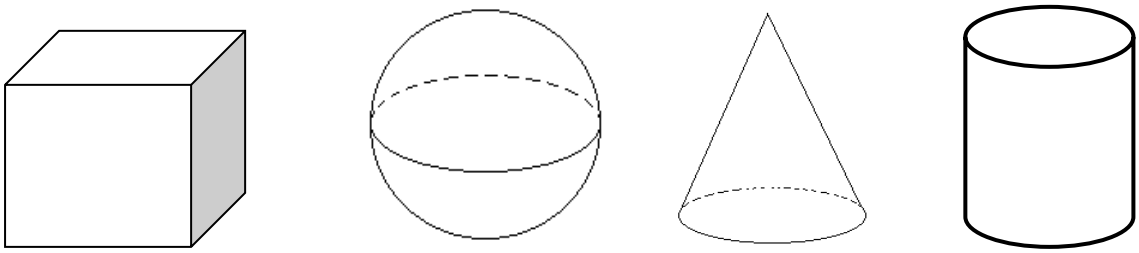
Colorează pătratele din interiorul dreptunghiului.

ASOCIAZĂ(ANEXA 3)

Unește cuvantul cu figura corespunzatoare si scrie numele corpurilor geometrice:



PATRAT CERC
DREPTUNGHI TRIUNGHI



.....
.....
.....
.....

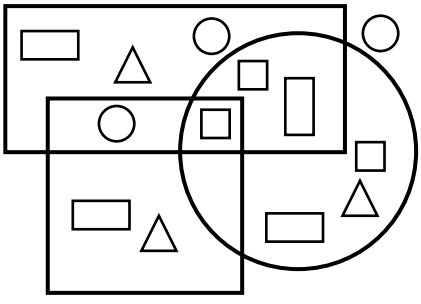
ANALIZEAZĂ(ANEXA 4)

Observă imaginea apoi scrie numărul de figuri geometrice din:

a) interiorul cercului…….

b) interiorul pătratului……

c) interiorul dreptunghiului…….





1.3 Alte discipline

PROIECT DIDACTIC

Daniela Voicea
Școala Gimnazială Specială București

Aria curriculară *: Terapii specifice şi de compensare*

Disciplina: Terapia tulburărilor de limbaj

Tema activităţii*: diferenţiere fonematică prin discriminare sunete/grafeme, asemănătoare* –optic, fonetic si auditiv

Exersarea capacităţii de analiză fonetică cu diferenţierea consoanelor surde de cele sonore

Subiectul activităţii : Diferenţiere consoane surde-sonore): *Joc didactic*

"DESCHIDE URECHEA BINE, PARONIME SPUNE BINE !"

Tipul activităţii *: corectiv-terapeutică*

Diagnostic logopedic : *Dislexo-disgrafie*

Profesor psihopedagog : *Voicea Daniela*

Data : *2020*

Clasa: *a VI-a*

Durata *: 45 min*

OBIECTIV CADRU: *Formarea şi dezvoltarea abilităţilor de comunicare orală şi scrisă*

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

O.R.1 – formarea/dezvoltarea capacității de diferențiere fonematică, prin distingere/discriminare sunet/grafem, a literelor asemănătoare-optic :u-n, m-n, f-b, b-d, a-o-ă

-fonetic si auditiv: p-b, s-z, ș-j, t-d, c-g, r-l-n

O.R.2 –formarea /dezvoltarea percepției fonematice corecte cu analiza fonematică acustică/vizuală

O.R.3. – educarea pronunției ritmice și melodice

Obiective operaţionale .

Terapia generală :

O 1. să execute exerciţii de motricitate generală cu controlul inspir/expirului şi efectuarea de exerciţii de miogimnastică pentru maleabilizarea aparatului fonoarticulator, după model şi independent.

O.2.Să execute prin imitaţie exerciţii indicate de profesor pentru mobilizarea şi dezvoltarea muşchilor mici ai mâinii dominante.

Terapia specifică:

- ***Obiective cognitive:*** *Pe parcursul activităţii elevul va fi capabil:*

O 2. să realizeze diferenţierea grafemelor d.p.d.v. grafo- fonetic *cu diferenţierea fonetică a consoanelor surde de cele sonore și a sunetelor cu punct de articulare apropiat.*

O 3. să facă analiză fonetică şi grafică a silabelor şi cuvintelor mono/bisilabice.

O 4. să discrimineze între cuvinte paronime .

O 5 . să realizeze corespondenţa imagine –cuvânt ce o denumeşte prin diferenţiere fonetică.

O 6. să formeze cuvinte noi prin schimbarea unei litere la cerere.

O 7. să completeze cuvinte eliptice cu grafeme corepunzatoare pentru a forma cuvinte ce denumesc imagini date.

O 8. să formuleze propoziţii folosind cuvinte ce conţin consoane surde şi sonore.

- ***Obiective Psihomotorii:***

O.P.1: să-şi dirijeze efortul de învăţare către centrul de interes vizat de profesor;

O.P.2: să rezolve corect sarcinile de lucru primite;

- ***Obiective formativ -terapeutice:***

O.A.1. Să manifeste interes pentru rezolvarea corectă a sarcinilor primite

O.A.2 : Să se implice activ în activităţile desfăşurate, participând cu interes la activitate

STRATEGII DIDACTICE:

***Metode si procedee** : conversaţia, intuirea imaginilor, explicaţia, exercitiul, comparatia, jocul didactic, analiza semantică , demonstraţia, munca individuală.*

***Material didactic** : Mascota, soft educaţional, paie, pahar cu apă, dispozitiv de suflat baloane de săpun, cutia cu mălai, jetoane cu litere, jetoane cu imagini reprezentative , planşe, fise de lucru cu cuvinte (consoane surde si sonore) , fise evaluare cu imagini .*

***Bibliografie** : Mărgineanu,Ion, Cuvinte calde în care copiii sa se scalde,Ed.ALTIP,Alba Iulia,2004*

Cornelia Stănică, Ecaterina Vraşmaş – “Terapia tulburărilor de limbaj”, Ed. S.S.H., Buc, 1997

Elena Miţoi, Mariana Volintiru – “Metodica predării limbii române în învăţământul primar”, Editura Fundaţiei Humanitas. Bucureşti, 2001

Emil Verza – “Dislalia şi terapia ei”, E.D.P., Bucureşti, 1977

Profesor psihopedagog Daniela Voicea

SCENARIUL DIDACTIC

Secvenţele activităţii	***Durata***	***Obiectiv***	***Conţinutul activităţii terapeutice***	***Strategii didactice Metode / Mijloace***		***Evaluare***
1.Moment organizatoric	*1'*		*Pregătirea materialului didactic, aerisirea sălii, sosirea si aşezarea la locuri. Crearea unui cadru afectiv pozitiv pentru participarea la activitate.*	*Dialog dirijat*	*Cabinet*	
2.Captarea atenţiei	*2'*		*Profesorul captează atenţia elevului prin prezentarea mascotei Raţa !*	*Demonstraţia*	*computer*	
3. Anunţarea temei/obiectivelor	*1'*		*Se comunică obiectivele pe înţelesul elevuluii : Astăzi ne vom juca frumos şi vom învăţa împreună cu lucruri noi care ne vor ajuta să vorbim, scriem şi să citim cât mai corect.*	*Explicatia Conversatia*		*frontala*
4. Demersul terapeutic *Terapia generală*	*7 '*	*O1* *O2* *O3*	*Secvenţa 1. Mobilizare generală .* *Elevul este încurajat să colaboreze şi să fie cât mai activ. Se precizează că pentru o articulare corectă a cuvintelor e necesară realizarea câtorva exerciţii de "încălzire" a întregului corp şi a aparatului fonoarticulator. Se fac exerciţiile de respiraţie şi de mobilizare la oglindă pentru îmbunătăţirea mişcărilor articulatorii, îmbunătăţirea autocontrolului pronunţiei şi la formarea mişcărilor articulatorii corecte.* *Mobilizare specifică. Sunt propuse diverse tipuri de exerciţii:* • *Gimnastica pentru abilitarea mâinii şi dezvoltarea motricităţii fine* - exerciţii pentru independenţa degetelor – opunere deget mare celorlalte (lipim degetul mare de celelalte degeţele, pe rând); - exerciţii de gimnastică pentru o mână (palma închisă, deschisă, cântatul la pian, cântatul la fluier, întoarcerea mâinii stânga dreapta); • *Gimnastica pentru ambele mâini*	*Conversaţia Demonstraţia articulatorie Explicaţia Exerciţiul*	*-diverse obiecte -marioneta -oglinda logopedică Computer PPT Jetoane Litere plastic Fişe Jetoane*	*Nivel minimal : Realizează corect exerciţiile la oglindă* *Recunoaşte denumeşte literele la solicitare* *Nivel maximal: Diferenţiază grafo-fonetic şi formează la cerere minim 8 silabe.*

			- palmele întinse, închiderea şi deschiderea pumnului (imităm ploaia, frământăm cozonaci, imitarea spălatului pe mâini, aplaudatului); - mâna dreaptă închisă, mâna stângă închisă şi invers, rotim pumnii;			

Secvenţele activităţii	*Durata*	***Obi-ectiv***	***Conţinutul activităţii terapeutice***	***Resurse didactice***		***Evaluare***
				Materiale	***Proce durale***	

4.Demersul terapeutic Terapia specifică	25’	O4 O5	*Secvenţa 2 : **Jocul silabelor**. Atenţia este orientată către cutia cu litere. Sunt propuse exerciţii de recunoaştere a literelor cu pronunţarea corectă a consoanelor surde-sonore/cu punct de articulare apropiat: P-B, T-D, L-R-N, C-G,F-V, S-Z, Ş-J . Sunt formate serii de silabe .Elevul este dirijat în învăţare prin diferenţierea emiterii cu sesizarea suflului de aer, respectiv a vibraţiei. Concomitent sunt realizate exerciţii de trasare în cutia cu mălai a conturului literelor şi sunt scrise silabe cu diferenţierea grafo-fonetică.* *Înţelegerea diferenţei între consoane sonore şi surde va ajuta la îmbunătăţirea pronunţării cuvintelor. Tehnica este foarte simplă: se pune palma la gât şi se pronunţă sunetul : dacă consoana este sonoră, se simte vibraţia; dacă consoana este surdă, nu va fi vibraţie, doar o explozie de aer.* *Secvenţa 3 : Jocul Deschide urechea bine.* *În continuare sunt efectuate câteva exercitii de pronuntare a unor serii de cuvinte paronime cu diferentierea consoanelor surde de cele sonore* *P-B, T-D, L-N, C-G, F-V, S-Z, Ș-J și de recunoaștere a imaginilor corespunzătoare. Elevul e solicitat să pronunţe reflectat, apoi independent seriile de cuvinte.* *Profesorul scoate sub formă de surpriză cartonașe cu imagini și propune exercitii de denumire a imaginilor prezentate pe jetoane cu analiza fonetica si grafica a cuvintelor respective. Se realizează și descompunerea silabelor si cuvintelor in sunete si litere(analiză grafo-fonetică).* *Activitatea continuă cu jocul de descoperire la cerere a imaginilor care conțin în denumirea sunete date. Elevul este dirijat în învățare prin analiza fonetică a cuvintelor la nivel de cuvânt-silabă-sunet-literă.*	*-planşe -jetoane -soft educ -computer -caiet de lucru*	*conversaţia observaţia -exerciţiul explicaţia conversaţia observaţia exerciţiul explicaţia*	*Nivel minimal : -face analiza si sinteza corectă a cuvintelor Nivel maximal: Discrimi neză corect sunete în 3 cuv. -identifică minim 3 cuvinte care încep cu un fonem dat -Discriminează corect sunete în 3 cuv.mono și bisilabice Nivel maximal: -precizează locul unui fonem în cadrul cuvântului -Formează 3 cuvinte prin omisiune ,adăugire*

Secvenţele activităţii	*Durata*	***Obi-ectiv***	***Conţinutul activităţii terapeutice***	***Resurse didactice***		***Evaluare***
				Materiale	***Proce durale***	
4.Demersul terapeutic Terapia specifică		*O6*	*<u>Consolidarea activităţii terapeutice</u> : Atenţia este îndreptată către jetoanele cu litere din plastic de la tablă cu precizarea că acum va trebui să lucreze pe caietul de lucru cu imagini si litere; elevul este solicitat să formeze cuvinte noi prin schimbarea unei litere din cuvântul propus, precizând ce a înlocuit si realizează corespondenţa acestuia cu imaginea corespunzătoare cuvântului; se fac aprecieri si observatii în mod permanent pentru a se realiza o bună fixare a elementelor parcurse; Cuvintele parcurse se scriu la tablă,se citesc şi se scriu apoi în caiet - după încălzirea prealabilă a muşchilor mici ai mâinii.*	*-planşe -jetoane -soft educ -computer -caiet de lucru*	*conversaţia observaţia -exerciţiul explicaţia conversaţia observaţia exerciţiul explicaţia*	*Nivel minimal : -formează min 3 cuvinte - Nivel maximal: -Formează 3 cuvinte prin omisiune, adăugire*
Asigurarea feed-bak-ului	*8’*	*O8 O.P.1 O.P.2 O.A.1*	*Secvenţa 3 : Ghiceşte ” Deschide urechea binbe, paronime spune bine !”. Pentru derularea secvenţei se utilizează prezentarea PPTşi fişa creion-hârtie. Este propus jocul –soft educational ” **Jocul paronimelor** ”unde elevul este solicitat să găsească şi să completeze cuvinte cu silaba corespunzătoare pentru a denumi corect imaginile. Deasemeni, el trebuie să articuleze corect cuvinte scurte, să diferenţieze grafemele în cadrul silabei/cuvântului şi să formuleze propoziţii scurte cu aceste cuvinte.*	*-soft educ computer -fise*	*Explicatia Exerciţiul Munca indepen dentă*	*Nivel minim Precizează locului grafemului în a cel puţin 5 cuvinte*
5. Evaluarea performanţelor	*5’*	*O.P.1 O.A.1 O.P.2 O.A.2*	*Atenţia elevului este îndreptată către fişa de evaluare. Evaluarea se realizează prin intermediul unei fişe, cu ajutorul căreia se va verifica dacă elevul diferenţiază corect fonetic şi literal şi discriminează corespunzător între foneme. Profesorul va analiza la final împreună cu elevul fişa completată.*	*-fise -culori*	*munca indepen dentă*	*Nivel minim Scrie 3 răspunsuri corecte pe fişă. Nivel maximal -completează corect toate răspunsurile*
Asigurarea retenţiei si a transferului	*2’*		*Se vor face aprecieri generale si individuale asupra modului de rezolvare a sarcinilor si asupra participării la activitate. Prin răspunsurile date de elevă, cât şi prin participarea activă la lecţie profesorul va concluziona atingerea obiectivelor propuse pentru activitate .*	*Diploma miniatura*	*observaţia conversaţia*	

Proiect de activitate didactică

Autor: Hutină Loredana Nela
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă
Cluj-Napoca

Data: 28.02.2020

Clasa: a VI- a B

Aria curriculară: Terapie educațională complexă și integrată

Obiectul de învățământ: Stimulare Cognitivă

Unitatea de învățare: Explorarea senzorială şi motrică a mediului înconjurător

Tema activităţii: Animale domestice de la fermă

Tipul activităţii: Fixare și Consolidare

Obiectivul funamental: Îmbogăţirea cunoştinţelor elevilor despre animalele domestice

Obiective operaţionale:

O1 - să denumească animalele domestice din imagini; (F)

O2 - să pronunțe corect diferite onomatopee; (P,V,D)

O3 - să răspundă corect la întrebări;(F)

O4 - să accepte ghidajul fizic în realizarea sarcinilor; (P,V,D)

Metode şi procede didactice: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic.

Materiale didactice: cubul, imagini cu animale, planșă cu ferma animalelor, joc- ferma cu animale.

Forme de organizare: activitate frontală şi individuală.

Durată: 45 minute

Nr. crt		Etapele activității	Desfășurarea activității	Evaluare
1		**Moment organizatoric**	Se pregătesc materialele didactice necesare şi organizez colectivul de elevi.	Se apreciază modul în care elevii se pregătesc pentru activitate.
2		**Captarea atenției**	Le prezint elevilor un cub pe care sunt lipite animale domestice (oaie, porc, cal, vacă, pisică, câine). Fiecare elev va arunca cubul prin rotație. Împreună cu elevii, se observă imaginea cu animalul de pe fața superioară a cubului iar	Se consideră reușită: -aruncarea cubului fără promt fizic (P,F); -acceptarea ghidajului fizic în realizarea sarcinii (V,D); - denumirea corectă a animalelor de pe cub (F).

			eleva F. este rugată să-l denumească.	
3		**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Prezint elevilor jetoane cu animale domestice și îi anunț că vom vorbi despre acestea și că se vor juca cu ele.	Se evaluează : -menținerea voluntară a atenției;
4		**Fixarea și consolidarea cunoștințelor**	**Activitatea nr. 1:** Fiecare elev este rugat să aleagă câte un jeton iar eleva F. să le denumească (Ce animal este acesta?). În timpul activității, solicit elevii să pronunțe corect diferite onomatopee și să răspundă la următoarele întrebări: (F și P) ”Ce mănâncă un câine?” (F) ”Cum face vaca?” (P, F) „Dar oaia”? „Și capra”? (P, F) ”Unde doarme câinele?” (F) ” Dar porcul?” (F) **Activitatea nr 2:** Pe tablă lipesc o planșă cu ferma animalelor și pe măsuța de lucru vor fi așezate jetoane cu animale domestice. Invit elevii să aleagă unul dintre jetoane și să meargă să lipească jetonul pe planșă. Ofer indicaţii verbale și sprijin fizic elevilor pe tot parcursul activităţii.	Se consideră reușită: -acceptarea ghidajului fizic în alegerea jetoanelor (D,P,V); -denumirea animalului prezentat (F); - pronunțarea corectă a onomatopeelor (P, F,V,D); -răspunsul corect la întrebări (F). -alegerea jetonului și lipirea acestuia pe planșă fără ghidaj fizic (F, P); -acceptarea ghidajului fizic și verbal (V, D);

			Activitatea nr. 3: La finalul activității ofer elevilor un joc incastru :” Ferma animalelor”; Pe rând fiecare elev va asambla câte o piesa si eleva F va descrie jocul format.	-acceptarea ghidajului fizic și verbal în asamblarea incastrului. (V, D, P); -descrierea jocului format (F).
5		**Încheierea activităţii**	Se fac aprecieri individuale şi colective despre modul de lucru al elevilor, comportamentul lor în timpul activităţii; Se anunță pauza.	Elevii primesc laude, încurajări.

O ȘCOALĂ PENTRU TOȚI. EDUCAȚIE INTERCULTURALĂ

Lázár Anikó
Școala Gimnazială “Gaál Mózes”-Baraolt
jud. Covasna-România

„Frumuseţea cosmosului este dată nu numai de unitatea în varietate, ci şi de varietatea în unitate.”(Umberto Ecco)

Educaţia interculturală poate părea, la o primă vedere, o pretenţie idealistă, artificială, un lucru la modă. Dar aceasta pregăteşte omul pentru a trăi împreună cu ceilalţi, element definitoriu pentru educaţie în general.Oamenii sunt diferiţi între ei, iar întreaga lume este afectată de creşterea atitudinilor rasiste, de ostilitate şi de intoleranţă faţă de minorităţi, faţă de ceea ce ne diferenţiază. Prezenţa diferenţelor poate conduce la indiferenţă şi dezinteres; de aici ivindu-se discriminarea şi intoleranţa. Educaţia interculturală se poate desfăşura în mod eficient numai într-o instituţie ce are inclusă în cultura organizaţională valoarea democraţiei şi a respectului pentru diversitate. În şcoală, educaţia interculturală presupune interdisciplinaritate şi se poate regăsi în orice domeniu de studiu şi poate beneficia de metode diverse de formare.Pentru ca şcoala să pregătească tinerii pentru integrarea în societatea actuală, multietnică şi multiculturală, este nevoie ca profesorii să fie formaţi în mod adecvat. Simţim pe propria piele că trăim într-o societate dinamică pentru că aparţinem unor grupuri entice diferite, avem culturi religioase şi lingvistice diferite. Toate aceste diferenţe trebuie private ca surse ale dezvoltării personale şi comunitare şi nu ca sursă de pericol, disconfort sau tensiuni.Caracterizată prin interacţiune, schimb, comunicare, cooperare, depăşirea barierelor culturale, solidaritate, încredere şi respect reciproc, educaţia interculturală „este o abordare a procesului de predare-învăţare bazată pe valori şi credinţe democratice care încearcă să promoveze pluralismul cultural în contextual unor societăţi diverse ale unei lumi independente”. (L. Ciolan, 2000, p.21) Educaţia interculturală propune o abordare pedagogică a diferenţelor culturale, strategie prin care se iau în consideraţie specificităţile spirituale (diferenţe culturale) sau de alt gen (diferenţa de sex, diferenţa socială sau economică etc.), evitându-se, pe cât posibil, riscurile ce decurg din schimburile inegale dintre culturi sau, şi mai grav, tendinţele de atomizare a culturilor.

Educaţia interculturală se referă la teme ca “acceptare şi participare”, “învăţarea convieţuirii – a învăţa să trăieşti împreună”, evitarea “stereotipiilor şi a prejudecăţilor” şi propune soluţii pentru promovarea valorilor democraţiei şi interculturalităţii /multiculturalităţii. Dezvoltarea abilităţilor de comunicare interculturală presupune învăţarea acestora atât în cadrul organizat (educaţia formală), cât şi în şi prin activităţi de educaţie non-formală şi informală.

Competenţa interculturală presupune atât din partea cadrului didactic,cât şi a copiilor, a părinţilor un ansamblu de elemente interiorizate şi încadrate funcţional personalităţii,care să permită şi să susţină reacţii fireşti, adecvate în diferite contexte educaţionale, percepţii ale diversităţii culturale şi etnice fără etichetări categoriale nefondate, de tipul prejudecăţilor şi stereotipurilor sau tensionărilor.Interculturalitatea este înainte de orice respectul diferenţelor. Cadrele didactice sunt garanţii acestor rigori ale spiritului

care veghează asupra diferenţelor, pentru a învăţa, a cunoaşte şi a înţelege ceea ce ne leagă, ceea ce ne face asemănători, ceea ce ne apropie. Suntem diferiţi, dar nu înseamnă că unul este mai bun decât celălalt, cu toţii avem un potenţial valoric egal. Toţi avem o cultură asemănătoare dar în acelaşi timp şi culturi diferite. Acestea ţin de religiile noastre, de grupul nostru etnic, de valorile politice, sociale, de familiile noastre.Unica posibilitate ca oamenii să devină solidari este recunoaşterea şi estimarea acestor diferenţe şi similitudini. Diferenţele dintre copii, culturi, stiluri de viaţă şi de învăţare, dintre componente, sunt fireşti, pozitive. Interculturalitatea este o componentă a realităţii zilnice din şcoală. Tot modul de învăţare este organizat din perspectivă interculturală, permiţând învăţarea prin colaborare, comunicare şi nicidecum de marginalizare a unor copii. Deschiderea spaţiului şcolii către comunitate şi specificul ei, organizarea unor întâlniri, excursii, serbări cu specific intercultural dar nu în detrimentul majorităţii, urmăreşte realizarea obiectivelor de egalizare a şanselor în educaţie. Poziţionarea interculturală nu se reduce la o prezentare cumulativă a unor cunoştinţe despre valorile altora, ci înseamnă cultivarea unor atitudini de respect şi de deschidere faţă de diversitate. Este un fapt ştiut că cele mai multe tensiuni interetnice au drept sursă necunoaşterea suficientă din punct de vedere cultural. În județul **Covasna**, trăiesc laolaltă mai multe **grupuri etnice** (români, maghiari, romi etc.). Pentru a evita conflicte deschise sau ascunse (reale, virtuale, imaginare) între diferite etnii, trebuie să punem accent pe linia de educaţie prealabilă pentru interculturalitate.Credem că a face educaţie interculturală presupune ca însuşi procesul educaţional să se realizeze într-un mediu interacţional, prin punerea alături, faţă în faţă, a purtătorilor unor expresii culturale diferite.

BIBLIOGRAFIE:

● Ciolan, Lucian, *Paşi către şcoala interculturală*, Colecţia Sanse Egale, Ed. Corint, 2000;
● Cucoş, Constantin, *Educaţia. Dimensiuni culturale şi interculturale*, Ed. Polirom, Iaşi, 2000;
● Hofstede, Geert, *Managementul structurilor multiculturale*, Bucureşti, Ed. Economică, 1996;
● *O nouă provocare pentru educaţie – Interculturalitatea*, Editura Polirom, 2001

PROIECT CONSILIERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ

profesor FODOR DANIELA

Clasa a V-a

Unitatea 3: Constelație de emoții și cuvinte

Tema: Constelație de emoții

Competența generală: 2. Relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare

Competențe specifice: 2.1. recunoașterea unei varietăți de emoții trăite în raport cu sine și cu ceilalți

2.2. acordarea feedbackului pozitiv în relaționarea cu ceilalți

Strategii didactice:

Metode și procedee: lectura explicativă, jocul de rol, explicația, observația, braistormingul, problematizarea, exercițiul, jocul didactic

Mijloace didactice: filmuleț, fișe, bilețele, coli, flipchart, marker, tablă, caiete, cutiuța cu emoții

- Manualul de *Consiliere și dezvoltare personală*, clasa a V-a, editura CD Press, 2017, autori: Marcela Claudia Călineci, Cristiana Ana-Maria Boca, Daniela Barbu

Forme de organizare: pe grupe, frontal, individual, în perechi

Resurse temporale: 50 de minute

Scenariu didactic:

Evocarea (15 minute)

- Moment organizatoric:-stabilirea prezenței, pregătirea materialelor necesare, constituirea grupelor
- Captarea atenției elevilor: Li se propune vizionarea filmulețului „Drumul spre excelență’’ https://www.youtube.com/watch?v=SocgR1FnGhY apoi se identifică trăirile elevilor în timpul vizionării filmului și se discută pe seama mesajelor transmise, insistându-se asupra faptului că o școală excelentă încurajează diversitatea și acceptă părerile tuturor. Se anunță tema lecției și competențele urmărite: „Constelație de emoții” și li se explică faptul că la sfârșitul orei vor putea să identifice emoții, utilizând suporturi variate; să asocieze emoțiile cu situații trăie sau povestite; să conștientizeze propriile emoții și să le reprezinte în diferite forme artistice.

Realizarea sensului (30 de minute)

- Activitatea 1 (în perechi)-*Privește fotografiile, apoi numește cât mai multe emoții ilustrate.*
- Activitatea 2 (pe grupe) -*Citește poezia de pe fișă, ascultă melodia…privește tabloul de la pagina…..Ce emoții îți trezesc?*

Constatare: Elevii vor conștientiza că fiecare persoană are propriile emoții, diferite de ale celorlalți. Emoțiile sunt exprimate artistic.

- Activitatea 3: Exercițiu de completare: Definiția emoției.

Cu ajutorul profesorului, elevii vor completa definiția: *Emoția reprezintă o reacție intensă, dar de **scurtă** durată, a organismului la o situație **nouă,** însoțită de o stare afectivă plăcută sau **neplăcută.***

- Joc 4 „Cutiuța cu emoții”

Extrage din cutiuță un bilețel și încearcă să mimezi emoția. Ceilalți trebuie să o ghicească.

- Activitatea 5 (individual) *Clasifică emoțiile pe care le-ai trăit în ultima săptămână în două categorii: pozitive și negative.*
- Activitatea 6: Multe întâmplări din viața voastră au avut loc la școală. Răspundeți fiecare la următoarele întrebări: *Ce emoții trăiești înainte de un test? Dar înainte de ora de consiliere? Cum te simți înainte de plecarea în excursie?*

Constatare: În acest fel, elevii vor afla unii de la alții de ce stări emoționale sunt cuprinși în diferite situații.

- Joc 7 (brainstorming) *Ce poți face pentru a trăi cât mai multe emoții pozitive în viața ta?*
- Joc 8 Joc de rol (în perechi): Este bine să căutăm aspectul pozitiv într-o situație. Exemplu:

Partea negativă	Partea pozitivă
Aproape niciodată nu este liniște în clasă.	Niciodată nu ești singur.
Nu mergem la școală din cauza pandemiei.	Suntem sănătoși.

- Activitatea 9 (frontal) Numiți 3 situații care vă provoacă stres și găsiți soluții de ameliorare a stresului.
- **Reflecție (5 minute)** *Cum mă simt în acest moment?*

Exemplu: Sunt Daniela cea mulțumită de implicarea voastră la oră.

Ce am învățat de la colegii de grupă?

Am învățat de la ei că…..

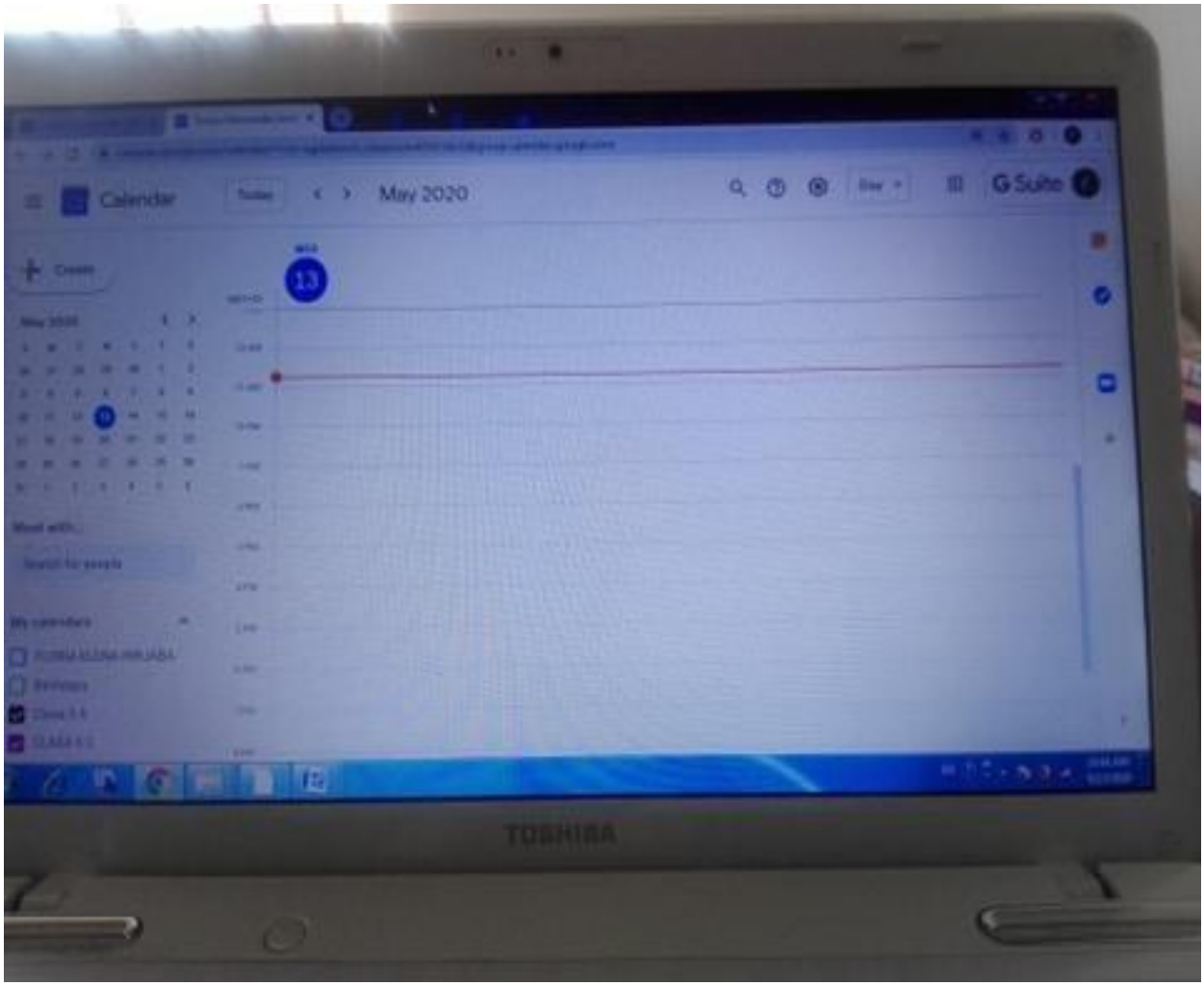
Provocare: Scrie în jurnalul tău de Consiliere și dezvoltare personală ce emoții ai trăit în copilărie, prezentând câteva situații. Implică-i și pe cu părinți, cerându-le să îți povestească întâmplări la care ai fost părtaș.

EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ
Lecţia Unităţi de măsură pentru arie, transformări.
Aria patratului şi a dreptunghiului.

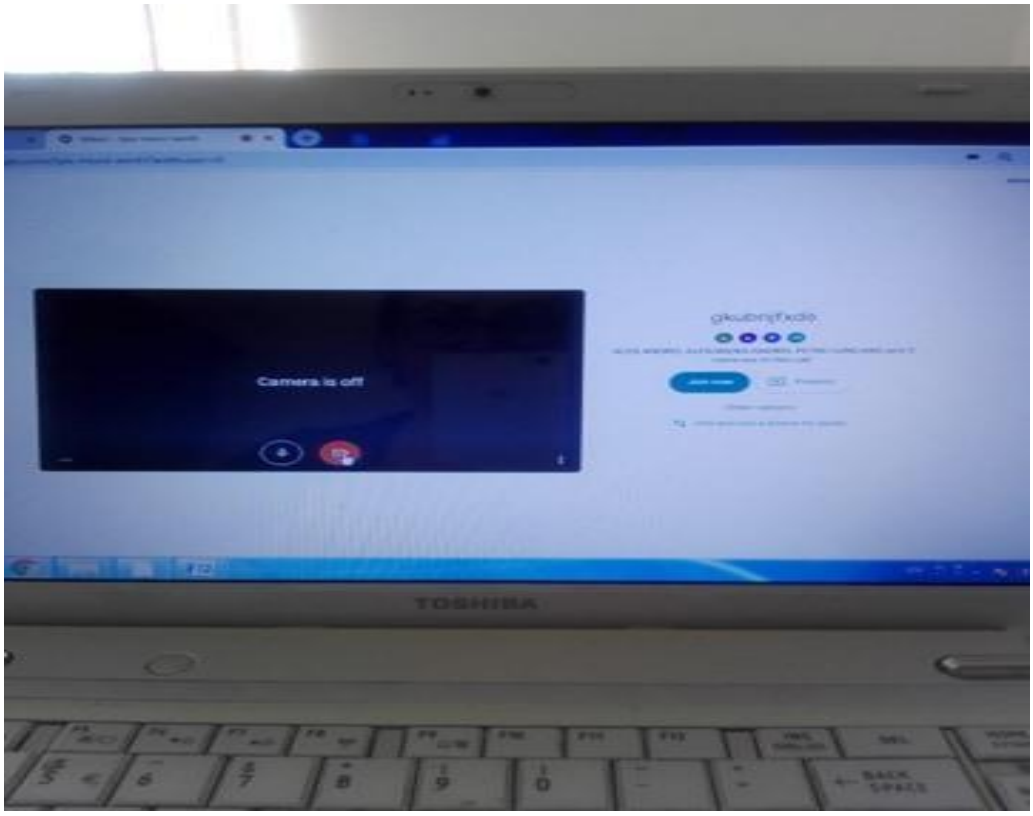
Hîrjabă Floria
Școala Gimnazială „C-tin Platon ” Bacău

Clasa a -V-a A Data
13.05.2020

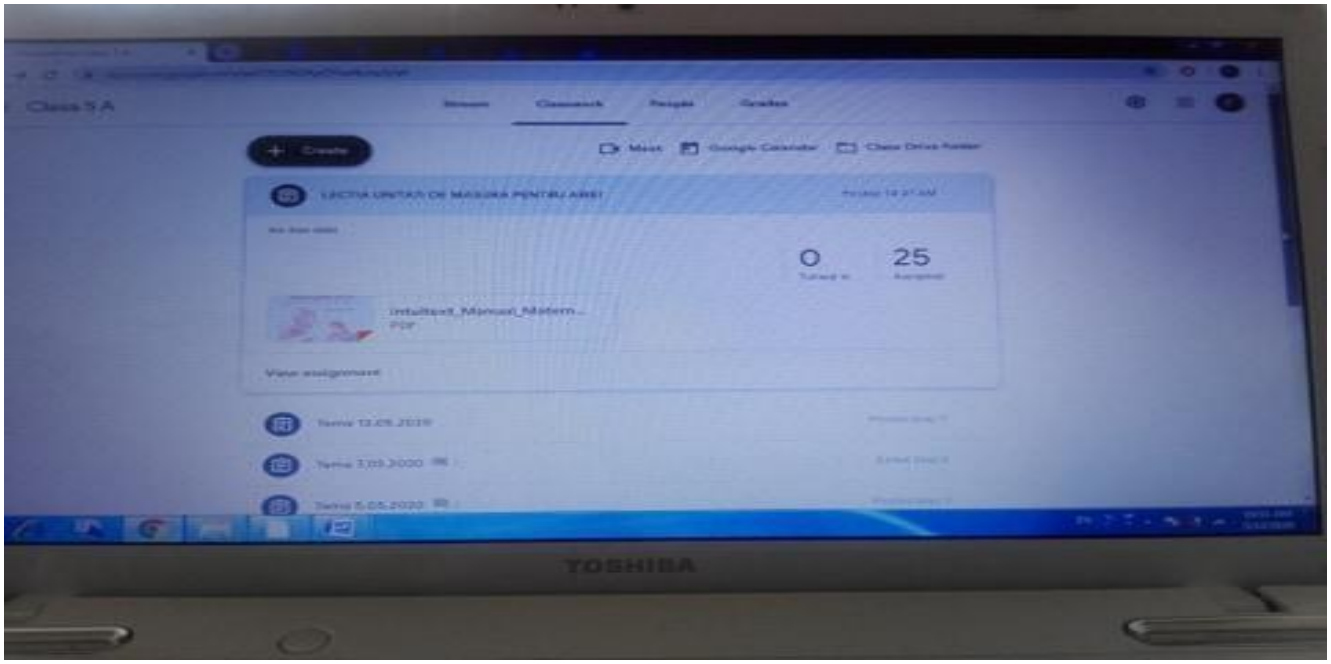
1. Lecţia s-a desfăşurat în Google Meet. Am planificat ora în Google Calendar.



2. Am trimis link-ul pe grupul elevilor şi am aşteptat să se conecteze elevii.



2 . După ce elevii s-au conectat am comunicat titlul lecţiei.



1. Am prezentat elevilor lecţia din manualul Intuitex clasa a V-a

Proiect didactic

Hercuț Otilia-Cătălina
Liceul Teoretic „Ady Endre”

Clasa: a VII-a
Disciplina: Consiliere și dezvoltare personală

Domeniul: Autocunoaștere și stil de viață sănătos și echilibrat

Titlul lecției: *Eu – obstacolul*

Competența generală: adoptarea atitudinilor pozitive față de sine și a unui stil de viață sănătos și echilibrat (competența 1)

Competența specifică: planificarea acțiunilor specifice dezvoltării personale din perspectiva autoeficacității (competența 1.1)

(Re)sursa:

- filmul de animație Spellbound: https://www.youtube.com/watch?v=W_B2UZ_ZoxU

Cum poate fi valorificată această sursă la disciplina CDP

Explorare

În acestă etapă elevii urmăresc atent materialul video „Spellbound”, după care sunt încurajați să răspundă la următoarele întrebări:

- Cine este protagonistul?
- Cine este antagonistul?
- Ce relație există între cele două fetițe?
- Ce sentiment o caracterizează pe fetița-protagonist?
- Care este motivul pentru care (se) simte în acest fel?
- De ce nu a reușit să obțină trofee, precum sora ei?

Opiniile elevilor pot fi diferite. Toate sunt apreciate de profesor și toate edifică imaginea de ansamblu a temei aduse în discuție.

Comunicare

Prin conversație euristică se trasează corespondența între faptele (simbolurile redate) și trăsăturile personajelor. Acestea sunt notate pe tablă sau pe flipchart, după care elevii desenează două siluete, corespunzătoare celor două fetițe din filmuleț, Sunny și Rene, iar în spațiul celor două siluete notează trăsăturile personajelor, așa cum reies din filmuleț.

Exemplificare

trofeu – talentată, competitivă, determinată, silitoare

Reflecție

Prin conversație euristică se identifică și se notează într-un ciorchine motivele/cauzele datorită cărora Rene a dezvoltat ura față de sora ei și, implicit, față de sine:

- lipsa trofeelor personale
- dezorganizarea
- un stil de viață pasiv
- invidia
- lipsa unui țel

- neîncrederea în sine
- negativismul

Elevii votează cauza cea mai puternică sau motivul principal al sentimentului de ratare trăit de Rene.

Extindere

Profesorul îi provoacă pe elevi să răspundă la întrebarea: Cine este obstacolul lui Rene în calea succesului personal?

Pentru a înțelege importanța răspunsului la această întrebare elevii urmăresc studiul de caz „The Baby Human – Shopping Cart Study” al Universității Dalhousie, Canada: https://www.youtube.com/watch?v=k-rWB1jOt9s

copilul 1 – 1 ani și 3 luni (nu înțelege)

copilul 2 – 1 an și 2 luni (se urcă în cărucior)

copilul 3 – 1 an și 4 luni (se apropie de rezolvare)

copilul 4 – 1 an și 6 luni (conștientizează că el constituie rezolvarea problemei)

copilul 5 – 1 an și 6 luni (spirit analitic, rezolvă problema)

Observație: Copilul dezvoltă conștiența de sine în jurul vârstei 1 an și 6 luni și înțelege că el este propriul obstacol în calea îndeplinirii sarcinii date.

Cum poate fi valorificată sursa online în activitatea de evaluare (autoevaluare)

În urma celor vizionate și discutate elevii completează individual un chestionar de autoevaluare prin intermediul căruia determină în ce măsură sunt propriul lor obstacol în calea unei atitudini pozitive față de sine și, implicit, a succesului personal.

1. Cât de mulțumit sunt de realizările mele pe o scală de la 1 la 5?

1 2 3 4 5

2. Am toate calitățile necesare pentru a avea succes în activitatea mea?

da

nu

3. Numește trei lucruri necesare pentru a avea succes în viață.

Ca sarcină de lucru pentru ora viitoare elevii completează un plan de acțiuni menit să-i ajute în valorificarea propriului potențial. Planul va fi întocmit în dialog cu părinții și prietenii/colegii.

1. Numește două domenii care îți plac (te atrag).
2. Numește minimum patru calități necesare în fiecare dintre aceste domenii.
3. Ce calități ai? Numește minimum patru.
4. Ce calități spun părinții că am? Numește minimum patru.
5. Ce calități spun prietenii că am? Numește minimum patru.

Numește patru lucruri pe care trebuie să le faci pentru a-ți dezvolta minimum patru calități necesare în fiecare dintre cele două domenii.

PROIECT DIDACTIC

Prof. HERGHILIGIU ANAMARIA
SCOALA GIMNAZIALA „ DIMITRIE ROMANESCU„
DOROHOI

Data:

Scoala Gimnaziala „ Dimitrie Romanescu” Dorohoi

Clasa: a VIII-a

Profesor: Herghiligiu Anamaria

Efectiv: 26 elevi, 10 fete – 16 baieti

Locul de desfășurare: sala de sport

Materiale necesare: - fluier
- jaloane
- mingi de baschet
- cronometru

Temele si obiectivele lecţiei:

1. **Aruncarea la coș din săritură. (Baschet). Obiectiv instructiv-educativ:** Consolidare, cu accent pe desprinderea pe verticală de la sol pe ambele picioare și lansarea mingii către coș de deasupra capului.
2. **Calități motrice - Rezistența. Obiectiv instructiv-educativ:** Educarea rezistenței cardio-respiratorie la eforturi aerobe.

Obiective operationale.

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să:

Obiective psiho-motorii:

Să alerge în tempo uniform coordonându-și respirația cu ritmul alergării;

Să execute aruncarea la coș din săritură și menținerea corectă a unghiului format prin flexia brațului pe antebraț;

Obiective cognitive:

Să reproducă reguli de desfășurare a exercitiilor propuse;

Să participe activ şi conştient la desfăsurarea lecţiei;

Să descrie tehnica de execuție a aruncarii la coș din săritură;

Obiective social-afective:

Să prezinte interes în desfășurarea lecţiei de educaţie fizică;

Să coopereze cu colegii în vederea rezolvării sarcinilor mortice propuse;

Să-și educe spiritul de echipă prin participarea cât mai activă în cadrul echipei din care face parte;

Verigi şi durata lecţiei	Conţinut	Dozare	Indicaţii metodice-formaţii de lucru	Obs.
1	2	3	4	5
Organizarea colectivului de elevi 3’	- Adunarea şi raportul - Verificarea ţinutei şi a stării de sănătate - Anunţarea temelor - Exerciţii de front şi formaţii	1’ 30” 30” 1’	Linie pe un rând	
Pregătirea organismului pentru efort 6’	- Alergare uşoară - Alergare cu joc de glezne - Mers normal - Alergare cu genunchii sus - Mers normal - Alergare cu pendularea gambei înapoi - Mers normal - Alergare cu pas adăugat - Mers normal - Alergare cu pas încrucişat - Mers normal -Alergare cu picioarele intinse inainte - Mers normal - Pas săltat - Mers normal - Pas sărit - Mers normal	3T 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L	Coloană câte doi pe mijlocul terenului	
Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 7’	I.P.I. Stând depărat cu mâinile pe şolduri: T_{1-2} Aplecarea capului înainte cu arcuire T_{3-4} Extensia capului cu arcuire T_{5-6} Aplecarea capului spre stânga cu arcuire T_{7-8} Aplecarea capului spre dreapta cu arcuire II.P.I. Stând depărtat cu mâinile pe şolduri: T_{1-4} Rotarea capului spre stânga T_{5-8} Rotarea capului spre dreapta III.P.I. Stând depărat cu braţele întinse sus: T_{1-4} Rotarea braţelor spre înainte; T_{5-8} Rotarea braţelor spre inapoi IV.P.I. Stând depărat cu mâinile pe şoduri: T_{1-2} Îndoirea trunchiului spre stânga cu arcuire; T_{3-4} Îndoirea trunchiului spre dreapta cu arcuire;	3x8 timpi 3x8 timpi 3x8 timpi	Coloană de gimnastică câte patru	

	T_{5-6} Răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire; T_{7-8} Răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire; V.P.I. Stând depărtat cu braţele sus: T_{1-2} Extensia trunchiului cu arcuire; T_{3-4} Îndoirea trunchiului înainte cu arcuire; T_{5-6} Îndoirea răsucită a trunchiului spre stânga cu arcuire T_{7-8} Îndoirea răsucită a trunchiului spre dreapta cu arcuire VI.P.I. Stând depărat cu mâinile pe șolduri: T_{1-4} Rotarea trunchiului spre stânga; T_{5-8} Rotarea trunchiului spre dreapta; VII.P.I. Stând cu brațele îndoite palmele pe șolduri: T_{1-2} Pas fandat înainte cu piciorul stâng- revenire; T_{3-4} Pas fandat înainte cu piciorul drept; revenire; VIII.P.I. Stând: T_{1-2} Rotarea braţelor spre înainte; T_{3-4} Genuflexiune cu ducerea braţelor întinse înainte; T_{5-6} Extensia trunchiului cu arcuire T_{7-8} Îndoirea trunchiului înainte cu arcuire IX. P.I. Stând cu mâinile pe şolduri: 1-8. Sărituri uşoare ca mingea	3x8 timpi 3x8 timpi 3x8 timpi 4x4 timpi 3x8 timpi 3x8 timpi		

Consolidarea deprinderilor și priceperilor motrice specifice unor ramuri de sport Baschet 20’	Conducerea mingii de baschet-pasa cu două mâini de la piept-alergare-reprimire- oprire 1 timp-aruncare la coș din săritură (cu o mână de la umăr); Joc bilateral de baschet cu temă (Aruncare la coș din săritură)	10’ 9’	-Două coloane în colțurile opuse ale terenului de baschet, la început pe partea dreaptă, apoi pe partea stângă a terenului; -Patru echipe, se joacă cu 2 echipe la un panou. La fiecare jumătate de teren așteaptă câte o echipă care intră în joc la marcarea fiecărui coș. Se execută sarcini suplimentare.	
Educarea calităților motrice Rezistență 10’	Alergare de durată cu schimbarea conducătorului care la comandă rămâne la sfârșitul șirului.	2x4 min. Pauză activă 2 min.	Pe grupe , în coloană câte doi	
Revenirea organismului după efort 2’	Alergare ușoară; Mers cu mișcări de relaxare a memebrelor inferioare și superioare; Mers cu mișcări speciale pentru respirație activă;	1T 1T 1T	Coloană câte unu	
Concluzii,aprecieri 2’	- Aprecieri generale privind comportamentul elevilor în lecție; - Recomandări; - Alinierea și salutul;	1’ 30’’ 30’’	Linie pe un rând	

PROIECT DIDACTIC INTERDISCIPLINAR

Profesor MONA PĂNICAN
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „CORNELIU COPOSU”
ZALĂU

TEMA PROIECTULUI: APA-SURSA VIEŢII

SCOPUL PROIECTULUI

Învăţarea prin proiecte interdisciplinare este o nouă provocare pentru elevi si o posibilitate de descoperire a unei profunde activităti derulate într-un context social.

Apa este simbolul vietii. Lipsa apei înseamnă pustiu, excesul, catastrofă. Societatea si însăsi viata sunt de neconceput fără apă. De-a-lungul istoriei, milioane de vieti s-au stins fie din prea putină apă, fie din prea multă apă. Asezări omenesti, orase si state s-au născut si au dispărut la margine de apă.Ca locuitori ai planetei toţi suntem responsabili de modul în care o păstrăm, o folosim sau o lăsăm moştenire urmaşilor noştri care la rândul lor au aceleaşi obligaţii faţă de Planetă şi Mama Natură.

Fie că este vorba de reziduuri menajere, apa pe care o folosim în diferite scopuri sau feluri, aerul pe care îl respirăm, pământul pe care călcăm, plantele pe care le admirăm sau le rupem, toate acestea contribuie la viaţa noastră, o îmbunătăţeşte sau o distruge . Este datoria noastră, a fiecăruia, să păstrăm Pământul pentru generaţiile ce vor veni .

Proiectul ,,Apa-sursa vieţii” are ca scop informarea şi documentarea elevilor în ceea ce priveste importanta apei, folosind cunoştinţele dobândite în orele de chimie, biologie, geografie.

OBIECTIVE CADRU

O1 Cunoaşterea şi înţelegerea fenomenelor chimice, a terminologiei şi a conceptelor specifice domeniului chimiei, biologiei, geografiei
O2 Dezvoltarea capacităţii de explorare/investigare a realităţii şi de rezolvare de probleme specifice domeniului chimiei, biologiei, geografiei
O3 Dezvoltarea capacităţii de comunicare dar şi de utilizare a calculatorului
O4 Formarea unor valori şi atitudini referitoare la impactul chimiei asupra naturii şi a societăţii.

SCOPURI EDUCAŢIONALE

- Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestuia;
- Utilizarea unui limbaj adecvat în prezentarea şi susţinerea proiectelor
- Disponibilitatea de a participa la acţiuni de îngrijire şi protejare a mediului, aplicând cunoştinţele dobândite;
- Formarea şi exersarea unor deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului înconjurător, în vederea educării unei atitudini pozitive faţă de acesta;
- Să cunoască unele elemente componente ale lumii înconjurătoare(obiecte, aerul, apa, solul, vegetaţia, fauna, fiinţa umană ca parte integrantă a mediului, fenomene ale naturii), precum şi inetrdependenţa dintre ele;
- Să recunoască şi să descrie verbal anumite schimbări şi transformări din mediul apropiat;
- Să manifeste disponibilitate în a participa la acţiuni de îngrijire şi protejare a mediului, aplicând cunoştinţele dobândite;
- Să aplice norme de comportare specifice asigurării sănătăţii şi protecţiei omului şi a naturii;

SARCINILE ELEVILOR

Pentru a realiza acest proiect fiecare echipă va crea o prezentare în Microsoft Power Point din care să rezulte importanta apei şi măsurile de combatere a poluării apei pentru oraşul Zalău şi alte trei oraşe pe care le vor alege elevii.Elevii au de îndeplinit următoarele sarcini:

1.Formarea unor grupe de elevi în care să aveţi rolul de geograf, chimist, consumator şi ecologist.

2.Identificarea surselor de apă pentru oraşul respectiv şi a calităţii apei.

3.Numirea domeniilor în care este folosită apa şi care sunt principalii utilizatori.

4.Prezentarea structurii chimice a apei şi importanţa apei ca sursă de energie.

5.Realizarea unei prezentări Microsoft Power Point care să cuprindă toate realizările sarcinilor primite de fiecare membru al grupei

SARCINILE ELEVILOR ÎN GRUPĂ

Geograful

În calitate de geograf vei avea de găsit infomaţii despre :

1.Principalele surse de apă şi răspândirea acestora pe globul pământesc.

2.Poziţionarea geografică a orasului ales , alimentarea acestuia cu apă şi calitatea apei.

3.Apa ca element al distrugerii:catastrofele naturale provocate de apă(inundaţii, tsunami)

Consumatorul

În calitate de consumator vei afla informaţii despre:

1.Utilizările apei pentru igienă, irigaţii, apă potabilă, etc.

2.Apa , element esenţial pentru plante, animale, om.

3.Apa ca sursă de energie(Hidrocentralele)

Chimistul

Rolul chimistului este de a prezenta informaţii despre:

1.Structura chimică şi formula chimică a apei

2.Apa ca solvent utilizat la obţinerea soluţiilor

3.Circuitul apei în natură.

Ecologistul

1.Surse de poluare a apei şi metode de combatere a poluării.

2. Implicarea elevilor în proiecte de mediu, economisirea apei.

3. Impactul acestora asupra calităţii apei, mediului şi a vietii ,în general.

RELEVANŢA PROIECTULUI

Această abordare are o eficienţă crescută în cresterea motivaţiei copiilor si în stimularea operaţiilor superioare ale gândirii, deoarece învăţarea bazată pe proiect este acţiune de cercetare si acţiune practică în acelasi timp.

Prin realizarea de proiecte, elevii au prilejul să constate că aspectele teoretice reprezintă reguli sau tendinţe care nu se regăsesc în totalitate intr-o problemă reală . Elevii sunt solicitati să apeleze la acele surse care îi ajuăt să rezolve problemele si sunt implicaţi

în experienţe de învăţare complexe, în grupuri, în proiecte din viaţa reală prin care îsi dezvoltă atât cunostintele, deprinderile cât si sporirea încrederii în forţele proprii .

Prin realizarea acestui proiect şi prezentarea lui în faţa colegilor din şcoală se va scoate în evidenţă importanţa apei . Apa a fost dintotdeauna considerată izvorul vieţii. De la cele mai nesemnificative întrebuinţări până la întreţinerea vieţii, apa este începutul a toate şi a tot. Pământul înainte de a i se forma continentele era format în întregime din apă. Este ceea ce numesc cercetătorii o sursă inepuizabilă. Din cele mai vechi timpuri, omenirea a început să îi exploateze calităţile începând cu propria-i fiinţă. Puţini ştiu însă că apa poate fi folosită în mult mai multe domenii, precum hidroenergie. Totuşi apa ca sursă de energie are înţeles dublu : energia de care toţi avem nevoie pentru a putea trăi şi energia fizico-chimică., folosită în casele fiecăruia pentru aparatura electronică. Energia vitalizantă este unul dintre cei mai importanţi factori care ne menţine în viaţă.

În concluzie, sursa vieţii este într-adevăr apa.

ORGANIZAREA CLASEI

Stabilirea temelor de proiect şi a grupelor de lucru

- Elevii se vor grupa în 4 grupe, în funcţie de preferinţe şi aptitudini. Fiecare grupă îşi va desemna geograful, chimistul, ecologistul, consumatorul.
- Prelucrarea regulilor de utilizare a calculatoarelor, de comportament în laboratorul de informatică, a normelor de igienă şi securitate a muncii specifice
- Marcarea site-urilor web recomandate, prezentarea bibliografiei utilizate, pentru facilitarea accesului elevilor la acestea (după caz/necesităţi). Realizarea de fotografii/înregistrări video pe durata derulării activităţilor cu elevii
- Monitorizarea modului de realizare a portofoliilor elevilor/grupelor de lucru
- Evaluarea cunoştinţelor şi deprinderilor asimilate şi formate de elevi, utilizând strategiile de evaluare proiectate
- Evaluarea finală a proiectelor şi a activităţii elevilor şi înregistrarea rezultatelor acesteia

RESURSE MATERIALE FOLOSITE

- Enciclopedii
- Reviste de chimie –fizică
- Planşe
- Atlase geografice

RESURSE INTERNET

http://ro.wikipedia.org/wiki/Zalau
http://www.cjsj.ro
http://www.didactic.ro/discipline
http://www.flickr.com/photos
http://www.zalausj.ro/ro/general.htm
http://www.mcti.ro/fileadmin/uploads/organismul_intermediar/Ghid_utilizare_calculator_si_servicii_electronice.pdf
http://scoli.didactic.ro/corneliu_coposu_zalau
http://images.google.ro

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Andrei Adela-Maria
Școala Gimnazială Ioan Alexandru Brătescu Voinești, Târgoviște

Clasa : a V-a

Data:

Disciplina: Educație tehnologică și aplicații practice

Unitatea de învățare: Tehnologii de preparare a hranei

Lecția: Aranjarea și servirea mesei

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi practice

Locul de desfasurare: cabinetul de ed. tehnologică

Competențe generale :

C.G.1. Realizarea practică de produse utile sau de lucrări creative pentru activități curente şi valorificarea acestora;

C.G.2. Promovarea unui mediu tehnologic favorabil dezvoltării durabile;

C.G.3. Explorarea intereselor și aptitudinilor pentru ocupații/profesii, domenii profesionale și antreprenoriat în vedere alegerii parcursului şcolar şi profesional;

Competențe specifice:

C.S.1.1 Executarea unor produse/lucrări creative simple pe baza unei fișe tehnologice, selectând materiile prime, materialele și ustensilele adecvate;

C.S.1.3 Analizarea produselor pe baza unor criterii stabilite de comun acord;

C.S. 3.2 Manifestarea abilității de a lucra individual și în echipe pentru rezolvarea unor probleme.

Competențe derivate:

- Să cunoască regulile de aranjare și servire a mesei precum și normele de comportament ce se respectă la servirea acesteia;
- Să dovedească formarea de deprinderi practice de aranjare, decorare și servire a mesei pentru diferite ocazii, utilizând corect regulile de bază ;
- Sa realizeze produse grafice, interrelaţionând pentru realizarea sarcinilor de grup .

Strategia didactică

Metode și procedee didactice: conversația euristică, explicația, observația dirijată, demonstrația, descoperirea, brainstormning, lotus, eseul de cinci minute.

Instrumente de evaluare: evaluarea continuă pe parcursul lecției, prin verificarea orală și prin aprecierea sarcinilor de lucru**,** interevaluare.

Forme de organizare a activității: frontală, pe grupe, individuală.

Resurse:

Umane: 30 elevi

Temporale: 50 minute

Materiale/mijloace de învățământ: Fișe de lucru în grup, flipchart, creioane colorate, foarfecă, manualul, fișe de lucru, față de masă, farfurii, cuțite, furculițe, pahare, șervețele, flori.

Conținutul activității de instruire:

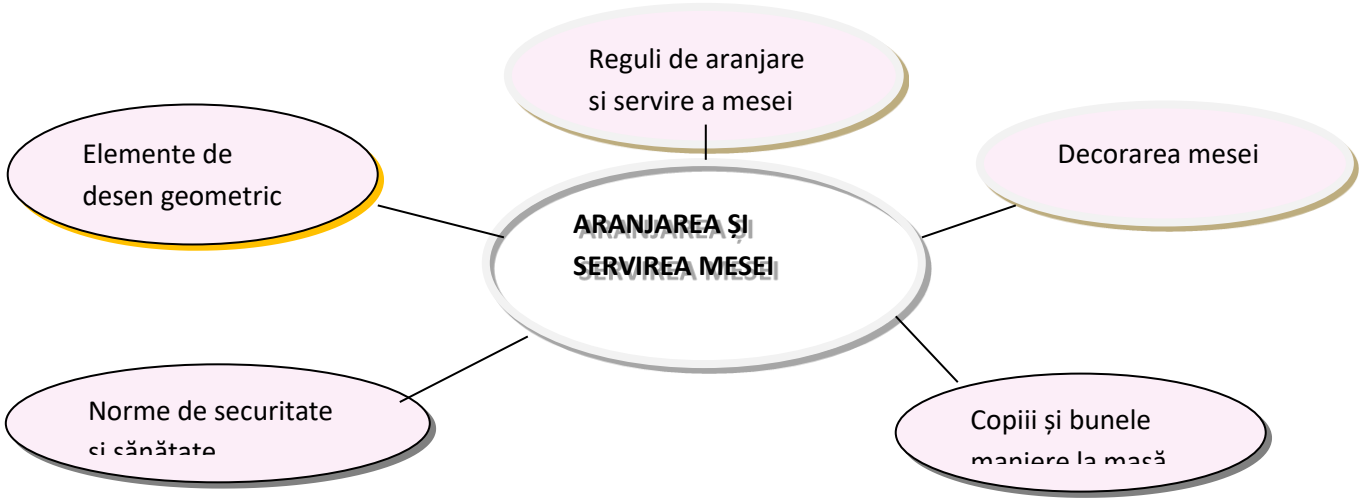
Arii de conținut: Aranjarea și servirea mesei

Titlul lecției : ARANJAREA ȘI SERVIREA MESEI

PRODUSUL - ORGANIZAREA UNUI EVENIMENT

A. **NECESITATEA STUDIERII TEMEI:** Dobândirea de către elevi de noi cunoștințe privind aranjarea și servirea mesei determină formarea deprinderilor practice și integrarea acestora în comportamentele proprii, îi motivează pentru o participare activă la lecție, le dezvoltă simțul estetic și gândirea critică.

B. **STRUCTURA CONŢINUTULUI**



C. **Contextul în care se realizează lecția**

Experiența anterioară a elevilor	**Termeni specifici**		
	În limba română	**În lb.franceză**	**În lb.engleză**
Elevii cunosc noțiuni despre prepararea și servirea alimentelor; -au deprinderi de lucru în echipă de a executa produse grafice simple.	-masă -meniu -tacâmuri -furculița -cuțit -lingură -pahar	-table -diner -couverts -fourchette -couteau -cuillére -verre	-table -meal,bill -plate -fork -knife -spoon -glass

D. COMPETENȚE SPECIFICE

Competența specifică	**Capacitatea ce urmează a fi formată la elevi prin învățare**	**Comportamentul prin care elevii vor realiza capacitatea respectivă**	**Condiţii în care elevii vor realiza comporta-mentul cerut**	**Criteriul de reuşită**
C.S.1.1 Executarea unor produse simple pe baza unei fișe tehnologice, selectând materiile prime, materialele și ustensilele adecvate.	- crearea abilităților practice pentru realizarea unui produs prin folosirea eficientă a resurselor umane, materiale și de timp, cât și formarea unui comportament de consum rațional, bazat pe priorități.	Prin realizarea unui produs simplu folosind fișa de lucru	Cabinetul de ed. tehnologică	90 %
C.S.1.3 Analizarea produselor pe baza unor criterii stabilite de comun acord	- Evaluarea produselor realizate.	Prin prezentarea produselor realizate.	Cabinetul de ed. tehnologică	90 %
C.S. 3.2 Manifestarea abilității de a lucra individual și în echipe pentru rezolvarea unor probleme	-dezvoltarea capacităţii de cooperare în scopul realizării unui produs.	Prin stabilirea ingredientelor necesare realizării produsului final.	Cabinetul de ed. tehnologică	90 %

SECVENŢA LECŢIEI	ETAPE DE INSTRU1RE		METODE DIDACTICE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	FORMA DE ORGANIZARE	
	ACTIVITATE PROFESOR	ACTIVITATE ELEVI			PROFESOR	ELEV
SECVENŢA INTRODUCTIVĂ a) moment organizatoric	-verifică prezenţa elevilor şi a materialelor necesare;	- se pregătesc pentru lecţie aşezaţi pe grupe	Conversația euristică	Caiete	Frontal	Colectiv
b) captarea atenției	- pentru a intra în atmosfera lecţiei propune elevilor să asculte un cântecel;					
c) anunţarea temei noi şi a competențelor derivate propuse	-scrie titlul lecţiei pe tablă - anunţă competențele derivate	- notează în caiete	Explicaţia	videoproiector		
TRANSMITEREA CUNOŞTINŢELOR NECESARE DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII	- elaborează schema logică a conţinutului lecţiei	- ajută la elaborarea schemei logice a conţinutului	Brainstorming Lotus Observația dirijată	tabla	frontal	Individual colectiv

DEMONSTRAȚIA (execuția model)	-demonstrează elevilor modul de aranjare și servire al mesei.	- își însușesc modalitatea de rezolvare a sarcinii de lucru	demonstrația	Față de masă, veselă, tacâmuri, șervețele.	frontal	
ANTRENAREA ELEVILOR ÎN REALIZAREA ACTIVITĂȚILOR	- prezintă instructajul S.S.M. - enunţă sarcinile de lucru -supraveghează şi îndrumă activitatea în cadrul grupelor - solicită elevilor din celelalte grupe să facă completări	-primesc sarcini de lucru diferențiat - recepționează sarcina de lucru - își însușesc modalitatea de rezolvare a sarcinii de lucru - planifică activitatea de grup, organizează munca în echipă, execută sarcinile ce le revin - prezintă produsele realizate în faţa colegilor - răspund	observaţia descoperirea conversaţia euristică	creioane colorate, foarfecă, fișa tehnologică, față de masă, farfurii, cuțite, furculițe, pahare, șervețele, flori.	Frontal În echipe de lucru	Individual colectiv

ANALIZA REZULTATELOR ACTIVITĂȚII ȘI ELABORAREA CONCLUZIILOR	- apreciază verbal activitatea grupelor - notează elevii care s-au evidenţiat prin modul de lucru	- interevaluarea grupelor	explicaţia evaluarea			
TEMA PENTRU ACASĂ	Anunță tema pentru acasă – completarea portofoliului educațional	Elevii notează tema ce urmează a fi rezolvată acasă	Conversația Explicația		Frontal	

Proiect didactic interdisciplinar

Tema: Aplicații ale rapoartelor de numere raționale: fizica, geografie, istorie, organizare a datelor

Profesor: Diaconescu Mirela
Școala Gimnazială ”Spiru Haret”, Dorohoi, jud. Botoșani

Clasa: a VI-a, 1 oră

Lecție de consolidare

Motivaţia – tema aleasă oferă copilului ocazia de a rezolva probleme din viața cotidiană, de a sesiza importanța cunoașterii unor noțiuni de matematică și faptul că acestea pot fi aplicate și în rezolvarea problemelor la alte discipline, de a-şi verifica cunoştinţele de cultură generală.

Conținuturi vizate:

- transformări de scară la unele hărţi, apelând astfel la noțiunea de raport din matematică;
- calculul unor distanţe, presupune pe lângă transformări și calcule în mulțimea numerelor raționale pozitive/reale pozitive și utilizarea regulei de trei simplă;
- determinarea vitezei de deplasare în anumite situații date;
- transformări între operațiile de măsură ale lungimilor și operațiile specifice acestora;
- citirea și realizarea unor diagrame.

Competențe generale:

1. Cunoaşterea şi înţelegerea conceptelor, a terminologiei şi a procedurilor de calcul specifice matematicii.
2. Dezvoltarea capacităţilor de exploatare/ investigare şi rezolvare de probleme.
3. Dezvoltarea capacităţii de a comunica utilizând limbajul matematic.
4. Dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru studiul şi aplicarea matematicii în contexte variate.

Competențe specifice:

- Efectuarea corectă a calculelor specifice rapoartelor, proporțiilor, procentelor în mulțimea numerelor raționale pozitive.
- Realizarea transformărilor între diferite unități de măsură.
- Căutatrea și sistematizarea corectă a informațiilor.
- Transpunerea/modelarea/rezolvarea situațiilor problematice de la alte discipline folosind metode specifice matematicii.
- Optimizarea rezolvării unor probleme sau situaţii-problemă, prin alegerea unor strategii şi metode adecvate.

Strategii didactice:

- Resurse procedurale: observarea sistematică, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca pe grupe, problematizarea, jocul didactic, turul galeriei.
- Resurse materiale: creta, videoproiector, laptop, coli flipchart, markere, fişe de lucru, rebus, auxiliar, manual, smartphon/tabletă.
- Forme de organizare: pe grupe, frontală

Secvenţele activităţii didactice:

- *Moment organizatoric*: asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei, verificarea prezenţei elevilor, organizarea grupelor.

- *Captarea atenţiei*: anunțarea temei ce va fi subiectul pentru cele două ore și reapartizarea activităților pentru fiecare oră, introducerea în atmosfera de lucru prin rezolvarea unui rebus cu noțiuni de cultură generală din domeniile vizate.
- *Actualizarea cunoştinţelor*: tipurile de rapoarte studiate până în acel moment.
- *Desfășurarea activității*: prezentarea modului de desfășurare a activității: Turul galeriei. Cele 5 grupe și-au desemnat un responsabil, care va trage la sorți sarcina de lucru. Acestea sunt:

1. O persoană parcurge pe jos o distanță de 42 de kilometri (aproximativ egală cu cea pe care se desfășoară cursa de maraton) astfel: la început aleargă 5 minute, apoi merge un minut, apoi iar aleargă 5 minute, iar merge un minut și așa mai departe, alternând perioadele de alergare cu cele de mers, până parcurge toată distanța. Se știe că viteza de alergare este de trei ori mai mare decât cea a mersului, iar deplasarea durează 3 ore 46 minute și 16 secunde.

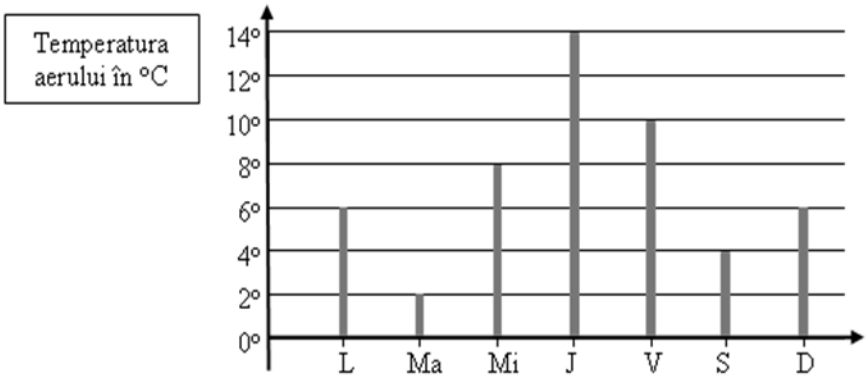
a) Aflați câte minute merge persoana.

b) Aflați viteza cu care aleargă persoana, măsurată în kilometri pe oră.

2. Ce știm despre semnificația cuvântului *maraton*: prezentare din punct de vedere istoric, sportiv, eventual lingvistic.

3. Distanţa dintre orașele Dorohoi și Iași, este de 6,5 cm pe harta afișată în clasă, cu scara 1 : 2 500 000. Să se calculeze în km această distanţă.

4. În diagrama următoare sunt redate temperaturile înregistrate pe parcursul unei săptămâni.



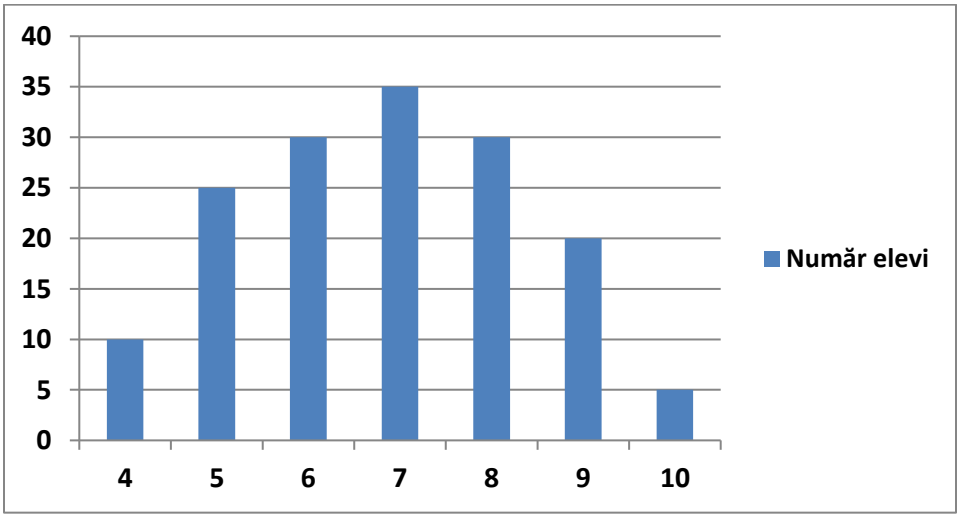
a) Completaţi tabelul următor cu datele din diagramă.

Ziua	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
Temperatura aerului							

b) Calculați diferența dintre cea mai ridicată și cea mai scăzută temperatură.

5. În diagrama de mai jos este prezentată repartiţia elevilor claselor a VIII-a dintr-o şcoală, în funcție de notele obţinute la un test din semestrul I.

- Conform informațiilor din grafic, numărul elevilor care au obţinut note mai mari sau egale cu 7 la acest test este egal cu ……..
- Media notelor la testul considerat este …….



- *Asigurarea transferului. Obţinerea de performanţei*

Fiecare grupa va rezolva sarcina primită, după expirarea timpului materialele realizare sunt expuse în fața clasei. La semnalul profesorului, grupurile trec pe rând, pe la fiecare poster pentru a examina soluțiile propuse de colegi. Comentariile şi observaţiile vizitatorilor sunt scrise pe posterul analizat. După ce se încheie turul galeriei (grupurile revin la poziţia iniţială, înainte de plecare) fiecare echipă îşi reexaminează produsul muncii lor comparativ cu ale celorlalţi şi discută observaţiile şi comentariile notate de colegi pe propriul poster.

- *Evaluarea activităţii*
  - se evaluează capacitatea elevilor de a lucra cu diferite tipuri de rapoarte;
  - folosirea conceptelor matematice și metodelor de lucru în rezolvarea unor probleme din alte discipline;
  - se evaluează capacitatea elevilor de a sesiza legături între matematică și alte discipline; se evaluează activitatea grupelor participarea elevilor la munca în echipă..
- *Tema pentru acasă*

Rezultatele votului pentru alegerea reprezentantului consiliului elevilor unei școli sunt prezentate în diagrama de mai jos. Conform informațiilor din diagramă, numărul elevilor din școală care au votat cu Matei este mai mare decât numărul elevilor care au votat cu Tudor. Determinați de câte ori.

Bibliografie:

Bălăucă, A., Budeanu, C. &Mîrșanu, G., *Aritmetică. Algebră. Geometrie*, Editura Taida, Iași. 2018
Draga, M., Constantin, E., Răducan, Ș. &Bondoc, G., *Matematica-exerciții și probleme, clasa a VI-a,* Editura Delfin, București, 2018.
Linț, D., Linț, M., Zaharia, M.&Zaharia, D., *Matematică clasa a VI-a*, Editura Didactică și Pedagogică SA, București, 2019.
MEN, Modele oficiale EN, 2020

PROIECT DIDACTIC

Profesor consilier școlar - Rădeanu Maria
Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională, Vrancea

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT

ARIA CURRICULARĂ:

OBIECTUL: Consiliere și dezvoltare personală

PROFESOR:

CLASA: a VIII– a

DATA:

SUBIECTUL LECŢIEI: *Viitorul încotro?*

TIPUL LECŢIEI: Formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL LECŢIEI: orientarea școlară și profesională a elevilor prin dezvoltarea intereselor, aptitudinilor, aspirațiilor, trăsăturilor pozitive de personalitate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

O1:să identifice factorii stau la baza orientării școlare și profesionale;

O2:să-și clarifice interesele profesionale pe care le au;

O3:să conștientizeze valorile importante pentru ei în alegerea unui loc de muncă;

O4:să identifice în diverse domenii de activitate persoane care să fie pentru elevi modele de reușită profesională.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee**:

  Se vor folosi, alternativ sau combinat, metodele și mijloace precum: conversația euristică, învățarea prin descoperire, problematizarea, chestionarea orală, explicația, învățarea prin cooperare, prezentare power point, dezbaterea colectivă, observația sistematică și independentă, problematizarea, reflecția personală.
- **Forme de organizare a activității**: activitate frontală, activitate independentă, pe grupe;
- **Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, tabla, videoproiectorul, markere.

RESURSE

- **Resurse bibliografice:**
  - Băban, A. (2003). *Consiliere Educațională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere*, Cluj-Napoca;
  - Lemeni Gabriela, Porumb Mihaela (Coord.) (2004). Ghid de Educație pentru Carieră – Activități pentru clasele V-VIII, Editura ASCR, Cluj –Napoca.
- **Resurse umane:**

  Din punct de vedere al capacității de învățare, clasa este relativ omogenă.
- **Resurse temporale:** 50 minute

PARCURS DIDACTIC

MOMENTELE LECȚIEI	TIMP	ELEMENTE DE CONȚINUT	Obiective	STRATEGII DIDACTICE		
				METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE
1. Moment organizatoric	**1’**	Elevii își vor pregăti materialele necesare orei de consiliere și orientare. Voi asigura liniștea și disciplina clasei pentru o bună desfășurare a activității didactice.		Conversația		Activitate frontală
2. Captarea atenției	**5’**	*Exercițiu de energizare: ”Ce va fi după…….?”* Voi solicita elevii să completeze următoarea propoziție ”Ce va fi după…….?”.		Analiză de situație		Activitate frontală
3. Anunțarea subiectului și enunțarea obiectivelor	**3’**	Se poartă o discuție despre evenimentele importante de la finalul clasei a VIII a (examenul și alegerea școlii pe care o vor urma în continuare). Se prezintă titlul lecției *„Viitorul încotro?”* și obiectivele.	**O1** **O2** **O4**	Conversația euristică		Activitate frontală
4. Activitate introductivă	**8’**	*Factori importanți în orientarea școlară și profesională* Le voi spune elevilor că pentru a lua decizii bune în orientarea școlară și în planificarea carierei, trebuie să ținem cont de o serie de factori. Împreună cu profesorul elevii notează pe tablă factorii care trebuie să stea la baza orientării școlare și profesionale. Ex. Interese, valori, aptitudini, părerea părinților, informațiile pe care le dețin despre o anumită școală/profesie, etc...	**O1**	Explicația Brainstorming Dezbaterea colectivă	Fișa de lucru	Activitate frontală
5. Dirijarea procesului de învățare	**25’**	*Interese profesionale* Voi distribui elevilor fișele cu chestionarul Holland și voi explica modul de completare.				Activitate individuală

		Elevii vor realiza un clasament al primelor trei tipuri de interese dominante pentru ei. Voi prezenta un PPT referitor la teoria lui Holland asupra tipurilor de personalitate. Elevii se vor grupa în funcție de interesele profesionale pe care le au. Fiecare grupă investighează ocupațiile aferente intereselor profesionale pe care le au și selectează câteva ocupații pe care ar dori să le exploreze în perioada următoare și le prezintă colegilor. *Valori și ocupații* Mai jos sunt prezentate câteva valori pe care le poți lua în considera când alegi un loc de muncă. Subliniază trei valori pe care le consideri cele mai importante pentru tine. ✶*A-i ajuta pe alții* ✶*A avea timp pentru familie* ✶*A învăța lucruri noi* ✶*A lucra în echipă* ✶*A deveni celebru* ✶*A avea mult timp liber* ✶*A lucra sub presiune* ✶*A fi priceput ca “intelectual”* ✶*A lucra în aer liber* ✶*A avea mulți bani* ✶*A lucra cu tehnologie de clar ultimă oră* ✶*A avea sarcini de lucru definite* ✶*A avea un program flexibil* ✶*A putea fi spontan și creat* ✶*A te simți în siguranță la locul de muncă* ✶*A călători mult* Enumeră trei ocupații în care sunt respectate valorile selectate de tine.	**O 2** **O4** **O3** **O4**	Explicația Exercițiul Reflecția personală Conversația	PPT Fișa de lucru	Activitate pe grupe Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe

		1. _____ 2. _____ 3. _____ După realizarea sarcinii, elevii din fiecare grupă vor selecta trei dintre cele mai importante valori pentru ei. Elevii realizează o ierarhie a valorilor importante în alegerea unui loc de muncă. Concluziile le comunică colegilor de bancă. Câțiva elevi prezintă clasei ierarhia pe care au realizat-o.				
6. Asigurarea feedback-ului	**5’**	*Aplicație: Modele de carieră* După un minut de gândire fiecare elev va împărtăși colegilor care persoană reprezintă pentru sine un model de carieră. Elevii vor argumenta afirmația făcută.	**O4**	Reflecția personală Conversația		Activitate frontală
8. Tema pentru acasă	**2’**	*Cum voi fi peste 4 ani?* Elevii vor redacta un scurt eseu în care vor răspunde la următoarele întrebări: - La ce școală o să înveți? - Ce vei face în timpul liber? - Care vor fi prietenii tăi?	**O2** **O3** **O4**	Exercițiul		Activitate individuală
9. Aprecieri generale	**1’**	Voi face aprecieri generale, individuale, pozitive sau negative, atât pe parcursul lecției, cât și la sfârșitul acesteia.		Conversația		

PROIECT DIDACTIC

Veres Erika
Școala Profesională Band, Mureș

A. Introducere

Dezvoltând elevilor abilități de comunicare, creativitate, gândire critică, spirit de întrajutorare și fair-play, toleranță îi vom pregăti pentru a se integra într-o lume, independentă și a schimbărilor rapide.

De când sună ceasul dimineața, până când stingem lumina noaptea, zilnic, viața ne este constant marcată de utilizarea energiei. Toate aceste activități produc CO_2 și alte emisii poluante și totodată, ele costă bani. Mici schimbări în comportamentul nostru pot conduce la economisirea unei cantități semnificative de energie, și la o reducere majoră a emisiilor poluante.

B. Conținutul educațional

Activitățile propuse, au ca obiectiv dezvoltarea capacității creatoare a elevilor. Totul trebuie să pară un joc, destindere și relaxare. Elevii au cunoștințe teoretice și practice în legătură cu tema abordată, în elaborarea desenelor în Paint, cunosc gazele cu efect de seră. Pe parcursul acestei ore grupele vor crea o poezie, tema fiind gazul cu efect de seră ”adoptat” de ei, și vor inventa o prezentare în stil rap a poeziei.

C. Direcții de acțiune privind predarea integratoare

Tema lecției este abordată din punctul de vedere al interdisciplinarității, al creativității lingvistice, a talentului creării poeziilor, al metodei de expresie într-o piesă rap.

D. Lista activităților elevilor

- Formează grupe
- Discută diagrama conținând gazele cu efect de seră
- Activează aplicația Paint, prelucrează imaginile, introduc poezia în caseta de text
- Prezintă poezia și piesa rap
- Completează fișa de autoevaluare, evaluare a activității

NOTIȚE CADRU DIDACTIC
Competențe vizate: • Capacitatea de a folosi cunoștințele dobândite pentru a explica noțiuni specifice temei, de a identifica întrebări-probleme și de a schița concluzii bazate pe observarea propri • Utilizarea calculatorului și al internetului • Capacitatea de a comunica, toleranța pentru puncte de vedere diferite, dezvoltarea disponibilitîții pentru lucrul în echipă
Tipul de activitate: Investigația deschisă, descoperire dirijată, activitate pe grupe

Abilități exersate de elevi: - Utilizarea unor noțiuni, concepte și principii specifice temei - Formarea unor deprinderi de protejare a mediului - Înțelegerea noțiunii de dezvoltare durabilă - Organizarea muncii în echipă, comunicare orală în fața unui grup de ascultători
Tehnologia utilizată: TIC
Metode: Tehnici/ metode cu potențial creativ, Joc de rol, Gândiți-lucrați în grupe, Turul galeriei.
Cronologie sugerată: Exercițiu de dezgheț 3 min Recapitularea cunoștințelor 7 min Elaborarea temei 20 min Prezentarea temei 15 min Evaluare, autoevluare 5 min
FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI
Introducere: Enumerați câteva modalități de economisire a energiei Este influențat mediul de consumul mare de energie? Care sunt gazele cu efect de seră?
Reflectare asupra întrebării directoare: Majoritatea dintre noi credem că sursele de energie sunt inepuizabile, așa că nu prea ținem seama de ceeace folosim fără să ne fie necesar. Energia folosită cu responsabilitate ar putea fi cel mai rapid mod de a reduce emisiile de carbon și, totodată, vei economisi bani! Folosind mai puțină energie neregenerabilă, cantitatea de gaze cu efect de seră emise în atmosferă ar fi mult mai redusă.
Materiale: Diagrama cu gazele cu efect de seră (Anexa 1) Fișa de evaluare, autoevaluare

Etapele lecției	**Activitățile**		**Evaluare**
	Profesorului	**Elevilor**	
Exercițiu de dezgheț 3 minute	Se proiectează diagrama care sistematizează gazele cu efect de seră, se discută diagrama. (Anexa 1)	Exprimă părerile despre efectele devastatoare ale gazelor cu efect de seră.	Ideile nu se comentează de către profesor, elevii le acceptă sau le resping, argumentând
Recapitularea cunoștințelor 7 minute	Ajută elevii la evocarea cunoștințelor legate de modalitățile de economisire a energiei, de	Răspund la întrebări, se verifică folosind caietul dacă este nevoie	Observație pe parcurs

	influența gazelor de seră asupra ecosistemului.		
Elaborarea temei 20 minute	Se formează grupele de lucru, fiecare membru având sarcini bine definite. Profesorul observă munca elevilor, îi ajută dacă este nevoie, completează cunoștințele lor.	Lucrează în grupe, folosesc programul Paint, introduc poze și în caseta de texte versurile create pentru fiecare gaz cu efect de seră.	Se verifică executarea lucrării
Prezentarea temei 15 minute	Versurile scrise de elevi sunt preluate și proiectate. Îndeamnă elevii să observe cum au lucrat celelalte grupe și să facă schimb de informații	Elevii prezintă versurile sub forma unei piese rap.	Se autoevaluează și se evaluează produsul din punct de vedere tehnic.
Evaluare, autoevaluare 5 minute	Împarte fișele de evaluare și autoevaluare	Completează fișa de evaluare a orei și de autoevaluare	

Sugestii:

În poezie să apară numele gazului cu efect de seră, sursele de unde provin aceste gaze, rolul și efectele în poluarea mediului înconjurător. Se poate porni cu rândurile:

”Gazele din atmosferă
Fac Terra din astă eră
Bombă cu efect de seră….”

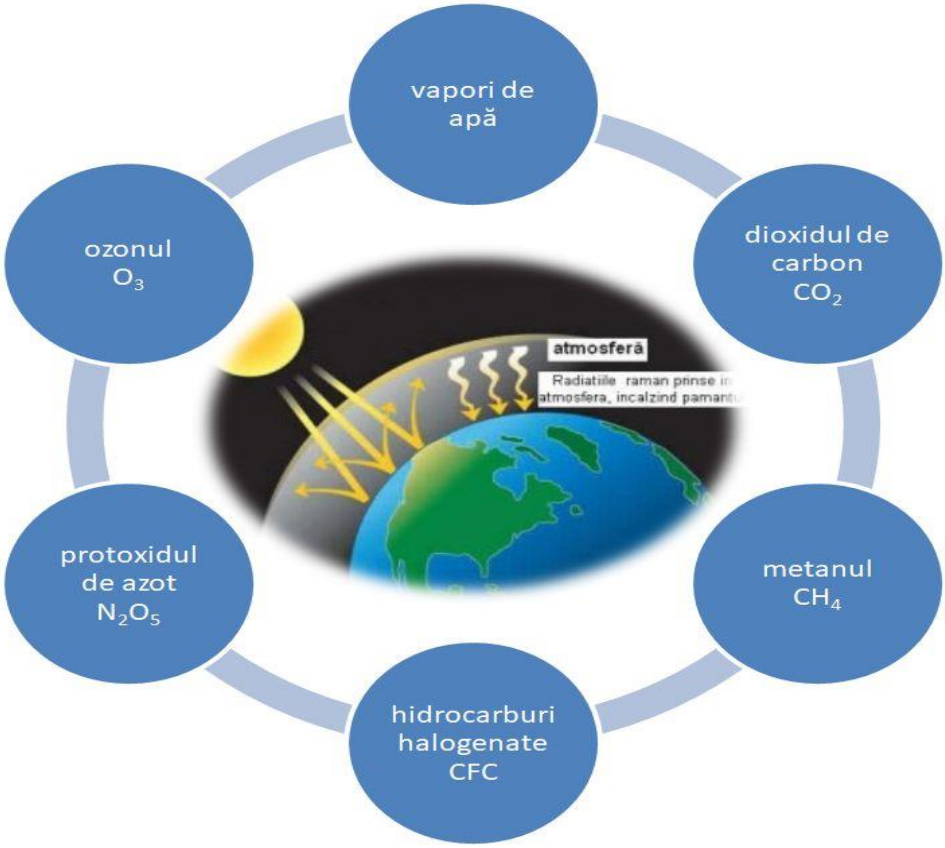
Analiză:

Protejarea mediului este de o importanță extrem de mare în zilele noastre. Trebuie să ne gândim atât la noi, cât şi la nevoile viitoarelor generaţii. Pentru că acum avem posibilitatea de a schimba modul în care utilizăm resursele naturale. Un mediu înconjurător sănătos e un drept important al fiecăruia, de care avem mare nevoie. Nimeni nu poate contesta faptul că omul afectează mediul în fiecare clipă într-o multitudine de feluri, unele mai dăunătoare decât altele. Un alt adevăr este acela că aşa cum putem să stricăm, murdărim, tăiem putem foarte bine să şi reparăm, curăţăm, plantăm, într-un cuvânt să ajutăm natura. Şi aici se ajunge la întrebarea ” Dacă nu noi, atunci cine?” Să ne amintim că un mic gest, atunci când este făcut de milioane de oameni, are un enorm impact asupra mediului înconjurător.

Evaluare, autoevaluare:

1. Mi-a plăcut:
2. Nu mi-a plăcut:
3. Am aflat ca noutate:
4. Mi-ar place să aflu:

Anexa 1.


vapori de apă
dioxidul de carbon CO_2
metanul CH_4
hidrocarburi halogenate CFC
protoxidul de azot N_2O_5
ozonul O_3
atmosferă

PROIECT DIDACTIC

Cadre didactice propunătoare:
Prof. de sprijin *Rusu Raluca* (șc. Gimn. Specială. ”Constantin Păunescu” Iași)
și prof. consilier școlar *Șavlovschi Rodica* (CJRAE Iași

Modalități de realizare a activității didactice

Clasa / grupa / beneficiar: Clasele de gimnaziu ale școlii

Descrierea colectivului:

Școala în care s-a desfășurat proiectul este o școală integratoare de mai bine de 10 ani, astfel atât cadrele didactice, cât și elevii sunt familiarizați cu prezența și activitatea profesorului de sprijin, cu acțiunile de conștientizare a dizabilităților de orice fel. Cu toate acestea, permanent au fost și elevi care au avut dificultăți în a accepta colegii cu Cerințe Educative Speciale sau nu au reușit să-și înfrâneze comportamentele de marginalizare sau etichetare față de aceștia. Suferința unui copil cu o dizabilitate de a fi neaccepta este mare și greu de vindecat și scopul nostru este să facem mai multă prevenție prin intervențiile frecvente la nivelul școlii.

Subiectul lecției: ”Curaj să fii diferit”

Tipul lecției: Formarea şi dezvoltarea unor abilităţi de viaţă

Scopul lecției: Exersarea competențelor de autocunoaștere, intercunoaștere și socio-afective

Obiective operaționale:

Cognitive:

O1: Să identifice o neputință personală, pe baza exemplelor primite de la cadrul didactic (ex. *nu pot să înot, mi-e greu să vorbesc în public, mi-e greu să socotesc, deosebesc cu greu stânga de dreapta etc*).

O2: Să clasifice personajul extras în una din categorii: cu / fără dizabilitate.

O3: Să citească fragmente din textul expus (pentru cazurile ”dislexie”și ”autism”).

Psihomotorii:

O4: Să urmărească, cu atenție materialul video prezentat.

O5: Să își ghideze/ se lase ghidat în traseul parcurs alături de un coleg

Afective:

O6: Acceptarea gândurilor emise de ceilalți colegi.

O7: Oferirea de feedback unui personaj din în exercițiul ”Cu sau fără dizabilitate?”

Metode și procedee: Conversaţia, explicaţia, exemplificarea, jocul de rol, problematizarea, descoperirea dirijată.

Mijloace didactice: Material video ”Învingător sau învins”, imagini cu personalități (cu o dizabilitate), text neclar, 3 texte foarte scurte din orice domenii, tablă, marker, magneti.

Strategii didactice:

Forme de organizare: Pe parcursul activității elevii vor lucra atât individual, cât și în echipă sau în grupul mare.

Evaluare: Formativă, sumativă prin metode complementare: observația sistematică a elevilor, sarcinile date în clasă.

Timp: 50 minute

Bibliografie:

1. Băban, A., 2001, *Consiliere Educaţională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenţie şi consiliere,* Ed. Ardealul, Cluj Napoca

2. Material video: https://www.youtube.com/watch?v=mDRcioeCjk0

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității	Timp	Obiecti -ve op.	Demersul instructiv-educativ	Metode	Mijloace de învățământ	Evaluare
Moment organizatoric	**2**”		Crearea unui climat afectiv pozitiv. Profesorii îi salută pe elevi și spun câteva cuvinte despre activitatea lor în acea școală.	Conversaţia		
Explicarea scopului activității	**3**”		Anunţarea pe scurt a motivului pentru activitate. ”Activitatea urmărește să ne ajute să ne cunoaștem mai bine, pe noi înșine și pe ceilalți.	Conversaţia		
Desfășurarea activității propriuzise	**40**”	O_1 O_4 O_6 O_2	Profesorii le cer elevilor să se gândească la o neputință pe care o au. Vor oferi exemple personale pentru ca elevii să se familiarizeze cu cerința. Fiecare elev numește o neputință personală. Colegii sunt invitați să ridice mâna dacă este și neputința lor, astfel simțindu-se cu toții mai înțeleși. În etapa următoare, elevii vor urmări un material video (”Învingător sau învins?”), povestea lui Nick Vujicic, în care acesta vorbește despre dizabilitatea sa și despre reușitele din viața sa. La final, elevii sunt întrebați ce simt față de persoana din film și dacă neputințele lor li se mai par atât de mari și de nerezolvat. Apoi, fiecare elev își alege o imagine din cele 30 așezate pe catedră cu fața în jos. Imaginile reprezintă personalități ale lumii, care au o dizabilitate (pe imagine nu este menționată nicio informație, nici măcar numele personalității). -Anexa 1. Profesorul trasează pe mijlocul tablei o linie verticală și scrie pe ea cuvântul ”OAMENI”, pe jumatate de tablă scrie ”cu dizabilități”, iar pe cealaltă ”fără dizabilități” și le cere elevilor să lipească imaginea aleasă într-una din cele două jumătăți, motivând alegerea făcută.	Exemplifica-rea Enumerarea Explicaţia Explicaţia	Material video ”Învingător sau învins” Imagini cu personalități cu dizabilități Tabla, marker, magneți	Capacitatea de a identifica o neputință pesonală. Capacitatea de a urmări în liniște materialul. Capacitatea de a formula un gând cu privire la materialul urmărit. Capacitatea de a clasifica după imagine personalitatea.

Momentele activității	Timp	Obiecti -ve op.	Demersul instructiv-educativ	Metode	Mijloace de învățământ	Evaluare
		O_6	Apoi se va discuta despre fiecare personalitate, spunând cine este, va fi menționată dizabilitatea/dificultatea/neputința sa .Se va pune accent pe motivul pentru care fiecare este o personalitate. Încet încet se observă că toate personalitățile ar trebui să fie mutate în jumătatea ”Cu dizabilități”. Se solicită elevilor o concluzie personală asupra noii perspective. În final linia de pe mijlocul tablei și cele două sintagme ”cu/fără dizabilități” sunt șterse, rămânând doar cuvântul ”oameni”. Li se vorbește elevilor despre faptul că dizabilitatea, doar dacă o lăsăm, pune piedici. Se vorbește despre dificultățile întâlnite în societate, despre marginalizare, despre lipsa de șanse de reușită. În ”papucii” unor persoane cu o dizabilitate. Li se vorbește elevilor despre faptul că oamenii sunt tentați să eticheteze, să respingă pe cei ce nu sunt la fel din diverse motive.	Explicația Exemplific-area Enumerarea		Capacitatea de a accepta ideile colegilor
		O_3 O_6	*Cazul ”dislexie”:* copiilor li se proiectează o imagine cu un text, care ilustrează modul cum vede o persoană cu dislexie. Li se va cere să citească acel text; unii vor reuși să distingă câteva cuvinte, alții nici atât și astfel vor simți cum este când se așteaptă de la tine să faci ceva și tu nu poți. (Anexa 2) Li se va spune elevilor că aceste tipuri de dificultăți și sentimente traăiesc cei cu dislexie.	Explicația Descoperirea dirijată	Text ”dislexia”	Capacitatea de a citi fragmente /textele
		O_3 O_6	*Cazul ”autism”:* vor fi solicitați patru elevi voluntari. Toți vor sta în fața clasei, unul lângă celălalt. Trei vor primi un text (Anexa 3), și consemnul să citească cu voce tare în același timp la un semn al profesorului. Al patrulea elev va trebui să asculte, la fel și colegii. La final va fi cerut feedback de la cei care au ascultat. Vor fi întrebați despre ce a fost vorba în texte. Li se va spune că cei cu autism au	Descoperirea dirijată Explicația	3 texte ”autism”	Capacitatea de a accepta ideile colegilor

Momentele activității	Timp	Obiecti-ve op.	Demersul instructiv-educativ	Metode	Mijloace de învățământ	Evaluare
		O_5	dificultatea de a selecta sunetele importante de zgomotele de fond, că e foarte greu să te concentrezi la un mesaj important când se aud zeci de alte zgomote. Cazul nevăzătorului: elevii vor forma perechi: un elev va fi ghidul care va coordona deplasarea perechii sale care va trebui să țină ochii închiși. Elevilor li se va da sarcina de a merge prin sala de clasă. Apoi, li se vor cere feedback despre cum s-au simțit. Activitatea se încheie cu un feedback/ mesaj oferit în scris de către fiecare elev personalității pe care a extras-o la exercițiul de la începutul orei.	Descoperirea dirijată Explicația Explicația	Foaia albă pentru feedback/mesaj	Atitudinea de a ghida, respectiv a se lăsa ghidat în cazul ”nevăzătorului”. Capacitatea de a accepta ideile colegilor. Capacitatea de a accepta ideile colegilor.
Evaluare	**5**”		Împreună cu elevii se formulează concluziile activităţii. ”Deseori suntem tentați să ne dăm bătuți în fața dificultăților, ni se pare că neputința noastră este imposibil de învins și de aceea putem avea de pierdut. Este important să privim oportunitățile, dar și sprijinul celorlalți, să ne căutăm prieteni adevărați cu care să mergem mai departe. De asemenea, este important ca atunci când cunoaștem pe cineva cu o neputință să îi fim alături pentru a o depăși.” Se vor face aprecieri individuale şi generale, atât pe parcursul activităţii, cât şi la finalul acesteia.	Conversația		

Important de menționat este faptul că, după ce clasele de gimnaziu participă la această activitate, pe pereții holurilor școlii vor fi expuse timp de o săptămână, portretele personalităților pe care le-au discutat în cadrul activității. Acum, acestea vor avea menționate sub imagine și numele, motivul pentru care este o personalitate și tipul dizabilității.
Anexa 1 – exemple de imagini personalități + explicații (a se da elevilor imaginile fără explicații)

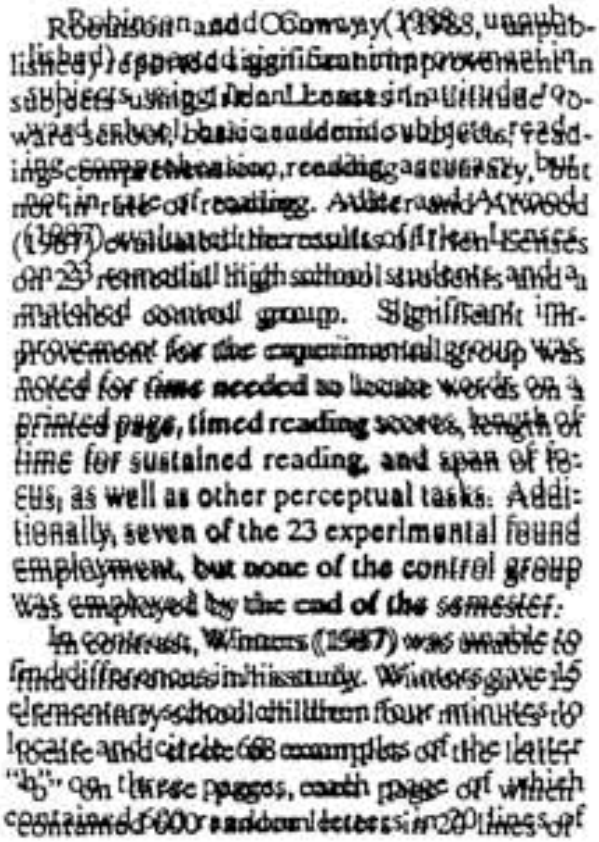


HENRY FORD - fondator al industriei americane de automobile (dislexic)

HELLEN KELLER – profesoara, scriitoare (surdă și oarbă)

LUDWIG VAN BEETHOVEN - unul din cei mai mari compozitori (a surzit)

Anexa 2 – exemplu de text pentru ”dislexia”



Robinson and Conway (1988, unpublished) reported a significant improvement in subjects using Irlen lenses in attitude toward school, basic academic subjects, reading comprehension, reading accuracy, but not in rate of reading. Allen and Atwood (1987) evaluated the results of Irlen lenses on 23 remedial high school students and a matched control group. Significant improvement for the experimental group was noted for time needed to locate words on a printed page, timed reading scores, length of time for sustained reading, and span of focus, as well as other perceptual tasks. Additionally, seven of the 23 experimental found employment, but none of the control group was employed by the end of the semester.

In contrast, Winters (1987) was unable to find differences in his study. Winters gave 15 elementary school children four minutes to locate and circle 668 examples of the letter "b" on three pages, each page of which contained 600 random letters in 20 lines of

Anexa 3 – exemplu de text pentru cazul ”autism”
Centrala nucleară (sau centrala atomo-electrică) este o instalație modernă de producere a energiei electrice pe baza reacțiilor nucleare. Reactorul nuclear este o instalație complexă în care se realizează fisiunea nucleelor elementelor grele, printr-o reacție în lanț controlată, cu scopul de a permite utilizarea energiei degajate.
Zona activă a unei astfel de instalații este compusă din combustibilul nuclear, moderator, barele de control și agentul de răcire. În schimbătorul de căldură, apa se vaporizează și devine agentul producător de lucru mecanic, punând în funcțiune turbina. Generatorul electric este cel care convertește energia cinetică a turbinei în energie electrică.

PROIECT DE LECȚIE

prof. consilier Bejan Ecaterina

CLASA: a V-a

DISCIPLINA: Consiliere şi orientare

SUBIECTUL: Autocunoaşterea

MOTIVAŢIA

Schimbările cognitive şi viaţa socială care se află în plină expansiune contribuie, în mod semnificativ, la dezvoltarea personalităţii copiilor. Pe parcurs ce ei experimentează lucruri noi, îşi corectează mereu şi îşi extind percepţiile pe care le au asupra propriei lor persoane. A învăţa să îşi identifice caracteristicile personale ajută la dezvoltarea propriei persoane.

SCOPUL LECȚIEI **:** dezvoltarea capacităţii de autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:
O1-să dezvolte abilităţi de autocunoaştere şi intercunoaştere;
O2-să identifice elementele definitorii propriei personalităţi;
O3-să identifice trăsăturile unui copil cu stimă de sine crescută şi respectiv scăzută;
O4-să evidenţieze importanţa autocunoaşterii;
O5-să-şi susţină punctele de vedere şi să facă faţă unei situaţii neprevăzute;
O6-să aibă o atitudine participativă în dialogul cu clasa şi cu profesorul;
O7-să conştientizeze importanța stimei de sine pentru dezvoltarea potențialului propriu.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, expunerea, problematizarea, discuția dirijată, joc de energizare

FORME DE ORGANIZARE: individuală, frontală.

RESURSE: videoproiector, fise de lucru, instrumente de scris, post-it-uri

BIBLIOGRAFIE:
1.Băban, Adriana, Domnica Petrovai, Gabriela Lemeni., *Consiliere și orientare. Ghidul profesorului.,* Editura Humanitas.,Bucuresti, 2002
2.Vernon Ann., *Consilierea în școală. Dezvoltarea inteligenței emoționale prin educație raționa-emotivă și comportamentală*, Editura ASCR, 2004.
3.Programa școlară pentru disciplina CONSILIERE ŞI DEZVOLTARE PERSONALĂ CLASELE a V-a – a VIII-a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017

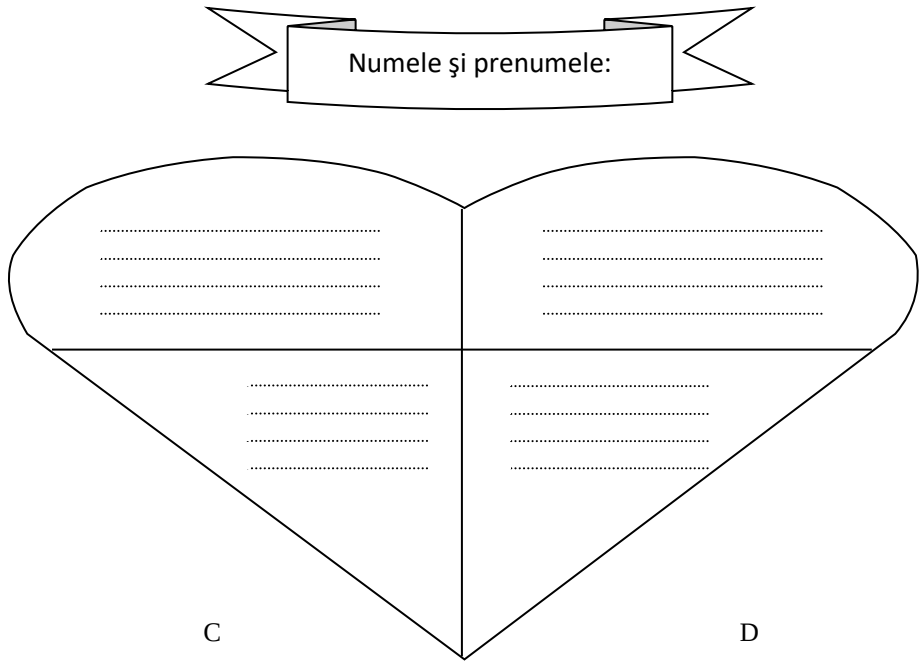
Etapele lecției/Timp	**Ob**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Elemente de strategie didactică**			**Evaluare**
				Metode și procedee didactice	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric 2 min		Asigur disciplina în clasă și verific existența resurselor necesare desfășurării în condiții optime a lecției.	Elevii se pregătesc pentru lecţie	conversația		frontală	Observația
2. Captarea atenției 5min	O1	Se stabilesc câteva reguli de comunicare pentru aceasta oră: *Fiecare părere trebuie ascultată! *Nimeni nu este întrerupt în timp ce vorbeşte! *Nimeni nu este criticat! *Fiecare are dreptul sa fie ascultat!		explicația		frontală	Observația sistematică

	O2	JOC DE ENERGIZARE – ***Să ne cunoaştem***! Elevii se aşază pe două linii. Vor trebui să treacă în cealaltă linie acei elevi care se regăsesc în următoarele afirmaţii: •Am ochi albaştri. •Mâncarea mea preferată este pizza. •Sunt mulţumit de rezultatele mele şcolare. •Îmi place vârsta pe care o am. •Am mulţi prieteni. •În general sunt o persoană veselă, optimistă.	Elevii urmăresc demonstrația și intuiesc subiectul lecției	joc de energizare			
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei 3 min		Anunț subiectul lecției, ***Autocunoaşterea***, îl notez pe tablă și anunț obiectivele lecției.	Elevii ascultă expunerea profesorului	conversația	tabla	frontală	
4. Prezentarea materialului stimul și dirijarea învățării 25 min	O1 <

	O5	Împart elevilor cîte o fişă pe care trebuie să scrie ce le place cel mai mult la propria persoană. Joc ***Cutia magică*** Pe catedră sunt două cutii: 1.Trăsături de care am nevoie 2.Trăsături de care aş vrea să scap Solicit elevilor să noteze aceste trăsături şi să introducă bileţelele în cutia potrivită. De ce îţi doreşti această calitate? La ce crezi că te-ar ajuta dacă ai avea-o?	Elevii răspund la întrebări şi participă la discuţii	problematizarea discuţia dirijată			orală
5.Obținerea performanței 5 minute	O1	Cer elevilor să creeze un desen, o emblemă, un simbol care să îi reprezinte.	Elevii desenează simboluri care îi reprezintă apoi le prezintă colegilor.	conversația	coli A4	frontală	aprecieri verbale
6.Asigurarea feedback-ului 3 minute	O4	Li se cere elevilor să completeze o fișă (Anexa 2) în care vor preciza ce le-a plăcut la această activitate.	Elevii oferă feedback la activitate.	conversația		individuală	orală aprecieri verbale
7. Asigurarea retenției și a transferului 5 minute	O7	Credeţi că este important să ne cunoaştem? La ce ne ajută să ne cunoaştem? Sarcină: Elevii sunt îndemnaţi să noteze ce au aflat nou despre ei, astăzi.	Elevii reţin sarcina de lucru, o rezolvă şi îşi exprimă opiniile.	conversația	fişă	frontală individuală	aprecieri verbale
7. Încheierea activității 2 minute	O6	Profesorul face aprecieri individuale şi generale asupra modului în care elevii s-au implicat pe parcursul activităţii.				frontală	observația sistematică aprecieri verbale

Anexa 1

Harta inimii



Cerinţa: completează spaţiile inimii astfel:

A- calităţi ale tale care îţi plac cel mai mult, aspecte personale pozitive;
B- lucruri pe care le faci bine, pe care ştii să le faci;
C- activităţi preferate de tine (hobby-uri);
D- ce ţi-ar plăcea să se spună despre tine.

Anexa 2

CHESTIONAR

1. Daţi o notă activităţii desfăşurate.

2. Ce v-a plăcut?

3. Ce nu v-a plăcut?

4. Credeţi că v-a fost utilă? Dacă da, de ce?

Numele şi prenumele……..

CINE SUNT EU?

1. Dacă aş fi animal , aş fi …….
2. Dacă aş fi culoare, aş fi ……...
3. Dacă aş fi o floare , aş fi.....
4. Bifaţi cuvintele care vă descriu cel mai bine:

Fericit	Temător	Lent	Sănătos
Inteligent	Bolnav	Bun	Diferit
Acceptat	Simpatic	Talentat	Timid
Interesat	Prietenos	Elev bun	Responsabil
Trist	Prea gras	Puternic	Slab
Leneş	Calm	De success	Ratat
Bun vorbitor	Bun scriitor	Tăcut	Isteţ
Curajos	Generos	Vinovat	Singur
Plăcut	Singuratic	Urât	Sensibil
Îngrijorat	Frumos	Drăguţ	Mânios
Rău	Nervos	Slab	Neîndemânatic
Muncitor	Plictisit	Emotiv	Muncitor

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială *„CORESI”* Târgoviște
BULGĂRE MIHAELA

DISCIPLINA: Educație muzicală

DATA: 25.02.2020

CLASA: **a VII-a**

DOMENIUL DE CONȚINUT/ UNITATEA:

ASPECTE CULTURALE ETERONOMICE ȘI INTERDISCIPLINARE/ REPERTORIUL OCAZIONAL ȘI NEOCAZIONAL ÎN FOLCLOR

DETALIERE DE CONȚINUT:

a) teoretică: **BALADA**;

b) practică-interpretare: Exerciții de intonație, fragmente muzicale: *„Miorița”, „Nourașul”*

c) practică-audiție:

https://www.youtube.com/watch?v=5za5d5sH5EE – Nourașul, surorile Osoianu

https://www.youtube.com/watch?v=HICicvNUbUo -Miorița, interpret Tudor Gheorghe

https://www.youtube.com/watch?v=3OuZOTehMWo&list=PL8lUrrTivK_S0LE0yTfKs4Gjc4sUbTx3Q&index=6 , Baladă haiducească

https://www.youtube.com/watch?v=E6c_MKQIKag – Balada Mesterul Manole, TrupaPhoenix

TIPUL LECȚIEI: **predare/însușire de noi cunoștințe**

TITLUL LECȚIEI: **Balada**

PREMISE TEORETICE: Cunoașterea datelor generale privind caracteristicile baladei

PREMISE PRACTICE: Utilizarea cunoștințelor dobândite în interpretarea unor lucrări muzicale și aprecierea valorii creației muzicale

COMPETENȚE SPECIFICE: 1.1; 1.3; 3.1

1.1 Interpretarea unui repertoriu diversificat de lucrări muzicale, cu elemente omofone și polifone

O.O.1 – Să intoneze cu acuratețe exercițiile de pregătire a aparatului fonator, a exercițiilor ritmice

1.3 Interpretarea individuală a unor lucrări în genuri diverse (cu acompaniament preînregistrat, cu acompaniament instrumental etc)

O.O.2 – Să intoneze noul cântec propus *Nourașul*

3.1 Argumentarea unor diferențieri calitative între două sau mai multe lucrări muzicale receptate

O.O.3 – Să exprime păreri în legătură cu starea generată de audițiile propuse

O.O.4 – Să precizeze tipurile de balade prezentate

RESURSE MATERIALE: Manual Educație muzicală, clasa a VII-a, Mariana Magdalena Comăniță, Magda Nicoleta Bădău, Editura artKlett

caiet de muzică, portofoliul, tabla, Internet, Boxă Bluetooth, telefon cu acces la internet pentru audițiile pieselor muzicale propuse portofoliul de cântece, laptop Programul instalat pe telefonul mobil Perfect Piano, pentru pregătirea aparatului fonator.

METODE: conversația, explicația, demonstrația, cântul vocal, audiția, exercițiul, observația

Scopul: - Recunoașterea baladei și utilizarea în comunicare a termenilor specifici educației muzicale.

- Dezvoltarea interesului pentru cântul vocal individual și colectiv.

Forme de organizare: frontal

Timpul alocat: 45 minute

Nr. ctr.		Secvențele activității didactice	O.O.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Timp aproximativ
I.		**Activități introductive**		- asigurarea ordinii și notarea absenților; - pregătirea materialului pentru lecție;	- elevii se pregătesc pentru lecție;	2 minute
	1.	Momentul organizatoric				
	2.	Captarea atenției	**O.O.1** – Să intoneze cu acuratețe exercițiile de pregătire a aparatului fonator, a	- exerciții pentru pregătirea aparatului fonator: exerciții de respirație, emisie, dicție și articulație; - exercițiul ritmic PALME-PUMN-CAPAC	- elevii intonează;	5 minute

			exercițiilor ritmice			
II.		**Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior**		- profesorul cere elevilor să precizeze ce este doina; - profesorul le cere elevilor să precizeze tipurile de doină;	- elevii spun că DOINA este un gen folcloric neocazional, improvizatoric, cu o linie melodică bogat ornamentată, aparținând genului liric; - elevii precizează tipurile de doină: de muncă, de dor, de jale, de haiducie, de dragoste, de cătănie, de înstrăinare, de codru, de ocnă;	2 minute
III.		**Predarea/Însușirea noilor cunoștințe și deprinderi muzicale**		- profesorul recită primele 6 versuri din balada „*Miorița*” de Vasile Alecsandri și îi provoacă să recunoască titlul lucrării; „Pe-un picior de plai, Pe-o gură de rai, Iată vin în cale, Se cobor la vale, Trei turme de miei, Cu trei ciobănei. ” - profesorul împarte fișa cu “Miorița” și propune elevilor sa audieze un fragment interpretat de Tudor Gheorghe https://www.youtube.com/watch?v=HICicvNUbUo	- elevii ascultă cu atenție și vor răspunde provocării; - elevii urmăresc video-audițiile propuse de către profesor;	15 minute
				- profesorul propune, elevilor, o altă video-audiție https://www.youtube.com/watch?v=3OuZOTehMWo&list=PL8lUrrTivK_S0LE0yTfKs4Gjc4sUbTx3Q&index=6 , Baladă haiducească		

	1.	Momentul aperceptiv	O.O.3 – Să exprime păreri în legătură cu starea generată de audițiile propuse	- profesorul cere elevilor să exprime starea generată de audiție; - profesorul explică elevilor, că fiecare audiție propusă, aparține genului epic, Balada;	- elevii vor exprima stările care le-au fost generate de video-audiție	
	2.	Titlul lecției		-profesorul anunță titlul lecției: **BALADA**	- Elevii privesc cu atenție	
	3.	Expunerea și explicarea noilor informații		- profesorul distribuie fiecărul elev fișa cu noul conținut pe care îl va prezenta în PPT - profesorul numește un elev care va derula PPT-ul și pe alți elevi elevi care vor citi prezentarea	- elevii atașează în caietul portofoliu, fișa primită și urmăresc prezentarea noului conținut; - elevul desemnat, va derula PPT-ul - elevii desemnați, vor citi prezentarea **Balada sau cântecul bătrânesc este o specie a genului epic**, în versuri, de mari dimensiuni (între 200- 1000 versuri), cu o desfășurare narativă amplă, în care sunt dezvoltate artistic subiecte din mitologia populară, din basme și legende (balade fantastice), precum și povestiri despre evenimente importante din viața poporului, despre lupta eroilor populari (balade haiducești), sau teme din viața cotidiană și de familie (balade nuvelistice). Balada face parte din categoria genurilor neocazionale și exprimă atitudinea poporului	

					față de natură și societate, omul afirmându-se ca personalitate distinctă, implicată în faptele de vitejie și întâmplări istorice deosebite. **Din punct de vedere tematic, baladele se grupează în:** Fantastice (Gerul, Scorpia, Soarele și Luna, Șarpele); Voinicești, haiducești (Miu Haiducu, Corbea, Ghiță Cătănuță, Tătarii și robii, Iancu Jianul, Toma Alimoș); Păstorești (Miorița, Hora oilor); De curte (Meșterul Manole, Radu Calomfirescu, Ștefan Vodă); Familiale (Logodnicii, Nevasta fugită, Blestemul fetei); Jurnale orale (Codin, Ghiță Cătănuță); Cea mai importantă baladă din folclorul nostru, unica în ceea ce privește valoarea artistică, răspândită în toată țara și care nu are un corespondent în literatura populară universală, rămâne „Miorița”. Cunoscând aproape 1000 de variante și fragmente de variante „Miorița” trăiește și astăzi o viată intense datorită stilului ei de interpretare improvizatoric. **Rețineți:** Cântărețul se acompaniază singur sau este ajutat de un grup de instrumentiști. Balada	

					începe cu un preludiu instrumental numit și tacsâm. Acesta este urmat de partea vocală, cecuprinde versuri cântate și recitate, întrerupte pe acoluri de interludii instrumentale. Se încheie deseori cu o urare (închinare) pentru ascultători, urmată, prin contrast, de o melodie instrumentală de joc. Structura baladei este liberă, în care apar pasaje declamative. Ca și la doină, desfășurarea melodică este bogat ornamentată, iar ritmul poate fi măsurat sau nemăsurat (parlando-rubato). ***Știai că?*** ***Spre deosebire de doină, care este specifică poporului român, balada se întâlnește și la alte popoare, însă diferită ca stil.***	
	4.	Însușirea noii lucrări muzicale	O.O.2 – Să intoneze noul cântec propus Nourașul	- profesorul distribuie fișă fiecărui elev cu noul cântec propus spre învățare - profesorul solicită elevilor citirea textului pentru familiarizare -profesorul prezintă și cântă ca model piesa muzicală „*Nourașul*” , folosind https://www.youtube.com/watch?v=5za5d5sH5EE – Nourașul, surorile Osoianu, solicitând elevilor urmărirea textului și rostirea mută a acestuia, explicându-le elevilor, că se produc mai multe procese cognitive: familiarizarea cu textul, rostirea mută, articulând corect fiecare cuvânt, familiarizarea cu ritmul și melodia.	- fiecare elev primește fișă cu textul noul cântec propus spre învățare - elevii citesc textul cu voce tare - elevii urmăresc, ascultă linia melodică și rostesc mut textul	10 minute

				- profesorul atenționează elevii că sunt unele vocale susținute în fiecare prim-vers, al fiecărei strofe și solicită elevilor să marcheze pe fișă,vocala susținută - cântecul se învață pe fragmente, pentru o intonație corectă; - profesorul reia intonarea cântecului și solicită tuturor elevilor să cânte împreună cu acesta, de 2 ori - asigurarea feed-back-ului prin intonarea corectă a cântecului; -intonarea antifonică (alternarea a două, trei grupuri de elevi) -profesorul cere elevilor să intoneze corect și cu expresivitate piesa muzicală.	- elevii marchează vocala susținută -elevii intonează cântecul corect și cu expresivitate;	
IV.		**Fixarea/Consolidarea cunoștințelor muzicale**	O.O.4 – Să precizeze tipurile de balade prezentate	-profesorul poartă o discuție recapitulativă cu elevii, urmând ca apoi să stabilească împreună asemănările și deosebirile dintre DOINĂ și BALADĂ; -profesorul se asigură că elevii au înțeles conținutul informațional predat; -profesorul propune audiția unei Balade prelucrate https://www.youtube.com/watch?v=E6c_MKQIKag – Balada Mesterul Manole, TrupaPhoenix	-elevii participă activ la stabilirea asemănărilor și deosebirilor dintre Doină și Baladă; ASEMĂNĂRI ȘI DEOSEBIRI ÎNTRE DOINĂ ȘI BALADĂ: Asemănări: Creatorii sunt anonimi, necunoscuți; Se transmit pe cale orală din generație în generație; Deosebiri: Aparțin unor genuri literare diferite, liric și epic; Doina exteriorizează o gamă variată de sentimente (dorul, jalea, dragostea, revolta etc.); În baladă se povestesc fapte și întâmplări semnificative din trecutul neamului nostru sau din viața unor eroi populari.	9 minute
V.		**Concluziile lecției**		-profesorul face aprecieri asupra modului de manifestare a elevilor pe tot parcursul lecției și cum și-au însușit noile cunoștințe muzicale;		2 minute

PROIECT DIDACTIC EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Profesor : Parvu Doina
Școlala Gimnaziala Speciala pentru Surzi Nr. 1

Clasa: a -V a
Data: .....
Efectiv: ..... elevi
Loc de desfăşurare: sala de educaţie fizică (9m/18m)

Materiale:
4 saltele, 4 mingi medicinale

TEME:
1.G.A.- Rostogoliri înainte și înapoi din ghemuit în ghemuit și din depărtat în ghemuit
2. Dezvoltarea forței la nivelul membrelor superioare

Obiective operaţionale: La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:
Obiective motrice:

O1. Să execute rostogoliri înainte și înapoi din ghemuit și depărtat corect.
Obiective afectiv

O2. Să colaboreze cu colegii în vederea realizării scopului propus.
O3. Să își încurajeze colegii.
O4. Să se bucure de reuşită.
Obiective sociale:

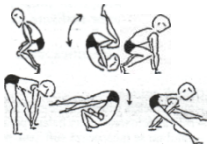
O5. Să își dezvolte spiritul de echipă
Obiective cognitive:

O6. Sa identifice greșeala proprie și a colegilor;

Durata: 45 minute

Verigi și durată	Conţinut	Dozare	Formaţii de lucru și indicaţii metodice	Obs.
1	2	3	4	5
1.Organizarea colectivului de elevi (3’)	- Adunarea, alinierea - Verificarea echipamentului şi a stării de sănătate - Anunţarea temelor de lecţie	1’30” 1’ 30”	Linie pe un rând Comenzile se vor da alternativ pentru fiecare poziţie	

2. Pregătirea organismului pentru efort (7’)	- Mers pe vârfuri, braţele sus - Mers pe călcâie, mâinile la spate - Alergare cu joc de glezne - Mers - Alergare cu genunchii sus - Mers - Alergare cu călcâiele la şezută - Mers - Pas săltat - Mers - Pas sărit - Mers - Mers cu mişcări de respiraţie - Mers cu control voluntar al posturii - Mers cu mişcări de respiraţie - Capra vie	1L 1 l 1 D 1 l 1 D 1 l 1 D 1 l 1 D 1 l 1 D 1 l 1D 1L 1 tur 1 tur	Coloană câte unu Coloană câte unu Coloană câte unu	
3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor (7’)	1. Stând depărtat, mâinile pe şolduri: T 1 – 4 Ridicarea umerilor; revenire T 5 – 8 Ridicarea unui umăr, revenire; ridicarea celuilalt umăr, revenire. 2. Stând depărtat: -rotarea braţelor simultan înainte (1-4); - rotarea braţelor simultan înapoi (5-8). 3. Stând departat: -aplecarea trunchiului înainte cu ducerea braţelor lateral+ arcuire (1-2); -extensia trunchiului cu braţele sus+ arcuire (3-4) -indoirea trunchiului inainte+ arcuire (5-6); -îndoire răsucită spre stânga (7); -îndoire răsucită spre dreapta(8). 4. Stând depărtat cu mâinile pe şolduri: 1 – 4 rotarea trunchiului spre dreapta; 5 – 8 rotarea trunchiului spre stânga. 5. Aşezat cu sprijin pe palme înapoi: - ridicarea piciorului stâng întins la verticală (1), revenire (2); - ridicarea piciorului drept întins la verticală (3), revenire (4). 6.Stand departat: -fandare lateral ape piciorul drept, arcuire (1-2); -fandare lateral ape piciorul stang, arcuire (3-4). 7. Stând: 10 genuflexiuni 8. Sărituri pe piciorul stâng (1-4); sărituri pe piciorul drept (5-8).	4 x 4 x 4x 4x 4x 4x 1x 1x	Cerc	

4. G.A.- Rostogoliri inainte si inapoi din ghemuit in ghemuit si din departat in ghemuit (12’)	▪ Rostogoliri înainte din ghemuit în ghemuit ▪ Rostogoliri înapoi din ghemuit în ghemuit ▪ Rostogoliri înainte din depărtat în ghemuit ▪ Rostogoliri înapoi din depărtat în ghemuit ▪ Legarea elementelor	4x 4x 4x 4x 2x	2 șiruri  *Se execută grupat cu spatele rotunjit, bărbia în piept, contactul cu solul" realizându-se cu ceafa. Diferenţa între cele două categorii de rostogolire (înainte + înapoi) constă în direcţia de execuţie a rostogolirii şi modalitatea de sprijin a palmelor pe sol.*	
Dezvoltarea fortei la nivelul membrelor superioare (11’)	▪ Pasarea mingii medicinale de 1 kg, cu 2 mâini de la piept de la o distanță de 2 m ▪ Joc de întrecere cu pasarea mingii medicinale: - pe 2 șiruri, înapoia unei linii de plecare, ca pt ștafetă. în fața fiecarei echipe, la distanța de 2 m, se așează un jucator(capitan) care primește o minge medicinală. La semnal vizual, căpitanii aruncă mingea primului jucator din echipele respective, aceștia o prind și apoi o aruncă la căpitani, apoi trec la coada șirului propriu. Jocul cantinuă până când toți jucătorii au primit și pasat mingea. Câștigă echipa care termină prima.	5x 4x	2 șiruri față în față	
6. Revenirea organismului după efort(3’)	Joc „Statuile” Exerciţii pentru actul respirator: 2 hârtii se ţin pe perete, prin expiraţie puternică, la început de către profesor, apoi de către elevi	3x 2’30”	Coloană câte unu Coloană câte unu Coloană câte unu	
7. Concluzii, aprecieri (2’)	Evidenţieri pozitive, negative Aprecieri asupra îndeplinirii obiectivelor	1’ 1’	Linie pe un rând Linie pe un rând	

PROIECT DE LECŢIE

Materii prime şi materiale lemnoase

(Domenii de utilizare)

Școala Gimnazială nr. 1
prof. Blaj Gherghina

Durata **:** 50 min

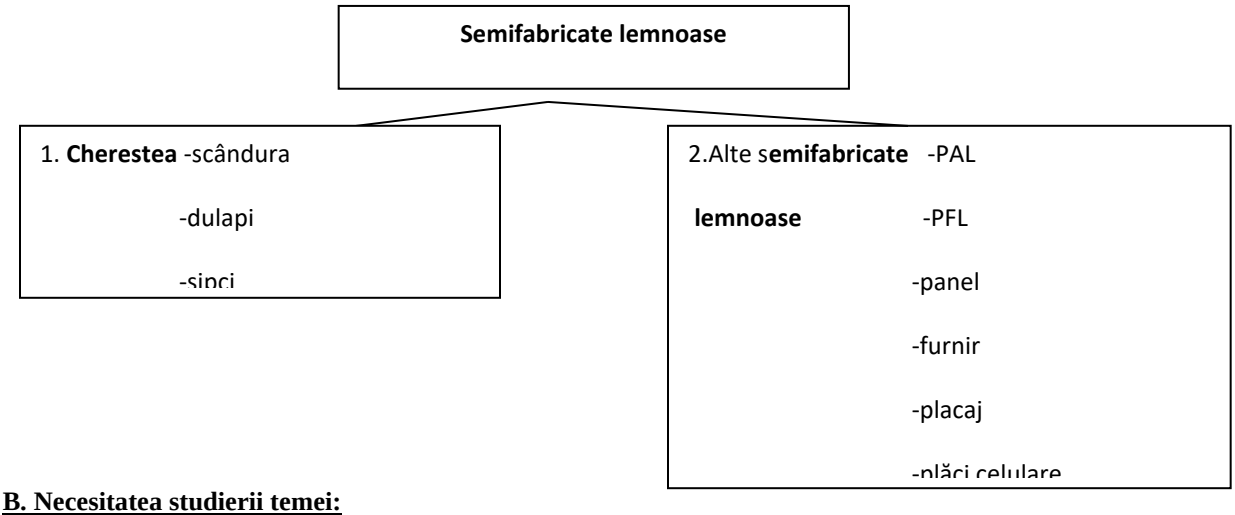
Locul de desfăşurare: Sala de clasă

Clasa **:** a VII-a

Disciplina- Ed. Tehnologică și aplicații practice

Nr.de elevi :

A .Structurarea logică a conţinutului:



B. Necesitatea studierii temei:

Este necesar ca elevii să cunoască utilizările lemnului deoarece majoritatea locuitorilor din zonă au în proprietate pădure şi ar fi de dorit să dea o mai bună utilizare lemnului decât aceea de lemn de foc.

C. Contextul în care se realizează lecţia:

C1-Experienţa anerioară de învăţare	C2-Cuvinte cheie	C3-Resurse materiale
Elevii cunosc: - care sunt părţile componente ale arborilor - din lecţia anterioară câteva defecte ale lemnului	- cherestea - furnir - PAL - PFL - panel - plăci celulare	Manuale: 1)Ed. Tehn., cls. a VII-a, Editura Aramis 2)Ed. Tehn., cls. a VII-a, Editura EDP 3)Ed. Tehn., cls. a VII-a, Editura Avantgarde Centre 4)Mostre de PAL, PFL, furnir, panel, scândură, dulapi

D. Competenţe specifice:

1.1 Executarea de produse utile și/sau creative prin activități de tip proiect, pe baza unei fișe tehnologice pe care o întocmește elevul cu sprijinul profesorului

1.2 Rezolvarea de probleme în realizarea unui produs folosind simboluri și termeni specifici tehnologiilor și achiziții din matematică și științe

Cod ob.	**Capacităţile care se urmăresc a se deprinde la elevi prin învăţare**	**Comportamentul prin care elevii vor proba formarea capacităţilor**	**Condiţiile în care vor lucra elevii pentru realizarea capacităţilor.**	**Criterii de reuşită**
C1	Cunoaşterea materialele lemnoase obţinute în urma prelucrării lemnului	-enumerând produsele lemnoase obţinute în urma prelucrării lemnului	- test de evaluare	- 60%
C2	Deprinderea de a identifica materialele lemnoase obţinute în urma prelucrării lemnului	- identificând materialele lemnoase obţinute în urma prelucrării lemnului	- proba practică	- 80%
C3	Deprinderea de a realiza produse simple din lemn	- realizând produse simple din lemn	- proba practică	- 80%

E.<u>Proba de evaluare:</u>

Cod comp.	Conţinutul itemului	Timp	Punctaj	
			Max	Min
C1.	I. Completaţi spaţiile libere astfel încât enunţurile de mai jos să devină corecte din punct de vedere ştiinţific 1. Sortimentele de cherestea sunt:…(a)…, ….(b)……, şipci, rigle şi lăturoaie. 2. Panelul este format dintr-un miez de …(c)…., acoperit cu 2 foi de furnir …(d)……. 3. Furnirul poate fi tehnic şi ……(e)……	2’	30 p	20 p
C2	II. Stabiliţi valoarea de adevăr a următoarelor enunţuri prin încercuirea lui A (adevărat) sau F (fals): 1. PFL se obţine prin încleierea şi presarea la cald a fibrelor de lemn A F 2. Placajul este un material lemnos obţinut prin încleierea unui nr. impar de foi de furnir tehnic. A F	1’	12 p	6 p
C3	III Realizaţi, lucrând în echipă, un produs simplu utilizând materialele puse la dispoziţie	7’	48 p	10 p
	Din oficiu		10 p	10 p
	TOTAL	10’	100p	50 p

Barem de corectare şi notare

Itemul	Răspuns corect	Punctaj
I	1. a)scândură, b)dulapi, 2. c)şipci, d)tehnic 3. e)estetic.	Pt. fiecare cuvânt completat corect se acordă cate 6 p.
II	1. A 2. F	Pt.răspuns corect se acordă câte 6 p.
III		Se acordă 30p pentru identificarea şi utilizarea tuturor materialelor puse la dispoziţie, 15p pentru mod de realizare şi 3p pentru originalitate

F.<u>Desfăşurarea lecţiei</u>

Timp	Etape de instruire		C.	Arii de conţ.	Metode	Mijloace	Forme de org. a activităţii	
	Activit. prof	Activit. elev					Prof.	elevi
2’	1. Secvenţa introductivă							
	Organizarea clasei pentru lecţie. Profesorul verifică prezenţa elevilor şi existenţa materialului didactic						Fron-tal	Colec-tiv
10’	2. Actualizarea experienţei anterioare de învăţare							
	Crează climatul optim pt. desfăşurarea lecţiei. Evaluarea lecţiei predată anterior	Răspund la întreb. argumentând răspunsurile date			Conver-saţia		Fron-tal	Colec-tiv
2’	3. Anunţarea titlului noii lecţiei							
	Prezintă titlul noii lecţii şi îl notează pe tablă. Argumentează. necesitatea studierii temei	Răspund la întrebări, notează titlul lecţiei şi sunt atenţi la explicaţii			Conver-saţia Expune-rea		Fron-tal	Colec-tiv
2’	4.Captarea atenţiei							

	- adresează întrebări referitoare la subiectul noii lecţii.		C1 C2 C3	A1 A2	Conver-saţia euristică Expune-rea		Fron-tal	Colec-tiv
	5. Comunicarea noilor cunoştinţe							
15’	-enumeră principalele produse ce se obţin prin prelucrarea lemnului	Sunt atenţi la explicaţii şi notează în caiete noţiunile pre-zentate. Studiază materiale puse la dispoziţie. Identifică pe mostre produse le din lemn.	C1 C2 C3	A1 A2	Expune-rea Conver-saţia	Manuale Planşa Mostre de lemn	Fron-tal	Colec-tiv
19’	6.Feedback							
	Cere elevilor să se grupeze pe echipe şi aplică proba de evaluare.Verifică răspunsurile primite şi produsele realizate şi notează elevii. Sugerează elevilor să caute şi să adune şi ei mostre pentru portofoliu.	Rezolvă proba de evaluare şi cooperează lucrând în echipă pentru relizarea unor produse. Prezintă produsele realizate Notează în caiete tema.	C1 C2 C3	A1 A2	Exerciţi-ul	Proba de evaluare	Pe grupe	Pe grupe

G.<u>Conţinutul propriu-zis</u>

Materii prime și materiale lemnoase. Domenii de utilizare

Prin prelucrarea lemnului se obțin semifabricatele lemnoase:

1.Cherestea
- **scânduri** – grosimea 24 - 40 mm
- **dulapi** - grosimea 28-100 mm ; l >2 gr
- **rigle** – grosimea 20-25mm
- **șipci** – grosimea 12-40 mm; l ≤ 2 gr
- **lăturoaie** - sunt scânduri obținute prin secționarea marginii bușteanului cu o față plană și una convexă

2. Alte semifabricate lemnoase:

- Furnir – tehnic - gr. 0,5-3mm.; obținut prin debitare mecanică cu mașini de derulat

- estetic – gr.0,4-1 mm.; prin debitarea tangențială, radială sau semiradială a lemnului manual sau mecanic

- Placaj – este un material lemnos format prin încleierea unui număr impar de furnire tehnice care au direcţia fibrelor perpendiculare.

- Panel – este format dintr- un miez de şipci aşezate alăturat şi acoperite pe ambele feţe prin încleiere cu câte o foaie de furnir gros.

- Plăci celulare – panouri formate dintr-o ramă de lemn acoperită pe ambele feţe cu foi de furnir si miez din lamele de PFL, hârtie, şipci;

- PAL – prin aglomerarea aşchiilor cu adeziv sub acţiunea simultană a presiunii şi temperaturii;

- PFL –se obţin prin împâslirea şi încleierea fibrelor sau fasciculelor din fibre şi apoi presarea lor la cald.

- Medium density fibreboard (plăci din fibre de densitate medie) **-MDF** Se obține din bușteni, dar și din resturi de lemn încleiate și extrudate în plăci Se folosesc în industria mobilei având o calitate mai ridicată decât PAL

- Orientend Strand Board (OSB)- sunt plăci aglomerate rigide alcătuită din trei straturi de așchii de lemn cu orientare ortogonală (întrețesută) încleiate și presate la cald.

- Lemnul stratificat - este obținut din straturi de lemn masiv și este folosit la fabricarea parchetului sau a ramelor de ferestre și uși.

- WPC (Wood Plastic Composite) - este un material hibrid, apărut din combinația dintre fibre sau praf de lemn (deșeuri de lemn) și diferite materiale plastice. Este mai ușor, mai rezistent la putrezire, degradare și la atacul insectelor, însă după folosire devine un deșeu mai greu de recuperat și reciclat.

- CLT (Cross Laminated Timber) sau **XLAM**- este un material relativ nou, ușor, cu efect de izolare termică, folosit la construirea caselor pasive, care este obținut prin încleierea unui număr impar de panouri de cherestea.

PROIECT DE LECŢIE

Prof. TEOHARIDIS MIHAI
ŞCOALA GIMNAZILA „GH. BANEA” MĂCIN

Teme: 1. G.A.S. - exersarea unor elemente acrobatice la alegere ;
2. C.M. 1. Forţa : - dezvoltarea forţei generale prin circuite ;
Clasa : a VII-a

Competente specifice :
Motrice:OM1: să se realizeze acţiuni motrice cu grad progresiv de complexitate şi solicitare la efort ;
Cognitive: OC2: să identifice mijloacele pentru dezvoltarea calităţilor motrice;
Afective: OA1:să manifeste interes pentru practicarea exerciţiilor şi procedeelor demonstrate.

Obiective operaţionale:
- să execute corect exerciţiile de dezvoltare fizică armonioasă;
- să participe activ şi conştient la desfăşurarea lecţiei;
- să asigure o execuţie cât mai corectă;
- să fie mulţumit sau nemulţumit pentru evoluţia sa motrica;
- să manifeste spirit de colaborare în relaţia cu colegii.

Strategia didactică:
Metode şi procedee: exersarea, explicaţia, demonstraţia, execuţia, conversaţia, circuitul, schimba perechea (Caruselul);
Material didactic: fluier, mingi, saltele, bănci de gimnastică, cronometru.
Metode de evaluare: lauda, exemplul, observaţia.

VERIGI ŞI DURATĂ	CONŢINUT	DOZARE	INDICAŢII ORGANIZATORICE ŞI METODICE	OBS
Organizarea colectivului de elevi (2’)	• Alinierea şi raportul. • Verificarea ţinutei şi a stării de sănătate. • Anunţarea temelor lecţiei. • Exerciţii de front şi formaţii	30’’ 30’’ 30’’ 30’’	-în linie pe un rând. -întoarceri pe loc la stânga, dreapta şi stânga împrejur	
Pregătirea organismului pentru efort (7’)	Exerciţii pentru captarea atenţiei: „ Din mers normal, la semnal sonor un fluier întoarcere prin săritură şi continuarea mersului în sens opus, la două fluiere ghemuire, la trei fluiere mers pe vârf.” • Mers; • Alergare uşoară • Mers pe vârfuri • Mers pe călcâie • Mers fandat • Alergare cu joc de gleznă • Alergare cu pendularea gambelor înapoi	- un tur pe jumătate de teren 25m 100m 1 diag. 1 diag. 1 diag. 1 diag. 1 diag.	- în şir câte unul -în şir câte unul -cu mâinile la ceafă -cu antebraţele prinse între ele -rulare varf-calcai	

	• Alergare cu genunchii sus • Pas săltat • Pas sărit • Pas adăugat • formarea formaţiei de gimnastică	1 diag. 1 diag. 1 diag. 1 diag.	-se pune accent pe frecvenţa picioarelor, pe mişcarea br. pe lângă tr.,alergarea se execută pe pingea -spatele drept, alergarea se execută pe pingea -acc. pe înălţimea săriturii;acc. Pe braţ – picior opus; - acc. pe lungimea pasului; braţele se trag puternic spre înainte(spre dr. de deplasare); -în linie câte şase .	
Influenţarea selectivă a organismului (8’)	<u>Exerciţiul nr.1</u> P.I. stând depărtat,braţele îndoite, mâinile pe şolduri. T1.felxia capului; T2.extensia capului; T3. îndoire laterală stânga; T4. îndoire laterală dreaptă; T5-6 idem1-2 T7-8 idem 3-4 <u>Exerciţiul nr.2</u> P.I. stând depărtat, mâinile la nivelul pieptului. T.1-2 extensia braţelor îndoite şi arcuire laterală. T.3-4 extensia braţelor întinse şi arcuire laterală; T5-6 idem 1-2 T7-8 idem 3-4 <u>Exerciţiul nr.3</u> P.I. stând depărtat : T1-4 rotari de braţe simultan înainte; T5-8-rotari de braţe simultan înapoi. <u>Exerciţiul nr. 4.</u> P.I. Stând T1 - ridicarea braţelor spre înainte T2 – ducerea braţelor lateral T3 – ridicarea braţelor prin lateral T4- revenire la P.I. T5-8 – Idem 1-4 <u>Exerciţiul nr.5</u> P.I. stând depărtat, braţele îndoite, mâinile pe şolduri T1-4- rotarea umerilor înainte; T5-8-rotarea umerilor înapoi. <u>Exerciţiul nr.6</u> P.I. stând depărtat, braţele întinse lateral: T1-2. răsucirea trunchiului spre stânga T3-4. răsucirea trunchiului spre dreapta ; T5-6-idem 1-2	2x8t 2x8t 2x8t 2x8t 2x8t	- acc. pe ţinuta spatelui -braţele bine întinse,, palmele orientate în sus; -braţele sunt bine întinse; rotările se execută fără pauză; -pe parcursul efectuării ex. se vor ţine braţele întinse din articulaţia cotului - braţele şi picoarele bine întinse şi încercarea de a atinge solul.	

	T7-8-idem 3-4 Exerciţiul nr. 7. P.I. stând depărtat cu braţele sus întinse: T1.-2. extensia de braţe cu arcuire sus; T3-4. aplecarea trunchiului înainte cu arcuire; T5-6- idem 1-2 T7-8- idem 3-4 Exerciţiul nr.8. P.I. stând depărtat cu trunchiul aplecat înainte cu braţele lateral: T1-2-rasucirea trunchiului cu ducerea braţului stâng la picior opus: T3-4- răsucirea trunchiului cu ducerea braţului drept la picior opus; T5-6-idem 1-2 T7-8-idem 3-4 Exerciţiul nr. 9. P.I. stând: T1-2: fandare înainte cu arcuire pe piciorul stâng; T3-4: răsucire şi fandare pe piciorul drept; T5-6: fandare spre înainte cu piciorul drept, cu arcuire; T7-8: răsucire şi fandare pe piciorul stâng.; Exerciţiul nr.10. P.I. stând apropiat cu mâinile pe şolduri. -sarituri ca mingea pe loc Exerciţiul nr.11. -ex. de respiraţie	2x8t 2x8t 2x8t 2x10t 2x8t	-acc. pe atingerea piciorului cu braţul. - trunchiul la 90^0, palemele aşezate pe genunchi, braţele bine întinse, piciorul dinapoi se sprijină pe pingea; -contactul cu solul pe pingea cât mai elastic, la 10 cu ridicarea braţelor sus. -ducerea braţelor prin lateral sus,cu inspir şi expir cu aplecarea trunchiului înainte cu relaxarea braţelor.	
C.M. – Dezvoltarea forţei generale (10’)	Circuitul numărul 1 Colectivul clasei va fi împărţit pe ateliere. Atelierul 1 : flotări, cu palmele sprijinite pe banca de gimnastică Atelierul 2 : stând cu un picior sprijinit pe capacul lăzii de gimnastică, braţele inodite, mâinile la ceafă, ridicări pe piciorul de sprijin. Atelierul 3 ; din culcat, ridicarea trunchiului la verticală Atelierul 4 : din culcat facial, braţele la ceafă – extensia trunchiului. Atelierul 5 : sărituri de pe două picioare peste banca de gimnastică aşezată paralel cu executantul.	2 x	- se lucrează 30 sec., pauză 30 sec. pentru a se schimba atelierul; - se repeta circuitul cu o pauză de 1 minut între repetări. - după 15 sec. Se va schimba piciorul de sprijin, spatele drept; - schimbarea staţiilor se face în sensul acelor de ceasornic, la semnal sonor. - săritura cât mai înaltă.	

Repetarea unor elemente statice şi dinamice din gimnastică acrobatică (16’)	Schimbă perechea (Caruselul) Colectivul clasei este împărţit în două grupe egale ca număr de participanţi. Se formează două cercuri concentrice , elevii fiind faţă-n faţă pe perechi, iar în centrul perechilor se găseşte o saltea. Fiecare pereche va executa câte un element acrobatic învăţat anterior. După ce toate perechile au realizat sarcina ce li s-a dat, elevii din cercul exterior se vor roti în şesul acelor de ceasornic, realizându-se astfel schimbarea partenerilor pereche.	2 x	- jocul continua până fiecare elev va ajunge la partenerul său inital sau până său epuizat elementele acrobatice; - se vor analiza execuţiile tuturor; - se vor face corectări şi completări;	
Revenirea organismului după efort (5’)	- completarea unui rebus sportiv;	1 x	-în rând câte unul.	
Concluzii aprecieri recomandări. (2’)	- alinierea - se fac aprecieri, recomandări; - se încurajează elevii care au lucrat cel mai bine, dar şi cei care au făcut paşi mici dar siguri; - salutul	-30 sec. -1 min. - 30 sec.	- în linie pe un rând;	

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE CA R.E.D.

ACTIVITATE REALIZATĂ ÎN CADRUL PROGRAMULUI „ ȘCOALA ALTFEL„

PROFESOR:CURELARU ANCUȚA-IRENA

TITLUL: ***Parada culturilor-Românii francofoni***

TIPUL DE ACTIVITATE: Educație interculturală

GRUP ȚINTĂ: Elevii claselor gimnaziale

COMPETENȚE SPECIFICE:

5. Exprimarea identitatii lingvistice si culturale proprii in context national si international
5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viata si de lectură cu acelea provenind din alte culturi
− prezentarea unor experiențe similare sau diferite privitoare la viața de familie, la valorile promovate în școală etc., pornind de la tradiții intâlnite in textele orale sau scrise studiate;
− realizarea de proiecte tematice pentru promovarea unor elemente de cultură locală, regională, națională (itinerarii culturale, hărți culturale etc.);
− identificarea în textele studiate a unor similitudini între culturi diferite.
5.2. Identificarea unor valori culturale promovate in textele autorilor români din diferite perioade istorice
− discutarea unor tipare culturale identificate in texte literare/nonliterare românești și din alte culturi;
− exerciții de identificare a unui set de convenții și valori recunoscute social si cultural;
− realizarea documentarii pe baza unor articole din presă și a unor articole din cărți, reviste sau website-uri, privind cartea tiparițș, de-a lungul timpului.

SCOP: Promovarea şi asumarea unor valori şi atitudini precum egalitatea, demnitatea, toleranţa, solidaritatea, valori specifice unei societăţi interculturale.

OBIECTIVE:

* cultivarea la elevi a respectului pentru diversitate, toleranţă, solidaritate;

*conştientizarea necesităţii relaţiilor dintre oameni;

*stimularea participării şi acţiunii în sensul promovării principiilor unei societăţi interculturale şi al combaterii discriminării şi intoleranţei.

RESURSE DE TIMP: O săptămână

RESURSE MATERIALE:

coli A4, xerox, mape, calculator, videoproiector, aparat foto, panouri de prezentare, expoziție cu creațiile elevilor

REZULTATE AȘTEPTATE:

*dobândirea unor abilităţi de comunicare interculturală;

*creşterea interesului pentru desfăşurarea de activităţi dedicate educaţiei interculturale;

*depăşirea stereotipurilor şi prejudecăţilor, combaterea discriminării, marginalizării şi izolării;

*formarea unei personalități armonioase a elevilor;

*dezvoltarea încrederii în sine și în cadrele didactice;

* implicarea elevilor în activități creative;

*promovarea unei atitudini responsabile ca elev într-o instituție de învățământ și a unei atitudini pozitive față de școală.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

În perioada premergătoare derulării activităţii, pentru a cunoaşte obiceiuri, tradiţii sau moduri de viaţă specifice din România și Franța, elevii implicați în proiect primesc sarcina de a călători, real sau virtual, în spaţii, locuri reprezentative pentru cultura comunităţilor etnice din aceste regiuni (muzee etnografice, case memoriale, lăcașuri de cult, întâlniri cu membri marcanţi sau lideri ai comunităţilor, asistare/ participare la evenimente din viaţa comunităţilor etc.). Folosind informaţiile culese elevii, îndrumaţi şi sprijiniţi de responsabilul de activitate, vor realiza o expoziţie de artă plastică și fotografică (tradiții și obiceiuri de Crăciun, Paște, ziua națională, rețete culinare, obiective turistice importante, scriitori președinți, regi etc). Lucrările vor prezenta aspecte ale vieţii cotidiene ale comunităţilor etnice care trăiesc sau au trăit pe teritoriul judeţului (ocupaţii, obiceiuri, tradiţii specifice) și în Franța cu scopul de a cultiva participanţilor la activitate respectul pentru diversitate, toleranţă, solidaritate. Elevii vor realiza interviuri cu participanţii la activitate, interviuri care se vor regăsi în filmul proiectului. Elevii participanți își vor lăsa impresiile în jurnalul de reflecţie.

Această activitate are ca finalitate culturalizarea, dezvoltarea imaginaţiei, memoriei vizuale şi o mai bună conştientizare a esteticului. Pe lângă informaţiile şi competenţele specifice elevii îşi dezvoltă şi capacităţi organizatorice, de management al timpului, precum şi de gândire critică/ autocritică. Școala pregătește copilul pentru viaţă şi are misiunea de a depista și încuraja aptitudinile, punând accent pe învăţarea prin experienţă, prin practică, „provocând” elevii la creativitate şi adaptare la situaţii noi.

EVALUAREA:

* Expoziție cu lucrările elevilor;

*Prezentări PPT și MOVIE MAKER;

* Un album cu cele mai reprezentative fotografii realizate în timpul excursiilor școlare sau în timpul vacanțelor cu familia (obiective turistice importante, case memoriale, muzee, castele, peisaje etc).

Prezentările și filmul realizat la finalul activității vor fi postate pe site-ul școlii.

Importanța activităților extracurriculare în eficientizarea învățământului preuniversitar

Butunoi Daniela Georgiana
Școala Gimnazială Nr. 1 Ivești, județul Vaslui

În contextul dezvoltării rapide a societății informaționale, pe lângă multele avantaje aduse, se pot observa și dependența față de acestea, lipsa socializării directe și a implicării în diverse grupuri. Tema prezentă suscită preocuparea în ceea ce privește structurarea și organizarea activităților de proiectare, organizare și evaluare la nivel formal și nonformal în scopul creșterii eficienței actului educațional, valorificării unor talente și aptitudini, precum și însușirea unui stil de viață civilizat.

Ideea de activitate extracurriculară a apărut în contextul reorganiziirii sistemului de învățământ, care se bazează- cu rare exceptii - pe caracterul formativ, in detrimentul informativului specific învățământului tradițional.La acestea se adaugă necesitatea învățării pe parcursul vieții *(Life-long Learning Programme)* sau a educației permanente. Educatia extracurriculară nu contravine valorilor educației curriculare,ea vine s-o completeze, făcand-o mai atractivă și mai productivă. Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ impun îmbinarea activităților școlare cu cele extracurriculare în vederea dezvoltării depline a persoanei și asigurării prosperității de lungă durată a societății, lucru care se realizează prin obiectivele educației permanente și promovarea conținuturilor Noilor Educații. Acestea din urmă, au apărut ca răspuns la anumite probleme ale societății și prezintă patru scopuri fundamentale ale educației: a învăța să înveți, a învăța să fii, a învăța să faci, a învăța să trăiești cu ceilalți. Conținuturile acestora pot fi promovate atât prin educație formală cât și nonformală. Astfel, cadrele didactice pot organiza proiecte și programe educative, competiții, simpozioane, cercuri tematice, dezbateri, jocuri de rol, marcand diverse zile din Calendarul Activităților Extracurriculare. Se mai pot organiza și activități extrașcolare în parteneriat cu alte instituții sub forma de vizite la teatru, muzeu, cinema, campanii de întrajutorare a unor familii nevoiașe, acțiuni de protecție a mediului sau împotriva violenței umane și animale.

Proiectarea activităților extracurriculare este un proces complex centrat pe doua dimensiuni, ameliorativă și inovativă și presupune după viziunea lui D. K. Wheeler, următoarele etape de proiectare: selectarea finalităților, scopurilor și obiectivelor, alegerea experiențelor de învățare necesare atingerii scopurilor propuse, alegerea conținuturilor în funcție de interesele copiilor, organizarea conținuturilor în activități extracurriculare și evaluarea eficacității acestora. Mușata Bocoș propune următoarele nivele de proiectare: macrostructural (proiectarea curriculară se realizează în jurul Curriculumului Național), mezostructural(presupune implementarea unor activități realizate de ISJ), microstructural(monitorizarea și coordonarea activităților se realizează la nivelul instituției de învățământ).

Pentru a preîntâmpina problemele cu care se confruntî în prezent, școala trebuie să dea dovadă de o bună organizare, criterii și scopuri bine definite, evaluarea periodică a rezultatelor, rezistență la schimbare, flexibilitate și inovație. Astfel, prin intermediul proiectelor și parteneriatelor școlare, elevii au posibilitatea de a pune în practică cunoștințele teoretice, pot participa la diverse concursuri și olimpiade sau pot lua parte la schimburi de experiență, îmbunătățindu-și astfel competențele de comunicare.

Constantin Cucoș definește parteneriatul ca fiind: “ asocierea a doi sau mai mulți parteneri “, iar pentru reușita acestuia trebuie să respectăm principiul descentralizării și al educației permanente, importanța educașiei timpurii, racordarea școlii la realitatea socială și econimică și orientarea și consilierea tinerilor. Importanța parteneriatelor este dată de faptul că acestea cresc calitatea actului educational și participarea la dezvoltarea comunității școlare, asigură egalitatea șanselor de dezvoltare, consolidează relațiile dintre părinți, elevi, cadre didactice și comunitate și cresc gradul de implicare al acestora în viața școlară. Cel mai important parteneriat școlar este cel cu familia, deoarece aceasta reprezintă matricea care îi imprimă individului primele trăsături caracteriale și morale.

Conform Legii Educației, părinții sunt parteneri și beneficiari ai educației, care trebuie prin implicarea acestora în Consiliul de Adminstrație al școlii să fie consultați în luarea deciziilor majore, realizarea ofertei educaționale a instituției de învățământ și fixarea CDȘ-ului.

Pentru a eficientiza relația școală-familie, am realizat un chestionar pe care l-am aplicat cadrelor didactice din învățământul primar și profesorilor diriginți din învățământul gimnazial, urmărind identificarea relațiilor stabilite în cadrul familiei, stabilirea măsurii ăn care familia se implică în viața școlară, identificarea aspectelor positive și negative ale colaborării școală-familie, obținerea unui parteneriat deschis și cooperant și descoperirea unor mijloace de eficientizare a parteneriatului școală-familie. Analizând chestionarele am decoperit că școala își face datoria de a informa familia în legătură cu oferta școlară, programele și activitățile propuse de cadrele didactice, dar pentru părinți sunt prioritare informațiile care le vizează copii. Studiul a scos la iveală un număr mare de părinți care cunosc obiectivele școlii și a activitățile desfășurate de aceasta, arătând că discuțiile nu mai reprezintă singurul mijloc de informare, existând astfel pagina de facebook a școlii, web site-ul școlii, grupul de messenger al clasei, carnetul elevului, apelul telephonic, mesajele scrise etc. Un alt aspect evidențiat de acest demers investigativ îl reprezintă lipsa de implicare a părinților în oferirea de idei sau sugestii, dar asigurarea de suport pentru dezvoltare de activități școlare și mai ales, extrașcolare, care par să crească numărul părinților prezenți și conduc la consolidarea relațiilor din familie și ale celor din colectivul de părinți.

Deși pe durata desfășurării parteneriatului, părinții s-au arătat interesați să ia parte la activitățile propuse, de remarcat este lipsa deschiderii acestora față de școală deoarece am observat că sunt mulți părinți incapabili să exemplifice scopurile activităților desfășurate sau rezultatele copiilor la diferite teste sau concursuri ori unii nu îndrăznesc să ceară explicații sau sfaturi pentru clarificarea unor subiecte de natură psihilogică sau pedagogică.

Bibliografie:

Agabrian, Mircea , *Școala, familia, comunitatea*, Editura Institutul European, Iași,2005.
Cărășel, Aurel; Lazăr, Gheorghe, Psihopedagogia activităţilor extracurriculare, Editura Arves, Craiova, 2003.
Cucoș, Constantin, *Raționalitatea activității instructiv-educative și proiectarea pedagogică*, în Psihopedagogie, Editura Spiru Haret, Iași, 1994.
Epstein, J. L.,School/family/community partnerships: Caring for the children we share. *Phi Delta Kappan, 76*,1995, 701–712**..**
Ionescu, M., Negreanu,E., *Educația în familie. Repere și practici actuale*, Editura Cartea Universitară, București, 2006.
Ţîru C. Maria, „Pedagogia activităţilor extracurriculare” – Suport de curs, "Activităţile extraşcolare", Cluj-Napoca 2007.

Proiect de activitate

Şcoala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iaşi
Propunător: profesor psihopedagog Cristina Farzikhosroushahi

Data: 15 ianuarie 2020

Beneficiar: Elev: P.P., (clasa a V a), 12 ani, dizabilitate intelectuală moderată, dislalie polimorfă, sunete nediferenţiate: p-b, d-t, c-g, ţ alterat, se exprimă oral şi în scris în propoziţii cu 3-4 cuvinte, cu frecvente dezacorduri gramaticale, citeşte texte scurte în ritm pripriu cu câteva greşeli de pronunţie.

Domenii de intervenţie: Activităţi de cunoaştere şi comunicare

Tip de terapie: Terapii şi programe de intervenţie

Titlul activităţii : ***Animale mari şi mici din curtea omului***

Tipul activităţii: Activitate de consolidare a cunoştinţelor

Scopul: consolidarea cunoştinţelor referitoare la animale domestice şi la foloasele pe care acestea le aduc omului

Obiective operaţionale:

Cognitive:

O1 – să ghicească animalul prezentat în versuri. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevul va identifica cel puţin trei dintre cele şase animale prezentate în ghicitori.

O2 - să denumească animalele domestice din imagini/din plastic. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul va verbaliza inteligibil patru din cele şapte animale prezentate.

O3 - să precizeze categoria din care face parte animalul (domestic/sălbatic). Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul va identifica corect categoria pentru patru din cele şapte animale prezentate.

O5 - să formuleze propoziţii adecvate după imagini. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul va alcătui patru propoziţii corecte din punct de vedere gramatical din şapte situaţii.

O6 – să scrie numele puilor unor animale domestice. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul va scrie, cu sprijin parţial, patru nume a puilor animalelor din şapte situaţii.

O7 – să citească informaţii succinte despre animale. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul va citi, în ritm propriu, patru prezentări din şapte situaţii.

Psihomotorii:

O4 – să stabilească corespondenţa între animalul domestic şi hrana sa. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul va realiza corect corespondenţa în patru din cele şapte situaţii.

O8 – să selecteze foloasele aduse omului de fiecare animal domestic. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul va selecta corect foloasele în patru din şapte situaţii.

O9 – să identifice animalele domestice care dau carne, respectiv lapte. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul va identifica cel puţin patru animale care dau carne sau lapte din şapte situaţii.

O10 - să extragă obiecte din săculeţ. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul va extrage independent cel puţin patru obiecte din şapte.

Afective:

O11 - să participe activ şi cu interes la activitate. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevul se implică activ în trei dintre jocurile prezentate.

Strategii didactice :

Metode şi procedee : jocul didactic, imitaţia, conversaţia, explicaţia, exerciţiul oral şi scris, descoperirea dirijată.

Mijloace şi materiale didactice : săculeţ cu animale domestice şi sălbatice din plastic, 3 materiale pe suport electronic în PowerPoint, 3 fişe de lucru, laptop.

Forme de organizare: terapie individuală;

Evaluare: Observarea curentă, aprecierea răspunsurilor elevului, feedback verbal și nonverbal, autoevaluare.

Timp: 45 minute

Resurse bibliografice:

1. Muşu, I., Taflan, A.(Coord.), 1997, „*Terapie educaţională integrată*”, Editura PRO HUMANITATE, Bucureşti;
2. Vlad, M., (Coord.), 2007, „*Terapie educaţională complexă şi integrată*”, Editura Spiru Haret Iaşi;
3. Gherguţ, A., Frumos, L., Raus, G., (2016), *Educația specială. Ghid metodologic,* Editura Polirom, Iași;
4. *** MEN, 2019, *Programa şcolară pentru disciplina Terapii şi programe de intervenţie ,* învăţământ special, clasele V-VIII, dizabilităţi intelectuale uşoare şi moderate.

Desfăşurarea activităţii

Etapele activităţii	Obiective operaţio-nale	Conţinutul activităţii	Metode şi procedee didactice	Mijloace şi materiale didactice	Evaluare
Moment organizatoric		Crearea unui climat afectiv pozitiv, necesar pentru desfăşurarea activităţii Pregătirea materialelor de lucru	Conversaţia		
Captarea atenţiei	O1 O2 O11	Joc didactic:”*Ghiceşte cine este”!* Copilului i se vor prezenta nişte ghicitori, iar el va trebui să recunoască animalul descris în versuri.	Conversaţia, Exerciţiul oral	Laptop Prezentare PPT (ghicitori animale 1)	Se fac aprecieri verbale stimulative asupra identificării animalelor după anumite caracteristici
Anunţarea titlului activităţii şi a obiectivelor		Se anunţă tema: ”Astăzi vom discuta despre animalele domestice şi ne vom aminti mai multe lucruri despre acestea. Pentru aceasta va trebui să fii foarte atent la activitate pentru a rezolva corect sarcinile de lucru propuse.”	Conversaţia		
Desfăşurarea activităţii	O2 O3 O10 O4 O5 O10 O11 O6	Joc didactic: *”Găseşte categoria potrivită”* Elevului i se explică regulile desfăşurării jocului: va extrage din săculeţ un obiect, îl va denumi, va preciza categoria din care face parte, ulterior îl va plasa în locul indicat. Joc didactic: ”*Ce mâncare preferă?”* Elevul va primi o fişă de lucru în care va stabili corespondenţa între un animal şi hrana sa. Apoi va trebui să formuleze propoziţii după imaginile din fişă (de exemplu: Calul mănâncă fân.) Fişă de lucru ”*Cum se numesc puii animalelor domestice?”*	Conversaţia, Explicaţia, Jocul didactic, Exerciţiul oral	săculeţ cu obiecte reprezentând animale Fişa 1 Fişa 2	Aprecieri verbale privind corectitudinea denumirii şi includerii într-o categorie Corectitudinea stabilirii corespondenţelor

	O7 O8 O11 O8 O11	Elevul va primi o fişă de lucru în care va trebui să scrie numele puilor unor animale domestice. Joc didactic: ”*Citeşte şi retine ce folosim de la animale!”* Copilul va urmări o scurtă prezentare a unor animale domestice, va citi scurte informatii despre acestea si va descoperi foloasele pe care acestea le aduc omului, prezentate explicit în imagini. Joc didactic ”*Descoperă răspunsul corect!”* Elevul va urmări o prezentare a animalelor domestice în format electronic, va asculta onomatopeele emise de fiecare animal, apoi va selecta dintr-o serie foloasele aduse omului de fiecare dintre aceste animale.	Descoperirea dirijată Conversatia Jocul didactic Exercitiul scris Descoperirea dirijată Conversaţia Exerciţiul Jocul didactic	Laptop Prezentare PPT (animale2) Laptop Prezentare PPT (animale3)	şi a verbalizării propoziţiilor Aprecieri asupra corectitudinii scrierii şi verbalizării Corectarea greşelilor Se va urmări corectitudinea citirii şi concentrarea atenţiei Corectitudinea selectării foloaselor aduse omului si exprimarea adecvată
Asigurarea retenţiei şi transferului	O2 O3 O4 O9 O11	Elevul va completa o fişă, în care trebuie: - Să identifice animalele domestice dintr-o serie de animale domestice şi sălbatice; - Să aleagă hrana potrivită pentru fiecare animal; - Să recunoască puii unor animale domestice, precizând cum se numeşte fiecare; - Să identifice animalele domestice care dau lapte şi respectiv, carne.	Conversaţia Explicaţia Descoperirea dirijată Exerciţiul oral şi scris Jocul didactic	Fişa 3	Se urmăreşte corectitudinea rezolvării fiecărei sarcini didactice din fişă, se corectează eventualele greşeli

Evaluarea şi încheierea activităţii		La finalul activităţii se vor realiza aprecieri stimulative asupra modului de realizare a sarcinilor didactice, asupra implicării şi colaborării pe parcursul activităţii şi se va oferi recompensă simbolică şi materială.	Conversaţia		Aprecieri pozitive asupra realizării sarcinilor şi implicării în activitate

PROIECT DIDACTIC

Városi Emőke
Profesor Consilier Școlar, CJRAE Mureș

DATA:
UNITATEA ȘCOLARĂ:
PROFESOR: Városi Emőke
CLASA: a VIII-a
TEMA: Orientare școlară și profesională: *„Stilul meu decizional”*
DOMENII DE COMPETENȚĂ:

Dezvoltarea conștiinței de sine și a atitudinulor pozitive față de propria persoană
Dezvoltarea responsabilității sociale și formarea deprinderilor de interacțiune socială
Dezvoltarea atitudinilor și comportamnetelor adecvate promovării propriei sănătăți mentale

COMPETENȚE GENERALE:

- Analizează componentele personalității
- Aplică metodele de comunicare pozitivă
- Aplică abilitățile de comunicare asertivă
- Definește rolul luării deciziilor în rezultate, succes, cariera

COMPETENȚE SPECIFICE:

- Evaluează efectele unei stime de sine pozitive în luarea deciziilor
- Definește conceptul de decizie
- Descrie stilul propriu decizional
- Sesizează importanta încrederii în sine în luarea deciziilor
- Anlizează etapele luării deciziilor

FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe grupe
MIJLOACE / PROCEDEE : conversația, expunerea, exercițiul, argumentarea, exerciții de exprimare emoțională
RESURSE MATERIALE : chestionar și instrumente de scris, minge, planse, film, laptop, minge
BIBLIOGRAFIE :

- Băban, A. (coord.) (2001). ***Consiliere educationala. Ghid metodologic pentru orele de dirigentie si consiliere***, Imprimeria Ardealul, Cluj-Napoca;
- Benga, Oana (coord.) (2009), ***Jocuri terapeutice***, Ed. ASCR, Cluj Napoca;
- ***Suport curs Luarea Deciziilor***- Material editat de Asociația Formare, Dezvoltare, Asistență- FORDA Buzău (2012): p.6-7, 14
- https://profesiablog.wordpress.com/2016/04/14/chestionar-de-identificare-a-stilului-de-decizie/
- Cine mi-a luat cașcavalul: https://www.youtube.com/watch?v=3YGtXrlHgPw

Nr. Crt.	Momentele lecției	Conținutul științific detaliat	Forma de organizare/durata	Resurse procedurale	Resurse materiale
1.	Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime desfășurării activității: - aerisirea sălii de clasă - aranjăm scaunele în formă de cerc - pregătirea materialului didactic necesar	_ 3 min.	Conversația	_
2.	Captarea Atenției	Se începe activitatea cu joc de energizare. Elevii se ridică și întăresc mușchii începând de la picioare până la cap, după care treptat relaxează mușchii. Elevii se așază în cerc și profesorul prezintă un joc: În mijlocul cercului sunt așezate trei cutii. Fiecare cutie conține ceva, însă elevii nu cunosc conținutul cutiilor. Profesorul formează trei echipe prin numarare:1-2-3. Elevii discută în grup și decid care cutie aleg. După dezbatere fiecare grupă prezintă ce cutie a ales și prezintă cum au ajuns la decizia respectivă.	frontala, individuala/ 5 min.	Expunere Prezentare	Cutii
3.	Anuntarea temei și a conținutului	Profesorul anunță tema de astăzi: „Stilul meu decizional”	Frontală /2 min.	Prezentare	-
4.	Desfășurarea activității	❖ Profesorul prezintă câteva aspecte teoretice despre procesul de luare a deciziilor. (Luarea deciziilor: 2012 p.14) **1. Care este problema?** - Ce decizie încercăm să luăm? **2. Care sunt alternativele (posibilităţile de rezolvare)?** - Ce te gândești să faci? **3. Care sunt criteriile?** - Ce speri să realizezi luând decizia respectivă?	Frontală /10 min	Expunere Argumentare Conversație	Planșe

		4. Ierarhizeaza criteriile . - Care este criteriul cel mai important? Dar cel mai puţin important? Ierarhizează criteriile în ordinea importanţei, notând cu 1 criteriul cel mai important, cu 2 pe următorul s.a.m.d. **5. Evaluează alternativele.** - Ierarhizează alternativele conform cu criteriile stabilite. Alternativele pot fi notate si cu plus (+) sau minus (-), conform gradului de adecvare la criterii. **6. Ia decizia.** ❖ Fiecare elev primește un chestionar pentru a stabili stilul lui de luare decizii. (Anexa 1) Profesorul adresează întrebări elevilor legate de rezultat. ❖ Profesorul prezintă filmul: „Cine mi-a mutat brânza?” https://www.youtube.com/watch?v=3YGtXrlHgPw ❖ Elevii vizionează filmul si discută despre cele vizionate. Profesorul adresează întrebări elevilor: -În ce constă succesul personajelor (Mirosilă, Gonilă)? -Care sunt obstacolele întâmpinate de ceilalți: Șovăilă și Hotărâlă? -Ce îi împiedică pe personaje în luarea deciziilor? -În ce constă succesul deciziilor? -Ați întâmpinat dificultăți similare? Cum ați gestionar situația? Care a fost motivația voastră? „Când iți depășești teama, te simți bine?” „Când îți schimbi convingerile iți schimbi și acțiunile?”	Individuală, /7 min. Frontală, /20 min	Expunere Conversație Argumentare	Chestionar, instrumente de scris Film Laptop

5.	Evaluare	Activitatea se va încheia terminarea frazei:” Azi plec de aici.....” Elevii primesc o minge care circulă pe rând la fiecare elev și formulează starea, emoția sau gândul care li s-a formulat ca rezultat al activității. Elevii dau o notă de la 1 la 10 pentru activitate.	Individuală /3 min.	Conversație	Minge

Anexa 1

Clasa _____

Nume si prenume_____

Fişă de lucru

Chestionar de identificare a stilului decisional

- ***Suport curs Luarea Deciziilor***- Material editat de Asociația Formare, Dezvoltare, Asistență- FORDA Buzăi (2012): p.6-7
- https://profesiablog.wordpress.com/2016/04/14/chestionar-de-identificare-a-stilului-de-decizie/

Instrucţiuni: Mai jos sunt date descrieri ale unor modalităţi în care oamenii iau în general decizii. Citiţi fiecare descriere în parte şi încercuiţi acea afirmaţie care corespunde felului în care dumneavoastră luaţi decizii în general.

1. Când iau decizii tind să mă bazez pe intuiţia mea.
2. De obicei nu iau decizii importante fără să mă consult cu alţi oameni.
3. Când iau o decizie este mai important să simt că decizia este corectă.
4. Înainte de a lua decizii verific de mai multe ori sursele de informaţie pe care mă bazez.
5. Ţin cont de sfaturile altor oameni atunci când iau decizii importante.
6. Amân luarea deciziilor pentru că mă neliniştește să mă tot gândesc la ele.
7. Iau decizii într-un mod logic şi sistematic.
8. Când iau decizii fac ce mi se pare potrivit pe moment.
9. De obicei iau decizii foarte rapid.
10. Prefer să fiu ghidat de altcineva când trebuie să iau o decizie importantă.
11. Am nevoie de o perioadă mare de gândire atunci când iau o decizie.
12. Când iau o decizie am încredere în sentimentele şi reacţiile mele
13. Opţiunile pe care le iau în considerare atunci când decid sunt ghidate de scopurile mele.
14. Iau decizii numai sub presiunea timpului.
15. Adesea iau decizii în mod impulsiv.
16. Când iau decizii mă bazez pe instinct.
17. Amân să iau decizii cât de mult pot.

18. Iau rapid decizii.
19. Dacă am sprijinul altora mi-e mai uşor să iau decizii.
20. În general analizez care sunt dovezile pro şi contra când iau o decizie.

stilul decizional	**itemii corespunzători stilului**
raţional	4, 7, 13, 20
dependent	2, 5, 10, 19
evitant	6, 11, 14, 17
intuitiv	1, 3, 12, 16
spontan	8, 9, 15, 18

Pentru identificarea stilului decizional predominant însumati itemii încercuiţi dintre cei corespunzători fiecărui stil în parte. Stilul predominant este cel care obţine scorul cel mai mare.

Stilul decizional	**Caracteristici**	Exemplu
raţional	• utilizează o abordare logică şi organizată în luarea de decizii; • elaborează planuri minuţioase pentru punerea în practică a deciziei luate;	“Am luat decizia după ce am cântărit bine toate alternativele.”
dependent	• se bazează preponderent pe sfaturile, sprijinul şi îndrumarea din partea altora în luarea de decizii; consideră că ajutorul celor apropiaţi este indispensabil atunci când cântăresc şi aleg alternative	“Ceilalţi ştiu cel mai bine ce e potrivit pentru mine.”
evitant	• amână şi/sau evită luarea unei decizii	“Acum nu e momentul potrivit să iau această decizie.”
intuitiv	• se centrează pe intuiţii şi impresii în luarea unei decizii; • nu caută dovezi pentru argumentarea unei decizii;	“Am făcut aşa pentru că am simţit eu că e mai bine.”
spontan	• iau decizii sub impulsul momentului, rapid şi fără prea multe deliberări.	“Am luat decizia rapid şi fără să mă gândesc prea mult.”

PROIECT DIDACTIC

DISCIPLINA CONSILIERE ȘI ORIENTARE

PROFESOR: Mirela Iordache

TEMA LECTIEI : Curajul de a fi tu însuți

TIPUL DE LECTIE: Lecție mixtă

SCOPUL LECTIEI: Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine ca persoană unică și valoroasă.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

1. Bogorin, V., Tudose, R., (2003), Jocul de-a viaţa. Exerciţii pentru orele de dirigenţie, Ed. Eikon, Cluj-Napoca;
2. Lucado, M., (2004), Eşti preţios, Ed. Pass Internaţional. Bucureşti;
3. Robinson, D.M., Gresz, G., (2003), Manualul profesorului. Volumul 1, New Life Eastern Europe & “Alege Viaţa”, Bucureşti;
4. Salomia, E., Marcinschi, M., (2002), Ghidul carierei mele, Centrul Educaţia 2000+, Bucureşti.

DURATA: 50 de minute

CLASA: a V-a A

Etapele lecției/ timp alocat	Obiective specifice	Activităţi de învăţare	Metode	Resurse materiale	Evaluare
Moment organizatoric 1 minut		Se așează mobilierul în formă de semicerc. Se împart ecusoane elevilor (fiecare elev va scrie pe ecuson numele după care dorește să fie strigat în timpul orei). Se stabilesc regulile.	Conversația	Ecusoane	
Captarea atenției 4 minute		Exerciu de **Ice-breaking – „If you’re happy and you know it…”** Copiii vor cânta impreună cu profesorul cântecul și vor mima acțiunile descrise în versuri.	Conversația Explicația		Observarea sistematică a elevilor
Anuntarea temei și a obiectivelor 1 minut		Profesorul anunță tema activității, scopul cu care este ea abordata și ce anume așteaptă de la elevi.			

Dirijarea activității 25 de minute	1. Să enumere sau să demonstreze prin exemple personale cel puţin două consecinţe ale manipulării. 2. Să descopere strategii de a menține controlul asupra propriei persoane și propriilor decizii.	Profesorul împarte elevilor cartonașe cu următorul fragment din cântecul „Marionette” (Antonia): ***”I wanna be your puppet on a string*** ***Baby I’m not holding back*** ***We can do anything*** ***And even if I’m crazy is cause you make me this way*** ***We’re as close to love as we’ll ever get*** ***I wanna be your marionette, marionette, marionette”*** Se discută mesajul transmis de versurile cîntecului accentuându-se ideea că, în viața reală, nu este de dorit să fim marionetele nimănui. Marionetele nu pot gîndi singure și nu pot face alegeri în ceea ce le privește. Profesorul va explica elevilor că nu își pot dezvolta propriile abilități și valori dacă sunt mereu manipulați de alții. Elevii vor primi spre rezolvare fișa de lucru „Cine trage de sforile tale?” După ce elevii termină, se discută fișele. Profesorul stimulează elevii să răspundă la întrebarea „Cum poți rupe sforile?” Elevii primesc spre rezolvare fișa de lucru „Recapătă controlul asupra ta”. După terminarea sarcinii se discută pe baza răspunsurilor.	Conversația euristică Dezbaterea Explicația Conversația euristică Dezbaterea Problematizarea	Cartonașe cu fragmente din cîntecul „Maroinette” Fișa de lucru „Cine trage de sforile tale?” – Anexa 2 Fișa de lucru „Recapătă controlul asupra ta” – Anexa 3	Observarea sistematică a elevilor Evaluare orală Observarea sistematică a elevilor Evaluare orală
Asigurarea retenției 12 minute	3. Să identifice, prin introspecție, cîteva caracteristici pozitive care îi fac să fie unici şi deosebiţi. 4. Să înțeleagă și să accepte că nimeni nu e perfect.	Profesorul explică elevilor că fiecare este unic și îi îndeamnă să aibă curaj să fie ei înșiși. Pentru a descoperi unicitatea fiecăruia, elevii vor scrie o poezie cu titlul „Eu sunt”, pe baza unei structuri date. Elevii doritori pot citi poeziile în timpul alocat. Restul poeziilor vor fi citite ora următoare.	Explicația	Fișa de lucru „Eu sunt” – Anexa 4	Evaluare scrisă
Încheierea activității 7 minute		Profesorul anunță elevii că vor desfășura un joc de încheiere numit **„Human Bingo”** Prin care vor avea ocazia să descopere cu ce este fiecare dintre ei unic și cu ce se aseamănă.		Fișă de lucru „Human Bingo” – Anexa 1	

ANEXA 1

Fișa de lucru a elevului

HUMAN BINGO

E născut în martie	Iubește să poarte blugi	Îi place matematica	Face un sport olimpic	Știe să se dea cu snowboard-ul
Știe să folosească powerpoint	Poate vorbi două limbi străine	Este întotdeauna amabil	Participă la un proiect de artă fotografică	Este foarte sociabil
Joacă baschet	Este foarte politicos	Cântă la un instrument muzical	Iubește culoarea verde	Detestă violența

ANEXA 2

Fișa de lucru a elevului

CINE TRAGE DE SFORILE TALE?

Aici ești tu și te simți ca o păpușă Cine trage de sforile tale? Este un prieten, o persoană cu autoritate, un grup, o reclamă, moda sau toate la un loc?

Ex. Dacă mergi mereu în locuri pe care le aleg doar prietenii tăi, atunci poate că ești marioneta acelor prieteni. Denumește fiecare sfoară pentru a vedea cine/ce te controlează uneori într-un mod care nu e necesar. Adaugă și alte sfori dacă vrei și denumește-le!



ANEXA 3

Fișa de lucru a elevului

RECAPĂTĂ CONTROLUL ASUPRA TA!

Grupează în perechi afirmațiile de mai jos pentru a vedea cum poți recăpăta controlul asupra ta.

Dacă prietenii mei decid mereu ce vom face împreună

Când sunt pe cale de a cumpăra ceva de firmă dar nu-mi permit

Dacă nu arăt ca o vedetă

Dacă cineva mă provoacă să fac ceva illegal sau periculos

Dacă prietenul sau prietena mea vor să fac ceva ce mie nu-mi place

Dacă părerea mea despre un subiect nu e la fel cu a restului clasei

Dacă prietenii mei vor să mergem într-un loc pe care eu nu mi-l pot permite

Dacă părinții mei insistă să mă aducă la școală în fiecare zi

Când voi citi undeva despre ce locuri ar trebui să frecventez, ce muzică ar trebui să ascult și ce obiecte ar trebui să-mi cumpăr

Dacă mă gândesc să mă apuc de fumat

Pot să le explic de ce vreau o schimbare.

Voi fi sincer în legătură cu motivul pentru care nu pot să merg și voi spera să se răzgândească.

Le voi sugera o perioadă de probă pentru o săptămână pentru a le dovedi că pot fi în siguranță și fără ajutorul lor.

Trebuie să le spun asta sau să-mi caut alți prieteni.

Pot alege să nu cumpăr.

Îmi voi da seama că aceasta este o formă de „spălare a minții”.

Voi spune NU și-mi voi menține afirmația

Trebuie să înțeleg că poate îmi aleg un viitor plin de neplăceri și dependență.

Voi fi bucuros să fac tot ce pot cu ceea ce am.

Voi spune ceea ce gândesc dacă este important pentru mine.

ANEXA 4

Fişa de lucru a elevului

EU SUNT

1. Sunt …….
   (două caracteristici deosebite)
2. Mă întreb ……
   (ceea ce ai fi curios/curioasă să afli)
3. Aud …….
   (un sunet imaginar)
4. Văd ……
   (o privelişte imaginară)
5. Vreau……..
   (o dorinţă reală)
6. Sunt ……..

7. Înţeleg ……
   (ceea se ştii că este adevărat)
8. Spun ……
   (ceva în ce crezi)
9. Visez …..……
   (ceva la ce visezi într-adevăr)
10. Încerc ……..……
    (ceva în legătură cu care faci adevărate eforturi)
11. Sper ……..……
    (ceva ce speri într-adevăr)
12. Sunt ……...
    (se repetă primul rând din poezie)

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: MĂRCUŞ DANIEL
ŞCOALA GIMNAZIALĂ ŞIMAND, JUD. ARAD

CLASA: a VIII –a A

EFECTIV : T 25 F 7 B 18

LOC DE DESFASURARE: Teren de sport

TIPUL LECŢIEI: mixta

MATERIALE: - mingi de fotbal-1buc,
- mingi de volei – 1buc ,
- jaloane –20 buc,
- teren de handbal , teren de volei

METODE SI PROCEDEE METODICE : Explicatia, demonstratia, exersarea , corectarea greselilor

TEMELE LECŢIEI

1 Alergare de viteza. Perfectionarea Startul de jos si lansare din start

2 Joc bilateral fotbal baieti – volei mixt fete-baieti

COMPONENTE OPERAŢIONALE

1Elevii să fie capabili să-şi imbunatateasca Startul de jos si lansare din start

2 Elevii să respecte sarcinile jocului si regulamentul de joc

EVALUAREA ACTIVITĂŢII

Vor fi evaluaţi doi elevi din cadrul colectivului de elevi

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Momentele lecţiei şi durata	**Conţinuturi şi structuri motrice**	**Dozare**	**Formaţii şi indicaţii metodico organizatorice**	**Observaţii**
1. Organizarea colectivului de elevi 1-2 min	-adunarea -alinierea -salutul -verificarea ţinutei -intoarceri la dr şi la stg -comunicarea temelor Variante de mers şi alergare 1 Mers pe vârfuri braţele sus	1 L teren	În coloană câte unu X X X X X X X X X X În coloană câte unu X X X X X X X X X	

2. Pregătirea organizmului pentru effort 7-8 min	2Alergare cu joc de gleznă		X	
	3Mers pe călcâie braţele la spate	1 l teren	Braţele să fie întinse	
	4 Alergare cu genunchii ridicaţi sus spre înainte	1L teren	Braţele să fie îndoite la 90 grade Spatele să fie drept iar braţele să fie întinse la spate	
	5Mers pe exteriorul labei piciorului	1 l teren	Genunchii să fie ridicaţi înainte până la nivelul şoldului	
	6Alergare cu pendularea gambei pe coapsă	1L teren	Spatele să fie drept mâinile pe şold	
	7Mers fandat mâinile pe şold	1 l teren	Braţele se mişcă pe lângă corp îndoite la 90	
	8 Alergare cu pas săltat	1L teren	Spatele sa fie drept iar piciorul din spate să fie întins	
	9 Mers cu genunchii semiîndoiţi	1 l teren	Ridicarea braţului opus piciorului Spatele drept mâinile pe genunchi	
	10 Alergare cu pas adăugat	1L teren	Mişcarea braţelor lateral	
	11Alergare accelerată	1 l teren	Alergare în tempo ¾	
		1Lteren	Cate 3 elevi in trepte	
3. Înfluenţarea selectivă a aparatului locomotor 8-10 min	Complex de exerciţiilibere pentru cap braţe trunchi picioare Exerciţii pentru cap **1.**P.I. st depărtat mîinile pe şold T 1-2 aplecarea cap spre stg cu arcuire T3-4 aplecarea cap spre dreapta cu arcuire	8Tx4	X X X X X X X X X X X X X	

	- T5-6 rasucirea cap spre stg T7-8 răsucirea cap spre dr **2**. P.I. st depărtat cu mâinile pe şold T1-4 rotirea capului spre stg T5-8 rotirea capului spre dreapta **3**. P.I st depărtat mâinile pe sold	8Tx4 8Tx4		

	T1 ducerea braţului stg lateral la nivelul umărului privirea după braţ T2 idem braţul dr T3 ridic braţului stg sus privirea după braţ T4 idem braţul dr T5 coborârea braţului stg la nivelul umărului privirea după braţ T6 idem braţul dr T7 coborârea braţului stâng pe şold T8 idem braţul dr **4.** P.I. stand T1-2 ridic braţului stg înspre înainte sus cu arcuire iar braţul dr înspre înapoi cu arcuire T3-4 idem prin inversarea braţelor **5**. P.I. stand depărtat cu braţele îndoite la nivelul umărului cu palmele în pronaţie T1-2 braţele îndoite la nivelul pieptului arcuire inspre înapoi T3-4 intinderea braţelor înspre lateral cu mâinile în supinaţie cu arcuire înspre înapoi şi ridicarea pic pe vârfuri T5-6 idem T1-2 T7-8 idem T3-4 **6.** P.I. Stând T 1-4 Rotirea braţelor înspre înainte T5-8 Rotirea braţelor înspre înapoi **7.** P.I. Stând depărtat T1-2 ridicarea braţelor inspre înainte sus cu arcuire înspre înapoi T3-4 aplecarea corpului înspre înainte cu coborârea braţelor la piciorul stg cu arcuire T5-6 Idem T1-2	4Tx8 8Tx4 8Tx4 8Tx4		
Momentele lecţiei şi durata	**Conţinuturi şi structuri motrice**	**Dozare**	**Formaţii şi indicaţii metodico organizatorice**	**Observaţii**
	T7-8 idem 3-4 cu coborârea braţelor la piciorul drept cu arcuire	8Tx4		

	8. P.I. Stând depărtat cu mâinile la ceafă T1-2 răsucirea corpului spre stg cu arcuire T3-4 răsucirea corpului spre dr cu arcuire T5-6 aplecare insprе înainte cu ducerea braţului stg la piciorul dr cu arcuire iar braţul dr este dus sus iar privirea este îndreptată după braţ cu arcuire T7-8 idem T5-6 cu ducerea braţului dr la piciorul stg iar braţul stg dus sus **9.** P.I. stand T1-4 rotirea trunchiului spre stg cu mişcări ale braţelor T5-8 idem apre dreapta **10.** P.I. Stând cu braţele întinse înspre înainte la nivelul umărului şi palmele orientate în jos (pronaţie) T1-2 Ridicarea pic stg indoit din genunchi la braţul drept T3-4 Idem T1-2 pic drept T5-6 Ridicarea piciorului stg intins la braţul drept T7-8 Idem T5-6 cu pic drept **11.** P.I. stand depărtat cu braţele îndoite şi mâinile pe şold T1-2 fandare spre stânga cu arcuire bratele îndoite cu mîinile pe şold T3-4 Idem spre dreapta T5-6 Fandare spre stânga cu răsucirea trunchiului cu mâinile pe şold T7-8 idem spre dreapta **12.** P.I stand T1-4 Sărituri pe ambele picioare T5-8 sărituri cu depărtarea şi apropierea picioarelor cu ducerea braţelor întinse sus şi coborâre întinse înspre înapoi	8Tx4 8Tx4 8Tx4 8Tx4		

Momentele lecţiei şi durata	**Conţinuturi şi structuri motrice**	**Dozare**	**Formaţii şi indicaţii metodico organizatorice**	**Observaţii**
4. Dezvoltarea unor aptitudini de energie anaerobă 5min	Alergări de viteză din diferite poziţii 1- alergare sub formă de stafetă din poziţia ghemuit pe dist de10m la stimuli auditivi cu predarea stafetei 2- alergare sub formă de stafetă din joc de glezna pe dist de 10m cu predarea Stafetei	4 x 10m tempo 4/4 -2rep fiecare coloană la fiecare exercitiu	Pe 3 coloane câte7- 8 elevi XXXXXXX XXXXXXXX **X** XXXXXXX	
5. Învăţarea consolidarea perfecţionarea deprinderilor motrice specifice unor ramuri sportive 15min	Alergare de viteza. Perfectionarea Startul de jos si lansare din start 1.Satrtul de jos si lansare din start pe 25 m la semnal auditiv 2.Satrtul de jos si lansare din start pe 25 m la semnal vizual 3. Satrtul de jos si lansare din start pe 25 m la semnal Tactil	12 rep x 25m 4x25m 4x25m 4x25m	Pe 2 siruri II(paralele) a cate 12-13 elevi fiecare sir xxxxxxxxxxx x xxxxxxxxxxx	
6. Dezvoltarea unor aptit psiho-motrice de energie aerobă 10min	**JOC BILATERAL** jucatorii sunt impartiti in echipe egaale si li se dau sarcini de joc aplicarea spiritului de fair play şi comunicarea între jucători Doua echipe de fotbal baieti a cate 6 elevi Doua echipe de volei mixte a cate 6 elevi	10min	Fotbal baieti 2 echipe x 6 juc x x x x x x x x x x x x Volei mixt 2 echipe x 6 juc x x x x x x x x x x x x	
7. Revenirea organismului după effort 2-3min	Alergare linistitoare cu executarea exercitiilor de inspiratie si expiratie	2min	În pluton XX X X X X X X	
8. Aprecieri şi recomandări 1-2min	- alinierea -evidenţierea aspectelor positive din lecţie -încurajarea elevilor slabi - recomandări pt munca independentă	1min	În linie pe un rând XXXXXXXXXXXXXXXX X	

PROIECT DIDACTIC

Blidar Elena Violeta
ȘCOALA: : Școala Gimnazială “Nicolae Bălcescu", Arad

DATA : 30.01.2020
CLASA: a V-a B - 1h
OBIECTUL: Consiliere și orientare
SUBIECTUL: *Stop violența în școală !*
TIPUL LECŢIEI: Lecție mixtă

COMPETENŢE GENERALE:

- 2. Relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare;

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 2.1. –manifestarea unor forme simple de autocontrol și autoreglare;
- 2.2. –negocierea conflictelor prin diferite tehnici de comunicare
- 2.3.- rezolvarea conflictelor cu privire la violența în școală
- 2.4. –comunicarea cu dirigintele și psihologul școlii

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

- să definească tipurile de violență;
- să identifice cauzele violenței în școală;
- să prevină violența în școală și intre prieteni;
- să conștientizeze și să găsească soluții de rezolvare a conflictelor.

STRATEGIA DIDACTICA:

- ✓ **METODE ȘI PROCEDEE:** expunerea, analiza, explicația, jocul didactic, conversația, problematizarea dialogul.
- ✓ **FORME DE ORGANIZARE:** activitate frontală și individuală.
- ✓ **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** tablă, markere,creioane coloroate, fișe de lucru, afiș .

RESURSE:

- ✓ **UMANE:** capacitatea de învățare a elevilor, cunoștințele anterioare ale acestora;
- ✓ **TEMPORALE:** 50 de minute;

BIBLIOGRAFICE:

- ✓ Baban, Adriana, ***Consiliere educațională. Ghid methodologic pentru orele de dirigenție și consigliere***, Editura ASCR, 2012;
- ✓ Cosa, Emilia, ***Consiliere și orientare. Ghid practic pentru profesorul diriginte***, Editura Napoca Star, 2012;
- ✓ Lemeni, Gabriela, Porumb, Mihaela, ***Consiliere și orientare.Avtivități pentru clasele V-VIII***, Editura ASCR, 2010;
- ✓ Vîntur, Tatiana, Bevzan, Loredana, ***Ghidul profesorului diriginte***, Editura George Tofan, Suceava, 2007
- ✓ http://www.didactic.ro/

Nr. Crt.	Secvențele instruirii	Conținut informațional și demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	Este asigurat climatul necesar bunei desfășurări a lecției.	Se pregătesc pentru lecţie.	Conversaţia	Catalogul	Activitate frontală	

2.	**Captarea atenției**	Profesorul a pregătit pentru a desfășura activitatea și expune afișul pe perete pentru a putea să-l vizioneze toți copii	Elevii studiază afișul și il discută cu dirigintele în timpul orei.	Jocul didactic	Afiș	Activitate frontală	Aprecieri verbale
3.	**Enunțarea temei şi a obiectivelor propuse**	-Lecția de astăzi se numește ***Stop violența în școală.*** Pofesorul enumeră obiectivele acestei lecții de dirigenție: -Așadar, vom discuta despre cum putem stopa violența în școală, vom identifica atât cauzele și efectele violenței, cât și modalitățile de prevenire, vom argumenta necesitatea/sau nu a unei relații de prietenie, rolul și efectele acesteia în viața noastră.	Elevii ascultă obiectivele enunțate de profesor.	Conversația		Activitate frontală	Aprecieri verbale
4.	**Dirijarea învățării**	Dirigintele le cere elevilor să definească termenii ***violență*** și ***combatere.***	**1.** ***Violență –utilizarea forței și a constrângerii de către un individ în scopul impunerii voinței asupra altora***	Conversația Problematizarea		Activitate frontală	Aprecieri verbale

			2. *Ccombatere -participare la o luptă, dusă împotriva unor atitudini, a unor idei sau persoane care le susțin -*				
			Elevi răspund întrebărilor dirigintelui. Elevii vor scrie de pe tablă motivele care duc la violența în școală	Conversația		Activitate frontală și individuală	Aprecieri verbale
		Dirigintele le cere elevilor sinonime/cuvinte care pot fi asociate cuvântului ***violență.***		Problematizarea	Tabla și Afișul		
		-Numiți câteva motive care să ducă la declanșarea violenței! Elevii studiază afișul Dezbaterea se va desfășura având la bază următorul plan de întrebări: - Ce este violența? -Care sunt cauzele violenței? -Cum putem preveni violența? -Ce soluții avem pentru combaterea violenței?	Elevii dialoghează	Dialogul Explicația		Activitate frontală	

			Elevii realizează un desen prin care îi pot determina pe colegii violenți să devină prieteni.	Exercițiul Dezbaterea Dialogul Exercițiul	Afișul Desenul	Activitate individuală Activitate individuală Activitate frontală	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

				Dezbaterea		Activitate individuală Activitate frontală	Aprecieri verbale
5.	**Asigurarea retenției și a transferului**	Dirigintele prezintă desenele realizate la nivel de clasă Se fac aprecieri generale și individuale asupra activității desfășurate.	Conversația	Conversația Dialogul		Activitate individuală	Reflecția personală Chestionarea orală
7.	**Tema**	Profesorul îi roagă pe elevi să afișeze aceste desene pe un panou în sala de clasă pentru ora următoare.	Notează tema în caiete şi sunt atenţi la explicaţii.	Explicația Conversația	Caietele elevilor	Activitate frontală	

PROIECT DIDACTIC

Profesor-educator: SIN MARIAN ALIN
UNITATEA ŞCOLARĂ: CENTRUL ŞCOLAR DE EDUCAŢIE INCLUZIVĂ
COMUNA FILIPEŞTII DE TÎRG

CLASA: a V-a

DISCIPLINE INTEGRATE: Socializare, Formarea autonomiei personale

DISCIPLINA: Stimulare cognitivă

ARIA CURRICULARĂ: Terapie educaţională complexă şi integrată

SUBIECTUL LECŢIEI: “Primăvara” de Vasile Alecsandri

TEMA LECŢIEI: Anotimpul primăvara

TIPUL LECŢIEI: Consolidare

SCOPUL LECŢIEI : Aprofundarea de cunoştinţelor despre anotimpul primăvara

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ :

2.1 Stimularea dezvoltării intelectuale prin exersarea şi dezvoltarea proceselor psihice;

2.2 Valorificarea structurilor psiho-individuale în conduite independente;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 –să precizeze caracteristicile anotimpului primăvara;

O2 – să citească cu intonaţie versurile poeziei ;

O3 – să răspundă la întrebări pe baza textului;

O4 – să despartă în silabe cuvinte ;

O5 – să identifice cuvinte cu sens opus pentru cele date;

O6 - să precizeze cuvinte cu sens asemănător pentru cele date;

O7 – să precizeze care sunt sărbătorile anotimpului primăvara ;

O8 - să alcătuiască propoziţii despre primăvară respectând cerinţele date;

O9 - să precizeze emoţia transmisă de poezie;

O10- să precizeze numărul de cuvinte din propoziţii ;

O11 – să transcrie cele opt cuvinte date ;

O12 – să încercuiască simbolurile primăverii ;

O13- să coloreze corepunzător imaginile identificate ;

STRATEGII DIDACTICE :

METODE ŞI PROCEDEE : conversaţia, conversaţia euristică, expunerea, demonstraţia, explicaţia, metoda R.A.I, jocul didactic, metoda diamantul, exerciţiul ;

MILOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT : laptop, videoproiector, prezentare PPT, planşe, marker, jetoane reprezentând frunze şi flori, fişe de lucru ;

FORME DE ORGANIZARE : frontală, individuală ;

BIBLIOGRAFIE :

1. Programa de terapie educațională complexă și integrată pentru elevii cu deficiență mintală moderată Nr. 5234/01.09.2008
2. Alois Gherguț, Sinteze de Psihopedagogie Specială. Ghid pentru cursuri și examene de obținere a gradelor didactice, ediția a III-a, Editura Polirom, Iași, 2013
3. “Primăvara” de Vasile Alecsandri

4. https://www.didactic.ro/materiale-didactice/primavara-de-vasile-alecsandri-ppt , 12.03.2019

ora 19:04 p.m

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	TIMP	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	METODE ŞI PROCEDEE	RESURSE MATERIALE	EVALUARE
1.MOMENT ORGANIZATORIC		2min	Asigur un climat favorabil desfăşurării lecţiei, fac prezenţa ; Pregătirea materialelor necesare desfăşurării activităţii ;	Conversaţia	Catalogul	
2.CAPTAREA ATENŢIEI	O1	3min	Voi prezenta o planşă reprezentând Primăvara. Pe baza acesteia se poartă discuţii despre caracteristicile primăverii: despre ce anotimp credeţi că este vorba în imagine? ce fac păsările călătoare? ce se întâmplă cu plantele, dar cu insectele? cum este vremea?	Conversaţia euristică	Planşă	Observarea sistematică
3. ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR OPERAŢIONALE		2min	Voi anunţa tema: “Astăzi vom vorbi despre anotimpul primăvara, anotimpul reanşterii naturii la viaţă, pornind de la poezia “Primăvara” de Vasile Alecsandri. Voi scrie titlul şi autorul poeziei pe tablă şi voi enumera obiectivele operaţionale.	Expunerea	Tabla, creta	Observarea sistematică

			Voi recita model poezia.	Demonstraţia		
4.DIRIJAREA		2min	Apoi voi expune o prezentare Power Point,		poezia	Observarea
ÎNVĂŢĂRII			cerând elevilor să citească versurile poeziei.	Expunerea	laptop,	sistematică
	O2	5min	Înaintea fiecărei strofe vom intui imagini		videoproiector,	
			reprezentative.		prezentare ppt	
			Vom explica cuvintele noi întâlnite în text:	Conversaţia		
		3min	sturzul, turturelele, se îngână, dumbrăvioară.			Observarea
			Folosind metoda R.A.I voi adresa elevilor		Prezentare ppt	sistematică
			întrebări legate de text:			
	O3	6min	1.Despre ce anotimp vorbeşte poetul în poezie?	Metoda R.A.I		
			2.Cum este întâmpinată primăvara?	Conversaţia		
			3.Ce păsări apar în poezie?			
			4. Ce insecte dau viaţă dumbrăvioarei?		Minge	Evaluare orală
			5. Ce face albina?			
			6. Unde cântă cucul?			
			7.Câte strofe are poezia?			
			8. Ce sentiment reiese din poezie?			
			Voi realiza Jocul didactic “Înfloreşte			
			copăcelul!”, se prezintă elevilor un copac trist cu	Jocul didactic		
			crengile goale. Pentru a-l înveseli copiii vor	Conversaţia		
			primii câte un jeton reprezentând o floricică sau	Exerciţiul	jetoane sub formă	Evaluare orală
	O4		o frunză, pe spatele cărora vor avea de rezolvat		de Frunze şi flori,	
	O5	8min	câte o cerinţă. Se verifică apoi oral rezolvarea		planşă cu copac	
	O6		sarcinilor, după care elevii lipesc frunzele şi			
	O7		florile pe copacul din planşă.			

5.OBŢINEREA PERFORMANŢEI	O8 O9	7min	Folosindu-mă de metoda diamantul voi prezenta elevilor spre rezolvare o planşă. Ei trebuie să precizeze titlul poeziei, să scrie două însuşiri ale anotimpului primăvara, să alcătuiască o propoziţie formată din trei cuvinte despre primăvară, să alinte patru cuvinte date, să găsească trei cuvinte opuse celor date, să scrie o propoziţie formată din 2 cuvinte şi în final să precizeze emoţia transmisă de versurile poeziei “Primăvara”.	Metoda diamantul, Conversaţia	Planşă metoda diamantul, marker	Evaluare orală
6.ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI	O10 O11 O12 O13	5min	Voi da spre rezolvare elevilor o fişă de lucru individual, în care ei trebuie să precizeze numărul de cuvinte din propoziţii, să transcrie cuvintele date, să încercuiască şi să coloreze simbolurile corespunzătoare anotimpului primăvara.	Explicaţia	Fişă de lucru individual	Evaluare individuală
7.ÎNCHEIEREA LECŢIEI		2min	Fac aprecieri asupra implicării elevilor în rezolvarea sarcinilor ; Copiii vor interpreta cântecul “Vine, vine primăvara!” Ofer recompense tuturor elevilor.	Expunerea	Recompense	Evaluare orală

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” Comănești
Profesor: Munteanu Maria

Clasa: a-VII-a

Unitatea de învățare: Fenomene mecanice. Echilibrul corpurilor

Subiectul: Mecanisme simple

Tipul lecției: Verificarea cunoștințelor

Competențe specifice:

- utilizarea unor mărimi fizice și a unor principii, legi, modele fizice pentru a răspunde la întrebări/probleme de aplicare;
- folosirea unor modele simple în rezolvarea de probleme- situații problemă teoretice.

Obiective operaționale:

O_1 - Să aplice cunoștințele teoretice și algoritmii corespunzători pentru a rezolva probleme pe baza mecanismelor simple;

O_2 - Să diferențieze diferitele tipuri de mecanisme simple, respectiv să deosebească tipurile de pârghii și tipurile de scripeți;

O_3 - Să descrie elementele componente ale unui mecanism simplu;

O_4 – Să cunoască tipurile de forțe care acționează asupra unui corp pe un plan înclinat și reprezentările acestora.

Metode și procedee didactice: problematizarea, modelarea, algoritmizarea, rezolvarea de exerciții și probleme.

Mijloace: Fișe de lucru

Durata: 50 minute

Test

1. Dacă mărim brațul unei pârghii de ordinul I atunci forța activă:

a) se micșorează;

b) se mărește;

c) rămâne la fel.

2. Determină valoarea de adevăr a următoarelor afirmații, marcând A, dacă afirmația este adevărată, sau F, dacă ea este falsă:

a) Cleștele de scos cuie este o pârghie de ordinul I A/F

b) Roaba este o pârghie de ordinul I A/F

c) Pârghiile de ordinele I și II sunt pârghii de forță deoarece cu forțe mici se învinge forțe rezistente mari;

A / F

d) În practică se folosesc numai scripeții mobili deoarece forța activă este jumătate din valoarea forței rezistente

A/F

3. Asociază cifra corespunzătoare tipului de pârghie din coloana din dreapta cu litera corespunzătoare corpului corespunzător din coloana din stânga:

1. Pârghie de ordinul I	A. Pensetă
2. Pârghie de ordinul II	B. Clește de spart nuci
3. Pârghie de ordinul III	C. Scândură care formează un unghi ascuțit cu orizontala
	D. Rangă
	E. Scripete fix

4. Numiți elementele componente ale unui scripete. Găsiți două diferențe între scripetele fix și mobil.

5. Completați spațiile libere din următorul text referitor la mecanismele simple:

a) Scripetele fix are axul……..

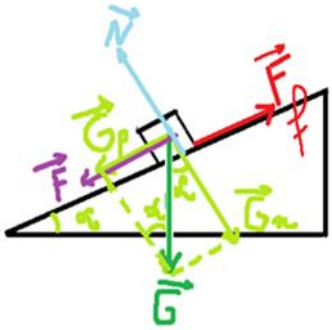
b) La scripetele mobil valoarea forței active este……..din valoarea forței rezistente

c) Pârghiile de ordinele I și II sunt pârghii de ……. deoarece cu forțe mici se învinge forțe rezistente mari;

d) Planul înclinat este un ……

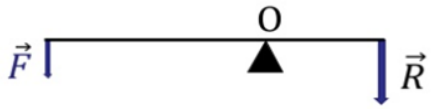
6. O săniuță coboară pe un derdeluș sub acțiunea unei forțe paralele cu planul care acționează ca în figura alăturată. Privește figura cu atenție și răspunde la următoarele întrebări:

a) Cum se numește mecanismul simplu din imagine?
b) Numiți componentele greutății corpului pe plan;
c) Care este orientarea forței de frecare?
d) Scrieți relația din punct de vedere numeric dintre forțele care acționează pe direcție paralelă cu planul



7. Definiți pârghia pornind de la desenul din imaginea alăturată.

Definiți pârghia de ordinul I pe baza aceleiași imagini.



8. Pe un derdeluș de un unghi $\alpha = 30°$ se află o sanie de masa m = 8 Kg. Pentru că zăpada s-a topit, coeficientul de frecare la alunecare dintre sanie și derdeluș este $\mu = 0,65$.

a. Calculează componentele tangențială și normală ale greutății saniei;

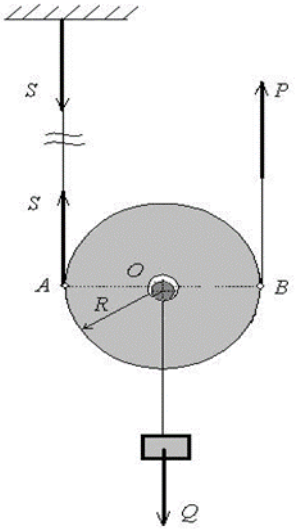
b. Ce valoare trebuie să aibă o forță paralelă cu derdelușul, astfel încât sania să coboare uniform? În ce sens trebuie să acționeze forța? g = 10N/Kg

9. În figura alăturată este schema unui scripete mobil. Realizează o scurtă prezentare a acestuia menționând:

a. Elemente componente;

b. Relațiile care se stabilesc între brațele, respectiv deplasările punctelor de aplicație ale forțelor activă și rezistentă;

c. Avantajele utilizării scripetelui mobil.



Barem de corectare:

1a – 0,6p

2. a-A; b-F; c-A; d-F 0,15 p · 4 = **0,6p**

3. 1D, 1E, 2 B, 3 A 0,15 p · 4 = **0,6p**

4. 1p

Elemente componente 0,10 p · 5 = **0,5p**

Două diferențe 0,25 p · 2 = **0,5p**

5. 0,6p 0,15p · 4 = **0,6p**

a – fix;

b – jumătate;

c – forță;

d – mecanism simplu

6. 1p 0,25p · 4= **1p**

a – mecanism simplu;

b – greutate normală și greutate tangențială;

c – direcție paralelă cu planul, sens opus forței active F,

d ($F + G_p = F_f$)

7. 0,6p

Definiții corecte 0,3 p · 2 = **0,6p**

8. 2p

a. $G_p = G \cdot \sin \alpha = mg \cdot \sin 30° = 8\ Kg \cdot 10\ N/Kg \cdot 0,5 = 40\ N$ **0,25p**

$G_n = G \cdot \cos \alpha = mg \cdot \cos 30° = 8\ Kg \cdot 10\ N/Kg \cdot \sqrt{3}/2 = 69,2\ N$ **0,25p**

$G = m \cdot g = 8Kg \cdot 10\ N/Kg = 80\ N$ **0,25p**

b. $\vec{F} + \vec{G}_p + \vec{F}_f = 0$ **0,20p**

$F + G_p = F_f$

$F = F_f - Gp$ **0,20p**

$Ff = \mu \cdot N = \mu \cdot G_n = \mu \cdot G \cdot \cos 30°$ **0,30p**

$Gp = G \cdot \sin 30°$

Din ultimele trei relații obținem

$F = \mu \cdot G \cdot \cos 30° - G \cdot \sin 30° = G (\mu \cdot \cos 30° - \sin 30°) = 80N (0,65 \sqrt{3}/2 – 1/2) = 4,98 N$ **0,55p**

9. 2p Răspunsuri: a. 0.20 p · 4 = 0.8 p

b. 0,30 p · 2 = 0,6 p

c. 0,30 p · 2 = 0,6 p

1p oficiu

Bibliografie:

Fizică, clasa a VII-a, Editura Art Klett, 2019, Victor Stoica, Corina Dobrescu, Florin Măceșanu, Ion Băraru;

Scripete mobil: https://sites.google.com/site/mecanica1statica/capitolul-8-aplicatii-ale-staticii-in-tehnica/capitolul-8c

PROIECT DIDACTIC

Săndulache Sergiu Adrian
Liceul de Arte ”Regina Maria” Alba Iulia

Liceul de Arte ”Regina Maria” Alba Iulia

Data:

Disciplina: Pian principal

Clasa: a VII-a

Elev:

Propunător: Săndulache Sergiu Adrian

Tipul lectiei: - lecție mixtă de fixare a priceperilor de deprinderilor instrumentale asimilate

Obiective operaționale: - să înțeleagă semnele grafice din partitura și să le transpună corect în realizarea frazării și dinamicii muzicale

- să obțină cursivitate în citirea și execuția (interpretarea) semnelor înscrise în partitură.
- să obțină un atac ferm și corect al degetelor urmat de relaxarea întregului aparat pianistic.

Strategia didactică: - sistem metodologic:

- conversația
- exercițiul
- demonstrația
- indicații de drum și îndrumare

Resurse materiale: Schmidt: exerciții de degete nr.176
Heller op.125 Nr.20
J.S.Bach: Invențiune la 2 voci nr. 14
C.Ph.E.Bach - Presto
J.Ibert – Măgărusul alb
R.Paladi - Suita pentru pian

Nr.	Etapele lecției	Conținuturi și activități de învățare	Evaluarea	Observații
1.	Momentul organizatoric	- pregătirea partiturilor - așezarea corectă la pian - enunțarea obiectivelor propuse	-orală	- concentrarea atenției asupra obiectivelor propuse de către profesor.
2.	Pregătirea din punct de vede-	- exerciții de obținere a independenței de atac a celor 2 mâini	- oră de oră (gamele, exerci-	- indicații de drum și de

	re tehnic a aparatului pianistic	- execuție în diferite moduri de atac variante ritmice și intensități diferite.	țiile din Schmidt și Heller)	îndrumare pe parcursul execuției elevului - exemplificare în paralel cu execuția elevului.
3.	Consolidarea priceperilor și deprinderilor instrumentale; orientarea în descifrarea și execuția corectă a textului muzical din punct de vedere metro ritmic și melodic.	- priceperi și deprinderi exersate pe game și studii - exerciții de citire cursive (de observare a tuturor elemente înscrise în partitură – J.S.Bach-Invențiunea la 2 voci nr. 13, J.Haydn: Sonata în Do major) - dezvoltarea preciziei de execuție ritmico melodică a pieselor studiate.	- prin apreciere verbală, oră de oră.	- indicații de drum și de îndrumare pe parcursul execuției realizate de elev.
4.	Interpretare, finisare, asimilare de noi cunoștințe și formare de noi priceperi și deprinderi instrumentale.	- să obțină elasticitate și forță de atac corecte, ca intensitate și timbre, a degetelor - să respecte și să înțeleagă rolul nuanțelor în conducerea expresivă a frazei muzicale - să știe să evidențieze ca intensitate melodia și să atentueze ca intensitate execuția mâinii care realizează acompaniamentul	- oră de oră J.Ibert - Măgărușul alb, R.Paladi - Suita pentru pian	- analiza a Fiecarei propoziții și fraze din cadrul pieselor studiate - stabilirea de asemănări și deosebiri între fragmente ca tonalitate, forma și nuanțe - dozarea intensității de atac a fiecarei mâini (prin indic de îndrumare)
5.	Aprecieri si recomandări	- stabilirea sarciniilor de realizare corecta a studiului individual. - să înțeleagă etapele de studiere și memorare corecta a pieselor aflate în studiu.	- oră de oră (tot repertoriul)	- exemplificare - indicații de drum, de îndrumare și cercetare.

PROIECT DE LECȚIE

PROF. CONȘILIER ȘCOLAR BOCȘAN RAMONA

CLASA: a VI – a

OBIECTUL: CONSILIERE ȘI ORIENTARE

TEMA LECȚIEI: ARE VREUN SENS?

TIPUL LECȚIEI: FORMARE DE PRICEPERI ȘI DEPRINDERI

COMPETENȚE GENERALE:

- Invățarea unor concepte specifice și a unor metode adecvate de rezolvare a problemelor în contexte scolare, extrascolare și profesionale;
- Dezvoltarea capacităților de autoexplorare, autocunoaștere și autodezvăluire cu scopul de a face față obstacolelor externe (relationale), dar implicit și celor interne (blocarea resurselor);

COMPETENȚE SPECIFICE:

- Adecvarea conduitei psiho-sociale, prin experimentarea unor exerciții de grup și analiza ulterioară a comportamentelor;
- Dezvoltarea capacității de a face față credințelor irațională și emoțiilor asociate acestora

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să definească sintagma “credințe raționale”

O2- să definească sintagma „credințte iraționale”

O3- să facă distincția între credințe raționale și credințe iraționale

O4- să aplice în situatii personale modelul credințelor raționale și iraționale

O5- să identifice consecintele negative pentru gândirea irațională

O6- să enumere tipuri de emoții asociate cu gândirea irațională

O7- să enumere tipuri de emoții asociate cu gândirea rațională

STRATEGII DIDACTICE:

a). Metode și procedee:

- M1 - expunerea
- M2 - explicația
- M3 - conversația euristică
- M4 - problematizarea
- M5 - activități de grup

b).Mijloace de învățământ:

- m1 - coli de hârtie
- m2 - creioane colorate
- m3 - copii ale cartonașelor de joc „Are vreun sens?”
- m4 - poster cu semne de avertizare

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecţiei	Conţinutul lecţiei		Obiective operaționale	Strategii didactice	
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	O	M	m
Moment organizatoric	Organizez colectivul de elevi și pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea lecţiei;	- se pregătesc pentru activitate		M3	
Anunţarea temei și a obiectivelor	Prezint titlul lecției și il scriu pe tablă. Voi enumera obiectivele activității.				

Transmiterea cunoștințelor necesare desfășurării lecției **Formarea priceperilor şi deprinderilor**	Prezint suportul teoretic al lectiei 1. Voi introduce lecția printr-o prezentare power point. 2. Voi defini și voi discuta termenii de ”rațional” și ”irațional”. Voi explica faptul că, credințele raționale au, de obicei sens și se potrivesc cu realitatea. Ele nu rezultă din emoții supărătoare. Pe de altă parte, credintele irationale implică suprageneralizare (a gândi că ceva este întotdeauna fie intr-un fel, fie într-altul), cerințele absolutiste (a cere ceva referitor la o situație sau la modul în care alții se comportă). Credințele irationale implică, de asemenea, personalizarea (a gândi că tu ești cauza anumitor lucruri sau că tot ceea ce se întamplă este din cauza ta), exagerarea (a face lucrurile mai mari decât sunt), și toleranța scazută la frustrare (a gândi că nu poți suporta un lucru pentru că este prea greu sau prea supărător). Le voi solicita copiilor să identifice ce anume face ca fiecare din exemplele de mai sus să fie irationale și să se gandeasca la mai multe raspunsuri rationale cum ar fi ”doar pentru că cineva nu stă lângă mine azi, nu înseamnă că nimeni nu va mai sta niciodată”. 3. Voi împărți fiecărei grupe de elevi câte un set de cartonașe de joc – Are vreun sens? - și le voi explica regulile jocului. La finalul acestei activități vor urma discuții pe baza Intrebărilor de conținut: • Care este diferența dintre gândirea rațională și cea irațională? • Care tip de gândire este mai potrivitî: cea rațională sau cea irationala? Susțineți-vă răspunsurile.	- Participă la discuții și se implică în activitate - participă la discuţii și se implică în activități - răspund solicitărilor cadrului didactic	O1 O2 O3 O4 O4	M3 M2 M1 M1	m4

	• Credeți că există consecințe negative pentru gândirea irațională? Dați exemple! • Credeți că există consecițe negative pentru gândirea rațională? • Ce tip de emoții sunt asociate cu gândirea irațională? Dar cu gândirea rațională? Intrebari de personalizare: • Voi gândiți mai mult rațional sau irațional? • Ați experimentat vreo consecință negativă din cauza gândirii irațională? Dați exemple! • Cum putem face să nu mai avem o gândire irațională?	- răspund întrebărilor de conținut și celor de personalizare	O5 O6 O7	M5 M4 M3 M2	m3
Asigurarea feed-backului și a retenției	Voi cere elevilor să scrie o “poveste irațională” despre un copil care are întotdeauna gânduri irațională și despre modul în care acest lucru îi afectează viață. Povestea va trebui sa aibă doua finaluri : unul rațional și unul irațional.	- Fiecare echipă realizează o povestire	O4 O8	M5	m3 m4

Evaluarea activităţii	Voi face referiri asupra modului de desfășurarea al lecției.			M3	

PROIECT DE LECTIE

Liceul Teoretic „Ovidius” CONSTANTA
Profesor: CIUCAN DRAGOȘ OCTAVIAN

Clasa : VI B

Efectiv: 22 elevi (9băieți, 13fete)

Data: 19 februarie 2020

Locul de desfăşurare: terenul de sport

Durata lecţiei: 50 min.

Disciplina: Educaţie fizică şi sport

UNITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

1. ***VITEZA – Viteza de reacţie şi de execuţie, la stimuli auditivi şi vizuali, în acţiuni motrice complexe***

Obiectiv operațional – dezvoltarea vitezei de reacție și de execuție, la semnale vizuale, auditive, în acțiuni motrice complexe;

2. ***RUGBY- TAG - joc sportiv –rugby-tag (mixt)***

Obiectiv operațional – inițierea corectă în oprirea purtătorului de balon advers.

OBIECTIVE CADRU:

1. să execute cu rapiditate şi corectitudine acţiunile comandate sau necesare la semnale vizuale şi auditive;
2. să execute corect pasarea mingii în concordanţă cu deplasarea în teren prin alergare corectă (cu faţa spre direcţia de deplasare);
3. să execute corect şi rapid oprirea purtătorului de balon advers;
4. să respecte regulile jocului de rugby-tag;

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

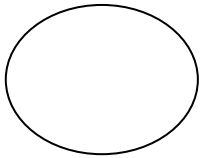
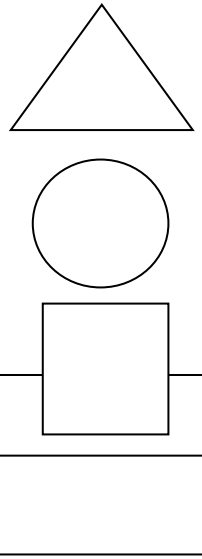
1. să-şi perfecţioneze viteza de reacţie şi de execuţie, la stimuli auditivi şi vizuali, în acţiuni motrice complexe;
2. obişnuirea /acomodarea cu mingea de rugby;
3. să denumească deprinderile motrice utilizate.

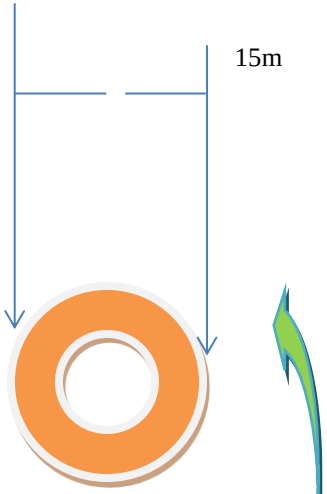
METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, demonstraţia, exersarea, exerciţiul, jocul.

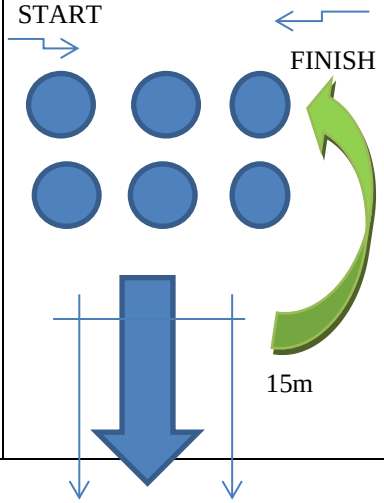
MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: cronometru, fluier, mingii, jaloane, obiecte portative (bastoane, stepp.ere, cercuri), veste de departajare, centuri și tag.uri

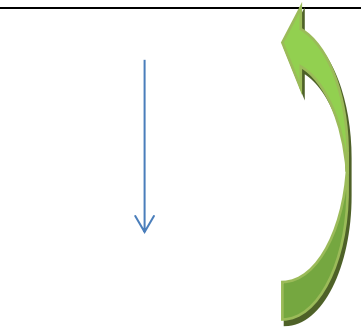
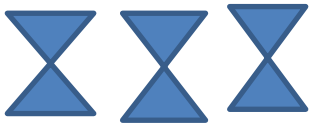
CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

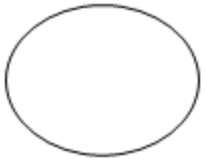
DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Verigi/ Durată	Sisteme de acţionare	Formaţii de lucru	Dozare	Indicaţii metodice	Evaluare/Obs.
1. Organizarea colectivului de elevi **3 minute**	✓adunarea, ✓salutul, ✓verificarea ţinutei vestimentare (echipamentul), ✓consemnarea absenţelor/ joc de prezentare **“Eu sunt!…. Și îmi place să!....”** ✓perzentarea sumară a obiectivelor operaţionale specifice lecţiei, ✓sarituri pe piciorul stg.,/dr. la comandă	În cerc 	2 min.	Spatele drept! Privirea sus! Copii se prind de mânuțe	Receptivitatea elevilor şi interesul pentru activitate.
2. Pregătirea organismului pentru efort **7 minute**	**- Jocul “Prăjitura”** Cele 4 grupe (formate de elevi) reprezintă câte un ingredient din prăjitură (ouă, lapte, făină, zahăr). Profesorul este cel care spune rețeta prăjiturii iar elevii când aud ingredientul grupei din care fac parte își schimbă poziția (dacă sunt în poziție de drepți se ghemuiesc și invers) ➢mers normal ➢mers pe vârfuri cu braţele sus ➢mers pe partea exterioară a labei piciorului ➢mers “prin băltoci” ➢mersul “piratului”	Formăm 2 grupe de cate 6 elevi și 2 grupe de câte 5 elevi Fiecare grupa va avea un sector delimitat în formă de: 	2min 20m 10m 10m 10m 5m 1’	Atenți la ingerdientul spus și la poziția in care te afli! Păstrarea distanţei regulamentare faţă de coleg! În pauză ex. de respiraţie În pauza activă formăm litere cu proriul corp (I, V, X, W, A)	Frecvența de execuţie a mişcărilor. Observare sistematică.

	➢ alergare uşoară – la 1semnal sonor schimbăm direcția de deplasare, la 2 semnale sonore ne ghemuim ➢ mers normal cu mişcări de respiraţie ➢ alergare cu pendularea gambelor înapoi ➢ alergare cu pendularea gambelor înainte ➢ alergare cu genunchii la piept ➢ pas săltat ➢ pas sărit ➢ pas încrucișat ➢ pas adăugat ➢ exerciţii de respiraţie cu mişcări de relaxare * pauza – mers liniștit		20m 30m* 30m* 30m* 30m* 30m* 30m* 30m* 20m	-Privirea înainte! -Mişcaţi braţele pe lângă corp!	Observare sistematică.
3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor **10 minute**	**STEP AEROBIC PE MUZICĂ** EXERCIȚII PENTRU CAP,GÂT,UMERI Urcari/coborâri pe step cu răsucirea capului stg/dr Urcari/coborâri pe step cu ridicarea/coborârea umerilor EXERCIȚII PENTRU BRAȚE Urcari/coborâri pe step cu mișcarea brațelor în diferite planuri EXERCIȚII PENTRU TRUNCHI ȘI BAZIN Din sprijin pe step ex. de mobilitate	 	2 min 2 min 2 min	-Atenție la ritm!	Corectitidinea exerciţiilor executate. Corectitidinea exerciţiilor executate.

	EXERCIȚII PENTRU PICIOARE Urcari/coborâri pe step cu mișcarea picioarelor în diferite planuri EXERCIȚII PENTRU ABDOMEN Din sprijin pe step ex. de mobilitate	 	2 min 2 min	Corectarea execuțiilor pe ritmul muzicii	Observare sistematică.
4. Dezvoltarea Calităților Motrice **10 minute**	**Viteza** **ȘTAFETĂ CU SKATE-URI** **Descrierea ștafetei:** Elevi sunt așezați pe 4 șiruri a câte 6 elevi. Vor lucra câte 3 astfel: ☺Se pleacă de la linia de START – 1 elev stă pe skate cu un baston in mână,iar ceilalți doi elevi prin tragere/împingere vor deplasa skate.ul (ajutându-se de capetele bastonului) pe o distanță de 15 m.		2X Pauză pasivă 10”	Poziționarea corectă a obstacolelor intâmpinate	Aprecieri verbale. Observare sistematică.

	☺ Părăsesc skate.ul în dreptul cercului aflat pe sol, elevul de pe skate va intra in cerc și va fi transportat de ceilalti colegi prin alergare până în dreptul jaloanelor de pe sol-15m (cel din cerc nu are voie sa atinga cercul in timpul deplasării) ☺ După ce au așezat cercul pe sol,fiecare va lua un jalon pe care îl va așeza pe cap și vor alerga (fara a scapa jalonul de pe cap) până la următoarele jaloane ☺ Ajunși aici doar cel care a fost pe skate și in cerc va avea voie sa ridice unul din cele 3 jaloane și să-și aleagă un bilețel pe care il va citi doar la finalul ștafetei. Întoarcerea se va face în ordinea obstacolelor găsite. Echipa câștigătoare citește prima biletele Câștigă echipa care execută corect și termină prima cursa. **RUGBY-TAG** Alergare cu balonul şi alergare pentru susţinerea purtătorului de balon sau/şi oprirea purtătorului de balon advers. Oprirea purtatorului de balon advers se face prin “smulgerea” unui TAG.	 15m  Grupe de câte 3 elevi 2 echipe a câte 6 elevi	4X Pauză pasivă 10”		Corectitidinea exerciţiilor executate. Aprecieri verbale.
5. Deprinderi Motrice					

15 minute	TAG-una din benzile aplicate pe cureaua care se poziționeaza in jurul taliei. Joc bilateral simplificat cu respectarea regulilor de joc		2X5 min		
7. Revenirea organismului după efort **3 minute**	◆ plimbare cu ochii inchisi, prinsi de maini, in lant ◆ jocul Statuile pe comenzi- din deplasare liberă pe tot terenul, la semnal sonor Statuie și îndeplinesc o comandă. ◆ mers cu mișcări de respirație	Coloană câte unul Liber pe tot terenul	½ tur 1min 1 tur	Deplasare cu pași de furnică!	
8. Concluzii și recomandări **2 minute**	Alinierea Aprecieri generale şi individuale asupra modului de execuţie (sunt evidențiați elevii cu rezultate deosebite, se fac observatii privind comportamentul lor la lecție) Salutul	În cerc 	2 min.		Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: TOTOLICI - RUSU SĂFTICA
Școala Gimnazială Specială ”Constantin Păunescu” Tecuci

ARIA CURRICULARĂ: Terapii specifice şi de compensare

DISCIPLINA: Terapia tulburărilor de limbaj

ELEV: A.A. (Tulburare de spectru autist)

DIAGNOSTIC LOGOPEDIC: Dislalie polimorfă. Dislexie – disgrafie

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Schema corporală

SCOPUL: Însuşirea cunoştintelor privind alcătuirea corpului uman și fixarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

TIPUL ACTIVITĂŢII: Corectiv-terapeutică

OBIECTIV CADRU: Formarea abilităţilor în plan lexico-grafic

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1. să identifice părţile corpului uman;

O_2. să numească (cu sprijin) părţile componente ale corpului uman;

O_3. să completeze siluete omeneşti cu elementele care lipsesc;

O_4. să realizeze corespondența între organele de simț și funcțiile pe care acestea le îndeplinesc;

O_5. să potrivească, prin lipire hainele corespunzătoare băiatului/ fetiței;

O_6. să se implice activ și afectiv în desfășurarea exercițiilor propuse.

STRATEGII DIDACTICE:

a. **metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul, demonstraţia, observaţia, imitaţia, repetiţia, descoperirea dirijată, comparaţia.
b. **resurse materiale:** masa logopedică, oglindă, baloane, lumânare parfumată, puzzle - băiatul, creion, fișă de lucru, creioane colorate, cubul-imagini părți ale corpului, covor/scaune, clopoțel, floare, ursuleț de pluș, binoclu, măr, jetoane- obiecte vestimentare, planșă băiatul/fetița, recompensă - față zâmbitoare
c. **forma de organizare:** individual
d. **forme și tehnici de evaluare:** observația, aprecieri verbale
e. **resurse temporale:** 25 min.

Nr. crt	Etapele activităţii/ dozarea	Ob. op.	Conţinutul informaţional al lecţiei		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 2 min.		Pregătesc materialul didactic Creez un climat relaxant, securizat.	Se așează la masa de lucru. Ascultă explicațiile profesorului și se pregătește pentru începerea activității.	explicația	fișă lucru, creioane, jucării, puzzle, jetoane, măr, planșe, cubul, baloane, etc.	Individual	
2.	Captarea atenției 3 min.	O_6	Joc: *Să facem o furtună!* În poziție stând pe scaun (sau pe covor), cer elevului să imite gesturile (zgomotele) pe care le produc astfel încât să simulăm o furtună. Ofer sprijin elevului, dacă este nevoie.	Urmărește gesturile și le imită. Primește sprijin dacă este nevoie.	demonstrația conversaţia, explicaţia exercițiul jocul	scaune / covor	Individual	observația; aprecieri verbale
3.	Reactualizarea cunoștințelor 2 min	O_6	Realizez împreună cu elevul exerciții: pentru pregătirea aparatului fono-articulator (umflarea alternativă a obrajilor, fluierat, suflat, țuguiatul buzelor); de gimnastică respiratorie pentru dezvoltarea capacităţii pulmonare și a echilibrului dintre inspir şi expir (suflare/umflare balon, stingerea lumânării). Ofer sprijin elevului, dacă este nevoie.	Elevul urmăreste şi prin imitaţie execută după profesor.	demonstrația explicaţia exercițiul	balon; lumânare parfumată	Individual	observația; aprecieri verbale
4.	Anunţarea temei și a obiectivelor		Anunț titlul și obiectivele activității: *Schema corporală* - vom denumi părțile corpului omenesc	Ascultă explicaţiile.	conversaţia, explicaţia		Individual	observația;

	1 min		- vom completa un desen intitulat „*Corpul băiatului”* -vom face un puzzle - vom desena - vom îmbrăca băiatul / fetița cu haine potrivite - lucrăm frumos pentru a primi bulina veselă.	.				
5.	Dirijarea activităţii 13 min.	O_1 O_2 O_6 O_4 O_6	Îi dau elevului să facă un puzzle - *Băiatul.* După asamblare denumim împreună părțile corpului băiatului. *Cubul- părțile corpului* Pe fiecare parte a cubului sunt lipite imagini cu părți ale corpului uman. Îi cer elevului să arunce cubul și să îmi arate partea corpului corespunzătoare imaginii. Exercițiul se va desfășura la oglindă, astfel încât copilul să-şi poată observa părţile corpului. Ofer sprijin elevului, dacă este nevoie. *Joc didactic:* *Arată-mi cu ce...* Pe masă voi așeza: o floare, un clopoțel, un ursuleț de pluș, un binoclu de jucărie și un măr. Elevul va avea în față imagini cu organele de simț. *Cu ce aud clopoțelul?* *Cu ce miros floarea?*	Asamblează puzzle. Indică părțile corpului băiatului. Arată părțile corpului indicate de imagini.	conversaţia, exerciţiul observația explicația jocul didactic conversaţia,	Păpușă cub imagini părțile corpului; oglindă o floare, clopoțel, ursuleț de pluș, binoclu de jucărie, măr.	Individual Individual	observația; aprecieri verbale observația; aprecieri verbale

		O_5	*Cu ce văd?* *Cu ce mângâi ursul?* *Cu ce mănânc mărul?* *Îmbracă băiatul / fetița (Anexa 1)* Îi arăt elevului 2 planșe: băiat / fetiță și jetoane cu obiecte vestimentare. Cer elevului să îmbrace băiatul / fetița lipind obiectele vestimentare pe cele două planșe.	Răspunde la întrebări potrivind imaginile cu obiectele potrivite. Lipește obiectele vestimentare, îmbrăcând băiatul / fetița	exerciţiul explicația jocul didactic exerciţiul explicația demonstrația	planșe: băiat / fetiță; jetoane – obiecte; vestimentare; lipici	Individual	
6.	Obținerea performanței 3 min	O_3 O_6	Fișă de lucru (Anexa 2) Cer elevului să completeze spațiul punctat astfel încât să completeze conturul corpului unui băiat, după care acesta trebuie să coloreze fișa. Ofer sprijin elevului, dacă este nevoie.	Ascultă indicațiile şi rezolvă sarcinile de pe fișa de lucru.	conversaţia, exerciţiul explicația	fișă de lucru creion; creioane colorate	Individual	observația; aprecieri verbale
7.	Încheierea activității 1 min		Apreciez executarea corectă și ofer recompense – *față zâmbitoare și îmbrățișare*	Ascultă aprecierile făcute de profesor	conversaţia,	față zâmbitoare		

Libertate și democrație

PROFESOR : Tomotas Valeria Cristina

TEMA (MODULUL)**: DEMOCRAȚIA DE MÂINE**

TIPUL LECȚIEI:

- Mixtă

TIMP ALOCAT : 50 minute

CLASA a V-a- a XI-a

Unitatea de invatamant. Col. Nat. „I.M.Clain” Blaj -Alba

OBIECTIVE/ COMPETENȚE:

- descrierea conceptului de democrație folosind imaginile prezentate
- argumentarea evoluției termenului de democrație de la cea directă la cea reprezentativă
- operarea cu termeni specifici democrației.
- cunoașterea valorilor, principiilor democrației
- sumarizarea conținutul temei studiate respectând pașii indicați

METODE DIDACTICE: explicația, conversația**, PITCHING.**

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontal, pe grupe, individual

RESURSE MATERIALE: Tabla/ whiteboard, cretă/marker, creioane, coli albe, eșarfe, plicuri, ppt, flipchart, foi de hârtie, post-ituri colorate

RESURSE UMANE: profesor, elevi

REZULTATE AȘTEPTATE:

- *Să cunoască și să aplice trăsăturile unui discurs persuasiv de succes*
- *Să adauge valoare temei propuse printr-o prezentare de succes*
- *Să depășească frica de a vorbi în public*

MOTIVAȚIA ALEGERII TEMEI:

Democrația presupune acel sistem de guvernare în care cetățenii contribuie la luarea deciziilor. Pentru a putea forma cetățeni responsabili, capabili de a lua decizii și de a-și asuma răspunderea, este necesară o educație care să asigure înțelegerea modului de funcționare a sistemului democratic, principiile și valorile acestuia, exersarea unor competențe de negociere, cunoașterea rolului echității politice și garantării libertății individului.

DESCRIEREA ETAPELOR LECȚIEI

- **Momentul organizatoric: 2 min**.

-pregătirea materialelor

-alegând între numele a cinci fomații cunoscute: Queen, Iris, Scorpions, Metallica, Rammstein elevii sunt grupați.

- **Anunțarea subiectului și a obiectivelor: 5 min**.

-așa cum alegerea personală a dus la formarea grupelor, tot așa alegerile personale pot influența societatea.

-joc de energizare: *Fii atent, fii responsabil!*, profesorul împarte elevii în două grupe egale. Echipele stau față în față ținându-se de mână și având ochii închiși. Profesorul pune câte o eșarfă la distanță egală față de cei doi jucători din capătul liniei. Apoi se așează în celălalt capăt al șirului și prinde mâinile primului jucător din cele două echipe. Strânge în același timp mâinile primelor persoane din cele două grupuri. Echipa dă mai departe mâna strânsă, până la ultimul din grup care deschide ochii și ridică eșarfa. Câștigă echipa care a ridicat prima eșarfa. Se poate repeta. Elevii revin în grupele lor și urmează un moment de reflecție: Ce ați avut de făcut? Cum v-ați simțit când cealaltă echipă a avut o reacție mai rapidă? Dar cei care ați câștigat? Ați simțit aceste sentimente și în alt context?
- profesorul prezintă un ppt **(Anexa 2)** cu tema *Libertate și democrație*, la slide-ul al doilea se prezintă tematica ce va fi urmărită pe parcursul activității.

- **Captarea atenției: 5 min.**

- se împart fiecărei grupe câte un plic în care sunt imagini referitoare la drepturile și libertățile individului; **(Anexa 1)**
- se cere fiecărei grupe să spună ce cred că reprezintă; apoi profesorul aduce clarificări:

a) prima imagine îi introduce pe elevi în viața ateniană, în urmă cu 2500 de ani când toți cetățenii erau egali în fața legii, când libertatea cuvântului și participarea la guvernare erau principiile de bază ale cetății.

b) a doua imagine prezintă dreptul poporului în democrație de a protesta, de a-și critica reprezentanții aleși și să le urmărească politica de guvernare.

c) a treia imagine ne sugerează libertatea de exprimare a gândurilor, a opiniilor, a credințelor, a creațiilor, de orice fel, prin viu grai, prin scris, prin imagini, prin sunete sau prin alte mijloace de comunicare.

- **Activități: 28 minute**

- la slide-ul al treilea profesorul provoacă elevii să găsească definiția democrației, apoi concluzionează: democrația este mai mult decât o formă de guvernământ, ea este în primul rând un mod de asociere, cu alte cuvinte democrația este un mod de viață în care deliberăm în colectiv asupra prolemelor și proiectelor pe care le împărtășim.
- la slide-ul al patrulea profesorul cere fiecărei grupe să aleagă o valoare a democrației și să explice ce reprezintă pentru ei.
-profesorul explică faptul că sistemul democratic funcționează pe baza unor principii (descrise în materialul ppt).

-profesorul propune grupelor ca până la finalul prezentării ppt-ului să își aleagă un principiu. Mai apoi pe foi de

flipchart să argumenteze de ce cred ei că acest principiu este sau nu respectat în România. La terminarea timpului acordat, fiecare grupă își desemnează un speaker care va convinge audiența printr-un discurs de 60 de

secunde. Se insistă pe următoarele aspecte importante ale unui bun speech așa cum sunt prevăzute în **anexa nr 3**, anexă distribuită fiecărei grupe.

- **Evaluare: 10 min**

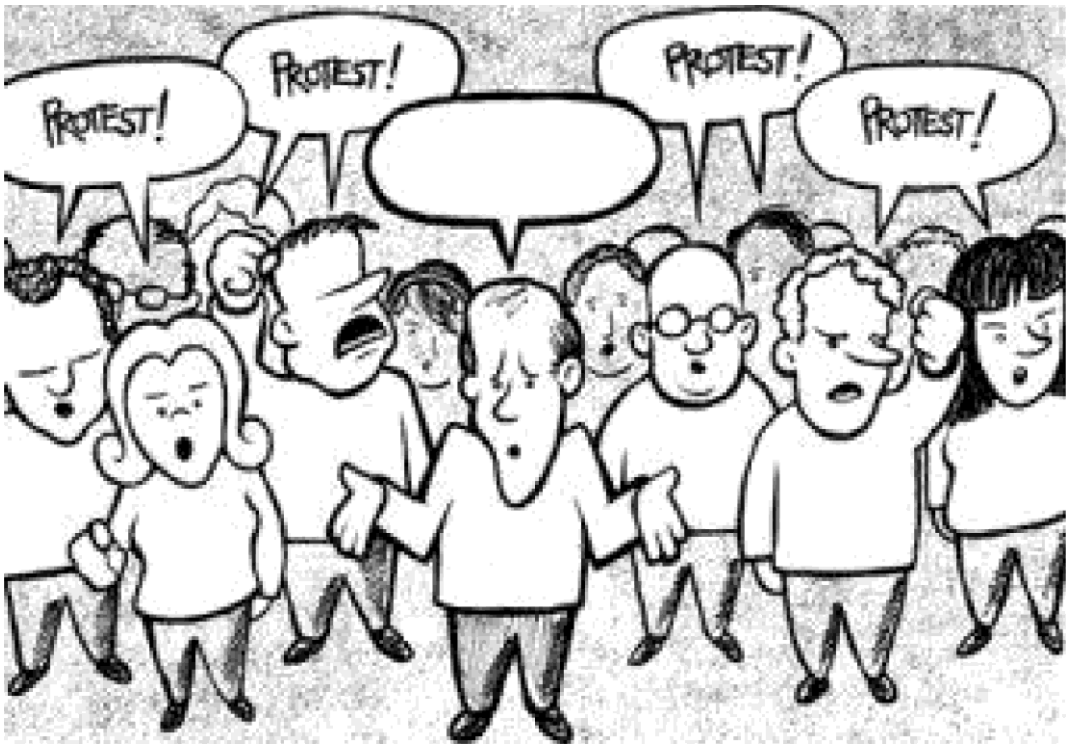
-fiecare speaker este invitat să-și rostească pitch-ul. Se numește un responsabil cu monitorizarea timpului, care are datoria de a anunța printr-un semnal sonor scurt scurgerea primei jumătăți din timpul alocat.
-profesorul notează pe foaia de flipchart numele fiecărui vorbitor. La final, se oferă feed-back după posibilitate, fie printr-o notă de la 1 la 10 unde 10 înseamnă maxim, fie cu un emoticon. Notele/ emoticoanele se acordă individual de către toți cei prezenți, se transcriu pe post-ituri și se lipesc sub numele fiecărui vorbitor de pe foaia de flipchart. În acest fel se asigură analiza și în același timp succesul metodei.

ANEXA NR 1






DENO RAȚIE


PROTEST!
PROTEST!
PROTEST!
PROTEST!



PROIECT EDUCAȚIONAL, „În lumea cărților”

Bibliotecar, Barzache Adriana, Școala gimnazială „Nicolae Titulescu” Călărași

Argument

Pentru o dezvoltare armonioasă a societăţii, bazată pe valori constructive, e necesară o dezvoltare intelectuală şi afectivă armonioasă a fiecărui individ în parte. Rolul şcolii este acela de a stimula/descoperi sensibilitatea elevilor, de a le forma gustul lecturii, simţul estetic, capacitatea de a gândi empatic, dar şi critic.

Proiectul de faţă îşi propune să îi familiarizeze pe elevii de diverse vârste cu valori autentice ale literaturii universale şi naţionale, oferindu-le posibilitatea ca, prin metode alternative, să îşi cultive propria creativitate şi sensibilitate. În acelaşi timp, elevii sunt invitaţi să îşi petreacă o parte din timpul liber în afara mediului viciat pe care îl promovează diversele mijloace mass-media.

Proiectul se adresează atât elevilor din învăţământul primar, aflaţi încă la vârsta descoperirilor, cât şi a elevilor de gimnaziu, aflaţi la vârsta consolidărilor. Încercăm să demonstrăm că simţul culturii autentice poate fi recuperat într-o lume invadată de mareea inculturii. În cadrul activităţilor desfăşurate sub titlul **“În lumea cărților”** elevii vor avea posibilitatea de a socializa, de a comunica şi de a se comunica, realizându-se astfel o punte de legătură între generaţii: între primar şi gimnaziu, dar şi între profesor şi elev. Cititorul poate fi dublat şi de un creator sau de un critic. Elevii sunt invitaţi să viseze în marginea textelor studiate, să creeze, la rândul lor, texte, dar şi să poarte polemici semnificative.

În calitate de coordonatori vom încerca să întreţinem un climat de prietenie îndrăgostită între cititor şi cititor, între cititor şi carte.

Parteneri:

- Biblioteca Judeţeană “Alexandru Odobescu” Călăraşi
- Şcoala Gimnazială “Mircea Vodă” Călăraşi
- Crucea Roșie Călăraşi
- Grădinița cu Program Prelungit „Rostogol” Călăraşi
- Școala nr. 20 București

Scop:

- Cultivarea în rândul elevilor a plăcerii de a citi şi conştientizarea de către aceştia a importanţei pe care o are lectura în construirea şi desăvârşire personalităţii lor.

Obiective:

- Încurajarea şi stimularea interesului elevilor pentru lectură;
- Formarea unor criterii proprii prin care elevul să distingă singur ce şi când să citească;

- Cunoaşterea instituţiilor care se ocupă de apariţia, distribuirea şi păstrarea cărţilor;
- Dezvolatrea atitudinii de relaţionare a elevilor cu ei înşişi şi cu ceilalţi;
- Însuşirea unor instrumente de analiză şi valorizare a operelor literare;
- Încurajarea aptitudinilor de creaţie literară ale elevilor talentaţi;
- Familiarizarea cu personalităţi marcante ale culturii şi literaturii române;

Grup ţintă: elevii claselor preg. – VIII

Perioada de desfăşurare: anul şcolar 2019 - 2020

Resurse umane:

- cadre didactice, didactic auxiliar, elevii şi părinţii implicaţi

Resurse materiale:

- afişe, fluturaşi, pliante**,** fişe, invitaţii, planşe, postere, fotografii, softuri educaţionale, videoproiector, computer, imprimantă, cameră foto, video, hârtie A4, xerox, scotch, foarfece, markere, lipici pentru hârtie, cărţi etc

Rezultate aşteptate:

- Îmbogăţirea experienţelor de învăţare;
- Dezvoltarea sentimentelor de respect pentru carte;
- Dezvoltarea deprinderilor de citire, recitare şi analiză a unor teste literare;
- Dezvoltarea deprinderilor de a lucra în echipă.

Diseminarea informaţiei:

- Prezentarea activităţilor pe site-ul şcolii şi pagina de Facebook;
- Realizarea unei expoziţii cu materialele elevilor: desene, colaje, picturi etc.

Evaluare:

- Desfăşurarea unor activităţi comune sub forma unor jocuri şi programe artistice;
- Aprecierea asupra colaborării în modul de lucru, în prezentare produsele realizate;
- Acordarea unor diplome copiilor care s-au evidenţiat;
- Realizarea unui album de fotografii, a unui portofoliu;
- Expoziţie de afişe cu mesaje pro-lectura.

Sustenabilitatea proiectului:

- păstrarea legăturii cu partenerii de proiect în vederea realizării altor activităţi;
- permanentizarea la nivel de şcoală a acţiunilor prinse în proiect.

Bugetul proiectului:

- resurse proprii;

- sponsori.

Calendarul activităţilor proiectului

Nr. crt.	Denumirea activităţii	Modalităţi de evaluare	Perioada	Parteneri	Monitorizarea
1.	Informarea elevilor şi a cadrelor didactice în legătură cu calendarul activităţilor	- Prezentarea activităţilor propuse	Septembrie	Școală	Echipa de proiect
2.	Emoţie de toamnă	- Program artistic - concursuri	Octombrie	Școala Gimnazială „Mircea Vodă” Călăraşi	Echipa de proiect
3.	Crăciunul la români	- Program artistic - Prezentarea obiceiurilor populare românești	Decembrie	G.P.P „Rostogol”	Echipa de proiect
4.	Eminescu – poetul nepereche	- Program artistic	Ianuarie	Școala Gimnazială „Mircea Vodă” Călăraşi	Echipa de proiect
5.	Cartea, prietena mea	- Vizită la Biblioteca Judeţeană	Februarie	Biblioteca Judeţeană	Echipa de proiect
6.	Gândește verde	- Educarea sentimentului de dragoste față de frumusețile naturii; - Înțelegerea interdependenței dintre lucruri și fenomene - Expoziţie	Martie	Școala nr. 20 București	Echipa de proiect
7.	„Din suflet pentru suflet”	- Donații pentru copiii din familiile nevoiașe	Mai	Crucea Roșie Călărași	Echipa de proiect

În ce tip de predare – învățare, tradițional sau modern, îi este mai ușor profesorului?

Secretar Doboș Monica
C. N. „O. Goga” Marghita, jud. Bihor

Sistemul de învăţământ reprezintă o construcţie complexă în care fiinţează o varietate largă de modele psihologice, sociale, culturale, înrădăcinate în tradiţiile şi mentalităţile colective şi care conturează specificul său naţional. El este totodată purtător al unor valori sociale şi culturale prin conţinuturile, finalităţile, motivaţiile şi relaţiile propuse. Este un mare „bun câştigat” pentru osocietate.

În şcoala tradiţională, profesorul deţine controlul absolut asupra cunoaşterii şi, prin aceasta, asupra evenimentelor clasei, apărând astfel şi o legătură evidentă între disciplina strictă şi adevărul univoc al magistrului care ţine clasa în mână! În şcoala centrată pe elev, profesorul se estompează, este evanescent, căci, doar elevul este miezul problemei!

Din punctul meu de vedere, ca să pot răspunde la intrebarea formulată la titlu, ar trebui reactualizate și analizate mereu, de fiecare cadru didactic în parte, cele două tipuri de predare – tradiţional şi modern. În urma analizei, fiecare cântăreşte, în funcţie de conştiinţa sa pedagogică, ce stil de predare- învăţare să adopte sau cum să le împletească pentru îndeplinirea scopurilor educaţionale. În cele ce urmează voi contura două scenarii de analiză, pe care sunt convinsă ca şi le conturează marea masă a cadrelor didactice din învăţământul românesc, atunci cand se află în faţa clasei de elevi.

a) Scenariul de analiză tradiţional

Ştiu că modul de predare tradiţional este un model de perfecţiune, obişnuit, care se desfăşoară după un tipic, cu aceleaşi caracteristici şi aduce în prim plan trecutul. El vine din vechime şi aduce cunoştinţe transmise din generaţie în generaţie. Oferă siguranţă, linişte, stabilitate, plăcerea conformării, disciplină şi autoritate.

El, profesorul, cel care zi de zi predă (transmite), expune, susţine prelegeri, explică şi demonstrează își dă seama că:

-monopolizează activitatea în clasă;

-lasă puțin timp de iniţiativă elevilor, manifestat de regulă prin intrebări generatoare de explicaţii;

-le impune puncte de vedere proprii;

-ei îl consideră singurul „expert” într-o problemă şi că doar el deţie adevărul absolut;

-doar el ştie ce este adevărat sau fals, corect sau incorect şi ceea ce trebuie să înveţe elevul (ceea ce este bun pentru el);

-elevii devin tot mai dependenţi de el.

Elevii sunt cei care:

-ascultă liniştiţi expuneri, prelegeri, explicaţii;

-încearcă să reţină şi să reproducă ideile auzite,

-acceptă informaţiile, ideile altora, în special ale cadrului didactic;

-tind să se manifeste individualist, dependenţi, supuși, conformişti, lipsiţi de iniţiativă.

b) Scenariul de analiză modern

Ştiu că modul de predare modern urmăreşte progresul în învăţare, se raportează la nevoile sociale prezente şi viitoare. Reprezintă tinerii, căutători permanenţi, neliniştiţi, capabili de a pune întrebări şi a descoperi răspunsuri pertinente.

Pentru a duce la îndeplinirea celor enumerate mai sus, profesorul ar trebui să:

- organizeze ocazii de învăţare și doar să dirijeze, orchestreze şi regizeze;
-faciliteze şi modereze activitatea de învăţare;
-ajute elevii să înţeleagă lucrurile, să și le explice singuri, sau unii altora;
-responsabilizeze elevii în grupul de lucru;
-să le formeze unele abilităţi sociale care favorizează interacţiunea şi cooperarea în realizarea învăţării;
-accepte şi stimeze exprimarea unor puncte de vedere diferite într-o problemă;
-să le ofere alternative şi îi înveţe să le analizeze critic;
-să se comporte ca un partener adult în învăţare.

Elevii sunt cei care:

-exprimă puncte de vedere proprii referitoare la o problemă;
-realizează schimburi de idei, poartă un dialog cu ceilalţi;
-argumentează;
-pun întrebări cu scopul de a înţelege lucrurile, de a realiza sensul unor idei;
-cooperează în realizarea sarcinilor şi a problemelor de lucru;
-au iniţiativă, spirit întreprinzător;
-îşi asumă riscuri, eforturi, responsabilităţi;
-participă şi se implică personal;
-gândesc liber, creativ, critic, constructiv.

Analizând cele două scenarii se poate spune că există câţiva factori care ar putea promova modernismul şi /sau tradiţionalismul în rândul cadrelor didactice:

-factori biologici (vârsta)

Există profesori care au utilizat multă vreme un tip de predare- învăţare de care cu greu se desprind pentru că, probabil, şi ei tot în acelaşi sistem tradiţional s-au format şi rămân fideli „idolilor” lor, adoptând o atitudine strict conservatoare.

-factori psihologici

Unele cadre didactice sunt receptive şi deschise la nou, acceptând schimbarea, iar alţii sunt consecvenţi principiilor învechite, perimate. În esenţă, totul depinde de atitudinea fiecăruia faţă de această schimbare.

-factori pedagogici

Vizează stilul de predare al profesorului, nivelul de competenţe al acestuia, aria curriculară/disciplina predată şi nivelul de învăţământ.

-factori economici

O predare-învăţare bazată pe metode şi mijloace moderne necesită, uneori, costuri financiare suplimentare şi pot fi un impediment în a susţine o lecţie modernă.

Cred că stă în natura fiecăruia dintre noi să ştim „cum?”, „ce?” şi „în ce condiţii să acţionăm?” pentru a forma personalităţi umane, capabile să se integreze cu succes în viaţa socială, căci „A educa nu înseamnă a prefabrica oameni după un model mai mult sau mai puţin utopic, ci a elibera în fiecare om calităţile existente în stare latentă, permiţându-i astfel să-şi pună în valoare tot ce înseamnă talent, abilitate şi imaginaţie creatoare.” (R. Steiner)

Bibliografie:

1.Cerghit Ioan, *Sisteme de instruire alternative şi complementare. Structuri, stiluri şi strategii,* Editura „Aramis”, Bucureşti, 2002.

2.Marinescu Silvia; Dinescu Rodica, *Invitaţie la educaţie*, Editura „Carminis”, Piteşti, 2003.

3.Mitrofan Nicolae*, Aptitudinea pedagogică*, Editura Academiei, Bucureşti, 1988.

PROIECTAREA LECŢIEI, ÎNTRE TRADIŢIE ŞI INOVAŢIE

Înv. ŢUŢUIANU IULIA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „ C. D. ARICESCU”, CÂMPULUNG MUSCEL

Proiectarea didactică este o acţiune continuă, permanentă, care precede demersurile instructiv-educative, indifferent de dimensiunea, complexitatea sau durata acestora.

Proiectarea înseamnă relaţionare între conţinut, obiective şi stategii de instruire şi autoinstruire şi strategii de evaluare.

Etapele principale ale activităţii de proiectare a lecţiei sunt:

a) încadrarea lecţiei în sistemul de lecţii
b) stabilirea obiectivelor operaţionale
c) prelucrarea şi structurarea conţinutului ştiinţific
d) elaborarea strategiei didactice
e) stabilirea structurii procesuale a lecţiei
f) cunoaşterea şi evaluarea randamentului şcolar

Pornind de la cerinţele învăţării se impune a gândi activitatea de proiectare în termeni de situaţii problemă, ceea ce ţine atât de însuşirea unor tehnici de lucru, cât şi de experienţa şi imaginaţia pedagogică a profesorului.

Proiectarea unei lecţii presupune un demers anticipativ.

După identificarea obiectivelor, trebuie să facem o analiză detaliată a resurselor implicate in desfăşurarea lecţiei: resurse umane, resurse de conţinut didactic, resurse de ordin material, locul desfăşurării, timpul disponibil. Eficienţa activităţii didactice depinde în mare măsură de calitatea demersului de selectare şi corelare a celor mai potrivite metode, mijloace şi materiale didactice. Cercetările experimentale şi experienţa educativă dovedesc, deopotrivă, că eşecul multor activităţi didactice îşi are cauzele la acest nivel al proiectării pedagogice. Alegerea unor instrumente de evaluare adecvate obiectivelor propuse, utilizarea lor în anumite momente ale desfăşurării lecţiei, interpretarea şi utilizarea rezultatelor, oferă un sprijin important cadrului didactic.

În viziune modernă, proiectul de lecţie are un caracter orientativ, având o structură flexibilă şi elastică. De asemenea, este de preferat ca el să prevadă unele alternative de acţiune pentru atunci când apar situaţii neprevăzute, profesorul să dea dovadă de comportament creativ. Conţinutul ştiinţific trebuie prezentat elevilor într-o manieră care să le permită asimilarea lui.

O lecţie eficientă este o lecţie care dă randamentul maxim. O lecţie are randamentul maxim atunci când toţi elevii din clasă au obţinut maximum de rezultate bune cantitativ şi calitativ, în funcţie de posibilităţile lor, cu un efort cât mai mic, într-un timp cât mai scurt.

Lecţia duce la rezultate bune, dacă profesorul stabileşte cu claritate scopul pe care şi-l propune să-l realizeze cu ajutorul ei. La orice disciplină de învăţământ, am urmărit în primul rând realizarea unui scop apropiat, care decurge din tema propusă. Când se fixează scopul principal al lecţiei, se ţine seama că prin realizarea lui se contribuie şi la realizarea altor scopuri mai îndepărtate.

Conţinutul temei, nivelul de dezvoltare al elevilor din clasă, sarcinile mai apropiate sau mai îndepărtate în direcţia cărora trebuie dezvoltată personalitatea elevilor, sunt trei elemente de care ţin seama când stabilesc scopul unei

lecţii. În acest mod, stabilesc cu precizie ce cunoştinţe şi deprinderi pot fi formate sau consolidate, în funcţie de vârsta şi de cunoştinţele asimilate anterior.

Transmiţând elevilor cunoştinţe ştiinţifice, formându-le priceperi şi deprinderi se realizează şi dezvoltarea gândirii şi a spiritului de observaţie, memoria şi imaginaţia, sentimentele şi voinţa lor. În orice lecţie bună elevii se obişnuiesc să fie disciplinaţi şi atenţi, să fie perseverenţi şi conştiincioşi în muncă.

Pentru a realiza o lecţie bună, este necesar să alegem pentru fiecare parte a lecţiei materialul cel mai potrivit, care să asigure atingerea scopului urmărit. E bine să se evite exagerările: să nu se dea nici prea puţin material, dar nici prea mult.

De asemenea, alegerea metodelor şi procedeelor didactice contribuie la reuşita lecţiei. Alegem metode care sunt în concoordanţă cu scopul urmărit, cu vârsta şi pregătirea anterioară a elevilor.

Într-o lecţie bună nimic nu se face la întâmplare, ci după un plan bine gândit. Diferitele activităţi care alcătuiesc lecţia sunt desfăţurate într-o succesiune logică, spre a asigura realizarea scopului ei. Fiecărei activităţi i se acordă durata care contribuie la obţinerea unui maximum de randament.

Buna organizare a lecţiei depinde de respectarea principiilor didactice, în condiţiile concrete de activitate cu clasa respectivă. O lecţie este metodic organizată când toate activităţile desfăşurate constituie un tot unitar.

Proiectarea unei lecţii nu înseamnă aplicarea unui „tipar”, proiectarea activităţii didactice înseamnă anticipare, imaginarea unui scenariu al activităţii.

Unele rezultate ale activităţii didatice pot fi observate numai după o lungă perioadă de timp, dar fără să se poată preciza care a fost lecţia sau lecţiile care le-au produs. Aşa sunt rezultatele care privesc dezvoltarea proceselor psihice, progresul moral şi estetic al elevilor.

Orice lecţie trebuie să constituie un pas mai departe în dezvoltarea personalităţii elevului.

„Dă-i un peşte unui om şi-l vei hrăni pentru azi. Învaţă un om cum să pescuiască şi el va putea să se hrănească pentru o viaţă.”

În activitatea de proiectare a lecţiei, sarcina cadrului didactic este să transforme într-un lucru minunat ceea ce a devenit o rutină. Rolul profesorului este acela de a găsi o formulă de interacţiune, de introducere treptată a noului. Modul în care ne conectăm cu elevii noştri în timpul predării unei lecţii, dă elevului posibilitatea de a câştiga suficiente informaţii şi a înţelege conţinutul temei propuse.

Educaţia cere dragoste, dar şi judecată limpede. Proiectăm lecţia încât să putem antrena toţi elevii din clasă în timpul orei, insistăm asupra unor cunoştinţe din lecţia de zi, ţinem cont de particularităţile individuale ale copiilor, alternând munca îndrumată cu cea independentă. Cred că uneori succesul proiectării unei activităţi didactice ţine şi de intuiţia profesorului.În educaţie este mai uşor să previi decât să îndrepţi. Elevului trebuie să i se pretindă nu mai mult decât poate el da, dar nici mai puţin. Profesorul decide când şi cum să dea elevului o libertate adecvată capacităţii sale de a se orienta şi acţiona, de a se dezvolta ca o personalitate autonomă.

Să găsim echilibrul între exigenţa unui act educaţional de bună calitate şi libertatea elevilor face parte din „ arta de a preda”. Proiectarea unei lecţii ţine de conduita metodologică a cadrului didactic, de modul în care foloseşte vocaţia de dascăl, scopul principal gravitând în jurul valorilor: calitate, performanţă, satisfacţie, optimizare, potrivit vârstei şi particularităţilor elevilor.

„ Idealul educaţiei nu este să predai maximum, să maximizezi rezultatele, ci mai presus de toate acestea este să înveţi a învăţa, să înveţi a dezvolta şi să înveţi a continua să dezvolţi după ce părăseşti şcoala”. (Piaget, 1973)

Bibliografie:

CARMEN NINA, PROIECTAREA ACTIVITĂŢILOR DIDACTICE

PROIECT DE STRATEGIE DIDACTICĂ

PROFESOR: Dănescu Iulica-Georgeta
Școala Gimnazială Nr.1 Budeasa

DISCIPLINA: **Consiliere și dezvoltare personală**

CLASA**: a V-a**

DATA: **noiembrie 2019;** ACTIVITATE ÎN CADRUL CERCULUI CONSILIERILOR EDUCATIVI

MODUL TEMATIC: **Autocunoaștere și dezvoltare personală**

SUBCOMPONENTA: **Autocunoaștere**

SUBIECTUL LECŢIEI: **Cine sunt eu? Încercare de autoportret**

COMPETENȚA GENERALĂ:

1. Explorarea resurselor personale care influenţează autocunoașterea și atitudinea pozitivă față de sine și ceilalți.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Argumentarea importanţei autocunoașterii pentru evoluţia personală;

1.2. Analiza calităților, aptitudinilor, abilităților și a intereselor, în vederea construirii unui autoportet cât mai real

OBIECTIVE:

- O.1. Dezvoltarea abilităților de autocunoaștere și intercunoaștere.
- O.2. Identificarea aspector pozitive și negative despre ei înșiși și despre alţii.
- O.4. Evaluarea punctelor tari și punctelor slabe, intereselor, abilităților personale.
- O.5. Cunoașterea mijloacelor de îmbunătățire a propriei imagini;

VALORI ȘI ATITUDINI:

- respect și încredere în sine și în ceilalţi;
- aprecierea unicităţii fiecăruia;

CONCEPTE CHEIE: imagine de sine, autocunoaștere, intercunoaștere, calități, aptitudini, abilități, valori și interese

RESURSE:

Resurse materiale: fișe de lucru, texte narative, panouri cu imagini care exprimă emoții și trăiri sufletești

Resurse procedurale/metode de lucru: conversaţia, lectura, explicația, expunerea, reflecţie individuală, autoanaliza, argumentarea, jocul didactic

FORME DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupe

MOMENTELE LECȚIEI :

	Activitatea profesorului	*Activitatea elevilor*	*T.*	*Metode/procedee*
MOMENT ORGANIZATORIC	Verificarea prezenței elevilor; Pregătirea celor necesare începerii lecției. Profesorul creează o atmosferă destinsă, propice desfășurării lecției. În acest scop, le adresează elevilor întrebarea „Cum se simt la începutul lecției?”, solicitând ca pentru răspunsurile lor să aleagă câte o imagine care exprimă cel mai bine starea lor de spirit, la momentul respectiv.	Elevii își pregătesc portofoliul pentru ora de dirigenție. Se fac comozi pentru ca lecția să decurga într-o ambianță placută și degajată. Răspund la întrebările profesorului și își justifică răspunsurile.	5 min	Comunicare degajată Comunicare empatică
	Prezint elevilor povestea scrisă de Anthony de Melo, preot iezuit și psihoterapeut, de la care va fi inițiată discuția pe marginea întrebării centrale „Cine sunt eu?” (Anexa nr.1) ✍ care a fost întrebarea pusă femeii în mod repetat ? ✍ Cum s-a definit ea ? De ce nu a putut să răspundă ? ✍ Care credeți că era scopul întrebării? ✍ Puteți desprinde tema povestirii? Profesorul anunță tema /subiectul lecției: „Autocunoașterea. Cine sunt eu ? Încercare de autoportret”	Ascultă cu atenție povestea citită de profesor. Fiecare elev răspunde la întrebările formulate de profesor pe baza textului citit. Argumentează răspunsurile formulate. Elevii identifică tema povestirii: Autocunoașterea. Cine sunt eu ? Să ne cunoaștem pe noi înșine ! Sunt atenți la explicațiile profesorului.	10 min.	Lectura Povestirea Brainstormingul Conversația Explicația

	, scrie titlul pe tablă și distribuie elevilor fișele cu noțiunile cheie: autocunoașterea, calitățile, defectele, aptitudinile, abilitățile.			

REFLECTIA	***Joc didactic: „Harta inimii”*** (Anexa nr.3) Profesorul distribuie fiecărui elev o fișă (pe o coală roșie), pe care este desenată o inimă împărțită în 4 cămăruțe. Explică elevilor ce trebuie să completeze în cele 4 cadrane. Fiecare elev își scrie prenumele pe fișa de lucru primită. Solicită elevilor să se ofere voluntari și să prezinte în fața clasei ceea ce au completat pe fișă. Prezentarea se va face pe un covoraș roșu, profesorul explicându-le elevilor că acela este locul persoanelor importante, apreciate și aplaudate de admiratori. ***(metoda „Un discurs de Oscar”)*** Pe baza fișei de lucru, profesorul face observația că o persoană nu are doar calități, ci și defecte, pe care trebuie să și le accepte și să și le corecteze. Profesorul le propune elevilor un nou joc didactic ce conduce către autocunoaștere: „**Se caută un copil ca mine!”** Sunt explicate regulile jocului/ ale activității care urmează: fiecare elev trebuie să-și deseneze pe o coală colorată portretul. Ei vor primi câte un plic în care vor găsi 10 propoziții, pe care trebuie să le completeze.	Fiecare elev completează individual fișa de lucru și își scrie prenumele pe aceasta. Sunt atenți la explicațiile profesorului. Se oferă voluntari și, ieșind pe covorașul roșu, își prezintă fișele completate. Elevii din clasă își aplaudă colegii care și-au prezentat fișele lucrate. Reflectă la însușirile lor. Sunt atenți și receptivi la regulile noului joc didactic anunțat de profesor. Desenează portretul (2 min) Completează propozițiile scrise pe bilețelele găsite în plic.	10 min	Joc didactic Cadranele în forma de inimioara. Explicația ***Jocul didactic „Un discurs de Oscar”*** *Conversația* *Explicația*

	Primesc instructajul de a se ridica de pe scaun și de a completa fișa prinsă pe spatele colegilor (în interiorul unui trifoi cu patru foi - ce culoare ar fi acel coleg, ce apreciază la el, ce face el bine și ce ar schimba). (Anexa nr.4)		15 min	***Jocul didactic „ Se caută un copil ca mine!”***

	Colile pe care copiii vor desena portretul vor avea culori diferite, pentru ca profesorul să evidențieze ideea că fiecare este unic în felul său. Propozițiile se găsesc în *Anexa 4.* Propozițiile completate vor fi lipite pe posterul realizat de copii. Fiecare copil își scrie prenumele pe spatele posterului. Toate posterele sunt apoi afișate pe tablă. Profesorul citește posterele în fața clasei. Elevii trebuie să recunoască posesorul fiecărui portret. Se fac observații pe marginea acestora, accentuându-se ideea de unicitate a persoanei și faptul că, pe lângă calități, fiecare are și defecte. (Opțional, profesorul le poate citi elevilor o „Poveste cu tâlc”, din care se desprinde ideea că trebuie să avem despre noi o imagine pozitim, în ciuda unor „defecte” pe care le avem. *Anexa 5)*	Elevii lipesc bilețelele cu propoziții pe posterele realizate de ei. Sunt atenți la ceea ce citește profesorul și identifică posesorul fiecărui poster afișat. Elevii ascultă cu atenție și reflectă la mesajul transmis de narațiune		*Explicația* *Dezbaterea* *Lectura* *Conversația*
	Profesorul își exprimă părerea asupra eficienţei activităţii educative desfăşurate, acordând note de la 1 la 10. (*Anexa nr.6*)	Elevii primesc chestionarul de evaluare a activităţii	3 min	Chestionar de evaluare

AUTOEVALUARE	Exprimă-ţi părerea asupra eficienţei activităţii educative desfăşurate, acordând note de la 1 la 10. (Anexa nr.5)	Elevii primesc chestionarul de evaluare a activităţii		Chestionar de evaluare

Exprimă-ţi părerea asupra eficienţei activităţii educative desfăşurate, acordând note de la 1 la 10. (Anexa nr.5)

Anexa nr.1

CINE EŞTI TU ?

-poveste-

de Anthony de Melo

O femeie aflată în comă era pe punctul de a muri. Dintr-o dată, ea s-a simțit ridicată la cer și s-a trezit în fața Scaunului Judecății de Apoi.

– Cine ești? a întrebat-o o Voce.

– Sunt soția primarului, a răspuns ea.

– Nu te-am întrebat a cui soție ești, ci cine ești tu.

– Sunt mamă a patru copii.

– Nu te-am întrebat a cui mamă ești, ci cine ești tu.

– Sunt învățătoare.

– Nu te-am întrebat ce profesie ai, ci cine ești tu.

Și dialogul a continuat în același fel. Orice ar fi răspuns femeia, cuvintele ei nu păreau să răspunda la întrebarea: „Cine ești tu?”

– Sunt creștină.

– Nu te-am întrebat care este religia ta, ci cine ești tu.

– Sunt cea care a fost la biserică în fiecare zi și le-a dat de pomană celor sărmani.

– Nu te-am întrebat ce ai făcut, ci cine ești tu.

În mod evident, ea nu a trecut de acest examen, căci a fost trimisă înapoi pe pământ.

Când s-a trezit din comă, femeia s-a decis să afle cine este. Pe parcurs ce s-a descoperit pe sine, întreaga ei viață s-a schimbat.

PROIECT DIDACTIC

Colegiul Tehnic „Alexandru Ioan Cuza” Suceava
Profesor: Crăciun Mirela Alina

Aria curriculara: Om şi Societate

Disciplina: Psihologie

Unitatea de învăţare: Conduita psihosocială

Tema: „Relațiile interpersonale și rolul lor în formarea și dezvoltarea personalității”

Tipul de lecţie: mixtă

Timp: 50’

Motivaţia: această lecţie este importantă deoarece analizează relațiile interpersonale și rolul acestora în dezvoltarea personalității.

Competenţe specifice:

1.4. Recunoaşterea unor tipuri de relaţii interpersonale, a unor comportamente şi atitudini sociale în situaţii date

3.3. Rezolvarea, prin cooperare cu ceilalţi a unor situaţii problemă cu ajutorul cunoştinţelor de psihologie

4.3. Adecvarea conduitei psiho-sociale la diferite situaţii

Obiective operaţionale (Competențe derivate):

A. Cognitive: Pe parcursul acestei lecţii elevii trebuie:

1. Să identifice, pe baza materialelor suport, tipurile de relații interpersonale;
2. Să evidențieze caracterul formativ al relațiilor interpersonale;
3. Să stabilească un set de reguli de conduită socială;

B. Metodologice: Pe parcursul acestei lecţii elevii trebuie:

4. Să extragă informaţii esenţiale din materialul video;

C. Atitudinale: Pe parcursul acestei lecţii elevii trebuie:

5. Să lucreze eficient în perechi;

Valori şi atitudini vizate:

- Afirmarea liberă a personalităţii
- Relaţionarea pozitivă cu ceilalţi

Strategia didactică:

- Metode: expunere, conversaţia euristică, explicaţia.
- Mijloace de învăţământ: manualul, material video, tabla, creta, calculator, PPT, videoproiector, carduri motivaționale;
- Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate frontală, activitate individuală și în perechi;

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluare, instrumente, indicatori**
Organizarea clasei	- *consemnarea absenţelor* - *comunicarea scopului activităţii* - *prezentarea modului de desfăşurare a lecţiei*		
Evaluarea inițială 10 min.	Verificarea temei pentru acasă “Autocaracterizarea personalității”	Conversaţia Temă	Evaluare orală
Prezentarea temei 2 min.	În orele precedente am învățat despre Structura și dezvoltarea personalității. Astăzi vom continua să discutăm despre **rolul și importanța relațiilor interpersonale în formarea personalității**.	Conversaţia Euristică Titlul lecției	
Realizarea sensului	• Se distribuie carduri motivaționale fiecărui elev și se solicită corelarea mesajului text cu propriile trăsături de personalitate;	Carduri Conversaţia euristică	Aprecierea răspunsurilor; Identificarea de termeni noi

30 min.	• **Specificul relațiilor interpersonale;** • **Tipuri de relații interpersonale;** • **Exemple de relații interpersonale:** **Relații familiale** - Material video, spot publicitar Fluturele:https://www.youtube.com/watch?v=mVxbWrulMbs - **Relații colegiale;** - **Relații de prietenie (“Lanțul prieteniei”)** • **Locul și rolul relațiilor interpersonale în structura personalității**;	Expunere PPT Anexă Explicația Spot publicitar; Conversația euristică Expunerea	Completarea schemei lecției Identificarea de termeni noi
Reflecţia 8 min.	• Realizarea unui set de reguli de conduită socială necesare unor relații interpersonale pozitive.	Activitate în perechi	Set de reguli *Aprecierea răspunsurilor*

ANEXĂ

SCHEMA LECȚIEI

Relațiile interpersonale

și rolul lor în formarea și dezvoltarea personalității

- **Specificul relațiilor interpersonale;**

Relațiile interumane sunt legături psihologice, conștiente (sunt posibile numai în cadrul conștiinței de sine, de altul și de relația existență) **și directe (**sunt posibile doar în măsura realizării unui minim de contact perceptiv) **între oameni.**

Existența umană nu poate fi concepută înafara relații sociale, printre care un rol important fiind deținut de **relațiile interpersonale.**

Relațiile interpersonale au un caracter **obiectiv,** cât și **subiectiv,** dar, de asemena, **moral** și **formativ.**

- **Tipuri de relații interpersonale;**

1. Potrivit **nevoilor și trebuințelor indivizilor implicați în relația interpersonală,** există:
   - **relații de intercunoaștere** (un rol important avându-l imaginea de sine și imaginea despre celălalt);
   - **relații de intercomunicare** (importanța lor este dată de situațiile de perturbare a comunicării prin blocaj, filtrare sau bruiaj al informațiilor);
   - **relații afectiv-simpatetice** (pot fi unilaterale sau reciproce, cu intensități diferite și poalrizate pozitiv sau negativ);
2. Potrivit **caracterului procesual, dinamic,** există**:**
   - **relații care nu produc modificarea particularităților personale ale partenerilor** (relații de cooperare, de competiție, conflictuale);
   - **relații ce determină modificarea caracteristicilor personale ale partenerilor** (relații de acomodare, de asimilare, de ierahizare);

- **Exemple de relații interpersonale:**
  - **Relații familiale** (Material video, Fluturele:https://www.youtube.com/watch?v=mVxbWrulMbs)
  - **Relații colegiale;**
  - **Relații de prietenie (“Lanțul prieteniei”)**
  -

- **Locul și rolul relațiilor interpersonale în structura personalității;**

  Relațiile interpersonale sunt cele care **mobilizează** și **dinamizează** viața psihică a individului, **determină apariția anumitor stări psihice**, conduc la **formarea și manifestarea unor însuși psihice**, constituie **spațiul în care se manifestă întreaga viață psihică**.

  Personalitatea fiecăruia constituie oglinda și expresia relațiilor interpersonale, ca urmare a faptului că trăsăturile de personalitate sunt relații interumane interiorizate**.**

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DE LECŢIE

Clasa a Profesor : Leu Emilia

VII-a

Disciplina: Educaţie Tehnologică si aplicații practice

Unitatea 1 : Materiale textile

Tema : Recapitularea unității de învățare„Materiale textile”

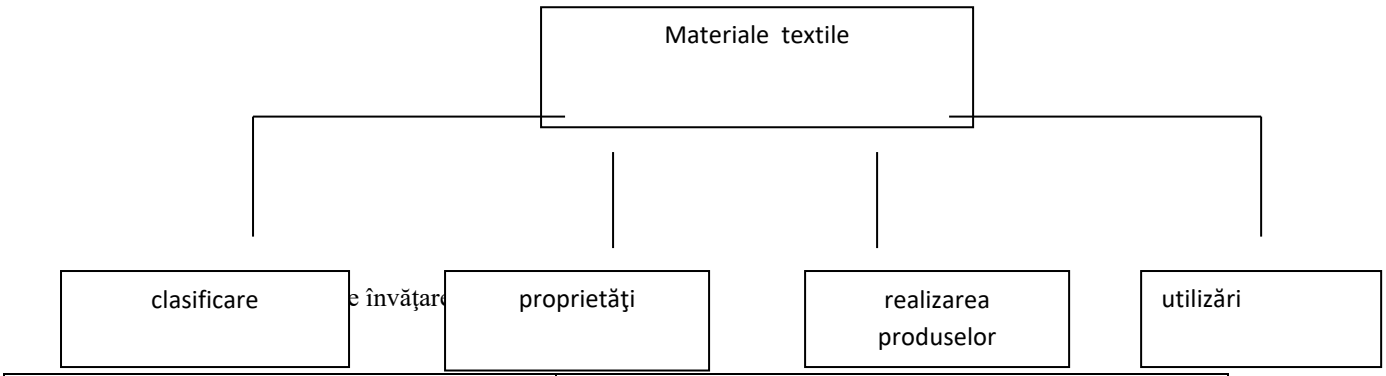
Mediul de instruire : Sala de clasă

Titlul lecţiei **: Materiale textile; provenientă, clasificare, proprietăţi, utilizare; Recapitularea unității**

A. Necesitatea studierii temei:

Cunoaşterea provenienței materialelor textile, proprietăților și caracteristicilor acestora, modului de realizare a produselor, domeniilor de utilizare a materialelor.

B. Structura logică a conţinutului recapitulării



Experienţa de învăţare a elevilor	Resurse materiale
Elevii cunosc produse din materiale textile, originea acestora, utilizările	Manualul,manualul digital,videoproiectorul, monstre de produse realizate de elevi

D. Competenţe

Competenţe generale	Competenţe specifice
C_1.Analizarea impactului dezvoltării tehnologiilor asupra mediului şi societăţii	1.1. Identificarea principalelor materiale care intra în componența diferitelor produse din materiale textile 1.2. Cunoaşterea domeniilor de utilizare ale materialelor textile 1.3. Identificarea proprietăţilor principale ale materialelor textile
C_2.Formarea capacităţii de proiectare, executare, evaluare, utilizare şi valorificare a produselor	2.1.Identificarea materialelor care intră în componenţa produselor și a influenţei pe care acestea o au asupra calităţii 2.2. Specificarea domeniilor de utilizare ale materialelor textile, ţinând cont de proprietăţile acestuia
C_3.Utilizarea noilor tehnologii de informare şi comunicare a termenilor şi simbolurilor specifice	3.1.Utilizarea corectă a simbolurilor şi terminologiei specifice temei lecţiei
C_4.Evaluarea resurselor personale şi formarea spiritului de iniţiativă şi antreprenoriat în planificarea carierei	4.1.Planificarea etapelor activităţilor în funcţie de cerinţe 4.2.Organizarea muncii în echipă şi executarea în cadrul grupei a sarcinilor ce-i revin

E.Obiective :

-să identifice materialele utilizate pentru realizarea produselor și domeniilor de utilizare ale acestora;

-să evalueze calitatea produselor,ținând seama de materialele utilizate, modul de realizare, preț;

-să lucreze în echipă, să colaboreze pentru realizarea sarcinilor

F. Evaluare:

-evaluarea răspunsurilor la întrebările adresate

G. Desfășurarea lecţiei

Timp	Secvenţa lecţiei	Etape de instruire		Metode didactice	Mijloace didactice	Organizarea activităţii		Evaluare
		Activitate profesor	Activitate elevi			Profesor	Elev	
5'	Secvenţa introductivă	Verifică prezenţa, ţinuta elevilor și pregătește materialul didactic	Anunţă elevii absenţi, se pregătește pentru lecţie	conversa-ţia	-	frontal	colectiv	-
20'	Actualizarea cunostinţelor	Pune întrebări referitoare la temele studiate anterior Prezintă un material ppt	Ascultă atenţi și răspund la solicitările cadrului didactic, privesc prezentarea,	conversa-ţia explicaţia , demonstraati a, observatia	- videoproiector	frontal	indivi-dual, colectiv	Evaluare individuala
1'	Realizarea recapitulării Sintetizarea	Prezintă elevilor fișa de recapitulare din manualul digital și solicită acestora răspunsuri la întrebări	Ascultă atenţi și răspund întrebărilor	Explicaţia, conversa-ţia	Videoproiecto r, manual digital, produse	frontal	Individual și colectiv	Evaluarea raăspunsurilor prin apreciere sau corectare

10'	Evaluarea cunoștințelor actualizate	Distribuie grupelor de elevi o fișă de lucru. Urmărește activitatea elevilor Solicită elevilor să schimbe între grupe fișele întocmite, în scopul interevaluării activităţilor	Realizează sarcinile conform fișei primite.Com pletează fișa Fac schimbul de fișe Realizează interevaluarea	observaţiaco nversa-ţia	Fișa de lucru	Diferen-ţiat	indivi-dual și colectiv	Evaluarea fișelor de lucru se realizează între grupele de elevi
5'	Secvenţa de încheiere	Notează activitatea elevilor şi anunţă materialele care trebuie pregătite pentru ora următoare	Ascultă şi notează pe caiete	explicaţia conversa-ţia	caiete	-	-	-

FIȘA DE LUCRU

Încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect:

1.Bumbacul este o fibră de origine:

a. animală b.sintetică c.vegetală d.minerală

2. Țesăturile sunt materiale textile obținute prin:

a. răsucirea fibrelor b. țeserea firelor c. încrucișarea firelor d. lipirea firelor

Completați spațiile lacunare cu răspunsul corect:

Lâna este o fibră de origine…….

3.Croirea materialelor constă în……detaliilor după conturul trasat.

4.Prețul produsului este dat de suma dintre…….și costul de producție.

5.Firele se obțin prin……fibrelor.

6.Tehnicienii sunt absolvenți de liceu, filiera……..,sau școală postliceală.

PROIECT DIDACTIC

Liceul de Arte „ Bălașa Doamna” Târgoviște
Profesor: Ciubotariu Georgiana

Disciplina: Educație socială

Clasa: a V a

Titlul lecţiei: Dreptul la protecție împotriva violenței, abuzului și exploatării

Tipul lecţiei: formare de priceperi şi deprinderi

Scopul lecţiei: asumarea responsabilităţii civice pentru apărarea dreptului la liberă exprimare

Competențe specifice:

1.1. Manifestarea interesului pentru formularea de întrebări cu privire la propriile drepturi și responsabilități

1.3. Raportarea critică la opiniile, explicațiile și argumentele formulate de alte persoane în contextul unor dezbateri privind asigurarea și promovarea drepturilor copilului

2.2. Identificarea, prin lucru în echipă, a unor măsuri de intervenție posibile pentru cazuri semnalate de încălcare a drepturilor copilului sau de promovare a acestora

3.2. Participarea la decizii de grup privind implicarea în promovarea și apărarea propriilor drepturi

Obiective operaționale:

1 -să precizeze semnificația termenilor/conceptelor: violenta, abuz si exploatare,

2- să diferenţieze între copiii abuzați și copiii ce nu sunt victimele violenței

3- să identifice principalele elemente ale violenței

4 -să utilizeze modalităţi variate de exprimare a unui punct de vedere personal

Metode şi mijloace:

-conversaţia ,evaluare colegială	-munca în echipă	-fișa de lucru nr. 1, 2
-exemplificarea	-jocul de roluri	-caietele
-expunerea	-studiul de caz	-videoproiectorul
-explicaţia	-exerciţiul	-tabla
-problematizarea	-analiza	
-dialogul	-clasificarea	
-compararea		

Material bibliografic: Manualul de Educație socială, clasa a V-a, editura Litera; Conveția O.N.U. cu privire la dreptrile copilului; http://oradenet.salvaticopiii.ro/.

Scenariul didactic

Momentul lecţiei	Ob. Op.	Conţinuturi	Tip învăţare	Metode şi mijloace	Evaluare	
Moment organizatoric		- prezenţa -sunt rezolvate probleme organizatorice	-	-conversaţia		
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare		-elevii vor trebui să răspundă la câteva întrebări legate de subiect: 1. Ce înseamnă violența? 2. Care sunt formele de manifestare a violenței? 3. Cum recunoaștem un copil abuzat? 4. Care sunt instituțiile ce protejează copiii abuzați? 6. Care sunt modalitățile în care noi ne putem implica in rezolvarea situațiilor de violență?	-receptiv-reproductivă -inteligibilă	-conversaţia -explicaţia -exemplificarea -clasificarea Fișa de lucru 1	Obsevarea sistematică	
Anunţarea temei şi a obiectivelor		-elevilor li se precizează că este vorba de o lecţie de formare de priceperi şi deprinderi, pe baza cunoştinţelor dobândite anterior, referitoare la violență -se vor indica obiectivele propuse a fi atinse până la finalul orei, aşa cum sunt ele definite în proiectul de lecţie	-inteligibilă -productivă	-conversaţia -expunerea -explicaţia Fișa de lucru 2	Observarea sistematică	

Prezentarea optimă a noului conținut		Mod de desfășurare: • se organizează clasa pe 4 grupe: 1. grupul rerezumatorii- expuneți pe scurt conținutul textului 2. grupul intrebătorilor- formulează întrebări referitoare la text 3. grupul clarificatorilor- discutați informațiile neclare 4. grupul prezicătorii – explicați ce credeți că se va intampla în continuarea textului dat • se stabilesc reguli minime pentru desfășurarea dezbaterii • fiecare grup își desemnează câte un purtător de cuvânt • în cadrul fiecărui grup se încearcă elaborarea unui răspuns la întrebările existente pe fișa de lucru (atenţie! Se va răspunde doar la întrebările specifice grupului!)	-receptiv-reproductivă -inteligibilă -productivă	-conversaţia -expunerea -explicaţia -problematizarea -studiu de caz -exerciţiul -munca în echipă -jocul de roluri -videoproiector -tabla -fișa de lucru nr. 3	Orală Itemi subiectivi Eseu structurat	
Dirijarea învățarii		-după exerciţiul-model de analiză a situaţiei de încălcare a dreptului la liberă informare/exprimare, elevii sunt anunţaţi că vor desfășura în cele ce urmează o activitate	-receptiv-reproductivă -inteligibilă -productivă	-conversaţia -explicaţia -expunerea -problematizarea -studiu de caz	Diagrama lui Gaus	

Obținerea performanței		asemănătoare, pe grupe, regulile de desfăşurare a activităţii fiind aceleaşi -se vor distribui fişele de lucru -se va citi împreună cu clasa situaţia problemă pentru lămurirea eventualelor neclarităţi. -se va indica un timp de lucru limită (10 minute)		-munca în echipă -jocul de roluri -fişa de evaluare colegială -tabla		
Evaluarea		-aprecierea activităţii elevilor va avea în vedere 3 elemente: • răspunsul complet la fiecare cerinţă şi respectarea acestora • gradul de implicare al elevilor în rezolvarea situaţiei • disponibilitatea (chiar dacă nu este cerută în mod expres) de a oferi mai multe răspunsuri pentru fiecare cerinţă	-inteligibilă -productivă	-conversaţia -explicaţia -compararea -analiza	Diagrama lui Gaus	

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

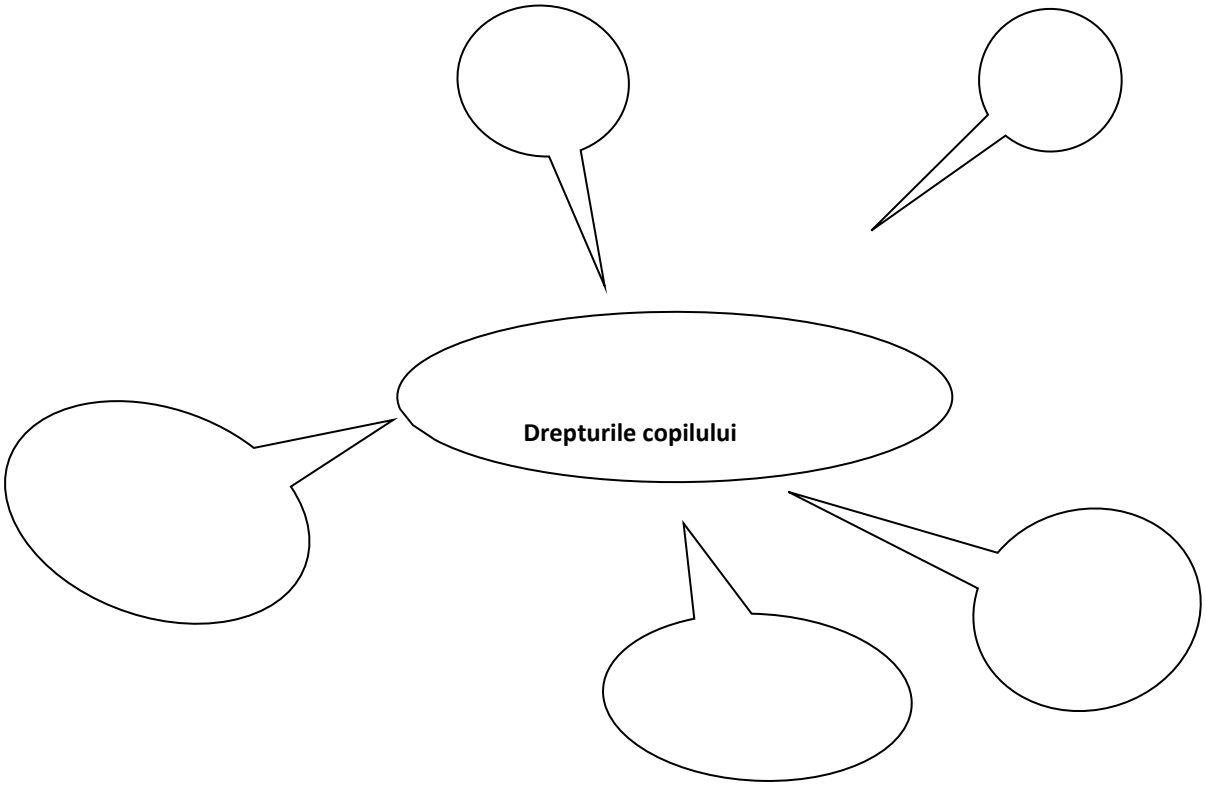
Fisa de lucru 1

: NE VERIFICAM:

Unește fiecare drept cu responsabilitatea corespunzătoare:

1. dreptul la educație	a) comportament prosocial
2. dreptul la familie	b) frecventarea școlii
3. dreptul la protecție împotriva violenței	c) respectul pentru părinți
4. dreptul la opinie	

Notează în fiecare cerc o instituție ce protejează copiii



Fișa de lucru 2

Descoperă cuvinte care definesc emoții și comprtamente negative:

I	F	U	R	I	E	P	R	T	T	V
N	E	P	O	L	I	T	I	C	O	S
A	I	N	C	O	R	E	C	T	A	I
J	I	G	N	I	R	E	V	A	M	R
E	A	O	E	R	L	U	L	F	Ă	E
G	B	A	B	A	N	D	O	N	A	T
O	E	L	O	N	I	Ș	T	E	U	P
I	N	T	O	L	E	R	A	N	Ț	Ă
S	A	S	T	F	A	M	I	L	I	R
M	I	N	C	I	N	O	S	I	G	Ă
A	R	O	G	A	N	T	A	N	T	U

Fișa de lucru 3

CITIM ȘI DEZBATEM

- Ei, puștilor, ați mâncat ceva azi?
- N-am mâncat de azi dimineață, răspunde băiatul cel mare.
- N-aveți, prin urmare, nici tată, nici mamă? Întrebă Gavroche.
- Iertați-mă, domnule, avem și tată și mamă, dar nu știm unde sunt.

Gavroche scoate din buzunar un gologan.

Fără să le dea răgaz puștilor să se mire, îi împinse pe amândoi înaintea lui în brutărie, puse gologanul pe tejghea și comandă:

- Băiete! Pâine de un gologan!

(Mizerabilii de Victor Hugo)

(gologan – monedă de mică valoare)

ACTIVITATE ÎN GRUPE MICI:

GRUPA I- REZUMATORII: expuneți, pe scurt conținutul textului

GRUPA II- ÎNTREBĂTORII: formulați întrebări referitoare la text

GRUPA III – CLARIFICATORII: discutați informațiile neclare

GRUPA IV – PREZICĂTORII: exprimați ce credeți că se va întampla în continuarea textului dat

Fișă de autoevaluare/ evaluare colegială

Grupa

Acordați calificative pentru activitatea defășurată de fiecare grupă, inclusiv grupa voastră

- FB – dacă răspunsul a fost pe măsura așteptărilor voastre
- B – dacă răspunsul poate fi ușor îmbunătățit
- S – dacă răspunsul atinge cerința problemei, dar este succint elaborat
- NS – dacă răspunsul nu vă mulțumește

Pentru acordarea calificativelor urmăriți cerințele:

C 1 . răspunsul complet la fiecare cerinţă şi respectarea acestora

C 2 . gradul de implicare al elevilor în rezolvarea situaţiei

C 3 disponibilitatea (chiar dacă nu este cerută în mod expres) de a oferi mai multe răspunsuri pentru fiecare cerinţă

	Grupa 1 REZUMATORII	Grupa 2 ÎNTREBĂTORII	Grupa 3 CLARIFICATORII	Grupa 4 PREZICĂTORII
C 1				
C 2				
C 3				

PROIECT DIDACTIC

Profesor : Popa Mihaela Alina;

Aria curriculară :Om și societate ;

Disciplina :Cultură civică;

Clasa : a VIII-a;

Unitatea de învățare :Libertatea și responsabilitatea;

Tema lecției: **Libertatea politică;**

Tipul lecției :verificare/insusire de noi cunoștințe ;

Scopul lecției : Identificarea unor forme de libertate și explicarea raporturilor dintre ele ;

Competențe generale : Utilizarea conceptelor specifice ştiinţelor sociale pentru organizarea demersurilor de cunoaştere şi explicare a unor fapte, evenimente, procese din viaţa reală;

Competențe specifice :

1.1. Utilizarea corectă şi adecvată a conceptelor cu conţinut civic în diferite context;

2.1. Analizarea unor concepte și valori specifice societății democratice;

1.2. Identificarea unor forme de libertate;

Obiective operaționale :

-să utilizeze concept cu continut civic;

- să identifice cele trei tipuri de libertăți;

- să enumere principiile democrației;

-să opereze cu termeni ca libertate, coerciție, vot , drepturi etc

Descrierea lecției :

a)Resursele necesare :

-resurse umane :clasa de elevi ,profesorul de cultură civică;

-resurse materiale :caietele elevilor ,fișele de lucru , manualele de cultură civică;

-resurse de timp :50 minute;

b)Strategiile didactice utilizate in activitatea desfășurată :

Tip de invățare :prin exersare ,prin descoperire creativă;

Tip de interacțiune : dialogată ,prin activitatea elevului ;

Tip de strategie didactică:euristică ,mixtă;

Metode si procedee :

-de comunicare orală/scrisă :conversația ,explicația, problematizarea ,munca pe echipe, metoda ciorchinelui;

Mijloace de invatamant :

-de raționalizare a timpului didactic : fișele de lucru pe echipe;

Bibliografie :

- „Didactica specializata si abilitare curriculara .Modulul I .Cadru didactic –un profesionist in sistemul de invatamant ’’,Proiect confinantat din Fondul Social European prin Programul Operational Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 , Bucuresti,2011
- Dakmara Georgescu ,Doina –Olga Stefanescu „Cultura Civica Manual pentru clasa a VIII-a,Editura Humanitas Educational ,Bucuresti ,2011
- Mirela Liana Lacatus,Mihaela Penu Puscas „Cultura Civica Manual pentru clasa a VIII-a ,Editura Corint ,1999
- Constitutia Romaniei
- http://www.didactic.ro/

Competente Specifice	Momentele lectiei	Continutul lectiei	Strategia didactica	Evaluarea
	I.Moment organizatoric	-Pregatirea materialelor necesare desfasurarii lectiei : asigurarea unui climat organizatoric. -Se va face prezenta si se vor nota absentii in catalog.		
2.1. Analizarea unor concepte si valori specifice societatii democratice 1.2. Identificarea unor forme de libertate	II.Verificarea curenta	Se reactualizeaza cunostintele anterior insusite despre libertatea personala. O persoana este libera atunci cand	-Invatare prin receptare si exersare ; -Interactiune dialogata	-Orala/Frontala

		-poate actiona din initiative proprie; -poate dispune de ea insasi; -are libertate de gandire si credinta; -are dreptul la viata privata; - are dreptul la secretul corespondentei si convorbirilor telefonice; -are posibilitatea de a alege. Toate acestea sunt scrise pe 6 biletele pe care elevii le aleg aleatoriu, apoi dezvolta fiecare afirmatie	-Strategie didactica mixta :metode si procedee :conversatia , explicatia ,jocul didactic	

	III.Captarea atentiei	Cand ne referim la faptul ca suntem liberi daca avem posibilitatea de a alege, acest lucru presupune si libertatea de a alege pe cei care ne conduc**. Cu adevarat liber este cetateanul care are si isi exercita drepturile politice.**	-Invatare prin receptare ; -Interactiune dialogata ; -Strategie didactica mixta; -Metode si procedee : conversatia , explicatia , exercitiul	-Orala /Frontala
	IV.Anuntarea subiectului si a competentelor lectiei	-Se anunta titlul noii lectii: „**Libertatea politica'' apoi se anunta care sunt competentele urmarite** -Elevii isi vor nota in caiete titlul	-Invatare prin receptare si prin descoperire	

1.1. Utilizarea corectă şi adecvată a conceptelor cu conţinut civic în diferite contexte	V.Dirijarea Invatarii	Se reaminteste ca unul dintre apanajele democratiei este dreptul la libera asociere in cadrul unor partide politice si pluripartidismul. Scopul este obtinerea si exercitarea puterii. Se defineste partidul politic. Se puncteaza care este mecanismul alegerilor. Se specifica faptul ca astazi votul este universal. Se scrie schema lectiei la table si in caiete.	-Invatare prin descoperire ; -Interactiune dialogata si prin activitatea elevilor. Metode si procedee : conversatia , explicatia	-Evaluare orala/frontala /formativa

	VI.Obtinerea performantei	Se imparte clasa in 2 partide politice, unul aflat la guvernare , celalalt in opozitie. Partidul aflat la guvernare doreste sa propuna un proiect de lege a invatamantului prin care una dintre masuri ar fi eliminarea Evaluarii nationale la clasa a VIII a si introducerea examenului de admitere la liceu. Partidul din opozitie trebuie sa aduca 3 argumente impotriva acestui proiect de lege, iar partidul aflat la putere, 3	-Metoda interactiva moderna -Fise de lucru pe echipe	Evaluare scrisa pe echipe /orala /frontala

		argumente pro. Se imparte clasa in 2 echipe si se lucreaza.		
	VII.Evaluarea performantei	-Se citesc argumentele pro si contra.	-Interactiune dialogata si bazata pe activitatea elevilor .	Evaluare pe echipe /orala /frontala.
	VIII.Incheierea activitatii	Aprecierea individuala si de grup a elevilor , acordarea de note.		Evaluare orala /individuala /pe echipe /frontala

Schita lectiei
Libertatea politica

Partidele politice= grupuri de oameni constituite in vederea exercitarii puterii

-participa la alegeri;
- propun candidate pentru functii si demnitati publice;
- formeaza guvernul sau raman in opozitie.

Votul - este universal;
- pot vota adultii;
- nu pot vota -cei lipsiti de discernamant;
-cei care si-au pierdut drepturile electorale.

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Liceul Tehnologic Special pentru Deficienţi de Auz, Cluj-Napoca
Prof. Psihopedagog: Petruța Raluca Emilia

Data: 12.06.2020

Clasa: a VIII-a B (Clasă cu deficiențe senzoriale multiple – DSM)

Disciplina: Citire-scriere-comunicare

Unitatea de învăţare: Autoservire

Subiectul lecţiei: Joc de rol ”Prepararea unei mâncări”

Tipul activităţii: Fixare și consolidare a cunoștințelor

Obiective operaţionale: M.D.V. și T.D O1. Să denumească legumele de pe tablă
O2. Să identifie legumele necesare pentru prepararea mâncării
O3. Să formuleze 5 cuvinte prin asocieri imagine-semn-cuvânt

B.M.R să realizeze jocul de lemn

Materiale didactice:- materiale senzoriale, fructe și legume din fetru, șorț, fișe de lucru, imagini

Proceduri didactice:- observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul

Forma de organizare: frontală, individuală

Etapele activităţii	Conceperea şi organizarea activităţii	Evaluare/Feed-back
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile materiale și climatul optim necesar desfăşurării activităţii.	-Observarea comportamentului elevilor
2. Captarea atenției	Prezentarea unor fructe și legume din fetru pe tablă	- Observarea sistematică a elevilor
3.Anunțarea temei lecției	Se anunță tema lecției- ”Prepararea unor mâncăruri”	- Observarea comportamentelui sistemativ al elevilor
4.Fixarea și consolidarea cunoștințelor	Se adresează elevilor M.D.V și T. D. următoarele întrebări (asigurând suport imagistic): Ce avem noi aici? Cum se numesc aceste legume? Cine mă ajută să denumim aceste legume? După ce denumim legumele de pe tablă, elevii vor primi șorțuri pentru a prepara mâncarea. Elevii M.D.V și T. D. vor primi câte 2 imagini cu câte un fel de mâncare: ciorbă de cartofi, mâncare de mazăre, zacuscă și tocană de ciuperci. Pe spatele imaginilor sunt scrise ingredientele pentru fiecare.	-Observarea modului în care lucrează cu şi fără sprijin. - Întăriri pozitive prin aprecierea răspunsurilor orale/gestuale ale elevilor. **Evaluare pe itemi:** **Reușită** dacă denumesc corect legumele de pe tablă, dacă identifică corect legumele necesare preparării mâncării și introducerea lor în”oala de fetru”

	Ne vom folosi de o oală realizată din fetru pentru a putea ”realiza” mâncarea. Elevii vor introduce pe rând ingredientele scrise pe imaginile primite. La final se ”pornește focul” și se va pune capacul pe oală. B.M.R - eleva va realiza jocul oferit *La realizarea fiecărui exercițiu elevii obțin un repaus de câteva secunde	**Reușită parțial** dacă denumesc parțial corect legumele de pe tablă, dacă identifică parțial corect legumele necesare preparării mâncării și introducerea lor în”oala de fetru” **Nereușită** dacă nu denumesc legumele de pe tablă, dacă nu identifică legumele necesare preparării mâncării și introducerea lor în”oala de fetru”
5. Aprecierea activității	Se apreciază verbal elevii pentru munca depusă și li se oferă recompensă câte un acțibild.	Aprecieri generale. Întăriri pozitive asupra activităţii elevilor.

Anexe

Oala realizată din fetru, legumele și fructele:







Denumirea legumelor:

SALATĂ CEAPĂ MORCOV PORUMB SARE PIPER MAZĂRE

USTUROI CARTOF CASTRAVETE CONOPIDĂ ROȘIE

VÂNĂTĂ PĂSTÂRNAC CIUPERCĂ APĂ ULEI ARDEI ȚELINĂ

Ingredientele mâncării:



MAZĂRE + CEAPĂ + MORCOVI +
SARE + PIPER + ULEI



VÂNĂTĂ + CEAPĂ + ARDEI + MORCOVI
+ USTUROI + SARE + PIPER + ULEI



CIUPERCĂ + MORCOV + CEAPĂ + CARTOF + SARE + PIPER + ULEI



CARTOFI + CEAPĂ + MORCOV + SARE + PIPER + APĂ

PROIECTAREA LECŢIEI ÎNTRE TRADIŢIE ŞI INOVAŢIE

Colegiul Naţional „Octavian Goga” Marghita,
BALOGH MONICA

Creşterea calitativă a activităţii didactice, proiectarea, organizarea, pregatirea şi desfăşurarea lecţiei trebuie să ocupe un loc central în efortul de modernizare şi optimizare a învăţământului românesc.

Proiectare pedagogică presupune programarea materiei de studiu pe unităţi de timp şi de activitate, a planului calendaristic, a sistemului de lecţii, elaborarea planului de lecţii etc. În zilele noastre conceptul de proiectare înseamnă mult mai mult, înseamnă şi acţiunea de anticipare şi pregătire a activităţilor didactice şi educative pe baza unui sistem de operaţii, concretizat în programe de instruire diferenţiate prin creşterea performanţelor. Proiectarea pedagogică a procesului de învăţământ reprezintă ansamblul acţiunilor şi operaţiilor angajate în cadrul activităţilor de educaţie/instrucţie conform finalităţilor asumate la nivel de sistem şi de proces în vederea asigurării funcţionalităţii sociale a acestuia în sens managerial/global, optim, strategic.

Procesul de instrucţie şi educaţie, ca activitate conştientă, organizată şi întreprinsă sistematic, orientată în direcţia atingerii unor finalităţi presupune o temeinică organizare a acţiunilor şi proceselor prin care se realizează. Complexitatea sa deosebită, multitudinea şi varietatea proceselor şi acţiunilor pe care le cuprinde, ca şi realizarea treptată a scopurilor sale, fac necesară programarea acestei activităţi.

Interesul deosebit manifestat de teoria pedagogică şi de educatori pentru proiectarea activităţii de instrucţie şi educaţie este stimulat, în primul rând, de cerinţa creşterii calităţii şi eficienţei pedagogice, economice şi sociale a acestei activităţi. În legătură cu acest fapt, poate fi menţionată viziunea nouă asupra organizării şi desfăşurării activităţii instructiv-educative, viziune pe care o promovează tehnologia didactică modernă, ca proces vizând proiectarea, organizarea şi alegerea mijloacelor, tehnicilor şi formelor de desfăşurare în vederea realizării conţinuturilor obiectivelor stabilite. Prin urmare, în ansamblul proceselor şi operaţiilor pe care le implică tehnologia didactică, un loc distinct şi un rol important îl deţine prefigurarea cât mai precisă a demersului ce urmează a fi întreprins, definindu-se scopurile, organizarea, procesele ce se vor desfăşura, mijloacele folosite etc. Este o trăsătură generală a acţiunilor umane întreprinse deliberat şi cu finalitate, de a se desfăşura prin acţiuni şi demersuri cu funcţii de proiectare organizare şi realizare a activităţii, de evaluare a rezultatelor obţinute şi a modului cum s-a derulat activitatea.

Activitatea instructiv-educativă constă în interacţiunea mai multor componente şi se realizează cu participarea a numeroşi factori şi presupune anumite condiţii, resurse şi restricţii. Cele mai multe dintre acestea pot fi pregătite, anticipate, în timp ce altele sunt mai puţin controlabile, lăsând deschisă posibilitatea apariţiei, în desfăşurarea procesului didactic, a unor situaţii şi evenimente neprevăzute. Astfel activitatea instructiv-educativă oferă largi posibilităţi de desfăşurare ca activitate programată. Ca urmare, nivelul la care se realizează depinde în mare măsură de gradul de precizie cu care sunt stabilite intenţiile urmărite, determinate condiţiile de realizare şi prevăzută folosirea resurselor; anticipate desfăşurarea procesului şi interacţiunea componentelor; eliminate acţiunile inutile; prevenite fenomene cu efecte perturbatorii, situaţii necontrolabile etc.

În aceste condiţii se poate considera că activitatea didactică devine cu atât mai eficientă cu cât este mai temeinic şi minuţios pregătită, anticipată. Această idee subliniază rolul covârşitor al proiectului bine elaborat pentru succesul activităţii de instrucţie şi educaţie.

În legătură cu proiectarea didactică, literatura pedagogică a acreditat şi termenul de *design instrucţional* („design al instruirii”), prin care se înţelege actul de anticipare, de prefigurare a demersului didactic în

scopul de a asigura o desfăşurare eficientă a procesului de învăţământ. Importanţa design-ului instrucţional pentru optimizarea activităţii de predare-învăţare-evaluare este susţinută şi argumentată în mod convingător de R. Gagne şi L. Briggs: „învăţarea trebuie să fie planificată şi nu întâmplătoare, astfel încât fiecare persoană să ajungă cât mai aproape de obiectivele folosirii optime a talentelor sale, să trăiască o existenţă plenară şi să se integreze în mediul fizic şi social. Evident, aceasta nu înseamnă că planificarea instruirii va avea ca efect formarea unor indivizi cât mai asemănători. Dimpotrivă, se va obţine o mai mare diversitate. Instruirea planificată îşi propune să-l ajute pe fiecare individ să se dezvolte cât mai mult în propriile sale direcţii”.

Designul instrucţional are următoarele caracteristici :

- Planificarea instruirii trebuie făcută pentru fiecare individ (tipul de instruire descris este orientat spre individual uman în dezvoltarea sa de la stadiul de copil până la cel de adult);
- design-ul instrucţional cuprinde faze care sunt atât de ordin imediat, cât şi de durată; design-ul în sens imediat este ceea ce face profesorul elaborându-şi planul de lecţie, înainte de a realiza predarea; aspectele de ordin mai îndepărtat ale design-ului instrucţional vizează un set de lecţii organizate pe „teme” şi care sunt proiectate de profesori sau echipe de profesori;
- instruirea proiectată sistematic poate afecta în mare măsură dezvoltarea individului; esenţial este să ne asigurăm că nimeni nu este dezavantajat din punct de vedere educativ, că fiecare are şanse egale de a-şi folosi talentele la cel mai înalt nivel;
- proiectarea instruirii trebuie să se bazeze pe cunoaşterea modului în care învaţă fiinţele umane, altfel spus, design-ul instrucţional trebuie să ţină cont de condiţiile învăţării, care trebuie stabilite în funcţie de efectele pe care dorim să le obţinem.

Analiza principiilor fundamentale ale design-ului instruirii ne conduce la concluzia că succesiunea de operaţii care ghidează comportamentul de proiectare şi realizarea activităţii didactice, respectiv, succesiunea etapelor anticipate cu o anume probabilitate de către profesor sugerează existenţa unei logici a proiectării activităţii didactice, deci a unei structuri raţionale şi coerente care-i permite profesorului să organizeze şi să aplice cele proiectate.

Specificul activităţii de proiectare pedagogică evidenţiază importanţa acţiunilor de planificare – programare – concretizarea instruirii/educaţiei care vizează valorificarea optimă a unei resurse materiale esenţiale: timpul real destinat învăţării, în mediul şcolar şi extraşcolar. Din această perspectivă proiectarea pedagogică intervine în calitate de:
a. proiectare globală, care acoperă perioada unui nivel, treaptă, ciclu de învăţământ, urmărind, în mod special, elaborarea planului de învăţământ şi a criteriilor generale de elaborare a programelor de instruire;
b. proiectare eşalonată, care acoperă perioada unui an de învăţământ, semestru sau a unei activităţi didactice/educative concrete, urmărind, în mod special, elaborarea programelor de instruire/educaţie şi a criteriilor de operaţionalizare a obiectivelor generale şi specifice ale programelor de instruire/educaţie. Eficienţa lecţiei trebuie orientată nu numai de modul de interacţiune complexă a componentelor ei, ci şi de felul cum ea este integrată în procesul de învăţământ, ca sistem şi funcţionalitate, pentru că în lecţie se obiectivează elementele acestuia (obiective, resurse, conţinut, strategii şi evaluarea rezultatelor).

Noile programe organizează conţinutul tematic al disciplinei pe două segmente: conţinut obligatoriu şi conţinut opţional. Această marcare lasă profesorului o anumită autonomie în dimensionarea ofertei de învăţare. Selectarea temelor din conţinutul opţional se va face în funcţie de numărul de ore pe care îl are la dispoziţie profesorul (conform alocării timpului prin planul de învăţământ), dar şi în funcţie de ritmurile de învăţare ale elevilor, de interesul manifestat de aceştia pentru anumite teme.

Dacă în programele şcolare mai vechi eşalonarea conţinutului pe teme şi subteme era însoţită şi de indicarea numărului de ore afectat fiecărei teme şi subteme, în noile programe acest lucru nu se mai face, în ideea de a lăsa profesorului libertatea să-şi organizeze conţinuturile în funcţie de volumul şi gradul de dificultate al cunoştinţelor, de nivelul clasei, de resursele materiale pe care le are la dispoziţie şi, nu în ultimul rând, de experienţa didactică proprie.

Bibliografie :

Gagné, R.M., Briggs, L. J., *Principii de design al instruirii*, EDP, București, 1977
Gliga, L.(coord.), *Standarde profesionale pentru profesia didactică*, București, 2002
Ionescu M, *Lecția între proiect și realizare*, Editura Dacia, Cluj Napoca, 1982
Neacsu I**.,** *Pregatirea psihopedagogică***,** Editura Polirom , Iași, 2006

Proiect didactic

Profesor: Pozdăre Anca

Clasa: a V-a

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Educaţie plastică

Competenţe specifice:

1.2 indentificarea grupelor de culori din cercul cromatic;

1.3 înțelegerea fenomenului percepției culorilor;

1.1 utilizarea adecvată a materialelor şi instrumentelor de lucru.

Obiective operaţionale:

O1 – să prezinte lucrările din ora precedentă;

O2 – să recapituleze nonculorile si amestecurile acromatice;

O3 – să noteze informaţii de bază ale lecţiei de zi, “Culorile complementare”;

O4 – să observe, pe planşe demonstrative, modul în care pot fi folosite culorile complementare;

O5 – să realizeze o compoziţie plastică, cu tema “Personaj fantastic”, folosind un grup de culori complementare , iar pe fundal , un amestec acromatic.

Unitatea de învăţare: Clasificarea culorilor - conform teoriei constructive despre culoare.

Detalieri de conţinut: Culorile complementare.

Bibliografie: M.E.C.I., *Curriculum Naţional, Programe şcolare pentru educaţie plastică*, Clasele V-VIII, Bucureşti, 2017;

Stoica, E., Cârstea, I., Grigore, A., *Educaţie plastică, Manual pentru clasa a V-a,* Ministerul Educaţiei Naţionale, Editura Ars Libris, Buzoeşti , 2017;

Şuşală, N., I., Petre, Ghe., *Educaţia vizualã de bazã, Sinteze*, Editura Star Tipp, Slobozia, 2003;

Şuşală, N., I., Bărbulescu, O., *Dicţionar de arsmatetică*, Editura Star Tipp, Slobozia 2003.

Ob. Op.	Activităţi de învăţare	Conţinut	Metode şi procedee	Resurse materiale	Evaluare
O1	Prezentarea lucrărilor din ora precedentă pentru notare.	Elevii strâng desenele din ora precedentă şi le aşează pe catedră pentru notare.	Observarea Conversaţia	Lucrările elevilor	Notare
O2	Recapitularea nonculorilor şi a amestecurilor acromatice.	Nonculori=fără culoare; alb şi negru. Amestecuri acromatice= amestecuri între nonculori. Gri neutru= rezultat al amestecului între alb şi negru. Griuri valorice=degrade de griuri; treceri treptate între griuri.	Conversaţia euristică		Chestionare orală.
O3	Notarea, în caietele elevilor de educaţie plastică, a informaţiilor de bază ale lecţiei de zi: Culorile complementare.	Complementar=care întregeşte un lucru, care îl completează. O culoare primară, are complementară o culoare secundară. Ele sunt opuse în cercul cromatic şi se completează una pe cealaltă. Cele 3 grupe de culori complementare sunt: -Roşu – Verde -Albastru – Orange -Galben – Violet Amestecând culorile complementare, obţinem griuri colorate (maro).	Explicaţia Conversaţia	Materiale de scris: caiet, pix. Planşe demonstrative.	

O4	Observarea, pe imagini, modul în care pot fi folosite culorile complementare: în pictură sau în mediul înconjurător.	Elevii observã, pe planşe demonstrative, modul în care pot fi folosite culorile complementare: picturi în culori complementare, amenajări de interioare bazate pe complementaritatea cromatică, sau chiar câteva desene ale elevilor mai mari, care au aplicat aceeaşi temă de culoare.	Observarea Explicaţia Conversaţia euristicã	Planşe demonstrative. Lucrări ale elevilor mai mari.	Chestionare oralã
O5	Realizarea unei compoziţii plastice, cu tema “Personaj fantastic”, folosind un grup de culori complementare , iar pe fundal , un amestec acromatic. Prezentarea unor ilustraţii cu personaje din carti sau filme, care să îi inspire pe elevi.	Elevii realizează o compoziţie plastică, cu titlul “Personaj fantastic”, în care să folosească un grup de culori complementare, la alegere, în centrul de interes, iar pe fundal, un amestec acromatic. Elevii observă câteva ilustraţii cu personaje fantastice din carti sau filme, care îi va ajuta în procesul de creativitate.	Demonstraţia Explicaţia Observarea Exerciţiul	Materiale de lucru: coală de hârtie, creion, liniar, tempera sau acuarele, pensule, apă. Ilustraţii pentru inspiraţie.	Observarea sistematică a elevilor în timpul efectuării compoziţiilor.

PROIECT DIDACTIC
ÎNVĂȚĂMÂNT SPECIAL



Profesor psihopedagogie specială : Țăranu Elena
CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR. 2
MUN. PLOIEȘTI

CLASA : a –VI-a (niv 1- deficiență min. moderată /ușoară, niv 2- def. min. severă)

ARIA CURRICULARĂ : Tehnologii

DISCIPLINA : Activități de pre-profesionalizare

SUBIECTUL LECȚIEI : Tehnica șervețelului- obiecte decorative personalizate

TIPUL LECȚIEI : Formare de priceperi și deprinderi

OBIECTIV GENERAL :

-exersarea abilităţilor psihomotrice generale prin intermediul acţiunilor de explorare senzorială a mediului înconjurător.

OBIECTIV DE REFERINȚĂ :

- învăţarea etapelor\operaţiilor de realizare a unor produse simple , utilizând tehnicile de lucru învăţate – respectiv –tehnica șervețelului.

OBIECTIVE OPERATIONALE :

A) COGNITIV :

0.1-să verbalizele data de naştere personală (niv 1)

0.2-să enumere evenimentele speciale din viaţa noastră când oferim şi primim flori , cadouri , când sărbătorim o zi specială(zile de naştere ziua numelui , nunţi, botezuri , cine festive , 1martie, 8martie)(niv 1)

0.3-să denumească (niv 1)să arate (niv 2) , obiectele prezentate

0.4-să denumească (niv 1), să identifice (niv 2) materialele folosite în realizarea produselor : aracet , pensule , șervetele , pahare sticlă , pahare plastic , farfurii plastic

0.5-să folosească cuvintele : obiecte personalizate (niv 1)

0.6-să identifice materialele din care sunt făcute obiectele folosite pentru a fi personalizate (niv 1 și niv 2)

B) PSIHOMOTOR

0.7-să execute sarcinile date : să decupeze șervețelul ales(niv 1) , să despartă fâșiile de șervețel (niv 1 și niv 2)

0.8-să îmbibe cu aracet pensula (niv 1 și niv 2),

0.9-să întindă aracet pe paharul de sticlă , farfurie carton (niv 1 și niv 2)

0.10-să plieze șervețelul pe pahar, farfurie , apoi să îl acupere din nou cu un strat de aracet (niv 1 și niv 2) ;

C) AFECTIV :

0.11-să manifeste preocupare faţă de obiectul decorativ personalizat , executând cu atenție și perseverență sarcinile (niv 1 și niv 2).

STRATEGII DIDACTICE :

METODE SI PROCEDEE :conversaţia, demonstraţia , observaţia ,explicatia, exerciţiul

MATERIAL DIDACTIC ŞI MIJLOACE DE ÎNVĂTĂMÂNT : obiecte personalizate –model(pahare sticlă , farfurii , cutii pantof , sticlă plastic), aracet , pensule , șervetele imprimate cu diverse modele, foarfece , pahare de sticlă , , farfurii carton albe , lavete pentru șters mâinile , vaza personalizată a clasei a vi a.

SPAŢIUL DE DESFĂŞURARE : -sala de clasă

DURATA : 45 minute

EVALUARE :- apreciere verbală

BIBLIOGRAFIE : -Pregatirea psihopedagogică -D.Potolea,Ioan Neacsu , R.Iucu,I.Pânișoara..Ed.Polirom.

Mâini dibace-Ed.Aramis

-www.complexart.ro

Nr. Crt.	Etape/timp alocat	Activitatea Profesorului	Activitatea elevului	Metode si Procedee	Mijloace	Evaluare
1	**Moment organizatoric 2min**	Se pregăteşte clasa pentru o bună desfăşurare a lecţiei.Se aerisește ,se așează băncile pe ateliere de lucru	Elevii se aseză la atelierul de lucru	Conversatia si explicatia	Mobilier -sală clasă	Observaţia sistematică
2	**Captarea atenției 5min**	Profesorul arată fotografii de la sărbătorirea zilei onomastice a colegului lor Andrei , și le	Elevii privesc ,își exprimă părerile , emoţiile ,răspund la	Explicaţia , conversaţia, observaţia		Observaţia sistematică

		propune să-și amintescă ce servesc când este un astfel de eveniment.	întrebări.(servesc bomboane , prăjituri , suc , tort)		-Fotografii cu obiecte decorative realizate prin „ tehnica șervețelului”	
3	**Precizarea temei și a obiectivelor activității 3min**	Profesorul arată și propune realizarea unor pahare și farfurii personalizate prin tehnica șervețelului pe care să le folosească la următoarea petrecere.	Elevii privesc, admiră ,ascultă,ating , identifică obiectele, materialele.	Explicaţia, observaţia, conversaţia,		Observaţia sistematică
4	**Actualizarea\ însuşirea unor cunoştinţe necesarea desfăşurării activităţii 7min**	Profesorul încurajează copiii pentru a atinge , a pipăi ,a mirosi,a identifica materialele ,a se familiariza cu instrumentele de realizare a lucrării : pahare sticlă , farfurii plastic , vază sticlă , aracet special , șervețele imprimate , pensule speciale . Profesorul explică de ce această tehnică se numește „ Tehnica șervețelului” : tocmai pentru că la realizarea lucrării se folosește servețelul Profesorul le cere elevilor să-și amintească o altă tehnică învățată și folosită de ei pentru decorare : tehnica imprimării Profesorul comandă exerciţii de încălzire a musculaturii fine a mâinii « sus mânuţele.mişcăm degetelele ,închidem şi deschidem pumnii, batem din palme , etc.	Identifică , aleg instrumentele de lucru : pahare sticlă , farfurii plastic , vază sticlă , aracet special , șervețele imprimate , pensule speciale , lavete umede Precizează tehnica cunoscută și folosită : tehnica imprimării Execută comenzile :ridică mâinile , mişcă degetelele ,închid şi deschid pumnii , bat din palme.	Explicaţia, observaţia, conversaţia,	Obiecte decorative : pahare , sticle , cutii cadou , farfurii , vază	

5	**Demonstrația \ execuția model (realizată de profesor) 5min**	Profesorul demonstrază cum se folosește „ tehnica șervețelului” , pentru decorare , prezentând toate etapele : 1.se alege șervețelul dorit pentru decorarare 2.se decupează partea cu imprimeul dorit 3.se verifică poziționarea lui (se așează pe obiect pentru a ne imagina forma finală.) 4.se desprinde fâșiile de șervețel neimprimate 5. se dă cu pensula înmuiată în aracet pe suprafața unde urmează să lipim bucata de șervețel decupată 6.se pliază servețelul imprimat pe porțiunea cu aracet , fixănduse prin apăsare 7.se mai întinde un strat de aracet peste servețelul pliat pe obiect	Privesc demonstratia profesorului și pun întrebări. ,	Explicatia Demonstratia munca individuală	Instrumente de lucru : aracet special , pensule speciale , șervețele groase imprimate , foarfece , lavete de lucru. Pahare sticlă , farfurii carton	Observația sistematică și aprecierea verbală.
6	**Antrenarea elevilor in realizarea independentă activității. 20min**	Profesorul îndrumă, urmărește realizarea lucrării și intervine împreună cu educatorul acolo unde este cazul pentru ajutor.	Trec la executarea sarcinii , cu ajutor unde este cazul, respectând etapele de lucru : 1.se alege șervețelul dorit pentru decorarare 2.se decupează partea cu imprimeul dorit	Explicatia Demonstratia Conversatia Munca individuala Munca în echipă		Observația sistematică și aprecierea verbală

			3.se verifică poziționarea lui (se așează pe obiect pentru a ne imagina forma finală.) 4.se desprinde fâșiile de șervețel neimprimate 5. se dă cu pensula înmuiată în aracet pe suprafața unde ar urma să lipim bucata de șervețel decupată 6se pliază servețelul imprimat pe porțiunea cu aracet , fixănduse prin apăsare 7.se mai întinde un strat de aracet peste servețelul pliat pe obiect			
7	**Aprecierea performanţelor elevilor 3min**	Profesorul laudă copiii prin aprecieri verbale şi îi invită să se aranjeze obiectele personalizate-paharele și farfuriile - în dulapul personal pentru a le păstra și folosi la petrecerea de Sf. Andrei.	Asează în locurile alese de ei obiectele. Aplaudă împreună reușita realizării lucrărilor și oferă în dar un obiect decorativ invitaților.(voluntarului)	Conversatia. Demonstratia.		Apreciere verbală . Aplauze

Activitatea poate fi realizată în parteneriat cu profesorul educator și / sau student voluntar în funcție de numărul elevilor prezenți.
Niv.1- def. Min. moderată/ușoară
Niv.2- def.min. severă

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Colibaba Oana Andreia
Școala Gimnazială Horodnicu de Sus



Obiectul: Consiliere și orientare

Componenta: Autocunoaștere și dezvoltare personal

Subiectul: Comunicarea și relaționarea interpersonală

Tipul lecţiei: de formare a capacităților de înțelegere și de aplicare a cunoștințelor

Competenţe, valori și atitudini:

- să-și valorizeze resursele personale;
- să-și dezvolte abilitățile de comunicare și colaborare cu cei din jur;

Obiective:

- să-și exprime punctele de vedere direct și deschis;
- să-și formeze abilitatea de a-și comunica nevoile, emoțiile, opiniile și convingerile;
- să exerseze abilitățile de ascultare activă;
- să-și consolideze încrederea în sine și să manifeste respect pentru ceilalți;
- să aplice tehnicile de comunicare eficientă în diverse situații

Metode şi procedee: jocul didactic, explicația, ghicitori, conversația, „Turul galeriei”, demonstrația, , „Ochelarii cu lentile roz”, „ cubul emoțiilor”;

Forme de organizare: individual, pe grupe;

Mijloace de învățământ: flipchart, videoproiector, foi colorate, markere.

SCENARIUL DIDACTIC

Secvenţe didactice	Activităţi de învăţare	Strategii didactice		Evaluare. Itemi
		Forme de organizare	Resurse procedurale	
Evocarea	1.Jocul adjectivelor: „Sunt….și sunt….” 2.Identificarea unor răspunsuri potrivite ghicitorilor date. 3.Realizarea cuvântului „COMUNICARE”, folosind literele identificate în plicurile primite; 4.Împărțirea clasei în funcție de bulinele lipite pe scaune.	Individuală Frontală Individuală Frontală	Conversația Jocul didactic Explicația Conversația	•Prezentați-vă fiecare, spunându-vă prenumele și un adjectiv care să înceapă cu aceeași literă, după exemplul: *„Sunt Oana și sunt originală.”* •Găsiți răspunsuri pentru ghicitorile date (Anexa 1), apoi veniți în față pentru a prezenta litera pe care ați găsit-o în plic. •Grupați-vă în funcție de bulina pe care o veți regăsi pe spatele scaunului pe care stați.

Realizarea sensului	1.Împărțirea în patru grupe 2.Completarea cerințelor de pe foile de flipcahrt 3.Prezentarea informațiilor de către liderii fiecărei grupe 4.Prezentarea unei informații din perspective diferite	Frontal Individual Pe grupe Individual Frontal	Foi de flipchart Turul galeriei Conversația Explicația „Ochelarii cu lentile roz”	I – Regulile unei comunicări eficiente II - Obstacole în calea unei comunicări eficiente III - Profesorul ideal cu care aș putea comunica IV – Elevul ideal cu care aș putea comunica Exprimați-vă reacția la citirea enunțurilor, purtând, după caz, ochelarii cu lentil roz (optimistul) sau cei cu lentil negre (pesimistul) •Mâine am teză la matematică •Am întârziat la școală și m-a văzut doamna directoare •Ne aduce astăzi testele la engleză •Am primit 100 de lei de la un prieten
Reflecție	Asigurarea feed-back-ului Exprimarea propriei opinii	Individual	Pictograme like/comment Cubul emoțiilor	•Oferiți like-ul vostru unei echipe care vi s-a părut cea mai bună. Folosind butonul de comentariu, argumentați-vă părerea. •Selectați o față a cubului care să exprime starea voastră din cadrul acestei activități precizând ce v-a făcut să trăiți această emoție. •Oferiți un emoticon persoanei cu care ați comunicat cel mai bine/v-a plăcut în mod deosebit astăzi.
	Temă de gândire	Individual		Știu să comunic eficient cu cei din jurul meu?

PROIECT DIDACTIC

Autor: prof. PPS Luca-Stănescu Manuela-Luisa
Școala Profesională Specială “Trinitas”, Târgu Frumos

Data: 04.03.2020

Clasa: a V- a B (DMS)

Descrierea colectivului: Colectivul este format din 6 elevi ce au vârsta cronologică cuprinsă între 11-15 ani, doar unul din ei este verbal. Cinci elevi sunt cu DMS, încadrați în grad de handicap - grav cu asistent personal (un elev cu tulburare de spectru autist, cu auto și heteroagresivitate, un elev cu autism infantil, un elev cu epilepsie generalizată, cu tendințe auto și heteroagresive, un elev cu tulburare de spectru autist). Un elev este verbal, cu DMM, nanism hipofizar, dislalie polimorfă, probleme grave de vedere, încadrat în grad de handicap – accentuat. Toți sunt cu întârzieri mari în achiziții și necesită permanent sprijin în realizarea sarcinilor date.

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Lumea culorilor (opțional)

Unitatea de învățare: Elemente de limbaj plastic – linia și punctul

Subiectul lecției: Copacul primăverii

Tipul lecției: Consolidarea și fixarea cunoștințelor

Forma de realizare: Activitate integrată

Domenii integrate: Educație plastică și Abilități de comunicare și limbaj

Scopul lecției: Consolidarea deprinderilor de folosire a elementelor plastice: linia și punctul în compunerea unui spațiu

Competențe specifice: *Lumea culorilor (educație plastică)*: folosirea elementelor de limbaj plastic (C 2.1.), folosirea corectă a materialelor și instrumentelor de lucru (C 1.1.), recunoașterea culorilor (C1.2.)/ *Abilități de comunicare și limbaj:* receptarea și utilizarea mesajelor orale și/sau prin alte mijloace (C1.1.), transmiterea de mesaje prin limbaj expresiv sau corporal (C1.3.)

Obiective operaționale:

- Cognitive - O1: Să urmărească imaginile, planșele, lucrările model prezentate în activitate. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii urmăresc cele prezentate, fără să fie distrași de alți stimuli, pe parcursul a cel puțin 6 minute din cele aproximativ 12 minute alocat prezentărilor;

O2: Să recunoască copacul de primăvară. Obiectivul este realizat la nivel minim, dacă elevii recunosc copacul doar în fotografii;

O3: Să recunoască elemente specifice anotimpului de primăvară. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă recunosc (verbal și/sau prin indicare nonverbal) cel puțin un element din șase;

O4: Să respecte etapele de lucru necesare realizării lucrării. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii respectă o etapă de lucru din cele trei, cu sprijin.

- Psihomotorii - O5: Să indice culorile. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii indică cel puțin o dată din cele trei situații;

O6: Să traseze linii și puncte adecvat, conform indicațiilor date. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii trasează corect ramurile și florile, cu suport din partea asistentului personal sau profesorului;

O7: Să utilizeze corespunzător instrumentele folosite pentru a picta conform indicațiilor date. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul utilizează instrumentele corespunzător în jumătate din timpul de aproximativ 25 minute alocat picturii, cu suport.

- Afective – O8: Să manifeste atenție activă față de subiectul propus în cadrul activității. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii își mențin atenția concentrată în timpul alocat picturii;

O9: Să coopereze în rezolvarea sarcinilor de muncă independentă. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă cooperează în realizarea copacului.

Metode și procedee: Explicația, conversația, expunerea, observația, exercițiul, demonstrația

Mijloace didactice: Planșe, fotografii, lucrările model, fișe de lucru, pahare de plastic, pensoane, pensoane de burete, bețișoare de ureche, acuarele, tuburi de culori, șervețele umede, capace, găletușă plastic, sticlă cu apă, pungă menajeră, telefon, calculator, boxe, panou, abțibilduri soare

Forme de organizare: Frontală, individuală

Evaluare: Formativă, prin aprecieri verbale stimulative, fișe individuale, observarea comportamentului elevilor

Timp: 45 minute

Bibliografie: • Alois Gherguț, Luciana Frumos, Gabriela Raus – ”*Educația specială – Ghid metodologic*”, Editura Polirom, 2016; • Proiect de programă – denumire opțional “*Lumea culorilor*”, pentru clasa aV-a DMS, propunător prof. PPS Vicol Sonica; • Rotaru Maria, Dumbravă Maria – “*Educația plastică în învățământul primar*”, Editura Ghe. Cartu Alexandru, 1996

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității/ Timp	**Obiective**	**Demersul instructiv-educativ**	**Metode**	**Mijloace de învățământ**	**Evaluare**
Momentul organizatoric 1 min.		***** Voi asigura climatul psihopedagogic necesar desfășurării activității în bune condiții și voi așeza pe catedră și pe panouri toate materialele ce vor fi folosite. Elevii se vor așeaza în bancă.		Materiale necesare desfășurării lecției	
Captarea atenției și anunțarea subiectului activității, a	O1 O2	***** Voi capta atenția elevilor prezentând o fotografie cu un copac înflorit și voi iniția o conversație pe baza imaginii prezentate pentru a recunoaște copacul de primăvară: *„Ce vedeți în această imagine? Este un copac? Cum este copacul? Este înflorit?”* Elevii vor urmări imaginea prezentată și vor răspunde la întrebări verbal sau nonverbal.	Conversația	Fotografie din Anexa 1	Voi evalua dacă elevii: - urmăresc informațiile comunicate pe baza imaginii prezentate,

obiectivelor urmărite 2 min.	O8	* Voi anunța tema activității “*Copacul primăverii*” și obiectivele urmărite: *„Deoarece este anotimpul de primăvară, astăzi veți urmări câteva imagini cu acest anotimp, veți recunoaște copacul de primăvară din planșele pe care o să vi le prezint, veți trasa linii și puncte ca la orele anterioare, veți picta copacul primăverii cu ajutorul liniilor și punctelor, folosind diverse materiale.„* Elevii vor urmări cele communicate de profesor.			- răspund la întrebări
Recapitularea conținutului 25 min.	O1 O2 O3 O5 O6 O7 O8 O9	* Voi prezenta elevilor câteva imagini sugestive despre anotimpul de primăvară și voi cere să recunoască elementele specifice acestui anotimp ce apar în imagini (fluture, buburuză, păsări, flori, iarba verde, copaci înfloriți). Elevii urmăresc imaginile prezentate și recunosc/indică elementele de primăvară din imagini. * Voi prezenta planșa cu același copac în cele patru anotimpuri și voi solicita elevilor să recunoască copacul primăverii. Apoi voi descrie fiecare imagine în parte cu transformările care apar: *„ Din planșe observați că primăvara copacul este cu flori de culoare roz, iarba de culoare verde începe să crească; vara copacul este cu frunze mari verzi, iarba a crescut; toamna frunzele încep să cadă și își schimbă culoarea, devin portocalii, iarba se usucă; iarna copacul nu are frunze, peste iarba uscată se află un strat de zăpadă albă”.* ! Pentru completare voi arăta copacul în cele 4 anotimpuri si de pe peretele clasei. Elevii vor urmări planșele și vor indica copacul în anotimpul de primăvară. * Voi împărți elevilor câte o fișă de lucru, materialele de lucru și le voi solicita să traseze cu pensonul elemente de limbaj plastic, linii și puncte după modelul și culoarea indicată, așa cum am procedat la orele anterioare când am trasat puncte sau linii cu diverse culori. Pentru ajutor voi arăta o fișă model, deja pictată. Înainte de a alege culoarea elevii o vor indica la acuarele. ! Voi aminti elevilor să folosească materialele de pictat în mod corespunzător: să nu înmoaie pensonul tare în acuarele, să clătească bine pensonul la fiecare culoare	Expunerea Conversația Observația Exercițiul Explicația	Fotografii (Anexa 1) Planșe (Anexa 2 și 3) Fișa de lucru 1 Fișa model Materiale și instrumente: acuarele, tuburi, pensoane, pahare plastic, șervețele	- urmăresc informațiile comunicate pe baza imaginilor prezentate, - recunosc elementele de primăvară (verbal sau prin indicare) - recunosc copacul de primăvară - indică corect culorile - trasează linii și puncte corect - utilizează corespunzător instrumentele de lucru

		utilizată, să nu verse vasul cu apă, să folosească șervețelele umede pentru curățare. Elevii vor fi atenți la ceea ce prezint, vor indica culoarea pe care o vor folosi la acuarele, vor colora corespunzător cerințelor, vor trasa modelul de pe fișă (elevii cu DMS, TSA vor fi ghidați pentru indicarea culorilor, pentru trasare și folosirea corectă a instrumentelor de lucru).		umede și uscate, galetușă pentru colectare apă, sticlă cu apă	
Realizarea unei lucrări folosind cunoștințele recapitulate 14 min.	O1 O2 O4 O6 O7 O8 O9	***** Voi prezenta elevilor un desen cu un copac de primăvară pe care ei vor trebui să-l picteze. Pentru ajutor voi arăta elevilor panoul cu etapele de lucru, materialele folosite și modul de lucru: 1.Trasarea liniilor pentru trunchiul și ramurile copacului cu ajutorul pensonului, folosind culoarea maro. Trasarea se va face peste liniile care apar deja pe fișa de lucru; 2. Pictarea florilor de culoare roz, folosind ca element plastic punctul, prin tehnica amprentei cu ajutorul unui penson de burete apoi a unui mănunchi de bețișoare. 3. Trasarea cu pensonul a unor linii verzi, reprezentând iarba. Lucrarea model și panoul cu etapele de lucru vor fi expuse în fața clasei pe tot parcursul activității. Elevii vor urmări cele prezentate de profesor. ***** Voi solicita elevilor începerea lucrării. În realizarea lucrării se urmărește respectarea etapelor de lucru conform prezentării și demonstrației realizate de cadrul didactic. Elevul cu DMM lucrează independent iar cei cu DMS, TSA cu sprijin din partea facilitatorilor. ***** Voi solicita elevilor să curețe pe parcursul orei banca de apă sau culori iar după finalizarea lucrării fiecare elev își va face curățenie în spațiul de lucru. Elevii vor realiza lucrarea urmărind etapele și indicațiile. Vor face curățenie în spațiul de lucru.	Expunerea Observarea Conversa-ția Demonstra-ția Exercițiul	Lucrarea model cu cele 3 etape (Anexa 4) Planșă cu etapele de lucru (Anexa 5) Fișa de lucru 2, Materiale didactice pentru pictat șervețele umede și uscate, galetușă pentru colectare apă, sticlă cu apă	Voi evalua dacă elevii: - urmăresc informațiile comunicate - trasează linii și puncte corect - realizează lucrarea conform indicațiilor - utilizează corespunzător instrumenetele de lucru
Aprecierea modului în carea a fost	O9	***** Voi solicita elevilor să mă ajute să așez lucrările pe panou, apoi vor observa lucrările. Voi face aprecieri cu caracter motivant asupra implicării în activitate a fiecărui copil. Fiecare elev va primi ca recompensă și încurajare un abțibild soare.	Conversa-ția	Panou Abțibilduri-soare	Voi evalua dacă elevii: - oferă sprijin în așezarea pe

efectuată lucrarea 2 min.					panou a lucrării - urmăresc lucrările colegilor
Activita-te în com-pletare 1 min.		Copiii vor audia cântece de primăvară pe tot parcursul orei. Voi strânge materialele folosite iar elevii se vor pregăti pentru următoarea oră.		Calculator Boxe Materiale didactice	

Anexe proiect:

Anexa 1





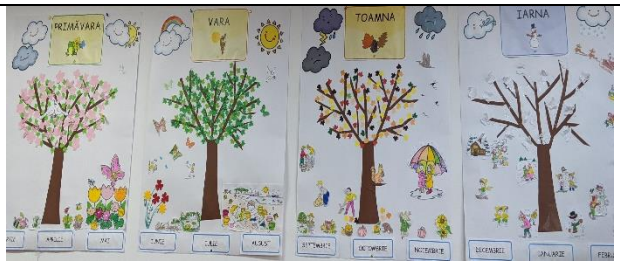




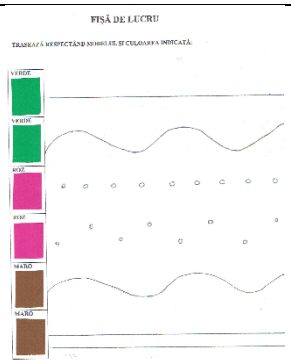

Anexa 2



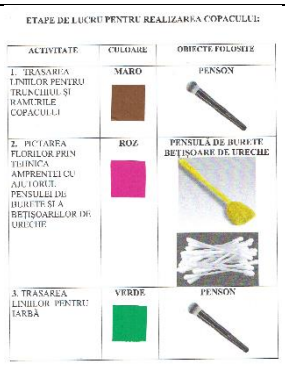
Anexa 3



Fișă de lucru



Anexa 5 – Etape de lucru



Anexa 4



CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC

Vasiloschi-Aanei Andreea Ramona

Școala Gimnazială Voitinel

Motto: *„Limbajul prieteniei nu constă în vorbe, ci în înțelesuri”*

Henry David Thoreau



Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Consiliere și dezvoltare personală

Componenta: Autocunoaștere și stil de viață sănătos

Tema: Prietenie şi toleranţă

Tipul lecţiei: de formare a capacităților de înțelegere și de aplicare a cunoștințelor

Competenţe, valori şi atitudini:

- Formarea caracterului pentru înțelegerea și respectarea valorilor fundamentale și a normelor de comportare într-o relație de prietenie;
- Formarea atitudinilor și a comportamentului tolerant şi responsabil într-o relație de prietenie.

Obiective:

- să definească noţiunile de prietenie şi de toleranţă;
- să analizeze şi să identifice diverse situaţii de toleranţă/intoleranţă;
- să-și formuleze unele reprezentări despre adevărata prietenie;
- să analizeze atitudinile personale în relaţiile cu prietenii;
- să identifice caracteristicile care descriu comportamentul tolerant/intolerant;
- să argumenteze necesitatea consolidării relaţiilor de prietenie cu efecte pozitive pentru propria viaţă, pentru propria sănătate.

Metode şi procedee: jocul didactic, explicația, conversația, studiu de caz, „Cutia cu surprize”;

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;

Mijloace de învățământ: foi de flipchart, obiecte diverse, fișe de lucru, markere, stickere.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

SCENARIUL DIDACTIC

Secvenţe didactice	Activităţi de învăţare	Strategii didactice		Evaluare. Itemi
		Forme de organizare	Resurse materiale și procedurale	
Evocarea	1.Jocul „Cutia cu surprize”	Frontală	Conversația Explicația „Cutia cu surprize”	•Alegeţi câte un obiect din cutie care vă reprezintă şi completaţi propoziţia „Am ales obiectul ..... pentru că sunt .....ca acesta” ;
	2. Ordonarea cuvintelor în vederea obținerii unor proverbe și identificarea titlului activității: „**Prietenie și toleranță”.** *PRIETENIE* – legătură între persoane, bazată pe afecțiune, pe sentimente de simpatie, de stimă, de atașament, încredere și respect reciproc. *TOLERANȚĂ*- (lat.: tolerare = a suporta) este un termen social, etic și religios aplicabil unei colectivități sau individ, care definește respectul libertății altuia, al modului său de gândire și de comportare, precum și al opiniilor sale de orice natură (politice, religioase etc.).	Frontală Frontală	Conversația Foi cu proverbe Explicația	• Aranjați cuvintele din plicul primit, astfel încât să obțineți proverbe. (în Anexa 1 vor fi alese proverbe despre prietenie și toleranță); • Se notează titlul pe tablă: „Prietenie și toleranță”. • Se definesc cei doi termeni;

	1.Împărțirea în cinci grupe; 2.Completarea cerințelor de pe foile de flipchart 3.Prezentarea informațiilor de către liderii fiecărei grupe	Pe grupe Pe grupe Individual Frontal	Foi de flipchart Fișe de lucru Conversația Explicația	Fișă de lucru (Anexa 2) **A**.1.Identificaţi problema din următorul caz; 2.Precizați cauzele care au dus la producerea situaţiei-problemă; 3.Notaţi modalităţile de rezolvare a problemei; **B.** Folosind materialele pe care le aveți, realizați un obiect magic, care ar putea să schimbe lumea. Prezentați-l în câteva rânduri. **C.** Realizați o povestioară cu tema „Prietenie și toleranță”, pornind de la imaginea aleasă cu ajutorul „Cubului cu povești”.
Reflecţie	Exprimarea propriei opinii Feedback/ Interevaluare/Autoevaluare	Individual Individual	Explicația Conversația Șabloane Foaie flipchart Cutia cu păreri și sugestii	1.Scrieţi pe inimile date un cuvânt care caracterizează o persoană tolerantă, iar pe jumătățile de inimă un cuvânt care descrie o persoană intolerantă. Completați cu acestea imaginile de pe tablă. 2.Oferiţi câte o ciocolăţică persoanei care credeți că s-a descurcat cel mai bine la activitatea desfăşurată astăzi. 3. Cum m-am simțit astăzi?/Cum m-am descurcat astăzi?
	Temă de gândire	Individual	Explicația	Sunt o persoană prietenoasă?

PROIECT DE ACTIVITATE

Comunicarea asertivă. Comportamentul asertiv, pasiv şi agresiv

Prof consilier şcolar MORARU SIMONA
CJRAE IAŞI

DISCIPLINA: Consiliere şi orientare

TEMA: Comunicare asertivă. Comportamentul asertiv, pasiv şi agresiv

CLASA: a VIII-a A

DURATĂ: 50 minute

COMPETENŢA GENERALĂ: să distingă diferite forme de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:

C1: să identifice componentele comunicării (emiţător, receptor, mesaj)

C2: să sesizeze importanţa comunicării în realizarea unei activităţi în grup

C3: să aplice deprinderile de comunicare cu colegii

C4: să ofere exemple de răspunsuri asertive, pasive şi agresive în diferite situaţii

STRATEGII DIDACTICE:

1. **METODE:** brainstorming, comentarea unei imagini; prezentare; exerciţii; discuţii şi analiza; jocul de rol; dezbaterea în grupuri şi sesiuni de raportare
2. **MATERIALE NECESARE:** foaie albă cu o figură geometrică, video-proiector, coli mari albe de hârtie, bandă adezivă, markere (culori vii)
3. **FORME DE ORGANIZARE:** frontal şi individual; în grupe de 5-6 elevi

EVALUAREA: Modul în care se realizează obiectivele stabilite se urmăreşte prin: observaţia directă la clasă, tehnici autoevaluative, chestionar de evaluare

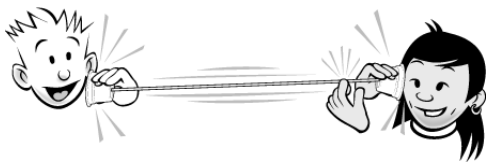
SCENARIUL ACTIVITĂŢII:

Moment organizatoric: pregătirea video-proiectorului şi a materialului de prezentat

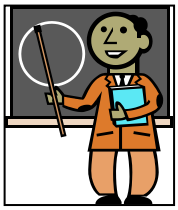
Exerciţiu: *Studiul imaginii*

Priviţi imaginea încercând să identificaţi componentele comunicării. Ce altă reprezentare despre comunicare puteţi sugera?

Discuţii **(C1)**

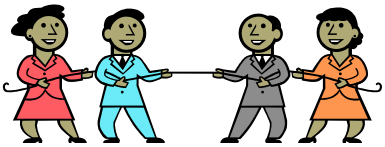


Enunţarea temei. Precizarea obiectivelor



Exerciţiu de încălzire: *Desenul*

Fiecare elev îşi pregăteşte o foaie de hârtie şi un creion.Unui elev voluntar i se oferă o imagine cu o figură geometrică. Ceilalţi elevi nu au văzut figura. Sarcina elevului voluntar este să descrie numai verbal figura, în timp ce ceilalţi elevi încearcă să o reproducă pe hârtia lor (ex. desenaţi în partea de sus a foii un pătrat; în colţul de jos din partea dreaptă desenaţi un dreptunghi, etc…). Ceilalţi elevi nu au voie să pună întrebări, doar să încerce să redea prin desen cât mai exact figura descrisă. În final se compară figurile desenate cu figura iniţială. **(C2)**



Exerciţiu: *Alegerea observatorului*

Trebuie ales un elev pentru a observa reacţiile colegilor în timpul activităţii. Cine se oferă?

Discuţii **(C3)**



Prezentare teoretică: *Comunicare asertivă. Comportament asertiv, pasiv, , agresiv*

Asertivitatea este...

- *abilitatea de a ne exprima emoţiile, opiniile şi convingerile fară a afecta şi ataca drepturile celorlalţi;*
- *o abilitate pe care o poţi învăţa;*
- *o modalitate de a comunica şi de a te comporta cu ceillalţi care te va ajuta să ai mai multă încredere în tine.*



Pasivitatea este...

- *un comportament care poate fi descris ca răspunsul unei persoane care încearcă să evite confruntările, conflictele îşi doreşte ca toată lumea să fie mulţumită, fără însă a ţine cont de drepturile sau dorinţele sale personale;*
- *manifestare a unei persoane care nu face cereri, nu solicită ceva anume, nu se implică în câştigarea*

Pe măsură ce creştem, învăţăm să ne adaptăm comportamentul la ce se întâmplă în jurul nostru, la persoanele pe care le întâlnim. Dacă încrederea în noi înşine este diminuată prin ironie *sau* ***violenţă****, atunci când vom fi adulţi vom avea tendinţa să reacţionăm* ***pasiv*** *sau* ***agresiv*** *în situaţii similare.*



Deşi o persoană a învăţat să reacţioneze pasiv sau agresiv, se poate schimba şi poate învăţa să devină asertivă. Care sunt efectele comportamentului pasiv, agresiv, în comparaţie cu cel asertiv?



Consecinţe ale comportamentelor asertive, pasive şi agresive

Pasiv	Asertiv	Agresiv
Problema este evitată	Problema este discutată	Problema este atacată
Drepturile tale sunt ignorate	Drepturile tale sunt susţinute	Drepturile tale sunt susţinute fără a ţine cont de drepturile celorlalţi

Fiecare copil, adolescent sau adult este necesar să conştientizeze drepturile asertive şi să facă apel la ele de câte ori este necesar.

Adultul, părintele sau profesorul consideră că şi copii şi tinerii au aceleaşi drepturi asertive ca şi adulţii.

Drepturi asertive:

- ***Am dreptul să accept ceea ce-mi place***
- ***Am dreptul să refuz ce nu-mi place, ce nu-mi convine***
- ***Am dreptul să critic când cineva mă deranjează***
- ***Am dreptul să refuz criticile care nu mi se cuvin***
- ***Am dreptul de a face greşeli, de a mă răzgândi***

Exerciţiu de comunicare: *Se formează grupe de 5-6 elevi. Fiecare grupă primeşte o coală mare albă de hârtie şi marker. Se prezintă clasei câteva mesaje şi li se cere elevilor să noteze răspunsurile pasive, agresive şi asertive la aceste mesaje.*

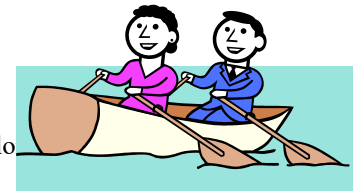
Exemple de mesaje:

- *Prietenul tău fumează şi te roagă şi pe tine să fumezi cu el.*
- *Colegul tău îţi ia mâncarea din geantă fără să îţi ceară voie, dar ţie îţi este foarte foame.*
- *Aţi stabilit să mergeţi cu colegii la un film la o anumită oră şi zi, dar ei au modificat între timp ziua fără să te anunţe şi pe tine. Tu ai fost la data stabilită iniţial şi ai aşteptat degeaba. Ce faci?*
- *Colegii au scris pe banca ta cu vopsea care nu se poate şterge: « Eşti un tocilar! ».*
- *Un prieten apropiat îţi înşală încrederea spunând lucruri neadevărate despre tine intr-un cerc de prieteni.*
- *Sunteţi profesori în locul meu. Cum a-ţi critica elevii care întârzie mereu la ore?*

Răspunsul pasiv: .....
.....

Răspunsul agresiv: .....
.....
Răspunsul asertiv: .....
.....

Fiecare grupă îşi prezintă răspunsurile. **(C3, C4)**

Autoevaluarea: Li se propune elevilo cele 3 categorii.

CHESTIONAR DE EVALUARE

Exprimă-ţi părerea asupra formularilor de mai jos, acordând note de la 1 la 10.

Cunoştinţele dobândite îmi sunt utile. Nota: .....

Timpul rezervat activităţilor în grup şi discuţiilor a fost suficient. Nota: .....

Profesorul a avut un comportament asertiv. Nota: .....

Sugestii pentru activităţile viitoare:



BIBLIOGRAFIE:

- *Adriana Băban* – Consiliere educaţională, Ghid metodologic pentru orele de dirigenţie şi consiliere, *Cluj-Napoca 2001*
- *Universitatea de Vest din Timişoara,* Revista de psihologie aplicată, Revista Centrului de Studii şi cercetări psihologice – *anul 2,nr. 1 2000*

PLAN DE LECȚIE

Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Orizont” Oradea
Profesor-diriginte: Cărădan Adina

Clasa a V-a

Subiect: Eu şi familia mea

Scopul:

- conştientizarea importanţei familiei, a relaţiilor de întrajutorare şi afecţiune pentru membrii ei;

-cultivarea sentimentelor de dragoste şi respect, de solidaritate în familie, mai ales în situaţii deosebite,

Obiectiv cadru: dezvoltarea abilităților de interrelaționare în contexte variate

Obiective operaţionale:

- să definească noţiunea de familie;
- să identifice trăsătura esenţială a familiei,
- să aprecieze rolul său în propria familie,
- să se identifice afectiv şi social cu propria familie pentru obţinerea sentimentului de securitate,
- să înţeleagă importanţa şi funcţiile familiei,
- să aprecieze solidaritatea în familie, în orice situaţie;

Metode: -conversaţia, studiu de caz, convorbirea etică, dezbaterea, observaţia;

Mijloace: -un rebus, markere, fotografii.

Bibliografie: Calotă, Riana, „Consultaţii pentru activitatea educativă”, Editura Eurobit, 1996, Timişoara

Cosma, Traian, „Ora de dirigenţie în gimnaziu”, Editura Plumb, 1994, Bacău

Drăgan, Ion, „Educaţia noastră cea de toate zilele”, Eurobit, Timişoara, 1992

Etape	**Activitatea dirigintelui**	**Activitatea elevilor**
1. Moment organizatoric (2min)2 **2.Probleme organizatorice (5-10 min)** **3. Verificarea cunoştinţelor însuşite anterior (3-5 min)**	- se asigură climatul necesar începerii şi desfăşurării orei de dirigenţie; - scurte aprecieri despre situaţia clasei, frecvenţă, note, îndeplinirea sarcinilor, - informarea sumară privind unele evenimente semnificative de ordin economic, cultural, politic, social din viaţa localităţii, control igienic; -Suntem uniţi, de ce şi când? -Cum putem fi solidari?	- se pregătesc pentru oră; -raportul responsabilului grupei; -să fim alături de cel care întâmpină probleme, are un necaz; să înţelegem şi să preluăm sincer frământările şi tensiunile unui membru al grupului ca atare; -elevii participă la rezolvarea rebusului;

4. Captivarea atenţiei (2 min)	- Haideţi acum să deslușim împreună cuvântul ce este aşezat pe verticală de la A la B în acest rebus (pe tablă se scrie arborele genealogic al unei familii de la bunici la nepoţi) Ion – Ana ! ---------- ! ! Nicuşor Ionel- Anca ! ---------- ! ! Alin Alina	
	1. Alin este pentru Alina.....	frate
	2. Ionel este pentru Alin şi Alina....	tată
	3. Fiinţa care ne-a dat viaţă, ne-a alintat, ne îngrijeşte este.....	mama
	4. Diminutiv de la „soră”	surioară
	5. Soţul Ancăi este.....	Ionel
	6. Ion este	bunicul
	7 Ana este.....	bunica
	Ce am obţinut pe verticală?	cuvântul „Familia”
	Anunţarea temei	
	Scrierea titlului pe tablă: „Eu şi familia mea”	
	Se cere elevilor să deseneze arborele genealogic al familiei lor;	-elevii desenează arborele genealogic al familiei lor;
5. Desfăşurarea propriu-zisă	Prezentarea, făcută de elevi, a pozelor aduse de ei, fotografii postate de ei pe facebook (Maria Varga, Cristina Sarkadi, Simon David, Dobrai Alexandra, Kun Renata) (fotografii care cuprind evenimente importante ale familiei) Dirigintele va cere elevilor să prezinte evenimentele consemnate, precizând: -momentul (timp, loc), participanţii, conţinutul propriu-zis, starea sufletească pe care o reflectă; -Avem un aport fiecare în familie? Care este rolul nostru?	-câţiva elevi prezintă clasei fotografiile aduse;

	- Cum vedeţi îi vedeţi voi pe părinţii voştri (educatorii voştri pentru copiii de la C.P.2, Modulul „Dalmaţienii”... -Discuţie despre povestirea „Puiul” de I.AL. Brătescu- Voineşti Prezentarea sfârşitului tragic al puiului de prepeliţă; Motivarea folosirii de către autor a motto-ului: „Sandi, să asculţi pe mămica!” Se trece apoi de la sensul literar, deci lumea ilustrată aici, la sensul universului real: **familia.** Se solicită elevilor să încerce să definească această noţiune; Dirigintele sistematizează şi fixează conţinutul acestei noţiuni; Pentru a transpune situaţia într-un context real-concret se cere elevilor: -să precizeze numărul membrilor familiei lor, -atmosfera generală în sânul familiei, -importanţa pentru familie a aportului fiecărui ambru, -relaţiile din familie, principiile fundamentale instaurate în familie; - Ce aţi pretinde membrilor familiei pentru ca armonia din casă/ centru să fie permanent stabilă? (o stare a familiei ce a fost uitată eventual poate constitui o sursă de informare asupra frământărilor, relaţiilor din familie; înţelegerea, coeziunea, întrajutorarea reciprocă, mândria că aparţin la familia respectivă; Aplicaţia 1. Găsiţi exemple de familii (din filme, lecturi) în care se manifestă aceste trăsături; Aplicaţia 2. Găsiţi exemple de familii în care se manifestă opusul acestor trăsături (duşmănie, neînţelegeri- din filme, lecturi)	- elevii numesc cauza acestui sfârşit - elevii participă la definirea noţiunii de **familie** **Familia-** comunitate în care se realizează viaţa intimă a unui grup restrâns de persoane, grup alcătuit, de regulă, din tată, mamă,şi copiii acestora, la care se mai pot adăuga şi alte persoane: rude de sânge (bunici, nepoţi, unchi, mătuşi) -membrii familiei să se înţeleagă bine, să se respecte reciproc. -elevii răspund; -elevii găsesc exemple şi le numesc; -dragostea reciprocă dintre membrii ei;

	Elevii de la căsuţă au petrecut 10 zile la ţară, într-o familie cu copii, şi sunt rugaţi acum să povestească despre climatul din familia respectivă: ce le-a plăcut, ce nu le-a plăcut; Trăsătura esenţială a familiei este ... Principalele trăsături ale familiei sunt.... Bunacuviinţă în familie înseamnă..... -Pe cine numim mamă? -Pe cine numim tată? -Care este rolul mamei, al tatălui în familie? - Cu cine ne înţelegem mai bine? Cu mama, cu tata? De ce? - Ce înseamnă pentru tine familia, căminul? -În ce familie este o atmosferă bună? -Ce este o familie adevărată? -Când putem vorbi despre o atmosferă sănătoasă în sânul familiei? Interpretaţi următoarele proverbe şi afirmaţii. La ce se referă ele? 1. Fiecare pasăre îşi cunoaşte cuibul 2. Rândunica se bucură dacă îşi regăseşte cuibul; 3.Omul este rege în casa lui; 4. Mai multă fericire în bordeiul săracului decât în palatul bogatului -Ce munci se ivesc în familie? -La care dintre ele participaţi? -După opinia ta cui îi revin aceste munci? -Ce ocazii, evenimente, zile sunt sărbătorite în familie? -Cum organizăm o sărbătoare restrânsă în familie?	-dragostea, înţelegerea, ajutorul reciproc, mândria apartenenţei la acea familie; -a respecta membrii familiei; -a ajuta la treburile gospodăreşti; -a spune adevărul; - a cere sfatul părinţilor, educatorilor, -a respecta liniştea celorlalţi -asigură educaţia copiilor, îngrijirea lor, -se ocupă de munci casnice; -se ocupă de problemele familiale, -alină, rezolvă greutăţile, -asigură o atmosferă plăcută, buna dispoziţie în familie - siguranţă, voie bună, linişte, îngrijire, bucurie -apartenenţă; -bucuria revenirii acasă: „Home, sweet home!” -siguranţâ, stăpânire; -averea, bogăţia pot da confort, putere, dar respectul familiei care le posedă provine tot de la cinste şi hărnicie; -spălat, aspirat, şters praful, tăiatul lemnelor etc. -zile de naştere, nunţi, botezuri, Crăciunul, Paştele - discutăm cu membrii familiei despre modul în care îl vom felicita pe sărbătorit, stabilim cine aduce flori, cine ajută la gătit, cine face cumpărăturile etc.

6 Evaluare	„Crăciun la noi!”- Haideţi să discutăm despre acest subiect luându-l ca un titlu al unei scurte compuneri. Relaţia cu fraţii. Sunt şi ei importanţi? Relaţia cu părinţii? Cum este, cum ar trebui să fie? Ne ceartă părinţii/ tutorii? Sunt ei îndreptăţiţi? Concluzii: -Ce este familia? -Care sunt factorii prin care unitatea familiei se bazează pe respect şi afecţiune? În final, dirigintele cere elevilor să noteze pe o fişă ce ar cere părintelui lui pentru ca bucuriile să fie mai multe, iar necazurile mai puţine în familia lor? (Dirigintele păstrează şi valorifică consemnările elevilor- pentru studiul psihopedagogic, pentru o cunoaştere mai bună a elevului)	- câtiva elevi sunt solicitaţi să povestească despre sărbătoarea petrecută în familie -Şi ei au un aport în familie - elevul David Simon vorbeste despre 3 dintre fratii lui, Gabor Gabriel despre fratii lui etc -Câţiva elevi citesc versuri din poezia „Mama” de G. Coşbuc -atât părinţii cât şi copiii poartă răspunderea armoniei în familie şi al respectului de care se bucură în comunitatea locală; (elevii care au fost activ implicaţi în activitatea de faţâ sunt lăudaţi, sunt lăudate şi răspunsurile frumoase şi bune **MOTTO:** „Când vii, păşeşte slobod, râzi, cântă, Necazul tău îl uită-n prag, Căci neamul tău să-ţi fie drag, Şi casa ta să fie veşnic sfântă”. (T. Arghezi)

PROIECT DIDACTIC

Prof. Înv. Primar : Bârdahan Alina Elena
Școala Gimnazială Mastacăn judet Neamț

O simplă bucată de hârtie care se transformă numai prin împăturire într-o floare, într-un animal sau obiect util trezeşte elevilor încântare, plăcere şi motivaţie de a lucra. Spre deliciul copiilor, figurinele *origami* sar (broasca), plutesc (barca, vaporul, caiacul, canoea), pot fi umflate cu aer (mingea, iepurele, laleaua), bat din aripi când sunt trase de coadă (porumbelul, dragonul), cască gura (peştele), îşi mişcă coada sau lăbuţele (sopârla) etc.Prin conţinutul acestui opţional oferim cadrul propice pentru formarea unor priceperi şi deprinderi multiple şi completarea , valorificarea şi consolidarea cunoştinţelor de geometrie.

Mai mult, pe lângă trăsături precum răbdarea şi corectitudinea, ***origami*** dezvoltă o serie de alte calităţi morale cum ar fi: hărnicia, dărnicia creatoare, spiritul de economie, de reciclare, dragostea fată de natură, simţul estetic, tenacitatea, capacitatea de adaptare la exigenţele unui grup.

Totodată, oferă pedagogilor şi o serie de modalităţi de educare a unor aptitudini şi capacităţi intelectuale foarte preţuite în lumea contemporană, cum ar fi: îndemânarea manuală, imaginaţia, fantezia, creativitatea, intuiţia, vederea tridimensională , memoria, capacitatea de abstractizare , ingeniozitatea. Secretul acestui opţional constă în faptul de a dărui şi a împărţi cu alţii.

Confucius spunea:

„**Dacă îi dai unui om un peşte, îl salvezi de foame o zi; dacă îl înveţi să pescuiască, îl salvezi pentru o viaţă”!**

- **Ce este origami?**

  -Origami înseamnă plierea hârtiei. Apărut în Japonia acum câteva sute de ani, origami e o artă şi o joacă, un mod de relaxare şi de socializare, dar mai ales e un antrenament al minţii. Cu o foaie de hârtie putem crea o lume întreagă.

-

  -Cât de greu e origami?

E la fel ca scrisul. În funcţie de pregătire şi de dispoziţie, poţi scrie un cuvânt sau poţi scrie un roman. Poţi face un coif din hârtie sau poţi face un buchet de flori din hârtie. La urma-urmei, cu toţii am făcut origami. Adică ne-am jucat cu o bucată de hârtie pe care am îndoit-o cu gândul de a o convinge să se transforme în ceea ce visam noi.

-„**De ce să învăţăm origami „?**

Prin origami mintea este antrenată în multiple direcţii. Practicarea origami creşte atenţia la detalii, ajută la îmbunătăţirea orientării în spaţiu, a gândirii logice, a preciziei, a disciplinei şi a comunicării.

-„**Cui se adresează origami „?**

Oricui vrea să înveţe. E util pentru copii fiindcă le stimulează îndemânarea, creativitatea şi capacitatea de concentrare, îmbunătăţindu-le, în acelaşi timp, performanţa şcolară. E util pentru adulţi deoarece este o activitate relaxantă şi distractivă ce nu necesită vreun talent deosebit, dar care oferă satisfacţii inedite. E util în familie pentru sudarea relaţiei dintre părinţi şi copii întrucât este un motiv în plus de a petrece clipe minunate împreună.

-Ce facem în cadrul orelor de cerc?

-Invăţăm noţiuni privind tehnicile origami.

- bazele de la care pornesc majoritatea lucrărilor ,
- interpretarea diagramelor
- realizarea practică de modele de flori, animale, decoraţiuni, avioane, etc...
- origami modular
- fiecare elev pleacă acasă cu unele lucrări realizate.

Obiective generale:

- cresterea capacitatii de concentrare;
- dezvoltarea abilitatilor de motricitate fina;
- coordonare ochi - mână;
- dezvoltarea ordinii şi consecvenţei.
- dezvoltarea îndemânării;
- dezvoltarea iniţiativei şi a improvizaţiei

OBIECTIVE-CADRU:

1. Familiarizarea şi utilizarea unor tehnnici de lucru cu hârtia;
2. Confecţionarea şi evaluarea unor produse din hârtie ;
3. Dezvoltarea capacităţii de cooperare în scopul realizării unui produs;
4. Dezvoltarea simţului practic.

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ ŞI SUGESTII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

1. Familiarizarea şi utilizarea unor tehnici de lucru cu hârtia

Obiective de referinţă	**Sugestii de activităţi de învăţare**
La sfârşitul anului elevul va fi capabil:	*Pe parcursul anului se recomandă următoarele tipuri de activităţi:*
să descrie proprietăţile hârtiei (provenienţa, utilitatea ei, caracteristici);	sortarea hârtiei de diferite tipuri ; identificarea însuşirilor hârtiei;
să prezinte specificul tehnicii de lucru origami;	definirea termenului, *origami*; identificarea tehnicii folosite, pe diferite lucrări-model; prezentarea regulilor/ principiilor specifice tehnicii origami;

Obiective de referinţă	**Sugestii de activităţi de învăţare**
La sfârşitul anului elevul va fi capabil:	*Pe parcursul anului se recomandă următoarele tipuri de activităţi:*
să se familiarizeze cu istoricul şi miturile legate de origami;	prezentarea istoricului, povestiri, legende, mituri
să se familiarizeze cu simbolurile folosite în origami	exerciţii de recunoaştere a simbolurilor din diagrame

2. Confecţionarea şi evaluarea unor produse din hârtie

Obiective de referinţă	**Sugestii de activităţi de învăţare**
să aplice tehnica de lucru în origami	confecţionarea de obiecte diverse, utilizând tehnicile de lucru cu hârtia;
să verifice etapele de realizare a produsului	identificarea etapelor de lucru; explicaţii şi sugestii;
să aprecieze calităţile produsului finit	exerciţii de apreciere a calităţilor produsului finit, în funcţie de criterii simple date, precum: corectitudine, simetrie, aspect etc.; exersarea spiritului critic şi autocritic;

3. Dezvoltarea capacităţii de cooperare în scopul realizării unui produs

Obiective de referinţă	**Sugestii de activităţi de învăţare**
-să verbalizeze etapele de lucru; -Sa colaboreze cu membrii echipei	observarea şi identificarea etapelor de lucru; explicaţii, sugestii;
-să manifeste iniţiativă în grupul de lucru în care îşi desfăşoară activitatea;	-planificarea şi realizarea unor activităţi de grup; activităţi în grup pentru realizarea produselor complexe/ lucrărilor tematice;

4.Dezvoltarea simţului practic

Obiective de referinţă	**Sugestii de activităţi de învăţare**
4.1 să utilizeze tehnicile învăţate pentru înfrumuseţarea mediului ambiant;	ornarea sălii de clasă, a camerei proprii, a şcolii; organizarea unor expoziţii de popularizare a activităţii , a unor expoziţii cu vânzare ; organizarea unui târg şi a unui atelier de origami cu ocazia Zilei Internaţionale a Copilului;
4.2 să găsească soluţii pentru valorificarea obiectelor utilizate; 4.3 să valorifice maculatura	încadrarea produselor finite în clasă, acasă etc.; realizarea de obiecte distractive, estetice, practice; exerciţii de recuperare a maculaturii prin refolosirea hârtiei

Conţinuturile învăţării

1. ***Istoricul tehnicii origami***
2. ***Materiale şi instrumente de lucru***
3. ***Simboluri folosite în diagrame***
4. ***Forme de bază folosite în origami***
5. ***Povestea celor 1000 de cocori-cocorul***
6. ***Confecţionarea unor forme simple***

Sugestii de produse ce pot fi realizate:
obiecte de design interior: rama foto, vaza pentru flori, cutia pentru diverse mărunţişuri, bijuterii etc.;
obiecte specifice sărbătorilor: Crăciun, Paşte etc.

figuri de animale, plante etc.

Modalităţi de evaluare
Probe practice
Proiect ~1000 de cocori~
Expoziţii tematice

Bibliografie

Zulal Ayture-Scheele – *Hobby origami – construcţii din hârtie pentru cei mici şi cei mari*, Ed. M. A. S. T., 2006
www.origami.as

IMPLICAȚIILE ȘI EFECTELE DIGITALIZĂRII ASUPRA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI

PROF. PSIHOPEDAGOG CRIȘAN ELENA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ ”CONSTANTIN PĂUNESCU”,
LOC. TECUCI, JUD. GALAȚI

Fenomenul globalizării informaţiei şi extinderea accesului la informaţie au condus la formularea unei finalităţi strategice a sistemelor educaţionale, respectiv informatizarea educaţiei. Aceasta presupune elaborarea, procesarea şi difuzarea valorilor cunoaşterii, nu doar în plan tehnologic, ci şi conceptual, în baza preluării unor modele existenţiale afirmate universal, prin diferenţiere, dar şi prin complementaritate.

În învăţământ, informatizarea presupune asigurarea mijloacelor informatice (hardware, software, Internet) de organizare şi desfăşurare a activităţii didactice şi administrative în unităţile sistemului naţional de învăţământ, conform modelului cultural actual al societăţii informatizate, pentru îmbunătăţirea metodologiei de lucru, creşterea capacităţii de răspuns şi îmbunătăţirea procesului de învăţământ.

Digitalizarea reprezintă o operaţie specializată de transformare a informațiilor din format analogic, în format digital, cu ajutorul echipamentelor digitale. În învăţământ şi în educaţie, ea prezintă o serie de aplicaţii relevante, care se află în continuă dezvoltare. Dintre acestea, amintim digitalizarea curriculară/ digitalizarea curriculumului şi digitalizarea conţinuturilor curriculare, care stau la baza elaborării manualelor digitale, a softurilor educaţionale, a platformelor educaţionale etc.

Tehnologia informației și a comunicațiilor (TIC) – în engleză „Information and Communication Technology” (ICT) – este tehnologia necesară pentru prelucrarea informației, nu neapărat prin folosirea calculatoarelor/ microprocesoarelor. TIC include toate tehnicile și procedeele cunoscute, de receptare, prelucrare, transmitere a informațiilor, inclusiv modalitățile de organizare, executare și supraveghere a unor procese sau activități de comunicare.

Noile Tehnologii de Informare şi Comunicare (NTIC) reprezintă ansamblul de tehnologii moderne şi dispozitive digitale (computer, tabletă digitală, videoproiector, telefon mobil, play station, căşti pentru realitate virtuală şi augmentată, softuri educaţionale etc.), care pot fi folosite pentru modernizarea activităţilor informative şi comunicative. În educaţie, NTIC facilitează învăţarea, oferind instrumente puternice de structurare, de acces şi de prezentare dinamică a informaţiilor, precum şi oportunităţi de a motiva educabilii pentru învăţare. Valorificarea NTIC în instruire presupune exersarea spiritului activ, critic şi creativ al acestora, în legătură cu conţinuturile instruirii şi cu resursele multimedia utilizate, o informare şi învăţare activă, inovativă şi creativă, precum şi stabilirea de interacţiuni şi relaţii sociale. Activităţile de învăţare axate pe NTIC sunt mai accesibile şi mai atractive pentru educabili, extinzând sfera surselor experienţelor de învăţare.

Potrivit dicționarului praxiologic de pedagogie, comunicarea interpersonală este: „ansamblul proceselor interumane în cadrul cărora se realizează schimburi interpersonale de mesaje, semnificații, decizii, judecăți de valoare, stări afective și influențări, cu ajutorul componentelor/ elementelor repertoriilor comunicaționale proprii, înte cel puțin două persoane. În comunicarea interpersonală, interlocutorii pot deține, deopotrivă, ipostaza de emițător și ipostaza de receptor”.

Ca ansamblu de procese interpersonale, comunicarea presupune realizarea de schimburi interpersonale reciproce de mesaje, semnificaţii, decizii, judecăţi de valoare, stări afective şi influenţări, cu ajutorul componentelor/ elementelor repertoriilor comunicaţionale proprii, între cel puţin două persoane. În comunicarea interpersonală, interlocutorii pot deţine, deopotrivă, ipostaza de emiţător şi ipostaza de receptor. În organizaţiile şcolare, comunicarea interpersonală poate lua următoarele forme: comunicare organizaţională (şcolară), comunicare managerială, comunicare educaţională şi comunicare didactică.

Întrucât adoptarea tehnologiilor informaţiei şi comunicării reprezintă un pas vital către transformarea și integrarea digitală, Tehnologia Informaţiei şi Comunicării trebuie integrată în procesul de învăţământ, informatizarea acestuia fiind o necesitate pentru dezvoltarea societăţilor digitale. Apare astfel nevoia asigurării accesului la valorile informaţionale ale societăţii, precum şi nevoia digitalizării curriculumului pentru era digitală, cu scopul integrării elevului în societatea informaţională care caracterizează prezentul și mai ales viitorul omenirii.

Curriculumul trebuie modificat în sensul introducerii componentelor NTIC pentru atingerea de finalități strategice, cum ar fi: gândirea critică, gândirea antreprenorială, rezolvarea de probleme, înțelegerea fenomenelor complexe pe baza simulării, prospectarea evoluției anumitor evenimente, lucrul în echipă şi cercetare. Elevii trebuie învăţaţi de la cele mai tinere vârste să folosească tehnologiile informaţiei şi comunicării pentru a face faţă cerinţelor şi provocărilor lumii contemporane

Astfel a apărut sintagma educaţie digitală, ca dimensiune a educației care evidenţiază necesitatea raportării omului modern şi a dezvoltării personalităţii sale la tehnologiile erei digitale. Astfel, în principal, educaţia digitală vizează dobândirea cunoștințelor, formarea abilităților și a atitudinilor necesare utilizării dispozitivelor digitale și pentru comunicarea online, precum şi dezvoltarea inteligenţei şi creativității digitale.

Educaţia digitală se realizează, în bună măsură, în şcoală, aceasta fiind supusă unor transformări paradigmatice, datorate progresului tehnologic. Aceste transformări au condus la apariţia de noi concepte, practici şi politici educaţionale, la apariţia de noi comunităţi de învăţare, facilitate de cyberspaţiu. Acesta constituie un spaţiu specific, practic nelimitat, în care realitatea şi entităţile acesteia sunt articulate tehnologic cu ajutorul NTIC. Cyberspaţiul permite extinderea dimensiunii umane şi a dimensiunii virtuale a activităţilor umane, dincolo de sfera realităţii materiale; astfel, cyberspaţiul oferă oportunităţi relevante şi specifice de realizare a activităţilor educaţionale, de (auto)informare şi (auto)formare.

BIBLIOGRAFIE:

- Bocoş, M.-D. (2013). Instruirea interactivă. Repere axiologice şi metodologice, Editura Polirom, Iaşi.
- Ciolan, L. (2008). Învăţarea integrată. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar, Editura Polirom, Iaşi.
- Dobrescu, T., (2010). Instruire asistată de calculator.Universitatea Politehnică din București. Centrul de Perfecţionare în Asigurarea Calităţii şi Certificarea Auditorilor (CPAC-CA). https://vdocuments.site/curs-iac-558c82e659734.html

PROIECT DIDACTIC LA EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Prof. Spătaru Carmen
Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Zemeș

Clasa: a VIII-a

Efectivul: 18 elevi

Loc de desfăşurare: Sala de sport / Teren de sport

Materiale didactice: fluier, cronometru, bănci de gimnastică, greutăți

Teme şi obiective:

1. Educarea vitezei de deplasare și reacție
2. Consolidarea tehnicii de execuție a săriturii în lungime de pe loc

Obiective operaționale:

Psihomotrice: T1. Să reacționeze într-un timp cât mai scurt la semnalele sonore și vizuale ale profesorului
T2. Să coordoneze balansul brațelor cu impulsia picioarelor

Cognitive: T1. Să respecte poziția corectă a corpului în timpul executării deprinderilor motrice
T2. Să evalueze corect execuțiile proprii

Afective: 1. Să se bucure de reușita proprie și a colegilor
2. Să fie capabil să își exprime sentimentele
3. Să prezinte interes pentru temele din cadrul lecției

Sociale: 1. Să își încurajeze colegii
2. Să își ajute colegii

Veriga şi durata	**Conţinuturi, mijloace, sisteme de acţionare, exerciţii**	**Dozare**	**Strategii didactice**			**Obs.**
			Forme de lucru	**Metode**	**Indicaţii metodice**	
1. Organizarea colectivului de elevi 2 min.	- adunarea - alinierea - salutul - controlul ţinutei şi a stării de sănătate - anunţarea temelor şi obiectivelor lecţiei	15’’ 40’’ 10’’ 15’’ 30’’ 10’’	- în linie pe un rând ☺☺☺☺☺☺☺☺	- conversaţia - exersarea -observatie	- să răspundă la comenzi - să păstreze distanţa	

	- exerciții de atentie, întoarceri la comandă					
2. Pregătirea organismului pentru efort 5min.	- alergare ușoară - alergare cu joc de glezne - alergare cu genunchii sus - mers fandat - alergare cu pendularea gambelor înapoi - alergare laterală cu pas adăugat - pas săltat - pas sărit	2 t 1L 1L 1l 1 L 1 L 1L 1L	- în coloană câte doi ☺☺ ☺☺ ☺☺ ☺☺ ☺☺ ☺☺	- exersarea - descrierea - observaţia	- să răspundă la comenzi - să păstreze ritmul de execuţie -să păstreze distanța de 1m între elevi	
3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 10 min.	***Ex. 1*** P.I. Stând depărtat T.1-îndoirea trunchiului înainte T.2,4,6-răsucirea trunchiului spre dreapta cu ducerea mâinii stângi la piciorul opus T.3,5,7-răsucirea trunchiului spre stânga cu ducerea	3x8T	- în coloană de gimnastică, în trepte câte 3	-descrierea -exersarea -demonstratia -aprecierea	-să mențină spatele drept -să păstreze locul și distanța între ei	

	mâinii drepte la piciorul opus T.8- revenire in P.I. ***Ex.2*** P.I. Stând T.1,2,5,6-săritura pe loc cu desprindere pe două picioare T.3- fandare laterală cu piciorul drept și ridicarea brațelor sus cu percuția palmelor T4,8- revenire în P.I. T.7-fandare laterală cu piciorul stâng și ridicarea brațelor sus cu percuția palmelor ***Ex. 3*** P.I. Stând T.1,2,3,4-Sărituri pe piciorul drept cu percuție din palme T.5,6,7,8-Sărituri pe piciorul stâng cu percuție din palme ***Ex.4*** P.I. Stând T.1,3,5,7-săritură înainte în depărtat cu desprindere de pe două picioare cu ridicarea brațelor sus și percuție din palme T.2,4,6,8-revenire la P.I prin săritură	3x8T 3x8T 3x8T	- în coloană de gimnastică, în trepte câte 3 - în coloană de gimnastică, în trepte câte 3	descrierea -exersarea -demonstratia -aprecierea descrierea -exersarea -demonstratia -aprecierea descrierea -exersarea -demonstratia -aprecierea	-să păstreze distanța între ei -să fie atenți la comenzi -corectarea pozițiilor elevilor	

4. Dezvoltarea vitezei și coordonării 10 min.	***Tema 1. Educarea vitezei de deplasare și reacție (10 min)*** -alergare ușoară, la semnal sonor trei sărituri cu genunchii sus, urmată de alergare de viteză până la un nou semnal - repetarea startului din diferite poziții de plecare: cu spatele spre direcția de deplasare, din ghemuit, din așezat, din culcat și alergare accelerată la semnal - fiecare linie este numerotată cu un număr -la comanda elevii cu nr. indicat din cele trei echipe aleargă 20m și revin la locurile inițiale. *Joc*: **„Crabii și crevețiii!”** Elevii sunt împărțiți în 2 grupe "crabii" și "crevețiii". Ei sunt așezați spate în spate de-a lungul unei linii trasate pe sol cu creta. Conducatorul jocului strigă: "Crabi!". Cei care	2x40 m 1x30m 2’30’’	-în linie pe 2 rânduri - în linie pe trei rânduri la distanța de 2 m -în linie pe 2 rânduri	-descrierea -exersarea -demonstratia -aprecierea -exersarea demonstrația; - explicația; - aprecierea	-să păstreze distanța între ei -să fie atenți la comenzi -corectarea pozițiilor elevilor -să păstreze distanța între ei - să aștepte până ce colegul realizează exercitiul -corectarea pozițiilor elevilor	

	sunt crabi trebuie să-i prindă pe cei care sunt creveți până aceștia nu ajung în casă. Regula este ca un elev atins trebuie să treacă în casa celor din echipa adversă.					
5. Învăţarea, consolidarea, perfecţionarea şi evaluarea deprinderilor motrice. **17 min.**	***Tema 2. Perfecționarea tehnicii de execuție a săriturii în lungime de pe loc (17 min)*** - de pe un obstacol(banca de gimnastică sau lădița) săritura înainte și în jos, cu accent pe flexia membrelor inferioare până când se ajunge în ghemuit -sărituri în lungime de pe loc peste un obstacol -sărituri în lungime de pe loc cu aterizare peste semne trasate pe sol -sărituri în lungime de pe loc cu greutăți ținute în mâini	3x 3x 3x 3x 2x 2x	- în coloană câte doi ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ -în coloană câte doi ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	-exersarea -demonstraţia - explicaţia - aprecierea -exersarea -demonstraţia - explicaţia - aprecierea	-să păstreze distanța între ei - să aștepte până ce colegul realizează exercitiul -corectarea pozițiilor elevilor	

	-succesiuni de 2-4 sărituri în lungime de pe loc, legate **Concurs**: ”Cine sare cel mai mult din săritură în lungime de pe loc?”					
6. Revenirea organismului după efort 4min.	-alergare ușoară -mers cu exerciţii de relaxare -mers cu exerciții de respirație profundă **Joc:** „Navodul”	1 L 1l 1L 2’	- în coloană câte unul ☺ ☺ ☺	- exersarea -demonstraţia	-să păstreze distanța între ei	
7. Concluzii şi aprecieri 2min.	- reorganizarea colectivului de elevi; - aprecieri pozitive şi negative asupra activităţii desfăşurate; - recomandări - salutul.		- în linie pe un rând ☺☺☺☺☺☺☺☺	-conversaţia -aprecierea	-să păstreze liniștea	

BIBLIOGRAFIE:

1. ALBU C., ALBU, A., VLAD, T.L., IACOB, I., (2006), *Psihomotricitatea*, Edit. Institutul European Iași
2. CÂRSTEA GH., (2000). *Didactica educaţiei fizice –Note de curs*. A.N.E.F.S., Bucureşti
3. DUMITRIU,GH., (1995) *Psihologia Educaţie*, Universitatea din Bacău, Bacău
4. RAŢĂ G., (2004). *Didactica educaţiei fizice şcolare*, Edit. Alma-Mater, Bacău
5. RAȚĂ G., (2008). *Didactica educației fizice și sportului,* Edit. PIM, Iași, Romania
6. RAŢĂ, G., RAŢĂ, GH., (2008). *Educația fizică și metodica predării ei*. Edit. Alma Mater, Bacău, România

PROIECT DE LECȚIE

C.S.E.I. „LACRIMA’’ BISTRIȚA
PROF. PSIHOPEDAGOG: BORȘA ANAMARIA

CLASA: a VII- a

ARIA CURRICULARĂ: Științe și cunoașterea mediului

DISPLICINA: Elemente de matematică aplicată

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Înmulţirea numerelor naturale

SUBIECTUL LECȚIEI: „Înmulţirea în concentrul 0-100”

TIPUL LECȚIEI: Consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor

SCOPUL LECȚIEI:

Efectuarea operaţiilor de înmulţire în concentrul 0-100, folosind diferite tipuri de grupări şi reprezentări;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să aplice cunoştinţele dobândite anterior;

O2 – să efectueze înmulţiri în concentrul 0-100;

O3 – să utilizeze terminologia specifică în rezolvarea de exerciţii şi probleme;

O4 – să rezolve exerciţii respectând ordinea efectuării operaţiilor;

O5 – să rezolve exerciţii prin cel puţin două operaţii;

O6 – să rezolve fişele de lucru.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE:

m1 – conversaţia;

m2 – explicaţia;

m3 – problematizarea;

m4 – jocul didactic;

m5 – exercițiul;

m6 – brainstorming-ul;

m7 – metoda ciorchinelui;

m8 – metoda cubului.

MIJLOACE DIDACTICE:

M1 – tablă;

M2 – cretă;

M_3 – creioane;

M_4 – fișe de lucru;

M_5 – cubul.

FORME DE ORGANIZARE:

Ai. – activitate individuală;

Af. – activitate frontală;

Ae. – activitate pe echipe.

TIPURI DE ÎNVĂȚARE:

Îi.. – învățare inteligibilă;

Îrr. – învățare receptiv-reproductivă;

Îop.– învățare operațională.

SISTEM DE EVALUARE:

FORME DE EVALUARE:

Ef. – evaluare formativă

METODE DE EVALUARE:

me_1 – chestionare orală;

me_2 – aprecieri verbale;

me_3 – observarea curentă;

me_4 – chestionare scrisă (fișă de lucru);

me_5 – analiza produselor activităţii.

RESURSE:

- **UMANE:** 8 elevi;
- **TEMPORALE:** 45 de minute;
- **SPAŢIALE:** sala de clasă.
- **BIBLIOGRAFICE:**

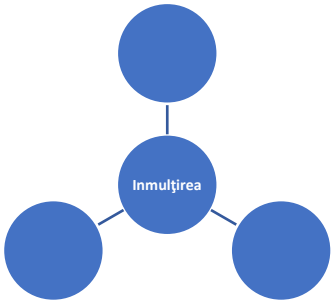
Culegere de matematică pentru clasa a III-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2008;

Neagu, Mihaela & Mocanu, Mioara – „*Metodica predarii matematicii in ciclul primar*”, Editura Polirom, Iasi, 2007;

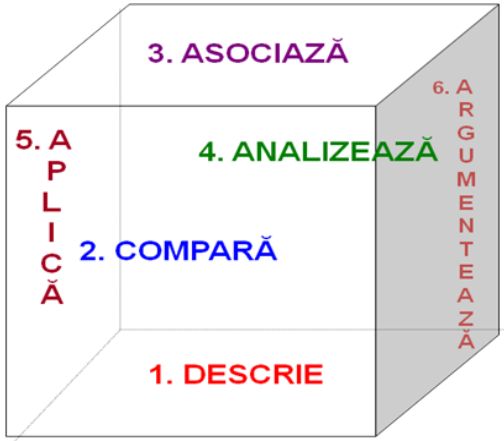
Manu Maria, Bratu Marina „*Culegere de exerciţii şi probleme de matematică pentru clasele I-IV*”, Editura Pontis, Cluj Napoca, 2003;

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	STRATEGII DIDACTICE				SISTEM DE EVALUARE	
				Met. şi proc.	Mijl. de Înv.	Forme de Org.	Tipuri de înv.	Forme de Eval.	Met. de Eval.
1. Moment organizatoric 1 minut		Asigur în clasă ordinea şi liniştea, ambianţa educaţională favorabilă desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	Elevii îşi pregătesc caietele, instrumentele de scris, socotitoarele, eliminând alte preocupări.	**m_1**		**Af.**			**me_3**
2. Captarea atenţiei 3 minute	**O_1**	Brainstorming: Plecând de la termenul-cheie scris într-un cerc pe tablă, elevii vor trebui să scrie tot ce ştiu despre înmulţire prin tehnica *“Metoda ciorchinelui*”. 	Elevii se gândesc, verbalizează şi ies pe rând la tablă pentru a scrie.	**m_1** **m_6** **m_7**	**M_1** **M_2**	**Af.**	**Îi** **Îrr.**	**Ef.**	**me_1** **me_2** **me_3**
3. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor 1 minut		După cum v-aţi dat seama astăzi vom consolida cunoştinţele despre înmulţirea numerelor naturale. Vom lucra exerciţii şi probleme, astfel încât la sfârşitul lecţiei să-mi demonstraţi	Elevii scriu titlul lecţiei pe caiete şi pe tablă. **Înmulţirea 0-100 (recapitulare)**	**m_1** **m_2**		**Af**			**me_3**

		că ştiţi sa aplicaţi această operaţie în situaţii diverse.							
4. Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor 3 minute	**O_1** **O_2**	Voi solicita elevilor să calculeze oral exerciţii de înmulţire: 7 x 2 = 4 x 8 = 10 x 6 = 5 x 6 = 9 x 9 = 8 x5 = Care este dublul lui 8? Dar triplul lui 6? M-am gândit la un număr, l-am înmulţit cu 8 şi am obţinut 64. La ce număr m-am gândit?	Elevii sunt atenţi şi răspund la întrebări.	**m_3** **m_5** **m_6**		**Af.**	**Îrr.** **Îop.**	**Ef.**	**me_1** **me_2** **me_3**
5. Desfășurarea activității 25 minute	**O_1** **O_2** **O_3** **O_4** **O_5** **O_6**	Elevii vor primi fișe de lucru cu diverse exerciţii. Pentru rezolvarea fișelor de lucru elevii vor lucra împreună cu colegul de bancă. Voi solicita elevii pentru a ieși la tablă să rezolve exerciţiile care se găsesc pe fișa de lucru. (anexa 1)	Elevii rezolvă sarcinile la tablă și pe fișa de lucru.	**m_1** **m_2** **m_3** **m_5**	**M_1** **M_2** **M_3** **M_4**	**Af.** **Ae.**	**Îrr.** **Îop.**	**Ef.**	**me_1** **me_2** **me_3** **me_4** **me_5**

6. Obţinerea performanţei 10 minute	**O_1** **O_2** **O_3** **O_4** **O_5** **O_6**	Voi aplica *„Metoda cubului”*. Elevii vor primi o altă fişă de lucru. Vor arunca cubul şi vor rezolva sarcinile conform cerinţei de pe cub. 	Elevii împărţiţi în echipe de câte doi, arunca cubul pe rând şi rezolvă sarcinile conform cerinţei de pe cub.	**m_1** **m_2** **m_3** **m_4** **m_5** **m_8**	**M_1** **M_2** **M_3** **M_4** **M_5**	**Ai.** **Af.** **Ae.**	**Îi.** **Îrr.** **Îop.**	**Ef.**	**me_1** **me_2** **me_3** **me_4** **me_5**
7. Evaluare şi aprecieri finale 2 minute		Elevii care au fost activi pe tot parcursul activităţii, au colaborat şi au rezolvat corect sarcinile de lucru propuse vor fi notaţi şi vor primi recompensă.	Elevii ascultă aprecierile făcute şi îşi spun părerea despre lecţia care s-a încheiat.	**m_1** **m_2**		**Af.**	**Îi**	**Ef.**	**me_1** **me_2** **me_5**



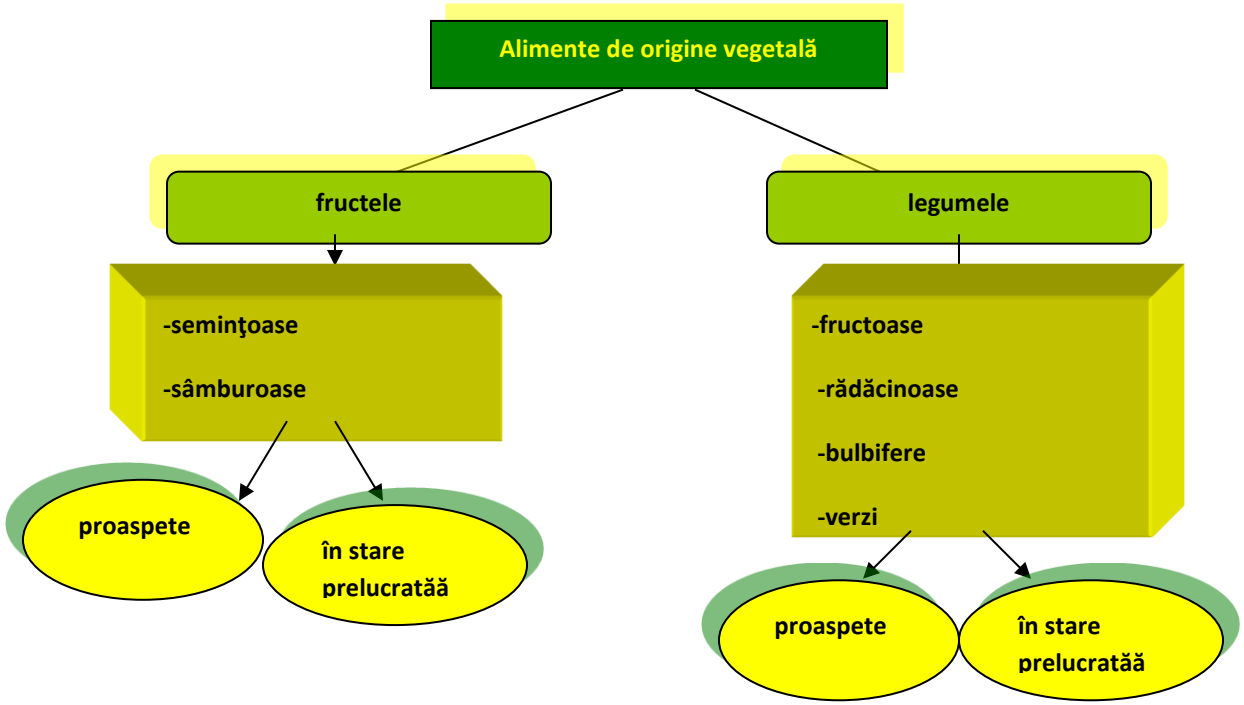
Proiect de lecţie

Liceul Pedagogic”Matei Basarab” Slobozia
Prof. Stanciu Mariana

Clasa: a V-a ;
Disciplina: Educaţie tehnologică
Data
Mediul de instruire:sala de clasa
Lectie mixta

A. Necesitatea studierii temei:
Dezvoltarea capacităţii de selecţie şi clasificare a alimentelor de origine vegetală.

B. Structurarea conţinutului



C. Contextul în care se realizează lecţia:

Experienţa anterioară de învăţare a elevilor	Cuvinte cheie			Resurse
	În limba română	În limba franceză	În limba engleză	
1. Elevul posedă cunoştinţe referitoare alimente 2. Elevii ştiu care sunt alimentele de origine minerală	hrană substanţe hrănitoare fructe legume	nourriture substance nutritif fruits legumes	food substance nutritous fruits vegetables	Calculator Prezentare Power Point Fişe Videoproiector Planse

D. Competenţe specifice

Nr. crt	Capacitatea care se urmăreşte a se dezvolta prin învăţare la elev	Comportamentul prin care elevul doreşte formarea capacităţii respective	Condiţii de probare a comportamentului	Criterii de reuşită
Cs1	Elevul să recunoască tipurile de alimente de origine vegetală	- Se oferă definiţia alimentelor de origine vegetală şi modul în care pot fi consumate	Definiţia alimentelor de origine vegetală	80%
Cs2	Elevul să cunoască definiţia fructelor, compoziţia şi tipurile de fructe	- Se oferă definiţia, compoziţia şi clasificarea lor în funcţie de structură	Identificarea a cel puţin trei reguli de amplasare a clădirilor	100%
Cs3	Elevul să cunoască definiţia legumelor, compoziţia lor, tipurile de legume şi metode de pastrare	- Se ofera definiţia, compoziţia, tipuri de legume şi metode de păstrare	Definiţia şi metode de păstrare	75 %

E. Proba de evaluare

Nr. crt	Conţinutul itemului	Punctaj		Timp
		max	min	
Cs1	Solicitarea definirii alimentelor de origine vegetală	2	1	1 min
Cs2	Completaţi enunţurile de mai jos prin scrierea cuvântului în spaţiul rezervat: - Alimentele de origine vegetală consumate în stare proaspătă sunt……..şi legumele. - Fructele nucifere au sămânţa înconjurată de o…….tare.	2	2	1 min
Cs3	Stabiliţi prin săgeţi, corespondenţa dintre datele din coloanele următoare. Menţionăm că un răspuns poate fi ales o dată, de mai multe ori sau niciodată : 1 / 2 Fructe bace / Alune Fructe nucifere / Căpşuni Fructe sâmburoase / Migdale	2	2	1 min

F. Strategii didactice

Nr. crt	Etapele lecţiei	Etapele de instruire		Metode şi procedee didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare a activităţii
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului			
1	Secvenţa introductivă	- verifică prezenţa, pregăteşte materialele necesare, organizează elevii	- se pregătesc pentru oră	Conversaţia		
2	Reactualizarea unor cunoştinţe necesare pentru lecţia nouă	adresează întrebări din lecţia anterioară; comentează răspunsurile elevilor	- răspund solicitării profesorului şi sunt atenţi la explicaţiile acestuia	Conversaţia Problematizarea	Alimente	Frontală
3	Actualizarea experienţei anterioare de învăţare	- solicită elevilor noţiunea de ‘’Aliment’’	- îşi concentrează atenţia asupra tematicii propusă de profesor şi răspund întrebărilor şi notează pe caiete.	Conversaţia Problematizarea	Alimente	Frontală
4	Captarea atenţiei şi trecerea la lecţia nouă	- se scrie pe tablă titlul lecţiei; - se prezintă obiectivele pe care le urmăreşte lecţia; - se face o introducere în lecţia nouă prin întrebări puse elevilor.	- îşi concentrează atenţia asupra tematicii propusă de profesor şi răspund întrebărilor şi notează pe caiete.	Conversaţia Problematizarea	Manual Pliante	Frontală
5	Transmiterea noilor cunoştinţe	- defineşte alimentele de origine vegetală; - arată cum pot fi consumate acestea; - prezintă pliante, fructe şi legume; - cu ajutorul videoproiectorului elevii vizualizează prezentarea ppt. - arată care sunt produsele de alimentare de origine vegetală proaspete; - defineşte fructul, arată compoziţia acestuia şi clasifică fructele în funcţie de structura lor; - defineşte leguma, diferite tipuri de legume compoziţia acestora şi prezintă metode de păstrare a acestora;	- elevii notează în caiete definiţia fructelor, compoziţia acestora şi diversele tipuri de fructe în funcţie de structura lor; - privesc pliantele, şi prezentarea ppt; - pune întrebări profesorului.	Descriere Explicaţie Conversaţie	Pliante Videoproiector	Frontală
6	Fixarea cunoştinţelor şi a deprinderilor noi	- Solicită elevilor să noteze în caiet prin ce sunt caracterizate fructele, ce nume poartă substanţele zaharoase din fructe şi să arate câteva tipuri de fructe - Solicită elevilor să definească legume şi să arate câteva metode de păstrare a acestora.	- Răspund solicitărilor profesorului	Conversaţie Explicaţie		Frontală
	Aprecierea activităţii, evaluarea, autoevaluarea şi notarea					

Proiect didactic

Unitatea de învăţământ: Liceul Tehnologic Special nr. 1 Oradea
Propunător: Movilă Cornelia Florina

Data: 5.03.2020

Clasa: a VI-a, învăţământ special

Aria curriculară: Terapie educaţională complexă şi integrată

Disciplina: Formarea autonomiei personale

Titlul activităţii: ***" Tort cu fructe"***

Tipul activităţii: mixtă

Competenţe generale:

- învăţarea prin intermediul experienţelor
- formarea şi dezvoltarea unor deprinderi de igienă alimentară
- consolidarea, completarea şi sistematizarea cunostinţelor

Competenţe specifice:

- formarea şi exersarea unor deprinderi practic gospodăreşti de adaptare la viaţa cotidiană
- dezvoltarea deprinderilor de igienă personală, a unor comportamente specifice de autoservire şi păstrare a sănătăţii
- dezvoltarea atenţiei şi a simţului estetic

Competenţe derivate:

Cognitive:

C1- să enumere principalele norme de protecţie şi de igienă a muncii

C2- să recunoască fructele

C3- să le cureţe şi să le taie în bucăţi

C4- să precizeze proveniența alimentelor precum şi modalităţile de folosire a lor (făină-grâu, lapte-vacă, pară-păr, ou-găină, etc)

C5- să sorteze alimentele proaspete/alterate (după culoare, miros, aspect)

C6- să identifice şi să folosească corect vesela şi tacâmurile din bucătărie

C7-să identifice şi să denumească ingredientele folosite în prepararea desertului "Tort cu fructe"

C8- să exemplifice activităţile de acest gen desfăşurate în bucătărie

C9- să-şi însuşească reţeta desertului şi ordinea operaţiilor necesare asamblării componentelor acestuia

C10- să orneze cât mai frumos tortul cu fructe

C11- să respecte normele de protecţie a muncii în timpul preparării desertului

C12- să păstreze curăţenia la locul de muncă

Afective:

C13- să participe cu interes şi plăcere la realizarea activităţii

Senzoriale:

C14- să folosească simţul mirosului şi gustului pentru sortarea alimentelor proaspete/alterate

Psihomotorii:

C15- să rezolve sarcinile de lucru primite

C16- să manipuleze materialul de lucru

Evaluarea: formativă

Obiective ale evaluării:

Cognitive şi senzoriale:

O1. să opereze cu noţiunile dobândite

Psihomotrice:

O2. să rezolve sarcinile de lucru

Valori şi atitudini vizate:

- atitudine pozitivă faţă de procesul educativ
- interes pentru cunoaşterea calităţii şi întrebuinţării alimentelor

Strategii didactice:

Metode şi procedee:

M1 observaţia, M2 explicaţia, M3 conversaţia, M4 problematizarea, M5 exerciţiul, M6 munca în grup, M7 munca independentă

Mijloace didactice:

m1 planşă cu normele de protecţie a muncii

m2 ingrediente necesare preparării desertului

m3 imagini cu alimentele necesare

m4 costumaţie adecvată (şorţ de bucătărie şi bonetă)

m5 reţeta desertului

m6 imagini cu diferite modele de torturi

m7 veselă

m8 tacâmuri

m9 laptop

m10 videoproiector

m11 melodii adecvate lecţiei

m12 lumânări

Forma de organizare: frontală, individuală şi pe echipe

Demersul didactic

Nr. crt	Evenimentul didactic	C	Conţinutul activităţii		Strategii didactice		Forme de evaluare
			Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace didactice	
1.	Moment organizatoric		Se pregătesc materialele necesare pentru desfăşurarea în bune condiţii a lecţiei. Elevii sunt solicitaţi să se pregătească pentru realizarea activităţii: igiena mâinilor, echipament adecvat.	Elevii sunt atenţi la explicaţiile şi cerinţele profesorului.	M1 M3	m2	frontală
2.	Captarea atenţiei	C4 C2 C8	Voi prezenta elevilor câteva imagini care conţin plante, animale, pomi fructiferi, iar ei vor trebuie să specifice ce se obţin din/de la acestea.  Voi invita apoi elevii să pipăie şi să denumească alimentele din bolurile din faţa lor.  Le voi pune apoi câteva întrebări: -Cum este făina, zahărul, uleiul? -Ce putem realiza din făină, lapte, zahăr, ouă, praf de copt? - Dar aici ce avem? - Din ce am obţinut-o? - Acestea ce sunt? -Dar aici ce credeţi că este? -Ce credeţi voi că vom face noi cu aceste ingrediente? -Ce activităţi de acest gen am mai realizat noi?	Elevii privesc imaginile si răspund. Ex.Grâu-făină, vacă-lapte, sfeclă de zahăr-zahăr, măr-mere, bananier-banane, etc. Elevii răspund la întrebări Făina-albă, sub formă de pulbere Prăjituri Crema pentru prăjitură Lapte, zahăr, ouă Fructe: cireşe, căpşuni Frişcă la tub Un tort cu fructe Salată de fructe, sandvici-uri, etc	M1 M2 M	m3 m9 m10 m2	frontală frontală individuală
3	Anunţarea temei şi a obiectivelor		Pentru că peste câteva zile este 8 Martie, ziua femeii, azi ne propunem să realizăm împreună un tort pentru cea mai dragă		M2 M3		frontală

		C1 C5 C13 C15	fiinţă din viaţa noastră: "Mama". Va trebui să respectaţi normele de protecţie a muncii în timpul realizării desertului; să sortaţi alimentele proaspete de cele alterate; să respectaţi paşii pentru realizarea desertului; să păstraţi curăţenia la locul de muncă, etc.	Elevii ascultă			
4	Dirijarea activităţii	C6 C1 C9 C7 C3 C4	Prezint elevilor aparatura de uz casnic şi obiectele de veselă necesare preparării desertului: explic modul de funcţionare, utilizare şi întreţinere Solicit elevilor să enumere normele de protecţie a muncii şi de igienă ce trebuiesc respectate pentru prevenirea accidentelor şi a îmbolnăvirilor, precum şi folosirea echipamentului adecvat activităţilor din bucătărie. Precizez elevilor că pentru a prepara cu uşurinţă orice produs ne folosim de "reţete". Explic elevilor ce este accea o reţetă, şi le precizez faptul că pentru prepararea unei reţete avem de urmat mai mulţi paşi. Se vor purta discuţii cu elevii despre paşii pe care trebuie să-i urmeze pentru a realiza tortul cu fructe, se vor împărţi elevilor sarcinile de lucru. Le proiectez elevilor cu ajutorul videoproiectorului sarcinile necesare preparării acestui desert, fiecare elev va avea propria sarcina sau vor lucra in echipe de câte doi. Le voi arăta elevilor şi câteva imagini cu diferite tipuri de tort: cu frişcă, ciocolată, marţipan, precum şi diverse modele.	Elevii sunt atenţi. Elevii enumeră câteva norme de igienă şi de protecţie a muncii. Elevii ascultă Elevii răspund, iar apoi fiecare va extrage dintr-un bol câte un bileţel cu sarcina pe care o are de realizat.	M1 M2 M3	m7 m8 m1 m4 m5	frontală individuală frontală

		C10 C14 C11 C12 C13 C15 C16	   Pentru a realiza cel mai frumos si gustos tort cu fructe trebuie ca fiecare să-şi respecte cu maximă seriozitate sarcinile stabilite, precum şi să lucraţi în echipă. Identificăm împreună încă o dată ingredientele necesare, numindu-le. Fond muzical-melodii despre hărnicie Se trece la asamblarea desertului Se vor sorta doar fructele proaspete, se vor curăţa şi tăia în bucăţi cât mai mici pentru umplerea tortului. La sfârşit se va orna tortul cu frişcă şi fructe după bunul lor plac. Atrag atenţia permanent elevilor asupra normelor de protecţie a muncii şi a celor de igienă, a păstrării curăţeniei în timpul preparării desertului. Dau elevilor explicaţii şi sprijin în executarea sarcinilor. Elevii vor face curat la masa de lucru, vor strânge toate ustensilele cu care au lucrat pentru a fi spălate.	Un elev citeşte paşii pentru realizarea desertului Elevii identifică ingredientele şi le denumesc. Fiecare elev execută sarcina pe care o are de realizat.	M4 M5 M6 M7	m6 m9 m10 m11	individuală frontală pe echipe
5	Evaluarea activităţii	C9 C10 C13	Se va cânta "La mulţi ani" şi se va sufla în lumănările de pe tort. Se fac aprecieri asupra modului de prezentare a desertului preparat, precum şi a folosirii tuturor ingredientelor. Se evidenţiază fiecare elev în funcţie de etapa executată din reţetă. Fiecare elev va tăia câte o felie din tort şi vor gusta ceea ce au preparat.	Vor cânta	M3 M7	m12	individuală frontală pe echipe

		C15		Elevii vor gusta din tortul preparat de ei.			
6	Incheierea activităţii		Se fac aprecieri individuale şi colective asupra modului cum au participat la activitate	Ascultă	M3		individuală frontală

Bibliografie: Muşu, I. şi Taflan, A.-"Terapia educaţională complexă şi integrată", Bucureşti, Editura Pro-Humanitas, 1997

Formarea autonomiei personale-Programă şcolară-Aprobat prin ordin al minsitrului-Nr 5234/01.09.2008-Bucureşti, 2008.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Pîrvoaica Tatomirescu Dorina-Georgiana
Școala Gimnazială „Alexandru Ștefulescu“, Tg-Jiu, Jud. Gorj

Data: 06.11.2019

Clasa: a V-a A

Unitatea de învățare: Metode aritmetice de rezolvare a problemelor

Tema lecției: **Metoda reducerii la unitate. Metoda comparației. Metoda figurativă. Metoda mersului invers**

Tipul lecției: consolidare

Competențe generale:

- Identificare unor date, mărimi și relații matematice în contextul în care acestea apar.
- Prelucrarea datelor de tip cantitativ,calitativ, structural , specifice matematicii cuprinse în diverse surse informaționale.
- Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii

COMPETENTE SPECIFICE:

- Identificarea numerelor naturale în contexte variate;
- Efectuarea de calcule cu numere naturale folosind operațiile aritmetice și proprietățile acestora;
- Modelarea matematică a unei situații date cu numere naturale , rezolvarea problemei obținute prin metode aritmetice și interpretarea rezultatului.

Metode și procedee: Brainstorming, Observația, Exercițiul, Problematizarea.

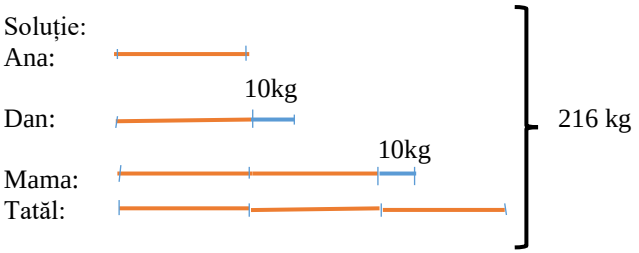
Resurse : a) material didactic : fișe de lucru; tabla

b) clasa omogenă cu cunoştinţe ce necesită consolidare; activitate frontală şi de grupe ;

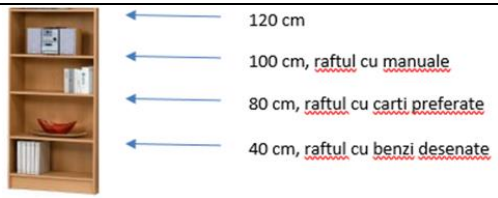
c) timp : 50 minute.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecției	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Evaluare
1. Moment organizatoric	3 min.	Creează condiții optime desfășurării eficiente a lecției de matematică	Elevii își pregătesc pe bancă cărțile și caietele de matematică.		
2. Verificarea temei	5 min.	Verifică modul de efectuare a temei prin sondaj frontal și individual.	Prezintă caietele de matematică.	Conversația, explicația	Frontală și individuală
3. Anunțarea temei	2 min.	**Anunță tema și obiectivele lecției.**	Elevii sunt atenți și își notează titlul lecției.	Conversația , explicația	
4. Reactualizarea cunoștințelor	5 min.	Se verifică metodele învățate până în prezent. Se împart elevilor fișe de lucru care se vor lucra la tablă.	Elevii răspund la întrebările profesorului	Conversația	Frontală și individuală
5. Dirijarea învățării	25 min	*Metoda figurativă* *Ce trebuie să reţin* *Această metodă constă în a privi numerele care apar într-o problema ca fiind lungimile unor segmente şi în a „vizualiza” operaţiile aritmetice (adunarea, scăderea, înmulţirea, împărţirea) care se fac pentru rezolvarea ei* *Exemplu*: Dan cântărește cu 10 kg mai mult decât sora sa, Ana. Mama lor cântărește cât Dan și Ana împreuna, iar tatăl are masa de trei ori mai decât cea a Anei. Dacă știi că suma maselor celor patru membri ai familiei este 216 kg, determină masa fiecăruia dintre ei. Soluție: 	Elevii rezolvă pe foaie fișa de lucru și răspund la exerciţiile rezolvate de celelalte echipe.	Conversația , problematizarea, explicația	Frontală și individuală

		Rezultă că 216-20=196 este de 7 ori masa Anei, deci masa Anei este 196:7=28 kg, masa lui Dan este 28+10=38 kg, masa mamei este 28+38=66 kg şi masa tatălui este 3·28=84 kg. *Metoda reducerii la unitate* *Ce trebuie să reţin* Această metodă constă în aflarea unei părţi din mărimea care trebuie determinată în problemă. Această parte este privită ca o unitate de măsură şi cu ajutorul ei se găseşte mărimea cerută în enunţul problemei. *Exemplul:* Iulia a cumpărat de la supermarket 6 cutii identice care conţin 12 litri de suc. Câte cutii de suc, de acelaşi tip, trebuie să cumpere Iulia dacă are nevoie de 20 litri de suc?  Soluţie: O cutie conţine 12:6=2 litri de suc. Iulia trebuie să cumpere 20:2=10 cutii de suc. *Metoda comparaţiei* *Ce trebuie să reţin* Uneori, relaţiile dintre mărimile care apar într-o problemă se deduc din compararea a două situaţii diferite. Esenţa metodei comparaţiei constă în a stabili ce coincide şi ce face diferenţa între cele două situaţii. *Exemplul:* Ada pune cuburi colorate unul peste altul şi construieşte, spune ea, două turnuri.			



Un turn ajunge (*vezi desenul de mai sus*), exact, până la raftul cu manuale şi al doilea se înalţă până la raftul cu cărţi colorate. Dacă turnul cel mai înalt este construit din 10 cuburi roşii şi din 8 cuburi verzi, iar celălalt turn, este format din 10 cuburi roşii şi 4 cuburi verzi, determină lungimea laturii unui cub roşu şi a unui cub verde.

Soluţie:Înălţimea turnului format din 10 cuburi roşii şi din 8 cuburi verzi este 120 cm şi a turnului format din 10 cuburi roşii şi 4 cuburi verzi este 80 cm.

Datele problemei se pot prezenta astfel:

10 cuburi roşii ……. 8 cuburi verzi ……. 120 cm

10 cuburi roşii ……. 4 cuburi verzi ……. 80 cm

Diferenţa de înălţime dintre cele două turnuri 120-80= 40 cm este produsă de cele 8-4=4 cuburi verzi pe care le conţine, în plus, turnul cu înălţimea 120 cm. Lungimea laturii unui cub verde este 40:4= 10 cm. Înălţimea turnului format cu cele 5 cuburi roşii din turnul mic este egală cu 40-2·10=20. Lungimea laturii unui cub roşu este 20:5= 4 cm.

Metoda mersului invers

Ce trebuie să reţin

O problemă se poate rezolva prin această metodă dacă datele problemei sunt legate între ele, câte două, prin condiţii de tipul; „cu *a* mai mare”, „cu *b* mai mic”, „de *c* ori mai mare”, „de *d* ori

mai mic” ; unde *a*, *b*, *c*, *d* sunt numere naturale cunoscute, *c* şi *d* nenule. De exemplu, dacă datele problemei sunt *A*, *B*, *C* , iar *B* se obţine din *A*, *C* se obţine din *B* şi *C* este cunoscut , atunci se pleacă de la *C* şi de la condiţia care îl leagă pe *C* de *B* şi se determină *B* astfel:

Dacă *C* este cu *a* mai mare decât *B*, atunci $B=C-a$.

Dacă *C* este cu *b* mai mic decât *B*, atunci $B=C+b$.

Dacă *C* este de *c* ori mai mare decât *B*, atunci $B=C:c$.

Dacă *C* este de *d* ori mai mic decât *B*, atunci $B=C\cdot d$.

Asemănător se determină *A*.

Exemplul. Un grup de patru prieteni se plimbau în parc. Impresionaţi de un afiş, decid ca toţi banii pe care îi au la ei să-i doneze unei fundaţii care construiește adăposturi pentru câinii comunitari. Se informează care sunt sumele de bani de care dispun şi constată că Radu are cu 5 de lei mai mult decât Ana, Ioana are cu 15 lei mai puţin decât Radu, Ştefan are de două ori mai puţini bani decât Ioana, adică 15 lei. Care este suma de bani pe care o pot dona, împreună, cei cinci copii?

Reprezentăm datele problemei în tabelul:

	Cu 5 lei mai mult		Cu 15 lei mai puţin		De două ori mai puţin	15 lei
Ana	→	Radu	→	Ioana	→	Ștefan

Ideea metodei, aşa cum sugerează şi numele, este să inversăm sensul săgeţilor:

	Cu 5 lei		Cu 15 lei		De două	15 lei

			mai mult		mai puţin		ori mai puţin		
			Ana	←	Radu	←	Ioana	←	Ștefan
		Din ipoteza „Ștefan are 15 lei şi de două ori mai puţini bani decât Ioana”, rezultă că Ioana are 15 lei·2=30 lei Din ipoteza „Ioana are cu 15 lei mai puţin decât Radu”, rezultă că Radu are 15 lei+30 lei = 45 lei. Din ipoteza „Radu are cu 5 lei mai mult decât Ana”, rezultă că Ana are 45 lei - 5lei = 40 lei Suma de bani pe care o pot dona, împreună, cei cinci copii este: 40 lei +45 lei +30 lei +15 lei = 130 lei			
6. Fixarea cunoștințelor dobândite	8 min.		Elevii prezintă o piesă din care reiese că și matematica este necesară în viaţa cotidiană.		Conversația , problematizarea, explicația				
7. Tema pentru acasă	2 min		Elevii își notează tema.		Conversaţia		Frontal		

PAȘAPORTUL MULTILINGV AL VOLUNTARULUI LA COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „SPIRU HARET”, FOCȘANI

prof. Baciu Svetlana, Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret”, Focșani
prof. Batog Ionela, Colegiul Național Pedagogic„Spiru Haret”, Focșani

Albert Pine a spus ”*Ceea ce facem pentru noi înşine ,moare odată cu noi, ceea ce facem pentru ceilalți și pentru lume, este și rămâne nemuritor*.” Activitatea de voluntariat implică punerea nevoilor celorlalți mai presus de sine, dezvoltarea altruismului și compasiunii față de semeni.

Limba reprezintă o punte de legătură între popoare şi culturi iar voluntarii internaționali sunt mesageri ai tradițiilor și obiceiurilor din țările în care provin, precum și din țările în care desfășoară activități de voluntariat.

Într-o eră a internetului și a globalizării,diversitatea lingvistică şi culturală, multilingvismul şi multiculturalismul sunt printre principalele valori ale Europei, conform motto-ului „unitate în diversitate”. Limba engleză tinde să deţină primul loc la nivel mondial în diverse domenii ale vieții umane. După cum marele Johann Wolfgand von Goethe afirma, „*cel care nu cunoaşte nicio limbă străină, nu ştie nimic de a lui*”. Conform siteului europedirect.org , în prezent, UE numără 500 de milioane de cetățeni, 28 de state membre, 3 alfabete și 24 de limbi oficiale, din care unele sunt utilizate la nivel mondial. Din patrimoniul UE fac parte alte 60 de limbi, vorbite în anumite regiuni sau de anumite grupuri. La acestea se adaugă numeroasele limbi aduse de imigranți: se estimează că, în momentul de față, pe teritoriul UE conviețuiesc cel puțin 175 de naționalități.

Proiectele Erasmus+ sunt o punte de legătură între culturi, oferindu-le posibilitatea tinerilor și nu numai, să paricipe la, cursuri de formare, plasamente, activităţi de predare, stagii pentru studiu sau voluntariat, schimburi de tineri etc. . Uniunea Europeană are diverse reglementări și programe de voluntariat care au ca principal scop încurajarea voluntariatului în toate țările membre. Serviciul European de Voluntariat (SEV sau EVS – European Voluntary Service) este un program al Comisiei Europene, destinat tinerilor cu vârste între 18-30 ani, finanțat prin programul Tineret în Acțiune, care sprijină serviciul de voluntariat transnațional al tinerilor (www.voluntareuropean.ro). Acest program le permite tinerilor sădesfășoare stagii de voluntariat pentru perioade de la câteva săptâmani până la 12 luni în organizații dintr-o altă țară decât țara lor de reședință, de regulă țări din cadrul UE sau alte țări partenere în acest program.

Tinerii cu vârste cuprinse între 17 și 30 de ani se pot înscrie în Corpul European de Solidaritate, o nouă inițiativă lansată la nivelul Uniunii Europene, care le oferă șansa de a participa la anumite proiecte ca voluntari sau de a-și găsi locuri de muncă în statele UE pentru o perioadă cuprinsă între două și 12 luni.

Prin înscrierea în Corpul European de Solidaritate, tinerii au șansa să participe la o serie de proiecte care să promoveze solidaritatea și să contribuie la rezolvarea situațiilor dificile de pe teritoriul UE.
Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret”, Focșani a derulat pe parcursul anilor școlari 2017-2018, 2018-2019 și 2019-2020 în colaborare cu organizația “Voluntariat pentru viață “, Mărășești, proiectul județean “*Paşaportul multilingv al*

voluntarului”. Principalele obiective ale acestui proiect au fost promovarea programelor de voluntariat europene (EVS – European Voluntary Service și European Solidarity Corps) și internaționale (Corpul Păcii-Peace Corps).

Proiectul a avut două etape, prima în decembrie 2017 și 2018 și cea de-a doua în mai 2018 și 2019, perioade în care zece voluntari internaționali au organizat activități pentru prezentarea programelor de voluntariat și pentru promovarea interculturalității și a multilingvismului.

Cristina Baciu, voluntar în cadrul Corpului European de Solidaritate, a vorbit despre avantajele pe care voluntariatul și interacțiunea plurilingvă le-au avut asupra dezvoltării ei în carieră.

John Korst, voluntar american, a menționat satisfacțiile dar și obstacolele care pot apărea în activitatea de voluntariat.

Drăgan Any Mary și Adrian Mangu, voluntari români, au prezentat câteva din proiectele de voluntariat pe care le-au derulat în România.

Charlotte Cauzit, Virginia Ruiz Trujillo, Nicola Grazzi, Bahar Bőzaci,Carmen Nerida Corbaton Sanchez, Eren Turkylmaz, Marine Karapetyan, Katerina Amvrazi au făcut un periplu cultural și lingvistic, prezentânf în limba maternă specificul țării din care provin. Elevii și cadrele didactice ale Colegiului Național Pedagogic au dialogat în limbile engleză, franceză, spaniolă, italiană, turcă și greacă cu invitații, realizându-se un schimb multicultural și multilingv. Astfel, voluntarii străini au învățat câteva cuvinte în limba română și au aflat informații despre specificul cultural al țării noastre. Concluziile proiectului au fost unanime: voluntariatul în altă țară este o modalitate extraordinară de a intra în contact cu alte culturi și de a-ți face prieteni noi. În același timp, îți dă satisfacția de a-i ajuta pe ceilalți și posibilitatea de a dobândi competențe noi, iar cunoașterea a cât mai multor limbi străine de circulație internațională constituie avantaje și pe piața muncii, dar și în activitatea de voluntariat.

Avantajele de a fi multilingvist sunt multiple și constituie un atu în activitatea de voluntariat. Fiecare limbă poate constitui o diferită versiune a realității. Atunci când vorbești direct cu persoane din diferite culturi începi să le înțelegi mai bine și să vezi similarități în modul de viață. Limbajul apropie oamenii. De asemenea, este mai ușor acceptat faptul că există diferențe în religie, cultură și traditii, obiceiuri si politica, dar si faptul ca fiecare dintre noi are o opinie.

Consiliul Europei a propus deja validarea învățării non-formale și informale care include dimensiunea voluntariatului și pașaportul european al competențelor. În acest sens, pentru recunoașterea corespunzătoare a cunoștințelor dobândite prin voluntariat, pașaportul nu ar trebui să conste într-o serie de noi certificate separate, ci, mai curând dintr-un document global care să cuprindă toată experiența practică, formarea, competențele netehnice și aptitudinile profesionale dobândite prin învățarea pe tot parcursul vieții, inclusiv cele însușite prin voluntariat, dacă voluntarul dorește acest lucru.

Bibliografie:

1. Baker, Colin, 2001, Foundations of Bilingual Education and Bilingualism, 3rd edition, Multilingual Matters LTD: Clevedon-Buffalo-Toronto-Sydney.
2. Balboni, Paolo E., 2004, “Transition to Babel: The Language Policy of theEuropean Union”, în Transition Studies Review, 11 (3): 161-170.
3. Bassnett, Susan, 2002, Translation Studies, Routledge: London and NewYork.
4. Bassnett, Susan, 2007, “Culture and Translation”, în Kuhiwczak Piotr;Littau, Karen (eds.), A Companion to Translation Studies, MultilingualMatters LTD: Clevedon-Buffalo-Toronto.
5. Braunmüller, Kurt, Ferraresi, Gisella, 2003, Aspects of Multilingualism in European Language History, John Benjamins Publishing House,Amsterdam-Philadelphia.
6. González, Josué M. (ed.), 2008, Encyclopaedia of Bilingual Education,SAGE Publications: Los Angeles-London-New Delhi-Singapore.
7. Graddol, David. 1997, The Future of English? A guide to forecasting the popularity of English in the 21st century, British Council.

Site_uri :

www.europedirect.org

www.voluntareuropean.ro

METODE ȘI TEHNICI DE EVALUARE

Dârlău Iuliana
Școala Gimnazială „Tristan Tzara” Moinești

Diversificarea formelor şi metodelor de verificare a pregătirii elevilor, reprezintă o condiţie de bază a realizării funcţiei complexe pe care o are evaluarea în cadrul procesului de învăţământ şi a sporirii gradului de obiectivitate în folosirea sistemului de notare. În acest sens, este bine cunoscut faptul că verificarea curentă, realizată lecţie de lecţie şi cea periodică, realizată după parcurgerea unui capitol, a unei părţi din programă, la sfârşit de semestru etc., desfăşurându-se în formă individuală sau frontală, se completează reciproc, favorizându-se cunoaşterea evoluţiei elevilor în diferite moment ale acţiunii de învăţare, a orizontului şi temeiniciei pregătirii lor.

De asemenea, îmbinarea judicioasă a celor mai variate metode de verificare orală şi în scris, asigură o evidenţiere mai completă a nivelului real de pregătire al elevilor, ceea ce constituie temeiul unei notări obiective.

Îmbinarea informaţiilor obţinute prin intermediul acestor moduri de evaluare, trebuie să ofere imaginea întregului: competenţa însăşi. Depinde de situaţia concretă a clasei, de experienţa cadrului didactic, de disponibilitatea de a fi creativ, pentru ca întreg demersul de aplicare complementară a tehnicilor şi strategiilor de evaluare tradiţională şi alternativă să ofere rezultate cât mai relevante.

Sistemul metodologic al evaluării performanţelor elevilor cuprinde mai multe forme de verificare, metode şi procedee de examinare. Problematica pe care o generează acţiunea de evaluare face parte din ansamblul teoriei educaţiei, iar teoria evaluării – ca sistem de concepţii, principii şi tehnici referitoare la măsurarea şi aprecierea rezultatelor şcolare şi a procesului didactic este o componentă a tehnologiei didactice.

Actul evaluării reprezintă un proces continuu, formal sau informal, de apreciere a calităţii, a importanţei sau a utilităţii activităţii de predare-învăţare, proces desfăşurat din nevoia cotidiană de selecţie, de comparare sau ameliorare a acesteia.

O evaluare corectă presupune:

- definirea şi formularea cât mai obiectivă a caracteristicilor procesului evaluat;
- identificarea celor mai relevante tehnici şi instrumente de evaluare

Înţelegerea rolului şi a funcţiilor acţiunii de evaluare în învăţământ implică precizarea laturilor acestei activităţi, asupra cărora operează procesele evaluative. În acest sens, două teze, reprezentând achiziţii importante în evoluţia teoriei evaluării, cu incidenţă asupra perfecţionării tehnologiei didactice, au o mare valoare explicativă: - prima constă în extinderea acţiunilor evaluative de la verificarea şi aprecierea rezultatelor – obiectiv tradiţional al procesului de învăţământ – la evaluarea întregului proces, a modului în care s-a desfăşurat activitatea ce a condus la rezultatele constatate;
- a doua priveşte conceperea unor modalităţi mai eficiente de integrare a acţiunilor evaluative în activitatea didactică.

Analiza proceselor de evaluare din unghiul celor două abordări permite relevarea esenţei acestei acţiuni şi anume aceea de cunoaştere a efectelor activităţii desfăşurate, în vederea perfecţionării procesului în etapele următoare.

Din perspectiva relaţiei proces-produs şi produs evaluat-proces, evaluarea reprezintă un act necesar, aflat în legătură cu luarea deciziilor privind desfăşurarea activităţii, pentru ca acesta să aibă loc în condiţiile unei perfecţionări continue. Pentru ca stabilirea relaţiei de condiţionare proces-produs să fie concludentă, să conducă la adaptarea adecvată în vederea

ameliorării activităţii de la o etapă la alta, este necesară determinarea factorilor principali şi a situaţiilor cu rol hotărâtor pentru nivelul activităţii şi al rezultatelor.

Folosirea echilibrată a strategiilor de evaluare menţionate impune, la rândul ei, diversificarea tehnicilor şi a instrumentelor de evaluare:

Metode tradiţionale: probe orale, scrise şi practice;

Metode alternative: observarea sistematică a elevului în timpul rezolvării sarcinii, investigaţia, proiectul, portofoliul, autoevaluarea.

Întreaga activitate desfăşurată de elev intră în câmpul observării şi aprecierii ei de către cadrul didactic. Astfel, comportamentul zilnic al elevului, conştiinciozitatea şi seriozitatea cu care îşi efectuează temele şi îşi pregăteşte lecţiile, modul cum se implică şi cum participa la lecţii, calitatea răspunsurilor, motivaţia învăţării, toate alcătuiesc universul şcolar care-i dă profesorului posibilitatea de a cunoaşte şi de face aprecieri asupra rezultatelor muncii fiecărui elev şi a clasei în ansamblu.

Cadrul didactic are, însă, la dispoziţie diferite categorii de probe cu ajutorul cărora poate să măsoare, cu un relativ grad de exacitate, rezultatele şcolare ale elevilor.

Sistemul metodologic al verificării randamentului şcolar este constituit din mai multe metode şi tehnici: observarea curentă a modului cum învaţă elevul (mecanic, logic, creativ, ritmic, în salturi), probele orale, scrise şi practice. Fiecare din aceste modalităţi de examinare presupune utilizarea unor tehnici, prezentând avantaje şi dezavantaje.

Astfel, examinarea orală este frecvent folosită, de cadrul didactic şi are avantajul că favorizează dialogul, elevul având posibilitatea să-şi justifice răspunsul, să participe la confruntarea de idei şi opinii în cadrul clasei. În acelaşi timp, profesorul, poate corecta sau completa răspunsul elevului, ajutându-l să îşi dea seama cât ştie şi cum a învăţat, direcţionându-i, dacă este cazul, expunerea.

Cu toate aceste avantaje, examinarea orală are şi unele inconveniente, prin aceea că nu toţii elevii pot fi interogaţi asupra aceluiaşi conţinut, fiecare abordând un anumit aspect, iar când se vrea să se verifice pregătirea tuturor elevilor cu privire la acelaşi conţinut, examinarea orală necesită mult timp; întrebările nu pot avea acelaşi grad de dificultate; unii elevi sunt mai emotivi şi „se blochează”, mai ales atunci când este scos la tablă şi i se cere să răspundă în faţa clasei; comportamentul cadrului didactic manifestat prin nerăbdare, indulgent sau exigent exagerată, poate determina caracterul subiectiv al notării.

Câteva cerinţe se impun pentru a înlătura unele dintre aceste limite:

- întrebările să fie concentrate pe obiectivele operaţionale vizând conţinutul esenţial, formarea priceperilor, a deprinderilor, abilitaţilor, capacităţilor intelectuale, atitudinilor şi a altor performanţe prevăzute în programele şcolare;

- să fie precis determinate, înlăturând inexactitatea, complexitatea, ambiguitatea, caracterul sugestiv şi conservatorismul, obligându-l pe elev să reproducă exact ideile profesorului;

- întrebarea să fie adresată întregii clase, apoi este numit un elev să răspundă şi nu va fi interupt decât dacă nu este în subiect, sau face greşeli grave;

- întrebările să fie corect formulate şi la obiect, să aibe o înlănţuire logică, să vizeze cunoştinţele esenţiale, nivelul de înţelegere şi capacitatea elevului de a opera cu ele pe plan mintal şi practice-aplicativ;

- întrebările să solicite gândirea indepedenta, inteligenta şi creativitatea elevului; - profesorul să creeze în clasa o atmosferă destinsă, fără critici şi ironii, de acceptare reciprocă;

- răspunsurile să fie notate cât se poate de obiectiv, eliminând orice notă de subiectivitate.

Examinarea şi evaluarea prin probe scrise este utilizată sub forma unor lucrări de scurtă durată, lucrări „tip obiectiv”, lucrări cu durata de o oră cu subiecte din unul sau mai multe capitole. Subiectele pot fi sub forma unor întrebări-problemă, situaţii problematice, întrebări de sinteză sau combinate, pentru fiecare stabilindu-se punctajul necesar. Cercetările au dovedit că evaluarea formativă, după fiecare capitol, combinată cu verificările orale este deosebit de eficientă şi stimulativă.

Probele scrise sunt preferate de mulţi elevi şi cadre didactice pentru că:

- asigură un grad mai mare de obiectivitate la notare;
- oferă elevilor mai emotivi sau celor care gândesc mai lent posibilitatea de a prezenta toate cunoştinţele;
- asigură evaluarea unui număr mai mare de elevi într-un timp scurt;
- întrebările au acelaşi grad de dificultate pentru toţi elevii şi verifică acelaşi conţinut;
- favorizarea realizarea comparării rezultatelor.

Folosind această metodă vom avea în vedere şi limitele ei:

- profesorul nu poate corecta pe loc erorile elevului şi nici greşelile de exprimare;
- elevii nu mai pot fi direcţionaţi prin întrebări dacă fac unele confuzii, sau când conţinutul esenţial nu este complet acoperit prin răspunsuri, atunci creşte posibilitatea apariţiei erorilor în notare.

Examinarea prin probe practice – se foloseşte cu precădere la disciplinele cu un pronunţat caracter aplicativ (limba română, în special partea de gramatică). Prin această metodă sunt verificate şi evaluate: cunoştinţele teoretice necesare unor lucrări, gradul de automatizare a deprinderilor şi calitatea lucrării raportată la parametrii necesari.

Probele practice oferă posibilitatea evaluării capacităţilor elevilor de a aplica cunoştinţele în practică, precum şi a gradului de stăpânire a priceperilor şi deprinderilor formate. Ele cuprind forme variate de realizare: experienţe de laborator, lucrări experimentale, lucrări de atelier, discuţii, schiţe grafice,etc. Cercetarea a fost susținută prin bursa de performanță științifică acordată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

BIBLIOGRAFIE:

1. Albu G., Mecanisme psihopedagogice ale evaluării şcolare, Ploieşti, Editura Universitară, 2001.
2. Manolescu, Marin, Evaluarea şcoalară. Metode, tehnici, instrumente, Bucureşti, Ed. Meteor Press, 2005.
3. Stoica, A. (coord.), Evaluarea curentă şi examenele. Ghid pentru profesori, Bucureşti, Editura ProGnosis, 2001.
4. Stoica A., Mihail R., Evaluarea educaţională. Inovaţii şi perspective, Bucureşti, Editura Humanitas Educaţional, 2006.
5. Scheau Ioan, Ciortea M., Strategii alternative de instruire, învățare și evaluare, Editura Risoprint, Cluj Napoca, 2008.
6. Todor Ioana, Scheau Ioan, Critical thinking: Active methods for theaching and learning, Buletinul Institutului Politehnic Iași, tomul II, fasc. 5, Științe Socio-Umane, 2006.
7. Trif Letiția, Instruire diferențiată. Aspecte moderne în elaborarea strategiilor didactice, Editura Eurostampa, Timișoara, 2003.

PROIECTUL ACTIVITĂȚII EDUCATIVE

Prof. Carmen Elena Năstase
Școala Gimnazială “Coresi” Târgoviște

Tema activităţii: „*Dicţionarul ocupaţiilor*”- clasa a VII-a

Modulul 4: Planificarea carierei

Obiectivul cadru:

4. Dobândirea abilităţilor de explorare şi planificare a carierei

Obiectivul de referinţă:

4.1. să utilizeze în contexte adecvate termenii de *muncă*, *ocupaţie* şi *carieră*

Obiective operaţionale:

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

O1 – să înţeleagă termenii : meserie, profesie, ocupaţie, carieră;

O2 - să cunoască diferite ocupaţii;

O3 - să precizeze care sunt cerinţele educaţionale necesare practicării unei anumite ocupaţii;

O4 - să cunoască ce aptitudini/ abilităţi vizează o anumită ocupaţie;

O5 - să identifice condiţiile specifice practicării ocupaţiei respective (sarcini de lucru, program, mediu de lucru, salariu);

O6 - să precizeze ce posibilităţi de dezvoltare şi de avansare există;

O7 – să își asume roluri şi responsabilităţi în cadrul grupului;

O8 – să comunice eficient şi să relaţioneze corespunzător.

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

- discuţii de grup despre ocupaţia preferată;
- prezentarea informaţiilor sub o formă scrisă corespunzătoare;
- prezentarea în fata clasei/ joc de rol cu privire la sarcinile si responsabilitatile în activitatea preferata;
- realizarea de scenarii de cooperare în grup;
- exersarea/ dezvoltarea abilităţilor de comunicare sub formă de interviu;
- activitati de explorare a surselor de informatii;
- activitati dirijate de explorare a site-ului www.go.ise.ro;
- realizarea unui portofoliu

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi tehnici de lucru: explicația, brainstorming-ul, tehnica discuţiei dirijate, conversația, observaţia, analiza şi interpretarea fotografiilor/imaginilor prezentate, descrierea, învățarea prin colaborare.

Metode de evaluare:

- exprimarea ideilor şi a opiniilor personale prin: discuţii, texte, analiza imaginilor etc;
- activităţi practice, jocuri de rol;
- realizarea de fişe de prezentare, pe grupe;
- administrarea de chestionare individuale de (auto)evaluare.

Mijloace didactice: fişe, planşe, afişe, reportofon, camera video, tabla, postit-uri

Organizarea activităţii: frontală şi pe grupe.

Resurse de timp: 50 minute

Momentele activităţii	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**
Moment organizatoric	Salutul, prezenţa Din ora anterioară elevii au fost întrebaţi despre ce meserie, profesie, ocupaţie ar fi interesaţi să discute. Împărţirea în grupe a fost negociată cu elevii după ce aceştia şi-au exprimat interesele de cunoaştere.	Elevii se pregătesc pentru oră Fiecare grupă a avut de pregătit prezentarea unei ocupaţii, în cel mai original mod posibil, dar realizând o fişă de prezentare care să vizeze: - cerinţe educaţionale - aptitudini/ abilităţi necesare - sarcini de lucru - program - mediul de lucru - posibilităţi de dezvoltare - salariu - posibilităţi de avansare
Captarea atenţiei	Profesorul propune ca să se discute altceva.....pentru că el nu s-a “pregătit” suficient pentru oră.	Elevii spun că au pregătit o surpriză. Elevii se impart în 11 grupe de câte 3 elevi pentru desfăşurarea activitaţii şi doi elevi vor fi reporter, respectiv cameraman. Elevii din aceeaşi grupă vor prezenta câte o ocupaţie din cele menţionate de elevi în cadrul brainstormingului realizat în ora anterioară.
Dirijarea activităţii	Scenariul	Se prezintă o mică scenetă sub forma unui dialog între doi colegi de clasă În urma acestei discuţii se clarifică noţiunile de: ocupaţie, meserie, profesie, carieră. Cei doi elevi merg apoi în vizită de studiu la TÂRGUL DE OCUPAŢII unde vor intervieva fiecare reprezentant al celor 11 grupe. Întrebări recomandate - De ce ţi-ai ales această meserie? - Cine te-a influenţat în alegerea ei? - Ce rol a jucat pasiunea în alegerea profesiei? - Consideri că este o meserie grea sau uşoară?

Feedback	Profesorul le mulţumeşte elevilor pentru ajutor şi îi invită pe elevi să îşi spună părere obiectiv despre întreaga activitate desfăşurată pe căte un post-it, păreri ce vor fi citite după ce vor fi lipite pe o colă , pe tablă Se concluzionează şi se explică elevilor că acestă temă se va relua şi în anii viitori, iar abordarea va fi specifică vârstei.	De la târg cei doi elevi vor colecţiona pliante cu ocupaţiile despre care au discutat şi cu acestea vor realiza un portofoliu al clasei pe care îl vor numi DICŢIONARUL OCUPAŢIILOR Elevi îşi exprimă în scris aprecierile, pe postit-uri.

Bibliografie:

- *** *Consiliere şi orientare*. *Ghid de educaţie pentru carieră*. Activități pentru clasele V-VIII. Lemeni, Gabriela; Porumb, Mihaela (coord.). Cluj-Napoca, Editura ASCR, 2004.
- *** *Meseriile – prima mea enciclopedie* – Enciclopedia RAO
- Gîgă, M – „*Brăţara de Aur – o sută de profesii explicate pentru copii*”, Editura Coresi, Bucureşti
- Ionescu, R., Marinescu S. – „*Invitaţie la educaţie*”, Editura Carminis
- www.edu.ro Învățământ gimnazial. *Programe şcolare. Aria curriculara „Consiliere şi orientare*”

Scoala in pandemie...

Florentina Ecaterina COSTEA
Scoala Gimnaziala TITU MAIORESCU
Bucuresti, sector 1

Sunt profesor de discipline economice, cu o vechime de 25 de ani in invatamantul din bucurestean, profesor de liceu cu specializare Economic, Administrativ, Servicii, Posta, si director al unei scoli gimnaziale de top din Bucuresti, Scoala Gimnaziala TITU MAIORESCU din sectorul 1.

Scoala Gimnaziala Titu Maiorescu este situata in centrul capitalei, pe Calea Dorobantilor, are inscrisi 1200 de elevi, si scolarizeaza de la clasa pregatitoare pana la clasa a VIIIa; desi scoala are foarte putini elevi in circumscriptia scolara, are o populatie scolara numeroasa deoarece parintii isi aduc aici copii pentru calitatea actului educational, pentru dotarile scolii si pentru rezultatele obtinute.

Scoala nostra este prima scoala din Bucuresti care are in dotarea laboratorului de informatica imprimante 3D are un optional care se face cu clasele a Via (Imprimarea 3D) si dispune de 6 perechi de ochelari VR.

Scoala are doua laboratoare de informatica iar salile de clasa sunt dotate cu sistem multimedia (leptop conectat la internet si sistem audio/video de redare) si imprimante.

In aceasta perioada cat sunt suspendate cursurile, toate cadrele didactice desfasoara activitatea de invatare on-line; scoala a implementat sistemul de invatare/evaluare/comunicare pe google classroom si toti elevii sunt implicati in activitati.

Educația și formarea sunt cele mai bune investiții în viitor. Ele au un rol extrem de important în stimularea creșterii economice, a inovării și a creării de locuri de muncă. Sistemele de educație și formare trebuie să le ofere cetățenilor cunoștințele, aptitudinile și competențele de care vor avea nevoie în viitor ca să poată inova și prospera. Ele au deopotrivă un rol important în crearea unei identități europene, pornind de la culturile și valorile comune. Educația ar trebui să îi ajute pe tineri să dobândească puterea de a se exprima și de a interacționa, de a participa și de a modela viitorul unei tari. Tehnologiile digitale îmbogățesc procesul de învățare în variate moduri și oferă oportunități de învățare care trebuie să fie accesibile tuturor. Ele deschid accesul la o multitudine de informații și resurse.

Unele locuri de muncă vor dispărea, altele vor fi înlocuite, vor fi create unele noi, multe industrii și locuri de muncă se vor transforma și vor apărea noi activități. De aceea este extrem de important ca fiecare om să investească în competențele sale digitale pe tot parcursul vieții.

Deși transformarea digitală oferă numeroase oportunități, în prezent, cel mai mare risc este ca societatea să nu fie îndeajuns de pregătită pentru viitor. Dacă educația trebuie să fie pilonul de susținere al creșterii economice, atunci o sarcină importantă este pregătirea cetățenilor să profite la maximum de oportunități și să facă față provocărilor unei lumi globalizate, interconectate, care se mișcă cu repeziciune.

Educația poate beneficia de pe urma deschiderii sălilor de clasă, a experiențelor și proiectelor concrete, a noilor instrumente și materiale de studiu, precum și a resurselor educaționale deschise. Elevii pot fi dobândi mai multă autonomie prin colaborarea online. Accesul la tehnologii digitale și utilizarea lor pot contribui la reducerea decalajului la învățătură dintre elevii care provin din medii socioeconomice favorizate și cei din medii defavorizate. Tehnicile de predare personalizate pot duce la sporirea motivației prin concentrarea asupra fiecărui elev în parte, dar progresul înregistrat în privința integrării tehnologiei în educație continuă să fie mic.

Desi peste 80 % din tinerii din Europa utilizează internetul pentru activități sociale (conform Eurostat (2015): *Being young in Europe today - digital world* (A fi tânăr astăzi în Europa - lumea digitală) si accesul mobil la internet a crescut semnificativ în ultimii ani, utilizarea tehnologiei în scopuri educative nu a ținut pasul cu aceste evoluții. Nu toate școlile primare și secundare

dispun de conexiuni în bandă largă și nu toate cadrele didactice au competențele și încrederea de a utiliza instrumentele digitale în activitatea lor de predare.

Pentru a atinge un maxim de eficiență și sustenabilitate, inovarea trebuie îmbrățișată de cadre didactice bine pregătite și trebuie integrată în obiective didactice clare. Trebuie să se depună mai multe eforturi pentru a stabili cum se pot utiliza cel mai bine mijloacele digitale pentru a atinge obiectivele în materie de educație.

Progresele din domeniul digital aduc cu sine noi provocări pentru elevi și cadrele didactice. Ne confruntăm cu o nevoie în permanentă schimbare de alfabetizare mediatică, de aptitudini și competențe digitale extrem de variate, de siguranță, de securitate și de confidențialitate, dar obținerea lor rămâne o provocare pentru cea mai mare parte a populației și pentru profesiile și sectoarele mai avansate.

Drept care consider ca evem expertiza necesara sa aducem plus valoare intr-un proces de digitalizare a sistemului de educatie din Romania.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învațământ:Școala Gimnazială Răzvad

Profesor:Săvoiu Radu Florin

Clasa: a – V – a

Data: 5-03-2020

Obiectul: Educație fizică și sport

Durata: 50`

Efectiv: 27 elevi

Loc de desfășurare: sala de sport

Materiale: 1 fluier,1 cronometru,4 saltele de gimnastică, lada de gimnastică,

TEME:

1.Gimnastică acrobatică = rostogolire cu spatele din depărtat în cumpana pe un genunchi.

2. Saritura la aparat de gimnastică (lada de gimnastică) = din alergare,bătaie pe trambulină cu ambele picioare și rostogolire înainte pe ladă

3.Forța generală = circuit de forță

TIPUL LECȚIEI:*MIXT*(educare/consolidare)

SCOPUL DIDACTIC: =Imbunătățirea,dezvoltarea elasticității,conștientizarea formării și menținerii unei ținute corecte;

=Consolidarea săriturii la aparatul de gimnastică;

COMPETENȚE DERIVATE

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

1)Psiho-motorii: - Să aplece capul cu bărbia în piept și fruntea pe genunchi;

- Primul contact pe saltea să fie cu umerii;
- Să grupeze energic picioarele cu mâinile pe genunchi în timpul rulării pe spate;
- Să depărteze picioarele în același timp,cu ducerea brațelor în față;

2)Cognitive: - Respectarea regulilor de execuție;

- Să cunoască elementele din gimnastică acrobatică și succesiunea lor în structura;
- Să memoreze elementele acrobatice;

3)Afective: - Să fie interesat de autodepășirea performanței;

- Să respecte colegii și să îi sprijine în execuții;

STRATEGIA DIDACTICĂ

1.Metode și procedee didactice: = explicația,

= conversația,

= demonstrația,

= apreciere verbală,

= evaluare formativă,

= exersarea mai multor deprinderi si/sau priceperi motrice,

= exersarea comlexelor de dezvoltare fizica armonioasă.

2.Mijloace didactice; = sisteme de acționare specifice dezvoltării forței;

3.Forme de organizare: = frontal,pe grupe,individual;

BIBLIOGRAFIE

*Programa de educatie fizica 2020;
*Teoria si metodica educatiei fizice si sportului, Bucuresti, Editura AN-DA;
*Metodica predarii educatiei fizice in ciclul primar,Constantin Octav si altii(2008),Craiova,Editura Gheorghe Alexandru;
*Gimnastica de baza-note de curs,Bianca Ferrario,Editura Crepuscul LVS.

DESFASURAREA LECTIEI

Verigi si durata	**Conținut** **=Mijloace de realizare=**	**Dozare**	**Formații de lucru si indicatii metodice**	**Obs.**
1.Organizarea colectivului de elevi **3`**	*adunarea si alinierea *salutul *verificarea echipamentului si a stării de sănătate *anunțarea temelor *întoarceri de pe loc	30” 10” 30” 1` 4X	Linie pe un rand -captarea atenției privind sarcinile de îndeplinit -explicația -apreciere verbala **********	
2.Pregatirea organismului pentru efort **5`**	*mers pe vârfuri cu brațele sus *mers *mers pe călcâie cu brațele la spate *mersul piticului *alergare ușoară *alergare cu călcâiele la șezută *mers *alergare cu genunchii la piept *mers *alergare cu pas săltat *mers *alergare cu pas sărit	1L 1l 1L 1l 1 tur 1L 1l 1L 1l 1L 1l 1L	In coloană câte doi 00 00 00 00 -spatele drept! -exlicația -demonstrația -inspiram,expiram! -pastrează distanța! -brat-picior opus! -apreciere verbală!	

	*mers	1l		
3.Influențarea selectivă a aparatului locomotor 5`	Ex:1.Stând depărtat,mâinile pe șolduri -T1=aplecarea capului înainte -T2=extensia capului spre spate -T3=îndoirea capului spre dreapta -T4=îndoirea capului spre stanga -T5-T8=idem T1-T4 Ex:2.Stând depărtat,mâinile pe șolduri -T1-T4=rotirea capului spre dreapta -T5-T8=rotirea capului spre stanga Ex:3.Stând depărtat,brațele pe langa corp -T1-2=extensii de brațe cu arcuire -T3-4=revenirea brațelor pe langă corp -T5-8=idem T1-4 Ex:4.Stând,brațele întinse înainte -T1-2=forfecări ale brațelor în plan frontal cu arcuire -T3-4=aducerea brațelor lateral în extensie cu arcuire Ex:5.Stând departat,mâinile pe șolduri -T1-2=aplecări ale trunchiului spre dreapta cu bratul întins deasupra capului -T3-4=aplecări ale trunchiului spre stanga cu brațul întins deasupra capului -T5-8=idemT1-4 Ex:6.Stând,mainile pe șolduri -T1=fandare înainte cu piciorul drept -T2=revenire -T3=fandare inainte cu piciorul stang -T4=revenire -T5=fandare laterala cu piciorul drept -T6=revenire -T7=fandare laterala cu piciorul stang -T8=revenire Ex:7.Stând depărtat,mainile deasupra capului -T1-2=extensii ale trunchiului cu arcuire	2X8T 2X8T 2X8T	Coloana de gimnastica câte 4 * * * * * * * * * * * * -educarea atitudinii corporale și corectarea deficiențelor -explicația -prevenirea accidentelor și pregatirea organismului pentru desfășurarea diferitelor acțiuni motrice complexe -demonstrația -observare sistematică -evaluare continuă	

	-T3-4=îindoirea trunchiului cu ducerea palmelor pana jos -T5-8=idem T1-4 Ex:8.Așezat depărtat,brațele pe langa corp -T1-2=extensii ale brațelor cu arcuire -T3-4=răsucirea trunchiului spre dreapta cu ducerea brațelor lateral -T5-6=idem T1-2 -T7-8=răsucirea trunchiului spre stanga cu ducerea brațelor lateral Ex:9.Culcat dorsal,brațele în prelungirea trunchiului,picioarele departate -T1=ridicarea trunchiului cu ducerea brațului drept la glezna stânga -T2=rasucirea trunchiului spre dreapta cu ducerea brațului stâng la glezna dreaptă -T3-4=revenire în poziția inițială -T5=idem T1 -T6=idem T2 -T7-8=idem T3-4	2X8T 2X8T 2X8T 2X8T		
4.Gimnastică acrobatică **Tema 1:** **Rostogolire cu spatele din**	Ex:1.Culcat dorsal,mâinile în prelungirea capului,ridicarea picioarelor deasupra capului și revenire Ex:2. Culcat dorsal,grupat cu mâinile de gambe apucat,rulări înainte,înapoi și lateral Ex:3.	3X 3X	Câte 4 la saltea Explicația Demonstrația	

departat în cumpana pe un genunchi. **12`**	Rostogolire înapoi din depărtat în depărtat Ex:4. Rostogolire înapoi din depărtat în ghemuit Ex:5. Rostogolire înapoi din depărtat în cumpana pe un genunchi	3X 3X 3X	Aprecieri verbale	
5.Săritură la aparatul de gimnastică **Tema 2: Săritura în sprijin ghemuit pe lada de gimnastică așezată transversal urmată de rostogolire înainte ghemuit** **10`**	-stând cu fața la lada,sprijin cu palmele,sărituri succesive cu genunchii la piept -saritura în sprijin pe lada,coborare libera -sprijin ghemuit cu palmele pe sol,sărituri libere cu extensie și revenire în sprijin ghemuit -săritura în sprijin ghemuit pe lada,rostogolire înainte și coborare cu extensie -sărituri cu sprijin și ridicarea genunchilor cat mai mult la piept în momentul zborului	5X 5X 5X 5X	În coloana câte doi 00 00 00 -se va lucra pe rand câte unul -se executa bataia pe marginea trambulinei -o bataie energică și corecta pentru o proiectare cât mai înalta a genunchilor la piept și a trunchiului pe lada -brațele întinse prind marginea laterala a lazii -picioarele întinse și lipite	
6.Forța segmentară **Tema 3** **-evaluare-** **10`**	*ridicarea trunchiului din culcat dorsal cu mâinile la ceafă T4/4,pauza pasivă *din culcat facial,cu mâinile întinse înainte,extensii ale trunchiului T4/4,pauza pasivă *flotari baieții,genuflexiuni fetele T4/4,pauza pasivă *coreene(B/F) T4/4,pauza pasivă	30” 30” 30” 30” 30” 30” 30” 30”	Explicația Demonstrația Se va lucra câte doi la saltea Autoevaluarea	

7.Revenirea organismului dupa efort 3`	-alergare ușoară -mers cu scuturarea brațelor și picioarelor	1 tur	Liber,pe toata suprafața sălii	
8.Incheierea organizată a lecției(aprecieri) 2`	-Aprecieri generale -Evidențieri negative si pozitive privind acctivitatea in lectie -Alinierea,salutul si părăsirea sălii în mod disciplinat	30” 30” 30” 30”	-linie pe un rand -aprecieri verbale -autoaprecieri	

PROIECT DIDACTIC

Zehan-Platon Ana

- **Clasa: a V-VIII**
- **Disciplina optional –Educatie sociala**
- **Subiectul lectiei:** *DREPT, RESPONSABILITATE*
- **Tipul lecţiei:** mixtă
- **Timpul:** 50 minute
- **Propunator ZEHAN PLATON ANA .**

OBIECTIVE

să explice noțiunea de DREPT, RESPONSABILITATE, SARCINĂ, ÎNDATORIRE, REGULĂ;

- *să identifice drepturi şi îndatoriri ale copilului;*
- *să stabilească legătura dintre drepturi şi obligaţii;*;
- să-și formeze abilități de gândire critică, să-și exprime punctele de vedere personale;
- să identifice, să înțeleagă și să realizeze conexiuni logice între ideile și argumentele proprii și ale celorlalți.

METODE DIDACTICE: jocul didactic (de spargere a gheței de energizare, conversația euristică, demonstrația, storytelling, SCAUNUL FIERBINTE.

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: pe echipe, frontal, individual.

RESURSE MATERIALE: foi A3, teste suport, flip-chart, planșe, fișe de lucru în grup, postere.

.**DESCRIEREA ETAPELOR LECȚIEI:**

Momentul organizatoric: 5 minute

1. Joc de energizare: **„Maşina de spălat”**

Vom utiliza trei cartonaşe rotunde pe care am desenat o faţă zâmbitoare, o faţă tristă Eu am lipit cartonaşele pe perete şi i-am rugat pe copii să se încoloneze în dreptul cartonaşului care exprimă cel mai bine starea lor emoţională din acel moment. Copiii care s-au asezat în dreptul feţei zâmbitoare sunt cei care vor alcătui „maşina de spălat”, iar mâinile lor vor fi paletele care învârt „hainele” în maşina de spălat. „Hainele” sunt copiii din dreptul cartonaşului cu faţa tristă).

2. Copiii care formează maşina de spălat se aşează pe două rânduri, faţă în faţă. „Hainele” vor trece una câte una printre ei şi vor fi atinse de „paletele” maşinii de spălat, primind câte un sfat, o apreciere sau o vorbă bună de la colegii veseli în ziua respectivă. Dacă acestea au avut efect, vom vedea la o nouă încolonare a copiilor în dreptul celor doua cartonaşe cu feţe. În funcţie de rezultat, putem repeta jocul sau putem apela la alte metode. **Captarea atenției – 5 minute**

Se prezintă elevilor o caricatură (elevi nemulţumiţi care cer drepturi - Anexa 1)



Sarcină de lucru:

- Comentaţi caricatura, pornind de la următoarele întrebări:
  - Ce credeţi că reprezintă această caricatură?
  - Ce solicită elevii?
  - Voi ce drepturi aţi solicita?
  - Dar responsabilităţile sunt cerute? De ce?
  - Care este organizația care ne apără drepturile?

3 **Anunțarea obiectivelor / titlul lecției**

Prezentarea de către profesor a titlului lecției: ***Drepturi și responsabilități*** și comunicarea clară și succintă a obiectivelor lecției. Profesorul scrie titlul și data pe tablă, iar elevii în caiet.

ACTIVITATEA 1

Li se explică elevilor că activitatea este despre cunoașterea nevoilor, drepturilor și responsabilităților lor și a celor din jurul lor.

Se pun întrebări pentru clarificarea conceptelor.

- Ce este un drept?
- Ce este o nevoie?
- Dar o responsabilitate?

Se încurajează exprimarea liberă a propriilor păreri, cu exemple concrete dacă este posibil.

drept = totalitatea regulilor și normelor care reglementează relațiile într-o societate;

nevoie = trebuință, necesitate, cerință;

responsabilitate = obligaţia de a efectua un lucru, de a accepta și suporta consecinţele;

Sunt întrebaţi dacă cunosc drepturile lor? Dacă da, care sunt acestea? Cine mai are drepturi? Care sunt nevoile lor la școală / acasă / societate? Care sunt responsabilităţile lor acasă sau la școală? Cum sunt stabilite aceste responsabilităţi?

Pe baza răspunsurilor, profesorul formulează definițiile drepturilor și ale responsabilităților.

Drepturile cetățenești sunt acele drepturi esenţiale pentru viaţă, libertatea și demnitatea cetăţenilor, indispensabile pentru libera dezvoltare a personalităţii umane.

Responsabilitate = datorie de a face ceva; sarcină obligatorie; obligație.

ACTIVITATEA 2

Cunoscând responsabilitățile ce ne revin fiecare dintre elevi vor fi conștienți că o societate / școală are nevoie de reguli și de asumare de responsabilități.

Pentru a veni în ajutorul elevilor se afișează pe o coală de flipchart 4 enunţuri:

- Elevul trebuie să înveţe (îndatorire);
- Costel are de realizat un proiect (sarcină);
- Daniel a primit mustrare scrisă pentru abateri de la regulamentul școlar (respectarea unor reguli);
- Elevul care a spart tabla trebuie să plătească (asumarea responsabilităţii).

Elevi din grupa 2 vor trebui sa selecteze din enunțuri Responsabilitățile: ÎNDATORIRE, SARCINĂ, REGULĂ

ACTIVITATEA 3 / 5 minute

Exerciţiu joc (activitate pe grupe)

Sarcină de lucru:

Realizaţi un poster în care să reprezentaţi grafic cum ar arăta școala voastră dacă timp de 3 zile s-ar suspenda orice regulă.

Discuții

Fiecare echipă își prezintă posterul; realizarea unei discuţii care conduce spre concluzia că regulile sunt necesare și foarte important este să-ți asumi răspunderea.

Discuţii generale

ACTIVITATEA 4 / 5 minute

Sarcină de lucru:

Fiecare grupă să identifice cât mai multe responsabilităţi pentru:

- Elevul de serviciu;
- Elevul responsabil cu disciplina;

ACTIVITATEA 5

Scaunul fierbinte - Evaluare

După metoda (Scaunul Fierbinte) se amenajează un scaun care va sta în fața tuturor apoi profesorul va citi întrebarea iar elevul care dorește să răspundă se va așeza în Scaunul Autorului. Scanul va fi ocupat de toți cei care vor dori să-și spună opinia.

1. Ce drepturi ați discutat azi la lecție ?

Astăzi am discutat despre ……..

2. Care drepturi sunt respectate în școală ?

3 Care drepturi sunt mai puțin respectate ?

4 Ce responsabilitati aveti ca elev ?

5 Care este responsabilitatea şcolară care te stresează cel mai mult?

CONCLUZII ŞI APRECIERI / 3 minute

Profesorul face aprecieri individuale şi generale.

BIBLIOGRAFIE

1. Convenţia cu privire la drepturile copilului, Bucureşti, 2006;

2. Cristina Chiprian, Livia Ciuperca; *Alternative didactice*; Editura Spiru Haret; Iași; 2002.

3. Otilia Pacurari, Anca Tarca, Ligia Sarivan; *Strategii didactice inovatoare*; București; 2003.

Proiect didactic

Profesor Mureșan George Florin

Unitatea de invătământ :
Clasa : a VIII-a B
Efectiv :16 elevi
Data :
Loc de desfășurare : teren de sport
Materiale şi instalaţii :

- groapa de nisip
- 4 mingi de fotbal

Teme Săritura în lungime cu elan cu 1 si ½ pași în aer-consolidare

Obiective operationale
La sfarșitul lectiei elevii vor fi capabili :
Obiective psiho-motorii

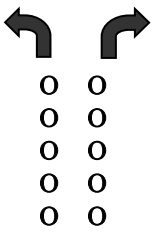
- Să menţină poziţia de pas sărit în timpul zborului
- Să aterizeze pe ambele picioare
- Să realizeze o săritură cât mai lungă
- Să paseze mingea precis la coechipier
- Să execute corect startul de sus şi lansarea de la start în concordanţă cu celelalte componente ale alergării de rezistenţă

Obiective cognitive

- Să cunoască fazele săriturii
- Să participe activ si constient la desfășurarea lecției

Obiective afective

- Să prezinte interes în desfășurarea lecției de educație fizică
- Să-si respecte coechipierii și adversarii
- Să respecte regulamentul de joc
- Să fie interesat să realizeze alergarea într-un mod cât mai corect ;
- Să fie mulţumit / nemulţumit pentru evoluţia sa motrică ;

Veriga Durata	Conţinutul lecţiei	Dozare	Formații şi indicaţii metodice	Obs.
1.Organizarea colectivului de elevi **(3')**	- adunarea şi alinierea ; verificarea prezenţei , a stării de sănătate şi a echipamentului ; - anunţarea temelor ; - „Comanda inversă”	30 sec. 1 min. 30 sec. 1 min.	- în linie pe un rând ; o o o o o o o △	
2.Pregatirea organismului pentru effort. **(5')**	Variante de mers: -mers în cadența -mers pe vârfuri -mers pe călcâie -mers ghemuit Variante de alergare: -alergare usoară -mers normal -alergare cu pendularea gambelor înapoi -mers normal -alergare cu ducerea genunchilor la piept -mers normal alergare cu pas saltat	2' 1L 1L 1L	In coloana cate doi pe mijlocul terenului 	

	-mers normal -alergare cu pas sărit -mers normal -alergare cu pas adăugat -mers normal	 1L 1L 		
3.Influientarea selectiva a aparatului locomotor. (8')	1. Stând depărtat cu mâinile pe solduri - T(1-2)aplecarea capului înainte și arcuire; - T(3-4)extensia capului si arcuire; - T(5-6)îndoirea capului spre stânga și arcuire; - T(7-8)îndoirea capului spre dreapta si arcuire 2. Stând depărtat cu brațele îndoite la piept - T(1-2)îndoirea brațelor la piept și arcuire; - T(3-4)întinderea brațelor lateral si arcuire; - T(5-6)forfecarea brațelor deasupra cap și arcuire - T(7-8)forfecarea brațelor la spate si arcuire 3. Stând : - T(1şi5)pas înainte cu piciorul stâng cu ridicarea brațelor prin înainte sus; - T(2şi6)revenire în stând; - T(3şi7)pas înainte cu piciorul drept cu ridicarea brațelor prin înainte sus; - T(4şi8)revenire în stând; 4.Stând depărtat cu mâinile pe șolduri - T(1-2)îndoirea trunchiului spre stânga și arcuire; - T(3-4)îndoirea trunchiului spre dreapta și arcuire; - T(5-6)îndoirea trunchiului spre stânga cu brațul întins deasupra capului ; - T(7-8) îndoirea trunchiului spre dreapta cu brațul întins deasupra capului ; 5.Stând depărtat cu mâinile la ceafă - T(1-2şi5-6)răsucirea trunchiului spre stânga și arcuire; - T(3-4şi7-8) răsucirea trunchiului spre dreapta și arcuire; 6. Stând depărtat - T(1-2şi5-6)extensia trunchiului cu ducerea brațelor sus si arcuire; - T(3-4şi 7-8)îndoirea trunchiului cu atingerea solului cu degetele și arcuire; 7.Stând - T(1;3 şi5)săritura cu depărtarea picioarelor și bătaia palmelor deasupra capului; - T(2;4şi6)revenire în stând; 8.Stând: – T(1;3 şi5) -ridicarea brațelor prin lateral , inspiratie; - T(2;4 şi 6)coborârea brațelor prin lateral. – expiratie;	4x8 4x8 4x8 4x8 4x8 4x8 4x8 4x8	o o o o o o o o o o o o o o o o Se atrage permanent atenţia asupra poziţiilor corecte ale segmentelor corpului	
Saritura in lungime cu elan cu 1 si ½	Repetarea săriturii în lungime cu 1 ½ pași. Determinarea elanului,consolidarea bătăii într-un spațiu delimitat, consolidarea zborului și a aterizării Concurs săritura în lungime completă Fotbal băieți -fete	3x 5x		

15 min				
Fotbal baieti – fete 15 min	joc cu tema marcaj si demarcaj în spațiu delimitat - Joc bilateral			
7. Revenirea indicilor marilor funcţii la nivel obişnuit. 3 min.	- mers cu mişcări de relaxare -alergare ușoară -mers cu mișcari de respirație	1T 1½T 1½ T	-Coloană câte unul	
8.Încheierea organizată a lecţiei. **1”**	- adunarea - evidenţieri pozitive si negative -salutul	30” 60” 30”	-Linie pe un rând	



1.4 Istorie

PROIECT DE LECŢIE

Liceul Tehnologic « Nicolae Stoica de Hațeg »
PROFESOR: Domilescu Ionela Mihaela

OBIECTUL: Istorie
CLASA: a VIII-a
SUBIECTUL LECŢIEI: Formarea statului național unitar român
TIPUL LECŢIEI: consolidare a cunostintelor

COMPETENTE GENERALE :

1. Formarea si exersarea formelor de gandire logico-istorica;
2. Formarea si exersarea perceptiilor privitoare la intelegerea spatiului si a timpului istoric;
3. Formarea deprinderilor intelectuale si practice specifice investigarii surselor istorice si istoriografice;
4. Formarea si consolidarea constiintei istorice; educarea spiritului individual pe criteriile valorilor morale, entice, nationale si patriotice.

COMPETENTE SPECIFICE

1. Cunoasterea, interpretarea si explicarea premiselor istorice ale Marii Uniri din anul 1918, ale procesului de realizare al statului national unitar roman;
2. Cunoasterea si analiza factorilor istorici interni si internationali care au determinat si au influentat procesul constituirii Romaniei intregite, in anul 1918;
3. Incadrarea cronologica si logico-istorica a tuturor evenimentelor si a faptelor istorice care au marcat fiecare dintre cele trei etape ale procesului Unirii;
4. Intelegerea aspectelor comune, dar si a celor specifice, in procesul istoric realizat in anul 1918;
5. Asocierea evenimentelor romanesti, de la 1918 cu alte evenimente si fapte istorice europene petrecute la sfarsitul Primului Razboi Mondial;
6. Prezentarea pe harta istorica a teritoriilor care s-au unit cu Romania, a oraselor unde s-au luat deciziile istorice ale Marii Uniri;
7. Cunoasterea, interpretarea, analiza documentelor istorice caracteristice Marii Uniri; indeplinirea cerintelor specifice fiecarei grupe de elevi in baza textelor continand documentele Unirii de la 1918 prin formarea deprinderilor de lucru si munca in echipa;
8. Desprinderea importantei istorice si a consecintelor istorice ale Marii Uniri, ale constituirii statului national unitar roman, din perspectiva nationala si internationala;

MOTIVAŢIA :

A. Aceată lecţie ilustrează *Teoria inteligenţelor multiple*;
B. Tipuri de inteligenţe vizate :
   - Inteligenţa lingvistică –grupa 1
- Inteligenţa logico-matematică – grupa 2
- Inteligenţa muzicală – grupa 3
- Inteligenţa spaţială- grupa 4
- Inteligenţa interpersonală.-grupa 5

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O 1 - să enumere teritoriile românesti care s-au unit în 1918 cu România ;
O 2- să explice premisele Marii Uniri din 1918 ;
O 3 - să menţioneze personalitătile istorice care au contribuit la realiyarea statului national unitar român;
O 4 – să localizeze pe hartă provinciile românesti care s+au unit cu România şi orasele unde a fost hotărâtă unirea ;
O 5- să exprime prin cuvânt, culoare,muzică, mişcare idea unirii ;

O 6 – să-şi formeze deprinderea de a lucra în echipă.

STRATEGIA DIDACTICĂ

a. Metode şi procedee : exxunerea, conversaţia, explicatia, munca în echipă, exerciţiul, jocul didactic, auditia
b. Forme de organizare : elevii sunt împărţiţi pe grupe : fiecare grupă va primi sarcini diferenţiate în funcţie de tipul de inteligenţă de care dispune.
c. Condiţii prealabile :
d. Managementul resurselor şi a timpului de lucru :

- Timp de lucru : 50 minute.
- Materiale :

- CD cu muzica
- CD player
- Creioane colorate
- Rebus
- Puzzle

e. Bibliografie - Gardner, H. (1993b). *Multiple intelligences: The theory in practice*. New York: Basic Books.

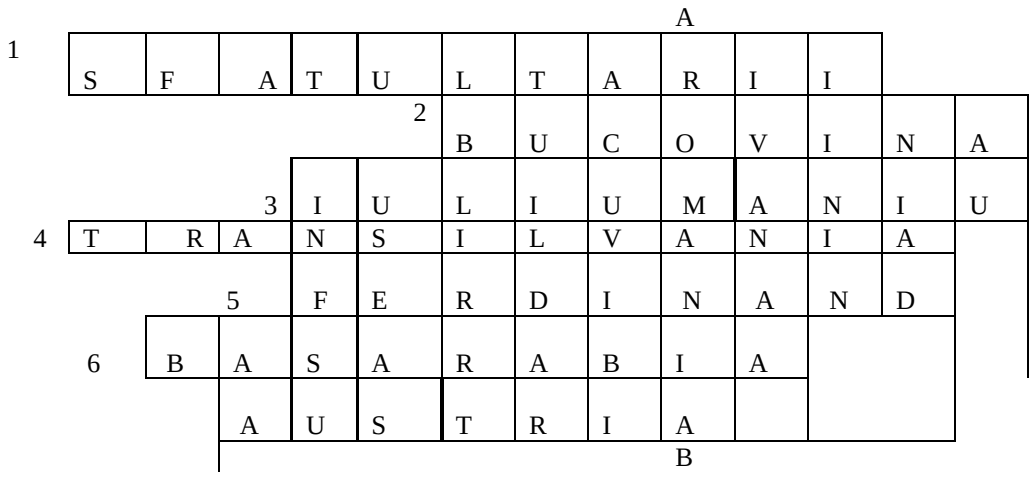
DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Momentele lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode si mijloace didactice
1. Moment organizatoric	Se comunică obiectivele operaţionale. Elevii sunt împărţiţi pe grupe, în funcţie de tipul de inteligenţă în care se încadrează.	Se grupează dupa indicatiile profesorului.	
2. Actualizarea cunoştinţelor	Profesorul solicită elevilor să prezinte premisele si etapele formării statului national unitar român..	Elevii prezintă premisele si etapele Marii Uniri din 1918.	Expunerea
3. Consolidarea cunoştinţelor	În fuctie de tipurile de inteligentă după care au fost grupati elevii, se dau acestora sarcini diferite de lucru : Grupa 1 - inteligenta lingvistică primește un rebus de completat . Pe coloana A-B va reieși numele România. Grupa 2 - inteligenta logico-matematică construieste o axă cronologică cu principalele date si evenimente istorice.	Elevii realizează sarcinile de lucru date lucrând în echipă.	Explicatia Munca în echipă Exercitiul Jocul didactic Auditia - CD cu muzica - CD player - Creioane colorate - Rebus - Puzzle

4.Evaluarea cunoştintelor	Grupa 3 - inteligenta muzicală pregăteste ilustraţia muzicală (Treceti batalioane române Carpatii, Hora Unirii); Grupa 4- inteligenta spatială va primi un puzzle din care va realiza harta României după Marea Unire din 1918 în va sublinia numele provinciilor românesti care s-au unit cu România şi orasele unde s-a realizat. Grupa 5 - inteligenta interpersonală realizează un interviu referitor la necesitatea si urmările Marii Uniri din 1918. Se urmăreste permanent activitatea elevilor si se dau indicatiile necesare. Se apreciază activitatea elevilor, arătându-se felul în care fiecare grupă si-a realizat sarcina dată şi felul în care au lucrat în echipă.	La terminarea sarcinilor elevii prezintă rezultatele. Se realizează o miniexpozitie cu lucrările elevilor.	Conversatia

Grupa 1

Formarea statului naţional unitar român



1. Institutie care a hotărât unirea Basarabiei cu România.
2.S-a unit cu România la 15 noiembrie 1918.
3..C onducătorul Consiliului Dirigent
4.. S-a unit cu România la 1 decembrie 1918
5.. Rege al României în timpul domniei căruia s-a realizat Marea Unire din 1918.
6. Prima provincie românească care s-a unit cu România.
7. Stat care a recunoscut prin tratatul de la Saint Germain unirea Bucovinei cu România.

Grupa 2: Construiti o axă cronologică cu următoarele date: 15 octombrie 1922, 27 martie 1918, 1 decembrie 1918, 15/28 noiembrie 1918, 1919-1920.
Grupa 3: Alegeti două melodii adecvate pentru a asigura ilustratia muzicală a temei.
Grupa 4: Construiți harta României după Marea Unire din 1918 dintr-un puzzle.
Grupa 5: Realizați un interviu cu privire la necesitatea și urmările Marii Uniri din 1918.

PROIECT DIDACTIC

Liceul cu Program Sportiv „N.Rotaru” Constanța
PROFESOR: Iordan Paula

ARIA CURRICULARĂ: Om şi societate

DISCIPLINA: Istorie

DATA: 28 mai 2019

CLASA: a VIII-a

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: România după Al Doilea Război Mondial

TITLUL LECŢIEI: Regimul naţionalist-comunist al lui Nicolae Ceauşescu

TIPUL LECŢIEI: Însușire de noi cunoștințe

COMPETENŢE GENERALE: Utilizarea eficientă a comunicării şi a limbajului de specialitate; folosirea resurselor care susţin învăţarea permanentă.

COMPETENŢE SPECIFICE:

3.8. Analizarea unui fapt istoric din istoria românilor în Epoca Modernă şi în secolul al XX-lea, pe baza surselor istorice

4.2. Utilizarea tehnologiilor de informare şi comunicare pentru obţinerea surselor necesare formulării unui punct de vedere

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să identifice cele două perioade ale guvernării ceaușiste

O2. Să prezinte măsurile din cadrul politicii interne și externe impuse în perioada 1965-1971.

O3. Să analizeze politica internă și externă a regimului lui Nicolae Ceaușescu în perioada 1971-1989

O4. Să identifice măsurile din cadrul economiei impuse în perioada 1971-1989

O5. Să enumere forme de protest faţă de regimul lui Nicolae Ceauşescu: greve şi dizidenţi.

O6. Să formuleze opinii despre regimul naționalist comunist

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE DIDACTICE: conversaţia, expunerea, învăţarea prin descoperire, descrierea, comparaţia, metoda pălăriilor gânditoare

MIJLOACE DIDACTICE: imagini, texte-suport, harta, manualul, flip-chart, videoproiectorul, obiecte, film didactic ANF, expoziție Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța, pălării colorate

FORME DE ORGANIZARE: Activitate frontală, individuală, pe grupe.

FORMA DE EVALUARE: Continuă- prin întrebări frontale şi analiza răspunsurilor; Finală- prin observaţia activităţii elevilor la oră.

TIMPUL: 50 min.

LOCUL DESFĂŞURĂRII: Sala de curs

BIBLIOGRAFIE:

- Dumitrescu Nicoleta, Trandafir Mădălina, *Istorie. Sinteze şi teste,* Editura Media Master, Bucureşti,
- Lazăr Liviu, Lupu Viorel, *Istoria românilor. Manual pentru clasa a VIII-a,* Ed. Teora, Bucureşti.
- Pop Ioan- Aurel, *Istoria românilor,* colecţia „Biblioteca Populară”, Editura Litera, Bucureşti, 2010.
- Teodorescu Bogdan, *Istoria românilor,* Ed. Corint, Bucureşti, 2003.

Desfăşurarea lecţiei

Momentele lecţiei	*Cp.*	*Activitate profesor*	*Activitate elevi*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
				Metode	*Mijloace*	*Forme de organizare*	
Moment organizatoric 2 min		Se asigură că sunt îndeplinite condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei. Notează absenţele în catalog.	Se pregătesc pentru oră. Elevul de servici comunică lista cu absenţii.				
Pregătirea pentru tema nouă 5 min		Pe baza informațiilor de la părinți, rude și din vizionarea unor filme profesorul realizează o imagine a perioadei în care România a fost condusă de N.Ceaușescu Prezintă elevilor expoziția cu obiecte de la Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța	Elevii prezintă câteva idei despre N.Ceaușescu și viața cotidiană din perioada conducerii sale	Conversaţia	expoziția cu obiecte de la Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța	Frontală Individuală	
Anunţarea titlui lecţiei şi a obiective-lor acesteia 2 min		Scrie titlul noii lecţii la tablă: „Regimul naţional-comunist al lui Nicolae Ceauşescu”. Anunţă obiectivele noii lecţii.	Notează în caiete, apoi ascultă cu atenţie.		Tabla Creta	Frontală	
Transmiterea cunoştinţelor 35 min	O1	Menţionează despre faptul că guvernarea Ceauşescu se împarte în două perioade: destalinizarea şi „revoluţia culturală”. Împarte elevii în patru grupe și fiecare grupă va avea câte o sarcină de lucru:	Noteaza schema pe caiete Fiecare grupă își alege fișa de lucru și realizează sarcina de lucru	Explicația Învățarea prin descoperire	Fișe de lucru Imnul de stat al României,	Frontală Pe grupe	

		Grupa 1- **Identificaţi care au fost măsurile din cadrul politicii interne și externe impuse în perioada 1965-1971.** Grupa 2- **Analizează politica internă și externă a regimului lui Nicolae Ceauşescu în perioada 1971-1989** Grupa 3- **Identificaţi care au fost măsurile din cadrul economiei impuse în perioada 1971-1989** Grupa 4- **Enumeră forme de protest faţă de regimul lui Nicolae Ceauşescu: greve şi dizidenţi.**			cântece patriotice		
	O 2	Numește un elev pentru a citi textul din fișa de lucru nr. 1. Cere elevilor să descrie măsurile din cadrul politicii interne și externe impuse în perioada 1965-1971	Elevul numit citeşte textul, ceilalţi urmăresc cu atenţie, apoi răspund la întrebarea profesorului. Elevii identifică pe baza fișelor de lucru măsurile impuse de Ceauşescu în perioada destalinizării României.	Învăţarea prin descoperire Expunerea Învăţarea prin descoperire	Fișa nr.1	Individuală Frontală Pe grupe	Aprecieri verbale
		Prezintă un film cu discursul rostit de N.Ceausescu cu ocazia condamnării invadării Cehoslovaciei din 1968	Vizionează filmul Noteaza schema pe caiete	Demonstrația Metoda păianjen	Film didactic Videoproiector Schema la tablă	Frontală Frontală	
		Alcătuiește schema lecției în jurul imaginii Alege un elev din grupa 1 care să stabilească corespondența de termeni de pe fișa de lucru	Elevul stabilește corespondența de termeni specifică perioadei Elevul numit citeşte textul, ceilalţi urmăresc cu atenţie, apoi răspunde la sarcina de lucru	Completarea chestionarului Demonstrația Învăţarea prin descoperire	imagini flipchart chestionar Fișa nr.2	Individuală Frontală Pe grupe	Chestionar
	O3	Numește un elev pentru a citi textul din fișa de lucru nr. 2. Cere elevilor să analizeze politica internă și externă a regimului lui Nicolae Ceauşescu în perioada 1971-1989	Vizionează filmul	Demonstrația	Film didactic	Frontală	

		Prezintă un film despre instaurarea lui N.Ceaușescu în funcția de președinte al R.S.R. Alcătuiește schema lecției în jurul imaginii Alege un elev din grupa 2 care să stabilească corespondența de termeni de pe fișa de lucru Numește un elev pentru a citi textul din fișa de lucru nr. 3.	Noteaza schema pe caiete Elevul stabilește corespondența de termeni specifică perioadei Elevul numit citește textul, ceilalţi urmăresc cu atenţie, apoi răspund la sarcina de lucru	Metoda păianjen Expunerea Învățarea prin descoperire	ANF Schema la tablă Imagini flipchart chestionar Fișa nr.3	Frontală Individuală Frontală Pe grupe	Chestionar Aprecieri verbale
	O4	Cere elevilor să identifice care au fost măsurile din cadrul economiei impuse în perioada 1971-1989 Prezintă un film despre perioada 1971-1980 Alcătuiește schema lecției în jurul imaginii Alege un elev din grupa 3 care să stabilească corespondența de termeni de pe fișa de lucru	Vizionează filmul Noteaza schema pe caiete Elevul stabilește corespondența de termeni specifici perioadei Ascultă cu atenţie apoi, grupa nr.4 prezintă sarcina de lucru	Demonstrația Metoda păianjen Demonstrația Expunerea	Film didactic Schema la tablă Imagini flipchart chestionar Fișa nr.4	Frontală Frontală Pe grupe	Aprecieri verbale Chestionar
	O5	Menționează despre faptul că aceste măsuri impuse de N. Ceaușescu au dus la manifestarea dizidenţei politice şi a unor greve şi proteste împotriva regimului Numeşte un elev pentru a citi textul din fişa de lucru nr. 4. Cere elevilor să enumere forme de protest faţă de regimul lui Nicolae Ceauşescu: greve şi dizidenţi.		Enumerarea			Aprecieri verbale
	O6	Alcătuiește schema lecției în jurul imaginii Alege un elev din grupa 4 care să stabilească corespondența de termeni de pe fișa de lucru	Noteaza schema pe caiete Elevul stabilește corespondența de termeni specifici perioadei Fiecare grupă va lipi cartonașul corespunzător, alcătuindu-se	Metoda păianjen Expunerea	Schema la tablă flipchart chestionar imagini	Frontală Frontală	Chestionar

		Fiecare grupă are un cartonaș cu o imagine reprezentativă	imaginea de ansambu a regimului naționalist comunist				

Fixarea cunoştinţe-lor 5 min		Aplicarea metodei *Pălăriile gânditoare*  Pălăria albă – gândire obiectivă, bazată pe informaţii, pe fapte; **Pălăria albă. Sarcina de lucru:** *Prezentați în mod obiectiv, bazându-vă pe fapte concrete, epoca lui Nicolae Ceaușescu. Cum a fost în perioda destinderii și cum a fost în timpul socialismului dinastic?*  **Pălăria galbenă** – gândire pozitivă,bazată pe evidenţierea avantajelor **Pălăria galbenă. Sarcina de lucru:** *Identificați și prezentați aspecte pozitive ale epocii lui N.C.*  **Pălăria neagră** – gândire negativă,sesizează punctele slabe **Pălăria neagră. Sarcina de lucru:** *Prezentați aspectele negative ale epocii lui Nicolae Ceaușescu. De ce credeți că nu a procedat altfel?*  **Pălăria roşie** – gândirea afectivă, care se bazează pe sentimente,exprimă emoţii **Pălăria roșie. Sarcina de lucru:** *Prezentați ce sentimente credeți că nutreau oamenii față de regimul lui Nicolae Ceaușescu. Ce vă place la epoca lui Nicolae Ceaușescu? Ce vă displace cel mai mult? Dacă ați fi trăit în acele vremuri, ce atitudine aveați față de acest regim?*	Elevii rezolvă sarcinile de lucru ***Răspuns****- se prezintă perioada regimului național-comunist* ***Răspuns:*** *Se prezintă avantajele epocii lui Nicolae Ceaușescu* ***Răspuns:*** *Se prezintă dezavantajele epocii lui Nicolae Ceaușescu* ***Răspuns:*** *Se prezintă sentimentele față de această epocă.*	Metoda pălăriilor gânditoare	Pălării colorate	Frontală Individuală Pe grupe	Notarea elevilor

		 Pălăria verde – gândirea creativă, exprimă idei noi **Pălăria verde. Sarcina de lucru:** *Propuneți alternative la modul de guvernare a lui Nicolae Ceaușescu.*  Pălăria albastră–gândirea speculativă, extrage concluzii **Pălăria albastră. Sarcina de lucru:** *Care este concluzia care se desprinde din toate prezentările? Putem să rezumăm?*	***Răspuns:*** *Se prezintă alternativele politicii sale care puteau să mențină regimul* **Răspuns:** *Se prezintă punctele tari și punctele slabe ale regimului*				
Tema pentru acasă 1 min		Realizaţi o scurtă anchetă istorică despre ultimii ani ai regimului Ceauşescu! Puteţi afla informaţii de la părinţii şi bunicii voştri.	Notează tema în caiete.			Frontal	

PROIECT DE LECŢIE

Profesor: Petcuţ Raul Pavel
Școala: Școala Gimnazială Șimand

Clasa: a VI-a

Disciplina: Istorie

Unitatea de învăţare: Epoca modernă

Tema : Războiul pentru independență

Tipul lecţiei: Mixtă (predare – învăţare - evaluare)

Durata: 50 min.

Locul de desfăşurare: Sala de clasă

Competenţe generale:

3. Aplicarea principiilor şi a metodelor adecvate în abordarea surselor istorice.

Competenţe specifice:

3.4. Localizarea în timp şi în spaţiu a faptelor istorice de la sfârşitul Evului Mediu şi din Epoca Modernă, pe baza surselor istorice;

3.5. Descrierea unui fapt istoric de la sfârşitul Evului Mediu şi din Epoca Modernă, utilizând informaţii selectate din surse istorice, cunoscute sau la prima vedere;

Competenţe derivate/ Obiective operaţionale:

- Să identifice, cu ajutorul manualului, timpul şi spaţiului istoric la care face referire lecţia;
- Să descopere, cu ajutorul textului, modul în care erau organizate cele două armate;
- Să descrie, pe baza surselor istorice din manual, desfășurarea războiului;
- Să prezinte pe baza manualului o urmare a războiului.;

Strategia didactică:

a) metode şi procedee: - expunerea, explicaţia, conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire, descrierea

- activitate frontală, individuală, pe grupe

b) mijloace de învăţământ: - manual, tabla, creta, texte istorice, dicţionar istoric

- Manualul clasei a VI-a , autori: Andrei Pippidi , Monica Dvorski, Ioan Grosu ,Ed. Corint, Buc., 2007
- Manualul clasei a VI-a , autori: Valentin Băluţoiu, Constantin Vlad, Ed. All, Buc. 2005
- Atlas istoric didactic, autor: prof. Vasile Pascu, Ed. Vox Libris – Ed. Clio Nova ,Buc. 2003
- Atlas şcolar de istorie universală, autori. Mihai Manea, Vasile Pascu, Ed. Corint, Buc. 2003

Evaluare: - observarea sistematică a comportamentului elevilor

- continuă prin întrebări frontale şi individual

Bibliografie:

- Ghid de evaluare, SNEE, Ed. Prognosis, 2001
- Ghid metodologic Aria Curriculară „ Om şi societate”, Ed. Sc. Aramis Print, Buc., 2001
- Marea istorie ilustrată a lumii , vol. 4 „Începutul epocii moderne”, Ed. Litera Internaţional , Buc.. 2008
- Andrei Oțetea "Renașterea și reforma ", Ed. Științifică, București, 1968

Succesiunea secvenţelor de învăţare:

Momentele lecției	Obiective	Detalieri de conținut		Strategia didactică		
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode**	**Forme**	**Mijloace**
I. Momentul organizatoric (3 min.)		- consemnează absenţele; - organizează materialele; - organizează clasa, - creează un climat cooperant.	- răspund cerinţelor profesorului; - îşi pregătesc materialele necesare desfăşurării orei;	Conversaţia	Frontal	
II. Reactualizarea cunoştinţelor/ evaluarea (Revoluția americană) (10 min.)		- Propune elevilor să răspundă la câteva intrebări: 1.Câte colonii erau în America de Nord 2.Ce măsuri i-a nemulțumit pe coloniști? 3. Ce înseamnă „Invitația la ceai de la boston”? 4.Când s-a redactat Declarația de Independență?	Elevii răspund întrebărilor	Conversaţia euristică Observarea sistematică comportamentului elevilor	Activitate frontală	
III. Anunţarea lecţiei noi, a planului de		- notează titlul lecţiei ***Războiul pentru independență***	- elevii sunt atenţi la argumentele aduse de profesor	Expunerea	Frontal	

predare - învăţare, a obiectivelor pe care elevii trebuie să le cunoască la sfârşitul lecţiei (5 min.)		-monitorizează elevii; - precizează ce vor afla, ce trebuie să facă, la sfârşitul lecţiei, de ce trebuie; - stabileşte reguli/comunică - organizează învăţarea.				
IV. Dobândirea noilor cunoştinţe (25 min.)	0.1. 0.2. 0.3.	- împarte sarcinile de lucru pentru fiecare grupă în parte . - supraveghează elevii în timpul lucrului şi intervine atunci când este nevoie	- fiecare grupă încearcă să rezolve sarcinile primite : **Grupa I** – să identifice timpul şi spaţiul istoric la care face referire lecţia; **Grupa II** - să precizeze, pe baza textului din manual, modul de organizare a celor două armate. **Grupa III** – să descrie, pe baza manualului, principalele bătălii ale războiului pentru independență	Conversaţia euristică Învăţarea prin descoperire Învăţarea prin descoperire Explicaţia Descrierea Învăţarea prin descoperire Explicaţia	Frontal Activitate pe grupe Activitate pe grupe	manual Dicţionar istoric Manual Manual Tabla, creta Caiete Manual Tabla, creta Caiete

	0.4.	- sintetizează sarcinile rezolvate de elevi	**Grupa IV -** să menționeze, pe baza surselor istorice, o urmare a războiului -elevii rezolvă sarcina de lucru și aduc eventuale completări.			
V. Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor (5. min.)		Profesorul adresează întrebări frontale elevilor: -Care au fost cauzele declanșării războiului? -Care au fost formate cele două armate? -Cine a condus armata americană? -Cine a câștigat războiul?	Elevii răspund întrebărilor adresate de profesor		Activitate frontală	Observare sistematică

VI. Aprecierea activităţii elevilor (2 min.)		Sunt notaţi elevii care s-au remarcat în timpul lecţiei Solicită aprecierile elevilor legate de modalitatea de desfăşurare a lecţiei	Apreciază modul în care au răspuns şi în care s-a realizat lecţia	Conversaţia euristică		

PROIECT DIDACTIC

Prof. Archip Diana-Maria
Școala Gimnazială Bîrnova, județul Iași

CLASA: a V - a

ARIA CURRICULARĂ: Om și societate

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Orientul Antic

LECŢIA: Popoare și civilizații pe harta Orientului Antic. Studiu de caz: Egiptul antic

TIPUL LECŢIEI: predare – învățare

TIMP/ LOC: 50’/ sala de clasă

COMPETENŢE GENERALE:

1. utilizarea în contexte diverse a cordonatelor și reprezentărilor de timp și spațiu;
2. utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice;
4. folosirea autonomă și responsabilă a instrumentelor necesare învățării permanente.

COMPETENŢE SPECIFICE: la sfârșitul lecţiei elevii au învăţat:

1.3. localizarea în timp și în spațiu a faptelor și/ sau proceselor istorice;

2.1. folosirea termenilor de specialitate în descrierea unui eveniment/ proces istoric;

2.2. relatarea unui eveniment/ proces istoric, utilizând informații din surse istorice;

4.1. folosirea unor tehnici de învățare în rezolvarea sarcinilor de lucru;

COMPETENŢE DERIVATE:

COGNITIVE: la sfârșitul lecției elevii au învățat:

C1: localizarea în timp și spațiu a Egiptului Antic;

C2: utilizarea corectă a termenilor *regat, imperiu, faraon, sarcofag, piramidă;*

C3: exprimarea propriei opinii față de fapte sau personaje istorice;

STRATEGII DIDACTICE:

a) metode de lucru: conversaţia, explicaţia, comparaţia, învăţarea prin descoperire, problematizarea

b) mijloace de învăţământ: hartă, imagini, fișe de lectură.

BIBLIOGRAFIE:

- Atlas istoric;
- Murgescu, Bogdan, *Istoria lumii în texte*, Bucureşti, Editura Teora, 1999.

A. DESFĂŞURAREA OREI

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Conţinuturi	Compe-tenţe	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
1	Momentul organizatoric			- organizează materialul şi clasa	- răspund cerinţelor
2	Revitalizarea informaţiilor necesare dobândirii de noi cunoştinţe	**Popoare și civilizații pe harta Orientului Antic**		- solicită elevilor să prezinte informaţiile pe care le deţin despre popoarele Orientului Antic	- numesc și localizează pe hartă popoarele Orientului Antic - prezintă principalele caracteristici ale acestora
3	Anunţarea lecţiei noi	**Sudiut de caz: Egiptul Antic**		- scrie pe tablă titlul noii lecții și prezintă	- notează titlul lecţiei

				problemele ce vor fi discutate	- urmăresc prezentarea profesorului
4	Dobândirea de noi cunoştinţe		C1 C2 C3	- prezintă principalele trăsături ale Egiptului antic conform structurii următoare: organizare statală, conducători, religie, artă, realizări ale poporului - stabileşte împreună cu elevii rolul jucat de egipteni în istorie	- notează informaţiile în caiete - localizează Egiptul antic pe hartă - utilizând texte, fac aprecieri asupra Egiptului antic - exprimă propriile păreri cu privire la imaginile cuprinzând piramide, faraoni
5	Tema pentru acasă	Realizați o piramidă folosind materiale la alegere		- explică sarcinile de lucru și se asigură că au fost înțelese	- ascultă indicațiile profesorului

PROIECT DIDACTIC

prof. RĂDULESCU VIORICA NORICA
Scoala Gimnaziala Mănești, jud. Dâmbovița

Clasa: a V-a

Disciplina: Istorie

Subiectul: STUDIU DE CAZ -BABILON



Tipul lecției: MIXTA

Scopul lecției: formarea si consolidarea cunoștințelor referitoare la Orientul Antic

Competențe generale

1. Utilizarea în contexte diferite a coordonatelor și reprezentărilor de timp și spațiu;
2. Utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice;
3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice și a diversității socio-culturale;

Competențe specifice

1.3 Localizarea în timp și spațiu a faptelor și/sau a proceselor istorice;

2.2 Relatarea unui eveniment/proces istoric, utilizând informații din surse istorice;

2.3 Stabilirea de asemănări și deosebiri referitoare la evenimente/procese istorice, pe baza unor surse diferite;

3.1 Asumarea de roluri în grupuri de lucru.

Competențe derivate

C_1 - utilizarea hărților istorice pentru localizarea în spațiu a popoarelor Orientului Antic;

C_2 - identificarea informațiilor oferite de surse cu privire la un fapt istoric;

C_3 - compararea informațiilor provenite din surse istorice diferite;

C_4 - interpretarea unor roluri specifice în activitatea de grup;

C_5 - îndeplinirea sarcinilor de lucru în conformitate cu cerințele date.

Resurse educaționale:

a). Metode şi procedee : conversația euristică, explicația, brainstorming, problematizarea, învățarea prin descoperire, ciorchinele structurat, organizatorul grafic, harta conceptuală tip paianjen;

b). Mijloace de învățământ: fișe de lucru, imagini, hărți, videoproiector - prezentare ppt, manual, tabla, caietul;

c). Forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi, în grup;

d).Forme de evaluare: Continuă- prin întrebări frontale şi analiza răspunsurilor; Finală- prin observația activității elevilor la oră.

Bibliografie:

- ✓ Manualcls. a V-a, *Editura Litera , Magda Stan, București, 2017*
- ✓ Pagini de aur din istoria universală, vol 1,Mihaela Puiu, Iași, 2002
- ✓ Ovidiu Drimba, Istoria culturii si civilizației, București, 2008
- ✓ Felicia Adăscăliței, Marilena Bercea, Elemente de didactică a istoriei, București, 2010

✓ Ernst H. Gombrich ,O scurtă istorie a lumii,Bucuresti 2016

Secvențele instruirii	Conținutul informațional şi demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Procedurale	Materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric (1 min.)	- Consemnarea absentelor; - Crearea climatului socio-afectiv necesar actului învățării.	- elevii răspund cerințelor; - își pregătesc materialele necesare desfășurării orei	Conversația	Catalog Manual Caiet	Frontal	Observarea sistematică
2. Captarea atenției (1min .)	- Trezirea curiozității şi stârnirea interesului prin introducerea elevilor într-o călătorie în Orientul Antic și prezentarea rolului pe care îl vor juca de-a lungul acestei călătorii în timp și spațiu; - Elevii vor trebui să ajute personajul principal să descopere lucruri interesante despre mediul natural şi viata cotidiană a popoarelor Orientului Antic în călătoria sa;	- Ascultă cu atenție - Urmează indicațiile profesorului	Brainstorming Problematizare Conversația euristică Explicația	Imagini Caietul	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3. Reactualizarea, consolidarea şi sistematizarea cunoștințelor	-Pentru reactualizarea cunostinţelor, elevii	- Ascultă cu atenție şi urmează indicațiile profesorului;	Explicația		Frontal	Observarea sistematică şi dirijată

(15 min.) **Realizarea călătoriei imaginare prin Orientul Antic** **Predarea noilor cunoştinţe**	sunt împartiţi în 6 grupe. - Elevii vor avea de analizat texte, hărți, imagini înscrise pe fișele de lucru și vor răspunde cerințelor realizând câte o prezentare. Anunţă şi scrie titlului noiilecții la tablă şi în tabelul organizator:Studiu de caz –Oraşul stat**Babilon.** Organizează învăţarea **Activitatea nr.1** - Solicită elevilor să definească termenii oraș-stat și să indicela harta istorică unde era localizat orașul stat Babilon în Orientul Antic. ● cere elevilor să rezolve sarcinile de lucru din fișă și să completeze în caiete harta conceptuală cu	-Citesc sarcinile din fișele de lucru şi răspund. -Analizează sursele din fișa de lucru și realizează produsul grupei. -primesc harta conceptuală , care va fi completată la sfarsitul orei cu informţiile dobândite pe parcursul activităţii. -definesc termenul şi arată pe harta istorică. ● analizează sursele istorice din fișa de lucru și completează tabelul organizator și harta conceptuală personala. ✓ **așezare**: câmpie fertilă pe malurile fluviului Eufrat;	Învățarea prin descoperire Conversația euristică Învățarea prin descoperire Conversația euristică comparatia	Fișe de lucru Imagini Hărți harta Fișa de lucru Prezentare ppt	În perechi În grup individual Individual În perechi În grup	Aprecieri verbale Interevaluarea în cadrul grupului Apreciere verbală Aprecieri verbale Interevaluarea în cadrul grupului

	informația dobândită; **Activitatea nr. 2** ● participă la discuție aducând completări cu ajutorul unei prezentări ppt;	-sunt atenti la informatiile din prezentare și răspund solicitărilor profesorului. ✓ Primul perioadă de dezvoltare intre 2000-1600 î.Hr ,Vechiul Regat Babilonian sub conducerea lui Hammurabi- realizări ale acestuia. ✓ A doua perioadă de dezvoltare intre 605-561 în timpul regelui Nabucodonosor al II-lea- realizări ✓ Aspecte religioase				
4. Fixarea cunoștințelor, stabilirea concluziilor finale și aprecierea activității elevilor (5 min.)	● la sfârșitul călătoriei imaginare prin Orientul Antic, personajul principal va avea de rezolvat un rebus, iar elevii vor trebui să-l ajute.	- Ascultă cu atenție; - Participă cu răspunsuri la completarea rebusului.	Conversația euristică Rebus	Manual digital	Frontal Individual	Evaluare orală Evaluare finală Aprecieri generale și particulare

SUGESTII DE UTILIZARE A SURSELOR ISTORICE VIZUALE ÎN CADRUL ORELOR DE ISTORIE - FOTOGRAFIA CA SURSĂ ISTORICĂ

Prof. Ilie Leonard Cornel
Școala Gimnazială Nicolae Titulescu Călărași

Activitatea cu sursele istorice este una deosebit de importantă în demersul didactic, în cadrul orei de istorie. Competenţele din programele şcolare pe care trebuie să le atingem, ne obligă să folosim sursele istorice, atât cele scrise cât şi cele vizuale. Profesorul de istorie trebuie să îşi selecteze cu mare atenţie conţinuturile şi, în funcţie de ele, sursele istorice. El va analiza în prealabil sursa istorică şi se va asigura că elevii pot să analizeze informaţiile oferite de sursă pe baza cunoştinţelor, abilităţilor dobândite de către ei anterior. Mai întâi de toate, profesorul trebuie să se întrebe: posedă elevii destule cunoştinţe cu privire la subiectul aflat în discuţie şi la perioada de timp la care se referă sursa istorică. Dacă da, se poate răspunde la întrebări apelându-se la abilităţile şi la instrumentele de lucru ale elevilor.

Ne-am propus în cadrul acestui material, să ne oprim asupra fotografiei ca izvor istoric precum şi la modul în care putem folosi fotografia în cadrul orelor de istorie, în procesul de predare – învăţare – evaluare.

Fotografia reprezintă un document vizual, un instrument important în predarea istoriei. Este prezentă în manualele şcolare sub diferite forme: scene de viaţă cotidiană, scene de confruntări militare, portrete de personalităţi, aspecte ale vieţii sociale, economice, politice şi culturale. Ea are un impact deosebit asupra elevilor, analiza ei îi ajută să înţeleagă mai bine şi mai clar unele conţinuturi istorice, stimulează imaginaţia elevului şi capacitatea de observaţie. Fotografia poate fi folosită ca sursă istorică pentru toate perioadele istorice, însă forţa evocatoare a acesteia este pentru perioada secolelor XIX-XX. Fotografia reprezintă un document vizual, un martor al istoriei secolului XIX-XX şi nu doar. Fotografia reprezintă un instrument decisiv în cadrul mijloacelor moderne mass-media şi un instrument important în predarea istoriei.

Avantajele folosirii fotografiei în cadrul orelor de istorie:

- Stimulează imaginaţia elevului;
- Are o forţă de evocare deosebită;
- Elevul poate să îşi folosească capacitatea de observaţie;
- Elevul poate învăţa să gândească şi să observe critic;
- Poate oferi profesorului ocazia de a reface o mică parte din atmosfera perioadei;
- Are un impact deosebit asupra elevilor, ajutându-i să înţeleagă mai bine evenimentul/faptul istoric.

Există, evident, şi unele dezavantaje ale folosirii fotografiei la clasă:

- Un timp destul de mare afectat în cadrul lecţiei;
- Prezenţa unei a doua imagini poate altera cadrul şi semnificaţia primei fotografii;
- Fotografia poate fi manipulată sau trucată.

Profesorul de istorie trebuie să selecteze cu mare atenţie fotografiile pe care urmează să le folosească în demersul didactic. Iată câteva posibile criterii pentru alegerea fotografiilor pentru ora de curs:

- Să poată fi uşor puse în legătură cu alte surse istorice;
- Să pună în valoare cunoştinţele şi aşteptările elevilor;
- Să prezinte anumite ambiguităţi sau chiar contradicţii ce necesită a fi explicate şi investigate;
- Să poată fi analizate de către elevi.

Ce ar trebui să ştie profesorii dar şi elevii în legătură cu o fotografie ?

- Fotografiile care sunt păstrate ca documente/surse istorice au fost la rândul lor supuse unui proces de selecţie;
- Fotografiile respectă convenţiile şi perspectivele perioadei în care au fost realizate;
- Fotografiile pot fi uşor manipulate sau trucate;
- Fotograful poate avea un efect direct asupra evenimentelor care sunt fotografiate.

Atunci când folosim o fotografie în demersul didactic, ea trebuie analizată foarte atent, trebuie să privim dincolo de imagine, adică să descifrăm şi să descoperim „mesajul” transmis prin intermediul imaginii. Iată care sunt principalele aspecte pe care trebuie să le urmărim atunci când analizăm o fotografie în demersul didactic:

- **Tema**: manifestaţie, miting, reuniune internaţională, scenă din viaţa cotidiană, scenă de război, personaje.
- **Datarea**: poate fi făcută observând:
  - indicaţii directe – titlu, legendă, inscripţii, vegetaţie;
  - indicaţii indirecte – costume, obiecte, arhitectură.
- **Personajele**: sunt personalităţi cunoscute sau anonimi aparţinând unor tipologii sociale, se observă vestimentaţie, obiectele, alte atribute, atitudinea personajelor.
- **Dispunerea personajelor**: se poate realiza în jurul unui personaj principal, indicându-se astfel o ierarhie, poate fi o imagine de ansamblu cu personaje prezentate egal, personajele aflate în prim-plan sau aflate în fundal.
- **Locul** (spaţiu): poate fi indicat graţie unei construcţii sau a unei inscripţii.
- **Planul**: exprimă un cadru general, larg, permite descrierea unei scene, situarea într-un context sau prezintă un cadru izolat dintr-o acţiune.
- **Interpretarea imaginii**:
  - *Autorul*: comportă aceiaşi analiză ca şi autorul unui text;
  - *Imaginea*: este reprezentativă, este spontană, este exagerată, trucată, manipulată;
  - *Locul publicării*: publicaţie oficială, de propagandă, de opoziţie;
  - *Contextul publicării imaginii*: contextul desfăşurării unui eveniment, momentul ales.
- **Semnificaţia imaginii**: se analizează prin raportarea la subiect, la temă, la cadrul cultural pe care îl reprezintă, la referinţele ideologice pe care le comportă.

Un tip aparte de fotografie îl reprezintă *fotografia de presă*. Ea se prezintă sub forma unui instantaneu, al unei acţiuni, al unui personaj sau grup de oameni aflaţi într-o anumită situaţie considerată reprezentativă pentru evenimentul respectiv. Fotografia de presă este percepută ca o expresie foarte fidelă a realităţii şi de aceea poate fi considerată un document istoric.

În continuare dorim să arătăm modalitatea folosirii unor fotografii atunci când le utilizăm în demersul didactic, ca surse istorice. Am ales spre exemplificare câteva activităţi de învăţare-evaluare pe baza unor fişe de lucru pe care le-am utilizat la clasa a VII-a în cadrul lecţiilor de recapitulare finală. Activităţile de învăţare, au urmărit formarea la elevi a unor competenţe bazate pe folosirea surselor istorice în cunoaşterea unor evenimente şi fapte din trecut, cu scopul de stimula elevilor creativitatea, spiritul de observaţie şi de a le trezi interesul pentru studiul istoriei. Conform programei şcolare, competenţele specifice pe care le-am urmărit prin desfăşurarea acestor activităţi de învăţare, sunt:

- Localizarea în timp şi plasarea în spaţiu a faptelor istorice din secolul al XX-lea, pe baza surselor istorice;
- Prezentarea unui fapt istoric referitor la secolul al XX-lea, utilizând informaţii selectata din sursele istorice;

- Stabilirea relaţiei de cauzalitatea pentru un faptul istoric din secolul al XX-lea în sursele istorice date;
- Dezvoltarea unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi în cadrul unei dezbateri.

Desfăşurarea activităţilor: Elevii sunt grupaţi în cinci echipe de lucru, primesc fişele de lucru, le analizează câteva minute, apoi răspund întrebărilor de pe fişele de lucru. Reprezentantul fiecărei echipe va citi răspunsurile date. Profesorul supune dezbaterii clasei răspunsurile date de fiecare echipă.

APLICAȚII PRACTICE
ISTORIE
Clasa a VII-a

FIŞA DE LUCRU nr. 1



Foto: Entuziasm la Paris. 11 noiembrie 1918.

Priviţi fotografia de mai sus. Pe baza cunoştinţelor dobândite şi din analiza imaginii, răspundeţi următoarelor cerinţe:

1. Identificaţi tipul de sursă istorică.
2. Identificaţi faptul istoric care a prilejuit acest entuziasm.
3. Cine credeţi că a realizat sursa istorică şi în ce context?
4. Imaginaţi-vă ca sunteţi un personaj din acea mulţime. Descrieţi în aproximativ 10 rânduri atmosfera de pe străzile Parisului.
5. Credeţi că imaginea este trucată, exagerată, manipulată? Argumentaţi răspunsul.
6. Ce semnificaţie/importanţă are sursa istorică analizată.
7. Daţi un alt titlu sursei istorice. Argumentaţi alegerea făcută.
8. La ce alte surse istorice mai putem apela pentru a înţelege şi mai mult momentul imortalizat de sursa istorică.

FIŞA DE LUCRU nr. 2

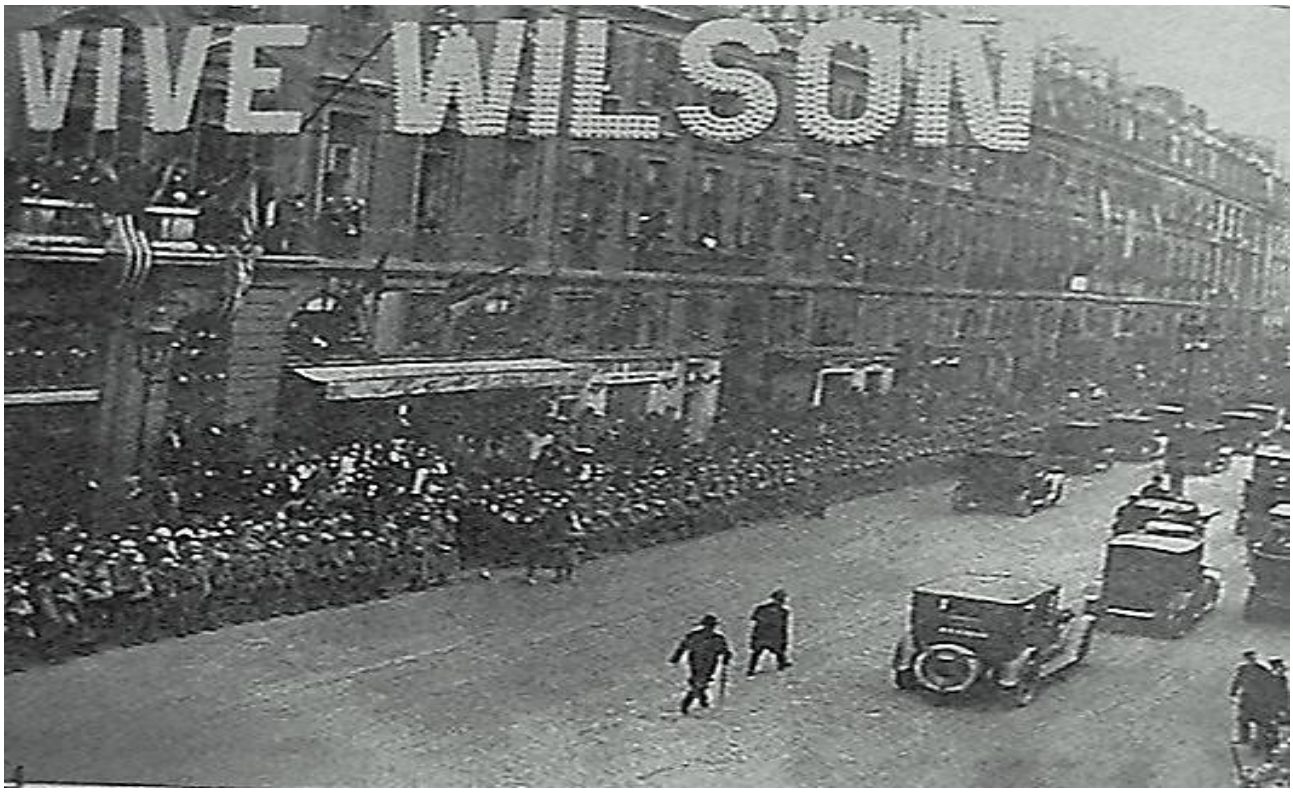


Foto: Primirea preşedintelui american W. Wilson la Paris

Priviţi fotografia de mai sus. Pe baza cunoştinţelor dobândite şi din analiza imaginii, răspundeţi următoarelor cerinţe :

1. Identificaţi tipul de sursă istorică.
2. Identificaţi faptul istoric la care face referire sursa.
3. Dataţi sursa istorică.
4. Cine credeţi că a realizat sursa istorică şi în ce context a fost efectuată fotografia ?
5. *Grupele 1 – 2.* Imaginaţi-vă ca sunteţi un personaj aflat în acel moment pe străzile Parisului. Descrieţi în aproximativ 10 rânduri atmosfera de pe străzile Parisului.
   Grupele 3 – 5. Imaginaţi-vă ca sunteţi jurnalist aflat la faţa locului şi trebuie să realizaţi un scurt reportaj despre vizita preşedintelui W. Wilson la Paris.
6. Credeţi că imaginea este trucată, exagerată, manipulată? Argumentaţi răspunsul.
7. La ce alte surse istorice mai putem apela pentru a înţelege şi mai mult momentul imortalizat de sursa istorică.

BIBLIOGRAFIE

x x x – *Curriculum Naţional. Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de istorie clasele a IV-a – a VIII-a*, Bucureşti, 2001.

Băluţoiu, Valentin, ş.a., *Istorie. Istoria secolului al XX-lea şi educaţia pentru cetăţenie democratică*, Editura Educaţia 2000+, Bucureşti, 2006.

Căpiţă, Laura, Căpiţă, Carol, *Tendinţe în didactica istoriei*, Editura Paralela 45, Bucureşti, 2005.

Căpiţă, Laura, Plesciuc M., *O încercare de diagnoză asupra predării istoriei*, în „Revista de pedagogie”, nr. 10/1991.

Căpiţă, Laura, Plesciuc M., *Pregătirea lecţiei de istorie*, în „Studii şi articole de istorie”, LX-LXI.,Bucureşti,1993.

Felezeu, Călin, *Didactica istoriei*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2004.

Iutiş, Gh., Pânzariu, Argentina, Iriciuc, Valerica, *Ghid metodic pentru studenţi şi profesorii debutanţi*, Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 2005.

Manea, Mihai, Palade, Eugen, Sasu, Nicoleta, *Istorie. Predarea istoriei şi educaţie pentru cetăţenie democratică: demersuri didactice inovative*, Editura Educaţia 2000+, Bucureşti, 2006.

Păcurari, Otilia, Târcă, Anca, Sarivan, Ligia, *Strategii didactice inovative*, Bucureşti, 2003.

Stamatescu, Mihai, *Predarea–învăţarea istoriei şi noile tehnologii de informare şi comunicare*, în „Studii şi articole de istorie”, LXV, Bucureşti, 2000.

Stradling, Robert, *Să înţelegen istoria secolului XX*, Editura Sigma, Bucureşti, 2002.

Tănasă, Gh., *Metodica predării – învăţării istoriei în şcoală*, Editura „Spiru Haret”, Iaşi, 1996.

Vitanos, Constantin, *Didactica Istoriei. Educaţie pentru cetăţenie europeană,* în „Studii şi articole de istorie”, LXX, Bucureşti, 2005.

PROIECT DIDACTIC : România după Marea Unire

Creţu Daniella
Liceul Teoretic "Iulia Zamfirescu"– Mioveni, Argeș

Algoritm introductiv

Unitatea de învăţare : România între democraţie şi autoritarism ;

Clasa : a VIII-a

Lecția : România după Marea Unire

Timpul :50 minute

Tipul lecţiei : Mixta (dobândire de cunoștințe, sistematizare, exersare şi evaluarea competențelor de muncă intelectuală)

Spaţiul de instruire : Sala de clasă

Competente generale : 1) Utilizarea eficientă a comunicării și a limbajului de specialitate ;
2) Exersarea demersurilor și a acțiunilor civice democratice ;
3) Aplicarea principiilor și a metodelor adecvate în abordarea surselor istorice;

Competente specifice :

2.4. Rezolvarea unor situații-problemă, prin utilizarea adecvată a surselor istorice, referitoare la fapte din istoria românilor, desfășurate în Epoca Moderna și în secolul al XX-lea.

3.10. Formularea unor opinii referitoare la un fapt istoric din istoria românilor în Epoca Modernă și în secolul al XX-lea pe baza surselor istorice.

1.2 Utilizarea termenilor istorii specifici faptelor istorice din spațiul românesc în Epoca Modernă și în secolul al XX-lea, în diferite situații de comunicare scrisă sau orală.

Obiective operaţionale :

- O_1 – să cunoască principalele schimbări survenite în economia românească în perioada interbelică ;
- O_2 - să interpreteze sursele documentare referitoare la evoluţia şi amplasarea ramurilor industriei româneşti ;
- O_3 - să stabilească structura societăţii româneşti şi să identifice principale minorităţi etnice din România Mare ;
- O_4 - să cunoască statutul minorităţilor din România în perioada interbelică .

Scopul lecţiei :

- informativ : de a transmite elevilor cunoştinţe despre noile realităţi economice şi sociale de după Marea Unire precum şi statutul minorităţilor din România .
- formativ : de a dezvolta capacităţile de analiză , sistematizare şi corelare ale elevilor .

Nivelul iniţial al clasei : clasă cu un nivel mediu de pregătire, cu deprinderi de analiză, un stil de muncă organizat. Elevii sunt interesaţi şi motivaţi în studiul istoriei.

Sorin Oane , Maria Ochescu : *Istorie – manual clasa a VIII-a* , editura Humanitas ;

Atlasele istorice ;

Mapa de lucru (fişe de muncă independentă şi evaluare) .

Material bibliografic : Florin Constantiniu – *O istorie sincera a poporului român* ; Ed. Univers enciclopedic , Bucureşti , 1999 ;
Dinu C. Giurescu – Istoria ilustrată a românilor , Ed. Sport – Turism , 1981 .

Strategia didactică : inductivă , cognitivă , euristică .

Metode : expunerea sistematică , conversaţia euristică , demonstraţia cu ajutorul izvoarelor istorice , comparaţia , învăţarea prin descoperire .

Valori și atitudini vizate : - relaționare pozitivă cu ceilalți ;

- antrenarea gândirii prospective prin înțelegerea rolului istoriei ca predicție a schimbărilor prin raportare la prezent ;

- gândire critică și flexibilă.

Schiţa lecţiei

ROMÂNIA DUPĂ MAREA UNIRE

29 decembrie 1919 . Parlamentul votează legile prin care era ratificată unirea Transilvaniei , Bucovinei şi Basarabiei cu România .

Unire -> schimbări importante :

- Suprafaţa ţării -> de la 137.000 km^2 -> 295.049 km^2 ;
- Populaţia -> de la 7.250.000 loc. (1916) -> 18.000.000 loc. (1930)

Economia

a) Agricultura :

→ principala ramură economică -> stat agrar ;

- avea cea mai mare pondere la Venitul Naţional ;

→ reforma agrară (1921)

- exproprierea a 66 % din suprafaţa deţinută de moşieri ;
- 1,4 milioane familii ţărăneşti primesc pământ ;
- îmbunătăţirea nivelului de trai al ţăranilor ;
- cea mai amplă reformă agrară din Europa acelei perioade .

→ lipsa mijloacelor moderne de muncă ;

→ după 1933 producţia agricolă creşte datorită comenzilor Germaniei ;

b) Industria :

→ grav afectată de război (1918 – 1924) - refacere ;

→ înregistrează un progres continuu ;

→ cauze :

- politica liberalilor ;
- comenzi din partea statului ;
- legislaţia ;

→ diversificarea ramurilor industriale ;

→ apar noi ramuri : aeronautică , electrotehnică , etc. ;

→ dezechilibre între ramurile industriei ;

→ criza economică -> întrerupe procesul de industrializare (1929-1933) , forme de manifestare :

- falimente ;
- şomaj ;
- scăderea producţiei ;
- reducerea salariilor ;

→ 1934 – 1938 : relansarea economiei => stat agrar-industrial ;

c) Comerţul :

→ importul şi exportul dominate de Franţa şi de Anglia (1918-1929) ;

→ relaţii comerciale cu Germania (după 1933) ;

d) Transporturile şi telecomunicaţiile :

→ se extind reţelele de căi ferate şi şosele ;

→ se inaugurează telefonia şi radiofonia ;

Societatea :

e) **Schimbări din punct de vedere etnic :**

- românii – 71,9 % ;
- minorităţile – 28,1 % ;

f) **structura socială :**

- Burghezia : rol principal în plan politic şi economic ;
- Moşierimea : pierde importanţa economică şi politică ;
- Ţărănimea :
  - principala forţă de muncă ;
  - este stratificată ;
- Muncitorimea :
  - creşte numeric ;
  - se afirmă din punct de vedere politic ;
- Intelectualitatea : cu rol important în viaţa culturală şi politică ;

B. Scenariul didactic

Secvenţele instruirii	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
1) Asigurarea condiţiilor de desfăşurare a activităţii.	- Notează absenţele . - Verifică existenţa materialelor necesare lecţiei .	- Se organizează conform cerinţelor profesorului . - Verifică mapele de lucru
2) Verificarea şi actualizarea cunoştinţelor .	- Cere elevilor să rezolve Testul de evaluare nr. 1 . - După rezolvarea testului cere elevilor răspunsurile şi formulează soluţiile corecte .	- Rezolvă în scris testul de evaluare , apoi , cu ajutorul profesorului îşi corectează şi autoevaluează răspunsurile
3) Captarea atenţiei . Anunţarea conţinutu-lui şi a obiectivelor .	- Realizează trecerea la tema nouă . - Scrie titlul temei pe tablă . - Comunică elevilor principalele obiective ale lecţiei .	- Notează titlul lecţiei în caiete. - Elevii devin interesaţi de noua temă , care este o continuare a celei precedente .
4) Prezentarea noului conţinut şi conduce-rea învăţării .	- Explică faptul că după Marea Unire România cunoaşte , în primul rând , o schimbare a configuraţiei teritoriale şi demografice ; - Cere elevilor să enumere principalele ramuri economice ; - Caracterizează agricultura arătând că rămâne principala ramură economică ;	- Elevii sunt atenţi la explicaţia profesorului . - Răspunsul va fi : agricultura , industria , comerţul , transporturile .

Secvenţele instruirii	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
	- Arată importanţa reformei agrare din 1921 şi principalele ei consecinţe => România ajunge o ţară de mici proprietari ; - producţia agricolă rămâne scăzută prin fragmentarea excesivă a proprietăţii ; - Scrie pe tablă schema referitoare la agricultură ; - Economia are un caracter agrar intre 1918-1929 ; - Expune situaţia industriei româneşti cu principalele perioade de refacere , de dezvoltare şi de criză ; - Explică termenul de criză econo-mică , îl scrie pe tablă ;	- Elevii îşi notează schema de pe tablă corespunzătoare secvenţei Economia (1918-1939) după Marea Unire .
	- Arată că industria românească era dezechilibrată şi solicită elevilor , urmărind un tabel statistic din fişa nr. 1 , să justifice această afirmaţie ; - Adaugă faptul că industria era concentrată în anumite zone : Bucureşti , Valea Prahovei , Neamţ - Iaşi , Reşiţa , Hunedoara , Nădrag , Cisnădie , Turda ; - Subliniază că industria a fost susţinută de liberali şi a cunoscut şi o di-versificare ; - Evidenţiază locul României în Europa în producţia de petrol , aur şi gaze şi arată progresul continuu al industriei cu excepţia perioadei 1929-1933;	- Elevii urmăresc tabelul statistic privind ponderea diferite-lor ramuri industriale şi răspund că cea mai mare pondere o avea industria petroliferă şi chimică 62 % în timp ce celelalte ramuri industriale aveau o pondere de 5% - 8% .
	- Solicită elevilor să urmărească în fişa de muncă individuală participarea principalelor sectoare de activitate economică la venitul naţional şi să stabilească caracterul economiei româneşti în anul 1938 ; - Prezintă caracteristicile comerţu-lui arătând principalii parteneri comerciali ai României şi situaţia transporturilor şi telecomunicaţiilor ; - Arată că în ce priveşte evoluţia economică s-au înfruntat două doctrine economice : liberalismul şi ţărănismul ; - Explică în ce constau cele două doctrine ;	- Elevii studiază fişa de muncă individuală nr. 2 şi răspunsul va fi : avea o economie agrar – industrială .
	- Realizează trecerea la a II-a secvenţă a lecţiei : Societatea în perioada 1918-1939 ; - Evidenţiază că după 1918 , România se confruntă cu o problemă socială nouă , a minorităţilor ;	- Elevii urmăresc explicaţia profesorului ;
	- Solicită elevilor să urmărească un tabel statistic din fişa nr. 3 , bazat pe datele recensământului din 1930 , pentru a concretiza caracterul naţional al statului român ; - Evidenţiază că pe lângă aceste schimbări în plan etnic , structura societăţii nu s-a schimbat substanţial . Solicită elevilor să prezinte clasele sociale specifice epocii moderne ; - Arată că reformele şi evoluţiile din plan economic şi politic au schimbat poziţia şi ponderea unor clase sociale ;	- Elevii studiază tabelul din fişa nr. 3 şi prin dirijare didactică , arată că românii reprezentau majoritatea populaţiei 71,9 % iar minorităţile mai puţin de 28,1%; - Răspunsul la solicitarea profesorului va fi : Burghezia , moşierimea , ţărănimea , intelectualitatea .

Secvenţele instruirii	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
5) Fixarea şi evalua-rea cunoştinţelor , conexiunea inversă.	- Burghezia – rol principal în viaţa politică şi economică ; - Moşierii – pierd puterea economi-că şi politică ca urmare a reformei agrare şi introducerea votului universal ; - Ţărănimea : o parcurge un proces de stratificare; o este principala forţă de muncă ; - Muncitorimea : o Creştere numerică ; o Începe să se afirme politic ; o Greve (greva tipografilor 1918 , greva generală 1920 , greva mineri-lor 1927 , greva 1933 – a ceferiştilor şi petroliştilor) ; - Prezintă statutul minorităţilor sub-liniind că prin tratatele de pace de la Paris , România se angajează să respecte statutul minorităţilor . Acesta prevedea egalitatea tuturor cetăţenilor indiferent de naţionalitate ; - Scrie pe tablă schema ; - Arată că în perioada interbelică statul român a tratat cu maximă atenţie problema minorităţilor , a asigurat accesul pe baze legale ale tuturor cetăţenilor la viaţa politică , la învăţământ şi cultură ; - Subliniază că minorităţile etnice şi-au creat organizaţii politice proprii , au beneficiat de fonduri din partea statului pentru şcoli şi culte religioase , s-au manifestat în condiţii de deplină libertate în presă şi tipărituri ; - Arată că au existat şi unele diferende între statul român şi reprezentanţii minorităţilor în problema folosirii limbii materne în administraţie , justiţie , învăţământul confesional şi în problema autonomiei locale ; - Prezintă sintetic evoluţia economi-că şi socială a României în perioada interbelică ; - Solicită elevilor rezolvarea testului de evaluare nr, 2 ; - Analiza răspunsurilor poate fi realizată la începutul orei următoare ; - Evaluează prestaţia clasei ; - Comunică tema pentru acasă ;	- Elevii sunt atenţi la expune-rea profesorului , îşi notează schema de pe tablă ; - Elevii urmăresc concluziile prezentate de profesor, apoi completează testul nr. 2 . - Vor avea de pregătit lecţia România după Marea Unire .

PROIECT DE LECŢIE

Profesor: Solomon Ioana

Clasa:a VIII-a

Aria curriculară: Om şi societate

Disciplina: Istoria românilor

Unitatea de învăţare:Ţările Române şi statele vecine între diplomaţie şi confruntare

Lecţia: Voievozi români în lupte antiotomană

Tipul lecţiei: transdisciplinara

Competenţe specifice:

- 1.1. Utilizarea termenilor istorici specifici civilizaţiei medievale , din spaţiul românesc, în diferite situaţii de comunicare scrisă sau orală
- 3.1. Localizarea în timp şi plasarea în spaţiu a faptelor din istoria românilor, desfăşurate în Evul Mediu, pe baza surselor istorice
- 3.3. Analizarea unui fapt istoric din istoria românilor în Evul Mediu, pe baza surselor istorice
- 3.4. Compararea informaţiilor din surse istorice, referitoare la un aspect al civilizaţiei româneşti în Evul Mediu, în vederea acceptării unor puncte de vedere diferite
- 3.5. Formularea unor opinii referitoare la un fapt istoric din istoria românilor în Evul Mediu , pe baza surselor istorice

Valori şi atitudini:

1.Gândire critică şi flexibilă

2. Relaţionarea pozitivă cu ceilalţi

3. Antrenarea gândirii prospective prin înţelegerea rolului istoriei în viaţa prezentă şi ca factor de predicţie a schimbărilor

4. Asumarea diversităţii etnice, sociale, religioase şi culturale

5. Stimularea interesului pentru lectură şi simulări istorice

Obiective operaţionale:

1.Să fie capabili să reflecteze asupra impactului conflictelor militare asupra oamenilor

2.Să-şi formeze propriile opinii şi convingeri privind consecinţele politicii de expansiune a marilor puteri, ţinând seama de dreptul popoarelor la propria existenţă

3.Să identifice elementele comune şi diferenţele legate de mai multe fapte istorice

4.Să folosească informaţiile provenite din surse istorice

5. Să fie capabili să exprime un punct de vedere argumentat, să asculte un alt punct de vedere, să manifeste capacitatea de dialogare şi de luare de decizii

STRATEGII:

Metode şi procedee:conversaţia, explicaţia, turul galeriei,observartea dirijată, învăţarea prin descoperire, joc didactic, axa cronologică, textul istoric.

Mijloace de învăţământ: videoproiectorul, hărţi, atlase, fişe de lucru, tabla.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe.

RESURSE:

Bibliografice:

- S. Pascu, L. Maior „Culegere de texte pentru istoria României”, Ed. Pedagogică, Bucureşti, 1977
- Stefan Pascu „Istoria României (compendiu)”, Ed. Pedagogică, Bucureşti, 1974
- Al. Vulpe, R. Păun (coord.) „Istoria românilor” – manual pentru clasa a VIII-a, Ed. Sigma, 2000
- Sorin Oane, Maria Ochescu, „Istoria românilor” – manual pentru clasa a VIII-a, Ed. Teora, 1999
- Paşcu Vasile „Atlas istoric didactic”, Ed. Vox Libis, Bucureşti 2003
- Magda Rangu, Marcela Ţugulea, Cornelia Boboc „Caiet metodic al profesorului de istorie: clasa a VI-a”, Ed. Lidiana, 2006;
- Gheorghe Iutiş, Elena Cozma, Iuliana Asăvoaie „Elemente de didactica istoriei”, Ed. Graphys, Iaşi, 2008

DESFAŞURAREA LECŢIEI

MOMENTELE LECŢIEI	**CO.**	**ACTIVITATEA PROFESORULUI**	**ACTIVITATEA ELEVILOR**	**STRATEGII**	**MIJLOACE**	**EVALUARE**
I. MOMENTUL ORGANIZATORIC		- Pregătirea clasei pentru desfăşurarea lecţiei; - Pregătirea materialului didactic ; - Se face prezenţa notându-se absenţele. - Sunt împărţite fişele de lucru, cu faţa în jos. - se împarte clasa pe grupe	- se pregătesc pentru desfăşurarea lecţiei	- conversaţia		
II. CAPTAREA ATENŢIEI		- Captarea se face cu harta şi prezentarea unui filmuleţ despre voievozii români	- urmăresc cu atenţie explicaţiile profesorului ţi filmul prezentat	conversaţia	Harta Videoproiectorul laptopul	
III. REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR ANTERIOARE		- adresează întrebări din lecţia “Voievozi români în lupta antiotomană”: - Care au fost principalii domnitori prezentaţi în film ? - Ce puteţi spune despre aceştia in privinţa contribuţiei la menţinera poporului român?	- formulează răspunsuri	- conversaţia - explicaţia elevilor	harta	Evaluare orală

		- Indicaţi pe hartă teritoriul Ţării Româneşti şi a Moldovei din timpul domniei lui Mircea cel Bătrân şi Stefan cel Mare.				
	C1 C2 C3 C4	- consolidarea cunoştinţelor se face utilizând metoda turul galeriei - Se împart fişe de lucru, pentru studiu grupelor create încă de la început, cu scopul evidenţierii educaţiei transdisciplinariă, astfel voi impărţi grupele care vor trata subiectul din perspectiva altor discipline. Gr I – Istorie Gr II – Geografie Gr III – Religie Gr IV – Matematica Gr V – Literatura Gr VI – Arta	- completează cerinţele din activitatile de lucru -vor afisa rezultatele obtinute asemeni unei galerii -dupa prezentarea lucrarilor elevii noteaza informatia care i-a placut cel mai mult si isi impartasesc impresii - descoperă importanţa studierii unei teme istorice din mai multe perspective	- conversaţia - explicaţia - turul galeriei - descoperirea - textul istoric	Fişe de lucru	
IV. FEEDBACK-UL		Profesorul asează elevii in cerc, aceştia îşi vor pasa intrebări cu ajutorul unei mingi	Elevii răspund solicitărilor şi pasează întrebări colegilor.	- observarea dirijată		
V. EVALUAREA	C3	- se fac aprecieri verbale şi se notează	- sunt atenţi la aprecierile făcute de profesor.	conversatia		

		elevii care au participat la desfăşurarea lecţiei de evaluare.				
VI. TEMA PENTRU ACASĂ	C3	Elevii au de completat rebusul din fisa de lucru	- notează tema pentru acasă - sunt atenţi la explicaţiile profesorului	Fise de lucru	manualul	

ACTIVITATEA I

Ajuns pe tronul Ţării Româneşti în anul 1593, Mihai Viteazul (1593-1601) s-a alăturat alianţei antiotomane conduse de Imperiul Habsburgic – Liga Creştină – şi a declanşat lupta cu Imperiul Otoman, obţinând victorii strălucite în bătăliile de la Călugăreni şi Giurgiu (1595). Pentru a rezista Imperiului Otoman, în anul 1600, Mihai a izbutit să unească Transilvania şi Moldova cu Ţara Românească.

Domnitorul Moldovei, Ştefan cel Mare (1457-1504), şi-a apărat cu strălucire ţara, adevărată “Poartă a creştinătăţii” în faţa atacurilor duşmane. Cea mai mare victorie a sa a fost bătălia de la Vaslui (Podul Înalt), din anul 1475, în care a zdrobit oştile otomane conduse de Soliman Paşa. Domnia lui Ştefan cel Mare reprezintă apogeul statului medieval Moldova.

Vlad Tepeş (1456-1462; 1476) a apărat Ţara Românească de oastea sultanului Mahomed al II-lea, în anul 1462. Voievodul a organizat “Atacul de noapte”, împotriva trupelor otomane staţionate lângă Târgovişte. Deghizaţi în otomani, oştenii lui Ţepeş au stârnit derută în rândul turcilor , care s-au ucis între ei.

Voievodul Transilvaniei , Iancu de Hunedoara (1441-1456), a obţinut numeroase victorii împotriva otomanilor, precum cele din “Campania cea lungă”, organizată la sud de Dunăre, în Peninsula Balcanică, în anii 1443-1444, şi cea de la Belgrad, din anul 1456. Aici l-a învins pe sultanul Mahomed al II-lea.

Primul voievod al Ţării Româneşti care a luptat împotriva pericolului otoman a fost Mircea cel Bătrân (1386-1418). El l-a învins pe sultanul Baiazid , în bătălia de la Rovine, din anul 1395.

GRUPA NR 1:

Cerinte: Indicaţi pentru fiecare conducător a luptei antiotomane statul medievel în care a domnit, pricipalele lupte antiotomane şi sultanul înfruntat.

ACTIVITATEA NR. II



GRUPA NR. 2 :

Cerinţe: Stabiliţi graniţele statelor medievale româneşti în timpul domnitorilor: Mircea cel Bătrân, Iancu de Hunedoara, Vlad Ţepeş, Ştefan cel Mare şi Mihai Viteazul

ACTIVITATEA NR. III

MIRCEA CEL BATRIN (1386-1418)*„În Hristos Dumnezeu, binecredinciosul şi de Hristos iubitorul şi singur stăpânitorul, Io Mircea mare voievod şi domn...”*

Cea mai importantă ctitorie a lui Mircea cel Bătrân este Mănăstirea Cozia, cu hramul Sfânta Treime, datând din anul 1388. Acolo, în 1392, monahul Filotei întemeiază prima școală de caligrafi și copiști din Țara Românească. Biserica în stil bizantin ridicată de Mircea cel Bătrân în Timoc În apropiere de Coroglași. în Timoc a avut loc o bătălie cu turcii și pentru cinstirea creștinilor căzuți și a lui Marko Kralievici, sârb din armata turcilor, Mircea cel Bătrân a ridicat o biserică în stil bizantin. Mircea s-a îngrijit și de Mănăstirea Tismana, care în acea perioadă era cea mai de seamă mănăstire din Țara Românească. Astfel, printr-un hrisov dat la 27 iunie 1387, Mircea întărește vechile posesiuni pe care sfântul lăcaș le avea de la Radu I și de la Dan I și în plus îi dăruiește un număr de 17 sate. O altă ctitorie a lui Mircea cel Bătrân este Mănăstirea Snagov, atestată documentar pentru prima dată în 1408. De asemenea, Mircea a ridicat la Mănăstirea Cotmeana, între 1387 și 1389, o biserică de zid cu hramul Buna Vestire.

VLAD ŢEPEŞ

Situata in Comuna Comana, judetul Giurgiu, Manastirea Comana, este ridicata in anul 1461 de Vlad Tepes, atestat ca primul ctitor. Manastirea a fost conceputa, nu numai ca lacas de inchinaciune, ci si ca o fortareata pentru apararea tarii. Aceasta a fost inaltata pe o fosta insula, in mijlocul mlastinilor, iar accesul se facea pe o poarta aflata in nordul incintei, dupa ce se traversa un pod de lemn, usor de incendiat la vreme de primejdie.

Pe drumul dintre Ploieşti şi Târgşorul Vechi se înalţa, odată maiestuoasă, Mânăstirea Turnu. Vlad Ţepeş a ridicat aici în anul 1461 biserica domnească. Pisania din piatră masivă se păstrează până astăzi: „Cu mila lui Dumnezeu, Io Vlad Voievod şi Domn a toată Ţara Ungrovlahiei, fiul marelui Vlad Voievod, a zidit şi a săvârşit această biserică, iunie 24, în anul 6969 (1461)

IANCU DE HUNEDOARA

Una dintre cele mai faimoase mănăstiri ctitorite de Iancu de Hunedoara, potrivit istoricilor, se află la marginea oraşului Miercurea Ciuc. Mănăstirea franciscană a fost ridicată între anii 1442 - 1448, pe locul unei vechi biserici, ca urmare a comemorării victoriei de la Sântana de Mureş al lui Iancu de Hunedoara. De-a lungul secolelor, biserica ei a fost de mai multe ori devastată, iar în cele din urmă a fost demolată în 1802 şi reconstruită în stil baroc: Biserica adăposteşte statuia Sfântei Fecioare, veche din secolul al XIV-lea, considerată o capodoperă a sculpturii în lemn. Mănăstirea franciscană de la Sumuleu Ciuc este locul unde se adună anual de Rusalii sute de mii de credincioşi romano-catolici.

MIHAI VITEAZUL

Cea mai vestită ctitorie a sa este mănăstirea cu hramul Sfântul Nicolae din București, cunoscută azi sub numele de Mănăstirea Mihai Vodă. Construcția a fost ridicată pe locul unui vechi lăcaș de cult, o bisericuță din lemn existentă încă din secolul al XV-lea, construită probabil de către voievodul Vlad al II-lea (tatăl lui Vlad Țepeș). Între anii 1558-1559 aflându-se în ruină, această bisericuță a fost refăcută de jupâneasa Caplea din Stănești, urmașă a boierului Mogoș și mătușă a boierilor Buzești (Preda, Radu și Stroe). Cea mai veche menționare documentară a Mănăstirii Mihai Vodă se găsește în grammata patriarhală din 1591 întocmită de egumenul Evghenie de la Mănăstirea Simonopetra din Muntele Athos. Conform acestui document, Evghenie i-a cerut lui Mihai Viteazul (pe atunci Mare Ban al Craiovei) să clădească o nouă mănăstire, pe locul bisericii jupânesei Caplea, care se deteriorase grav. Banul Mihai a refăcut complet biserica mănăstirii, ulterior adăugându-i turnul clopotniță, mai multe case domnești, casă pentru stareți, trapeză, o bucătărie (cuhnie) și pivnițe. O pisanie de pe frontispiciul bisericii spunea: „La anul 1594 s-a zidit această biserică, iar ușa în anul 1711, pe timpul egumenului Iosif din Milos” - se poate deduce de aici că înălțarea edificiului s-a finalizat în anul 1594, când a fost și târnosit. Mihai, care între timp devenise Domn al Țării Românești (1593), a înzestrat mănăstirea cu mai multe moșii (13 sate dăruite de Mihai însuși, dar și un sat ca dar din partea soției sale, doamna Stanca), cumpărate cu suma de 472.000 aspri. Podul peste râul Dâmbovița, care făcea legătura cu mănăstirea a fost construit tot în această perioadă, sub îndrumarea lui Mihai.

O altă ctitorie a lui Mihai a fost Mănăstirea Clocociov de lângă Slatina, ridicată în anul 1594.

În Transilvania a ridicat un lăcaș de cult la Alba Iulia (terminat în anul 1597), o biserică la Ocna Sibiului, una la Lușărdea și una la marginea cetății Făgăraș. A reparat biserica din Șcheii Brașovului și Mănăstirea Râmeț.[29]

STEFAN CEL MARE(1457-1504)„Io Ștefan voievod, din mila lui Dumnezeu domn al țării Moldovei, Fiul lui Bogdan voievod”

Astfel, el a început prin a înzestra cu danii și privilegii mai multe mănăstiri ctitorite de înaintașii săi. Astfel, el a făcut și confirmat Mănăstirii Moldovița, ctitorie a lui Alexandru cel Bun (1400-1432) mai multe danii, cuprinzând sate, lacuri cu pește, prisăci și o serie de privilegii comerciale. Mănăstirea Sf. Nicolae-Probota din Poiana Siretului, locul de îngropare al doamnei Maria-Oltea, mama voievodului a primit și ea mai multe danii, iar egumenul mănăstirii a primit autoritatea directă asupra preoților din satele închinate mănăstirii. Domnul a confirmat și privilegiile și daniile mănăstirii Humor, o ctitorie boierească, precum și pe ale mănăstirii Horodnic, ctitorită tot de Alexandru cel Bun, locuitorii din satele mănăstirești de aici fiind scutiți de toate obligațiile față de domnie, inclusiv cele militare, iar mănăstirea însăși a fost închinată mănăstirii Putna, ctitoria domnului. A mai înzestrat și mica mănăstire de la Ițcani, de lângă Suceava.

Prima și cea mai mare ctitorie a dreptcredinciosului Ștefan a fost Mănăstirea Putna, cu hramul Adormirea Maicii Domnului, începută în 1466, după cucerirea cetății Chilia, și sfințită pe 3 septembrie 1470, după victoria de la Lipinți împotriva tătarilor. Menită să fie locul de îngropare al domnului și al familiei sale, mânăstirea a fost înzestrată cu multe privilegii și danii și sfințită cu mare fast. La Putna aveau să fie îngropați Maria de Mangop, a doua soție a domnitorului (+1477) și cei doi fii ai ei, Bogdan (+1479) și Petru (+1480), domnul Ștefan însuși (+1504), doamna Maria Voichița (+1511), ultima soție a lui, fiul lor, domnul Bogdan cel Orb (+1517), o fiică a lui Ștefan pe nume Maria (+1518), Ștefăniță Vodă (+1527) prima soție a lui Petru Rareș, doamna Maria (+1529), precum și Mitropolitul Teoctist I al Moldovei (+1477), acesta din urmă îngropat în pridvor.

O altă ctitorie importantă a dreptcredinciosului Ștefan a fost Mănăstirea Voroneț, de dimensiuni mai mici, rezidită din piatră pe locul unui vechi schit de lemn, în anul 1488, pe care domnul a și înzestrat-o.

În Țara de Jos, în zona Buhușilor, domnul a ctitorit mănăstirea de la Tazlău, în preajma anului 1481, căreia i-a dăruit mai multe sate și prisăci și i-au fost închinate două mănăstiri mai mici din zonă. A ridicat o nouă biserică a mănăstirii în 1496-1497, iar aceasta există până astăzi, transformată o vreme în biserică de mir, dar redeschisă ca mănăstire după 1990.

Domnul a zidit în Moldova și mai multe biserici. Astfel, el a ridicat biserica de la Bădeuți în 1487, și a început construirea unei biserici la Pătrăuți (inițial un mic schit de maici), în apropiere de Suceava în același timp. În 1488, a zidit biserica Sf. Ilie de lângă (astăzi în) Suceava (posibil să fi fost inițial mănăstire de călugări). În 1490 a zidit biserica domnească din Vaslui, probabil în amintirea luptei din 1475. În 1491-1492, a construit biserica Sf. Nicolae Domnesc. În 1492 a zidit biserica Sf. Gheorghe din Hârlău, iar în 1493-1494 pe cea din Borzești. În 1495 erau zidite biserica Sf. Nicolae din Dorohoi și biserica Sf. Apostoli Petru și Pavel din Huși. În 1496 a zidit la Războieni biserica Sf. Arhanghel Mihail, în amintirea înfrângerii din 1476 și în același an a zidit biserica Sf. Nicolae din Popăuți, azi în Botoșani. În 1497-1498 a ctitorit biserica Sf. Ioan Botezătorul din Piatra Neamț, căreia i-a adăugat în 1499 și un turn-clopotniță. În 1500-1502 a zidit biserica de la Volovăț, probabil pe

locul unei biserici mai vechi de lemn. În 1503 a început construcția unei biserici la Reuseni, pe locul unde fusese ucis tatăl voievodului, biserică terminată după moartea lui Ștefan în septembrie 1504.

Pe lângă acestea, tradiția locală atribuie lui Ștefan cel Mare și bisericile din Scânteia, cheia, Florești, Cotnari, Ștefănești, Șipote, o biserică a mănăstirii Căpriana (Republica Moldova), o biserică în cetatea Chilia, un paraclis din cetatea Neamțului, unul la Hotin și poate încă o biserică la Cetatea Albă, și în sfârșit încă o biserică în Suceava.

Ctitorii în afara Moldovei Drept credinciosului Ștefan îi mai sunt atribuite și unele ctitorii în Transilvania: o biserică de mănăstire de la Vad, pe râul Someș și o biserică din Feleac, lângă Cluj.Se mai crede că a ridicat și o biserică în Țara Românească, la Râmnicu Sărat.

GRUPA NR. 3 :

Cerinţe: identificaţi şi prezentaţi pricipalele ctitorii ale voievozilor români

ACTIVITATEA NR. IV

Mircea cel Bătrân (n. 1355 – d. 31 ianuarie 1418) a fost domnul Țării Românești între 23 septembrie 1386 - noiembrie 1394 (sau mai 1395) și între ianuarie 1397 - 31 ianuarie 1418.

A fost fiul lui Radu I și fratele lui Dan I (dar numai după tată), căruia i-a urmat la tron[1]. În actele oficiale apare ca „În Hristos Dumnezeu, binecredinciosul și de Hristos iubitorul și singur stăpânitorul, Io Mircea mare voievod și domn...”. În istoriografia română apare și sub numele

Vlad Țepeș (n. noiembrie/decembrie 1431 - d. decembrie 1476), denumit și Vlad Drăculea (sau Dracula, de către străini), a domnit în Țara Românească în anii 1448, 1456-1462 și 1476.

Ioan de Hunedoara (latină Ioannes Corvinus, maghiară Hunyadi János, sârbă Janko Sibinjanin, slovacă Ján Huňadi, germană Johann Hunyadi) cunoscut și ca Iancu de Hunedoara (alternativ Ioan (Ion) Huniade sau Ioan Corvin, n. ca. 1407 - d. 11 august 1456) a fost ban al Severinului între 1438-1441, voievod al Transilvaniei între 1441-1446, guvernator și regent al Ungariei între 1446-1453 și căpitan general al regatului între 1453-1456, mare comandant militar, tatăl regelui Matia Corvin.

Ștefan al III-lea (n. 1438-1439, Borzești - d. 2 iulie 1504, Suceava), supranumit Ștefan cel Mare sau, după canonizarea sa de către Biserica Ortodoxă Română, Ștefan cel Mare și Sfânt, a fost domnul Moldovei între anii 1457 și 1504. A fost fiul lui Bogdan al II-lea, domnind timp de 47 de ani, cea mai lungă domnie din epoca medievală din Țările Române.

Mihai Viteazul (n. 1558,[3][4][5][6] Floci, Țara Românească – d. 9/19 august 1601,[7] Câmpia Turzii, Principatul Transilvaniei) a fost domnul Țării Românești între 1593-1600. Pentru o perioadă (în 1600), a fost conducător de facto al celor trei mari țări medievale care formează România de astăzi: Țara Românească, Transilvania și Moldova. Înainte de a ajunge pe tron, ca boier, a deținut dregătoriile de bănișor de Strehaia, stolnic domnesc și ban al Craiovei.

GRUPA NR. 4:

Cerinte: Pentru fiecare dintre domnitorii prezentaţi, calculaţi: vârstele, anii de domnie, câţi ani se împlinesc anul acesta de la sfârşitul domniil

ACTIVITATEA NR. V

A.Mircea cel Bătrân

Asupra acestui Mircea, Baiazid, găsindu-i vină, a pornit războiul (…). Dar Mircea, strângând cu grijă oastea ţării (…) şi-a pus la adăpost în muntele Braşovului femeile şi copiii. Mai după aceea însă se ţinea cu armata pe urma lui Baiazid şi se luptă cu el în chip strălucit.

(Laonic Chalcocondil)

B.Iancu de Hunedoara

Acesta s-a născut din tată român (…); prin destoinicie şi virtute a făcut cinste neamului său. El a dat dovadă nu numai de înţelepciune, ci şi de o îndelungată experienţă, fiind deprins mereu cu războaiele.

(Anton Bonfini)

C. Vlad Ţepes

Tiranul (n.n. sultanul Mahomed al II-lea) şi-a strâns armata de pretutindeni şi a venit la Dunăre. Dar Vlad i-a mutat pe toţi supuşii lui în locuri strâmte de munte şi în locuri acoperite de păduri; şi câmpurile le-a lăsat pustii şi vitele de tot felul le-a mânat înăuntrul hotarelor, iar el cu armata umbla numai prin păduri dese.

(Mihail Ducas)

D.Ştefan cel Mare

O bărbat demn de admirat (…) care primul dintre principii lumii a dobândit o victorie atât de glorioasă împotriva otomanilor! În opinia mea, el este cel mai demn să i se dea conducerea şi stăpânirea lumii şi funcţia de comandant al creştinilor împotriva turcilor…

(Ian Dlugosz)

E.Mihai Viteazul

“Năvălind cu furie (…), îi loveşte cu bărbăţie domnul cu ai săi, făcându-se aşa mare învălmăşeală ce semăna a fugă, Sinan paşa în partea din faţă a taberei sale cade de pe podul râului Neajlov (…).Dacă noaptea cea întunecoasă n-ar fi împedicat pe domn, fără îndoială că ar fi zdrobit cu acţiunea lui clocotitoarea forţă duşmană .

(Balthazar Walter)

GRUPA NR. 5:

Cerinţe: 1. Rezumă în câte o propoziţie fiecare dintre mărturiile de mai sus.

2. Indică cel puţin două elemente comune celor cinci mărturii.

3. Ce calităţi ale domnitorilor români sunt evidenţiate în documentele de mai sus?

4. Care dintre mărturii conţin indicii privind tactica de luptă a domnitorilor români? Descrie tactica de luptă, pornind de la indiciile găsite!

ACTIVITATEA NR. VI

CETATEA DE SCAUN A SUCEVEI

Istoric

– a fost construită în prima treime a secolului al XIV-lea în timpul domniei lui Petru I Mușatinul.

– 1449: cetatea este ocupată de polonezi.

– Ștefan cel Mare zidește pânza exterioară de ziduri (20 de metri distanță de vechea cetate), mult mai groase decât cele vechi și întărite cu turnuri de plan semicircular, care îngăduiau ușoara manevrare a tunurilor împotriva atacanților.

– s-a săpat un nou șanț, prevăzut cu o contraescarpă.

– Ștefăniță (1517-1527) a întărit zidul incintei interioare, a construit clădirile alipite acestuia, a refăcut pavajul și a deschis o poartă.

– 1538: cetatea s-a predat sultanului Soliman, suferind, ca și orașul, o cumplită devastare.

– 1564, Alexandru Lăpușneanu și-a mutat reședința la Iași. Curând după această dată nu se mai întâlnesc „portari de Suceava”, pentru a reapărea între anii 1641-1660, de data aceasta numai cu rosturi pur administrative.

– în vremea lui Istrate Dabija, a funcționat în cetate o monetărie.

– 1675: Dumitrașcu Cantacuzino începe să dărâme cetatea.

– în timpul lui Duca Vodă un cutremur desăvârșește distrugerea, risipind ultimul turn rămas în picioare, pe care localnicii îl numeau „Neboisa” („Nu se teme!”).

– 1777: guvernatorul austriac al Bucovinei permitea armenilor din Gherla, stabiliți la Suceava, să ia pietre din cetate pentru a-și construi locuințe.

– 1897-1903: K.A. Romstorfer ia măsuri de consolidare a părților amenințate.

– 1951: lucrări de consolidare parțială.

Descriere

Așa cum a fost zidită de Petru I Mușatinul, cetatea cuprindea între patru ziduri groase (1,50–2 m), o incintă rectangulară, citadela de mai târziu.

Incinta era prevăzută cu turnuri și cu un șanț ce o înconjura pe trei laturi. A patra latură, cea din nord, era apărată de o pantă abruptă naturală.

În interiorul incintei erau dispuse toate clădirile necesare reședinței domnului și curții domnești.

Zidurile exterioare, de o grosime ce ajunge până la aproape 4 metri, au socluri puternic proeminente și, în unele locuri, ating încă, în stare de ruină, 15 metri înălțime deasupra fundului șanțului.

Șanțul de apărare are o lățime de 30-40 m și avea, probabil, inițial, o adâncime de, aproximativ, 15 m

Accesul în cetate se făcea prin poarta situată în colțul de N-E la care conducea un pod, în parte mobil, sprijinit pe piloni de zidărie și protejat de lucrări speciale.

S-au păstrat capiteluri de coloane și chei de boltă decorate cu motive animale, vegetale și heraldice, sculptate în piatră, ornamente din ceramică.

CETATEA DE SCAUN DE LA TÂRGOVIŞTE

În 1427, în memoriile sale, cruciatul Hans Schiltberger, menționează orașul Târgoviște drept capitală a Țării Românești, alături de Argeș. Cruciatul Hans Schiltberger a participant la expediția militară ce s-a încheiat cu înfrângerea de la Nicopole. Dar, deoarece această lucrare a fost editată 31 de ani ulterior, se presupune că în 1396 orașul avea deja fortificații, ca orice capitală a vremii.

În actele interne, Curtea Domnească este atestată în timpul lui Mircea cel Bătrân când, într-un act al fiului și asociatului său la domnie, Mihail I, datat 1417-1418, se vorbește despre "[...]însuși orașul domniei mele Târgoviște[...]" (DRH, B, vol.I). Din acest act se poate înțelege că, la acea dată, aici funcționa o reședință voievodală, fortificată desigur. De altfel, săpăturile arheologice confirmă această supoziție, datând perioadei lui Mircea cel Bătrân: o casă, prima biserică-paraclis, o curtină și urme ale unei palisade (palancă) de lemn de mici dimensiuni.

Dezvoltarea și extinderea fortificațiilor se face însă o jumătate de veac mai târziu, după menționarea ca singură capitală a Țării Românești (act emis de Alexandru I (Aldea) din anul 1431), posibil în timpul domniei lui Vlad Dracul (după părerea lui Nicolae Constantinescu) sau chiar în timpul lui Vlad Țepeș (în opinia istoricului Tereza Sinigalia). Nicolae Stoicescu afirmă că aceste lucrări s-au desfășurat în două etape: prima, inițiată de voievodul Vlad Dracul, care reface și extinde fortificațiile, iar a doua, în timpul lui Vlad Țepeș, care adaogă turnuri (din prima domnie a acestuia datând Turnul Chindiei) și câteva clădiri utilitare (Biserica "Sf. Vineri"). Oricare ar fi fost etapele acestor lucrări sigur este că, după mijlocul veacului al XV-lea, fortificațiile curții domnești devin cele mai mari din țară, șanțul de apărare, lat de aproximativ 20-24m și adânc de 4m fiind întărit cu pari de lemn dispuși oblic în mal. Un act datat 17 noiembrie 1476 menționează pentru prima oară un pârcălab al cetății ceea ce presupune că, la acea dată, Târgoviște avea un important rol militar.

Totuși perioada maximă de dezvoltare a reședinței voievodale o cunoaște sub domnia lui Matei Basarab care dublează practic grosimea zidurilor, reface șanțul de apărare, ce urmează traseul fortificațiilor lui Petru Cercel. Acest nou șanț, cu o lățime și o adâncime de 3m, era dublat de un val de pământ pe o lungime de 5km peste care se ridica o palisadă de bușteni. Pe zidul de piatră au fost amenajate 10 bastioane de formă rectangulară (astăzi se mai văd urmele a 7 dintre acestea) cu o suprafață de 40x45m. Cele 5 porți de acces în cetate, ce purtau numele localităților spre care se îndreptau drumurile (Buzău, Argeș, Dealu, Câmpulung și București), au fost refăcute din piatră asigurându-le și o camere pentru corpul de gardă. Noile porți erau de formă pătrată, cu latura de 8,5m, iar pe direcția de acces aveau două arcade cu deschiderea de 5m. În ziua de azi se menține în elevație numai Poarta Dealului, iar porțile Câmpulungului și a Bucureștiului fiind descoperite din întâmplare cu ocazia unor lucrări edilitare, ultima fiind reconstituită.

Urmașul acestuia, Constantin Cârnul, prin soția sa, face câteva înbunătățiri la clădirile din interiorul zidurilor. Dar, după revolta lui Mihnea al III-lea, la cerința expresă a Înaltei Porți, domnitorul Gheorghe Ghica (1659-1660) începe pocesul de demantelare a curții voievodale și demolare a palatului, în dorința de a distruge orice orice fortificații ce ar fi putut sluji în caz de revoltă a voievozilor Țării Românești.

CASTELUL HUNIAZILOR

Castelul a fost ridicat în secolul al XV-lea de Ioan de Hunedoara pe locul unei vechi întărituri, pe o stâncă la picioarele căreia curge pârâul Zlaști. Este o construcție impunătoare, prevăzută cu turnuri, bastioane și un donjon. Castelul a fost restaurat și transformat în muzeu. Castelul Huniazilor în Harta Iosefină a Transilvaniei, 1769-73

Cetatea a fost una dintre cele mai mari și vestite proprietăți ale lui Ioan de Hunedoara. Construcția a cunoscut în timpul acestuia însemnate transformări, servind atât drept punct strategic întărit, cât și drept reședință feudală. Cu trecerea anilor, diverșii stăpâni ai castelului i-au modificat înfățișarea, îmbogățindu-l cu turnuri, săli și camere de onoare. Galeria și donjonul - ultimul turn de apărare (turnul "Ne boisa" = Nu te teme), rămase neschimbate de pe timpul lui Ioan de Hunedoara, precum și Turnul Capistrano (după numele lui Ioan de Capistrano, un vestit călugăr franciscan) reprezintă câteva dintre cele mai semnificative părți ale construcției. Mai pot fi amintite Sala Cavalerilor (o mare încăpere de recepții), Turnul buzduganelor, Bastionul alb care servea drept depozit de bucate și Sala Dietei, având medalioane pictate pe pereți (printre ele se găsesc și portretele domnilor Matei Basarab din Țara Românească și Vasile Lupu din Moldova).

GRUPA NR. 6:

Prezentaţi principalele edificii din cele trei principate medievale româneşti
















(c) hunedoara.adevarul.ro

Ctitorii



Manastirea Putna



Manastirea Neamt



Biserica din Borzesti



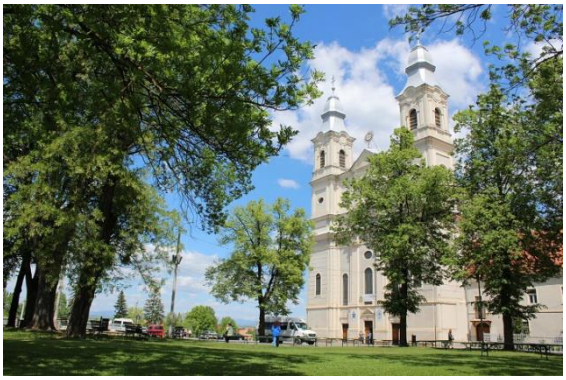
Manastirea Voronet



Manastire Mihai Voda



Manastirea Clocociov



Manastirea franciscana



Manastirea Comana



Manastirea Snagov



Manastirea Turnu



Manastirea Cotmeana



Manastirea Cozia

DOMNITORI











Proiect didactic

Școala Gimnazială Nr. 1 Carei
Lavinia Corcheș

A. Algoritm introductiv

Clasa: a V-a

Data: 12.04.2019

Unitatea de învăţre: Civilizația islamică

Tema lecţiei: Apariția Islamului. Credința musulmană

Tipul lecţiei: mixtă (sistematizare, consolidare, aprofundare, dobândire de noicunoştinţe)

Competenţe generale:

1.Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor și reprezentărilor de timp și spațiu

2.Utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice

3.Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice și a diversității socio-culturale

4.Folosirea autonomă și responsabilă a instrumentelor necesare învățării permanente.

Competenţe specifice:

1.3. Localizarea în timp și spațiu a faptelor și/sau a proceselor istorice

2.1 Folosirea termenilor de specialitate în descrierea unui eveniment/proces istoric

2.3. Stabilirea de asemănări și deosebiri referitoare la evenimente/procese istorice, pe baza unor surse diferite

3.1. Asumarea de roluri în grupuri de lucru

3.2. Descrierea rolului unor personalități în desfășurarea evenimentelor istorice

4.2. Utilizarea resurselor multimedia în scopul învățării

Obiectivele operationale:

- Cognitive:

  O 1 – să definească termenii istorici şi conceptele: *Islam, Coran, profet, revelație, Hegira, moschee, Djuhad, Sharya, pelerina, imam*

  O2 – să identifice stâlpii credinței musulmane

- Formative:

  O 3 – să compare religia creștină cu cea musulmană pe baza unor caracteristici date

  O 4 – să coreleze dorința de expansiune a Islamului cu expansiunea teritorială a arabilor

  O 5 - să ordoneze cronologic principalele fapte istorice referitoare la Islam

  O 6 – să completeze rebusul pe baza definițiilor corespunzătoare

- Atitudinale

  O 7 – să manifeste spirit de înțelegere și toleranță față de opinii religioase diferite

Strategii: inductiv – deductivă, explicativ – conversativă

Metode:

- Expozitiv euristice
  - M1: investigația
  - M2: explicația
  - M3: conversația euristică
- Interactive
  - M4: învățarea prin descoperire
  - M5: comparația
  - M6: conversația examinatoare
  - M7: demonstrația

Evaluarea: formativ-ameliorativă

Obiectivele evaluării:

- Cognitive:
  - Oe1 – să opereze cu noţiunile si conceptele: *Islam, Coran, profet, revelație, Hegira, moschee, Djuhad, Sharya, pelerinaj, imam*
- Formative:
  - Oe 2 - să exerseze competenţe de analiză şi interpretare a textelor şi hărţilor istorice
  - Oe 3 – să stabilească asemănări și deosebiri între procese/fapte istorice
- Atitudinale:
  - Oe 4 – să aprecieze rolul istoriei ca predicţie a schimbării şi prin raportare la contemporaneitate

Metode de evaluare : clasice şi complenentare

Instrumente de evaluare: verificarea orală, observarea sistematică a activităţii şi comportamentului elevilor, Diagrama Wenn, Rebusul

Forme de organizare a activitatii: frontală, individuală, pe grupe cooperante

Valori si atitudini vizate:

- Gândire critică şi flexibilă
- Relaţionarea pozitivă cu ceilalţi
- Coerenţă şi rigoare în gândire şi acţiune
- Antrenarea gândirii prospective prin înţelegerea rolului istoriei în viaţa prezentă şi ca factor de predicţie a schimbărilor

Resurse:

Umane: 24 elevi

De timp: 50’

Materiale:

Oficiale:

m1- Programa şcolară,

m 2- Macroproiectarea didactic

m 3- manualul de Istorie pentru clasa a V-a, Ed. Litera, 2017

Neoficiale

m 4 – prezentare powerpoint

m 5 – activitate interactivă

m 6 - harta istorică

m 7 - fișa de lucru

m 8 - organizatorul grafic: diagrama Wenn

m 9 – filmul istoric

m10 – rebus interactiv

Bibliografie:

Portofoliul profesorului de istorie, 2014, Editura Casa corpului Didactic Oradea;

Felezeu, C., Metodica predării istoriei , ediţia a II-a, Edit. Presa Universală Clujeană, Cluj-Napoca, 2000.

Ovidiu Drâmba, *Istoria culturii și civilizației*, vol. 1

B. **Demersul didactic**

Secvenţele didactice	**Conţinuturi vizate**	**Ob. Op./ Ob. Ev.**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea de învaţare a elevilor**	**Resurse**		**Evaluare**
					Materiale	**Proceedee**	
1.Moment Organizatoric			- absenţele - organizează materialele şi clasa - creează un climat cooperant	-raspund cerinţeler -pregătesc materialele solicitate			
2. Reactuali-zarea cunoştinţe-lor/evaluare	***Noţuni şi concepte***: *Traci, dava, tarabostes, comați* ***Conţinuturi:***	Oe1 Oe 2 Oe 3 Oe 4	-solicită informaţii despre geto-daci în vederea reactualizării cunoștințelor	Elaborează răspunsuri formulând opinii.		M3	Frontală Individuală Observarea sistematică a

	Geto-dacii						activitaţii şi a comporta-mentului elevilor
3. Evocare	***Titlul lecţiei***: **Apariția Islamului. Credința musulmană**		Notează titlul lecţiei la tablă şi explică elevilor ce vor afla şi ce vor ştii să facă la sfârşitul orei, importanţa lecţiei pentru înţelegerea diferențelor religioase și culturale dintre oameni	Notează în caiete titlul lecţiei		M 1	
4. Dobândirea de noi cunoştinţe	***Noţiuni istorice, concepte***: *Declarația drepturilor omului și cetățeanului, preambul, doleanță, opresiune*	O1 Oe1 C2.1 O2 Oe1 C2.1 O5 C1.3 Oe4 O1 C2.1	Organizează învăţarea în vederea formării/dezvoltării competenţelor propuse Asigură: a)**cunoaşterea /receptarea / învăţarea conţinuturilor** -soliciţă elevilor să ***identifice*** pe baza ***prezentării powerpoint*** întemeietorul religiei musulmane -solicită elevilor ***să identifice*** pe baza manualului principalii stâlpi ai Ilamului **b)intelegerea notiunilor**, - solicită elevilor să ordoneze cronologic principalele fapte istorice referitoare la Islam - solicită elevilor să definească termenii *Islam, Coran, profet, revelație, Hegira,*	Notează titlul lecției în caiete - formulează raspunsuri , investighează documentele și sursele istorice, valorifică cunoştinţele anterioare -ordonează cronologic pe baza manualului -definesc termenii pe baza surselor istorice	m 4 m3 m 3 m4	M 3 M 2 M 4 M 7 M7	Frontală

		Oe1 O7 C4.2 Oe4 O7 C4.2 Oe4	*moschee, Djuhad, Sharya, pelerina, imam* **c) analiza** -solicită elevilor ***să analizeze*** materialele audio-video în vederea prezentării rugăciunilor și moscheelor musulmane **d)sinteza** - solicită elevilor să răspundă la cerințele activității interactive, pag 102 Editura CD pres **e) aplicarea** - solicită elevilor ***să explice*** prezența lăcașurilor de cult musulmane pe teritoriul României	-Formulează opinii argumentate -rezolvă cerințele -formulează opinii, exprimă păreri	m 4 m 9 m 4 m 5 m4	M 7 M 4 M 6 M7	Observarea sistematică a activitaţii şi a comporta-mentului elevilor Individuală Frontală
5. Stimularea performanţei		O3 C2.3 Oe3	Solicită elevilor să compare Religia Creștină cu religia musulmană pe baza diagramei Wenn	Rezolvă fișa de lucru	m 7 m 8	M 3	Pe grupe cooperante
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului			Solicită elevilor rezolvarea rebusului interactiv în vederea asigurării retenției și a transferului	Definesc termenii pe baza unui rebus	m 10	M 3	Frontală
7. Tema pentru acasă			Recomandă aprofundarea cunoştinţelor asimilate prin citirea lecţiei acasă	Notează			
8. Evaluarea			Analizează critic, laudă, ierarhizează/notează	Se raportează la aprecieri			

Schița lecției

1. **Apariția Islamului**
   - Islamul (religia musulmană) este o religie monoteistă, întemeiată de Mahomed în sec VII și are la bază credința în Allah = D-zeu în limba arabă
   - Islam înseamnă ,,supunere față de Allah
- În sec VII Peninsula Arabică era locuită de triburile arabe ale care se ocupau cu agricultura, creșterea animalelor și comerțul. Ele au fost unificate de Mahomed, în timpul căruia a început și expansiunea Islamului, continuată și de urmașii acestuia: califii = conducători militari și religioși
- Cucerirea de noi teritorii avea ca scop răspândirea Islamului , era considerat un război sfânt: „Djihad“
- Islamul susține superioritatea bărbatului asupra femeii – considerată o ființă slabă care are nevoie de protecție
- Lăcașurile de cult = moschei
- Centrul religios = Mecca
- Sanctuarul = Caaba
- Cartea Sfântă = Coran

2. **Stâlpii Islamului:**
   - Credința în Alah, al cărui profet este Mahomed (predicator al lui Allah)
   - Rugăciunea de 5 ori pe zi
   - Postul de o lună: Ramadam, care seîncheie cu un Ramadam Bairam
   - Pelerinaj la Mecca măcar o dată în viață

Fișa de lucru

Așează în diagrama de mai jos caracteristicile enumerate astfel încât să reiasă diferențele și asemănările dintre religiile creștină și musulmană.

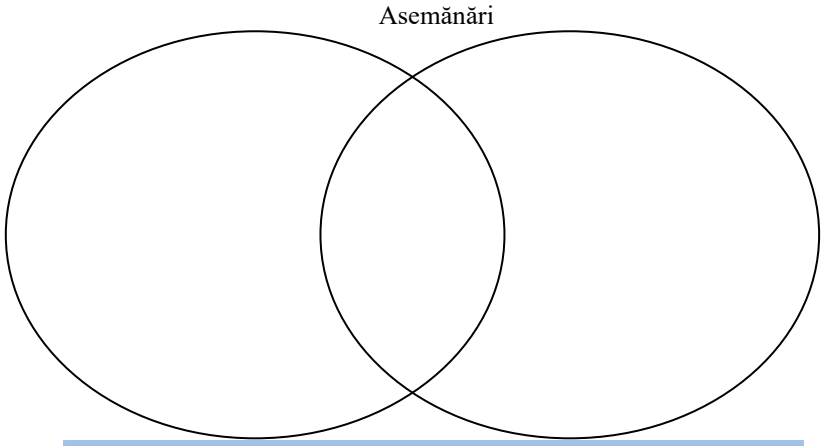
Caracteristici:

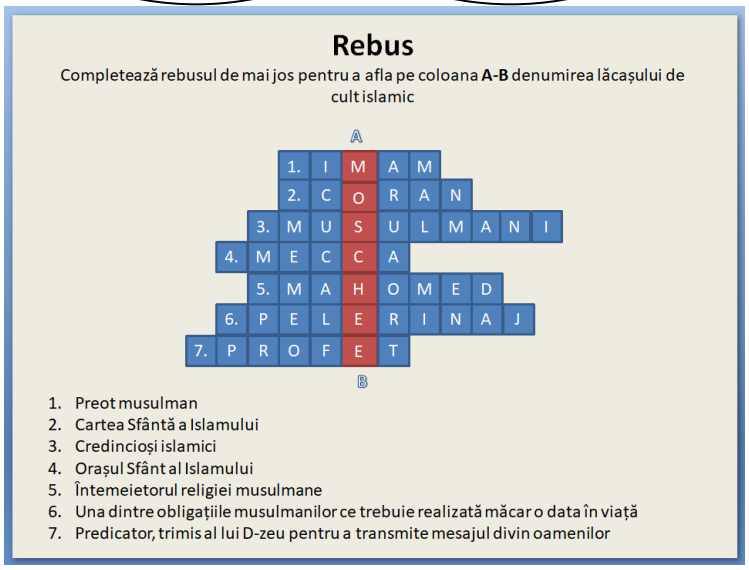
- O singură divinitate: religie monoteistă
- Întemeietorul este considerat Profet
- Întemeietorul este considerat Fiul lui D-zeu
- Arabia
- Palestina

- Biblia
- Coranul
- Postul
- Pelerinajul

Creștinismul Islamul

Asemănări





PROIECT DIDACTIC

CIOBANU ANA-MARIA
COLEGIUL ENERGETIC, RM. VÂLCEA

Disciplina: Istorie

Clasa : a VI-a

Tipul lecţiei: *evaluare scrisă*

Unitatea de învăţare: *" Formarea statelor medievale româneşti"*

Timp alocat: 50 min.

Competenţe generale:

1. Utilizarea vocabularului şi a informaţiei în comunicarea orală sau scrisă
2. Dezvoltarea comportamentului civic prin exersarea deprinderilor sociale
3. Formarea imaginii pozitive despre sine şi despre ceilalţi
4. Sensibilizarea faţă de valorile estetice ale culturi
5. Utilizarea surselor istorice a metodelor şi tehnicilor adecvate istoriei pentru rezolvarea de probleme

Competenţă generală: de a evalua cunoştinţele referitoare la evoluţia şi formarea statelor româneşti în perioada medievală

Competenţe specifice

1.1 Exprimarea unei opinii în limbajul adecvat istoriei

2.4 Recunoaşterea continuităţii, schimbării şi a cauzalităţii în evoluţia socială

1.3 Exprimarea de judecăţi de valoare utilizând limbajul specific istoriei

2.6 Identificarea unor posibile teme de cercetare a unui context istoric

Competenţe specifice ale lecţiei: Toţi elevii să fie capabili:

1. să stabilească relaţia de cauzalitate între două evenimente istorice
2. să găsească într-un text argumentul potrivit pentru a-şi susţine ideea
3. să construiască explicaţii şi argumente cu privire la evenimente şi procese istorice petrecute în spaţiul românesc in perioada medievala
4. să realizeze corespondenţa între anumite date şi evenimente

Mijloace de învăţământ: fişe pentru lucrare de control

Metode şi strategii didactice: conversaţia, explicaţia

Forme de organizare a activităţii elevilor: Activitate individuală.

Competenţe specifice	Momentele lecţiei	Conţinut ştiinţific	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee didactice
	I. Momentul organizatoric (1 min.)		Notarea absenţelor, pregăteşte mijloacele de învăţământ. Pregăteşte clasa pentru desfăşurarea orei.		
	II. Captarea atenţiei. (2 min.)	Test de evaluare *Formarea statelor medievale româneşti*	Profesorul spune elevilor că vor fi verificate următoarele noţiuni: Contextul de formare a statelor medievale româneşti Principalele izvoare care atestă formarea Constituirea statelor medievale româneşti: Transilvania Ţara Românească Moldova	Elevii se pregătesc pentru lecţie. Elevii ascultă atenţi	conversaţia explicaţia
C1 C2 C3 C4 C5	III. Verificarea cunoştinţelor. (40min.)		Profesorul împarte testele de evaluare elevilor. Anexa:***1***	Elevii citesc textul, solicita lămuriri şi îl rezolvă.	conversaţia examinatorie, explicaţia
	IV. Aprofundarea. (5min.)		După terminarea testului profesorul corectează testele barem. Anexa:***2***		conversaţia examinatorie, explicaţia
	V. Tema pentru acasă. (2min.)		Ex. 4/pag.93	Elevii îşi notează tema pe caiet.	

Anexa1

TEST LA ISTORIE

Formarea statelor medievale româneşti

Clasa a VI a

I. Se dă textul :

« Mulţimea nenumărată a vlahilor sus, pe râpe, a alergat pe toate părţile şi a aruncat săgeţi asupra oastei regelui care se regăsea în fundul unei văi adânci(…) cădeau tineri şi bătrâni, princepi şi nobili, fără nicio deosebire. (…) şi însuşi regele a scăpat cu câţiva inşi. »

(Cronica pictata de la Viena)

Pornind de la textul dat,răspundeţi următoarelor cerinţe :

1. Transcrieţi din text soarta regelui în această confruntare. *0,5puncte*
2. Numiţi bătălia la care face referire această cronică. *0,5puncte*
3. Menţionaţi numele celui care conducea mulţimea vlahilor în această luptă şi numele celui care îi conducea pe unguri. *0,5puncte*
4. Prezentaţi o consecinţă importantă a victoriei românilor în această bătălie. *0,5puncte*

II. Alegeţi varianta corectă :

1. Negru Voda a descălecat la sud de Carpaţi, venind din:
   a) Haţeg ; b) Făgăraş ; c) Amlaş ; d) Maramureş
2. Diploma Cavalerilor Ioaniţi atestă formaţiuni în :
   a) Moldova; b) Transilvania ; c) Dobrogea ; d) Ţara Românească
3. Independenţa Moldovei este atestată prin Cronica lui Ioan de Tarnave în anul :
   a)1363 ; b)1364 ; c) 1365 ; d)1330

1,5 puncte (0,5puncte×3)

III. Asociaţi elementele din cele două coloane :

A	B
a. Bogdan I	1. tradiţia istorică privind « descălecatul » la sud de Carpaţi
b. Negru Vodă	2. întemeierea unei mărci de apărare la est de Carpaţi
c. Basarab	3. înlăturarea dominaţiei maghiare la est de Carpaţi
d. Dragoş	4. constituirea statului feudal Tara Românească

2 puncte (0,5 puncte×4)

IV. Completați spațiile libere :

1. Despre formațiunile politice din Transilvania din secolele IX-X vorbește……..
2. Coroana maghiară îi colonizează în Transilvania pe……şi pe……
3. …… vorbește despre obținerea independenței Țării Românești.

1,5 puncte (0,5puncte×3)

V. Găseşte valoarea de adevăr sau fals a următoarelor enunţuri :

1. Bogdan I îi învinge pe urmaşii lui Dragoş. ____
2. Bătălia de la Posada are loc în anul 1335. ____
3. Moldova este situată între Dunăre şi Carpaţi . ____
4. Capitala Ţării Româneşti era la Curtea de Argeş. ____

2 puncte (0,5 puncte×4)

Se acordă 1 punct din oficiu

Anexa2

BAREM DE CORECTARE ŞI NOTARE

I. Se acordă:

1. 0.5 puncte pentru răspunsul: „şi însuşi regele a scăpat cu câţiva inşi”.
2. 0,5 puncte pentru răspunsul: Posada.
3. 0,5 puncte pentru precizarea lui Basarab şi Carol Robert de Anjou.

4 0,5 puncte pentru precizarea independenţei.

Total 2 puncte

II. Se acordă câte 5 puncte pentru fiecare dintre răspunsurile: 1.b; 2.d; 3.c; .

Total : 1,5 puncte

III. Se acordă câte 5 puncte pentru fiecare pereche stabilită corect: a_3; b_1; c_4; d_2.

Total: 2 puncte

IV. Se acordă câte 0,5 puncte pentru fiecare dintre răspunsurile:

1- Gesta hungarorum ,Cronica notarului Anonymus
2- Saşi şi pe secui
3- Cronica pictată de la Viena

Total 1,5 puncte

V. Se acordă câte 0,5 puncte pentru fiecare dintre răspunsurile:

1- A
2- F
3- F
4- A

Total 2 puncte

Total test 9 puncte + 1 punct din oficiu = 10 puncte



1.5 Limba Franceza

Projet didactique

Gulie Dorin

Classe: VI-ème / Niveau A1+ (L1)

Séquence: Je cherche un ami

Séance: Mon ami étranger

Durée de la séance : 50 minutes

Type de leçon: Consolidation des connaissances

Compétence générale visée: production écrite d'une lettre personnelle très simple adressée à un correspondant étranger où l'on peut décrire ou présenter simplement des gens, ce qu'on aime ou pas, les aspects de son environnement quotidien, les lieux, sa famille et leurs préférences;

Compétences spécifiques:

1.3. L'identification des informations spécifiques d'une chanson, sur des thèmes d'intérêt;

2.1. La reformulation des informations à la demande de l'interlocuteur;

3.3. Le choix des informations ponctuelles d'un texte lu pour accomplir une consigne**;**

Objectifs opérationnels:

1.3.1. Identifier les mots principaux de la séquence, en complétant les trous de la chanson *Hymne à l'amitié;*

2.1.2. Présenter l'expéditeur d'une lettre choisie, en motivant le choix fait ;

3.3.3. Trouver un correspondant étranger en fonction de ses préférences

Méthodes et procédés: la conversation, l'observation, l'écoute, l'explication

Supports: des fiches avec la chanson Hymne à l'amitié, des lettres écrites par des élèves étrangers, les formulaires des correspondants.

L'ossature de la séquence – le schéma de la première séance:

Titre de la séance	Les objectifs de la séance	Durée	Activités
Mon ami étranger	**1.3.1.** Identifier les mots principaux de la séquence, en complétant les trous de la chanson *Hymne à l'amitié;* **2.1.2.** Présenter l'expéditeur d'une lettre choisie, en argumentant le choix fait ;	**50 minutes**	**Formes d'activités - La classe est partagée en 5 groupes de 5 personnes** **A1 –** On écoute la chanson Hymne à l'amitié **A2 –** L'arrivée du facteur **A3 –** Lire les lettres et remplir les formulaires **A4 –** Expliquer le choix de la lettre – Présenter le correspondant choisi

	3.3.3. Trouver un correspondant étranger en fonction de ses préférences		**A5 – Évaluer** – Écrire de petits messages pour les correspondants choisis – Travail individuel

L'évaluation:

a. Evaluation des connaissances acquises – écrire de petits messages

b. Evaluation de l'activité collective – par des remarques

Scénario Didactique

Etapes de la leçon	**L'activité du professeur**	**L'activité des élèves**
1. La mise en train – 2'	Le professeur salue les élèves, il fait l'appel et il porte une conversation introductive.	Les élèves saluent, répondent aux questions du professeur.
2. La vérification de l'acquis antérieur – 3'	Le professeur demande aux élèves de dire les noms des magazines et des journaux qu'ils ont préparés pour la fin de la séquence passée *En plein dans l'actualité*.	Les élèves disent les titres de leurs productions qu'ils ont présentées. Un groupe dit le nom de leur magazine - **L'Amitié**
3. L'éveil de l'attention - 8'	L'enseignant fait les élèves écouter la chanson *Hymne à l'amitié* / Céline Dion et il donne une fiche avec la chanson. Dans la chanson, il n'y a pas les mots principaux de la séance. Le professeur demande aux élèves d'écouter la chanson et de compléter les mots qui manquent. Il colle au tableau des panneaux avec la chanson.	Les élèves reçoivent la fiche et ils écoutent la chanson. Ils complètent le texte pendant qu'ils écoutent. Ils remarquent le mot clé de la chanson – *ami / mon ami*. Les élèves formulent la conclusion de la chanson – Avoir un ami, c'est essentiel. Les élèves vont au tableau et complètent le contenu de la chanson pour toute la classe. Les autres se vérifient.
4. La nouvelle leçon - 7'	Le professeur ouvre la porte au facteur et reçoit la correspondance. Le professeur pose des questions quant aux amis des élèves : 1.Vous avez des amis ? Comment ils s'appellent ? Où est-ce qu'ils habitent ? 2. Vous avez des amis étrangers ou vous connaissez des personnes étrangères ? D'où sont-ils ? Comment vous avez correspondu ? Le professeur rappelle le titre de la chanson + il présente la correspondance reçue. Il lit le message écrit sur l'enveloppe *Je cherche un correspondant étranger*. Il annonce aux élèves le titre de la leçon –	Un élève frappe à la porte. Il joue le rôle du facteur qui apporte la correspondance. Les élèves répondent aux questions. Ils présentent leurs amis. Ils parlent de leurs amis étrangers – étant donnés les projets de correspondance en français et les personnes avec lesquelles ils communiquent par Internet. Il y a des élèves qui communiquent avec des professeurs de Tunisie, avec des élèves de France, de Tunisie ou des élèves qui ont communiqué. Les élèves écoutent et acceptent la proposition du professeur.

	Mon ami étranger et il propose aux élèves de trouver une personne étrangère pour correspondre par des lettres. Avant de commencer, le professeur pose des questions sur l'importance de la correspondance étrangère – Vous avez, vous avez eu et vous aurez des correspondants étrangers en français. Pourquoi c'est bien d'avoir un correspondant étranger ?	Les élèves répondent aux questions. Ils disent – pour communiquer en français, pour pratiquer le français, pour connaître la culture de l'autrui, son pays, ses loisirs etc.
5. Les nouvelles informations - 20'	Le professeur donne à chaque groupe des lettres et demande aux élèves de choisir une lettre à laquelle ils vont répondre – on fait le choix en fonction de leurs préférences. Le professeur donne un formulaire - le formulaire du correspondant – et il demande aux élèves de le compléter. Le professeur demande à chaque groupe de présenter leur correspondant, en collant la fiche complétée devant la classe. Le professeur demande à chaque groupe de motiver le choix fait.	Les élèves regardent les lettres et ils les consultent attentivement. Chaque groupe choisit une lettre. Les élèves lisent la lettre choisie et complètent le formulaire. Les élèves lisent le formulaire complété et les autres écoutent attentivement. En fonction des informations trouvées dans chaque lettre, les élèves choisissent la lettre de la personne avec laquelle ils veulent correspondre. Les élèves présentent les correspondants. Les élèves motivent le choix du correspondant. Ils parlent de leurs préférences, de leur pays, des choses qui sont en commun.
6. L'évaluation - 8'	Le professeur demande aux apprenants d'écrire de petits messages pour les correspondants choisis.	Les élèves écrivent de petits messages. Ils vont préparer les lettres pour la fin de la séquence
Devoir - **2'**	Réalisez de petits cadeaux pour les correspondants accompagnés des messages en français – des dessins, des posters, une photo.	Les élèves notent le devoir.

Annexe 1

Hymne à l'amitié / Céline Dion

1. Si c'est ……. …….. / S'il est pour toi / Ce que tu es ……. ……..
2. Celui qui peut t'…… / Sans jamais te juger / Celui qui …… ……. les autres / t'ont déjà quitté
3. Je dis que si ……. ……. ……. / Alors tu as bien réussi ta vie / Tu …….. déjà …….. l'étoile du berger / Et tu n'es plus seul sur la route.
4. Si ……. ……. …….. / Donne ton pain et ton vin et …… ……. / Et refais le monde comme l'ont fait trois cents fois / Don Quichotte et son vieux Sancho Panza
5. Si …… ……. …… / Dis-lui qu'il …….. / Et puis chante ……. ……. / ……. c'est le plus grand pays
6. Si ……. ……. ……. / S'il devient fou quand ……. …….. des folies / S'il te montre parfois qu'il avait peur …… …….. / Si rien de moins que le meilleur ne le satisfait …….. ……
7. Je…….. que si c'est ……. ……. / Alors tu …… ……. Ta vie / Chacun de son côté / On n'est que deux moitiés / à deux on franchit ……. ……/
8. Si …… ……. ……. / Donne …….. ……. Et …… …….. et …… …….. / Et refais le monde comme / l'ont fait trois cents fois / on Quichotte et son vieux Sancho Panza
9. Si ……. …….. ……. / ……. - …… qu'il chante et puis …… …… …… / ……. c'est le plus beau pays
10. S'il …… ton rire, …… …….. tes larmes aussi / Si les mêmes colères / Le prennent quand la Terre / avec ses trompettes et ses guerres / s'en va de travers
11. Je …….. que si c'est ……. ……. ……. / Tu …….. …….. un grand merci à la vie / Puisqu'elle …….. ……. De lui / un frère que tu choisis et le compagnon ….. ….. ……..

A…….I / A……I……. ……E

Annexe 2 **Khitmine, lundi 27 janvier**

Mon cher ami / Ma chère amie

Je m'appelle Aya. Je suis une fille de 12 ans. Je suis élève en 6e année. J'habite à Khitmine en Tunisie. Dans ma famille, il y a six personnes: mon père Youssef, ma mère Selma et trois frères. Je suis la plus petite.

J'aime les fruits et le couscous tunisien. J'aime l'arabe, le français et l'anglais. Je déteste le foot. J'ai les cheveux châtains et les yeux noirs.

J'aime faire de la gymnastique. J'aime beaucoup l'école. J'adore le français. Je parle français avec mes parents, mes frères et mes amis.

Ma meilleure amie s'appelle Rihab. Elle est collègue de classe avec moi.

Je cherche un ami étranger pour communiquer en français avec lui.

J'espère que tu vas m'écrire vite. J'attends ta lettre.

Saint Trivier De Courtes, le 22 octobre

Cher correspondant,

Je m'appelle Lorenzo. J'ai 11 ans. Je suis un garçon. J'ai un frère et une sœur. Mon frère s'appelle Brian et ma sœur s'appelle Héléna. Je suis français, donc je suis de France. J'habite dans un petit village.

Ma mère s'appelle Amandine et mon père s'appelle Frédéric. Ils sont policiers.

J'aime beaucoup les animaux – j'ai deux chats et un chien. J'aime beaucoup l'école, les maths. Quand je serai grand, je serai pompier. Je fais de la natation.

Je n'aime pas l'anglais, mais j'aime l'espagnol.

Mes cheveux sont marron. Je suis grand.

Je cherche un ami qui aime la musique, la natation et les animaux.

Médenine, le 14 novembre 2016

Cher ami roumain,

Je m'appelle Rachida. J'ai 13 ans et je suis une fille. J'habite à Médenine en Tunisie. Je suis élève en 7ème année. J'aime beaucoup étudier.

J'ai une sœur qui s'appelle Ihram et deux frères – Alla et Caif. Mon père a un taxi.

J'aime beaucoup le français et jouer au foot avec mes amis. Je n'aime pas regarder la télé et rester dans la maison quand je suis libre.

Au revoir, Frédéric

Annexe 3

On vous présente le correspondant / la correspondante

Il / Elle s'appelle	**Son âge -**	**Il / Elle habite**
Sa famille	**Il / elle aime**	**Il / elle n'aime pas**
Comment il est / elle est:		**Nous l'avons choisi parce que:**

PROJET DIDACTIQUE

Lazar Liliana

DATE: le

CLASSE: V^{e}

SUJET: ***Ce que tu es chic ! – un défilé de mode***

PROFESSEUR :

TYPE: Le renforcement des connaissances de vocabulaire

Google Apps folosite :

1. DOCS, PRESENTATION, GOOGLE SEARCH, YOU TUBE, GMAIL

COMPETENCES GENERALES :

- Formuler des énonces affirmatives, interrogatives, exclamatives avec l'intonation appropriée.
- Manifester de l'initiative dans une interaction verbale.
- Participer spontanément dans des interactions sur des sujets familiers.
- Développer la capacité de réception orale ;
- Développer la capacité de réception écrite ;
- Former des habilités et des habitudes d'emploi correctement les expressions sur le temps et les noms de divers vêtements ;
- Renforcer les connaissances acquises sur se présenter et présenter l'autre ;
- Développer la capacité de lire correctement et de s'exprimer oralement.

COMPETENCES SPECIFIQUES : À la fin de la leçon les élèves seront capables de :

O_1 : comprendre et assimiler des mots et des expressions du texte;

O_2 : utiliser correctement ces mots /expressions dans des contextes et des situations de communication ;

O_3 : faire introduire dans des phrases les mots nouveaux qui désignent des vêtements;

O_4 : manifester du plaisir et d'attention pendant la classe de français ;

O_5 : écrire correctement au tableau noir et dans les cahiers les mots ;

RESSOURCES :

- Le contenu de la leçon ;
- Lieu de travail : la salle d`informatique ;
- Durée : 50 min.

STRATEGIE DIDACTIQUE :

MÉTHODES : exercices structuraux oraux, le dialogue, l`exposition, la problématisation, apprentissage par le jeu, par la chanson, contrôle du devoir, exercice à trous, observation, conversation, prise de notes ;

EQUIPEMENT SCOLAIRE : fiches de travail individuel (réalisées en Google Docs), dessins, le support audio et vidéo.

Bibliographie :

- Le manuel de français - *Langue française pour V ème classe*, Cavallioti, Bucuresti, 2005.
- Sylvie, Schmitt, *Vocabulaire progressif du français pour les adolescents*, CLE International, Sejer, 2004.
- le clip: http://www.youtube.com/watch?v=svDL9hYHy38
- http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect31/no_02/no_02.htm
- http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect31/no_06/no_06.htm
- http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect31/no_10/no_10.htm
- Nathalie, Bié, Philippe, Santinan, *Vocabulaire pour adolescents – 250 exercices*, CLE International, Sejer, 2005.

Les moments de la leçon	Activité du professeur	Activité des élèves	Méthodes/ organisation du travail	Durée	Observations
I. Organiser la classe d'élèves	Je note le nom des absents et je fais une conversation situationnelle.	L'élève de service donne le nom des absents, indique la date et le jour	conversation	2 min.	
II. Vérifier le devoir et les connaissances antérieurement acquises	Je demande aux élèves quel a été leur devoir et je corrige les fautes. Je fais une actualisation des connaissances acquises pendant la classe précédente.	Les élèves lisent leurs devoirs et ils sont attentifs aux explications du professeur.	Conversation Explication exemple	10 min.	
III. Renforcements des connaissances	Je vais discuter avec les élèves sur les principaux types d'habits : les vêtements, les accessoires, les chaussures et les bijoux. (a l`aide de l`application **Google Presentation**) Je leur montre *une robe* et je les demande :		Conversation	3 min.	

	- Qu'est–ce que c'est ? - Qui porte *une robe*: une femme ou un homme ? Je leur montre *un sac à main* et je les demande : - Qu'est–ce que c'est ? - Qui le porte ? Je leur montre *un pantalon*. Je vais continuer selon le modèle avec d'autres vêtements, accessoires, chaussures et bijoux.	C'est une robe Une femme Un sac à main Les femmes Ils répondent, c'est un pantalon porté d'un homme Les élèves écoutent, participent verbalement et prennent des notes.			
IV. Éveiller l'attention	**Activité 1:** Le professeur prépare les élèves pour l'activité d'écoute (voir Annexe 1 Dorothée – *La valise*, fichier audio sur **Youtube**) **1) Première écoute** Après avoir écouté la chanson pour la première fois, les élèves essaient de répondre aux questions suivantes : *Avez-vous aimé cette chanson ?* *Quel est le genre de cette musique ?* *Quel est votre genre de musique préféré ?*	Ils se préparent pour l'activité d'écoute. Ils écoutent attentivement.	écoute travail collectif conversation travail collectif	6 min.	Ils connaissent déjà quelques objets vestimentaires rencontrés dans la leçon dont on a fait la lecture la classe précédente.
V. Fixation des connaissances et le transfer Assurer et intensifier la	Les élèves écoutent l'enregistrement sans voir le texte de la chanson. Après cette écoute le professeur leur propose le jeu : *le remue-méninges.* □□*À quoi pensez-vous en écoutant cette chanson ?* Exercice 1 : schéma		écoute exercice à trous		

rétention et le transfert des connaissances	Les élèves écrivent sur le tableau tout ce qui leur vient à l'esprit à propos de cette chanson. **2) Créativité** Ensuite, toujours sans le texte de la chanson, les élèves doivent inventer le titre adéquat pour cette chanson. **3) Deuxième écoute** À partir de la deuxième écoute de la chanson, les élèves essaient d'entourer les mots qui sont cités dans la chanson : *magnétophone, mascotte, chat, raquette, robe, pull-over, pantalon, chaise, boucle-d'oreille, lunettes, barre, crème, pyjama, casquette, jupe, collier, basket, perruque, tableau, ceinture, télévision, voiture, chien.* Puis, les élèves reçoivent le texte de la chanson à trous (**Google Docs**). Après deux écoutes ils complètent le texte avec les mots qui manquent et qui sont déjà connus. Pour vérifier s'ils ont bien complété le texte, le professeur met le lecteur de CD une dernière fois. Puis, à haute voix, les élèves lisent tour à tour les paroles de la chanson. Le professeur corrige les fautes.	Les élèves répondent. Les élèves doivent réécouter la chanson et compléter les trous. Ils répètent et notent dans les cahiers les mots inconnus ou les expressions.			
VI. Toucher le feed-back et obtenir la performance	**Activité 2:** Pour l'activité suivante, le professeur les prépare pour visionner un court défile de mode en utilisant les ressources éducationnelles sur net (**Google Search**)- http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect31/no_10/no_10.htm Ils ont le texte de la présentation à trous. (Google Docs) **Activité 3:** Après cette présentation je répartisse en binômes la classe (chacune représentant une maison de couture renommée): l´équipe Yves St Laurent,	Ils doivent regarder attentivement le défilé de mode et de compléter les espaces libres avec les mots qui manquent. travailler en équipe : présenter son	travail individuel travail en équipe		

	l´équipe Christian Lacroix, l´équipe Chanel, etc. Chacun va défiler à tour de rôle. Le reste du groupe constituera le public. Le top model doit en quinze secondes faire un aller retour sur la scène. Son binôme fait alors le commentaire: ***"Bianca porte un superbe pull rouge et blanc avec une jupe en jean bleu clair. Ses chaussures, rouges, sont la grande mode de cet été!"*** Le défilé commence bien sûr avec le professeur qui défile en décrivant lui-même sa tenue, pour mettre à l´aise les timides ! Le prof comptera ensuite les points: le tandem qui aura donné le plus d´informations sur la tenue de chacun des deux membres aura gagné. (Trois points par information correctement formulée, un point par information imparfaite.)	mannequin d`une manière plus originale. Ils dressent la présentation de son partenaire. Ils trouvent les mots.			
VII. Évaluer de la performance et indiquer le devoir	Le professeur évalue l’activité des élèves (oralement ou par des notes). Le professeur indique le devoir (**Gmail**) et donne les indications nécessaires.	Ils notent le devoir.		3 min	

B. Annexe 1

C. La valise

Dorothée

Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois
Un, deux, trois, quatre...

J'ai mis dans ma valise
Trois ou quatre ……..
Mon foulard, ma ……
Une paire de ……
Mon …… et mon béret
Mon maillot et mon ……..

J'ai mis dans ma valise
Ma belle …… grise
Ma trousse de toilette
Une paire de serviettes
La laisse et le collier du chien
La photo de Sébastien
Et des …….. rouges et jaunes à petits pois (x2)



J'ai mis dans ma valise
Mon ……. cerise
Mes balles et ma raquette
Mes patins à roulette
Mon magnétophone à cassettes
Des pinceaux et ma palette
Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois (x2)

Dorothée, Frédérique Hoschédé est une chanteuse, actrice et animatrice de télévision française, née le 14 juillet 1953 à Paris. Elle a écrit beaucoup de chansons.



Annexe 2

Défilé de mode

Et voici Christophe! Son look est décontracté mais élégant aussi. Il porte un …….. brun. Le …….. est blanc et très simple. C'est chic la ……. grise. Il porte des ……. blanches très branchées. Bravo Christophe!

Je vous présente Sophie qui porte une …… longue. Quelle belle couleur la …… verte. Sophie porte une …….. blanche et large. Ses …… de cow-boy sont très branchées. Un look parfait !

Envie de vacances? Voici Julien en tenue sportive. Il porte un beau …….. rouge. Sa …… jaune est de coton. Julien porte une …….. rouge et des ……. brunes, parfaites pour la plage.

Je vous présente Anouk avec un look super pour les filles. Elle porte un …….. bleu avec une courte …… rose dessus. Très original! J'aime beaucoup la longue ……. . Elle porte aussi des …… très cool. Bravo, Anouk !

Annexe 2



Défilé de mode

Et voici Christophe! Son look est décontracté mais élégant aussi. Il porte un …….. brun. Le …….. est blanc et très simple. C'est chic la ……. grise. Il porte des ……. blanches très branchées. Bravo Christophe!

Je vous présente Sophie qui porte une …… longue. Quelle belle couleur la …… verte. Sophie porte une …….. blanche et large. Ses …… de cow-boy sont très branchées. Un look parfait !

Envie de vacances? Voici Julien en tenue sportive. Il porte un beau …….. rouge. Sa …… jaune est de coton. Julien porte une …….. rouge et des ……. brunes, parfaites pour la plage.

Je vous présente Anouk avec un look super pour les filles. Elle porte un …….. bleu avec une courte …… rose dessus. Très original! J'aime beaucoup la longue ……. . Elle porte aussi des …… très cool. Bravo, Anouk !

PROJET DIDACTIQUE

Professeur: Barbu Marcela,
Colegiul Național Mircea cel Bătrân, Râmnicu-Vâlcea

Classe : VIIe

Niveau: A 2

Compétence générale : COMPRÉHENSION ORALE, EXPRESSION ORALE

Compétences spécifiques : Écouter : compréhension des informations essentielles d'un message

Parler- Maîtriser l'intonation des différents types de phrase ; Présenter des activités

Sujet de la leçon : Exprimer ses goûts, ses préférences

Supports: Deux documents vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=tT8zkCE4gK8;

audio : https://www.podcastfrancaisfacile.com/debutant/cours-4c.html

Objectifs:

Linguistiques : - repérer les verbes et expressions convenables à l'expression des goûts et des préférences dans un document authentique

- maîtriser les structures et le lexique permettant de s'exprimer à ce sujet
- maîtriser les nuances de vocabulaire pour l'appréciation ou le dégoût ;

Communicatifs :- exprimer ses préférences et ses goûts dans des domaines variés ;

- parler de soi, s'informer sur les goûts des autres

Socio- culturels : - découvrir les différents registres de langue

-découvrir les loisirs des adolescents roumains

- comparer ses goûts et ceux d'une autre personne (points communs et différences);

Situation de communication : Se présenter devant un groupe

Durée : 1 séance de 50 minutes

Organisation de l'activité : frontale, individuelle, en binôme ou grand groupe

Matériel utilisé : ordinateur, vidéoprojecteur, les fiches apprenant, les feutres, le tableau, livre de l'élève : https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20moderna%20franceza/U0MgQk9PS0xFVCBTUkw/#p=53

Scénario didactique

Phases/ Durée	**Déroulement**	**Activité des élèves**	**Rôle du professeur**	**Organisation de la classe**	**Matériel utilisé**
Phase 1 5min.	Salutations Contrôle du devoir Présentation des compétences et des objectifs de la séance	Écoute active, réponses, éventuellement questions	Explications sur le devoir Annoncer les objectifs de la séance et expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser plusieurs tâches	Grand groupe	Le livre de l'élève
Phase 2 10 min.	Distribution des documents supports Analyse des structures p. 53, livre de l'élève et fiche apprenant	Lectures des exemples, identification des structures, rédaction des phrases – tâche 1	Donner des explications, demander aux élèves de rédiger des phrases	Grand groupe	Le livre de l'élève, la fiche apprenant
Phase 3 15 min.	Visionnement de la vidéo Consigne : Notez dans vos cahiers les structures permettant l'expression des goûts	Écoute active, repérage des structures	Noter les réponses au tableau	Travail individuel Grand groupe	Le tableau blanc La vidéo

Phase 4 **10 min.**	Faire la tâche 2	Les apprenants travaillent en binôme et cochent les cases.	Supervision Guidage sur la tâche à effectuer	Travail en binôme Supervision Guidage sur la tâche à réaliser	Photocopies des fiches apprenant
Phase 5 **5 min.**	Écoute du document sonore	Écoute active, repérage des structures	Supervision Guidage sur la tâche à effectuer	Grand groupe	Document sonore
Phase 6 **5 min.**	Devoir Consigne : Expression orale: Sur ce modèle, vous aller présenter vos goûts et préférences devant vos collègues. -1-2 minutes	Écoutent les explications sur la tâche à effectuer à la maison	Expliquer la tâche	Grand groupe	Photocopies des fiches apprenant

Séquence didactique

Lidia Velimirovici
Gilbert Bécaud, ‘’Et maintenant’’

Compétences visées : compréhension d’un document audio-visuel

Compréhension orale, compréhension écrite, production orale

Objectifs de la séquence :

- Exprimer ses sentiments/ ses opinions ;
- Parler de quelqu’un ;
- Employer le futur proche des verbes ;
- Identifier les temps verbaux dans le texte;
- Enrichir son vocabulaire.
- Sensibiliser les élèves à la musique française

Durée : 50 minutes

Niveau : B1
Supports utilisés: **-le C.D. avec la chanson “Et maintenant” ;**
- le lecteur de C.D; - les fiches de travail

La durée	Déroulement	Activité des élèves	Rôle du professeur	Organisation de classe	Matériel utilisé
Phase 1 5’	Présentation de la compétence et des objectifs	Ecoute active de la consigne donnée, éventuellement questions	Lecture et explicitation de la consigne ainsi que du détail des objectifs Supervision	Grand groupe	
Phase 2 2’	Réponse aux questions	Trouver les réponses	Supervision	Grand groupe	
Phase 3 5’	Présentation des photos du chanteur.	Regarder les photos du chanteur.	Supervision	Grand groupe	
Phase 4 2’	Présentation du clip avec le son.	Visionner le clip avec le son	Supervision	Grand groupe	
Phase 5 3’	Mise en commun Discussion sur la musique écoutée.	Trouver les réponses	Animation des rapports, éventuellement guidage Reformulation		

Phase 6 2’	Distribution des paroles de la chanson	Lire les paroles en écoutant la chanson	Supervision	Grand groupe	
Phase 7 5’	**Avec les paroles.** Constituer deux groupes. Faire écouter la chanson de nouveau.	Faites l’activité 1 de la fiche apprenant puis comparez vos réponses avec celles de votre voisin(e).	Supervision	Mise en commun à l’oral en grand groupe.	Fiche l’activité 1
Phase 8 55’	Garder les groupes Travaille avec le lexique	Faire l’activité 2 de la fiche apprenant puis comparez vos réponses avec celles de votre voisin(e).	Supervision	Mise en commun à l’oral en grand groupe.	Fiche l’activité 2
Phase 9 3’	**Expression orale.**	Compléter les phrases proposées en employant le Futur proche.	Chaque apprenant propose ses phrases à l’oral. Noter les phrases au tableau.	Écrire au tableau	Mise en commun à l’oral en grand groupe.
Phase 10 15’	Exercices de grammaire	Compléter les phrases proposées à leur choix.	Supervision	Mise en commun à l’oral en grand groupe.	Fiche l’activité 3
Phase 11 10’	Expression écrite	Inventer deux strophes pour continuer la chanson.	Imaginez une suite à la chanson. Inventez deux autres strophes pour le texte de la chanson étudiée	Petits groupes	
Phase 12 10’	Pour découvrir d’autres chansons, cherchez sur www.youtube.com	Quelle est la chanson que vous préférez ? Expliquez pour quoi.	Supervision, éventuellement guidage. Validation des productions.	Grand groupe	

Fiche de travail no.1

Et maintenant, Gilbert Bécaud.

Paroles : Pierre Delanoë.

Et maintenant, que vais-je faire,
De tout ce temps, que sera ma vie,
De tous ces gens, qui m'indiffèrent,
Maintenant... que tu es partie.

Toutes ces nuits, pourquoi pour qui,
Et ce matin, qui revient pour rien,
Ce cœur qui bat, pour qui pourquoi,
Qui bat trop fort... trop fort.

Et maintenant, que vais-je faire,
Vers quel néant, glissera ma vie.
Tu m'as laissé, la terre entière,
Mais la terre... sans toi c'est petit.

Vous mes amis, soyez gentils,
Vous savez bien, que l'on n'y peut rien,
Même Paris, crève d'ennui,
Toutes ses rues... me tuent.

Et maintenant, que vais-je faire,
Je vais en rire, pour ne plus pleurer,
Je vais brûler, des nuits entières,
Au matin... je te haïrai.

Et puis un soir, dans mon miroir,
Je verrai bien, la fin du chemin,
Pas une fleur, et pas de pleurs,
Au moment de... l'adieu.

Je n'ai vraiment, plus rien à faire,
Je n'ai vraiment... plus rien...

- **Répondez oralement aux questions:**

1. **Pourquoi le personnage s'interroge-t-il sur son avenir?**
2. **Où habite-il?**
3. **Est- il vraiment seul?**
4. **Quel moment de la journée lui paraît le plus difficile à vivre?**
5. **Il voit son avenir sous un angle optimiste?**

Fiche de travail no.2

1. ''Vers quel **néant glissera** ma vie…''

   a. Donnez un synonyme du mot '' **néant'';**

   b. Remplassez le mot ''**glisser**'' par un autre verbe sans modifier le sens de la phrase.

2. ''Au matin je te **haïrai**''

   Remplacez le verbe **haïr** par un verbe de même sens.

3. ''Pas une fleur et pas de **pleurs**''

   Remplasez le mot **pleurs** par un terme voisin.

4. ''Vous savez bien que **l'on n'y peut rien**''

   Trouvez une expression similaire à **l'on n'y peut rien.**

5. ''Même Paris **crève** d' ennui'': Paris meurt d'ennui.

Complètez les phrases en utilisant les expressions suivantes: **crever de froid, crever de faim, crever de chaleur, crever de faim**.

1. Tu n' aurais pas un coca dans ton frigo…….
2. Mais ferme don c la porte!.....
3. Non, merci, pour le dernier verre, il est tard…
4. Et si tu mettais la clim'?.....

Fiche de travail no.3

I. Identifiez les temps verbaux dans le texte.

II. Formez des phrases au futur proche:

a. Vous avez perdu votre portefeuille. Qu'allez- vous faire?.....

b. Vous avez manqué le dernier train. Qu' allez- vous faire?.....

c. Vous avez gagné 100.000 euros au loto. Qu' allez- vous faire?.....

PROJET DIDACTIQUE

Professeur: Socea Magelona
Școala Gimnazială, Comuna Borlești
Structura Mastacăn

Classe: la VI e, niveau A1

Sujet*: On va à l'école*

Type de leçon: Acquisitions de nouvelles connaissances (**Vocabulaire)**

Compétences générales visées: PO/PE/CO/CE/

Compétence spécifique:

- Développer le vocabulaire concernant (les activités de l'école, la salle de classe, les matières préférées)

Objectifs de la séquence:

Linguistiques:

- Comprendre et utiliser le vocabulaire concernant l'école (la salle de classe, les matières, les activités de l'école)

Communicatifs:

- identifier le vocabulaire l'école (la salle de classe, les matières, les activités de l'école)
- donner des informations sur l'école (la salle de classe, les matières, les activités de l'école)
- Réutiliser le lexique des activités du professeur, d'un bon élève et d'un mauvais élève

Socio-culturels:

- la vie d'écolier

Forme d'activité: Frontale, individuelle, par groupes

Méthodes et procédés didactiques: la lecture, la conversation, jeu des questions-réponses, la présentation.

Moyens d'enseignements: Le manuel, la chanson, le tableau noir, les planches, les fiches de travail.

Durée: 50 minutes.

SCÉNARIO DIDACTIQUE

Préciser la durée	**Déroulement**	**Activité des élèves**	**Rôle du professeur**	**Organisation de la classe**	**Matériel utilisé**	**Evaluation**
Phase1 2 min	**Mise en route** Présentation de la consigne	Ecoutent attentivement la consigne, éventuellement les questions	Explication de la consigne Supervision	Toute la classe	Le calendrier	
Phase 2 3 min	**Vérification du devoir**	Les élèves lisent le devoir: exercice 2 page 91	Corrige les fautes	Toute la classe	Le manuel de français	Appréciations verbales
Phase 3 3 min	**Vérifier des connaissances de grammaire**: *les verbes lire et écrire.*	Répondent aux questions du professeur	Jeu de Q-R sur les verbes *LIRE et ÉCRIRE*	Toute la classe	Le manuel Le tableau noir	Appréciations verbales
Phase 4 25 min	**Découverte du document**	Répondent aux questions du professeur. Découvrent le titre de la leçon. Notent le titre dans les cahiers.	Fait une petite conversation pour diriger l'attention des élèves et donne aux élèves quelques indices. Écrit le titre au tableau noir. ***L'école (la salle de classe, les matièr*** ***les activités)***	Toute la classe	Le tableau noir	Appréciations verbales
	Travail sur le	Suivent le texte	La lecture modèle	Toute la classe	Le	

	texte ***MON ÉCOLE*** La deuxième lecture du texte. Présentation du vocabula Travail sur les actes de languages	Répondent aux questions Lisent le texte à haute voix. Écrivent les propositions dans le bon ordre Trouvent et lisent les mots liés à l'école (la salle de classe, les matières, l'activité du professeur, l'activité des élèves) Trouvent les expressions utilisés par le professeur et les élèves pendant la classe.	**Annexe 1** Jeu de Q-R Guidage, corrige la prononciation Propose l'exercice 1 pour reconstituer propositions. **Annexe 2** Supervision, corrige la prononciation Propose l'exercice 2 pour identifier les expressions utilisés le professeur et les élèves pendant la classe.	 Toute la classe Travail par deux Chaque élève Chaque élève	document écrit Le document écrit Le tableau noir La fiche Les planches Les fiches Les fiches	Appréciations verbales Appréciations verbales Appréciations verbales Appréciations verbales Appréciations verbales
Phase 5 10 min	**Exploitation** **Expression orale/écrite/** **Fixation**	Travaillent les exercices 3, 4, 5	Corrige, reformule	Toute la classe	Les fiches Le flip chart	Appréciations verbales
Phase 6 5 min	**Evaluation**	Écoutent et complètent les vers de la chanson ,, *Dans*	Propose une chanson **Annexe 3**	Toute la classe	Fiches de travail	Appréciations verbales

		ma salle de classe’’	Supervision		Le laptop	
Phase 7 2 min	**Production.** Devoir à la maison.	Écoutent la consigne. *Rédige un petit texte pour raconter une journée de ta vie à l’école. N’oublie pas de parler de ta classe, de tes matières préférées.*	Donne des explications	Toute la classe	Fiche	Appréciations verbales

FICHE 5

L’ ÉCOLE (niveau A1-A2)

Vocabulaire:

LA SALLE DE CLASSE	LES MATIÈRES	LES ACTIVITÉS
Le professeur = profesorul	Les mathématiques = matematica	Lire = a citi
L’institutrice = învățătoare	L’algèbre = algebra	Écouter = a asculta
L’élève = elev	La géométrie = geomtria	Écrire = a scrie
L’affiche = afiș	Le roumain = româna	Travailler = a lucra
L’armoire = dulap	L’anglais = engleza	Enseigner = a preda
Le pupitre = banca	Le français = franceza	Apprendre = a învăța
La chaise = scaun	La physique = fizica	Comprendre = a înțelege
La carte = harta	La chimie = chimia	Étudier = a studia
L’éponge = burete	La biologie = biologia	Demander = a întreba
La craie = creta	L’histoire = istoria	Répondre = a răspunde
Le livre/le manuel = carte	La géographie = geografie	Résoudre = a rezolva
Le cahier = caiet	Le dessin = desen	Encourager = a încuraja
Le stylo = stilou	La musique = muzica	Copier = a copia
La gomme = radiera	L’informatique = informatica	Expliquer = a explica
Le stylo-bille = pix	La technologie = ed. tehnologică	Montrer = a arăta
L’effaceur = corector	Le sport = sport, ed. fizică	Suivre = a urmări
Lataille-crayon= ascuțitoare		Répéter = a repeta
La règle= linia		Raconter = a povesti
Le plumier = penar		Trouver = a găsi
L’équerre = echer		Completer = a completa
Les feutres = carioci		
La colle = lipici		
L’emploi du temps = orar		
Le cartable = ghiozdan		
La calculatrice= calculator		
Le tableau noir = tabla		

ANNEXE 1

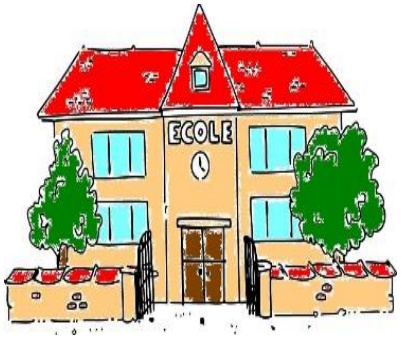
1. **Lisez le texte, puis répondez aux questions.**

MON ÉCOLE

Salut! Je m'appelle Olivier. J'ai 12 ans et j'habite à Lyon. Je vais à l'école le matin et j'y reste jusqu'au quatre heures. Je me lève tous les jours à sept heures, je m'habille, je prend le petit déjeuner et je pars pour l'école. Je vais à pied parce que j'habite près de l'école. Beaucoup d'enfants vont en bus, en métro ou en voiture avec les parents. Je ne porte pas d'uniforme, seulement quand nous avons le sport. D'habitude je porte une chemise blanche avec une cravatte bleue, un pantalon bleu et des souliers noirs.

Mes matières préférées sont histoire et géographie. Je n'aime pas les maths parce que je trouve ça difficile. À l'école, j'apprends l'anglais, l'espagnol et l'allemand. Les cours commencent à huit heures. Après deux leçons j'ai une récréation. On peut jouer au foot dans la cour de l'école.

Mon école est bien équipée. On a un laboratoire pour faire des experiénces de biologie, de chimie et de physique, une bibliothèque et une laboratoire de l' informatique où je peux travailler sur l'ordinateur. L'école a aussi une cantine où tous les élèves peuvent déjeuner. Quand les professeur ne sont pas dans les salles de classe, ils restent dans la salle de professeurs qui est à côté du bureau du directeur, près du secrétariat. Je trouve que c'est très bien à mon école.



1. Où habite Olivier?
2. Est-ce que Olivier va à l'école à pied? Pourquoi?
3. Combien de temps reste Olivier à l'école?
4. Comment voyagent beaucoup d'enfants?
5. Quelles sont les matières préférées d'Olivier?
6. Qu'est-ce qu'il fait pendant la récréation?
7. Qu-est qu'il fait dans les laboratoires?
8. Où peuvent les élèves déjeuner?
9. Combien de langues étrangères apprenne Olivier à son école?

Annexe 2

Fiche de travail

1. **Remets les mots dans le bon ordre pour reconstituer les propositions:**

a) école. / bien / Olivier / son / aime.
.....
b) à / cours / Les / commencent / heures. / huit
.....
c) Il /ne / un / porte / pas / uniforme.
.....
d) en / bien / classe. / Il / travaille
.....
e) est / Sa / l'histoire. / préférée / matière
.....
f) a / Il / de / devoirs. / faire / à / beaucoup
.....
g) aime / n' / Il / l' histoire. / pas

2. **En classe. Qui prononce ces phrases? Coche la bonne case:**

		Le professeur	**L'élève**
a)	Ouvrez votre livres de français!	☐	☐
b)	Qui veut passer au tableau noir?	☐	☐
c)	Je peux lire l'exercice?	☐	☐
d)	Qui peut répondre à cette question?	☐	☐
e)	Vous pouvez répéter s'il vous plaît?	☐	☐
f)	Quel est votre devoir pour aujourd'hui?	☐	☐
g)	J'ai oublié mon cahier à la maison.	☐	☐

3. **Associe les éléments des deux colonnes:**

1.	En mathématiques	a.	on dessine des cartes
2.	En géographie	b.	on apprend à faire des calculs
3.	En musique	c.	on trouve le sens d'un mot dans le dictionnaire
4.	En chimie/en physique	d.	on découvre le passe
5.	En anglais	e.	on chante, on lis des notes
6.	En histoire	f.	on étudie la vie des plantes et des animaux
7.	En biologie	g.	on fait des expériences dans un laboratoire

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
b.						

4. À quoi sert chaque objet? Relie le texte à l'image.

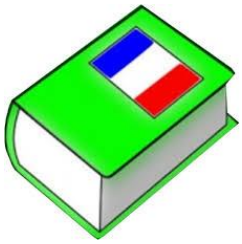
a) Ce sont pour colorier un dessin. b) C'est pour écrire.

c) C'est pour tracer des lignes droites. d) C'est pour tailler les crayons.







e) C'est pour faire des calculs. f) C'est pour tracer des ronds

g) C'est pour chercher les mots innconus.

DEVOIR

Rédige un petit texte pour raconter une journée de ta vie à l'école. N'oublie pas de parler de ta classe, de tes matières préférées!

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Annexe 3

Fiche de travail

Complète la chanson avec les mots

DANS MA SALLE DE CLASSE

Dans ma salle de classe il y a ....., ...,

dans ma salle de classe il y a ....., ...

Dans ma salle de classe ou ou… dans ma salle de classe.

Dans ma salle de classe il y a ....., ...,

dans ma salle de classe il y a ....., ...

Dans ma salle de classe ou ou… dans ma salle de classe.

Refrain

Ou ou… il y a le.....,

ou ou… il est une vraie terreur!

Ou ou… mais à dire vrai,

il n'est pas si mauvais!

Dams ma salle de classe il y a les .....et les .....,

dans ma salle de classe il y a les ..... et les .....

Dans ma salle de classe ou ou… dans ma salle de classe.

Dans ma salle de classe il y a les .....et les .....,

dans ma salle de classe il y a les ..... et les .....

Dans ma salle de classe ou ou… dans ma salle de classe.

Dans ma salle de classe il y a les ..... et les .....

dans ma salle de classe il y a les ..... et les .....

dans ma salle de classe ou ou… dans ma salle de classe.



Fiche pédagogique

Prof. Muraru Camelia
Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Baia Mare

Classe : la 7ème (3ème année d'étude)

Niveau : A1+

Thème : La publicité, les produits français

Contenu : Les degrés de comparaison

Acte de parole : Comparer quelque chose

Type de leçon : Fixation des connaissances (Mettre en pratique)

Durée : 50 minutes

Présentation : La fiche pédagogique proposée est la 4ème d'une série de 6 séances proposées sur le thème de la publicité. Elle est destinée à sensibiliser les apprenants à des activités de compréhension écrite et des activités de fixation des connaissances grammaticales acquises les classes précédentes.

Pré- requis : - le lexique concernant la description des objets ;
- les adjectifs qualificatifs (l'accord au féminin et au pluriel).

Compétences spécifiques (cf. Programa școlară pentru disciplina Limba modenră 2, clasele V- VIII, 2017)

3.1 Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale.

3.2 Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de imagini.

4.1 Redactarea de mesaje simple și scurte.

Compétences visées :

- **CE –** peut comprendre un court texte (dialogue / publicité) sur le thème visé ;
- **PE –** peut écrire un court texte tout en employant les structures de grammaire acquises.

Objectif opérationnel : À la fin de la classe, les élèves seront capables de comparer des objets / des personnes en utilisant les degrés de comparaison.

Supports : les cahiers, les fiches apprenants, la fiche d'exercices.

Ressources : les affiches de publicité, des images source Internet

Formes d'organisation de la classe : frontale, en binôme, individuelle :

Méthodes et procédées : la lecture active, la conversation, l'explication, l'exercice

Difficultés anticipées :

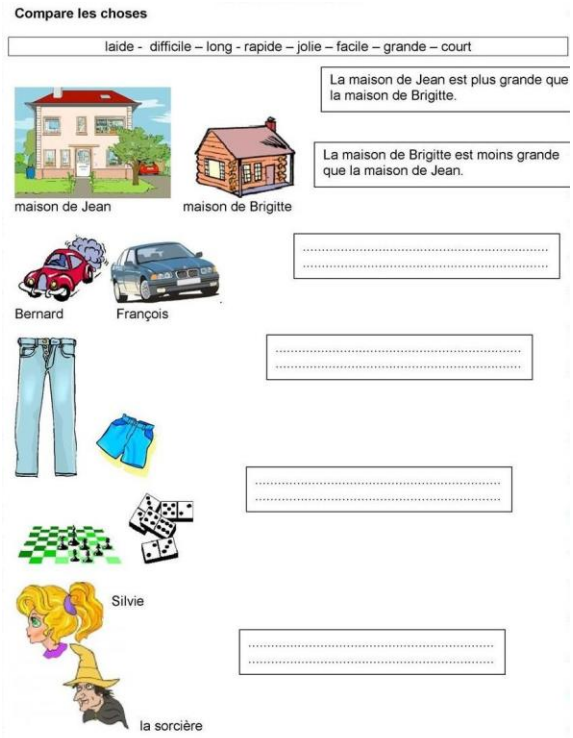
- ☑ Les formes irrégulières (au comparatif et au superlatif) des adjectifs **bon** et **petit** ;
- ☑ Des mots inconnus qui ne font pas partie de leur centre d'intérêt (les mots de la publicité).

Démarche pédagogique possible

Déroulement	Rôle de l'enseignant	Activité des apprenants	Support utilisés	Modalité de travail	Remarques
Activité 1 *(Organisation de la classe, annonce des objectifs et des tâches)*	Assure la mise en train et la compréhension des tâches.	Suivent attentivement la présentation.		Frontale	Étape de motivation
Activité 2 *(Vérification des pré-requis – avant la lecture du document écrit)*	Met en place un entretien dirigé afin de faire une brève révision des structures grammaticales acquises la classe précédente.	Répondent oralement aux questions en se servant des connaissances notées dans leurs cahiers.	Les cahiers des élèves La fiche d'exercices (Annexe 1)	Frontale	Révision des structures des degrés de comparaison des adjectifs.
Activité 3 *(Exploitation des documents écrits)*	Guidage et aide à la mise en place de l'activité de compréhension écrite (distribue la fiche apprenant- Annexe 2, assure la compréhension des consignes et des questions, explique les mots inconnus) Distribue aux apprenants les 4 publicités des produits français.	Font la lecture active du document écrit, répondent aux questions de l'enseignant et résolvent les tâches marquées sur la fiche apprenant. Lisent les documents et cherche sur Internet des images appropriées.	La fiche apprenant (Annexe 2) (Annexe 3)	Frontale Individuelle	Étape de compréhension de l'écrit.
Activité 5 *(Production écrite)*	Guidage et aide à exercer à l'écrit l'acte de parole	Construisent des courts textes - faire de la publicité	La publicité (Annexe 4)	En binôme	Étape de production écrite.

	« Comparer quelque chose »	pour un produit choisi.			

Annexe 1



Annexe 2







1. Lisez le dialogue :

- Moi, je pense que ma Peugeot est plus belle. Elle est vraiment élégante cette voiture.
- Peut-être, mais, elle est moins rapide que ma Renault.
- Elle est moins rapide, d’accord, mais le plus important pour moi c’est le look.
- Le look, le look… Avec le look, tu ne fais pas Paris- Strasbourg en trois heures…
- Ce n'est pas tout : dans ma Peugeot, il y a plus de place.
- Plus de place ? Tu peux mettre combien de passagers dans ta voiture ?
- Je mets quatre passagers. Plus le conducteur, ça fait cinq passagers.
- Eh bien moi aussi, je peux avoir autant de passagers que toi dans ma voiture.
- Bon d'accord. Mais pour l’essence, ma voiture consomme moins que la tienne.
- Moi, c'est six litres pour 100 kilomètres, en vitesse moyenne.

- Tu vois, la mienne consomme cinq litres seulement...
- Oui, mais c'est parce que ma Renault va plus vite !
- Dans le coffre de ma Peugeot, je peux mettre une grosse valise et deux petites.
- Bah, moi aussi, je peux même mettre plus si je veux...
- Et le prix ? Tu as comparé le prix ?
- Oui, c'est vrai que ma Renault est plus chère que ta Peugeot !
- Ah, tu vois !
- Oui, mais c'est parce que ma voiture est meilleure que la tienne !

(https://www.french.hku.hk/copy-of-17-a-l-aeroport)

1. Remplissez le tableau avec les signes suivants : +/ - / =

	La PEUGEOT	**La RENAULT**
Elégance		
Rapidité		
Espace passagers		
Essence		
Espace bagages		
Prix		

2. Complétez les phrases par les expressions suivantes : ***plus…que / aussi…que / moins…que / moins / la meilleur***e

- La Peugeot est _____ rapide _____ la Renault.
- La Peugeot est _____ belle _____ la Renault.
- La Peugeot est _____ spacieuse _____ la Renault.
- La Peugeot consomme _____ que la Renault.
- La Renault va _____ vite _____ la Peugeot.
- La Renault est _____.

Annexe 3

D. BAGUES EN OR JAUNE

Grâce à l'utilisation des plus beaux matériaux, comme l'or jaune, l'or rose, les diamants ou l'or gris, Cartier parvient à façonner d'inoubliables créations.

Entièrement fabriqué à base de lait cru de brebis au cœur des Causses, le Roquefort reste le fromage " bleu " le plus connu et le plus réputé au monde. Un processus de fabrication unique et secrètement gardé depuis la nuit des temps, né sur un site extraordinaire, lui confère toute la magie d'un grand fromage.

Depuis 1951, Le Robert est la seule maison d'édition entièrement dédiée à la langue française. Présente sur les marchés grand public, éducatif, et professionnel, son catalogue compte plus de 300 titres déclinés en versions papier et numérique, dont le célèbre Petit Robert.

Le plus grand dictionnaire de la langue française en abonnement pour seulement 48 € par an. Découvrez toutes les subtilités de notre langue et toutes ses richesses littéraires classiques ou contemporaines.

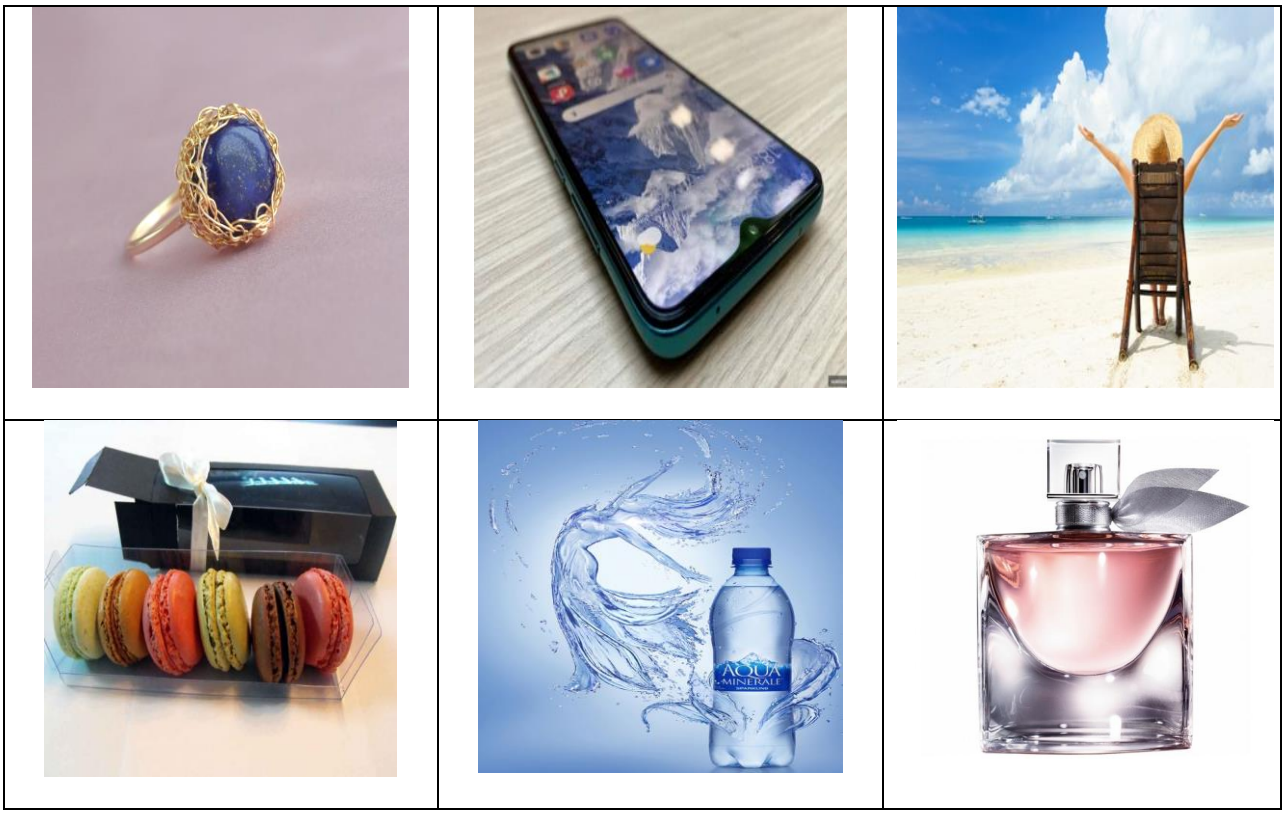
Vous cherchez une nouvelle voiture au meilleur tarif ?

Nous vous proposons les moindres détails sur le nouvelle MEGANE GT.

A l'heure actuelle elle est la plus sportive de la gamme ! Elle est aussi séduisante que la précédente.

Venez et découvrez une des plus grandes inconnue : son MOTEUR… un quatre-cylindres turbo !

Annexe 4



Projet didactique

Professeur: Brehui Violeta
Collège No. 4 Moreni

Spécialité: FLE
Classe: la V ème (L2) Niveau A1

Manuel: *Limba franceză, L2,* Elena Raisa Vlad și Mariana Vișan, Editura Litera

Unité: *Le club des artistes !*

Sujet de la leçon: *Identifier des objets*

Buts: Enrichir les connaissances de vocabulaire

La formation des habiletés et aptitudes langagières des élèves

Éveiller l'intérêt des élèves pour l'étude du FLE

Supports:

- L'ordinateur
- Les fiches de travail
- Le tableau noir ; la craie

Compétences générales :

- Compréhension des messages écrits
- Production orale

Compétences spécifiques*:*

- La réalisation des instructions écrites simples et courtes
- La production des phrases simples sur les objets du milieu familier

Objectifs opérationnels:

O1. Utiliser *Qu'est-ce que c'est ?* ainsi que la réponse adaptée au singulier ou au pluriel *C'est/ Ce sont*

O2. Pratiquer la forme affirmative et négative

O3. Pratiquer le verbe être

O4. Pratiquer la phonétique

Stratégies didactiques :

- La conversation
- L'apprentissage par découverte
- L'exercice oral et écrit
- Le jeu didactique

Lieu de travail:

- La salle de classe

Durée: 50 minutes

Supports utilisés: le document audio, l'ordinateur, le tableau noir

Forme d'organisation: travail individuel, collectif, par groupes/ par paires

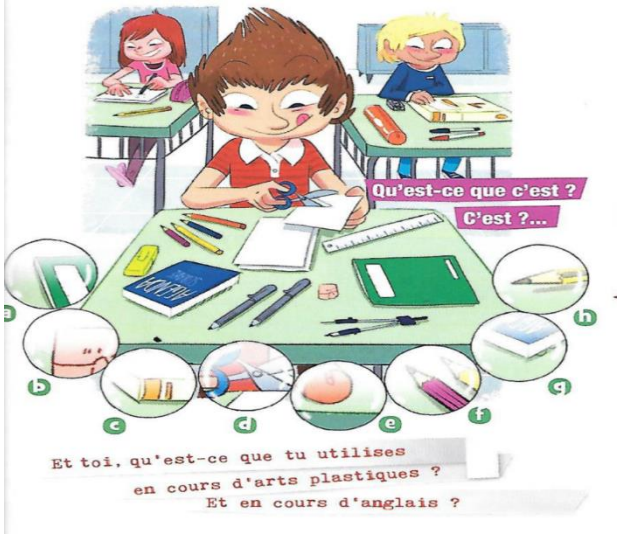
Ressources audio: *CD Limba franceză, L2,* Elena Raisa Vlad și Mariana Vișan, Editura Litera
Décibel 1, Méthode de français, Éditions Didier

Phase / durée	**Le contenu informationnel**		**Les stratégies didactiques**		
	L'activité du professeur	**L'activité des élèves**	**Méthodes et procédés**	**Moyens d'enseignement**	**Formes d'organisation**
Phase 1 **2 min** **La mise en train**	Le professeur salue les élèves, fait l'appel et puis demande aux élèves de préparer les matériels nécessaires pour la leçon	Les élèves se préparent pour la classe.	La conversation		Frontale
Phase 2 **5 min** **La vérification des connaissances acquises**	Le professeur contrôle le devoir.	Les élèves lisent le devoir	L'exercice	Les cahiers/ les livres	Individuelle
Phase 3 **5 min** **L'éveil de l'attention**	Le professeur propose aux élèves de regarder l'image de l'exercice no.1 de leur fiche de travail.	Les élèves regardent attentivement l'image et répondent aux questions du professeur	L'observation La découverte La conversation	La fiche de travail	Frontale
Phase 4 **10 min** **La communication des nouvelles connaissances**	À partir de cette activité, le professeur annonce le titre de la leçon « Identifier les objets – employer l'interrogation *qu'est-ce que c'est ?*» Le professeur demande aux élèves d'écouter un enregistrement et de répéter les questions. Le professeur propose aux élèves	Les élèves notent dans leurs cahiers le titre de la leçon Les élèves écoutent la chanson et accomplissent la consigne du professeur. Les élèves observent la graphie et ils	Écoute L'exercice	Le tableau noir Les cahiers L'enregistrement	Individuelle Frontale

	d'observer la graphie et d'écrire les nouvelles expressions.	écrivent les nouvelles expressions dans leurs cahiers	L'observation	La fiche de travail Le tableau noir	Frontale
Phase 5 **15 min** **La fixation des connaissances acquises**	Le professeur demande ensuite aux élèves de faire l'exercice no.2 de leur fiche de travail Puis, il leur demande de faire l'exercice no.3	Les élèves font l'exercice Les élèves font les exercices	L'apprentissage par découverte L'exercice L'exercice	La fiche de travail Fiche de travail	Par paires Individuelle
Phase 6 **10 min** **La mise en œuvre de la performance**	Le professeur propose aux élèves de jouer un jeu.	Chaque élève va demander à son camarade d'identifier un objet qu'il lui montre	Le jeu didactique	La fiche de travail	Travail par
Phase 7	Le professeur fait des appréciations verbales globales/ individuelles (par des notes) sur la manière dans laquelle la classe s'est développée.				Frontale
Phase 8 **2 min** **Devoir à la maison**	Le professeur propose aux élèves de faire les exercices de leur manuel	Les élèves notent le devoir			Individuelle

Fiche de travail

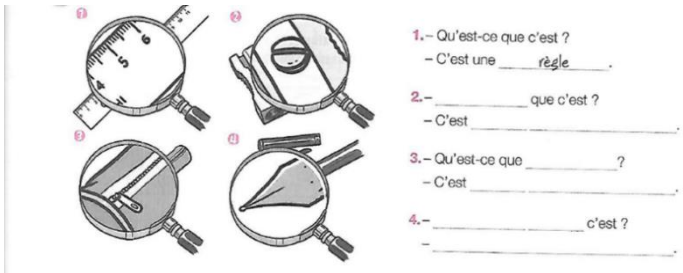
1. **Observez Léon en cours d'arts plastiques et, à deux, retrouvez les 8 objets agrandis à la loupe :**



2. ***Qu'est-ce que c'est ?*** **Observe et entoure la bonne réponse :**



3. **Objets à la loupe. Complète**



4. **Choisis un objet et demande à ton camarade de l'identifier**

Qu'est-ce que c'est ? -C'est un / une …… Ce sont des……..

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROJET DIDACTIQUE

Enseignante: NECHITI IOANA

Date: le 4.06.2019
Etablissement:
Classe : VIème
Niveau : débutant, A1 selon le CECRL
Durée de l'activité : 50'
Titre (thème de la leçon) : Le Passé composé
Type de la leçon : mixte

Compétences visées :

- produire, oralement, des énoncés simples concernant des événements ou des expériences personnelles ou à l'aide d'un support visuel (les images distribuées par l'enseignante) ;
- la communication interactive pendant un échange simple et direct d'informations

Objectifs opérationnels :

- à la fin de la leçon les élèves seront capables d'employer correctement le passé composé avec l'auxiliaire AVOIR à l'oral et à l'écrit dans des phrases affirmatives, négatives et interrogatives;
- à la fin de la leçon les élèves seront capables de donner des solutions correctes aux exercices contenant les nouvelles notions.

Stratégie didactique :

- **méthodes:** l'explication, l'observation directe, la conversation, l'exercice à trous, le jeu didactique;
- **moyens pédagogiques :** les images (le manuel et les images préparées par l'enseignante), la fiche de travail;
- **forme d'organisation :** travail collectif, travail individuel.
- **formes d'évaluation :** évaluation de l'activité individuelle par des réponses orales

Bibliographie :

1. Tomescu, Rodica, La Didactique du français langue étrangère, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2008
2. Limba franceză, Manual pentru clasa a III-a (anul II de studiu), les Editions DIDIER, Paris, 1993.
3. Programa școlară la limba franceză pentru clasa a V-a, București, 2009

Démarche

Étapes	*L'activité du professeur*	*L'activité des élèves*	*Durée*
1. La mise en route L'échauffement	Salut, organisation de la classe Bonjour! Ça va?	Les élèves se préparent pour la classe de français.	1 min.
2. Vérifications des connaissances antérieures	Quel a été votre devoir pour aujourd'hui? Vérification du devoir a l'aide de tous les élèves. Quelle a été la leçon que vous avez préparée pour aujourd'hui ? Je distribue aux élèves la fiche de travail pour faire le premier exercice concernant la différence entre les sons [n] et [ɲ] Je montre aux élèves des photos avec des animaux qu'ils doivent nommer.	Les élèves doivent savoir résoudre correctement le devoir. Ils répondent aux questions. Les élèves font l'exercice (travail individuel), puis passent à tour de rôle au tableau noir pour écrire les mots visés. Ils nomment les animaux.	3 min. 5 min. 1 min.
3. Transmission de nouvelles connaissances a) L'anticipation	Qu'est-ce que nous avons fêté samedi ? (le 1 juin - La journée internationale de l'enfant – j'écris l'expression au tableau noir) Le zoo d'Oradea a été ouvert de nouveau. Qui a été là ? Discussion sur le passé composé en roumain. J'annonce le titre de la leçon et je l'écris au tableau noir ; ensuite, j'annonce aux élèves les objectifs de la leçon – apprendre à s'exprimer au passé composé.	Les élèves écrivent dans leurs cahiers l'expression. Ils répondent aux questions. Les élèves écrivent le titre de la leçon dans leurs cahiers.	2 min.
b) L'explication	Je propose aux élèves d'ouvrir les manuels à la page 129 : - lecture des phrases de la section OBSERVE - observation des situations de la section COMPARE J'écris au tableau noir la structure du passé composé avec l'auxiliaire AVOIR : J'ai parlé Tu as parlé Il/Elle a parlé Nous avons parlé Vous avez parlé Ils/Elles ont parlé	Les élèves participent aux activités. Les élèves écrivent l'exemple et la structure dans leurs cahiers.	5 min. 15 min.

c) La fixation	A partir de cet exemple, j'invite les élèves à déduire la structure : le verbe AVOIR au présent + le participe passé du verbe à conjuguer. Je demande aux élèves de faire les exercices de la page 131 du manuel oralement. Je distribue aux élèves une fiche avec des points à relier. Dans la partie inférieure de la fiche, c'est écrit : « Hier, j'ai vu un ……. au zoo. ». Les élèves doivent découvrir un pingouin. Je demande aux élèves de faire les exercices qui se trouvent sur la fiche de travail distribuée auparavant (travail écrit individuel). Pour les exercices B et D, on vérifie les réponses oralement, pour l'exercice C, les élèves passent au tableau noir à tour de rôle.	Les élèves lisent les phrases et les complètent avec les sujets, les auxiliaires et les participes passés convenables. Les élèves travaillent individuellement. Les élèves participent aux activités.	3 min. 8 min.
4.Le réemploi / L'évaluation	Je distribue les images et je demande aux élèves de formuler une phrase au passé composé à partir de l'image qu'ils ont reçue. Chaque élève reçoit une image différente, donc toutes les phrases produites seront différentes.	Les élèves formulent des phrases à tour de rôle.	6 min.
5. La clôture	Avez-vous des questions ? J'indique et j'explique le devoir : exercice DIS page 132. Je vous remercie pour votre participation ! Au revoir !	Les élèves notent leur devoir.	1 min.

Fiche de travail

A. Reconstitue les phrases:



1. Où est mon pei n ☐



2. Dia ☐ e a des champi on ☐



3. En hiver, Michel va à la monta e ☐

4. Amélie déssi ☐ e une li ☐ e.

B. Complétez les phrases avec les pronoms :

J’	Tu	Il	Nous	Vous	Ils

1. ……. avons acheté des fleurs hier.
2. …… ‘ai rencontré mes copains.
3. Ont-…… parlé de leurs vacances ?
4. ……as été à la Mer Noire avec tes parents.
5. …… n’avez pas salué votre professeur.
6. …… a fini tous ses devoirs.

C. Complétez les phrases avec les formes de l’auxiliaire :

ai	as	a	avons	avez	ont

1. Nous …… vu un éléphant au zoo.
2. …… –vous fait votre devoir ?

3. J’……. cherché mon stylo dans la trousse.
4. Ils …….. joué au ballon toute la journée.
5. Julie, tu …… trouvé ton livre ?
6. Jacques ……oublié son cahier à la maison.

D. Complétez les phrases avec les participes passés :

été	vu	visité	dansé	préparé	acheté

2. Elle a …… un bon film.
3. J’ai …… un gâteau.
4. Tu as …….. des cerises ?
5. Nous n’avons pas …… hier soir.
6. Vous avez …… à l’école hier ?

Séquence didactique

Professeur : Zamfir Lăcrămioara
Collège Energétique - Rm Vâlcea

Niveau: A2

Classe: la VIème

Thème : Présenter son logement

Compétences visées : production orale

Type de leçon: leçon d'évaluation des connaissances acquises ;

Objectifs de la séquence :

-linguistiques :

- connaître le lexique adéquat au thème

-communicatifs :
- se présenter, saluer
- exprimer son opinion

-socio-culturels :

- éveiller l'intérêt des élèves pour l'étude du français

Support : fiches de travail, les projets des élèves

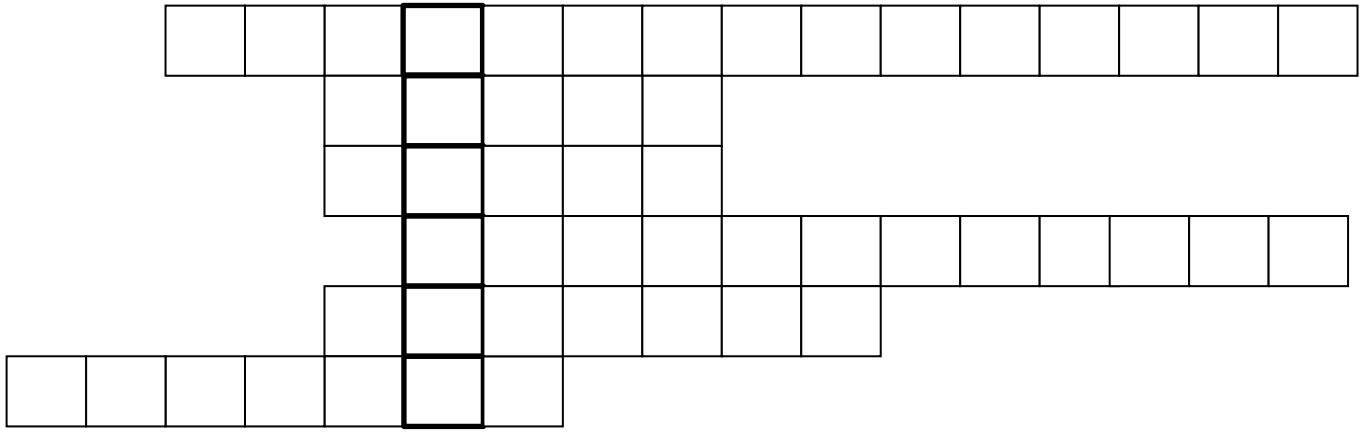
Durée de l'activité : 50 minutes

Préciser la durée	**Déroulement**	**Activités de l'enseignant**	**Activités de l'apprenant**	**Organisation de la classe**	**Méthodes**
Phase 1 **3 min**	**Mise en route**	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. Le professeur éveille l'attention des élèves et crée en classe une atmosphère propice au travail.	Les élèves répondent au professeur et à ses questions.	Frontal	-la conversation
Phase 2 **32 min**	**Première activité** **Le contrôle du devoir et vérification des connaissances déjà acquises**	Il corrige le devoir qualitativement et quantitativement. Note les élèves.	Les élèves lisent leur devoirs – présentez- le plan de votre logement, ils écoutent les corrections du professeur et ils corrigent leurs fautes.	Frontal	-l'explication -le dialogue
Phase 3 **10 min**	**Deuxième activité** **Le rebus**	Le professeur donne aux élèves la fiche de travail contenant un rebus avec des mots appartenant au champ lexical de la MAISON.	Les élèves sont attentifs aux explications et complètent le rebus.	Frontal	l'exercice la problématisation le remue-méninge le dialogue

Phase 5 **3 min**	**Séquence finale**	Remercie aux élèves pour le bon travail.	Saluent.	Frontal.	l’exercice

Fiche de travail

1. Complétez le rebus :



En complétant ce rebus vous trouverez sur la première colonne le mot MAISON.

1. La chambre ou on fait dodo.
2. La place ou on reçoit les visitateurs.
3. Synonyme pour chambre.

4. La chambre ou on se lave les mains.
5. D’ici on entre dans toutes les chambres.
6. C’est la chambre ou maman prépare le petit-déjeuner.

Corrige :

1	c	h	a	m	b	r	e	à	c	o	u	c	h	e	r
2			s	a	l	o	n							
3			p	i	è	c	e							
4				s	a	l	l	e	d	e	b	a	i	n	s
5			c	o	u	l	o	i	r						
6	c	u	i	s	i	n	e								

PROJET DIDACTIQUE

PROFESSEUR : Chiriac Elena
ECOLE: Şcoala Gimnazială Solonţ

CLASSE : VII^{ème}, L2 NIVEAU : A1/A2 UNITÉ : CHOISISSONS UN SCÉNARIO

SUJET : Les temps verbaux (présent, passé composé, futur simple des verbes du Ier et du IIème groupe)

TYPES DE LEÇON : **évaluation (grammaire)** – **épreuve écrite**

1. **Compétences générales :**
   3. Le développement de la capacité de réception du message écrit;
2. **Compétences spécifiques :**
   3.2. Identification des informations dans un texte court contenant un lexique connu ;
   3.3. Sélection des informations nécessaires pour résoudre des tâches simples.
3. **Compétences opérationnelles :**
   O1-reconnaître les temps verbaux des verbes soulignés;
   O2-choisir la variante correcte ;
   O3- compléter correctement les espaces libres ;
   O4-transformer les phrases selon le modèle ;
   O5- traduire les phrases.

Stratégie didactique:

- moyens et matériel: l'épreuve écrite
- méthode : conversation et explication
- Formes d'activité: individuelle

Ressources bibliographiques:

- Popa, Mariana, Slavescu, Micaela ; Soare,Angela, *Limba franceza pentru clasa a VII-a, Limba moderna 2*, Editura Cavallioti, Bucureşti, 2012;
- Ministerul Educaţiei şi Cercetării, *Programa Şcolară. Limba franceză clasa a V-a - clasa a VIII-a. Limba modernă 2,* Editura „Didactica Press", Bucureşti, 2009;
- *Un Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer* ;
- Corina-Amelia Georgescu, *La didactique du français langue étrangère: tradition et inovation*, Tiparg, 2011;
- Manuela-Delia Anghel, Nicolae-Florentin Petrişor, *Guide pratique pour les professeurs de français*, Piteşti, Paradigme, 2007 ;
- Maria Niţescu, Cristina Epure, *Limba franceză : verbul : exerciţii*, Bucureşti, Booklet, 2009 ;
- http://sante.journaldesfemmes.com/psychologie/horoscope/zodiaque/cancer-jour/?een=21dd2fc47a281678d221e3562a9c4b0e&utm_source=greenarrow&utm_medium=mail&utm_campaign=ml166_votrehoroscoped, page consultée le 10 mai 2019.

Ressources humaines : 18 élèves

Ressources temporelles : 50 minutes

Scénario didactique

La durée	**Objectifs**	***Les étapes de la leçon***	**Contenu informationnel**		**Stratégies didactiques**		
			L'activité du professeur	*L'activité des élèves*	*Méthodes*	*Moyens*	*Modalités d'organisation*
1'		**Mise en train**	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. On crée en classe une atmosphère propice au travail.	Les élèves répondent au salut et précisent les absents.	Conversation		Frontale
1'		**L'éveil de l'attention**	Le professeur rappelle aux élèves qu'ils vont passer un teste d'évaluation.	Les élèves se préparent pour l'évaluation.	Conversation		Frontale Individuelle
3'		**Réactualisation des connaissances**	Le professeur rappelle aux élèves les règles principales de la formation des temps verbaux étudiés.	Les élèves sont attentifs aux explications du professeur.	Explication		Frontale Individuelle

40’		**Evaluation des connaissances**	Le professeur donne aux élèves les fiches d’évaluation.	Pour le début, les élèves notent la date, le nom et le prénom, puis ils commencent à résoudre le teste.		Fiche d’évaluation	Individuelle
5’		**Correction de l’épreuve écrite**	Le professeur propose aux élèves de résoudre l’épreuve écrite et il explique les fautes.	Les élèves résolvent l’épreuve écrite.			Frontale

Épreuve écrite – les temps verbaux

1. **Écrivez le temps verbal et le groupe de chaque verbe souligné (0,2p x5) :**

Horoscope Cancer, le 2 avril 2016

Amour

Pour la plupart des couples, la vie s'annonce plaisante, marquée par une belle complicité. Cependant, Pluton en aspect défavorable peut vous rendre plus nerveux et entraîner de petites disputes liées au quotidien. Les célibataires risquent de faire des promesses inconsidérées, promesses qu'ils ne pourront pas tenir et les mettront dans une situation des plus inconfortables.

Argent

Le Soleil et Vénus vous permettront d'apprécier les retombées de vos investissements. Faites simplement attention à lire attentivement tout ce que vous allez signer : une erreur est toujours possible !

Santé

Le secteur de santé sera en principe sans histoire. Vous serez à l'abri des risques de santé importants. Mars, le maître de l'énergie, vous vaudra une excellente forme physique.

Travail

Votre désir d'aboutir sera grandement stimulé, ce qui vous incitera à concentrer vos forces sur le but à atteindre sans vous laisser détourner par des choses de moindre importance.

2. **Choisissez la variante qui correspond (0,2pX5):**

Je……le chocolat à la menthe.	déteste	détestons
Le lion……en effrayant les visiteurs.	rugit	rugis
Moi, je…….cette robe blanche aux diamants.	choisis	choisissez
Le professeur …….. tard, ce matin.	est arrivé	a arrivé
Nous…… un exposé pour demain matin.	préparont	préparerons

3. **Complétez les espaces libres avec les verbes aux temps indiqués (0,25pX8) :**

Demain, je (visiter-futur simple) …….mon oncle à l'hôpital.

Mon collègue (rougir – présent)…… chaque fois que le professeur lui demande de répondre aux questions.

Maman et moi (aimer – passé composé) ……..le cadeau que ma tante a reçu.

Vous (manger-passé composé) ……tous les bonbons au caramel.

Elles (oublier – présent)…….facilement leurs promesses.

Victor et Hadrien (pâlir- futur simple)…….subitement s'ils voient ce serpent venimeux.

Je (tomber – passé composé) ……par l'escalier et je (casser- passé composé)……ma jambe.

4. Transformez selon le modèle (0,4X5) :

J'*aime* beaucoup la musique. J'*ai aimé* beaucoup la musique.

Cette nuit, nous *restons* dans cette cabane. Cette nuit-là, nous ……

Tu *admire* le courage de ta meilleure amie. Tu……

Nous *blanchissons* à chaux tous les murs de l'école. Nous……

Marie et toi *grandissez* beaucoup cette année. Marie et toi……

Hélène et Jeanne *arrive* ce soir en France. Hélène et Jeanne……..

5. Traduisez le texte suivant (3p) :

J'aime toutes les saisons de l'année : le printemps, parce que la nature verdit et tout est beau, l'été parce que les cultures de céréales mûrissent et tout semble doré, l'automne, parce que les feuilles des arbres jaunissent et rougissent et forment un gros tapis sur les allées des par cet, finalement, j'aime l'hiver, car la neige blanchit la terre et les toits des maisons.

PROJET DE LEÇON
POUR LA CLASSE DE FRANÇAIS

Professeur : ARCHIP ADA – IRINA
École: 10 de Botosani

Classe: VIIIe (L2)

Durée : 50 minutes

Type de leçon : Leçon de révision **Sujet**
: Moko, enfant du monde **Lieu de travail**
: la salle de classe
Habileté langagière: compréhension orale et interaction

Support: document audio-vidéo sur Internet https://www.youtube.com/watch?v=Tqr4IEc1_wM

Compétences générales : COMPRÉHENSION DE L'ORAL (CO)

PRODUCTION ORALE (PO) COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (CE)

Compétences spécifiques :

- Compréndre globalement le document vidéo
- Compréndre des informations sur le sujet

Compétences communicatives :

- comprendre un document vidéo
- poser et répondre aux questions sur les informations du texte;

Compétences linguistiques:

- identifier dans le texte les verbes à l`imparfait

Organisation de la classe : Travail individuel, travail collectif (grand groupe), travail en équipe.

Méthodes :

- l`écoute active, la conversation, la grappe, le jeu didactique, le dialogue, la lecture, la découverte, l'observation, l'explication, l'exercice oral et écrit.

Moyens et matériel:

- le document vidéo, les fiches de travail, les objets des écoliers, des crayons de couleur, **L'évaluation de la performance** : évaluation de l'activité collective par des remarques et évaluation de l'activité individuelle par des notes ou points, argumentés aux élèves.

SCÉNARIO DIDACTIQUE

Les séquences de la leçon	**L'activité de l'enseignant**	**L'activité des élèves**	**Méthodes/ organisation du travail**	**Durée**	**Obs.**
La mise en train *Jeu d'amorce*	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. Jeu d'amorce: *imite quelqu'un qui...*	L'élève de service donne le nom des absents. Les élèves se préparent pour la classe de français et participent avec plaisir au jeu didactique.	conversation jeu didactique	5'	
Réactualisation des connaissances acquises pendant la classe précédente	On vérifie le devoir. On corrige les fautes. On vérifie les connaissances sur la leçon du jour	Les élèves lisent leur devoir et ils sont attentifs aux explications/corrections du professeur. Ils répondent aux questions posées par leur professeur.	vérification frontale conversation/ activité frontale	3'	
L'éveil de l'attention	Le professeur annonce les élèves qu'ils vont faire des exercices pour réviser les connaissances de lexique et de grammaire; Le professeur propose aux élèves d`écrire tous les mots qui leur	Les élèves écrivent au tableau, dans la grappe, les mots du domaine des étoiles qu `ils savent. Les élèves écoute la vidéo et font la lecture de la transcription du texte puis résolvent les questions simples visant la	dialogue Travail individuel exercice conversation activité frontale	7'	

Projet d'activité didactique

Professeur : Caraenache Viorica
École : Școala gimnazială ”Petre Ispirescu”

Objet d'étude: La langue française

Sujet: Bienvenue en France !

Classe : VIII^{e} **A**

Niveau : L2

Compétences Générales :

- Compréhension orale (CO)
- Production orale (PO)
- Compréhension écrite (CO)
- Production écrite (PE)

Compétences Immédiates :

C1 : La lecture correcte du texte « Bienvenue en France », en respectant le rythme et l'intonation spécifique pour la langue française ;

C2 : L'illustration de la compréhension du texte par la réponse aux questions du professeur ;

C3 : La fixation des connaissances par des exercices oraux ;

C4 : Le renforcement des acquis linguistiques et culturels des élèves,

C6 : La vérification des connaissances antérieures et la vérification du devoir.

Stratégies didactiques :

a) Méthodes et procédés : la lecture, la conversation thématique, les questions de compréhension, le jeu didactique, la méthode des trois familles.

b) Formes d'activité : frontale, individuelle, collective, par groupes.

Déroulement des activités

Étape /Durée	Déroulement	Rôle du professeur	Activité des élèves	Organisation de la classe	Matériel utilisé
Mise en train /	Conversation situationnelle	Salut. L'annonce de l'assistance. Quelle date sommes-nous aujourd'hui? Quel jour de la semaine?	Salut. Les élèves répondent aux questions du professeur.	Travail collectif	
Vérification du devoir/	Le devoir	On vérifie le devoir.	Les élèves présentent leurs devoirs**.**	Travail collectif	
Activité de brise-glace/	Présentation de l'activité de brise-glace	Le professeur présente l'activité de brise-glace. Le professeur propose aux élèves le mot *France*, il lance la balle et l'élève désigné doit proposer un autre mot étroitement lié au mot précédent. On n'a pas le droit de répéter deux fois le même mot.	Tour à tour, tous les élèves proposent un mot.	Travail collectif	Une balle
L'éveil de l'attention/	Présentation des objectifs Présentation Power Point	Le professeur présente aux élèves les objectifs de la classe. Il leur propose de voir une présentation Power Point pour faire une systématisation des connaissances sur la France.	Les élèves regardent la présentation Power Point sur la France.	Travail collectif	CD Ordinateur Vidéo-projecteur

Le développement de la leçon **35 min.**	Lecture Questions de compréhension Questions sur la France	Le professeur écrit le titre de la leçon: <u>Bienvenue en France!</u> Le professeur leur propose de lire le texte et puis de répondre à quelques questions de compréhension du texte. On explique les mots inconnus. On propose aussi aux élèves les exercices no. 1 et 2 de manuel/page18. Puis il leur donne de fiches d'évaluation. Le professeur leur pose des questions pour faire la revision de leurs connaissances.	Les élèves lisent le texte et puis ils répondent aux questions du professeur. Les élèves travaillent individuallement. Les élèves répondent aux questions.	Travail individuel	Feuilles de papier
Le devoir à la maison	Devoir	Le professeur leur propose comme devoir l'exercice 6 de la page 18. Il leur donne des consignes.	Les élèves notent le devoir.	Travail frontal	Tableau noir

Fiche d'évaluation

1. Continue les phrases :

La France est situé ……...

Les voisins de la France sont ……...

La capitale de la France est : ……

Les fleuves de la France sont : …….

2. La France est le pays qui a une forme géometrique qui ressemble à : a) un cercle;

b) un triangle;

c) hexagon;

3. Paris, la ville la plus peuplée et un grand foyer culturel, a été nommé La Ville……

4. Les montagnes de la France sont de hautes formes massives:

a) les Alpes, les Jura, les Pyrénées;

b) les Alpes, les Carpathes, le Massif Central;

5. " Le Château d'eau" de la France comprend:

a) la Seine, le Danube, Le Mississippi;

b) la Seine, La Loire, le Rhône, la Garonne, le Rhin;

6. Notre- Dame de Paris est une grande : a) cathèdrale gothique;

b) église;

c) gare;

7. L' Avenue de Champs-Elysées se trouve au centre de la ville de :

a) Paris;

b) Strasbourg;

c) Lyon;

Séquence didactique

Enseignant: Pîrvu Daniela

Intitulé de cours: LANGUE FRANÇAISE

Niveau d'études: A2 (la classe VII^{e} B)

Type de la classe de français: Classe de révision et de systématisation des connaissances

Intitulé de la séquence: *Les temps verbaux*

Durée: une séance de 50 minutes

Compétences générales:

- Développer la compétence de compréhension orale.
- Développer la compétence de compréhension écrite.
- Développer la compétence de production orale.
- Développer la compétence de production écrite.

Compétence visée: Exploitation d'un document écrit.

Objectifs de la séquence

Objectifs communicatifs :

- Formuler des hypothèses à partir d'un texte.
- Repérer des informations spécifiques d'un material écrit.
- Comprendre le texte écrit.

Objectifs linguistiques :

- Développer le vocabulaire spécifique d'une cosultation médicale.
- Identifier les temps verbaux étudiés (présent, futur simple, futur proche, imparfait et passé composé).
- Employer des verbes aux temps verbaux étudiés.
- Rédiger des énoncés avec des verbes employés aux temps verbaux étudiés.

Objectifs psychomoteurs:

- Être capables de répondre, dans leurs propres mots, aux questions posées.
- Être capables de relire un énoncé de façon expressive.

Objectifs affectifs:

- Être réceptifs à une consigne, une stimulation.
- Réagir de façon appropriée devant une situation.

Supports utilisés: extrait vidéo, vidéoprojecteur, ordinateurs et connexion Internet, fiches de travail

Déroulement des activités :

Préciser la durée	Déroulement	Activité des élèves	Rôle du professeur	Organisation de classe	Matériel utilisé
Phase 1 **3 minutes**	Présentation de la compétence et des objectifs de la séance	Ecoute active de la consigne donnée; les élèves posent, éventuellement, des questions; Organisation des groups.	Explication des consignes; Présentation des objectifs.	Grand groupe	Le tableau noir
Phase 2 **10 minutes**	Regarder le texte (Annexe 1) et s'imaginer quel est le sujet de la leçon Écouter la lecture du professeur et formuler des hypothèses sur le thème de l'histoire. Relire le texte et écrire les verbes soulignés, précisant leur temps	Ils discutent et proposent des variantes Regarder le texte proposée et écrire tous les thèmes auxquels ils pensent. Discussions au sein de chaque groupe. Vérification des hypothèses.	Le professeur affiche au tableau noir le texte de l'histoire *Les péripéties de Melanie*, puis il donne aux apprenants des fiches ce texte. Le professeur écrit au tableau les variantes proposées. Il leur demande de trouver au niveau de chaque groupe tous les verbes idéntifiés dans le texte donné. Recueillir oralement les propositions des élèves. Chaque groupe écrit au tableau noir ce qu'ils ont noté.	Groupes de 4-5 élèves	Le tableau noir Le texte *Les péripéties de Melanie* (Annexe 1)

Phase 3 **12 minutes**	Employer les disquettes verbaux pour se rappeler la formation des temps verbaux decouverts dans le texte donné Remplir avec des petits cartons les planches affichées au tableau noir	Les apprenants discutent au sein de leur groupe. Chaque groupe s'occupe d'un temps verbal, indiqué par le professeur. Les apprenants relisent le texte, vérifient et complètent ce qu'ils n'ont pas encore réussi à compléter.	Il procède d'abord à une explication pour conseiller les élèves dans leur travail. Il demande aux apprenants de compléter la planche de chaque temps verbal (exposée au tableau noir) avec les notions théoriques decouvertes. Recueillir oralement les propositions des élèves et les lister au tableau. Il explique le lexique à l'aide de l'image.	Travail en équipe	Tableau noir Planches que on devra les compléter avec des information en concernant la formation des temps verbaux rappelés Des petits cartons avec des terminaisons des verbes pour les temps rappelés
Phase 4 **15 minutes**	Jouer avec les verbes: chaque équipe recevra des verbes, par hasard, et on devra les mettre rapidement sur la planche; gagnera l'équipe la plus rapide.	Les élèves travaillent en équipe; ils devrons mettre le radical et les terminaisons sur leur planche rapidement.	Le professeur surveille leur activite, après la communication des règles du jeu.	Travail en équipe	Tableau noir Planches que on devra les compléter avec des information en concernant la formation des temps verbaux rappelés Des petits cartons avec des terminaisons des verbes pour les temps rappelés
Phase 5 **8 minutes**	Résoudre oralement un exercice avec les temps verbaux	Les élèves travaillent individuellement	Corrigé oralement	Travail frontal	Fiche de travail
Phase - **2 minutes**	Devoir	Les élèves écoutent attentivement	Donner des conseils sur le devoir	Travail individuel	Manuel, exercice 4 Page 93

Fiche de travail

Exercice 1: Complète avec la bonne terminaison:

Je li….. beaucoup.
Tu visit….. ta tante.
Peu….. – tu répéter?
Vous ne pren….. pas la trousse de Marie.
Nous achet….. une belle robe pour Melanie.
Veul….. – elles des fruits?
Applaud….. – il à ce spectacle?

Exercice 2: Relie pour former des phrases:

J’	avez bien écrit.
Tu	ont pris du café.
Il	ai fini mes devoirs.
Nous	a aimé les photos.
Vous	as beaucoup mangé.
Elles	sommes partis à Paris.

Exercice 3: Entoure la forme correcte:

Nous ***seront / serons*** présents.
Tu ***aura / auras*** des cadeaux.
J’***admirerai/ admireras*** le paysage.
Vous vous ***amuseront/ amuserez***.
Il y ***aura / aurai*** du monde.
Elles ***voudront / voudrons*** du thé.

Exercice 4: Complète avec la forme correcte du verbe aller:

Tu ……. acheter du chocolat noir.
Maman ……. écouter les conseils du docteur.
Vous ……. partir en Provence.
Tes parents ……. visiter cette ville.
Je ……. boire du lait au petit-déjeunner.
Nous ……. écrire une belle poésie pour toi.

Exercice 5: Complète avec les terminaison de l’imparfait:

Vous sort…… ensemble.

Un lapin ronge…… une carotte.

Je dessin…… la maison de mes grands-parents.

Tu voul…… aller à la mer.

Est-ce que nous choisiss…… les jupes en cotton?

Ils ne présent…… pas le bulletin d'informations.

ANNEXE 1

Les péripéties de Mélanie

Mélanie et son ami, Mathieu, prennent le chemin de la forêt, comme tous les samedis matin. Ils avancent à pas légers, en bavardant, comme d'habitude.

Soudain, Mathieu voit Mélanie disparaître. En même temps, un cri terrible le fait tressaillir. Mathieu tourne la tête et a decouvert son amie là où elle est tombée: dans un ravin, caché par des feuillages. Elle était blessée, elle s'était cassé la jambe. Son visage portait l'empreinte de la douleur.

- Mélanie, je vais chercher de l'aide, dit-il, sans hésiter. Tiens-toi tranquille, je reviens tout de suite!

Dans quelques minutes, le père de Mélanie est arrivé, accompagné de docteur Stagnol.

- Écoute, Mélanie, l'encourage M. Stagnol, reste calme! Tout ira bien maintenant. On va te sortir de là-bas. Voilà! Ça y est! Essaie de t'allonger sur le côté!

- Je ne peux pas bouger! J'ai mal partout: à la jambe, au pied, à la tête, aux genoux et au bras droit.

- Oui, je sais, je vais t'examiner pour pouvoir mettre un diagnostique. Voilà, respire, souffle, tousse! Tourne sur le dos!

- Aïe! Comme ça me fait mal!

- C'est normal! Fracture de jambe, plussieurs bosses et bleus, en plus cette coupure au doigt.

- C'est grave, docteur?, demande avec inquiètude M. Legrand, le père de Mélanie.

- Pas très grave, mais assez sérieux. On va savoir davantage à l'hôpital, après une radiographie, un contrôle médical complet. Et un plâtre pour sa jambe. Elle va garder le lit pendant les six semanies prochaines.

- Si longtemps, docteur? Demande Mélanie, tout à fait triste.

- Le temps passe vite, chère amie! Tu vas guérir vite si tu suis le traitement, qu'on va te prescrire.

- Merci pour tout, docteur! Répond la fille, les yeux en larmes.

PROJET DIDACTIQUE

Profesor: VLAD CARMEN
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”IANCU VĂCĂRESCU”

CLASSE: VII[e]

UNITÉ: **”Nos amis, les animaux”**

SUJET: **”Les animaux sauvages”**

TYPE DE LEÇON: acquisition des nouvelles connaissances

COMPÉTENCES GÉNÉRALES:

C1 **–** Compréhention orale

C2 – Production orale

C3 – Compréhention écrite

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES:

1.1.- Identifier les détails des messages simples, articulés clairement et lentement, dans des contextes familiers / prévisibles;

2.4. – Montrer son intérêt pour s'exprimer librement dans la langue étudiée;

3.1. – Identifier les détails de textes simples contenant des informations usuelles;

3.3. - Identifier les informations des messages écrits simples;

OBJECTIFS OPERATIONNELS:

O_1 – identifier les animaux sauvages;

O_2 – compléter les phrases avec les mots indiqués;

O_3 – indiquer l'intrus;

O_4 – relier les colonnes pour former des phrases;

O_5 - choisir la réponse adéquate;

STRATÉGIE DIDACTIQUE :

- Méthodes et procédés: la conversation, l’observation, l’exercice, le jeu

- Moyens et matériel: les cahiers, les fiches de travail, l'ordinateur, le vidéo projecteur, le tableau interactif, le jeu ”Mistigri des animaux sauvages”.

- Forme d’organisation: frontale, par groupes, par paires.

BIBLIOGRAPHIE :

- Limba Modernă 2 FRANCEZĂ – Ed. Booklet (Gina Belabed / Claudia Dobre / Diana Ionescu)
- Limba Modernă 2 FRANCEZĂ – caiet de lucru (Gina Belabed / Claudia Dobre / Diana Ionescu)
- Programa școlară Limba franceză clasele V-VIII – Limba modernă 2
- https://www.ortholud.com/orthographe/animaux_sauvages/deux.php
- https://unetassedefle.weebly.com/le-animaux-sauvages-preacutesentation-en-ligne-et-diverses-activiteacutes-interactives.html
- https://www.youtube.com/watch?v=Uz1F89nlZUU

SCÉNARIO DIDACTIQUE

Les séquences de la leçon	Le contenu informationnel		La stratégie didactique	Ressources
	L'activité de l'enseignant	L'activité des élèves		
Mise en train	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. On crée en classe une atmosphère propice au travail. Le professeur demande aux élèves quel a été leur devoir et il corrige les fautes d'orthographe et de prononciation.	• Les élèves se préparent pour la classe de français. • Les élèves lisent leur devoir et ils sont attentifs aux explications du professeur.	conversation frontale explication	Tableau interactif
Éveil de l'attention	Je propose aux élèves d'écouter la chanson: "La jungle des animaux" De quoi s'agit-il dans cette chanson? Donnez–moi quelques exemples d'animaux que vous avez écoutés dans cette chanson.	Il s agit des animaux Lion, girafe, crocodile,...	conversation	l'ordinateur, le vidéo projecteur
L' annonce de la nouvelle leçon	J' annonce la nouvelle leçon – LES ANIMAUX SAUVAGES et j'écris le titre et la date			
L'acquisition des connaissances	Je présente aux élèves un film avec les animaux sauvages. J'écris les animaux: le lion, le zebre, la girafe, etc. 1.Je propose aux élèves un exercice interactif : Faites glisser les noms des animaux (les étiquettes violettes) sous les images. (https://www.ortholud.com/...) 2. Choisis la reponse qui convient (ex no 3 page 82 – manuel)		Observation **exercice interactif**	l'ordinateur, le vidéo projecteur

	3. Coche la bonne case (ex no 5 page 82 – manuel) 4. Je propose aux élèves un exercice interactif: Puzzle de classification: rongers, carnivores, reptiles, herbivores, amphibiens 5. Complète le texte par les noms des animaux (ex no 6 page 82)		**exercice interactif** Travail frontal Exercice Travail frontal **exercice interactif** Travail par paires	l'ordinateur, le vidéo projecteur cahiers Fiche de travail
Fixation des connaissances	Je propose aux élèves le jeu: Mistigri des animaux sauvages		Par groupe	
Indication du devoir	Ex no 4 / page 82 – manuel Ex. No 2, 3 page 60 – cahier de travail			
Évaluation de l'activité	- évaluation de l'activité collective, par des remarques sur le travail des élèves ; - évaluation de l'activité individuelle, par des notes qui récompensent les meilleures réponses	• Les élèves écoutent les explications.	conversation activité frontale explication	

PROJET DIDACTIQUE

Ecole : Școala Gimnazială "Ion Luca Caragiale"
Enseignant : VLĂSCEANU ANGELICA – NARCISA

Classe : V^{ème}

Niveau : L_2 / A1

Sujet de la leçon : *Se présenter / Présenter quelqu'un*

Type de leçon : acquisition de nouvelles connaissances

Durée : 50 minutes

But: enrichir les connaissances de vocabulaire des élèves

Compétences générales :

1. La réception des messages oraux simples ;
2. L'exprimée orale dans des situations de communication habituelle ;
3. La réception des messages écrits simples ;
4. La rédaction des messages simples dans des situations de communication habituelle;

Compétences spécifiques :

1. 1. La réaction non verbale appropriée à une instruction simple;
2. 2. La participation à des dialogues simples dans des contextes de nécessité immédiate ;
3. 3. La présentation d'une personne par l'identification ;
3. 2. L'identification du sens global d'un texte simple sur des sujets familiers ;
4. 3. La participation à des projets de groupe pour rédiger des messages courts ;

Compétences dérivés :

1. identifier les formules utilisées pour se présenter / présenter quelqu'un
2. associer l'image à la présentation convenable
3. compléter les présentations avec les mots qui manquent
4. présenter une personne

Stratégies didactiques : la conversation, l'observation, l'explication, l'exercice, l'apprentissage par découverte ;

Ressources matérielles : les cahiers, le tableau noir, les fiches de travail ;

Forme d'organisation : activité frontale, activité individuelle, activité par équipe ;

Bibliographie :

1. *Programa Şcolară – Limba franceză – clasa a V– a – Limba modernă 2*
2. *www.programe.ise.ro*
3. *www.francaisfacile.com*
4. *www.apprendre.tv5monde.com*

SCÉNARIO DIDACTIQUE

Durée	***Les étapes de la leçon***	***Objectifs***	***Activité de l'enseignant***	***Activité des élèves***	***Méthodes et procédés***	***Formes d'organisation***	***Évaluation***
2 min.	*Mise en train*		Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. On crée une atmosphère propice au travail.	Les élèves saluent. Les élèves sont attentifs.	La conversation		
5 min.	*Contrôle du devoir Vérification des connaissances acquises*		Le professeur vérifie d'une manière qualitative et quantitative le devoir.	Les élèves corrigent les fautes s'il est nécessaire.	La conversation	Travail frontal	On corrige le devoir.
5 min.	*Éveil de l'attention*	C_1	Le professeur propose aux élèves de lire un petit texte et d'identifier son sujet et les expressions utilisées. (***fiche de travail***)	Les élèves lisent le texte et découvrent le thème de la leçon.	La conversation	Travail individuel	On évalue les compétences de compréhension et d'expression orale et écrite.
10 min.	*Communication de nouvelles connaissances*		Le professeur annonce le sujet et les objectifs de la leçon : « ***Se présenter / présenter quelqu'un*** ».	Les élèves écrivent le titre dans les cahiers. Les élèves sont attentifs.	Explication		

		C_1	L'enseignant écrit le titre au tableau noir. Le professeur partage le tableau noir en deux colonnes : « traits physiques » et « traits de caractère ». Le professeur demande aux élèves de compléter les deux colonnes avec les mots du texte il les écrit au tableau noir.	Les élèves précisent le sens des mots qu'ils connaissent. Ils découvrent des mots nouveaux. Les élèves écrivent dans leurs cahiers.	Conversation Apprentissage par découverte Observation	Travail frontal	
10 min.	*La fixation des connaissances*	C_2 C_3	Le professeur propose aux élèves une fiche de travail. (***fiche de travail***) L'enseignant demande aux élèves de résoudre le premier exercice.	Les élèves reçoivent une fiche de travail. Les élèves associent l'image à l'étiquette convenable.	Conversation Explication Exercice Fiche de travail	Travail frontal Travail frontal	On évalue les compétences de compréhension et d'expression orale et écrite.

		C_4	L'enseignant demande aux élèves de résoudre le deuxième exercice.	Les élèves complètent les présentations avec les mots qui manquent.			
14 min.	*La mise en œuvre de la performance*	C_5	Le professeur propose aux élèves de s'organiser en groupes.	Chaque groupe reçoit un billet contenant le prénom d'un élève. Les membres de chaque équipe doivent présenter à l'écrit la personne dont le prénom est écrit sur le billet. Les autres équipes doivent deviner le nom de la personne décrite.	Fiche de travail L'exercice	Travail en équipe	On évalue les compétences de compréhension écrite.
2 min.	*Évaluation de la performance*		Le professeur fait des appréciations globales et individuelles.	Les élèves sont attentifs.	Evaluation		Evaluation de la performance
2 min.	*Indication du devoir*		Le professeur propose aux élèves de présenter un membre de leur famille.	Les élèves doivent présenter un membre de leur famille.	Explication des consignes du devoir	Frontale	

FICHE DE TRAVAIL

I. Lis le texte :

Bonjour ! Je m'appelle Marie. Je suis la sœur de Paul. Je suis grande et mince. Je suis polie. J'ai les cheveux longs et noirs et les yeux verts. Mon père s'appelle Jean. Il est sympathique. Il est grand. Il a les cheveux courts et blonds et les yeux verts. Ma mère s'appelle Nicole. Elle est petite et grosse. Elle a les cheveux noirs et les yeux bleus. Mes parents sont très gentils.

II. Associe l'image à l'étiquette convenable :



1. Je m'appelle Claude. Je suis grand et mince. J'ai les cheveux blonds. J'ai les yeux bleus. Je suis le père de Michel.
2. Je suis Anne. Je suis petite. J'ai les cheveux courts. Je suis blonde. J'ai les yeux verts. Je suis la sœur de Michel.
3. Je m'appelle Sylvie. Je suis grande et mince. J'ai les cheveux longs. J'ai les cheveux blonds. J'ai les yeux noirs. Je suis la mère d'Anne.
4. Je m'appelle Michel. Je suis petit. J'ai les cheveux blonds. J'ai les yeux marrons.

III. Complète les présentations avec les mots : « *courts* » ; « *les cheveux* » ; « *mince* » ; « *blonde* » ; « *roux* » ; « *les yeux* » ; « *petit* ».

Je m'appelle Jean. Je suis grand. Je suis …… J'ai les cheveux ……. J'ai ……. bleus. Mon frère s'appelle Paul. Il est ……. Il a …… longs. Il est …… Ma sœur s'appelle Paulette. Elle est ……..

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROJET D'ACTIVITÉ DIDACTIQUE

Prof. FUDULU MARIANA
Școala Gimnazială” Alexandru Vlahuță”, Focșani, Vrancea

Enseignant :

Date :

Classe : VI-ème

Niveau : A 1

Sujet : Les moyens de transport

Type de leçon : mixte

Durée : 50 minutes

Compétences générales :

- Receptarea mesajelor orale
- Producerea mesajelor orale
- Receptarea mesajelor scrise
- Producerea mesajelor scrise

Compétences spécifiques :

1.1 Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare;

1.2 Explorarea unor aspecte culturale simple

2.1 Formularea unui mesaj simplu în situații uzuale, cu sprijin din partea interlocutorului;

2.4 Manifestarea deschiderii pentru a participa la scurte interacțiuni sociale;

3.4 Manifestarea deschiderii pentru receptarea de mesaje scrise simple în limba străină.

Objectifs :

Les élèves doivent être capables de :

- ✓ Identifier les moyens de transport;
- ✓ Repérer les prépositions utilisées pour les moyens de transport;
- ✓ Reconnaître les moyens de transport;

- ✓ Identifier les verbes utilisés pour parler des moyens de transport.

Stratégies didactiques :

Méthodes et procédés : explication, conversation heuristique, découverte, observation,exercice, jeu didactique ;

Moyens/Ressources d'enseignement : manuel, cahier, portefeuille, cahier d'activités, ordinateur, vidéoprojecteur

Formes d'activité : collective/individuelle.

Bibliographie : *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues* ,Conseil de l'Europe/ Didier 2001-2002

Curriculum Național:Programă pentru clasa a VI-a, MEN, 2017

Cahier d'activités, Editions Maison des langues, 2018

Déroulement des activités :

Les phases et la durée	Déroulement	Activité des élèves	Rôle du professeur	Organisation de classe	Matériel utilisé
Phase 1 10’	Mise en train Vérification des acquis Présentation du devoir	Écoute active Organisation des élèves Présentent les exercices	Explique Complète Supervise Corrige et reformule	Grand groupe Individuellement	Cahier d’activités
Phase 2 3’	Captage de l’attention Présentation des objectifs de la classe de français	Écoute active Organisation des élèves Regardent les fiches distribuées par le professeur	Propose un élément déclencheur Fait des rapports entre les idées Complète, ajoute des éléments supplémentaires	Grand groupe	Cahier Fiches
Phase 3 5’	Acquisition des nouvelles connaissances	Regardent le matériel proposé par le professeur Observent	Explique les tâches en indiquant sur la présentation les aspects les plus importants Supervise Guide Aide à la traduction	Grand groupe	Ordinateur Vidéoprojecteur
Phase 4 5’	Prendre conscience du vocabulaire	Prennent des notes Découvrent les moyens de transport	Explique Supervise Déroule le document ppt	Grand groupe	Cahier Ordinateur Vidéoprojecteur

Phase 5 **15’**	Assurer le feed-back	Écoute active Répondent aux questions Prennent des notes	Supervise Guide Explique Apprécie Lève les éventuelles difficultés lexicales	Grand groupe	Cahier d’activités
Phase 6 **10’**	Obtention des performances	Répondent aux questions Se connectent Résolvent leurs tâches	Donne une tâche Supervise Guide Aide Fait des appréciations générales	Individuellement	Portefeuille Cahier Fiches Connexion Kahoot
Phase 7 **2’**	Assurer le transfert	Notent le devoir	Fait le point sur l’activité Donne le devoir	Individuellemet	Cahier d’activités

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

Projet d'activité didactique

Profesor : Cîtea Ramona
Şcoala Gimnazială Nr. 24 Galaţi

Sujet de la leçon :	***Passions et loisirs***
Classe :	la VI^{e}, II^{ème} année d'études, L2
Type de leçon :	Acquisition de nouvelles connaissances de vocabulaire

Compétences générales :

- receptarea de mesaje orale simple;
- exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală;

Compétences spécifiques:

1.1 identificarea semnificaţiei globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare;
2.1 formularea unui mesaj simplu în situaţii uzuale, cu sprijin din partea interlocutorului;
2.4 manifestarea deschiderii pentru a participa la scurte interacţiuni sociale.

Objectifs opérationnels :

O1 identifier les loisirs préférés des ados;
O2 parler de ce qu'on aime faire pendant son temps libre;
O3 décrire son passe-temps préféré.

Stratégie didactique :

- **méthodes et procédés :** la conversation, l'observation, la découverte, la lecture, l'exploitation d'un document audio, l'exercice, le jeu de logique.
- **moyens et matériel :** les fiches d'exercices, l'ordinateur, les cartes aux questions.
- **forme d'organisation :** travail collectif, travail par groupes, travail individuel.

Bibliographie :

Kharbache, Lauréda, Popa, Mariana ***A plus 1***, Art Klett, Bucuresti, 2018

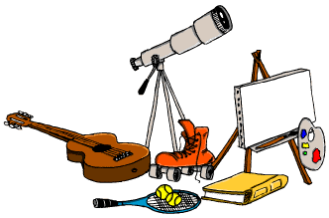
Sitographie :

https://fle.mondolinguo.com/bulles-de-loisirs/

https://www.lepointdufle.net

Les séquences de la leçon	Activité du professeur	Activité des élèves	Comp.	Méthodes/ Organisation du travail	Durée	Observations
Mise en train	Je note le nom des absents et je fais une conversation situationnelle.	L'élève de service donne le nom des absents.		conversation	2 min.	
Vérification du devoir	Je corrige les fautes si c'est le cas.	Les élèves lisent la description physique et les vêtements de leur personnalité préférée.		la lecture / travail individuel	7 min	
Annonce de la nouvelle leçon	Je propose aux élèves de regarder l'arbre généalogique de la famille de Gaëlle (la fiche de l'apprenant) et de répondre aux questions adressées sur les membres de la famille. J'annonce le sujet de la nouvelle leçon et j'en écris le titre au tableau noir.	Les élèves répondent aux questions. Ils écrivent le titre dans leurs cahiers.		exposé	5 min.	
Sujet de la leçon	Pour l'exercice A je fais les étudiants écouter une présentation et je leur demande d'associer chaque membre aux loisirs préférés. (2 écoutes)	Les élèves écoutent le document audio et identifient les membres de la famille de Gaëlle. Pour cela ils font appel aux connaissances récemment acquises (vocabulaire - les membres de la famille. Ils présentent les passe-temps préférés et parlent des points communs pour toute la famille.	C_1 C_3	l'exploitation d'un document audio le travail individuel conversation/travail collectif	8 min.	On entraîne le plus d'élèves possible.

	A partir de la liste d' activités de l'exercice B, je fais à l'aide des élèves un bref inventaire du vocabulaire des loisirs en insistant sur les verbes employés. Par un jeu de question-réponse je fais le rappel de la conjugaison des verbes utilises: *aller, faire et jouer*.	Les apprenants associent chaque activité au verbe correspondant et font attention aux prépositions requises. Ils notent les mots et les expressions inconnues dans leurs cahiers. Ils dressent un inventaire de termes et complètent la grille de l'exercice B.	C_2	la lecture l'observation la découverte le travail collectif	10 min	On entraîne le plus d'élèves possible
	Pour fixer les nouvelles connaissances je propose aux élèves de faire l'exercice C. Je leur attire l'attention aux formes verbales nécessaires.	Les étudiants lisent les informations fournies et forment des phrases avec les loisirs correspondants aux situations de communication ensuite ils les écrivent dans leurs cahiers.	C_2 C_3	l'exercice travail collectif	7 min	
Fixation des connaissances et transfert	Pour l'exercice suivant, je propose aux apprenants un jeu de cartes. Son but est de les faire parler de leurs loisirs et d'exprimer leurs préférences. Je leur demande de donner des détails sur la fréquence, les personnes avec lesquelles ils font ces activités et les lieux qu'ils fréquentent.	Chaque élève choisit une carte et il doit répondre à la question écrite là-bas. Il essaie de donner le plus de détails et il utilise le vocabulaire pour exprimer ses préférences. Si la réponse est correcte il désigne un camarade qui va choisir une autre carte-question.	C_2 C_3	travail collectif le jeu de question-réponse la conversation	10 min.	Je veille à ce que les élèves donnent le plus d'informations possible pour parler de leurs loisirs.
Devoir	Comme devoir les élèves feront l'exercice E sur la fiche. Il doivent présenter leurs loisirs préférés.	Ils notent la consigne.		l'exposé	1 min	



PASSIONS ET LOISIRS

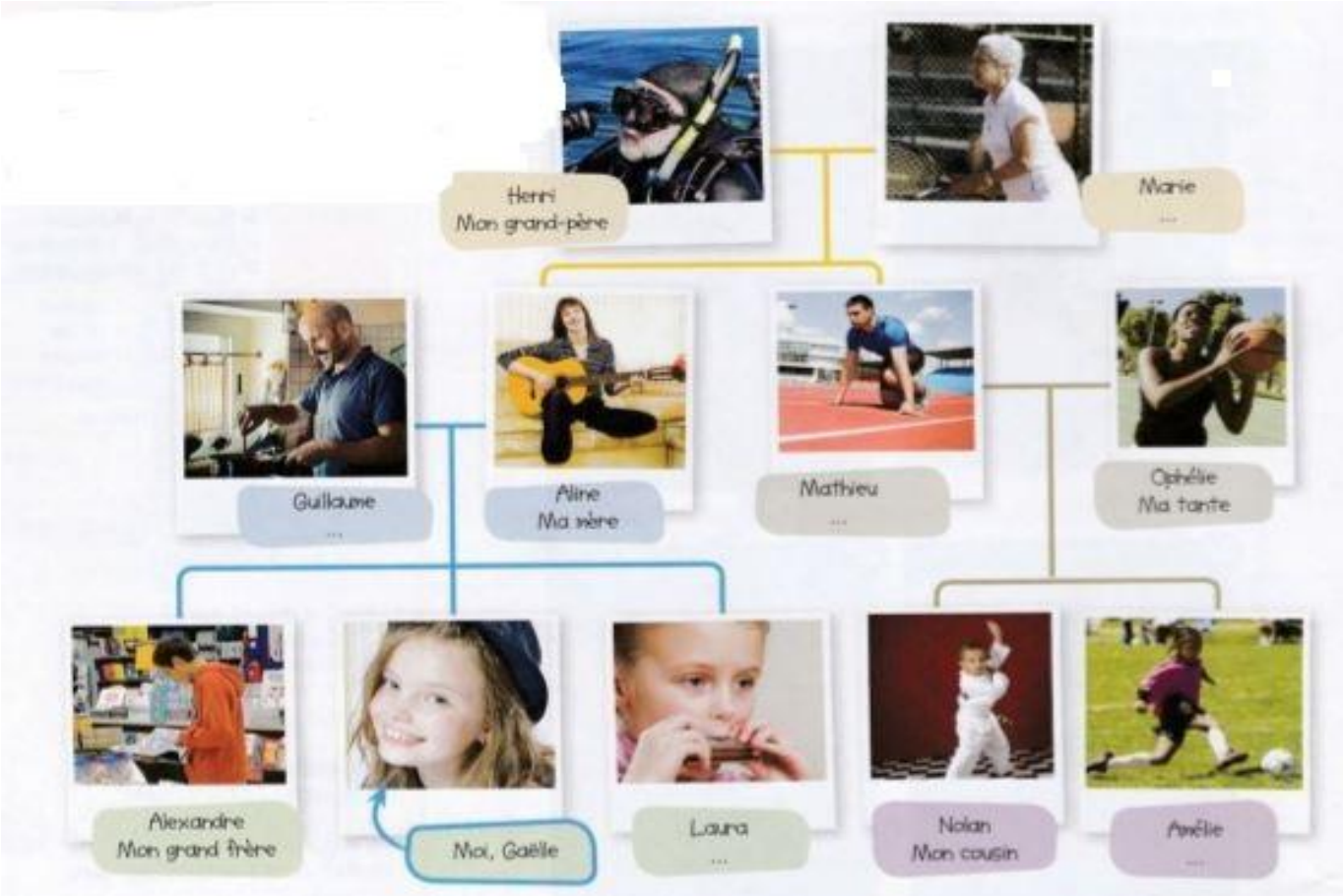
≈ Fiche de l'apprenant ≈

Profesor : Cîtea Ramona

Şcoala Gimnazială Nr. 24 Galaţi

A. Regarde l'arbre généalogique de la famille de Gaëlle. Puis écoute la présentation et associe chaque membre aux loisirs préférés. :

Modèle: *Le grand-père de Gaëlle fait de la plongée sous-marine.*



- la mère
- la sœur
- la cousine
- la tante
- la grand-mère
- le père
- le frère
- l'oncle
- le cousin

- **… joue au basket.**
- **… lit des BD.**
- **… joue au tennis.**
- **… joue de la guitare.**
- **… fait du judo.**
- **… joue de l'harmonica.**
- **… fait de l'athlétisme.**
- **… joue au foot.**
- **… adore cuisiner.**



B. Tu connais le vocabulaire des loisirs? Classe les activités ci-dessous dans la grille:

karaté, natation, football, violon, dessiner, cinéma, hockey, chatter en ligne, guitare, escalade, rugby, regarder la télé, théâtre, danser, gymnastique, surfer sur Internet, sortir avec les amis, volley-ball, patinage, boxe, piano, tennis, écouter de la musique, accordéon, cheval, ski, vélo, promenades, cartes, chanter

Faire du/de la/de l'/ des **+ sport / activité**	*Jouer au/à la/à l'/ aux* **+ sport / jeu**	*Jouer du/de la/de l'/ des* **+ instrument de musique**	**Aller** *au/à la/à l'/ aux* **+ lieu**	**Autres activités**

C. Jeu de logique. Lis les textes et retrouve qui fait quoi dans le tableau:

Salut! Moi, c'est Cyril! Mes parents s'appellent David et Céline. Ils ont trois enfants: mon frère Vincent, ma sœur Chloé et moi.

1.Céline aime l'aventure et la nature.

2.Vincent adore les sports de glisse.

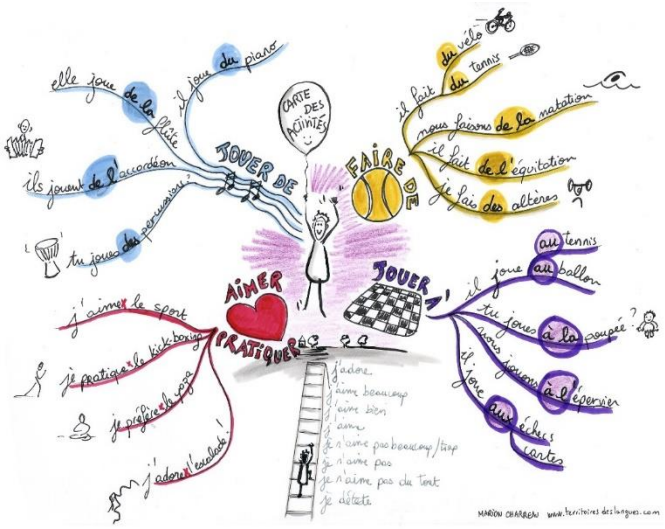
3. Cyril est toujours à la mode.

4. Chloé adore les sports collectifs.

5. David est un passionné de la musique classique.

	faire de l'escalade	jouer du violon	faire du shopping	jouer au basket	faire du skate
Cyril					
Vincent					
Céline					
Chloé					
David					

Tu surfes sur Internet et tu tombes par hasard sur un forum de discussion sur les loisirs. Le sujet t'intéresse et tu décides d'y participer pour raconter ton expérience et laisser tes commentaires. N'oublie pas de dire quand, où et avec qui tu les pratiques, combien de temps tu leur accordes et quels sont tes rêves et désirs pour l'avenir.





1.6 Geografie

PLAN DE LECȚIE

PROFSOR: Boncuțiu Simona

CLASA: a VIII- a B

DISCIPLINA: Geografia României

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Munții Carpați și Depresiunea colinară a Transilvaniei

TITLUL LECȚIEI: Carpații Occidentali

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Sală de soft

TIPUL LECȚIEI: de dobândire de noi cunoştinţe

SCOPUL: caracterizare generală a Carpaților Occidentali

Google Apps folosite

✓	Docs	✓	Google Search
	Spreadsheet	✓	YouTube
✓	Presentation		Blogger
✓	Forms		Calendar
✓	Drive		Maps
✓	GMail		Hangouts
	Sites		Altele: Drawings

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea limbajului specific în prezentarea şi explicarea realităţii geografice
2. Utilizarea corectă a numelor proprii şi a termenilor în limbi străine
4. Raportarea realităţii geografice la un suport cartografic şi grafic
7. Dobândirea unor deprinderi şi tehnici de lucru pentru pregătirea permanentă

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute sau în contexte noi

2.2. Citirea corectă a denumirilor şi termenilor geografici din limbi străine

4.1.Indentificarea principalelor elemente naturale reprezentate pe harta României

4.3 Poziţionarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice

7.8 Să analizeze elemente din realitatea observata direct sau indirect ;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei toţi elevii vor fi capabili :

O_1 – să localizeze pe harta fizică a României Carpații Occidentali;

O_2 - să identifice limitele şi unităţile vecine

O_3 - să expună informaţii privind aspectele generale ale reliefului;.

O_4 – să localizeze pe harta fizică a României diviziunile Carpaților Occidentali ;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) RESURSE PROCEDURALE:

conversaţia observare descoperirea
expunerea explicaţie problematizarea
lucrul cu harta expunere

b) RESURSE MATERIALE:

Harta fizică a României, manual**,** fișe de lucru, laboratorul Google sau proiector, indicator, un **Google Form** cu variante de răspuns creat dinainte de către profesor , Foaie de calcul cu un rebus, prezentări power-point creat de profesor, film **youtube** pentru captarea atenției http://www.youtube.com/watch?v=j1csyhgksUI

c) RESURSE TEMPORALE: 50 de minute

d) ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII: frontală

e) EVALUARE:

Evaluare curentă: ® evaluare scrisă (prin **Google Form** cu variante de răspuns creat dinainte de către profesor) ® evaluare orală (stimularea participării elevilor la formulări de răspunsuri; analiza şi aprecierea răspunsurilor prin note), ® evaluare practică (lucrul cu harta, interpretări de hărţi , teste, rebus).

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Timp
I.Moment organizatoric	1. Verifică prezenţa 2. Pregăteşte materialul necesr desfăşurării orei în condiţii optime	1.Comunicarea absenţilor 2.Pregătirea pentru lecţie Elevii se pregătesc pentru lecţie.	2 min
II.Reactualizarea structurilor învăţate anterior	1. Se desfăşoară prin **Google Form** cu variante de răspuns creat dinainte de către profesor Acestea vor fi proiectate pe videoproiector	Elevii răspund in scris prin **Google Gmail.**	10 min
III.Captarea atenţiei	Profesorul realizează împreună cu elevii un exercițiu de imaginație: Folosind **Google Youtube**, profesorul va face o excursie virtuală cu elevii prin Muntii Apuseni - Valea Arieșului În acest timp profesorul îi întreabă pe elevi dacă știu zonele în care se află în diferite momente, dacă pot enumera formele de relief pe care le observă, și alte elemente de detaliu specifice zonei în care se află. Profesorul întreabă: -Din ce imagini aţi văzut, in ce Carpați sunt situați Munții Apuseni?	Elevii privesc imaginile şi numesc zonele, formele de relief. Carpații Occidentali	8 min
IV. Anunţarea	Profesorul prezintă tema lecției:	Elevii ascultă.	1 min

temei si a obiectivelor	-Astăzi la geografie vom învăţa despre Carpaţii Occidentali, pe care îi vom localiza , vom descoperii limitele si principalele caracteristici ale reliefului. SE SCRIE TITLUL PE TABLĂ ***„Carpații Occidentali”***	Noteaza titlul în caiete.	
V. Dobândirea de noi cunoștințe	Profesorul discută cu elevii pe baza atlaselor și a chromebook-urilor: - Cere elevilor să urmărească atent harta fizică a României, să fie atenţi la ce se comunică şi să noteze pe caiete cele mai relevante aspecte ale lecţiei; -Expune următoarele idei cu ajutorul unei **Google Drive** prezentări power-point: Carpații Occidentali este situat in V Depresiunii Transilvaniei Care sunt urmatoarele limite sau unitați vecine, va rog sa le indentificați pe harta? Care sunt principalele caracteristici ale reliefului Carpațiilor Occidentali? a) modul de formare b) altitudinea maximă. Din filmul Google Youtube care era cel mai înalt vârf al Carpațiilor Occidentali? Dar în partea sudica a Carpațiilor Occidentali, vă rog să o găsiți pe harta din atlas? c) alcătuirea petrografică. cu ajutorul Google Search (Images) ve-ți gasi harta geologica a Romaniei și spuneți din ce roci sunt alcătuiți Carpații Occidentali? Sub forma unui	Elevii citesc pe harta din atlasul geografic sau din manualul şcolar, şi formulează răspunsuri la întrebările adresate de profesor, sub îndrumarea lui; Sunt atenţi la îndrumările profesorului, urmăresc harta fizică a României , răspund: -la sud Dunărea; - la nord Barcău și Someș; -la vest Dealurile de Vest și Câmpia de Vest; - la est Dep. Transilvaniei, Cul. Orăștiei, Cul. Timiș- Cerna și notează pe caiete; Elevii privesc imaginile cu atenţie, ascultă explicaţiile care însoţesc prezentarea si răspund: - s-au format prin cutarea și înălțarea scoarței și prin vulcanism (M. Metaliferi) Vârful Bihor 1849m din Munții Bihor Elevii urmaresc harta și răspund: Vârful Semenic 1446m din Munții Semenic Elevii ascultă explicaţiile şi privesc imaginile cu ajutorul Chromebook-urilor și răspund: roci variate dispuse neuniform.	20 min

	„mozaic petrografic”: șisturi cristaline, roci vulcanice, calcare, conglomerate. d). tipuri de relief . Fiecare rocă determină un tip de relief. Care credeți că este cel mai extins relief din Carpații Occidentali? Relieful carstic este reprezentat prin. platouri carstice, lapiezuri, doline, chei, peșteri. Nu departe de noi se întâlnește acest relief, da-ti exemple de chei și peșteri din zona noastră? Ce alte tipuri de relief se mai întâlnesc? Acest tip de relief se află aproape de noi: Detunatele , Roșia Montană. Acum vom privi harta Carpaţilor Occidentali cu ajutorul Google Search (Images) și precizați aspectul și masivitatea acestora. e) aspect discontinuu f) fragmentare puternică Urmăriți harta Carpaţilor Occidentali și precizați principalele depresiuni intramontane: În partea de vest se găsesc depresiunile de tip golf, ce reprezintă pătrunderea câmpiei în munți. Care sunt aceste depresiuni? g) orientarea culmilor -în Munții Banatului orientarea este în trepte (treapta mai înaltă -în E, M. Semenic, M. Almăjului; treapta mijlocie- M. Aninei, treapta joasă în V, M. Dognecei, M. Locvei). - în Munții Apuseni - dispunere palmată, masivele montane pornind din nodul orografic central Bihor. Care sunt diviziunile Carpaţilor Occidentali?	Relieful carstic. Cheile Turzii, Cheile Albacului, Cheile Ordâncușei, Peștera Scărișoara, Peștera Urșilor, Peștera Coiba Mare și Mică. Relief dezvoltat pe șisturi cristaline cu forme greoaie si masive. Relief vulcanic. Elevii ascultă explicaţiile și privesc imaginile cu ajutorul Chromebook-urilor și răspund: Au aspect discontinuu, deoarece grupele sunt despărțite de culoare largi de vai. Au cea mai redusă masivitate, fiind fragmentați de numeroase depresiuni intramontane, pasuri. Dep. Almăjului, Dep. Caraș- Ezeriș, Dep. Brad, Dep. Zlatna, Dep. Țara Moților. Zarand, Beiuș, Vad- Borod Munții Banatului Munții Poiana Ruscă Munții Apuseni	

VI. Obținerea performanței	Profesorul evaluează elevii cu ajutorul unui **Google Drive- Foaie de calcul** prin completarea unui rebus.	Elevii răspund și completează rebusul pe tabla inteligenta.	10 min
VII. Încheierea activității	Profesorul face aprecieri asupra comportării pe parcursul lecţiei, a rezolvării fişei. Tema pentru acasă: Vizionarea filmelor **“Wild Carpathia”.**	Elevii sunt atenți	2 min

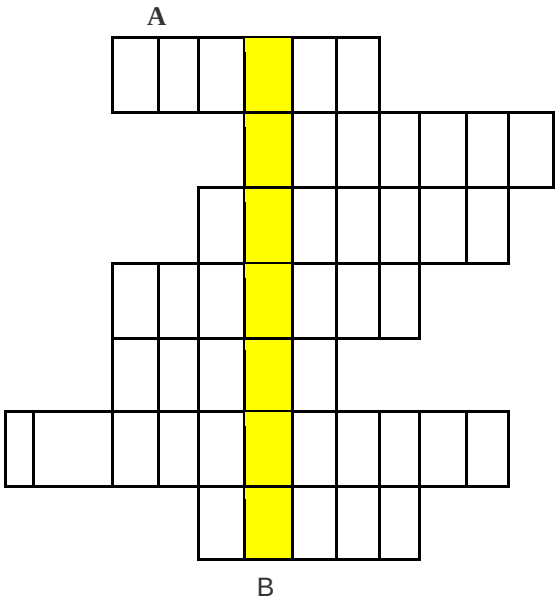
BIBLIOGRAFIE

- Manual de geografie, clasa VIII-a
- Caiet pentru clasa a VIII-a
- Dulamă, M. E. (2002), Modele, strategii şi tehnici didactice activizante – cu aplicaţii la geografie, Editura Clusium, Cluj-Napoca.
- Ilinca, N. (2002), Didactica geografiei, Editura Corint, Bucureşti.
- „Didactica geografiei**”**- Octavian Mândruț, 2011
- http://www.youtube.com/watch?v=j1csyhgksUI
- http://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_grupelor_muntoase_din_Carpa%C8%9Bii_Occidentali
- http://www.profudegeogra.eu/harta-carpatii-occidentali/
- http://www.ondrill.ro/blog/general/harta-geologica-romania/
- http://www.infotour.ro/ghid-turistic/romania/regiune-muntii-apuseni/
- http://www.minerals.ro/geografie-geologie/europa/romania/carpatii-occidentali/
- http://alpinet.org/main/foto/showfoto_en_t_varful-bihor_display_altecomm_item_82014.html
- http://romaniamegalitica.blogspot.ro/2014/01/video-wild-carpathia-i-ii-si-iii-follow.html

ANEXA

REBUS

1. Alcătuirea petrografică a Carpaților Occidentali.
2. Dispunerea culmilor în Munții Apuseni.
3. limita sudică a Carpaților Occidentali.
4. Cel mai extins relief din Carpații Occidentali.
5. Limita nordică a Carpaților Occidentali.
6. Aspectul Carpaților Occidentali.
7. Cel mai înalt vârf din Carpații Occidentali.



Pe verticală **A- B** ve-ți descoperi cea mai mare grupă din Carpații Occidentali.

PROIECT DE LECTIE

Prof înv primar BANEA ANGELICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ JIJILA

ARIA CURRICULARĂ : Om şi societate
DISCIPLINA : Geografie
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Marile unitaţi geografice ale ţării
TITLUL LECŢIEI : Câmpia Română
TIPUL LECŢIEI : MIXTĂ

COMPETENTE GENERALE:

1. Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice
2. Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare
3. Relaționarea realității înconjurătoare cu reprezentarea ei cartografică
4. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local, a țării și a lumii contemporane

COMPETENTE SPECIFICE:

1.1. Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situații de învățare diferite
1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute
2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, ist 2.3. Identificarea unor fenomene și procese cu caracter geografic din mediu înconjurător al orizontului local, al regiunii, țării și continentului orie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare
3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale
4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1- să localizeze, pe harta României, principalele unităţi de relief, orientându-se după culoarea convenţională ;
O2- să-şi însuşească noile informaţii privitoare la înfăţişarea, gruparea, alcătuirea, bogăţiile şi localizarea Câmpiei Române;
O3- să identifice, pe harta fizică a României, câmpia şi râurile care o străbat: Jiu, Olt, Argeş, Ialomiţa, Buzău;Siret
O5- să identifice asemanarile si deosebirile dintre cele doua câmpii ;
O_6: să reprezinte grafic fiecare treaptă de relief, utilizând culorile convenţionale;
O_7: să aplice cunoştinţele însuşite in rezolvarea exercitilor;

RESURSE TEMPORALE: 45 minute

STRATEGII DIDACTICE:

- **a) METODE ŞI PROCEDEE:** explicaţia, conversaţia, demonstraţia conversaţia , exerciţiul, munca independentă, problematizarea

b) MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: planşă cu harta României, fişe de lucru, harta fizică a României, culori, imagini, , manual, flipchart,laptop,videoproiector

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, individuală

EVALUARE: observatia sistematica ,aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum Naţional
- Sanda Maria Bosa,Ioana Frunza,Auxiliar Geografie ,ed,Kreativ
- Lucian Ştefan, Gabriela Dorobanţu – Ghid metodic privind proiectarea şi desfăşurarea activităţilor de predare- învăţare- evaluare, Ed Aramis

MOMENTELE LECŢIEI	D. DEMERSUL DIDACTIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		METODE	MIJLOACE	
1. Moment organizatoric	• Pregătirea materialelor necesare desfăşurării activităţii • Asigurarea ordinii şi a liniştii	conversaţia	materiale necesare	
2. Captarea atenţiei	Captareaatentiei elevilor se realizeaza cu ajutorul unor ghicitori-**Anexa.nr.1**	conversaţia	plansa	observarea sistematică a elevilor
2. Reactualizarea cunoştinţelor	Voi adresa întregii clase întrebări din lecţia precedentă (Delta Dunarii si Campia de Vest) „Ce sunt campiile? Dar Delta Dunarii? Care sunt cele trei brate ale Dunarii? Spuneti ce plante intalnim in Delta Dunarii?Dar animale? Unde este situata Campia de Vest?Ce rauri strabat aceasta campie?Ce se cultiva in aceasta zona? Arătaţi pe hartă unde sunt localizate!	conversaţia -exerciţiul -demonstraţia	harta	aprecieri verbale
3. Anunţarea titlului şi enunţarea obiectivelor	„Astăzi, copii, vom studia o altă formă de relief, mai joasă decât dealurile şi care se reprezintă pe hartă cu culoarea verde -Câmpia Română Voi scrie la tablă titlul lecţiei.	conversaţia explicaţia		

4. Dirijarea învăţării	- Se citește următorul fragment : „ Încep să se desfăşoare bogatele holde, nesfârşitele lanuri din Teleorman, unul dintre cele mai mănoase ţinuturi ale ţării. O lină suflare de vânt adie peste grânele coapte. Întinsa pădure de spice se îndoaie în valuri sclipitoare.’’ (**Al. Vlahuţă**- România pitorească) -Ce formă de relief descrie autorul? -Cu ce culori sunt reprezentate pe hartă? Se vizionează un material PPT în care se prezintă Câmpia Română. Elevii vor fi îndrumaţi să observe în imaginile prezentate amănunte referitoare la aspectul câmpiei, înălţimea ei, bogăţiile. În timpul vizionării le voi da explicaţiile necesare (referitoare la aşezare, alcătuire, aspect, înălţime, bogăţii) şi voi localiza pe hartă câmpia, ca şi râurile care o străbat. <u>1.Câmpia Română (Câmpia Dunării)</u> **<u>a)Aşezare şi întindere</u>:** -este aşezată în sudul ţării, de-a lungul Dunării şi se întinde de la oraşul Drobeta – Turnu Severin până în partea de sud a Podişului Moldovei; **<u>b)Aspect</u>**: -în V este mai îngustă şi mai înaltă; -în E este mai lată şi mai joasă; **<u>c)Unităţi componente</u>**: -în V se află Câmpia Olteniei; -în E se află Câmpia Bărăganului; **<u>d)Caracteristici</u>**: -este traversată de râurile Jiu, Olt, Argeş, Ialomiţa, Buzău , Siret; -se întâlnesc lacuri cu apă dulce, sărată sau amară; -iarna este geroasă cu vânturi puternice; -vara este foarte călduroasă; **<u>e)Alcătuire</u>**: -în V sunt soluri nisipoase; **<u>f)Bogăţii</u>**: -cereale (grâu , porumb), floarea-soarelui , viţă de vie; -petrol , gaze naturale (în subsol); Se rezolva ex.1 si 2,pag.60 din caietul auxiliar de geografie. **1.Raspunde la intrebari:** Unde este situata Câmpia Română? Cu cine se invecineaza la nord Câmpia Română?	conversaţia -exerciţiul -demonstraţia explicaţia -demonstraţia -investigaţia Explicaţia Observaţia Exerciţiul Explicaţia	Laptop videoproiector Manuale, Caiete, Harta Instrumente de scris Flip-chart harta fizică a României,	observarea sistematică a elevilor

5.Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe	Care sunt cele mai mari rauri care traverseaza Câmpia Română_? Care sunt campiile care alcatuiesc Câmpia Română_? Cum se numeste partea de est a Câmpiei Române? **2.Stabileste valoarea de adevar a urmatoarelor afirmatii:** Câmpia Română_este marginita la sud si est de Dunare,iar la nord de Podisul Getic,de Subcarpati si de Podisul Moldovei. Altitudinea maxima este de 100m Câmpia Română_are un climat cu medii termice anuale ridicate(10-11Grade C) Fauna cuprinde speciile caracteristice stepei, silvostepei, si padurii de foioase. Predomina marile orase. Câmpia Română_este principala regune agricola a tarii,fiind cea mai importanta zona cerealiera.		Caiet auxiliar Instrumesnte de scris	observarea sistematică a elevilor aprecieri verbale
6. Obţinerea performanţei	**Diagrama Wenn** Este formată din două cercuri care se suprapun parţial. În intersecţia celor două cercuri se grupează asemănările, iar în spaţiile rămase libere din cercuri se notează deosebirile dintre cele două campii. Colorează câmpiile folosind culoarea corespunzătoare şi scrie denumirea lor(Anexa.nr.4)	Explicaţia Observaţia Exerciţiul	Fisa de lucru flipchart marker	**aprecieri verbale**
7. Încheierea activităţii	Copiii vor pregăti pentru ora viitoare lecţia ,,Câmpiile’’, şi vor rezolva exerciţiul 3 pag.60 din caietul auxiliar; Se dau explicaţiile necesare realizării temei şi învăţării lecţiei noi; Se apreciaza răspunsurile şi comportamentul copiilor.	conversaţia		aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Jurca Floarea Anuţa
Liceul Teoretic „Adam Muller Guttenbrunn” Arad

Clasa: a V-a (1 oră/săptămână)

Unitatea de învăţare: ”Vieţuitoare din alte zone din ţara noastră şi de pe Glob”

Titlul lecţiei Vieţuitoare din alte zone din ţara noastră

Data: 12.02.2020

Durata de desfăşurare a lecţiei: 50 minute

Tipul activităţii: recapitulare, sistematizare și consolidare a cunoștințelor

Scopul lecţiei: recunoașterea biotopului și a biocenozei, realizarea unor lanțurilor trofice, precum precizarea importanței ecosistemelor studiate

Competente generale

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor şi a fenomenelor cu instrumente şi metode ştiinţifice
2. Comunicarea adecvată în diferite contexte ştiinţifice şi sociale
3. Rezolvarea unor situaţii problemă din lumea vie pe baza gândirii logice şi a creativităţii
4. Manifestarea unui stil de viaţă sănătos într-un mediu natural propice vieţii

Competenţe specifice

1.1 Extragerea informaţiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese şi fenomene;

1.2 Realizarea dirijată a unor activităţi simple de investigare pe baza unor fişe de lucru date;

2.1 Organizarea informaţiilor ştiinţifice după un plan dat;

2.2 Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicarea orală şi scrisă;

3.1 Identificarea caracteristicilor sistemelor biologice pe baza modelelor;

4.2 Recunoaşterea consecinţelor activităţilor umane şi ale propriului comportament asupra mediului înconjurător.

Obiective operaţionale

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

$O_{1.}$ să recunoască biotopul ecosistemelor studiate

$O_{2.}$ să identifice organisme ale biocenozei din ecosistelele învățate cu ajutorul planşelor, atlaselor și a filmelor

$O_{3.}$ să realizeze lanţuri trofice cu diferite vieţuitoare din diferite medii de viață

$O_{4.}$ să argumenteze importanţa ecosistemelor şi impactul omului asupra mediului

DEMERS DIDATIC

RESURSE PROCEDURALE:

- Conversaţia euristicã
- Învăţarea prin descoperire
- Explicaţia
- Demonstraţia
- Observaţia
- Problematizarea
- Explozia stelară
- Ciorchinele
- Brainstorming

RESURSE MATERIALE

- Pentru activitatea frontalã: calculator, videoproiector, manual, film didactic, atlas şcolar
- Pentru activitate individualã: fişă de evaluare, manual, portofoliu, caiete, proiecte

ALTE RESURSE

- Capacităţile de învăţare ale elevilor
- Cunoştinţele însuşite anterior de către elevi cu privire la ecosistemele studiate
- Abilităţi de utilizare a fişelor de activitate şi a fişelor de evaluare

FORMA DE INTERACŢIUNE

- Frontalã
- Individualã
- Pe grupe

SURSE INFORMAŢIONALE ŞI REFERENŢIALE:

- **DOCUMENTE NORMATIVE:** planificarea calendaristică
- **DOCUMENTE SUPORTIVE:** manual şcolar, atlas şcolar, planșe școlare, proiecte
- **BIBLIOGRAFIE:**

  - Atila Mihaela Fodor, Leontina Monica Sună, Viorica Boldișor, Carmen Mihaela Ciuculescu, Biologie – Manual pentru clasa a V-a, Ed. Sigma, București, 2017;
  - Aurora Mihail,Gheorghe Mohan, Manual pentru clasa a VIII-a, editura ALL, 2005;
  - Viorel Lazar, Prof. Mariana Nicolae: „Lecţia - forma de baza a organizării procesului de predare învăţare la disciplina biologie”, Ed. ARVES, 2007;
  - Viorel Lazar, Daniela Caprarin ”Metode didactice utilizate in predarea biologiei”, Ed. Arves, 2008;
  - Macovei F., Dobran F., Marcu-Lapadat M. „Ghidul profesorului”, Ed.Teora, 1999;
  - I. Iordache – Metodica predării – învăţării biologiei, Iaşi, 2001;
  - Jelea, S. G., Introducere în studiul didacticii științelor biologice, Editura Universității de Nord, Baia Mare, 2010;
- Programa de biologie pentru gimnaziu, clasele V-VIII, aprobată cu ordinul MedCT, 2017.

NR. CRT	ETAPA	TIMP	EVENIMENTELE LECŢIEI Activitatea profesorului	 Activitatea elevilor	METODE DIDACTICE	MIJLOACE DE INVATAMANT	MODALITĂŢI DE EVALUARE
1.	**Momentul organizatoric**	2 min.	- asigură cadru optim desfăşurării lecţiei, asigurând liniştea în clasă; - solicită elevul de serviciu să numească elevii absenţi şi îi notează în catalog; - pregătește materialele necesare orei de biologie;	-se pregătesc pentru desfăşurarea lecţiei;	- conversaţia - explicaţia		
2.	**Captarea atenției**	5 min.	- pentru a intra în atmosfera noului conținut, profesorul redă, pe ecranul videoproiectorului, un filmuleț didactic în care sunt prezentate informaţii despre **Marea Neagră;** - prezintă elevilor câteva curiozităţi despre Marea Neagră (**anexa 1**);	- urmăresc filmuleţul; - sunt atenţi la explicaţi;	- conversația - observaţia	-laptop -videoproiector -calculator -caiete	- observarea sistematică - chestionare orală
3.	**Precizarea conținutului științific ce va fi repetat**	1 min.	- profesorul anunţă titlul lecţiei **Vieţuitoare din alte zone din țara noastă** şi obiectivele ce vor trebui îndeplinite până la sfârşitul lecţiei; - notează titlul lecţiei pe tablă;	- sunt atenţi la explicaţii; - notează titlul lecţiei în caiete;	- explicaţia - conversaţia	tabla şcolară, marker, caiete	

NR. CRT	ETAPA	TIMP	EVENIMENTELE LECŢIEI		METODE DIDACTICE	MIJLOACE DE INVATAMANT	MODALITĂŢI DE EVALUARE
4.	**Obținerea performan-ței prin repetare teoretică**	25 min.	- inițiază discuții cu privire la ecosistemele studiate; -împarte clasa în 3 grupe: prima grupă reprezintă Marea Neagră, a doua grupă - Delta Dunării și a treia grupă – Peștera; -solicită elevilor din prima grupă să prezinte proiectele despre biomul, **Marea Neagră**; proiecte care cuprind imagini, curiozități, informații despre biotopul și biocenoza ecosistemului studiat; - discută cu elevii despre caracteristicile biotopului, despre componența biocenozei, despre lanțurile trofice formate în Marea Neagră, precum și despre importanța acesteia; -notează pe tablă, noțiunile noi, pe care elevii le-au expus în cadrul prezentării proiectelor; - expune un filmuleț despre „**Delta Dunării – Amazonul Europei**!”, timp de 10 minute; -frontal, cu ajutorul conversației euristice, le explică elevilor sarcina de lucru și anume că trebuie să extragă minim 10 curiozități despre Delta Dunării;	- sunt atenţi la explicaţii; - sunt implicaţi direct în procesul de recapitulare/fixare și consolidare, ajutând profesorul să identifice elementele biotopului şi ale biocenozei; -investighează caracteristicile biotopului; -identifică speciile de plante şi animale care formează biocenoza, precum şi caracteristicile acestora; - ies la tablă şi realizează schematic lanţuri trofice; -schimbă opinii între ei; -își asumă responsabilitatea unei opinii privind importanţa Mării Negre, Deltei Dunării și a peșterilor; -rezolvă exercițiile din manual; -notează în caiete informaţiile suplimentare oferite de profesor;	-conversația euristică, -observația; -demonstrația; -explicaţia; - învăţarea prin descoperire -	- laptop; - videoproiector; - calculator; - manual;	- observația sistematică - evaluare formativă

			-solicită elevilor să citească curiozităţile despre Delta Dunării, curiozităţi ce au fost extrase din documentarul vizionat; - scoate în evidență gradul de concentrare, atenția, capacitatea de a extrage esențialul, a elevilor care au extras și notat cele mai multe curiozități, felicitând mai apoi întreaga clasă; - discută cu a doua grupă, care expun proiectele despre Delta Dunării; proiecte care cuprind imagini, curiozități, informații despre biotopul și biocenoza ecosistemului studiat; - analizează, cu elevii, caracteristicile biotopului, componența biocenozei, lanțurile trofice formate în Delta Dunării, precum și importanța acesteia; - evaluează rezultatele discuțiilor și felicită elevii pentru prezentare/ expunere; - discută cu treia grupă, grupă care are temă ecosisteme naturale subterane **Peștera**; - este atent la informațiile oferite de elevi și scoate în evidență că în peșteră biocenoza este săracă, datorită factorilor abiotici; - pune accentul pe speciile reprezentative, caracterele generale și adaptări la mediul de viață;				

			-interacționează cu toate grupele, lucrează mai multe sarcini de lucru și rezolvă exerciții pentru fixare și consolidare; - în final, prezintă un film despre Pădurea Amazoniană, film care va reda informații prețioase pentru următoarea lecție;				
5.	**Evaluarea performan-ței elevilor**	15 min.	- prin chestionare orală pe tot parcursul lecției și prin realizarea jocului interactiv; - realizează, la tablă, explozia stelară, unde împreună cu elevii, formulează enunțuri cu cele 5 categorii de întrebări; - realizează, la tablă, ciorchinele, cu răspunsurile oferite de elevi, despre biomul Delta Dunării; -apreciază munca depusă de elevi, modul de cooperare și interacțiune dintre aceștia și formularea întrebărilor;	- sunt atenţi la explicaţii; - se gândesc și răspund la întrebări; - completează, la tablă ciorcinele, cu ajutorul oferit de profesor; - expun informații despre biomul Marea Neagră, pe baza întrebărilor formulate;	- explicaţia -problematizarea -ciorchinele -explozia stelară -brainstorming		- evaluare scrisă -evaluare orală
6.	**Anunţa-rea temei pentru acasă şi notarea elevilor**	2 min.	- precizează elevilor tema pentru acasă: realizarea unui referat cu tema: Animalele din alte zone ale globului; - notează elevii care adresează întrebări ce asigură atingerea obiectivelor dar și pe cei care dau răspunsuri complete și corecte; - profesorul mulţumește întregii clase pentru activitate și implicare.	-sunt atenți la explicații;	-investigația	Mijloace IT, reviste, atlase, internet	- fișe de portofoliu

PROIECT DE LECȚIE
GEOGRAFIE

Profesor, Matei Oana Emilia
Colegiul Național Mircea cel Bătrân
Constanța, județul Constanța

CLASA: a VIII-a

OBIECTUL: Geografia României

SUBIECTUL LECȚIEI: Turismul în orizontul local

TIPUL LECȚIEI: dobândirea de noi cunoştinţe

TIMP: 50´

LOCUL DE DESFĂŞURARE: cabinetul de geografie

COMPETENȚA GENERALĂ: utilizarea limbajului specific în prezentarea şi explicarea realităţii geografice; accesarea şi utilizarea conţinuturilor cu caracter geografic prin tehnologia informaţiei şi a comunicării; raportarea realităţii geografice la un suport cartografic şi grafic;

COMPETENȚE SPECIFICE:

Cs- identificarea legăturilor între elemente, fenomene şi procese observabile;

Cs- citirea hărţii şi utilizarea semnelor convenţionale;

Cs- identificarea termenilor geografici în texte diferite;

Cs- aplicarea cunoştinţelor şi deprinderilor învăţate;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili, în condiţiile standardelor de performanţă minim acceptate:

O_1 – să definească termenul de turism;

O_2 – să prezinte formele turismului;

O_3 – să prezinte localizarea judeţului Constanţa şi a zonei litorale;

O_4 – să precizeze factorii care influenţează dezvoltarea turismului litoral;

O_5 – să localizeze pe harta judeţului Constanţa principalele obiective turistice;

O_6 – să prezinte rolul transporturilor în dezvoltarea turismului;

O_7 – să prezinte efectele activităţilor umane asupra mediului.

STRATEGII DIDACTICE:

a) **metode şi procedee**: observarea, conversaţia, descoperirea, explicaţia, exerciţiul, expunerea, aritmogriful, jocul didactic;

b) **mijloace didactice**: manualul, harta României, harta judeţului Constanţa, materiale imagistice, prezentări power-point, laptop, proiector, caietul de notiţe, atlase, fişe de lucru;

c) **forme de activitate**: frontală, individuală;

Material bibliografic:

Cheval D., Furtună C-tin (2014), *Geografia Europei*, clasa a V-a, Editura Teora, Bucureşti;

Ilinca, N., Mîndruţ O. (2006), *Elemente de didactică aplicativă a geografiei*, Editura CD Press, Bucureşti;

Ilinca, N. (2008), *Didactica geografiei*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti;

Mândruţ, O. (2010), *Competenţele în învăţarea geografiei*, Editura Corint, Bucureşti;

Ob. operaţionale	**Dozare**	**Momentele lecţiei**	**Activitatea de predare-învăţare**		**Strategii didactice**	**Evaluare**
			Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**		
1	2	3	4	5	6	7
	1´	Organizarea clasei	Pregătirea mijloacelor de învăţământ; Verifică prezenţa elevilor; Atenţionează elevii asupra momentelor lecţiei.	Pregătirea caietelor şi a documentelor şcolare	Dialogul	Atenţionare Aprecieri
O2	7´	Reactualizarea cunoştinţe lor din lecţia anterioară	Se realizează prin completarea unui aritmogrif.	Completează individual rubricile pe orizontală, pentru a obţine pe verticală titlul noii lecţii. Expun frontal răspunsurile.	Explicaţia Exerciţiul - fişă de lucru, aritmogriful Anexa 1 Expunerea	Analizează răspunsurile, stimulează elevii, evaluând rezultatele învăţării.

	1´	Anunţarea lecţiei noi	Profesorul le spune că noţiunea pe care au aflat-o pe verticală în aritmogriful anterior, reprezintă titlul lecţiei de zi (“Turismul local”)	Urmăresc cu atenţie profesorul.	Expunerea	
O1 O3	35´	Dirijarea învăţării	Se scrie titlul lecţiei pe tablă: “Turismul orizontului local”. Le cere să definească termenul de turism şi să enumere formele acestuia. Cere elevilor să observe harta fizică României. Adresează interogaţii de control: Care este poziţia geografică a judeţului Constanţa? Unde este situată zona litorală? La ce mare are deschidere ţara noastră? Unde este situată localitatea Tuzla în cadrul ţării?	Notează în caiete titlul lecţiei şi pregătesc tabelul dat de profesor. Elevii definesc termenul şi enumeră formele de turism. Cu ajutorul elevilor se stabileşte poziţia geografică a judeţului Constanţa în cadrul ţării. Elevii indică pe hartă zona litorală , Marea Neagră şi localitatea Tuzla, răspund la întrebările adresate de profesor şi completează fişa dată.	Conversaţia	Provoacă participa-rea tuturor elevilor, determi-nându-i să dialogheze, să se autoevalu-eze

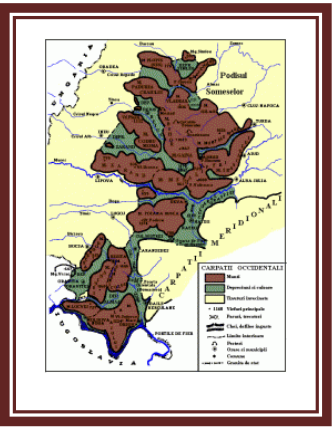
			Se cere elevilor să prezinte atracţiile turistice naturale şi antropice întâlnite în orizontul local şi factorii care influenţează dezvoltarea turismului litoral.	Elevii enumeră atracţiile naturale (Marea Neagră cu plaje şi faleze, lacul Techirghiol, balta Tuzla clima favorabilă) şi pe cele antropice (staţiunile cu hoteluri şi restaurante, Mânăstirea Sf. Maria din Techirghiol, Aerodromul Tuzla).		sau să evalueze răspunsul dat de colegi.
O4 O5 O2			Cere elevilor să identifice pe hartă atracţiile turistice (naturale şi antropice) ale orizontului local. Făcând trimitere la lecţia anterioară, cere elevilor să enumere principalele tipuri de turism şi să le încadreze, după caz, în orizontul local.	Identifică pe hartă şi completează pe fişă. Elevii enumeră tipurile de turism (balnear/balneomaritim), de relaxare, cultural-istoric, de afaceri, religios, montan), selectând acele tipuri	Harta judeţului Constanţa	

O6			Le prezintă un material cu atracţiile turistice din regiune. Cere elevilor să prezinte importanţa transporturilor în dezvoltarea turismului şi tipurile de transport întâlnite în zonă. Profesorul ajunge împreună cu elevii la concluzia că orizontul local reprezintă un potenţial turistic dezvoltat.	întâlnite în regiune şi dând exemple. Urmăresc materialul şi completează explicaţiile date de profesor. Elevii prezintă importanţa acestora, enumerând tipurile: rutier, feroviar (terestre), martitim şi aerian.	- material power- point - retro-proiector	
	3´	Fixarea cunoştinţe-lor	Distribuie atracţii turistice din orizontul local, elevii realizând corespondenţa cu punctele de pe hartă.	Elevii primesc imaginile şi realizează corespondenţa.	Harta judeţului Constanţa - materiale imagistice	Stimularea participă elevilor, analiza răspunsurilo aprecierea rezultate învăţării

O7	5´	Evaluarea cunoştinţelor	Distribuie o fişă de evaluare în care cere elevilor să prezinte efectele activităţilor umane asupra mediului	Primesc fişele; Completează.	Explicaţia Expunerea - fişa de lucru	Aprecierea răspunsurilor şi evaluarea finală
	1´-2´	Tema pentru acasă	Folosind caietul special, elevii vor avea ca temă pentru acasă, exerciţiile A şi B de la pagina 119.	Ascultă şi notează în caiete.	Explicaţia - caietul special	Evaluarea frontală în următoarea oră

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PLAN DE LECȚIE



profesor dr. Monica-Carmen Baltălungă
Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială „Mihai Viteazul”
Târgovişte, Jud. Dâmboviţa

Clasa: a VIII-a
Disciplina: Geografia României

Unitatea de învăţare: UNITĂȚILE MAJORE DE RELIEF. CARPAȚII ȘI DEPRESIUNEA COLINARĂ A TRANSILVANIEI

Subiectul lecţiei: CARPAȚII OCCIDENTALI

Tipul lecţiei: formare de competenţe şi dobândire de noi cunoştinţe (predare–învăţare-evaluare)

Durata lecţiei: 50 minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2. Definirea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază;

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute sau în contexte noi;

3.2. Explicarea fenomenelor și proceselor specifice mediului înconjurător din țara noastră;

7.6. Compararea elementelor, fenomenelor, proceselor şi structurilor teritoriale după caracteristicile solicitate, stabilind asemănări şi deosebiri.

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

1- exerciţii de localizare pe harta mută/Harta fizică a României a grupelor Carpaților Occidentali;

2- exerciţii de identificare pe suportul cartografic a principalelor tipuri de roci prezente în Carpații Occidentali;

3- exerciţii de comparare a caracteristicilor reliefului între grupele Carpaților Occidentali;

4- exerciţii de comparare a altitudinor între grupele Carpaților Occidentali.

STRATEGII DIDACTICE:

- *Metode şi procedee didactice:* conversaţia, explicaţia, brainstorming-ul, problematizarea, lucrul cu manualul, lucrul cu harta, analiza fotografiilor/imaginilor, diagrama Venn.
- *Mijloace de învăţământ:* Harta fizică a României, Harta mută a României (unităţile majore de relief), fişe de lucru, manualul, atlase geografice.

- *Forme de organizare:* frontală, pe grupe/echipe, individual.
- *Metode de evaluare:*observarea sistematică a activităţii şi comportamentului elevilor, interevaluarea, aprecierea verbală.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- **Dincă, C.** (2007) *„Mic dicţionar de termeni geografici”*, Editura DC Sfera Media, Bucureşti;
- **Dulamă, Maria Eliza** (2002) *„Modele, strategii şi tehnici activizante cu aplicaţii în geografie“*, Ed. Clusium, Cluj Napoca;
- **Dulamă**,**Maria Eliza** (2009) *„Didactica axată pe competenţe”,* Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;
- **Ilinca, N., Mândruţ, O.** (coord.) (2006) *„Elemente de didactică aplicată a geografiei“*, Ed. CD Press, Bucureşti;
- **Mândruţ, O.** (2003) *„Geografia României“– manual pentru clasa a VIII-a*, Ed. Corint, Bucureşti;
- **Mândruţ, O.** (2010) *„Competenţele în învăţarea geografiei”* (ghid metodologic), Editura Corint, Bucureşti.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Momentele lecţiei	**Activitatea didactică**		**Strategii didactice**	**Evaluare**
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**		
1. Moment organizatoric	- verific prezenţa - notez absenţii - asigur cadrul optim pentru desfăşurarea lecţiei - pregătesc materialul didactic	- răspund - pregătesc caietele de notiţe, manualele, atlasele geografice	- observarea	- aprecieri verbale
2. Verificarea cunoştinţelor dobândite anterior	- verific cunoştinţele dobândite anterior în lecţia ***„Carpații Meridionali***”, prin întrebări individuale	- ascultă cu atenţie indicaţiile profesorului; - gândesc, pescuiesc câte o întrebare şi formulează răspunsuri corecte pentru întrebările adresate din conţinutul lecţiei ***„Carpații Meridionali***”,	- chestionare orală - metoda: ***pescuitul geografic***	- aprecieri verbale

	• adresez elevilor întrebări: - Care sunt grupele Carpaților Meridionali? - Care sunt altitudinile maxime din cele patru grupe și vârfurile în care se întâlnesc? - Care grupă/grupe montană este alcătuită în întregime din roci metamorfice? - Care grupă/grupe montană este alcătuită atât din șisturi cristaline cât și din roci sedimentare cutate? - Care sunt tipurile de relief prezente în Grupa Retezat - Godeanu? - Cine poate să-mi prezinte limitele Grupei Făgăraș?	- indică pe suportul cartografic elemente reprezentative în momentul verificării răspunsurilor individuale; - Grupa Bucegi, Grupa Făgăraș, Grupa Parâng, Grupa Retezat-Godeanu. - 2505 m – Vf. Omu, 2544 m – Vf. Moldoveanu, 2519 m – Vf. Parângu Mare, 2509 m – Vf. Peleaga. - oricare dintre: Grupa Făgăraș, Grupa Parâng. - Grupa Bucegi și Grupa Retezat-Godeanu. - Relief glaciar, relief dezvoltat pe șisturi cristaline și relief dezvoltat pe roci sedimentare curate, relief carstic și platforme de eroziune - în Nord-Depres. Făgăraș, în Est – Valea Dâmboviței, în Sud – Subcarpații Getici, în Vest Valea Oltului;	- activitate frontală - analiza răspunsurilor, stimularea elevilor - evaluarea rezultatelor învățării	
3. Pregătirea aperceptivă	Ați răspuns foarte bine, cum mă așteptam de alfel. Care ramură carpatică a mai rămas să o învățăm?	Sunt atenţi, ascultă şi răspund.	- conversația - activitate frontală	- aprecieri verbale
4. Anunţarea temei şi a Activităților de învățare	- notez titlul lecţiei pe tablă:„***Carpații Occidentali”.*** - prezint activitățile de învățare urmărite. • A) Munții Banatului; • B) Munții Poiana Ruscă; • C) Munții Apuseni.	- notează pe caiete titlul lecţiei - ascultă	- observarea - expunerea	- aprecieri verbale

5.Comunicarea noilor cunoştinţe	- A) Munții Banatului; • limite • mod de formare • tipuri de roci și de relief • alte caracteristici: altitudine, etc. - B) Munții Poiana Ruscă; • limite • mod de formare • tipuri de roci și de relief • alte caracteristici: altitudine, etc. - C) Munții Apuseni • limite • mod de formare • tipuri de roci și de relief (mozaic petrografic) • alte caracteristici: altitudine, orientarea culmilor montane, depresiuni golf etc.	- sunt atenţi la explicaţiile profesorului - răspund la întrebări - localizează la hartă - notează în caiete - sunt atenţi la explicaţiile profesorului - realizează schema lecţiei - răspund la întrebări - sunt atenţi la explicaţiile profesorului - realizează schema lecţiei - răspund la întrebări - notează în caiete	- explicaţia - observaţia - descoperirea - lucrul cu harta - conversaţia euristică - dialogul - învăţarea prin descoperire - expunerea sistematică - lucrul cu manualul - brainstorming - fişe de lucru - conversaţia euristică	- observarea - observarea - observarea - stimularea participării tuturor elevilor - analiza răspunsurilor date - evaluarea răspunsurilor date de către elevi
6. Fixarea cunostinţelor	- distribui fiecărui elev o fişă de lucru ce cuprinde o diagramă Venn	- primesc fişele. - selectează informaţiile şi apoi răspund oral/scris completând diagrama;		
7. Obţinerea performanţei	- de ce nu apare relieful glaciar în nici una dintre grupele Capaților Occidentali?	- răspund la întrebare		

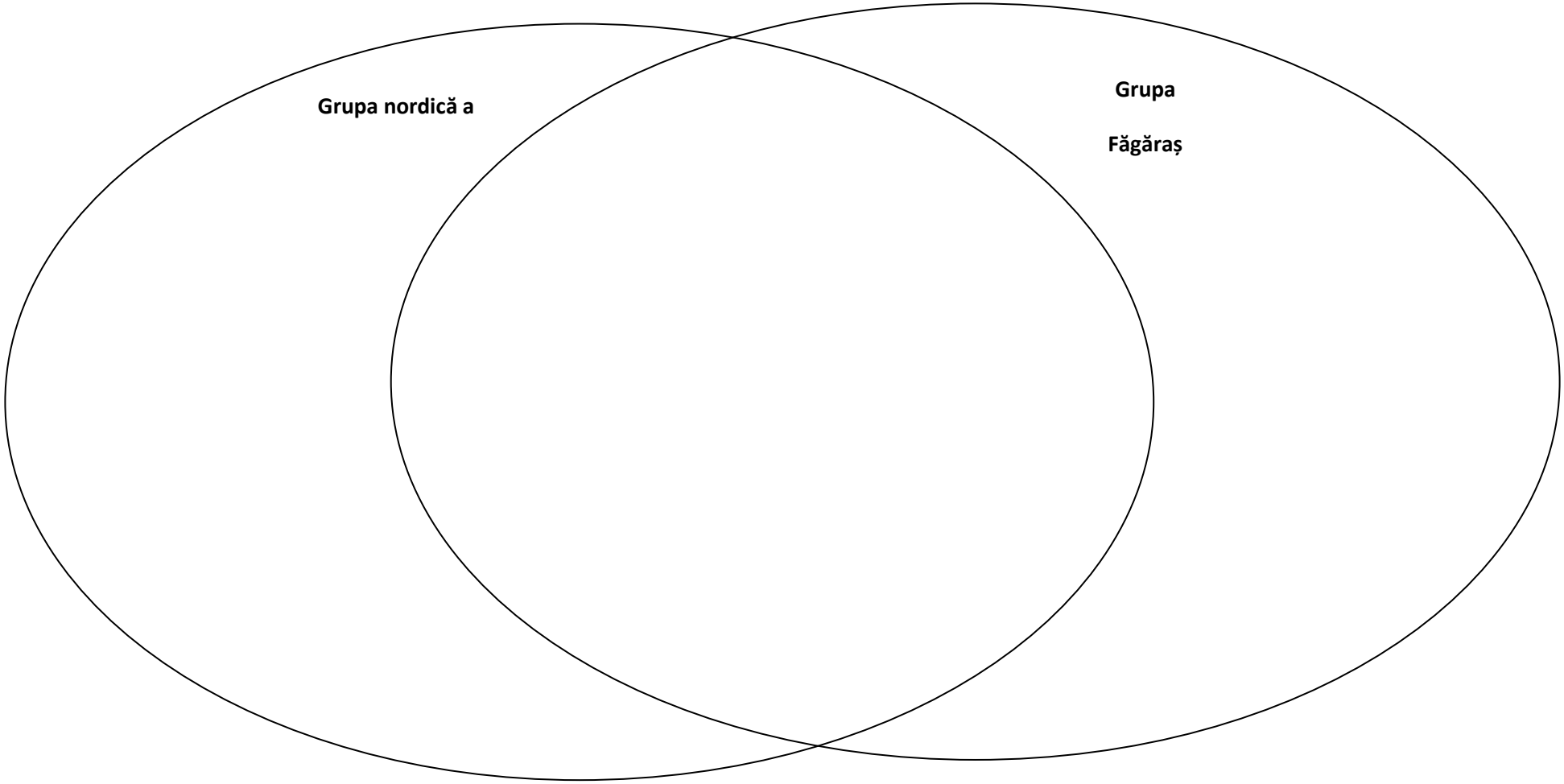
8. Aprecieri şi recomandări	- tema pentru acasă: asimilarea noilor cunoştinţe - comunic sugestiile şi conţinuturile care vor fi parcurse spre studiu acasă - prezint bibliografia opţională pentru cei interesaţi - notez elevii care s-au remarcat pe parcursul orei	- notează tema pentru acasă (finalizarea fișei de lucru)	- conversaţia euristică	- notare

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

Citeşte!

Fişă de lucru – MUNȚII CARPAȚI

Comparaţi relieful **Grupei nordice a Carpaţilor Orientali** cu relieful **Grupei Făgăraș** găsind asemănările și deosebirile**.** Asemănările și deosebirile se pot referi la oricare dintre următoarele aspecte ale reliefului: mod de formare, altitudini maxime, tipuri de roci, tipuri de relief, orientarea culmilor montane, gradul de fragmentare.



PROIECT DIDACTIC

LICEUL DE ARTE ”BALAȘA DOAMNA” TÂRGOVIȘTE
PROF : PĂUNAȘ NICOLETA CRISTINA

DISCIPLINA: Geografia Continentelor Extraeuropene

CLASA: a VII-a

CONŢINUTUL TEMATIC : Asia

SUBIECTUL LECȚIEI: Japonia

TIPUL DE LECȚIE: Lecție de comunicare și insușire de noi cunoștințe.

SCOPUL: cunoaşterea de către elevi a statului Japonia (poziția geografică, cadrul natural , clima, hidrografia, economia,turismul)

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea limbajului specific în prezentarea şi explicarea realităţii geografice.
4. Raportarea realităţii geografice la un suport cartografic şi grafic.
7. Dobândirea unor deprinderi şi tehnici de lucru pentru pregătirea permanentă.

COMPETENTE SPECIFICE:

4.3. Poziţionarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice ale Asiei, 4.1 Identificarea principalelor elemente naturale reprezentate pe hărţi. 4.2. Citirea hărţii şi utilizarea semnelor convenţionale; 7.2. Utilizarea metodelor simple de investigare (observare, analiză, interpretare). 7.1. Aplicarea cunoştinţelor şi deprinderilor învăţate.

COMPETENȚELE LECȚIEI : *La sfarsitul lecției toti elevii vor avea competente de :*

a)Informaționale:

C1 - localizare a poziției geografice a Japoniei ,utilizând harta Asiei;

C2- precizare a unităţilor de relief, utilizând harta fizică a Asiei;

C3 - numire a tipului de climă , a unei ape curgătoare și a vegetaţie specifice, pe baza informațiilor prezentate în manual;

C4- precizare a 3 particularităţi privitoare la populaţia şi aşezările omeneşti din Japonia pe baza imaginilor,hărţilor şi textelor prezentate;

C5 - identificare a 3 obiective turistice din Japonia, pe baza utilizari informatiilor din text și a imaginilor.

b) Formativ – atitudinal – comportamentale:

- să dezvolte deprinderile de lucru cu resursele specifice studiului geografiei;
-să exerseze deprinderile de comunicare şi colaborare cu profesorul şi colegii;
-să dezvolte o atitudine pozitivă faţă de studiul geografiei.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

-exerciții de identificare pe harta Asiei a poziției geografice a Japoniei,
-exerciții de observare și identificare pe hartă a principalelor forme de relief;
-exerciții de identificare a tipului de climă,vegetație,faună.
-exerciţii de corelare a factorilor naturali,istorici și economici care au determinat dezvoltarea așezărilor,
-formulează opinii și argumentează importanța turismului în Japonia.

STRATEGII DIDACTICE - dirijată, deductiv – inductivă, explicativ- conversativă.

ORGANIZAREA ACTIVITATII: frontală , individuală și pe perechi.

METODE SI PROCEDEE - expunerea, explicația, conversatia,exercitiu geografic, rebus geografic,învațarea prin descoperire, comparația, lucru cu harta si manualul.

MATERIALUL DIDACTIC - Harta fizică a Asiei, reprezentari grafice, atlasul geografic, manualul,fișe de documentare, fișe de lucru.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI :

Momentele lecţiei	**Comp spec.**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Strategii didactice**	**Mijloace de învăţământ**
1.Moment organizatoric (2min)		Notează absenţele şi pregăteşte materialul didactic	Pregatirea caietelor si a documentelor scolare	conversaţia	
2.<u>Evaluarea. Reactualizarea cunoştinţelor anterioare (10 minute)</u>		Verifică cunoştinţele elevilor de la tema anterioară prin rezolvarea unui rebus cu tema China	Ascultă analizează gândesc și formulează raspunsurile așteptate fiind îndrumați de profesor . Elevii răspund la întrebări.	conversaţia observaţia lucrul cu harta	Harta fizică a lumii Fișa de lucru rebus atlasul geografic
3.<u>Pregatirea aperceptiva Pregătirea noilor cunoştinţe. Anunţarea lecţiei noi Japonia (3 minute)</u>		Urmărind harta si fișa de lucru identificați țara Soarelui Răsare. - Profesorul prezintă etapele pe care le parcurge pe durata lecţiei :	Observa si raspund: Japonia Notează in caiete titlul lectiei.	Rezolva rebusul geografic conversaţia observaţia descoperirea	Harta fizică a Asiei videoproiector

4. Dobândirea noilor cunoştinţe (30 minute) **a-*Poziţia geografică şi limitele*** ***b)Cadru natural, clima, hidrografia, vegetaţia, fauna***	C1 C2	E. Profesorul prezintă noile cunoștințe cu ajutorul videoproiectorului și al elevilor. *1.Poziția geografică și vecini* Care este poziția geografică Japoniei? *II. Relieful* Care sunt unităţile de relief ale Japoniei? *III. Clima* Descrie tipurile principale de climă şi caracteristicile acestora. *IV. Hidrografia* Cere elevilor să identifice apele curgătoare:	Arhipelag-în E Asiei Între Marea Japoniei și Oc.Pacific -Munți de origine vulcanică,vulcani activi 200 Fuji yama-3776m -Câmpii înguste litorale: cea mai mare Kanto Clima : - temperată în N -tropicală în S -sunt frecvente taifunurile Descoperă pe hartă răspunsurile solicitate: Tone Lacuri: Biwa Citesc din manual Informatiile despre reteaua hidrografică	expunerea descoperirea dirijata descoperirea dirijata, observatia conversaţia descoperirea dirijată descoperirea dirijată conversaţia expunerea	harta fizică a Asiei manualul de Geografie harta fizică a Asiei fișă de documentare manualul de geografie manualul de geografie videoproiector

			(urmaresc imaginile in Power Point)		
		V. Vegetaţia şi fauna			
	C3	Descrie vegetația caracteristică Japoniei și compară cu statul studiat anterior.	-păduri de conifere în N -păduri de foioase in centru arțar,stejar. -păduri tropicale în S magnolii,palmieri notează în caiete informaţiile descoperite sau enunţate de profesor	expunerea descoperirea comparația	atlasul geografic şcolar videoproiector fișă de documentare
	C4	*VI. Populaţia* -127 mil locuitori -limba japoneză -religie:budiști,șintoiști,creștini Orase: Tokyo,Nagoya,Osaka,Kobe, Sapporo	Urmăresc imaginile și identifică particularitățile referitoare la așezări	conversația	videoproiector
c)Economia		*VIII. Economia* Precizează care sunt resursele naturale, principalele ramuri industriale şi caractezizează agricultura.	Resurse naturale: petrol, gaze naturale reduse, potențial hidroenergetic, Industria:siderurgică , metalurgică, constructoare de mașini și nave maritime	expunerea conversația	manualul de geografie

	C5	*IX. Transporturile* Cere elevilor sa precizeze tipurile de transport X. *Turismul* Cere elevilor să precizeze principalele atracții turistice ale Japoniei pe baza imaginilor prezentate.	Ind. Energetică (hidroenergie și atomoenergie) Agricultura este mecanizată și de mare randament .Se cultivă orez,ceai,trestie de zahăr,alge,legume. Se practică sericicultura și pescuitul. Analizeaza,gandesc, raspund si noteaza: -transporturi rutiere; -transporturi feroviare -transporturi maritime -transporturi aeriene Orasele, Muntele Fiji,parcurile naturale Elevii urmaresc imaginile.	descoperirea conversația observația, conversația descoperirea descoperirea dirijată	videoproiector fișă de documentare manualul de geografie harta fizică a Asiei fișă de documentare videoproiector
5.Fixarea cunoştinţelor *(5 minute)* ***- feed-back-ul -***		Profesorul da elevilor o fișă de lucru concurs ce conține 5 intrebări.	Elevii răspund la sarcinile trasate de către profesor	Interevaluare autoevaluare lucru în pereche	fişe de evaluare
6. Tema pentru acasă		Comunică sugestiile si conținuturile ce vor fi parcurse spre studiu.	Elevii îşi notează pe caiet, tema pentru acasă	conversaţia	

		Precizează tema pentru acasă: Apeciază participarea elevilor la lecție si ii evidentiază/notează pe cei care au fost activi.			

PROIECT DIDACTIC

Liceul cu Program Sportiv “Bihorul”, Oradea
Crișan Ancuța Dana

• **Clasa:** a V – a B

• **Data:** 18.03.2016

• **Unitatea de învăţare:** Biosfera şi pedosfera

• **Lecţia:** Solul –caracteristici generale

• **Tipul de lecţie:** predare, comunicare şi însuşire de noi cunoştințe

• **Locul de desfăşurare:** sala de clasă

Competenţe generale:

1.Utilizarea limbajului specific în prezentarea şi explicarea realităţii geografice

3.Transferarea unor elemente din matematică, ştiinţe şi tehnologie în studierea mediului terestru;

4.Raportarea realităţii geografice la un suport cartografic şi grafic;

6.Identificarea si explicarea dimensiunii sociale, civice si culturale a caracteristicilor spatiului geografic

Competenţe specifice:

1.2 Precizarea în cuvinte proprii a sensului termenilor geografici de bază

3.2 Identificarea legăturilor între elemente, fenomene şi procese observabile ca întreg

4.3 Poziționarea corectă a elementelor geografice pe reprezentarile cartografice specifice

6.1 Explicarea importantei mediului geografic pentru om si societate

Obiective operaționale

- ***Cognitive***

O1 să definească noțiunile de sol, pedosfera, pedogeneza, humus, profil de sol

O2 să explice rolul factorilor în formarea solului

O3 să clasifice tipurile de sol

- ***Formative:***

O4: să localizeze pe harta fizica a lumii răspândirea solurilor în conformitate cu zonele biogeografice

O5: să identifice componente solului pe profilul de sol

- ***Atitudinale:***

O6: să formuleze aprecieri obiective, argumentate, cu privire la importanta pedosferei pentru societatea omenească

Evaluarea : formativ-ameliorativă

Obiective ale evaluării:

Cognitive:

Oe1. să opereze cu noţiunile şi conceptele de sol, pedosferă, pedogeneză, humus, profil de sol

Oe2. să descrie componentele solului

Oe3. să explice procesul de formarea al solului

Formative:

Oe4. să localizeze pe hartă tipurile de soluri în conformitate cu zonele biogeografice

Oe5. să identifice tipurile de sol pe baza planșelor și imaginilor prezentate

Atitudinale:

Oe6. Să formuleze şi să susţină opinii personale cu privire la importanța protejării solului

• ***Valori şi atitudini vizate*:**

- Atitudinea pozitivă faţă de educaţie, cunoaştere, societate, cultură şi civilizaţie
- Respect pentru diversitatea naturală
- Interes pentru cunoaşterea elementelor pedosferei
- Gândire critică şi flexibilă

• ***Strategii*:** (dirijată, deductiv – inductivă, explicativ – conversativă)

• ***Metode*:**

Expozitiv – euristice:
M1 – conversaţia euristică
M2 – explicaţia
M3 – învăţarea prin descoperire
Interactive:
M4 – analiza
M5 – problematizarea
M6 – lucrul cu harta
M7 – lucrul cu manualul
M8 – lucrul cu videoproiectorul

• ***Instrumente de evaluare*:** *verificare frontală orală, observarea sistematică, aprecierea verbală*

• ***Forme de organizare a activităţii*:** frontală prin aprecieri verbale , individuală - orală

• ***Resurse*:**

*Umane:*23 elevi

De timp: 50 min

Materiale:

Oficiale: RM1: Programa şcolară

RM2: Macroproiectarea didactică

RM3: Proiectarea unităţilor de învăţare

RM4: manual pentru clasa a V – a, Dorina Cheval, Constantin Furtună, Editura Teora, 2007, Bucureşti

Resure cartografice: RM5: Harta fizică a lumii
RM6 Videoproiectorul
RM7 planșe
RM8 profile de sol

B. Demersul didactic

Secvenţele didactice	Conţinuturi vizate	Ob.operaţ. / Ob.ev.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Res. Mat.	Res. Proced.	Evaluare
Moment organizatoric			-Verifică absenţele -Organizează materialele -Organizează clasa -Crează un climat cooperant	-Răspund cerinţelor -Pregătesc materialele didactice necesare desfăşurării orei			
Evocare ***Captarea atenţiei***	Solul	O6	-Precizează elevilor ceea ce vor cunoaște la sfârșitul lecţiei (Anunță obiectivele) -Propune elevilor un joc, cutia vieții: - Notează pe tablă titlul lecţii- Solul	-Sunt atenţi şi identifică elementele de conexiune realizate de către profesor Răspund provocării și descoperă împreună elementele vitale dinte care și solul, subiectul lecției noastre		M1 M3	Observarea sistematică
Dobândirea de noi cunoştinţe (de către elevi prin activitatea de învăţare/dirijare propusă de profesor)	**Conţinuturi:** Solul ***Termeni şi noţiuni geografice:*** Alcătuirea solului Modul de formare Tipurile de sol	O1 Oe1 O2 Oe3 O3 Oe5	Asigură: a.<u>cunoaşterea/receptarea/învăţarea</u> - solicită elevilor ***să definească*** termenii: *Sol, pedosfera, pedogeneza,* ***1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază*** b. <u>înţelegerea noilor conţinuturi</u> - solicită elevilor ***să explice*** rolul factorilor în formarea solului Formează/exersează/dezvoltă competenţa: ***3.2 Identificarea legăturilor între elemente, fenomene şi procese observabile ca intreg*** c.<u>analiza</u> - solicita elevilor ***să clasifice*** tipurile de sol Verifică competenţa:	- investighează manualul şi *definesc* conceptele noi - *explică* rolul factorilor în formarea solului *-clasifică tipurile de sol*	RM4 RM4 RM6 RM7 RM8	M1 M3 M2 M3 M7 M8 M1 M4 M8	Stimulează dialogul cu elevii Exerciţiul Observarea sistematică

		Oe2 O4 O5 Oe4 O6 Oe6	***3.2 Identificarea legăturilor între elemente, fenomene şi procese observabile ca intreg*** d. <u>sinteză</u> - solicită elevilor ***să identifice*** tipurile de sol în funcție de zonele biogeografice Exersează competenţa: ***4.3 Poziționarea corecta a elementelor geografice pe reprezentarile cartografice specifice*** e.<u>aplicare</u> - solicită elevilor ***să formuleze*** opinii referitoare la importanţa protejării pedosferei pentru societate ***6.1 Explicarea importantei mediului geografic pentru om si societate***	- *identifică la hartă* **tipurile de sol**: - *explică* importanța protejării solului pentru societate Își notează în caiete schiţa lecţiei	RM5 RM7 RM6	M2 M6 M8 M2 M5	Lucrul cu harta Verificare frontală orală
Stimularea performanţei		O2 Oe1 Oe4 Oe6	-solicită elevilor să explice legatura dintre pedosferă și activitățile agricole	Sunt atenţi Oferă răspunsuri		M5	Verificare orală
Asigurarea retenţiei şi a transferului		Oe5 Oe6	Apelează la întrebări frontale folosind planșele și a harta	Oferă răspunsuri la întrebările adresate	RM5 RM7	M1 M3 M6 M8	Frontală – orală
Evaluarea: capacităţi/aptitudini /atitudini			Analizează, critică, laudă, răspunsurile	Se raportează la aprecierile formulate		M1	

SOLUL-CARACTERISTICI GENERALE

Solul – **reprezintă stratul afânat de la suprafața scoarței terestre în care plantele își înfig rădăcinile și din care își extrag hrana**

Pedosfera –este învelișul de sol al Terrei

Pedogeneza –este procesul de formare al solurilor

Factorii care au contribuit la formarea solului: - roca
- clima
- precipitațiile
- vegetația
- timpul

Componentele solului: - materie anorganică (roci sfărmate)
-materie organică(resturi de plante și animale= humus)
- organisme vii
- apă
- aer

Humusul -reprezintă fertilitatea solului, culoare neagră

Răspândirea geografică a tipurilor de sol

1. Zona caldă-aici solurile s-au format în condiţii de temperaturi ridicate şi precipitaţii abundente;sunt de culoare roşie şi galbenă şi se numesc **laterite.**
2. Zona temperată - în zona vegetaţiei mediteraneene se dezvoltă solurile de tip **terra rossa**(de culoare roşie)-numai pe roci calcaroase.
   - în zona vegetaţiei de stepă se dezvoltă **cernoziomurile** cele mai fertile soluri din lume
   - în zona pădurilor de foioase se dezvoltă solurile **brun roşcate de pădure**
   - în zona pădurilor de conifere se dezvoltă **podzolurile** de fertilitate scăzută
3. Zona rece - aici solurile sunt puţin evoluate,au grosimi mici; o mare parte din an sunt îngheţate şi se numesc **soluri de tundră**

Proiect de lecţie

Profesor: JUGANARU FLORINA NINA
Şcoala : COLEGIUL TEHNIC MATASARI

Obiectul: *Geografia continentelor extraeuropene*

Subiectul lecţiei: *Canada*

Clasa: *a VII-a*

Tipul lecţiei: *de fixare şi evaluare a cunoştinţelor*

Competenţe generale:

1. Utilizarea limbajului specific în prezentarea şi explicarea realităţii geografice.
2. Utilizarea corectă a numelor proprii şi a termenilor în limbi străine.

- Raportarea realităţii geografice la un suport cartografic şi grafic.

➢ Dobândirea unor deprinderi şi tehnici de lucru pentru pregătirea permanentă.

Competenţe specifice:

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute sau în contexte noi.

2.2. Citirea corectă a denumirilor şi termenilor geografici din limbi străine.

4.1. Identificarea principalelor elemente naturale şi socio-economice reprezentate pe harta Lumii.

4.3. Poziţionarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice.

Obiective operaţionale:

- să precizeze poziţia geografică şi limitele Canadei, în condiţiile utilizării hărţii fizice a Lumii;
- să identifice principalele aspecte specifice ale Canadei;
- să expună informaţii generale privitoare la caracteristicile cadrului natural, populaţiei şi aşezărilor, economiei Canadei;
- să citească şi să interpreteze imagini şi hărţi;
- să completeze corespunzător itemii unor fişe de lucru.

Strategii didactice: dirijată, cognitivă, euristică

Metode şi procedee: observarea liberă şi dirijată, conversaţia, problematizarea, expunerea, lucrul cu harta, comparaţia, descrierea

Materialul didactic: Harta fizică şi politică a Lumii, reprezentări grafice, manualul, imagini videoproiectate.

Etapele lecţiei	Dozare	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice	Evaluare
1. Organizarea clasei	2’	- verificarea prezenţei elevilor - aranjatul materialului necesar lecţiei	Pregătirea caietelor şi a documentelor şcolare	Observarea	Atenţionare Apreciere
2. Pregătirea activităţii	10’	- adresează întrebări privitoare la conţinuturile care au fost predate şi învăţate anterior - fixează sarcini	Ascultă, recepţionează sarcinile de lucru, se organizează şi formulează răspunsurile corecte, fiind îndrumaţi de către profesor	Dialogul Conversaţia Comparaţia	Analiza răspunsurilor Stimularea elevilor
	5’	- pune la dispoziţie vizionarea unor imagini despre Canada	Elevii urmăresc cu atenţie şi trag concluzii.	Problematizarea	Provoacă participarea tuturor elevilor

3. Dirijarea activităţii de fixare şi evaluare	20’	- anunţă obiectivul lecţiei şi conţinutul informativ supus dezbaterii. - pune la dispoziţia clasei hărţi mute şi cere identificarea unor caracteristici - propune un joc didactic pentru a crea o atmosferă plăcută	Ascultă, coordonează desfăşurarea activităţii. Formulează răspunsurile sub îndrumarea profesorului, elevii dezleagă jocul şi aplică în alte situaţii cunoştinţele învăţate.	Expunerea Conversaţia Problematizarea Descoperirea Conversaţia Lucrul cu harta Conversaţie euristică	Evaluarea răspunsurilor Determină elevii să dialogheze Determină elevii să se autoevalueze, să evalueze răspunsul dat de alţi colegi
		- adresează întrebări de sinteză asupra	Reanalizează, sintetizează şi		

4. Atingerea feedback-ului	10’	temei abordate - cere ca în baza celor învăţate să completeze o fişă cu principalele caracteristici ale Canadei	selectează informaţiile pentru completarea şi formularea corectă a răspunsurilor.	Interogaţii de control Dialogul	Validarea rezultatelor evaluării şi notarea lor.
5. Precizarea activităţilor pe care elevii le vor desfăşura acasă.	2’	- comunică sugestiile - felicită colectivul de elevi pentru reuşita lecţiei	Ascultă şi notează. Adresează întrebări.	Explicaţia.	

Proiect didactic

Propunător: prof. Andrușcă Iuliana
Scoala Gimnazială "Iustin Pîrvu", Poiana Teiului, jud. Neamț

Clasa: a VI-a

Aria curriculară: Om şi Societate

Disciplina: Geografie

Unitatea de învăţare: Europa - identitate geografică

Tema lecţiei: Caracteristici generale ale reliefului Europei. Unităţi majore de relief

Tipul activităţii: mixtă

Competenţe generale:

1.Prezentarea realităţii geografice, utilizând mijloace şi limbaje specifice;

2.Raportarea realităţii geografice spaţiale şi temporale la reprezentări cartografice;

4.Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educaţiei permanente şi pentru viaţa cotidiană.

Competenţe specifice:

2.1 Poziţionarea elementelor geografice pe reprezentări cartografice;

2.2. Ordonarea spaţială şi/sau cronologică a elementelor, fenomenelor şi proceselor geografice după criterii date;

2.3. Utilizarea informaţiilor oferite de suporturile cartografice, grafice şi alte materiale vizuale în contexte/situaţii diferite;

4.3. Compararea elementelor, fenomenelor şi proceselor după caracteristicile geografice.

Competenţe derivate:

1. Caracterizarea reliefului Europei pe baza diferitelor materiale puse la dispoziţie;
2. Identificarea/localizarea la hartă a unităţilor de relief ale Europei;
3. Identificarea proceselor şi etapelor de formare a unităţilor de relief ale Europei pe baza materialelor informative, cartografice şi video;
4. Explicarea deosebirilor dintre diferite peisaje geografice.

Resurse ale instruirii:

- metode: conversaţia, explicaţia, lucrul cu manualul, explorarea cartografică şi virtuală, citirea şi interpretarea hărţilor, învăţarea prin descoperire, localizarea la harta, expunerea, comparaţia, observaţia;
- mijloace materiale:
  - pe hârtie: Harta fizică a Europei, Atlasul geografic, Materiale auxiliare (hărţi şi imagini), fişa de realizare a retenţiei;
  - mijloace audio-video şi IT: filmuleţe didactice, DVD - softuri educaţionale - Intuitext, PC, proiector;
    - înregistrări video: - https://www.youtube.com/watch?v=Kte1ZCqASR0;
      - https://www.youtube.com/watch?v=AiqBRA59Xi8;
      - vulcanismul – soft educaţional Intuitext;
- strategii didactice: dirijată, cognitivă, euristică;
- mod de organizare: activitate individuală, pe grupe şi frontală;
- surse informaționale: manualele școlare, internetul, ghidul profesorului, caietul elevului.

Legături disciplinare: Geografia clasa a V-a

Legături interdisciplinare:

TIC – cautarea informaţiilor, realizarea documentelor şi utilizarea în procesul de predare;

Matematica – aprecierea altitudinii formelor de relief;

Limbă şi comunicare: utilizarea comparaţiei.

Bibliografie:

1. Dulama, Maria Eliza - *Didactica axată pe competenţe*, editura Pressa Universitară Clujeană, 2010;
2. Dulamă, Maria Eliza – *Metodologii didactice activizante*, editura Clusium, 2008, Cluj Napoca;
3. Geografie, *Terra – elemente de geografie umană. Europa* Manualul pentru clasa a VI-a, editura EDP;
4. Rădulescu, C.C., Popa, I. - *Geografie*, clasa a VI- a, editura Art educational;
5. Neguţ, S., Rădulescu, C.C., Popa, I. Geografie. Caietul elevului, clasa a VI- a, editura Art Educaţional;
6. **** *Descoperă Pământul*, ed. Aramis.

Schiţa lecţiei

Relieful - caracteristici generale. Unităţi majore de relief

I. Caracteristici generale

Relieful Europei se caracterizează printr-o:

- mare complexitate, ca urmare a varietăţii modului şi etapelor de formare;
- diversitate - toate formele majore de relief şi o gamă variată de forme minore;
- distribuţie neuniformă: E- câmpii, S – munţi tineri, N - munţi bătrâni
- altitudine: scade la de sud la nord
    - medie 320 m.,
    - maximă: 5642 m. Vf. Elbrus - M-ţii Caucaz,
    - minimă: - 28m – Câmpia Precaspică.

II. Unităţile majore de relief:

- munţi: M-ții Alpi (4807m vf. Mont Blanc), M-ții Cordiliera Betică, M-ții Pirinei, M-ții Apenini, M-ții Carpați, M- ții Dinarici, M-ții Balcani, M- ții Caucaz, M-ții Pădurea Neagră, M-ții Ural, M-ții Masivul Central Francez M-ții Scoției și Scandinaviei;
- vulcani: Etna, Vezuviu, Stromboli, Helka;
- podişuri: Pod. Bavariei, Pod. Meseta Spaniolă, Pod. Valdai, Pod. Central Rus, Pod. Podolic;
- câmpii: Câmpia Europei de Est, Câmpia Europei de Nord, Câmpia Padului, Câmpia Română, Câmpia Panonică.

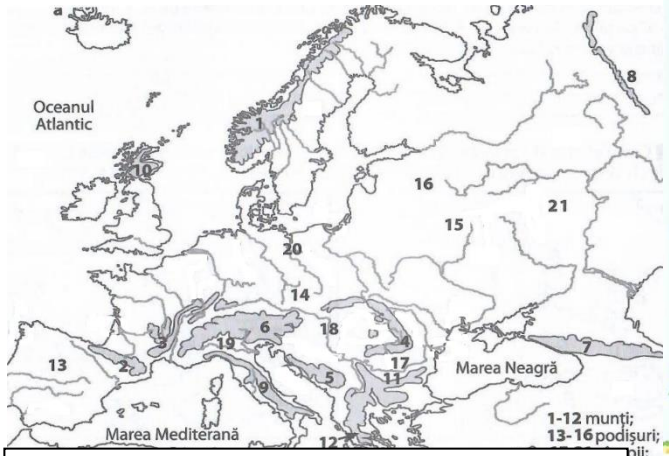
III. Modul de formare:

- munţii: ***orogeneză***: M-ții Alpi, M-ții Pirinei, M-ții Apenini, M-ții Carpați;
    - ***erupţii vulcanice***: Etna, Vezuviu, Stromboli, Helka.
- podișurile: ***eroziune***: Pod. Valdai, Pod. Meseta Spaniolă;
    - s***edimentare***: Pod. Bavariei.
- câmpiile: ***sedimentare fluvio – glaciară***: Câmpia Europei de Nord;
    - ***sedimentare fluvio-lacustră***: Câmpia Română, Câmpia Padului;
    - ***sedimentare fluvio-litorală***: Câmpia precaspică;
    - ***eroziune***: Câmpia Europei de Est.

IV. Etape de formare

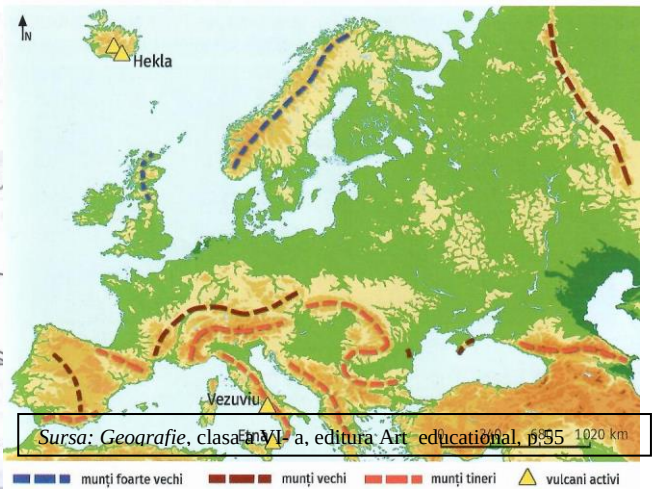
- ***etapa precambriană*** – fundamentul Câmpiei Europei de Est;
- ***orogeneza caledonică*** - M-ții Scoției și Scandinaviei;
- ***orogeneza hercinică*** - M-ții Pădurea Neagră, M-ții Ural, M-ții Masivul Central Francez, Pod. Meseta Spaniolă, Pod. Boemiei, Pod. Ardeni;
- ***orogeneza alpină:*** M-ții Alpi (4807m vf. Mont Blanc), M-ții Cordiliera Betică, M-ții Pirinei, M-ții Apenini, M-ții Carpați, M-ții Dinarici, M-ții Balcani, M-ții Caucaz.

Materiale auxiliare



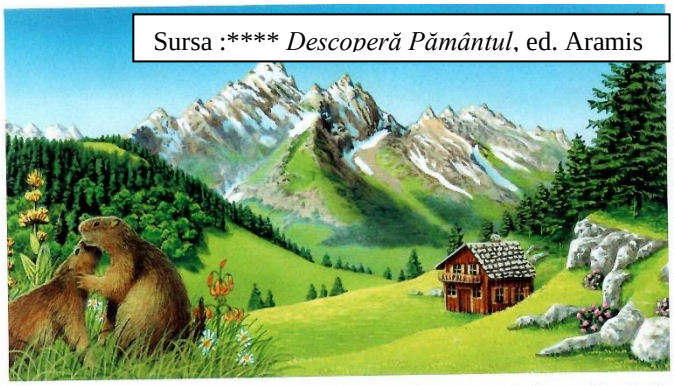
(Sursa: Teste de geografie pentru gimnaziu, clasa a VI-a, ed. DPH.)

Fig.1. Harta lacunară a unităţilor de relief ale Europei



Sursa: Geografie, clasa a VI- a, editura Art educațional, p.55

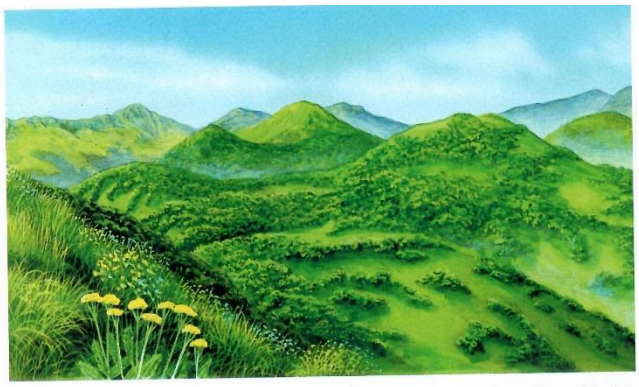
Fig. 2 Harta etapelor de formare a lanţurilor montane



Sursa :**** *Descoperă Pământul*, ed. Aramis

Munţii tineri continuă să crească cu câţiva milimetri pe secol. Vârfurile munţilor tineri sunt înalte, iar pantele lor sunt abrupte.

Fig.3 Munţi tineri



Crestele acestor munți au fost tocite de ninsori, ploi, vânt, ger. Acești munți sunt bătrâni.

Fig.4 Munti bătrâni

Realizarea transferului

1. ***Identificaţi unităţile de relief descrise în enunţurile de mai jos şi idenificaţi imaginea corespunzătoare acesteia, notând denumirea şi cifra corespunzătoare în spaţiile punctate.***

a. Unitate de relief formată prin umplerea unui lac, pe cursul inferior al Dunării . ..... -....

b. Cei mai înalţi munţi din centrul Europei, desfăşuraţi pe direcţia vest – est sub forma unui arc de cerc. .....-.....

c. Unitate de podiş formată prin eroziunea structurilor vechi şi punct de plecare pentru fluviul Volga. ..... - .....

d. Vulcan activ cu cea mai mare altitudine din Europa. ..... - .....

e. Cei mai vechi munţi din Europa, care se desfăşoară pe direcţia NE – SV. ..... - .....





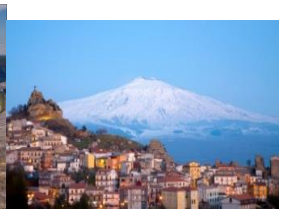


Fig.1 (Sursa: imperatortravel.ro) Fig.2 (Sursa: wikipedia.org) Fig.3 (de pe ro.wikipedia.org) Fig.4. (Sursa:.wikipedia.org) Fig.5 https://images.search.yahoo.com)

2. ***Analizaţi imaginile şi identificaţi câte o caracteristică pentru fiecare unitate reprezentată***.

Momentul lecţiei	*C. S.*	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevului*	*Resurse de timp*	*Resurse procedurale*	*Resurse materiale*	*Evaluarea*
Momentul organizatoric		Pregătirea materialelor didactice	Pregătirea pentru oră	1´	Conversaţia	Fişe, Harta fizică a Europei, atlase, manualul	Observaţia
Verificarea cunoştinţelor anterioare	**2**	Adresează întrebări elevilor cu privire la Poziţia geografică a Europei. Limite. Ţărmuri: Precizaţi şi indicaţi la hartă: a. coordonatele geografice şi punctele extreme ale Europei; b. vecinii Europei; c. articulaţiile ţărmurilor.	Analizează informaţiile şi răspund la întrebări.	5´	Activitate frontală: conversaţia, localizarea la hartă	Harta fizică a Europei	Aprecierea răspunsuri-lor
Captarea atenţiei	4	Prezentarea unui filmuleţ şi identificarea consecinţelor procesului prezentat.	Urmăresc derularea secvenţei şi identifică consecinţele mişcărilor tectonice prezentate - munţii	2´	Explorarea, Conversaţia	Resurse IT, secvenţa video:https://www.youtube.com/watch?v=Vu	Observaţia
Anunţarea temei şi a competenţelor urmărite	1 2	Relieful – caracteristici generale. Unităţi majore de relief: - identificarea caracteristicilor şi deosebirilor peisagistice; - identificarea unităţilor de relief.	Notează titlul.	1´	Expunerea	Tabla şi creta	Observaţia
Dirijarea învăţării	1	Împarte elevilor, organizaţi pe grupe, fişe de lucru, stabilind sarcina de lucru pentru fiecare grupă.	Elevii lucrează pe grupe, timp de 10 min. pentru rezolvarea sarcinilor de lucru sub îndrumarea şi dirijarea profesorului.	33´	Activitate pe grupe: învăţarea prin descoperire, explorarea,	Fişa de lucru, manualul, atlasul şcolar,	Observaţia

	2 3 4	Dirijează activitatea elevilor şi aduce eventuale completări/corectări informaţiilor prezentate. Sprijină elevii în identificarea unităţilor de relief pe harta fizică a Europei. Cere elevilor să urmărească secvenţele video despre procesele de formare a munţilor.	După expirarea timpului de lucru, reprezentantul fiecărei grupe prezintă produsul muncii lor: **Grupa 1** Identifică caracteristicilor generale ale reliefului Europei pe baza informaţiilor din manual, pag.46. **Grupa 2** Identificarea unităţilor majore de relief ale Europei, marcate pe hartă (Fig.1) cu ajutorul hărţii din manual, pag.46. **Grupa 3** Stabilirea proceselor de formare a unităţilor de relief ale Europei, pe baza textului din manual, pag. 47 şi a materialelor video. **Grupa 4** Stabilirea etapelor de formare a munţilor Europei (Fig.2).		observaţia, lucrul cu manualul, citirea şi interpretarea hărţilor Activitate frontală: expunerea, explicaţia, conversaţia, comparaţia, indicarea la hartă	Harta fizică a Europei secvenţa video: https://www.youtube.com/watch?v=AiqBRA59Xi8, - vulcanismul DVD-soft intuitext,	Aprecierea verbală Observaţia
Feed-back-ul	1 3 4	Cere elevilor să identifice deosebirile dintre imaginile prezentate şi să explice diferenţele sesizate.	Analizează, sintetizează şi răspund la solicitare.	2´	Conversaţia dirijată	Imagini (fig.3 şi fig.4)	Observaţia
Realizarea retenţiei	1 4	Împarte elevilor o fişă de verificare şi fixare a informaţiilor.	Analizează, sintetizează şi rezolvă sarcinile de lucru.	5´	Conversaţia, explicaţia, comparaţia	Fişa de retenţie	Aprecierea verbală
Încheierea lecţiei		Stabileşte tema.	Notează tema.	1´	Explicaţia, conversaţia	Caietul de clasă	Notarea elevilor

PROIECT DIDACTIC DE LECȚIE

PROFESOR :CHITU PETRICĂ CORNELIU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ,COMUNA REDIU,JUDEȚUL NEAMȚ

CLASA a V a

OBIECTUL - GEOGRAFIE GENERALĂ

EDITURA - Teora

SUBIECTUL LECTIEI – a*șezările omenești- așezările rurale*

TIPUL LECTIEI -*de predare- învățare, insușire de cunostințe noi*

COMPETENTE GENERALE:

1. Utilizarea limbajului specific în prezentarea şi explicarea realităţii geografice.

4. Raportarea realităţii geografice la un suport cartografic şi grafic

6. Identificarea şi explicarea dimensiunii sociale, civice şi culturale a caracteristicilor spaţiului geografic

7. Dobândirea unor deprinderi şi tehnici de lucru pentru pregătirea permanentă.

COMPETENTE SPECIFICE:

1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază

4.1 Identificarea principalelor elemente naturale şi socio-economice reprezentate pe un suport cartografic

6.1 Explicarea importanţei mediului geografic pentru om şi societate

7.8 Descrierea elementelor, fenomenelor şi proceselor observate (direct sau indirect

OBIECTIVE OPERATIONALE.*La sfarsitul lectiei toti elevii vor fi capabili :*

O1 - sa defineasca asezarile umane;

O2- sa îndentifice componentele unei asezari umane;

O3- sa precizeze doua tipuri de asezari umane;

O_4 – sa defineasca asezarile rurale pe baza explicatiilor primite in timpul lectiei

O_5 – să cunoască clasificarea aşezărilor rurale după formă şi structură; functii, mărime,

O_6– sa completeze corespunzator itemii fisei de evaluare

STRATEGII DIDACTICE - dirijata, cognitiva, euristica

METODE SI PROCEDEE - expunerea si explicatia, conversatia, comparatia, lucru cu harta si manualul.

MATERIALUL DIDACTIC-harta fizică a lumii, imagini cu diferite tipuri de sate, fişa de lucru.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC

- manualul “ Geografie generala” cls. V, E.Corint
- Ilinca N. “Didactica geografiei” , Editura Corint, Bucureşti, 2000
- Ilinca N. Mândruţ O. – “ Elemente de didactică aplicată a geografiei”, Bucureşti, 2006

DESFASURAREA LECTIEI

Ob. Opert.	Dozare	Momentele lectiei	Activ. de predare - invatare		Strategii didactice	Evaluare
			Actv. prof.	Actv. elevilor		
	1`	Organiz. clasei	- verif. prezentei elevilor - aranj. materialului necesar lectiei	Pregatirea caietelor si a docum. scolare	Observarea	Atentionare Aprecieri
	10`	Verif. orala a cunostint. din lectia anter. cu titlul “ Distribuţia populaţiei pe Terra” prin intreb. scurte	Adreseaza interogatii de control privitoare la continuturile predade si invatate anterior	Asculta, analizeaza, gandesc si formuleaza raspunsurile asteptate, fiind indrumati de prof.	Dialogul	Analiza raspunsurilor , stimularea elevilor si evaluarea rezultatelor invatarii
	1 -2`	Pregatirea aperceptiva	Oameni traiesc in comunitati mai mari sau mai mici. Cum se numesc aceste comunitati umane ?	Sunt atenti si raspund Aşezările umane- aşezările rurale”	Conversatia euristica	Observarea comportamentului elevilor, stimularea participarii elevilor la formularea raspunsului
	1	Anuntarea temei	Noteaza titlul lecţiei pe tablăAşezările umane- aşezările rurale” Precizează obiectivele şi strategia de rezolvare si condiţiile de lucru.	Ascultă, acceptă, se mobilizează, participă, scriu titlul lecţiei în caiet	Expunere, lucrul la tablă	Observarea comportamentului elevilor;
O_1	20` – 25`	Dirijarea predarii - invatarii	- Îi întreabă pe elevi care este definiţia aşezărilor umane, după părerea lor. - Precizează definiţia corectă a aşezărilor umane.	Elevii raspund si sub indrumarea profesorului indentifica definitia asezarilor umane	Descoperirea Observarea	Provoaca participarea tuturor elevilor si ii determina sa dialogheze
O_2			Sa indentificam partile componente ale asezarilor rurale	-Elevii gandesc si dau raspunsul solicitat – populaţia, vatra şi moşia Elevii sunt atenti si noteaza in caiete	Conversatia	Idem
O_3			In excursiile realizate in tara care sunt formele de asezari umane intalnite ? - Notează pe tablă şi cere elevilor să scrie în caiete schema lecţiei	Elevii gandesc si raspund la intrebarile adresate de profesor - aşezări urbane şi rurale.	Conversatia	Provoaca participarea tuturor elevilor si ii determina sa dialogheze, sa se autoevalueze

						sau sa evalueze raspunsurile date de alti colegi
O_4			Sa precizam definitia satelor si sa indentificam factorii care influenteaza tipurile de asezari rurale - Explică elevilor faptul că aşezările rurale se clasifică după trei criterii importante: formă şi structură, ocupaţia locuitorilor şi numărul de locuitori	Răspund : aşezări urbane şi rurale. Notează în caiete Precizează factorii care influenţează tipologiile: relieful, clima, gradul de dezvoltare şi ocupaţiile locuitorilor. Ascultă şi notează în caiete clasificarea	Conversatia euristica Observatia	Idem
O_5			- Profesorul le prezinta elevilor primul criteriu de clasificare, specificând faptul că satele de pe glob diferă mult de la o zonă la alta, în funcţie de mulţi factori. - Solicită elevilor să privească imaginile din manual şî de pe planşa cu fiecare tip de aşezare rurală de pe continente diferite şi le cere să precizeze din ce sunt construite casele - Precizează elevilor al doilea criteriu de clasificare: ocupaţiile locuitorilor	Ascultă şi notează în caiete Privesc imaginile, observă tipologiile rurale şi răspund la cerinţă: “ în Europa: piatră, cărămidă şi lemn; în Africa şi Asia : crengi , frunze mari, lut	Descoperirea Conversaţia Observaţia	Evaluarea capacităţii de comunicare
	3` - 4`	Atingerea feed-backului	- Adresează elevilor întrebarea: “câte feluri de aşezări rurale cunoaşteţi, după mărime şi ocupaţiile locuitorilor?”	- Se gândesc şi răspund la cerinţa profesorului	Expunerea	Stimularea participarii elevilor, analiza raspunsurilor si evaluarea prin note.
O_6	10`	Asigurarea si intensificarea retentiei si transferului cunostintelor	Completati fisa de lucru cu informatiile corespunzatoare. - Precizează timpul de lucru - Oferă explicaţiile necesare elevilor	Selecteaza informatiile pentru completarea fisei de lucru si formularea corecta a raspunsurilor.	Interogatiile de control si dialogul.	Evaluarea finala
	1` - 2`	Precizarea activitatilor pe care elevii le vor desfasura acasa	Comunica sugestiile si continuturile ce vor fi parcurse spre studiu. Tema pentru acasa.	Sunt atenti si noteza tema pentru.	Conversatia	

Fişă de lucru

1. *Notaţi în dreptul fiecărei propoziţii de mai jos dacă este adevărată (A) sau falsă (F):*

   Majoritatea populaţiei globului trăieşte în sate.

   Ferma este o aşezare rurală specifică Asiei.

   Aşezări umane există în toate regiunile lumii, indifferent de conditiile naturale.

   Satele mici au 1000 de locuitori.

   În America se găsesc aşezări palustre.

2. *Asociaţi fiecărui termen din lista A, definiţia corespunzătoare din lista B:*

   B.

1. vatră	a) teritoriul sau spaţiul în care locuitorii îşi desfăşoară activitatea (muncesc)
2. moşie	b) perimetrul aşezării rurale în care locuitorii şi-au construit casele
3. populatie	c) locuitorii care trăiesc şi muncesc la sate.

PROIECT DIDACTIC DE LECȚIE

PROFESOR :ROMAN ALINA IOANA

CLASA : a VI-a

OBIECTUL :GEOGRAFIA CONTINENTELOR - EUROPA

SUBIECTUL LECTIEI : ***Grecia –specific geografic***

TIPUL LECȚIEI : *de predare- învățare, însușire de cunoștințe noi*

COMPETENȚE GENERALE

1. Utilizarea limbajului specific în prezentarea şi explicarea realităţii geografice
2. Utilizarea corectă a numelor proprii şi a termenilor în limbi străine
3. Transferarea unor elemente din matematică ştiinţe şi tehnologie în studierea mediului terestru
4. Raportarea realităţii geografice la un suport cartografic şi grafic
7. Dobândirea unor deprinderi şi tehnici de lucru pentru pregătirea permanentă

COMPETENȚE SPECIFICE

1.2 Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază

3.2. Explicarea fenomenelor şi proceselor naturale şi umane specifice geografiei Europei

4.1 Identificarea principalelor elemente naturale şi socio-economice reprezentate pe un suport cartografic

4.3 Poziţionarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice ale Europei

6.2. Explicarea diversităţii naturale, umane şi culturale a Europei realizand corelaţii cu informaţiile dobândite la alte discipline şcolare

7.1 Aplicarea cunoştinţelor şi deprinderilor învăţate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE. *La sfârşitul lecţiei toţi elevii vor fi capabili :*

O_1 – să precizeze poziția geografică și limitele Greciei enumerând vecinii în condițiile utilizării Hărții fizice a Europei ;

O_2 - să enumere peninsulele de pe teritoriul Greciei, insulele ce aparţin acestei ţări, mările în care se află şi să le localizeze pe hartă;

O_3- să precizeze caracteristicile cadrului natural al Greciei;

O_4 - să expună informații generale privitoare la populația și așezările omenești din Grecia, utilizând imagini și harta Greciei ;

O_5 – să prezinte caracteristicile generale privind resursele naturale și economia ;

O_6 – să completeze corespunzător itemii fișei de evaluare.

STRATEGII DIDACTICE - dirijată, cognitivă, euristică

METODE ȘI PROCEDEE - expunerea și explicația, conversația, comparația, lucru cu harta și manualul

MATERIALUL DIDACTIC - Harta fizică și politică a Europei, atlasul Europei, imagini

MATERIAL BIBLIOGRAFIC - manualul “ Geografia continentelor - Europa” clasa VI , Ed. Teora Daniela Strate, Manuela Popescu

- “ Statele lumii”- S. Neguț, I. Nicolae
- “ Didactica geografiei”- M. Dulamă

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Ob. Op.	*Dozare*	***Momentele lectiei***	***Activ. de predare - invatare***		***Strategii didactice***	***Evaluare***
			Actv. prof.	***Actv.elevilor***		
	1	*Organizarea clasei*	-verifica prezenței elevilor - aranjarea materialului	Pregătirea caietelor și a documentelor școlare	Observarea	Atenționare Aprecieri
	10	*Verif. orală a cunoștint. din lecția anter. cu titlul Italia*	Adreseaza interogații de control sub forma **de Robingo** *Tipuri de întrebări :* -Unde este aşezatã Italia? Cu cine se învecinează? Care sunt mările ce înconjoarã P.Italică? -Mâncarea preferată a italienilor? Ce forme de relief dominã pe teritorul Italiei? Care sunt principalele orașe? - Care sunt ramurile economiei italiene?	Ascultă, analizează, gândesc și formulează răspunsurile așteptate, fiind îndrumați de profesor.	Dialogul	Analiza răspunsurilor, stimularea elevilor și evaluarea rezultatelor învățării
	1-2	*Pregătirea aperceptivă*	-Aţi observat în lecţiile anterioare cã Europa Sudică prezința a trei peninsule mari. Care sunt acestea? Să localizăm Peninsula Bacanică şi să vedem ce ţări se găsesc aici.	Elevii răspund că țările din pen Balcanică sunt: Grecia, Bulgaria, Albania , Macedonia.	Conversați a euristică	Observarea comportamentului elevilor, stimularea participării elevilor la formularea răspunsului

O1	20 - 25	*Dirijarea predării - învățării*	Să citim harta fizică a Europei și să precizăm poziția geografică a Greciei pe continent și vecinii săi.	Citesc pe harta din atlasul geografic (sau manual) și formulează răspunsul corect sub îndrumarea profesorului.	Descoperirea Observarea	Provoacă participarea elevilor și îi determină să dialogheze, să se autoevalueze
O2			Se precizează faptul că Grecia este o ţara peninsulară şi insulară. - Să citim harta Greciei localizăm pe hartă peninsulele şi principalele insule care aparţin acestei ţari şi mările în care se găsesc**,** ținând cont de semnele convenționale prezentate în legendă.	- Citesc harta Greciei inclusă în atlasul geografic sau în manual și indentifică principalele insule și peninsule precum și mările în care se găsesc .	Conversația Comparația Descoperirea Lucru cu manualul și harta	Provoacă participarea tuturor elevilor și îi determină să dialogheze, să se autoevalueze
O3			Se redactează pe tablă o schemă a principalelor elemente legate de Grecia notându-se mai întâi caracteristicile reliefului. - Localizaţi pe hartă principalele forme de relief. - Se completează schema cu elemente de hidrografie, climă şi vegetaţie enumerându-se principalele specii ale vegetaţiei mediteraneene spontane și cele cultivate	Localizează fiecare unitate de relief și precizează principalele râuri și fluvii. - Pe baza unor imagini descoperă tipurile de vegetație și înțeleg în ce condiții de climă se dezvoltă acestea. Sunt atenţi, localizează. - Notează pe caiete.	Conversația Comparația Descoperirea Lucru cu manualul și harta	Provoacă participarea tuturor elevilor și îi determină să dialogheze, să se autoevalueze sau să evalueze răspunsul dat de alți colegi
O4			- Să citim harta Greciei privind repartiția populației și orașelor, imaginile cu peisaje naturale și urbane . - Să identifice principalele orașe pe hartă	- Citesc documentele expuse spre analiză. - Localizează - Reflectează - Sub îndrumarea profesorului, elevii explică faptele sesizate,	Conversația Comparația Descoperirea	Idem

				le menționează și aplică în alte situații cunoștințele învățate.	Lucru cu manualul și harta	
O5			- Să citim harta resurselor naturale și a activităților economice ale Greciei . - Imagini din centrele de extracție și de prelucrare a materiilor prime; din agricultura; din transporturi cu principalele căi de comunicație.	- Analizează documentele expuse și sub îndrumarea profesorului constată deosebiri. - Analizează repartiția resurselor naturale, diversitatea și importanța acestora.	Conversația Comparația Descoperirea Lucru cu manualul și harta	Idem
	3' - 4'	*Atingerea feed- backului*	Explicați care sunt principalele caracteristici ale Greciei?	Reanalizează, sintetizează și explică: republică dem, membră U.E., țară pen și ins, relief muntos, vulcani , economie dezv bazată pe turism.	Exerciții geografice	Stimularea participării elevilor și evaluarea prin note.
O6	10	*Asigurarea și intensificarea retenției și transferului cunoștințelor*	Completați **Copacul ideilor** în caiete și pe tablă.	Selectează informațiile pentru completarea și formularea corectă a răspunsurilor	Interogațiile de control și dialogul.	Evaluarea finală
	1-2	*Precizarea activităților pentru acas*	Comunica sugestiile si continuturile ce vor fi parcurse spre studiu	Asculta si noteza	Explicarea	

SCHEMA LECȚIEI

Schema lecției se va intocmi pe tablă

GRECIA (REPUBLICA ELENĂ)

CARACTERIZARE GEOGRAFICĂ

CADRUL NATURAL

- POZIȚIA GEOGRAFICĂ –în S Peninsulei Balcanice, fiind o țară peninsulară și insulară
  - în sudul Greciei se află peninsula Pelopones
  - Grecia are 2000 de insule
  - insulele: Creta , Rodos
- **VECINI –** N- Bulgaria, Albania, Macedonia.
  E – Turcia și Marea Egee
  S- Marea Mediterană
  V- Marea Ionică
- **RELIEF -** Grecia este o ţară muntoasă (4/5 din suprafaţă**):**

Munţii Rodopi în nord,

Munţii Pindului de la nord la sud, cel mai înalt vârf – Muntele Olimp – 2917 m;

- **Câmpiile** au suprafeţe mici - ***Câmpia Salonicului*** cea mai mare câmpie
- ***Câmpii litorale înguste***
- **Insulele** au relief muntos şi prezintă vulcani: ***Vulcanul Santorini***

- CLIMA - mediteraneană cu veri toride (27°C la Atena) și ierni blânde și umede.
- HIDROGRAFIA : Grecia are râuri scurte, ce seacă în timpul verilor aride.
  - Principalele cursuri de apă sunt: AXIOS, STRUMA, MESTA ȘI MARITA
- VEGETAȚIA mediteraneană, verde tot anul, este formată din lauri, smochini,

- Vegetatie forestieră: stejari verzi, cedri, maquis;
- Plantele cultivate sunt: grâu, bumbac, tutun, legume, viţa-de-vie, măslini, portocali, lămâi
- Fauna marină bogată: homari, creveți, caracatițe
- Fauna terestră : șopârle, scorpioni, vipere cu corn

- SOLURI – terra rossa

CADRUL UMAN ȘI ECONOMIC

- POPULAȚIA 10,6 milioane loc :Naționalități : 98% greci ; Religii: -98% ortodocși
- ORAȘE – Atena 3 mil loc. – capitala Greciei, unde trăiesc 1/3 din populația țării

- alte oraşe importante sunt: Salonic, Volos, Patras, Iraklion (Creta), Pireu

- ECONOMIA – prezintă o economie dezvoltată
  - Resurse: minereuri neferoase –aluminiu, crom, nichel, marmură, săruri de natriu, lignit
  - *Industria* este concentrată în oraşele mari şi este reprezentată de:

- petrochimie (petrol importat), ind. alimentară, ind. textilă

- industria construcţiilor navale (Atena, Pireu) şi metalurgia dezvoltatã pe baza resurselor minerale limitate de bauxitã, crom, nichel, marmurã

- *Agricultura* este reprezentatã de: - culturile mediteraneene: bumbac (locul I în Europa), tutun, măslini, portocali, lămâi, vița-de-vie; - creşterea animalelor pe munţi (oi, capre)

- *Transporturile* maritime dau o parte importantã din veniturile ţării (a III-a flota ca mărime de pe Glob si locul I în Europa) și au cele mai vechi tradiții

-*Turismul* are şi el o mare importanţă în economia ţării. Muntele Athos, Meteora, Atena

FIȘĂ DE LUCRU

Răspundeţi pe scurt la următoarele întrebări:

1. Precizaţi unităţile de relief ale Greciei.

a) Munți.....

b) Câmpii.....

2. Enumeraţi 3 oraşe din Grecia.

a) ..... b)..... c).....

3. Precizaţi 3 activităţi economice care sunt specifice Greciei.

a) b) c)

4. Precizaţi 2 obiective turistice pe care le-ati reţinut din prezentarea Greciei.

a) b)

Notă: Fiecare întrebare este notată cu 2 puncte. Se acordă 2 puncte oficiu.

Timp de lucru 10 minute.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC PENTRU PREDARE ÎN REGIM SIMULTAN

Prof. Mihon Adela,
Școala Gimnazială Vidra

Clasa**: a VII-a* ***Aria curriculară: Om și societate ***Obiectul**:* Geografie ***Subiectu**l*: Elemente de diversitate umană ***Tipul lectiei**:* mixtă **Scopul lecţiei:** dobândirea unor noi cunoştinţe referitoare la populaţia şi aşezările din Asia **Obiective operaţionale:** - să precizeze care este populaţia continentului asiatic; - să indice unde este cea mai mare densitate a populaţiei, dar cea mai mică şi să argumenteze; - să enumere ce rase umane se întâlnesc în Asia; - să dea exemple de religii din Asia; - să indice pe harta Asiei cele mai mari oraşe din Asia; - să compare continentul european şi cel asiatic ca şi populaţie şi aşezări.	***Clasa:** a VIII-a* ***Aria curriculară:*** Om și societate ***Obiectul:*** Gegrafie ***Subiectul***: Carpaţii Orientali şi Meridionali ***Tipul lectiei**:* recapitulare ***Scopul lecţiei:*** consolidarea cunoştinţelor privind Carpaţii Orientali şi Meridionali. **Obiective operaţionale:** - să identifice diviziunile Carpaţilor Orientali şi Meridionali de pe Harta Fizică a României; - să identifice limitele grupelor Carpaţilor Orientali şi Meridionali; - să precizeze unităţile vecine fiecărei diviziuni din cadrul Carpaţilor Orientali şi Meridionali; - să menţioneze caracteristici ale Orientali şi Meridionali; - să numească munţii şi depresiunile din cadrul fiecărei grupe; - să rezolve situaţii problemă folosind cunoştinţele dobândite; - să compare cele două grupe ale Carpaților.

Strategii didactice: *1. Metode şi procedee*: explicaţia, expunerea, învăţarea prin descoperire, dezbaterea, observarea dirijată, comparaţia, exerciţiu, tehnica SINELG. *2. Mijloace de învăţământ:* Harta Asiei, imagini, fişe de lucru, Atlas geografic *3. Forme de organizare a activităţii elevilor*: frontal, individual. *4. Bibliografie:* - Maria Dulamă “Modele, strategii şi tehnici didactice activizante cu aplicaţii în geografie - Manual de geografie-clasa a VII-a, Editura Avangarde Centre	**Strategii didactice:** *1. Metode şi preocedee:* explicaţia, comparaţia, conversaţia, Cubul, exerciţiul. *2. Mijloace de învăţământ:* Atlasul geografic al României, manualul, Harta fizica a Romaniei, imagini, fişe de lucru *3. Forme de organizare*: frontal, individual. *4. Bibliografie:* - Mândruţ, Octavian (2000); „Geografia României-manual pentru clasa a VIII-a”, Ed. Corint, Bucureşti - Mândruţ,Octavian(2006); „Geografia României-caietul elevului”, Ed. Corint, Bucureşti

DESFĂŞURAREA LECŢIEI / SCENARIUL DIDACTIC

CLASA a VII-a		*CLASA a VIII-a*	
ETAPELE/ SECVENŢELE LECŢIEI	**CONŢINUT INSTRUCTIV –EDUCATIV STRATEGIA DIDACTICĂ**	**ETAPELE/ SECVENŢELE LECŢIEI**	**CONŢINUT INSTRUCTIV – EDUCATIV STRATEGIA DIDACTICĂ**
Moment organizatoric	Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psiho afectiv, materiale didactice necesare).	**Moment organizatoric**	Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psiho afectiv, materiale didactice necesare).
Verificarea cunoștințelor (activitate directă)	Cu ajutorul întrebărilor profesorul verifică lecţia anterioară: „Contraste biogeografice” - Ce ştiţi despre vegetaţia Asiei? - Ce tipuri de vegetaţie întâlnim? - Dar fauna? Ce ştiţi despre ea? - Daţi exemple de animale din Asia?	**Verificarea lecţiei anterioare:** **(Activitate indirectă)**	Se distribuie elevilor fişele de lucru : „Carpaţii Orientali şi Meridionali” Aceştia rezolvă fişele de lucru.
Captarea atenţiei ***(activitate directă)***	***Activitate directă*** ➢ Se scrie pe tablă titlul noii lecţii: **„ Elemente de diversitate umană”**şi se precizează obiectivele lecţiei. ➢ Utilizând **Tehnica Sinelg** profesorul cere elevilor să scrie pe aiete timp de 2 minute tot ce ştiu sau cred că ştiu despre populaţia Asiei.	**Verificarea cunoştinţelor anterioare** **(activitate indirectă)**	Rezolvă o fişă de lucru distribuită de profesor.

	➢ Apoi profesorul scrie ideile elevilor pe tablă, cu condiţia să fie de acord şi restul clasei.		
Desfăşurarea lecţiei ***(activitate indirectă)***	Elevii citesc textul din manual şi pun cu creionul pe margine semnul + pentru ceea ce ştiau deja şi semnul – pentru ceea ce au aflat nou.		Se verifică fişa de lucru împreună cu elevii. Se apreciază elevii care au lucrat corect.
Desfăşurarea lecţiei ***(activitate indirectă)***	Profesorul le distribuie elevilor **schiţa lecţiei** care urmează să o realizeze pe caiete. Asia este cel mai populat continent (50% din populația globului.) *Etnii din Asia*: a mongolilor, a chinezilor, a arabilor, a indienilor (sunt cele mai răspândite). Familii ligvistice: - sino-tibetană (chineza) - indo-europeană (hindi, armeană) - hamito-samitice (araba) - austroneziene (malaeza) - uralo-altaice (turcă, mongolă)	**Desfăşurarea lecţiei** (activitate directă)	Profesorul anunţă că vor recapitula cele două unităţi de relief utilizând metoda **Cubul** (Descrie, Compară, Asociază, Analizează, Argumentează). Fiecare elev va completa pe caiete ceea ce le cere faţa cubului. - **Descrie** Carpaţii Orientali/ Meridionali - **Compară** Carpaţii Orientali şi Meridionali

	În Asia se vorbesc 6 din primele 10 *limbi* vorbite pe Tera, ca număr de vorbitori: chineza, hindi, araba, bengali, indoneziana, japoneza. În Asia sunt prezente toate marile *religii* ale lumii: - islamică (musulmană) - hinduismul - budismul - creștinismul		- **Asociază** Carpaţii Orientali şi Meridionali - **Analizează** Carpaţii Orientali şi Meridionali (ce părţi au /diviziuni) - **Argumentează** lipsa reliefului glaciar în Carpaţii de Curbură
Feed-Back-ul lecţiei (activitate directă)	Profesorul împreună cu elevii observă pe manuale ceea ce ştiau deja şi ceea ce au aflat nou. Distribuie elevilor bileţele pe care vor scrie ce le-a plăcut la lecţia desfăşurată sau ceea ce nu le-a plăcut, dacă au învăţat ceva nou etc.	**Feed-Back-ul lecţiei** (activitate directă)	***Distribuie elevilor bileţele pe care trec o impresie din lecţia realizată***
Evaluare	Elevii sunt apreciați pentru modul cum au răspuns la lecție. **Temă pentru acasă:** Caracterizaţi la alegere un oraş din Asia	**Evaluare**	Se notează cu notee elevii care au răspuns corect pe tot parcursul lecției de astăzi. **Temă pentru acasă:** Realizaţi un eseu despre o grupă la alegere din Carpaţi .

PROIECT DE LECȚIE

Profesor: Işfănescu Adina

Disciplina: **Geografie**

Clasa: **a V-a**

Unitatea de învățare: **Terra - o planetă în transformare**

Titlul lecției: **Relieful: Continentele și bazinele oceanice**

Tipul de lecție: **dobândire de cunoștințe, formare a priceperilor și deprinderilor**

Competențe specifice vizate: **1.1, 2.3**, **3.1.**,**3.3, 4.2.**

A. Elemente de proiectare a instruirii

1. Elemente ale competențelor (reformulări minimale):

- Definirea unor noțiuni noi, precum: relief, continente, bazine oceanice, articulațiile țărmurilor;
- Explicarea modului de formare al continentelor și bazinelor oceanice;
- Explicații privind evoluția continentelor și bazinelor oceanice;
- Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la matematică în realizarea unor grafice.

2. Resurse ale instruirii:

a. Metode: observația, conversația euristică, explicația, demonstrația, problematizarea, instruirea asistată de calculator

b. Mijloace: laptop, televizor, manualul, atlase, fișe de lucru

c. Surse informaționale: manual, manual digital, internet.

d. Forme de organizare: frontală, activităţi de învăţare și sarcini de lucru în grup

3. Strategia didactică: dirijată, cognitivă, euristică

4. Designul instruirii (succesiunea activităților de predare-învățare):

- Definirea reliefului, a formelor majore ale acestuia și a articulațiilor țărmurilor;
- Observarea dinamicii scoarței terestre pe calculator;
- Identificarea continentelor și a bazinelor oceanice pe harta fizică a lumii;
- Exerciții de localizare a continentelor în raport cu diferite coordonate geografice;
- Exerciții de reprezentare grafică a suprafețelor continentelor;
- Definirea unor noțiuni noi: insulă, arhipeleag, peninsulă, cap, golf, strâmtoare, istm;
- Observarea articulațiilor țărmurilor pe calculator;
- Exerciții de recunoaștere a diferitelor tipuri de articulații ale țărmurilor pe harta fizică a lumii;
- Notarea pe un suport dat (caiet) și completarea unor informații lacunare.

5. Evaluare:

- Evaluare continuă pe tot parcursul lecției, pentru asigurarea permanentă a feed-back-ului: observarea comportamentului elevilor, stimularea participării elevilor, analiza răspunsurilor.
- Sinteză și evaluare:
    - Fișe de lucru;
    - Exerciții pe calculator, din manualul digital
    - Consolidarea cunoștințelor folosind metoda „Bula dublă”

B. Conținutul și sistemul de idei principale

- Suprafața terestră prezintă neregularități care formează relieful;

- Dinamica scoarței terestre este cea care determină dispunerea macroreliefului;

- Proiectarea unui film în care este prezentată formarea continentelor și a bazinelor oceanice și evoluția lor viitoare;

- Identificarea pe harta fizică a lumii a continentelor și oceanelor;

Fișa 1

Exercițiul 1: Pe harta mută a lumii, elevii localizează continentele Terrei.

Exercițiul 2: Folosind datele dintr-un tabel, elevii trebuie să realizeze un grafic format din coloane ce reprezintă continentele în funcție de suprafețele lor.

Joc didactic: Realizarea unui puzzle ce redă harta fizică a lumii;

- Proiectarea unui film în care sunt definite și ilustrate articulațiile țărmurilor;

- Identificarea pe harta fizică a lumii a unor insule, arhipeleaguri, peninsule, golfuri, strâmtori.

Fișa 2

Exercițiul 1: Pe o hartă mută elevii vor avea de descoperit diferite tipuri de articulații ale țărmurilor (temă)

Idei principale

- relieful reprezintă totalitatea denivelărilor de la suprafața scoarței terestre

- cele mai întinse forme de relief sunt continentele și bazinele oceanice

Continentele

- sunt cele mai mari suprafețe de uscat ale Terrei

- s-au format dintr-un singur continent: Pangaea

- continentele Terrei sunt: Asia (cel mai întins), Australia (cel mai mic), Europa, Africa, America de Nord, America de Sud, Antartida

Bazinele oceanice

-sunt adâncituri uriașe în scoarța terestră în care s-a acumulat apă (oceanele)

-oceanele Terrei sunt: Pacific, Atlantic, Indian, Arctic, toate formează împreună Oceanul Planetar

-s-au format dintr-un singur ocean: Panthalassa

Legătura dintre continente și bazinele oceanice se face prin țărmuri care prezintă numeroase articulații:

Insulele – porțiuni de uscat înconjurate de apă

Arhipelagurile – grupări de mai multe insule

Peninsulele – porțiuni de uscat înconjurate din trei părți de apă

Capurile – porțiuni de uscat care înaintează cel mai mult în mare

Golfurile – pătrunderi ale apei în interiorul uscatului

Strâmtorile – porțiuni înguste de mare care leagă două mări sau două oceane

Istmurile – porțiuni înguste de uscat care leagă două suprafețe de uscat

3. Legături disciplinare:

- Geografie, clasa a IV-a

4. Relații interdisciplinare:

- Matematică

5. **Conexiuni interdisciplinare:** Matematică

6. Dimensiunea digitală (TSI – Tehnologia Societăţii Informaţionale): Lărgirea componentelor cognitiv-formativ-aplicative ale instruirii prin exploatarea activităților multimedia interactive de învățare (AMII) din manualul digital.

- Bibliografie:

- Geografie. Manual pentru clasa a V-a, autori: Violeta Dascălu, Diana Alexandra Popovici ș.a., Editura Litera, București, 2017
- Geografie. Manual pentru clasa a V-a, autori: Manuela Popescu, Ioan Mărculeț, Editura Aramis, București, 2017
- Geografie. Manual pentru clasa a V-a, autori: Mihaela Ofelia Rașcu, Nicolae Lazăr, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2017
- Didactica geografiei, autori: Octavian Mândrut, Steluța Dan, Editura Corint Educațional, București, 2014
- Elemente de didactică aplicată a geografiei, autori Octavian Mândruț, Nicolae Ilinca, Editura CD Press, București, 2006

PROIECT DIDACTIC

BÎRLOIU MĂDĂLINA-ELENA
Școala Gimnazială Specială

Clasa: a VI-a

Disciplina de învățământ: Geografie

Unitatea de învățare: Varietatea reliefului românesc

Subiectul lecției: „Munții Carpați”

Tipul lectiei: Comunicare și însușire de noi cunoștințe

Data:

Capacități de învățare: Grupa 1 – de dezvoltare (G.V., S.I., C.B.), grupa 2 – de ameliorare (G.A., I.D., M.B., B.A.)

- **Obiective cadru:**

  1.Formarea și dezvoltarea capacităților senzorial-perceptive pentru înțelegerea și reprezentarea spațiului geografic

  2.Observarea, recunoasterea și descrierea elementelor de mediu geografic prin explorare pe baza diverselor surse geografice

- **Obiective de referință:**

  1.1 Să localizeze corect elemente ale spațiului geografic

  2.1 Să observe dirijat/nedirijat unele elemente ale mediului geografic

  2.2. Să identifice și să descrie unele caracteristici ale elementelor geografice

- **Obiective operaţionale:**

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili :

Cognitive:

OC1. Să numească formele de relief din România;

OC2. Să numească grupele Munților Carpați;

OC3. Să specifice clima întâlnită pe munți;

OC4. Să specifice resursele Munților Carpați;

Afective:

OA. Să se implice activ în desfaşurarea activităţii manifestând interes;

Psihomotorii:

OP1. Să indice pe hartă formele de relief;

OP2. Să indice pe hartă Munții Carpați;

OP3. Să indice pe hartă cele trei grupe ale munților;

- **Strategii didactice:**

Metode si procedee: dialogul dirijat , observarea dirijată, explicaţia, exerciţiul practic, munca independentă.

Resurse didactice: materiale: harta României, material PP , calculator, fișe de evaluare.

umane: colectivul clasei alcătuit din 7 elevi

Resurse temporale: 45 min.

Resurse spațiale: sala de clasă

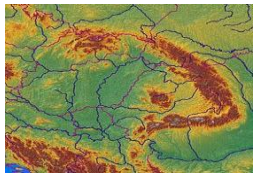
Resurse informationale: programa școlară Geografie pentru cl. VI, învățământ special

SCENARIUL DESFAŞURĂRII ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. operaționale	Conținutul lecției	Strategii didactice			Itemi de evaluare
				Metode şi procedee	Resurse didactice		
					Materiale	Umane	
1.	Momentul organizatoric	Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii.					
2.	Captarea atenției		Profesorul prezintă elevilor harta României.	Dialogul dirijat	Harta României	Colectivul clasei	
3.	Reactualizarea cunoştiintelor	OC1 OP1	Profesorul solicită elevii să numească cele patru forme de relief învățate Profesorul solicită elevii să indice pe hartă formele de relief învățate.	Dialogul dirijat Dialogul dirijat Observarea dirjată	Harta României Harta României	Colectivul clasei Colectivul clasei	*Probă orală:* -numirea formelor de relief *Probă practică:* -indicarea pe hartă a formelor de relief
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor		Profesorul anunță subiectul lecției: „Munții Carpați” şi enumeră în mod explicit obiectivele.	Explicaţia	Tablă, Cretă	Colectivul clasei	
5.	Dirijarea învaţării		Profesorul prezintă elevilor un material PP cu informații despre Munții Carpați. Pe baza materialului prezentat profesorul îndrumă elevii să:	Explicația Observarea dirijată Dialogul dirijat	Material PP Calculator	Colectivul clasei	*Probă practică:*

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. operaționale	Conținutul lecției	Strategii didactice			Itemi de evaluare
				Metode și procedee	Resurse didactice		
					Materiale	Umane	
		OP2 OA	-indice pe hartă Munții Carpați	Explicația Observarea dirijată Dialogul dirijat Exercițiul practic	Harta României	Colectivul clasei	-indicarea Munților Carpați pe hartă
5.	Dirijarea învaţării	OC2 OA	-să numească cele trei grupe ale munților Carpați	Explicația Dialogul dirijat	Imagini	Colectivul clasei	*Probă orală:* -numirea celor trei grupe de munți
		OP3 OA	-să indice pe hartă grupele Munților Carpați	Explicația Observarea dirijată Dialogul dirijat Exercițiul practic	Harta României	Colectivul clasei	*Probă practică:* -indicarea pe hartă a grupelor Munților Carpați
		OC3 OA	-să specifice clima întâlnită pe munți	Explicația Observarea dirijată Dialogul dirijat		Colectivul clasei	*Probă orală:* -numirea climei specifice munților
		OC4 OA	-să specifice resursele munților din țara noastră	Explicația Dialogul dirijat	Imagini	Colectivul clasei	*Probă orală:* -specificarea resurselor din țara noastră.
6.	Evaluarea	OC2 OC3 OC4	Profesorul distribuie elevilor fișele de evaluare și explică sarcinile de lucru -vor completa propoziții lacunare	Explicația Munca independentă	Fișe de evaluare	Colectivul lasi	*Probă scrisă:* -completarea propozițiilor lacunare
7.	Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra participării elevilor la activitate și asupra modului în care s-au realizat sarcinile.					

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. operaționale	Conținutul lecției	Strategii didactice			Itemi de evaluare
				Metode și procedee	Resurse didactice		
					Materiale	Umane	



PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Mihai Maricica

DATA: 23.02. 2017

CLASA: a VI-a

DISCIPLINA: Geografia Europei

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Europa Mediteraneană (Sudică)

SUBIECTUL LECŢIEI: Spania

TIPUL LECŢIEI : mixtă

MOTIVAŢIA:

Această lecţie este importantă deoarece elevii vor descoperi informaţii importante despre Spania: aşezare geografică, cadrul natural, populaţie, oraşe, populație și economie.

A. Elemente de proiectare a instruirii:

1) Elemente ale competențelor:

COMPETENŢE SPECIFICE

a) Cognitive:

1.3. Utilizarea noțiunilor geografice simple în contexte cunoscute sau în contexte noi

2.2. Citirea corectă a denumirilor şi termenilor geografici

4.1. Identificarea principalelor elemente naturale și socio-economice reprezentate pe harta Spaniei

4.3. Poziţionarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice ale Spaniei

7.8. Analiza elementelor din realitatea observată direct sau indirect.

b) Metodologice:

Completarea suportului blank map cu informații

Prelucrarea și sistematizarea informațiilor în suport grafic.

c) Atitudinale:

Formularea de întrebări și răspunsuri

Evaluarea corectă a răspunsurilor.

COMPETENŢE TRANSFERABILE:

Utilizarea hărților mute

Rezolvarea de situații-problemă

Utilizarea corectă a noțiunilor geografice.

MATERIALE BIBLIOGRAFICE:

Octavian Mândruț, Geografia continentelor. EUROPA – manual pentru clasa a VI-a, Editura Corint, București, 2007.

Octavian Mândruț, COMPETENȚELE în învățarea GEOGRAFIEI, GHID METODOLOGIC, Editura Corint, București, 2010.

Nicolae Ilinca, Didactica geografiei, Editura Corint, București, 2010.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) RESURSE PROCEDURALE:

conversaţia	observare	descoperirea
expunerea	explicaţie	problematizarea
lucrul cu harta	expunere	metode interactive (diagrama Venn)

b) RESURSE MATERIALE:

- ✓ harta fizică şi politică a Europei
- ✓ calculatorul
- ✓ videoproiector
- ✓ manualul
- ✓ atlase
- ✓ fişe de lucru
- ✓ prezentări power-point
- ✓ imagini

d) **RESURSE DE TIMP:** 50 min.

e) ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII:

pe grupe

e) EVALUARE:

Evaluare curentă: → evaluare orală (stimularea participării elevilor la formulări de răspunsuri; analiza şi aprecierea răspunsurilor prin note), → evaluare practică (lucrul cu harta, interpretări de hărţi şi planşe, completarea fişelor de autoevaluare).

SPANIA

Schiţa pe tablă

- **Poziţia geografică:** Este situată în partea de vest a Europei Mediteraneene, ocupând cea mai mare parte a peninsulei Iberice
- De teritoriul acestei ţări aparţin două arhipelaguri importante: *Baleare* din Marea Mediterană şi *Canare* din Oceanul Atlantic
- **Vecini** : **:** N- Oceanul Atlantic,
  NE- Franţa, Andorra
  V- Portugalia, Oceanul Atlantic
  S, E- Marea Mediterană
- **Cadrul natural**
  - **Relieful :** - *munţi:* Iberici, Castiliei, Pirinei, Cantabrici, Sierra Morena, Sierra Nevada;
    - *podişuri:* Castiliei (Meseta spaniolă);
    - *câmpii:* Aragonului, Andaluziei;
  - **Clima:** mediteraneană, temperat-oceanică, temperat-continentală
  - **Hidrografia:** *râuri:* Ebro, Tejo, Duero, Guadiana, Guadalquivir;
  - **Vegetaţia:** păduri de foioase, păduri de conifere, vegetație mediteraneană;
  - **Fauna:** ursul brun, câinele sălbatic, vipera cu corn, broasca ţestoasă, macacul;
  - **Solurile:** terra rosa, cambisoluri şi spodosoluri;
- **Populaţia:** - spor natural pozitiv;
  - religia romano-catolică;
  - populaţia este concentrată în câmpiile litorale şi în marile oraşe;

- **Oraşele: Madrid**, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Malaga, Bilbao;
- **Economia:**
  - **Resurse :** - *ale solului:* păduri, resurse hidroenergetice, terenuri agricole
    - *ale subsolului:* minereuri de feroase şi neferoase (mercur-locul I pe glob, cupru, plumb, zinc)
  - **Industria:** energetică, constructoare de maşini (Seat), siderurgică, electronică, chimică, alimentară;
  - **Agricultura:** - *cultura plantelor:* măsline şi ulei de măsline (locul I), viţă-de-vie, legume, citrice, orez;
    - *creşterea animalelor:* ovine, porcine, bovine, păsări;
  - **Transporturile:** feroviare, maritime, fluviale, rutiere, aeriene, speciale.
  - **Comerţul:** Spania *exportă* produse agricole şi industriale şi *importă* materii prime;
  - **Turismul:** Este foarte dezvoltat, atracţiile turistice principale sunt: oraşele cu obiective culturale şi arhitectonice, litoralul Mării Mediterane, staţiunile montane;

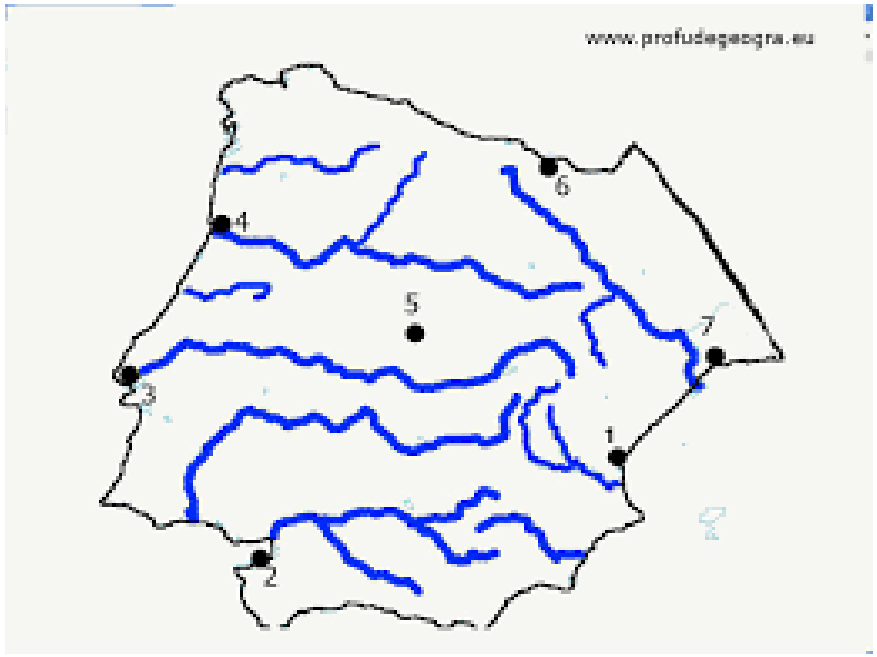
NR. CRT.	MOMENTELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	RESURSE		EVALUARE
				MATERIALE	PROCEDURALE	
1.	MOMENT ORGANIZATORIC	1.Verifică prezenţa 2.Pregăteşte materialul necesr desfăşurării orei în condiţii optime	1.Comunicarea elevilor absenţi 2.Pregătirea pentru lecţie	Catalogul Caietele elevilor şi manualele	Conversaţia	Atentionare, Aprecieri
2.	REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR ANTERIOARE	**1**. Se desfăşoară frontal pe baza întrebărilor din lecţiile anterioare. 2 . Localizaţi pe harta Europei, Italia şi precizaţi poziţia sa geografică! 3. Caracterizaţi cadrul natural al Italiei. 4. Care sunt factorii care influenţează clima Italiei? 5. Precizati şi localizaţi pe hartă principalele oraşe ale Italiei! 6. Care este specificul economiei Italiei? 7. Care sunt factorii care au dus la dezvoltarea turismului în Italia?	Elevii răspund oral la întrebări Răspund Răspund	Manualul Harta fizică şi politică a Europei Videoproiector	Conversaţia Expunerea	Observarea comportamentului elevilor, Analiza raspunsurilor, Notarea
3.	ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR	* Se precizează obiectivele lecţiei	Sunt atenţi la întrebări	Harta politică a Europei	Conversaţia Expunerea	Atentionare,

4.	**DOBÂNDIREA DE NOI CUNOŞTINŢE**	• Umăriţi hărţile şi conţinutul din manual şi completaţi fişele de lucru împărţite pe grupe cu informaţiile cerute. • Precizaţi pozitia geografică a Spaniei şi elementele principale care o poziţionează. • Ideile principale desprinse cu elevii apar în schiţa tablei prezentată la videoproiector. • Urmăriţi harta din manual şi apoi harta fizică a Europei şi numiţi principalele unităţi de relief. • Identificaţi principalele tipuri de climă precum şi elemente de hidrografie, legate de Spania. • Cunoscând specificul vegetaţiei din lecţiile anterioare exemplificaţi specii de arbori, specii de animale, tipuri de soluri. • Urmăriţi imaginile şi harta din manual cu principalele oraşe ale Spaniei • Identificaţi aceste oraşe. • Se prezintă pe videoproiector imagini cu capitala Spaniei, precum şi alte oraşe. • Analizaţi harta din manual cu resursele naturale, actvităţile şi centrele industriale. • Enumeraţi ramurile industriale.	Elevii ascultă expunerea Elevii completează fişele de lucru pe grupe: **GRUPA 1**: *precizează poziţia geografică şi vecinii Spaniei; **GRUPA 2:** *precizează elementele cadrului natural (relief, climă, hidrografia, vegetaţie, faună şi sol); **GRUPA 3:** *enumeră oraşele şi câteva caracteristici ale populaţiei **GRUPA 4:** caracterizează economia Spaniei	Imaginile din prezentarea power-point Hărţile din manual Hărţile de la videoproiector Prezentări power-point Hărţile din manual Prezentări power-point	Expunerea Experimentul Exerciţiul Expunerea Descoperirea Conversaţia Munca cu manualul	Fişe de lucru Observarea comportamentului elevilor Stimularea participarii elevilor \

		• Cunoscând relieful şi specificul climatului, enumeraţi principalele plantele de cultură din Spania. • Se notează între timp şi pe schiţa de pe tablă. • Care sunt căile şi mijloacele de transport, orientându-vă după harta din manual • Care sunt principalele atracţii turistice, cunoscând oraşele şi cadrul natural. • Schiţa de pe tablă este prezentată cu ajutorul videoproiectorului.	După ce verifică cu profesorul conţinutul se trece schiţa lecţiei în caiete Elevii notează în caiet esenţialul. Notează Sunt atenţi Notează	Harta cu resursele din manual Videoproiector	Conversaţia Exerciţiul Munca cu manualul	Fişe de lucru Aprecieri Analiza raspunsurilor, Notarea
5.	**OBŢINEREA PERFORMANŢEI**	• Se realizează cu ajutorul unei fişe de lucru ce cuprinde diagram Venn pe care o vor completa. Aceasta constă în identificarea de către elevi a unor deosebiri şi asemănări între Spania şi Italia	• Completează	Videoproiector Calculator	Exerciţiul	Fişe de lucru
6.	**TEMĂ PENTRU ACASĂ INDICAŢII PENTRU ÎNVĂŢARE**	• Pregătirea lecţiei după caietul de notiţe, manual. • Completarea acestui conţinut din alte surse (reviste, TV, internet).	• Notează.	Manualul	Expunere Conversaţie	Observarea comportamentului elevilor

Fișă de lucru

Identificați pe harta de mai jos orașele: Madrid, Barcelona, Malaga, Bilbao, Valencia, menționând cifra corespunzătoare.



https://www.google.ro/ Spania-schita.jpg

PROIECT DE LECŢIE

Prof. Ștefănescu Rodica
Școala Gimnazială Malu, județul Ialomița

Data: 18. 05. 2020

Clasa: a V-a

Aria curriculară: Om şi societate

Disciplina: Geografie

Unitatea de învăţare: Hihrosfera

Subiectul lecţiei: ***Hidrosfera*** *–caracteristici generale*

Tipul lecţiei: de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor

Scopul lecţiei: - fixarea şi consolidarea, aprofundarea şi completarea cunoştinţelor legate de hidrosferă;

Competenţe specifice:

- C1 – 1.2. – Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază;
- C2 – 3.2. – Identificarea legăturilor între elemente, fenomene şi procese observabile;
- C3 - 3.4. - Prezentarea structurată a componentelor naturale ale planetei ca întreg şi ale orizontului local
- C4 - 3.5. - Explicarea legăturilor dintre realitatea observată şi fenomene din domeniul ştiinţelor naturii
- C5 – 7.1. – Aplicarea cunoştinţelor şi deprinderilor învăţate;
- C6 - 7.2. - Utilizarea metodelor simple de investigare (observare, analiză, interpretare)
- C7 – 7.8. – Descrierea elementelor, fenomenelor şi proceselor observate(direct sau indirect).

Obiective operaţionale: La sfârşitul activităţii didactice elevii vor fi capabili:

a**) cognitive**

- O1- Să explice, utilizând imagini, circuitul apei în natură;
- O2- Să sintetizeze cunoştinţele dobândite pentru identificarea componentelor hidrosferei şi a caracteristicilor acestora;
- O3- Să localizeze, utilizând diverse suporturi cartografice, principalele oceane, mări, fluvii şi lacuri de pe glob;
- O4- Să conştientizeze importanţa hidrosferei pentru om şi mediul înconjurător;
- O5- Să-şi exerseze deprinderile de lucru cu materiale informative, ilustrative, cartografice, grafice;
- O6 - Să descrie, după efectuarea unor experimente, caracteristici referitoare la unele proprietăţi ale apei;

b)**motrice** –să-şi consolideze deprinderile de lucru cu harta, fişe, postere;

c) afectiv- atitudinale: - să manifeste un comportament adecvat activităţii pe grupe, bazat pe cooperare, implicare şi responsabilitate;

– să manifeste interes pentru lecţie;

Strategia didactică

1. **Resurse proceduale:** conversaţia, observaţia, lucrul cu harta, explicaţia, metoda cubului, copacul ideilor, experimentul, hârtia de 1 minut;
2. **Resurse materiale:** manualul de geografie, videoproiector,calculator, imagini, fişe, postere**,** fişe de evaluare; Harta fizica a lumii, atlasul geografic, flip-chart,pahare apă, sare, zahăr, gheaţă;
3. **Forme de organizare a activităţii elevilor:** activitate frontală, pe grupe, individuală.
4. **Resurse bibliografice:** manualul de geografie, alte lucrări de specialitate, atlasul geografic. http://www.kedu.ro/picatura-de-apa
5. **Resurse de timp:** 50 minute

Locul de desfăşurare: cabinetul de geografie

Desfăşurarea lecţiei

Secvenţele lecţiei	**Ob. op.**	**Conţinutul instructiv-educativ**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
			Metode şi procedee	**Resurse materiale**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric 1min.		Asigurarea unui climat educaţional favorabil (notarea absenţelor, pregătirea pentru lecţie)	Conversaţia	Materialele necesare	Activitate frontală	
2.Captarea atenţiei 2min		Vizualizarea unui scurt material de prezentare a unei picături de apă “Pic”. “Pic” cere elevilor să numească învelişurile Pământului precum şi învelişul din care face şi ea parte. - prezentarea planului de recapitulare	Observaţia	videoproiector	Activitate frontală	Identifică învelişurile Pământului

3.Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale 1min		Se anunţă tema , obiectivele lecţiei şi planul de recapitulare;	Explicaţia	- fişe de lucru	Activitate frontală	
4.Dirijarea învăţării 8 min	O1	Circuitul apei în natură: - evaporare, transpiraţie, condensare, precipitaţii, scurgere de suprafaţă, infiltrare, scurgere subterană;	Observaţia Explicaţia	-Prezentare power-point -Imagini -poster	Activitate individuală şi pe grupe	Explică momentele ce stau la baza circuitului apei în natură ;
20 min	O2 O3 O4	Componentele hidrosferei şi caracteristicile acestora • Oceanul Planetar: - Oceanele; - Tipurile de mări; • Apele continentale: - Apele curgătoare; - Apele stătătoare;	-Metoda cubului; - Explicaţia;	- fişe de lucru, -Harta fizică a Lumii; Harta mută	Activitate pe grupe	Descriu dinamica apelor marine şi oceanice; Compară apele curgătoare şi stătătoare, sesizând asemănări şi deosebiri; Asociază elementele unui râu cu schiţa dată şi lacurile după modul de formare; Identifică pe suportul cartografic principalele oceane, fluvii şi tipuri de mări; Analizează factorii care stau la baza formării gurii de vărsare a fluviilor;

						Argumentează importanţa hidrosferei pentru om şi mediul înconjurător;
6 min 5 min	O5	Marile fluvii.	Copacul ideilor Explicaţia Descoperirea - lucrul cu harta	-flip-chartul Harta fizică a Lumii; atlase	Activitate frontală	Asociază cele mai mari fluvii de pe glob cu continentul pe care se află; Identifică la hartă marile fluvii;
	O6	Proprietăţile apei -transparenţa, lipsa gustului şi mirosului; -prezenţa volumului propriu , dar lipsa formei proprii; - bun dizolvant (solvent); - apa în stare solidă este mai uşoară decât în stare lichidă;	Experimentul Conversaţia Explicaţia		Activitate frontală	Identifică proprietăţile apei pe baza unor simple experimente;
5.Fixarea cunoştinţelor 3min		Hidrosfera	-conversaţia	Fişă de evaluare	Activitate individuală	Apreciere verbală
6.Evaluare finală 2 min		Aprecieri asupra lecţiei	Hârtia de 1 minut Conversaţia;	Fişa	Activitate frontală	Analiza răspunsurilor

PLAN de recapitulare

HIDROSFERA

1. Circuitul apei în natură.
2. Componentele hidrosferei:
   - Oceanul Planetar: - oceanele ; tipurile de mări;
   - Apele continentale: - apele curgătoare; - apele stătătoare;

3. Caracteristicile componentelor hidrosferei;
4. Proprietăţile apei;

Fişă de experiment

Experimentul 1:

Ce experimentăm?	Lipsa formei apei.
Ce materiale folosim?	- pahar gradat cu apă, recipiente cu diferite forme şi mărimi;
Cum procedăm?	-măsurăm apa cu ajutorul unui pahar gradat şi o turnăm apoi în vase de forme şi mărimi diferite; apoi o turnăm înapoi în paharul gradat.
Ce constatăm?	Apa ia forma vaselor în care este turnată dar cantitatea rămâne aceeaşi.

Experimentul 2:

Ce experimentăm?	Transparenţa apei. Lipsa gustului , mirosului
Ce materiale folosim?	- pahare apă, monede ,obiecte;
Cum procedăm?	- punem într-un pahar cu apă monede şi obiecte; gustăm şi mirosim apa din pahar;
Ce constatăm?	Apa este transparentă (prin ea pot fi observate obiectele introduse în pahar). Apa este inodoră, insipidă;

Experimentul 3:

Ce experimentăm?	Capacitatea de dizolvare.
Ce materiale folosim?	- *Pahare cu apă, sare, zahăr;*.
Cum procedăm?	- punem în două pahare cu apă câte o linguriţă de sare şi zahăr;
Ce constatăm?	Că sarea şi zahărul s-au topit, iar apa a devenit duce sau sărată.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Cocuți Lăcrămioara Carmen
Sc. Gimnaziala Grigore Antipa, Botosani

Disciplina: Geografie: Terra-elemente de geografie umană. Europa

Clasa: a VI a

Data: 6.05. 2019

Unitatea de învățare: Europa - identitate geografică

Subiectul lecţiei: Italia

Tipul lecţiei: mixtă

Motivația: Această lecţie este importantă deoarece elevii vor descoperi informaţii esenţiale despre specificul geografic al uneia dintre cele mai cunoscute țări la nivel european şi mondial.

Competențe specifice vizate: 1.2. 2.1. 2.3. 3.1. 4.2

Obiective operaţionale:

O.1. să localizeze pe Harta politică a Europei, poziţia geografică şi vecinii Italiei;

O.2. să caracterizeze cadrul natural al Italiei, citind și interpretând hărţile tematice (fizică, climatică, biogeografică) și vizionând prezentarea Power Point;

O.3. să precizeze particularităţile privind populaţia şi aşezările omeneşti din Italia, pe baza hărţilor şi textului din manual;

O.4. să identifice resursele naturale şi caracteristicile economiei Italiei, utilizînd manualul și prezentarea Power Point;

O.5. să identifice pe o hartă interactivă principalele orașe din Italia.

Metode și procedee didactice: explicația, conversația euristică, expunerea, problematizarea, metoda cadranelor, literația, lucrul cu manualul, lucrul cu harta, jocul didactic, jocul interactiv, exercițiul, instruirea asistată de calculator

Mijloace de învățământ: Harta fizică a Europei, Harta politică a Europei, atlase geografice, imagini, fotografii, scheme, manualul, fișe de lucru, Power Point, laptop, videoproiector

Surse informaționale: manual, internet.

Forme de organizare: frontală, pe grupe, activităţi de învăţare şi sarcini de lucru individuale

Strategia didactică: dirijată, cognitivă, euristică

Materiale bibliografice:

1.Fiscutean D., Fiscutean M. C., Mihai C., Popa I., *Geografie*, manual pentru clasa a VI a, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018;

2.Dulamă M. E., *Modele, strategii şi tehnici didactice activizante cu aplicaţii în geografi*e, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002

3.Dulamă M.E., Mihalcă I.A., *Europa* - Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2010.

4.Ilinca N., *Didactica geografiei*, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București, 2006

Desfășurarea activității

Momentele lecției	Obiectivele operaționale	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee didactice	Evaluare
1.Organizarea clasei 2 min.		-notează absențele; -pregătește materialele necesare lecției; -organizează colectivul	Pregătesc caietele, manualele școlare, atlasele geografice	Observarea Conversația	Atenționare, aprecieri
2.Verificarea cunoștințelor și competențelor anterioare 8 min.		Profesorul adresează interogații de control control privind la conținuturile predate și învățate anterior, la lecția Germania.	Ascultă, analizează, gândesc și formulează răspunsurile.	Conversația euristică Lucrul cu harta	Evaluare frontală Analiza răspunsurilor
3.Pregatirea aperceptivă 3 min.		Profesorul prezintă, cu ajutorul calculatorului, câteva imagini reprezentând principalele simboluri ale civilizaţiei italiene. Cere elevilor să precizeze despre ce țară este vorba.	Privesc cu atenţie, ascultă şi răspund la o serie de întrebări. Identifică statul.		Observarea comportamentului elevilor
4.Anunţarea subiectului și obiectivelor lecţiei 1 min.		Profesorul notează titlul lecţiei pe tablă:„Italia”. Prezintă obiectivele operaţionale urmărite.	Notează titlul lecţiei pe caiete. Ascultă cu atenție.	Expunerea	
5.Dirijarea învăţării 30 min.	O1 O2	Profesorul anunţă elevii că activitățile de învăţare se vor desfăşura prin metoda cadranelor. Solicită elevilor să formeze 4 grupe. Imparte fişele de lucru. Fiecare grupă primeşte o fişă de lucru. Prezintă sarcinile de lucru şi timpul de lucru.	Ascultă indicațiile profesorului. Deschid manualul de geografie și atlasele geografice. Lucrează. Desenează cadranul. Fiecare grupă completează în câte un cadran ideile esenţiale referitoare la	Conversaţia Lucrul cu harta Lucrul cu manualul	Provoacă participarea tuturor elevilor Evaluarea deprinderilor de lucru cu harta, cu manualul

<table>
<tr>
<td></td>
<td>O3

O4

O5</td>
<td>Precizează că lecția se află în manualul de geografie (clasa a VI a, Editura Didactică și Pedagogică) la pag. 72-73.
Desenează pe tablă cadranul necesar întocmirii schemei lecției.
Completează pe tablă schema lecției.
<table><tr><td>I. Aşezarea geografică</td><td>II. Cadrul natural</td></tr><tr><td>III. Populaţia şi aşezările umane</td><td>IV. Economia</td></tr></table>
În funcție de secvențele lecției, profesorul selectează și evidențiază principalele caracteristici geografice (fizice, socio-economice) ale Italiei, prin intermediul unui PPT.
Completează schema lecției pe baza informațiilor aflate de la fiecare grupă. (Fișele de lucru nr.1,2,3,4).
Profesorul solicită elevilor să localizeze pe hartă elementele geografice precizate.

Profesorul accesează site-ul https://online.seterra.com/ro/vgp/3093 și solicită elevilor rezolvarea hărții (joc interactiv) Europa- Italia: Orașe

Face aprecieri asupra activității grupelor.</td>
<td>subiectul propus pentru cadranul respectiv.
Elevii urmăresc cu atenție PPT-ul prezentat de profesor.
Sunt atenţi la explicaţiile profesorului.
Elevii cooperează în grupă pentru realizarea sarcinilor primite.
Fiecare grupă prezintă informațiile.
<u>Grupa nr.1:</u>
I. Aşezarea geografică
<u>Grupa nr.2:</u>
II. Cadrul natural
<u>Grupa nr.3.</u>
III. Populația și așezările umane
<u>Grupa nr.4:</u>
IV. Economia
Elevii răspund la întrebări și localizează la hartă.
Completează în caiete schema lecției.

Elevii participă (individual) la jocul interactiv de identificare a orașelor Italiei.</td>
<td>Problematizarea

Invăţarea prin descoperire

Explicația

Expunerea sistematică

Jocul interactiv Seterra</td>
<td>Evaluarea capacităţii de comunicare, autoevaluarea, aprecierea răspunsurilor

Observația

Analiza răspunsurilor

Evaluare frontală

Apreciere verbală</td>
</tr>
</table>

6.Fixarea cunoştinţelor și notarea 5 min.		*Jocul Robingo* Profesorul împarte clasa în două echipe: echipa 1 și echipa 2. Adresează întrebări din lecție.	Elevii ascultă întrebările și notează răspunsurile, răspund. Se evaluează reciproc.	Jocul didactic Robingo	Stimularea participării elevilor, analiza răspunsurilor și evaluarea prin note
7. Tema pentru acasă 1 min.		Pentru a afla și alte informații interesante despre Italia, accesați site-ul https://atlas-geografic.net/20-de-curiozitati-despre-italia/	Ascultă cu atenție.		

GRUPA 1

Aşezarea geografică

1.Pe baza hărţii din manual şi atlas, a textului din manual şi a materialului suport, precizați:

-regiunea geografică din care face parte Italia:.....

-coordonatele geografice importante:.....

-peninsula:.....

-suprafața:.....

-statele cu care Italia formează graniță (terestră):.....

.....

-statele enclavă din interiorul Italiei:.....

-mările la care Italia are ieșire:.....

-principalele insule:.....

-principalele golfuri:.....

-două strâmtori:.....

2.Citiți din manual pag. 72, Cartea de identitate a Italiei și notați elementele care definesc Italia:

.....

3. Notați 5 caracteristici geografice ale statului Vatican, utilizând informațiile primite în prezentarea Power Point.

.....

GRUPA 2

Cadrul natural

1.Pe baza hărţii din manual şi atlas, a textului din manual şi a materialului suport, identificați și menționați unităţile de relief:

- lanțurile muntoase, altitudinea maximă și vârful :.....

-3 stațiuni montane pentru sporturile de iarnă:.....

-dealurile:.....

-câmpiile.....

2.Explicați prezența vulcanilor din Italia (un argument). Dați exemple de vulcani.

3. Precizați tipurile de climă din Italia, utilizând textul din manual și din materialul suport:

a).....

b).....

c).....

4.Identificaţi principalele râuri și lacuri din Italia, utilizând atlasele școlare (amintiți-vă clasificarea lacurilor Europei și modul lor de formare):

a) râuri/fluvii.....

b) lacuri:.....

5. Explicați prezența lacurilor glaciare din Italia (un argument).

.....

6. Caracterizați vegetația, fauna și solurile Italiei, utilizând informațiile primite în cadrul prezentării Power Point și a cunoștințelor dobândite la lecția,,Diferențieri climatice și biogeografice”:

a) tipuri de vegetaţie/specii vegetale:.....

b) specii faunistice:.....

c) tipuri de soluri:.....

GRUPA 3

Populaţia şi aşezările umane

1.Pe baza informaţiilor din prezentarea power point, din manual şi textul suport, identificaţi principalele caracteristici ale populaţiei:

- tipul de guvernare:.....
- numărul total al populației:.....
- structura etnică:.....
- oganizarea administrativ-teritorială a Italiei:.....

2.Calculați densitatea medie a populației, folosind datele din manual.

3.Pe baza hărţii de la pag. 73 din manual, identificaţi:

-orașele cu peste 1 milion locuitori:.....

-orașele ce au între 500.0000-1 milion locuitori:.....

-orașele ce au între 100.000 -500.000 locuitori.....

4.Explicați sporul migratoriu pozitiv al Italiei (un argument).

GRUPA 4

Economia

1.Identificaţi pe baza textului din manual, pag. 73 și din fișa suport:

a) resursele naturale din Italia:.....

b) principalele culturi agricole:.....

c) principalele ramuri industriale:.....

2. Utilizînd informațiile și datele din prezentarea Power Point, menționați principalele produse agricole și industriale prin care Italia se remarcă la nivel european și mondial:

a) produse agricole:.....

b)produse industriale:.....

3. Pe baza informațiilor prezentate în materialul power point, precizați 5 obiective turistice (cele mai atractive) naturale/ antropice din Italia:

.....

Proiect de lecţie

Unitatea de învăţământ: Liceul Voievodul Mircea Târgovişte
Profesor: Nae Laura

Data: 12 aprilie 2019

Obiectul: Geografia continentelor extraeuropene

Clasa: a VII-a

Unitatea de învăţare: America – regiuni şi ţări

Subiectul lecţiei: Canada

Tipul lecţiei: formarea de competenţe şi dobândirea de noi cunoştinţe (predare-învăţare-evaluare)

Competenţe generale:

1. Utilizarea limbajului specific în prezentarea şi explicarea realităţii geografice
2. Utilizarea corectă a numelor proprii şi a termenilor în limbi străine
4. Raportarea realităţii geografice la un suport cartografic şi grafic
7. Dobândirea unor deprinderi şi tehnici de lucru pentru pregătirea permanentă

Competenţe specifice vizate:

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute sau în contexte noi

2.2. Citirea corectă a denumirilor şi a termenilor geografici din limbile străine

4.1. Identificarea principalelor elemente naturale şi socio-economice reprezentate pe un suport cartografic

7.6. Caracterizarea elementelor, fenomenelor şi proceselor după un algoritm dat

La sfârşitul lecţiei elevii vor avea competenţe de:

- identificare a poziţiei geografice şi a vecinilor Canadei, în condiţiile utilizării hărţii fizice a Americii de Nord;
- utilizare corectă a termenilor geografici: insulă, peninsulă, golf;
- identificare pe harta fizică a Canadei din manual a 4 unităţi de relief şi a 4 elemente hidrografice;

- prezentare a tipurilor de climă şi a unor informaţii referitoare la vegetaţia, fauna şi solurile Canadei;
- identificare a minim 6 oraşe canadiene si expunere a informaţiilor referitoare la populaţia şi aşezările omeneşti ale Canadei;
-caracterizare a elementelor reprezentative privind resursele naturale şi economia Canadei (industria, agricultura, transporturile, comerţul, turismul);

Activităţi de învăţare:

- exerciţii de localizare pe Harta fizică a Americii de Nord a poziţiei geografice şi a vecinilor Canadei;
- exerciţii de caracterizare şi de identificare pe suportul cartografic a principalelor elemente ale cadrului natural din Canada (unităţi de relief, climă, hidrografie, vegetaţie, faună, soluri);
- exerciţii de identificare a principalelor oraşe ale Canadei şi de citire corectă a denumirilor acestora;
- exerciţii de sistematizare a unor informaţii cu privire la resursele naturale şi economia Canadei (industrie, agricultură, transporturi, comerţ, turism);
- exerciţii de dezvoltare a gândirii geografice la elevi.

Strategia didactică: dirijată, cognitivă, euristică;

Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia, expunerea, lucrul cu harta, comparaţia, învăţarea prin colaborare – creioanele la mijloc, problematizarea;

Organizarea: frontală, independent-individuală, pe grupe;

Material didactic: Harta fizică şi politică a Americii de Nord, Harta politică a lumii, manualul de geografie, atlasul geografic, videoproiectorul, prezentare Power Point, laptop, fişe de lucru, rebus geografic;

Material bibliografic:

1.Drăghicescu L., Dogaru-Ulieru V., 2011, *Educaţie şi dezvoltare profesională*, Editura Scrisul Românesc Fundaţia;
2.Dulamă M..1996, *Didactica geografiei*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti;
3.Ilinca N., Mândruţ O., 2006, *Elemente de didactică aplicată a geografiei*, Editura CD-Press, Bucureşti;
4.Mândruţ O., 1998, *Geografia continentelor extraeuropene* - manual pentru clasa a VII-a, Editura Corint, Bucureşti;
5.Neguţ S., Matei H.,Nicolae I., 2005, *Statele lumii,* Editura Meronia, Bucureşti;

Proiectarea activităţii didactice

Doza-re	Momentele lecţiei	ACTIVITATEA DE PREDARE - INVAŢARE		Strategii didactice	Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului		
1	2	3	4	5	6
1min.	Organizarea clasei	Pregătirea clasei şi verificarea prezenţei mijloacelor de învăţământ pentru desfăşurarea lecţiei; se notează absenţii	Pregătirea caietului, manualului şcolar, instrumentelor de lucru	observarea	- atenţionare; - aprecieri
10min.	Verificarea cunoştinţelor anterioare	Adresează interogaţii de control: - Precizaţi şi identificaţi pe Harta fizică a Americii de Nord poziţia geografică şi vecinii SUA. - Identificaţi pe Harta fizică a Americii de Nord principalele unităţi de relief. - Identificaţi pe Harta fizică a Americii de Nord Marile Lacuri şi explicaţi modul de formare al acestora. - Comparaţi clima insulelor Hawaii cu cea din Alaska şi prezentaţi informaţii referitoare la vegetaţia, fauna şi solurile SUA; - Care este cea mai mare concentraţie urbană din lume situată în nord-estul SUA? - Menţionaţi principalele ramuri industriale dezvoltate în SUA. - Precizaţi două regiuni turistice de pe teritoriul SUA.	Ascultă, gândesc, formulează şi răspund pe baza cunoştinţelor din lecţia anterioară	conversaţia	- observarea comportamen-tului elevilor; - analiza răspunsurilor;
1	2	3	4	5	6
2min.	Pregătirea aperceptivă	Privind Harta politică a lumii cere elevilor să enumere statele din America de Nord şi să evidenţieze cel mai nordic stat.	Ascultă, analizează, formulează raspunsul	conversaţia euristică	- stimularea participării elevilor la formularea răs-punsurilor;
1min.	Anunţarea temei	Precizează competenţele şi condiţiile de lucru. Scrie titlul lecţiei pe tablă: **Canada**	Ascultă, se mobilizează, participă, scriu titlul lecţiei în caiet	expunerea	- observarea comportamentului elevilor;

25min.	Dirijarea predării învăţării	Folosind ***metoda creioanelor la mijloc***, profesorul împarte clasa în grupuri de elevi, precizează sarcinile de învăţare, coordonează desfăşurarea lecţiei, acordă explicaţiile necesare.În final adresează întrebări, fiecărui elev, toţi membrii grupului fiind egali şi nimeni nu are voie să domine. Privind ecranul videoproiectorului unde este expus materialul informativ, să descoperim împreună principalele aspecte fizice şi economico- geografice ale statului canadian. Adresează întrebări: **Grupa nr.1** ➢ Identificaţi poziţia geografică a Canadei la nivelul continentului pe baza hărţii din manual şi a materialul suport. Canada ocupă ***partea nordică a Americii de Nord,*** fiind ***al doilea stat ca suprafaţă***(9.975.000 km^2), după Federaţia Rusă. ➢ Identificaţi pe baza hărţii din manual şi a materialul suport limitele Canadei. ***Limite:*** - ***nord*** - Oceanul Arctic; - ***est*** - Oceanul Atlantic; - ***sud*** - SUA; - ***vest*** - Oceanul Pacific. ➢ Menţionaţi principalele articu-laţii ale ţărmurilor, pe baza materialul suport. Ţărmurile prezintă numeroase articulaţii: ***-insule:*** Insula Victoria, Insula Baffin, Insula Vancouver; ***-peninsule:*** Peninsula Labrador; ***-golfuri:***Golful Hudson,Golful Fundy **Grupa nr.2** ➢ Pe baza hărţii din manual, a textului din manual şi materialului suport, identificaţi unităţile de relief: Relieful este variat: ***- în vest*** - sistemul muntos andin cu ***Munţii Coastelor*** (altitudinea maximă Mount Logan 6051m), ***Munţii Stâncoşi şi Munţii Mackenzie.***	Observă, analizează şi compară Ascultă, reflectează, gândesc şi răspund pe baza cunoştinţelor anterioare Ascultă şi notează Ascultă, reflectează, gândesc şi răspund pe baza cunoştinţelor anterioare	descoperi-rea problema-tizarea conversaţia euristica descoperirea problema-tizarea	- provoacă participarea tuturor elevilor, îi determină să dialogheze; - observarea comportamen-tului elevilor; - analiza răspunsurilor -evaluarea deprinderilor de lucru cu harta

		- *în centru* - *Scutul Canadian* şi ***Podişul Preeriilor*** cu altitudini de 1000-1200m. **- *în sud* - *Munţii Appalachi*** ➢ Identificaţi principalele râuri şi lacuri din Canada, explicaţi densitatea şi aşezarea lacurilor glaciare. Reţeaua hidrografică cuprinde: **a.fluvii**: - **Sf.Laurenţiu** - cel mai mare fluviu din Canada din punctul de vedere al volumului de apă la gura de vărsare în Oc.Atlantic; - **Mackenzie** - cel mai lung curs de apă curgătoare care se varsă în Oc.Arctic; - **Yukon** înseamnă „Fluviul cel Mare”, care se varsă în Oc.Pacific. **b.lacuri: - lacurile glaciare**: L.Sclavilor, L.Urşilor, L. Winnipeg, Marile Lacuri la graniţa cu SUA ➢ Precizaţi tipurile de climă prezente pe teritoriul Canadei. Datorită poziţiei geografice, Canada prezintă mai multe tipuri de climă: **-climă polară şi subpolară** în nord; **-climă temperat - continentală** în interiorul teritoriului; **-climă temperat-oceanică** pe ţărmuri. ➢ Pe baza hărţii din manual, a textului din manual şi materialul suport identificaţi informaţii referitoare la vegetaţie, faună, soluri: **Vegetaţia naturală** este zonată latitudinal: **-tundra** - săracă în specii (muşchi, licheni, arbuşti pitici); **-pădurile de conifere şi de foioase** – climat temperat oceanic; **-preeria** – climat temperat continental. **Fauna**, variată în specii, cuprinde: vulpea polară, ursul alb, ursul grizzly, cerbul canadian, renul, elanul. **Solurile** sunt slab fertile, din cauza climatului rece. **Grupa nr.3** ➢ Pe baza informaţiilor din manual şi a textului suport identificaţi principalele caracteristici ale populaţiei.	Ascultă şi notează Ascultă, reflectează, gândesc şi răspund pe baza cunoştinţelor anterioare Ascultă şi notează	lucrul cu harta problema-tizarea -învăţarea prin colaborare - expunerea	- se autoevaluează sau evaluează răspunsul dat de alţi colegi -evaluarea capacităţii de comunicare, autoevaluarea, aprecierea răspunsurilor

		Canada este un stat federal, compus din 10 provincii si 2 teritorii, deci este un stat continental. **Populaţia**: 30,6 milioane locuitori. **Densitatea populaţiei**: 3 loc/km^2 ➢ Identificaţi 6 oraşe din Canada pe Harta fizică Americii de Nord Capitala Canadei este **Ottawa** (peste 800.000 loc.) Alte **oraşe:** - Toronto (cel mai mare oraş al Canadei - 2,6 mil.loc) - Montreal - Vancouver - Edmonton - Calgary - Hamilton **Grupa nr.4** ➢ Pe baza informaţiilor din manual şi a textului suport, identificaţi principalele resurse naturale şi caracteristicile activităţilor economice ale Canadei. **Resursele naturale.** Canada are mari rezerve de: minereuri de fier,minereuri neferoase(zinc - locul 1,cupru,plumb), petrol, cărbune, gaze naturale. **Industria**: -industria energiei electrice; -industria de prelucrare şi exploatare a lemnului. **Agricultura**, specializată în cultura cerealelor şi creşterea extensivă a animalelor. **Transporturile** cea mai mare magistrală transcontinentală: (Halifax-Vancouver 6245km) **Comerţul -** resurse de subsol. **Turismul** - parcurile naţionale - Wood Buffalo; staţiunile montane, oraşele	Ascultă, reflectează, gândesc şi răspund pe baza cunoştinţelor anterioare Ascultă şi notează Ascultă, reflectează, gândesc şi răspund pe baza cunoştinţelor anterioare	-comparaţia -lucrul cu harta	-se autoevaluează sau evaluează răspunsul dat de alţi colegi

			Ascultă şi notează	-conversaţia euristică	- evaluarea capacităţii de comunicare, autoevaluarea, aprecierea răspunsurilor
3min.	Atingerea feed-backului	Explicaţi diversitatea faptelor geografice din Canada.	Gândesc şi formulează răspunsurile solicitate.	conversaţia euristică	- observarea comportamen-tului elevilor;
6min	Asigurarea şi intensificarea retenţiei şi transferul cu-noştinţelor	Completaţi rebusul geografic cu informaţiile corespunzătoare	Selectează informaţiile pentru completarea fişei de evaluare şi formularea corectă a răspunsurilor	interogaţiile de control şi dialogul	-evaluare finală
1min	Precizarea activitaţilor pe care elevii le vor desfaşura acasă	Pregatirea lecţiei dupa manual, caietul de notiţe. Completarea acestui conţinut din alte surse, pentru elevii care doresc mai multe informaţii (reviste, internet)	Ascultă şi notează	explicarea	
1min	Aprecierea activităţii	Se fac observaţii asupra modului în care au răspuns elevii. Se notează elevii care au fost foarte activi.	Ascultă şi reflecteză	conversaţia	- observarea comportamen-tului elevilor;

PROIECT DIDACTIC

Liceul Teoretic “A.M.Guttenbrunn” Arad
Profesor : Mariana Şerban

Aria curriculara: Om și societate

Obiectul: Geografie generală

Unitatea de învățare: Hidrosfera

Subiectul lecției: APELE SUBTERANE

Clasa: a V-a

Data: 27.01.2020

Tipul lecției: predare-învățare

Scopul lecției: transmiterea și fixarea noilor cunoștințe

Competențe generale:

1.Utilizarea limbajului specific în prezentarea şi explicarea realităţii geografice.

2.Transferarea unor elemente din matematică, ştiinţe şi tehnologie în studierea mediului terestru.

3.Raportarea realităţii geografice la un suport cartografic şi grafic.

4. Dezvoltarea capacității cognitive, de înțelegere, analiză, sinteză, comparație și evaluare.

5. Cultivarea unei atitudini active și pozitive față de cunoaștere și față de mediul înconjurător.

Competenţe specifice:

3.1 Recunoaşterea termenilor geografici şi utilizarea lor în contexte cunoscute sau în contexte noi.

3.2 Transferarea elementelor din matematică şi ştiinţe pentru explicarea realităţii geografice.

3.3 Explicarea fenomenelor şi proceselor naturale specifice geografiei continentelor.

3.4 Analiza comparativă a elementelor din realitatea geografică după caracteristicile solicitate, stabilind asemănări şi deosebiri.

4.1 Citirea hărţii şi utilizarea corectă a semnelor şi culorilor convenţionale.

4.2 Utilizarea reprezentărilor grafice simple.

Obiective operaţionale:

O1: să identifice principalele elemente fizico-geografice reprezentate pe un suport cartografic

O2: să precizeze, în cuvinte proprii, sensul unor termeni geografici de bază

O3: să deprindă abilități de lucru cu harta, globul, planșe

O4: să realizeze corelații cu elementele și procesele din alte științe

O5: să deosebească tipurile de ape subterane

O6: să cunoască modul de formare și evolutie a apelor subterane

Strategia didactică: dirijată, inductiv-deductivă, explicativ-conversativă

Resurse procedurale: descoperirea, expunerea, conversația, comparația, lucrul cu harta și lucrul cu manualul, jocul geografic, experiment cu grâu și roci.

Resurse de timp: 50 minute (1 ora)

Resurse materiale: Programa școlară**,** Macroproiectarea didactică, Harta fizica a lumii, Manualul de clasa a V-a, Experimentul cu apă, grâu și roci, Fișe de lucru

Scenariu didactic

Etapele lecției	Dozare (min)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică	Forme de organizare
Organizarea clasei	1	Se face prezența. Atenționarea elevilor asupra momentelor lecției și pregătirea materialelor necesare.	Pregătesc caietele, manualele și instrumentele de lucru	Observarea	Atenționarea Aprecierea
Verificarea cunoștințelor anterioare și a temei	5	Adresarea unor întrebări de control cu privire la conținuturile predate și învățate anterior.	Ascultă, analizează și formulează răspunsurile, fiind îndrumați de profesor.	Conversația	Analiza răspunsurilor
Dirijarea predării - învățării (desășurarea lecției)	25 10 5	Se notează pe tablă titlul noii lecții. Profesorul prezintă principalele categorii și tipuri de ape subterane, specificând tipurile de roci și izvoare, formarea stratelor acvifere și acțiunea apelor asupra scoarței terestre . Apoi se dau exemple pentru fiecare tip în parte, acestea fiind în același timp vizualizate în imaginile din manual, planșele și hărțile, pentru o mai bună înțelegere din partea elevilor a noțiunilor noi. Se realizează experimentul cu grâu și roci. Se împart elevilor fișe de lucru care să le fixeze informațiile din noua lecție.	Ascultă și își notează informațiile primite. Elevii desenează schițele pe caiete și sunt atenți la explicații Elevii răspund pe baza observației și a cunoștințelor anterioare. Elevii își iau notițe. Elevii urmăresc prezentarea și sunt atenți la explicații. Elevii vor primi apoi fise de lucru individuale, pe care trebuie să le rezolve	Descoperirea Observarea Conversația Expunerea Experimentul cu grau si roci Lucrul cu harta și cu manualul Fișe de lucru	Stimularea participării elevilor Organizare individuala Organizare frontală Organizare individuală
Atingerea feed-back-ului și evaluarea	2	Se formuleaza întrebări de control din materia nou predată. Aprecieri și recomandări asupra activității elevilor	Analizează și răspund conform cunoștințelor anterioare	Conversația Comparația	Stimularea participării elevilor. Analiza răspunsurilor

Precizarea activităților pe care elevii le vor desfășura acasă	2	Comunicarea sugestiilor și conținuturilor ce vor fi studiate. Precizarea temei pentru acasă.	Ascultă și notează	Expunerea Explicarea	Colectiv.

CONȚINUTUL INFORMATIV AL LECȚIEI

Apele subterane

-își fac apariția la suprafață sub forma unor izvoare

Rocile permeabile și impermeabile

-rocile permeabile sunt rocile sedimentare care permit trecerea apelor prin ele, exemplu, nisipuri, calcar, si pietrișuri,

-rocile impermeabile sunt rocile dure care nu permit trecerea apei prin ele, exemplu argila,

Stratele acvifere= strat purtător de apă - un strat de roci permeabile îmbibat cu apă situat deasupra unui strat impermeabil – nivelul apei în stratul acvifer scade sau crește în funcție de alimentarea cu apă – (de obicei este apa potabilă).

Stratele acvifere sunt:

1. freatice sau de suprafață-alimentat cu apă pe toată suprafața

2. captive sau de adâncime – situate între două straturi impermeabile, uneori pot țâșni la suprafață sub forma unor fântâni arteziene

Izvoarele – locul de apariție la suprafață a apei subterane. Pot fi cu:

- apă rece
- apă caldă.

Izvoarele cu temperatură de peste 20 de grade C – izvoare termale alimentate din strate acvifere

- izvoare vulcanice- gheizere

-izvoare minerale – apa dizolvă diferite săruri sau gaze

Acțiunea apelor asupra scoarței terestre

- apele subterane acționează asupra unor roci, sare, calcar, nisip – prin dizolvare acestea formează goluri mai mici sau mai mari. Exemplu: peșterile – create prin dizolvarea calcarului de către apă.

Numele si prenumele elevului.....

Data .....

Fișa de lucru

Completaţi spaţiile libere cu răspunsurile corespunzătoare:

1. Apele subterane își fac apariția la suprafață prin……..
2. Rocile permeabile permit pătrunderea ……
3. Stratele acvifere se mai numesc și strate ……..
4. Locul de apariție la suprafață a apei subterane se numește……..
5. Izvoarele care au o temperatură mai mare de 20 de grade Celsius se numesc ……
6. Peșterile s-au creat prin dizolvarea calcarului de către ……



1.7 Limba Engleza

Lesson Plan

Ivănoiu Nicolița Andreea
High School Bâlteni

Class: 7th

No of students: 21

Level: Intermediate

Time: 50 minutes

Unit: ***Struggle for survival***

Lesson: *Our troubled planet*

Materials & equipment:

- Worksheets;
- textbooks;
- Computers – Internet & projector

Lesson aims:

1. To enrich students' vocabulary;
2. To develop the students' reading skills;
3. To develop the students' skills of using some applications on a computer, their ability to create a mind map and identify the meaning of words related to the topic using ICT tools (pairwork);

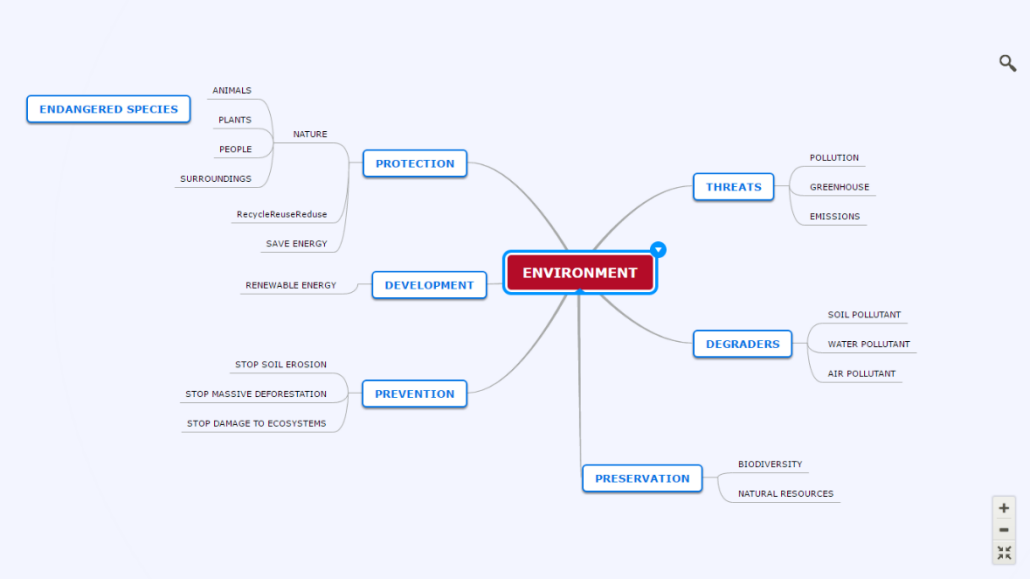
Procedure:

Activity 1. Warm-up activity. Checking homework: *An animal in danger*

Interaction: Ss - T, T – Ss; Timing: 7'

Activity 2. Lead-in: using words related to *environment* and *endangered species*: reasons why they are in danger and ways of helping them survive. Ss will create, with T's help, a mindmap of words related to *environment and animals in danger* they know in Word or Power Point or using another tool as *Mindomo*. Ss work in groups of four; one of them is the leader. A student (it could be the leader) will present the final result.

e.g.



Interaction: Ss - T, St-St, T – Ss; Timing: 18’

Activity 3. Practice: Ss receive a worksheet with short texts about *animals in danger*; they have to explain the (new) underlined words choosing the proper meaning on a worksheet and to use synonyms to replace them. Then they have to find proper antonyms for the highlighted words. They have to use a monolingual dictionary (or search on http://www.dictionary.com/).

Facts about animals in danger

- Nowadays, there are **1,556** endangered species in danger of extinct throughout the whole world.
- The loss of habitat is one of the most important causes of decline; for instance, there are almost 85% of endangered species just in USA caused due to**.**
- Other most important factors that is driving animals near to extinction are the pollution, climatic change and ailment.
- The Baiji dolphin used to dwell in fresh water. But because of contaminated water in China, it became extinct. So it’s not likely that this species of dolphins will ever recover again.
- Once the American extinct bird, passenger pigeon was in so large numbers (probably around 1600s) that from the entire bird species in USA, passenger pigeons were comprised of almost 25 to 40%. But due to lack of proper laws restricting the number of birds to be hunted, people used to prey on millions of pigeons and ate them within the next three centuries.
- New species of animals that are introduced in an area, can also disturb the existing ones through bringing in various kinds of diseases. Hence in Australia, the red-fronted parakeet became extinct primarily due to the launch of common house cat. Besides house cat also affected the petite animals like numbat and bilby.

- Honeybee pollinates plants as well as vegetables and fruits, but a disease in the year 2008 affected their growth and telescoped major portion of their population. If honeybee becomes extinct, it may result in a loss of millions and millions of dollars due to environmental factors.
- Another main cause of making as endangered is the poisoning with different toxic substances; for instance, the California Condor is in danger of extinct because of the DDT poisoning.

Interaction: Ss - T, St-St, T – Ss; Timing: 10’

Activity 4. Matching and gap filling exercises (use of words related to the topic). Ss have to work some exercises proposed by the teacher – created on https://wordwall.co.uk – using the new words: completing it (online or) on a worksheet. T goes through the answers with the whole class, helping them if it’s necessary.
Interaction: Ss - T, St-St, T – Ss; Timing: 12’

Homework: T asks Ss to answer the following question in 5 to 10 lines: ”What do we have to do to protect some animals in danger of extinction?”
Interaction: T – Ss; Timing: 3’

OUR NATURAL WORLD

GHEȚU PAULA CLAUDIA
COLEGIUL NAȚIONAL NICOALE BĂLCESCU

CLASA: a VI a
AN ȘCOLAR 2018-2019
OBIECTUL: LIMBA ENGLEZĂ
ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ȘI COMUNICARE

ARGUMENT

Acest curs optional “Our natural world” își propune să dezvolte cele 4 competențe de comunicare în limba engleză: citit, scris, ascultat,vorbit. Activitățile, resursele și tipurile de exerciții propuse în acest curs consolidează cunoștințele acumulate în cadrul orelor de limba engleză și de geografie din trunchiul comun. Astfel elevii vor avea o pregătire aprofundată și vor fi capabili să susțină cu succes examenele de evaluare națională (cls VI), concursuri școlare precum și examenul Cambridge KET.

Cursul se va desfășura pe perioada unui an școlar și va aborda teme diferite, atat din geografie cat și cultura și civilizație engleză ,din universul personal al elevului : hobby-uri, viața școlară, obiceiuri alimentare, familie, spațiu personal, artă pentru diverse tăți din Europa. De asemenea vor avea vocabular ce ține de mediul înconjurător, fenomene ale naturii din diverse regiuni geografice ale Europei.
Fiecare unitate de învățare acoperă un număr de structuri și functii ale limbii și anumite arii de vocabular. De asemenea fiecare unitate de învățare vizează formarea unor competențe specifice corelate cu conținuturile de învațare și adaptate nivelului A2- A2+ în cadrul Cadrului European de Referință al Limbilor Straine. Structurile de limbă și vocabularul vor fi integrate in contexte adecvate nivelului afectiv -cognitiv al elevului prin texte, mesaje audiate.
Activitătile la fiecare capitol sunt variate si permit dezvoltarea competențelor de receptare și producere prin : exerciții cu alegere multiplă, exerciții de tip A/F, completare de tabel si diagrame, compararea și contrastarea de fotografii, exerciții de reformulare și scrierea de texte funcționale: scrisori, carti postale, povestiri, email-uri.

Evaluarea va fi atat continua cat și formală în care se va observa și aprecia pronunția, intonația, fluența, expresivitatea în comunicare, creativitatea.. Se va evalua de asemeni cooperarea , lucrul în echipe și in perechi precum și progresul realizat prin administrarea periodică a unor teste Cambridge.

COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală
2. Exprimarea orală în situații de comunicare orală
3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală
4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzulaă

VALORI ȘI ATITUDINI

1. Dezvoltarea unei atitudini favorabile fata de limba engleză și geografie, elemente de cultură și civiliazație engleză
2. Dezvoltarea gandirii autonome, critice si reflexive prin acceptarea unei varietăți de texte in limba engleză
3. Manifestarea flexibilității în cadrul schimbului de idei in diferite situații de comunicare.

COMPETENȚE SPECIFICE

COMPETENȚE SPECIFICE	**CONȚINUTURI**
La sfarsitul clasei a VI-a, elevul va fi capabil să 1.1 Să identifice informaţii esenţiale din fragmente scurte înregistrate, referitoare la aspect cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar 1.2 Să identifice semnificaţia generală a mesajelor orale curente, clar și rar articulat 1.3 Să identifice unele elemente culturale specifice limbii studiate	Pe parcursul clasei a VI-a, se recomandă urmatoarele activitați: Documente autentice: afișe publicitare, pliante turistice, extrase din reviste pentru copii, benzi desenate - Prospecte, orare, broșuri, formulare, meniuri, reţete culinare, instrucţiuni de securitate, inclusiv în format digital - Pagini de mică publicitate - Invitaţii - Clipuri youtube, clipuri audio-video pe tematici culturale, articole de ziar scurte și simple, inclusiv în format digital - Scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelului A1 -Persoane celebre: sportivi, exploratori, artiști din Europa - Tradiţii și obiceiuri specific din diverse țări ale Europei -fenomene meteorologice specific Europei/fenomene ale naturii - Activităţi de interes: muzică, sport, sporturi extreme, protecţia animalelor/ protecţia mediului din diverse tări din Europa -mijloace de transport din Europa - Texte din domeniul de specializare
2.1 Să realize expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar 2.2 Să participe la scurte interacţiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor 2.3 Să exprime unele păreri în legătură cu un subiect familiar/ o situaţie cunoscută	
3.1 Să identifice informaţiilor necesare din liste sau din texte funcţionale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2 Să extragă informaţiile dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important 3.3 Să manifeste disponibilităţi pentru informare prin lectură	
4.2 Să prezinte unei activităţi în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”) 4.3 Să participarea la schimbul de mesaje scrise	

UNIVERSUL TEMATIC:

- Descriptions of places/landmarks
- Traditions and cultural events; festivals around Europe
- Creatures from the past/Habits and routines
- Customs around Europe
- Weather; geographical features; seasons; geographical terms; A weather forecasts natural disasters
- Personalities around the world; Types of entertainment/
- Space; solar systems; UFO; environmental issues
- Healthy and unhealthy lifestyles around the world
- Media and people who changed the world
- The amazing Great Britain

FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII:

1. A descrie obiceiuri
2. A descrie activităţi
3. A exprima acordul/ dezacordul
4. A relata activităţi simple la timpul trecut
5. A dialoga pe teme cunoscute
6. A face invitaţii
7. A relata activităţi simple la timpul viitor
8. A compara

ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII:

- ✓ Expressing habits, routines vs. temporary actions, annoying habits, making plans The Present Tense Simple vs. The Present Tense Continuous;
- ✓ Expressing timetables, schedules, programmes - The Present Tense Simple;
- ✓ Expressing future events - The Future Tense Simple;
- ✓ Expressing past events/facts, actions, experiences, biographical information/data, describing people and places - The Past Tense Simple (Regular and Irregular Verbs);
- ✓ Expressing past habits - Used to;
- ✓ Expressing agreement and disagreement - Tag Questions;
- ✓ Making a polite request - The Modal Verbs (can, will);
- ✓ Expressing possession - The forms of the Genitive;
- ✓ Expressing time, schedules, identification data - The Cardinal Numeral;
- ✓ Comparing objects, people etc. - The Irregular Adjectives, comparison;
- ✓ Connecting ideas, giving explanations - Connectors;
- ✓ Expressing details - Time, Place, Manner Adverbs.

Bibliografie:

World Wonders 3, Michele Crawford, National Geographic, Cengage Learning

World Wonders 2, Michele Crawford, National Geographic, Cengage Learning

English Explorer 3, Helen Stephenson, National Geographic, Cengage Learning

English Explorer 4, Helen Stephenson, National Geographic, Cengage Learning

Upstream Elementary A2, Virginia Evans-Jenney Dooley, Express Publishing

Successful Cambridge English KEY(KET), 10 Practice Tests, Andrew Batsis, Global ELT

Learning contents	Classes/ week	Cs.	Learning activities	Evaluation
Fascinating places My travels; /Descriptions of places/landmarks/ Past tenses	S1, S2, S3,	1.1, 1.2, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3	Describing places Presentation of holiday activities; Extracting information for various tasks Role-play Writing paragraphs	Oral & written presentations
Myths and legends Traditions and cultural events; festivals around Europe/ The Minotaur/Flight related words	S4, S5, S6	1.1, 1.2, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3	Talking about expressions from Greek mythology; Agreeing and disagreeing; fill in exercises; matching pictures; reading for extracting specific information	Oral presentations Oral examination format Project
The natural world The Cortuga wildfires/Creatures from the past/Habits and routines Customs around Europe; daily activities;	S6,S7,S8	1.1, 1.2, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3	Reading for extracting information ;role play; comprehension+summary -gapped sentences -presentations	Oral & written presentations
Time and weather Weather; geographical features; seasons; geographical terms; A weather forecast	S9,S10, S11	1.1, 1.2, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3	Today's weather forecast; Role play; Matching pictures ;Ask & answer exercises; gapped text; listening for extracting specific information	Oral & written presentations
Entertainment What's in a picture? Personalities around the world; Types of entertainment/Art related words	S12,S13,\ S14	1.1, 1.2, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3	Reading:gapped text Open cloze Discussion; role play Reading for extracting information ;role play	Oral examination format
Extreme Sports Adventure on the cliff; Dangerous fun; Weird sports/Sports related words	S15,S16, S17	1.1, 1.2, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3	Giving explanations; Role play; Describing places and people; reading for specific information	Oral examination format
Progress check	S18	4.1, 4.2, 4.3	Test	Test
Environment Space; solar systems; UFO; environmental issues	S19,S20, S21	1.1, 1.2, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3	True or false; listening for specific information	Oral presentations Projects
Mind and body Health problems; what's the problem?; healthy and unhealthy lifestyles around the world	S22, S23,S24	1.1, 1.2, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3	Multiple choice Improving your writing Listening for specific information; expressing details; role play; reading for specific information	Oral presentations

Communication In touch with the world; Gadgets inventors, technology /Communication related words	S25,S26, S27	1.1, 1.2, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3	Reading:gapped text Open cloze Discussion; role play Reading for extracting information ;role play	Discussion
Progress check	S28	4.1, 4.2, 4.3	Test	Written assignment
Remarkable people Media and people who changed the world/Nature-related words	S29,S30, S31	1.1, 1.2, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3	Multiple choice Improving your writing Listening for specific information; expressing details; role play; reading for specific information	Oral presentations Oral assignment
The amazing Great Britain	S32,S33,S34	1.1, 1.2, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3	Reading for specific information Open cloze Discussion; role play Reading for extracting information ;role play	Oral presentations Oral assignment

LESSON PLAN

Prof. Ianet Alina
“Nicolae Titulescu” National College

GRADE – 6th

LEVEL – elementary

LESSON –Simple Past

MODULE 4: Celebrities

TEXTBOOK: Limba modernă 1 Engleza- UNISCAN

TYPE OF LESSON – consolidating knowledge

NO. OF STUDENTS: 22

DATE – 24th February 2020

TIME – 50 minutes

COMPETENCES

2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală

2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar/ o situaţie cunoscută

3. Receptarea de mesaje scrise în situaţii de comunicare uzuală

3.2. Extragerea informaţiilor dintr-un text clar structurat

4. Redactarea de mesaje în situaţii de comunicare uzuală

4.2. Redactarea unui text prin ordonarea logică a unor propoziţii date

AIMS

At the end of the lesson students will be able to:

1. elicit information about Past Tense Simple;
2. identify past structures in different statements;
3. use past simple structures;
4. talk about past events;

SKILLS: speaking, reading

TECHNIQUES: group work, observation, explanation, pair work

RESOURCES: overhead projector, board, notebooks, handouts

ANTICIPATED PROBLEMS: Students might

- not remember all the spelling rules for the –ed ending as well as their pronunciation
- encounter difficulties in using did/didn’t in negative and interrogative & negative forms.

ACTIVITIES

WARM UP	
AIM	*creating a pleasant atmosphere for the English class; *helping students feel relaxed.
INTERACTION	*T – Ss *Ss - T

PROCEDURE	*T asks Ss *How are you today? / Is anybody absent? / Are you ready to start the English class?* *Ss answer T's questions;
ESTIMATED TIME	*1 minute
TRANSITION TO THE NEW TOPIC	
AIDS	SS' homework
AIM	*checking if there are any problems with their homework.
INTERACTION	*Ss – Ss *Ss – T
PROCEDURE	*T asks Ss what their homework is; *Ss read their homework - they read exercises which consists of sentences in the affirmative, negative and interrogative- past tense simple;
ESTIMATED TIME	*6 minutes
PRESENTATION: **1. LEAD IN (pre-reading/pre-speaking/pre-writing/pre-listening)**	
AIDS	*blackboard
AIM	*eliciting information about Past Tense Simple;
COMPETENCES	2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală
INTERACTION	*Ss – T *T – Ss
PROCEDURE	*T announces that today's lesson is ***Past Tense Simple – regular and irregular verbs- consolidation*** ; *T writes the title of the lesson on the blackboard; *T asks Students to watch the video ***Teenage superstars-textbook UNISCAN-*** (related to the text they read during the previous class) and gives them a handout with additional questions- Handout 1) *Ss answer the questions individually;
ESTIMATED TIME	*6 minutes
2 .	
AIDS	*handouts
AIM	*eliciting information about Past Tense Simple- Regular and Irregular Verbs
COMPETENCES	2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală
INTERACTION	*Ss – Ss

	*Ss - T
PROCEDURE	*T gives each Ss. a handout with theory about Past Simple (Handout 2); *Students revise the theory and make sentences, using the grammar structure correctly;
ESTIMATED TIME	*5 minutes
DEVELOPMENT/ PRACTICE (while-reading/while-speaking/while-writing/while-listening)	**Practice 1**
AIDS	*handouts; charts; notebooks, board;
AIM	*eliciting information about Past Tense Simple;
COMPETENCES	3. Receptarea de mesaje scrise în situaţii de comunicare uzuală
INTERACTION	*Ss - Ss *Ss – T
PROCEDURE	*T asks the Ss. to answer some comprehension questions (exercise 1) and ask and answer questions (exercise 2) related to the text: **Why is Charlie so cool... like?** (handout 3) *Exercise 1 -Ss work individually; *Exercise 2- Ss work in groups;
ESTIMATED TIME	*7 minutes
	Practice 2
AIDS	*handouts
AIM	*using Past Simple structures
COMPETENCES	4. Redactarea de mesaje în situaţii de comunicare uzuală
INTERACTION	*Ss. –Ss. (pair work) *Ss. – T
PROCEDURE	*T asks Ss. to do exercise 3 (handout 3) *Ss. have to r**ewrite sentences into the Past Simple Tense.** *T checks Ss.’ answers.
ESTIMATED TIME	*4 minutes
	Practice 3
AIDS	*overhead projector
AIMS	*identifying past structures in different statements.

	*use past simple structures
COMPETENCES	2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală
INTERACTION	*T-Ss.
PROCEDURE	*T asks Ss. to watch *The Past Simple Picture Game*, to read the questions on the screen and answer them according to what they view.
ESTIMATED TIME	*10 minutes
PRODUCTION/ FEED-BACK (post-reading/post-speaking/post-writing/post-listening)	
AIDS	*board
AIM	* talking about past events
COMPETENCES	4. Redactarea de mesaje în situaţii de comunicare uzuală
INTERACTION	*Ss-T
PROCEDURE	*T asks Ss. to do the following task: ***Write a short 50 words story about your day yesterday. Imagine you are You Tubers. Write about your day to your fans.*** *Ss write their stories on their notebooks; *T corrects the Ss. if necessary.
ESTIMATED TIME	*6 minutes
Assigning Homework	
AIM	*using Past Simple structures
INTERACTION	*T – Ss.
PROCEDURE	*T writes the homework on the blackboard ***What's the most interesting video you have ever seen on YouTube? When did you see it? Who made it? What was in it? What happened?***
ESTIMATED TIME	*1 minute

LESSON PLAN

Samson Oana Nicoleta
“M.C.EPUREANU” SECONDARY SCHOOL ,BARLAD

LESSON : “Stone Soup ”
TYPE OF LESSON: Grammar consolidation-quantifiers some and any
DATE :the 8th of November 2019
CLASS: the VIth grade advanced
TIME :50 min.

AIMS OF THE LESSON :

MAIN AIM : Using the quantifiers “some” and “any” correctly and appropriately in sentences and daily conversation

Subsidiary Aims

- Reading which involves some vocabulary along with gist listening, and some writing at the end for the productive section of the lesson
- To provide clarification, review and practice of countable, uncountable nouns, quantifiers in the context of “Would you like some....?”

OBJECTIVES:

COGNITIVE OBJECTIVES:

By the end of the lesson the students will be able to:
@ differentiate between the usage of “some” and “any” through understanding notes and making sentences
@ practice sequential tasks with a partner @ give practice with reading and writing, as well as listening and speaking.

AFFECTIVE OBJECTIVES:

@ creating a warm atmosphere during classes
@ engaging the whole class in activities
@ motivating SS in order to persevere

AIDS: textbook,chart,markers,CD and CD ~player,working sheets,coloured chalk.
LANGUAGE FUNCTIONS: *ask and talk about food
* use “SOME/ANY ”
* Grammar: Countable /Uncountable nouns, Quantifiers

INTEGRATED SKILLS: *receptive: Reading, Listening
*productive: Writing, Speaking

METHODES AND TECHNIQUES: *questions and answers *didactique plays
* dialogue * diagrams
* demonstration * brainstorming

ASSUMED KNOWLEDGE : SS have already learnt about countable and uncountable nouns and have already made some exercises applying these items. Students are familiar with basic classroom vocabulary and commands including listening , talking, reading, writing,” open, close, pick up, stand up, sit down.” Students also come from a culture that allows group competitions.

ANTICIPATED PROBLEMS: some SS may have difficulties in understanding all English words ,classroom orders or to express themselves fluently in English Students still have very limited vocabulary. Solution: pre-teach needed vocabulary (before reading/listening) & provide a picture dictionary with more vocabulary needed. (If picture dictionaries are unavailable, pre-teach the verbs & other necessary vocabulary in the pictures).

LESSON STAGES:

1 WARM UP

AIM :to warm SS up and introduce them into the working atmosphere

Procedure: Greeting moment,checking attendance and homework,dialogue

*the teacher announces lessons' objectives

Interaction: T_SS, SS_T

Time; 5 min.

2 INTRODUCING THE NEW THEME

AIMS:*to introduce new topic

* to recycle language for new contexts

Procedure:

*Breaking the ice game:" Guess the theme" * the SS are asked to listen to a new story (twice if necessary) and read the text(*Pre –reading* –silent reading for a few minutes, *While-reading*- looking for unknown vocabulary)

*chain reading, eliciting new, unknown words

*comprehension questions

Interaction: SS_T,T_SS

Time: 20 min.

Competences: Listening, Reading, Writing

3 LEADING IN GRAMMAR

AIMS: extracting the rule for using and consolidating SOME and ANY in contexts

Procedure:

PRESENTATION:* the teacher writes down sentences from the text "STONE SOUP" in which "some" is used for affirmative sentences and "any" is used in negative sentences and questions. With the SS' help a rule is written.

*the SS are asked to write the correct form of the quantifiers, to unscramble words ;

* the exception with "some" in "Do you/Would you like some …?" is explained.

Interaction: T_SS ,SS _T

PRACTICE :*using the appropriate quantifier

PRODUCTION: *correct use of uncountable nouns in exercises which also involve translating from Romanian into English or other new contexts.

Time : 20 min.

Competences: Writing ,Speaking

4 FEED BACK AND HOME ASSIGNMENT:

AIMS:*to evaluate and motivate SS

* to give further practice at home

PROCEDURE: SS are asked to make the exercises from the working sheet.

Time :5 min.



One day a tramp came to an old woman's house. "Excuse me", said the tramp. "I'm very hungry. Can you give me something to eat?" But the old woman was very mean. "Go away", she said. "I haven't got any food." "Oh", said the tramp. "That's a pity. I've got a magic stone. I can make soup with it. But I need some water." "Well, I've got a lot of water", said the mean, old woman. "A magic stone, eh?"

She fetched a big saucepan of water. The tramp put the stone into it. After a while he tasted the soup. "Mmm. It's very good", he said. "It just needs a bit of salt and pepper. Mmm. That's better", he said. " It really needs a few vegetables. It's a pity you haven't got any vegetables." "Oh, I can find some vegetables", said the old woman. She ran into the garden and brought back some potatoes, carrots, beans and a big onion. The tramp put the vegetables into the saucepan.

"Is it ready now?", asked the woman. "Almost", said the tramp. "It really needs a bit of meat. It's a pity you haven't got any meat". " Oh, I can find some meat", said the old woman. She ran into the kitchen and came back with some ham and some sausages. The tramp put them into the saucepan.

The old woman tasted the soup. "Mmm. This soup is delicious, and you made it with just that magic stone."

Quantifiers

some- any



A- Complete the sentences with <u>some</u> or <u>any</u>.

1. “Are there _____ school things in her satchel? Yes there are _____.
2. I can’t see _____ cars in the street but I can see _____ people.
3. She can’t buy it because she hasn’t got _____ money.
4. Is there _____ water in the jug? There isn’t _____.
5. We are writing _____ letters to Germany.
6. I’ve got _____ posters but I haven’t got _____ pictures.

B- Add <u>some</u> or <u>any</u> as required.

1. Have you got _____ apples? No, I haven’t got _____.
2. Is there _____ soup today? Yes, there is _____.
3. Have you got _____ red pencils? Yes, I’ve got _____.
4. Are there _____ shops in your street? No, there aren’t _____.
5. Have you got _____ sandwiches? Yes, I’ve got _____.
6. Are there _____ people at the bank? Yes, there are _____.
7. Have you got _____ bread? No, I haven’t got _____.
8. Are there v visitors? yes, there are _____.
9. Have you got _____ marker pens? yes, I have got _____.
10. Are there _____ coffee machines in your school? No, there aren’t _____.

LESSON PLAN

Nanu Daniela Georgeta
Școala Gimnazială “Bogdan Vodă” Rădăuți

Grade: 8th
Level: Intermediate B1
Textbook used: Close-up
Unit: Making a living
Topic: Reported speech-revision
Type of lesson: reinforcing of knowledge and developing skills and abilities;

Skills: speaking, reading, writing, listening;
Teaching techniques: conversation, explanations, dialogue, exercises;
Materials and aids: handouts, board, computer, notebooks;
Organization: individual work, pair work, group work;
Time: 50 minutes

Objectives:

Cognitive objectives

- to revise reported speech;
- to give students practice in the use of reported speech;
- to differentiate reported speech from direct speech;
- to rewrite sentences from direct speech into reported speech and vice versa;
- to acquire skills and strategies that will help students at exams;

Affective objectives

- to increase student-student interaction;
- to provide fun and memorable practice and real use of reported speech outside of a course book;

Assumed knowledge:

- students should be familiar with the basic uses of reported speech;

Learner’s anticipated problems:

- students often get confused with reported speech. One of the problems is identifying which verb tenses are used in reported speech;
- students might find it hard to express their ideas fluently;

PROCEDURE:

Activity 1 –Warm-up (5 min.)

Aims: to create the proper atmosphere for the lesson;
Procedure: the teacher greets the class, checks attendance and homework and then writes the title of the new lesson on the board.
Interaction: T-Ss

Skills: listening and speaking

Activity 2 - Lead in (10 min.)

Aims: to introduce the topic of the lesson and to differentiate reported speech from direct speech;

Procedure: the teacher explains to students that they are going to listen to a song. While listening, students fill the blanks with the words they hear. Once the song has finished, students share their findings. The teacher makes any corrections needed. Then students have to identify all the examples of reported speech they heard in the song and rewrite them in direct speech. Students share their results with the class. The teacher makes corrections if necessary.

Interaction: whole class

Skills: listening and speaking

Activity 3- “Feedback”(10 min.)

Aims: to revise and give students practice in using reported speech;

Procedure: Students work in pairs-student A and student B; they ask and answer questions on different topics (likes/dislikes/last night’s dinner, plans for tomorrow/next week, family, weekends, hobbies, food); students make some notes, then pair up with a new partner and tell each other what they learnt about the first partner. The teacher goes round the class monitoring students to make sure they are carrying out the task properly.

Interaction: pair work

Materials: paper

Skills: writing and speaking

Activity 4- Gambling game (10 min.)

Aims:

- to revise and give students practice in using reported speech;
- to rewrite sentences from direct speech into reported speech;

Procedure: Students work in groups of four. Each group receives a handout with sentences to rewrite from direct speech into reported speech. Each group has 100 £ to bet on their answers, they can bet 5£, 10£ or 20£ depending on how sure they are. For each correct guess they double their money. The winning team is the one with the most money at the end. Teacher monitors students and intervenes if necessary.

Interaction: groups of four

Materials: paper

Skills: reading, writing and speaking;

Activity 5- Assessment (15 min.)

Aims: to give students the opportunity to check their progress;

Procedure: the students have a short test to check their acquired knowledge about reported speech;

Interaction: T-Ss

Materials: handouts

Skills: reading and writing;

Homework: Students receive a handout. They have to match the speech bubbles 1-8 with the reported statements A-L.

Activity 2- Listening: ***Somebody that I used to know***

Now and then I think of when we were together
Like when you _____ 1. you felt so happy you could die
_____2. myself that you were right for me
But felt so lonely in your company
But that was love and it's an ache I still remember

You can get addicted to a certain kind of sadness
Like resignation to the end, always the end
So when we found that we could not make sense
Well you said that we would still be friends
But I'll _____3. that I was glad that it was over

But you didn't have to cut me off
Make out like it never happened and that we were nothing
And I don't even need your love
But you treat me like a _____ 4. and that feels so rough
No you didn't have to stoop so low
Have your friends _____5. your records and then change your number
I guess that I don't need that though
Now you're just somebody that I used to know

Now and then I think of all the times you screwed me over
But had me believing it was always something that I'd done
But I don't wanna live that way
_____6. into every word you say
You said that you could let it go
And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

But you didn't have to cut me off
Make out like it never happened and that we were nothing
And I don't even need your love
But you treat me like a stranger and that feels so rough
No you didn't have to stoop so low
Have your friends collect your records and then change your number
I guess that I don't need that though
Now you're just somebody that I used to know

KEY: 1. said; 2. told; 3. admit; 4. stranger; 5. collect; 6. reading;

LINK on YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=doJbORheLzw

Activity 3-
“Feedback”Likes/Dislikes
Last weekend

Plans for the summer holiday
Plans for the weekend
What you did last weekend
Your family

Hobbies
Food
Our country

Activity 4- Gambling game.

Team Name_____

Reported speech Gamble **You have £100!**

Complete the exercise on your handout and write the answers below. Then bet the amount you would like to.
You can only bet £5,£10, £15 or £20-no divisions or small amounts!
If your answer is correct, your bet is added to your total; if it’s wrong, your bet is deducted from your total.
You must bet for all the sentences before you get the correct answers- this means you might end up’ in debt’.

Write your answers here	£ bet	Win or lose?	Total from £100
1.			
2.			
3.			
4. ……..			

Final total:_____

Write these sentences in reported speech.

1. ‘I’ll meet you at 6 o’clock tomorrow,’ Ann’s teacher said.
Ann’s teacher said_____.
2. ‘Who has been using my computer?’ asked George.
George asked _____.
3. ‘Don’t forget to hand in the project on time,’ the manager said to me.
The manager reminded me _____.
4. ‘There’s a full moon tonight’ said Helen.
Helen said_____.
5. ‘I haven’t done my homework today,’ the student said.
The student said _____.
6. ‘I haven’t taken anything from the cash box,’ said Nigel.
Nigel denied _____.
7. ‘The museum was opened to the public in 1965’.
The guidebook says _____.
8. ‘We’re meeting our cousins from Vancouver at the weekend.’
Lou and Jane told us _____.
9. ‘Jason had been working for me for two years’, the manager told us.
The manager told us _____.
10. ‘We have been invited to a party’, Sarah said.
Sarah said _____

Key

1. Ann's teacher said that she would meet me at 6 o'clock the following day.
2. George asked who had been using his computer.
3. The manager reminded me not to forget to hand in the project on time.
4. Helen said there was a full moon that night.
5. The student said that he hadn't done his homework that day.
6. Nigel denied taking anything from the cash box.
7. The guidebook says that the museum was opened to the public in 1965.
8. Lou and Jane told us that they were meeting their cousins from Vancouver at the weekend.
9. The manager told us that Jason had been working for him for years.
10. Sarah said that they been invited to a party.

Activity 5-Assessment

Test paper

I. Change the direct speech into reported speech. (21 marks)

1. 'I'm going to finish the weekly report now,' Jack said.
_____
2. 'Your backpack is here on the table,' Dad told me.
_____
3. 'The manager left an hour ago,' the secretary said.
_____
4. 'What time did your flight arrive?' Jerry asked.
_____
5. 'Can you work late tonight?' she asked.
_____
6. 'Was the hike in the mountains very tiring?' Ann asked.
_____
7. 'This is the key to your new office,' Mr. Peters said.
_____

II. Choose the correct answer. (45 marks)

1. The manager asked me how long ___ unemployed.
a had I been **b** am I **c** I had been **d** have I been
2. Nick ___ us that he'd applied for a new job.
a asked **b** said **c** told **d** suggested
3. The manager asked me ___ work immediately.
a can I start **b** could I start **c** to start **d** if I will start
4. They said the sales figures had dropped ___.
a next month **b** previous month **c** the month **d** that month
5. Mr Jones denied ___ the documents from my desk.
a stealing **b** to steal **c** had stolen **d** of stealing
6. The news report said that there would be a public transport strike ___.
a one day before **b** next day **c** one day ago **d** the following day
7. I asked the secretary where ___ the next day.
a was the meeting going to be **b** is the meeting
c the meeting was going to be **d** the meeting be

8. Pat said that ___ use the company car that weekend.
   a he could **b** he can **c** could he **d** will he
9. The businessman ____ that he would be retiring.
   a told **b** apologised **c** said **d** congratulated

III. The words in bold are wrong. Write the correct words. (24 marks)

1. I **said** Tina whether she enjoyed her work. _____
2. He told me he had too much work to do **this** day. _____
3. Colin **told** that he'd just been fired. _____
4. He said he had left the company because there was no chance of promotion **here**. _____
5. They said they'd been at a meeting the **last** night. _____
6. Our boss **said** us that we'd get an extra bonus. _____
7. Last week, you told me that you **will** post my application. _____
8. I told him I was going to an interview the **tomorrow** morning. _____.

LESSON PLAN

TEACHER: Gruber Mariana
SCHOOL: Emil Botta National College

CLASS : V, L1

NO. OF STUDENTS: 25

COURSEBOOK: Right on ! 1, ed. Uniscan

UNIT: **Food and Drinks**

LESSON**: At the grocery**

TYPE OF LESSON: listening , language acquisition and vocabulary practice

MATERIALS/RESOURCES: worksheets, guidebook, youtube sites;

COMPETENCES: 1.2- identificarea semnificatiei unor schimburi verbale uzuale si clar articulate ;

1.3- manifestarea curiozitatii fata de unele elemente specifice spatiului cultural ;

2.3 –exprimarea preferintelor ;

2.4- manifestarea disponibilitatii pentru participare la dialog ;

3.2- extragerea informatiilor dintr-un text scurt ;

3.3-identificarea informatiilor din mesaje simple ;

4.2- descrierea unor aspecte ale vietii cotidiene folosind propozitii scurte ;

4.3- manifestarea disponibilitatii pentru schimbul de mesaje scrise simple .

AIMS: 1. To activate previously acquired vocabulary

2. To practise newly introduced vocabulary structures

3. To develop their communicative skills by sharing ideas on the topic

Stages of lesson	Timing	Interaction	Competences	Teacher does	Students do	Observations
Warm up	5 min	T-Ss	3.3	Teacher writes the key words : FOOD AND DRINKS on the blackboard , draws a spider map around it and elicits students to find as many words as they can think of, connected to the topic.	Students come up with words related to the topic which they acquired previously	

Lead in (Introducing new vocabulary)	5 min	PW	2.3 2.4	Teacher provides the students with a handout containing a matching exercise. (see worksheet 1)	Students match types of food and places where they can buy them	The worksheet contains elements of vocabulary to be found in the next exercise
Guided practice	10 min	I	1.2 1.3	• Teacher invites students to open their books on page 57 and explains the tasks to the students • Teacher plays the video twice without pausing • Teacher elicits the students' answers	• Students read the tasks from exercise 3 • Students answer the questions while watching • Students share their answers and complete their peers' answers.	Teacher allows students 2 minutes to get familiarized with the task
Further practice	8 min	PW	1.2	Teacher tells students they are going to write a recipe and in order to prepare for that, he/she will give out a worksheet containing a sample recipe to be filled in with determiners : *some, any, no ,a, an* (see worksheet 2)	Students work in pairs to complete the worksheet	They practise using countable/uncountable nouns and their determiners
Consolidation /Reinforcement	10 min	GW	2.3 3.3	Teacher divides the class in groups of 5/6 students and selects a leader for each group. He/She asks them to write the recipe of their favourite food.	Students brainstorm ideas about the ingredients of the recipe chosen and its procedures, then write the recipe.	
Feedback and Peer Assessment	10 min	T-Ss	3.3 4.2 4.3	Teacher invites each leader of the groups to present the recipe. Teacher asks students to assess the presentations and express their preferences.	The group leaders present their recipes . Students rank the presentations according to their preferences .	The other students may come up with observations, questions and possible comments.
Homework	2 min	T-Ss	3.3	Teacher asks students to do a project about a traditional type of food including: ingredients, procedure and pictures .		

Worksheet 1

Match the types of food on the right with the place where you can buy them:

soup	a restaurant
cucumbers	
rolls	the grocery
sugar	
soda	a fast food restaurant
bread	
mashed potatoes	the market place
eggs	
a burger	the baker’s
fresh fruit	

Worksheet 2

Fill in the gaps with SOME, ANY, A, AN or NO.

How to make ……. pancakes

If you have …….. experience, don’t worry, it’s really easy. First, you need …… flour, milk, and ….. egg. Put them all in …….. big bowl and mix them well to make a batter. Then, you need ….. really hot pan. Ask …….. adult to help you. Put ……. of the batter in the pan and cook it. Place the pancake on …… plate, and add …… topping to your liking. It can be …… chocolate, ……..jam, or even ……. banana.

Best to enjoy it with …….friend!

ENGLISH- LESSON PLAN,LANGUAGE OF DEDUCTION

PROF.MOCANU LUMINIŢA
COLEGIUL NAŢIONAL'NICOLAE BĂLCESCU',BRĂILA

Date:6 th of May,20

Class: … upperintermediate

Texbook:Going for Gold,Longman Publishing, Upperintermediate

Teacher:LUMINITA MOCANU

Topic:**deduction,language of deduction**

Vocabulary area:**words connected with clues and mysteries**

Skills: speaking, writing, listening, reading

AIMS:

1.My SS will be able to focus on modal verbs used to talk about degrees of probability.

2.My SS will be able to use must+have+past participle, and

must +have been+base form+ing

3.My SS will be able to use can’t+base form to express a negative probability

4.My SS will be able to use can’t+have+past participle when it is sure that something from the past is not true

5.My SS will be able to use might/may+base form to express present possibility

6.My SS will be able to use may/might/could+have +past participle when they think that something in the past is not possible.

ASSUMPTIONS: SS may be able to use modal verbs of deduction to express certainty or possibility.

ANTICIPATED PROBLEMS:The form of past modals (to include the perfect continuous infinitive is quite difficult for students to use spontaneously.They prefer

Past Tense +adverbs.

TEACHING AIDS:textbooks, worsheets, cassettes, player

BIBLIOGRAPHY:GOING FOR GOLD MAXIMISER, LONGMAN

GRAMMAR AND VOCABULARY FOR FIRST CERTIFICATE BY Prodomou Luke, LONGMAN

7OO CLASSROOM ACTIVITIES,MACMILLAN

Activity 1:warm up

AIMS: -to raise SS interest in the subject by means of personalization

PROCEDURE:T asks about several things that might have happened during the week.SS answer.

INTERACTION: T-S,

TIME:2 MIN.

ACTIVITY2:checking homework

Aims:-to check compositions on a guided topic

Procedure:SS read their compositions, the rest of the class discuss their favourite ones.

Interaction:T-S, S-S

Time:4 min

ACTIVITY 3:modals of deduction- present

Aims:-to focus on modal verbs used to talk about degrees of probability

Procedure:After the SS have matched the examples with the explanations(look at these examples:1-3,must/might/can’t are used to talk about deductions.match the examples with the correct explanations),T asks SS to close their books and to give the correct answer.T adds some more examples:

He’s got a gun in his hand.

The security camera caught him breaking the window.

I just heard a window breaking downstairs.

T introduces some theoretical notes on the blackboard:

1.MUST: sth is certainly, surely true:

The children must be awake.I can hear them playing.

2.MIGHT/MAY:sth is possibly true:

Oh, the phone is ringing .It might be Fiona.

3.CAN’T:we use can’t to say that is not certainly true.

T gives hand-outs in class with different situations to be solved by SS.

TIME:10 MIN.

ACTIVITY 4:-practice

AIMS:- to solve communicative exercises.

PROCEDURE;SS will provide feed back to the theoretical notes.SS wiil take a look at a photo representing a suitcase.They will speculate about the owner.T initiates a contest.

INTERACTIONS:S-S.T-S

TIME:4 min

ACTIVITY 5:listening=a mystery

AIMS:-to listen for specific information

Procedure:T introduces a little bit the character:many SS will recognize Marilyn Monroe, even if they can’t name the films she made.T tell them that she was a famous American actress , famous in 1950 and early 1960s.Some of her most famous films include: SOME LIKE IT HOT, GENTLEMEN PREFER BLONDES,THE SEVEN YEAR ITHCH.Before SS listen the recording T asks to predict some words that are possible to fill the blanks.

SS listen the tape and complete the exercise, then they provide feedback.

Time :8 min.

ACTIVITY 6:modals of deduction-past

AIMS:-to focus on past forms of modal verbs to talk about the degrees of probability.

Procedure:SS read some sentences and choose the best alternative.

T introduces the structures:

Must+have +past participle(logical assumptions):It must have rained

during the night.The sreets are wet.

Can't +have+past participle(negative assumption):She can't have forgotten.I called and reminded her last night.

Might/may+have +past participle(possibility):Why don't you check you email.she might have sent a message.SS solve ex.4, as to complete a sentence to have a similar meaning.

Time:8 min.

Activity7:solving puzzles

AIMS:-to discuss possible explanations

PROCEDURE:SS will be grouped in teams of four:T gives to each goup a worksheet with a problem puzzle.SS will give assumptions.The best choices are to be recognised.

INTERACTION:S-S,T-S

TIME:10 MIN

Activity 8:practice

AIMS:-to revise all the structures of deduction

PROCEDURE:T gives hand-outs , SS will solve the last exercise of the lesson,the reversed situations.

INTERACTION:S-S, T-S,S-T

TIME:5 min.

ACTIVITY 9- assigning homework

Time :1 min

APPENDIX 1:A.

1.He isn't answering the phone……..

2.The line is engaged. ……..

3.The fridge smells absolutely terrible. ……..

4.I'm working 14 hours a day at this moment……..

5.There is a lot of noise next door…….

6.Sheila is always smiling these days……

7.They've decided not to publish my book ……

8.The baby is crying. ……

9.The car won't start……

10.He's wearing a ROLEX. ……

11.Carol's studying astrophysics…….

B.

12.A:Doesn't that young man look like her?

B(Yes-son)

13.A:There's somebody at the door.

B(not Tom-too early)

14.A:Are they English?

B:(speaking Spanish)

15.A:When is Helen's birthday?

B;(don't really know-next week?)

16.A:The dog is barking!

B:(yes, somebody at the door)

APPENDIX 2: PUZZLES

1.A man lives on the 20th floor of a block of flats .Every day he gets the lift at the 20th floor down to the bottom.However,on the way up he always gets out at the 15th floor and walks the rest of the way.Why?

2.A woman in a hotel answers the phone in the middle of the night.She says "Hello" but there is no answer so she puts the phone down and goes back to sleep.The caller is very happy.Who rang?

3.A man went to a party and drank some punch.Then he left early.Everyone else at the party died of poisoning.

4.A hunter aimed his rifle carefully and fired.Seconds later he realized his mistake.Minutes later , he was dead.What happened?

5.A police officer saw a truck driver going the wrong way down a one-way street, but he didn't arrest him.Why?

6.A man is found dead in a locked room with a puddle of water on the floor.How did he die?

7.A man is found dead in the middle of a field.Hoew did he die?8.A man walks into a bar and orders a glass of water.The bartender pulls a gun on him.The man thanks and leaves.

LESSON PLAN

Prof. CREȚESCU NICOLIȚA
Colegiul Național Traian
Dr.Tr.Severin- Mehedinți

Teacher:

Level: UPPER INTERMEDIATE

Date:

Textbook: UPSTREAM UPPER INTERMEDIATE

Number of classes/ week: 4

Type of lesson: TEACHING VOCABULARY

Skills: LISTENING, WRITING, READING, SPEAKING

Duration: 50 MINUTES

Unit 2: MOODS AND FEELINGS

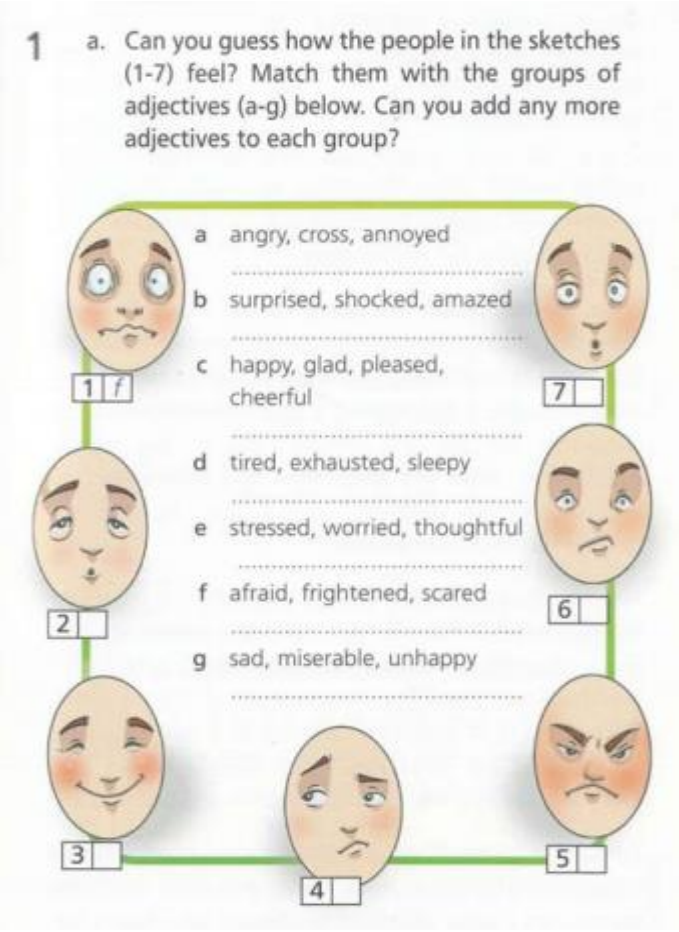
Grade: X

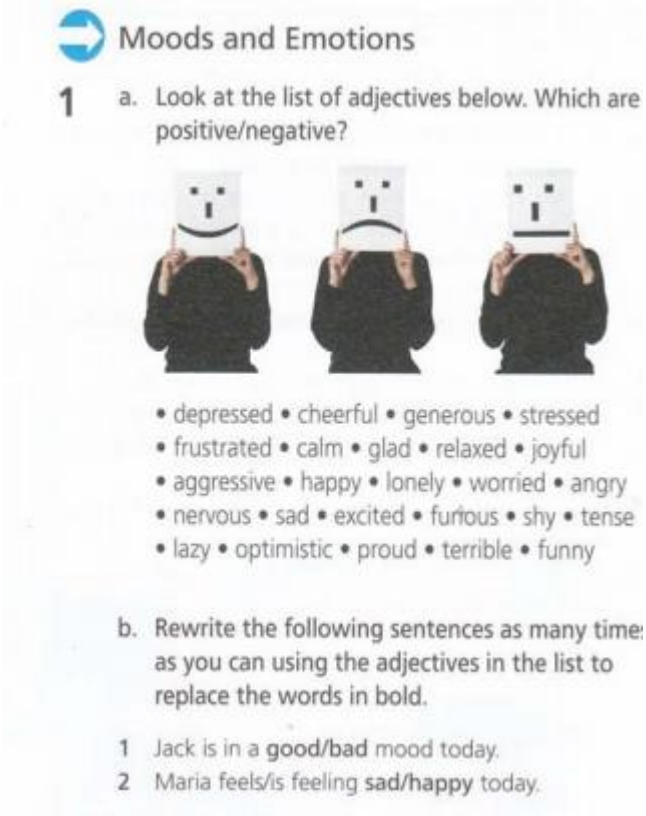
Materials: TEXTBOOK, WORKSHEETS, CDs, COMPUTER, BLACKBOARD, CHALK, NOTEBOOKS etc.

AIMS: By the end of the lesson the students will be able to:

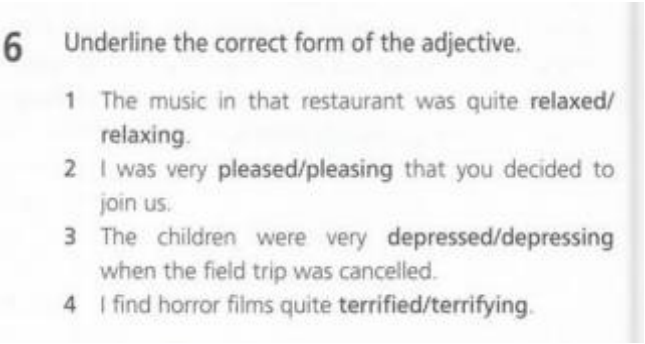
1. **use specific vocabulary referring to moods and feelings;**
2. **consolidate newly acquired vocabulary;**
3. **listen for detailed comprehension;**
4. **speaking: asking about and expressing feelings;**
5. **practice in speaking and listening for specific information.**

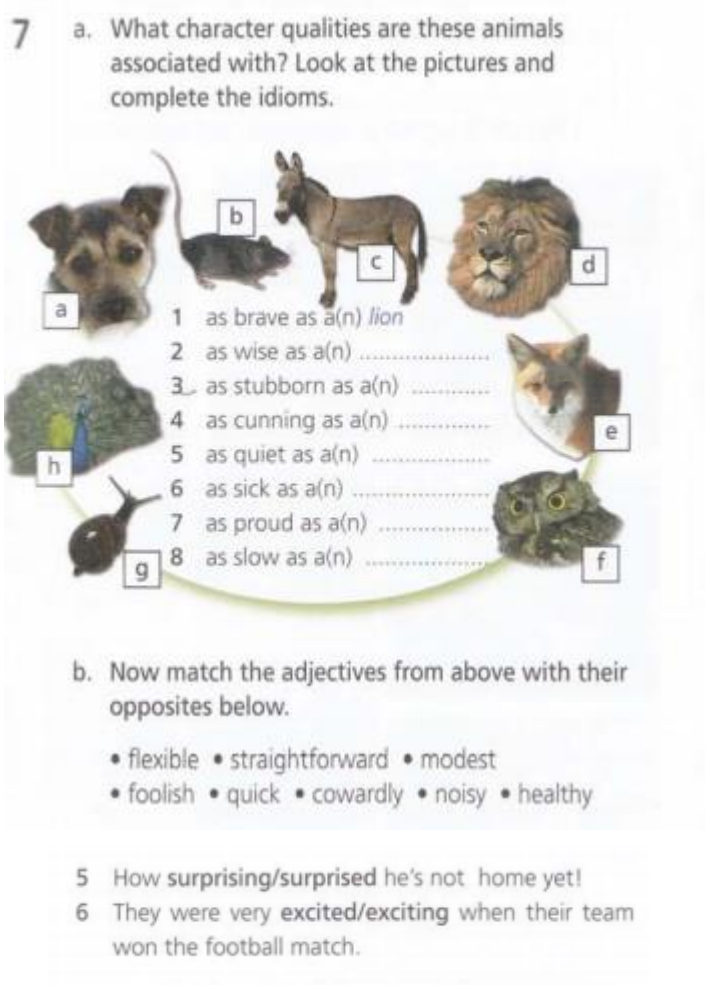
Timing Stage and Grouping	Procedure	Aim
Activity 1(2`) Teacher to class	a) Greetings and conversation (Introduction of guests, if any)	Aim: to create a suitable atmosphere for the new lesson
Activity 2 (5') Checking homework	a) The students read their homework. b) The teacher checks if it is done correctly.	Aim: evaluation and checking of how the students worked at home
Activity 3 (10') Introduction of the new topic	a) The teacher introduces the theme of the lesson by asking about the way they feel (sad, happy, nervous) b) Students offer their opinions. c) The teacher asks the students to associate the way they feel with a colour they see in the classroom.	Aim: to discuss about their feelings using as many adjectives as they can

Individual work Pair work	d) The students give examples. e) The teacher tells the students to open their books and writes the title of the lesson on the blackboard. Then, the teacher draws the students' attention to exercise 1,page 23:  f) The students match the sketches with the groups of adjectives. g) The students make sentences using the adjectives they have talked about. h) The teacher checks if the sentences are correct. i) The teacher asks one student about the way she/ he feels about cooking. j) The student answers and then she/ he asks other students about their feelings. The teacher encourages the students to give answers using the new vocabulary.	
Activity 4 (5`) Listening activity Individual work	a)The teacher tells the students to listen to the CD and to write how each person feels: For example: *Speaker 1 feels bored.* b)The students give the answers and the teacher corrects them.	Aim: to listen in order to be able to write how each speaker feels
Activity 5 (10`)	a) The teacher draws the students' attention to exercise 1 page 26:	Aim: To practice specific vocabulary

Individual work Pair work	 Moods and Emotions 1 a. Look at the list of adjectives below. Which are positive/negative? • depressed • cheerful • generous • stressed • frustrated • calm • glad • relaxed • joyful • aggressive • happy • lonely • worried • angry • nervous • sad • excited • furious • shy • tense • lazy • optimistic • proud • terrible • funny b. Rewrite the following sentences as many times as you can using the adjectives in the list to replace the words in bold. 1 Jack is in a **good/bad** mood today. 2 Maria feels/is feeling **sad/happy** today. b) The teacher divides the blackboard into two for negative and positive adjectives. c) The students come to the blackboard and write the adjectives in the correct column. d) The teacher tells the students to rewrite the sentences from exercise 1b page 26 using the adjectives in the list: For example: 1. *Jack is in a terrible mood today.* 2. *Maria feels nervous today.* The teacher encourages the students to give as many examples as they can. e) The teacher draws the students' attention to exercise 2 page 26: Physical Sensations 2 a. Match the feelings to the physical sensations, then make sentences, as in the example. *I was so angry my face was red.* b. What feeling does someone in your country express when they: • clench their fist • frown • drum their fingers • lick their lips • raise their eyebrows • wrinkle their nose? *In my country people clench their fist to show they are angry.*	to talk about moods and feelings

Feelings	Physical sensations
angry	butterflies in the stomach
frightened	heart pounding
excited	sweaty palms
hungry	rush of adrenaline
stressed	stomach rumbling
nervous	red face

	f) The students match the feelings to the physical sensations and then make sentences, as in the example: *I was so angry, my face was red.*	
Activity 6 (5') Listening activity Individual work	a) The teacher plays the CD and tells the students to match each of the five speakers with the way they feel. b) The students give the answers. c) The teacher checks the answers.	Aim: to listen in order to be able to match the speakers to the statements
Activity 7 (10')	a) The teacher asks the students to speak about something that happened to them in the past and to tell their classmates how they felt at that time. b) Then the teacher tells the students that they will play a game called "How would you feel if...?"(A student creates a situation and he/she asks a classmate to answer the question). c) The teacher supervises the students' activities.	Aim: consolidate newly acquired vocabulary
Activity 7 (2 ') Homework assignment	a) The students are asked to do exercise 6 and exercise 7 a,b page 26 at home:  6 Underline the correct form of the adjective. 1 The music in that restaurant was quite **relaxed/ relaxing**. 2 I was very **pleased/pleasing** that you decided to join us. 3 The children were very **depressed/depressing** when the field trip was cancelled. 4 I find horror films quite **terrified/terrifying**.	

	 b) The teacher explains how the students should solve the exercises.	
Activity 8 (1') Evaluation	Evaluation will be used in close connection with the teaching/learning objectives stated at the beginning of the lesson. It will be done in grades (e.g. " excellent", "very good", "good" etc.) or in marks (from 10 to 1 in the Romanian educational system).	

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

LESSON PLAN

Barascu Adriana Daniela
Scoala Gimnaziala Coresi Targoviste

Lesson: Free Time Activities/ Present Simple

Lesson type: Revision of vocabulary and grammatical structures- present simple for daily routines

Objectives:

1. to learn new vocabulary related to free time activities
2. to practice the Present Simple
3. to practice vocabulary related to hobbies
4. To improve listening, speaking and reading skills
5. To recognize specific English sounds
6. To check intonation and pronunciation

Materials: Whiteboard, Teacher's book, Student's book, CD, worksheets, sheets of paper

Organization:

- Whole class
- Individual work
- Pair/group work

Phases	**Objectives**	**Activities**	**Organization**	**Resources**	**Skills**	**Time**
Presentation	1 4	T tells the children that they are going to listen to a song. The song will be repeated; the first time they have to listen carefully and even sing if they know the song.	Whole Class	Worksheets	S L R	10'

	5 6	The second time the song is played they have to listen to the song and solve the tasks on the worksheet: • Complete the missing words • Turn into negatives and questions • Find the missing message	Pair work	whiteboard	W	
Practice	 1 2 3 4 5 6	1 Ss look at the lyrics again and they underline the all the verbs they can find. Then they have to name the tense of the verbs they completed in the lyrics T asks when we use the present simple and introduces the new topic: Free time activities. 2. Ss are asked to work with their desk mates and list as many free time activities as they can in one minute. 3. Ss are asked to open their books to pages 154/156 and look at the pictures. What do they show? Ss look at the list of activities on these pages and they tick the ones they had mentioned. 4. Ss are given worksheets to practice the vocabulary related to free-time activities and sports/abilities. Answers are checked with the whole class **5.Extension: Go bankrupt**	 Whole Class Pair work Whole Class	 Books Whiteboard	 S L S L R W S L	 5’ 5’ 10’

		Ss are divided into 3 groups They are asked to look at the activities on the board. Different members from the groups go to the board, choose activities and make sentences with them. If the sentences are correct they look on the back of the flashcard and add the money to their sum 7. Find someone who… Ss are given a worksheet and they have to mingle and ask questions about free time activities. The first one to complete all the lines gets a 10.	Group work		R W	15’
Production		**Homework** T asks the children to write a paragraph about their free-time activities. They are given certain phrases to use in their sentences.	Individual Work Homework	worksheets	L W	5’

LESSON PLAN

Vlad Loredana-Gabriela
Liceul Teoretic “Mihail Kogălniceanu”

GRADE: 6th

LEVEL: L1

TEXTBOOK: Access 2

LESSON: How can I help you?

TYPE OF LESSON: Consolidation

METHOD: Communicative language teaching

SKILLS: listening, speaking, writing

LINGUISTIC FUNCTION: Quantifiers and Containers

No. OF STUDENTS: 24

TIMING: 50’

MATERIALS: notebooks, whiteboard, cards, hand-out, flip chart, projector and laptop

GENERAL OBJECTIVES: to practise vocabulary related to quantifiers and containers

COGNITIVE OBJECTIVES: to describe a market

to use quantifiers and containers in a dialogue

AFFECTIVE OBJECTIVES: building students’ self-confidence when speaking in a foreign language

LESSON AIMS

By the end of the lesson, the students will be able to:

- describe pictures
- use quantifiers and containers correctly
- write a dialogue at the market

PROCEDURE

Warm-up Interaction: T-SS, SS-T Timing: 2’

Aim: to prepare the students for the next lesson

Organization: class work

Materials: -

Procedure: teacher – informal conversation (greetings, how are you?, check homework, absents).

Lead-in Interaction: T-SS, S-T Timing: 2’

Aim: to activate students’ background knowledge (vocabulary related to shopping)

Organization: class work

Materials: a ball

Procedure: The teacher activates the student’s vocabulary related to shopping at the market. She starts a sentence and the student who gets the ball should complete it. (*I am at the market. First,…I walk along the aisles, then …I look at the products, I smell and touch the fruit to see if they are fresh, I look at the price tag, I stay in a queue and I pay for the products, etc*)

ACTIVITY 1 Interaction: T-SS, SS-SS Timing: 5’

Aim: to allow students to develop prediction skills and strategies

Organization: team work

Materials: pictures, whiteboard

Procedure: The teacher divides the students in teams and announces a contest. The teacher shows the students pictures of two types of market and asks them to describe them in 5 minutes and sets the timer. The teams get points for each correct sentence. (*The market is very busy and noisy. There are a lot of products on the stalls, etc*)

ACTIVITY 2 Interaction: T-SS, SS-SS, S-T Timing: 5’

Aim: to practise listening skills

Organization: individual work

Materials: hand-out, whiteboard, laptop

Procedure: The students are invited to listen to a recording called *Grocery Shopping* and fill in the missing words in the text. The teacher plays the recording twice if needed.

*Grocery Shopping (2’) (*https://www.youtube.com/watch?v=3CWAuOFW1Qg&t=12s)

What do you see when you go to the grocery store? The aisles are filled with food. There are also refrigerators and freezers with food. There are sometimes things in bins in the middle of the aisles. There are different departments in the grocery store.

There is the bakery. In the bakery, there are sweet things such as cakes, pies, cookies and tarts. There are also things that you would eat with your dinner like bread and buns. There are other things in the bakery department like bagels and biscuits. The baker works in the bakery.

There is the canned goods section. This is where you might find sauces and soups. Vegetables and fruits also come in cans.

There is the section for dairy products. Here you would find milk and cream. The dairy section would also have cheese and butter. Yogurt is also found in the dairy section.

In the meat department there is beef and pork. Poultry is also found in the meat department. Poultry is chicken, duck and goose. There are also cold cuts (slices of cold cooked meats). in the meat department. Cold cuts are the meats that are sliced up for sandwiches. Some examples of cold cuts are ham and baloney (a type of sausage). The butcher works in the meat department.

The produce department is full of fruits and vegetables. Clerks spray water on the fruit and vegetables to keep them fresh.

There is a section in the grocery store for personal hygiene. This is where you would find shampoo and toothpaste. Soap and skin products would also be in this section.

There is even a section for your pets. You can buy cat food and dog food. There are toys for cats and dogs.

Assessment: Students report the answers to the class and correct any mistakes with coloured pens, counting their correct answers. Students write the words on the whiteboard.

Expected difficulties: the students may not understand some words. In this case, the teacher asks other classmates in the same team to help them.

ACTIVITY 3 Interaction: T-SS, SS-SS Timing: 10’

Aim: to organize vocabulary related to a grocery store

Organization: team work

Materials: hand-out, whiteboard, flip chart sheet

Procedure: The teacher announces a memory contest. She asks the students to create mind maps of the text in order to memorize as many details as possible. The teacher sets the timer at 7 minutes. The students write their mind maps on flip chart sheet and after they have revised the words the teacher starts the contest. The teacher sets the stopwatch for 3 minutes. The students must remember as many things as they can to get points.

Assessment: the students correct each other and collaborate within each team. The teacher monitors the competition and she intervenes only when needed. In this case, she completes or corrects the sentence but none of the teams gets points.

Expected difficulties: the students might argue about the sentences that they have to say losing track of good time management. In this case, the teacher acts as a prompter, guiding the students and encouraging them to come up with a final answer.

ACTIVITY 4: Interaction: SS-SS, SS-T Timing: 7’

Aim: to use quantifiers and containers correctly in sentences

Organization: team work

Materials: laptop, projector

Procedure: The teacher invites the students to play a game in Power Point called *The Bomb* in order to practise quantifiers and containers. The students must choose a word and make a correct sentence, then the teacher clicks on that word and they either gain a point or lose points in case they hear the sound of a bomb.

ACTIVITY 5 - Feedback Interaction: S-SS, S-T Timing: 15’

Aim: to make a dialogue and act it out

to practise quantifiers and containers

Organization: team work

Materials: hand-out, cards, notebooks

Procedure: Students are invited to put in order the lines of a dialogue and then make dialogues of their own using quantifiers and containers with the items on the shopping list cards and act them out (*butter – beef – pork – bread, ham – margarine – butter – wine, honey – bananas – oranges – cola, flour – tuna – beef – oil*). The members of their team must correct any possible mistakes or they don’t get a point.

Assessment: The students act out their dialogues, two students from each group.

Grocery Shopping – Dialogue

Shop-assistant: Good morning! Is there anything I can do for you?

Customer: I would like some milk. Is there any milk?

Shop-assistant: Here you are one bottle. Would you like something else?

Customer: Yes. Are there any cucumbers or tomatoes?

Shop-assistant: There are some bags of tomatoes. I'm afraid we haven't got any cucumbers.

Customer: All right, I would like a bag of tomatoes. I also need some sugar.

Shop-assistant: How much sugar do you need?

Customer: Two packets of sugar.

Shop-assistant: Would you like something else?

Customer: No, that's all. How much are they?

Shop-assistant: They're 10 Euros.

Customer: Here you are.

Homework Interaction: T-SS, SS-T Timing: 2'

Aim: to write a dialogue

Organization: class work

Materials: hand-out, notebooks

Procedure: teacher asks students to write another dialogue as homework.

Hand-out



Grocery Shopping



What do you see when you go to the grocery store? The aisles are filled with food. There are also refrigerators and freezers with food. There are sometimes things in (1)_____ in the middle of the aisles. There are different departments in the grocery store.

There is the **bakery.** In the bakery, there are sweet things such as cakes, (2)_____ cookies and tarts. There are also things that you would eat with your dinner like (3)_____ and buns. There are other things in the bakery department like (4)_____ and biscuits. The baker works in the bakery.

There is the **canned goods** section. This is where you might find sauces and (5)_____. Vegetables and fruits also come in (6)_____.

There is the section for **dairy products**. Here you would find milk and cream. The dairy section would also have (7)_____ and butter. (8)_____is also found in the dairy section.

In the **meat department** there is (9)_____ and pork. Poultry is also found in the meat department. Poultry is chicken, duck and goose. There are also cold cuts (slices of cold cooked meats). in the meat department. Cold cuts are the meats that are (10)_____ up for sandwiches. Some examples of cold cuts are (11)_____ and baloney (a type of sausage). The butcher works in the meat department.

The (12)_____ **department** is full of fruits and vegetables. Clerks spray water on the fruit and vegetables to keep them fresh.

There is a section in the grocery store for **personal hygiene**. This is where you would find shampoo and (13)_____**.** Soap and skin products would also be in this section.

Grocery Shopping - Dialogue

____ Shop-assistant: Here you are one bottle. Would you like something else?
Customer: Yes. Are there any cucumbers or tomatoes?



_____ Shop-assistant: Good morning! Is there anything I can do for you?
Customer: I would like some milk. Is there any milk?

_____ Customer: No, that's all. How much are they?
Shop-assistant: They're 10 Euros.
Customer: Here you are.

_____ Shop-assistant: How much sugar do you need?
Customer: Two packets of sugar.
Shop-assistant: Would you like something else?

_____ Shop-assistant: There are some bags of tomatoes. I'm afraid we haven't got any cucumbers.
Customer: All right, I would like a bag of tomatoes. I also need some sugar.

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

LESSON PLAN

Name: Laura Bogdan
School: Liceul Economic “V.Madgearu”

Date: February 2020

Time of Lesson: 50`

Class: 2 classes/week

Grade: 10th

No. of students: 23

Textbook: Upstream Upper Intermediate

Age level: 16

Unit of learning: Make yourself at home

Students` level: upper intermediate (1st L)

Lesson: Talking about homes

Lesson Aims: 1) to make students activate their vocabulary;
2) to consolidate newly acquired vocabulary;
3) to listen for detailed comprehension;
4) to build up vocabulary connected with homes(types of houses, appliances and furniture);
5) to give students practice in speaking and listening for specific information.

Skills: listening, speaking, reading, writing;

Classroom relation: pair work, individual work;

Materials: textbook, CDs, laptop, overhead projector.

Activities	Aims	Procedure	Interaction	Timing
Class organization	Greetings; checking attendance; preparing SS for the lesson	T greets the SS and sets the right mood for the lesson through spontaneous dialogues that foster a positive classroom atmosphere.	T→SS SS→T	3 min
Warm-up	Checking if SS have done their homework correctly	T asks SS to read their homework. T creates interest in the topic asking SS to watch a video clip and say how the title of	T→SS SS→T	7 min

	Creating interest in the topic	the unit is associated with it and predict what the lesson is about.		
Listening for specific information	Increasing SS' interest in the topic and developing listening and writing skills	T asks SS to watch a video clip and name the types of British homes they saw in the movie clip. (flat, bungalow, cottage, terraced house, detached house, semi-detached house).	T→SS SS→T	5 min
Talking about rooms and furniture	Developing speaking skills	T explains the task(1.a pag 61) and asks SS to look carefully at each of the pictures and identify as many items as possible. T writes new vocabulary items on the blackboard. T reads and explains the adjectives. T asks a pair of students to read out the exmple and then SS talk about the rooms in pairs.	T→SS SS→SS SS→T	17 min
Listening for specific information	Improving listening skills	T explains the task and play the CD twice. SS listen and complete the task.	T→SS SS→T	8 min
Evaluation	Checking if SS have acquired the new vocabulary	T gives SS worksheets and asks SS to fill in with the new vocabulary	T→SS SS→T	7 min
Homework	Improving writing skills	T tells Ss that for the next class they will have to write ex. 3 page 61. T explains the task and helps students with new words.	T→SS	3 min

HOW TO MAKE ART IN NATURE ABOUT FOOD

Poștovei Cătălina Ileana
Colegiul Economic Buzău

Food in our lives is an Erasmus+ project carried on between 2018-2020.Our partners are:B*erufskolleg Wirtschaft und Verwaltung Ahaus- Ahaus/ Germania; Lycée Jules Mousseron- Denain/ Franța; IES Nosa Señora dos Ollos Grandes- Lugo/ Spania; Colegiul Economic Buzau- Buzău/ România.*

We all consume FOOD every day, often without giving it much thought - yet it does so much more than just keep us alive. Since the EU announced 2018 as the YEAR OF EUROPEAN CULTURAL HERITAGE, the project team decided to aproach this topic from the point of view of food and gastronomy. The decision by the U.N. Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) to include French food to a list celebrating the world's "intangible cultural heritage" (2010) reinforces the idea that food is part of a nation's culture. There are similar examples of single dishes being enlisted on the UNESCO's list of immaterial heritage in other countries as well and there are more and more product awarded EU labels of PROTECTED GEOGRAPHICAL INDICATION, PROTECTED DESIGNATION OF ORIGIN or TRADITIONAL SPECIALITY GUARANTEED.

Another issue is the concern about HEALTH. The UNHEALTHY EATING AND DRINKING HABITS we can observe among a large number of students proves the need for reflection about what we eat and drink and how our diet influences our wellbeing. According to studies, the amount of obesity in Europe is alarming; 51.6% of the EU population on average is said to be overweight. Some countries are more affected than others.

On the other hand there is the problem of eating disorders like anorexia. Students will also approach food from the points of view of ETHICS. There is still famine in the world, while in developed countries tons of unconsumed food are thrown away. People working on fields in poor countries have very little benefits from their work, this is the problem which "FAIR TRADE“ initiatives deal with. The students will work on its promotion and encourage their peers to buy these products to help food producers directly. They will also deal with environmental matters like GMO food and the use of antibiotics and pesticides as well as animal well-being in connection with the participating countries.

Our fourth aspect is WORK . Many city people, especially young ones nowadays, are out of touch with the origins and cultivation of food. The increasing demand for food production can also result in producers opening new markets, increasing export and/ import in the member countries. By exploring the possibilities of producing and selling local products, the advantages and disadvantages of entering local, national and international markets, also empowering the cooperation between different sectors of a country's economy, the students can find out about a wider context of economic issues; maybe even see chances for career building in this field.

During our project we planned many activities for students related with the topic and the objectives of the project.

One of the favourite activities was Land art- Food in our lives that took place in Buzau, november 2019.

Land art- ” Food in our lives”

Activities goal	Its a method to develop: Teamwork Communication Creativity Time management Presentation skills.
Number of participants	40
Time	1 hour
Type of avtivity(team or individual)	Team
Venue	Outdoor/ in the middle of nature
Materials needed	No materials
Getting ready	Split the group in teams of 5
Activity description	**Some explanations:** Landart is an art form that is created in nature, using natural materials such as soil, rock (bed rock, boulders, stones), organic media (logs, branches, leaves), and water. Sculptures are not placed in the landscape, rather, the landscape is the means of their creation. **What you have to do:** Use whatever you can find around you/ without damaging the nature. Build a sculture in the nature/ with the nature. Find a title for your piece of art and a story. Present your to the other groups work. Take photos and make an exhibition with the photos and the stories.
Follow up	**Discussions about:** How did you work in team? How did you take the decisions? Are you confortable with the team? Are you confortable with the topic? Did you have a leader in your team?
Result	Students make an exhibition at the end with all photos collected.







LESSON PLAN

NAME: Dobre Margareta
SCHOOL: Școala Gimnazială Nr. 23
„Constantin Brâncoveanu” Constanța

FORM: 6th A

TOPIC: Revision - Tenses Competition

LANGUAGE FOCUS: Present Simple & Continuous; Past Simple & Continuous

LEVEL: Lower-intermediate

NO. OF STUDENTS: 30

TIME: 50 minutes

TYPES OF INTERACTION: lockstep, group work

SKILLS: listening, speaking, reading, writing

TEACHING TECHNIQUES: explanation, dialogue, elicitation

ASSESSMENT: formative, systematic observation

TYPE OF LESSON: revision

AIMS

By the end of the lesson students will be able to:

1. talk about their daily routines and actions happening at the moment of speaking
2. talk about past events
3. use their imagination and apply what they have learnt/ revised in meaningful contexts

AIDS/MATERIALS

- worksheets
- whiteboard
- colour-coding stickers

BIBLIOGRAPHY:

Murphy, Raymond. *Essential Grammar in Use.* Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Scrivener, Jim. *Teaching English Grammar. What to Teach and How to Teach it.* MacMillan Education, 2010.

Stage	Procedure (what the teacher will do)	Task (what the students will do)	Interaction	Time
1. Warm-up	Greet students. Organize students in six groups. Ask some questions in order to trigger students' knowledge of the tenses that will be revised, such as: *What are you doing now?* *Tell me one or two things that you did yesterday!* *What are your hobbies? What do you enjoy doing? How often do you do this?*	Greet back. Answer the question. Try to use the suitable tense for each of the answers. *I am listening...* *Yesterday, I played video games and...*	T&Ss	5'
2. Presentation/ Revision	Briefly revise the four tenses and elicit examples. Remind students of the typical situations when each tense is used. <u>Present Simple:</u> - routines - general statements - states <u>Present Continuous:</u> - events happening at, or around, the moment of speaking - future plans and arrangements	Listen. Write down. Try to come up with sentences using each of the tenses. E.g.: *I <u>go</u> to the library every week.* *My brother <u>is studying</u> in Paris these months.* *He <u>is leaving</u> tomorrow at eight.*	T&Ss	7'

	Past Simple: - actions happening at a definite time in the past and which are finished at the moment of speaking Past Continuous: - actions in progress happening in the past	*They woke up half an hour ago.* *I was watching TV when you phoned me.*		
3. Practice: group work	Ask one member of each group to pick a colour which will represent the team. Then explain that the competition consists of two main stages and each team can get a maximum of five points. The group who finishes first can get extra points if their answers are all correct. Hand in a worksheet (Annex 1) to each group and explain what students have to do: I: write the time expressions under the right tense; II: complete the texts with the suitable forms of the verbs. Provide further help in understanding the tasks and get all students to participate.	Come to the front of the class and pick a colour-coding sticker which they will subsequently stick to their worksheets. Listen. Ask questions if more explanation is needed. Listen. Complete the tasks: I: read the time expressions and put them in the table; II: differentiate between the present simple & present continuous/ past simple & past continuous; write the correct forms of the verbs.	T&Ss Ss&Ss	10’

	Check the answers. Write the score on the board.	They can split tasks. Check the answers with the rest of the class. Correct if necessary.		5’
4. Production: group work	Explain the final task: each group has to remember a story/ plan a film/ describe their daily routine and then draw simple sketches of the activities on the worksheet they are randomly handed (Annex 2). Then one or two representatives of each group will come to the front of the class and present the story/ film/ daily routine using the right tenses. Tell students that they are expected to be creative and this detail might make a difference.	Think of stories to draw and present. Draw simple sketches in the squares. Come to the front and present the stories to their classmates.	Ss&Ss	10’ 10’
5. Feedback	Offer oral feedback. Evaluate students. Hand them diplomas for the activity. Ask students if they enjoyed the lesson.	Listen and offer their own feedback on the lesson.	T&Ss	3’

ANNEX 1

Worksheet

I. Put the following time expressions under the right tense: *while, at the moment, at night, rarely, last week, twice a week, three years ago, in spring, at ten yesterday, often.*

Present Simple	Present Continuous	Past Simple	Past Continuous

0.1x10=1p

II. 1. Complete the text about Leo by putting the verbs in the correct tense (PRESENT SIMPLE or PRESENT CONTINUOUS:

'On my birthday I (go/ sometimes)_____out with friends, or I (go)_____out to a restaurant with my family. My mum (make/ usually) _____me a birthday cake. My dad and sisters (get/ usually)_____me birthday presents.'

But this birthday is different! It's Leo's eighteenth birthday, so now he's an adult. This morning he got a lot of presents. Now he (have) _____a big party with all his friends. They (dance)_____and (sing)_____They (eat)_____delicious food and cakes, and (drink)_____different sweet drinks. Leo (wear)_____a blue jumper.

0.1x10=1p

2. Complete with the PAST SIMPLE or PAST CONTINUOUS form of the verbs:

a. - Was Jane busy when you _____(go) to see her?

- Yes, she_____(study).

b. - What time _____(the post/ arrive) this morning?

- It _____(come) while I _____(have breakfast). 0.2x5=1p

1. Plan an exciting film! Draw simple sketches of the main events, then present the film to your classmates explaining what **is happening** in each sequence!

2. By drawing simple sketches in the squares, illustrate a story you read last week or last month! Then present it to your classmates explaining what **happened** in each sequence!

3. Present your **daily routine**! Draw simple sketches to illustrate the activities you do regularly, then present them to the class. Don't forget to mention the time of the day when you do each of the activities!

LESSON PLAN

Teacher: Mariana Pleșu
School: Școala Gimnazială “Gheorghe Lazăr”, Slobozia, Ialomița

Class:5

Level: beginners

Lesson: FAST REWIND

Time: 50 minutes

Description of the class:

The students in this class are boys and girls between the ages of 10-11.

The class is heterogeneous, consisting of weaker students as well as better ones

Recent work:

- The students have been practicing vocabulary related to family members , nationality, daily activities as well as free time activities
- They have worked on improving their reading and speaking skills

Lesson's aims:

- To revise vocabulary and to practice using present simple in context through different types of games
- To improve speaking skills through communicative games

Operational objectives:

By the end of the lesson the students should be able to play different types of games in order to:

1. Fill in the grid with the appropriate words
2. Place the words in the correct order
3. Make interrogative sentences using Present Simple Tense
4. Find the member of their family and introduce them to the other students

*Aids:*computer, overhead projector, handouts, board game, role cards, post-it-uri

Activity 1: Warm-up song

Aim: to help students feel relaxed and enjoy themselves

Procedure: The teacher greets the students and asks them how they feel and invites them to listen to a song and sing along in order to relax. She tells them that they are allowed to dance while singing.

Interaction: Whole Timing: 5 mins

Activity 2: Word game -''Scattegories"

Aim: to play a word game in order to revise the vocabulary the students already know

Procedure: The students are divided in groups of four according to the colour of the sweets they have chosen. They are asked to choose a leader. Each group receives a grid (handout 1) which they must fill with a word which begins with a designated letter to fit each of the categories. A students is asked to start saying the alphabet silently, and another student is asked to say "STOP". A time limit is set for the activity, and when the time is up the leader of the group readsout the items they listed. Each correct word is worth one point.The winner is the group who gets the most points.Before playing on their own, the students are given a demonstration of the game.

Interaction: GrW Timing: 10 mins

Activity3: *Game – "Snakes and Ladders"*

Aim: to practice word order in affirmative, negative and interrogative sentences.

Procedure: The teacher tells the students they are going to play another game. She explains the rules of the game and demonstrates the game to make sure that the students have understood the game. The students are divided in new groups of four .Each student is given a counter and each group a dice and a board game (handout 2). The students place their counter on START and throw the dice to decide who starts. They throw the dice and move forward that number of squares. Student A places the words in the square in the correct order and the rest of the group act as judges. If the sentence is correct student's A counter remains where it is. If the answer is wrong the counter returns to its original square. The students take it in turns, and move around the board until one of them reaches FINISH. This student is the winner of the game.If the students cannot agree whether the sentence is correct or wrong, they can ask the teacher to help them.

Interaction: Grw Timing: 10mins

*Activity 4:*Game - *"Human Bingo"*

Aim: to ask and answer using the prompts (present simple tense)

Procedure: Each student is given a handout (handout 3) and are explained the rules of the game. They are asked to move around and ask their classmates questions as indicated by the prompts on the bingo card. If they receive a "Yes "answer, they write the student's name after the prompt in the square. If the student answers "NO", they continue asking until they find someone who answers "YES". The first student who gets five names in a row is the winner of the game. As a follow-up activity the teacher asks several questions to check students answers (e.g.: " Who gets up at 7 o'clock?", "Who likes chocolate?",..)

Interaction:Whole class Timing: 10mins

Activity 5: *Game– "The Four Families Game"*

Aim:to have students ask and answer in order to find their new families

Procedure: The teacher gives out the students some cards she has prepared in advance and allows a little time for them to familiarize themselves with the details on the cards. She asks the students not to show their cards to the other students. Then she explains them that the object of the game is for everyone to find the other members of their family. To do this they must move around the classroom, asking questions to identify the other membersof the family. The teacher demonstrates to the class what they are supposed to do .Once the game is over the teacherasks one pair two act out the dialogue.

Interaction: Pairw & GrW Timing: 15 mins

Anticipated problems:

In case the students finish their game earlier than planned, the teacher ask the students to choose a representative of the group who will introduce the members of the new family to the rest of the class.Throughout the lesson the teacher will demonstrate each game, encourage the students, monitor and help them so that they can complete the given task(s).

Timing: 5 mins

Feedback

The teacher thanks and congratulates all students for their activity andinvites the students to choose a smiling or sad face to illustrate how they felt during the lesson and stick it on the board.

HANDOUT 1 ***SCATTEGORIES***

Write one word for each category beginning with the given letter.

1. Food and drinks		
2. An animals or an insects		
3.Clothes and parts of clothing		
4. An adjective		
5. A nationality adjective		
6. A verb		
7.A day of the week/ A month of the year		
8.A room or part of the house		
9. Furniture		
10. A family member		

HANDOUT 3**:** ***HUMAN BINGO***

Ask questions using the prompts.

Gets up at 7:00	**Likes chocolate**	**Lives in a house**	**Has a pet**	**Has a sister**
Plays football	**Favourite colour is purple**	**Eats fruit every day**	**Favourite season is winter**	**Is an only child**
Whose grandparents live in a village	**Never drinks coffee**	**FREE**	**Likes pop music**	**Is sometimes late for school**
Has a bike	**Likes swimming**	**Does not eat cheese**	**Brushes his/ her teeth every day**	**Plays computer games**
Is born in June	**Walks to school**	**Whose mother is a shop assistant**	**Goes to sleep late**	**Drinks tea at breakfast**

THE FOUR FAMILIES GAME

JOHN You are 29 years old. Your wife's name is Mary. She is 23 years old. You have two children, Peter and Jill. You live in Bristol.	**MARY** You are 23 years old. Your husband's name is John. He is 29 years old. You have two children, Peter and Jill. You live in Bristol.
PETER Your father's name is John. Your mother's name is Mary. You have a sister, Jill. You live in Bristol.	**JILL** Your father's name is John. Your mother's name is Mary. You have a brother, Peter. You live in Bristol.
DANIEL You are 27 years old. Your wife's name is Emily. She is 26 years old. You have two sons, Luke and Denis. You live in Oxford.	**EMILY** You are 26 years old. Your husband's name is Daniel. He is 27 years old. You have two sons, Luke and Denis. You live in Oxford.
LUKE Your parents' names are Daniel and Emily. You have a brother called Denis. You live in Oxford.	**DENIS** Your parents' names are Daniel and Emily. You have a brother called Luke. You live in Oxford.

TOM You are 28 years old. Your wife's name is Ann. She is 26 years old. You have two daughters called Patty and Sarah. You live in Oxford.	**Patty** Your parent' names are Tom and Anne. You have got a sister called Sarah. You live in Oxford.
ANNE You are 26 years old. Your husband's name is Tom. He is 28 years old. You have two daughters called Patty and Sarah. You live in Oxford.	**SARAH** Your parents' names are Tom and Anne. You have got a sister called Patty. You live in Oxford.
STEVE You are 32 years old. Your wife's name is Daisy. She is 29 years old. You have two children, Thomas and Helen. You live in York.	**DAISY** You are 29 years old. Your husband's name is Steve. He is 32 years old. You have two children, Thomas and Helen. You live in York.
THOMAS Your parents' names are Steve and Daisy. You have got a sister called Helen. You live in York.	**HELEN** Your parents' names are Steve and Daisy. You have got a brother called Thomas. You live in York.

LESSON PLAN

Barbacariu Georgeta-Mirabela

LESSON: Writing film reviews

LEVEL: upper-intermediate

AIDS/MATERIALS: board, text-book, worksheets, projector, film extracts, laptop, websites

TIME: 40 minutes

SKILLS INVOLVED: -READING

-SPEAKING

-LISTENING

-WRITING

LESSON AIMS:

- To encourage students to join in a discussion
- To develop students' writing skills
- To train learners to spend time planning before they write.
- To focus students' attention on words and expressions which can be used in writing film reviews
- To practise planning and writing a film review

METHODS: conversation, explanation, observation, reading, listening, watching, question-answer

STAGES

Activity1 : Warm up

Aim: to create a pleasant atmosphere

Procedure: Teacher begins the lesson traditionally with a small talk on routine things (How do you feel today? Who is absent? etc.)

Interaction: T-Ss; Ss-T,

Timing: 1'

Activity 2 : Lead in

Aim: to introduce the new topic to the students: "Writing a film review "

Procedure: the teacher asks the students the following questions:

"Have you seen any films recently, in the cinema or on TV? Did you enjoy them? Why?/Why not? Do you know what is the meaning of the word **'review'**?What other types of reviews do you know? How do you decide which films are worth watching and which are not?"

Students are supposed to come up with answers..

Interaction: T-Ss; Ss-T

Timing: 4'

Activity 3 : Speaking activity

Aim: to encourage students to join in a discussion

Procedure: The teacher divides the class into pairs and have them interview each other before leading a feedback session as a class to compare some responses, see whose favourite films are surprising, etc.(What is the name of the film?/ When did you see it?/ What famous actors/actresses acted in the film?/ What was the plot about? What was good about the film?/ What didn't you like about the film? Would you recommend it? Why?/Why not?)The students should prepare their answers to the questions. The teacher elicit suitable answers, helping students where necessary.

Interaction: PW

Timing: 10'

Activity 4 : Watching activity

Aim: to help students guess the genres of some films

Procedure: Ss are asked to watch different film extracts and guess the genre of each film .The teacher plays the presentation for students. The students should prepare their answers. The teacher checks the answers and corrects them if necessary.

Interaction: T-Ss, Ss-T

Timing: 10'

Activity 5 : Revising and practice activity

Aim: to help students plan writing a film review

Procedure : Teacher reminds the students the information about writing reviews on a PowerPoint presentation (reviews usually include: introduction to catch reader's interest, background information, a brief account of what is being reviewed, any general comments (either positive or negative), personal opinion and recommendation. In reviews the simple present tense is used to describe the plot of a film). The students should take notes. The teacher asks the students to read a model film review paying attention on words and expressions which can be used in writing film reviews The students should write down the topic for each paragraph of the model film review. Ss prepare to solve the task .

Interaction: whole class, T-Ss,Ss-T

Timing: 10'

Activity 5: Feed-back and homework.

Aim: to give practice in writing a review

Procedure: As homework students have to solve the following task: *The editor of your school newspaper has invited students to send in reviews of a film they have seen in the last couple of years and made an impression on them. Write your review in about 150 words.*

Then the teacher asks if students need further information, evaluates students' participation in the lesson and gives marks.

Time: 5'

Interaction: T-Ss

Lesson planner between tradition and innovation
Lesson Plan

Teacher: Raluca Mincu
School No 7,Giurgiu,Romania

Title of the lesson: **“Pockety Women Unite”**

Type of the lesson: **Vocabulary Teaching with Reading in Focus**

Level: **Upper-intermediate to Advanced Ss**

By the end of the lesson the **Ss will be able to:**

- Use the new items of vocabulary(assimilation in the Ss’s active vocabulary)
- Develop Reading skills and sub-skills.
- Develop language fluency by integrating Reading, Speaking and Listening in communicative way.

Stages	**Timing**	**Activities**	**Skill(s)involved**	**Ss’ grouping**	**T’s role**
1.Warm-up	3’	The Ss’ are given the picture that goes with the test without being given the text. They are asked to think of the person in tine picture and identify sex, social status, life expectations, etc. Each pair speaks up their ideas. (pre-R activity)	Speaking Listening	Pair work	motivator
2. Presentation +Elicitation	2’	First they are asked to complete the list with other derivatives or compounds.	Writing	Pair work	Conductor informant resource
	3’	Then the T asks the Ss:”If pocket-men/women are the key words in the text you are going to read, what	Speaking	Pair work	

		correlation can be between these? What can the pocket stand for? (pre R activity)			
	5’	Ss are provided with the text. They have to skim the text and identify the substitutes for pocket. Is there a synonymic or a paradigmatic relation found? (Reading activity)	Reading Speaking	Pair work	
	5’	Ss have to scan the text and find concrete and abstract words +”pocket”and state whither these are instances of collocations or not. Reading activity	Reading	Pair work	
	10’	T underlines a few words in the text. The ss are asked to provide synonyms of these words and see if the effect is the same in the case the text makes use of these synonyms. Therefore they have to identify the connotation of the synonyms.	Speaking Reading	Group work	

		Reading activity			
3.Free practice	10’	Ss are asked to count the pockets of their clothes and identify the objects they are carrying in. Then each student tries to characterize his/her peer according to these criteria.		Pair work	Monitor
4.Organizing feedback	5’	The teacher corrects the major mistakes she/he has identified during the class or simply spots them and asks for peer correction.	Speaking Listening	Lockstep	Assessor Diagnoser
5.Setting homework	2’	In about 150words state out the significance of the tie in our society.	Writing	lockstep	assessor

LESSON PLAN

Name: Barbu Nicolina Carmen

School: High School „Horia Vintilă”Segarcea

Grade: VII

Level: intermediate

Textbook: *Highflyer*, Oxford: Longman, 1995

Topic: Future Continuous

Time: 50 min

Teaching aids: blackboard, chalk, handouts, and notebooks;

Type of lesson: teaching

Skills: reading, writing, listening, speaking (integrated receptive and productive skills)

LESSON AIMS:
General aims:
- To develop and practice skills like deducting, comparing, contrasting;
- To engage students in interaction and meaningful communication;
- To get the students to express thoughts and personal opinions in English;

Specific aims: At the end of the class the pupils will be able to:
- Recall previous taught knowledge;
- State sentences describing pictures that are shown;
- Produce elaborate sentences using Future Continuous Tense;
- Discuss about their schedule using Future Continuous Tense;

Assumptions: Ss have been taught the Future Simple Tense, but they may still be at a loss when dealing with the progressive aspect.
Anticipated problems: Some Ss may have difficulties in expressing their point of view, so they will be prompted by the teacher .

DIDACTIC STRATEGIES:
- Methods
  - Conversation; Explanation; Deduction; Group work; Pair work; Individual work;

Teacher’s role: coordinator, advisor, monitor, resource, help

Evaluation:
- continue: through activities, error correction
- final: through oral feed-back and homework

Bibliography:

- Gălăţeanu-Fârnoagă, Georgiana, Comişel, Ecaterina, *Gramatica limbii engleze pentru uz şcolar*, Bucureşti, Omegapress&Rai, 1993
- Henrichs-Kleinen, *Gramatica limbii engleze*, Bucureşti, Editura Niculescu, 2001
- http://www.englishpage.com/verbpage/verbs23.htm

Lesson stage/Duration	Teacher talk and activity	Pupils talk and activity	Types of interaction	Focus	Technique	Purpose
I. Warm-up (5')	T greets Ss. T separates the class into 3 groups by asking them to choose their favourite colours, blue, red or yellow. Each group has to perform a specific action according to the chosen colour: blue-stamp your feet- days of the week, red-stand up-numbers, yellow- clap your hands- languages,countries and nationalities. T reads a text containing names of the days of the week, countries and nationalities and each group has to perform the actions corresponding to the chosen colour when they hear a word belonging to the category they represent.	Ss get ready for the lesson. Ss perform the actions corresponding to their favourite colour.	T-Ss; Ss-T	Listening Vocabulary	Conversation	- To build a relationshp with and among students; - To create a pleasant environment for the Ss;
II. Transition(1')	T emphasizes the fact that in the text that was used during the previous activity there were several unknown structures, dealing with the topic of the lesson.	Ss listen to what the T has to say.	T-Ss	Listening	Conversation	- To introduce the grammar issue; - To get Ss emotionally involved in the topic;
III. Introducing new material (17')	T tells Ss that today they will discuss about a previously taught tense, the Future, but a different aspect of it, Future Continuous. T tell Ss the objectives set for the lesson.	Ss pay attention to what the T has to say and to what they will be doing during class.	T-Ss;	Speaking	Conversation	-To motivate Ss, enhance Ss' confidence about their knowledge; - To predict the content of the lesson;

	T writes the title of the lesson on the blackboard. T writes a definition and the structure of Future Continuous and its forms and asks several Ss to come to the blackboard and write down its forms. T gives Ss handouts with the theory to make sure that they have all the information. T asks Ss to read the uses of Future Continuous and the examples from the handouts.	Ss now have to write down the information from the blackboard on their notebooks.	T-Ss; Ss-T	Speaking Listening Writing Reading	Explanation Deduction	- To introduce the grammar issue. - To understand the use of the grammar structures
IV. Practice (25')	T shows Ss several images and asks them to look at the pictures and describe the images. Because the images refer to the future, T asks Ss if they imagine any of the following happening in their lifetime: a) We'll make contact with aliens. b) Robots will be doing the housework. c) We'll be travelling to other planets. T asks Ss to remember what they know about the future tense. T gives Ss handouts containing several exercises. T asks Ss to have a look at exercise 1 from the handout.	Ss look at the pictures shown by the teacher and describe them. Ss answer questions related to how the future might look like. Ss pay attention to the T's explanations. Ss solve the exercise.	T- Ss: Ss-Ss T-Ss; Ss- T	Speaking Listening Reading Writing	Converation Whole-class Individual work.	- To provide background for the new topic;

	T asks Ss if there are any unknown words. T asks Ss to solve the exercise. T checks Ss' answers. T asks Ss to solve exercise 2 from the handout. T checks Ss' answers. T asks Ss to imagine that they are going on a holiday to Planet Pleasure, a planet where there is only happiness and joy. T divides Ss into pairs, and provides each pair with a daily programme for such a holiday. T asks Ss to use the given daily programme and ask and aswer questions about the things they'll be doing. T breaks down the class into groups of 4 and gives them another handout, containing several sentence frames and some post-its and asks them to work together in order to produce as many sentences using the given frames and the Future Continuous Tense. T tells Ss that each group must choose a lider in order to come in front of the classroom and present the class with their work. T creates the „tree of knowledge" and	Ss solve the exercise and give their answers to the T. Ss make up a dialogue related to the given schedule with their deskmate. Ss form groups and write down sentences containing the given sentence frames and the specified tense. Each group of Ss delegates a leader that comes in front of the class and tells their sentences.	T-SS; Ss-T T-Ss; Ss-Ss; Ss-T; T-Ss; Ss-Ss; Ss-T;	Speaking Speaking Writing Reading Speaking Speaking Writing Listening	Individual work Pair work Conversation Group work Conversation	- To practice the new grammar structures - To prove comprehension of the taught information. - To practise the new knowledge and grammar structure. - Ss prove the comprehension of the tense. - To internalize the new structure and begin to use it creatively
V. Up sleeve activity						

	congratulates each group for their work. T asks Ss to solve exercise 3 from the handout. T checks Ss' answers.	Ss solve the exercise. Ss give their answers.	T-Ss; Ss-T;	Writing Speaking	Individual work	- To practice the new grammar structures.
V. Feed-back/ 2'	T give Ss feedback as to their performance during the class and gives homework. "Think of yourself in five years' time, ten years' time, twenty years' time and write down a short composition related to what will you be doing. Think about education, home, work, travel and family."	Ss write down the assignment.	T-Ss;	Listening Writing	Conversation	- To practise the new knowledge and grammar structure

LESSON PROJECT

Colegiul Economic Mangalia
Profesor: Cioroiu Daniela Carmen

Level: Upper - Intermediate

Lesson: *Eco-guilt*

Type of lesson: **Integrated skills class** – Activating and reinforcing the vocabulary associated with the environment and ecology through listening, speaking, reading and writing activities

Skills: Speaking, Listening, Reading, Writing

Linguistic Functions: Giving opinions, clarifying your position, giving the opposite opinion, giving yourself time to think, discussing hypothetical situations

Materials: Board, illustrations, handouts, Bluetooth speakers, audio file, online resources

LESSON AIMS: To arouse Ss' interest in the lesson topic – the environment
To raise Ss' awareness of the problems related to pollution and make them adopt more environmentally - friendly behaviour
To activate and reinforce vocabulary associated with the environment
To practise the skill of listening for general and specific information
To practise the skill of reading for general and specific information
To motivate and involve Ss by means of authentic material and personalization
To allow pupils to express ideas freely on the topic of environmental protection, discussing several ecological dilemmas

PROCEDURE

ACTIVITY 1: Interaction: T-S, S-S, S-T Timing: 8 minutes

To arouse Ss' interest in the lesson topic – the environment
To motivate and involve Ss by means of authentic material and personalization

Organisation: Individual and pair work

T gets Ss to read the quote at the top of their handout and the name of the person who said it.

Modern technology
Owes ecology
An apology Alan Eddison, US environmentalist

Then T asks Ss what they think Eddison was saying in the quotation and whether they agree with him.

a) Now T focuses on the title, *Eco-guilt*, and elicits what Ss think it means. T doesn't tell them yet if they are right or not.

b) Now T gives Ss time to read the introduction to an article about recycling to check their answer in ***a***. T checks the answer.
Eco-guilt is what people feel when they do something that they know they shouldn't do because it is bad for the environment.
Now T gets Ss to do a questionnaire to find out how much they are involved in protecting the environment, ticking several sentences that are true for them, and adding up their scores as they go along.

c) T puts Ss in pairs and gets them to compare their answers and the meaning of their scores.
T gets some feedback from the class. With a show of hands, T finds out how many Ss belong to each group.
T deals with any general vocabulary problems that arose and encourages Ss to write down any new lexis from the questionnaire.

Teacher + Whole class assessment of the activity by correcting the possible mistakes in point of grammar and vocabulary

Expected difficulties: -

ACTIVITY 2: Interaction: T-S, S – S, S-T Timing: 8 minutes

Activity 1 – Ss have done a questionnaire meant to identify how environmentally-friendly their actions are

To raise Ss' awareness of the problems related to pollution and make them adopt more environmentally - friendly behaviour
To practise the skill of reading for general and specific information

Individual and pair work

Procedure: T asks Ss to read an article about recycling in the UK. First, Ss skim the text to identify whether the article is a positive or a negative one. Then Ss read the article again and work in pairs to mark several sentences as true or false. T encourages Ss to elicit the meaning of any unknown word from their partner.

Assessment: Teacher + Pair assessment of the activity by correcting the possible mistakes in point of information

Expected difficulties: Certain Ss may not even bother to take part in the activity. They may just let their deskmate do the task. Hence, the T constantly monitors the whole class.

ACTIVITY 3: Interaction: T-S, S – S, S-

TTiming: 8 minutes

Handout

Previous work: Activity 2 – Ss have read an article about recycling in the UK.

Aims: To activate and reinforce vocabulary associated with the environment

Organisation: Individual and pair work

a) T focuses on the second handout and asks the class what they think a “carbon footprint” is. If Ss have difficulties in explaining the title, T helps them with a definition:

Carbon footprint noun [countable] = the amount of carbon dioxide that a person or organization produces by the things they do, used as a way of measuring the amount of harm they do to the environment

EXTRA IDEA

Ss are asked to access *www.carbonfootprint.com, an English-language website,* and work out their carbon footprint online for homework. Ss will compare their footprints in the next class.

T asks Ss what things might increase our “carbon footprint” and elicits Ss’ ideas. Then Ss read the web page and work in pairs to check their ideas. T checks the answers with the class.

b) Ss work in groups and make a list of different ways people could reduce their carbon footprints, as in the examples.

walk to work *use renewable energy*

T elicits ideas from the class and writes them on the board in preparation for the listening activity.

Teacher + Whole class assessment of the activity by correcting the possible mistakes in point of information

Ss may have contradictory opinions when completing the task.

ACTIVITY 4: Interaction: T-S, S – S, S-T Timing: 8 minutes

Activity 3 – Ss have discussed carbon footprints as a pre-listening exercise

Aims: To practise the skill of listening for general and specific information

To motivate and involve Ss by means of authentic material and personalization

Organisation: Individual and pair work

a) T tells Ss that they are going to watch two friends, Tony and Eddy, discussing carbon footprints. T plays the video recording. Ss watch and decide which of the ideas on the board the two people talk about. T checks answers with the class.
b) Now T plays the audio recording of the two friends' discussion. Ss only listen this time, thus focusing more on their task, and choose the best option, doing the exercise on their own. T doesn't check answers at this stage.
c) Ss compare answers in pairs. T checks answers with the class.

Teacher + Pair assessment of the activity by correcting the possible mistakes in point of information.

Ss may have contradictory opinions when completing the task.

ACTIVITY 5: Interaction: T-S, S – S, S-T
Timing: 14 minutes

Activity 4 – Ss have listened to an authentic material – two friends discussing carbon footprints

Aims: To motivate and involve Ss by means of personalization
To allow pupils to express ideas freely on the topic of environmental protection, discussing several ecological dilemmas

Organisation: Individual and group work

a) T divides the class into five groups and focuses on the discussion language related to expressing opinions. Ss are asked to match several phrases to the following headings:

GIVING YOURSELF TIME TO THINK
GIVING OPINION
CLARIFYING YOUR POSITION
GIVING THE OPPOSITE OPINION

Next, Ss use the discussion language to write more of Tony and Eddy's conversation based on several prompts.

b) Now T proposes Ss several ecological dilemmas and allows them some time to discuss them in groups. T uses visual aids to stimulate Ss to take part in the activity and encourages them to use the discussion language in the previous activity. T names a few spokesmen to report back on the group work.

1st group *What would you do if you saw three naked environmentalists with a placard saying*
'Inskin naked is an ethical brand: cruelty free, toxic free, sustainable,
3 Rs – Reduce, reuse, recycle, and above all eco-packaging.'
Would you join them?

2nd group *If you were dying of hunger, would you eat an endangered species? Why (not)?*

3rd group *If you had to drink the water you pollute, would you change your behaviour?*

4th group *If you could help the countries suffering from drought by taking a shower once a week, would you agree to do it?*

5th group *It's Christmas time and you want to go green! The problem is that, for you, Christmas just isn't Christmas without the scent of an evergreen tree! You have four options:*

- Buy a real tree
- Decorate an existing tree/plant
- Buy a plastic tree
- Do nothing and ignore the tradition

What are you going to do this year?

T tells Ss that on Earth Day, celebrated in over 175 countries around the world on 22nd April, every person promises to do something to help take care of our world. T gives each group a green card in the shape of a leaf and asks Ss to write their own promises. T starts the activity by giving an example and writing the first promise. Then, the T asks the spokesmen to read some promises out to the class. He / She also encourages strong students to help the ones having difficulties in making use of their writing skill.

Assessment: Teacher assessment of the activity by monitoring the discussions

Expected difficulties: Ss may be slow in fulfilling the task. The activity may take longer than expected.

Home Assignment: Timing: 2 minute

Handout

Ss are asked to do several exercises meant to give them further practice in discussion language and adjectives for giving opinions.

T also reminds them of the previously assigned task. They have to access *www.carbonfootprint.com, an English-language website,* and work out their carbon footprint online in order to compare their footprints in the next class.

FINAL ASSESSMENT: Timing: 2 minutes

T comments on all the activities and appreciates Ss who have mostly contributed during the lesson by giving marks.

LESSON PLAN

Prof. Gyorgy Raymond
Liceul Tehnologic *Liviu Rebreanu*, Maieru

FORM: 6th B

LEVEL: elementary/L1

NO. OF STUDENTS: 21

TEXBOOK: Snapshot Elementary

UNIT OF LEARNING: ***Fast Rewind.***

TOPIC: ***Vocabulary & Grammar***

TYPE OF THE LESSON: revision

SKILLS: writing, listening, speaking, reading

TIME OF LESSON: 50 minutes

MATERIALS: blackboard, notebooks, pencils, worksheets

TEACHING TECHNIQUES: conversation, explanation, exercises

INTERACTIONS/ORGANIZING TYPES:

T→Ss; Ss→T; Ss ←→Ss/ whole class, pair work

CLASS DESCRIPTION

The students in this elementary class are between 12-13 years old. They are in the fourth year of English, so they are still learning English grammar and vocabulary. They have shown enthusiasm and they seem keen on learn new things and words. They still have problems of pronunciation, but they try to express themselves as well as they can.

Resources:

1. The National Curriculum for the Secondary School
2. Jeremy Harmer- *The Practice of English Language Teaching*, Longman, 2007
3. Snapshot Elementary Language Booster with Grammar Builder, Longman, 2008
4. Snapshot Elementary, Longman, 2008

Anticipated Problems:

The students may not read very well in English, they still have problems with the pronunciation and they might not fully understand the requested tasks stated by the teacher due to their little knowledge of the English language.

AIMS:

- to revise their knowledge of the Present Perfect Simple and the Comparison of adjectives
- to complete tasks of vocabulary practice

OBJECTIVES: By the end of the lesson, students will be able to:

- use the vocabulary acquired in the previous class
- use the Present Perfect Simple to write sentences

- use the Comparison of adjectives to complete sentences
- use their knowledge of the English language to solve different exercises

PROCEDURE

Warm-up **Interaction: T – Ss; Ss – T/IW**

Timing: 2’

Speaking

The teacher greets the students, checks attendance and makes sure that the conditions are proper for the lesson to begin.

Lead-in/Brainstorming **Interaction: T – Ss; Ss – T/IW**

Timing: 3’

Speaking

The teacher states the subject of the lesson, writing it on the blackboard, raising students’ curiosity this way.

Activity 1: Practice of Vocabulary **Interaction: T – Ss; Ss – T/PW**

Timing: 20’

Writing

The teacher gives the students Worksheet no 1, with exercises from Snapshot Elementary Language Booster. In exercise 1, students have to name the object, after they read its description. In exercise 2, they have to look at a picture and complete the descriptions of the people. In exercise 3, they have to write sentences about what Carl got for his birthday using the prompt. The students conform and they begin to work in pairs. After they finish each exercise, they come to the blackboard and write the answers.

Feedback on Activity 1 **Interaction: T – Ss; Ss – T**

Speaking

The teacher assists students and corrects them if necessary.

Ex. 1: 1. diary; 2. rucksack; 3. personal stereo; 4. scarf

Ex 2: 1. He’s got fair hair, but she’s got brown hair.

2. He’s got wavy hair, but she’s got wavy hair.

3. He likes baggy clothes, but she likes tight clothes.

4. He’s wearing a T-shirt and shorts, but she’s wearing a sleeveless top and leggings.

Ex. 3: 1. He got a black and yellow personal stereo and a leather case.

2. He got a gold watch with silver strap.

3. He got a red leather diary with initials on it.

4. He got a white cotton shirt with metal buttons.

Activity 2: Grammar Practice **Interaction: T – Ss; Ss – T/IW**

Timing: 23’

Reading Writing

The teacher gives the students Worksheet no 2. They have grammar exercises. In exercise 1, they have to write questions with *ever* and give answers with *never* in the Present Perfect Simple using the prompts. In exercise 2, students have to complete the sentences with the comparative and the superlative form of the adjectives. In exercise 3, students have to use the chart and write questions with *ever* in the Present Perfect Simple. In exercise 4, they must write questions and answers, after they read the information about the Statue of Liberty. Students comply and, at the end of the exercise, they come to the blackboard to write the answers.

Feedback on Activity 2 **Interaction: T – Ss; Ss – T**

Speaking

The teacher supports students and corrects them if necessary when they give their answers:

Ex1.:1. Have your Canadian cousins ever written n to you?

Yes, but I have never met them.

2. have you and your family ever eaten at the new Brazilian restaurant?

No, we have never eaten there.

3. have you ever found an old coin?

No, I have never found anything old.

4. Has she ever been in a long-distance race.

Yes, but she has never run in a marathon.

Ex 2: 1. more interesting; 2. the best 3. more difficult; 4. the largest; 5. younger; 6. the longest

Ex 3: Have you ever lived in another country?

Have you ever run in a 10 km race?

Have you ever seen a ghost?

Have you ever broken an expensive object?

Have you ever done anything really dangerous?

Have you ever met anyone famous?

Ex. 4: 1. How long is each hand?

It’s 5 meters long.

2. How long is the nose?

It’s 1.5 meters long.

3. How wide is the mouth?

It’s 85 centimeters wide.

4. How long is the right arm?

It’s 12 meters long.

5. How heavy is the statue?

It’s very heavy. It’s weighs205,000 kilos.

Structured Feedback **Interaction: T – Ss; Ss – T**

Timing: 2’

Speaking

At the end of the class, the teacher gives marks to the students who gave the correct answers during the entire class. If the exercises are not finished, the students must do them at home as homework.

WORKSHEET

1. Write the name of the objects:

It can be made of leather, plastic or nylon and you keep your money in it. .purse.....

1. It's a sort of book with pages where you can write about what you've done or what you 're going to do.....
2. It' made of nylon and you carry it on your back when you go on holiday. .....
3. With one or these, you can Iisten to music while you're walking to school. .....
4. It's often made of wool and you wear it round your neck in winter.....

2. Complete the descriptions of the people:



He's got short hair, but ....*she’s got long hair*.....

1. He's got fair hair, but ....
2. ..... but she's got straight hair.
3. He likes baggy clothes, but .....
4. ..... but she's wearing a sleeveless top with leggings.

3. **Write sentences about what Carl got for his birthday using the prompts** :



Blue
nylon
two side pockets

He got a blue nlon rucksack with two side pockets.



black and yellow
leather case
.....

gold
silver strap
.....
.





red
leather
gold initials on it
.....



white
cotton
metal buttons
.....

LESSON PLAN

Colegiul Național Pedagogic „Carmen Sylva”, Timișoara
Anca Sugurel

Date: March 12th

Form: 8th

Class: 8 C

Year of study: 6th

Number of classes/week: 2

Unit: GO GREEN!

Title of the lesson: Travelling Green

Type of lesson: communication

Vocabulary: *avoid, cause, consumption, damage, lifestyle, custom, environmental, sights, supply, pollution*

Grammar: Conditional Type 1, modal verbs

Aim: to make the students aware of the damages tourism can cause from a cultural, economic and environmental point of view

Lesson objectives:

- to describe places and activities
- to identify advantages and disadvantages of tourism
- to match people`s actions to their effects on the environment
- to make suggestions about being a green tourist
- to discuss environmental consequences of tourism
- to use the new words in context

Strategy:

a) Class management:

- open class, individual, pair work
- monitoring the pupils’ activity

b) Methods/Skills:

Predicting; Observation; Exercise; Scanning; Skimming; Question-answer; Conversation; Listening; Speaking; Reading; Writing

c) Teaching Aids:

Computers; Video projector; Notebooks; Blackboard

d) Communicative functions:

- talking about a likely situation
- discussing the effects of tourism
- giving reasons

Aims	Lesson stages	Activities	Skills	Means of instruction	Type of interaction	Evaluation	Timing
Revising vocabulary	Homework check	• The teacher checks the homework	Reading Speaking	Notebooks	T – S S – T	Vocabulary	3’
Motivating students	Warm-up	• The teacher shows the `Reduce, reuse, recycle` logo to the pupils and asks them if they know what it is and what it stands for • The teacher shows 4 pictures with different places to the pupils and asks them to identify and describe the places and to say whether they would like to visit those places or if they have visited them • The teacher elicits the terms ***travelling*** and ***tourist*** • The pupils answer the questions giving reasons for their answers • The teacher asks the pupils to give other examples of places they have visited • The teacher asks the pupils to guess what is the connection between: pictures – logo – tourist • The pupils look at the pictures and give examples of means of pollution and being environmentally friendly	Speaking	Computer Video projector (Pictures)	T – S S – T	Vocabulary	7’
Introducing the topic	Pre-reading (guessing)	• The teacher asks the pupils to look at the title *Travelling Green* and guess what it means (not only cleaning the garbage but also supporting the local economy, not demanding the equipment and installations etc)	Speaking Listening Writing	Reward, Intermediate Notebooks	T – S S – T	Vocabulary	5’

		• The teacher asks the pupils to make a list of the advantages and disadvantages of tourism (ex. 1/p80)					
Reading for gist	While-reading (comprehension	• The pupils read the text and decide whether they are *green tourists* (ex.3/p80) • The pupils give reasons for their choice • The pupils match the sentences to the advice (ex. 4/p80)	Reading Speaking	Reward, Intermediate	T – S S – T	Comprehension Vocabulary	10’
Giving arguments	Post-reading (discussing)	• The teacher asks the pupils to decide if the suggestions in the text concern the economic, cultural or environmental effects of tourism and give reasons (ex. 3/p.80) • The teacher asks the pupils to think about other suggestions for being a *green tourist* taking into account the different types of effect tourism can have	Speaking Writing	Reward, Intermediate	T – S S – S S – T	Modal verbs	8’
Using language creatively	Follow-up	• The pupils read the rule in the Grammar box and match the sentences (ex.1/p.81) • The pupils complete the sentences with their own plans (ex. 2/p.81) • The pupils give warnings concerning the environment • The pupils give examples of things they did when they visited another city (mention 4 things from the *Are You a Green Tourist* ?: transport, food, language etc) • The pupils do the quiz about being a *green tourist*	Reading Writing Speaking Listening	Reward, Intermediate Notebooks Computers	T – S S – T S – S	Vocabulary Comprehension First Conditional	15’

	Homework assignment	• The pupils do exercise 3/p81	Writing	Reward, Intermediate			2’

LESSON RESOURCES (TRAVELLING GREEN)

Warm-up activity: guessing what the picture stands for



Warm-up activity: `Reduce, reuse, recycle` logo



Warm-up stage pictures





Follow-up activity:

Do the `Green Travel` quiz and find out if you are a green tourist!

http://www.dankuna.com/blog/green-travel-quiz.html

LESSON PLAN

SCHOOL: Școala Gimnazială Poiana, structura Feredeni
NAME: Grancea Gabriela-Nicoleta

DATE: 26th of February 2020

FORM: 5th

LEVEL: Elementary

NO. OF STUDENTS: 15

STAGE OF COURSE:

Module 4: Every day

TIME: 50 minutes

MAIN TOPIC: Daily routine

TYPE OF LESSON: acquiring new information

VOCABULARY: no limit

GRAMMAR: The Present Tense Simple

FUNCTIONS (according to curriculum):

- to describe according to the information in the text/picture
- to initiate discussion
- to make guesses
- to talk about daily activities

COMMUNICATION ELEMENTS:

- expressing habitual and daily activities

SKILLS: speaking, writing

AIMS OF LESSON: by the end of the lesson students will be able to:

- use the *Present Tense Simple* to talk about daily activities
- develop and practise the productive skills (writing, speaking)
- reinforce vocabulary, to promote discussion and to practice language in a particular context
- form affirmative statements using *the Present Tense Simple*

OBJECTIVES:

A.Cognitive objectives:

a) to check and improve vocabulary,
b) to encourage students to talk freely,
c) to help students talk about habits in present
d) to give students more practice on pronunciation, vocabulary and the structures taught.

B.Affective objectives:

a) to create a warm atmosphere,
b) to help students enjoy speaking English.

DESCRIPTION OF THE CLASS:

-Eager to take part in speaking activities

-Like the activities which involve competition and creativity

POSSIBLE PROBLEMS:

-They might have difficulties in organizing their ideas in a discussion

-Some students are shy and have difficulties in expressing themselves in English

TEACHING AIDS: textbook, worksheets, handouts, video.

TEACHING TECHNIQUES: conversation, dialogue, exercise, explanation brainstorming, observation.

METHODS: Communicative approach

RESOURCES: textbook, different internet resources

TIME: 50 minutes

LOCATION: the classroom

STAGE OF LESSON	THE TEACHER'S ACTIVITY	THE STUDENT'S ACTIVITY	INTERACTION	SKILLS	TEACHING TECHNIQUES	AIDS	PURPOSE AIM
CHECKING ATTENDANCE 2'	- T greets class and checks attendance	- Ss greet the T - the S on duty answers	T-Ss Ss-T	Speaking	Conversation	None	- to prepare the Ss for the lesson
CHECKING HOMEWORK 2'	-T asks Ss which is the homework for today	- One of the Ss read the homework	T-Ss Ss-T	Speaking	Conversation	Notebooks	- to have a more relaxed introduction of the lesson
WARM UP 3'	- T brings a clock and asks Ss why do they use it for and if it's helpful to have one, or not, and why.	- Ss answer Ex. *we use the clock to see what time it is, especially when we have something important to do*	T-S Ss-Ss Ss-T	Speaking	Dialogue Brainstorming	A clock	- to make up a pleasant and warm atmosphere
LEAD IN 5'	- T asks Ss to watch a video based on the Pink Panther's story. -T asks Ss what do they see in the video and if it's funny.	- Ss may guess as they watch the video that Pink Panther repeats the same things *every day.* -Ss may answer that Pink Panther does the same things every morning and they may specify which are.	T-Ss Ss-T	Speaking	Conversation Dialogue	Video	- to encourage Ss speak fluently about the topic

PRESENTATION 7’	- T writes the title on the blackboard- ***Daily routine*** and the model sentence (which can be an example or two given by the Ss) for example: “*Pink Panther gets up at 9 o’clock”*. -T tells Ss that for daily routine and habits we use the Present Tense Simple. -T gives an example and asks for some more examples from the Ss, then writes them on the blackboard.	- Ss write in their notebooks from the blackboard and pay attention in order to give another example and to understand the new information.	T-Ss Ss-T	Speaking Writing Reading	Oral exposition	Blackboard Notebooks	- to have a more relaxed introduction of the lesson
PRACTICE 10’	- T asks Ss to solve an exercise from the worksheet nr. 1, which is based on the video.	- Ss solve the task **individually**, and in **pairs** compare their answers. -Ss read their answers	T-Ss **Individual work** **Pair work**	Speaking Writing	Conversation Guided activity	Worksheet	- to familiarize Ss with the grammar structure.
GRAMMAR PRESENTATION 7’	-T explains Ss and write on the blackboard that at the affirmative form, at 3rd -person singular we have verb + **s**. Example: I eat- *he **eats***. But for the verbs ending in:	- Ss write in their notebooks from the blackboard and pay attention in order to understand the new information and to give some others example.	T-Ss Ss-T	Speaking Listening	Oral exposition	Blackboard Notebooks	- to check Ss’ ability to understand the new information

	ss/sh/ch/x/o we add **es.** Example: I wash- *he* ***washes***						
PRODUCTION 10’	-T gives Ss to solve the exercise from the worksheet nr. 2. T asks Ss to imagine that they are doctors, teachers, managers, etc. and they can create their own schedule for a day.	- Ss solve the task individually in their notebooks and read the answers.	T-Ss Ss-T Individual work	Listening Writing	Semi-controlled activity Dialogue Conversation	Worksheet Textbook	- to encourage Ss to write about the topic
ASSIGNING HOMEWORK 1’	- T assigns homework (exercise 2, page 70, from the textbook)	-Ss write in their notebooks	T-Ss Ss-T	Writing	Conversation	None	
FEED BACK AND EVALUATION 3’	- T praises Ss and asks them if they enjoyed the lesson or if they have questions about the item taught.	Ss take marks -Ss listen and ask questions if any	T-Ss Ss-T	Speaking			

Lesson Plan I

Teacher: Secăreș Angela
School: Colegiul Tehnic „*Dimitrie Ghika*”,
Școala Gimnazială „*Dimitrie Ghica*” structură,
Comănești

Date: 28th January 2020

Grade: 7th

Number of students: 29

Level: Pre- Intermediate

Textbook: Snapshot (Longman)

Unit 14: *If I had the money...*

Lesson: Conditional clause, type II

Lesson type: mixed-type

Time: 50 minutes

Aim: to talk about imaginary situations in the future

Cognitive Objectives:

Students will be able:

- To recognize conditional clauses type II in a text.
- To apply the rule of the second conditional in different exercises.
- To write short messages using conditional clauses.
- To translate some given sentences, from Romanian into English.

Communicational Objectives:

- To describe the rule of the second conditional.
- To answer questions using the second conditional.

Affective Objectives:

- To create a warm atmosphere for learning.

- To make students enjoy using the English language.

Skills involved: speaking, writing.

Methods and techniques:

Main method: grammar-translation method.

Techniques: conversation, presentation, demonstration,

Types of interaction: group work, pair-work, individual-work.

Teaching materials: Students 'book: pages 76 – 78, notebooks, flashcards, blackboard, coloured pencils, handouts.

STAGES OF LESSON	INTERACTION	TIMING
➢ **ACTIVITY 1**: **Warm-up** • To raise Ss's awareness of the foreign words in the English language. Procedure: - Greetings. - Check if there are absent students. - Informal conversation.	T ↔ Ss	3´
➢ **ACTIVITY 2:** Speaking, reading • To practice pronunciation. • To revise the vocabulary of the lesson. Procedure: Checking-up students' homework. Students had to copy a fragment of the lesson *If I had the money...*, and make sentences using the words *culture*, *anywhere*, *choice*.	T ↔ Ss Ss ↔ Ss	10´

➢ **ACTIVITY 3: Presentation:** Conditional Clause type II Speaking • To describe the rule of the second conditional. • To recognize conditional clauses type II in a text. Procedure: The children read the lesson from the textbook: *If I had the money...* I help students isolate a sentence from the text which contains an example of conditional clause type II. They analyse the way this clause is formed: Main clause — *If* clause Would/´d +v — Past Tense Simple I write the title of the new lesson on the blackboard and children into their notebooks; after that, the rule and a few examples.	T ↔ Ss Ss ↔ Ss	15´
➢ **ACTIVITY 4: Practice** Writing + Speaking • To apply the rule of the second conditional in different exercises. • To write short messages using conditional clauses. Procedure: Students receive a working paper with an exercise that consists in writing the appropriate tenses to form conditional clauses type II. (Appendix 1) Learners receive a second working paper which must be done in pairs. (Appendix 2)	T ↔ Ss Ss ↔ Ss	15´
➢ **ACTIVITY 5:** Feed Back Aims: • To translate some given sentences, from Romanian into English. • To answer questions. Procedure:	T ↔ Ss Ss ↔ Ss	5´

The children will put into practice the rules they´ve just learnt: they will translate a few sentences from Romanian into English. - *Daca aș câștiga la Loto, mi-aș cumpăra o insulă în Grecia.* - *Ei ar merge în excursie la Viena dacă ar avea bani.* Orally, students have to answer the questions: *What would you do if you had a lot of money?* *What three things would you take if your house was on fire?*		
➢ **Final activity:** Homework: answer the question and justify your answer: *If you were a teacher, how would you behave with your students?*		2´

Lesson plan - Appendix 1

Write the sentences in the second conditional:

1. If I (hit) _____ the jackpot, I (be) _____ rich.
2. If I (be) _____ rich, my life (change) _____ completely.
3. I (buy) _____ a lonely island, if I (find) _____ a nice one.
4. If I (own) _____ a lonely island, I (build) _____ a huge house by the beach.

***

5. I (invite) _____ all my friends if I (have)_____ a house by the beach.
6. Where (you/ go)_____if you (can) _____travel anywhere in the world?
7. What (you/do)_____ if you (find) _____ €50 on the ground?
8. If you (meet) _____Jim Carrey, what (you/ say)_____ to him?

Note:

It is mandatory to work only the first four examples. The other four are extra-work for the students who finish quickly.

Lesson Plan - Appendix 2

Continue the sentences, using the conditional clause type II:

1. If I were a superhero, I´d …
2. If I had children, I´d …
3. If I knew Japanese, I´d …

***

4. If I had a time machine, I´d …
5. If I discovered a new land, I´d …

Note:

It is mandatory to work only the first three examples. The other two are extra-work for the students who finish quickly.

Lesson Plan

Teacher : PETRICA Ileana-Ramona

Form : 5-th

Title of the lesson : ***Weather Forecast***

Type of lesson : Reading, speaking and writing

Aids : - Visual aids : student's book, pictures, videos.
- Audio aids : cassette.

Aims : - Describing weather
- Expressing likes and dislikes about weather

Objectives : By the end of the lesson, the pupils will be able to :

1. Read for gist and specific information;
2. Practise adjective formation;
3. Work in pairs to ask and answer;
4. Talk about weather;
5. Practise the Present Continuous Tense;
6. Sing the song : "The little snowman".

Affective objectives :

1. To encourage pupils to express themselves in English;
2. To stimulate pair work;
3. To give pupils confidence;
4. To have a pleasant climate during the class.

Type of interaction:

- Teacher – Students(T - Ss);
- Student – Teacher (S - T);
- Pair work (Pw);
- Group work (Gw);
- Iw (individual work).

Likely problems : wrong pronunciation

Solution : use Cambridge Dictionaries online, peer-correction

Time : 40 minutes

Lesson developement

No	Lesson stage	Time	Teacher's activity	Pupils' activity	Type of inter-action
1.	Introduction	1'	Informal conversation.	They respond to informal questions.	T – Ss S - T
2.	Checking previous knowledge	4'	The teacher asks the pupils to give information about winter. Then she asks the pupils to read their homework.	The pupils answer the teacher's questions and read sentences to motivate why they like winter.	T – Ss S - T
3.	Warm-up	3'	The teacher tells the pupils a joke using drawings on the board. She announces the pupils that they are going to learn new information about the weather.	The children write the title of the lesson in their notebooks.	T – Ss S - T

4.	Presentation and practice <

			words that describe the weather.		T-Ss
	-Listening	4’	The teacher plays the tape and tells the pupils to listen to the song “The Little Snowman”. She encourage them to do proper gestures to show the snowman‘s size, the hat he wears, to point to the sunshine and to suggest melting away.	Pupils listen to the song and sing along in merry measure.	
5.	Consolidation	8’	The teacher tells the pupils that they are going to do an exercise in pairs to practice the Present Continuous Tense. She makes sure that they practice the tense correctly. Next she asks the pupils to sing some carols.	The pupils make up questions using the words given in the textbook.	Gw

6.	Ending the lesson	2’	The teacher praises the pupils for their effort and helps them understand what they will have to do for the next time. Greetings.	The pupils write down the homework (exercise 8/49). Greetings.	T- Ss

PROIECT DIDACTIC

School: Școala Gimnazială Nr.1 Batăr
Teacher: Albert Dorina

Date: 10th of April 2020
Form: 7th
Level: Pre-intermediate
Workbook**: English Scrapbook**
Unit of learning: Problem solving
Topic: *It shouldn't have happened*
Skills involved: Speaking, listening, writing, reading.
Time of lesson: 50 minutes



Materials: Student's book, computer, worksheets, pictures, video projector, power point presentation.

Class description: The Students are between 13-14 years old. They are in the 5th year of English, so they are familiar with the English grammar and vocabulary. They have shown enthusiasm and they seem keen to learn new things. There is also a student who is very good at English and very passionate. Although they became familiarized with the English language, some of them have poor knowledge pronunciation, but they try to express themselves as good as they can, showing interest through the lessons.

Lesson aims: At the end of the lesson the Ss will be able to:

-to use vocabulary related to the story of Titanic
-to talk about what they know about Titanic
-to practice reading/listening skills for general understanding

Subsidiary aims: -to be able to use should/shouldn't have happened
-to be able to develop opinions and views on passengers aboard the Titanic
-to be able to practice the information newly acquired.
-to enrich their knowledge about the story of Titanic.

Anticipated problems and solutions: Because we are going to talk about the story of Titanic I expect them to show enthousiasm, since the lesson is not difficult, I would say I expect it to be quite a pleasant one. Some of the Ss may find a litlle bit difficult reading for specific information, but T will try to guide them during the activity.

Bibliography:

1.Penny Ur- *A course in Language Teaching*,Cambridge University Press, New York, 1996. 2.Carol Read- *500 Activities for the Primary Classroom*,Macmillan,Oxford, 2007.
3.David Seymour&Maria Popova-*700 Classroom activities*,Macmillan, Oxford, 2005.
Websites:
1.http://wwwonestopenglish.com

2.http://wwwetprofessional.com
3. http://www.premierexhibitions.com/exhibitions/titanic-artifact-exhibition.
4. http://www.breakingnews.com/1009/titanic.html

Activity 1. Warm –up

Aims: -to break the ice
-to stir Ss' curiosity

Procedure: T tells Ss that they are going to play a game entitled "***Moving agree/disagree".*** Then T tells Ss that for this game, she is going to make some statements, (annex 1) if they agree, they have to move near the door, if they don't agree they must go in the back left corner, and if they strongly agree to the window next to the Teacher's desk. T explains Ss that after they move to a different place, they may talk for a few seconds about why they have chosen the place they have. T reads a few statements and Ss move to the relevant corner, then Ss have a few seconds to discuss why they are where they are.

Timing: 5 minutes

Interaction: T-whole class

Activity 2: Checking Homework

Aims: -to let Ss know how well they did their homework

Procedure: T asks Ss „ Tell me please, what was your homework for today?" Ss say that their homework was .....

Interaction: T-Ss
Ss-T

Timing: 7minutes

Activity 3: Speaking activity

Aims: to be able to say some things they know about Titanic.
to be able to name some things they would like to know about the ship.

Procedure: T projects the following pictures (annex2) showing the Titanic, some characters from the film the Ss might have already seen. Ss are very delighted to see the pictures and T asks them to work in pairs and to braistorm some words that crosse their minds when they hear the word *Titanic*. Ss are expected to give examples of words, such as: the biggest ship ever, or even Leonardo Di Caprio, etc. T also asks them if they know who sings the very familiar song about Titanic, the title of the song, and T plays the song once. T also asks them to name some things they would like to know about Titanic. T writes on the blackboard the words brainstormed by the Ss.

Interaction: T- whole class
Pair – work

Timing: 7 minutes.

Activity 4: Pre-reading activity

Aims: -to be able to classify some given information as being True or False.

- to raise Ss' interest in the topic to be taught.

Procedure: T gives Ss a worksheet (annex3) on which the Ss have some sentences with some information about Titanic. Some of them are True but some of them are also False. Ss must mark those sentences according to their knowledge on the topic, or they may even try to guess the answers. At the end T checks the answers with the Ss.

Interaction: T- Ss

Ss-T

Timing: 5 minutes

Activity 5. Extensive reading activity

Aims: to develop reading skills for general understanding

Procedure: T tells Ss to open their books on page 74 and to read silently the text given under the title *It shouldn't have happened*. T asks them to think why the title is given like that.Ss give their opinions on the title and some Ss even spot the idea that the ship could have avoided the tragedy but for the sum of different unfortunate circumstances. After reading the text T asks Ss to say the words they didn't understand if there were. Then T uses some of the unknown words and other words from the text they have just read to fill an exercise on a given handout (annex4).

Interaction: T-Ss

Ss-T

Timing: 15 minutes

Activity 6. Practice –listening activity

Aims: - to create a pleasant atmosphere through listening to a romantic song

-to be able to complete the lyrics of the song with the given missing words.

Procedure: To end in a pleasant atmosphere T tells Ss that she is going to play the song : ***My heart will go on" ,***a song that probably most of hem know. „I will also give you a handout (annex 5) wih the lyrics of the song and while listening to the song I want you to pay attention to the lyrics because you will have to complete them with the missing words. T explains Ss that she is going to play the song twice but 1st they only have to listen and while listening for the 2nd time they also have to complete it.

Interaction: T- Ss

Ss- T

Timing: 15 minutes

Activity 7. Giving the Homework

Aims: to continue to practice what they have learnt.

Procedure: T appreciates Ss'activity today, she tells them that they will be given good marks, and then they are told that their homework will be ex 1c, page 74 in their books. T explains Ss what they have to do and how they have to write. T does the first sentence together with them as an example.

Interaction: T- whole class.

Timing:3 minutes.

Annex 4

WORKSHEET

WORD BANK

Ocean	Lifeboats	1912
sank	cold	voyage
hours	Iceberg	submarine
survived	USA	oceanographers

I. Fill the empty spaces in the text with words from the box above:

The Titanic was a luxury ocean liner that sank on its first_____. On the night of April 14th, _____, The Titanic hit an_____as it was sailing in the North Atlantic_____. The ship had been travelling from Britain to_____. Within a few_____ the ship_____, killing about 1500 people. Most of them drowned in the _____water because there weren't nearly enough_____for everyone. Only 705 people_____the accident.

In 1985,_____found the remains of the Titanic on the ocean floor using sonar and a remote-control_____.

PROIECT DIDACTIC

Autor : Profesor Lapadat Carmen
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE TITULESCU”
CĂLĂRAŞI

Denumirea opționalului: CREATIVE ENGLISH

Tipul: Curriculum la decizia școlii

Clasa: a V-a

Număr de ore pe săptămână: 1 oră

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Programa conține:

- Argument
- Valori şi atitudini
- Competențe generale
- Competențe specifice şi activităţi de învăţare
- Conţinuturi
- Modalităţi de evaluare
- Bibliografie

ARGUMENT

Creative English se adresează elevilor de clasa a 5 –a și reprezintă un curs opțional menit să dezvolte cele 4 competențe de comunicare in limba engleză: reading, writing, listening &speaking.

Activitățile desfăşurate în cadrul acestui opţional contribuie la dezvoltarea gândirii creative, a imaginaţiei, inventivităţii şi spontaneităţii. Prin aceste activităţi se creează un cadru favorabil exprimării personalităţii fiecărui elev şi stimulării spiritului de echipă.

Motivația elevilor este un aspect important. Într-o lume a tehnologiei, a transdisciplinarității, computerele sunt din ce in ce mai utilizate in procesul de predare -învățare-evaluare. Astfel, lecțiile devin mai atractive și mai motivante în asimilarea cunoștințelor de catre elevi.

Solicitarea curriculumului modern de a practica TIC la orele de clasa, permite profesorului utilizarea unei multitudini de idei . Totodata, TIC stimuleaza interesul elevilor față de sistemul educativ și creeaza un mediu de invațare modern si stimulativ.

Activitățile si resursele propuse in acest curs consolidează cunoștințele dobândite in cadrul orelor de limba engleza din trunchiul comun generand o pregatire aprofundata a elevilor. Drept urmare , elevii vor reusi să susțină cu succes

examenele de evaluare națională precum și examenul Cambridge KET . Cursul abordează teme din universul personal al elevului : Family, Home, Happy Days, Customs and Traditions , Happy Days , Travelling , Countries and Nationalities , Hobbies.

Fiecare unitate de invățare vizează formarea unor competențe specifice corelate cu conținuturile de învățare si adaptate nivelului A1 in cadrul Cadrului European de Referință al Limbilor Straine. Structurile de limbă și vocabularul vor fi integrate în contexte adecvate nivelului afectiv -cognitiv al elevului prin texte, mesaje audiate.

Evaluarea va fi atat continuă cât și formală apreciindu-se pronunția, intonația, fluența, expresivitatea in comunicare, creativitatea. Se vor evalua deasemenea cooperarea , lucrul in echipă și in perechi precum și progresul realizat prin administrarea periodica a unor teste Cambridge.

Formele de evaluare vor fi integrative si vor reflecta specificul cursului. Vor fi administrate teste la sfarșitul fiecarei unități de învațare, dar și proiecte, portofolii produse de elevi in echipe de lucru. Astfel, la sfarsitul acestui curs, elevii vor comunica mai eficient in limba engleza la un nivel A1 conform standardelor CEFR , a noilor planuri cadru și a noii programe de gimnaziu aprobate prin OM nr.5237/ 01.09.2017.

VALORI ŞI ATITUDINI

Manifestarea creativității în cadrul schimbului de idei si în cadrul lucrului în echipa în diferite situatii de comunicare

1. Constientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la patrimoniul culturii universale
2. Manifestarea curiozităţii faţă de tradiţiile şi obiceiurile specifice spaţiului de cultură şi civilizaţie anglo-saxon
3. Manifestarea interesului pentru cunoaşterea unor aspecte semnificative ale spaţiului cultural anglo-saxon
4. Facilitarea înţelegerii lumii şi găsirea unor modalităţi de a contribui la îmbunătăţirea ei
5. Formarea unor atitudini şi concepţii care să dezvolte respectul de sine
6. Formarea unei atitudini pozitive privind propria dezvoltare fizica, emoţională, estetică, spirituală, intelectuală, morală şi socială

CLASA A V-A

COMPETENȚE GENERALE

1.Receptarea de mesaje orale în situaţii de comunicare uzuală

2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală

3. Receptarea de mesaje scrise în situaţii de comunicare uzuală

4. Redactarea de mesaje în situaţii de comunicare uzuală

CLASA a V-a

Competenţe specifice şi activităţi de învăţare

Receptarea de mesaje orale în situaţii de comunicare uzuală

1.1. Identificarea sensului global al unor mesaje și dialoguri uzuale, clar articulate

Activități de invatare :

- Identificarea situaţiei de comunicare

- Selectarea imaginii corespunzătoare dintr-un set

- Oferirea de răspunsuri scurte la întrebarea: „Despre ce este vorba …?”

1.2. Identificarea semnificaţiei unor schimburi verbale uzuale și clar articulate, în situaţia în care interlocutorul oferă ajutor pentru a facilita înţelegerea

Activități de invatare :

– Participarea cu replici simple adecvate la un dialog

-Trasarea unui itinerariu pe un plan, după instrucţiuni de orientare simple

-Oferirea de răspunsuri simple / reacţii nonverbale în interacţiuni uzuale (de exemplu: la piaţă, pe stradă, timp liber).

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de unele elemente specifice spaţiului cultural al limbii studiate

Activități de invatare :

- Realizarea de colecţii de cântece provenite din spaţiul cultural respectiv

- Căutarea de clipuri/ filme pe youtube care aparţin spaţiului cultural al limbii studiate

- Realizarea unor afișe de sărbători specifice pe baza unui document audio-video

2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală

2.1. Prezentarea simplă a unei persoane / a unui personaj

Activități de invatare :

- Relatarea pe baza unei imagini și / sau a unor texte lacunare

- Oferirea de răspunsuri simple la întrebări de sprijin: cine e în fotografie? Ce se întâmplă?

- Realizarea unui organizator grafic (de exemplu: Arbore genealogic) și realizarea prezentării pe baza acestuia

2.2. Stabilirea de contacte sociale pe baza unor formule conversaţionale simple (salut, bun rămas, prezentare, mulţumire, instrucţiuni)

Activități de invatare :

- Conversaţii simple, de tipul: „Bună”, „Ce mai faci”, „Ți-l/o prezint pe...”, „Scuză-mă”, „Îmi pare rău”

- Solicitarea / oferirea de indicaţii de orientare pe baza unei hărţi (de exemplu: „Cum pot ajunge la..”)

- Solicitarea / oferirea de indicaţii simple pentru derularea unui joc - Jocuri de rol pe tematici amuzante.

2.3. Exprimarea preferinţelor

Activități de invatare :

- Formularea în propoziţii / fraze simple a preferinţei

- Realizarea și prezentarea unui top al preferinţelor din clasă

- Realizarea unui tabel în grup pentru a relaţiona preferinţele cu membrii grupului

2.4. Manifestarea disponibilităţii pentru participarea la dialog

Activități de invațare :

- Utilizarea unor formule conversaţionale simple adecvate situaţiei

- Jocuri de rol tematice: de exemplu: La cumpărături, activităţi pentru timpul liber, în excursie etc.

- Pantomime și recunoașterea acţiunii mimate/ personajului mimat

3 .Receptarea de mesaje scrise în situaţii de comunicare uzuală

3.1. Identificarea informaţiilor din panouri și semne aflate în locuri publice pentru facilitarea orientării

Activități de invațare :

- „Căutarea comorii” pe baza unor simboluri și semne

- Exerciţii de identificare a unor informaţii vitale de securitate (Pericol, Nu traversaţi, Drum blocat, Drum în construcţie, Ocolire etc.)

- Tur de galerie cu afişe realizate de grupuri

3.2. Extragerea informaţiilor dintr-un text scurt, însoţit de ilustraţii

Activități de invațare :

- Ordonarea/ gruparea unor imagini pe baza informaţiilor din text

- Oferirea de răspunsuri scurte la întrebări care vizează detalii, de exemplu: Cine? Ce? Unde? Când?

- Asocierea unor enunţuri cu imagini dintr-un set

3.3. Identificarea informaţiilor din mesaje scrise simple de la prieteni sau de la colegi

Activități de invațare :

- Efectuarea unei activităţi în funcţie de instrucţiunile dintr-un mesaj primit (pe bileţel, prin e-mail/ sms)

- Oferirea unui răspuns scurt adecvat la mesajul primit

- Identificarea expeditorului în cadrul unui schimb de bileţele în clasă

3.4. Manifestarea curiozităţii pentru lectura de orientare

Activități de invațare :

- Jocuri de orientare pe hartă, plan, în spaţiul clasei, în funcţie de instrucţiuni

- Realizarea de colecţii (de exemplu: itinerarii de vacanţă folosind hărţi, pagini web, planuri de oraș / muzeu, pliante; prospecte de produse din spaţiul de cultură respectiv; instrucţiuni de jocuri.)

4. Redactarea de mesaje în situaţii de comunicare uzuală

4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte

Activități de invațare :

- Scrierea unei etichete pentru o imagine

- Formularea unui mesaj scurt pe WhatsApp

- Redactarea unei invitaţii / unui mesaj de mulţumire

4.2. Descrierea unor aspecte ale vieţii cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind propoziţii scurte

Activități de invațare :

- Realizarea unui album cu hobby-urile personale sau ale membrilor familiei sau ale clasei (însoţite de o descriere elementară)

- Realizarea unui poster de grup cu o scurtă prezentare a eroilor preferaţi;

- Realizarea unui colaj (școala, parcul, pădurea, grădina zoo etc.) și aplicarea de etichete adecvate

4.3. Manifestarea disponibilităţii pentru schimbul de mesaje scrise simple

Activități de invațare :

- Propunerea de teme stimulative pentru redactare

- Concurs de mesaje amuzante după 1-2 exemple oferite de profesor

Conţinuturi

Domenii de conţinut	Clasa a V-a
1. Suporturi de învăţare	- Semne și indicatoare curente (locuri publice) - Anunţuri sau mesaje scrise în locuri publice - Pagini web ale unor locaţii turistice, planuri de oraș / muzeu, pliante, hărţi, afișe turistice -E-mailuri - Pagini internet/ diverse aplicaţii video -Scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelului A1 -Documente autentice: afișe publicitare, pliante turistice, extrase din reviste pentru copii, benzi desenate – -Formulare, meniuri, reţete culinare, instrucţiuni de securitate, inclusiv în format digital – -Invitaţii - Clipuri youtube, clipuri audio-video pe tematici culturale, articole de ziar scurte și simple, inclusiv în format digital – -Scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelului A1

2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular	- Domenii de prioritate imediată: propria persoană, cumpărături, activităţi curente, timp liber, preferinţe, relaţii sociale -Personaje preferate - Orașe și locuri din spaţiul cultural respectiv - Sărbători naţionale -Persoane celebre: sportivi, exploratori, artiști - Activităţi de interes: muzică, sport, sporturi extreme, protecţia animalelor/ protecţia mediului - Tradiţii și obiceiuri specific - Ţări, mijloace de transport - Numere/ date
. Gramatică funcţională (acte de vorbire / funcţii ale limbii, inclusiv convenţii socio-culturale)	- A cere și a oferi informaţii - A cere scuze - A mulţumi - A da un ordin - A exprima preferinţe - A descrie persoane, locuri - A relata la timpul prezent - A participa la schimburi verbale orale/ scrise simple -A descrie obiceiuri - A descrie activităţi - A exprima acordul/ dezacordul - A relata activităţi simple la timpul trecut - A dialoga pe teme cunoscute - A face invitaţii - A relata activităţi simple la timpul viitor - A compara

Exemple de activități de invățare:

-A short text about your favourite food

-A short blog entry about street food in your country
-A recipe you are going to post on facebook/ instagram

-An email about your house

-An email about your daily routine

-Kahoot and Plickers- Quizzes about sports

-Plickers –Quizzes
-An instant phone message
-Creating a movie about fashion by using Moviemaker

-A blog entry about yourself by using the internet

-Quizzes-Socrative .Topic: THE UK
-Songs Collection from the UK . Famous singers / bands / and songs
Observatii : Vor fi utilizate Platformele e-learning : Google classroom, softurile de creare a chestionarelor Socrative , Kahoot si Plickers , Softurile de editare foto PicsArt, MovieMaker si Filmora Go .

Modalități de evaluare

- Quizzes
- Teste (itemi obiectivi si subiectivi)
- Descrierea
- Povestirea
- Interpretarea de roluri
- Rezolvarea de probleme
- Observarea sistematica
- Tema de lucru (în clasă, acasa)
- Proiectul
- Portofoliul
- Autoevaluarea

Bibliografie :

1. Nicola I , Tratat de pedagogie scolara –Bucuresti ,2003
2. Nunan D- Research Methods in Language Learning / National Center for English Language Teaching and Research – Cambridge
3. O'Malley ,J./ Valdez Pierce L- Authentic Assessment for English Learners , USA 1996
4. Right On – Manual pentru clasa a V-a L1 , ExpressPublishing
5. www.edu .ro –Anexa 2
6. Project , Student's Book –Tom Hutchinson , Oxford
7. Motivate 5, English Practice , activity Book , Macmillan
8. Ket Practice Tests –www.cambridge.org

LESSON PLAN

Profesor limba engleza: Ana Pavel
Colegiul Dobrogeran “Spiru Haret”, Tulcea

Teacher’s name:

School:

Grade: 8

Level: B1+

Class:

No.of students:

Date:

Lesson: Magazines

Unit: Focus on Magazines

Topic: Magazines

Aims:

1- to raise students’ interest in the topic of magazine reading

2- to present students some magazines from the English-speaking world

3- to teach new vocabulary

4- to practise and develop reading skills

5- to practise speaking skills

6-to practice writing skills

Activity 1. Lead-in

Procedure: The teacher brainstorms ideas by asking students what they like doing in their free time.

Interaction: Teacher – Students

Timing: 3 minutes

Activity 2. Aims: to create interest in the topic of magazines

To present and raise students’ interest in reading magazines from the English-speaking world.

Procedure: The teacher asks students to say what magazines they read, what the main topics are, and who are the target readers. The teacher writes marker sentences on the blackboard/whiteboard to help less confident students:

- The title of the magazine is…

- It's about…
- It contains articles about…
- The target readers are…

Interaction: Teacher-students

Timing: 5 minutes

Activity 3. Aims: to teach new vocabulary, to read to extract specific information

Procedure: - the teacher asks students if they have ever seen or read any English magazines

- the teacher introduces and explains the new vocabulary, trying to elicit answers from students: editor, publisher, publishing house, item, issue, to appear, monthly, weekly, chart, review, etc. The new words are written on the blackboard/whiteboard in the form of a mind map, with the word *magazine* in the middle, in a "cloud".

-the teacher tells the students to open the textbooks and read the article "XXL Bascketball"

Interaction: teacher-student; student-teacher

Timing: 10 minutes

Activity 4. Aim: to use the new words and phrases.

Procedure: the teacher asks students to close their textbooks and tell the class as much of the information they read about as they can.

Interaction: student-student; student-teacher

Timing: 5 minutes.

Activity 5. Aims: to develop reading skills and speaking skills

Procedure: silent reading- scanning reading.

Students read text about "Q" – a British magazine about music and the notes written in the article form.

They are supposed to find the five mistakes in the article and report their findings to the class.

Interaction: student-student, student-teacher

Timing: 7 minutes

Activity 6. Aim: to develop writing skills – paragraph writing

Procedure: students are asked to write a paragraph about “Empire”, a film magazine. They have the information in note form in the textbook and they have two examples from the first two activities to refer to for style/register. Then, two or three students are asked to read their paragraphs aloud.

Interaction: student-teacher, student-student.

Timing: 8 minutes

Activity 7. Aim: to practice and develop the speaking skill.

Procedure: students are asked to discuss about their favourite magazines, practising the new vocabulary. The discussion can also turn to the question “*Why people don’t read as much as they used to.”*

Interaction: student-student; students-teacher

Timing: 5 minutes.

Activity 8. Aims: developing reading and speaking skills; revise and practise Past Forms.

Procedure: students read the article about Jean Claude van Damme so they will be able to answer the comprehension questions and interpret the information in the article.

Timing: 6 minutes

Interaction: student-teacher; student-teacher.

Homework: Students are asked to write a piece about an English magazine, and be ready to tell the class which article they liked best and why and what the article was about.

Timing: 1 minute

Evaluation. The teacher will mark the students who answered in class.

Lesson Plan

RAICA ALINA

School: ‘’GH.TATARESCU’’TG.JIU

Grade: 6th grade

Date: 3rd March 2020

No. of students: 19

Unit 7: *Spare Time*—Past Tense Simple (revision)

Time: 50 minutes

Lesson Aims:

I. *Achievement aims:*

- The students will be better able to use the irregular verbs in affirmative sentences, interrogative sentences and negative sentences;
- By the end of the lesson, the students will be better able to use the verbs in the past form accurately, in appropriate situations and/or contexts of their own;

II. *Procedure aims:*

- The students will work individually, in pairs and in groups in order to revise the use of the past tense simple and they will practise using it orally and in writing;
- The Ss will take part in a contest (Irregular Verbs).

Teaching Techniques:

- Conversation Lines
- Clapping verbs
- Questioning
- Elicitation
- Explanation

Aids / Materials

- Students' books
- Blackboard
- Worksheets
- Pictures

Stages of the Lesson

Warm-up: After the teacher greets the students, introduces the guest and asks if anybody is absent, she starts the lesson with the warmer "Conversation Lines." (8 minutes)

Activity 1

Aim: to check the Ss's comprehension of regular and irregular verbs

Interaction: T-Ss; Ss-T

Time: 5 minutes

Procedure: The teacher reads a story and the Ss have to clap their hands every time they hear a verb in the past tense.

Materials: a worksheet

Activity 2

Aim: - to check the Ss' comprehension of past tense simple and to elicit the way the past tense simple is formed

Interaction: Ss-Ss, T-Ss

Time: 10 minutes

Procedure: The teacher divides the Ss in groups of three and each group is given hand-outs and pictures. They have to arrange the pictures and the sentences according to the events of the story that they have just heard.Then the T asks them to choose a sentence in the past with a regular verb and a sentence with an irregular verb. The T elicit the way the past tense is formed.

Materials: hand-out; pictures; blackboard

Activity 3

Aim: - to practise the affirmative form of the tense

Interaction: Ss-Ss; T-Ss

Time: 8 minutes

Procedure: The Ss work individually to do an exercise. They have to change the verbs in brackets into the past simple. Then they switch the worksheets and correct each others' sentences. The Ss read them and the teacher corrects whenever necessary.

Materials: worksheets

Activity 4

Aim: - to practise the interrogative form of the tense

Interaction: Ss-Ss, T-Ss

Time: 8 minutes

Procedure: In pairs the Ss do another exercise, practising the interrogative form of the past simple. The teacher corrects whenever necessary.

Materials: worksheets

Activity 5

Aim: - to practise the negative form of the tense

Interaction: Ss-Ss, T-Ss

Time: 8 minutes

Procedure: The Ss work in pairs to practise the negative form of the past tense. The teacher corrects whenever necessary.

Materials: worksheets

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC

Nan Ioana Iulia

Homework – Ss get two exercises as homework and another one for class for the next time. (3 minutes)**Stages**	**Timing**	**Teacher's Activity**	**Student's Activity**	**Objectives**	**Skills**	**Method**	**Modes of Interaction**	**Teaching Aids**
1. Greetings. Starting the lesson and checking attendance	1 min	"Good morning, students! How are you today?"	"Good morning, teacher!" "We are fine, thank you!" …				T – S	
2.Administrative measures		"Who is on duty today?" "Who is absent today?"	"I am on duty today." "Today is absent…"/ "No one is absent today."	Insure the order in the classroom and prepare for the following activities.			T – S	
3. Homework checking	4-5 min	"Did you have homework for today?" "What was your homework?" (Check homework and offer additional information where needed)	Yes. Our homework was from the workbook, page 46 ex.1 and ex.2	Checking previous knowledge	Listening Writing	Frontal interaction	T – S S – T	Blackboard Students' Notebooks, Textbooks

4.Warm up	5min	"I am going to put some words on the board. Look at the words and try to make sentences true for you with these words." The words are adverbs of frequency. "Now try to make true sentences about someone in your family."	The Ss make sentences true for them using the adverbs of frequency.	Help the students begin functioning in English. Create a relaxed atmosphere, prepare the students to talk to one another.	Speaking	Group Work	T – S S – S	A ball.
5. Lead In	2min	"What time do you usually wake up/ get up/ leave for school/ have breakfast/ start school/ have lunch/ leave school/ get home?" I'll ask different students the same questions to prepare them for the topic of the lesson.	Students give answers true for themselves using the vocabulary for telling the time and for routine.	Prepare the students for the lesson. Reactivate previous knowledge.	Speaking Writing	Frontal interaction Individual work	T – S S – T	Worksheets
6. Unfolding of the lesson	30-35 min total	"What date is today?" "What day is today?" "Please open your notebooks and your textbooks to page 79. In ex 1 we'll hear a conversation between two girls talking about their school."	14th of February. Today is Friday.	By the end of the lesson the students will be able to: * talk about their school * talk about their classmate's school * write short compositions about school life	Speaking Listening Writing	Frontal interaction Pair work Individual work	T – S S – S S – T	Blackboard Notebooks Worksheets Workbook iPod Speaker

		I'll name a student to read the task and the words in the box. "In your notebooks, please write the title *Talking about school* and write the number of the exercise. Only write the necessary words for the exercise." "Take a few seconds to read the dialogue, and try to see if you can already fill in the blanks." I'll play the tape once and the students will write or just check their answers. "Let's read the dialogue and see the answers you wrote." We also write the correct words on the board. "Let's look at the Key Expressions box on page 79.	A student reads the task and the words in the box. The students read the dialogue and try to guess which words best fit the gaps. Two students read the dialogue. A student comes to the board to write the answers: 1.school; 2.house 3. year; 4. 8; 5. Subject; 6. PE. 7. teacher; 8. science.	* ask their classmates questions about their school life				

		Who'd like to read the questions and their answers?" I write on the board the questions as they'll be useful for future activities, and the Ss write them in their notebooks. I'll also add two more questions based on exercise 2, page 79. *Where's your school? *How do you go to school? *Which year/ class are you in? *What's your favourite subject? *Who's your favourite teacher? "Open your workbooks now to page 46. Look at the Functions section. In exercise 1 there's a conversation between Nick and Mel. Take 1 minute to read the dialogue and choose the correct answer." I walk around to make sure the Ss know what they have to do and to monitor.	A student reads the questions and the answers. The Ss write the questions and the answers in their notebooks. The Ss open their WBs and read the dialogue and choose the correct answer. Two Ss will read the dialogue with the correct answers: 1.which; 2.subject; 3.lessons; 4.who's; 5.teaches; 6.teacher; 7.nice.					

		“Let’s read the dialogue and see what the correct answers are.” “Let’s move on to exercise 2. Who’d like to read the task?” I’ll name a student to read each question and match it to the answer. “In exercise 3 there are some questions about you. Take 3 minutes to read the questions and answer them.” “Let’s hear some answers.” I’ll ask different Ss the same question to hear various answers.” “I’m going to give you a short questionnaire. Using the questions on the board, you will ask classmates, a boy and a girl, questions about them. You have 5 minutes to do this.” “Time’s up! Now, using the information in your questionnaire, you have to write a fact file about your	A student reads the task. 1D 2C 3A 4B The Ss read the questions and give answers. Different Ss read their answers. The Ss ask the same questions two times, for different classmates.					

		classmate. Let's look at an example.” “You have 3 minutes to write about one of your classmates.” When time's up, a few Ss will read what they wrote.	The Ss write the compositions and some of them read them out loud.					
7. Final reinforcement/ Feedback	2-3 min	“Close your WBs and open your TBs to page 79. In exercise 2 you'll hear a conversation between Alex and Nicole. Listen and fill in with the correct answer.”	A student reads the task. The Ss write the answers in their NBs and on my computer.s	To make sure the students can use the information given during the class.	Writing Speaking	Frontal interaction	T – S S – T	Blackboard Notebooks
8. Assigning homework	1 min	“Your homework is from your workbook, page 47, ex. 1 and 2.”	Students write the homework and ask questions if necessary.	Consolidation	Listening	Frontal interaction	T – S	Workbook Notebook Worksheet

Lesson Project

Teacher: Sorina Marilena Butnaru
School: Scoala Gimnaziala „Vasile Borcea’’,
Beresti- Bistrita

Date: 2nd of April, 2019

Form: 8th

Level: L2

Textbook: Snapshot Intermediate

Unit of learning: Unit 16 *Struggle for survival*

Lesson topic: Endagered species

Type of lesson: Project-based lesson

Aim of the lesson: - to develop collaborative and communicative skills, information gathering as well as higher order thinking

Objectives:

a. **COGNITIVE:**
By the end of the lesson, students will be able to:
- learn the fundamentals of a research project and how to develop a presentation
- use the new vocabulary in new contexts
- improve their knowledge with new information about endangered species
- describe the causes of the problems and the solutions to them in a presentation
- read for gist and for details
- acquire some basic communicative control over the topic discussed as well as the confidence to become more proficient in the future
- use their knowledge of the English language to read and comprehend a text

b. AFFECTIVE:
Students will:

- manifest interest towards the topic
- participate interactively during the lesson

Skills: speaking, reading, writing, listening

Interaction: T – Ss; lockstep; Ss – T; GW

Methods and approaches:

A. **Main:** Communicative Approach
B. **Elements of:** The Audio-Visual Approach, The Direct Method

Techniques: - conversation, skimming and scanning of a text, ’’The Tour of Gallery’’

Teaching Aids:

1. Scrivener, Jim (2011): Learning Teaching - The Essential Guide to English Language Teaching, Third edition, Macmillan

2. Worksheets, OHP, blackboard, chalk, posters, pictures

Time: 50 minutes

STAGE / TIME	***Teacher's activities***	***Students 'activities***	***Skills***	***Techniques***	***Materials***	***Interaction***	***Purpose***
1**. Checking attendance** 1'	The teacher enters the classroom, greets the students then checks the attendance.	The students greet the teacher and the pupil on duty gives the absentees if necessary.	speaking	conversation	classroom register	T –Ss Ss -T	- to check attendance
2. Warm-up 7'	The teacher invites the students to watch a short movie about endangered animals in the world .	The students watch the movie attentively. Then they remember the animals'name and write them on the blackboard.	speaking reading writing	conversation	OHP short film	T –Ss Ss –T	- to arouse Ss' interest on the topic
3. Introduction of the new material 3'	The teacher sticks some pictures with endangered animals on the blackboard. The students can't see them. Then she asks one member of each group to come in front of the classroom to pick up a coloured paper stripe corresponding to each picture. The teacher shows the picture to the team. The team will have to make a project about this specific endangered animal.	One student from each team picks up one paper stripe and gets a picture.	speaking	conversation	paper stripes	T –Ss Ss –T	- to organize the teams
	The teacher gives the students some handouts with	The students study the new information.	speaking reading	conversation	handouts	T-Ss Ss-T	-to gather more information

	information about the endangered animals. The teacher assigns a different role to each member of the team.						about the topic
4. Planning 5’	The teacher provides the students with instruction about the assignment. She tells the students they must gather the information and read for gist and also for details. They must concentrate on key-words and underline them.. The teacher asks the students to focus on the causes of the endangered animals’problems and also on the possible solutions.	The students share their findings and discuss about the facts on the handout. They read for gist and for details. Then they agree on the facts that will be written on the poster, the graphic issues. The students add this part to their project.	integrated skills	conversation skimming scanning	poster pictures handouts	GW T-Ss Ss-T	- to organise the information and to make the project
5. Presentation 22’	The teacher invites each group to present their project to the class, with each member explaining their role in the project. The teacher asks the students to post their works and leads the students into a discussion about	The spokerperson presents the project and they also talk about their role. The students come in front of the classrom and look at the	speaking reading speaking reading	presentation conversation *‘The tour of gallery’’*	posters posters	GW T-Ss Ss-T Ss-Ss T-Ss Ss-Ss	- to present their projects - to encourage the students to express their opinion

	each of the group's findings . The teacher enourages them to take questions from the rest of the class.	projects. After that they decide which project is exhaustive. They can ask their classmates questions about the projects and eventually they give a mark.					about the projects
6. Feedback 5'	The teacher gives the students a self-reflection sheet to fill out. They have to offer feedback on the project and on their own work. The teacher expresses her opinion on the projects, praises the students and gives them marks.	The students fill out it as a last assignment. They reflect on their work on the project and provide feedback about what the skills and content they learned. The students listen to the teacher and ask questions if necessary.	reading writing speaking speaking	conversation conversation	self-reflection sheet of papers	T-Ss IW Ss-T T-Ss Ss-T	-to give feeedback on the project -to encourage them to express their opinion - to offer feedback on their work
7.Setting the homework 7'	The teacher invites the students to watch a video „Earth Song'' by Michael Jackson and to pay attention to the strong message. The teacher asks the students to find ten solutions to save the endangered species and to make a poster to draw the world's attention on this painful issue.	The students listen to the song. The students listen to the explanation and ask questions if necessary.	listening speaking	conversation conversation explanation	OHP video	T-Ss T-Ss Ss-T	- to draw the young generations' attention to this issue and to involve them in finding solutions to eradicate this problem.

LESSON PLAN

School: Școala Gimnazială „Traian” Craiova
Teacher: Daniela TOMA

Textbook: Snapshot

Form: 7th

Level: pre-intermediate

Lesson: Between Tradition and Innovation

Lesson type: consolidation

Time: 50 minutes

Recent work :- Report what people said
- Ask permission with: Do you mind/ Is it all right if I…?
- Phrases of approximate time and quantity

Objectives: - to revise reported questions
- to talk about traditional versus innovative activities
- to practise vocabulary related to empathy and respect
- to read for specific information
- to listen for specific information

Assumptions: students are already familiar with the use of reported questions and some of the good students may try to control the others.

Classroom interaction: T-Ss, Ss-T, Ss-Ss, S-S

Classroom management: Classroom: clean, light, comfortable

Attending strategies: - Teacher’s role: conductor, establishes contexts, conveys meaning, checks understanding, consolidates rules, gives instructions and monitors
- Teacher’s attitude: moves around the class, keeps eye-contact, makes positive remarks, encourages and prompts Ss to speak, to communicate.

Skills: speaking, reading, listening, writing

Aids: Activity book, video projector, blackboard, CD, worksheets

Evaluation: initial – checking homework, continuous evaluation, final evaluation (feed-back)

Contents

Activity 1 (estimated time 5 minutes)

General Objective: 3

Specific objective:3.3

Context: checking homework.

Activity/class organization: whole-class activity. Ss read the exercise aloud for the whole class to check the answers.

Aids: workbooks.

Language: all and any.

Possible problems: Ss may not have written the answers correctly, in which case they have to correct them.

Activity 2 (estimated time 10 minutes)

General Objective: 1

Specific objective: 1.1

Context: vocabulary practice

Activity/ class organization: whole-class activity.

The Teacher tells the students that they are going to watch the film “That thing called respect”. They have to pay attention to the man’s behaviour in the film. The teacher gives them some worksheets with exercises on respect. After they have seen the film they have to answer to some questions regarding respect.

Aids: worksheets, video projector.

Language: all and any

Possible problems: Ss may have problems in understanding all the words or phrases from the worksheet. They may also have problems with the pronunciations of some words.

Activity 3 (estimated time 10 minutes)

General Objective: 1

Specific objective: 1.2

Context: to practise vocabulary related to respect, empathy

Activity/ class organization: pair-work.

The Teacher tells the students that they are going to talk about respect and they are going to decide the most important five rules concerning respect. The students have to read a list of Golden Rules as the teacher entitled them and they have to decide in pairs which are the most important five rules concerning respect. Students write them in their notebooks and then read them aloud.

Aids: worksheets, notebooks.

Language: all and any

Possible problems: some students may have problems in understanding the words and some may pronounce them wrong. The teacher acts as a prompter and encourages the Ss to participate.

Activity 4 (estimated time 10 minutes)

General Objective: 2

Specific objective: 2.1

Context: listening for specific information

Activity/ class organization: pair work.

The Teacher tells the students that they are going to work in pairs. She gives them some strips and asks them to arrange the strips in front of them, then she tells that they are going to listen to a song twice. The students have to listen carefully to the song and take each strip when they have heard it. They must be aware of the fact that even though they work in pairs there must be a competition between them because the one who has the most strips wins the competition. After the song is listened the teacher checks how many strips the students have.

Aids: strips, video projector.

Language: vocabulary related to respect

Possible problems: The students may have problems in understanding the song. The teacher acts as a prompter and encourages the Ss to participate.

Activity 5 (estimated time 10 minutes)

General Objective: 3

Specific objective: 3.3

Context: reading, matching exercise

Activity/ class organization: pair-work activity.

First, the teacher revises the rules regarding reported questions and involves the students in the activity. Then she hands in some worksheets and tells the students that they have to match the questions from column A with the questions from column B.

Aids: Worksheet, video projector.

Language: all and any

Possible problems: some Ss may have problems in understanding the words and also in pronouncing them correctly. In this case, the teacher acts as a prompter.

Activity 6 (estimated time 5 minutes)

Homework: The students are asked to read and write the story from page 109 and try to guess the missing words.

Additional possibilities

Activity 7– (estimated time 6 minutes)

General Objective: 3

Specific objective: 3.2

Context: find your partner*;*

Activity/ class organization: group-work

The teacher divides the class into two parts. The first part receives only the direct questions and the other part of the class receives the reported questions. Then she tells the students that the first group will have to read each question while the other

group will have to look for the answer. Then the teacher gives the students both the direct questions and the reported questions on a worksheet.

Aids: flashcards, worksheets.

Language: all and any

Possible problems: Some Ss may have problems in finding their partner. In this case, the teacher encourages them and acts as a prompter.

LEARNING DESIGNER – A MODERN TOOL FOR DESIGNING LESSON PLANS

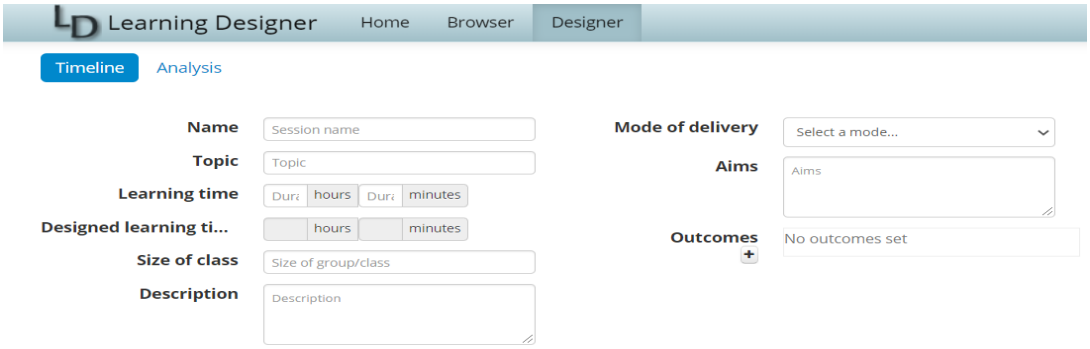
prof. psihopedagog PERȘINARU SORINA
prof. psihopedagog IONESCU CORINA
Secondary Special School No. 2, Bucharest

The Learning Designer is an online tool that help teachers in design/create and share teaching activities, learning activities and/or lesson plans, and integrate learning technology. Diana Laurillard and her team developed this pedagogical tool at the UCL Knowledge Lab.

The Learning Designer is a very useful tool, it can be used by teachers from all over the world, is free, and just need an individual account. You can edit/adapt an already made lesson plan/teaching activity, or you can create your own. Moreover, and more important, it can be used for designing a learning activity for teaching online (remote learning). So, after you logged in, you can click on “Designer” button, and start creating a lesson plan/teaching activity, or you can click on “Browser” button, and choose from many types of existing lesson plans/teaching activity, grouped in: suitable for primary education, secondary education, higher education, vocational education and training, mathematics, workshops, or any sector.

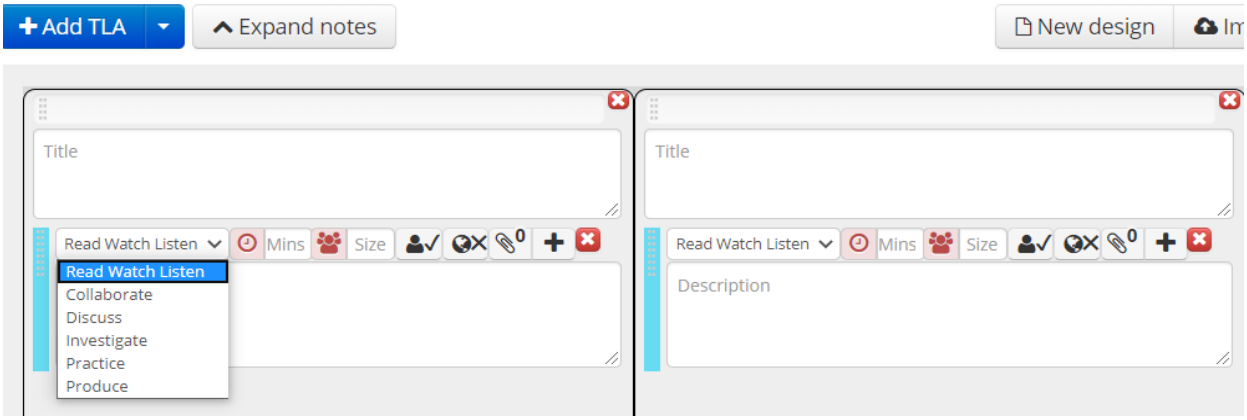
If you choose to create your own design, after you open the Designer screen, you can start complete the template. You can fill the:

- title of your lesson/teaching activity
- topic – the learning unit, or discipline
- learning time – your target length of learning/teaching activity
- size of class
- description of your activity
- mode of delivery: online, blended learning, classroom based, location based, or other
- aims
- outcomes. The outcomes are grouped in categories, using Blooms taxonomy, and you can select from a drop-down list: knowledge, comprehension, application, analysis, synthesis, evaluation, affective learning outcomes, psychomotor skills, or other uncategorized. For each category, the verb used in defining the operational objectives are listed. For example: knowledge – define, identify, draw, list, measure, name, pronounce, recognize, recite, recall, select; comprehension – classify, estimate, explain, illustrate; application – apply, construct, modify, investigate, prepare, produce; analysis – analyze, compare, predict, differentiate, distinguish; synthesis – argue, combine, generate, organize, conclude, derive; evaluation – evaluate, justify, support; affective – appreciate, show awareness, be responsive; psychomotor – draw, exercise, perform, play, etc.



After this introductory part is completed, you have to click on “+Add TLA” button (Teaching and Learning Activity), and start designing your instructional activity. In filling this section, you can choose from a drop-down list of the six learning types from Diana Laurillard’s Conversational Framework of what it takes students to learn:

- Acquisition (Read/Write/Listen)
- Inquiry
- Practice
- Production
- Discussion
- Collaboration



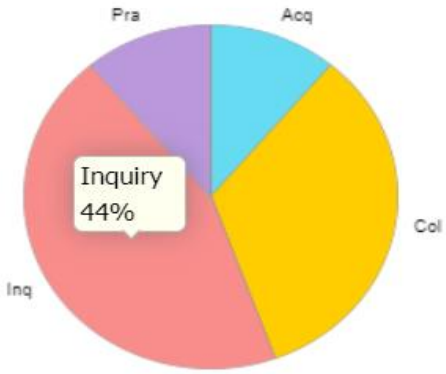
Then, you fill with the name of teaching/learning sequence (for example an ice-break activity), the time length allocated for this sequence, the number of students participating in the activity, if the teacher is present or not (activity in classroom based, or online), if is “face to face”. You can insert a link for a teaching resource, if is going to be used. You can add as many learning types you need. Then you complete the description of the activity, or the instruction for the students. When this part is finished, you just move on to the second activity sequence, by adding from the “+AddTLA” button. You can attach links from the web, a slide share presentation, or a document.

The tool provides feedback on your design by showing you:

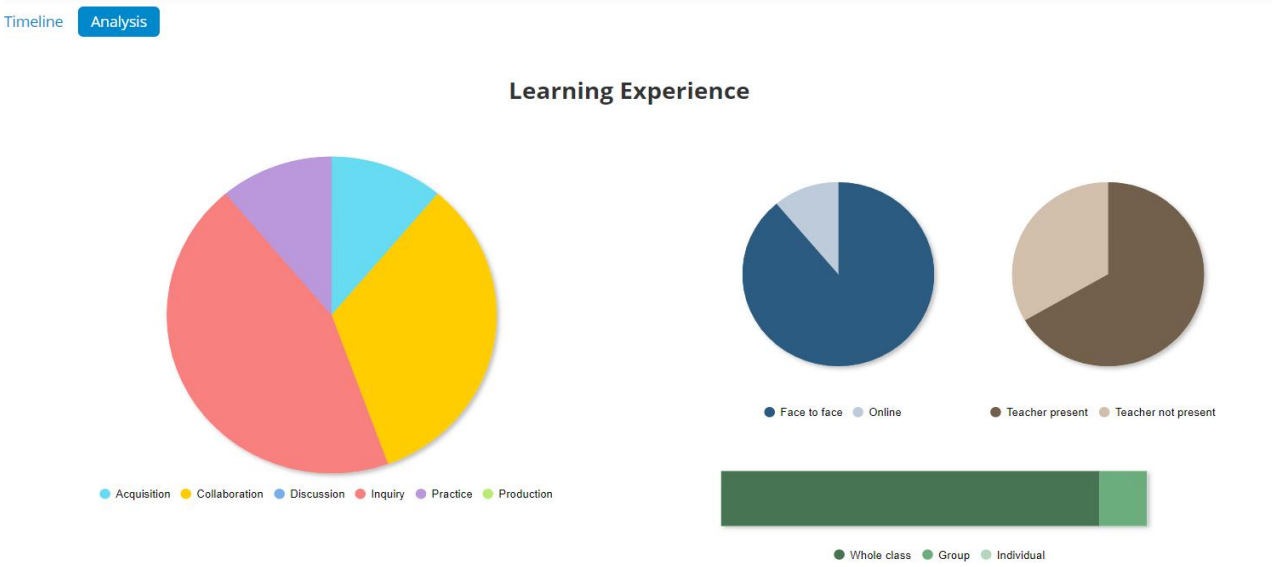
- ✓ the amount of learning time you have designed; the “Designed learning time” section is going to be completed automatically, calculating the designed time for each learning sequence you planned, and is a first feedback for

time you planned and time you have in your lesson design, so you can adjust the time you plan at the beginning.

- ✓ a pie-chart of the proportion of each of the six learning types in your design. A good teaching activity/lesson plan will contain a combination of all learning types, in adequate proportion.



The “Analysis” tab also shows the proportions of time learners spend online, when the teacher is present, and as a class, group or individual.



When you finished, just click on “Save” button, and the learning design created will appear under “My Designs” button in your personal space.

As you can see, you will have an immediate feedback about your designed lesson plan/teaching activity, but also you can send it to your coordinator or share with your colleagues or other teachers, and receive their evaluation. All you have to do is click on “Share” button and you will receive a short web link (short URL) that you can share. The person who will



evaluate the lesson design can comment in the “Notes” section of TLA. In addition, you can save it to your computer as Microsoft Office Word document, by clicking on “Export design” button.

Forwards, we present a lesson plan/teaching activity, made using Learning Designer online tool.

Learning Design for: My House

Context

Topic: Development of Personal Autonomy

Total learning time: 45 minutes

Designed learning time: 45 minutes

Size of class: 12 students

Description: At the end of the activity, pupils will be able to identify and name the objects that exist in a house, their purpose, and activities that can take place in every room of a house.

Mode of delivery: Classroom-based

Aims

- The development of communication skills
- Creative skills development, of reality exploration-investigation
- Developing pupil's computer skills

Outcomes

Knowledge: Students will identify the component elements of a house

Comprehension: Students will understand what type of activities can do in each house space

Application: Students will arrange objects that fit in a house space

Analysis: Students will name what sensory activity can be done in a specific room of the house

Evaluation: Students will place different images of an object in the room where it fits

Affective learning outcomes: Students will participate with pleasure at the activity.

Psychomotor skills: Students will make a collage, using images.

Teaching-Learning activities

House components

Read Watch Listen 5 minutes 12 students Tutor is available

The teacher will present to the pupils a sequence of a film where is shown a house (the interior of a house). The teacher will ask pupils to pay attention to the rooms that are/they saw in a house.

Collage - My House

Collaborate 15 minutes 12 students Tutor is available

The teacher will group pupils into pairs. There will be four pairs. Each pair will have to make a collage of one room - the kitchen, the living room, the bedroom and the bathroom, with the objects that are in them. Finally, they will glue to a layout that represent the house. The entire work is going to be a game-based learning. Each group of pupils will have a

bag with cards that are images of objects from one room. For example: group 1 has a bag with image cards for kitchen, group 2 for living, group 3 for bedroom, group 4 for bathroom. Group 1 is going to extract one card and describe the object. Group 2 has to guess and name the object. If they give a correct answer, they will receive the card, and will glue on their collage. Then, group 2 will extract one card and group 3 will have to guess. And so on until they finish the game. During, and at the end of the activity, the teacher will talk to pupils about the elements that are in each room. Pupils will be asked how will be like the ideal home for them.

Sensory Rooms

Investigate 20 minutes 12 students Tutor is available online

The teacher proposes pupils a computer game - The Sensory House. For this, the teacher uses a specific site (http://www.sensoryworld.org/sensory_house_hall.html). It is a very useful site, in English, specially designed for children to learn about places and things from the house. In bathroom, pupils learn about specific items, what sense organs are using in different areas of the bathroom. In the sensory room, students choose their favorite color, music, lights. In the kitchen, students learn about hygiene and nutrition. In the living room, students can choose how they will decorate the room. In the garden, students choose different activities taking place in that space, etc.

Linked resources House - http://www.sensoryworld.org/sensory_house_hall.html

Evaluation

Practice 5 minutes 12 students Tutor is available

As assessment, the teacher will hand out to pupils some sheets of paper, representing a certain room in a house. In an envelope, pupils will have flash cards with images of different objects. Pupils will need to put images of objects in the room they belong. For example: the image of an oven to the kitchen, the image of a TV to the living room, an image of a bed to bedroom, the image of shampoo in the bathroom, etc. The pupil who finish first will be declared the "chef of the house", and will receive a certificate. The teacher will appreciate, assess and grade student's work, and give them feedback of their work.

Learning through	Minutes	%
Acquisition (Read, Watch, Listen)	5	11
Investigation	20	44
Discussion	0	0
Practice	5	11
Collaboration	15	33

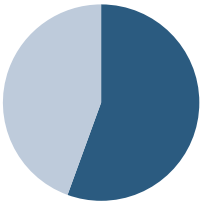
Representations of the learning experience



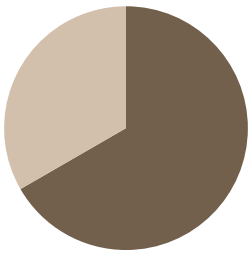
Production	0	0



	Minutes	%
Whole class	40	89
Group	5	11
Individual	0	0



	Minutes	%
Face to face	40	56
Online	20	44



	Minutes	%
Teacher present	30	67
Teacher not present	15	33

BIBLIOGRAPHY:

*** https://www.ucl.ac.uk/learning-designer/index.php

*** https://youtu.be/S0edRboC9vI

*** https://youtu.be/lKi_99z9DmY

LESSON PLAN

Teacher Chivu Adela Ondina
Secondary School Pietrosani

Class: 8th
No of students: 16
Level: Intermediate
Time: 50 minutes
Unit: ***Struggle for survival***
Lesson: *Our troubled planet*
Materials & equipment:
- Worksheets;
- textbooks;
- Computers – Internet & projector in the classroom.

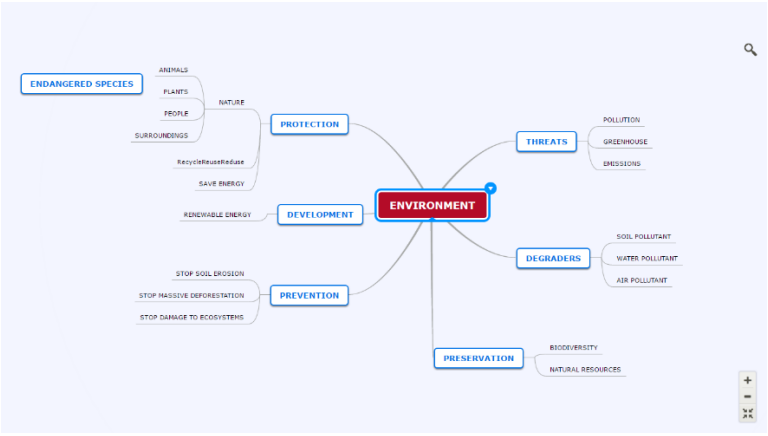
Lesson aims:
1. To enrich students' vocabulary;
2. To develop the students' reading skills;
3. To develop the students' skills of using some applications on a computer, their ability to create a mind map and identify the meaning of words related to the topic using ICT tools (pairwork);

Procedure:

Activity 1. Warm-up activity. Checking homework: *An animal in danger*
Interaction: Ss - T, T – Ss; Timing: 7'

Activity 2. Lead-in: using words related to *environment* and *endangered species*: reasons why they are in danger and ways of helping them survive. Ss will create, with T's help, a mindmap of words related to *environment and animals in danger* they know in Word or Power Point or using another tool as *Mindomo*. Ss work in groups of four; one of them is the leader. A student (it could be the leader) will present the final result.

e.g.



Interaction: Ss - T, St-St, T – Ss; Timing: 18'

Activity 3. Practice: Ss receive a worksheet with short texts about *animals in danger*; they have to explain the (new) underlined words choosing the proper meaning on a worksheet and to use synonyms to replace them. Then they have to find proper antonyms for the highlighted words. They have to use a monolingual dictionary (or search on http://www.dictionary.com/).

Facts about animals in danger

- Nowadays, there are **1,556** endangered species in danger of extinct throughout the whole world.
- The loss of habitat is one of the most important causes of decline; for instance, there are almost 85% of endangered species just in USA caused due to**.**
- Other most important factors that is driving animals near to extinction are the pollution, climatic change and ailment.
- The Baiji dolphin used to dwell in fresh water. But because of contaminated water in China, it became extinct. So it's not likely that this species of dolphins will ever recover again.
- Once the American extinct bird, passenger pigeon was in so large numbers (probably around 1600s) that from the entire bird species in USA, passenger pigeons were comprised of almost 25 to 40%. But due to lack of proper laws restricting the number of birds to be hunted, people used to prey on millions of pigeons and ate them within the next three centuries.
- New species of animals that are introduced in an area, can also disturb the existing ones through bringing in various kinds of diseases. Hence in Australia, the red-fronted parakeet became extinct primarily due to the launch of common house cat. Besides house cat also affected the petite animals like numbat and bilby.
- Honeybee pollinates plants as well as vegetables and fruits, but a disease in the year 2008 affected their growth and telescoped major portion of their population. If honeybee becomes extinct, it may result in a loss of millions and millions of dollars due to environmental factors.
- Another main cause of making as endangered is the poisoning with different toxic substances; for instance, the California Condor is in danger of extinct because of the DDT poisoning.

Interaction: Ss - T, St-St, T – Ss; Timing: 10'

Activity 4. Matching and gap filling exercises (use of words related to the topic). Ss have to work some exercises proposed by the teacher – created on https://wordwall.co.uk – using the new words: completing it (online or) on a worksheet. T goes through the answers with the whole class, helping them if it's necessary.

Interaction: Ss - T, St-St, T – Ss; Timing: 12'

Homework: T asks Ss to answer the following question in 5 to 10 lines: "What do we have to do to protect some animals in danger of extinction?"
Interaction: T – Ss; Timing: 3'



1.8 Chimie

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Szekeres Ioana Iuliana

OBIECTUL: Chimie

CLASA: a VIII-a

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: SUBSTANŢE COMPUSE ANORGANICE CU UTILIZĂRI PRACTICE

TEMA: Baze - proprietăţi chimice, utilizări

TIPUL LECTIEI: Lecţie de predare – învăţare

SCOPUL LECŢIEI: Această lecție oferă elevilor posibilitatea de a reflecta asupra unor ,,fapte,, prezente în diferite contexte științifice, de a recunoaște fenomene, proprietăți chimice și utilizări în viața cotidiană ale acestor substanțe chimice și nuîn ultimul rând, de a-și forma sau dezvolta deprinderi de gândire critică prin abordarea temei poziționându-se în perspective diverse. Lecția este valoroasă deoarece oferă elevilor posibilitatea de a observa, descrie, investiga și analiza unele dintre proprietățile fizice și chimice ale bazelor. La vârsta de 13-14 ani elevii, deși au parcurs în clasa a VII-a conținuturi noționale care fac referire la baze, nu au încă cunoștințe consolidate, modele explicative, astfel că au dificultăți în învățare. În lecția propusă se folosește *Conceptul de „Team Teaching”* Strategia este definită ca o practică de instruire în care doi sau mai mulți profesori (educatori) lucrează simultan cu un grup eterogen de elevi într-o clasă. Cuvântul cheie al acestei strategii este coordonare. Team Teching este un mod de lucru colaborativ care se bazează pe încredere, comunicare, consecvență, organizare, flexibilitate, respect, sprijin reciproc și care presupune:

- planificarea în echipă a activităților de învățare din cadrul orelor de predare sau de consolidare;
- organizarea predării individual sau împreună, acordând atenție sistematizării și continuității în învățare;
- verificarea în echipă a fișelor de lucru și a activităților elevilor

METODE DIDACTICE: Experimentul de laborator, interviul în perechi, explicaţia, eseul de cinci minute

Activitatea se desfășoară pe 4 grupe în funcție de numărul elevilor din clasă., folosind strategia de tip TEAM TEACHING folosită în proiecte ERASMUS

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Fişe de lucru, , ustensile de laborator, stative cu eprubete, planşe cu substanţe anorganice compuse, planşe cu indicatori, planşă cu reactivitatea metalelor, reactivii necesari, hârtie indicatoare de pH, fenolftaleină şi turnesol, apă distilată,.

COMPETENTE SPECIFICE:

2.4.utilizarea aparaturii şi echipamentelor de laborator, a tehnologiilor informatice pentru studiul diferitelor substanţe;

2.5.formularea de concluzii şi de generalizări pentru punerea în evidenţă a proprietăţilor fizice şi chimice ale substanţelor compuse;

4.1.comunicarea sub formă scrisă/orală a rezultatelor unui demers de investigare folosind terminologia ştiinţifică;

1.1.explicarea observaţiilor în scopul identificării unor aplicaţii ale fenomenelor chimice;

1.2.deducerea unor utilizări ale substanţelor chimice pe baza proprietăţilor fizico-chimice;

3.3.aplicarea regulilor/legilor în scopul rezolvării de probleme

OBIECTIVE OPERAŢIONALE SPECIFICE:

La sfarşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

- Să definească bazele, formula lor generală, să exemplifice;
- Să identifice un acid sau o bază cu ajutorul indicatorilor (fenolftaleină şi turnesol)
- Să clasifice bazele după solubilitatea lor
- Să scrie corect ecuaţiile reacţiilor chimice care au loc;
- Să urmărească atent desfăşurarea experienţelor pentru o notare corectă a observaţiilor.
- Să noteze corect observaţiile şi concluziile experimentelor efectuate.
- Să particularizeze/generalizeze o schema despre proprietăţile chimice ale bazelor;

SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecţiei	Activităţi desfăşurate de profesor	Activităţile elevilor
1. Moment organizatoric	• Se face prezenţa şi se verifică existenţa mijloacelor necesare desfăşurării lecţiei • Se repartizează elevii, pe 4 grupe de câte 4-5 elevi. (materialul se distribuie înainte de începerea orei) • Se fac instrucțiunile necesare de protecție a muncii specifice lecției	Elevii se pregătesc pentru lecţie şi se aşează la mesele de lucru.
2. ***Verificarea cunoştinţelor acumulate anterior***	• Au loc discuţii între elevi, sub forma unui interviu, ei își adresează întrebări pe tema baze: definiție, exemplificări, clasificare • Întărirea şi aprecierea răspunsurilor date de elevi.	Elevii ascultă cu atenţie şi răspund la întrebări

3. Însuşirea noilor cunoştinţe	• Se anunţă tema: „Baze. Proprietăţi chimice şi se notează pe tablă. • Se prezintă scopul activităţii: prin activităţile practice ce se vor desfăşura, prin care se vor identifica proprietăţile chimice ale bazelor • Se distribuie elevilor fişe de activitate experimentală ce conţin experimentele ce vor fi efectuate. • Se prezinta elevilor cerintele din fisa de lucru **Desfăşurarea lucrărilor practice** • Planul lucrărilor ce vor fi efectuate de elevii fiecărei grupe este: - Acţiunea bazelor asupra indicatorilor. - Reacţia bazelor solubile cu oxizii acizi. - Reacţia bazelor solubile cu săruri solubile - Reacţia bazelor cu acizii. • Prin metoda conversaţiei se reamintesc cunoştinţele teoretice ce stau la baza lucrărilor ce se vor efectua, pe măsură ce ele se desfăşoară, pentru a realiza legătura teoriei cu practica şi pentru a îndruma activitatea elevilor. 1) Cum recunoaştem acizii şi bazele cu ajutorul indicatorilor ? • Se cere efectuarea experienţei ***1. Acţiunea bazelor asupra indicatorilor*** şi notarea pe fişele de lucru, a observaţiilor, a şi a concluziilor. ***Concluzie:*** ***Soluţiile bazelor albăstresc turnesolul şi înroşesc fenolftaleina.*** ***Utilizări:*** ***Reacţia bazelor cu indicatorii se foloseşte la recunoaşterea bazelor solubile.*** 2) Vă amintiţi cu cine reacţionau oxizii acizi ? Ce reacţie are loc? Ce rezultă în urma reacţiei ? • Se cere efectuarea experienţei **2.** ***Reacţia bazelor solubile cu oxizii acizi*** completarea fişei de lucru cu observaţii şi concluzii ***Concluzie:*** $Ca(OH)_2 + CO_2 = CaCO_3\downarrow + H_2O$ ***Bazele solubile cu oxizii acizi formând sare şi apă.*** ***Utilizări:***	Fiecare elev primeşte o fişă de lucru. Elevii urmăresc fişa de lucru și verifică pe masa de lucru substanțele și ustensilele necesare efectuării experimentelor din fișă

	-reacția este folosită la recunoașterea CO_2 ***-stă la baza văruirii*** ***-stă la baza fenomenului de întărire a amestecului de var stins și nisip numit mortar.*** 3) Ce este reacţia de neutralizare? Între cine are loc? • Se precizează că reacţia de neutralizare are loc atunci când reacţionează o bază cu un acid, rezultând un mediu neutru dat de sare şi apă. • Cere elevilor efectuarea experienţei 3. ***Reacția bazelor cu acizi (reacţie de neutralizare)*** completarea fişei de lucru cu observaţii şi concluzii. ***Concluzie:*** $NaOH+HCl \rightarrow NaCl+H_2O$ ***Bazele reacţionează cu acizii formând sare şi apă -un mediu neutru.*** ***Utilizări:*** ***-obținerea unor săruri*** ***-neutralizarea bazelor, acizilor .*** 4) Cum am obţinut bazele insolubile? • Propune elevilor efectuarea experienţei 4. ***Reacția bazelor solubile cu cu săruri solubile*** şi notarea la tablă, în caiete şi în fisa a observaţiilor şi concluziilor. ***Concluzie:*** $CuSO_4 + 2NaOH \rightarrow Cu(OH)_2\downarrow + Na_2SO_4$ $FeSO_4 + 2NaOH \rightarrow Fe(OH)_2\downarrow + Na_2SO_4$ ***Bazele solubile reacţionează cu săruri solubile formând baze insolubile şi alte săruri.*** ***Utilizări: obținerea unor săruri, -obținerea bazelor insolubile .***	Elevii răspund la întrebări, completează fișa apoi se rotesc la următoarea stație de lucru Elevii notează concluzia şi utilizările. Elevii răspund la întrebări, completează fișa apoi se rotesc la următoarea stație de lucru. Elevii notează concluzia, reacţia şi utilizările. Elevii răspund la întrebări şi trec la următoarea stație de lucru Elevii notează concluzia, reacţia chimică şi utilizările.

4. Fixarea cunoştinţelor şi stimularea capacităţii de operare cu cunoştinţele învăţate	• Deoarece s-au tras concluziile, de fac aprecieri asupra modului în care s-au desfăşurat experimentele, asupra cunoştinţelor teoretice constatate, asupra disciplinei din timpul orei. • Propune elevilor activitatea de fixare a cunoștințelor prin metoda eseului de 5 minute, elevii primesc bilețele din hârtie colorată pentru a scrie, iar la final se realizează un mic panou cu aceste eseuri • Se recomandă ca elevii să lase ordine la locul de muncă.	Elevii scriu eseul și realizează panoul apoi citesc aleatoriu câteva esee propuse
8. Asigurarea retenţiei şi transferului. Tema pentru acasă	**Aplicaţie:** Văruirea pereţilor are la bază reacţia dintre varul stins și dioxidul de carbon. 1.Scrie ecuaţia reactiei chimice. 2.Determină masa soluţiei de hidroxid de calciu de conc.10% care se utilizează când se consumă 10 moli CO**2**. 3. Calculează numărul de moli de HCl care neutralizează soluţia de hidroxid de calciu de la punctul 2. ACa=40; AO=16; AH=1	Elevii notează tema.

Fișa de activitate experimentală

Grupa 1

Acțiunea bazelor asupra indicatorilor	**Substanțe folosite**	**Sol. NaOH, $Ca(OH)_2$, sol.turnesol și fenolftaleină**
	Ustensile	**4 eprubete conținând două câte două, 2-3 mL sol.NaOH respectiv sol $Ca(OH)_2$**
	Mod de lucru	**La masa de lucru aveți eprubete conținând câte 2-3mL sol. NaOH și $Ca(OH)_2$. Adăugați în primele două câte 2-3 picături d soluție de turnesol. Ce observați? Procedați în mod similar pentru a demonstra acțiunea bazelor asupra fenolftaleinei. Ce observați?**
	Observații	**În eprubetele în care s-a adăugat turnesol, se observă apariția culorii ..... iar în eprubetele în care s-a adăugat fenolftaleină soluțiile se colorează în .....**
	Ecuația reacției chimice	**Nu este cazul**
	Concluzii/Generalizare	**Toate bazele solubile ..... turnesolul și .....fenolftaleina, proprietăți folosite la identificarea bazelor.**

Grupa 2

Reacția bazelor cu acizii	**Substanțe folosite**	**Sol. NaOH și sol.HCl, fenolftaleină**
	Ustensile	**Eprubete, pipetă gradată**
	Mod de lucru	**În capsula de porțelan de la masa de lucru, puneți 5 pic.de sol.NaOH, adăugați 1 pic.fenolftaleină. Puneți apoi 5 pic sol. HCl. Ce observați? Încălziți ușor capsula. Ce observați?**
	Observații	**În capsula ce conține sol. NaOH, la adăugarea fenolftaleinei se observă colorarea soluției în ..... iar după adăugarea HCl soluția se ..... . După încălzire apa se ..... și în capsulă rămân cristale albe de .....**
	Ecuația reacției chimice	**..... +..... → ..... +.....**
	Concluzii/Generalizare	**Bazele reacționează cu ....., formând ..... și apă.** **Bază + ... → ..... + apă**

Grupa 3

Reacția bazelor cu oxizii acizi	**Substanțe folosite**	**Sol. limpede $Ca(OH)_2$ (apă de var)**
	Ustensile	**Pahar Berzelius, tub de sticlă.**
	Mod de lucru	**În paharul Berzelius de la masa de lucru se află o soluție diluată de $Ca(OH)_2$, expirați (suflați) încet, cu multă atenție, printr-un tub de sticlă introdus în soluția din pahar (astfel veți introduce CO_2 din aerul expirat din plămâni). Ce observați?**
	Observații	**După introducerea CO_2 în paharul cu sol. $Ca(OH)_2$ se observă o ..... a soluției.**
	Ecuația reacției chimice	**..... +..... → $Cu(OH)_2 \downarrow$ + ...**
	Concluzii/Generalizare	**Bazele reacționează cu oxizii acizi formând ..... și .....**

Grupa 4

Reacția bazelor solubile cu sărurile	**Substanțe folosite**	**Sol. $CuSO_4$ și sol. NaOH**
	Ustensile	**Eprubete, pâlnie de sticlă, pahar Erlemeyer, pahar Berzelius, hârtie de filtru**
	Mod de lucru	**În eprubeta cu sol. De $CuSO_4$, adăugați sol. NaOH. Ce observați? Filtrați substanța solidă obținută în eprubetă folosind ustensilele de la masa de lucru.**
	Observații	**Se observă apariția în eprubetă, a unei substanțe ....., de culoare ..... care se depune pe fundul eprubetei. Substanța solidă care se depune se numește .....**
	Ecuația reacției chimice	**..... + ... → $Cu(OH)_2 \uparrow$ + ...**
	Concluzii/Generalizare	**Reacția dintre o bază ..... și osare, duce la formarea unei baze greu ..... și o altă sare.** **..... + ... → ..... + altă sare**

PERFORMANȚĂ pentru ..... PERFORMANȚĂ
Proiectarea unei activități la chimie pentru elevii capabili de performanță
clasa a VII-a

Prof. FURDUI CARMEN MARINELA
Sc. Gimn. „Dr.A. Vlad„- Orăștie
Jud. Hunedoara

Profesorul trebuie să se modeleze dupa fiecare elev, să-l înţeleagă pe fiecare în individualitatea sa, să creeze un climat educaţional şi de asistenţă socială favorabilă dezvoltării capacităţilor generale şi speciale ale copiilor dotaţi, dar şi a celor cu dificultăţi de învăţare.

O modalitate eficientă de lucru cu elevii supradotaţi este proiectul . Astfel elevii participanţi la un proiect propus de profesor sau chiar de ei inşişi au prilejul să-si folosească inteligenţa, creativitatea , să cerceteze şi apoi să prezinte rezultatul muncii lor- toate acestea folosindu-şi tipul de inteligenţa dominant.

Se constată diferenţe de participare a elevilor la lecţie, diferenţe care depind de ritmul propriu de lucru şi de însuşire a cunoştinţelor şi deprinderilor, de interesele şi capacităţile fiecăruia.

Aceasta impune instruirea diferenţiată, din perspectiva sarcinii şi a timpului de instruire, ca elemente dominante ale organizării clasei de elevi din perspectiva managementului clasei.

În vederea realizării instruirii diferenţiate este necesară identificarea copiilor dotaţi, talentaţi, capabili de performanţe şi a celor cu dificultăţi de învăţare.

Cum poti fi recunoscuţi copiii dotaţi şi talentaţi, ce anume le este specific? De mulţi ani, cercetătorii încearcă „sa deseneze” un portret robot al copiilor dotaţi şi talentaţi. S-au creat mituri referitoare la copiii dotaţi :

- copilul ar excela în toate domeniile;
- ar avea o buna performanţă şcolară şi o puternică motivaţie;
- ar fi foarte bun la lectură şi expresii orale;
- ar fi întotdeauna un elev echilibrat, independent şi capabil de a se autodirija.

Trebuie menţionat însă şi faptul ca unii supradotaţi se comporta ca modele de bună purtare, în timp ce alţii sunt adevăraţi copii-problemă. De regula copii dotaţi dispun de o gândire divergentă dezvoltată, se plictisesc repede dacă activităţile la care participă nu-i solicită suficient; de multe ori răspund într-un mod non-conformist, poate chiar ironic, oferind impresia ca sunt necooperanţi.

Una dintre cele mai eficiente metode în lucrul cu elevii dotaţi constă în stabilirea unor teme de muncă independentă orientate astfel încât să acopere domeniile de interes ale copilului. Ele nu vor fi impuse, altfel copilul se poate simţi suprasolicitat, pierzându-şi motivaţia. Este recomandată stimularea apariţiei hobby-urilor: dacă un copil este interesat de peşti, de poezie sau

de calculatoare, el trebuie încurajat în această direcţie. La vârste mai mari, ei vor fi îndrumaţi sa participe la concursuri de creaţie sau ştiinţifice.

Metodele de predare ce pot fi folosite pentru predarea chimiei sunt atât metodele tradiţionale cât şi metode moderne, interactive în care elevul devine “actor” şi nu rămâne un simplu “spectator” al actului de predare. Aceste metode vor forma elevilor “gândirea critică” care în cercurile educatorilor şi ale specialiştilor în ştiinţele educaţiei semnifică o gândire de nivel superior. Ea se bazează pe deprinderile şi abilităţile celor care o practică de a raţiona corect, coerent logic, pe bază de argumente suficiente, solide şi valoroase. Învăţarea gândirii critice se realizează eficient când sunt respectate anumite condiţii. Dintre acestea esenţiale sunt:

1) Crearea unor situaţii de învăţare, a unor ocazii pentru ca elevii să-şi exerseze procesul gândirii critice şi alocarea timpului necesar pentru aceasta.
2) Încurajarea elevilor să gândească independent, “cu propriul lor cap”, să speculeze şi să reflecteze.
3) Acceptarea diversităţii de opinii şi idei.
4) Implicarea activă a elevilor în realizarea învăţării, prin confruntarea de idei, prin colaborare şi cooperare pentru a găsi soluţii adecvate.
5) Formarea convingerii la elevi că nu riscă să fie ridiculizaţi pentru opiniile exprimate.
6) Încrederea în capacitatea fiecărui elev de a gândi în mod critic.
7) Aprecierea pozitivă a gândirii critice, manifestată în orice situaţie.

O analiză comparativă a strategiilor didactice aşa zise “tradiţionale” şi a celor moderne care promovează dezvoltarea gândirii critice în procesul de predare-învăţare la clasă, poate fi realizată în funcţie de următoarele criterii, aplicabila eleviilor dotati dar nu numai:

a. activitatea elevului;
b. activitatea profesorului;
c. modul de realizare a învăţării;

d. modalităţile de evaluare.

Criterii	Strategii didactice tradiţionale	Strategii didactice care promovează dezvoltarea gândirii critice
Activitatea elevului	- ascultă expunerea, prelegerea, explicaţia, demonstraţia profesorului; - încearcă să reţină şi să reproducă ideile auzite; - acceptă ideile altuia (în primul rând ale profesorului); - se manifestă individualist; - acceptă informaţia dată.	- exprimă puncte de vedere proprii referitoare la o problemă; - realizează schimb de idei cu ceilalţi; - argumentează; - (îşi) pune întrebări cu scopul de a înţelege lucrurile, de a realiza sensul unor idei; - cooperează în rezolvarea problemelor şi a sarcinilor de lucru - (de învăţare).
Activitatea profesorului	- predă, expune, ţine prelegeri; - explică şi demonstrează; - impune puncte de vedere proprii; - se consideră singurul “expert” într-o problemă.	- organizează şi dirijează învăţarea, o orchestrează şi o regizează; - facilitează şi moderează activitatea de învăţare; - ajută elevii să înţeleagă lucrurile şi să şi le explice; - acceptă şi stimulează într-o exprimarea unor puncte de vedere diferite problemă;
Modul de realizare a învăţării	- predominant prin memorare şi reproducere de cunoştinţe; - competiţia între elevi cu scop de ierarhizare; - se realizează preponderent în mod individual.	- prin apelul la experienţa proprie, euristic; - promovează învăţarea prin colaborare; - accent pe dezvoltarea gândirii prin confruntarea cu alţii.
Modalităţi de evaluare	- măsurarea şi aprecierea cunoştinţelor (ce ştie elevul); - accent pe aspectul cantitativ (cât de multă informaţie deţine elevul).	- măsurarea şi aprecierea capacităţilor; - ce ştie şi ce poate să facă elevul; - accent pe elementele de ordin calitativ (sentimente, atitudini etc.).

Dintre metodele şi tehnicile de predare-învăţare pentru dezvoltarea gândirii critice amintesc: brainstormingul, tehnica: gândiţi/ lucraţi în perechi/ comunicaţi, termenii-cheie iniţiali, tehnica: ştiu/ vreau să ştiu/ am învăţat, tehnica “ciorchinelui”, metoda SINELG, metoda MOZAIC, ghidul de studiu, gruparea elevilor în funcţie de atitudinea/ poziţia faţă de o problemă, prelegerea intensificată, predarea reciprocă, cubul, investigaţia comună şi reţeaua de discuţii, realizarea unor predicţii, jurnalul cu dublă intrare etc.

Algoritmul proiectării unei lecţii pentru dezvoltarea gândirii critice este descris mai jos.

Înainte de a începe lecţia…

Motivaţia: de ce este importantă şi valoroasă această lecţie? Cum se leagă ea de ceea ce am predat deja şi de ceea ce voi preda mai departe? Ce ocazii de exersare a gândirii critice oferă această lecţie?

Obiectivele: ce cunoştinţe şi semnificaţii vor fi explorate sau transmise? Ce vor putea face elevii cu acestea?

Condiţii prealabile: ce trebuie să ştie şi să poată face deja un elev, pentru a putea învăţa această lecţie?

Evaluare: ce dovezi vor exista că elevul a învăţat lecţia?

Resursele materiale şi managementului timpului: cum vor fi gestionate resursele materiale şi timpul pentru diversele activităţi?

Lecţia propriu-zisă…

Evocare: cum vor fi conduşi elevii către formularea unor întrebări şi stabilirea unor scopuri pentru învăţare? Cum vor ajunge să-şi examineze cunoştinţele anterior?

Realizarea sensului: cum va fi explorat conţinutul de către elevii? Cum îşi vor monitoriza ei înţelegerea acestui conţinut?

Reflecţie: cum vor utiliza elevii cunoştinţele dobândite în cadrul lecţiei? Cum vor fi îndrumaţi să caute informaţii suplimentare, răspunsuri la întrebările care mai există şi rezolvări pentru neclarităţile rămase?

Încheiere: la ce concluzii trebuie să se ajungă până la sfârşitul lecţiei? În ce măsură este de dorit să se rezolve problemele ridicate?

După lecţie…

Extensie: ce alte lucruri pot fi învăţate pornind de la această lecţie? Ce ar trebui să facă elevii o dată ce s-a terminat lecţia?

În continuare, un model de proiect de lecţie realizat prin una din metodele amintite mai sus.

Tema: “*pH-ul şi aciditatea unor răcoritoare*”

Obiectul: Chimie
Clasa: a VII-a

1.Motivaţia

Această lecţie oferă posibilitatea introducerii şi explicării noţiunii de pH, noţiune cu care elevii sunt familiarizaţi din reclamele comerciale. Elevii îşi vor însuşi noţiunile predate şi vor efectua activitatea experimentală pentru determinarea pH-ului diferitelor băuturi răcoritoare.

2. Obiectivele învăţării

- să indice semnificaţia noţiunii de pH;
- să discrimineze soluţiile acide şi cele bazice, pe baza pH-ului;
- să clasifice băuturile răcoritoare studiate în funcţie de pH;
- să utilizeze corect ustensilele de laborator pentru determinarea pH-ului;

3. Parte teoretică

Băuturile gazoase mai sunt denumite şi băuturi acidulate sau acide. Aciditatea băuturilor se datorează prezenţei anumitor substanţe dizolvate în apă.

Se poate aprecia aciditatea unei băuturi, măsurând o mărime numită pH. pH-ul este un număr cuprins între 0 şi 14, care permite evaluarea concentraţiei în ioni de hi-rogen a unei soluţii; el se măsoară cu ajutorul hârtiei indicatoare sau a pH-metrului.

O soluţie acidă are un pH inferior cifrei 7 din scară; o soluţie neutră are un pH egal cu 7, iar o soluţie bazică are un pH superior lui 7.

4. Lucrare experimentală

Măsurarea pH-ului unor băuturi răcoritoare: suc de portocale, Coca-Cola, limonadă, suc de roşii, apă minerală.

5. Forme de organizare a activităţii elevilor: pe grupe.

Fişă de lucru

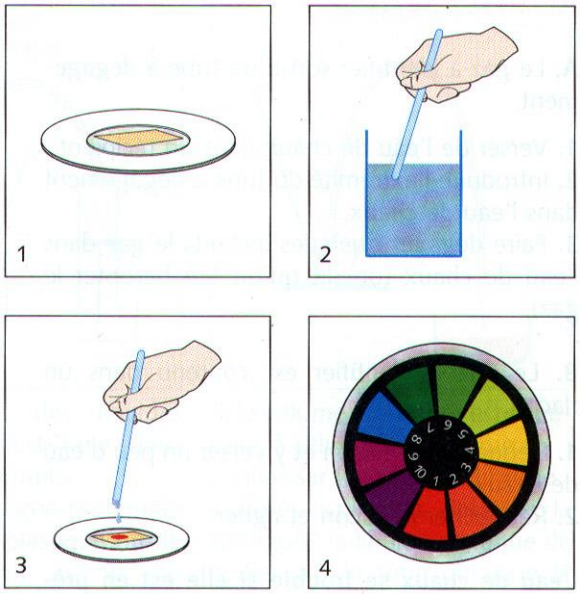
Materiale: sticlă de ceas, pipetă sau baghetă de sticlă, hârtie pH, băuturile enumerate mai sus.

Mod de lucru

Pentru a efectua măsurarea pH-ului, este necesar să se lucreze curat: mâinile şi sticlăria trebuie să fie limpezite cu apă distilată înainte de a începe lucrul.

1. Deschideţi cutia cu hârtia de pH şi trageţi afară o bucată de 1 cm lungime aproximativ. Închideţi cutia, apoi rupeţi o bucată de hârtie. Puneţi această bucată de hârtie pe o sticlă de ceas.
2. Prelevaţi una sau două picături din soluţia (băutura) al cărei pH vreţi să-l determinaţi. Utilizaţi, pentru aceasta, pipeta sau bagheta de sticlă.
3. Puneţi una sau două picături de soluţie pe hârtia de pH din sticla de ceas

4.Comparaţi culoarea pe care hârtia a căpătat-o cu scara de culori de pe cutie. Numărul corespunzător culorii găsite este pH-ul soluţiei.



Observaţii: se va proceda în modul descris mai sus pentru fiecare din băuturile răcoritoare menţionate. Rezultatele obţinute se vor nota în caiete.

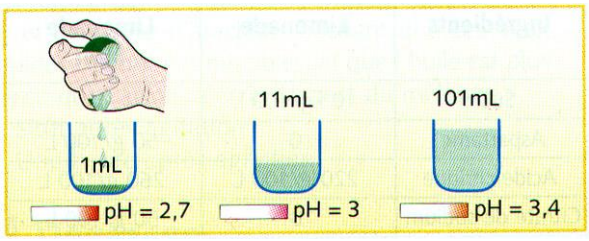
Interpretarea rezultatelor:

Utilizaţi rezultatele obţinute şi cunoştinţele dobândite pentru a clasa băuturile al căror pH l-aţi măsurat, de la mai puţin acide spre foarte acide.

5. Evaluare

- Problemă: Ionel afirmă că sucul de lămâie are întotdeauna un pH egal cu 3.
- Pentru a verifica aceasta, stoarceţi o lămâie şi din sucul obţinut puneţi câte 1 cm^3 în trei pahare Berzelius curate. După ce aţi adăugat 10 cm^3 de apă distilată în cel de-al doilea pahar şi 100 cm^3 de apă distilată în cel de-al treilea pahar, măsuraţi pH-ul soluţiilor obţinute.

a) Cum variază pH-ul când adăugăm apă?
b) Dintre cele trei sucuri de lămâie, care este cel mai acid?
c) Este exactă afirmaţia lui Ionel? De ce?



- Completaţi frazele următoare:

a) Un pH este cuprins între….şi ….
b) PH-ul apei distilate este egal cu….
c) Cu cât un pH este mai mic cu atât soluţia este mai…

- Întocmiţi referatul lucrării experimentale
- Redactaţi un articol pentru revista școlară pe tema: “Importanţa pH-ului în viaţa cotidiană”.

Bibliografie

1. Cerghit I. – Metode de învăţământ, Ed. didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1997
2. Dumitru I. A. – Dezvoltarea gândirii critice şi învăţarea eficientă, Ed. de Vest, Timişoara, 2000
3. Naumescu A. – Noţiuni de metodica predării chimiei, Ed.Casa Cărţii de ştiinţă, Cluj-Napoca, 199

Proiect de activitate didactică

Eniu Ofelia-Gabriela
Școala Gimnazială „George Enescu” Năvodari

Clasa a VIII-a

Disciplina: chimie

TEMA: Caracterele generale ale metalelor I

(Poziţia metalelor în tabelul periodic. Proprietăţi fizice şi mecanice generale ale metalelor)

Timp de lucru: 50 minute

Tipul lecţiei: predare-învăţare

Competenţe specifice vizate:

2.1. Analizarea, interpretarea observaţiilor/ datelor obţinute prin activitate investigativă.

2.3. Formularea de concluzii şi de generalizări pentru punerea în evidenţă a proprietăţilor fizice şi chimice a substanţelor simple.

4.2. Prezentarea rezultatelor unui demers de investigare folosind terminologia ştiinţifică.

5.1. Aprecierea avantajelor şi a dezavantajelor utilizării unor substanţe chimice.

Obiective operaţionale: La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O_1 - să precizeze caracterul chimic pe baza configuraţiei electronice elementelor prin modelarea configuraţiei electronice a atomului exersând priceperea de a folosi adecvat cunoştinţele anterioare ;

O_2 - să înregistreze ordonat datele experimentale desprinzând concluziile adecvate scopului urmărit, dezvoltând capacitatea de a observa, compara şi interpreta rezultatele ;

O_3- să mânuiască cu abilitate ustensilele de laborator necesare desfăşurării activităţii experimentale;

O_4- să redea proprietăţile fizice şi mecanice ale metalelor indicând şi utilizările determinate de acestea;

O_5- să coreleze rezultatele experimentale cu aspectele teoretice referitoare la caracterul chimic al elementelor

Strategia didactică:

Sistemul metodologic: conversaţia euristică, modelarea, învăţare prin descoperire dirijată, algoritmizarea, brainstorming;

Sistemul mijloacelor de învăţământ: manualul, sistemul periodic al elementelor, metale şi nemetale, videoproiector, calculator, smarthphone, ustensile de laborator.

Desfăşurarea lecţiei:

▪Organizarea clasei: notarea absenţelor, stabilirea ordinei, verificarea materialelor de la mesele de lucru, pregătirea grupelor de elevi.

▪Evaluarea cunoştinţelor anterioare prin proba de evaluare iniţială, în scopul stabilirii nivelului conceptual şi operaţional al elevilor.

▪Anunţarea lecţiei noi: „Caracterele generale ale metalelor I (Poziţia metalelor în tabelul periodic. Proprietăţi fizice şi mecanice generale ale metalelor)

▪Dialog profesor – elevi prin care se reactualizează cunoştinţele despre:

- dependenţa dintre structura atomilor şi locul pe care îl au în sistemul periodic;
- relaţia dintre valenţa elementului şi locul acestuia în sistemul periodic, precum şi comportarea chimică, respectiv proprietăţile fizice determinate de structură.

La clasă profesorul comunică subiectul pentru brainstorming, sarcina de lucru, sub forma unei întrebări: „Ce ştiţi despre metale?" Se urmărește materialul https://www.didactic.ro/materiale-didactice/caracterele-generale-ale-metalelor

Clasa este împărţită în 4 grupe. Grupele au aceeaşi sarcină.

1) Prin întrebări productive, deschise

Care sunt asemănările / deosebirile dintre elementele grupei IA şi VIIIA?

2) Prin solicitarea unor generalizări

Ce sunt nemetalele? Dar metalele?

Ce metale cunoaşteţi şi precizaţi utilizările acestora?

3) Prin asociere raţională de idei

Enumeraţi proprietăţile comune elementelor din grupele IIIA şi IIIB.

4) Prin observaţie

Care sunt asemănările / deosebirile dintre elementele grupelor IA şi IIIA?

5) Prin anchete

Încercaţi să sintetizaţi singuri caracteristicile generale ale metalelor pe baza celor observate.

Timpul de lucru alocat fiecărei întrebări este de 3 minute, după fiecare interval se solicită notarea răspunsurilor pe flipchart, pentru a nu risipi timpul se prezintă clasei numai ideile inedite, noi faţă de cele prezentate deja. Se aleg apoi dintre ideile emise cele ce contribuie la completarea algoritmului proprietăţilor fizice: stare de agregare, gust, culoare, miros, densitate, solubilitate, temperatură de topire, temperatură de fierbere, conductibilitate electrică şi termică, duritate.

▪Activităţi experimentale de grup:

Timp de serii de câte 3 minute elevii emit şi notează pe caiete idei referitoare la fiecare subiect propus. După acumularea cantitativă a ideilor se trece la ordonarea şi selectarea acestora conform algoritmului proprietăţilor fizice, urmărind fişa de lucru pe care o au la dispoziţie. Contribuţiile elevilor s-au regăsit doar în coloana Metale şi Utilizări ale metalelor (în concordanţă cu proprietatea fizică)

▪Activităţi ale profesorului în a doua etapă a lecţiei :

-urmăreşte modul cum lucrează fiecare grupă în parte;

-conduce dialogul cu colectivul clasei, urmărind desprinderea unor concluzii cu caracter general referitor la proprietăţile fizice şi mecanice ale metalelor;

-coordonează discuţia, scoate grupul din impas prin formularea unor idei personale, stimulează implicarea echilibrată în discuţie a tuturor membrilor grupului.

-evaluează cunoştinţele şi deprinderile de lucru ale elevilor, având în vedere capacitatea acestora de a ordona observaţiile, de a desprinde concluzii şi de a formula ipoteze.

▪Retenţie şi feed-back: completarea unui tabel care propune un studiu comparativ între proprietăţile fizice ale metalelor şi nemetalelor, folosind cunoştinţele anterioare, dar şi surse suplimentare de documentare – internet, manuale, informaţii din mass-media, rezolvarea testului de pe Kidibot.ro, https://www.kidibot.ro/metale/

Rezultate aşteptate:

Proprietăţi fizice

Nr crt	Proprietatea fizică vizată	METALE	NEMETALE	Utilizări ale metalelor (în concordanţăcu proprietatea)
1	Starea de agregare	•solide; singurul metal lichid în condiţii normale - Hg	•gazoasă: H_2, O_2, N_2 •lichidă: Br_2 •solidă: C, S, P	Structura metalică a unor clădiri, instalaţii, aparatură de măsură
2	Aspectul	opace,luciu caracteristic	transparente sau opace, mate	Oglinzi metalice: Ag, Al, Ni, Cr
3	Culoarea	•argintii sau gri-cenuşii: Na, Al, Ag, Pb, Fe •colorate: Au, Cu	•incolore: O_2, N_2, C (diamant) •colorate: S, P, Br_2, C (grafit)	Acoperiri metalice, bijuterii
4	Densitatea	•uşoare ($\rho<5g/cm^3$): Na, K, Ca, Al, Mg •grele($\rho>5g/cm^3$): Pb, Cr, Hg, Fe, Cu	•gazelor, raportată la aer •lichidelor şi solidelor, raportată la apă	Construcţia de aeronave şi instalaţii uşoare: Al, Mg
5	Solubilitatea	•insolubile în apă şi solvenţi organici •solubile unele în altele, în stare topită, cu formare de aliaje	•solubile în apă (parţial): O_2, Cl_2 •solubile în solvenţi organici (CCl_4): I_2 •insolubile: C, Si	Obţinerea unei game variate de aliaje, cu proprietăţi superioare metalelor în stare pură
6	Conductibilitatea electrică şi termică	•bune conductoare de căldură şi electricitate: Cu, Au, Ag	•nu conduc curentul electric •sunt izolatori	Obţinerea conductorilor şi a contactelor electrice, a cazanelor
7	Temperatura de topire	•variază în limite largi: Hg(-39°C), Pb(327°C), Fe(1536°C), W(3370°C)	•variază în limite largi	Hg-termometre Sn+Pb-aliaje de lipit Fe-piese şi maşini W-filamente

Rezultate aşteptate:

Proprietăţi mecanice

Nr. crt	Proprietatea mecanică vizată	METALE	NEMETALE	Utilizări ale metalelor (în concordanţă cu proprietatea)
1	Rezistenţa mecanică	• rezistente la şocuri	• mică, cele solide sunt casante	Construcţia de maşini şi instalaţii, poduri etc.

2	Plasticitatea	•maleabile-pot fi trase în foi de diferite grosimi •ductile-pot fi trase în fire •creşte cu temperatura	•nu prezintă plasticitate	Obţinerea tablei şi a foliilor metalice. Obţinerea firelor conductoare utilizate în electricitate, precum şi a cablurilor de mare rezistenţă
3	Duritatea	•moi: Na, Pb, Sn, Al •dure: Cr, Ni, W	•dure:C(diamant), Si-cristalin, P-negru •restul au duritate mică	Confecţionarea de maşini-unelte şi aparate de precizie

Bibliografie

1. Cornelia Gheorghiu, ,,Chimie-manual pentru clasa a VIII-“a, editura All, 2005
2. https://www.didactic.ro/materiale-didactice/caracterele-generale-ale-metalelor
3. https://www.kidibot.ro/metale/

PROIECT DE LECŢIE

Profesor: Ştiubea Elena
Şcoala Gimnazială „Floare de Lotus” Sânmartin

Clasa: a VII-a

Disciplina: Chimie (Programa Școlară aprobată prin Ordinul Ministrului Educaţiei Naţionale cu nr. 3393/28.02.2017)

Unitatea de învăţare: Substanţe compuse

Subiectul/Titlul lecţiei: Baze

Tipul lecţiei: lecţie mixtă (predare- învăţare)

Durata lecţiei: 50 min.

Forme de organizare a activităţii: colectiv dirijat frontal, individual

Locul de desfăşurare: sala de clasă

Competenţe generale (Obiectiv fundamental):

- însuşirea de noi cunoştinţe privind substanţele compuse (bazele);
- învățarea unor concepte specifice și a unor metode adecvate de rezolvare a problemelor în contexte scolare, extrascolare și practice.

Competenţe specifice (Obiective operaţionale):

O1: Identificarea unor proprietăţi/fenomene, substanţe/amestecuri în contexte cunoscute

O2: Descrierea unor fenomene şi proprietăţi ale substanţelor întâlnite în contexte cunoscute prin utilizarea terminologiei specifice chimiei

O3: Utilizarea simbolurilor specifice chimiei pentru reprezentarea unor elemente, substanţe simple sau compuse şi transformări ale substanţelor

O4: Identificarea informaţiilor şi datelor necesare rezolvării unei probleme în contexte variate

O5: Rezolvarea de probleme calitative şi cantitative pe baza conceptelor studiate

Competențe derivate:

- ***Cognitive:***

C1: recunoașterea formulelor chimice şi denumirea bazelor dintr-un şir de formule date;

C2: identificarea importanței utilizării bazelor în viața cotidiană;

C3: identificarea proproietăţilor fizice ale bazelor.

- ***Procedurale:***

C4: reprezentarea formulei generale a bazelor;

C5: scrierea formulei chimice a bazelor pe baza valenţei;

C6: indicarea valenţei metalelor din formula bazelor;

C7: denumirea bazelor luând în considerare regula de denumire;

C8: clasificarea bazelor după criteriul ales.

C9: aplicarea algoritmului de calcul folosind formula chimică a bazelor.

- ***Atitudinale:***

C10: dezvoltarea gândirii critice și a capacității de generalizare;

C11: dezvoltarea deprinderilor de comunicare și interacțiune cu profesorul şi ceilalţi colegi.

Metode şi procedee didactice: prelegerea; explicaţia; observaţia; exerciţiul; munca independentă; dezbaterea; demonstraţia; exemplificarea; analiza; sinteza; conversaţia euristică; chestionarea orală şi frontală.

Mijloace didactice: catalog, caiete, penar, manual, portofolii individuale, videoproiector, laptop, slide-uri (PPT), tabla, markere, fişe de lucru.

Bibliografie:

1. Marius Andruh, Daniela Bogdan, Maria-Cristina Constantin, Iuliana Costeniuc, Mihaela Morcovescu, Manual digital de chimie pentru clasa a VII-a, Editura Intuitext, 2019, pag. 98 – 99;

2. Programa Școlară aprobată prin Ordinul Ministrului Educaţiei Naţionale cu nr. 3393/28.02.2017).

Desfăşurarea lecţiei:

SCENARIUL DIDACTIC								
Nr. crt.	**Etapele lecţiei**	**Competențe derivate**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Metode şi procedee**	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1	**2**	**3**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
1.	***Momentul organizatoric***	C11	- Se asigură un climat prielnic pentru desfăşurarea lecţiei, se verifică dacă este ştearsă tabla; - Se pregătesc materialele didactice; - Profesorul verifică frecvenţa şi cere elevilor să prezinte pe bancă: caietul, penarul, manualul, portofoliul individual, liniarul, etc.	- Salută - Se comunică elevii absenţi şi pregătesc pe bănci cele necesare orei: caiet, penar, manual,	Conversaţia euristică, Prelegerea	- Tablă; marker.	Activitate frontală	

				portofoliu individual, liniar, etc.				
2.	***Verificarea cunoştinţelor anterioare***	C1 C5 C6 C11	- Profesorul realizează verificarea cunoştinţelor dobândite de elevi, referitoare la clasificarea substanțelor compuse (după compoziție) prin rezolvarea orală a unor exerciţii	- Elevii răspund la întrebările adresate	Conversaţia euristică Problematizarea Exercițiul Chestionarea orală şi frontală	-Videoproiector.	Activitate frontală	Observarea sistematică
3.	***Anunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei***	C10 C11	- Profesorul anunţă şi scrie pe tablă titlul lecţiei: Baze. - Profesorul anunţă obiectivele lecţiei, care sunt prezentate la videoproiector.	- Elevii notează în caiete titlul lecției și urmăresc explicațiile profesorului.	Conversaţia euristică	- Tablă; marker; videoproiector.	Activitate frontală	
4.	***Comunicarea /însuşirea noilor cunoştinţe***	C1	- Plecând de la formulele chimice prezentate la videoproiector, se definesc cu ajutorul elevilor, substanţele compuse numite **baze.** - Profesorul clasifică bazele după următoarele criterii: **culoare, solubilitatea în apă, tărie**	- Elevii încearcă să definească bazeleze, oral, după care notează în caiet definiţia precum şi formula generală a acestora, dată de profesor. -Elevii ascultă, notează apoi selectează bazele,	Conversaţia euristică Învățarea prin descoperire Explicația	-Tablă; marker; videoproiector; Tabelul Periodic al Elementelor. Laptop, videoproiector.	Activitate frontală Activitate frontală	Observarea sistematică

		C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C10	- Profesorul prezintă regula de denumire a bazelor: hidroxid de + denumirea metalului - Profesorul le propune elevilor să denumească o serie de baze utilizând manualul digital și să precizeze valența elementului (Editura Intuitext, pagina 99). Profesorul, interacționând cu elevii, le cere acestora să argumenteze alegerea făcută pentru denumire. -Se stabilesc concluziile. - Profesorul realizează activitatea experimentală de la pag. 98 din Manualul Digital Editura Intuitext privind studierea unor proprietăți fizice ale bazelor. - Profesorul, interacționează cu elevii, stabilește concluziile și notează pe tablă informațiile legate de proprietăţile fizice ale bazelor.	conform criteriilor predate anterior. - Elevii ascultă, apoi notează regula de denumire ale bazelor. - Elevii notează, rezolvă după care răspund, se corectează între ei, apoi corectează în caiete (dacă este cazul). -Elevii vor observa experimentele, vor nota în caiete partea teoretică indicată de profesor şi vor lucra tabelul nr. 3 „Proprietăţi fizice ale bazelor” din Manualul Digital Editura Intuitext – pag. 99.	Explicaţia, Exemplificarea. Conversația euristică Învățarea prin descoperire, Muncă independentă Experimentul, Conversația euristică, Învățarea prin descoperire Explicația, Demonstraţia - Învățarea prin descoperire,	Laptop, videoproiector. -Tablă; marker. - Videoproiector; tablă, caiete. - Materiale şi ustensile de laborator, caiete, manual.	Activitate frontală Activitate frontală; Activitate individuală Activitate frontală	Observarea sistematică Observarea sistematică Observarea sistematică

			- Profesorul prezintă utilizările bazelor, utilizând manualul digital(Editura Intuitext, pag. 99) şi planşele existente în laborator.	- Elevii urmăresc informaţiile prezentate în manual şi cele de pe planşe, după care notează în caiete utilizările bazelor.	Explicația, Conversația euristică, Dezbaterea.	- Planşe, manual	Activitate frontală	Observarea sistematică
5.	***Fixarea, sistematizarea cunoştinţelor şi aprecierea activității elevilor***	C2 C6 C8	- Elevii rezolvă problemele 1 şi 2 din Manualul digital, Editura Intuitext, pag. 99, iar profesorul supraveghează şi îndrumă activitatea elevilor; - profesorul sondează modul în care a fost rezolvate problemele şi corectează greşelile.	- Elevii rezolvă independent problemele şi corectează greşelile după verificarea modului de rezolvare a acestora.	Munca independentă; exerciţiul; explicaţia; conversaţia; observaţia; dezbaterea; analiza; sinteza.	Manualul, caiete table, marker.	Activitate frontală; Activitate individual.	Observarea sistematică Temă de lucru în clasă

6.	***Tema pentru acasă***	C5 C9	- Se fac aprecieri colective şi individuale; - Se notează elevii care au activat; - Se asigură feedback-ul, prin darea unei teme prezentate la video-proiector. - Profesorul indică tema pentru acasă din manual: Exercițiul 3/ pag. 99.	Elevii notează tema de casă şi pun întrebări dacă nu au înţeles ceva din ceea ce s-a predat.	Observaţia; conversaţia; exerciţiul; explicaţia; analiza; sinteza.	- Catalog; caiete, marker, tablă.	Activitate frontală.	

PROIECT DIDACTIC

CATRINOIU GIANINA-MARIA
Școala Gimnazială „REGINA MARIA” Bicaz, județul Neamț

DISCIPLINA : CHIMIE ,

CLASA: a VIII-a

TEMA LECŢIEI: BAZE – Proprietăți chimice

TIPUL DE LECȚIE: LECȚIE DE DOBÂNDIRE DE NOI CUNOȘTINȚE CU EXPERIMENT FRONTAL

SCOPUL LECŢIEI: asimilare de noi cunoștințe, formarea deprinderilor practice prin manipularea reeactivilor și aparaturii necesare.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- utilizarea aparaturii și a echipamentelor de laborator pentru studiul proprietăților chimice ale bazelor;

- analizarea, interpretarea observațiilor/datelor obținute prin activitatea de investigare;

- formularea de concluzii și generalizări pentru punerea în evidență a proprietăților chimice ale bazelor;

- aplicarea regulilor/legilor în scopul rezolvării de probleme;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

La sfârşitul activităţii didactice, elevii vor fi capabili:

- să verifice experimental proprietățile chimice ale bazelor,

- să denumească corect și să scrie formulele substanțelor chimice întâlnite;

- să generalizeze rezultatele observațiilor și experimentelor desfășurate formând concluzii cu privire la proprietăți chimice;

- să folosească un limbaj chimic adecvat în formularea unor concluzii;

- să scrie corect ecuațiile reacțiilor chimice, să le egaleze și să specifice tipul fiecărei reacții chimice.

- să aplice cunoştinţele dobândite în rezolvarea exerciţiilor şi problemelor.

OBIECTIVE FORMATIVE

- dezvoltarea capacității de comunicare și colaborare;

- dezvoltarea abilităților practice;

- cultivarea interesului pentru cunoaștere și perfecționare

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. Resurse procedurale

• **Metode şi procedee**: lucrare de laborator frontală, conversaţia euristică, explicaţia, modelarea, învăţarea prin descoperire,

• **Forme de organizare**: frontal, pe grupe de elevi.

2. Resurse materiale: fişă de lucru, sistemul periodic, manual, substanțe chimice, aparatură de laborator.

3. Modalităţi de evaluare: observaţie sistematică, evaluare scrisă și orală, aprecieri verbale, autoevaluare.

4. Resurse temporale: 50 min

SCENARIU DIDACTIC

Momente și obiective operaționale	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Evaluare**
Moment organizatoric	Organizează clasa de elevi	Specifică absenţii. Se pregătesc pentru lecție.	
Anunţarea lecţiei noi și a scopului ei	Profesorul anunţă titlul lecţiei și obiectivele propuse și le scrie pe tablă. Precizează că lecţia are drept scop efectuarea unei lucrări de laborator ce pune în evidență proprietățile chimice ale bazelor.	Notează titlul lecţiei și obiectivele în caiete.	
Desfășurarea lucrării de laborator	Reapartizează elevii pe grupe de lucru Distribuie materialele și reactivii necesari Amintește noțiuni de protecția muncii Distribuie elevilor fișele de lucru	Se organizează pe echipe Efectuează experimentele La sfârșitul lucrării fac curățenie la mesele de lucru.	Se urmărește mânuirea corectă a aparaturii de laborator și a sticlelor cu reactivi Se urmărește completarea corectă a fișei de laborator
Fixarea noilor cunoștințe	Obținerea feed-back-ului prin completarea fișei de lucru	Completează fișa de lucru.	Se va urmări capacitatea de concluzionare
Tema pentru acasă	Se anunță necesitatea scrierii complete a fișei de lucru experimentale		

Fișă de lucru - Baze: proprietăți chimice

Experimentul 1: ***Acţiunea indicatorilor asupra bazelor solubile***

Sarcini de lucru :

A.-Turnaţi în două eprubete soluţie de NaOH şi soluţie de $Ca(OH)_2$.

- Puneți din cele două eprubete câte 2-3 picături de soluţie pe câte o hârtie de turnesol.

B. Adăugaţi în cele două eprubete câte 2-3 picături de fenolftaleină.

Observaţii: A.……
B.……

Concluzii : Bazele ……turnesolul şi …… fenolftaleina .

Importanţă . Utilizări - *La recunoaşterea bazelor solubile*

Experimentul 2: ***Reacţia bazelor solubile cu oxizii acizi***

Sarcini de lucru :

-Suflaţi printr-un pai , într-un pahar Berzelius conţinând apă de var $Ca(OH)_2$, aerul expirat de voi.

Observaţii:
……
…….

Ecuaţia chimică : …….

Concluzii :

……
……..

Importanţă . Utilizări : - *obţinerea unor …… ;*

- *recunoaşterea CO_2;*

- *reţinerea CO_2 dintr-un amestec de gaze;*

- *Reacţia dioxidului de carbon cu hidroxidul de calciu stă la baza fenomenului de întărire a amestecului de var stins şi nisip , numit mortar .*

Experimentul 3: A***. Reacţia soluţiei de NaOH (bază solubilă) cu soluţie de HCl , în prezenţă de indicator***

Sarcini de lucru : -Turnaţi într-un pahar Berzelius soluţie de NaOH peste care adăugaţi 2 picături soluţie fenolftaleină.

-Adăugaţi, folosind o pipetă, soluţie de HCl, picătură cu picătură, agitând.

Observaţii:
……
…….

Ecuaţia chimică : …….

B.Reacţia unei baze insolubile cu soluţie de HCl

Sarcini de lucru : -Turnaţi soluţie de sodă caustică NaOH într-o eprubetă ce conţine sol. $CuSO_4$;

-Adăugaţi, folosind o pipetă sol.HCl, picătură cu picătură, agitând.

Observaţii:
……
…….

Ecuaţia chimică : …….

Concluzii : ……reacţionează cu acizii , formând…….şi……..(reacţie … ……).

……
…….

Importanţă . Utilizări : -
.....

-
……

Experimentul 4: ***Reacţia bazelor solubile cu unele săruri solubile***

Sarcini de lucru : -Turnaţi soluţie de sodă caustică NaOH într-o eprubetă ce conţine sol. de $CuSO_4$;

- Repetaţi experimentul înlocuind sol. de Cu SO_4 cu sol. de $FeCl_3$.

Observaţii:
……
…….

Ecuaţiile chimice : …… şi
……...

Concluzii
……
……..

Importanţă . Utilizări : -.....

……..

Experimentul 5: ***Acţiunea căldurii asupra unor baze***

Sarcini de lucru : -Încălziţi puternic $Cu(OH)_2$ într-o eprubetă ;

Observaţii:
……
…….

*Hidroxizii alcalini nu se descompun.

$Ca(OH)_2$ se descompune numai la temperaturi foarte ridicate.

Ecuaţia chimică : ……

Concluzii
……
……..

Importanţă . Utilizări : *-obţinerea ……acelor ……..care nu se combină direct cu oxigenul.*

-obţinerea Al_2O_3 (alumină) , materie primă pentru obţinerea aluminiului.

PROIECTAREA UNEI ACTIVITĂŢI DIDACTICE CE SE DESFĂŞOARĂ PRIN METODA PROIECTULUI

prof Mirze Mihaela
Liceul Teoretic Vasile Alecsandri Sǎbǎoani/Neamţ

TEMA :

CARBONUL-ELEMENT DE BAZĂ AL VIEŢII

CLASA: aVIII-a

SCOPUL :

-insușirea de cunoștințe referitoare la elementul “carbon” prin tratarea interdisciplinară a temei

OBIECTIVE

1. **SĂ IDENTIFICE** surse naturale de carbon si locațiile acestora pe glob
2. **SĂ PRECIZEZE** scurte date istorice referitoare la descoperirea acestui element
3. **SĂ IDENTIFICE** rolul elementului carbon in organismul uman si in ciclurile de viață
4. **SĂ ENUMERE** modalități de utilizare in industrie
5. **SĂ UTILIZEZE** limbajul științific adecvat
6. **SĂ IDENTIFICE** modul de reacţionare a acestuia şi utilizarile produşilor de reacţie

Obiective atitudinale

1. **SĂ COMUNICE** intre ei, sa lucreze impreună,
2. **SĂ UTILIZEZE** tehnologia informatție
3. **SĂ PARCURGĂ** pașii necesari realizarii unei prezentări
4. **SĂ SE AUTOEVALUEZE** după o grilă de notare dată

In condițiile unui interes tot mai scăzut pentru şcoală, a unei apatii generale, a unei lupte doar pentru note si a fenomenului general de individualizare excesivă această metoda reprezintă un colac de salvare. Metoda permite realizarea in foarte mare masură a obiectivelor cadru (atât pentru gimnaziu cât si pentru liceu) prin faptul că permite:

- descoperirea de către elev a propriilor afinităţi, aspiraţii şi valori în scopul construirii unei imagini de sine pozitive;
- formarea capacităţii de analiză a setului de competenţe dobândite prin învăţare în scopul orientării spre o anumită carieră profesională;
- dezvoltarea capacităţii de a comunica, inclusiv prin folosirea diferitelor limbaje specializate;
- dezvoltarea gândirii autonome şi a responsabilităţii faţă ceilalti

Pentru aceasta aduc spre exemplificare COMPETENŢELE GENERALE-gimnaziu

1. Cunoaşterea şi înţelegerea fenomenelor chimice, a terminologiei şi a conceptelor specifice domeniului chimiei.
2. Dezvoltarea capacităţii de explorare/investigare a realităţii şi de rezolvare de probleme specifice domeniului chimiei.
3. Dezvoltarea capacităţii de comunicare, utilizând limbajul specifice domeniului chimiei.
4. Formarea unor valori şi atitudini referitoare la impactul chimiei asupra naturii şi a societăţii.

Cum am procedat:

1.Am explicat ce inseamnă metoda proiectului.

2.Am constituit grupele

Aici au fost discuţii despre componenţa grupelor și despre relaţiile dintre membrii unei grupe, dar am ţinut să precizez ca unul din obiective este să invaţăm sa lucrăm impreună si cu oricine...sa învăţăm să comunicăm...

Etapa I:profesorul pregateşte (in functie de numarul de elevi din clasa):

-4 bilete cu nr 1

-4 bilete cu nr 2

-4 bilete cu nr 3

-4 bilete cu nr 4

-4 bilete cu nr 5

-4 bilete cu nr 6

Etapa II: elevii trag la sorţi biletele, după ce-și văd biletul se constituie grupurile de lucru astfel:

GRUPA I-toti elevii cu nr 1 pe bilet

GRUPA II-toti elevii vu nr 2 pe bilet...

(recomandare:sa faca ceva care sa-i deosebeasca de celelate grupe-nume, culoare...)

3.Am dat titlul proiectului

CARBONUL-ELEMENT DE BAZA AL VIETII

Pentru ca un proiect sa aiba succes , elevii trebuie :

- Sa aibă interes pentru subiectul respectiv
- Sa cunoască dinainte unde isi pot găsi resursele
- Sa fie nerăbdatori in a crea un produs de care sa fie mandri
- Sa nu culeagă subiectul din cărti vechi sau sa urmeze rutina din clasă

4.Am impărţit fișele cu rolurile(si spre norocul meu in scurt timp și le-au asumat fiecare)

1.ROLUL ISORICULUI:

! in calitate de istoric intră in raspunderea ta sa gasești informaţii care vor servi echipei tale in prezentare referitoare la:

1.locul si perioada in care a fost menţonat in antichitate

2.cine a descoperit elementul;

3.atestări documentare despre utilizări ale acestiu element sau compușilor lui

2.ROLUL GEOGRAFULUI:

! in calitate de geograf intră in raspunderea ta sa gasești informaţii care vor servi echipei tale in prezentare ,referitoare la:

1. surse naturale care să conţină acest element
2. % in care se află elem pe glob in raport cu celelalte elemente
3. poziţionarea pe glob , continent, tară a surselor naturale ce conţin sub diferite forme acest element

3.ROLUL CHIMISTULUI:

! in calitate de chimist intră in raspunderea ta sa gaseşti informatii care vor servi echipei tale in prezentare, referitoare la:

1. să identifici principalele căi de chimizare a elem si compuşilor lui
2. să specifici pricipalele utilizări ale comp plecând de la utilitatea prod de reacţie a reacţiilor de la punctul 1
3. unde se află combinatele in care se realizează aceste transformari si ce poţi spune despre ele

4.ROLUL BIOLOGULUI

! in calitate de biolog intră in raspunderea ta să gaseşti informaţii care vor servi echipei tale in prezentare, referitoare la:

1. să precizezi rolul elem in organismul uman
2. să specifici rolul elem in organismele vii
3. circuitul elem in natură. Proiectul atsfel propus este parte componenta a currriculei scolare pt clasa VIII.

5.Am precizat sursa de informare(doar net in acest caz)si am venit doar cu sugestii de adrese.

PLANIFICAREA RESURSELOR DE TIMP NECESARE EFECTUARII CERCETARII DE CATRE ELEVI:

Săpt (I) -organizarea grupelor

-culegerea informaţiilor de pe net-max1/2-1h pe zi (fiecare ,membru işi caută informaţiile personal, isi face un folder si salveazătoate informatiile găsite utile)

-consultări la scoală

Săpt (II) -sitematizarea informaţei

-redactare (prelucrare) informaţii utile(imagini +text)

-consultări la scoală

Săpt (III) -realizarea efectivă a prezentarii

-stabilirea modului cum se va face efectiv prezentarea(toate detaliile-cine prezintă;cum prezintă, poziţia prezentator, ...)

-consultări la scoală

Săt (IV) -efectuarea prezentărilor(in timpul orei de chimie si după)

-comentariile si evaluarea la sfarşitul prezentărilor

RESURSE TEHNICE SI TEHNOLOGICE:

-SALA AEL

-CALCULATOARELE PERSONALE AL E ELEVILOR

-ACCES LA INTERNET

-VIDEOPROIECTOR

MODALITATI DE EVALUARE

Evaluarea presupune urmatoarele aspecte:

-evaluare produs-pentru care se propun criteriile de evaluare a proiectului, cunoscute de toţi elevii de la prima sedinta-profesorul completeaza la final FISA DE EVALUARE A PROIECTULUI

-evaluare activitate-conform activitatii din acea luna cu privire la proiect(intrebari, punctualitate la lucru etapelor, creativitate, nivelul de comunicare in grupurile de lucru-profesorul completeaza pe parcursul celor 4 saptamani FIŞA DE EVALUARE A ACTIVITĂŢII

-autoevaluarea individuală

-feedback elevi –fisa de feedback

Pe baza grilei de corectare se face EVALUAREA de către profesor si AUTOEVALUAREA de catre elevii care au eleborat lucrarea.(daca exista diferente mai mari in notare ele se discută cu toata clasa).

Criterii care vizează calitatea proiectului

- Raportarea elevului la tema de proiect
- Performarea datelor
- Documentarea, specificarea surselor de informare
- Nivelul de elaborare si comunicare
- Greşelile gramaticale
- Creativitatea
- Calitatea rezultatelor

RESURSE DE TIMP NECESARE EVALUARII TUTUROR PROIECTELOR

Evaluarea proiectelor se face in clasa motivând elevilor nota aplicată(pe baza grilei).

Inainte de prezentare grupa este solicitată sa se autoevalueze pe baza grilei de notare cunoscută de ei.

Pentru ca notarea sa nu fie dată peste cap se fac pe oră doar 2 prezentări.(toate CD proiectelor au fost strânse de către profesor in prealabil a. i. să nu se mai poata interveni după ce se fac comentariile la alte proiecte.)

MODALITATI DE PREZENTARE A REALIZARILOR ELEVILOR

In clasa, in timpul orei de chimie, cate 2 proiecte pe oră.

La alte clase , ca exemplu de “bună practică”

BIBLIOGRAFIE

Geoff Petty, *Profesorul azi*, Editura Atelier Didactic, Bucureşti, 2007

Ionescu, M.,Chiş, V., *Strategii de predare şi învăţare*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică.

Pânişoară, I.O., Negreţ, Dobridor, I., Ştiinţa învăţării de la teorie la practică, Iaşi, Editura Polirom, 2005

Reece, L, Walker S, *A practical guide to teaching, training and learning, 3rd edition*, Sunderland: Business Education Publishers, 1997.

Cerghit Ioan,*Metode de invatamant*,E.D.P.,Bucuresti, 1997

Muster D., *Metodologia cercetarii în educatie si învatamânt,* Editura Literara, Bucuresti, 1989. Neacsu Ioan,*Metode si tehnici de invatare eficienta*,Ed.Militara,Bucuresti,1990

Nicola I., *Cercetarea psiho-pedagogica*, Editura Tipomur, Târgu-Mures, 1993;

Rezumat –METODA PROIECTULUI SITRATAREA INTERDISCIPLINARA

In conditiile unui interes tot mai scazut pentru scoala, a unei apatii generale, a unei lupte doar pentru notesi a fenomenului general de individualizare excesiva metoda proiectului reprezinta un colac de salvare pentru profesor dar si pentru elev.

In lucrarea de fata am prezentata etapele proiectarii unei astfel de activitati la clasa, cat si un exemplu proiectat pentru clasa aVIII-a. Activitate care se desfasoara pe parcursul a 4 saptamani; elevii fiind grupati cate 4- fiecare avand sarcini diferite ; in timpul celor 4 saptamani elevii raporteaza nivelul la care sunt in rezolvarea sarcinilor primite si cer ajutor daca este cazul iar la sfarsit prezinta in fata colegilor lucrarea(format POWER POINT). Evaluarea presupune urmatoarele aspecte:-**evaluare produs**-pentru care se propun criteriile de evaluare a proiectului, cunoscute de toti elevii de la prima sedinta-profesorul completeaza la final FISA DE EVALUARE A PROIECTULUI,-**evaluare activitate**-conform activitatii din acea luna cu privire la proiect (intrebari, punctualitate la lucru etapelor, creativitate, nivelul de comunicare in grupurile de lucru-profesorul completeaza pe parcursul celor 4 saptamani FISA DE EVALUARE A ACTIVITATI. Prezentarea proiectelor se face in clasa, in timpul orei de chimie sau la alte clase , ca exemplu de “buna practica”dar si la sesiunile de referate cu elevii din cadrul unor activitati din scoala.

Metoda este folosita cu bune rezultate si pentru incurajarea si aducerea spre studiu a tuturor elevilor.Aplicarea metodei determina dezvoltarea atitudinilor pozitive fata de obiect –elevii considerati slabi fara interes fata de scoala sunt dornici sa faca cate ceva si mai ales sunt dornici sa-si prezinte produsul muncii lor in fata colegilor. Metoda prezinta avantajul ca tema propusa este tratata interdisciplinar si “scoate” obiectele de studiu din carte si le” pune” in viata de zi cu zi acolo unde le e locul si de unde au fost de fapt scoase.

PROIECT DIDACTIC

BORANDĂ JANETA – VIOLETA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 24 „ION JALEA”, CONSTANȚA

Disciplina: CHIMIE

Clasa	Unitatea de învățare	Titlul activității didactice	Timp
Clasa a VII-a	Atomul	Structura atomului	50 min.

Justificarea didactică pentru utilizarea Tehnologiilor Multimedia / Hypermedia	Obiective de învățare
Tema propusă presupune un înalt grad de abstractizare a noțiunilor, fiind definite, majoritatea, la nivel micromolecular. Din acest motiv este deosebit de necesară utilizarea imaginilor, a secvențelor de film care introduc elevii în lumea microscopică. Lecția utilizează în diferite momente aplicații youtube, animații și imagini care ilustrează cât mai bine structura atomului. Interacțiunea cu elevii se realizează utilizând aplicația Zoom (pentru conversație, explicație și prezentarea noțiunilor/ materialelor suport) și tableta grafică/ funcția Whiteboard din Zoom (pentru desene, grafice, notații, scheme)	○ **Obiectivul de învăţare**: Facilitarea intelegerii structurii atomului, dar și a dimensiunilor acestuia. **Competenţe generale** ➢ Înțelegerea și explicarea unor proprietăți fizico-chimice ale atomilor. ➢ Investigația științifică experimentală și teoretică aplicată practic la nivel micro, dar și macroscopic. **Competenţe specifice** ➢ Descrierea și explicarea, într-un limbaj specific, a structurii atomului, dar și raportarea acestuia, din punct de vedere dimensional, la scara Universului. **Competenţe transversale:** ➢ Dezvoltarea abilităților de utilizare a instrumentelor online în procesul de învățare ➢ Investigarea fenomenelor și a proceselor chimice utilizând mijloace hypermedia **Valori şi atitudini** ➢ Încrederea în adevărurile științifice și aprecierea critică a limitelor acestora ➢ Interes și curiozitate

Termeni cheie	Resurse
Noțiuni „ancoră”: 1. Atom: Modele, definiție, particule elementare 2. Nucleu atomic: număr atomic și număr de masă; masă atomică relativă. Nuclizi. Izotopi. 3. Înveliș electronic: Straturi. Reguli de completare cu electroni a straturilor	Resurse educaționale și tehnice necesare pentru parcurgerea proiectului: ➢ Device-uri individuale (laptop/ tabletă/ smartphone/ desktop) ➢ Conexiune la internet ➢ Componente software, aplicații multimedia, resurse web: Zoom, youtube, medii de stocare/ dropbox ➢ Resurse necesare predării online (manualul digital, tabletă grafică).

Desfășurarea lecției

Timp 50 min	Etape de instruire		Elemente de conținut	Metode de învățământ	Mijloace de învățământ
	Profesor	Elevi			
Moment organizatoric 1 minut	Verifică prezența, conectarea elevilor prin aplicația *Zoom*, existența resurselor necesare	Pregătesc condițiile optime de lucru		Conversația	Device-uri individuale (laptop/ smartphone/ desktop)
Captarea atenției 5 minute	Partajează în *Zoom* documentul https://www.dropbox.com/s/7b515yx7bcl40tm/1.%20Modele%20atomice.jpg?dl=0 și solicită elevilor scurte comentarii	Participă la conversație	1	Conversația	Device-uri individuale (laptop/ smartphone/ desktop)
Anunțarea temei lecției 2 minute	Anunță obiectivul general și tema lecției.	Notează în caiete titlul	1	Conversația	

Prezentarea ştiinţifică a temei. 40 minute	Partajează în *Zoom* documentul https://www.dropbox.com/s/jjrgvathee47m4y/2.%20Ce%20Sunt%20Atomii%20.mp4?dl=0	Iau notiţe	2	Conversaţia	Soft video (BSplayer, Windows MediaPlayer)
	Solicită elevilor reactualizarea noțiunilor legate de particulele elementare și structura nucleului; începe completarea hărții conceptuale pe tableta grafică	Răspund întrebărilor Completează harta conceptuală	2	Conversaţia, explicația	Device-uri individuale (laptop/ smartphone/ desktop) Tableta grafică Whiteboard
	Partajează în *Zoom* documentul https://www.dropbox.com/s/9r7u0qn0k0b6aqg/3.%20Invelis%20electronic.jpg?dl=0 și solicită elevilor reactualizarea noțiunii de înveliș electronic; continuă completarea hărții conceptuale	Răspund întrebărilor Completează harta conceptuală	3	Conversaţia, explicația	Device-uri individuale (laptop/ smartphone/ desktop) Tableta grafică Whiteboard
	Prezintă noțiunile de strat, substrat, orbital; Accesează în *Zoom* documentul https://www.dropbox.com/s/vf2ip7vp25udcdc/4.%20Orbitali%20atomici.jpg?dl=0	Iau notiţe	3	Conversaţia, explicația	Device-uri individuale (laptop/ smartphone/ desktop)
	Partajează în *Zoom* documentul https://www.dropbox.com/s/2dhz2qnnr82i00a/5.%20Atom_structura%20atomului.ppsx?dl=0 și numește elevi pentru rezolvarea fiecărui exercițiu din slide 10	Vizualizează prezentarea și rezolvă exercițiul din aplicație	1,2,3	Conversaţia, exercițiul	Device-uri individuale (laptop/ smartphone/ desktop)
Încheierea activităţii 2 minute	Apreciază verbal activitatea elevilor	Rezolvă testul din aplicație	1,2,3	Conversaţia	Device-uri individuale (laptop/ smartphone/ desktop)

Finalizarea proiectului de lecție
Lecția se va finaliza după încă patru ore în care elevii vor învăța regulile de completare cu electroni a straturilor și substraturilor și vor deprinde algoritmul de completare cu electroni. În urma acestor activități, pe grupe de câte 2 elevi, vor prezenta un proiect în care vor exemplifica toate noțiunile studiate la structura atomului pe câte două elemente chimice, la alegere – un metal și un nemetal. În realizarea proiectului elevii vor utiliza prezentări ppt., imagini, capturi sau fișiere video prin care să descrie atomii elementelor alese.

Evaluarea	
Abilități și cunoștințe	**Deprinderi tehnice**
La evaluare se va avea în vedere atât calitatea, complexitatea și corectitudinea conținutului prezentat, cât și modalitățile de realizare și de prezentare a proiectului. Nu este uitată nici contribuția personală în cadrul proiectului. Fiecare din cele 4 cerințe constituie 25% din notă. Grila de notare este prezentată mai jos:	Elevii vor exersa deprinderi de lucru cu instrumente TIC, cu softuri și programe care să contribuie la o mai bună înțelegere și fixare a conceptelor și a noțiunilor de chimie.

Nr. crt.	Numele și prenumele elevilor	Conținut științific	Realizare estetică	Prezentare	Contribuție personală	Nota
1						
2						
...						
...						

Proiect didactic

Profesor: MARINA MARIANA

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe

Disciplina: Chimie

Clasa a VIII-a

Unitatea de învăţare: Substante simple cu utilizări practice.Nemetale

Subiectul lecţiei: Nemetale .Oxigenul şi carbonul

Tipul lecţiei: Lecţie de verificare şi sistematizare a cunoştinţelor.

Scopul lecţiei: verificarea şi evaluarea cunoştinţelor privind structura ,starea naturală,proprietăţile fizice şi chimice ale oxigenului şi carbonului.

Competenţe generale:

C_1: Explicarea unor fenomene, procese, procedee întâlnite în viaţa de zi cu zi

C_2: Investigarea comportării unor substanţe sau sisiteme chimice

C_3: Rezolvarea de probleme în scopul stabilirii unor corelaţii relevante ,demonstând raţionamente deductive şi inductive

C_4: Comunicarea înţelegerii conceptelor în rezolvarea de problem, în formularea explicaţiilor ,în conducerea investigaţiilor şi în formularea rezultatelor.

Competenţe specifice:

1.2 Deducerea unor utilizări ale substanţelor chimice pe baza proprietăţilor fizico-chimice

2.1 Analizarea ,interpretarea informaţiilor / datelor obţinute prin activitate investigativă

2.3 Formularea de concluzii şi de generalizări pentru punerea în evidenţă a proprietăţilor fizice ale oxigenului şi carbonului

3.3 Aplicarea regulilor/ legilor în scopul rezolvării de probleme

Obiective operaţionale:

O_1- să modeleze structura atomului de oxigen şi carbon ;

O_2-să indice starea natural a acestor nemetale;

O_3- să scrie ecuaţiile reacţiilor chimice care ilustrează proprietăţile chimice ale oxigenului şi carbonului;

O_4 –să rezolve probleme de calcul stoechiometric;

O_5- să coreleze aplicaţiile practice ale acestor nemetale cu proprietăţile lor.

Strategia didactică

Metode şi procedee didactice:

-metoda activ-participativă Lotus ; cubul ; conversaţia euristică. Explicaţia. descoperirea dirijată. rezolvare de probleme

Mijloace de învăţământ

Cubul , cartoane colorate A3, coli flip-chart, fişe de lucru, manual, culegeri de exerciţii şi probleme, sistemul periodic al elementelor

Forme de organizare a colectivului de elevi: Individual; Fronta; Pe grupe

Metode de evaluare Verificare orală- Prin rezolvarea sarcinilor din fişa de lucru Observarea sistematică a activităţilor şi a comportamentului elevilor.

Bibliografie:

Manual de chimie clasa aVIII-a Editura ALL, Metodica predării chimiei V Şunel, Metode interactive de grup S. Breban, Culegere de chimie :Daniel Panţuru Chimie- culegere de problem pentru gimnaziu, Chimie anorganică pentru gimnaziu- Elena Golişteanu

Desfăşurarea lecţiei

A) Moment organizatoric

Notarea absenţelor şi pregătirea clasei pentru lecţie.

B)Anunţarea temei ,,Nemetale-oxigenul,carbonul recapitulare,,

Recapitularea ,sistematizarea şi sinteza cunoştinţelor cu ajutorul exerciţiilor

Profesorul adresează câteva întrebări elevilor:

Unde sunt situate în sistemul periodic nemetalele?

Dati exemple de alte nemetale.

Activitatea 1.

Stabilirea caracteristicilor carbonului folosind metoda,, Lotus,,. Se împarte colectivul clasei în 8 echipe.Fiecare echipă primeşte o,,frunză de Lotus,, şi rezolvă sarcina indicată. După rezolvarea sarcinilor fiecare echipă îşi prezintă modul de rezolvare (în ordine de la 1 la 8). Ceilalţi elevi vor corecta sau complete dacă este cazul.

Activitatea 2

Sarcinile de lucru se gasesc pe fise de exercitii care corespund fetelor cubului (6)

Se împarte colectivul de elevi în 6 echipe si fiecare echipa va avea de rezolvat o sarcina .La final fiecare grupă prezinta rezolvările efectuate.Ceilalti elevi vor corecta, dacă este cazul, răspunsurile găsite.

1. **DESCRIE** starea naturală, proprietăţile fizice şi utilizările oxigenului

2. **ANALIZEAZĂ** proprietăţile chimice ale oxigenului şi completează ecuaţiile reacţiilor chimice.

O2 +.....= ...H2O ; O2 +.....= CO2 ; O2 +.....=...MgO

3. **COMPARĂ** procentul de oxigen din următorii oxizi CO2 ; CO ;să se scrie ecuaţiile reacţiilor chimice de obţinere a celor 2 oxizi

4. **ASOCIAZĂ** corespunzător cifrele coloanei A cu literele coloanei B.

A **B**

1.Oxigenul	a.este forma alotropică a oxigenului
2.Aerul	b. Este un amestec de gaze care conţine 21% oxigen
3.Ozonul	c. Este un oxid acid
4. Dioxidul de azot	d.este folosit în oxigenoterapie
	e. vital pentru toate formele de viaţă

5.APLICĂ regulile de calcul pe baza ecuaţiilor reacţiilor chimice.

Câte grame de aluminiu de puritate 80% pot arde în 6 moli de oxigen

6.ARGUMENTEAZĂ de ce oxigenul se găseşte în grupa a VI-a,perioada a 2-a ,şi are valenta 2 ştiind că Z=8

Activitatea 3 (frontal)

A.Activitatea independentă pe baza unei fișe de exercitii -fisa 1.

Obs. Elevii cu CES vor primi o fisa de exercitii (2) adaptata lor

B. Scrieţi ecuaţiile chimice corespunzătoare următoarei scheme de reacţii:

$$Mg(OH)_2 \xrightarrow{5} MgO \xrightarrow{4} O_2 \xrightarrow{2} CO_2 \xrightarrow{3} CaCO_3$$

$$Al_2O_3$$

Activitatea 4 Activitate independentă

1.Se dau următoarele substanţe : H_2O,H_2O_2 , NaOH, PbO_2, $KClO_3$, Zn, Fe, HgO. Alege acele substanţe care supuse unor transformări chimice duc la degajarea de oxigen.Scrie ecuaţiile reacţiilor chimice corespunzătoare.

2. Determinaţi masa dioxidului de carbon care se poate obţine prin arderea a 2 kg cărbune cu puritatea 90 %.Calculaţi volumul de aer necesar arderii,ştiind că oxigenul se găseşte în aer în proporţie de 21% în volume.

3.Calculează masa atomică relativă a oxigenului ,ştiind că acesta se găseşte în natură sub forma a trei izotopi ,în paranteză fiind dat procentul de răspândire a fiecăruia: 16 O (99,76%), 7 O (0,04%) ; 18 O (0.20%)

4.Conţinutul aerului dintr-o sală de clasă cu următoarele dimensiuni:lungime 10m,lăţimea 6 m,înălţimea 3m, în dioxid de carbon este de 0,03% (procente de volum).Să se calculeze volumul de dioxod de carbon din sală.

C .Asigurarea feed-back-ului

Profesorul solicită elevilor răspunsuri la câteva întrebări:

Unde sunt situate nemetalele în sistemul periodic?

Ce forme alopropice prezintă carbonul şi oxigenul?

D.Profesorul indica tema pentru acasă (exerciţiile rămase nerezolvate în clasă). Recapitulare Oxigen Carbon

E. Evaluarea activităţii elevilor prin notare şi aprecieri verbale.

Fişă de exerciţii

1.Se dau următoarele substanţe : H2O,H2O2 , NaOH,PbO2, KClO3, Zn, Fe, HgO.Alege acele substanţe care supuse unor transformări chimice duc la degajarea de oxigen.Scrie ecuaţiile reacţiilor chimice corespunzătoare.

2. Determinaţi masa dioxidului de carbon care se poate obţine prin arderea a 2 kg cărbune cu puritatea 90 %.Calculaţi volumul de aer necesar arderii,ştiind că oxigenul se găsește în aer în proporţie de 21% în volume.

3.Calculează masa atomică relativă a oxigenului ,ştiind că acesta se găsește în natură sub forma a trei izotopi ,în paranteză fiind dat procentul de răspândire a fiecăruia: 16 O (99,76%), 7 O (0,04%) ; 18 O (0.20%)

4. Conţinutul aerului dintr-o sală de clasă cu următoarele dimensiuni:lungime 10m,lăţimea 6 m,înălţimea 3m, în dioxid de carbon este de 0,03% (procente de volum).Să se calculeze volumul de dioxod de carbon din sală.

FISĂ DE EXERCIȚII

1 .Clasificați următoarele elemente în metale și nemetale :

Al Ag C Cl Mg O Na S N P K Fe I Zn

METALE:_____

NEMETALE:_____

Informație: Metalele sunt situate în sistemul periodic sub linia îngrosata iar nemetalele sunt situate deasupra liniei ingrosate.

6.Stabiliți corelația dintre formulele chimice și denumirile substantelor chimice corespunzătoare

Apa CH_4

Dioxid de carbon MgO

Oxid de magneziu H_2O

Metan CO_2

1. **DESCRIE** starea naturală, proprietăţile fizice şi utilizările oxigenului

2. **ANALIZEAZĂ** proprietăţile chimice ale oxigenului şi completează ecuaţiile reacţiilor chimice.

O_2 +.....= ...H_2O ; O_2 +.....= CO_2 ; O_2 +.....=...MgO

3. **COMPARĂ** procentul de oxigen din următorii oxizi CO2 ; CO ;să se scrie ecuaţiile reacţiilor chimice de obţinere a celor 2 oxizi

4. **ASOCIAZĂ** corespunzător cifrele coloanei A cu literele coloanei B.

A	**B**
1. Oxigenul	a.este forma alotropică a oxigenului
2. Aerul	b. Este un amestec de gaze care conţine 21% oxigen

3. Ozonul	c. Este un oxid acid
4. Dioxidul de azot	d.este folosit în oxigenoterapie
	e. vital pentru toate formele de viaţă

5. **APLICĂ r**egulile de calcul pe baza ecuaţiilor reacţiilor chimice.

Câte grame de aluminiu de puritate 80% pot arde în 6 moli de oxigen

6. **ARGUMENTEAZĂ** de ce oxigenul se găseşte în grupa a VI-a, perioada a 2-a și are valenta 2 știind că Z=8

Proiect didactic

Școala Gimnazială Nr. 7 Botoșani, județul Botoșani
Profesor de chimie: Stanciu Luminița

Clasa : aVII-a

Disciplina: Chimie (Programa Școlară aprobată prin Ordinul Ministrului Educaţiei Naţionale cu nr. 3393/28.02.2017)

Unitatea de învăţare: Substanţe compuse

Titlul lecţiei: Oxizi

Tipul de lecţie: lecţie de predare- învăţare

Competenţe specifice urmărite:

1.1. Identificarea unor proprietăţi/fenomene, substanţe/amestecuri în contexte cunoscute

1.2. Descrierea unor fenomene şi proprietăţi ale substanţelor întâlnite în contexte cunoscute prin utilizarea terminologiei specifice chimiei

1.3. Utilizarea simbolurilor specifice chimiei pentru reprezentarea unor elemente, substanţe simple sau compuse şi transformări ale substanţelor

3.1. Identificarea informaţiilor şi datelor necesare rezolvării unei probleme în contexte variate

3.2. Rezolvarea de probleme calitative şi cantitative pe baza conceptelor studiate

Competențe derivate:

-Cognitive:

C1: recunoașterea formulelor chimice ale unor oxizi dintr-un şir de formule date;

C2: identificarea importanței utilizării unor oxizi în viața de toate zilele;

C3: identificarea unor proprietăţi fizice ale oxizilor;

Procedurale:

C4: reprezentarea formulei generale a oxizilor ;

C5: aplicarea algoritmilor de calcule pe baza formulei chimice la Oxizi;

C6: indicarea valenţei unor elemente chimice (metale sau nemetale) din formula unui oxid;

C7: denumirea unor oxizi folosind regulile de denumire ale acestora;

C8: clasificarea oxizilor după compoziție;

-Atitudinale:

C9: dezvoltarea gândirii critice și a capacității de generalizare;

C10: dezvoltarea deprinderile de comunicare și interacțiune în cadrul grupului de elevi.

Resurse utilizate:

1.Procedurale (metode didactice): - conversaţia euristică; explicaţia; descoperirea dirijată; observarea independentă; problematizarea;algoritmizarea.

2.Umane: - Profesorul cu experienţa sa;

- Elevii cu întrebările şi curiozitatea specifică vârstei;

3.**De timp:** 50 minute;

4.**De loc:** laboratorul de chimie;

Materiale (mijloace de învățământ):

- substanțe chimice (CuO, Pb_3O_4, CaO, Cu_2O, NO_2, Fe_2O_3, PbO, SiO_2)
- ustensile de laborator (sticle de ceas, pahar Erlenmayer cu dop de cauciuc, tavă)

- fișe de lucru;
- sistemul periodic al elementelor,
- manuale (letric și digital), laptop, videoproiector

Tipul de organizare al activității: frontală, individuală;

Exemple de activităţi de învăţare: exerciții de identificare a formulelor chimice ale unor oxizi dintr-o serie de formule chimice, exerciții de scriere a formulelor corespunzătoare unor oxizi de metal sau nemetal, efectuarea de calcule pe baza formulei chimice a unui oxid, comunicarea informaţiilor privind aplicaţiile practice ale unor oxizi.

Bibliografie:.

1. Luminița Irinel Doicin, Silvia Gîrtan, Mădălina Veronica Angelușiu, Manual de chimie pentru clasa a VII-a, Editura Art Klett, 2019, pag. 86-87;

2. Marius Andruh,Daniela Bogdan, Maria-Cristina Constantin, Iuliana Costeniuc, Mihaela Morcovescu, Manual de chimie pentru clasa a VII-a, Editura Intuitext, 2019, pag. 92 - 94;

3. Programa Școlară aprobată prin Ordinul Ministrului Educaţiei Naţionale cu nr. 3393/28.02.2017)

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

SCENARIUL DIDACTIC

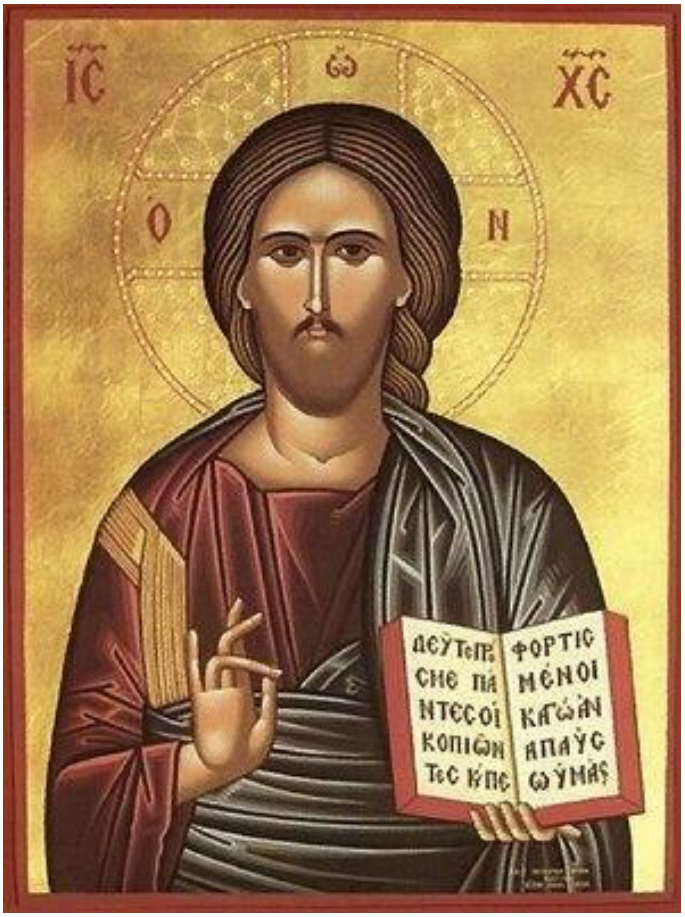
Nr. crt.	Etapele lecţiei	Competențe derivate	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	Momentul organizatoric	C10	Profesorul salută elevii Notează absenţele Verifică tema pentru acasă	-Elevii răspund la salut. Se pregătesc pentru lecție Răspund întrebărilor referitoare la tema pentru acasă	Conversaţia euristică		Activitate frontală	Verificarea temei pentru acasă
2.	Reactualizarea cunoştinţelor însuşite	C1 C6 C8	Profesorul realizează reactualizarea cunoștințelor dobândite de elevi, referitoare la clasificarea substanțelor după compoziție prin rezolvarea exercițiilor propuse în fișa de lucru*.	Elevii răspund la întrebări și rezolvă exercițiile propuse în fișa de lucru *	Conversaţia euristică Problematizarea	Fișă de lucru*	Activitate frontală	Temă de lucru în clasă Observarea sistematică
3.	Anunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei	C1 C2 C3	Profesorul anunță titlul lecției– **Oxizi** și prezintă obiectivele urmărite.	Elevii notează în caiete titlul lecției și urmăresc explicațiile profesorului.	Conversaţia euristică	Tablă, marker;	Activitate frontală	
4.	Comunirea /însuşirea noilor cunoştinţe	C4 C8 C9	Plecând de la formulele chimice ale oxizilor din fișă, se definesc cu ajutorul elevilor, **oxizii,** ca fiind compuși binari ai oxigenului cu alte elemente, metale sau nemetale și apoi se stabilește formula generală a acestora:**E_2O_n**(valența elementului E este n, iar valența oxigenului este II) -Profesorul clasifică oxizii după compoziție în oxizi de metal și oxizi de nemetal, apoi, utilizând manualul digital (de la Editura ArtKlett) cere elevilor să	Elevii rezolvă exercițiile propuse. Elevii urmăresc prezentarea și rezolvă cerințele.	Conversația euristică problematizarea problematizarea	Manual digital, laptop,	Activitate individuală	Observarea sistematică

			selecteze oxizii metalelor și pe cei ai nemetalelor din aplicația de la pag. 87.			videoproiector		
		C6 C7 C9	- Profesorul enunţă regula de bază în denumirea oxizilor, apoi prezintă cazurile particulare(când metalul sau nemetalul are mai multe valenţe) pentru denumirea oxizilor de metal şi de nemetal. Regula de bază: **Oxid de… (numele elementului)** Dacă elementul are mai multe valențe, el formează mai mulți oxizi.Exemple. Pentru oxizii de metal, se adaugă după numele metalului, valența acestuia; dacă metalul are 2 valențe, denumirea se poate face și adăugând la numele metalului sufixele: os când metalul are valență inferioară și ic când metalul are valență superioară. Pentru oxizii de nemetal se folosesc prefixe care indică numărul atomilor de oxigen(mono-, di-, tri-, tetra-, penta-, hepta-) înaintea cuvântului oxid. Există și oxizi în care metalul prezintă două valențe diferite; ei se numesc oxizi micști. De exemplu: Fe_3O_4, Pb_3O_4.	Elevii sunt atenți, notează, adresează întrebări.	Explicația, conversația euristică	Tabla, marker	Activitate frontală	Observarea sistematica
		C6 C7	-Profesorul le propune elevilor să denumească o serie de oxizi utilizând manualul digital și să precizeze valența elementului.(Editura Intuitext, pagina 97). Profesorul, interacționând cu elevii, le	Elevii urmăresc prezentarea și rezolvă cerințele	Problematizarea	Manual digital,	Activitate frontală	Observare sistematica

		C3 C2 C9 C10	cere acestora să argumenteze alegerea făcută pentru denumire. -Se stabilesc concluziile. Profesorul prezintă câţiva oxizi: CuO, CaO, Cu_2O, SiO_2, PbO, Fe_2O_3(pe sticle de ceas), respectiv NO_2 – preparat înaintea orei(în paharul Erlenmeyer cu dop) și le cere elevilor să facă referiri asupra unor proprietăţi fizice: stare de agregare, culoare Profesorul, interacționând cu elevii, stabileşte concluziile și notează pe tablă informațiile legate de starea de agregare și culoarea oxizilor. Profesorul prezintă utilizările oxizilor, utilizând manualul digital(Editura Intuitext, pag. 97)	Elevii observă starea de agregare și culoarea oxizilor pe care îi primesc la masă și fac precizări pentru fiecare oxid. Elevii urmăresc planșa prezentată și explicațiile profesorului	Descoperirea dirijată	laptop, videoproiector Tăvi cu diverși oxizi Manual digital, laptop, videoproiector	Activitate pe grupe Activitate frontală	
5.	Fixarea, sistematizarea cunoştinţelor și aprecierea activității elevilor	C5 C2 C6 C8	În măsura timpului disponibil, profesorul propune elevilor rezolvarea exercițiilor corespunzătoare lecției din manual: exercițiile 3, 4/ pag. 97. Se fac aprecieri generale și individuale atât privind pregătirea elevilor pentru lecţie, cât și implicarea lor în predarea noilor cunoştinţe. Se notează 2-3 elevi.	Elevii notează tema propusă de profesor.	Conversația euristică		Activitate individuală	Observarea sistematică Temă de lucru în clasă
6.	Tema pentru acasă	C1,C2,C8	Profesorul indică tema pentru acasă din manual*:* exercițiile 1, 2/ pag. 97	Elevii citesc tema și notează.				

* Fișă de lucru: Se dau următoarele formule chimice:CO_2, HCl, SiO_2, KOH, Fe_2O_3, CuO, $Cu(OH)_2$, H_2SO_4, PbO, $CaCO_3$, FeO, CO, FeS, NO_2, PbI_2, Cu_2O, $AgNO_3$, , SO_3, H_2S, Al_2O_3, CaO, P_2O_3, $Ca(OH)_2$, SO_2,

1. Grupează formulele substanțelor alcătuite: a)doar din oxigen și un alt element; b) din metale și grupe hidroxid; c)din hidrogen și nemetale; d)din metale și nemetale, altele decât cele de la punctul b.
2. Asociază fiecare grupă cu cele 4 categorii de substanțe compuse pe care le cunoști.



1.9 Religie

PROIECT DIDACTIC

Profesor MIRELA PETRUȚ
Școala Gimnazială „Ion Pop Reteganul” Sâncel

Clasa: a VI-a

Disciplina: Religie

Subiectul lecţiei: ***CREDINȚĂ ȘI JERTFĂ: SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE***

Tipul lecţiei: mixtă

Scopul lecției: dobândirea unor cunoştinţe despre viaţa Sfântului Mare Mucenic Gheorghe, pentru a-i aduce cinstirea cuvenită şi pentru a-i urma exemplul; cultivarea responsabilităţii elevilor faţă de credinţa pe care o mărturisim

COMPETENȚE DERIVATE:

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

C1 - să prezinte aspecte semnificative din viaţa Sfântului Mare Mucenic Gheorghe;

C2 - să identifice calităţile dobândite de Sfântul Mare Mucenic Gheorghe;

C3 - să explice expresia “Purtătorul de biruinţă”;

C4 - să enumere modalităţile de cinstire ale Sfântului Mare Mucenic Gheorghe;



Strategia didactică

1. Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, expunerea, exercițiul moral, povestirea, Metoda *ciorchinelui*

2. Mijloace de învăţământ: Caietul de religie pentru clasa a VI-a, icoana *Sfântului Mare Mucenic Gheorghe*, ilustraţii cu steagul din timpul lui Ștefan cel Mare, ilustrații cu sfintele moaște

3. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate frontală

Resurse bibliografice:

1. *Biblia* sau *Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1982;
2. Muha, Camelia, *Caiet de religie creştin-ortodoxă, clasa a VI -a,* Editura Sf. Mina, Iaşi, 2010
3. Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriș, Prof. Dorin, Opriș, Prof. Monica, *Metodica predării religiei,* Editura Reîntregirea, Alba lulia, 2000

Nr. crt.	Etapele lecţiei	C.D.	Timp	Activitatea profesorului/ Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace de învăţă-mânt	Forme de organizare	Eva-luare

1.	**Momentul organizatoric**		2'	- prof. salută elevii, rosteşte rugăciunea cu ei; - notează absenţele şi realizează managementul clasei pentru începerea activităţii didactice care urmează să se desfăşoare; - elevii răspund la salut, spun rugăciunea şi se pregătesc pentru începerea activităţii didactice	conversaţia		Activitate frontală	
2.	***Verificarea cunoștințelor anterioare***		15'	• Se verifică lecția *Curajul mărturisirii: Sf. Ioan Botezătorul.* • Se adresează elevilor următoarele întrebări: -Cum s-a pregătit Sf. Ioan pentru misiunea sa? -… Sfântul Ioan a mers în Pustiul Iudeii unde, prin post și rugăciune, s-a pregătit pentru misiunea sa. -Ce îmbrăcăminte purta Sf. Ioan? -...o haină din păr de cămilă prinsă cu o cingătoare de piele -Cu ce se hrănea Sf. Ioan ? -… se hrănea doar cu lăcuste şi cu miere sălbatică -De ce este numit „Înaintemergătorul Domnului”? -…a fost cel care a pregătit calea venirii Mântuitorului -De ce este numit şi „Botezătorul”? -…îi îndemna pe toți oamenii să se pocăiască, să facă fapte bune, iar atunci când va veni Mesia îi va boteza cu Duh Sfânt și cu foc, nu cu apă, cum făcea el.	conversaţia	Caietul de religie	Activitate frontală	orală
3.	***Preg. elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe***		3'	• Se adresează elevilor următoarele întrebări: -Cum îi cinstim pe Sfinți?	conversația		Activitate frontală	

				-…prin zidirea de biserici în cinstea lor, pictarea chipului lor în icoane, înălţarea unor cântări şi rugăciuni, purtarea numelui acelui sfânt, prin urmarea exemplului				
4.	***Precizarea titlului şi a competenţelor***		2'	• Se anunţă şi se scrie pe tablă data şi titlul lecţiei : ***Credinţă şi jertfă: Sfântul Mare Mucenic Gheorghe*** Elevii scriu data şi titlul lecţiei în caiete şi ascultă explicaţiile profesorului. Se precizează competenţele.	explicația		Activitate frontală	
5.	***Comunicarea noilor cunoştinţe***	C1	20'	• Se prezintă elevilor aspecte importante din viaţa Sfântului Mare Mucenic Gheorghe după următorul plan: 1. Date biografice 2. Persecuţiile la care a fost supus 3. Sfârşitul vieţii 4. Minuni: - în timpul vieţii - după mutarea din viaţa aceasta Numele *Gheorghe* (în limba greacă) înseamnă agricultor, lucrător al pământului. Acest nume ne arată că omul trebuie să fie, înainte de toate, harnic şi gospodar. Sfântul Mare Mucenic Gheorghe s-a născut în Capadocia, din părinţi creştini, în timpul împăratului păgân Diocleţian. Învăţat de mic să-L iubească pe Dumnezeu, Gheorghe a rămas orfan din copilărie. Mama lui rămânând singură s-a mutat cu fiul ei în Palestina, unde aveau multe averi şi moşteniri.	explicația explicația expunerea	Caietul de religie	Activitate frontală Activitate frontală	

		C2		Gheorghe a fost vegheat îndeaproape de mamă şi astfel a ajuns un tânăr credincios. Tânărul Gheorghe ajunge la vârsta de 20 de ani comandantul armatei lui Diocleţian datorită curajului şi vitejiei sale. În această funcţie, s-a remarcat în numeroase campanii militare. Într-o zi, Diocleţian a hotărât să-i prigonească pe creştini. Aflând, Sfântul Gheorghe a împărţit săracilor toată averea sa: aur, argint, haine, iar pe robii săi i-a eliberat. Chemat de împărat la sfat pentru prigonirea creştinilor, Sfântul Gheorghe a spus că nu este de acord cu aceasta şi că idolii romanilor nu sunt dumnezei, deoarece *“Hristos este Unul Dumnezeu întru slava lui Dumnezeu Tatăl”,* mărturisind că el însuşi este creştin. Diocleţian i-a cerut să se lepede de Hristos, în schimb primind mai multă cinstire decât înainte. Sfântul nu a fost de acord şi a fost torturat. El a răbdat toate chinurile şi a mulţumit neîncetat lui Dumnezeu. Soldaţii l-au lovit cu suliţa, i-au turtit pieptul cu pietre, l-au tras pe roată, l-au băgat într-o groapă cu var nestins, i-au pus încălţări de fier înroşite în foc. Lângă mucenic a apărut un înger care i-a tămăduit pe loc toate rănile. Toţi s-au speriat, iar împăratul a dat ordin să fie otrăvit. El însă a rămas viu şi nevătămat după ce a băut otrava. Împăratul i-a cerut să spună ce vrăjitorii face, iar Sfântul Gheorghe i-a răspuns că numai rugăciunea la Hristos l-a salvat.	povestirea expunerea	Icoana *Sfântului Mare Mucenic Gheorghe* Biblia	Activitate frontală Activitate frontală	

		C3 C4		Atunci Diocleţian i-a cerut ca dovadă să învie un mort prin rugăciune, iar sfântul l-a înviat. Pentru că împăratul tot nu-l credea a cerut să fie dus la templul zeilor şi acolo i-a scos pe demoni din idoli, iar statuile s-au sfărâmat. Împăratul s-a mâniat foarte tare şi pe 23 aprilie i-a tăiat capul. Sfântul Gheorghe continuă să săvârşească minuni pentru toţi cei care i se roagă. Una dintre cele mai cunoscute minuni a avut loc într-o cetate de lângă muntele Libanului. Acolo se afla un lac mare, în care trăia un balaur înfricoşător. Acesta ieşea din când în când din lac şi prindea mulţi oameni, pe care îi mânca. Uneori, apropiindu-se de cetate, umplea văzduhul de venin cu suflarea lui vătămătoare, încât oamenii se îmbolnăveau şi mureau. Conducătorul cetăţii, care era închinător la idoli, le-a cerut zeilor să-i descopere ce să facă ca să scape de balaur. Diavolii, ascunşi în idoli, l-au sfătuit ca în fiecare zi, fiecare locuitor, prin tragere la sorţi, să dea câte unul dintre copiii lui, băiat sau fată, să fie mâncare pentru balaur. Şi aşa s-a făcut. Zilnic, din fiecare casă era scos un copil şi era dat de mâncare balaurului. Veni şi rândul conducătorului cetăţii să-şi dea copilul, singura lui fiică. Plângând, cu multă jale, o pregăti şi o duse pe malul lacului. Însă Dumnezeu, Care vroia să sfârşească odată pieirea copiilor din acea cetate, l-a trimis acolo pe Sfântul Mare Mucenic Gheorghe. Sfântul a îndemnat-o pe fata care aştepta	povestirea	Caietul de religie ilustraţii cu steagul din timpul lui Ştefan cel Mare, ilustraţii cu sfintele moaşte	Activitate frontală	

				să fie mâncată de balaur, să nu-i fie frică. Fata disperată însă, îl sfătuia să fugă şi să-şi salveze viaţa. În momentul acela, a ieşit din lac balaurul şi s-a apropiat de mâncarea lui obişnuită. Atunci, Sfântul Gheorghe s-a însemnat cu Semnul Sfintei Cruci şi L-a chemat pe Dumnezeu, zicând: *"În numele Tatălui şi al Fiului şi al Sfântului Duh. Amin."* Şi, repezindu-se cu suliţa asupra balaurului, l-a lovit în gâtlej şi l-a culcat la pământ; iar calul său a început a-l călca cu picioarele. Apoi, sfântul a poruncit fecioarei să-l lege pe balaur ca pe un câine şi să-l ducă în cetate. Văzând această minune, toţi locuitorii cetăţii, în frunte cu conducătorul acesteia, au crezut în Hristos şi au primit Sfântul Botez. El este numit "Purtătorul de biruință." În conştiinţa populară românească, Sfântul Gheorghe este unul dintre cei mai prezenţi sfinţi, numeroase biserici purtând hramul său. Există localităţi în România care poartă numele Sfântului Gheorghe şi chiar unul dintre cele trei braţe ale Dunării este denumit astfel. Imaginea Sfântului Gheorghe doborând balaurul este prezentă şi pe steagul Moldovei medievale trimis de Ştefan cel Mare la Mânăstirea Zograful de la Muntele Athos. În majoritatea luptelor, oastea Moldovei a ieşit biruitoare, având-du-l ocrotitor pe Sfântul Gheorghe. Sfântul Gheorghe este de asemenea ocrotitorul Armatei Române (a cărei zi,				

				23 aprilie, coincide cu sărbătorirea sfântului). Este patronul Angliei, al Georgiei şi al Moscovei. În Lituania, Sfântul Gheorghe este venerat ca protector al animalelor, iar în unele regiuni ale Spaniei ziua sfântului se serbează cu mese bogate si cu daruri. Sfântul Mare Mucenic Gheorghe a fost un vrednic ostaş al lui Hristos, pentru care şi-a dat viața. Îl cinstim pe Sfântul Gheorghe astfel: prin zidirea de biserici în cinstea lui, pictarea chipului în icoane, înălţarea unor cântări şi rugăciuni, purtarea numelui, prin urmarea exemplului				
6.	***Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor***		5’	• **S**e va realiza prin **Metoda** *ciorchinelui* Profesorul va scrie numele Sfântului Gheorghe în mijlocul tablei, iar elevii vor veni pe rând la tablă şi vor nota toate ideile, cunoştinţele care le vin în minte în legătură cu tema respectivă în jurul acesteia, trăgându-se linii între acestea şi cuvântul iniţial.	Metoda *ciorchinelui* conversaţia explicaţia		Activitate frontală	orală
7.	**Aprecierea**		2'	Se fac aprecieri generale şi individuale, privind implicarea elevilor în activităţile desfăşurate în cadrul lecţiei.	explicaţia		Activitate frontală	
8.	**Încheierea**		1'	Rugăciunea Salutul	exercițiul moral		Activitate frontală	

PROIECT DIDACTIC

profesor LUPU VIRGINIA MARCELA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.19
” AVRAM IANCU „TIMIŞOARA

Locul de desfăşurare: Biblioteca Şcolii, sala de clasă

Data:28 februarie- 6 martie 2020

Clasa: a V - a A

Obiectul: Educaţie religioasă ortodoxă

Perioada şcolară: Semestrul al II-lea, perioada de predare-învăţare

Domenii: Viaţa comunităţii şi sărbătorile creştine

Unitatea de învăţare: Sărbătorile în viaţa omului

Subiectul: Relaţia dintre sărbătorile religioase şi alte sărbători civile, legale, populare, confluente şi specificaţii

Tipul lecţiei: de formare a deprinderilor şi abilităţilor practice. sensibilizare morală.

Scopul: Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor cu privire la iubirea lui Dumnezeu, prin recunoaşterea evenimentelor importante din viaţa religioasă a creştinilor şi stabilirea unei relaţii între sărbătorile religioase şi cele civile.

Competenţe specifice:

- 1.1 Explicarea rolului şi a importanţei sărbătorilor religioase pentru mântuirea şi desăvârşirea creştinilor
- 2.1 Integrarea corectă a termenilor religioşi, specifici temelor studiate, în diferite contexte de comunicare
- 2.2 Comunicarea clară şi corectă a conţinutului şi mesajului moral-religios din textele studiate
- 3.3 Explicarea semnificaţiei şi a importanţei sărbătorilor creştine pentru credincioşi

Competenţe derivate:

Obiective cognitive

OC1: Evidenţierea unor elemente definitorii ale propriei identităţi religioase.

OC2: Identificarea unor responsabilităţi faţă de sine şi faţă de comunitate dupa repere date prin raportarea la valorile moral-religioase

OC3: Prezentarea modalităţilor de celebrare a diferitelor sărbători şi tradiţii religioase în viata personală şi în comunităţile de apartenenţă

Obiective formative

OO1: Să se integreze în activităţile propuse, pe grupe

OO2: Să aibă o poziţie adecvată în momentul rostirii rugăciunii

OO3: Să interpreteze rugăciunea comună în ritmul întregului colectiv de elevi

OO4: Să aibă un comportament şi o atiutudine potrivită vârstei şi statutului

Obiectiv afectiv: Dezvoltarea dragostei faţă de Dumnezeu şi faţă de semeni

Metode şi procedee: Conversaţie, explicaţie, instructaj, observare dirijată, demonstrarea icoanelor,exerciţiu religios, expunere, muncă independentă, lucru în echipă,

Strategii didactice

Mijloace de învăţământ: Sfânta Scriptură,Biblia pentru copii**,**caietul,icoane, fişe de lucru,tablă,calculator, fişe de studiu,crengi de finic,coroniţe, etc

RESURSE

Oficiale :

Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a V– a;

Planificarea calendaristică orientativă,clasa a V – a;

Proiectarea unităţii de învăţare.

Temporale : număr de lecţii : 2

durata : 50 min/ lecţie

Bibliografie:

- **Biblia sau Sfânta Scriptură**
- Cucoş, Constantin, **Educaţia religioasă**, Editura „Polirom", laşi, 1999.
- Cucoş, Constantin (coordonator), **Psihopedagogie pentru examene de definitivare şi grade didactice**, Editura „Polirom", laşi, 1998.
- **Învăţătură de credinţă ortodoxă**, Editura Centrului Mitropolitan al Olteniei, Craiova, 1952
- Muha, Camelia, **Caiet de religie creştin-ortodox pentru clasa a V-a**, Editura „Sf. Mina", laşi, 2008
- Nicolau, Irina, **Ghidul sărbătorilor româneşti**. Editura „Humanitas", Bucureşti, 1998
- Răducă, Pr. Vasile, **Ghidul creştinului ortodox de azi**, Editura „Humanitas", Bucureşti, 1998
- Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriş, Dorin, Opriş, Monica, **Metodica predării religiei**, Editura „Reîntregirea", Alba lulia, 2000

DESFĂŞURAREA LECŢIEI (SCENARIUL DIDACTIC)

Nr. crt.	ETAPELE LECŢIEI	Timp	Ob. op.	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
1.	***Momentul organizatoric***	2’		• Salutul • Rugăciunea • Notarea absenţelor • Pregătirea pentru începerea orei	• Salutul • Rugăciunea • Anunţarea absenţelor • Pregătirea pentru începerea orei	Rugaciunea		Activitate frontală	
2.	***Verificarea cunoştinţelor elevilor***	4’		Elevii vor raspunde la intrebari: Ce sunt sărbătorile? Ce sărbători religioase de peste an cunoaştem ? Ce sunt sărbătorile civile ? Enumeraţi sărbători civile.	Elevii ascultă intrebarea adresata si raspund	Conversatie		Activitate frontală	

3.	***Anuntarea titlului activitatii prezentare a competenţelor***	2’	3.1	• Profesorul indică pe grupe sarcina de lucru - Acum veţi incerca să descrieţi sărbătoarea propusă încercând să creaţi o scurtă piesa de teatru pe baza titlului sărbătorii -conceperea acţiunii -numirea personajelor - materiale folosite pentru recuzita	Elevii sunt atenti . ***Grupa I:*** Mama- Ziua Femeii ***Grupa II:*** Intrarea triumfală a Domnului Iisus Hristos în Ierusalim ***Grupa III:*** - Învierea Domnului-Iisus în mijlocul Sfinţilor Apostoli ***Grupa IV:*** Inălţarea la cer a Domnului ***Grupa V:*** Pogorârea Duhului Sfânt peste Apostoli ***Grupa VI:*** Ziua Copilului	Conversaţia Observarea dirijata Conversaţia Exerciţiul Conversaţia	Fişe de lucru	Activitate indiviuală Activitate frontală Activitate frontală Activitate indiviuală	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
4.	***Efectuarea activităţii practice***	35’	3.2	Supraveghează elevii, apoi discută cu elevii modul de prezentare al temei.	Elevii prezintă sărbătoarea primită ca activitate sub formă de piesă scurtă de teatru. Elevii asculta cu	Povestirea		Activitate frontală	

				Profesorul lansează activitatea practică explicând cerinţele. -felicitarea de 8 Martie -beţişoare cu hartie creponata pentru Ziua Copiilor Încondeierea ouălor de Sfintele Paşti Concluzia: atât sărbătorile religioase cât şi sărbătorile civile reprezintă momente de bucurie, de comuniune şi de dragoste între membrii familiei şi semeni.	atentie si primesc indemnul ca fiecare creştin să se pregătească cum se cuvine pentru a intampina această sărbătoare. Elevii efectuează activitatea practică.	Muncă independentă Joc de rol		Activita te In echipa	
5.	***Aprecierea activităţii***	2’		Se notează răspunsurile orale ale elevilor şi se discută împreună cu elevii.				Activita te frontală	Aprecieri verbale

6.	***Precizarea şi explicarea activităţii suplimentare***	1’		Se anunţă activitatea suplimentara. Veţi primi o fişă pe care o să notaţi răspunsul la cerinţe pentru ora viitoare.	Elevii notează tema în caiete. Creştinii spun „Hristos a Înviat!”	Explicaţia Conversaţia	Activitatea suplimentară	Activitate frontală	
7.	***Încheierea activităţii***	3’		Rugăciunea- se canta Troparul Invierii Domnului Salutul	Cântă Troparul Invierii Domnului Salutul				









Fişă de lucru

Recunoaşteţi din imagini ce sărbători sunt prezentate. Notaţi numele sărbătorii descoperite.





_____

_____





_____

_____

Scrieţi câteva propoziţii în care să arătaţi cum celebraţi in viaţa personală aceste sărbători.

Proiect didactic

Profesor: Tudor Liviu Bogdan
Școala Gimnazială, Comuna Tomșani, județul Vâlcea

Clasa: a V–a

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Religie-Ortodoxă

Unitatea de învățare:Viața creștinului împreună cu semenii.

Subiectul lecției: **Ajutorul oferit semenilor**

Tipul lecției: mixtă

Scopul lecției: Însușirea unor cunoștințe despre misiunea creștină, consolidarea comportamentului moral-religios: educarea elevilor în spiritul dragostei față de semeni.

Obiective operaționale

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1 – identificarea aproapelui fiecăruia dintre noi; ;

O2 – precizarea porunci dată de Mântuitorul cu privire la aproapele ;

O3 – numirea faptelor milei trupești și sufletești ;

O4 – formularea învățăturilor folositoare progresului vieți spirituale ;

SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției	O. op	Timp (min.)	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
1.	**Momentul organizatoric**		2'	Salutul - Rugăciunea - Notarea absenţelor - Realizează managementul clasei pentru începerea lecției	- Salută - Rugăciunea - Pregătirea pentru începerea orei	Exercițiul de rugăciune		Activitate frontală	Aprecieri verbale
2.	**Verificarea cunoștințelor însușite**	O1	3'	• Se cere elevilor să-și reamintească marea poruncă pe care ne-a dat-o Mântuitorul: ,, **Să iubeşti pe Domnul Dumnezeul tău, cu toată inima ta, cu tot sufletul tău şi cu tot cugetul tău, iar pe aproapele tău ca pe tine însuți**” (Matei 22, 37-38) **Observație:** În funcție de răspunsurile elevilor profesorul poate să completeze.	Elevii răspund la solicitările profesorului.	Conversa-ția Observa-ția		Activitate frontală și individu-ală	Evaluare orală, frontală și individuală
3.	**Captarea atenției**		15'	Vizionarea filmului motivațional „Pilde- Despre fapta milei şi iubirea de aproapele”, https://www.youtube.com/watch?v=52sP2RvDzDA, având ca scop descoperirea titlului lecției noi.	Elevii vor urmări filmulețul cu atenție, timp de 15’ minute.	Observa-ția		Activitate frontală și individu-ală	Aprecieri verbale

4.	**Anunțarea titlului și a competențelor lecției**		1'	Notez titlul lecției pe tablă: **” Ajutorul oferit semenilor**” și precizez obiectivele lecției.	Elevii notează în caiete titlul lecției.			
6.	**Fixarea și sistematizarea Cunoștințelor**	O1 O2	8'	• Fiecatre elev primește câte o fișă de lucru pe care trebuie să o completeze(timp: 5’) • Profesorul verifică prin sondaj, corectitudinea răspunsurilor.	Elevii completează exerciții din fișa de lucru. 2/3 elevi prezintă, oral, rezolvarea exercițiilor.	Exercițiul	Fișa de lucru	Activitate individuală	Aprecieri verbală
7.	**Asocierea si generalizarea**	O4	4'	Se adresează elevilor următoarele întrebări: ,,- Care este modelul de iubire și de ajutorare a aproapelui, pe care trebuie s-L urmăm?” ,,- Cunoașteți oameni care I-au urmat Mântuitorul?” ,,- Ce învățături puteți formula din această lecție?”	• Elevii răspund: • ,,-...Mântuitorul nostru Iisus Hristos care S-a milostivit de oameni(mai ales de cei săraci și neajutorați) vindecând pe cei bolnavi, înviind morți, săturând pe cei flămânzi.” ,,-...Sfinții: Paraschiva, Filofteia, Nicolae etc.” ,,-... Să ne ajutăm aproapele!” ,,-...Să fim apostoli ai lui Hristos în mijlocul celor aflați în nevoie!”	Conversa-ția		Activitate comună	Evaluare orală, frontală și individuală

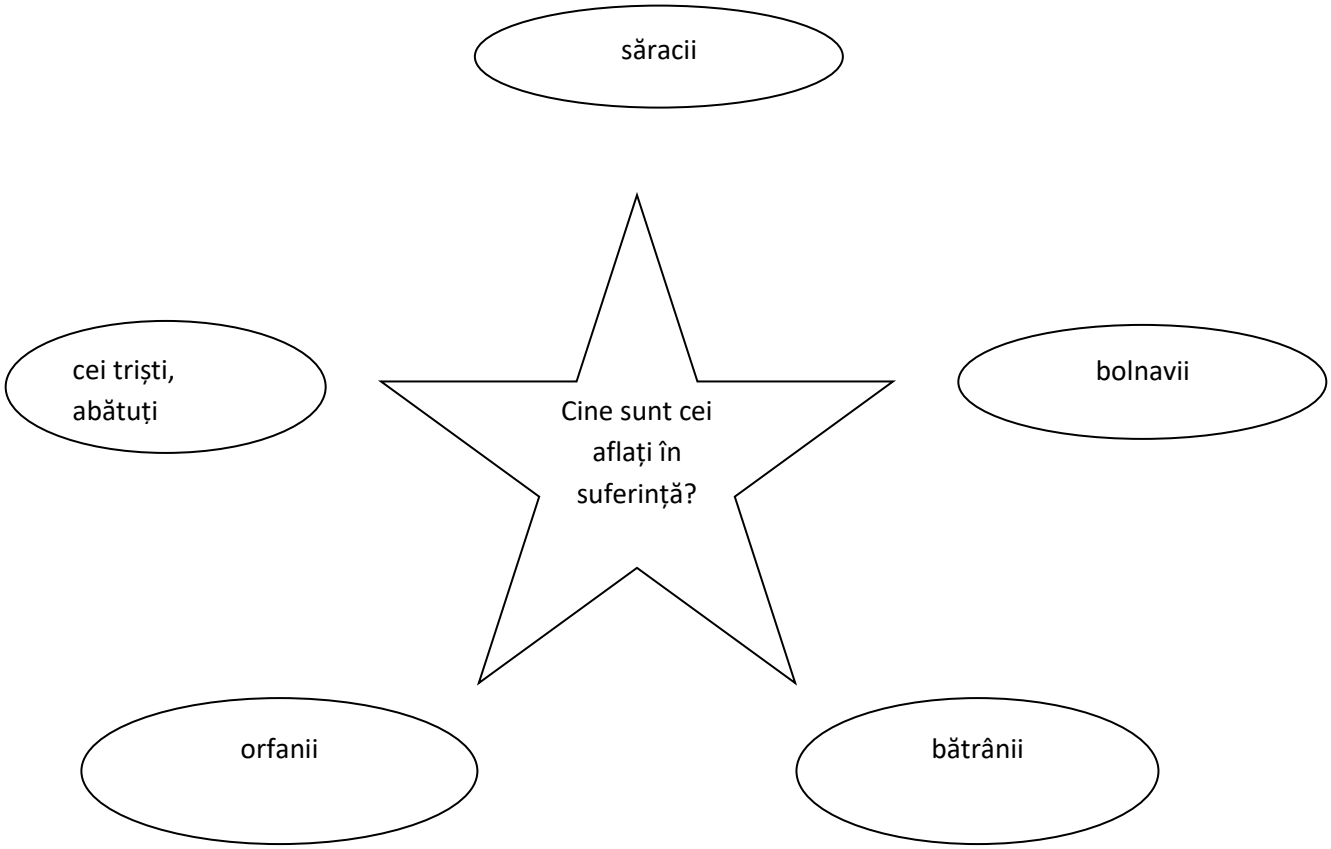
8.	**Aprecierea activității elevilor**		2’	• Se fac aprecieri generale și individuale privind atât pregătirea elevilor pentru lecție, cât și implicarea în predarea noilor cunoștințe. Se notează elevii care au participat la lecție.	Elevii ascultă aprecierile făcute de profesor.	Conversația		Activitate frontală	Aprecieri verbale
9.	**Precizarea temei pentru acasă**		1'	Profesorul anunță tema:,, Scrie cum ai fi putut ajuta tu personajele care aveau nevoie de ajutor din filmul vizionat.	Elevii ascultă explicațiile la ceea ce vor avea de făcut ca temă și își notează tema.	Conversația Explicația		Activitate frontală	
10.	**Încheierea activității**		2'	• Rugăciunea . • Salutul.	• Rugăciunea . • Salutul. .	Exercițiul de rugăciune		Activitate frontală	

SCHIȚA LECȚIEI

AJUTORUL OFERIT SEMENILOR

„Poruncă nouă dau vouă: Să vă iubiți unul pe altul. Precum Eu v-am iubit pe voi, așa și voi să vă iubiți unul pe altul.” (Ioan 13,34)

:



Învățătură:

Să-i ajutăm pe cei aflați în suferință și să fim apostoli ai lui Hristos în mijlocul celor aflați în nevoi!

Proiect de lecţie

Profesor : Mandiuc Luminița
Gimnazială „Silvania ” Şimleu Silvaniei

Data : 21.01.2020

Clasa : a V - a A

Obiectul : Religie ortodoxă

Subiectul : **Sărbătoarea-timp sfințitor și de bucurie**

Tipul lecţiei : verificare si sistematizare a cunoştinţelor

Motivaţia:

Lecţia se justifică deoarece elevii îşi consolidează cunoştinţele despre sărbătorile creştine, sistematizând prin recurgerea la diferite metode moderne de evaluare evenimentele care s-au petrecut cu prilejul acestora. Lecţia le va permite elevilor, prin atingerea obiectivelor propuse, să demonstreze însuşirea achiziţiilor teoretice pe parcursul orelor anterioare, încât să aibă competenţa necesară de a reda aceste evenimente în ordine cronologică precum şi posibilitatea de a folosi aceste informaţii pentru a adopta în comportamentul lor atitudini moral-creştine .

Importanţa acestei lecţii va fi dată de posibilitatea exersării unor metode moderne de evaluare.

Operaţiile de gândire exersate de elevi:

Prin diferite forme de evaluare elevii îşi exercită deprinderea de a observa, de a sistematiza şi de a analiza informaţia, apelând continuu, în timpul orei, la cunoştinţele teoretice dobândite pe parcursul lecţiilor.

Obiective:

a. Obiectivul general al clasei:

- fixarea împreună cu elevii a cunoştinţelor despre evenimentele desfăşurate cu prilejul sărbătorilor religioase studiate în lecţiile anterioare.

b. Obiective operaţionale:

La sfârşitul orei elevii trebuie :

*să definească sărbătorile religioase;

*să recunoască din imagini unele sărbători;

* să precizeze aspecte particulare fiecărui eveniment;

* să identifice data / momentul în care avem aceste sărbători;

* să descopere modul în care creştinii ortodocşi cinstesc aceste sărbători;

Condiţii prealabile:

Elevii deţin deja un număr suficient de cunoştinţe teoretice încât activitatea de evaluare a acestora să se bazeze pe o strategie mixtă, deductivă şi de învăţare dirijată în măsură să le permită o implicare totală în activitatea de evaluare a acestora.

Evaluare :

Observarea comportamentului individual pe parcursul activităţii.

Fișele de lucru

Testul de evaluare

Managementul resurselor şi a timpului:

Timpul : 50 de minute

Metode folosite: conversaţia, portofoliul rebusul, metoda cubului, metoda cadranelor, autoevaluarea;

Forme de organizare: individuală şi pe grupe;

Ca resurse voi folosi: * DVD, CD, planşe

* imagini religio

* fișele de lucru, test de evaluare

* cubul

*portofoliul.

Bibliografie :

1. Camelia Muha, Elena Mocanu, Maria Orzetic, *Religie Ortodoxă,* manual pentru clasa a V-a Ed. Sf. Mina, 2009**;**
2. Mihaela Panoschi şi colaboratorii*, Ghid de proiectare didactică*, volumul I Ed. Sf. Mina, Iaşi, 2002 ;
3. Dorin Opriş, Monica Opriş, *Metode active de predare- învăţare,E*d. Sf. Mina, Iaşi, 2006;
4. Nicolae Tănase *Pilde şi povestiri pentru copii*, Ed. Credinţa Străbună;
5. Vasile Timiş, *Evaluarea- Factor de reglare şi optimizare a educaţiei religioase*, Editura Renaşterea, Cluj-Napoca, 2003.

EVOCARE

Profesorul propune elevilor pregătirea celor necesare pentru desfăşurarea orei .

După o scurtă introducere voi anunţa titlul lecţiei şi obiectivele.

REALIZAREA SENSULUI

Pe baza studiului individual, elevii vor prezenta fiecare sau în perechi (după preferinţă) aspecte particulare unei anumite sărbători religioase. Aceste aspecte vor fi surprinse din portofoliile alcătuite de elevi pe parcursul studierii acestora în lecţiile anterioare.

REFLECŢIA

Aplicând metoda cubului fiecare grupă va avea de rezolvat o sarcină pornind de la cerinţele specifice acestei metode.

Cu ajutorul metodei cadranelor fiecare grupă va descoperi din imagini aspecte specifice unei anumite sărbători. Fiecare grupă va prezenta pe o coală de flip-chart rezolvarea cerinţelor.

EVALUARE

Se va aplica testul de evaluare, după care se va face autoevaluarea acestuia.(Se va asculta în surdina o cântare religioasă.)

F.

FISA DE LUCRU NR.1

Descriere: care este specificul unei sărbători religioase.

Compară: o sărbătoare creştină cu o sărbătoare laică?

Asociază: o sărbătoare religioasă cu denumirea ei populară.

Analizează: cum sunt notate sărbătorile religioase pe calendarul ortodox.

Aplică: cum te comporţi într-o zi de sărbătoare?

Argumentare: care este importanţa respectării sărbătorilor?

FISA DE LUCRU NR.2

1. Recunoaşte evenimentul reprezentat în imagine ;
2. Identifică persoanele participante la acest eveniment ;
3. Descrie evenimentul din imagine ;
4. Data evenimentului din imagine.

TEST DE EVALUARE

NUMELE……

CLASA……

I. Citeşte cu atenţie textul : (2p)

„Acum slobozeşte pe robul Tău, Stăpâne, după cuvântul Tău în pace, că văzură ochii mei mântuirea Ta, pe care ai gătit-o înaintea feţei tuturor popoarelor, lumină spre descoperirea neamurilor şi slavă poporului tău, Israel.”

(Luca 2, 29-32)

Răspunde la cerinţe:

a. Identifică sărbătoarea la care se referă textul dat; …….

b. Precizează două persoane prezente; …….

c. Cine rostește aceste cuvinte; …….

d. Data când sărbătorim acest eveniment. ……

II. Faceţi corespodenţa între noţiunile din coloana A şi cele din coloana B: (3p)

A	**B**
……..1. Naşterea Domnului	a) înainte cu o săptămână de Paşti ;
……..2. Întâmpinarea Domnului	b) 14 septembrie ;
……..3. Tăierea împrejur a Domnului	c) 25 decembrie ;
……...4. Înălţarea Sfintei Cruci	d) 2 februarie;
……..5. Intrarea Domnului în Ierusalim	e) 6 august ;
…… 6. Schimbarea la Faţă	f) 1 ianuarie ;

III. Încercuieşte varianta corectă: (2p)

1. Sărbătorile împărăteşti sunt de :
   a. trei feluri ;
   b. două feluri ;
   c. patru feluri ;

2. Zilele de sărbătoare se cunosc în calendarul ortodox deoarece sunt trecute cu :
   a. roşu ;
   b. negru ;
   c. albastru ;

3. Înălţarea Domnului la cer se mai numește în popor :
   d. Florii ;
   e. Rusalii ;
   f. Ispas ;

4. Paștile este singura sărbătoare care durează :
   a. o zi ;
   b. două zile ;
   c. trei zile ;

PROIECT DIDACTIC

Prof. RĂSVAN STELUȚA
LICEUL CU PROGRAM SPORTIV BRĂILA

Clasa: a VII-a

Disciplina: Religie Ortodoxă

Subiectul lecţiei: ***„ Sfintele Taine”***

Unitate de învățare: *Credinţa creştină*

Tipul lecţiei: de recapitulare și sistematizare

Scopul lecţiei: consolidarea cunoștințelor despre lucrările sfințitoare ale lui Dumnezeu în Biserică și dezvoltarea receptivității elevilor pentru primirea Sfintelor Taine

Competențe specifice conținutului: 1.1 Explicarea rolului şi a importanţei Sfintelor Taine pentru mântuirea şi desăvârşirea creştinilor; 2.1 Comentarea prin cuvinte proprii a unor texte din Sfânta Scriptură 2.2Comunicarea clară şi corectă a conţinutului şi mesajului moral-religios din textele studiate; 3.1 Cunoaşterea învăţăturilor de credinţă referitoare la Sfintele Taine; 3.5 Identificarea şi selectarea informaţiei relevante pentru o temă dată, pe paginile web recomandate de profesorul de religie

Obiective psiho-pedagogice: La sfârşitul lecţiei, toţi elevii vor fi capabili: să definească noțiunea de Sfântă Taină; să precizeze scopul săvârșirii Sfintelor Taine în Biserică și rolul acestora pentru mântuire; să asocieze imaginea din timpul săvârșirii Sfintelor Taine cu denumirea Sfintelor Taine,

Strategia didactică 1. Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia cu substitute, explozia stelară, tehnica Lotus, cvintetul; **2. Mijloace de învăţământ**: planşe Sfintele Taine, marker, Flip-chart, Computerul, Internetul, fişa de lucru, textul biblic, Videoproiector; **3. Forme de organizare a activităţii elevilor**: activitate frontală, activitate individuală şi pe grupe.

Resurse 1.Materiale Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a VII a; Planificarea calendaristică orientativă, clasa a VII-a; Proiectarea unităţii de învăţare: ***Credinţa creştină***

2.Temporale: durata – 50 minute.

3.Bibliografice: 1.*** ***„Biblia”*** *sau* ***„Sfânta Scriptură”***, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1988. 2. Oprea, Crenguța-Lăcrimioara, ***„Strategii didactice interactive”,*** Editura Didactică și pedagogică R.A., București, 2008. 3. Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian; Opriş, Dorin; Opriş, Monica, ***„Metodica predării religiei”,*** Editura „Reîntregirea", Alba Iulia, 2000. 4. Cucoş, Constantin, ***„Psihopedagogie pentru examene de definitivare şi grade didactice”,*** laşi, 1998. 5 .Muha, Camelia, ***„Caiet de religie creştin ortodoxă pentru clasa a V-a”,*** Editura „Sf. Mina”, Iaşi, 2007. 6. Muha, Camelia, ***„Caiet de religie creştin ortodoxă pentru clasa a VII-a”,*** Editura „Sf. Mina”, Iaşi, 2007. 7. Elena Mocanu,... ***„Ghid de proiectare didactică – Religie Creştin Ortodoxă – Clasele I-IV”*** , Editura „Sf. Mina”, Iaşi, 2003

SCENARIUL DIDACTIC

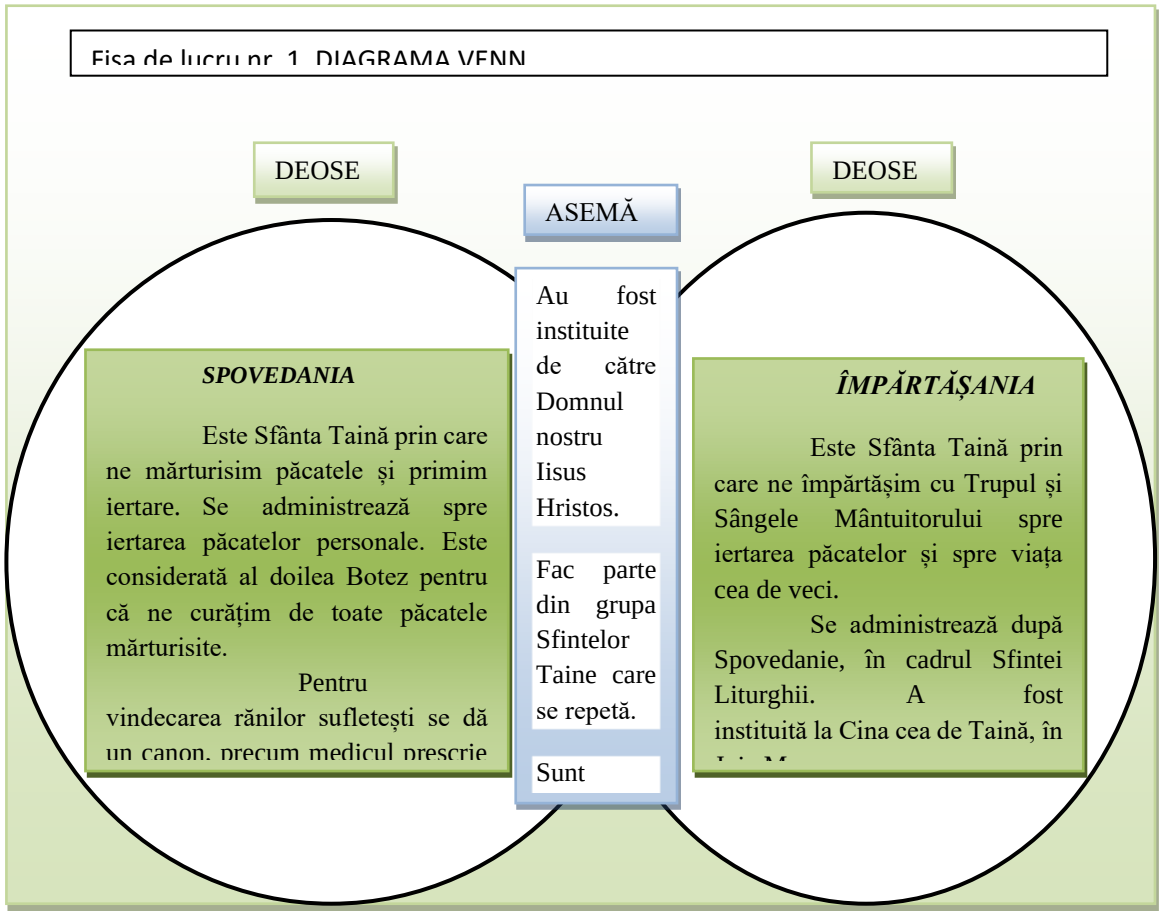
1. ***Moment organizatoric*** **(2’)** Salutul ;Rugăciunea; Organizarea și pregătirea clasei; Captarea atenției; Anuntarea subiectului lecției ; Anunțarea obiectivelor. **Elevii** se pregătesc pentru lecție.

2. ***Reactualizarea cunoștințelor*** (20') Se reamintesc cunoștințele, referitoare la Sfintele Taine, dobândite de elevi în clasa a V-a și în clasa a VI-a, prin metoda interactivă: Diagrama VENN. (Fișa de lucru nr. 1); Profesorul face reactualizarea cunoștințelor prin metoda interactivă ***„Explozia stelară".(Fișa de lucru nr. 2)***; Înscrie pe hârtia de Flip-chart întrebările: Cine?, Unde?, De ce?, Când?, Ce?; Formează 10 perechi. Fiecare pereche își va pune un nume. 5 perechi vor formula întrebările, iar celelalte 5 perechi vor elabora răspunsurile.; Perechile: ***„Tandrețea", „Ascultarea", „Iubirea", „Nădejdea", „Evlavia",*** vor formula, apoi vor înscrie pe hârtia de Flip-chart, întrebări referitoare la Sfintele Taine, iar perechile: ***„Mărturisitorii credinței", „Altruiștii", „Samarineanul milostiv", „Luminătorii credinței", „Unitatea credinței"*** vor elabora răspunsurile și vor răspunde, oral, la întrebările adresate de perechea stabilită inițial. Profesorul coordonează activitatea elevilor.
Elevi prezintă asemănările și deosebirile dintre Sfintele Taine, urmăresc și ascultă cu atenţie cerințele, lucrează în perechi, formulează întrebări și răspunsuri.
Întrebările și răspunsurile vor fi înscrise pe hârtia de Flip-chart, pe Fișa de lucru nr. 1.
3. ***Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor prin utilizarea lor în contexte diferite (25')*** Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor se face prin metoda interactivă: Tehnica „Lotus".(Fișa de lucru nr. 3). Se cere elevilor să formeze opt grupe în jurul mesei centrale, fiecare grupă se va așeza la una dintre cele opt mese din jurul mesei centrale. Pe masa din centru elevii vor afla tema centrală scrisă de profesor pe o foaie de hârtie. Se cere elevilor să completeze cele opt idei secundare. Ideile secundare devin teme centrale pentru fiecare din cele opt grupe constituite. Astfel, fiecare grup lucrează independent, la dezvoltarea uneia dintre ele, exercițiu creator la care participă toți membrii grupului. Profesorul coordonează activitatea elevilor.
Elevii lucrează pe grupe. Ei completează ideile secundare care la rândul lor devin teme centrale. Grupa A are de găsit opt idei pentru tema A. Fiecare grupă are de găsit opt idei pentru tema corespunzătoare .
4. ***Realizarea conexiunii inverse (pe tot parcursul lecției)*** Se anunţă şi se scrie pe tablă data şi titlul lecţiei. Se precizează obiectivele lecţiei.
Elevii se implică cu mult interes și rezolvă sarcinile de lucru cu succes.
5. ***Evaluarea finală și tema pentru acasă*** *(2')* Se fac aprecieri pentru munca în echipă și aprecieri individuale. Tema: Compuneți câte o poezie, pentru fiecare Sfântă Taină,

ținând seama de următoarele indicații: Poezia va avea următoarea structură: ***1***. *Primul vers* va fi *un singur cuvânt – cheie,* de obicei un substantiv (subiectul poeziei) care va fi explicitat în versurile următoare. **2**. *Al doilea vers* va fi format din *două cuvinte,* de obicei adjective, care descriu subiectul poeziei 3. *Al treilea vers* va fi format din *trei cuvinte,* de obicei verbe la gerunziu, care exprimă acţiuni 4. *Al patrulea vers* va fi format din patru cuvinte care exprimă sentimentele autorului / autorilor față de subiectul abordat. 5. *Al cincilea vers* va fi format *dintr-un cuvânt,* care exprimă esenţa subiectului. (Fișa de lucru nr. 5)

Elevii notează tema pentru acasă. La prezentul proiect s-a anexat un exemplu.
6. ***Încheierea activității***(1') Rugăciunea; Salutul;

FIȘA DE LUCRU NR 1 – DIAGRAMA VENN



TEHNICA CVINTETULUI

Harice, Sfințitoare,

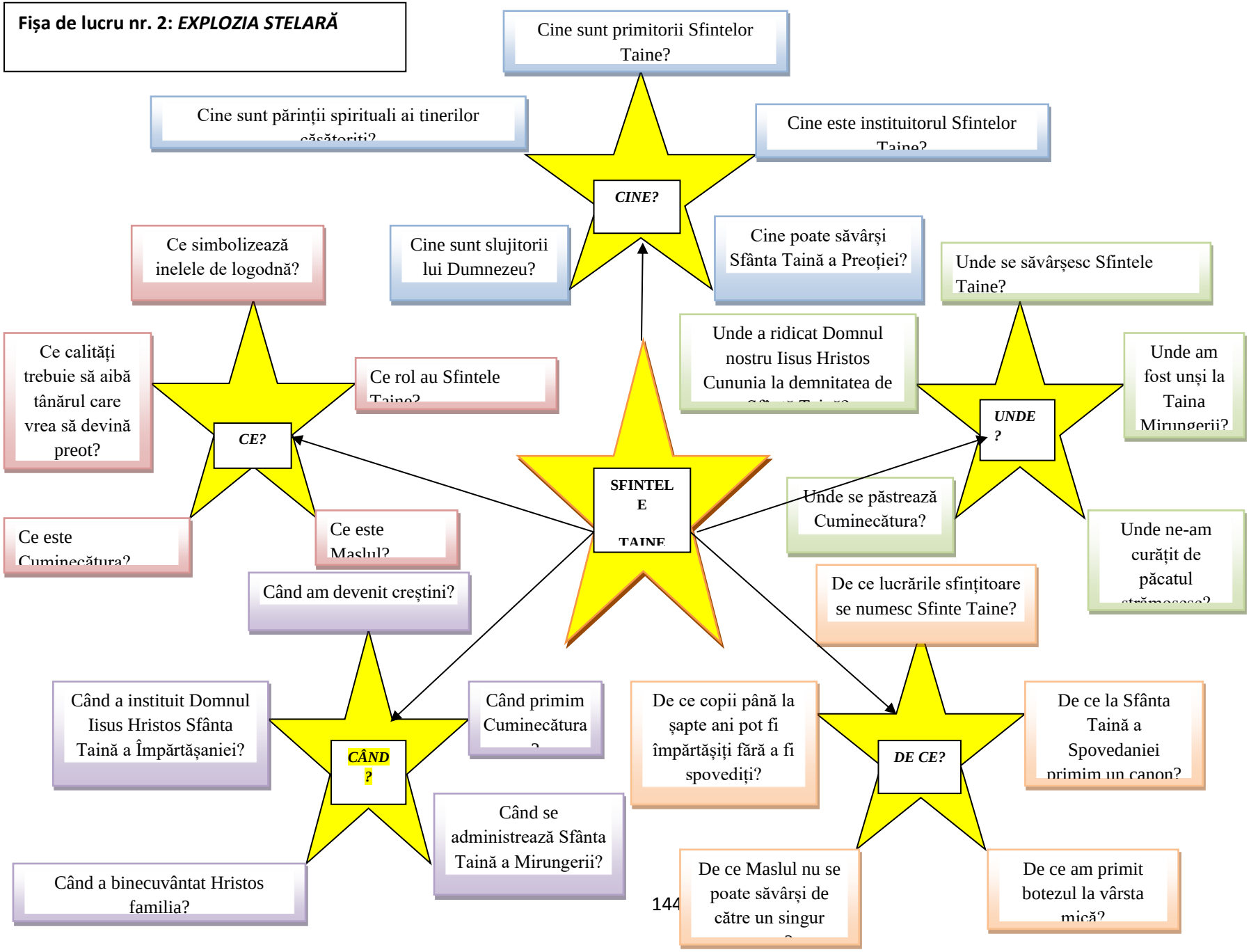
Curățind, însănătoșind, întărind,

Credința, nădejdea, dragostea, bucuria

Mântuitoare.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

Fișa de lucru nr. 2: *EXPLOZIA STELARĂ*



PROIECT DIDACTIC

Profesor: Mihai Simona – Maria
Școala Gimnazială „Coresi” din Târgoviște

Data: 18.05.2020

Clasa: a VI-a

Disciplina: Religie - Cultul Ortodox

Unitatea de învăţare: A trăi împreună cu semenii. Învățătura Mântuitorului.

Subiectul lecţiei: ***Milostenia, manifestare a iubirii faţă de semeni.***

Tipul lecţiei: verificare şi evaluare a cunoştinţelor.

Scopul lecţiei:

- evaluarea cunoştinţelor despre minunile săvârşite de Mântuitorul nostru Iisus Hristos;
- formarea unei atitudini şi convingeri pozitive faţă de grija lui Hristos pentru oameni.

Competenţe:

Competenţe generale (CG):

CG1: Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței;

CG2: Manifestarea unui comportament moral, în viaţa personală şi în societate, în acord cu valorile religioase;

CG3: Raportarea experienţelor din viaţa de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identităţii şi diversităţii religioase.

Competenţe specifice:

1.1 Prezentarea cronologică a principalelor evenimente din viaţa şi activitatea Mântuitorului Iisus Hristos, pe baza textelor biblice;

1.2 Integrarea unor concepte specifice în prezentarea de evenimente religioase, istorice şi culturale;

2.1 Prezentarea unor modele spirituale, pe baza textelor biblice, religioase, literare studiate;

3.2 Asumarea unor responsabilități față de sine și față de ceilalți, prin raportarea la valorile moral religioase.

Competenţe derivate (obiective operaţionale)

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1: să prezinte semnificația, rolul milosteniei;

O2: să exemplifice modalități de împlinire a milosteniei;

O3: să caracterizeze personajele principale din minuni (Nunta din Cana Galileii);

O4: să analizeze mesajul moral religios din Înmulțirea pâinilor;

O5: să povestească întâmplări în care s-a dat dovadă de milostenie;

O6: să redacteze un mesaj oral prin care să mulţumească unui bineăcător.

Strategia didactică

1. **Metode şi procedee**: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul.
2. **Mijloace de învăţământ**: aplicația Zoom, manual digital, tabla virtuală. Laptop.
3. **Forme de organizare a activităţii elevilor**: activitate online frontală şi activitate individuală.

Resurse

1. Oficiale: 1. Programa şcolară pentru disciplina Religie – Cultul Ortodox, clasa a VI-a, aprobată prin Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale 3393 / 28.02.2017;
2. Planificarea calendaristică orientativă, clasa a VI-a;
3. Proiectarea unității de învățare: A trăi împreună cu semenii. Învățătura mântuitorului**;**

2. Temporale: - număr de lecţii : 1
- durata : 40'

3. Bibliografice: 1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 2001;
2. Cucoş, Constantin, *Educaţia religioasă*, Editura Polirom, Iaşi, 1999;
3. Cucoş, Constantin (coordonator), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice*, Editura Polirom, Iaşi, 1998;
4. Şebu, Pr. Prof. Dr. Sebastian, Opriş, Prof. M., Opriş, Prof. D., *Metodica predării religiei,* Editura „Reîntregirea", Alba Iulia, 2000.

Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob. op.	Timp (min.)	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace de învăţă-mânt	Forme de organizare	Evaluare
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Momentul organizatoric		3'	• Salutul. • Rugăciunea. • Pregătirea pentru începerea lecţiei. -conexiune online Zoom.	• Salutul. • Rugăciunea • Pregătirea pentru începerea lecţiei				
2.	Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor *		2'	• Elevii sunt întrebaţi ce au avut de pregătit pentru oră.	• Elevii ascultă explicaţiile profesorului. • Elevii răspund: Iertarea, semn al bunătății sufletești.	• Explicația		• Activitate frontală	

3.	Activitate/ discuție introductivă	O1	40'	Se ascultă și analizează Ecleziasticul 29, 14-15; din manualul digital.	• Elevii dau răspunsurile.	• Conversaţia euristică • Explicaţia	Manualul digital	• Activitate frontală	• Aprecieri verbale
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor		2'	• Se anunţă titlul lecţiei. *Milostenia, manifestare a iubirii faţă de semeni.* • Se precizează obiectivele lecţiei.	• Elevii ascultă cu atenţie aprecierile profesorului.				
5.	Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării	O1 O2 O3 O4	3'	•Se definește milostenia Se vizionează prezentarea legată de Nunta din Cana Galileii; se prezintă minunea; se cere elevilor să caracterizeze oral un personaj la alegere; Se enumeră virtuțile Maicii Domnului. Se prezintă filmulețul legat de înmulțirea pâinilor https://www.youtube.com/watch?v=kjTSedXqkRM Care este mesajul moral al acestei minuni?	Dau difeite definiții ale milosteniei. Enumeră oral caracteristicile unui personaj la alegere. Subliniază rolul Maicii Domnului în realizarea minunii. Analizează semnificația înmulțirii pâinilor Răspund la întrebare	Explicația, Conversația euristică	Manualul digital	• Activitate frontală	
6.	Fixarea cunoştinţelor	O5 O6		Se cere elevilor să dea exemple de milostenie. .	Dau exemple atât din viața persoanlă cât și din comunitatea în care trăiesc	povestirea			

7.	Asocierea și generalizarea			Se solicită să se mulțumească oral unui binefăcător.	• Mulțumesc prin mesaje orale unui binefăcător.	conversația		• Activitate frontală	
8.	Aprecieri și recomandări			• Rugăciunea • Salutul Se fac aprecieri generale și individuale privind implicarea elevilor în desfășurarea lecției.	Rugăciunea „*Cuvine-se cu adevărat*” • Salutul.			• Activitate frontală	
9.	Precizarea temei pentru acasă			Să redacTeze o scurtă mulțumire către Dumnezeu pentru o binefacere de care au avut parte.	Elevii notează tema în caiete.				
10.	Încheierea lecției			Rugăciunea. Salutul.	Rugăciunea. Salutul.				

Proiect didactic

Dumitru Catalina-Constanta
Scoala Gimnaziala „Stefan Copoiu” Andrasesti

Clasa: a V – a
Data: 27.05.2020
Disciplina: Religie ortodoxă
Unitatea de învăţare: Dumnezeu Se face cunoscut omului
Lecţia: Moise, omul care a vorbit cu Dumnezeu
Tipul de lecţie: mixtă
Locul de desfăşurare: sala de clasă

Scopul lecţiei: dobândirea unor cunoştinţe despre Moise şi importanţa lui în istoria Vechiului Testament

Competenţe generale:

1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței
2. Manifestarea unui comportament moral, în viaţa personală şi în societate, în acord cu valorile religioase
3. Raportarea experienţelor din viaţa de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identităţii şi diversităţii religioase

Competenţe specifice:

1.1. Explicarea rolului personalităților din Vechiul Testament în devenirea umanității/istoria mântuirii
1.2. Identificarea mesajului moral-religios din texte sau suporturi expresive date (biblice, religioase, literare, plastice, istorice)
2.1. Exprimarea unor aprecieri personale privind semnificația morală a comportamentului persoanelor din textele studiate
2.2. Selectarea unor reguli de comportament moral-religios din diferite contexte de viață, din perspectiva unor criterii date
3.1. Evidențierea unor elemente definitorii ale propriei identități religioase
3.2. Identificarea unor responsabilități față de sine şi față de comunitate, după repere date, prin raportare la valorile moral-religioase

Elemente de competenţă derivată:

La sfârşitul lecţiei, toţi elevii vor fi capabili:

CD1 – să cunoască aspecte semnificative din viaţa lui Moise;
CD2 – să înţeleagă importanţa misiunii la care a fost chemat de Dumnezeu;
CD3 – să înţeleagă rolul său ca profet în păstrarea credinţei în Dumnezeu;
CD4 – să conştientizeze importanţa credinţei în viaţa de zi cu zi;
CD5 – să ştie că purtarea de grijă a lui Dumnezeu faţă de fiii săi este neîntreruptă.

Strategia didactică
1. Metode şi procedee: conversaţia, metoda exploziei stelare, exerciţiul, explicaţia, povestirea, lectura, observarea dirijată, meditaţia religioasă.
2. Mijloace de învăţământ: Sfânta Scriptură, Manual clasa a V-a, material ppt., film, videoproiector;
3. Forme de organizare a activităţii: activitate frontală si activitate individuala

Resurse:

Oficiale:

1. Programa școlară pentru disciplina Religie ortodoxă, aprobată prin O.M.3393 din 28. 02.2017, pentru clasa a V-a;
2. Planificarea calendaristică orientativă, clasa a V-a;
3. Unitatea de învățare

Temporale:

număr de lecții – 1 oră
durata – 50 min

Bibliografice:

1. *Biblia sau Sfânta Scriptură,* Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti 1982.
2. Cucoş, Constantin, *Educaţia religioasă,* Editura „Polirom", laşi, 1999.
3. Cucoş, Constantin (coordonator), *Psihopedagogie pentru examene de definitivare şi grade didactice,* Editura „Polirom", laşi, 1998.
4. Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriș, Dorin, Opriș, Monica, *Metodica predării religiei,* Editura „Reîntregirea", Alba lulia, 2000.
5. Benga, Cristina, Ciachir Aurora, Ghiţiu Mihaela, Manual de Religie ortodoxă, Ed. Corint, București, 2017

Scenariul didactic

Nr. crt	Etapele lecției	CD	Timp (min.)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi mijloace	Forme de organizare	Evaluare
1.	**Momentul organizatoric**		2'	Salut elevii. Fac prezența elevilor la clasă și realizez condiţiile optime pentru buna desfăşurare a orei.	Răspund la salut și se pregătesc pentru lecție.		Activitate frontală	Observarea comporta-mentului elevilor
2.	**Verificarea cunoștințelor însușite**		10'	Fac verificarea lecţiei „Iosif, model de iertare” Se realizează prin intrebări formulate de elevi și răspunsuri oferite de colegi, ghidati de profesor. **Cine** a fost Iosif? **Unde** a fost vandut? **Ce** a ajuns in Egipt? **De ce** a fost vandut? **Când** s-a descoperit fraţilor săi? Întrebările vor urmări ordinea cronologică a desfăşurării evenimentelor din viaţa lui Iosif și profesorul va interveni când e cazul pentru ca	Elevii răspund întrebărilor.	Metoda exploziei stelare. Conversaţia Explicaţia	Activitate frontală	Evaluare orală frontală și individuală

				elevii să rămână cu o viziune clară asupra importanţei lui Iosif în istoria neamului său şi a calităţilor sale.				
3.	**Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe**		1'	Astăzi vom învăţa despre un personaj cu multiple calităţi, ca şi Iosif, un exemplu de credinţă puternică şi rugăciune, cu un rol şi mai mare în istoria VT.	Elevii ascută profesorul.	Explicaţia	Activitate frontală	
4.	**Anunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei**		2'	Anunţ şi scriu pe tablă data şi titlul lecţiei „Moise, omul care a vorbit cu Dumnezeu” Se precizează obiectivele lecţiei.	Elevii notează în caiete		Activitate frontală	
5.	**Comunicarea noilor cunoştinţelor**	CD1 CD2	15'	Cer elevilor să privească imaginile prezentate intr-un material ppt. însoţite de text. Îi solicit să lectureze textul. Se insistă asupra momentelor principale din viaţa lui Moise. **Chemarea la misiune!** **Eliberarea din Egipt şi drumul anevoios prin pustiu.** **Trecerea prin Marea Roşie.** **Primirea Decalogului pe Muntele Sinai.** Se citeşte textul din manual.	Elevii urmăresc cu atenţie şi citesc textul. Sunt atenţi la explicaţiile profesorului.	Material ppt Explicaţia Lectura biblică Sfânta Scriptură	Activitate frontală	Observarea comporta-mentului elevilor
6.	**Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor**	CD3 CD5	11'	Îndemn elevii să descrie, prin cuvinte proprii, personajul Moise. Ii rog să rezolve fişa de lucru. Solicit elevilor să formuleze învăţăturile	Elevii povestesc. Rezolvă exerciţiile. Răspund şi scriu în caiete.	Povestirea Conversaţia	Activitate frontală şi individuală	Rezolvarea sarcinii

				spirituale desprinse din lecţie.	Elevii vin la tablă şi scriu.			
7.	**Asocierea, generalizarea şi aplicarea**	CD4	6'	I Dacă Moise a reuşit să treacă Marea Roşie, cum credeţi voi că putem trece prin marea vieţii? <u>Concluzie:</u>*Credinţa este prima virtute care ne apropie de Dumnezeu. Din credinţă izvorăsc ascultarea şi dragostea faţă de Dumnezeu care ne aduc roade duhovniceşti şi biruinţă în depăşirea obstacolelor vieţii.*	Dau variante de răspunsuri. Meditează şi răspund.	Problemati-zarea Meditaţia religioasă	Activitate frontală	Aprecieri verbale
8.	**Precizarea temei pentru acasă**		1'	Elevii își vor nota tema: Explică de ce rugul ardea fără să se mistuie.	Elevii ascultă explicațiile la ceea ce vor avea de făcut ca temă și își notează tema.	Manual religie, clasa a V-a	Activitate frontală	Rezolvarea sarcinii
9.	**Aprecierea activităţii elevilor**		1'	Se fac aprecieri generale şi individuale privind pregătirea elevilor pentru lecţie şi implicarea lor în predarea noilor cunoştinţe. Se notează elevii care au participat la lecţie.	Elevii ascultă profesorul.		Activitate frontală	
10.	**Încheierea activităţii**		1'	Rostesc rugăciunea cu elevii.	Elevii spun rugăciunea.	Exerciţiul Rugăciunea Icoana	Activitate frontală	Observarea comporta-mentului elevilor

OGLINDA TABLEI (CAIETULUI) **18.01.2019**

Moise, omul care a vorbit cu Dumnezeu

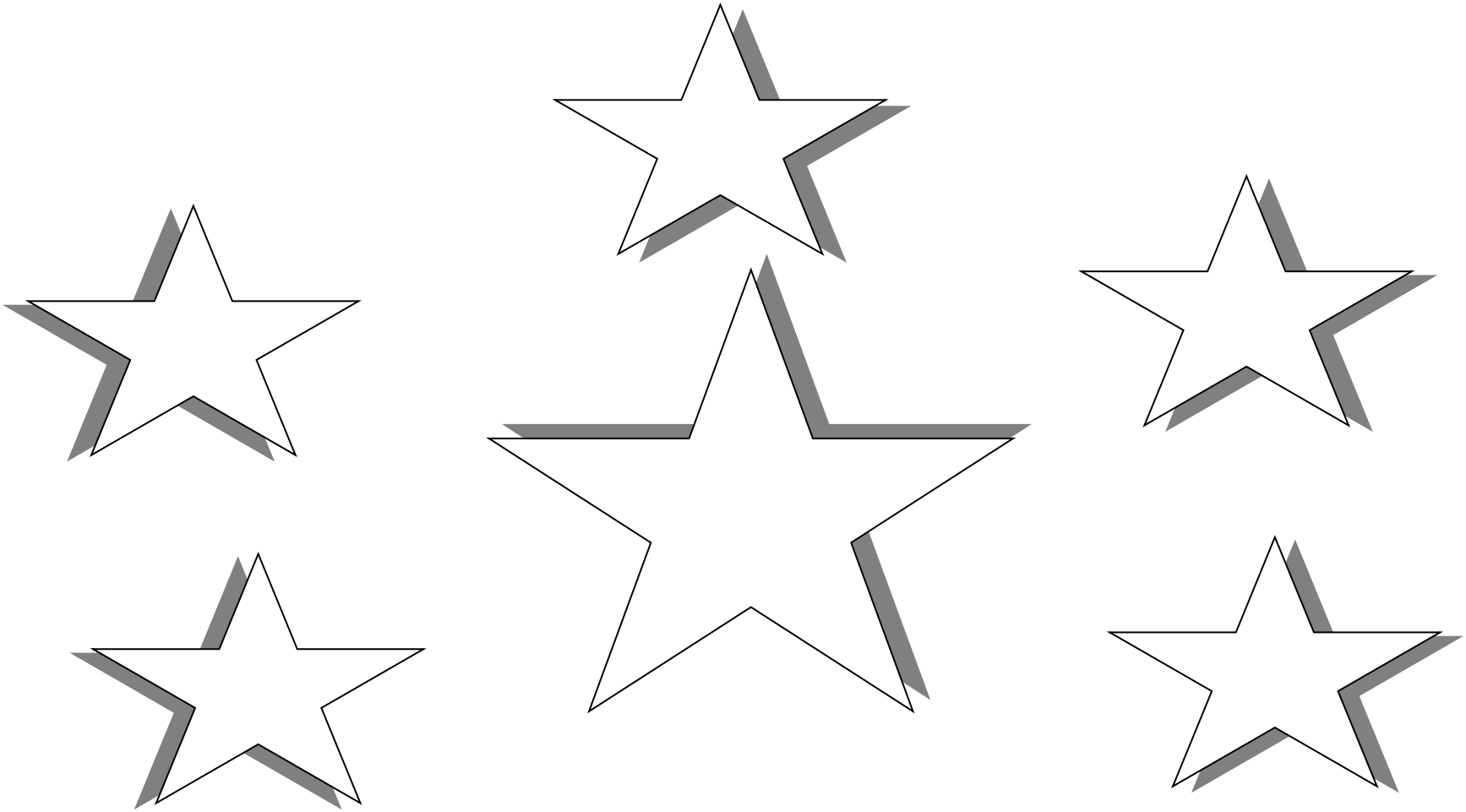
1.Chemarea la misiune – întâlnirea cu Dumnezeu!
2.Eliberarea din Egipt și drumul anevoios prin pustiu.
3.Trecerea prin Marea Roșie.
4. Primirea Decalogului pe Muntele Sinai.

FISA DE LUCRU

									M	A	N	Ă
								H	O	R	E	B
						R	O	Ş	I	E		
							M	I	S	T	U	I
F	Ă	G	Ă	D	U	I	N	Ţ	E	I		

1. În pustiu, evreii au fost hrăniţi cu ..... .
2. Moise a fost chemat la misiune pe Muntele ..... .
3. Evreii au trecut prin Marea ..... .
4. Rugul aprins ardea foarte tare fără a se ..... .
5. După drumul anevoios prin pustiu, poporul a ajuns în Pâmântul ..... .

Iosif
metoda exploziei stelare



PROIECT DIDACTIC

Breazu Daniela Maria
Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Ploiești

Disciplina: Religie – cultul ortodox

Clasa: a V- a

Unitatea de învățare: Viața creștinului împreună cu semenii

Subiectul lectiei: Slujirea propriului popor

Tipul lecţiei: Mixt;

Scopul lectiei: Conștientizarea faptului că slujirea propriului popor este o datorie a fiecăruia, care se manifestă prin respect față de valorile naționale și prin menținerea credinței și a tradițiilor specifice;

Competențe specifice:

CS – 1.1 - explicarea rolului personalităților din Vechiul Testament în devenirea umanității/istoria mântuirii;

CS – 2.2 – selectarea unor reguli de comportament moral-religios din diferite contexte de viață din perspectiva unor criterii date;

Competenţe derivate (obiective operaționale):

La sfârsitul lecţiei, elevii vor dovedi următoarele competenţe:

C1 – familiarizarea cu anumite personaje din Vechiul Testament, modele în slujirea poporului evreu;

C2 – desprinderea din viețile profeților Moise și Daniel a unor valori morale sau virtuți;

C3 – interiorizarea modelelor domnitorilor români, ca simbol al patriotismului și credinței față de neam;

C4 – însușirea noilor termeni și utilizarea lor în diferite contexte sau enunțuri;

Resurse:

1. **Oficiale:** * Programa școlară pentru disciplina Religie, clasa a V a, Manual de religie, edituda Akademos Art, București 2017
2. **Temporale:** o oră - durata: 50’
3. **Bibliografie**:

1. *** Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al B.O.R., Bucuresti 1991
2. Șebu, Sebastian ***, *Metodica predării religiei*, Ed Reîntregirea, Alba Iulia, 2000
3. Alexa, Cristian ***, *Religie Cultul Ortodox*, Manual pentru clasa a V-a, Ed. Akademos Art, București, 2017
4. Djuvara, Neagu *O scurtă istorie ilustrată a românilor,* Ed Humanitas 2019

Strategii didactice:

1. **Metode didactice**: explicația, conversația, lectura, descrierea, expunerea, problematizarea, metoda ciorchinelui, joc de rol.
2. **Mijloace didactice**: Sfânta Scriptură, Manualul, Videoproiectorul, Laptop, Hartă;
3. **Forme de organizare a activității elevilor**: frontal, individual, pe grupe.

Scenariul didactic

Nr crt	Etapele lectiei	C.D	Timp	Activiatatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace de învătământ	Forme de organizare	Evaluare
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	**Momentul organizatoric**		2’	*Salutul, *Rugăciunea *Efectuarea prezenţei elevilor *Realizarea unui climat afectiv, cald, benefic desfăşurării orei de religie	Salutul Rugăciunea Pregătirea pentru începerea orei;	Rostirea în comun		Activitate frontală	
2.	**Verificarea cunoştinţelor din lecţia anterioară**	C1	7’	*Profesorul adresează următoarele întrebări: - Care a fost lecţia despre care am vorbit ora trecută? Care este subiectul? Ce este respectul? Cine sunt Ruth și Noemi? Cum a dovedit Ruth respect față de Noemi? Pe ce s-a bazat prietenia dintre Ionatan și David? - Ce învăţături morale aţi desprins din prezentarea modelelor din lecție? La ce concluzii aţi ajuns? * Profesorul evaluează prin note/aprecieri modul în care elevii s-au implicat în realizarea temei și a întrebărilor orale.	Elevii răspund la întrebările adresate de profesor. Sunt atenți la observațiile suplimentare ale profesorului. Ascultă aprecierile/notele	Conversaţia catehetică		Activitate frontală și individuală Activitate frontală	Aprecieri verbale Notarea

3.	**Pregătirea aperceptivă**		2’	Personajele din Vechiul Testament ne oferă repere morale pentru întărirea virtuților noastre. Pe fundația credinței se înalță valorile respectului și loialității față de neam și Dumnezeu. Patriotismul sau fidelitatea față de pământul patriei tale, față de limba, cultura, istoria și religia ta este dovada moralității și respectului pe care-l datorăm înaintașilor noștri.	Elevii scriu pe caiete ce înțeleg ei din noțiunile: credință, respect, patriotism.	Conversația Expunerea Explicația	Manual	Activitate Frontală/ individuală Activitate frontală	Aprecieri verbale Observarea curentă
4	**Anunțarea titlului lectiei şi a competențelor urmărite**		1’	*Anunţă şi scrie pe tablă titlul lecţiei: **Slujirea propriului popor** *****Prezintă elevilor competenţele pe care le vor dobândi în urma predării-învățării aceste lecții. *Pregătește prezentarea materialului PPT.	Elevii scriu în caiete data şi titlul lecţiei. Ascultă competenţele şi se mobilizează pentru participarea activă la oră.	Explicația	Manual Laptop Videoproiector	Activitate frontală	Observarea curentă
5.	**Comunicarea/ însuşirea noilor cunoştinte**	C1 C2 C3 C4	25’	1. Profesorul solicită elevilor să citească textul lecției din manual. 2. Se face recitirea lecției pe fragmente și se scot ideile principale care se notează pe tablă. 3. Se explică noile cuvinte și expresii și se introduc în enunțuri noi. 4. Se prezintă simultan lecția în power point care conține informații și imagini/icoane. Se explică elevilor rolul domnitorilor români în istoria poporului nostru, rolul profetului Moise în slujirea poporului evreu și rolul profetului Daniel acre a adus alinare și a întărit credința evreilor în timpul robiei babiloniene.	Elevii identifică şi citesc individual textul lecției din manual. Cu ajutorul lor formulăm ideile principale. Elevii ascultă.	Lectura Explicația Expunerea Conversația	Manual Sf Scriptură Lecție în power point Harta Videoproiector	Activitate independentă Activitate frontală	Aprecieri verbale

				Discutăm despre valoarea patriotismului, a loialității sau fidelității, despre importanța prezenței în mintea și sufletul nostru a iubirii față de istorie/limbă/țară. Cu ajutorul hărților prezentăm capitalele domnitorilor români și precizăm unde se află cele mai importante ctitorii ale lor. De asemenea, prezentăm Egiptul și Babilonul, zone în care evreii au fost robi.	Pot merge la hartă pentru a arăta capitale.		Laptop Istoria lui Neagu Djuvara		
6.	**Fixarea și sistematizarea cunoștințelor**	C1 C2 C3		Momentul feedbakului îl facem prin itemi semiobiectivi și metoda ciorchinelui. Numiți câțiva domnitori români care au dovedit credință și patriotism. Prin ce au dovedit? Numiți câteva din ctitoriile lor. De ce Moise poate fi numit iubitor de neam? Cum i-a condus Moise pe evrei în țara lor? Ce calități morale avea profetul Daniel? Cum i-a ajutat pe evrei Daniel? Cum puteți manifesta voi patriotism azi? Când sărbătorim Ziua eroilor și de ce? Prin metoda ciorchinelui putem sintetiza prin cuvinte și expresii cheie ideile principale ale lecției. Vom desena pe tablă un ciorchine, în mijloc scriind cuvântul PATRIOTISM, iar de jur împrejur vom scrie valori ce derivă din aceasta sau îi premerge și personaje emblematice pentru valoarea dezbătută azi.	Elevii răspund la cerințe. Merg la tablă și completează ciorchinele. Scriu desenează ciorchinele și îl completează la tablă și în caiete.	Conversația	Manual Caietul elevului Tabla	Activitate frontală	Evaluare orală Observarea directă

7.	**Asocierea, generalizarea şi aplicarea**	C3 C4	3'	Domnitorii români au fost modele de iubire de țară și religie. Numiți câteva din ctitoriile domnitorilor Constantin Brâncoveanu, Neagoe Basarab și Ștefan cel Mare. Ce dovedește construirea de biserici și mănăstiri de către ei? Numiți și alte personaje din Vechiul Testament care au dovedit iubire și devotament pentru Dumnezeu și poporul evreu. Joc de rol: Imaginaţi-vă o întâlnire cu primarul localității. Ca un bun creștin și patriot, discutaţi despre anumite probleme majore care afectează localitatea. Propuneţi măsuri pentru a rezolva problemele, arătând că vă pasă de locul în care v-ați născut. Pornind de la următorul citat: „Patriotismul nu este numai iubirea pământului în care te-ai născut, ci mai ales iubirea trecutului, fără de care nu există iubirea de ţară” (Mihai Eminescu), organizaţi-vă în grupe de trei elevi şi daţi exemple de modalităţi de manifestare a slujirii propriului popor. Pentru rezolvarea activităţii utilizaţi metoda Floare de lotus Profesorul scrie tema centrală în mijlocul tablei. Elevii se gândesc la ideile principale legate de tema centrală. Ideile copiilor se trec în 8 petale de la A la H, în sensul acelor de ceasornic, cele 8 idei deduse vor da noi teme centrale pentru alte 8 petale.	Elevii răspund. Elevii se împart pe grupe și rezolvă, pe rând cele două jocuri.	Explicația Conversația Jocul de rol Problematizarea Floare de lotus	Istoria lui Neagu Djuvara cu imagini Tabla	Activitate frontală Activitate pe grupe	Aprecieri verbale Aprecieri individuale Evaluare orală

8.	**Aprecierea activității elevilor**		2'	*Se fac aprecieri generale şi individuale privind pregătirea elevilor și implicarea lor în predarea noilor cunoştinţe, se notează elevii care au participat activ la lecție.	Elevii ascultă aprecierile făcute de profesor.	Explicația Conversația		Activitate frontală	Aprecieri individuale Notare
9.	**Precizarea temei**		2'	* Se anunţă şi se explică tema pentru acasă. Exercițiul 2 de la pagina 65.	Elevii îsi notează tema şi ascultă explicaţiile profesorului.	Explicația	Manualul	Activitate frontală	
10.	**Încheierea activităţii**		1'	* Rugăciunea *Salutul	*Rugăciunea *Salutul				

PROIECT DIDACTIC

Şcoala Gimnazială "Oltea Doamna"
Profesor: Socolan Florentina

Clasa: a VII-a

Data: 28 februarie 2020

Unitatea de învăţare: Iubirea lui Dumnezeu și răspunsul omului

Lecţia: Biserica în istorie

Tipul de lecţie: mixtă

Locul de desfăşurare: sala de clasă

Competenţe generale: Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței

Competenţe specifice: 1.2. Compararea unor modalități diverse de manifestare a vieții religioase sau a unor aspecte de învățătură religioasă

Concepte operaţionale:

***Cognitive*:**

CO1: definiția Sinoadelor Ecumenice, a Edictului de la Milan din 313 ;

CO2: enumerarea unor împărați persecutori: Nero, Deciu, Diocleţian;

CO3: analizarea măsurilor date de Constantin în sprijinul creștinilor;

***Formative*:** CO4: prezentarea modalităţilor prin care oamenii îi cinstesc pe Sfinții Împărați Constantin și Elena;

***Atitudinale*:** CO5: argumentarea prin care sfinții pot fi modele pentru noi;

Evaluarea complementară: realizarea unei compuneri prin care să arate modalități prin care elevii pot contribui la răspândirea creștinismului astăzi.

Obiective ale evaluării:

Cognitive*:** O1: să opereze cu noţiunile învăţate: **:** ***Faptele Apostolilor, Constantin cel Mare, Edictul de la Milan, Sinodul I Ecumenic, predică.

Formative: O2: să argumenteze necesitatea cinstirii Sf. Ap Pavel, a Sf. Împărați Constantin și Elena;

***Atitudinale*:**O3: să formuleze opinii personale vis a vis de cinstirea Bisericii, a Sfinților și a sfintelor slujbe și bucuria de a participa cu familia la Biserică.

Valori şi atitudini vizate: interesul pentru aprofundarea cunoştinţelor religioase pentru a cunoaște cât mai multe lucruri despre Sfânta Biserică;

Strategii: dirijată, explicativ – conversativă, activ – participativă

Metode:

Expozitiv euristice: M1: expunerea, M2: explicaţia, M3: conversaţia euristică, M4: dezbaterea

Interactive: M5: rebusul, M6: problematizarea, M7: exerciţiul, M8: argumentarea

Instrumente de evaluare: verificarea orală, fişa de lucru, observarea sistematică

Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală

Resurse: *umane*: 30 elevi
de timp: 50’
materiale: oficiale: m1: Programa şcolară,
m2: Proiect didactic
manuale: m3: Manual pentru clasa a VII-a, *Religie - Cultul ortodox*, *Mihaela Maria Guicin*, *Florina Despina Mihăilă, Mioara Dobre, Elena Ispas,* Editura Litera, Ministerul Educației Naționale, 2017.
Izvoare narative: m4: Sfânta Scriptură, m5: Viețile Sfinților;
Izvoare cartografice: m6: Icoana: Sfinții Împărați Constantin cel Mare și mama sa, Elena

B. DEMERSUL DIDACTIC

Secvenţele didactice	Conţinuturi vizate	Ob. operaţ. /ob. ev.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Res. mat.	Res. Proced.	Evaluare
Moment organizatoric			-rosteşte rugăciunea, notează absenţele, organizează materialele şi clasa - creează un climat cooperant, potrivit orei de religie;	- răspund cerinţelor - pregătesc materialele solicitate - se aşează la locurile lor în bănci	-	M1	
Reactualizarea cunoştinţelor/ evaluare	Biserica - lăcaș de închinare și de sfințire a omului. -	Obiectivele lecţiei anterioare	- formulează întrebări referitoare la Sfânta Bisericcă (Fișă lucru- text lacunar) - analizează împreună cu elevii răspunsurile de pe fișă - dirijează spre învățatura finală a temei reactualizate, organizându-i frontal .	- completează lacunele de pe fișa de lucru	m1, m2, m3, m4, m5	M1, M6 M8;	- orală - frontală - obs. sistematică - aprecieri verbale;
Evocare	**Biserica în istorie** - definirea conținuturilor noi: Faptele Apostolilor,Con-stantin cel Mare, Edictul de la Milan, Sinodul I Ecumenic,	CO1 CO2 CO3 CO4	- notează pe tablă titlul lecţiei și împarte elevilor fișele de lucru. - citește lecția drept model - adresează întrebări din lecție	- identifică şi notează cerinţele profesorului - elevii răspund cerințelor - elevii ascultă cu atenție - elevii completează, cu ajutorul profesorului, fișa	m5	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7,	- orală

Dobândirea de noi cunoştinţe (de către elevi prin activitatea de învăţare/ dirijare propusă de professor/ mediator)	**Bisericа în istorie** -definirea termenilor noi - personalitatea Sf. Ap. Pavel - explicarea cuvintelor: persecuții, Edict, Sinod Ecumenic	CO1 CO2 CO3	- prezintă textul lecției - împarte fișa de lucru - transmite noțiunile noi; - dirijează interpretarea textului lecțiile și informațiile noi; - explică termenii noii ; - solicită elevilor să completeze fișa de lucru și să răspundă corect la cerințe; - împarte fișă: Rebus	- receptează informaţia primită; - identifică şi definesc termenii noi; - interpretează cu argumente lecția nouă; - elevii răspund cerințelor;	m1, m2, m3, m4, m5, m6	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7, M8	- orală - pe grupe; - observarea sistematică - fișă rebus
Stimularea performanţei	-	CO3	- solicită formularea unor opinii cu referire la modalități de răspândire a creștinismului în zilele noastre.	- analizează materialul pus la dispoziție şi oferă soluţii	m6	M3, M6, M8	Orală,
Asigurarea retenţiei şi a transferului	-	CO3 CO4 CO5	- dirijează corelarea noțiunilor de: Faptele Apostolilor, Nero, Constantin cel Mare, prin alcătuirea de enunțuri - asigură realizarea alegerii variantei corecte	- formulează opinii privitoare la cerinţele exprimate;	m5, m6	M5, M6, M8	- verificare frontală;
Tema pentru acasă	- participarea, alături de membrii familiei, la Sfintele slujbe ale Bisericii	CO5	-Recomandă: realizarea planului alături de cei dragi;	- notează cerinţa și eventual, dacă este cazul, solicită explicații;	m6	M2, M3	- frontal,
Evaluarea: capacităţi/ aptitudini/ atitudini	-	-	Analizează activitatea desfășurată; - face aprecieri verbale și notează elevii care au răspuns solicitărilor; - toți elevii sunt felicitați și răsplătiți cu iconițe	- se raportează la aprecierile formulate	-	M3	- oral; - frontal;

Schița tablei

Constantin cel Mare

Constantin cel Mare (272-337) o mare personalitate istorică și religioasă. A emis Edictul de la Milan, din 313 prin care oferă creștinilor libertate. A luat multe măsuri prin care sprijină creștinismul:

- oprește persecuțiile,
- sprijină construirea de biserici,
- în anul 325 convoacă Sinodul I Ecumenic la Niceea (= Adunarea tuturor episcopilor din lume), începe scrierea Crezului - 7 articole.
- legiferează Duminica - zi de odihnă (321)
-schimbă denumirea Bizanțului în Constantinopol (după numele său)
- eliberează creștinii din închisori,

Împărăteasa Elena - mama lui Constantin cel Mare

- găsește Crucea Mântuitorului,
- ridică Biserici pe locurile sfinte legate de Viața Mântuitorului.

Pentru dragostea și grija arătată creștinilor, Împăratul Constantin cel Mare și mama sa, Elena, sunt trecuți în ceata sfinților, fiind numiți ”întocmai cu Apostolii” și cinstiți la data de 21 mai.

Arta pedagogiei creștine

Prof. drd. Aramă (Marianuc) Elena

"Am rupt firul tradițiilor, ne batem joc de credința strămoșilor (…) râdem în pumni de aspirațiile naționale. Importăm din literatură în altarul vieții sufletești câte și mai câte idei bolnave și cu totul străine spiritului românesc"[1] (George Coșbuc)

Într-o lume pe care o percepem ca fiind tot mai complexă și mai digitală însăși sistemul de învățământ suferă transformări majore în tot procesul educațional. Tehnologia a evoluat enorm în ultimii 30 de ani ceea ce a dus, inevitabil, la schimbarea tuturor sistemelor existente: economic, administrativ, educațional, bancar, etc. **Familia și educația reprezintă temelia unei țări**, fundamentul pe care ea se formează, se dezvoltă și crește. Astfel, pedagogii au un rol esențial în dezvoltarea și formarea fiecărui om.

În România s-au făcut și s-au aplicat tot felul de reforme, s-au inițiat proiecte, unele aplicate altele rămase la nivel de proiect, unele benefice, altele distructive, s-au întocmit planuri de educație, mai mult sau mai puțin aplicabile, s-a promis și s-a vorbit mult dar s-a realizat puțin. **Orice reformă de la suflet trebuie să înceapă**. Când primează interesele personale, politice sau de orice altă natură în detrimentul elevilor și a poporului, efectul va fi în mod cert negativ.

Școala românească s-a născut în tinda Bisericii. Cele două au fuzionat încontinuu, au conlucrat și colaborat pentru ca toți românii să fie educați, să dețină cel puțin cunoștințe elementare (să știe să scrie, să citească, să socotească) reușind astfel să-și formeze și păstreze identitatea națională "La noi biserica s-a împreunat cu limba; a se atinge cineva de biserica noastră, ar însemna să ucidă însăși ființa noastră sufletească. La noi, Biserica creștină a căpătat mare rol social și chiar politic *înainte de a fi recunoscut creștinismul ca religie de stat*. Aproape cu o jumătate de secol înainte de edictul lui Constantin, Evanghelia a trebuit să țină în Dacia loc de constituție socială și politică. Biserica e școala cea mare a națiunii"[2] Oamenii au aptitudini și daruri diferite, talanți diferiți, nu sunt egali din acest punct de vedere, dar asta este foarte bine deoarece tocmai diversitatea acestora cere o activitate împreună cu ceilalți, tocmai aceste diferențe ne fac să colaborăm, să învățăm unii de la ceilalți, să ne completăm reciproc, să depindem unii de alții, să fim uniți, să impărtășim atât bucuria cât și durerea, să fim oameni.

Educația religioasă din școala românească se află într-o perioadă de regres, de impas, putând afirma fără îndoială, că se pot semnala multe neajunsuri, mai ales din punct de vedere profesional, educațional și spiritual. Aceste aspecte se concretizează pe faptul că:

-profesorii nu își mai fundamentează viața pe principiile de bază ale creștinismului;

-copiii nu mai au un fundament moral - religios de bază primit de regulă, în "cei șapte ani de acasă", structura familiei fiind serios afectată de divorțuri sau probleme materiale;

-resursele educaționale în general, creștin ortodoxe în special, sunt minime sau chiar nule în unele școli;

[1] Pr. Mihail Bulacu "Educatori creștini ai neamului românesc", ed. Basilica, București 2020, pag. 165;
[2] Simion Mehedinți-Soveja – 'Creștinismul românesc', Ed. Terra, Focșani 2006, pag. 39

Ocuparea timpului cu aspecte administrativ- birocratice în defavoarea orelor necesar a fi dedicate lucrării de îmbogățire duhovnicească și pregătirea materialelor/ metodelor utile în buna desfășurare a orelor, aglomerarea obligatorie a programului cu cursuri de perfecționare a profesorilor, contra cost de multe ori, fără o acțiune practică, clară, posibilă de acceptat și aplicat în rândul elevilor, lipsa perspectivelor și a unui plan de învățământ favorabil educației copiilor, au dus la o scădere a calității învățământului românesc. Lipsa de profesionalism, plafonarea sau teama de a nu-și pierde serviciul, prin acceptarea de diferite compromisuri, agasarea conducerii și a inspectoratului cu diverse cerințe ce abat atenția profesorului de la elementul principal al educației: elevul, impunerea unui anumit mod de predare sau de evaluare, etc. sunt alte puncte negative existente în sistem. Toate acestea și multe altele nu fac altceva decât să irite profesorii, cei bine pregătiți, dedicați profesiei lor. Doar dragostea pentru ceea ce fac îi ajută să reziste, să realizeze lecții cât mai atractive și mai inovative, **îmbinând cu eleganță și profesionalism tradiționalul cu modernul**. Astfel putem afirma că gândul oricărui pedagog este precum al lui Nicolae Titulescu: ***„Și chiar de nu voi fi un far, ci doar o candelă, ajunge. Și chiar de nu voi fi nici candelă, tot ajunge, fiindcă m-am străduit să aprind lumina”.***

Când se discută de metode educaționale tendința majoră este de a menționa metoda M. Montessori, metoda daneză, finlandeză sau Waldorf … dar astfel se înlătură tot ce este autentic românesc. Uităm, sau mai rău, nu știm, de pedagogii români precum Gheorghe Lazăr, întemeietorul învățământului românesc modern (Pestalozzi al României), Ion Heliade Rădulescu numit Comenius al României, Anastasia Popescu, unică prin stilul de abordare și predare a orei de religie ori de istorie, Alexandru Vlahuță, evanghelizator al sufletului românesc, Ion Creangă, un învățător unic prin metodele sale de predare și abordare a copilului, Simion Mehedinți inițiator al unui sistem de gândire geografică și mulți, mulți alții. Studiindu-le opera descoperim principii pedagogice ce le întâlnim și la pedagogii străini, descrise și trăite sub o altă formă, specific vremii și poporului român, dar atât de valabile și astăzi. Acești pedagogi de excepție ai neamului românesc ne-au transmis că educație nu înseamnă doar planuri, metode, mijloace, scheme, etc ci înseamnă artă. **A transmite cunoștințe și a forma oameni de valoare înseamnă artă pedagogică**. Dar această artă nu se învață atât de simplu în instituțiile superioare de învățământ din țară sau din străinătate, ci este o chestiune de iubire față de copil și de dialog continuu cu el, dar și cu Dumnezeu. **Adevărata pedagogie nu înseamnă a ni-i apropia pe tineri, ci a-i apropia pe ei de Dumnezeu**. Credința înseamnă trăire duhovnicească, înseamnă armonia dintre cuvânt și faptă. I. H. Rădulescu menționa că nu este de ajuns ca cineva să fie înzestrat cu alese calități sufletești, dacă nu și-a găsit și educatorul care știe să le modeleze. Este timpul ca elevii români să simtă, din convingere și dragoste, ceea ce Eminescu simțea la vârsta de 16 ani când a scris "Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie". Pedagogul creștin trebuie să aibă "pregătire religios- morală (empatic, fără îndoieli în misiunea sa, fără metehne ascunse), să fie el însuși pildă de viață, să fie foarte bine pregătit intelectual"[3] **Principala direcţie a educaţiei religioase constă în formarea bunului creştin**. Reverberaţiile ei se prelungesc în timp, peste generaţii, valorile religioase odată interiorizate atrag noi valori, se dezvoltă şi generează speranţe şi căutări profunde.

Stăpânind foarte bine această artă a pedagogiei ne putem folosi și de mijloacele moderne folosite de copii în viața de zi cu zi. Vizionarea istoriei creștine și a neamului românesc în format video este un mijloc extreme de util în

[3] Pr. Prof. Dr. Dumitru Belu "Din domeniul omileticii", ed. Andreiană Ed Info Art, Sibiu 2012, pag. 79

însușirea noilor cunoștințe și dezvoltarea unor noi teme de discuție și de cunoaștere. Mulți copii, tineri și adulți și-ar dori să meargă în locurile în care a propovăduit Hristos de exemplu, pe urmele sfinților și a mucenicilor români, dar nu au posibilități financiare. Așadar, profesorul, cu ajutorul unui latop și conexiune la internet, îi poate ajuta pe elevi să înțeleagă mai ușor contextul social, geografic, cultural, economic și istoric în care s-a petrecut totul. Se pot face jocuri interactive online, individuale sau pe grupe, puzzle-uri, teste, albume foto, prezentări de lecții în power point, etc. Important e ca școala și elevii să aibă toate mijloacele tehnologice necesare și profesorul să fie bine pregătit.

"Profesorul trebuie să știe să unească, într-un mod extraordinar, fidelitatea față de credința tradițională cu libertatea gândirii creative"[4], folosind orice mijloc util în formarea individualității elevului, învățându-l **să gândească singur**, să se simtă liber, să analizeze, să studieze, să discearnă corect informațiile, să întrebe atunci când e nevoie. Dar pentru a reuși întru totul acestea, însuși profesorul trebuie **să se simtă liber a acționa** în funcție de situație, de nivelul intelectual al elevilor, de condițiile materiale și emoționale. Posibilitățile ce se ascund în haosul frământărilor de astăzi nu pot fi realizate decât cu un mare spirit de jertfă. Minunea marilor izbânde și a frumoaselor relizări nu se poate face decât prin noi înșine.

În concluzie, îmbinarea tradiționalului cu modernul în susținerea unei lecții, într-un mod echitabil, elegant, profesional corect, urmărind numai și numai formarea deplină a elevului (intelectuală și duhovnicească), este modul ideal de a face educație în prezent. Hristos, Supremul Pedagog, a spus “Cel ce va face și va învăța, acela mare se va chema" (Matei 5, 19) Nu trebuie să îngreunăm copii cu un balast monstruos de date. ***A ști multe înseamnă inteligență dar a putea să concretizezi corect, la momentul potrivit și pe înțelesul oricui cunoștințele deținute, înseamnă înțelepciune... și asta nu reușesc mulți.*** Iar istoria ne dovedește cu prisosință, că un geniu face mai mult decât o academie de specialiști. Lecția de religie în special, dar și sistemul de învățământ, în general, trebuie construite pe credința în Dumnezeu și pe dragostea de patrie. Creștinismul nu e o piedică pentru originalitatea nimănui, dacă are un talent real, iar adoptarea unor metode pedagogice ale predecesorilor români, adaptate la prezent, ar trebui să ne facă să ne simțim mândri că suntem români.

"Datoria cea mai imperativă a ceasului de față e să cunoaștem și să cultivăm tot ce este ales în caracterul și tradiția neamului românesc. Mai mult decât oricând, lozinca tuturor românilor adevărați trebuie să fie: ÎNDĂRĂT – spre poporul nostru!"[5]

[4] Pr. Ioan Ică Jr. "Tomas Spidlik- o viață și o teologie din toată inima", Ed. Deisis, Sibiu 2010.
[5] Simion Mehedinți- Soveja, "Creștinismul românesc", Ed. Terra, Focșani 2006, pag 159.

Demers didactic la Religie centrat pe *competențe cheie*

Profesor: George-Ștefan Silivestru
Școala Gimnazială Nr. 2 Mărășești

Programa disciplinei **Religie – cultul ortodox** (gimnaziu) elaborată potrivit modelului de proiectare curriculară centrat pe *competențe* contribuie la dezvoltarea profilului de formare al elevului din ciclul gimnazial. Astfel, pe parcursul învățământului gimnazial, prin intermediul *competențelor generale, specifice, a exemplelor de activități de învățare și a diversității conținuturilor*, disciplina Religie – cultul ortodox contribuie la formarea *competenţelor cheie* stabilite la nivelul Comisiei Europene.

În continuare, voi prezenta cum am gândit *o secvență din cadrul unei lecții* pe parcursul căreia *putem identifica o parte din aceste competențe*.

Clasa: a VI-a

Tema: *Botezul Domnului*

Tipul lecției: mixtă

Competențe specifice:

1.1. Prezentarea cronologică a principalelor evenimente din viaţa şi activitatea Mântuitorului Iisus Hristos, pe baza textelor biblice.

1.2. Selectarea de informaţii adecvate din surse şi cu mijloace variate, pe teme cu relevanţă moral-religioasă.

2.1. Prezentarea unor modele spirituale, pe baza textelor biblice, religioase, literare studiate.

Competențe derivate:

C 1 - să descrie, folosind icoana Bobotezei, momentul Botezului Domnului;

C2 – să explice termenii *Epifanie, Înaintemergător (Prodromos), a se boci*;

C 3 - să identifice pe hartă râul Iordan;

C 4 - să vizioneze pe Youtube minunea întoarcerii apelor râului Iordan, ce se petrece în fiecare an în ziua de Bobotează;

C 5 - să stabilească valoarea de adevăr corespunzătoare afirmațiile date;

C 6 - să ofere, cel puțin câte un sfat pentru o viață creștină, în cadrul jocului „*Dacă aș fi...*”

Strategia didactică:

1. Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, lectura, povestirea, exerciţiul, jocul didactic.
2. Mijloace de învăţământ: *Biblia*, *Manualul de religie/ Manual digital*, fise lucru, flipchart, marker, calculator - Youtube.
3. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate frontală, individuală şi pe grupe.

Scurtă detaliere a activității în vederea formării *competențelor cheie*:



După momentul organizatoric și captarea atenției, specifice activității intructiv-educative, solicit elevilor să deschidă calculatoarele și să acceseze conținutului lecției (prin folosirea manualului digital - accesat la adresa *https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Religie%20Cultul%20Ortodox/EDP/#p=20*). Pașii parcurși de către elevi (prin căutarea și selecția resursei educaționale pe care o utilizăm în cadrul activității instructiv-educative) formează acestora *competența digitală* - în conformitate cu profilul de formare al absolventului de clasa a VIII-a

Prin citirea conținutului lecției, prin descrierea icoanei Botezul Domnului, elevii dezvoltă *competența de comunicare în limba maternă* și implicit pe cea de *exprimare culturală*.

Căutarea digitală și explicarea *termenilor noi* din cadrul lecției - ca de exemplu - *Teofanie* (în greacă Θεοφάνεια - theophaneia = apariție a divinității, *Înaintemergător (gr. Prodromos)* - înaintaș, precursor) - dezvoltă elevilor *competența de comunicare în limbi străine*. Elevii dezvoltă implicit (prin activitățile desfășurate) și competența *a învăța să înveți*.



Identificarea pe hartă a râului Iordan, stabilirea valorii de adevăr a enunțurilor date – în momentul fixării noilor cunoștințe - (exemplu: a. De Bobotează în biserici nu se face sfințirea mare a apei. A/F b. Botezul Domnului are loc pe 6 ianurie. A/F c. Sărbătoarea Botezului Domnului se numește Epifania. A/F d. Aghiazma Mare rămâne curată și proaspătă mulți ani A/F) dezvoltă elevilor *competența matematică* (gândirea logică și spațială).

Atunci când urmăresc pe calculator minunea întoarcerii apelor râului Iordan, ce se petrece în fiecare an în ziua de Bobotează, (accesat la adresa: https://www.youtube.com/watch?v=y539z0FOGqU) elevii dezvoltă *competența digitală.*

În cadrul activității de grup din cadrul jocului „*Dacă aș fi...*” (Joacă *Dacă aș fi....* Alege un cartonaș pe care este scris unul dintre următoarele cuvinte: *Sfântul Ioan, judecător, polițist, vânzător, politician, om de afaceri, medic, profesor, arhitect, preot, constructor, psiholog, agricultor, muncitor, director, elev, student*. Personajele se așază în cerc. Trei dintre acestea îl întreabă pe cel care are biletul cu Sfântul Ioan ce să facă în viața lor, iar acesta le dă sfaturi. Apoi, va da biletul mai departe

unui alt coleg dintre cei rămași fără personaj, care vor juca, pe rând, rolul Sfântului Ioan) elevii dezvoltă *competențe sociale și civice*.

Prin activitățile propuse în cadrul acestei lecții am urmărit formarea la elevi a *competențelor cheie* în conformitate cu profilul de formare a absolventului de gimnaziu.

Repere bibliografice:

- ✓ *Biblia* sau *Sfânta Scriptură,* București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2008.
- ✓ **** Programa şcolară pentru disciplina RELIGIE Clasele V-VIII CULTUL ORTODOX, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale 3393 / 28.02.2017, MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE, București, 2017.*
- ✓ Benga Cristina, Ciachir Aurora, Filat Niculina, Ghițiu Mihaela, Niculae Ioana, *Religie: cultul ortodox: manual pentru clasa a VI-a*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2018.
- ✓ Cucoș, Constantin, *Educaţia religioasă*, Iași, Editura „Polirom”, Iași, 1999.
- ✓ Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriș, Monica, Opriș, Dorin, *Metodica predării religiei,* Alba-Iulia, Editura „Reîntregirea”, 2000.
- ✓ *https://www.youtube.com/watch?v=y539z0FOGqU*, accesat la data de 18.03.2020, ora 8.
- ✓ *https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI__a/Religie%20Cultul%20Ortodox/EDP/#p=20*, accesat la data de 18.03.2020, ora 8.00.

PROIECT DIDACTIC

IOVAN FLORICA
Școala Gimnazială „Avram Iancu”, Oradea

• ***Clasa:*** a V-a

• ***Data***: 12.05.2020

• ***Unitatea de învăţare:*** **Viața creștinului împreună cu semenii**

• ***Lecţia:*** Slujirea propriului popor

• ***Tipul de lecţie:*** mixtă

• ***Locul de desfăşurare*:** sala de clasă

• ***Competenţe generale:*** Manifestarea unui comportament moral, în viaţa personală şi în societate, în acord cu valorile religioase

• ***Competenţe specifice:*** 1.1. Explicarea rolului personalităților din Vechiul Testament în devenirea umanității/istoria mântuirii

1.2. Descrierea unor aspecte caracteristice religiei proprii, utilizând concepte specifice

- ***Concepte operaţionale:***
  Cognitive: **CO1**: definirea iubirii față de neam și patrie utilizând cunoștințele dobândite anterior;

  CO2: prezentareaunor personaje biblice care și-au iubit neamul și țara;

  CO3: identificarea unor conducători/ strămoși români vrednici de cinstire;

  Formative: **CO4**: compararea calităților conducătorilor de altă dată cu a celor de azi ;

  CO5: argumentarea necesității cunoașterii calităților strămoșilor;

  Atitudinale: C**O6**: formularea de aprecieri obiective, argumentate, cu privire la cinstirea eroilor neamului;

• ***Evaluarea:*** formativ-ameliorativă (de achiziţii, de proces, de produs)

• ***Obiective ale evaluării*:**

Cognitive: **O1**: să opereze cu noţiunile şi conceptele: strămoși, viața omului este sfântă;

Formative: **O2**: competenţa de a interpreta şi argumenta necesitatea modelelor pozitive în viața tinerolor;

Atitudinale: **O3**: capacitatea de a formula şi susţine opinii personale în ceea ce privește comportamentul uor personaje biblice;

• ***Valori şi atitudini vizate:***- Relaţionare pozitivă cu ceilalţi

- Gândire critică şi flexibilă

• ***Strategii****: dirijată, inductiv-deductivă, explicativ- conversativă, deductiv-inductivă;*

• ***Metode:*** *expozitiv-euristice*: **M1**: expunerea, **M2**: explicaţia, **M3**: conversaţia euristică

interactive: **M4**: comparaţia, **M5:** problematizarea, **M6**: exercițiul moral

• ***Instrumente de evaluare***: verificare frontală orală, observarea sistematică, fişa de lucru,

• ***Forme de organizare a activităţii:*** frontală, individuală, pe grupe cooperante

• ***Resurse:*** *umane:* 24 elevi; *de timp* 50′

materiale: oficiale: **m1**: *Programa şcolară*

m2: *Macroproiectarea didactică/ Proiectarea unităţilor de învăţare*

manuale: **m3:** Manual de Religie Ortodoxă, clasa a V-a, Ed. Corint

Izvoare narative: **m4:** *Biblia* sau *Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti,1997

m5: Șebu , Pr. Prof. univ. dr. Sebastian , Opriș, Prof. Dorin, Opris, Prof. Monica, *Metodica predării religiei,* Editura „Reîntregirea”, Alba Iulia, 2000.
m6: Film despre Profetul Daniel - https://youtu.be/oJaHJ0H-rwo

B. Demersul didactic

Secvenţele didactice	**Conţinuturi vizate**	**Ob.operaţ /ob. ev.**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Res. mat.**	**Res. proced.**	**Evaluare**
I Moment organizatoric			- rugăciunea la intrarea în clasă - absenţe - organizează materialele/ elevii - crează un climat cooperant	- rostesc rug.: ***Împărate Ceresc*** - răspund cerinţelor - pregătesc materialele solicitate - se aşează la locurile indicate	m1 m2 m5	M6 M3	
II Reactualizarea cunoştinţelor/evaluare	-noţiuni şi concepte: respect; -sfințenie -răbdare -devotament	Oe1 Oe2 Oe3	-solicită opinii despre importanţa conţinuturilor studiate: ***Respectul în lumina credinței*** - accentuează algoritmul cauze-consecinţe: dacă Rut s-ar fi comportat altfel, ce s-ar fi întâmplat? David se	-elaborează răspunsuri la cerinţe - autoevaluează	m4 m3	M3 M4 M5	frontală orală observarea sistematică

			putea salva fără ajutorul prietenului său – Ionatan? - stimulează elevii să-şi asume roluri: Rut, Noemi, Ionatan și David - evaluează răspunsurile (analizează, decide, laudă) și mediază opiniile				
III Evocare	Titlul lectiei: ***Slujirea propriului popor***		- solicită elevilor să identifice amănunte despre poporul ales - vizionează un film despre Daniel (cu Moise au văzut în semestrul I) -notează pe tablă titlul, monitorizează elevii - precizează ce vor afla, de ce este important să cunoaştem cei doi proorooci ai Vechiului Testament: Moise și Daniel- au fost drepți și iubitori, anume pregătiți pentru a sluji și conduce poporul ales; -organizează învăţarea	-identifică calitățile proorocilor Moise și Daniel -- vizionează filmul propus pentru a-și aminti detalii din viața personajului pe care l-au studiat și în clasa a IV-a - notează în caiete	m4 m6	M3 M4	
IV Dobândirea de noi cunoştinţe (de către elevi prin activitatea de învățare/dirijare propusă de profesor	- titlul lecției ***Slujirea propriului popor*** Noțiuni: credință, tradiție, strămoși, Înălțarea	CO1 CO2 CO3	Transmite noile informații: -defineşte dragostea față de Dumnezeu și față de propriul popor; -*i*nvestighează și compară cum și-au arătat grija față de popor personajele biblice: Moise în Egipt și Daniel în Babilon; Aceștia au păstrat legătura cu Dumnezeu și grija față de	- definesc valorificând achiziţiile anterioare -caută informații noi în manual - identifică domnitori	m3	M1 M2 M5	observarea sistematică verificare frontală

	Domnului, Ziua eroilor		popor, indiferent de greutățile și încercările la care au fost supuși -explică elevilor de ce e bine să îi cinstim și amintește ziua în care îi cinstim: Înălțarea Domnului -compară misiunea personajelor biblice cu misiunea conducătorilor poporului român	romîni care s-au jertfit din dragoste față de neam și credință: Mircea cel Bătrân, Ștefan cel Mare și Sfânt, Neagoe Basarab, Mihai Viteazul sau Sfântul Martir Constantin Brâncoveanu			
V. Stimularea performanţei		CO5 CO6	- identifică motivele și modalitățile de cinstire a eroilor neamului cu ajutorul elevilor: cinstirea zilei eroilor; așezarea unui buchet de flori la statuia eroului necunoscut, purtarea cu demnitate a numelor sfinților/ eroilor neamului, păstrarea obiceiurilor, dezvoltarea simțului civic, păstrarea mediului curat, cinstirea simbolurilor naționale etc;	-analizează și oferă răspunsuri utilizând achizițiile anterioare de la alte discipline și din experiența personală: participarea la slujbele de comemorarea eroilor, păstrarea tradițiilor,	m3	M2 M3 M1	verificare orală exerciţiul

				cunoașterea trecutului poporului nostru, purtarea costumului popular...			
VI Asigurarea retenţiei şi a transferului		CO4	- creează o problemă cu privire la găsirea unor asemănări și deosebiri între conducătorii din trecut ai poporului român și cei din prezent APLICAȚIE/ FIȘĂ DE LUCRU: Corelează cuvintele din prima coloană cu sinonimele potrivite din coloana alăturată: • Martir servire • Patriotism mucenic • Slujire respectare • Înaintași civism • Cinstire • strămoși	-- formulează opinii privind asemănările și deosebirile; -elevii încearcă să rezolve aplicația de pe fișa de lucru;	m3 m4	M5 M2	-fișă de lucru
VII Tema			-recomandă*:* aprofundarea cunoştinţelor asimilate	-notează	m2	M3	
VIII Evaluarea			-analizează critic, laudă, ierarhizează, decide/ notează -rostește rugăciunea „Tatăl nostru”	- se raportează la aprecierile formulate -rostesc rugăciunea „Tatăl nostru”	m5	M6	

PROIECT DIDACTIC

Propunător:RAICA CRISTINEL
Unitatea de învăţământ: LICEUL TEOLOGIC TG JIU

Clasa: a V-a
Disciplina: Religie ortodoxă
Subiectul lectiei: ***Să fim prevăzători-Pilda celor zece fecioare***
Tipul lecţiei: mixtă
Durata lecţiei: 50 minute

Competenţe generale:
C.G. 2 –Utilizarea adecvată a limbajului din sfera valorilor religioase în diferite contexte de comunicare;

Competenţe specifice:
2.2- Comunicarea clară şi corectă a conţinutului şi mesajului moral-religios din textele studiate;
3.2- Identificarea învăţăturilor morale care se desprind din pildele Mântuitorului;
4.1- Integrarea în comportamentul cotidian a învăţăturilor morale cuprinse în pildele Mântuitorului;

Competenţe derivate:
Cd1- povestirea conţinutului Pildei celor zece fecioare, având ca suport imagini ce ilustrează această pildă;
Cd2-selectarea simbolurilor şi a semnificaţiei pildei din textul biblic;
Cd3- identificarea mesajului pildei;
Cd4-raportarea pildei la viaţa personală;

Strategia didactică:
1. Metode şi procedee: exerciţiul, conversaţia, explicaţia, lectura explicativă, metoda R.A.I., eseul de cinci minute, cvintetul;
2. Mijloace de învăţământ: Sfânta Scriptură, fişe de lucru, material ppt, planşe ce ilustrează pilda , video-proiector.
3. Forme de organizare a activităţii elevilor: frontal, individual

Resurse bibliografice:
1. ***Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului biblic şi de misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1988.
2. Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian; Opriş, Dorin; Opriş, Monica, Metodica predării religiei, Editura „Reîntregirea”, Alba Iulia, 2000.
3. Cucoş, Constantin (coordonator), Psihopedagogie pentru examane de definitivare şi grade didactice, Iaşi, 1998.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. crt	Etapele lecţiei	Ob. op.	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de orga- nizare	Evaluare
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	**Momentul organizatoric**		2`	-salut elevii la intrarea în sala de clasă; -rostesc rugăciunea “Împarate ceresc” -notez absenţele şi organizez managementul clasei pentru începerea activităţii didactice care urmează să se desfăşoare;	-salută; -rostesc rugăciunea; -se pregătesc pentru începerea activităţii didactice;	exerciţiul		activitate frontală	
2	**Verificarea cunoştintelor din lecţia precedentă**		5`	Reactualizarea cunoştintelor o voi realiza prin metoda RAI. Cu ajutorul unei mingi elevii îşi vor adresa şi vor răspunde la întrebări legate de lecţia anterioară.	Elevii îşi adresează întrebări şi răspund la ele. -Cine erau fariseii? -Cum se credeau ei comparativ cu ceilalti oameni? -De ce vameşii erau urâti de popor? -Unde au mers cei doi să se roage? -Cum se ruga fariseul? -Cum se ruga vamesul? -De ce Dumnezeu a primit rugăciunea vameşului? -Cum trebuie să ne rugăm? -Ce a greşit fariseul în rugăciunea sa? -Spune trei trăsături ale fariseului, desprinse din pildă. -Enumera trei trasături ale vameşului. -Cum ne învaţă Mântuitorul să ne rugăm?	R.A.I conversa- ţia	Planse ce ilustrează pilda verificată minge mica	activitate frontală	aprecieri verbale

3.	**Anunţarea titlului lectiei şi a obiectivelor**		2`	Anunţ şi scriu pe tablă data şi titlul lecţiei: ***“ Pilda celor zece fecioare”*** Precizez competentele lecţiei.	Elevii scriu în caiete.	explicaţia			

4	**Comunicarea/ însusirea noilor cunoştinţe**	C1	20`	Cu ajutorul imaginilor şi a unui material ppt prezint elevilor “Pilda celor zece fecioare” “*Iată vin curând şi plata Mea este cu Mine, ca sa dau fiecăruia după cum este fapta lui.”* (Apocalipsa 22,12) Înainte de Înălţarea la ceruri, Mântuitorul le-a făgăduit Apostolilor Săi că la sfârşitul veacurilor va veni a doua oară în lume cu putere şi slavă multă şi va judeca pe fiecare după faptele sale, atât pe vii cât si pe morţi, pe care îi va învia. Când vor fi toate acestea? Ziua şi ceasul nu le ştie decât Tatăl ceresc. De aceea se cade să fim tot timpul pregătiţi, pentru că Fiul Omului poate veni oricând. Pentru ca această învăţătură să pătrundă mai adânc în inima Apostolilor, Mântuitorul le-a spus acestora Pilda celor zece fecioare: “Împaratia cerurilor se va asemâna cu zece fecioare, care luând candelele lor, au iesit în întâmpinarea mirelui. Cinci însă dintre ele erau fără minte, iar cinci înţelepte.Căci cele fără minte luând candelele n-au luat cu sine untdelemn. Iar cele înţelepte au luat untdelemn în vase, odată cu candelele lor. Dar mirele întârziind,au aţipit toate. Iar la miezul nopţii s-a făcut strigare: Iată, mirele vine! Ieşiti întru întampinarea lui! Atunci s-au deşteptat toate fecioarele şi au împodobit candelele lor. Şi cele	Elevii ascultă.	Lectura explica-tivă	Material ppt postat pe didactic.ro	activitate frontală	aprecieri verbale

				fără minte au zis celor înţelepte: Daţi-ne din undelemnul vostru, că se sting candele noastre. Dar cele întelepte le-au răspuns, zicând: Nu, ca nu cumva să nu ne ajungă nici nouă şi nici vouă, mai bine mergeţi la cei ce vând şi cumpăraţi pentru voi. Deci plecând ele ca să cumpere, a venit mirele şi cele ce erau gata au intrat cu el la nuntă şi uşa s-a închis. Iar mai pe urmă, au sosit şi celelalte fecioare, zicând: Doamne, Doamne, deschide-ne nouă.Iar el, răspunzând, a zis: Adevărat zic vouă: Nu vă cunosc pe voi. Drept aceea, privegheaţi că nu ştiţi ziua, nici ceasul când vine Fiul Omului” (Matei 25, 1-13) *Împărăţia* lui Dumnezeu este asemănată cu o *nuntă* şi, evident, *mirele* nu este altul decât *Mântuitorul* care va veni a doua oară în lume, în Ziua de Apoi. Fecioarele sunt oamenii chemaţi la judecată. Cele înţelepte sunt creştinii care se îngrijesc de sufletele lor şi le împodobesc ca pe nişte candele, cu credinţă, dragoste şi fapte bune. Celelalte, neprevăzătoare şi delăsătoare, reprezintă pe acei oameni care nu îşi pregătesc sufletele, amânând mereu întoarcerea la Dumnezeu. Candela fiecarei fecioare simbolizează sufletul omului, iar untdelemnul, faptele bune săvârşite în timpul vieţii. Cum numai Dumnezeu ştie când va fi sfârşitul veacurilor, trebuie să	Elevii ascultă.	Lectura explica-tivă	Material ppt postat pe didactic.ro Sfânta Scriptură	activitate frontală	aprecieri verbale

		C2		fim întotdeauna pregătiţi pentru întâmpinarea Mirelui.Pregătirea se face prin spovedanie şi prin rugăciune neîncetată care, ca o candelă pururea aprinsă, ne luminează viaţa. Iar mulţimea faptelor bune, untdelemnul fecioarelor înţelepte, nu trebuie să se împuţineze niciodată. Trebuie să-L aşteptăm pe Mântuitorul sporind în dreapta credinţă, în rugăciune şi fapte bune, pentru ca la venirea Sa să ne bucurăm de Împărăţia cerurilor. Noi creştinii trebuie să fim pregătiţi, căci nu se ştie clipa în care va veni Mântuitorul să judece vii şi morţii si să răsplătească pe fiecare după faptele sale.	Elevii asculta.	explicatia Lectura explica-tivă	Material ppt postat pe didactic.ro	activitate frontală	aprecieri verbale
5	**Fixarea cunostintelor**	C3	5`	Se propune elevilor o fişa în care vor trebui să completeze corect semnificaţia simbolurilor din această pildă. nunta=……... mirele=…….. fecioarele=…… fecioarele înţelepte=…. fecioarele neînţelepte=…. candela=……. untdelemnul=…….. Propun elevilor să realizeze un cvintet.	Elevii scriu. Elevii completează.	exerciţiul	fişă	activitate individuală	aprecieri verbale

6   <

				reflecte învăţătura desprinsă din Pilda celor zece fecioare.	Elevii asculta.				
8.	**Precizarea şi explicarea temei pentru acasă**		1`	Rostesc rugăciunea: “Cuvine-se cu adevarat” -salut elevii la ieşirea din clasa;	Elevii noteaza tema.			activitate frontala	
9.	**Încheierea activităţii**		1`		Rostesc rugăciunea. -elevii salută			activitate frontala	

Familia creștină – iubirea copiilor față de părinți

~ proiect didactic ~

Școala Gimnazială Specială
Propunător: Prof. Sava Cristian

Subiectul lecției: *Iubirea copiilor față de părinți*

Disciplina: Religie ortodoxă

Tipul de deficiență: Deficiență mintală moderată și ușoară

Aria curriculară: Om și societate

Unitatea de învățare: Iubirea lui Dumnezeu prin Poruncile Sale (Noțiuni de morală creștină)

Tipul lecției: comunicare/ însușire de noi cunoștințe

Obiectiv general: cultivarea sentimentului de iubire și respect față de părinți în spiritul moralei creștin-ortodoxe

Obiective de referință:

4.1. Să descrie principalele calități ale unui bun creștin.

4.2. Să-și formeze deprinderea de a se ruga.

4.3. Să desprindă din faptele personajelor biblice, din proverbe și povestiri cu tâlc reguli de comportament moral-religios.

4.4. Să identifice, pe baza analizei relației părinți-copii, modalități de manifestare a iubirii față de părinți și datoriile unora față de ceilalți

Obiective operaționale: La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

O_1 - să enumere datoriile copiilor față de părinți având ca suport lecția din manual;

O_2 - să argumenteze importanța cinstirii părinților pe baza cunoștințelor acumulate anterior;

O_3 - să prezinte modalități concrete prin care copiii își manifestă iubirea față de părinți în conformitate cu exemplele oferite de profesor;

O_4 - să identifice în imagini și în povestiri mesajele morale cu privire la datoriile copiilor față de părinți.

Strategia didactică:

1. **Metode și procedee**: exercițiu de rugăciune, conversația, explicația, lectura (în lanț; expresivă), exercițiul, expunerea, povestirea;
2. **Mijloace de învățământ**: planșe, lectură moral-creștină, imagini, puzzle, fișe de colorat, semn de carte;
3. **Forme de organizare a activității elevilor**: activitate frontală, activitate individuală și activitate de grup

Bibliografice:

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura IBMBOR, București, 1988
- Muha, Camelia, *Caiet de religie*, clasa a II a, Editura Sf. Mina, Iași, 2009
- Magdan, Leon, *Cele mai frumoase Pilde și Povestiri creștin-ortodoxe*, Editura Mateiaș, București,2006

Momentele lecției	Ob. op.	Timp	Conținutul instructiv-educativ	Activitatea elevului	Metode/ procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
Momentul organizatoric		2’	• Rugăciunea-*Tatăl Nostru* • Notarea absentelor • Se organizează materialele didactice necesare;	• Rugăciunea - *Tatăl Nostru* • Pregătirea pentru lecția nouă		Icoana	Activitate colectivă	Observarea controlată
Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe	**O2** **O4**	8’	• Domnul Iisus Hristos a avut grijă de mama Sa chiar și atunci când suferea pe Cruce. El a dat-o în grija Sfântului Apostol Ioan. Iar când Fecioara Maria a murit, El a întâmpinat-o cu îngerii și a dus-o în cel mai frumos loc din Rai. Să urmăm exemplul lui Hristos și să ne iubim părinții în orice împrejurare a vieții! Între poruncile date de Dumnezeu lui Moise, cea de-a patra se referă exact la acest lucru: *„Cinstește pe tatăl tău și pe mama ta, ca să-ți fie bine și să trăiești ani mulți!"* **(Ieșire 20, 12)**. Fiind dătătoare de viață, această poruncă a lui Dumnezeu este amintită și în Noul Testament: *“Copiilor, ascultați pe părinții voștri întru*	• Elevii ascultă cu atenție și răspund întrebărilor spontane formulate de profesor, care leagă subiectul lecției anterioare.	Conversația Expunerea Povestirea Lectura expresivă	Video-proiector Icoana Fișa de lucru (Istorioara: ***Copilul***	Activitate frontală	Aprecieri verbale

	O2		*toate, căci aceasta este bine-plăcut Domnului”* **(Coloseni 3, 20)** • Profesorul citește povestea morală: ***Copilul bine crescut*** **(Anexa 1)** • Profesorul poartă un dialog cu elevii despre textul ce tocmai a fost citit. (Profesorul ghidează discuția spre descoperirea moralei povestirii îndemnându-i pe elevi să relateze câteva modalități prin care aceștia și-au ajutat părinții) • Credeți că fiecare dintre noi are doar drepturi sau și obligații?	Elevii ascultă cu atenție Elevii dau variante de răspunsuri. • Așa cum părinții au obligația de a ne ocroti (îngrijindu-ne, iubindu-ne), au și dreptul de a fi ascultați, respectați, iubiți; Și noi avem obligația de a-i asculta și ajuta, etc.	Conversația Dialogul	***bine crescut***)		
Precizarea titlului și a obiectivelor		2’	• Se anunță și se scrie pe tablă data și titlul lecției: Iubirea copiilor față de părinți • Se precizează obiectivele lecției: Se va urmări prezentarea datoriilor copiilor față	• Elevii procedează asemenea în caiete și	Explicația	Tabla Caiete	Activitate frontală	

			de părinți, prin povești religioase și prin textul lecției, astfel încât elevii să fie mai motivați să își respecte/ iubească părinții.	ascultă cu atenție explicațiile profesorului				
Comunicarea noilor cunoștințe	O1 O3 O4	8’	• Se prezintă datoriile copiilor față de părinți prin lectura lecției din manual. • Se prezintă elevilor imagini în care sunt prezentate modalități concrete de îndeplinire a datoriilor față de părinți.	• Elevii ascultă cu atenție • Elevii privesc cu atenție și identifică datoriile copiilor față de părinți și modalități de îndeplinire a acestora.	Lectura în lanț	Planșe cu imagini reprezentati-ve	Activitate frontală	Aprecieri verbale
Fixarea și sistematizarea	O3 O4	20’	• Se propune spre rezolvare un exercițiu din fișa de lucru.(Anexa 2) • Profesorul adresează elevilor următoarele întrebări: • Cum poate un copil să-și bucure părinții? • Față de cine mai trebuie sa ne comportăm la fel?	• Elevii rezolvă exercițiul individual (imaginile decupate sunt repoziționate) și apoi prezintă rezolvarea exercițiului. • Ascultând, învățând,	Exercițiul Conversația Exercițiul	Fișa de lucru (Puzzle) Fișa de lucru	Activitate individuală Activitate frontală	Aprecieri verbale

	O1 O2 O4		• Se propune spre rezolvare un exercițiu din fișa de lucru.(Anexa 3) • Profesorul îi solicită pe elevi să fie atenți la următoarele rugăciuni, pentru a putea spune care este mesajul acestora (Anexa 4) Elevii sub îndrumarea profesorului creează ”inima rugăciunilor” • Se desprind învățăturile morale ale lecției și se notează pe tablă ➢ Să-i cinstim și să-i iubim pe părinți! ➢ Să ne rugăm pentru părinți! ➢ Să le mulțumim părinților! • Obs. Profesorul intervine cu întrebări suplimentare ori de câte ori este nevoie.	respectând pe cei din jur etc. • Bunici, învățători, profesori, nași și preoți • Elevii rezolvă exercițiul în grup, apoi liderul prezintă oral rezolvarea lui. • Elevii spun mesajul rugăciunilor: Să ne rugăm pentru părinți/frați! • Elevii formulează învățăturile	Conversația	(“Culege merele bune”) Fișa de lucru (“Frumoase rugăciuni ptr. toți copiii buni”) Video-proiector	Activitate de grup Activitate frontală	Aprecieri verbale
Asocierea și generalizarea	O2 O3	3’	• Pe Cine avem ca model de îngrijire a mamei?	• Pe Domnul Iisus Hristos.	Conversația Expunerea	Icoana Video-proiector	Activitate frontală	Aprecieri verbale

			• Pe cine mai suntem datori să cinstim ca pe părinții noștri?	• Pe bunici, nași învățători, profesori, și preoți.				
Aprecierea activității și precizarea temei		1’	• Se fac aprecieri generale și individuale, privind atât pregătirea elevilor pentru lecție, cât și implicarea în predarea noilor cunoștințe. • Se notează elevii care au participat la lecție. • Se precizează și se explică tema pentru acasă: Elevii vor primi cate o fișă (Anexa 5) cu ”Familia Creștină” pe care o vor colora acasă.	• Elevii ascultă aprecierile făcute de profesor	Conversația	Imagine ”Familia creștină”	Activitate frontală	Aprecieri verbale
Încheierea activității		1’	• Rugăciunea: Tatăl Nostru • Salutul: Hristos a Înviat! Doamne ajută!	• Rugăciunea: Tatăl Nostru • Salutul: Adevărat a înviat!	Exercițiul de rugăciune	Icoana	Activitate colectivă	Observarea controlată

ANEXA 1

†

Copilul bine crescut

(**Leon Magdan**, *Cele mai frumoase Pilde și Povestiri creștin-ortodoxe*)

Într-un sat din câmpie, s-au întâlnit la fântână trei femei. Două dintre ele nu încetau să-și laude băieții. Cea de-a treia însă, nu spunea nimic, cu toate că avea și ea un băiat de care nu s-ar fi putut plânge.

Au luat cele trei femei câte o găleată cu apă și au plecat împreună înapoi, spre casă. Pe drum, s-au întâlnit cu cei trei copii, care se jucau într-o livadă.

- Ia uite-1 pe-al meu, a zis prima femeie. E așa de puternic.

- Dar al meu, zise și a doua, e priceput la toate.

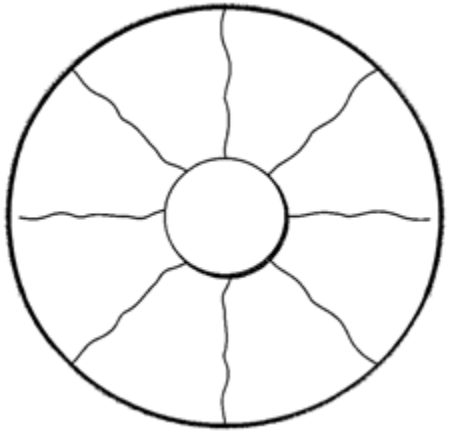
Nici de această dată, cea de-a treia femeie nu a spus nimic, însă copilul ei, văzându-și mama, s-a grăbit să vină și să ia el găleata. Ceilalți doi băieți au început să râdă și au rămas să se joace mai departe.

Acum se vedea adevărul.

Din modestie, cea de-a treia femeie nu se lăudase cu feciorul său, dar, în locul ei, vorbeau faptele...

†

CADRU PUZZLE



PUZZLE



ANEXA 3

LA CULES DE MERE BUNE

Se știe că nu toate merele dintr-un pom sunt bune.

Culege merele bune, care corespund modului tău de a te comporta în acord cu învățătura creștină.

În coș, pe merele bune, scrie cifrele corespunzătoare.

Merele căzute sunt cele rele. Scrie pe imaginea cu mărul viermănos cifra corespunzătoare!

1. să fiu ascultător; 2. să nu-mi iubesc părinții; 3. să mă rog; 4. să mă port cuviincios; 5. să mă bat cu copiii;	6. să învăț bine; 7. să-mi iubesc aproapele; 8. să fiu obraznic; 9. să fac numai lucruri bune.  



ANEXA 4



Frumoase rugăciuni pentru toţi copiii buni

Doamne, cât este de bine,
Când e mama lângă mine!
Doamne, cât este de rău,
Când nu-l văd pe tatăl meu!
Tata, mama mă iubesc,
Și pe mine mă-ngrijesc.
Ține-i, Doamne, îndurate,
La mulți ani, cu sănătate!
Fă-le parte doar de bine
Să se bucure de mine!
Amin.

Doamne ține-i fericiți
Și pe frații mei iubiți,
Dă-le, Doamne, sănătate,
Rod în muncă, spor la toate
Și să fim apropiați
Fiindcă de-asta suntem frați:
Să iubim, să ne-ajutăm,
Pe părinți să-i respectăm,
Căci aceasta-i lucru sfânt
Și în cer și pe pământ!
Amin.

ANEXA 5

Fișă de colorat



OGLINDA TABLEI

DRAGOSTEA COPIILOR FAŢĂ DE PĂRINŢI

† ***SĂ-I IUBIM ŞI SĂ-I CINSTIM PE PĂRINŢI!***

† ***SĂ NE RUGĂM PENTRU PĂRINȚI!***

† ***SĂ LE MULȚUMIM PĂRINŢILOR!***

Proiect de lecție

Liceul Pedagogic „Matei Basarab”- Slobozia
Prof. Stanciu Dragoș Gabriel

Clasa: a V-a

Disciplina: Religie Ortodoxă

Subiectul (titlul lecției): Întemeierea Bisericii Creștine. Răspândirea creștinismului

Tipul lecției: mixtă

Durata lecției: 50 min.

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

O1: să expună momentul Pogorârii Duhului Sfânt;
O2: să menționeze importanța momentului Cincizecimii;
O3: să enumere elementele de bază ale predicii Sfinților Apostoli;
O4: să indice felul în care își manifestau credința primii creștini.

Obiective formativ-educative:

- să înțeleagă că Duhul Sfânt e Mângâietorul sufletelor noastre și Cel care ne conduce la tot adevărul și că răspândirea creștinismului s-a făcut prin conlucrarea liberă a Apostolilor și a ucenicilor acestora cu Duhul Sfânt, spre mântuirea oamenilor.

Strategia didactică utilizată:

- mijloacele de învățământ folosite la lecție: icoana.
- metodele de învățământ folosite la lecție: conversația, explicația, exercițiul, povestirea, lectura biblică, problematizarea, conversația euristică.
- formele de organizare a clasei: frontală.

Bibliografia:

- Biblia, Comentariu la Matei al Sfântului Ioan Gură de Aur, Dicționar religios, Manual de Istorie Bisericească Universală, „Întâmplări din viața veacului ce va să vină", Poloagele, Viețile Sfinților.

Desfășurarea lecției:

I. Moment organizatoric:

- salutul, rugăciunea, prezența.

II. Verificarea cunoștințelor:

Se verifică lecția predată anterior, prin întrebări orale, adresate întregii clase.

III. Pregătirea pentru lecția nouă

Prin lecturarea următoarei rugăciuni. Apoi, întrebare adresată frontal: Cărei Persoane a Sfintei Treimi se adresează rugăciunea citită? Despre ce moment din istoria Bisericii se amintește în rugăciune?

Rugăciune:

„În chipul limbilor de foc, întru lumină și suflare de vânt de bucurie făcătoare, pogorându-Se Duhul cel Sfânt peste Apostoli, și de văpaia Lui fiind cuprinși, chemat-au pescarii lumea întreagă la Biserica lui Hristos; necazuri și nevoi răbdând cu bucurie pe pământ și pe ape, de morțile cumplite nu se spăimântau, în tot pământul ieșind vestirea cântării lor, celei de Dumnezeu insuflate: Aliluia!"

„Duhul cel Făcător-de-Viață, Care S-a pogorât asupra lui Hristos la Iordan, în chip de porumbel, S-a odihnit și asupra mea, când mă aflam în scăldătoarea Sfântului Botez; s-a întunecat însă lucrarea bunătății Sale din pricina negurii greșelilor mele. Pentru aceea, precum așteaptă zorii drumețul rătăcit noaptea în pădure, așa și eu însetez de razele Tale, Bunule, ca să nu pier cu totul." (din Acatistul Preasfântului și de Viață Făcătorului Duh)

IV. Anunțarea titlului lecției noi și prezentarea obiectivelor propuse:

Se notează pe tablă / în caiete titlul lecției: „Întemeierea Bisericii Creștine. Răspândirea creștinismului". Se urmărește prezentarea întemeierii și a înmulțirii Bisericii Creștine, ca rod al insuflării Duhului Sfânt. Se va insista pe conlucrarea dintre Dumnezeu și om în procesul răspândirii creștinismului, pe împletirea minunilor cu răbdarea și înțelepciunea Apostolilor.

V. Comunicarea noilor cunoștințe:

„Veți lua putere, venind Duhul Sfânt peste voi, și îmi veți fi martori în Ierusalim și în toată Iudeea și în Samaria și până la marginea pământului”(Faptele Apostolilor I, 8)

„Și când a sosit ziua Cincizecimii, erau toți împreună în același loc. Și din cer, fără de veste, s-a făcut un vuiet, ca de suflare de vânt ce vine repede, și a umplut toată casa unde ședeau ei. Și li s-au arătat, împărțite, limbi ca de foc și au șezut pe fiecare dintre ei. Și s-au umplut toți de Duhul Sfânt și au început să vorbească în alte limbi, precum le dădea lor Duhul a grăi. Și erau în Ierusalim locuitori iudei, bărbați cucernici, din toate neamurile care sunt sub cer. Și iscându-se vuietul acela, s-a adunat mulțimea și s-a tulburat, căci fiecare îi auzea pe ei vorbind în limba sa." (Faptele Apostolilor II, 1 - 6)

La zece zile după Înălțarea Domnului, într-o Duminică, pe la ora nouă dimineața, Duhul Sfânt S-a pogorât din cer în chip de limbi ca de foc peste Sfinții Apostoli (care aleseseră pe Matia în locul lui Iuda Iscarioteanul, cel spânzurat).

Aceștia erau adunați la Ierusalim într-o casă, la rugăciune. În timpul rugăciunii lor fierbinți, deodată, casa în care erau adunați s-a umplut de lumină, dar mai mult s-au umplut de lumină sufletele lor. Apostolii au primit atunci și darul de a vorbi în limbile pământului, încât au putut vesti Învierea lui Hristos tuturor popoarelor.

Cuvântul „Cincizecime" înseamnă „cincizeci (de zile)", ca și „Pentecosta". Dacă facem un mic calcul, vedem că Pogorârea Sfântului Duh s-a făcut la cincizeci de zile de la Înviere; de aceea poartă acest nume.

Evreii serbau un alt eveniment, de Cincizecimea lor: ziua în care primiseră Tablele Legii, pe Muntele Sinai. Era una dintre cele mai mari sărbători ale acestora, serbându-se prin pelerinaj la templul din Ierusalim și jertfe către Dumnezeu. Aceştia veneau din toată lumea și se închinau la Ierusalim, în această zi. Să nu uităm că nu toți locuiau în Ţara Sfântă, ci mulți erau în alte țări, fie din interes comercial, fie luaţi în diferite robii. Însă nici evreii plecaţi nu își uitaseră credinţa, ci o vesteau chiar și păgânilor, iar romanii le îngăduiseră libertatea credinţei. Așa se face că, atunci când S-a pogorât Duhul Sfânt, o mare mulţime de evrei, veniţi din toată lumea, erau adunaţi la Ierusalim. Cum citim în Sfânta Scriptură că limbile de foc au fost însoţite de un vuiet mare, nu ne mai mirăm de ce s-au adunat oamenii la casa Apostolilor: atraşi de zgomot.

Sfântul Apostol Petru a ţinut o predică pentru toţi cei adunaţi în jurul casei, iar ei au fost „pătrunşi la inimă", în urma căreia s-au botezat ca la 3000 de bărbați, în afara de femei si de copii.

„Deci cei ce au primit cuvântul lui (Petru) s-au botezat și în ziua aceea s-au adăugat ca la trei mii de suflete. Și stăruiau în învăţătura apostolilor și în împărtăşire, în frângerea pâinii și în rugăciuni. Și tot sufletul era cuprins de teamă, căci multe minuni și semne se făceau în Ierusalim prin apostoli, și mare frică îi stăpânea pe toţi." (Fapte 2, 41 - 43)

Așa a luat naștere prima Biserică creștină.

Ca să înțelegem pe cât se poate minunea Cincizecimii creștine, să ne amintim de Sfinții Apostoli. Ei au ascultat timp de trei ani și jumătate învăţătura lui Hristos; I-au văzut puterea și minunile. Dar mintea lor nu a putut înțelege totul. Mintea omului, fără harul Duhului Sfânt, este întunecată. Așa cum există un foc pământesc, tot astfel este și un foc ceresc, focul Duhului Sfânt, care ne încălzește inimile, care ne luminează mințile. *„Foc am venit să arunc pe pământ"* (Luca 12, 49), ne spune Hristos, vorbind tocmai de focul Sfântului Duh.

Prinderea și Răstignirea lui Hristos îi înfricoșase foarte tare pe Apostoli, încât ei fugiseră și se ascunseseră. Învierea i-a scos din frică, dar nici atunci nu înțelegeau prea bine ce se întâmplase cu Mântuitorul.

Dar când S-a pogorât peste ei din cer Duhul Adevărului, atunci toate îndoielile și fricile i-au părăsit de tot. Ei au primit puterea de a vorbi în limbi, pentru ca vestea Învierii să se răspândească pretutindeni; dar au primit și puterea de a vindeca.

Mai mult decât toate, au primit puterea dragostei până la moarte, pe care o avusese Hristos. În ziua Pogorârii Duhului Sfânt, au înțeles că suferințele și moartea sunt trecătoare, pe când viața veșnică e o bucurie fără de sfârșit.

Iar Duhul Sfânt, Care S-a pogorât peste Apostoli, a rămas în Biserică până azi. El este Cel care ni Se dăruiește în Sfintele Taine; El este viața Bisericii. *„Duhul Sfânt îl naște a doua oară pe om spre viața veșnică, Duhul Sfânt îi însuflețește pe mucenici, sfințește preoții, încununează pe cei drepți, face din pâine și vin Însuși Dumnezeiescul Trup și Sânge al Mântuitorului"* (Acatistul Sfântului Duh).

Sfântul Duh lucrează mereu la mântuirea noastră, împreună cu Tatăl și cu Fiul: Tatăl binevoiește, Fiul Se întrupează și Duhul ne sfințește. Iar dacă Tatăl binevoiește, înseamnă că și Fiul, și Duhul binevoiesc și iubesc pe om; Fiul Se întrupează la rugămintea Tatălui și cu ajutorul Sfântului Duh; iar Duhul ne sfințește, săvârșind lucrarea lui Hristos în fiecare credincios.

Aceste lucruri sunt anevoie de înțeles pentru orice om; să cerem ajutorul Duhului Sfânt Care sălășluiește în noi de la Botez, iar El ne va explica.

Să știm mai mult! (lectură suplimentară)

Evreii aveau trei mari sărbători pe an: Paștele, Cincizecimea și Corturile. Acestea erau legate de marele moment al ieșirii poporului din Egipt, dar și de muncile agricole. Astfel:

Paștele evreiesc - serbând ieșirea din Egipt; salvarea de la moarte a întâilor născuți ai evreilor, prin ungerea caselor cu sânge de miel; începutul secerișului;

Cincizecimea evreiască - primirea Legii pe Muntele Sinai, pe Table de piatră; sfârșitul secerișului;

Corturile - în amintirea vieţuirii evreilor în pustie timp de patruzeci de ani, de la ieșirea din Egipt și până la intrarea în Ţara Făgăduinței, care s-a făcut în corturi; momentul culesului.

Cincizecimea evreiască a închipuit Cincizecimea creștină nu numai prin numele ei, ci și prin aceea că, la Pogorârea Duhului Sfânt, Dumnezeu nu ne-a mai dat Legi scrise pe Table de piatră, ci pe tablele de carne ale inimii (II Corinteni 3, 3). Adică Duhul Sfânt S-a pogorât în inimile noastre și de acolo ne poate învăța tot adevărul, dacă avem urechi de auzit! Când S-a pogorât Duhul Sfânt peste Apostoli, nu numai Sfântul Petru a ţinut predică, ci toţi ceilalți unsprezece, în limbile în care le dăduse Duhul Sfânt să grăiască.

De atunci au început Sfinții Apostoli predicarea cuvântului lui Dumnezeu, așa cum voise Hristos și așa cum voia și Duhul Sfânt, Care era împreună cu ei, neîncetat. Apostolii aveau o mare și grea misiune: să transforme întreaga omenire dornică în Biserică, așa încât orice om care aștepta cuvântul mântuirii, să primească viața veșnică.

Duhul Sfânt îi ajuta pe Apostoli: le lumina mintea, le arăta ce e bine și ce e rău, le dădea puterea să facă minuni (cu care întăreau puterea predicii lor), le dăruia o dragoste nețărmurită față de toţi oamenii și un curaj în fața morții, cum ei nu mai avuseseră.

În primii ani după Cincizecime, Sfinții Apostoli au întărit Biserica din Ierusalim (anii 30 - 37).

Încreștinarea oamenilor nu se făcea în grabă, ci cu multă chibzuință și răbdare, ca să nu se strecoare și învățături greșite printre cele ale Apostolilor.

Sfinții Apostoli erau crezuți de mulți pentru minunile pe care le făceau (vindecau bolnavi și demonizați, înviau morți), pentru puterea cuvântului lor, întărit de Duhul Sfânt, dar și datorită faptului că ei fuseseră martori și prieteni ai lui Hristos.

O predică de acum două mii de ani nu se deosebea prea mult de cele de astăzi. Iată un exemplu de predică a Sfântului Petru, ținută evreilor din Ierusalim:

„Fraților, știu că din neștiință ați făcut rău, ca și mai-marii voștri. Dar Dumnezeu a împlinit astfel cele ce vestise dinainte prin gura tuturor proorocilor, că Hristosul Său va pătimi. Deci pocăiți-vă și vă întoarceți, ca să se șteargă păcatele voastre. (...) Dumnezeu, înviind pe Fiul Său, L-a trimis întâi la voi, să vă binecuvânteze, ca fiecare să se întoarcă de la răutățile sale." (Fapte III, 17 - 19, 26)

Iată măreția Dumnezeului nostru: mai întâi a vestit cuvântul mântuirii celor care Îl răstigniseră!

Cei doisprezece Apostoli erau: Andrei, Simon - Petru (fratele lui Andrei), Ioan, Iacov al lui Zevedeu, Filip, Bartolomeu, Matei, Iuda Tadeu, Simon Zilotul, Toma, Iacov Alfeu și Matia (în locul lui Iuda Iscarioteanul).

Ei se sfătuiau între ei, pentru a împlini tot ceea ce era nevoie în proaspăt întemeiata Biserică. Credincioșii își vindeau pământurile și casele, aducând prețul lor la picioarele Apostolilor, care împărțeau fiecăruia după trebuință. Creștinii mergeau și la templul evreiesc pentru rugăciune, ca dovadă că Dumnezeul Vechiului Testament e Același cu Cel al Noului Testament.

„Și își vindeau bunurile și averile și le împărțeau tuturor, după cum avea nevoie fiecare. Și în fiecare zi, stăruiau într-un cuget în templu și, frângând pâinea în casă, luau împreună hrana întru bucurie și întru curăția inimii." (Fapte 2, 45 - 46)

Spre deosebire însă de evreii care nu credeau în Hristos și mergeau la templu, creștinii săvârșeau în case Sfânta Liturghie și se împărtășeau. Sinedriul și mai ales saducheii nu voiau să-i lase pe Apostoli să mai predice despre Învierea lui Hristos; ei îi vor închide în temniță și îi vor bate. Apostolii însă vor fi eliberați de îngerul Domnului și vor predica și mai mult, bucurându-se că au suferit pentru Hristos.

„Și cu mare putere apostolii mărturiseau despre învierea Domnului Iisus Hristos și mare har era peste ei toţi." (Fapte 4, 33)

Cum la început toți creștinii mâncau împreună, era nevoie de oameni care să se ocupe special de organizarea meselor. De aceea, Sfinții Apostoli îi aleg pe cei șapte diaconi să slujească la mese. Dintre ei, Sfântul Ștefan strălucea prin credința sa: de aceea a și fost ucis, pe la anul 37.

Ștefan, primul martir al Bisericii, a fost ca un semnal pentru începutul predicării Evangheliei la alte popoare decât evreii. După moartea lui, mulți creștini au plecat din Ierusalim în Samaria, în Cipru, Antiohia. Începuseră și prigoanele conduse de Saul, cel care pe drumul spre Damasc avea să se întâlnească cu Hristos cel Înviat și să devină Sfântul Apostol Pavel.

Sfântul Petru are o vedenie dumnezeiască despre primirea păgânilor în Biserică. În urma ei, el botează pe sutașul Corneliu din Cezarea Palestinei, om credincios și bun. *„Așadar și păgânilor le-a dat Dumnezeu pocăința spre viață"*. (Fapte 11, 18)

Sfântul Petru se sfătuiește și cu ceilalți Apostoli despre vedenia avută, bucurându-se de mila lui Dumnezeu arătată către toți oamenii. Întotdeauna Sfinții Apostoli s-au sfătuit între ei, încât niciunul nu era mai mare decât ceilalți, toți fiind la fel de înțelepți și de plini de har.

Pe la anul 50, Apostolii au tras la sorți unde să se ducă pentru predica Evangheliei la neamuri. După Tradiție, Sfântul Andrei a venit și în Dobrogea, Sfântul Petru în Galatia, Bitinia, Capadocia, Roma; Sfântul Ioan în Asia ș.a.m.d.

Primul care va predica la neamuri va fi însă Sfântul Apostol Pavel, care va întemeia multe biserici (în Atena, Corint, Macedonia, Creta, Efes ș.a.). Acestea vor fi baze de pornire și de sprijin material și sufletesc pentru ceilalţi Apostoli. Să nu credem, de pildă, că un Apostol se ducea singur într-un oraș, predica oamenilor, întemeia Biserică acolo, după care pleca mai departe. Nu era așa de simplu. Apostolii călătoreau însoțiți de alți ucenici; ei poposeau fie la o Biserică deja întemeiată, pe care o întăreau, fie într-un loc nou, unde se duceau mai întâi la comunitatea de evrei și predicau acestora. Dintre ucenicii pe care-i aveau, hirotoneau pe unul episcop, revenind după un timp acolo. Prin unele locuri au trecut mai mulţi Sfinți Apostoli.

Dacă apărea o problemă între creştini, Sfinţii Apostoli o rezolvau prin discuţie în comun, prin sinod (adunare). Primul sinod s-a ţinut în anii 49 - 50, la Ierusalim. Apostolii veneau din când în când la Ierusalim și se întâlneau (cel puţin de Paşti).

Despre primii creştini mai ştim că se străduiau foarte mult să trăiască după învăţătura Mântuitorului, că evitau spectacolele păgâne (asistarea la luptele cu gladiatorii, cu fiare sălbatice) și ospeţele date în cinstea zeilor. Cei care fuseseră bogaţi și aveau sclavi, îi eliberau. La Sfânta Liturghie, se împărtăşeau toţi cei care participau. Sfintele Taine se practicau de atunci, toate şapte. Sărbătorile cele mai mari erau Paştile, Cincizecimea, Naşterea Domnului (care s-a serbat un timp la 6 ianuarie, împreună cu Boboteaza). Mai pe urmă au apărut și alte sărbători. Erau de atunci: episcopi, preoţi și diaconi. Existau și femei diaconiţe, care ajutau la Botezul femeilor, îngrijeau de bolnavi, de orfani, de oaspeţi. Să luăm și noi exemplu de la râvna primilor creştini și să ne rugăm cu putere Mântuitorului nostru drag!

VI. Fixarea noilor cunoştinţe

- Întrebări și discuţii:

Ce înseamnă „Cincizecime"? Cum se mai numeşte această sărbătoare?
Povestiţi cum s-a pogorât Duhul Sfânt peste Apostoli și peste cei aflaţi împreună cu ei.
De ce erau adunaţi la Ierusalim, în acea zi, evrei din toate colţurile lumii?
Cum s-au înţeles aceştia cu Apostolii (care erau mai ales pescari, oameni fără învăţătură)?
Din cine era alcătuită prima Biserică?
Unde Îl pot afla creştinii pe Duhul Sfânt?
Cui au predicat la început Sfinţii Apostoli?
Cu a Cui putere au predicat ei? Despre Cine au predicat? Cine și de ce nu voia să-i mai lase să predice?
Cum trăiau primii creştini?
Dacă doriţi să aflaţi mai multe despre primii creştini, citiţi din cartea Faptele Apostolilor, din Noul Testament. Epistolele care urmează după Faptele Apostolilor au fost scrise către anumite Biserici, pentru întărirea lor de către Apostoli (atunci când nu se puteau duce personal unde era nevoie de ei).

- *Lectură biblică:*

„Și era un bărbat olog din pântecele mamei sale, pe care-l aduceau și-l puneau în fiecare zi la poarta templului, zisă Poarta Frumoasă, ca să ceară milostenie de la cei ce intrau în templu; care, văzând că Petru și Ioan vor să intre în templu, le-a cerut milostenie. Iar Petru, căutând spre el, împreună cu Ioan, a zis:

- Priveşte la noi. Iar el se uita la ei cu luare-aminte, aşteptând să primească ceva de la ei. Iar Petru a zis:

- Argint și aur nu am; dar ce am, aceea îţi dau. În numele lui Iisus Hristos Nazarineanul, scoală-te și umblă! Și apucându-l de mâna dreaptă, l-a ridicat și îndată gleznele și tălpile picioarelor lui s-au întărit. Și sărind, a stat în picioare și umbla, și a intrat cu ei în templu, umblând și sărind și lăudând pe Dumnezeu."

(Faptele Apostolilor, capitolul III, versetele 2 - 8)

Observaţi cum făceau minuni Sfinţii Apostoli. Minunile săvârşite erau atât semnul milei creştine, cât și o modalitate de răspândire și întărire a credinţei.

VII. Aprecierea, asocierea, generalizarea

Sărbătoarea Cincizecimii este cunoscută și sub numele de Rusalii. Acest nume provine de la un obicei străvechi, când se aduceau pomeni pentru morţi și se puneau pe morminte trandafiri (roze). De aceea, în sâmbăta dinaintea Pogorârii Sfântului Duh se fac până azi la români “Moşii de vară”, adică e cea mai mare zi din an pentru pomenirea morților.

În calendarul ortodox, Duminicile din an se numără începând cu Duminica Rusaliilor (a Cincizecimii). Urmăriți acest lucru într-un calendar ortodox!

Dacă la Florii se sfințeau și se împărțeau la Biserică ramuri de salcie, de Rusalii se aduc crenguțe de nuc sau de tei, care au formă de limbi de foc.

VIII. Evaluarea

- Exercițiu:

Povestiţi lecția, urmărind planul de idei de mai jos:

a. La Cincizecime, Apostolii au primit Duhul Sfânt.

b. Misiunea Apostolilor era de a răspândi credinţa creștină.

c. Cei doisprezece Apostoli au predicat și au făcut minuni mai întâi în Ierusalim.

d. Primii creştini îşi puneau averile în comun și se rugau zilnic împreună, împărtăşindu-se.

e. Sfinţii Apostolii au fost prigoniți.

f. Apostolii au ales şapte diaconi, dintre care Sfântul Ștefan a fost ucis cu pietre.

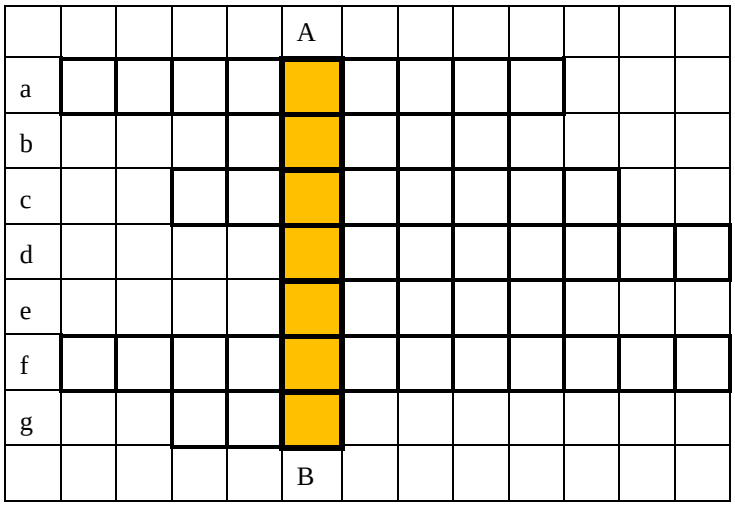
h. Apostolii au predicat și neamurilor, nu numai evreilor.

i. În cazul unei probleme serioase apărute în Biserică, Apostolii se adunau în sinod.

j. Viața primilor creştini decurgea după o rânduială păstrată până azi, dar și îmbogățită.

IX. Activitatea suplimentară

- Exercițiu: Completați următoarele cuvinte încrucișate, ca să obțineți pe verticala A - B una dintre denumirile sărbătorii Cincizecimii:



a) ... ... Duhului Sfânt.
b) ... ... Sfânt, de-Viață-Făcătorul.
c) ... ... s-a întemeiat la Rusalii.
d) Duhul Sfânt a pogorât peste Sfinţii ... ...
e) ... ... de foc, forma în care S-a pogorât Duhul Sfânt.
f) Sărbătoarea de la cincizeci de zile de la Înviere este ... ...
g) Frunze de nuc sau de ... ... se pun la icoane de Rusalii.

- Exercițiu: Alegeți care dintre datele de mai jos pe cele care au ajutat la răspândirea creștinismului în vremea Sfinților Apostoli și pe cele care au fost potrivnice. Motivați alegerea făcută.

a) Desființarea granițelor în Imperiul Roman.
b) Prigoanele contra creștinilor.
c) Închinarea păgânilor la idoli.
d) Libertatea fiecărui om de a alege binele sau răul, credința sau necredința.
e) Numărul mic al celor care erau creștini, în comparație cu restul lumii.
f) Faptul că evreii erau răspândiți în toată lumea și se adunau anual la Ierusalim.
g) Uciderea Sfântului Arhidiacon Ștefan.
h) Pogorârea Sfântului Duh peste Apostoli, ucenici și cei aflaţi împreună cu ei.

X. Încheierea

Rugăciunea, salutul.

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Oradea
Profesor: Deliman Alina

A. Algoritm introductiv

Clasa: a VII-a

Data:

Unitatea de învăţare: Exprimarea învățăturii creștine

Lecţia: Sfânta Liturghie - întâlnirea cu Hristos

Tipul de lecţie: mixtă

Locul de desfăşurare: sala de clasă

1. **Competenţe generale:** Manifestarea valorilor și a cunoștințelor religioase în propriile atitudini și comportamente
2. **Competenţe specifice:** Explicarea rolului și a importanței participării conștiente și active a credincioșilor la rugăciunile Bisericiil.

Concepte operaţionale:

Cognitive: CO1: definirea Sfintei Liturghii;;

CO2: observarea importanței Sfintei Liturghii;

CO3: analizarea momentelor importante din Sfânta Liturghie;

Formative: CO4: prezentarea modalităţilor prin care oamenii și copiii se pregătesc pentru a participa la Sfânta Liturghie;

Atitudinale: CO5: identificarea unor modalităţi de participare la Liturghie;

Evaluarea: complementară: realizarea unui rebus.

Obiective ale evaluării:

Cognitive: O1: să opereze cu noţiunile învăţate: Liturghie, Epicleză, Cult divin, aliturgice, , ;

Formative: O2: să argumenteze necesitatea participării la slujba Sfintei Liturghii; *Atitudinale*: O3: să formuleze opinii personale vis a vis de respectarea acestei sfinte slujbe și bucuria de a participa cu familia la Biserică.

Valori şi atitudini vizate: interesul pentru aprofundarea cunoştinţelor religioase pentru a cunoaște cât mai multe lucruri despre slujbele Bisericii;

Strategii: dirijată, explicativ – conversativă, activ – participativă

Metode:

Expozitiv euristice: M1: expunerea, M2: explicaţia, M3: conversaţia euristică, M4: dezbaterea

Interactive: M5: rebusul, M6: problematizarea, M7: exerciţiul, M8: argumentarea

Instrumente de evaluare: verificarea orală, fişa de lucru, observarea sistematică

Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală,

Resurse: *umane*: 19 elevi

de timp: 50’

materiale: oficiale: m1: Programa şcolară,

m2: Proiect didactic

manuale: m3: auxiliar *Religie*, ed, Sf. Mina, 2014

Izvoare narative:m4: Sfânta Scriptură, m5 Povești moralizatoare;

Izvoare cartografice: m6: Icoana: Cina cea de Tai

B. DEMERSUL DIDACTIC

clasa aVII-a

Secvenţele didactice	Conţinuturi vizate	Ob. operaţ. /ob. ev.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Res. mat.	Res. Proced.	Evaluare
Moment organizatoric	Sfânta Liturghie - întâlnirea cu Hristos (Partea a II-a)		-rostește rugăciunea, notează absenţele, organizează materialele și clasa - creează un climat cooperant, potrivit orei de religie;	- răspund cerinţelor - pregătesc materialele solicitate - se așează la locurile lor în bănci	-	M7	
Reactualizarea cunoştinţelor/ evaluare	Sfânta Liturghie - întâlnirea cu Hristos (Partea I) -este cea mai aleasă și mai înaltă slujbă prin care membrii Bisericii Îl cinstesc, Îl slăvesc și Îi mulțumesc lui Dumnezeu. -	Obiectivele lecţiei anterioare	- formulează întrebări referitoare la Sfânta Liturghie- (Fișă lucru- text lacunar) - analizează împreună cu elevii răspunsurile de pe fișă - dirijează spre învățatura finală a temei reactualizate, organizându-i frontal .	- completează lacunele de pe fișa de lucru	m1, m2, m3, m4, m5	M1, M6 M8;	- orală - frontală - observarea sistematică - aprecieri verbale;
Evocare	Sfânta Liturghie - întâlnirea cu Hristos (Partea a II-a)- definirea conținuturilor noi: Epicleză, aliturgică,Cult divin, ,	CO1 CO2 CO3 CO4	- notează pe tablă titlul lecției și împarte elevilor fișele de lucru. - citește lecția drept model - - adresează întrebări din lecție	- identifică și notează cerinţele profesorului - elevii răspund cerințelor - elevii ascultă cu atenție	m5	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7,	- orală

				- elevii completează, cu ajutorul profesorului, fișa			
Dobândirea de noi cunoştinţe (de către elevi prin activitatea de învăţare/ dirijare propusă de professor/ mediator)	Sfânta Liturghie - întâlnirea cu Hristos definirea termenilor noi și accentul pe Epicleză - momentul cel mai important al slujbei;	CO1 CO2 CO3	- prezintă textul lecției - împarte fișa de lucru - transmite noțiunile noi; - dirijează interpretarea textului lecțiile și informațiile noi; - explică termenii noii ; - solicită elevilor să completeze fișa de lucru și să răspundă corect la cerințe; - împarte fișă: Rebus	- receptează informaţia primită; - identifică și definesc termenii noi; - interpretează cu argumente lecția nouă; - elevii răspund cerințelor;	m1, m2, m3, m4, m5, m6	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7, M8	- orală - pe grupe; - observarea sistematică - fișă rebus
Stimularea performanţei	-	CO3	- solicită formularea unor opinii cu referire la modalități de participare la Sfânta Liturghie	- analizează și oferă soluţii	m6	M3, M6, M8	Orală,
Asigurarea retenţiei şi a transferului	-	CO3 CO4 CO5	- dirijează corelarea noțiunilor de Epicleză, sfințenie, întâlnire reala cu Hristos, Împărtășanie, - asigură realizarea legăturii dintre învățăturile date de Hristos la Cina cea de Taină și Sf. Liturghie	- formulează opinii privitoare la cerinţele exprimate;	m5, m6	M5, M6, M8	- verificare frontală;
Tema pentru acasă	- participarea, alături de membrii familiei la Sfânta Liturghie împreună cu părinții	CO5	-Recomandă: realizarea planului alături de cei dragi;	- notează cerința și eventual, dacă este cazul, solicită explicații;	m6	M2, M3	- frontal,

Evaluarea: capacități/ aptitudini/ atitudini	-	-	Analizează activitatea desfășurată; - face aprecieri verbale și notează elevii care au răspuns solicitărilor; - toți elevii sunt felicitați și răsplătiți cu cărți de rugăciuni	- se raportează la aprecierile formulate	-	M3	- oral; - frontal;

Schița tablei

Sfânta Liturghie - întâlnirea cu Hristos

-Sfânta Liturghie simbolizează întreaga viață a Mântuitorului.

- cel mai important moment este Epicleza și constă în Prefacerea darurilor de pâine și vin.

- în cultul Bisericii noastre se slujesc trei Liturghii: a Sfântului Vasile cel Mare, a Sfântului Grigorie Dialogul, a Sfântului Ioan Gura de Aur.

- Sfânta Liturghie se săvârșește duminica și în sărbători, începând cu ora 9.

- Zile aliturgice = zile în care nu se săvârșește Sfânta Liturghie (exp. Vinerea Mare)

PROIECT DIDACTIC

Școala: Centrul Școlar de Educație Incluzivă Suceava
Profesor: Amorăriți Elena

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Religie

Tema: PORUNCĂ ȘI IUBIRE

Clasa: a VII-a A

Data: martie 2020

Tipul lecției: de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Durata: 45 minute

Scopul lecției:

-recapitularea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la Decalog și marea poruncă a iubirii;

-stimularea sentimentelor de respect față de legea morală și de iubire a lui Dumnezeu și a aproapelui

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1: să enumere cele zece porunci explicând și semnificația lor;

O2: să diferențieze poruncile care se referă la datoriile față de Dumnezeu și cele care se referă la datoriile față de aproapele;

O3: să desprindă învățături morale din poruncile dumnezeiești;

O4: să identifice respectarea/încălcarea unor porunci din situații date;

O5: să explice ce legătură există între iubirea lui Dumnezeu și iubirea aproapelui;

O6: să conștientizeze necesitatea aplicării normelor morale învățate.

Strategia didactică:

Metode folosite la lecție: conversația, explicația, exercițiul, audiția, dialogul, jocul didactic, problematizarea, lucrul în echipă, în grup și individual;

Mijloace utilizate: imagini cu conținut religios, cărți de ghicitori, videoproiector, casetofon, CD, planșe cu Decalogul, fișe de lucru, fișa de evaluare, dosare, folii, hârtie xerox, cartoane colorate, hârtie creponată, foarfece, lipici, carioci, capsator, pixuri;

Forme de organizare a clasei: frontal, individual, în echipă și pe grupe.

Bibliografie:

1. Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române;

2. Camelia Muha, Religie creștin-ortodoxă, clasa a VI-a, Caiet pentru elevi, cadre didactice și părinți, Editura Sf. Mina, Iași, 2000;

3. Camelia Muha, Corneliu Muha, Religie-exerciții aplicative pentru elevi, Editura Tehnopress, 1999;

4. Prof. Irina Cozma ș.a., Să învățăm Religia prin cântec, Editura Sf. Mina, Iași, 2004.

Scenariu didactic:

Momentele lecției	Obiective	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și Mijloace/ Evaluare
1. Moment organizatoric		- Salutul; - Rostesc rugăciunea împreună cu elevii; - Organizez clasa pentru începerea lecției.	- Elevii răspund la salut; - Rostesc rugăciunea; - Se pregătesc pentru lecție.	- rugăciunea - exemplul personal
2. Captarea atenției		Le captez atenția elevilor prin intermediul unei ghicitori, invitându-i apoi să asculte Poruncile transpuse melodic: „Date sunt de Dumnezeu Pentru sufletelul tău Dacă le vei respecta, Raiul te va onora”.	- Elevii identifică răspunsul la ghici-toare (Cele zece porunci); - Ascultă activ CD-ul cu Cele zece porunci	- audiția - CD - casetofon
3. Anunțarea temei și prezen-tarea obiective-lor propuse		Astăzi ne vom aminti care sunt Cele zece Porunci date de Dumnzeu Însuși evreilor- valabile însă pentru toți oamenii până la sfârșitul veacurilor-, ce semnificație au ele; vom vedea cum sunt grupate poruncile; veți desprinde învățături morale din ele, le veți recunoaște din situații date, veți ști să explicați în ce constă marea poruncă a iubirii și veți ști de ce este atât de important să le aplicăm în viața noastră. Tema este: PORUNCĂ ȘI IUBIRE Scriu titlul lecției pe tablă.	- Elevii ascultă; - Elevii notează titlul lecției pe caiete	
4. Recapitularea, sistematizarea, sinteza cunoștințelor		Port un dialog cu elevii prin care evidențiez cine, când, cui, unde, cum, de ce a dat Cele zece porunci.	- Elevii răspund: - ... Dumnezeu a dat Cele zece porunci în Vechiul Testament	- dialogul frontal

			evreilor, prin Moise, pe Muntele Sinai, scrise de El Însuși pe două Table de piatră (Tablele Legii) pentru a fi respectate.	
		Adresez elevilor întrebările: - Cum mai numim Cele zece porunci? - Ce importanță prezintă poruncile?	 - ... Decalog - ... Decalogul este o sinteză a Legii Vechiu lui Testament; nu sunt supuse schimbărilor timpului, sunt universal valabile	- conversația
	O1	Solicit elevii să privească planșele cu Tablele Legii, să enumere și să explice Cele zece porunci.	- Elevii privesc planșele, enumeră și explică Cele zece porunci:	- explicația planșe
	O2	- Care dintre porunci cuprind datoriile noastre față de Dumnezeu și care cuprind datoriile față de aproapele?	- ... primele patru porunci cuprind datoriile față de Dumnezeu iar ultimele șase cuprind datoriile noastre față de aproapele.	- conversația
		- Ce înțelegem prin expresia „aproapele nostru”?	- ... orice om de lângă noi, indiferent de vârstă, neam, religie, sex, stare socială, care are nevoie de ajutorul nostru.	- explicația
	O3	Formez două echipe care vor avea de rezolvat două sarcini de lucru diferite: *prima echipă, să completeze pe fișa de lucru spațiile punctate, scriind în coloana B învățăturile care se desprind din poruncile scrise în coloana A (Datoriile față de Dumnezeu)-		- lucrul în echipă fișa de lucru

		-Anexa 1; *a doua echipă, să completeze spațiile punctate din fișa de lucru, scriind în coloana B învățăturile morale care se desprind din poruncile scrise în coloana A (Datoriile față de aproapele)- -Anexa 1. Fiecare echipă își alege un lider care să completeze fișa. Echipa câștigătoare va fi cea care va rezolva cel mai bine cerințele din Fișa de lucru 1.	- Elevii își aleg liderul; rezolvă sarcinile de lucru	- explicația
	O4	Le spun elevilor că le-am pregătit un Joc pentru care vom folosi videoproiectorul. Jocul se numește: „Recunoaște porunca”! Acesta se desfășoară astfel: dintr-o vază cu flori (confecționate de ei anterior și care sunt puse în dosare/ mape), fiecare elev va extrage câte una. Pe tulpina fiecărei narcise este ascuns câte un număr. Numărul extras de elevi va corespunde cu ordinea în care vor răspunde la situațiile prezentate la videoproiector, recunoscând porunca. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu câte un ou de ciocolată iar elevii care nu știu să răspundă vor primi întrebări din alte domenii. Se prezintă imaginile și textele la videoproiector (Anexa 2). Solicit elevii să răspundă la următoarea întrebare-problemă: - Ar fi posibilă circulația pe drumurile publice dacă nu s-ar respecta regulile de circulație? Nici viața oamenilor n-ar fi posibilă	- Elevii ascultă regulile jocului și îndeplinesc cerințele - Elevii observă imaginile, citesc textele și recunosc poruncile - Elevii răspund: - ... nu, ar fi un haos, ar muri oameni...	- jocul didactic imagini și texte prezentate videoproiector - problematizarea - explicația

	O5	fără respectarea poruncilor lui Dumnezeu. Rezumând poruncile, Decalogul, Mântuitorul ne învață că trebuie să Îl Iubim pe Dumnezeu din tot sufletul și din tot cugetul nostru iar pe aproapele nostru ca pe noi înșine. (Marcu 12, 30-31). Porunca iubirii se adresează întregului neam omenesc. Se cuvine să-L iubim pe Dumnezeu pentru că El este Creatorul și Binefăcătorul nostru și pe semenii noștri deoarece avem toți același Tată în ceruri. Pentru a verifica în ce măsură elevii știu dacă îl iubesc pe Dumnezeu/pe aproapele, formez două grupe: a fetelor și a băieților. Grupa fetelor va completa fișa de lucru 2, de culoare galbenă (Îl iubesc pe Dumnezeu când...) iar băieții fișa de lucru de culoare albastră (Îl iubesc pe aproapele când...)-Anexa 3 Fac aprecieri verbale asupra corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru de către elevi.	- Elevii ascultă cu atenție	- textul biblic
5. Apreciere, asociere, generalizare		Să facem acum o comparație între Moise și Mântuitorul Hristos. Am văzut că prin Moise Dumnezeu a dat poporului evreu cele zece porunci. Prin ele le poruncea: „Să NU (faceți)...” Prin Fiul Său, Iisus Hristos, în Predica de pe Munte, porunca Sa este alta și nu începe cu NU. Ea este: „IUBIȚI-VĂ UNII PE ALȚII PRECUM V-AM IUBIT ȘI EU PE VOI!”	- Elevii notează pe caiete	

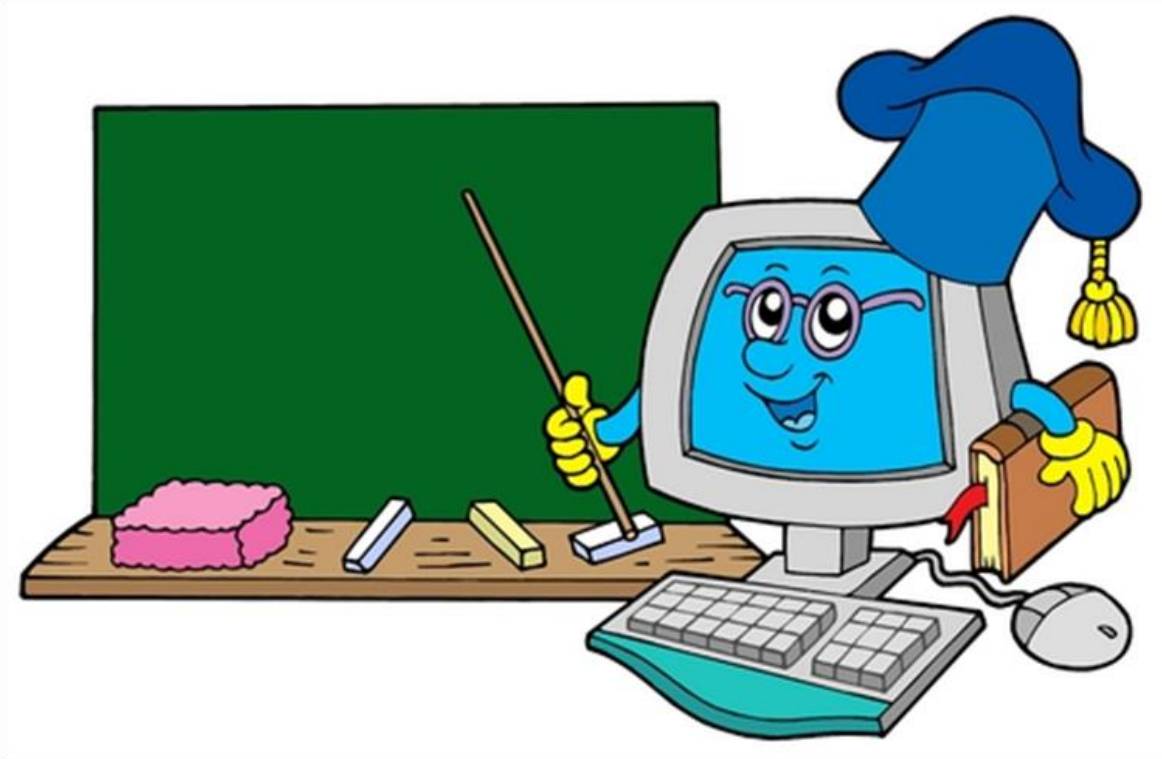
		Se completează Schema lecției pe tablă.		
6. Concluzii	O6	Iubirea creștină nu se vede din vorbe, ci din fapte, din împlinirea poruncilor lui Dumnezeu. Împlinind acestea, nu din frică, ci din iubire, ajungem la mântuire iar pe pământ putem trăi în pace, în armonie între noi, ca fiii Aceluiași Tată Ceresc: Dumnezeu.	- Elevii reţin explicația profesorului	- explicația
7. Evaluarea cunoștințelor		Se va realiza prin fișa de evaluare (Anexa 4)	- Elevii completează fișa de evaluare	- fișa de evaluare
8. Încheiere		Fac aprecieri asupra desfășurării lecției și a modului de rezolvare a fișei de evaluare. Cânt împreună cu elevii: „Cuvine-se cu adevărat”.	- Elevii cântă împreună cu profesorul	

SCHEMA LECȚIEI

Poruncă și iubire

MOISE	**MÂNTUITORUL IISUS HRISTOS**
- porunci	**- Legea iubirii**
Muntele Sinai	Muntele Fericirilor
Decalogul	Predica de pe Munte
Zece porunci	Învățături
Cinstirea lui Dumnezeu	Iubirea lui Dumnezeu
Cinstirea aproapelui	Iubirea aproapelui ca pe tine însuți

„Iubiți-vă unii pe alții precum v-am iubit și Eu pe voi!”



1.10 Tehnologia Informaţiei şi a Comunicării

Proiect didactic

Profesor: Chelaru Andreea Adina

Disciplina: Tehnologia Informaţiei şi a Comunicării

Clasa: a XII –a G

Data: 20.XI.2015

Unitatea de învăţare: Editorul HTML

Tema lecţiei: Realizarea unui mini-proiect

Tipul lecţiei: Lecţie de evaluare a priceperilor şi deprinderilor

Locul de desfăşurare: laboratorul de informatică

Durata lecţiei: 50 min.

Competenţe generale:

Utilizarea calculatorului şi prelucrarea informaţiei

Competenţe specifice:

Utilizează tehnologii IT multimedia (Web, comunicare) pentru crearea documentelor Web. **Obiective educaţionale**

Obiective cognitive

- să cunoască structura etichetelor HTML (<title>, <body>, <font>, , <img>, <table>) și atributele corespunzătoare acestora;
- să utilizeze corect etichetele învățate;
- să respecte ordinea utilizării etichetelor;

Obiective afective

- să manifeste interes faţă de problemele puse şi dorinţă de învăţare prin descoperire proprie a adevărului ştiinţific;
- să studieze individual şi în echipă, în colaborare şi în competiţie, cunoscând scopul învăţării;
- să aprecieze corect soluţiile găsite;

Obiective psihomotorii

- să dezvolte gândirea logică, flexibilă, creatoare;
- să-şi dezvolte atenţia concentrată şi spiritul de observaţie;
- să utilizeze corect noţiunile teoretice însuşite;

Strategii didactice

1. Principii didactice:

- principiul participării şi învăţării active;
- principiul asigurării progresului gradat al performanţei;
- principiul conexiunii inverse;

2. Metode de învăţământ:

- problematizarea;
- algoritmizarea;
- conversaţia;

- explicaţia;

3. Procedee de instruire:

- conversaţia de consolidare;
- problematizarea prin crearea situaţiilor problemă;
- exerciţii de consolidare;

4. Forme de organizare:

- frontală;
- individuală;

5. Forme de dirijare a învăţării:

- dirijată de profesor sau prin materialele didactice;
- independentă;

6. Resurse:

- pedagogice – HTML prin exemple, Teodoru Gugoiu, Teora 2000
- oficiale – programa şcolară;
- temporale – 50 min
- psihologice – cunoştinţe dobândite de elevi până la această dată;
- colectiv eterogen (interesat de obiect);

Punctul 1.

Etapa: moment organizatoric

Durata: (3 minute)

Conţinut: Pregătește materialul; notează în catalog elevii absenți și verifică dacă sunt condiții optime pentru desfășurarea lecției.

Punctul 2.

Etapa: Efectuarea probei de control practică

Durata: 40 minute.

Activitatea profesorului: Clasa de elevi este împărțită în două grupe omogene, sub îndrumarea unui team-leader. Elevii primesc fișa de evaluare. Team-leader-ul distribuie sarcinile în echipă, respectiv paginile care vor forma site-ul. După ce membrii echipelor au terminat sarcinile leaderii ansamblează site-ul.

Profesorul se asigură că sarcinile sunt duse la îndeplinire și că echipele respectă termenele de realizare a sarcinilor.

Activitatea elevilor: realizează sarcinile sub îndrumarea team-managerului

Punctul 3.

Etapa: Aprecieri,concluzii, feed-back

Durata: 7 minute.

Activitatea profesorului:

- enumeră aspectele neclare şi dă explicaţiile de rigoare

Activitatea elevilor:

- răspunde solicitărilor profesorului

Fișă de evaluare

Creați un site **memorii.html** care să respecte cerințele de mai jos:

Cerințe pagini

- margini (stânga, sus, dreapta) - 100px
- titlu sugestiv pentru pagină
- fundal: #aabbcc
- text: Georgia, 5, albastru, aliniat stânga-dreapta
- titlu centrat
- imagine: lățime 300px, încadrată în text

meniu	Conținut

Structură site, unde meniu și conținut sunt două cadre:

Barem

7 p conținut și respectare cerințe

1p respectarea timpului de lucru (35min pentru finalizare pagini, 5min pentru ansamblare)

1p originalitate

1p mod de lucru în echipă

Material suport:

Grupa 1 **Memoria internă** reprezintă cea mai costisitoare şi importantă componentă fizică a unui calculator personal, prin intermediul căreia vom putea aprecia performanţele unui calculator. Aceasta este unitatea funcţională a calculatorului destinată păstrării permanente sau temporare a programelor şi a datelor necesare utilizatorului şi bineînţeles a sistemului de operare.Memoria internă a unui calculator este caracterizată de doi parametri:

1. dimensiunea;
2. timpul maxim de răspuns;

Dimensiunea acestei memorii este în strânsă legătură cu microprocesorul folosit (în speţă cu limitările impuse de acesta). Cu cât aceasta este mai mare, cu atât performanţele calculatorului sunt mai bune.

Timpul maxim de răspuns se referă la intervalul de timp care este necesar memoriei interne pentru a citi sau scrie date. Mai exact, intervalul de timp ce se scurge din momentul în care primeşte de la microprocesor comanda de citire şi momentul în care depune pe magistrala de date valoarea citită (similar este şi pentru scriere). Valoarea medie a acestui parametru este de 70 ns. Cu cât această valoare este mai mică, cu atât calculatorul este mai rapid.

În configuraţia unui sistem electronic de calcul în funcţie de modul în care se realizează accesul la memorie, pot fi întâlnite simultan două mari tipuri de memorii: memorii ROM şi memorii RAM.

Grupa 2 **Memoria ROM** (Read Only Memory – memorie care poate fi doar citită) – este un tip de memorie nevolatilă (informaţia conţinută de acest tip de memorie nu se pierde la oprirea calculatorului). Este o memorie de tip special, care prin construcţie nu permite programatorilor decât citirea unor informaţii înscrise aici de constructorul calculatorului prin tehnici speciale. Memoriile de tip ROM se clasifică la în funcţie de modalitatea de scriere a datelor în PROM şi EPROM.

1. memorii PROM (Programabile ROM), memorii ROM programabile, care permit o singură rescriere de programe;
2. memorii EPROM (Programabile Electric PROM), care pot fi şterse şi reprogramate din nou de mai multe ori, utilizând tehnici electronice speciale.

Programele aflate în ROM sunt livrate odată cu calculatorul şi alcătuiesc aşa numitul firmware. Calculatoarele din familia IBM – PC conţin şi o memorie CMOS (de tip RAM, alimentată în permanenţă de o baterie pentru a nu-şi pierde conţinutul informaţional.

Grupa 3 **Memoria RAM** reprezintă un spaţiu temporar de lucru unde se păstrează datele şi programele pe toată durata execuţiei lor. Programele şi datele se vor pierde din memoria RAM, după ce calculatorul va fi închis, deoarece aceasta este volatilă, păstrând informaţia doar atâta timp cât calculatorul este sub tensiune.

În funcţie de circuitele din care sunt implementate memoriile RAM acestea se clasifică în: memorii statice (SRAM) şi memorii dinamice (DRAM). La rândul său memoriile DRAM se împart în:

1. memorii FPM (Fast Page Mode) – caracteristica acestui tip de memorie o reprezintă facilitatea de a lucra cu pagini de memorie. O pagină de memorie este o secţiune de memorie, disponibilă prin selectarea unei adrese de rând.
2. memorii EDO (extended Data Out) – funcţionează la fel ca şi memoriile FPM dar accesul la datele din celulele de memorie este mai rapid cu 10 – 15 % faţă de FPM
3. memorii SDRAM (Syncronous DRAM) – un astfel de tip de memorie reprezintă un modul DRAM ce lucrează în mod sincron cu procesorul (prin construcţie, la origini memoriile DRAM convenţionale funcţionau în mod asincron)
4. memoriile VRAM (Video RAM) – este o memorie rapidă folosită în special pentru plăcile video.
5. memorii SGRAM (Syncronuos Graphics RAM)- este un SDRAM adaptat cerinţelor foarte mari din domeniul graficii 3D.
6. memorii DDR (Double Data Rate)- prin această tehnologie se pot transfera date de două ori mai rapid faţă de tehnologiile anterioare.

Fizic memoria RAM este constituită din elemente care prezintă două stări stabile, reprezentate convenţional prin simbolurile 0 şi 1 denumite biţi sau cifre binare. Aceste elemente sunt constituite din milioane de perechi de tranzistori şi condensatori. Rolul condensatorilor este de a reţine sarcină electrică, iar al tranzistorului acela de a încărca cu sarcină electrică condensatorul. Aceste perechi de condensatori şi tranzistori sunt dispuse sub formă de coloane şi rânduri formând o matrice. Prin construcţie, accesul la memorie se realizează la nivelul unui grup de biţi denumit celulă sau locaţie de memorie. Fiecărei locaţii de memorie îi este asociată o adresă, care identifică în mod unic aceea locaţie. Numărul de biţi care se poate memora într-o locaţie de memorie reprezintă lungimea cuvântului de memorie. Numărul total de locaţii de memorie reprezintă capacitatea memoriei şi se exprimă de regulă în octeţi.

Grupa 4 **Memoria externă** este o memorie suplimentară care comunică cu microprocesorul tot prin intermediul magistralei de date şi magistralei de comenzi. Ea este o memorie nevolatilă din care se poate citi şi în care se poate scrie.

Memoria externă are de obicei o capacitate mult superioară celei interne, în care se pot înmagazina mai multe programe precum şi datele corespunzătoare lor. Ea este reprezentată în mod special de discurile magnetice, discuri asemănătoare ca formă şi mod de utilizare cu discurile de pick-up, dar cu proprietăţile benzii magnetice: de pe aceste discuri se poate citi, dar de asemenea se pot scrie informaţii pe suportul lor magnetic.

Memoria externă este alcătuită în principal din discuri fixe (hard-disk) şi discuri flexibile (floppy-disk). Discurile fixe sunt montate de obicei în interiorul unităţii centrale şi nu pot fi detaşate de calculator decât prin demontarea acesteia. Discurile flexibile se folosesc cât este nevoie, ele fiind introduse într-un locaş special, după care pot fi recuperate cu uşurinţă.

Grupa 5 **HARD-DISCUL (HD)** reprezintă o unitate fixă de stocare a datelor. Acesta este încorporat în cutia care conţine unitatea centrală, încasetat într-un dispozitiv la care nu avem acces pentru a-l înlocui cu altul. În caz de defectare se înlocuieşte întreg ansamblul. Acest ansamblu se mai numeşte disc fix sau disc Winchester, după numele tehnologiei de construcţie. Denumirea de disc fix, atribuită iniţial, a avut în vedere faptul că acesta se fixează în interiorul calculatorului şi nu poate fi detaşat cu uşurinţă de către un

utilizator obişnuit. În ultimul timp însă, această denumire a devenit improprie, deoarece au fost create şi HD care pot fi cu uşurinţă conectate şi deconectate în exteriorul calculatorului prin porturile de intrare/ieşire ale acestuia.

În funcţie de interfaţa de conectare hard discurile se clasifică în:

1. Hard discuri **SCSI (Small Computer System Interface)** – hard discuri având caracteristici deosebite fiind conectate la o interfaţă SCSI, interfaţă ce este controlată de sisteme inteligente (controlere) acestea având menirea de a coordona fluxul de informaţii dintre hard disc şi sistem. Acest tip de unităţi de stocare se folosesc cu precădere montate pe servere sau pe acele calculatoare unde se dorește o performanţă ridicată privind transferul de date.

Hard discuri **EIDE (Enhanced Integrated Drive Electronics)** – termen general aplicat tuturor unităţilor care au un controler inclus în unitate. De-a lungul timpului unităţile de stocare de acest gen au cunoscut o serie de implementări printre care amintim protocolul Ultra ATA care mai este denumit şi Ultra DMA/ ATA-33/ DMA-33, Ultra ATA 66, Ultra ATA 100. Aceste denumiri se referă direct la realizarea transferului rapid de date. **FLOPPY-DISCUL** (discul flexibil sau discheta), apărut pentru prima dată în anul 1971, reprezintă un disc format dintr-o singură placă realizată din material plastic acoperit cu un strat feromagnetic.

Principiul de funcţionare constă în următoarele: un mecanism de antrenare roteşte floppy-discul cu o viteză constantă, iar scrierea/citirea se realizează cu ajutorul a două capete de scriere/citire, care se poziţionează pe informaţiile plasate pe piste (track), dispuse în cercuri concentrice.

Floppy-discurile sunt de dimensiuni diferite şi deci de capacităţi diferite. Cele mai răspândite sunt floppy-discurile cu diametru de 5 1/4 inch şi cele cu diametrul de 3 1/2 inch, care surprinzător, sunt de capacitate mai mare. Un disc magnetic flexibil se roteşte în interiorul unităţii cu o viteză de 300 rotaţii/minut având, în principiu un timp de acces la informaţie de 100 ms.

Grupa 6 **COMPACT DISCUL** constituie un alt suport de memorie externă care, datorită unor performanţe superioare faţă de discurile flexibile, tinde să se generalizeze.Succesul tehnologiilor optice, nu numai pe piaţa calculatoarelor electronice, se datorează progreselor realizate în domeniul laserilor, suporturilor optice şi a procesării semnalelor. Astfel, au apărut o serie de standarde, cum ar fi:

1. ISO 9660 (Sony şi Philips);
2. High Sierra;
3. CD-DA (Compact Disc - Digital Audio, pentru citirea informaţiilor audio sau a datelor în format electronic);
4. CD-ROM XA (EXtended Architecture), care permite atât citirea standardelor mai vechi, cât şi a discurilor ce utilizează tehnica de întreţesere „interlaced mode“, cum sunt cele pentru vizualizarea fişierelor în format AVI);
5. CD-Recordable, denumite şi CD-WORM sau CD-WO (permit înregistrarea CD-urilor de către utilizator).

Unităţile DVD permit, în funcţie de destinaţie, atât citirea, cât şi înmagazinarea de informaţii.

Suportul DVD este asemănător CD-ului. DVD-ul reprezintă un disc cu un diametru de 4,7 inchi, datele sunt stocate pe singura pistă spiralată a suportului şi sunt citite prin intermediul unei multiple raze laser, procedeu similar celui utilizat la CD. DVD-ul este compus din două discuri optice asamblate într-unul singur, permiţând astfel mărirea capacităţii de stocare a suportului. În continuare sunt prezentate principalele tipurile de DVD-uri existente:

DVD-ROM reprezintă suportul care permite doar citirea informaţiilor, fiind utilizat în special pentru distribuţia de produse program, multimedia. Capacitatea maximă de stocare a acestui suport poate ajunge la 17 GB.

Un suport DVD cu o capacitate de 4,7 GB stochează un film video de 135 de minute, având o rată de transfer de 4692 biţi/secundă, iar unul de 17 GB înmagazinează 30 de ore de secvenţe audio (muzică).

Proiect didactic

AVRAMESCU OLTIȚA
Liceul Tehnologic Metalurgic

1. **Date generale**

G. Data _____

Clasa VIII-a

Obiectul: Informatica

Subiectul: **Liste.**

Tipul lecţiei: Lecţie de formarea priceperilor şi deprinderilor.

Durata: 45′

2. **Competențe specifice:** Cunoașterea și utilizarea metodelor de editare a textelor:
3. **Subcompetențe:** - aplicarea operaţiilor specifice editării textelor;
   - crearea şi prelucrarea listelor;
4. **Obiective operaţionale:**

O_1 - să poată crea liste numerotate sau marcate cu simboluri de evidenţă;
O_2 - să poată modifica listele numerotate sau marcate;
O_3 - să poată ordona listele create; - definirea marginilor;
O_4 - să poată crea tabele cu ajutorul sistemului de asistenţă;
O_5 - să poată insera tabele de model prestabilit;
O_6 - să poată desena tabele cu ajutorul instrumentelor de desenare;
O_7 - să cunoască şi să poată efectua operaţiile de modificare a tabelelor:
O_8 - inserarea, eliminarea şi copierea rândurilor şi coloanelor;
O_9 - modificarea dimensiunilor tabelului, rândurilor şi coloanelor;
O_{10} - sortarea tabelelor şi adăugarea şi eliminarea chenarelor;

5. **Strategiile didactice**

5.1 Mijloace didactice

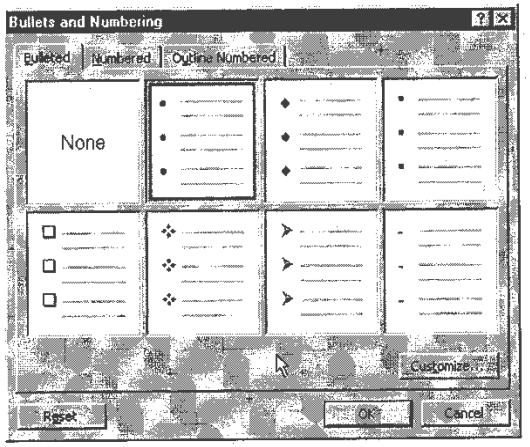
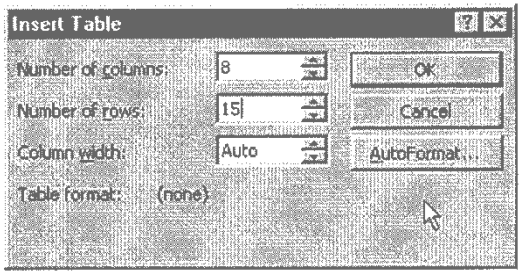
a) materiale didactice: tabla, creta, fişe cu sarcini, programe scrise la calculator,

5.2 Metode şi procedee de învăţământ: A22, A25, A26, C1, C5, C6, C8, C11, C14, C27, Problematizarea, Exerciţii,

5.3 Moduri de activitate cu elevi: 1) Instruirea în grupuri; 2) Instruirea reciprocă ; 3) Consolidarea teoriei prin practică

Surse informaţionale: Manual cl. VII-a Informatica.

Nr	**Evenimentele instrucţionale. Problema de studiu**	**H. Timpul**	**Obiecti .**	**K. L. Activitatea profesorului**	**M. Activitatea elevului**	**Me-tode**	**Forma de lucru N.**	**Eva luare**
1.	**MOMENTUL ORGANIZATORIC** Captarea atenţiei			1.Salut elevii şi le urez succes. Notez absenţele. Porniţi editorul de texte MS Word	Elevul de serviciu prezintă lista absenţelor şi pregăteşte cele necesare pentru activitate. Execută: Start / programs / ms word Verifică mapa personală şi dacă nu-i o creează.			
2.	**VERIFICAREA CUNOŞTINŢELOR** din lecţia precedentă şi reactualizarea celor necesare comunicării temei noi a) controlul temei pentru acasă b) verificarea cunoştinţelor din lecţia precedentă c) reactualizarea cunoştinţelor şi capacităţilor			2.Le propun să verifice a) dacă în mapa clasei este mapa personală b) La fiecare elev propun să răspundă la cîte un exerciţiu de la pagina 98 În timpul răspunsului verific îndeplinirea sarcinilor la calculator - Din ce este format un document?	Un elev prezintă tema de acasă, – Elevii împart ex. după ordinea calculatoarelor şi răspund la ele. Text – pagină – paragraf – linie – cuvînt – caracter.			
3.1 **3.2**	**ANUNŢAREA OBIECTIVELOR** **PREZENTAREA SARCINILOR, A SITUAŢIEI DE ÎNVĂŢARE**		O1	Tema lecţiei de astăzi este : LISTE ŞI TABELE Care sunt termenii principali din această temă sau care sunt obiectivele ? În Word, paragrafele ce au un subiect comun se evedenţiază în liste. Găsiţi în carte : ce numim listă?	Selectează din manual termenii cheie şi notează în caiete tema lecţiei. - listă - element al listei - tabel - celulă			

3.3	**DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**		O2 O3 O4 O5	Pentru crearea listei deschide-ţi meniul **Format / Bulets and Numbering**  de unde se aleg semnele dorite de evidenţiere sau de numerare. Pentru a prezenta într-un anumit mod anumite date de un volum mai mare se folosesc tabele. Găsiţi în manual : ce numim tabele? Crearea tabelelor se poate face din meniul **Table / Insert table.**  	lista reprezintă un fragment de text în care începutul fiecărui paragraf evidenţiat cu un semn special sau cu un număr de ordine, iar paragrafele respective se numesc elemente ale listei. Deschid meniul şi fereastra necesară. De aici aleg diferite moduri de afişare a listei şi creează liste a cîte 3 puncte de diferite semne. Apoi acelaşi lucru îl fac şi cu numerele. Sarcină: creaţi o listă a clasei. Citesc din manual definiţia : Tabelul este un obiect complex din rânduri şi coloane. Dreptunghiurile formate de intersecţia unui rînd cu o coloană se numeşte celulă. Deschid meniul şi fereastra necesară. De aici aleg numărul de rînduri şi coloane. Încearcă să creeze un tabel. Crează un tabel cu ajutorul creionului.			

			O6 O7 - O 10	O altă metodă de creare a tabelelor se poate face din **Table, Draw Table.** După activare apare bara de instrumente de desenarea tabelelor. Aceste instrumente pot fi folosite pentru modificare tabelului creat anterior. Asupra unui tabel se pot efectua următoarele operaţii: - ştergerea; - copierea; - împărţirea unui tabel în două în 2 părţi; - redimensionarea celulelor; - adăugarea unei linii sau rînd; - unirea a două celule - împărţirea uneicelule în părţi -	Notează în caiete şi îndeplinesc la calculator fiecare operaţie. Sarcina 2: Creaţi un tabel cu următoarele elemente: 1. numărul de rînd; 2. nume prenume; 3. anul naşterii 4. adresa 5. clasa 6. obiectul preferat.			
	FIXAREA CUNOŞTINŢELOR							
4.	**EVALUAREA PROCESULUI REALIZAT**			§ 3,6 Ex. 1, 2, 5, 6, 8, 9 Notez elevii	Notează în ajende.			
5.	**TEMA PENTRU ACASĂ** **BILANŢUL LECŢIEI. CONCLUZII**			Care sunt proprietăţile pr. ale paragrafului? Ce termeni am mai studiat astăzi?				

Proiect didactic

Prof. Moraru Georgeta
Palatul Copiilor Iași

Unitatea școlară:

Disciplina: ***TIC***

Clasa: **a V-a**

Profesor:

Data:

Unitatea de învățare: ***Editorul de imagini Paint***

Tema***:Transformări aplicate imaginilor și textelor***

Tipul lecției:***mixtă(comunicare și fixare de noi cunoștințe)***

Competențe

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

C1. să aplice transformările de redimensionare, înclinare, rotire, răsturnare asupra unui desen sau a unei porțiuni de desen, inclusiv asupra textelor

C2. să insereze imagini din calculator cu opțiunea Lipire din…

Mijloace si strategii didactice

- ✓ ***metode***: conversația, expunerea (explicația), demonstrația, exercițiul practic, învățarea în grupe mici
- ✓ ***strategii didactice***: lucrul pe grupe de 2 elevi

Mijloace de învatamant

Bibliografie

- **Emanuela Cerchez** − *PC. Pas cu pas,*Editura Polirom, Iași, 2005
- **Cristian Masalagiu, Ioan Asiminoaei** − *Didactica predării informaticii,* Editura Polirom, Iași, 2004

Resurse

- ✓ ***materiale***: laborator de informatică, videoproiector,tabla
- ✓ ***temporale***: 1 oră teorie + aplicații pe calculator

Metode de evaluare

- ✓ formativă, practică, cu ajutorul calculatorului

Desfășurarea lecției

Nr. crt.	Etapele desfășurării lecției	Obiective operaționale	Activități ale lecției	Strategii didactice			Procedee de evaluare
				Metode, procedee	Mijloace de învățare	Forme de organizare a activității	
1.	Moment organizatoric (2 min)		*Profesor* ▪ verificarea prezenței elevilor și trecerea absențele în catalog ▪ pregătirea clasei pentru desfășurarea în bune condiții a lecției			activitate frontala	Observația
2.	Anunțarea subiectului noii lecții și a obiectivelor urmărite (1 min)		*Profesor* ▪ Astăzi vom învăța despre transformările care pot fi aplicate imaginilor și textelor dintr-un desen.	conversația			
3.	Dirijarea învățării (10 min)	C1,C2	▪ *anexă*	expunerea (explicația), conversația, demonstrația, exercițiul practic	Calculatoare din laboratorul de informatică Video proiector tabla	activitate pe grupe în alternanță cu activitatea frontală și individuală	Activitate practică

4.	Fixarea cunoștințelor (35 min)	C1,C2	*Elevi* ▪ vor realiza desene, cu îndrumarea profesorului (anexă)	expunerea (explicația), conversația, demonstrația, exercițiul practic	Calculatoare din laboratorul de informatică Video proiector tabla	activitate pe grupe în alternanță cu activitatea frontală și individuală	Activitate practică
5.	Asigurarea retenției și a transferului (2 min)	C1,C2	▪ se precizează noțiunile învățate	conversația		activitate frontală	

Dirijarea învățării

Pentru început vă voi arăta câteva desene obținute prin aplicarea acestor transformări.

A. *Trifoi cu 4 foi*



B. *Borduri de pagină*



C. *Text cu umbre*



D. *Fluture în zbor*



Transformările pe care le putem aplica unui desen sau unei porțiuni din desen sunt:

- Redimensionare
- Înclinare
- Rotire
- Răsturnare

Vom lua pe rând aceste transformări și le vom aplica unei forme dorite din galeria de forme pusă oferită de aplicația Paint.
Să alegem forma cu denumirea *Săgeată în sus*.



Acestei forme îi vom aplica pe rând transformările *Rotire la dreapta 90º*, *Rotire la stânga 90º*, *Rotire la 180º, Răsturnare verticală*, *Răsturnare orizontală* asupra desenului inițial și vom observa cum se modifică acesta.
Pentru aceeași formă vom încerca în continuare și efectele de tip *Redimensionare*(50% sau 200%, cu și fără bifarea opțiunii *Menținere raport aspect*) și *Înclinare* (orizontală 45º sau verticala 45º sau orizontală 45º cu verticală de 45º).

Aplicații (fixarea cunoștințelor)

Ne propunem în continuare să realizăm desenele pe care le-am văzut la începutul orei.

A. Vom desena împreună un ***trifoi cu 4 foi***, astfel:
   1. Din meniu Pornire, galeria de forme, vom alege inima.
   2. Vom desena inima, folosind conturul verde.
   3. Vom copia inima desenată. Copia obținută o vom roti la 180º și o vom așeza sub prima inimă.
   4. Vom realiza o a doua copie a inimii pe care o vom roti la 90º, la dreapta și o vom poziționa lângă celelalte 2 forme.
   5. Analog vom realiza o a treia copie pe care o vom roti la 90º, la stânga și o vom alătura la desen.
   6. Vom colora interiorul formelor cu culoarea verde, alegând o nuanță mai deschisă.
      Obs. Răsturnarea pe verticală este echivalenta operației de rotire la 180º.

B. În continuare vom realiza ***bordurile de pagină*** din imagine, procedând astfel:
   1. Voi folosi instrumentul de scriere (butonul A), cu fontul Wingding2, dimensiunea de 72 pct.
   2. Voi apăsa tasta D (de mai multe ori-de ex. 3) și voi obține desenul următor: □□□.
   3. Vom copia desenul astfel obținut și vom aplica succesiv transformările de tip Rotire la dreapta 90º și Răsturnare orizontală, obținând în final desenul

4. Acest desen îi vom glisa  la dreapta.
5. Vom copia desenul obținut, rotind copia sa la 180o și deplasându-o apoi în colțul din dreapta-jos.

C. ***Text cu umbre (analog se obține dreptunghiul cu umbre)***

1. Vom insera pentru început un text (cuvântul Paint) scris cu fontul Times New Roman, dimensiunea de 72 pct., culoarea neagră.
2. Dedesupt voi scrie din nou același text, schimbând doar culoarea (vom alege culoarea gri).
3. Asupra celui de-al doilea text vom aplica o transformare de tip Înclinare orizontală la 45°.
4. Voi aduce primul text lângă al doilea, obținând astfel un text scris cu umbră.

D. ***Fluture în zbor***

1. Voi aduce imaginea unui fluture din calculator, folosind opțiunea Lipire din…
2. Voi aplica o transformare imaginii de tip înclinare cu valorile -30 pe orizontală și 30 pe verticală, obținându-se un fluture în zbor.

Concluzie

Astăzi am învățat despre transformările care pot fi aplicate unui desen sau unei porțiuni din desen, să alegem și să combinăm pe cele potrivite pentru realizarea desenului final.

Proiect didactic

Profesor: Jipa Mirela-Laura
Liceul cu Program Sportiv „Nadia Comăneci”

Clasa: a VII-a

Disciplina de învățământ: Informatică și TIC

Unitatea de învățare: Limbajul de programare

Subiectul / Tema lecției: Lucrul colaborativ în mediul de programare

Tipul lecției: Recapitulare și sistematizare a cunoștințelor și abilităților

Nivelul inițial al clasei : Elevii și-au însușit noțiunile teoretice legate de limbajul de programare Nepo și mediul de programare Open Roberta Lab

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.3 Utilizarea aplicațiilor colaborative în scopul dezvoltării în echipă a unui produs informatic

1.4 Utilizarea unui mediu de programare pentru implementarea algoritmilor

3.3. Implementarea algoritmilor într-un mediu de programare în scopul rezolvării unor probleme cu ajutorul calculatorului

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

O1- să cunoască interfața aplicației de programare;

O2- să identifice blocurile grafice din zona de programare;

O3- să construiască un program folosind linii de cod din categoriile de blocuri;

O4- să identifice algoritmul de lucru în rezolvarea unei situații-problemă;

O5- să partajeze și să colaboreze în cadrul grupului cu celorlalţi colegi.

A. BIBLIOGRAFICE:

Cristian Masalagiu, Ioan Asiminoaei, Mirela Tibu, „Didactica Predării Informaticii”, Polirom, 2016;

Marilena Oprea, „Învățare cu roboți”,Asociația E-Civis, Google Educator Grants, 2018;

https://manuale.edu.ro/

B METODOLOGICE:

a) Metode şi procedee didactice: instruire programată și învățare asistată de calculator, exerciţiul, conversaţia euristică, problematizarea, explicaţia, proiectul, învățare prin acțiune simulată.

b) Mijloace de învăţământ: calculator (desktop/laptop) conectat la rețea, videoproiector, manual, caiete, fișe de lucru, https://lab.open-roberta.org/ .

c) Forme de organizare a activităţii didactice: frontală, individuală, pe grupe.

C.TEMPORALE: 50 min.

D. UMANE: 25 de elevi

SCENARIUL LECŢIEI

EVOCAREA

Profesorul: Notează absenţele, verifică aranjarea elevilor la calculator, cere deschiderea caietelor, a calculatoarelor și conectarea conturilor pe platforma de lucru. Verifică cantitativ şi calitativ tema pentru acasă.

Elevii: se pregătesc pentru oră, prezintă tema și eventualele neclarități legate de aceasta.

Exerciţiu de spargere a gheţii (anexa 1): profesorul împarte cartonașe cu patru colori diferite. Fiecare culoare are pe interior ca și corespondent o formă geometrică (pătrat, cerc, triunghi, romb). Elevilor li se cere să aleagă un cartonaș și să se grupeze câte 4-5, în funcție de culoarea extrasă. Grupele se pot repeta.

Se anunță titlul și scopul (tipul) lecției și se enumeră obiectivele operaționale ce trebuie atinse până la sfârșitul orei.

REALIZAREA SENSULUI

Profesorul le cere elevilor să identifice (anexa 2) care sunt pașii de lucru pentru ca roboțelul să traseze forma geometrică extrasă. Fiecare grupă prezintă verbal modalitatea de lucru, stabilind algoritmul corect pentru conceperea programului, respectiv blocurile grafice și structurile care se vor utiliza. Folosind limbajul Nepo în cadrul platformei Open Roberta Lab, grupele de elevi editează programul, stabilind liniile de cod necesare pentru ca robotul să traseze forma geometrică care identifică grupa.

Grupele de elevi partajează și prezintă la videoproiector, printr-un reprezentant, programul creat.

REFLECŢIA

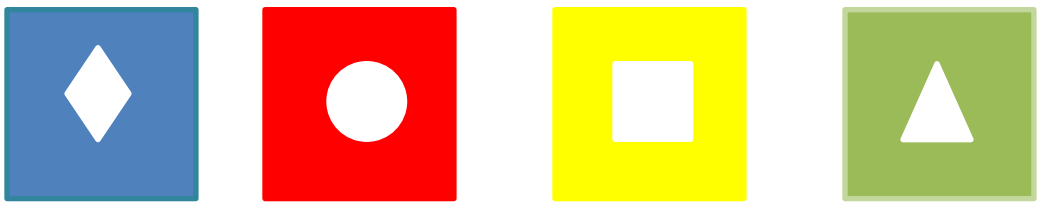
Pornind de la exemplul lucrat anterior, elevilor li se cere (anexa 3) să identifice rezolvarea pentru o situație problemă redată în fișa de lucru primită. Cerința constă în crearea unui model tip personaj sau obiect, redat inițial pe hârtie, care să folosească instrucțiunea repetitivă pentru forma geometrică aleasă. Elevii modelează, în cadrul grupei, un desen prin care repetă forma și îl prezintă identificat printr-un nume. Profesorul discută cu fiecare grupă pașii de lucru concepuți clar și eficient, necesari pentru ca roboțelul Ev3 să traseze forma desenată. În următoarea etapă li se cere elevilor să implementeze algoritmul în aplicație. Fiecare elev din cadrul grupei se implică în conceperea și simularea programului. Câte un reprezentant al grupei prezintă la videoproiector programul implementat și partajat. La sfârșitul prezentării, un alt reprezentant al grupei va specifica trei aspecte pozitive și unul negativ sau mai puțin plăcut despre proiectul conceput în cadrul echipei de lucru.

EXTENSIA

Profesorul le cere elevilor, la sfârșitul prezentărilor, să specifice câte trei aspecte pozitive identificate la proiectele prezentate de celelalte grupe. Se trag concluzii și se apreciază întreaga activitate derulată în cadrul orei. Tema pentru ora următoare constă în crearea unui program prin care roboțelul să realizeze modelarea unui personaj sau obiect format din cele patru forme geometrice utilizate în cadrul orei de echipele de lucru.

Notă:Proiectul sintetizează parcurgerea unei ore de informatică folosind etapele de Evocare prin care elevii interacționează cu experiențele anterioare și sunt organizați pentru oră, Realizarea sensului prin analizarea și structurarea elementelor cunoscute, Reflecția în cadrul activității practice de proiect, prin realizarea căruia este monitorizat progresul și Extensia care determină automatizarea și combinarea abilităților practice asimilate.

Anexa1- cartonașe:



Anexa2 - fișa de lucru:

Stabiliți algoritmul necesar pentru parcurgerea traseului pentru forma geometrică aleasă. Scrieți pe caiet pașii de lucru.

Folosind platforma Open Roberta Lab, realizați programul prin care robotul EV3 va reda forma geometrică. Partajați și prezentați programul.

Folosind simulatorul prezentați forma geometrică redată de robot.

Precizați structura repetitivă și blocurile folosite.

Anexa 3 – fișa de lucru:

Proiect: În cadrul grupei de lucru concepeți pe hârtie un desen tip personaj sau obiect format doar din forma geometrică pe care o aveți.

Identificați imaginea modelată printr-un nume.

Specificați care sunt pașii de lucru pentru parcurgerea modelului.

Implementați algoritmul pe platforma Open Roberta Lab folosind limbajul Nepo și robotul EV3.

Prezentați programul și traseul parcurs de robot folosind simulatorul.

Specificați trei aspecte pozitive și unul negativ sau mai puțin plăcut despre proiectul realizat.

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Galaţi
PROFESOR: Plăpămaru Artemiza Simona

CLASA: a VII-a

DATA: 14.11.2019

DISCIPLINA: Informatică și TIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Procesorul de texte- Word

SUBIECTUL LECŢIEI: Procesorul de texte-Word – recapitulare

TIPUL LECŢIEI: recapitulare

TIMP DE LUCRU: 50 minute

COMPETENȚE GENERALE:

- Utilizarea responsabilă și eficientă a tehnologiei informației și comunicațiilor.
- Rezolvarea unor probleme elementare prin metode intuitive de prelucrare a informațiilor.

COMPETENŢE SPECIFICE:

- Utilizarea operațiilor de bază în procesarea textului.
- Aplicarea diferitelor modalități de formatare a textului.
- Utilizarea avansată a editorului de texte.
- Formatarea finală a unui document.

COMPETENŢE DERIVATE:

C1 Inițializarea paginii de lucru.

C2 Schimbarea dimensiunii şi tipului caracterelor.

C3 Utilizarea culorilor în text.

C4 Spațierea rândurilor.

C5 Folosirea listelor (marcatori).

C6 Inserarea unei imagini.

C7 Inserarea tabelului din fişa de lucru.

STRATEGII DIDACTICE:

1. RESURSE PROCEDURALE:

- METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: explicaţia, conversaţia.
- FORME DE ORGANIZARE: frontal şi individual.

2. RESURSE MATERIALE: calculator, fişe de lucru- Microsoft Word-recapitulare

BIBLIOGRAFIE:

- *I.*C. Masalagiu, I. Asimioaei, I.Maxim – Metodica predării informaticii, Editura Matrix Rom, Bucureşti, 2001
- *Daniel Popa, Informatică și TIC,* Editura Intuitext, Bucureşti, 2019

	ETAPELE LECŢIEI / DURATA	COMPETENŢE DERI-VATE	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI		STRATEGII DIDACTICE			MODALITĂ-ŢI DE EVA-LUA-RE
			ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	RESURSE		FORME DE OR-GANIZARE	
					PRO-CEDU-RALE	MATE-RIALE		
1.	Moment organizatoric 2 minute		-se stabileşte ordinea în clasă -fiecare elev se aşează la un calculator -notarea absenţelor	-se pregătesc pentru începerea orei	Conversaţia			
2.	Verificarea te-mei pentru acasă şi a cunoştinţelor dobândite anterior 5 minute		Despre ce am discutat ora trecută ? Pentru ce este folosită aplicaţia Microsoft Word? Din ce pachet de programe face parte Ms. Word ?	R:Procesorul de texte Word. R:Aplicaţia este folosită pentru tehnoredactarea documentelor. R:Aplicaţia face parte din pachetul Office.	Conversaţia Expli-caţia	Calcula-torul	Indivi-dual	Orală

3.	Captarea aten-ţiei şi prezen-tarea titlului noii lecţii 3 minute		Astăzi vom discuta despre: Microsoft Word - recapitulare.	Elevii ascultă explicaţiile profesorului.	Conversaţia		Indivi-dual	
4.	Comunicarea noilor cunoştin-ţe 35 minute	C1	Vom lansa în execuţie aplicaţia Microsoft Word (Start - Toate programele - Ms. Office - Ms. Word 2010) Vom introduce textul din fişa de lucru. ***1. Iniţializarea paginii*** Aspect pagină - Margini. **Margini** - Margini particularizate (sus, jos, stânga, dreapta) **Orientare**: tip portret-verticală **Dimensiune-** A4	Elevii ascultă explicaţiile profesorului şi apoi realizează modificările cerute în documentul dat. Elevii ascultă explicaţiile profesorului şi apoi realizează modificările cerute în documentul dat.	Expli-caţia Expli-caţia	Calcula-torul Calcula-torul	Indivi-dual Indivi-dual	Orală Orală

		C2, C3, C4, C5 C6 C7	**2.** Vom formata textul: titlul apoi paragrafele existente respectând cerinţele din fişa de lucru. Vom introduce o imagine din **Imagini eşantion** pe care o vom alinia conform cerinţei din fişa de lucru. Vom salva de fiecare dată modificările făcute. Vom insera tabelul din fişa de lucru, vom realiza operaţiile corespunzătoare în celulele acestuia şi apoi vom introduce textul. Vom salva documentul creat în folderul clasei. Cum îmbinăm celulele unui tabel?	Elevii ascultă explicaţiile profesorului şi apoi realizează modificările cerute în documentul dat. Elevii ascultă explicaţiile profesorului şi notează în caiete.	Explica-ţia Explica-ţia	Calcula-torul	Indivi-dual	Orală

5.	Fixarea cunoştintelor 2 minute	C7	Aliniați imaginea introdusă central.	Elevii ascultă explicaţiile profesorului şi lucrează indi-vidual.		Calcula-torul	Individual	Orală
6.	Realizarea conexiunii inverse (feed-back) 2 minute		De terminat aplicaţiile din fişa de lucru.	Elevii notează tema pentru data viitoare.		Calcula-torul	Indivi-dual	Orală
7.	Tema pentru acasă 1 minut				Explica-ţia			

FIŞĂ DE LUCRU – Microsoft Word - recapitulare

1. Lansaţi aplicaţia Microsoft Word şi editaţi textul de mai jos:

Programe de arhivare

O arhivă este un fişier creat cu ajutorul unui program de arhivare. O arhivă poate conţine unul sau mai multe fişiere şi directoare compresate, păstrând nealterată structura ierarhică a conţinutului ei.

Principalele avantaje ale folosirii arhivelor sunt:

- *Spaţiul economisit în urma compresării datelor;*
- *Uşurează transportul datelor;*
- *Protejează fişierele din arhivă împotriva viruşilor;*
- *Viteză mai mare de copiere în cazul lucrului cu foarte multe fişiere mici;*
- *Posibilitatea realizării unei copii de rezervă (backup) a datelor folosite foarte des, copie care să aibă dimensiuni mici.*

2. Realizați următoarele setări de pagină: dimensiune hârtie -A_4 , margini: sus, jos, stânga, dreapta – 2,54 cm (1 inch), orientare portret.

3. Formataţi textul astfel:

Titlul – font Arial, mărime 14, italic, culoare roşie, aliniat la centru.

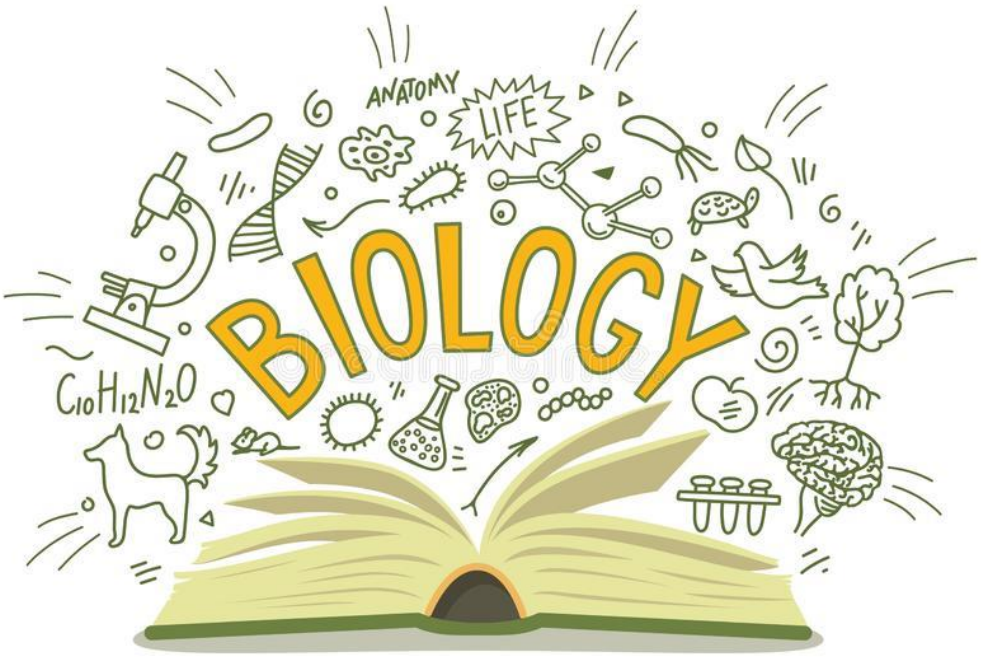
Paragrafele- font Times New Roman, italic, mărime 12, culoare albastră, spaţiere la 1,5 rânduri, aliniat stânga-dreapta.

4. Adăugați după textul introdus o imagine din Picture și apoi aliniați imaginea în partea dreaptă a paginii.

5. Inserați tabelul de mai jos:

Turism												
Unități					**Camere**							
		Stațiune			**Utilități**				**Ocupare**			
Cod unitate	Nume locație	Denu-mire	Categorie	Tip unitate	Cod cameră	Tel	Tv	Preț	Data în-ceperii sejur	12 zile	6 zile	Prefe-rențial
100	**Marea Neagră**	**Venus**	*******	**Hotel**	**101**	**Da**	**Da**	**500**	**02/07/19**	**Da**	**-**	**-**

6. Salvaţi documentul în folderul clasei. (Desktop-folderul 2019-2020-folderul clasei).



1.11 Biologie

PROIECT DE LECȚIE

Prof. Olariu Mihaela Cătălina,
Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Dorohoi

Data:

Clasa: a V-a A

Aria curiculară: Matematică și științe

Obiectul: Biologie

Unitatea de învățare: Grupe de viețuitoare

Subiectul: Nevertebrate - Viermi

Scopul lecției: îmbogățirea cunoștințelor elevilor despre animalele nevertebrate prin cunoașterea speciilor reprezentative de viermi, a adaptărilor acestora la mediul de viață

Competențe specifice:

1 .1 Extragerea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene;

1.2 Realizarea dirijată a unor activități simple de investigare pe baza unor fișe de lucru date;

2.2 Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicarea orală și scrisă;

4.1 Utilizarea achizițiilor din domeniul biologiei în viața cotidiană.

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii trebuie:

- Să identifice principalele categorii de viermi pe baza imaginilor date;
- Să numească trei adaptări ale viermilor paraziți la mediul de viață studiind filmul prezentat;
- Să enumere regulile de igienă care trebuie respectate pentru a preveni parazitozele;

Tipul lecției: mixtă (transmitere și fixare a cunoștințelor).

Demersul didactic:

a) **Resurse procedurale**:

- observația
- explicația
- conversația euristică
- jocul didactic

b) **Resurse materiale**: planșe, atlase, manualul digital, laptop, tablă interactivă, fișe de lucru.

c) **Forma de organizare**: frontal.

Evaluarea: formativă prin chestionare orală

Locul desfășurării: sala de clasă

Bibliografie:

- Nicoleta Rozalia Stătescu, Viorica Broască - *Biologie –clasa a V a*, Editura Intuitex, 2017;
- Iordache Ion, Ulpia Maria Leu – *Metodica predarii-invatarii biologiei* , Editura Corson, Iasi, 2001;
- Virginia Tudor și colab. – *Metodica predării biologiei la clasele V-VIII*, Editura Didactica și Pedagogică, București, 1979;
- Viorel Lazăr, Mariana Nicolae-*Lecția forma de bază a organizării procesului de predare-învățare-evaluare la disciplina biologie*, Editura Arves, 2007.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
Organizarea clasei	-Verifică dacă sunt condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei. -Notează în catalog elevii absenţi. -Pregăteşte materialul didactic necesar desfăşurării lecţiei.	-Îşi pregătesc cărţile şi caietele.
Verificarea cunoştinţelor	*Prin chestionare orala:* 1. Cum se clasifică animalele în funcție de prezența sau absența coloanei vertebrale? 2. Ce grupe de nevertebrate am studiat ora trecută? 3.Ce știți despre spongieri (bureți)?	*Se gândesc si raspund la întrebări:* -Principalele categorii de animale sunt: a. nevertebrate – nu au coloană vertebrală:spongieri, coelenterate, viermi, moluște, artropode b. vertebrate – au schelet intern a cărui componentă principală este coloana vertebrală: pești, amfibieni, reptile, păsări, mamifere. -Am studiat spongierii și celenteratele. -Sunt animale nevertebrate sedentare, fixate, majoritatea coloniale. Au corpul străbătut de canale care comunică cu exteriorul prin pori mici pe unde intră apa și un oscul pe unde iese apa. Se impart în: a) Bureți de apă dulce – conțin o substanță moale, spongină, nu au o formă bine definită; se pot regenera; b) Bureți marini – conțin o substanță tare care formează un schelet silicios sau calcaros, trăiesc în ape calde și filtrează apa, curățând-o.

	4. Ce sunt celenteratele? 5. Caracterizați *Hidra de apă dulce.* 5. Ce îmi puteți spune despre *corali*? 6. Caracterizați meduzele	-Sunt superior organizate față de spongieri; sunt reprezentate de hidra de apă dulce, corali și meduze; - Trăiește în ape dulci, are formă de sac, 1-2 cm și un orificiu înconjurat de tentacule; 5. Coralii trăiesc în mări calde și nepoluate; prezintă culori diferite. Prezintă schelet tare, calcaros care formează recife de corali. Pot stabili realții de hrănire (peștele clovn și anemone), de apărare (raci si actinii), de înmulțire. - Sunt specii marine, transparente, în formă de umbrelă deschisă care conțin substanțe ce în contact cu pielea produc iritații.
Captarea atenţiei si reactualizarea cunoştinţelor	-Solicită elevilor să rezolve rebusul și să descopere cuvântul din chenar (Anexa 1)	- Se gândesc şi completează rebusul, descoperă cuvântul „VIERMI”.
Anunţarea temei şi a obiectivelor	-Anunță elevii că vor continua studiul animalelor nevertebrate cu un grup mai evoluat și anume *Viermii.* -Notează pe tablă tema lecției și prezintă obiectivele operaționale pe care elevii trebuie să le cunoască după desfășurarea lecției.	-Notează în caiete titlul lecţiei şi urmăresc obiectivele.
Dirijarea învăţării	- Solicită elevilor să asculte filmulețul despre viermi din manualul digital și desprindem împreună caracterele generale ale viermilor. - Precizează că sunt animale mai evoluate. - Clasifică viermii: liberi și paraziți	- Ascultă filmulețul cu atenție și desprind împreună cu profesorul caracterele generale ale viermilor. - Notează în caiete explicaţiile profesorului completând schema lecției.

	- Descrie râma. - Prezină paraziții interni: tenia, limbricul și trichina. - Descrie paraziții externi - lipitoarea	
Obţinerea performanţei elevilor	-Solicită elevilor să completeze fișa de activitate (Anexa 2).	- rezolvă fișa de activitate.
Evaluarea performanţei elevilor	- Prin chestionare orală pe tot parcursul lecţiei. -Notează elevii care au fost activi la oră. -Tema pentru acasă: exercițiul 8 de la pagina 70.	- Notează tema pentru acasă.

SCHEMA LECŢIEI

Animale nevertebrate mai evoluate decât celenteratele;

Viermi liberi:

- **Râma** – vierme inelat
  - corpul format din inele
  - piele subțire, umedă, bogată în vase de sânge
  - sunt animale folositoare deoarece afânează solul și-l îmbogățește cu substanțe hrănitoare

Viermi paraziți:

1. **Interni** (au organe de fixare și un înveliș gros, depun un nr. mare de ouă):

a) **Tenia** – vierme lat
- corpul ca o panglică
- are organe de fixare (4 ventuze, 2 șiruri de cârlige)
- se înmulțește prin ouă (două gazde: vaca și omul)
- boala se numește teniază

b) **Limbricul** – vierme cilindric
- se înmulțește prin ouă
- boala se numește ascaridioză

c) **Trichina** – vierme cilindric
- trăiește în mușchiul animalelor
- boala se numește trichineloză

2**. Externi**:

- **Lipitoarea** - vierme inelat liber
  - se hrănește cu sângele animalelor acvatice
  - are ventuze și fălci

Reguli de igienă:

- Spălarea mâinilor înainte de masă

- Spălarea legumelor și fructelor
- Controlul cărnii la medicul veterinar

Anexa 1

Rezolvați rebusul:

1. animal fără coloană vertebrală;
2. formează recife;
3. sunt primele animale nevertebrate;
4. are forma unui sac;
5. este ca o umbrelă deschisă;
6. o altă denumire pentru spongieri;

				N	E	**V**	E	R	T	E	B	R	A	T
	C	O	R	A	L	**I**								
S	P	O	N	G	I	**E**	R	I						
			H	I	D	**R**	A							
						M	E	D	U	Z	A			
	B	U	R	E	Ț	**I**								

Anexa 2

Fișă de activitate

Completați spațiile libere:

1. Viermii sunt animale.....

2. Se clasifică în:

- viermi .....: tenia, viermele de gălbează;
- viermi .....: ..... și trichina;
- viermi .....: râma și lipitoarea.

3. Adaptările viermilor la viața parazitară internă sunt:

- .....
- .....
- .....

PROIECT DIDACTIC

NUMELE: MACARIE LUMINITA
ŞCOALA “OVIDIU HULEA” AIUD

ARIA CURRICULARA: MATEMATICĂ ŞI ŞTIINŢE

DISCIPLINA: BIOLOGIE

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: FUNCŢIA DE NUTRIŢIE

CLASA: a VII-a

SUBIECTUL : ANATOMIA SISTEMULUI RESPIRATOR

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de dobândire de noi cunoştinţe

SCOPUL LECŢIEI: Dobândirea de către elevi a unor cunoștințe referitoare la alcătuirea și structura sistemului respirator în vederea însuşirii noţiunii de respiraţie ca funcţie esenţială a corpului uman

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să definească noțiunea de sistem respirator;

O2: să enumere componentele sistemului respirator ;

O3: să identifice caracteristicile anatomice ale căilor respiratorii şi ale plămânilor ;

O4: să precizeze rolul fiecarei componente a sistemului respirator;

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia euristică, problematizarea, observaţia, descoperirea dirijată, explicaţia, exerciţiul

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: manual, fişe de activitate, atlase, enciclopedii, planse, mulaje

ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII: frontală, pe grupe, individuală

BIBLIOGRAFIE: Mihaela Marcu-Lapadat., Florica Macovei, Floarea Dobran, Biologie-Manual pentru clasa a VII-a, Ed. Teora

Viorel Lazăr, Mariana Nicolae – *Lecţia – forma de bază a organizării procesului de predare –învăţare - evaluare la disciplina biologie*, 2007, Editura Arves, Craiova

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

NR. CRT	ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII		METODE	RESURSE
			ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR		
1.	Moment organizatoric		•se notează absenţele şi se pregătesc materialele necesare pentru începerea activitaţii	•se pregătesc pentru desfăşurarea lecţiei	conversaţia	timp: 2 min.
	Verificarea cunoştinţelor anterioare		Prin chestionare orală se verifică cunoştinţele despre lecţia anterioară *Circulaţia şi sistemul circulator*	•elevii răspund la întrebările puse de profesor	conversaţia	Timp 6 min.
2.	Captarea atenţiei		•cere elevilor să efectueze un exerciţiu de respiraţie	•împreună cu profesorul participă la exerciţiu	conversaţia	timp:3 min.
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor		•comunică elevilor titlul lecţiei •prezintă obiectivele lecţiei •notează titlul lecţiei pe tablă	•urmăresc obiectivele prezentate •notează titlul lecţiei în caiete	conversaţia explicaţia	timp: 4 min
4.	Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe	O1 O2	• prezintă un video-clip despre sistemul respirator care asigură învăţarea prin descoperire •prezintă cu ajutorul planşei şi al mulajului, componentele sistemului respirator : căile respiratorii şi plămânii •distribuie fiecărei grupe constituite o fişă de lucru şi dirijează conversaţia în scopul	•urmăresc cu atenţie video-clipul •repetă şi notează în caiete componentele sistemului respirator •dirijaţi de profesor, urmăresc imaginile din manual şi din atlase şi identifică părţile componente ale sistemului respirator	problematizarea conversaţia explicaţia observaţia conversaţia învăţarea prin descoperire	timp:30 min. fişe de activitate creioane creta tabla

		O3 O4	identificării şi descrierii componentelor sistemului respirator •împreună cu elevii analizează fiecare fişă de lucru şi întocmeşte pe tablă schiţa lecţie	•cu ajutorul manualului şi al materialelor didactice auxiliare, fiecare grupă îşi rezolvă sarcinile de lucru •fiecare grupă prezintă informaţiile din fişe •împreună cu profesorul întocmesc în caiete schiţa lecţiei		
4.	Asigurarea feedback-ului		•înmânează fiecarui elev câte o fişă pe care aceştia trebuie să o completeze cu informaţiile noi	•completează fişele de lucru	exerciţiul	timp:5 minute
5.	Aprecierea activităţii elevilor		•apreciază verbal activitatea şi notează elevii care au contribuit la lecţie		conversaţia	timp:1 minute

SCHEMA LECȚIEI

ANATOMIA SISTEMULUI RESPIRATOR

Componentele sistemului respirator: - căile respiratorii (fosele nazale, faringele, laringele, traheea, bronhiile)
- plămânii

1. Fosele nazale : - comunica cu -exteriorul prin nări
-faringele prin coane
- sunt căptuşite de mucoasa nazală

2. Faringele : - reprezintă locul de încrucişare al căii respiratorii cu cea digestiva
- poate produce excrescenţe – polipi

3. Laringele : - alcătuit din cartilaje
- prezintă epiglota – acopera calea digestivă
- este organ al vorbirii, prezintă doua perechi de coarde vocale

4. Traheea : - prezintă 15-20 inele cartilaginoase incomplete, în formă de potcoavă
- este căptuşită de mucoasa traheală
- se ramifică în cele două bronhii principale
- conduce aerul la plămâni

5. Bronhiile : - inele cartilaginoase complete
- bronhiile principale intră în cei doi plămâni
- se ramifica în bronhii lobare → bronhii segmentare→ bronhiole lobulare
- bronhiolele nu mai prezinta inele cartilaginoase

6. Plămânii : - sunt în număr de doi
- au aspect buretos şi culoare roz, sunt înveliţi în pleură
- alcătuiţi din lobi(3 pt. plămânul drept, 2 pt. plămânul stâng)→ segmente→ lobuli pulmonari
- lobulii pulmonari sunt alcatuiţi din acini pulmonari
- acinii pulmonari sunt alcătuiţi din alveole pulmonare (bogat vascularizate)
- alveolele pulmonare reprezintă suprafaţa de schimb a gazelor respiratorii.

PROIECT DIDACTIC

Profesor : Ruștioru Angela
Școala „Gimnazială „Iustin Pîrvu” Poiana Teiului

Data:

Clasa: a V- a

Disciplina : Biologie

Tema lecției: Moluștele

Tipul de lecţie: însușirea dobîndirea de noi cunoștințe

Scopul lectiei : Evidentierea trăsăturilor specifice moluștelor în corelație cu modul și mediul de viață.

Competenţe specifice :

C1. -definirea termenului de ″moluscă ″;

C2.- clasificarea moluştelor ;

C3.- compararea celor trei tipuri de moluşte

C4 -enumerarea caracterelor generale ale moluștelor

C5 –conştientizarea importanţei economice şi nutritive a unor moluşte.

Metode şi procedee didactice : conversaţia euristică, observaţia, explicaţia, comparaţia, învăţare prin descoperire, explozia stelară

Mijloace de învăţământ:

a. pentru activitatea frontală: atlase, manualul şi cochilii de scoici şi melci., videoproiector, laptop
b. pentru activitatea pe grupe : fişe de lucru, imagini cu animale .

Resurse : - capacitatile de învaţare ale elevilor ;

- cunoştintele însuşite anterior.

Bibliografie :

-A. Dana Grasu , Jeanina Cîrstoiu Biologie clasa a V-a .Ed. Litera 2017

- T. Badea , N- Adriana Geamănă, Mădălina Nițuleac , Biologie clasa aV-a Ed. Aramis 2017

-Iuliana –A. Sprîncenea, Fl.- C. Ghițulescu, A. Grigore, Biologie clasa aV-a Ed. Ars Libri 2017 –Mariana Mustață , Coordonator GHID METODICO-ȘTIINȚIFIC de aplicare a programei școlare pentru clasa a V-a Editura EUROPLUS Galați, 2017

Etapele /durata lecţiei	*Comp.*	*Conţinutul ştiinţific al lecţiei*	*Strategia didactică*		*Evaluare*
			Metode şi procedee	*Mijloace didactice*	
MOMENT ORGANIZATORIC		Profesorul verifică prezenţa, ţinuta elevilor, asigurarea materială a lecţiei			
REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR		- solicit elevilor să-şi amintească şi să definească animalele parazite, să dea exemple de paraziţi, să precizeze mediul de viaţă al acestora şi adaptările pe care le au la mediul de viaţă să numească bolile produse de ele	-conversația explicația		Orală
CAPTAREA ATENŢIEI	C1	cu ajutorul unei ghicitori și a imaginilor de la videopreoiector *Totdeauna sunt acasă ,* *Și de ploaie nu imi pasă..,* *Merg încet dar chibzuit:* *Pe unde merg ,las drum albit ,* *Am și coarne și le fac,* *Lungi sau scurte după plac*	problematizarea	Videoproiector Laptop	Orală
PREZENTAREA CUNOŞTINŢELOR NOI	C1 C2 C3 C4 C5	- solicit elevilor să noteze titlul lecției și prezint competențele specifice. Elevii urmăresc un ppt despre Moluște , apoi se întocmește schema lecției la tablă. - completez la tablă schema lectiei Desprind împreună cu elevii caracterele generale ale moluștelor și le notez la tablă	Conversația Explicația Invățarea prin descoprerire Comparația	Tablă Atlas Cochilii de melci și scoici	Orală Scrisă
REALIZAREA FEEDBACK-ULUI	C1 C2	- întreb elevii dacă recunosc cochiliile care se găsesc pe masă	-Conversația	Cochilii de melci și scoici	
FIXAREA CUNOŞTINŢELOR		- folosind explozia stelară solicit informaţii despre moluște, clasificarea lor, mediul de viaţă, importanța	Explozia stelară		Orală Scrisă
EVALUARE	C1 C2 C3, C4	- prin fișa de lucru - apreciez participarea elevilor la oră, modul în care au lucrat în cadrul grupei, modul în care au răspuns și notez în catalog	Învățarea prin descoperire	Fișă de lucru	Scrisă

SCHEMA LECȚIEI

Moluște

Moluștele – animale nevertebrate acvatice sau terestre care au corpul moale.

S-au desprins dintr-un strămoș comun cu viermii Și-au dezvoltat o prelungire a pielii (manta) și cochilia ca organ de protecție, plămâni sau branhii ca organe respiratorii.

Apare pentru prima dată inima.

Denumirea de moluște provine din limba latină, de la cuvântul *molluscus* = moale

	Melci	Scoici	Cefalopode
Reprezentanţi	Melcul de livadă, murexul, limnea, ghiocul, rapana, limaxul	Scoica de lac, midia, stridia, scoica de perle	Caracatiţa şi sepia
Mediul de viaţă	-Terestru-melcul de livadă - limax -bălţi şi lacuri –limnea -mări şi oceane- murex, rapana și ghiocul	-bălţi şi râuri-scoica de lac -mări şi oceane -midia, stridia - scoica de perle	-mări şi oceane cu salinitate mare
Alcătuirea corpului	- cap - cochilie calcaroasă - picior musculos	- capul lipseşte - cochilie calcaroasă cu 2 valve - picior musculos	- cap - 8-10 tentacule cu ventuze –hrănire -locomoție - cochia -lipseste la caracatiță -os de sepie (sepion)- sepie

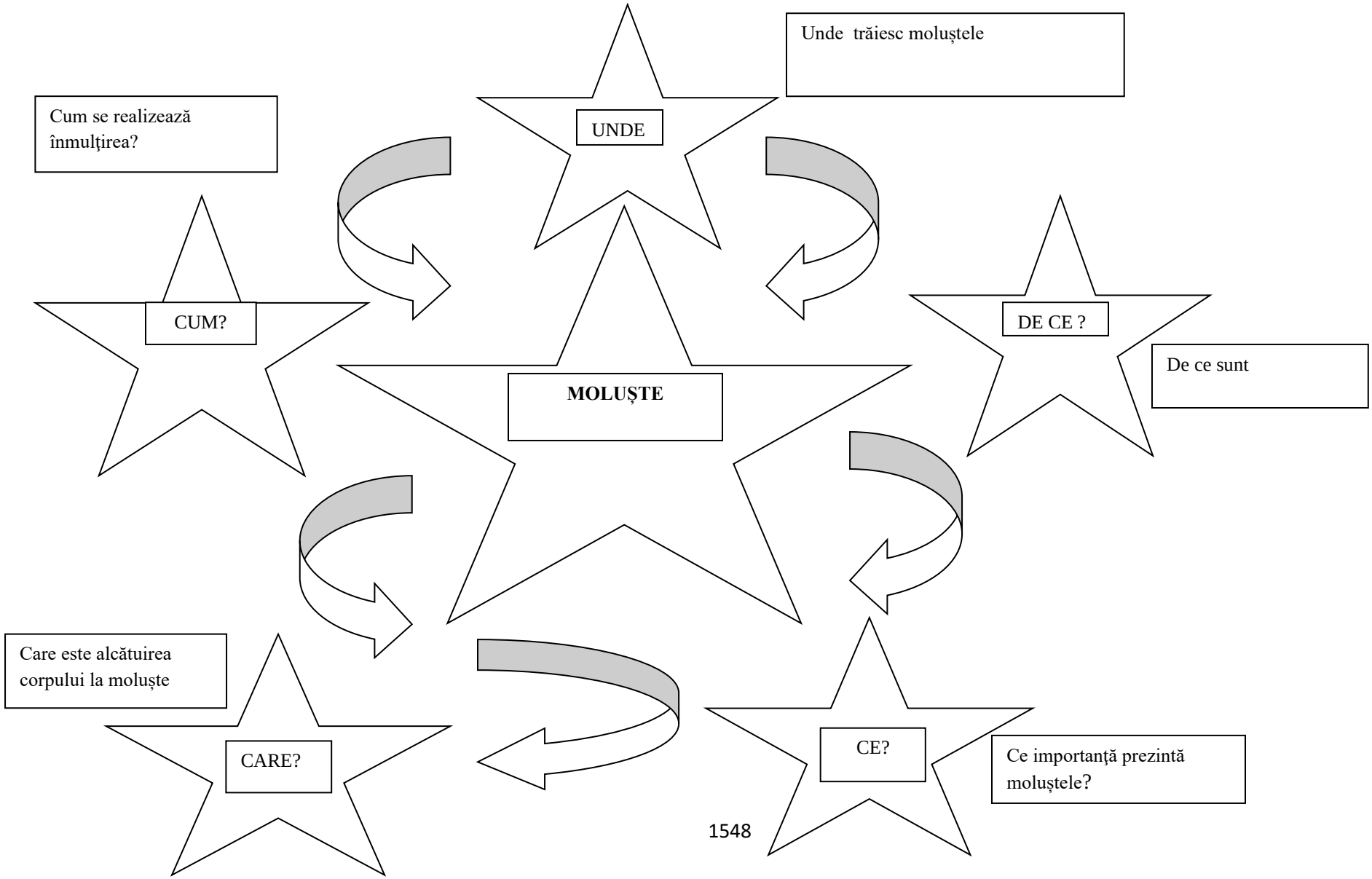
IMPORTANȚĂ:- numeroase specii sunt comestibile (midii, stridii, caracatițe)

- unele scoici produc perle (Margarita margaritifera)
- „cerneala” este folosită la obţinerea unor medicamente sau în pictură
- melcii pot provoca pagube în livezi sau pot fi purtători ai unor paraziți
- cochilia unor moluște se produc bijuterii sau obiecte decorative.

Moluștele reprezintă o verigă importantă în lanțurile trofice, fiind consumatori primari sau secundari, dar și sursă de hrană pentru alte animale.

EXPLOZIA STELARĂ

MOLUȘTE



PROIECT DE LECŢIE

PROFESOR: Kovács Rozália

DATA:
CLASA: a-VII-a
OBIECT: Biologie
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Funcţiile de relaţie-Organele de simţ
TEMA: Urechea-organ al auzului şi al echilibrului
TIPUL LECŢIEI: mixtă
SCOPUL LECŢIEI: descrierea structurii organului de simţ al auzului şi al echilibrului şi familarizarea elevilor cu noii termeni ştiinţifici

Competenţe specifice:

- 1.1. Identificarea si observarea alcătuirii şi funcţiilor organelor şi sistemelor de organe ale corpului uman
- 2.1 Utilizarea metodelor şi a mijloacelor adecvate studierii organismului uman
- 2.2 Realizarea activităţilor experimentale şi interpretarea rezultatelor
- 3.2 Elaborarea şi aplicarea unor altgoritmi de identificare, investigare , experimentare şi rezolvarea unor situaţii problemă
- 4.1 Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare

Obiective operaţionale: La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili să:

- O1 Să determine rolul auzului
- O2 Să identifice părţile componente a organului de simţ
- O3 Să argumenteze rolul urechii externe , medii şi interne în perceperea auditivă

Metode şi procedee didactice: experimentul, demonstratia, explicatia, conversatia euristică, problematizarea , utilizarea fişelor de lucru
Materiale didactice: manual, atlas de anatomie, prezentare PPT, mulaje , fişe de lucru , desene elaborate

Forma de activitate: frontală, individuală, în grup
Bibliografia:

1. Violeta Vlad- Atlas de anatomie şcolar: Anatomia omului, Editura Steaua Nordului, 2014;
2. MEN – programa scolară, aria curriculară Matematică şi ştiinţe ale naturii.
3.

În desfăşurarea acestei lecţii , cea mai mare importanţă o are fişa de lucru elaborată în aşa fel , încât elevii să-si poate aprofunda cunoştinţele dobândite dar şi verifica eventualele greşeli .

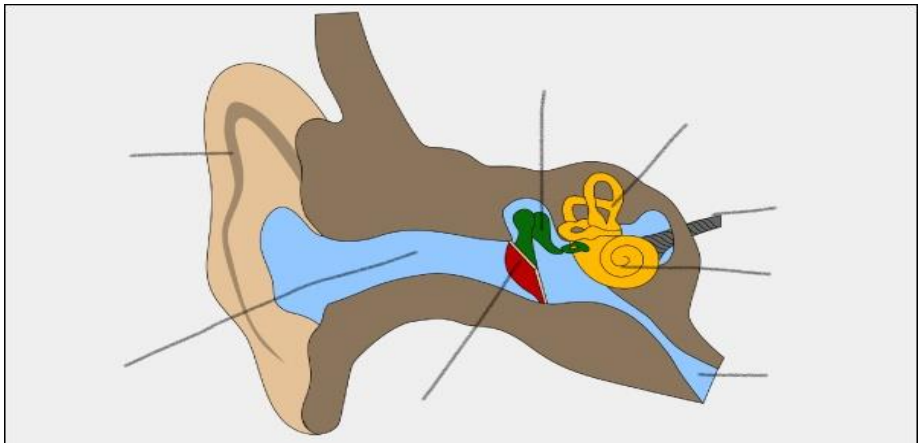
DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Ob.Op.	Etape.Forme de activitate	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Evaluarea
	Moment organizatoric	Notează absenţele. Verifică dacă materialele necesare sunt prezente şi daca elevii sunt pregatiţi pentru începerea lecţiei.	Prezintă prezenţa şi îşi pregătesc cărţile şi caietele.	
O1-O3	Captarea atenţiei. Enunţul obiectivelor.	Ştiaţi că: „...un om inzestrat cu un simt dezvoltat al auzului si antrenat in mod special reuseste sa deosebeasca circa sunete între 20 şi 20000 Hz…. - prezintă obiectivele pe care elevii trebuie să le cunoască la terminarea lecţiei	Ascultă informaţiile spuse de profesor	-frontală
	Actualizarea cunoştinţelor	-pune întrebări elevilor : Care sunt sistemele care îndeplinesc funcţia de relaţie? Ce sunt organele de simţ? Care sunt organele de simţ studiate?	Elevii răspund la intrebări	-observarea sistemică a elevilor.
	Anunţarea titlului lecţiei	- anunţă şi scrie pe tablă tema lecţiei	- notează în caiete titlul lecţiei	
	Transmiterea cuno ştinţelor	O1-prezentarea părţilor componente ale urechii -demonstrarea rolului pavilionului urechii O2- antrenează elevii într-o discuţie referitoare la pozitia urechii ,roluri (organ de simt auditiv şi de echilibru) - explică despre anatomia urechiii, precum şi despre celulele receptoare ale urechii interne	-elevii fac un mic experiment – marirea pavilionului urechii cu ajutorul palmei , ajută la perceperea mai clară a sunetelor -discută despre structura urechii şi rolurile acestuia	-observarea sistemică a elevilor.

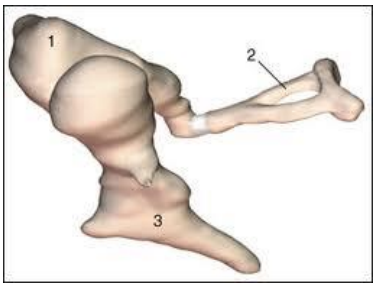
		O3-explică condiţiile necesare pentru ca senzaţia de echilibru să se realizeze	-Observă structura urechii prin mulajul prezentat -notează informaţiile în caiete -observă structura urechii interne prin vizionare materialului PPT -elevii întocmesc un desen sumer cu structura urechii	
	Asigurarea retenţiei şi a transferului	Inventariază principalele informaţii şi solicită elevilor să dea răspunsuri clare pentru a verifica măsura în care au fost atinse obiectivele.	Răspund la intrebările profesorului . -completează a Fişă de lucru , folosind de materialele prezentate , puse la dispoziţia lor şi în timpul completării	-orală -observarea sistemică a elevilor.
	Evaluare	Pune la dispoziţia elevilor răspunsurile corecte şi oferă explicaţii complementare după caz	Fiecare elev îşi corectează individual fişa sa Formulează întrebările , după caz	

Fişă de lucru - Urechea, organ de auz şi echilibru

1 . Recunoaşte şi completează părţile componente ale urechii



2.Recunoaşte oscioarele urechii medii din următoarea figură!



4. Explica ce se întâmplă când este spart timpanul …….

4.Completează următoarele enunţuri :

Endolimfa se găseşte în urechea …….

Trompa lui Eustachio face legătură între ……..şi …….

Urechea umană percepe sunete între ……Hz şi …….Hz

5.Argumentează în două fraze importanţa auzului în viaţă ……..

6.Enumerează trei componente ale urechii care au rol in simţul echilibrului ……..……...

Fiecare răspuns corect înseamnă 1 punct

PROIECT DIDACTIC

Profesor: BĂRAN IRINA
Școala Gimnazială Negoi

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Biologie

Tipul lecţiei: mixta

*1.**Denumirea și contextul activității de învățare :***

Unitatea de învatare : Grupe de organisme

Detaliu de continut : Regnul Monera- Bacterii

*2.**Competența specifică vizată :***

CS 1 .2. *Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru date.*

*3.**Descrierea activitatii de invatare :***

***Activitatea de învatare*:** obținerea competențelor cognitive prin înregistrarea datelor legate de încadrarea sistematică, forma, dimensiuni, structură, hrănire, înmulțire, reprezentanți și importanța(„Vreau să știu”) bacteriilor.

Resurse procedurale utilizate (Metode de invatamant):

- Metoda: „Știu, vreau să știu, am învățat”
- conversatia euristică, observatia , descoperirea dirijată, studiul de caz, problematizarea.

Resurse material utilizate – mijloace multimedia: laptop , videoproiector, prezentare PowerPoint, filmuleț educative- filmuleț youtube: **https://www.youtube.com/watch?v=37JD3fyd9mw,**
planșe, fișe de lucru, manual, preparat microscopic (borș)

Forma de organizare a activității – frontal, pe grupe de 5 – 6 elevi, individual

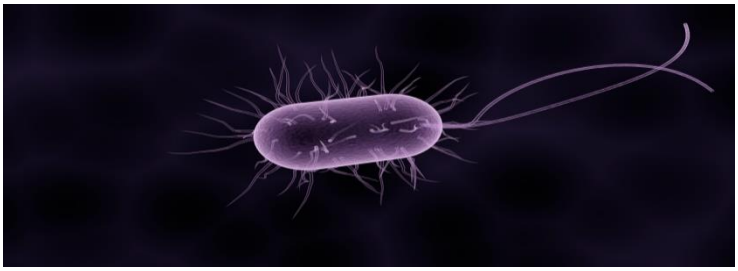
Anticiparea dificultăţilor:

-deteriorarea materialului- reorganizarea grupelor;

-întrebări suplimentare – asigurarea unui fond de documentare.

- capacitatea elevilor de a sistematiza cunostiintele prezentate in diferite surse de documentare indicate de catre profesor.

Continutul care trebuie urmarit* : *Regnul Monera-Bacteriile



Descrierea activitatii propuse *:*

Profesorul :

- organizează si conduce clasa de elevi ;

- dirijează reactualizarea cunoștințelor asimilate anterior;
- prezinta elevilor textul din manual și filmulețul educativ realizat de ***platforma educațională*** **Win School** cu date generale privind structura, funcțiile și importanța bacteriilor
- acestia sunt îndrumați să urmărească filmulețul, să citeasca textul , să rezolve sarcinile de lucru din fisa de activitate ;
- discută cu elevii clasei despre alcatuirea unei bacterii pe baza imaginii furnizate de filmuleț; profesorul va distribui fișele, câte una la fiecare grupă formată din 5-6 elevi în care aceștia vor avea o imagine cu un tip de bacterie, denumirea și descrierea unei funcții/rol al acesteia.

- Lansează o problemă (Cum se transformă laptele/ tărâțele/ legumele în iaurt/ borș/ murături?) și ghidează discuția spre formularea unor concluzii (bacteriile, fermentațiile);
- Lansează o altă problemă (De ce se alterează alimentele după un timp? De ce se alterează mai repede la căldură și mai încet în frigider?);
- Interpretarea unei scheme simple care reprezintă înmulțirea bacteriilor (diviziunea bacteriilor; influența temperaturii) ;
- Studiu de caz pentru stabilirea existenței bacteriilor patogene și a celor simbionte, a rolului antibioticelor și a interdicției de a le lua fără sfatul medicului (de ex. Ana are pneumonie și medicul i-a prescris antibiotice, dar și probiotice. Ce sunt acestea? De ce s-au recomandat? Mihai a răcit, iar medicul nu i-a prescris antibiotice. De ce? De ce nu trebuie să ia singur antibiotice, chiar dacă are febră?)

  OBS.: Dată fiind importanța temei, acestei activități i se aloca o oră suplimentară din cele aflate la dispoziția profesorului. Cazul este dat spre rezolvare acasă, cu sarcina de a căuta informațiile în diverse surse (ex. manual, anumite site-uri) -concluziile fiind prezentate și dezbătute în clasă in urmatoarea ora.
- Discutarea unor măsuri de igienă corelat cu răspândirea bacteriilor în toate mediile (spălarea mâinilor, a fructelor și legumelor, a diverselor obiecte, păstrarea corectă a alimentelor, folosirea batistei etc.) vizionare filmulet **https://www.youtube.com/watch?v=NhQnw9wSAT4**

- monitorizează tot timpul activitatea elevilor ;
- solicită elevilor să prezinte rezultatul invatarii, se discută răspunsurile date de elevi pe grupe și pe baza acestora și urmărind și prezentarea PowerPoint realizată de profesor se va trece la completarea schemei lecției la rubrica „Am învățat”

Modalitati de facilitare a implicarii elevilor (individual , grup) **:** - pe baza imaginilor și folosind sursele de informație (manual, platforme educaționale, site-uri) aceștia vor trebui să selecteze răspunsurile corecte din itemii propuși și să concluzioneze rolul bacteriei în lumea vie și, în special, în viața omului, câteva măsuri igienico-sanitare (vezi anexele 2 – 5).
- folosind informațiile din filmuleț elevii vor prezenta câteva date/cunoștințe din propria experiență privind existența bacteriilor

4.Instrumente utilizate pentru a sustine activitatea:

Resurse utilizate **:** RED , calculator , videoproiector , fise de activitate , atlas anatomic , manual de biologie , planse , preparat microscopic, videoproiector, laptop,

Modalitati de evaluare **:** observarea sistematica a activitatii si comportamentului elevilor, aprecieri individuale aduse elevilor, chestionare orala , fisa de activitate , aplicatii practice.

Anexa1

***Schema lecției*- BACTERII**

ȘTIU	*VREAU SĂ ȘTIU*	*AM ÎNVĂȚAT*
Bacteriile sunt microorganisme. Unele bacterii produc boli numite bacterioze ,alte bacterii sunt descompunători în cadrul unui ecosistem, fiind ultima categorie trofică alături de producători și consumatori. Există și bacterii bune, care trăiesc în simbioză cu alte organisme.	Încadrarea sistematică a bacteriilor. Mediul de viață Alcătuirea bacteriilor, forma, dimensiunile acestora Hrănirea bacteriilor Respirația Înmulțirea Exemple de bacterii Importanța acestora pentru mediul de viață și om.	1***. Bacteriile și cianobacteriile*** (alge albastre-verzi) sunt organisme procariote încadrate în Regnul Monera (au nucleoid, comparativ cu celula eucariotă care are nucleu propriu-zis). Algele albastre-verzi (cianobacterii) – Cleiul pământului, Oscillatoria; se hrănesc autotrof având clorofilă și preferă mediul umed. ***2. Mediul de viață:*** aer, apă, sol ***3. Dimensiuni***: 1-10 micrometri (10-6m) ***4. Forma***: simplă – coci, bacili, spirili, vibrioni; Compusă – streptococi, stafilococi.***5. Alcătuire***: membrană cu perete celular, citoplasmă, nucleoid, alte organite (ribozomi), organite de mișcare (cili sau flageli). ***6. Hrănirea*** : heterotrofă (iau substanțe organice preparate de alte organisme), saprofită (din organisme moarte – fiind și descompunători) și parazită (din organisme vii pe care le îmbolnăvesc) sau prin simbioză (asociere reciproc avantajoasă pentru ambele organisme): există și cazuri de bacterii chemosistetizante (oxidează unele substanțe anorganice din mediu: bacterii sulfuroase, metanogene)

		7. Respirația : aerobe (au nevoie de oxigen) și anaerobe (în lipsa oxigenului) ***8. Înmulțirea*** : prin diviziune ***9. Importanța*** : folositoare – bacterii saprofite (descompunătoare), de fermentație (acresc laptele, murăturile), simbionte (fixatoare de azot sau din intestinul gros al omului); dăunătoare – alterează hrana și cele care produc boli.

FIŞA DE ACTIVITATE NR. 1

I. Urmăriți cu atentie filmul didactic care prezintă informații despre bacterii si raspundeti la urmatoarele intrebari:

1. Din ce regn fac parte bacteriile?
2. În ce medii de viață trăiesc aceste microorganisme?
3. Cum se hrănesc bacteriile?

II. ***Sarcini de lucru:***

Puneţi o picătură de borş cu pipeta pe o lamă.

Acoperiţi preparatul cu lamela şi priviţi la microscop.

Identificaţi organismele. Desenaţi pe caiete cele observate.

FIŞA DE ACTIVITATE NR. 2

I. Urmăriți cu atentie filmul didactic care prezintă informații despre bacterii si raspundeti la urmatoarele intrebari:

1. Cum se înmulțesc bacteriile ?
2 . Argumentați de ce în filmuleț se spune că bacteriile sunt cele mai primitive forme de viață.
3. Ce importanță au bacteriile ?

II.Sarcini de lucru:

Detaşaţi un fragment dintr-o nodozitate, puneţi într-o picătură de apă şi striviţi bine pentru uniformizare. Coloraţi cu albastru de metilen după care acoperiţi cu lamela. Folosiţi obiectivul 20x şi veţi observa bacterii foarte mici în formă de V, bastonaşe sau piriforme, strălucitoare. Acestea sunt considerate ca forme degenerate, de îmbătrânire. În câmpul microscopic se mai pot vedea şi forme mobile, prevăzute cu cili. Acestea sunt bacterii fixatoare de azot răspândite în sol.

FIȘA DE ACTIVITATE NR. 3 *Studiu de caz: Un tânăr este internat la secția de Medicină Internă a unui spital. Acuză dureri ca o arsură în partea superioară a stomacului din cauza cărora se trezește frecvent noapte, dureri care scad în intensitate atunci când mănâncă. Are frecvent stări de vomă și greață și a scăzut în greutate. A precizat că, în timpul*

liceului a mâncat dezordonat, dimineața consuma cafea și, de obicei, nu mânca, prefera mâncărurile foarte condimentate.

În urma consultației i s-a pus diagnosticul de ulcer provocat de o bacterie: Helycobacter pylori (vezi imaginea).



Pe baza informațiilor prezentate:

I. Alegeți răspunsul corect.

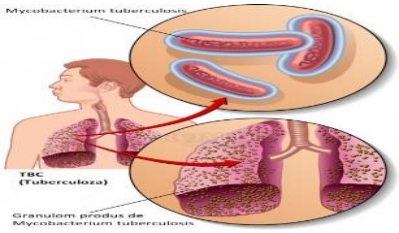
1. Ulcerul este o boală produsă de: a) un virus; b) o bacterie; c) o ciupercă.

2. Ce simptome prezintă o persoană cu ulcer: a) stări de vomă și greață; b) scade în greutate; c) dureri de cap.

3. Ce formă credeți că are Helycobacter pylori? a) sferică; b) lanț de mărgele; c) spirală.

II. Enumerați cel puțin trei reguli de prevenire a îmbolnăvirii cu această bacterie.

FIȘA DE ACTIVITATE NR.4 *Studiu de caz: La serviciul de urgență se prezintă un bârbat de 35 de ani care prezintă următoarele simptome: tuse persistentă, stare febrilă (temperatura depășește 380C), junghiuri puternice în piept cu senzație de lipsă de aer, transpirații nocturne abundente. După radiografie și alte analize i se pune diagnosticul de Tuberculoză pulmonară, boală de a cărei apariție este responsabilă o bacterie, cunoscută și sub numele de Bacilul Koch (vezi imaginea). Din discuțiile cu pacientul, acesta a relatat că este fumător de peste 10 ani, consumă mai mult de un pachet de țigări/zi, nu a fost vaccinat antituberculoză, în cercul său de prieteni au mai fost depistați înca două persoane cu tuberculoză. Se recomandă internarea și tratamentul pentru mai multe luni de zile.*



Pe baza informațiilor prezentate:

I. Alegeți răspunsul corect.

1. Care este factorul favorizant pentru apariția tuberculozei: a) alimentația fast-food; b) fumatul; c) o viață sedentară.

2. Bacilul Koch: a) produce o boală contagioasă; b) se poate lua pe cale respiratorie; c) se transmite de la părinți la copii nou-născuți (ereditară)

3. Bacilul Koch: a) are formă sferică; b) este ca un bastonaș; c) seamănă cu o virgulă.

II. Enumerați trei metode de prevenire a îmbolnăvirii cu această bacterie.

FIȘĂ DE FEED-BACK

1. Ai învățat astăzi despre bacterii. Noțiunile predate ți s-au părut interesante?

O O O O O

2. Știai de existența bacteriilor înainte de lecția de astăzi?

O O O O O

3. Cât de bine ai înțeles lecția privind viața bacteriilor?

O O O O O

5. Sunt noțiuni/cunoștințe pe care dorești să le aprofundezi, să știi mai multe? De exemplu

PROIECT DIDACTIC

NUMELE: MACARIE LUMINITA
ŞCOALA “OVIDIU HULEA” AIUD

NUMELE: MACARIE LUMINITA

ARIA CURRICULARA: MATEMATICĂ ŞI ŞTIINŢE

DISCIPLINA: BIOLOGIE

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: FUNCȚIA DE NUTRIȚIE

CLASA: a VII-a

SUBIECTUL : ANATOMIA SISTEMULUI RESPIRATOR

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de dobândire de noi cunoştinţe

SCOPUL LECŢIEI: Dobândirea de către elevi a unor cunoștințe referitoare la alcătuirea și structura sistemului respirator în vederea însuşirii noţiunii de respiraţie ca funcţie esenţială a corpului uman

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să definească noțiunea de sistem respirator;

O2: să enumere componentele sistemului respirator ;

O3: să identifice caracteristicile anatomice ale căilor respiratorii şi ale plămânilor ;

O4: să precizeze rolul fiecarei componente a sistemului respirator;

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia euristică, problematizarea, observaţia, descoperirea dirijată, explicaţia, exerciţiul

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: manual, fişe de activitate, atlase, enciclopedii, planse, mulaje

ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII: frontală, pe grupe, individuală

BIBLIOGRAFIE: Mihaela Marcu-Lapadat., Florica Macovei, Floarea Dobran, Biologie-Manual pentru clasa a VII-a, Ed. Teora

Viorel Lazăr, Mariana Nicolae – *Lecţia – forma de bază a organizării procesului de predare –învăţare - evaluare la disciplina biologie*, 2007, Editura Arves, Craiova

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

NR. CRT	ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII		METODE	RESURSE
			ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR		
1.	Moment organizatoric		•se notează absenţele şi se pregătesc materialele necesare pentru începerea activitaţii	•se pregătesc pentru desfăşurarea lecţiei	conversaţia	timp: 2 min.
	Verificarea cunoştinţelor anterioare		Prin chestionare orală se verifică cunoştinţele despre lecţia anterioară *Circulaţia şi sistemul circulator*	•elevii răspund la întrebările puse de profesor	conversaţia	Timp 6 min.
2.	Captarea atenţiei		•cere elevilor să efectueze un exerciţiu de respiraţie	•împreună cu profesorul participă la exerciţiu	conversaţia	timp:3 min.
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor		•comunică elevilor titlul lecţiei •prezintă obiectivele lecţiei •notează titlul lecţiei pe tablă	•urmăresc obiectivele prezentate •notează titlul lecţiei în caiete	conversaţia explicaţia	timp: 4 min
4.	Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe	O1 O2	• prezintă un video-clip despre sistemul respirator care asigură învăţarea prin descoperire •prezintă cu ajutorul planşei şi al mulajului, componentele sistemului respirator : căile respiratorii şi plămânii •distribuie fiecărei grupe constituite o fişă de lucru şi dirijează conversaţia în scopul	•urmăresc cu atenţie video-clipul •repetă şi notează în caiete componentele sistemului respirator •dirijaţi de profesor, urmăresc imaginile din manual şi din atlase şi identifică părţile componente ale sistemului respirator	problematizarea conversaţia explicaţia observaţia conversaţia învăţarea prin descoperire	timp:30 min. fişe de activitate creioane creta tabla

		O3 O4	identificării şi descrierii componentelor sistemului respirator •împreună cu elevii analizează fiecare fişă de lucru şi întocmeşte pe tablă schiţa lecţie	•cu ajutorul manualului şi al materialelor didactice auxiliare, fiecare grupă îşi rezolvă sarcinile de lucru •fiecare grupă prezintă informaţiile din fişe •împreună cu profesorul întocmesc în caiete schiţa lecţiei		
4.	Asigurarea feedback-ului		•înmânează fiecarui elev câte o fişă pe care aceştia trebuie să o completeze cu informaţiile noi	•completează fişele de lucru	exerciţiul	timp:5 minute
5.	Aprecierea activităţii elevilor		•apreciază verbal activitatea şi notează elevii care au contribuit la lecţie		conversaţia	timp:1 minute

SCHEMA LECȚIEI

ANATOMIA SISTEMULUI RESPIRATOR

Componentele sistemului respirator: - căile respiratorii (fosele nazale, faringele, laringele, traheea, bronhiile)
- plămânii

1. Fosele nazale : - comunica cu -exteriorul prin nări
-faringele prin coane
- sunt căptușite de mucoasa nazală

2. Faringele : - reprezintă locul de încrucișare al căii respiratorii cu cea digestiva
- poate produce excrescenţe – polipi

3. Laringele : - alcătuit din cartilaje
- prezintă epiglota – acopera calea digestivă
- este organ al vorbirii, prezintă doua perechi de coarde vocale

4. Traheea : - prezintă 15-20 inele cartilaginoase incomplete, în formă de potcoavă
- este căptușită de mucoasa traheală
- se ramifică în cele două bronhii principale
- conduce aerul la plămâni

5. Bronhiile : - inele cartilaginoase complete
- bronhiile principale intră în cei doi plămâni
- se ramifica în bronhii lobare → bronhii segmentare→ bronhiole lobulare
- bronhiolele nu mai prezinta inele cartilaginoase

6. Plămânii : - sunt în număr de doi
- au aspect buretos şi culoare roz, sunt înveliţi în pleură
- alcătuiţi din lobi(3 pt. plămânul drept, 2 pt. plămânul stâng)→ segmente→ lobuli pulmonari
- lobulii pulmonari sunt alcatuiţi din acini pulmonari
- acinii pulmonari sunt alcătuiţi din alveole pulmonare (bogat vascularizate)
- alveolele pulmonare reprezintă suprafaţa de schimb a gazelor respiratorii.

PROIECT DE LECŢIE

prof. Mitoi Alina
Liceul Tehnologic Baia de Fier

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe

Disciplina: Biologie

Clasa: a VII-a

Unitatea de învăţare: Sistemul locomotor

Tema: Sistemul osos

Scopul lecţiei: cunoaşterea alcătuirii sistemului osos ca parte componentă a sistemului locomotor ce contribuie alături de sistemele nervos şi endocrin la realizarea funcţiei de relaţie

Competenţe specifice:

1.1 Identificarea şi observarea alcătuirii şi funcţiilor organelor şi sistemelor de organe ale corpului uman.

2.1 Utilizarea mijloacelor şi metodelor adecvate studierii organismului uman.

3.1 Reprezentarea structurii şi funcţiilor sistemelor biologice pe baza modelelor.

4.1 Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare.

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii trebuie:

- Să compare scheletul unui mamifer cu scheletul uman pentru a identifica asemănări şi deosebiri;
- Să observe pe planşă şi pe mulaj cele 3 părţi ale scheletului şi să enumere oasele ce le compun;
- Să asocieze forma şi structura oaselor cu funcţia îndeplinită;

Tipul lecţiei: *transmitere şi însuşire de cunoştinţe*;

Demersul didactic:

a) Resurse procedurale:

- ***Mozaicul (metoda Jigsaw***),observaţia, explicaţia, conversatia, descoperirea, demonstratia.

b) Resurse materiale:

- manual, atlase, schelet de mamifer(iepure) şi om,planşe,fişe de expert

c) Forma de activitate:

- frontală , individuală,

Evaluare:formativă, prin chestionare orală şi aplicaţii pe mulaj

Bibliografie

- Marcu-Lapadat Mihaela,Macovei Florica, Dobran Floarea,*Biologie,Manual pentru clasa a VII-a,* Editura Teora,1999
- Ignat Elena,Ţăran Ileana, *Ghid de evaluare – Biologie*,Ed.Risoprint, Cluj Napoca,1999
- Lazăr Viorel, Nicolae Mariana, *Lecţia - forma de bază a organizării procesului de predare-învăţare-evaluare la disciplina Biologie*, Ed. Arves,2007

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	**ACTIVITATEA PROFESORULUI**	**ACTIVITATEA ELEVILOR**
Organizarea clasei	-verifică dacă sunt condiţii optime pentru desfăşurarea orei; -notează elevii absenţi - solicită elevilor să-şi pregătească cele necesare desfăşurării lecţiei	-îşi pregătesc caietul, manualul, creioanele colorate, atlasul
Verificarea cunoştinţelor	*Prin chestionare orală*: • Care sunt funcţiile de bază ale organismului ? • Cu ajutorul cui se realizează funcţiile de relaţie? • Ce sisteme din organismul uman realizează mişcarea?	Se gândesc şi răspund la întrebări -de nutriţie,de relaţie,de reproducere -cu ajutorul sensibilităţii şi mişcării -sistemele osos şi muscular
Captarea atenţiei şi reactualizarea cunoştinţelor	-utilizând demonstraţia şi comparaţia solicită elevilor să identifice deosebiri şi asemănări între scheletul de iepure şi cel de om.	-elevii emit ipoteze cu privire la diferenţele dintre mărimea oaselor feţei comparativ cu craniul iepurelui şi mărirea bazinului la om ca urmare a poziţiei bipede.
Anunţarea temei şi obiectivelor	-anunţă, scrie pe tablă tema lecţiei: ***Sistemul osos*** şi prezintă obiectivele acesteia	-notează în caiet titlul lecţiei şi urmăresc obiectivele
Dirijarea Învăţării	-reaminteşte etapele de învăţare prin **metoda „mozaicului”** **I**.-împarte tema –scheletul uman- în 4 subteme: ***1.scheletul capului*** ***2.scheletul trunchiului*** ***3.scheletul membrului superior*** ***4.scheletul membrului inferior***	

	II.-realizează ***fişe de expert*** în care trece cele 4 subteme,fiecare cu sarcini concrete de învăţare şi cu elementele principale pe care trebuie să pună accent elevul prin oferirea schemei lecţiei, schemă pe care elevii o vor completa pe măsură ce studiază subtemele oferite.	
	III. împarte elevii în grupe/echipe de câte 4	-se grupează după indicaţiile profesorului şi încep să studieze individual subtema dată
	IV.fiecare elev din echipă primeşte un număr de la 1 la 4 şi are ca sarcină să studieze independent subtema corespunzătoare numărului său	-după faza de lucru independent,experţii cu acelaşi număr se reunesc,constituind ***grupe de experţi*** şi dezbat împreună problema studiată. -elevii transmit la rândul lor cunoştinţele asimilate şi îi învaţă pe colegi ,deci îşi transmit reciproc cunoştinţele însuşite prin echipa de experţi
	V. după dezbaterea problemei în grup ***fiecare expert se va întoarce la echipa iniţială***	
	VI.în faza demonstraţieifiecare grupă de elevi prezintă rezultatele în faţa întregii clase.	-notează schema de pe tablă -indică localizarea oaselor pe propriul corp
	-după fiecare secvenţă realizează schema pe tablă şi face fixarea parţială a cunoştinţelor -face exerciţii de identificare a oaselor pe propriul organism şi pe modelul cu scheletul uman	

	-insistă asupra însuşirii corecte a terminologiei ştiinţifice prin repetarea termenilor cu grad mai mare de dificultate	
Obţinerea performanţei elevilor	-inventariază principalele informaţii şi observaţii cerând elevilor să dea răspunsuri clare şi concise	-răspund la întrebări utilizând toate materialele puse la dispoziţie
Evaluarea performanţei	-prin chestionare orală şi prin identificarea pe schelet a oaselor	-răspund la întrebări şi localizează oasele pe schelet

FIŞA DE EXPERT NR.1

SUBTEMA: SCHELETUL CAPULUI

Sarcini de lucru

- 🕮 -citeşte cu atenţie textul din manual
- ➢ -realizează o schemă din care să reiasă alcătuirea scheletului capului
  - Din ce este format scheletul capului?
  - Ce oase compun cutia craniană?
  - Care sunt principalele oase ale feţei?

FIŞA DE EXPERT NR.2

SUBTEMA: SCHELETUL TRUNCHIULUI

Sarcini de lucru

- 🕮 -citeşte cu atenţie textul din manual
- ➢ -realizează o schemă din care să reiasă alcătuirea scheletului trunchiului
  - Din ce părţi este format scheletul trunchiului?
  - Cum se numesc regiunile formate de coloana vertebrală?
  - Câte perechi de coaste există?

FIŞA DE EXPERT NR.3

SUBTEMA: SCHELETUL MEMBRULUI SUPERIOR

Sarcini de lucru

- 🕮 -citeşte cu atenţie textul din manual
- ➢ -realizează o schemă din care să reiasă alcătuirea scheletului membrului superior
  - Ce oase formează centura scapulară?
  - Din ce oase este format scheletul membrului superior propriu-zis?

FIŞA DE EXPERT NR.4

SUBTEMA: SCHELETUL MEMBRULUI INFERIOR

Sarcini de lucru

- 🕮 -citeşte cu atenţie textul din manual
- ➢ -realizează o schemă din care să reiasă alcătuirea scheletului membrului inferior
  - Ce oase formează centura pelviană?
  - Din ce oase este format scheletul membrului inferior propriu-zis?

Proiect de lecție

TIFREA Maria
Scoala Gimnazila ,,Miron Cristea"
Colegiul National ,,Mihai Eminescu" din Toplita

Clasa: a VII-a

Titlul lecției: Recapitulare – Organele de simț

Scopul lectiei: Reorganizarea și consolidarea cunoștințelor dobândite prin stabilirea de noi conexiuni între concepte despre organele de simț pentru a înțelege organele constitutive, relațiile lor și rolul lor în sensibilitatea organismului.

Competențe derivate:

- observarea organelor constitutive ale organelor de simț din redarea animației 3D, platforma Mozaik education,planșe, mulaj;
- determinarea relației dintre structura și funcția organelor de simț;
- rezolvarea testului creat în aplicația Kahoot.

Termeni cheie: organe de simț, senzații, receptori, influx nervos;

Metode și tehnici didactice: observare dirijată, conversație euristică, tehnicaorganizatorilor grafici, explicația,învățarea prin cooperare, problematizare, jocul didactic folosind aplicația Kahoot.

Material: mulaj, planșe, calculatoar, platforma Mozaik Education, aplicația Kahoot, telefoane;

Forme de organizare: frontal, individual, .

Forme de evaluare: formativă.

Tipul lecției: recapitularea și sistematizarea cunoștințelor

Desfășurarea lecției

Etapa/org. clasei/timp	Elementele ale strategiei didactice	Activități propuse elevilor
Evocare **F** **10 min**	**Metode:** conversația euristică, observația, exercițiul interactiv; **Termeni cheie:** organe de simț, senzații, receptori, influx nervos; **Material:**calculator, videoproiector, ppt.	Moment organizatoric: 2 min; Reactualizarea termenilor cheie:organe de simț, senzații, receptori, influx nervos; - se proiectează un exercițiu în care trebuie să identificați termenul care nu aparține grupelor de noțiuni (Anexa I); - se pregătește planul de racapitulare (Anexa II);
Realizarea sensului **F, G** **25 min**	**Metode:** observația, demonstrația cu ajutorul animației 3D, conversația euristică, explicația, învățarea prin cooperare. **Termeni cheie:** organe de simț, senzații, receptori, influx nervos; **Material:** calculator, videoproiector, platforma	- urmăriți și observați animația 3D https://www.mozaweb.com/ro/lexikon.php?cmd=getlist&let=7&sid=BIO&pg=6 - formați 5 grupe de 3-4 elevi; fiecare grupă primiți o imagine cu organul de simț pe care trebuie să îl caracterizați, markere, lipici, foaie de flipchart; - pe baza animației 3D prezentate, a lecțiilor însușite anterior notați informații despre organul de simț distribuit respectând

	Mozaik Education, imagini, mulaj, foaie de flipchart, lipici, markere, ppt. Proiecție - schița lecției (Anexa IV)	planul (Anexa III) și lipiți imaginea pe centrul foi; - când timpul de lucru a luat sfârşit, lucrările se expun și se prezintă de către un reprezentant de la fiecare grupă. -primiți fișa cu schiţa lecţiei pe care o lipți în caiete.
Reflecție **I** **10 min**	**Metode:** conversația jocul didactic folosind aplicația Kahoot, exercițiul, problematizarea **Material:** telefoane, calculator, videoproiector, aplicația Kahoot	- vă pregătiți pentru jocul didactic Kahoot, autentificânduvă cu codul dat de profesor pe Kahoot.it, introduceți un nume și răspundeți la întrebări https://play.kahoot.it/v2/gameover?quizId=643a1e79-5727-47fc-a911-daf13eac9e74
Încheierea lecției **I** **5 min**	Evaluare formativă: se apreciază activitatea, se trag concluzii și eventuale corectări, completări.	

ANEXA I Captură de ecran Exercițiu

ANEXA II PLAN DE RECAPITULARE - ORGANELE DE SIMȚ

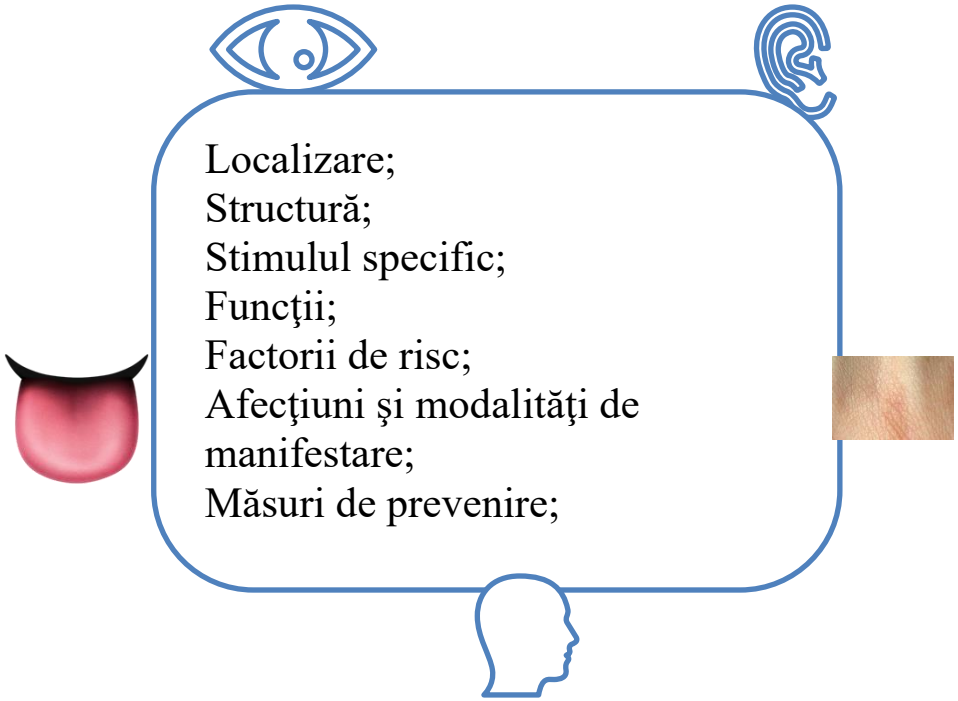
Organele de simț: ochiul, urechea, nasul, limba, pielea

Alcătuire

Rol

Igiena și bolile, factori de risc

ANEXA III PLAN



Proiect de activitate didactică

Profesor: Dobândă Elena
Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Piatra-Neamț

Disciplina: BIOLOGIE
Tip curriculum: B_1
Nr. ore / săpt.: 1

Tema: Grădinile și livezile

Tipul lecţiei: mixtă

Scopul: comunicarea – însușirea de noi conținuturi referitoare la structura ecosistemului de tip grădină și livadă

Competenţe generale:

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor cu instrumente și metode științifice
2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale
3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie pe baza gândirii logice și a creativității
4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții

Competenţe derivate:la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili

C1 să enumere caracteristici ale biotipului grădinii
C2 să enumere speciile de plante cultivate în grădini
C3 să identifice dăunătorii plantelor cultivate în grădini
C4 să enumere specii de animale care trăiesc permanent sau ocazional în grădini
C5 să enumere caracteristici ale biotipului livezii
C6 să enumere speciile de arbori și arbuști cultivate în livezi
C7 să enumere specii de animale care trăiesc în livezi

Strategie didactică: participativă

Metode şi procedee: demonstraţie, explicație, conversație euristică, problematizare, observație.

Forme de organizare: activitate individuală.

Resurse:

- **Umane:** cunoştinţele anterioare ale elevilor.
- **Materiale:** manuale, manualul digital, fișă de lucru
- **Informaţionale:** ***Manuale Biologie***

Bibliografie:

- ***Metodica predării-învăţării biologiei*** , Ion Iordache, Ulpia Maria Leu, Constantin Ion, Editura Solaris- Iaşi 2004.
- ***Metodica predării biologiei,*** Camelia Ureche, Corina Cucu, Ed. Zedax, 2003.

- **Manual Biologie**, clasa a V, Jeanina Cîrstoiu, Alexndrina- Dana Grasu, Ed. Litera

Comp.	Etapele lecţiei	Conţinutul ştiinţific		Strategie didactică		Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace didactice	
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului			
	Organizarea clasei	Notarea absenţelor,stabilirea ordinii, asigurarea celor necesare lecţiei.				
	Verificarea cunoștințelor anterioare	Profesorul verifică prin întrebări frontale cunoștințele acumulate anterior referitoare la relațiile trofice	Elevii răspund la întrebări.			Orală
	Captarea și orientarea atenției	Prezentarea unei imagini cu o grădină	Elevii analizează imaginea cu grădina și prezintă importanța acesteia	Demonstraţie Observație independentă	Imagine cu grădina	Orală
	Anunțarea temei și obiectivelor	Profesorul anunță tema lecției și competențele derivate Grădina C1 să enumere caracteristici ale biotipului grădinii C2 să enumere speciile de plante cultivate în grădini C3 să identifice dăunătorii plantelor cultivate în grădini C4 să enumere specii de animale care trăiesc permanent sau ocazional în grădini C5 să enumere caracteristici ale biotipului livezii C6 să enumere speciile de arbori și arbuști cultivate în livezi C7 să enumere specii de animale care trăiesc în livezi	Elevii își notează titlul lecției și ascultă cu atenție competențele derivate	Demonstraţie Explicaţie		

C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7	Comunicarea/ însușirea noilor cunoștințe	Profesorul prezintă un imagini din manualul digital care evidențiază structura ecositemului de tip grădină și livadă Profesorul scrie schema lecției pe tablă.	Elevii urmăresc cu atenție imaginile din manualul digital și explicațiile profesorului. Elevii scriu schema lecției în caiete.	Demonstrație Expunere Conversație euristică Observație individuală Modelare Problematizare	Manual digital Schema lecției	Orală
C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7	Fixarea/ retenția și transferul cunoștințelor	Profesorul prezintă fișa cu itemi și explică principul de rezolvare.	Elevii rezolvă itemii de pe fișă	Problematizare	Fișă cu probleme	Scrisă Orală
	Evaluarea	Profesorul apreciază participarea elevilor la oră.				Orală
C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7	Sarcini de lucru pentru acasă	Profesorul prezintă tema pentru acasă. ***Argumentează următoarea afirmație: Solul bogat în râme este fertil.***		Problematizare	Tema pentru acasă	Scrisă

SCHIȚA LECȚIEI

Grădina

Definiție: este un ecosistem antropizat în care se cultivă intens anumite specii de plante destinate consumului.

Caracteristici ale biotopului:

- solul este fertil, cu substanțe hrănitoare, înbunătățit de către om prin lucrări agricole,
- lumina,
- căldura,
- apa, care poate fi controlată de om prin irigații.

Biocenoza:

- specii de plante:
  - ♦ fasolea(plantă agățătoare anuală), are ca dăunător gărgărița fasolei,
  - ♦ cartoful(toate organele au o substană toxică, cu excepția tuberculului), are ca dăunător gândacul de Colorado,
  - ♦ varza (plantă bienală), are ca dăunător fluturele alb al verzei
- specii de animale:
  - ♦ râma(descompunător) vierme inelat
  - ♦ șopârla- reptilă
  - ♦ șarpele – reptilă apodă.

Livada

Definiție: sunt suprafețe de teren pe care se cultivă intens pomi și arbuști fructiferi

Caracteristici ale biotopului:

- diferit în funcție de zonele geografice(depinde de înclinație, expunerea față de soare, tipul de sol, climă), dar poate întreținut de către om prin diverse lucrări.

Biocenoza:

- Specii de arbori și arbuști:
  - ❖ mărul: flori alb-roz, grupate în mănunchiuri, frunze ovale zimțate și păroase pe fața inferioară
  - ❖ caisul - flori albe, cu frunze oval-ascuțite
  - ❖ cireșul:flori albe, frunze oval-ascuțite
  - ❖ vița de vie
- specii de animale :
  - ❖ albina, insectă polenizatoare,
  - ❖ melcul de livadă: moluscă cu corpul protejat de o cochilie,
  - ❖ brotăcelul: amfibian
  - ❖ grauri.

Fișă de lucru

I. Alegeți varianta corectă:

1. Gândacul de Colorado este:
   a. O insectă utilă,
   b. o insectă care produce pagube,
   c. O insectă parazită.
2. Între varză și albiliță se stabilesc:
   a. Relații de apărare,
   b. Relații trofice,
   c. Relații de reproducere.
3. Grădina este un ecosiste:
   a. Artificial,
   b. Natural,
   c. Acvatic,
4. Albilița are:
   a. Metamorfoză completă,
   b. Nu prezintă metamorfoză,
   c. Metamorfoză incompletă.

II. Așează în ordinea corectă organismele, astfel încât să formeze un lanț trofic.

a. Râmă, sol, găină,
b. Vrabie, cartof, gândac de Colorado.

III. Enumeră cinci plante care pot fi cultivate în grădină, precum și întrebuințarea lor:

.....
.....
.....
.....
.....

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Oprea Tatiana

Data: 20.01.2020

Clasa:aVII-a

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Biologie

Unitatea de învăţare : Funcțiile de relație

Tema: *Organele de simţ -recapitulare*

Resurse de timp : 50 minute

Tipul lecţiei: recapitulare, sistematizare și consolidare a cunoștințelor

Scopul lecției: fixarea și consolidarea cunoștinţelor referitoare la anatomia și fiziologia organelor de simț, în vederea formării unor noțiuni cu caracter operațional, necesare înțelegerii consecințelor pe care le pot avea unii factori din mediu asupra acestora și a necesității de a respecta anumite măsuri de igienă.

Competenţe specifice :

- să observe organe ale corpului uman
- să recunoască organe ale corpului uman și funcțiile acestora
- să stabilească relații între funcțiile organelor și influențele factorilor de mediu
- să proiecteze și să realizeze activități experimentale

- să interpreteze rezultatele experimentelor
-să rezolve situații problemă

Competenţe derivate *La sfârşitul lecţiei elevii trebuie să fie capabili să realizeze următoarele*:

O1 - enumere organele de simţ la om;
O2 - asocieze organele cu funcţiile îndeplinite;
O3 – enumere factorii de risc pentru organele de simţ;
O4 - identifice principalele componente ale organelor de simţ;
O5 – descrie bolile organelor de simţ.

STRATEGIA DIDACTICĂ

a) RESURSE PROCEDURALE: expunerea, observaţia, demonstraţia, conversaţia euristică, problematizarea, învăţarea prin descoperire, experimentul.
b) RESURSE MATERIALE:
- *pentru întreaga clasă:* atlasele, calculatorul, videoproiectorul, Prezentarea Power Point, filmele didactice cu organele de simţ, mulajul pentru ochi, ureche şi piele etc.
c) FORMA DE ORGANIZARE: frontală şi individuală

d) EVALUAREA: chestionarea orală.

e) BIBLIOGRAFIE:

1. M. Ciobanu, *Didactica ştiinţelor biologice*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2008;
2. Maria Eliza Dulamă, *Metode, strategii şi tehnici didactice activizante*, Cluj- Napoca, Editura Clusium, 2002.
3. M. Marcu-Lapadat, F. Macovei, F. Dobran, *Biologie – cls. a VII-a*, Bucureşti, Editura Teora, 1998.
4. Traian Șăitan, Adriana Simona Popescu, Marinela Roxana Roșescu, Daniela Petrov, Valer Cerbu, Cristian Gurzu, *Biologie- cls. a VII-a*, București, Editura Didactica Publishing House, 2019

Desfăşurarea lecţiei *„Organele de simţ - recapitulare”*

Nr. crt.	*Etapele lecţiei*	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevilor*
1.	***Momentul organizatoric***	- pregăteşte materialele didactice pentru începerea orei; - notează absenţii.	- elevul de serviciu anunţă absenţii.
2.	***Captarea şi orientarea atenţiei***	- solicită elevilor să spună câte un cuvât reprezentativ pentru organele de simţ	- răspund la solicitările profesorului.
3.	***Dirijarea activităţii***	- anunţă elevilor obiectivele operaţionale; - solicită elevilor să identifice cu ajutorul mulajului şi unui film componentele ochiului; -solicită elevilor să numească câţiva factori de risc pentru ochi; - solicită elevilor să urmărească un filmuleţ şi să ghicească boala; - solicită elevilor să numească alte boli ale ochiului; - notează pe tablă componentele şi bolile urechii; -solicită elevilor să identifice cu ajutorul mulajului şi unui film componentele urechii şi să precizeze rolurile acesteia ; - solicită elevilor să numească câţiva factori de risc pentru ureche; - solicită elevilor să numească câteva boli ale urechii; - notează pe tablă componentele şi bolile urechii; - solicită elevilor să identifice cu ajutorul unui film componentele şi funcţiile limbii; - solicită unor elevi să bea din 4 pahare şi să identifice gusturile simţite; - solicită elevilor să enumere factorii de risc pentru limbă;	- identifică şi numesc componentele ochiului; - enumeră factorii de risc pentru ochi; - identifică cataracta; - enumeră alte bolile ale ochilor ; - notează în caiete componentele şi bolile ochiului; - pe măsură ce urmăresc filmul identifică componentele şi funcţiile urechii; - enumeră factorii de risc pentru ureche; - enumeră bolilele urechii; - notează în caiete componentele şi bolile urechii; - pe măsură ce urmăresc filmul identifică componentele şi funcţiile limbii; - identifică gustul dulce, amar, acru şi sărat; - numesc factorii de risc pentru limbă; - notează în caiete componentele limbii. - numesc afta bucală;

		- solicită elevilor să numească o boală a limbii; - notează pe tablă componentele şi o boală a limbii. - solicită elevilor să identifice cu ajutorul unui film componentele şi funcţiile nasului; - solicită unor elevi să închidă ochii şi să numească alimentele pe care sunt puşi să le miroase; - solicită elevilor să enumere factorii de risc pentru nas; - solicită elevilor să numească o boală a nas; - notează pe tablă componentele şi o boală a nas. - solicită elevilor să identifice cu ajutorul mulajului şi unui film componentele şi funcţiile pielii; - solicită elevilor să enumere factorii de risc pentru piele; - solicită elevilor să numească câteva boli de piele; - notează pe tablă componentele şi bolile pielii.	- pe măsură ce urmăresc filmul identifică componentele şi funcţiile nasului; - identifică mirosul de ceapă, brânză, spirt; - numesc factorii de risc pentru nas; - notează în caiete componentele nasului. - numesc deviaţia de sept; - pe măsură ce urmăresc filmul identifică componentele şi funcţiile pielii; - numesc factorii de risc pentru piele; - numesc câteva boli de piele; - notează în caiete componentele şi bolile pielii.
4.	Evaluarea performanței elevilor	Prin chestionare orală pe tot parcursul lecției și prin realizarea jocului interactiv.Notează elevii care adresează intrebări ce asigură atingerea punctelor menționate în planul de recapitulare dar și pe cei care dau răspunsuri complete și corecte.	- se gândesc și răspund la întrebări

Schema lecţiei

Recapitulare - „Organele de simț”

1. **Ochiul** - organ al vederii
   - ***componente*** - glob ocular
   - organe anexe

Bolile ochiului: miopia, hipermetropia, cataracta, strabism etc.

2. Urechea - organ al auzului și al echilibrului
- ***componente*** - urechea externă
- urechea medie
- urechea internă

Bolile urechii: otita, oreionul, mastoidita.

3. Nasul - organ al mirosului şi respiraţiei
- ***componente***: - nări
- mucoasa nazală
- mucoasa olfactivă

Bolile nasului: deviaţia de sept, rinita alergică.

4. Limba - organ al gustului
- este acoperită de mucoasa linguală

Boală a limbii: afta bucală.

5. Pielea - organ tactil, termic, dureros şi de presiune
- ***componente***: - epidermă
- dermă
- hipodermă
- anexele pielii: - cornoase (firele de păr și unghiile)
- glandulare (glande sebacee și sudoripare)

Bolile pielii: acneea şi herpesul.

Proiect didactic pentru implementarea în clasă
Titlul activității didactice
Amfibienii - Broasca de lac – organizare externă și internă

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CĂRPINIȘ
prof. FRĂȚILĂ MIHAELA

Disciplina: BIOLOGIE

Justificarea didactică pentru utilizarea Tehnologiilor Multimedia / Hypermedia

Difuzarea rapidă a unor informații cerute de elevi – de exemplu animale înrudite cu broasca de lac.

Sistematizarea rapida a informațiilor, realizarea unei scheme a conținutului informațional prezentat, într-o formă cât mai atractivă pentru elevi.

Prezentarea unor procese din natura care altfel sunt greu de observat sau necesita mult timp – metamorfoza la broasca

Obiective de învățare

- Să identifice grupe și specii de animale (1.1)
- Să stabilească relații între factorii de mediu și diversitatea animalelor (1.3)
- Să utilizeze mijloace și metode adecvate explorarii/investigarii lumii animale (2.1)
- Să realizeze activități experimentale și să interpreteze rezultatele (2.2).
- Să exerseze utilizarea unor surse de informare (3.1).

Terminologie

- Amfibian (amfi –dublu, bios-viata) – animal care trăiește atât în apă cât și pe uscat.
- Adaptare – modificarea unor însușiri ale organismului animal (culoare, forma, mărime, simțuri, etc) în funcție de condițiile de mediu
- Metamorfoza = cicul de viață la unele animale, în cazul broaștelor: ou-larvă=mormoloc – adult, este un proces biologic de transformare prin care trec unele animale după naștere, dezvoltându-se de la forma de tinerețe la cea din stadiul de adult, printr-o schimbare evidentă și destul de rapidă a înfățișării sale, prin creșterea și diferențierea celulelor, inclusiv organe sexuale de adult, insotita de schimbarea habitatului.

Resurse

Mijloace moderne

- Un laptop
- un videoproiector
- conexiune la net

- CD –ul cu lectie AeL creeate de Intuitext, filmultete cu metamorfoza luate de pe YouTube, - „ cântec de broască”: https://www.youtube.com/watch?v=oadO3EfXDg0, https://www.youtube.com/watch?v=EnI_e33bQds
- „ mormoloci”: https://www.youtube.com/watch?v=1PiM6ytPRgY
- „matamorfoză”: https://www.youtube.com/watch?v=Czx6GRssv48
- Atlas zoologic online https://www.dropbox.com/s/3lqetks5rm6y4qe/ATLAS%20ZOOLOGIC.pdf?dl=0
- Prezentare ppt – Amfibieni - material publicat pe edublogs: biologiegimnaziu.edublogs.org – titlul blogului: biologia știința vieții dar și în Dropbox:
- https://www.dropbox.com/home?preview=AMFIBIENI.pptx
- Prezentare ppt pentru reactuakizarea de cunoștințe dar și pentru a realiza feed–back–ul lecției: https://www.dropbox.com/s/c3usgf5h32vqdqp/pestisiamfibieni.ppt?dl=0

Mijloace traditionale

- Planse cu structura interna si externa a broastei de lac;
- Material formolizat;
- Fise de lucru;
- Manual, atlas zoologic;

EVENIMENTELE LECŢIEI

I. ETAPA INTRODUCTIVĂ – timp: 5 minute.

CAPTAREA ATENŢIEI ŞI REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR ÎNVĂŢATE ANTERIOR.

Prin chestionare orală:

1. Prezența sau absența coloanei vertebrale împarte lumea animala în două categorii. Care sunt acelea?
2. Ce categorie de animale am studiat până în prezent?
3. Ín ce mediu de viață îintalnim peștii?
4. Care sunt adaptarile peștilor la mediul acvatic?
5. Cum se înmulteste crapul? Dar rechinul?
6. Care este importanța economica a pestilor?

- **Profesorul prezintă elevilor materialul pregatit pentru lecție în vederea captarii atenției :** https://www.youtube.com/watch?v=oadO3EfXDg0,
- https://www.youtube.com/watch?v=EnI_e33bQds
- și cere elevilor să deducă ce animale vom studia.

- **II. ETAPA FUNDAMENTALĂ** – timp: 35 minute.
- ***PREZENTAREA NOULUI CONŢINUT, A SARCINILOR DE ÎNVĂŢARE ŞI CONDUCEREA PROCESULUI DIDACTIC.***

- Elevii sunt anunţaţi că vor trece la o nouă categore sistematică, şi anume ***Amfibienii***.
- Din acesta categorie face parte broasca de lac pe care o vom studia astazi. Elevii noteaza titlul lecției în caiete.

Evenimentul didactic	Activitatea de învăţare		Metode şi procedee evaluare
	Ce face profesorul	Ce face elevul	
1. Captarea atenţiei	Pregătesc climatul socio – afectiv necesar actului învăţarii	Pregăteşte materialul necesar pentru lecţie	
2. Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	- lucrez frontal, adresez întrebări, urmăresc elaborarea răspunsurilor, dacă realiazează conexiuni între noţiunile discutate	Ascultă, gândesc, răspund	Conversaţia frontală comparaţia
3. Enunţarea obiectivelor operaţionale	- le pun un fragment audio in urma caruia voi descoperi cu elevii ce animal vom studia in ora aceasta – materialul este prezent pe blogul personal; - apoi anunţ titlul lecţiei, îl scriu pe tablă - comunic clar obiectivele operaţionale ale lecţiei: **O1.** Să recunoasca si sa denumeasca pe materialul didactic elementele de alcatuire externa caracteristice amfibienilor. **O2.** Să indice mediul de viaţă al amfibienilor. **O3.** Să evidentieze alcatuirea interna la broasca de lac folosind plansa si materialele formolizate. **O4.** Să precizeze adaptarile amfibienilor la mediul de viata. **O5.** Să evidenţieze caracterele de superioritate ale amfibienilor fata de pesti.	Ascultă, scriu	explicaţia

4.Prezentarea conţinutului şi sarcinile noii învăţări	- prezint notiunile noii - explic noţiunile noi folosind materialele AeL, ppt de pe blogul personal, filmuletele salvate pe blogul personal și luate de pe youtube. - realizez schema logică sub forma unui tabel (prezentat în anexa 1)	- ascultă, observă, scriu, deseneaza	Conversaţia Observaţia
5.Obţinerea performanţei	- cer elevilor să aplice cele învăţate - adresez întrebări clasei	- ascultă, gândesc, răspund	Activitate frontală
6. Asigurarea feed– back-ului	- urmăresc activitatea elevilor	- rezolvă cerinţele de pe fişa de lucru (PREZENTATA IN ANEXA 2)	Activitate individuală

ANEXA 1-așa va arata tabla și caietul elevilor

ANIMALE VERTEBRATE

Amfibienii grec amphys=dublu), bios = viață

Mediul de viață: traiește în apa și pe uscat

Alcătuire :

- cap – formă triunghiulară
- 2 ochi mari cu e pleoape mobile și o membrana subțire protectoare
- 2 nari situate în varful botului scurt (ce se închid când intra în apă)
- gura largă, cu numeroși dinți
- limba este lată, despicată în varf, cleioasă, se prinde în partea anterioară a gurii
- trunchiul- nu este acoperit cu solzi
- la exterior are o piele subțire, bogată în glande ce secretă o substanță cleioasă ce îl menține umed
- membre – 4(= tetrapode)-două anterioare mai scurte
- doua posterioare mai lungi
- membrele se termina cu o membrana interdigitală

1. Funcția de relatie:

a) Sensibilitatea:

- S.N. mai dezvoltat, prefigurând apariția creierului

b) **Deplasarea**- dubla:- în apa (prin înot) și pe uscat (prin salt)

2. Funcția de nutriție:

a) **hranirea** : cu insecte, paianjeni, viermi, melci, icre de peste

b) **respirația**: dubla- pulmonară și cutanee

c) **circulația**: inima tricamerala (2 atrii si un ventricul) și vase de sânge (artere, capilare, vene); sângele oxigenat se amestecă cu cel neoxigenat

d) **excreția**: rinichii mai bine dezvoltați

canalele de eliminare se deschid în cloacă și au dublu rol : eliminarea produșilor de excreție și a elementelor sexuale

3. Funcța de reproducere:

- sexe separate
- se înmultesc prin oua pe care femela le depune în apă
- fecundația este externă
- în dezvoltarea lor amfibienii parcurg mai multe etape de la ou la adult= metamorfoză completă
- iarrna hibernează pe fundul lacurilor (au temperatura corpului variabila)

Importanta: sunt folositoare deoarece distrug un numar mare de daunatori ai agriculturii

Unele sunt comestibile (picioarele posterioare)

Sunt primele vertebrate adaptate la viața terestră

Specii înrudite:

a) broaște cu coadă : salamandra, tritonul

b) broaște fară coadă : broasca râioasă, brotăcelul

Adaptari la mediul de viață:

- culoare de protecție
- forma corpului
- membrana interdigitală
- alcatuirea corpului
- respirația

îinmulțirea

Caractere de superioritate:

- mediu dublu de viață : terestru și acvatic
- respirație dublă
- inima tricamerală
- dezvoltarea prin metamorfoză
- sunt tetrapode

ANEXA 2

FIȘĂ DE LUCRU

1. Completați tabelul de mai jos:

GRUPĂ VERTEBRATE	ASEMANĂRI	DEOSEBIRI
PEȘTII		
BROASCA		

2. Da-ți exemple de specii înrudite cu broasca de lac.

.....

3. Numiți trei adaptări ale amfibienilor la mediul de viatță

.....

.....

4. Evidențiați caracterele de superioritate ale amfibienilor față de pești.

.....

Finalizarea proiectului de lecție: Realizarea pe grupe a unor observații în teren cu privire la ciclul de inmultire la broasca de lac, observații ce vor fi documentate și cu o fișă de observație completată de aceștia și anexate și fotografii cu momente din observațiile facute, apoi aceste fișe și imagini din timpul activitații din teren vor fi prezentate în fața clasei.

Evaluarea: Sugestiile pentru evaluarea formativă și sumativă a elevilor sunt următoarele:

a) Evaluarea teoretică- prin întrebări enunțate în timpul activităților;
b) Evaluarea abilităților - prin observarea modului de lucru cu materialele și ustensilele de lucru;
c) Evaluarea capacității elevilor de cooperare în grup, de manifestare a toleranței față de colegi, dar și de manifestare a capacității de lider al grupului;
d) Evaluare prin intermediul fișelor de evaluare în care se vor urmări concluziile, corectitudinea informațiilor, limbajul științific utilizat;

PROIECT DIDACTIC

Profesor: ***Cucoară Laura***
Liceul cu Program Sportiv „ Nicolae Rotaru” Constanţa

Disciplina: Biologie

Clasa: a VI-a

Data: 12.06.2020

Clasa : a VI-a

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe

Disciplina: Biologie

Unitatea de învăţare: ***Funcţiile de nutriţie***

Tema: ***SÂNGELE***

Tipul lectiei: de comunicare de noi cunoștințe

Scopul lecţiei: Cunoaşterea de către elevi a unor informaţii ştiinţificereferitoare la alcătuirea şi proprietăţile sângelui,în vederea rolului său în menţinerea activităţii normale a organismului.

Loc de defăşurare: laboratorul de biologie

Competenţe generale:

1. Receptarea informaţiilor despre principalele funcţii ale organismului
2. Explorarea sistemelor biologice şi a funtiilor organismului
3. Utilizarea şi construirea de modele şi algoritmi in scopul demonstrării principiilor funcţionării organismelor vii
4. Comunicarea orală şi scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei
5. Transferarea şi integrarea cunoştinţelor şi metodelor de lucru specifice biologiei în contexte noi

Competenţe specifice:

1.1. Stabilirea unor criterii de selecție a surselor de informare și a metodelor de lucru în vedrea culegerii de date despre principalele funcţii ale organismului

3.1. Interpretarea diverselor modele ale unor sisteme biologice, functii ale organismului

3.2. Aplicarea unor algoritmi selectați adecvat în investigarea componentelor sângelui pe baza unor fişe de lucru/observaţii

4.1. Transmiterea achizițiilor din domeniul biologiei în context noi.

Obiective operaţionale: La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- **Cognitive**:
- O1 Să descrie componentele sângelui şi să le denumească corect;
- O2 Să recunoască elementele figurate ale sângelui și să le reprezinte grafic;
- O3 Să explice rolul componentelor sângelui;
- O4 Să înţeleagă importanţa menţinerii echilibrului mediului intern pentru buna funcţionare şi sănătatea organismului.

- **Formative:**

- să argumenteze importanţa sângelui în funcţionarea normal a organismului

- **Atitudinale:**

  - sa-si formeze un comportament pozitv fata sănătatea organismului

Evaluare: formativ – ameliorative

Obiective ale evaluării:

Cognitive: operarea corectă a noţiunilor însuşite

Formative: argumentarea corectă a necesității cunoașterii rolului sângelui

Atitudinale: aplicarea în viața cotidiană informaţiilor privind rolul componentelor sângelui în menţinerea stării normale de funcţionare a organismului

Instrumentele evaluării: observarea sistematică, verificarea frontal – orală și scrisă

Strategii: dirijată, explicativ - conversativă

Resurse:

•**Materiale**: tabla, marker, laptop, video-proiector, catalog, manual, caiete, fișe de lucru.

•**Procedurale**: conversaţia, explicaţia, enumerarea, problematizarea, identificarea, deducerea, observaţia

•**Umane**: elevii clasei a VI a A

•**Timp**: 50 de minute

Strategia didactică:

a. Tipul de lecţie: transmitere și însuşire de noi cunoştinţe

b. Resurse procedurale: conversaţia euristică, explicaţia, observaţia dirijată, descriere, problematizarea, învăţarea prin descoperire, metoda **cubului,** braistormingul.

c. Resurse materiale: manual, atlas anatomic, preparate microscopice fixe, microscop, fişă de lucru, fișă de autoevaluare, laptop, videoproiector, prezentare PowerPoint.

d. Forma de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

e. Metode de evaluare: chestionare orală, fișă de lucru, fișă de autoevaluare

Bibliografie didactică şi de specialitate consultată:

4. Dulamă M. – *Metode, strategii şi tehnici didactice activizante”*, Editura Clusium, 2002;
5. Lazar V., Nicolae M. – *Lecţia - forma de bază a organizării procesului de predare-învăţare-evaluare la disciplina biologie,* Editura Arves, 2007;
6. Olteanu S., Tanur I., Miricel F., Giersch Ș., Manea C., Afrim E. - *Biologie. Manual pentru clasa a VI-a*, Editura Didactică și Pedagogică, Bucureşti, 2018 ;

Pentru prezentarea ppt :

7. https://bioclinica.ro/pentru-pacienti/hematologie-1/sangele-compozitie-rol-analize-medicale-de-laborator
8. https://adevarul.ro/locale/iasi/ce-elementele-figurate-sangele-uman-structurile-invizibile-rolul-decisiv-apararea-organismului-boli-1_579b464b5ab6550cb84df81c/index.html
9. https://leapsadesanatate.ro/2019/07/27/ce-este-homeostazia/
10. http://www.medtorrents.com/blog/diateze_hemoragice_componentul_vascular_in_hemostaza_rolul_trombocitelor_in_hemostaza/2017-03-18-1845
11. https://chimistiicniv.wordpress.com/2016/02/22/hemoglobina/

12. https://glsa.ro/dotari-noi-pentru-unitatile-de-transfuzie-din-municipiu/
13. https://www.aspla.ro/trombocitele/

STRATEGIA DIDACTICĂ:

ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
Organizarea clasei	Profesorul salută elevii şi face prezenţa. Verifică dacă sunt condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei.	Elevii răspund la salut. Îşi pregătesc caietele şi manualele.
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare *Captarea atenţiei* *Metoda braistorming*	Profesorul adresează elevilor întrebări din lecţia anterioară astfel încât elevii să-şi reactualizeze cunoştinţele achiziţionate în lecţiile anterioare . -Care sunt funcţiile de bază ale organismului uman? -Care sunt funtiile de nutriţie -Ce rol are nutriţia în organism -Cum credeţi că ajung substanţele nutritive ingerate la toate celulele organismului?	Pe baza cunoştinţelor din lecţiile anterioare, elevii răspund individual întrebărilor adresate de către profesor. -elevii vor prezenta un număr de idei - cunoscute despre această temă
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Profesorul anunţă şi scrie titlul lecţiei pe tablă şi prezintă obiectivele lecţiei.	Notează în caiete titlul lecţiei şi urmăresc obiectivele
Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe *Metoda cubului*	Solicită elevii să observe la microscop preparatul fix cu sângele şi imaginile din atlasul de biologie. Se realizează prezentarea ppt a proiectul lecţiei cu ajutorul videoproiectorului Utilizând metoda cubului profesorul împarte clasa de elevi în grupe.	-elevii observă preparatele microscopice, atlasele de biologie şi prezentarea ppt. - descopera componentele sângelui şi rolul acestora cu ajutorul conversaţiei euristice

-	Fiecare grupă va examina tema din cerinţa de pe una din feţele cubului, 1.**Descrie** culoarea, gustul, mirosul sângelui. 2. **Compară**: ce este asemãnãtor, ce este diferit ? 3.**Asociază**: la ce te îndeamnă să te gândeşti 4.**Analizează**: spune din ce este alcãtuit ? 5.**Aplică**:Cum se realizează transfuzia? 6.**Argumentează:** pro sau contra şi enumerã o serie de motive care vin în sprijinul afirmaţiei tale. − Profesorul prezintă rolul leucocitelor în imunitatea organismului.	− ascultă explicaţiile profesorului şi observă
Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor	Cu ajutorul elevilor întocmește schiţa lecţiei pe tablă.	Întocmesc schiţa lecţiei în caiete
Evaluarea	Sunt apreciaţi prin note elevii cu contribuţii deosebite la lecţie. Se reactualizează noţiunile noi învăţate în această lecţie.	

SCHIŢA LECŢIEI

SÂNGELE

Prezentarea funţiilor principale ale sângelui:

- Transportă gazele respiratorii
- Transportă substanţele nutritive la celule
- Transportă toxinele rezultate în urma arderilor celulare

- Este un ţesut conjunctiv, în care plasma reprezintă substanţa fundamentală fluidă
- Volumul sangvin total al unui adult reprezintă 8% din greutatea corpului

COMPOZIŢIA SÂNGELUI:

3. plasmă
4. elemente figurate

1. PLASMA:

- reprezintă 55 – 60%
- conţine apă (90%) şi reziduu uscat (substanţe organice 9% şi substanţe anorganice 1%), fibrinogen
- are rol în transportul: nutrimentelor, vitaminelor, hormonilor, enzimelor, substanţelor nefolositoare

2.ELEMENTE FIGURATE:

- ***reprezintă 40-45%***

c) HEMATII (ERITROCITE, GLOBULE ROȘII)

- sunt celule anucleate care din profil au formă de disc biconcav, iar din faţă au formă circulară;
- numărul eritrocitelor: 5 milioane/mm³ sânge la ♂; 4,5 milioane/mm³ sânge la ♀;

Hemogolobina (Hb):

- este alcătuită din: o proteină numită GLOBINĂ; o grupare prostetică numită HEM
- transportă oxigenul sub formă de oxihemoglobină şi dioxidul de carbon sub formă de carbohemoglobină.
- **Hemoglobină + Oxigen <---------> Oxihemoglobina**
- **Hemoglobina + Dioxid de carbon ←-------→Carbohemoglobina**
- scăderea numărului de hematii = **anemie** – distrugeri exagerate sau produceri deficitare

d) LEUCOCITE (GLOBULE ALBE)

- sunt în număr de 6 000 – 8 000/ mm³ sânge
- sunt celule nucleate mobile;
- intervin în procesele de imunitate a organismului (prin procesul de fagocitoză, producere de anticorpi şi distrugerea toxinelor de natură microbiană)
- asigură rezistenţa organismului faţă de boli,

c) TROMBOCITE (PLACHETE SANGUINE)

- sunt cele mai mici elemente figurate;
- nu prezintă nucleu;
- sunt în număr de 150 000 - 300 000/ mm³ sânge
- au rol în coagularea sângelui

Principalele grupe de sânge (sistemul ABO) sunt : grupa 0, grupa A, grupa B, brupa AB.

Test de autoevaluare: (ANEXA)

Un tânar cu masa corporală de 60 kg are grupa de sânge A II.

a) Stabiliţi ce cantitate de apă este conţinută de sângele persoanei respective ştiind că:

sângele reprezintă 8%; plasmă 55%, apă 90%

b) Precizaţi ce aglutinogen şi aglutinină se află în sângele acestei persoane.

c) In urma unui accident tânarul are nevoie de o transfuzie cu maxim 500 ml de sânge

Ce grupe de sânge ar putea fi folosite?

REZOLVARE :

a) *(60 Kg x 8) :100 = 4.8 l sânge*

(4.8 l x 55) :100= 2.64 l plasmă

(2.64 x 90) : 100= 2.376 l apă

a) *GRUPA A : aglutinogen A, aglutinina ß*

b) *GRUPA 0 (donator universal) , GRUPA A*

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

Școala Gimnazială “Oltea Doamna” Oradea
Profesor:: Claudia Zbârcea

1. **Clasa.** a V-a
2. **Unitatea de învățare: Grupuri de viețuitoare**
3. **Lecția**: Regnul Fungi
4. **Tipul şi varianta de lecție**: elaborare de cunoștințe și dezvoltarea strategiilor cognitive, varianta bazată pe învățarea prin descoperire
5. **Locul de desfășurare:** laboratorul de biologie
6. **Scopul lecției**: descoperirea de către elevi a principalelor caracteristici ale reprezentanților Regnului Fungi în vederea dobândiriii unor noțiuni cu caracter operațional, necesare înțelegerii modului lor viață și a importanței lor pentru viața omului și pentru lumea vie.
7. **Competențe generale:**
   1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor, cu instrumente și metode științifice
   2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale
   3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie, pe baza gândirii logice și a creativității
   4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții

10. Competențe specifice:

C.sp. 1.1. Extragerea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene

C.sp. 1.2. Realizarea dirijată a unor activități simple de investigare pe baza unor fișe de lucru date.

C.sp. 2.1. Organizarea informațiilor științifice după un plan dat

11. Obiectivele operaționale: la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili :

Cognitive: **O 1.** să identifice principalii reprezentanți ai Regnului Fungi;

O 2. să precizeze mediul de viață al drojdiilor, mucegaiurilor, al ciupercilor cu pălărie și al ciupercilor parazite;

O 3. să indice elementele structurale ale drojdiilor, mucegaiurilor și ale ciupercilor cu pălărie, care demonstrează apartenența lor la Regnul Fungi;

O 4. să observe modul de hrănire și înmulțire al ciupercilor;

O 5. să evidențieze importanța fungilor în viața omului, enumerând cel puțin două domenii de utilizare;

O 6. să execute corect un experiment de laborator;

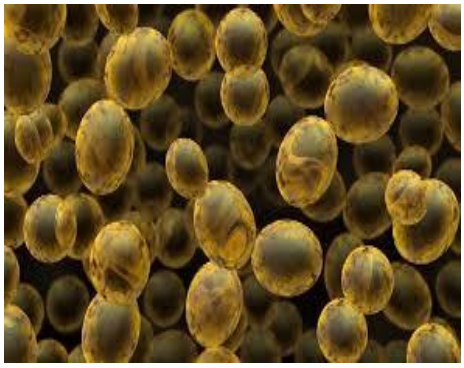
Pentru grupele de elevi: **RM 1** material biologic proaspăt – drojdie de bere, alimente mucegăite, ciuperci de câmp:

RM 2 atlas botanic**,** tavă pentru disectie, pahar Erlenmayer linguriță, baghetă de sticlă, balon, tavă de disecție**,** pahar Berselius, hârtie de filtru, fișe de lucru, portofolii ce conțin imagini cu diferiți fungi;

Grupa 1. Fișă de activitate









Materiale necesare: 1. Atlas botanic 2. Portofoliu cu imagini 3. Drojdie de bere, zahăr, apă caldă 4. Tavă de disecție 5. Pahar Erlenmayer 6. Baghetă 7. Balon 8. Fișă de lucru	Fișă de lucru: 1. folosind atlasul botanic (pag. 63) și imaginile din portofoliu, răspundeți la următoarele întrebări: - Unde trăiește drojdia de bere? ..... - Care este modul ei de hrănire?..... - La ce se folosește drojdia de bere? ..... 2. Evidențierea fermentației alcoolice: Mod de lucru: - Puneți într-un pahar Erlenmayer drojdia de bere, 2 linguriță de zahăr, apoi turnați ușor apă caldă; - Agitați ușor pentru a dizolva drojdia; - Așezați balonul pe gâtul paharului Erlenmayer și așteptați. Ce observați? De ce credeți că a trebuit să adăugați zahăr peste drojdie? Ce miros simțiți? De ce credeți că s-a umflat balonul?

Grupa 2. Fișă de activitate






Materiale necesare: 1. Atlas botanic; 2. Portofoliu cu imagini; 3. Fișă de lucru; 4. Material biologic – pâine și mucegăită; Lupă.	Fișă de lucru: 1. Folosind atlasul botanic (pag. 63) și materialul biologic din tăviță, identifică viețuitoarele din imaginile aflate în portofoliu. Apoi răspunde la următoarele întrebări: - Unde trăiesc mucegaiurile? - Cum se hrănesc mucegaiurișe? - La ce credeți că folosesc acele mici gămălii pe care le-ați văzut la mucegaiul alb și negru? - Au mucegaiurile vreo importanță pentru om?

	- Ce sunt antibioticele? - Din ce credeți că sunt ele făcute?

Grupa 3 Fișă de activitate







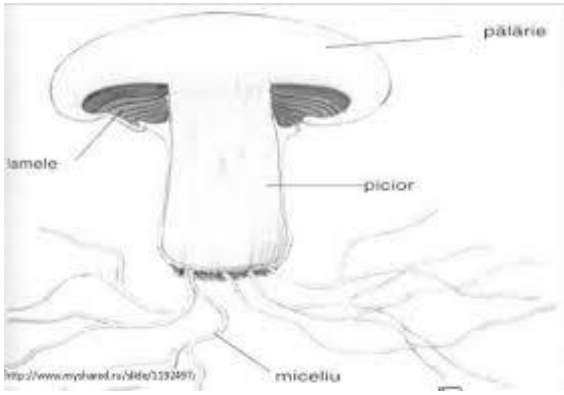




Materiale necesare: 1. Atlas botanic; 2. Portofoliu cu imagini; 3. Fișă de lucru; 4. Ciuperci de câmp.	Fișă de lucru: Folosind atlasul botanic (pag 63, 64, 65) , identificați speciile de ciuperci din portofoliul cu imagini, apoi rezolvați sarcinile de lucu:

	- Grupați ciupercile din imagini în ciuperci comestibile, ciuperci otrăvitoare și ciuperci parazite. - Unde trăiesc ciupercile parazite? - Dar cele cu pălărie? - Care este modul de hrănire al ciupercilor cu pălărie? Dar cel al ciupercilor parazite?

Grupa 4. Fișă de activitate









Materiale necesare: 5. Atlas botanic; 6. Portofoliu cu imagini – alcătuirea unei ciuperci cu pălărie; 7. Tavă de disecție 8. Pahar Berselius cu apă; 9. Material biologic proaspăt – ciuperca de câmp 10. Hârtie de filtru;	Fișă de lucru: 1. Identifică pe desene alcătuirea unei ciuperci cu pălărie. 2. Detașează piciorul ciupercii de câmp și observă cu ajutorul lupei lamele dispuse sub pălărie. Ce rol credeți că au acestea? 3. Puneți pălăria ciupercii cu lamele pe o hârtie de filtru, așeaz-o deasupra unui pahar cu apă. După două trei zile observă culoarea sporilor. 4. Cum se înmulțesc ciupercile cu pălărie?

PROIECT DE LECȚIE

RAȚIU LAVINIA CARMEN

Disciplina: Biologie

Clasa:a V-a

Subiectul lecţiei: Funcțiile florii

Tipul lecţiei: lecție mixtă

Scopul lecţiei:Cunoașterea elementelor din structura florii, necesare înţelegerii relaţiei cu mediul de viaţă şi a corelaţiei dintre structura şi funcţiile plantei

Competențe generale:

- Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor, cu instrumente și metode științifice
- Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale
- Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie, pe baza gandirii logice și a creativitații
- Manifestarea unui stil de viata sănatos într-un mediu natural propice vieții

Competenţe specifice:

- Sistematizarea informatiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, utilizată ca sursă pentru explorarea unor sisteme biologice, a unor procese si fenomene(1.1.)
- Interpretarea contextualizata a informatiilor stiintifice (2.1.)
- Realizarea unor modele ale sistemelor biologice (3.1.)

Obiective operationale:

O1 – Să explice termenul de polenizare si fecundație;

O2 – Să identifice elementele florii care participă la procesul de fecundație ;

O3 – Să argumenteze transformare florii în fruct ;

O4 – Să argumenteze importanţa polenizări în viața plantelor și a omului

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) metode şi procedee: observaţia, conversaţia, învăţarea prin descoperire, explicaţia;

b) mijloace de învăţământ: fișe de activitate, manualul de biologie, planşe, atlase botanice, tabla, power-point.

c) forma de organizare: activiatate frontala, combinata cu activitate individuală

d) resurse:

-**umane**: elevi clasei a VII-a;

-**temporale**: 50 minute;

-**spaţiale**: sala de clasă;

-**bibliografice**:

1. Programa de biologie, clasa a V- a, Bucuresti, 2017;
2. Alexandra Dana Grasu, jeanina Cirstoiu – Manual pentru clasa a VII A, Editura Litera

Scenariul didactic

Nr crt.	Etapele lecţiei	Ob. Op.	Conţinuturi şi sarcini de învăţare		Metode şi procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului				
0.	**Moment organizatoric**		Creează condiţiile propice desfăşurării activităţii instructiv-educative.	Elevii se pregatesc pentru activitate.				
1.	**Captarea atenţiei**		Prezintă elevilor materialul pregătit pentru lecţie .	-Elevii sunt atenti .	Expunerea Conversatia	Material natural Planse	Frontală	Observarea interesului elevilor.
2.	**Enunţarea competentelor**		Profesorul le prezintă în mod schematic elevilor obiectivele propuse şi scrie titlul lecţiei.	Notează în caiete titlul lecţiei şi urmăresc obiectivele.		Tabla	Frontală	
3.	**Actualizarea cunoştinţelor**	O2	Prin chestionare orală se reactualizează cunoştinţe acumulate anterior. Cum se numesc părtile masculine ale florii? Dar cele feminine? Cum se numesc elementele învelișului floral și ce rol au? Dar organele de reproducere?	Elevii vor răspunde întrebarilor formulate de professor.	Conversaţia		Frontală	Oral

4.	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**	O1 O2 O1 O2 O3 O4	Se solicita elevilor să observe imagini ce reprezinta procesul de polenizare. Profesorul defineste polenizarea. Făcând apel la imaginile vizionate. Prin conversatie euristica la nivel frontal lanseaza intrebarea,, ,,cine poate transporta polenul” Subliniaza faptul ca graunciorul de polen poate fi transportat de la floare la alta de catre insecte, pasari si chiar vant si uneori de om. Definește și explică procesul de fecundație și întocmește schița tablei.	Vizioneaza imaginile. Noteaza explicațiile profesorului. Elevii urmaresc explicatiile notează în caiete schița lecției.		Prezentare power-point Manualul Tabla Prezentare Power-point Material natural Atlas Manualul	Frontală Frontală	Observarea comportamentului faţă de lecţie Analiza răspunsurilor Observarea comportamentului Analiza răspunsurilor

5.	**Obţinerea performanţei**	O1 O2 O3 O4	Profesorul cere elevilor să raspundă la întrebări urmarind cerintele fișei de activitate cu privire la lecția desfășurată , inventariază principalele informații și observații cerând	Elevii vor răspunde profesorului şi vor semnala eventualele neînţelegeri.	Explicaţia		Individuală	Analiza răspunsurilor

			elevilor să dea raspunsuri rapide , clare, concrete și explică eventualele neînțelegeri.					
6.	**Feedback-ul**		Are loc pe tot parcursul lecţiei, prin aprecierile profesorului şi observaţiile acestuia cu privire la răspunsurile elevilor.	Elevii vor coopera pe tot parcursul lecţiei.			IndividualăFrontală	Observarea interesului faţă de lecţie
7.	**Evaluarea performanţei**	O1 O2 O3 O4	Distribuie elevilor o fișa de activitate individuală pentru a fi completată.	Elevii vor răspunde în scris cerințelor După ce termină vor rezolva împreună cu profesorul și isi vor corecta eventualele greșeli.		Fișa de activitate	Individuală	Scris
8.	**Retenţia**		Profesorul reia principalele idei din prezentarea conţinutului.	Elevii răspund cerinţei.	Conversaţia		Frontală	Observarea cunoştinţelor însuşite
9.	**Transferul**		Noteaza elevii activi la ora, dă tema elevilor oferind explicaţii.	Elevii vor nota tema	Conversaţia Explicaţia	Manualul	Frontală	Tema pentru acasă

Fișă de activitate

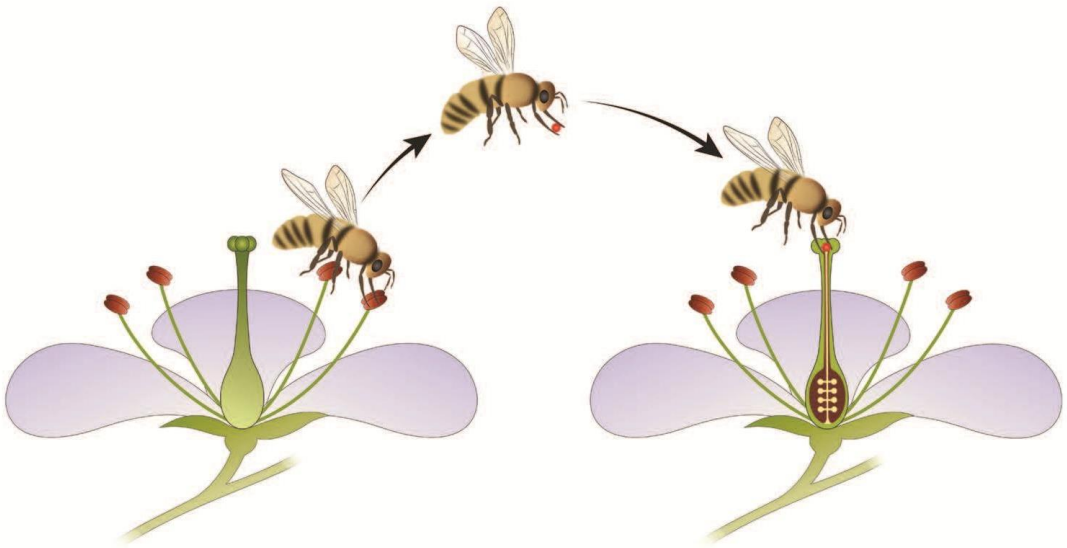
Funcțiile florii

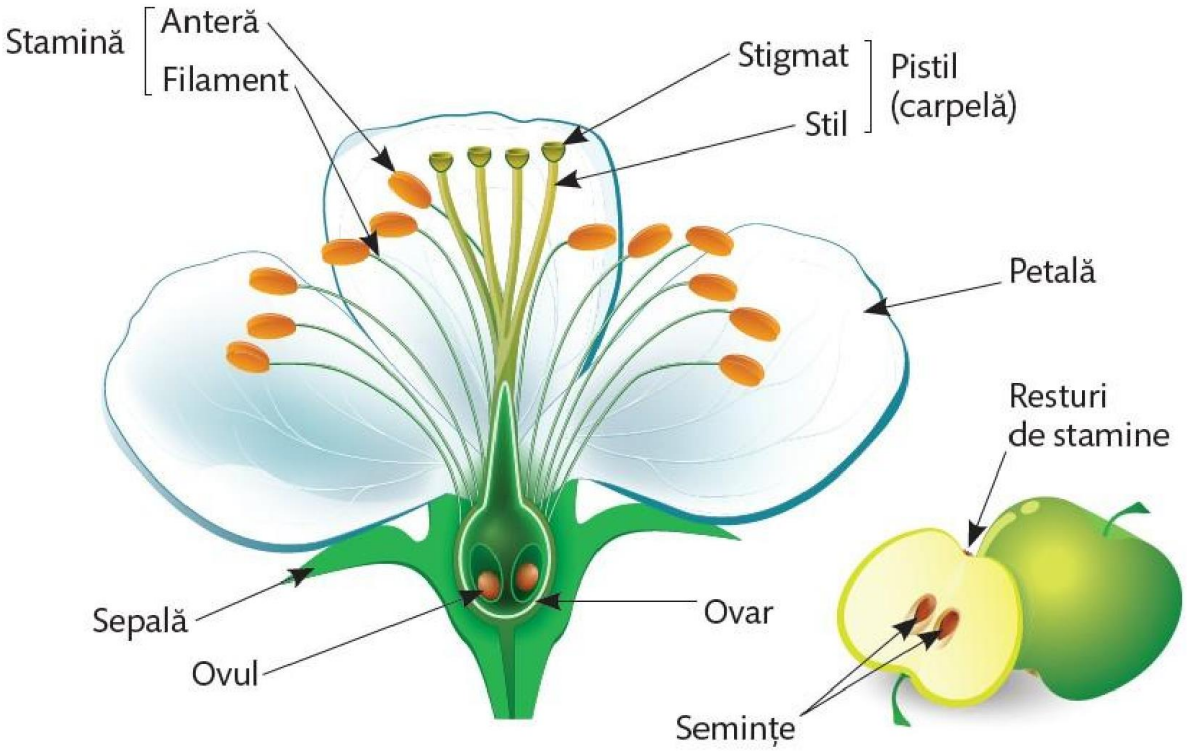
Sarcini de lucru:

- Observați imaginile de mai jos

- De cine este realizata polenizarea. Argumentati de ce?
- Ce se formeaza in urma fecundatiei. Ce parti ale florii cad?

- Ce fel de fruct este mărul. Cum ia nastere, cine participa la formarea lui?





PROIECT DE LECTIE

PROFESOR:Dumistracel Daniela
SCOALA:Scoala Gimnaziala nr 1 Tuzla

CLASA :a VII-a A

OBIECTUL:Biologie

UNITATEA DE INVATARE: Funcția de relație

SUBIECTUL LECTIEI:Organe de simț

TIPUL LECTIEI: Recapitulare, sistematizare şi consolidare a cunoştinţelor

TIMP:50

LOCUL DE DESFASURARE:Laboratorul de biologie

SCOPUL LECŢIEI: Consolidarea şi aprofundarea cunoştinţelor referitoare la structura si rolul organelor de simt ale mamiferelor

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1 Culegerea de date din surse variate de informare/ documentare despre lumea vie

1.2 Recunoaşterea organelor de simt in scopul compararii intre ele

3.1 Reprezentarea structurii şi funcţiilor sistemelor biologice pe baza modelelor

4.1 Utilizarea terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare

4.2 Prezentarea informaţiilor folosind diverse metode de comunicare

5.2Explicarea si aplicarea unor reguli si procedee de protejare a sănătăţii proprii

OBIECTIVE OPERAŢIONALE - La sfârşitul lecţiei elevii trebuie să:

O1 - enumere organele de simţ la om;

O2 - identifice principalele componente ale organelor de simţ;

O3 - să explice corelaţia dintre structura şi funcţiile unui organ

O4 – descrie bolile organelor de simţ.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: dialogul, explicația, metoda Cubul, digrama Venn ,comparatia,problematizarea.

Mijloace didactice: fişe de lucru

Forme de activitate: frontal, pe grup

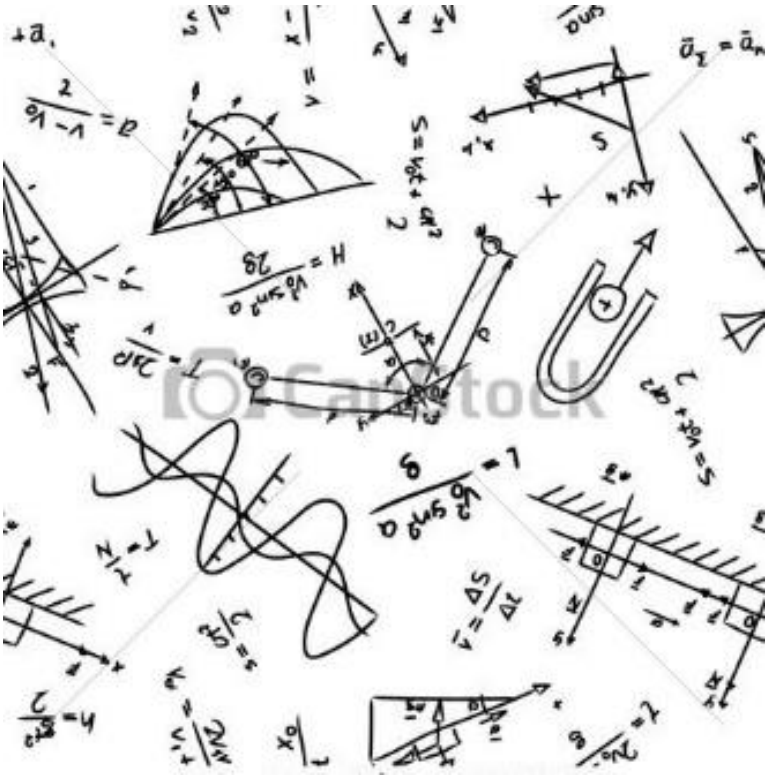
Bibliografia

- Viorel Lazăr, Metode utilizate în predarea biologiei, Editura Arvens, 2009
- Zoe Partin,Luminița Logofătu,Cezar Th.Niculescu,manual clas a VII-a ,Editura Corint
- Mariana Ciobanu, Didactica ştiinţelor biologice, Editura Didactică şi Pedagogică, 2008.

Obiective Operaționale	Dozare	Momentele lectiei	Activitatea de predare-învățare		Strategii didactice	Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		
1	2	3	4	5	6	7
	2 min	**Moment organizatoric**	Se verifica prezenta elevilor Pregătirea mijloacelor de învățământ pentru desfășurarea lecției. Atenționează elevii asupra momentelor lecției.	Pregătirea caietelor și a documentelor școlare	dialogul	Atenționare aprecieri
	45 min	**Desfășurarea Activității**	Toata ora de recapitulare se va desfasura sub forma de concurs. Echipa care va acumula cele mai multe puncte va fi considerata castigatoare. Prima probă constă în completarea căsuțelor din desenul mut cu noțiunile corecte. Pentru **a doua probă** a concursului se va folosi metoda cubului Profesorul citeşte cerinţele şi explică pe scurt sarcinile pe care le vor avea elevii de rezolvat.	Elevii ascultă explicația profesorului și completează căsuțele libere cu noțiunile corecte. Elevii clasei, împărţiţi în 6 echipe, ascultă explicaţiile profesorului. Fiecare echipă foloseşte cubul şi primeşte câte o cerinţe.	Anexa Explicația	Citesc cerințele Colaborează Răspund în scris

			I. Descrie! a)Descrie imaginile din fișa de lucru	Ascultă cu atenţie cerinţele exerciţiilor. Elevii analizează cerinţele şi răspund în scris. Elevii observă imaginile din fișa de lucru și descriu cele 2 defecte ale vederii	Metoda Cubului Anexa 1	
			II. Compară! a)Folosind metoda” Diagrama Venn”, Comparați ochiul cu urechea ,precizând asemănări și deosebiri între structurile acestora.	Elevii citesc, analizează diagrama, precizând în scris cel puţin două asemănări şi două deosebiri între ochi și ureche.	Anexa 2 Metoda Diagrama Venn Comparația	
			III. Asociază! Asociați noțiunile din cele trei coloane:	Elevii asociaza noțiunile din cele trei coloane ale tabelului din fișa de lucru.	Anexa 3	
			IV. Analizează! Analizând schema din fișa de lucru explicați cum se formează senzația de auz.	Analizând desenele din fișa de lucru, elevii, aplică cunoștințele învățate și explică sensul transmiterii vibrațiilor sonore.	Anexa 4	Analiza răspunsurilor Aprecierea rezultatelor Învățării, Acordarea punctajelor.
			V.Aplica! Pe baza cunoștințelor acumulate completeazăspațiile libere.	Elevii aplică cunoștințele învățate și completează spațiile libere din anexa 5.	Anexa 5	
			VI.Argumenteaza Care dintre enunțurile din fișă sunt adevărate.Argumentează răspunsul.	Citesc enunțurile și vor hotărâ care sunt corecte și care este greșeala în cazul celor incorecte,argumentând răspunsul	Anexa 6	
			La sfârșitul probei,profesorul cere liderului să prezinte oral răspunsurile.	Liderul prezintă răspunsurile. Elevii ascultă răspunsurile colegilor,evaluându-și adversarii și corectând eventualele greșeli.		

	3min	**Evaluarea**	Cea de-a treia probă constă în realizarea unei probleme. La sfârșitul probelor,profesorul,ajutat de elevi calculează punctajele finale. Vor fi apreciați și notați elevii care au participat active la lecție;celor care nu au răspuns,li se dau sfaturile necesare.	Elevii citesc cerințele problemei și rezolvă.Prima grupă care reușește să rezolve este considerată câștigătoare.	Anexa 7 Problemati-Zarea.	Analiza răspunsurilor Aprecierea rezultatelor Învățării, Acordarea punctajelor. Evaluarea finală Desemnarea Grupelor câștigătoare notele



1.12 Fizica

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială “Mihai Viteazul” Craiova
PROFESOR: Brînzan-Neța Adriana

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științele naturii

DISCIPLINA: Fizică

Clasa : a VI a

Unitatea de învățare: VI.2. Mişcare şi repaus

Lecţia 7. Extinderea sferei noilor cunoştinţe prin includerea altor informaţii

Tema: Mişcare şi repaus – exemple din natură și practică

Tipul lectiei: consolidarea cunoștiintelor dobândite în lecțiile anterioare

Competența generală:

C.G.1- cunoașterea și înțelegerea fenomenelor fizice, a terminologiei, a conceptelor, a legilor și a metodelor specifice domeniului; explicarea funcționării și utilizării unor produse ale tehnicii întâlnite în viața de zi cu zi C.G.2- rezolvarea de probleme practice și teoretice prin metode specifice

Competențe specifice vizate:

C.S.1.1 Diferențierea fenomenelor fizice identificate în viața de zi cu zi, a instrumentelor și mărimilor fizice din domeniul studiat
C.S. 2.1 Recunoaștere în activitatea practică a fenomenelor studiate din domeniul mecanică
C.S.2.2 Rezolvarea unor probleme cu caracter teoretic sau aplicativrealizarea unor transferuri interdisciplinare și aplicarea în studiul unor fenomene din mecanică

Activitatea 1 (*Concurs între grupe*)

Timp de lucru: 50 de minute

Forma de organizare a activității: 2 grupuri de câte 12–15 elevi

Resurse materiale: foi de flipchart, creioane colorate, carioci, foi A4 de matematică, post-it-uri colorate, foarfece, computer cu conexiune la internet și cu legătură la imprimantă, boxe etc.

Citiţi cu atenţie sarcinile de lucru! Pentru a le putea finaliza integral în timpul pe care îl aveţi la dispoziţie, va trebui să vă împărţiţi în mai multe subgrupe şi să lucraţi în acelaşi timp la rezolvarea unor sarcini diferite. Veţi alege sarcinile pe care doriţi să le rezolvaţi având în vedere atât aptitudinile personale, cât şi interesele grupului din care faceţi parte.

Sarcini de lucru:

1. Realizaţi pe foaia de flipchart un organizator grafic (**tip ciorchine**) al noţiunilor din cadrul unităţii de învăţare „Mişcare şi repaus”.

2. Realizaţi un poster/ppt cu titlul „Mişcare şi repaus – exemple din natură şi practică”.

3. Rezolvaţi următoarele **probleme**:

A. Pe o pistă de încercări se efectuează probele unui nou automobil.

Automobilul circulă în următoarele etape: I.accelerează uniform de la zero la 54 km/h, în timp de 6 s; II.păstrează 54 km/h timp de 8 s; III. accelerează uniform la 90 km/h în timp de 8 s; IV.păstrează 90 km/h timp de 8 s; rm până la oprire în timp de 8 s.



Maneta de viteze se poziţionează astf I. în viteza întâi, la pornire; II. în viteza a doua, până la 30 km/h; , până la 50 km/h; IV. în viteza a patra, până la 70 km/h; V.în viteza a cincea, peste 70 km/h; a de mers înapoi.

La schimbarea vitezelor: Piciorul stâng acţionează pedala de ambreiaj (pentru a decupla motorul de la roţile de tracţiune), iar mâna dreaptă acţionează maneta de viteze.

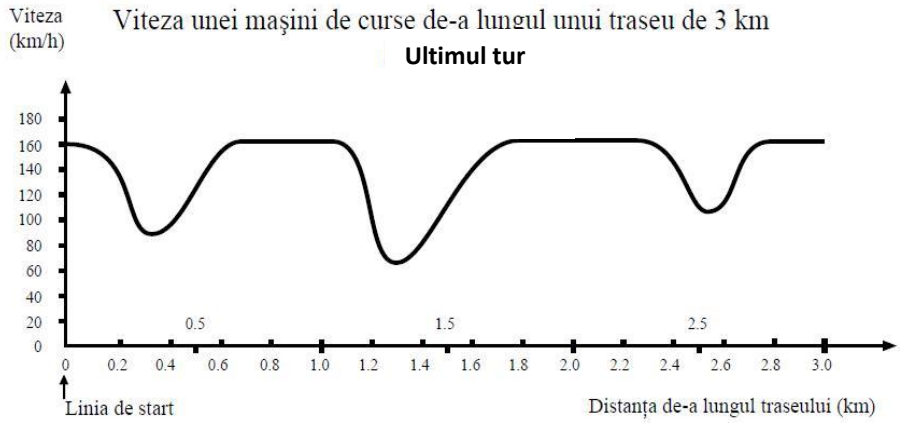
Pentru a mări/micşora viteza automobilului:
Piciorul drept acţionează pedala de acceleraţie, la dreapta, respectiv pedala de frână, aflată la mijloc.

i. Reprezentaţi grafic viteza automobilului în funcţie de timp. ii. Determinaţi:

a) câte manevre de schimbare a vitezei face şoferul pe acest traseu;

b) de câte ori şoferul foloseşte piciorul stâng, respectiv piciorul drept.

B. În graficul din figură este reprezentată viteza unei maşini de curse pe un circuit închis cu lungimea de 3 km, în timpul ultimului tur de pistă.





Priviţi cu atenţie graficul şi răspundeţi la următoarele întrebări:

a) cu ce viteză începe maşina ultimul tur de pistă?

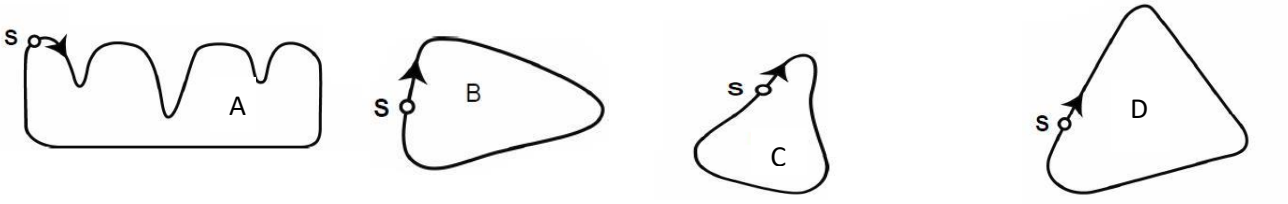
b) ce distanţă este între linia de start şi începutul celei mai lungi porţiuni drepte a pistei (aproximează)? Explică cum ai gândit.

c) în ce punct al pistei maşina atinge cea mai scăzută viteză (la ce distanţă de linia de start)? Ce valoare are această viteză?

d) de câte ori accelerează maşina pe parcursul ultimului tur?

e) care este valoarea celei mai mari scăderi de viteză a maşinii şi între ce distanţe faţă de linia de start are loc această scădere a vitezei?

f) care dintre traseele desenate mai jos crezi că este circuitul pe care a concurat maşina?



4. Compuneţi o scurtă poezie (minimum 5 versuri) în care să includeţi (în mod obligatoriu) următoarele cuvinte: **reper**, **mişcare**, **traiectorie**, **repaus**, **viteză**, **ceas**. Ilustraţi corespunzător poezia!

Bibliografie

1) Petty, Geoff, *Profesorul azi: Metode moderne de predare*, Editura Atelier Didactic, Bucureşti, 2007;

2) *Broşura de antrenament PISA 2012*;

3) http://www.teach-nology.com/teachers/lesson_plans/science/physics/;

4) ***, *Instruirea diferenţiată. Aplicaţii ale inteligenţelor multiple*, Ministerul Educației și Cercetării, .Bucureşti, 2001.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: ANTONESCU CARMEN

I. Date generale

Data:

Clasa: a VII-a

Disciplina: Fizică

Unitatea de învățare: Echilibrul mecanic al corpurilor

Conținut (Titlul lecției): ***Scripeții***

Tipul lecției: Lecție de comunicare de cunoștințe noi

II. Obiective cadru

1. Cunoașterea si înțelegerea termenilor și a conceptelor specifice domeniului fizicii;

2. Dezvoltarea capacităților de explorare/investigare a realității și de experimentare prin folosirea unor instrumente si proceduri proprii fizicii;

3. Dezvoltarea capacităților de analiză si de rezolvare de probleme utilizând competențele cognitive dobândite prin studiul fizicii;

4. Dezvoltarea capacității de comunicare, utilizând limbajul specific fizicii;

5. Formarea unor valori și atitudini referitoare la impactul fizicii asupra naturii si societății.

III. Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii trebuie să fie capabili:

- să definească scripetele;
- să precizeze utilitatea scripeților;
- să cunoască tipurile de scripeți;
- să precizeze caracteristicile fiecărui tip de scripeți;
- să rezolve probleme simple prin aplicarea formulelor matematice învățate.

IV. Resurse:

_ **Umane:** profesor, elevi.

_ **Materiale (didactice):** tablă, markere, fișe de lucru, manual, calculator, videoproiector, coli fleep-chart.

V. Metode de învățământ: explicația, problematizarea, conversația euristică, exercițiul, experimentul simulat, metoda cubului

Obs. Se pot utiliza si alte metode în funcție de receptivitatea elevilor

VI. Moduri de activitate cu elevii:

- **În echipă:** la completarea fișelor de lucru;
- **Frontal:** pentru reactualizarea cunostințelor, discutarea răspunsurilor din fișa de lucru;
- **Individual:** la rezolvarea problemelor, evaluare individuală;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
1.	**Momentul organizatoric**	-salută clasa; -verifică rapid starea de curățenie a clasei, a tablei -înregistrează elevii absenți. *(3 minute)*	-salută profesorul; - se pregătesc pentru lecție.
2.	**Verificarea cunoștințelor anterioare**	-împarte elevii pe grupe eterogene; -propune rezolvarea sarcinilor din fișele de lucru; - dirijează activitatea elevilor și evaluează continuu cunoştinţele elevilor, corectând eventualele greşeli. *(10 minute)*	-completează fișele de lucru; -lucrează pentru îndeplinirea sarcinilor propuse.
3.	**Captarea atenției și enunțarea obiectivelor**	-enunță obiectivele și scrie titlul lecției pe tablă; -trezește interesul elevilor pentru lecție purtând cu aceștia discuții despre folosirea scripeților în viața cotidiană. *(3 minute)*	- notează în caiete; -răspund întrebărilor profesorului pe baza experienței lor.
4.	**Conținutul noii învățări:** **Scripeții**	-propune urmărirea filmului didactic „Scripeții” și pune întrebări; -enunţă definiţia scripetelui şi prezintă tipurile de scripeți; -prezintă caracteristicile fiecărui tip de scripeți. *(15minute)*	-urmăresc filmul; -notează în caiete;
5.	**Realizarea feed-back- ului și fixarea cunoștințelor**	-propune spre rezolvare probleme din filmuleț; -inventariază principalele momente ale lecției cerând elevilor să dea răspunsuri clare și rapide; - prezintă schițat cerințele lecției pentru a înlesni sistematizarea cunoștințelor la elevi. *(10 minute)*	-rezolvă în caiete sarcinile de lucru; -răspund întrebărilor profesorului.
6.	**Stabilirea temei pentru acasă.** **Evaluarea elevilor**	- indică elevilor câteva probleme din manual; -face aprecieri asupra desfăşurării lecţiei; - notează în catalog și în carnetul de elev intervențiile la oră ale elevilor care s-au evidențiat. *(5 minute)*	-se autoevaluează; -sunt informați despre notele obținute și prezintă carnetele spre completare.

Observație:

Pe parcursul orei profesorul poate să efectueze modificări de la prezentul proiect de didactic în funcție de mobilitatea și gradul de asimilare al elevilor.

Fișe de lucru pe echipe

1. ***descrie*** elementele unei pârghii.
2. ***compară*** două tipuri de pârghii și formulează o concluzie pentru a exprima ceea ce ai constatat.
3. ***asociază*** pârghiei 3 enunțuri prin care să confirmi conținutul acestei noțiuni.
4. ***analizează*** textul de mai jos, specificând corpurile în alcătuirea cărora intră pârghii, precum și numărul și tipul acestora:

"Plecaseră părinții și-i lăsaseră la bunica. Așa se întâmpla de mult timp în vacanța de iarnă și le plăcea. Tata lucra pe o macara, iar mama era educatoare.

Afară, în curtea vecină, doi copii se dădeau pe un balansoar și strigau veseli. Vecinul repara o pană și se opintea din răsputeri cu o rangă, încercând să ridice mașina. Ileana știa că trebuia să iasă din casă și să meargă la fântână să ia apă. Nu avea chef, pe frigul de afară, să tragă de cumpăna fântânii, care era tare grea. O dureau brațele după aceea ceva timp. Mai știa însă că nimeni nu o va face în locul ei; mai știa că în hol o aștepta mătura cu coadă, pentru a mătura zăpada de pe treptele casei. Ea urma să o încarce în roabă, iar Andrei, fratele ei, o va cără în grădină. Deocamdată, era preocupat să studieze unghiera nouă pe care o primise de la mama.

Bunica era bolnavă, avea și o vârstă: stătea pe scaun și făcea ceea ce îi plăcea mai mult, adică tăia bucăți de carton și de mătase cu foarfeca. Culegea apoi mărgele cu penseta, pentru a le lipi pe felicitări. Erau frumoase felicitările pe care le făcea bunica Mara. Pe fiecare felicitare, prindea cu capsatorul o hîrtie pe care așternea câteva gânduri, adică un pic din sufletul ei bun."

5. ***aplică*** legea pârghiilor în completarea următorului tabel:

F(N)	R(N)	b_R(cm)	b_F(m)
60		50	1
	400	20	0,8
200	1200	50	
30	60		0,5

6. ***argumentează*** printr-un enunț scurt utilitatea practică a pârghiei.

Proiect didactic al lecţiei

Profesorul: Manole Vera

Disciplina: Fizica
Clasa: VII-a A

Data: 07.11.2018

Subiectul lecţiei: Forţa –mărime vectorială.

Tipul lecţiei: lecţie mixtă.

Timpul acordat: 45 min.

Competenţe specifice:

- Competenţa de achiziţii intelectuale specifice fizicii

Subcompetenţe:

- Cercetarea experimentală a interacţiunii corpurilor.
- Utilizarea conceptului de forţă la rezolvarea problemelor simple în diferite contexte, la soluţionarea diverselor situaţii cotidiene.

Obiective operaţionale:

Elevul la sfărşitul lecţiei va fi capabil:

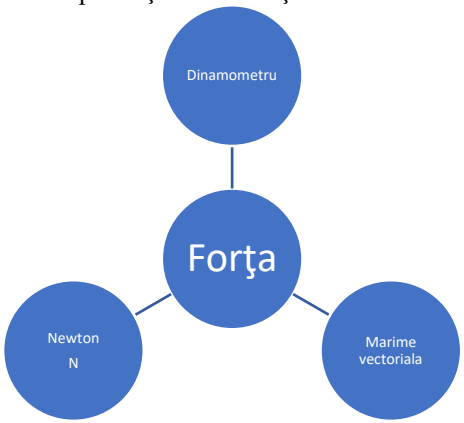
O1- Să caracterizeze forţa ca mărime fizică vectorială.

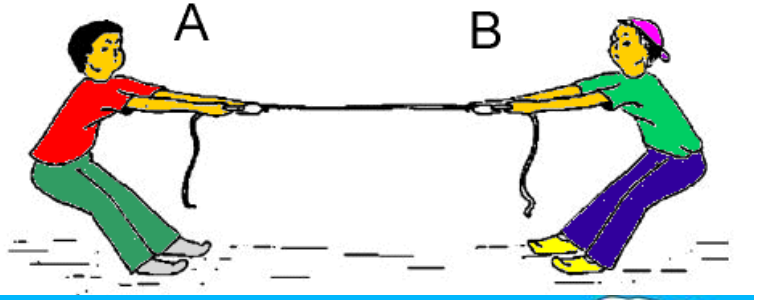
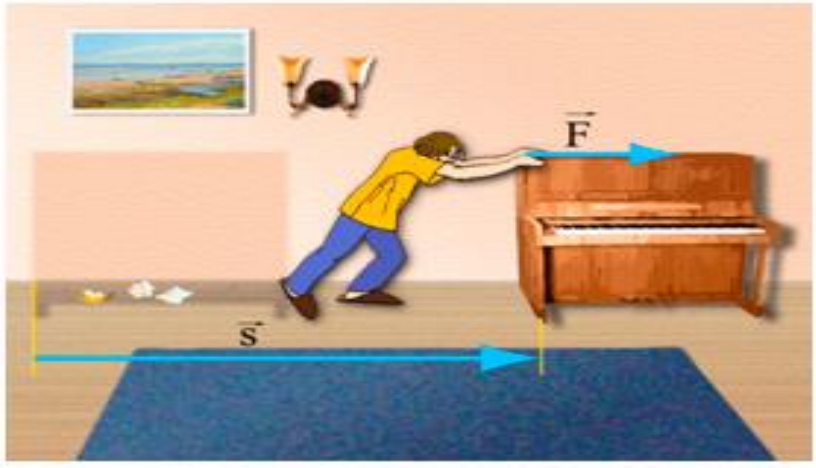
O2- Să reprezinte analitic şi grafic forţa .

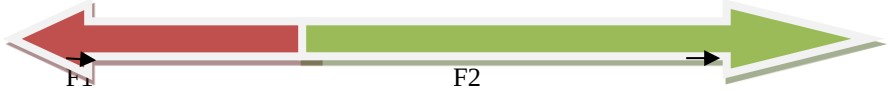
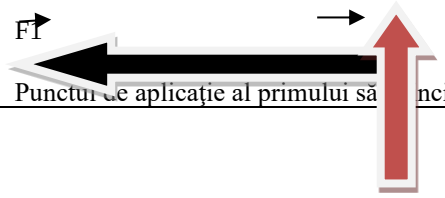
O3- Să utilizeze conceptul de forţă la rezolvarea problemelor simple în diferite contexte.

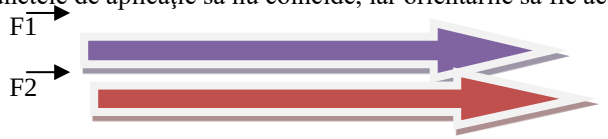
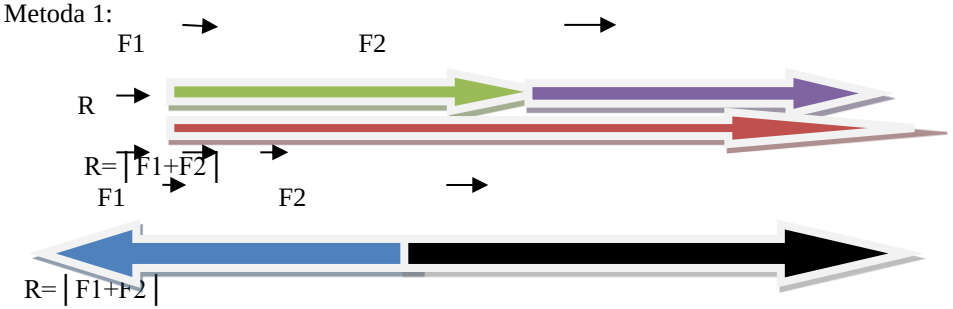
Metode şi strategii didactice: explicaţia, conversaţia, problematizarea, exerciţiul, integramă, observaţia, experimentul, demonstraţia.

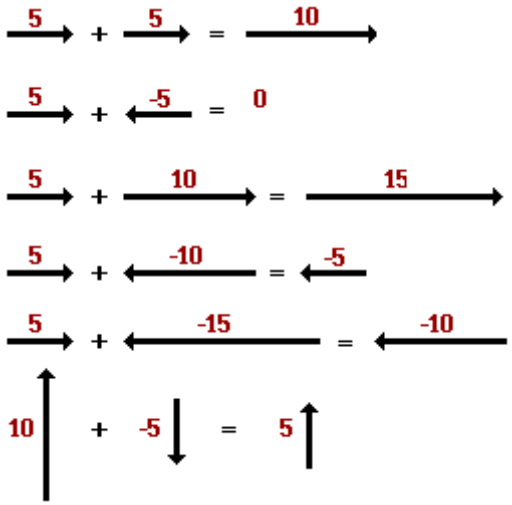
Desfăşurarea lecţiei:

Etapele lecţiei (durata)	Metode şi procedee.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Evaluare
Evocare 7-10 min	Conversaţie Integramă	Salută elevii. Verifică prezenţa elevelor. Activitatea 1 Prin intermediului unui rebus se reactualizează cunoştinţele accumulate la lecţia precedentă şi descoperă cuvântul cheie ce presupune subiectul lecţiei . (Anexa 1) Enunţă subiectul lecţiei şi obiectivele operaţionale.	Participă la conversaţie. Raspund la întrebări.	Evaluare frontală
	Frontal	Activitatea 2 Scrie cuvântul cheie pe tablă. Întreabă elevi ce îşi amintesc despre noţiunea de forţă din clasa 6.  	Elevii formulează răspunsuri. Îşi aminteşte ce ştie despre subiectul dat. Notează în caiete.	Autoevaluarea
Realizarea sensului. 20-25 min	Problematizarea			
		Activitatea 3 În prezentarea ppt sunt reprezentatea mai multe situaţii şi analizam fiecare situaţie.(Anexa 2) Elevii răspund la următoarele întrebări: ❖ Ce este reprezentat un desen? ❖ Cîte forţe aţi depistat pe desen? ❖ Care este sensul acestor forţe? ❖ Pe ce direcţie sînt ele orientate?	Descoperă în baza imaginilor caracteristicile forţei . Elevii notează în caiet. Formulează concluzia.	Autoevaluarea

	Explicaţia	  	Descoperă în baza imaginilor caracteristicile forţei Elevii notează în caiet. Formulează concluzia. Gradează săgeata.	Evaluare frontal.

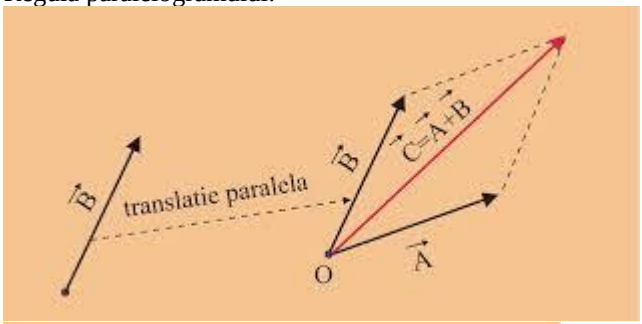
	Exerciţiul Observaţia	 Forţa este o mărime vectorială, poate fi reprezentată cu ajutorul unui vector. Forţa se reprezintă grafic printr-o săgeată care are : - Punct de aplicaţie - Mărime, modul - Direcţie - Sens Activitatea 4: Pe masa de lucru vor fi distribuite două săgeţi. Pe săgeţi sunt indicate valori care simbolizează mărimea vectorului. Mărimea unui vector poate fi reprezentată grafic cu ajutorul unei scări. Gradaţi vectorul de pe masă având la dispoziţie rigla, creionul, săgeata.		Evaluare frontală
	Demonstraţia	Aşezaţi aceste săgeţi astfel încât: ❖ Punctele de aplicaţie şi orientarea lor să coincide; F1, F2  ❖ Punctele de aplicaţie să fie aceleaşi, iar sensurile opuse;  F1 F2 ❖ Punctul de aplicaţie să fie acelaşi , iar direcţiile reciproc perpendicular. F2 F1  ❖ Punctul de aplicaţie al primului să ncide cu vărful vectorului al doilea;	Elevii vor lucre în perechi. Toate însărcinările le îndeplinesc şi le transcriu în caiet. Formulează concluzia.	Autoevaluarea

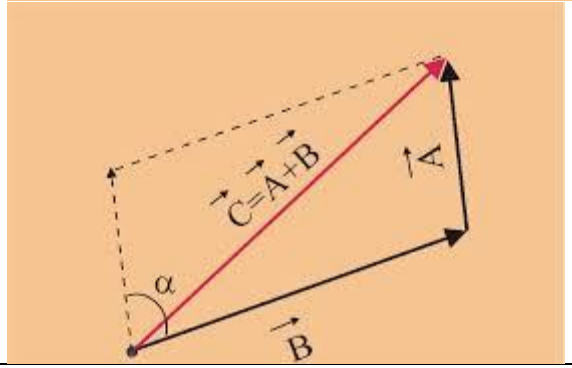
		 ❖ Punctele de aplicaţie să nu coincide, iar orientările să fie aceleaşi. 		Autoevaluarea
	Explicaţia Explicaţia	După ce am operat cu vectorii vom efectua cu ajutorul lor operalia de adunare. Avem mai multe metode de adunare a doi vectori: Metoda 1:  Exemple:	Elevii răspund la întrebări, notează în caiete. Elevii notează în caiet. Formulează concluzia. Elevii notează în caiet. Formulează concluzia.	Autoevaluarea Autoevaluarea

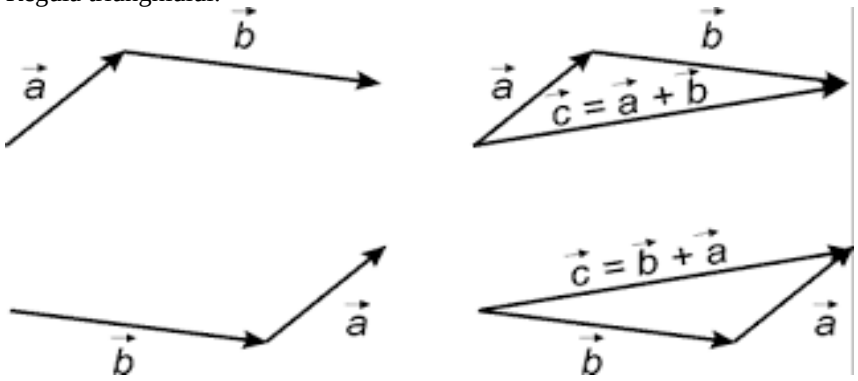


Metoda 2:

Regula paralelogramului:





		Metoda 3: Regula triunghiului: 		
Reflecţie. 5-10	Rezolvare de probleme	Fixarea cunoştinţelor o realizăm prin rezolvarea unei probleme. Elevii se vor grupa în echipe cîte 4-5 elevi şi vor rezolva în grup problema propusă , 2-3 grupe vor prezenta rezolvarea (Anexa 3) Analizează corectitudinea îndeplinirii sarcinilor, organizez instruirea reciprocă.	Rezolvă problem ape etape cu analiză reciprocă între elevi.	Autoevaluarea
	Ghemul de aţă	Propun elevilor să-şi facă autoevaluarea activităţii lor. Cu ajutorul unui ghem de lînă , care este transmis de la un elev la altul îşi reamintesc ce noţiuni, formule am învăţat astăzi. Noteză elevii.	Elevii îndeplinesc autoevaluarea activităţii lor în cadrul lecţiei .	Autoevaluarea
Pe acasă. 5 min		Propun: De studiat tema pag 40-42 De rezolvat ex. 6 din manual.	Notează sarcinile pe acasă.	

Anexa 1



				F					
				O					
				R					
				Ț					
				A					

Anexa 2

1.RELAŢIA m=V*ρ ESTE O .....
2. CARE MARIME FIZICĂ SE NOTEAZĂ CU V?
3.ÎN CAZUL , ÎN CARE VITEZA ESTE EGALĂ CU ZERO ATUNCI CONSIDERAM CĂ CORPUL SE AFLĂ ÎN STARE DE .....
4. FENOMENUL PĂSTRĂRII VITEZEI CORPULUI ÎN LIPSA UNOR ACŢIUNI DIN PARTEA ALTOR CORPURI SE NUMEŞTE .....
5. CE MĂRIME FIZICĂ POATE FI MĂSURATĂ PRIN CÂNTĂRIRE?

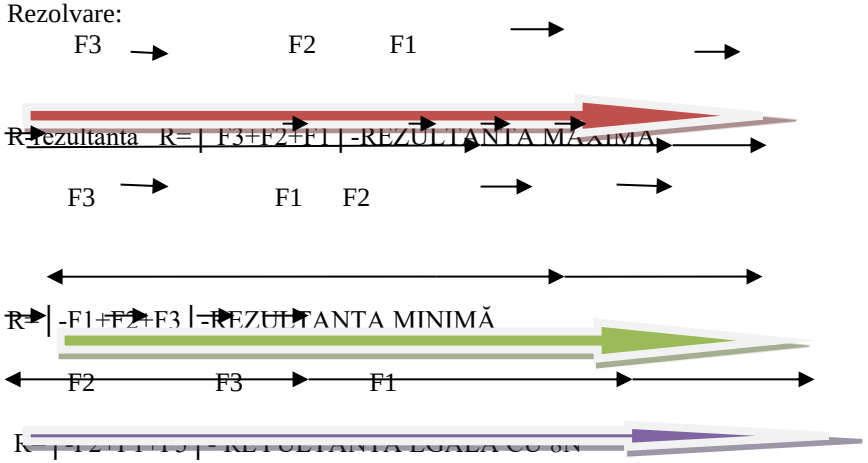
Anexa 3 :

Problema 1:

Trei forte coliniare au modulele F1=4N,F2=6N şi F3=10N. care este sensul lor pentru a obţine:

- **Rezultanta maxima şi valoarea ei,**
- **Rezultanta minima şi valoarea ei,**
- **Rezultanta egală cu 8N.**

Rezolvare:


F3
F2
F1
R-rezultanta R=| F3+F2+F1 | -REZULTANTA MAXIMA
F3
F1
F2
R=| -F1+F2+F3 | =REZULTANTA MINIMĂ
F2
F3
F1

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Șindilar Lucia Carmen

Data: 12 iunie 2020

Disciplina: Fizică

Clasa: VIII A

Unitatea de învățare: Mecanica fluidelor

Tema lecției: Legea lui Arhimede.Aplicațiile legii lui Arhimede.

Tipul lecției: Consolidare a cunoștințelor

Metode și procedee didactice: -problematizarea;
-expunerea;
-conversația euristica;
-studiul de caz;
-experimentul de laborator;
-rezolvarea de probleme.

Materiale și resurse didactice: -manual;
-set de vase;
-obiecte din diferite materiale(lemn,mase plastice,metale);
-dinamometre;
-densimetru;
-apă;
-sare.

Obiective urmărite:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

enunțe și să explice legea lui Arhimede;

-interpreteze comportarea în apă a obiectelor din diferite materiale;

-calculeze forța lui Arhimede ce acționează asupra unui corp;

-prezinte aplicațiile legii lui Arhimede și să explice principiile fizice care stau la baza lor

-rezolve probleme în care este implicată legea lui Arhimede;

-cunoască implicațiile practice în viața de zi cu zi ale legii lui Arhimede

Secvențe didactice	**Conținutul**	**Metode și procedee**	**Resurse Materiale didactice**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Evaluare și obiective urmărite**
Reactualizarea cunoștințelor teoretice	Legea lui Arhimede (enunț și formulă)	Conversația euristică Expunerea	Tablă Manual	-adresează întrebări cu scopul de a reaminti legea lui Arhimede -solicită explicații privind fenomenele descrise de legea lui Arhimede	-răspund la întrebări -își reamintesc noțiunile dobândite în lecția prccedentă	-evaluarea cunoștințelor teoretice -clasificarea mărimilor fizice implicate -enunțarea logică a legitatilor fizice
Prezentarea și explicarea implicațiilor directe ale legii lui Arhimede	Forța lui Arhimede (expresie și modalități de calculare) Greutate aparentă Forța ascensională Compunearea forțelor Densitatea corpurilor	Problematizarea Conversația euristică Studiul de caz	Tablă Manual	-dirijează conversația în scopul elucidării comportării corpurilor în apă: De ce unele corpuri plutesc la suprafața apei, iar altele se scufundă? -explică noțiunile:greutate aparentă, forță ascensională	-aplică noțiunile teoretice învățate -își notează pe caiete noțiunile noi -își reamintesc noțiunea de densitate învățată in clasa a VI-a	-cunoașterea si aplicarea legii lui Arhimede - interpretarea compunerii forțelor și corelarea cu diverse corpuri

Experiment didactic Studiul comportării corpurilor în apă	Flotabilitatea Forța lui Arhimede Greutate aparentă Forța ascensională Densitatea	Experimentul Observația directă Conversația euristică Studiul de caz Problematizarea	Vase cu apă Corpuri din diverse materiale	-prezintă elevilor tema experimentului -solicită prezentarea observațiilor efectuate -cere explicații în privința comportării diferite a corpurilor	-introduc corpurile pe care le au la dispoziție în apă și apreciază flotabilitatea lor -anticipează scopul urmărit -generalizează observațiile făcute	-dezvoltarea abilităților practice și a capacității de generalizare -dezvoltarea spiritului de observație științifică -interpretarea datelor experimentale
Verificarea experimentală a legii lui Arhimede	Greutate Măsurarea forțelor Dinamometru Greutate aparentă Densitate Volum	Experimentul Problematizarea Expunerea Generalizarea și particularizarea	Vase cu apă Riglă Calculator Corpuri cilindrice Dinamometre	-expune și explică elevilor strategia experimentului -dă indicații privind realizarea practică a determinărilor -urmărește modul de lucru și corectează eventualele erori -îndrumă prelucrarea datelor experimentale	-măsoară cu dinamometrul greutatea și greutatea aparentă a corpurilor pe care le au la dispoziție -notează valorile experimentale -prelucrează datele -trag concluzii	executarea experimentului după indicațiile și sub îndrumarea directă a profesorului -măsoară forțele implicate -dezvoltarea capacității de generalizare

Demonstrarea teoretică a legii lui Arhimede	Presiune Forțe de presiuie Presiune hidrostatică Compunerea forțelor Rezultanta forțelor Volum Densitate	Conversația euristică Problematizarea Generalizarea	Tabla	-demonstrează teoretic pe baza noțiunii de presiune hidrostatică legea lui Arhimede -desenează -exprimă presiunea hidrostatică -corelează relațiile scrise pe tablă	-urmăresc demonstrația -răspund la întrebari -notează pe caiete -trag concluzii	-corelarea noțiunilor teoretice întâlnite în studiul fluidelor -constituirea unui ansamblu unitar de cunoștințe în domeniul mecanicii
Aplicațiile practice ale legii lui Arhimede	Densimetrul Submarinul Batiscaful Plutirea vapoarelor	Conversația euristică Studiul de caz	Manual Cunoștințe de cultură generală	-prezintă utilizarea practică a densimetrului -prezintă modul în care se aplică legea lui Arhimede în cazurile menționate	-dau exemple din viața de zi cu zi -corelează noțiunile teoretice cu aspectele practice	-realizarea de corelații biunivoce teorie-practica -efectuarea de observații științifice și generalizarea acestora

Aplicații numerice ale legii lui Arhimede	Legea lui Arhimede Densitate Volum	Rezolvarea de probleme Conversația euristică Algoritmizarea	Manual Tablă	-prezintă o problemă de mecanică a fluidelor, în rezolvarea căreia se aplică legea lui Arhimede -solicită rezolvarea problemei și, dacă este necesar oferă indicații - urmărește modul de aplicare a legitaților fizice și calculele numerice	-notează pe caiet datele problemei -rezolvă problema aplicând cu discemamant noțiunile dobândite -calculează mărimile cerate în problemă -interpretează și	-aplicarea în problemă a cunoștințelor teoretice -interpretarea si calcul numeric - dezvoltarea capacității de a trage concluzii
Test de evaluare	Legea lui Arhimede Forța lui Arhimede Densitatea Anomalia apei	Problematizarea Rezolvarea de probleme	Fișe de lucru	-înmânează elevilor teste grilă de evaluare a cunoștințelor	-rezolvă testul -se autoevaluează	-dezvoltarea capacității de autoevaluare - consolidarea cunoștințelor
Concluzii	Mecanica fluidelor Experimentul de fizică	Expunerea		-apreciază activitatea desfășurată și remarcă pozitiv și negativ elevii clasei	-evaluează propria activitate și apreciază modalitatile de îmbunătățire a performantelor	-evaluare - autoevaluare -notarea elevilor

Proiect de lecţie

Profesor: Marele Anișoara
Liceul Teologic Ortodox
"Sfinții Împărați Constantin și Elena

Clasa: a VI – a

Titlul: Determinarea volumului unui corp.

Tipul lecţiei: Lecţie mixta

Tipul activităţii: pe grupe de elevi si frontala

Scopul: Efectuarea unor măsurări şi exprimarea rezultatului măsurării.

Competenţe specifice:

C_1- să definească volumul şi unitatea de măsură;

C_2 – să culeagă şi să înregistreze observaţiile referitoare la mărimea fizică studiată;

C_3 – să-şi însuşească deprinderi de lucru cu diferite instrumente de măsură;

C_4 – să organizeze, utilizeze şi interpreteze datele experimentale culese;

C_5 – să deprindă metode adecvate de înregistrare a datelor experimentale;

C_6 – să formuleze observaţii proprii asupra fenomenelor observate;

C_7 - sa aplice notiunile invatate in situatii noi.

Mijloace didactice:

- Corp paralelipipedic;
- riglă
- Fişe de lucru.

Metode şi procedee:

- Experimentul;
- Problematizarea;
- Expunerea;
- Conversatia.

Desfăşurarea lecţiei:

Nr. Crt.	Momentul lecţiei	Durata	Activitatea profesorului	Activitatea elevului
1.	Organizarea clasei.	3 ’	- face prezenţa elevilor la oră; - organizează materialele necesare desfăşurării lecţiei;	- se mobilizează pentru lecţie;
2.	Verificarea cunoştinţelor.	5 ’	- verifică tema; -propune pentru rezolvare problema 1 din fişa de lucru.	- răspund la întrebări; - rezolvă problema propusă de profesor;

3.	Predare - învățare	23 ’	-definește volumul, unitatea de măsură, instrumentul de măsură și procedeul de măsurare pentru volum(Anexa 1) - explică elevilor cum se determină volumul unui corp cu formă geometrică regulată; - solicită de la elevi cauzele erorilor.	- notează explicaţiile profesorului; - determină volumul unui corp de formă regulată. Determinările lor sunt înregistrate în tabelul din fişa de lucru; - enumeră factorii care au dus la apariţia erorilor.
4.	Consolidarea cunoştinţelor.	7 ’	- propune exerciţiile 3, 4 din fişa de lucru	- rezolvă exerciţiile propuse;
5.	Aprecieri şi recomandări	2 ’	* Fac aprecieri asupra lecţiei desfăşurate şi asupra comportamentului elevilor la lecţie. * La final îi anunţ tema pentru acasă (exerciţiile rămase ne rezolvate din FISA de lucru)	* elevii sunt atenţi; * elevii notează tema

Anexa 1

Volumul

Simbolul V

1. Definiţie

a)semnificaţie fizică

Volumul este mărimea fizică ce măsoară întinderea spaţială a unui corp

b)relaţie de definiţie

V=Ll h

2. Unitate de măsură

a)ecuaţia unităţii de măsură

‹V›=m^3

b)definiţia unităţii de măsură

1 m^3 este volumul unui corp de formă cubică de latură 1 m.

3.Instrumentul de măsură

Direct:cilindru gradat

Indirect:rigla

4.Procedeu de măsurare

Direct:comparare cu volumul etalon

Indirect prin calcul, după măsurarea dimensiunilor liniare.

Anexa 2

Fişă de lucru

Clasa a VI – a

1.Un cub are latura l= 4 cm. Să se calculeze volumul acestui cub.

2.Ce condiţie trebuie îndeplinită pentru a putea compara ariile 5400 cm ² şi 65000 mm ² ?

3. Calculeaza:

5000cm +2,5dm =

15 dam +100 hm =

4.Pentru a determina volumul unui corp s-au efectuat măsurători în urma cărora s-a obţinut următorul şir de valori:846 cm^3;1002 cm^3;997 cm^3;1003 cm^3;998 cm^3;1000 cm^3. Pe baza acestor date, alcătuieşte un tabel, prelucrează datele experimentele şi indică rezultatul determinării.

Anexa 3

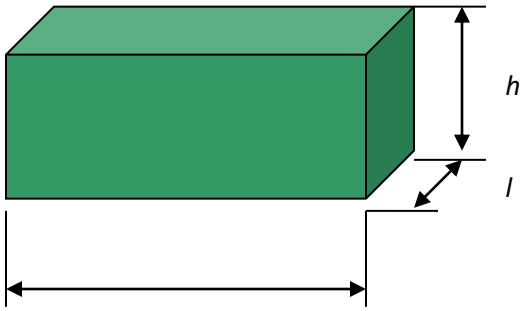
Lucrare de laborator

Determinarea volumului

A) Determinarea volumului unui corp cu formă regulată

1. Materiale necesare :

- corp paralelipipedic din lemn ;
- riglă .



2. Mod de lucru :

Se măsoară dimensiunile corpului : lungimea L, lăţimea *l* şi înălţimea h.

Se calculează volumul corpului cu relaţia : V = L·*l*·h .

Datele şi rezultatele se trec într-un tabel de date.

Se repetă operaţiile de mai sus de cel puţin 5 ori.

Se prelucrează datele.

Se dă rezultatul detrminării.

3. Înregistrarea şi prelucrarea datelor :

Nr. Măs.	L (cm)	*l* (cm)	h (cm)	V (cm^3)	$\overline{V}$ (cm^3)	ΔV (cm^3)	$\overline{\Delta V}$ (cm^3)

1							
2							
3							
4							
5							
6							

4. Rezultatul determinării este :

$$V = (\quad \pm \quad)\ cm^3$$

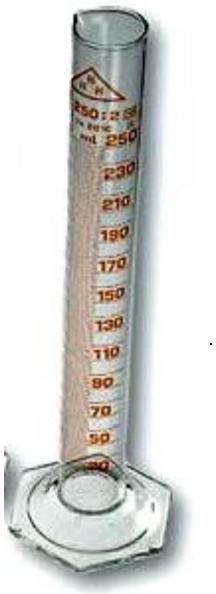
$$(\quad - \quad)\ cm^3 \leq V \leq (\quad + \quad)\ cm^3$$

$$\ldots\ldots\ cm^3 \leq V \leq \ldots\ldots\ cm^3$$

5. Erori de măsură

Anexa 4

B)Determinarea volumului unui corp lichid



1. Materiale necesare :

- cilindru gradat ;

- apă.

2. Mod de lucru :

Se toarnă apă în cilindrul gradat.

Se citeşte diviziunea de pe cilindru aflată la nivelul lichidului şi

se trece întru-un tabel de date.

Se repetă operaţiile de mai sus de cel puţin 5 ori.

Nr. Măs.	V (cm^3)	$\overline{V}$ (cm^3)	ΔV (cm^3)	$\overline{\Delta V}$ (cm^3)
1				
2				
3				
4				
5				
6				

4. Rezultatul determinării este : V = (±) cm³

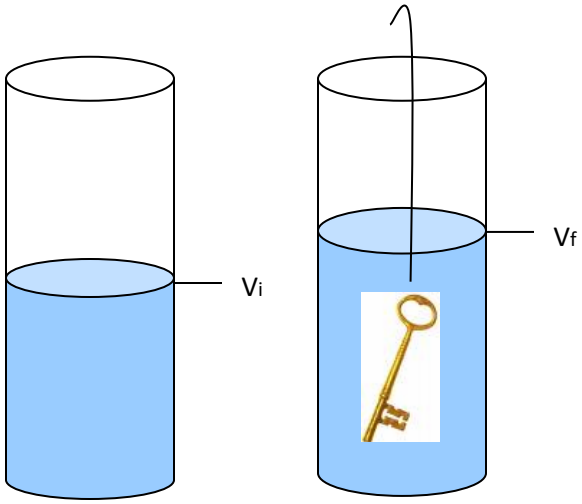
(-) cm³ ≤ V ≤ (+) cm³

..... cm³ ≤ V ≤ ..... cm³

5.Erori de măsură

Anexa 5

C. Determinarea volumului unui corp cu formă neregulată



1. Materiale necesare :

- cilindru gradat ;
- fir de aţă ;
- apă ;
- cheie.

2. Mod de lucru :

Se leagă corpul cu firul de aţă.

Se toarnă apă în cilindrul gradat şi se citeşte volumul iniţial V_i .

Se introduce corpul în apă şi se citeşte volumul V_f .

Se calculează volumul cheii cu relaţia : $V = V_f - V_i$.

Datele şi rezultatele se trec într-un tabel de date.

Se repetă operaţiile de mai sus de cel puţin 5 ori.

Se prelucrează datele.

Se dă rezultatul determinării.

3. Înregistrarea şi prelucraea datelor :

Nr. măs.	V_i (cm³)	V_f (cm³)	V (cm³)	$\overline{V}$ (cm³)	ΔV (cm³)	$\overline{\Delta V}$ (cm³)
1						
2						
3						
4						
5						
6						

4. Rezultatul determinării este :

$V = (\quad \pm \quad)\ cm^3$

$(\quad - \quad)\ cm^3 \leq V \leq (\quad + \quad)\ cm^3$

$..... cm^3 \leq V \leq ..... cm^3$

5. Erori de măsură

Anexa 6

D) Determinarea volumului mediu al unui corp de dimensiuni mici, cu formă neregulată

1. Materiale necesare :

- cilindru gradat ;
- boabe de orez ;
- apă.

2. Mod de lucru :

Se toarnă apă în cilindru gradat şi se citeşte volumul V_i .

Se numără boabele de orez (N) şi se introduc în apa din cilindru.

Se citeşte din volumul V_f .

Se calculează volumul mediu al unui bob de orez cu relaţia : $V = \frac{V_f - V_i}{N}$.

Datele şi rezultatele se trec într-un tabel de date.

Se repetă operaţiile de mai sus de cel puţin 5 ori.

Se prelucrează datele.

Se dă rezultatul determinării.

3. Înregistrarea şi prelucrarea datelor :

Nr. Măs.	V_i (cm^3)	N	V_f (cm^3)	V (cm^3)	$\overline{V}$ (cm^3)	ΔV (cm^3)	$\overline{\Delta V}$ (cm^3)
1							
2							

3							
4							
5							
6							

4.Rezultatul determinării este :

$$V = (\quad \pm \quad)\ cm^3$$

$$(\quad - \quad)\ cm^3 \leq V \leq (\quad + \quad)\ cm^3$$

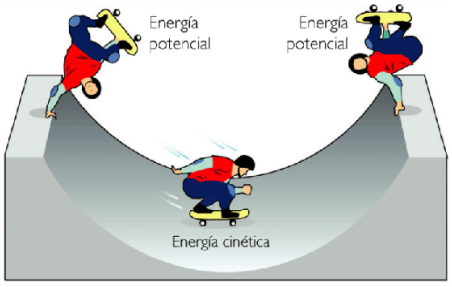
$$\ldots\ldots\ cm^3 \leq V \leq \ldots\ldots\ cm^3$$

5. Erori de măsură

PROIECT DIDACTIC

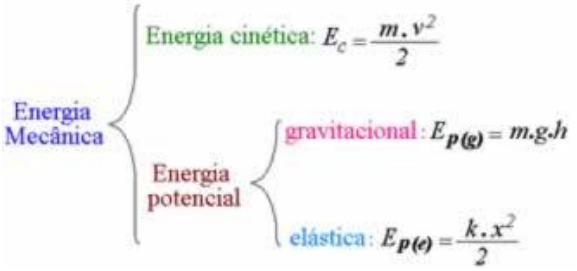
Liceul Tehnologic „ Ovid Caledoniu” Tecuci
PROFESOR : Trofin Veronica Ionela

DISCIPLINA: Fizică
CLASA: a VII-a
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „ Lucrul mecanic. Energia mecanică . ”
TEMA LECŢIEI: „ Energia mecanică. Conservarea energiei mecanice. ”



TIPUL LECŢIEI : mixtă- de verificare, fixare şi consolidare a cunoştinţelor prin rezolvări de probleme.
COMPETENŢE SPECIFICE:

C1.2: descrierea fenomenelor fizice studiate, întâlnite în activitatea practică, după criterii date;
C1.3: identificarea legilor, principiilor, caracteristicilor definitorii ale unor fenomene, mărimi caracteristice, proprietăţi ale unor corpuri şi dispozitive, condiţii impuse unor sisteme fizice;
C1.5: realizarea transferului cunoştinţelor dobândite prin studiul fizicii în domeniul general al ştiinţelor şi tehnicii;
C2.1: identificarea unor caracteristici ale fenomenelor pe baza observării acestora;
C3.1: compararea, clasificarea şi interpretarea unor fenomene mecanice;
C4.1: formularea unor observaţii ştiinţifice asupra experimentelor efectuate.



OBIECTIVELE OPERAŢIONALE: La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

a) Cognitive

OC$_1$: să facă diferenţa dintre lucrul mecanic şi energia mecanică, dintre energia cinetică şi energia potenţială;
OC$_2$: să definească energia mecanică şi componentele ei (energia cinetică şi energia potenţială);
OC$_3$: să enunţe legea conservării energiei mecanice;
OC$_4$: să aplice noţiunile învăţate în rezolvarea unor probleme cu grad diferit de dificultate.

b) Procedurale

OP$_1$: să aplice cunoştinţele însuşite în rezolvarea unor probleme practice ;
OP$_2$: reflectarea asupra informaţiilor primite.

c) Atitudinale:

OA$_1$: să se implice în activitatea concretă de lucru;
OA$_2$: să-şi organizeze timpul;
OA$_3$: să relaţioneze cu colegii şi profesorul pentru rezolvarea eficientă a sarcinii de lucru.

RESURSE:

R$_1$: Manualul de fizică pentru clasa a VII-a, autori: Doina Turcitu, Viorica Pop, Magda Panaghianu, Cristina Stoica, Mihaela Iancu, Stelian Ursu, “ Fizică pentru gimnaziu- probleme şi întrebări ”, autor: Ramona Petrică , didactic.ro;
R$_2$: Clasa este neomogenă din punctul de vedere al capacităţilor de învăţare. Se impune un ritm moderat de parcurgere a sarcinilor stabilite;
R$_3$: Condiţiile materiale sunt asigurate de laboratorul de fizică.

STRATEGII DIDACTICE:

S_1: METODE DE INSTRUIRE: conversaţia euristică, explicaţia, demonstraţia, învăţarea prin descoperire;

S_2: MIJLOACE NECESARE: tabla,creta, manual, fişe de lucru, flip-chart, coli, markere;

S_3: FORME DE ORGANIZARE: diferenţiat pe grupe. Lecţia se desfăşoară pornind de la verificarea noţiunilor învăţate în cadrul unităţii de învăţare “ Lucrul mecanic. Energia mecanică ”.

SUCCESIUNEA ACTIVITĂŢILOR DE INSTRUIRE

1.Verificarea şi actualizarea cunoştinţelor din unitatea de învăţare : „ Lucrul mecanic. Energia mecanică”

ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
1. Momentul organizatoric: Verifică prezenţa şi creează atmosfera normală de desfăşurare a lecţiei. **2.Verificarea şi actualizarea cunoştinţelor anterioare:** - Profesorul împarte elevii în 4 grupe , fiecare grupă având de rezolvat o sarcină de lucru în vederea verificării şi actualizării cunoştinţelor despre lucrul mecanic, energia mecanică (cinetică şi potenţială) şi conservarea energiei mecanice . (**fişa 1**) Fiecare cerinţă este rezolvată , apoi scrisă pe coli flip-chart şi prezentată la tablă de fiecare grupă. - Solicită elevilor să definească energia mecanică şi componentele ei, precizând formulele de calcul şi unitatăţile de măsură în S.I. - Solicită elevilor să enunţe legea conservării energiei mecanice şi precizarea condiţiilor în care se aplică.	Se pregătesc pentru lecţie. Elevii împărţiţi pe grupe îşi ocupă locurile. - rezolvă cerinţele din fişa de lucru pe coli flip-chart; - un reprezentant al fiecărei grupe prezintă produsul rezultat; - elevii celorlalte grupe evaluează activitatea colegilor, venind cu completări la răspunsurile acestora. Elevii răspund solicitărilor profesorului.

2. Comunicarea de noi cunoştinţe

a) Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale: „ Lucrul mecanic. Energia mecanică- rezolvări de probleme ”

b) Conţinutul noii învăţări

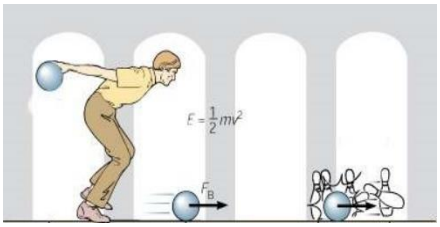
ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
- Precizează tema lecţiei şi scopul ei: fixarea cunoştinţelor de energie mecanică prin rezolvări de probleme. -Sunt prezentate obiectivele operaţionale şi competenţele specifice pe care le vor dobândi elevii în timpul lecţiei. - Propune elevilor rezolvarea unor probleme cu grad diferit de dificultate. - Elevii sunt impartiti în grupe de nivel diferit: mediu, buni şi foarte buni. - Grupele primesc fişe de lucru cu probleme corespunzătoare nivelului grupei. (**fişa 2**)	Notează titlul lecţiei. - Notează în caiete şi rezolvă problemele. - Stabilesc relaţiile de calcul, pentru mărimile fizice corespunzătoare.

- Solicită unui reprezentant al fiecărei grupe să prezinte la tablă rezolvarea problemei. - Discută cu elevii datele problemei. - Confruntă datele obţinute de elevi şi eventual corectează greşelile făcute. - Profesorul are grijă ca pe parcursul lecţiei toţi elevii să lucreze efectiv. - Profesorul formulează aprecieri, observări, recomandări referitoare la desfăşurarea lecţiei şi notează elevii care s-au remarcat la oră .	-Verifică rezultatele proprii cu cele prezentate la tablă. - Interpretează rezultatele. Elevii răspund solicitării profesorului.

3. Tema pentru acasă

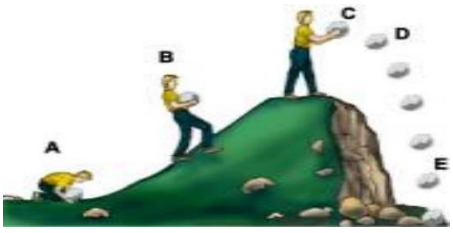
ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
Indică revederea rezolvării problemelor din clasă şi recomandă ca temă rezolvarea testului recapitulativ de la pagina 84 din manual.	Notează tema pentru acasă.

FIŞA 1- GRUPA 1



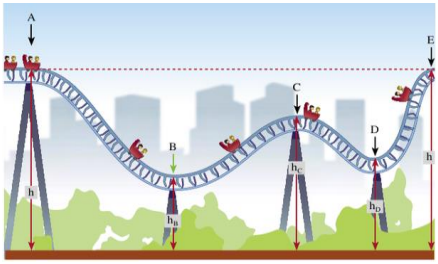
1. În figura prezentată mai sus, precizaţi forma de energie pe care o posedă bila. Specificaţi de cine depinde această energie şi cum se poate calcula? Ce se întâmplă cu valoarea energiei bilei în decursul mişcării ei?
2. Realizaţi un ciorchine pornind de la cuvintele cheie „ Energia cinetică”.

FIŞA 1- GRUPA 2



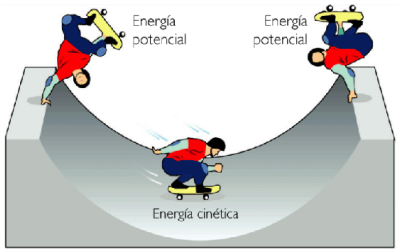
1. În figura prezentată mai sus, precizaţi forma de energie pe care o posedă piatra în puncte diferite (A, B, C, D, E) faţă de nivelul Pământului . Specificaţi de cine depinde această energie şi cum se poate calcula? Ce se întâmplă cu valoarea acestei energii în decursul mişcării pietrei?
2. Realizaţi un ciorchine pornind de la cuvintele cheie „ Energia potenţială”.

FIŞA 1- GRUPA 3



1. În figura prezentată mai sus, precizaţi expresia energiei mecanice pe care o posedă copiii în puncte diferite (A, B, C, D, E) faţă de nivelul Pământului . Specificaţi de cine depinde această energie şi cum se poate calcula? Ce se întâmplă cu valoarea acestei energii în decursul mişcarii ?
2. Realizaţi un ciorchine pornind de la cuvintele cheie „ Energia mecanică”.

FIŞA 1- GRUPA 4



1. În figura prezentată mai sus, precizaţi în ce puncte energiile (cinetică şi potenţială) sunt maxime. Considerând că mişcarea are loc fără frecare, ce se întâmplă cu energia mecanică a persoanei? Dar dacă mişcarea ar avea loc cu frecare?
2. Realizaţi un ciorchine pornind de la cuvintele cheie „ Conservarea energiei mecanice”.

FIŞA 2

GRUPA 1

Rezolvaţi următoarele probleme :

1. Un copil are energia cinetică egală cu jumătate din energia cinetică a altui copil. Masa celui de-al doilea copil este de două ori mai mare decât a primului. Care din ei are viteză mai mare?
2. Vlad are viteza de două ori mai mare decât Rareş. Dacă energiile lor cinetice sunt egale, determină care dintre ei are masa mai mare?

FIŞA 2

GRUPA 2

Rezolvaţi următoarea problemă:

Un corp cu m=10 kg aflat în repaus este pus în mişcare sub acţiunea unei forte orizontale F=200N. Se neglijează frecările. Să se calculeze:

a) distanţa după care corpul ajunge la energia cinetică de 2000 J;

b) viteza atinsă de corp în final.

FIŞA 2

GRUPA 3

Rezolvaţi următoarea problemă:

Un corp cu m=2Kg este lăsat să cadă liber, fără frecare, de la înălţimea de 12 m. Să se calculeze:

a) energia potenţială iniţială;

b) viteza corpului în momentul atingerii Pământului.

FIŞA 2

GRUPA 4

Rezolvaţi următoarea problemă:

Un corp cu m=lKg coboară, fără frecare, din vârful unui plan înclinat cu h=4m şi 1=10 m. Să se calculeze:

a) energia mecanică în vârful planului;

b) viteza la baza planului înclinat;

c) viteza la jumătatea planului înclinat.

Activitate cu calculatorul pentru dezvoltarea cognitivă a elevilor cu CES și nu numai

PROIECT DIDACTIC - Realizarea circuitelor electrice. Legarea becurilor în serie, paralel și mixt.

Profesor, Antal Imola
Colegiul Tehnic Energetic ”Remus Răduleț”, Brașov

DISCIPLINA: Fizică

TITLUL LECŢIEI: Realizarea circuitelor electrice. Legarea becurilor în serie, paralel și mixt.

TIPUL LECŢIEI: De fixare și consolidare a cunoștințelor

CLASA: a VI-a; a VIII-a; a X-a; Profesională anul III profil electro

DESCRIERE:

Gândirea, memoria, atenția, motivația, creativitatea reprezintă elemente esențiale în obținerea reușitei școlare. Și elevii cu CES trebuie să urmeze programa școlară, dar o programă adaptată conform cu nivelul dezvoltării lor intelectuale.

Cum între acești elevi există elevi foarte pasionați pentru jocuri și folosesc cu dexteritate calculatorul, în predarea circuitelor electrice am folosit mijloace vizuale, calculatorul și softuri de creare circuite electrice.

Am dorit înlocuirea scrisului de mână, unde au probleme pentru că scriu foarte încet cu folosirea calculatorului.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

De a realiza circuite electrice folosind softul Phet cu simulări, https://phet.colorado.edu/ro/

Creșterea stimei de sine a elevului și de a da posibilitatea elevului de a învăța folosindu-se de abilitățile lui dezvoltate.

OBIECTIVE LECȚIEI:

- însuşirea unor concepte specifice electricității, punând accentul pe formarea unor deprinderi practice
- formarea autonomiei personale şi adaptarea elevului cu nevoi speciale la cerinţele vieţii;
- învăţarea-evaluarea conţinuturilor într-o manieră practică prin intermediul experimentelor virtuale

COMPETENȚE CHEIE:

Dezvoltarea gândirii critice este o competenţă la realizarea căruia metoda **cu calculatorul** contribuie esenţial şi eficient.

Dezvoltarea deprinderilor necesare activităţilor individuale şi în echipă (educarea elevilor în spiritul unei activităţi desfăşurate în colaborare, obişnuirea elevilor cu responsabilităţi privind finalizarea propriilor sarcini de lucru)

Dezvoltarea capacităţii de ordonare şi sistematizare a cunoştinţelor

COMPETENȚE SPECIFICE:

Recunoașterea elementelor de circuit

Descrierea modului de funcţionare a elementelor de circuit

Compararea circuitelor de curent continuu serie, paralel și mixt

Folosirea și citirea valorilor de pe instrumentele de măsură

Identificarea elementelor de circuit și identificarea unor aplicații în tehnică a circuitelor de curent continuu

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- exerciţii de recunoaştere a elementelor de circuit;
- completarea unor tabele cu date și compararea rezultatelor;
- formularea de răspunsuri corecte la întrebări;

- exerciţii de citire a valorilor de pe aparatele de măsură;
- recunoaşterea tipului de circuit (serie, paralel, mixtă);
- recunoaşterea instrumentelor şi a unităţilor de măsură folosite
- identificarea unor exemple din viața de zi cu zi unde se folosesc circuite electrice

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee: - comunicarea orală prin: expunere, explicaţii, discuţie;

- exerciţiul, munca independentă sau în grup de 2 elevi

Materiale didactice: fișa de lucru, laptop/calculator cu internet pentru soft

Forme de activitate: individual sau grup de 2 elevi

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Elevul folosind calculatorul / laptopul din sală, va realiza în timpul orei pe calculator sarcinile din fișa de lucru folosind softul Phet cu simulări, https://phet.colorado.edu/ro/

Softul este prezentat elevului orele precedente. Softul poate fi accesat și de acasă de către elev pentru exersare.

EVALUARE:

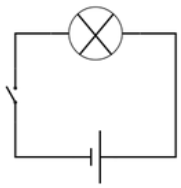
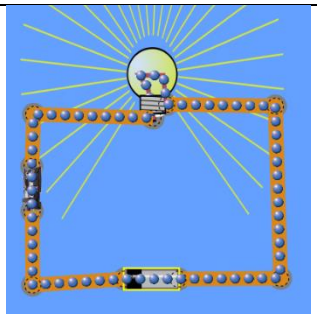
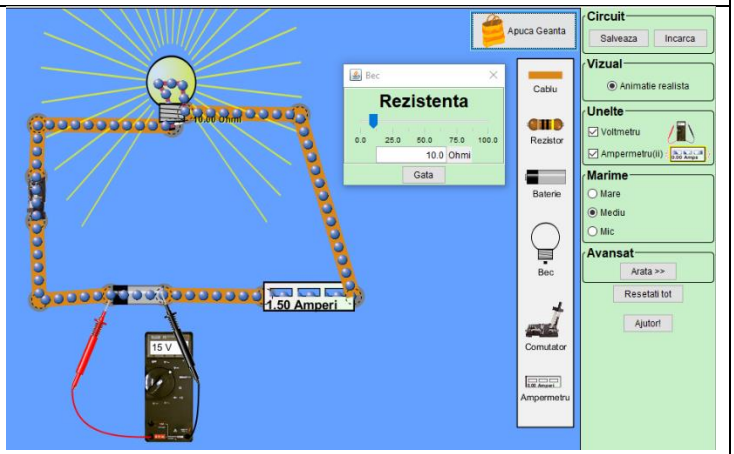
- evaluare continuă, pe parcursul derulării activităţilor;
- observarea activității fiecărui elev
- rezultatele din fișa de lucru: circuitele și măsurătorile realizate pe calculator în programul de simulare.

FIȘA ELEVULUI – circuite de curent continuu

Folosind aplicația https://phet.colorado.edu/ro/ realizează următoarele circuite pe calculator.

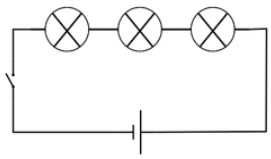
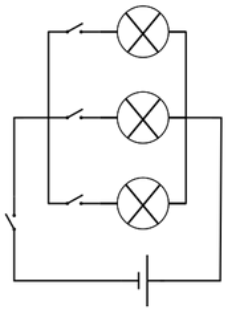
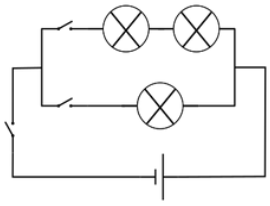
Folosind instrumentele de măsură din program, realizează măsurătorile specificate.

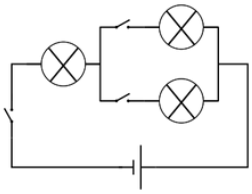
Exemplu

Schema circuitului	Circuitul electric făcut în soft	Sarcini și Măsurători
		 Introdu în circuit, în paralel cu sursa, un voltmetru. Introdu în circuit un ampermetru, legat în serie cu becul:

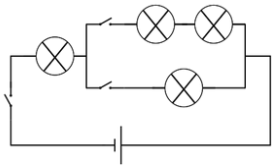
		Regleză tensiunea la 15 V Reglează rezistența becului la 10 Ω Citește intensitatea curentului: …1,5 A…

Sarcinile de lucru:

Nr. crt.	Schema circuitului	Circuitul electric făcut în soft	Sarcini și Măsurători
1		Pe laptop/calculator	1. Introdu în circuit, în paralel cu sursa, un voltmetru. 2. Introdu în circuit în serie cu becul un ampermetru. 3. Reglează tensiunea la 15 V 4. Reglează rezistența becrilor la 10 Ω 5. Citește intensitatea curentului:…….. 6. Cheamă profesorul să verifice sarcinile realizate.
2		Pe laptop/calculator	1. Introdu în circuit în paralel cu sursa un voltmetru. 2. Introdu în circuit în serie cu becul un ampermetru. 3. Reglează tensiunea la 15 V 4. Reglează rezistența becurilor la 10 Ω 5. Citește intensitatea curentului:…….. 6. Intensitatea curentului este mai mare sau mai mică față de legarea în serie. ..... 7. Mărește rezistența becului 3 la 50 Ω. Ce observi..... …… 8. Deschide întrerupătorul 3. Ce observi…….. …… 9. Cheamă profesorul să verifice sarcinile realizate.
3		Pe laptop/calculator	1. Schimbă valorile rezistențelor și vezi ce se întâmplă. 2. Deschide / închide comutatorii. 3. Cheamă profesorul să verifice sarcinile realizate

4		Pe laptop/calculator	1. Schimbă valoarea bateriei și vezi ce se întâmplă. 2. Deschide / închide comutatorii. 3. Cheamă profesorul să verifice sarcinile realizate

SUPLIMENTAR - la școală sau pentru acasă

Nr. crt	**Schema circuitului**	**Circuitul electric făcut în soft**	**Sarcini și Măsurători**
1.		Pe laptop/calculator	Leagă în serie cu bateria încă 2 baterii. Ce observi când în circuit este o baterie de 10 V și ce observi când în circuit sunt trei baterii de 10 V. ……

PROIECT DIDACTIC

ARMEANU CARMEN-FLORENTINA
Școala Gimnazială sat Popești, comuna Golești

DISCIPLINA: **FIZICĂ**

CLASA: a VII-a

UNITATE DE ÎNVĂŢARE: Fenomene mecanice

TEMA LECŢIEI: Forța de frecare

TIPUL LECŢIEI: Lecție de însușire și fixare de cunoștințe

PROFESOR: ARMEANU CARMEN-FLORENTINA

DATA: 19.11.2020

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1 observarea și descrierea efectelor unor fenomene fizice precum și a unor efecte ale interacțiuni dintre corpuri (efect static, efect dinamic)

1.2 reprezentarea grafică a dependenţei dintre forţa de frecare la alunecare în funcţie de forţa normală de apăsare

1.3 comunicarea observaţiilor şi concluziilor parţiale ale investigaţiilor - dependenţa forţei de frecare de natura suprafeţelor aflate în contact/forţa de apăsare normală pe plan

1.4 formularea unor concluzii argumentate pe baza dovezilor obținute în investigațiile științifice derulate, exprimabile sub forma unor legi fizice experimentale

2,1 identificarea și descrierea fenomenelor fizice din natură şi tehnologie,

4.2 utilizarea simbolurilor mărimilor fizice studiate şi a relaţiilor matematice de legătură dintre acestea

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O_1 – să analizeze interacţiunile de contact, evidenţiind cauza şi efectul

O_2 – să deducă din experimentele efectuate proprietățile forței de frecare.

O_3 – să exemplifice forța de frecare în viata cotidiană

O_4 – să utilizeze forţa de frecare la alunecare în rezolvarea problemelor cu caracter aplicativ şi teoretic

STRATEGII DIDACTICE:

a. **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**

- dinamometru, șmirghel. tăviţă cu nisip, diferite corpuri (corp paralelipipedic), rulmenţi

b. **METODE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**

- explicaţia, descoperirea dirijată, observaţia independentă, interactivitatea, experimentul, conversaţia de fixare – sistematizare, jocul, exerciţiul.

c. **FORME DE ACTIVITATE**:

- individual, prin rezolvarea sarcinilor de lucru
- pe grupe pentru desfășurarea experimentelor
- frontal, pentru recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor asimilate;

d. **METODE DE EVALUARE**:

- evaluare continuă, pe parcursul derulării activităților

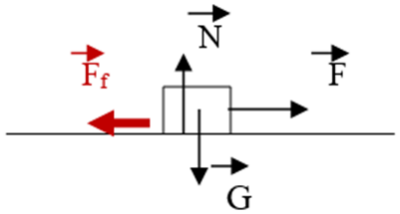
Surse informaţionale:

Manual Fizică clasa a VII-a Editura Art, Programa școlară în vigoare nr. 3393 / 28.02.2017

DESFĂŞURAREA LECŢIEI:

Etapele lecției (timpul)	Ob.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee de învăţare şi evaluare
1.Moment organizatoric (2 min)		Verifică prezenţa elevilor şi disponibilitatea clasei pentru începerea lecţiei. Se pregătesc materialele necesare desfăşurării activității. Se organizează mediul de lucru și se asigură climatul necesar desfăşurării lectiei.	Se pregătesc de lecţie.	Evaluare frontală Observarea comportamentului nonverbal al elevilor
2. Reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior (5 min)	O_1	Profesorul discută împreuna cu elevii despre interacțiunea corpurilor și efectele care pot apărea Efectul static apare atunci cand corpurile se deformează (elastic, plastic, rupere, alungire, comprimare, rasucire). Efectul dinamic apare atunci cand corpurile își schimbă starea de miscare (pornire, accelerare, oprire, frânare, schimbarea direcției). Profesorul întreaba elevii care este marimea fizică prin care se măsoară interacțiunea? Care este unitatea de măsura pentru forță și care este instrumentul de măsură al forței? Dupa reactualizarea cunoștintelor se trece la predarea noilor cunoștințe. Profesorul începe cu o întrebare adresată clasei: De ce crezi că este atât de greu de “tras sania pe uscat”? Dificultatea de a deplasa un corp pe o suprafață se datorează fenomenului numit frecare.	Elevii răspund la întreările puse şi completează răspunsul colegilor. Pe baza cunoștintelor propri, elevii dau exemple de efecte statice si efecte Elevii răspund la întrebările adresate de profesor	Aprecieri verbale a raspunsurilor date de elevi Conversaţie. Activitate frontală. Obiectivul 1 se considera atins daca elevii pot da minim trei exemple de efecte statice si dinamice si majoritatea cunosc instrumentul de masură pentru fortă.

3. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor urmărite (1min)		Anunță tema și competențele lecției. Notează titlul pe tablă: Tema lecției de astăzi este : Forța de frecare.	Notează titlul lecției în caiete.	Conversaţie
4. Dirijarea învățării. Asimilarea cunoştinţelor noi (30min) Dirijarea învățării. Asimilarea cunoştinţelor noi	O_2 O_2	Se împart elevii pe grupe pentru a începe experimentele. Experimentul 1. Grupa 1 + Grupa 2. –punerea în evidență a forței de frecare Îndrumă elevii în desfășurarea experimentului: Se așază un corp paralelipipedic pe masă și se lovește corpul astfel încât să i se imprime o viteză și se observă mișcarea lui pe suprafața mesei. Profesorul împreuna cu elevii discută cele observate în urma efectuării experimentului. Forța de frecare se manifestă (apare) între două corpuri care sunt în contact și se apasă reciproc. Când un corp alunecă pe suprafata altui corp, fiecare dintre corpuri acționează asupra celuilalt cu o forță, numită forță de frecare. O **forță de frecare** se opune întodeauna deplasării unui corp pe un alt corp si **are sens opus față de sensul de mișcare a corpului.** Experimentul 2. Grupa 1 Se trage cu dinamometrul un corp pe o hârtie pe care este presărat nisip. Se așază acelasi corp pe masă si repetă experimentul pentru a compara forțele. Ce factor a influentat mărimea forței de frecare? EXPERIMENTUL 3. Grupa 2	Sunt atenţi la explicaţiile profesorului Realizează experimentul sub îndrumarea profesorului. Efectuează pe rând experimentul. Formulează concluzii Notează explicaţiile şi observaţiile în caiete. Colaborează în efectuarea experimentelor. Formulează concluzii pe baza fenomenelor investigate. Elevii scriu în caiete concluziile găsite în urma experimentului. Rezolvă sarcinile de lucru din cadrul experimentului Elevii formulează concluzii. Se completează unii pe alții.	Descoperirea dirijată Observaţia independentă Activitate pe grupe Explicaţia Activitate pe grupe Interactivitatea Experimentul

		Se trage cu dinamometrul un corp , întâi pe o coală de șmirghel și apoi pe o masă lucioasă. Se compară forțele.	Elevii scriu concluziile găsite în caiete.	
Dirijarea învățării.		Ce factor a influențat mărimea forței de frecare?		Activitate pe grupe
Asimilarea		Concluzie : **forța de frecare depinde de natura și de**	Trag cu dinamometru un corp mai	
cunoştinţelor noi	O_2	**gradul de șlefuire al suprafetelor** corpurilor aflate in contact.	întâi pe o coală de șmirghel și apoi pe o masă lucioasă și compară	
		Experimentul 4. Grupa 1 + 2.	valorile fortelor găsite.	
Dirijarea învățării.		Pune un corp pe masă .		
Asimilarea		Se trage uniform cu dinamometru si se citește valoarea	Notează în caiet concluziile găsite în	
cunoştinţelor noi		fortei indicașă de acesta.	urma experimentelor efectuate.	
		Apoi, așază pe el un corp oarecare și se trage pe aceiasi	Trag uniform cu dinamometrul si	
		suprafață.	citesc valoarea fortei	
		Compară valoarea forței cu cea citită înainte. Ce factor a		
		influențat valoarea forței de frecare?	Compara valoarea fortei cu cea citita	Conversaţia de fixare –
	O_2	Concluzie : Cu cât corpul care acționează asupra mesei este	inainte.	sistematizare
		mai greu cu atât forța de frecare este mai mare.		
		Formularea concluziilor experimentale:		Activitate pe grupe
			Reprezintă grafic forța de frecare	
				Obiectivul 2 se consideră atins
			Notează caracteristicile forței de	dacă elevii reușesc să deducă
			frecare (direcția și sensul)	din experimentele făcute
Dirijarea învățării.				caracteristicile forței de
Asimilarea		Caracteristicile forței de frecare:	Notează în caiete concluziile găsite	frecare.
cunoştinţelor noi		-direcția mișcării corpului	în urma experimentelor efectuate.	
		- sens opus mișcării corpului		Activitate frontal
		Forţa de frecare între corp și suprafață depinde de natura și		
		gradul de șlefuire al suprafeței de contact.		Activitate individuală

Dirijarea învățării. Asimilarea cunoştinţelor noi	O_3	În practică sunt situații în care existența forțelor de **frecare este utilă** (poți merge, poți tine obiecte în mână, poți scrie) dar și situații în care nu este utilă (uzarea pneurilor rotilor vehiculelor, încălzirea pieselor mobile ale mecanismelor. Frecaea poate fi diminuată prin: Lustruirea suprafețelor; Ungerea pieselor cu vaselină: Rulmenți Obs. În cazul rostogolirii unui corp pe un alt corp cum este forța de frecare, în comparație cu forța de frecare la alunecare?	Dau alte exemple din practică unde frecarea este utilă sau nu. Sunt atenți la explicații. Găsesc și alte modalități de diminuare a frecării. Notează în caiete observațiile gasite împreună cu profesorul.	Obiectivul 3 se consideră atins dacă elevii reușesc să dea minim trei exemple unde întâlnesc forța de frecare în viața de zi cu zi
5. Fixarea cunoştinţelor. Realizarea feedbak-ului (10 min)	O_4	Împarte fișe de lucru și pune întrebări din lecție Pune elevii să răspundă la întrebări. Dă explicații unde este cazul. Explică de ce este dificil să mergi pe gheață, de ce nu poți ține în mână un pește?	Primesc fișa de lucru și rezolvă sarcinile. Elevii răspund la întrebările puse şi completează răspunsul colegilor.	Conversaţia de fixare - sistematizare
6.Încheirea activităţii. Tema pentru acasă. (2min)		Se fac aprecieri asupra modului de lucru si asupra comportamentului elevilor pe parcursul rezolvarii fiecarei sarcini. Anunță tema pentru acasă	Elevii îşi notează tema pentru acasă.	Aprecieri verbale asupra întregii activități

FIȘĂ DE LUCRU

FORŢA DE FRECARE

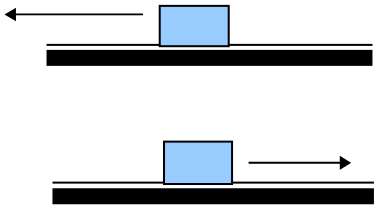
1. Completează textul :

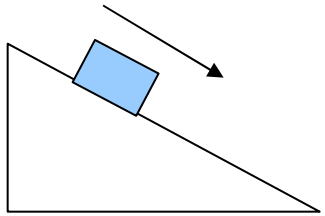
   Ori de câte ori suprafaţa unui corp alunecă pe suprafaţa altui corp, fiecare corp exercită asupra celuilalt o forţă, numită ..... .

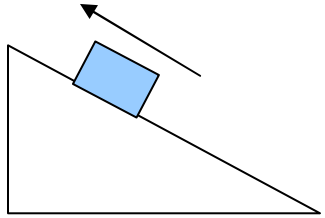
   Această forţă depinde de …… din care sunt confecţionate corpurile şi de gradul de …….. a suprafeţelor.

   Diminuarea frecării se face prin : introducerea ..... între suprafeţele aflate în contact sau ..... suprafeţelor de contact.

2. Reprezintă forţa de frecare ce acţionează asupra corpului (copul de deplasează după indicația dată):







3. Dă un exemplu de situaţie, din practică, în care existenţa forţelor de frecare este utilă și un exemplu în care existenţa forţelor de frecare nu este utilă.

CENTRUL
DE RESURSE EDUCAȚIONALE

Vol.4 Invatamant Liceal



TEL : 0757789585
E-mail: office@cadredidactice.ro
Site: www.cadredidactice.ro

LUCRARILE SIMPOZIONULUI INTERNATIONAL
„LESSON PLANNER, BETWEEN TRADITION AND INNOVATION“

978-973-0-32148-7

REFERENTI STIINTIFICI:

- **Prof. dr. Monica-Carmen Baltălungă - Şc. Gimn. „Mihai Viteazul”, Târgovişte, Jud. Dâmboviţa**
- **Prof. Lect. univ. dr. Alina Galbeaza - Facultatea de Litere Universitatea Ovidius din Constanta**
- **Prof. dr. Panait Elena - Liceul Teoretic „Dunărea”, Galați**
- **Prof. Conf.univ. dr. Alina Popescu - Universitatea "Ovidius" din Constanța**
- **Prof. drd. Aramă (Marianuc) Elena - Șc. Gimn. Emil Juvara, din Sărățeni- Murgeni, jud. Vaslui.**

EDITOR:

- **DUMITRASCU ADRIAN**

REDACTOR:

- **prof. ADRIANA COTOVANU, ISJ SUCEAVA**
- **prof. ANGELA CHIROSCA, SCOALA GIMNAZIALA NR.29, GALATI**

AUTORII ISI ASUMA INTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU CONTINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE !

BUCURESTI, 2020

Cuprins

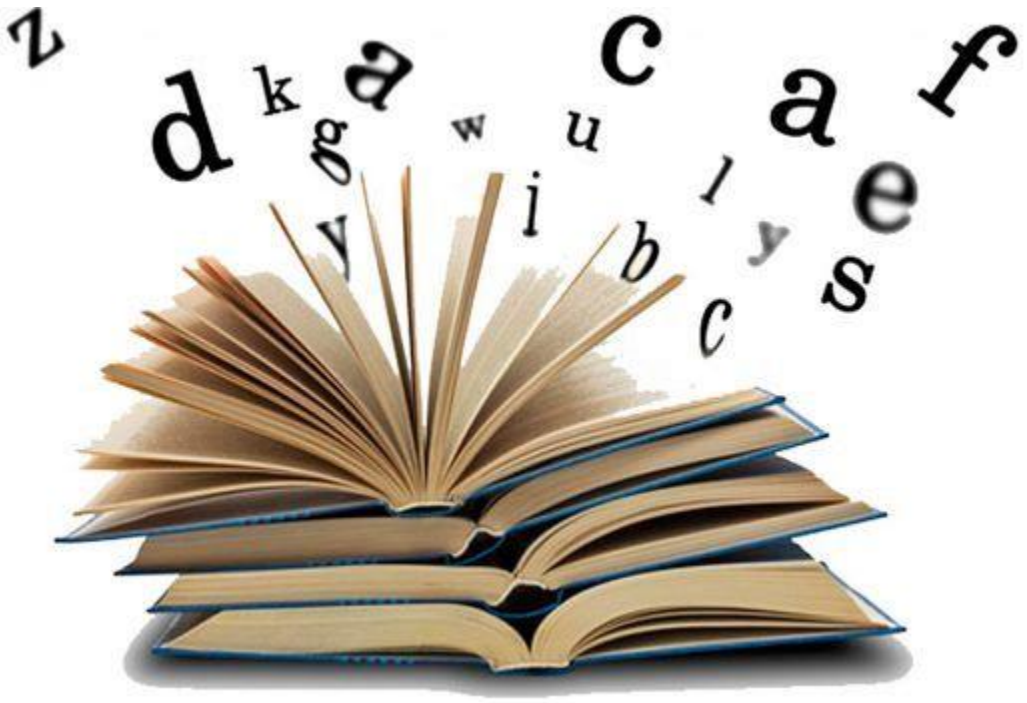
I. LUCRARILE SIMPOZIONULUI INTERNATIONAL
„LESSON PLANNER, BETWEEN TRADITION AND INNOVATION“ 4

1.1. Limba Romana.....5
1.2. Matematica.....248
1.3. T.I.C. 348
1.4. Limba engleză 396
1.5. Alte discipline 492
1.6. Religie 794
1.7. Istorie 845
1.8. Limba Franceza 870
1.9. Sociologie.....921
1.10. Biologie 928
1.11. Invatamant Profesional si Tehnic.....956
1.12. Chimie 994
1.13. Fizica 1017
1.14. Geografie.....1039

CENTRUL
DE RESURSE EDUCATIONALE

LUCRARILE SIMPOZIONULUI INTERNATIONAL

„LESSON PLANNER, BETWEEN TRADITION AND INNOVATION“



1.1 Limba Romana

PROIECT DIDACTIC

Liceul Teoretic Novaci
PROFESOR: Firu Iuliana-Marilena

DATA: 18.05.2020

CLASA: a XII-a B

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DOMENIUL: Literatură română

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

MANUAL: Nicolae Manolescu (coord.), *Limba şi literatura română, Manual pentru clasa a XII-a*, Editura Sigma, Bucureşti, 2007

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Perioada postbelică

SUBIECTUL LECŢIEI: Anii '60: tranziția spre neomodernism - N. Stănescu și M. Sorescu

TIPUL LECŢIEI: lecţie mixtă

SCOPUL LECŢIEI: Cultivarea receptivităţii literar-artistice a elevilor şi a deprinderii de a explora şi interpreta texte neomoderniste

COMPETENŢE GENERALE:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare
2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare le epocă sau la curente culturale/literare
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. Aplicarea achiziţiilor de limbă în receptarea mesajelor orale şi scrise;

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog, în vederea realizării unei comunicări eficiente şi personalizate;

2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate;

2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiţia umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte;

2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură;

3.1. Identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opera literară studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta;

3.2. Integrarea cunoştinţelor privind limba şi literatura română într-o viziune coerentă asupra culturii româneşti ;

3.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare şi cercetare a unei teme;

4.2. Compararea şi evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăţi proprii.

COMPETENŢE COGNITIVE:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor avea prilejul:

- de a cunoşte şi recunoaşte trăsăturile curentului *neomodernist*;
- de a încadra poezia în tematica liricii stănesciene;
- de a încadra opera dramatică în tematica soresciană
- de a prezenta semnificaţia titlului poeziei *Către Galateea*, respectiv parabolei *Iona*;
- da a identifica şi comenta cheia celor două opere literare;
- de a identifica temele, motivele, viziunea despre lume în textele studiate;
- de a compara trăsăturile teatrului modern cu cele ale teatrului clasic;
- de a prezenta geneza parabolei *Iona*.

COMPETENŢE AFECTIVE:

- de a manifesta dorinţa de a citi/recita opere literare;
- de a introduce noile cunoştinţe în propriul sistem de valori;
- de a manifesta interes faţă de receptarea textelor în versuri;

COMPETENŢE PSIHO-MOTORII:

- de a dezvolta gândirea logică
- de a menţine poziţia corectă în timpul orei

VALORI ŞI ATITUDINI:

- Cultivarea interesului pentru lectură, a plăcerii de a citi şi a gustului estetic în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române;
- Abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi;
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba română şi recunoaşterea rolului acesteia în dezvoltarea personală şi pentru îmbogăţirea orizontului cultural;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:**

- exercițiul
- conversaţie euristică
- explicaţia
- analiza
- problematizarea
- învăţarea prin descoperire
- eseul de 5 minute

2. **MATERIALE ŞI MIJLOACE DIDACTICE:**

- fişe de lucru individuale (întocmite de profesor)
- manualul
- tabla şi cretă
- videoproiector
- caiete elevilor

3. **FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII** :

- activitate individuală
- activitate frontală

4. **RESURSE EDUCAŢIONALE**:

- capacităţile normale ale elevilor
- cunoştindele lor anterioare
- sala de clasă
- timp de lucru: o oră didactică (50 de minute)

5. **METODE DE EVALUARE:**

- observarea curentă
- chestionarea orală

6. **BIBLIOGRAFIE:**

- V. Rotaru, *Teoria literaturii*, ed. Aula Magna, 2004 ;
- Cecilia Stoleru, *Literatura română-comentarii literare*, ed. Pestalozzi, Bucureşti, 2004 ;
- Cristian Ciocaniu (coord.), Viorica Avram, Mioara Colţea, *Limba şi Litaratura română. Ghid de pregătire*, Editura Niculescu, Bucureşti, 2013,
- Gabriela Duda, *Analiza textului literar*, Humanitas Educaţional, 2002;
- Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Editura Polirom, Iaşi, 1999;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

1. **MOMENT ORGANIZATORIC**: (2 minute)

- asigurarea celor necesare orei: manualul, fişele de lucru, tabla
- crearea unui climat favorabil pentru desfăşurarea lecţiei
- notarea absenţelor

2. **REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR** (10 minute)

- Prin activitate frontală se actualizează definiţia şi caracteristicile curentului neomodernist
- profesorul le solicită elevilor să spună ce au avut de pregătit;
- Se face o trecere în revistă, elevii fiind antrenaţi în discuţie, încercând să răspundă la întrebări precum: - Puteţi defini neomodernismul?
  - Îmi puteți spune principiile estetice pe care se întemeiază acest curent literar?
  - Care sunt nucleele mișcării neomoderniste?
  - Ce știți despre viața/opera Nichita Stănescu? Dar despre viața/opera lui Marin Sorescu?
- Profesorul face unele completări dacă este necesar;
- Se verifică oral corectitudinea şi calitatea temei pentru acasă.

3. **CAPTAREA ATENŢIEI ŞI ASIGURAREA MOMENTULUI AFECTIV**
(6 minute)

- Captarea atenţiei se realizează prin intermediul unei a două prezentări power-point. Aceste prezentări, care sunt legate de viața și activitatea celor doi autori supuși atenției în această oră (Nichita Stănescu și Marin Sorescu), sunt un mod foarte plăcut de a-i face pe elevi să gândească şi să analizeze asupra contribuției remarcante a autorilor la dezvoltarea literaturii române.
-

4. **ANUNŢAREA SUBIECTULUI LECŢIEI** (2 minute)

- Profesorul anunţă titlul lecţiei şi îl notează pe tablă, elevii îl notează în caiete.
- Se anunţă competenţele specifice ce vor fi urmărite pe parcursul lecţiei;

5. **DIRIJAREA PROCESULUI DE ÎNVĂŢARE** (22 minute)

- Prin activitate frontală se actualizează activitatea literară a lui Marin Sorescu și a lui Nichita Stănescu, precum şi marile teme abordate de autori.
- Se realizează lectura în profunzime a poeziei *Către Galateea* din manual, pagina 146 şi se evidenţiază trăsăturile care fac posibilă încadrarea într-un curent literar.
- Se reactualizează subiectul parabolei *Iona* și se evidenţiază trăsăturile care fac posibilă încadrarea într-un curent literar.
- Lectura este realizată expresiv de către profesor, termenii necunoscuţi fiind explicaţi;
- Se identifică tema poeziei, descifrându-se motivele literare care o conturează, ce conduc la viziunea asupra lumii a lui Nichita Stănescu.

- Profesorul desenează pe tablă o schemă, elevii o reproduc în caiete, fiind solicitaţi să ofere răspunsuri, selectând termeni din poezie şi folosindu-se de cunoştinţele anterioare.
- Profesorul cere elevilor prezentarea a două imagini/idei poetice, relevante pentru tema şi viziunea despre lume din textul studiat.
- Profesorul completează schema pe tablă, iar elevii în caiete.
- Profesorul notează pe tablă semnificaţiile titlului, iar elevii notează în caiete.
- Atât tema cât şi titlul poeziei demonstrează că avem de-a face cu o creaţie neomodernistă; profesorul le solicită elevilor să identifice trăsăturile neomoderniste din textul poetic studiat.
- Profesorul împarte elevilor fișe de lucru pe baza celor două texte, sub forma cerințelor subiectului I din cadrul examenului de bacalaureat. Aceste fișe au rolul de a aprofunda noțiunile legate de neomodernism.
- Profesorul notează pe tablă şi elevii în caiete.

6. <u>ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI</u> (5 minute)

- Feedback-ul are loc permanent, pe parcursul conversaţiei, prin aprecieri verbale făcute de profesor, vizând participarea elevilor, calitatea exemplelor şi a argumentaţiei, claritatea şi corectitudinea exprimării.
- Eseul de 5 minute: profesorul cere elevilor să scrie un mic eseu în care să prezinte un lucru pe care l-au învăţat în ora respectivă şi să formuleze o întrebare pe care o au în legătură cu aceasta. Se strâng eseurile pe măsură ce elevii au terminat.
- Se face o trecerea rapidă în revistă şi un comentariu preliminar cu inventarierea întrebărilor.

7. <u>OBŢINEREA PERFORMANŢELOR</u> (2 minute)

- Se concluzionează, profesorul va sugera soluţii în cazul nereuşitei învăţării, va avea în vedere permanent eliminarea erorilor şi a lacunelor.

8. <u>ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI</u> (1 minut)

- Se notează elevii care au avut o contribuţie considerabilă la desfăşurarea orei.
- Se dă tema pentru acasă: scrie un eseu de 600-800 de cuvinte, în care să prezinţi tema și viziunea despre lume, reflectate într-un text studiat, aparţinând perioadei postbelice.

PROIECT DIDACTIC

Streinu Florina Loredana
Colegiul Național „Vladimir Streinu” Găești

DATA: 10 noiembrie 2020
CLASA: a X-a G
OBIECTUL: Limba și literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Textul narativ. Înţelegere şi receptare. Romanul
TITLUL LECȚIEI: *Romanul realist, obiectiv, tradiţional, cu elemente de modernitate. Text suport: Ion, de Liviu Rebreanu*
TIPUL LECȚIEI: predare-învățare-evaluare

COMPETENȚE GENERALE:

2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea textului literar;
3.Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare;

Competenţe specifice	Conţinuturi asociate
2.1. Analiza principalelor componente de structură, de compoziţie şi de limbaj specific textului narativ;	-particularităţi de compoziţiei în textul narativ (incipit/final,episoade/secvenţe narative, tehnici narative); -construcţia personajului; -perspectiva narativă;
3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăţilor proprii;	-interpretări şi judecăţi de valoare exprimate în critică şi în istoria literară;
3.3 Elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textului studiat;	-dezbatere; -realizarea unui eseu argumentativ

Obiective operaţionale
O1- să identifice elementele de structură şi compoziţie (corelare cu C.S.2.1 şi C.S 3.2)
O2- să precizeze modalităţile de construcţie a personajelor textului (corelare cu C.S.2.1 şi C.S 3.2)
O3- să identifice modalităţile de construcţie a discursului narativ (corelare cu C.S.2.1)
O4- să argumenteze un punct de vedere (corelare cu C.S 3.3)

Activităţi de învăţare:
A1- exerciţii de identificare a structurii textului şi elementelor de compoziţie (Corelat cu O1şi C.S.2.1 , C.S. 3.2);
A2- exerciţii de precizare a modalităţii de construcţie a personajelor (Corelat cu O2 şi C.S.2.1, C.S. 3.2);
A3- exerciţii de identificare a discursului narativ (Corelat cu O4 şi C.S.2.1);
A4- exerciţii de argumentare a unui punct de vedere (Corelat cu O6 şi C.S 3.3);

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee didactice:
- descoperirea, lectura selectivă, problematizarea, expunerea, conversaţia, dezbaterea;

Metode şi tehnici de evaluare:
- aprecieri verbale, observarea curentă a elevilor, aprecieri prin calificative, chestionarea orală/frontală;

Resurse
- **materiale:** planul dezbaterii, fişele de lectură, romanul ”Ion”, de Liviu Rebreanu, coli flipchart, videoproiector;
- **umane:** 30 de elevi cu capacităţi de învăţare asemănătoare;
- **de timp** : 50 de minute;

Forme de organizare:
- individual, frontal;

Capacitate de învăţare: ritmuri apropiate de învăţare (grup omogen)

Bibliografie:
Călinescu, G, ***Istoria literaturii române de la origini până în prezent,*** Ed. Minerva, *1982;*
Neagoe, E, ***Manual preparator pentru examenul de bacalaureat,*** Ed. Paralela 45, 2006;
Doboş, M, ***Compendiu de teorie şi critică literară***, Ed.Polirom, 2003;
Pamfil, A, ***Didactica literaturii. Reorientări***, Ed. Art, Bucureşti;
Ilie, Emanuela, ***Didactica limbii şi literaturii române***, Ed. Polirom, Bucureşti, 2014;

Anexa 1

Roman realisit, obiectiv, tradiţional, cu elemente de modernitate
Planul dezbaterii

I.Integrarea romanului în epocă:

II. Geneza:

III. Semnificaţia titlului:

IV.Tema romanului:

V.Timpul şi spaţiul:

VI.Perspectiva narativă:

VII. Construcţia subiectului:

- tehnici de compoziţie:
- elemente de compoziţie:
- planuri ale naraţiunii:

VIII. Modalităţi ale narării:

IX. Conflicte:

X. Personajele:
- trăsături
- modalităţi de caracterizare

XI.Semnificaţii şi simboluri:

XII. Complexitatea creaţiei:

XIII . Arta narativă/particularităţi ale stilului:

XIV. Curentul literar:

PROIECT DIDACTIC

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Suceava
Profesor: Cîrligeanu Margareta

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa: a IX-a A

Tema lecției**:** **Primăvara** (aplicații pe texte literare și nonliterare, la prima vedere)

Tipul lecției: de consolidare și evaluare a cunoștințelor (lecție tip atelier)

Durata: 50’

Data: 10.12.2018

MODELUL: Evocare – Realizarea sensului – Reflecţie

I. CONDIŢII PREALABILE

Elevii au cunoștințe despre:

- noțiuni de vocabular;
- trăsăturile textului literar și nonliterar;
- priceperi și deprinderi de comunicare dialogată, de muncă în echipă.

II. MOTIVAŢIA: Lecția își propune să consolideze cunoștințele elevilor depre vocabularul limbii române și capacitatea de comunicare scrisă și orală. Se urmărește aspectul formativ al înțelegerii, interpretării și evaluării textului literar/nonliterar, vizând formarea unei personalități autonome a elevilor pentru realizarea finalităților transdisciplinare ale disciplinei.

III. VALORI ŞI ATITUDINI

- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare prin conştientizarea impactului limbajului asupra celorlalţi şi prin nevoia de a înţelege și de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba română şi recunoaşterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală şi îmbogăţirea orizontului cultural

IV. COMPETENŢE SPECIFICE

1.5. aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat;

2.2. valorificarea categoriilor semantice învățate, în contexte diferite;

2.3. respectarea normelor morfosintactice în propoziții și fraze;

2.4. adaptarea vorbirii la situațiile speciale sau neprevăzute de dialog sau monolog;

2.5. cooperarea în acțiunile de grup;

3.1. citirea unei varietăți de texte literare sau nonliterare, demonstrând înțelegerea acestora;

3.2. recunoașterea modalităților specifice de organizare a textului epic și a procedeelor de expresivitate în textul liric;

3.3. sesizarea corectitudinii și valorii expresive a categoriilor gramaticale și lexicale învățate, într-un text citit;

4.2. utilizarea corectă și nuanțată a catgoriilor semantice învățate.

V. OBIECTIVE OPERAŢIONALE: Pe parcursul activităţii, elevii vor fi capabili:

O1 – să explice numele popular al celor trei luni de primăvară;

O2 – să citească corect, fluent, expresiv textele suport propuse pentru analiză;

O3 – să încadreze într-o tipologie textele date, aducând cel puțin două argumente în favoarea selecției realizate;

O4 – să identifice tema comună a textelor-suport propuse;

O5 – să explice prin ce mijloace (interne, externe) de îmbogățire a vocabularului s-au format termenii dați;

O6 – să alcătuiască enunțuri cu sensul propriu/figurat al cuvântului *primăvara* și cu omonimele *primăvara/ prima vară*;

O7 – să analizeze, prin diferențiere, textele suport la nivel formal, structural, lexico-semantic, comunicațional;

O8 – să creeze texte proprii, literare și nonliterare.

VI. STRATEGIA DIDACTICĂ:

1) RESURSE: capacităţile de învăţare ale elevilor - clasa de nivel mediu, cunoştinţele lor anterioare.
2) RESURSE PROCEDURALE: se vor folosi:

- conversaţia euristică, exerciţiul, explicaţia,
- lectura expresivă,

- metode activ-participative: problematizarea, ciorchinele, diagrama Venn, brainstormingul, copacul ideilor, învățarea prin descoperire.

3) FORME DE ORGANIZARE A ÎNVĂŢĂRII: activitatea frontală, alternată cu activitatea individuală şi activitatea pe grupe.

4) MATERIALE DIDACTICE: fișe de lucru, tablă, caiete, dicționare, foi flip-chart, markere, laptop, video-proiector, prezentare Power Point.

5) MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

Ion Agârbiceanu***, File din cartea naturii***, Editura Cartex 2000, București, 2008.

Tudor Arghezi, ***Poeme în proză,*** Editura Minerva, București,1995**.**

Alina Pamfil, ***Limba și literatura română în gimnaziu, structuri didactice deschise,*** Editura Paralela 45, Pitești 2004.

Mihaela-Loredana Pașcan, ***Viziune integrată în perspectivă transdisciplinară în sudiul limbii și literaturii române,***

Ed. Pre-Text, Câmpulung Moldovenesc, 2010.

Ion Pillat, ***Poezii***, Editura Minerva, București, 2003.

Florentina Sânmihăian, Florin Ioniță,Elena Cârstocea, Monica H. Columban, Dorina Kudor, Lenuța Sfârlea, ***Limba română,***

Metoda ŞTIU- DESCOPĂR- APLIC, Grup Editorial Art, București, 2011.

Revista de didactica limbii române, ***Perspective*** *Literar –Nonliterar*, nr. 2/2004

DEX

DEMERSUL DIDACTIC

Momentele lecţiei		***Ob op.***	***Conținuturi/ detalieri de conținut***	***Activități de învățare***	***Strategii didactice***			***Evaluare***
					Resurse procedurale	**Resurse materiale**	**Forme de organizare**	
E V	**Moment organiza-toric**		Pregătirea materialelor necesare pentru desfășurarea lecției.		Conversaţia euristică	-catalogul;	- frontal	

O C A R E	**Captarea atenţiei** *3 min.* **Actualizarea cunoştinţelor anterioare** *5 min.*	O 1 O 5	Activitatea debutează cu vizionarea unui material PowerPoint, ce are ca temă anotimpul primăvara. Elevii sunt antrenați într-o discuție legată de numele popular al celor trei luni de primăvară: Martie - *Mărțișor* Aprilie – *Prier* Mai – *Florar*. Elevii actualizează idei-ancoră despre **vocabularul limbii române** și despre **categoriile semantice**, pe baza exercițiilor propuse.	* exercițiu de exprimare a opiniei; * exercițiu de valorizare a informațiilor receptate; * exercițiu de susținere a unui punct de vedere personal; * exercițiu de actualizare a ideilor-ancoră despre vocabularul limbii române;	Conversaţia euristică -laptop -video-proiector Prezentare PowerPoint Conversaţia euristică Exercițiul Problematizarea Ciorchinele	-flip-chart - portofoliile elevilor - caietele elevilor - tabla - cretă colorată	- frontal - individual - frontal	1.Precizați prin ce procedeu s-au format cuvintele *mărțișor* și *florar*. 2. Reconstituiți familia lexicală a termenului *florar*. 3.Completați ciorchinele cu mijloacele de îmbogățire a vocabularului limbii române și cu categoriile semantice învățate.
	Anunţarea temei şi a obiectivelor *1 min.*	O 1-8	Profesorul comunică titlul şi obiectivele lecţiei pe înţelesul elevilor, apoi le propune elevilor câteva aplicații pe texte literare (lirice și epice) și nonliterare.		Expunerea	- proiectul didactic	- frontal	

R E A L I Z A R E A S E N S U L U I R	**Dirijarea procesului de învăţa-re** *22 min.*	O2 O3 O4 O 5 O 6 O 4 O 3 O 7 O 6 O 3	Elevii sunt împărțiți pe grupe, alese după stilurile de învățare: vizual, auditiv și practic. Se distribuie un grupaj de **texte literare și nonliterare** (Anexa 1). <u>*Prelectura textelor suport*</u> Elevii vor rezolva câteva cerințe ce au în vedere termenul *primăvara.* Elevii vor preciza tipologia textelor, menționând cel puțin două argumente în favoarea selecției realizate. <u>*Lectura textelor suport*</u> Elevii vor realiza lectura expresivă a textelor suport. Se va lucra pe textele propuse, evidențiindu-se **trăsăturile tex-tului literar / nonliterar**.	*exercițiu de explicare a modalității de formare a cuvântului *primăvara;* *exercițiu de alcătuire de enunțuri după cerința dată; * exercițiu de precizare a sensului unui cuvânt; * exerciții de lectură expresivă; * exercițiu de alegere multiplă; * exercițiu de argumentare a unei idei; * exercițiu de evidențiere a rolului elementelor grafice în cadrul unui mesaj; * exercițiu de identificare a sensului propriu / figurat al cuvintelor;	Conversaţia euristică Explicaţia Exerciţiul Învățarea prin descoperire Problematizarea Exerciţiul Explicaţia Lectura expresivă Lectura sensibilizatoare Problematizarea Exerciţiul Brainstormingul Problematizarea Explicaţia	Anexa nr. 1 cu textele suport DEX-ul -foi flip-chart - markere Anexa 2 Fișa de lucru pe grupe	- frontal; -pe grupe -pe grupe -pe grupe	**Grupa I** *Stilul vizual* 1.Precizați prin ce mijloc de îmbogățire a vocabularului s-a format cuvântul *primăvara*. **Grupa a II-a** *Stilul auditiv* 1.Alcătuiți câte un enunț în care *primăvara* să fie folosit cu sens propriu și sens figurat. **Grupa a III-a** *Stilul practic* 1. Alcătuiți câte un enunț în care să folosiți două sensuri diferite pentru omonimul *prima vară*. Evaluare orală prin aprecieri verbale. **Citiți cu atenție textele date și alegeți varianta/variantele potrivite:** *1.Aspectul textului literar/ nonliterar* **I** – modul de organizare al textului **II** – aspectul textului **III**- elementele grafice

E **A** **L** **I** **Z** **A** **R** **E** **A** **S** **E** **N** **S** **U** **L** **U** **I**		O 8 <

REALIZAREA SENSULUI	**Atingerea performanței** *12 min.*	O 3 O 8 O 8	Elevii vor primi sarcini de lucru pe grupe, cu exerciții specifice stilului de învățare dominant.	a gradului de accesibi-litate al textelor date; * exercițiu de prezentare a raportului dintre realitate și ficțiune în textele suport; * exercițiu de creativitate/ de creare a unei caligrame; * exercițiu de redactare de text literar / nonliterar; * exercițiu de redactare de text literar / nonliterar;	Învățarea prin descoperire Conversaţia euristică Problematizarea Exercițiul		-pe grupe -pe grupe -pe grupe	**II** –Precizează gradul de accesibilitate al textelor date. **III**- Prezintă raportul dintre realitate și ficțiune. **Grupa I** - *Stilul vizual* 1.Creați o caligramă pentru *primăvară*. 2.Alcătuiți un text, de 10-15 rânduri, cu titlul *Moda - primăvara-vara anului 2018.* **Grupa a II-a** - *Stilul auditiv* 1.Concepeți un slogan publicitar Pt. a promova *Cofetăria Primăvara.* 2. Alcătuiți o descriere în versuri sau în proză, de 5-7 rânduri, pornind de la 3 termeni aleși din textele date*: floare, zăvoi, sărbătoare.* **Grupa a III-a** - *Stilul practic* 1. Alcătuiți o rețetă culinară în care să integrați unul din termenii: *cireș, vișin.* 2.Realizați un poster cu titlul *Primăvara.*

REFLECȚIA	**Asigurarea feed-back-ului** *5 min.* **Asigurarea reținerii și a transferului** *2 min.*	O 8	Pentru fixarea cunoștințelor elevilor, li se cere elevilor să dea definiții metaforice pentru termenii: *floare, pom, grădină, primăvară,* pe care să le noteze într-un copac al ideilor. Se dă tema pentru acasă: *Citește cu atenție fragmentul dat (**Un ciob de primăvară**, de Tudor Arghezi) scrie un text de 10-15 rânduri în care să argumentezi, pe baza reperelor teoretice discutate în clasă, faptul că fragmentul este un text literar /nonliterar.*	* exercițiu de creativitate; *exercițiu creativ;	Brainstormingul Exerciţiul Copacul ideilor - tema acasă	- tabla - foi flip-chart - markere - caietele elevilor	- frontal; -pe grupe -individual	Dați definiții metaforice pentru termenii: *floare, pom, grădină, primăvară,* pe care să le notați într-un copac al ideilor. Se fac aprecieri generale și particulare și se notează elevii care au avut o contribuţie semnificativă pe parcursul orei.

Anexa nr. 1 ***Primăvara***

TEXTE SUPORT

A revenit frumoasa primăvară

de Alexandru Vlahuță

„A revenit frumoasa primăvară;
Copacii parcă-s nînși de-atâta floare;
Dorinți copilărești, renăscătoare,
Fac inmile noastre să tresară…

Iubire e în razele de soare,
Și farmec în a codrului fanfară,
Și visuri dulci în liniștea de sară:
În cer și pe pământ e sărbătoare.”

Mărțișor

de Ion Pillat

„Privești de pe poteca ce urcă-n deal la noi,
Din zbor întâia barză cum cade pe zăvoi.
Vezi trenul care intră încet de tot în gară
Și omul care sapă și plugul care ară.
În gară, iată trenul a început să miște.
Toți pomii ninși, pe dealuri îi flutură batiste.”

„Zile de-a rândul se purtă război mare prin văzduh până ce birui primăvara. Norii grei și întunecați fură alungați spre miazănoapte de vântul de la miazăzi, și într-o zi-două cerul rămase curat ca lacrima, de-a dragul să se plimbe, pe drumul lui, soarele cel tânăr, vărsându-și argintul peste lume.

Întârziată, se grăbea acum și primăvara să câștige ce a pierdut. Dintr-o zi într-alta înverzeau luncile și răzoarele tot mai tare și, într-o bună dimineață Anicuța rămase încremenită când deschise portița grădinii: văzu un covor nesfârșit de floricele galbene, una într-alta, încât abia încăpeau.

Floricelele părea că i-au furat ochii, și copila nu mai putu face niciun pas: privea întins covorul de bănuței galbeni, ba parcă de luminițe - și încet-încet i se însenină toată fața, cât părea că o sărută soarele de deasupra.” (Ion Agârbiceanu, ***Păpădia***)

Anexa nr. 2

Fiecare plantă crește, se dezvoltă, se înmulțește în anumite perioade ale anului, caracteris-tice fiecăreia.

Primăvara natura se trezește la viață. Se mărește durata zilei și cresc temperature aerului și umiditatea solului. Apar mai întâi plantele cu ciclu biologic scurt cum sunt: ghioceii, apoi viorelele și brebeneii. (Figura 1)

După înfrunzirea arborilor, aceste plante intră în repaus până primăvara viitoare.

După ce înfrunzesc arborii, arbuștii și celelalte plante erbacee încep să înflorească mai întâi arborii la care polenizarea se face prin vânt (mesteacăn, salcie, arin etc.), după care înfloresc livezile (primele fiind livezile de cireș și vișin).

Datorită creșterii intensității luminii și a căldurii, crește și intensitatea fotosintezei.

În ecosistemele acvatice, plantele înregistrează un maxim de activitate la sfârșitul primăverii.

(***Manual de biologie***)



Anexa nr. 3 ***Primăvara***

FIȘĂ DE LUCRU

Grupa I

Stilul vizual

1.Precizați prin ce mijloc de îmbogățire a vocabularului s-a format cuvântul *primăvara*.

Grupa a II-a

Stilul auditiv

1.Alcătuiți câte un enunț în care *primăvara* să fie folosit cu sens propriu și sens figurat.

Grupa a III-a

Stilul practic

1. Alcătuiți câte un enunț în care să folosiți două sensuri diferite pentru omonimul *prima vară*.

Anexa nr. 4 ***Primăvara***

FIȘĂ DE LUCRU

Grupa I

Stilul vizual

1. Creați o caligramă pentru *primăvară*.
2. Alcătuiți un text de 10-15 rânduri cu titlul *Moda -primăvara - vara anului 2018.*

Grupa a II-a

Stilul auditiv

1. Concepeți un slogan publicitar pentru a promova *Cofetăria Primăvara.*
2. Alcătuiți o descriere în versuri sau în proză, de 5-7 rânduri, pornind de la 3 termeni aleși din textele date*: floare, zăvoi, sărbătoare.*

Grupa a III-a

Stilul practic

1. Alcătuiți o rețetă culinară în care să integrați unul din termenii: *cireș, vișin.*
2. Realizați un poster cu titlul *Primăvara.*

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Pavel Irina-Elena
Liceul Tehnologic „Ion Podaru”, Ovidiu, Constanța

DATA: iunie 2020

CLASA: a IX-a

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

TEMA: „Textul argumentativ”

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de consolidare a cunoştinţelor

COMPETENŢE GENERALE:

- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diverse situaţii de comunicare;
- Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare;
- Argumentarea în scris sau oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENŢE SPECIFICE:

- 1.1 Utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în înţelegerea şi în producerea diverselor texte;
- 1.3 Exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate;
- 1.4 Redactarea unor texte diverse;
- 3.1 Identificarea structurilor argumentative într-un text dat;
- 3.2 Identificarea elementelor dintr-un text care confirmă sau infirmă o opinie privitoare la textul respectiv.

COMPETENŢE DERIVATE:

- C_1 - Cunoaşterea structurii textului argumentativ;
- C_2 - Identificarea conectorilor logici;
- C_3 - Însuşirea tehnicilor de argumentare;
- C_4 - Dezvolatarea gândirii critice.

STRATEGII DIDACTICE:

- **a. Metode şi procedee:**

- conversaţia euristică, analiza unor fragmente demonstrative, dezbaterea, explicaţia, brainstorming-ul, demonstraţia, învăţarea prin descoperire, argumentarea.

- **b. Forme de organizare a activităţii elevilor:**

- activitatea frontală; activitatea individuală; activitatea pe grupe.

- **c. Mijloace de învăţământ:**

- sala de clasă; tablă.

RESURSE MATERIALE:

- caiet; videoproiector; fişe de lucru; planşe; timp de lucru: 50 de minute.

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

*** *Manualul de limba şi literatura română pentru clasa a IX-a*, 2005, Bucureşti: Editura Corint.

Apetru, Dorina/ Stoleriu, Eugenia, 2004: *Algoritmul lecturii unui text*, Iaşi: Editura Petrova.

Ciprian, Cristina/ Ciupercă, Livia, 2002, *Alternative didactice*, Iaşi: Editura Spiru Haret.

Eftenie, N., 2001, *Introducere în metodica limbii şi literaturii române*, Bucureşti: Editura Paralela 45.

Paicu, L./ Lupu, M./ Lazăr, M., 2011, *Eseul. Literatura română, pregătire individuală pentru proba scrisă - examenul de Bacalaureat*, Bucureşti: Editura Art.

Parfene, C., 2001, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Bucureşti: Editura Universităţii.

SCENARIU DIDACTIC

CLASA A IX-A

Nr. crt.	**Timp**	**Evenimentele lecţiei**	**C**	**Conţinuturi şi sarcini de învăţare**		**Strategii didactice**			**Evaluare**
				Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode**	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
1.	2’	**Captarea atenţiei**		- stabilirea ordinii şi a disciplinei; - notarea absenţelor.	-pregătirea materialelor necesare orei de limba română.	Conversaţia		Activitatea frontală	
2.	3’	**Enunţarea scopului şi a obiectivelor urmărite**	C_1 C_3	Profesorul va anunţa scopul lecţiei: însuşirea tehnicilor de redactare a unui text de tip argumentativ.	Elevii vor deduce trăsăturile textului argumentativ pe baza unui text-suport.	Conversaţia euristică Brainstorming	Caietele elevilor	Activitatea frontală	Observaţia curentă Evaluarea frontală

3.	7’	**Reactualizarea structurilor învăţate anterior**	C_1 C_2	Profesorul verifică însuşirea cunoştinţelor anterioare utilizând fragmentul-suport „Cum se scrie un text” de Andra Şerbănescu: Se cere: 1. Fragmentul de mai sus poate aparţine introducerii (ipotezei)/ cuprinsului (argumentaţiei)/ încheierii (concluziei). 2. Care este ideea centrală a textului? 3. Care sunt elementele care marchează înlănţuirea logică a ideilor? 4. Care sunt argumentele invocate?	Elevii răspund: 1. Fragmentul de mai sus aparţine cuprinsului (argumentaţiei). 2. Ideea centrală a textului se referă la receptor. 3. Elementele care marchează înlănţuirea logică a ideilor sunt: „nu pentru ...ci pentru”, „mai ales”, „deci”. 4. Argumentele invocate sunt: a. textul trebuie să aibă ca punct de referinţă realitatea; b. trebuie să satisfacă gustul publicului; c. trebuie să comunice informaţii, idei pertinente.	Conversaţia euristică Brainstorming Argumentare	Caietele elevilor Fişa de lucru nr. 1	Activitatea frontală	Evaluarea frontală

4.	2’	**Prezentarea optimă a conţinutului**	C1	Profesorul le cere elevilor să precizeze trăsăturile definitorii ale unui text de tip argumentativ.	Elevii se raportează la fragmentul-suport, dar şi la alte texte studiate şi notează observaţiile în fişa de lucru.	Explicaţia	Fişa de lucru nr. 2	Activitatea frontală Activitatea individuală	Evaluare frontală/ individuală Observaţia curentă
5.	15’	**Dirijarea învăţării**	C3	Profesorul le solicită elevilor să identifice elementele structurale ale textului argumentativ şi să enumere conectorii logici care pot fi utilizaţi în general.	Elevii identifică elementele structurale: ipoteza, argumentaţia, concluzia. Aceştia enumeră conectorii logici pentru fiecare etapă structurală a textului argumentativ: a. Ipoteza: „părerea mea este”, „în opinia mea”, „eu cred”, „voi arăta că ...”; b. Argumentaţia: „având în vedere că...”, „deoarece”, „în primul rând”, „în continuare”, „pe de o parte/ pe de altă parte”, „nu în ultimul rând”; c. Concluzia: „deci”, „în concluzie”, aşadar”.	Explicaţia Conversaţia euristică Argumentarea Conversaţia Brainstorming	Fişa de lucru nr. 2 Planşa de lucru		Evaluare frontală/ individuală Observaţia curentă
6.	7’	**Feed-back-ul**	C_3	Profesorul întreabă: 1. Care este scopul redactării unui text de tip argumentativ?	Elevii analizează, răspund şi notează în fişa de lucru:	Explicaţia Argumentarea	Caietele elevilor	Activitatea frontală	Evaluare frontală

			C3	2. Ce „trucuri” folosiţi pentru a atinge scopul acestui tip de comunicare?	1. Textul argumentativ urmăreşte: să informeze/ să instruiască (lat. „docere”), să convingă (lat. „persuadere”) şi să impresioneze/ să încânte (lat.delectare”). Elevii identifică: a. ipoteza-element provocator; b. argumentaţia pro şi contra; c. anticiparea obiecţiilor; d. argumentul final puternic; e. cel puţin două argumente; f. concluzia - confirmare a ipotezei; g. exprimare clară; h. respectarea normelor de	Conversaţia Brainstorming	Fişa de lucru nr. 3 Fişa de lucru nr. 4	Activitatea individuală	Observaţia curentă
7.	2’	**Evaluarea performanţei**		Aprecierea prin note sau verbală a răspunsurilor elevilor.	ortografie şi punctuaţie.-	Conversaţia	Catalogul	Activitatea frontală	Evaluarea sumativă
8.	10’	**Intensificarea retenţiei şi transferului**	C_4	Profesorul descrie termenii aplicaţiei:	Elevii, organizaţi în patru grupe, redactează textul argumentativ.	Explicaţia Conversaţia	Caietele elevilor	Activitatea pe grupe	Evaluarea sumativă

				1. Formaţi patru grupe prin tragere la sorţi! 2. Redactaţi un text argumentativ de 10-15 rânduri cu titlul: „Viaţa - un meci de fotbal!” Respectaţi normele de redactare a textului argumentativ!	Fiecare grupă desemnează un lider care să prezinte textul argumentativ în faţa clasei.	Munca independentă	Fișa de lucru nr. 5		
9.	2’	**Tema pentru acasă**	C_4	Selectaţi, la alegere, un fragment liric sau epic de 10 rânduri şi motivaţi apartenenţa acestuia la genul literar cores-punzător, redactând un text argumentativ de 15 rânduri!	Elevii notează tema/ cer explicatii suplimentare.	Explicaţia Conversaţia	Caietele elevilor Manualul	Activitatea individuală	Evaluare sumativă

Proiect de lecţie

Abageru Elena

Aria curriculară: Om şi societate/Limbă şi comunicare

Disciplina: Religie/Limbă, comunicare şi literatură română

Clasa: a IX-a

Unitatea de învăţare: Poezia în spaţiul închisorilor comuniste

Subiectul: „Iisus în celulă”, de Radu Gyr

Tipul lecţiei: însuşire de noi cunoştinţe

Strategia didactică: mixtă

Competenţe generale:

1. Cunoaşterea şi iubirea lui Dumnezeu, ca fundament al mântuirii şi desăvârşirii omului
2. Utilizarea adecvată a limbajului din sfera valorilor religioase în diferite contexte de comunicare
3. Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului oral/scris
4. Dezvoltarea capacităţii de elaborare a unui mesaj oral/scris

Competenţe specifice:

1.2. Argumentarea importanţei iubirii de Dumnezeu şi de aproapele pentru dobândirea mântuirii;

2.1. Utilizarea în diferite contexte a expresiilor şi a noţiunilor religioase învăţate, realizând corelaţii interdisciplinare.

3.3. receptarea adecvată a sensului unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise;

3.6. aplicarea în exprimarea proprie a normelor ortografice, ortoepice, de punctuaţie şi folosirea adecvată a unităţilor lexico-semantice;

4.1. recunoaşterea şi analiza principalelor componente de ordin structural, specifice textului liric;

4.3.identificarea particularităţilor specifice ale limbajului în textele lirice studiate.

Obiective operaţionale:

A. Cognitive- La sfârşitul lecţiei, elevii vor şti :

O.C.I.: să identifice sursa poeziei „Iisus în celulă”, de Radu Gyr (OBIECTIV DE INIŢIERE)

NIVEL:

-minimal: O.C.I.1. reliefarea textului prim biblic;
-mediu: O.C.I.2. relevarea trăsăturilor comune dintre textul biblic şi cel aparţinând lui Radu Gyr;
-maximal: O.C.I.3. prezentarea elementelor de originalitate din textul liric propus;

O.C.II.: să analizeze structura schemei-tip oferită de tehnica clepsidrei (OBIECTIV DE EXERSARE)

NIVEL:

-minimal: O.C.II.1. receptarea structurii schemei-tip;
-mediu: O.C.II.2. motivarea fiecărui element al schemei;
-maximal: O.C.II 3.încadrarea textului “Iisus in celulă” în schema data.

O.C.III.: să interpreteze centrii ideatici ai textului (OBIECTIV DE PERFORMANŢĂ)

-minimal: O.C.III.1. identificarea reliefurilor ideatice;

-mediu: O.C.III.2. susţinerea identificării printr-un discurs de argumentare;

-maximal: O.C.III.3.evaluarea scrisă a raporturilor stabilite între centrii ideatici ai textului şi pre-textului, în vederea realizării ulterioare a unui post-text scris.

B. Afective- Elevii

OA1(+) : vor aprecia rolul poeziei religioase în cadrul istoric determinat de regimul totalitar comunist;

OA2(-): vor lua atitudine faţă de încercările de încălcare a drepturilor libertăţii individuale şi colective.

C. Motrice- Elevii vor fi capabili:

OP1(+) : să utilizeze corect mijloacele de învăţământ.

RESURSE

A.BIBLIOGRAFICE :

A.1. ştiinţifice:

1. Gyr, Radu, „Sângele temniţei. Balade”, Timişoara, Editura „Marineasa”, 1992;

2. „Poezia-rugăciune în spaţiul închisorilor comuniste” de Emanuela Ilie în „Text şi discurs religios”,Iaşi, nr.2/2010;

3. Dorcescu, Eugen, „Biblice”, Timişoara, Editura „Marineasa”, 2003;

4. Evseev, Ivan, „Enciclopedia simbolurilor religioase şi arhetipurilor culturale” Timişoara, Editura „Învierea” 2007;

A.2. metodico- didactice:

1. Şebu, Sebastian, „Metodica predării religiei”, Alba Iulia, Editura Reîntregirea”, 1999

2. Secrieru, Mihai, „Didactica limbii române”, Iaşi, 2004;

3. Parfene, Constantin, „Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală”, Iaşi, 1999;

4. Danilă, Ioan; Ţarălungă, Elena, „Lecţia în evenimente”, Bacău, Editura „Egal”, 2002.

B. METODOLOGICE:

1. metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, argumentarea, problematizarea, tehnica clepsidrei, audiţia;

2. forme de organizare: individuală, frontală;

3. mijloace didactice: fişe de lucru, tabla, textul-suport (xerografiat), planşa, înregistrare audio.

C.TEMPORALE: 50 min.

Locul lecţiei în modul: prima, de familiarizare cu tipul de text.

Nr. crt.	**Ob. op.**	**Etapele lecţiei**	**Activităţi de învăţare**	**Resurse**	**Evaluare**
1.		Captarea atenţiei 1’	Se va realiza prin audierea unui fragment din concertul „Cu Iisus în celula”, aparţinând solistului Tudor Gheorghe. Fragmentul se intitulează „Blestemul Aiudului”. Alegerea solistului nu s-a datorat doar temei lecţiei, ci şi faptului că tatăl acestuia, Ilie Tudor, a fost închis împreuna cu Radu Gyr.	Conversatia Auditia	
2.		Enunţarea temei şi a obiectivelor 2’	Momentul anterior va permite realizarea unei legături între sunetul purtător de conţinut şi subiectul propus spre a fi studiat. Subiectul lecţiei va fi enunţat, atrăgându-se atenţia asupra complexităţii sale şi asupra necesităţii unui efort crescut în vederea îndeplinirii obiectivelor. Acestea vor fi afișate în ordinea stabilită în partea iniţială a proiectului.	Expunerea	
3.	OC 1	Actualizarea cunoştinţelor 4’	Pentru a lucra eficient, ne sunt necesari câţiva termeni, ale căror sensuri aş dori să ni le reamintim. -Ce este tema unei opere literare? (Un aspect general al realităţii, surprins artistic în opera literară.) -Care sunt genurile literare? (Genul liric, epic si dramatic.) -Care sunt trăsăturile genului liric? (Prezenţa eului liric şi modalitatea directă de exprimare a sentimentelor.) -Obişnuim să încadrăm operele studiate în specii literare. Ce sunt acestea? (Grupări de opere literare în funcţie de criterii ce ţin de formă şi conţinut.)	Conversaţia Argumentarea Explicaţia Exercitiul	Frontala şi individuală

4.	OC_1	Prezentarea conţinutului 6’	-Pentru a trece de la general la particular vă propun analiza unei poezii scrisă de Radu Gyr în timpul detenţiei sale la închisoarea Aiud. Se impune precizarea că nu a fost inchis pentru vreo faptă care să fi pus în pericol siguranţa cuiva, ci pentru ideile sale, potrivit cărora nu putea fi de acord cu un regim ce anula valorile în care credea: cultură, credinţă, corectitudine, adevăr. Nu au fost puţini cei asemenea lui şi aş aminti câteva nume pe care sper să le recunoaşteţi de la orele de limba română, istorie sau cultură civică: Constantin Brătianu, Iuliu Maniu, Constantin Noica, Petre Ţuţea, Vladimir Streinu, Ion Caraion, Vasile Voiculescu, Nichifor Crainic. Una din formele de rezistenţă psihică era transmiterea reciprocă de informaţii din domeniile pe care le cunoşteau, dar şi crearea de poezii pe care apoi unii deţinuţi le memorau, în speranţa că vor putea fi scrise vreodată. În această serie de arme lăuntrice se înscrie şi poezia „Iisus în celulă” pe care vă rog să o ascultaţi. (Se recită poezia.) Voi solicita ca trei elevi să citească poezia(câte trei strofe fiecare). -Vă propun acum un model nou de lucru . Orice text literar are un conţinut. După ce am aruncat o privire asupra întregului, este nevoie să-l trecem prin filtrul propriu, adică să-l analizăm. Să ne imaginam procedeul de analiză asemenea curgerii nisipului într-o clepsidră. Elementele textului se scurg, asemenea nisipului, prin spaţiul îngust al analizei şi se aşază într-un text întors, comentariul. Voi realiza desenul necesar explicaţiilor următoare.	Textul-suport Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Expunerea Lectura Procedeul clepsidrei	Frontală, prin răspunsuri-le elevilor
5.	OC_1 OC_2 OC3	Dirijarea învăţării 15’	Vom identifica împreuna elementele pre-textului: Realitatea: condiţia umană impune limite. PT.1. Tema: dorinţa de depăşire a condiţiei umane. PT.2.1. Autorul: Radu Gyr (1905-1975):-conferenţiar la Facultatea de Litere Bucureşti; -trimis pe front pentru reabilitare; -execută 16 ani de detenţie . PT.2.2. Eugen Dorcescu, „Biblice”, 2003; Ivan Evseev, „Enciclopedia simbolurilor religioase şi arhetipurilor culturale”, 2007. PT.2.3. Literatura: Tudor Arghezi, „Psalmii”;	Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Problematiza-rea Procedeul clepsidrei	Frontală

			Vasile Voiculescu, „Pe cruce”, „Iubirile noastre”; Valeriu Anania . „Memorii”; Nicole Valéry-Grossu, „Binecuvântată fii, închisoare…”. PT.2.4. Religie: Sfânta Scriptură : „M-am răstignit împreună cu Hristos şi nu trăiesc, ci Hristos trăieşte cu mine” (Galateni 2,20). PT.3.1. Genul: liric. PT.3.2. Specia: elegie cu accente de meditaţie (exprimarea unui sentiment de tristeţe, de durere). Pentru a începe alcătuirea post-textului vom încerca să găsim cuvintele-cheie ale textului. Acestea ne vor deschide calea către înţelegerea şi interpretarea lui. Vom nota fiecare cuvânt cu semne de tipul T1, T2, T3 etc. -Primul cuvânt este „Iisus”(T1.), identificat în titlu. Ce reprezintă Iisus pentru oameni? (Mântuirea.) -Va rog sa-mi spuneţi, care credeţi că este sursa de inspiraţie a autorului? (Credinţa creştină conţinută în Sfânta Scriptură). -Ce v-a făcut să credeţi aceasta ? (Elevii motivează găsind elemente comune: spărturile din mâini, cuiele, căpăţâna, fumul de căţui.). -Autorul alege totuşi forma poeziei pentru a-şi exprima sentimentele. Prin ce se diferenţiază limbajul artistic de cel religios?(Expresivitate, ilustrată prin prezenţa simbolurilor şi a figurilor de stil.) -Să identificăm alt cuvânt simbol .(Acesta este „celula”-T2.-) -Ce semnifică celula? (Spaţiu închis ce impune despărţirea , dar şi întoarcerea în sine.) -Cum am putea atunci reformula titlul? (Iisus în mine.) În aceeaşi manieră vor fi identificate şi explicate celelalte simboluri: -chipul (chipul nu este pentru sine însuşi, el exista pentru celălalt); -luna (principiu al primenirii timpului, măsura a timpului; mult mai apropiată de om decât soarele impunător); -mâna (simbolul puterii divine supreme, dar şi al ajutorului); -crinul (aici, simbolul alegerii, al opririi la fiinţa căutată); -argintul(discreţie, înţelepciune divină transferată parţial şi oamenilor, căci este metalul folosit în practicile de iniţiere). -tăcerea (deschide o cale de trecere, preludiu al deschiderii spre revelaţie);		

			-lanţurile (simbolul faptelor şi al evenimentelor aflate într-o înlănţuire temporal-cauzală; lanţurile căzute semnifică dezrobirea omului). -zăbrelele (limitează cunoaşterea, întinzându-şi contururile întunecate într-o dorinţă de cuprindere a unui nou spaţiu); -zăpada (sacralitate, perisabilitate, alegorie a imposibilităţii întoarcerii clipei fericite); -muntele (loc al revelaţiilor –Sinai- sau al jertfelor-Golgota-); -somnul (simbol al morţii temporare, posibilitatea contactului cu transcendenţa); -genunea (aici integrarea supremă în cadrul unirii mistice, adâncurile propriei fiinţe); -trandafirul (prin legătura cu sângele vărsat, pare a fi simbolul unei renaşteri mistice); -zidul (comunicarea tăiată, cu dubla sa consecinţă psihologică: despărţire, înnăbuşire); -săgeata (simbol al cunoaşterii rapide, aici al revenirii necruţătoare la realitate); -fumul (aminteşte de o oficiere, de un act liturgic). Aceste cuvinte cheie vor fi notate în spaţiul post-textului şi vor alcătui harta textului.		
6.	OC1OC2OC3	Obţinerea performanţei 5’	Se va realiza printr-o interpretare integrală a primei strofe. Oral, se va demonstra planul ideatic prin interpretarea simbolurilor şi a figurilor de stil (aici, apocopa si personificarea).	Exerciţiul Demonstraţia	Frontală
7.	OC1OC2 OC3	Feedbackul 4’	În această etapă se va desfăşura un minut de scriere corectă. Va fi explicata apocopa şi va fi folosită ca pretext pentru scrierea după dictare a unor grupuri de cuvinte cu ajutorul apostrofului. Va fi observată şi ortografia în cazul pronumelor ce ţin locul numelui lui Iisus şi va fi motivată.	Exerciţiul	Individuală şi frontală
8.	OC1 OC2 OC3	Evaluarea 10’	Se va realiza prin rezolvarea unei fişe (anexa 2). Rezultatele obţinute vor fi comunicate la următoarea oră de limba română.	Exerciţiul	Individuală

9.		Retenția 1’	Voi sintetiza conţinutul teoretic al lecţiei printr-un joc de cuvinte ce va uşura reţinerea procedeului de lucru (Pre-text, text şi post-text, pot să folosesc, oricând îmi doresc).	Conversaţia	
10.		Transferul 2’	Intern: prin indicarea temei pentru acasă (realizarea unei comentariu literar al textului, în vederea exersării competenţelor lor de interpretare şi argumentare). Extern: cunoaşterea unor astfel de poezii contribuie la înţelegerea importanţei luptei pentru apărarea libertăţii de exprimare. În plus, elevii vor primi ca sugestie de lectura cărtile apartinând lui Valeriu Anania şi lui Nicole Valéry-Grossu, amintite la PT.2.3.		

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: MIHĂILESCU ALINA
ŞCOALA: Colegiul Naţional de Informatică *Matei Basarab*

LOCALITATEA: Rm.Vâlcea

OBIECTUL: Limba şi literatura română

TIPUL LECŢIEI: mixtă, de verificare și dobândire de noi cunoștințe

SUBIECTUL LECŢIEI: *O scrisoare pierdută*, de I.L. Caragiale – Caracterizarea personajelor

CLASA: a X-a D

DATA: 9.10.2020

I. ÎNAINTE DE A ÎNCEPE LECŢIA:

Se aleg cele mai adecvate metode pentru evocarea (recapitularea), consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor despre comedia *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale pentru activizarea elevilor, urmărindu-se înlăturarea stării de plictiseală a acestora, având în vedere că se apropie sfârşitul anului şcolar.

❖ **MOTIVAŢIA:**

Lecţia este foarte importantă întrucât comedia este inclusă în programa de bacalaureat, iar I.L. Caragiale se numără printre autorii canonici.

❖ **COMPETENŢE GENERALE:**

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare
2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare
3. Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

❖ **COMPETENŢE DERIVATE:**

- Definirea conceptului operaţional *genul dramatic*;
- Definirea conceptului operaţionale *comedia* şi aplicarea acestuia pe textul *O scrisoare pierdută* de I. L. Caragiale;
- Reactualizarea elementelor de compoziţie a textului dramatic (act, scenă/tablou, replică, indicaţii scenice) prin referire la comedia *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale;
- Explicarea semnificaţiei titlului;
- Identificarea temei, a conflictului, a momentelor subiectului, a relaţiilor temporale şi spaţiale;
- Identificarea personajelor-tip din comedia *O scrisoare pierdută* de I. L. Caragiale;
- Analizarea conflictului dramatic având în vedere şi modul în care se realizează tensiunea dramatică în comedia *O scrisoare pierdută* de I. L. Caragiale;
- Ilustrarea tipurilor de comic (de caracter, de moravuri, de situaţie, de nume şi de limbaj) din comedia *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale;

❖ **CONDIŢII PREALABILE:**

Elevii au o bază teoretică solidă, pe care o pot folosi cu succes pentru aplicaţii pe text, putând face analogii, comparaţii etc. pe baza unor argumente logice, ştiinţifice; astfel, li se va dezvolta gândirea critică şi creatoare.

❖ **EVALUARE:**

Observare sistematică a activităţii la clasă. Elevii îşi rezolvă sarcinile de lucru, respectiv, subiectele pe care le vor primi pe bilete.

Test evaluare formativă (itemi cu alegere multiplă, itemi de completare).

❖ **STRATEGII DIDACTICE:**

❖ ***Metode şi procedee didactice:*** termenii-cheie iniţiali, învăţarea prin descoperire, lucrul în echipe, brainstorming, conversaţia, problematizarea, ciorchinele, explozia stelară, eseul de cinci minute etc.

❖ ***Mijloace de învăţare*** **:** fişe de lucru, filmul, videoproiectorul – material PPT, volumul *Teatru* de I.L.Caragiale, harta conceptuală

❖ ***Forme de organizare*****:** frontal, individual, pe grupe.

❖ **MANAGEMENTUL RESURSELOR ŞI AL TIMPULUI:**

Timp de lucru: 50 de minute.

Materiale bibliografice:

- Alexandru Crişan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sămihăian, Rodica Zafiu *Limba şi literatura română, manual pentru clasa a X*-a, Editura Humanitas, Bucureşti, 2005;
- Anne Ubersfeld, *Termenii cheie ai analizei teatrului*, Editura Institutul European, Iaşi, 1999;
- Jean Marc Defays, *Comicul*, Editura Institutul European, Iaşi, 1999, I.L. Caragiale, *Teatru*, Editura Valeriu, Craiova, 1994;

Materiale didactice**:**

- bilete cu subiectele de rezolvat, teste de evaluare formativă, caietele, tabla, fișe de lucru, volumul *I.L.Caragiale* - Teatru.

II. DESFĂŞURAREA LECŢIEI PROPRIU-ZISE:

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	***Activitatea***		***Strategii didactice***			***Metode/ instrumente de evaluare***
	Profesor	*Elevi*	*Resurse procedurale*	*Resurse materiale*	*Forme de organizare*	
1. Moment organizatoric 1 min	Notează absenţii şi organizează clasa pentru lecţie; sunt verificate materialele didactice.	Îşi pregătesc manualele, caietele şi instrumentele de scris.	Conversaţia		Frontal	
2. Exerciţiu de spargere a gheţii (ice breaking) 5 min.	Profesorul şi elevii se prezintă spunându-şi prenumele şi caracterizându-se cu un adjectiv care începe cu aceeaşi literă cu care începe prenumele.		Conversaţia		Frontal	
2. Captarea atenţiei 5 min	Profesorul propune elevilor o secvenţă de film care surprinde momentul când Zaharia Trahanache îi citeşte lui Ştefan Tipătescu scrisoarea compromiţătoare. Î : *Ce moment al subiectului este surprins în secvenţa prezentată* ?	Vizionează secvenţa de film. R: Intriga	Conversaţia	Filmul didactic	Frontal	
3. Actualizarea cunoştinţelor 15 min	Profesorul antrenează elevii într-o discuţie despre genul dramatic. Enumeraţi câteva specii ale genului dramatic.	Speciile genului dramatic sunt *comedia, tragedia, drama,*	Conversaţia euristică		Frontal	Observare sistematică

	Ce este comedia? Profesorul folosește metoda *ciorchinelui* pentru a reactualiza trăsăturile comediei. Profesorul reactualizează contextul operei, tema, semnificaţia titlului, structura compoziţională, conflictul, relaţiile temporale şi spaţiale, folosind metoda *explozia stelară.* Ce este comicul? Care sunt sursele comicului? Profesorul întreabă care sunt tipurile de comic.	*Comedia* este o specie a genului dramatic în proză sau în versuri care provoacă râsul prin satirizarea moravurilor, a tipurilor umane sau prin înlănţuirea unor situaţii neprevăzute având final fericit şi deseori unul moralizator . *Comicul* este o categorie estetică care cuprinde actele, situaţiile, personajele care stârnesc râsul. Sursele comicului sunt contrastul dintre aparenţă şi esenţă, pretenţii şi realitate, aşteptări şi rezultate, ceea ce este şi ceea ce vrea să pară personajul.	Conversaţia Conversaţia	Tablă Fișa de recapitulare nr. 1 Se desenează pe tablă o steluță care ăn fiecare colț are o întrebare. Fișa de recapitulare nr. 2	Individual Individual Frontal	Răspunsurile elevilor Observare sistematică Răspunsurile elevilor

		Elevii le precizează și le definesc, citind tema pentru acasă. -comic de situație -comic de limbaj -comic de caracter -comic de moravuri -comic de nume - comic de intenție	Conversația		Frontal Frontal	Observare sistematică Răspunsurile elevilor
4.Anunţarea lecţiei noi şi a obiectivelor **2 min**	Profesorul anunţă subiectul lecţiei şi scrie titlul pe tablă: *O scrisoare pierdută* de I.L.Caragiale şi apoi explică elevilor competenţele propuse.	Receptează informaţia transmisă de către profesor; își notează titlul pe caiete	Expunerea	Tabla Caietele elevilor	Frontal	
5. Dirijarea procesului de învăţare **18 min**	*Care este atitudinea scriitorului faţă de persoanjele sale?* I.L. Caragiale este cel mai mare creator de tipuri din literatura română, personjele sale memorabile devenind extrem de populare în conştiinţa publică. Dramaturgul conturează personaje ridicole prin trăsături negative, tare morale, stârnind râsul cu rol moralizator. ticăitul, încornoratul: Trahanache,	.R: Caragiale își privește personajele cu îngăduinţă, dar, cu toate acestea, critică trăsăturile care le fac ridicole. Pe grupe, elevii identifică trăsăturile personajelor,	Conversaţia euristică Învăţarea prin descoperire	Videoproiector	Frontal Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale Lucrul pe grupe

	demagogul, parvenitul: Caţavencu, ramolitul, prostul ticălos: Dandanache; cocheta, adulterina: Zoe, amorezul, junele prim: Tipătescu, slugarnicul, servitorul: Pristanda, prostul fudul: Farfuridi, raisonneur-ul: Brânzovenescu, cetăţeanul, alegătorul – Cetăţeanul turmentat	valorificând textul dramatic.	Prezentarea produselor de grup Conversaţia	Fişe de lucru		Aprecieri verbal Observare sistematică
6.Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-backului **2 min**	În final, se discută cu elevii despre mesajul pe care dorește să-l transmită dramaturgul. Î: *Ce doreşte să reliefeze Caragiale prin această operă, ţinând cont de cele studiate astăzi?* Astfel se verifică înţelegerea şi însuşirea cunoştinţelor de către elevi. Profesorul face aprecieri verbale pe tot parcursul lecţiei, vizând participarea elevilor, calitatea exemplelor şi a argumentaţiei, calitatea şi corectitudinea exprimării.	R: prostia omenească; - parvenitismul; - adulterul; - trădarea; - demagogia.	Conversaţia euristică Conversaţia		Frontal Individual Frontal	Evaluare orală
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului **2 min**	Realizaţi un text argumentativ, de circa 20 de rânduri, în care să motivaţi în ce măsură această operă literară dezvăluie aspecte mereu actuale. • Se fac observaţii şi aprecieri privind activitatea elevilor.	Ascultă şi îşi notează în caiete. Clarifică probleme.	Expunerea Explicaţia	Caietele elevilor	Individual	

Proiect didactic

Profesor: Popescu Andreeea
Liceul Tehnologic General Magheru

Clasa: a X-a C

Tema lectiei: "Ion" de Liviu Rebreanu

Tipul lectiei: Lectie de insusire de noi cunostinte

Obiectiv general: Cultivarea receptivitatii literar-artistice a elevilor. Trezirea gustului pentru lectura.

Obiective operationale:

a) cognitive:

1.sa cunoasca geneza romanului

2.sa inteleaga tema romanului

3.sa explice diferite simboluri din roman cum ar fi: *drumul, crucea, hora;*

4.sa povesteasca secvente memorabile din roman

5.sa argumenteze circularitatea romanului;

6.sa alcatuiasca ,pe grupe,cate un eseu cu conluziile lectiei

7.sa recepteze ideile formulate de fiecare grupa,

b) afective:

1.sa dovedeasca receptivitate afectiv- intelectiva fata de substanta romanului;

2.sa-si fixeze preferential atentia asupra unor fragmente din romanul "Ion" si sa-si motiveze preferintele.

<u>Strategii didactice</u>

a) Resurse:

- romanul "Ion" de Liviu Rebreanu;
- capacitatile receptive ale elevilor;
- ***CDI***-ul dotat cu mese pentru activitatea pe echipe si cu aparatura necesara;
- timp - 50 min.

b) Metode si procedee:

- Lucrul cu manualul
- Lectura selectiva
- Conversatia euristica
- Invatarea prin descoperire
- Exercititul
- Problematizarea
- Dezbaterea si discutiile colective
- Ciorchinele

c) ***Mijloace de invatamant:***

- fise
- planse
- romanul "Ion"
- flip-chart

d) ***Material bibliografic:*** Didactica limbii si literaturii romane pentru gimnaziu si liceu, Vistian Goia, Ed.DaciaCluj -Napoca, 2002

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR Neagoe Georgiana
Colegiul Național Militar „Dimitrie Cantemir” Breaza

CLASA: a X-a D, 22 de elevi

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

OBIECTUL: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ***Textul dramatic***

SUBIECTUL LECŢIEI: *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale

TIPUL LECŢIEI: mixtă

DURATA: 50 de minute

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.5. Utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuaţie, morfosintactice şi folosirea adecvată a unităţilor lexico-semantice, compatibile cu situaţia de comunicare;

2.2. Identificarea şi analiza principalelor componente de structură şi de limbaj specifice textului dramatic;

2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate;

3.3. Elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 - să identifice trei trăsături specifice textului dramatic;

O2 - să aplice conceptele operaționale specifice textului dramatic;

O3 - să ilustreze cele cinci tipuri de comic cu exemple din text;

O4 - să sesizeze intenția moralizatoare a autorului, cu rolul de a îndrepta greșelile

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode şi procedee: conversaţia euristică, analiza de text, problematizarea, ciorchinele, explicația, exercițiul

b) Forme de organizare a activităţii elevilor: frontală, alternativ cu cea individuală şi pe grupe a elevilor.

c) Mijloace didactice: fişe de lucru, manualul, fișe de lectură, caietele elevilor, video-proiector

d) Modalităţi de evaluare: continuă/formativă;

e) Resurse şi managementul timpului:

- clasa de 22 de elevi;
- cunoştinţele lor anterioare;
- capacităţile de învăţare ale elevilor;
- timpul: 50 de minute

BIBLIOGRAFIE:

Limba și literatura română. *Manual pentru clasa a X-a*, autori: Nicolae Manolescu, (coordonator), George Ardeleanu, Matei Cerchez, Dumitrița Stoica, Ioana Triculescu, Editura Sigma, București, 2005

Caragiale,I. L. *O scrisoare pierdută,* Editura Minerva, 1971

Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în şcoală. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2003;

Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Editura Polirom, Iaşi, 1999;

Titu Maiorescu, *Comediile d-lui Caragiale*, în vol. *Critice*, Editura pentru Literatură, 1966

SCENARIU DIDACTIC

O.	ETAPELE LECŢIEI/Timp	CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII		STRATEGII			
		ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode	Forme	Mijloace	Ev
1	2	3	4	5	6	7	8
	Momentul organizatoric 1’	Asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: pregătirea materialului didactic, stabilirea liniştii şi verificarea prezenţei elevilor.	Se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română.	conversația euristică	frontal	materiale pentru lecție	
O 1	**Captarea atenției/ discuţii pregătitoare/verificarea temei** 3’	Elevii au avut de citit de I. L. Caragiale – *O scrisoare pierdută* și de realizat fișa de lectură a textului. Ca temă scrisă – să identifice în textul dramatic ce le-a plăcut/ le-a displăcut cel mai mult și să indice două argumente care justifică alegerea lor. Elevii sunt întrebați ce simbolizează cele două măști.	Elevii privesc imaginea și răspund: stări – plânsul și râsul	conversația	frontal	caietele elevilor	
	Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor 1’	Profesorul anunţă titlul lecţiei: ***O scrisoare pierdută*** și obiectivele centrale: - să precizeze trăsăturile specifice genului dramatic, să argumenteze încadrarea textului în categoria genului dramatic	Elevii scriu titlul lecţiei pe caiete și ascultă obiectivele enunţate de profesor.	conversația	frontal	tabla	

O 2 O 3   <

		Prin conversație și problematizare, profesorul conduce elevii spre descoperirea trăsăturilor genului dramatic, structura piesei, intriga comediei *Profesorul propune spre vizualizare un fragment din piesa de teatru "O scrisoare pierdută" (ACTUL I, Scena I)* *Ce este comicul?* Profesorul notează pe tablă ideile esențiale *Ce alte tipuri de comic mai cunoașteți?* Profesorul solicită elevilor, organizați în patru grupe, rezolvarea fișelor de lucru (tipuri de comic: de situație, de nume, de caracter, de limbaj) Apoi, împreună cu toată clasa, se discută despre comicul de intenţii. *În ce constă comicul de intenţii în opera lui Caragiale?* *Care este atitudinea scriitorului faţă de persoanjele sale?*	*Anul de grație 1883* *Oraș de provincie, capitala unui județ de munte* Elevii urmăresc filmulețul și notează că este o situație comică care provoacă râsul Comicul este categoria estetică presupunând situații care provoacă râsul cititorilor și al spectatorilor prin disproporția dintre esență și aparență, dintre efort și rezultatele lui, dintre scopuri și mijloace. Elevii enumeră tipurile de comic. 1. comicul de situație 2. comicul de nume 3. comicul de caracter 4. comicul de limbaj 5. comicul de moravuri Elevii rezolvă sarcinile de lucru și prezintă în fața colegilor. Comicul de intenţii reiese din atitudinea scriitorului faţă de evenimente şi personaje.		activita te pe grupe	video-proiector foi de flip-chart	inte rev alu are a

			Caragiale își privește personajele cu îngăduință, dar, cu toate acestea, critică trăsăturile care le fac ridicole.	conversația			
O 4	**Feed-back-verificarea îndeplinirii obiectivelor operaționale** 8’	Ce dorește să reliefeze dramaturgul în opera *O scrisoare pierdută*? Exemplificați!	Răspunsuri posibile: prostia omenească, trădarea, adulterul, demagogia	conversația	individual	caietul	observația sistematizată
	Asigurarea retenției și a transferului 2’	Profesorul face aprecieri generale asupra lecției și explică cerințele temei pentru acasă. Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, semnificațiile textului următor, evidențiind două trăsături ale genului dramatic. În realizarea argumentării vei avea în vedere: - menționarea a cel puțin trei trăsături specifice; - ilustrarea a două dintre trăsăturile menționate pe textul suport; - respectarea limitei de cuvinte;	Elevii notează tema pentru acasă: Pun întrebări suplimentare asupra cerințelor, acolo unde există neclarități.	conversația	individual	caietele elevilor	aprecierea

PROIECT DIDACTIC

Vizitiu Ana-Maria
Colegiul Naţional „Gheorghe Asachi”, Piatra-Neamţ

Clasa : a X-a
Unitatea de învătare: *Textul dramatic şi arta spectacolului*

Subiectul: Analiza textelor dramatice. *O scrisoare pierdută*, de I. L. Caragiale

Tipul lecţiei: recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor

Competenţe generale:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare
2. Folosirea instrumentelor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare
3. Argumentarea în scris sau oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

Competenţe specifice:

1.4. Redactarea unor compoziţii despre textele studiate şi alcătuirea unor texte funcţionale sau a unor proiecte.

2.2. Identificarea şi analiza principalelor componente de structură şi de limbaj specifice textului dramatic.

2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate.

Competenţe derivate:

- Evidenţierea trăsăturilor genului dramatic;
- Definirea conceptului operaţionale *comedia* şi aplicarea acestuia pe textul *O scrisoare pierdută* de I. L. Caragiale;
- Definirea categoriei estetice a comicului;
- Identificarea elementelor de compoziţie în textul dramatic (act, scenă/tablou, replică, indicaţii scenice) prin referire la comedia *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale;
- Explicarea semnificaţiei titlului;
- Identificarea temei, a conflictului, a momentelor subiectului, a relaţiilor temporale şi spaţiale;
- Identificarea personajelor-tip din comedia *O scrisoare pierdută* de I. L. Caragiale;
- Analizarea conflictului dramatic având în vedere şi modul în care se realizează tensiunea dramatică în comedia *O scrisoare pierdută* de I. L. Caragiale;
- Enumerarea tipurilor de comic (de caracter, de moravuri, de situaţie, de nume şi de limbaj) din comedia *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale.

Metode: conversaţia, explicaţia, problematizarea, brainstormingul, termenii cheie iniţiali

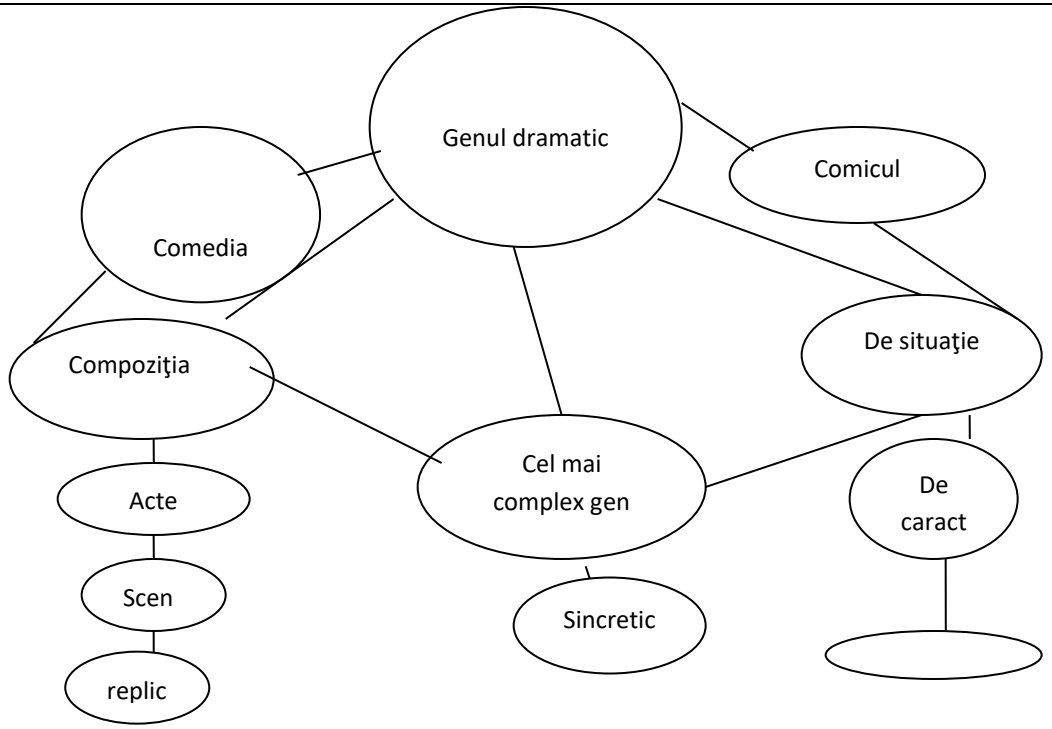
Mijloace de învăţământ: I.L. Caragiale, *Teatru*, fişe teoretice, fişe de lucru, listă de valori, CD, videoproiector

Bibliografie:

- Alexandru Crişan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sămihăian, Rodica Zafiu *Limba şi literatura română, manual pentru clasa a X*-a, Editura Humanitas, Bucureşti, 2005;
- Ion Luca Caragiale, *Teatru*, Editura ERC PRESS, Bucureşti, 2009;
- Vistian Goia, *Didactica limbii şi literaturii române*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002
- Constantin Parfene, *Metodica limbii şi literaturii române în şcoală,* Editura Polirom, Iaşi, 1999
- C.D. – Societatea Culturală Noesis, Enciclopedia Virtuală I.L. Caragiale
- *Perspective*, Revistă de didactica limbii şi literaturii române, Numărul 1 (12)/2006

Profesor: Vizitiu Ana-Maria

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică	Evaluare
1.	Moment organizatoric	Organizarea clasei şi pregătirea celor necesare pentru oră.	Se pregătesc pentru oră.	Activitate frontală	
2.	Captarea atenţiei	Profesorul propune elevilor vizionarea unor secvenţe din punerea în scenă a *piesei O scrisoare pierdută*, de I. L. Caragiale. După vizionare, solicită elevii să-şi exprime opinia despre secvenţe şi să integreze în contextul operei momentul reprezentat.	Vizionează spectacolul. Răspund justificat.	Activitate frontală Conversaţia CD, calculator Videoproiector	Observarea elevilor
3..	Anunţarea temei şi a finalităţilor lecţiei	Profesorul anunţă subiectul lectiei (recapitularea noţiunilor despre *genul dramatic* şi specia *comedie*) şi finalităţile urmărite prin desfăşurarea acesteia. De asemenea, anunţă planul după care se va realiza discuţia şi îl notează pe tablă 1. Genul dramatic. Trăsături 2. Comedia. Comicul 3. *O scrisoare pierdută*, de I. L. Caragiale – titlu, temă, structură, conflicte 4. Tipuri de comic 5. Personaje 6. Scrisoarea – *personaj*?	Ascultă Notează în caiete	Explicatia	
4.	Dirijarea învăţării	Elevii sunt determinaţi să îşi amintească cunoştinţele despre *Genul dramatic*, *Comedia*, cu ajutorul metodei ***termenii-cheie iniţiali***, pe care profesorul îi scrie pe tablă.	Elevii au avut atât notiţele din clasa a IX-a, cât şi un material sintetic pregătit de profesor care a fost prezentat anterior. Vor nota tot ceea ce le vine în minte despre tema anunţată.	Brainstormingul	Observarea elevilor

				Metoda *termenii cheie iniţiali*	
		Elevii sunt încurajati să pună întrebări pentru clarificarea evantualelor nelămuriri. Conversaţia ulterioară cu elevii urmăreşte reactualizarea cunoştinţelor despre titlul, temă, structura, reperele spaţiale şi temporale ale operei în discuţie. Pentru analiza (reevaluarea) personajelor operei, se dă elevilor o listă de valori personale şi sociale (anexa 1), iar ca sarcină de lucru în perechi aceea de	Răspund întrebărilor profesorului Ilustrează cu exemple tipurile de comic din opera lui Caragiale. Completează fişele de lucru.	Activitate frontală Text suport Conversaţia Activitate în perechi	

		a completa pentru Ştefan Tipătescu, Zaharia Trahanache, Nae Caţavencu şi Ghiţă Pristanda, câte trei valori personale şi trei valori sociale. De la fişele elevilor, porneşte discuţia despre personajele abordate şi despre rolul lor în acţiunea piesei. Elevii sunt solicitaţi să participe la o discuţie frontală despre rolul *scrisorii* în acţiunea operei.	Prezintă rezultatele. Discuţia cu elevii urmăreşte relevarea importanţei scrisorii pentru întâmplările şi personajele comediei.	Listă valori (anexa 1)	
5.	Retenţia şi transferul	Se cere elevilor să-şi exprime opiniile în legătură cu valoarea operei studiate în literatura română şi să formuleze concluzii referitoare la specia comedie. Se dă elevilor ca temă un eseu în care să argumenteze încadrarea textului *O scrisoare pierdută*, de I. L. Caragiale în genul dramatic, specia comedie.	Îşi exprimă opiniile despre text.	Conversaţia	Observarea elevilor Tema pentru acasă
6.	Evaluare	Se dă elevilor o fişă de lucru (anexa 2).	Lucrează individual la rezolvarea fişei de lucru.	Activitate individuală	Scrisă

Anexa 1

Valori personale	Valori sociale
Autocontrol; bune maniere; consum; credinţă (religie); divertisment; dorinţa de a munci; dragoste; fericire; generozitate; imaginatie; independenţă; loialitate; libertate; onestitate; ordine; plăcere; prietenie; răbdare; respect; responsabilitate; sănătate; sinceritate; spirit de economie; toleranţă.	Avere – bani; carieră; cinste; spirit civic; cooperare; cultură; creativitate; educaţie; hărnicie; încredere; patriotism; prestigiu; respect faţă de instituţii; sociabilitate; solidaritate.

Anexa 2

TEST DE EVALUARE

Încercuieşte răspunsul / răspunsurile corect(e).

1. Speciile literare ale genului dramatic sunt:

a) tragedia, comedia, drama

b) basmul, tragedia, nuvela, comedia

c) idila, comedia, sonetul (1 p.)

2. *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale este o comedie de:

a) situaţie

b) moravuri

c) caracter (1 p.)

3. În comedia *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale, Tipătescu reprezintă:

a) tipul primului amorez şi al donjuanului

b) tipul politic şi al demagogului

c) tipul confidentului (1 p.)

4. În fragmentul de mai jos se identifică următoarele tipurile de comic:

a) de limbaj

b) de situaţie

c) de nume

„*Pristanda (singur*): Grea misie, misia de poliţai... Şi conul Fănică cu coana Joiţica mai stau să-mi numere steagurile... Tot vorba bietei neveste, zice: «Ghiţă. Ghiţă, pupă-l în bot şi-i papă tot, că sătulul nu crede la ăl flămând...». Zic: curat! De-o pildă, conul Fănică: moşia moşie, foncţia foncţie, coana Joiţica, coana Joiţica: trai, neneaco, cu banii lui Trahanache... (luându-şi seama) babachii... Dar eu, unde? Famelie mare, renumeraţie după buget mică. *(Şade în fund pe un scaun la o parte.)*” (2 p.)

5. Completează spaţiile libere:

Comicul este categoria ..... având ca efect ....., declanşat de ..... dintre aparenţă şi esenţă, pretenţii şi realitate, aşteptări şi rezultate, între ceea ce este şi ceea ce vrea să pară (crede că este) un personaj. (2 p.)

6. Imaginează-ţi că eşti unul dintre personajele comediei. Alcătuieşte un monolog de 5 rânduri, în care să-ţi exprimi gândurile despre o situaţie din piesă în care eşti implicat(ă). (2 p.)

Din oficiu: 1 punct

PROIECT DIDACTIC
LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
LITERATURA ȘI CINEMATOGRAFIA
LIMBI FICTIVE

Liceul Tehnologic „ Nicolae Stoica de Haţeg “, Mehadia
ZIMBRAN IOHANA

DISCIPLINA: Limba şi literatura română
CLASA: a IX-a
TITLUL LECŢIEI: Literatura și cinematografia: Limbi fictive
TIPUL DE LECŢIE: Dobândire de noi cunoştinţe. Formare de priceperi şi deprinderi.

COMPETENŢE GENERALE:

1.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare;

2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structural şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare;

3.Argumentarea scrisă și orală a unor opinii în diverse situații de comunicare.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1 Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte;

1.2 Exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate;

1.5 Utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare;

2.7 Compararea limbajului cinematografic cu acela al textului scris.

CONȚINUTURI:

*niveluri ale receptării textelor orale și scrise: fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual, nonverbal și paraverbal;

*exprimarea orală și scrisă a reacțiilor și a opiniilor față de textul literar și față de filmele vizionate;

*normele limbii literare (DOOM2);

*rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală;

*raportul text-imagine;

*limbajul cinematografic, limbajul literaturii (materialul de expresie specific, impact asupra publicului etc.);

*concepte specifice cinematografiei: limbi fictive, regie, scenariu, imagine, coloană sonoră, interpretare actoricească etc.

Obiective operaţionale:a) cognitive – la sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:

0.1 să definească situaţia de comunicare şi elementele acesteia;

0.2 să surprindă mesajul specific unor arte diferite;

0.3 să conştientizeze existenţa altor arte, în afară de literatură, şi a codurilor utilizate pentru a obţine imagini artistice (muzica, pictura, sculptura, arhitectura, cinematografia, etc.);

0.4 să sesizeze capacitatea de sugestie a imaginilor artistice;

0.5 să manifeste curiozitate pentru mesajul audio-vizual.

b) afective – la sfârşitul activităţii elevii vor fi apţi:

- să manifeste receptivitate faţă de tema propusă;
- să devină conştienţi de simţul estetic şi de nevoia de frumos a fiecăruia dintre ei.

Strategia didactică:

a) Metode şi procedee: conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire, dezbaterea, conversația, studiu de caz, activitatea pe grupe, metoda ‘’termeni cheie “; strategia”Care e părerea ta?”, metoda ciorchine, metoda Inteligențelor multiple.

b) Forme de organizare a activităţii:

- activitate frontală combinată cu activitatea pe grupe.

c) Tehnici de evaluare:

- observarea şi aprecierea verbală;
- sugestii de interpretare;
- evaluare sumativă – tema pentru acasă.

d) Mijloace de învăţământ:prezentare ppt., fotografii, Tabla;secvenţe de film, fișe de lucru.etc.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- manual Corint, clasa a IX-a, București, 2005;
- Cristina Chiprian și Livia Ciuperca – Metode alternative la limba și literatura română, Iași,
- Site: Stăpânul inelelor, Star Trek, Avatar, Limbi fictive etc.

Nr. crt.	**Secvenţele Instruirii**	**Conţinutul informaţional şi demersul didactic**		**Elemente de strategie didactică**			**Evaluare**
		Activitatea propunătorului	**Activitatea elevilor**	**Resurse procedurale**	**Resurse materiale**	**Forme de organizare**	
1.	Moment organizatoric 2’	Asigură ordinea și pregătește materialele necesare pentru lecție.	Se pregătesc pentru ora de limba şi literatura română.	Conversaţia		Frontal	
2.	Verificarea temei 3’	Elevii au avut de tradus în diferite limbi ale pământului cuvintele : Te iubesc și ficțiune.	Elevii prezintă cuvintele scrise	conversaţia conversaţia	Flip-chart Caiete	Frontal Individual	aprecieri verbale

3.	Captarea atenţiei/ discuţii pregătitoare 5’	Face apel la cunoştinţe ancoră, pentru a ajunge la titlul lecţiei noi. Se scriu pe tablă cuvintele în latină: Linquae ficta (Limbi fictive) și se va realiza ciorchinele pornind de la cele două cuvinte: limbă și ficțiune (anexa 2).	Elevii răspund la întrebări. Elevii răspund la întrebări, rezolvă oral sarcinile indicate, emit opinii proprii, adresează întrebări.	Jocul didactic	Fișe	Frontal Individual	observare sistematică a comporta-mentului elevilor
4.	Anunţarea subiectului şi obiectivelor lecţiei 2'	Precizează subiectul și obiectivele lecţiei. Scrie pe tablă titlul lecţiei: Cinematografia și literatura: Limbi fictive	Ascultă, apoi scriu pe caiete data şi titlul lecţiei.	explicaţia observaţia	caiete	frontal individual	
5.	Dirijarea învăţării şi dobândirea de noi cunoştinţe 30’ O1 O2 O4 O5	✓ Se realizează o incursiune în lumea celei de-a şaptea arte folosind secvenţe cinematografice ca suport: - secvențe din filmul „Stăpânul inelelor”. Elevii au fost împărţiţi pe grupe cu o oră înainte şi au primit, drept temă pentru acasă, sarcini diferenţiate, în conformitate cu tipul de inteligenţă reprezentativ pentru membrii echipei (anexa 3) Metoda inteligențelor multiple: Grupa I: Inteligența lingvistică; Grupa a II-a: Inteligența muzicală; Grupa a III-a: Inteligența logico-matematică; Grupa a IV-a: Inteligența spațială; Grupa a V-a: Inteligența corporal-kinestezică; <u>Grupa a VI-a: Inteligența interpersonală.</u> Reprezentanţii echipelor sunt invitaţi să prezinte rezultatul muncii în echipă. Elevii vor rezolva exerciţiile lingvistice din fișele primite (anexa 4) Dirijează discuţia, prin întrebări şi indicaţii, pentru a-	Elevii răspund la întrebări, rezolvă oral sarcinile indicate, emit opinii proprii, adresează întrebări. Observă efectele speciale, mijloacele artistice de realizare Comentează imaginile. Lucrează în echipă pentru realizarea sarcinii de grup. Prezintă modul de rezolvare a cerinţei (anexa 3). GRUPA I: INTELIGENŢA LINGVISTICĂ: Prezentaţi limba elfilor. GRUPA a II-a: INTELIGENŢA MUZICALĂ: Prezentaţi limba klingoniană. Care credeţi că sunt instrumentele muzicale care ar corespunde izbânzilor eroului şi, deopotrivă, confruntărilor repetate cu noi probe? Motivaţi-vă alegerea. GRUPA a III-a: INTELIGENŢA LOGICO-MATEMATICĂ: Prezentaţi limba Na’vi. Puteţi folosi simboluri matematice sau diferite	Lectura explicativă explicaţia Conversaţia euristică Observaţia conversaţia explicaţia Conversaţia explicaţia Conversaţia euristică Observaţia conversaţia explicaţia	Fişe de lucru Fişe de lucru	frontal individual frontal individual frontal individual În echipă frontal	Aprecieri verbale observare sistematică a comporta-mentului elevilor aprecieri verbale Aprecieri verbale

		i determina pe elevi să gândească . Se face referire la simbolul ying și yang. Strategia “Care e părerea ta?”(anexa 5) Se găsesc mai multe sensuri pentru cuvintele alb și negru.	figuri geometrice pentru a ilustra limba Na’vi. GRUPA a IV-a: INTELIGENŢA SPAŢIALĂ: Desenați un personaj fictiv. GRUPA a V-a: INTELIGENŢA CORPORAL-KINESTEZICĂ: Prezentați limba Esperanto. GRUPA a VI-a: INTELIGENŢA INTERPERSONALĂ: Prezentați limba păsărească.		Fişe de lucru	frontal frontal	observare sistematică a comporta-mentului elevilor Aprecieri verbale
6.	Obţinerea performanţei 5	Se concluzionează că ”alb” înseamnă: bine, frumos, adevăr, lumină..., iar “negru” înseamnă: urât, întuneric, diavol...etc.		Conversația explicația		individual	observare sistematică
7.	Asigurarea feed-back-ului	Se realizează prin aprecieri verbale pe parcursul lecţiei, vizând participarea elevilor, calitatea exemplelor și a argumentației, claritatea și corectitudinea exprimării.	Elevii răspund la întrebări, rezolvă oral sarcinile indicate, emit opinii proprii, adresează întrebări.	Conversația euristică Observația conversația explicația Conversația euristică		individual frontal În echipă	a comporta-mentului elevilor Aprecieri verbale
8.	Asigurarea retenţiei și transferului 3’	Compuneți un mini-scenariu sau un fragment de scenariu de film pornind de la o operă literară studiată sau de la una din bibliografia recomandată. Face aprecieri asupra participării elevilor la lecție, notează câțiva elevi.	Rezolvă exercițiile din fișele primite.(Anexa 4) Ascultă cu atenție, își notează tema.	Observația		frontal individual	Produsele activităţii note

Anexa 5



ANEXA 3

- GRUPA I: INTELIGENŢA LINGVISTICĂ: Prezentați limba elfilor.
- GRUPA a II-a: INTELIGENŢA MUZICALĂ: Prezentați limba klingoniană.

Care credeţi că sunt instrumentele muzicale care ar corespunde izbânzilor eroului şi, deopotrivă, confruntărilor repetate cu noi probe? Motivaţi-vă alegerea.

- GRUPA a III-a: INTELIGENŢA LOGICO-MATEMATICĂ: Prezentați limba Na'vi.

Puteţi folosi simboluri matematice sau diferite figuri geometrice pentru a ilustra limba Na'vi.

- GRUPA a IV-a: INTELIGENŢA SPAŢIALĂ: Desenați un personaj fictiv.
- GRUPA a V-a: INTELIGENŢA CORPORAL-KINESTEZICĂ: Prezentați limba Esperanto.
- GRUPA a VI-a: INTELIGENŢA INTERPERSONALĂ: Prezentați limba păsărească.

Anexa 4

GRUPA I: INTELIGENŢA LINGVISTICĂ: Limba Elfilor



A ELBERETH GILTHONIEL/ O! DOAMNĂ A STELELOR, APRINZATOARE A ASTRELOR

1.A Elbereth Gilthoniel, (O! Doamnă a Stelelor, Aprinzătoare a astrelor)
silivren penna míriel (ca niște nestemate scânteind, în licăr [alb] pe când se sting,)
o menel aglar elenath! (pe firmament, strălucire a mulțimii de stele!)

1. Se dau următoarele cuvinte :

Minë = Unu, Atta= Doi, Neldë = Trei, Canta = Patru; Andamunda= elefant, huo = câine, morco = urs, narmo = lup

Traduceți: un elefant, doi câini, trei urși, patru lupi.

Anexa 4

GRUPA a II-a: INTELIGENŢA MUZICALĂ: Limba klingoniană

"Mai bine mor salvând vieţi decât să mă lupt luându-le. Asta e lumea în care m-am născut"
(Căpitanul James Kirk)



Om= lod

Suflet= lah'e'
Viață=yin
Moarte =high
Te iubesc= quaparha'qu'
Mulțumesc=ghildesten

Anexa 4

GRUPA III: INTELIGENŢA LOGICO-MATEMATICĂ: Limba Na'vi.
* 33 de foneme (sunetele distincte)
20 de consoane,7vocale, 2 pseudo-vocale"(ll,rr) și 4 diftongi (aw, ay , ew, ey)

1."Imi face plăcere să vorbesc cu tine în Na'vi"
Traducere Na'vi: "Tsun oe nga-hu nì-Na'vi pivängkxo a fì-'u oe-ru prrte' lu"
2. irayo: [i."Ra.jo] PF intj.= Mulțumesc!
3. kìyevame: [kI.jE."va.m•E] PF intj. = La revedere!
4. Formați cuvinte derivate de la următoarele verbe, respectând regula folosită în exemplul dat.
taron = a vâna → taronyu= vânător
kar:["kaR.] = a învăța
eyk: ["Ejk.] = a conduce

Anexa 4

GRUPA V: INTELIGENŢA CORPORAL-KINESTEZICĂ: Limba Esperanto
Odă (în metru antic) de M. Eminescu
Jalnic ard de viu, chinuit ca Nessus,/ Ori ca Hercul înveninat de haina-i;/ Focul meu a-l stinge nu pot cu toate/ Apele mării.
Nun vivanta brulas mi, kiel Nesso,/ Au Herkulo, en la tunik' venena; / Fajron mi estingi ne povas per la / Tuta marakvo.

Traduceți: nokton = noapte, vesperon = seară.
1. Bonan Matenon! Bună dimineața!
2. Bonan Vesperon! .....
3. Kiel vi nomiĝas? Care este numele dv.?
4. ..... Numele meu este.

Anexa 4

GRUPA VI: INTELIGENŢA INTERPERSONALĂ: Limba păsărească
1. O strofă din poezia " Somnoroase păsărele..." de Mihai Eminescu, „tradusă" în limba păsărească, un limbaj codificat care are un mecanism de funcţionare foarte precis.
Somponoporoapasepe păpăsăpărepelepe
Pepe lapa cuipuburipu sepe apadupunăpă
Sepe aspacundpu înpî răpămupurepelepe
– Noappatepe bupunăpă!

2. „Traduceţi" în limba păsărească următoarele două versuri din poezia eminesciană:
Trece lebăda pe ape,
Între trestii să se culce.

SCENARIU DIDACTIC

Prof. TEODORA DĂNCILĂ
COLEGIUL NAȚIONAL MILITAR „MIHAI VITEAZUL”

DATA : 10.05.2020

CLASA: 11 D (**2 ore)**

DISCIPLINA: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:

PERIOADA INTERBELICĂ (II) ROMANUL EXPERIENŢEI

SUBIECTUL LECŢIEI: Concepţia ştiinţifică şi artistică a lui M. Eliade

TIPUL LECŢIEI: introductivă

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate;

2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură;

3.2 Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc de la începutul secolului al XX-lea;

COMPETENŢE DERIVATE:

*COGNITIVE:

- identificarea conceptelor fundamentale din gândirea eliadescă;
- explicarea conceptelor identificate;
- anticiparea regăsirii acestor elemente în opera literară;
- explicarea posibilelor relaţionări între concepţia ştiinţifică şi creaţia literară.

*AFECTIVE: - cultivarea dorinţei de a cunoaşte universal ficţional al autorului .

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. METODE ŞI PROCEDEE: discuţia, ghidul de studiu, mozaicul, problematizarea;
2. FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII ELEVILOR: frontală (în etapa evocării) şi pe grupe (în etapa învăţării semidirijate);
3. RESURSE: texte ştiinţifice din lucrările lui M. Eliade, capacităţile receptive, intelectuale şi emoţionale ale elevilor;
4. MATERIALE DIDACTICE: fişe cu citate ;
5. FORME DE EVALUARE: continuă prin observarea comportamentului elevilor, fişă de evaluare formativă;
6. LOCUL DE DESFĂŞURARE: cabinetul de limba română;

DEŞFĂŞURAREA LECŢIEI:

1. ORGANIZAREA CLASEI: notarea absenţilor, discutarea eventualelor probleme ale clasei în momentul respectiv, crearea atmosferei propice desfăşurării eficiente a lecţiei;
2. CAPTAREA ATENŢIEI ELEVILOR PENTRU SECVENŢA DIDACTICĂ URMĂTOARE:

*Elevii vor prezenta aspectele importante și inedite din biografia lui Mircea Eliade, acesta fiind tema lor pentru ora de astăzi.

*Elevii vor fi antrenaţi într-o scurtă discuţie bazată pe comunicare directă elevi-profesor, (reamintindu-le regulile unei discuţii: să fie buni ascultători, să vorbească doar atunci când le vine rândul, să nu își întrerupă interlocutorul, să critice ideea şi nu persoana, să își încurajeze colegii să participe la discuţii), având ca temă conceptul de viziune/concepţie despre lume şi viaţă, solicitându-i să dea exemple atât din viaţa personală, cât şi din cele învăţate/citite. Se conduce discuţia **spre concepţia despre lume şi viaţă bazată pe sentimentul religios, sacru,** pornind de la afirmația lui Mircea Eliade: „Crizele omului modern sunt în mare parte religioase, în masura în care sunt o conștientizare a unei absențe de sens” .

*Se vor viziona secvențe din următoarele materiale video despre **Sacrul și profanul in viziunea lui Mircea Eliade:** https://www.youtube.com/watch?v=ILn17wt5sDQ
https://www.youtube.com/watch?v=maGAYlSeLzA

3. ANUNŢAREA SUBIECTULUI LECŢIEI ŞI A OBIECTIVELOR
4. EXPLORAREA TEXTULUI, DIRIJAREA PROCESULUI DE ÎNVĂŢARE se realizează prin combinarea a două metode, şi anume, **mozaicul**, prin care sarcinile de învăţare prin descoperire se repartizează celor 4 grupe, fişe de lucru pe anumite aspecte.

Fiecare fişă conţine citate din studiile ştiinţifice ale lui M. Eliade şi **ghid de studiu** constând într-un set de întrebări în legătură cu conţinutul, răspunsurile regăsindu-se obligatoriu în texte (aceeaşi fişă pentru toţi membri unei grupe). Se acordă timp de lucru 10-15 min, timp în care după citirea fragmentelor date, raportorul grupei va consemna răspunsurile comune ale grupei. La final, toţi raportorii vor prezenta pe rând răspunsurile, se vor discuta şi se vor lămuri diverse aspecte legate de conceptele date, iar profesorul va sintetiza aspectele relevante pentru faptul că Eliade consideră că mitologia şi literatura sunt modalităţi esenţiale de conservare a sacrului. Elevii au la dispoziţie o serie de dicţionare (DEX, *Dicţionar de simboluri*, de Greerbrandt şi Chevalier, *Dicţionarul de simboluri din opera lui M. Eliade*, al Doinei Ruşti, *Miturile esenţiale*, V. Kernbach) din care să se informeze şi să completeze răspunsurile.

Grupa I: **Sacru şi profan.**

Ghid de studiu grupa I:

- Explicaţi sensurile cuvintelor.
- Cum defineşte Eliade cei doi termeni?
- Ce relaţie se poate stabili între cei doi termeni în viziunea lui Eliade?
- Identificaţi două exemple în care se regăseşte raportarea la sacru.

Grupa II: **Mitul. Miticul**

Ghid de studiu grupa II:

- Explicaţi sensurile cuvintelor.
- Credeţi că mitul diferă de legendă?
- Care sunt funcţiile mitului?
- Daţi exemple de mituri.
- Ce este miticul în viziunea lui Eliade?

Grupa III: ***Coincidentia oppositorum***

Ghid de studiu grupa III:.

- Definiţi conceptul de *coincidentia oppositorum*.
- Cum se realizează coincidenţa contrariilor în viziunea lui Eliade?
- Ce se realizează prin *coincidentia oppositorum*?
- Identificaţi exemple de coincidenţa contrariilor atât din texte, cât şi din cultura voastră generală/experienţa de viaţă.

Grupa IV: **Hermeneutica**

Ghid de studiu grupa IV:

- Explicaţi sensul cuvântului.
- Ce este hermeneutica în viziunea lui Eliade?
- În ce contexte se realizează procesul hermeneutic?
- Este lectura un act hermeneutic?

5. EVALUAREA FORMATIVĂ: elevii vor completa următoarea fişă de evaluare a activităţii lor, dar şi a profesorului:
   - Notează câte o idee esenţială pe care ai reţinut-o în legătură cu fiecare aspect prezentat.
   - Scrie nelămuririle pe care le ai în legătură cu conţinuturile discutate.
   - Notează o sugestie pentru îmbunătăţirea viitoarelor ore de limba şi literatura română.
6. ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI:

Elevii vor primi o fişă cu citate reprezentative pentru toate conceptele, (fişă pe care o vor anexa apoi la portofoliul personal), având ca sarcină de lucru/temă să realizeze un eseu argumentativ în care să își exprime opinia referitoare la nevoia artiștilor de a valorifica miturile străvechi, valorificând experiența culturală.

s

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: prof. dr. NEAGOIE AURELIA MARIANA
Liceul Tehnologic Timotei Cipariu, Blaj

TITLUL LECȚIEI: **A FOST ION POP AL GLANETAȘULUI FERICIT?**

TEMA (MODULUL): **„ION” LIVIU REBREANU**

TIPUL LECȚIEI: de fixare și consolidare a cunoștințelor

CLASA: a X-a

OBIECTIVE:

- descrierea sentimentului de fericire;
- recunoașterea stării de fericire;
- întocmirea unei liste cu momente/evenimente care il fac pe Ion fericit;
- identificarea secvențelor semnificative din roman pentru trairea interioară a personajului principal;
- elaborarea unui colaj;
- lucru în echipă și efectuarea în mod responsabil a sarcinilor de lucru.

METODE DIDACTICE: brainstorming, colajul, ecusonul, storytelling în cinci pași

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: pe grupe

RESURSE MATERIALE: coală mare de flipchart, reviste, ziare, creioane/markere/carioci, acuarele, materiale diverse, chiar neconvenționale, post-it-uri, plicuri.

RESURSE UMANE: profesor, elevi

REZULTATE AȘTEPTATE:

- dezvoltarea muncii în echipă, a abilităților de comunicare și colaborare;
- dezvoltarea intuiției și a creativității;
- dezvoltarea abilității de a gândi neconvențional, creativ.

DESCRIEREA ETAPELOR LECȚIEI:

- **Momentul organizatoric**

-profesorul organizează clasa în două grupe mari, plasând și băncile în așa fel încât să se poată organiza două ateliere de lucru.

-profesorul propune un joc: *Ecusonul.* Fiecare elev primeşte câte o foaie de dimensiunea unei cărţi de vizită. Pe ea fiecare elevul își scrie prenumele, pe verticală, cu litere de tipar după care să realizeze acrostihul prenumelui cu propriile trăsături de caracter. În dreptul acrostihului, elevul va realiza un desen reprezentativ pentru el. La finalul activităţii fiecare elev își prezintă ecusonul în faţa colegilor.

- **Anunțarea subiectului și a obiectivelor**

-profesorul scrie pe tablă titlul lecției și le enumeră elevilor obiectivele și activitățile ce urmează a fi desfășurate.

- **Captarea atenției**

-profesorul împarte grupelor un plic cu imaginile de mai jos (anexa nr 1) și le cere să spună care este starea emoțională a personajelor din imagine:








- **Activități**
  a. Folosind metoda **brainstorming-ului**, profesorul le solicită elevilor pe grupe să completeze tabelul schițat pe o coală mare de flipchart

O persoana este fericita.....	
atunci când.....	**dacă....**
-este sănătoasă	-are o casă unde să locuiască

-rezultă o listă cu momente sau activități care definesc fericirea oamenilor. Sunt discutate de către elevi sub supravegherea profesorului.

b. Folosind metoda **colajului** profesorul le cere elevilor să reprezinte prin tehnici de decupare și lipire pe foaia de flipchart pusă la dispoziția fiecărei echipe, un colaj cu tema „Arta de a fi fericit”. Se cere de fapt integrarea artei și a jocului în munca de echipă, pentru elaborarea unei planșe colective de tip colaj, care să reprezinte/descrie prin imagini sugestive tema aleasă. Elevii sunt încurajați să folosească limbajul nonverbal, să fie creativi, să gândească reflexiv, sintetic, fiindu-le interzisă comunicarea verbală pe toată durata exercițiului.

1. În prima etapă fiecare copil va scrie pe un bilețel două cuvinte care descriu, din punctul lui de vedere, starea de fericire. Sarcina este inspirată din tabelul realizat anterior la activitatea **a.** Bilețelele sunt lipite pe perete/tablă/flipchart, fără a fi semnate sau numerotate.

2. Etapa a 2-a constă în selectarea din reviste, ziare și materiale aduse la clasă, de texte, imagini și elemente care să descrie cât mai sugestiv tema propusă.

3. A 3-a etapă este cea de execuție, care se desfășoară **în liniște**; toți lucrează fără să vorbească: decupează, lipesc imaginile, textele, desenele, materialele selectate în etapa precedentă; astfel, planșa finală va fi o compoziție colectivă de tip colaj care va descrie cuvintele de pe bilețelele lor, scrise în prima etapă.

4. A 4-a etapă, cea de comunicare și conștientizare, este cea în care elevii, conduși de profesor, vor identifica care sunt argumentele care demonstrează că Ion Pop al Glanetasului a fost sau nu fericit. Care sunt alegerile pe care le-a făcut pentru a ajunge in acest punct. De asemenea, se va încerca o transpunere a situației personajului Ion în viața reală.
În această etapă elevii stau in semicerc în jurul colajului expus, ascultând explicațiile oferite de către colegii lor. Profesorul le cere în final elevilor să revada colajul făcut și să vadă dacă elementele prezente îi fac sau nu pe oameni cu adevarat fericiți.

- **Evaluare și feed-back**

-profesorul apreciază materialele realizate de către elevi, solicitând și elevilor din cealaltă echipă să-și expună punctul de vedere.

-se solicită fiecărei grupe după modelul storytelling în cinci pași (tehnici de sintetizare a informației, facilitarea învățării, factorul ludic) să creeze o poveste a țăranului român:

- A fost odată ca niciodată...
- În fiecare zi.....
- Într-o zi...
- De atunci înainte...
- Iar acum...

-le final, fiecare elev își prezintă ”ecusonul” de la începutul activității și un lucru/ situație/ om ce îi aduce sentimentul de fericire.

PROIECT DIDACTIC

Profesor : NEMEȘ LILIANA DANA
Şcoala: COLEGIUL “Mihai Viteazul” Ineu

Data: 14.02.2020

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Clasa: a XI-a A

Unitatea de învăţare: Perioada modernă. Curente culturale/ literare în secolul al XIX-lea, începutul secolului XX.

Tema lecţiei: Personajul romantic : Alexandru Lăpușneanul

Tipul lecţiei: de elaborare a cunoştinţelor şi dezvoltare a strategiilor cognitive

Durata :50’

Competenţe generale:

Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare
Comprehensiunea şi interpretarea textelor
Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare
Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

Competenţe specifice: 1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1

Obiective operaţionale: La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

- să recunoască personajul romantic,
- să caracterizeze personajul din nuvelă,
- să identifice valori morale pornind de la un text,
- să exprime o opinie argumentată despre o valoare morală.

Strategii didactice:

*Metode şi tipuri de activităţi:

-eseul de trei minute, piramida, conversaţia euristica, problematizarea;

-exerciţii de identificare, analiză, interpretare;

*Mijloace de învăţământ: tabla, planşa, fişe de lucru;

*Mod de organizare: frontal, individual şi pe grupe;

*Forme de evaluare: individual, frontală

Bibliografie:

1. Costache Negruzzi, Alexandru Lăpuşneanul, Editura Cartex, 2000,
2. Adrian Costache, Florin Ioniţă, Marilena Lascăr, Limba şi literatura română, manual pentru clasa a XI-a, Grupul Editorial Art, 2009
3. Georgeta Antonescu, Alexandru Lăpuşneanul, de C. Negruzzi, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001

Surse on-line:

www.literaturasiarta.md

www.didactic.ro

EVOCARE : 15’

Folosindu-se tehnica eseului de trei minute, elevii vor parcurge etapa de evocare , de actualizare a informaţiilor referitoare la personajul romantic, pornind de la evidenţierea unor modalităţi de realizare a portretului în arta romantică.

Prin conversaţie euristică, se vor sintetiza principalele trăsături ale acestui tip de personaj. Ex.: provine din cele mai diferite medii sociale, e sfâşiat de stări interioare contradictorii, reprezintă caractere excepţionale în împrejurări excepţionale, e complex, evoluează între extreme etc.

REALIZAREA SENSULUI :25’

Elevilor li se propune particularizarea celor discutate anterior prin referire la personajul principal şi eponim al nuvelei istorice “ AlexandruLăpuşneanul”, de Costache Negruzzi. Pornind de la evocarea figurii istorice a acestuia, elevii vor fi provocaţi să surprindă portretul literar al domnitorului, notând, într-o piramidă, următoarele informaţii:

1. Numele personajului; Alexandru Lăpuşneanul

2. Starea socială; (stolnic devine) domnitor al Moldovei

3.Problema cu care se confruntă; conflictul dintre domnitor şi boierii trădători

4.Felul în care soluţionează problema; taie capetele celor 47 de boieri şi le aşează în formă de piramidă

5.Trăsături de caracter ale personajului: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

Pentru completarea bazei piramidei, se vor împărţi elevilor fişe de lucru care conţin fragmente din textul nuvelei, pe baza cărora aceştia vor identifica trăsaturile de caracter ale personajului şi vor numi modalităţile de caracterizare folosite de autor în realizarea portretului. Elevii lucrează pe grupe şi se completează baza piramidei.

Avand pe planşă imaginea de ansamblu a personajului, elevii vor răspunde la întrebarea:

Ce fel de personaj este Alexandru Lăpuşneanul?

-după rolul în economia textului; (principal)

-în funcţie de raportul cu realitatea;(istoric)

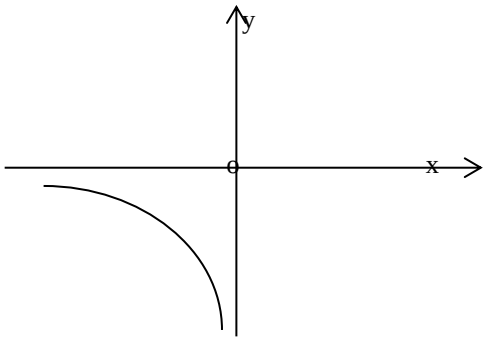
-după curentul esthetic în care se încadrează; (romantic)

-în funcţie de criteriul etic. (negativ)

REFLECŢIA :10’

Elevii sunt provocaţi să facă analogie cu tema studiată la analiza matematică şi să caute soluţia următoarei probleme:

Dacă în graficul **xoy,** axa **oy** reprezintă o valoare morală iar portretul moral al personajului Alexandru Lapuşneanul este o linie curbă ce se găseşte în cadranul III al graficului, care este valoarea reprezentată de axa **oy**?



Profesorul propune construirea ipotezei unui text argumentativ, în care elevii să-şi exprime opinia despre valoarea morală identificată.

Ca temă pentru acasă, li se cere elevilor redactarea unui text de 15-20 de rânduri, în care să dezvolte argumentele enunţate în ipoteză.

Proiect didactic

Profesor: ANCUȚA MIHAELA GEORGIA
Școala: Colegiul ”Mihai Viteazul” Ineu

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Data: 13.02.2020

Clasa : a X-a

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: Poezia lirică - *Dorul* de Lucian Blaga

Tema : Formarea de competenţe de lectură, comprehensiune şi interpretare a textului liric

Competenţe vizate :

1.2. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin textul liric;

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor şi a regulilor de exprimare orală în monolog şi în dialog;

1.4. Redactarea unei compoziţii despre textul studiat ;

2.3. Identificarea şi analiza elementelor de compoziţie şi de limbaj în textul poetic;

2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textului liric ;

3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăţilor proprii; construirea unor argumentaţii scrise / orale;

3.3.Evidenţierea unor posibilităţi de interpretare în funcţie de mai multe perspective de lectură;

Metode şi procedee: discuţia, învăţarea prin colaborare, lectura prospectivă, expunerea, exerciţiul.

Forme organizatorice: frontală; pe grupe.

Resurse: textul poeziei, fişele de lucru, fişele de evaluare.

Bibliografie:

1. Lucian Blaga, *Poezii,* Bucureşti, Editura Minerva, 1986.
2. Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2003.
3. Dr. Charles Temple, *Gândirea critică în abordarea transcurriculară.Ghid metodologic, Aria curriculară Limbă şi comunicare - Liceu,* Editura Artemis, Bucureşti, 2002.

Scenariu didactic

I. Anunţarea temei

II. Aplicarea modelului : „Evocare. Configurare a sensului. Reflecţie.”

Punerea în practică a modelului presupune realizarea celor trei etape:

A. Evocarea

- Acomodarea : Li se arată elevilor o imagine a doi tineri îndrăgostiţi într-un cadru natural, cerânduli-se să-şi imagineze un text liric în care să surprindă atitudinea celor doi îndrăgostiţi
- Prima lectură a textului poetic ,,Dorul “ de Lucian Blaga (lectura individuală).

- Scriere liberă : alternativă a brain-stormingului. Timp de trei minute, individual se scriu în şir continuu, cuvinte/ sintagme (fără cenzurare) despre ceea ce văd / cred/ simt în legătură cu textul.
- Sistematizarea şi prelucrarea datelor obţinute, prin intermediul unui organizator grafic. Se notează pe tablă, selective, cuvinte / sintagme reprezentative, cu acordul tuturor.

Obs. Discuţia va pune în evidenţă necunoscutele sau neclarităţile referitoare la aspectele discutate, pregătind astfel trecerea la studiul propriu-zis.

B. *Realizarea înţelesului*

1. Într-o diagramă (piramidală), cu ajutorul unor organozatori grafici, se descifrează şi se produc texte, semnificaţii, reliefând relaţia dintre idei.
2. Prelucrarea datelor prin sistematizarea şi coroborarea lor.

C.*Faza de reflecţie:* acomodarea (Piaget) şi prin metoda „Sinelg”, se urmăreşte verificarea cunoştinţelor, prin interogarea zonelor de indeterminare.

- Se urmăreşte ghidul de fixare (constituit dintr-un set de patru-cinci întrebări interpretative) şi se lansează discuţia, producerea de text (lectura critică) împotriva textului.

Obs. În cadrul dialogului, noile cunoştinţe sunt nu numai exprimate, ci şi justificate şi corelate cu altele.

Această ultimă secvenţă este o durată a re- formulării, a fundamentării şi a reintegrării noilor conţinuturi în orizontul de idei şi date.

Atelierul A

Ghid de fixare

1. Atmosfera evocată: tristă, feerică, senzuală, veselă, misterioasă, lugubră;

2.Graficul sentimentelor: a)gradaţie
b)liniaritate

3. Poetul pare a se feri de constrângerile versificaţiei tradiţionale. Textul are versuri de lungimi diferite, de asemenea nu există rime. Ne apare astfel ca o proză segmentată sub forma aproximativă a poeziei. Transcrieţi prima strofă ca proză. Ce observaţi?

4. O interpretare posibilă a poeziei, rezultă în urma lecturii „pas cu pas”, ar fi: „Rostul iubirii este să restabilească pentru o clipă haosul iniţial, din care să se nască o nouă lume”.

În funcţie de opţiunea personală, marcaţi interpretarea printr-unul dintre semnele grafice din seria de mai jos:

v) confirmare
-) infirmare
+) informaţie nouă
?) informaţie insuficientă

2. Găsiţi alte interpretări.

Atelierul A

Cu ce scop?/ Cu ce efect*?*

1. Selectaţi cuvintele cu semnificaţii globale: -……

-……..

2. Care sunt efectele asupra cititorului?.....

Ce şi în ce mod?

1. Cum e organizat textul ?.....
2. Ce reprezintă unităţile textului?.....
3. Scenariul de iubire este prezentat a) în desfăşurarea lui

b) ca proiecţie imaginară

4. Prin ce imagini este sugerată atmosfera?

Dinamice	Tactile	Auditive	Vizuale
…….	…….	……..	…….

5.Cum sunt imaginile? a) eterate

b) estompate

6. Ce redau ele? Ce gânduri? Ce stări?.....
7. Prin ce figure de stil se realizează ele?- metafore…….

- comparaţii / epitete……..

Cine?

1. A cui este vocea?.....
2. La ce persoană sunt folosite verbele?.....
3. Tonalitatea poeziei este a) veselă

b) tristă

4. Care sunt sentimentele exprimate în texte?.....

Despre ce?

1. Tema…….

Semnificaţia titlului . Titlul anticipează :a) o atitudine pesimistă

b) o poezie sentimentală

c) o temă cu caracter personal

Ce text?

1. Titlul…….
2. Autorul…….
3. Anul apariţiei…….
4. Gen .Specie……

Atelierul B

Ghid de fixare

1.Tema……

2. Semnificaţia titlului. Titlul anticipează:a) o atitudine pesimistă

b) o poezie sentimentală

c) o temă cu caracter personal

3. Graficul sentimentului : a) gradaţie

b) linearitate

4. Viziunea lirică: a) obiectivă

b) subiectivă

5. Atmosfera evocată: tristă, feerică, senzuală, veselă, misterioasă, lugubră.

6. Poetul pare a se feri de constrângerile versificaţiei tradiţionale. Textul are versuri de lungimi diferite, de asemenea nu există rime. Ne apare astfel ca o proză segmentată sub forma aproximativă a poeziei.

Transcrieţi prima strofă ca proză. Ce observaţi?

Atelierul B

Nivelul semantic

Cuvinte cheie cu funcţie simbolică

-

-

-

Nivelul stilistic

Imagism puternic concretizat în imagini:

Dinamice	Tactile	Auditive	Vizuale
……..	……..	……..	……..

1. Cum sunt imaginile?

2. Ce redau ele? – ce gânduri……..

- ce stări…….

3. În ce fel se realizează? – metafore……..

- comparaţii……..

- epitete…….

Nivelul structural

1. Cum e organizat textul?

2. Ce reprezintă cele trei unităţi?

3. Cum sunt constituite strofele d. p. d. v. al modurilor de expunere?

4. Scenariul de iubire este prezentat

a) în desfăşurarea lui

b) în proiecţie imaginară

Nivelul sonor

1. Care sunt elementele de limbaj care marchează sonoritatea?

……

2. Prin ce mijloace se manifestă funcţia expresivă a limbii?

…….

3. Care e tonalitatea textului? a) veselă ; b) tristă;

TEMA pentru acasă: Realizați un eseu,de circa 150-200 de cuvinte, cu tema: *Ipostazele imaginii dorului în lirica blagiană.*

În realizarea eseului veţi avea în vedere următoarele idei:

- prezenţa simbolului dorului în cel puțin trei poezii blagiene
- moduri expresive de reprezentare;
- semnificaţia motivului literar al dorului și la alţi poeți.

PROIECT DIDACTIC

Liceul Teoretic Dante Alighieri
Profesor: Valentin Grama

Clasa: a X-a

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: Romanul

Subiectul: *Ion*, de Liviu Rebreanu – istoria receptării romanului

Tipul lecţiei: mixtă

Competenţe generale:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare.
2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică**,** structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare.
3. Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diferite situaţii de comunicare.

Competenţe specifice:

1.2. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise.

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor şi a regulilor de exprimare orală în monolog şi în dialog.

2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate.

3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăţilor proprii.

3.3. Elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate.

Competențe derivate:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

1. să identifice opiniile și argumentele fiecărui critic literar cu privire la romanul *Ion*;
2. să prezinte opinia cu privire la afirmațiile criticilor literari citați în antiteză;
3. să realizeze interpretarea proprie a textului, construind o afirmație critică;

Strategii didactice:

- **Forme de organizare:** individual, frontal, în perechi.
- **Metode şi procedee:** conversaţia de reactualizare, euristică şi de fixare, lectura explicativă, explicaţia, brainstormingul, problematizarea.
- **Mijloace de învăţământ:** manualul, schema pe tablă, fişe de lucru.
- **Resurse educaţionale:** capacităţile receptive şi cunoştinţele însuşite anterior ale elevilor, sala de clasă, timp la dispoziţie – 50 de minute.

Bibliografie:

Programa școlară de limba și literatura română, clasa a X-a, București, 2009.

Rogalski, F., *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a X-a*, Editura Corint, București, 2004.

Ilie, E., *Didactica limbii și literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2020.

Scenariul didactic

Etapele lecției		Conținuturile învățării	Forme de organizare	Strategii, metode, materiale	Evaluare
1’	*Moment organizatoric*	-verificarea prezenţei; -asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea în mod eficient a evenimentelor instruirii;	Activitate frontală.	-conversația;	
4’	*Captarea atenţiei*	- profesorul le cere elevilor să menționeze numele unor critici și istorici literari care ar fi putut trata romanul *Ion*, motivându-și alegerea; -profesorul anunță titlul lecției, pe care îl notează pe tablă, și obiectivele;	Activitate frontală.	-conversaţia -brainstorming;	Aprecieri verbale.
35’	*Dirijarea învăţării*	- elevii primesc fișe (Anexa 1) în care sunt notate patru citate critice cu privire la romanul *Ion*; -elevii citesc fragmentele, subliniind cuvintele cheie și interpretându-le cu ajutorul profesorului; - elevii grupează citatele primite în funcție de mesajul transmis; -elevii sunt organizați în grupe, iar profesorul le cere să aleagă citatul care li se pare a fi just prin raportare la mesajul romanului *Ion*, motivându-și alegerea;	Activitate frontală. Activitate în echipe	-brainstorming -conversaţia -explicaţia -schema pe tablă	Aprecieri verbale.
6’	*Asigurare feedback*	-elevii își exprimă opinia, succint, cu privire la importanța romanului *Ion*, construind citate critice proprii; - la finalul activității, profesorul va numi câțiva elevi pentru a citi opiniile formulate;	Activitate individuală.	- problematizarea; - explicaţia; - conversația;	Aprecieri verbale din partea profesorului și a celorlalți elevi.

4’	*Asigurarea retenţiei şi a transferului*	-profesorul le cere elevilor să menționeze trei noțiuni noi asimilate la finalul lecției, două idei pe care ar dori să le aprofundeze și o capacitate pe care au dobândit-o în urma activității; -profesorul dă indicații referitoare la tema (Anexa 2).	Activitate frontală.	-conversaţia de fixare; -tehnica 3/ 2/ 1;	Aprecieri verbale.

ANEXA 1

Ion

de Liviu Rebreanu

- istoria receptării romanului -

- E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*

„Ion este expresia instinctului de stăpânire a pământului, în slujba căruia pune o inteligență ascuțită, o viclenie procedurală și, cu deosebire, o voință imensă; nimic nu-i rezistă; în fața ogorului aurit de spice, e cuprins de beția unei înalte emoții și vrea să-l aibă cu orice preț. Cum dragostea devine și ea o armă călită în vâlvătaia acestui foc ce îl încinge, prinsă la mijloc în epica luptă pentru pământ dintre Ion și socrul său, Vasile Baciu, biata Ana este o tragică victimă. În luptă, omul nobil și milos dispare, pentru a nu lăsa decât fiara; așa că cele două voințe se încordează în sforțări uriașe care ar fi meritat un obiect mai vrednic, în loc să se consume pentru câțiva bulgări de pământ, simbol al supremei zădărnicii omenești”.

- Tudor Vianu, *Arta prozatorilor români*

„Ion simțea o vocațiune obscură, înrădăcinată pentru pământ. Era sărac de acasă. Era lacom. O asemenea chemare profundă simte și Ion pentru posesiunea pământului. Neapărat, personajul e idealizat, el servește un simbol. Nimic nu face acest țăran mai răsărit, care să nu poată fi explicat prin șiretenie sau încăpățânare. E o natură concentrată, stăruitoare. Ion are o viață animalică puternică, plină de ecou. Pasiunea lui e o senzualitate. Sexualitatea unui asemenea temperamenta e o putere tiranică, exasperată, distructivă. Siguranța și unitatea gestului cu care își conduce viața prin pasiune la posesiunea pământului și la posesiunea femeii au o măreție reprezentativă; e poate sinteza celor două instincte cardinale care au asigurat persistența rasei.”

- G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*

„Ion nu e inteligent și, prin urmare, nici ambițios. Dorința lui nu e un ideal, ci o lăcomie obscură, poate mai puternică decât a altora, însă, în fond, la fel cu a tuturor. Orice țăran voiește zestre în pământ și vite, o însurătoare dezinteresată fiind o adevărată înstrăinare de la legile de conservare ale familiei rurale. Toți flăcăii din sat sunt varietăți de Ion. Ca și în Mara, îndărătul

indivizilor stau grupurile simbolizate, conflictul fiindîn fond între categorii. Familia lui Glanetașu vrea să absoarbă averea lui Baciu.”

- Paul Georgescu, *Prefață* la romanul *Ion* (ediția din 1967)

„Figura centrală a cărții e un flăcău voinic, deștept, energic, care suferă de sărăcia lui, și care se crede, prin calitățile enumerate, capabil de o altă soartă. O parte din vechea critică l-a categorisit drept brută, individ șiret, condus de violențele și vicleniile instinctului. Am greși dacă am face din Ion un arivist, dacă l-am judeca în afara mobilului acțiunii sale, pământul. Prin căsătoria sa cu Ana, Ion vrea să obțină pământ. E vorba de un ideal fundamental, care, în condițiile respective, reprezenta cu mult mai mult decât înavuțirea. Pământul, pentru Ion, însemna și situație socială, demnitate umană, posibilitatea de a munci cu folos. El e o energie care nu s-a putut constitui încă într-o personalitate. El încearcă să depășească starea de mizerie, de inferioritate socială și morală în care e ținut. Țăranului sărac îi era interzis, practic, orice acces la altă situație socială. El nu se poate afirma în limitele rigide ale colectivității sale.”

Anexa 2

Redactează un eseu, de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale romanului obiectiv, valorificând o referință critică reprezentativă.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Grama Andreea - Alexandra
Colegiul Național *Mihai Viteazul*, București

Clasa: a X-a

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: Lectura poeziei

Subiectul: *Lacustră*, de George Bacovia

Tipul lecţiei: mixtă

Competenţe generale:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare.
2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică**,** structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare.
3. Argumentarea scrisă și orală a unor opinii în diferite situaţii de comunicare.

Competenţe specifice:

1.2. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise.

2.3. Identificarea şi analiza elementelor de compoziţie şi de limbaj în textul poetic.

2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate.

3.3. Elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate.

Competenţe derivate:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

1. să identifice tema și motivele literare ale textului;
2. să prezinte tipul de lirism;
3. să comenteze secvenţele lirice;
4. să prezinte interpretarea proprie a textului.

Strategii didactice:

- **Forme de organizare:** individual, frontal, în perechi.
- **Metode şi procedee:** conversaţia de reactualizare, euristică şi de fixare, explicaţia, brainstormingul, problematizarea, jurnalul dublu, jurnalul reflexiv.
- **Mijloace de învăţământ:** manualul, schema pe tablă, videoproiectorul.
- **Material bibliografic:**

Programa de limba și literatura română, clasa a X-a, București, 2009.
Iancu, M., *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a X-a*, Editura Corint, București, 2008.
Sâmihăian, F., *O didactică a limbii și literaturii române*, Editura Art, București, 2014.

- **Resurse educaţionale:** capacităţile receptive şi cunoştinţele însuşite anterior ale elevilor, sala de clasă, timp la dispoziţie (50 de minute).

Scenariul didactic

1. Organizarea clasei: profesorul verifică prezența în timp ce elevii își pregătesc materialele pentru oră.

2. Captarea atenției: cu ajutorul videoproiectorului, profesorul le arată elevilor o imagine a lacustrei pe care aceștia o vor descrie *(metoda brainstorming)*, anunțând apoi titlul lecției și obiectivele.

3. Dirijarea învățării:

- profesorul le cere elevilor să citească textul poeziei, urmând apoi o discuție cu privire la semnificația acestuia *(brainstorming)*;
- elevii identifică tema textului și motivele literare, semnificația titlului și tipul de lirism, profesorul schematizând la tablă *(brainstorming, conversație, explicație)*;
- elevii, individual, împart foaia caietului în două coloane: în prima coloană vor nota structurile-cheie, mijloacele artistice etc., iar în cea de-a doua, vor realiza interpretarea acestora;
- după activitatea individuală, elevii se vor organiza în diade pentru a verifica analiza textului și pentru a completa informațiile *(metoda jurnalului dublu)*;
- la finalul analizei textului, elevii vor discuta împreună cu profesorul rezultatele obținute și vor delimita, cu ajutorul acestuia, cele două planuri ale poeziei.

4. Asigurare feedback: elevii își exprimă opinia cu privire la viziunea despre lume a poetului, profesorul intervenind prin comentarii.

5. Asigurarea retenției și a transferului:

- la finalul lecției, profesorul face aprecieri verbale cu privire la activitatea elevilor și le cere acestora să menționeze ce au învățat nou în această lecție, ce conținuturi necesită clarificări, ce și-ar dori să aprofundeze etc. *(metoda jurnalului reflexiv)*;
- profesorul dă indicații referitoare la temă: *Redactează un eseu de min. 400 de cuvinte în care să prezinți tema și viziunea despre lume într-o poezie studiată, aparținând lui G. Bacovia.*

Proiect didactic

Profesor: Hădărig-Turcu
Codruţa, Colegiul Naţional „Unirea”, Tg. Mureș

Clasa: a X-a

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Unitatea de învăţare: Romanul

Subiectul: Relaţia dintre două personaje din romanul „ *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război’’* de Camil Petrescu

Tipul lecţiei: sistematizarea cunoştinţelor/ lectură interpretativă

Durata: 50 minute

Competenţe generale:

1. utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;
2. folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare;
3. argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

Competenţe specifice:

1.2. Folosirea adecvată a strategiilor şi a regulilor de exprimare orală în monolog şi în dialog;

1.3. Realizarea unor compoziţii despre textele studiate şi alcătuirea unor texte funcţionale şi a unor proiecte;

2.1. Analiza principalelor componente de structură, compoziţie şi limbaj, specifice textului narativ**;**

Obiective operaţionale/ Competenţe derivate:

C1: să identifice 2/4/6 elemente care leagă cele două părţi ale romanului modern/ subiectiv/ de analiză psihologică cu insistență pe ideea a două experiențe decisive, care nu puteau lipsi din întregul sufletesc al unui personaj complex precum intelectualul hiperlucid

C2: să identifice 1-3-5 citate/fragmente din roman prin care să fie sugerată relaţia autor/ narator/ personaj/ alter-ego, pornind chiar de la afirmații ale lui Camil Petrescu privind „Noua structură și opera lui Marcel Proust”

C3: să identifice 2-4-6 trăsături specifice personajelor psihologice prin evidenţierea modalităţilor de comunicare în acest roman (monolog/ dialog interior/ dialog) şi modul în care acestea influenţează atât relaţia dintre personaje, cât şi mesajul transmis;

Forme de organizare a activităţii elevilor : activitate frontală, activitate individuală, în grupe;

- Metode și procedee: conversația, brainstormingul, expunerea, problematizarea, analiza literară, lectura selectivă, explicația, (mini)dezbatere;
- Mijloace de învăţământ: fișe de citate, fișa de lucru, video proiector ;

Bibliografie:

- Lăcrămioara Petrescu, *Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu*, Editura Junimea, 2000
- George Călinescu, *Istoria literaturii române de le origini până în* prezent, Fundaţia Europeană Drăgan, 19

Etapele lecţie	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Resurse materiale**	**Forme de activitate Modalităţi de evaluare**
I**. Moment organizatoric**	Verifică prezenţa. Creează atmosfera propice bunei desfăşurări a lecţiei.	Elevii îşi pregătesc materialele necesare	Conversaţia	Frontală
II. **Verificarea temei**	Se verifică efectuarea temei, calitativ şi cantitativ. Profesorul le adresează elevilor: -Cine doreşte să citească? Pe cine doriţi să ascultaţi? Cine doreşte, poate să îşi completeze tema din cele auzite de la colegi.	Elevii au avut ca temă(la alegere) : Dacă ar fi să scrii un roman la persoana I despre o iubire de-a ta, ce ai alege să fii: martor și/ sau personaj? Fă trimiteri/ comparații și cu relația Ștefan Gheorghidiu vs. Ela, sau să răspundă la două întrebări: -Ce este o iubire perfectă? Ce este o lume perfectă? Elevii îşi citesc tema unul altuia. Apoi fac aprecieri verbale/ feedback de tip sandwich după ce au citit tema colegilor: + Mi-a plăcut ideea/ situația/ observația.... pentru că.... - Nu mi-a plăcut ideea că... + Aș mai completa cu / aș mai lucra la.....	- conversaţia euristică	Observarea sistematică Evaluare/ aprecieri personale ale elevilor și ale profesorului
III. Actualizarea unor cunoştinţe şi impresii de lectură	În ora anterioară am început să discutăm o nouă specie, romanul de analiză psihologică. Am ales drept operă romanul:„ Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război’’.Am	Elevii precizează caracteristicile romanului modern, subiectiv, de analiză psihologică: pers.au o personalitate bine individualizată. -surprinde prezentarea evenimentelor doar dintr-o singură perspectivă, aceea a protagonistului.Este	Conversaţia de verificare	Activitate frontală

	clasat romanul studiat drept, subiectiv, modern de analiză psihologică, dar, în egală măsură și un roman al expereinței. -Vă mai amintiţi ce trăsături am atribuit acestei clasificări? -Ce reprezintă în cuvintele voastre autenticitatea? Să fii tu însuţi? -Este important în această societate să fii tu însuţi/însăţi?	surprins raportul: alter-ego al autorului, narator, personaj. C.Petrescu construiește un personaj, intelectual, lucid, care își analizează cu acuitatea trăitile sufletești, cu luz de amănunte, prolix, prin narațiunea la persoana I, fără cronologie, pe baza memoriei afective Experiențele sale decisive sunt autentice, substanţiale (trimit la esență/ sufletul/ abisul interior), este „bildungsroman” bazat pe documente de viată/ trăire vie (războiul/ jurnalul de campanie) față de partea I (psihologicul) care este realitatea observatorului Ștefan Gheorghidiu Elevii își exprima punctul de vedere: să fii tu însuți înseamnă să nu renunți la convingerile, ideile, idealurile tale...	Problematizarea	Activitate frontală
IV. Captarea atenţiei	Pentru că sunteţi adolescenţi şi vă aflaţi într-un plin proces de formare, dar şi de maturizare care sunt trăsăturile care trebuie să se afle la baza unei relaţii în cuplu? După completarea matricei semantice, profesorul le propune elevilor să	Răspunsuri posibile: iubirea, încrederea, respectul, prietenia, sinceritatea....etc. Cu răspunsurile primite, se realizează o matrice semantică la tablă. (Anexa2-Oglinda tablei completată pe parcurs cu răspunsuri ale elevilor care ar putea fi) Iubirea ca relație poate fi: ?o boală fără de care în mod paradoxal nu poți trăi?	- conversaţia euristică - conversaţia catehetică	Chestionare orală

	comenteze un citat proiectat în ppt:*„A iubi nu înseamnă a se privi unul pe celălalt, ci a privi mereu în aceeaşi direcţie.’’Antoine de Saint- Exupery (Anexa3)*	? o luptă între două suflete și două trupuri dintre care, în mod paradoxal, nu există niciun învins și niciun învingător ? nu e nici asemănare vs deosebire între doi oameni, nici o problemă de orgolii, ci pur și simplu misterul dintre doi oameni ? iubirea este o stare de comunicare și intimitate, de mister care nu trebuie elucidat, ci dimpotrivă, potențat ca să mențină starea de „vrăjire” în cuplu ?..... Elevii comentează citatul		
V. Anunţarea titlului şi a competenţelor propuse	Profesorul notează pe tablă titlul lecţiei pe tablă: ***Relaţia dintre două personaje în romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război’’ de Camil Petrescu.***	Elevii îşi notează titlul lecţiei în caiete.	-conversaţia euristică	Observarea sistematică a elevilor
VI. Dirijarea învăţării	Profesorul împarte clasa în patru grupe. Fiecare grupă primește un fragment din romanul amintit. Acesta va trebui să fie comentat. Apoi, le cere elevilor să-şi numească un reprezentant care să vină în faţa clasei să prezinte ideile care stau la baza fragmentului.	Elevii se împart în grupe şi comentează fragmentele primite din roman.	- dezbatere -conversaţia euristică. - învăţarea prin descoperire	Activitate în grupe Proba orală

	Apoi, profesorul le adresează elevilor un set de întrebări: - Ce ai fi făcut tu în locul lui Ş.Gheorghidiu? - Ce s-a petrecut cu Ela? - Ce nu s-a întrebat niciodată Ştefan? - Există o incompatibilitate între cei doi? - În literatura română/universală unde mai întâlnim motivul incompatibilităţii în cuplu?	Elevii răspund. Răspunsuri posibile: Felix /Otilia Ion/Ana Ghiţă/ Ana	- explicaţia -prezentarea orală -interpretarea	 Observarea sistematică a elevilor
VII. Reflecţia	Dar, care este cauza care provoacă această incompatibilitate? Realizaţi un eseu de 5 minute:„ Ce aş schimba într-o relaţie, aşa încât relaţia să fie aşa cum trebuie. Profesorul le cere elevilor să se raporteze la cuplul din romanul prezentat Ştefan-Ela. Acum, înainte de a încheia demersul interpretativ, aş dori să aflu de la voi:- Ce este iubirea pentru Ştefan Gheorghidiu? Dar pentru Ela? Dar pentru voi? Există asemănări?	Elevii răspund. Realizează eseul liber de 5 minute. Elevii răspund.	problematizarea	Proba orală Observarea sistematică a elevilor

IX.Evaluarea activităţii	La sfârşitul lecţiei, elevii sunt apreciaţi şi motivaţi de către profesor.			
VIII. Tema pentru acasă	Tema se notează pe tablă: Realizează un eseu de 200-300 cuvinte despre particularităţile de construcţie ale unui personaj dintr-un roman modern, subiectiv, de analiză pshihologică.	Elevii îşi notează tema în caiete.		

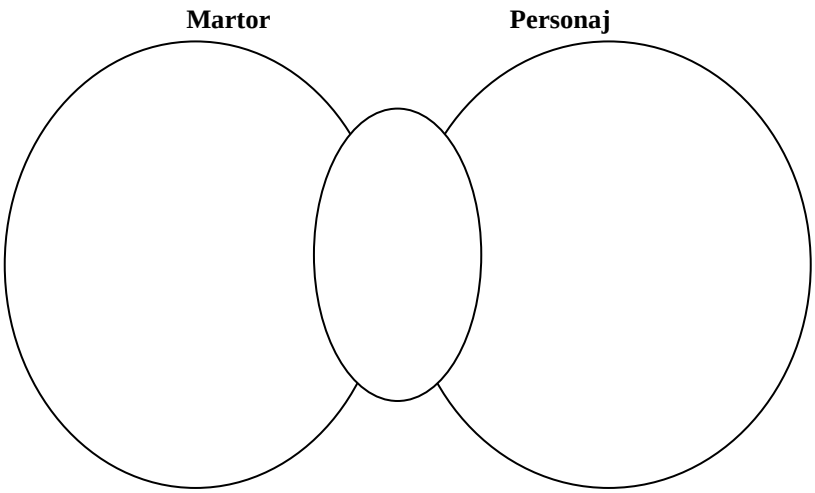
Anexa 1: Tema pentru acasă

Profesor: Codruţa Turcu

Clasa a-X-a D

Cerinţă: Realizează reflecţia asupra relaţiei dintre starea de martor al relației de iubire și starea de personaj/ activ în relația ta de iubire

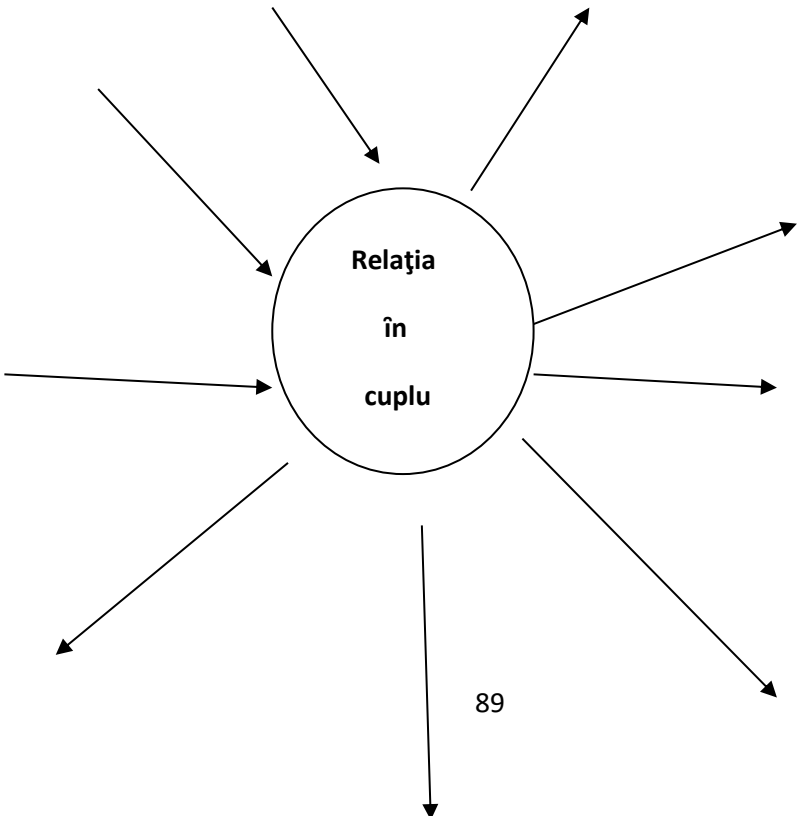
Diagrama Venn



Asemănăr

Oglinda tablei

Matrice semantic



Anexa 3a

Clasa a-X-a D/ Prof. Hădărig-Turcu Codruța

Fişă de lucru

Comentaţi următorul fragment : (Grupa I)

Intentio Auctoris	***Intentio lectoris/ interpretarea***
,,Pe vremea când eram săraci nu ne vedeam aproape deloc cu această verișoară, care era foarte „mondenă", trăia larg de tot, căci avea casă mare în București. Era una dintre acele femei elegante despre care, fie pe stradă, fie la teatru, toată lumea întreba numaidecât cine e. Acum a descoperit-o parcă pe nevastă-mea: „Zău, e încântătoare...„Ia uite ce drăguță. !.. Ei nu, zău..." Nevastă-mea era fericită și surâdea ca o școlăriță, gâdilată în orgoliul ei că place unei femei atât de pretențioase.'' A fost o schimbare rapidă ca topirea zăpezii albe pe câmp. Am devenit și mondeni. Sărbători în familii de cunoscuți, invitații la conacuri de prieteni, la restaurante de seară și grădini de vară, dansuri, deveniseră preocupări cotidiene. … o stânjenea parcă neatenția mea în îmbrăcăminte. E drept că într-o după-amiază am observat și eu deosebirea dintre mine și dansatorii care veneau la Anișoara. Întâia dată mi-am dat seama că o cămașă nu se poate pune și a treia zi. Aveam, pe urmă, manșetele prea largi și cu colțurile sucite în afară, pe când "dansatorul" pe care-l priveam avea manșetele bine întinse, mici, care prindeau mâinile ca niște cătușe de mătase… Și pe când ghetele mele aveau o ușoară tendință să-și ridice boturile, ale lui erau întinse și parcă noi. Era tuns parcă de cinci minute, pieptănat lins. Părea nesfârșit mai curat și mai îngrijit ca mine, cu toată baia mea din fiecare zi. Peste vreo două zile nevastă-mea, cu oarecare stânjenire, mi-a dat un sfat căruia i-am ghicit resortul interior: - N-ar fi bine să-ți comanzi, azi sau mâine, două costume noi? Căci hainele, dacă le porți cu rândul, se păstrează mai bine... zău, Ștefane... Și iar: Nu mai purta și tu cărți în buzunarele hainei…'' ***(Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război de Camil Petrescu)***	

Anexa 3b

Clasa a-X-a D/ Prof. Hădărig-Turcu Codruța

Fișă de lucru

Comentaţi următorul fragment : (Grupa a-II-a)

Intentio Auctoris	***Intentio lectoris***
,,Nu, n-am fost nicio secundă gelos, deși am suferit atâta din cauza iubirii…Iată, de pildă, această întâie zi când a început neliniștea mea, din cauza lui G. ... Anișoara, care într-un fel avea mania excursiilor „în bandă", a căror promiscuitate mie îmi făcea silă, a hotărât ca de Sfântul Constantin și Elena (cădea acum într-o sâmbătă, iar luni era o altă sărbătoare) să facem o excursie de trei zile la vie, la niște prieteni comuni, la Odobești, cu automobilele unora dintre ei. De la început m-a enervat urcarea în automobile. De vreo două-trei ori ne aranjasem în cele trei mașini și de două-trei ori ne-au schimbat, căci era cineva important care nu se simțea bine plasat. În realitate, femeile căutau să se găsească la un loc cu bărbații care le interesau, iar când nu izbuteau de la început, stricau totul, sub pretexte dintre cele mai neserioase. Partea dezagreabilă era că urcam și coboram fără să știm de ce, iar asta ni se comunica simplu de către cei îmbufnați și inițiați sumar. Cea mai mare surpriză a fost pentru mine că nevastă-mea însăși, foarte ascultată din cauza frumuseții ei, și a cărei participare constituia un fel de motiv de succes pentru excursie, era aceea care a deranjat de două ori pe toată lumea, ca să izbutească să-l aibă în mașina noastră pe G., dansatorul abia cunoscut cu două săptămâni înainte. Eram obișnuiți, de doi ani de zile de când ne iubeam, să considerăm cu indiferență tot restul lumii, să ne simțim bine oriunde suntem împreună și mai ales singuri, în mult prelungite convorbiri, sfârșite adeseori în voluptate. Un drum, o expoziție de tablouri ne plăcea mult mai mult dacă ne puteam comunica și verifica reciproc impresiile…	

Din întâia clipă, firește, preferința ei neocolită, neascunsă și lacomă, a pus între mine și acest domn, venit pe un drum necunoscut trecutului nostru, o senzație de stânjenire. El știa ce vrea ea, eu știam de asemeni, și mai ales amândoi știam unul despre altul că știam (și probabil și ea la fel) și nici o mărturisire nu ar fi avut nimeni curajul să facă. Am exagerat, evident, politețea, în exces de vorbărie, ca să mă arăt cu prisosință binecrescut. Pe drum, nevastă-mea n-a trăit decât prezența lui. Toate comentariile le-a făcut numai pentru el sau cu el…..'' ***(Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război de Camil Petrescu)***	

Anexa 3c

Clasa a-X-a D/ Prof. Hădărig-Turcu Codruța

Fişă de lucru

Comentaţi următorul fragment: (Grupa a III-a)

Intentio auctoris (Grupa a-III-a)	***Intentio lectoris***
„Ascultă, dragă fată, sper că niciodată în viața mea nu voi mai trece prin clipele prin care am trecut ieri și azi. M-a privit cu ochii mari albaștri. - Nu înțeleg ce vrei să spui? - Sincer? nu înțelegi ce vreau să spun? Și ea, afectat: - Absolut sincer... Tremuram, aprins și indignat de atâta crasă prefăcătorie. - Ei bine, atunci poate ai să înțelegi altă frază ceva mai simplă. Să ne despărțim. La București începem numaidecât, cum ajungem, divorțul. Dacă vrei să rămâi cu amantul dumitale, n-am nimic de spus. Cu toate că nu-mi mai pot face iluzii, după cele ce am văzut de ieri până azi, te rog totuși un lucru. Acum, când ai certitudinea că vei rămâne toată viața cu el, să evităm spectacolul și să nu ne	

oferim comentariilor adunării publice de aici… Ai fost tot timpul împreună cu acel domn, ai dansat aproape numai cu el….A râs indulgentă (ea). - Ei bine, dragul meu, dar asta e firesc atunci când vii cu cineva pe drum, într-o excursie ca asta... Toate femeile au făcut grupuri. Se creează inevitabile izolări. Nu poți fi familiară cu toată lumea și atunci se pare că ești numai cu unii. Pe urmă, el e un bun dansator... toate femeile din lume dansează, cred. - Da... însă nu numai cu un singur partener. - Dar bine, aici nu e bal. Am venit împreună pe drum. - Nu... nu... a fost un adevărat scandal. Toată lumea v-a privit. - Ce scandal? Ți s-a părut ție. Nu ai văzut că - ți-am spus - toate femeile fac la fel? Așa sunt petrecerile astea. O dată acasă, niciuna nu se mai gândește apoi la cunoștințele și întâmplările de aci. Ai să vezi că nici tu nu ai să te recunoști cu toată lumea de aci... Ești de o sensibilitate imposibilă.''	

Anexa 3d

Clasa a-X-a D/ Prof. Hădărig-Turcu Codruța

Fişă de lucru

Comentaţi următorul fragment: (Grupa a III-a)

Intentio auctoris (Grupa a IV-a)	**Intentio lectoris**
„ Dar nu, sunt obosit și mi-e indiferent chiar dacă e nevinovată…în corespondență am dat și peste o scrisoare anonimă... Domnule, pe când d-ta lupți pentru patrie () nevasta d-tale te înșală ca o târfă cu un individ Grigoriade, care e la cenzură, vezi bine.	

Îi poți găsi oricând între 6-9 în strada Rozelor opt bis, unde merge la el. Căci poate că acum n-o avea neruşinarea să-l aducă tot la d-ta acasă."

Ce n-aș fi dat altă dată pentru ca să am certitudinea că mă înșală. Cum așteptam la pândă, cu fruntea arsă și pumnii crispați!

Acum, când vine, îi arăt scrisoarea zâmbind. Un moment devine palidă, mă examinează alarmată și bănuitoare, însă când mă vede liniștit, socoate că nu cred.

- E o murdărie... Știi că toți ne invidiază. Ah, lumea asta rea... Uite ce calomnii mai născocește. Dacă ar fi să te iei după toți... Poftim, să fii fost tu mai bănuitor acum... Ah, mi-e o silă de oameni... Nu mai poți ieși... Firește, am fost de câteva ori în oraș, nu singură: cu Anișoara, cu Iorgu, și a venit cu noi și Grigoriade. Am fost la teatru și pe urmă la restaurant. Ah, și dintr-atâta...

Vorbește mult, platitudini încălecate, asociate la întâmplare, și zâmbetul meu binevoitor o încurajează...

- Ascultă, fată dragă, ce-ai zice tu dacă ne-am despărți?

Parcă i-a despicat cineva țeasta în două. Altă avalanșă de întrebări gemute, de protestări scâncite.

Mă gândesc halucinat că aș fi putut ucide pentru femeia asta... A doua zi m-am mutat la hotel pentru săptămâna pe care aveam s-o mai petrec în permisie. I-am dăruit nevesti-mi încă o sumă ca aceea cerută de ea la Câmpulung și m-am interesat să văd cu ce formalitate îi pot dărui casele de la Constanța. I-am scris că-i las absolut tot ce e în casă, de la obiecte de preț la cărți... de la lucruri personale, la amintiri. **Adică tot trecutul.’’**

(Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război de Camil Petrescu)

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Mone Viorica

Clasa: a XII-a

Disciplina: Limba şi literatura română

Tema: *Modernism versus tradiționalism*

Tipul lecției: de fixare şi consolidare a cunoștințelor

Competențe generale:

1. Utilizarea corectă si adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare.
2. Comprehensiunea si interpretarea textelor.
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare.
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice:

1.1. Aplicarea achizițiilor lingvistice în receptarea mesajelor orale si scrise, cu explicarea rolului acestora în reliefarea mesajului.

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog si dialog, în vederea realizării unei comunicări eficiente si personalizate.

1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare, în vederea realizării unei comunicări eficiente si personalizate.

2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii si interpretării personalizate.

2.2. Compararea, pe baza unor criterii clar formulate, a unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în textele studiate.

2.3. Compararea propriei interpretări a textelor studiate cu altele, realizate de colegi sau de critici si istorici literari.

3.1. Analiza relațiilor dintre o operă studiată si contextul cultural în care a apărut aceasta.

3.2. Integrarea cunoștințelor privind limba si literatura română într-o viziune coerentă asupra culturii românești.

3.4. Selectarea unor tehnici adecvate de documentare si cercetare a unei teme.

4.2. Compararea si evaluarea unor argumente diferite, pentru a formula unor judecăți proprii.

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1: să identifice trăsăturile modernismului și ale tradiționalismului;

O2: să selecteze figurile de stil din poezie;

O3: să recunoască imaginile artistice din textul dat;

O4: să interpreteze sintagme poetice din text;

O5: să prezinte semnificația verbelor la imperfect din prima strofă;

O6: să stabilească rima și măsura versurilor;

O7: să prezinte ideile poetice din text;

O8: să încadreze cele două opere lirice în curentele literare corespunzătoare.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, exerciţiul, diagrama Venn, turul galeriei.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Mijloace de învăţământ: diverse fişe, caietele de limba şi literatura română, flipchart, imagine cu Isus în Grădina Ghetsemani, emoticon-uri.

Bibliografie: - C. Parfene, *Metodica studierii limbii si literaturii romane*, Ed. Universităţii, Bucureşti, 2001;

- Corneliu Crăciun, *Metodica studierii limbii si literaturii române în gimnaziu şi liceu*, Ed. Emia, Deva, 2004;

- Lucian, Blaga, *Poezii - Ediții definitive*, Ed. Semne, 2007;

- Lovinescu, Eugen, *Istoria literaturii romane contemporane*, Editura Minerva,1989;

- Dumitru Micu, *Gândirea și gândirismul*, București, Ed. Minerva, 1975;

- Voiculescu Vasile, *În Grădina Ghetsemani. Antologie de poezie mistică*, Ed. Art, București 2010;

- Crenguța-Lăcrămioara Oprea, *Strategii didactice interactive*, E.D.P. R.A., București 2007.

Resurse: - spațiul: sala de clasă;

- timp de lucru: 50 minute;

- capacităţile de receptare ale elevilor.

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentele instruirii	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Strategii didactice**
1. Moment organizatoric	Notează absenţele şi solicită elevilor să se pregătească pentru lecţie.	Îşi pregătesc cele necesare lecţiei.	Conversaţia frontală
2. Verificarea temei	Solicită câţiva elevi să citească tema de acasă, făcându-se o evaluare calitativă și cantitativă a acesteia.	Corectează tema. Se interevaluează.	Conversaţia Exerciţiul Invăţarea prin descoperire
3. Captarea atenției	Profesorul cere elevilor sa completeze diagrama Venn cu informații referitoare la cele două curente, modernism și tradiționalism.	Completează diagrama cu trăsăturile specifice celor două curente.	Explicaţia, conversaţia-individuala Frontal

4.Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor propuse	Se anunţă titlul lecţiei şi scopul acesteia. Notează titlul pe tablă	Sunt atenţi. Notează titlul în caiete.	Conversaţia frontal
5. Dirijarea învăţării şi obţinerea performanţei	Li se împarte elevilor o fișă care sintetizează cele două direcții ale literaturii interbelice. Alături de acest material ei mai primesc și o fișă de lucru cu cerințe referitoare la poezia tradiționalistă *În grădina Ghetsimani*, de Vasile Voiculescu. Pe baza conversației frontale și a răspunsurilor primite de la fiecare grupă se stabilesc ideile poetice, mijloacele artistice și prozodia poeziei. Se face schema la tablă, cerandu-se elevilor să o noteze în caiete. Prin turul galeriei cere elevilor să prezinte câte un argument pentru a încadra cele două poezii in direcția literară corespunzătoare, respectiv modernism și tradiționalism.	Rezolvă sarcinile. Lucrează pe grupe. Prezintă răspunsurile. Notează pe caiete. Rezolvă sarcina propusă. Scriu cele două argumente.	Exerciţiul, munca pe grupe. Explicaţia, conversaţia. Individual Frontal Exerciţiul, lucrul pe grupe.
6. Asigurarea retenției și a transferului	Se notează elevii care au fost activi la lecție. Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat lecţia. Prin turul galeriei, elevii selectează un emoticon corespunzator starii lor de spirit din timpul orei, argumentându-și alegerea.	Elevii aleg emoticon-ul si argumentează alegerea făcută	Conversația Lucrul pe grupe.
7. Tema pentru acasă	Pe baza informațiilor din clasă, realizați un eseu argumentativ în care să încadrați poezia *În grădina*	Notează tema pentru acasă.	Conversația

	Ghetsimani, de Vasile Voiculescu in tradiționalism.		

Schema tablei

TRADIŢIONALISM / MODERNISM

Tradiţionalismul – un curent cultural de la începutul sec. al XX-lea care apără şi promovează tradiţia, percepută ca o însumare a valorilor arhaice, tradiţionale. A cunoscut două orientări, **poporanismul** şi **sămănătorismul.** Direcţia tradiţionalistă s-a manifestat, în principal, prin două reviste cu orientări distincte: **„Gândirea”** (Cluj) şi „**Viaţa românească”** (Iaşi).

Caracteristici:

- întoarcerea la originile literaturii;
- ideea că mediul citadin este periculos pentru puritatea sufletelor;
- problematica ţăranului;
- accent pe etic, etnic, social;
- universul patriarhal al satului;
- proză realistă de reconstituire socială;
- istoria şi folclorul sunt principalele izvoare de inspiraţie, dar într-un mod exaltat;
- ilustrarea specificului naţional, în spirit exagerat;
- inspirația religioasă, ortodoxă.

Tipologia operelor:

- pastelul „psihologic” – Ion Pillat – *Aici sosi pe vremuri* ;
- poezia de factură religioasă – Vasile Voiculescu – *În grădina Ghetsemani ;*
- sonetul – Vasile Voiculescu – *Sonetul CLXVII*

Colaboratori:

- Ion Barbu, Camil Petrescu, Ilarie Voronca, George Calinescu, Pompiliu Constantinescu

MODERNISMUL

Modernismul - apare în literatura secolului al XX-lea și este o tendinta inovatoare într-o anumita perioadă a literaturii. Modernismul se opune tradiționalismului proclamând noi principii creației.În literatura româna Eugen Lovinescu teoretizează asupra modernismului în revista **”Sburatorul”** și în cenaclul cu același titlu.

Caracteristici:

- europenizarea (sincronizarea) literaturii naționale cu literatura Europei;
- conceperea volumului de versuri ca un întreg, prefațat de cele mai multe ori de o artă poetică;
- ambiguitatea textului;
- dispariția rigorilor prozodice (versul liber, alternanța majusculă/ minusculă la început de vers - ingambament);
- trecerea de la o literatura cu tematica rurala la una de inspirație urbană;
- reflexivizare, intelectualizare, subiectivizare;
- formule poetice novatoare („inscripție”, „creion”, „psalm” etc).

Tipologia operelor:

- psalmul – Tudor Arghezi – *Psalmi*;
- poezia ermetică – Ion Barbu - *Din ceas dedus*;
- arta poetică – Lucian Blaga – *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*, Tudor Arghezi – *Flori de mucigai*.

Colaboratori:

- L. Blaga, Gib I. Mihaescu, I. Pillat, V. Voiculescu, A. Cotrus, I. Teodoreanu, M. Sadoveanu, G. Cosbuc, G. Topârceanu.

Proiect didactic

Profesor: Elena-Luiza Negură
Colegiul Tehnologic „Spiru Haret”

Localitatea: Piatra-Neamț
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Clasa: a X-a A
Subiectul: Simbolismul
Tipul lecției: Consolidare
Durata: 50 de minute

Strategii didactice:

a) Forma de organizare a clasei: activitate frontală, individuală;
b) Metode și procedee:
1) tradiționale: conversația euristică
2) moderne: eseul, harta conceptuală, rebusul didactic, brainstormingul;
c) Resurse: manualul, cunoștințele elevilor, fișa de lucru;
d) Bibliografie:

*__Manualul__: Costache, Adrian, Săvoiu, Adrian, Ioniţă, Florin, Lascăr, Marilena, *LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ. Manual pentru clasa a X-a*, Ed. Art, București, 2005;

*__Teorie și critică literară__:

1. Baudelaire, Charles, *Florile răului*, Ed. Univers, 1991;
2. Ciopraga, Constantin, *Literatura română între 1900 și 1918*, Ed. Junimea, Iași, 1970;
3. Macedonski, Alexandru, *Poezia* Viitorulu, Ed. Aius, București, 2013;
4. Rimbaud, Arthur, *Opere*, trad. Nemeș, Mihail, Ed. Polirom, Iași, 2003;
5.Tamaș. Cristina, *Fenomenul Baudelaire și poezia română modernă*, ed. Ex Ponto, Constanța, 1999;
6. Tăușan, Victoria Ana, *Paul Verlaine*, ed.Albatros, București, 1974;

*__Metodică și didactică__

1.Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Ed. Polirom, Iași, 2014;
2. Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări*, Ed. Art, București, 2016;

Competențe generale:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare;
2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare;
3. Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

Competențe specifice:

1.2. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise;

2.3. Identificarea şi analiza elementelor de compoziţie şi de limbaj în textul poetic;

2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate;

3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăţilor proprii;

Competențe derivate:

C1-capacitatea de a defini simbolismul în contextul cultural european al vremii;

C2-capacitatea de a recunoaște trăsăturile specifice discursului simbolist;

C3-capacitatea de a realiza legături interculturale;

C4-capacitatea de a emite judecăți de valoare și de a le susține cu argumente.

Scenariu didactic

Nr. crt.	**Segmentul lecției**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Metode/procedee**	**Resurse**	**Timp**
1.	Moment organizatoric	-verificarea prezenței; -asigurarea condițiilor propice desfășurării procesului didactic;	-elevii își pregătesc materialele pentru oră;	coversația euristică	catalogul	2’
2.	Verificarea temei	-Profesorul le solicită elevilor să prezinte tema pe care au avut-o de rezolvat acasă; -Profesorul aduce eventuale completări și face corecturile necesare, dacă este cazul;	-Elevii prezintă tema pentru acasă. -Colegii aduc completări, acolo unde consideră de cuviință, sau oferă alte variante de răspuns.	conversația euristică	caietele elevilor	3’
3.	Captarea atenției	Profesorul anunță titlul lecției și activitățile care vor fi desfășurate în cadrul orei, insistând asupra competențelor care urmează să fie dobândite la finalul orei de curs;	-Elevii își notează titlul în caiete.	conversația euristică	tabla	1’

		-Titlul lecției va fi notat pe tablă de către profesor;				
4.	Conducerea învățării și asigurarea feedback-ului	-Profesorul le propune elevilor o audiție muzicală, melodia lui Nicu Alifantis, *Decembre*, pe versurile lui George Bacovia; -Ulterior audiției, profesorul le cere elevilor să asocieze trăirile pe care le-a trezt această piese în sufletul lor cu un cuvânt; -Profesorul le explică elevilor în ce va consta următoarea activitate didactică, conturarea unei hărți conceptuale și le oferă o fișă suport pe care o vor parcurge pe parcursul orei. -Profesorul le solicită elevilor să identifice coordonatele hărții conceptuale. -Odată stabilite cele trei coordonate, contextul socio-istoric, reprezentanți, trăsături specifice, profesorul îi ghidează pe elevi către dezvoltarea hărții conceptuale de tip copac. El va oferi lămuriri suplimentare și, prin întrebări clare și pertinente, va reactualiza informațiile pe care elevii le au din orele anterioare privind curentul simbolist.	-Elevii ascultă melodia; -Fiecare elev spune cuvântul pe care îl consideră potrivit; -Elevii adresează profesorului întrebări dacă au nelămuriri. -Elevii consultă fișa primită. -Elevii oferă variante de răspuns, justificând alegerea făcută. -Elevii răspund solicitărilor profesorului și identifică elementele contextului socio-istoric al apariției simbolismului, completând la tablă harta cu elementele enunțate. Ulterior, ei își vor reaminti care	brainstormingul conversația eutistică conversația euristică conversația euristică	Mijloace multimedia fișa de lucru manualul cunoștințele elevilor	3’ 2’ 1’ 2’ 15’

		-Profesorul le cere elevilor să numească trăsăturile simbolismului, insitând asupra celor care vor fi deduse din textele-suport de pe fișa dată. -Profesorul îi încurajează pe elevi să își exprime liber părerile, cu condiția să ofere și argumente pertinente. -Împreună cu elevii, profesorul parcurge harta completată, cerându-le elevilor să concluzioneze în ce măsură simbolismul reprezintă un curent literar important pentru evoluția liricii europene. -Profesorul fixează informațiile parcurse, solicitându-le elevilor să rezolve rebusul de pe fișă.	sunt reprezentanții simbolismului francez, dar și ai simbolismului românesc, notând aceste informații și dezvoltând harta conceptuală. -Elevii identifică trăsăturile simbolismului și, prin lectura textelor de pe fișă, își consolidează informațiile teoretice pe care le aveau. Ies la tablă pentru a completa harta. -Elevii răspund solicitărilor profesorului, argumentându-și opiniile. -Colegii aduc completări și solicită lămuriri suplimentare. -Elevii răspund întrebărilor profesorului și oferă puncte proprii de interpretare. -Elevii completează rebusul cu informațiile potrivite, cerând ajutorul profesorului dacă întâmpină probleme.		fișa de lucru caietele elevilor fișa de lucru	15’ 4’

5.	Asigurarea retenției și a transferului	-Profesorul anunță tema pentru ora următoare de curs, mulțumindu-le pentru atenția de care au dat dovadă în cadrul celor 50 de minute. Temă: Redactați un eseu argumentativ în care să vă exprimați opinia despre semnificațiile următorului citat al lui Macedonski: *Poetul este un Rege și i se cuvine un Tron*., făcând referire la cunoștințele dobândite în această oră.	-Elevii își notează tema în caiete.	Conversația euristică	Caietele elevilor	2’

FIȘĂ DE LUCRU

Valorificați în cadrul discuțiilor purtate în oră următoarele fragmente de text:

Vreau muzicii intâietate!
Astfel, Imparele prefer,
Mai vagi, mai libere-n eter,
Fiind în tot, plutind pe toate.

Alege vorbele ce-ți vin
Să pară scoase din confuzii:
Ah, cantecele gri, iluzii
De Tulbure în Cristalin!

Sunt ochi splendizi de după voaluri,
Zi ezitând în amiezi,
Ori aștri-n azurii gramezi
Pe dulci, tomnatice fundaluri.

Nuanța eu râvnesc s-o caut,
Nuanța, nicidecum Culoare,
Nuanța doar-îngemănare
De vis cu vis, de corn cu flaut!

Alungă Poanta ce ucide
Și crudul Spirit, Râs impur,
Ce lacrimi scot în ochi de-azur,
Și izul trivial de blide!

Sucește gatul elocinței,
Și bine faci când, cu putere,
Astâmperi Rima-n chingi severe,
Ea, sclavă a nesocotinței...

Ah, Rima-numai chin și silă!
Ce surd copil ori negru drac
Scorni bijuteria fleac
Ce suna gol și fals sub pilă?

Deci, muzica mai mult, mereu,
Iar versul tău aripi înalte
Să prindă, năzuind spre alte
Iubiri și bolți de Empireu!

Să fie bună aventura
Când suflă zgribulitii zori
Prin minte și prin cimbrișori...
Tot restul e literatură.

(Paul Verlaine, *Arta poetică*)

Natura e un templu cu colonade vii!
Lăsând când vor să scape mici zgomote confuze,
Prin codru-acesta ce-are simbol în loc de frunze,
Păşeşte omul singur, privit de frunze mii.

Ca lungi ecouri care departe se topesc
În neguroasă, adâncă rotunzime,
Sunt palide parfumuri ca pielea de copil,
Dulci ca o notă-naltă şi de răcoare pline,
Iar altele corupte, trufaşe şi haine,

Purtând cu ele duhul splendorii fără şir!
Ca ambra, moscul, smirna, tămâia care cîntă
Cutreierarea minţii şi-a simţurilor nuntă.

Ce-i vastă ca şi noaptea, ori ca o limpezime,
Parfum, culoare, sunet se cheamă şi-şi vorbesc. (Charles Baudelaire, *Corespondențe*)

A negru, E alb, I rosu, U verde, O de-azur,
Latentele obârșii vi le voi spune-odată;
A - golf de umbră, chinga păroasa-ntunecată
A mușteloг lipite de-un hoit, jur împrejur;

E - corturi, aburi candizi, umbrela-nfiorată,
Regi albi, ghețari ca lăncii trufașe, de-oțel pur;
I - purpuri, sânge, râsul unei frumoase guri
Cuprinsă de mânie, sau de căința beată;

U - cicluri, frământare a verzilor talazuri,
Adânca, pace-a turmei ce paște pe islazuri
Și-a urmelor săpate pe frunți de alchimie;

O - trâmbița supremă cu țipătul ciudat,
Tăceri pe care Îngerișі Aștri le străbat
- Omega, rază-n Ochii săi, pururi viorie!

(Arthur Rimbaud, *Vocalele*)

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE
LUCRARILE SIMPOZIONULUI INTERNATIONAL
„LESSON PLANNER, BETWEEN TRADITION AND INNOVATION"

POEZIA VIITORULUI

Rolul de căpetenie în poezia modernă, îl are poezia *simbolistă* complicată de *instrumentalism*. Acest gener, cel mai înalt, provoacă râsete. Cu toate acestea, astăzi când simbolismul numără geniuri ca *Baudelaire*, ca belgianul *Maeterlinck*, ca *Mallarmé*, ca *Joséphin Péladan*, ca *Moréas* şi alţii, *simbolismul*, fie el în proză, fie în versuri, fie el numit *decadentism* sau cum se va voi, pare în ajun să triumfe. Se impune dar a se pune cititorul inteligent în curent cu noul pas pe care poezia îl realizează în domeniul artei.

Simbolismul, în greceşte *sumbolon*, altfel zis *senin*, este numele modului de a se exprima prin *imagini* spre a da naştere, cu ajutorul lor, *ideii*. Astfel, *crucea* este o imagine înfăţişată inteligenţii, spre a reaminti suferinţele lui Isus. *Faunul* este imagina lubricităţii bestiale ce-şi are sediul în fiecare om. ***Albeaţa crinilor*** poate să fie altceva decât simbolul inocenţei?

Precum se vede, *simbolismul* este apropiat de natură, fiindcă el, pentru a ne sugera idei, procedează întocmai ca dânsa, — cu alte cuvinte, fiindcă ne înfăţişează una sau mai multe imagine ce se transformă la urmă în cugetări.

Instrumentalismul nu este iar decât tot un *simbolism*, cu deosebire că *sunetele* joacă în *instrumentalism* rolul imaginelor. Este evident pentru oamenii ce nu sunt lipsiţi de cultură muzicală, că sunetele închise, precum: *î*, *u*, *ă*, cât şi sunetele grave ca: *a* şi chiar *o*, sunt menite să deştepte sensaţiuni, dintre care, cele întâi vor fi note triste şi întunecate, iar cele de-al doilea sonore dar solemne.

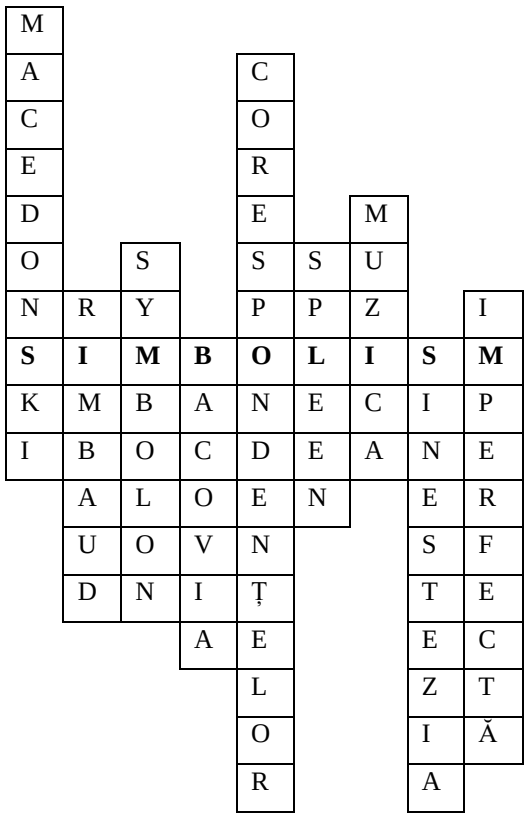
Din datele definiţiunii, rezultă că poezia modernă a început să graviteze către un ideal cu totul superior şi că tinde a se deosebi de proză, de elocvenţa vulgară ce impresionează pe ignoranţi, de succesele de bâlci ale *antitezei*, şi că şi-a creat, în fine, un limbaj al ei propriu, limbaj în care se simte în largul ei, şi pe care burghezimea sufletelor, neariпate către aristocraţia în arte, nu va ajunge, — din fericire pentru poezie, — să-l înţeleagă niciodată.

Ca şi *wagnerismul*, *simbolismul* unit cu *instrumentalismul* este ultimul cuvânt al geniului omenesc.

Poezia viitorului nu va fi decât muzică şi imagină, aceste două eterne şi principale sorginţi ale ideii.

Şi iată cum poeţi zişi cu idei se vor trezi în secolul al XX-lea că n'au avut niciuna.

Rezolvă următorul rebus:



1. Numele teoreticianului simbolismului românesc
2. Autorul poemului *Vocalele*
3. Termenul grecesc din care vine denumirea curentului simbolist
4. Reprezentantul simbolismuli românesc autentic
5. O tehnică reprezentativă pentru lirica simbolistă
6. Ruptura dintre eu și lume corespunde stării de ....
7. Paul Verlaine afirma: „..... înainte de toate.”
8. Figura de stil specifică simbolismului
9. Pentru sporirea muzicalității versului, simboliștii preferă rima ....

Proiect didactic

Profesor: Sandu Mihaela
Liceul Tehnologic,, Al. Vlahuță” Podu Turcului
jud. Bacău

Clasa : a X-a

Obiect de studiu: Limba și literatura română

Titlul lecției: Simbolismul

Tipul lecției: verificare și apreciere a rezultatelor prin proba scrisă.

Conținuturi:

Simbolismul european-apariție, principii, reprezentanti, arte poetice;

Simbolismul românesc-etape, reprezentanți;

Natura la simboliști;

Structura si semnificații, motive simboliste, studiu prozodic;

Competențe specifice

2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiţia umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte

2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură

4.2. Compararea şi evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăţi proprii

3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea

3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura română şi cea universală

Obiective urmarite prin proba de evaluare:

O1-să utilizeze corect terminologia, operand cu noile concepte operationale în comunicarea scrisă și orală(toti itemii)

02-să identifice particularitatile de arta poetica: muzica,cromatica, olfactivul(itemii 2, 5)

03-să ilustreze fiecare tema a creatiei simboliste(8)

04- să ilustreze specificul poeziei (toti itemii)

05- să specifice stările eului (melancolie, tristețe, solitudine, spleen, angoasă)(6)

O6- să aplice informatiile dobândite pe un text la prima vedere(9)

Resurse materiale: fișe cu teste de evaluare sumativă.

Desfășurarea activității:

Moment organizatoric, captarea atenției. Se distribuie fisele de evaluare, elevii primesc indicatii privind forma de rezolvare a testului.Dupa expirarea timpului de lucru, elevii vor afla raspunsurile corecte. După corectarea lucrărilor, se va realiza următoarea statistică: media clasei, -%note minime,%note maxime.

NUME……..... Data ……
PRENUME……. Nota……..

Test de evaluare sumativă

Atenție!
Timp de lucru: 30min
Se acordă un punct din oficiu.

1. Citește cu atentie afirmațiile de mai jos. Daca apreciezi ca afirmația este adevărată, încercuiește litera A, dacă crezi că este falsă, încercuiește litera F.

a.Simbolismul a apărut în Franța, ca reacție împotriva Romantismului, Naturalismului și Parnasianismului. A F

b. Numele curentului este împrumutat din limba germană. A F

c. Celebrul manifest 'Le simbolisme', publicat în 1886, aparține lui Jean Moreas. A F

2. Unește prin săgeți trăsăturile poeziei simboliste cu definițiile lor

a.Sinestezie 1. arta preparării și întrebuințării culorilor

b.Sugestia 2. modalitate simbolistă prin care poetul percepe lumea la nivel auditiv

c.Muzicalitatea 3. imbinarea imaginilor vizuale cu cele olfactive, motorii

d.Cromatica 4. 'a numi un obiect înseamna a suprima trei sferturi din plăcerea oferită de un poem'S. Mallarme

Incercuiește răspunsul corect :

***3. Afirmația' simbolismul s-a născut în mediile nesănătoase, în mahalalele zdrobite de ploi', aparține lui*:**

a. P. Verlaine
b. ST. Mallarme
c. G Călinescu

***4. In România, Simbolismul a apărut sub auspiciile revistei'Literatorul', revista a cărei baze au fost puse de teoreticianul simbolist*:**

a. Bacovia
b. Mallarme
c. Macedonski
d. J. Moreas

5.Alege substantivele care nu se potrivesc în următoarea secvență:

a. Ambiguitate
b. Sinestezie
c. Sugestie
d. Inovatii prozodice
e. Renașterea naturii
f. Muzicalitate
g. Contemplația
h. Alienarea ființei

6.Eul liric <u>nu</u> este cuprins de una din stările enumerate. Identific-o:

a. Plictis
b. Solitudine
c. Spaimă
d. Spleen
e. Reverie
f. Nevroza
g. Angoasă

Completează următoarele afirmații

7. *Reprezentanții Simbolismului sunt :*

a……
b……,
c……
d…….

8.Temele fundamentale ale poeziei simboliste sunt: ……

a……
b……c……
……d……
……

9. Alcătuiește un mini-eseu DE MINIM 20 DE RÂNDURI, în care să comentezi următorul citat, făcând referire la trăsăturile poeziei simboliste.

"Aici sunt eu/Un solitar,/Ce-a râs amar /Si-a plâns mereu.'

('Epitaf', George Bacovia)

PROIECT DIDACTIC

Ratea Cercel Andreea-Florina
Colegiul Național „Vladimir Streinu” Găești

CLASA: a XI-a

OBIECTUL: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Perioada modernă. Descoperirea literaturii populare

TITLUL LECȚIEI: *Literatura populară/Literatura cultă. Texte –suport: „Monastirea Argeşului” şi „Meşterul Manole”, de L. Blaga*

TIPUL LECȚIEI: predare-învățare-evaluare

COMPETENȚE GENERALE:

2.Comprehensiunea şi interpretarea textelor;

4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare;

Competenţe specifice	Conţinuturi asociate
2.1 Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate	-lectura de înţelegere a textului, chei de lectură (titlu, incipit, simbol central, personaje);
2.3 Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură	-lectura critică – elevii evaluează ceea ce au citit; -lectură creativă – elevii extrapolează, caută interpretări personale prin raportări la propria sensibiltate;
4.1Utilizarea tehnicilor şi strategiilor argumentative în situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale)	-dezbatere -realizarea unui eseu argumentativ

Obiective operaţionale:

O1: să prezinte asemănările dintre balada populară şi dramă(corelat cu C.S.2.1 si 2.3);

O2: să explice deosebirile dintre balada populară şi dramă(corelat cu C.S.2.1 si 2.3);

O3: să argumenteze un punct de vedere(corelat cu C.S.4.1);

Activități de învățare:

A1: exerciţii de precizare a asemănărilor dintre balada populară şi dramă(Corelat cu O1 şi C.S. 2.1 şi 2.3)

A2: exerciţii de stabilire a deosebirilor dintre balada populară şi dramă(Corelat cu O2 şi C.S. 2.1 şi 2.3)

A3: exerciţii de argumentare a unui punct de vedere(Corelat cu O3 şi C.S. 4.1)

STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode și procedee didactice: analiza literară, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, expunerea;

Forme de organizare a activității elevilor: activitate frontală, individuală;

Modalități de evaluare: observarea curentă a elevilor, aprecieri verbale, chestionarea orală/frontală;

Mijloace de învățământ: planul dezbaterii, balada populară”Monastirea Argeşului”, drama „Meşterul Manole”, de L. Blaga, fişele de lectură, markere, tablă;

Capacități de învățare: clasă omogenă (elevi cu ritmuri relativ apropiate de învățare);

Locul desfășurării lecției: sala de clasă;

Resurse :
- umane 29 de elevi ai clasei a XI a;
- de timp: 50 de minute;

Bibliografie:

Sâmihăian, F., ***O didactică a limbii şi literaturii române***, Ed. Art, Bucureşti, 2014;

Pamfil, A, ***Didactica literaturii. Reorientări***, Ed. Art, Bucureşti ;

Parfene, C***, Metodica studierii limbii şi literaturii române***, Ed.Polirom, Iaşi, 1999;

Blaga, L, ***Teatru. Proza autobiografică***, Ed. Albatros, Bucureşti, 1972;

Călinescu, G, Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Ed SemnE, Bucureşti, 2003;

Anexa 1

Literatura populară/Literatura cultă

Texte-suport: “Monastirea Argeşului” şi “Meşterul Manole”, de L. BlagaAsemănări

Balada *Monastirea Argeşului*	Drama *Meşterul Manole*
1.	
2.	
3.	

4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

Deosebiri

Balada *Monastirea Argeşului*	Drama *Meşterul Manole*

Proiect didactic

Prof. Anton Mădălina
Colegiul Economic Călăraşi

A. Elemente de identificare

Data : 8.11.2019

Clasa : a X – a A

Profesor : Mădălina Anton

Obiectul : Literatura română

Subiectul : « Ion » de L. Rebreanu – caracterizarea personajului principal

Tipul lecţiei : de interpretare a semnificaţiei acţiunilor personajului principal.

Competenţe specifice:

1. Folosirea instrumentelor de analiză stilistică şi structurală a diferitelor texte literare;
2. Argumentarea în scris sau orală a propriilor opinii asupra unui text literar;
3. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea şi receptarea mesajelor în diferite situaţii de comunicare.

Competenţe derivate :

1. Identificarea şi analizarea trăsăturilor personajelor caracterizate;
2. Interpretarea semnificaţiei acţiunilor personajelor caracterizate;
3. Identificarea relaţiilor dintre personajele roamanului şi interpretarea acestora;
4. Identificarea temei romanului studiat;
5. Exprimarea unei judecăţi de valoare prin mijloace lingvistice adecvate;
6. Aplicarea conceptelor operaţionale în studiul textului epic.

Strategii didactice :

1. **Metode şi procedee :**

- conversaţia euristică, analiza literară, problematizarea, procesul literar.

2. **Forme de organizare a activităţii elevilor :**

- frontal, individual, pe grupe.

3. **Mijloace de învăţare :**

- Fişe cu desfăşurarea procesului literar,
- Fişe cu citate semnificative,
- Prezentare Power Point,
- L. Paicu – “Literatura română”(eseul), cap. “Romanul obiectiv”, ed. Art, Bucureşti;
- A. Costache – “ Limba şi literatura română – portofoliul elevului”, ed. Art.

B. Etapele lecţiei

1. Organizarea clasei : (1’)

- notarea absenţelor;
- pregătirea elevilor pentru ora de literatură.

2. Actualizarea cunoştinţelor (5')

Profesorul discută cu elevii despre cunoştinţele dobândite de ei în orele anterioare. Profesorul le adresează întrebări, iar aceştia răspund.

Profesorul îi întreabă pe elevi despre primele încercări literare ale scriitorului. Elevii observă că nuvelele lui L. Rebreanu precedă creaţia romanescă a prozatorului, că se creează punţi de legătură între nuvele şi roman, cel din urmă valorificând idei şi personaje din nuvele. Primele producţii literare ale lui L. Rebreanu pot fi considerate exerciţii în vederea elaborării primului roman românesc autentic. Elevii menţionează că nuvele ca "Proştii", "Răfuiala", "Ruşinea", "Catastrofa", reprezintă un exerciţiu necesar şi premergător pentru scrierea romanelor.

Li se cere elevilor să vorbească despre geneza romanului "Ion".

Ĩn primul rând, romancierul mărturiseşte că a fost impresionat de o scenă surprinsă la hotarul satului Prislop, când un ţăran s-a aplecat şi a sărutat pământul "ca pe o ibovnică". Scena i s-a întipărit în minte, l-a uimit, l-a obsedat şi a fost fixată în desfăşurarea epică a romanului. Ĩn al doilea rând, Rebreanu a reţinut o întamplare petrecută în sat: un ţăran înstărit şi-a bătut unica fiică, pe Rodovica, pentru că a greşit "cu cel mai becisnic flăcău din sat". Dacă fata ar fi greşit cu un flăcău înstărit, ţăranul ar fi găsit mijlocul să împace lucrurile. Aşa însă ruşinea lui era mai amară pentru că trebuia să se încuscrească, fruntaş, cu plebea satului şi să dea o zestre bună unui prăpădit de flăcău care nu iubea pământul. Ĩntâmplarea Rodovicăi a reprezentat penru început subiectul nuvelei "Ruşinea". Tot în zilele respective, L. Rebreanu a stat de vorbă cu un flăcău din vecini, voinic, harnic, dar foarte sărac, Ion Pop al Glanetaşului. Din discuţiile cu acest flăcău se simţea dragostea de pământ, aproape bolnăvicioasă. Pronunţa cuvântul "pământ" cu atâta lăcomie, pasiune, parcă ar fi fost vorba de o fiinţă vie şi adorată.

Elevii trebuie să încadreze romanul studiat într- o epocă literară.

Opera literară "Ion" de L. Rebreanu este un roman realist de tip obiectiv ce aparţine prozei interbelice; de asemenea este roman social cu temă ruralã, prezentând următoarele trăsături: naraţiunea la persoana a treia, nonfocalizată; viziunea "dindărăt" presupune un narator obiectiv, detaşat, care nu se implică în faptele prezentate prin comentarii personale; naratorul omniscient, ştie mai mult decât personajele sale şi omnipresent, le controlează evoluţia ca un regizor universal; atitudine detaşată în descriere, veridicitate.

Li se cere elevilor să precizeze tema romanului şi compoziţia acestuia.

Tema romanului este prezentarea problematicii pământului, în condiţiile satului ardelean de la începutul secolului XX. Romanul prezintă lupta unui ţăran sărac pentru a obţine pământul şi consecinţele faptelor sale. Tema centralã, posesiunea pământului, este dublată de tema iubirii. Simetria incipitului cu finalul se realizează prin descrierea drumului care intră şi iese din satul Pripas, loc al acţiunii romanului(fişe cu citate semnificative). Personificat cu ajutorul verbelor("se desprinde", "aleargă", "urcă", "înaintează"), drumul are semnificaţia simbolică a destinului unor oameni; asemenea ramei unui tablou, el separă viaţa reală a cititorului de viaţa ficţională a personajelor din roman.

Romanul este alcătuit din două părţi opuse şi complementare, coordonate ale evoluţiei interioare a personajului principal: Glasul pământului şi Glasul iubirii. Titlurile celor 13 capitole (număr simbolic, nefast, cu ghinion) sunt semnificative, discursul narativ având un "Ĩnceput" şi un "Sfârşit".

3. Captarea atenţiei (4')

Pentru captarea atenţiei elevilor, profesorul le citează acestora două opinii critice care sunt scrise totodată pe duplex:

a. Criticul N. Manolescu afirmă că "în centrul romanului se află patima lui Ion, ca formă a instinctului de posesiune. Ion este victima măreaţă a fatalităţii biologice", ceea ce fixează locul personajului în roman.

b. Tot despre Ion, acelaşi critic afirma cã “ a vedea în Ion viclenia ambiţioasã sau brutalitatea condamnabilã e la fel de greşit, cãci implicã un criteriu moral. Ion trãieşte în preistoria moralei, într-un paradis foarte crud, el e aşa zicând bruta ingenuã”.

4. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale (1’)

Referitor la opera literarã “Ion” de L. Rebreanu vom încerca astãzi sã caracterizãm personajele romanului, sã stabilim relaţiile dintre ele. Astfel, la sfârşitul orei veţi fi capabili sã ....(vezi obiective operaţionale).

5. Dirijarea învãţãrii (29’)

În încercarea de a realiza o “altfel” de lecţie, pe care elevii sã o primeascã cu mult mai multã plãcere şi sã fie mai eficientã, am ales o altã metodã de lucru – aceea a **procesului literar.**

Elevii s-au grupat în funcţie de convingeri: apãrarea, respectiv acuzarea lui Ion, fiecare grup şi-a ales un lider, respectiv un “avocat-şef” şi un “procuror-şef”. Toţi copiii şi-au notat pe fişe citate din care iese psihologia, comportamentul personajelor; totodatã elevii au redactat desfãşurarea procesului literar pe care îl vor susţine în timpul orei.

Avocatul-şef şi procurorul-şef s-au consultat cu profesorul pentru pregãtirea acuzãrii şi a apãrãrii. S-au ales judecãtorul, grefierul, completul de judecatã precum şi personajele: inculpatul – Ion Pop al Glanetaşului, Vasile Baciu, George Bulbuc, Florica, învãţãtorul Herdelea.

De asemenea pe mãsurã ce se desfãşoarã procesul literar grefierul notează pe tablã trãsãturile personajului aşa cum reies ele din faptele prezentate în timpul procesului.

6. Asigurarea retenţiei şi a transferului (5’)

Dupa terminarea procesului elevii sunt antrenati intr-o activitate individualã şi au sarcina de a specifica ce fel de trãsãturi(fizice, morale) sunt cele scrise pe tablã de grefier în timpul procesului. Totodatã ei menţionează mijloacele de caracterizare a personajului principal:

- Caracterizarea directã: de cãtre narator – “mândru şi mulţumit ca orice învingãtor, Ion simţea totusi un gol ciudat în suflet” – portret moral, “munca îi era dragã, oricât ar fi fost de asprã, ca o râvnã ispititoare; de cãtre doamna Herdelea: “ Ion e bãiat cumsecade. E muncitor, e harnic, e sãritor, e isteţ”; de cãtre preotul Belciug: “eşti un stricat şi-un bãtãuş, ş-un om de nimic ... te ţii mai deştept decât toţi, dar umbli numai dupã blestemãţii”.
- Autocaracterizarea: “Mã moleşesc ca o babã neroadã. Parcã n-aş mai fi în stare sã mã satur de calicie”. ... “Lasã cã-i bunã Anuţa! Aş fi o nãtãfleaţã sã dau cu piciorul norocului pentru nişte vorbe ... .”
- Caracterizarea indirectã se realizează prin fapte, limbaj, atitudini, comportament, relaţii cu alte personaje, gesturi, vestimentaţie.

Elevii sunt antrenaţi într-o activitate pe grupe. Fiecare grupă va primi câte o fişa în care sunt prezentate diferite profiluri psihologice (pe zodii şi temperamente). În funcţie de trãsãturile personajelor din romanul studiat, elevii vor trebui sã aleagã profilul corespunzãtor fiecãruia (aceste profiluri apar scrise şi pe duplex în faţa clasei).

7. Feed- back- ul şi Evaluarea au loc pe tot parcursul conversaţiei în cadrul analizei textului literar şi se concretizează prin aprecieri verbale pe tot parcursul lecţiei sau prin rezolvarea fişelor.

Tema : 1. Alcãtuiţi un eseu în care sã prezinţi particularitãţi de construcţie a unui personaj principal dintr-un roman obiectiv studiat. **(5’)**

Fişă de evaluare

1. Citeşte cu atenţie trăsăturile zodiilor de mai jos; încadrează, apoi, personajele operei literare studiate într-o zodie, în functie de profilul psihologic de care se apropie cel mai mult:

Taur: Încăpăţânat, îndărătnic, îşi urmează neabătut propriul drum. Deseori naiv, e plin de idei, are iniţiativă şi trece imediat la acţiune pentru că vrea totul cât mai repede. Gândurile şi sentimentele îi sunt ghidate de dorinţa de a poseda chiar dacă este vorba de ceva ce nu-i aparţine. Deseori este brutal, furios şi certăreţ.

Rac: Este precaut, meditativ, binevoitor, sensibil, dornic de linişte. Are multă imaginaţie, recunoaşte necesitatea disciplinei; este comunicativ, amabil, deschis.

Fecioară: Modest, obiectiv, meditativ, cu un simţ pronunţat al datoriei, raţional, atent la detalii; îşi urmăreşte cu hotărâre scopurile, este răbdător şi perseverent. Uneori poate avea toane.

Scorpion: Este hotărât şi rafinat, deseori gelos. Este mândru, perseverent, are un mod de a gândi şi acţiona puternic marcat de sentimente. Este mereu sub tensiune şi poate cădea în extreme. Atitudinea faţă de ceilalti este marcată de neîncredere.

Peşte: Înţelegător, modest, sociabil, visător, impresionabil, dispus să se sacrifice pentru alţii. Întâmpină greutăţi în a fi practic. Îşi indeplineşte conştiincios obligaţiile, dar îi lasă pe alţii să comande. Este o fire interiorizată care are tendinţa să se retragă în lumea lui.

Săgetător: Este rebel, rece, tolerant, îi plac libertatea şi aventura. Poate fi extravagant şi necioplit. Este călăuzit de idealuri, poate fi şi extrem de arogant. Succesele lui se datorează disponibilităţii de a muncii pentru a-şi face un rost în viaţă. Are un amor propriu exagerat şi uşor de lezat.

Schema scrisă pe tablă

Ion

de L. Rebreanu

< caracterizarea personajelor >

Ion:

- personaj titular, central, complex, cu însuşiri contradictorii;
- sărac, iute şi harnic;
- isteţ, silitor şi cuminte;
- mânios, impulsiv, violent, orgolios, răzbunător;
- viclean;
- naiv;
- brutal;
- indiferent;
- dominat de patimi;
- înfrăţit cu pământul prin muncă.

Ion domină întreaga lume care se desfăşoară în legătură cu el. Celelalte personaje gravitează în jurul său, punându-i în lumină trăsăturile, năzuinţele.

PROIECT DE LECŢIE

Udrişte Ica-Emilia

Clasa : a IX-a

Obiectul : Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: *Şcoala*

Subiectul lecţiei: „*Gargantua şi Pantagruel*” (*Scrisoarea lui Gargantua către Pantagruel*), de Fr. Rabelais

Tipul lecţiei: dobândire de noi cunoştinţe

Scopul lecţiei: formarea deprinderii de a recepta un text epic și de a descoperi semnificații; dezvoltarea gândirii critice.

Competențe generale:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare;
3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare:

Competențe specifice:

- identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate (1.2.);
- exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate (1.3.);
- utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare (1.5.)
- aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare (2.1.);
- identificarea temei textelor propuse spre studiu (2.2.);
- aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate (2.6.);
- argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate (3.3.);

Obiective operaţionale. La sfârşitul lecţiei elevii vor putea:

- să indice tipul de text în care se încadrează fragmentul dat (text epistolar);
- să identifice, pe baza textului suport, particularitățile textului epistolar;
- să menționeze tema textului suport;
- să prezinte diferențele dintre educația Evului Mediu și cea renascentistă;
- să realizeze portretul elevului renascentist;
- să indice sfaturile pe care Pantagruel le primește de la tatăl său;
- să descrie idealul uman promovat de umaniști;

Strategia didactică:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, problematizarea, lectura, lucrul cu textul, ciorchinele;
b) Resurse materiale: fișe cu textul-suport;
c) Resurse bibliografice:

- François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, Editura Prut Internațional, Chișinău, 2011;
- Vistian Goia, *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
- Alina Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, ediția a II-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2004;
- ****Programa şcolară. Limba şi literatura română, clasa a IX-a. Ciclul inferior al liceului*, București, 2009.

d) Resurse umane: elevii unei clase cu nivel mediu de dezvoltare;
e) Forma de organizare: frontală şi individuală;
f) Evaluare: continuă – formativă;
g) Durata: 50 de minute;

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi mijloace didactice
1. Moment organizatoric	Profesorul efectuează prezenţa şi creează un climat favorabil bunei desfăşurări a lecţiei.	Își pregătesc materialele pentru buna desfășurare a orei.	conversaţia;
2. Verificarea temei şi reactualizarea cunoştinţelor	Profesorul verifică și apreciază tema elevilor (încadrarea *Scrisorii lui Gargantua către Pantagruel* din romanul *Gargantua și Pantagruel*, scris de François Rabelais în tipologia textului epistolar prin identificarea elementelor specifice convenției epistolare) și reactualizează cunoștințele acestora despre romanul studiat (*Gargantua și Pantagruel*, de François Rabelais) și epoca în care acesta apare.	Citesc tema și răspund la întrebările adresate.	conversația problematizarea
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei	Comunică elevilor tema lecției – „*Gargantua și Pantagruel*” (*Scrisoarea lui Gargantua către Pantagruel*), de François Rabelais –, notează titlul pe tablă şi enunţă obiectivele operaţionale formulate în proiect.	Elevii ascultă şi își notează titlul lecţiei.	conversația
4. Dirijarea învăţării	Profesorul solicită elevilor să citească celebra scrisoare cu rol de program de educație specific Renașterii (Anexa nr. 1). Adresând elevilor întrebări frontale și individuale, el urmărește evidențierea următoarelor aspecte: tema textului, sfaturile pe care Pantagruel le primește de la tatăl său, activitățile și trăsăturile specifice elevului renascentist (idealul uman promovat de umaniști), diferențele dintre educația primită de Gargantua și cea de care beneficiază Pantagruel.	Oferă răspunsuri întrebărilor adresate, notând în caiete ceea ce se scrie pe tablă.	conversația lectura problematizarea lucrul cu textul ciorchinele
5. Asigurarea feed-backului	Pornind de la următoarea afirmație a lui Erasmus din Rotterdam – „*Omul nu se naște, omul devine, se construiește.*” –, profesorul cere elevilor să descrie idealul uman promovat de umaniști.	Elevii rezolvă sarcina primită.	conversaţia
6. Tema pentru acasă	Indică elevilor tema pentru acasă: *Realizează un eseu, de 150-300 de cuvinte, în care să prezinți portretul elevului modern în comparație cu modelul de elev prezentat în fragmentul dat.*	Notează tema pentru acasă.	explicația
7. Concluzii	Evidenţiază modul în care s-a desfăşurat lecţia, evaluând prestaţia elevilor.	Ascultă aprecierile.	conversaţia

ANEXA NR. 1

GARGANTUA ȘI PANTAGRUEL
de François Rabelais
Capitolul al optulea
Cum Pantagruel, aflându-se la Paris, primi scrisoare de la părintele său,
Gargantua, cât și copia acesteia

După cum bine vă-nchipuiți, Pantagruel studia cu mare sârg și cu mare folos, căci avea un creier cât doi și-o minte în care-ncăpeau cam ca la douăsprezece burdufuri și tot pe-atâtea butoaie de ulei; aflându-se el, așadar, la Paris și ostenind la-nvățătură, primi de la tatăl său scrisoare cam cum se urmează mai jos:

Mult iubite fiu al meu,

Dintre toate darurile cu care Dumnezeu ne-a împodobit pe noi oamenii, cel mai minunat mi se pare a fi acela de a dobândi nemurire în cursul acestei petreceri trecătoare ce este viața, prin urmașii pe care-i lăsăm pe pământ, spre a ne duce mai departe, de-a lungul șirului de ani, icoana trupului și pe cea, mult mai de preț, a sufletului. Astfel, fiule al meu, plămadă din legiuită unire cu răposata maica ta, în tine văd înflorind anii mei cei tineri, de mult apuși. Ia, deci, aminte și te poartă cu cinste și cu înțelepciune între oameni, ca numele nostru să rămâie de plăcută aducere-aminte celor de azi, cât și celor de mâine. Astfel mi-am purtat prin lume numele eu, părintele tău, întru lauda celor care mi l-au lăsat, și trag nădejde că și într-a ta, căruia-ți va fi lăsat drept moștenire. Eu n-am precupețit nimic pentru a ți-l încredința neîntinat, ca o floare, căutând să mă învrednicesc spre toate cele de bună-cuviință și spre toate învățăturile din vremea mea. Dar nu uita că acea vreme a tinereții mele – căci la tinerețe învață omul mai toate câte-i vor lumina mintea în cursul vieții –, acea vreme, zic, nu era atât de prielnică pentru învățătură precum cea de azi. Barbaria ce domnea pe-atunci stricase toate bunele rânduieli de-nvățătură, dar astăzi, din fericire, toate au fost înscăunate la locurile de cinste ce li se cuveneau dintotdeauna. Așadar deci, învață științele vremii tale, artele liberale: geometria, aritmetica și muzica, învață toate canoanele astronomicești și nu te ține de astrologia prezicătoare, căci nu e decât înșelătoare închipuire. Și mai vreau să știi pe de rost toate acele paragrafe atât de frumoase din codurile dreptului civil. Iar cât despre cunoașterea celor ce țin de natură, vreau să le cercetezi cu mare băgare de seamă, ca să nu fie mare, râu sau pârâu cărora să nu le știi peștii; să cunoști toate păsările văzduhului, toți copacii, toți copăceii, toate tufele pădurilor, toate ierburile pământului, toate metalele ascunse în sânul adâncurilor, toate pietrele prețioase de la Soare-Răsare la Miazăzi: nimic să nu-ți rămâie necunoscut. Apleacă-te asupra cărților de medicină ale medicilor greci, arabi și latini. Dar nu uita nici de cărturarii atâta de cunoscători într-ale cărților vechi, de la care vei deprinde să adâncești și cealaltă lune, cea mică, și care este omul. Astăzi, când toate disciplinele sunt puse iar în scaun, când limbile domnesc, învață grecească, fără de care este rușinos ca o persoană să se pretindă învățată, și latina. Învață, căci astăzi ca nicicând sunt mulți cărturari docți foarte, savanți și preceptori, sunt biblioteci minunate și atâtea înlesniri, cum nici în vremea lui Platon sau a lui Cicero nu se aflau.

De aceea, fiule, te-ndemn și-ți aduc la cunoștință să-ți închini tinerețea spre folos de-nvățătură și de virtute, fiind la Paris și având-l pe dascălul tău Epistemos, care, cu ajutorul învățăturii prin viu grai și prin lăudabilă pildă, te poate îndoctrina.

Astfel, să ajungi izvor de-nțelepciune: căci de-aci înainte, poposind la anii bărbăției tale, va trebui să lași în urmă plăcutul răspas de-nvățătură și să deprinzi meșteșugul cavaleriei și-al armelor, spre a-mi apăra casa și spre a-mi ajuta prietenii împotriva răufăcătorilor care s-ar ivi.

Vreau numaidecât să dai cât mai curând probă de ceea ce ai învățat, încercându-te-n public prin susținere de teze, prin dezbateri în orice știință și întâlnindu-te cu oameni de litere care se află atât la Paris, cât și în alte părți.

Dar cum – după spusa înțeleptului Solomon – nu-ncape înțelepciune în suflet plin de răutate, iar știința fără conștiință nu este decât ruina sufletului –, se cade să fii omenos cu semenii tăi și să-i iubești ca pe tine însuți. Cinstește-i pe învățătorii tăi. Fugi de tovărășia celor cu care nu vrei să te-asemeni și nu prăpădi în van darurile cu care bunul Dumnezeu te-a milostivit. Când vei socoti că ai dobândit toată această știință și pricepere, întoarce-te la mine, pentru ca să te văd și ca să te binecuvântez înainte de a mă strămuta eu de pe această lume.

Fiule, pacea și harul Domnului fie cu tine. Amin.

Din Utopia, într-această a șaptea zi a lumii lui martie.

Al tău părinte,

GARGANTUA

După ce primi scrisoarea, Pantagruel se puse cu burta pe carte și mai abitir ca-nainte; și-i umbla știința prin cap ca focul prin vreascuri, într-atât de ageră și de ascuțită i se făcuse mintea.

PROIECT DIDACTIC

LICEUL TEHNOLOGIC „DORIN PAVEL” din Alba Iulia
TREGER BIANCA MARIA

Clasa: a XI- a

Titlul lecţiei: *Construcție de personaj* – ***Ștefan Gheorghidiu***

Text-suport ***Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*** de C. Petrescu

Tipul lecţiei: Lecție de formare de priceperi și deprinderi

Scopul lecţiei: Formarea priceperilor şi deprinderilor de caracterizare a personajului literar

Competenţe generale:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare
2. Înțelegerea şi interpretarea textelor
3. Situarea în context a textelor studiate, prin raportare la epocă sau la curente culturale/ literare
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

Competenţe specifice :	**Conţinuturi :**
1.1. Aplicarea cunoştinţelor de limbă în receptarea mesajelor orale şi scrise	- norme ortografice, ortoepice şi de punctuaţie (DOOM[2])
2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate	- lectură - înţelegere, chei de lectură (titlu, temă, perspectivă narativă, secvenţă narativă etc.)
2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiţia umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte	- viziune despre lume, temă şi motive literare
2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură	- lectură critică, lectură creativă, analiză literară
3.1. Identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opera literară studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta	- modernismul, trăsături ale romanului modern
4.1. Utilizarea tehnicilor şi strategiilor argumentative în situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale)	- confruntări de idei, polemici literare

Obiective cognitive:

- să încadreze personajul într-o tipologie;
- să identifice trăsăturile definitorii ale personajului;
- să ilustreze aceste trăsături prin secvenţe semnificative de text;
- să evidenţieze mijloacele de caracterizare a personajului.

Obiective afective:

- să conştientizeze necesitatea formării priceperilor şi deprinderilor de caracterizare a personajului literar
- să valorifice ideile elaborate prin brainstorming
- să-şi organizeze un sistem de valori
- să interiorizeze valorile etico-estetice

Obiective psihomotorii:

- să automatizeze modalităţile de abordare şi receptare a personajului literar.
- să reacţioneze complex prin aplicarea modelului în situaţii similare
- să utilizeze tehnici variate pentru analiza detaliată a unor texte literare diverse

Metode şi procedee didactice:

- lectura expresivă
- conversaţia euristică
- analiza de text
- brainstorming
- descoperirea

Metode de evaluare:

- chestionarea orală
- observarea curentă

Materiale şi mijloace de învăţământ:

- volumul autorului
- manualul (studiul textului-suport)
- fişe de lucru
- planşe
- fişă de (auto)evaluare

Capacităţi de învăţare:

- clasă omogenă, cu ritmuri de lucru apropiate

Locul de desfăşurare a lecţiei:

- sala de clasă

SCENARIUL DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII:

1. Momentul organizatoric:

Consemnarea elevilor absenţi şi crearea atmosferei propice lecţiei (exerciţiu de „spargere a gheţii”).

2. Captarea atenţiei şi asigurarea momentului afectiv:

Se distribuie fişele de lucru şi se comunică rolul acestora în lecţia ce urmează să se desfăşoare.

3. Reactualizarea structurilor anterior învăţate :

Se reactualizează ideile şi problemele „ancoră” dintre obiectivele operaţionale ale precedentei activităţi şi cele ale activităţii în curs de desfăşurare. Se verifică tema pentru acasă, care va permite trecerea la următorul moment în desfăşurarea lecţiei.

4. Comunicarea titlului lecţiei în curs de desfăşurare şi enunţarea obiectivelor:

Se comunică elevilor titlul lecţiei: *Construcţie de personaj* – ***Ştefan Gheorghidiu***

Text-suport: ***Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*** de C. Petrescu

Sunt enunţate obiectivele cognitive – ca în proiectul didactic. Obiectivele afective nu vor fi enunţate, dar se va urmări atingerea lor pe tot parcursul lecţiei.

5. Prezentarea sarcinilor de învăţare şi dirijarea învăţării:

Se comunică *Planul de dezbatere* care are rolul de a ajuta elevii în formarea priceperilor şi a deprinderilor de caracterizare a personajului şi de redactare a unui eseu structurat.

Fiecare punct al planului de dezbatere constituie o sarcină de învăţare dirijată de profesor.

Se va lucra pe *fişa nr. 1*.

6. Obţinerea performanţei şi asigurarea feedback-ului:

a) După realizarea fiecărei sarcini de învăţare, profesorul va face aprecieri în legătură cu nivelul activităţii elevilor şi va face referiri la calitatea răspunsurilor.

b) Profesorul va sugera soluţii în cazul nereuşitei învăţării, va avea în vedere permanent eliminarea erorilor şi a lacunelor.

7. Evaluarea rezultatelor:

Elevii vor avea ca sarcină de lucru pentru evaluarea formativă exerciţiul 6/ pag. 230 din manual (*Grup Editorial Art*): *„O iubire mare e mai curând un proces de autosugestie (...) Iubeşti întâi din milă, din îndatorire, din duioşie, iubeşti pentru că ştii că asta o face fericită, iţi repeţi că nu e loial să jigneşti, să înşeli atâta încredere. Pe urmă te obişnuieşti cu surâsul ei, aşa cum te obişnuieşti cu un peisaj, şi treptat iţi trebuieşte prezenţa ei zilnică.(...) Orice iubire e ca un monodeism, voluntar la început, patologic pe urmă”.*

Pornind de la această afirmaţie a lui Ștefan Gheorghidiu, stabileşte în ce măsură o asemenea însuşire generează drama personajului.

Observare curentă. Chestionare orală.

Rezolvarea sarcinilor fără niciun sprijin din partea profesorului. Cotarea rezultatelor, notarea elevilor.

8. Asigurarea retenţiei:

Comentarea eventualelor erori din răspunsurile elevilor.

Noi precizări.

9. Asigurarea transferului:

Se comunică tema pentru acasă:

Redactează un eseu structurat, de minimum 400 de cuvinte, în care să caracterizezi personajul principal dintr-o dramă studiată. În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- încadrarea personajului într-o tipologie;

- identificarea unei trăsături/trăsăturilor personajului şi ilustrarea acesteia/acestora cu secvenţe potrivite din dramă;

- prezentarea relaţiei protagonistului cu alte personaje;

- prezentarea, cu ajutorul exemplelor, a modalităţilor de caracterizare.

Sau

Redactează eseul nestructurat intitulat: Condiţia intelectualului în dramaturgia camilpetresciană.

10. Evaluarea lecţiei (autoevaluarea profesorului).

Fişa nr. 1

Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război
de Camil Petrescu

- Citeşte cu atenţie fragmentele din partea stângă a fişei de lucru;
- Identifică trăsăturile personajului;
- Precizează modalităţile de caracterizare.

Citate semnificative	Analiza de text
„începusem totuși să fiu măgulit de admirația pe care o avea mai toată lumea pentru mine, fiindcă eram atât de pătimaș iubit de una dintre cele mai frumoase studente și cred că acest orgoliu a constituit baza viitoarei mele iubiri.”	
„Știam că la Universitate trec printre studenții <<bine>>. Eram înalt și elegant...dar cum eram subțire...”	
„Nu, n-am fost niciodată gelos, deși am suferit atât din cauza iubirii.”	
„Mă chinuiam lăuntric ca să par vesel și eu mă simțeam imbecil și ridicol și naiv.”	
„Viața mea a devenit o tortură continuă. Știam că nu mai pot trăi fără ea. Ca o armată care și-a pregătit ofensiva pe o direcție, nu mai puteam schimba baza pasiunii mele. Era în toate planurile mele, în toate bucuriile viitorului.”	

Anexa 1

PLANUL DEZBATERII

I.

1. Încadrarea personajului în operă
2. Ce fel de personaj este (în raport cu realitatea)?
3. Cine este personajul?
4. În ce împrejurări este înfăţişat el ?

II.

Însuşirile fizice şi morale ale personajului aşa cum se desprind ele:
a) din prezentarea directă făcută de:

- personajul însuşi (autocaracterizare);

b) din prezentarea indirectă:

- prin faptele personajului;
- prin comportarea, gândurile şi frământările lui sufleteşti;
- prin relaţia cu celelalte personaje;
- prin punerea personajului în situaţii-limită;
- prin limbaj

III.

1. Atitudinea scriitorului faţă de personaj (transpunere parțială autor-Ștefan)
2. Categoria tipologică mai largă reprezentată de personaj.
3. Modalităţi (procedee) de caracterizare folosite de către autor.

Proiect didactic

Bădescu Gabriela-Cristina
Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară Craiova

Data: 06.11.2019

Clasa: a XII-a A

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: ***Perioada interbelică***. ***Poezia***

Subiectul: ***Riga Crypto și lapona Enigel*** de Ion Barbu

Tipul lecției: Mixtă

Competențe generale:

1.Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare.

2. Comprehensiunea și interpretarea textelor.

3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/ literare.

4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice:

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog, în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate.

2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și interpretării personalizate.

3.1. Analiza relațiilor dintre o operă studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta.

4.2. Compararea și evaluarea unor argument diferite, pentru a formula judecăți proprii.

Obiective operaționale:

O1: să identifice trăsăturile modernismului;

O2: să explice titlul textului;

O3: să identifice structura textului;

O4: să identifice tema și motivele literare;

O5: să identifice specia literară în care se încadrează textul.

Strategia didactică:

Metode și procedee: expunerea, explicația, analiza de text, discuția frontală, observația, învățarea prin descoperire, problematizarea, conversația euristică, brainstormingul.

Organizarea activității: frontală, individuală, echipe.

Resurse materiale: manual, internet, smartphone, fișe de lucru.

Resurse umane: colectiv eterogen de elevi.

Timp de lucru: 50 de minute

Loc de desfășurare: sala de clasă

Bibliografie: *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a XII-a*, Editura Art

Albulescu, Ion – *Pragmatica predării: activitatea profesorului între rutină și creativitate*; Editura Paralela 45, Pitești, 2008

Eftenie, Nicolae – *Introducere în metodica studierii limbii și literaturii române*; Editura Paralela 45, Pitești, 2008

Pamfil, Alina – *Didactica literaturii. Reorientări*; Editura Art, București, 2016

SCENARIUL DIDACTIC

1. **ORGANIZAREA CLASEI** (2 min.)

Se asigură climatul necesar bunei desfășurări a lecției, se pregătesc materialele.

2. **VERIFICAREA TEMEI** (5 min.)

Elevii au avut de realizat planul de idei al textului *Riga Crypto și lapona Enigel* de Ion Barbu. Selectiv, citesc ce au pregătit.

3. **ENUNȚAREA SUBIECTULUI LECȚIEI ȘI A OBIECTIVELOR** (3 min.)

Se notează titlul lecției pe tablă și în caiete și se enumeră obiectivele.

4. **PREZENTAREA NOULUI CONȚINUT** (25 min.)

Pornind de la planul de idei realizat, se discută despre modernismul textului barbian, despre viziunea originală a autorului, despre structură (27 de strofe grupate în două părți – cele două nunți), formula compozițională fiind cea a povestirii în ramă. Deși subintitulată „Baladă”, poezia este realizată modern, ca un poem alegoric și de cunoaștere, pe tema imposibilității iubirii, a incompatibilității regnurilor. Motive prezente: lumina, umbra, somnul, visul,

soarele, transhumanța. Se explică titlul, apartenența și aspirațiile protagoniștilor, făcându-se referire și la poemul eminescian *Luceafărul*. Se realizează un tabel sinoptic ce cuprinde informațiile prezentate.

5. EVALUAREA FORMATIVĂ. ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI ŞI A TRANSFERULUI (12 min.)

Feedback-ul are loc pe parcursul învăţarii, întărirea făcându-se treptat. Li se solicită elevilor să rezolve o fișă de lucru (Anexa).

6. ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI (3 min.)

Propune tema pentru acasă: realizarea portretelor celor doi protagoniști.

Anexă

FIȘĂ DE LUCRU

Riga Crypto și lapona Enigel

1. Stabiliți relația dintre incipitul și finalul poveștii dintre Crypto și Enigel.
2. Explicați de ce, în final, Crypto este numit „nebunul rigă”.
3. Identificați și explicați elementele specifice regnurilor personajelor.

Enigel	Crypto

PROIECT DIDACTIC

PANAIT ELENA
LICEUL TEORETIC „DUNĂREA”, GALAȚI

Disciplina: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a XI-a A (profil real, specializarea: matematică-informatică)

Data: februarie 2020

Subiectul lecției: ***Personajul romantic. Alexandru Lăpușneanul***

Unitatea de învățare: ***Pașoptism***

Timp de lucru: 50 de minute

Tipul lecției: mixtă

Competența generală vizată: Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare

Competențe specifice:

1. Identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opera literară studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta
2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea
3. Identificarea unor conexiuni între literatura română şi cea universală
4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare şi cercetare a unei teme

Competențe derivate:

1. Identificarea particularităților de construcție a personajului romantic
2. Interpretarea relației persoană reală - personaj cu referire la protagonistul nuvelei
3. Identificarea calităților și defectelor care alcătuiesc portretul moral al domnitorului în nuvelă
4. Precizarea trăsăturii excepționale prin care se individualizează personajul Alexandru Lăpușneanu
5. Stabilirea relației de antiteză dintre domnitor și doamna Ruxanda
6. Argumentarea caracterului romantic al personajului

STRATEGIA DIDACTICĂ aplicată**:** învățarea prin cooperare

1. **Metode și procedee:** lucrul cu manualul (cartea), problematizarea, harta conceptuală, conversația
2. **Forme de organizare a activității elevilor:** activitate pe grupe, frontal
3. **Resurse:** textul nuvelei, capacitățile receptive și emoționale ale elevilor, cunoștințele lor anterioare
4. **Materiale didactice:** manualul școlar, flipchart, coli, markere

Bibliografie:

a). curriculară:

- Dobra, Sofia; Halaszi, M.; Kudor, D.; Medeşan, L., *Limba şi literatura română. Manual pentru clasa a XI-a*, Editura Corint, Bucureşti, 2006.
- *Programa şcolară pentru ciclul superior al liceului – limba şi literatura română, clasa a XI-a*, elaborată de Ministerul Educaţiei şi Cercetării, Consiliul Naţional pentru curriculum, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3252/13.02.2006, Bucureşti, 2006.

b). metodică:

- Eftenie, Nicolae, *Introducere în metodica studierii limbii și literaturii române*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.
- Ilie, Emanuela, *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2008.

c). științifică:

- Călinescu, George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Editura Semne, Bucureşti, 2003.
- Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, Editura Cartea Românească, București, 2008.
- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Editura Paralela 45, Bucureşti, 2008.
- Nemoianu, Virgil, *Îmblânzirea romantismului*, Editura Curtea Veche, București, 2004.

SCENARIUL DIDACTIC

1. Organizarea clasei: notarea absenților, verificarea materialelor pentru lecție - 2’

2. Actualizarea unor cunoștințe anterioare (verificarea ideilor-ancoră): se face frontal, prin întrebări adresate de profesor elevilor - 5’

Ce este romantismul?

Când se afirmă romantismul în literatura română?

Care este manifestul romantismului românesc?

În ce direcție propusă de „Introducția” lui Mihail Kogălniceanu se înscrie nuvela lui Costache Negruzzi, ***Alexandru Lăpușneanul***?

Elevii răspund întrebărilor profesorului.

Profesorul nuanțează răspunsurile elevilor cu observații, precizări, eventuale corectări.

3. Captarea atenției - 2’**:** Profesorul le explică elevilor faptul că un element definitoriu al romantismului este reprezentat de condiția personajului: acesta are un caracter contradictoriu, fiind construit din lumini și umbre, este personaj excepțional (în sensul ieșirii din normalitate) și acționează în împrejurări excepționale.

4. Anunțarea subiectului lecției și a competențelor derivate vizate - 2’**:**

Profesorul le comunică elevilor subiectul lecției și le explică competențele avute în vedere. Titlul lecției e scris pe tablă și în caietele elevilor:

Personajul romantic. Alexandru Lăpușneanul

5. Dirijarea învățării:

Elevii sunt împărțiți în 4 grupe încă de la începutul orei.

Profesorul împarte sarcinile de lucru fiecărei grupe, după cum urmează (li se comunică acum elevilor și timpul pe care îl au la dispoziție pentru rezolvarea acestor sarcini, respectiv 15’):

Grupa 1: Comentați sursa de inspirație a personajului și felul în care domnitorul ca persoană reală devine în nuvela lui Negruzzi personaj. Veți avea în vedere următoarele repere:

a). informațiile despre voievodul Alexandru Lăpușneanu și acțiunile lui sângeroase din ***Letopisețul Țării Moldovei***, de Grigore Ureche (manual, pag. 68):

„Și i-au chematu pre obiceiul boierilor la Curte, carii făr nici o grijă și de primejdie ca aceia negândindu-să, dacă au întrat în Curte, slujitorii, după învățătura ce au avut, închis-au poarta și ca niște lupi într-o turmă făr’ de nici un păstor, au întrat într-înșii, de-i snopia și-i junghia, nu numai boierii, ce și slujitorii”.

b). imaginea lui Lăpușneanu din ***Ochire retrospectivă (Scrisoarea XIX*** din vol. ***Negru pe alb)***, prin care Negruzzi motivează faptele crude ale domnitorului providențial ca măsură de politică internă absolut necesară pentru îngrădirea puterii boierești:

„Un veac era de când aristocrația domnea și poporul gemea în ticăloșie și asuprire! Atunci providența, văzându-o bătrână și sluțită de nelegiuiri, tinde mâna și alege dintre ea pre un neînsemnat boier, pre un oarecare Petre stolnicul, om prost și necunoscut. Îl suie pe tron și îi dă sabia răzbunării în mână. Acesta, sub numele de Alexandru Lăpușneanu, va sparge cuibul şi va strivi acest furnicar de intriganţi ce făcea şi desfăcea domni. Dar oare fapta lui fost-a de folos poporului? Ba, căci ranele lui erau atât de adânci, apăsarea despotică îl ovilise într-atâta, încât păstorii lui Dragoş şi ostaşii lui Ştefan nu erau acum decât nişte sclavi îngiosiţi a unei boierimi desfrânate, care îi trata şi îi vindea ca pre vite. În adevăr, Lăpușneanul retezase trunchiul, dar odraslele creşteau, şi nu era el omul care să ştie a li seca puindu-le stavilă pre însuşi poporul; pentru aceasta fapta lui fu judecată de crudă, şi el de tiran”.

c). opiniile și informațiile istoricului C. C. Giurescu despre politica internă și externă, despre ctitoriile și daniile voievodului:

„Felul în care au înfățișat cei mai mulți dintre istorici pe Alexandru Lăpușneanu este inexact: exagerat, în unele privințe, incomplete, în altele. (…) Cercetarea obiectivă a mărturiilor contemporane ne arată că Lăpușneanu, dacă a tăiat un număr de boieri - ceva mai mulți decât Rareș - n-a făcut-o fără motiv; ea ne mai arată însă și deosebita atenție pe care a dat-o vieții economice a țării și numărul însemnat de lăcașuri bisericești pe care le-a ridicat, fiind în privința aceasta demnul urmaș al lui Petru Rareș și Ștefan cel Mare”.

- Cum explicați imaginea lui Alexandru Lăpușneanu pe care a impus-o Costache Negruzzi în nuvelă (aceea a unui despot sadic, capabil de înfiorătoare vărsări de sânge)? Vă puteți referi la condiția artistică a scriitorului (român), de care ideologia pașoptist-romantică l-a făcut pe deplin conștient (libertatea de creație, subiectivitatea - trăsături ale romantismului).

Aveți în vedere și următoarea opinie critică: „Echilibrul între convenția romantică și realitatea individului, aceasta e minunea creației lui Negruzzi” - G. Călinescu

Grupa 2: Alexandru Lăpușneanu - personaj construit din lumini și umbre

Prezentați într-un tabel calitățile și defectele lui Alexandru Lăpușneanu, având în vedere evoluția personajului în nuvela lui Costache Negruzzi. Stabiliți care din acestea susțin conflictul interior din construcția personajului.

Grupa 3: Antiteza - modalitate romantică de construcție a personajului Alexandru Lăpușneanu

Realizați o schemă prin care să redați relația de antiteză dintre despoticul domnitor și domnița Ruxanda, având în vedere descrierea acesteia de către narator și scenele în care cei doi soți apar împreună.

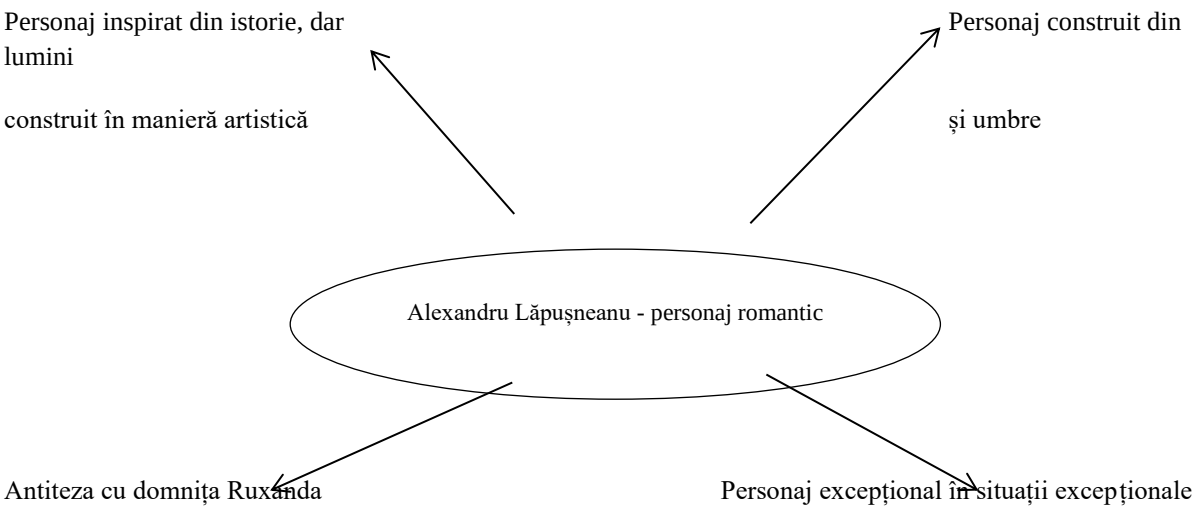
Grupa 4: Alexandru Lăpușneanul - personaj excepțional în situații excepționale

Identificați trăsătura excepțională prin care se remarcă Alexandru Lăpușneanu și identificați scena (scenele) în care sunt evidențiate manifestările acesteia. Vă puteți baza și pe opiniile critice consacrate cu privire la natura despotică a lui Lăpușneanu (*Anexa 1*).

În timp ce elevii lucrează pe grupe, profesorul supraveghează activitatea acestora, stându-le la dispoziție pentru eventuale întrebări, lămuriri suplimentare.

6. Asigurarea retenției și transferului - 15': După expirarea timpului acordat, profesorul îi invită pe reprezentanții fiecărei grupe să prezinte rezultatele învățării prin cooperare. Acestea vor fi centralizate pe tablă de către profesor (și consemnate de elevi în caiete) sub

forma unei hărți conceptuale de tipul:



7. Asigurarea feed-backului: Elevii sunt invitați de către profesor să-și exprime opinia cu privire la următoarea situație-problemă (5'):

Sadismul lui Lăpușneanu poate fi considerat o pornire instinctuală sau o măsură de politică internă (dovadă de diplomație)?

După această problematizare, profesorul le comunică elevilor tema pentru acasă: Realizați un eseu argumentativ, în care să valorificați și activitatea din timpul acestei lecții, având ca subiect „Alexandru Lăpușneanu - personaj romantic". - 2'

8. Evaluarea rezultatelor învățării (3'): se face oral, prin aprecierea verbală a participării elevilor la desfășurarea lecției, și prin notarea elevilor care s-au evidențiat printr-o activitate mai susținută pe parcursul acesteia.

Anexa 1
Referinţe critice



- „Alexandru Lăpușneanu e alcătuit din contraste mari: echitabil, necruțător, lucid [...] e un fățarnic ce nutrește temeri mistice; este eroul romantic închipuind pe tiran".

- Zoe Dumitrescu-Buşulenga

- „un psihopat exploziv şi coleric, [...] un tiran înzestrat cu puterea neroniană de a construi spectacole"

- Gabriel Dimisianu

- „tiran şi fioros, crunt şi lesne vărsător de sânge"

- Eugen Lovinescu

„Lăpușneanu e desigur un damnat, un osândit de Providenţă să verse sânge și să năzuie după mântuire. El suferă de o melancolie sangvinară[1], colorată cu mizantropie[2]”.

- George Călinescu

„În ce-l privește pe acesta (pe Alexandru Lăpușneanu - n.n.), el este un Richard al III-lea doar sangvinar și teatral demonic, fără complexitate. Autorul insistă pe cruzimea lui maladivă, pe detaliile fizice care-i exprimă instinctualitatea primară. Înfruntat de boieri, «râdea, mușchii i se suceau în râsul acela și ochii lui hojma clipeau». Când se dispută cu Doamna Ruxanda, se posomorăște brusc, dă drumul femeii din brațe și duce automat mâna la jungher, semn al celei mai pure nestăpâniri. La tăierea boierilor, râde ca la un spectacol comic. Născocește «feluri de schingiuiri» iar în ultimele clipe «hârcâie de turbare» sau «mugește ca un taur». Portretul indică fixație și primitivitate, nu un suflet complicat, contradictoriu”.

- N. Manolescu

Altfel îl vede **Alexandru Piru**, care îl scoate din sfera tiraniei şi a sadismului: „Voievodul [...] e un personaj complex, nu o brută însetată de sânge”.

[1] *sangvinar*: crud, setos de sânge
[2] *mizantropie*: lipsă de încredere, dispreț, ură față de oameni; tendință morbidă de a evita societatea, de a se izola de lume

PROIECT DIDACTIC

Profesor Vancea Ioana Roxana
Unitatea de invăţământ: C.R.D.E.I.I

Durata: 45 minute

Clasa: a IX-a A

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina : Limba și literatura română

Obiectul de invăţare: Formarea abilităţilor de comunicare

Tema lecţiei: Citire, scriere, comunicare-exercitii aplicative de utilizare a adjectivelor

Tipul lecţiei: Recapitulare si sistematizarea cunoștințelor

Obiective de referinţă : Formarea și dezvoltarea abilităților de exprimare scrisă
Dezvoltarea vocabularului şi a componentelor verbale.

Obiective operaţionale:

Nivelul I:

O1: să exemplifice verbal două exemple de adjective ;

O2: să sublinieze corect adjectivele, de pe fişa de lucru;

O3 : să scrie corect adjectivele pentru fiecare propoziţie în parte, de pe fişa de lucru;

O4 : să unească corect propoziţiile cu adjectivele potrivite, de pe fişa de lucru.

Nivelul II :

O1 : să unescă literele punctate, de pe fișa de lucru si tableta (pentru elevii care nu știu să scrie cuvinte) ;

O2 : să coloreze imaginea de pe fișa de lucru respectând conturul.

O3 : să se descrie pe el însuși utilizând un singur adjectiv.

Strategii didactice:

a) **Metode și procedee didactice:** conversația, exercițiul, explicația.

b) **Mijloace de realizare:**. creioane, creioane colorate, fișe de lucru, cartonașe, minge, calculator, diapozitiv.

c) Forme de organizare: frontală, individuală.

Desfăşurarea lecţiei

Secvenţele lecţiei	Conţinutul ştiinţific al lecţiei	Strategia didactică					Evaluare
		Metode	Mijloace	Forme de organizare			
				C	G	I	
1.Moment organizatoric	Se pregătesc materialele necesare unei bune desfășurări a lecției.	Conversația		X			Se consideră reușită dacă exemplifică corect două exemple de adjective.
2.Captarea atenției	Se captează atenția elevilor cu ajutorul jocului: “Prinde mingea şi spune ceva despre tine”. Mingea va circula pe rand la fiecare elev, copilul care deţine mingea se va prezenta, utilizand modelul profesorului, de exemplu: Eu sunt Ioana şi sunt curajoasa.	Conversația	Minge	X			Se consideră reușită dacă subliniază corect trei din șase adjective, de pe fișa de lucru.
3.Anunțarea temei și a obiectivelor ce urmează a fi atinse	Se anunță elevilor tema lecției și obiectivele: Astăzi noi o să ne reamintim despre partea de vorbire numita adjectiv, apoi o să scriem pe fișă și o să citim.			X			Se consideră reușită dacă unește cinci din nouă litere punctate de pe fișa de lucru.
4.Dirijarea activității	Elevii sunt întrebați definiția adjectivului, urmând ca aceasta să fie scrisă la tablă, impreună cu câteva exemple de adjective date de elevi.	Conversația		X			
	Următorul pas este scrierea la calculator și proiectarea acestuia pe diapozitiv a unui						

	text scurt, timp în care unul dintre elevi va împărţi fişa cu acelaş text. Înainte de a scrie pe fișele de lucru o să facem exerciții pentru mâini utilizând cântecul: „Batem palmele uşor, Batem palmele de zor, Unu, doi, trei, unu, doi, trei, Hai şi tu cu noi de vrei! Eu strâng pumnii şi-i desfac, Degetelor fac pe plac, Unu, doi, unu, doi, Toţi suntem acum vioi! La pian acum cântăm, Linişte, să ascultăm! Plic-plac, plic-plac, Melodiile îmi plac”. Elevii vor citi individual textul şi apoi vor sublinia adjectivele. Fiecare elev va citi textul şi vor spune care sunt cuvintele subliniate, iar apoi acestea vor fi subliniate şi în textul proiectat pe diapozitiv. Elevul care nu ştie să citească şi să scrie, va primi o fişă cu litere A, B, C, D, E, F, G punctate, o parte din aceste litere le va unii pe fișa de lucru și o parte pe tabletă. În continuare elevii vor primi fişa de lucru nr 2 şi le vor fii împărţite câte un cartonaş care va conţine câte unul din următoarele adjective colorate, mic, lung, rotundă. După citirea enunţului exerciţiului care constă în unirea propoziţiilor cu	Conversația Exercițiul Conversația Explicația	Fişă de lucru Fişe de lucru	X X		**X** **X**	Se consideră reușită dacă scrie corect două din trei adjective pentru propoziţiile de pe fişa de lucru. Se consideră reușită dacă unește două din trei propoziţii cu adjectivele potrivite. Se consideră reușită dacă colorează 50% respectând conturul.

	adjectivele care se potrivesc, elevii vor citi pe rând câte o propoziţie şi vor completa cu adjectivul potrivit de pe cartonaşele primite. În continuare elevii vor efectua exerciţiul numărul 2. Elevii vor citi pe rând câte o propoziţie şi apoi vor uni propoziţiile cu adjectivul potrivit din coloana din partea dreaptă. Elevii care nu stiu să citească vor primi o fişă de colorat. Aproape de sfârşitul orei se va organiza un joc în care unul dintre elevi va veni in faţa clasei şi impreună îl vom descrie alegând adjective care sunt proiectate pe diapozitiv. La fianalul lecţiei fiecare copil va primi o față zâmbitoare și aprecieri verbale pentru efortului depus în această activitate.	Exercițiul Explicația		X		**X**	Se consideră reuşită dacă elevul se descrie pe el însuşi utilizând un singur adjectiv.
5.Încheierea activității			Creioane colorate Fise de lucru			**X**	

PROIECT DIDACTIC

Romanul postbelic. *În absența stăpânilor*, Nicolae Breban

PROFESOR: Cergan Cristina

ŞCOALA: Colegiul Național „Zinca Golescu” Pitești

CLASA: a XII-a B

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Romanul

TITLUL LECŢIEI: Romanul postbelic. *În absența stăpânilor*, Nicolae Breban

TIPUL LECŢIEI : de receptare a operei epice

COMPETENŢE GENERALE:

1. Utilizarea corectă si adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare
2. Comprehensiunea și interpretarea textelor;
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare;
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare;

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și interpretării personalizate;

2.2. Compararea, pe baza unor criterii clar formulate, a unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în textele studiate;

2.3. Compararea propriei interpretări a textelor studiate cu altele, realizate de colegi sau de critici si istorici literari;

3.1. Analiza relaţiilor dintre o operă studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta;

3.2. Integrarea cunoștințelor privind limba si literatura română într-o viziune coerentă asupra culturii românești;

4.1. Adecvarea tehnicilor si strategiilor argumentative la situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale);

OBIECTIVE OPERAŢIONALE (competenţe derivate):

La finalul lecţiei, elevii vor fi capabili să:

- Să stabilească trăsături definitorii ale romanului postbelic;
- Să plaseze fragmentele literare selectate ca suport al discuţiei în contextul romanului, restabilind legăturile compoziţionale, tematice;
- Să identifice teme şi motive narative specifice romanelor lui Nicolae Breban;
- Să analizeze caracterul obiectiv sau subiectiv, modern sau tradiţional al fragmentului dat şi, prin extensie, al întregului roman, ca rezultantă a relaţiei dintre realitatea actuală şi cea ficţională;
- Să identifice, în textele-suport, instanţele comunicării narative;
- Să identifice specificul tipologiei personajelor brebaniene;
- Să-și consolideze deprinderile de muncă intelectuală riguroasă, îmbinând analiza şi sinteza;
- Să participe activ la dezbatere, respectând regulile unei conversaţii civilizate.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode si procedee: ciorchinele, lectura expresivă, conversația euristică, problematizarea, analiza literară, dezbaterea, eseul argumentativ;

Forme de organizare: activitate frontală, activitate pe grupe, individuală;

Materiale si mijloace: manualul, fișe de lucru, portofoliile elevilor, tabla, creta;

Modalități de evaluare: evaluare frontală, evaluare formativă, evaluare orală, evaluare prin note.

BIBLIOGRAFIE:

Breban, Nicolae, *În absenţa stăpânilor*, Editura Allfa, Bucureşti, 1996

Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, Editura 100+1 GRAMAR, Bucureşti, 1998

Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Iași, Editura Polirom, 1999;

Pavel, Laura, *Antimemoriile lui Grobei*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1997;

Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1978;

SCENARIU DIDACTIC

ETAPELE LECȚIEI	**CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII**	**STRATEGIA DIDACTICĂ**			**EVALUARE**
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORMA DE ORGANIZARE	
Moment organizatoric (2min)	Profesorul consemnează absenții. Elevii își pregătesc materialele necesare activității.	Conversația		Activitate frontală	
Reactualizarea unor cunoştinţe dobândite anterior Captarea atenției (5min)	Profesorul le solicită elevilor să precizeze trăsături ale romanului din perioada postbelică. Pe baza informațiilor obținute, se va realiza la tablă un ciorchine în care se vor nota referiri la principalele direcţii	Ciorchinele	Tabla	Activitate frontală Activitate individuală	Orală Frontală

	tematice, tipurile de roman abordate în această perioadă, reprezentanţi.				
Anunțarea temei și a obiectivelor (3min)	Profesorul anunță subiectul lecției, respectiv, *În absenţa stăpânilor,* de Nicolae Breban; notează titlul pe tablă si anunță obiectivele.	Conversația			
Dirijarea învățării (30 min)	Elevii vor fi împărţiţi în trei grupe şi vor primi fiecare câte o fişă de lucru ce conţine itemi de lucru referitori la cele trei părţi ale romanului analizat. Itemii sunt structuraţi după următoarele aspecte: logica acţiunii, sintaxa personajelor, tehnica scriitorului; După terminarea timpului acordat (15 min.) se vor lectura fragmentele de pe cele trei tipuri de fişe de lucru şi se vor discuta variantele de rezolvare a cerințelor. Elevii îşi vor nota pe caiete eventualele observaţii.	Lectura expresivă Lectura interpretativă Analiza de text Dezbaterea	Fișe de lucru Caiet notițe	Activitate în echipă Activitate individuală Activitate frontală	Evaluare formativă
Obținerea performanței (5 min)	Profesorul le va solicita elevilor să prezinte specificul relaţiei dintre instanţele narative din romanul supus analizei.	Analiza literară	Caiet notițe Schema tablei	Activitate individuală Activitate frontală	Aprecierea răspunsurilor elevilor prin calificative
Asigurarea retenției și a transferului (5 min)	Elevilor li se va prezenta tema pentru acasă: Realizaţi un eseu argumentativ pornind de la următoarea afirmaţie critică: „*În absenţa stăpânilor* se integrează speciei romaneşti prin prezenţa infratextuală sau chiar explicită uneori a unui nucleu tematic coagulant, destinat să cristalizeze în jurul său impulsurile epice, dar mai ales pe acelea descriptive şi analitice ale autorului: tensiunea înspre	Eseul argumentativ			

	o categorie ontologic superioară, aceea a *stăpânilor, bărbaţilor, zeilor sau amfitrionilor*.” (Dicţionar analitic de opere literare româneşti, coord. Ion Pop)				

Fişa de lucru Grupa 1 – *Bătrânii*

Uneori toate acestea mi se par pure invenţii, speculaţii false şi întortocheate ale mele, faptul că trăiesc atât de retrasă şi intru în contact cu atât de puţini oameni mă face să mă suspectez uneori de halucinaţii care să compenseze această viaţă săracă şi severă pe care o duc…dar nu, pânzele ei îmi redau de fiecare data încrederea în veracitatea celor pe care ţi le-am spus acolo, în culorile acelea servile, linguşitoare şi în figuraţia aceea pură şi dezarmantă, în toată acea lume fără stăpân, de un haos şi dezorientare candidă, în toate acele fiinţe născute pentru o lume mai suavă, mai paradiziacă, cu legi mai moi şi mai efeminate şi care „turnate” pe această planetă, devin victime prin vocaţie, „victime ideale”, ce cheamă fascinatoriu şi cu o putere de fier stăpânul, animalul crud şi rapace.

Fişa de lucru Grupa 2 – *Femei*

...N-am mai atins de aproape zece zile acest caiet, şi acum îmi continui însemnările, scriind aici un cuvânt teribil: iubesc! Da, E.B., care sunt eu, iubeşte. Acesta e lucrul, cuvântul pe care mă feream să-l scriu aici, deşi acum nu mă mai sperie atât scrierea lui, recunoaşterea lui atât de oficială cum e forma scrisului, intrarea lui în realitate deci. De aceea mi-e teama că-l voi căuta eu pe Subu, în eventualitatea că el ar fi renunţat să mă caute. Din fericire el încă vine pe aici, cu o anumită regularitate, mai rar decât înainte, dar vine totuşi, şi eu sunt din ce în ce mai fericită când îl văd.

Bineînţeles că nu-l iubesc pe el, ci pe R.V. Dar R.V. nu ştie, nici nu bănuieşte nimic şi cu toate acestea eu îmi trăiesc iubirea lângă Subu, care e confidentul meu şi a cărui apariţie doar e suficientă să-mi amintească de faptul că sunt fericită…

Fişa de lucru Grupa 3 – *Copii (Oglinzile carnivore)*

Afară se înnoptase deja; undeva, în golurile reci, cosmice, sclipeau aştrii uriaşi, inegali, indiferenţi, şi, aflat deodată singur, în pivniţa întunecată, Herbert se înspăimântă. […]

În clipa aceea, Herbert trăi pentru întâia oară teroarea apei – avu pentru prima data revelaţia acestei mari infirmităţi a lui, spaima de apa curgând mare şi tulbure, ori aşteptând nemişcată şi neagră, ca cea de sub picioarele lui, pentru întâia dată simţi acest fel de spaimă, până în profunzime, de parcă un strămoş îndepărtat al său, mort cu secole înainte, ar fi strigat deodată neaşteptat, cu vigoarea morţii, un strigăt neomenesc, care aleargă prin coridoarele lungi ale genealogiei celui care stătea în faţa acelei pânze sclipitoare şi fascinante şi îi interzice să mai facă un singur pas.

Citiți cu atenție fragmentul din romanul *În absența stăpânilor* de Nicolae Breban și răspundeți următoarelor cerințe:

1. Prezentaţi, pe scurt, acţiunea din a treia parte a romanului *În absența stăpânilor*, de Nicolae Breban.
2. Indicaţi tema acestei părţi şi prezentaţi, în 5-6 rânduri, viziunea autorului asupra temei.
3. Ce tehnici narative sunt folosite (perspectiva narativă, construcţia personajelor şi a acţiunii, reperele spaţio-temporale)?
4. Comentaţi particularităţi stilistice prezente în fragment dat.

PROIECT DE LECŢIE – MODERNISM ȘI TRADIȚIONALISM

Tănase Elena - Violeta

Clasa: a XII-a

Obiectul: Limba si literatura română

Subiectul: Modernism și tradiționalism în lirica interbelică

Tipul lecţiei: sistematizare – consolidare

Valori şi atitudini:

1. Cultivarea interesului pentru lectură, a plăcerii de a citi şi a gustului estetic în domeniul literaturii;
2. Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
3. Formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române;
4. Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare.

Competenţe generale:

5. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare;
6. Comprehensiunea şi interpretarea textelor;
7. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare;
8. Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

Competenţe specifice: 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 4.2.

Obiective operaţionale:

a) cognitive: la sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

1) să definească ideologia modernismului şi pe cea a tradiționalismului ;
2) să enumere elementele ce le conferă caracter modernist/ tradiționalist textelor lirice studiate;
3) să ilustreze conceptul de artă poetică prin referire la texte studiate;
4) să recunoască trăsături moderniste sau tradiționaliste în texte lirice la prima vedere.

b) afective: 5) să dovedească receptivitate afectivă faţă de lirica interbelică.

6) să aprecieze valoarea literar-artistică a textului discutat

<u>Strategia didatică:</u>

a) Metode şi procedee: conversaţia, lectura selectivă, problematizarea, analiza pe text, exercițiul;

b) Mijloace de învăţământ: manual, videoproiector, laptop, tabla, fişe de lucru, caietele elevilor

c) Resurse: - Spaţiul de lucru: sala de clasă

- Durata: 50 de minute
- Capacităţile normale de receptare și lucru ale elevilor

d) Forme de organizare a activităţii elevilor: activitatea frontală în alternanţă cu activitatea pe grupe

e) Material bibliografic: - Programa şcolară pentru clasa a XII-a, ciclul superior al liceului – limba şi literatura română, 2006

- A. Costache, F. Ioniţă, A. Săvoiu, *Limba şi literatura română, Manual pentru clasa a XII-a*, Grup Editorial Art, aprobat prin Ordinul ministrului Educaţiei şi Cercetării nr. 5959/ 22.12.2006

- Parfene, Constantin, *Metodica predării limbii şi literaturii române,* Editura Polirom, Iaşi, 1999
- Manolescu, Nicolae, Metamorfozele poeziei, Editura pentru Literatură, Bucureşti, 1968
- www.romanianvoice.com

Desfăşurarea activităţii:

Evenimente ale lecţiei/ Timp	Ob. op.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Evaluare
Organizarea clasei 3 min		• notarea absenţelor; • asigurarea climatului optim pentru desfăşurarea lecţiei; • pregătirea fişelor de lucru şi a celorlalte materiale (ex. laptopul).	Elevul de serviciu anunță profesorului numele elevilor absenți. Elevii își pregătesc cele necesare desfășurării lecției.	
Verificarea temei 5 min		Se verifică tema din punct de vedere cantitativ și calitativ. Elevii au avut analizat un text literar la prima vedere – *Herța* de Barbu Fundoianu respectând cerințele examenului de bacalaureat: *Comentează, prin evidențierea a două trăsături, încadrarea poeziei în unul dintre curentele literare studiate.*	Elevii răspund cerinței, încadrând fragmentul în modernism sau tradiționalism cu argumente în sprijinul opțiunii făcute.	Aprecieri verbale
Captarea atenţiei 5 min		Pornind de la cerința amintită anterior, este problematizată posibilitatea încadrării poeziei în oricare dintre cele două curente literare: *Cum este posibil să regăsim și trăsături moderniste și trăsături tradiționaliste în cadrul aceluiași text literar?* Profesorul amintește elevilor ceea ce afirma G. Călinescu în studiul *Clasicism, romantism, baroc*: „Nu există în realitate un fenomen artistic pur”	Elevii răspund potrivit propriei priceperi, amintindu-și și alte personalități literare în operele cărora pot fi regăsite trăsături aparținând mai multor curente literare, de exemplu Alexandru Macedonski care reunește trăsături ale romantismului și simbolismului. De asemenea, își amintesc că în lecțiile anterioare au analizat Sonet de G. Bacovia și M. Eminescu și au observat că anumite elemente literare se pot repeta de la un curent literar la altul.	Aprecieri verbale
Anunţarea temei şi a obiectivelor 2 min		Profesorul anunţă tema lecţiei, notează titlul pe tablă şi prezintă obiectivele urmărite	Elevii notează titlul lecției și obiectivele urmărite	

Actualizarea cunoștințelor anterioare **Conducerea învățării** 25 min		Se actualizează cunoștințele dobândite în cadrul unui tabel realizat la tablă, pornind de la textele literare studiate și afișate într-o prezentare power-point, prin conversație, frontal.	Elevii discută cu profesorul și își notează ideile în fișa de lucru.	
		1. În ce perioadă istorică se manifestă cele două fenomene literare notate în titlul lecției noastre?	Mișcările literare se manifestă în perioada interbelică (perioada dintre cele două războaie modiale: 1918 - 1939)	Aprecieri verbale
		2. De ce este importantă această perioadă istorică în evoluția literaturii române?	Constituie etapa în care literatura română reușește să ajungă la nivelul celei europene, să se alinieze cu cea apuseană	
	O1	3. Cine poate să definească modernismul?	Modernismul reprezintă o mișcare culturală amplă care cuprinde toate curentele literare preocupate de înnoirea culturii, dar și mișcarea literară manifestată în perioada interbelică în care Eugen Lovinescu teoretiza modernizarea și sincronizarea literaturii romîne cu cea europeană.	Aprecieri verbale
		4. Care sunt cuvintele cheie care definesc ideologia modernismului?	Cuvintele cheiei sunt modernizare și sincronizare	
		5. Tradiționalismul cum poate fi definit?	Tradiționalismul reprezintă mișcarea literară care se opune modernismului încercând să păstreze ceea ce era specific național, să promoveze valorile autohtone	
	O1	6. Care sunt cuvintele care stau la baza ideologiei acestei mișcări literare?	Acestea ar putea fi conservatorism, autohtonism, specific/ valori naționale.	
		7. Fiecare curent literar are o anumită revistă importantă pentru promovarea ideilor literare specifice și un teoretician care formulează principiile estetice. Puteți numi revista reprezentativă și teoreticianul fiecăruia dintre cele două curente?	Eugen Lovinescu promova ideile moderniste prin intermediul revistei „Sburătorul” iar Nichifor Crainic și-a publicat articolul program în revista „Gândirea”	
		8. Cunoașteți și alți reprezentanți?	Pentru modernism pot fi enumerați : T. Arghezi, I. Barbu, l. Blaga Poeți tradiționaliști : V. Voiculescu, I. Pillat	
		Pornind de la textele literare studiate la clasă elevii vor sintetiza trăsăturile modernismului și ale tradiționalismului prin intermediul unui material power-point.	Elevii urmăresc slide-urile și rezolvă cerințele din cadrul acestora, notând la tablă trăsăturile celor două curente literare.	Aprecieri verbale

	O2	La finalul prezentării, profesorul propune aprofundarea trăsăturilor discutate prin comentarea unui text aparținând lui Lucian Blaga. Elevii lucrează în grupe de câte patru, răspunzând pe foi de filpchart. Sunt împărțite fișele de lucru – (Anexa 2) . *9. Prima poezie propusă este cea studiată din lirica lui Lucian Blaga* *10. Lucian Blaga inovează în **Eu nu strivesc corola de minuni a lumii** atât la nivel tematic, cât și la nivelul structurii și expresivității poeziei.* *11. Numiți tema abordată în poezie?* *12. De unde se inspiră pentru a scrie poezia?Vă mai amintiți cele două concepte filosofice? Pentru ce tip de cunoaștere optează eul liric?* *13. Ce figură de stil frecvent utilizată în modernism apare încă din titlul poeziei? Recunoașteți și alte metafore?* *14. Prin ce se distinge poezia din punct de vedere structural?Câte secvențe are? Cum sunt acestea organizate?Cu ce tip de text poate fi comparat cel blagian?* *15. Ce alte poezii moderniste am studiat? Vom discuta în continuare despre poemul lui Ion Barbu* *16. Ce temă abordează Ion Barbu în **Riga Crypto și lapona Enigel**?*	Sunt rezolvate cerințele din fișa de lucru și este desemnat un reprezentant al grupei care să prezinte răspunsurile. Acestea vor fi lipte pe tablă, rezultând un comentariu al poeziei Elevii vor numi tema cunoașterii și vor evidenția ca sursă de inspirație filosofia blagiană, conceptele cunoaștere luciferică și cunoaștere paradisiacă. Vor aminti opțiunea lui Blaga pentru cunoașterea luciferică și o vor motiva adecvat În titlul poeziei apare metafora „corola de minuni a lumii” decifrată în cadrul textului. Își amintesc metafora luminii în ipostazele „lumina mea” și „lumina altora Poezia are structură monobloc, fiind prezentă tehnica ingambamentului, versurile sunt libere. Are trei secvențe organizate asemenea unui text argumentativ, pe opoziție și comparație Elevii numesc celelalte două poezii studiate.	Aprecieri verbale
	O2		Regăsim tema cunoașterii prin intermediul iubirii concrete, al simțurilor, dar și dorința de ascensiune	Aprecieri verbale

		17. Ce trăsături ale modernismului sunt prezente la nivelul structurii și compoziției poemului?	Deși inițial păstrează formula clasică, spre sfârșitul poeziei, strofele au versuri inegale, rima amestecată. La nivelul limbajului se remarcă prezența metaforelor, inversiunile, apropierea de ermetism.	
		18. Ultima poezie pe care ne-o vom aminti este cea a lui T. Arghezi.		Aprecieri verbale
	O2	*19. De ce considerăm că poezia **Testament** este valoroasă pentru lirica lui Arghezi, dar pentru literatura română? Definiți arta poetică.*	Este o artă poetică – specie lirică în care un scriitor își expune concepția despre poezie. În cadrul ei, Tudor Arghezi definește creație, dar discută și sursele poeziei.	
	O3	*20. Ce categorie estetică propune în poezia Testament care surprinde și șochează cititorul? Cum puteți explica estetica urâtului?*	Estetica urâtului – utilizarea unor cuvinte urâte, care contrariază cititorul, dar care se transformă în limbaj artistic prin metaforizare, conotație. Prin estetica urâtului poezia lui Arghezi este modernistă, dar există și elemente tradiționaliste – legătura cu strămoșii, cultul strămoșilor, menirea poetului de a fi « glasul » durerii celor mulți, utilizarea unor cuvinte populare, arhaice	
	O2	*21. Considerați că în această poezie se poate vorbi despre întrepătrunderea elementelor tradiționaliste cu cele moderniste. De ce ?* *Pentru că am amintit despre tradiționalism vă propun analiza ultimei poezii discutate la clasă – **Aci sosi pe vremuri:***	Elevii numesc: trecerea timpului, dragostea idilică, natura rurală, cultul înaintașilor	
	O2	*22. Ce teme frecvent abordate în cadrul tradiționalismului se regăsesc în această poezie?* *23. Ce trăsături structurale și de limbaj specifice tradiționalismului am identificat în Aci sosi pre vremuri...?*	Se discută asupra păstrării prozodiei clasice, dar și a structurii sintactice obișnuite a propozițiilor și frazelor. De asemenea elevii menționează, la nivelul, limbajului, preferința pentru cuvintele populare, arhaice, regionale	
		Vă propun să aprofundăm trăsăturile discutate prin interpretarea unui text aparținând unui autor cunoscut – Lucian	Elevii răspund cerințelor: **GRUPA 1:** Ce temă abordează poezia? – *viața satului, atașamentul față de acesta.*	Aprecieri verbale

	O4	Blaga. Veți lucra în grupe de câte patru și veți avea de răspuns unei singure cerințe. Vor fi împărțite fișele de lucru – textul liric la prima vedere cu cerințe vizând cunoștințele recapitulate (Anexa 2). După ce elevii prezintă răspunsurile, profesorul cere căpitanilor de echipă care au	Cărui curent literar îi este specifică? - *tradiționalismul* **GRUPA 2** Identifică patru motive literare – *satul, seara, pământ* În ce curent literar pot fi încadrate? - *tradiționalismul* **GRUPA 3** Transcrie trei cuvinte aparținând registrului popular – *zvâcneşte, sângerat, podmol* Cărei orientări literare interbelice îi este specific un astfel de limbaj? - *tradiționalismul* **GRUPA 4** Ce tehnică artistică determină scrierea cu literă mică la inițiala versului? O poți defini? – *ingambamentul* În ce mișcare literar ați întâlnit-o? – *modernismul* **GRUPA 5** Ce particularități de structură observi la acest text liric? - *versuri libere, strofe inegale* În ce curent literar se încadrează operele în care apar astfel de particularități structurale? – *modernismul* **GRUPA 6** Ce figură de stil identifici în sintagma: „o cădere de fum din streşini”? – *metaformă* Poți da și alte exemple din poezie? – *joc de iezi, inima zvâcneşte în pământ*	Fișa de lucru Aprecieri verbale

	O4	identificat trăsături moderniste să ridice mâna. Cum jumătate dintre ei descoperit trăsături moderniste și jumatate au găsit trăsături tradiționaliste le solicită formularea unei concluzii: *În care curent literar puteți concluziona că se încadrează?* Concluzia va fi susținută printr- un fragment din *Nicolae Manolescu, Metamorfozele poeziei, care se regăsește la pagina 59, în manual.*	Concluzia este că trăsăturile modernismului coexistă cu cele ale tradiționalismului în operele a numeroși scriitori,	Aprecieri verbale

Evaluarea formativă 5 min		Elevii vor primi link-ul către testul grilă (Anexa 3). Profesorul va solicita elevilor să răspundă cerințelor și ulterior să anunțe punctajul realizat.	Elevii răspund cerințelor, observă punctajul și greșelile identificate	Test formativ
Asigurarea feedback-ului 2 min		Se discută pe scurt rezultatele testului formativ. Se fac aprecieri individuale şi frontale legate de participarea elevilor la lecţie. Sunt notate cele mai bune răspunsuri.	Elevii ascultă informațiile oferite de profesor.	Aprecieri verbale Note
Asigurarea retenției și a transferului		Redactați un eseu argumentativ, de 150 – 300 de cuvinte, în care să vă exprimați opinia cu privire la necesitatea păstrării identității culturale naționale în contextul modernizării interbelice.	Elevii își notează tema pentru acasă și solicită informații suplimentare dacă este cazul	

OGLINDA TABLEI (ANEXA 1)

Modernism și tradiționalism în lirica interbelică

A.	**B. MODERNISM**			**TRADȚIONALISM**		
Ideologie	Înnoirea literaturii române, necesitatea sincronizării prin imitație cu literatura europeană			Conservarea specificului național, autohtonismul și ortodoxismul		
Publicaţii / Teoreticieni	„Sburătorul” Eugen Lovinescu			„Gândirea” Nichifor Crainic		
Reprezentanţi	L. Blaga, I. Barbu, T. Arghezi			I. Pillat, V. Voiculescu		
Particularități	**Tematică**	**Limbaj**	**Structură**	**Tematică**	**Limbaj**	**Structură**
	- Teme filosofice (cunoașterea); - Opțiunea existențială a omului superior; - Creația, rolul artei și al scriitorului (preferința pentru arta poetică).	- Prezența metaforei; - Limbajul ambiguu; - Ermetismul; - Lexicul dezinhibat; - Estetica urâtului.	- Versuri libere; - Tehnica ingambamentului; - Amestecul speciilor literare și al unor trăsături ale genurilor literare; - Strofe inegale;	- Trecerea timpului; - Dragostea idilică (idila); - Natura rurală (pastelul); - Problematica satului tradițional, patriarhal, natal - Cultul înaintașilor, al valorilor naționale	- limbaj cu influențe populare, regionale, arhaice;	- respectarea sintaxei, a topicii și a punctuației consacrate - păstrarea prozodiei tradiționale

				și al religiei ortodoxe		

Concluzii: Poezia scrisă în perioada interbelică evoluează, pe două coordonate principale: tradiționalismul și modernismul. Niciun poet nu este însă, integral tradiționalist, după cum nu există niciun poet modernist absolut, rupt cu totul de tradiție.

ANEXA 2

<table>
<tr>
<td rowspan="3">Scrieți răspunsul la cerința corespunzătoare grupei voastre, cu privire la textul de mai jos:
Copilo, pune-ți mânile pe genunchii mei.
Eu cred că veșnicia s-a născut la sat.
Aici orice gând e mai încet,
și inima-ți zvâcnește mai rar,
ca și cum nu ți-ar bate în piept,
ci adânc în pământ undeva.
Aici se vindecă setea de mântuire
și dacă ți-ai sângerat picioarele
te așezi pe un podmol de lut.

Uite, e seară.
Sufletul satului fâlfâie pe lângă noi,
ca un miros sfios de iarbă tăiată,
ca o cădere de fum din streșini de paie,
ca un joc de iezi pe morminte înalte.
(Lucian Blaga, *Sufletul satului*)</td>
<td>GRUPA 1
Ce temă abordează poezia?
Cărui curent literar îi este specifică?</td>
<td>GRUPA 2
Identifică patru motive literare.
Le-ai mai întâlnit și în alte opere?
Ce fel de opere erau acestea?
În ce curent literar pot fi încadrate?</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPA 3
Transcrie trei cuvinte aparținând registrului popular.
Cărei orientări literare interbelice îi este specific un astfel de limbaj?</td>
<td>GRUPA 4
Ce particularități de structură observi la acest text liric?
În ce curent literar se încadrează operele în care apar astfel de particularități structurale?</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPA 5
Ce tehnică artistică determină scrierea cu literă mică la inițiala versului?
O poți defini?
În ce mișcare literar ai întâlnit-o?</td>
<td>GRUPA 6
Ce figură de stil identifici în sintagma: „o cădere de fum din streșini”?
Poți da și alte exemple din poezie?</td>
</tr>
</table>

ANEXA 3

TEST: MODERNISM vs. TRADIȚIONALISM

1. Modernismul reprezintă curentul literar din perioada interbelică, teoretizat de criticul:
   a) Lucian Blaga b) Nichifor Crainic c) Eugen Lovinescu
2. Tudor Arghezi introduce în lirica română, prin utilizarea unui limbaj insolit, dezinhibat:
   a) arta poetică b) estetica urâtului c) grotescul
3. Tradiționalismul interbelic poartă și denumirea de autohtonism deoarece operele tradiționaliste surprind:
   a) specificul național b) religia ortodoxă c) probleme psihologice
4. O artă poetică modernistă este:
   a) *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii* de Lucian Blaga
   b) *Floare albastră* de Mihai Eminescu
   c) *Aci sosi pe vremuri* de Ion Pillat
5. Între inovațiile introduse de modernism se numără:
   a) Prezentarea veridică a societății
   b) Atenția acordată spațiului rural, idealizat
   c) Versul liber, măsura inegală, tehnica ingambamentului

6. Limbajul tradiționalist se distinge prin:
    a) utilizarea unui lexic insolit, neobișnuit
    b) preferința cuvintelor populare, arhaice
    c) prezența cuvintelor cu valoare simbolică

PROIECTAREA LECȚIEI, ÎNTRE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE

Profesor: Turcoianu Teodora
Specialitatea Limba și Literatura Română
Liceul Tehnologic „Edmond Nicolau” Brăila

În contextul actual, al schimbărilor rapide şi al competiţiei care ne influenţează viaţa de zi cu zi, se impune o regândire a sistemelor şi a structurilor economice şi sociale, dintre identitatea naţională şi globalizare, se fac eforturi de adaptare a societăţii la exigenţele lumii de mâine. Trăim într-o lume bazată pe competiţie şi eficenţă, a cărei forţă rezidă în cunoaştere.Odată cu trecerea de la paradigma tradiţionala la cea modernă ,asistăm la mutaţii semnificative şi în cadrul învăţământului.

Educaţia şi învăţământul în societatea contemporană de asemenea trebuie reînnoite, completate, adaptate, astfel încât să putem vorbi despre o permanentă inovaţie şi creaţie in activitatea didactică. Educaţia are misiunea de a transmite o cultură acumulată de-a lungul secolelor dar şi o pregătire pentru un viitor în bună măsură imprevizibil.

Şcoala …..ce este şcoala?.Şcoala trebuie să pregătească copiii pentru viaţă, să fie locul care să le dezvolte toate cele patru inteligenţe: mentală, emoţională, fizică , spiritual, locul unde elevii să vină cu mare drag, iar ei să ştie că acolo întâlnesc învăţători, profesori care îi ajută să-şi descopere talentele lor native şi care îi susţin cu maxim de încredere pe drumul lor pentru a-i urma şi îndeplini cele mai măreţe visuri. Iar pentru ca acest lucru să se întâmple părinţii, profesorii şi copiii trebuie să fie parteneri de drum, care să se respecte şi să aibă încredere unii în altii.

Sistemul educaţional românesc se află într-un permanent proces de schimbare şi încercare de aliniere la noile tendinţe europene dar în acelaşi timp abordările metodologice tradiţionale au asigurat cotinuitate şi stabilitate. Reforma educaţională se defineşte ca o constantă a ultimilor ani.

Educaţia etimologic, provine de la „educatio”adică creştere, formare. Educaţia colectează acţiunile deliberate sau nedeliberate, explicite sau implicite, sistemice sau nesistemice, de modelare a omului din perspectiva unor finalităţi, în acord cu reperele socio-economice-istorico-culturale ale cadrului în care se desfăşoară. Să educi înseamnă să trezeşti în cel de lângă tine acele resurse care-l pot împlini, să-l conduci pe celălalt spre desoperirea de sine, dându-i un imbold felului lui de a fi, nu direcţionat de către tine, ci de ceea ce descoperă el că i se potrivește, nu oferindu-i adevărul de-a gata, ci indicând-i direcţia posibilă pentru a-l găsi.

În învăţământul de tip tradiţional se cultivă competiţia dintre elevi cu scopul ierarhizării acestora şi activitatea individuală. Competiţia stimulează efortul şi productivitatea individului şi pregăteşte elevii pentru viaţă, care este foarte competitivă, dar poate genera conflicte şi comportamente agresive, lipsă de comunicare între colegi, marginalizarea nedreaptă a unora dintre aceştia amplifică anxietatea şi teama de eşec, cultivă egoismul.

Modelul învăţământului modern, innovator, face apel la experienţa proprie a elevului, promovează învăţătura prin colaborare, pune accentul pe dezvoltarea gândirii în confruntarea cu alţii. Munca în grup stimulează interacţiunea dintre elevi, creşterea stimei de sine, încrederea în forţele proprii, intensifică atitudinile pozitive faţă de cadrele didactice.

Descentralizarea sistemului de învăţământ a permis introducerea disciplinelor opţionale, a curricumului la decizia şcolii, astfel că oferta educaţională este adaptatăla nevoile individului şi comunităţii.

Folosirea mijloacelor TIC,unde sunt incluse :calculatorul, internetul, videoproiectorul, reprezintă realităţi pe care elevii le experimentează zi de zi. De asemenea şi cadrul didactic trebuie să rămână mereu un ,,elev" învăţând continuu pentru a transmite elevilor cunoştinţe actuale şi de valoare.

Dar oricât de performantă ar fi noua tehnologie, aceasta se cere a fi completată cu strategii tradiţionale clasice de formare a abilităţilor umane deoarece contactul viu, personal cu alţii este edificator pentru propria persoana şi nu poate fi înlocuit total cu nicio altă tehnică oricât de sofisticată ar fi.

Proiectarea lecțiilor presupune timp pentru cadrul didactic, să-și cunoscă foarte bine un numai meseria ci și elevii pe care îi are la clasă. O proiectare corectă, urmând pașii propuși reprezintă calea sigură de a pleca din clasă fără a omite vreo informație. Desigur, sunt și cazuri când „clasa" un permite ceea ce ai gandit acasă. De aceea meseria de dascăl un e printre cele mai ușoare. Trebuie să improvizezi, să adaptezi noii situații. Tradițional un însemnă neapărat rău, modern însemnaă să folosești „armele" propriului elev (telefon, tableta) pentru a-i face lecțiile mai interesante. De obicei, prin proiectele Erasmus+, profesorii pot suplini ceea ce ei un au reușit, lecții interactive, interesante. Acest lucru a devenit accesibil în vremurile noastre prin diferite platforme precum Etwinning, Gateway. Problema este cine se ocipă cu scrierea acesto proiecte care sunt nu numai utile ci și fascinante pentru elevi pentru că acestea presupun deplasarea lor într-o altă școală europeană. Acolo se întâlnesc cu alți elevi de vârsta lor, cunosc tradițiile, obiceiurile culinare, au același program de școală etc. Timpul este extrem de scurt pentru scrierea acestor proiecte iar cei care le scriu o fac din pură pasiune.

Sistemul de învăţământ în România, începând cu anii 1990, a devenit unul dintre sistemele în care s-a operat cele mai multe schimbări. Michel Boiron (1999:p2) afirma că, inovaţia se construieşte pe o aparentă contradicţie: ea pune în discuţie, deranjează, aduce schimbări, dar în acelaşi timp, se înscrie în respectul şi voinţa instituţiei în care se produce'. Ca atare, e nevoie de implicarea mai multor părți (elevi, cadre didactice) pentru reușita corespunzătoare a unei lecții tradiționale sau moderne deopotrivă. Trebuie imbinate cele două forme pentru o reușită sigură.

Afirmaţia lui Gaston Mialaret rămâne o provocare în zilele noastre"Orice metodă pedagogică rezultă din întâlnirea mai multor factori şi, din acest punct de vedere, educaţia va rămâne mereu o artă: arta de a adapta, la o situaţie precisă, indicaţiile generale date de cărţile de metodologie."

Bibliografie:

www.crestinortodox.ro-Învăţământul,între tradiţie şi modernitate.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: DANIELA DĂSCĂLIȚA
LICEUL TEHNOLOGIC ”VASILE SAV” ROMAN

Obiectul: Limba și literatura română
Unitatea: Iubirea

Tipul lecției: de receptare a textului narativ, fixare și sistematizare

Subiectul lecției: *La țigănci* de Mircea Eliade. Nuvela fantastică

Clasa: a IX-a

Durata: 3 ore

Data:

I. ÎNAINTE DE A ÎNCEPE LECȚIA:

Se studiază conceptele operaționale necesare receptării textului narativ, astfel încât elevii să dețină suportul teoretic pentru achiziționarea unor noțiuni noi, specifice textului narativ, în general, și nuvelei, în special. De asemenea, se ia în considerare parcurgerea listei de lecturi obligatorii, elevii având deja lectura integrală a textului înainte de a începe studierea lui.

Se aleg cele mai potrivite metode pentru activizarea elevilor, pentru a antrena un număr cât mai mare la oră.

MOTIVAȚIA:

Lecția propusă este de tip predare-învățare/receptare a textului narativ, fiind importantă în contextul studierii operei epice. Lecția completează noțiunile achiziționate anterior (temă, semnificația titlului, relația dintre planul real și cel imaginar, motive), acestea fiind completate de particularitățile povestirii în ramă și de elemente de oralitare. Conceptele operaționale utilizate în receptarea textului vor fi valorificate de elevi în eseuri sau în cadrul proiectului, ca temă pentru acasă.

Mircea Eliade este un important scriitor interbelic și postbelic, unul dintre marii istorici ai religiilor lumii, locul său în programa școlară fiind justificat atât prin nuvela fantastică, cât și prin romanele *Maitreyi și Romanul adolescentului miop.*

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea şi receptarea mesajelor în diferite situaţii de comunicare
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare.
3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare.

VALORI ȘI ATITUDINI:

1. Cultivarea interesului pentru lectură, a gustului estetic în domeniul literaturii;
2. Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diferite mesaje receptate;
3. Formarea unor reprezentări culturale privind evoluția și valorile literaturii române.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii edecvate a textelor studiate;
2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă, reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte forme de exprimare artistică;

3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură;
4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare;
5. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta;
6. Identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală.

COMPETENȚE DERIVATE:

1. Rezumarea conținutului nuvelei și argumentarea apartenenței la specie ;
2. Identificarea simbolurilor din text și comentarea semnificațiilor ;
3. Identificarea modalităților de caracterizare a personajului ;
4. Adaptarea expunerii orale la cerințele formulate.

COMPETENȚE NECESARE ÎN SECOLUL AL XII-LEA:

1. Exersarea responsabilității personale și a flexibilității în contexte legate de propria persoană, stabilirea și atingerea unor standarde și țeluri ridicate pentru sine și pentru ceilalți;
2. Înțelegerea și realizarea unei comunicări eficiente verbale, scrise, într-o varietate de forme și contexte;
3. Deschidere și receptivitate la nou;
4. Demonstrarea capacității de lucru în echipă;
5. Colaborarea productivă cu ceilalți; conduită empatică; acceptarea și respectarea altor puncte de vedere;
6. Capacitatea de a depista, formula, analiza și rezolva probleme.

EVALUARE:

1. Evaluarea pe tot parcursul procesului didactic (evaluare dinamică);
2. Aprecierea verbală;
3. Rebusul

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: conversația euristică și catihetică, dezbaterea, problematizarea, rebusul, tehnica perechilor.

MANAGEMENTUL RESURSELOR ŞI AL TIMPULUI:

Timp de lucru: 3 ore.

Materiale didactice:

- Costache, Adrian, Ioniță, Florin, Săvoiu, Adrian, *Limba şi literatura română. Manual pentru clasa a IX- a*, Editura Art, Bucuresti, 2004;
- Vulpeș, Lăcrămioara, Boghiu, Emilia, *Hermeneutică şi naratologie aplicată*, Editura Eurocart, Iasi, 2003 ;
- Parfene, Constantin, *Metodica predării limbii si literaturii române în şcoala*, Editura Polirom, Iasi, 1999.
- Ștefan Borbely, *Un mit modern : La țigănci,* în *La țigănci de Mircea Eliade în cinci inerpretări,* de Ion Simuț, Editura Dacia, 2001
- Caiete, tabla, fișe de portofoliu, fișe de lucru, fișa de lectură, flip-chartul.

II: DESFĂȘURAREA LECȚIEI PROPRIU-ZISE:

- **EVOCAREA**

Profesorul verifică tema elevilor, cantitativ și calitativ. Au avut de realizat o fișă de prezentare a personalității și a operei lui Mircea Eliade (încadrarea într-un context cultural și literar, cele mai importante opere, teme abordate).

Se discută despre locul scriitorului în literatura interbelică, se amintesc cele mai importante opere ale sale. Elevii au parcurs deja textul integral al nuvelei *La țigănci,* iar profesorul conduce discuția spre fixarea subiectului și a genezei (referire la vol. *Memorii,* unde scriitorul mărturisește cum i-a venit ideea acestei nuvele și felul în care o consideră începutul unei noi faze a creației sale). Cu ajutorul conversației, se stabilesc temele textului (camuflarea sacrului în profan, iubirea, inițierea, alegoria moarte-vis) și perspectiva narativă obiectivă și omiscientă, cu focalizare zero/ viziune ”dindărăt”.

Se apelează la noțiunile pe care elevii le-au studiat anterior (în gimnaziu se studiază nuvela în clasa a VIII-a) și se amintesc definiția și particularitățile nuvelei. Este specie a genului epic în proză, cu o construcție riguroasă, cu acțiune mai dezvoltată decât a schiței sau a povestirii, pusă pe seama mai multor personaje, ale căror caractere se desprind din conflice puternice și printr-o intrigă complexă. Ca particularități, se remarcă întinderea variabilă, subiecte și construcție bine determinate, timp și spațiu variabile, dar bine determinate, narator preponderent extradiegetic, impersonal, obiectiv, personaje numeroase cu caractere deja formate. Titlul, de obicei, are valoare anticipativă și punctează numele unui personaj sau topos.

- **REALIZAREA SENSULUI ȘI REFLECȚIA**

În a doua oră de studiu a nuvelei fantastice, se urmărește identificarea și înțelegerea simbolurilor și a motivelor literare, pornind de la reluarea firului narativ, construit prin alternarea celor două planuri: profan și sacru, atât la nivel spațial, cât și temporal:

T1 = București, ora 3 după-amiază

To = T1-20 de ani (regăsirea memoriei face posibilă comunicarea cu trecutul)

T2 =T1+12 ani (timpul încremenit în bordeiul țigăncilor este echivalentul timpului dilatat – 12 ani de timp istoric, real)

T3= To+T1+T2 (timpul mitic, sunt abolite legile temporale specifice ordinii naturale logice). Finalul nuvelei presupune suprapunerea timpului mitic cu cel istoric, o regasire a Paradisului piedut.

Pentru fiecare moment temporal, se extrag simboluri și convenții, astfel încât să se justifice tema principală a textului: camuflarea sacrului în profan. Alternarea celor două planuri compune un traseu-labirint, din care eroul reușește să iasă urmărind ”firul Ariadnei”(zgomotul tramvaiului care îl readuce în profan).

Se propune un exercițiu: elevii trebuie să asigure corespondența dintre două coloane:

A.	B.
1. Baba	a) Orfeu decăzut
2. Birjarul	b) Cerber
3. Hildegard	c) Caron
4. Gavrilescu	d) Beatrice

Se identifică și se interpretează motivele literare și simbolurile care alcătuiesc textul: motivul labirintului, motivul cifrelor fatidice 3 și 7, motivul drumului. Se interpretează semnificația simbolurilor mitologice, preluate atât din mitologia greacă (Cerber, Caron, Orfeu și Beatrice, parcele), cât și din mitologia românească (Ielele-ursitoare, strigoiul, superstițiile – întoarcerea din drum, călătoria inițiatică).

A treia oră de studiere a textului este destinată caracterizării personajului principal, prin identificarea trăsăturilor și a modalităților de caracterizare. Elevii selectează fragmente din text din care reies trăsăturile lui Gavrilescu și stabilesc principalele modalități de caracterizare: autocaracterizarea (monologul interior), caracterizarea indirectă prin comportament, atitudine și limbaj. Se cere elevilor să definească personajul prin cinci cuvinte/sintagme (de exemplu: artist ratat, neîmplinit, fire de artist, neinițiat, anocrat în profan, antierou, confuz, etc.). Se ajunge la concluzia că profesorul Gavrilescu este tipul antieroului, specific pentru proza modernă.

Pentru evaluare și fixarea cunoștințelor, se propune rezolvarea unui rebus. (Anexa 1).

EXTENSIA

Tema pentru acasă urmărește asigurarea legăturii cu tema următoare: *Lumi fantastice.* Pornind de la conceptul de *fantastic*, explicat în manual, elevii vor încerca să argumenteze, în minimum 100 de cuvinte, că nuvela *La țigănci* de Mircea Eliade poate fi integrată atât în tema *Iubirea*, cât și în tema *Lumi fantastice.*

ANEXA 1

Prin rezolvarea următorului rebus, veți descoperi de la A la B numele străzii unde se află bordeiul țigăncilor.

			A							
		1.	**P**	A	R	T	I	T	U	R	I
2.	U	M	B	**R**	A					
		3.	C	**E**	R	B	E	R		
	4.	F	L	**O**	R	I				
5.	N	E	M	**T**	O	A	I	C	A	
6.	C	A	F	**E**	A					
	7.	E	L	**S**	A					
		8.	I	**E**	L	E				
	9.	H	I	**L**	D	E	G	A	R	D
10.	C	A	R	**O**	N					
		11.	D	**R**	I	C	A	R		
				B						

1. Motivul pentru care Gavrilescu se întoarce din drum.
2. Îl atrage pe Gavrilescu în grădina țigăncilor.
3. Câine cu trei capete care păzește intrarea în Infern.
4. Miros puternic în grădina țigăncilor.
5. Fata pe care profesorul o refuză involuntar.
6. I se oferă în exces lui Gavrilescu.
7. Numele soției lui Gavrilescu.
8. Divinități ale mitologiei românești, a căror horă aduce moartea sau nebunia.

9. Iubita pierdută în tinerețe.

10. Luntrașul care în mitologia greacă ducea sufletele morților peste râul Stiks.

11. Meseria din tinerețe a birjarului.

PROIECT DIDACTIC

Florean Dora
Colegiul Naţional „ Petru Rareş”, Beclean

Obiectul: limba şi literatura română

Clasa: a IX-a F (filologie)

Unitatea de învăţare: Personalităţi. Exemple. Modele

Subiectul: *Personalitatea lui Ştefan cel Mare în textul cronicăresc şi în textul literar*

Texte- suport: 1. *Letopiseţul Ţării Moldovei*, Grigore Ureche

2. *Fraţii Jderi*, Mihail Sadoveanu

Tipul lecţiei: Mixt(predare-învăţare- fixare)

Competenţe specifice:

- să prezinte din propria perspectivă cine a fost un model pentru ei, ce exemple i-a oferit şi trăsăturile de personalitate ale modelului ales;
- să identifice în fragmentele de text date trăsăturile fizice şi morale ale lui Ştefan cel Mare;
- să compare fragmentele din cele două opere literare, pentru a sesiza asemănări şi deosebiri în construirea eroului;
- să precizeze calităţi ale lui Ştefan cel Mare, care să-i asigure statutul de personalitate, respectiv de exemplu/ model;
- să identifice şi să explice rolul stilistic al elementelor descriptive ale portretului.

Competenţe afective: Elevii vor trebui să-şi însuşească valorile morale promovate de personajul Ştefan cel Mare

Competenţe formative: Elevii vor trebui să-şi integreze cunoştinţele nou dobândite într-un sistem propriu de valori

Strategia didactică:

***Metode şi procedee:** - conversaţia euristică
- problematizarea
- analiza literară
- descoperirea
- exerciţiul

***Forme de organizare a activităţii elevilor**:- activitate frontală
- activitate independentă
- activitate pe grupe

***Resurse:** - capacitatea de receptare a textului epic, specifică elevilor clasei a IX-a, imagine a voievodului, tabla, videoproiectorul
- timpul de 50 de minute

Bibliografie:

-Mihail Sadoveanu, *Fraţii Jderi;*
-Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovei;*

-A.Costache, F. Ioniță, M.N. Lascăr, A Săvoiu, *Limba şi literatura română,* manual pentru clasa a IX-a, Ed. Art, Bucureşti, 2004

- A. Costache, N. I. Nicolae, *Ghid de evaluare, limba şi literatura română*, Ed. Aramis, 2000

SCENARIU DIDACTIC

I. Organizarea clasei: se consemnează absenţele, se asigură cele necesare desfăşurării orei (1 minut)

II. Verificarea temei : Elevii au avut de realizat o compunere în care să prezinte persoana care i-a influențat într-un anume mod viața și pe care o consideră un model de urmat. Câțiva elevi își vor citi compunerile. În funcție de conținutul compunerilor se vor consemna într-un tabel urmatoarele date :

MODELE	EXEMPLE	PERSONALITĂȚI
1. Cine a fost prezentat în compunere	2. Ce am învățat de la persoana prezentată	3.Ce trăsîturi de caracter putem desprinde din portretul prezentat

III. Actualizarea cunoştinţelor dobândite anterior

Elevii sunt solicitaţi să explice, în conformitate cu dicţionarul limbii române, termenii: *personalitate, exemplu, model*.

IV. Captarea atenţiei

Profesorul cere elevilor să enumere câteva personalităţi istorice, solicitându-le totodată să-şi motiveze opţiunea.

Profesorul aminteşte elevilor că una dintre personalităţile de referinţă ale culturii române a fost Ştefan cel Mare, lucru pentru care mulţi scriitori l-au ales ca personaj (sunt trecute în revistă câteva titluri de opere care îl au în centrul lor pe acest personaj).(2 minute)

V. Anunţarea subiectului lecţiei noi şi a competenţelor specifice (1 minut)

Se anunţă titlul lecţiei şi se enunţă competenţele care urmează a fi atinse la finalul lecţiei.

VI. Dirijarea învăţării şi atingerea performanţelor

Profesorul prezintă cu ajutorul videoproiectorului o imagine reprezentând portretul lui Ştefan cel Mare. Cerinţa este ca elevii să privească cu atenţie şi sa contureze un portret fizic şi moral al voievodului, aşa cum reiese din imaginea prezentată. (**ANEXA 4)**

La sfârşitul sarcinii unul dintre ei va nota pe tablă trăsăturile descoperite de el şi de colegi în reprezentarea vizuală.

În continuare elevii sunt împărţiţi pe grupe şi primesc sarcini de lucru pe fişe. (**ANEXA 2**) Se cere descoperirea trăsăturilor fizice şi morale ale lui Ştefan cel Mare din două opere *Letopiseţul Ţării Moldovei* de Grigore Ureche şi M. Sadoveanu, *Fraţii Jderi* (cap. II, *Aici se arată un voievod mare şi un jder mititel)*. (**ANEXA 1**)

Elevii raportează rezultatele muncii lor în echipă iar, concomitent, cu primirea răspunsurilor se realizează schema tablei. (**ANEXA 3**)

VII. Asigurarea retenţiei şi a transferului

Se stabilesc asemănări şi deosebiri în construirea portretului voievodului (se va conchide că, în esenţă, din ambele opere se degajă o aură legendară a domnitorului).

De asemenea, elevii sunt solicitaţi să-şi exprime opinia cu privire la exemplaritatea personajului, având în vedere că unitatea de învăţare ce propune studiul textelor mai sus menţionate este Personalităţi. Exemple. Modele.

VIII. Tema: Eseu nestructurat cu titlul: **Portretul profesorului model**.

ANEXA 1

„Fost-au acest Ştefan om nu mare de stat, mânios şi degrabă vărsătoriu de sânge nevinovat; de multe ori la ospeţe omorâea fără judeţu. Amintrilea era om întreg la fire, neleneşu, şi lucrul său îl ştia a-l acoperi şi unde nu gândeai, acolo îl aflai. La lucru de războaie meşter, unde era nevoie însuşi se vârâea, ca văzâdu-l al săi să nu se înderăpteze şi pentru aceea raru războiu de nu biruia, că ştiindu-să căzut jos se rădica deasupra biruitorilor. Mai apoi după moartea lui şi feciorul său,Bogdan vodă, urma lui luasă,de lucruri vitejeşti, cum să tâmplă din pom bun,roadă bună iese.

Iară pe Ştefan vodă l-a îngropat ţara cu multă jale şi plângere în mănăstire în Putna, care era de dânsul zidită. Atâta jale era că plângea toţi ca după un părinte… Ce după moartea lui,până astăzi îi zicu sveti Ştefan vodă,nu pentru sufletul,ce ieste în mâna lui Dumnezeu,că el încă au fostu om cu păcate, ci pentru lucrurile lui cele vitejeşti ,carile niminea din domni,nici mai nainte nici după aceia l-au ajunsu Au domnitu Ştefan vodă 47 de ani şi 2 luni şi 3 săptămâni şi au făcut 44 de mănăstiri şi însuşii ţiitoriu preste toată ţara”.

(*Letopiseţul Ţării Moldovei*, Grigore Ureche)

„ Vodă Ştefan călcând atunci în al patruzecelea an al vârstei, avea obrazul ars proaspăt de vânt de primăvară. Se purta ras cu mustaţa uşor cărunţită. Avea o puternică strângere a buzelor şi o privire verde tăioasă. Deşi scund de statură, cei dinaintea sa opriţi la zece paşi, păreau că se uită la el de jos în sus…

”Vodă făcu semnul creştinesc şi sărută Evanghelia, apoi îndemnă printr-un semn mic, din ochi, pe coconul său să săvârşească acelaşi lucru. Poporul şi dregătorii se aplecară adânc în faţa slăvitei feţe a Măriei Sale… Îndată medelnicerul sfântului locaş păşi înainte, înfăţişând pâinea şi sarea. Abia o atinse de buze şi se puse în mişcare cu pas viu…Cum presfinţitul Iosif umbla greu în odăjdii, Vodă se opri zâmbind o clipă, şi porni iar mai domol, alături de călugăr.

(Mihail Sadoveanu, *Fraţii Jderi*)

ANEXA 2

FISE DE LUCRU

Grupa 1

1. Identificați trăsăturile fizice și morale ale domnitorului Ștefan cel Mare așa cum reies din cronica lui Grigore Ureche.
2. De ce cronicarul a optat pentru structura *nu mare de statu* în locul uneia de genul **scund, mărunt**?

Grupa 2

1. De ce credeți că potretul debutează cu înșiruirea unei serii de trăsături negative ale domnitorului?
2. Arătați ce rol are în text evocarea fiului domnitorului, Bogdan.

Grupa 3

1. Cum apare, în fragmentul dat relația dintre domnitor și popor? Ce figură de stil o evidențiază?

Grupa 4

1. Identificați, în fragmentele extrase din romanul *Frații Jderi* trăsăturile fizice ale domnitorului Ștefan cel Mare și comentați/le succint, arătând ce sugereaza acestea.

2. Trăsătura fizică dominantă a domnitorului este……., iar faptul că oamenii îl privesc „de jos în sus” are rolul de a…….....

Grupa 5

1. Identificați, în fragmentele extrase din romanul *Frații Jderi* trăsăturile morale ale domnitorulșui Ștefan cel Mare și comentați/le succint, arătând ce sugereaza acestea.

ANEXA 3

OGLINDA TABLEI

G.rigore Ureche	**Mihail Sadoveanu**
Trăsături fizice	
-mic de statură (*nu mare de stat*) -impulsiv (*mânios, vărsătoriu de sânge nevinovat)* -harnic (*lucrul său știa a-l acoperi*) -bun războinic (*la lucru de războaie meș-ter)*	- scund - are 40 de ani (ceea ce sugereaza echili-brul) -îngrijit (ras, cu mustața încărunțită) -pătrunzător, hotărât *(privire verde taioasă)*
Trăsături morale	
- fapte :-bun exemplu (*se vărăia)* -**mentalitate** : perseverent (*nu perdea nădejdea*) -credincios (construiește bi-serici) **- relația cu ceilalți** :pentru supuși este un *părinte*, iar pentru fiul său –un exemplu de urmat (*urma lui luasă*) --**nume** *: sveti Stefan Voda* (*pentru faptele lui cele vitejești)*	-**comportament**:-credincios (sărută cu evlavie Sf. Evanghelie) -**gesturi , mimica**: - binevoitor (zâmbește cu îngăduință) -l**imbaj** :- concis si protocolar in exprimare; vorbeste putin (echilibrul, stăpânirea de sine) -**relația cu supușii**:-familiar cu Jderii (cu Ionut se comportă ca un tată , comisoaia il asteapta la masa ca pe un obișnuit al casei) ;îngăduitor (oamenilor îngenun- cheați le cere să se ridice pentru a-l privi în față) ;e respectat de oameni (mulțimea se prosternează la vederea sa, o femeie *sloboade prunc*); apropiat de oameni (cere să-i fie adus pruncul născut pentru a-l boteza)

ANEXA 4



.

PROIECT DIDACTIC

Profesor : Gavrila Ofelia
Colegiul tehnic "Valeriu D. Cotea", Focşani

Clasa : a X-a C

Obiectul : Limba şi literatura română

Subiectul : „Plumb” de George Bacovia

Tipul lecţiei : Mixtă

Nivelul iniţial:

Elevii sunt familiarizaţi cu noţiunea de simbolism, cunosc asociaţii între literatura română şi literatura universală, în special

Scopul iniţial:

- informativ- întregirea de către elevi a semnificaţiei poeziei;
- însuşirea unor modalităţi de abordare a textului poetic;
- îmbogăţirea vocabularului elevilor;
- formativ: consolidarea deprinderilor de a lucra cu fişe de lectură, de citate.

Competenţe specifice:

Cognitive:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor avea prilejul:

- de a cunoaşte universul creaţiei bacoviene;
- de a intui structura poetului;
- de a cunoaşte structura şi compoziţia poeziei „Plumb”;
- de a ilustra grafic compoziţia poemului;
- de a preciza metafora fonetică a versurilor;
- de a explicita metafora-simbol din poezie;

Afective:

- de a manifesta dorinţa de a citi şi recita poezii;
- de a integra informaţiile într-un sistem propriu de valori;

Resurse educaţionale:

Elevii vor fi îndrumaţi pentru:

- cunoaşterea şi aprecierea operelor scriitorilor simbolişti;
- ilustrarea ideilor poetice;
- reţinerea şi explicarea procedeelor compoziţionale şi artistice folosite.

Resurse psihologice:

Clasă omogenă:

Elevii au deprinderea de a lucra cu textul literar;

Se va urmări ca elevii să lucreze permanent sub îndrumar

Forme de organizare: forme dirijate
Principii didactice:

- principiul participării active şi conştiente în procesul de învăţare;
- principiul însuşirii temeinice a cunoştinţelor şi deprinderilor;
- principiul accesibilităţii;
- principiul conexiunii inverse.

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee:

- problematizarea;
- conversaţia;
- interpretarea;
- demonstraţia;
- comparaţia;
- analiza literară.

b) Mijloace de învăţământ

1. Material didactic:

- volumul de poezii;
- manualul;
- folii de retroproiector

2. Material bibliografic

Scenariul activităţii didactice

Nr. Crt.	Evenimentul instrucţional	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Timp
1.	Captarea atenţiei	Se va face prezenţa. Cer elevilor să-şi pregătească materialele pentru lecţie.	Elevii îşi pregătesc materialele.	2’
2.	Reactualizarea noţiunilor-ancoră	. Se face o trecere în revistă a simbolismului, prin prezentare power point .Elevii sunt antrenaţi în discuţie, încercând să răspundă la întrebări cum ar fi: - Puteţi să definiţi simbolismul ? - Cine a dat numele curentului ? - Când apare poezia simbolistă la noi ? - Care sunt temele simboliste? - Prezentaţi câteva motive simboliste, punctând în încheiere, câteva caracteristici ale acestui curent.	Elevii răspund: „Simbolismul ” Elevii se străduiesc să dea răspunsuri cât mai complete.	15’
3.	Enunţarea titlului lecţiei şi competenţelor specifice	Astăzi ne vom opri asupra poeziei „Plumb” urmărind: - cunoaşterea structurii şi compoziţiei poemului; - ilustrarea grafică a compoziţiei poemului; -precizarea structurii fonetice a versurilor;	Elevii îşi notează pe caiete titlul noii lecţii.	3’

		- explicarea metaforei-simbol din poezie.		
4.	Prezentarea noului conţinut, dirijarea învăţării şi obţinerea performanţei.	Înainte de a trece la abordarea celor prezentate, subliniem observaţia că Bacovia este unul dintre marii poeţi originali de după Eminescu; este cel mai mare poet simbolist al Europei, cu toate că nu a scris într-o limbă internaţională; are o netă originalitate, este un poet de mare rezistenţă. Ion Caraion spunea în lucrarea „Sfârşit continuu” că Bacovia „este un suflet ars”; toată poezia lui a fost scrisă până la vârsta de 19 ani, iar ceea ce urmează de aici încolo „ este un sfârşit continuu”. Bacovia este o personalitate tarată, el nu are biografie, este un taciturn. Atmosfera lăuntrică particulară este „de toamne reci, cu ploi putrede, cu arbori cangrenaţi, limitat într-un peisaj de mahala, de oraş provincial, între cimitir şi abator...atmosferă de plumb...în care pluteşte obsesia morţii şi a neantului.” (Eugen Lovinescu) Bacovia este poetul toamnelor dezolante, al iernilor ce dau sentimentul de sfârşit de lume, al căldurilor toride, în care cadavrele intră în descompunere, al primăverilor iritante şi nevrotice. Spaţiul este cel al oraşului de provincie, cu parcuri solitare, cu fanfare militare, cu cafenele sărace. Poezia lui este muzicalitate macabră- revărsarea ultimei fibre a simţirii. Sufletul lui- confundat cu poezia- este o bandă de mătase sfâşiată: în culoare de plumb, în miros de plumb, cu arabescuri de plumb... sensibil până la maladivitate intensă, Bacovia sau omul cu chip de ceară şi cu sufletul de plumb cenuşiu se agaţă nevolnic de viaţă, se urcă şi cade, se scoală să cadă. E stâlpul de cavou sculptat în frumos şi lumină, mâncat de beznă şi muced. Pentru a înţelege mai bine universul poeziei bacoviene, vă propun lecturarea expresivă a poeziei „Plumb”. - Cine citeşte poezia ? Le precizez că poemul „Plumb” dă titlul volumului de debut din 1916. - Cum este alcătuit poemul ? Pentru a înţelege ideea poetică, pornim de la urmărirea şi descifrarea semnificaţiei cuvântului plumb. George Bacovia mărturisea: „ ... În plumb văd culoarea galbenă. Compuşii lui dau un precipitat galben. Temperamentului meu îi convine această culoare. După violet şi alb am evoluat spre galben. Plumbul ars e galben. Sufletul ars e galben. În manualul fizicei nu se găseşte altă culoare. În eprubeta mea orice reacţie chimică dă precipitat galben. Altădată, în Plumb, pe lângă expresia colorată, mai simţeam alta statică, de greutate. Plumbul apasă cel mai greu pe om...”. Poezia concentrează toate temele majore ale universului său poetic.	Un elev citeşte expresiv poezia. Elevii observă că poemul este alcătuit din două catrene, iar în fiecare strofă se repetă de câte trei ori substantivul plumb. Elevii identifică cele două planuri:	25’

		Acest metal gri, combinaţie de galben şi negru, plumbul, cu greutate atomică mare, prin consecinţa materială densificată, semnifică oboseala copleşitoare a fiinţei, gravitaţia perpetuă sub care se înconvoaie, până în momentul inevitabil al extincţiei. După „Dicţionarul de simboluri”, plumbul este metal saturnian, al demitizării; după Paracelsus, alchimist medieval elveţian, plumbul este „apa tuturor metalelor”, agent, deci, al disoluţiei universale. În poem sunt sesizabile două planuri. Atmosfera poeziei este tulburătoare. O realitate evocată este moartea. Le cer elevilor să selecteze din text cuvintele care aparţin sferei semantice a morţii. Moartea deschide drumul spre o altă dimensiune, unde senzaţiile sunt extreme. Moartea înseamnă destrămare entropică negativă. Imortalitatea este dobândită de persoanele care trăiesc în apropierea morţii, care cunosc fenomenele de disoluţie, de destrămare a corpului, dar le pot controla. Un alt cuvânt cu mai multe conotaţii este şi cuvântul cavou. Cavoul este o metaforă a lumii închise, „ punctul ultim al coborârii pe scara antropologică a imaginarului. ” (Gilbert Durand), fără posibilitatea de a mai evada. Poetul se află închis în „temniţa vieţii”, într-o lume lipsită de speranţă, incapabil să răzbată dincolo de graniţele unei transcendenţe a lumii interioare. Trecerea în nefiinţă sugerează alt infern, cu aceeaşi spaţialitate fără ieşire. Lumea-cavou are corespondent cu miturile creştine, după cum oamenii sunt „cadavre de ignoranţă”, fiind capabili să străbată dincolo de textura spaţiului real, aflaţi în imposibilitatea de a-şi transforma trupul pieritor, supus entropiei, în „corp de lumină”, nemuritor şi mereu tânăr. Le prezint elevilor folia de retroproiector cu acest cuvânt-cheie şi liniile de forţă. Poezia abundă de simboluri. Elevii identifică câteva dintre ele. Vântul este şi el un cuvânt cu valoare simbolică. Sugerează stihiile. Are o direcţie incertă, adie frigul originar. Frigul ar putea sugera spiritul. Vântul este singurul element material dinamic, care face ca monotonia să nu fie totală; el este singurul element „viu”, dar nu pentru a pune viaţa în mişcare, ci pentru a accentua atmosfera lugubră a morţii, dând întunericului o tentă sonoră macabră. Emoţia poeziei este declanşată de versul al cincilea, cu care debutează strofa a doua.	-realitatea exterioară; -realitatea interioară. Elevii identifică cuvinte cum ar fi: sicriu, cavou, coroane care scârţâie, amor întors, plumb, mort. Elevii urmăresc reprezentarea grafică şi îşi notează. Sicriele (sugerează moartea) Florile (sugerează viaţa) Aripile (sugerează aspiraţiile) Elevii subliniază tema poeziei: exprimarea sentimentului apăsător al izolării şi singurătăţii poetului în cadrul societăţii burgheze.	

		„Dormea întors amorul meu de plumb.” Cuvântul întors realizează misterul poeziei. Este vorba de întoarcerea, cum va spune Blaga, cu faţa spre apus, care înseamnă moarte. Aripile sunt de plumb, ele reprezentând acel zbor în jos, care înseamnă cădere surdă şi grea, din care nici ecoul nu se mai poate înălţa. Eul poetic este reprezentat tocmai prin acest amor de plumb, ce nu mai are capacitatea de a se ridica deasupra mormântului, semnificând un „înger căzut ” din înaltul aspiraţiilor spirituale. Dihotomia poet-suflet este perfectă. Conştiinţa poetului este separată de trupul de plumb, îngreunat peste măsură, fără îndoială rămas într-o stază unde temporalitatea nu mai curge. De aceea aura eterică a sufletului rămâne în preajma trupului, străbătând toate calvarurile existenţiale. Din tot ce s-a discutat, puteţi să subliniaţi tema poemului ? Într-adevăr, Plumb este o elegie pe tema singurătăţii. Este un monolog tragic al inadaptabilului, care, negăsind posibilitatea de comunicare cu lumea din afară, se interiorizează, se închide în sine, asemenea unui om aflat singur într-un cavou. Plumb este un bocet cult realizat cu cele mai naturale şi mai simple mijloace de expresie.		
5.	Asigurarea feed-backului Asigurarea retenţiei; tema pentru acasă	Rog elevii să-şi noteze sarcinile pentru acasă: comentarea structurii textului şi a straturilor acestei opere.	Elevii completeaza o fisa despre tema , motive,tipul de lirism identificate in poezie	5’

PROIECT DE LECŢIE

Profesor: CRISTINA IOANA IONESCU
Şcoala: Liceul Tehnologic „Lazăr Edeleanu”, Ploieşti

Clasa: a X-a

Obiectul: Limba si literatura română

Domeniul: literatură – receptarea textului literar

Subiectul: „HANU ANCUŢEI” – povestirea in ramă

Tipul şi *varianta lecţiei*: mixtă *prin conversaţie*

Competenţe generale:

- utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;
- folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea povestirilor în ramă;
- argumentarea oral şi în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare;

Competenţe specifice:

1.3. folosirea adecvată a strategiilor şi regulilor de exprimare orală;

2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziţie şi de limbaj specifice povestirii în ramă;

2.4. folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate;

1.5. utilizarea în exprimarea proprie a normelor ortografice, ortoepice, de punctuaţie, morfosintactice şi folosirea adecvată a unităţilor lexico-semantice, compatibile cu situaţia de comunicare.

Valori şi atitudini:

- cultivarea interesului pentru lectură, a plăcerii de a citi şi a gustului estetic în domeniul literaturii;
- stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române;
- cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba română şi recunoaşterea rolului acesteia în dezvoltarea personală;
- dezvoltarea interesului pentru comunicarea interculturală.

Obiective operaţionale:

a) cognitive: *la sfârşitul orei elevii vor fi capabili să:*

1) definească povestirea; să stabilească trăsăturile specifice povestirilor în ramă, sau cu cadru (sau cu sertare);

2) exemplifice din opere aparţinând autorilor români şi străini modalităţile de manifestare ale povestirii;

3) relateze pe scurt conţinutul unor povestiri cu cadru aparţinând lui M. Sadoveanu (de exemplu: „Divanul persan”, sau povestirea „Despre balta Icoanei” din vol. „Bordeienii”);

4) stabilească tema povestirii „Hanu Ancuţei”;

5) exemplifice realizarea temei hanului în literatura română;

6) precizeze şi să argumenteze specificul timpului şi al spaţiului în „Hanu Ancuţei”;

7) stabilească instanţele narative ale povestirii „Hanu Ancuţei”;

8) cunoască şi să rezume subiectul primelor 6 povestiri din „Hanu Ancuţei”;

9) compare, prin referire la structura operelor comparate, „Hanu Ancuţei” cu alte opere asemănătoare din literatura universal” (de pildă: „Decameronul” de Givanni Boccaccio);

b) afective: să participe din punct de vedere afectiv şi emoţional la receptarea operei sadoveniene.

STRATEGIA DIDACTICĂ

a) Metode şi procedee: conversaţia, expunerea, explicaţia, problematizarea, lectura selectivă, lectura explicativă, lucrul cu cartea, învăţarea prin descoperire;

b) Mijloace de învăţământ: manualul pentru clasa a X-a (Ed. Art), fişele de lucru ale elevilor despre viaţa şi opera scriitorului M. Sadoveanu si fişele de lucru despre povestire, ca specie a genului epic; pliant cu prezentarea Casei Memoriale „M. Sadoveanu” de la „Vânătorii Neamţului”, imagini cu Hanu Ancuţei;

c) Forme de organizare a activităţii elevilor: activitatea frontală, în alternanţă cu activitatea independentă individuală - **durata:** 50 min.

d) Material bibliografic:

- ***Mihail Sadoveanu,*** „Hanu Ancuţei” (*Ed. Minerva, Buc., 1972*); ***Mihail Sadoveanu,*** „Povestiri” (*Ed. Cartea românească, Buc., 1981*); ***Mihail Sadoveanu,*** „Opere” (*E.D.P.L, Buc., 1954*); ***Mihail Sadoveanu,*** „Povestiri de dragoste” *(Ed. Cartea românească, Buc., 1970)*;
- ***Pofira Sadoveanu,*** „Destăinuiri” *(Ed. Eminescu, Buc., 1989)*
- ***Ilie Dan,*** „Studii despre opera lui Mihail Sadoveanu” (*Ed. Albatros, Buc., 1978),*); ***George Călinescu*** „Istoria literaturii române de la origini până în prezent” (*Fundaţia Regală pentru Literatură şi Artă, Buc., 1941*); ***Vladimir Streinu, Şerban Cioculescu, Tudor Vianu***, „Istoria literaturii române moderne” (*Ed. Eminescu, Buc., 1985*); ***Ştefan Badea,*** „Mihail Sadoveanu – „Hanu Ancuţei” *(ed. Albatros,Colecţia „Lyceum”, Buc., 1985);* ***Nicolae Manolescu, Gheorghe Crăciun, Mircea Moţ, Florin Şindrilanu***, „Limba şi literatura română pentru bacalaureat şi admitere” (*vol. I, Ed. Paralela 45, Buc., 2005)*; ***L. Paicu, M Lazăr***, „Literatura română pentru examenul de bacalaureat” (*Grup Editorial Art, Buc., 2004*);
- ***Constantin Parfene,*** „Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală”;
- ***Programe şcolare pentru clasa a X-a – ciclul inferior al liceului –*** limba şi literatura română.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

1) **Organizarea clasei, captarea şi orientarea atenţiei** *(3 min)*

- notarea absenţelor,
- asigurarea climatului optim pentru desfăşurarea lecţiei;

2) **Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite** *(2 min)*

„Hanu Ancuţei”(povestire cu cadru) de Mihail Sadoveanu

- se scrie titlul la tablă;
- se prezintă elevilor obiectivele urmărite:
  - *Mihail Sadoveanu – cel mai mare povestitor român;*
  - *Povestirea cu cadru în literatura română şi universală;*
  - *„Hanu Ancuţei” – povestire cu cadru (sau în ramă, sau cu sertare);*

3) **Reactualizarea şi consolidarea cunoştinţelor dobândite anterior** *(8 min)*

a) Mihail Sadoveanu – viaţa şi opera:

- se cere elevilor să aibă pregătite fişele despre viaţa şi opera scriitorului;

- se fac completări: (*de exemplu: relaţii cu alte personalităţi ale epocii – din „Destăinuiri”, pag. 209 şi imagini cu scriitorul din pliant);*

- opera scriitorului se discută selectiv, exemplificându-se cu titluri, în funcţie de specia căreia îi aparţin; se insistă cu precădere asupra universului povestirilor sadoveniene, aducându-se completări:

M. Sadoveanu realizează două capodopere ale naraţiunii cu cadru, prima în ordine cronologică fiind „Hanu Ancuţei”, iar a doua – „Divanul persian”. Eventual se poate realiza o prezentare succintă a „Divanului persian”, evidenţiindu-se asemănarea de structură şi temă dintre acesta şi „O mie şi una de nopţi”

4) **Conexiunea inversă** *(15 min)*

- se cere elevilor să definească povestirea, stabilindu-se cele două sensuri ale termenului (povestirea ca mod de expunere şi povestirea ca specie a genului epic);

- se defineşte povestirea cu cadru, stabilindu-se echivalenţa între acest termen şi cel de povestire în ramă sau povestire cu sertare;

- se precizează trăsăturile caracteristice povestirii în ramă;

- se analizează structura povestirii „Hanu Ancuţei”, pe baza cunoştinţelor acumulate de elevi, prin citirea la alegere a unei povestiri din acest volum:

Volumul „Hanu Ancuţei” reprezintă pentru creaţia lui M. Sadoveanu „capodopera de la răscruce” (N. Manolescu) pentru că face trecerea spre etapa marilor cărţi sadoveniene, dar este şi o sinteză a elementelor întâlnite în povestirile anterioare.

„volumul e un fel de „Decameron” în care câţiva obişnuiţi ai hanului spun anecdote” (G. Călinescu)

1) Explicarea titlului: hanul reprezintă locul unde se adună povestitorii; expresie a vechimii şi a continuităţii, dar şi loc aflat la răscruce de drumuri, în care se intersectează destine, dar se pot intersecta şi momente temporale diferite

- se explică elevilor că hanul există în realitate, că are aceeaşi funcţionalitate ca şi acum un secol, deşi nu mai este tot atât de celebru, eventual se prezintă imagini cu hanul: *Hanul Ancuţei era „ vestit odinioară în toată Ţara Moldovei” (G. Ibrăileanu); Ancuţa este hangiţa; de fapt în volum apar trei Ancuţe, două din ele fiind doar evocate:despre o străbună a Ancuţei aflăm din povestirea despre sfârşitul lui Duca Vodă („Orb sărac”), cealaltă Ancuţă, mama celei care conduce hanul în vremea când sunt spuse povestirile, a rămas vie în sufletul unora dintre naratori, care au cunoscut-o: comisul Ioniţă („Iapa lui Vodă), moş Leonte („Balaurul”), Neculai Isaac („Fântâna dintre plopi”), Ienache coropcarul („Cealaltă Ancuţă”);Ancuţa cea tânără – rostul ei în structura operei fiind acela de a spori poezia universului evocat; ea este o prezenţă permanentă printre povestitorii ciclului; datorită Ancuţei locul a rămas „acelaşi de altădată”.*

2)Tema operei – criticii literari consideră că tema întregului volum este hanul

„Trebuie spus de la început că hanul, ca motiv literar, nu este o descoperire a lui Sadoveanu. Prin recurenţă însă, prin semnificaţii şi prin funcţii, hanul devine temă literara doar odată cu Sadoveanu.” (Ştefan Badea)

- se cere elevilor să amintească alte opere literare în care apare hanul, fie ca motiv literar, fie ca temă *(de exemplu: „La hanul lui Mânjoală” de I.L.Caragiale, sau „Moara cu noroc” de Ioan Slavici; anterior de „ Hanu Ancuţei” hanul apare în opera sadoveniană în „Hanul Boului” şi în „Povestea lui Petrişor”.*

3) Timp (se cere elevilor să citească individual fragmentul de început al volumului (din manual, pag. 27) şi să precizeze când se petrece acţiunea din volum):

- magic pentru că reconstituie prin forţa cuvântului o lume şi stă sub semnul vârstei de aur, deci un timp mitic, fantastic: „într-o îndepărtată vreme, demult” („Iapa lui Vodă”),

- al povestirii, al naratorului anonim (autorul), care evocă nostalgic toamna aurie a tinereţii sale,

- al fiecărei povestiri în parte – cel în care s-a petrecut acţiunea relatată.

4) Spaţiu – hanul, cu implicaţiile sale mitice.

5) Incipit – constituie o parte din rama povestirilor, naraţiunea – cadru fiind de fapt răsfirată de-a lungul întregului text, la începutul fiecărei povestiri în parte. Interesul este susţinut între povestiri de promisiunea comisului Ioniţă de a spune „o poveste cum nu s-a mai auzit”

6) Final (se citeşte finalul volumului); *„Povestitorul lasă să se înţeleagă că întreruperea poveştilor şi a petrecerii este forţată de ceasul necurat şi de semnele nopţii. Ieşirea din poveste şi reintrarea în timpul real se face prin poarta misterelor.” (Ştefan Badea).*

5) **Verificarea temei** *(20min)*

Elevii au avut de recitit „Iapa lui Vodă” (studiată în clasa a VII-a), de citit la alegere una din povestirile din volum, cu excepţia celei din manual („Negustor lipscan”) şi de alcătuit rezumatul povestirii citite.

7) Structură:

Ciclul narativ „Hanu Ancuţei” se compune din 9 povestiri, cu naratori diferiţi: „Iapa lui Vodă” – comisul Ioniţă; „Haralambie” – călugărul Gherman; „Balaurul” – moş Leonte Zodieru; „Fântâna dintre plopi” – căpitanul de mazili Neculai Isaac; „Cealaltă Ancuţă” – Ienache Coroparul; „Judeţ al sărmanilor” – ciobanul; „Negustor lipscan” – negustorul Dămian Cristişor; „Orb sărac” – orbul; „Istorisirea Zahariei Fântânarul” – mătuşa Salomia şi Zaharia fântânarul

- pentru fiecare din primele 6 povestiri în parte un elev rezumă conţinutul.

6) **Transferul şi evaluarea** *(2 min)*

- elevii vor avea ca temă să citească „Negustor lipscan” şi să alcătuiască fişa, conform modelului aplicat şi pentru celelalte fişe de lectură
- se fac aprecieri individuale şi frontale legate de participarea elevilor la lecţie.

Proiect de lecţie

Profesor: Popina Nicoleta Corina

Clasa: **a IX-a**

Obiectul: Limba și literatura română

Domeniul: literatură – receptarea textului literar

Subiectul: ***Când însuși glasul***, de Mihai Eminescu-**Analiză pe text**

Tipul lecţiei: predare-învățare

Obiective operaţionale:

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

O1. să încadreze textul dat în gen și specie literară;

O2. să precizeze tema și motivele literare din poezia analizată;

O3. să identifice 4 mărci lexico-gramaticale ale prezenței eului liric;

O4. să identifice 2 elemente de structură și compoziție din textul dat;

O5. să comenteze 4 mijloace artistice prezente în text;

O6. să identifice elementele de prozodie din sonetul studiat.

Strategia didatică:

a)Metode şi procedee: conversaţia euristică, activitate individuală, pe grupe, explicaţia, ciorchinele, problematizarea, brainstormingul.

b) Mijloace de învăţământ: manualul pentru clasa a IX-a, volumul scriitorului, fișele de lucru ,schema la tablă, flip-chart.

c) Forme de organizare a activităţii elevilor: activitatea frontală, pe grupe, în alternanţă cu activitatea independentă - **durata:** 50 minute.

d) Material bibliografic:

- Ion Negoiţescu, *Poezia lui Eminescu*, Editura Paralela 45, Braşov, 2000.
- Emanuela Ilie, *Didactica literaturii române, Fundamente teoretico-aplicative*, Editura Polirom, Iaşi, 2008, ediţia a II-a revăzută şi adăugită;
- L. Paicu, M Lazăr, *Literatura română pentru examenul de bacalaureat*, Grup Editorial Art, Bucureşti, 2004;
- Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală,* Ghid teoretico-aplicativ, Collegium, Polirom, 1999;
- Vistian Goia, *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, Dacia educaţional, Cluj-Napoca, 2002;
- *Programa şcolară pentru clasa a IX-a* – Limba şi literatura română

Desfăşurarea activităţii:

Secvenţele lecţiei	**Ob. op.**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Timp**	**Mijloace de invăţare**	**Formă de organizare**	**Evaluare**	
Organizarea clasei		-notarea absenţelor; -asigurarea climatului optim pentru desfăşurarea lecţiei; -pregătirea fişelor de lucru.	Elevul de serviciu anunță profesorului numele elevilor absenți. Elevii îşi pregătesc cele necesare desfăşurării lecţiei.	2 min.	Caietele elevilor	Frontal, prin conversaţie		

Verificarea temei		Elevii au avut ca temă să scrie pe caiet definițiile următoarelor concepte: epitet, comparație, metaforă, repetiție, inversiune, enumerație, personificare și să ofere câte un exemplu relevant din diverse poezii . Vor fi verificate caietele elevilor.	Se evaluează calitativ tema pentru acasă. Vor fi citite câteva teme prin sondaj.	5 min.	Caietele elevilor	Verificarea temei se face frontal, prin conversaţie	Apreciere verbală
Actualizarea cunoştinţelor învăţate anterior		Sunt reactualizate cunoștințele predate anterior. Lecțiile anterioare au vizat genul liric-definiție, trăsături specifice, specii ale genului liric.	Elevii vor transpune profesorului, pe baza cunoștințelor acumulate anterior, datele solicitate.	3 min.	Caietele elevilor Tabla	Verificarea cunoştinţe-lor se face frontal, prin conversație	Apreciere verbală
Captarea atenţiei		Pentru captarea atenţiei, profesorul solicită elevilor să numească câteva cuvinte care le vin în minte legate de conceptul de **poezie**, respectiv ce reprezintă pentru ei poezia. După aceea, elevilor li se citi o definiție a poeziei, definiție ce aparține chiar lui Mihai Eminescu. **Poezia – trandafirul ce crește în potir de aur, sufletul frumos.** (Mihai Eminescu)	Elevii ascultă informațiile oferite de profesor și vor da posibile răspunsuri și soluții la întrebările adresate. Profesorul notează pe o foaie de flipchart cele mai elocvente răspunsuri.	5 min.	Flipchart Flipchart	Expunere	Apreciere verbală Apreciere verbală

Anunţarea temei lecţiei şi a obiectivelor		Profesorul anunță subiectul lecției: **Când însuși glasul,** de Mihai Eminescu-**Analiză pe text** Se precizează elevilor că principalele obiective ale lecției sunt: precizarea temei și a motivelor literare, elemente de structură și compoziție, tipul de lirism(subiectiv), niveluri de analiză ale textului poetic dat.	Elevii notează titlul lecției și obiectivele urmărite.	2 min.	Manualul Volume de Mihai Eminescu/ de critică literară	Frontal, prin conversaţie	
Conducerea învăţării	O1 O2 O3 O4 O5 O6	Profesorul numește un elev pentru a citi expresiv textul. Profesorul solicită elevilor informații cu privire la următoarele aspecte: specia literară, tema poeziei, motive literar, structură compozițională, idei poetice. La tabla se va completa schema lecție. Profesorul explică elevilor o nouă manieră de abordare și analiză a textului literar.Se fac precizări cu privire la fiecare nivel de analiză în parte. Profesorul prezintă elevilor fișele de lucru cu diferite sarcini.= **ANEXA 1** Elevii sunt împărțiți pe grupe în vederea rezolvării exercițiilor.	Elevii citesc din manual poezia. Elevii , ajutați de profesor oferă răspunsurile solicitate primesc fișele de lucru și sunt îndrumați de profesor pentru a rezolva sarcinile primite. Sub îndrumarea profesorului vor fi rezolvate toate cerințele din fișe.**ANEXA 1** Elevii oferă posibile răspunsuri la cerințele din fișele de lucru.	25 min.	Manual Schema lecţiei Tabla Fişele de lucru **ANEXA 1**	Explicația Activitatea independentă în alternanţă cu activitatea frontală Lucrul pe grupe Conversația Exercițiul	Apreciere verbală

		Profesorul implică toți elevii la rezolvarea fișelor de lucru, solicitând și elevi care nu aparțin grupei nominalizate în acel moment.			**Fişele de lucru**		
Evaluarea formativ		Eseul de 5 minute: Indicați și comentați în 50-70 de cuvinte sentimentul dominant din întreaga poezie, notând elemente din cel puțin 3 niveluri analizate anterior.	Elevii rezolvă în perechi sarcina de lucru .	5 min.	Caietele elevilor	Verificarea se va face frontal, cât şi individual	Apreciere verbală
Asigurarea feedback-ului		Se fac aprecieri individuale şi frontale legate de participarea elevilor la lecţie. Sunt notate cele mai bune răspunsuri. Profesorul a făcut aprecieri verbale pe tot parcursul lecţiei, vizând participarea elevilor, calitatea exemplelor şi a argumentaţiei, calitatea şi corectitudinea exprimării.	Elevii ascultă informațiile/aprecierile oferite de profesor. În realizarea evaluării finale pot fi implicaţi şi elevii prin evaluare colegială și prin autoevaluare.	1 min		Frontal, prin conversaţie	Aprecirea verbală, notarea
Asigurarea transferului şi a retenţiei		Profesorul comunică tema pentru acasă: Realizaţi o compunere liberă de 1-2 pagini, intitulată *Poveste de iubire*..., în care să vă imaginați un *love story* modern.	Elevii ascultă şi îşi notează în caiete tema și solicită informații suplimentare dacă este cazul .	2 min.		Explicaţia Coversaţia	Apreciere verbală, însoţită de notarea unor elevi.

ANEXĂ-fișe de lucru pe grupe

Grupa 1-Nivelul fonetic

1.Indicați definiția conceptului de eufonie.

2.Precizați 2 asonanțe și 2 aliterații.

3. Care este rolul eufoniilor într-un text liric?

Grupa 2-Nivelul lexical:

1.Precizați 2 exemple de arhaisme/ regionalisme.

2. Transcrie 2-3 exemple din câmpul semnatic al timpului.

3. Dați exemple de substantive abstracte și menționați rolul lor în conturarea ideilor poetice.

Grupa 3-Nivelul morfo-sintactic

1. Dați exemple de mărci lexico-gramaticale ce atestă prezența eului liric.

2. Transcrie o repetiție și o inversiune din text.

3. Care este rolul verbelor la viitor?

Grupa 4-Nivelul stilistic

1. Identificați 2 epitete.

2. Comentați la alegere o metaforă.

3. Comentați din punct de vedere stilistic primul vers.

Grupa 5-Nivelul imaginilor artistice

1.Transcrieți două imagini artistice diferite.

2.Identificați imaginile care conturează portretul iubitei.

3.Comentați imaginea *ca-n vis, așa vii!* din strofa a II-a.

Grupa 6-Nivelul prozodic

1.Precizați tipul de rimă.
2.Ce tipuri de strofe sunt prezente în text și de ce ?
3.Indicați rima și masura versurilor.

PROIECT DIDACTIC

Colegiul Național de Informatică, Piatra-Neamț
prof. Horhogea Lucica

Clasa: a X-a

Obiectul: Limba și literatura română

Subiectul: *Floare albastră* de Mihai Eminescu

Tipul lecției: predare-învățare

COMPETENŢE GENERALE

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare.
2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare.
3. Argumentarea în scris şi oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENȚE SPECIFICE

1.1 utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diverselor texte.

1.2. identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate.

1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate.

1.5 utilizarea corectă şi adecvată a formelor exprimării orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare.

2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu.

2.3 compararea ideilor şi atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiaşi teme literare.

2.4 analizarea componentelor structurale şi expresive ale textelor literare studiate şi discutarea rolului acestora în tratarea temelor.

2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza şi discutarea textelor literare studiate.

3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate.

COMPETENȚE DERIVATE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

Cognitive:

C1 să precizeze contextul apariției poeziei;

C2 să motiveze încadrarea într-o specie lirică;

C3 să identifice tipul de lirism, instanțele comunicării lirice;

C4 să explice particularitățile compoziției exterioare: titlu, incipit, structuri strofice, particularități prozodice;

C5 să explice particularitățile compoziției interioare: teme, motive, secvențe poetice, imaginar poetic, idée poetică, analiza nivelurilor texului poetic.

Motrice:

M1 să dirijeze atenția către centrul de interes sugerat;

M2 să-și controleze gesturile, mișcările, vocea în timpul lecției, astfel încât să corespundă sarcinilor de lucru și regulilor de disciplină stabilite.

Afective:

A1 să dovedească receptivitate față de analiza textului liric;

A2 să-și cultive gustul estetic și interesul pentru creațiile literare autentice și pentru mecanismele lor de comunicare;

A3 să manifeste interes pentru rezolvarea sarcinilor date;

A4 să manifeste spirit de colegialitate și cooperare în cadrul echipei/grupului;

A5 să asocieze lumea semantică a creației literare cu experiențe proprii.

Strategia didactică:

1. Metode și procedee: dialogul didactic, lectura sensibilizatoare, observația, rebusul, învățarea prin descoperire, problematizarea, metoda cubului, învățarea prin cooperare, lucrul pe echipe/grupe
2. Forme de organizare: activitate frontală, individuală, colectivă – pe echipe/grupe
3. Resurse:
   a) Materiale: poezia *Floare albastră*de M. Eminescu, fișe cu citate, manualul, volum de versuri, fișe de lucru, tabla
   b) Temporale: 50 de minute
   c) Umane: colectivul de elevi (capacitățile receptive și emoționale ale elevilor, cunoștințele lor anterioare despre analiza unui text liric), cadrul didactic
   d) Bibliografice:

Curriculum Național, Programe școlare pentru învățământul liceal

Manual de Limba și literatura română clasa a X-a, Ed. Corint, București, 2008

Emanuela Ilie, *Didactica literaturii române*, Ed. Polirom, Iași, 2008

Constantin Parfene, *Literatura în școală*, Ed. Univ ”Al. I. Cuza”, Iaşi, 1997

SCENARIUL DIDACTIC

Evenimentele lecției	**OO1**	**Conținutul activităților**		**Strategia didactică**				**Evaluare**
				Resurse				
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**	**Timp**	**Procedurale**	**Materiale**	**Forma de organizare**	
1.Moment organizatoric	M1 M2	Asigură liniștea și verifică dacă toți elevii au toate materialele necesare pe bancă. Elevii sunt grupați în echipe/ grupe, după preferință	Elevii se pregătesc pentru lecție	2'				
2. Reactualizarea cunoștințelor	A1 **A**2	Se verifică temele atât din punct de vedere cantitativ, cât și calitativ	Elevii verifică tema	5'		Caietele de teme	Individuală	Evaluare frontală
3. Captarea atenției	M1 M2 A1 A2	Scurt preambul despre iubire ca sentiment general-uman Citate despre iubire Scriitori și opere cu tema iubirii	Elevii își exprimă opinia despre ce înseamnă iubirea în viziunea lor. Elevii actualizează scriitori și opere reprezentative care au ca temă iubirea	5'	Conversația Lectura unor citate reprezentative	Fișe cu citate	Individuală	Apreciere orală

4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor 5. Explorarea textului; desfășurarea și conducerea procesului de învățare	A1 A2 C1 C2 C3 C4 C5 A3 A4 A5	Se anunță elevii că la ora de limba și literatura română vom studia poezia *Floare albastră* de M. Eminescu Se formulează competențele cognitive pe înțelesul acestora Scrie titlul pe tablă Repere biobibliografice Mihai Eminescu Prezintă contextul apariției poeziei Lectura expresivă a textului; tatonarea vizând înțelegerea conținutului ideatic Se prezintă un rebus (Anexa 1), prin a cărui completare se obține specia în care se încadrează. Este prezentată metoda cubului, pe fețele căruia (se propun doar 4 fețe) există instrucțiuni de tipul: Descrie, Analizează, Asociază, Argumentează, conducând o discuție prin care	Sunt receptivi la anunț Răspund la întrebări Ajută/contribuie la formularea obiectivelor Scriu titlul lecției pe caiete Elevii sunt antrenați în actualizarea unor aspecte din viața și opera lui M. Eminescu Sunt receptivi și răspund la întrebări Citesc expresiv poezia Completează rebusul Notează în caiete	2' 30'	Conversația Explicația Converația Expunerea Lectura expresivă, selectivă Jocul didactic – rebusul Învățarea prin dscoperire	Tabla Caietele Caiete Fișă- rebus Cubul	Frontală Individuală Frontală	Observare sistematică Evaluare frontal Evaluare reciprocă Aprecieri orale

		elevii vor reconstitui grila de analiză a textului liric. Fiecare grupă va primi o fișă de lucru corespunzătoare unei fețe (Anexa 2) După rezolvarea cerințelor, se solicită elevilor să prezinte rezultatul muncii lor. Le recomandă să fie atenți la păreri, observații, sugestii. Se face corectarea unde este cazul. Fixează, selectând, răspunsurile pentru a putea fi notate în caiete.	Elevii sunt provocați să comenteze elementele de structură exterioară și interioară a textului liric; se pregătește astfel analiza pe text pentru următoarea oră Desemnează reprezentanți care să răspundă la întrebările formulate. Ascultă răspunsurile colegilor, completează, corectează, evaluează Rezolvă în echipă sarcinile.		Problematizare Învățarea prin cooperare Analiza stilistică	Fișele de lucru caiete	Echipe/ grupe	Evaluare reciprocă

			Prezintă rezolvarea cerințelor formulate Își exprimă părerea referitoare la activitatea colegilor/își apreciază reciproc răspunsurile.					
6. Asigurarea retenției și a transferului	A2 A5	Se fixează conceptele însușite.	Elevii rezolvă sarcina de lucru Ca activitate independentă acasă, elevii primesc tema: Redactează un eseu cu tema: Iubirea și natura în poezia eminesciană.	5'				
7. Evaluare		Apreciază elevii activi, încurajează elevii timizi, acordă calificative	Elevii sunt receptivi la aprecieri și observații	1'				Aprecieri colective și individuale

Proiect didactic al lecţiei

Colegiul Național ”Emil Botta” – Adjud
Profesor: Vlad Gabriel

Data: 06.02.2019

Clasa: a X-a, profil umanist

Disciplina: Limba și literatura română

Subiectul lecţiei: “*O scrisoare pierdută* ” de I. L. Caragiale. Limbajul – element de caracterizare a personajelor.

UNITĂȚI DE COMPETENȚE:

SC 4.2. Cunoașterea, prin lectură, dirijată şi independentă, a textelor literare şi nonliterare.

SC 7.1. Comentarea specificului stilistic al unui text artistic. Identificarea stărilor de spirit definitorii pentru eul liric. Caracterizarea complexă a personajului literar.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Elevul va fi capabil:

- să explice specificul comicului de limbaj;
- să identifice sursele comicului de limbaj;
- să caracterizeze personajele din comedie prin intermediul limbajului;
- să comenteze efectele expresive ale comicului de limbaj;
- să- și argumenteze punctul de vedere cu privire la formarea unei culturi lingvistice în societate.

STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode şi tehnici**: citatul, exerciţiul de identificare, argumentarea, discuția liberă, clustering, 3-2-1;
b) **Forme de activitate:** individuală, frontală, în grup**;**
c) **Materiale utilizate:** video-proiector, laptop, proiect realizat în Power-point, fragment video din spectacolul “O scrisoare pierdută” de I. L. Caragiale.

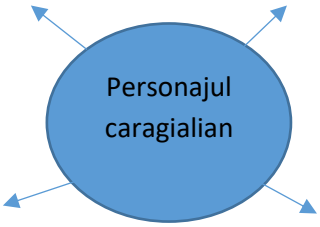
RESURSE EDUCAŢIONALE:

a) Manual de Limbă și Literatură română, clasa a X-a, autori Tamara Cristei, Olga Cosovan, Tatiana Cartaleanu, Adrian Ghicov
b) Bibliografie: *Istoria Literaturii române pentru elevi și profesori*, coord. Gh. Crăciun, Ed. Cartier, 2004.

DEMERSUL DIDACTIC

Etapa lecţiei	Activitatea profesorului	Timpul şi resursele	Activitatea elevilor
I. Evocare	Organizează condiţiile necesare desfășurării eficiente a demersului educațional. Propune comentarea citatului: “Limbajul este haina gândirii.”(*Samuel Butler)*	2 min. Citatul 5 min	Elevii își pregătesc cele necesare pentru oră Vor identifica lexemele-cheie, vor legătura dintre limbaj-gândire, făcând trimitere la experiența de viață.

	Anunță subiectul lecției **“*O scrisoare pierdută* ” de I. L. Caragiale . Limbajul – element de caracterizare a personajelor.** Propune elevilor să formuleze obiectivele operaționale	 3 minute	Vor propune obiectivele operaţionale
II. Realizarea sensului	Prezintă un fragment video din spectacolul “O scrisoare pierdută”, propune elevilor să-și expună impresiile vizavi de limbajul personajelor. -Ce anume a generat aceste impresii? - Ce determinative ați folosi pentru un asfel de *limbaj*? Profesorul informează elevii despre **comicul de limbaj** , provocat de prezența numeroaselor greșeli lingvistice, provenite, mai ales, din incultură. În critica literară circulă termenul de *caragialism* - o maniera proprie de a vorbi a personajelor lui I.L.Caragiale.(G. Călinescu) - Selectați exemple pentru fiecare tip de greșeală: **Grupul 1**: Pronunțarea greșită a unor cuvinte , greșeli de vocabular **Grupul 2**: Contradicție în termeni **Grupul 3**: Pleonasm , tautologii **Grupul 4**: Truismele (adevăruri evidente) **Grupul 5**: Ticuri verbale (cuvinte repetate cu regularitate) Generalizați portretul moral al personajelor din acestă comedie, având ca bază limbajul acestora.	Secvența video 2 min Discuția dirijată 5 min. Lucrul în grup Exercițiul de identificare 10 min	Își vor exprima impresiile în raport cu vorbirea personajelor. Numesc cauzele: *rostirea incorectă, deformarea cuvintelor, utilizarea greașită, incoerența* etc. Oferă mai multe determinative: *comic, greșit, inferior, ridicol* etc. Ascultă informația, completează Lucrează în grup Fiecare echipă selectează exemple pentru fiecare tip de greșeală (Anexa nr. 1). Elevii au selectat acasă greșeli de limbaj, acum le vor sistematiza lucrând în grup. Un elev din fiecare echipă prezintă rezultatele, pe care le compară cu cele din anexă.

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


- Reieșind din definiția comicului, prin care se înțelege diferența dintre esență și masca purtată de personaj, formulați masca morală pe care și-o pun personajele pentru a ascunde esența.
<table>
<tr><th>Esența</th><th>Masca</th></tr>
<tr><td>Ex. inculți</td><td>culți</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>
Care este efectul expresiv al comicului de limbaj?

Să accentueze...
Să ridiculizeze...
Să ne informeze despre...
Să corecteze...
Să individualizeze...

</td>
<td>Clustering
3 min

Observația
5 min</td>
<td>Vor generaliza portretul moral al personajelor, făcând o listă cu trăsături de caracter: superficial, duplicitar/ipocrit, incult, dezinformat,ignorant.

Observă că personajele își inventează o mască a omului cult, instruit, cunoscător, demn.

Formulează câteva idei despre efectul expresiv al comicului de limbaj ,

Exemplu:ridiculizează conduita oamenilor care se aventurează în ocuparea funcțiilor, fără a avea vreun merit sau vreo pregătire serioasă.</td>
</tr>
<tr>
<td>III. Reflecție</td>
<td>Expuneți-vă opinia vizavi de ideea din afirmație: “Comicul de limbaj atrage du sine tragicul de situații.”
(Victor Martin)

-Ce acțiuni concrete ar trebui să întreprinde pentru a evita astfel de situații?
-Care este viziunea voastră vizavi de formar unei culturi lingvistice în societate?</td>
<td>Argumentarea
5 min</td>
<td>Își exprimă opinia, propun soluții pentru a evita situațiile ridicole:

educarea limbajului
informarea
tăcerea
verificarea informației etc.

Argumentează

Vor formula răspunsuri pentru cele 3 situații</td>
</tr>
</table>

	Numiți 3 termeni (concepte) din ceea ce ați învățat. 2 idei despre care ați dori să învățați mai mult în continuare. 1 pricepere sau o abilitate pe care considerați că ați dodândit-o în urma activităţili de predare-învăţare.	3-2-1 3 min	
Extindere	**Sarcini de scurtă durată:** 1.Caracterizarea unui personaj la alegere. 2.Creație proprie: *Caragiale n-a existat*	2 min	Notează sarcina în caiete

Observații_____
_____
_____
_____

Anexa 1

Pronunțarea greșită a unor cuvinte, greșeli de vocabular, etimologie greșită	*renumerație, famelie, bampir,enteres, scrofulosi* *endepandent, soțietate, prințipuri* *“capitalişti” pentru locuitorii capitalei;* *catrindală;* *dumneei* *Cioclopedică; andrisant* *ţe deranz* *pe drum cu birza ţinţi postii…* *Stii, m-a zdrunţinat!*
Contradicție în termeni , nonsens	*După lupte seculare care au durat aproape 30 de ani* *vezi tânăr, tânăr, dar copt* *Noua ni e frica de tradare!...tradare să fie,* *dacă o cer interesele partidului, dar s-o știm* *si noi!* *trebuie s-o iscăleşti: o dăm anonimă!* *12 trecute fix* *să se revizuiască, primesc! dar să nu se schimbe nimica*

	... e sublimă, dar lipseşte cu *desăvârşire* *Să se revizuiască primesc, dar să nu se schimbe nimica* *Curat murdar*
Tautologie **(folosirea apropiată a unor cuvinte identice sau apropiate ca sens)** ***Pleonasm*** **(repetarea unei idei prin cuvinte cu același radical)**	*Ne-am rătăcit împreună.* *intrigi proaste*
Ticuri verbale	Pristanda: *curat murdar, curat mișel* Trahanache: *ai puțintică răbdare* Dandanache: *neicușorule,puicusorule* *Ai puţintică răbdare* *Eu cu cine votez?*
Truismele (adevăruri evidente)	*un popor care nu merge înainte, stă pe loc* *unde nu e moral acolo e corupție.* *..vreau ceea ce merit în oraşul ăsta de gogomani, unde sunt cel dintâi... între fruntaşii politici*

PROIECT DE LECTIE

Oana Cincheza
Liceul “Hercules” Băile Herculane

Data	03.04.2020
Clasa	a XII-a A
Aria curriculară	Limbă şi comunicare
Disciplina de învăţământ	Limba şi literatura română
Subiectul lecţiei	**POSTMODERNISMUL**
Tipul lecţiei	Dobândire de cunoştinţe
Competenţe generale	- Comprehensiunea şi interpretarea textelor - Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/ literare 3.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare şi cercetare a unei teme
Competenţe specifice	3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura română şi cea universală 2.2. Compararea, pe baza unor criterii clar formulate, a unor viziuni despre lume, despre condiţia umană sau despre artă reflectate în textele literare, nonliterare sau în alte arte
Etape premergătoare lecţiei	-se stabileşte ora întâlnirii pe ZOOM; -se trimit materialele necesare pe WhatsApp (prezentare power-point, fişă de lucru); -se trimite invitaţia pe ZOOM
Strategii didactice *Metode şi procedee didactice:*	conversaţia euristică, problematizarea, explicaţia, exerciţiul
Forme de organizare a activităţii elevilor:	activitatea online pe WhatsApp şi Zoom; activitate individuală; activitate frontală
Mijloace didactice:	computer, laptop, tabletă, telefon, coli de hârtie A4, instrumente de scris, prezentare power-point, fişă de lucru
Material bibliografic	Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba şi literatura română, C.N.C. 2002 F. Ioniţă, M:N: Lascăr, A. Săvoiu -*Limba şi literatura română,* manual pentru calasa a XII-a, Ed. Art, 2013 Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, Ed. Cartea Românească, Bucureşti, 1978 https://www.youtube.com/watch?v=RutpWPONuyw

Evenimentele lecţiei	Ob.	Elemente de conţinut	Strategie didactică					Evaluare
			Metode şi mijloace de învăţământ	Tip de înv.	Org.înv.			
					C	G	I	
1. Evaluare curentă		C- verificarea caracteristicilor romanului postbelic şi a tipologiei sale C- verificarea temei	Conversaţia, exerciţiul - se verifică tema şi cunoştinţele referitoare la romanul postbelic	R E P R O D U C T I V Ă	D I R I J A T			Barem: - din oficiu - 1p - tipologie – 4p - caracteristici– 5p

2.Captarea atenţiei		C- familiarizarea cu subiectul lecţiei	Conversaţia - se trimite link-ul următor: https://www.youtube.com/watch?v=RutpWPONuyw	OPERAŢIONALĂ	DIRIJAT			
3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor		C-anunţarea subiectului şi a obiectivelor	Conversaţia - se anunţă subiectul lecţiei şi competenţele specifice – **POSTMODERNISMUL**	RECEPTIV	DIRIJAT			

4. Prezentarea noului conţinut		C1 – prezentarea istoricului şi a definiţiei C2 – date despre arta şi arhitectura postmodernistă C3 – postmodernismul în literatură: universală şi română C4 – trăsături ale acestui curent C5 – postmodernismul în spaţiul românesc	Conversaţia, explicaţia, PPT - se prezintă un grupaj de slide-uri despre POSTMODERNISM - se prezintă date referitoare la artă, arhitectura şi literatura din această perioadă - se rememorează care sunt caracteristicile acestui curent - se aduc informaţii referitoare la Postmodernismul în spaţiul românesc	R E C E P T I V O P E R A Ţ I O N A L Ă	D I R I J A T D I R I J A T			

5. Feed-back	4.1. 4.5.	C3- verificarea noţiunilor introduse prin completarea unei fişe de lucru	Exerciţiul - se prezintă spre rezolvare o fișă de lucru (Anexa 1)	CREATIVA	INDEP.			
6. Asigurarea retenţiei		C – prezentarea fişei	Conversaţia, explicaţia -se prezintă fișa în care este rezolvată sarcina de lucru	RECEPTIV	DIRIJAT			BAREM: -1 p din oficiu; -rezolvarea corectă a cerinţelor – 7p; -punctuaţie și ortografie – 2p
7. Concluzii şi aprecieri		C - aprecierea individuală şi colectivă	<u>Conversaţia</u> -se fac aprecieri individuale şi colective	RECEPTIV	DIRIJAT			

DEZBATERE LITERARĂ
PLAN DE LECȚIE
A fost sau n-a fost iubire adevărată între protagoniștii romanului camilpetrescian?

PROFESORUL: Haiduc Valentina
„Dr. Lazăr Chirilă”, Baia de Arieș, jud. Alba

CLASA: a X-a A

OBIECTUL: Limba şi literatura română

SUBIECTUL: Dezbatere literară pe tema *A fost sau n-a fost iubire adevărată între protagoniștii romanului camilpetrescian?*

TIPUL LECŢIEI: verificare și evaluare a cunoștințelor și deprinderilor;

COMPETENŢE GENERALE:

1.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare

2.Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare

3.Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:

- Folosirea unor modalitati diverse de întelegere si de interpretare a textului literar studiat;
- Utilizarea adecvata a achizitiilor lingvistice în întelegerea si în producerea diverselor texte;
- Utilizarea adecvata a conceptelor de teorie a literaturii în analiza si în discutarea textelor literare studiate.
- dezvoltarea capacității de analiză a diferitor probleme controversate
- exersarea abilităților de comunicare în spațiul public, de gândire critică și de argumentare logică
- acționarea și participarea inteligentă în viața socială,
- investigarea și analizarea problemelor importante ale lumii contemporane,
- dezvoltarea abilităților de a fi critici și constructivi în abordările asupra unui subiect

METODE DIDACTICE: explicația, problematizarea, conversaţia euristică, brainstormingul, demonstraţia, metoda ciorchinelui, munca pe grupe.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: fişe de lucru, tablă,

RESURSE UMANE: 20 elevi

MATERIAL DIDACTIC ŞI BIBLIOGRAFIC: manualul, cărți conținând opera literară studiată, fișe de evaluare / observare a echipelor participante la dezbatere, fișe cu citate etc.

BIBLIOGRAFIE:

- *Ghid metodologic. Aria curriculară Limbă şi comunicare. Liceu*, M.E.C., C.N.C., Bucureşti, Editura Aramis Print, 2002
- Cerghit, I. - *Metode de învăţământ*, Editura didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1998
- Pânişoară, Ioan Ovidiu – *Comunicare eficientă,* Editura Polirom,
- Ionescu, M.; Radu, I. - *Didactica modernă,* Cluj, Editura Dacia, 1995
- Parfene, Constantin - *Metodica studierii limbii şi literaturii în şcoală. Ghid teoretico-aplicativ*, Iaşi, Editura Polirom, 1999
- Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain, *Dicţionar de simboluri*, vol.1, 2,3, Editura Artemis, Bucureşti ;
- Ion Pop (coord.) - *Dicţionarul analitic de opere literare româneşti,* vol. I-IV, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, 1998-2001
- Lăcrămioara Mutoiu – *Hermeneutică și naratologie aplicată*, Editura Eurocart, Iași, 2003

- Eugen Simion, Florina Rogalski, Elena Oproiu, *Limba și literatura română. Sudiul de caz și dezbaterea,* Editura Corint, București, 2011.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Momentele lecţiei	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Observaţii**
Momentul organizatoric	Notarea absenţilor. Pregătirea pentru lecţie.		**Conversaţia**
Verificarea temei	Ce aţi avut de pregătit pentru astăzi? Aţi în tâmpinat dificultăţi în realizarea temei?	Elevii citesc tema, iar situaţiile mai dificile sunt analizate pe tablă împreună cu profesorul.	**Conversaţia şi explicaţia.**
Deschiderea cadrului tematic **Anunţarea noii lecţii.** **Anunţarea competenţelor vizate** **Transmiterea noilor cunoștințe**	În lecţia de astăzi vom realiza o dezbatere literară pe tema *A fost sau n-a fost iubire între protagoniştii romanului.* Profesorul notează titlul lecţiei pe tablă: *A fost sau n-a fost iubire între protagoniştii romanului* – Dezbatere literară. Totodată, sunt anunțate competențele vizate. Profesorul explică regulile dezbaterii. Dezbaterea literară este o formă structurată de dezbatere educațională, compusă formal din echipe cu un număr egal de membri. Aceștia sunt puși în situația de a pune în valoare «pro și contra» argumente diferite pentru ambele fațete ale unor chestiuni asupra cărora oamenii, deși bine intenționați, pot fi în dezacord. Echipele au posibilitatea de a interacționa prin schimburi de întrebări sau intervenții punctuale, în funcție de format. Abordarea de tip pro/contra dezvoltă participanților capacitatea de analiză a problemelor controversate și ajută la obținerea unor imagini nedistorsionate de prejudecăți. În acest context, participanții vor fi determinați să emită judecăți asupra unei „moțiuni” folosind criterii obiective și, totodată, să apere o poziție folosind argumente susținute de dovezi, nu doar de opinii. Indiferent de format, ceea ce este important de subliniat este că tema dezbaterii reprezintă în primul rând, un pretext pentru exersarea abilităților de comunicare, de gândire critică și de argumentare logică, și nu o încercare de a stabili valoarea de adevăr a uneia din cele două poziții expuse.	Elevii notează titlul în caiete. Elevii încearcă să-și expună propriile păreri: Iubire = afecțiune, sentiment puternic, dorință, admirație, dragoste, simpatie, erotism, împărtășire, atașament sufletesc, îndrăgire, împlinire, întregire, atracție, îndrăgostire, amor, plenitudine. Elevii încearcă să-și expună propriile păreri: Iubire ≠ gelozie, ură, chin, incertitudine,	**Problematizare şi conversaţie** **Explicaţia**

	Principiile etice ale dezbaterilor sunt reflectate în respectul faţă de coechipieri şi adversarii de idei, manifestarea unui comportament civilizat, responsabilitatea de a cerceta moțiunea în amănunt pentru a descoperi date relevante despre subiect şi argumente valide, ca şi folosirea faptelor și opiniilor menționate de alții într-o manieră corectă, fără a distorsiona cu bună știință informația. Nu în ultimul rând, e nevoie de corectitudine în utilizarea dovezilor şi în timpul adresării întrebărilor/oferirii răspunsurilor. Trei dintre colegii voștri vor juca rolul arbitrilor și vor urmări măsura în care participanții reușesc să argumenteze convingător, să organizeze prezentarea, să răspundă prompt și analitic contraargumentelor echipei oponente și dacă argumentele lor sunt persuasive. Nu în ultimul rând, ascultarea atentă, toleranţa, umorul și fair play-ul contează în acordarea deciziei. Pentru că dezbaterea de astăzi este una literară, recomand ca participanții să insereze în pledoariile lor și exerciții de analiza literară. După cum bine știți, moțiunea a fost anunțată de trei săptămâni, pentru ca fiecare elev în parte să se poată pregăti și să găsească dovezi în sprijinul poziției sale. Pentru început, vă propun un exercițiu ușor: să stabilim împreună sensurile lexemului principal din moțiune: *iubire*. Profesorul notează ideile elevilor pe tablă, în câte un ciorchine. Elevii sunt conduşi spre descoperirea semnificaţiilor titlului sugerându-li-se câteva posibile sensuri. Totdată, elevii sunt solicitați să găsească și câteva sensuri opuse termenului de *iubire*. Pofesorul va nota câteva pe tablă, în alt ciorchine. Odată stabilite sensurile cuvântului din moțiune, dezbaterea poate începe: *A fost sau n-a fost iubire între protagoniștii romanului?*	orgoliu, frământare, obsesie, egoism, nemulțumire, stres. Elevii vor face apel la paginile romanului *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* de Camil Petrescu. Fiecare echipă va aduce ca dovezi în sprijinul poziției adoptate citate din roman, opinii critice sau chiar propriile interpretări. Elevii vor fi atenți la afirmațiile colegilor lor și gândind critic vor căuta să combată cele afirmate cu exemple pertinente.	**Brainstorming (Asaltul de idei)** **Problematizare** **Brainstorming (Asaltul de idei)** **Problematizare** **Conversaţia euristică** Pentru a nu exista riscul ca elevii să se simtă manipulați și încurajați să fie

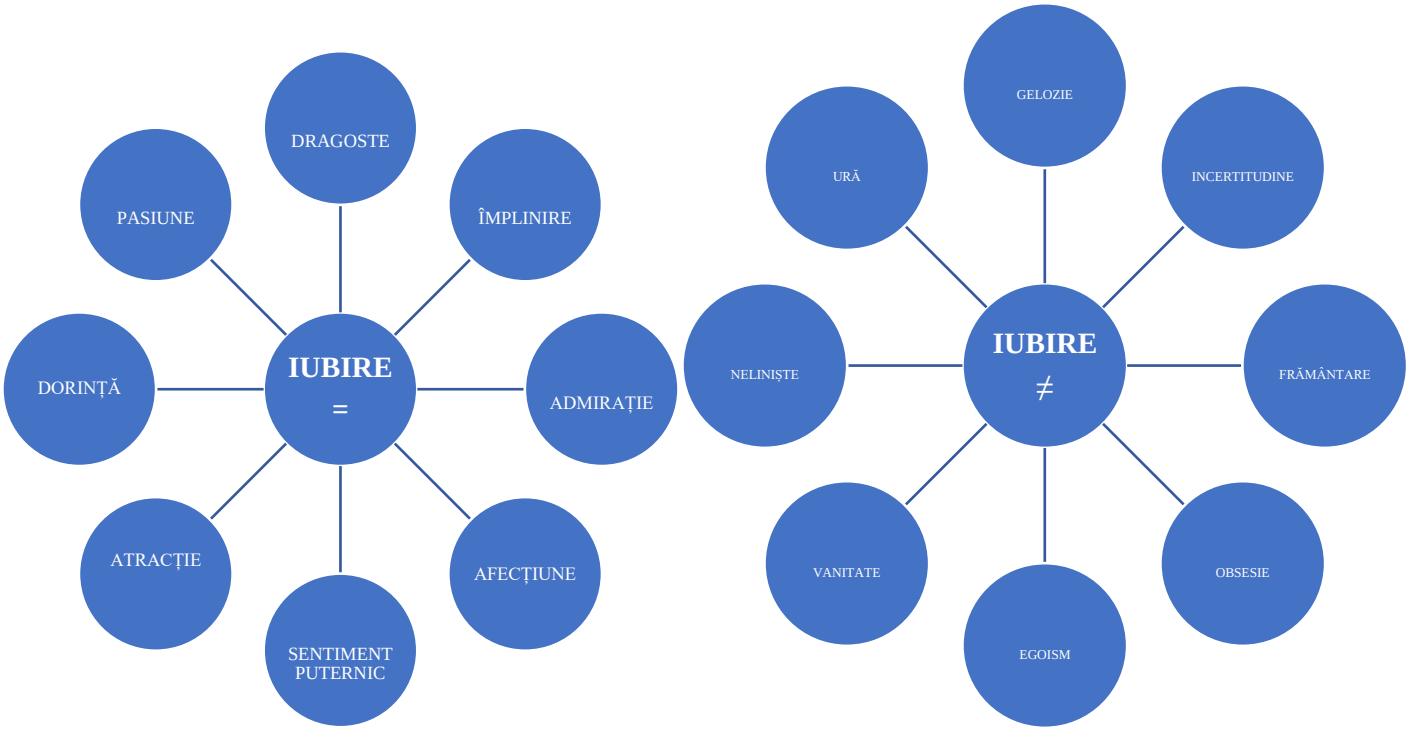
	Profesorul conduce discuţia, astfel încât să se observe că există foarte multe argumente atât pro, cât și contra moțiunii. Se va da startul dezbaterii literare, iar cele două echipe vor costrui o polemică, fiecare participant expunându-și argumentele sau contraargumentele uzitând de opera literară studiată. Cei trei jurați vor delibera, profesorul amintindu-le că sunt invitați să nu ia în considerare opinia personală asupra temei puse în discuție, ceea ce contează cu adevărat în acordarea deciziei fiind ascultarea atentă, toleranţa, umorul și fair play-ul. În momentul în care arbitrii își vor exprima punctul de vedere privitor la desfășurarea dezbaterii, aceștia vor argumenta, pe rând, din ce motive au considerat că o anumită echipă s-a remarcat în susținerea pledoariei sale.		ipocriți (să susțină o teză în care nu cred), rolurile de afirmator și negator nu au fost distribuite aleatoriu, fiecare elev având posibilitatea să se gândească ce poziție va adopta. Cu riscul de a nu fi echilibrate cele două echipe, profesorul i-a încurajat să se documenteze și să aleagă echipa din care doresc să facă parte.
Reflecţie asupra activităţii **Consolidarea cunoştinţelor** **Concluzii**	Despre ce am discutat astăzi? Cum vom putea folosi cunoştinţele pe care le-am învăţat ora aceasta? Profesorul concluzionează că adevărul nu este final, ci deschis îmbunătățirii, iar discuția critică este singura care ne duce mai aproape de adevăr, subînţelegându-se faptul că fiecare dintre părți are, în aproape egală măsură, dreptate. Prin urmare, profesorul îi va felicita pe toți participanții la dezbatere și le va reaminti că în această situație nu există învingători și învinși, scopul lecției fiind un pretext pentru exersarea abilităților de comunicare, de gândire critică și de argumentare logică, și nu o încercare de a stabili valoarea de adevăr a uneia din cele două poziții	Am discutat despre o problematică a lumii contemporane referitoare la capacitatea sentimentului de iubire de a aduce fericirea, temă abordată de Camil Petrescu în romanul său *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*. Aceste cunoştinţe ne permit să acționăm și să participăm inteligent în viața socială, să investigăm și să analizăm probleme importante ale lumii contemporane, să fim critici și constructivi în abordările asupra unui subiect.	**Conversaţia**

	expuse. Așadar, competențele vizate la începutul lecției au fost atinse.		
Temă	Scrieți un eseu argumentativ pornind de la moțiunea dezbaterii literare de astăzi: *A fost sau n-a fost iubire între protagoniștii romanului?*	Elevii își notează tema.	

SCHEMA TABLEI

A fost sau n-a fost iubire între protagoniștii romanului camilpetrescian?

– DEZBATERE LITERARĂ –



FIȘA DE EVALUARE A ECHIPELOR PARTICIPANTE LA DEBATEREA LITERARĂ

ECHIPA AFIRMATOARE	CRITERII	ECHIPA NEGATOARE
	Calitatea argumentării/ contraargumentării (selectarea argumentelor, pertinența acestora)	
	Calitatea dovezilor	

	Modul de prezentare (coerența, concizia, adecvarea limbajului, mijloace paraverbale și nonverbale, formatul argumentării – etapele de construcție a unui argument / contraargument)	
	Asumarea rolului (măsura în care vorbitorul se arată convins de ceea ce susține)	
	Atitudine (toleranță, fairplay)	

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Burlacu Alina
Colegiul Național ”Gheorghe Vrănceanu” Bacău

Data:

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Clasa: a IX-a

Unitatea de învățare: Personalități, exemple, modele

Subiectul lecţiei: *Convenţiile stilului epistolar. Corespondenţa privată şi oficială.*

Tipul lecţiei: lecție mixtă

Timpul alocat: 50 min

Competenţa generală:

- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare

Competenţe specifice:

C1- Utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în înţelegerea şi în producerea diverselor texte;

C2- Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare;

C3- Elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate.

C4- Redactarea unor compoziții respectînd normele specifice stilului epistolar

Obiective operaţionale:

a) Cognitive

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

0_1- să identifice stilurile funcționale;

0_2- să recunoască trăsăturile stilului epistolar;

0_3- să respecte regulile de redactare specifice scrisoarilor oficiale si private;

0_4- să argumenteze încadrarea textului în stilul funcţional respectiv;

0_5- să redacteze diverse tipuri de scrisori ;

b) Afective

0_6- să fie dispuși să recepteze informaţiile noi;

0_7- Să manifeste spirit de colegialitate și cooperare în cadrul echipei;

0_8- Să manifeste spirit de competiţie

Strategii didactice:

- De tip dialogat;
- Bazată pe activitatea individuală și pe perechi/pe grupe a elevilor;

Metode şi procedee:

Conversaţia euristică, exerciţiul, analiza , problematizarea, demonstraţia, explicaţia, comparaţia, învăţarea prin descoperire, brainstorming-ul, metoda ciorchinelui;

Materialul didactic: manualul, fişe de lucru, videoproiector.

Forme de organizare:

- Activitate individuală;
- Activitate frontală;
- Activitate pe grupe;

Resurse*:* capacităţile de învăţare ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare, sala de clasă;

Forme de evaluare*:* observarea sistematică a elevilor, evaluarea orală şi scrisă, aprecieri verbale.

Bibliografie:

- *Limba şi literatura română*, Manual pentru clasa a IX-a, coordonatori Adrian Costache, Florin Ioniță, M.N.Lascăr, Adrian Săvoiu, Editura Art, 2008;
- D Ivănuş, „*Metodica predării limbii şi literaturii române*”, Ed. Universităţii, Craiova, 1999
- C. Parfene, „*Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*” Ed. Universităţii, Bucureşti, 2001.
- N. Eftenie, „*Introducere în metodica studierii limbii şi literaturii române*”, Ed. Paralela 45, Buc. 2001.
- Coteanu, Ion, *Stilistica funcţională a limbii române*, Bucureşti, 1985;
- Pamfil, Alina, *Didactica limbii şi literaturii române*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2000;

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Evenimentele instruirii	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Interval de timp
1.	**Captarea atenției**	Profesorul îi întreabă pe elevi dacă pot explica ce înseamnă cuvântul stil. Profesorul supune discuţiilor adevărul afirmaţiei: „*Le style c'est l'homme même*” („*Stilul este omul însuşi*.”) – Georges-Louis Leclerc, conte de Buffon	Elevii răspund după puterea lor de apreciere.	2 minute
2.	**Enunțarea obiectivelor**	Profesorul anunţă titlul lecţiei: ***Convențiile stilului epistolar. Corespondența privată și oficială.*** Elevii trebuie să ştie la sfârşitul lecţiei următoarele:	Elevii își notează pe caiete titlul lecției.	5 minute

		➢ să identifice stilurile funcționale; ➢ să recunoască trăsăturile stilului epistolar; ➢ să respecte regulile de redactare specifice scrisorilor oficiale si private; ➢ să argumenteze încadrarea unor texte în stilul funcţional respectiv; ➢ să redacteze diverse tipuri de scrisori ;		
3.	**Actualizarea cunoștințelor**	Profesorul solicită elevilor să definească **stilul** completând ciorchinele.  Pornind de la răspunsurile elevilor profesorul scrie pe tablă definiția stilului funcțional: *Stilul funcțional este o variantă a limbii care îndeplinește funcții de comunicare într-un domeniu de activitate determinat.* Profesorul solicită elevilor o clasificare a stilurilor funcționale ale limbii române.	Elevii oferă propria interpretare a cuvântului **stil**.	15 minute

		Profesorul le prezintă elevilor la videoproiector câteva informații despre stilurile funcționale. Profesorul oferă o fișă de lucru ***(Anexa 1***) în care elevii trebuie să identifice în ce stil funcțional se încadrează anumite texte. Profesorul apreciază răspunsurile elevilor. Profesorul solicită elevilor să prezinte caracteristicile stilurilor funcționale identificate în fișa de lucru.	Elevii scriu. Elevii oferă profesorului răspunsul solicitat. Elevii rezolvă sarcina din fișa de lucru. Elevii răspund.	
4.	**Prezentarea conținutului prin receptarea treptată a textului și dirijarea învățării**	Profesorul îi întreabă pe elevi ce înțeleg prin cuvântul “*epistolă*”. Profesorul prezintă elevilor , cu ajutorul videoproiectorului, conceptul de *stil epistolar* . Profesorul prezintă elevilor o scurtă istorie a existenței scrisorii (epistolei) ca formă de comunicare. Profesorul prezintă trăsăturile stilului epistolar. Profesorul întreabă elevii dacă au corespondat cu cineva, dacă au scris scrisori.	Elevii precizează opinia lor cu privire la semnificația cuvântului “*epistolă*” . Elevii se folosesc de cunoștințele dobândite în situațiile de învățare anterioare și realizează o clasificare a stilurilor funcționale. Elevii răspund.	15 minute

		Profesorul prezintă o clasificare a tipurilor de corespondență. Profesorul prezintă, folosind videoproiectorul, structura scrisorii familiale/amicale și pe cea a scrisorii cu caracter oficial.	Elevii iau notițe.	
5.	**Obținerea performanței**	Profesorul organizează elevii în patru grupe și solicită, pornind de la informațiile mai sus menționate, alcătuirea unor scrisori (diverse tipuri).	Elevii încearcă să compună tipul de scrisoare solicitat.	5 minute
6.	**Feed-back-ul**	Profesorul oferă fragmente ale unor scrisori (puzzle) ***(Anexa 2, Anexa3, Anexa 4 și Anexa 5***) și solicită elevilor să așeze în ordinea corectă elementele ce alcătuiesc o scrisoare.	Elevii încearcă să rezolve sarcina de lucru.	5 minute
7.	**Evaluarea**	Profesorul va aprecia elevii a căror răspunsuri au fost originale sau interesante.		2 minute
8.	**Retenția și transferul**	• Tema pentru acasă. Ex. 7, pag. 200 din Manual pentru clasa a IX-a, coordonatori Adrian Costache, Florin Ioniță, M. N. Lascăr, Adrian Săvoiu, Editura Art, 2008;	Elevii își vor nota tema pentru acasă.	1 minut

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Milin Amalia

Clasa : a X-a A

Data: 27. 02. 2020

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina : Limba si literatura română

Subiectul lecţiei *:* ***Flori de mucigai-Tudor Arghezi***

Tipul lecţiei : predare şi receptare a unui text liric

Durata lectiei: 50 minute

Locul de desfasurare: sala de clasă

Competenţe generale:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată;
2. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse

Competenţe specifice:

1. Aplicarea achiziţiilor lingvistice în receptarea mesajelor orale şi scrise, cu explicarea rolului acestora în reliefarea mesajului.
2. Compararea, pe baza unor criterii clar formulate, a unor viziuni despre lume, despre condiţia umană sau despre artă, reflectate în textele studiate;
3. Compararea propriei interpretări a textelor studiate cu altele, realizate de colegi sau de critici şi istorici literari;
4. Analiza relaţiilor dintre o operă studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta;

Obiective operaţionale: La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

O1 - să încadreze poezia în lirica argheziană;

O2 - să explice titlul poemului studiat;

O3 - să indice tema poeziei *Flori de mucigai*;

O4 - să interpreteze sintagmele poetice cheie ale poeziei

O5 - să analizeze poemul din punct de vedere stilistic;

O6 - să explice conceptul de „estetică a urâtului”.

Resurse educaţionale (materiale, procedurale, de timp) :

Strategia didactică:

- **metode şi procedee**: conversaţia, învăţarea prin descoperire, explicaţia, exerciţiul, brainstormingul, lectura analitica
- **forme de organizare**: frontală, individuală şi în perechi
- **mijloace de învăţământ**: manualul, fişe de lucru, poster, laptop, fise cu citate
- **metode de evaluare**: orală, observare sistematică, autoevaluare

Bibliografie :

Programa de limba şi literatura română pentru clasa a X-a;

Limba şi literatura română –Manual pentru clasa a X-a, Marin Iancu, Rodica Lăzărescu, Editura Corint, Bucureşti, 2008;

Opera lui Tudor Arghezi, N. Balotă, Editura Eminesu, Bucureşti, 1979

Compendiu de teorie şi critică literară, Camelia Gavrilă, Mihaela Doboş, Editura Polirom, Iaşi, 2003

MOMENTUL IN DESFASURARE	OBIECTIVUL VIZAT	CONTINUT	STRATEGII DIDACTICE			EVALUAREA ACTIVITATILOR ELEVILOR
			METODE	RESURSE	FORME DE ORGANIZARE	
Moment organizatoric	-	- Notarea elevilor absenţi în catalog şi asigurarea unui climat propice pentru buna desfăşurare a procesului instructiv-educativ.	-	-	frontală	
Actualizarea cunostintelor	-	-Verificarea si discutarea temei pentru acasa: *Realizati o scurta paralela intre romantism si simbolism.*	Convesraţia	Tabla	individuală	
Captarea atenţiei	O1	Lecţia se deschide cu un exercitiu de tipul brainstorming: în jurul sintagmei ***Flori de mucigai*** se vor nota pe tabla, de către elevi, toate sintagmele/cuvintele care le vin în minte în legatură cu aceşti termeni.	prezentarea orală	Caietele individuale	frontală, individuală	orală

Anunţarea temei şi a obiectivelor propuse	-	-Profesorul prezinta elevilor titlul lectiei- *Flori de mucigai-de Tudor Arghezi* - Profesorul anunţă obiectivele lecţiei, obiective formulate pe intelesul elevilor	conversaţia	tabla, caietele individuale	frontală	orală
Dirijarea învăţării	O1 O2 O3	Elevii vor asculta interpretarea textului poeziei studiate, interpretare făcută de Tudor Arghezi. Profesorul explică titlul poeziei şi va nota explicaţiile pe tablă: *Titlul este un oximoron în care florile sugerează frumuseţea, puritatea, lumina iar mucigaiul semnifică urâtul, răul, descompunerea şi întunericul*. Se explică, de asemenea, conceptul **estetica urâtului**: *Modalitate artistică întâlnită în lirica europeană la Charles Baudelaire, care a scris **Florile răului**, prin care se atribuie cuvintelor noi sensuri şi care oferă cuvintelor o expresivitate şocantă şi fascinantă prin efectele estetice.* Tema poeziei*: Exprimarea efortului creator al artistului şi consecinţele pe care le are acesta asupra stărilor eului poetic, chinuit de frământări şi de tulburări interioare*. Structura poeziei*: două segmente strofice inegale: Prima –alcatuită din 16 versuri iar a doua din patru*. Aceste două secvenţe dezvoltă trei idei esentiale: *-Prima secvenţă: versurile 1-7* *-A doua secvenţă: versurile 8-16* *-A treia secvenţă: versurile 17-20.*	Conversaţia, explicaţia Conversaţia, explicaţia, problematizarea	-tabla, -caietele individuale tabla,caietele individuale tabla,caietele individuale	individuală frontală	Orală orală orală

	O2 O4 O5 O6	Pe fişa individuală de lucru elevii vor primi textul poeziei studiate. Textul va fi împărţit în trei secvenţe iar la fiecare secvenţă vor fi notate întrebări. Elevii vor răspunde la întrebări sş vor încerca să îşi sintetizeze răspunsurile pe tablă pentru a realiza interpretarea simbolică a secvenţelor. Secventa 1:*Dorinţa devoratoare a artistului de a se exprima în versuri, fiind dominat de setea de comunicare cu lumea. Se face apel la elementele fabuloase ale evangheliştilor, părintii textelor sacre, elemente care însă nu sunt prezente pentru a facilita creaţia artistică.* ***Intunericul*** *şi* ***singurătatea*** *devin astfel metafore ale condiţiei umane, fiinţa umană nu poate fi oprită din actul său creator, indiferent de ostilitatea mediului.* Cu ajutorul dicţionarului de simboluri de explică elementele biblice: ***taurul***, ***leul*** şi ***vulturul***. Secvenţa 2: *Artistul, în universul carceral, pierde noţiunea timpului şi astfel simte apropierea morţii.* ***Unghia îngerească*** *reprezintă harul poetic dar aceasta este tocita de efortul creator.* Secventa 3*: Cristalizează un univers ostil, străin şi agresiv, simbolizat de* ***întuneric***, ***departe*** *şi* ***afară***. *Suferinţa poetului este resimţită profund.* ***Unghia îngerească*** *este epuizată şi astfel sarcina scrierii este preluată de mâna stangă care, în vechile credinţe, este*	Explicaţia, problematizarea Conversaţia	tabla,caietele individuale tabla,caietele individuale caietele individuale	frontală Individuală Individuală Individuală	Orală Orală Orală

		aociată cu maleficul şi demonicul la care artistul este supus.				
Asigurarea retenţiei şi a transferului	O5, O6,	Se realizează pe tot parcursul orei prin întrebări şi aprecieri.		-conversaţia, problematizarea	frontală	
Tema pentru acasă		Realizaţi un scurt eseu în care să prezentaţi particularităţile limbajului artistic în poezia studiată.				

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Filip Gabriella
Colegiul Tehnic „Ion Creangă”, Târgu – Neamț, județ: Neamț

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa: a IX-a

An şcolar: 2019 - 2020

Data:

Tema de studiat: *Viziunea asupra morții – alegoria: moarte-joc*

Unitatea de învăţare: *Copilăria – joc, joacă*

Titlul lecţiei: *De-a v-ați ascuns...* de Tudor Arghezi

Timp alocat: 50 de minute

Tipul lecţiei: *lecție de consolidare și sistematizare a cunoștințelor*

Scopul lecţiei: eliminarea confuziilor.

CONŢINUTURI:

a. TEXT - SUPORT: *De-a v-ați ascuns* de Tudor Arghezi

b. CONCEPTE OPERAŢIONALE: *alegoria (moarte-joc), lirism subiectiv,* mărci lexico-gramaticale ale eului liric, ipostaza eului liric, trăsături ale genului liric, sens conotativ, sens denotativ.

RESURSE EDUCAŢIONALE:

Competenţe generale:

2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare

Competenţe specifice:

2.6 Aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate

Competenţe derivate:

C_1 Descrierea atitudinii eului liric în fața morții;

C_2 Analizarea elementele prin care se realizează subiectivitatea în text;

C_3 Interpretarea principalelor simboluri din text;

C_4 Demonstrarea faptului că poezia aparține genului liric.

RESURSE:

A. Bibliografice:

1. Oficiale: programa școlară pentru clasa a IX-a.

2. Pedagogice: I. Nicola, ***Tratat de pedagogie şcolară,*** EDP, R.A. Bucureşti, fa.

3. Metodico – didactice:

- **Arghezi, Tudor, *Cuvinte potrivite. Flori de mucigai,* editura Art, 2011**
- Goia,V., Drăgătoiu, I., ***Didactica predării limbii si literaturii române(practică),*** Cluj, 1995
- ***Manual pentru clasa a IX-a, editura Corint, Bucureşti, 2004, autori: Eugen Simion (coordonator), Florina Rogalski, Daniel Cristea – Enache, Andrei Grigorie***

4. Critică literară:

- Balotă, Nicolae, *Opera lui Tudor Arghezi,* editura Eminescu, București, 1979
- Cioculescu, Ș., *Argheziana,* editura Eminescu, București, 1985

B. **Metodologice:**

- Conversația euristică, metoda cubului, problematizarea, observația, explicația, analiza literară, lectura

SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt.	MONENTELE LECȚIEI	TIMP	*Competențe*	CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII	STRATEGIA DIDACTICĂ	METODE DE EVALUARE
1.	***EVOCAREA***	1’		✧ Salutul ✧ Notarea absenţelor ✧ Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea procesului introductiv – educativ	✓ Conversația euristică ✓ Activitate frontală	Aprecieri şi observaţii verbale, globale şi individuale
		6’		✧ Captarea atenţiei se va realiza cu ajutorul unui film realizat de elevi ✧ Profesorul le cere elevilor să prezinte materialul despre viața și opera lui Tudor Arghezi	✓ Activitate frontală ✓ Conversatia euristică ✓ Explicaţia ✓ Observația	Analiza răspunsurilor elevilor
		2’		✧ Informarea elevilor asupra conţinuturilor învăţării şi a performanţelor aşteptate - *enunţarea competenţelor* care trebuie urmărite	✓ Expunerea ✓ Explicaţia	
		1’		✧ Este anunţată noua etapă a lecţie: ***De-a v-ați ascuns...*** de Tudor Arghezi	✓ Expunerea ✓ Conversaţia	
2.	***REALIZAREA SENSULUI***	25’	C_1 C_2 C_3 C_4	✧ Profesorul le prezintă elevilor metoda cubului: cele şase feţe ale cubului conţin câte o sarcină – *descrie, compară, analizează, asociează, aplică, argumentează.* ✧ Elevii sunt împărţiţi în şase grupe şi fiecare echipă va revolva cerinţele propuse de fiecare faţă a cubului. Ei primesc fişele de lucru (vezi anexa 1), timpul de lucru este de 10 minute, după care un reprezentant al	✓ Activitate pe grupe ✓ Metoda cubului ✓ Problematizarea ✓ Fişe de lucru ✓ Conversația euristică ✓ Explicaţia	Se apreciază verbal activitatea fiecărei grupe

				fiecărei grupe va prezenta în maxim 2 minute răspunsurile la fiecare cerinţă.		
3.	***REFLECŢIA***	13’		✧ Elevii vor prezenta succint problemele dezbătute pe parcursul desfăşurării lecţiei antrenaţi prin activitate frontală şi prin conversaţie euristică. ✧ Profesorul propune elevilor realizarea unui **acvariu al sentimentelor**. (Anexa 2) ✧ Ce sentiment îți produce lectura acestei nuvele? Selectează din lista de mai jos și atașează-l în acvariu: ▪ *teamă, neliniște, regret, tristețe, bucurie, încântare, iubire.*	✓ Activitate frontală ✓ Conversația euristică ✓ Explicaţia ✓ Observația	Se apreciază verbal răspunsurilor elevilor
4.	***EXTENSIA***	2’		Profesorul anunţă tema pentru acasă: 📖 Citeşte textul: *Nu ne putem imagina copilăria fără râsetele şi jocurile sale. Sufletul şi inteligenţa devin mari prin joc. Despre un copil nu se poate spune că el creşte şi atât; trebuie să spunem că el se dezvoltă prin joc.* (Jean Chateau, *Copilul şi jocul*) ✍ Alcătuieşte o compunere, de 15–20 de rânduri, în care să-ţi exprimi opinia despre importanţa jocului în copilărie, având în vedere mesajul textului citat.	✓ Activitate frontală ✓ Conversaţia	

ANEXA 1

GRUPA 1: ***DESCRIE***



1. Descrie principalele etape de desfășurare a jocului.
2. Descrie atitudinea eului liric în fața morții.



Gândiţi!

Lucraţi în grup!

Comunicaţi!

GRUPA 2: ***COMPARĂ***

1. Compară atitudinea eului liric în fața morții în poezia ***De-a v-ați ascuns*** de Tudor Arghezi cu atitudinea ciobănașului din balada populară ***Miorița***.
2. Compară atitudinea eului liric în fața morții în poezia ***De-a v-ați ascuns*** de Tudor Arghezi și elegia ***Mai am un singur dor*** de Mihai Eminescu.



Gândiţi!

Lucraţi în grup!

Comunicaţi!

GRUPA 3: ***ANALIZEAZĂ***

1. Analizează elementele prin care se realizează subiectivitatea în poezie.
2. Analizează relaţia dintre tată şi copiii având în vedere folosirea apelativelor „dragii mei” şi „Puii mei, bobocii mei, copiii mei!”.



Gândiţi!

Lucraţi în grup!

Comunicaţi!

GRUPA 4: ***ASOCIAZĂ***

Extrage versurile din text care pot fi asociate următoarelor figuri de stil:

- ✧ epitet:
  .....
  .....
- ✧ comparație:
  .....
  ...

GRUPA 5: ***APLICĂ***

a. Numește câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor:



- ✧ *viclean* = ...
- ✧ *mâhniți* = ...
- ✧ *v-ați căpătuit* = ...

GRUPA 6: ***ARGUMENTEAZĂ***

1. Argumentează apartenența poeziei la genul liric.
2. Comentează ultima strofă a poeziei:



Dragii mei, bobocii mei,

✧ enumerație: .... ✧ metaforă: ....  **Gândiţi!** **Lucraţi în grup!** **Comunicaţi!**	✧ *cărturari* = ... b. Construiește două enunțuri în care cuvântul ***joc*** să aibă sens denotativ și sens conotativ. c. Explică rolul cratimei în secvența: ***Tata s-a-ngrijit de voi***. d. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțină cuvântul ***viață.*** **Gândiți! Lucrați în grup! Comunicați!**	*copiii mei!* *Așa este jocul.* *Îl joci în doi, în trei.* *Îl joci în câte câți vrei.* *Arde-l-ar focul!* **Gândiți! Lucrați în grup!** **Comunicați!**

PROIECT DIDACTIC

DĂSCĂLAȘU AMALIA
COLEGIUL TEHNIC GRIGORE COBĂLCESCU MOINEȘTI, BACĂU

CLASA a X-a – T.C. – 3 ore/săptămânal; manual „Limba și literatura română”, Ed. Corint, M.Iancu, I.Bălu, R.Lăzărescu, București, 2005

UNITATEA: Textul poetic – conţinut şi formă. „Modernitate şi orizont mitic” – Lucian Blaga

TEMA LECŢIEI: „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii”, de Lucian Blaga – structură şi compoziţie

TIPUL LECŢIEI: însuşire de noi cunoştinţe

COMPETENŢE:

- **GENERALE:**

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare
2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

- **SPECIFICE:**

1.1. Identificarea particularităţilor şi a funcţiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte
1.2. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise
1.4. Redactarea unor compoziţii despre textele studiate şi alcătuirea unor texte funcţionale sau a unor proiecte
2.3. Identificarea şi analiza elementelor de compoziţie şi de limbaj în textul poetic
2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate
3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăţilor proprii
3.3. Elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate

- **DERIVATE** – la finalul lecţiei elevii vor fi capabili de:

C.1. structurarea creaţiei lui Lucian Blaga, evidenţiind temele si specificul creaţiei moderne a autorului
C.2. delimitarea celor două tipuri de cunoaştere blagiene
C.3. exemplificarea particularităţilor de structura si de compoziţie a poeziei (geneză/apariţie, semnificaţia titlului, tema, structura, elementele de prozodie, mesaj)
C.4. argumentarea apartenenţei textului la modernism
C.5. demonstrarea specificului de artă poetică
C.6. observarea specificului operei blagiene, stârnirea interesului pentru studiul – lectura altor opere ale poetului
C.7. formarea deprinderilor elevilor de a opera, în comunicarea scrisă sau orală, cu noile concepte operaţionale

STRATEGIA DIDACTICĂ: mixtă

- **METODE ŞI PROCEDEE**: lectura, conversaţia catihetică şi euristică, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, analiza de text/literară, metoda ciorchinelui, metoda „Ştiu – vreau să ştiu – am învăţat” , diagrama Venn, eseul de 5 minute, joc de rol

- **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: volume de poezii ale lui Lucian Blaga, manuale, fişe de lucru
- **FORME DE ORGANIZARE**: frontală, individuală, pe grupe/echipe
- **FORME DE EVALUARE**: chestionare orală, apreciere verbală prin calificative, evaluare formativă, autoevaluare
- **RESURSE:**

1. umane – colectivul clasei, format din ... elevi
2. temporale – durata lectiei – 50 minute
3. bibliografice:

Lucian Blaga , *Poezii*; Editura Albatros, Bucureşti, 1983;

Chevalier, Jean ; Gheerbrant,Alain, *Dicţionar de simboluri*, vol. 2,3, Editura Artemis, Bucureşti ;

Derşidan, Ioan, *Metodica predării limbii şi literaturii române*, Casa Cărţii Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2003;

Lovinescu, Eugen, *Istoria literaturii române contemporane*, Editura Minerva,1989;

Cîrciu Evelina, *Limba şi literatura română, clasa a XII- a*, Ed Aula, Braşov, 2005;

Goia, Vistian, *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, 2002, Cluj-Napoca, Editura Dacia;

Paicu, L., Lazăr, M., *Literatura română pentru bacalaureat. Eseul*, 2007, Bucureşti, Editura Art;

Pop Ion, *Lucian Blaga – universul liric*; Ed. Cartea Românească, Bucureşti, 1981;

Eugen Lovinescu, *Lucian Blaga* în *Istoria literaturii române contemporane*, Editura Minerva, 1981;

Ov.S. Crohmălniceanu, *Poezia sentimentului cosmic şi a fiorului metafizic – Lucian Blaga* în *Literatura română între cele două războaie mondiale,II*; Editura Minerva, Bucureşti, 1974;

Ov.S. Crohmălniceanu, *Literatura română şi expresionismul*, Bucureşti, Editura Minerva, 1978;

Ion Pop, *Lucian Blaga – universul liric*, Bucureşti, Ed. Cartea Românească, 1981.

Scenariu didactic

Nr. Crt.	Evenimentele lecţiei	Competenţe derivate	Conţinutul lecţiei	Strategia didactică		
				Metode didactice	Mijloace de învăţământ	Forme de evaluare
1.	Moment organizatoric		- Elevii se pregătesc pentru lecţie - Se notează absenţele			
2.	Captarea atenţiei		- Se propune elevilor un exerciţiu de gândire, pornind de la afirmaţia poetului Lucian Blaga: **„ Veacuri de-a rândul filozofii au sperat că vor putea odată pătrunde secretele lumii. Astăzi n-o mai cred şi se plâng de neputinţa lor. Eu însă mă bucur că nu ştiu şi nu pot să ştiu ce sunt eu şi lucrurile din jurul meu, pentru că numai aşa pot să proiectez în misterul lumii un înţeles, un rost şi valori care izvorăsc din cele mai intime necesităţi ale vieţii şi duhului meu. Omul trebuie să fie un creator, de aceea renunţ cu bucurie la cunoşterea absolutului. *Câteodată, datoria noastră în faţa unui adevărat mister nu e să-l lămurim, ci să-l adâncim aşa de mult, încât să-l prefacem într-un mister şi mai mare.*”(L. Blaga, Pietre pentru templul meu)**. Elevii trebuie să explice sensul afirmaţiilor poetului, să-şi susţină şi să-şi argumenteze opinia.	problematizarea		Aprecieri verbale Chestionare orală
3.	Reactualizarea cunoştinţelor	C.1. structurarea creaţiei lui Lucian Blaga, evidenţiind temele si specificul creaţiei moderne a autorului	- Se verifică tema - Se reactualizează cunoştinţele elevilor prin intermediul metodei „Ştiu/Vreau să ştiu/ Am învăţat”. Se va realiza tabelul specific metodei pe tablă, iar elevii, prin răspunsurile lor, îl vor completa: **Ştiu :** Când a debutat poetul Lucian Blaga	conversaţia catihetică şi euristică, explicaţia, exerciţiul	volume de poezii ale lui Lucian Blaga manuale	Aprecieri verbale Chestionare orală

			Care sunt principalele volume de poezii – specificul etapelor de creaţie Ce este expresionismul – trăsăturile expresionismului Ce este modernismul – trăsăturile sale Ce este o artă poetică **Vreau să ştiu:** Ce semnificaţii acordă Lucian Blaga conceptelor pe care le-a aplicat şi în poezia sa, de cunoaştere luciferică şi cunoaştere paradisiacă? Ce presupune metafora revelatorie şi cea plasticizantă? Care sunt conotaţiile poeziei? Ce semnificaţii acordăm titlului? Ce presupune versificaţia textului poetic blagian?	„Ştiu/vreau să ştiu/am învăţat”		
4.	Anunţarea temei lecţiei şi a competenţelor vizate		- Pentru a putea completa coloana „Am învăţat”, profesorul anunţă tema lecţiei şi competenţele vizate. - elevii notează titlul - „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii”, de Lucian Blaga.			
5.	Desfăşurarea lecţiei	C.2. delimitarea celor două tipuri de cunoaştere blagiene C.3. exemplificarea particularităţilor de structura si de compozitie a poeziei (geneza/aparitie, semnificatia titlului, tema, structura,	- Se prezintă elevilor câteva concepte ale filozofiei blagiene, pentru a putea înţelege specificul liricii sale, precum şi a concepţiei sale despre lume: - Cunoaşterea paradisiacă şi luciferică - Mister, Marele Anonim - Metafora revelatorie şi plasticizantă - Stil - Se lecturează textul poeziei - Se încadrează textul în volumul de debut „Poemele luminii”, 1919.	explicatia lectura, conversatia euristica,	volume de poezii ale lui Lucian Blaga manuale	Aprecieri verbale Chestionare orala

		elementele de prozodie, mesaj) C.4. argumentarea apartenenţei textului la modernism C.5. demonstrarea specificului de artă poetică C.6. observarea specificului operei blagiene, stârnirea interesului pentru studiul – lectura altor opere ale poetului C.7. formarea deprinderilor elevilor de a opera, în comunicarea scrisă sau orală, cu noile concepte operaţionale	-Prin raţionament deductiv, se identifică semnificaţia titlului, cheia înţelegerii poeziei. -Se identifică tema poeziei. - Se argumentează cu exemple din text apartenenţa textului la lirica subiectivă, un prim pas în demonstrarea apartenenţei poeziei la arta poetică. Elevii extrag din text mărci lexico-gramaticale ale eului liric. - Se identifică elementele de structură a textului – vers liber; se precizează specificul prozodic modern al operei – tehnica ingambamentului, pe baza unor exemple din text. - Se ilustrează elementele de compoziţie a textului – structurarea mesajului poetic pe baza unei antiteze, opoziţii eu – alţii, sugerate de metaforele ,,lumina mea – lumina altora” . - Pe baza unei diagrame Venn, se realizează specificul ,,acțiunii” celor două tipuri de cunoaştere a lumii, selectându-se verbele din text; noţiunile comune sunt ,,misterul”, ,,lumea”. - Se identifică cele două tipuri de cunoaştere, sugerate de cele două tipuri de metafore; surprinderea specificului fiecărui tip de metaforă. - Se identifică elementele ce alcătuiesc specificul viziunii despre lume blagian, elementele de artă poetică; se exemplifică. - Folosind cunostintele referitoare la expresionism şi modernism, se identifică în text elementele: - expresioniste - moderne - Elevii completează în caiete coloana metodei ,,Știu/vreau să știu/am învăţat” cu informaţiile indicate.	explicatia, exercitiul, problematizarea, analiza de text/literara, metoda ,,stiu – vreau sa stiu – am invatat” , diagrama Venn,		Aprecieri verbale Chestionare orala
6.	Feed – back		- Se apelează la metoda „ Eseul de cinci minute”, prin care elevii reflectează la ceea ce au învăţat răspunzând la întrebarea **„ Ce mi s-**	Eseul de cinci minute	**Fişe de lucru**	Evaluare formativă

			a părut important în această lecţie şi ce am învăţat? Dacă ar trebui să-mi acord o notă pentru participarea mea la lecție, care ar fi aceasta?” - Se propune completarea petalelor unei/altei flori, cu simboluri ale propriei „corole de minuni”.(anexa)	Joc de rol Explicaţia	**Fişe de evaluare**	autoevaluare
7.	Asigurarea retenției şi a transferului		-Se fac aprecieri generale, prin calificative, asupra activităţii elevilor. - Se dă tema pentru acasă: realizarea unui eseu de 20 de rânduri, în care să argumenteze propria opţiune pentru unul dintre cele două tipuri de cunoaştere blagiene.			

Proiect de lecție
Cadrul E-R-R

Profesor: Anca Ciubotariu
Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău
Grădinița cu P. N. „Spiru Haret” Bacău - structură

Clasa: a XII-a

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: Poezia neomodernistă

Tema: *În dulcele stil clasic*, de Nichita Stănescu

Tipul lecţiei: predare-învăţare

Înainte de a începe lecţia

Motivaţia

- De ce este valoroasă această lecţie?

Această lecţie presupune utilizarea unor metode active de învăţare care îi obligă pe elevi să gândească şi să coopereze în vederea găsirii soluţiilor unor sarcini de învăţare.

- Cum se leagă ea de ceea ce am predat deja şi de ceea ce voi preda mai departe?

Lecţia face legătura cu tema prezentată anterior – trăsăturile perioadei neomoderniste, al cărei reprezentant este Nichita Stănescu – şi cu tema ce va fi discutată lecţia următoare – studiul unei alte poezii stănesciene aparţinând unei alte perioade de creaţie.

- Cum dezvoltă gândirea critică această lecţie?

Prin intermediul întrebărilor este stimulată gândirea liberă, sarcinile de lucru obligă la o participare activă şi îi menţine astfel pe elevi într-o stare permanentă de alertă cognitivă.

Competenţe specifice:

1. Ascultare activă, exprimarea opiniei, conversaţie, dezbatere, monolog informativ şi argumentativ, prezentare orală a rezultatului unor documentări;

2. Regulile unui dialog / unei polemici civilizate;

3. Lectură-înţelegere (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură (titlu, incipit, simbol central, personaje etc.);

4. Lectură critică (elevii evaluează ceea ce au citit), lectură creativă (elevii extrapolează, formulează interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experienţă de viaţă şi de lectură);

5. Viziune despre lume, teme şi motive, concepţii despre artă.

Competenţe derivate:

a) Cognitive:

1- să recunoască trăsăturile liricii neomoderniste în configuraţia poeziei, ilustrându-le cu exemple;

2 - să explice titlul poeziei;

3 - să identifice tema şi motivele existente în poezie;

4 - să descopere principalele procedee artistice care dau expresivitate poeziei;

5 - să determine din context semnificația unor cuvinte şi expresii-cheie;

C.E.S. – dificultăţi de învăţare

6 - să răspundă la întrebări simple;

7 - să coopereze cu ceilalţi colegi în realizarea unor sarcini;

b) Afective

1 - să fie dispuşi să recepteze informaţiile noi;

2 - să dorească să stăpânească informaţiile spre a le folosi în comentarea unui text;

3 - să integreze noile cunoştinţe în sistemul propriu de valori estetice.

Metode şi procedee: jurnalul dublu, problematizarea, ciorchinele, Diagrama Venn, V.A.S., cvintetul;

Mijloace de învăţământ: textul-suport, fişe de lucru, schiţe, coli flipchart, markere;

Forme de organizare: frontală, pe grupe, individuală;

Evaluare:

- observarea sistematică a comportamentului;
- chestionare orală;
- fișă de autoevaluare.

RESURSE:

A- Bibliografice:

A.1.- ştiinţifice:

Manolescu, Nicolae, *Literatura română postbelică*, Editura Aula, Braşov, 2001;

Martin, Mircea, *Generaţie şi creaţie*, Editura Timpul, Reşiţa, 2000;

Pop, Ion, *Nichita Stănescu – spaţiul şi măştile poeziei*, Editura Albatros, Bucureşti, 1980.

A.2.- metodico-didactice:

Hussar, Elena; Safciuc, Tatiana, *Colaborare şi incluziune în sala de clasă*, Editura Casei Corpului Didactic Bacău, 2008;

Hussar, Elena; Aprodu, Diana, *Şcoala incluzivă – Şcoală europeană*, Editura Casei Corpului Didactic Bacău, 2008.

B- Temporale: 50 minute.

CONDIŢII PREALABILE

- Clasă de nivel mediu;
- Elevii provin din medii diferite;
- Elevii cunosc metodele propuse în realizarea activităţii;

- **Elevul cu C.E.S.:** Adrian P. prezintă dificultăţi de învăţare, de comunicare şi de interacţiune care împiedică dezvoltarea relaţiilor sociale.

Lecţia propriu-zisă

EVOCAREA (10 min.):

Justificare psiho-pedagogică:

- ghidarea învăţării prin examinarea cunoştinţelor anterioare;
- stimularea activităţii de creaţie prin realizarea unei stări de tensiune;
- sporirea capacităţii de reflecţie prin incitarea la munca în colaborare, la dezacord amical;
- trezirea interesului pentru tema lecţiei.

Spargerea gheţii: pentru a se intra cât mai firesc în atmosfera orei de curs voi face un exerciţiu de spargere a gheţii prin care solicit elevii ca, pornind de la cuvântul *poezie*, să spună câte un cuvânt având legătură unul cu celălalt.

Pentru evaluarea cunoştinţelor legate de poezia neomodernistă şi pentru a se realiza legătura cu noul conţinut se va utiliza metoda ***R.A.I.*** (***RĂSPUNDE, ARUNCĂ, INTEROGHEAZĂ***). Se împarte clasa în 4 grupe ce vor primi sarcini de lucru, iar profesorul va urmări activitatea acestora, va răspunde la întrebări şi îi va încuraja pe cei care nu se implică corespunzător în realizarea sarcinilor de învăţare. Elevul cu C.E.S. va îndeplini rolul de secretar în cadrul grupei din care face parte. Un elev din fiecare grupă adresează câte o întrebare celorlalte grupe, după care sunt înregistrate răspunsurile corecte şi cele greşite. Se creează astfel o atmosferă de competiţie, iar elevii îşi verifică cunoştinţele acumulate anterior. Întrebările /cerinţele pot fi de forma: Care sunt trăsăturile neomodernismului?, Ce reprezentanţi ai acestui curent literar cunoaşteţi?, Numiţi câteva titluri de volume semnate de Nichita Stănescu.

Se poartă o scurtă discuţie despre poezia neomodernistă, discuţie care va face legătura cu secvenţa următoare (***conversaţia, abordarea frontală***). Se scoate în evidenţă una dintre trăsăturile acestei poezii, şi anume alăturările neobişnuite, frapante de noţiuni. Voi cere elevilor să se gândească în ce context ar folosi verbul *a coborî* (a coborî o scară, din autobuz, standardele etc.). Elevul cu C.E.S. va alcătui un enunţ cu acest cuvânt.

REALIZAREA SENSULUI (30 min.):

Secvenţa I: <u>identificarea temei</u>

Se împart fişele şi se anunţă sarcinile de lucru. În prima secvenţă, care reprezintă primul contact cu textul, se va folosi metoda ***jurnalului dublu***. Elevii citesc poezia, iar pe fişele de lucru vor nota, pe coloana din stânga, versurile care le-au atras atenţia, iar pe coloana din dreapta, un scurt comentariu. După lectura textului, elevii vor prezenta ceea ce au notat pe fişele de lucru, iar profesorul va centraliza ideile enunţate prin notarea pe tablă a cuvintelor-cheie identificate de către elevi. Dintre toate, se va alege cuvântul *domnişoară*, iar pe o foaie de flipchart vor fi scrise toate noţiunile care au legătură cu acesta (***metoda ciorchinelui***): tinereţe, frumuseţe, iubită, muză etc. Întreg demersul va conduce la stabilirea temei poeziei: *domnişoara* identificată cu iubita va conduce la tema iubirii, iar identificată cu muza va conduce la conceptul de *ars poetica*.

Secvenţa II: structura poeziei

Prin intermediul ***conversaţiei euristice*** se va comenta semnificaţia titlului şi se va stabili structura poeziei. Profesorul ghidează elevii prin întrebări spre descoperirea sensului şi a relaţiei dintre structură şi tema poeziei.

Secvenţa III: relaţia operă – autor – realitate

Pentru realizarea acestei secvenţe se va recurge la metoda ***V.A.S.*** (***Ce se vede, aude, simte ?***). Vor fi anunţate sarcinile: o echipă notează ce se vede, o altă echipă notează ce se aude, o alta, ce se simte. Elevul cu C.E.S. va citi răspunsurile găsite de către echipa sa. Această metodă va conduce la identificarea unor imagini vizuale sau auditive şi la semnificaţiile care se ascund în spatele acestora. Substantivele *bolovan, frunză, pasăre*, dincolo de aspectul concret, implică şi idei precum stabilitate, renaştere, viaţă, efemeritate, zbor, eliberare, idei, care împletite, alcătuiesc sensul poeziei. Abordarea frontală, ulterioară aplicării metodei V.A.S., va permite profesorului să ghideze elevii în descoperirea acestor sensuri, discuţia va conduce la vizualizarea şi înţelegerea conceptelor predate (***conversaţia euristică***). Se va avea în vedere dubla interpretare a textului, din perspectiva conceptului de *ars poetica* şi a temei iubirii.

Secvenţa IV: particularităţi ale limbajului poetic

Elevii vor identifica aceste particularităţi încercând să demonstreze conceptul de *limbă poezească*, lansat de însuşi poetul Nichita Stănescu. Componenţii echipelor vor coopera pentru realizarea acestei sarcini de lucru: vor analiza, pe rând, rolul verbului, al substantivului şi al adjectivului în poezia studiată. Elevul cu C.E.S. va nota pe fişa sa exemple de substantive, verbe şi adjective şi va încerca să stabilească raportul numeric dintre aceste părţi de vorbire prezente în poezie. Toate aceste elemente vor fi notate pe ***harta conceptuală*** şi se vor stabili legături între ele şi conceptele descoperite în text. Se vor evidenţia legătura dintre cuvintele concrete şi noţiunile abstracte, noutatea discursului la nivelurile semantic şi sintactic.

REFLECŢIA (10 min.):

Justificare psiho-pedagogică:

- consolidarea noilor cunoştinţe;
- exprimea în propriile cuvinte a ideilor întâlnite;
- dezvoltarea vocabularului şi a capacităţii de exprimare.

Prin utilizarea ***diagramei Venn*** se vor sintetiza ideile discutate pe parcursul lecţiei. Activitatea se realizează frontal, profesorul notează pe o foaie de flipchart răspunsurile elevilor. Se vor desena cele două cercuri: în cel din dreapta se va nota sintagma *ars poetica*, iar în cel din stânga, *tema iubirii*. Spaţiile celor două cercuri vor fi completate cu elemente specifice fiecărei sintagme, iar spaţiul de suprapunere va fi completat cu elementele comune celor două noţiuni. Înainte de rezolvarea cerinţei, elevul cu C.E.S. va preciza care este tema poeziei.

Evaluare:

Profesorul va face aprecieri cu privire la participarea elevilor, va evidenţia intervenţiile foarte bune şi va acorda note. Elevii vor completa chestionarul de autoevaluare întocmit de către profesor. Elevul cu C.E.S. se va ocupa de distribuirea şi strângerea fişelor de lucru.

După lecţie: **extensie**

Redactaţi un eseu în care să evidenţiaţi tema şi viziunea despre lume în poezia *În dulcele stil clasic*, de Nichita Stănescu, valorificând ideile reţinute în urma lecţiei de astăzi.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Chirilă Ancuța Elena
Colegiul Național „Grigore Moisil'' Onești

Data: 27 februarie 2020

Clasa: a XII-a E

Locul de desfășurare: Sala de clasă;

Disciplina : Limba şi literatura română

Subiectul lecţiei: Ilie Moromete: „Cel din urmă ţăran'' –caracterizare de personaj

Tipul lecţiei: mixtă

Timp de lucru: 50 minute

Competențe generale:

1. Utilizarea corectă si adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare;

2. Comprehensiunea si interpretarea textelor;

4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare;

Competenţe specifice:

2.1 adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înţelegerii şi interpretării personalizate;

3.2 integrarea cunoştinţelor privind limba şi literatura română într-o viziune coerentă asupra culturii româneşti

3.4 selectarea unor tehnici adecvate de documentare şi cercetare a unei teme;

4.1 adecvarea tehnicilor şi strategiilor argumentative la situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale);

Obiective specifice :

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

1. Să identifice tipurile de conflict în roman;
2. Să menţioneze relaţiile dintre Ilie Moromete şi celelalte personaje;
3. Să precizeze modalităţile de caracterizare a personajului;
4. Să analizeze personajul din prisma scenelor semnificative din roman;

Valori și atitudini:

Cultivarea interesului pentru lectură, a plăcerii de a citi şi a gustului estetic în domeniul literaturii.

Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice prin lectura şi interpretarea textelor.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversaţia euristică, explicaţia, problematizarea, brainstormingul, lucrul cu textul, exemplificarea, lectura individuală, învăţarea prin descoperire, argumentarea, analiza textului literar, horoscopul etc;

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, individuală şi pe grupe.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: tablă, caiete, fișe de lucru, textul suport „ Moromeții” vol. I , de M. Preda

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

Secrieru, Mihaela, „***Didactica limbii române***”, Iaşi,2004.

Cucoş, Constantin, „***Psihopedagogie****”*, Polirom, Iaşi, 2005.

Călinescu, George, „ Istoria literaturii române de la origini până în prezent ”, Ed. Minerva, Bucureşti, 1982.

Preda, Marin, „***Morometii*** ”, Ed. Cartex Serv, Bucureşti, 2006

Ungheanu Mihai, „***Marin Preda-vocaţie şi aspiraţie*** ”, Ed. Amarcord, Bucureşti, 2002

Parfene, Constantin, „***Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*** ”, Ed. Universităţii, Bucureşti, 2001

Scenariul didactic

Etapele lecției	**Activitatea de instruire**		**Timp**	**Metode și procedee**	**Evaluare**
	Activitatea profesorului	Activitatea elevului			
Moment organizatoric	Este organizat contextul educativ, astfel încât demersul didactic să atingă un grad înalt de eficienţă : se asigură liniştea în clasă, se face prezenţa, se pregătesc materialele necesare desfăşurării lecţiei.	Elevii sunt pregătiți pentru începerea orei.	2’	CONVERSAȚIA	
Captarea atenției	Profesorul lipește pe tabla o imagine reprezentând sculptura „Gânditorul de la Hamangia,, și cere elevilor sa-și exprime emoțiile referitor la mesajul acestei opere.	Elevii își vor exprima opiniile.	3’	BRAINSTORMING	Fac aprecieri verbale și stimulez elevii pasivi.
Verificarea temei	Se verifică efectuarea temei ce a constat în identificarea tipurilor de personaje care există în roman.	Sunt numiți elevi care să citească tema, prezintă tipurile de personaje;	3’	CONVERSAȚIA DEZBATREA	Fac aprecieri verbale.

	Profesorul cere elevilor să prezinte succint cele trei părți ale romanului și tipurile de conflicte	principale, secundare, episodice.			
Actualizarea cunoştinţelor anterioare	discutate la ora anterioară. Profesorul le cere elevilor să identifice perspectiva narativă a romanului.	Elevii relatează cele 3 părți ale romanului și tipurile de conflicte	3’ 1’	CONVERSAȚIA EURISTICÃ	
	Profesorul semnalează că primul volum este scris în stil indirect liber și că se constituie pe o	Elevii răspund că evenimentele sunt narate la persoana a III-a , de un narator		CONVERSAȚIA	OBSERVAREA CURENTÃ EVALUARE FORMATIVÃ
Anunţarea subiectului și a obiectivelor lecţiei	înlănțuire scenică. Profesorul anunţă elevii că astăzi vor stabili trăsăturile personajului principal așa cum se desprind din unele scene ale romanului.	omniscient, extradiegetic.	1’		OBSERVARE CURENT
	Comunicarea obiectivelor se va realiza într-o manieră accesibilă elevilor.	Elevii enumeră scenele semnificative care apar în roman. Elevii notează în caiete titlul lecţiei și planul care urmează	2’	ÎNVĂȚAREA PRIN DESCOPERIRE	OBSERVARE CURENTÃ
Dirijarea învăţării	Profesorul le cere elevilor sa precizeze tipologia personajului din punct de vedere al instantei narative, urmarind fisa de caracterizare a personajului. Profesorul punctează faptul ca un portret fizic indirect este și chipul	a fi completat pe parcursul orei. Elevii stabilesc tipologia personajului, statutul social și semnificatia numelui. De		EXPLICAȚIA CONVERSAȚIA	EVALUARE FORMATIVÃ OBSERVARE CURENTÃ

	de lut al lui Moromete modelat de Din Vasilescu. În vederea conturării portretului moral se vor avea în discuție o serie de scene semnificative ale romanului.	asemenea, elevii vor furniza citatul pentru portretul fizic al personajului. Elevii vor prezenta răspunsurile la întrebările lansate de profesor pentru a ilustra anumite trăsături ale personajului,	25’	EXPUNEREA CONVERSAȚIA EURISTI	
Asigurarea feed-back-ului	Profesorul realizează o schema cu ajutorul flip-chart-ului.	dar şi mijloace de caracterizare.		EXPUNEREA CONVERSAȚIA EURISTICÃ	EVALUARE FORMATIVÃ
Evaluarea activităţii	Elevii vor primi o fisa cu trasaturile zodiacale urmând a încadra pesonajul într-o zodie. La sfârşitul orei profesorul va aprecia şi va nota răspunsurile elevilor şi-i va încuraja pe elevi pentru participările lor viitoare.	Elevii își vor prezenta obtiunile argumentându-le. Elevii sintetizează trasăturile personajului, Ilie Moromete.	5’ 3’	EXPLICAȚIA BRAINSTORMING ACTIVITATE FRONTALÃ	
Asigurarea retenţiei şi a transferului	Elevii vor avea ca temă, de realizat un eseu de 2 - 3 pagini, despre particularităţile de construcţie a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparţinând lui Marin Preda.	Elevii își notează tema în caiete.	2’	EXPLICAȚIA	EVALUARE SUMATIVÃ

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Szatmari Diana
ŞCOALA: Liceul Tehnologic Nr. 1 Salonta

CLASA: a XI-a

OBIECTUL: Limba şi literatura română

SUBIECTUL: Tipuri de roman în perioada interbelică; Texte-suport: Ion, de Liviu Rebreanu, Maitreyi, de Mircea Eliade

TIPUL LECŢIEI: de sistematizare a cunoştinţelor

COMPETENŢE VIZATE:

- utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diferitelor texte
- exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii faţă de textul literar
- adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înţelegerii şi interpretării personalizate
- identificarea elementelor de structură şi tehnicilor narative prezente în text
- capacitatea de a sintetiza, de a compara şi de a argumenta un punct de vedere
- formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române
- stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate

COMPETENŢE SPECIFICE:

- precizarea tipurile de roman studiate
- argumentarea trăsăturile romanelor studiate
- identificarea temele comune celor două romane
- realizarea unor conexiuni între arhitectură şi literatură
- formularea unor opinii argumentate cu privire la temele celor două opere
- exprimarea unui punct de vedere cu privire la viziunea despre lume în romanul interbelic

RESURSE PROCEDURALE: 1. procedurale: - strategii de învăţare: activitate individuală cu raportare frontală, activitate pe grupe

- metode şi procedee: metoda „ştiu-vreau să ştiu-am învăţat”, metoda mozaic, diagrama Venn, conversaţia, dezbaterea, învăţarea prin descoperire, problematizarea, lucrul cu textul

2. materiale: - fişe de lucru, fişe de lectură, volume, manualul, imagini (reproduceri ale unor temple reprezentând stiluri arhitecturale)

TIPURI DE EVALUARE: formativă combinată

BIBLIOGRAFIE:

- Emanuela Ilie, *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iaşi, 2008
- Vistian Goia, *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu,* Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002
- Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, I-III, Editura Minerva, Bucureşti, 1980- 1983
- Liviu Rebreanu, *Ion*, Editura Liviu Rebreanu, Bucureşti, 2005
- Mircea Eliade, *Maitreyi*, Editura Cartex 2000, Bucureşti, 2008

I. Asigurarea climatului (1')

Se notează absenţele, se stabileşte ordinea şi se asigură cele necesare desfăşurării activităţii.

II. Captarea atenţiei elevilor pentru activitatea didactică care urmează (4')

După verificarea temei pentru acasă, se iniţiază o discuţie despre roman, despre evoluţia romanului în perioada interbelică, insistând asupra tipurilor de roman studiate, precum şi asupra reprezentanţilor de seamă ai literaturii interbelice.

III. Prezentarea noilor conţinuturi şi a sarcinilor de învăţare (1')

Profesorul anunţă anunţă subiectul lecţiei şi scrie pe tablă titlul acesteia, precizând şi obiectivele cognitive.

IV. Dirijarea învăţării şi obţinerea performanţei (35')

Reactualizarea cunoştinţelor se realizează cu ajutorul metodei „ştiu-vreau să ştiu-am învăţat”. Elevii vor completa coloana „ştiu” a tabelului cu toate cunoştinţele pe care ei le-au dobândit în legătură cu cele două tipuri de romane: roman obiectiv şi roman subiectiv. Printr-o diagramă Venn se vor argumenta aspectele comune ale celor două romane în ceea ce priveşte tema, structura, tehnicile narative moderne, stilul, dar şi diferenţele dintre cele două romane, în ceea ce priveşte perspectiva narativă, tipurile de roman, instanţele comunicării, reperele temporale şi spaţiale, mijloacele de caracterizare a personajelor. Le sunt prezentate elevilor imagini cu templul doric, pentru a realiza conexiuni între stilul arhitectural şi modalitatea de construcţie epică a romanului tradiţional. Elevii fac conexiuni între literatură şi arhitectură, exprimându-şi propria opinie. În continuare se vor preciza trăsăturile romanului subiectiv. Le sunt prezentate elevilor imagini cu templul ionic, pentru a realiza conexiuni între stilul arhitectural şi modalitatea de construcţie epică a romanului subiectiv. Elevii observă diferenţele dintre cele două stiluri de construcţie şi le asociază modalităţilor epice ale romanelor studiate. Se completează coloana „Vreau să ştiu”cu punctele comune identificate de elevi în cele două tipuri de romane: iubirea, condiţia personajului principal, mentalităţile personajelor, moartea fizică şi „moartea spirituală” datorată experienţei erotice

tragice. În continuare se aplică metoda Mozaicului. Clasa este împărţită în 8 grupuri-casă a câte 4 elevi. Fiecare elev din grupă va avea un număr de la 1 la 4, corespunzător unei sarcini de lucru. Se formează apoi grupurile de experţi care vor rezolva câte o sarcină de lucru. Elevii vor rezolva în grup sarcinile date. Experţii vor citi ce au lucrat şi apoi se vor întoarce în grupurile-casă şi vor preda materialul, astfel încât fiecare elev va avea în caiet rezolvarea sarcinilor fiecărei grupe.

V. Asigurarea retenţiei şi a transferurilor *(7')*

Se completează coloana „Am învăţat” cu observaţii cu valoare de concluzie privind tema şi viziunea despre lume în cele două romane supuse discuţiei.

Tema pentru acasă: Scrie un eseu argumentativ cu titlul „Doric şi ionic, de la arhitectură la literatură”.

VI. Evaluarea elevilor (2')

Se vor face aprecieri colective şi individuale, precizând şi aspectele negative şi măsurile de ameliorare ale acestora. Activitatea elevilor va fi valorizată de către profesor.

FIŞA DE LUCRU NR. 1

„Ştiu – vreau să ştiu – am învăţat”

Tipuri de roman în perioada interbelică

„ŞTIU”	**„VREAU SĂ ŞTIU”**	**„AM ÎNVĂŢAT”**
Ion, de Liviu Rebreanu - obiectiv - tradiţional - realist - „doric” ***Maitreyi,*** de Mircea Eliade - subiectiv - modern - „trăirist”, roman al experienţei - „ionic”	Elemente comune celor două romane: - iubirea interesată: Ion –Ana - iubirea sinceră: Ion – Florica; Allan Maitreyi - moartea fizică: Ion, ucis – Ana, sinucidere - moartea spirituală, întreruperea brutală a iubirii - condiţia ţăranului şi dorinţa de parvenire - condiţia europeanului într-o ţară străină, dorinţa de încălcare a obiceiurilor străvechi ale castei	Viziunea despre lume în romanul interbelic: - viziune obiectivă - fapte exterioare - viziune subiectivă - fapte proiectate în conştiinţa personajului-narator

FIŞA DE LUCRU NR. 2

Doric şi ionic în arhitectură

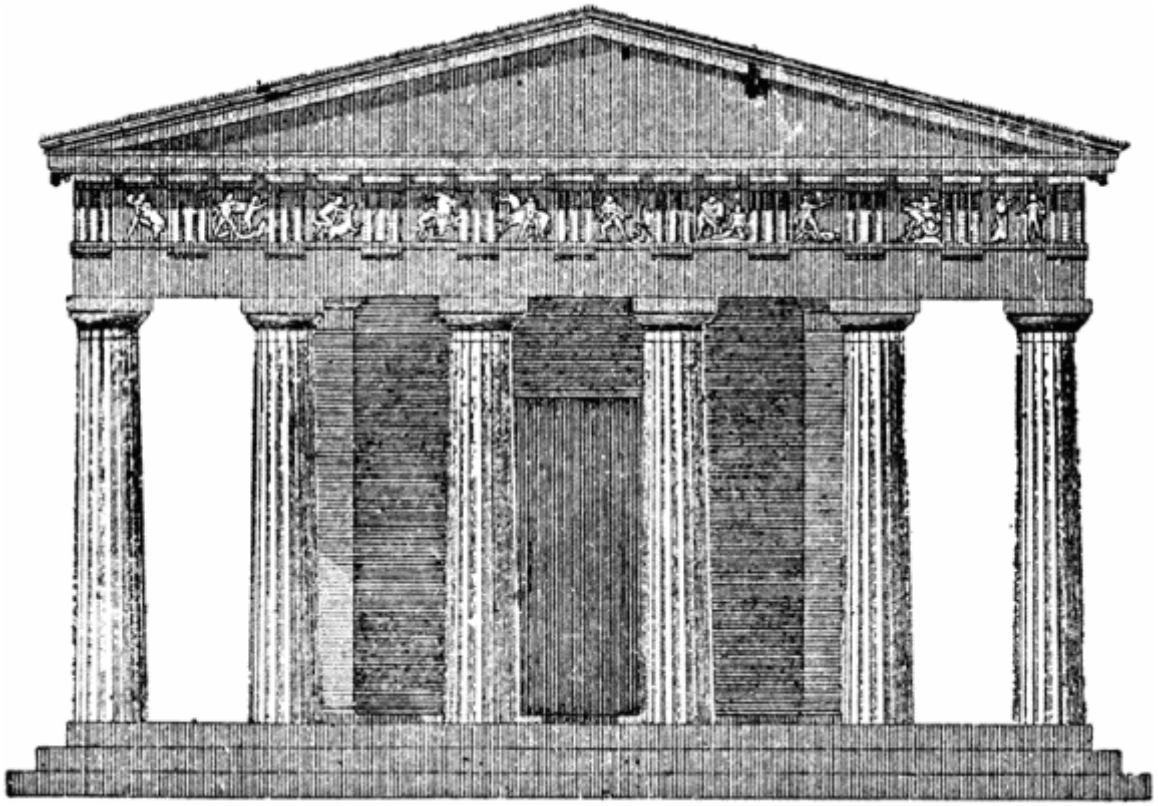
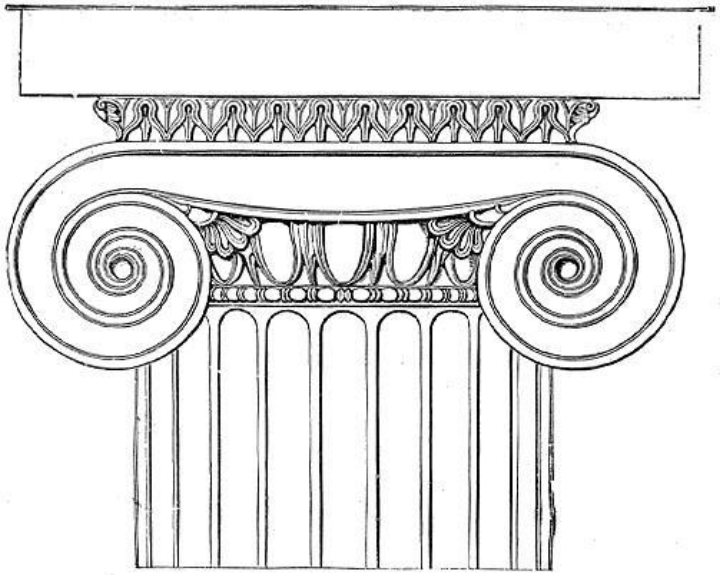


Fig.1 Doricul

Romanul doric:

"…înfăţişează o vârstă a iluziilor şi inocenţei genului. Lumea este omogenă, coerentă şi plină de sens. Miturile luptei vigorii şi cuceririi. Naratorul supraindividual (…) (N. Manolescu, *Arca lui*



Ionic Capital from the Temple of Minerva Polias at Priene.

Fig. 2 Ionicul

Romanul ionic:

„Naratorul este, de data aceasta, fie un personaj în carne şi oase, cu biografie şi psihologie proprie, cu un punct de vedere clar definit asupra lucrurilor, fie o voce neutră (...)" (N. Manolescu, *Arca lui Noe*)

FIŞA DE LUCRU NR. 3

Mozaic:

Grupa de experţi 1. - ***Romanticii***: Prezentaţi tema iubirii prezentă în cele două romane interbelice.

Grupa de experţi 2- ***Existenţialiştii***- Prezentaţi ipostazele morţii în cele două romane interbelice.

Grupa de experţi 3- ***Pragmaticii***- Prezentaţi confruntarea dintre Ion şi colectivitatea sătească în numele patimii pentru pământ şi confruntarea dintre Allan, europeanul şi părinţii Maitreyei.

Grupa de experţi 4- ***Actorii***- Prezentaţi experienţele şi trăirile personajelor din cele două romane interbelice.

Schema lecţiei :

Iubirea	Ipostaze: - iubirea interesată (Ion pentru Ana); - iubirea sinceră (Ion pentru Florica) - iubirea tragică, interzisă (Allan-Maitreyi)
Moartea	Ipostaze: -romanul *Ion:* moartea- sinucidere, moartea ca dat firesc, moartea prematură, moartea-crimă; -romanul *Maitreyi*: moartea spirituală ca dramă individuală
Personajul-tip	-ţăranul dornic de pământ într-o societate împărţită între săraci şi bogaţi; -intelectualul - autoanalitic, lucid, care se confesează analizându-şi cu luciditate trăirile
Patima - obsesia	Patima pentru pământ a lui Ion care angrenează întreaga colectivitate sătească din care Ion face parte. Iubirea sinceră, obsesivă pentru Maitreyi care încalcă toate tradiţiile şi obiceiurile străvechi ale castei din care Maitreyi face parte.

PROIECT DIDACTIC : TIPOLOGII DISCURSIVE (BASMUL, POVESTIREA *ÎN RAMĂ*)

PROFESOR: Manțu Maria-Magdalena
Liceul Energetic Constanța

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare/ DISCIPLINA: Limba și literatura română/ CLASA: a X-a
CAPACITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: bune; grupul de elevi a participat la o dublă testare: prima își propune identificarea inteligenței/ inteligențelor predominante, cea de-a doua având ca scop identificarea stilului personal de învățare. Grupul este alcătuit din 22 de elevi în clasa a X-a, caracterizați prin capacități receptive normale, stilurile de învățare predominante fiind cel auditiv și cel vizual. La testul inițial, media pe clasă a fost 6.24. Identificarea tipului de inteligențe predominate a avut ca instrument chestionarul tematic preluat de pe http://www.softeduc.ro/orientare_cariera.
TIPUL LECŢIEI: mixtă/ SCOPUL LECŢIEI: consolidarea cunoștintelor

COMPETENŢE GENERALE/VALORI ȘI ATITUDINI

- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
- Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare/ nonliterare;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Abordarea flexibilă și tolerantă a opiniilor și argumentelor interlocutorilor (conform *Programei).*

COMPETENŢE SPECIFICE/ OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- Identificarea elementelor naratologice cu ajutorul cărora se construiesc basmul și povestirea *în ramă și* analiza lor prin comparație; realizarea unor rețele semantice și propoziționale cu aceste noțiuni.

O_1:La sfârșitul activității didactice, toți elevii vor fi capabili să identifice, să definească și să opereze cu noțiunile de narator de gradul I și gradul al II-lea, acronie, retrospecție narativă, cititor abstract (*model,* U. Eco) și concret, tehnica inserției (povestirii *în ramă*).

Obiectivul va fi considerat atins dacă fiecare elev poate corect explica noțiunile și poate opera comparativ cu ele.

- Identificarea particularităților tehnicii inserției (povestirii *în ramă*)- elementele obligatorii.

O_2: La sfârșitul activității didactice, toți elevii vor fi capabili să opereze cu noțiunea de tehnică *a inserției* și să recunoască elementele obligatorii ale acesteia.

STRATEGIA DIDACTICĂ: Scopul principal al demersului didactic este de a evidenția progresul școlar rezultat în urma adaptării scenariului didactic la particularitățile grupului de elevi, în mod special dintr-***o perspectivă cognitivistă* care implică *inteligențele multiple* și *teoria novici/experți,*** obiectivul principal fiind ca elevii să conștientizeze că literatura înseamnă descoperirea lumii, dar și a sinelui, asumare și depășire,

descoperirea sensului și a valorilor. Studiul textelor literare și critice se va realiza prin tehnici de comunicare activ-participative, care să dezvolte gândirea critică a receptorilor și să-i învețe să devină autonomi în studiul literaturii. Caracterul inovator este dat de evidențierea rolului metacogniției în procesul de predare-învățare, precum și de reliefarea importanței dezvoltării competenței-cheie *a învăța să înveți*. Demersul cercetării pornește de la premisa abordării activității de predare-învățare având în vedere **obiectivele specifice**:

1. Identificarea *inteligențelor* dominante ale grupului de elevi și utilizarea unor metode, tehnici și strategii de predare care să mizeze pe aceste inteligențe, ceea ce facilitează efortul de acumulare de cunoștințe și de formare a deprinderilor, precum și transferul acestora;
2. Crearea unor scenarii didactice care să valorifice teoria *novici/experți* și evidențierea avantajelor utilizării acesteia, la nivel metodologic;
3. Crearea unor secvențe de reflecție și metacogniție, pe parcursul activității de predare- învățare, care să dezvolte competența *a învăța să înveți.*

Pentru realizarea acestor obiective ale demersului didactic, profesorul aplică un chestionar pentru identificarea inteligențelor multiple. Constatăm că **inteligența interpersonală** este identificată drept inteligența dominantă la 18 de elevi, dacă sunt luate în considerare primele 3 punctaje mari obținute în urma testării (D1+D2). La 13 elevi se constată predominantă **inteligența vizuală sau spațială**, la 9 elevi **inteligența intrapersonală**, la 6 elevi cele **kinestezică,** la 5 elevi – **inteligența muzicală**, la 2 elevi cea **logico-matematică**, un singur elev se caracterizează prin inteligență verbală. Se determină astfel inteligențele dominante ale grupului respectiv, ceea ce nu împiedică profesorul (expertul) să realizeze activități de învățare specifice fiecărui elev sau să particularizeze sarcinile de lucru.

Demersul didactic își propune o abordare a scenariului didactic prin explorarea celor două inteligențe predominante în grupul de elevi: inteligența interpesonală sau socială și inteligența vizuală sau spațială, grupul fiind omogen din acest punct de vedere.

Inteligența interpersonală sau socială presupune abilități de relaționare într-un grup, preferința activităților care includ cooperare, negociere, atenție și comprehensiune față de problemele celorlați. Ea se asociază cu **empatia** și **inteligența emoțională**, empatia fiind o trăsătură a inteligenței emoționale[1]. Florin Frumos consideră că ea *dispune de comportamente specifice: a asculta, a a preda, a înțelege comportamentele celorlalți*[2] și ajută la rezolvarea conflictelor. O inteligență interpersonală dezvoltată este sinonimă cu abilitatea muncii în echipă, cu intuiția motivațiilor și a intențiilor celorlalți, cu o capacitate bună de comunicare și de mediere. Învățarea devine facilă dacă ea presupune lucrul în echipă sau participarea la *realizarea unui proiect/ studiu de caz.*

Inteligența vizuală sau spațială presupune abilități în utilizarea spațiului vizual, conducând la *crearea de hărți, machete, picturi, schițe arhitectonice*[3]; elevul desenează cu ușurință, se orientează ușor în spațiu, caracterizându-se prin acuitate de percepție vizuală. Își pot imagina cu ușurință evenimente sau oameni, pot

[1] Mihaela Roco, *Creativitate și inteligență emoțională,* Editura Polirom, 2004, p. 146-148

[2] Florin Frumos, *op. cit.*, p. 67

[3] Florin Frumos, *op. cit.*, p. 67

recunoaște cu ușurință obiectele, își pot coordona foarte bine mișcările, au o bună memorie vizuală**. Învățarea presupune reprezentarea mentală a unei realități, suportul vizual fiind esențial.**

După determinarea inteligențelor dominante pentru grupul/clasa de elevi, activitatea de predare-învățare urmărește identificarea metodelor, tehnicilor și strategiilor care utilizează aceste inteligențe, configurând învățarea astfel încât să poată fi construită ipoteza didactică: elevul va învăța cu ușurință,**dacă scenariul include practici didactice pe care le poate ușor accesa, prin exploatarea tipurilor de înteligență mai dezvoltate, având ca rezultat inițierea novicelui.**

Astfel, ***inteligența interpersonală*** facilitează predarea-învățarea prin brainstorming, prin tehnica *predării/învăţării reciproce,* prin **tehnica *pălăriilor gânditoare*** propusă de Edward de Bono sau prin *studiul de caz*. Pentru elevii care au dezvoltate inteligența **vizuală sau spațială** sunt facile ***problematizarea***, ***mind-map-urile (schemele/ hărțile conceptuale)*** *sau jocul de rol.* Se observă, de asemeneaa, un număr mare de elevi cu inteligență **intrapersonală**, care poate fi utilizată **în autoevaluări, interevaluări, reflecţii asupra rezultatelor înregistrate, măsurilor remediale, intereselor nou descoperite,** această abordare fiind metacognitivă, de aceea au fost alese tehnicile ***Pălăriile gânditoare*** sau ***Eseul de cinci minute***[4].

De asemenea, un rol important în eficientizarea învățării și în conturarea strategiei didactice îl au *mijloacele de învățământ*, într-o schimbare permanentă în funcție de noile tehnologii de informare și comunicare, care presupun utilizarea computerului și a resurselor internetului. De exemplu, inteligența vizuală poate facilita învățarea mai ales dacă sunt utilizate **mijloace de învățământ de tipul materialelor grafice și figurative**, referindu-ne aici la mijloacele de învățământ care includ mesaj sau informație didactică: planșe, tablouri, copii ale edițiilor princeps sau ale manuscrisului unui autor, fotografii, diagrame, hărți literare, postere, colaje etc., achiziționate de către profesor, confecționate de acesta sau de/cu elevii. Pe de altă parte, eficiente sunt și mijloacele de tipul secvențelor de film, audiției/vizionării pe youtube a lecturii realizate de către creatorii de literatură sau de mari actori, audiobook-urilor, variatelor materiale electronice realizate de profesor sau elevi, cele din urmă intrând în literatura de specialitate cu denumirea de *knowledge clips sau snippets*.De asemenea, scenariul didactic include secvențe cu rol reflexiv și metacognitiv, care să conducă la asumarea conștientă a noilor achiziții.

Metode și tehnici : tehnica de comunicare didactică *a cubului*, metoda problematizării, metoda conversației euristice, metoda descoperirii inductive/deductive, exercițiile de creație (grafică sau lingvistică), tehnica *pălăriilor gânditoare*, *cvintetul*, *eseul de cinci minute.*

Forme de organizare a activității elevilor: activitatea frontală alternativ cu activitatea individuală sau pe grup.

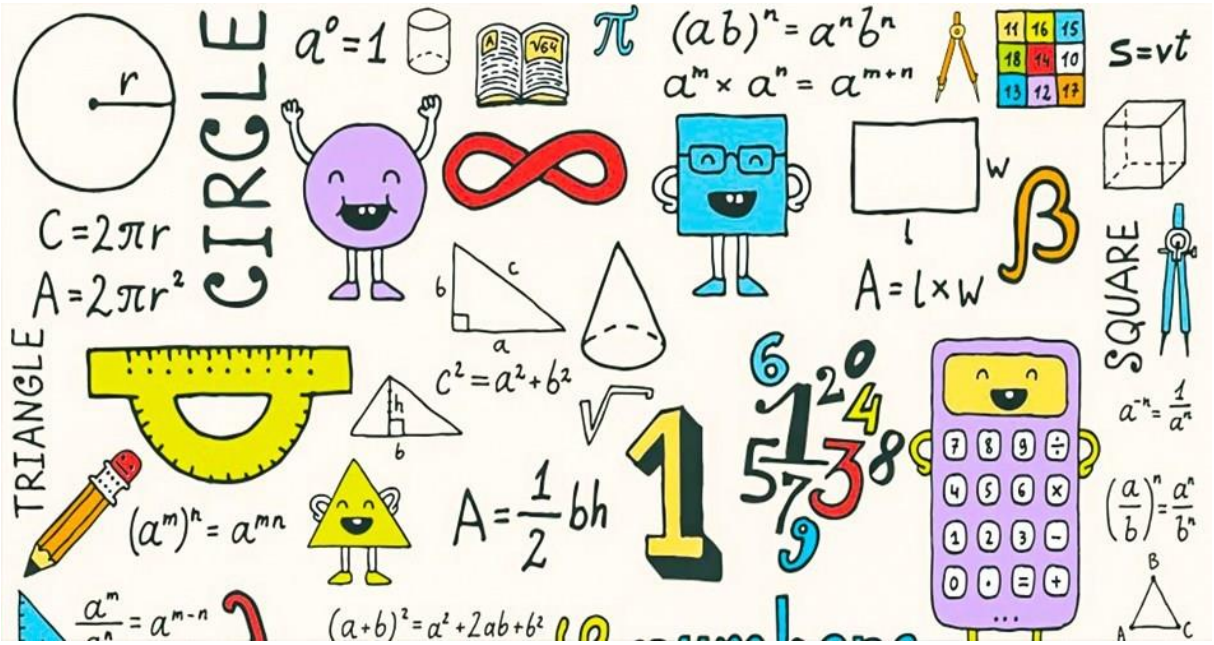
Mijloace de învățământ:

- ✓ Planșe cu rețelele semanatice/ propoziționale pentru noțiunile narator, acronie, focalizare, cititor (realizate de elevi, cu ajutorul profesorului);
- ✓ Planșe cu relația autor- narator-personaje-cititor pentru fiecare text;
- ✓ Simboluri ale naratorului (ochiul, reprezentările antropomorfe);
- ✓ Reprezentări grafice/autocolante ale naratorului, autorului, personajelor.

ALGORITMUL	SCENARIUL DIDACTIC	RESURSE PROCEDURALE	OBIECTIVE OPERAȚIONALE (O_1,$O_{2,}$) DETALIATE
Captarea atenției (3 minute) Anunțarea obiectivelor lecției (2 minute) Actualizarea cunoștințelor declarative și strategice anterioare (5 min.) Realizarea performanței (10 minute)	Expertul anunță concis obiectivele specifice și lansează provocarea: o analiză comparativă a două modele discursive – narațiunea obiectivă (basmul) și narațiunea obiectivă împletită cu narațiunea subiectivă (povestirea *în povestire)*, ceea ce oferă elevului o perspectivă asupra *metamorfozelor* naratorului/ narațiunii în textele epice. **Actualizarea unor cunoștințe declarative anterioare**: Se utilizează o planșă cu o **rețea semantică/ propozițională**, cu scopul actualizării unor elemente de naratologie studiate anterior : **narator, perspectivă narativă, focalizare, fabulă (istorie), discurs, retrospecție narativă, proiecție naratică, axa narativă, indice temporal, indice spațial, autor, cititor etc.** Actualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul a doi elevi cu **inteligență interpersonală**, care vor avea rolul **novicilor inteligenți** și care vor evalua cunoștințele colegilor (novicilor). Rolul *expertului* este de a modera, corecta și selecta informația relevantă, precum și de a dirija transferul. **Deoarece inteligențele dominante ale grupului sunt interpersonală și vizuală, scenariul didactic are ca prioritate realizarea unor planșe pentru două tipologii discursive importante în *Programa de bacalaureat*: narațiunea obiectivă orientată în jurul unei singure instanțe narative și narațiunea în care se multiplică perspectivele / nivelurile narative, prezentă, de exemplu, în povestirile din *Hanu Ancuței* de M. Sadoveanu sau în romanele lui C. Petrescu**. Profesorul propune elevilor realizarea unor planșe cu caracter grafic în care să utilizeze noțiunile, folosindu-le pe cele corespunzătoare în cazul fiecărui text. Elevii sunt împărțiți în trei grupe: **grupa bibliotecarilor** (care deține citatele literare- fișa 1- și conceptele operaționale- fișa 2), **grupa 1 și grupa 2**, ultimele două	Problematizarea, realizarea unui inventar de termeni operaționali, realizarea unor reprezentări grafice,	

ALGORITMUL	SCENARIUL DIDACTIC	RESURSE PROCEDURALE	OBIECTIVE OPERAȚIONALE (O_1,$O_{2,}$) DETALIATE
Asigurarea retenției și obținerea feedback-ului (5 minute) Realizarea performanței (5 minute)	stând față în față. Elevii au fișe cu mai multe fragmente din basm, nuvelă și povestire. Pornind de la ele, elevii din grupele 1 și 2 realizează câte o planșă, lipind abțibildurile care simbolizează naratorul și personajele, apoi scriind și celelalte noțiuni: autor, focalizare, axa narativă, timpul povestirii și timpul povestit, indicii temporali și spațiali etc. Cu ajutorul expertului și al novicilor inteligenți, în timpul realizării planșelor, se precizează: -funcțiile naratorului- de reprezentare (naratorul își asumă obligatoriu actul narativ) și de control; - naratorul obiectiv, naratorul subiectiv, naratorul martor, naratorul colportor; - perspectiva narativă și focalizarea; - suprapunerea/ nesuprapunerea discursului narativ cu fabula; - sistemul indicilor temporali și spațiali; rolul cronotopului hanului în povestirile sadoveniene; prezența cititorului fictiv (naratar);rolul retrospecțiilor narative etc. ***Se discută astfel, prin comparație, cele două tipologii discursive:*** 1. ***narațiune obiectivă și*** 2. ***narațiune obiectivă împletită cu subiectivă, cu toate particularitățile specifice acestora (fișa 3)*** Grupele 1 și 2 sunt astfel realizate încât să conțină fiecare elevi cu **inteligența intrapersonală dezvoltată**, acestora repartizându-li-se ca sarcină de lucru să realizeze minieseuri (eseuri de cinci minute) despre naratorul obiectiv și subiectiv, precum și despre narațiunile obiectivă și subiectivă, de tipul: *Sunt naratorul, mă găsiți în afara lumii în care trăiesc personajele sau în interiorul ei (extra/ intradiegetic), mă puteți confunda cu un personaj sau pot fi invizibil,dar văd totul.*	Tehnica de comunicare *cubul,* completarea unor fișe, eseul de cinci minute, conversația euristică, învățarea prin opoziție	O_1: Actualizarea tipurilor de naratori și a tipurilor de perspectivă narativă, focalizare, acronie, istorie, discus, analepsă, prolepsă, cititor etc. , pe care elevii le-au studiat anterior O_2 -să definească și să explice noțiunile de mai sus și să opereze corect cu acestea,

ALGORITMUL	SCENARIUL DIDACTIC	RESURSE PROCEDURALE	OBIECTIVE OPERAȚIONALE (O_1,$O_{2,}$) DETALIATE
Asigurarea transferului (5 minute) Realizarea performanței (10 minute) Asigurarea retenției și explicarea temei (5 minute)	În timpul realizării planșelor, expertul va adresa întrebări despre tehnica inserției, astfel încât să fie identificate elementele obligatorii acesteia (cadrul comun/ cronotopul), prezența naratorului de persoana a III-a, de gradul I, precum și funcția dublă a naratorului-personaj. Profesorul oferă o nouă provocare (conflict cognitiv)- o altă probă pentru novice): un fragment din *Ultima noapte...*- narațiunea subiectivă, discutându-se despre o altă tipologie narativă. **SECVENȚĂ CU ROL REFLEXIV ȘI METACOGNITIV** Cu ajutorul tehncii *pălăriilor gânditoare,* elevii construiesc judecăți critice privind ideile actualizate anterior prin aplicații. De exemplu, 1. pălăria albă (obiectivului): Este eficientă compararea unor texte literare ? 2. pălăria roșie (sentimentalului): Ce stări am după ce citesc un text din ....? 3.pălăria neagră (pesimistului):Cred că autorii ar fi fost mai eficienți în transmiterea ideilor dacă... Ce erori de receptare pot apărea prin compararea textelor ? 4. pălăria galbenă (optimistului inteligent ,)> rațional) :Ce aduce în plus o analiză comparativă a unor autori ? Mi-a plăcut și am înțeles mai ușor pentru că.... 5.pălăria verde (creativului):Cum pot folosi ceea ce am învățat la alți autori ? Mi-a plăcut/ mi s-a părut utilă asocierea textelor cu elementele grafice? 6.pălăria albastră (mediatorului echilibrat)Cum îmi folosesc aceste informații pentru examenul de bacalaureat ? Am înțeles și mai bine noțiunea/ ideea de... TEMĂ: Elevii primesc o listă cu texte literare studiate anterior, cerându-li-se să încadreze fiecare text la una dintre cele două tipologii discursive, cu argumentele necesare.	Exercițiul de comparație, tehnica de comunicare *pălăriile gânditoare*	în fragmentul indicat, având ca suport al explicațiilor *produsele* realizate chiar de ei



1.2 Matematica

Proiect didactic

Liceul “Carol I” Bicaz
Profesor: Manolică Laura - Mihaela

Clasa: a X-a

Obiectul: Algebră

Tema lecției: Binomul lui Newton

Tipul lecției: Predare (prin descoperire)

Obiectivul fundamental: Elevii să cunoască formula binomului lui Newton și să o aplice în diverse probleme.

Competențe generale:

Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite.
Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice.
Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete.
Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora.
Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii-problemă.
Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii.

Competențe specifice:

1. Diferenţierea problemelor în funcţie de numărul de soluţii admise;
2. Identificarea tipului de formulă de numărare adecvată unei situaţii –problemă date;
3. Utilizarea unor formule combinatoriale în raţionamente de tip inductive;
4. Exprimarea, în moduri variate, a caracteristicilor unor probleme în scopul simplificării modului de numărare;
5. Interpretarea unor situaţii problemă cu conţinut practic cu ajutorul funcţiilor şi a elementelor de combinatorică.;
6. Alegerea strategiilor de rezolvare a unor situaţii practice în scopul optimizării rezultatelor.

Obiective operționale**:**

1. Domeniul cognitiv:
   a) Cunoașterea: Elevii:

O1: Să cunoască formulele de calcul prescurtat $(a\pm b)^2,(a\pm b)^3$;

O2: Să cunoască formulele pentru $P_n, A_n^k, C_n^k, n\geq k\geq 0$;

O3: Să cunoască formula combinărilor complementare: $C_n^k = C_n^{n-k}, n\geq k\geq 0$;

O4: Să cunoască formula de recurență: $C_n^k = C_{n-1}^k + C_{n-1}^{k-1}, n\geq k\geq 1$;

O_5: Să cunoască formula binomului lui Newton;

b) Deprinderi și capacități:

O_6: Să aplice corect formula binomului lui Newton;

O_7: Să aplice corect formulele pentru $P_n, A_n^k, C_n^k, n \geq k \geq 0$;;

O_8: Să aplice corect formula termenului de rang k+1;

2. Domeniul afectiv:

O_9: Elevul să aibă satisfacția obținerii de rezultate corecte;

O_{10}: Elevul să conștientizeze importanța practică a noilor noțiuni;

3. Domeniul psihomotor:

O_{11}: Elevul să știe formula binomului lui Newton și să o aplice corect în diverse probleme;

Strategii didactice:

- Metode și procedee didactice: conversația euristică, exercițiul, explicația, observația sistematică;
- Mijloace de învățământ: manual, culegere, tabla, creta, elevi;
- Forme de organizare: activitate frontală și individuală;
- Criterii de evaluare: apreciere verbală, notarea în caietul profesorului;

Resurse:
- Oficiale: programa analitică;
- Pedagogice: manual Ganga, cls. a X-a, M_1, culegeri de probleme;
- Psihologice: Elevul a parcurs:
  - Noțiunea de mulțime ordonată;
  - Noțiunea de permutare a unei mulțimi de n elemente;
  - Noțiunile de A_n^k și C_n^k;
  - Formula combinărilor complementare;
  - Formula de recurență pentru combinări.

- Bibliografie:
  - Mircea Ganga – Matematică pentru clasa a X-a , TC+CD, editura MathPress, 2005;
  - V. Schneider – Matematică exerciții și probleme pentru clasa a X-a, M_1- M_2, editura Valeriu, 2019

Desfășurarea lecției:

I. Moment organizatoric: salut, notarea absențelor (1 min);

II. Verificarea curentă (2 min);

Se verifică tema individual și frontal.

Eventual, discutarea unor exerciții din temă, propuse de elevi.

III. Captarea atenției (5 min);

Reamintim formulele de calcul prescurtat: $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2 = C_2^0 a^2 \pm C_2^1 ab + C_2^2 b^2$;

$$(a\pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3 = C_3^0a^3 \pm C_3^1a^2b + C_3^2ab^2 \pm C_3^3b^3.$$

Reamintim: P_n, A_n^k, C_n^k, $C_n^k = C_n^{n-k}, n \geq k \geq 0$, $C_n^k = C_{n-1}^k + C_{n-1}^{k-1}, n \geq k \geq 1$

IV. Dirijarea și obținerea învățării (35 min)

Anunț elevilor tema pe care ne-am propus-o: “ **Binomul lui Newton** ”

Introducem următoarele noțiuni:

Definiție: O expresie se numește binomă dacă este suma a doi termeni a+b.

Ținând cont de formulele pe care le avem pentru $(a+b)^2$ și $(a+b)^3$ elevii pot deduce formula pentru $(a+b)^n, a, b \in N$:

$$(a+b)^n = C_n^0a^n + C_n^1a^{n-1}b + C_n^2a^{n-2}b^2 + \cdots + C_n^ka^{n-k}b^k + \cdots + C_n^nb^n, n \in N, n \geq 1$$

Demonstrăm prin inducție matematică formula descoperită:

$P(n)$: $(a+b)^n = C_n^0a^n + C_n^1a^{n-1}b + C_n^2a^{n-2}b^2 + \cdots + C_n^ka^{n-k}b^k + \cdots + C_n^nb^n, n \in N, n \geq 1$. (Formula lui Newton)

I. Etapa de verificare: $P(1): a+b = C_1^0a + C_1^1b = a+b$; (A)

$$P(2): (a+b)^2 = C_2^0a^2 + C_2^1ab + C_2^2b^2 = a^2 + 2ab + b^2 \text{; (A)}$$

II. Etapa de demonstrație: $P(n) \Rightarrow P(n+1)$

$$P(n): (a+b)^n = C_n^0a^n + C_n^1a^{n-1}b + C_n^2a^{n-2}b^2 + \ldots + C_n^nb^n \text{; (A)}$$

$$P(n+1): (a+b)^{n+1} = C_{n+1}^0a^{n+1} + C_{n+1}^1a^nb + C_{n+1}^2a^{n-1}b^2 + \ldots + C_{n+1}^{n+1}b^{n+1};$$

$$(a+b)^{n+1} = (a+b)^n(a+b) = \left(C_n^0a^n + C_n^1a^{n-1}b + C_n^2a^{n-2}b^2 + \ldots + C_n^nb^n\right)(a+b) =$$

$$= C_n^0a^{n+1} + C_n^1a^nb + C_n^2a^{n-1}b^2 + \ldots + C_n^nab^n + C_n^0a^nb + C_n^1a^{n-1}b^2 + C_n^2a^{n-2}b^3 + \ldots + C_n^nb^{n+1} =$$

$$= C_{n+1}^0a^{n+1} + C_{n+1}^1a^nb + C_{n+1}^2a^{n-1}b^2 + \ldots + C_{n+1}^{n+1}b^{n+1} \text{; (A)}$$

Observație: Am folosit: $C_n^0 = C_{n+1}^0 = 1$, $C_n^n = C_{n+1}^{n+1} = 1$ și $C_n^k = C_{n-1}^k + C_{n-1}^{k-1}, n \geq k \geq 1$ (formula de recurență)

$$\left.\begin{array}{l} P(1)(A) \\ P(n) \Rightarrow P(n+1)(A) \end{array}\right\} \Rightarrow P(n)(A), (\forall)n \in \mathbb{N}^*.$$ Deci, $(a+b)^n = C_n^0a^n + C_n^1a^{n-1}b + C_n^2a^{n-2}b^2 + \cdots + C_n^ka^{n-k}b^k + \cdots + C_n^nb^n, n \in N, n \geq 1;$

Observații. 1) Formula lui Newton are în dezvoltare n+1 termeni care sunt ordonați descrescător după puterile lui “a” și crescător după puterile lui “b”;

2) Numerele $C_n^0, C_n^1, C_n^2, \ldots, C_n^n$ se numesc coeficienții binomiali ai dezvoltării.

3) Datorită formulei combinărilor complementare: $C_n^k = C_n^{n-k}, n \geq k \geq 0$, coeficienții binomiali ai termenilor egali depărtați de extremi sunt egali între ei.

4) Termenii dezvoltării sunt: $T_1 = C_n^0 a^n$; $T_2 = C_n^1 a^{n-1} b$; $T_3 = C_n^2 a^{n-2} b^2$; $\cdots\cdots$; $T_{k+1} = C_n^k a^{n-k} b^k, k \in N$ numit termenul de rang k+1 al dezvoltării .

Exemplu: $(1+2x)^4 = C_4^0 + C_4^1(2x) + C_4^2(2x)^2 + C_4^3(2x)^3 + C_4^4(2x)^4$, $a=1, b=2x, n=4$;

Scrieți al doilea termen al dezvoltării: $T_2 = C_4^1(2x)$, $k=1$. Coeficientul binomial al dezvoltării este C_4^1, iar coeficientul lui este $2C_4^1$;

În continuare propun spre rezolvare, ca aplicații la lecția nouă, următoarele exerciții:

Exercițiul 1: Dezvoltați folosind formula binomului lui Newton: a) $(a+2b)^7$; b) $(2x-y)^5$; c) $\left(2+\sqrt{a}-a\right)^4$.

Exercițiul 2: Se consideră binomul $\left(\sqrt[3]{x} - x\sqrt{x}\right)^{11}$.

a) Calculați termenul al patrulea al dezvoltării.

b) Determinați termenul care-l conține pe x^6.

Exercițiul 3: Să se afle termenul din dezvoltarea $\left(x + \sqrt[3]{x^{-2}}\right)^n$ care conține pe x^4, dacă raportul dintre coeficientul binomial al termenului al treilea și coeficientul binomial al termenului al cincilea este $\frac{2}{7}$.

V. Fixarea și consolidarea învățării (5 min)

Se repetă împreună cu elevii formula lui Newton și formula T_{k+1} și denumirile noi introduse în lecție.

VI. Tema pentru acasă (1 min)

De terminat exercițiile nerezolvate.

VII. Notarea elevilor în caietul profesorului și comunicarea notelor elevilor participanți la desfășurarea lecției (1 min).

PROIECT DE LECŢIE

Profesor: Pop Delia Anca
Liceul Tehnologic „ Ștefan Manciulea”, Blaj, jud. Alba

Disciplina: Matematică

Clasa: a X-a, M2 Economic

Unitatea de învăţare:. Evenimente aleatoare egal probabile Probabilitate Probabilitati conditionate**.**

Titlul lecţiei: Evenimente aleatoare egal probabile. Probabilităţi

Tipul lecţiei: Lecţie de predare de noi cunoştinţe

Competenţe generale:

1.Recunoşterea unor date de tip probabilistic sau statistic în situaţii concrete;
2.Interpretarea primară a datelor statistice sau probabilistice cu ajutorul calculului financiar, a graficelor şi diagramelor;
3.Utilizarea unor algoritmi specifici calculului financiar, statisticii sau probabilităţilor pentru analiza de caz;
4.Transpunerea în limbaj matematic prin mijloace statistice, probabilistice a unor probleme practice;
5.Analiza și interpretarea unor situații practice cu ajutorul conceptelor statistice sau probabilistice;
6.Corelarea datelor statistice sau probabilistice în scopul predicţiei comportării unui sistem prin analogie cu modul de comportare în situaţii studiate.

Competenţe specifice

- ***cognitive:***

C1. să utilizeze noțiunile de „șansă”, „eveniment”, „experienţă”, „probă”, „eveniment sigur”, „eveniment imposibil”;

C2. să efectueze experimente, expunând rezultatul;

C3. să compare diferite evenimente după şansa lor de realizare;

C4. să calculeze probabilitatea realizării unui eveniment.

- ***afective:***
- să participe activ la lecţie.
- să-și dezvolte interesul pentru studiul matematicii.
- să-și dezvolte atentia concentrata si spiritul de observaţie.

Mijloace şi strategii didactice

1. ***Materiale suport:*** tabla, creta albă şi colorată, fişe de lucru, zaruri
2. ***Metode:*** conversaţia catihetica, conversatia euristica, învăţarea prin descoperire, problematizarea, lucrul în perechi, experimentul
3. ***Forme de evaluare:*** chestionarea orală, test grila in aplicatia Testmoz
4. ***Forme de organizare a activităţii:*** frontal, individual, în perechi
5. ***Bibliografie:*** www.mateinfo.ro, www.didactic.ro .

Etapele lecţiei

1. Moment organizatoric
2. Verificarea temei
3. Captarea atenţiei
4. Predarea noilor cunoştinţe
5. Fixarea cunoştinţelor
6. Tema pentru acasă

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPA	CONŢINUTUL	METODE	FORME DE ORGANIZARE
Moment organizatoric (2 min)	◆ Se pun absenţele, elevii îşi pregătesc materialele	Conversaţia	Frontal
Verificarea temei (5 min)	◆ Se verifică tema cantitativ şi prin sondaj ◆ Elevii au avut de pregătit zaruri, bile colorate	Conversaţia	Frontal
Captarea atenţiei (3 min)	◆ Solicit elevilor exemple de folosire a noţiunii de „şansă” în viaţa cotidiană precum şi sinonime ale cuvântului „şansă”, completând răspunsurile lor ◆ Şansă= posibilitate, reuşită, circumstanţă favorabilă ◆ Exemple de folosire a noţiunii: „Nu mai am nicio şansă să prind autobuzul, pentru ca a plecat deja din statie!”; „După cum m-am pregatit am şanse să reusesc la examen!”	Conversaţia	Frontal

Predarea noilor cunoştinţe (25 min)	◆ Solicit elevilor să arunce zarul şi să ne comunice rezultatul. Ştim dinainte rezultatul? Nu. Aceasta înseamnă că rezultatul acestei experienţe este întâmplător, adică nu poate fi anticipat cu certitudine, deci o vom numi ***experienţă aleatoare***. ◆ Scriu titlul pe tablă şi enunţ obiectivele ◆ Propun elevilor o aplicaţie – aplicaţia 1 din ***fişa anexată*** pe care elevii o vor lucra în perechi, cu colegul de bancă, în 2-3 minute după care se discută rezultatele, conducând spre introducerea noţiunilor de bază: - ***experienţă aleatoare*** = experienţă al cărei rezultat nu poate fi anticipat - ***probă***= fiecare repetare a experienţei (în aplicaţia de mai sus, aruncarea zarului) - ***eveniment***= o situaţie determinată de un rezultat posibil al experienţei (în aplicaţia de mai sus de exemplu „apariţia feţei cu 6 puncte” este un eveniment) - ***eveniment imposibil***=evenimentul care nu se realizează la nicio repetare a experienţei - ***eveniment sigur***=evenimentul care se realizează cu certitudine şla fiecare repetare a experienţei ◆ Având la dispoziţie o urnă şi 12 bile colorate: 8 albastre, 3 roşii şi una galbenă se fac câteva extrageri comunicând rezultatul. Ce observăm? ◆ Elevii rezolvă individual **aplicaţia 2** în timp de 3-4 minute şi se discută apoi rezultatele	Conversaţia, Experimentul Exerciţiul, Experimentul Conversaţia Conversaţia Experimentul	Frontal În perechi Frontal Frontal Individual
	◆ Un **experiment aleator** este o acţiune ale cărei rezultate nu pot fi anticipate cu certitudine. ◆ Mulţimea tuturor rezultatelor posibile ale unui experiment aleator se numeşte eveniment sigur sau mulţime totală şi se notează cu E. ◆ Submulţimile mulţimii totale se numesc evenimente. Familia tuturor evenimentelor asociate unui experiment aleator se noteaza cu P(E) ◆ Se numeste probabilitate o funcţie P : P(E)→R cu următoarele proprietăţi: 1) $0 \leq P(A) \leq 1$, oricare ar fi A€ P(E) 2) $P(E) = 1$ 3) $P(AUB) = P(A) + P(B)$	Conversaţia	Frontal

	◆ Astfel, fiecărui eveniment, în cadrul unei experienţe îi putem atribui o şansă exprimată numeric, $$\text{şansa de realizare}(\text{probabilitatea}) = \frac{nr.cazuri\ favorabile}{nr.cazuri\ posibile}$$ ◆ Evenimentele se notează cu litere mari şi dacă A este un eveniment, probabilitatea lui se notează P(A).		
Fixarea cunoştinţelor (13 min)	◆ Pentru evenimentele de la aplicaţiile 1 şi 2 se calculează probabilitatea – primele două din fiecare se calculează la tablă iar celelalte individual, în caiete şi se comunică rezultatele. **Aplicatia.1.** $$P(A) = \frac{1}{2}, P(B) = \frac{1}{2}, P(C) = 0.$$ **Aplicatia 2**. $$P(A) = \frac{1}{12},\ P(B) = \frac{2}{3},\ P(C) = 0,\ P(D) = 0,\ P(E) = \frac{11}{12},\ P(F) = \frac{1}{4},\ P(G) = 0$$ **Aplicatia 4**. Se rezolvă la tablă. În mulţimea A există 20 de numere deci vom avea 20 de cazuri posibile, iar dintre acestea 10 sunt multiplii lui 2 deci există 10 cazuri favorabile. Atunci probabilitatea ca alegând un număr din mulţimea A , acesta să fie multiplu de 2, este P(A) = 1/2. **Aplicatia 5**. Se rezolvă la tablă. În mulţimea A există 29 de numere deci vom avea 29 de cazuri posibile, iar dintre acestea 10 sunt multiplii lui 3 deci există 10 cazuri favorabile. Atunci probabilitatea ca alegând un număr din mulţimea A , acesta să fie multiplu de 3, este P(A) = 10/29. **Aplicatia 9** Se rezolvă la tablă. În mulţimea A există 71 de numere deci vom avea 71 de cazuri posibile. a)Numerele 16, 25, 36, 49, 64,81 sunt pătrate perfecte, deci există 6 cazuri favorabile. Probabilitatea va fi P(A) = 6/71 b) Numerele 27 si 64 sunt cuburile perfecte din multimea A. Asadar probabilitatea va fi P(A) = 2/71.	Exerciţiul	Frontal Individual

Tema pentru acasă (2 min)	◆ Aplicaţiile 3, 6,7 şi 8 din fişa de lucru. ◆ Testul https://testmoz.com/q/3724926 va fi rezolvat dupa ce elevul intră pe link îşi scrie numele, iar la final apasă butonul submit. Elevul primeşte feedback automat cu numărul de puncte pe care l-a primit, testul având 9 întrebari fiecare notată cu câte un punct şi un punct din oficiu.	Conversaţia	

Liceul Tehnologic „ Stefan Manciulea”, Blaj, jud. Alba
Prof. Pop Delia Anca

Clasa a X-a / elev.....

Fişă de lucru
Probabilităţi – Aplicaţii

1. Se aruncă un zar. Care este probabilitatea (sansa) apariţiei unei feţe pe care să fie:
   a) număr par
   b) număr prim
   c) număr de două cifre

2. . Într-o urnă sunt 12 bile: 8 albastre, 3 roşii şi una galbenă. Se extrage la întâmplare o bilă.

a) Notează care este şansa de producere a evenimentului enunţat în fiecare caz folosind una din variantele**: sigur/ aproape sigur/ multe şanse/ şanse egale/ puţine şanse/ aproape imposibil/ imposibil**. Explică alegerea făcută.

Bila extrasă să fie a) galbenă b) albastră c) albă d) colorată e) o bilă albastră sau roşie f) o bilă roşie g) o bilă verde

3. Într-o urnă sunt 24 bile dintre care: 8 albe, 6 negre, 4 roşii şi restul verzi . Se extrage la întâmplare o bilă. Calculaţi probabilitatea următoarelor evenimente:

- A-bila extrasă este albă
- B-bila extrasă este neagră
- C-bila extrasă este albă sau neagră
- D-bila extrasă este albastră
- E-bila extrasă este roşie
- F-bila extrasă este verde
- G-bila extrasă este roşie sau verde
- H-bila extrasă este albă sau neagră sau roşie sau verde

4. Calculaţi probabilitatea ca alegând un număr din mulţimea A ={1,2,3,…, 20}, acesta să fie multiplu de 2.

5. Calculaţi probabilitatea ca alegând un număr din mulţimea A = { 2,3,…, 30}, acesta să fie multiplu de 3.

6. Calculaţi probabilitatea ca alegând un număr din mulţimea A = { 10, 11,…, 50}, acesta să fie multiplu de 7.

7. Calculaţi probabilitatea ca alegând un număr din mulţimea A = { 21,22, 23,…, 32}, acesta să fie multiplu de 5.

8. Calculaţi probabilitatea ca alegând un număr din mulţimea A ={1,2,3,…, 900}, acesta să fie multiplu de 6.

9. Calculaţi probabilitatea ca alegând un număr din mulţimea A ={15,16,17,…, 85}, acesta să fie :
   a) Pătrat perfect
   b) Cub perfect

Proiect de tehnologie didactică

Monica-Gabriela Naste
Colegiul Economic ”Partenie Cosma”, Oradea

Obiectul:matematică –algebră

Clasa: a IX-a

Profesor :

Unitatea de invatare : Funcții

Tipul de lectie : Formare de priceperi și deprinderi

Subiectul lectiei: Funcții - exerciții

Metode : conversatiei, exercițiului, problematizării, braistormingu-lui.

Mijloace de învățare : manual, planșe , grafice

Competențe specifice:

C_1 – recunoașterea unor corespondențe care sunt funcții

C_3 –reprezentarea în diverse moduri a unor corespondențe și a unor funcții în scopul caracterizării acestora

C_4 –exprimarea prin reprezentări grafice a unor noțiuni de geometrie plană.

Obiective :

- Să facă diferența dintre o funcție și o relație de alt tip.
- Să cunoască și să practice terminologia aferentă noțiunii de funcție
- Să treacă o funcție de la o formă de reprezentare la alta
- Să determine valori ale unei funcții
- Să dea exemple de dependență funcțională în diverse domenii
- Să reprezinte geometric graficul unei funcții cu domeniul finit
- Să decidă dacă un punct de coordonate date aparține graficului

Desfășurarea lecției :

I.

1. Moment organizatoric

2. -Verificarea temelor

-Cantitativ :toate temele

- Calitativ : două teme prin sondaj

3. Se anunță scopul lecției

4. Se împarte clasa în 4 grupe, în funcție de aptitudinile lor matematice

II .

1.Definiția funcției

2. Exemple de corespondențe funcționale și corespondențe nefunctionale date prin diagrame (fiecare grupă A, B, C ,D)

a) Care sunt funcții și care nu . De ce ?

b) Care este domeniul de definiție și care este codomeniul ?

c) Care sunt valorile funcției în cazul dependențelor funcționale ?

d) Care va fi graficul în acest caz ?

3. Se dă funcția: f:{-2,0,3}→R unde f(x)=2x+1.

a) Domeniul de definiție este: .....

b) Codomeniul funcției este mulțimea: .....

c) Legea de corespondență este dată de: .....

d) Valorile funcției sunt: .....

e) Graficul funcției conține elementele: .....

f) Reprezentarea geometrică a graficului funcției

g) Punctul A(0,2) aparține graficului funcției ?

4.

A. Se poate stabili o funcție între mulțimea localităților din comuna Oșorhei și primaria comunei ? Dar într-o corespondență inversă ? Care este domeniul și care este codomeniul ? Relația de corespondență stabiliți-o prin diagrame.

B. Tabelul următor reprezintă temperatura de la amiaza zilei în decursul unei săptămâni.

Ziua	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
Temp.	$+5^0$C	$+6^0$C	$+5^o$C	$+7^o$C	$+4^o$C	$+7^o$C	$+3^o$C

a) Între mulțimea zilelor săptămânii și mulțimea temperaturilor se poate stabili o funcție?

b) Dar într-o corespondență inversă ?

c) Care e domeniul de definiție și care e codomeniul ?

d) Relația de corespondență stabiliți-o prin diagrame.

C. La sfârșitul semestrului se poate stabili o funcție între mulțimea obiectelor de studiu și mulțimea notelor ?

b) Dar o corespondență inversă ?

c) Care este domeniul de definiție și care e codomeniul?

D. Toți pomii din gradina lui Ion au fructe .

a) Se poate stabili o funcție între mulțimea pomilor din gradină și mulțimea fructelor aceleași gradini?

b) Dar o corespondență inversă ?

c) e este domeniul de definiție și care e codomeniul în acesta caz ?

5.

A. Se dau următoarele tabele de valori . Scrieți formula legii de corespondență :

x	1	2	3	4
f(x)	1	4	9	16

f(x)=.....

B. Se dau următoarele tabele de valori . Scrieți formula legii de corespondență :

x	1	2	3	4
f(x)	1	8	27	64

f(x)=.....

C. Se dau următoarele tabele de valori . Scrieți formula legii de corespondență :

x	1	4	9	16
f(x)	1	2	3	4

f(x)=.....

D. Se dau următoarele tabele de valori . Scrieți formula legii de corespondență :

x	1	2	3	4
F(x)	3	6	9	12

f(x)=.....

6.

A. Știm că aria unui pătrat se poate calcula în funcție de latura lui. Stabiliți relația de corespondență între latură și arie printr-o formulă: A=.....
și apoi funcția corespunzătoare : f: .....→..... unde f(x)=..... specificând domeniul și codomeniul funcției.
Calculați valorile funcției pentru următoarele elemente ale domeniului de definiție: E={1,2,3} si reprezentați graficul acestei funcții în acest caz .

B. Știm că volumul unui cub se poate calcula în funcție de latura lui. Stabiliți relaâia de corespondență între latură și volum printr-o formulă: V=..... si apoi funcția corespunzătoare: f: ..... →..... unde f(x)= .....
specificând domeniul și codomeniul funcției .
Calculați valorile funcției pentru următoarele elemente ale domeniului de definiție : E={1,2,3} și reprezentați graficul acestei functii în acest caz .

C. Latura unui pătrat se poate calcula dacă îi cunoaștem aria. Stabiliți relația de corespondență între arie și latură printr-o formulă: l =..... și apoi funcția corespunzătoare: f: .....→ ..... unde f(x)= ..... specificând domeniul și codomeniul funcției .
Calculați valorile funcției pentru următoarele elemente ale domeniului de definiție : E={1,4,9} și reprezentați graficul acestei functii în acest caz .

D. Producția de cartofi de pe o parcelă e de trei ori mai mare decât cantitatea de sămânțaî. Stabiliți relația de corespondență între cantitatea de sămânță și producție printr-o formulă: Cp= ..... și apoi funcția corespunzătoare : f: .....→..... unde f(x)= ..... specificâd domeniul și codomeniul functiei . Calculați valorile funcției pentru următoarele elemente ale domeniului de definiție : E={1,2,3} și reprezentați graficul acestei functii în acest caz .

7. Gasiți funcții reprezentate pe planșele din cabinetul de matematica :

A .....

B.....

C.....

D.....

III. Fixarea cunoștințelor:

- Noțiunea de funcție
- Corespondențe funcționale prin diagrame
- Elementele unei funcții
- Legea de corespondentă
- Graficul unei funcții (reprezentare geometrică)
- Dacă un punct P (x,y) aparține graficului?

IV. Test de evaluare

TEST DE EVALUARE

1. Prin diagrame dati un exemplu de corespondenta functionala si unul in care nu avem o corespondenta functionala.

2. Se da functia f:{0,1,2,3}->R cu $f(x)=x^2+1$.

a) domeniul de definitie al functiei este: .....
b) codomeniul este : .....
c) valorile functiei sunt : .....
d) G_f=.....
e) repreznatati geometric graficul
f) P(0,2) apartine graficului?

Proiect didactic

Școala: Liceul Teoretic „Traian Vuia” Făget
Propunător: profesor Bulgăr Delia Valentina

Data: 18.05.2020

Clasa: a IX-a Matematică-informatică

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina : Matematică

Unitatea de învățare: **Funcţia de gradul al II-lea**

Subiectul lecţiei:**: Test de evaluare**

Tipul lecţiei: verificarea cunoștințelor

- Competențe specifice:

  C1. Utilizarea relațiilor lui Viete pentru caracterizarea soluțiilor ecuației de gradul al doilea și pentru rezolvarea unor sisteme de ecuații

  C2. Determinarea unor funcții care verifică anumite condiții precizate

  C3. Utilizarea unor algoritmi pentru rezolvarea ecuațiilor, inecuațiilor și a sistemelor de ecuații și pentru reprezentarea grafică a soluțiilor acestora

  C4. Exprimarea prin reprezentări grafice a unor condiții algebrice, exprimarea prin condiții algebrice a unor reprezentări grafice

  C5. Utilizarea unor metode algebrice sau grafice pentru determinarea sau aproximarea soluțiilor ecuației asociate funcției de gradul al doilea

- Obiective operaţionale: În cadrul lecţiei elevii trebuie:

  O_1: să aplice relaţiile lui Viete pentru o ecuaţie de gradul al II-lea;

  O_2: să determine parametrul real m cunoscând minimul sau maximul unei funcţii de gradul al II-lea

  O_3: să scrie și să aplice coordonatele vârfului parabolei asociate funcției de gradul al II-lea;

  O_4: să impună condițiile asupra lui Δ necesare rezolvării exercițiilor;

  O_5: să aplice semnul funcţiei de gradul al II-lea în exerciţii şi probleme;

- ***Strategia didactică:***
  - Metode si procedee didactice :munca independentă, exerciţiul, problematizarea;
  - Forme de organizare: individual;
  - Resurse:
    - materiale: laptop/calculator/tabletă/telefon
      test de evaluare;
    - temporale: 50’
    - umane: colectivul clasei a IX-a A

- ***Metode de evaluare:***

❖ verificare scrisă

- test de evaluare online cu:
  - *Itemi obiectivi* cu alegere multiplă

Modul de lucru: individual

Bibliografie:

Manual cl.a IX-a , M Ganga ,editura Mathpress

Manual cl.a IX-a , M Burtea, editura Carminis

Culegere de matematică clasa a IX-a, M. Burtea, editura Campion

Nr crt	Etapele lectiei/ Competente specifice	Comp spec.	Conţinutul activităţii		Strategia didactică:				Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Timp	Resurse procedurale	Materiale	Forme de organiz.	
1.	**Moment organizatoric**		Profesorul invite elevii la desfășurarea lecției online, pe zoom Profesorul verifică prezența și o notează în platforma kinderpedia şi cere elevilor să-şi pregătească materialele necesare desfăşurării lecţiei în condiţii optime, foi de lucru, creioane sau pixuri.	- Elevii cu camerele și microfoanele pornite îşi pregătesc instrumentele de scris. - se pregătesc pentru oră. -semnalează absenţii sau probleme de organizare, dacă este cazul.	4`	conversaţia	• laptop, calculator, tabletă sau telefon • Platforma kinderpedia, completare prezența și raport zilnic	frontal individual	aprecieri verbale
2.	**Captarea atenţiei**		- se reamintește elevilor faptul că vor fi evaluate cunoştinţele referitoare la funcția de gradul al doilea şi li se explică obiectivele propuse. - se reamintește elevilor că vor primi un link pe grupul de whatssapp al clasei pe care îl vor accesa pentru a rezolva testul online, test grilă, autentificându-se cu numele și prenumele lor. - Li se precizează că vor avea 9 itemi cu alegere multiplă, în care un singur răspuns este corect, iar după rezolvarea fiecărui item elevul trebuie să trimită	- sunt atenti la explica-ţiile profesorului, cer eventuale lămuriri în cadrul discuţiei.	4`	conversaţia	laptop, calculator, tabletă sau telefon	frontal	aprecieri verbale

			răspunsul prin apăsarea butonului „trimite” . Elevul poate amâna răspunsul unui item și să se întoarcă la finalul testului. - la finalul timpului de lucru sau finalul testului fiecare elev face print screen la pagina care indică numărul răspunsurilor corecte, document pe care îl vor încarca fiecare pe platforma kinderpedia, la rubrica teme din ziua respectivă,						
3.	**Eval. Cunoșt. predate anterior**	C1 C2 C3 C4 C5	- profesorul trimite link-ul pentru rezolvarea testului - supraveghează elevii pe parcursul rezolvării testului - La finalul testului profesorul primește de la administratorul site-ului raportul cu situația rezolvării corecte a testelor fiecărui elev	- accesează link-ul pentru rezolvarea testului - rezolvă itemii pe foi și aleg răspunsul potrivit, apăsând butonul „trimite” - aplică print screen ecranului cu situația răspunsurilor corecte și încarcă documentul pe kinderpedia	40`	exerciţiul	testul de evaluare laptop, calculator, tabletă sau telefon, platforma kinderpedia	individual	proba scrisă on-line
4.	**Tema pentru acasă**		- comunică elevilor tema pentru acasă, indicând existența fișei de lucru pe platforma kinderpedia	- notează tema pentru acasă	2`	conversația	Caietele, platforma kinderpedia	frontal	aprecieri verbale

TEST FUNCȚIA DE GRADUL AL DOILEA

1. Se consideră ecuația $x^2+2x+3=0$ cu rădăcinile x_1 și x_2. Valoarea expresiei $x_1^2 + x_2^2$ este:

   a) -2 b) -3 c) 10 d) 2

2. Se consideră ecuația $x^2+2x+3=0$ cu rădăcinile x_1 și x_2. Valoarea expresiei $x_1^3 + x_2^3$ este:

   a) 10 b) -26 c) 28 d) -10

3. Se consideră ecuația $x^2+2x+3=0$ cu rădăcinile x_1 și x_2. Valoarea expresiei $x_1^4 + x_2^4$ este:

   a) -14 b) -15 c) 22 d) 14

4. Se consideră ecuația $x^2+2x+3=0$ cu rădăcinile x_1 și x_2. Valoarea expresiei $\frac{2x_1+1}{x_2-1}+\frac{2x_2+1}{x_1-1}$ este:

   a) -2/3 b) 2/3 c) 3/2 d) -3/2

5. Se consideră funcția $f:R\to R, f(x)=-x^2+2(m+2)x-(8m+1)$, unde $m\in R$. Dacă valoarea maximă a funcției f este 8, atunci valorea lui m este:

   a) m=-5, m=1
   b) m=-5
   c) m=1
   d) m=5.m=-1

6. Se consideră funcția $f:R\to R, f(x)=-x^2+2(m+2)x-(8m+1)$, unde $m\in R$. Dacă ecuația f(x)=0 are două rădăcini reale și distincte, atunci valoarea lui m este:

   a) (-∞, -3)U(-1.∞)
   b) (-∞, -3]U[-1.∞)
   c) (-3,-1)
   d) [-3,-1]

7. Se consideră funcția $f:R\to R, f(x)=-x^2+2(m+2)x-(8m+1)$, unde $m\in R$, iar x_1 și x_2 rădăcinile ecuației f(x)=0. Relația independentă între rădăcinile ecuației f(x)=0 este:

   a) $x_1x_2-4(x_1+x_2)+15=0$
   b) $x_1x_2+4(x_1+x_2)+15=0$
   c) $x_1x_2-4(x_1+x_2)+17=0$

d) $x_1x_2+4(x_1+x_2)+17=0$

8. Fie $f:R-\{3\}\to R,\ f(x)=\dfrac{x^2-3x+2}{x-3}$, atunci mulțimea valorilor funcției f (adică Im(f)) este:

a) $\left(-\infty,3-2\sqrt{2}\right]\cup\left[3+2\sqrt{2},\infty\right)$

b) $\left(-\infty,3-2\sqrt{2}\right)\cup\left(3+2\sqrt{2},\infty\right)$

c) $\left(3-2\sqrt{2},3+2\sqrt{2}\right)$

d) $\left[3-2\sqrt{2},3+2\sqrt{2}\right]$

9. Se consideră funcția $f_m:R\to R,\ f_m(x)=mx^2+2(m-1)x+m-1$, unde $m\in R-\{0\}$. Vârfurile parabolelor asociate funcțiilor f_m se află pe dreapta :

a) y+x=0

b) y-x=0

c) y-2x=0

d) 2y+x=0

PROIECT DE LECTIE

PROFESOR: IOJEA ROXANA MĂDĂLINA
LICEUL TEHNOLOGIC “LAZĂR EDELEANU” PLOIEŞTI

CLASA : a XI-a

DISCIPLINA : MATEMATICĂ-ANALIZĂ MATEMATICĂ

SUBIECTUL LECŢIEI : Rolul derivatei întâi in studiul funcţiilor. Monotonie şi puncte de extrem. Aplicaţii

DURATA LECTIEI: 50 minute

TIPUL LECŢIEI: DE FIXARE SI CONSOLIDARE

COMPETENŢE GENERALE:

-dezvoltarea capacitaţii de întelegere a faptelor matematice, de transpunere a lor, de aplicare în diferite situaţii;

-formarea capacitaţii de a reformula o problemă, de a analiza, de a selecta strategia corespunzătoare şi de a aplica tehnicile adecvate de rezolvare

-formarea obişnuinţei de interpretare şi prezentare a informatiilor printr-o exprimare clară şi precisă, printr-o redactare riguroasă şi logică, utilizand terminologia şi simbolurile adecvate

-insuşirea cunostiinţelor de matematică necesare asimilării permanente a noţiunilor din domeniul matematicii

COMPETENŢE SPECIFICE

-cunoasterea rolului derivatei întâi în studiul funcţiilor

-cunoaşterea definiţiei punctelor de extrem

-cunoaşterea corolarului ce stabileşte monotonia unei funcţii folosind semnul derivatei întâi

-determinarea intervalelor de monotonie şi a punctelor de extrem pentru o funcţie dată

-demonstrarea unor inegalitaţi cu ajutorul derivatelor

METODE DE INVĂŢARE

-metoda explicaţiei, conversaţiei, exerciţiului, munca individuală, metoda algoritmizării

MIJLOACE DE INVĂŢĂMÂNT

-Manual, proiectul de lecţie, culegeri de probleme, formule matematice, simboluri si complexe de simboluri, fişe de lucru cu probleme si teorie

SCENARIUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE

I. MOMENT ORGANIZATORIC

Se face prezenţa si se pun absenţe.

II. VERIFICAREA PREGĂTIRII ELEVILOR ŞI A TEMEI DE CASĂ

Se rezolvă următoarea problemă din temă:

Fie f: R→R, $f(x) = e^x - e^{-x}$

a) Să se calculeze f ’(x)

b) Să se calculeze $\lim_{x\to 0} \frac{f(x)-f(0)}{x}$

c) Să se arate ca funcţia f este strict crescatoare pe R

Elevii sunt intrebati cum se stabileşte monotonia unei funcţii şi ce trebuie demonstrat pentru a arăta că o functie este strict crescatoare.

Se reaminteste definiţia punctelor de maxim si respectiv de minim.

Se enumeră etapele parcurse în stabilirea intervalelor de monotonie şi a punctelor de extrem ale unei funcţii

Se recapitulează noţiunile elevilor legate de monotonia unei funcţii, punctele de extrem, definiţia derivatei unei funcţii intr-un punct si operaţiile cu functii derivabile.

Se reaminteşte rolul derivatei intâi in studiul funcţiilor.

Se verifică deprinderea elevilor de a deriva funcţii elementare si compuse si de a folosi regulile de derivare.

Se studiază monotonia şi se determină punctele de extrem pentru funcţia f: R→R $f(x) = x^3 - 3x$

Se impart elevilor fişe de lucru cu probleme legate de rolul derivatei intâi în studiul funcţiilor. Se rezolvă probleme din fişele de lucru la tablă şi individual de către elevi în bancă

Se analizează comparativ soluţiile obţinute de catre elevi.

Se face observarea sistematică a elevilor şi aprecierea răspunsurilor primite prin notarea elevilor.

III. ÎNTĂRIREA RETENŢIEI

Tema pentru acasă:

Problemele din fişă nerezolvate in clasă rămân ca temă pentru acasă. Profesorul dă indicaţii pentru rezolvarea temei .

BIBLIOGRAFIE:

- M. Burtea, G. Burtea, *Matematică, Manulal pentru clasa a XI-a*, Editura Books Unlimited Publishing, Bucureşti
- M. Ganga, *Manual pentru clasa a XI-a*, Editura Mathpress, Bucureşti
- Culegere de probleme pentru bacalaureat 2009 editura Campion

FIȘĂ DE LUCRU

CLASA a XI-a Analiză matematică

Rolul derivatei întâi in studiul funcţiilor

1. Fie f:R→R, $f(x) = (x^2 - 2x+1)e^x$
   a) Să se calculeze derivata functiei f
   b) Să se afle numărul punctelor de extrem ale funcţiei
2. Fie f:R\{-1}→R, $f(x) = \frac{x^2}{x+1}$
   a) Să se calculeze f ’(x)
   b) Să se determine intervalele de monotonie ale funcţiei f
   c) Să se demonstreze ca $f(x) \leq -4$, $(\forall)$ $x < -1$
3. Fie f:(0, +∞)→R, f(x)= x- ln x
   a) Să se arate că f(1) – f ’(1)=1
   b) Să se determine punctele de extrem.
4. Fie f : R\{2}→R, $f(x) = \frac{1}{x-2}$.
   Să se arate ca f este strict descrescatoare pe R\{2}.
5. Fie f: (0, +∞)→R, $f(x) = \frac{e^x}{x}$
   a) Să se verifice ca f ’(x) $= \frac{e^x(x-1)}{x^2}$, $(\forall)$ $x > 0$
   b) Să se demonstreze ca $e^x \geq ex$, $(\forall)$ $x > 0$
6. Fie f : (1, + ∞)→R, $f(x) = \frac{2x-1}{x-1}$
   a) Să se calculeze derivata funcţiei f
   b) Să se verifice ca $\lim_{x\to 2} \frac{f(x)-f(2)}{x-2} = -1$
   c) Să se arate ca f este descrescatoare pe (1, +∞)
7. Fie f:R\{1}→R, $f(x) = \frac{x^2+x+2}{x-1}$.
   a) Să se calculeze f ’(x)
   b) Să se demonstreze ca f admite 2 puncte de extreme
8. Să se arate că $\ln(x+1) \leq x$ pentu orice $x > -1$

PROIECT DIDACTIC

Liceul Tehnologic “Dimitrie Leonida”-Iaşi
Profesor: Cristina-Ionela Luca

Data: 10.04.2019
Clasa: a XI-a B M_1 (3 ore/s)

A. **Repere generale**

Disciplina: Algebră
Unitatea de învăţare: Corpuri
Tema: **Morfisme şi izomorfisme de corpuri. Aplicaţii**
Tipul lecţiei: Lecţie de consolidare a cunoştinţelor
Durata: 50 min
Locul desfăşurării: Sala de clasă.

B. **Competenţe specifice:**

1. Consolidarea cunoştinţelor legate de morfisme şi izomorfisme de corpuri prin rezolvarea problemelor propuse .
2. Consolidarea cunoştinţelor legate de proprietăţile morfismelor şi izomorfismelor de corpuri prin rezolvarea problemelor propuse .

C. **Resurse educaţionale**

I. Conţinutul învăţării

1. Câmpul de informaţii: Manualul de matematică pentru clasa a XII-a , Pag. 48-49.
2. Informaţiile şi cunoştinţele care au legătură directă cu competenţele stabilite: definiţia corpului, funcţie bijectivă, calcule algebrice.

II. Resurse psihologice

1. Capacitatea de învăţare de care dispune clasa: elevii posedă cunoştinţe legate de morfisme şi izomorfisme de corpuri şi lucrează la nivel mediu cu acestea.
2. Diagnosticul motivaţiei: elevii prezintă interes pentru subiect deoarece li s-a descris câmpul larg de aplicabilitate a acestora şi se pregătesc pentru examenul de bacalaureat;

III. Resurse materiale

1. Materiale didactice: Manualul de matematică de clasa a XII-a - O. Stănăşilă, P. Flondor; Matematică, manual pentru clasa a XII a –M Ganga; Fişe de lucru, culegeri de probleme, proiect didactic.
2. Mijloace de învăţământ: fişa de lucru, tabla, calculator, videoproiector.

IV. Strategie educaţională

1. Metode de instruire: conversaţia, descoperirea dirijată, explicaţie, exerciţiul, verificare.
2. Forme de organizare a clasei: frontal, individual
3. Forme de evaluare: apreciere verbală, apreciere prin notă
4. Secvenţele activităţii didactice:

- moment organizatoric;
- anunţarea lecţiei;
- stimularea reactualizării cunoştinţelor necesare rezolvării exerciţiilor;
- intensificarea reţinerii şi asigurarea transferului;
- evaluarea performanţei;
- tema pentru acasă.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Secvenţele activităţii didactice	Compe-tenţe speci-fice	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Procedee de evaluare
1. Moment organizatoric		Notarea absenţelor Asigurarea condiţiilor pentru buna desfăşurare a orei. Se verifică tema pentru acasă.	Elevii se pregătesc pentru oră	Conversaţia	Observaţia
2. Anunţarea lecţiei		Pe baza cunoştinţelor dobândite în lecţia precedentă, elevii sunt solicitaţi sa rezolve problemele propuse în fişa de lucru.	Sunt atenţi la explicaţii si se pregătesc pentru începerea rezolvării problemelor din fişa de lucru	Conversaţia	
3. Stimularea reactualizării cunoştinţelor necesare rezolvării exerciţiilor	1,2	Se vor actualiza cunoştinţele legate de morfisme şi izomorfisme atunci când acestea intervin în probleme. Întrebări: Ce este morfismul ? Ce este izomorfismul? Când spunem că o funcţie este bijectivă? Care sunt proprietăţile morfismului?	Sunt atenţi si răspund la întrebări		Conversaţie frontală, analiza răspunsurilor
4. Intensificarea reţinerii şi asigurarea transferului	1	Propune spre rezolvare problema 1 din fişa de lucru.	Rezolvă la tablă şi pe caiete problemele propuse în fişa de lucru	Exerciţiu, explicaţie, descoperire	Aprecieri , analiza răspunsurilor
5. Evaluarea performanţei	1,2	Se va rezolva problema 2 din fişă.	Rezolvă la tablă şi pe caiete	Conversaţie, explicaţie, Exerciţiu,	Notarea elevilor

Morfisme şi izomorfisme de corpuri-fişă de lucru

I. Pe **R** se definesc următoarele legi de compoziţie:

$x * y = x + y - 4, \ \forall x, y \in \mathbf{R}$

$x \, \mathrm{T} \, y = xy - 4x - 4y + 20, \ \forall x, y \in \mathbf{R}$

$x \circ y = x + y - 7, \ \forall x, y \in \mathbf{R}$

$x \perp y = xy - 7x - 7y + 56, \ \forall x, y \in \mathbf{R}$

Să se arate că $f : \mathbf{R} \to \mathbf{R}, \ f(x) = x + 3$ stabileşte un izomorfism între corpul $(\mathbf{R}, *, \mathbf{T})$ şi corpul $(\mathbf{R}, \circ, \perp)$

. $(e_T = 5 \ \ e_\perp = 8)$

II. Se consideră corpul comutativ (**R, *,** T**)** unde:

$x * y = x + y - 2 \ \ \forall x, y \in \mathbf{R}$ şi

$x \, \mathrm{T} \, y = xy - 2x - 2y + 6 \ \ \forall x, y \in \mathbf{R}$.

1. Să se găsească elementele neutre faţă de cele două legi de compoziţie, e_* şi e_T .
2. Să se găsească elementele simetrice faţă de cele două legi de compoziţie.
3. Să se arate că $f : \mathbf{R} \to \mathbf{R}, \ f(x) = x + 2$ stabileşte un izomorfism între corpul $(\mathbf{R}, +, \cdot)$ şi corpul $(\mathbf{R}, *, \mathbf{T})$.
4. Să se verifice că:
   a. $f(0) = e_*$
   b. $f(-x) = (f(x))', \ \forall x \in \mathbf{R}$
   c. $f\left(\frac{1}{x}\right) = (f(x))'', \ \forall x \in \mathbf{R}$
5. Determinaţi m, n astfel încât funcţia $f : (\mathbf{R}, +, \cdot) \to (\mathbf{R}, *, \mathrm{T}), \ f(x) = mx + n$ să fie izomorfism între cele două corpuri.

Morfisme şi izomorfisme de corpuri-tema pentru acasă

Ex 10 pag 60 din manual

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Jurcovan-Vigh Melinda
Școala: Liceul Teoretic “Adam Muller Guttenbrunn” Arad

Clasa: a-XI-a

Aria curriculară: Matematică și științe

Disciplina: Biologie

Unitatea de învățare : Funcţiile de nutriţie

Subiectul: Digestia și sistemul digestiv, partea a doua

Tipul lecției: mixtă

Scopul lecţiei: cunoașterea transformărilor mecanice și fizico-chimice ale alimentelor în tubul digestiv, absorbției intestinale, fiziologiei intestinului gros și bolilor sistemului digestiv (cauze, simptome, mod de prevenire)

Competenţe specifice:

1. Organizarea de date despre lumea vie, selectate din diverse surse de documentare, pentru rezolvarea unor sarcini de lucru variate
2. Utilizarea experimentului și a investigației pentru evidențierea structurii și a funcțiilor organismului uman
3. Reprezentarea funcţiilor organelor și sistemelor de organe la om pe baza modelelor
4. Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare
5. Prezentarea informaţiilor folosind diverse metode de comunicare

Obiective operaționale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili să:

O1 descrie transformările suferite de alimente în cavitatea bucală

O2 descrie transformările suferite de alimente în stomac

O3 descrie transformările suferite de alimente în intestinul subțire

O4 enumere nutrimentele, să definească absorbția intestinală şi să prezinte exemple pentru mecanismele de absobție

O5 explice procesele care au loc în intestinul gros

O6 enumere bolile sistemului digestiv, să prezinte cauze, simptome și mod de prevenire

Demersul didactic:

a. Resurse procedurale: brainstorming, conversaţia, observația, explicația, învățarea prin descoperire, experimentul

b. Resurse materiale: prezentare powerpoint, atlas, manual, planşe, fişe de lucru, filmulețe didactice

c. Forma de activitate: frontal, grupe

d. Metode de evaluare: formativă, orală

Locul desfăşurării: sala de clasă

Bibliografie

1. Dan Cristescu, Carmen Sălăvăstru, Bogdan Voiculescu, Cezar Niculescu, Radu Cârmaciu- Manual Biologie clasa a XI- a, Editura Corint Educațional, 2008
2.Viorel Lazăr, Mariana Nicolae- Lecția, formă de bază a organizarii procesului de predare-învățare-evaluare la disciplina biologie, Editura Arves, 2007;
3.Viorel Lazăr –Metode utilizate în predarea biologiei, Editura Arvens, 2009

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Ob. op.	Momentele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode utilizate/material didactic utilizat	Evaluare	Timp alocat	Observaţii
	1. Organizarea clasei	Pregătește materialul didactic. Notează în catalog elevii absenţi.	Își pregătesc cărţile şi caietele.	Conversaţia		1 min.	
	2. Verificarea cunoștințelor anterioare	Reactualizează cunoştinţele elevilor (componente tub digestiv și caracteristicile acestora, glande anexe, sucuri digestive)	Elevii răspund întrebărilor profesorului	Conversaţia	Orală	2 min.	
O1 O2 O3 O4 O5 O6	*3. Captarea atenției*	Cere elevilor să enumere transformările mecanice, fizice, chimice care au loc în segmente ale tubului digestiv Se notează pe tablă pe scurt transformări identificate de elevi în cavitatea bucală, stomac, intestin subțire	Elevii își reamintesc din clasa a X-a transformările suferite de alimente de-a lungul tubului digestiv Elevii notează în caiete	Brainstorming (elevii își reamintesc transformările mecanice, fizice, chimice suferite de alimente în tubul digestiv)		4 min.	

	4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunță și scrie pe tablă tema lecției și prezintă obiectivele lecției. Împarte fișele de lucru	Urmăresc obiectivele lecției.	Explicația și conversația		2 min.	
O1 O2 O3 O4 O5 O6	*5. Dirijarea învățării*	Profesorul prezintă un power point cu conținutul lecției Explică digestia bucală digestia gastrică gigestia intestinală prezintă nutrimentele, explică procesul de absorbție intestinală explică fiziologia intestinului gros prezintă bolile sistemului digestiv, cauze, simptome, mod de prevenire	Sunt atenți și completează fișa de lucru Activitatea este interactivă întrucât elevii cunosc unele procese din clasa a X-a	Explicația Conversația Demonstrația		30 min.	
	6. Fixarea cunoștințelor	Organizează clasa în 6 grupe, câte 2 grupe primesc aceeași fișă: Fișa 1- digestia glucidelor (2 grupe) Fișa 2-digestia proteinelor (2 grupe) Fișa 3-digestia lipidelor (2 grupe)	Pe fișe elevii completează reacțiile care au loc pentru descompunerea glucidelor complexe în monozaharide, a proteinelor în aminoacizi, a lipidelor în acizi grași și glicerol, identifică nutrimentele și modalitățile de absorbție a acestora	Explicația Conversația Fișe de lucru	Orală	10 min.	
	7. Evaluarea	Se realizează pe tot parcursul orei.	Răspund întrebărilor	Explicația Conversația	Orală		

	8. Tema pentru acasă		Tema: 2 minieseuri: Digestia intestinală, Fiziologia intestinului gros			1 min.	

FIȘĂ DE LUCRU

Transformări mecanice și fizico-chimice ale alimentelor în tubul digestive

Prin digestie, substanțele organice complexe sunt transformate în substanțe simple, asimilabile numite NUTRIMENTE.

1) Transformări mecanice: ....., ... și .....
2) Transformări fizice: ....., ...și .....
3) Transformări chimice- sub acțiunea ..... (glicolitice, ... și .....)

DIGESTIA BUCALĂ

Presupune:

- ..... - sub acțiunea dinților și a limbii
- Înmuierea alimentelor
- ..... substanțelor solubile
- Amidon preparat (polizaharid)------ .....------ maltoză (dizaharid)

Se formează ....., prin ....., prin faringe și esofag ajunge în stomac.

DIGESTIA GASTRICĂ

Bolurile alimentare sunt amestecate cu sucul ....., au loc contracții peristalice și de amestec.

Acțiunea enzimelor:

Proteine ----.....-----peptide, aminoacizi

Lipide emulsionate -----.....------ acizi grași și .....

Rezultă ..... prezintă un aspect de pastă care ajunge în duoden prin orificiul .....

DIGESTIA INTESTINALĂ

- Sucurile digestive sunt: sucul pancreatic, bila, sucul intestinal.
- Au loc contracții de amestec și contracții propulsive datorită musculaturii.

✓ **Bila** secretată de hepatocite, **nu** conține enzime:

- se eliberează din vezica biliară în duoden, în perioadele digestive
- emulsionează grăsimi (sărurile biliare)

✓ **Sucul pancreatic**

- Amidon----- .....-----maltoză
- Proteine, peptide----tripsină, chimotripsină, carboxipeptidaze-----.....
- .....---lipază pancreatică----- acizi grași și .....

✓ **Sucul intestinal,** enzimele acționează la polul apical al .....

- Dizaharide------.....------ monozaharide
- Ex. maltoză---- .....------2 glucoză

- Tri și dipeptide---- tri și dipeptidaze----- .....
- Lipide emulsionate -----.....------acizi grași și .....

ABSORBȚIA INTESTINALĂ

Reprezintă procesul prin care ..... rezultați din digestie străbat ..... tubului digestiv, trecând în ..... și .....

Absorbția se realizează prin următoarele mecanisme:

....., ex. aminoacizii și ....., prin mecanism activ, Na dependent, în sânge

.....,ex. acizii grași și .....,se absorb în sânge și .....

și prin vezicule de ..... ex.....

Fiziologia intestinului gros

- ▶ În intestinul gros se desfășoară activități ....., motorii, ..., procese de fermentație și de ..... în urma cărora se formează materii fecale.
- ♥ Activitatea ..... constă în producerea de ..... și secreția de .....
- ♥ Activitatea de ..... constă în absorbția ..... (pasiv), ...(activ), Cl-
- ♥ Activitatea motorie se realizează prin:
- ♥ **Procesul de fermentație e**ste realizat de flora de fermentație ....., scindează ..... în acizi organici și gaze
- ♥ **Procesul de putrefacție e**ste realizat de flora de fermentație ....., scindează ..... în amine, indol, scatol, amoniac

Defecația = eliminarea ……..

este un reflex coordonat de ……. și este controlat …….

Boli ale sistemului digestiv

..... - proces care distruge țesuturile dentare

..... - inflamația superficială a mucoasei bucale

..... – inflamații ale mucoasei intestinului subțire sau gros

..... - boală cronică a ficatului

..... - prezența unor calculi (pietre) în canalul sau vezica biliară

..... – inflamația acută sau cronică a pancreasului

Trei măsuri de prevenire a bolilor sistemului digestiv sunt:

Fișa 1 (fixarea cunoștințelor)

Digestia glucidelor

- Începe în ..... și se finalizează în .....
- Are loc sub acțiunea enzimelor (amilaze, dizaharidaze) astfel:
  - ♥ în cavitatea bucală:
  - ♥ în intestinul subțire

PROIECT DE LECȚIE

JITCOVICI RODICA AURELIA

Clasa: a X-a (Profil: Uman ,Specializarea: Filologie)

Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţele Naturii

Obiectul: Matematică – Algebră

Unitatea de invatare: Elemente de statistică

Subiectul lecţiei: Reprezentarea grafică a datelor statistice

Tipul lecţiei: Recapitulare de cunoştinţe/sistematizare

Durata: 50 min

Competenţe generale:

1.Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite;

2.Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice;

Competenţe specifice:

CS_1 Recunoaşterea unor date de tip probabilistic sau statistic în situaţii concrete;

CS_2 Interpretarea primară a datelor statistice sau probabilistice cu ajutorul graficelor şi diagramelor;

CS_3 Analiza şi interpretarea unor situaţii practice cu ajutorul conceptelor statistice sau probabilistice

Obiective operaţionale:

Cognitive:

OC_1: Să identifice în probleme conceptele statistice învăţate;

OC_2: Să calculeze frecvenţele absolute şi relative;

OC_3 **:** Să reprezinte grafic prin diferite modalităţi seriile statistice;

OC_4 **:** Să rezolve exerciţiile din fişă aplicând noţiunile teoretice învăţate.

Psiho-Motorii :

OP_1 : Să redacteze în mod logic rezolvarea unei aplicaţii;

OP_2 : Să dovedească abilitate în rezolvare;

Afective:

OA_1: Să fie atenţi la lecţie;

OA_2: Să-şi dezvolte interesul pentru studiul matematicii prin aplicarea cunostinţelor în probleme variate.

Strategia didactică:

Mijloace de învățământ: Fișe de exerciţii, instrumente geometrice, flipchart, markere, coli, tablă, cretă, manuale, caiete.

Forme și metode de evaluare:

observația sistematică a implicării elevilor, analiza răspunsurilor primite, monitorizarea activităților pe grupe, analiza și compararea produselor realizate de elevi, aprecierea corectitudinii rezolvării aplicațiilor, autoevaluarea și notarea reciprocă.

Metode: conversația, expunerea, explicația, observația, exercițiul, diagrama *Venn Euler*, lucrul pe grupe, problematizarea, metoda activității pe bază de fișe, brainstorming-ul, metoda *Turul galeriei.*

Bibliografie:

- Marius Burtea, Georgeta Burtea, ***Culegere de matematică pentru clasa a X-a***, Editura Carminis, Piteşti, 2004
- Marius Burtea, Georgeta Burtea, ***Matematică - manual pentru clasa a X -a***, Editura Carminis, Piteşti, 2004
- Programa şcolară

Secvenţa	**Evenimentele lecţiei şi durata acestora**	**Ob. op.**	**Activităţi în lecţie pentru realizarea obiectivelor, desfăşurate de:**		**Strategii didactice**	**Resurse procedurale**	**Evaluarea**
			Profesor	**Elevi**			
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**7**	**8**	**9**
1	Moment organizatoric (3 min)	OA_1	Organizează clasa, distribuie fişeleşi stabileşte condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei. Verifică prezenţa elevilor la ora de curs.	Se pregătesc pentru lecţie.	Conversaţia	Activitate frontală	Metoda chestionării orale
2	Captarea atenţiei şi verificarea cunoştinţelor. (7min)	OA_1 OA_2	-Verifică frontal temele scrise. -Propune reactualizarea cunoştinţelor anterioare .	Elevii îşi verifică tema şi corectează eventualele greşeli. Răspund la întrebări.	Expunerea Explicaţia	Activitate frontală şi individuală	Observarea sistematică Analiza răspunsurilor

3	Informarea elevilor asupra temei şi obiectivelor propuse (2 min)	OA_1 O.C 1-4	Prezintă succint tema şi obiectivele propuse pentru realizarea lecţiei: -Să identifice în probleme conceptele statistice învăţate; -Să reprezinte grafic prin diferite modalităţi seriile statistice; -Să rezolve exerciţiile din fişă aplicând noţiunile teoretice învăţate.	Ascultă expunerea profesorului.	Expunerea Conversaţia Observaţia	Activitate frontală	Observarea Sistematică a activităţii elevilor
4	Evaluarea performanței si asigurarea feedback-ului (15 min)	CS_1 CS_2 CS_3 O.C 1-4 OP_1 OP_2	- Clasa este împarțită în 4 grupe de elevi. Fiecare grupă primește o fișă de lucru. - Elevii vor rezolva împreună fișa timp de 15 minute și vor redacta rezolvările pe un poster care va fi afișat în fața clasei. Elevii pot cere profesorului, pe parcursul activității, lămuriri suplimentare	Răspund la întrebări şi rezolvă cerinţele de pe fişe. Completează răspunsurile colegilor.	Conversaţia Explicaţia Problematizarea Brainstorming-ul Exercițiul Diagrama *Venn Euler*	Activitate frontală, individuală şi pe grupe	Observarea sistematică a activității Aprecieri verbale

			asupra enunțului sau cerinței.				
5	Asigurarea transferului (20 min)	OP_1 OP_2 CS_1 CS_2 CS_3 O.C 1-4	-Un reprezentant al grupei va prezenta răspunsurile argumentând. Membrii celorlalte grupe pot pune întrebari, pot cere lămuriri sau completări. -Dacă e nevoie profesorul sau elevii pot interveni. -Toate posterele vor fi afișate în fața clasei. -Urmeaza *turul galeriei*: grupele (sau doar câte un reprezentant), într-o ordine bine stabilită, trec prin fața posterelor apreciind prin note rezultatul activității fiecărei grupe. -Se vor discuta și alte metode de rezolvare a	Participă activ la discutarea exerciţiilor prezentate la tablă, notând eventualele observaţii sau idei. Răspund la cerinţele profesorului	Turul galeriei Expunerea Analiza Problematizarea	Activitate frontală şi individuală	Aprecieri verbale Autoevaluare Interevaluare

			problemelor propuse.				
6	Evaluarea activităţilor elevilor şi finalizarea activităţii (3 min)	OA_1 OA_2	-Profesorul formulează aprecieri, observații și recomandări cu privire la modul de realizare a sarcinilor. - Verifică dacă au rămas nelămuriri / neclarităţi la lecţia prezentată şi se prezintă tema pentru acasă.	Elevii întreabă eventuale dificultăţi. Notează tema pentru acasă.	Conversaţia	Activitate frontală şi individuală	Aprecieri verbale. Analiza activităţii.

FIŞĂ DE EXERCIȚII

Grupa I

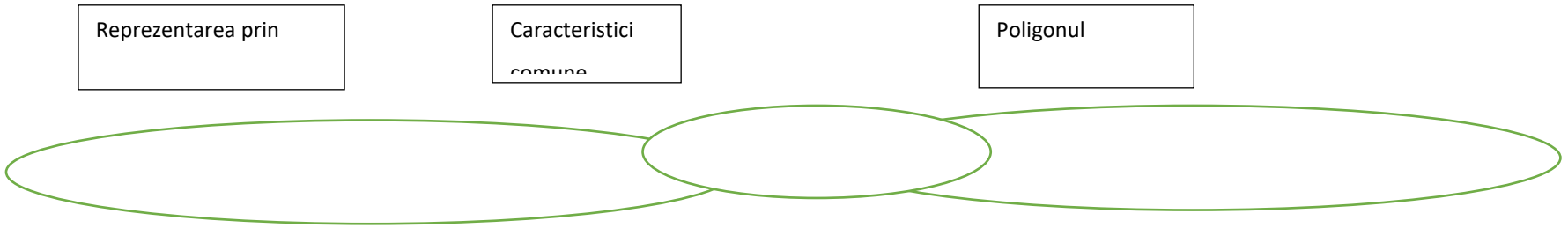
La simularea examenului de capacitate la disciplina matematica,
elevii unei şcoli au obţinut următoarele punctaje:

75	38	55	60	76	12
77	95	73	39	97	56
45	70	67	30	89	34

Grupaţi datele în clase de valori de amplitudine 10.
Precizaţi populaţia statistică, caracteristica şi tipul ei.
Reprezentaţi grafic aceste date statistice utilizând histograma.

Grupa II

Realizaţi o analiză comparativă a două moduri grafice de reprezentare a datelor statistice: reprezentarea prin batoane şi reprezentarea prin poligonul frecvenţelor.



Grupa III

Un studiu statistic asupra unui grup de persoane privind culorile preferate, a înregistrat următoarele rezultate:

Culoarea	albastru	roşu	galben	alb	verde	negru
Număr de persoane	15	8	12	10	25	30

a. Calculaţi frecvenţele relative (sub formă de procente)
b. Reprezentaţi datele din tabel cu ajutorul dreptunghiului de structură.

Grupa IV

Repartiţia elevilor unui liceu cu profil sportiv în funcţie de sportul practicat este redată în tabelul următor:

Sportul	Fotbal	Handbal	Lupte	Gimnastică
Frecvenţa relativă	20%	40%	5%	?

a. Completaţi tabelul în mod corespunzător.

b. Reprezentaţi aceste date utilizând diagrama circulară.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Moisuc Niculina Mihaela
Colegiul Tehnic Rădăuţi

Clasa: a X-a

Filiera tehnologică, profil servicii, 3 ore / săptămână, M

Unitatea de învăţare: Elemente de geometrie analitică

Titlul lecţiilor : Aplicaţii practice la noţiunile de geometrie analitică studiate

Tipul lecţiei: consolidare, sistematizare şi evaluare de cunoştinţe

Durata: 50 minute

Locul desfăşurării: sala de clasă.

COMPETENŢE GENERALE:

CG1.Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite.

CG2.Prelucrarea datelor de tip cantitativ,calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţurile matematice.

CG3.Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete.

CG4.Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora.

CG5.Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii-problemă.

CG6.Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii.

COMPETENŢE SPECIFICE:

CS1. Descrierea unor configuraţii geometrice analitic sau utilizând vectori.

CS2. Descrierea analitică, sintetică sau vectorială a relaţiilor de paralelism şi perpendicularitate.

CS3. Utilizarea informaţiilor oferite de o configuraţie geometrică pentru deducerea unor proprietăţi ale acesteia şi calcul de distanţe şi arii.

CS4. Exprimarea analitică, sintetică sau vectorială a caracteristicilor matematice ale unei configuraţii geometrice.

CS5. Interpretarea perpendicularităţii în relaţie cu paralelismul şi minimul distanţei.

CS6. Modelarea unor configuraţii geometrice analitic, sintetic sau vectorial.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

Pe parcursul activităţii didactice elevii vor fi capabili:

- să rezolve probleme de geometrie analitică utilizând formulele şi relaţiile cunoscute;
- să înţeleagă rolul acesteia în matematică;
- să descopere noi modalităţi de rezolvare a problemelor de geometrie sintetică şi vectorială.

STRATEGII DIDACTICE

Principii didactice:

- Principiul participării şi învăţării active
- Principiul asigurării progresului gradat al performanţei
- Principiul explicativ-demonstrativ(conversaţia şi exerciţiul)
- Principiul conexiunii inverse (feed-back)

Metode de învăţare/instruire:

- Conversaţia euristică
- Explicaţia
- Exerciţiul
- Problematizarea
- Descoperirea dirijată

Forme de organizare a clasei:

- Frontală
- Individuală
- Pe grupe

Forme de evaluare:

- Observaţia
- Prin lucru individual

Resurse materiale:

- Materiale didactice: fişe de lucru,manual, proiect didactic
- Mijloace de învăţământ: tabla, creta, PC

Resurse procedurale:

- Investigaţia ştiinţifică
- Observarea sistematică a elevului
- Rezolvarea de probleme/ situaţii problemă

Resurse psihologice:

Capacitatea de învăţare de care dispune clasa: elevii posedă cunoştinţe legate de geometria sintetică, vectorială, analitică.

ETAPELE ACTIVITĂȚII DIDACTICE :

I. Moment organizatoric (2 minute**)**

Notarea absenţelor în catalog, asigurarea condiţiilor ergonomice necesare lecţiei, verificarea materialului didactic necesar.

II. Verificarea temei pentru acasă (5 minute)

III. Anunţarea competenţelor (1minut)

IV. Reactualizarea şi verificarea, sistematizarea şi evaluarea cunoştinţelor asimilate anterior (42 minute)

DESFĂȘURAREA ACTIVIĂȚII DIDACTICE :

Secvenţele activităţii didactice	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Metode**	**Procedee de evaluare**
Captarea atenţiei (2 min.)	Se verifică prezenţa şi se captează atenţia elevilor	Elevii se pregătesc pentru oră	Conversaţia	Observaţia
Actualizare (5 min)	Se verifică prin sondaj tema de acasă. Se reactualizează formulele remarcabile ale geometriei analitice	Elevii răspund la întrebări şi notează în caiete	Conversaţia Explicaţia	Analiza răspunsurilor
Anunţarea competenţelor (1 min)	Profesorul anunţă competenţele lecţiei şi distribuie fişele de lucru	Elevii primesc fişele de lucru	Expunere Conversaţia Explicaţia	Observaţia
Asigurarea transferului Obţinerea de performanţe (40 min)	Dirijarea învăţării: - se reactualizează noţiunile teoretice - se rezolvă la tablă exerciţiile ca aplicaţii la noţiunile prezentate	Elevii răspund la întrebări, rezolvă exerciţiile din fişă Se prezintă la tablă	Explicaţia Problematizarea Învăţarea prin descoperire Demonstraţia	Analiza răspunsurilor de la tabla, din caiet
Feed-back-ul (1 min) Tema pentru acasă(1 min)	Tema pentru acasă : restul exerciţiilor nerezolvate din fişa de lucru	Notează tema	Activitate independe	Analiza răspunsurilor elevilor

Fişă de lucru -- Geometrie analitică

Clasa a X- a

1. Se consideră dreptele d_1, d_2 de ecuaţii x - 2y + 1= 0 respectiv x + y - 3 = 0. Să se determine ecuaţia paralelei la d_1 dusă prin punctul $P \in d_2$, ştiind că abscisa punctului P este 4.

2. Fie punctele A(4,-2),B(2,4) şi C(m,n). Să se determine $m, n \in$ astfel încât C să fie centrul cercului circumscris ΔAOB.

3. Se consideră punctele A(2,3), B(4,5),C(2,2),D(m,n).Să se determine $m, n \in R$ astfel încât patrulaterul ABCD să fie paralelogram.

4. Să se determine $m \in R$ ştiind că dreptele $d_1 : mx + 3y - 2 = 0$ şi $d_2 : 12x + 2y + 1 = 0$ sunt perpendiculare.

5. Se consideră dreptele $d_1 : mx + (m+2)y - 1 = 0$ şi $d_2 : (m+2)x + 4my - 8 = 0$. Să se determine m $\in$ R astfel încât dreptele să fie paralele.

6. Punctele A,B,G au vectorii de poziţie $\vec{r}_A = 4\vec{i} + 7\vec{j}, \vec{r}_B = 2\vec{i} - \vec{j}, \vec{r}_G = 4\vec{i} + 4\vec{j}$. Să se determine vectorul de poziţie al punctului C astfel încât G să fie centrul de greutate al ΔABC.

7. Să se determine coordonatele centrului de greutate al triunghiului determinat de dreptele de ecuaţii :

x-2y-1=0, 3x-y+7=0, x+3y-11=0.

8. În sistemul cartezian xOy se consideră punctele A(2,-1),B(-1,1),C(1,3) şi D(a,4), $a \in R$. Să se determine a pentru care dreptele AB şi CD sunt a) paralele;b) perpendiculare.

9. Să se calculeze distanţa dintre dreptele paralele de ecuaţii : x+2y-6=0, 2x+4y-11=0.

10. În sistemul de coordonate xOy se consideră punctele A(1,3), B(-2,1), C(-3,-1). Să se determine coordonatele ortocentrului ΔABC.

11. Se consideră punctele B(-2,2), C(2,-2). Să se determine coordonatele punctelor A pentru care ΔABC este echilateral.

12. Se consideră dreptele de ecuaţii $d_1 : 2x + 3y + 1 = 0, d_2 : 3x + y - 2 = 0, d_3 : x + y + a = 0.$ Să se determine $a \in R$ pentru care cele trei drepte sunt concurente.

13.(*) Să se calculeze lungimea laturii BC a ΔABC ştiind că A(2,2) şi că ecuaţiile medianelor duse din B şi C sunt

2x+y-2=0, respectiv x-y+2=0 . (indicaţie: B(-2/3,10/3),C(-4/3,2/3))

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Şcoala: Liceul Economic "Alexandru Ioan Cuza" Piatra Neamţ
Profesorul: Humă Ioan

Obiectul de studiu : Algebră

Clasa : a XII-a

Data :

Tema lecţiei: ***“Relaţiile lui Viète pentru polinoame de grad cel mult 4”***

Tipul lecţiei: Însuşire de noi cunoştinţe prin transferul celor anterioare

Competenţe specifice:

C.1. Recunoaşterea mulţimilor de polinoame;

C.3.2. Aplicarea unor algoritmi în calculul polinomial sau în rezolvarea unor ecuaţii algebrice;

C.5.2. Determinarea unor polinoame sau ecuaţii algebrice care îndeplinesc condiţiile date

C.6.1. Exprimarea unor probleme practice folosind calculul polinomial

Obiective specifice:

1.Obiective cognitive:

După activitatea didactică elevii vor fi capabili:

O1. Să poată calcula sumele lui Viète pentru polinoame de grad cel mult 4;

O2. Să poată determina un polinom de grad cel mult 4 cunoscând rădăcinile sale complexe sau relaţiile dintre rădăcini;

O3. Să poată aplica relaţiile Viète în calculul expresiilor cu rădăcini;

O4. Să poată rezolva sisteme de ecuaţii cu ajutorul relaţiilor lui Viète.

2.Obiective formative:

O5. Se dezvoltă gândirea logico – matematică ;

O6. Se dezvoltă abilităţile de calcul prin aplicarea în probleme a noţiunilor învăţate.

Resurse:

1. Condiţiile materiale: sunt îndeplinite de sala de clasă

2. Forme de organizare a clasei: activitate frontală interactivă şi muncă independentă.

Strategii didactice:

1.Metode de instruire folosite:

- explicaţia
- conversaţia euristica
- problematizarea
- demonstraţia

2.Mijloace materiale de învăţământ:

- Tabla, creta.
- Manualul
- Fişe de lucru

Locul desfăşurării : sala de clasă

Durata : 50minute

Evenimentul didactic	Durata	Activitatea de învăţare		Conţinutul activităţii
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	
Moment organizatoric	1′	Verifică prezenţa şi trece absenţele in catalog. Se asigură că sunt pregătite toate mijloacele necesare lecţiei.	Răspund la întrebările adresate de către profesor.	Notarea absenţelor
Verificarea temei şi a lecţiei anterioare	10′	Verifică prin sondaj corectitudinea rezolvării problemelor din temă.	Prezintă caietele de temă.	Un elev va citi rezultatele la exerciţiile din temă. Ceilalţi confruntă cu rezultatele obţinute de ei. Diferenţele de rezultate se lămuresc prin rezolvarea exerciţiilor la tablă. Se rezolvă la tablă exerciţiile care nu au fost rezolvate acasă
Anunţarea temei lecţiei şi a obiectivelor specifice.	2′	Anunţă teme lecţiei şi informează elevii cu privire la obiectivele pe care le urmăreşte.	Notează pe caiete	Se anunţă tema lecţiei: ***“Relaţiile lui Viète pentru polinoame de grad cel mult 4”***
Captarea atenţiei elevilor.	2′	Profesorul împarte elevilor fişe de lucru individual.	. Primesc fişele de lucru.	Prezentarea fişelor de lucru individual.
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	5′	Profesorul solicită elevilor să scrie formula de descompunere în factori liniari a unui polinom cu coeficienţi complexi atunci când se cunosc rădăcinile.	Răspund la întrebările adresate de profesor Sciu la tablă Notează în caiete	Formula de descompunere în factori liniari a unui polinom cu coeficienţi complexi atunci când se cunosc rădăcinile: Fie $f \in C[X]$, $f = a_n X^n + a_{n-1} X^{n-1} + \cdots + a_1 X + a_0$, $a_n \neq 0$ un polinom de grad *n*, $n \in N^*$, cu rădăcinile $x_1, x_2, \cdots x_n$ nu neapărat distincte, are următoarea descompunere liniară: $f = a_n (X - x_1)(X - x_2)(X - x_3) \cdots (X - x_n)$

Conducerea activităţii de învăţare	20′	Profesorul solicită rezolvarea unei aplicaţii Profesorul adresează întrebări elevilor. Profesorul prezintă *relaţiile lui Viete*	Răspund la întrebările adresate, rezolvă, sunt atenţi şi notează în caiete. Sunt atenţi şi notează Sunt atenţi şi notează	Se rezolvă la tablă aplicaţia indicată de către profesor. Se discută împreună cu profesorul rezultatul obţinut şi se fac observaţii. **Aplicaţia:** *Fie* $f \in C[X],\ gradf = 2,\ cu\ x_1 si\ x_2\ radacini.$ *Ce relaţii există între coeficienţii şi rădăcinile polinomului f?* **Rezolvare:** $f = aX^2 + bX + c$ $f = a(X - x_1)(X - x_2) = aX^2 - a(x_1 + x_2)X + ax_1x_2 \Rightarrow \begin{matrix} x_1 + x_2 = -\frac{b}{a} \\ x_1x_2 = \frac{c}{a} \end{matrix}$ **Teoremă:** *Fie* $f \in C[X],\ f = a_nX^n + a_{n-1}X^{n-1} + \cdots + a_1X + a_0,\ a_n \neq 0$ *un polinom de grad n,* $n \in N^*$*, cu rădăcinile* $x_1, x_2, \cdots x_n$ *nu neapărat distincte, atunci între rădăcinile şi coeficienţii polinomului f au loc următoarele relaţii:* $S_1 = x_1 + x_2 + x_3 + \cdots x_n = -\frac{a_{n-1}}{a_n}$ $S_2 = x_1 \cdot x_2 + x_1 \cdot x_3 + \cdots + x_{n-1}x_n = -\frac{a_{n-2}}{a_n}$ $S_3 = x_1 \cdot x_2 \cdot x_3 + + x_1 \cdot x_2 \cdot x_4 + \cdots + x_{n-2}x_{n-1}x_n = -\frac{a_{n-3}}{a_n}$ .... $S_n = x_1 \cdot x_2 \cdot x_3 \cdots x_n = (-1)^n \frac{a_0}{a_n}$

		Profesorul dă exemplu de sciere a relaţiilor lui Viete pentru un polinom de grad 3	Răspund la întrebările adresate, şi scriu la tablă Sunt atenţi şi notează în caiete	**Observaţie:** *Relaţiile de mai sus se numesc Relaţiile lui Viete pentru un polinom de grad n cu n rădăcini.* **Exemplu:** $f \in C[X], \quad f = aX^3 + bX^2 + cX + d$ $S_1 = x_1 + x_2 + x_3 = -\frac{b}{a}$ $S_2 = x_1 \cdot x_2 + x_1 \cdot x_3 + x_2 x_3 = \frac{c}{a}$ $S_3 = x_1 \cdot x_2 \cdot x_3 = -\frac{d}{a}$
		Profesorul solicită rezolvarea aplicaţiilor de la punctul I . Profesorul prezintă consecinţa *relaţiilor lui Viete* Profesorul solicită rezolvarea aplicaţiilor de la punctul II .	.Rezolvă aplicaţiile şi comunică rezultatele obţinute Sunt atenţi şi notează Rezolvă aplicaţiile şi comunică rezultatele obţinute	Rezolvă aplicaţiile individual şi apoi la tablă. **Consecinţă:** *Fie* $f \in C[X]$, *un polinom de grad n,* $n \in N^*$, *cu rădăcinile* $x_1, x_2, \cdots x_n$ *nu neapărat distincte, atunci polinomului f are forma :* $f = X^n - S_1 X^{n-1} + S_2 X^{n-2} \cdots + (-1)^n S_n$ Rezolvă aplicaţiile individual şi apoi la tablă.

Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului.	5′	Profesorul solicită rezolvarea aplicaţiilor de la punctul III .	Rezolvă aplicaţiile şi comunică rezultatele obţinute	Se rezolvă independent exerciţiile indicate. Dacă la unele probleme s-au obţinut soluţii diferite, ele vor fi rezolvate la tablă.
Evaluarea performanţei	4′	Evaluează răspunsurile date de elevi în timpul desfăşurării lecţiei, acordă note şi le motivează	Sunt atenţi.	
Asigurarea retenţiei şi transferului	1′	Se va indica tema pentru acasă obligatorie :problemele 11,15,21 ; pag 101 (manual) şi problemele din fişa de lucru	Notează	

PROIECT DIDACTIC

HÂRJABĂ ALISA
COLEGIUL NAȚIONAL "COSTACHE NEGRI",
TG. OCNA, BACĂU

Clasa a XII-a

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare : RECAPITULARE PENTRU BACALAUREAT.

Tema lectiei: *Aplicaţii ale numerelor complexe în geometrie.*

Tipul lecţiei: Lecţie de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor.

Locul desfăşurării: Sala de clasă.

Profesor: Alisa Hârjabă, Colegiul N. „C. Negri” Târgu Ocna

COMPETENȚE GENERALE

CG1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite.

CG2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice.

CG3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete

CG4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora.

CG5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii problemă.

CG6. Modelarea matematică a unor contexte matematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii.

COMPETENȚE SPECIFICE

CS1.Să folosească corect terminologia matematică.

CS2.Să aplice cunoştinţele dobândite în rezolvarea problemelor.

CS3. Să cunoască interpretarea geometrică a numerelor complexe atât ca puncte cât şi ca vectori.

Stilul vizual de învăţare va fi favorizat de citirea informaţiilor în formă tipărită (fişe de lucru) /tablă.

Stilul auditiv de învăţare va fi favorizat de ascultarea altor persoane care redau sau explică informaţiile

Stilul practic de învăţare va fi favorizat de scrierea rezultatelor/rezolvărilor problemelor din “Fişe de lucru.

Stilul afectiv de invatare va fi favorizat de participarea activa , atentă si motivată la lecție.

STRATEGII DIDACTICE

Principii didactice:

- Principiul participării şi învăţării active
- Principiul asigurării şi progresului gradat al performanţei
- Principiul conexiunii inverse

Metode de învăţământ/de instruire:

- Explicaţia
- Exemplificarea
- Algoritmizarea
- Exerciţiul
- Problematizarea

- Descoperirea dirijată
- Conversația euristică

Forme de organizare a clasei:

- Frontală
- Individuală
- Pe grupe/echipe

Conţinutul învăţări:

- Câmpul de informaţii: fise de lucru.
- Informaţiile şi cunoştinţele care au legătură directă cu competenţele stabilite.

Resurse psihologice:

- Capacitatea de învăţare de care dispune clasa : elevii posedă cunoştinţe legate împărţirea unui segment într-un raport dat , distanţa dintre două puncte, condiţii geometrice traduse în complex.
- Diagnosticul motivaţiei: elevii prezintă interes pentru lecţie, deoarece li s-a descris câmpul de aplicabilitate al acesteia. Motivaţia învăţării: elevilor le este explicat faptul că noţiunile recapitulate în această lecţie îi ajută să rezolve cu uşurinţă anumite probleme de geometrie ce se regăsesc şi printre itemii de bacalaureat.

Resurse materiale:

- Materiale didactice: fişe de lucru, proiect didactic.
- Mijloace de învăţământ: tabla, laptop.

Resurse procedurale: investigaţia ştiinţifică, problematizarea, observarea sistematică a elevului, rezolvarea de probleme/situaţii problemă .

Secvenţele activităţii didactice:

- Captarea atenţiei
- Actualizarea
- Anunţarea competenţelor
- Suport noţional
- Fixarea cunoştinţelor, prezentarea de material pentru fixarea noţiunilor.
- Asigurarea feed-backului,tema pentru acasă.

ETAPELE LECŢIEI:

I.Moment organizatoric: Se asigura conditiile optime pentru desfasurarea activitatii.

II.**Captarea atenţiei:**Se verifica temele prin sondaj.Se corecteaza greşelile.

III.**Anunţarea temei** si a competenţelor:Profesorul anunţa elevii despre faptul ca vor recapitula o noua lecţie :‹‹ *Aplicaţii ale numerelor complexe în geometrie* ››, scrie titlul pe tablă şi anunţă competenţele.Elevii notează titlul pe caiete şi sunt atenţi la competenţe.

IV.**Reactualizarea cunostintelor** :Profesorul cere elevilor sa reaminteasca noţiunile studiate în clasa a X-a:

1.*afixul punctului care împarte un segment într-un raport dat* specificând afixul mijlocului unui segment, afixul centrului de greutate

2. *distanţa dintre imaginea a două numere commplexe.*

3. *unghiul a două drepte* specificând condiţiile de coliniaritate, perpendicularitate şi paraleleism.

Elevii enunţă şi scriu pe tablă aceste formule .

V. **Dirijarea invaţarii si obţinerea performantei:**

Profesorul organizează modul de lucru: elevii sunt împărţiţi pe grupe şi primesc câte o fişă cu probleme propuse spre rezolvare.

Elevii rezolvă problemele şi ies la tablă, din fiecare grupă, la solicitarea profesorului.

VI. **Asigurarea feed-back-ului evaluarea performanţei** : Elevii vor rezolva probleme cu un grad ridicat de dificultate (4^*)din fişa de lucru.

VII. Tema pentru acasa : Se anunţă tema de recapitulare pentru ora următoare.

Se vor face aprecieri individuale şi colective, notări, recomandări asupra activităţii elevilor.

FIŞĂ DE LUCRU

Nivel minimal

1. Se consideră punctele A, B, C în planul complex. Să se determine centrul de greutate al triunghiului format de mijloacele segmentelor [AB], [BC], [CA] în cazul A(1), $B\left(-\frac{1}{2}+i\frac{\sqrt{3}}{2}\right)$, $C\left(-\frac{1}{2}-i\frac{\sqrt{3}}{2}\right)$.
2. Să se arate că imaginile geometrice ale ale numerelor complexe $z_1=-4+10i$, $z_2=2+20i$, $z_3=5+25i$ sunt coliniare.
3. Să se arate că triunghiul ABC este dreptunghic în A, dacă $A(i), B\left(\sqrt{3}+4i\right), C\left(3\sqrt{3}-2i\right)$.

4^*. Un paralelogram are vârfurile consecutive $A(2+3i), B(3+7i)$, iar punctual de intersecţie al diagonalelor este $M(5+6i)$. Să se afle afixele pentru celelalte vârfuri.

Nivel mediu

1. Fie punctele A,B,C,D cu afixele a,b,c,d. ABCD este paralelogram $\Leftrightarrow a+c=b+d$.

2. Într-un triunghi oarecare O-centrul cercului circumscris, G-centrul de greutate şi H – ortocentrul triunghiului sunt coliniare.

3. Într-un triunghi oarecare ABC luăm M între A şi B astfel încât AB=3 AM. Fie N mijlocul medianei ce pleacă din vârful A. Să se arate că M, N, C sunt coliniare

4^*. Fie mijlocul D al catetei [AB] a triunghiului ABC. Se duce perpendiculara DE pe ipotenuza [BC]. Să se arate că : $EC^2 - EB^2 = AC^2$, $EC^2 + EB^2 = \frac{BC^4 + AC^4}{2BC^2}$.

Nivel maximal

1. Fie ABC un triunghi şi punctele A_1, B_1, C_1, astfel încât $A_1 \in BC, B_1 \in AC, C_1 \in AB$ şi $\frac{BA_1}{A_1C} = \frac{CB_1}{B_1A} = \frac{AC_1}{C_1B}$. Să se arate că triunghiurie ABC şi $A_1B_1C_1$ au acelaşi centru de greutate (Pappus).

2. Dacă pe laturile unui patrulater oarecare ABCD construim în exterior pătratele de centre O_1, O_2, O_3, O_4 arătaţi că dreptele sunt perpendiculare.

3. Fie ABCDE un pentagon convex, iar M,N,P,Q,X,Y respective mijloacele segmentelor (BC),(CD),(DE),(EA),(MP),(NQ). Să se arate că XY || AB.

4^*. Se consideră pentagonul inscriptibil ABCDE. Notăm cu H_1, H_2, H_3, H_4, H_5 ortocentrele triunghiurilor ABC, BCD, CDE, DEA, EAB şi cu M_1, M_2, M_3, M_4, M_5 mijloacele laturilor DE, EA, AB, BC şi respectiv CD.Să se arte că dreptele $H_1M_1, H_2M_2, H_3M_3, H_4M_4$ şi H_5M_5 sunt concurente

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC

DATE PRELIMINARE

Masterand: Firtean Ioana

Specializare master: Matematică didactică, anul I, Facultatea de Informatică și Științe, Universitatea din Oradea

Clasa: a IX-a

Data:

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică – algebră

Unitatea de învăţare: Funcția de gradul al II-lea

Titlul lecţiei: Aplicații ale funcției de gradul al II-lea

Tipul lecţiei: Recapitulare, sistematizare și consolidare a cunoştinţelor

Obiectiv fundamental: sistematizarea și consolidarea cunoștințelor însușite în orele precedente, cât și pregătirea pentru evaluarea sumativă

Durata: 50 min

COMPETENŢE GENERALE:

CG1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite;

CG2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural sau contextual cuprinse în enunţuri matematice;

CG3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice în rezolvarea de probleme;

CG4. Exprimarea şi redactarea coerentă în limbaj formal sau în limbaj cotidian, a rezolvării sau a strategiilor de rezolvare a unei probleme;

CG5. Analiza de situaţii-problemă în scopul descoperirii de strategii pentru optimizarea soluţiilor;

CG6. Generalizarea unor proprietăţi prin modificarea contextului iniţial de definire a problemei sau prin generalizarea algoritmilor.

COMPETENŢE SPECIFICE:

CS1. Determinarea unor funcţii care satisfac anumite condiţii precizate;

CS2. Aplicarea unor algoritmi pentru trasarea graficului (trasarea prin puncte semnificative) ;

CS3. Utilizarea funcţiilor în rezolvarea unor probleme şi modelarea unor procese;

CS4. Utilizarea relaţiilor lui Viète pentru caracterizarea soluţiilor şi rezolvarea unor sisteme;

CS5. Exprimarea prin reprezentări grafice a unor condiţii algebrice; exprimarea prin condiţii algebrice a unor reprezentări grafice.

CS6. Interpretarea informaţiilor conţinute în reprezentări grafice prin utilizarea de estimări, aproximări şi strategii de optimiza.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 : - să realizeze corect graficul funcției de gradul al II-lea;

O_2 : - să studieze monotonia funcției de gradul al II-lea;

O_3 : - să identifice imaginea funcției de gradul al II-lea;

O_4 : - să definească noțiunea de formă canonică;

O_5 : - să efectueze corect calculele utilizând relațiile lui Viète.

Mijloace și strategii didactice:

1. Metode şi procedee de instruire: conversaţia, problematizarea, expunerea, explicaţia, exerciţiul;

2. Mijloace de învăţământ: manualul, tabla, creta, burete, caiete, fișă de lucru;

3. Forme de organizare a activității: frontal, individual, pe grupe;

4. Forme de evaluare: observarea sistematică, aprecierea verbală, evaluare frontală, autoevaluare.

Material bibliografic:

1. Ganga M., “Matematică – manual pentru clasa a IX-a, trunchi comun+curriculum diferenţiat”, Ed. Mathpress, Ploiești, 2006;

2. Săvulescu D., “Manual de matematică pentru clasa a IX-a.Trunchi comun+curriculum diferenţiat”, Ed. Corint, București, 2004;

3. Purcaru M., “Ghid de bune practice – Didactica matematicii”, Proiect cofinanțat din Fondul Social European 2007-2013.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentele lecției	Ob. op.	Conținuturi/tipuri de activități		Strategia didactică				
		Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Resurse			Forma de organizare	Evaluare
				procedurale	temporale	materiale		
1.Organizarea clasei pentru lecție		Propunătorul notează absențele. Face observații și recomandări, dacă este cazul. Verifică dacă există instrumentele necesare desfășurării lecției. (cretă, burete)	Elevii răspund la întrebările puse de propunător, își însușesc observațiile și recomandările primite.	Conversația	3 min	Catalogul școlar, cretă, burete	Frontală	Notarea absențelor
2.Verificarea temei		Verifică tema pentru acasă.	Elevii prezintă caietele de temă la catedră.	Conversația	3 min	Caiete	Frontală	Observarea sistematică a elevilor și aprecierea verbală
3.Captarea atenției	O_4	Propunătorul pune câteva întrebări elevilor pentru a face o scurtă recapitulare a noțiunilor învățate orele precedente cu referire la ecuația de gradul al doilea.	Elevii sunt atenți și răspund la întrebările propunătorului.	Conversația	3 min	Tablă, cretă, caiete	Frontală	Evaluare frontală

4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Propunătorul anunţă titlul lecţiei *“Aplicații ale funcției de gradul al II-lea”* și obiectivele lecției de recapitulare. Propunătorul prezintă modul de desfășurare al activității. Activitatea se va desfășura aplicând *metoda mozaicului*. Se împart elevii în 5 grupe eterogene, nu neapărat egale numeric. Se împart fișele cu sarcinile de lucru. (anexele 1-5)	Elevii sunt atenţi la explicațiile propunătorului.	Expunerea	1 min	Tablă, cretă	Frontală	
5. Recapitulare, sistematizare și consolidarea cunoştinţelor	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5	Propunătorul supraveghează activitatea elevilor şi dă indicaţii acolo unde este nevoie. Soluţionează eventual şi situaţiile în care nu toţi	Elevii lucrează la sarcina de lucru primită.	Exercițiul Problemati-zarea	20-25 min	Fișe de lucru	Individual	Observa-rea sistematică a elevilor

		elevii se implică în cadrul activităţii de grup sau atunci când un elev monopolizează toate activităţile.						
6. Analiza rezultatelor activității și elaborarea concluziilor	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5	Propunătorul adresează întrebări elevilor.	Grupele prezintă rezultatele întregii clase. Se alege câte o problemă pentru fiecare subtemă și se rezolvă. La final, elevii sunt rugați să vină cu completări, dacă este cazul.	Expunerea Explicaţia Conversaţia	10 min	Tablă, cretă	Frontală Frontală	Evaluare frontală
7. Încheierea activităţii		Propunătorul apreciază activitatea elevilor. Tema pentru acasă: testul 1: ex 1,2,3/pag 170 Propunătorul oferă elevilor indicații cu privire la rezolvare temei.	Elevii sunt atenţi la indicații și își notează tema pentru acasă.	Conversaţia	5 min	Tablă, cretă, caiete	Frontală	Evaluare finală

SUBTEMA 1: Graficul funcției de gradul al II-lea

1. Fie funcția $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x^2-5x+6$. Găsiți punctele de intersecție ale graficului cu axele de coordonate. Reprezentați grafic funcția.
2. Să se determine $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=ax^2+bx+c, a\neq 0$ dacă punctele $A(4,0), B(2,0), C(5,12)$ aparțin parabolei. Reprezentați grafic funcția.
3. Să se rezolve sistemul și să se interpreteze geometric rezultatul: $\begin{cases} y-x+1=0 \\ y=x^2-2x-1 \end{cases}$.

SUBTEMA 2: Monotonia și imaginea funcției de gardul al II-lea

1. Fie funcția $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x^2-5x+6$. Stabiliți monotonia funcției.
2. Să se determine intervalele de monotonie ale funcției $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, valoarea extremă, precum și imaginea funcției în cazurile:

   a) $f(x)=x^2+1$ b) $f(x)=x^2-3x+2$
3. Fie funcția $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x^2+mx+n$. Să se determine $m,n\in\mathbb{R}$ astfel încât f să fie strict descrescătoare pe $(-\infty,2]$ și să fie strict crescătoare pe $[2,\infty)$, iar imaginea funcției să fie $[-3,\infty)$.

SUBTEMA 3: Forma canonică a funcției de gradul al II-lea

1. Definiți forma canonică a funcției de gradul al II-lea.
2. Fie funcția $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x^2-5x+6$. Precizați forma canonică a funcției.
3. Să se scrie funcția de gradul al doilea $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$ sub formă canonică, iar apoi din aceasta să deduceți valoarea extremă a funcției în cazurile:

a) $f(x)=x^2-1$ b) $f(x)=2x^2-3x+1$

SUBTEMA 4: Semnul funcției de gradul al II-lea

1. Enunțați teorema referitoare la semnul funcției de gradul al II-lea.
2. Să se determine semnul funcției de gradul al doilea $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, în cazurile:

   a) $f(x)=-2x^2+3x$ b) $f(x)=x^2+3x+5$.
3. Să se determine semnul expresiei $E(x)$ precum și mulțimea valorilor lui $E(x)$, în cazul $E(x)=\frac{4-x^2}{2x^2-5x+3}$.

SUBTEMA 5: Relațiile lui Viète

1. Să se calculeze $x_1+x_2+x_1x_2$ știind că x_1 și x_2 sunt soluțiile ecuației $x^2-2x-3=0$.
2. Fie ecuația $2x^2-6x+3=0$ cu rădăcinile x_1 și x_2. Să se formeze ecuația de gradul al doilea în y care are ca rădăcini:

   $y_1=\frac{1}{x_1}, y_2=\frac{1}{x_2}, x_1+x_2=\frac{6}{2}=3, x_1x_2=\frac{3}{2}$.
3. Dacă x_1 și x_2 sunt rădăcinile ecuației $x^2+3x-10=0$, atunci fără a rezolva ecuația să se calculeze: $\frac{1}{x_1^2+3x_1+2}+\frac{1}{x_2^2+3x_2+2}$.

PROIECT DIDACTIC

Autor: SLAVU MIHAELA și ICONARU VIORICA DANIELA
LICEUL TEORETIC ”MIHAIL SEBASTIAN” BRĂILA

Clasa : a XI- a

Obiectul : Matematica-Algebră

Profesor de matematică: Iconaru Daniela

Profesor de informatică: Slavu Mihaela

Subiectul lecţiei : Rezolvarea sistemelor de ecuaţii liniare

Tipul lecţiei : interdisciplinară prin utilizarea instrumentelor de predare online

Competenţe generale :

1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural sau contextual cuprinse în enunţuri matematice
3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora
5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii problemă în scopul găsirii de strategii pentru optimizarea soluţiilor

Competenţe specifice :

1. Aplicarea algoritmilor de calcul cu determinanţi în situaţii practice.
2. Rezolvarea unor sisteme utilizând algoritmi specifici.
3. Stabilirea unor condiţii de existenţă sau compatibilitate a unor sisteme şi identificarea unor metode adecvate de rezolvare a acestora.

Strategia didactică: activ-participativă

- **Metode şi procedee didactice :** conversaţia euristică, exerciţiul, demonstraţia, munca independentă.
- **Material didactic utilizat :** manual clasa a-XI-a, , utilizarea platformei online activetextbook care conține un material informativ cu teorie și aplicații rezolvate https://activetextbook.com/active_textbooks/19108#page-1
- **Tipuri de activităţi:** frontală şi individuală.
- **Procedee de evaluare:** analiza răspunsurilor; observarea sistematică a atenţiei, verificarea cantitativă şi calitativă a temei.

Scenariu didactic:

1. Moment organizatoric: verificarea prezenţei elevilor şi notarea absenţelor (dacă sunt) în catalog; asigurarea unei atmosfere adecvate pentru buna desfaşurare a orei;

2. Captarea atenţiei: - verificarea temei elevilor prin sondaj folosind dialogul profesor-elev; elev-elev, prin confruntarea rezultatelor (în cazul în care apar diferenţe mari la rezultat, se rezolvă exerciţiile la tablă).

3. **Reactualizarea cunoştinţelor:**

Rezolvarea unui sistem liniar folosind metoda matriceală de rezolvare a sistemelor

Să se rezolve sistemul: $\begin{cases} x+3y=3 \\ 3x+8y=8 \end{cases}$ AX=B; $A=\begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 8 \end{pmatrix}$ $B=\begin{pmatrix} 3 \\ 8 \end{pmatrix}$

$X=\begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}$ de unde rezultă $S=\{(0,1)\}$.

4. Informarea elevilor asupra obiectivelor lecţiei: - în cadrul orei de azi vom învăţa să rezolvăm sisteme de ecuaţii liniare, prin metoda lui Cramer sau folosind Teorema lui Kronecker-Cappelli sau Teorema lui Rouché. Profesorul de matematică le va explica elevilor noţiunile matematice ale lecţiei, iar profesorul de informatică le va explica cum sa folosească platforma online activetextbook.

5. Prezentare de material nou : https://activetextbook.com/active_textbooks/19108#page-1

Fie sistemul de *m* ecuaţii si *n* necunoscute:

$$\begin{cases} a_{11}x_1+a_{12}x_2+.....+a_{1n}x_n=b_1 \\ a_{21}x_1+a_{22}x_2+.....+a_{2n}x_n=b_2 \\ ..... \\ a_{m1}x_1+a_{m2}x_2+.....+a_{mn}x_n=b_m \end{cases} (1)$$ unde $a_{ij},b_i \in \square ,(\forall) i=1,..m,\ j=1,...n$ Dacă $b_1=b_2=.....=b_m=0$ sistemul (1) se numeşte omogen. Sistemul (1) mai poate fi scris şi sub forma: $\sum_{j=1}^{n} a_{ij}x_j=b_i, 1\le i\le m$.

Coeficienţii necunoscutelor formează o matrice cu *m* linii şi *n* coloane:

$$A=\begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & .... & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & .... & a_{2n} \\ .... & .... & .... & .... \\ a_{m1} & a_{m2} & .... & a_{mn} \end{pmatrix} \qquad \bar{A}=\begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & ... & a_{1n} & b_1 \\ a_{21} & a_{22} & ... & a_{2n} & b_2 \\ ... & ... & ... & ... & ... \\ a_{m1} & a_{m2} & ... & a_{m3} & b_m \end{pmatrix}$$

numită matricea coeficienţilor sistemului sau, simplu, matricea sistemului. Matricea cu *m* linii si *n+1* coloane care se obţine adăugând la coloanele matricei A coloana termenilor liberi, se numeşte matricea extinsă a sistemului.

Un sistem de numere $\alpha_1,\alpha_2,...\alpha_n$ se numeşte soluţie a sistemului (1), dacă înlocuind necunoscutele $x_1,x_2,...x_n$ respectiv cu aceste numere, toate ecuaţiile acestui sistem sunt verificate, adică

$\sum_{j=1}^{n} a_{ij}\alpha_j=b_i, 1\le i\le m$.

Un sistem de ecuaţii care nu are soluţii se numeşte **incompatibil**.

Un sistem de ecuaţii liniare care are cel puţin o soluţie se numeşte **compatibil**. Un sistem compatibil se numeşte **determinat** dacă are o singură soluţie sau **nedeterminat** dacă are mai mult decât o soluţie.

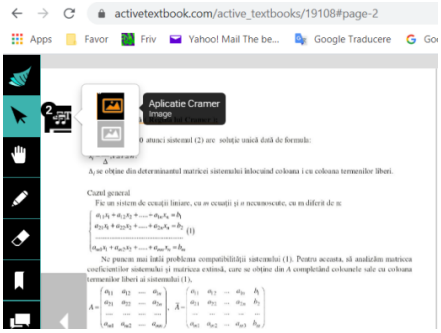
Pentru rezolvarea unui sistem de ecuaţii liniare de *n* ecuatii cu *n* necunoscute,

$$\begin{cases} a_{11}x_1+a_{12}x_2+.....+a_{1n}x_n=b_1 \\ a_{21}x_1+a_{22}x_2+.....+a_{2n}x_n=b_2 \\ ..... \\ a_{n1}x_1+a_{n2}x_2+.....+a_{nn}x_n=b_n \end{cases} (2)$$ care are determinantul sistemului nenul, avem următoarea teoremă:

Teoremă (Regula lui Cramer): Dacă $\Delta = \det A \neq 0$ atunci sistemul (2) are soluţie unică dată de formula: $x_i = \frac{\Delta_i}{\Delta}, 1 \leq i \leq n$. Δ_i se obţine din determinantul matricei sistemului înlocuind coloana i cu coloana termenilor liberi.

Exerciţiul propus la regula lui Cramer şi rezolvarea acestuia se pot vizualiza la pagina 2 din aplicaţie https://activetextbook.com/active_textbooks/19108#page-2 *dacă se dă click pe* ***Teoremă(regula lui Cramer)*** **:**





Să se rezolve sistemul de ecuaţii liniare:

$$\begin{cases} 2x_1 - x_2 + x_3 - x_4 = 1 \\ 2x_1 - x_2 - 3x_4 = 2 \\ 3x_1 - x_3 + x_4 = -3 \\ 2x_1 + 2x_2 - 2x_3 + 5x_4 = -6 \end{cases}$$

$\Delta = -9 \neq 0 \Rightarrow$ soluţia este dată de formulele lui Cramer.

$$x_1 = \frac{\Delta_1}{\Delta} = 0,\ x_2 = \frac{\Delta_2}{\Delta} = 2,\ x_3 = \frac{\Delta_3}{\Delta} = \frac{5}{3},\ x_4 = \frac{\Delta_4}{\Delta} = -\frac{4}{3}$$

Cazul general:

Fie un sistem de ecuaţii liniare, cu *m* ecuaţii şi *n* necunoscute, cu m diferit de n:

$$\begin{cases} a_{11}x_1 + a_{12}x_2 + \ldots + a_{1n}x_n = b_1 \\ a_{21}x_1 + a_{22}x_2 + \ldots + a_{2n}x_n = b_2 \\ \ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots \\ a_{m1}x_1 + a_{m2}x_2 + \ldots + a_{mn}x_n = b_m \end{cases} \quad (1)$$

Ne punem mai întâi problema compatibilităţii sistemului (1). Pentru aceasta, să analizăm matricea coeficientilor sistemului şi matricea extinsă, care se obţine din *A* adăugând la coloanele sale coloana termenilor liberi ai sistemului (1),

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & \ldots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & \ldots & a_{2n} \\ \ldots & \ldots & \ldots & \ldots \\ a_{m1} & a_{m2} & \ldots & a_{mn} \end{pmatrix}, \quad \overline{A} = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & \ldots & a_{1n} & b_1 \\ a_{21} & a_{22} & \ldots & a_{2n} & b_2 \\ \ldots & \ldots & \ldots & \ldots & \ldots \\ a_{m1} & a_{m2} & \ldots & a_{m3} & b_m \end{pmatrix}$$

Este evident că $rang A \leq rang\, \overline{A}$, deoarece minorii matricei *A* se găsesc printre minorii matricei $\overline{A}$.

Problema compatibilităţii sistemelor de ecuaţii liniare este rezolvată de următoarea teoremă:

Teorama lui Kronecker-Cappelli: Un sistem de ecuaţii liniare (1) este compatibil dacă şi numai dacă rangul matricei sistemului, A, este egal cu rangul matricei extinse $\overline{A}$.

Pentru a aplica această teoremă trebuie să calculăm mai întâi $rangA$. Pentru aceasta trebuie să găsim un minor nenul al lui A , fie acesta d, astfel încât toţi minorii care conţin pe d să fie nuli. Orice minor de acest fel îl vom numi minor principal. Apoi, verificăm ca orice minor al matricei $\overline{A}$, care contine pe d şi care nu este minor al lui A , este de asemenea nul. Orice astfel de minor de ordin r+1, obţinut prin bordarea unui minor principal cu elementele corespunzătoare ale coloanei termenilor liberi, precum şi cu cele ale uneia dintre liniile rămase, se numeşte minor caracteristic.

Astfel, teorema lui Kronecker-Capelli se poate enunţa şi sub forma urmatoare:

Teorema lui Rouché: Un sistem de ecuaţii (1) este compatibil dacă şi numai dacă toţi minorii caracteristici sunt nuli.

Observaţie: Teorema lui Kronecker-Capelli ne permite să decidem dacă sistemul este compatibil sau nu, dar nu ne dă un mijloc practic de aflare a tuturor soluţiilor sistemului dat.

Fie deci un sistem de ecuatii liniare (1) compatibil. Să presupunem că $rangA = rang\,\overline{A} = r$ şi că un minor principal al sistemului se gaseşte la intersecţia primelor r linii şi a primelor r coloane, adică

$$\begin{vmatrix} a_{11} & a_{12} & ..... & a_{1r} \\ a_{21} & a_{22} & ..... & a_{2r} \\ ..... & & & \\ a_{r1} & a_{r2} & ..... & a_{rr} \end{vmatrix} \neq 0 \quad . \qquad \text{Sistemul asociat} \quad \begin{cases} a_{11}x_1 + a_{12}x_2 + ... + a_{1n}x_n = b_1 \\ a_{21}x_1 + a_{22}x_2 + ... + a_{2n}x_n = b_2 \\ ..... \\ a_{r1}x_1 + a_{r2}x_2 + ... + a_{rn}x_n = b_r \end{cases} (3)$$

este echivalent cu sistemul (1).

Matricea coeficienţilor sistemului (3) are un minor nenul de ordin r (format din primele r coloane) si deci are rangul egal cu r, unde $r \leq n$. Distingem doua cazuri:

1. Dacă $r = n$, sistemul (3) are acelaşi număr de ecuaţii şi de necunoscute, iar determinantul său este nenul. În acest caz sistemul are soluţie unică pe care o putem calcula cu formulele lui Cramer. Aceasta este şi soluţia sistemului (1).

2. Fie $r<n$. Presupunem că minorul format din coeficienţii primelor r necunoscute este nenul, adică principal. Necunoscutele $x_1, x_2, ...x_r$ se numesc necunoscute principale, iar $x_{r+1}, x_{r+2}, ...x_n$ se numesc necunoscute secundare şi le vom trece în membrul drept al ecuaţiilor sistemului (3). Necunoscutelor secundare le atribuim valori arbitrare, respectiv $\alpha_{r+1}, \alpha_{r+2}, ...\alpha_n$. Obţinem un sistem de r ecuatii cu r necunoscute $x_1, x_2, ...x_r$.

$$\begin{cases} a_{11}x_1 + a_{12}x_2 + ... + a_{1r}x_r = b_1 - a_{1r+1}\alpha_{r+1} - ...a_{1n}\alpha_n \\ a_{21}x_1 + a_{22}x_2 + ... + a_{2r}x_r = b_2 - a_{2r+1}\alpha_{r+1} - .....a_{2n}\alpha_n \\ ..... \\ a_{r1}x_1 + a_{r2}x_2 + ... + a_{rr}x_r = b_r - a_{rr+1}\alpha_{r+1} - .....a_{rn}\alpha_n \end{cases}$$

Se rezolvă acest sistem cu formulele lui Cramer; el are o solutie unică

$\alpha_1, \alpha_2, ...\alpha_r$ Numerele $\alpha_1, \alpha_2, ...\alpha_r, \alpha_{r+1}, ...\alpha_n$ formează o soluţie a sistemului (3), care este şi soluţie a sistemului (1). Cum valorile $\alpha_{r+1}, \alpha_{r+2}, ...\alpha_n$ sunt alese arbitrar, obţinem o infinitate de soluţii distincte ale sistemului (3), care constituie mulţimea soluţiilor sistemului (1).

Observaţie:

Pentru a studia compatibilitatea unui sistem procedăm astfel:

- determinăm un minor principal al matricei A a sistemului, apoi calculăm minorii caracteristici.
- dacă există cel puţin un minor caracteristic nenul, atunci sistemul este incompatibil.
- dacă toţi minorii caracteristici sunt nuli, atunci sistemul este compatibil.

Pentru determinarea soluţiilor unui sistem compatibil, procedăm astfel:

- păstrăm din sistemul (1) ecuaţiile care corespund liniilor minorului principal. În aceste ecuaţii, trecem în membrul drept termenii care conţin necunoscutele secundare, în membrul stâng păstrând numai termenii care conţin necunoscutele principale.
- atribuim necunoscutelor secundare valori arbitrare, apoi calculăm cu ajutorul formulelor lui Cramer valorile necunoscutelor principale, obţinând astfel toate soluţiile sistemului (1).

Pentru ca sistemul compatibil (1) să aibă soluţie unică este necesar şi suficient ca rangul matricei sistemului să fie egal cu numărul necunoscutelor.

Aplicaţii

Aplicațiile cu sistemele de ecuații compatibil nedeterminate se găsesc în documentul ***Aplicații sisteme.pdf*** Documentul poate fi accesat de elevi direct de pe internet de la adresa https://activetextbook.com/active_textbooks/19108#page-2, când se dă click pe ***Teorama lui Kronecker-Cappelli.*** Elevii pot urmări rezolvarea aplicațiilor propuse în documentul pdf ***Rezolvare sisteme compatibil nedeterminate.pdf.***

Un sistem de ecuaţii liniare se numeste **omogen** dacă termenul liber al fiecărei ecuaţii este nul (adică fiecare ecuatie este omogenă). Forma generală a unui sistem omogen de ecuaţii liniare este

$$\begin{cases} a_{11}x_1 + a_{12}x_2 + ... + a_{1n}x_n = 0 \\ a_{21}x_1 + a_{22}x_2 + ... + a_{2n}x_n = 0 \\ ..... \\ a_{m1}x_1 + a_{m2}x_2 + ... + a_{mn}x_n = 0 \end{cases} (4)$$

Un sistem omogen este întotdeauna compatibil deoarece admite soluţia banală.

1. Dacă $rangA = r$ atunci

- daca $r = n$ (numărul necunoscutelor), atunci soluţia nulă $(0,0,....0)$ este singura soluţie a sistemului (4).
- dacă $r<n$ (numărul necunoscutelor), atunci sistemul (4) are şi soluţii nenule. Pentru a determina soluţiile, se utilizează acelaşi procedeu ca în cazul sistemelor arbitrare.

Observaţii:

- Un sistem de n ecuaţii liniare omogene cu n necunoscute are soluţii nenule dacă şi numai dacă determinantul său este nul.
- Dacă un sistem de ecuaţii liniare omogene are numărul ecuaţiilor mai mic decât cel al necunoscutelor, sistemul are soluţii nenule.

Aplicaţii:

Pentru a înțelege cum se rezolvă sistemele omogene, elevii pot accesa exemplele popuse de profesor și rezolvarea lor în documentul ***sisteme omogene.pdf,*** care se găsește în activtextbook la adresa https://activetextbook.com/active_textbooks/19108#page-4

6. Consolidarea cunoştinţelor şi asigurarea feed-back-ului: Fiecare elev va accesa exercițiile propuse de profesor, dând click pe titlul lecției ***Sisteme de ecuații liniare*** de la adresa https://activetextbook.com/active_textbooks/19108#page-1 .

Pe parcursul rezolvării exerciţiilor, profesorul de matematică intervine cu întrebări, adresate atât elevilor de la tablă cât şi celor din clasă, pentru a se clarifica demersul rezolvării, iar profesorul de informatică le explică elevilor cum să acceseze platforma cu lecţia şi aplicaţiile.

7. Tema pentru acasă: Se vor propune spre rezolvare ca temă pentru acasă, exerciţiile rămase nerezolvate din manual pag 84 ex 49

8. Evaluare : se notează elevii care s-au evidenţiat în timpul orei.

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: CIOCAN RAMONA MARIANA
LICEUL TEHNOLOGIC ”ALEXANDRU VLAHUȚĂ” ȘENDRICENI

Clasa: IX

Aria curiculară: Matematică și științe

Obiectul: Biologie

Unitatea de învățare: Structura și funcțiile fundamentale ale organismelor vii

Subiectul: Excreția la animale

Scopul lecției: dobândirea de către elevi a unor cunoștințe referitoare la alcătuirea și structura sistemului excretor-principala cale prin care se elimină substanțele nefolositoare și dăunătoare organismului.

Competențe specifice:

- 1.2. Recunoaşterea organelor şi sistemelor de organe vegetale şi animale în scopul comparării lor
- 2.1. Utilizarea investigaţiei pentru evidenţierea structurii şi funcţiilor organismelor
- 2.2. Prelucrarea rezultatelor obţinute din investigaţii şi formularea concluziilor
- 3.1. Reprezentarea structurii şi funcţiilor organismelor pe baza modelelor
- 4.1 Utilizarea corectă a terminologia specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare
- 5.3. Realizarea de conexiuni intra, inter şi transdisciplinare

Obiective operaționale:

La sfârşitul lecţiei elevii trebuie:

- Să precizeze rolul excreţiei în viaţa organismelor şi modalităţile de excreţie la plante şi animale;
- Să evidențieze tipurile de excreție la plante;
- Să specifice principalul produs de excreție la vertebrate;
- Să prezinte alcătuirea sistemului excretor utilizând materialele didactice puse la dispoziție;

Tipul lecției: mixtă (transmitere și fixare a cunoștințelor).

Demersul didactic:

a) **Resurse procedurale**:
   - observaţia
   - explicația
   - conversația euristică
   - jocul didactic
   - demonstrația
   - modelarea

b) **Resurse materiale**: planșe, atlase, manual, laptop, tablă, fișe de lucru.

c) **Forma de organizare**: frontal, pe grupe

Evaluarea: formativă prin chestionare orală

Locul desfășurării: laboratorul de biologie

Bibliografie:

- Iordache Ion, Ulpia Maria Leu – *Metodica predarii-invatarii biologiei* , Editura Corson, Iasi, 2001;
- Virginia Tudor și colab. – *Metodica predării biologiei la clasele V-VIII*, Editura Didactica și Pedagogică, București, 1979;
- Viorel Lazăr, Mariana Nicolae-*Lecția forma de bază a organizării procesului de predare-învățare-evaluare la disciplina biologie*, Editura Arves, 2007.
-Ene, S., Sandu, G., Gămăneci, G.,2005 - Manual pentru clasa a X a, Ed.LVS Crepuscul
- Stelică Ene și colab.- Ghid pentru bacalaureat pentru nota 10, Editura Gimnasium, Dâmbovița, 2015
- programa școlară clasa a X a

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
Organizarea clasei	-Verifică dacă sunt condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei. -Notează în catalog elevii absenţi. -Pregăteşte materialul didactic necesar desfăşurării lecţiei.	-Îşi pregătesc cărţile şi caietele.
Verificarea cunoştinţelor	*Prin chestionare orală:* Indicați principalele organe prin care se realizează funcția de excreție. Evidențiați tipurile de excreţie la plante.	*Se gândesc și răspund la întrebări:* -Principalele organe prin care se realizează funcția de excreție sunt: - pielea- elimină substanțe toxice și săruri sub formă de sudoare prin glandele sudoripare; - plămânii- elimină prin expirație dioxidul de carbon, o parte, o parte din apă și substanțe volatile. - prin intestinul gros se elimină resturile nedigerate și produșii toxici de putrfacție sub formă de materii fecale. Excreția la plante se realizează prin transpirație și gutație.

	Definiți procesul de transpirație la plante. Precizați importanța procesului de transpirație la plante. Explicați modul în care s-a realizat evidențierea tranpirației. Definiți procesul de gutație la plante.	Transpirația reprezintă eliminarea apei sub formă de vapori și se realizează la nivelul frunzei. -asigură ascensiunea sevei brute; - împiedică supraîncălzirea plantelor; - menține ostiolele deschise, asigurând schimbul de gaze necesar fotosintezei și respirației. Pe o balanță, într-o cantitate de 200 ml de apă s-au introdus câteva ramuri tinere, realizându-se echilibrarea balanței. Se observă ridicarea brațului cu ramuri, ceea ce demonstrează pierderea unei cantități de apă prin transpirație. Se calculează diferența prin adăugare de greutăți. S-a realizat un montaj reprezentat de o plantă udată în exces și acoperită cu o pungă din material plastic. Punga din material plastic cu care s-a acoperit planta udată în exces prezintă picături de apă, ceea demonstrează că planta a eliminat apă sub formă de vapori care s-au transformat în picături de apă. Gutația reprezintă eliminarea apei sub formă de picături. Dacă montajul s-a ținut la întuneric, la temperatura camerei, cel puțin câteva ore, se observă în vârful frunzelor picături de apă.

Captarea atenţiei si reactualizarea cunoştinţelor	-Solicită elevilor să rezolve rebusul și să descopere cuvântul din chenar (Anexa 1)	- Se gândesc şi completează rebusul, descoperă cuvântul „URINĂ”
Anunţarea temei şi a obiectivelor	-Anunţă elevii că vor continua excreția și anume ”Excreția la animale” -Notează pe tablă tema lecţiei şi prezintă obiectivele operaționale pe care elevii trebuie să le cunoască după desfășurarea lecției.	-Notează în caiete titlul lecţiei şi urmăresc obiectivele.
Dirijarea învăţării	-Solicită elevilor să urmărească materialul ppt despre excreție și să identificăm împreună elementele componente ale sistemului excretor, utilizând și celelalte materiale didactice puse la dispoziție. Precizează ce este excreția și care este principalul produs de excreție la vertebrate. Identifică părțile componente ale sistemului excretor. Localizează rinichii în raport cu organele învecinate. Realizează descrierea alcătuirii externe și interne a rinichilor.	- Ascultă cu atenție - Notează în caiete explicaţiile profesorului completând schema lecţiei.
Obţinerea performanţei elevilor	-Solicită elevilor să identifice pe mulaj elementele componente ale sistemului excretor.	-identifică pe mulaj elementele componente ale sistemului excretor.
Evaluarea performanţei elevilor	- Prin chestionare orală pe tot parcursul lecţiei. -Notează elevii care au fost activi la oră.	-ascultă indicațiile.

SCHEMA LECŢIEI

EXCREȚIA LA ANIMALE- SISTEMUL EXCRETOR LA MAMIFERE

Excreția este procesul prin care apa, substanțele nefolositoare și cele în exces se elimină din organism sub formă de urină.

Sistemul excretor este alcătuit din:

- **rinichi** (organele la nivelul cărora se formează urina)
- **căile urinare** (organele care conduc urina la exterior):
  - pelvis renal,
  - uretere care se deschid în vezica urinară

- uretră.

Rinichii- sunt în număr de 2;

- sunt localizați în partea dorsală a cavității abdominale, de o parte și de alta a coloanei vertebrale, în zona lombară, în loje renale;

- sunt înveliți într-o capsulă renală;

- au forma unor boabe de fasole;

- au culoarea maronie-roșcată;

- prezintă o margine convexă și una concavă, un pol superior și unul inferior, o față anterioară și una posterioară;

- lungime 12 cm, masa- 150 g fiecare;

- unitatea structurală și funcțională a rinichiului este nefronul (2 milioane în ambii rinichi);

- în secțiune longitudinală prezintă:

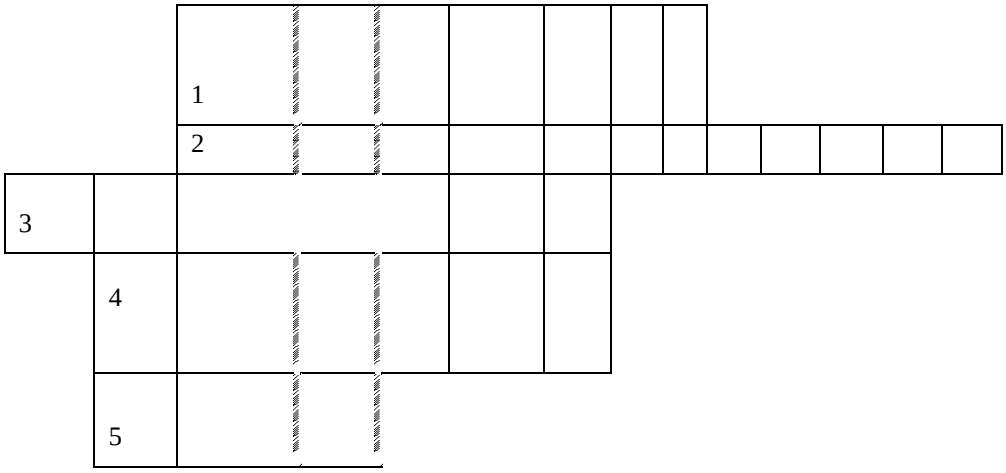
- zona corticală (periferică) cu aspect granular;

zona medulară (internă) cu spect striat, formată din piramide renale orientate cu vârful spre pelvisul renal și baza spre zona corticală;

Anexa 1

Rezolvați rebusul:

1. Proces prin care apa este eliminată sub formă de picături.
2. Proces prin care apa este eliminate sub formă de vapori.
3. Celule stomatice reniforme, dispuse față în față cu suprafața lor concavă, lasă între ele o deschidere numită .....
4. La plantele superioare eliminarea apei sub formă de vapori se realizează mai ales prin …….
5. Plantele elimină……..prin transpirație și gutație.



PROIECTARE DIDACTICĂ
Impartirea polinoamelor la binomul X-a. Schema lui Horner

Prof. Epure Cristina Monica
Liceul Teoretic „Gh. Marinescu ”
Tg. Mureș

Disciplina: Matematică

Clasa: a XII a ,profil științe ale naturii

Unitatea de învăţare: Polinoame cu coeficienți complecși

Titlul lecţiei: Impărțirea polinoamelor la binomul X-a. Schema lui Horner

Tipul lecţiei: Mixtă

Locul de desfăşurare: sala de clasă

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O_1- să utilizeze schema împărţirii polinoamelor;

O_2 - să identifice câtul şi restul împărţirii unui polinom la (X-a);

O_3- să utilizeze schema lui Horner la împărţirea polinoamelor.

STRATEGII DIDACTICE

Principii didactice

- Principiul participării şi învăţării active.
- Principiul asigurării progresului gradat al performanţei.
- Principiul conexiunii inverse.

Metode de învăţare: conversaţia euristică**,** explicaţia**,** exerciţiul**,** problematizarea**,** descoperirea

Forme de organizare: frontală**,** individuală**,** în grup

Resurse materiale – calculatorul şi soft-ul educaţional cu conţinut ştiinţific specific temei abordate; postere;

Resurse procedurale – investigaţia ştiinţifică, problematizarea, observarea sistematică a elevului, rezolvarea de probleme/situaţii problemă.

Bibliografie: - Manualul pentru clasa a XII-a, autor Ganga, Culegeri de exerciţii şi probleme

MOMENTELE LECŢIEI	DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII	METODE ŞI PROCEDEE	FORMA DE ORGANIZARE	EVALUARE
I. Moment organizatoric	Se asigură cadrul optim necesar desfăşurării orei.			
II. Captarea atenţiei	Se notează absenţii. Se verifică tema cantitativ, se rezolvă la tablă exerciţiile cu dificultăţi.	exerciţiul	individual	Verificarea prin sondaj a temei pentru acasă;
III. Verificarea reţinerii teoriei	Sunt reamintite cunoştinţe legate de forma algebrica a polinoamelor, gradul lor,valoarea unui polinom, operatii cu polinoame	conversaţia explicaţia	frontal	Aprecierea răspunsurilor primite.
IV. Anunţarea scopului şi a obiectivelor	Astăzi vom învăţa despre impartirea polinoamelor. Schema lui Horner Se enunţă obiectivele propuse.	conversaţia	frontal	
V. Dirijarea învăţării	**Teoremă** Restul împărţirii unui polinom prin (X-a) este egal cu valoarea P(a) a polinomului P(X) în a. **Demonstraţie**: Fie *P(X)* deîmpărţitul şi *Q(XS)=(X-a)* împărţitorul. Efectuăm împărţirea cu rest şi obţinem că: *P(X)=(X-a)Q(a)+r,* unde *grad r <grad (X-a)=1*. Deci *grad r<0,* adică *r* este un polinom constant ce nu depinde de nedeterminata *X*. Calculam valoarea lui P(X) în c şi obţinem: *P(a)=(a-a)Q(x)+r, P(a)=0Q(X)+r, P(a)=r.* Pentru o mai bună înţelegere prezentăm un exemplu concret: **Exemplu:** $P(X)=2X^3+(2+i)X^2-(3+4i)X+7$, $Q(X)=X+1$ $r=P(-1)=2(-1)^3+(2+i)(-1)^2-(3+4i)(-1)+7=10+5i$ Această teoremă ne permite calcularea restului dar nu ne oferă nici un indiciu asupra câtului împărţirii polinomului P(X) prin binomul (X-a)	Exerciţiu Comentat	Frontal	Aprecierea răspunsurilor primite.

Indicăm un procedeu de identificare atât a restului cât şi a câtului împărţirii a unui polinom prin binomul de forma (X-a), procedeu cunoscut sub numele de schema lui Horner

Fie f un polinom de forma:

$f=a_0+a_1X+a_2X^2+...+a_nX^n$, $a_n\neq0$. Efectuăm împărţirea cu rest şi obţinem:

$f=(X-a)q+r$.

Dacă grad f=n, atunci grad q=n-1. Fie q de forma:

$q=b_0+\ldots+b_{n-2}X^{n-2}+b_{n-1}X^{n-1}$. Atunci f=(X-a)q+r devine:

$a_0+a_1X+\ldots+a_nX^n=(X-a)(b_0+\ldots+b_{n-1}X^{n-1})+r$.

Efectuăm înmulţirile:

$(X-a)(b_0+\ldots+b_{n-1}X^{n-1})=b_{n-1}X^n+b_{n-2}X^{n-1}+\ldots+b_0X-ab_{n-1}X^{n-1}-ab_{n-2}X^{n-1}-\ldots-ab_0=$

$b_{n-1}X^n+(b_{n-2}-ab_{-1})X^{n-1}+\ldots+(b_0-ab_1)X-cb_0$

$a_0+a_1X+a_2X^2+...+a_nX^n= b_{n-1}X^n+b_{n-2}X^{n-1}+\ldots+b_0X-ab_{n-1}X^{n-1}-ab_{n-2}X^{n-1}-\ldots-ab_0=$

$b_{n-1}X^n+(b_{n-2}-ab_{-1})X^{n-1}+\ldots+(b_0-ab_1)X-cb_0$

De aici rezultă că:

$a_n=b_{n-1}$

$a_{n-1}=b_{n-2}-ab_{n-1}$

…….

$a_1=b_0-ab_1$

$a_0=r-ab_0$

Scoatem coeficienţii b_i şi r în funcţie de a_j şi de cel calculat anterior:

$b_{n-1}=a_n$

$b_{n-2}=a_{n-1}-ab_{n-1}$

……

$b_0=a_1+ab_1$

$r=a_0+ab_0$

Toate valorile calculate se trec într-un tabel de forma:

X^n	X^{n-1}	...	X^1	X^0
a_n	a_{n-1}	...	a_1	a_0
a_n	$a_{n-1}-ab_{n-1}$	...	a_1+ab_1	a_0+ab_0
b_{n-1}	b_{n-2}	...	b_0	r

Pentru o mai bună înțelegere prezentăm un exemplu concret:

$f=2X^4-5X^3-8X+1$, $g=(X-2)$

X^4	X^3	X^2	X	X^0
2	-5	0	-8	1
2	-5+2x2= =-1	0+2(-1)=-2	-8+2(-2)= =-12	1+2(-12)= =-23
b_3	b_2	b_1	b_0	r

VI. Intensificarea reţinerii şi asigurarea transferului	Ce ne spune teorema cu rest? Ce ne indică schema lui Horner?			
VII. Asigurarea transferului cunoştinţelor	Se recapitulează oral noţiunile învăţate. Se fac aprecieri cu privire la participarea elevilor la lecţie şi se notează elevii activi.		frontal	Aprecierea răspunsurilor primite.

VIII.Tema de casă	Se notează pe tablă tema de către profesor şi se dau indicaţii. Elevii îşi notează tema pe caiete.	Tema de casă		

PROIECT DIDACTIC

Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău
prof. Ana-Maria Micle

Clasa: a X-a ___ (profil: uman, specializarea: filologie/ ştiinţe sociale)

Unitatea de învăţământ: Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău

Profesor: Ana-Maria Micle

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe

Disciplina: Matematică

c. **Unitatea de învăţare:** Geometrie analitică

Subiectul: Condiţii de paralelism şi condiţii de perpendicularitate a două drepte în plan

Tipul lecţiei: Lecţie de transmitere de noi cunoştinţe

Obiective operaţionale:

OO_1 –Să exprime analitic condițiile de paralelism a două drepte în plan;

OO_2 – Să exprime analitic condițiile de perpendicularitate a două drepte în plan;

OO_3 – Să aplice corect în probleme condițiile de paralelism şi condițiile de perpendicularitate a două drepte în plan

Stategia didactică:

a) **metode şi procedee folosite:** conversaţia, brainstorming, descoperirea dirijată, explicaţia, problematizarea, exerciţiul;

b) **mijloace didactice:** caietul, tabla, fişa de lucru etc;

c) **forma de organizare:** frontal, pe grupe;

Resurse:

a) **spaţiale**- sala de clasă;

b) **temporale**- durata unei ore de curs, 50 minute;

c) **cognitive**- noţiuni despre ecuaţia dreptei în plan, panta unei drepte;

d) **materiale**: planșa de lucru, instrumente geometrie, markere colorate.

Desfăşurarea lecţiei

Etapele lecţiei	Activitatea		Strategii didactice		Evaluare
	Profesorului	Elevilor	Metode	Mijloace	
Moment organizatoric 2’	Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei (pregătirea materialelor didactice; asigurarea unui climat potrivit învățării), se face prezenţa.	Elevii își vor pregăti materialele necesare lecției	Conversaţia		
Verificarea temei 5’	Se verifică, cantitativ şi calitativ, tema , comentându-se ideile de rezolvare a problemelor. In cazul în care s-au întâmpinat dificultăţi în rezolvarea unei probleme, aceasta va fi rezolvată la tablă.	Elevii citesc tema cu atenţie, corectează unde au greşit sau completează.	Conversaţia Explicaţia		Evaluare frontală şi individuală
Verificarea cunoştinţelor anterioare 5’	Profesorul solicită elevilor să răspundă unor întrebări pentru reactualizarea câtorva noţiuni studiate anterior. - Care este ecuaţia generală a dreptei ? - Care este ecuaţia explicită a dreptei? - Ce reprezintă panta sau coeficientul unghiular al unei drepte? - Cum se determină panta unei drepte? - Care este ecuaţia dreptei determinată de un punct şi pantă (direcţie dată) ? - Care este ecuaţia unei drepte determinată de două puncte distincte $A(x_A, y_A)$ și $B(x_B, y_B)$?	Elevii răspund la întrebările adresate de profesor. - $d: ax+by+c=0, a,b,c \in R, a \neq 0$ sau $b \neq 0$. - $d: y=mx+y$, $m,n \in R$, m-panta, n-ordonata la origine -m reprezintă tangenta unghiului format de dreaptă cu sensul pozitiv al axei Ox. $m=-\frac{a}{b}$ sau $m=\frac{y_B-y_A}{x_B-x_A}$, $x_A \neq x_B$. - $d: y-y_A=m(x-x_A)$. - $AB: \frac{x-x_A}{x_B-x_A}=\frac{y-y_A}{y_B-y_A}$, $x_A \neq x_B$, $y_A \neq y_B$	Conversaţia		

Captarea atentiei 15’	Pentru a trezi interesul elevilor, profesorul îi anunţă că în următoarele 10 minute ale orei vor lucra pe grupe (8 grupe a 3/ 4 elevi) pentru rezolvarea unei aplicaţii legate de pozitiile relative a două drepte în plan. Se înmânează elevilor fişele şi planşele ce trebuie completate. Aplicaţie: Determinaţi pantele şi reprezentaţi în acelaşi sistem cartezian de axe *xOy* următoarele perechi de drepte. Grupa 1. $d_1: y = 2x - 5$ şi $d_2: y = 2x + 3$ Grupa 2. $d_1: y = -3x - 4$ şi $d_2: y = -3x + 5$ Grupa 3. $d_1: 2x + y - 5 = 0$ şi $d_2: 4x + 2y + 3 = 0$ Grupa 4. $d_1: x - 2y + 1 = 0$ şi $d_2: -x + 2y + 3 = 0$ Grupa 5. $d_1: y = -x + 5$ şi $d_2: y = x - 3$ Grupa 6. $d_1: y = -2x - 3$ şi $d_2: y = 1/2 \cdot x + 5$ Grupa 7. $d_1: x + 3y + 3 = 0$ şi $d_2: 3x - y - 1 = 0$ Grupa 8. $d_1: x + y - 6 = 0$ şi $d_2: -x + y + 4 = 0$ După expirarea timpului acordat pentru rezolvarea aplicaţiei, câte un membru al fiecărei grupe va “prinde” de tablă planşa de lucru. Pornind de la aplicatia rezolvată şi de la cele discutate anterior se cere elevilor să intuiască condiţia de paralelism, respectiv condiţia de perpendicularitate a două drepte în plan.	Ascultă cu atenţie. Lucrează pe grupe	Conversaţia Brainstorming Descoperirea dirijată	Planşa de lucru Markere colorate	
Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor urmărite 2’	Profesorul precizează că din punct de vedere analitic, avem o altă modalitate de studiere a poziţiei relative a două drepte în plan de unde derivă şi titlul lecţiei de astăzi „Condiţii de paralelism şi condiţii de perpendicularitate a două drepte în plan”. Se scrie pe tablă titlul lecţiei şi se anunţă obiective lecţiei.	Elevii îşi notează în caiete titlul lecţiei.	Conversaţia	Caietul de clasă	Observarea sistematică

Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării 6’	Profesorul prezentă un mod de lucru sistematic în determinarea condiţiilor de paralelism şi a condiţiilor de perpendicularitate a două drepte în plan date prin ecuaţii explicite şi ecuaţii generale. **Teoremă**: Fie dreptele date sub forma explicită $d_1: y = m_1x + n_1$, $d_2: y = m_2x + n_2$, unde $m_1, m_2, n_1, n_2 \in R$ a) $d_1 \,\mathrm{P}\, d_2 \Leftrightarrow m_1 = m_2$ (şi $n_1 \neq n_2$); b) $d_1 \perp d_2 \Leftrightarrow m_1 \cdot m_2 = -1$; c) $d_1 = d_2 \Leftrightarrow \frac{m_1}{m_2} = \frac{n_1}{n_2}$, $m_2, n_2 \neq 0$. **Teoremă:** Fie dreptele date sub forma generală: $d_1: a_1x + b_1y + c_1 = 0$, $d_2: a_2x + b_2y + c_2 = 0$, unde $a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2 \in R$, $a_1^2 + b_1^2 \neq 0$, $a_2^2 + b_2^2 \neq 0$. a) $d_1 \,\mathrm{P}\, d_2 \Leftrightarrow \frac{a_1}{a_2} = \frac{b_1}{b_2} \neq \frac{c_1}{c_2}$, $a_2, b_2, c_2 \neq 0$; b) $d_1 \perp d_2 \Leftrightarrow a_1 \cdot a_2 + b_1 \cdot b_2 = 0$; c) $d_1 = d_2 \Leftrightarrow \frac{a_1}{a_2} = \frac{b_1}{b_2} = \frac{c_1}{c_2}$, $a_2, b_2, c_2 \neq 0$.	Elevii îşi notează în caiete titlul lecţiei. Elevii îşi notează în caiete teoremele.	Conversaţia Explicaţia	Caietele de clasa	Observarea sistematică
Obţinerea performanţei 10’	Pentru consolidarea deprinderilor de lucru şi înţelegerea mai profundă a noţiunilor se propune rezolvarea problemelor: **1.** Stabiliţi dacă următoarele perechi de drepte sunt paralele a) $d_1: y = 2x + 11$ şi $d_2: y = 2x - 8$; b) $d_1: 3x + 2y - 3 = 0$ şi $d_2: 6x + 4y + 1 = 0$ **2.** Stabiliţi dacă următoarele perechi de drepte sunt perpendiculare: a) $d_1: y = -x + 4$ şi $d_2: y = x + 3$; b) $d_1: x + 2y + 3 = 0$ şi $d_2: 2x - y - 1 = 0$.	Asculta indicatiile profesorului Elevii notează în caiete. Rezolvă în caiete exerciţiile propuse. **1.** a) $m_1 = m_2 = 2; 11 \neq -8 \Rightarrow d_1 \,\mathrm{P}\, d_2$ b) $\frac{3}{6} = \frac{2}{4} \neq \frac{-3}{1}(A) \Rightarrow d_1 \,\mathrm{P}\, d_2$ **2.** a) $m_1 \cdot m_2 = 1 \cdot (-1) = -1 \Rightarrow d_1 \perp d_2$	Conversaţia Explicaţia Problemati-zarea Brainstorming Rezolvarea de exercitii Problemati-zarea	Caietele de clasa Tabla	Observarea sistematică Se evaluează corectitu-dinea rezolvărilor

	3. Determinaţi $m \in R$ astfel încât $d_1 \mathrm{P} d_2$, unde $d_1 : (m+1)x + y + 9 = 0$ şi $d_2 : 3x + 2y - 5 = 0$. Pentru rezolvarea fiecărui exerciţiu va ieşi la tablă câte un elev, iar ceilalţi vor rezolva problemele pe caiete.	b) $a_1 \cdot a_2 + b_1 \cdot b_2 = 1 \cdot 2 + 2 \cdot (-1) = 0 \Rightarrow d_1 \perp d_2$ **3.** Impunem condiţia $\frac{m+1}{3} = \frac{1}{2} \neq \frac{9}{-5} \Leftrightarrow$ $\Leftrightarrow 2m + 2 = 3 \Leftrightarrow 2m = 1 \Leftrightarrow m = \frac{1}{2}.$			
Asigurarea feed-back-ului 3’	Are loc pe parcursul lecţiei, întărirea făcându-se prin aprecieri verbale (Corect! Da! Foarte bine!) şi prin efectuarea fulger a câtorva exerciţii de identificare. Se recapitulează frontal, noţiunile teoretice învăţate subliniind importanţa temei pentru propunerea unor noi modalităţi de calculare a distanţelor în plan, de determinare a ecuaţiilor unor linii importante în figurile geometrice studiate şi a ariilor acestora.	Elevii răspund la întrebările adresate de profesor.	Conversaţia Explicaţia		
Enunţarea concluziilor şi a temei pentru acasă 2’	Se fac aprecieri asupra desfăşuării lecţiei şi asupra cunoştintelor elevilor şi se notează elevii care s-au evidenţiat în timpul orei. Se anunţă tema pentru acasa: Fişa de lucru 1. Stabiliţi dacă următoarele perechi de drepte sunt paralele, respectiv perpendiculare. a) $d_1 : y = -1/5 \cdot x - 3$şi $d_2 : y = -1/5 \cdot x + 5$; b) $d_1 : 2x - 3y + 5 = 0$ şi $d_2 : -4x + 6y + 1 = 0$; c) $d_1 : y = \sqrt{2}x + 1$ şi $d_2 : y = -1/\sqrt{2} \cdot x + 5$; d) $d_1 : x + 3y - 4 = 0$ şi $d_2 : 3x - y = 0$; 3. Fie $d_1 : (m+2)x + y - 3 = 0$ şi $d_2 : 3x + (m-2)y + 5 = 0$. Determinaţi $m \in R$ astfel încât: a) $d_1 \mathrm{P} d_2$; b) $d_1 \perp d_2$.	Işi notează tema pentru acasa	Conversaţia	Caietul de clasă	

Proiect didactic
Consolidare prin exerciţii: Ecuaţia dreptei în plan

Şcoala: Colegiul Tehnic ”Miron Costin” Roman
Profesor: Lefter Magdalena

Clasa: a X^{-a} D, profil tehnic

Data: 14.11.2019

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţele naturii

Disciplina: matematică

Unitatea de învăţare: Ecuaţia dreptei în plan

Titlul lecţiei: Ecuaţia dreptei în plan - aplicaţii

Tipul lecţiei: de consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor

Obiective operaţionale:

- cognitive:

O_1: Să cunoască definiţia pantei unei drepte, formule pentru panta unei drepte;

O_2: Să cunoască formule pentru aria triunghiului şi pentru ariile patrulaterelor particulare;

O_3: Să cunoască ecuaţia unei drepte date de un punct şi pantă, ecuaţia dreptei date de două puncte, ecuaţia carteziană a dreptei, ecuaţia explicită a dreptei;

O_4: Să cunoască formulele pentru distanţa dintre două puncte, ale coordonatelor mijlocului unui segment, ale coordonatelor centrului de greutate al unui triunghi;

O_5: Să cunoască condiţiile pentru paralelismul sau perpendicularitatea a două drepte;

- psihomotorii:

O_6: Să cunoască modalităţi de scriere a ecuaţiei unei drepte şi să aplice ecuaţia necesară în fiecare caz;

O_7: Să aibă deprinderi în calculul distanţelor dintre două puncte, ale coordonatelor mijlocului unui segment, ale coordonatelor centrului de greutate într-un triunghi;

O_8: Să cunoască diferite forme pentru aflarea pantei unei drepte şi să aplice formula necesară în fiecare situaţie;

- afective:

O_9: Să manifeste interes şi deschidere spre matematică;

O_{10}: Să analizeze şi să argumenteze rezultatele matematice, metodele şi etapele folosite în rezolvarea exerciţiilor.

Strategii didactice:

Forma de organizare a conţinuturilor: fişă de lucru ;

Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, individuală;

Mijloace de învăţământ: - planşe cu formule;

- fişa de lucru;

Metode şi procedee de învăţare: brainstorming, metoda analitică, exerciţiul de consolidare, explicaţia, conversaţia euristică.

Resurse:

- pedagogice: - programa şcolară;

- ghiduri metodologice şi de evaluare;
- variante de bacalaureat;
- culegeri.

- psihologice: - cunoaşterea potenţialului colectivului de elevi;
- motivaţie pentru studiul matematicii.

- de timp: - 50 minute

Evaluare:

- observaţia sistematică;
- evaluarea orală.

Locul desfăşurării:

- sala de clasă

Bibliografie:

1. Ganga, M – *Probleme rezolvate din manualele de matematică pentru clasa a X-a,* Editura Mathpress, 2006
2. Burtea, M, Burtea G., - *Culegere de exerciţii şi probleme pentru clasa a X-a*, M_1, Editura Campion, 2009
3. *Variante bacalaureat* 2008, M_2

B. Desfăşurarea lecţiei

Etapele instruirii şi timpul alocat	Obiective	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Forme de organizare	Metode şi procedee	Mijloace de învăţă-mânt	Evaluare
Organizarea clasei 2 minute	O_0	- salutul, prezenţa, pregătirea şi realizarea climatului adecvat pentru desfăşurarea lecţiei - discuţii frontale cu clasa despre momentele şi obiectivele lecţiei	- elevii îşi pregătesc caietele de notiţe şi teme, manualul şi culegerile - fişele cu formule	- frontală	-conversaţia frontală şi individuală		- atitudinea în abordarea activităţii - atitudinea elevilor cu responsabilităţi (şeful clasei, elevul de serviciu)
Captarea atenţiei şi verificarea cunoştinţelor 5 minute	O_1, O_2,O_3, O_4,O_5, O_6 O_7, O_8, O_9, O_{10}	- se verifică frontal noţiunea de pantă unei drepte, forme ale ecuaţiei pentru o dreaptă, coordonatele mijlocului unui segment, ale centrului de greutate într-un triunghi, formula pentru distanţa dintre două puncte	- elevii răspund întrebărilor	- frontală	-conversaţia euristică - explicaţia - exemplul		-corectitudi-nea răspunsurilor - coerenţa şi corectitudinea limbajului
Anunţarea temei şi a obiectivelor 2 minute	O_9	- anunţarea scopului lecţiei şi a obiectivelor propuse - împărţirea fişelor de lucru	- elevii ascultă şi îşi clarifică prin observaţii obiectivele anunţate	- frontală	-conversaţia	-fişa de lucru	- capacitatea de focalizare a atenţiei pentru receptarea obiectivelor
Dirijarea învăţării 37 minute	O_1, O_2,O_3, O_4,O_5, O_6 O_7, O_8, O_9, O_{10}	- se propune elevilor o activitate frontală de rezolvare a problemelor de pe fişă la tablă şi pe caiete - profesorul va insista ca rezolvarea fiecărui exerciţiu să fie însoţită	- elevii rezolvă la tablă şi pe caiete (sub îndrumarea profesorului) exerciţiile aplicând partea teoretică recapitulată	- frontală - individuală	- metoda exerciţiului -problema-tizarea -conversa-ţia euristică	- fişa de lucru - planşe cu formule	- capacitatea de recunoaştere şi selecţie a formulei utile în rezolvarea exerciţiului

		de explicaţiile şi argumentarea matematică a elevilor			- explicaţia		- capacitatea de analiză şi sinteză
Evaluarea progresului realizat 2 minute		- aprecierea cunoştinţelor elevilor - notarea elevilor care s-au evidenţiat sau a celor care au refuzat participarea la activitatea de învăţare	- elevii îşi autoevaluează modul în care au participat la lecţie	- frontală - individuală	-conversa-ţia - discuţia liberă		- rezolvările corecte - intuiţia ştiinţifică
Tema pentru acasă 2 minute	O_1, O_2,O_3, O_4,O_5, O_6 O_7, O_8, O_9, O_{10}	- exerciţiile nerezolvate din fişă în timpul orei rămân ca temă pentru acasă - indicaţii în privinţa exerciţiilor mai dificile	- elevii notează indicaţiile oferite	- frontală	- discuţia	- fişa de lucru	

Fişă de lucru

1. Să se determine $a, b \in \mathbb{R}$, ştiind că punctele $A(a, b)$ şi $B(a-1, 4)$ aparţin dreptei de ecuaţie $x + y - 5 = 0$.
2. Să se determine numărul real pozitiv a astfel încât distanţa dintre punctele $A(2, -1)$ şi $B(-1, a)$ să fie egală cu 5.
3. Să se determine $m \in \mathbb{R}$ pentru care distanţa dintre punctele $A(2, m)$ şi $B(-m, -2)$ este egală cu $4\sqrt{2}$.
4. În reperul cartezian xOy se consideră punctele $A(1, 2), B(5, 2)$ şi $C(3, -1)$. Să se calculeze perimetrul triunghiului ABC.
5. În reperul cartezian xOy se consideră punctele $A(2, 1)$ şi $B(4, -3)$. Să se determine coordonatele mijlocului segmentului AB.
6. Să se determine coordonatele punctului B, ştiind că $C(3, 5)$ este mijlocul segmentului AB şi că $A(2, 4)$.
7. În reperul cartezian xOy se consideră punctele $A(2, 3), B(1, 5)$ şi $C(4, 2)$. Să se calculeze distanţa de la punctul A la mijlocul segmentului BC.
8. În reperul cartezian xOy se consideră punctele $A(1, 1), B(-1, 0)$ şi $C(3, -4)$. Să se determine lungimea segmentului AM, unde M este mijlocul lui (BC).
9. În reperul cartezian xOy se consideră punctele $A(0, a), B(-1, 2)$ şi $C(4,5)$, unde a este un număr real. Să se determine valorile lui a pentru care triunghiul ABC este dreptunghic în A.
10. Să se determine ecuaţia dreptei care trece prin punctele $A(2, 1)$ şi $B(1, -2)$.
11. Să se determine ecuaţia dreptei care trece prin punctul $A(3, 0)$ şi intersectează axa Oy în punctul de ordonată 4.
12. În reperul cartezian xOy se consideră punctele $A(1, 2), B(5, 6)$ şi $C(-1, 1)$. Să se determine ecuaţia medianei duse din vârful C în triunghiul ABC.
13. În reperul cartezian xOy se consideră punctele $A(2, -1)$ şi $B(-2, a)$, a $\in$ R. Să se determine numărul real a astfel încât dreapta AB să treacă prin punctul $O(0,0)$.
14. Să se determine $m \in \mathbb{R}$ pentru care punctele $A(2, 4), B(3, 3)$ şi $C(m, 5)$ sunt coliniare.
15. Se consideră punctele $A(1, a), B(2, -1), C(3, 2)$ şi $D(1, 2)$. Să se determine numărul real a ştiind că dreptele AB şi CD sunt paralele.
16. Să se determine ecuaţia dreptei care conţine punctul $A(2, -3)$ şi este paralelă cu dreapta $x + 2y + 5 = 0$.
17. Se consideră dreptele distincte $d_1: ax + 2y = 2$ şi $d_2: 8x + ay = 4$. Să se determine valorile parametrului real a astfel încât dreptele d_1 şi d_2 să fie paralele.
18. În reperul cartezian xOy se consideră punctele $A(-1, -1), B(2, 3)$ şi $C(3, 1)$. Să se determine coordonatele punctului D astfel încât patrulaterul $ABDC$ să fie paralelogram.

PROIECT DIDACTIC

Stan Elena
Clolegiul Național Militar ” Dimitrie Cantemir” din Breaza

I. DATE GENERALE

Profesor:

Unitatea de învăţământ:

Disciplina: Matematică

Clasa: a X-a

Unitatea de învăţare: Elemente de combinatorică.

Titlul lecţiei: Binomul lui Newton.

Tipul lecţiei: Însuşire de noi cunoştinţe

Durata: 50’

Locul de desfăşurare: cabinetul de engleză

Data: 05.03.2020

II. OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

1) ***Cognitive:*** Până la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

- Să aplice corect formula binomului lui Newton
- Să rezolve corect exerciţii utilizând formula termenului general .

III. STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode şi procedee de instruire: conversaţia, problematizarea, descoperirea, explicaţia, exerciţiul.

Mijloace de învăţământ: manualul, prezentare power point, tabla, burete.

Bibliografie: manualul de matematică pentru clasa a X-a, trunchi comun+curriculum diferenţiat, Ed. Didactică şi pedagogică, C. Năstăsescu, C. Niţă, variante bacalaureat.

Forme de organizare: frontală, individuală.

DEMERSUL DIDACTIC

Momentele lecţiei	**Conţinuturi şi sarcini de învăţare**		**Metode şi procedee**	**Forme de organizare**	**Modalităţi de evaluare**
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**			
1. Moment organizatoric	Profesorul notează absenţele. Face observaţii şi recomandări, dacă este cazul. Verifică dacă există instrumentele necesare desfăşurării lecţiei.	Elevii răspund la întrebările puse de profesor, îşi însuşesc observaţiile şi recomandările primite.	Conversaţia	Frontală	
2. Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale	Profesorul anunţă titlul lecţiei: „ Binomul lui Newton” şi obiectivele ei.	Elevii notează titlul lecţiei pe caiete.	Expunerea	Frontală	
3. Captarea atenţiei prin reactualizarea cunoştinţelor anterioare	Se trec în revistă formulele combinărilor.	Răspund la întrebările profesorului, reamintindu-şi cunoştinţele învăţate $C_n^k = \frac{n!}{(n-k)!k!}, 0 \le k \le n, C_n^k = \forall n \in N$ C_n^{n-k}formula combinărilor complementare $C_n^k = C_{n-1}^k + C_{n-1}^{k-1}$ formula de recurenţă a combinărilor Elevii prezintă informaţiile pe care le-au selectat despre Blaise Pascal şi Isaac Newton	Converaţia euristică	Frontală	Analiza răspunsurilor

Momentele lecţiei	Conţinuturi şi sarcini de învăţare		Metode şi procedee	Forme de organizare	Modalităţi de evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor			
	Profesorul îi întreabă pe elevi detalii despre Blaise Pascal şi Isaac Newton				
4. Desfăşurarea lecţiei	Îi roagă să să îşi ia manualele şi să observe ce este pe copertă. Profesorul le spune că triunghiul de pe copertă este numit triunghiul lui Pascal şi există o legătură între formula de recurenţă a combinărilor, triunghiul lui Pascal şi formulele $(a+b)^2, (a+b)^3$, legătura care ne conduce către Binomul lui Newton Profesorul împarte elevilor o fişă pe care să completeze triunghiul lui Pascal Prezentare Power Point Pune întrebări pentru a îi ajuta pe elevii să ajungă la formula binomului lui Newton	Elevii spun ce observă Elevii completează fişa împreună cu profesorul după care singuri completează triunghiul cu următoarea linie Elevii găsesc dezvoltarea $(a+b)^n = C_n^0 a^n b^0 + ... + C_n^k a^{n-k} b^k + ... + C_n^n a^0 b^n$	Problematizarea Conversaţia Descoperirea	Frontală Frontală Individuală	Observarea sistematică a elevilor şi aprecierea verbală

Momentele lecţiei	Conţinuturi şi sarcini de învăţare		Metode şi procedee	Forme de organizare	Modalităţi de evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor			
	Profesorul face următoarea precizare: Dezvoltarea este cunoscută sub denumirea de „Binomul lui Newton”. Se demonstrează formula prin metoda inducţiei matematică Prezentare Power Point Profesorul face câteva precizări privind formula lui Newton: -Coeficienţii $C_n^k, k = 1,2,\dots,n$ se numesc coeficienţi binomiali ai dezvoltării şi sunt în număr de n+1. A se face distincţie între coeficientul binomial al unui termen şi coeficientul numeric al acestuia. Profesorul propune spre rezolvare următoarea aplicaţie:	$a, b \in R, n \in N$	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul		Observarea sistematică a elevilor şi aprecierea verbală

Momentele lecţiei	Conţinuturi şi sarcini de învăţare		Metode şi procedee	Forme de organizare	Modalităţi de evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor			
	1.Calculaţi $(3+2x)^6$folosind formula lui Newton. După ce aţi dezvoltat binomul completaţi: a) $T_4 =$ ..... b) coeficientul binomial al lui $T3$este..... c) coeficientul lui T_5este..... d) Termenul care-l conţine pe x^5 este..... e) Termenul care-l conţine pe x^0 este..... 2. Calculaţi $\left(x+\frac{1}{x}\right)^{98}$. Determinaţi termenul T_{50} al dezvoltării. Se poate fără să dezvoltăm ? Un rol important în rezolvarea problemelor legate de binomul lui Newton îl are termenul general:	Elevii ies la tablă şi rezolvă exerciţiul propus Elevii se gândesc la întrebarea profesorului şi răspund		Frontală	

Momentele lecţiei	Conţinuturi şi sarcini de învăţare		Metode şi procedee	Forme de organizare	Modalităţi de evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor			
	$T_{k+1} = C_n^k a^{n-k} b^k$ Cu ajutorul acestuia dând valori lui k={0,1....,n} obţinem termenii dezvoltării Profesorul -propune spre rezolvare o fişă de lucru -împarte fişele de lucru. -stabileşte ordinea rezolvării exerciţiilor. -îi îndeamnă pe elevi să iasă la tablă. Profesorul supraveghează rezolvarea exerciţiilor şi intervine unde este cazul.	Cu ajutorul formulei termenului general elevii rezolvă exerciţiul propus Elevii ies la tablă şi rezolvă exerciţiile de pe fişa de lucru, în ordinea indicată de profesor.	Explicaţia Exerciţiul Explicaţia Conversaţia Exerciţiul	Individuală	Observarea sistematică a elevilor şi aprecierea verbală
5. Asigurarea feedback-ului	Profesorul verifică dacă elevii au înţeles metodele de rezolvare a exerciţiilor, punând întrebări sugestive şi rezolvă un test în Kahoot.	Elevii sunt atenţi şi răspund la întrebările profesorului Se implică activ în rezolvarea sarcinilor de lucru	Conversaţia Explicaţia Jocul didactic	Frontală Individuală	Evaluare Kahoot
6. Tema pentru acasă.	Exerciţiile rămase nerezolvate din fişa de lucru. Profesorul oferă eventuale indicaţii cu privire la metodele de rezolvare a exerciţiilor din temă. De citit lecţia din manual pag. 148	Sunt atenţi la explicaţiile profesorului şi notează tema	Conversaţia Explicaţia	Frontală	

Momentele lecţiei	Conţinuturi şi sarcini de învăţare		Metode şi procedee	Forme de organizare	Modalităţi de evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor			
	Aplicaţii Manual pag. 157-158 ex. 1,2,3				
7. Aprecieri.	Profesorul face aprecieri asupra desfăşurării lecţiei, asupra cunoştinţelor elevilor şi îi felicită pe elevii care şi-au dat interesul şi care au comunicat pe parcursul lecţiei. Se notează elevii care au oferit răspunsuri precise pe parcursul lecţiei.	Sunt atenţi la ce se discută	Conversaţia		Aprecieri verbale Note

PROIECT DIDACTIC

Oprea Daniela
Colegiul Național Militar ”Dimitrie Cantemir” din Breaza

Comisia metodică: Matematică. Tehnologii

Disciplina: Matematică-geometrie

Clasa: a IX-a

Unitatea de învăţare: Elemente de trigonometrie

Titlul lecţiei: Formule trigonometrice: Formule pentru tangenta sumei, tangenta diferenţei

Tipul lecţiei: Lecţie mixtă

Locul de desfăşurare: Sala de clasă

Competenţe specifice:

CS4. Caracterizarea unor configuraţii geometrice plane utilizând calculul trigonometric.

CS6. Optimizarea calculului trigonometric prin alegerea adecvată a formulelor.

Obiective operaţionale: La sfârşitul activităţii:

OP_1: toţi elevii să definească formulele pentru tangenta sumei, tangenta diferenţei;

OP_2: elevii să aplice formulele pentru tangenta sumei, tangenta diferenţei, la rezolvarea exerciţiilor în diverse contexte, în baza cunoştinelor şi abilităţilor dobândite.

Obiectivele vor fi considerate atinse dacă 75% din elevi rezolvă primele două exerciţii din cele trei propuse, 25% din elevi rezolvă cele trei exerciţii propuse, timp de 16 minute.

Strategii didactice:

- **Metode de învăţământ:**
  - Problematizarea;
  - Demonstraţia;
  - Conversaţia euristică;
  - Exerciţiul.
- **Forme de organizare:**
  - Frontală;
  - Individuală.
- **Forme de evaluare:**
  - Evaluare iniţială prin întrebări orale;
  - Exerciţii;
  - Evaluare finală prin întrebări orale.
- **Resurse materiale:**

- C. Năstăsescu, C. Niţă, I. Chiţescu, D. Mihalca,
Matematică - manual pentru clasa a IX-a, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2008, pag. 221-222;
- M. Burtea, G. Burtea, **Culegere de exerciţii pentru clasa a IX-a**, Piteşti, Editura Carminis, 2004, pag. 219-222;
- Tabla, creta, flip-chart.

Desfăşurarea lecţiei:

Etapele lecţiei	Obiective operaţiona-le	Conţinutul lecţiei		Strategii didactice	
		Activitate profesor	Activitate elev	Metode şi mijloace	Evaluare
1. Moment organizatoric 1 min.		Verific prezenţa elevilor şi existenţa mijloacelor de învăţământ.			
2. Verificarea cunoştinţelor anterioare 5 min.		Verific noţiunile teoretice dobândite anterior de elevi (formule trigonometrice). Verific tema.	Elevii răspund la întrebări. Prezintă tema şi întreabă dacă au avut neclarităţi.	Conversaţia euristică	Evaluare iniţială. Întrebări orale
3.Pregătirea pentru receptarea noilor cunoştinţe (captarea atenţiei) 3 min.		Ştim să calculăm: $\boldsymbol{sin(x \pm y)}$, $\boldsymbol{cos(x \pm y)}$. Vrem să calculăm: $\boldsymbol{tg(x \pm y)}$. Sunt recapitulate formulele trigonometrice pentru cosinusul şi sinusul sumei şi diferenţei: $\boldsymbol{cos(x \pm y)}$, $\boldsymbol{sin(x \pm y)}$.	Elevii definesc formulele.	Problema-tizarea Conversaţia euristică Observaţia	Frontală
4. Anunţarea titlului şi a obiectivelor operaţionale ale		Anunţ titlul lecţiei, obiectivele operaţionale şi modul de desfăşurare a activităţii.	Ascultă ce se aşteaptă de la ei la sfârşitul activităţii. Notează titlul în caiete.		Frontală

lecţiei 2 min.					
5. Comunicarea/însuşirea noilor cunoştinţe 10 min.	OP_1 OP_1	*Teoremă:* Au loc identităţile: $tg\,(x+y)=\frac{tgx+tgy}{1-tgx\cdot tgy}$, $tg\,(x-y)=\frac{tgx-tgy}{1+tgx\cdot tgy}$, $x\in R-(2k+1)\frac{\pi}{2}$. Sunt demonstrate aceste formule. *Observaţii:* Cu ajutorul formulelor de mai sus avem: 1) $tg2x=\frac{2tgx}{1-tg^2x}$; 2) $tg\frac{x}{2}=\frac{sinx}{1+cosx}=\frac{1-cosx}{sinx}$; 3) $\left\|tg\frac{x}{2}\right\|=\sqrt{\frac{1-cosx}{1+cosx}}$; 4) $sinx=\frac{2tg\frac{x}{2}}{1+tg^2\frac{x}{2}}$; $cosx=\frac{1-tg^2\frac{x}{2}}{1+tg^2\frac{x}{2}}$; $tgx=\frac{2tg\frac{x}{2}}{1-tg^2\frac{x}{2}}$. 5) pentru a transforma în produs $tga\pm tgb$ scriem $\frac{sina}{cosa}\pm\frac{sinb}{cosb}=\frac{sin(a\pm b)}{cosacosb}$, $cosa,cosb\neq 0$. *Exemple:* 1) $tg\frac{\pi}{12}$; 2) $tg105^\circ$.	Notează în caiete.	Demonstraţia Observaţia	
6.Dirijarea învăţării pentru obţinerea performanţei 16 min.	OP_2	Propun spre rezolvare exerciţiile din manual: pag. 223- ex. 3a, 6a,c, 7a, 9a.	Elevii vor lucra individual la început, apoi rezolvările se fac şi la tablă.	Exerciţiul	

7. Asigurarea feedback-ului şi evaluarea performanţei 12 min.	OP_2	Propun un test grilă care conţine 3 exerciţii ce necesită utilizarea formulelor trigonometrice tangenta sumei, tangenta diferenţei. Afişez răspunsurile corecte. Discut rezultatele evaluării.	Elevii rezolvă exerciţiile propuse. Evaluarea se face de fiecare elev (autoevaluare).	Exerciţiul	Test grilă
8. Tema pentru studiu 1 min.		**Manual** pag. 223 / ex.3b,c;6b,d,e;7b;8a,b;9b **culegere M. Burtea** pag. 219 / ex. 1e,3i,j,4c.	Notează tema în caiete.		

Test grilă

3p. 1) Forma simplificată a expresiei: $\boldsymbol{E(x) = \frac{1-tg^2x}{1+tg^2x}}$, este:

a) 1; b) $cos2x$; c) $tg2x$; d) $ctg2x$.

3p. 2) Dacă $\boldsymbol{tgx = \frac{3}{4}, cosy = \frac{5}{13}, x, y \in \left(0, \frac{\pi}{2}\right)}$, atunci $\boldsymbol{\text{tg}(x+y)}$ este:

a) $\frac{63}{16}$; b) $\frac{16}{63}$;

c) $-\boldsymbol{\frac{63}{16}}$; d) $-\boldsymbol{\frac{16}{63}}$.

3p. 3) Transformarea în produs a sumei: $\boldsymbol{tg3x + tgx}$ este:

a) $\frac{4sinxcos2x}{cos3x}$; b) $\frac{4sin2xcosx}{cos3x}$;

c) $\boldsymbol{\frac{4sin2xcos2x}{cos3x}}$; d) $\boldsymbol{\frac{4sinxcosx}{cos3x}}$.

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru 10 min.

Se acordă 1 p oficiu.

Proiect didactic

Bascau Cornelia
COLEGIUL TEHNIC “LAZĂR EDELEANU”
PLOIEŞTI

AN ŞCOLAR: 2018-2019
Data: *8* mai 2019
Disciplina: Matematica – geometrie
Clasa : a IX-a E (M1)
Unitetea de învăţare: Formule trigonometrice
Tema : Transformarea sumelor de funcţii trigonometrice în produse
Tipul de lecţie: Lecție de predare

II. COMPETENTE SPECIFICE

La finalul lecției elevii vor fi capabili :

- să utilizeze corect noţiunile teoretice însuşite;
- să folosească proprietăţile funcţiilor trigonometrice;
- să-şi consolideze deprinderile de rezolvare a exerciţiilor
- să formuleze opinii argumentate cu privire la modul de demonstrare al identităţilor
- să redacteze demonstraţii făcând apel la unele propoziţii matematice studiate

III. STRATEGIA DIDACTICA

Metode şi procedee: conversația**,** demonstrația, explicația, exerciţiul, problematizarea, expunerea, observația.

Materiale didactice: fişa de exerciţii, manual pentru clasa aIX-a

Forma de organizare a clasei: activitate frontală, combinată cu activitate individuală, expunere la tabla

Mijloace de evaluare: observația, aprecierea

Bibliografie:

-Mircea Ganga, Manual pentru clasa a IX-a, EdituraMathpress, Bucuresti, 2001
-A. Cota, M. Radutiu, M. Rado, F. Vornicescu, Matematica, Manulal pentru clasa a IX-a, E.d.p., Bucuresti, 1984
-Petre Nachila,Ion Chesca, Matematica, Manual pentru clasa a IX-a, Editura LVS Crepuscul, Ploiesti, 2004

IV. DESFASURAREA METODICĂ A LECȚIEI

1. Moment organizatoric

- consemnarea prezenței elevilor
- verificarea aspectului general al clasei, existenta buretelui, a cretei

2. Verificarea temei

- profesorul verifică tema pentru acasa și corectează eventualele greșeli
- elevii vor preciza daca sunt exerciții neefectuate, iar acestea vor fi lucrate la tabla

3. Anunțarea noii teme

- profesorul întrebă cum se poate calcula $\sin 75^0 + \sin 15^0$?

Profesorul anunta titlul noii lectii „**Transformarea sumelor de funcţii trigonometrice în produse**”, iar la sfârşitul lecţiei toţi elevii trebuie să fie capabili să aplice formulele de transformare a sumelor în produs în diferite exerciţii/probleme.

4. Dirijarea invatarii

Teoremă: Au loc identităţile:

$$\sin\alpha + \sin\beta = 2\sin\frac{\alpha+\beta}{2}\cos\frac{\alpha-\beta}{2}$$

$$\sin\alpha - \sin\beta = 2\sin\frac{\alpha-\beta}{2}\cos\frac{\alpha+\beta}{2}, \quad \forall\alpha,\beta\in R.$$

$$\cos\alpha + \cos\beta = 2\cos\frac{\alpha+\beta}{2}\cos\frac{\alpha-\beta}{2}$$

$$\cos\alpha - \cos\beta = -2\sin\frac{\alpha+\beta}{2}\sin\frac{\alpha-\beta}{2}, \quad \forall\alpha,\beta\in R.$$

Demonstraţie: - La solicitarea profesorului elevii îşi reamintesc formulele trigonometrice pentru suma şi diferenţa a două unghiuri.

Se folosesc egalităţile:

$$\sin(a\pm b) = \sin a\cdot\cos b \pm \sin b\cdot\cos a$$

$$\cos(a\pm b) = \cos a\cdot\cos b \mp \sin a\cdot\sin b,\ a,b\in\square$$

şi se notează: $a+b=\alpha, \quad a-b=\beta \Rightarrow a=\frac{\alpha+\beta}{2}, b=\frac{\alpha-\beta}{2}$, de unde se obţin identităţile cerute.

5. Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor

Se propun spre rezolvare:

$\sin 75^0 + \sin 15^0, \sin 25^0 - \sin 65^0,$

$\cos\frac{3\pi}{8} + \cos\frac{\pi}{8}, \cos\frac{\pi}{12} - \cos\frac{5\pi}{12}$

6. Asigurarea feed-back-ului

Se vor rezolva exerciţii din fişă

7. Evaluarea performanței

Profesorul face aprecieri cu privire la munca elevilor și notează elevii care au raspuns.

8. Tema pentru acasă

Tema pentru acasă este reprezentată de exercițiile nerezolvate din fișă.

FIŞĂ DE EXERCIŢII

Transformarea sumelor de funcţii trigonometrice în produse

1. Sa se calculeze:

$\sin 105^0 + \sin 75^0,\ \sin 75^0 - \sin 15^0,\ \cos 25^0 - \cos 65^0,\ \cos 75^0 + \cos 15^0,$

$\sin\frac{\pi}{12} + \sin\frac{5\pi}{12},\ \sin\frac{\pi}{12} - \sin\frac{5\pi}{12},\ \cos\frac{3\pi}{8} - \cos\frac{\pi}{8},\ \cos\frac{3\pi}{8} - \sin\frac{\pi}{8}$

2. Să se arate că:

$\sin 12^0 + \sin 48^0 = \cos 18^0, \cos 20^0 - \cos 80^0 = \sin 50^0$

3. Să se arate că triunghiul ABC în care $\sin B - \sin C = \cos C - \cos B$ este dreptunghic sau isoscel.

4. Să se arate că triunghiul ABC în care $\frac{\sin A + \sin B}{\cos A + \cos B} = \sin C$ este dreptunghic.

5. Sa se transforme in produse:

$1 + \cos a + \cos 2a,\quad 1 - \cos a + \cos 2a,$

$\sin a + \sin 2a + \sin 3a,\quad \sin a + \sin 3a + \sin 5a,$

$\cos 2a + \cos 4a + \cos 6a$

6. Să se aducă la o formă mai simplă, pe domeniul de existenţă:

a) $\frac{\sin x + \sin 2x}{\cos x + \cos 3x},$

b) $\frac{\sin\left(x + 30^0\right) + \sin\left(x + 60^0\right)}{\cos\left(x - 30^0\right) + \cos\left(x + 30^0\right)};$

c) $\frac{\cos^2 3x - \cos^2 x}{\sin^2 3x - \sin^2 x};$

d) $\frac{\sin^2 7x - \sin^2 4x}{\cos^2 5x - \cos^2 6x};$

7. Să se verifice egalităţile, pe domeniul de existenţă:

a) $\frac{1+\cos 2x+\sin 2x}{1-\cos 2x+\sin 2x}=ctgx$;

b) $\frac{\cos x+\cos 5x}{\cos 3x+\cos x}-\frac{\cos 5x-\cos x}{\cos 3x-\cos x}=-2$;

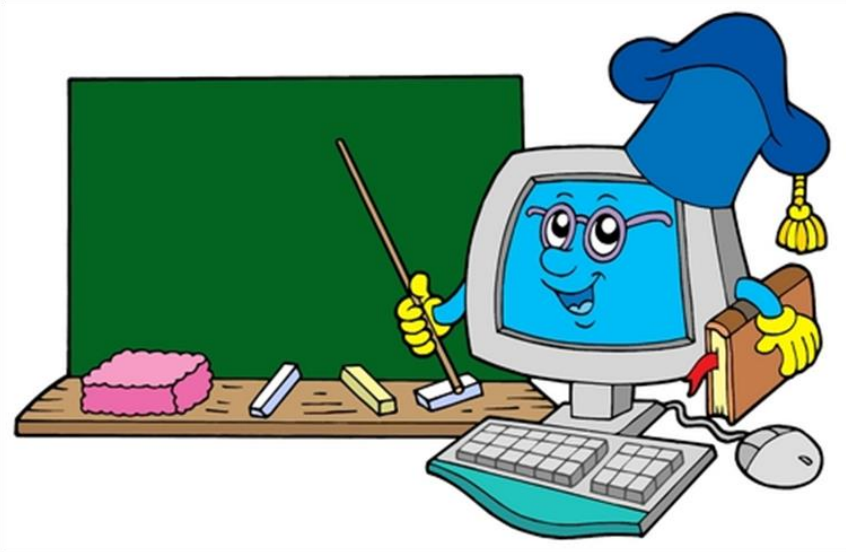
c) $\frac{\cos 5x+\sin 3x-\cos x}{\sin 5x-\cos 3x-\sin x}=-tg3x$;

d) $\frac{\sin x+\sin 3x+\sin 5x+\sin 7x+\sin 9x}{\cos x+\cos 3x+\cos 5x+\cos 7x+\cos 9x}=tg5x$

8. Daca $x,y>0$ si $x+y=150^0$, sa se arate ca $\sin x+\cos y\le\sqrt{3}$

9. Să se arate că: $\cos(x+y)+\sin x+\sin y\le\frac{3}{2}$, $\forall x,y\in R$.

10. Dacă într-un triunghi ABC, $\sin A+\sin C=2\sin B$, atunci $ctg\frac{A}{2}ctg\frac{C}{2}=3$.



1.3 TEHNOLOGIA INFORMAŢIEI ŞI A COMUNICAŢIILOR

Proiect didactic

PROFESOR: Petrescu Alexandra

DISCIPLINA: Tehnologia Informației si Comunicațiilor

CLASA: a X-a C

DATA: 17.04.2019

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Aplicaţia software specializată pentru realizarea unei prezentări, Microsoft PowerPoint

TEMA: Aplicații practice de laborator

TIPUL LECȚIEI: Fixare si formare de deprinderi si priceperi

LOCUL DE DESFĂȘURARE: - laboratorul de informatică

DURATA LECȚIEI: 50 min.

SCOPUL LECȚIEI:

- INFORMATIV

  -fixarea si consolidarea noțiunilor teoretice prin aplicații concrete;

- FORMATIV

  -formarea deprinderilor de utilizare corecta a aplicațiilor PowerPoint;

- EDUCATIV

  -dezvoltarea atitudinii pozitive față de introducerea calculatorului in toate domeniile de activitate;

  -dezvoltarea motivației învățarii, a intereselor de cunoaștere si a trăirilor intelectuale;

  -exprimarea unui mod de gândire creativ in structura si rezolvarea problemelor;

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 3.7. Inserarea imaginilor şi altor obiecte într-o prezentare
- 3.8. Realizarea animaţiei într-o prezentare
- 3.9. Realizarea unei prezentări

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- *cognitive*
  - să cunoască masa de lucru a programului şi opţiunile meniurilor
  - să fie capabili sa realizeze o prezentare simplă
  - sa ştie să introducă diferite elemente unei prezentări, diferite efecte speciale de tranziţii, animaţii şi fundal sonor
  - să înlocuiască culoarea de fundal cu una dintre culorile schemei de culori
  - să creeze legături între diapozitive
  - să ştie să configureze şi să lanseze o prezentare
  - să utilizeze corect noţiunile teoretice însuşite
- *afective*
  - să se implice afectiv cu plăcere şi interes la toate etapele lecţiei
  - să reacţioneze pozitiv la aprecierile sau criticile profesorului
  - dezvoltarea acuităţii vizuale şi a simţului estetic
- *psiho-motorii*
  - să utilizeze corect tastatura şi mouse-ul

STRATEGII DIDACTICE :

- *principii didactice*
  - principiul participării active a elevilor
  - principiul conexiunii inverse
- *metode de învăţământ:*
  - metode de comunicare orală: conversaţia, explicaţia
- *forme de organizare a activităţii elevilor:* individuală şi frontală
- *forme de dirijare a activităţii:* dirijată de profesor sau independentă
- *resurse materiale:* fişa de evaluare, calculatorul, aplicaţia Microsoft Power Point,prezentare, laboratorul de informatică,
- Bibliografie:
  - Daniela Oprescu, „*Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor*”, editura Niculescu, 2005

METODE DE EVALUARE:

- probă practică pe calculator,
- autoevaluarea,
- observarea sistematică a elevului (caietul cu activitatea elevului)

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Obiective	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode didactice	Timp
1.	Organizarea clasei		-salutul, scurtă conversaţie de acomodare, verificarea prezenţei, a mijloacelor didactice de pregătire, a existenţei caietelor de notiţe, instrumentelor de scris	-răspund solicitărilor profesorului	Conversaţia	2’
2.	Captarea atenţiei elevilor		-scurtă conversaţie despre aplicaţia Microsoft Power Point -prezentarea şi scrierea pe tablă a titlului lecţiei -prezentarea obiectivelor urmărite odată cu scrierea pe tablă a planului lecţiei -elevii sunt rugati de profesor sa porneasca calculatoarele si sa lanseze in executie aplicatia Microsoft PowerPoint.	-îşi concentrează atenţia asupra activităţii din clasă -răspund la solicitările profesorului -deschid caietele	Conversaţia	2’
3.	Reactualizarea cunoştinţelor		Profesorul are la dispoziţie un set de întrebări prin care va verifică oral nivelul de cunoştiinte.	-sunt atenţi -răspund la întrebările puse de profesor -răspund la solicitările profesorului	Conversaţia Explicaţia Exemplificarea Exerciţiul	6’
			ÎNTREBARE	**RĂSPUNS AŞTEPTAT**		
			1. Ce este o aplicație PowerPoint?	Aplicația PowerPoint este un editor grafic care ne ajută sa creem prezentări de proiecte, promovarea unor produse sau servicii, rapoarte privind realizările unei firme intr-o perioadă dată, prezentări cu caracter personal (album si fotografii).		

			D. 2. Ce este slide-ul sau diapozitivul?	Elementul de bază al unei aplicații este slide-ul sau diapozitivul.		
			E. 3. Cum se lansează în execuție o aplicație PowerPoint?	➢ Meniul Start→ Programs → Microsoft PowerPoint; ➢ Se efectuează dublu click pe pictograma de pe descktop;		
			F. 4. Cum se realizează salvarea unei prezentări? Care sunt modalitățile de vizualizare ale unei prezentări?	Salvarea unei prezentări se realizează în felul următor: Meniul File → Save As (Fisier → Salvare ca); Vizualizarea unei prezentări se realizează în felul următor: ➢ Meniul Expunere diapozitiv – Vizualizare diapozitiv. - Cu ajutorul butonului sau tastei F5.		
4.	Dirijarea învăţării (Intensificarea reținerii si asigurarea transferului de informații)		Profesorul distribuie fişa de lucru 1 (anexa) explicând totodată cerinţele şi dă indicaţii acolo unde este cazul. Pentru o mai bună întelegere a cerințelor, profesorul propune elevilor vizionarea unei prezentări realizată de acesta drept exemplu cu o rezolvare a cerințelor.	- sunt atenți la indicațiile primite - vizionează prezentarea - rezolvă sarcinile de lucru primite - solicită detalii organizatorice	Exemplificarea Exerciţiul Demonstrația	35’
5.	Concluzii si aprecieri		Se vor face aprecieri individuale si colective asupra activității desfășurate. Se trag concluzii	Elevii reţin observațiile profesorului		3’

			privind însușirea de către elevi a modului de implementare si utilizare a prezentărilor. Se remarcă utilitatea acestora.			
6.	Tema pentru acasă		G. Profesorul explică tema pentru acasă (FISA DE LUCRU 2)	Notează în caiete explicațiile si încheie sesiunea de lucru		2’

FIȘA DE LUCRU 1

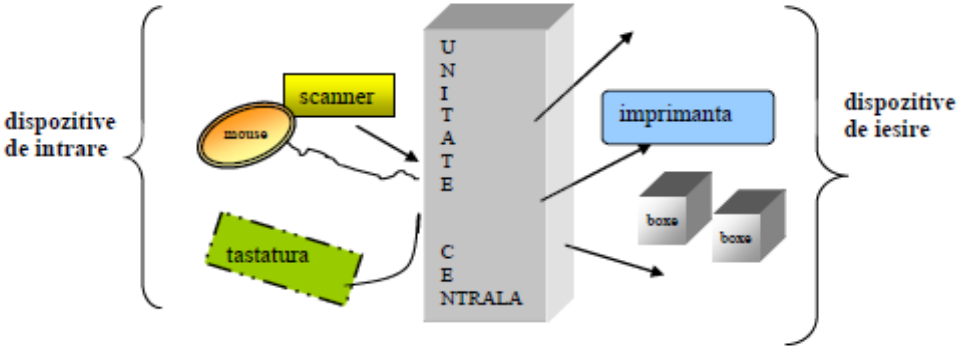
Deschideți aplicația Power Point si creați o prezentare cu tema "PRIMĂVARA". Conținutul diapozitivelor să fie după cum urmează:

- Primul diapozitiv să conțină numele temei si numele realizatorului prezentării.
- Cel de-al doilea si cel de-al 3-lea diapozitiv să conțină imagini sugestive și text;
- Adaugați fiecarui element al diapozitivelor 1,2,3 câte un efect de animație particularizată.
- In cel de-al 4-lea diapozitiv, folosind instrumentele de desen, desenați un peisaj de primăvară.
  - Adaugați apoi efecte de animație care sa sugereze apusul soarelui.
  - Pe fundalul cerului desenați câteva păsări care zboară.
- Realizați efecte de tranziție între diapozitive.
- Salvați prezentarea cu numele "Primăvara" in folderul vostru.

FIȘA DE LUCRU 2

Deschideți aplicația Power Point si creați o prezentare cu tema "Obiecte grafice". Conținutul să fie după cum urmează:

- Primul diapozitiv



- Al doilea diapozitiv



Rezolvare

Utilizați menul Inserare, opțiunea Imagine/miniatură (Clip Art) căutați după denumirea componentelor sau PC. Pentru gruparea elementelor tineți tasta Shift apăsată și selectați cele 4 miniaturi , apoi dati click dreapta și

- Al treilea diapozitiv care să conțina trei contururi neregulate forme (autoshapes). Aplicați efecte 3 –D acestora.



PROIECT DIDACTIC

Propunător: Mariana Brumboiu
Colegiul Naţional „Mihai Eminescu” Satu Mare

Disciplina: Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor
Clasa: a IX-a
Data: 22.05.2020

Unitatea de conţinut: Comunicarea prin Internet
Tema: *Realizarea unei aplicații practice utilizând serviciile oferite de Internet*
Tipul lecţiei: Consolidarea cunoştinţelor
Durata: 50’

Motivație: Lecția are o importanță deosebită pentru că oferă elevilor posibilitatea de a exersa utilizarea serviciilor oferite de Internet, accesarea și utilizarea informațiilor în scopul realizării unor aplicații practice

Competenţe generale:

- Dezvoltarea capacităţilor de explorare/investigare
- Dezvoltarea capacității de a comunica eficient prin intermediul Internetului
- Dezvoltarea interesului și a motivaţiei pentru studiul și aplicarea serviciilor oferite de Internet în contexte variate

Competenţe specifice:

3.1. Definirea noţiunilor legate de „arhitectura” Internetului
3.2. Enumerarea serviciilor oferite în Internet şi descrierea acestora
3.3. Enumerarea componentelor necesare accesului la Internet
3.4. Clasificarea şi folosirea modului de adresare în Internet
3.5. Utilizarea posibilităţilor de căutare a informaţiilor
3.6. Aplicarea modalităţilor de folosire a serviciului de e-mail
3.7. Descrierea și aplicarea măsurilor de securitate în utilizarea internetului
3.8. Utilizarea corectă a regulilor de comportare în reţeaua Internet
3.9. Realizarea unor aplicaţii practice

Obiective operaționale:

La sfârşitul orei, pornind de la cunoștințele dobândite în orele anterioare elevii vor fi capabili:

O1 – să identifice și să clasifice serviciile oferite de Internet – 100%;
O2 - să utilizeze corect noțiunile de bază legate de Internet în contexte educaționale specifice – 100%;
O3 - să aplice corect modalitățile de folosire a serviciului de e-mail, a posibilităților de căutare a informațiilor, a măsurilor de securitate în utilizarea Internetului – 90%;
O4 - să realizeze corect și în timpul indicat, aplicaţii practice pe baza cunoştinţelor acumulate – 85%;

STRATEGII DIDACTICE:

Mijloace de învăţământ:

- fişe de lucru
- mijloace IT (calculatoare, videoproiector, utilitare, etc.)

- softuri educationale (Kubbu, Prezi, film)
- flipchart, cartoanase, markere, etc.

Metode de învăţământ:

- conversaţia euristică, explicaţia, învăţarea dirijată, exerciţiul, munca independentă, harta mintala, eseu argumentativ, etc.

Forme de activitate:

- lucrare de laborator (aplicatie practica) pe grupe: fiecare elev din cele patru grupe îşi are lucrarea sa distinctă, cu temă la alegere din sectiuniile stabilite de profesor.
- frontal, pentru recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor asimilate;
- individual pentru realizarea fișei de lucru;

Metode de evaluare:

- evaluare continuă, pe parcursul realizarii sarcinilor de lucru prin observare directa;
- verificarea realizarii cerintelor de pe fişele de lucru (checklist);
- test online – quiz

Surse informaţionale:

- Manualul Tehnologia informației și comunicațiilor, clasa a-IX-a, Editura Corint, 2004
- www.kubbu.com
- http://prezi.com

ETAPELE LECŢIEI	OB. Op.	Activitatea de instruire		RESURSE PROCEDURALE				Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	De timp	Forme de organizare	Metode şi procedee	Mijloace didactice	
1. Moment organizatoric	O_1 O_2	Organizarea clasei Captarea atenției - Ce semnificație are data de 22 mai pentru voi? Dar pe plan mondial?	Se pregătesc pentru lecţie Caută informațiile solicitate folosind un motor de căutare – prezintă rezultatul	5 min.	Frontal și individual	Conversația euristică, Învățarea dirijată Exercițiul	PC, video-proiector, utilitare Mesajul zilei	Observare directă
2. Dirijarea învățării	O_1 O_2	Anunţă tema şi obiectivele operaţionale EVOCAREA: (Ce știu?) Întocmește Harta mintală/ harta de idei și discută pe baza acesteia	Ascultă cu atenție Contribuie la realizarea hărții Răspund la întrebări	10 min.	Frontal	Conversația euristică Harta mintală	Flipchart Cartonașe	Observare directă

4. Asigurarea retenţiei şi transferul cunoştinţelor	O_1 O_2 O_3	REALIZAREA SENSULUI: (Ce vreau să știu?) Transmite pe grupul de discutii al clasei testul online realizat cu aplicatia kubbu http://www.kubbu.com/a1/26006_internet_quiz Propune discutarea in clasa a solutiilor - proiectarea acestora pe tabla	Rezolvă testul noteaza rezultatul obtinut Oferă soluții, discută	8 min.	Individual Frontal	Munca independentă	Aplicația Kubbu Video-proiector	Test online
5. Obţinerea performanţei	O_1 O_2 O_3 O_4	Imparte clasa în 4 grupe Distribuie fișele de lucru Explică sarcinile de lucru Oferă sprijin și îndrumare elevilor care îl solicită	Ascultă cu atenție explicațiile profesorului, pun întrebări, rezolvă sarcina, se autoevaluează conform checklist pus la dispoziție de profesor	12 min.	În grup	Exerciţiul, Munca independentă	Fișa de lucru Videoproiector Utilitare	Observare directă a activității elevilor Checklist
6. Evaluarea performanţei	O_1 O_2 O_3 O_4	Evaluează la video-proiector prima lucrare transmisă prin e-mail Face aprecieri individuale și colective	Completează fișă de evaluare individuală pe flipchart	5 min.	Frontal	Explicația	Video-proiector Utilitare Flipchart Markere	Fișă de evaluare Aprecieri verbale
7. Încheierea activităţii	O_3	Prezintă elevilor un film ca o reflecție la tema discutată	Urmăresc cu atenție prezentarea	10 min.	Frontal Individual	Exemplifi-carea	Prezenta-re Prezi, Film	Aprecieri verbale

		Propune ca temă de casă realizarea unui eseu argumentativ cu tema: *Viitorul Internetului*	Notează tema de casă					

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Stan Maria
LICEUL TEHNOLOGIC „RADU NEGRU” GALATI

Clasa: a X-a A
Disciplina: TEHNOLOGIA INFORMAŢIEI ŞI A COMUNICAŢIILOR

Tema: INSERAREA FORMULELOR ÎN EXCEL

Tipul lecţiei: Lecţie de aplicare a cunoştinţelor - laborator

Scopul lecţiei: Utilizarea formulelor de calcul în aplicaţii Excel

Unitatea de învăţare: U4 – Utilizarea formulelor, a funcţiilor Excel şi filtrarea datelor

Competenţe generale: C2 – Utilizarea aplicaţiilor software specializate pentru calcul tabelar - Excel

Competenţe specifice: la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili să:

- C2.2 - utilizeze opţiunile de formatare şi gestionare a datelor din foile de calcul ;
- C2.3 - să utilizeze formule ;
- C2.7 - să realizeze aplicaţii practice.

Metode şi procedee didactice:

- expunerea, conversaţia frontală şi individuală, explicaţia, problematizarea, munca independentă, modelarea, exerciţiul aplicativ, metoda ciorchinelui

Mijloace didactice: - fişe de lucru, calculator

Tipuri (moduri) de activitate: individual

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: - la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili să:

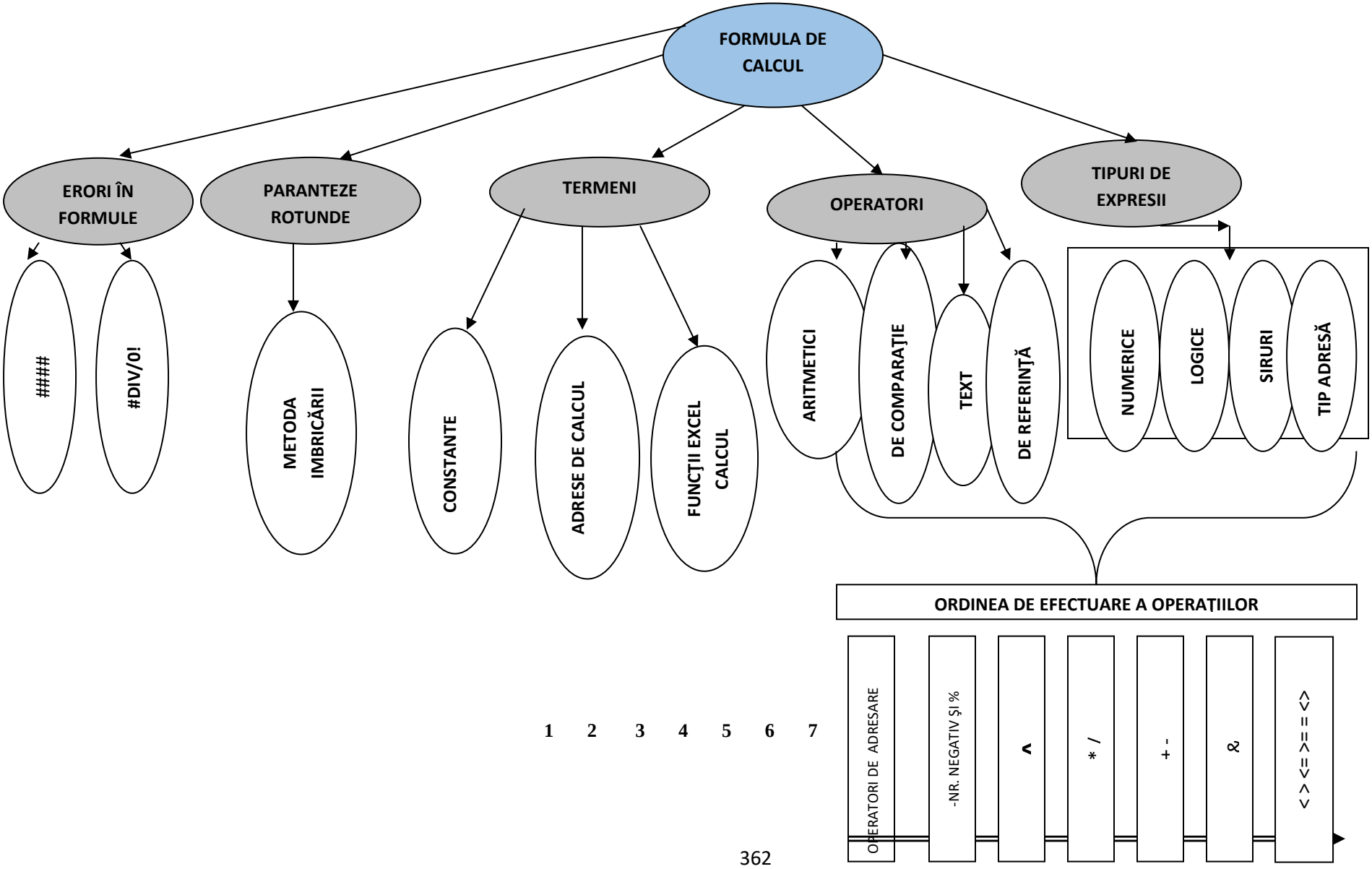
O1. – precizeze acţiunea fiecărui operator utilizat în aplicaţii
O2. – să utilizeze formule de calcul în rezolvarea unor probleme specifice domeniului lor de activitate
O3. – să utilizeze paranteze rotunde imbricate în formule Excel

Organizarea activităţii:

Moment de lecţie	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Durată
1. Moment organizatoric.	- se face prezenţa; - se pregăteşte materialul didactic şi se verifica echipamentele de calcul; - se anunţă modul de organizare al activităţii;	- ascultă profesorul şi îşi pregătesc materialele pentru lecţie;	3 min.
2. Reactualizarea cunoştinţelor.	Profesorul face o recapitulare a noţiunilor teoretice printr-un set de întrebări(se pot scoate 3-4 elevi la tablă şi pe baza întrebărilor şi a răspunsurilor oferite de către elevi se aplică **metoda ciorchinelui** - ANEXA 1): 1. Ce este o expresie (formulă)? 2. Cum se recunoaşte orice formulă în Excel ?	- elevii răspund la întrebările profesorului şi modelează „ ciorchinele” pe tablă: o combinaţie de termeni şi operatori de calcul; se comunică începând cu semnul “ = “ constante, adrese de celule (referinţe), funcţii Excel operatori aritmetici(+, -, *,/,^,%)	15 min.

Moment de lecţie	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Durată
	3. Ce termeni pot să apară într-o expresie ? 4. Ce tipuri de operatori avem în Excel? Exemplificaţi. 5. Ce tipuri de expresii se pot defini în funcţie de rezultatul formulei? 6. Care este ordinea de efectuare a operaţiilor?	operatori de comparaţie (<,>,<=,>=,=,<>) operator de tip text (&) operatorii de referinţă (:,) numerice, logice, şir de caractere, adresă; pe 7 nivele, formula fiind evaluată de la stânga la dreapta	
3. Anunţarea titlului lecţiei, a scopului şi a obiectivelor.	Scrie titlul lecţiei pe tablă „Inserarea formulelor în Excel” şi precizează scopul şi obiectivele.	- îşi notează în caiete titlul lecţiei;	2 min.
4. Fixarea cunoştinţelor.	Profesorul distribuie elevilor fişe de lucru cu următoarea aplicaţie: ” Editarea formulelor de calcul” - Construiţi un tabel ce se referă la o materie la care se dă teză cu următoarele înregistrări: *Nr.crt, Nume, Prenume, Nota 1, Nota 2, Nota 3, Nota 4, Teza, Media finală,* şi completaţi-l cu datele a minimum 10 elevi. Aplicaţi formule de calcul pentru *Media finală* şi aplicaţi-le acestor coloane formatări specifice. - profesorul explică elevilor metoda„ clonării/copierii” formulelor -profesorul poate interveni în munca diferenţiată a elevilor şi cu alte cerinţe: redenumiţi, coloraţi foaia de calcul, introduceţi un titlu tabelului, aplicaţi borduri celulelor - în activitatea de muncă independentă a elevilor, profesorul supraveghează şi sprijină elevii cu probleme	-elevii realizează un tabel Excel cu înregistrările cerute (operaţii elementare însuşite în aplicaţia de laborator anterioară – creare registru nou, salvare registru, operaţii cu foi de calcul, formatări celule) - elevii vor observa gruparea calculelor utilizând numai paranteze rotunde - elevii vor utiliza cursorul de umplere al unei celule pentru a transmite formula de calcul şi celorlalte celule din coloana respectivă	25 min
5. Concluzii şi aprecieri.	-face aprecieri cu privire la activitatea elevilor .	-Elevii reţin observaţiile profesorului.	3 min
6. Tema pentru acasă	- profesorul indică elevilor tema pentru acasă	- elevii notează tema pentru acasă şi încheie sesiunea de lucru	2 min

ANEXA 1 – METODA CIORCHINELUI LA RECAPITULAREA CUNOŞTINŢELOR TEORETICE – FORMULE DE CALCUL ÎN EXCEL



1 2 3 4 5 6 7

Proiect de lecţie

Neciu Ileana
Liceul tehnologic „Virgil Madgearu”

Data : 10.10.2019
Disciplina : Informatică/ Sisteme de gestiune a bazelor de date
Clasa : a XII a A
Profil,specializare : real, matematică-informatică
Unitatea de învăţare : Modelul conceptual al aplicaţiilor (2).
Tema lecţiei : Relaţii exclusive (arce), recursive, ierarhice.
Tipul lecţiei :mixta (combinata)
Durata lecţiei : 50 de minute.
Locul de desfăşurare : Laboratorul de informatică.

Competenţe generale:

1. Identificarea datelor care intervin într-o problemă şi a relaţiilor dintre acestea

Competenţe specifice:

1.2. Identificarea relaţiilor dintre date

1.3. Identificarea modalităţilor adecvate de structurare a datelor care intervin într-o problemă

Obiective operaţionale:

Elevii vor fi capabili la sfârşitul lecţiei :

- Să modeleze o bază de date folosind relaţiile tranferabile și exclusive
- Să identifice relaţiile exclusive opţionale de relaţiile exclusive obligatorii

Strategii didactice:

- **Principii didactice:**
  - Principiul participării şi învăţării active
  - Principiul asigurării progresului gradat al performanţelor şi înlăturarea treptată a punctelor de sprijin
  - Principiul conexiunii inverse
- **Metode de învăţământ**
  - **Metode de comunicare orală**: conversaţia, explicaţia, problematizarea
  - **Metode bazate pe acţiune**: studiul de caz, învăţarea prin descoperire, algoritmizarea, exerciţiul, problematizarea
- **Procedee de instruire:**
  - Explicaţia în etapa de comunicare
  - Învăţarea prin descoperire, prin rezolvarea de probleme
  - Conversaţia de consolidare în etapa de fixare a cunoştinţelor
- **Metode de evaluare**: evaluare continuă pe parcursul lecţiei, autoevaluare (fişa de lucru, calculatorul, platforma educaţională)

Forme de organizare a învăţării: frontală, individuală, pe grupe.

Forme de dirijare a învăţării: dirijată de profesor sau independentă

Mijloace de învăţare: tabla, calculatorul, fişe de lucru individuale, reţeaua de calculatoare, Internet, platforma online educaţională .

Resurse materiale:

- pedagogice - **Metodica Predării Informaticii**
- de specialitate **Carmen Popescu Manual de informatica pentru clasa a XII a**

  http://www.oracle.com/index.html
- oficiale - programa şcolară;
- psihologice:
  - cunoştinţe dobândite de către elevi la discipline *corelate* (Matematică, Informatică, TIC);
  - colectiv eterogen (interesat de obiect);

Desfăşurarea lecţiei

	Etapele lecţiei	**Activitatea desfăşurată pentru atingerea competenţele vizate**	***metode şi procedee didactice***
1.	**Moment organizatoric**	- pregătirea lecţiei: - întocmirea proiectului didactic - pregatirea fişelor de lucru - organizarea si pregătirea clasei: - verificarea frecvenţei - captarea atenţiei clasei: - anunţarea subiectului pentru tema respectivă - anunţarea obiectivelor urmarite - anunţarea modului de desfasurare a activităţii	conversaţia
2.	**Verificarea temei pentru acasă şi a cunoştinţelor dobândite anterior**	- ***activitatea profesorului*:** verificarea temei prin sondaj şi prin întrebări şi a cunoştinţele elevilor, necesare înţelegerii conţinuturilor ce vor fi comunicate în lecţia nouă: - **1)Ce este transferabilitatea?** - Raspuns asteptat: Spunem că o relaţie este nontransferabilă dacă o asociaţie între două instanţe ale celor două entităţi, odată stabilită, nu mai poate fi modificată. Nontransferabilitatea unei relaţii se reduce la faptul că valorile cheii străine corespunzătoare relaţiei respective nu pot fi modificate - **2)Cum se asigură *condiţia de nontransferabilitate a unei relaţii?*** - Raspuns asteptat: Condiţia de nontransferabilitate a unei relaţii este asigurată prin program. De aceea trebuie să documentăm această restricţie - **3) Cum se notează în ERD o relaţie nontransferabilă?** - Raspuns asteptat: În ERD o relaţie nontransferabilă se notează cu un romb pe linia corespunzătoare relaţiei, înspre	conversaţia problematizarea

		entitatea a cărei cheie străină nu este permis să o modificăm (adică în partea cu many a unei relaţii oneto-many).. - ***activitatea elevului*:** ascultă întrebările şi elaborează răspunsurile în concordanţă cu conţinuturile asimilate anterior şi cu experienţa dobândită în aplicarea acestora în exerciţii şi probleme.	
3.	**Captarea atenţiei, prezentarea titlului şi obiectivelor lecţiei noi**	**Relaţii exclusive (arce)**	expunere,
4.	**Transmiterea şi însuşirea cunoştinţelor**	În unele situaţii, relaţiile se pot exclude reciproc, adică dintr-un grup de relaţii, la un moment dat doar una dintre ele poate avea loc. De exemplu, un cont anume la o bancă este deţinut fie de o persoană fizică fie de o firmă dar nu de ambele tipuri de clienţi simultan. Un grup de relaţii exclusive este reprezentat în harta relaţiilor printr-un arc peste relaţiile care fac parte din respectivul grup. Toate relaţiile ce fac parte din grupul de relaţii exclusive trebuie să aibă aceeaşi opţionalitate. Un arc aparţine unei singure entităţi, adică va include doar relaţii care pleacă de la o aceeaşi entitate. O entitate poate avea mai multe arce, dar o anumită relaţie nu poate face parte decât dintr-un singur arc. Există două tipuri de relaţii exclusive: ➢ relaţii exclusive ***obligatorii*** în care toate relaţiile ce fac parte din arcul respectiv sunt obligatorii, ceea ce înseamnă că de fiecare dată, una dintre relaţii are obligatoriu loc. ➢ relaţii exclusive ***opţionale*** caz în care toate relaţiile ce fac parte din arc sunt opţionale. În acest caz de fiecare dată are loc cel mult una dintre relaţii, existând varianta ca pentru o instanţă a entităţii căreia aparţine arcul să nu aibă loc nici una din relaţiile din grupul respectiv.	modelare, expunere, Invătarea prin descoperire dirijată, exerciţiu, demonstraţie, problematizare

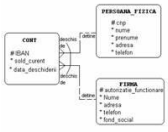
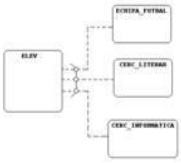


Figura 1 : Relatie exclusiva obligatorie

- Este evident că un cont trebuie să fie deţinut de o persoană fizică sau de o firmă, o a treia variantă neexistând.
- Alaturi este exemplificată situaţia în care un elev poate opta să facă parte din echipa de fotbal, sau să participe la cercul literar sau la cercul de informatică. Însă regulile şcolii prevăd ca un elev să nu participe la două astfel de activităţi extraşcolare. Relaţiile fiind opţionale, înseamnă că un elev are libertatea de a decide să nu participe la nici o activitate



extraşcolară

Figura 2: Relatie exclusiva obligatory

Relaţii ierarhice. Relaţii recursive

Haideţi să analizăm care este structura personalului într-o firmă oarecare. În figura 3 este prezentată doar o parte din organigrama unei firme.

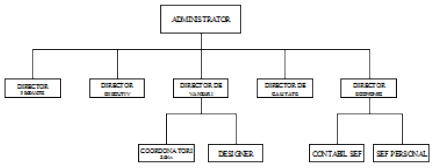


Figura 3. Organigrama unei firme

Un model de proiectare a unei astfel de structuri într-o bază de date ar fi cea din figura următoare:

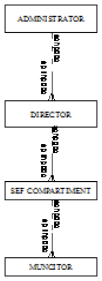
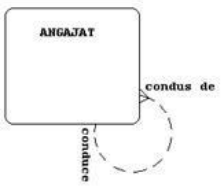


Figura 4 Implementarea unei structuri ierarhice

		Problema este că fiecare tip de angajat din figura anterioară este de fapt un angajat şi probabil există foarte multe atribute comune tuturor acestor entităţi ca de exemplu nume, prenume, adresă, telefon, email, data naşterii etc. Vom putea de aceea modela această structură cu ajutorul unei singure entităţi numită ANGAJAT. Însă fiecare angajat poate fi condus de către un alt angajat. Aşadar vom avea o relaţie de la entitatea ANGAJAT la ea însăşi. O astfel de relaţie se numeşte relaţie recursivă.  Figura 5. Implementarea unei structuri ierarhice folosind relaţii recursiv	
5.	**Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor dobândite**	- ***activitatea profesorului*:** profesorul solicită elevilor să rezolve următoarele sarcini de lucru utilizând cunoştinţele dobândite: Un bilet de spectacol este achiziționat de un agent de la casă de bilete sau de pe Internet. Un bilet are o descriere, un eveniment, o dată și un preț. Un agent are un nume și un număr de telefon. Casa de bilete are o adresă și un număr de telefon. Internetul are o adresă URL. Desenați entitățile și reprezentați relația reciproc exclusivă	învăţării prin descoperire, metoda problematizării, metoda algoritmizării, lucrare de laborator
6.	**Tema pentru acasă**	-elevii vor primi ca tema realizarea unei aplicatii ERD la alegere in care sa foloseasca relatii exclusive	metoda conversaţiei
7.	**Feedback**	Astfel, elevii trebuie să noteze: ✓ *trei concepte* pe care le-au învăţat în secvenţa/activitatea didactică respectivă; ✓ *două idei* pe care ar dori să le dezvolte sau să le completeze cu noi informaţii; ✓ *o capacitate, o pricepere* sau *o abilitate* pe care şi-au format-o/au exersat-o în cadrul activităţii de predare-învăţare.	Tehnica 3-2-1 utilizată pentru a aprecia rezultatele unei secvente didactice sau a unei activitati.

PROIECT DIDACTIC

Profesor LUŢARU IULIA
Colegiul Tehnic „General Gheorghe Magheru”

Disciplina TEHNOLOGIA INFORMAŢIEI ȘI A COMUNICAŢIILOR

Clasa a **XII** a

Unitatea de învățare *Elemente de baza ale limbajului HTML*

Tema **Liste**

Tipul lecției: - dobândirea de noi cunoștințe

Locul de desfășurare: laboratorul de informatica

Durata lecției: 50 min.

Competente generale:

- utilizarea corectă limbajului specific și învățarea elementelor de baza legate de realizarea unei pagini Web;

Competente specifice:

- crearea unei pagini simple HTML și afișarea ei cu Internet Explorer

Strategii didactice:

- **Principii didactice:**
  - principiul participării și învățării active;
  - principiul asigurării progresului gradat al performanței;
  - principiul conexiunii inverse;
- **Metode de învățământ:**
  - metode de comunicare orala: expunere, conversație;
  - metode de acțiune: exercițiul, învățare prin descoperire;
- **Procedee de instruire:**
  - explicația în etapa de învățare;
  - învățarea prin descoperire, prin rezolvare de probleme;
  - conversația de consolidare în etapa de fixare a cunoștințelor;
- **Forme de organizare:** frontală și individuală;
- **Forme de dirijare a învățării:** dirijata de profesor;
- **Resurse materiale:**
  - Rețele de Calculatoare (autor: Conf. Dr. Nicolae Tomai- U.B.B.- Cluj)
  - Rețele de calculatoare (autori: Cristea V., s. a., Editura Teora, București 1992)

Metode de evaluare:

- evaluare inițială: întrebări orale;
- set de explicații;

Desfășurarea lecției:

- **1. Moment organizatoric (2 min.).**
- **2. Reactualizarea cunoștințelor (5 min.):**
  - Care este structura unei pagini Web creat cu comenzi HTML?
  - Care sunt primii pași în crearea unei pagini?
- **4. Comunicarea noilor cunoștințe (30 min.):**

În HTML există posibilitatea ca anumite enunțuri să fie numerotate sau marcate într-un anumit fel. O astfel de organizare poartă numele de listă.

În HTML se pot descrie trei tipuri de liste: *liste ordonate*, în care elementele sunt numerotate, *liste neordonate*, în care elementele sunt marcate de așa natură încât nu se sugerează o anumită ordine a lor și *liste de tip definiție.*

Mai jos puteţi observa cele trei tipuri de liste:

1. Bloc • Bloc Bloc

Multe etaje, zeci de familii

2. Vila • Vila Vila

Unu sau doua etaje, cel mult 5 familii

3. Casa • Casa Casa

N-are etaje, o familie

Listă ordonată **Listă neordonată** **Listă de tip definiţie**

Elementul OL (Ordered Lists) creează o listă ordonată. Elementele listei sunt trecute între tag-urile <OL> si </OL>

Elementul LI (List Item) descrie un element al listei. Tag-ul obligatoriu este cel de început <LI>, iar cel de sfârșit este facultativ: </LI>.

Exemplu: **o listă ordonată**:

```
<P> Urmează un exemplu de lista:</P>
<OL>
  <LI> primul exemplu;
  <LI> al doilea exemplu;
  <LI> al treilea exemplu;
</OL>
```

Urmează un exemplu de lista ordonată:

1. primul exemplu;
2. al doilea exemplu;
3. al treilea exemplu;

Elementul OL are atributul **type**. Valorile pe care le poate lua acest atribut, precum și modul în care arată lista se pot observa în continuare:

a primul exemplu;
b. al doilea exemplu;
c. al treilea exemplu;
<OL type=”a”>

i. primul exemplu;
ii. al doilea exemplu;
iii. al treilea exemplu;
<OL type=”i”>

A. primul exemplu;
B. al doilea exemplu;
C. al treilea exemplu;
<OL type=”A”>

I. primul exemplu;
II. al doilea exemplu;
III. al treilea exemplu;
<OL type=”I”>

1. primul exemplu;
2. al doilea exemplu;
3. al treilea exemplu;
<OL type=”l”>

Elementul UL (Unordered Lists) descrie o **listă neordonată**. Elementele listei sunt cuprinse între tag-urile <UL> și </UL>.

<P> Urmează un exemplu de lista:</P>
<LI> primul exemplu;
<LI> al doilea exemplu;
<LI> al treilea exemplu;
</UL>

Elementul UL are atributul type. Valorile pe care le poate lua acest atribut, precum si modul în care arată lista se pot observa în continuare:

o primul exemplu;
o al doilea exemplu;
o al treilea exemplu;
<UL type=”circle”>

▪ primul exemplu;
▪ al doilea exemplu;
▪ al treilea exemplu;
<UL type=”square”>

• primul exemplu;
• al doilea exemplu;
• al treilea exemplu;
<UL type=”disc”>

Desigur, putem construi liste imbricate, așa cum se poate observa cu ușurință din exemplul următor:

```
<OL typc=”I”>
<LI> Exemplul 1
<UL type=”square”>
  <LI> Varianta A
  <LI> Varianta B
  <LI> Varianta C
 </UL>
<LI> Exemplul 2
<UL type=”square”>
  <LI> Varianta A
  <LI> Varianta B
</UL>
</OL>
```

I Exemplul l
• Varianta A

• Varianta B

• Varianta C

II. Exemplul 2

• Varianta A

• Varianta B

Pentru a lăsa un rând liber putem marca un paragraf prin , sau... numai <P>.

Elementul DL (Definition Lists) are rolul de a descrie o listă de definiții El folosește tag-urile <DL> </DL>.

Elementul DT (Definition Term) definește termenul din listă care trebuie descris. El utilizează tag-ul <DT>.

Elementul DD (Definition Description) are rolul de a reține descrierea termenului. El utilizează tag-ul <DD>

Exemplu de listă definiție:

<DL>

<DT> to elapse

<DD> a trece, a se scurge

<DT> I've never seen

<DD> n-am (mai) văzut(niciodată)

</DL>

to elapse

a trece, a se scurge

I've never seen

n-am (mai) văzut (niciodată)

- **4. Fixarea cunoștințelor (3 min.)**
  - Enumerați câteva elemente de crearea unor liste și exemplificați practic.
- **5. Operaționalizarea cunoștințelor (asigurarea conexiunii inverse) (5 min.)**
  - se evidențiază rezultatele obținute ;
  - se semnalează și se corectează eventualele erori apărute;
  - se evidențiază și se notează elevii care au răspuns;
- **6. Evaluarea (5 min.)**
  - se apreciază capacitatea elevilor de a analiza, de a găsi soluții;
  - se apreciază capacitatea elevilor de a folosi corect limbajul de exprimare;
  - se apreciază capacitatea elevilor de a-și formula anumite obiective înainte de studierea noului conținut;
  - se apreciază capacitatea elevilor de a trage concluzii.

PROIECT DIDACTIC

Universitatea Maritimă Constanţa
Profesor: Dumitru Mariana

Data: S31

Clasa: a IX-a C

Disciplina: Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor – aria curriculară Tehnologii

Unitatea de învăţare: Elemente ale limbajului HTML

Tema: Realizarea unei pagini web

Tipul lecţiei: consolidare

Loc de desfăşurare: Cabinet de informatică 3 (ECDL)

Durata: 50 minute

Competenţa generală: Elaborarea unor produse utilizabile care să dezvolte spiritul inventiv și creativitatea

VALORI ŞI ATITUDINI :

- Cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice tehnologiei informaţiei şi a comunicaţiilor
- Exprimarea unui mod de gândire creativ, în structurarea şi rezolvarea sarcinilor de lucru
- Formarea capacității de a utiliza instrumente informatice
- Formarea și dezvoltarea capacității de a comunica utilizând mijloacele specifice unui sistem informațional
- Înţelegerea impactului tehnologiilor informatice în societate precum şi a conexiunilor dintre tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor şi alte obiecte de studiu.

Competenţe specifice::

- 3.10. Utilizarea operaţiilor de bază necesare realizării unei pagini HTML
- 3.11. Folosirea elementelor de bază pentru inserarea în pagină a elementelor: text, imagine

Metode şi procedee didactice: expunerea, conversaţia frontală şi individuală, explicaţia, problematizarea, exerciţiul aplicativ, joc

Mijloace didactice: fişe de lucru, calculator, videoproiector

Tipuri (moduri) de activitate: individual, frontal, pe grupe

Obiective operaţionale:

→*cognitive*	○ Să creeze un fişier format html ○ Să identifice tagurile și atributele necesare rezolvării exerciţiului ○ Să vizualizeze corect fişierul format html în browser ○ Să utilizeze corect aplicaţia Sublime Text
→*afective*	○ să se implice afectiv cu plăcere şi interes la toate etapele lecţiei ○ să reacţioneze pozitiv la aprecierile sau criticile profesorului ○ să-și dezvolte acuitatea vizuală şi simţul estetic
→*psiho-motorii*	○ să utilizeze corect tastatura şi mouse-ul

Bibliografie: -Tehnologia informatiei si a comunicatiilor- manual pentru clasa a X-a –Ed.Niculescu

-adrese electronice: www.edu.ro.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. Crt.	Etapele lecţiei	Activitatea profesorului şi strategiile folosite	Activitatea elevului	Metode şi mijloace
1	**Moment organizatoric** 5 minute;	Profesorul solicită informaţii privind absenţii, motivul absenţelor.	Elevul de serviciu informează diferite aspecte: absenţii etc.	Conversaţia
2	**Captarea atenţiei** 5 minute	Profesorul prezintă titlul lecției și obiectivele, cere elevilor să pregătească aplicația Sublime Text.	Elevii ascultă și notează în caiet titlul lecției, deschid calculatoarele și aplicația	
3	**Consolidare cunoştinţe** 25 minute	Profesorul adresează întrebări elevilor privitor la cunoștințele predate anterior. Profesorul împarte fișe de lucru elevilor (Anexa 1). Activitate – concurs Profesorul provoacă elevii să participe la un concurs. Elevii sunt împărțiți în grupe de câte 4 sau 5. Fiecare grupă își alege un lider. Fiecare grupă extrage câte o bilă conținând o definiție (Anexa 2). Elevii fiecărei grupe vor desface aceste bile, vor citi definiția și vor căuta împreună răspunsul. Acest răspuns, care înseamnă un termen specific (fără diacritice), trebuie completat în rebus pe calculator, la adresa online (realizat pe site-ul learningapps.org): https://learningapps.org/watch?v=pw5hm66e219 (captură în Anexa 2). Echipa care a terminat are dreptul să extragă încă o bilă. Dacă o echipă nu se descurcă, nu știe ce termen este în spatele definiției, poate pune bila la loc și extrage alta. Definiţiile rezolvate se pun într-o cutie. Echipa care termină prima câștigă câte o steluță colorată. Profesorul premiază elevii.	Elevii răspund întrebărilor adresate de profesor. Elevii rezolvă itemii din fişa de lucru. Elevii ascultă regulamentul concursului Elevii formează echipele, rezolvă definițiile și completează răspunsurile.	Conversaţia Explicația Exerciţiul Joc
4	**Feedback-ul activităţii**	Profesorul solicită impresii asupra activităţii desfăşurate printr-un chestionar online.	Răspund întrebărilor adresate în mediul online	Conversaţie

	10 minute			
5	**Încheierea activității** 5 min	Face aprecieri asupra activității elevilor Profesorul solicită elevilor să noteze tema pentru acasă Realizați o pagină web folosind cunoştinţele acumulate cu o informație compleză	Elevii primesc tema pentru acasă şi încheie sesiunea de lucru.	

ANEXA 1

Clasa: a IX-a C

Disciplina: Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor – aria curriculară Tehnologii

Unitatea de învăţare: Elemente ale limbajului HTML

Tema: Realizarea unei pagini web

FIȘĂ DE LUCRU

1. Creați un nou fișier în aplicația Sublime Text. Verificați și setați dacă este cazul ca sintaxa admisă pentru fișierul vostru să fie HTML
2. Folosiți structura de bază a codului HTML de mai jos, pe un subiect la alegere: ”Ziua iei” sau ”Sinţii Constantin şi Elena”. Textul de care veți avea nevoie poate fi luat de pe internet.

```
<html>
<head>
  <title>Creatie proprie</title>
</head>
<body>
<font face="Arial Narrow" size=10 color="blue"><center>titlu la centru</center></font>
Text inserat de pe internet
<br>
Text inserat de pe internet
</body>
</html>
```

3. Înserați un text în zona indicată ca ”titlu la centru” pentru care să se aplice formatare cu următoarele atribute: font "Arial Narrow" dimensiune 10, culoare "blue" sau orice altă culoare doriţi (puteţi scrie un cod de culoare)
4. În locul textului ” *Text inserat de pe internet*” copiaţi un text de pe internet şi îl inseraţi în aceste zone.
5. Înlocuiţi textul din titlul paginii web cu un text specific temei alese de fiecare (”Ziua iei” sau ”Sinţii Constantin şi Elena”)
6. Introduceţi atributul tagului BODY pentru a aplica o culoare la alegere pe fundalul paginii web.
7. Descărcaţi o imagine pe Spațiul de lucru în funcţie de tema aleasă (”Ziua iei” sau ”Sinţii Constantin şi Elena”) și o folosiți pentru a introduce atributul pentru aplicarea sa pe fundalul paginii web.
8. Introduceţi atributul pentru colorarea textului în pagina web.

ANEXA 2

Clasa: a IX-a C

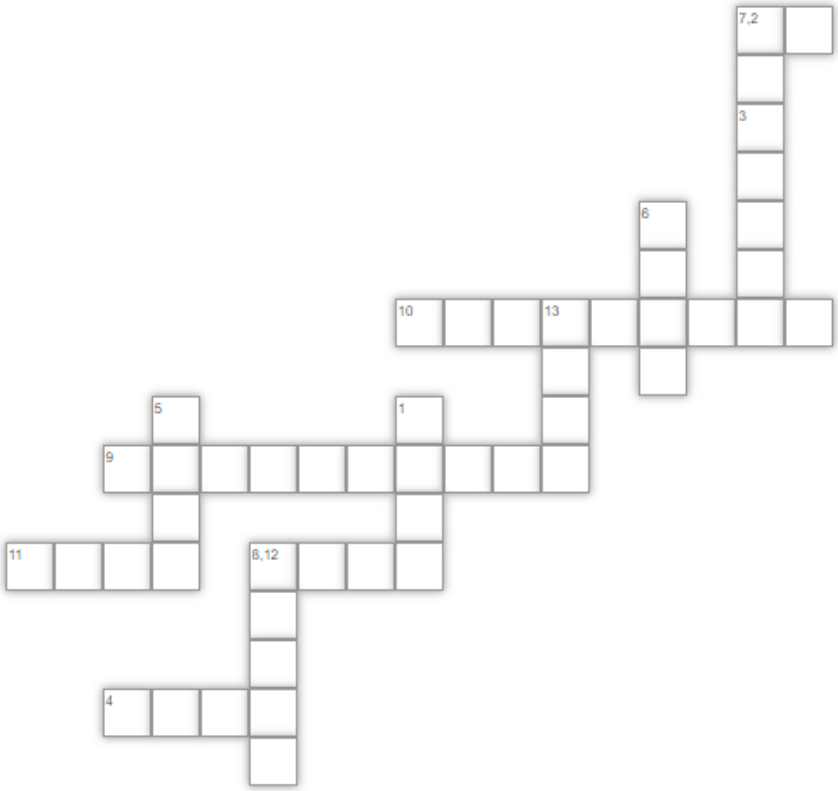
Disciplina: Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor – aria curriculară Tehnologii

Unitatea de învăţare: Elemente ale limbajului HTML

Tema: Realizarea unei pagini web

Biletele pentru concurs

1.	(4 litere) tag folosit pentru formatarea textului	FONT
2.	(2 litere) tag folosit pentru întreruperea de text	BR
3.	(5 litere) atribut folosit la colorarea unui text în pagina web	COLOR
4.	(4 litere) tag şi extensie a fişierului pagină web	HTML
5.	(4 litere) atribut pentru aplicarea unui font pe un text	FACE
6.	(4 litere) tag pentru corpul paginii web	BODY
7.	(7 litere) atribut pentru aplicarea unei culori pe fundalul paginii web	BGCOLOR
8.	(10 litere) atribut pentru aplicarea unei culori pe textul întregii pagini web	TEXT
9.	(10 litere) atribut pentru aplicarea unei imagini pe fundalul paginii web	BACKGROUND
10.	(9 litere) perechea unui tag (cuvânt în lb. română, nearticulat)	INCHIDERE
11.	(4 litere) atribut folosit în formatarea dimensiunii unui text în pagina web	SIZE
12.	(5 litere) tag utilizat în aplicarea unui text pe tabul browser-ului	TITLE
13.	(4 litere) tag folosit pentru antetul paginii web	HEAD


7,2
3
6
10
13
5
1
9
11
8,12
4

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Curcan Roxana
Colegiul Economic Mangalia

Data: 21.05.2019 (S31)

Clasa: a X-a C

Disciplina: Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor – aria curriculară Tehnologii

Unitatea de învăţare: Aplicaţii software specializate pentru baze de date, Access

Tema: Crearea și modificarea unei interogări

Tipul lecţiei: comunicare de noi cunoştinţe

Loc de desfăşurare: Cabinet de informatică 3 (ECDL)

Durata: 50 minute

Competenţa generală: Cunoașterea modului de utilizare a unor medii informatice de lucru

VALORI ŞI ATITUDINI :

- Cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice tehnologiei informaţiei şi a comunicaţiilor
- Exprimarea unui mod de gândire creativ, în structurarea şi rezolvarea sarcinilor de lucru
- Formarea capacității de a utiliza instrumente informatice
- Formarea și dezvoltarea capacității de a comunica utilizând mijloacele specifice unui sistem informațional
- Înţelegerea impactului tehnologiilor informatice în societate precum şi a conexiunilor dintre tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor şi alte obiecte de studiu.

Competenţe specifice::

- 2.1. Aplicarea operaţiilor elementare şi a conceptelor de bază ale aplicaţiei Access
- 2.2. Operarea cu baze de date
- 2.4. Utilizarea informaţiilor dintr-o bază de date
- 2.6. Realizarea unor aplicaţii practice

Metode şi procedee didactice: expunerea, conversaţia frontală şi individuală, explicaţia, problematizarea, exerciţiul aplicativ, sondaj

Mijloace didactice: fişe de lucru, calculator, videoproiector, chestionar

Tipuri (moduri) de activitate: individual, frontal, pe grupe

Obiective operaţionale:

→*cognitive*	○ Să recunoască un fişier creat cu aplicaţia Access ○ Să identifice elementele grafice necesare rezolvării exerciţiului ○ Să vizualizeze corect obiectele bazei de date ○ Să utilizeze corect aplicaţia Access
→*afective*	○ să se implice afectiv cu plăcere şi interes la toate etapele lecţiei ○ să reacţioneze pozitiv la aprecierile sau criticile profesorului ○ să-și dezvolte acuitatea vizuală şi simţul estetic
→*psiho-motorii*	○ să utilizeze corect tastatura şi mouse-ul

Bibliografie: -Tehnologia informatiei si a comunicatiilor- manual pentru clasa a X-a –Ed.Niculescu

-adrese electronice: www.edu.ro.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. Crt.	Etapele lecţiei	Activitatea profesorului şi strategiile folosite	Activitatea elevului	Metode şi mijloace
1	**Moment organizatoric** 5 minute;	Profesorul solicită informaţii privind absenţii, motivul absenţelor.	Elevul de serviciu informează diferite aspecte: absenţii etc.	Conversaţia
2	**Captarea atenţiei** 5 minute	Profesorul prezintă titlul lecției și obiectivele, cere elevilor să deschidă aplicația Microsoft Office Access.	Elevii ascultă și notează în caiet titlul lecției, deschid calculatoarele și aplicația.	
3	**Transmiterea de noi cunoştinţe** 15 minute	Profesorul prezintă cunoştinţele (Anexa – Fişă de documentare) cu ajutorul unei prezentări Power Point, împarte fișele de documentare.	Elevii urmăresc prezentarea cu noile noțiuni despre interogare. Comunică cu profesorul, notează în caiete.	Conversaţia Explicatia Expunere Demonstraţie;
4	**Fixarea cunoștințelor** **15 min**	Profesorul împarte fișele de lucru pentru aplicarea noilor cunoștințe. Rezolvaţi cerinţele de mai jos în fişierul bază de date ELEVI.accdb: 1. Creați o interogare cu următoarele câmpuri, ce va avea numele *Note elevi*: ❖ câmpurile Nume, Clasa din tabela ELEVI ❖ câmpul Nota din tabela NOTE 2. Schimbaţi modul de vizualizare a interogării în Vizualizare proiect şi faceţi următoarele modificări: ❖ Aplicaţi ordonare crescătoare pentru câmpul Elev ❖ Aplicaţi un criteriu pentru câmpul Nota care să permită afişarea doar a elevilor ce au obţinut nota 8 3. Creați o interogare cu următoarele câmpuri, ce va avea numele *Clase elevi*: ❖ câmpurile Nume, Clasa din tabela ELEVI	Elevii rezolvă cerinţele din fișă și solicită lămuriri.	Explicaţie Exerciţiul Conversaţie

		4. Schimbaţi modul de vizualizare a interogării în Vizualizare proiect şi faceţi următoarele modificări: ❖ Aplicaţi ordonare crescătoare pentru câmpul Clasa ❖ Aplicaţi un criteriu pentru câmpul Clasa care să permită afişarea doar a elevilor ce fac parte din clasele a IX-a Baza de date ELEVI Tabelele ELEVI Nume câmp / Tip de date ID_E — Numerotare automată Nume si prenume — Text scurt CNP — Număr Adresa — Text scurt Localitate — Număr Clasa — Text scurt NOTE Nume câmp / Tip de date ID_N — Numerotare automată Elev — Număr Nota — Număr Data — Dată/Oră LOCALITATI Nume câmp / Tip de date ID_L — Numerotare automată Localitate — Text scurt Cod postal — Număr Judet — Text scurt Relaţiile între tabele Relaţii NOTE: ID_N, Elev, Nota, Data ELEVI: ID_E, Nume si prenume, CNP, Adresa, Localitate, Clasa LOCALITATI: ID_L, Localitate, Cod postal, Judet		
5	**Încheierea activității** 5 min	Face aprecieri asupra activității elevilor Profesorul împarte fişa elevilor cu tema pentru acasă. Realizaţi următoarele cerinţe: 1. Descărcaţi baza de date ELEVI.accdb de la adresa https://sites.google.com/view/21mai2019/x-c	Elevii reţin observaţiile profesorului. Primesc tema pentru acasă şi încheie sesiunea de lucru.	

		2. Creaţi o interogare în baza de date cu următoarele câmpuri: • Câmpurile Nume, Clasa din tabela ELEVI • Câmpurile Localitate, Județ din tabela LOCALITĂTI 3. Salvaţi interogarea cu numele *Elevi din judeţul Suceava*. 4. Schimbaţi vizualizarea interogării în Vizualizare proiect şi aplicaţi criteriul ”Suceava” pentru câmpul Judeţ		
6	**Feedback-ul activităţii** 5 minute	Profesorul adresează întrebări elevilor din noile cunoștințe: Care sunt etapele realizării unei interogări - chestionar	Răspund întrebărilor adresate de profesor în chestionar	Conversaţie

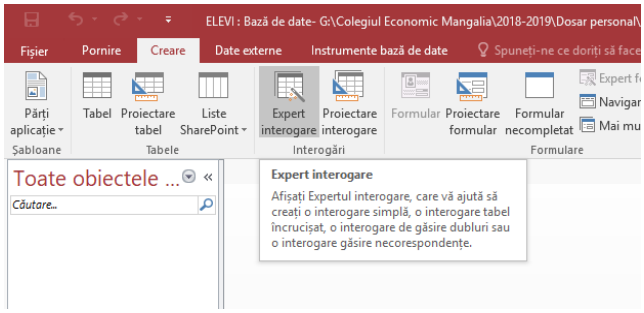
ANEXA

Fișă de documentare

Interogarea în baza de date

Interogările reprezintă modalităţi de selecţie şi afişare a informaţiei din una sau mai multe tabele, formulate cu ajutorul unor condiţii logice.

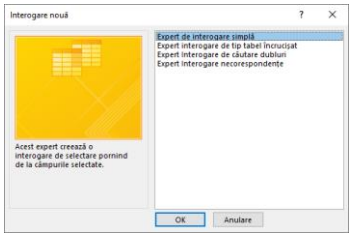
Crearea unei interogări se realizează din panglica Creare → secţiunea Interogări. Pentru a crea o interogare se foloseşte unul din cele două butoane: *Expert interogare* sau *Proiectare interogare*.

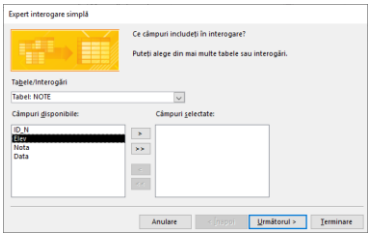


Deschideți fișierul ELEVI.accdb.

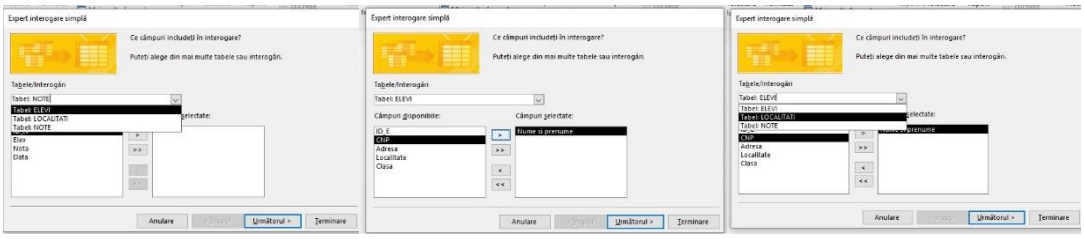
În continuare creăm o interogare cu butonul *Expert interogare* parcurgând paşii ca în imagini:

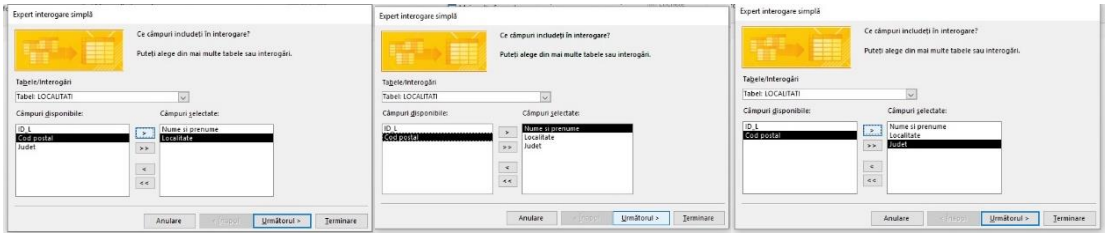
- Se execută click pe butonul Expert interogare din planglica Creare; în prima interfață a fereastrei pentru crearea unei interogări folosind expertul lăsăm selectată opțiunea ”Expert de interogare simplă” și apăsăm pe OK



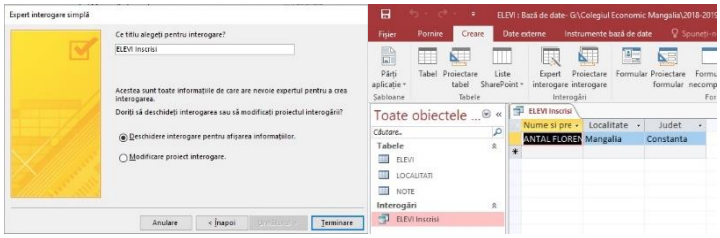


- În a douainterfaţă se aleg pe rând tabelele din care vom alege câmpul sau câmpurile necesare, astfel:
  - Din lista ascunsă se alege tabela necesară
  - În chenarul alb din stânga apar câmpurile tabelei alese şi selectăm câte un câmp și executăm click pe butonul  pentru a fi trecut în chenarul din partea dreaptă
  - Dacă se doresc toate câmpurile tabelei în interogare se poate apăsa butonul 
  - Dacă unul sau mai multe câmpuri au fost trecute în lista din dreapta din greşeală atunci se folosește butonul , iar dacă e dorește golirea listei se apasă butonul 
  - După ce au fost alese câmpurile pentru interogare se apasă butonul *Următorul*





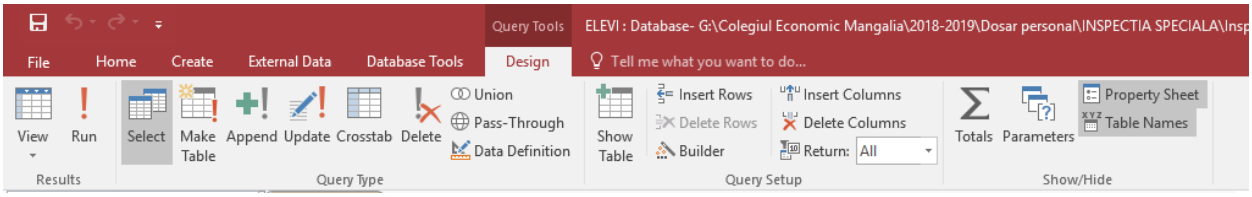
- În ultima interfață a ferestrei pentru crearea unei interogări se pot face următoarele:
  - Se modifică numele interogării pe spațiul alb poziționat în partea de sus a ferestrei
  - Se alegea o opțiune de vizualizare a interogării la finalizarea creării sale:
    - Deschidere interogare pentru afișarea informațiilor – opțiune implicită
    - Modificare proiect interogare – se alege pentru a putea aplica un criteriu de afișare a informației: ordonare, afișare, criterii în funcție de tipul de dată



Pentru a putea face modificări asupra interogării trebuie să schimbăm modul de vizualizare. Există 3 moduri de vizualizare a interogării ce se pot identifica în primul buton de pe panglica *Pornire* numit *Vizualizare*:

- ❖ Vizualizare Foaie de date este modul automat de vizualizare la deschiderea interogării
- ❖ Vizualizare SQL este modul de vizualizare pentru programarea în comenzi SQL
- ❖ Vizualizare proiect este vizualizarea ce permite modificarea interogării: sortarea unui câmp, afișarea/ascunderea unui câmp, aplicarea unor criterii în funcție de tipul de dată al câmpului

În modul Vizualizare proiect apare automat o panglică la sfârșitul tuturor celor permanent vizibile. Pe această panglică apar următoarele butoane:



Secțiunea pe panglică	butonul
Rezultate	Vizualizare; Run-Rulează
Tip Interogare	Selectare; Creare tabel; Append; Update; Crosstab; Delete; Union; Pass-Through; Data Definition
Setup Interogare	Afișare tabel; Inserare rânduri; Ștergere rânduri; Builder; Inserare coloane Ștergere coloane; Return (cu casetă)
Afișare/Ascundere	Totaluri; Parametri; Proprietate Foaie de date; Nume tabele

PROIECT DIDACTIC

Școala: Colegiul National Pedagogic „Spiru Haret” Focsani
Profesor: Bratu Ionela

Disciplina : Tehnologia informației și a comunicațiilor

Clasa: a XI-a Filologie

Unitatea de invatare: Prelucrarea avansată a documentelor

Tema: Inser***area unui cuprins în document***
Tipul lecției: Mixtă

Locul de desfășurare: laborator informatică

Competente generale: Formarea şi dezvoltarea deprinderilor de utilizare a unui procesor de texte

Competente specifice: Utilizarea avansată a editorului de texte

Obiective operaţionale: Elevii vor ști:

- să formateze corect documentul
- să insereze un cuprins în document
- să editeze cuprinsul, adăugând / eliminând intrări în cuprins
- să-și completeze portofoliul personal cu noile pagini realizate

Metode şi mijloace de învăţământ: expunerea, conversaţia, problematizarea, munca independenta

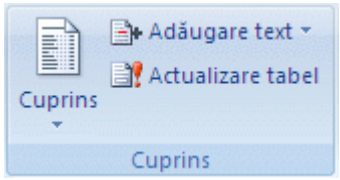
- *cognitive*
  - să insereze un sumar în document
- *afective*
  - să se implice afectiv cu plăcere şi interes la toate etapele lecţiei
  - să reacţioneze pozitiv la aprecierile profesorului
  - dezvoltarea simţului estetic, critic
- *psiho-motorii*
  - să capete dexteritate în folosirea instrumentelor oferite de program pentru formatarea documentelor

Strategii didactice:

- *principii didactice*
  - principiul participării active a elevilor
  - principiul conexiunii inverse
  - Principiul asigurării progresului gradat al performantei
- *metode de învăţământ:* conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, „Știu, vreau să știu, am învățat”
- *forme de organizare a activităţii elevilor:* individuală şi frontală
- *forme de dirijare a activităţii:* dirijată de profesor sau independentă
- *resurse materiale:*fișa de lucru, calculatorul, Ms. Word, Internet

Metode de evaluare: Verificare prin lucru individual

Organizarea activităţii:

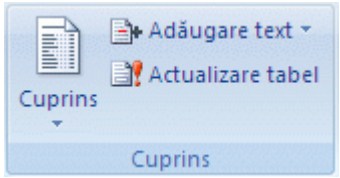
Moment de lecţie	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Durată
1.Moment organizatoric.	- se verifică prezenţa; - se pregăteşte materialul didactic şi se verifica echipamentele de calcul; - se anunţă modul de organizare al activităţii;	- ascultă profesorul şi îşi pregătesc materialele pentru lecţie;	3 min.
2. Reactualizarea cunoştinţelor.	*Ce știu?* -să cunoască modalități de căutare a informației pe Internet - să cunoască rolul browserului în căutarea informațiilor - să definească un portal - să explice principiul de funcționare al unui motor de căutare Se trimite elevilor spre rezolvare Fisa1.	Elevii își expun cunoștințele din lecțiile anterioare, apoi rezolvă cerințele Fișei 1.	20 min.
3. Anunţarea titlului lecţiei, a scopului şi a obiectivelor.	Anunță titlul lecției „Formatarea informațiilor preluate de pe Internet și inserarea cuprinsului în documente” și precizează scopul și obiectivele. *Ce vreau să știu?* 1. Aplicarea formatării la nivelul textului și imaginilor 2. Inserarea unui cuprins 3. Modalități de editare ale cuprinsului.	- își notează în caiete titlul lecţiei;	2 min.
4. Comunicarea noilor cunoştinţe.	Se verifică modul de rezolvare al Fișei 1, se îndrumă elevii ce au întâmpinat dificultăți în formatarea textului si imaginilor. Se explică comenzile de inserare automată a cuprinsului în document. 1. Selectați titlul pe care intenționați să îl includeți în cuprins. 2. În fila **Referințe**, în grupul **Cuprins**, faceți clic pe **Adăugare text**. 	Elevii își notează în caiete noile cunoştinţe.	10 min

3. Faceți clic pe nivelul **Nivel 1** pentru afișarea unui nivel principal în cuprins.
4. Repetați pașii 1-3 până când etichetați tot textul care doriți să apară în cuprins.

În fila **Referințe**, în grupul **Cuprins**, faceți clic pe **Cuprins**, apoi faceți clic pe stilul de cuprins pe care îl doriți.

Dacă ați adăugat sau eliminat titluri sau alte intrări de cuprins din document, se poate realiza ***actualizarea*** cuprinsului.

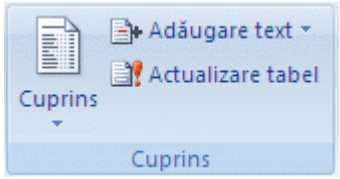
1. În fila **Referințe**, în grupul **Cuprins**, faceți clic pe **Actualizare tabel**.



2. Faceți clic pe **Actualizare numai numere de pagină** sau pe **Actualizare tabel întreg**.

Pentru ștergerea unui cuprins:

1. Pe fila **Referințe**, în grupul **Cuprins**, faceți clic pe **Cuprins**.



2. Faceți clic pe **Eliminare cuprins**.

	Se completează portofoliul personal cu pagina cu cuprins.		
5.Fixarea cunoştinţelor	Se trimite spre rezolvare Fișa 2.	Elevii rezolvă Fișa 2	

Proiect didactic

Profesor: Popescu Anca-Manuela
Liceul Energetic, Tg-Jiu

- **Disciplina: Tehnologia informației și a comunicațiilor**
- **An şcolar: 2019-2020**

- **Clasa: a XII-a**
  - **Unitatea de învăţare: Reteaua Internet**
  - **Tema lecției: Structura unei pagini din cadrul unui site Web**
- **Tipul lecţiei:** predare –învățare
- **Durata:**50 min
- **Locul de desfăşurare:** laboratorul de informatică
- **Competente generale:**

- C5: Formarea şi dezvoltarea deprinderilor de utilizare a mijloacelor moderne de comunicare – reţeaua Internet
- C6: Formarea deprinderilor de creare a unei pagini WEB

- **Competente specifice:**

CS1: enumerarea serviciilor oferite în Internet și descrierea acestora; clasificarea și folosirea modului de adresare în Internet

CS2: utilizarea posibilităților de căutare a informațiilor; aplicarea modalităților de folosire a serviciului de e-mail

CS3: utilizarea operațiilor de bază necesare realizării unei pagini HTML

CS4: realizarea unor aplicații practice

- **Nivelul initial al clasei:**

– elevii și-au format și dezvoltat deprinderile de utilizare a unui procesor de texte

– elevii și-au format și dezvoltat deprinderile de utilizare a mijloacelor moderne de comunicare – reţeaua Internet

- **Obiective educaționale**

-Obiective cognitive

- elevii să se familiarizeze cu noțiunile de baza ale editorului HTML

- Obiective afective

- să manifeste atitudine de implicare activa în desfășurarea lecției

- să aprecieze utilitatea cunoașterii noțiunilor despre editoare HTML

➢ **Strategii didactice**

-Principii didactice:

-principiul asigurării progresului gradat al performanţei

-principiul conexiunii inverse

-principiul participării şi învăţării active

-Metode de învăţare:

-conversaţia (CV)

-explicaţia(Exp)

-exerciţiul(Ex)

-problematizarea (Pr)

-Procedee de instruire:

-conversaţia de consolidare

-problematizarea prin crearea de situaţii problemă

-exerciţiul de consolidare

-Forme de organizare:

-frontală

-pe grupe (2 elevi)

-Resurse materiale:

-fişe de lucru cu set de aplicaţii

-calculator

-soft educational

-Material bibliografic:

-pentru elevi:

-**Tehnologia informatiei și a comunicatiilor** – manual clasa a IX[a], Mariana Milosescu

-pentru profesor:

- **Initiere in Web Design:** Claudia Stefan, Razvan Dragoi, editura ARVES

-**Elemente de metodica predarii informaticii în școală**, C.Petre, C.Boboila, editura Dova ,1997

-Metode de evaluare:

-evaluare continuă pe parcursul lecţiei(fișa de lucru și calculatorul)

Desfăşurarea activităţii:

I.PREGĂTIREA LECTIEI

- întocmirea proiectului didactic
- pregătirea softului educațional
- pregătirea fișelor de lucru

II. STRUCTURA LECȚIEI PE SECVENȚE DE INSTRUIRE

CS	Min	Activitatea desfasurata de profesor	Activitatea elevilor	MI
	2’	1.MOMENT ORGANIZATORIC - verificarea frecventei elevilor si a ținutei acestora - verificarea existenţei şi operaţionalităţii resurselor materiale		
CS1 CS2	2’	2. VERIFICAREA CUNOSTINTELOR din lectia anterioara ▪ Profesorul adună de la elevi fișa de lucru individual care a fost dată ca tema pentru acasă	- elevii raportează absenții si motivele absentării lor - semnalează eventualele defecțiuni tehnice	CV Pr
CS3   <

CS	Min	Activitatea desfasurata de profesor	Activitatea elevilor	MI
				Exp
CS3	20’	4. FIXARE - Profesorul propune spre rezolvare fisa de aplicații(anexa)	- Elevii citesc și rezolvă sarcinile propuse.	Obs Ex Prob
	2’	5. NOTAREA ELEVILOR - profesorul realizează observarea sistematica a activității elevilor	-elevii care au desfășurat la ora o activitate eficienta sunt notați in agenda profesorului	cv
	2'	6.TEMA PENTRU ACASA -profesorul propune tema pentru acasă: pagina 159 manual 11, 12, -propune miniproiectul:6 pag.159	-elevii notează in caiete tema pentru acasă	

FISA DE STUDIU INDIVIDUAL: Internet și Comunicare

TIMP DE LUCRU:20 min

I.

1.Lansați în execuție editorul de texte Notepad și introduceți următorul text:

“Pe lânga plopii fără soț

Adesea am trecut;

Ma cunoșteau vecinii toți –

Tu nu m-ai cunoscut.”

Mihai Eminescu-PE LÂNGĂ PLOPII FĂRĂ SOȚ...

2. Salvați documentul cu numele **eminescu.html** .

3. Vizualizați cu navigatorul Internet Explorer, pagina WEB creată.

II.

1. Lansati în executie editorul de texte Notepad si creati, utilizand structura unui document HTML, o pagină Web personală care sa constituie o “carte de vizită” pentru cei ce doresc să vă cunoască prin intermediul Internetului.
2. Utilizati parametrii marcajului <body>…</body> pentru stabilirea fundalului si culorii textului cu valorile pe care le considerati de cuviinta.
3. Stabiliti la începutul textului o formulă de salut pentru cei care vizitează pagina.

4.Incheiați textul din pagină cu adresa de e-mail la care puteți primi eventualele mesaje.

5. Salvati documentul cu numele **exercitiu1.html**

6. Vizualizați pagina creata cu navigatorul Internet Explorer.



1.4 Limba engleză

LESSON PLAN

Tănase Ionela
School: Colegiul Economic, Mangalia

Date:

Grade: 11

Level: Upper intermediate, 9th year, 2 hours/ week (L1)

Textbook: Limba Engleză, Manual pentru clasa a -XI- a, Editura Corint

Title of the lesson: Once upon a time…

Unit 10: Shiny, happy people

Lesson topic: Past tenses – recycling
Story writing

Type of lesson: Lesson of fixation of knowledge and of developing skills and abilities

Skills: Reading/Listening/ Speaking/ Writing

Aids: worksheets, blackboard, sheets of paper, projector, recording, laptop

Methods: conversation, exercise, observation, explanation, modelling

Time: 50’

Lesson objectives:

- to compose a story based on sounds
- to analyse the tenses used
- to use past tenses in a chain story

BIBLIOGRAPHY:

A course in English Language Teaching, Penny Ur, 2012
The Practice of English Language Teaching- Jeremy Harmer,Longman, 2007
Five-Minute Activities, Penny Ur&Andrew Wright, 1992
Grammar Practice Activities – A Practical Guide For Teachers, Penny Ur, 1988
Limba Engleză, Manual pentru clasa a -XI- a, Editura Corint
Successful Writing Upper Intermediate Student’s Book, Virginia Evans, 1998
Successful Writing Upper IntermediateTeacher’s Book, Virginia Evans, 1998
learnenglishteens.britishcouncil.org

ACTIVITY 1

T asks her SS how they are feeling and then introduces them into the lesson.
INTERACTION: T-SS, SS-T

ORGANISATION: individual work

TIME: 10 min

OBJECTIVE*: to compose a story based on sounds*

PROCEDURE*:* SS are invited to make up a story based on the sound effects they hear on a recording. First, they have to listen carefully to them and suggest some words which are written on the blackboard by the T. They are guided to write a story, using time words (first, until, when, before, after, eventually, at once, finally, etc.). The T begins it with: 'Once upon a time …. Few stories are read by their authors.

MATERIALS: blackboard, sheets of paper, projector, recording, laptop

Skills: listening, writing, reading, speaking

ACTIVITY 2

INTERACTION: T-SS, SS-T

ORGANISATION: individual work

TIME: 5 min

OBJECTIVE*: to make predictions*

PROCEDURE*:* SS are required to make predictions about the new lesson's content, based on the previous activity. The SS identify the lesson's topic, therefore the T writes it on the blackboard, together with its main objectives. SS write them in the notebooks.

MATERIALS: blackboard, notebooks

Skills: listening, speaking, writing

ACTIVITY 3

INTERACTION: T-SS, SS-T, S-S

ORGANISATION: pair work/whole class

TIME: 7 min

OBJECTIVE: *to analyse the tenses used*

PROCEDURE*:* T tells her SS that the objective of the activity is to analyse if the tenses in their stories were correctly used or not. Therefore, the T tells SS each of them has to correct their desk mate's mistakes, if necessary, using a different pen colour. The T brings the whole class together. Few stories are read and analysed with the whole class, after SS have completed the first assignment.

MATERIALS: SS' sheets of paper

Skills: reading, listening, writing, speaking

ACTIVITY 4

INTERACTION: T-SS, SS-T
ORGANISATION: individual work
TIME: 8 min
OBJECTIVE*: to write the correct tense*
PROCEDURE*:* SS are given a worksheet containing a story with mistakes in the use of tenses. They have to correct the mistakes and write the appropriate tense. An image with the text is displayed in front of the classroom, so that everyone has access to the information.
MATERIALS: projector, PPT, worksheet
Skills: listening, speaking, reading, writing

ACTIVITY 5

INTERACTION: T-SS, SS-T, S - S
ORGANISATION: group work, whole class
TIME: 15 min
OBJECTIVE*: to use past tenses in a chain story*
PROCEDURE*:* On rows, SS have to collaborate so as to create a chain story. T gives them the title: ‘ The Voice’. Each student writes a sentence and passes the sheet of paper to his classmate. Each sentence is folded, so that students do not know which the previous written sentence was. The T brings the whole class together. A member of each group reads the story.
MATERIALS: sheets of paper, pens
Skills: speaking, writing, listening, reading

HOMEWORK ASSIGNMENT
T assigns the HW: SS have to write a 160-180 words story that ends with the sentence: ‘I would never go back there again’, in which they must use all the past tenses revised.

Time: 3 minutes
EVALUATION AND FEEDBACK: 2 minutes
WORKSHEET

Dimitri woke up at 7:00 a.m. He *had chatting* with a friend on the computer until nearly midnight, so he *is feeling* quite tired but also rather nervous because this *had been* the day of an important English exam at school. Dimitri *had studying* very hard for this exam, so he *had thought* he had a good chance of passing it.

While Dimitri *travelling* to school on the bus, he remembered that he *had forgot* to take his wallet with him so he *hadn't have* any money to buy lunch. Just after this, his friend Lucas got on the bus.

'Can I borrow some money, Lucas?' asked Dimitri. 'Sure, no problem', replied Lucas. 'Here you go'.

The two boys *had took* the English exam. While they *were have* lunch' Dimitri asked Lucas if he *was thought* the exam *had* difficult. Lucas smiled and picked up the slice of chocolate cake that he *was ate*.

'It *were* so easy! It *was being* a piece of cake!' said Lucas, smiling.

Proiect didactic

LICEUL TEHNOLOGIC 'AL.I.CUZA', SLOBOZIA , IALOMITA;
PAPACU ANA MELANIA

Topic: Holidays– Staycations

AIMS:
- **To review vocabulary related to holidays**
- **To practise speaking skills in a discussion**
- **To practise question formation**
- **To develop reading skills**
- **To practise writing skills**

AGE GROUP:

12 – adult

LEVEL:

B1/B2

TIME:

60-90 minutes

MATERIALS:

1. Staycation student worksheet and discussion cards
2. Internet links: http://www.thesundaytimes.co.uk/sto/news/uk_news/article1442366.ece- Article about Britain's staycation boom.
http://www.timeout.com/newyork/things-to-do/staycation-guide
- Time Out New York staycation guide.

http://www.staycation.org.uk/- website dedicated to holidaying within the UK.

http://www.savingadvice.com/articles/2013/03/21/1014562_10-reasons-a-staycation- can-be-better-than-a-vacation.html- arguments for taking a staycation

INTRODUCTION

'**Staycation**' is a word that has come into use in recent years. It's a combination of Stay and Vacation and it has been used a lot in the media in the UK over the past summers to describe the trend of British residents to stay closer to home, rather than holiday abroad.

Tasks one introduces the idea of 'staycations' and task two asks students to think about possible reasonsbehind the trend of staying closer to home for holidays. Task three gets students talking to each other about their holiday habits. Task four is based on a radio phone-in about staycations and offers a variety of opinions from several listeners which students can respond to. Students can then discuss a set of statements

which in small groups. With higher levels you could use one of the newspaper articles given in the weblinks below as a starting point for the lesson. In task five, students are asked to write about their ideal staycation.

1. Task 1 – What is a 'Staycation'	Write the Word 'Staycation' on the board and ask students if they know what it means. Ask them to focus on which words it is similar to or sounds like, and if they can have a guess as to its meaning. See how far they get and then you can direct them to the Wikipedia definition in Task 1. See if they can explain it in their own words to their partner. Help with any problems with comprehension.
2. Make a mind map (optional)	When you are sure that all your students understand the idea of a 'staycation' make a mind map of all the ideas that spring to mind when they think about holidaying at home. You could get students to do this is in small groups and then pool your ideas together on the board as a whole class later, or do this open class directly on the board. Drill pronunciation for any difficult words / phrases.
3. Task 2 – Question time	Use the questions as a starting point to a group discussion about staycations. You could put students into pairs first or go straight into a group discussion depending on the size of your class. Add some questions of your own to find out more about the holiday habits of your students where you're teaching. You may like to talk about two of the main reasons behind the trend in 'staycations' - the economic crisis and concern for the environment.
4. Task 3 – Find people who…	Before you start the whole group mingle activity (put students into groups of ten if you have a huge class) make sure your students know how to form the questions they need. For example, "Did you stay at home..." or " do you prefer staying at home...?"If your students will need support, write the questions up on the board for them to refer to throughout the activity.Students should write two more statements of their own in the table. Your students may well be familiar with this type of mingle activity, but in this case they need to find two people who.. rather than just one. Tell students they need to find two students who fulfil each statement and then they need to gather as much extra information as they can. Students will need to be standing up and

	have something to lean on in order to write their answers. When they have all finished ask some of your students to tell the whole group what they found out.
5. Task 4 – Are Brits really having 'staycations' this summer?	This is a reading task based on a radio phone-in where listeners are asked to give their views about staycations. You could put students into small groups and ask each student to read one or two listeners' comments and then to tell their group about them. The follow up questions can be used to check understanding.
6. Discussion statements	Put your students into small groups. Cut up one set of discussion statements and give each group one statement to discuss for a set time, two or three minutes for each should be enough. Rotate the statements around the groups until each group has talked about each statement. Then ask for some general class feedback on what they discussed. This type of activity is a great opportunity for you to listen to your students and make a note of any mistakes they make. You can use the mistakes you collect in an error correction activity afterwards.

Task 5 – Plan your ideal 'Staycation'	Put students into groups or pairs and get them to plan a week's staycation. You can decide whether it should be within their home town or within their country. Offer ideas such as exploring the surrounding areas, going to museums you always meant to visit but never got round to etc. This could be a good way for you language assistants to get ideas of what you can do with your free time in the place you are posted! You could either do this as a writing activity, where students write a short text (or they could finish this for homework), or as a mini- presentation speaking activity to the rest of the class.

LESSON PLAN

prof. Preda-Vîlcu Geanina
Colegiul Național „Zinca Golescu” Pitești

School: Technological Highschool

Teacher: Geanina Preda

Textbook: Innovations Advanced

Publishing House: Thomson Heinle

Unit: 4 Lesson: The Law

Grade: XIIth, advanced

Time:50’

OBJECTIVES:

1. to enrich vocabulary
2. to practise vocabulary dealing with *law*: to enforce the law, purchase, compensation, custody, liable, litigation
3. to talk about aspects of the law
4. to role play

Materials: handouts, whiteboard, workbook, textbook.

ACTIVITIES:

Activity 1 Warm up

1’ Aim: to create a good, positive atmosphere and willingness to discuss.

Procedure: Informal routine conversation: *How are you today? Who is absent today?,etc.*

Evaluation: Ss answer the Qs or suggest ideas.

Interaction: T/S

Skills: speaking

Activity 2

3’ Aim: Checking homework

Procedure: T asks some of the Ss to read the homework. Ss had to answer 8 questions after reading at home the text on page 26 in the textbook. The topic and the vocabulary related to the text were dealt with in the previous lesson. Also, as homework, they had exercise 5 on page 27 in the textbook (Dealing with lawyers. Complete the sentences with the words in the box: bankruptcy, compensation, injunction, etc).

Evaluation: Ss read the answers to the two exercises.

Interaction: T/S

Skills: speaking

Activity 3

10’ Aim: to practice vocabulary dealing with lawyers

Procedure: T asks Ss to work in groups of four and gives each group a note with a question, asking them to discuss the topic within the group.

Notes: *Have you ever had any dealings with lawyers?*

Has any of your friends had any dealings with lawyers?

Has any of your relatives had any dealings with lawyers?

Has any of your colleagues had any dealings with lawyers?

Have there been any divorce cases in your country recently that involved famous people?

Have there been any custody battles in your country recently that involved famous people?

Have there been any paternity suits in your country recently that involved famous people?

Evaluation: Each group designates a speaker who makes a summary of what has been discussed within the group. Ss from other groups can ask questions if they need clarifications.

Interaction: GW, S-S

Skills: speaking

Activity 4

30’ Aim: to practise more on law vocabulary

Procedure: Students are asked to work in pairs, A and B. Student A opens his coursebook at page 172 and student B opens his book at page 175. This is what they find:

Student A:

You’ve had your car stolen.

Think about the answers to these questions.

- When/Where did it happen?
- How did you feel when you found out?
- What did you do?
- Have the police recovered it?
- If so, where did they find it?
- If not, what are you going to do?
- Who do you think might’ve stolen it and how?
- Are you insured for theft?

When you have thought about these answers, have a conversation with Student B. Begin like this:
A: How was your holiday?
Listen to what Student B says. Give sympathy and ask questions to find out more. When student B asks you *how’re things with you?* say how sorry you’re feeling and that you’ve had your car stolen. Wait for B to give you sympathy and ask you questions before you continue with any further details. Only answer the questions Student B asks.

Student B

You were arrested on holiday.

Think about the answers to these questions.

- Where did you go on holiday?
- What were you arrested for?
- Did you know what was going on? If not, how did you find out?
- How long did they hold you for?
- How did it resolve itself?
- Did you find out why they thought you were guilty of something?
- At what point in the holiday did it happen?
- How did you feel afterwards?
- What did you do for the rest of your holiday?

Student A will start the conversation by asking you *So how was your holiday?* Say how you felt about it and that you were arrested while you were there. Wait for student A to give you sympathy and ask you questions before you continue with any further details. Only answer the questions Student A asks. When you feel you have said enough, say *Anyway, listen, enough about me. How're things with you?* Listen to what Student A says. Give sympathy and ask questions to find out more.

Evaluation: Ss play their roles. T acts as an assistant and provides the pairs of students with the necessary vocabulary

Interaction: PW

Skills: speaking

Activity 7: Issuing homework

1' T asks Ss to write an essay on this statement " Compensation culture is a growing problem in my country" .

Activity 8: Assessment

1' T grades the Ss who had a good performance.

Bibliography:

Hallows, Richard, Innovations Advanced, Teacher's Book, Thomson Heinle Publishing House, 2007.

LESSON PLAN

Ramona Marinescu

Form: 10th

Level: upper - intermediate (2 classes / week)

Module: Communication and technology

Lesson title: *The Social Network*

Lesson type: teaching elements of American modern culture

Aims:

- to focus on the influence Facebook has on people;
- watch video clips from The Social Network movie in order to analyze them;
- activate learners' vocabulary.

Objectives: by the end of the class the students will be able to:

- collect information after interviewing someone;
- analyze a movie poster based on its elements;
- use information about the idea of Facebook, how it works, what it was created for;
- give suggestion about how to improve Facebook;
- elicit possible answers about the situation on the finale scene of the movie;
- stimulate their creativity by drafting some questions for an interview.

Skills: speaking, writing, reading, listening

Teaching supports: handouts, notebooks, video projector, poster, video clips

Time allowed: 50 minutes

Step by step procedure

Stage	**Teacher/Students activities**	**Interaction**	**Skills**	**Duration**	**Notes**
Introduction	T checks if all the students are present.	T-S S-T	Speaking	2'	
Warm-up	Ss are given a handout containing some questions. In pairs, Ss interview each other in order to find information about their Facebook profile. Some of them are asked to report the information collected from their partner.	T-S S-S S-T	Speaking Writing	5'	Handout 1
Lead-in	T tells Ss that they are going to talk about Facebook, its creator Mark Zuckerberg and how a social network profile can influence our life, all based on the movie *The Social Network (2010).* In order to check if Ss have watched the movie, they we'll have to tick some statements as true or false.	T-S S-T S-S	Reading Writing	5'	Handout 2

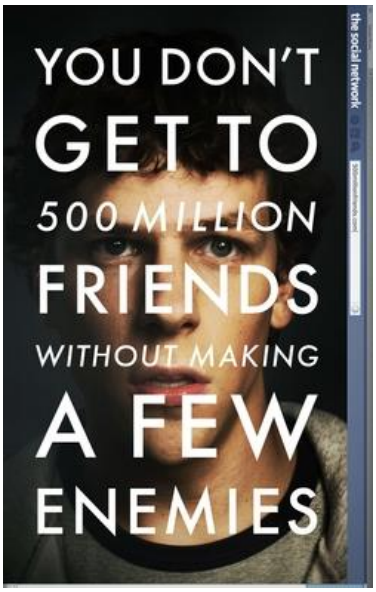
Activity 1	Analyzing the poster of the movie – the Ss are asked to analyze the poster, the elements which compose the poste (image, words) and its message. Answer the questions: Does it follow the usual conventions? (name of the movie, release date in theatres, name of actors, director etc.) Look at the background image of Jess Eisenberg / Mark Zuckerberg. How do you think he is feeling? Does he look happy? Slightly scared? What colors have been used? Does any of them relate to Facebook? Is the message connected to the movie?	T-S S-T	Speaking Reading	8’	Poster on video projector
Activity 2	Ss are asked to watch a clip from the movie “The Social Facebook” (2010). Them they have to discuss some questions such as: What are the main ideas that the creator of FB and his partner had in mind that makes this concept successful? Why is FB different from other sites, according to the segment? What suggestions would you give to make FB even better?	T-S S-T	Listening Speaking	10’	
Activity 3	Analyzing the finale scene - Ss are asked to watch the final scene of the movie. They are asked to answer the questions: Who do you think Erica Albright is? Do you feel a sense of irony in this final scene? How do you think Mark is feeling? Do you recognize the song on the background? (The Beatles – *Baby, You’re a Rich Man*)? Does it relate to the movie, the final scene?	T-S S-S S-T	Speaking	10’	
Activity 4	Ss are told that Mark Zuckerberg is the youngest billionaire in the world, and now one of the richest persons on the planet. In pairs, Ss are asked to draft a 5-question interview to ask Zuckerberg about his relationships, friends, business or anything they would be interested in. Ss read their questions.			5’	
Evaluation	The students will be graded and evaluated on the basis of their oral performance.	T-S	Speaking	3’	
Homework	The teacher assigns the homework. *Create an alternative poster for the movie.*	T-S	Speaking	2’	

Handout 1
Warm up – interview
Name:
1. Do you have a Facebook profile? Yes No
If the answer is *yes* continue with the following questions:
2. How often do you check your Facebook account?
□Once a day □twice a day □more than three times a day
3. How many friends do you have on your Facebook?
□ Under 100 □ more than 100 □ I don't know?
4. Are they actually your friends?
□yes □ no
5. Do you accept any friend request?
□ yes □no
6. Do you have another social network profile? If yes, which one?
□Yes □no

Handout 2
Read the statements and tick them true or false:

1. In October 2003, Harvard University Eduardo Saverin has the idea to create a website.
2. He creates in a few hours a website called "FaceMash.com".
3. On the website female students can interactively choose which of two boys presented at a time is more attractive.
4. "Thefacebook", an online social network website exclusive to Harvard University students would let people share personal and social information securely.
5. By the spring of 2004, the Facebook grows in popularity, and it expands to other school in the Northeastern United States.

Poster



Clips links:
https://www.youtube.com/watch?v=JtxyfQtZlKQ – outside scene
https://www.youtube.com/watch?v=IRmE2AiabUY – final scene

LESSON PLAN FOR 9th GRADE

Teacher' s name: Mihaela Zachman
School:" Dimitrie Leonida" Technological
High School Piatra -Neamt

Grade : 9th B

Level : Intermediate

Number of students: 22

English textbook: "English my love", 2004

Unit: 8 "Books"

Lesson: "Books-The great teachers"

Date: Monday, the 25th of May, 2015

Time: 50 minutes

TYPE OF LESSON: Revision

LESSON OBJECTIVES:

COGNITIVE - At the end of the lesson the students will be able to:

1. To present the content of their favourite book
2. To compare books/novels using types of adjectives and degrees of comparison
3. To formulate the rules in a library using modal verbs

AFFECTIVE OBJECTIVES

1.Creating a positive classroom atmosphere 2. Gaining the students` trust in using their skills 3.Feeling more motivated to learn and speak English 4. Developing the students' confidence in speaking English

SKILLS: reading, speaking, writing

AIMS: 1. Developing speaking & writing skills while making a main character' description

2. Presenting the library rules using grammar connected with the modal verbs

3. Retelling the book content

4. Comparing the students' favourite books

METHODS : -The Communicative approach

- The cooperative learning

TECHNIQUES: Individual work, pair work, dialogues, group work

MATERIALS: English textbook, books , dictionaries, blackboard, students' notebooks, pictures, laptop & video projector.

Nr	**Stage**	**Teacher's activity**	**Students' activity**	**Interaction**	**Aim**	**Time**
1	Warm up	1.The teacher greets the students and checks working conditions 2.Checking attendance	The ss greet the teacher and prepare for lesson	T-Ss	To relax the atmosphere	1'
2	Checking homework	The teacher asks the Ss to read the task , to show their notebooks with written homework about their favourite book	The Ss read the task The students present their favourite novel	Ss-T	To check/ evaluate the Ss` level of knowledge about the previous material work and To correct the mistakes	5'
3	Presentation of the topic	The teacher introduces the topic of the lesson (invites the students to give answers) *Do you like reading books?*	The Ss offer answers bringing arguments The Ss use Present Simple Tense	T-Ss	To introduce the students to the topic of the lesson To stimulate the students` interest	5'

		Why not?			To arouse students` attention in order to motivate them speak about a topic *“Books”*	
4	Presentation practice	The teacher invites the students to present what books they liked/had read The teacher will focus attention on Simple Past Tense Example*: I chose this book because it was exciting.* *I liked this book because it is a mirror of childhood.*	The students promote their favourite books	T-Ss Ss-T Ss-Ss	To develop speaking skills about a given topic To bring arguments for a choice	10’
5	Production: Speaking &writing practising	The teacher invites the students to work in pairs and to ask “WH” questions about books they have read *Who is the main character in your book?* *When/where did it happen that event?*	The students explains details about content, their favourite character	T-Ss Ss – T	To practise speaking to use vocabulary about books To make a presentation of a	5’

				Ss-Ss	book in pair work using helpful dialogues	
6	Introducing the new knowledge	The teacher asks the Ss to compare using the comparison degrees of adjectives their favourite books: *My romantic novel is more exciting than George's book.* *Maria's novel is the most interesting book for teenagers.*	The students try to identify the guests needs(according to event, their age, possible conversation topics between guests) and draw a seating plan	T-Ss Ss-T	To allow the students to share their opinion	9'
7	Reinforcing grammar while practising	The teacher invites the students to formulate sentences about obeying the library rules using modal verbs *Example: Express obligation Interdiction, permission*	The students are practising the reader/ the librarian role		To develop speaking skills To offer the students' the opportunity to present their abilities to use modal verbs in real circumstances	10'

8	Evaluation	The teacher evaluates the students' knowledge	The students self-evaluate The students inter evaluate	T-Ss Ss-Ss	To check understanding To measure knowledge	4'
9	Task setting	The teacher asks the students to write a dialogue in the library between the librarian and the reader who did not bring the book on time.	The students put down notes, ask possible details	Ts-Ss	To reinforce writing using *"Modal verbs"*	1'

LESSON PROJECT

Profesor: Vidra Alina
Colegiul Național “Vasile Goldiș”Arad

Topic**: A Film Review**

Aims:

- To encourage students to join in a discussion
- To develop students' writing skills
- To write a film review
- To ask questions to the other students about how they enjoyed or did not enjoy the film
- To train students to spend time planning before they write

Level: Intermediate

Time: 50 minutes

Materials: Film review worksheet

Introduction:

In this lesson students will revise some film review vocabulary through pair-work discussion. They will write their own film review after analysing a model.

Procedure:

Time	Activity
5 minutes	Warm-up Put students into pairs or small groups and ask them to think of a film they have both seen. After some time ask each pair to tell you which film they have chosen.
10 minutes	Write 10 questions on the board: *What is the title of the film?* *What genre is it?* *What is it about?* *Is it based on a book?* *Where is the film set?* *When is the film set?* *Who stars in the film?* *Who plays the main role?* *Who is your favourite character in the film? Why?* *What kind of person would like this film?* Make sure the students understand all the questions. Give them time to discuss all the questions and make notes about the answers.

	Go around the class and ask students different questions about their chosen film.
10 minutes	Give each student a copy of the Film review worksheet. They work in pairs to do activity 1. Encourage students to notice how the review has been organised into 3 paragraphs.
20 minutes	Learners do activity 2 individually. Monitor students as they write to make sure they are following the steps.
5 minutes	Display all the reviews on a classroom wall and get students to vote on the most interesting film.

LESSON PLAN

Ursuț Georgiana Adriana
Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară “Terezianum”, Sibiu

CLASS : 12th

NO. OF STUDENTS: 17

TIME: 50 minutes

COURSEBOOK: Innovations Advanced, Thompson

UNIT: 16. Health and medicine

LESSON: Healthy lifestyle

TYPE OF LESSON: Integrated-skills (listening, reading, speaking, writing) lesson

MATERIALS/RESOURCES: coursebook, whiteboard, image projector, computer, handouts, posters, markers

COMPETENCES: 1.2 Obţinerea de informaţii relevante, din mesaje orale, pentru a rezolva o sarcină de lucru

3.2 Formularea clară, precisă şi în mod politicos a informaţiilor şi întrebărilor

AIM OF THE LESSON: To talk about healthy lifestyle choices

OBJECTIVES:

By the end of the lesson, the students will be able to:

- O1: talk about the importance and the role played by healthy choices
- O2: identify the golden rules of a healthy lifestyle
- O3: improve/build their lifestyle habits

Stages	Timing	Interaction	Objectives	Activities		Obs.
				Teacher	Students	
1. Warm up	3’	T-Ss Ss-T		Greets the Ss, calls the roll, checks the homework.	Greet and read the homework.	
2. Lead-in	7’	T-ss Ss-T	O1	Gives each student small coloured sheets of paper and asks the Ss to write down the 3 most important things in their life. T collects Ss’ answers and reads them aloud. T tries to elicit the answer “Health”	Write the 3 most important things in their lives.	
3. Presentation	7’	T-ss Ss-Ss	O2	Announces the topic and the objectives of the lesson. Explains that students will watch a short video on How to live to be 100, then say whether the sentences written on the worksheet are true or false	Watch, say if the sentences are true or false.	
4. Production	18’	ss-ss (group work)	O1, O2	Gives the Ss big white sheets of paper and markers and asks them to make a poster using their imagination and creativity with at least 7 golden rules of a healthy lifestyle and name it	Make the poster, name it and present it in front of the classroom	

5. Practice	8’	ss-ss	O2, O3	Hands the Ss a healthy lifestyle survey and asks them to work in pairs and find each other’s lifestyle choices	Survey each other and interpret the score	
6. Consolidation /feedback	5’	ss-T	O3	Gives the Ss a personalized worksheet where they have to identify strengths and needs regarding healthy lifestyle choices. T asks what they will change in the future.	Identify their strengths and needs regarding healthy lifestyle choices. Answer orally.	
7. Homework	2’	T-ss	O1, O2	Assigns students’ homework and gives the necessary explanations.		

INFORMAL LETTERS

Vîlceanu Daniela-Ileana
Colegiul Naţional Tudor Vladimirescu Târgu-Jiu

A Model Lesson Plan

Grade: 10 (upper-intermediate – advanced)

Type of lesson: writing

Title: Informal letters

Aims:

- to familiarise students with the structure, format, style and language specific to informal letters;
- to enable students to put into practice the aspects analysed (structure, format, etc.);
- to offer students constructive feedback and to encourage them to also give feedback on their peers' work.

Methods:

- analysis of informal letters in terms of structure, format, style, language, content;
- writing informal letters (pair work/group work);
- reading letters aloud;
- feedback: class discussion and analysis of students' work.

Development of the lesson:

1. **Warm-up: introduction of the topic**

The teacher will conduct a discussion on letters: 'Why and when do we write letters? What should we have in mind when we start writing a letter? (the target audience, which determines the style and register); To whom do we write informal letters? What kind of language should we use in informal letters?' etc. So the teacher's purpose is to elicit previous knowledge and information on the topic, as well as to make sure all students are offered the necessary background for starting the following activities.

2. **Pre-writing**

Analysis of some informal letters follows. Students receive a few informal letters addressed to different people: friends, members of the family etc. It is a whole class activity, the teacher helping the students observe the structure and organization of the letters, the language used, the beginning and ending formulas, the effectiveness of the letters.

Starting from the students' observations elicited with the teacher's help, a letter structure plan can be recorded on the blackboard for students to use later, when they have to produce their own letters.

3. **Writing informal letters***:*

The class will be organised in groups or pairs, according to the number of students. The teacher must have in mind the fact that during the following lesson stage, all groups or pairs must be given the opportunity to present their work. If this is not possible in one class, the activity will continue during the following class as well.

During this stage, students will have to write an informal letter according to the requirements the teacher provides. It would be best for students to receive an extended input, so that they should find it easy to perform their task. A very general requirement would probably be discouraging. For example, instead of 'Write a letter to a friend who has just graduated high school giving him/her advice on a suitable future career', the students should have a requirement as follows:

"You have received a letter from the parents of a young friend, which includes the following paragraph:

'Peter's just finished school, with excellent grades in Computer Studies, and has very little idea of what he wants to do next. He seems in no hurry to find a career. As you know, he's really into cars, and he's always been quite sporty; but these things don't seem to lead to real jobs. We'd be really grateful if you could find the time to write to Peter. He looks up to you so much, and I'm sure he'll take notice of what you have to say.'

Task: Write a letter of advice to your friend.

Before starting to write, students will be asked to analyse the requirements carefully. They will thus find a lot of information on what exactly they have to do. For example, they have to give advice, to be as convincing as possible, to consider the information provided by the paragraph, namely that Peter is very good at Computer Studies or that he likes cars and sports. Then they will write the letters in their pairs or groups.

4. **Post-writing***:*

After finishing the task, each pair or group chooses a representative who reads the letter aloud. Then the teacher asks the other students in the class to offer feedback; the following issues will be considered: 'Is the letter convincing? Why/why not? Is the language appropriate? Why/why not? Do the structure and the format correspond to the plan on the blackboard? Why/why not? Suggest ways of improvement.' Thus, at the end of this stage, each pair or group will know the strengths and weaknesses of their work.

5. **Issuing homework***:*

Students will have to write an informal letter, this time individually, at home.

LESSON PLAN

Teacher: Roman Adina
High-school: The Technical College “Gheorghe Asachi “
Onești

Class: 9th grade (2 hours/week)

Time of lesson: 50 minutes

Textbook: Pathway to English **- English My Love**

Topic: You can’t judge a book by its cover

Type of lesson: consolidation and acquisition of new knowledge (mixed lesson)

Lesson aims :

a) aims for the students

- to be able to use the new vocabulary related to fashion when expressing their personal opinions;
- to be able to use the new words in written drills;

b) aims for the teacher

- to create interest in the topic introducing information regarding the history of fashion;
- to develop students’ reading skills;
- to promote discussions based on the topic;

Skills: speaking, reading, writing, listening;

Resources: board, handouts, video-projector, computer;

Techniques: scanning, fill-in, question-answer, elicitation;

Stages of the lesson:

Activity 1 – Warm-up

Time: 1 min.

Procedure:

- the teacher greets the students and introduces the guests ;
- the teacher checks the attendance of the class;
- the teacher creates a proper atmosphere to begin the lesson conversing with students;

Skills: speaking;

Activity 2- Checking homework and the students’ previous knowledge

Time : 15 min.

Aim: to consolidate the vocabulary related to fashion;

Procedure:

- the teacher checks students’ homework;
- the students present some drawings and describe the way in which men and women were

dressed from **15s** to **80s** using the vocabulary learned the previous class;

- while the students are performing, the teacher shows them additional pictures describing the fashion history;
- the teacher provides the students with other words related to fashion involving them in using the words in drills;
- the students are given handouts and organized in pairs solve the exercises actively consolidating the vocabulary related to fashion; (handout 1)
- the students use the flipchart to write formal and casual clothing items;
- the teacher sets time for each task;

Skills: speaking, reading

Techniques: question-answer, explanation, fill-in, matching;

Resources : textbook, board, video-projector, flipchart, handouts;

Activity 3 – Lead–in

Time: 4 min.

Aim: to stimulate students' interest in the new lesson

Procedure :

- the teacher stimulates the students' interest in the new topic by playing a short video;
- the students watch the video;
- the teacher checks students' understanding by asking them comprehension questions;

Skills: speaking, listening;

Techniques: watching;

Resources: computer;

Activity 4 – Reading comprehension

Time : 14 min.

Aim:- to develop reading skills;

Procedure :

- the teacher asks students to start reading the lesson "You can't judge a book by its cover"
- as the teacher asked the students read the text silently;
- the teacher writes and explains the unknown words;
- the teacher checks students' comprehension by asking questions ;

Skills: listening, writing, speaking, reading

Techniques: question-answer;

Resources: notebook, board;

Activity 5 – Free practice

Time : 10 min.

Aim : to practice the vocabulary of the lesson in drills;

Procedure:

- the students in pairs are given handouts and told to do the exercises; (handout 2)
- the teacher sets time for each drill and corrects the possible mistakes;
- the students write the answers on the board.

Skills: reading, speaking , writing .

Technique: unscrambling, fill-in exercises, T/F items;

Resources : handouts, notebook, blackboard;

Actvity 6- Feedback /Close-up activity

Time : 4 min

Aim : to check the students' comprehension on the acquired information

Procedure:

- the teacher asks students to solve some exercises in order to check their comprehension on the new lesson;
- the teacher sets time for the task;
- the students respond orally;

Skills: reading, writing , speaking

Techniques: guessing, T/F items;

Resources: computer , notebook.

Activity 7 – Homework

Time:1 min.

Aim: to prepare students for homework assignment

Procedure:

- the teacher gives them instructions for homework - exercise 2 page 104

Skills: speaking

Techniques: explanation

Resources: textbook

Activity 8 – Evaluation

Time: 1 min.

Aim: to appreciate students' performance

Procedure: - the teacher marks the better students

Famous Firsts

Nicoleta Livia Ion
Liceul Teoretic Costești

Upper intermediate level	Date:	Time 50’	No. of students: 34
Recent topic work: Free time Today’s topic: Famous firsts		Recent language work: vocabulary about free time activities	
Aims: To reduce teacher language in whole class activities and provide more learner interaction. To provide fun and memorable practice and real use of the new vocabulary.			
Objectives: 1. To match the new words with their definitions; 2. To listen for specific information; 3. To identify the time expressions containing the preposition *in*; 4. To use past tense in affirmative and interrogative sentences; 5. To read for specific information; 6. To provide fun and memorable practice and real use of the new vocabulary;			
Assessment: immediate feedback about student understanding; formative assessment;			
Materials: audio text, laptop/phone, working sheets, blackboard/whiteboard			
Class organization: Whole class; Group work; Pair work; Individual work;			
Skills: reading; speaking; listening; writing; Techniques: speaking; fill in; brainstorming; matching; listening; reading			
Anticipated problems: Learners may have more difficulty with the target language than anticipated. Solutions: Spend more time on the controlled practice and clarification stage.			
Time	**Stage**	**Procedure**	**Aims of the stage**
7’	Warm-up/ Whole class	Start a conversation about what students do in their free time. Ask the students if they know when the first person walked on the moon. Then, announce the students that the new lesson is *Famous firsts*.	- to introduce the students into the English class;
7’	Matching / Pairs	Explain to the students that they have to read the words and expressions and match the words on the left with their definitions on the right. For this activity they work in pairs. Allow self-correction or peer correction at the end of the activity.	- to introduce the students into the new vocabulary.;
8’	Listening/groups	The students are asked to match the events to the correct years. They get in groups and listen	- to listen for specific information;

		to the audio to discover the specific information. They read loud their answers. The teacher allows peer correction.	
10’	Checking understanding/ pairs	The students read loud the transcript of the text and they decide if the statements from their next exercise are true or false. The teacher elicits feedback with correction (allows self and peer correction).	- to check understanding of the reading text;
10’	Fill in/ pairs	For the next activity the students are asked to fill in the sentences with the correct words used in time expressions. They discover that preposition *in* can be used in many time expressions. Tell the students to connect on www.linguahouse.com/ex where they can play games based on the lessons they have. They play a game that allows them to check the answers to the fill in activity.	- to identify time expressions with the preposition *in*;
5’	Speaking/pairs	Encourage students to talk about their personal firsts. They pick up a ticket and talk about the first time they cooked, or went to a wedding, or used a credit card etc. Then, they ask a partner about their personal firsts using: When did you first….? They practice using the new vocabulary and interrogative past tense.	- to practice using past tense. - to use the language in a real, fun context;
3’	Homework/ Whole class	At home the students have to write a paragraph about the first time they did something. Makes sure everybody understands the instructions and answer to possible questions. Gives a content feed-back of the lesson and greet your students!	- to consolidate information from the lesson;

Working Sheet

Warm-up

Do you know when the first person walked on the moon?

Key vocabulary

Match the words on the left to the definitions on the right.

1. a battle	a. a fight between soldiers
2. invent	b. a machine that uses energy to move something, e.g. a car
3. a tyre	c. a person who travels to places to find out what is there
4. reach	d. a rubber ring that goes on the outside of a wheel
5. an engine	e. a unit used in the UK and US equal to 1.6km
6. an explorer	f. to arrive at a place
7. a mile	g. to create something that wasn't made before

Before you listen

You are going to hear about some important `firsts' in history. Before you listen, match the events below to the correct years. Then listen to the audio to confirm or correct your answers.

1. The first marathon:	a. 105 AD
2. A man made paper for the first time:	b. 1887
3. A tyre with air in it was used for the first time:	c. 1903
4. The first flight of a plane with an engine:	d. 1932
5. The first woman to fly alone across the Atlantic:	e. 1961
6. The first man to go into space:	f. 1969
7. The first man on the moon:	g. 490 BC

Checking understanding

Read the transcript and put `T' (True) or `F' (False) next to each of the statements below.

1. The first man to start making paper was from China.
2. The first man to swim the English Channel did it in just over a day.
3. The first flight of a plane with an engine lasted twenty seconds.
4. The first person to get to the South Pole was from Scandinavia.
5. Tyres filled with air were first used on bikes after 1900.
6. There was a woman prime minister in the UK before this century.

Time expressions with `in'

The preposition `in' can be used in many time expressions.

Complete the phrases with the correct words below.

a time **less** **more** **over** **ten minutes** **under**

1. In 2009, Usain Bolt ran the 100m **in** _____ **of** 9.58s. This is still the world record.
2. It's too late to get a coffee now. The train is going to arrive **in** _____ **than** a minute.
3. It's 2.55pm now. We need to be at the airport at 4pm, **in just** _____ an hour.
4. Do you think you can finish your homework **in** _____ ? We have to leave soon.
5. I've haven't seen Alan **in** _____ **than** ten years! It'll be nice to meet up.
6. You need to finish the race **in** _____ 40 minutes to win.

Lesson Project

Lect. Gălbează Alina
PhD (Faculty of Letters, Ovidius University of Constanta)

Date: 10th March 2020

Class: 12th grade

Lesson: *Popular culture elements and vocabulary: famous vampires in literature and movies*

Type of lecture: mixed type (listening, reading, writing, vocabulary related to vampires)

Time: 50 minutes

Skills: writing, reading, speaking and listening

Lesson aims:

General objective: *developing EFL skills (understanding written and oral material, oral and written expression)*

Specific objectives:

- activating knowledge of vampire legends/ generating interest in the topic;

- developing the student's reading skills: understanding written texts focused on popular culture elements and vocabulary: famous vampires in literature and movies;

- developing the students' listening skills: watching video materials and listening to a lecture focused on popular culture elements and vocabulary: famous vampires in literature and movies;

- reactivating and developing the students' English vocabulary: terminology related to vampire myths and vampires' representations in literature and movies;

- developing the students' English communication skills with a focus on vampires' representations in literature and movies.

Didactic strategies

Methods and procedures: conversation, dialogue, explanation, exercises, lecture

Materials: worksheets, laptop, video projector, projection screen, blackboard/whiteboard, short video

Bibliography:

- Ciugureanu, Adina, *The Boomerang Effect: A Study in Twentieth-Century American Popular Culture*, Ex Ponto, Constanta 2002;
- Gateward Frances, *Daywalkin' Night Stalkin' Bloodsuckas. Black Vampires in Contemporary Film*, on http://www.genders.org/g40/g40_gateward.html, website created in 2004 by EhrenWerks, LLC., last updated in 2007, last accessed on 25 February 2020;
- Nachbar, Jack, Lause, Kevin (eds), *Popular Culture: An Introductory Text*, Bowling Green, Ohio: Bowling Green University Press, 1992;
- Servais, Erin, „Bloody idioms”, *Grammar Party*, October 31, 2011, available at https://grammarpartyblog.com/2011/10/31/bloody-idioms/, last accessed on 25 February 2020;
- “Vampires: Folklore, fantasy and fact”, lesson by Michael Molina, animation by The Moving Company Animation Studio, available at https://www.youtube.com/watch?v=_0ThKRmySoU&t=9s, last accessed on 25 February 2020;
- https://underworld.fandom.com/wiki/Vampire, last accessed on 25 February 2020;
- https://twifan.fandom.com/wiki/Vampire, last accessed on 25 February 2020;

- https://www.imdb.com/, last accessed on 25 February 2020.

Organization: class-work, individual work, pair-work, group-work

Procedure

Activity 1 *Interaction: T-Ss, Ss-T, Ss-Ss* *Timing: 3'*

Warm-up: T asks Ss to write on their notebook one word related to the topic "vampire". Each student writes one word. T and Ss pick five of these words and write them on the whiteboard.

Activity 2 *Interaction: T-Ss, Ss-T, Ss-Ss* *Timing: 7'*

Lead-in: T divides the students into more groups and asks them to define the word "vampire" using the five words written on the whiteboard; each group of Ss writes their definition. T and Ss compare the definitions and underline the common elements of the definitions.

T announces the topic of the lesson: *Popular culture elements and vocabulary: famous vampires in literature and movies*

Activity 3 *Interaction: T-Ss, Ss-T, Ss-Ss* *Timing: 10'*

Aim: to watch a short video and look for specific information

T asks the Ss to watch a video about the history of vampires ("Vampires: Folklore, fantasy and fact", lesson by Michael Molina, animation by The Moving Company Animation Studio, available at https://www.youtube.com/watch?v=_0ThKRmySoU&t=9s). The class is divided into three groups and each group is asked to solve one of the three exercises that verify their understanding of the information provided by the video (see Annex A, exercises I, II and III).

Ss watch the video and solve the three tasks: choose the correct answer, fill in the blanks with the correct words, decide whether the statements are true or false.

T checks Ss' answers.

Activity 4 *Interaction: T-Ss, Ss-T* *Timing: 15'*

Aim: to listen to the teacher's lecture and discuss various vampire myths and representations of vampires in literature and several representative movies.

T presents Ss various vampire myths and representations of vampires in literature (*Dracula* by Bram Stocker and *Interview with the Vampire* by Anne Rice) and movies (*Dracula* – 1931; *Bram Stocker's Dracula* – 1992; *Interview with the Vampire* – 1994; *Twilight* – 2008; *Underworld* – 2003; *Priest* - 2011), with a focus on the vampire figure: physical features (physical appearance, gestures, mimicry, voice, accent), evolution from the classical vampire myth (Power Point Presentation; short videos).

Activity 5 *Interaction: T-Ss, Ss-T, Ss-Ss* *Timing: 5'*

Aim: to understand details

Based on the information provided by the lecture, T asks Ss to solve a quiz about vampires (see Annex B).

T checks Ss' answers.

Activity 6 *Interaction: T-Ss, Ss-T* *Timing: 4'*

Aim: to match idioms (blood idioms) with their definitions.

T asks students to match the idioms with their definitions (see Annex C, exercise I).

T checks Ss' answers.

Activity 7 *Interaction: T-Ss, Ss-T* *Timing: 4'*

Aim: to fill in the blanks with the appropriate blood idioms

T asks Ss to fill in the blanks with the appropriate blood idioms (see Annex C, exercise II).

T checks Ss' answers.

Activity 8 *Interaction: T-Ss, Ss-T* *Timing: 2'*

Assessment: T appreciates Ss' work.

Homework:

The teacher divides the students into groups and asks them to watch a vampire movie and write an essay, comparing the representation of the vampire figure from the movie with the one from the classical myth.

HANDOUTS

ANNEX A

H.

I. The myth of the bloodsucking vampire has stalked humans from ancient Mesopotamia to 18th-century Eastern Europe, but it has differed in the terrifying details. So, how did we arrive at the popular image we know, love and fear today? And what truly makes a vampire... a vampire? Michael Molina digs up the science and the superstition. **Watch the video ("Vampires: Folklore, fantasy and fact", lesson by Michael Molina, animation by The Moving Company Animation Studio, available at https://www.youtube.com/watch?v=_0ThKRmySoU&t=9s) and solve the following tasks:**

I. Choose the correct answer:

1. The purpose of the video is to: a. explain the popularity of vampires; b. guide the audience through a brief history of vampires; c. analyze the role of vampires in the world literature
2. Stories about revenants appear in various cultures extending as far back as: a. prehistoric times; b. Middle Ages; c. historic times
3. The ancient Greek *striges* were described as: a. bloodthirsty females; b. flying females; c. bloodthirsty birds
4. The Malaysian *penanggalan* was a flying head with: a. dangling entrails; b. dangling hair; c. dangling organs
5. The Philippine *manananggal* would: a. severe her upper torso; b. extend her hands; c. severe her head
6. The Phillippine *manananggal* could: a. fly; b. swim; c. read thoughts
7. The Australian *Yara-ma-yha-who* was: a. big and black; b. red and little; c. red and big

8. The Australian *Yara-ma-yha-who* had: a. a big head, a large mouth, bloodsuckers on his arms; b. a big head, a large mouth, bloodsuckers on his hands and feet; c. a big head, a round mouth, bloodsuckers on his toes and feet

9. Other vampire-like creatures mentioned by the narrator are: a. Caribbean, West African, Mexican; b. Caribbean, Egyptian, Mexican; c. Austrian, West African, Mexican

10. The modern vampire emerges in: a. 18th-century Western Europe; b. 17th-century Eastern Europe; c. 18th-century Eastern Europe

11. What book about vampires did Bram Stoker write? a. *Dracula;* b. *Carmilla;* c. *The Vampyre*

II. Fill in the blanks with the correct words:

1. The image of vampires has changed from shambling……. to dapper ……
2. The Mesopotamian *Lamashtu* was a creature with the head of a ….. and the body of the …..
3. The popular folklore (such as the *moroi* among the …… people, the *lugat* in …….) provide the most common vampire traits known today, such as vampires being …….. and…… shape-shifting.
4. Without …….. explanations, people searched for……. causes and found what looked like evidence in the corpses of the victims. Cadavers were looking very much alive, as they had longer …… and fingernails, bloated……. and blood at the corner of …. (which were normal symptoms of ……).
5. The rituals to kill the undead varied, but usually included……, burnings and staking the body to the …….. to prevent it from getting up.

III. Decide whether the following statements are true or false:

1. The vampires from old legends are very different from the vampires from contemporary popular culture.
2. All vampire-like creatures sustain themselves by consuming the life force of a living creature.
3. The Empress of Austria sent her physician to disprove the vampire stories because people had dug up a large number of bodies.
4. The Emperor of Austria established a law prohibiting grave tampering.
5. In his novel *Dracula*, Stoker incorporated historical material, like Elizabeth Bathory's virgin blood baths.
6. The main elements of Stoker's story include: the Transylvanian setting, the brutal executions of Vlad Dracul, the staking of the heart.
7. Elements such as fear of crucifixes, weakness in sunlight, the vampires' inability to see their reflection were not invented by Stoker.
8. Stoker enacted the age-old tradition of elaborating upon and expanding the myth of vampires because he invented new traits, such as using garlic and stakes to defend oneself.
9. A huge variety of creatures, such as the ancient Greek *striges*, the Malaysian *penanggalan*, the Philippine *manananggal* and the Australian *Yara-ma-yha-who* stalked the night before Dracula.
10. Continued storytelling and reimagining of the vampire legend allows these creatures to truly live forever.

ANNEX B. Vampires: Quiz

1) What is the name of the most iconic vampire in history? a. David; b. Dracula; c. Buffy; d. Batty
2) Which of the following historical characters was the basis for some of today's vampire stories? a. Vlad the Impaler; b. Tamerlane; c. Kublai Khan; d. Ivan the Terrible

3) *Empusa*, *Lamia* and the *striges* are: a. Greek; b. Slovakian; c. Hungarian; d. Romanian

4) According to Slavic myths, causes of vampirism were: a. being born with a caul, teeth, or tail; b. irregular death; c. excommunication; d. all of the above

5) Who is credited with writing the first vampire story *The Vampyre*? a. Charles Dickens; b. Mary Shelley; c. Bram Stoker; d. John Polidori

6) Who is the archrival of Count Dracula in Stoker's novel? a. Professor Von Helsing; b. Blade; c. Mina

7) What was the first film to feature vampires? a. *The Night of the Dead;* b. *Nosferatu;* c. *Dracula*

8) In the film *Nosferatu*, what is the name of the vampire? a. Count Orlok; b. Lord Byon; c. Duke Vlad

9) Who was the first actor that played Dracula on the stage, becoming the signature vampire? a. Gary Oldman; b. Bela Lugosi; c. Brad Pitt; d. Bram Stoker

10) In *Bram Stoker's Dracula*, the vampire could turn into: a. blue flame; b. green mist and white fog; c. werewolf; d. all of the above

11) In *Interview with the Vampire*, who is the interviewee? a. Lestat de Lioncourt (Tom Cruise); b. Louis de Pointe du Lac (Brad Pitt); c. Armand (Antonio Banderas); c. Claudia (Kirsten Dunst)

12) What's the name of Kristen Stewart's character in *Twilight*? a. Bella Swan; b. Alison Penguin

13) Which spice is reputed to repel vampires? a. pepper; b. garlic; c. thyme; d. salt

14) What are the weaknesses of the vampires from *Underworld*? a. ultraviolet radiation; b. crucifixes; c. garlic

15) In *Priest*, vampires are seen as: a. holy creatures; b. mysterious and alien; c. slaves

ANNEX C: Blood Idioms

I. Match the idioms with their definitions:

Idioms: *1.in cold blood; 2. be somebody's (own) flesh and blood; 3. blood and guts; 4. (make) your blood run cold; 5. have someone's blood on one's hands; 6. blood, sweat, and tears; 7. get blood from a stone*

Definitions: a. to be someone's relative; b. violence shown on television, film, or in the theater, where people are seen being injured or killed; c. to be very frightened; d. a lot of effort and suffering; e. to do something very difficult; f. to be responsible for someone's death; to be guilty of causing someone's death; g. doing something in a cruel way because you plan it and do it without emotion

II. Fill in the blanks with the idioms from the previous exercise:

1. Even though Samantha is Mr. Grey's …….. , he still treated her poorly.
2. The TV series *From Dusk till Dawn* is not recommended to children because it has a lot of …….
3. While watching that vampire movie, she was very frightened; it made her ……...
4. The director and the actors put their ….. into that movie. They will surely get some important awards.
5. Samantha could not make amends with her best friend; it was like trying to …….
6. I knew from the very beginning that he was the murderer! It was obvious that he had ……
7. The villain had no mercy; he killed his victims …….

LESSON PLAN

Prof. Iudit-Alexandra Moise
Colegiul Naţional Pedagogic “Constantin Brătescu”

Grade: 10D (anul VIII de studiu)

Level: upper-intermediate

Limba MODERNĂ 1 – Limba engleză

Nr. Ore/săpt: 3

Textbook: *Upstream Upper-Intermediate*, Student’s Book, Express Publishing, Virginia Evans, Bob Obee

Unit 4: *Make Yourself at Home*

Lesson: *Going Underground*

Type of lesson: consolidation of knowledge

DESCRIPTION OF THE CLASS

Level: Upper-intermediate
Students around the age of 16. They are generally enthusiastic, joining the discussions and really enjoying group work, method able to give each of them the confidence to work and participate in the discussion, regardless of the slight differences of level in English, which exist between them.

RECENT WORK

- Students have been studying the Genitive Case – Inflectional Genitive, Prepositional Genitive, Implicit Genitive, Elliptic/Independent Genitive, Double Genitive, Group Genitive and Local Genitive
- Writing sentences/paragraphs using the Genitive Case– talking about yourself, co-operative writing, personalisation and localisation

J. OBJECTIVES

1. To identify the use of genitive in communicative contexts
2. To differentiate between the types of genitive
3. To use the recently acquired grammatical structures in appropriate contexts

K. **TIME**: 50 minutes

L. **TYPES OF INTERACTIONS**: T----S
S----S
S----T

CONTENTS

Estimated time: 7 minutes
a) Context: *The Women’s Vote* – listening comprehension
b) Activity/Class organisation: **Lead – in** T tells Ss that they are going to listen to an excerpt about the women’s struggle to vote which makes extensive use of different types of genitive. Ss have to write down on their handouts as many examples of genitive case as they can. Then T asks Ss how many of them have managed to write down 1 example, 2 examples and so on. The student who was able to identify all the examples (or the students who has the largest number of examples) goes

to the blackboard and writes them down. Then, Ss identify the type of genitive used in each example, for example: *a moment's thought* is an example of the inflectional genitive, the category of temporal nouns.
c) Aids: laptop
d) Language: all and any
e) Possible problems: Ss may find it difficult to identify all the examples and/or name the correct type of genitive. In this case, T will give them several other example of the kind in order to help Ss remember the denomination.

Estimated time: 6 minutes
a) Context: *Joke*
b) Activity/Class organisation: **Homework check** As homework, Ss were supposed to read the joke on page 58 and think of an appropriate title for it, a title that would include a genitive construction. They were also supposed to argument their choice of title.
c) Aids: the textbook
d) Language: all and any
e) Possible problems: Ss may use an incorrect genitive construction in the title. If so, T will use peer assessment to correct it.

Objective 1: Estimated time: 15 minutes
Context: *The daring of the young – John Muir, a man of the wilderness*– reading comprehension
a) Activity/Class organization: **Presentation** T asks Ss what they think could be done to preserve Romania's natural beauty. Then, T tells Ss that they are going to read a text about John Muir, an important figure in the preservation of America's beauty. After reading the text, Ss have to work in 4 groups and they ate given 3 minutes to complete a Venn diagram. What Ss have to do is complete the first circle of the diagram with examples of *inflectional genitive* and the second circle with examples of *prepositional genitive* while in the middle they will have to write examples of a genitive form which uses both the possessive marker and the preposition 'of'. T tries to elicit that in the middle Ss will write examples of the *double genitive*. The group with the largest number of correct examples wins. Then, T tells Ss that, in groups, they have to fill in a *Timeline graphic*, with information from the text. They should focus on selecting only genitive phrases. At the end of the activity, T divides the class into two halves and tells Ss that for the next part of the activity they will have to ask Ss from the other group text-related questions whose answers presuppose the correct use of the genitive. For each correct question/answer the group gets 1 point.
c) Aids: flipchart
d) Language: vocabulary related to the environment
e) Possible problems: Ss may encounter difficulties when asking/answering the questions correctly. If so, at the end of the activity, T refers them back to the text where they can find the right answer.

Objective 2: Estimated time: 10 minutes
a) Context: *Exercises*
b) Activity/Class organization: **Practice** T gives Ss handouts with different types of Genitive-related exercises which Ss solve individually. Then, starting from the last exercise on the handouts, Ss have to work in pairs and think of someone or something answering each description and tell their partner.
c) Aids: handouts
d) Language: all and any
e) Possible problems: Ss might not be able to solve the exercises correctly. If so, T reinforces the use of genitive constructions in context.

Objective 3: Estimated time: 10 minutes
a) Context: *My values*
b)Activity/Class organization: **Production** T writes down five values: family, peace, money, education and power. Ss are divided into 4 groups and they are told that they have to work together and decide which value is the least important for them. They do this until they are left with one value. Then, T assigns each group a title corresponding to their chosen value. For example, if one group chooses *family*, their title will be *World's Greatest Dad* or if they choose *education* the corresponding title will be *Tom Brown's School Days.* Then, T tells Ss that they have to work together and write a 10-line paragraph starting from the title and using as much genitive as possible. At the end of the activity, a representative of each group reads the paragraph and Ss from the other groups perform a brief peer-assessment analysis of the respective piece of writing.
c) Aids: flipchart
d) Language: all and any; value-oriented language where possible
e) Possible problems: Ss may find it difficult to use too many genitive forms. Given the situation, T asks the other Ss to contribute with ideas when peer-assessment is performed.

Homework: Estimated time: 2 min As homework, Ss will have to choose one of the quotations from exercise 4, p. 59 in their textbook and write a 10-line paragraph using as much genitive as they can.

Annexes

The daring of the young – John Muir, a man of the wilderness

John Muir, the man who spent his life fighting to preserve America's natural wonders, was not an American. He was born on the Isle of Man but when he was 11 years old his life changed all of a sudden: his family moved to the United States of America. In 1861 Muir started his studies at the University of Wisconsin. He did very well in his classes and became fascinated with botany, the study of plants. Nature was John Muir's escape from a hard day's work. In 1863 Muir left Wisconsin and entered what he called 'The

University of the Wilderness'. He walked all the way from Wisconsin to Mississippi, studying the trees and plants along his path. He explored California's mountains, valleys and rivers.

In later years, Muir's wonderings took him to parts of Europe as well as Russia, Korea, Japan, China, Australia and Hawaii. Muir visited many places but California became his home and he loved his surroundings. California is the home of the giant redwood trees. These trees can grow to be more than three hundred feet tall, with trunks twenty feet wide. But there was no denying it: The acts of humans were harming the Sierra Nevada, Yosemite, and other parts of California. Muir could not bear to see people destroying nature. So what did he do? He began to write. Muir wrote passionately about saving nature from the carelessness of humans. He fought for the preservation of the redwoods. Muir's writings caught the attention of many famous people of his time. Muir's most powerful friend and visitor was the President of the United States, Theodore Roosevelt.

President Roosevelt had read Muir's writings and liked what he had to say. Roosevelt wrote a letter to Muir asking Muir to show him the mountains of California.

Muir agreed, and in 1903, John Muir went and on a three days' camping holiday with the President of the United States! They sat under the trees in Yosemite and talked about conservation. Muir explained to President Roosevelt that the wilderness was in danger of being destroyed. He asked the President to help preserve America's natural beauty. He stressed that the mountains and forests were important to all people. This was a message of Muir's that many people took seriously, and because of Muir, the country began to change.

Muir's writing was so important and influential that in today's writing he is referred to as the father of our national park system. In the later years of his life, he spent more time at home, at his wife and daughters' request and wrote even more than he had earlier.

We can definitely say that Muir accomplished his life's aim, that of keeping America's beauties out of harm's way and today many parks, trails, and organizations are named after him.

The Genitive Case - exercises

I. Choose the correct phrase. Sometimes both are possible:

1. I don't like tomatoes, so I left them at the side of the plate/the plate's side.
2. Do you know Sue Lane? I was a colleague of her/a colleague of hers at Carbuild.
3. It was the decision of Adam/Adam's decision to take out the loan, so he has to take responsibility for repaying it.
4. I've seen two really good programmes on TV this week. The first was a horror film/a film about horror, and the second a documentary about apartheid/an apartheid documentary.
5. John is someone I worked with in Malaysia's brother/the brother of someone I worke with in Malaysia.
6. The average temperature of the Earth's surface/the surface of the Earth has fallen slightly over the last century.
7. He apologised without the hesitation of a moment/ a moment's hesitation.
8. My house is by a children playground/a children's playground, so it can be quite noisy.
9. Did you know that i used to go to school with a cousin of John Lennon/a cousin of John Lennon's?
10. The construction of the new library/the new library's construction took so long that building costs were ten times higher than first expected.
11. When I got home, I found that an envelope had been through my letters box/ letter box. In it was a congratulations card/a congratulation card from Aunt Alice.

12. Jenny got into journalism when she was asked to do some book reviews/ books reviews for the local newspaper, and then she took over as the crimes reporter/ crime reporter.

II. State the different types of Genitive used below:

1. The Union Square
2. The wings of the fly
3. A portrait of his mother's
4. The garden of the school
5. A year's absence
6. A ten minutes' conversation
7. Dickens' s novels
8. Tomorrow's meeting
9. She is going to the grocer's

*III. Join the two nouns. Use **', 's** or **of**:*

1. The trousers/Jimmy
2. The newspaper/today
3. Husband/the woman next door
4. Neighbours/my parents
5. The walls/room
6. Success/ our company
7. The toys/the boy and the girl
10. The job/ my brother-in-lawThe lion's mane

IV. Insert the apostrophe where required in the sentences below:

1. Mary sometimes wears her mothers blouses.
2. Janes grandparents left home at 8 o'clock.
3. Quite a few explorers visited the natives lands.
4. The natives were visited by a lot of explorers.
5. We are going to have a two weeks holiday.
6. Yesterdays meeting resulted in a heated discussion.
7. That's Mr Smith, the teachers husband.
8. My parents went to the teachers room to inquire about my school report.

V. In each description below there are two mistakes in the use of noun phrases. Correct the mistakes:

1. a children television's programme I used to enjoy
2. the last time I drank a juice glass with my meal of evening
3. the best Sunday's new's paper in my country
4. an advice piece for cars' owners in my area
5. the tomorrow forecast of weather
6. an exceptional talent sports' man or woman in my country

7. a great natural beauty area within an hour drive of here
8. a rather ridiculous clothing’s item which was once the fashion height

VI. ***Work in pairs. Think of someone or something answering each description in exercise 2 and tell your partner.***

LESSON PLAN

Manea Mihaela Antoanela
Liceul Teoretic ‘Tudor Vianu’-Giurgiu

DATE : the 6th of May 2020

CLASS: 11th E

NO. OF STUDENTS: 32 students

LESSON: Sport

STUDENT’S BOOK: Innovations coursebook- intermediate

OBJECTIVES OF THE LESSON:

1. To get students emotionally involved regarding the theme of sport
2. To check students’ understanding of the topic
3. To develop students’ speaking skills starting from the topic.

MATERIALS: student’s book, notebooks, worksheets,

Checking Homework: The students were required to comment upon the following topics:

“Age is no barrier. It’s a limitation you put on your mind”—Jackie Joyner- Kersee (Olympic heptathlon and long jump champion)

“You can’t put a limit on anything. The more you dream, the farther you get”. Michael Phelps (Olympic –medal winning swimmer)

TIMING: 5 MINUTES

ACTIVITY 1: WARM- UP SPEAKING ACTIVITY: class discussion starting from some images in the course book AIM: - to introduce the students in the topic of the lesson

PROCEDURE: The teacher asks the students to describe the images and state what they have in common.

INTERACTION : T-S. S-T; TIMING: 5 MINUTES; CLASS ORGANIZATION: whole class

ACTIVITY 2 : LEAD–IN ACTIVITY: AIM: To get students’ interest in the subject

PRODCEDURE: The teacher asks the students questions related to the topic under discussion- “SPORT”

- Do you practice any sport? Why?/ why not?
- How often do you do it?
- Is there any age limit for practicing sports?
- Do you think you need special skills or abilities to practice some sports or anyone can do it?
- If you could practice a sport every day, what would you pick?
- Are you good at any sport?
- Why don’t teenagers attend P.E classes at school and always find excuses for that?
- Why do they go to gyms to practice in door sports instead of running in the park?
- What do you think about extreme sports? Can you name any? Who can practice them? Would you do it?
- What do you think about young people who take steroids? How can these help them? Do they have any negative effects?

INTERACTION: T-S. S-T, S-S; TIMING: 10 MINUTES; CLASS ORGANIZATION: whole class, individual work

ACTIVITY 3: READING and WRITING ACTIVITY ; AIM : to check students’ understanding of a text

Before reading- PROCEDURE: the students receive -worksheet 1 which contains unknown words from the fragments they are about to read; their task is to match the words to their explanations.

INTERACTION: T-S, S-T, TIMING : 5 MINUTES, CLASS ORGANIZATION: individual work

Silent reading-PROCEDURE: the students are asked to read the fragments A-D silently (worksheet 2) and their task is to answer questions 1-12.

INTERACTION: T-S, S-T, S-S; TIMING : 10 MINUTES; CLASS ORGANIZATION: pair work

Reading for specific information- PROCEDURE: the students read the fragments and their task is to find 5 words related to sports and afterwards to fill in worksheet 3 which contains a vocabulary exercise. INTERACTION: T-S, S-T; TIMING : 10 MINUTES**;** CLASS ORGANIZATION: individual work

Feedback:

Name three advantages of practicing sports?

1…… 2…… 3……

TIMING: 5 MINUTES

HOMEWORK: ex 3 page 105 (student's book)

WORKSHEET 1

Match the word to their definitions:

1. sporty	**A** causing light, sound, or heat to move away : reflecting light, sound, or heat
2. tracksuit	**B** having a healthy and strong body : physically fit
3. reflective	**C** a pair of loose pants and a matching jacket that are worn especially during exercise
4. spikes	**D** harm or damage : an act or event that causes someone or something to no longer be fully healthy or in good condition
5. downhill	**E** the building material composed of cementing material and sand,
6. injury	**F** a person who walks by something on a street or road
7. barefoot	**G** used to say that some repeated activity, event, etc., alternately happens and does not happen in consecutive named periods
8. concrete	**H** one of several metal projections set in the sole and heel of a shoe to improve traction

9. passers-by	**I** without shoes
10. track	**J** causing pain
11. able-bodied athletes	**K** liking sports : active in and good at sports
12. sore	**L** a path
13. every other month	**M** toward the bottom of a hill or mountain

Source: http://www.merriam-webster.com/dictionary

Worksheet 2

RUNNIGN FOR THEIR LOVES

A .Sue has been a runner for as long as she can remember. She has always been sporty, but now she finds that running is her main exercise. ‘there’s no need to pay for a gym, and the only equipment you need is a good pair of running shoes. There are no excuses , you just put on your tracksuit , warm up and off you go. You can go running whenever it suits you, even in the dark if you have some reflective clothing. The bad weather puts some people off, but not me. I can run in snow with special spikes on my shoes.’ Sue is always pushing herself harder and has started hill running recently. ‘ It’s really difficult at first, but running uphill is excellent training. It makes your legs very strong. Even going downhill is not as easy as it might seem ; you have to keep your body upright , not go too fast or brake too much. I’ve taken part in hill running races and I’m really pleased with my progress.	**B.** Jack took up running two years ago, but suffered injuries until he tried running barefoot.’ It’s surprising how easy it is to run barefoot once you get used to it. The human body was built to run without shoes and you run in a different way when you are barefoot. The ball of your foot, the part just behind your big toe, hits the ground first, whereas if you have shoes on, the heel often absorbs a lot of shock. I started running along the beach and went on to run through fields and on soft ground. Now I can even run barefoot on concrete, which is good because I live in New York City. You have to watch where you are stepping of course because you don’t have shoes to protect you. I get some strange looks from passers-by, but I love it. There are quite a lot of barefoot runners here and they have even organized barefoot races.’
C. Simon says that running has changed his life. He can run a distance of 400 metres faster than most of his friends at the running track, although he only took up the sport a few years ago. He is hoping to improve his speed to enter international competitions and has ambitions to break records. This would be an achievement for any young person, but the amazing thing about Simon is that he has never had legs. ‘ I wear artificial legs which were special designed for running. They are lighter than the	**D.** Clare has just returned from a thirty-kilometre run. She’s been training for the Athletes Marathon for about five months. ‘you have to build up the distances slowly.. my trainer’s advice is to increase the distance by no more than ten percent each week. I started off running just a few kilometres a week and now I’m running about 64 kilometres a week. I had a lot of difficulty at first with sore feet,a nd I need to buy new running shoes every other month. I will be eating a lot of carbohydrates in

ones I wear for walking and I can run as fast as many able-bodied athletes. Running is my life; it's such a great feeling!"	the week before the race, as this is supposed to help the body keep going.' This will be the first time she has run a marathon. 'I'm so excited. I'm hoping to complete it in under four hours, but even if I don't, I know it will be the most wonderful experience!"

In which paragraph(s) do you read about:

- ❖ A person with a disability? 1.....
- ❖ Someone who has been running for many years? 2…….
- ❖ A personal goal? 3……. 4…….
- ❖ The importance of a training programme? 5……
- ❖ Different techniques needed for running? 6……. 7…….
- ❖ Special diet requirements? 8…….
- ❖ Problems that running can cause? 9…… 10……
- ❖ How convenient and inexpensive running is? 11……
- ❖ Running short distances? 12……

(Source: Healan, A., Shotton, D., 2012, Close up B1+- workbook, Hampshire: National Geographic Learning)

WORKSHEET 3

Fill in with the following words from the fragments:

sore	**running**	**every other**	**excellent**	**soft**
able-bodied	**injuries**	**artificial**	**running**	**international**
to break	**main**	**barefoot**	**wonderful**	**reflective**

1. …… exercise
2. …….. shoes
3. …… clothing
4. …….. training
5. Suffered……
6. Running ……..
7. …… ground
8. …….. track
9. ……. competitions
10. ……. records
11. ……. legs
12. ……. athletes
13. …….. experience
14. ……. .feet
15. …… month

Lesson Plan

Ionese Zamfira - Lucica
Technological High School *Ion Nistor*,
Vicovu de Sus

Date: May, 10th, 2016

Class: 10th A- Intermediate

Class size: 26 students

Time: 50 minutes

Unit 10: Found in Translation

Topic: Gateway to life Skills: Planning and Organisation

Type of lesson: Vocabulary / Lesson of developing skills and abilities

Specific competences: 1.1 Identificarea ideilor principale dintr-un mesaj oral complex;

1.3 Identificarea de detalii din texte/ documente autentice

2.2 Rezumarea continutului unui film/ unei carti;

2.1 Relatarea coerentă a unui eveniment real sau imaginar utilizând descrieri, comparatii.

Main aim: to enable students to take pertinent notes from lectures, articles

Subsidiary aims: - to use some strategies for taking good notes;

- to realize a summary of a lecture
- to evaluate current note-taking skills

Affective aims: - to create a friendly atmosphere in order to offer background for smooth, easy conversations between teacher and students;

-to encourage all students to participate in the lesson.

Teaching aids: notebook, handouts, textbook, computer, video- projector, board.

Teaching techniques: conversation, exercise, dialogue, oral presentation

Class management: frontal, individual work, group work

	Interaction	Timing
Activity 1 – Warm –up Aim: To create a nice atmosphere for the new lesson.	T-Ss	1`

Procedure: Teacher greets the students and checks the attendance.	Ss- T	
Activity 2- Checking homework Aim: to revise the previous knowledge. Procedure: Teacher asks students to read their homework (exercise 1 , page 126 from the textbook). Students read their answers. Teacher corrects possible mistakes, if any.	T-Ss Ss- T	5`
Activity 3- to revise the previous knowledge Teacher asks students to give examples of taking- note strategies . Teacher helps students and corrects the mistakes.	T-Ss Ss- T	4`
Activity 4- Practice Brainstorming Aim: Expose students to different styles of note-taking. Procedure: Teacher writes the title on the blackboard and asks students to say the importance of note-taking activities.	T-Ss Ss- T	5`
Activity 5 – Practice Aim: to prepare students for note-taking activity Procedure: Teacher tells students they are going to watch a video about a lecture. Teacher gives handouts to students containing questions about the lecture. They have to answer these questions.	T-Ss Ss- T	5`
Activity 6- While –viewing task Aim: Give students an opportunity to practice new note-taking strategies.	T-Ss Ss- T	7`

Procedure: Teacher plays the video. Students watch the video and take notes. Teacher checks students` answers and corrects them if necessary.		
Activity 7- post-viewing task Aim: to summarize a lecture Procedure: Teacher asks students to look at the next exercise on the handout. They have to write a short summary of the lecture. Students present their answers.	T-Ss Ss- T	5`
Activity 8- group work Aim: Give students an opportunity to practice new note-taking strategies. Procedure: Students will be in groups. Each group will receive a handout with a text. Students will have to use different strategies to take notes from the given text. The answers will be presented to the class by a leader. Each group will use a different strategy.	T-Ss Ss- T	16`
Written assignment Aim: to provide practice in using the taking notes strategies in different contexts. Teacher tells students that their homework is to write exercise 7, page 127.	T-Ss Ss- T	1`
Evaluation Aim: to give students a sense of achievement and feedback about how well they did in the class.	T-Ss	1`

Answer the questions from your notes.

1. Who introduced the idea of semiology?
2. What is Winifred Noth`s definition of semiotics?
3. What are the three main branches of semiotics?
4. What is semiotics?

Take notes giving the following text:

Sydney is an ideal city for young university students in which to study. Australia's largest city with a population of over several million is the perfect place in which to live and study (Centennial Park and Moore Park in the east, Sydney Park and Royal National Park in the south, Ku-ring-gai Chase National Park in the north, and the Western Sydney Parklands in the west Sydney Opera House, the Sydney Harbour Bridge, Watsons Bay, The Rocks, Sydney Tower, Darling Harbour, the Royal Botanic Garden, the Royal National Park, the Australian Museum,). Cheap, comfortable accommodation is always available, and transport is provided by clean and reliable state transport authorities offering excellent train, bus and ferry routes linking the whole city. A further advantage is the friendly local population who are well- known for their amenable manner and friendly, relaxed attitude to life; as well as their friendliness to strangers. Overall, it can be said that Sydney is an unrivalled city in the world, in which to study at university. (Western Sydney University).

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

LESSON PROJECT

Prof. Ana Lucan

Gap Year 11th grade, Advanced

LESSON: Plans for the future - Gap year (the lesson project is set for the use of the coursebook Upstream Advanced, Express Publishing, but it can be modelled to be used without it)

TOPIC: Taking a gap year during your formal education - role play

TYPE OF LESSON: mixed (reading, listening/ watching video and speaking)

MATERIALS/RESOURCES: worksheets, overhead projector, laptop, YouTube, mobile phones, textbook

AIMS: -to raise awareness in the students about their future professional career

-to develop receptive skills (reading, listening, watching a video)

-to develop productive skills (speaking - role play)

CLASS DEVELOPMENT

Warm up: *1* minute

Procedure: After saying hello, checking the attendance for the day, the teacher states the objectives of the class.

Lead-in: 2 minutes; *Materials:* whiteboard, markers

Procedure: The teacher briefly discusses the meaning of a quote belonging to Albert Einstein: “Education is what remains after one has forgotten everything he learned in school”.

Teacher sets the task: 5 minutes; *Materials:* textbook

Procedure: The teacher brainstorms some ideas on the role of school and formal education in the personal aims of a young Romanian; she guides the students to use ex 2/p165 (Upstream Advanced, Express Publishing) for vocabulary.

Teacher monitors the task: 5 minutes; *Materials:* textbook

Procedure: The teacher asks the students to use ex 3/p165 to express people’s likes and dislikes about school. The discussion is being lead towards students’ expressing their plans for the future and what options they have for it.

Teacher gives feedback: 1 minute; *Materials:* textbook, whiteboard

Procedure: The teacher prompts a brief talk on the main options: go to university, get a job or take a gap year.

Lead-in: 2 minutes; *Materials:* textbook

Procedure: The teacher explains what a gap year is if the students do not yet know.

Gap year = a year between leaving school and starting university that is usually spent travelling or working (cf. https://dictionary.cambridge.org/)

Teacher directs comprehension task: 2 minutes

Procedure: The teacher explains to the students that they are being grouped in order to solve a task: they will read a text or watch a video online about gap years and answer some questions about it.

Students read / watch the video for task: 10 minutes; *Materials:*handouts, mobile phones, headphones, notebooks

Procedure: The teacher sends the links to some students and distributes the handouts. She instructs the students to watch the videos on their mobile phones by using their headphones so as not to disturb their classmates. Each group do their own task. G1 watches a video on YouTube about a student from Australia taking a gap year, G2 one about British students taking their gap year in India, G3 reads a text about a students taking her gap year in Africa, and G4 about the Swedish student taking his in Romania. Then, they answer the questions together.

Teacher directs feedback: 5 minutes; *Materials:* handouts, whiteboard

Procedure: The teacher checks the understanding of the materials by having the students answer the questions and making a list on the whiteboard of the main ideas. She draws students' attention to the fact that, even if their materials have been different, their answers are pretty similar.

Task-related follow-up: 13 minutes; *Materials:* slips of paper, notebooks

Procedure: The teacher explains to the students what the following activity will consist of. They will have to act out some roles connected to the notion of a gap year within their groups, by sticking to their instructions. They will choose their roles from some slips of paper. After some clearly assigned working time, students will perform their roles in front of the other students. The teacher will assess their work by giving them feedback.

Teacher assigns homework: 2 minutes

Procedure: The teacher explains that each student will have to think about their plan for the future and find information on what the requirements are for it, and present them to the class next time. Also, if there is not enough time left to watch all the role plays, this activity will continue the following class.

Teacher gives feedback and class evaluation: *2 minutes*

HANDOUTS:

WHY TAKE A GAP YEAR?

I. Watch the following video of a young Australian man describing his personal experience during a gap year.

https://www.youtube.com/watch?v=oJTwlOHk9Ro

1. Why did he decide to stop his studies ?

2. Where did he go ? (building and town)

3. What did he do ?

4. What did the teachers and the headmaster figure out ?

5. Consequently, what did he try to do ? (job, subject, pupils' age)

6. Did he like it ? Say why.

7. What did he do after his placement ? (degree, career)

8. What does he think about a gap year ? Give details about his opinion.

II. Watch the following video of a BBC News report by Howard Johnson describing what a gap year is and showing some experiences of some students during that period of time .

https://www.youtube.com/watch?v=ltflNBLaE_M&feature=related

1. Who can take a gap year?

2. Why do they do that?

3. What can they do in India?

4. How do young people benefit from going to India?

5. In what way are they different from other students when they return home and go to university?

6. What things should they be aware of before going to India?

7. Where can they find the information about a particular country?

III. Read the following text and answer the following questions:

A ‘gap year’ is a period of time, usually an academic year, when a student takes a break from formal education. It is often spent travelling or working.

People used to think that taking a gap year was negative. In the past you took a gap year if you had to retake exams or had problems between finishing school and starting higher education and then starting a career. But now, universities positively encourage a gap year and employers are happy to give jobs to students who take a gap year. A year out between school or college and higher education or employment, or between higher education and a job, can give young people useful learning experiences, help them pick up new skills and make them more independent. Employers and universities want to see evidence of enterprise, maturity and commitment both in and outside formal education.

Young people in formal education usually take a gap year when they are about 18 years old, before going to university. They can also be taken at a different time, for example, by someone who wants to break up their degree course or to do something different before a postgraduate course.

Many gap year students choose to do voluntary work. This could include teaching in the mountains in Nepal, a conservation project in Madagascar, an expedition in Costa Rica or an internship in Japan. There are plenty of gap year volunteer work options to choose from. There is also voluntary work closer to home for British students – both geographically and culturally – including the UK, Europe and North America.

A gap year doesn't have to be a full year travelling or having adventures: some students travel for three or six months then work for the rest of the year.

An African experience

Julie Taylor graduated from Hull University. She now works as a manager in an international company. Julie tells us about her gap year:

"During my gap year, I taught in a primary school in Kenya. I spent four months teaching children aged 8 to 18 in English, Art and Physical Education and I coached the school's netball team. As well as working, I also travelled the country and even climbed Mount Kenya. The trip was one of the best experiences of my life. I'm very happy that I didn't head off to university straight after school because I learnt a lot about myself in my year out. I was able to get by on very little money and to deal with problems without the support of my family and friends.

My trip to Africa also looks great on my CV. I worked to save up for the trip, which showed my employer that I had good self-motivation and organisational skills, which are essential in any job. My interviewers were really interested in how I managed to teach classes of 88 children (with lots of enthusiasm and promises of netball after class!). Employers see that climbing to an altitude of 4,985m up Mount Kenya shows self-motivation, strength and determination. Not everybody can put that on their CV." (Source: http://learnenglishteens.britishcouncil.org/)

1. Why take a gap year?

2. When is the best time to take it?

3. Where should you go and what should you do?

4. What about money?

5. What did Julie do during her gap year?

6. How does she find her experience?

7. Did this experience help her with her finding a job, later in life?

IV. Read the following text and answer the following questions:

A 'gap year' is a period of time, usually an academic year, when a student takes a break from formal education. It is often spent travelling or working.

People used to think that taking a gap year was negative. In the past you took a gap year if you had to retake exams or had problems between finishing school and starting higher education and then starting a career. But now, universities positively encourage a gap

year and employers are happy to give jobs to students who take a gap year. A year out between school or college and higher education or employment, or between higher education and a job, can give young people useful learning experiences, help them pick up new skills and make them more independent. Employers and universities want to see evidence of enterprise, maturity and commitment both in and outside formal education.

Young people in formal education usually take a gap year when they are about 18 years old, before going to university. They can also be taken at a different time, for example, by someone who wants to break up their degree course or to do something different before a postgraduate course.

Many gap year students choose to do voluntary work. This could include teaching in the mountains in Nepal, a conservation project in Madagascar, an expedition in Costa Rica or an internship in Japan. There are plenty of gap year volunteer work options to choose from. There is also voluntary work closer to home for British students – both geographically and culturally – including the UK, Europe and North America.

A gap year doesn't have to be a full year travelling or having adventures: some students travel for three or six months then work for the rest of the year.

Jack is a Swedish teenager who chose to dedicate one year of his life to volunteering work in Romania. His EVS(European volunteer service) started last year in autumn, and since then, he has been involved in lots of activities based exclusively on non-formal education, as he has come with fresh energy, knowledge and experience in this field. He held workshops in schools about Nordic education and organised events for the Romanian youngsters about different topics.

His main reason for taking this gap year was that his further studies which consist of international law and diplomacy require a certain experience in a different culture which demands a sense of empathy and involvement in society. However, other advantages soon showed up, because he has developed his personality significantly by gaining some precious friends and memories through the organization he has worked with.

Concerning my personal opinion, Jack has been a real source of inspiration this entire time regarding both professional and personal plans. He has been a trusting and loyal friend, but also the one who has taught me to think out of the box, to enlarge my perspective on life itself, but also to have faith that youth can do extraordinary things!

1. Why take a gap year?

2. When is the best time to take it?

3. Where should you go and what should you do?

4. What about money?

5. What is Jack doing during his gap year?

6. How does he find his experience?

7. How has his experience influenced people around him?

ROLE PLAY GAP YEAR

1. You are a student in Romania who has just been admitted to his university of choice. However, you have just talked to some other students from different countries in your NGO where you have done voluntary work throughout high-school about gap year. You are contemplating it and discuss it with your parents.

2. You are a young teacher of English at a university in Romania which is considering piloting a programme for its students called Gap-Year. You think that the idea is amazing and students use it in many countries, for example in the US. In your opinion, young teachers of any department should also go and study abroad for at least one year. It will help the university to move up in the QS World Rankings. Prove your point to your colleagues and say why you think so.

3. You are a university student in your final year (you study Medicine) who will do some postgraduate studies in the UK. Before that, you think that taking a gap year doing charity work in India will be beneficial for you personally and professionally. Discuss it with your colleagues.

4. You and 2 other friends of yours are currently taking a gap year from university (at the end of your second year) and you're in Malaysia and you've fallen in love with Asia. Now you really want to go to Thailand because you've heard they've got the best beaches in the world. Try and convince your friends to come with you.

5. You and 2 other friends of yours are currently taking a gap year after you graduated from university and are currently taking a gap year to do charity work for an NGO in Australia. You've fallen in love with a boy/girl from the country you are visiting and you've decided you want to buy a house on the beach and live there forever. Have a discussion with your friends about it.

LESSON PLAN

Teacher: Grou Diana – Maria
School: ‘Toma T. Socolescu’ Secondary School, Paulesti

Date: the 11th of April 2020

Form: 11th grade

Level: Intermediate, B2

School Subject: English

Textbook: Upstream, Intermediate, Student’s book, Virginia Evans – Jenny Dooley, Express Publishing

Lesson topic/ Subject: Technocrazy

Lesson type: Mixed/ Combined

Number of students: 21

General description of the class: The eleventh form students are intelligent, eager to learn and very enthusiastic. They have benefitted from two hours per week and this has resulted in a lot of progress.

Time: 50 minutes

Audi-visuals: blackboard, textbook, tape recorder, telephone

Skills: reading, writing, speaking, listening

Teaching methods and techniques:

- ✓ main method : The Communicative Approach
- ✓ elements of : - Direct method
  - Oral method
- ✓ techniques : - Conversation
  - Explanation
  - Exercise

Aims: - to introduce new vocabulary

- to get the students interested in the subject of technology
- to get the students express thoughts and exchange personal opinions in English

Objectives:

- ✓ SWBAT use the achieved vocabulary in real world conversations
- ✓ SWBAT ask for technical help

Assumptions:

The students have knowledge about the topic as it is part of their daily lives.

Anticipated problems: The students may have problems in the listening activity.

Interaction: individual work, group work, pair work, whole-class work

Bibliography:

Evans, Virginia, 1997, *Successful Writing*, Express Publishing;

Evans, Virginia, Dooley, Jenny, 2002, *Upstream*, *Intermediate, Student’s book*, Express Publishing;

Harmer, J., 2001, *The Practice of English Language Teaching*, Longman;

Scrivener, Jim, 1994, *Learning Teaching*, Macmillan;

UR, Penny, 1986, *Teaching listening comprehension*, Cambridge University Press.

ACTIVITY 1: WARM-UP

Aim: -to warp-up students and prepare them for the new lesson

Procedure: Teacher asks her students how they are feeling and announces the topic of the new lesson.

Students write the title of the lesson in their notebooks.

Interaction: T-S, S-T

Type of work: individual work

Timing: 2 minutes

ACTIVITY 2: LEAD-IN

Aim: -to get the students reach an agreement

Procedure: Teacher asks her students to match several words with the corresponding picture related to technology and then the students express their opinion regarding the greatest invention of the 20th century.

Interaction: T-S, S-S, S-T

Type of work: whole - class work

Timing: 7 minutes

ACTIVITY 3: READING

Aim: -to develop reading skills

-to introduce new vocabulary

Procedure: The teacher asks her students whether schools need computers and what the computers are useful for; after they provide their personal opinion, they read the text ‘Wired? Not worth it!’ and they solve several tasks related to the text.

Interaction: T-S, S-S, S-T

Type of work: individual work and pair work

Timing: 13 minutes

ACTIVITY 4: SPEAKING

Aim: -to get the students use their previous knowledge and the new information

Procedure: Teacher divides the students into groups of four to work out five advantages and five disadvantages of having a computer; then each group presents their advantages and disadvantages.

At the end, they will reach a conclusion, if possible, whether computers worth it or not.

Interaction: T-S, S-S, S-T

Type of work: group work

Timing: 10 minutes

ACTIVITY 5: LISTENING

Aim: -to enable students use technology-related words and expressions

Procedure: Teacher asks her students to read three conversations and decide where several questions and replies should go in and then the students listen to the conversations to see if they were right.

Then, they solve another task related to the topic.

Interaction: T-S, S-T

Type of work: individual work

Timing: 10 minutes

ACTIVITY 6: PRACTICE

Aim: - to review all learned information

Procedure: Teacher gives her students a code. Then, they have to introduce this code on a phone's application. There, they have to answer some questions from the actual lesson. At the end, they find the correct answer and get a good mark.

Interaction: T-S, S-T

Type of work: whole - class work

Timing: 5 minutes

ACTIVITY 7: FOLLOW-UP

Aim: -to prepare students for their homework and assignment

Procedure: Teacher asks her students to imagine their software company has asked them conduct a survey about how people use computers; they write 10 questions for the survey.

Interaction: T-S,S-T

Type of work: whole - class work

Timing: 3 minutes

LESSON PLAN

LAZARESCU IONELA-ADRIANA
LICEUL TEORETIC NOVACI

Disciplina: ENGLEZA

Title of the lesson: Autobiography

Class/Level: upper-intermediate

Type of lesson: consolidation

Objectives: O1- to talk about personal experiences

O2 – to revise strategies for approaching and understanding unseen reading texts

O3 – to practice word-building strategies (adjectives, nouns and adverbs)

O4 – to practice noun-adjective word formation

Contents:

Objective 1 (estimated time) **to talk about personal experiences** **(12')**
Context -the text "Autobiography"
Activity /class organization: -T and Ss discuss the question in exercise 1 on page 6 -T elicits suggestions
Aids: -the exercise in the textbook
Language structures to be practiced/ instructions: -all structures involved -vocabulary related to personal experiences
Anticipated problems: - some students may have the "fear of speaking freely in another language"

Objective 2 (estimated time) **to revise strategies for approaching and understanding unseen reading texts** **(5')**
Context -the text "Autobiography" adapted from the novels written by Anne Frank and Helen Keller
Activity /class organization: -Ss skim the text and answer the questions in exercise 2 -T asks which text is from a diary and which from an autobiography

Aids: -the texts taken from the novels written by Anne Frank and Helen Keller
Language structures to be practiced/ instructions: -all structures involved -vocabulary related to personal experiences
Anticipated problems: - some Ss may not understand the meaning of the vocabulary related to skimming different texts

Objective 3 (estimated time) **to practice word-building strategies (adjectives, nouns and adverbs) (10')**
Context - the texts taken from the novels written by Anne Frank and Helen Keller – exercise 3 n page 6
Activity /class organization: -T allows the SS some minutes to read the extracts in more detail -T organizes the Ss into groups to resolve exercise 3 - then Ss are working individually making adjectives from the words - T checks spelling when checking the answers.
Aids: -the texts adapted from the novel –exercise 3 on page 6
Language structures to be practiced/ instructions: -all language structures involved but mostly word building
Anticipated problems: -some problem in building new adjective nouns and adverbs

Objective 4 (estimated time) **- to practice noun-adjective word formation (13')**
Context **-** the texts adapted from Anne Frank and Helen Keller – exercise 4,5 on page 7
Activity /class organization: –T reads out the example pair of words to the Ss and make them repeat the words – T organizes the SS in pairs –Ss then listen the cassette to check their answers - In doing exercise 5 Ss are asked to read through the text quickly before they start writing the underlined words in their correct form

-Ss do the exercise individually then they can compare the answers in pairs - this exercise can be done as a homework
Aids:- the text adapted from the novel –exercise 4,5 on page 7
Language structures to be practiced/ instructions: -all structures are involved
Anticipated problems: -some lazy students may be reluctant to homework

LESSON PLAN

Simedre Daniela Ana
Liceul Teoretic ‘Tudor Vianu’-Giurgiu

DATE : the 19th of May 2019

9th Grade

NO. OF STUDENTS: 30

LESSON: Eating out

STUDENT’S BOOK: Click on 4

OBJECTIVES OF THE LESSON:

4. To get students emotionally involved regarding the topic of the lesson
5. To check students’ vocabulary on the topic
6. To develop students’ speaking skills starting from the topic.

MATERIALS: student’s book, notebooks, CD player, laptop, video projector, worksheets, posters

Checking Homework:

Ss. were asked to write a recipe for a traditional dish of our country to be published in the school magazine and include the ingredients and the method.

TIMING: 5 MINUTES

ACTIVITY 1

WARM- UP ACTIVITY:

AIMS: - to introduce the students in the topic of the lesson

PROCEDURE:

Students watch a video showing Mr. Bean in a restaurant . While watching it Ss are asked to choose from a list the vocabulary that has to do with the setting. (Worksheet 1)

INTERACTION : T-S. S-T

TIMING:10 MINUTES

CLASS ORGANIZATION: whole class, individual work

ACTIVITY 2

AIM: To improve Ss´ speaking and writing skills

PRODCEDURE: Ss. work in groups. Each group is given a card on which there is a problem they might encounter in a restaurant. They are asked to imagine a dialogue between a waiter and a customer on the specific situation they received. Then they act out the dialogues. (Worksheet 2)

INTERACTION: T-S. S-T

TIMING: 15 MINUTES

CLASS ORGANIZATION: group work

ACTIVITY 3

WRITING AND SPEAKING ACTIVITY

AIM : to check students' vocabulary on the topic

PROCEDURE: Ss are asked to imagine that they are the owners of a top restaurant and a VIP is going to come round for dinner. They are asked to design a menu in which they have to include a starter, main course and dessert, the ingredients used and 3 sentences in which they explain their choice. They must also choose a name for their restaurant.

INTERACTION: T-S, S-S, S-T

TIMING : 15 MINUTES

CLASS ORGANIZATION: group work

HOMEWORK: Comment upon the following statement: “ **YOU ARE WHAT YOU EAT”-** 10 LINES

TIMING: 5 MINUTES

WORKSHEET 1

Check the items you see in the video:

- ☐ Tablecloth
- ☐ Apples
- ☐ Menu
- ☐ Cloth napkin
- ☐ Lemonade
- ☐ Plate
- ☐ Cup
- ☐ Cutlery
- ☐ Caesar salad
- ☐ Glasses
- ☐ Customers
- ☐ Rolling pin

What does Mr. Bean order?

WORKSHEET 2

1. Roast chicken is not fully cooked
2. Not enough vegetables in your soup
3. The bread you received is stale
4. Cheesecake has gone bad
5. The steak is too oily
6. The coffee is too sweet
7. You have been overcharged

https://www.youtube.com/watch?v=C6QqSxmpRMM - video Mr. Bean at the restaurant

LESSON PLAN

LIC. TEORETIC “BENJAMIN FRANKLIN”
MARCULESCU RALUCA

Textbook and: Upstream Upper-Intermediate

Title of the lesson: Learning Lessons

SS’ level: FIRST CHOICE

No. of SS: 30

Grade: 10th F

Type of the lesson: fixing vocabulary, reading comprehension, language

Skills focus: reading, speaking and writing

Aims: 1**.** to make students aware of the characteristics of cyber-schools as compared to traditional education

2. to activate vocabulary related to education

3 .to speak about places in a school

Objectives:

By the end of the lesson students will be able to

1. **To make the portrait of a “good” teacher**
2. **To decode an unknown text**
3. **To use a specific vocabulary for describing future education**
4. **Enhance differences between using traditional and modern education**

Methods/ Procedures :

prediction

deducing

comments

brainstorming

Aids: textbook

whiteboard

notebooks

worksheet

Time: 50’

Anticipated problems: Ss may have difficulties in expressing their own opinions

Student groupings: lockstep, pair work, individual work, group work

Interaction: T-SS, SS-T, SS-SS

CONTENTS

STAGE 1: **WARM UP**

Aim: - to introduce the students into the atmosphere of the lesson

- to draw students’ attention on the topic

Phase: 3 minutes

Interaction: T - SS

Procedure: T greets SS and asks them if they are ready to begin their lesson.

SS greet the teacher.

T asks who is on duty and if there is anybody absent.

SS are ready to begin the English lesson

STAGE **2: CHECKING THE PREVIOUS KNOWLEDGE**

Aim: evaluation and checking of how the students worked at home

Phase: 5 minutes

Interaction: T – SS, SS- SS

*Procedure***:**

T asks SS to read their homework. Some of them will read, the others will correct their mistakes if necessary.

STAGE 3, **LEAD –IN**

Activity 1

Aim: to introduce the theme of the lesson

Phase: 7 minutes

Interaction: T-SS/ SS-SS

Procedure: Ss are asked to look at some pictures in the textbook and say what do they have in common. Then, they have to match words to make job titles (eg. university lecturer, primary school teacher…) .Teacher elicits answers from the Ss.

STAGE 4. PRESENTATION

- **Objective 2**

Aim: to skim the text to extract specific information

Phase: 10 minutes

Interaction: T – SS

Activities:

Ss are asked to skim the text and tell their opinions about what they are going to read.

Ss predict the content of the text using the **title**, **highlighted words and pictures**. After that, Ss read the whole text .

Aids: textbook

Possible problems: time management

STAGE 5. PRODUCTION

Objective 1

Aim: - to express and justify opinions about what makes a ’good’ teacher (ex.2 page 137)

Phase: 5 minutes

Interaction: T – SS/ SS-SS

Activities:

T asks SS to solve ex 2/ page 137;

Working in pairs Ss have to answer the question: “What makes a good teacher?” by ranking the points in order of the importance (patience, being a good listener, strictness…). Each pair has a leader who will tell to the rest of the class their choice.

Aids: textbook

Possible problems: correct and fluent speaking,

Objective 3

Aim: to practice useful vocabulary connected to the new educational technology

Phase: 10 minutes

Interaction: T – SS/ SS-SS

Activities:

Students are encouraged to work in pairs and put down on a given spider - map some characteristics of cyber-schools.

The teacher walks around acting as controller and assistant. At the end of this activity each leader will read in front of the class their choices and complete the spider - map from the whiteboard.

Aids: textbook, worksheet

Possible problems: correct and fluent speaking

Objective 4

Aim: to develop students' argumentation skills

Phase: 5 minutes

Interaction: T – SS/ SS-SS

Activities: The teacher asks the students to work in groups of 4 students and find the advantages and disadvantages of the traditional way of education as compared to the new way of education provided by cyber-schools.

The students' representatives from each group are asked to come in front of the class and present their conclusions.

The teacher walks around acting as controller and assistant.

Aids: textbook, notebook

Possible problems: correct and fluent speaking

Evaluation

Phase: 3 minutes

The teacher appreciates the students' performance by encouraging, praising and giving them marks. The students with 4 points will get a ten, others with 3 points will get nine and others with one or two points will get a point for the next mark.

STAGE 6. ASSIGNING HOMEWORK

Phase: 2 minutes

As homework, students will have to match some places to the pictures given by the exercise (ex.2a page 140) and to write a few things about how each place in a school is used (ex.2b page 140)

LESSON PLAN

LAZARESCU IONELA-ADRIANA
LICEUL TEORETIC NOVACI

Disciplina: ENGLEZA

Title of the lesson: Autobiography

Class/Level: upper-intermediate

Type of lesson: consolidation

Objectives: O1- to talk about personal experiences

O2 – to revise strategies for approaching and understanding unseen reading texts

O3 – to practice word-building strategies (adjectives, nouns and adverbs)

O4 – to practice noun-adjective word formation

Contents:

Objective 1 (estimated time) **to talk about personal experiences (12')**
Context
-the text "Autobiography"
Activity /class organization:
-T and Ss discuss the question in exercise 1 on page 6
-T elicits suggestions
Aids:
-the exercise in the textbook
Language structures to be practiced/ instructions:
-all structures involved
-vocabulary related to personal experiences
Anticipated problems:
- some students may have the "fear of speaking freely in another language"

Objective 2 (estimated time) **to revise strategies for approaching and understanding unseen reading texts (5')**
Context
-the text "Autobiography" adapted from the novels written by Anne Frank and Helen Keller
Activity /class organization:
-Ss skim the text and answer the questions in exercise 2
-T asks which text is from a diary and which from an autobiography
Aids:

-the texts taken from the novels written by Anne Frank and Helen Keller
Language structures to be practiced/ instructions: -all structures involved -vocabulary related to personal experiences
Anticipated problems: - some Ss may not understand the meaning of the vocabulary related to skimming different texts

Objective 3 (estimated time) **to practice word-building strategies (adjectives, nouns and adverbs) (10')**
Context - the texts taken from the novels written by Anne Frank and Helen Keller – exercise 3 n page 6
Activity /class organization: -T allows the SS some minutes to read the extracts in more detail -T organizes the Ss into groups to resolve exercise 3 - then Ss are working individually making adjectives from the words - T checks spelling when checking the answers.
Aids: -the texts adapted from the novel –exercise 3 on page 6
Language structures to be practiced/ instructions: -all language structures involved but mostly word building
Anticipated problems: -some problem in building new adjective nouns and adverbs

Objective 4 (estimated time) **- to practice noun-adjective word formation (13')**
Context **-** the texts adapted from Anne Frank and Helen Keller – exercise 4,5 on page 7
Activity /class organization: –T reads out the example pair of words to the Ss and make them repeat the words – T organizes the SS in pairs –Ss then listen the cassette to check their answers - In doing exercise 5 Ss are asked to read through the text quickly before they start writing the underlined words in their correct form -Ss do the exercise individually then they can compare the answers in pairs

- this exercise can be done as a homework
Aids:- the text adapted from the novel –exercise 4,5 on page 7
Language structures to be practiced/ instructions: -all structures are involved
Anticipated problems: -some lazy students may be reluctant to homework

LESSON PLAN

Nanu Raluca
Colegiul Național “Eudoxiu Hurmuzachi”

Date: 8.V.2019

Grade: 11 G

Level: Advanced

Textbook used: Close-Up C1

Unit: Like Comment Share

Topic: Socialising and social media

Type of lesson: communication and acquisition

Skills: speaking, reading, writing, listening;

Teaching techniques: conversation, explanations, dialogue, exercises;

Materials and aids: handouts, board, data projector, computer, mobile phones;

Organization: individual work, pair work, group work;

Time: 50 minutes

Objectives:

Cognitive objectives:

- to identify the role of social media in teenagers’ lives;
- to reflect on the positive and negative impact social media has on teenagers and on society;
- to develop speaking skills by discussing ideas related to social media;
- to improve reading and comprehension;
- to improve listening skills;
- to acquire skills and strategies that will help students at exams;

Affective objectives:

- to increase student-student interaction;
- to create a relaxed, non-threatened atmosphere in the classroom;

Assumed knowledge:

- students might have some knowledge on the topic from life experience;

Learner’s anticipated problems:

- the students’ ability to express themselves correctly in English and to sustain their points of view with the most appropriate arguments and examples;

PROCEDURE:

Activity 1 –Warm-up (5 min.)

Aims: to create the atmosphere for the lesson

Procedure: the teacher greets the class, checks attendance and homework and writes the title of the new lesson on the board.

Interaction: T-Ss

Skills: listening and speaking

Activity 2 - Lead in (5 min.)

Aims: to introduce the topic of the lesson and to activate background vocabulary;

Procedure: the teacher initiates a discussion about social media. Guiding questions are used in order to get the students express their opinions on this topic and activate vocabulary they already know.

Possible guiding questions: How does 21st century technology make it easier or harder to communicate with other people? Do you ever use social media sites? Which ones?

Interaction: whole class

Skills: speaking, writing

Activity 3 –Quiz –Are you addicted to social media? (5 min.)

Aims: to raise learners' awareness to their use of social media;

Procedure: The teacher asks students to take the quiz- **Are you addicted to social media?** on **Kahoot - https://create.kahoot.it/share/are-you-addicted-to-social-media/350f3396-91f7-48d8-9d8d-02f815ac04fe .**This will touch on their reality and help them relate to the topic of the lesson and discuss it from their own personal perspectives.

Interaction: whole class

Materials: mobile phones, video projector

Skills: listening and speaking

Activity 4 –Reading (10 min.)

Aims: to improve reading and comprehension;

Procedure: learners are now prepared to do the reading comprehension section. The reading passage gives numbers and statistics about the use of social media. This text helps learners see the use of social media from a wider and more objective perspective. The teacher gives them a few minutes to read the text silently. This will help them process the information that has been presented in a challenging manner to push them to use their cognitive skills to interpret the numbers and get meaning out of them. The comprehension questions progress from questions about direct information in the text to questions about details and inference questions. They are meant to help learners recall the main points of the text and consolidate them.

Interaction: individual work

Materials: Handout 1

Skills: reading

Activity 5 – Video watch (10 min.)

Aims:

- to identify specific information in a video extract;
- to practise vocabulary related to the topic ;
- to improve listening skills;

Procedure: The teacher announces the students that they are going to watch a short video –Perspectives on Social Media - https://www.commonsense.org/education/videos/perspectives-on-social-media . Students work in pairs and have to identify some of the positive and negative aspects of using social media.

There is also a short discussion afterwards to make the transition to the following activity.

Interaction: T-Ss, Ss-T
Materials: handouts, video projector;
Skills: listening, writing and speaking;

Activity 6 –Social Media Musts for Teens (10 min.)

Aims:

- to increase student-student interaction;
- to give students practice in talking about issues related to social media;

Procedure: the teacher divides the class into groups of four students. Each group has to think of a few tips to use social media in a healthy way. The teacher circulates around the room as the students work on the task, stopping by each group to make sure that the students are comfortable with the activity directions. The teacher nominates a student from each group to share their ideas with the rest of the class.
Interaction: groups of four
Materials : paper
Skills: speaking

Activity 7-Homework assignment

Write a balanced paragraph about the advantages and disadvantages of using social media. Your paragraph must contain the following elements:

• a topic sentence to introduce both aspects (advantages and disadvantages)

• arguments to substantiate each aspect

• examples to illustrate your arguments

• a concluding sentence or restatement to end your paragraph

HANDOUT 1

Read the following text.

The value of social media

For digital natives who never knew life before social media, the world seems like it has always been the same but for digital migrants, the present looks nothing like the past. If you were born in the late 1990s onwards, just try to imagine what your life would be like without Facebook, Twitter or Instagram. Does it look appealing to you? Probably not. Your social interaction depends so much on social media and keeping up with friends requires you to be online most, if not all, of the time. This is why your parents and friends probably keep urging you to get away from your computer or put your smart phone down and spend more time with them.

The use of social media has boomed in recent years and statistics show that nowadays, there are almost two billion social network users in the world, most of them teenagers and young adults. This obsession with social media is well reflected in statistics. According to Statista, a website specializing in statistics, 51% of worldwide Facebook users who make new friends at least once a week are between 18 and 33 years of age. However, when it comes to younger users between 13 and 17 years of age, 72% of them make at least one new friend per week. This percentage gains more significance when we learn from Facebook that its monthly active users worldwide as of the second quarter of 2015 reached some 1.5 billion. This number barely reached 750 million monthly active users in the second quarter of 2011. In the same period of 2009, this number was roughly 250 million. As you see, these numbers speak for themselves but the more information we learn about the use of Lesson Share social media, the more interesting it gets.

Your social interaction depends so much on social media and keeping up with friends requires you to be online most, if not all, of the time.

In the UK, for instance, the use of social networks is dominated by the 90% of young people between 16 and 24 years old who are on social media and the 75% of those between the ages of 25 and 44 who use Facebook. Add to this the fact that, in 2014, Facebook and YouTube were the top social media sites accessed by 8–15-year-olds in Great Britain.

What do young users spend their time doing on social media? There are a number of things but the top activities are finding out what friends are doing, sending them messages and knowing what they are watching or listening to. This is for 16–24-year-olds, followed in second place by 25–34-year-olds, who come first in keeping in touch with relatives.

In the midst of this entire buzz about social media, alarming voices warning of the dangers of such a situation can be heard. Some people argue that young people's overuse of social media represents an addiction that threatens their real-life communication skills. Moreover, this addiction can distract them from their studies and affect their concentration, especially given the many cases of use of social media during class that have been reported. Meanwhile, overuse of social networks by adults can harm their relationships. Other disadvantages include wasting time, identity theft, cyber bullying and crimes against children. Now, where do you stand in all this? Are you a social media addict? Do you think social networking is worth all the importance people give to it?

Answer the following questions about the text.

1. How do digital natives and digital migrants see the world today?
2. What does keeping up with friends require nowadays?
3. Who are the majority of social media users in the world?
4. 72% of what category of Facebook users make at least one new friend every week?
5. How many monthly active Facebook users were there in the second quarter of 2009?
6. Who dominates the use of social networks in the UK?
7. In what social media activity do adults come before younger users?
8. What do you think of the criticism levelled at those who overuse social media?

ONLINE LESSON PLAN- Art museum

Florina-Hermina Simedre
Liceul Teoretic Videle

Class: 9th

Level: intermediate

Time: 50'

Lesson title: **''Art museum'**

Type of lesson: Mixed skills

Lesson Aims:

creating interest in the topic of the lesson;

promoting discussion and expressing opinions on reading;

developing speaking and practising the new words;

Fostering fluency.

Skills: speaking, reading, writing, listening

Anticipated language problems: The students may have some technical problems. In some cases, pupils may not understand the task given by the teacher;

Possible solutions: The teacher may ask the students to see if there is any misunderstanding regarding the task. She may repeat the task in order to be clear for everybody;

Teaching aids: online materials; audio material;

Modes of interaction: teacher-student, student-student,

Activity 1 - Warm up Timing: 10 minutes

Aim:--To accommodate the students with the topic of the lesson;

- To encourage the students to talk and express their opinion and ideas in English and also to justify them;

Teacher's role: presenter, guide; **Skills:** writing, speaking

Materials: internet applications; **Class management:** whole class activity;

Procedure: 1. The students are asked to answer a question using https://answergarden.ch/

"What words come to your mind when you hear the word "museum"? - 3 minutes

2. After having answered the question, the teacher play them a video material "The not so perfect penguin" that can be found at https://www.youtube.com/watch?v=PAZvDAB-b7M The students are asked questions on the video."What is the moral of the story?" Why was the penguin different?

Activity 2 Timing: 10 minutes

Aim: -To improve students' level of comprehension and their ability to express themselves in English;

-To improve students' ability to read in English;

Procedure: 1. Pupils are asked to read the text "Art museum' on turns- each student reads one sentence.

2. After having read the text, the teacher plays them an audio material as part of the same exercise and asks them to fill in the gaps.

3. Then after listening to the audio material, the students and the teacher have a discussion regarding the exercise on the audio material.

Interaction: T-Ss, S-S; **Teacher's role:** guide, controller; **Skills:** speaking, reading, listening comprehension; **Class management:** whole class activity;

Materials: online applications, audio material; you can make your own audio material using: https://ttsmp3.com/text-to-speech/British%20English;

the text from https://www.insider.com/penguins-visit-art-museum-for-the-day-2020-5

Activity 3 – Timing: 15 minutes

Aims: -To improve students' ability to read in English;

-To expand their vocabulary;

- To improve students' ability to express themselves in English;

Procedure: The students are asked to solve some exercises:"Match the synonyms", "Match the phrases",reorder, punctuate the text, cloze test,circle the right word, true or false. These exercises may be created using applications such as: https://wordwall.net/resource/2556855/art-museum , https://learningapps.org/

Interaction: T-Ss, group work; **Teacher's role:** guide, controller; **Skills:** writing, speaking, reading;

Materials: online materials; different applications. **Class management:** whole class activity;

Activity 4 - Timing: 10 minutes

Aims: To improve vocabulary

Procedure: the students are asked to have a look at https://www.youtube.com/watch?v=yyYwhF6CsWk

That is a video where they are given several definitions of words usually used to describe a museum. The students are asked to pick three of them and used them in their own sentences. They may be asked to write their sentences using a piece of paper and a marker and show them to their camera.

Teacher's role: observer, guide, **Skills:** listening, writing, **Materials:** online material

Class management: whole class activity;

Activity 6 –Homework- Timing: 5 minutes

Aims: -To improve students' ability to express themselves in English**;**

-To reinforce the newly gained information;

-To have students understand English better

Procedure: The teacher asks the students to watch the video https://www.youtube.com/watch?v=WVvMyDkflXE&t=185s Museum vs Internet- Which engages better? and then make a similar video of their own to answer the same question.

They can use https://flipgrid.com/

Annexes- 1

1. **Listen to the text and fill in the gaps with the right words:**

A group of penguins became a (1) _____ the day when they visited an art museum. The penguins were from the Kansas City Zoo in the USA. The zoo (2) _____ the nearby Nelson-Atkins Museum of Art. Bosses of both the zoo and the art museum decided the penguins needed a (3) _____. The penguins were getting lonely because the zoo is (4) _____ the coronavirus pandemic. They are used to seeing many visitors every day. A zoo official said: "Quarantine has caused everyone to go a (5) _____, even the residents of the

Kansas City Zoo. So several of the penguins decided to go on (6) _____ to the Nelson-Atkins, which is still closed, to get a little culture."

The zoo's executive director, Randy Wisthoff, said the penguins have (7) _____ interactions with zoo visitors. He said: "We're always (8) _____ to enrich their lives and stimulate their days. During this shutdown period, our animals (9) _____ coming up to see them." The museum director joked that the penguins liked the art of Italian artists. He said: "They seemed (10) _____ better to Caravaggio than to Monet."

2. **Circle the correct word:**

A group of penguins became a *tour / sour* group for the day when they visited *an / a* art museum. The penguins were from the Kansas City Zoo in the USA. The zoo teamed *down / up* with the *nearby / nearly* Nelson-Atkins Museum of Art. Bosses of both the zoo and the art museum decided the penguins needed a change of *ocean / scenery*. The penguins were getting lonely because the zoo is closed *because / due* to the coronavirus pandemic. They are used to seeing many visitors *every / over* day. A zoo official said: "Quarantine has caused everyone to go a little *spoon / stir* crazy, even the residents of the Kansas City Zoo. So several of the penguins decided to *going / go* on a field trip to the Nelson-Atkins, which is still closed, to get a *little / few* culture."

The zoo's executive director, Randy Wisthoff, said the penguins have *mist / missed* their regular interactions with zoo visitors. He said: "We're always looking for *weighs / ways* to enrich their lives and stimulate *there / their* days. During this shutdown *period / session*, our animals really miss visitors coming up to see them." The museum director *joking / joked* that the penguins liked the art of Italian artists. He said: "They seemed to *react / repeat* much better to Caravaggio than to Monet." He added: "We are *such / so* happy today to welcome our colleagues from the zoo and they've brought *special / specially* friends and we're seeing how they react *of / to* art." The penguins that visited the museum were Humboldt penguins, which are *native / festive* to Peru and Chile.

Annexes-2

1. **Punctuate the text and add capitals**:

a group of penguins became a tour group for the day when they visited an art museum the penguins were from the kansas city zoo in the usa the zoo teamed up with the nearby nelsonatkins museum of art bosses of both the zoo and the art museum decided the penguins needed a change of scenery the penguins were getting lonely because the zoo is closed due to the coronavirus pandemic they are used to seeing many visitors every day a zoo official said quarantine has caused everyone to go a little stir crazy even the residents of the kansas city zoo so several of the penguins decided to go on a field trip to the nelsonatkins which is still closed to get a little culture

the zoos executive director randy wisthoff said the penguins have missed their regular interactions with zoo visitors he said were always looking for ways to enrich their lives and stimulate their days during this shutdown period our animals really miss visitors

coming up to see them the museum director joked that the penguins liked the art of italian artists he said they seemed to react much better to caravaggio than to monet he added we are so happy today to welcome our colleagues from the zoo and theyve brought special friends and were seeing how they react to art the penguins that visited the museum were humboldt penguins which are native to peru and chile

2. Put the words in the right order:

1. became a A group of penguins group . tour a
2. The needed scenery . change of penguins
3. to used visitors . many They seeing are
4. everyone Caused crazy . a to little go stir
5. on field Penguins trip . to decided a go
6. missed regular have interactions . The penguins their
7. to Always their lives . for enrich looking ways
8. joked liked penguins that director the art . The
9. are so our colleagues . We happy to welcome
10. how art . they seeing to We're react

3. Match the following words with their synonyms:

TOUR	A PERSON IN CHARGE OF A WORKER OR ORGANIZATION
BOSS	A JOURNEY FOR PLEASURE IN WHICH VARIOUS PLACES ARE VISITED
DUE TO	WHAT YOU CAN SEE OUTSIDE AROUND YOU
QUARANTINE	BECAUSE OF
LONELY	SAD BECAUSE ONE HAS NO ONE TO TALK TO
SCENERY	BEING ON YOUR OWN,TO KEEP AWAY FROM OTHER PEOPLE, TO STOP SPREADING DISEASES.
SEVERAL	A SMALL NUMBER, MORE THAN TWO

Bibliography and useful sites:

1. https://answergarden.ch/
2. https://www.youtube.com/watch?v=PAZvDAB-b7M
3. https://ttsmp3.com/text-to-speech/British%20English;
4. https://ttsmp3.com/text-to-speech/British%20English;
5. https://www.insider.com/penguins-visit-art-museum-for-the-day-2020-5
6. https://wordwall.net/resource/2556855/art-museum
7. https://learningapps.org/
8. https://www.youtube.com/watch?v=yyYwhF6CsWk
9. https://www.youtube.com/watch?v=WVvMyDkflXE&t=185s
10. https://flipgrid.com/

Lesson plan

Alis – Mihaela MOCANU
Liceul Teoretic “Henri Coandă” Bacău

Date: March 9th, 2020

Form: 9th G (28 students)

Level: Upper Intermediate, **L1**

Time allowed: 50’

Lesson Topic: *Progress Check,* Units 4-6

Textbook: *Going for Gold*, Pearson Longman

Lesson type: Mixed lesson of revising tenses (esp. irregular verbs) and vocabulary connected to describing people

Lesson approach: task-based learning (TBL)

Language area:

- **vocabulary connected with:** describing people
- **grammar**: tenses and irregular verbs (consolidation through mobile apps)

Lesson objectives:

COGNITIVE: By the end of the lesson the students will be able to:

- review previously acquired language and grammar
- work as a team to fulfill a task on mobile devices
- develop digital literacy skills

AFFECTIVE: By the end of the lesson the students will have:

- to encourage our students to learn to use language for real-life communication
- learnt while having fun and felt more motivated to learn;
- practised the language in a more creative, challenging, spontaneous and relaxing way.

Lesson aims:

- to foster whole class participation and focus students' attention on vocabulary and irregular verbs;
- to motivate and challenge students by promoting healthy competition;
- to prepare students for the demands of the digital age;
- to develop critical thinking skills, creativity, teamwork, and good partnership.

METHODS FOR PRACTISING THE LESSON CONCEPTS:

Methods: Inductive Method: presentation, isolation and explanation, practice, evaluation

Techniques: conversation, cloze exercises, memorization, pictures, brainstorming, drills

Strategies: group work, class work

Teaching Aids: textbook, pencils**,** computer, overhead projector (OHP), worksheets, markers, whiteboard

Skills: listening, speaking, writing, use of English

EVALUATION AND TESTING METHODS:

Formative: worksheets, class discussion, self and peer assessment, homework

Summative: At the beginning of next class, check to see who has completed their homework using the homework checklist observation

OUTCOMES: Since students learn at different rates and have diverse learning styles, technology can help reach all students in various ways. Just like technology, foreign language teaching has undergone advancements that have drastically changed the way we teach, evolving from earlier rote drills, memorization and grammar-translation approaches to more communicative and proficiency-oriented models. Thus, it is imperative to align new teaching techniques involving technology with current methodologies. This is the case both for students and their teachers, as well.

REFERENCES

Celce-Murcia, M. and D. Larsen-Freeman. 1999. *The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's Course (2nd Edition)*. New York: Heinle and Heinle.

Littlewood, W. 1992. *Teaching Oral Communication: A Methodological Framework*. Oxford: Blackwell Publishers.

Rinvolucri, M. 1984. *Grammar Games. Cambridge:* Cambridge University Press.

Andrew Wright, David Betteridge and Michael Buckby *Games for Language Learning (2nd. Ed.)* Cambridge University Press, 1984.

Lee Su Kim . *Creative Games for the Language Class* Forum' Vol. 33 No 1, January - March 1995, Page 35

Lesson outline							
Stage	**Teacher's activity**	**Students' activity**	**Skills**	**Strategies**			**Aim**
				Techniques	**Materials**	**Interaction**	
Checking homework & attendance 5'	The Teacher greets the Ss, asks how they feel, checks working conditions and class attendance. She asks Ss to read their homework (ex.4 page 63)	Ss answer and read their homework. Ss correct if there are any mistakes	Reading Speaking	Conversation	SB Notebooks	T – Ss Ss – T	To establish a positive environment so that Ss feel encouraged to fully participate in the class.
Lead in 5'	T forms 4 groups of 6-7 ss and gives a different task to each group. T explains the task to each group and ensures all ss have mobile devices and access to internet. If ss do not have internet, the T makes hotspot giving her wi-fi password to ss. T monitors and offers help when necessary. T gives feedback on ss' work.	Ss listen carefully and ask questions. Ss connect to internet. Ss work on the task. In the end ss present their work.	Listening Speaking Writing Reading	Conversation	Mobile devices OHP Laptop Speakers	T – Ss Ss – Ss	To encourage ss to learn to use language for real-life communication. To increase motivation and create opportunities to work collaboratively.

	GROUP 1 ***"Kahoot quiz on grammar"*** **Task:** ***Create a Kahoot quiz on grammar: tenses and irregular verbs.*** **Procedure** Ss work as a team and create their own quiz. Ss present their work by challenging the whole class to play the quiz with a pin code. First 3 places are rewarded by the creators of the quiz. ***GROUP 2*** ***"Kahoot quiz on vocabulary "*** **Task:** ***Create a Kahoot quiz on vocabulary related to describing personality.*** **Procedure** Ss work as a team and create their own quiz. Ss present their work by challenging the whole class to play the quiz with a pin code. First 3 places are rewarded by the creators of the quiz.	Listening Speaking Writing Listening Speaking Writing	Planning and organizing Conversation Brainstorming Planning and organizing Conversation Brainstorming	Mobile devices Notebooks OHP Laptop Speakers Mobile devices	T – Ss Ss – Ss GW T – Ss Ss – Ss GW	To engage ss to be active participants in learning and be involved in meaningful, interactive activities. To provide authentic target language. To give ss a chance to use Enslish language for real purposes To raise awareness of what has already been learnt and see where problems still lie. To build class cohesion.
Practice 15’						

Production 20’	***GROUP 3*** ***“Running dictation using QR Codes”*** **Task:** ***Scan the codes on the wall and write the sentences, detach the strips of paper and put all the sentences in order; listen, scan and check if you were right. Then role play the conversation.*** **Procedure** T stuck 6 QR codes and 6 strips of paper with the sentences round the class (even outside the class). T asks the ss from this group to find the black codes and scan them. Then, ss write the sentences in their notebooks. After scanning all the codes and gathering the other 6 strips of paper, they have to unjumble the text and to role play the conversation. ***GROUP 4*** ***“Guess the story and role play the conversation”*** **Task:** ***Turn off sound on your mobiles, scan the codes on the wall, watch the video (https://www.youtube.com/results?search_query=yellow+pages+bad+hairdresser) with no sound and recreate the***	Listening Speaking Writing Reading	Note taking Role play Guessing Conversation	Notebooks OHP Laptop Speakers	T – Ss Ss – Ss GW	To encourage higher-leve problem-solving and critical thinking skills To develop higher level critical thinking skills by ranking sentences in correct order. To provide language practice in the various skills- speaking, writing, listening and reading

	conversation; then role play it. In the end, watch it with sound and check if you were right. **<u>Procedure</u>** T asks ss to turn off sound on their mobiles. T asks the ss from this group to find the green codes and scan them. Ss scan the codes and follow the youtube link watching on mute the funny yellow pages ad. Then they have to guess and write what the people might be saying. After creating a short conversation they role play it in front of their group and in front of the class. In the end they check if they were right by watching the video with sound.	Listening Speaking Writing Reading	Role play Guessing Conversation	Strips of paper Whiteboard Markers	T – Ss Ss – Ss GW	To engage ss to be active participants in learning and be involved in meaningful, interactive activities.
Feedback 5’	T gives feedback to all 4 groups and asks questions about the task they had. T also asks students which activity they enjoyed most and why. T gives ss a new Pin Code to play a Kahoot! quiz at home.					

LESSON PLAN

Vanda-Maria Sirbu
Economic Highschool ,,F. S. Nitti”, Timisoara

Lesson: *On the Road*

Level: Upper-Intermediate

Type of lesson: Mixed lesson

Time allotted: 50 minutes

Main Aim: Students will be able to write about their own experience.

Personal aim: to encourage fluency development

Subsidiary Aims:

1. Vocabulary: to use expressive adjectives when describing places
2. Structure: the use of linkers

Materials (including source):

video projector

handouts

http://vimeo.com/rickmereki

https://www.youtube.com/watch?v=u1RkmBNJsx8 – *The Taxi* scene from *Planes, Trains and Automobiles* (1987 film)

Assumptions:

Students already have some knowledge about paragraph writing

Stage 1: Lead-in

Stage aim: *-to introduce the topic and get learners interested in the lesson*

Procedure: Play a clip from Rick Mereki's travels around the world (http://vimeo.com/rickmereki)

Time: 5’

Stage 2: Discussion

Stage aim: -*to create interest in the topic and to set the context for the following task*

Procedure: Ask Ss to comment upon what they have just watched.

Ss try to find words connected to travelling from A-Z.

Time: 5’

Stage 3: Pre-writing

Stage aims: 1 *-to prepare Ss for watching a road movie scene*

Procedure: Ss think of some films about travelling and make lists, then tell the rest of the class about the titles.

Provide Ss with some handouts containing famous lines from road movies.

Ss match the films to the quotations.

2 -*to get Ss to watch a movie scene as a stimulus for the writing task*

Procedure: Ss watch *The Taxi* scene from *Planes, Trains and Automobiles* (1987 film). Ss guess where it takes place. (*NYC*)

Time: 10’

Stage 3: While-writing

Stage aims: 1 -to write a description based on what they have watched

Procedure: Describe the place where the scene is set. T gives Ss some guidelines (e.g. descriptive adjectives, linkers).

2 -to correlate the task to Ss' own experience

Procedure: Ss write a short description of the most interesting place they have visited. T offers support with paragraph writing.

Time: 15’

Stage 4: Post-writing

Stage aim: -to share experience and reflect upon their writing based on feedback from their peers

Procedure: Ss compare their work to their partner's and see if there are any similarities.

Ss read their paragraphs.

Time: 10’

Stage 5: Appreciation of work and assignment

Stage aim: -to give and receive feedback

Procedure: T praises Ss and adds comments to their work. Ss will use dictionaries to add other words connected to travelling for each letter of the alphabet as assignment.

Time: 5’

Handout

Match the famous lines to the films:

1.**Rainman, 2.Around the World in 80 days, 3.Bonnie and Clyde, 4.James Bond, 5.Ghost Rider**

a. “We rob banks.”

b. Charlie: I'm going to see you in 2 weeks now how many days is that before we'll be together?
Raymond: 14 days from today, today's Wednesday.
Charlie: Hours?
Raymond: 336 hours.
Charlie: Mystifying
Raymond: Course that's 20,160 minutes. 1,290,600, six hundred seconds.

c. „The name's Bond... James Bond”

d. „The story goes he made a deal to save someone he loved. He'd be normal during the day, but at night, in the presence of evil, the Rider takes over.”

e. “But what then? What had he really gained by all this trouble? What had he brought back from this long and weary journey? Nothing, you say? Perhaps so; nothing but a charming woman, who, strange as it may appear, made him the happiest of men! Truly, would you not for less than that make the tour around the world?”

Lesson Plan

Universitatea “Ovidius”, Constanta
Instructor: Associate Professor Alina Popescu, PhD

Departamentul de limbi moderne pentru facultățile nefilologice

Subject: Writing for Business Purposes

Level: B2 (12th grade students-adults)

Time 60-90 minutes

Lesson topic: Writing business emails

•**Pre-requisite knowledge**: the four stages of any writing process; types of written communication.

• **Aims**:

- to review prerequisite knowledge on informal emails;
- to analyze the structure of a business email;
- to provide an example of a business email;
- to practice the structure of a business email;
- to provide feedback about how to draft business emails.

• Key concepts: formal/ semi-formal/ informal emails.

• Materials and equipment:

- traditional (lecture notes, whiteboard);
- electronic devices and an internet connection (tablets or smartphones);
- online educational materials (YouTube video, quiz links available online at https://www.businessenglishsite.com/, writing examples - https://www.myenglishteacher.eu/blog/7-simple-steps-to-improve-business-email-writing-skills-in-english/, writing topics available online at https://eslgold.com/business/letters_topics/)

• Methods: lecture, didactic questions, peer learning, discussion, high-tech approach.

Procedure

1. Introduction

Teacher’s activity:

a. reviewing prerequisite knowledge by asking question related to the four stages of the writing process (think/plan/write/check), types of emails (informal/ semi-formal/ formal) and email planning process;

b. informing students of the aims of the present lesson.

Students’ activity: providing answers to the didactic questions.

2.Development

A. *Teacher’s activity:*

a. teaching of main concepts and formats to be acquired through appropriate activities;

b. providing examples and non-examples by means of online resources (https://www.youtube.com/watch?v=amJZXjxnhTI);

c. guiding practice

Students' activity: taking notes, watching the YouTube video, answering didactic question.

B. 1. Group discussion:

a. What are the four stages of any writing process?

Answer: think/plan/write/check.

b. What types of writing are you familiar with?

Answer: informal/ formal/ semi-formal.

a. How can emails improve communication in a company?

*Suggested answ*er: An email can be useful in business for a number of reasons because it allows a company to communicate things to its staff much more quickly and easily. Instead of holding large meetings or printing off notices, important information can be passed to staff almost instantly using emails. An email also allows companies to communicate more quickly and easily with its clients, along with better targeted advertising. Finally, an email can improve the efficiency of teams working within a business as people are kept up to date and everyone can contribute to documents that are being drafted.

2. What are the basic requirements as far as written communication is concerned?

*Suggested answ*er: The basic requirements are the same in all communications. Having considered what the reader needs to know, you must try to convey the information in an appropriate order, clearly, concisely and courteously - bearing in mind the recipient's likely feelings on reading your words.

2. Presentation

Introduction. As far as formal writing is concerned, business emails included, it is recommended to write in standard current English or standard American English. Use the first person: *'I shall let you know if . . .'*, when speaking for yourself; and *'We are pleased to enclose our quotation for . . .'*, when speaking for your firm. Use the second person: *'You will be interested to hear . . .'*, when addressing the reader. Avoid the ready-made phrases and the outmoded language, that you would not use in conversation or in other kinds of writing.

The Parts of a business email

The receiver's email address. A formal business email should be addressed to the organization, not to a named individual. One reason for this is to ensure that no email is mistaken for a private email or left unanswered if someone is away from work for any reason.

Notes: (a) The salutation should be Dear Sirs, Dear Sir, or Dear Madam, or Dear Sir/Madam, and (b) the complimentary close, Yours faithfully - with an initial capital letter for the first word only.

The salutation or greeting. In business it is never incorrect to initiate correspondence with a formal email but if you are writing to a particular person you may choose to write a more personal email, especially if you know the addressee from conversations on the telephone. However, in responding to an email take your hint from your correspondent: write a formal reply to a formal email and a personal reply to an email addressed to you by name.

Notes (a) The salutation includes the recipient's title and surname: this kind of email is used in business when the correspondents have met or when they know one another from conversations on the telephone or from previous correspondence. Alternatively, if they are

on first name terms they may use them even in a business email - as in an email to a friend. (b) The complimentary close is normally Yours sincerely, with an initial capital letter for the first word only.

The subject heading. Each email should deal with one subject only. If it is necessary to write to an organization about more than one subject, each subject should be dealt with in a separate communication - even if these are sent from the same person, on the same day.

The first sentence. To initiate any correspondence, state the purpose either by a clear and concise heading or in the first sentence. For example, you could begin: *'Please send…'* or *'I should be grateful if you would…'*. It is not necessary to say: *'I am writing to ask…'.* Just ask! Nor is it necessary to write: *'In reply to…'* because your email is obviously a reply. Do not start a reply to a complaint with the words *'Thank you for your enquiry…'*.

The reply to any business email, and any further correspondence, should begin: *'Thank you for your email dated…(your reference…) about…'* or *'I was sorry to hear from your email of…'* or *'I was pleased to hear from your email of…'*. From such a straightforward beginning both the writer and the recipient know immediately what they are about.

The body. Busy people should not be expected to waste time reading superfluous words. Like other communications written at work, an email should be no longer than is necessary. Usually, you will start with the main point (for example, with a request or conclusion followed by your reasons, or with an answer to a question followed by any necessary explanation).

In an email dealing with several points (topics) devote one paragraph to each topic. When initiating correspondence, make clear what you need to know, why you need to know, and how you would like the information to be provided. It is not usual to number the paragraphs in an email, but you may choose to do so - to draw the reader's attention to the separate points or in an attempt to ensure that each point is dealt with in the reply. When replying, ensure that all your correspondent's questions are answered, and answer them in the same order as they were asked - unless you have some good reason for doing otherwise.

Ending. In your final paragraph, state the response you are looking for. If a reply is required, ask for one. Unless you have good reason to make a demand, phrase your requests politely, though, again, not so politely that the reader has no idea what you want. Include a deadline if it is important. Once you have said what you need to say, end your email.

The complimentary close. For a formal business email the complimentary close is *Yours faithfully* and for a more personal business email it is *Yours sincerely.*

Signing. All emails should be checked carefully before being signed. For any email that is other than routine, if you have time, it is a good idea to put it on one side when it has been typed. Then take a fresh look at it on the next day and revise it if necessary. You may also find it helpful to ask a colleague to read it, especially if it touches upon matters outside your own special interests. Similarly, the secretary of a committee might be expected to allow the committee's chairman to read and approve any email, sent on behalf of the committee, which was other than routine.

Final recommendation. Apart from such necessary delays, all correspondence should be dealt with promptly. On the one hand, a prompt reply marks efficiency, enabling you to complete a task, and your courtesy and efficiency will impress the recipient favorably.

(Source: Robert Barrass, 2016, *Writing at Work: A Guide to Better Writing in Administration, Business and Management,* Routledge Study Guides

3.**Consolidation**

a. giving students opportunities to study examples of well-written business emails (available online at https://www.myenglishteacher.eu/blog/7-simple-steps-to-improve-business-email-writing-skills-in-english/);

b. giving students opportunities to practice application of rules concerning writing business emails on their own, after studying the situation/the context described to them online at https://eslgold.com/business/letters_topics/. This may also be used as home assignment;

c. providing students with feedback about their learning.

4.**Conclusion**

a. reinforcing main concepts and rules concerning the qualities of well-written business emails;

b. formative assessment of what was taught by providing the students with the online quiz links that can be accessed on their smartphones (https://www.businessenglishsite.com/modern-business-letters1.html
https://www.businessenglishsite.com/modern-business-letters2.html;
https://www.businessenglishsite.com/modern-business-letters3.html);

c. reminding students of the lecture objectives, giving them a sense of achievement.



1.5 Alte Discipline

Proiect de tehnologie didactică

Profesor: Vlad Elena.
Colegiul Național ”Emil Botta” - Adjud

Data: 26.03.2010

Disciplina: Informatică

Clasa: a X-a A

Profil: matematică-informatică

Unitatea de învăţare: Elaborarea algoritmilor de rezolvare a problemelor

Activitatea de învăţare: Sortarea vectorilor prin metoda bulelor

Tipul lecţiei: **transmitere de noi cunoştinţe;**

Competenţa generală: Elaborarea algoritmilor de rezolvare a problemelor

Competenţe specifice: Prelucrarea datelor structurate în tablouri (vectori)

Obiective generale: Analiza algorimilor şi stabilirea paşilor acestora

Obiective de referinţă: -reprezentarea algoritmilor pe exemple numerice;
-respectarea principiilor programării structurate în elaborarea algoritmilor;

Obiecive operaţionale:

- să enunţe algoritmul de sortare a vectorilor prin metoda bulelor;
- să aplice algoritmul pe exemple numerice;
- să elaboreze algoritmul de lucru pentru sortarea vectorilor prin metoda bulelor;
- să analizeze algoritmului de sortare prin metoda bulelor comparativ cu alţi algoritmi studiaţi (algoritmul de sortare prin interschimbare directă);
- să implementeze algoritmul în limbajul de programare C++
- să identifice situaţii în practică care se pot rezolva folosind algoritmul sortare prin metoda bulelor;

Strategii didactice:

Principii didactice:

- principiul participării active;
- principiulasigurării progresului gradat al performanţei;
- principiul conexiunii inverse.

Metode de învăţământ:

- metode de comunicare orală: expunerea, conversaţia, problematizarea;
- metode de acţiune: exerciţiul;

Procedee de instruire;

- explicaţia în etapa de comunicare;
- învăţarea prin descoperire prin rezolvare de probleme ;
- conversaţia de consolidare în etapa de fixare a cunoştinţelor.

Forme de organizare :frontală, individual.

Forme de dirijare a învăţării : dirijată de profesor şi independentă

Reurse materiale : Mateescu George Daniel, Moraru Florin Pavel, Informatică pentru liceu şi bacalaureat, clasa a X-a, Editura Donaris, Sibiu, 2009

Gheorghe Mioara, Năstase Constanţa, Informatică – profil real, manual pentru clasa a X-a, Editura Corint, Bucureşti, 2005

Metode de evaluare:

- evaluare iniţială : întrebări orale ;
- set de aplicaţii ;

Desfăşurarea lecţiei :

a. – *moment organizatoric* : - pregătirea lecţiei ;
- pregătirea setului de întrebări ;
- pregătirea setului de aplicaţii ;
- pregătirea temei ;

b. – *organizarea şi pregătirea clasei* :- verificarea frecvenţei;
- verificarea temei de casă;

c. – *captarea atenţiei*: - anunţarea subiectului lecţiei;
- anunţarea obiectivelor urmărite;
- anunţarea modului de desfăşurare a activităţii

Reactualizarea cunoştinţelor se va face prin următorul set de întrebări :

Ce este un tablou unidimensional?

Cum se declară un tablou unidimensional?

Cum se face parcurgerea unui tablou?

Ce se înţelege prin sortare?

În ce constă algoritmul sortare prin interschimbare directă?

Comunicarea noilor cunoştinţe:

Ideea care stă la baza metodei constă în formarea de perechi de elemente succesive în vectorul dat. Elementele fiecărei perechi vor fi ordonate crescător/descrescător, iar prin mai multe parcurgeri ale vectorului se va obţine un şir în întregime sortat.

Se va ilustra metoda pe următorul şir de elemente memorate într-un vector x.

0 1 2 3

3	-4	8	-5

La prima parcurgere se formează perechile posibile de elemente consecutive:
(x[0], x[1]), (x[1], x[2]), ... (x[n-2], x[n-1]). Pe caz general ele sunt de forma (x[i],x[i+1]) cu i=0,1,...n-2.

În exemplul prezentat perechile sunt: (x[0], x[1]), (x[1], x[2]), (x[2], x[3]).

Se ordonează prin comparaţie şi eventuală intreschimbare fiecare pereche (x[i], x[i+1]).

Parcurgerea pe exemplu este:

- i=0,1,...,n-2, deci i-0,1,2; se formează perechile (x[i],x[i+1]) şi pentru fiecare se testează dacă x[i] > x[i+1], în caz afirmativ se interschimbă între ele x[i] cu x[i+1].

0	1	2	3
3	-4	8	-5

i=0, perechea (x[0],x[1]); x[0] > x[1] ? *da*, x[0] ↔x[1]

0	1	2	3
-4	3	8	-5

i=1, perechea (x[1],x[2]); x[1] > x[2] ? *nu*

i=2, perechea (x[2],x[3]); x[2] > x[3] ? *da*, x[2] ↔x[3]

0	1	2	3
-4	3	-5	8

Se observă că după prima parcurgere vectorul nu este sortat, dar pe ultima poziţie a ajuns elementul 8, care este cel mai mare din tot vectorul. În continuare trebuie să se mai facă o parcurgere, într-o manieră similară, în urma căreia pe penultima poziţie va fi adus elementul cel mai mare dintre cele rămase, adică al doilea ca mărime din vector. Analog după a treia parcurgere vom aduce pe ante-penultima poziţie al treilea element ca mărime, ş.a.m.d. Acest mod de lucru a dat denumirea metodei: aşa cum bulele de aer dintr-un vas cu apă se ridică la suprafaţă, la fel elementele “migrează” către capătul din dreapta al vectorului, în ordinea mărimii lor.

A doua parcurgere va fi numai până la penultimul element, deoarece ultimul este maximul dintre elementele vectorului (găsindu-şi deja locul pe care trebuia să-l ocupe în vectorul sortat).

- Se formează perechile (x[i],x[i+1]), cu i=0, 1, ... n-3, adică i=0,1.

i=0, perechea (x[0],x[1]); x[0] > x[1] ? , -4 > 3, nu;

i=1, perechea (x[1],x[2]); x[1] > x[2] ? , 3 >-5, da, x[1] ↔x[2]

0	1	2	3
-4	-5	3	8

La a treia parcurgere, se merge doar până la ante-penultimul element, deoarece ultimele două elemente şi-au găsit poziţiile în urma parcurgerilor anterioare.

- Se formează perechile (x[i],x[i+1]), cu i=0, 1, ... n-4, adică i=0.

i=0, perechea (x[0],x[1]); x[0] > x[1] ? , -4 > -5, da, x[0] ↔x[1]

0	1	2	3
-5	-4	3	8

Acum vectorul este sortat crescător.

Se observă că fiecare parcurgere se face într-un vector “mai scurt” cu o poziţie. Acest fapt sugerează utilizarea unui ciclu descrescător. Se notează cu f poziţia finală, până la care se parcurge vectorul. Se observă că:

- la prima parcurgere se merge până la sfârşitul vectorului, f=n-1;
- la a doua parcurgere se merge până la penultimul element, f=n-2;
- ....
- la ultima parcurgere, se vizitează doar primele două elemente, f=1.

Se proiectează un ciclu for în care f ia valori de la n-1 la 1.

La fiecare pas al ciclului are loc o parcurgere a vectorului (x[0], x[1], ... ,x[f]), care se face într-un alt ciclu folosindu-se o variabilă contor i=0, .. f-1, şi la fiecare pas se formează perechile de elemente succesive (x[i],x[i+1]), care se ordonează crescător. Pentru interschimbarea valorilor variabilelor se foloseşte o varoabilă auxiliară, aux.

```
for (f=n-1; f>=1;f--)
  for (i=0;i<=f-1; i++)
    if (x[i]>x[i+1])
      {aux=x[i]; x[i]=x[i+1]; x[i+1]=aux;}
```

Acest algoritm poate fi optimizat. Este posibil ca la o anumită parcurgere să nu se mai facă nicio interschimbare, ceea ce înseamnă că vectorul este deja sortat.

Exemplu: x=(2,3,-5,9,4)

- după prima parcurgere x=(2,-5,3,4,9)
- după a doua parcurgere x=(-5,2,3,4,9), vectorul este sortat.

Se va folosi o variabilă logică, gata, care la fiecare parcurgere, va avea valoarea:

- 0, dacă s-a efectuat cel puţin o interschimbare;
- 1, dacă în cadrul parcurgerii respective nu s-a mai efectuat nicio interschimbare.

Parcurgerea prin variabila f se va face printr-un ciclu do-while având drept condiţie finală faptul că nu s-a făcut nicio interschimbare. Contorul f va evolua în ciclul do-while tot de la n-1 la 1.

Se iniţializează variabila f cu prima valoare, n-1.

La fiecare pas se execută o parcurgere astfel:

- se iniţializează variabila gata cu 1, presupunând că în cadrul parcurgerii respective nu vor fi interschimbări;

- se face parcurgerea propriu-zisă, pentru i=0, … f-1 se formează perechi (x[i],x[i+1]) şi se verifică dacă x[i] >x[i+1], in caz afirmativ se face interschimbarea valorilor x[i] cu x[i+1] şi se marchează că s-a făcut o interschimbare, gata=0.

```
f=n-1;
 do
   {gata=1;
    for (i=0;i<=f-1; i++)
      if (x[i]>x[i+1])
         {aux=x[i]; x[i]=x[i+1]; x[i+1]=aux; gata=0;}
    f--;}
  while (!gata);
```

Metoda necesită un timp de lucru care depinde de numărul de treceri prin vector şi de numărul de interschimbări la fiecare trecere.

Cu toate optimizările aduse sortării prin metoda bulelor aceasta se dovedeşte a fi lentă. Este utilizată de programatori datorită simplităţii ce nu ridică probleme mari de implementare.

Fişa de lucru

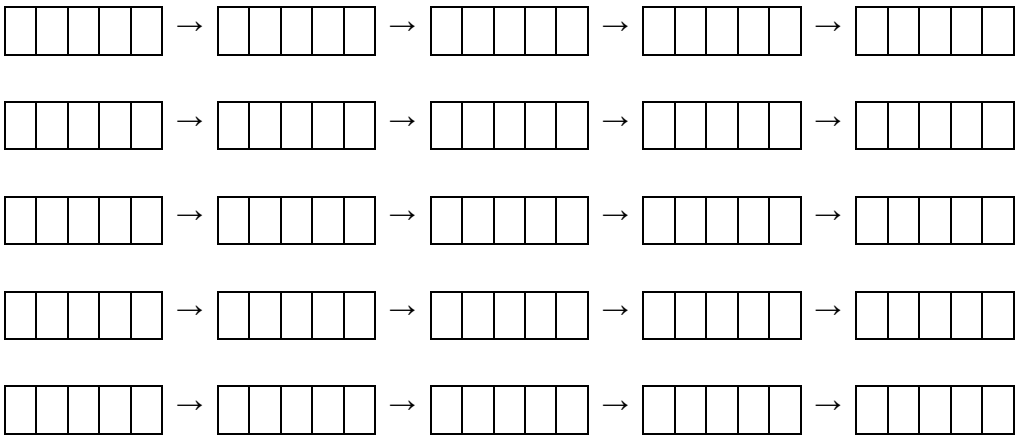
Să se editeze în limbajul C++ algoritmul studiat (inclusiv declaraţiile necesare rezolvării acestuia) folosind ca fisier de plecare **vector.cpp**, după modificări se va salva cu numele **bule.cpp**

Să se aleagă trei vectori, cu maxim 5 elemente corespunzători situaţiilor: favorabilă, defavorabilă şi medie.

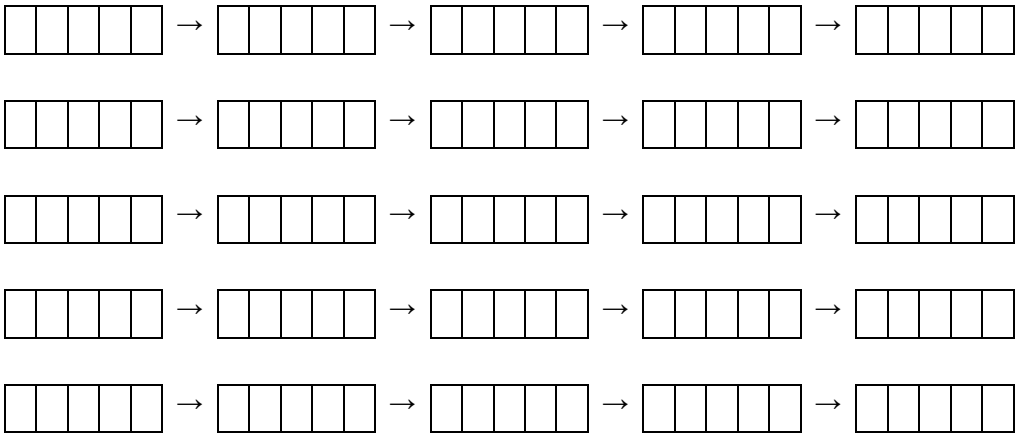
Să se completeze tabelul de variaţie următor pentru fiecare vector ales. apoi să se verifice cu rezultatele obţinute prin rularea programului pentru aceleaşi valori.

Să se ruleze programul şi în varianta pas cu pas (step over).

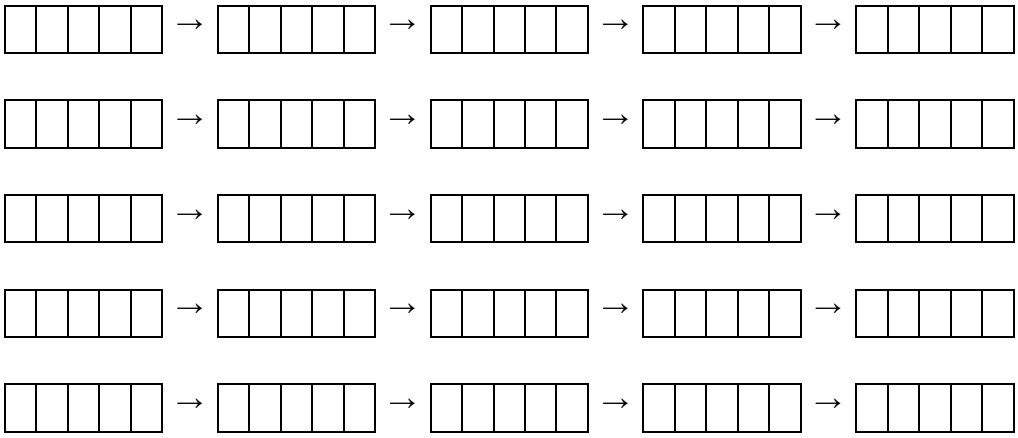
Situaţie defavorabilă



Situaţie medie



Situaţie favorabilă



Temă pentru acasă:

1.Dându-se un tablou cu n elemente numere naturale, şi o variabilă p naturală (p<n), să se sorteze crescător tabloul până la elementul p şi de la elementul p descrescător.

2. Dându-se un tablou cu n elemente numere naturale, să se localizeze elementul maxim şi toate elementele dinaintea lui să se sorteze crescător, iar cele de după el descrescător.

3. Analizaţi eficienţa algoritmului de sortare prin metoda bulelor comparativ cu alţi algoritmi studiaţi (algoritmul de sortare prin interschimbare directă);

PROIECTUL EDUCAȚIONAL ”RELIGIA ÎN DIMENSIUNE VIRTUALĂ”

Prof. dr. Violeta-Marilena Țuțui
Liceul Teoretic de Informatică „Grigore Moisil” Iași

Proiectul educațional Regional Interdisciplinar „Religia în dimensiune virtuală” a fost inițiat de Liceul Teoretic de Informatică „Grigore Moisil” Iași și a pornit de la ideea de a îmbina valorile autentice cu tehnologia modernă şi a veni astfel în întâmpinarea elevilor de liceu care sunt atraşi de pasiunea pentru calculator, dar care doresc să se dezvolte şi din punct de vedere spiritual, prin ancorarea în valorile perene ale credinței creștine. El trezește interesul elevilor pentru competiție prin exersarea abilităților digitale în domeniul religiei, folosind un mijloc modern, interactiv, computerul.

Concursul a debutat în anul 2005 cu o lecție demonstrativă la nivelul catedrei om și societate realizată cu prilejul sărbătorii Sfintei Cuvioase Parascheva de la Iași. Atunci am inclus și un concurs pe echipe de prezentări Power Point realizate de către elevi, iar anul următor s-a organizat un concurs de Proiecte Power Point la nivelul liceului, ajungându-se treptat la nivel local, judeţean, interjudeţean și regional. Din cauza acestei evoluții şi titulatura concurslui a variat, de la Concursul „Sfânta Cuvioasă Parascheva”, la Concursul județean „Religia între Știință și Artă”, până la actuala denumire.

Evoluţia concursului până la stadiul actual, când avem desfăşurate paisprezece ediții înseamnă şi o creştere a complexităţii activităţilor de organizare: a început de la un simplu concurs, a asimilat o conferinţă şi s-a extins cu o excursie. Aceste conferinţe sunt importante pentru toți participanții deoarece lărgesc orizontul de înţelegere al religiei prin temele interdisciplinare și de actualitate dezbătute şi îndeamnă tinerii la o conduită morală şi responsabilă. De asemenea, excursia le oferă prilejul de a avea contact cu exemplul concret al vieții monahale, sensibilizându-i cu privire la viaţa duhovnicească.

Pentru elevii de liceu, concursul înseamnă realizarea unui site pe o anumită temă, lucru ce presupune munca de căutare a informațiilor relevante, de înțelegere a lor, de structurare și sistematizare într-un conținut coerent, propriu și original. De asemenea, elevii care crează site-ul propriu-zis trebuie să dețină abilități de utilizare a anumitor programe informatice, destul de avansate. Tot acest efort de realizare a site-urilor antrenează întreaga structură cognitivă a fiecărui elev dar și o colaborare la nivelul întregii echipe. Elevii își împart sarcinile, dar învață să lucreze și în echipă, colaborează, susținându-se reciproc.

Pe lângă realizarea, de-a lungul timpului, a unor website-uri cu subiecte foarte importante din domeniul religios, precum cel despre *Sfinții închisorilor* sau despre *Sfânta Liturghie*, au fost create site-uri interdisciplinare care au pus în evidență posibile conexiuni între religie și fizică, precum site-urile *Lumina materială și lumina spirituală*, *Dialogul dintre credință și știință* sau site-uri care au reunit domenii precum cel al religiei cu filosofia, spre exemplu site-ul denumit *Spațiu și timp sfânt* ori cu istoria: *Generația Centenar, valorile care unesc un neam.*

Realizarea acestor materiale pentru site-uri sau platforme educaționale interdisiplinare crează situații de învățare care, depășind uneori cadrele formale ale școlii, deschid spiritul către lumea propriu zisă, către o cunoaștere de tip universal, provocându-i să formuleze întrebări și să caute răspunsuri proprii, care se transformă în convingeri personale.

O altă modalitate de formare a elevilor prin intermediul realizării materialelor multimedia este reprezentată de obținerea unor interviuri cu personalități importante din spațiul cultural sau religios. Contactul prilejuit de interviuri cu

personalități de seamă, adevărați profesioniști, dă posibilitatea tinerilor să cunoască direct oameni deosebiți care pot deveni modele spirituale pentru ei. Pentru acest concurs au fost realizate multe interviuri, cu profesori și elevi de liceu, cu directori de instituții, inspectori de diferite specialități, profesori universitari, participanți la ITO, reprezentanți ai Mitropoliei Moldovei și Bucovinei.

O altă latură formativă a Concursului interdisciplinar ”Religia în dimensiune virtuală” o reprezintă prezentarea site-urilor și a materialelor create de către elevi. Fiind supuși atenției juriului și sub privirea numeroșilor colegi, elevii trebuie să dea dovadă de stăpânire de sine, de o foarte bună cunoaștere a materialelor realizate, de persuasiune și o bună coordonare între coechipieri. Prin atitudine și prestanță ei pot pune mai bine în valoare produsul muncii lor. Aceste prezentări publice pot fi considerate și niște exerciții de pregătire pentru viața adultă, posibil pentru activitatea lor profesională viitoare.

Pe parcursul timpului, produsele digitale realizate pentru concurs s-au diversificat și au evoluat calitativ. De la primele ediții care au constat în realizarea și prezentarea de proiecte PPT s-a ajuns la crearea de platforme educaționale ce adaugă și materiale didactice: planuri didactice, fișe de lucru, fișe de evaluare sau jocuri didactice. Acestea pot fi descărcate și utilizate la ore de către profesori.

O mare oportunitate a platformelor educaționale o reprezintă posibilitatea acestora de a deveni interactive. Ele pot fi utilizate de către elevi pentru consultarea lor, postarea unor aprecieri, a unor materiale sau deschiderea unei casete de dialog pentru adresarea unor întrebări. Se poate construi, astfel, un dialog deschis între diferiți elevi, profesori, pe o anumită temă. Anul acesta a fost creată o variantă adaptată pentru utilizarea platformei atât de pe laptop, cât și de pe tabletă sau telefon. Astfel, site-ul poate fi utilizat și în clasă, la ore, cu permisiunea, cu indicațiile și sub supravegherea cadrului didactic pentru căutarea unor informații, pentru vizualizarea unor imagini sau vizionarea filmului realizat pe baza interviului cu o personalitate culturală.

Ultima ediție, cea de-a XIV-a, a fost o ediție lărgită care a cuprins, pe lângă secțiunea cu participare directă a echipelor de liceu, o secțiune cu participare indirectă a echipelor de liceu dar și de gimnaziu. Prin această secțiune nouă, numărul echipelor participante a crescut la 42 de echipe din 9 județe, iar cel al premiilor în mod semnificativ.

Prin urmare, acest concurs este important pentru toți, elevi și profesori, prin valențele lui educative, prin relațiile create cu partenerii săi și cu comunitatea, prin numărul important de materiale digitale realizate cu prilejul desfășurării lui. De aceea se creează sarcina de a realiza, pe viitor, o platformă online cu toate materialele multimedia prezentate și premiate la acest concurs, pentru ca acestea să poată fi accesate de cât mai mulți utilizatori.

Fiecare dintre aceste ediții a beneficiat de susținere și sprijinul material din partea Inspectoratului Școlar Județean Iași, Mitropoliei Moldovei și Bucovinei și Primăriei Municipiului Iași. Este o onoare pentru noi acest proiect educațional desfășurat în colaborare cu acești parteneri minunați și ținem să le mulțumim și pe această cale!

FIȘĂ/ PLAN DE LECȚIE

Profesor: Ionescu Elena-Daniela

Denumirea activității: Curente culturale/ literare în secolele XVII-XVIII: Umanismul și Iluminismul

Tipul lecției: „The Flipped Classroom” („lecția întoarsă”, lecția care presupune un demers pedagogic inversat)

Data/ locul desfășurării: 7 – 11. XI. 2018, Cabinetul de informatică

Participanți: elevii clasei a XI-a D (Specializarea: Științe sociale)

Precizarea metodei/ strategiei/ mijloacelor didactice: metoda „the flipped classroom”

Competențe vizate:

2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiţia umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte

3.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare şi cercetare a unei teme

Privire generală

Am aflat despre această metodă de predare urmând cursul *Learning, Creativity and Future Classroom LAB*, organizat în Portugalia, susținut de profesori ai liceului portughez **Agrupamento de Escolas de S. João da Talha, Escola Secundária de S. João da Talha,** curs de care am beneficiat în cadrul proiectului Erasmus+ *Creșterea calității în învățământ, prin armonizarea cu alte sisteme de învățământ europene.*

Deși această metodă de predare-învățare este mai potrivită pentru disciplinele din domeniul științelor exacte, am întrevăzut posibiltatea de a o adapta și la ora de limba și literatura română. În curriculumul clasei a XI-a sunt propuse studii de caz, care presupun demersul de documentare din partea elevilor. Dat fiind faptul că în prima parte a semestrului materia este oarecum aridă, am încercat să sporesc interesul elevilor, provocându-i să realizeze diferite proiecte.

a. Obiective cognitive:

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

- să precizeze periodizarea celor două curente literare;
- să cunoască trăsăturile celor două curente literare;
- să compare trăsăturile generale ale curentelor Umanism și Iluminism europene cu cele românești;
- să enumere numele reprezentaților celor două curente, la nivel european si românesc;
- să utilizeze tehnicile de documentare și cercetare pe tema dată.

b. **Obiective afective:**

- să-și cultive interesul pentru documentare și cercetare;
- să îmbrățișeze ideea realizării unor produse originale, precum *revista online.*

c. Obiective psiho-motorii:

- să accesesze diferite site-uri dedicate documentării școlare: Wikipedia, SCRIBD;

- să utilizeze programe precum Windows Word, PPT;
- să convertească documente word/ PPT în PDF;
- să acceseze platforma https://www.yumpu.com, pentru a crea reviste online.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Timp introducere – 15 min

- Anunțarea temei (2- 3 min)

Profesorul realizează o scurtă introducere în legătură cu tema lecției (**Curente culturale/ literare în secolele XVII-XVIII: Umanismul și Iluminismul),** precizând ce rezultate/ produse trebuie să rezulte în urma activității din acea oră (a se vedea setul de trei obicetive notate mai sus).

- Explicarea noii metode/ strategii/ mijloc didactic – precizarea cursului de formare pe care l-am urmat (5 min)

De asemenea, profesorul prezintă elevilor **metoda „the flipped classroom**”, mai intâi prin explicare și apoi prin propunerea unui scurt filmuleț de descriere a metodei (https://www.youtube.com/watch?v=qdKzSq_t8k8).

- Daca este cazul (Prezentarea unui poster/ film/ poze; provocarea la discuții, pornind de la materilul expus) – legat de tema lecției sau de metoda propusă (7-8 min).

Profesorul le arată elevilor un model de produs (revista online, creată cu ajutorul progrmului Yumpu: https://www.yumpu.com/ro/account/magazines/edit/59960181.

Activitate (20 min)

Elevii, aflați în fața câte unui calculator, au fost invitați să-l deschidă și să acceseze pagina Wikipedia.

Elevii primesc fișe cu sarcinile de lucru: periodizarea celor două curente literare, Umanismul și Iluminismul, găsirea trăsăturilor generale, selectarea a cel puțin câte unui reprezentant european pentru fiecare curent în parte, definirea trăsăturilor celor două curente culturale românești și selectarea a cel puțin unui reprezentant român pentru fiecare curent cultural. Elevii trebuie să selecteze și informații despre 4 personalități culturale europene și românești (contribuția la cultura universală/ națională, titluri de lucrări etc.). Desigur, informația va fi însoțită de poze specifice epocilor prezentate, iar designul va fi stabilit în funcție de imaginația fiecărui elev).

Profesorul a explicat mai devreme ceea ce așteaptă de la elevi. El stabilește doar algoritmul de lucru, cu scopul de a-i îndruma: I. – căutarea informațiilor cerute; II. – așezarea în pagină/ design; III. - convertirea documentului word/ PPT în PDF; IV. – realizarea unui cont pe platforma Yumpu; V. – realizarea revistei online, prin încărcarea documentului transformat în prealabil în PDF.

Rezumat și încheiere (5 min)

Elevii care au terminat mai devreme devin persoane resursă în timpul lecției, venind în ajutorul celor care se descurcă mai greu sau care întâmpină dificultăți. Astfel, aceștia realizează deja transferul celor învățate în timpul orei, își dezvoltă capacitatea de a lucra în echipă și, în plan emoțional, își sporesc stima de sine.

Feed-back elevi (5 min)

Elevii sunt invitați de profesor să deseneze câte un emoticon care să reflecte starea de spirit în care aceștia se află la sfârșitul unei astfel de lecții.

Reflecții profesor (5 min)

Profesorul a observat activitatea elevilor și face aprecieri individuale, referindu-se la felul în care s-au implicat elevii în realizarea sarcinilor de lucru.

Impact constatat (asupra elevilor, asupra profesorului însuși)

Pentru lecțiile dedicate celor două curente literare (Umanismul și Iluminismul), le-am propus elevilor să realizeze o revistă online, în care să apară informații selectate de ei înșiși. În afara informațiilor selectate individual, elevii au gândit și propriul design al revistei. Această metodă de predare-invățare a fost urmată de o evaluare-chestionar din materia însușită în acest mod.

Ceea ce îmi propun într-o lecție viitoare, este să observ cât de multe informații rețin elevii în urma propriului demers de cercetare, comparativ cu alte testări, care au urmat unor lecții de predare clasică.

De asemenea, acest demers inovator este rezultatul convingerii că elevii de astăzi trebuie să fie atrași către școală prin metode moderne, interactive, actuale, care să-i provoace, pe de o parte, dar care, mai ales, să-i implice direct.

În ceea ce-i privește pe elevi, creșterea stimei de sine, gândirea critică, capacitatea de a lucra în echipă sunt obiective pe care acest tip de lecție le poate atinge.

Am realizat, de asemenea, o astfel de lecție și la clasa a X-a D, la limba latină (a se vedea produsul nr. 3).

Produse ale elevilor:

- Memeleagă Ana-Maria: https://www.yumpu.com/ro/document/read/62352863/primele-texte-converted
- Anghel Andreea: https://www.yumpu.com/ro/document/view/62255830/umanism-si-iluminism2
- Cls a X-a D:https://www.yumpu.com/ro/document/view/62277205/new-microsoft-office-powerpoint-presentation
- Stanciu Bogdan: https://www.yumpu.com/ro/document/view/62262479/final-2
- Dorobanțu Andra:https://www.yumpu.com/ro/document/view/62262492/curente-literare
- Ghica Sebastian: https://www.yumpu.com/ro/document/view/62257246/doc1
- Ciobanu Claudiu: https://www.yumpu.com/ro/document/view/62262555/proiect-la-romana

LECȚIE INOVATIVĂ

Prof. Mândru Voichiţa,
Liceul Teoretic „Emil Racoviţă”, Baia Mare

Proiectarea unei lecții inovative necesită o abordare complexă, în funcţie de tipul și scopul lecţiei, disponibilitatea și receptivitatea profesorului față de nou, de potențialul și motivația elevilor, etc. Aceasta trebuie desfășurată după un scenariu didactic elaborat, pentru a-i determina pe elevi să se implice, să gândească, să facă conexiuni, să-și exprime părerea, să o argumenteze, să o susțină. O muncă bine organizată şi bine condusă are ca rezultat, stimularea imaginaţiei elevilor, a capacităţii lor de a gândi, de a reflecta, ea lasă câmp liber independenţei lor în gândire şi acţiune.
Vă prezint un scenariu ce presupune îmbinarea şi alternarea activităţilor bazate pe efortul individual al elevilor (observaţia proprie, exerciţiul personal, activități practice) cu activităţi ce solicită efortul colectiv (de echipă, de grup), prin aplicarea metodei **Caruselul sau Grafitti** și a metodei Panel. Lecţia presupune activizarea structurilor cognitive, operatorii ale elevilor, transformarea elevului în coparticipant la propria instruire.

Activitatea din cadrul lecţiei, se desfășoară conform unui scenariu didactic prestabilit, ce constă în parcurgerea următoarelor etape:

1. **Captarea atenției**. Costumul tradițional continuă să fie o sursă de inspiraţie pentru prezent dar şi pentru viitor. Se prezintă elevilor argumentarea temei, ca etapă premergătoare la clasă s-a abordat conţinutul “Costumul tradițional românesc”, iar tema prezentei lecții s-a propus ca și aplicaţie practică, creativă.

O astfel de activitate implică o informare minuţioasă asupra problemei, procesul de creaţie este deosebit de complex, motiv pentru care tema a fost anunţată în urmă cu săptămână, elevii având la dispoziţie timp pentru documentare, colaborare şi elaborare de soluţii.

2. **Anunțarea temei.** Activitatea se înscrie ca parte aplicativă a conţinutului tematic “Costumul tradiţional - sursă de inspiraţie în creaţia vestimentară”.

Se propune un manager elev pentru această activitate, elevii clasei fiind împărţiţi în cinci echipe, care vor lucra la problema dată. Rezultatul final se va materializa într-un poster descriptiv. Fiecărei echipe i se atribuie un număr de ordine.

3. **Dirijarea învățării/Sarcini de lucru**. Elevii sunt repartizaţi în 5 grupe (echipe):

Echipa 1: **Designeri**
Echipa 2: **Pictori**
Echipa 3: **Promotori**
Echipa 4: **Recuperatori**
Echipa 5: **Meşteşugari**

La nivelul fiecărei grupe se desemnează un coordonator care se ocupă de atribuirea responsabilităţilor pentru ceilalţi coechipieri, aceştia având funcţii de: mentor, creator, executant, responsabil calitate, consultant imagine.
Pentru realizarea acestei activităţi, elevii s-au îmbarcat în maşina timpului pentru a găsi surse de inspiraţie. Au fost entuziasmaţi pentru **roluri, şi-au asumat responsabilităţi, au intervenit cu idei proprii** şi au manifestat interes pentru activitate.

La nivelul fiecărei grupe, produsele realizate vor fi prezentate pe un poster (o foaie A3), numită foaie de lucru, pe care se va trece numărul și numele echipei.

5. **Centrlizarea rezultatelor.** Foile se afișează în ordinea numerotării echipelor, pe pereţii sălii de laborator, aceasta devenind „galerie de artă, muzeu”. Fiecare echipă vine apoi în faţa propriului poster a-l prezenta celorlalte grupe.

Designerii au ales soluţia de a promova elemente şi simboluri ce provin din tradiţia populară, într-o manieră contemporană. Prin schiţe, au conturat într-o formă simbolică o minicolecţie, creaţii moderne asortate cu motive tradiţionale, broderii, cusături manuale, accesorii. Schiţele vor constitui sursă de inspirație în realizarea proiectului pentru examenul de certificare a calificării absolvenţilor învăţământului liceal, filiera tehnologică, calificarea tehnician designer vestimentar.



Pictorii propun un stil vestimentar ce face legătura între trecut şi prezent. O aducere la viaţă a artei populare prin forme compoziţionale pictate pe produse (tricou cu imprimeuri inspirate din motivele tradiţionale, geantă). Produsele vor constitui material didactic pentru conţinutul tematic “Elementele desenului decorativ” din modulul de specialitate “Elemente de design”.

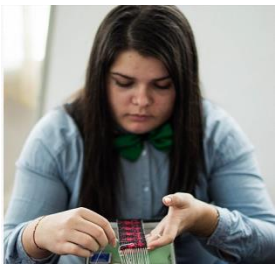


Promotorii inspiraţi şi cu un spirit practic de excepţie, finalizează exemplare ilustrative de accesorii (papion, cravată). Cu aceste produse propun conturarea unei identități prin motive decorative populare realizate prin cusături manuale. Lucrările realizate vor fi prezentate altor clase ca exemple de bună practică.



Recuperatorii fiind atraşi de motivele ornamentale ale costumului tradiţional, au fost preocupaţi de recuperarea şi valorificarea de broderii, ornamente de la produse tradiţionale. Readucerea în cotidian s-a înfăptuit prin aplicarea lor cu diferite tipuri de cusături manuale, pe produse actuale, reusind astfel o reinterpretare a iilor. Produsele realizate vor fi îmbrăcate de către autoare la evenimente speciale “Zilele Racoviţă”, “Ziua universală a iei”.

Meşteşugarii aduc tradiţiile în actualitate prin realizarea unui alt gen de podoabe (brâu, zgărdan, brăţară). Realizate cu atenţie şi delicateţe, din mărgele colorate dupa motive prelucrate, stilizate sau preluate, aceste podoabe pot reinventa sau scoate din anonimat orice ţinută. Modelele atent lucrate vor constitui exponate pentru atelierul de creaţie.



Elevii au fost încurajaţi să-şi promoveze produsele realizate, astfel un reprezentant al fiecărui grup a descris proiectul inovativ al grupei. Produsele astfel obținute, poartă amprenta personalităţii întregului grup.

6. **Evaluarea cu ajutorul colegilor**. Profesorul distribuie tuturor membrilor celor cinci grupe post-it-uri colorate (etichete autocolante), culorile fiind diferite de la o grupă la alta. La semnalul profesorului, grupele se deplasează în sensul acelor de ceasornic, parcurgând toată „galeria”, în calitate de vizitatori sau critici.

Rolul deplasării este de a urmări soluţiile propuse de colegi, dar şi de a face aprecieri asupra corectitudinii lucrărilor prezentate, completări, observaţii, de a pune întrebări, dar fără a face observaţii jignitoare. Aceste aprecieri, completări, observaţii se vor trece pe etichetele colorate ce se lipesc pe postere.

7. **Autoevaluarea.** După ce se încheie „turul galeriei”, fiecare echipă revine în faţa lucrării proprii, îşi reexaminează posterul prin prisma observaţiilor colegilor şi îndrumaţi de profesor fac corecturile (completările) necesare.

Acest moment al lecţiei este echivalent cu fixarea cunoştinţelor din lecţia tradiţională, deoarece elevii îşi lămuresc unele probleme apărute pe parcursul derulării lecţiei, pe baza observaţiei sistematice, a investigaţiei dirijate, prin discuţii cu ceilalţi colegi. În această etapă, rolul profesorului este acela de a coordona desfăşurarea discuţiilor şi de a oferi informaţii suplimentare, acolo unde este cazul. Elevii au avut un comportament exemplar şi sunt încântaţi de produsele realizate.

8. **Analiza rezultatelor.** Elevii sunt felicitaţi pentru colaborarea şi aportul adus la desfășurarea activității.

Se vor solicita aprecieri şi analize succinte din partea fiecărei grupe, prin câte un reprezentant.

Elevii au experimentat un altfel de proces de învăţare, într-o manieră practică, mai tangibilă şi mai stimulativă, bucurându-se de oportunitatea acestei activităţi cu deschidere spre inovaţie si descoperire.

Au învăţat că trebuie să aibă răbdare, deoarece răspunsul la problema dată apare după un timp, ca o iluminare bruscă, aproape miraculoasă. Au învăţat să respecte munca celorlalţi, au concluzionat că orice observaţie poate fi sursă de inspiraţie. Elevii își pot aprecia singuri parcursul de învățare, efortul depus, progresul înregistrat și rezultatele obținute.

9. Evaluarea. La finalul activității, elevii vor fi notaţi pentru modul de lucru, pentru gradul de implicare, pentru maniera de prezentare şi pentru produsele realizate. În centrul atenției trebuie să fie și alte aspecte: profilul individual al elevului (capacităţile cognitive şi stilul de învăţare); modul în care elevul a comunicat şi a colaborat cu colegii, cu profesorul.

În baza experienţei la clasă, susțin că astfel de activități au un potențial fomativ considerabil și multidimensional, servind mai multor scopuri: ele angajează și responsabilizează elevii în activitate; îi face să-și planifice pașii, acțiunile, să reflecteze asupra lor, să le ajusteze pe parcurs, să fie responsabili pentru propriul proces de învățare. De asemenea facilitează dezvoltarea competențelor de relaționare, de comunicare și de cooperare.

Activitatea generează o puternică motivaţie interioară, ce permite elevilor să-şi descopere punctele forte şi să le pună în valoare, fiind, în același timp un cadru prielnic pentru antrenarea şi dezvoltarea creativităţii, dar și pentru demonstrarea competenţelor formate.

Sunt de părere că în procesul de predare – învăţare - evaluare, cu toţii trebuie să ţintim către atingerea unui scop generos al educaţiei, iar în cadrul lecţiilor inovative, metodele de depistare, de antrenare şi de stimulare a creativităţii pot fi aplicate cu succes.

Proiect didactic

Georgeta Ilea
Liceul Tehnologic ”Ioniță G. Andron ”
din Negrești-Oaș

Clasa: a XII- a

Disciplina: Negociere și contractare

Profesor:

URÎ 12.Aplicarea tehnicilor de negociere și contractare

Titlul lecției: ***Particularitățile negocierii în relație cu procesul de vânzare-cumpărare.***

Tipul lecției: Lecție de verificare și apreciere, pe baza testului programat.

Scopul: Evaluarea cunoştinţelor despre particularitățile negocierii în relație cu procesul de vânzare- cumpărare.

Competențe cheie vizate de calificarea descrisă prin standardul de pregătire profesională:

Unități de competență din SO1 Administrator cont COD RNC: Aplicarea normelor de asigurare a securității informațiilor.

Unități de competență din SO2 Contabil: Comunicarea interpersonală;

Dezvoltarea profesională.

Obiective operaţionale: Elevii trebuie:

O_1: să explice tehnicile de vânzare- cumpărare în cadrul negocierii;

O_2: să clasifice tehnicile de abordare a clienților;

O_3: să identifice situațiile de negociere desfășurate în cadrul proceselor de vânzare cumpărare;

O_4: să descrie modul de tranzacționare în cadrul proceselor de vânzare cumpărare.

Metode didactice utilizate:

Conversația, explicația, problematizarea, exercițiul aplicativ.

Mijloace de învățământ:

Materiale informative- demonstrative: tabla, creta, fișa de documentare;

Materiale pentru formarea și exersarea deprinderilor: fișa de lucru, testul de evaluare;

Materiale şi mijloace de învăţământ:

Negocierea Afacerilor, manual pentru clasa a-XII-a, Filiera tehnologică, Editura Universității “ Lucian Blaga” din Sibiu, 2011;

Metode de evaluare a rezultatelor învăţării: Evaluare scrisă- testul .

Forme de organizare a lecției: - Activitate independentă.

Resurse:

Oficiale: Programa școlară, SPP.

Temporare: 50 minute.

Spațiale: Laborator servicii.

Psihopedagogice: - capacitatea de învăţare a clasei , motivația diferită a elevilor.

Strategia didactică:

- Metode de predare: lucru individual.
- Mijloace de învăţământ: tabla, creta, test de evaluare.
- Forme de organizare a activităţii elevilor: individual.

Durata: 50 minute

STRUCTURA SECVENȚIALĂ A LECȚIEI

Nr. crt.	Etape de instruire	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, Procedee didactice	Mijloace	FOC	Evaluare
1.	Pregătirea colectivului pentru activitate	1 min	● Verifică prezența, consemnează absenții, ● Verifică condițiile de desfășurare a lecției, ● Așează materialele necesare;	● Răspund solicitărilor profesorului, ● Pregătesc cele necesare desfășurării lecției	Conversația		Frontal	
2.	Captarea atenției	1 min	● Solicită elevilor să precizeze tema pe care au avut-o de realizat;	● Ascultă solicitarea profesorului și răspund: - de recapitulat ”***Particularitățile negocierii în relație cu procesul de vânzare-cumpărare”.***	Conversația		Frontal	
3.	Prezentarea temei lecției și a obiectivelor operaționale	1 min	● Anunță tema și scopul lecției Precizează modul de desfășurare a evaluării.	● Iau la cunoștință scopul lecției și modalitatea de desfășurare – Test de evaluare.	Conversația Expunerea	Video proiector	Frontal	
4.	Desfășurarea activității de evaluare	3 min 40 min	**Pregătirea colectivului pentru activitatea de evaluare** ● Prezintă metoda de evaluare; ● Distribuie testele de evaluare; ● Explică cerințele cuprinse în testul de evaluare; **Realizarea evaluării**	● Sunt atenți la expunerea profesorului; ●Primesc testele de evaluare;	Explicația	Test de evaluare Instrumente de scris	Frontal	

		2 min 1 min	● Supraveghează respectarea liniștii și rezolvarea individuală de către elevi a sarcinilor primite. **Încheierea etapei de rezolvare a sarcinilor de lucru** ● La sfârșitul timpului destinat, dispune încetarea lucrului la testul de evaluare; ● Solicită elevilor să predea testul de evaluare; **Aprecieri asupra activităţi desfăşurate** ● Apreciază elevii pentru respectarea timpului acordat și modul de desfășurare a evaluării;	● Ascultă explicaţiile profesorului; ● Rezolvă sarcinile din testul de evaluare, ● Încetează lucrul la testul de evaluare; ● Urmăresc atenţi concluziile profesorului.	Evaluare Conversaţia Explicaţia	Test de evaluare	Individual Frontal Frontal Frontal	Probă scrisă de evaluare
7.	Încheierea activităţii	1 min	● Anunţă tema lecţiei următoare. ● Adresează salutul clasei.	● Sunt atenţi; ● Răspund salutului profesorului.	Conversaţia		Frontal	

TEST DE EVALUARE

Disciplina: Negociere și contractare

Clasa: a XII- a

Data:

Nume și prenume elev:

Nota acordată:……

I. Încercuiți varianta/variantele de răspuns corecte: (0,25px4=1punct)

1. Prospectarea, ca etapă a vânzării, presupune:
   a) Localizarea potențialilor clienți;
   b) Definirea potențialilor clienți;
   c) Determinarea nevoilor clienților.
2. Abordarea inițială ca etapă a vânzării determină :
   a) Nevoile reale ale clientului sunt clar determinate;
   b) Definește profilul clienților;
   c) Locaizează potențialii clienți.
3. Tehnicile de abordare ale clienților sunt:
   a) Declarațiile;
   b) Demonstrațiile;
   c) Întrebările.
4. Întrebările puse clienților referitoare la probleme, au ca drept scop :
   a) Obținerea unor informații referitoare la insatisfacțiile clientului;
   b) Identificarea nevoilor clientului;
   c) Definirea potențialilor clienți.

II. Răspundeți corect la următoarele cerințe:

1. Descrieți cele patru întrebări pe care le presupune modelul SPIN. (4x 1p= 4puncte)
2. Descrieți următoarele tehnici de vânzare: (2x1p=2puncte)
   a) Tehnica abaterii atenției;
   b) Tehnica implicativă.

   Descrieți declarația și tipurile de declarații , ca tehnică de abordare a clientului. 2puncte

Din oficiu se acordă 1 punct.

Barem, de notare și corectare

I. 1- a,b 2- a,b 3-a,b,c 4- a **(0,25p x 4= 1punct)**

II. 1. Cel mai cunoscut model de întrebări multiple este modelul **SPIN**, care presupune utilizarea a patru tipuri de întrebări succesive: **4p**

-*întrebări referitoare la situaţie*, care se pun la începutul întâlnirii cu clientul, având ca scop obţinerea unor informaţii referitoare la situaţia actuală a acestuia.

-*întrebări referitoare la probleme*, care au drept scop obţinerea unor informaţii referitoare la problemele, nemulţumirile şi insatisfacţiile clientului, dezvăluind nevoile implicite ale acestuia. Astfel de întrebări sunt puse de regulă mai mult de către vânzătorii experimentaţi care au abilităţi în cunoaşterea nevoilor clienţilor.

-*întrebări referitoare la implicaţii*, au ca scop evidenţierea consecinţelor sau implicaţiilor pe care le au problemele clientului.

-*întrebări de satisfacere a nevoii*, au scopul de a afla valoarea sau utilitatea soluţionării unei anumite probleme. Cu ajutorul lor, clientul se concentrează mai mult asupra soluţiilor oferite şi a avantajelor reale, ceea ce duce la un rezultat pozitiv. Astfel, clientul este cel care va prezenta avantajele soluţiei oferite.

Pentru formularea corectă a răspunsului se acordă câte 1 punct pentru fiecare tip de întrebare, iar pentru formulare parțial corectă se acordă 0,5 puncte.

2. a) **Tehnica abaterii atenției**-----Se îndepărtează clientul de la analiza produsului/serviciului și a oportunității lui și i se atrage atenția către aspecte secundare ale vânzării . Tehnica aceasta nu se recomandă atunci când nu s-au rezolvat obiecțiile reale importante.

b) **Tehnica implicativă** -- implică direct clientul. Clientul vizualizează momentele care se petrec ulterior vânzării.

Pentru formularea corectă a răspunsului se acordă câte 1punct.

3. *Declaraţia* trebuie să fie corect pregătită încă din etapa de abordare iniţială.

Pentru formularea corectă a răspunsului se acordă 1 punct, iar pentru formulare parțial corectă se acordă 0,5 puncte.

Ca tipuri de declaraţii pot fi utilizate:

- declaraţiile introductive. Acestea sunt utilizate cu ocazia primei întâlniri cu clientul potenţial.
- declaraţia de felicitare. Acestea au rolul de a crea plăcere interlocutorului şi de a-i capta atenţia; ele trebuie să fie cu adevărat sincere.
- declaraţia cu referinţe. Aceasta reuşeşte să trezească atenţia clientului potenţial dacă persoana la care se face referire este bine văzută.
- declaraţia premium. Se bazează pe oferirea unor mostre sau noi articole.

Pentru formularea corectă a răspunsului se acordă 1 punct.

Din oficiu se acordă 1 punct.

PROIECT DIDACTIC

Radu Doina
Liceul Teoretic ”Mihai Eminescu” -Bârlad

Clasa: a IX-a

Unitatea de invatare: Elemente de limbaj muzical

Subiectul lecţiei:a) *teoretic*: Tempo și dinamica muzicală

b) *practic-interpretare*: ”Treceți batalioane române, Carpații”, „A ruginit frunza din vii”; ”Drum bun”

c) *audiţie*: fragmente din lucrări (Antonio Vivaldi –Anotimpurile)

***Premise teoretice*:** limbaj muzical specific temei în discuţie

***Premise practice*:** interpretare și audiție muzicală

Tipul lectiei : mixtă

Durata lectiei: 50 minute

Competențe generale

- Corelarea în practica muzicală a elementelor de limbaj muzical receptate
- Exprimarea prin și despre muzică, valorificând dimensiunile afectivă, creativă și estetică ale propriei personalități

Competențe specifice

- Cântarea după auz și descifrarea cântecelor din repertoriu, recunoscând elementele de limbaj
- Interpretarea repertoriului vocal, respectând recomandările compozitorului sau valorificând propriile apțiuni argumentate

Competențe derivate

1. corelarea conținutului de idei al textului cu caracterul melodiei
2. cunoașterea elementelor de structură specific gamelor
3. descifrarea fragmentelor muzicale în tonalităţile învăţate
4. interpretarea cu sensibilitate și expresivitate a pieselor muzicale abordate;
5. dobândirea priceperii de utilizare a datelor teoretice însușite, prin interpretarea lor în analize de exemple musicale;
6. dezvoltatea gandirii critice prin argumentarea lucrărilor audiate;

Resurse:

- Manualul de Educaţie Muzicală pentru clasa a IX-a Matei Sofica, Marinescu Mihaela
- Îndrumător metodic de predare a educaţiei muzicale
- Caiet de muzică, fişe de lucru, partituri
- CD realizat de profesor pentru exemplificarea auditivă a materialului propus,

Metode: exerciţiul, învăţarea centrată pe elev, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, audiţia repetată, învăţarea prin descoperire, munca independentă, audiţia muzicală, metoda ciorchinele, Diagrama Venn, metoda ”Bula dublă”

Bibliografie*:*

1. **Larouse, (2000),** *Dicţionar de mari muzicieni,* Editura. Univers Enciclopedic, Bucureşti
2. **Motora Ionescu Ana** (**1987)** *Metodica predării muzicii la claselele V-VIII*,” EDP, Bucureşti
3. **Munteanu, Gabriela(2008**) *Modele de educaţie muzicală*. Editura Fundaţiei ”România de Mâine”
4. **Munteanu, Gabriela (2008**) *Sisteme de educaţie muzicală.*Editura Fundaţiei ”România de Mâine”

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Secvențele lecției	**Comp deriv.**	**Timpul**	**Unități de conținut**	**Descrierea demersului didactic**	**Strategii**	**Resurse**	**Evaluare**
Organizarea clasei		1min		Se pregătesc materialele pentru lecție Se asigură confortul psihic al elevilor prin crearea unei atmosfere propice de lucru	Explicația	Materiale	
2 Exerciții de cultura vocală		2min	Exercitii de intonație	Exerciții de emisie vocala, cu variatii de intensitate, de omogenizare si suplete	Conversatia Explicatia Demonstratia Exercițiul	Elevii Instrument muzical	Observația sistematică Aprecieri verbale

Recapitularea cunoștințelor dobândite în ora precedentă	C1 C2	10 min		Interpretarea cântecelor ”Treceți batalioane, Carpații” –recunoașterea tonalității Interpretarea cântecului ”Drum Bun”- recunoașterea tonalității (portret compozitor Ștefan Nosievici) Prezentarea gamelor Sol major – mi minor și Fa major- re minor asemănări/diferențe	Audiția muzicală Explicația Exercițiul Diagrama Venn	Manual Casetofon Cd	Evaluare frontala Evaluare individu-ală
Anunţarea titlului lecției și a competențelor specifice	C3	2min	Tempo și dinamica muzicală	Interpretarea cântecului ”A ruginit frunza din vii”- recunoaștere elemente de tempo și dinamică muzicală Scriem titulul pe tablă și în caiete ”Tempo și dinamica muzicală” Enunț competențele vizate	Explicația Exercițiul	Tabla Creta Manualul	Observația sistematică
Predarea-învățarea noilor cunoștințe **Dirijarea învățării**	C3 C4 C5 C6	24 min	Tempo și dinamica muzicală	Elevii vor urmări informațiile de la pg 44-45 . Profesorul va realiza o prezentare a termenilor întâlniți în tempo și a nuanțelor folosind metoda ”Bula dublă” prezentând asemănări și caracteristici a celor doi termeni. Profesorul împreună cu elevii va realiza pe tablă Bula dublă, precizând termenii: -de tempo -largo andante allegro Lento andantino vivace Adagio moderatto presto Larghetto allegretto prestissimo	Bula dublă Invatarea prin descoperire Conversatia Exercițiul Demonstrația cu materialul intuitiv	Tabla Creta Manualul Aplicații	Observația sistematică Aprecieri verbale Observația sistematică Aprecieri verbale

				-termeni agogici care indică o rărire treptată (ralentando, ritenuto, allargando) -termeni agogici care indică o accelerare treptată (accelerando, incalzanto, precipitando, strigendo -de dinamică -nuanțe cu intensitate uniformă (fortissimo, forte, mezzoforte, mezzopiano, piano, pianissimo) -nuanțe cu intensitate progresivă (crescendă și descrescendă)			Observația sistematică Aprecieri verbale
Obținerea performanței	C5 C4	7min		**Auditie muzicala** fragmente din opera ”Anotimpurile - Iarna” de A. Vivaldi	Audiția muzicală	Partituri	Aprecieri verbale și prin note
Evaluarea performanței	C4 C5 C6	3 minute	Tempo și dinamica muzicală	Elevii vor complete fișa dată prin metoda ”Ciorchinele”	Evaluarea formativa	Fișe de lucru	Aprecierea prin note
Încheierea activității **Tema pentru acasă**				Veti audia si alte opere urmărind tempoul și dinamica lucrărilor			

Metoda BULA DUBLĂ (Tempo și dinamica muzicală- asemănări/caracteristici)

Elemente de limbaj muzical – de interpretare și expresie muzicală

Tempoul

Gradul de iuțeală sau de mișcare în care se interpretează o compoziție muzicală

Mișcări

Rare	*mijlocii*	*repezi*
Largo	Andante	Allegro
Lento	Andantino	Vivace
Adagio	Moderatto	Presto
Larghetto	Allegretto	Prestissimo

Termeni propriu-ziși

Termeni agogici

Rărire treptată	**Accelerare treptată**
Ralentando (rall)	Accelerando (accel)
Ritenuto (rit)	Incalzando
Allargando (allarg)	Precipitando
	Stringendo

Alți termeni Tempo de vals, tempo de menuet, etc

Dinamica

Gradul de tărie (forță, intensitate) în executarea unei comoziții

Nuanțe cu intensitate uniform – constntă

fortissimo - ff
forte - f
mezzoforte - mf
mezzopiano - mp
piano -p
pianissimo - pp

Nuanțe cu intensitate progresivă

crescendo (cresc.) <
decrescendo (decresc) >

PROIECT DE LECŢIE

LICEUL VOCAȚIONAL PEDAGOGIC ”N. BOLCAȘ” BEIUȘ, BIHOR
PROF. MĂRCUȚ RODICA

CLASA: a X-a

DATA:

DISCIPLINA: Educație antreprenorială

UNITATEA DE INVĂŢARE: Iniţierea si derularea unei afaceri

TEMA: Evaluarea afacerii

TIPUL DE LECŢIE: mixtă

LOCUL DE DEASFĂŞURARE: sala de clasă

COMPETENŢE GENERALE:

1. Utilizarea conceptelor specifice educaţiei antreprenoriale pentru organizarea demersurilor de cunoaştere şi de explicare a unor fapte, evenimente, procese din viața reală
2. Aplicarea cunoştinţelor specifice educaţiei antreprenoriale în situaţii caracteristice economiei de piaţă, precum şi în analizarea posibilităţilor de dezvoltare personală
3. Evaluarea comportamentului adecvat unui mediu economico-social în schimbare

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.3. Identificarea oportunităţilor pieţei

5.1. Evaluarea posibilităţilor de derulare a unei afaceri proprii şi profitabile, luând în considerare interesele comunităţii

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Cognitive: O1 – să definească evaluarea afacerii;

O2 – să definească eficiența economică:

O3 – să identifice indicatorii specifici de apreciere a eficienței unei firme

Formative: O4 – să analizeze tehnicile de analiză financiară;

Atitudinale: O5 - să argumenteze necesitatea evaluării unei firme.

EVALUAREA: formativ-ameliorativă

OBIECTIVELE EVALUĂRII:

Cognitive: Oe1 – să definească politica de promovare;

Oe2 – să identifice scopul promovării;

Oe3 – să prezinte avantajele și dezavntajele unor metode de promovare;

Formative:Oe4 – să întocmească o listă de probleme de verificat la evaluarea unei afaceri;

Atitudinale:Oe5 - să manifeste interes asupra rolului evaluării afacerii într-o unitate economică.

Valori si atitudini vizate:gândire critică şi flexibilă;coerenţă şi rigoare; exigenţă faţă de calitatea actului comunicaţional.

Strategii: discursivă de tip argumentativ-persuasiv, inductiv-deductivă, explicativ-conversativă

Metode: - ***expozitiv-euristice***:M1 - expunerea;M2 - explicaţia;M3 - conversaţia euristică;

- ***interactive***: M4 – comparaţia; M5 – problematizarea; M6 - munca independentă; M7 – rezolvarea de probleme.

Instrumente de evaluare: fișă de lucru individuală

Resurse:

- ❖ umane: elevii clasei a X-a B
- ❖ materiale: RM1- fișă de documentare;RM2-fișe de lucru; RM3-tablă; RM4-marker;RM5-videoproiectorul
- ❖ de timp: 50 minute

Forme de activitate: frontală, individuală

Bibliografie: Cristina Mateiciuc, Mihai Nedelcu, Elena Nedelcu, Nicoleta Singureanu - **Educație antreprenorială,** Manual pentru clasele a X-a, Ed. Sigma, București

Desfăşurarea lecţiei

Secvenţele demersului didactic	**Conţinu-turi vizate**	**Obiecti ve operaţi-onale**	**Activitatea clasei**		**Resurse**		**Evaluare**
			Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Resurse materi-ale**	**Resurse proce-durale**	
1.Moment organiza-toric **2.Reactuali-zarea cunoştinţe-lor anterioare** **3.Evocare**	Notiuni, concepte: promova-rea produsului	Oe1 Oe2 Oe3	Notează absenţele, face observaţii cu privire la ţinuta elevilor, organizează materialele, clasa; Solicită răspunsuri cu privire la promovarea produsului. Solicită elevilor calcularea veniturilor și cheltuielilor unei cofetării. Adresează întrebări sugestive elevilor, facilitând astfel deducerea tematicii propuse.	Răspund cerinţelor; pregătesc materialele solicitate. Definesc politica de promovare. Identifică scopul promovarii. Prezintă avantajele și dezavntajele unor metode de promovare Calculează veniturile și cheltuielile firmei.		M3 M4 M1 M2 M7	observarea sistema-tică a elevilor evaluare orală observarea sistematică a elevilor;
4. Dobân-direa de noi cunoştinţe	Noțiuni, concepte: Evaluarea afacerii, eficiență, indicatori de eficiență, tehnici de analiză financiară	O1	Prezintă titlul lecţiei. Precizează obiectivele lecției. Expune problematizat ideile ce vor fi dezbătute pe parcursul lecției. Formează motivația învățării. **Cunoașterea/receptarea/învățarea** Pe baza concluziilor desprinse din exemplul dat	Răspund la întrebări	RM2 RM5	M1 M2 M3 M4 M5 M6	observarea sistematică a elevilor; observarea sistematică a elevilor;

		O2 O3 O4 O5 Oe4 Oe5 O4	solicită elevilor să definească evaluarea afacerii. **Înțelegerea noilor conținuturi** Prezintă definiția și formula de calcul a eficienței economice. Prezintă indicatorii specifici de apreciere a eficienței unei firme. Prezintă tehnicile de analiză financiară. **Analiza** Solicită elevilor să analizeze tehnicile de analiză financiară. Solicită explicarea şi argumentarea răspunsurilor. Adresează întrebări menite a-i ghida pe elevi spre răspunsuri valide şi dobândirea de cunoştinţe. **Sinteza** Solicită elevilor să argumenteze necesitatea evaluării unei firme. **Aplică** Cere elevilor să întocmească o listă de probleme de verificat la evaluarea unei afaceri. Solicită elevilor să răspundă la întrebarea: ” Care este rolul evaluării afacerii într-o unitate economică” Se distribuie elevilor fișe de lucru. Explică sarcina de lucru	Definesc evaluarea afacerii. Sunt atenţi la explicaţii. Analizează tehnicile de analiză financiară. Răspund la întrebări. Argumentează necesitatea evaluării unei firme Întocmesc lista. Răspund la provocarea lansată. Rezolvă fișa de lucru.	RM5 RM2	M2 M6 M2 M3 M6 M2 M3	evaluare individuală evaluare individuală evaluare individuală verificarea frontală orală; autoeva-luarea observarea sistematică a elevilor; notarea elevilor activi
5.Stimula-rea performanţei **6.Asigura-rea transfe -rului** **7.Tema de casă** **8. Evaluarea:**							

			Identificarea problemelor unui antreprenor când se lansează într-o afacere. Apreciază modul în care s-a desfăşurat lecţia.	Sunt atenţi la indicaţiile profesorului.Îşi notează tema. Se raportează la aprecierile făcute.			

FIȘĂ DE LUCRU

1. **Posibilitatea unei firme de a-și achita obligațiile pe termen scurt se numește:**
   a) solvabilitate
   b) lichiditate
   c) rentabilitate
   d) grad de îndatorare

2. **Punctul critic al unei afaceri reprezintă:**
   a) acel nivel de activitate în care nu se obține profit și nici pierdere;
   b) o metodă de evaluare a afacerii prin profit;
   c) accesibilitatea limitată la capital;
   d) reprezentarea grafică a veniturilor și cheltuielilor.

3. **Fluxul de numerar este:**
   a) volumul de numerar care intră și iese din afacere într-o perioadă determinată de timp;
   b) variația încasărilor și plăților;
   c) rezultatele întregii activități a firmei pe o perioadă determinată;
   d) valoarea brută a imobilizărilor financiare.

4. **Completaţi în coloana B înţelesul termenilor corespondenţi din coloana A:**

A	B
rentabilitate	.....
lichiditate	.....
analiza de deviație a bugetului	.....
solvabilitate	.....

5. Se știe că obținerea de profit este indispensabilă funcționării oricărei firme. În aceste condiții este îndreptățită firma să obțină profit prin orice mijloace?

SCHIȚA LECȚIEI

Evaluarea unei întreprinderi presupune stabilirea valorii afacerii la un moment dat, măsurarea avuției reale, a potențialului acesteia de a-și mări bogăția în perioada imediat următoare.

Eficiența – raportul dintre efectele utile (rezultate) și eforturile (cheltuielile) ocazionate de desfășurarea unei activități economice.

EFICIENȚA= EFECT/EFORT

Evaluarea afacerii prin intermediul rezultatelor economice; analiza indicatorilor economico-financiari

- ***Indicatori de efort:***
  - cheltuielile firmei (materiale, salariale, de exploatare, financiare, variabile, fixe); capitalul (fix, circulant); numărul salariaților; fondul de salarii; volumul investițiilor.
- ***Indicatori de efect:***
  - veniturile; capacitatea de producție; producția fizică; volumul vânzărilor; cifra de afaceri; profitul; încasările valutare.
- ***Indicatori de utilizare a factorilor de producție:***
  - pentru factorul muncă (productivitatea muncii, salariul, gradul de înzestrare tehnică a muncii);
  - pentru factorul capital (profitul la 1000 lei capital fix, cifra de afaceri la 1000 lei capital fix, viteza de rotație a activelor circulante etc.)
- ***Indicatori de eficiență economică:***
  - costurile unitare; productivitatea muncii pe produs; profitul pe unitate de produs; rata profitului; cheltuielile de circulație; rata rentabilității.
- ***Indicatori financiari:***
  - ***indicatori de lichiditate****;*

    Lichiditatea – capacitatea unei firme de a face față datoriilor pe termen scurt, prin valorificarea activelor curente, supraviețuirea firmei constituind cel mai important obiectiv al acesteia.
  - ***indicatori de solvabilitate****;*

    Solvabilitatea – capacitatea unei firme de a-și onora obligațiile față de partenerii de afaceri din activele sale.
  - ***indicatori de gestiune*** – măsoară eficacitatea unei firme în administrarea resurselor stabile și derularea activităților;
  - ***indicatori de rentabilitate***

    Rentabilitatea – capacitatea unei firme de a realiza vânzări care depășesc costurile activității.

Tehnici de analiză financiară

- **Punctul critic al unei afaceri –** acel nivel de activitate în care nu se obține profit și nici pierdere, adică veniturile obținute sunt egale cu cheltuielile înregistrate;
- **Fluxul de numerar (Cash-Flow) –** volumul de numerar care intră și iese din afacere într-o perioadă determinată de timp.
- **Analiza de deviație a bugetului –** metodă de control direct asupra modului de desfășurare a afacerii, care îl ajută pe întreprinzător să-și diminueze costurile și să-și mărească profiturile.

„LIEBE MAMA!”-„IUBITĂ MAMĂ!„

Vasi Iuliana – Krisztina
Liceul Teoretic German „Friedrich Schiller„-Oradea

Proiect de activitate extrașcolară interjudețean între licee, grădință,forumul german şi biserică

PARTENERI:

1. Școala organizatoare Liceul Teoretic German „Friedrich Schiller”-Oradea
2. Școala parteneră Liceul Teoretic German
3. Grădinița cu Program Prelungit
4. Forumul Democrat German
5. Biserica Romano-Catolică

ARGUMENTE:

Copilul este un mic univers, iar creşterea şi devenirea lui ca adult reprezintă un drum iniţiatic plin de urcuşuri şi coborâşuri în care rolul principal îl are familia și în special mama.

Mama este femeia care se oferă lui Dumnezeu şi planurilor Lui. Ea este umanitatea consacrată puterii creatoare. Deplina femeie nu este decât aceea, care este mamă. Aşa cum iubirea este ultimul cuvânt al Legii Noi, la fel maternitatea este ultimul cuvânt al femeii, împlinirea şi desfăşurarea ei. Niciodată femeia nu e atât de aproape de Dumnezeu ca atunci când este mamă. Toate caracterele substanţiale ale femeii se întrunesc în mamă.

Adevărata măreţie şi noblețe a femei este iubirea, iar „cine nu iubeşte rămâne întru moarte” (cf. 1 In 3,14), iar aceea care iubeşte este mamă căci „iubirea mamă este”.

Fiecare femeie este regină prin fii ei. Maternitatea aceasta este slujba încoronării ei ca regină. Copilul este adevărata regalitate a mamei; legea mamei este copilul.

A fi mamă este un act moral mai presus decât un act biologic. Numai despre o femeie „binecuvântată” poţi spune că este îmbinată în eternitate, că este o fiinţă cu două rădăcini în veşnicie. Femeia care acceptă cu deplină libertate să fie mamă, săvârşeşte un act de înaltă valoare umană, ea poate fi cel mai tipic şi semnificativ, fiind în joc iubirea, pe care o dăruieşte şi rodul ei, care este o viaţă de om.

Episcopul Ioan Suciu face o frumoasă analogie între femeie şi Cruce. Precum prin durerile crucii, Isus Hristos a dat viaţă lumii, prin durerile naşterii mama dă viaţă unui om în lume; precum Jertfa sângeroasă a Crucii care ne-a răscumpărat, jertfa naşterii de fi răscumpărat în credinţă şi sfinţenie. Femeia prin soţ a aflat Sfînta Cruce, iar prin naştere, săvârşind jertfa pe această cruce, şi-a aflat mântuirea.

Mama născând pruncul, zideşte o nouă biserică lui Dumnezeu; ea este arhitectul şi ziditorul unui sfânt lăcaş de închinare. Femeia care naşte îl întregeşte pe Isus, fiind noi mădulare ale trupului Lui, din carnea Lui şi din oasele Lui (cf. Ef5,30). Ca un sol de sus, ambasador al Domnului, fiecare copil vine cu următorul mesaj „Cine primeşte pe acest prunc, pe Mine mă primeşte” (cf. Mt18,5). Fiecare copil dăruit părinţilor este un delegat al cerului menit să recheme oamenilor gândurile la Împărăţia lui Dumnezeu şi la calea de nevinovăţie, de smerenie şi de blândeţe prin care oamenii izbândesc în rostul lor suprem. Citându-l pe Lacordaire, Preasfinţitul Ioan Suciu afirmă că „Un copil este avangarda lui Dumnezeu”. De aceea cine primeşte copilul, primeşte pe ambasadorul Celui Preaînalt.

Preasfinţitul Ioan Suciu prin modelul Sfintei Fecioare ne invită pe noi creştinii de azi, femeie sau bărbat, să privim mereu spre Sfinta Fecioară ca să putem răzbate, cu inima tare, o lume în care sensul creştin al mamei se pierde în ceaţa păgânismului ce stă să ne împresoare.

SCOPUL PROIECTULUI:

Familiarizarea copiilor cu specificul activităţilor educative, literare şi creative desfăşurate în cadrul bisericii în vederea unei adaptări optime la regimul de viaţă al şcolarului.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- Antrenarea copiilor şi părinţilor în desfăşurarea unor activităţi comune;
- Asimilarea de către şcolari a unor reguli de conduită individuală şi colectivă în biserică;
- Stimularea creativităţii şi iniţiativei copiilor printr-un moment artistic şi literar;
- Consolidarea deprinderilor de comportare civilizată şi în cadrul bisericii;
- Conştientizarea rolului noului adult – preotul;
- Dezvoltarea unor emoţii şi sentimente pozitive ce pot favoriza activităţile de învăţare viitoare;
- Dezvoltarea unor abilităţi de a lucra în echipă;
- Antrenarea şcolarilor în desfăşurarea programelor cu caracter dramapedagogic.

DURATA:

- An școlar 2018-2022

GRUP ŢINTĂ:

Beneficiari direcţi:

- elevii liceului organizator
- preșcolarii grupelor de grădiniță
- elevii liceului partener

Beneficiari indirecţi: părinţii copiilor, comunitatea creştină,comunitatea germana.

RESURSE UMANE:

- Profesor învățământ primar coordonator Vasi Iuliana-Krisztina, Liceul Teoretic German „Friedrich Schiller„- Oradea
- Profesori învățământ primar de la liceul partener
- Profesori învățământ preșcolar de la grădinița parteneră

REZULTATE AŞTEPTATE:

- Responsabilizarea părinţilor şcolarilor/preşcolari în vederea integrării cu succes în comunitatea creştină;
- Stimularea motivaţiei copiilor şi participarea lor activă şi responsabilă la activităţile comune desfăşurate;
- Cunoaşterea de către copii a preotului precum şi a comunităţii creştine în care ar fi posibil să se integreze;
- Formarea unor abilităţi de lucru în echipă;
- Îmbogăţirea cunoştinţelor copiilor prin implicarea lor în diverse activităţi comune;
- Stimularea motivaţiei copiilor de a participa activ şi în alte activităţi artistice şi creştine.

RESURSE:

1. Materiale şi financiare:

- Cântece, poezii, scenete;
- Aparat foto;
- Autofinanţare;
- Contribuţii ale părinţilor, forumului german, parochiei.

2. Temporale:

Mai 2018 – Junie 2022

3. Spaţiale:

- Biserica
- Curtea bisericii
- Sala de clasă

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR

Activitatea se va desfăşura totdeauna în luna mai, 2018-2022.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Observarea sistematică a copiilor;
- Realizarea unor desene de către copii;
- Expoziţie în biserică a desenelor copiilor;
- Album cu fotografiile realizate pe parcursul desfăşurării activităţilor;
- Discuţii cu partenerii de proiect care au contribuit la activităţile desfăsurate.

ACTIVITĂŢI DE PROMOVARE:

- Expoziţii cu materialele rezultate în urma desfăşurării activităţălor prevăzute în proiect;
- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiilor metodice ale învăţătorilor;
- Mass-media
- Realizarea unui album foto
- Realizarea unui CD
- Realizarea unor planșe cu fotografii de grup ale copiilor și afișarea lor în instituțiile participante

PROIECT DIDACTIC
Dezvoltarea detentei – Trasee aplicative - prin întreceri de tip „Hexatlon”

Prof. David Daniela - Școala Gimnazială Nr 190, sector 4 București
Prof. Ionescu Alexandra Mariana - Liceul Tehnologic Elie Radu, sector 3 București

Cuvinte cheie, dezvoltarea atractivității lecției de educație fizică/antrenament sportiv, detentă, viteză.

Am ales această temă doarece considerăm că atractivitatea orelor de sport a scăzut odată cu vârsta elevilor, astfel ne am dorit să-i atragem prin metode cât mai la îndemână din bagajul de conoștințe, din domeniul pregătirii fizice, dar în același timp să ajungem la tema/ scopul lecției. Deoarece viteza este calitatea motrică care prin combinație cu forța rezultă detenta, acestea pot fi lucrate și împreună , dezvoltând detenta - o calitate motrică utilă în majoritatea sporturilor individuale și de echipă.

Termenul de ,,detentă,, este frecvent folosit în practica sportivă şi este de origine franceză, ,,détente,,.Acest termen este împrumutat din fizică şi este corespunzător expansiunii unui arc sau gaz, după ce în prealabil a fost comprimat.

Zeno Dragomir ,,*Capacitatea de a se desprinde de pe sol prin săritură*,,[6]

Adrian Dragnea,,,*constă în capacitatea unor grupe de mușchi de a dezvolta forță maximă într-un timp cât mai scurt*,,[7]

Dicţionarul explicativ al limbii române ,,*calitatea unui sportiv prin care reuşeşte să să se desprindă de la sol în înălţime sau lungime prin combinaţia forţei şi a vitezei*,,[8]

Din punct de vedere semantic, detenta este sinonimă cu :,, *forţă dinamică* ,[9]A.D. Novikov, ,,*forţa în regim de viteză*,,[10]Lazăr Baroga, ,,*forţă explozivă*,,[11]Gheorghe Mitra ,Alexandru Mogoş , ,,*putere reactivă*,, şi ,,*puterea de desprindere*,,[12]Tudor O. Bompa. ,,*efort neuromuscular*,,[13]Andrei Demeter.

Detenta stă la baza performanţelor realizate de sportivi iar din acest motiv, profesorul - antrenor va trebui să acorde o atenţie sporită educării / dezvoltării acestei calităţi / capacităţi fizice / motrice.

Un act motric ce are drept rezultat detenta musculară va avea o eficienţă maximă dacă componenta de viteză este mai mare. Această calitate este foarte importantă în pregătirea atletică în toate probele, cu precădere la sărituri, aruncări şi alergări pe distanţe scurte.

Pentru a efectua o pregătire de calitate pe termen lung trebuiesc respectate câteva reguli pentru categoria începători:

- întărirea sistemului ligamentar şi muscular prin exerciţii simple fără a fixa baremuri de performanţă;
- volumul de efort va fi mic, atât ca număr de repetări, cât şi ca distanţe parcurse;
- complexitatea exerciţiilor creşte în funcţie de vârsta sportivului şi nu de performanţa acestuia;
- exerciţiile vor avea în vedere o dezvoltare ambidextră a organismului;
- efectuarea aceloraşi exerciţii de detentă cu faţa pe direcţie, cu spatele sau cu partea laterală stânga-dreapta pe direcţia de înaintare.

Exerciţiile pentru dezvoltarea detentei se pot clasifica astfel:

- exerciţii pentru dezvoltarea detentei fără obiecte: pe loc, pe plat, la deal, la vale, pe scări în urcare;

1. Dragomir, Z.,1958, Dezvoltarea detentei în antrenamentul atletic, Ed. Tineretului Cultură Fizică şi Sport, Bucreşti, pag. 13
2. Dragnea,A.,1996, Antrenamentul sportiv, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, pag. 208
3. Dicţionarul Explicativ al Limbii Române,2009, Ed. Univers Enciclopedic Gold, , Bucureşti, pag. 303
4. Novikov, A. D., Matveev, L.P.,1980, Teoria şi metodica educaţiei fizice, Ed. Sport-Turism, Bucureşti, pag.186
5. Baroga, L., 1980, Forţa în sportul de performanţă, Ed. Sport-Turism, Bucureşti, pag. 25
6. Gheorghe, M., Alexandru, M., 1980, Metodica educaţiei fizice şcolare, Ed. Sport-Turism, Bucureşti, pag. 103
7. Bompa, T.O.,2006, Teoria şi metodologia antrenamentului-periodizarea ediţia a-II-a, Ed. Tana, Bucureşti, pag. 284
8. Demeter, A., Avramoff, E., Răceanu, Th.,1979, Fiziologia şi biochimia educaţiei fizice şi sportului, partea a-II-a, IEFS, Bucureşti, pag. 60

- exerciţii pentru dezvoltarea detentei prin intermediul unor obiecte: pe loc pe obiecte, pe loc peste obiecte;
- cu deplasare peste obiecte;
    - cu partener pe loc/deplasare;

Pentru dezvoltarea vitezei și a detentei se pot utiliza următoarele metode:

1. metoda repetărilor – se efectuează un exerciţiu cu o pauză de refacere;
2. metoda în circuit – exerciţiile sunt executate în trei patru ateliere contra timp sau același număr de repetări cu o pauză corespunzătoare (20 – 30s) între ateliere;
3. metoda jocului:
    - ştafete –efectuarea unui exerciţiu de detentă în viteză maximă cu pauză de revenire;
    - parcursuri aplicative–exerciţii de detentă înlănţuite pe plat sau pe/și peste obiecte combinate cu alte exerciţii (cățărări pe spalier, târâre, alunecare pe bancă, etc);
    - jocuri pe echipe cu teme care includ şi exerciţii de detentă.

Utilizarea corectă a mijloacelor şi metodelor în raport de vârstă, gen şi grad de pregătire, va avea drept efect realizarea unor performanţe deosebite la vârsta senioratului. Pentru educarea/dezvoltarea detentei alături de metode şi mijloace de pregătire este absolut necesar să se ţină seama şi de parametrii efortului, volum, intensitate şi complexitate.Îmbinarea cu măiestrie a antrenamentelor de educare/dezvoltare a detentei cu celelalte componente ale pregătirii vor avea drept rezultantă performanţe sportive de valoare pe plan naţional şi internaţional. Eşalonarea gradată a exerciţiilor în raport de complexitatea lor şi gradul de dificultate, rămâne principiul de bază în dezvoltarea/educarea detentei. La vârsta juniorilor mari de 18 – 19 ani nu trebuie să se ajungă cu tot repertoriul de mijloace epuizat.
*Fiecare vârstă își are particularităţile proprii de pregătire.

PROIECT DIDACTIC

Data 09 .12.2019

Clasa: a 8 a S -Vocațional – Atletism

Clasa: a 9 a A -Vocațional – sportiv

Durată: 90 min, Efectiv: 24 elevi

Loc desfășurare: Sala de sport sau pista de atletism - Șc 190

TEME DE LECTIE

1. Viteză – consolidarea startului de jos și lansarea de la start.

2. Dezvoltarea detentei – Trasee aplicative - prin întreceri de tip „Hexatlon”

MATERIALE: fluier, cronometru, pistă de atletism, 2 block-starturi de atletism, 6 jaloane, 2 lădițe de dif dimensiuni, 10 garduri reglabile, 2 saltele de gimnastică

Obiective operationale : La sfarsitul lectiei de antrenament elevii vor fi capabili:

Obiective motrice :

1. Să își îmbunătățească viteza

2. Să își mărească detenta membrelor inferioare

3. Să își coordoneze mișcarea brațelor cu cea a picioarelor

-Obiective cognitive :

4.Să enunțe două noțiuni de regulament ale probei atletice de viteză

5. Să execute corect tipurile de exerciții date.

6. Să își însușească cunoștințele pentru proba atletică- alergare de viteza

-Obiective afective :

6. Să își dezvolte încrederea în sine

7. Să își educe stresul și să își învingă emoțiile

8.Să își educe spiritul de competiție și combativitate

PARTEA LECTIEI	CONȚINUT ȘI MIJLOACE	DOZARE	FORMAȚII DE LUCRU	INDICAȚII METODICE	OBS
Partea introductivă 20 min	-organizarea colectivului -salutul -prezentarea temelor de lectie -alergare usoara -Influentarea selectiva a ap locomotor (rotiri, aplecari, indoiri, balansari) de cap trunchi, membre superioare și inferioare. -Ex speciale din Școala alergării Ajg, ags, acș, apsl, apsr, apad, 3x aL 3/4.	2min 2 min 8 min 3x 30 m -aprox 10 min	-în linie pe un rand -pe 2 rînduri -formație de gimnastică câte 4 -cate doi, pe 2 rînduri	ton optim, postură corectă - încălzirea treptată a organismului - încălzirea principalelor gupe musculaare prin exerciții din gimnastica de bază.	
Partea fundamentală 20 min	**Tema 1. Viteza** – consolidarea startului de jos și lansarea de la start. -Starturi de jos succesive la semnal sonor din spetele unei linii simulând plecarea din block-start	4x20m	-câte 4 pe 4 culoare -prin eliminare,	corectări individuale	

	-Start de jos din block-start cu atingerea vitezei maxime pe 40m Concurs -întrecere - cu start de jos	2x40 m	-câștigă cel care are timpul mai bun **cronometrare**	corectari individuale	
20 min   <

Legendă: Ajg = alergare cu joc de gelzne

Ags = alergare cu genunchii sus

Apsr=alergare cu pas sarit

Acș = alergare cu călcâiele la șezut

Apsl = alergare cu pas săltat

Apad = alergare cu pas adăugat

Proiect de tehnologie didactică

Profesor: ing. Pop Ștefan Dan
Liceul Tehnologic “Ioniță G. Andron” Negrești Oaș

Disciplina de studiu: *Modul I – Electrotehnică și măsurări tehnice*

Data:

Clasa: IX-A *Electronică automatizări*

Titlul lecției: Gruparea condensatoarelor în serie

Tipul lecției: *transmitere de noi cunoștințe*

Scopul: *Dobândirea de noi cunoștințe referitoare la modul de montare a condesatoarelor*

Locul desfășurării lecției: *sala clasă*

Durata: *50 min*

Obiective operaționale:

O1: *să știe schemele de montaj serie*

O2: *să știe formula de calcul capacități echivalente*

O3: *Să știe calcula capacitatea echivalentă a grupării*

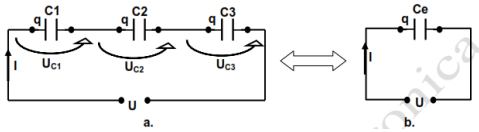
Strategii didactice

Metode de învățare folosite: conversația, explicarea, modelarea, învățarea prin descoperire

Mijloace de învățare: tabla, fișe de lucru.

Metode de evaluare: verificarea curenta orala, observarea sistematica a elevilor

Nr. Crt.	Eveniment didactic	Durata (min.)	Activitatea de instruire		metode didactice
			Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	
1.	Moment organizatoric	3	- verificarea prezenţei, captarea atenţiei	- se pregătesc pentru lecţie	conversatia
2.	Verificarea cunostintelor	7	Adresează întrebari 1. Să se definească capacitatea electrică? 2. Care este unitatea de masura? 3. Care sunt submultipli UM utilizați în practică 4. Care este formula de calcul a capacității electrice? 5. Ce este condensatorul? 6. Care sunt elementele unui circuit?	Răspund la intrebari 1. Marimea fizica care caracterizeaza condensatorul se numeste capacitate electrica (C). 2. Faradul 3. Mili, micro si nano. 4. C=E*S/d; C=Q/U 5. CONDENSATORUL – este un element de circuit prevazut cu doua conductoare (armaturi) separate printr-un material izolator(dielectric). 6. Nod, latură și ochi	Interogarea Conversatia
4.		25	*Prezintă pe tabla titlul noi lectii:* **GRUPAREA CONDENSATOARELOR ÎN SERIE** Doua sau mai multe condensatoare sunt conectate în serie daca sunt plasate pe aceeași ramură de rețea iar între ele nu sunt noduri de rețea. La conectarea în serie 2 condensatoare învecinate au comune numai câte un terminal.	Noteaza titlul lectiei in caiete	Expunerea Explicarea Modelarea

	Transmiterea noilor cunostinte		*Condensatoarele conectate în serie sunt parcurse de același curent electric (I) si au aceeași sarcina electrica (q) datorita fenomenului de influenta electrostatica.*  capacitatea echivalenta este: $\frac{1}{Ce}=\frac{1}{C1}+\frac{1}{C2}+\frac{1}{C3}+\frac{1}{C4}+.....+\frac{1}{Cn}$ ***La gruparea în SERIE a condensatoarelor, capacitatea echivalenta a rețelei SCADE, va fi mai MICA decât valoarea oricărui condensator din rețea.*** Aplicatii: 1.Calculati capacitatea echivalenta a gruparii de condensatori grupati în paralel, cunoscând: C_1=3μF; C_2=6μF. 2. Calculati capacitatea echivalenta a gruparii de condensatori grupati în paralel, cunoscând: C_1=10μF; C_2=10μF;	Noteaza in caiete, asculta, urmaresc expunerea, pun intrebari dacă au nelamuriri. Rezolvă aplicațiile numerice date.	Problematizarea
5.	Fixarea noilor cunostinte	12	Verifica daca a fost înțeles. Intervine si reia explicatiile daca este cazul.	Retin aprecierile si explicatiile suplimentare.	Conversatia Explicatia

					Observatia
6.	Secvența finala	5	Formuleaza aprecieri, observatii si recomandari.	Retin aprecierile, observatiile si recomandarile	Conversatia

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Beldie Sorina Camelia
Liceul Tehnologic „Ovid Caledoniu” Tecuci

Clasa: a XI a B

Profil: Tehnician in activități de comerț

Modulul: MII- Marketing

Unitatea de învățare: Utilizarea scalelor în cercetările de marketing

Subiectul lecției: Analiza și interpretarea datelor

Tipul lecției: formare de priceperi si deprinderi

Rezultate ale învățării:

Cunoștințe:

- 8.1.11.Prezentarea chestionarului ca instrument de cercetare

Abilități:

- 8.2.11.Utilizarea metodelor de culegere a informațiilor în cercetările de marketing
- 8.2.12.Elaborarea chestionarului în cercetarea directă
- 8.2.13.Utilizarea scalelor de măsurare corespunzătoare cercetărilor de markting

Atitudini:

- 8.3.4.Manifestare punctului de vedere în elaborarea chestionarului unei cercetări de marketing

La sfârșitul lecției, elevii vor ști:

O1: să identifice tipurile de scale

O2: sa exemplifice utilizarea tipurilor de scale

O3: să aplice pe baza unor cazuri concrete modul de rezolvare a scalelor

Strategii didactice:

a)resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul;

b)resurse materiale: ppt., tablă, cretă, flip-chart, coli albe, marker, caiete;

c)forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Bibliografie:

*Ilie Suzana, Poștovei Cătălina, Tanislav Cristina– Marketingul afacerilor, Ed. Oscar Print, Bucureşti, 2006.

* Kotler Philip, Keller Kevin Lane–Managementul marketingului-Ediția a V a, Ed. Teora, Bucureşti

Etapele lecției	Compd eriv.	Conținutul activității		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode si procedee	Forme de organizare	Mijl. de inv.	
Moment organizatoric (2 minute)		Profesorul face prezența si asigură condițiile didactico-materiale pentru buna desfășurare a lecției.	Elevul de serviciu prezintă absenții și se pregătesc de lecție.	Conversația	Frontala	Catalog	
Precizarea temei si a competențelor (2 minute)		Profesorul precizează titlul lecției “**Analiza și interpretarea datelor**” și a competențelor aferente lecției .	Elevii noteaza informatia in caiet.	Conversația	Frontal Individual	Tablă Cretă	
Actualizarea cunostințelor (10 minute)	O1	Profesorul adresează o serie de întrebări teoretice privind tipurile de scale folosite în analiza și interpretarea datelor utilizate în cercetarea de marketink.	Elevii răspund întrebărilor adresate de profesor.	Conversația Explicația	Frontal Individual		Aprecieri verbale
Instructajul elevilor privind activitatea practică (5 minute)	O2 O3	Profesorul, prezintă un material ppt cuprinzând date pe care elevii le vor utiliza în aplicarea diferitelor de scale. Împarte elevii pe grupe și distribuie fiecărei grupe câte o fișă cu date din diferite scale.	Elevii sunt atenți la explicațiile date de profesor și aplica datele prezentate.	Conversația Explicația	Frontal Individual	Material ppt	
Realizarea independentă a lucrării (30 minute)	O1 O2 O3	Profesorul supraveghează desfășurarea activității, intervenind cu indicații.	Reprezentanții grupelor ies pe rând la tablă și rezolvă aplicațiile date de profesor.	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal Individual	Tablă Cretă Caiete	Aprecieri verbale

Aprecierea asupra activității (1 minut)		Profesorul apreciază activitatea elevilor.	Elevii ascultă aprecierile făcute de profesor.	Conversația Explicația	Frontal		Aprecieri verbale

APLICAȚII

1. O firmă intenționează să identifice opinia consumatorilor față de produsul A în raport cu alte trei produse similare: B, C, D. În acest scop a fost realizată o cercetare selectivă la nivelul unui eșantion de 1500 de persoane. Fiecare dintre acestea a fost solicitată să compare doua câte doua, cele patru mărci precizând pentru fiecare comparație marca apreciată mai mult. Rezultatele au fost următoarele:
   A/B: A- 500, B- 800, Indecișii- 200
   A/C: A- 600, C- 500, Indecișii- 400
   A/ D: A- 500, D- 900, Indecișii- 100
   B/ C: B- 200, C- 800, Indecișii- 500
   B/ D: B- 300, D- 900, Indecișii- 300
   C/ D: C- 400, D- 700, Indecișii- 400
   Precizați cum vor fi ierarhizate cele patru mărci?

2. O anchetă a cerut celor intervievați să indice ordinea de importanță a celor trei atribute(ambalaj, diversitate sortimentală, preț) în decizia de cumpărare a produsului Ciocolata Milka 300 g. Rezultatele obținute sunt cele din tabelul următor:

Caracteristici	Rang I	Rang II	Rang III
Ambalaj	200	300	500
Diversitate sortimentală	400	400	200
Preț	500	300	200

Care este importanța celor trei atribute în alegerea produsului Ciocolată Milka 300 g?

3. Aprecierile formulate de un eșantion de 1500 persoane, asupra imaginii unui magazin, s-au distribuit pe o scală cu 5 trepte după cum urmează:

Aprecieri referitoare la:	Foarte favorabil	Favorabil	Indiferent	Nefavorabil	Foarte nefavorabil
Amplasare	500	400	200	200	200
Amenajare interioară	200	300	300	300	400
Diversitate sortimentală	300	250	200	350	400
Orar de funcționare	600	550	200	150	0
Comportament personal	450	350	300	300	100

Prelucrați datele și interpretați rezultatele cu ajutorul diferențialei semantice.

4. O cercetare selectivă realizată la nivelul unui eșantion reprezentativ a urmărit evaluarea calității produsului Frigider No Frost 340 L. Repondenții au fost solicitați sa-și exprime opinia față de un set de patru afirmații, rezultatele obținute fiind următoarele:

	Acord total	Acord	Indiferent	Dezacord	Dezacord total
Produsul este de calitate	400	300	200	100	100
Designul produsului este estetic	450	350	200	100	0
Garanțiile acordate sunt corespunzătoare	350	300	200	150	100
Prețul produsului este convenabil	250	200	100	300	250

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

Proiect de tehnologie didactică

Profesor: Pop Maria Angelica
Liceul Tehnologic“Ioniță G. Andron” Negrești Oaș

Disciplina de studiu: *Contabilitate generală*

Data: *24.04.2020*

Clasa: a *X-a C*

Titlul lecției: ***Test de evaluare**: **Capitolul ”Evaluarea, calculaţia şi inventarierea”.***

Tipul lecției: ***lecţie de evaluare***

Scopul: *Verificarea informaţiilor asimilate, concomitent cu capacitatea de aprofundare, întelegere și operare cu aceste informații.*

Locul desfăşurării lecţiei: *sala de informatică*

Durata: *50 min*

Obiective cadru: *U.R.I. 3Utilizarea metodelor, procedeelor şi principiilor contabilităţii*

3.1.1 Manifestarea receptivităţii în asimilarea conceptelor şi trăsăturilor specifice procedeelor comune disciplinelor economice: Evaluarea, calculaţia şi inventarierea

Obiective operaţionale:

***Cognitive*:** *- să dezvolte spiritul de competiție, apelând la informaţiile asimilate*

Afective: *- să participe la lecție*

- să manifeste interes pentru rezolvarea testului de evaluare

Strategii didactice

Metode de învăţare folosite: conversația, explicația, exercițiul

Mijloace de învățare: fișă de întrebări, fișă de răspunsuri

Metode de evaluare: ***test de evaluare în aplicaţia Google Classroom***

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecţiei	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**
Organizarea clasei (2 min)	Notează absențele Verifică existența materialelor necesare lecției	Se încadrează în atmosfera lecției
Captarea atenției (3 min)	Anunţă etapele desfășurării lecției și metodologia chestionării clasei în vederea parcurgerii lecției precedente pentru a se putea trece la lecția nouă.	Ascultă atenţi, sunt interesați de evoluția lecției
Verificarea cunoștintelor, Fixarea cunoștințelor (40 min)	Profesorul reactualizează vechile cunoștinte apelând la volumul noțional însuşit în lecțiile anterioare În continuare vom observa cunoașterea de către elevi a noțiunilor referitoare la ***capitolul „Evaluarea, calculaţia şi inventarierea”.*** Acest lucru se va observa prin accesarea aplicaţiei ***Google Classroom*** de către elevi. Odată ce elevii au accesat aplicaţia Google Classroom vor găsii în dosarul clasei unde ei sunt deja înregistraţi, tema postată de către doamna profesoară cu testul de evaluare al acestui capitol. Testul a fost atribuit fiecărui elev. În continuare elevii vor trebui să rezolve testul folosindu-se de telefoanele proprii sau de laptopurile existente în dotare. La finalizarea testului, vor da click pe butonul Trimitere către dosarul clasei, moment în care programul va afişa punctajul obţinut de către fiecare elev, precum şi afişarea răspunsurilor date corect cu culoarea verde dar şi răspunsurile greşite în culoarea roşie, cu indicarea răspunsurilor corecte la întrebările ce le-au greşit. După verificarea temelor predate, doamna profesoară v-a restitui fiecărui elev nota obţinută la testul susţinut.	Răspund la întrebările adresate. Elevii răspund la întrebările adresate pe testul primit, participă activ la oră realizând sarcinile primite. Aplică noțiunile însușite în rezolvarea fișei de întrebări.

	Notele obţinute la test vor fi trecute într-o foaie EXCEL, unde se va face media clasei.	
Feed-back (5 min)	Se verifică modalitatea de însușire a noțiunilor studiate. Formulează aprecieri, observații și recomandări.	Elevii răspund în funcție de modul de însușire. Reţin aprecierile, observațiile si recomandările

PROIECT DIDACTIC

Școala: Palatul Copiilor Oradea
Profesor: Lukács Nadia

Disciplina: Informatică

Clasa: a IX-a

Data: iunie 2020

Unitatea de învăţare: Crearea paginilor web

Tema lecţiei: Liste în HTML

Tipul lecţiei: comunicare şi dobândire de noi cunoştinţe

Locul de desfăşurare: laboratorul de informatică

Durata: 100 min

Competenţe generale:

1. Dezvoltarea deprinderilor moderne de utilizator;
2. Cunoaşterea modului de utilizare a unor medii informatice de lucru;
3. Elaborarea unor produse utilizabile care să dezvolte spiritul inventiv şi creativitatea.

Competenţe specifice:

CS1- utilizarea operaţiilor de bază necesare realizării unei pagini HTML;

CS2- folosirea elementelor de bază pentru inserarea în pagină a elementelor: liste ordonate, liste neordonate, liste de definiții;

CS3- realizarea unor aplicaţii practice.

Obiective operaţionale: La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

OO1- să insereze și să formateze o listă ordonată în pagina web;

OO2- să insereze și să formateze o listă neordonată în pagina web;

OO3- să insereze și să formateze o listă de definiții;

OO4- să aprecieze utilitatea cunoașterii noțiunilor despre liste în HTML.

Strategii didactice:

- ***Principii didactice:***
  - principiul participării şi învăţării active;
  - principiul asigurării progresului gradat al performanţelor;
  - principiul conexiunii inverse.
- ***Metode de învăţământ:***
  - *metode de comunicare orală:* conversaţia frontală, conversaţia individuală, observația, explicaţia, conversia euristică, problematizarea;
  - *metode bazate pe acţiune:* exerciţiul, exerciţiul practic, învăţarea prin descoperire dirijată, lucrul cu calculatorul.
- ***Forme de organizare a activităţii:*** frontală**,** individuală;
- ***Forme de dirijare a învăţării:*** dirijată de profesor sau independentă
- ***Metode de evaluare:*** evaluare iniţială – orală, întrebări şi exerciţii, fișă de lucru

SCENARIUL DIDACTIC

Momentele lecţiei	**Compe-tențe/ Obiective**	**ACTIVITATEA PROFESORULUI**	**ACTIVITATEA ELEVILOR**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1. Organizarea și pregătirea clasei (5 min)		▪ verifică prezenţa elevilor; ▪ verifică starea reţelei de calculatoare; ▪ verifică curățenia, ordinea, aerisirea, temperatura, luminozitatea în laboratorul de informatică, materialele necesare ; ▪ aplică strategia de pregătire psihologică proiectată pentru această lecție.	▪ raportează absenţii şi motivele absentării; ▪ raportează eventualele defecţiuni tehnice; ▪ verifică și optimizează condițiile în laborator, în bancă, la propria persoană, în grupul clasei; ▪ se concentrează, își manifestă curiozitatea, interesul, emoțiile în funcție de atractivitatea presupusă a temei, activității.	Conversaţia Observația	
2. Reactualizarea cunoștiințelor învățate (10 min)		▪ verifică noțiunile predate anterior din capitolul HTML	▪ elevii răspund la întrebări; ▪ reactualizează cunoștințele anterioare conform strategiei propuse de profesor; ▪ cer eventuale lămuriri în raport cu tema efectuată; ▪ lămuresc noțiunile confuze.	Conversaţia Explicația	
3. Enunțarea subiectului și a obiectivelor lecției (3 min)		▪ anunţarea subiectului: **Liste în HTML** ▪ anunţarea obiectivelor urmărite; ▪ anunţarea modului de desfășurare a activităţii.	▪ elevii ascultă profesorul; ▪ se orientează după interesele sugerate/ activate.	Conversaţia frontală	
	CS1	▪ organizez activitatea de învățare și asigur descoperirea, explorarea, comunicarea conținutului nou. ▪ **profesorul prezintă:**	▪ Desfășoară activ și participativ activitatea de învățare după obiectivele și strategia proiectate ▪ notează, participă activ	Conversaţia,	

Momentele lecţiei	Compe-tenţe/ Obiective	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Strategii didactice	Evaluare
4. Comunicarea noilor conținuturi (50min)	OO1 CS2 CS3	- In HTML există posibilitatea ca anumite enunţuri să fie numerotate sau marcate într-un anumit fel. O astfel de organizare poartă numele de listă. In HTML se pot descrie **trei** tipuri de liste: ***a)Liste ordonate (Ordered Lists)***: sunt liste în care elementele sunt numerotate. **- prezintă tag-ul ** **- propune inserarea unei liste în fişierul html al elevilor.** Obiective pe termen lung: 1. Să termin clasele I-VIII; 2. Să termin liceul; 3. Să merg la facultate; 4. Să găsesc un loc de muncă în orașul natal. Inserarea lor în cadrul documentului HTML se face prin tag-urile ** ... **. Elementele (itemii) lor fiind introduse între aceste două tag-uri prin ** ... ** (tag-ul de sfârşit nefiind obligatoriu). Implicit, numerotarea se face cu numere arabe (1, 2, 3, ...). - **prezintă atributele type şi start** Ea poate fi modificată prin folosirea atributului **type** în cadrul tag-ului **OL**. Acesta poate lua una dintre valorile: - **a** : numerotarea se va face cu litere mici (a, b, c, ...). Exemplu: <ol type="a">, **A** : numerotarea se va face cu litere mari (A, B, C, ...). Exemplu <ol type="A">, **i** : numerotarea se va face cu numere romane mici (i, ii, iii, iv ...). Exemplu <ol type="i">, **I** :	▪ inserează liste ordonate în fişierul HTML creat **Codul sursă HTML:** Obiective pe termen lung: - Să termin clasele I-VIII; - Să termin liceul; - Să merg la facultate; - Să găsesc un loc de muncă în orașul natal. ▪ participă activ ▪ inserează în listă atributele dorite **Codul sursă HTML:** Obiective pe termen lung: <ol start="4"> - Să termin clasele I-VIII; - Să termin liceul; - Să merg la facultate; - Să găsesc un loc de muncă în orașul natal. 	Explicaţia, Descoperirea deductivă, Observaţia, Exercițiul Problematizarea Conversaţia,	Practică, Activitate individuală

Momentele lecţiei	Compe-tenţe/ Obiective	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Strategii didactice	Evaluare
4. Comunicarea noilor conținuturi (50min)	CS3 CS3	numerotarea se va face cu numere romane mari (I, II, III. IV, ...). Exemplu <ol type="I">, **1** : (implicit) numerotarea se va face cu numere arabe obişnuite (1, 2, 3, ...). Exemplu <ol type="1"> Elementul **OL** poate avea un atribut de start care să stabilească valoarea inițială a secvenței de ordonare. **- propune stabilirea unei valori pentru elementul listei** De asemenea elementul <**LI**> poate avea un atribut de value care sa indice valoarea pentru elementul respectiv al listei. In cazul in care doar primul element primeste prin atributul value o valoare de inceput restul elementelor vor fi numerotate in ordine crescatoare. **b)*Liste neordonate (Unordered Lists)***: sunt liste în care elementele nu sunt numerotate, ci în dreptul fiecăruia este afişat un marcator. **- prezintă tag-ul ** **- prezintă modalitatea de inserare al unui element al listei neordonate** Inserarea lor în cadrul documentului HTML se face prin tag-urile **<UL>...</UL>**, elementele (itemii) lor fiind introduse între aceste două tag-uri prin **<LI>...</LI>** (tag-ul de sfârşit nefiind obligatoriu). **- propune inserarea unei liste în fişierul html al elevilor.** Obiective pe ziua de azi: Să primesc o notă bună la matematică; Să mă joc pe calculator;	▪ participă activ ▪ inserează în listă atributele dorite **Codul sursă HTML:** <h4>Obiective pe termen lung:</h4> <ol start="4"> <li value="7">Să termin clasele I-VIII; <li value="10">Să termin liceul; <li value="15">Să merg la facultate; <li value="17">Să găsesc un loc de muncă în orașul natal. ▪ realizează inserarea listei în fişierul HTML propriu **Codul sursă HTML:** <p> <h4>Obiective pe ziua de azi:</h4> 	Explicaţia, Descoperirea deductivă, Observaţia, Exerciţiul practic Problematizarea Problematizarea	Practică, Activitate individuală

Momentele lecţiei	Compe-tenţe/ Obiective	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Strategii didactice	Evaluare
		Să mă uit la meci; Să învăt 10 cuvinte în limba engleză - **prezintă atributul type** Implicit, marcarea lor se face prin cerculeţe pline. Ea poate fi modificată prin folosirea atributului **type** în cadrul tag-ului **UL**. **- propune stabilirea unui tip pentru elementul listei** Acesta poate lua una dintre valorile: - **disc** : marcarea se face cu cerculeţe pline (implicit). Exemplu: <ul type="disc">, **square** : marcarea se face cu pătrăţele. Exemplu: <ul type="square">, **circle** : marcarea se face cu cerculeţe goale. Exemplu: <ul type="circle">, **none** : nu se face marcare. Exemplu: <ul type="none"> **c) *Liste de definiţie (Definition Lists)***: au rolul de a descrie o listă de definiţii. **- prezintă tagurile <dl>, <dt> şi <dd>** Inserarea lor în cadrul documentului HTML se face prin tag-urile **<DL>...</DL>**. Elementele lor sunt de două tipuri: - Termenul care este definit: este introdus între tag-urile **<DT>...</DT>** (definition term -tag-ul de sfârşit nefiind obligatoriu). - Definiţia propriu-zisă: este introdusă între tag-urile **<DD>...</DD>** (definition description tag-ul de sfârşit nefiind obligatoriu).	- Să primesc o notă bună la matematică; - Să mă joc pe calculator; - Să mă uit la meci; - Să învăț 10 cuvinte în limba engleză; </p> ▪ realizează inserarea listei în fişierul HTML propriu	Conversaţia, Explicaţia, Descoperirea deductivă, Observaţia, Exerciţiul practic Conversaţia, Explicaţia, Descoperirea deductivă, Observaţia, Exerciţiul practic	Practică, Activitate individuală Practică, Activitate individuală Practică, Activitate individuală
4. Comunicarea noilor conținuturi (50min)	OO2 CS2 CS3 OO3 CS2 CS3				

Momentele lecţiei	**Compe-tențe/ Obiective**	**ACTIVITATEA PROFESORULUI**	**ACTIVITATEA ELEVILOR**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
		- prezintă modalitatea de inserare al unui element al listei - propune inserarea unei liste în fișierul html la alegerea elevilor.		Problematizarea	Practică, Activitate individuală
5.Sistematizare, sinteză, consolidare, recapitulare (25 min)	CS3	▪ Clarific și sintetizez prin comunicare cu elevii ▪ Profesorul prezintă spre rezolvare o **Fișă de lucru**	▪ Comunică și îsi confruntă rezultatele, ideile, opiniile ▪ Rezolvă cerințele din *Fișa de lucru*	Observaţia, Exerciţiul, Problematizarea Exerciţiul practic	Practică, Activitate individuală Fișă de lucru
6.Evaluare formativă (a realizării obiectivelor și progresului unor elevi) (5 min)	OO4	▪ Se vor face aprecieri individuale şi colective asupra activităţii desfăşurate. ▪ Apreciez toate rezultatele ▪ Apreciez lucrările practice deosebite ▪ Notez lucrările practice deosebite	• elevii sunt atenţi la aprecieri şi la recomandările făcute de profesor • se autoevaluează	Conversaţia	
7.Recomandări pentru studiu individual (2 min)		▪ Precizez sursa, tema, paginile	▪ notează cu precizie ▪ pun întrebări	Conversaţia	

FIȘĂ DE LUCRU

I. Introduceți următoarea listă într-o pagină html, urmând modelul de mai jos:**:**

Să învățăm să numărăm în alte limbi!

- Engleză
    1. One
    2. Two
    3. Three
- Japoneză
    i. Ichi
    ii. Ni
    iii.San
- Germană
    a. Ein
    b. Zwei
    c. drei

II. **Cerințe:**

1. Inserați titlul “Să învățăm să numărăm în alte limbi!” de mărimea h4.
2. Realizați o listă neordonată în care marcarea se face cu un pătrățel.
3. Denumiți lista în următoarea ordine: “Engleză”, “Japoneză”, “Germană”.
4. Introduceți sub fiecare element al listei neordonate câte o listă ordonată astfel încât:
    a) Sub elementul listei “Engleză” se face o numerotare cu numere arabe.
    b) Sub elementul listei “Japoneză” se face o numerotare cu numere romane mici.
    c) Sub elementul listei “Germană” se face o numerotare cu litere mici.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Simona Rebenciuc
Colegiul Tehnic "Samuil Isopescu" Suceava

Clasa: a XII-a

Modulul: Rețele de calculatoare

Locul de desfășurare: Laboratorul de Informatică

Tema lecției: ***Componentele fizice ale unei rețele de date***

Tipul lecției: Lecție de fixare și consolidare a cunoștințelor și deprinderilor anterior dobândite

Durata: 50 minute

Unitatea de competențe

Rețele de calculatoare

Competența specifică

Utilizează componentele fizice utilizate în rețele de date

Scopul lecției:

Implementarea unei rețele de calculatoare pe baza unei topologii date.

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității elevii vor fi capabili să:

O1: identifice echipamentele de rețea existente în laborator precizând funcțiile lor

O2: descrie cel puțin în unul dintre formate structura unei adrese IPv4 evidențiind cele două părți componente

O3: divizeze o rețea, identificată prin adresa sa, în subrețele specificând pentru fiecare dintre acestea masca de (sub)rețea, adresa subrețelei și numărul maxim de gazde

O4: sertizeze corect un cablu UTP conform standardului TIA/EIA-568B

O5: configureze parametrii echipamentelor de rețea testând funcționalitatea corectă a acestora

Obiective educaționale

Obiective cognitive:

- să utilizeze corect noțiunile teoretice și deprinderile însușite în lecțiile anterioare;
- să aplice corect noțiunile și deprinderile însușite în aplicații concrete.

Obiective afective:

- să argumenteze anumite situații create în etapele de dezvoltare a unei aplicații;
- să studieze individual și în echipă, cunoscând scopul învățării temei date;
- să aprecieze corect soluțiile oferite de ceilalți colegi.

Obiective psihomotorii:

- să dezvolte gândirea algoritmică, logică, flexibilă, creatoare;
- să-și dezvolte atenția concentrată și spiritul de observație;
- să utilizeze corect noțiunile teoretice însușite;
- să elaboreze soluții pentru problemele propuse.

Nivelul inițial al clasei:

Elevii și-au însușit noțiunile necesare referitoare la rolul și modul de configurare a fiecărui echipament de rețea, la mediile de comunicație, la mecanismul de divizare a unei rețele în subrețele.

Metode de învățământ

- metode de comunicare orală: conversația, explicația;
- metode activ participative: problematizarea, exercițiul.

Procedee de instruire

- conversația de recapitulare și consolidare;
- problematizarea prin crearea situațiilor problemă;
- exerciții de consolidare și sistematizare.

Forme de organizare a activității

- frontală și în grup

Resurse materiale

- fișa de lucru;
- routere;
- cabluri de rețea
- mufe RJ45
- computere;
- tabla
- clești sertizare
- videoproiector

Metode de evaluare

- seturi de aplicații cu urmărirea atingerii performanței minime.

Bibliografie:

- CCNA (2005) - Ghid de studiu independent, București: Editura Bic All
- Tanenbaum S Andrew (2003), Rețele de calculatoare
- Peterson Larry, Davie Bruce. (2001). Rețele de calculatoare. O abordare sistematică, București: Editura ALL Educational
- Mueller, Scott. PC depanare şi modernizare, Bucureşti: Editura Teora

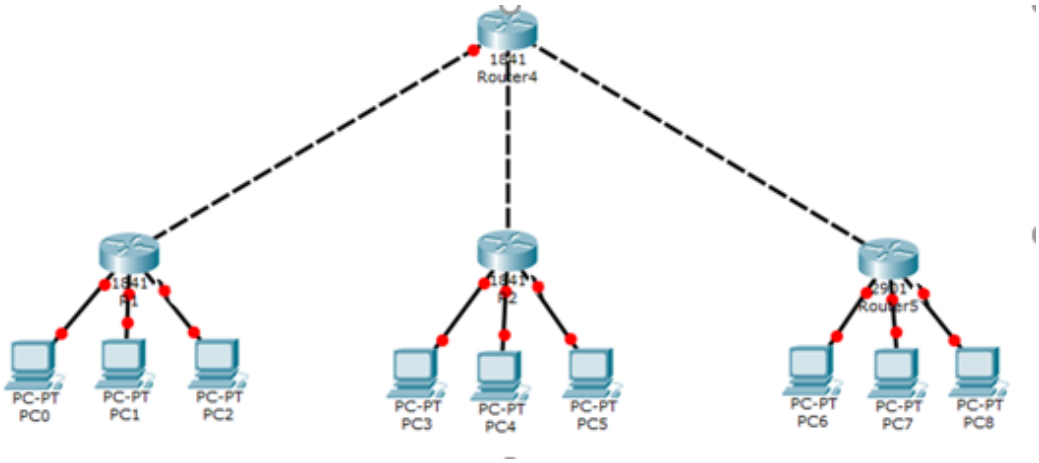
Desfășurarea activității

Etapele lecției/Timp	Obiective	Conținutul instructiv - educativ		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode/ procedee/ tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
Momentul organizatoric. *2'*		Notează în catalog elevii absenți. Verifică dacă sunt asigurate condițiile didactico-materiale utile desfășurării lecției.	Specifică absenții.	conversația	calculatoare	frontală	
Captarea atenției clasei *1'*		Anunță tema lecției Precizează obiectivele operaționale pentru tema lecției Evidențiază modul de desfășurare a activității	Sunt atenți la precizările profesorului	expunerea	tabla videoproiector	frontală	
Reactualizarea cunoștințelor *5'*	*O1* *O2*	Pentru reactualizarea cunoștințele necesare rezolvării cerințelor existente în fișa de lucru elevii vor fi impărțiți în 3 grupe, vor enumera și vor descrie echipamentele de rețea și mediile de comunicație astfel: 1. Se alege în mod aleator echipa de start. 2. Un membru A al echipei 1 denumește un echipament. 3. Transmite denumirea echipamentului ca provocare unui membru B al echipei 2. 4. B dă cât mai multe detalii. 5. După ce B încheie “pledoaria”, A poate adăuga alte informații. 6. După această rundă, B alege un echipament și un membru C al echipei 3 și continuă pașii de mai sus. 7. Un membru al unei echipe poate primi și poate alege un echipament o singură dată.	Ascultă întrebările și formulează răspunsurile. Intervin atunci când sunt solicitați.	conversația cu scop de recapitulare și fixare expunerea	Echipamente de rețea (calculatoare, routere, cablu rețea, mufe RJ45, clești de sertizare)	frontală în grup	Orală

Etapele lecției/Timp	Obiective	Conținutul instructiv - educativ		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode/ procedee/ tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
Asigurarea transferului de informații și deprinderi *35'*	*O1* *O2* *O3* *O4* *O5*	▪ *Prezintă tema de laborator* ▪ *Împarte elevii clasei în grupe omogene a câte 3 elevi, fiecare echipă primind ca sarcină implementarea fizică a unei subrețele de calculatoare.* ▪ *Fiecare echipă are un șef de proiect care împarte sarcinile în interiorul grupului, monitorizează și coordonează implementarea subrețelei și testează interconectivitatea echipamentelor* ▪ *Parametrii de configurare ai subrețelelor de calculatoare sunt specificați în fișa de lucru* ▪ *Discută cu elevii conținutul fișei de lucru și oferă explicații, dacă există nelămuriri* ▪ *Solicită elevilor să rezolve cerințele de pe fișa de lucru* ▪ *Supraveghează și îndrumă elevii* ▪ *Oferă un ajutor mai substanțial elevilor care întâmpină greutăți în rezolvarea cerințelor*	Elevii vor implementa o rețea de calculatoare conform cerințelor de pe fișa de lucru Ei vor fi supravegheați și îndrumați	expunerea conversația demonstrația exercițiul descoperirea problematizarea	calculatoare, routere, cablu rețea, mufe RJ45, clești de sertizare)	frontală în grup	Formativă
Evaluarea cunoștințelor dobândite *5'*		Verifică modul în care au fost finalizate cerințele de pe fișa de lucru Confirmă și apreciază lucrările corecte și dacă este cazul, intervine cu explicații suplimentare	Corectează erorile, notează observațiile	expunerea conversația	calculatoare, routere, cablu rețea, mufe RJ45, clești de sertizare)	frontală În grup	Formativă
Prezentarea temei pentru acasă *2'*		Subliniază tema de studiu pentru acasă.	Notează în caiete tema și indicațiile	conversația		frontală	

Fișă de lucru

Pentru eficientizarea utilizării TIC-ului în procesului de predare învațare-evaluare în CTSI s-a propus realizarea unei rețele locale de calculatoare având următoarea topologie:



Spațiul de adrese obținut este 210.9.32.0/24.

Implementați această rețea urmărind și rezolvarea următoarelor sarcini de lucru:

- ✓ Identificați clasa din care face parte spațiul de adrese primit.
- ✓ Împărțiți spațiul de adrese astfel încât să respectați configurația dată în enunț.
- ✓ Identificați pentru fiecare dintre subrețele utilizabile masca de (sub)rețea, adresa subrețelei, adresa de broadcast a subrețelei, adresele gazdelor.
- ✓ Configurați parametrii componentelor din fiecare subrețea.
- ✓ Verificați conectivitatea echipamentelor din fiecare subrețea.

Sarcină suplimentară

- ✓ Conectați, la Internet, rețeaua implementată configurând următorii parametrii:
  - DNS: 78.96.7.7
    95.77.94.77
  - Gateway: 192.168.57.254
  - WAN IP router: 192.168.57.151

PROIECT DE DIDACTIC

profesor LUNGU ANCA-MARIA
LICEUL CU PROGRAM SPORTIV, ROMAN

Clasa: a X-aC

Disciplina: Psihologie

Aria curriculară: Om și societate

Tema: **Tipurile temperamentale**

Tipul lecției: Lecția de formare de priceperi și abilități intelectuale ;

Obiective generale:

- dobândirea unui set general de cunoştinţe despre temperament, ca latură a personalității;
- formarea capacităţii de a opera cu informaţii despre temperament în contexte educative diverse/transdisciplinare;

Obiective operaționale:

1. să precizeze locul temperamentului în sistemul de personalitate;
2. să cunoască și să caracterizeze tipurile temperamentale (după tipologia lui Hippocrate și Galenus, I.Pavlov, C.GJung, H.Eysenck);
3. să identifice în linii generale propriul temperament dar și al altor colegi;
4. să recunoască trăsăturile de temperament după indicii comportamentali (motricitate, vorbire, afectivitate);
5. să argumenteze necesitatea cunoașterii tipului de temperament în interacțiunea umană de succes;
6. să participe activ la activităţile individuale și de grup;

- conversaţia
- învăţarea prin descoperire
- lucrul cu manualul
- exerciţiul
- explicaţia didactică
- brainstorming-ul
- lucrul în grup/echipă
- jocul de rol
- testul docimologic

Mijloace didactice:

Video-proiector, laptop;

Fişe de lucru cu sarcini diferite pentru fiecare grup;

Fişe de evaluare*;*

Bibliografie:

- Zlate. M, Crețu.T, "Manual de psihologie", Clasa aX-a, Editura Aramis
- Cosmovici. A., "Psihologie generală Polirom", Iași, 1996

Desfășurarea propriu-zisă a lecției

- *Captarea atenției elevilor*

Propun elevilor să începem lecţia cu un exerciţiu de creativitate (de tip brainstorming). Vă ros să spuneţi tot ce vă trece prin minte în legătură cu un cuvânt un singur cuvânt: *temperament!*

Este important sa respectăm principiile brainstorming−ului şi anume:

Nu criticați ideile altora!

Daţi frâu liber imaginaţiei!

Produceţi o cantitate cât mai mare de idei!

Preluaţi ideile celorlalţi si amplificaţi-le!

Ideile elevilor sunt notate

- *Comunicarea titlului lecției și a obiectivelor urmărite*

Am vorbit în lecţia trecută despre definirea temperamentelor, despre tipologia lui Hippocrate , Pavlov, Jung, Eysenck. Astăzi veţi descoperi, lucrând împreună, cum puteţi identifica tipurile temperamentale şi ce importanţă are cunoaşterea temperamentului pentru ameliorarea relaţiilor interpersonale atât de deteriorate în lumea contemporană.

Elevii notează pe caiet titlul lecţiei: *Tipurile temperamentale.*

Cu ajutorul exerciţiilor de grup veţi putea identifica temperamentul vostru şi al colegilor de clasă. Dacă veţi fi foarte atenţi veţi putea obţine o apreciere realistă asupra firii colegilor și veți avea satisfacția de a-i înțelege mai bine, iar în plus veți putea obține o notă mare la testul grilă de la sfârşitul lecţiei!

- *Actualizarea unor cunoștințe predate în lecția(țiile)anterioare*

Diferenţele temperamentale pot fi sesizate la elevi după felul în care se comportă ei în diferite situaţii şcolare. Urmăriţi cu atenţie descrierile temperamentale descrise în manual la pagina 7 și identificaţi temperamentul vostru şi al colegului de bancă. Discutaţi apoi între voi şi comparaţi rezultatele obţinute obținând astfel o descriere colectivă cât mai concretă.

Temperamente	COLERIC	SANGVINIC	FLEGMATIC	MELANCOLIC
Elemente specifice	- foc	- aer	- apa	- pamant
Culori	- rosu	- galben	- albastru	- negru
Traieste prin	- actiune	-sentiment	- actiune	- sentiment
Caracteristici psihice si sociale	- extrovertit - puternic - neechilibrat - iute - pragmatic - imposibil de neobservat - stat de vorba scurt si la obiect - argumentare - expresiv - fire creatoare - schimba obiectele din jur - gaseste detaliile plictisitoare - traieste in prezent - schimbari de dispozitie - abilitati in mai multe domenii	- extrovertit - puternic - echilibrat - mobil - optimist - stabileste usor contacte - schimba activitatile - tempo inalt - statul de vorba la povesti lungi - joc nu conflict - maxim de confort - bun simt	- introvertit - puternic - echilibrat - inert - linistit, calm - meticulos - ermetic - putin comunicativ - activitati individuale - vorbitor lent - evita confruntarile - statornic - ermetic dar cu forta interioara - impenetrabil - chip ca de piatra	- introvertit - slab - neechilibrat - lent - depresiv - sensibilitate mare - gesticulatie redusa - nu suporta tonurile inalte - gandire analitica - gaseste detaliile interesante - perfectionist - evita situatii locuri - confundarea cu decorul - ascuns, inchis - predispozitie la reverie
Spatiul interior preferat	- spatiul de lucru in camera de zi - semineu - spatiu flexibil - contol asupra intregului spatiu	- camera de zi la etaj in legatura cu acoperisul terasa - vizibilitate la strada - spatialitate - lumina - deschidere spre exterior, spre lume	- spatiu de lucru separat - intimitate, meditatie - camera de zi cu nise - deschidere catre ochi de apa - gradina interioara	- dormitor in legatura cu gradina - spatii cu inaltime redusa - bucatarie echipata si organizata - intimitate - accese invizibile - trasee ascunse

Elevii parcurg materialul și reactualizează informațiile predate anterior.

- *Antrenarea elevilor în activități de interacțiune și dinamică a lucrului în echipă*

Elevii sunt grupați câte patru-cinci și rezolvă exercițiile propuse

GRUPUL NR.1

1. Studiaţi temperamentul **coleric**. (lucrul cu manualul-pagina 72);
2. Completaţi tabelul (motricitate, vorbire, afectivitate) prezentat pe tablă;
3. Identificaţi toţi elevii din clasa voastră care au acest temperament.
4. Un elev din acest grup va descrie pe scurt acest temperament.
5. Alt elev va nota lista cu elevii, la tablă.

Împărţiţi sarcinile de lucru în grup.

Timp de lucru: 10 minute.

GRUPUL NR.2

1. Studiaţi temperamentul **sangvinic**. (lucrul cu manualul-pagina 72);
2. Completaţi tabelul (motricitate, vorbire, afectivitate) prezentat pe tablă;
3. Identificaţi toţi elevii din clasa voastră care au acest temperament.
4. Un elev din acest grup va descrie pe scurt acest temperament.

5. Alt elev va nota lista cu elevii, la tablă.

Împărţiţi sarcinile de lucru în grup.

Timp de lucru: 10 minute.

GRUPUL NR.3

1. Studiaţi temperamentul **flegmatic.** (lucrul cu manualul-pagina 72);
2. Completaţi tabelul (motricitate, vorbire, afectivitate) prezentat pe tablă;
3. Identificaţi toţi elevii din clasa voastră care au acest temperament.
4. Un elev din acest grup va descrie pe scurt acest temperament.
5. Alt elev va nota lista cu elevii, la tablă.

Împărţiţi sarcinile de lucru în grup.

Timp de lucru: 10 minute.

GRUPUL NR.4

1. Studiaţi temperamentul **melancolic.** (lucrul cu manualul-pagina 72);
2. Completaţi tabelul (motricitate, vorbire, afectivitate) prezentat pe tablă;
3. Identificaţi toţi elevii din clasa voastră care au acest temperament.
4. Un elev din acest grup va descrie pe scurt acest temperament.
5. Alt elev va nota lista cu elevii, la tablă.

Împărţiţi sarcinile de lucru în grup.

Timp de lucru: 10 minute.

GRUPUL NR.5

1. Identificaţi şi notaţi aspectele negative (defecte) ale temperamentelor coleric şi flegmatic.
2. Imaginaţi un dialog în care un elev COLERIC intră in conflict cu un profesor cu temperamentul FLEGMATIC.
3. Studiaţi cele doua temperamente (lucrul cu manualul –pagina72);
4. Intraţi în acest joc de rol, prezentaţi dialogul în faţa clasei astfel încât colegii voştri să identifice aceste temperamente.
5. Elevii vor fi atenţi observând: vorbire, gestica, mimică, reacţii emoţionale…

Împărţiţi sarcinile de lucru în grup.

Timp de lucru: 10 minute

GRUPUL NR. 6

1. Identificaţi şi notaţi aspectele negative (defecte) ale temperamentelor sangvinic şi melancolic.
2. Imaginaţi un dialog în care un copil SANGVINIC intră in conflict cu un părinte cu temperament MELANCOLIC.
3. Studiaţi cele doua temperamente (lucrul cu manualul –pagina72);
4. Intraţi în acest joc de rol, prezentaţi dialogul în faţa clasei astfel încât colegii voştri să identifice aceste temperamente.
5. Elevii vor fi atenţi observând: vorbirea, gestica, mimica, reacţiile emoţionale…

Împărţiţi sarcinile de lucru în grup.

Timp de lucru: 10 minute.

✓ *Concluzii finale...*

După ce vor fi rezolvate exerciţiile, vor fi notate câteva concluzii:

- Temperamentele sunt neutre din punct de vedere valoric (nici un temperament nu e bun sau rău, fiecare are şi aspecte pozitive, şi aspecte negative);
- Temperamentele nu sunt pure, se găsesc adesea nuanţe temperamentale, amestecuri (80%);
- Sunt înnăscute, fiind dependente de tipul de A.N.S.
- Trăsăturile de temperament pot fi compensate prin dezvoltarea la nivelul caracterului a unor însuşiri care să suplinească (de exemplu, un nivel energetic mai scazut poate fi compensat printr-o bună organizare a acţiunilor, prin dezvoltarea aptitudinilor, deprinderilor necesare. Există mecanisme de compensare învăţate în timpul vieţii care pot constitui indici falşi asupra temperamentului unei persoane. De exemplu, există persoane care prezintă caracteristicile temperamentului melancolic, dar care să ascundă în realitate un temperament coleric.
- Sunt educabile, pot fi modelate aspectele negative prin voinţă, exerciţiu, mijloace educaţionale;

Un exemplu de automodelare a trăsăturilor temperamentale ni-l oferă Titu Maiorescu care l-a facut pe Serban Cioculescu să afirme: „nu s-a născut olimpian, ci a devenit ca atare printr-o muncă laborioasă de modelare conştientă a propriei sale personalităţi. Cel care a trecut in ochii contemporanilor săi ca un om rece, impasibil (glacial), a fost în adolescenţă şi tinereţe un neliniştit, un anxios, un pasionat

Sfat: *Trebuie să aveţi mai multe informaţii, să nu vă lăsaţi călăuziţi de o singură categorie de indici sau doar de prima impresie atunci când vreţi să-I cunoaşteţi pe ceilalţi.*

- *Aprecierea orală a modului de interacţiune şi cooperare/rezultatele efective ale învățării*
- Elevii se vor gândi la următoarea situaţie-problemă:

Cum putem utiliza cunoaşterea temperamentului și în ce mod pentru evitarea conflictelor şi ameliorarea relaţiilor interpersonale?

❖ **Tema pentru acasă**:

Identificaţi și descrieți temperamentul persoanelor apropiate: prieteni, familie, profesori,etc;

Proiect didactic

Liceul Tehnologic “Dimitrie Leonida”-Iași
Tehnologia informației și a comunicațiilor

Clasa: a IX-a A

Profesor Carmen Cezarina Burlibașa

Unitatea de învățare: Procesorul de texte Microsoft Word

Tema: Tabele, formatarea şi operaţii în tabele

Tipul lecției: Predare de noi cunoştinţe

Locul de desfășurare: Laborator informatică

Competențe generale: Formarea şi dezvoltarea deprinderilor de utilizare a unui procesor de texte

Competențe specifice: Utilizarea avansată a editorului de texte

Competente operationale: Elevii vor şti:

- O1: să insereze tabele;
- O2: să formateze tabele;
- O3: să facă operaţii cu celule rânduri şi coloane;
- O4: să să transforme din text în tabel şi invers ;

Strategii didactice

Principii didactice:

- Principiul participarii și învățării active
- Principiul conexiunii inverse
- Principiul asigurarii progresului gradat al performanței

Metode de invatamant: Problematizarea, învățarea prin descoperire, conversația, exercițiul de consolidare, munca independentă

Timp: 1 ora

Materiale: fişe de lucru, calculatoare

Forme de organizare a activităţii

- ✓ Frontală
- ✓ Individuală / pe grupe

Metode de evaluare: Verificare prin lucru individual

Structura lecţiei pe secvenţe de instruire

Etape ale lecţiei	Activitatea desfăşurată de profesor	Activitatea elevilor	Metode didactice	Timpul alocat
Momentul organizatoric	Se stabileşte prezenţa şi se verifică dacă sunt asigurate condiţiile didactico-materiale utile desfăşurării lecţiei.	Raportează absenţii	Frontală	2 min.
Captarea atenţiei clasei	Profesorul explică scopul activităţilor care urmează să fie realizate, anunţă obiectivele operaţionale şi comunică modul de desfăşurare a activităţii.	Ascultă profesorul	Frontală	1 min.
Recapitularea cunoştinţelor care urmează să fie folosite în cadrul lecţiei	Profesorul adresează clasei întrebări: 1. Ce caracteristici pot fi stabilite prin iniţializarea (formatarea) paginii? Cum stabilim aceste caracteristici? 2. Care sunt operaţiile de editare? Enumeraţi si explicaţi care este efectul fiecării opţiuni? 3. Cum folosesc şi cum setez tabulatorii? 4. Cum aliniez textul?	Răspund la întrebări	Conversaţia	7 min
Predarea cunoştinţelor noi. **(Metoda mozaic)**	Profesorul anunţă titlul lecţiei. Def. Tabelul este un obiect Word în care informaţia este prezentată într-o formă organizată pe linii şi coloane. Elementul constructiv al tabelului este celula. Inserarea unui tabel se face prin **Table→Insert Table→Se introduce numărul de linii şi coloane→OK** Profesorul stabileşte tema de studiu şi o împarte în 5 ***sub-teme*** (Anexa 1). 1. Inserarea/stergerea unui rand/unei coloane 2. Imbinarea/scindarea celulelor 3. Sortarea datelor din tabele 4. Formatarea tabelelor 5. Formatarea textului din cadrul unui tabel	Efectuează sarcinile de lucru sub îndrumarea profesorului. Elevii sunt atenţi la aprecieri şi la recomandările făcute de profesor. Fiecare elev isi primeste sub-tema si aprofundeaza subiectul corespunzator sub-temei. Dupa ce a aprofundat tema, fiecare elev se alatura grupului de experti corespunzator	Exerciţiul	30 min

Etape ale lecţiei	Activitatea desfăşurată de profesor	Activitatea elevilor	Metode didactice	Timpul alocat
	Elevii clasei sunt impartiti in echipe de învăţare de câte 5 elevi (în funcţie de numărul lor în clasă). • Fiecare elev din echipă, primeşte un număr de la 1 la 5 şi are ca sarcină să studieze în mod independent, sub-tema corespunzătoare numărului său. • El trebuie să devină expert în problema dată. Astfel, elevii cu numărul 1 din toate echipele de învăţare formate, vor aprofunda sub-tema cu numărul 1. Cei cu numărul 2 vor studia sub-tema numărul 2, şi aşa mai departe. ***Constituirea grupurilor de experţi:*** După ce au parcurs faza de lucru independent, experţii cu acelaşi număr se reunesc, constituind *grupe de experţi* pentru a dezbate problema împreună. Astfel, elevii cu numărul 1, părăsesc echipele de învăţare iniţiale şi se adună la o masă pentru a aprofunda sub-tema cu numărul 1. La fel procedează şi ceilalţi elevi cu numerele 2, 3, 4 sau 5. ***Faza discuţiilor în grupul de experţi*:** Elevii prezintă un *raport individual* asupra a ceea ce au studiat independent. Au loc discuţii pe baza datelor şi a materialelor avute la dispoziţie, se adaugă elemente noi şi se stabileşte modalitatea în care noile cunoştinţe vor fi transmise şi celorlalţi membrii din echipa iniţială. Fiecare elev este membru într-un grup de experţi şi face parte dintr-o echipă de învăţare. ***Reîntoarcerea în echipa iniţială de învăţare.*** *Faza raportului de echipă:* Experţii transmit cunostinţele asimilate, reţinând la rândul lor cunoştinţele pe care le transmit colegii lor, experţi în alte sub-teme.	sub-temei sale.Aici au loc discutii si clarificari pe anumite aspecte Fiecare elev se intoarce la grupa din care a facut parte initial si prezinta colegilor sai continutul sub-temei sale. De asemenea, fiecare elev isi insuseste continuturile sub-temelor prezentate de colegii lui de grupa.		

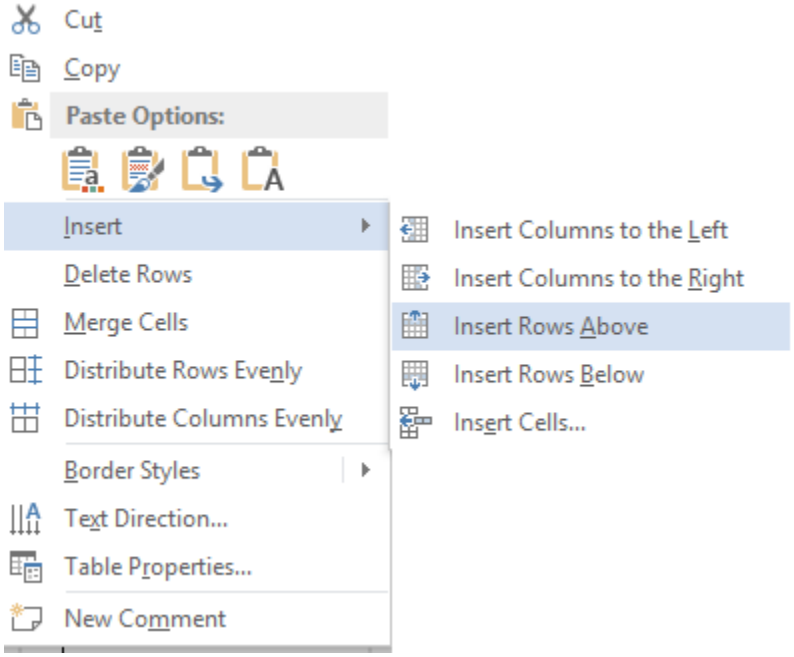
Etape ale lecţiei	Activitatea desfăşurată de profesor	Activitatea elevilor	Metode didactice	Timpul alocat
	Modalitatea de transmitere este scurtă, concisă, atractivă, lucrandu-se pe date concrete.			
Asigurarea feedback-lui	***Evaluarea*** Demonstraţia Fiecare elev va primi cate o fișă de lucru individuală.	Fiecare elev rezolva individual fisa propusa.	exercitiul	10 min

Anexa 1

Teme de studiu

1. Inserarea/ștergerea unui rând/unei coloane

Inserarea unui rand/coloana intr-un tabel se face selectand Inserare rand/coloana



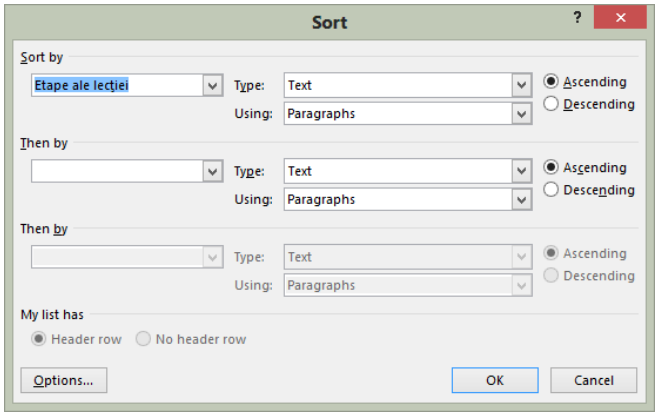
2. Îmbinarea/scindarea celulelor

Pentru imbinarea mai multor celule se selecteaza celulele dorite si se alege Imbinare celule.

Pentru scindarea unei celule in mai multe randuri/coloane se selecteaza celula dorita si se alege Scindare celule. In fereastra nou aparuta se precizeaza numarul de linii/coloane in care se doreste a se face scindarea celulei.

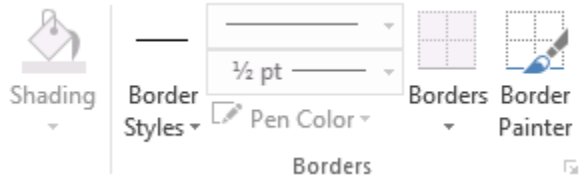
3. Sortarea datelor din tabele

Pentru sortarea datelor dintr-un tabel se selecteaza optiunea Sortare date din meniul Data dupa care se completeaza criteriile dupa care trebuie sa fie facuta sortarea.



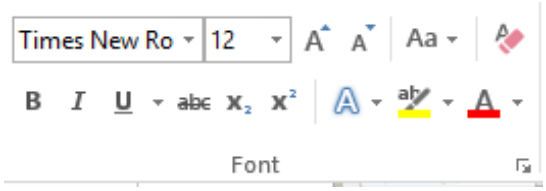
4. Formatarea tabelelor

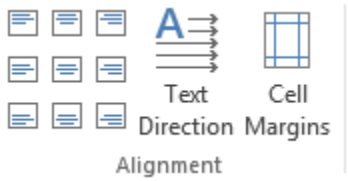
Formatarea tabelului se refera la stabilirea tipului de linie pentru contur si la stabilirea tipului de fundal pentru celule. Aceasta formatare se face prin optiunea formatare tabel dupa care se trece la stabilirea culorii, stilului si dimensiunii liniei precum si o culorii si efectelor pentru fundal.



5. Formatarea textului din cadrul unui tabel

Formatarea textului din cadrul unui tabel consta in stabilirea culorii, fontului, dimensiunii, stilului respectiv orientarii textului.





Fișăde lucru

Realizați tabelul de mai jos, apoi ordonați descrescător după note elevii din tabel.

Nr crt	Numele si prenumele	Matematica		Punctaj total
		Punctaj proba1	Punctaj proba 2	
1.	Micu Florin	78	90	168
2.	Crisan Tudor	80	100	180
3.	Duma Daniela	70	40	110
4.	Vasiu Monica	90	50	140

5.	Zdrenghea Ioan	50	20	70
6.	Duvlea Valentin	30	70	100

PROIECT DIDACTIC

Liceul Teoretic Novaci
Profesor: Maricoiu Grigorie- Cosmin

Disciplina: *Informatica*
Clasa: a IX a A
Unitatea de învăţare: Limbajul C++
Tema: Operații cu elementele unui vector
Tipul lecţiei: Mixta
Locul de desfăşurare: Laboratorul de informatică
Timp: 50 min
Data: 20.04.2018



Competența generală

3 Implementarea algoritmilor într-un limbaj de programare

Competențe specifice:

3.1 Transcrierea algoritmilor din pseudocod în limbajul de programare C++
3.2 Utilizarea mediului de programare – Code::Blocks

Competențe derivate:

✓ Elaborarea de programe corecte pentru problemele date, pornind de la algoritmii concepuți
✓ Justificarea necesității utilizării vectorilor în rezolvarea problemelor
✓ Testarea programului cu un număr suficient de intrări
✓ Conceperea de noi probleme care se bazează pe același principiu de lucru

Strategii didactice:

✓ **Principii didactice:**
- principiul participării şi învăţării active;
- principiul asigurării progresului gradat al performanţei;
- principiul conexiunii inverse;

✓ **Metode de învăţământ:**
- metode de comunicare orală: conversaţie, explicația;
- metode de acţiune: exerciţiul, învăţarea prin descoperire;

✓ **Procedee de instruire:**
- explicația, învăţarea prin descoperire, prin rezolvarea de probleme;
- conversaţia de consolidare în etapa de fixare a cunoştinţelor;
- problematizarea prin crearea situațiilor problemă

✓ **Forme de organizare**: frontală și individuală;
✓ **Forme de dirijare a învăţării:** dirijată de profesor, independentă;
✓ **Resurse materiale**:
calculatorul, videoproiectorul, tabla, flipchart, fișă de lucru pe platforma Google Drive
material bibliografic:

- Tudor Sorin – „Informatica – varianta C++”, Editura L&S Infomat, București, 1999;
- Mirela Voinea, “Inițiere în programare”- auxiliar didactic pentru clasa a V-a, limbajul C++, Editura Sf. Ierarh Nicolae, Brăila, 2011;
- Violeta Neagu – „C OR CODe USE - Inițiere în algoritmică și programare în limbajul C/C++”, Editura Scriitorilor, Brăila, 2015

✓ **Metode de evaluare:**
- evaluare inițială: întrebări orale;
- set de aplicații – pe parcursul lecției;
- evaluarea finală: fișă de lucru

Desfăşurarea lecţiei:

- **Moment organizatoric:**

✓ pregătirea lecției:
  - întocmirea proiectului didactic;
- pregătirea setului de întrebări;
- pregătirea setului de aplicații;

- pregătirea temei;
✓ organizarea și pregătirea clasei:
- verificarea frecvenţei;
- verificarea existentei resurselor materiale
✓ captarea atenţiei clasei:
- anunţarea subiectului pentru tema respectivă;
- anunţarea obiectivelor urmărite;
- anunţarea modului de desfăşurare a activităţii;

- **Reactualizarea cunoştinţelor**

Întrebare	**Răspuns aşteptat**
Cum se citește un tablou unidimensional ?	Întâi se citește dimensiunea tabloului și apoi fiecare element al său
Ce structura repetitivă folosim pentru citirea/scrierea elementelor unui tablou?	Structura repetitivă *for*
Ce operații putem realiza cu elementele unui tablou?	Suma, produs, sortare, deplasare, căutare, inversare, inserare, ștergere, determinare element maxim/minim
Pentru a realiza aceste operații cu elementele unui tablou ce trebuie să facem?	Să parcurgem tabloul poziție cu poziție.

- **Verificarea temei pentru acasă**: elevii au avut de realizat un program care să afișeze suma elementelor de pe poziții impare dintr-un tablou de numere întregi.

```
DI: v,n,s
DM: i
DE: s

START
citeste n;
pentru i←1 la n execută
                    citește v[i];
s←0;
pentru i←1 la n execută
    dacă i mod 2 =1 atunci
                    s:=s+v[i];
scrie s;
STOP
```

```
#include <iostream>
using namespace std;
int main()
{   int s=0,v[20],i,n;
   cout << "n="; cin>>n;
   for (i=1; i<=n; i++)
   {
      cout<<"v["<<i<<"]=";
      cin>>v[i];
   }
   for (i=1; i<=n; i++)
      if (i%2==1) s=s+v[i];
   cout<<"Suma elementelor de pe pozitii impare este: "<<s;
   return 0; }
```

- **Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor**

➢ Calculați media aritmetică a elementelor pare dintr-un tablou de numere întregi.

```
DI: v, n
DM: i, s, nr
DE: ma

START
citește n;
pentru i←1 la n execută
    citește v[i];
s←0; nr←0;
pentru i←1 la n executa
    daca v[i] mod 2 =0 atunci
                    s←s+v[i];
                    nr←nr+1;
s←s/nr;
scrie s;
STOP
```

```
#include <iostream>
using namespace std;
```

```
int main()
{   int s=0,v[20],i,n,nr=0;
    float ma;
    cout << "n="; cin>>n;
    for (i=1; i<=n; i++)
    {
       cout<<"v["<<i<<"]=";
       cin>>v[i];
```

Se va testa programul cu diferite date de intrare.

```
}
for (i=1; i<=n; i++)
   if (v[i]%2==0)
   {s=s+v[i];
    nr++; }
ma=(float)s/nr;
cout<<"Media aritmetica a elementelor pare este: "<<ma;
return 0; }
```

- Calculați produsul elementelor divizibile cu **x** dintr-un tablou cu elemente de tip întreg.

```
DI: v, n
DM: i
DE: p

START
citește n, x;
pentru i←1 la n execută                    citește
v[i];
p←1;
pentru i←1 la n execută
    dacă v[i] mod x =0 atunci
                        p←p*v[i];
scrie p;
STOP

#include <iostream>
using namespace std;
int main()
{   int p=1,v[20],i,n,x;
   cout << "x="; cin>>x;
   cout << "n="; cin>>n;
   for (i=1; i<=n; i++)
   {
      cout<<"v["<<i<<"]=";
      cin>>v[i];
   }
   for (i=1; i<=n; i++)
      if (v[i]%x==0)   p=p*v[i];
   cout<<"Produsul elementelor divizibile cu
"<<x<<" este: "<<p;
   return 0;}
```

Se va testa programul cu diferite date de intrare

- **Tema pentru acasă**
  Elevii trebuie să compună și să rezolve o problemă similară cu cele rezolvate în clasă.

PROIECT DIDACTIC

Școala: Liceul Tehnologic Nr. 1 Salonta
Profesor: BUZ ANGELA RODICA

Disciplina: Calitatea produselor şi serviciilor

Clasa: a IX-a

Profil: Servicii

Specializarea: Tehnician în activități economice

Unitatea de învățare: Ambalaje

Subiectul lecției: Ambalarea mărfurilor

Timp: 50 minute

Tipul lecției: mixtă

Locul de desfășurare: sala de clasă

Competențe generale: însușirea cunoștințelor privind rolul, funcțiile și clasificarea ambalajelor

Competențe specifice:

CS1 să cunoască informații privind rolul pe care îl au ambalajele

CS2 sa identifice funcțiile ambalajelor

CS3 să cunoască principalele criterii de clasificare ale ambalajelor

Metode didactice: M1 conversația, M2 explicația, M3 brainstormingul

Mijloace de învățământ: m1 tabla, m2, flipchart, m3 ambalaje

Forme de organizare: frontală f1, individuală, f2

Metode de evaluare: chestionarea orală, observarea sistematică

Bibliografie: Tănțica Petre, Gabriele Iordache Calitatea produselor și a serviciilor, Manual pentru clasa a IX-a, Editura CD PRESS, București, 2016

SCENARIU DIDACTIC

Nr. Crt.	Secvență didactică	Activitate Profesor	Activitate elev	Strategie			Competențe specifice
				M	M	F	
1	Moment organizatoric 5’	Notează absențele Pregătește materialele pentru desfășurarea orei	Răspund la cerințele formulate Pregătesc materialele solicitate	M1	m1	f1	

2	Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe 5’	Notează pe tablă titlul lecției Realizează conexiuni cu lecția anterioară Precizează obliectivele lecției	Notează în caiete Identifică elementele de conexiune	M1 M2	m1 m3	f1	CS2 CS3 CS4
3	Comunicarea noilor cunoștințe 30’	Prezintă Ambalarea mărfurilor: rol, funcții și clasificare	Notează în caiete Sunt atenți la explicații Formulează opinii	M1 M2	m1 m3	f1 f2	CS2 CS3 CS4
4	Asigurarea feedback-ului lecției 10’	Prezintă cerinţele de lucru Apreciază verbal elevii	Rezolvă cerințele	M1	m1 m3	f1 f2	CS2 CS3 CS4

FIȘĂ DE LUCRU

I. Încercuiți varianta corectă:

1. O caracteristică principală a săpunului de toaletă este:

a. ambalajul;

b. aspectul;

c. rezistența la șoc mecanic

d. ovalitatea

2. Unul dintre defectele cremelor cosmetice este:

a. vâscozitatea

b. umiditatea

c. modificarea consistenței

d. puterea de spumare

II. Apreciați cu adevărat (A), sau fals (F) următoarele afirmații:

1. Cremele cosmetice nu trebuie să modifice pH-ul pielii.

2. Consistența săpunului este întotdeauna solidă.

III. Scrieți în spațiile libere cuvintele potrivite:

Săpunul de toaletă se prezintă sub formă de bucăți ……., ovale, fără……..sau solzi, cu suprafața ……

a. netedă b. rotunde c. crăpături

IV. Asociați cifrele din coloana A cu literele din coloana B, dacă între expresii există o legătură.

V.

A	B
Aspectul cremelor cosmetice	a Este parfumat, specific substanțelor odorizante folosite.
Puterea de spumare la săpun	b Defect al săpunului de toaletă.
Mirosul	c. Trebuie să spumeze în apă caldă și rece, fără să se înmoaie.
Tendința de crăpare	d. Moale, onctuoasă, omogenă, fără separarea uleiului de apă, fără aglomerări

REZOLVARE FIȘĂ DE LUCRU

I. 1 – b
2 – c

II. 1 – A
2 – F

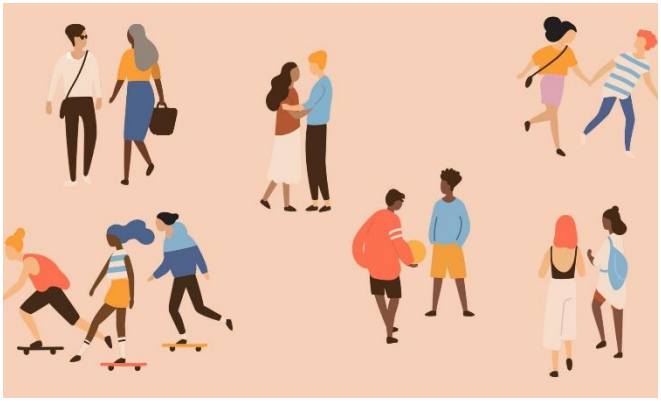
III. Săpunul de toaletă se prezintă sub formă de bucăți **rotunde**, ovale, fără **crăpături**, sau solzi, cu suprafața **netedă**.

IV. 1- d
2- c
3- a
4 - b

PROIECT DE ACTIVITATE

Porimea Adriana
Profesor Consilier Școlar
CJRAE MureȘ

„Când iubim, întotdeauna ne străduim să devenim mai buni. Când ne străduim să devenim mai buni decât suntem, totul în jurul nostru devine mai bun.”



Clasa: a XII-a

Disciplina de învățământ: Consiliere şi orientare

Tema activităţii: „Relaţii şi abuzul în relaţii”

Competențe generale:

2. Integrarea abilităţilor de interrelaţionare, în vederea dezvoltării personale.

Competențe specifice:

2.1.Elaborarea un program personalizat de reuşită personală;

2.2. Aplicarea principiilor unei comunicări interpersonale pozitive.

Obiective operaționale:

Ob_1: să explice verbal diferenţa dintre relaţie de prietenie şi relaţie sentimentală;

Ob_2: să definească relaţia abuzivă;

Ob_3: să enumere strategiile de prevenire a manipulării şi abuzului;

Ob_4: să enumere soluţiile găsite la situaţiile-problemă.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, prezentarea, problematizarea, jocul, exerciţiul, prezentarea, mima, evaluarea

Mijloace didactice: laptop, videoproiector, prezentare Power Point, filmuleţ, cartonaşe, fişe cu situaţii-problema, pixuri, recompense

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi

Strategii, metode și instrumente de evaluare: evaluare frontal realizată pe parcursul activităților, individual, colectivă, finală, prin puncte

Material bibliografic:

Noelle Nelson -coordonator, Relaţii periculoase, Editura „Amaltea” , Ianuarie 2007

Valeriu Pănoiu-coordonator, Cartea Relaţiilor, Editura „For you”, 2018

Adriana Băban – coordonator, Consiliere educaţională Ghid metodologic pentru orele de dirigenţie şi consiliere, Editura „Ardealul” Cluj Napoca, 2001

Programa Şcolară pentru ciclul inferior al liceului CONSILIERE ŞI ORIENTARE, aprobată prin ordin al Ministrului Educaţiei, Cercetării şi Tineretului nr. 3458/09. 03. 2004.

www.didactic.ro

www.youtube.com

DESCRIEREA DIDACTICĂ A SCENARIULUI ACTIVITĂȚII

Momentele lectiei	**Ob.**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Tipul activitatii**	**Metode Mijloace**	**Evaluare**
Moment organizatoric 1 min		Salutul elevilor . Asezarea lor pe scaune în formă de cerc. Amintirea regulilor activităţii de consiliere împreună cu elevii	Elevii saluta. Acestea se aseaza pe scaune in forma de cerc. Îşi amintesc regulile activităţiilor de consiliere, alături de consilier.			
Captarea atentiei 1 min 		Tema pe care o vom dezbate astăzi împreună este ***„Relaţii şi abuzul în relaţii”.*** Mi-am propus să definim conceptul de relaţie, abuz şi manipulare. La finalul acestei ore veţi ştii ce înseamnă o relaţie abuzivă şi cum să vă protejaţi de aceasta.	Elevii ascultă indicaţiile profesorului.	Frontal	Conversaţia	
Exerciţiu de spargere a gheţii 3 min 		Va urma jocul „Oglinda”. Profesorul prezintă desfăşurarea jocului, apoi îl demonstrează.	Elevii se ridică în picioare şi stau faţă în faţă câte doi. Unul dintre ei joacă rolul oglinzii, iar perechea lui se oglindeşte executând diferite mişcări pe care apoi şi elevul oglindă le imită. Apoi schimbă rolurile.	Frontal În perechi	Explicaţia Demonstraţia Jocul	Aprecieri verbale

Activitatea propriu-zisă 18 min 		Vom viziona un film despre tipurile de relaţii. https://www.youtube.com/watch?v=3GxuMETFp-I Voi adresa întrebările următoare elevilor: -Despre ce a fost vorba în filmuleţ? -Care sunt momentele relaţiei lor? Vom vorbi despre relaţiile de prietenie şi relaţiile sentimentale. Relațiile sentimentale se formează	Elevii vizionează filmul. Elevii răspund la întrebări.	Frontal	Prezentarea Conversaţia Laptop Videoproiector Filmuleţ Prezentare Power Point Demonstraţia Explicaţia	Aprecieri verbale
	Ob_1	astăzi în mare parte datorită faptului că mulți dintre tineri duc lipsă de afecțiune, iar prietenia nu oferă aceasta pe cât este necesar. Prin urmare formarea unei relații aduce de cele mai multe ori mai multe avantaje tinerilor sau din contra. Apoi l voi prezenta	Elevii vizionează prezentarea.			
	Ob_2	elevilor responsabilitățile unor relații: • Să se asigure că persoana de alături este una de încredere; • Să accepte doar lucruri care este sigur/ă că nu o/îl va afecta; Apoi voi introduce şi termenul de relaţie abuzivă, formele abuzului (fizic, emoţional, sexual) şi				
	Ob_3	semnele unei relaţii abuzive: 1. Ești umilit(ă) constant în fața altor persoane 2. Îți critică acțiunile ca fiind imperfecte 3. Vrea să controleze totul, inclusiv acțiunile tale 4. Îți amintește mereu de eșecurile și defectele tale 5. Împărtășește cu alții secretele și momentele				

		voastre intime Apoi introduc termenul de manipulare,formele acesteia şi consecinţele. A manipula înseamnă a mânui, a manevra, a influența prin diverse mijloace modul de a gândi și de a acționa al unei persoane sau al unei colectivități. La finalul prezentării voi vorbi şi despre strategii de prevenire a manipulării şi abuzului (voi demonstra un exerciţiu de apărare fizică, apoi vom juca scurt jocul „Ce ar fi dacă...?”).	Elevii privesc demonstraţia exerciţiului de apărare fizică şi participă la jocul „Ce ar fi dacă..?”			
Obţinerea perofrmanţei 25 min 	Ob4	Va urma un exerciţiu. Voi împărţii elevii în 5 grupe de câte 6 persoane cu ajutorul unor cartonaşe despre: relaţii sentimentale, relaţii de prietenie, relaţii familiale, relaţii colegiale, relaţii cu autoritatea. Le voi împărţii elevilor nişte fişe cu situaţii-problemă la care trebuie să găsească o rezolvare. Exemplu de situație problemă:„ O fată tânără de 18 ani a intrat într-o relație ssentimentală cu un băiat de 25 de ani. La început se înțelegeau foarte bine, dar după ce și-au început viața sexuală băiatul a început să o amenințe și să o abuzeze fizic și emoțional. Fata a încercat să fugă de el, dar băiatul mereu o găsea. Care credeți că ar fi o soluție potrivită pentru rezolvarea acestei probleme? ”	Elevii iau câte un cartonaş şi se grupează. Elevii primesc fişa cu situaţiile-problemă. Apoi în grup caută o rezolvare, o soluţie pentru problemă. Apoi fiecare grup vin pe rând în faţa clasei, mimează problema şi rezolvarea.	Frontal Pe grupe	Problematizare Exerciţiul Mima Conversaţia Cartonaşie despre relaţii Fişe cu situaţii-problemă	Aprecieri verbale

Realizarea feedback-ului şi încheierea activităţii 2 min 		Le voi adresa elevilor următoarele întrebări: • Care este momenul activitatii noastre de astăzi care va placut cel mai mult? • Ce aspect al temei noastre ţi s-a părut cel mai important şi l-ai reţinut? Activitatea se va încheia cu aprecieri finale din partea profesorului. Voi oferi recompense eleviilor care vor consta în cartonaşe cu informaţii ştiinţifice despre relaţii.	Elevii răspund oral la întrebări. Elevii primesc recompensele.	Frontal Individual	Conversaţia Evaluarea	Aprecieri verbale, finale Recompense

PROIECT DIDACTIC

Colegiul Naţional de Agricultură şi Economie Tecuci
Profesor: Bîrzu Cristina Valeria

Clasa: a X-a B P.M.

Disciplina: Măsurarea mărimilor tehnice

Tema: *Monitorizarea situaţiilor deosebite din sectorul supravegheat*

Tip lecţie: lecţie de transmitere de noi cunoştinţe

Subiectul lecţiei: A*ccidente de muncă electrice*

Durata: 50 minute

Competenţe specifice:

Definirea accidentului electric

Clasificarea accidentelor electrice

Identificarea factorilor ce influenţează electrocutarea

Identificarea modalităţilor de electrocutare

Resurse didactice:

- **Metode didactice:** observaţia, explicaţia, demonstraţia, conversaţia euristică
- **Mijloace de învăţământ:** fişe de documentare, legislaţie specifică, fişe lucru cu exemplificări

Loc de desfăşurare: laborator de specialitate – protecţia mediului

Forme de organizare a activităţii:

- Activitate frontală;
- Activitate individuală

Bibliografie: Bărbulescu Dimitrie – *Protecţia şi igiena muncii*, manual clasa a X-a, Editura Economică, Bucureşti, 2007

Popovici Mircea - *Protecţia şi igiena muncii*, manual clasa a X-a, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2005

Constituţia României

Legea 319/2006 a sănătăţii şi securităţii în muncă

Codul Muncii

Curriculum clasa a X-a

Desfăşurarea lecţiei

Evenimentele activităţii	Timp acordat	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
1. Secvenţa introductivă	2 min.	- Face prezenţa şi notează absenţii în catalog. - Solicită elevii să-şi pregătească ţinuta.	- Elevul de serviciu precizează absenţii. - Îşi corectează ţinuta dacă este cazul.

2. Anunţarea titlului lecţiei şi a competenţelor vizate	2 min.	- Prezintă prin scriere pe tablă titlul lecţiei şi competenţele urmărite.	- Notează independent titlul şi competenţele scrise pe tablă.
3. Transmiterea de noi cunoştinţe	35 min.	- Profesorul lansează tema - **Accidente de muncă electrice** - Scrie în centrul tablei tema de lucru şi îi roagă pe elevi să emită cât mai multe idei în legătură cu subiectul, mai precis tot ce le trece prin cap , lăsând frâu liber imaginaţiei. - Îi încurajează pe elevi să fie cât mai creativi. - Evaluează şi selectează ideile emise. - Transmite în mod sistematizat atât ideile emise de elevi cât şi cunoştinţe noi în legatură cu tema. **Accidentele de muncă electrice** - accidentele care se produc prin acţiunea violentă şi vătămătoare a curentului electric asupra omului **Clasificare** - *electrocutări* – accidente provocate de trecerea prin corpul omenesc a unui curent electric de intensitate periculoasă - sunt vătămate organele interne. - *electrotraumatisme* – toate celelalte accidente care produc vătămări externe **Factori:** - *traseul curentului electric* prin corp (cele mai periculoase trasee sunt cele care străbat inima şi SNC);	- Participă la discutii, urmăresc cu atenţie tot ce spune şi scrie pe tablă profesorul. - Emit cât mai multe idei şi sugestii în legătură cu tema lansată. - Elevii îşi notează informaţiile în caiete. - Elevii participă şi la celelalte discuţii din timpul transmiterii cunoştinţelor.

		- *intensitatea curentului electric* (c. alternativ I mai mare de 10 mA – c. continuu mai mare 50 mA); - *timpul de trecere a curentului electric* (t mai mare de 3 s – oprirea circulaţiei sângelui); - *starea de sănătate*, odihnă şi nutriţie a omului; - *pericolul încăperilor de muncă (umiditate mare, căldură mare, pardoseli din pământ, beton).* **Modalităţi de producere:** **a. prin atingere directă** a elelmentelor din circuit. **b. prin atingere indirectă** - prin curenţi de defect din carcasa unui echipament electric; - prin tensiunea de pas. **c. prin arc electric** - sub forma unei scântei prin care electricitatea se scurge prin corpul omului. -Urmăreşte modul în care elevii participă la discuţiile dirijate.	- Elevii îşi notează informaţiile în caiete.
4. Asigurarea conexiunii inverse	10 min.	- Urmăreşte însuşirea corectă a noţiunilor noi printr-o fişă de lucru pe care o împarte elevilor; - Urmăreşte cât mai mulţi elevi din clasă şi monitorizează toate informaţiile însuşite.	-Rezolvă fişa de lucru. -Pun intrebări profesorului despre eventualele noţiuni neînţelese şi cer explicaţii suplimentare.
5. Secvenţa finală	1 min.	- Face aprecieri generale despre modul de desfăşurare a activităţii întregii clase şi notează elevii care au răspuns.	- Ascultă observaţiile şi recomandările profesorului.

PROIECT DIDACTIC

Filetarea

LICEUL TEHNIC „***UNIREA”*** ŞTEI
Profesor ing LOBONŢ NICOLAIE

Data :

Aria curiculară :Tehnologii

Clasa : a-IX-a Gp

Disciplina : M II – Lacătuşerie generală

Unitatea de învăţare Realizarea pieselor prin operaţii de lăcătuşerie

Subiectul lecţiei (titlul) : Filetarea

Scopul lecţiei. *Însusirea cunoştinţelor despre filetare, , clasificarea filetelor, modul de obţinere a filetelor verificarea*

acestor cunoştinţe fixarea lor

Tipul lectiei : Mixtă (predare-învăţare)

Durata lectiei : 50 min

I. Competenţe generale :

2.1.11 Elementele geometrice ale filetului, clasidicarea acestora,filetarea manuală

II Competenţe specifice

2.2.34. Alegera SDV necesare filetării funcţie de elementele geometrice ale filetului

2.2.35. Executarea manuală a filetelor

2.2.36 executarea controlului filetelor

Obiective operaţionale

O1.Să utilizeze limbaj specific de specialitate

O.2 Să definească filetul

O3 Să clasifice filetele

O 4. Să enumere

O 5 să clasifice filetele

V. Strategii didactice :

Mod de lucru cu elevii : frontal , individual

Metode didactice : explicaţia , conversaţia euristică , observaţia dirijată şi independentă , comparaţia , expunera problematitarea

Materiale didactice :machete , fişe de lucru, retroproiector, calculator, tablă, caiete de notiţe

Locul de desfăşurare : sală de clasă

Bibliografie : Chişiu, A., .ş a Organe de Masini, Editura Didactică şi Pedagogică Bucureşti 1981

Desfăşurarea lecţiei

Nr crt	Elementele instruirii, conţimut	Activitata profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice			Evaluare	Timp
				Metode de invăţământ	Mijloace de învăţământ	Forme de organizate a activităţii		
1	Moment organizatoric	Face prezenţa elevilor. Pregăteşte materialele, Creerea condiţiilor psihologice necesare pentru inceperea lecţiei	Răspund la prezenţă	conversaţia		Frontal/individual dirijată		3
2	Verificarea cunoştinţelor	Profesorul pune intrebării din mateia studiată anterior: Definiţi găurirea Enumeraţi tipurile de burghie	Elevii răspund la întrebările puse de profesor	Conversaţia, explicaţia		individuală		5

		Exemplificaţi parţile component ale burghiului clasificaţi masinile de găurit Operaţii executate după găurire Enumeraţi reguli SSM la găurire						
3	Captarea atenţiei	Intreabă are este rolul alezajelor găurilor	Ascultă şi urmăresc cu aţenţie cele spuse de profesor	Conversaţia, expunere		Frontal/individual dirijată		2
4	Comunicarea titlului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale	Enunţă şi scrie pe tablă titlul lecţiei, **FILETAREA** şi comunică elevilor obiectivele operaţionale urmărite	Notează titlul şi reţin obiectivele	expunerea	Tablă, caiete de notiţe	Frontal/individual dirijată		2
5	Dirijarea învăţării	Profesorul defineşte filetul,filetarea manuală, asamblările filetate Elementele geometrice ale	elevii o notează pe caiete,	Expunere, explicaţia	Machetă Retroproiector, calculator caiete de	Frontal/individual dirijată		20

		filetului și clasificarea filetelor Scule pentru filetare			notiţe			
6	Obţinerea performanţei	Solicită elevilor să reproducă definiţiile,	unul sau mai multi repetă definţiile	Conversaţia. explicaţia	Machete, piese		orală	8min
7	Asiguratea retenţiei și a transferului celor învăţate	Distribuie fișe de lucru, corectează unele fise	Elevii completează fișele de lucru	Exerciţiul și explicaţia	Fișe de lucru	Frontal/individual	scris	7min
9	Încheierea acţivităţii	Profesorul face aprecieri si notează elevii	Elevii ascultă indicaţiiţe primate					3min

FISA DE LUCRU

Numele Prenumele clasa

- Indică varianta corectă:

1. Tarozii sunt scule aşchietoare folosite la:
   a) filetarea exterioară;
   b) filetarea interioară;
   c) filetarea exterioară şi interioară.
2. Gaura pentru filet trebuie să aibă un diametru:
   a) mai mic decât diametrul exterior al filetului cu pana la 1,5 mm;
   b) mai mic decât diametrul exterior al filetului cu până la 0,5 mm;
   c) mai mic decât diametrul exterior al filetului cu până la 2,5 mm

2.Stabileşte corespondenţa dintre elementele celor două coloane:

a) filet de strângere-etanşare	1) şuruburi conducătoare
b) filet de măsurare	2) cricuri
c) filet de mişcare	3) ţevi
d) filet pătrat	4) micrometre

- . Menţionează:

Sculele şi dispozitivele utilizate la filetare.

PROIECT DIDACTIC

Liceul Tehnologic „Alexandru Vlahuță” Podu Turcului
Profesor: Andrei Daniela Mihaela

Modulul: Protecția consumatorului
Clasa: a X-a
Tema: Aspectul și integritatea ambalajului-Termenul de valabilitate
Tipul lecţiei: de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor
Timp alocat: 50 minute
Obiectiv de referință:

Organizarea individuală a elevilor pentru consolidarea cunoştinţelor despre termenul de valabilitate, aspectul și integritatea ambalajului.

Obiective operaţionale:

- **Cognitive:**
  - OC 1: să definească termenul de valabilitate, durabilitatea și consumabilitatea;
  - OC 2: să precizeze relația dintre termen de valabilitate, durabilitate și consumabilitate;
  - OC 3: să identifice modalitățile de inscripționare a termenului de valabilitate pe ambalaj;
  - OC 4: să exemplifice modurile de inscripționare a termenului de valabilitate pe ambalaj;
  - OC 5: să definească verificarea calității;
  - OC 6: să clasifice metodele de verificare a calității;
  - OC 7: să descrie metodele de verificare a calității;
  - OC 8: să definească defectul și neconformitatea;
  - OC 9: să explice cauzele defectelor produselor;
  - OC 10: să identifice factorii care influențează păstrarea mărfurilor;
  - OC 11: să descrie factorii care influențează păstrarea mărfurilor;
  - OC 12: să exemplifice factorii care influențează păstrarea mărfurilor;
  - OC 13: să identifice defectele produselor și cauzele apariției acestora;
  - OC 14: să clasifice modificările calitative ale produselor pe timpul păstrării;
  - OC 15: să descrie modificările calitative ale produselor pe timpul păstrării;
  - OC 16: să exemplifice modificările calitative ale produselor pe timpul păstrării.
  - OC 17: să rezolve aplicațiile fișelor de lucru.
- **Afective:**
  - OA 1: să manifeste interes şi curiozitate pentru lecţie;
  - OA 2: să manifeste autocontrol şi disciplină în timpul lecţiei;
  - OA 3: să participe activ la desfăşurarea lecţiei.
- **Psihomotorii:**
  - OPM 1: să scrie corect şi ordonat pe caiete;
  - OPM 2: să adopte o poziţie corecta în bancă;
  - OPM 3: să-şi coordoneze ideile în funcţie de cerinţele didactice.

Metode şi procedee: conversaţia euristică; explicația, exerciţiul; lucru în echipă; conversaţia examinatorie.

Forme de organizare: frontală; individuală; pe grupe

RESURSE:

- temporale: 50 de minute;
- spaţiale (locul de desfăşurare) : laboratorul de Contabilitate;
- materiale: fişe de lucru, videoproiector, calculator.

Momentele lecţiei	***Timp***	***Obiective operaţionale***	***Activitatea desfăşurată de către:***		***Strategii didactice***			***Evaluare***
			Profesor	***Elevi***	***Metode***	***Mijloace didactice***	***Activităţi de învăţare***	
1. Moment organizatoric	2’	OPM 1 OPM 2 OPM 3	Salutul, scurtă conversaţie de acomodare, verificarea prezenţei, a mijloacelor didactice pregătite, a existenţei caietelor de notiţe, instrumentelor de scris, a portofoliului elevului.	Salută profesorul şi răspund la solicitările acestuia.	Conversaţia	Catalog	Frontală	
2. Anunţarea conţinutului lecţiei de recapitulare	3’	OA 1 OA 2 OPM 1 OPM 2 OPM 3	Oferă elevilor un plan de recapitulare. Enunţă titlul capitolului de recapitulat şi prezintă obectivele lecţiei: ***Cap II. Termenul de valabilitate, aspectul și integritatea ambalajului*** ***Obiective:*** o OC 1: să definească termenul de valabilitate, durabilitatea și consumabilitatea; o OC 2: să precizeze relația dintre termen de valabilitate, durabilitate și consumabilitate; o OC 3: să identifice modalitățile de inscripționare a termenului de valabilitate pe ambalaj; o OC 4: să exemplifice modurile de inscripționare a termenului de valabilitate pe ambalaj; o OC 5: să definească verificarea calității; o OC 6: să clasifice metodele de verificare a calității; o OC 7: să descrie metodele de verificare a calității; o OC 8: să definească defectul și neconformitatea;	Sunt atenţi la explicaţiile profesorului	Explicaţia Conversaţia euristică	Tabla	Frontală	

			○ OC 9: să explice cauzele defectelor produselor; ○ OC 10: să identifice factorii care influențează păstrarea mărfurilor; ○ OC 11: să descrie factorii care influențează păstrarea mărfurilor; ○ OC 12: să exemplifice factorii care influențează păstrarea mărfurilor; ○ OC 13: să identifice defectele produselor și cauzele apariției acestora; ○ OC 14: să clasifice modificările calitative ale produselor pe timpul păstrării; ○ OC 15: să descrie modificările calitative ale produselor pe timpul păstrării; ○ OC 16: să exemplifice modificările calitative ale produselor pe timpul păstrării. ○ OC 17: să rezolve aplicaţiile fişelor de lucru.					
3. Reactualizarea cunoştinţelor teoretice	25’	OA 1 OA 2 OPM 1 OPM 2 OPM 3 OC 1	*“Ce capitol aţi avut de recapitulat pentru astăzi?”* Împarte foi cu planul de recapitulare şi îl afişează pe videoproiector Adresează întrebări elevilor: *“Ce reprezintă termenul de valabilitate a unui produs?”* *“Ce reprezintă durabilitatea unui produs?”* *“Ce reprezintă consumabilittea unui produs?”*	Răspund la întrebare. Se familiarizează cu planul de recapitulare. Dau răspunsurile solicitate de profesor. Definesc conceptul de termen de valabilitate. Definesc conceptul de durabilitate.	Lucrul individual	Videoproiector Fişe cu planul de recapitulare	Frontală Individuală	Orală Formativă

		OC 2 OC 3 OC 4 OC 5 OC 6 OC 7 OC 8 OC 9	*“Care este relația dintre termenul de valabilitate, durabilitate și consumabilitate?”* *“Care sunt modalitățile de inscripționare a termenului de valabilitate pe ambalaj?”* *“Exemplificați modalitățile de inscripționare a termenului de valabilitate pe ambalaj.”* *“Ce reprezintă verificarea calității unui produs?”* *“Care sunt metodele de verificare a calității unui produs?”* *“Care sunt caracteristicile principale ale metodelor de verificare a calității produsului?”* *“Cum poate fi definit defectul unui produs?”* *“Cum poate fi definită neconformitatea?”* *“Care pot fi cauzele defectelor produselor?”*	Definesc conceptul de consumabilitate. Precizează relația dintre cele 3 concepte. Identifică modalitățile de inscripționare a termenului de valabilitate pe ambalaj. Exemplifică modalitățile de inscripționare a termenului de valabilitate pe ambalaj Definesc verificarea calității unui produs. Clasifică metodele de verificare a calității unui produs. Descriu metodele de verificare a calității unui produs. Definesc conceptual de defect. Definesc conceptul de neconformitate.				

		OC 10 OC 11 OC 12 OC 13 OC 14 OC 15 OC 16	*“Care sunt factorii care influențează păstrarea mărfurilor?”* *“Descrieți factorii care influențează păstrarea mărfurilor?”* *“Ce exemple de factori care influențează păstrarea mărfurilor cunoașteți?”* *“Ce defecte ale produselor ați întâlnit acasă la voi și care ar fi cauzele acestor defecte?”* *“Cum puteți clasifica modificările calitative ale produselor pe timpul păstrării?”* *“Cum puteți caracteriza modificările calitative ale produselor pe timpul păstrării?”* *“Cum puteți exemplifica modificările calitative ale produselor pe timpul păstrării?”*	Explică succinct cauzele defectelor produselor. Identifică factorii care influențează păstrarea mărfurilor. Descriu factorii care influențează păstrarea mărfurilor. Exemplifică factorii care influențează păstrarea mărfurilor. Identifică defectele și cauzele apariției acestora. Clasifică modificările produselor pe timpul păstrării. Descriu modificările calitative ale produselor pe timpul păstrării. Descriu modificările calitative ale produselor pe timpul păstrării. .				
4. Rezolvarea fişelor de lucru	15’	OC 17 OA 1 OA 2	Împarte elevilor câte o fişă de lucru individuală.	Prin completarea corectă a rebusului vor descoperi termeni importanţi ai lecţiei.	Problemati-zarea Exerciţiul	Fişe de lucru	Individuală	Examinato-rie Scrisă

		OPM 1 OPM 2 OPM 3	Dialoghează cu elevii urmărind rezolvarea rebusului.	Dialoghează cu profesorul şi explică cum au rezolvat fişa de lucru.	Conversaţia examinatorie			Orală
5.Evaluarea activităţii elevilor	3’	OA 1 OA 2 OPM 1 OPM 2 OPM 3	Face aprecieri privind lecţia şi notează elevii care au participat activ la lecţie.	Sunt atenţi la concluziile profesorului.	Explicaţia	Catalog	Frontală Individuală	
6.Tema pentru acasă	2’	OA 1 OA 2 OPM 1 OPM 2 OPM 3	Enunț temă: *“Prezentați cel puțin trei modificări calitative pe care le-ați observant la produsele păstrate în condiții necorespunzătoare în rețeaua comercială, precum și factorii care au determinat aceste modificări.”* Oferă explicații suplimentare pentru rezolvarea temei pentru acasă.	Notează tema în caiet. Sunt atenți la explicațiile suplimentare ale profesorului.	Explicaţia	Caietul de notiţe	Frontală	

PROIECT DIDACTIC. DETALIILE LECȚIEI ”DETERMINAREA CONȚINUTULUI DE ZAHĂR PRIN METODA REFRACTOMETRICĂ”

Ș.L. dr. ing. Ploscuțanu Gabriela
Universitatea Dunarea de Jos din Galați

Clasa: a XI-a

Aria curriculară: Tehnologii

Domeniul de pregătire de bază: Industrie alimentară/Tehnician analize produse alimentare

Modulul 5: Tehnici de laborator în industria alimentară

Lecția: Determinarea conținutului de zahăr prin metoda refractometrică

Timpul acordat: 300 minute

Cunoștințe

7.1.2 Metode de determinare a caracteristicilor fizico-chimice a materiilor prime/produselor finite din industria alimentară

Abilități

7.2.3 Determinarea caracteristicilor fizico-chimice ale materiilor prime

7.2.4 Efectuarea calculelor specific metodelor de analize

7.2.5 Interpretarea rezultatelor analizelor specifice

7.2.8 Utilizarea corectă a vocabularului comun și a celui de specialitate în descrierea analizelor de laborator

7.2.9 Utilizarea documentației de specialitate în executarea analizelor de laborator

Atitudini

7.3.1 Comunicarea în cadrul echipei de lucru, în scopul realizării sarcinilor de lucru

7.3.2 Asumarea răspunderii în efectuarea analizelor de laborator

7.3.3 Respectarea cerințelor prevăzute în fișele de lucru, pentru sarcina de lucru primită

7.3.6 Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de desfășurare a activității

7.3.8 Asumarea răspunderii în aplicarea normelor de securitate și sănătate în muncă, specific laboratorului de analize

Competenţe derivate:

C_1 –enunţarea principiului metodei la analiza refractometrică;

C_2 – identificarea ustensilelor necesare efectuării determinării;

C_3 - determinarea conţinutului de zahăr;

C_4 – interpretarea rezultatelor obţinute.

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode si procedee: explicaţia, observarea dirijata, învăţarea prin descoperire, problematizarea, demonstraţia, exerciţiul.

- **Mijloace de învăţământ:** Fişe de lucru „Determinarea conţinutului de zahăr prin metoda refractometrică”, catalogul de standarde pentru industria alimentară, mere, compot de mere, refractometru, baghetă, apă distilată, mojar cu pistil, pipetă.

Forme de organizare: frontal şi pe grupe

Locul de desfăşurare: laborator de specialitate

Bibliografie:

Croitor Nicoleta și Lenco Gabriela, 2009. *Tehnologie şi control în industria conservelor vegetale. Îndrumar de lucrări practice*. Editura Fundaţiei *Universitare "Dunărea de Jos" din Galaţi*

Ploscuțanu Gabriela, 2017. *Caracterizarea tehnologică a materiei prime vegetale - merele (Malus domestica Borkh.)*. Editura ȘTEF, Iași.

*** 2005. *Catalogul standardelor române 2004*. Editura ASRO, Bucureşti.

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt	Etapele lecţiei	Timp (min.)	Com petenţe	Activitate desfăşurata		Metode de învăţământ	Mijloace de învăţământ	Modalităţi de participare
				de profesor	de elevi			
0	1	2	3	4	5	6	7	8
1.	**Instructaj introductiv** a) *Organizarea clasei*	3'	C_1	✓ Verifică prezenţa şi ţinuta elevilor în vederea desfăşurării corespunzătoare a activităţii ✓ Verifică dacă sunt toate materialele necesare desfaşurării activităţii	✓ Răspund la salut profesorului	Conversaţia		Frontal
	b) Captarea atenţiei	3'		✓ Prezintă probele de mere și compotul de mere. - Care este material primă? - Care este produsul finit?	✓ Examinează merele și compotul de mere ✓ Răspund la întrebări	Conversaţia Explicaţia Problematizarea	Probe mere și compot de mere	Frontal și răspunsuri individuale
	c) Anunţarea temei şi a competenţelor vizate	5'		✓ Profesorul anunţă titlul lecţiei ”Determinarea conţinutului de zahăr” ✓ Scrie pe tabla titlul lecţiei ✓ Prezintă competenţele specifice ale lecţiei cu ajutorul flip-chard-ului	✓ Ascultă explicaţiile profesorului ✓ Elevii notează in caiet titlul lecţiei ✓ Notează competenţele specifice	Conversaţia Expunerea	Flip-chard	Frontal
	d) Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior	30’		✓ Adresează următoarele întrebări: - Care este principiul metodei? - De ce materiale avem nevoie? - Cum interpretăm rezultatele?	✓ Ascultă și notează in caiete ✓ Sunt atenţi ✓ Răspund la întrebări	Conversaţia		Frontal și răspunsuri individuale

	e) Demonstrarea executării	15’		• Explică şi demonstrează lent modul în care se execută fiecare etapă a determinării conform fişei de documentare • Solicită elevilor să indice normele de protecţia muncii specifice deerminării.	✓ Sunt atenţi ✓ Pun întrebări lămuritoare ✓ Enumeră normele de protecţia muncii specifice deerminării	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	Fişe de documentare	Frontal
0	1	2	3	4	5	6	7	8

2.	**Instructajul curent**	2’ 5’ 2’ 5’ 45’	C_2 C_3	✓ Împarte elevii în trei grupe ✓ Le oferă fişele de lucru ✓ Distribuie probele. ✓ Recomandă elevilor să-şi organizeze locul de muncă ✓ Precizează criteriile de apreciere şi timpul de lucru optim în care trebuie să se încadreze elevii ✓ Criteriile de apreciere sunt: -deprinderi corecte de folosire şi întreţinere a aparaturii de laborator, -priceperea de a interpreta rezultatele şi de a stabili prin comparaţie cu normele tehnice calitatea produselor analizate, -încadrarea în timp. ✓ Urmăreşte permanent modul cum elevii lucrează, cât de temeinic şi corect şi-au format deprinderile de lucru, dacă sunt ordonaţi, disciplinaţi şi dacă au înţeles sarcinile de lucru. ✓ Corelează, explică şi demonstrează individual executarea unor operaţii pentru care elevii întâmpină greutăţi.	✓ Se împart în grupele constituite de profesor ✓ Primesc fişele de lucru ✓ Pun întrebări lămuritoare ✓ Sunt atenţi ✓ Execută determinarea de laborator cu respectarea normelor de protecţie a muncii ✓ Îşi corectează execuţiile conform recomandărilor făcute de profesor ✓ Notează în fişele de lucru conţinutul în zahăr	Conversaţia Demonstraţia Explicaţia Observarea dirijată Exerciţiul Problematizarea	Fişe de lucru Refractometru Pipetă Hârtie de filtru Apă distilată	Pe grupe Frontal

				✓ Urmărește respectarea regulilor de protecţia muncii.				
0	1	2	3	4	5	6	7	8
3.	**Instructaj final**	15’	C_4	✓ Propune elevilor să prelucreze rezultatele obţinute	✓ Prelucrează datele	Conversaţia		Pe grupe

	a) Prelucrarea rezultatelor obţinute ***b) Evaluarea*** ***c) Încheierea lucrării practice***	10’ 150’ 10’		✓ Verifică rezultatele determinărilor, făcând corecţiile de rigoare ✓ Prezintă standardele ✓ Invită elevii să compare rezultatele lor cu valorile din standard şi să formuleze concluzii ✓ Apreciază grupele de elevi privind modul de lucru şi comportamentul elevilor în cadrul grupului ✓ Încurajează elevii mai puţin activi, mai stângaci în mânuirea sticlăriei şi aparaturii de laborator ✓ Evaluează deprinderile de lucru individuale ale elevilor. ✓ Recomandă elevilor să-şi facă curăţenie la locul de muncă şi să-şi spele mâinile ✓ Anunţă lucrarea următorul laborator	✓ Consultă colecţia de standarde ✓ Formulează concluzii ✓ Ascultă observaţiile profesorului ✓ Execută curăţenia la locul de muncă	Problematizarea		Frontal Individual Pe grupe Frontal

FIŞĂ DE LUCRU

Determinarea conţinutului de zahăr prin metoda refractometrică

Conţinutul de zahăr	Mere	Compot de mere
P_1		
P_2		
P_3		
P_4		
Media		

FIŞA DE EVALUARE

Lecţia: Determinarea conţinutului de zahăr prin metoda refractometrică

Nr. crt.	Etapele de lucru	Punctaj	Subetapele de lucru	Norma de timp	Punctaj propus	Punctaj obţinut
1	Enunţarea principiului metodei	1 punct	- enunţă principiul metodei la determinare conţinutului de zahăr prin metoda refractometrică	2 minute	1 punct	
2	Alegerea materialelor necesare	1 punct	- alege materialele necesare determinării	3 minute	1 punct	
3	Pregătirea refractometrului şi citirea conţinutului de zahăr	2 puncte	- mojarează merele - reglează refractometrul la punctul zero cu apă distilată - şterge prisma cu o bucată de hârtie de filtru - recoltează suc cu ajutorul unei pipete - depune 1-2 picături de suc pe prisma refractometrului - închide prisma fără a îndepărta picătura de suc - citeşte conţinutul în zahăr	7 minute	1 punct 1 punct 1 punct 1 punct 1 punct 1 punct 1 punct 1 punct	
4	Calculul şi formularea concluziilor	6 puncte	- compară rezultatul obţinut cu valorile standard - ormulează concluzii	15 minute	2 puncte 3 puncte	
Total				45 minute	Puncte 14	

Elev:.....***clasa***:.....

PROIECT DIDACTIC

Profesor Petrina Mocanu
Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comăneşti

Clasa: a XI-a (filiera teoretică, profil real, specializarea ştiinţe ale naturii)

Unitatea de învăţare: Aminoacizi. Proteine

Tema lecţiei: **Aminoacizi. Definirea, nomenclatura si clasificarea aminoacizilor**

Tipul lecţiei: Lecţie de comunicare/însuşire de noi cunoştinţe

Obiective cognitive:

Elevii trebuie să-şi însuşească:

- Definiţia şi formula generală a aminoacizilor;
- Formulele unor aminoacizi (glicină, alanină, valină, serină, cisteină, acid glutamic, lisină);
- Nomenclatura aminoacizilor;
- Clasificarea aminoacizilor;
- Tipuri de izomeri ai aminoacizilor.

Obiective operaţionale: La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

O_1: Să definească aminoacizii;

O_2: Să scrie formulele de structură ale aminoacizilor;

O_3: Să denumească aminoacizii, utilizând nomenclatura IUPAC şi cea uzuală;

O_4: Să clasifice aminoacizii după mai multe criterii;

O_5: Să precizeze categorii de izomeri ai aminoacizilor.

Metode şi procedee didactice:

- Conversaţia euristică
- Problematizarea
- Exerciţiul
- Algoritmizarea
- Modelarea

Mijloace de învăţământ:

- fişe de lucru
- laptop
- videoproiector

Resurse bibliografice:

***Suport de curs pentru programele Privim către viitor –e-chimie, Basic IT Skills, TIC chimie, Inovare în predarea şi învăţarea chimiei, Vol. 2: Chimie organică*, Ed. Politehnica Press, Bucureşti, 2012.

Cozma, Dănuţ Gabriel; Pui, Aurel, *Elemente de didactica chimiei*, Editura Spiru Haret, Iaşi, 2003

Alexandrescu, Elena; Dănciulescu, Doina, *Chimie organică pentru liceu: sinteze, probleme, teste*, LVS Crepuscul, Ploieşti, 2009

Resurse temporale: 50 minute

Resurse umane: elevii, cadrul didactic

Resurse spaţiale: laboratorul de chimie

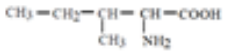
Etapa / Timp	O.O.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Forma de organizare	Metode şi procedee didactice	Mijloace de învăţământ
Moment organizatoric 1min		- Cere elevului de serviciu să prezinte situaţia prezenţei elevilor în clasă, iar profesorul notează absenţele în catalog. - Restabileşte liniştea şi atmosfera propice învăţării. - Distribuie elevilor fişele de lucru.	- Se pregătesc pentru lecţie.			
Captarea atenţiei 4min		- Profesorul prezintă câteva informaţii referitoare la aminoacizi şi proiectează o secvenţă dintr-un documentar.	- Ascultă prezentarea profesorului şi urmăresc filmul.	Frontal	Conversaţia profesor - elev	Videoproiector Laptop
Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale 1min		- Anunţă elevilor tema lecţiei: **„Aminoacizi. Definirea, nomenclatura şi clasificarea aminoacizilor”.** - Informează elevii cu privire la competenţele pe care trebuie să le posede la sfârşitul lecţiei: ***„La sfârşitul acestei ore va trebui să scrieţi formulele unor aminoacizi, să-i denumiţi şi să-i clasificaţi.”.***	- Notează pe caiete titlul lecţiei.	Frontal	Conversaţia profesor - elev	
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare 5min		- Solicită elevii să rezolve individual exerciţiul 1 din fişa de lucru. - Numeşte un elev pentru a răspunde. - Nu apreciază răspunsul dat şi întreabă câţi elevi au obţinut acest rezultat; apoi solicită elevii care nu au obţinut acest rezultat să-şi corecteze greşeala.	- Rezolvă exerciţiul 1 din fişa de lucru. - Îşi corectează greşelile, dacă este cazul.	Individual	Exerciţiul Modelarea	Fişe de lucru

	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5	- Profesorul le cere elevilor să definească aminoacizii analizând formula compusului (A). - Profesorul proiectează tabelul care cuprinde cei 7 aminoacizi studiaţi. - Numeşte elevi care să scrie pe tablă formulele aminoacizilor. - Numeşte elevi care să denumească aminoacizii. - Prezintă criteriile de clasificare a aminoacizilor, insistând asupra clasificării în funcţie de numărul grupărilor amino şi carboxil. - Oferă exemple pentru fiecare clasă de aminoacizi. - Propune rezolvarea exerciţiului 3 din fişa de lucru. - Numeşte elevi care să prezinte modul de rezolvare a sarcinii de lucru. - Proiectează rezolvarea corectă.	-Definesc aminoacizii. - Cunoscând radicalul R- din molecula fiecărui aminoacid, completează tabelul cu formulele aminoacizilor daţi (exerciţiul 2). - Denumesc aminoacizii în acord cu regulile IUPAC şi completează rubricile tabelului din fişa de lucru. - Generalizează modul în care se denumesc aminoacizii. - Analizează formulele scrise anterior pentru a putea clasifica aminoacizii studiaţi. - Rezolvă individual exerciţiul 3, stabilind tipurile de izomeri ai aminoacizilor.	Frontal Individual Frontal Individual	Conversaţia euristică Algoritmizarea Modelarea Algoritmizarea Exerciţiul	Fişe de lucru Videoproiector Laptop Fişe de lucru Videoproiector Laptop
Conducerea învăţării 30min						
Evaluarea performanţelor şi realizarea feed-back-ului	O_1 ↓ O_4	- Cere elevilor să completeze schema dată cu formulele aminoacizilor corespunzători fiecărei clase.	- Completează schema (exerciţiul 4). - Prezintă modul de rezolvare.	Individual	Modelarea	Fişe de lucru

5min		- Proiectează rezolvarea corectă. - Face aprecieri asupra desfăşurării lecţiei. - Notează elevii care au participat activ.	- Verifică şi corectează, dacă este cazul.			Videoproiector Laptop
Întărirea retenţiei şi asigurarea transferului 3min		- Cere elevilor să rezolve exerciţiul 5 din fişa de lucru.	- Rezolvă exerciţiul şi comunică profesorului rezultatele obţinute.	Individual	Modelarea Exerciţiul	Fişe de lucru
Anunţarea temei pentru acasă 1min		Anunţă tema pentru acasă.	Notează tema pentru acasă.	Individual		

FIȘA DE LUCRU

1. Compusul (A) participă la sinteza hemoglobinei și reglează nivelul de glucoză din sânge.



a) Precizează natura grupelor funcționale din compusul (A). _____

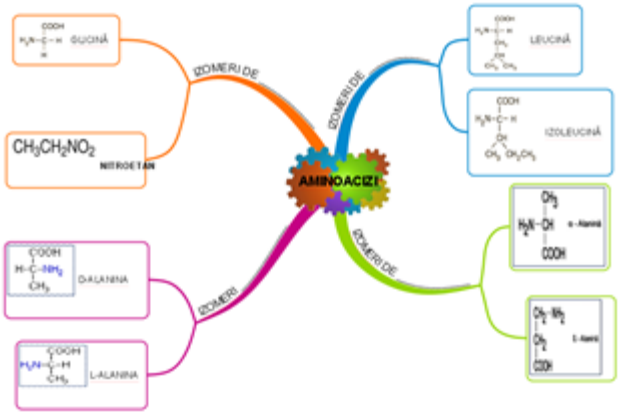
b) Determină formula moleculară a compusului (A). _____

c) Determină procentul masic de carbon din compusul (A).

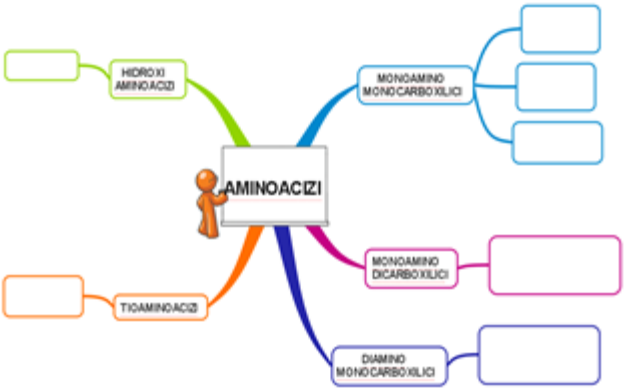
2. Completează tabelul de mai jos.

Nr. Crt.	Radical organic	Formula aminoacidului	Denumirea IUPAC	Denumirea uzuală	Denumirea prescurtată
1	H-			Glicină glicocol	Gli, Gly
2	CH_3-			α-alanină	Ala
3	$(CH_3)_2CH$-			Valină	Val
4	$HOOC(CH_2)_2$-			Acid glutamic	Glu
5	$H_2N(CH_2)_4$-			Lisină	Lis, Lys
6	HO-CH_2-			Serină	Ser
7	HS-CH_2-			Cisteină	Cis, Cys

3. Analizează structura compușilor organici din fiecare secvență din schema de mai jos și indică ce fel de izomeri sunt.



4. Completează căsuțele goale din schema de mai jos cu formulele plane ale aminoacizilor din tabelul de la exercițiul 2.



Temă pentru acasă

5. Acidul asparagic se numește acid α-aminobutandioic. Acesta se găsește în medicamentul „PANANGIN“ în proporție de aproximativ 12%.

a) Scrieți structura acestui compus.

b) Precizați valoarea de adevăr a următoarelor afirmații.

A) Acidul asparagic este un aminoacid monoamino-monocarboxilic. *Adevărat / Fals*

B) Acidul asparagic prezintă activitate optică. *Adevărat / Fals*

C) Acidul asparagic este un aminoacid alifatic. *Adevărat / Fals*

Corectați afirmațiile incorecte.

_____

_____

_____

_____

_____

6. Ce cantitate de azot (în grame și moli) provenit din acidul asparagic se regăsește în 120g de „panangin“?

7. Se dă formula moleculară $C_5H_{11}NO_2$.

a) Scrieți formulele plane ale izomerilor corespunzători (cel puțin 4 formule).

b) Denumiți și clasificați izomerii aminoacizi după cel puțin unul dintre criteriile studiate.

Proiect de lecţie

Profesor: Săndulache Ioana Lidia
Şcoala : Liceul de arte „Regina Maria” Alba Iulia

Clasa: a-X-a

Data: 5.09.2017

Disciplina de învăţământ: Istoria muzicii

Aria curriculara: Arte

Subiectul lecţiei: Simfonia

Tipul lecţiei: Lecţie de formare de priceperi şi deprinderi

Durata orei : 50min.

Competențe specifice:

- să interpreteze vocal, individual sau în colectiv fragment din simfonia nr. IX – Finalul părții a IV„Oda bucuriei” de Ludwig van Beethoven
- să audieze lucrări muzicale de diferite genuri, sesizând elementele de limbaj muzical învățate

Obiectivele operaţionale ale lecţiei:

O. 1. formarea şi consolidarea deprinderii de a asculta, recepta şi sesiza conţinutul muzicii;

O.2. formarea şi consolidarea simţului estetic muzical;

O.3. identificarea elementelor de limbaj muzical din piesele studiate.

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstrarea prin cântec,audiţia, munca independentă.

Forma de organizare: activitate frontală, pe grupe şi individuală

Activitati de invatare:

- intuire auditivă;
- exersare în exerciţii;
- descoperirea în cântece;
- aplicare în cântec

.**Descriptori de prformanţă**: 10 - învăţarea întregului material predat

9-însuşirea cunoştinţelor, cu 2-3 erori

8-reproducerea slabă a materialului

Material didactic: Caiete ale elevilor, laptop, CD-uri, fişe cu fragmente din: simfonia a IX Ludwig van Beethoven, simfonia 94 „Surpriza”Joseph Haydn, simfonia nr.40 Wolfgang Amadeus Mozart.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI:

MOMENTELE LECŢIEI	***Activitatea Profesorului***	***Activitatea elevului***	***Evaluare***	***Timp alocat***	***Obser-vaţii***
1.Moment organizatoric	Organizarea clasei pentru buna desfăşurare a lecţiei şi pregătirea psihică pentru o lecţie de muzică	Preiau sarcinile propuse de profesor: ascultă, recepţionează, observă.	Se face pe tot pacursul lecţiei, fiind orală	4’	
2.Verificarea cunoştinţelor teoretice	Va pune întrebări legate de lecţia precedentă – Ce este concertul? In ce secol a apărut? Reprezentanţi. Câte părţi are concertul clasic si care sunt ele? Elevii vor extrage câte un bilet şi vor răspunde la câte o întrebare.	Răspund la întrebări.	Colectivă, practică, orala.	6’	
3. Anunţarea temei şi prezentarea materialului ales	Elevii vor audia fragment din simfonia 94 „Surpriza”Joseph Haydn. Anunţ titlul următoarei lecţii. Notez pe tablă şi le spun elevilor să noteze în caiete titlul lecţiei. ***Simfonia***	Ascultă şi răspund la întrebări. Notează în caiete titlul noii lecţii.		5’	
4. Desfăşurarea lecţiei	Termenul de simfonie: gen muzical de mari proporţii, lucrare scrisă pentru orchestra simfonică, bazată pe principiul alternării de mişcări repezi şi lente. Apariţia simfoniei se datorează perfecţionării instrumentelor şi dezvoltării limbajului armonic care evidenţiază melodia. Simfonia se cristalizează în perioada clasicismului. Joseph Haydn a stabilit ciclul simfoniei în patru	Sunt atenţi şi colaborează cu profesorul, notează în caiete. Sunt atenţi şi colaborează cu profesorul, notează în caiete.	Colectivă, practică, orală şi scrisă.	20’	

	părţi. Partea I – Allegro –formă de sonată – caracter dinamic. Partea a II-a Andante sau Adagio – formă de lied sau temă cu variaţiuni – caracter liric, relaxant . Partea a III-a – Menuet sau scherzo – caracter dansant, vesel. Partea a IV-a – Allegro finale – formă de rondo, temă cu variaţiuni. Compozitori care au abordat acest gen muzical: Joseph Haydn – 104 simfonii; Wolfgang Amadeus Mozart – 41 simfonii, Ludwig van Beethoven – 9 simfonii, Johannes Brahms, Franz Schubert Se învaţă fragmentul din simfonia a IX – Oda bucuriei-de Ludwig van Beethoven, după auz.	învaţă fragmentul din simfonia a IX-a „Oda bucuriei” de L. van Beethoven, după auz.			
4.Fixarea şi evaluarea cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor cu ajutorul audiţiei	Recapitularea noţiunilor nou învăţate prin audiţie,întrebări . Compozitori care au abordat genul simfoniei. Recunoaşterea lucrărilor audiate. *Audiţie*- fragmente din: simfonia a IX Ludwig van Beethoven, simfonia 94 „Surpriza”Joseph Haydn, simfonia nr.40 Wolfgang Amadeus Mozart.	Răspund la întrebări, ascultă şi identifică materialul sonor.	Individuală practică, orală.	12’	
5. Asigurarea feed-back-ului	Cu ajutorul profesorului se formulează pe scurt ideile principale şi se comunică tema.	-rezolvă sarcinile date de către profesor.	Practică, individuală, orală.	3’	

PLAN DE ANTRENAMENT
JOC SPORTIV: HANDBAL

Káli Annamária
Liceul Tehnologic “Bányai János”, Odorheiu Secuiesc

DATA: 26.10.2020

TEME: Consolidarea contraatacului direct cu un vârf;

- contraatacul direct si cu intermediar;
- consolidarea aruncarii la poarta din saritura;
- sistemul de apărare “om la om”
- pregatire fizica generala: dezvoltarea forței segmentare prin antrenament în circuit

MATERIALE NECESARE: 20 mingi de handbal, jaloane, bancă de gimnastică, spalier, cronometrul, fluier.

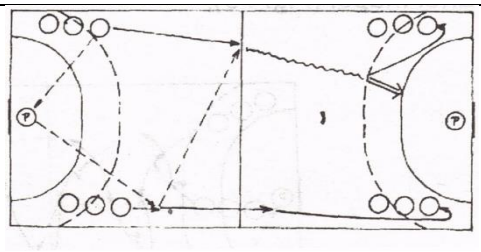
Notiuni teoretice despre invatarea contraatacului:

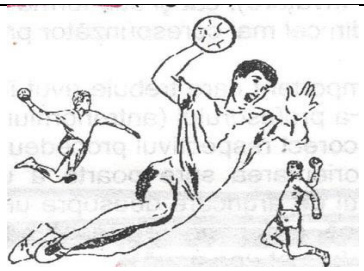
- este o forma initiala a ofensivei, cu aplicare temporala, fiind conditionata de existenta anumitor contexte favorabile;

- în cadrul acestei faze, declansarea, deplasarile, pasarea mingii si actiunile jucatorilor sunt riguros stabilite;

- întotdeauna actiunile celui care realizeaza contraatacul trebuie dublate de un coechipier.

Partea lectiei	**Continut**	**Dozare**	**Formatii**	**Indicatii metodice**
I.Partea prega-titoare	-efectuarea prezentei; -anuntarea temelor de lectie; -mers si alergare: cu joc de gleznă, cu rotirea bratelor, cu genunchi sus; -încalzire individuala cu minge si fara minge; -relatia1x1 pe lungimea terenului:pase; -deplasari în pozitia fundamentala din mers si alergare. Joc de a prinselea	2min.	- în linie pe un singur rând - câte doi la minge	- se va imprima un ritm de executie accelerat

II.Partea funda-mentala	Pentru învatarea si consolidarea propriu-zisa a contraatacului: -jucatorii sunt împartiti pe perechi, A si B, asezate pe cele doua extreme ale terenului; în spatiul de poarta este asezat câte un portar. La semnal, primul jucator din sirul A alearga pe marginea terenului, primeste mingea, jucătorul B fiind apărător, executa dribling în viteza, și aruncă la poartă din săritură.	10min.	- pe perechi	- alergarea si driblingul se vor executa pe marginea terenului, pasele la portari se vor executa din alergare sau din saritura, portarul trebuie sa transmita mingea foarte rapid.
	Jucatorii sunt dispusi pe doua siruri la nivelul extremelor; toti cei din grupa A au fiecare cate o minge. La semnalul profesorului, primul jucator paseaza portarului si pleaca pe contraatac; acesta o transmite rapid primului jucator din sirul B, care paseaza în continuare varfului de contraatac. Acesta executa driling și arunca la poarta din	10min. 2-3x	 - pe grupe	- driblingul trebuie sa fie executat înalt, iar aruncarea la poarta sa fie executata din saritura

	alergare sau din saritura. Jucatorii din sirul B urmaresc sa recupereze mingea si se aseaza pe extrema opusa. Dupa ce toti jucatorii au executat se începe exercitiul din partea opusa.			
	Aruncare la poarta: 1. Dribling multiplu, prindere pe un picior, pas si bataie pe celalalt picior, înaltare maxima si ducerea mingii sus prin echilibrare; odata cu aterizarea pe piciorul de bataie, se reia si driblingul multiplu. Exercitiul va fi efectuat din mers sau din usoara alergare. 2. Pase în doi de pe loc, efectuate din saritura: prindere, pas cu stangul, gruparea corpului sj bataie, desprindere si ducerea mingii sus, pasarea (aruncarea) ei partenerului, aterizare pe piciorul stang. 3. Acelasi exercitiu ca la 2, cu mentiunea ca aruncarea mingii va fi efectuată la	10min. 45x 2-3x 2-3x 10 min	 -câte doi.	-pregatirea aruncari la poarta, în prima parte a instruirii, se realizeaza ca scop în sine, urmand ca mai tarziu sa fie legata de anumite actiuni simple în care se succed elemente ca: pasa, driblingul, fentele si chiar în cadrul unor actiuni tactice.

	poarta (și nu la partener). 4. Suveica simpla și dubla, efectuate cu pase din saritura, din mers sau alergare. Sistemul de apărare „om la om” Joc: „Huștiuluc”			
	-joc bilateral cu tema: contraatacul cu intermediar; -arbitraj efectuat de profesor.	15min.	-doua echipe.	-se va pune în practica cele învatate
	- pregatire fizica generala: dezvoltarea forței segmentare prin antrenament în circuit	10 min	Cu ajutorul elevilor se aranjează 4 stațiuni petru dezvoltarea forței cu diferite sarcini: tracțiuni la bară, ridicări din culcat dorsal pe saltea, sărituri peste banca de gimnastică, sărituri succesive la scara de coordonare.	Elevii sunt împărțiți câte 8 la o grupă, stațiile se schimbă după 40 sec.
III. Partea de încheiere 10 min	-mers linistitor cu exercitii de respiratie; -concurs de aruncari; -anunțarea temelor pentru ora următoare; -salutul.	2min. 5min. 3min	-în linie.	- obs. privind modul de participare la antrenament ; -recomandării colective și individuale ;

PROIECT DIDACTIC

Prof. CALOTĂ LUMINIȚA ELENA
Liceul Tehnologic “Căpitan Nicolae Pleșoianu” Rm. Vâlcea

Modulul 3: **TEHNICI DE MĂSURARE ÎN DOMENIU**

Clasa : **a X-a**

Titlul lecţiei: MIJLOACE DE MĂSURARE A PRESIUNII.

I. *ÎNAINTE DE A ÎNCEPE LECŢIA*

MOTIVAŢIA LECŢIEI:

1. Lecţia face apel la cunoştintele predate anterior despre tipurile de presiuni, sau despre constructia altor instrumente cu elemente de functionare comuna - comparator.

2. Solicită elevul pentru formarea de opinii argumentate. Aplicarea cadrului ERR permite elevilor să-şi formeze proceduri mentale specifice gândirii flexibile.

OBIECTIV GENERAL: Explica functionarea mijloacelor de masurare a presiunii

OBIECTIVE SPECIFICE:

1. Să clasifice mijloacele de masurare a presiunii
2. Sa identifice partile componente ale manometrului cu tub Bourdon
3. Să explice principiul de functionare si rolul elementelor specifice.

CONDIŢII PREALABILE:

Elevii trebuie să:

- deţina cunoştinţe despre noŢiunea de presiune si unitățile de masură ale presiunii
- sa aibă deprinderi de gândire şi învăţare insușite anterior la învățarea dispozitivelor, ansambluri, sisteme tehnice;
- sa formuleze enunţuri simple
- sa manifeste capacitate de lucru în colaborare
- sa se antreneze intelectual în activitate.

EVALUARE:

- Exprimarea orală corectă a denumirilor a marimilor fizice, a aparatelor,organelor tehnice componente;
- Formularea de răspunsuri corecte la întrebări;
- Fisa de evaluare curentă

RESURSE ŞI MANAGEMENTUL TIMPULUI:

- Timp: 1 oră
- Resurse materiale:

-aparate și sisteme de măsurare
-fime (flash-uri) – funcționarea manometrelor;
-manuale;
-fişe expert;
-fisă de evaluare / fisa ciorchine /
-tablă.

II. LECŢIA PROPRIU – ZISĂ

EVOCARE:

1. Reactualizarea cunoștințelor despre presiune și unități de măsură;
2. Brainstorming frontal – despre ce i-ar putea interesa în continuare în acest domeniu
4. Anunţarea şi scrierea titlului pe tablă.
5. Prezentarea obiectivelor lecţiei

REALIZAREA SENSULUI :

Metoda ciorchinelui – rearanjarea “boabelor” până la obținerea clasificării propuse

Metoda mozaicului – studiul manometrului cu tub Bourdon

- se explică elevilor modul de desfășurare a orei în continuare
- se utilizeaza 2 fișe expert
- se prezintă fişa expert fiecărei grupe, se explică modul de lucru, se dau indicaţii privind modul şi sursa pentru obţinerea informaţiilor noi de pe fişa expert;

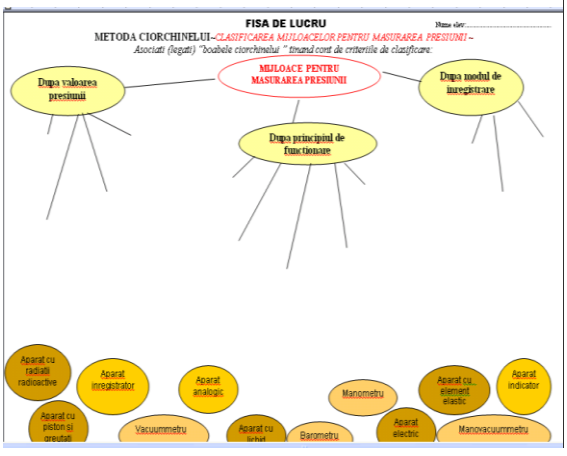
Fisele expert au următoarele sarcini de lucru principale:

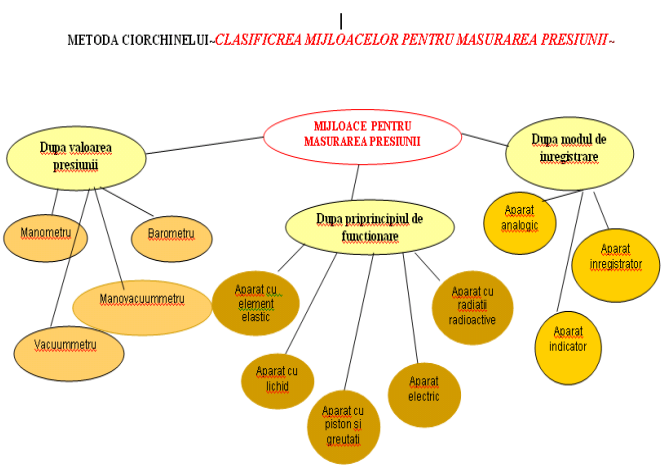
1. Construcția manometrului cu tub Bourdon
2. Funcționarea manometrului cu tub Bourdon

- elevii revin în grupul iniţial, explică celorlalţi noţiunile noi pentru care el este “expert”

REFLECŢIE

- Profesorul iniţiază un dialog (chestionar oral), eventualele nelămuriri, fixarea cunoştinţelor şi un prim feed-back / Câte un elev din grupul “casa” funcționarea, pe rând;
- Profesorul solicită, în timpul revizionarii filmuleţului explicaţii ale fenomenelor prezentate din partea elevilor
- Aplicarea unui chestionar cu un grad de dificultate mediu
- Realizarea evaluării reciproce cu ajutorul elevilor
- Evaluare elevi
- Exprimarea impresiilor elevilor privind desfăşurarea orei, noţiunile noi.

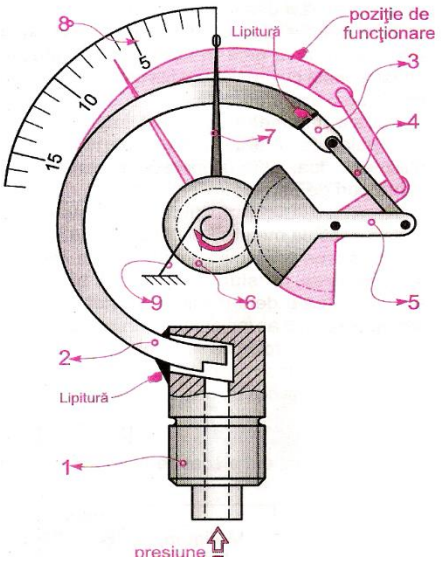




FISA EXPERT 1

~Manometrul cu tub BOURDON ~

În imaginea de mai jos este prezentată schema de funcționare a ***Manometrului cu tub BOURDON***



Sarcini de lucru:

1.Recunoașteți elementele componente ale aparatului (1....9).

2.Care este elementul sensibil (elastic) al aparatului? Descrieți forma sa.

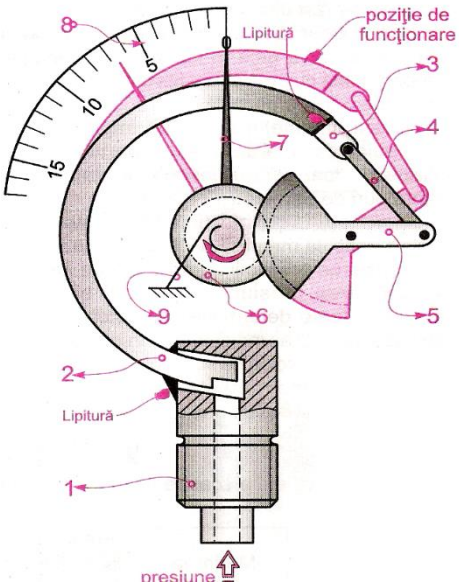
3.Din ce material este acesta executat? De ce credeți ca s-au ales aceste materiale?

4.Ce mecanism de transmitere a mișcării de rotație apare în construcția aparatului ?

Nume prenume elev:

FIȘA EXPERT 2

~Manometrul cu tub BOURDON ~



În imaginea alaturată este prezentată schema de funcționare a ***Manometrului cu tub BOURDON***

Sarcini de lucru:

1.Explicați modul de conectare a aparatului la instalația în care se află fluidul a cărui presiune trebuie măsurată.

2.Explicați funcționarea aparatului în timpul măsurătorii.

3.Ce s-ar întâmpla daca tubul Bourdon(2) ar fi din plumb?

4. Ce rol are elementul 9 ?

INSTRUMENT DE EVALUARE

1.Realizați asocierile corecte între coloana A și coloana B: (2,5p)

A. Denumire presiune	B. Aparat pentru măsurarea presiunii
1. presiune barometrică	a. manometru
2. suprapresiune	b. vacuummetru
3. depresiune	c. barometru
	d. manovacuummetru

1.....; 2.....; 3..... .

2.După principiul de funcționare, aparatele pentru mșsurarea presiunii pot fi: (2p)

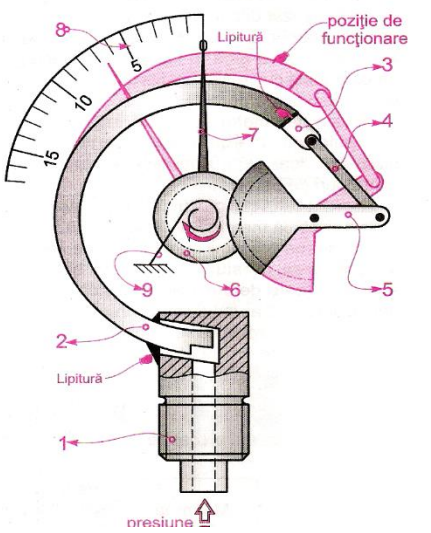
a) cu element .....
b) cu .....
c) cu piston și .....
d) electrice
e) cu ..... radioactive

3.Analizați aparatul din figura urmatoare:

a. recunoașteti mijlocul de măsurare a presiunii; (1p)

b. numiți cele putin 5 elemente componente indicate; (2,5p)

c. ce rol are elemental 9? (1p)



SUBIECTUL	*1*	*2*	*3*			*PCT*	*TOTAL*
	(2,5p)	*(2p)*	*A(1p)*	*B(2,5p)*	*C(1p)*	*DIN OFICIU*	
AUTOEVALUARE ELEV						*1*	
EVALUARE RECIPROCĂ (Nume elev evaluator ……)						*1*	
EVALUARE PROFESOR						*1*	

BAREM EVALUARE TEST

~MANOMETRUL CU TUB BOURDON~

Subiectul 1: (2,5p)

1- c 2 – a,d 3 – b, d .

Subiectul 2: (2p)

a- elastic

b- lichid

c- greutati

d- radiatii

Subiectul 3:

a- Manometru cu tub Bourdon (1p)

b- (2,5p)

1-cep record,

2-tub elastic,

3-brida,

4-parghie,

5-sector dintat,

6- pinion,

7- ac indicator,

8-scara gradate,

9-arc spiral

c- readuce acul indicator in pozitia initiala (1p)

Robotică educativă

Prof.ZALANA ALINA
Colegiul Economic “C.C.Kirițescu”, București

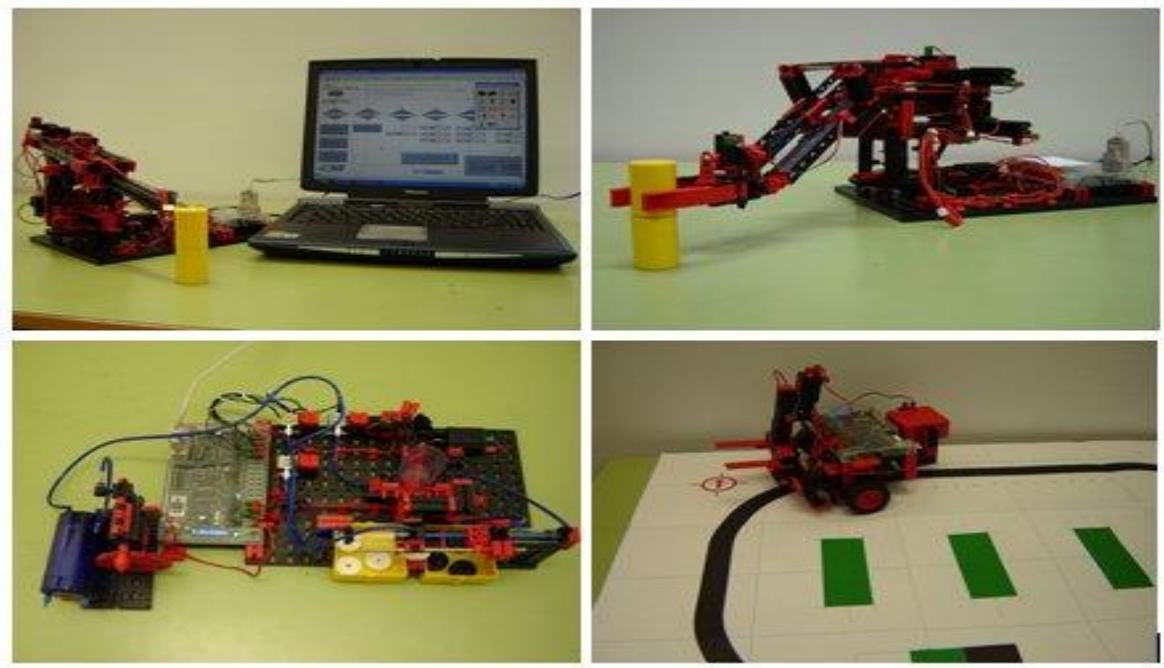
Inteligența artificială a evoluat foarte rapid în ultimii ani și a schimbat modul de interacțiune cu oamenii.Inteligența artificială se dorește să fie cât mai integrată în viața oamenilor. Unul dintre cele mai de succes exemple îl constituie crearea diverșilor roboti. Un robot este un sistem electromecanic care percepe mediul înconjurător prin intermediul senzorilor şi acţionează asupra mediului cu ajutorul elementelor de execuţie (actuatori), în aşa fel încât acţiunea este adaptată la situaţia percepută.Pe langă partea de parte de mecanică și elctrotehnică roboții sunt realizați și cu ajutorul unor noțiuni de informatică, respectiv algoritmi de programare. Astfel algoritmii prin care sunt programați roboții trebuie să fie cât mai eficienți din punct de vedere al timpului de viață, dar și din punct de vedere al performanțelor în timp real. Deoarece roboții sunt mașini programabile trebuie ca acesta să știe la fiecare pas ce decizie să aleagă. Robotica este știința care se ocupă cu proiectarea și fabricarea roboților. Cea mai importantă provocare a roboticii o reprezintă construcția unei mașini care să interacționeze cât mai bine cu mediul înconjurător și să răspundă cât mai precis la comenzi. Performanțele unui robot depind în mod direct de felul de raționare de și reacție pe baza cunoștințelor și informațiilor primite de la senzori. Roboții autonomi sunt capabili să achiziționeze informații prin interacţiunea cu mediul exterior şi să-şi adapteze comportamentul în mod adecvat.



Datorită evoluției rapide a acestei științe în prezent putem întâlni mai multe categorii de roboți: robot autonom mobil, robot umanoid, robot industrial, robot de servicii, robot explorator, robot militar, robot casnic. Toate aceste creații sunt proiectate mai întâi la nivel mental și apoi în forma lor fizică.Robotica educativă este un mediu de învățare în care personale interesate își pot realiza propriile creații.Aceștea sunt construite cu diverse tipuri de materiale și sunt controlate cu ajutorul unui sistem informatic numit microchips. Învățarea și robotica alcătuiesc o combinație atractivă. În realizarea unui robot se disting două etape importante:creea arhitecturii fizice a robotului și proiectrea acestuia cu

ajutorul unor limbaje de programare. Pentru realizarea arhitecturii fizice copii vor trebui să implementeze sistemul senzorial al robotului, sistemul de acționare și transmisie, sistemul decizional, memoria, unitatea centrală.

Printre cele mai importante beneficii ale învățării programării unui robot sunt: dezvoltarea gândirii logice, dezvoltarea gândirii algoritmice, stimularea creativității și a abilităților matematice, generează interes de la vârste mici pentru informatică, matematica și gândirea complexă, perseverență și concentrare, precizie, incredere în sine și motivație. Învățarea prin crearea de algoritmi(prin gândire algoritmică) poate evita o serie de dezavantaje deoarece chiar și adoptarea metodei de încercare și eroare poate fi îndreptată deja spre formularea ipotezei, analizarea problemei pe baza cunoștințelor dobândite. Testarea și verificarea algoritmului gata efectuat, verificarea corectitudinii logice și substanțiale implică nececsitatea revenirii la cunoștinte despsre subiectul problemei și poate contribui la obținerea de noi cunoștințe. O altă latură importantă care apare în procesul de verificare(testare) soluției este referitoare extinderea informațiilor dobândite deoarece testarea poate expune lipsa de cunoștințe sau înțelegere greșită sau incompletă a subiectului.



Bibliografie:

1. https://ro.wikipedia.org/wiki/Robotic%C4%83
2. https://mecc.gov.md/sites/default/files/document/attachments/curriculum_robotica_2015-07-17_0.pdf
3. http://particip.gov.md/public/documente/137/ro_5378_ModululRoboticaGimnazial2018-06-02.pdf
4. https://www.codeit-project.eu/ro/application-of-computational-thinking-in-educational-practice/

PROIECT DIDACTIC

Stan Daniela
Liceul de Arte “Bălaşa Doamna” Târgovişte

DISCIPLINA: PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII

CLASA: a XI-a (specializarea arhitectură)

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Crearea imaginilor vectoriale cu aplicaţia Inkscape

SUBIECTUL: Editarea textelor în aplicaţia Inkscape

TIPUL LECŢIEI: dobândire de noi cunoştinţe

DURATA: 50 minute

COMPETENŢE GENERALE:

2. Cunoaşterea modului de utilizare a unor medii informatice de lucru

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.5. Utilizarea aplicaţiilor pentru prelucrări de imagini vectoriale

COMPETENŢE DERIVATE:

C1 – Inserarea de texte în imagini realizate cu aplicaţia Inkscape (text artistic şi text de tip paragraf).

C2 – Formatarea textelor inserate folosind diferite tehnici.

C3 – Transformarea textului într-o cale şi modificarea acesteia.

C4 – Plasarea unei imagini de tip bitmap în interiorul literelor.

C5 – Fixarea unui text artistic pe o cale

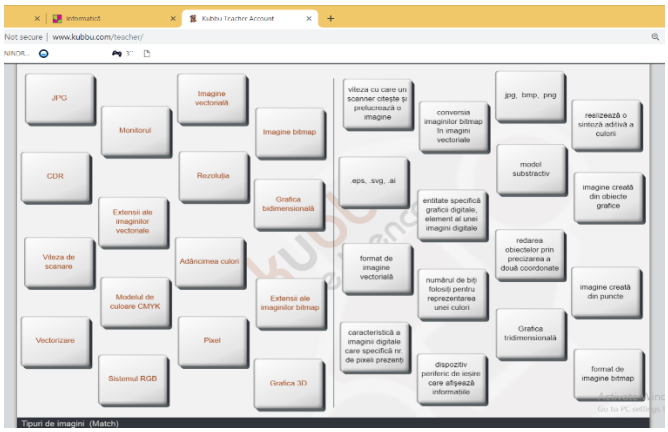
C6 – Poziţionarea de text în interiorul unor forme geometrice

STRATEGIA DIDACTICĂ:

• RESURSE PROCEDURALE: · metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul
· forme de organizare: frontal, individual

• RESURSE MATERIALE: calculatorul, imagini suport, videoproiectorul, platforma Kubbu.com, fişe de lucru

ANEXA 1



NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI / DOZARE	Competențe	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI		STRATEGIA DIDACTICĂ		
			ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ŞI PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	RESURSE MATERIALE
1.	Moment organizatoric (1 minut)		• Se consemnează absenţele. • Verifică existenţa resurselor materiale.	• Se pregătesc pentru lecţie. • Răspund la întrebări.	Conversaţia	Frontal	
2.	Reactualizarea cunoştinţelor (5 minute)		Fiecare elev se va conecta la platforma Kubbu.com și va căuta activitatea de exersare Tipuri de imagini. Elevii trebuie sa asocieze fiecărui termen din stânga o definiție/ enunț specific din dreapta (Anexa 1). Se contabilizează răspunsurile primite. Se fac aprecieri globale și individuale.	• Răspund la întrebări prin intermediul platformei Kubbu (fiecare elev are cont. iar răspunsurile corecte sunt contabilizate în timp real)	Exercițiul Conversaţia	Individual Frontal	Platforma kubbu.com
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor (2 minute)		• Se anunţă titlul, competenţele derivate ce se vor forma în cursul orei şi modul de desfăşurare al lecţiei. În folderul Inkscape aflat pe desktop este salvat fişierul *Final*. Astăzi ne propunem ca, folosind diferite metode de editare și formatare a textului, să obţinem o imagine asemănătoare celei din imaginea Final, o diplomă pentru concursul ART 4 YOU.	• Scriu pe caiete titlul lecţiei ***Editarea textelor în aplicația Inkscape*** Deschid fișierul Final.jpg și observă caracteristicile textului din fișier.	Conversaţia	Frontal	Videoproiector
4.	Prezentarea noului conţinut (35 minute)	C1	• Prezintă conţinutul informaţional al lecţiei alternând cu efectuarea efectivă a operaţiilor. În aplicaţia Inkscape un text se poate insera folosint instrumentul T (Text). • Textul adăugat poate fi de două tipuri: Text artistic sau obișnuit și Text de tip paragraf sau curgător– se trasează mai întâi cadrul pentru text şi apoi se scrie.	• Elevii notează în caiete conţinutul noii lecţii • Urmăresc explicaţiile • Obs. - Conținutul informațional al lecției poate fi postat pe orice platformă (de exemplu:	Explicaţia	Frontal	Videoproiector Prezentare PowerPoint cu

		C2	- Cele două tipuri de text se pot converti unele în altele astfel: se selectează textul, se alege din meniul *Text* comanda *Converteşte la text.* - Pentru a formata un text se pot folosi obţiunile din bara de proprietăţi a instrumentului *Text* sau se foloseşte caseta de dialog *Text şi font* ce apare alegând din meniul *Text* comanga *Text şi font.* - Pentru stabilirea culorii de umplere pentru litere şi conturul acestora se va folosi (asemeni oricărui obiect) comanda *Umplere şi contur* din meniul *Obiect.*	padlet.com), iar elevii își vor nota numai link-ul și nu vor mai nota pe caiete	Conversaţia Explicaţia	Frontal	noul conținut el lecției Videoproiector Calculatoare
		C2	➢ Se realizează o imagine nouă cu numele *Diplomă*, cu următoarele caracteristici: format A4, orientare tip vedere, culoare de fundal la alegere. ➢ Se va importa mai întâi imaginea Diploma.png care conține fundalul pentru diplomă ➢ Se va insera mai întâi textul LICEUL DE ARTE „BĂLAŞA DOAMNA” TÂRGOVIŞTE și se va formata, la indicaţiile profesorului, folosind bara de proprietăţi a instrumentului *Text.* ➢ Se stabilește pentru fundalul literelor un gradient (folosind opțiunile din caseta *Umplere și contur*). ➢ Se scrie partea următoare a diplomei – DIPLOMĂ. Literele textului DIPLOMĂ sunt deformate și mutate din locul lor inițial. - Pentru a transforma un text în traseu (cale) se procedează	Efectuează operaţiile în acelaşi timp cu profesorul. Importă imaginea răspunzând la întrebările profesorului. Se formatează textul inserat conform cerințelor (Font Impact, dimensiune 72, umplere cu gradient și contur după model).	Observaţia Demonstraţia Exerciţiul Exerciţiul	Frontal Individual	Videoproiector Videoproiector Calculatoare

		C3	astfel: (1) se scrie textul; (2) se selectează textul folosind instrumentul *Selectează; (3)* se alege din meniul *Traseu* comanda *Obiect la traseu;* (4) se poate deforma fiecare literă folosind instrumentul *Editează nodurile* sau se poate muta folosind *Selectează* ➢ Se introduce textul CONCURS ART 4 YOU și se formatează conform explicațiilor date. ➢ Observăm în imaginea *Final* că în interiorul literelor avem o imagine. - Pentru a așeza o imagine în interiorul literelor se procedează astfel: (1) se importă imaginea; (2) se selectează atât textul cât și imaginea; (3) se alege din meniul Obiect comanda *Decupare*, respectiv *Stabilește*	Execută aceleași operații ca și profesorul Deformează literele cuvântului DIPLOMĂ	Explicația Demonstrația Exercițiul	Frontal Individual	Videoproiector
		C4	➢ Vream să așezăm textul pe o curbă ondulată. - Pentru a așeza textul pe o curbă închisă sau deschisă, se selectează ambele obiecte și se alege din meniul *Text* comanda *Așează pe traseu*	- Adaugă o imagine în interiorul literelor conform explicațiilor	Demonstrația Exercițiul	Frontal Individual	Videoproiector Calculatoare
		C5	➢ Următorul text este unul de tip paragraf – se construiește mai întâi cadrul, apoi se introduce textul și se formatează.	Se introduce noul text și se formatează conform indicațiilor.		Frontal	
		C1	➢ În partea din stânga jos observăm că un text este scris în interiorul unei forme.		Demonstrația		
		C6	- Pentru a așeza textul în interiorul unei forme, se selectează ambele obiecte și se alege din meniul Text comanda Fluid în cadru ➢ Se salvează imaginea obținută.		Exercițiul		

5.	Fixarea cunoştinţelor (5 minute)		Folosind cele învăţate în această oră, aveţi de rezolvat în perechi fișa de lucru.	Se completează fișa	Exerciţiul	În perechi	Fișe de lucru
6.	Încheierea lecţiei (2 m)		• Se fac aprecieri globale şi individuale cu privire la ultima sarcină de lucru şi participarea elevilor la lecţie.		Conversaţia	Frontal	

IMAGINEA DE FINAL



Fișă de lucru

Lucrând în perechi, uniți întrebarea din stânga cu răspunsul corespunzător din dreapta

Cum se activează instrumentText (T)?	Se trasează mai întâi cadrul pentru text şi apoi se scrie textul.
Ce comandă se folosește pentru stabilirea culorii de umplere pentru litere şi conturul acestora?	- Prin apasarea tastei F8 - Cu **Click** pe pictograma din cutia cu instrumente - Prin apăsarea tastei t
Cum se inserează textul de tip **paragraf?**	Se selectează atât textul, cât şi forma şi se alege din meniul *Text* comanda *Fluid în cadru*
Cum se formatează textul inserat în aplicația Inkscape?	Se va folosi (asemeni oricărui obiect) comanda *Umplere şi contur* din meniul *Obiect.*
Cum se procedează pentru a transforma un text în traseu (cale)?	Se selectează atât textul, cât şi calea şi se alege din meniul *Text* comanda *Aşează pe traseu*.
Cum se poate aşeza o imagine în interiorul literelor?	Se pot folosi obţiunile din bara de proprietăţi a instrumentului *Text* sau se foloseşte caseta de dialog *Text şi font.*
Cum se poate aşeza un text pe o cale?	Se importă imaginea, se selectează atât textul cât şi imaginea, se alege din meniul Obiect comanda *Decupare, Stabileşte.*
Cum se poate aşeza un text în interiorul unei forme?	Se scrie textul, se selectează textul, se alege din meniul *Traseu* comanda *Obiect la traseu.*

PROIECT DIDACTIC LA INFORMATICĂ

Aurelia Pisău, L.T. „Mihai Eminescu”,
Chișinău, Republica Moldova

Data: 08.05.2020

Clasa: a XII- a A

Disciplina: Informatica

Unitatea de învățare: Elemente de web design

Subiectul lecției: Liste în web design

Tipul lecției: dobândire de formare a capacităților de dobândire /înțelegere a cunoștințelor

Scopul lecției:

- familiarizarea cu tipurile de liste în web design;
- formarea deprinderilor de recunoaştere a tagurilor pentru fiecare tip de listă;
- aplicarea cunoştinţelor în diverse situaţii în vederea creării paginilor web.

Competențele specifice:

- Algoritmizarea metodelor de analiză, sinteză și de soluționare a situațiilor-problemă, demonstrând creativitate și perseverență.
- Implementarea algoritmilor în medii de programare, dând dovadă de concentrare și reziliență.
- Explorarea situațiilor-problemă prin modelare, planificare și efectuare de experimente virtuale în mediile digitale, dovedind spirit analitic, claritate și concizie.

Obiectivele lecției:

La sfârșitul lecției elevul va fi capabil:

O1 - Să recunoască tipurile de liste.

O2 - Să utilizeze corect sintaxele corespunzătoare listelor.

O3 - Să diferențieze sintaxa și rolul listelor.

O4 - Să realizeze un mini-proiect în care să aplice noțiunile asimilate în această oră.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, studiu de caz, jocul.

Mijloace de învățare: manual, caiete, laptop, clasa virtuală, zoom, instrumente digitale.

Forme de activitate: frontală, individuală;

Resurse bibliografice:

1. Curriculum Național. Disciplina Informatica. Clasele X–XII. Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum din cadrul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, proces-verbal nr. 22 din 5 iulie 2019.
2. Informatică: Manual pentru clasa a 12-a/Anatol Gremalschi, Sergiu Corlat, Andrei Braicov; Min. Educaţiei al Rep. Moldova. – Ch.: Î.E.P. Ştiinţa, 2015, 144 p.

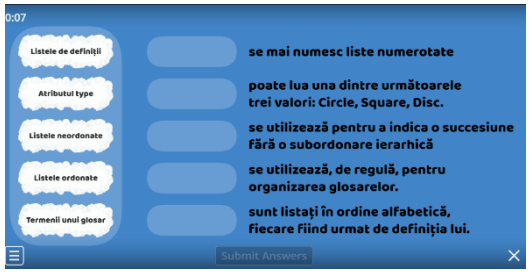
Resurse temporale: 45 minute

Resurse umane: elevii, cadrul didactic

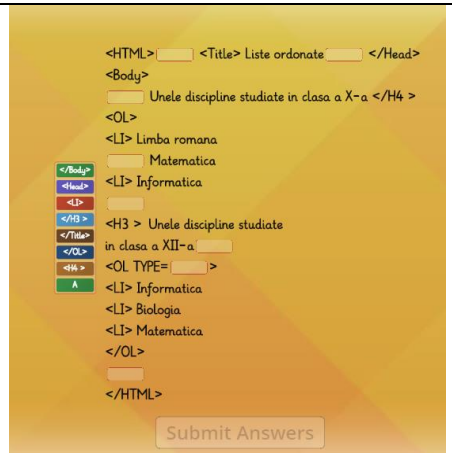
Resurse spațiale: clasa virtuală (google classroom)

Desfășurarea activității:

Etapele lecției / Dozare	Ob-ve	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice: Metode și procedee	Strategii didactice: Forme de organizare	Strategii didactice: Resurse	Evaluare
EVOCAREA							
Evocarea (2 min)		Stabilesc conexiunea, verific conectarea elevilor pe platforma zoom, stabilim regulile de utilizare, pregătesc materialul didactic necesar pentru prezentare, verific dacă elevii și-au pregătit cele necesare pentru lecție.	Se conectează pe zoom, verifică microfonul și camera video, își pregătesc cele necesare pentru lecție	Observația	Frontală		Observarea sistematică
REALIZAREA SENSULUI							
Prezentarea temei noi (10 min)	O1	✓ Captez atenția elevilor. Propun elevilor vizualizarea imaginii și identificarea tagurilor studiate deja și a tagurilor noi.  ✓ Anunț titlul lecției: ,,Liste WEB Design” ✓ Prezint obiectivele lecției. La sfârșitul lecției elevul va fi capabil:	Identifică tagurile studiate: <B>, <I>, <U>, <BIG>, <FONT>, <SMALL>. Identifică tagurile noi: <LI>, <OL>, <DL>, <DT> Elevii notează în caiete tema și informațiile sugerate de profesor.	Conversația	Individual	S-a utilizat platforma wordart.com	Evaluare orală

		O1 - Să recunoască tipurile de liste. O2 - Să utilizeze corect sintaxele corespunzătoare listelor. O3 - Să diferențieze sintaxa și rolul listelor. O4 - Să realizeze un mini-proiect în care să aplice noțiunile asimilate în această oră.					
Explicarea sarcinii de lucru independent (8 min)	O1, O2	Propun elevilor să acceseze link-ul și să vizualizeze noțiunile generale privind utilizarea listelor tipurile lor și tipurile utilizate pentru acestea. https://www.flipsnack.com/pisauaurelia/liste-web-design.html Identificați 5 idei importante din prezentare și notați în caiete.	Vizualizează și notează în caiete 5 idei importante identificate în conținut.  	Conversația	Frontal	S-a utilizat platforma flipsnack.com	
Realizarea de către elevi a sarcinilor propriu-zise (15 min) Realizarea de către elevi a	O2 O3 O3	Propun elevilor un joc pentru a memora noțiunile importante din prezentare. https://wordwall.net/play/1775/960/314 Folosindu-se de tabla interactivă oferită de platforma Zoom, exemplific diferența dintre o listă ordonată și o lista neordonată. O listă reprezintă o succesiune de elemente, puse într-o anumită ordine sau aleatoriu.	Elevii accesează link-ul și lansează jocul. 	Jocul Explicația	Individual Frontal	S-a utiliza platforma worwall.com	Evaluare cu utilizare TIC

sarcinilor propriu-zise (15 min)		Dacă elementele listei au o ordine anume, sunt ierarhizate după un anumit criteriu atunci lista este ordonată. Marcatorii unei astfel de liste pot fi: 1. 2. 3... , a) b) c)..., I II III ... Exemple: Lista cu materiile școlare în ordinea preferințelor, pașii de preparare ai unei prăjituri, prioritățile pentru anul în curs, pot fi exemple de liste ordonate. Rog elevii să enumere câteva exemple pentru fiecare.	Elevii exemplifică pentru fiecare exemplu propus și notează pe tabla interactivă ideile proprii. Pentru disciplinele preferate I. Matematica II. Engleza III. Informatica Etapele pentru o rețetă a) Selectăm ingredientele necesare. b) Mixăm ouăle cu zahărul. c) Turnăm câte un pic laptele și uleiul. d) Cernem făina câte un pic peste amestecul rezultat și mixăm până dispar cocoloașele. e) Folosim un polonic pentru a pune compoziția în tigaie. 3 idei ce om face vara în vacanță 1.Îmi propun să iau note bune la evaluarea națională. 2.Îmi propun să citesc minim 15 cărți. 3.Îmi propun să merg la mare.	Studiu de caz	Frontal	Tabla interactivă din Zoom	
Realizarea de către elevi a sarcinilor	O2 O4	Îndemn elevii să studieze și să noteze în caiete 3 exemple de creare a unei pagini Html în care să afișăm liste ordonate, neordonate și	Studiază exemplele propuse și notează în caiete programele pentru fiecare exemplu. Realizează sarcinile propuse după modelul prezentat Elevii completează spațiile și identifică răspunsurile corecte.	Joc	Individual	S-a utiliza platforma wakelet.com	Evaluare cu utilizare TIC

propriu-zise (15 min)	O3	de definiție. Le livrez un link cu datele corespunzătoare. https://wke.lt/w/s/DeUwS8 Totodată în prezentare sunt propuse o fișă cu sarcini individuale. Propun elevilor un joc de completare a spațiilor pentru a crea un program corect pentru o pagină web. https://wordwall.net/play/1776/257/177		Problematizare	Individual	S-a utiliza platforma worwall.com	
REFLECȚIA							
Acordarea feedback-ului individual și colectiv (10 min)		❖ Comunic tema pentru acasă Realizați o pagina web cu titlul *Rețeta mea preferată*, în care să utilizați cele două tipuri de liste prezentate pe parcursul lecției. (precizați ingredientele și modul de preparare). ❖ Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la activitate, calitatea răspunsurilor.	▪ Notează tema ▪ Oferă feedback				

Planul unităţii de învăţare

COLEGIUL NAȚIONAL MILITAR „DIMITRIE CANTEMIR”
LORENA MIHAELA EZARU

Autorul unităţii de învăţare
Prenume şi nume: LORENA MIHAELA EZARU
Judeţ: PRAHOVA
Denumire şcoală: COLEGIUL NAȚIONAL MILITAR „DIMITRIE CANTEMIR”
Localitate: BREAZA
Prezentare generală a unităţii de învăţare
Titlul planului unităţii de învăţare
LIMITE DE FUNCŢII
Rezumatul unităţii de învăţare

Limita unei funcţii într-un punct reprezintă una dintre noţiunile de bază ale Analizei matematice. Tocmai de aceea ea reclamă o familiarizare treptată, un studiu îndelung, în care aspectele teoretice şi cele practice să fie tot timpul solidare. Principalele teme ale capitolului sunt:

- Dreapta reală încheiată şi operaţii cu simbolurile $-\infty$ şi $+\infty$.
- Limita unei funcţii într-un punct, limite laterale, interpretări grafice.
- Operaţii cu limite de funcţii. Limitele funcţiilor elementare.
- Calculul limitelor de funcţii, cazuri exceptate.
- Criterii de existenţă a limitei unei funcţii.
- Asimptotele funcţiilor reale.

Elevii vor fi îndrumaţi să descopere conceptele fundamentale, să-şi folosească capacităţile intuitive pentru a înţelege ideea de „apropiere de un anumit punct ”exprimată matematic cu ajutorul noţiunilor de *vecinătate* şi de punct de *acumulare*. În ceea ce priveşte noţiunea de limită a unei funcţii într-un punct, elevii vor învăţa să răspundă la întrebarea: Ce tendinţă manifestă valorile unei funcţii atunci când valorile argumentului ei se apropie de un anumit punct?, bazându-se pe lecturi grafice ale unor funcţii studiate în clasele anterioare.

Elevii vor putea să-şi dezvolte creativitatea şi curiozitatea intelectuală prin aplicarea acestor cunoştinţe şi concepte noi fiind puşi în faţa unor situaţii diverse şi analizând importanţa conceptului de limită pentru reprezentarea grafică a unei

funcţii. Pe tot parcursul unităţii se va motiva utilitatea graficelor şi se vor descoperi modalităţi de aplicare ale acestora în situaţii concrete. În acest mod, se vor da răspunsuri parţiale la întrebările de bază ale unităţii, lăsând elevii să găsească răspunsuri proprii pe modele concrete date. Elevii vor avea de rezolvat anumite sarcini de lucru si vor avea fişe de autoevaluare la sfârşitul fiecărei etape din proiect.

Proiectul va fi structurat în mai multe teme, fiecare din ele fiind construită astfel încât să necesite activităţi individuale şi de grup. Profesorul va pune la dispoziţia elevilor resursele necesare şi va lansa diferite momente ale lecţiei, ghidând şi asistând activitatea elevilor pentru atingerea obiectivelor urmărite, intervenind cu completări şi observaţii acolo unde este cazul. Corectarea greşelilor se va face atât individual, cât şi sub formă de dezbatere la care vor participa toţi elevii clasei. Pe parcursul realizării proiectelor, elevii se vor documenta asupra noţiunilor şi conceptelor care fac obiectul acestui proiect utilizând mai multe surse.

Aria tematică Analiză matematică

Clasa a XI-a M1

Timp aproximativ necesar 12 ore

Reperele unităţii de învăţare

Standarde de performanţă - obiective de referinţă/ competenţe specifice

1. **Caracterizarea** unor funcţii utilizând reprezentarea geometrică a unor cazuri particulare.
2. **Exprimarea** cu ajutorul noţiunii de limită a unor proprietăţi cantitative şi calitative ale unei funcţii.
3. **Interpretarea** unor proprietati ale functiilor cu ajutorul reprezentarilor grafice.
4. **Modelarea** unor situaţii din diferite domenii (economic, ştiinţific, artistic) cu ajutorul funcţiilor în scopul rezolvării unor probleme specifice.

Obiective operaţíonale/rezultate aşteptate

La sfârşitul unităţii de învăţare elevii vor fi capabili:

1. să opereze cu simbolurile $-\infty$ şi $+\infty$ în exerciţii concrete în care acestea intervin;
2. să calculeze limite de funcţii polinomiale şi raţionale în cazuri exceptate;
3. să problematizeze situaţii pentru funcţii definite prin acolade;
4. să calculeze limite de funcţii în cazuri exceptate;

5. să construiască metoda de calculul a unei limite aflată într-un caz exceptat cu ajutorul unor limite remarcabile sau criterii de existenţă (criteriul majorării, criteriul cleştelui);
6. să evalueze proprietăţile unei functii după grafic;

Întrebări-cheie ale curriculumului

Întrebare esenţială	***Unde începe şi unde se termină infinitul?...***
Întrebările unităţii de învăţare	• Care este sensul ideii de vecinătate şi apropiere de infinit în Analiza matematică? • Unde întâlnim în viaţă, situaţii în care este necesară întocmirea şi interpretarea unui grafic?
Întrebări de conţinut	• Ce înţeleg prin operaţii cu simbolurile $-\infty$ şi $+\infty$ care au sens sau nu au sens? • Ce reprezintă limita unei funcţii într-un punct? • Cum studiez existenţa limitei unei funcţii definită prin ramuri într-un punct de lipire? • Cum calculez limite de funcţii polinomiale şi raţionale în cazuri exceptate? • Care sunt metodele de înlăturare a cazurilor de nedeterminare? • Cum interpretez proprietăţile unei funcţii cu ajutorul reprezentării grafice? • Ce este o asimptotă, cum o folosesc în realizarea graficului ?

Plan de evaluare

Graficul de timp pentru evaluare

Evaluare iniţială		Evaluare formativă		Evaluare finală (sumativă)	
Metoda	Instrument	Metoda	Instrument	Metoda	Instrument
• Test pentru determinarea stilurilor de învăţare • Diagrama KWL	• Discuţia • Chestionar	• Fişă de lucru • Temă independentă	• Chestionar de autoevaluare • Grilă de evaluare criterială • Problematizarea	• Prezentarea portofoliilor • Ghid de notare a proiectelor	• Discuţii finale • Test de evaluare sumativă

		• Monitorizarea gândirii elevului prin observaţie directă • Fişă de observare a activităţii în grupă • Diagrama KWL • Jurnal de reflectie		• Lista de verificare a wiki	

Evaluare – sumar

Evaluare iniţială

Elevii vor completa un test şi un jurnal de reflecţie, care îl vor ajuta pe profesor să adopte metode şi strategii în funcţie de modul în care învaţă elevii. Testul are drept scop identificarea stilului de învăţare caracteristic fiecărui elev. În funcţie de rezultatele acestui test profesorul va împărţi elevii pe grupe, astfel încât membrii unei grupe să aibă acelaşi stil de învăţare. În plus, profesorul va stabili sarcinile de lucru ţinând cont şi de stilul de învăţare al fiecărui elev. Se realizează o evaluare iniţială pentru a afla dacă elevii posedă cunoştinţele şi abilităţile necesare parcurgerii unităţii.

Elevii vor completa un grafic K-W-L pentru a se identifica nevoile de cunoaştere ale acestora. Acest grafic presupune completarea de către elev a unui tabel cu trei coloane (ştiu, vreau să ştiu, am învăţat). Se face şi o evaluare informală pentru a-i ajuta pe elevi la partea de cercetare a proiectului**.**

Evaluare formativă

După parcurgerea fiecărui conţinut al unităţii de învăţare, elevii vor completa în coloana a treia a diagramei K-W-L ce au învăţat. De asemenea vor da un test ai cărui itemi urmăresc obiectivele operaţionale şi care le va evalua cunoştinţele acumulate. Pe parcurs profesorul va monitoriza în permanenţă gândirea elevului prin observaţie directă. Un alt instrument important de evaluare vor fi întrebările informale. De asemenea, profesorul va completa fişa de observare a activităţii elevilor în grupă.

Evaluare finală

Elevii vor da un test de evaluare sumativă, care le va verifica cunoştinţele despre limite de funcţii.

De asemenea vor completa lista de verificare a colaborării în cadrul grupei şi vor face reflecţii asupra prezentării şi realizării proiectelor.

Detalii ale unităţii de învăţare

Aptitudini şi capacităţi obligatorii

Aptitudini ştiinţifice necesare:

- Cunoştinţe de matematică

Aptitudini tehnice necesare:

- Operare Word, PowerPoint – nivel mediu
- Navigare şi comunicare Internet

Alte abilităţi:

- Capacitatea de a lucra în echipă
- Capacitatea de a îndeplini sarcinile acordate la termenul stabilit.

Procedee de instruire

Activitatea 1 (2 ore)

Întrebarea esenţială: ***Unde începe şi unde se termină infinitul?...*** îi provoacă pe elevi la o discuţie care reflectă capacităţi de abstractizare şi conexiune cu diverse aspecte din viaţa lor, precum şi cunoştinţe din alte domenii ale cunoaşterii. Ghidaţi de întrebările unităţii, studiind pe cazuri concrete, vor găsi interpretări ale unor reprezentări grafice în diverse domenii. Captarea interesului elevilor în legătură cu această temă se va face printr-o scurtă prezentare PP.(..\asistenta unitate\Prezentare.ppt) Este expus scenariul de desfăşurare al proiectului astfel încât obiectivele vizate să poată fi atinse, elevii să investigheze, să se documenteze, să reflecteze, să problematizeze, iar profesorul să monitorizeze progresul elevilor, să asigure feed-back, să evalueze gândirea, performanţele şi produsele lor. Scenariul este expus în etapa de pregătire. Tot acum sunt prezentate obiectivele învăţării şi cerinţele de lucru astfel încât elevii să înţeleagă foarte clar care sunt aşteptările în urma realizării proiectului. Este anunţată componenţa produsului final: portofoliul ce cuprinde ultimele 3 teme propuse pentru activitatea de grup.

a) Elevii vor fi împărţiţi pe grupe li se va prezenta planul de evaluare cu scopul de a–i motiva în abordarea problemelor şi stabilirea ţintelor în vederea obţinerii unui permanent progres iar rezultatele vor fi consemnate. Fiecare grupă va primi pe parcursul fiecărei activităţi teme de lucru, ce vor fi rezolvate atât în clasă, cât şi acasă.

b) Fiecare grupă îşi va stabili obiectivele la începutul proiectului şi vor posta pe blogul creat de profesor http://blogmate2010.blogspot.com comentarii legate de activitatea desfăşurată.

c) Se va desemna în cadrul fiecărei grupe un responsabil ce va monitoriza activitatea de grup. El va urmări în cadrul activităţilor propuse modul de lucru al colegilor şi aportul adus de fiecare la produsul finit. Pentru fiecare temă în parte, un alt membru al grupei va avea acest rol.

d) Elevii vor fi informaţi despre site-urile unde pot găsi materiale şi informaţii folositoare. Se vor purta discuţii referitoare la politica drepturilor de autor.

e) Elevii vor completa diagrama K-W-L şi vor fi informaţi că la sfârşitul fiecărei activităţi va fi completată de către profesor şi elevul responsabil al fiecărei grupe.

f) Profesorul prezintă şi observă împreună cu elevii tendinţele funcţiilor spre $\pm\infty$ şi în vecinătatea unor puncte de acumulare.

Activitatea 2 (3 ore)

Se realizează o evaluare iniţială pentru a afla dacă elevii posedă cunoştinţele şi abilităţile necesare parcurgerii unităţii (..\evaluări\evaluare iniţială\Test de evaluare iniţială.doc) Profesorul prezintă noţiunile teoretice introductive. Fiecare grupă primeşte teoria enunţată pe suport de hârtie Rezultatele vor fi comentate la nivelul întregii clase. Elevii primesc tema pentru acasă ..\asistenta unitate\Tema 1.doc

Activitatea 3 (2 ore) Profesorul prezintă elevilor principiile de bază în calculul limitelor de funcţii pornind de la cazul funcţiilor elementare. Pe baza noţiunilor acumulate anterior, se vor propune exerciţii cu limite de funcţii uzuale. Se aplică experienţa câştigată în calculul limitelor funcţiilor polinomiale şi raţionale

Fiecare grup va primi un set de funcţii reprezentative, pe care va trebui să le studieze. Aplicaţiile propuse vor cuprinde majoritatea tipurilor de funcţii învăţate. Activitatea se va desfăşura atât individual, cât şi în grup. Ca temă de cercetare, fiecare grupă va avea de realizat o lectură grafică având cerinţe bine precizate ce vizează competenţele 1,2 şi 3 ale capitolului. Rezultatele vor fi inserate într-o prezentare PP şi comentate apoi la nivelul întregului colectiv (..\Aplicaţie elev\Tema 2.ppt)

Activitatea 4 (3 ore)

Profesorul prezintă la tablă cazurile I şi II de nedeterminare şi distribuie conţinuturile pe suport de hârtie pentru fiecare grupă, iar elevii lucrează la tablă exerciţii asemanătoare . Elevii primesc fişe de muncă independentă (..\asistenta unitate\FISA DE LUCRU.doc)

Elevii realizează un site al clasei unde sunt postate multe componente utile proiectului http://www.wix.com/clasaxia_cantemir/a

Activitatea 5 (2 ore)

Profesorul prezintă pe foi de flip-chart principalele tipuri de asimptote, deasemenea pune la dispoziţia elevilor materiale pe suport de hârtie precum şi o prezentare PowerPoint cu noţiunile de mai sus (..\asistenta unitate\ASIMPTOTE.ppt). Elevii vor prezenta ca temă problemele propuse din manual. Se realizează un test de evaluare sumativă care încheie ciclul evaluărilor acestei unităţi. (..\evaluări\evaluare sumativă\Test de evaluare sumativă.doc)

Adaptare pentru diferenţierea instruirii	
Elevul cu dificultăţi de învăţare	• Sarcini de muncă adaptate posibilităţilor de muncă • Lucrul în echipă • Evaluare diferenţiată

	• Instrucţiuni speciale şi precise
Elevul supradotat	• Sublinierea importanţei muncii în echipă • Punerea accentului pe rezolvarea de probleme care să dezvolte creativitatea • Punerea accentului pe gândirea deductivă şi inductivă

PROIECT DIDACTIC

prof. înv. primar, Popa Camelia
Liceul Teoretic „ Mircea Eliade’’, Lupeni, jud. Hunedoara

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Arte și tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea tematică: ”Povești de toamnă”

Tema /titlul lecţiei :„ Toamna în școală . Obiecte decorative de toamnă”

Tipul lecţiei: formare de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: activitate integrată

Domenii integrate: Limba și literatura română, Educație civică, Muzică și mișcare

Competențe specifice:

Arte vizuale și abilități practice:

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice

2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat

2.3.Realizarea de obiecte folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

2.5.Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care să asocieze elementele de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;

Limba și literatura română:

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare

Educație civică:

2.2. Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut

Muzică și mișcare:

2.1. Cântarea individuală sau în colectiv însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive

Scopul lecției:

Perfecționarea abilităților practice și exercitarea unor influențe pozitive asupra dezvoltării și întăririi relațiilor de colectiv;

Obiective operaţionale :

O1: să denumească elementele caracteristice anotimpului toamna;

O2: să identifice și să utilizeze în mod corect instrumentele și materialele de lucru;

O3: să respecte etapele de lucru în confecționarea lucrării;

O4: să asambleze corect, estetic și creativ elementele componente respectând modelul;

O5: să evalueze și să autoevalueze în mod obiectiv lucrările finale pe baza criteriilor de evaluare: corectitudine, acuratețe, grad de finalizare;

Metode şi procedee: brainstormingul, ciorchinele, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, audiții muzicale, turul galeriei;

Mijloace didactice: lucrări model, CD-uri, peturi, paie si farfurii de plastic, pom-pom-uri, legume din spumă, hârtie, forfece, lipici, carioci, aparate de lipit cu silicon, fișe cu etapele de lucru, laptop, videoproiector

Resurse temporale: 45 minute

Resurse umane: 20 elevi

Forme de organizare: frontală, individuală , pe grupe

Metode și tehnici de evaluare: observaţia sistematică, aprecierea verbală, analiza modului de lucru, corectarea, îndrumarea, stimularea, expoziția;

Bibliografie:

•„Programa școlară pentru disciplina ”Arte vizuale și abilităţi practice” clasele a III-a și a IV-a, aprobată prin OMEN nr. 5003 / 02.12.2014;

•Arte vizuale și abilități practice, Manual pentru clasa a IV-a, Cristina Rizea, Daniela Stoicescu, Ioana Stoicescu, Editura Litera, București, 2016;

Nr. crt.	Etapele lecţiei / timpul aferent	Obiective operaţ. / Discipline integrate	Conţinutul instructiv - educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	

1.	**Momentul organizatoric 1 min.**		Asigur climatul propice desfășurării lecției și pregătirea materialelor necesare începerii orei.	conversaţia		frontal	
2.	**Captarea atenţiei 5 min**	**O1** **Lb. ro.**	Voi adresa elevilor următoarele întrebări: - În ce anotimp suntem? Când spun ”TOAMNĂ” la ce va duce gândul? Care sunt semnele toamnei? Ce fac copiii toamna? Ce se întâmplă cu păsările călătoare? Care sunt culorile toamnei? Ce adună oamenii de pe câmp și din grădini? Care sunt lunile de toamnă? Ce flori cunoașteți care înfloresc toamna? Cu ajurorul răspunsurilor elevilor vom completa ciorchinele pentru cuvântul ”TOAMNA”.	conversaţia	brainstormingul	frontală	observarea sistematică aprecieri verbale
3.	**Anunţarea temei şi a scopului / obiectivelor 1 min.**		Astăzi la AVAP, aș dori să aducem o parte din frumusețea naturii aici, în clasă, prin intermediul lucrărilor pe care le vom realiza, și anume, compoziții, folosind diferite tehnici de prelucrare a hârtiei (decupare, lipire) și a obiectelor din plastic cu titlul „Toamna în școală. Obiecte decorative de toamnă”	conversaţia		frontală	

4.	**Formarea priceperilor și deprinderilor 25 min.**	**O1** **O3** **O4** **O3**	**a) Prezentarea modelelor și a materialelor necesare** Prezint elevilor modelele cu obiecte decorative de toamnă, apoi va urma o discuţie: - Ce reprezintă aceste modele? - Din ce materiale sunt confecţionate? Elevii, vor fi împărțiți în trei grupe. Fiecare grupă va realiza câte un obiect decorativ, astfel: – grupa I – Vaza cu crizanteme - din pet-uri, hârtie, CD si pom-pom-uri; – grupa II - Coșul cu fructe -din hârtie colorată, așezat pe paie din plastic; – grupa III – Peisaj de toamnă – hârtie colorată, farfurie de plastic și legume din spumă; **b) Explicarea și demonstrarea modului de execuție** Orientez atenţia elevilor către etapele de realizare ale lucrării (afișate atât pe mesele elevilor cât și proiectate cu videoproiectorul. Demonstrez și explic cum se realizează obiectele decorative prezentate apoi supraveghez și ajut la realizarea lor.	conversaţia explicația conversaţia	obiecte realizate demonstrativ CD pet-uri, paie și farfurii de plastic carioci, hărtie alba și colorată, pom-pom-uri, legume din spumă lipici aparate de lipit cu silicon afișarae etapelor de lucru	pe grupe pe grupe pe grupe	observarea sistematică îndrumarea aprecieri verbale

			Ce relații trebuie să existe între membrii unui grup pentru a finaliza obiectele decorative de toamnă? (colaborare, înțelegere, prietenie, întrajutorare, respect)	demonstrația explicația			
		Ed. Civică **O4**	**c) Prelucrarea normelor de protecție** Amintesc elevilor ca trebuie să utilizeze cu atenție aparatele de lipit cu silicon, să nu atingă partea fierbinte pentru a nu se arde și să păsească cu grijă pe lângă prelungitoarele introduse în priză. **d) Încălzirea mușchilor mici ai mâinii** se va realiza printr-o poezie: Ploaia cade neîncetat Vârful degetelor bat. Degetele-mi sunt petale, Le deschid ca pe o floare. Și apoi le răsfirăm, Și la un pian cântăm. Frecăm palmele de zor Să avem la lucru spor .	conversația conversația explicația	calculator videoproiector	pe grupe	observarea sistematică

		MM	**e) Execuția propriu-zisă** Elevii vor începe să lucreze ținând cont de etapele de lucru, respectând tehnicile prezentate de cadrul didactic, aducându-și aportul personal pentru îmbunătățirea și completarea lucrării și, nu în ultimul rând, având grijă să se încadreze în timpul de lucru disponibil. Voi supraveghea activitatea copiilor. Îi voi ajuta pe cei care întâmpină greutăţi în realizarea lucrării și le voi oferi indicaţii individuale. De asemenea, voi corecta eventualele greşeli. Activitatea se va desfășura pe un fond muzical. În timp ce lucrează, elevii vor asculta ”Toamna” de Antonio Vivaldi precum și alte audiții muzicale.	exercițiul audiție muzicală	CD pet-uri, paie și farfurii de plastic carioci, hărtie alba și colorată, pom-pom-uri, legume din spumă lipici aparate de lipit cu silicon	pe grupe	apreciere verbală observarea sistematică îndrumarea corectarea stimularea apreciere verbală
5.	**Asigurarea feed-back-ului** **2 min**	**O3**	Îndemn elevii să compare lucrarea realizată de ei cu modelul initial apoi, să descrie lucrările	conversates	lucrările realizate de elevi	pe grupe	evaluare reciprocă

			celorlalte grupe, precizând câteva elemente folosite. Propun elevilor rămaşi în bănci să urmărească creativitatea şi îndemânarea realizatorilor.				
6.	**Analiza lucrărilor Evaluarea 10 min**	**O1** **O5** **MM**	Pe măsură ce lucrările sunt gata le vor aşeza în faţa clasei şi le vom evalua printr-un tur al galeriei, apreciind obiectiv produsele confecţionate. Sugerez elevilor să compare lucrările executate de gupa lor cu lucrările celorlalte grupe. Discut aspectele care trebuie retuşate şi modul de intervenţie. La sfarștul orei, elevii vor interpreta cantecul ”Toamna”. Elevii vor colora un emoticon de pe fișă care vor evidenția cum s-au simțit astăzi la ora de AVAP.	conversates tumult gallery explicates analiza produselor activității interpretare cântec conversația	obiectele decorative realizate de elevi laptop fișa	Pe grupe individual	expoziția aprecieri verbale autoevaluare evaluarea reciprocă a colegilor
7.	**Concluzii și aprecieri 1 min.**	Ed. civ.	Apreciez elevii pentru participarea la activitate și pentru lucrările realizate iar pentru că au dovedit că pot fi buni prieteni, vor fi recompensați prin calificative și câte un creion cu	conversaţia		frontal	aprecierea verbală + recompense

			mina multicoloră care sa îl utilizeze la orele de AVAP.				





Proiect de lecție

Diriginte – Vlad Antoneta Isabela

Cum pot infrunta presiunile colegilor? Cum sa spunem ”NU!”

Tipul de activitate – Comunicarea asertiva

Grup țintă – 24 elevi clasa a XI a

Scop – Exersarea deprinderilor de a face față presiunilor societații

Obiective.

- ✓ Vor identifica imprejurările in care vor acționa hotărât.
- ✓ Vor primi și aduna exemple care exprimă hotărâre.
- ✓ Vor invăța să anticipeze, să gândească, să ia o hotărâre și să acționeze in favoarea lui.
- ✓ Vor invăta să respecte opiniile altor persoane.
- ✓ Vor experimenta cum este să fii exclus dintr-un grup și vor reflecta acestui fapt.

Rezultate așteptate – dobândirea unor deprinderi de a anticipa, de a refuza in caz de presiune, de a lua hotărâri bune și de a acționa.

Resurse de timp: 2 ore.

Desfășurarea proiectului

1. Justificarea alegerii temei și explicarea termenilor specifici;
2. Momente și tehnici utilizate.

1.**Justificarea alegerii temei și explicarea termenilor specifici;**

E firesc să-ți dorești să fii acceptat de cei din jur. Iar presiunile exercitate de colegi exploatează tocmai această dorință.

In piramida lui Maslow nevoia de apartenența se află la cel de-al treilea nivel in ierarhia nevoilor, imediat după nevoile fiziologice și siguranță. Oamenii vor și trebuie să se simtă parte dintr-un grup, să fie iubiți și să iubească, să coopereze cu ceilalți. In timpul adolescenței, conformitatea socială este un mod de a implini această nevoie. Asa se explică influența grupului asupra comportamentelor personale, normelor și atitudinilor individului. Într-un grup de adolescenți se dezvoltă spontan seturi de reguli. Dacă doresc să fi acceptati de ceilalți cedează influenței celor din jur și ii lasă pe cei din grup să le modeleze viața fără să aibe curajul de a-și apăra convingerile. În intervalul de vârstă a elevilor, necesitatea de a se simți parte dintr-un grup poate duce la presiunea de a adopta comportamente nocive, cum ar fi fumatul țigărilor, consumul de droguri și alcool.

Formarea abilităților asertive este un element cheie în prevenirea consumului de droguri. Această lecție va permite elevilor să învețe cum să exerseze și să dezvolte ei înșiși comportamentul asertiv, pentru a face față situațiilor potențial riscante.

Desfășurarea lecției

Deschiderea

Dirigintele începe cu o scurtă trecere în revistă a lecției trecute, verifică tema pentru acasă, dacă a existat.

Discuțiile conduse de diriginte.

- Dirigintele vorbește despre apartenența la un grup și despre faptul că nu este întotdeauna ușor să iți exprimi o părere sau o convingere în cadrul acelui grup. În fiecare grup există persoane care încearcă să influențeze comportamentul celorlalți. A învăța să fi eficient în luarea de hotărâri, poate fi un pas important în prevenirea consumului de droguri. A fi hotărât înseamnă să reziști presiunii exercitate de colegi, dar,de asemenea, și presiunii venite din media sau publicitate. A fi hotărât înseamnă și ca elevii să creadă în opiniile și credințele lor. Totuși hotărârea nu înseamnă că întotdeauna va exista un conflict între opiniile lor și a celorlalți.

Întrebări adresate elevilor:- Ce se poate spune despre tine/voi?

-Ți-e greu să ții cu fermitate la ceea ce știi că este corect?
-Ți-ar plăcea să poți face față presiunilor din partea colegilor fără să pari crispat sau cu teamă?

- Dirigintele prezintă elevilor o situație în care un raspuns hotărât este necesar: sunteți într-o tabară de sport, de o săptamână în timpul vacanței. În tabară nu exista decât un alt prieten de-al tău, în rest doar colegi necunoscuți. Tu și prietenul tău nu fumați. Doi alți colegi pe care i-ați întâlnit vă oferă o țigară. Voi nu vreți să fumați. Ce faceți? Cum ieșiți din această situație dacă nu vreți să răniți sentimentele celor care fumează și nici să generați un conflict. Cum procedați în așa fel încât să nu fiți luați prin surprindere și răspunsul vostru să fie unul prompt și convingător?

Activități principale:

- ***Anticipează!***

Dirigintele conduce discuția spunând că de multe ori problemele se pot anticipa.
” Ai întâlnit, ai auzit sau ai văzut această situație de foarte multe ori în curtea școlii sau pe stradă, în grupuri. Poate ai crezut că nu ți se poate întâmpla ție. Ai văzut cum au reacționat, în fața unui refuz,colegii fumători. Fiind într-un grup de fumători, care e probabilitatea de a ți se oferi și ție o țigară? Anticipând problema, vei fi pregătit fie să o eviți, fie să-i faci față.”

- ***Exersarea refuzului. Gândește-te!***

Dirigintele împarte elevilor o fișă cu un plan de acțiune, spunându-le că el trebuie exersat cu mult timp înainte de a întampina o situație.

Plan de acțiune 1

- ✓ Mă pot pregati să fac față presiunilor colegilor astfel
.....
- ✓ Când colegii au să facă presiuni asupra mea ca să fumez, am să
.....
- ✓ Aș vrea să-l întreb pe unul dintre părinți sau pe amândoi:
.....
- ✓ Cum am să mă simt mai tarziu dacă acum urmez glasul turmei?
.....

În timp ce elevii completează fișa, dirigintele continuă spunând că e drept că poate un timp ei se vor bucura de simpatia colegilor dacă accepta sub presiune. Dar cum se vor simți mai târziu cand vor trebui să dea explicații părinților? Când vor suporta consecințele fumatului.
Elevii vor exersa pe roluri, răspunsuri defensive, care vor fi notate pe tablă.
” Pe mine nu mă puneți la socoteală.”
”Eu nu fac chestii de-astea.”
” Chiar nu mă cunoasteți? Știți doar că nu mă pretez la așa ceva!”
Dirigintele le recomandă să exerseze răspunsurile pană reusesc să găsească un raspuns prompt și convingător, cu care colegii vor da înapoi. Plan de acțiune 2.
O altă situație, pusă în scenă cu ajutorul elevilor este următoarea: ce vor face dacă colegii vor râde de ei, îi vor tachina, chiar vor folosi forța ca să-i determine să cedeze presiunilor?

Presiunea-fumat, pe holul școlii și un coleg zice: ” Hai ia o țigară. Sau ți-e frică?”Cum poți reacționa: admițând: ” Ai dreptate. Mi-e frică! Nu vreau să fac cancer la plămâni.”

redirecționând: ” Nu-ți strica țigările pe mine!”

răspunzându-i franc: ” Nu mulțumesc. Nu fumez!”- Plan de acțiune 3.

Plan de acțiune 2

1. Anticipează

Care e tentatia? .....

Unde m-as putea confrunta cu această tentație?.....

2. Gândște-te

Ce se va întampla dacă cedez presiunilor?	**Ce se va întapla dacă spun ” NU”?**
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3. Ia o hotărâre

Dacă cedez, înseamnă că...	**Am să mă împotrivesc presiunilor deoarece...**
.....	.....
.....	.....
.....	.....

4. Acționează

Am să...

....

....

Plan de actiune 3

Tachinările colegilor

Dacă un coleg zice: .....

Aș putea reacționa:

admițând redirecționând răspunzându-i franc

.....

.....

- ***Ia o hotărâre!***

Dirigintele atrage atenția că mai devreme sau mai târziu, toți trebuie să alegem.

”Ce vei face? Vei alege, sub presiunea grupului să fumezi? Sau vei refuza cu unul dintre răspunsurile deja gândite pentru o astfel de situație.”

Reflecții individuale:

Dirigintele cere elevilor să completeze urmatoarele propoziții în caietele lor de lucru:

- Un lucru pe care l-am învățat din această lecție este...
- Ce am vrut să spun în lecție dar nu am mai avut posibilitatea...
- Un lucru pe care mi-l amintesc de la altcineva este...
- Un lucru care mă surprinde...
- Dacă mai e ceva despre care aș vrea să vorbesc mai mult, am să încerc să vorbesc cu...

- ***Acționează!***

Dirigintele se adresează clasei ca o concluzie:

” Probabil vă spuneți în sinea voastră că acesta e cel mai greu pas pe care l-ați făcut. Dar nu este așa. Dacă v-ați gândit deja la consecințele acțiunilor voastre și ați luat o hotărare, vă v-a fi incredibil de ușor să vă precizați poziția iar rezultatele nu vor întarzia să apară.

Dirigintele explică că toată lumea trebuie să-și exerseze hotărârea în răspunsuri. Că viața reală este cea mai buna oportunitate de a îmbunătăți această deprindere și că dacă vor exersa, vor putea în viitor să spună un ”nu” hotărât drogurilor, alcoolului și tuturor tentațiilor care vor apărea în viața lor.

PROIECT DIDACTIC

PRUTEANU MIOARA
Colegiul Economic “Ion Ghica” Bacău

Clasa: a XII – a

Aria curriculară: Tehnologii

Profil: Servicii

Modulul: Politici de marketing

Capitolul : Politica de produs

Titlul lectiei: „Gama de produse şi dimensiunile ei”

Tipul lectiei: Lecţie de formare de priceperi şi deprinderi.

Durata: 50 minute

Scop: Aprofundarea noţiunilor referitoare la gama de produse şi dimensiunile ei. Dezvoltarea capacităţii de analiză şi interpretare a datelor în cadrul gamei de produs şi a dimensiunilor acesteia.

Unitatea de rezultate ale învăţării: URÎ 10. Aplicarea politicilor de marketing

Rezultate ale învăţării conform SPP:

Cunoştinţe: Descrierea unei game de produse/servicii şi a dimensiunilor acesteia.

Abilităţi: Analizarea gamei de produse şi a evoluţiei ei în timp.

Atitudini: Implicarea activă în analizarea produsului/serviciului şi al politicii de produs.

Metode şi strategii didactice: turul galeriei, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea.

Mijloace si materiale didactice: foi de flipchart, markere, fişe de lucru, tabla.

Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală, pe grupe.

Bibliografie: Tănţica P., Simionescu G., Georgescu J.D., Marketing, Manual pentru clasa a XII-a, Editura Niculescu; Bucureşti.

SCENARIUL LECTIEI

Secvenţele lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode didactice
1.Moment organizatoric	*Notează elevii absenţi; *Asigură condiţiile didactico-materiale necesare desfăşurării lecţiei.	*Prezintă elevii absenţi; *Elevii se pregătesc pentru a participa activ la lecţie.	Conversaţia
2.Precizarea temei	*Comunică elevilor tema ce o vor avea de rezolvat; *Imparte clasa în grupe formate din 4-5 elevi; *Repartizează elevilor fişele de lucru ***(anexa nr.1)***	*Elevii primesc fişele de lucru.	Conversaţia Explicaţia Turul galeriei
3.Actualizarea cunoştintelor necesare desfăşurării lecţiei	*Adresează elevilor întrebări referitoare la noţiunile teoretice necesare rezolvării aplicaţiilor din fişa de lucru.	*Răspund la întrebările profesorului.	Conversaţia Explicaţia Problematizarea

4.Realizarea aplicaţiilor din fişa de lucru	*Supraveghează activitatea elevilor şi îi ajută pe cei care întâmpină dificultăţi	*Elevii rezolvă aplicaţiile din fişa de lucru pe grupe şi adresează profesorului întrebări dacă întâmpină greutăţi	Exerciţiul Explicaţia Conversaţia Problematizarea Turul galeriei
5.Stabilirea rezultatelor	*Analizează modul în care elevii au rezolvat aplicaţiile din fişa de lucru, precizează rezultatele corecte; *Subliniază greşelile de interpretare şi modul de evitare a lor	*Prezintă rezultatele din fişele de lucru; * Participă la analiza rezultatelor.	Exerciţiul Explicaţia Conversaţia Problematizarea Turul galeriei
6.Evaluarea performanţelor	*Face aprecieri verbale asupra muncii elevilor ; *Apreciază nivelul de pregatire şi modul de desfăşurare a lecţiei ; *Subliniază interesul elevilor prin participarea activă la lecţie.	*Elevii participă la discuţii.	Conversaţia
7.Tema pentru acasă	*Anunţă elevilor tema : „ Creaţi o gamă de produse pentru o firmă de catering cu următoarele dimensiuni: lărgime 5 linii, lungime 25 produse, neomogenă.” *Oferă elevilor explicaţii privind modul în care trebuie rezolvată tema.	*Elevii sunt atenţi la explicaţiile profesorului	Explicaţia

(anexa nr.1)

Modulul: Politici de marketing

Clasa: a XII – a

Capitolul : Politica de produs

Titlul lectiei: „Gama de produse şi dimensiunile ei”

FIŞA DE LUCRU

1. O întreprindere din domeniul produselor pentru îngrijirea părului, are în producție următoarele linii de produse:

- șampoane – 30 sortimente
- balsamuri – 15 sortimente
- săpunuri medicinale– 7 sortimente
- măști pentru păr – 5 sortimente

- geluri de păr – 8 sortimente

Se cere:

a) Precizați 3 situații când se modifică dimensiunile unei game de produse;
b) Definiți liderul gamei de produse.
c) Calculați dimensiunile gamei de produse.

2. O întreprindere de mobilă încheie anul 2019 cu o gamă de produse ce cuprinde 36 de poziţii. În cursul întregului an 2019 întreprinderea a scos din fabricaţie 6 produse vechi şi a introdus în fabricaţie 9 produse noi.
Să se calculeze, pentru anul 2019, ritmul înnoirii şi diversificării gamei sortimentale a întreprinderii.

3. O firmă de confecţii oferă o gamă de produse alcătuită din 4 linii de fabricatie: cămăşi bărbati (8 modele), costume bărbati (10 modele), rochii femei (8 modele), sacouri femei (10 modele). Firma introduce în fabricaţie încă 2 modele noi în fiecare linie de produse şi retrage din fabricaţie 3 modele de costume bărbăteşti .

a. Calculaţi dimensiunile iniţiale şi finale ale gamei, ritmul de înnoire şi de diversificare.
b. Firma adoptă o nouă strategie de produs şi introduce în fabricaţie o nouă linie, de paltoane femei (11 modele). Denumiţi strategia adoptată de firmă

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC

Profesor: CARMEN BURCĂ

Profilul: **SERVICII**

Calificarea profesională**: TEHNICIAN ÎN TURISM**

Disciplina: **Modulul IV: OFERTA AGENȚIEI DE TURISM**

Clasa**: a XII-a A**

Data: 20 MAI 2020

Titlul lecției: **PROMOVAREA PRODUSELOR TURISTICE**

Tipul lecției: **FORMARE DE PRICEPERI ȘI DEPRINDERI**

Timp alocat**: 50 MINUTE**

Sala**: CABINET TURISM**

Scopul întregii sesiuni (unitatea de rezultate ale învățării tehnicii generale**):**

URÎ 15 – OFERTA DE PRODUSE ȘI SERVICII ÎN CADRUL AGENȚIEI DE TURISM

CUNOȘTINȚE:

15.1.9 Prezentarea principalelor mijloace de promovare a produselor și serviciilor turistice

ABILITĂȚI:

15.2.9 Elaborarea materialelor publicitare în turism utilizând și echipamentele multimedia

ATITUDINI:

15.3.3 Argumentarea într-un mod convingător a modalității de comercializare și promovare cu mai mare eficiență în situația dată

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **Să identifice categoriile de materiale publiciate ce pot fi folosite pentru promovarea produselor turistice;**
- **Să elaboreze materiale publicitare pentru produsele turistice realizate;**
- **Să prezinte și să argumenteze alegerea materialului publicitar folosit pentru promovarea produsului realizat;**
- **Să realizeze o analiză a materialelor prezentate folosind o fișă de evaluare;**
- **Să propună soluții de îmbunătățire a acestora, dacă este cazul;**
- **Să realizeze o expoziție în sala de festivități a liceului cu materialele publicitare realizate.**

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee didactice utilizate:**

  - proiectul, expunerea, problematizarea, prezentarea liberă, dezbaterea, lucrul în echipă;

- **Mijloace de învățământ :**

  -laptop, videoproiector, prezentare PPT, materiale publicitare, flipchart;

- **Forme de organizare a activităţii**:

  - activitate frontală, pe grupe de elevi şi individual;

- **Forme de evaluare:**

  - observare sistematică, fişe de evaluare, evaluare colegială

DESCRIEREA ACTIVITĂŢII:

Timp alocat (minute)	*Scopul predării*	*Strategia de predare (activitatea profesorului)*	*Strategia de învățare (activitatea elevilor)*	*Resurse*
5 minute	**Moment organizatoric**	Verifică prezenţa elevilor şi asigură climatul de ordine şi disciplină favorabil desfăşurării lecţiei.	Se conformează cerinţelor profesorului.	-
5 minute	**Generarea entuziasmului şi a intersului**	Profesorul prezintă elevilor modul de desfășurare a lecției și anunță titlul lecției: **PROMOVAREA PRODUSELOR TURISTICE,** tipul lecției (de formare de priceperi și deprinderi), unitatea de rezultate ale învățării alături de cunoștințele, abilitățile și atitudinile aferente și obiectivele operaționale.	Elevii sunt atenţi la obiectivele operaţionale propuse de profesor.	Prezenare pe flipchart
5 minute	**Dirijarea învăţării prin metoda lucrului în echipă**	Profesorul le solicită elevilor să prezinte succint informaţiile teoretice necesare în derularea activităţilor şi dirijează discuţiile cu elevii pe baza următoarei scheme de întrebări: - *Care sunt principalele mijloace de promovare în turism?* - *Care sunt principalele materiale publicitare folosite în activitaea turistică?*	Elevii sunt atenți și răspund la întrebările profesorului.	

		Profesorul oferă informaţii referitoare la desfăşurarea lecţiei, anunță ca grupele de lucru să-și pregătească materialele și prezentarea acestora. Clasa a fost împărțită pe grupe în ora precedentă, fiecare grupă având ca sarcină de lucru: realizarea unui material publicitar pentru promovarea produsului turistic „BUCOVINA". Grupa 1 –„ *Acasă la meșterii populari din vatra satului bucovinean"* Grupa.2 – *„Locuri sfinte în Bucovina"* Grupa 3 - „ *Hram în Bucovina!* " Grupa 4 – *„Cicloturism în Obcinile Bucovinei"* Grupa 5 - Grupul de observatori care evaluează activitatea grupelor de lucru.	Grupele de lucru sunt formate din elevi cu stiluri de învăţare diferite, stilul predominant al clasei fiind cel vizual/practic. Își pregătesc prezentările şi materialele şi îşi desemnează reprezentantul / reprezentanţii grupei.	Materiale publicitare: pliante, afișe, broșuri, flyere.
25 minute	**Dezvoltarea de abilităţi de comunicare orală**	Completează propria fișă de evaluare urmărind prezentările fiecărei grupe, intervenind dacă este cazul.	Reprezentanţii echipelor de lucru îşi prezintă materialele pregătite. Membrii echipei intervin pentru a aduce completări sau pentru a răspunde la eventualele întrebări adresate de celelalte echipe. Observatorii urmăresc prezentările şi notează în fişa de evaluare pe baza criteriilor de evaluare.	Materiale publicitare Fişe de evaluare
5 minute	**Analiza activităţii, formularea concluziilor şi aprecierilor**	Face aprecieri asupra prezentărilor. Citeşte punctajele acordate și notează activitatea echipelor de lucru.	Observatorii centralizează rezultatele şi prezintă punctajele acordate.	

5 minute		***Tema pentru acasă:*** Vizualizaţi materiale publicitare realizate de agenţiile de turism din judeţul Suceava şi faceţi aprecieri ale acestora în vederea îmbunătăţirii cunoştinţelor privind promovarea produselor şi serviciilor turistice.	Elevii îţi notează tema acasă şi adresează eventuale întrebări profesorului.	

PROIECT DIDACTIC

Liceul Teoretic „Mitropolit Ioan Meţianu” Zărneşti
prof. consilier şcolar Iakab Oana

DATE DE IDENTIFICARE A UNITĂŢII DE ÎNVĂŢARE

- **CLASA:** a 10 – a A
- **ARIA CURRICULARĂ:** Consiliere și orientare

MODULUL: Dezvoltare personală și autocunoaștere

SUBIECTUL: Inteligența multiplă

- **DURATA ACTIVITĂŢII:** 50 de minute
- **DATA:**
- **TIPUL ACTIVITĂŢII:** consiliere grup mare

TEMA: Inteligența multiplă în dezvoltarea personală

COMPETENŢE GENERALE: Să cunoască şi să-şi dezvolte propriul potenţial de dezvoltare.

COMPETENȚE DE REFERINTĂ: Identificarea trăsăturilor specifice tipului de inteligență predominant în viața de zi cu zi

COMPETENȚE DERIVATE/OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității, elevul va fi capabil:

Cd1: Să recunoască potențialul de dezvoltare al inteligenței (Obiectiv cognitiv)

Cd2: Să identifice tipul de inteligență predominat (Obiectiv cognitiv)

Cd3: Să participe activ și responsabil la desfășurarea activității de consiliere (Obiectiv afectiv)

Cd4: Să manifeste spirit de inițiativă și cooperare (Obiectiv afectiv)

Cd5: Să se adapteze la situațiile de testare (Obiectiv afectiv)

Cd6: Să își coordoneze corect poziția corpului (Obiectiv motric)

RESURSE MATERIALE UTILIZATE LA LECŢIE: fişe de lucru, teste, creioane, foi A 4

NECESARUL DE CUNOŞTINŢE, CAPACITĂŢI ŞI DEPRINDERI FORMATE ANTERIOR

- Capacitatea de relaționare adecvată într-un context dat;
- Capacitatea de comunicare asertivă;
- Capacitatea de autoevaluare a propriilor valori.

ARIA DE CONŢINUT

- Autocunoaștere și intercunoaștere, relații interumane
- Comunicare si abilități de orientare școlară și profesională

METODE DE PREDARE-ÎNVĂTARE

Codul	Metode
MCE	Metoda conversației euristice
ME	Metoda explicației
MVP	Metoda vizionare prezentare
MID	Metoda învățării prin descoperire
MB	Metoda Brainstorming

Codul	Mijloace didactice
PPP	Prezentare Power - Point
C	Chestionar
FL	Fișe de lucru
T	Teste
L	Laptop

STRATEGIA DE EVALUARE

Codul	Metode de evaluare
EO	Evaluare orală
AE	Autoevaluare

Codul	Forme de evaluare
EF	Evaluare formativă
ES	Evaluare sumativă

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII

Codul	Forme de organizare
F	Frontal
I	Individual
E	Echipe

Bibliografie:

IX. ORGANIGRAMA INSTRUIRII

Competente operaționale	Secvențele de instruire	Activitatea didactică	Conținutul instruirii/Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Metode și forme de evaluare	Timp
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Cd 1, Cd 2, Cd 3	***Moment organizatoric***	Se organizează materialele necesare desfășurării lecției, organizarea eleviilor pe scaune și se asigură buna desfășurare a activității	Se așează pe scaune și își pregătesc materialele de scris și desenat	MCE ME	---	F I	AO	2 minute
Cd 1, Cd 2, Cd 3	***Captarea atenției***	Fiecare elev își va spune prenumele, iar pornind de la literele care formează prenumele, va prezenta o calitate a sa	Elevii fac ce le solicită cadrul didactic	MB	---	I	ES	5 minute
Cd 1, Cd 2, Cd 4	**Anunțarea subiectului și a obiectivelor activității**	Cadrul didactic, anunță tema: Inteligența multiplă. Cum ne influenteaza viața și activitatea noastră zilnică.	Elevii își prezintă părerile despre ce este inteligența și dacă au auzit de noțiunea de inteligență multiplă.	MC ME	FL L	F	AE	3 minute

Competențe operaționale	Secvențele de instruire	Activitatea didactică	Conținutul instruirii/Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Metode și forme de evaluare	Timp
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Cd 1, Cd 2, Cd 4, Cd 50	**Desfășurarea activității**	Se prezintă structura lecției/orei de consiliere. Elevii vor fi rugați să deseneze pe o foaie A4 un copac: Copacul vieții. Cadrul didactic roagă fiecare elev să deseneze copacul astfel: - Rădăcinile vor reprezenta familia din care provine și acele influențe pe care le-au moștenit de la aceștia - Tulpina viața lor actuală: ocupația, familia, prietenii, grupurile din care fac parte, organizații - Frunzele, resursele din care sunt influentați - Fructele: succesele, proiectele de care sunt mândrii, evenimente la care au participat. Mugurii: speranțele de viitor, proiectele lor.	Elevii ascultă cu atentie și execută sarcina. Prezintă copacul.	MC ME MP	FL	F I	EF EO	10 minute

Competente operaționale	Secvențele de instruire	Activitatea didactică	Conținutul instruirii/Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Metode și forme de evaluare	Timp
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Cd 1, Cd 2, Cd 4, Cd 5	**Desfășurarea activității**	Fiecare elev va primi un chestionar de identificarea tipului de inteligență care predomină. Se prezenta modalitatea de completare și modalitatea de rezolvare a chestionarului.	Elevii ascultă instrucțiuniile de rezolvare și răspund împreună la primii itemi. Fiecare elev își va completa chestionarele.	MC ME MID	C T	F I	ES	10 minute
C3, C5, C6.	**Desfășurarea activității**	După ce elevii și-au identificat tipul de inteligență predominant, vor primi o foaie pe care sunt prezentate pe scurt cele 7 tipuri de inteligențe. Profesorul va prezenta într-un Power Point toate cele 7 tipuri de inteligență și va ruga elevii să le citească și le discută împreună.	Elevii își identifică inteligența predominantă și o vor sublinia cu o culoare pe foaiș cu răspunsuri. Vizoneaza Power Point-ul și citesc caracteristicile fiecărui tip de inteligență. Discută împreună despre cele 7 tipuri de inteligență. prezentare intelig multiple.ppt	MVP MB MID	PPP FL L	F I	EO EF	10 minute

Competente operaționale	Secvențele de instruire	Activitatea didactică	Conținutul instruirii/Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Metode și forme de evaluare	Timp
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Cd1, Cd 5, Cd 6	**Obținerea feed-back-ului**	Fiecare elev este rugat sa deseneze o linie orizontala pe foaie. Punctul din stanga este inceputul vietii, punctul din mijloc, prezentul, iar cel din dreapta viitor indepartat. Sunt rugati sa completeze Linia vietii, cu fiecare intamplare importanta din viata lor si cu asteptariile din viitor	Elevii rezolvă sarcina solicitată de cadrul didactic	MID	FL	F I	EF	8 minute
Cd1, Cd 5, Cd 6	**Încheierea activității**	Se fac aprecieri finale generale și individuale.	Elevii spun ce le-a plăcut la lectie, cum ar putea să se îmbunătățească activitatea pentru următoarea oră de consiliere.	ME	---	F	ES	2 minut

PROIECT DIDACTIC

PALADE MARINEL-VALENTIN
Școala: Liceul cu Program Sportiv

Data: 15.10.2019

Clasa: a IX-a A

Profesor: P.M.

Efectiv: 24 elevi

Locul de desfășurare: sala de sport

Materiale necesare: - fluier
- jaloane
- mingi de handbal

Subiectul lecţiei:

1. Viteză
2. Structură handbal: pasa-alergare-reprimire-dribling-aruncare la poarta din saritura pe un picior
3. Alergare de rezistenta

Scopul lecției: - dezvoltarea vitezei de reacţie
- consolidarea structurii de handbal cu accent pe execuţia corectă a structurii.
- consolidare cu accent pe coordonarea segmentelor corpului si armonizarea actului respirator cu ritmul alergarii

Obiective operaționale:

- Să execute plecari rapide din diverse poziții
- Să execute corect structura de handbal
- Să se incadreze in disciplina de lucru
- Să respecte indicatiile profesorului
- Să alerge intr-un ritm constant coordonându-și respiratia cu ritmul alergării

Verigi şi durată	Conţinut	Dozare	Indicaţii metodice-formaţii	Obs.
1	2	3	4	5
Organizarea colectivului de elevi 3'	- Adunarea şi raportul - Verificarea ţinutei şi a stării de sănătate - Anunţarea temelor - Exerciţii de front şi formaţii	1' 30'' 30'' 1'	Linie pe un rand	
Pregătirea organismului pentru efort 5'	- Alergare uşoară - Alergare cu joc de glezne - Mers normal - Alergare cu genunchii sus - Mers normal	3T 1L 1L 1L 1L	Coloana câte doi pe mijlocul terenului	

	- Alergare cu pendularea gambei înapoi - Mers normal - Alergare cu pas adăugat - Mers normal - Alergare cu pas încrucişat - Mers normal -Alergare cu picioarele intinse inainte - Mers normal - Pas săltat - Mers normal - Pas sărit - Mers normal	1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L		
Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 7’	I.Stând depărat cu mâinile pe şold: 1-2 Aplecarea capului înainte cu arcuire 3-4 Aplecarea capului înapoi cu arcuire 5-6 Aplecarea capului spre stânga cu arcuire 7-8 Aplecarea capului spre dreapta cu arcuire II. Stând depărtat cu mâinile pe şod: 1-4 Rotarea capului spre stânga 5-8 Rotarea capului spre dreapta III. Stând depărat cu braţele sus: 1-4 Rotarea braţelor spre înainte; 5-8 Rotarea braţelor spre inapoi IV. Stând depărat cu mâinile pe şoduri: 1-2 Îndoirea trunchiului spre stânga cu arcuire; 3-4 Îndoirea trunchiului spre dreapta cu arcuire; 5-6 Răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire; 7-8 Răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire; V. Stând depărtat cu braţele sus: 1-2 Extensia trunchiului cu arcuire; 3-4 Îndoirea trunchiului inainte cu arcuire; 5-6 Indoire rasucita a trunchiului spre stanga cu arcuire 7-8 Indoire rasucita a trunchiului spre dreapta cu arcuire VI. Stând depărat cu mâinile pe şolduri: 1-2 Extensia trunchiului cu arcuire; 3-4 Aplecarea trunchiului cu arcuire;	4x8T 3x8T 3x8T 4x8T 4x8T	Coloană de gimnastică câte patru	

	5-6 Extensia trunchiului cu arcuire; 7-8 Îndoirea trunchiului inainte cu arcuire; VII. Stând depărat cu braţele sus: 1-4 Rotarea trunchiului spre stânga; 5-8 Rotarea trunchiului spre dreapta; VIII. Stând: 1-2 Fandare laterală cu piciorul stâng, ducerea braţelor lateral- revenire; 3-4 Fandare laterală cu piciorul drept, ducerea braţelor lateral- revenire; 5-6 Fandare laterală cu piciorul stâng, ducerea braţelor sus- revenire; 7-8 Fandare laterală cu piciorul drept, ducerea braţelor sus- revenire; IX. Stând: 1-2. Rotarea braţelor spre înainte; 3-4 genuflexiune cu ducerea braţelor întinse înainte 5-6 Extensia trunchiului cu arcuire 7-8 Îndoirea trunchiului inainte cu arcuire X. Stând cu mâinile pe şolduri: 1-8. Sărituri uşoare ca mingea	4x8T 3x8T 4x8T 4x8T 3x8T		

Viteză- dezvoltarea vitezei de reacţie 5’	Ex.1. Poziţie iniţială: Stând ghemuit- la semnalul sonor (fluierat) alergare accelerată pe direcţia de deplasare. Ex.2. Poziţie iniţială: poziţia startului din picioare- alergare accelerată pe direcţia de deplasare (la bătaie din palme). Ex.3. Poziţie iniţială. Stând cu latura stângă pe direcţia de deplasare- la semnal sonor alergare accelerată pe direcţia de deplasare. Ex.4. Poziţie iniţială. Stând în fandare laterală (dreapta)- la semnal sonor alergare accelerată pe direcţia de deplasare	2x6m 2x6m 2x6m 2x6m	Coloana câte patru	
Structură handbal - consolidare 26’	Structură handbal: pasa-alergare-reprimire-dribling-aruncare la poarta din săritură pe un picior Joc de handbal cu temă	20x 15’	Doua coloane in colțurile opuse ale terenului de handbal	
Alergare de rezistenta- consolidare 5’	Alergare de rezistenta Se împarte colectivul în două grupe (fete și băieți) și vor alerga 800 m.(fetele) și 1000 m.(băieții)	5’	pluton	
Revenirea organismului după efort 2’	Mers cu mişcări de relaxare a memebrelor inferioare şi superioare Mers cu exerciţii de respiraţie	1T 1T	Coloană cate unu	
Concluzii-aprecieri 2’	Analiza activităţii elevilor, observaţii, evidenţieri, recomandări	2’	Linie pe un rând	

O perspectivă generală a principiilor, metodelor şi mijloacelor didactice în procesul instructiv-educativ

Prof.Schipor Vasile
Liceul Tehnologic ”Ion Nistor”Vicovu de Sus

Motto: *„Orice viaţă, orice putere, orice mântuire, orice aducere-aminte, orice virtute, orice inteligenţă, orice linişte, orice putere, orice simţ, orice lumină, orice mângâiere, orice măsură, orice frumuseţe, orice pace şi orice altceva de felul lorcare ni s-ar putea înfăţişa, mare sau mic şi, mai ales, acele bunuri care se regăsesc în toate lucrurile spirituale sau corporale, ca măsura, forma şi ordinea, mai mare sau mai mică, toate acestea provin de la Domnul Dumnezeu (în calitate de Creator al lor)”*[14]
Fericitul Augustin

Principiile didactice sunt axiome sau puncte de orientare în demersul didactic şi se referă la selectarea şi ordonarea conţinutului de învaţare în funcţie de posibilitatea de percepere a informaţiei de către elevi.

Realizarea educaţiei religioase presupune respectarea acestor norme generale pe care se întemeiază procesul de învăţământ deoarece se asigură condiţiile necesare îndeplinirii scopurilor şi obiectivelor pe care le urmăreşte dascălul în acţiunea sa pedagogică. În accepţia pedagogului Ioan Bontaş[15], principiile didactice au o serie de caracteristici:

a) „au un caracter logic” deoarece reglementează relaţiile profesor-elev şi „orientează conceperea şi desfăşurarea procesului de învăţământ”[16];

b) „au un caracter obiectiv”[17] dacă în procesul de învaţare elevii sunt interesaţi acţionând subiectiv la interiorizarea valorilor religioase;

c) „au un caracter algoritmic”[18] fiindcă sistemul de reguli, soluţii şi cerinţe trebuie cunoscut şi respectat pentru orientarea eficientă a procesului de învăţământ;

d) „au un caracter dinamic”[19] întrucât „principiile orientează procesul instructiv-educativ în schimbare, asigurându-i maleabilitate şi creativitate, fără nici un caracter restrictiv”[20];

[14] Augustin, *Despre natura binelui, Contra maniheilor*, Colecţia Biblioteca patristică, Seria Părinţi latini, traducere din limba latină, note şi comentarii de Cristian Şoimuşan, Editura Anastasia, Bucureşti, 2006, pag. 25.
[15] Ioan Bontaş, *Pedagogie. Tratat*, Ediţia a V-a,, Editura Big ALL, Bucureşti, 2001, pag. 122.
[16] *Ibidem*, pag. 122.
[17] *Ibidem.*
[18] *Ibidem.*
[19] *Ibidem.*
[20] *Ibidem.*

e),,au un caracter sistemic”[21] deoarece alcătuiesc „un ansamblu unitar normativ” ale cărui elemente se intercondiţionează.[22]

Mijloace didactice

Pentru ca sistemul valoric religios-moral să fie interiorizat de elevi la nivel cognitiv, volitiv şi afectiv e necesar ca în cadrul procesului instructiv educativ să utilizăm o serie de mijloace didactice care să uşureze înţelegerea informaţiilor religioase.

Mijloacele didactice reprezintă ansamblul de instrumente materiale şi tehnice care facilitează transmiterea conţinutului în scopuri instructiv-educative. Ele se folosesc atât la verificarea cunoştinţelor cât şi la predarea lecţiei noi.

Aceste instrumente au o importanţă majoră întrucât înlesnesc trecerea de la concret la abstract şi asigură într-o oră de curs asimilarea unei cantităţi mai mari de informaţie pe o perioadă mai mare de timp.

Mijloacele de învăţământ îndeplinesc şi o serie de funcţii psihopedagogice printre care:

- „funcţia cognitiv-formativă” întrucât „oferă date, informaţii asupra realităţii studiate, ajutându-i pe tineri să înţeleagă aspectele fizice şi cele ideatice” aplicându-le mai repede;[23]

- „funcţia de legare a procesului de învăţământ cu realitatea socio-profesională”[24], adică legarea procesului instructiv-educativ cu viaţa;

- „funcţia de educaţie estetică şi moral-civică” în sensul că ele declanşează în sufletele elevilor trăiri de natură estetică şi etică ce determină un comportament frumos, dar şi competenţă, creativitate şi responsabilitate în viaţa socială;

- „funcţia de dezvoltare multidimensională şi integrală a personalităţii”, în sensul că mass-media poate influenţa tinerii în această direcţie a dezvoltării complete a personalităţii.

Prin intermediul mijloacelor didactice moderne profesorul îşi perfecţionează strategiile de predare-învăţare şi relaţiile sale cu elevii.

Însă, mijloacele didactice nu trebuie folosite în exces pentru a nu distrage atenţia, iar în cazul mijloacelor tehnice, în special a calculatorului, pentru a nu crea dependenţă.

Elevii trebuie învăţaţi să păstreze un echilibru între real şi virtual, întrucât calculatorul este un mijloc eficace care trebuie să conducă la rezolvarea problemelor reale din cadrul societăţii.

[21] *Ibidem*, pag.123.
[22] Cf. *Ibidem*.
[23] *Ibidem,* pag. 141.
[24] *Ibidem.*

Opera educativă presupune o metodologie care urmăreşte atingerea obiectivelor referitoare la însuşirea de către elevi a informaţiilor ce sunt puncte de reper în formarea tânărului virtuos.

Metodele la disciplina religie sunt o serie de căi prin care copiii primesc învăţături folositoare pentru viaţa pământească, trecătoare, dar necesară pentru a ajunge în viaţa veşnică.

În acest sens, Constantin Cucoş[25] afirmă că „toate metodele didactice pot fi compatibile şi contextualizate la specificul formării personalităţii religioase”.

Şi la disciplina Religie, activitatea de predare şi învăţare trebuie să dispună de un „sistem coerent de căi şi mijloace de înfăptuire, de o instrumentalizare procedurală şi tehnică a paşilor ce urmează a fi făcuţi pentru atingerea scopului propus”[26].

Constantin Cucoş[27] preia afirmaţia pedagogului neoprotestant Voeltzel, că „metoda şi alegerea metodei nu sunt indiferente: nu se poate introduce într-un sistem o piesă care să fie eterogenă sau contradictorie; asta va fi cu atât mai indispensabil cu cât religia biblică nu încetează de a conţine în ea însăşi o pedagogie”.

Metoda nu poate fi eliminată întrucât „a abandona metoda în educaţie înseamnă a te lăsa mânat de capriciile întâmplării neroditoare, sterile”[28].

Aşa încât „confundarea metodei cu constrângerea ... este o mare eroare”[29], intrucât metodele ne ajută la organizarea învăţăturii.

A fi profesor de religie înseamnă a cunoaşte sufletul elevilor şi a-i îndrepta către cunoaşterea şi aplicarea binelui, folosind metodele cele mai eficiente în contextul fiecărei lecţii. „Păstorul trebuie să arunce cu piatra cuvântului în oile care rămân înapoi din pricina trândăviei... Când întunericul şi noaptea patimilor cuprind turma, atunci trebuie să fii ca un câine ce păzeşte oile în timpul nopţii, rugându-te mereu lui Dumnezeu.

Şi nu este defel nepotrivit lucru să-ţi compari mintea cu un câine care alungă fiarele, adică pe lupii patimilor.”[30]

În alegerea unei metode, profesorul trebuie să ţină cont de obiective, de conţinutul lecţiei, de vârsta elevilor, de particularităţile individuale ale elevilor, de experienţa dascălului şi de mijloacele didactice care le va aplica la oră.

---

[25] Constantin Cucoş, *Educaţia Religioasă*, Editura Polirom, Iaşi, 1999, pag.228 (se va folosi sigla: Cucoş, *Educaţia*...).
[26] *Ibidem*.
[27] *Ibidem*.
[28] *Ibidem*, pag.229.

[29] *Ibidem*.
[30] Sfântul Ioan Scărarul, *Scara Raiului*, traducere, introducere şi note de mitropolit Nicolae Corneanu, Editura Amacord, Timişoara, 1994, pag.528-529.

Succesul unei activităţi didactice nu depinde atât de alegerea unei metode, cât de felul în care este pusă în valoare de cel ce a făcut alegerea.

Orice metodă este eficientă dacă în timpul lecţiei se produce învăţarea activă, adică elevii să urmărească în mod interesat pe profesor, răscolindu-le interiorul astfel încât să se gândească la ce a spus dascălul şi în timpul său liber.

Metodele dacă respectă principiul învăţăturii active şi conştiente trebuie să conducă la autoinstrucţie şi la autoeducaţie permanentă.

Prin intermediul metodelor, noi trebuie să-i ajutăm pe elevi să-şi câştige acea dimensiune moral-spirituală ce conferă forţă, pentru a trece mult mai uşor peste necazurile vieţii.

Printr-o învăţare sistematică este de dorit ca fiecare elev să înţeleagă că el, cel mai mic segment al societăţii, este responsabil pentru binele comun al semenilor.

Situaţiile de învăţare au aspect calitativ dacă profesorul pune accent pe metodele activ-participative, când elevii se autoinstruiesc şi se autoeducă, adică reuşesc să caute o serie de cunoştinţe pe cont propriu.

Metoda didactică este, aşadar, o cale eficientă de organizare şi desfăşurare a predării- învăţării.

„Proiectarea lecției, între tradiție și inovație”

Arzoiu C.I. Constantina-Mihaela

Încă din primii ani de viață, oamenii sunt orientați spre învățare. Această învățare este asociată în mod greșit cu o simplă metodă de descoperire, ea ocupând de fapt locul central în viața unui individ, datorită faptului că învățarea din această perioadă influențează în mod direct dezvoltarea emoțională, socială și fizică a copiilor, punând în același timp bazele adulților ce vor deveni. Din acest motiv, este absolut necesar să ne orientăm atenția asupra modului de învățare și dezvoltare al copiilor, fără a-i neglija, pentru ca evoluția lor emoțională să fie armonioasă și să conducă la formarea unor adulți împliniți, echilibrați, fără derapaje emoționale majore.

Un alt factor decisiv în viața unui om este reprezentat de învățarea școlară. **A.N.Leontiev** definea învățarea școlară precum ***„procesul dobândirii experienței intelectuale de comportare”***, înțelegând prin aceasta asimilarea de informații, formarea gândirii, formarea întregului sistem de personalitate.

„Procesul (lat. processus = schimbare, modificare, transformare, dinamică) de învăţământ este activitatea instructiv-educativă complexă, desfăşurată în mod sistematic şi organizat de către profesori şi elevi, într-o instituţie şcolară, activitate graţie căreia elevii sunt înzestraţi cu seturi de cunoştinţe, capacităţi, deprinderi, competenţe, necesare unei bune integrări socio-profesionale.”[31]

Aşadar, învăţarea este acea activitate intelectuală şi fizică desfăşurată în mod sistematic în vederea însuşirii unor informaţii şi formării de abilităţi necesare dezvoltării continue a personalităţii. Ea presupune un dublu aspect: *aspectul informativ* (care se referă la reţinerea unui conţinut informaţional util) şi *formativ* (care se referă la dezvoltarea sistemului cognitiv - operaţional al individului).

Se poate observa faptul că ***învățământul tradițional*** nu răspunde în totalitate cerințelor impuse de societate, bazându-se mai mult pe transmiterea informațiilor, cadrului didactic revenindu-i rolul major de emiţător, de a transmite cunoştinte spre un receptor pasiv, determinat să memoreze, să reproducă informaţia, ***în timp ce prin noul model de predare*** și ***proiectare a lecției*** se dorește obținerea altor rezultate, precum implicarea directă a elevului în procesul de dezvoltare a capacităților de învățare, în asimilarea cunoștințelor și dobândirea gândirii critice.

În accepţiunea modernă, predarea nu mai este considerată o activitate de comunicare, transmitere de cunoştinţe, ci ca o activitate de „organizare şi conducere a proceselor de învăţare, prin acţiuni de înzestrare sistematică a elevilor cu cunoştinţe, de îmbogăţire a reprezentărilor şi noţiunilor acestora, de conducere a activităţii lor independente, de control şi evaluare” (M. Ionescu, 2003, p. 78).

Un aspect important subliniat de profesorul Ioan Cerghit reflectă necesitatea inovării în domeniul metodologiei didactice, și anume stimularea permanentă a interesului elevilor prin metode noi, interesante, care să le permită implicarea în mod direct, să le mențină viu interesul și să contribuie eficient la dezvoltarea acestora din toate punctele de vedere, îndeosebi din cel cognitiv și din cel al întregii personalități. Acesta afirmă că „pedagogia modernă nu caută să impună nici un reţetar rigid, dimpotrivă, consideră că fixitatea metodelor, conservatorismul, rutina excesivă, indiferenţa, aduc mari prejudicii efortului de ridicare a învăţământului pe noi

[31] Florentin Remus Mogonea- „Pedagogie pentru viitori profesori”

trepte; ea nu se opune în nici un fel iniţiativei şi originalităţii individuale sau colective. În fond creaţia, în materie de metodologie înseamnă o necontenită căutare, reînnoire şi îmbunătăţire a condiţiilor de muncă în instituţiile şcolare”.

De asemenea, cadrele didactice trebuie să fie instruite și pregătite pentru orice situație neprevăzută. Consecințele neplăcute provocate de pandemie au condus la optarea exclusivă pentru metode moderne de proiectare a lecțiilor, pline de inovație, ceea ce demonstrează importanța și necesitatea integrării acestora în procesul de învățare. Prin creearea claselor în mediul online, implicarea cadrelor didactice a fost cu mult mai mare decât în proiectarea unei lecții în mod tradițional, pentru că au fost nevoiți să creeze o conexiune cu elevii chiar și în aceste condiții, pentru a le stârni atenția și a le transmite în mod corect și eficient conținutul lecțiilor.

La momentul actual, este o necesitate ca sistemul educațional să ofere elevului mijloacele necesare pentru progresul său continuu în cunoaștere și adaptare. Acest progres trebuie să se axeze pe însușirea capacităților esențiale, pe cultivarea unei gândiri critice, să-i asigure însușirea de sisteme logice, de metode și instrumente de învățare, prin activitate proprie. ***Fiecare lecție*** în parte este considerată o unealtă din ansamblul întregului sistem de cunoștințe juridice prevăzute de curriculum ce necesită o evaluare continuă a randamentului educațional, privită îndeosebi sub aspectul nivelului real de cunoștințe și deprinderi operaționale ale elevului.

Câteva exemple de activități interactive:

1. **Joc de mișcare :** „Trenul”

Obiective operaţionale: O$_1$: să răspundă motric la comanda cadrului didactic; **O**$_2$: să execute corect mersul și alergarea, respectând poziția brațelor; **O**$_3$: să respecte regulile jocului.

Desfășurarea jocului: Copiii sunt așezați pe un șir cuprinzând cu brațele mijlocul celui din față. Fiecare copil reprezintă un „vagon”. În partea dreaptă a șirului stă cadrul didactic care este „mecanicul trenului”, alături de care se află și un copil ce reprezintă „locomotive”. La comanda mecanicului, locomotiva fluieră și trenul se pune în mișcare încet , apoi din ce în ce mai repede trecând din mers în alergare. Pe teren mai sunt doi copii: unul cu steguleț verde și unul cu steguleț roșu și dirijează mersul trenului. Când copilul cu steguleț roșu face semn ridicându-l în sus, trenul se oprește, iar când celălalt ridică steguleţul verde, trenul pornește din nou . Astfel cei doi dirijează mersul trenului până când acesta ajunge în gara fixată de la început, unde cadrul didactic numește alți conductori .

Concluzii: Atenția elevilor va fi orientată exclusiv către cadrul didactic. Prin faptul că este un joc interactiv, aceștia vor fi implicați în desfășurarea activității. Pe lângă aceste lucruri, datorită spiritului original și orientat către elevi al cadrului didactic, elevii vor avea fixate în minte reguli de conduită (respectarea unor reguli de circulație – steguleţul roșu, steguleţul verde- cunoscând faptul că atunci când culoarea semaforului sau a semnului este verde, ei au permisiunea de a-și continua drumul, respectiv de a se opri, în cazul în care culoarea este roșie).

2. **EXPLOZIA STELARĂ**

Explozia stelară este **o metodă de stimulare a creativităţii, o modalitatea de relaxare a copiilor şi se bazează pe formularea de întrebări pentru rezolvarea de probleme şi noi descoperiri**.

Obiective: Formularea de întrebări şi realizarea de conexiuni între idele descoperite de copii în grup prin interacţiune şi individual pentru rezolvarea unei probleme

Mijloace: O stea mare, cinci stele mici de culoare galbenă, cinci săgeţi roşii, jetoane

Descrierea metodei:

1. Copiii aşezaţi în semicerc propun problema de rezolvat; pe steaua mare se scrie sau desenează ideea centrală.

2. Pe 5 steluţe se scrie câte o întrebare de tipul : CE? CINE? UNDE ? DE CE ? CÂND ?, iar cinci copii din grupă extrag câte o întrebare. Fiecare copil din cei cinci îşi alege câte 3-4 colegi, organizându-se astfel în cinci grupuri.

3. Grupurile cooperează în elaborarea întrebărilor.

4. La expirarea timpului, copiii revin în semicerc în jurul steluţei mari şi comunică întrebările elaborate, fie un reprezentant al grupului, fie individual. Copiii celorlalte grupuri răspund la întrebări sau formulează alte întrebări.

5. Se apreciază întrebările copiilor, efortul acestora de a elabora întrebări corecte precum şi modul de cooperare şi interacţiune.

Concluzii: Elevii vor fi foarte implicați și își vor dezvolta, de asemenea, lucrul în echipă.

„ Explozia stelară ” este eficientă în lectura după imagini deoarece corespunde cerinţelor şi etapelor impuse de metodologia acesteia : enumerare, descriere, interpretare.

Predarea tradiţională în sensul în care profesorul ţine o prelegere, iar rolul elevilor este acela de a urmări, nu produce învăţare decât în foarte mică măsură. Este insuficient pentru învățare dacă în timpul orei elevii doar ascultă explicaţiile profesorului. De aceea, este absolut necesară implicarea directă a elevilor în procesul de învățare, iar proiectarea lecției trebuie organizată și elaborată într-o manieră originală, care să îi determine pe elevi să fie atenți și activi.

În concluzie, finalitatea şcolii româneşti trebuie să se realizeze prin strategii şi tehnici moderne adaptate cerinţelor actuale, dar în acelaşi timp ancorate în tradiţiile poporului român. Aplicarea cu regularitate a metodelor inovative, de cooperare, duc în timp la rezultate superioare: relaţionări pozitive, motivaţie intrinsecă mai mare, respect de sine mai crescut, dezvoltarea abilităţilor sociale și însușirea noilor informații mult mai ușor și rapid, pe o durată mai mare de timp.

PROIECTAREA DIDACTICĂ –TRADITIE SI INOVATIE

Prof.Matei Constantin
Liceul Tehnologic Auto

Proiectarea didactică este o acţiune continuă şi unitară , vizând întregul macrosistem educaţional şi se realizează pe baza cerinţelor programelor şcolare , a evaluării rezultatelor anterioare şi pe situaţia existentă. Proiectarea este acţiunea de anticipare şi pregătire a activităţilor didactice şi educative pe baza unui sistem. de operaţii .Activitea didactică este cu atât mai rodnică , cu cât este mai temeinic şi mai minuţios anticipată Se ştie că lucrul bine făcut este rezultatul unui proiect bine gândit .

Proiectarea activităţii , deşi absolut necesară , nu asigură prin ea însăşi succesul .Ea presupune atât realizarea proiectului elaborat , cât şi autoevaluarea procesului efectuat .

O proiectare eficientă trebuie să îndeplinească mai multe condiţii . Proiectarea pedagogică implică acţiuni care se referă atât la ansamblul activităţii didactice , cât şi la fiecare din componentele principale ale activităţii instructiv-educative.

Proiectarea începe cu analiza resurselor umane : nivelul cunoştinţelor anterioare şi al dezvoltării structurilor cognitiv-operaţionale , interesele şi atitudinile elevilor din clasa respectivă , trăsăturile psihosociale ale acestora.În etapa a doua se analizează sarcinile de instruire ale fiecărei discipline şi se fixează obiectivele generale . În domeniul învăţământului sunt două niveluri principale de proiectare pedagogică : proiectarea globală, concretizată în planuri de învăţământ şi programe analitice şi proiectarea eşalonată , vizând disciplinele de învăţământ care se realizează anual , semestrial şi zilnic .Elaborarea obiectivelor şi a conţinutului constituie cea de a treia etapă a proiectării didactice , avându-se în vedere concordanţa dintre obiective şi conţinut şi accesibilitatea acestora . Obiectivele operaţionale trebuie să fie exprimate în termeni comportamentali , în operaţii, acţiuni, capacităţi şi abilităţi măsurabile . Elevul să interpreteze , să rezolve , să experimenteze .Strategiile didactice sunt instrumentele prin care se dirijează procesul de predare-învăţare-evaluare pentru realizarea obiectivelor propuse în programul de instruire . Ele reprezintă modalităţi de îmbinare eficientă a metodelor cu mijloacele de învăţământ , cu modul de organizare a conţinutului , cu formele de activitate (pe grupe , frontală , individuală), cu modul de prezentare a informaţiilor (expozitiv , prin problematizare şi descoperire),cu dirijarea activităţii (directă , indirectă ,euristică , algoritmică), şi cu formele de eevaluare (sumativă, formativă sau combinată).

Proiectarea didactică trebuie considerată ca o acţiune continuă ,care este premergătoare demersului instructiv-educativ .Ea se realizează printr-un ansamblu de decizii anticipative , cu privire la diversele componente ale procesului didactic , pe tot parcursul desfăşurării lui .Toate acestea au o anumită succesiune şi se constituie într-un sistem unitar .

Acţiunile de proiectare pedagogică se raportează la trei momente de referinţă . Orice proiectare trebuie să se întemeieze pe activitatea anterioară momentului în care este anticipată o acţiune , care este supusă unei evaluări diagnostice .Al doilea moment presupune luarea în considerare a situaţiei existente în momentul conceperii demersurilor instructiv-educative .Se au în vedere resursele şi mijloacele disponibile sau care pot fi asigurate , cunoaşterea potenţialului de învăţare al subiecţilor .Realizarea continuităţii în învăţare este impusă de faptul că asimilarea unor cunoştinţe noi este condiţionată de stăpânirea celor dobândite anterior.Astfel , verificarea măsurii în care elevii posedă cunoştinţele şi capacităţile pe care se bazează noul conţinut ce se proiectează şi care urmează să fie învăţat , este o activitate indispensabilă .În al treilea rând , proiectarea pedagogică trebuie să aibă drept cadru de referinţă cerinţele pe temeiul cărora se conturează obiectivele , conţinuturile , performanţele urmărite , formulate în programele şcolare şi alte deocumente ale activităţii de învăţământ .

Întreaga operaţie de studiere a programelor , de definire şi ordonare a unităţilor informaţionale se concretizează , în cele din urmă, în planuri calendaristice, anuale, semestriale, în care aceste unităţi sunt încadrate în timp ,potrivt structurii anului şcolar. Operaţia aceasta de planificare calendaristică a materiei vizează în mod deosebit stabilirea şi ordonarea unităţilor informaţionale, până la nivel de lecţie, precum şi încadrarea corespunzătoare a lor în timp, pe toată durata anului şcolar, pe semestre.Se au în vedere scopurile generale , obiectivele-cadru şi de referinţă .

Obiectivele pedagogice operaţionale se stabilesc atunci când se face proiectarea fiecărei lecţii .Lecţia ca microsistem al procesului instruirii , entitate cu un conţinut de sine stătător , operează cu obiective concrete , formulate în enunţuri limitate la conţinutul strict, restrâns al unei structuri didactice .Fiecare lecţie îşi are propriul ei scop, obiectivul ei central sau dominant.Obictivele sunt clasificate astfel: domeniul cognitiv , cel afectiv şi cel psihomotor .Obiectivele din domeniul cognitiv au în vedere formarea unor capacităţi intelectuale (înţelegerea , abstractizarea , generalizarea , etc.), elaborarea unor concepte (definiţii, norme, reguli, grupări, clasificări, etc.), aplicarea celor învăţate în condiţii noi, transferul informaţiilor, corelarea şi integrarea lor în sisteme, activitatea de creaţie, etc.Obiectivele din domeniul afectiv se referă la formarea şi cultivarea unor convingeri, sentimente, stări emoţionale, a unor atitudini, judecăţi de valoare, care au influenţă asupra comportamentului elevilor. Obiectivele din domeniul psihomotor vizează unele priceperi şi deprinderi care implică motricitate, mişcare, cum sunt scrisul, desenatul, alte acţiuni care solicită efort fizic.

Realizarea acestor obiective se face într-o strânsă unitate, interdependenţă. Un obiectiv cognitiv are în conţinutul său şi componente afective, şi invers.Atunci când elevul receptează un anumit volum de informaţii clare, o dată cu înţelegerea acestora poate să dorească să fie interesat să înveţe, să trăiască bucuria succesului.Există sentimente intelectuale deosebit de profunde care nu se nasc din nimic. Nu există posibilă trăirea unor sentimente, formarea de convingeri în afara unui suport cognitiv,intelectual; în acelaşi timp se poate vorbi şi de sentimente estetice.

De asemenea, deprinderile, indiferent de domeniul lor, au la bază elemente conştiente de, de natură intelectuală, cognitivă;ele nu sunt altceva decât rezultatul exersării efectuate prin aplicarea unor reguli, deci a unor informaţii. La rândul lor, acestea favorizează procesul realizării unor obiective cognitive.

Formularea clară şi precisă a obiectivelor instructiv-educative oferă învăţătorului o direcţie constantă în activitatea sa, un ghid sigur în stabilirea conţinutului, a metodelor şi mijloacelor de învăţământ utilizate, în stabilirea secvenţelor (etapelor) lecţiei .De asemenea, aceste obiective constituie, în cele din urmă, principalele criterii de evaluare şi apreciere a propriului randament al activităţii sale. Pe de altă parte, cunoaşterea clară a obiectevelor de către elevi contribuie la crearea motivaţiei învăţării, la intensificarea eforturilor lor pentru realizarea acestora.

O operaţie importantă în anticiparea proceselor de instruire-învăţare o constituie alegerea exerciţiilor, a lucrărilor practice-aplicative, pentru activitatea personală a elevilor, dirijată sau independentă.

Activitatea de proiectare a lecţiei are în vedere şi elemente speciale de evaluare a performanţelor şcolare şi a procesului de predare-învăţare. Este vorba de elaborarea probelor de evaluare , în concordanţă cu obiectivele stabilite şi de adoptarea unor măsuri de ameliorare a procesului didactic şi a unor acţiuni recuperatorii.În stabilirea formei şi conţinuturilor probelor de evaluare se are în vedere atingerea obiectivelor comportamentale.

Proiectarea lecţiei presupune un demers anticipativ, pe baza unui algoritm procedural ce corelează următoarele patru întrebări

- *Ce voi face ?*
- *Cu ce voi face ?*
- *Cum voi face ?*
- *Cum voi şti dacă am realizat ceea ce mi-am propus ?*

Aceste patru întrebări sunt expresia celor patru etape fundamentale în proiectarea lecţiei

Etapa I: Identificarea obiectivelor lecţiei..

Obiectivul este expresia anticipării unui rezultat aşteptat într-un context concret al instruirii. Obiectivul ne arată „ce se urmăreşte în fiecare secvenţă a procesului educaţional şi cum se evaluează performanţele obţinute" .

Importanţa identificării corecte a obiectivelor reiese din funcţiile pe care acestea le îndeplinesc în contextul unei activităţi sau în contextul general al instruirii:

- *funcţia anticipativă*: obiectivul este anticiparea unui rezultat dezirabil şi realizabil într-un context pedagogic;
- *funcţia evaluativă*: obiectivul este un reper sau sprijin pentru evaluare; raportarea rezultatelor obţinute la obiective (ca rezultate scontate) dă măsura eficienţei activităţii desfăşurate;
- *funcţia axiologică*: obiectivele sunt expresia unor valori educaţionale şi orientează elevii către aceste valori;
- *funcţia de organizare şi reglare a întregului proces pedagogic*: obiectivele sunt adevărate criterii de referinţă ce orientează proiectarea, desfăşurarea şi evaluarea tuturor activităţilor educative şi permit, în consecinţă, controlul şi (auto)reglarea proceselor pedagogice.

Clasificări ale obiectivelor educaţiei:

- ***în funcţie de domeniile vieţii psihice :***
  1. *obiective cognitive*: vizează însuşirea de cunoştinţe, deprinderi şi capacităţi intelectuale;
  2. *obiective afective*: se referă la formarea de sentimente, interese, atitudini etc.;
  3. *obiective psihomotorii*: vizează comportamente de ordin fizic.
- ***în funcţie de gradul de generalitate :***
  1. *obiective generale*, cu grade diverse de generalitate, denumite de unii autori şi finalităţi sau scopuri ale educaţiei; obiectivele generale ocupă o arie foarte largă a intenţionalităţii educative, şi pot fi identificate: la nivelul întregului sistem de învăţământ, dând expresie directă idealului educaţional; în funcţie de tipul şi profilul şcolii; în funcţie de ciclul de învăţământ (obiective ale învăţământului primar, gimnazial etc.); în funcţie de dimensiunile formării personalităţii (formarea personalităţii morale, estetice, religioase etc.); pe discipline de învăţământ (obiective ale predării/învăţării matematicii, limbilor străine, muzicii etc.), dar şi la nivelul unor sisteme de lecţii şi chiar la nivelul unei singure lecţii (obiectivul fundamental sau scopul lecţiei);
  2. *obiective concrete* ce pot fi exprimate operaţional. Obiectivul operaţional este expresia anticipării de către profesor a unor comportamente ale elevului observabile şi măsurabile într-un timp scurt (timpul desfăşurării unei lecţii).

Pentru proiectarea şi desfăşurarea unei lecţii este important:

- *să exprimăm obiectivul fundamental sau scopul lecţiei;* în funcţie de obiectivele disciplinei şi ale sistemului de lecţii în care se integrează lecţia: comunicarea/însuşirea unor cunoştinţe; formarea unor priceperi şi deprinderi etc. ; în funcţie de obiectivul fundamental, se precizează tipul lecţiei;
- *să identificăm corect obiectivele operaţionale ale lecţiei*; în sprijinul unei identificări corecte a obiectivelor operaţionale, prezentăm două tehnici sau modele de operaţionalizare:

✓ <u>modelul pedagogului american R.F. Mager, care stabileşte trei parametri:</u>

1. descrierea comportamentului final al elevului;
2. determinarea condiţiilor în care se va realiza comportamentul;
3. precizarea criteriului performanţei acceptabile (criteriul reuşitei).

- ✓ modelul pedagogului belgian G. de Landsheere, care stabileşte cinci parametri:
  1. cine va produce comportamentul dorit;
  2. ce comportament observabil va dovedi că obiectivul este atins ;
  3. care va fi produsul acestui comportament (performanţa);
  4. în ce condiţii trebuie să aibă loc comportamentul;
  5. pe temeiul căror criterii ajungem la concluzia că produsul e satisfăcător.

Prin introducerea primului parametru (cine...), G. de Landsheere atrage atenţia că obiectivul este centrat pe activitatea elevului, nu pe activitatea profesorului; el distinge între performanţă (3) şi criteriul performanţei sau criteriul reuşitei (5).

Câteva norme ce trebuie respectate în formularea obiectivelor operaţionale :

- ✓ norme vizând conţinutul obiectivelor operaţionale:
  - într-un obiectiv nu se formulează informaţia, ideea, problema de rezolvat, ci operaţia logică sau/şi abilitatea mentală activată, definind astfel modul de raportare a elevilor la conţinutul vehiculat;
  - obiectivele trebuie să corespundă nivelului de dezvoltare intelectuală a elevilor şi să vizeze o dificultate surmontabilă;
  - obiectivele trebuie să fie reale (să descrie operaţii sau acţiuni ce pot fi asociate cu experienţe de învăţare adecvate în situaţiile instructive programate cu elevii);
  - operaţiile sau comportamentele specificate trebuie să fie cât mai variate, depăşind nivelul simplei reproduceri de informaţii.
- ✓ norme referitoare la forma obiectivelor operaţionale:
  - obiectivul nu descrie activitatea profesorului, ci schimbarea ce urmează să se producă în comportamentul elevului;
- obiectivul operaţional trebuie exprimat în termeni comportamentali expliciţi, prin utilizarea unor verbe de acţiune;

Obiectivele operaţionale se exprimă prin *verbe* de tipul: **a identifica, a defini, a enumera, a compara, a recunoaşte, a descrie etc.**

- un *obiectiv operaţional* trebuie să vizeze o singură operaţie pentru a permite măsurarea şi evaluarea gradului său de realizare;
- un *obiectiv operaţional* trebuie exprimat în cuvinte cât mai puţine, pentru a uşura referirea la conţinutul său specific;
- *obiectivele operaţionale* trebuie să fie integrate şi derivabile logic, oferind o expresie clară a logicii conţinutului informativ şi a situaţiilor de învăţare.

Etapa a II-a: Analiza resurselor

După identificarea obiectivelor, profesorul trebuie să realizeze o analiză detaliată a principalelor categorii de resurse implicate în desfăşurarea activităţii:

- *resurse umane*: elevul (trăsături de personalitate, interese, trebuinţe de învăţare etc.); profesorul (pregătire ştiinţifică şi psihopedagogică, competenţă comunicativă etc.);
- *resurse de conţinut didactic*: ansamblul valorilor educaţionale (cunoştinţe, priceperi, deprinderi, capacităţi, atitudini) ce fac obiectul procesului de predare/ învăţare; selecţia conţinuturilor didactice se face în funcţie de obiectivele identificate (abor dare curriculară), pe baza planului de învăţământ, a programei şcolare, a manualului şcolar şi a altor materiale informative cu caracter didactic ;
- *resurse de ordin material*: materiale didactice şi mijloace tehnice care pot contribui la eficientizarea activităţii;

- *locul desfăşurării activităţii* (clasă, laborator, atelier, bibliotecă etc.);
- *timpul disponibil pentru o activitate didactică.*

Etapa a IlI-a: Elaborarea strategiilor didactice optime

Eficienţa activităţii didactice depinde în mare măsură de calitatea demersului de selectare şi corelare a celor mai potrivite metode, mijloace şi materiale didactice; această etapă mai e cunoscută şi ca etapa selectării şi corelării celor „trei M" (Metode, Materiale, Mijloace). Cercetările experimentale şi experienţa educativă dovedesc, deopotrivă, că eşecul multor activităţi didactice îşi are cauzele la acest nivel al proiectării pedagogice. Conturarea strategiei didactice permite deja profesorului să-şi imagineze scenariul aproximativ al activităţii sale.

Cum putem fi siguri că alegem cea mai potrivită strategie ?

Nu întâmplător această etapă urmează după identificarea obiectivelor şi analiza resurselor. Principalii factori care contribuie la selectarea şi îmbinarea celor „trei M" într-o strategie didactică sunt:

- specificul activităţii (comunicare/însuşire de cunoştinţe, evaluare, formare de priceperi şi deprinderi etc.);
- obiectivele operaţionale identificate;
- contextul psihopedagogie al instruirii (gradul de motivare a elevilor, nivelul pregătirii lor);
- contextul material al instruirii (materiale şi mijloace didactice disponibile);
- stilul şi personalitatea profesorului.

În ultimă instanţă, conturarea unei strategii didactice şi aplicarea ei cu succes depind de personalitatea profesorului, de stilul său pedagogic, de experienţa şi imaginaţia sa pedagogică. Nu există o metodă mai bună decât alta; succesul unei activităţi nu depinde atât de alegerea unei metode, cât de felul în care este pusă în valoare de cel ce a făcut alegerea. Chiar mult criticata metodă a expunerii, considerată emblematică pentru sistemul de învăţământ tradiţional, poate deveni „activă" dacă prin utilizarea ei profesorul trezeşte mintea şi deschide sufletul copiilor către tot ce înseamnă valoare autentică. Pe de altă parte, utilizarea unor metode, considerate prin natura lor „mai active" decât altele, sau a unor mijloace de învăţământ nu garantează succesul activităţii. Totul sau aproape totul depinde de arta profesorului de a-şi pune în valoare cuvântul şi gestul, de a se pune în valoare pe sine prin tot ceea ce face, prin tot ce oferă elevilor săi, o artă care nu e în întregime înnăscută, ci e în mare parte rodul unei munci pasionate şi al voinţei de a fi profesor, adică un model.

Etapa a IV-a: Elaborarea instrumentelor de evaluare

Am identificat, între funcţiile obiectivelor educaţiei, o funcţie evaluativă; precizarea corectă a obiectivelor şi posibilităţilor de operaţionalizare a acestora oferă un sprijin serios în procesul de evaluare a rezultatelor elevilor şi a activităţii profesorului, sugerând alegerea unor instrumente de evaluare adecvate obiectivelor propuse, utilizarea lor în anumite momente ale desfăşurării activităţii, precum şi interpretarea şi utilizarea rezultatelor în sensul optimizării activităţii şi, implicit, al pregătirii elevilor.

L. Stan şi A. Andrei identifică trei aspecte fundamentale care conturează esenţa acestei etape:

- în ce etapă sau moment anume din desfăşurarea activităţii este necesară şi se poate realiza evaluarea ?
- care va fi instrumentul de evaluare cel mai potrivit pentru situaţia de învăţare creată în funcţie de obiectivele operaţionale identificate ?
- cum se va finaliza şi cum va fi exprimat rezultatul evaluării ?

Proiectele de lecţie , oricât de bine ar fi gândite şi elaborate, nu pot asigura prin ele însele succesul deplin în activitatea didactică .Lecţia este un act de creaţie şi, oricât de bine ar fi gândită în prealabil, condiţiile şi situaţiile concrete ce pot apărea pe parcursul desfăşurării ei obligă proiectantul să-şi schimbe şi să-şi adapteze soluţiile potrivit realităţilor vii ale clasei de elevi.Numai astfel proiectul reprezintă un adevărat instrument de lucru.Proiectul trebuie să aibă un caracter realist, să fie realizabil, nu supradimensionat cu rubrici, secvenţe,conţinuturi, strategii didactice preţioase etc. care oricum nu ar încăpea într-o lecţie ce trebuie încadrată în timp şi care nu poate suprasolicita elevii peste limitele unui efort normal. Un proiect de lecţie capătă un spor de calitate tocmai prin simplitate şi operativitate. Întrucât activitatea cu elevii solicită multă spontaneitate şi mobilitate, în funcţie de realităţile ce pot apărea pe parcursul unei lecţii, însuşi proiectul trebuie să fie flexibil, să ofere educatorului posibilitatea să-şi adapteze demersul propriu potrivit situaţiilor noi ce pot apărea, în raport şi cu răspunsurile, reacţiile sau chiar intervenţiile, uneori spontane, prompte sau neaşteptate ale elevilor.În fond, lecţia e a lor; ei sunt cei care învaţă.

BIBLIOGRAFIE

- Cerghit, Ioan,1983, Perfecţionarea lecţiei în şcoala modernă, E.D.P.,Bucureşti
- Stoica, Marin,Psihopedagogia personalităţii, E.D.P.,R.A. Bucureşti
- Şerdean, Ioan, Didactica limbii şi literaturii române în învăţământul primar, Corint, Buc

FORMULAR DE APLICAŢIE
pentru proiecte educative

Vlaicu Oana
COLEGIUL ECONOMIC „M.KOGĂLNICEANU”

A. INFORMAŢII DESPRE APLICANT

Numele instituţiei/unităţii de învăţământ aplicante:	Colegiul Economic Mihail Kogalniceanu
Adresa completă	b-ul Garii, nr 25, Focsani, judetul Vrancea
Nr. de telefon/fax	0237212544
Site şi adresă poştă electronică	***cemk_focsani@yahoo.com*** ***web: www.cemk.ro***
Coordonator/i *(nume şi prenume, funcţie, date de contact)*	Prof Vlaicu Oana, profesor, nr telefon - 0768837830, email- oanavlaicu123@gmail.com
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	5/60
Numărul elevilor din unitate participanţi la proiect	40

B. INFORMAŢII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului :Consumator- informat,educat,asumat!

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului :

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul:……educatie formală şi nonformală (Calitatea stilului de viaţă: calitatea vieţii personale)

B4: Ediţia nr. 1

B5. Locul și perioada de desfășurare a activității principale – Colegiul Economic Mihail Kogalniceanu, Focsani

B6: Număr participanţi la proiect:

Participare directă - 45

Participare indirectă -

Participare online -

B8: Proiectul este cu participare: direct.

C. REZUMATUL PROIECTULUI

Prezentaţi minim următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

a. Număr de elevi şi număr de cadre didactice implicate;in cadrul acestui proiect se vor implica un numar de 5 cadre didactice si 40 de elevi.

b. Beneficiarii direcţi şi indirecţi;beneficiari vor fi elevii care vor capata cunostinte si competente in domeniul protectiei consumatorului.

c. Activităţi propuse, în ordinea în care se vor desfăşura;

1. Desfasurarea unui concurs de afise pe tema Drepturile consumatorului
2. Realizarea unui ambalaj eco friendly care sa respecte normele marcarii ecologice.
3. Desfasurarea unei expozitii cu obiecye realizate din material reciclate.
4. Dezbatere pe tema “Abateri. Reclamatii . Sanctiuni – invitat –un angajat al O.P.C
5. Protectia mediului- actiune de reciclare, ecologizare. Sesiune de referate si PPT.

d. Descrierea activităţii principale;

e. Impactul educativ estimat asupra grupului țintă.

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context

Proiectul educativ:” Consumator- informat,educat,asumat!”, din acest an şcolar, aprofundează temele din programa scolara Protecţia Consumatorului si a mediului,dar şi alte aspecte, având o arie de acoperire mult mai mare, legate de responsabilizarea consumatorului si transformarea clientilor in consumatori informati.

Elevii nostril vor parasi scoala, vor trebui sa se descurce singuri, sa –si achizitioneze produse si servicii fara ajutorul parintilor. De aceea este necesar ca ei sa –si cunoasca drepturile, sa stie sa selecteze un produs , sa citeasca o eticheta iar atunci cand un produs nu este corespunzator sa cunoasca pasii de urmat pentru rezolvarea situatiei.

Elevii trebuie sa devina oameni valizi, apti de a face fata schimbarilor permanente din stilul nostru de viata.

“Sunt ceea ce cumpăr şi cum cumpăr!”

D.2. Scopul proiectului;

Scop: formarea unor consumatori informati si educati.

Temele propuse sunt relevante pentru viata de zi cu zi şi au ca scop, dezvoltarea următoarelor competente cheie:

- Competenţa informaţională(învăţarea pe tot parcursul vieţii, utilizarea de informaţii);
- Competenţe privind siguranţa(utilizarea în siguranţă a unor produse şi servicii,
- Competenţa juridică(cunoaşterea şi exploatarea drepturilor consumatorului);
- Competenţa de cumpărare(dependenţe, influenţe, nevoi);
- Competenţa de sustenabilitate(globalizare, resurse).

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului;

Pentru a deveni consumator informat şi responsabil, consumatorul trebuie:

O1
- ✓ să facă alegeri corecte, în funcţie de condiţiile de viaţă şi financiare;

O2
- ✓ să ia decizii corecte legate de sustenabilitatea intenţiilor sale, de problemele de sănătate şi de cele economice, de consecinţele sociale şi politice ale comportamentului său consumatorial;

O3
- ✓ ~să-şi schimbe stilului de viaţă, prin asumarea responsabilităţii, prin participarea la viaţa socială şi adaptarea unui rol activ, în calitate de consumator şi cetăţean;

O4
- ✓ să cunoască drepturile consumatorului, pentru a se proteja pe ei înşişi şi pe alţii;

O5
- ✓ o mai bună înţelegere a relaţiei dintre consumatori şi producători, a rolului economiei de piaţă, ceea ce poate înlesni comunicarea între diferiţi parteneri implicaţi;

O6
- ✓ să înţeleagă faptul că, numai consumatorii informaţi şi educaţi, capabili şi doritori de responsabilităţi, pot evalua munca din spatele unui produs sau a unui serviciu;

O7 *Se impune, de asemenea:*
- ✓ determinarea unei atitudini corecte legate de poluare,reciclare si protejarea mediului;

O8
- ✓ reducerea costurilor necesare protejării mediului înconjurător şi asigurarea economiei locale, regionale sau naţionale, de către consumatorii care se preocupă de sustenabilitate, când fac o anumită alegere;

O9
- ✓ cunoaşterea drepturilor fundamentale ale consumatorilor în Uniunea Europeană.

O10
- ✓ cunoaşterea rolului publicităţii, a tipurilor de publicitate;

O11
- ✓ să ştie să-şi apere drepturile: reclamaţia, rezolvarea litigiilor;

O12
- ✓ să cunoască importanţa etichetării produselor;

D.4. Descrierea grupului ţintă căruia i se adresează proiectul;

-elevii claselor a X – a A,B, C, D,E.

D.5. Beneficiarii direcți și indirecți;

-elevii celorlalte clase

D.6. Durata proiectului (minim 6 luni, max 12 luni);

Octombrie 2019- mai 2020

D.7. Descrierea activităţilor

a. **Titlul activităţii: concurs afise - Drepturile consumatorului**

b. Data/perioada de desfăşurare- octombrie 2019

c. Locul desfăşurării – Colegiul Economic Mihail Kogalniceanu, Focsani

d. Participanţi (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.)- elevii claselor a X-a A,B,C,D,E, prof. : Darmanescu Sonica, Niculitov Gina, Scarlat Valeria, Vlaicu Oana

e. Descrierea pe scurt a activității- elevii, sub indrumarea profesorilor, vor realiza un afis reprezentativ pentru drepturile consumatorului. Din afis trebuie sa reiasa drepturile sau incalcari ale acestora. Se va realiza o expozitie la biblioteca liceului cu cele mai reusite afise.

a**. Titlul activităţii: Realizarea unui ambalaj eco friendly care sa respecte normele marcarii ecologice**

b. Data/perioada de desfăşurare- decembrie 2019

c. Locul desfăşurării – Colegiul Economic Mihail Kogalniceanu, Focsani

d. Participanţi (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.)- elevii claselor a X-a A,B,C,D,E, prof. : Darmanescu Sonica, Niculitov Gina, Scarlat Valeria, Vlaicu Oana

e. Descrierea pe scurt a activității-elevii vor realiza, pentru un produs la alegere, un ambalaj prietenos cu mediul, un ambalaj care nu polueaza si care poate fi reciclat usor.

a. **Titlul activităţii: . Desfasurarea unei expozitii cu obiecte realizate din material reciclate**

b. Data/perioada de desfăşurare- ianuarie-februarie 2020

c. Locul desfăşurării – Colegiul Economic Mihail Kogalniceanu, Focsani

d. Participanţi (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.)- elevii claselor a X-a A,B,C,D,E, prof. : Darmanescu Sonica, Niculitov Gina, Scarlat Valeria, Vlaicu Oana

e. Descrierea pe scurt a activității: elevii realizeaza obiecte din material reciclate. Obiectele vor fi expuse intr –o expozitie sau donate.

a. **Titlul activităţii: concurs afise - Dezbatere pe tema “Abateri. Reclamatii . Sanctiuni – invitat –un angajat al O.P.C**

b. Data/perioada de desfăşurare- martie 2020

c. Locul desfăşurării – Colegiul Economic Mihail Kogalniceanu, Focsani

d. Participanţi (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.)- elevii claselor a X-a A,B,C,D,E, prof. : Darmanescu Sonica, Niculitov Gina, Scarlat Valeria, Vlaicu Oana, invitat- un angajat OPC

e. Descrierea pe scurt a activității –se vor supune dezbaterii abaterile savarsite de agentii economici si cum sunt sanctionate, precum si modul in care putem depune o reclamatie atunci cand observam nereguli.

a. **Titlul activităţii: . Protectia mediului- actiune de reciclare, ecologizare. Sesiune de referate si PPT**

b. Data/perioada de desfăşurare- aprilie –mai 2020

c. Locul desfăşurării – Colegiul Economic Mihail Kogalniceanu, Focsani

d. Participanţi (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.)- elevii claselor a X-a A,B,C,D,E, prof. : Darmanescu Sonica, Niculitov Gina, Scarlat Valeria, Vlaicu Oana,

e. Descrierea pe scurt a activității-activitatea va avea doua etape. Prima etapa consta intr –o actiune de ecologizare, curatare a unui spatiu verde- curtea liceului. In a doua etapa elevii vor pregati PPT si referate cu teme legate de poluare, efectele poluarii , masuri de diminuare a poluarii.

D.9. Rezultate calitative și cantitative aşteptate ca urmare a implementării proiectului, inclusiv impactul proiectului asupra grupului țintă, unității de învățământ și comunității.-afise, eseuri, lecţii PowerPoint, pliante, , desene, fotografii, , publicare în mass media locală, materiale de informare, implicarea unui număr cât mai mare de participanţi,creşterea gradului de informare cu privire la implicarea familiei(prin aspectele discutate/dezbătute în proiect), actiuni de ecologizare si reciclare, obiecte realizate din material reciclate.

D.10. Modalităţi de monitorizare şi de evaluare ale proiectului

Activitatea concretă	**Calendar**	**Monitorizare (cine o efectuează**	**Parteneri**	**Evaluare**
Prezentarea Proiectului	Octombrie 2019	Echipa de proiect	Diriginţii claselor a X a,	Sondaje de opinie, cu privire la rezultatele aşteptate
Stabilirea echipei de elevi	Octombrie 2019	Echipa de proiect	Diriginţii claselor a X a,	Întocmirea listei elevilor participanţi, la

				activităţile propuse
Drepturile fundamentale ale Consumatorului.	Octombrie 2019	Echipa de proiect	d-na director Bocsok Gabriela d-na director adjunct Tudor Mihaela	Afise
Ambalarea ecofriendly	Decembrie 2019	Echipa de proiect	d-na director Bocsok Gabriela d-na director adjunct Tudor Mihaela	Ambalaje Fişe de lucru
Expozitia obiecte reciclate	Ianuarie-februarie 2020	Echipa de proiect	d-na director Bocsok Gabriela d-na director adjunct Tudor Mihaela	Fişe de lucru Obiectele realizate
Abateri. Reclamatii . Sanctiuni	Martie 20120	Echipa de proiect	Partener OPC d-na director Bocsok Gabriela d-na director adjunct Tudor Mihaela	Dezbatere Discuţii libere Vizionare material video: Cronica scepticului
Protectia mediului-actiune de reciclare, ecologizare	Aprilie-mai 2020	Echipa de proiect	D-na Seceleanu Alina	Referate Ppt Diplome acordate celor mai reuşite prezentari Diplome acordate tuturor elevilor participanţi la proiect

Coordonator/i (nume și semnătură) -prof. Vlaicu Oana
Director unitate (nume și semnătură) -prof Bocsok Gabriela Dorina

PROIECT DIDACTIC

Prof. Marius Măciucă
Colegiul Național Pedagogic
„Spiru Haret” Focșani

Disciplina: Tehnologia informaţiei

Clasa: a IX-a

Profesor: Marius Măciucă

Unitatea de învăţare: Limbajul HTML

Tema: Întocmirea paginilor WEB

Tipul lecţiei – predare-învățare

Locul de desfăşurare: Laboratorul de informatică.

- **Competențe generale:**
- Formarea şi dezvoltarea deprinderilor de utilizare a mijloacelor moderne de comunicare – reţeaua Internet
- Formarea deprinderilor de creare a unei pagini WEB
- **Competențe specifice:**
  - utilizarea instrucțiunilor necesare realizării unei pagini HTML
  - realizarea de aplicaţii practice
- **Obiective educaționale**

-Obiective cognitive

- să dovedească trainicia noţiunilor dobândite la disciplina respectivă, în capitolul html;
- să folosească corect tagurile html în aplicaţii concrete;

- Obiective afective

- să **își** formeze convingerea că utilizarea html-ului permite realizarea unor pagini web într-o formă atractivă;
- să se bucure de rezultatele muncii depuse;

-Obiective psihomotorii:

- să își formeze deprinderea de a efectua corect operaţiile de creare, editare şi salvare a unui fişier html;
- **Strategii didactice:**
- **Strategii didactice:**

- principiul asigurării progresului gradat al performanţelor şi înlăturarea treptată a punctelor de sprijin;

- **Metode de învăţământ:**

- metoda de comunicare orală :

Problematizarea

- metode bazate pe acţiune:

Exerciţiul

- **Forme de organizare a activităţii instructive**

Individuală

- **Forme de dirijare a activităţii**

Independentă

- **Resurse psihologige ale desfăşurării activităţii**

- Capacitatea de învăţare a clasei

Elevii şi-au însuşit noţiunile teoretice predate la capitolul HTML, precum şi modul de utilizare a acestora;

- Diagnosticul motivaţiei

Interesul pentru însuşirea cunoştinţelor necesare realizării paginilor web este acelaşi la întregul colectiv de elevi;

- Motivaţie

Se vor conştientiza elevii de necesitatea cunoaşterii unui limbaj necesar creării paginilor web.

-Resurse materiale:

-calculator

-Metode de evaluare:

-evaluare continuă pe tot parcursul lecţiei

➢ **Desfăşurarea activităţii:**

Pregătirea lecției

- întocmirea proiectului didactic

- pregătirea întrebărilor recapitulative

Recapitulare:

Întrebare	Răspuns aşteptat
1. Care este structura unei pagini HTML?	Structura generală este: <HTML> <HEAD> <TITLE>titlul paginii</TITLE> ....alte elemente de antet... </HEAD> <BODY>conținutul paginii</BODY> </HTML>
2. Cum se numesc instrucțiunile limbajului HTML?	Tag-uri.
3. Care sunt taguril cu ajutorul cărora formatăm textul în pagina web?	<b>, <i>, <u>, <s>, <font>
4. Care este tagul cu ajutorul căruia inserăm o imagine în pagina web?	<IMG SRC...>
5. Care este tagul cu ajutorul căruia inserăm o legătură în pagina web?	legătură
6. Care este tagul cu ajutorul căruia inserăm un tabel în pagina web?	<table> ... </table>

Structura lecției

Etapa	Timp alocat	Activitatea desfășurată de către:		Tipul activității
		Profesor	Elevi	
Moment organizatoric	3 min	Verifică prezența elevilor și pregătește cele necesare lecției.	Accesează calculatorul.	
Evaluarea inițială	7 min	Recapitulare limbajul HTML.	Răspund la întrebările adresate.	Frontală Conversație
Anunțarea sarcinilor de lucru	3 min	Elevii primesc instrucțiuni referitoare la modul de întocmire a paginii HTML.	Ascultă indicațiile profesorului.	Individuală
Rezolvarea sarcinilor de lucru	30 min	Ajută elevii care întâmpină greutăți în rezolvarea sarcinilor.	Participă la efectuarea sarcinilor primite.	Individuală
Încheierea lecției	3 min	Trece în revistă activitățile desfășurate.	Raspund la întrebări.	Frontală Conversație
Tema pentru acasă	1 min	Să se realizeze CV-ul personal, într-o pagină HTML	Își notează tema pentru acasă	Individuală
Concluzii	3 min	Profesorul face aprecieri asupra activității desfășurate.	Ascultă aprecierile primite.	Individuală

PROIECT DE LECȚIE

Profesor: Chiriță Corina Violeta
LICEUL TEHNOLOGIC „TEODOR DIAMANT”
BOLDEȘTI- SCĂENI

Clasa: a IX-a

Domeniul de pregătire de bază:PROTECȚIA MEDIULUI

Disciplina de studiu: Modul III- HIDROGRAFIE

Unitatea de rezultate ale învățării URÎ 3. Caracterizarea bazinelor hidrografice

Subiectul lecției: Elementele râurilor

Tipul lecţiei: lecție de verificare și evaluare a cunoștințelor și abilităților (lecție de verificare scrisă)

Locul desfășurării lecției: cabinetul de protecția mediului

Rezultatele învățării vizate:

Cunoștințe:

3.1.4. Clasificarea râurilor: izvor, gură, lungimea râului, forma în plan a râului, profilul longitudinal

Abilități:

3.2.7. Compararea elementelor pentru diferite râuri

3.2.8.Desenarea profilului longititudinal al râului

Atitudini:

3.3.2. Responsabilizarea pentru protejarea mediului înconjurător

3.3.3 Autonomie în interpretarea unor fenomene hidrologice natural

3.3.6 Respectarea normelor de protecție a mediului înconjurător

- ***Strategia didactică:***

- Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul,
- Forme de organizare: frontal, individual;
- Resurse:
- materiale: fișa de evaluare;
- temporale: 50 minute
- umane: colectivul clasei a IX-a

- ***Metode de evaluare:***

❖ verificare scrisă

- fișe de evaluare cu:
  - *Itemi obiectivi*:
  - *Itemi semiobiectivi*:
  - *Itemi subiectivi*
- ***Modul de lucru:*** individual
- ***Anexe:***

- Analiza itemilor;
- Fișe de evaluare diferențiate
- Barem de notare;
- Interpretarea rezultatelor

- **Bibliografie**

1. C. Diaconu, D.Lăzărescu , Hidrologia, EDP București,1965
2. C. Diaconu, D.Lăzărescu , Hidrologia, EDP București,1980
3. I Pișota , I Buta , Hidrologie , EDP 1975
4. Auxiliare curriculare

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele (evenimentele, momentele) *lecției*	**Timp alocat (în minute)**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Metode și mijloace de învățământ utilizate**	**Modalități de evaluare**
1) Moment organizatoric	3	*Salută *Stabilește o atmosferă propice activității didactice prin câteva întrebări *Verifică prezența	*Răspund la întrebări prin răspunsuri scurte	- conversație simplă - activitate frontală	
2) Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor fixate	2	*Comunică tema lecției notând pe tablă Test de verificare și specifică obiectivele lecției	*Elevii se pregătesc pentru susținerea testului	- expunerea - explicația	
3) Obținerea feedback-ului și realizarea de priceperi, completări	5	Distribuie fișele de evaluare în fucție de stilurile individuale ale elevilor, inclusiv adaptarea la elevii cu CES Aduce în atenția elevilor câteva noțiuni ajutătoare	*Sunt atenți la cerințele profesorului *Formulează întrebări	- explicația - conversații de verificare	- evaluare scrisă
4) Susținerea probei de verificarea a cunoștințelor	30	Monitorizează activitatea elevilor	*Notează răspunsurile	- recunoașterea - activitate frontală	-evaluare scrisă
5) Evaluarea performanței	10	Verifică rezultatele obținute Compară rezultatele elevilor cu cele din fișa cu răspunsuri Formulează aprecieri privind pregătirea elevilor	*Obsevă fișele cu răspunsuri *Corectează erorile *Solicită explicații suplimentare, dacă este cazul	- conversație de fixare	- evaluare orală

Domeniul de pregătire de bază: Protecția mediului

Disciplina: Hidrografie (MIII)

Clasa a IXa

Nume și prenume elev.....

TEMA : ELEMENTELE RÂURILOR

TEST DE EVALUARE LA MODULUL HIDROGRAFIE

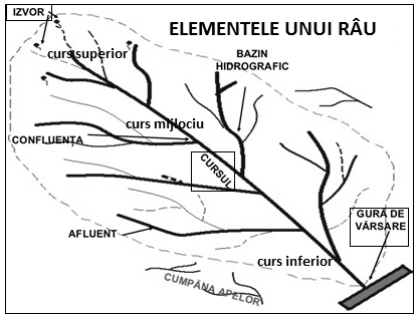
I.Analizați imaginea și enumerați elementele unui râu**.(10 p)**

Elementele unui râu sunt:

1.....

2.....

3.....



II.Citește cu atenție enunțurile de mai jos și răspundeți cu A (dacă răspunsul este adevărat) sau F (dacă răspunsul este fals).(20p)

- **a.** Profilul longitudinal al unui râu reprezintă linia care unește izvorul cu vărsarea.
- **b.** În plan transversal de-a lungul unui râu se disting următoarele elemente: albia minoră, albia majoră, terasele și versanții.
- **c.** Izvorul reprezintă locul de intrare a apei dintr-o pânză freatică.
- **d.** Cursul de apă reprezintă lungimea râului de la gura de vărsare la izvor.

III.Completează cuvântul din paranteză cu informația corectă pentru fiecare din următoarele afirmații: (30p)

1. ...(1).... unui râu este reprezentată de locul de vărsare în alt râu.
2. Viteza maximă a apei unui râu este în apropiere de .....(2).....
3. Coeficientul de sinuozitate reprezintă raportul dintre .....(3).... reală a râului și .....(4)..... segmentului de dreaptă dintre izvor și gură.
4. Profilul longitudinal pune în evidență variația .....(5).... de-a lungul râului.
5. Coeficientul de ramificare nu poate fi decât .....(6).....

IV.Răspundeți la următoarele cerințe referitoare la elementele râurilor: (20p)

1. Calculați care este densitatea medie a rețelei hidrografice dintr-un bazin hidrografic, știind că suma lungimii tuturor râurilor permanente dintr -un bazin cu suprafața de **400 km^2** este de **214** km.

2. Calculați care este viteza medie a apei în secțiunea de apă a unui râu într-un profil transversal dat, știind că debitul este de **35** m^3/s, iar suprafața secțiunii, la nivelul dat ,este **65 m^2.**

V. Prezentați, într-o frază, fenomenul de dezatenuare, prezent în albiile râurilor, după viituri. **(10 p)**

TEST DIFERENȚIAT LA MODULUL HIDROGRAFIE

I. Enumerați elementele unui râu**.(40 p) ---------- 10 p OF**

1.....

2.....

3.....

4.....

II.Citește cu atenție enunțurile de mai jos și răspundeți cu A (dacă răspunsul este adevărat) sau F (dacă răspunsul este fals).(50p)

1. Profilul longitudinal al unui râu reprezintă linia care unește izvorul cu vărsarea.
2. În plan transversal de-a lungul unui râu se disting următoarele elemente: albia minoră, albia majoră, terasele și versanții.
3. Izvorul reprezintă locul de intrare a apei dintr-o pânză freatică.
4. Cursul de apă reprezintă lungimea râului de la gura de vărsare la izvor.
5. Pe măsură ce apa râului curge pe panta care devine tot mai domoală, albia se lărgește, viteza apei scade.

Proiect Didactic

PROFESOR BOTEA CARMEN
LICEUL CU PROGRAM SPORTIV
“NICOLAE ROTARU” CONSTANTA

CATEDRA ATLETISM

PERIOADA - APRILIE 2020

PLANIFICARE ACTIVITATI FIZICE IN IZOLARE

Zilele	Activitatea	Durata	Site / Mijlocul de contact	Obsrvatii
LUNI	*Exercitii aerobic pentru copii *Exercitii de gimnastica	16 minute 10 minute	YouTube Kids workout 1 Beginners Zoom sau whatapp	Lucrul individual sau in grupe
MIERCURI	*Exercitii dinamice pentru copii *Exercitii in picioare pentru copii	9 minute 17 minute	YouTube Exercises for kids Best standing exercises for kids Zoom sau whatapp	Lucrul individual sau in grupe
VINERI	*Exercitii fizice pentru copii- fii puernic *Exercitii de gimnastica	20 minute 10 minute	YouTube Phisical activities for kids to get stronger Zoom sau whatapp	Lucrul individual sau in grupe







PROIECT DIDACTIC

Profesor: Ţuncu Nicoleta
Colegiul Naţional ”Ecaterina Teodoroiu” Tg-Jiu

Disciplina: Informatică

Clasa: a IX-a E

Data: 26-02-2018

Unitatea de învăţare: Algoritmi elementari

Tema*:* Determinare divizorilor unui număr

Tipul lecţiei: dobândire de noi cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

Locul de desfăşurare*:* Laboratorul de informatică

Durata: 45 minute

OBIECTIVE EDUCAŢIONALE

a) OBIECTIVE *COGNITIVE*:

- Să definească corect noţiunea de divizor
- Să identifice modurile de determinare a divizorilor unui număr
- Să analizeze modul de funcţionare ale programelor

***b*) OBIECTIVE *AFECTIVE*:**

- Să argumenteze corect alegerea unei variante
- Să aprecieze corect soluţiile oferite de ceilalţi

***c*) OBIECTIVE PSIHOMOTORII:**

- Să utilizeze corect noţiunile teoretice însuşite.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să definească corect noţiunile de determinare a divizorilor unui număr
- Să definească corect variabilele folosite în elaborarea algoritmului
- Să definească corect structurile de control şi instrucţiunile folosite în elaborarea programului
- Să-şi însuşească modurile prin care pot determina divizorii proprii a unui număr
- Să trateze corect cazurile şi excepţiile care apar în execuţia algoritmului
- Să analizeze corect fiecare problemă

***STRATEGII DIDACTICE*:**

<u>Principii didactice</u>:

- Principiul participării şi învăţării active;
- Principiul asigurării progresului gradat al performanţelor şi înlăturarea treptată a punctelor de sprijin;
- Principiul conexiunii inverse;

METODE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

- metoda de comunicare orală: conversaţia, explicaţia, problematizarea
- metode bazate pe acţiune
- exerciţiul

PROCEDEE DE INSTRUIRE:

a) Conversaţia de consolidare;
b) Problematizare prin crearea situaţiilor problemă;
c) Exerciţii de consolidare;

FORME DE ORGANIZARE:

a) Frontală;
b) Individuală;
c) Pe grupe;

FORME DE DIRIJARE A ÎNVĂŢĂRII:

a) Dirijată de profesor sau prin materiale didactice;
b) Independentă;

RESURSE MATERIALE:

a) Set de aplicaţii;
b) Calculator;
c) Videoproiector

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII INSTRUCTIVE:individuală

FORME DE DIRIJARE A ACTIVITĂŢII : independentă.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: tabla, videoproiector, prezentare PowerPoint.

MATERIALE BIBLIOGRAFICE:

MARIANA MILOŞESCU, Informatică – Profilul real, Editura DIDACTICĂ ŞI PEDAGOGICĂ, 2015.
CARMEN PETIC, ŞTEFANIA CRĂCINESCU, DANIELA POPA, Metodica predării Informaticii şi Tehnologia Informaţiei

RESURSE PSIHOLOGICE ALE DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII

❖ **Capacitatea de învăţare a clasei** - elevii şi-au însuşit noţiunile teoretice predate la capitolul–***PRINCIPIILE PROGRAMĂRII STRUCTURATE.***;

Diagnosticul motivaţiei :

- Interesul pentru însuşirea cunoştinţelor necesare prelucrării datelor este acelaşi la întregul colectiv de elevi;
- se vor conştientiza elevii de necesitatea cunoaşterii metodelor de determinare a divizorilor unui număr

METODE DE EVALURE:

a) Evaluare sumativă;
b) Evaluare continuă pe parcursul lecţiei(calculator);
c) Evaluare formativă.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

I. Moment organizatoric (3min)

1 .Organizarea şi pregătirea clasei:

- *verificarea frecvenţei elevilor;*
- *verificarea existenţei resurselor materiale*

2 .Captarea atenţiei elevilor;

- *anunţarea subiectelor pentru tema respectivă;*

II. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale (2 minute)

III. Cunoaşterea treptată a textului; dirijarea procesului de învăţare (35 minute).

Reactualizarea cunoştinţelor:

Se realizează un set de întrebări pentru reactualizarea cunoştinţelor teoretice de mai jos:

1.Care sunt structurile învăţate pana acum ?

Structura liniara, structura alternativa simpla (daca…atunci …altfel), structura repetitivă cu număr cunoscut de paşi (pentru…), structura cu număr necunoscut de paşi condiţionată anterior (cat timp..), structura cu număr necunoscut de paşi condiţionată posterior(repeta ….pana cand)

2. Cum se clasifică datele în funcţie de fluxul de informaţie?

Date de intrare, date intermediare, date de iesire

3. Care sunt tipurile de date folosite?

Intreg, real, logic, şir de caractere.

4. Care sunt operatorii matematici de determinare a restului împărţiri a doua numere, a câtului?

Mod, div ,

Comunicarea noilor cunoştinţe:

Algoritmul de generare a divizorilor unui număr n constă în împărţirea numărului la un şir de numere i, unde i ∈ [2,[n/2]]. Dacă n se împarte la numărul generat i, atunci acesta este divizor al lui n.

Algoritm
întreg n,i;
început
citeste n;
scrie 1;
pentru i←2,ndiv**2**
daca nmod**i=0**

```
        atunci scrie i;
      sfarsit_daca
   sfarsit_pentru
   scrie n;
sfarsit
```

Realizaţi algoritmul de testare a unui număr prim

Algoritmul de verificare dacă un număr naturaleste prim constă în generarea tuturor numerelor naturale mai mari sau egale cu 2 şi mai mici sau egale cu n/2, şi verificarea dacă fiecare număr generat, dacă îl divide pe n. Dacă există cel puţin un astfel de număr, numărul n nu este prim. Pentru a ştii dacă există cel puţin un număr care îl divide pe n vom folosi variabila logică x care va avea valoarea **True** dacă numărul este prim şi **False** dacă numărul nu este prim.

Algoritm
Întreg n,d;
Logic x;
început
citeste n;
x ← 1;
d ← 2;
cat timp d<n div **2 şi x=1**
dacă n mod **d=0**
atunci x ← 0;
sfârşit_dacă
d ← d+1;
sfârşit_cat timp
dacă x=1
atunci scrie „Numărul este prim”;
altfel scrie „Numărul nu este prim”
sfârşit_dacă
sfârşit

Pentru asigurarea feedback-ului şi evaluarea performanţelor se propune rularea algoritmului pentru mai multe valori

Proiect de lecție

Profesor consilier psihopedagog: Ileana Drăguşinoiu
Liceul Tehnologic “Dimitrie Bolintineanu”
Bolintin Vale, județul Giurgiu

Disciplina: Psihologie

Clasa: a X-a

Subiectul lecției: Aptitudinile

Tipul lecției: Dobândire de cunoştințe

Competențe generale:

- *utilizarea conceptelor specifice ştiințelor sociale pentru organizarea demersurilor de cunoaştere şi explicare a unor fapte, evenimente, procese din viața reală*;
- *aplicarea cunoştințelor specifice ştiințelor sociale în rezolvarea unor situații problemă, precum şi în analizarea posibilităților personale de dezvoltare*;
- *cooperarea cu ceilalți în rezolvarea unor probleme teoretice şi practice, în cadrul diferitelor grupuri*.

Competențe specifice:

- *exemplificarea, prin cooperare cu ceilalți, a unor trăsături ale personalității necesare reuşitei în activitate*;
- *analizarea posibilităților de dezvoltare personală din perspectiva cunoştințelor de psihologie*.

Obiective generale:

- *însuşirea de cunoştințe privind aptitudinile (definire, caracteristici, clasificare)*;
- *îmbunătățirea strategiilor de educare a aptitudinilor prin cunoaşterea mecanismelor de formare şi dezvoltare a acestora*;
- *dezvoltarea atenției voluntare, a spiritului de observație, a gândirii şi a operațiilor acesteia (analiza, sinteza, comparația, generalizarea)*;
- *trezirea interesului pentru ora de psihologie prin implicarea activă a elevilor în desfăşurarea lecției*.

Obiective operaționale:

La sfârşitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1: să definească următoarele noțiuni: aptitudine, capacitate, talent, evidențiind deosebirile dintre ele;

O2: să identifice caracteristicile aptitudinilor, pe baza prezentării unor situații;

O3: să exemplifice diferite tipuri de aptitudini necesare pentru reuşita în diverse domenii de activitate.

Resursele şi managementul timpului:

- *Resurse de timp*: 50 minute;
- *Resurse procedurale*: conversația euristică, observația, explicația, exercițiul, învățarea prin cooperare, problematizarea, brainstorming-ul;

- *Resurse materiale*: videoproiector, flip-chart, carioci, coli colorate, fişe de lucru, manual;
- *Organizarea colectivului*: frontal, pe grupe, individual.

Bibliografie:

- Butunoi, Elena (2019), “Adolescența – vârsta provocărilor: fișe de dezvoltare personală, consiliere, ghid de bune practici”, Editura Carminis Educațional, Pitești;
- Buzdugan, Tiberiu (2007), “Psihologia pe înțelesul tuturor”, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti;
- Dafinoiu, Ion, Marcu, Minel, Rudică, Tiberiu (2000), “Psihologie – manual pentru clasa a X-A”, Institutul European, Iași;
- Zlate, Mielu (2005), “Psihologie – manual pentru clasa a X-a”, Editura Aramis, Bucureşti.

Nr. crt.	Etapele lecției	Obiective	Descrierea situațiilor de instruire	Evaluare
1.	**Momentul organizatoric**		Salutul, notarea absențelor, crearea unui climat corespunzător desfășurării lecției.	
2.	**Verificarea cunoştințelor acumulate anterior**		*Conversația, explicația, exercițiul* Se vor reactualiza cunoştințele dobândite anterior prin întrebări (Tipologii temperamentale).	Frontală
3.	**Anunțarea subiectului lecției şi a obiectivelor**		*Conversația, observația, explicația* Se va anunța titlul lecției: Aptitudinile. Obiectivele lecției vor fi prezentate la videoproiector: ✓ Definirea aptitudinilor; ✓ Caracteristicile aptitudinilor; ✓ Clasificarea aptitudinilor.	
4.	**Desfăşurarea propriu-zisă a lecției**	O1 O2 O3	*Conversația, explicația, observația, învățarea prin cooperare* Pe baza brainstorming-ului, cu ajutorul elevilor se va defini conceptul de aptitudine. Se va realiza distincția între aptitudini-capacități-talent. *Conversația euristică, observația, explicația, exercițiul* Pe baza prezentării unor situații, împreună cu elevii se vor identifica caracteristicile aptitudinilor. *Conversația, explicația, exercițiul* Se va face o scurtă prezentare a clasificării aptitudinilor. Prezentarea se va realiza cu ajutorul videoproiectorului, elevii având la dispoziție materiale de prezentare individuale.	Frontală Frontală Pe grupe

			Conversația, explicația, exercițiul, învățarea prin cooperare, brainstorming-ul Elevii vor fi împărțiți în 5 grupe pentru rezolvarea următoarei sarcini: ***Identificați cele mai importante 3 aptitudini pe care trebuie să le aibă liderul clasei. Argumentați răspunsul***. Reprezentanții grupelor vor prezenta colegilor soluțiile găsite.	
5.	**Asigurarea feed-back-ului**	O1 O3	*Conversația, explicația, exercițiul* Se vor împărți elevilor fișele de lucru (**Anexa nr. 1**)	Individuală Scrisă
6.	**Încheierea lecției**		*Conversația, explicația* ➢ Tema pentru acasă (**Anexa nr.2**); ➢ Se vor face aprecieri referitoare la activitatea și disciplina elevilor în timpul orei.	Frontală

Fişă de lucru

Aptitudinile

1. Defineşte aptitudinile.

2. Completează următorul enunț:
   Aptitudinile se clasifică în funcție de următoarele criterii: …….

3. Răspunde la următoarele întrebări:
   a) *Ce tipuri de aptitudini crezi că ai?*

   b) *Ţinând cont de ele, către ce tipuri de profesii te-ai putea orienta?*

Anexa nr. 1

Tema pentru acasă

1. Identifică printre colegii tăi pe cei care au aptitudini pentru științele exacte. Argumentează răspunsul.
2. Recunoaşte aptitudinile tale:

Aptitudinea	Bifează aptitudinea ta	Profesia care ți se potrivește
Am spirit comercial.		
Am abilitatea de a investiga, de a analiza şi de a rezolva probleme.		
Găsesc soluții potrivite la rezolvarea de probleme.		
Am abilitatea de a lucra cu microscopul.		
Mă preocupă să cunosc cauzele unor boli.		
Mă preocupă robotica din industria medicală.		
Am abilități de negociere.		
Utilizez cu uşurință calculatorul şi aplicațiile soft.		
Mă exprim coerent, clar şi concis.		
Am capacitatea de a motiva şi de a încuraja într-un mod plăcut echipa din care fac parte.		
Pot să învăț repede lucruri noi.		
Mă preocupă noile aplicații privind comunicarea verbală şi nonverbală.		
Mă adaptez cu uşurință la situații noi.		
Am capacitatea de a lucra în condiții de stres.		

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

PROFESOR: DOOGARU AUREL
Liceul Tehnologic Transporturi Auto Timișoara

CLASA: a – X –a A

DISCIPLINA: Mașini și aparate electrice

SUBIECTUL LECTIEI: Producerea energiei electrice (termocentrale si hidrocentrale)

TIPUL ACTIVITĂȚII: Comunicare si transmitere de noi cunoștiințe

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

În timpul lecţiei şi la finalul ei elevii să:

O1- definească termocentralele şi hidrocentralele;

O2- identifice părţile componente ale unei termocentrale şi ale unei hidrocentrale;

O3- explice modurile de producere a energiei electrice în ambele cazuri.

STRATEGIA DIDACTICĂ :

- metode de predare: explicaţia , conversaţia , expunerea , demonstraţia
- mijloace de învăţare: computerul , cărţi, auxiliare, planse, videoproiectorul
- forme de organizare: individual, grupe, colectiv

BIBLIOGRAFIE :

- Cristescu, D., Pantelimon, L., Darie, S., (1982), *Centrale si retele electrice*, EDP, Bucuresti,

DESFĂŞURAREA LECŢIEI:

1. **Captarea atenţiei: (2-3 minute) : intrarea în cabinet, notarea absenţilor, controlul ţinutei, aprecieri asupra celor constatate**
2. **Enunţarea obiectelor: O1, O2, O3**
3. **Reactualizarea cunostintelor învăţate anterior prin aplicarea unui test de evaluare (10-15 minute)**
4. **Prezentarea noului conţinut şi a sarcinilor de învăţare (dirijarea învăţării), (25-30 minute)**

<u>TERMOCENTRALE ŞI HIDROCENTRALE</u>

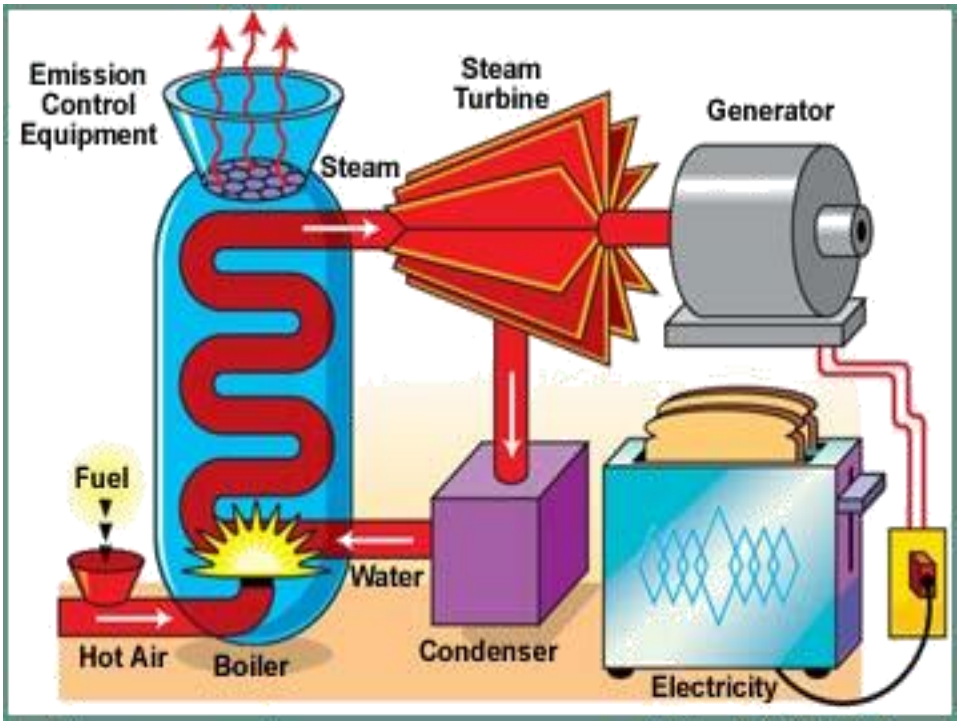
1. Centralele termoelectrice

- în termocentrale se transformă energia termică rezultată prin arderea combustibililor
- în România,energia termică este produsă de termocentrale care folosesc lignit, păcură şi gaz

Alcătuirea unei centrale termoelectrice

Componentele unei centrale termoelectrice sunt:

- *Cazan* (unde este ars combustibilul şi încălzită apa)
- *Turbină* (învârtită de abur)
- *Generator* (care produce efectiv curent electric)
- *Condensator* (care condensează aburul rezultat)



Avantaje ale centralelor termoelectrice

- materie primă ieftină
- construcţie relativ simplă

Dezavantaje ale centralelor termoelectrice

- materie primă epuizabilă
- poluarea mediului

Centrale termoelectrice în România

- Turceni (una dintre cele mai mari termocentrale din Europa)
- Işalniţa - Dolj
- Mintia – Hunedoara
- Brazi – Ploieşti

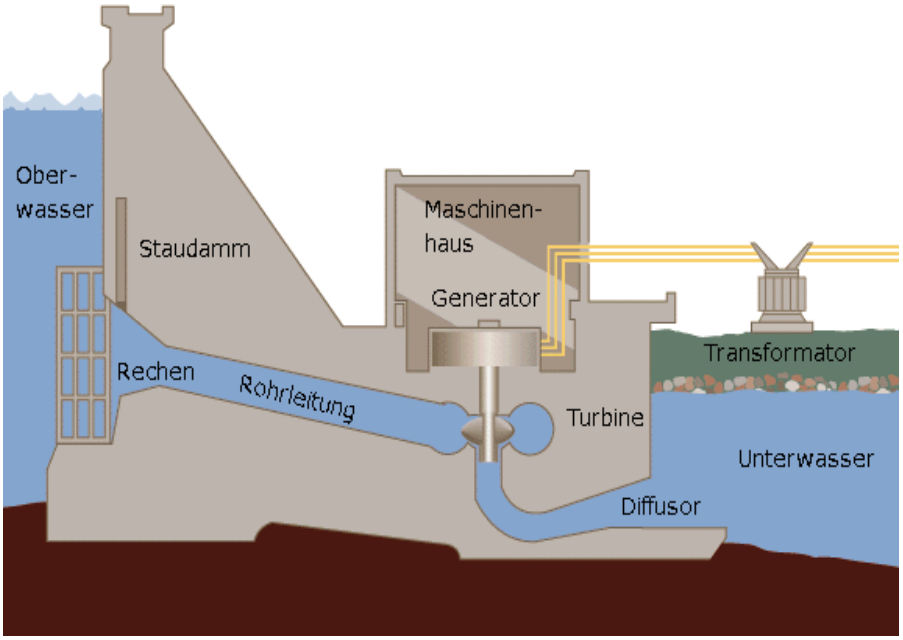
2. Centrale hidroelectrice

- folosesc energia inepuizabilă a căderilor de apă şi permit amenajarea hidrotehnică şi de navigaţie a cursurilor de apă

Alcătuirea unei centrale hidroelectrice

Centrala hidroelectrică include:

- un baraj
- un tunel de fugă
- o turbină
- un generator
- un transformator



Avantaje ale centralelor hidroelectrice

- folosesc o energie inepuizabilă şi nepoluantă
- instalarea în serie de-a lungul râului a unei reţele de centrale hidroelectrice

Dezavantaje ale centralelor hidroelectrice

- construcţie costisitoare
- impact negativ asupra faunei acvatice şi aşezărilor umane

Centrale hidroelectrice în România

- *Porţile de Fier I* (cea mai mare hidrocentrală din România) cu o putere instalată de 1080MW
- *Porţile de Fier II* având o putere de 250MW.
- *Vidraru*, pe Argeş
- *Bicaz*, pe Bistriţa

5. Obţinerea performanţei specificate în obiectivele operaţionale:

– se pun întrebări despre centralele termoelectrice si centralele hidroelectrice

6. Asigurarea retenţiei şi a transferului:

Se realizeaza prin aplicarea unui test de evaluare al carui itemi vizeaza urmatoarele aspecte:

– definiţia centralei termoelectrice şi a centralei hidroelectrice;
– precizarea locului unde se gasesc centrale termoelectrice şi centrale hidroelectrice în România
– descrierea avantajeleor respectiv a dezavantajelor centralelor termoelectrice şi ale centralelor hidroelectrice.

Proiect didactic

Profesor: Bejinariu Iulian- Manuel
Colegiul Național de Informatică “SPIRU HARET” Suceava

Clasa XI A

Data :

Aria curriculară: Educație fizică și sport

Disciplina: Educație fizică

Tema lecției: - consolidarea procedeului de pasare a mingii cu latul piciorului ;
- consolidarea pasei lungi de contra-atac
- consolidarea pasului de semifond în tempo moderat

Tipul lecției: mixtă, consolidarea calităților motrice

Obiective operaționale:

- Psihomotrice:
  - să-și adapteze actul respirator la ritmul de alergare
  - să execute corect pasarea mingii cu latul
- Cognitive :
  - să cunoască comenzile startului din picioare și să execute lansările de la start specifice probelor de rezistență
- Afective :
  - să fie interesat de a avea o evoluție bună
  - sa dea dovadă de voință pentru a depăși momentele critice
- Sociale :
  - să aprecieze reușitele colegilor
  - să colaboreze cu colegii

Metode: conversația, explicația, demonstrația, corectarea, observarea curentă

Material didactice: fluier, mingi de fotbal, teren de sport, cronometru

Durata: 50 minute

Momentele lecției	Timp	Formații de lucru	Conținut instructiv-educativ	Dozare	Strategii didactice	Observații
Organizarea efectivului	3min	000000000 0	- Adunarea pe un rând - Prezența - Raportul - Anunțarea temei și a obiectivelor - Întoarceri la comandă		Conversația/ lucru frontal	
Pregătirea organismului pentru efort	6min		Se execută din deplasare pe un rând: - mers normal - mers pe vârfuri cu brațele sus, privirea înainte - mers pe călcâie cu mâinile la spate - mers pe partea exterioară/ interioară a labei piciorului cu mâinile la spate - mers cu pas fandat - alergare ușoară - joc de glezne - alergare cu pendularea gambei înapoi - alergare cu genunchii sus - alergare cu pas adăugat cu fața/cu spatele către teren - alergare lansată - mers de relaxare	10m 10m 10m 10m 10m Exercițiile din școala alergării se executa pe diagonala terenului	Conversația Explicația Demonstrația Se execută cu frecvență mărită	
Influențarea selectivă a aparatului locomotor	7-8 Min.	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	P.I. stând depărtat/palmele pe șold - T1,2 aplecări ale capului înainte cu arcuire - T3,4 extensii ale capului cu arcuire - T1,2 îndoiri ale capului în lateral către stânga cu arcuire - T3,4 îndoiri ale capului în lateral către dreapta cu arcuire P.I. stând departat	3 X 8 3 X 8	Conversația Explicația Exercițiu/ lucru frontal	

			- Rotări ale brațelor înainte- înapoi simultan - Rotări ale brațelor înainte- înapoi alternativ P.I. stând depărtat cu palmele pe șold - T1,2 aplecări ale trunchiului înainte cu arcuire - T3,4 extensii ale trunchiului cu arcuire - T1,2 îndoirea trunchiului spre stânga cu arcuire - T3,4 îndoirea trunchiului spre dreapta cu arcuire - T1,2 răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire - T3,4 răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire P.I. stând departat cu palmele pe șold - T1,2 fandare laterală stânga cu arcuire - T3,4 fandare laterală dreapta cu arcuire P.I. stând drepți/palmele pe șold - Săritura pe vârfuri pe ambele picioare - Sărituri cu forfecarea picioarelor înainte /înapoi/în lateral - Exerciții de respirație	De voie cu schimbare la comandă 3 x 8 3 x 8 3 x 8 3 x 8 10 x 10 x 10 x	Conversația Explicația Exercitiu/ lucru frontal	
Învățarea, consolidarea, perfecționarea și evaluarea deprinderilor motrice	26-28 min.		Tema 1 Se împarte clasa în patru grupe așezate față în față câte două Ex.1 elevul din grupa care are mingea o pasează cu latul la elevul de la șirul opus după care pleacă la coada șirului său. Ex.2 elevul din grupa care are mingea o pasează cu latul la elevului din șirul opus după care pleacă în alergare la coada șirului opus.	2 x 2 x 2 x	Demonstrația Explicația Exercițiu / lucru frontal Conversatția Explicația Exercițiu/ lucru frontal	

			Ex.3 doi elevi la minge, pas lung de contra-atac cu finalizare șut la poartă - joc cu temă la două porți cu respectarea regulilor Tema 2 Consolidarea pasului de semifond în tempo moderat -alergare în pluton cu schimbarea liderului, se execută până primul elev ajunge din nou liderul plutonului	1 x		
Revenirea organismului după efort Încheierea lecției	2-3 min. 1min.		- alergare ușoară în coloană câte unul, alergare combinată cu mers și exerciții de relaxare musculară și de revenire a respirației. - aprecieri asupra evoluției elevilor - recomandări - notare - salutul - părăsirea terenului de sport în mod organizat.			

EVALUAREA LIMBAJULUI ELEVILOR CU DIZABILITATI

Prof .logoped MOCAU CORNELIA
CJRAE Valcea-Liceul Preda Buzescu Berbesti

Copiii cu cerinţe educative speciale care prezintă un deficit de intelect manifestă întotdeauna o întârziere la nivelul însuşirii limbajului şi comunicării normale. De aceea, în cazul lor, terapia logopedică şi cognitivă se impune cu necesitate, alături de alte forme de intervenţie psihopedagogică specializată.

Limbajul verbal este o componentă a personalităţii umane, care realizează o parte din funcţia de comunicare. Vorbirea apare în urma unui proces de învăţare, pe baza căruia se structurează întreaga experienţă de viaţă, se dobândesc cunoştinţele necesare dezvoltării. Astfel, se impune cu necesitate implicarea părinţilor, pedagogilor şi a altor persoane din anturajul copilului pentru a fi stimulat să comunice, să vorbească în mod corect.

Terapia logopedică este o formă de tratament, se aplică individualizat în raport cu specificul vârstei, personalităţii şi diagnosticului copiilor : deficienţă de intelect, sindrom Down, sindroame neuromotorii, sindrom hiperkinetic cu deficit de atenţie (ADHD), autism, retard general de dezvoltare, etc.

În acest tip de terapie se utilizează o gamă largă de procedee şi metode de corectare a deficienţelor de limbaj care constau în exerciţii generale de respiraţie, motricitate, educarea auzului fonematic şi exerciţii specifice pentru tulburarea de limbaj depistată.

În terapia logopedică oferită copiilor cu cerinţe educative speciale, pe lângă metodele şi tehnicile terapeutice clasice, exerciţiile de stimulare şi îmbogăţire a vocabularului activ deţin o pondere mai mare faţă de terapia logopedică oferită copiilor cu intelect normal deoarece se urmăreşte compensarea întârzierii apărute în dezvoltarea limbajului (acest decalaj datorează, de obicei, unui cumul de factori: deficienţa de intelect, lipsa de stimulare, deficienţele asociate, slaba implicare a familiei, etc.).

Examinarea selective a limbajului se va face prin adresarea de întrebări simple: Cum te cheamă? Câţi ani ai?. Copilul va denumi apoi unele obiecte, părţi ale corpului sau articole de îmbrăcăminte. Se va urmări ca aceste cuvinte să cuprindă în poziţie iniţială, mediană şi finală sunetele care apar mai târziu în evoluţia vorbirii la copii (s, z, r, ş, j, c).. În foaia de răspuns se vor nota nu numai sunetele denaturate, ci şi cuvintele în care au fost depistate. Aceste cuvinte vor fi repetate prin denumirea de imagini şi vor fi reproduse după modelul de emitere al logopedului. În caietul de depistare se va nota dacă pronunţia se ameliorează pe baza imitaţiei sau prin citire.

În funcţie de nivelul de şcolarizare al copiilor se aplică unele probe simple de examinare a limbajului scris: să scrie după dictare, să copieze o propoziţie sau un text, să citească şi să reproducă cele citite.

Acţiunea de depistare se încheie prin consemnarea observaţiilor în caietul de depistări. Se va informa directorul şcolii despre frecvenţa copiilor cu tulburări de limbaj, urmând să se facă planificările pentru examinările suplimentare împreună cu cadrele didactice implicate.

Examinarea integrală se deosebeşte de cea selectivă nu doar prin complexitatea investigaţiilor, ci şi prin scopul urmărit: stabilirea diagnosticului diferenţiat, care include delimitarea prognosticului tulburărilor de limbaj (Guţu, 1975). Diagnosticul diferenţiat al tulburărilor de limbaj presupune analiza completă atât a limbajului, cât şi a persoanei, studierea întregii sale personalităţi, în caz contrar putând să apară erori de diagnostic. Un exemplu în acest caz îl poate constitui un copil cu alalie, care fără o examinare iniţială a dezvoltării intelectuale poate fi confundat cu un debil mintal şi orientat greşit spre o şcoală cu învăţământ special. În terapia logopedică se porneşte de la stabilirea corectă a diagnosticului diferenţiat. Pentru ca acesta să poată fi stabilit corect nu este suficient să se constate că un sunet este deficitar, ci trebuie să se determine şi cauza.

Pentru stabilirea diagnosticului diferenţiat trebuie analizate toate aspectele limbajului (Jurcău şi Jurcău, 1999):

- aspectul fonator (intensitatea şi direcţia undei de aer);
- aspectul articulator (praxia buzelor, maxilarului, a limbii);
- aspectul auditiv (dirijarea undei de aer şi capacitatea de diferenţiere fonematică);
- aspectul lingvistic (dezvoltarea laturii lexico-gramaticale a limbajului).

Autorii afirmau faptul că examinarea integrală cuprinde următoarele domenii:

- anamneza

În cadrul acestei prime etape se adună informaţii referitoare la datele personale ale copilului, antecedente ereditare, evoluţia simptomelor, tratamente aplicate, evoluţia sarcinii, momentul naşterii, comportamentul şi procesul de socializare al copilului în primii ani de viaţă, informaţii despre membrii familiei, condiţiile de viaţă ale familiei, resurse financiare, relaţiile dintre membrii familiei (Gherguţ, 2005).

- examenul somato-funcţional

Se notează în fişa logopedică toate deformaţiile somatice, malformaţia organelor articulatorii, a palatului, a buzelor, a limbii etc. Examenul motricităţii articulatorii se realizează pentru identificarea unor dizabilităţi motorii sau paralizii. Se va analiza precizia şi ritmicitatea mişcărilor articulatorii în faţa oglinzii, în mişcare şi în mod independent.

- examinarea funcţiei auditive

Pentru stabilirea tulburărilor de natură audiogenă este necesară examinarea capacităţii auditive şi a auzului fonematic. În acest scop se folosesc probele acumetrice, respectiv determinarea distanţei la care se percepe vorbirea în şoaptă (6-8 m). Dacă se constată dificultăţi în recepţionarea cuvintelor emise prin vorbirea şoptită, logopedul va trece la vorbirea normală, excluzând labiolectura (fie îşi acoperă gura, fie va întoarce copilul cu spatele). În acest mod se examinează capacitatea receptivă numai pe bază auditivă. Atunci când se suspectează abateri de la auzul normal, se va trece la examinarea audiometrică, determinând capacitatea auditivă aeriană şi osoasă. Dacă auzul este normal se va trece la examinarea auzului fonematic.

- examinarea auzului fonematic

Acest tip de examinare face referire la capacitatea individuală de a recepta şi diferenţia fonemele între ele în procesul articulării. Examinarea auzului fonematic se face faţă în faţă cu copilul, se vor pronunţa paronime, dar se va exclude labiolectura. Pentru diferenţierea fonematică se pot utiliza şi cuvinte fără sens numite „logatomi”. Examinarea auzului se realizează prin reluarea probei de auz fonematic la care se mai adaugă utilizarea aparatului de diferenţiere fonematică. Această examinare arată diferenţa dintre vorbirea corectă şi cea greşită. Cazurile care prezintă dificultăţi majore de diferenţiere fonematică vor fi trimise la O.R.L. pentru o examinare mai amănunţită şi pentru efectuarea audiogramei.

-examinarea motricităţii respiratorii.

Se vor executa diferite mişcări de respiraţie, după care se va stabili tipul şi calitatea respiraţiei.

- ritmul acustico-motor

Se vor examina mişcările corpului şi ale articulaţiei. Această examinare presupune articularea unor sunete sau mişcarea corpului într-un ritm impus de logoped prin lovirea cu degetul/creionul în masă.

- examinarea vocii

Se va urmări timbrul, durata şi sonoritatea.

- examinarea pronunţiei

Acest ultim tip de exeminare se realizează complex, urmărindu-se mişcările articulatorii ale limbii, vălului palatin, buzelor şi maxilarului. Se va verifica întâi vorbirea independentă, iar apoi se va examina pronunţia sunetelor izolat şi în diferite structuri: silabe, logatomi, cuvinte, propoziţii, fraze. Se va nota pronunţia, defectele de pronunţie şi mişcările de articulaţie defectuoase.

În corectarea tulburărilor de limbaj, mai ales în cazul copiilor cu cerinţe educative speciale este foarte important mediul de dezvoltare al copilului, implicarea adulţilor în stimularea vorbirii sale, nivelul de dezvoltare a copilului (în special a aparatului fono-articulator), nivelul intelectual, starea de sănătate. Un rol deosebit îl are şi procesul educativ, influenţa directă a mediului şi a modelelor. Uneori se întâmplă ca unul dintre aceşti factori să lipsească sau să fie insuficienţi, ceea ce duce la îngreunarea sau încetinirea procesului recuperator. De aceea se pune mare accent pe implicarea părinţilor care primesc teme şi recomandări între şedinţele de logopedie şi care exersează acasă cu copilul ceea ce s-a lucrat în cabinet.

Ca în orice formă de terapie, primul pas este evaluarea copilului de către logoped, stabilirea diagnosticului şi alcătuirea planului de intervenţie. Acest plan este urmat de o grilă pentru monitorizarea procesului intervenţiei logopedice prin care sunt detaliate actiunile concrete de terapie, dificultăţile întâmpinate şi progresele realizate.

Şi în acest domeniu, o importanţă deosebită se acordă permanent relaţiei terapeutice care trebuie să se bazeze pe încredere reciprocă, cooperare şi implicare. Mijlocul cel mai eficient prin care se realizează terapia logopedică la copii, în general, şi la copiii cu CES în special, este JOCUL prin care se dezvoltă toate funcţiile şi procele psihice, aşadar şi limbajul.

Bibliografie:

1. Florea Adriana, Procesul instructiv-educativ în școala modernă, ed. Arves, 2015.
2. Chendea Cătălina, Nițu Doina, Ghidul voluntarului, București, 2016.
3. Gherguţ, Alois. Sinteze de psihopedagogie specială Editura Polirom, Iaşi, 2013;
4. Cucoș,Constantin.Pedagogie,EdituraPolirom,Iasi,2001;

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR ANA SAVA
Liceul Economic “Alexandru Ioan Cuza” Piatra Neamţ

An şcolar 2019-2020

Disciplina: Estetica și îngrijirea corpului omenesc

Clasa: a XI-a H

MODUL V COAFURI COMPLEXE

Data: 2.02.2020

Conţinutul tematic: Îmbinarea tehnicilor de ondulare cu cele de întindere a părului pentru obținerea coafurilor

Subiectul lecţiei: Îmbinarea tehnicilor de ondulare și intinderte a părului-Coafuri de zi, de seară, pentru diferite ocazii

Tipul de lecţie: **lecţie mixtă**

Scopul lecţiei: predarea tehnicilor de ondulare și întindere a părului și îmbinarea lor pentru realizarea coafurilor

Unitatea de rezultate ale învățării tehnice specializate

17. Realizarea de coafuri complexe

Cunoștințe :

17.1.8. Prezentarea conținutului consilierii clientei

17.1.9. Prezentarea modului de pregătire a locului de muncă

17.1.10. Prezentarea operațiilor de pregătire a clientei

17.1.11. Prezentarea normelor de securitate și sănătate în muncă

17.1.12. Prezentarea normelor de igienă specifice

17.1.13. Prezentarea tehnicilor de realizare a coafurilor obținute prin combinarea procedeelor de ondulare/ întindere a părului

17.1.14. Prezentarea tehnicilor de realizare a coafurilor care includ împletirea părului

Abilități:

17.2.7. Consilierea clientei

17.2.8. Selectarea resurselor necesare

17.2.9. Pregătirea locului de muncă

17.2.10.Pregătirea clientei

17.2.11.Combinarea procedeelor de ondulare/întindere a părului pnetru obținerea coafurilor

17.2.12. Pieptănarea părului pentru obținerea coafurii

17.2.13. Finisarea coafurii

17.2. 14. Realizarea de coafuri care includ împletirea părului

Atitudini:

17.3.6. Realizarea ondulării/întinderii părului conform tehnicii de lucru

17.3.7. Realizarea coafurii convenite de comun acord cu clienta

17.3.8. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice

17.3.9. Asigurarea calității lucrării

Strategii didactice: explicaţia, expunerea, conversaţia euristică, exercitiul, problematizarea

Bibliografie:

1. *„MANUALUL FRIZERULUI SI COAFORULUI”* – Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1971
2. *„A STI CUM !”* – Ed. Wella România 1995
3. Auxiliar curricular pentru clasa a XII-a- Adaptarea lucrărilor la caracteristicile clientului
4. Chira-Elena Pruteanu- Manual pentru clasa a XI-a, auxiliar didactic, editura Studis, 2014, Iași

Secvenţele lecţiei	Cunoş-tinţe	Abili-tati	Atitu-dini	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii	Evaluare
1.	2.			3.	4.	5.	6.
1. Organizarea clasei *2'*				Organizează clasa pentru lecţie Atenţionează elevii asupra modului de desfăşurare a lecţiei	Pregătesc caietele şi materialele pentru lecţie	Observaţia	
2. Verificarea cunoştinţelor anterioare 10'	17.1.8 17.1.9 17.1.10	17.2.7. 17.2.8 17.2.9 17.2.10		Elevii primesc cîte o fişă de lucru şi răspund în scris la întrebările recapitulative apoi prezintă oral răspunsurile. Profesorul solicită elevii să prezinte rolul și etapele consilierii clientei în vederea realizării unei coafuri precum și pregatirea resurselor necesare și a clientei. Se discută despre noțiunile de igienă și securitate a muncii în timpul coafării părului	Elevii răspund în scris şi oral	Exerciţiul Conversaţia euristică	Evaluare scrisă şi orală
2. Captarea atenţiei, anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei *1'*				Se prezintă tema şi obiectivele lecţiei.	Elevii sunt atenţi şi notează în caiete.	Conversaţia euristică	
3.Dirijarea predării-invatarii *30'*	17.1.11 17.1.12 17.1.13 17.1.14	17.2.11 17.2.12 17.2.13 17.2.14	17.3.6. 17.3.7. 17.3.8. 17.3.9.	Profesorul cere elevilor să precizeze tipurile de ondulatii cunoscute. Prin conversaţie se reactualizează notiuni privind ondulatia parului folosind diferite tehnici: melci si ondule directe, montarea părului pe bigudiuri, coafarea cu peria si foeonul, aspecte deja învatate de elevi. Profesorul cere elevilor sa clasifice coafurile (coafuri de zi, de ocazie, de concurs, fantezie) și etapele necesare pentru realizarea unei coafuri	Elevii raspund cerintelor	Conversaţie Explicaţia Conversaţia	Elaluare orală Aprecierea comporta-

				(spalarea părului, ondularea sau indreptarea, verificarea coafurii și aranjarea și fixarea parului în forma dorită). Elevii sunt solicitaţi să propună coafuri potrivite diferitelor momente ale zilei şi diferitelor ocazii: coafuri de zi, de seară, de ocazie, artistice prin îmbinarea tehnicilor de coafare/ întindere a părului. Profesorul notează schema lectiei la tablă cu ajutorul elevilor care răspund la întrebări şi participă activ la procesul de predare învaţare	Elevii sunt atenţi şi noteaza schema lectiei pe caiete	Problematizarea	mentului elevilor
4.Atingerea feed-back-ului *4'*				Li se cere elevilor sa propuna tipuri de coafuri potrivite diferitelor momente ale zilei şi diferitelor ocazii realizate prin îmbinarea tehnicilor de coafare/ întindere a părului, învățate	Elevii răspund cerinţelor adresate de profesor	Conversaţia Problematizarea	Elaluare orală
5.Asigurarea şi intensificarea retenţiei si transferului de cunostinte *2'*				Recapitulează noţiunile predate pe baza schemei de pe tablă Elevii răspund cerinţelor adresate de profesor Profesorul notează elevii care s-au remarcat în timpul lecţiei	Elevii raspund	Conversaţia	Elaluare orală Aprecierea comporta-mentului elevilor
6.Recomandarea materialelor pentru tema următoare *1'*				Recomanda materialele pentru lecţia următoare	Elevii sunt atenţi şi notează	Conversaţia	

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ A LECȚIEI

Îmbinarea tehnicilor de ondulare cu cele de întindere a părului pentru obținerea coafurilor

Tehnici de ondulare a părului: melci si ondule directe, prin montarea părului pe bigudiuri, cu peria și feonul, cu placa

Tehnici de întindere: cu placa, cu peria și feonul

Coafuri de zi

Sunt mai simple, mai lejere; Se execută cu uşurinţă

Necesită accesorii simple si de dimensiuni mici: clame de prins părul, elastice, coroniţe etc.

Se pot realiza acasă, într-un timp scurt; Se folosesc produse de styling în cantitate mică

Tehnici de ondulare: montarea părului pe bigudiuri, coafarea cu peria si foeonul, întinderea cu placa

Ex: coafura parul prins în coadă, impletituri, cocuri simple, coafuri lejere, bucle lejere, părul întins cu placa, ondule creponate realizate cu placa

Coafuri de seară/ de ocazie

Sunt adaptate diferitelor ocazii (plimbări, petreceri)

Sunt însoţite de accesorii strălucitoare: paiete, ştrasuri, flori naturale, funde

Sunt mai elaborate au volum mai amplu; Necesită un timp mai mare de realizare

Se folosesc produse de styling în cantitate mai mare

Sunt realizate la coafor; Sunt adaptate vestimentaţiei, machiajului, ocaziei

Tehnici de ondulare: melci si ondule directe, montarea părului pe bigudiuri, coafarea cu peria si foeonul, întinderea cu placa

Ex: cocuri din melci și bigudiuri, coafuri cu bigudiuri, ondule obținute cu placa, peria și feonul, coafuri înalte pentru mireasa pt a fixa voalul, coafuri cu accesorii și tapaje

Coafuri artistice

Sunt destinate aproape exclusiv ocaziilor foarte speciale si diferitelor evenimente ca prezentarile de moda, sedintele foto, filmarile pentru televiziune, piesele de teatru, filme etc.

Implica folosirea multor accesorii si improvizatii care duc la obtinerea unor rezultate impresionante

Sunt greu sau aproape imposibil de purtat la evenimente obisnuite sau in viata de zi cu zi datorita complexitatii si a timpului mare de lucru, a intretinerii dificile si nu in ultimul rand a reactiei publice

Tehnici de ondulare: melci si ondule directe, montarea părului pe bigudiuri, coafarea cu peria si foeonul,

Ex: coafuri cu melci și ondule directe, coafuri cu ondule prin montarea părului pe bigudiuri, coafuri înalte, cu accesorii opulente, cu tapaje exagerate în functie de tematica

PROIECT DIDACTIC
Economie

PROF.TOIA FLORIAN-TEODOR
Colegiul Economic “Partenie Cosma” Oradea

A. Algoritm introductiv

- **Unitatea de învățământ:** Colegiul Economic ”Partenie Cosma”
- **Profesor:** Toia Florian-Teodor
- **Clasa:** a XI-a
- **Data:**
- **Unitatea de învățare:** **Piaţa – spaţiul de întâlnire a agenţilor economici**
- **Tema lecției:** **Piaţa muncii**
- **Tipul lecției:** mixtă (dobândire de cunoștințe, sistematizare, exersarea și evaluarea competențelor de muncă intelectuală)
- **Competențe generale:**

1. Utilizarea conceptelor specifice ştiinţelor sociale pentru organizarea demersurilor de cunoaştere şi explicare a unor fapte, evenimente, procese din viaţa reală.

2. Aplicarea cunoştinţelor specifice ştiinţelor sociale în rezolvarea unor situaţii problemă, precum şi în analizarea posibilităţilor personale de dezvoltare.

5. Participarea la luarea deciziilor şi la rezovarea problemelor comunităţii.

- **Competențe specifice:**

1.3. Recunoaşterea caracteristicilor generale ale pieţei în diferite forme concrete de manifestare a acesteia.

2.4. Compararea unor fenomene şi procese specifice dinamicii economice.

5.1. Interpretarea rezultatelor evaluării unor fenomene economice din perspectivă micro şi macroeconomică sau individuală şi socială.

- **Obiective operaționale:**

Cognitive:

O1 – să definească concepte precum: piaţa muncii, cererea de muncă, oferta de muncă;

O2 - să identifice de unde provine cererea şi oferta de muncă;

Formative:

O3 - să descopere diferenţele dintre cererea de muncă de oferta de muncă;

O4- să analizeze factorii de care depinde cererea şi oferta de muncă;

O5 – să analizeze textul economic pentru identificarea participanţilor la piaţa muncii;

Atitudinale:

O6 – să manifeste o atitudine critică în analiza cererii de muncă, a ofertei de muncă, precum şi a participanţilor la piaţa muncii.

- **Strategii:** inductiv-deductivă, explicativ-conversativă

- **Metode:**
  - Expozitiv-euristice: M1 – expunerea; M2 – explicația; M3 – conversația euristică;
  - Interactive: M4 – comparația; M5 – investigația; M6 – descoperirea; M7 – problematizarea;
- **Evaluarea:** formativ – ameliorativă;
- **Obiective ale evaluării:**

  Cognitive:

  Oe1 – să definească noţiunile de: *piaţa capitalurilor, acţiuni, obligaţiuni;*

  Oe2 – să clasifice principalele instituții ale pieței de capital din România;

  Formative:

  Oe3 – să compare diferenţele dintre acţiuni şi obligaţiuni;

  Oe4 - să exemplifice drepturilor acționarilor în România;

  Atitudinale:

  Oe5 – să manifeste gândire critică și flexibilă în analiza pieței de capital în România;
- **Instrumente de evaluare:** verificare orală, observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor;
- **Valori și atitudini vizate:**
  - libertate economică;
  - eficienţă economică;
  - raţionalitatea utilizării resurselor;
  - comportament economic activ şi responsabil;
  - gândire critică și flexibilă;
- **Forme de organizarea a activității:** frontală;
- **Resurse:**
  - *Umane:* 28 de elevi;
  - *De timp:* 50 de minute;
  - *Materiale:* - oficiale: m1 – Programa școlară; m2 – Proiectarea unităților de învățare; m3 – Manual de Economie pentru clasa a XI-a;

    - neoficiale: m4 – videoproiector; m5 – surse we

B. Demers didactic

Secvențe didactice	Conținuturi științifice vizate	Ob. op./Ob. ale ev.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Res. mat.	Res. proc.	Evaluarea
Moment organizatoric			-Notează absenții; -Organizează clasa și materialul didactic; -Creează un climat cooperant				
Reactualizarea cunoștințelor/ evaluare	*Noţiuni, concepte, probleme de atins: piaţa capitalurilor, acţiuni, obligaţiuni;*	Oe1 Oe3 Oe4 Oe2 Oe5	-Solicită elevilor *să definească* noţiunile de: *piaţa capitalurilor, acţiuni, obligaţiuni;* -Solicită elevilor *să compare* diferenţele dintre acţiuni şi obligaţiuni; -Solicită elevilor *să exemplifice* drepturilor acţionarilor în România; -Solicită elevilor *să clasifice* principalele instituţii ale pieţei de capital din România;	*Definesc* noţiunile de: *piaţa capitalurilor, acţiuni, obligaţiuni;* *Compară* diferenţele dintre acţiuni şi obligaţiuni; *Exemplifică* drepturilor acţionarilor în România; C*lasifică* principalele instituţii ale pieţei de capital din România;	m3 m4	M7 M1 M3 M4	verificare orală
Evocare	Titlul lecției: *Piața muncii*		-Anunță titlul lecției și îl notează pe tablă; -Precizează ce vor afla, ce vor ști să facă la sfârșitul orei, de ce este important să cunoască acest model de organizare politică și ce rol au avut geto-dacii în istoria poporului român.	-Notează în caiete titlul lecției și urmăresc precizările profesorului			

Dobândirea noilor cunoștințe	Noțiuni, concepte, probleme de atins: *Cererea de muncă* *Oferta de muncă*	O1 O2 O3 O4 O6 O5	Organizează învățarea în vederea formării/dezvoltării competențelor propuse; -Solicită elevilor să definească *piaţa muncii* Asigură: **a.Cunoașterea/învățarea/re-ceptarea** -Solicită elevilor *să identifice* de unde provine cererea şi oferta de muncă; **b.Înțelegerea** -Solicită elevilor *să descopere* diferenţele dintre cererea de muncă de oferta de muncă; -Completează răspunsurile elevilor notează pe tablă. **c.Analiza** -Solicită elevilor *să analizeze* factorii de care depinde cererea şi oferta de muncă; -Concluzionează și notează pe tablă; **d.Sinteza** - Solicită elevilor *să analizeze* textul economic pentru identificarea participanţilor la piaţa muncii; **e.Aplicarea** -Prezintă elevilor o schemă cu privire la participanţii la piaţa muncii; solicită *să exemplifice* participanţii la piaţa muncii în domeniul lor de studiu.	Elevii *definesc* piaţa muncii; -Elevii *identifică* de unde provine cererea şi oferta de muncă; -Elevii *descoperă* diferenţele dintre cererea de muncă de oferta de muncă; -Notează în caiete. -Elevii *analizează* factorii de care depinde cererea şi oferta de muncă; -notează în caiete. -Elevii *analizează* textul și *recunosc* participanţii la piaţa muncii; -notează în caiete; -Elevii *analizează* schema și *exemplifică* participanţii la piaţa muncii în domeniul lor de studiu.	m5 m3	M3 M2 M5 M6 M1 M2 M2 M3	observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor verificarea orală

						M1	
Stimularea performanței			Creează o problemă: Care este rolul educaţiei pentru piaţa muncii?	-Analizează problema și oferă soluții		M7	
Asigurarea retenției și a transferului			Solicită elevilor să evidențieze principalele probleme discutate în cadrul lecției.	-Cu ajutorul schiței lecției din caiete și de pe tablă, elevii evidențiază aspectele principale discutate.			
Tema pentru acasă			Recomandă aprofundarea cunoștințelor prin citirea lecției acasă.				
Evaluarea			Analizează critic, laudă, decide/notează.	Se raportează la aprecierile profesorului.			

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Goga Georgeta
Unitatea şcolară: Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Feteşti

Domeniul: Industrie Alimentară
Clasa: a IX-a D
Nr elevi prezenţi: 23 (F-17, B-6)
Stilul de învăţare: 11-P, 5-V,7-A
Data: **25.02.2019**
Clasa: IX D
Profil: Resurse naturale și protecția mediului
Domeniul de pregătire generală: Industrie alimentară
Domeniul de pregătire profesională: Industrie alimentară

MODUL I: **Securitatea și sănătatea în muncă și protecția mediului în industria alimentară**
UR.Î. 1: APLICAREA NORMELOR DE SECURITATE ȘI SĂNĂTATE ÎN MUNCĂ ȘI PROTECȚIA MEDIULUI ÎN INDUSTRIA ALIMENTARĂ

Conţinutul învăţării: **Măsuri de prim ajutor în caz de accident - Aplicație practică**
Tipul lecţiei: Formare de priceperi şi deprinderi
Timpul alocat: 180 min.
Scopul lecţiei: Acordă măsurile de prim ajutor în caz de accident
Competențe specifice:

- **C1: Identifică materiale utilizate în acordarea primului ajutor**
- **C2: Clasifică accidentele de muncă**
- **C3: aplică măsurile de prim ajutor în caz de accident**
- **C4: Își asumă rolurile care îi revin în echipă**

Cunoștințe:
1.1.7.- Măsuri de prim ajutor în caz de accident
Abilități:
1.2.5.- Acordarea primului ajutor în caz de accident
1.2.6.- Raportarea în timp util, de către persoanele abilitate a situațiilor de risc/pericolelor/surselor de poluare, de la locul de muncă, conform regulamentelor/procedurilor interne
1.2.10.- Utilizarea corectă a vocabularului comun și a celui de specialitate

Atitudini:

1.3.1.- Asumarea responsabilității în efectuarea activităților specifice pentru asigurarea securității personale și a celorlalți participanți la procesul de muncă

1.3.3.- Capacitate de decizie și reacție în acordarea primului ajutor

1.3.4.- Manifestarea inițiativei în rezolvarea unor situații problemă

1.3.6.- Capacitate de decizie și reacție în acordarea primului ajutor

Obiective de referinţă(rezultatele învăţării):

Formarea abilităţilor de acordare a primului ajutor în situaţiile de urgenţă:

1. Acordarea primului ajutor în cazul **STOPULUI RESPIRATOR ŞI STOPULUI CARDIAC.**
2. Acordarea primului ajutor în cazul **FRACTURILOR ŞI LUXAŢIILOR.**
3. Acordarea primului ajutor în caz de **HEMORAGII**. (arteriale, venoase; interne, externe)

Obiective operaţionale: La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

1. Cognitive:

- să înţeleagă importanţa acordării la timp a primului ajutor în situaţia accidentării
- să determine locul şi gradul de afectare al suferindului
- să identifice materialele necesare în cazul acordării primului ajutor

2. Afective :

- să fie conştient de urgenţa acordării corecte a primului ajutor pentru viaţa şi sănătatea accidentatului.

3. Psihomotore

- să acorde primul ajutor în cazul accidentelor de muncă.

Strategii didactice

a) **Metode şi procedee:** lucrul în grup, simularea, studiul de caz, discuţiile de grup, prezentare ppt, explicaţia,

b) **Mijloace de învăţământ:** calculator, fişe de lucru, trusă medicală, alt material de ocazie caracteristic pentru situaţii reale posibile, suport de curs SSM, prezentare ppt *Acordarea măsurilor de prim ajutor, aplicație practică*

c) **Modalităţi de evaluare:** orală, observare sistematică, fişe de lucru, fișe de evaluare.

d) Mediul de instruire: sala de clasă

BIBLIOGARFIE:

1. **Capotă V., Brumar C., Drăghici L., Coza A., Tache E. – Industrie alimentară, Manual clasa a IX-a, *Editura C.D. Press, Bucureşti 2010***
2. **Dragu A., Cristea S. - Psihologie şi pedagogie şcolară, *Ovidius University Press,***
   Constanţa, 2003

- ***Legea 319/ iulie2006;***
- ***HG 1091/2006, Cerințe minime SSM la locul de muncă;***
- ***Legislație securitate OSHA Europa***

SCENARIUL DIDACTIC

Desfăşurarea lecţiei:

Nr. crt.	Etapele lecției și evenimentele instruirii	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Timp	Evaluare
				Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare activității		
1.	**Moment organizatoric**	-Verifică prezenţa, consemnează absenţii - Asigură condiţii optime pentru desfăşurarea orei	-Răspund solicitărilor profesorului -Pregătesc cele necesare desfăşurării orei -Asigură climatul favorabil în clasă	-	-	- frontal	10 min	-
2.	**Verificarea cunştinţelor din lecţia anterioară**	- Profesorul comunică elevilor informaţii utile referitoare la tema orei de azi - împarte elevii pe grupe de câte	-rezolvă, pe grupe, cerinţa din fişa de lucru	- metoda „turul galeriei”	- caiete	- pe grupe	30 min	- orală

		4 elevi(7 grupe) - fiecare grupă primeşte o fişă cu o situaţie problemă(diferită pentru fiecare grupă)- *un accident de muncă* - cere elevilor rezolvarea primului punct din fişă- *încadrarea accidentului de muncă* - cere fiecărei grupe să prezinte celorlalţi colegi rezolvarea	- fiecare grupă îşi desemnează un reprezentant care prezintă celorlalţi colegi rezolvarea - analizează răspunsurile fiecărei grupe - compară răspunsurile proprii cu ale celorlalţi					
3.	**Transmiterea noilor cunoştinţe** - Captarea atenţiei - Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor - Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	- trezeşte curiozitatea si interesul pentru tema anuţată - anunţă titlul lecţiei şi comunică elevilor obiectivele lecţiei şi modul de organizare a acesteia - cere elevilor să urmărească atenţi prezentarea ppt, să noteze pe caiete informaţiile noi	- sunt atenţi, reţin sarcinile ce le revin până la sfârşitul orei - urmăresc prezentarea ppt - notează în caiete - pun întrebări	- prezentare ppt - conversaţia - explicaţia - demonstraţia	-calculator - video-proiector -caiete	-frontal -frontal -frontal individual	120 min	- orală - fişa de lucru

3.	**Asigurarea conexiunii inverse, (feed-back)**	- cere elevilor rezolvarea celei de-a doua cerinţe din fişa de lucru- *etapele acordării primului ajutor în cazul prezentat în fişă*. - propune elevilor să efectueze practic operaţiile de acordare a primului ajutor pentru situaţia dată	- rezolvă, pe grupe, cerinţa din fişa de lucru, apoi fiecare grupă îşi desemnează un reprezentant care prezintă celorlalţi colegi rezolvarea - analizează răspunsurile fiecărei grupe și compară răspunsurile proprii cu ale celorlalţi. - fiecare grupă simulează acordarea primului ajutor în cazul prezentat	-discuţiile de grup -joc de rol-activitate practică - metoda „turul galeriei”	-fişa de lucru -trusa medicală	- pe grupe	30 min	- fişa de lucru - proba practica
4.	**Formularea concluziilor Evaluarea și Notarea**	- argumentează necesitatea cunoașterii modului în care se poate acorda primul ajutor pentru a salva un om, ce trebuie să conțină o trusă de prim ajutor, cum se acordă primul ajutor - notează cursanți luând în consideraţie toată activitatea practică şi cunoştinţele prezentate pe parcursul lecţiei date	- elevii sunt atenți la concluziile trase, - notează tema pentru data viitoare, - restabilesc ordinea în sala de clasă	-	-	--	10 min	-

PROIECT DIDACTIC

Liceul de Arte *Bălașa Doamna*, Târgoviște
prof. Nicolae Mihaela Corina

CLASA : a X-a A

DISCIPLINA: Consiliere și orientare

TEMA: *Relația elevi - profesor*

SCOPUL LECȚIEI: identificarea modalităților de creare a unei relații eficiente elev-școală-profesor.

VALORI ȘI ATITUDINI:

- respect și încredere în sine și în ceilalți;
- valorizarea relațiilor interpersonale;
- valorificarea critică și selectivă a informațiilor.

COMPETENȚE GENERALE:

Integrarea abilităților de interrelaționare, în vederea dezvoltării personale și profesionale.

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1 Exersarea comunicării eficiente;

5.1 Identificarea caracteristicilor relațiilor sociale, din perspectiva calității acestora.

COMPETENȚE DERIVATE:

C.d.1 Identificarea modalităților de comunicare eficientă elev-profesor în activitatea școlară;

C.d.2 Precizarea caracteristicilor unei relații ideale elev-școală-profesor;

C.d.3 Ilustrarea rolului pe care îl are comunicarea în dezvoltarea personalității elevului.

METODE ȘI PROCEDEE:

- expunerea, conversaţia, metoda *Pălăriile gânditoare*, jocul *Pânza de păianjen*.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: flipchart, coli, markere

BIBLIOGRAFIE:

1. Băban, Adriana, *Consiliere educaţională*, Ghid metodologic pentru orele de dirigenţie şi consiliere, Cluj-Napoca, 2001.
2. Ciocaru, L., Oprea, A., Ștefan, E., (coord.), *Exerciții de dirigenție*, vol. I, Editura *Atelier Didactic*, București, 2014.
3. Tomșa, G., *Consilierea și orientarea în școală*, Casa de editură și presă *Viața Românească*, București, 1999.
4. Tudoran, Dan, *Consiliere educațională*, Presa Universitară Română, Timișoara, 2002.

Desfășurarea lectiei

Momentele lecției	Conținutul lecției		Strategii didac-tice	Evalu-are	Forme de organi-zare	Mijloa-ce didac-tice	Dura-ta	Com pe-tențe deriv ate
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor						
Moment organizatoric	- Profesorul salută elevii și notează ab-senţele în catalog.	- Elevii se pregătesc pentru începerea orei.			Frontal	Catalog	1’	
Captarea atenţiei	- Profesorul citește un fragment din volumul *Viața ca o pradă*, de Marin Preda. (*Anexa 1*) - Se solicită elevilor să observe și să comenteze din fragmentul dat: - atitudinea domnului profesor de matematică: - atitudinea elevului față de matematică.	- Elevii răspund întrebărilor și fac comentarii personale asupra semnificațiilor textului.	Conver-saţia	Evalu-area orală	Pe grupe	Flipchart	7’	C1 C2
Anunţarea temei şi comunicarea competențe-lor	- Profesorul anunță tema lecției și competențele derivate.	- Elevii ascultă atent informațiile primite.	Expu-nerea	Obser-varea com-porta-mentu-lui elevilor	Pe grupe	Tabla	2’	C1
Desfăşurarea activităţii	- Elevii sunt împărțiți în grupe; - Dirigintele le cere să completeze, pe trei foi de flip-chart, câteva enunțuri, privitoare la relația elevi-profesor. Foile sunt în prealabil desenate, astfel încât, odată ce toate cele trei sunt lipite, să formeze un copac: - răspunsurile grupei I reprezintă rădăcinile; - răspunsurile grupei a II-a reprezintă tulpina; - răspunsurile grupei a III-a reprezintă coroana cu frunze. Elevii din alte grupe vor nota: - trăsăturile profesorului ideal;	- Elevii ascultă explicațiile; - Elevii din fiecare grupă vor citi, pe rând, sarcina de lucru şi vor prezenta, în fața clasei, modul cum au rezolvat-o. Grupa I: Relaţia elevi-profesor înseamnă… Grupa a II-a: Profesorii oferă elevilor... Grupa a III-a: Elevii reprezintă pentru pro-fesori... Grupa a IV-a: realizaţi portretul profeso-rului ideal.	Explica-ția Metoda *Pălăriile gândi-toare*	Inter-evalua-rea	Pe grupe	Fișe de lucru	30’	C1 C2 C3

	- trăsăturile elevului ideal. - În continuare, elevii primesc un text (*Anexa 2*). - Pe baza textului, profesorul formulează anumite cerințe, diferite pentru fiecare grupă. (*Anexa 3*) - Profesorul explică în ce constă metoda pe care o va folosi în cadrul lecției, metoda *Pălăriile gânditoare,* a lui Edward de Bono. (*Anexa 3*)	Grupa a V-a: realizaţi portretul elevului i-deal.						
Obţinerea performanţei	- Elevii sunt invitați, prin intermediul jocului *Pânza de păianjen*, să-și expună părerea cu privire la eficiența comunicării în relația profesor-elev.	- Elevii îşi exprimă opinia.	Conver-saţia Jocul *Pânza de păianjen*	Evalu-area orală	Indivi - dual	Flipchart Tabla	5’	C1
Feed-back-ul	- Profesorul cere elevilor să selecteze cele mai interesante idei pe care le-au reținut de la colegii lor.	- Elevii selectează ideile.	Expune-rea	Evalua-rea finală	Indivi - dual	Tabla	3’	C3
Transferul cunoştinţelor	- Profesorul anunţă tema următoarei lecții: *Profesorul ideal.*	- Elevii îşi notează tema.	Explica-ţia				2’	

Proiect de lecție la disciplina economie

Prof. Radu Camelia
Liceul de Transporturi Auto “Traian Vuia”, Galați

Data: 09.06.2020

Şcoala: Liceul de Transporturi Auto “TRAIAN VUIA”

Clasa: XI

Profesor .: Radu Camelia

Disciplina: Economie

Unitatea de învăţare: Producătorul/ Întreprinzătorul şi comportamentul său raţional

Tema: Factorii de producţie şi combinarea acestora

Lectia: Factorii de de producţie

Tipul lectiei: mixt

Durata: 50min

Competenţe generale:

- identificarea conceptelor specifice economiei pentru cunoasterea și explicarea unor fapte, evenimente, procese din viata reală.
- utilizarea de instrumente specifice pentru rezolvarea unor probleme teoretice și practice.

Competenţe specifice:

2.3. Analizarea eficienţei utilizării factorilor de producţie;

3.1. Utilizarea cunoştinţelor economice în rezolvarea unor sarcini de lucru prin cooperare cu ceilalţi.

Obiective operaționale/ Competențe derivate:

- cognitive:

C1- să enumere, pornind de la definiţia propietăţii atributele acesteia, menţionând minim 3;

C2- să identifice, pe baza caietului de notiţe, fără greşeală, forma de proprietate din fişa de lucru;

C3- să stabilească, cu ajutorul noţiunilor studiate, asemănările şi deosebirile dintre proprietatea particulară şi cea de stat.

C4- să alcătuiască, pe baza celor studiate, un eseu în care să prezinte minim doua aspecte importante din lecţie.

- atitudinale:

C1a- să manifeste respect față de opiniile colegilor;

C2a- să colaboreze pentru mentinerea bunei desfășurări a orei de curs.

Strategia didactica:

- Resurse procedurale:

- metode: conversația, explicația, problematizarea, organizatorul grafic, eseul de 5 minute;

- forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

Resurse materiale (mijloace de învățământ): tabla, creta, manual, fișa de lucru, flipchart.

Bibliografie

1. psiho-pedagogica si metodica

Barna, Andrei, Antohe, Georgeta, 2004, *Curs de pedagogie-teoria evaluarii si instruirii*, Ed. Fundației "Dunărea de Jos", Galați;

Nicolai, Maria, 2004, *Metodica predarii disciplinelor economice*, E.D.P., București;

Oțet, Florina, 2000 , *Ghid de evaluare la disciplinele socio-umane*, Ed. Pro Gnosis, București, 2000.

2. de specialitate

Gavrilă Ilie, Ghiță Paul, Tănase, Nițescu, Dan , 2009, *Economie -manual cls.a-XIa*, Ed. Economica București;

Gavrilă Ilie, Ghiță Paul, Tănase, Nițescu, Dan, 2005, *Economie-Aplicații* , Ed. Economica, București;

Tănăsescu, Emilia, 2005, *Economie- Teste Grilă*, Ed. Fundației "Dunărea de Jos", Galați;.

Nr crt.	Etapele și durata lecției	Competențe derivate	Conținutul instructiv-educativ al lecției		Strategia didactică		
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Forma de organizare	Metode	Mijloace
1.	**Momentul organizatoric** 1 min.	C1 a	Profesorul salută elevii și face prezența. Se prezintă obiectivele lecției.	Elevii răspund și se pregatesc de nouă lecție	Frontală Pe grupe Individuală	Conversatia Explicatia Problematizarea Organizatorul grafic	tabla creta fișa de lucru manual
2.	**Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior**. 20 min.	C1 C2 C3	Profesorul organizează elevii pe grupe de 4-5 elevi, oferă spre rezolvare, elevilor câte o fișă de lucru legată de lecția proprietatea și libera inițiativă. Afișează diagrama Venn pentru a se identifica asemănările și deosebirile dintre proprietatea publică și cea privată.	Elevii rezolvă și răspund.			
3.	**Captarea atentiei.** 1 min.	C1a C2a	Profesorul porniid de la citatul lui Paul Samuleson Banii sunt "sângele care irigă integul sistem economic", face apel la cunoștințele elevilor de la disciplina ed. antreprenorială legate de alte resurse necesare pentru derularea unei afaceri.	Elevii completează și răspund			
4.	**Anunțarea titlului noii lecții**		Profesorul anunță noua lecție: *Factorii de*	Elevii notează.			

	1 min.		*producție. Eficiența lor combinării lor.*				
5.	**Dobândirea de noi cunoștințe.** 19 min.		Profesorul prezintă conținutul lecției. **Factorii de productie:** 1. Definție 2. Clasificare a. Tradiționali: a.1. Munca; a.2. Natura a.3. Capitalul b. Neofactori	Elevii notează și răspund în cadrul lecției		Eseul de 5'	
6.	**Evaluarea performanțelor** 7 min.	C4	Elevilor li se propune să realizeze un eseu de 5 minute în care ss indice două aspecte importante din lecție, să formuleze o întrebare și să facă o sugestie privind activitatea.	Elevii notează și răspund conform cerinței			
7	**Tema pentru acasă** 1 min.		Elevii sunt rugați să se pregatească saptămâna viitoare pentru a elabora un proiect de plan de afaceri.	Elevii notează.			

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Boiţă Ramona Georgiana
Liceul Tehnologic Economic ”Virgil Madgearu”
Iași



Clasa: a X-a

Unitatea de învăţare: Textul poetic.Conţinut şi formă

Subiectul: Deschiderea spre modernitate

Titlul: **Rondelul rozelor ce mor** de Al. Macedonski

Tipul lecţiei: de receptare (comentare) a unui text liric

Scopul lecţiei: dezvoltarea gustului literar

- **Competenţe generale:**

- comprehensiunea şi interpretarea textelor;
- folosirea instrumentelor de analiză stilistică şi structurală în diferite texte literare;
- argumentarea în scris sau oral a diferitelor opinii asupra unui text literar;
- situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare.

- **Competenţe specifice:**

- recunoaşterea şi analiza principalelor componente de ordin structural specifice unui text liric;
- identificarea caracterului descriptiv al poeziei;
- stabilirea elementelor de versificaţie;
- evidenţierea structurii compoziţionale a textului;

- **Competenţe de referinţă**: La sfârşitul orei, toţi elevii trebuie:

a) cognitive:

- să definească în mod corect simbolismul, încadrându-l în evoluţia literaturii universale şi române;
- să enumere şi să explice caracteristicile creaţiilor simboliste: teme, motive, specii, tehnici şi procedee, figuri de stil şi de construcţie specifice, concepţie despre lume, concepţie artistică;
- să încadreze textul în universul poetic macedonskian ;
- să identifice şi să explice relaţiile dintre opera literară studiată – Rondelul rozelor ce mor - şi contextul cultural în care a apărut;
- să analizeze textul poetic, evidenţiind relaţia dintre conţinutul de sentimente şi idei şi forma artistică, dintre tematică, motive şi mijloacele de realizare a expresivităţii limbajului – titlu, eu liric şi ipostazieri ale acestuia, cuvinte – cheie şi câmp semantic, sistem de imagini artistice, particularităţi stilistice, topică şi versificaţie;
- să definească specia literară căreia îi aparţine poezia – rondelul;
- să evidenţieze particularităţile curentelor literare întâlnite în poezie;

b) afective:

- să manifeste interes pentru activitatea desfăşurată şi apropiere faţă de textul poetic;

Strategia didactică (inductivă):

- **Metode şi procedee:** -problematizarea, conversaţia euristică, exerciţiul, explicaţia, analiza stilistică, lectura expresivă, lectura selectivă, tehnica „termeni – cheie”, metoda Picasso, brainstorming – ul, cvintetul;
- **Forme de activitate**: frontală, individuală;
- **Mijloace de învăţământ:** laptop, videoproiector, ecran proiecţie,albume de poezii, dicţionar de simboluri,manualul, înregistrări audio şi video, pps –uri, fişe de lucru, flipchart;
- **Resurse :** - **psihice:** capacităţile normale de receptare şi învăţare ale elevilor de clasa a X-a;
  - **temporale:** 50 min.;
  - **bibliografice:**

- Parfene, Constantin (1999): Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală, Editura Polirom, Iaşi;
- Chiprian, Cristina şi Ciupercă, Livia (2002): Alternative didactice, Editura Spiru Haret, Iaşi;
- Crăciun, Corneliu (2004): Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu, Editura Emia, Deva;
- Macedonski, Alexandru (1969): Versuri şi proză, Editura Tineretului, Bucureşti;
- Dimitiu, Daniel (1999) : Grădinile suspendate – Poezia lui Alexandru Macedonski, Editura Polirom, Iaşi;
- Marino, Al. (1967) : Opera lui Al. Macedonski, E.P.L., Bucureşti.

PARCURSUL DIDACTIC



☺ MOMENT ORGANIZATORIC (2’)

Notarea absenţelor, pregătirea materialelor didactice .

1) REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR ANTERIOARE (1):

Se prezintă cu ajutorul videoproiectorului un material Powerpoint prin care elevii au receptat ora anterioară conceptul de simbolism (definiţie, trăsături, teme, motive,reprezentanţi ai literaturii europene) precum şi o privire sintetică asupra simbolismului românesc. Elevii au realizat un **ciorchine** prin care au sintetizat **trăsăturile** acestui curent literar(**Anexa nr. 3**). Actualizarea cunoştinţelor anterioare are la bază metoda cuvintelor – cheie iniţiale : Simbolism – corespondenţe - Macedonski – romantism - lirism ; prin procedeul întrebare – răspuns se va viza definirea corectă a simbolismului şi descrierea particularităţilor acestui curent, informaţii de care elevii vor avea nevoie în analizarea textului propus, cunoştinţe despre universul liric macedonskian şi despre particularităţile receptării genului liric.

2) VERIFICAREA TEMEI PENTRU ACASĂ (5’)

Elevii au avut de pregătit o scurtă prezentare a vieţii şi activităţii poetului Alexandru Macedonski (vor citi câteva aspecte importante din fişa biobliografică) şi o fişă de lectură ce cuprinde poezii ale celor mai reprezentativi poeţi simbolişti.

3) CAPTAREA ATENŢIEI ŞI ASIGURAREA MOMENTULUI AFECTIV (3’):

Prin intermediul **metodei Picasso**, elevii primesc sarcina de a reprezenta printr-un cuvânt idea, sentimentul sugerate de imaginea prezentată de professor pe flip-chart (un trandafir), toate cuvintele vor fi notate în interiorul

desenului. Se confruntă observaţiile scrise ale elevilor, argumentele şi exemplele, folosindu-se disertaţia şi conversaţia euristică.

4) COMUNICAREA TITLULUI LECŢIEI ŞI ENUNŢAREA OBIECTIVELOR (4’):

Se prezintă sarcinile de învăţare : analizarea unui text poetic ce aparţine lui Al. Macedonski – Rondelul rozelor ce mor – evidenţiind relaţia dintre conţinutul de sentimente şi idei şi forma artistică, dintre tematică, motive şi mijloacele de realizare a expresivităţii limbajului – titlu, eu liric şi ipostazieri ale acestuia, cuvinte – cheie şi câmp semantic, sistem de imagini artistice, particularităţi stilistice, topică şi versificaţie; definirea rondelului; identificarea elementelor simboliste, parnasiene şi clasice în textul liric.

5) PREZENTAREA SARCINILOR DE ÎNVĂŢARE ŞI DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII (15’):

Se citeşte expresiv textul poeziei Rondelul rozelor ce mor. Se distribuie fişele de lucru şi se explică modul în care vor fi utilizate pe parcursul acestei secvenţe : vor fi completate în timpul discuţiilor suscitate de analiza textului ; ele cuprind textul poeziei şi mai multe rubrici care urmează traseul metodic de analizare a textului :

- ✓ încadrare în specia literară şi definirea acesteia ;
- ✓ încadrare în opera lui Macedonski ;
- ✓ elemente structurale şi compoziţionale : alcătuire, teme, motive literare şi laitmotive, simboluri ;
- ✓ cuvinte – cheie şi câmpuri semantice;
- ✓ semnificaţia titlului;
- ✓ imagini artistice;
- ✓ particularităţi stilistice;
- ✓ elemente de prozodie;
- ✓ încadrare în curent literar;

Elevii sunt dispuşi pe 4 grupe. Apoi le sunt prezentate sarcinile de învăţare cuprinse în **fişele de lucru (Anexa nr 1)**

📖 **Grupa 1**

- Încadraţi poezia în specia literară şi identificaţi elementele în măsură să evidenţieze trăsăturile specifice acesteia (se va folosi fişa din portofoliu “ Specii ale genului liric”);
- Identificaţi elementele specifice simbolismului în poezie urmărind şi prezenţa altor curente literare.

📖 **Grupa 2**

- Stabiliţi tema şi motivele literare existente în poezie;
- Care credeţi că este starea eului liric?
- Explicaţi semnificaţia titlului şi comentaţi repetarea versului “E vremea rozelor ce mor”;

📖 **Grupa 3**

- Evidenţiaţi efectul verbului “ a muri” şi modul de repartizare a acestuia în cele trei strofe ale poeziei;
- Identificaţi simbolurile şi semnificaţiile acestora;
- Transcrieţi cuvintele ce aparţin unui câmp semantic, denumindu-l;
- Descoperiţi un cuvânt-cheie al poeziei;

📖 **Grupa 4**

- Care credeţi că este imaginea artistică dominantă în textul lecturat?
- Identificaţi şi alte imagini artistice;
- Transcrieţi cuvintele prin care poetul sugerează culoarea;
- Stabiliţi ritmul, rima şi măsura versurilor;



După realizarea fiecărei sarcini de lucru pe echipe se vor face aprecieri în legătură cu nivelul activităţii (general sau individual) elevilor şi se vor face referiri la calitatea răspunsurilor. Se vor sugera soluţii în cazul nereuşitei învăţării şi se va avea în vedere permanent eliminarea erorilor şi a lacunelor. Se analizează textul liric conform paşilor descrişi în fişa de lucru, activitate în care elevii sunt solicitaţi să explice, să comenteze, să problematizeze expresia poetică, să identifice tipul procedeelor figurative ; acest moment se desfăşoară ca dialog continuu între profesor şi elevi sau elevi - elevi; pe fişele de lucru şi pe tablă se consemnează cele mai relevante observaţii, în mod ordonat, cu semnificaţiile implicate de formele identificate ; pps –ul va fi folosit pentru explicarea specificului imaginilor artistice macedonskiene.

1) Rondelul rozelor ce mor este poezie cu **formă fixă**, sugerată poetului de frecventarea cu asiduitate a poeziei

franceze de atunci, mai ales a autorilor consacraţi ai acestei creaţii versificate, Maurice Rollinat şi Theodore de Banville, care se compune din 13 versuri grupate în trei catrene şi un vers independent. Primele două versuri sunt identice sau aproape identice cu versurile 7 şi 8, iar versul independent este identic cu primul vers, versificaţia limitându-se la două rime. Primele două versuri sintetizează motivul liric.

2) Acest poem a fost scris pe 13 mai 1916, aparţinând **perioadei finale** din creaţia lui Macedonski, când el este preocupat, îndeosebi, de realizarea acordurilor tonale perfecte între muzicalitatea versului şi corespondentul său în imagini. Face parte din ciclul Rondelul rozelor .

3) **Rondelul** se reduce la 10 versuri distincte, amplificate prin mecanismul repetiţiei lirice. Tema poeziei: inexorabilul proces al ofilirii, al dezagregării latente, al descompunerii – moartea, care nu este numită direct, ci sugerată prin efectele ei corespondente: ofilirea rozelor şi pieirea oamenilor; **roza** devine **laitmotiv** al poeziei, definind acel spaţiu al idealităţii spre care tinde poetul, atât de perfect şi, totuşi, atât de supus pieirii. Idealul reprezentat de **grădinile de miresme** îmbătătoare ar fi putut presupune întreţinerea speranţelor, a iluziilor poetului. Cum viaţa omului – poet se apropie de final, moartea rozelor nu înseamnă altceva decât dispariţia speranţei de a atinge idealul.

4) Macedonski foloseşte **cuvinte – cheie**: **roza**, floarea – obsesie a lui Macedonski, şi **a muri**, al doilea polarizând un **câmp semantic** extins: a se stinge, fior, jale, murg, întristător, suspine, noapte, duioase, a-şi pleca, sugerând devitalizarea progresivă a lumii vii. Amurgul şi noaptea sunt simboluri ale unui preludiu al morţii.

5) **Titlul** încadrează poezia în specie şi cuprinde motivul liric central, roza, determinat invariabil de o propoziţie atributivă de calificare, ce noteză ideea obsesivă a dispariţiei, care nu ocoleşte nici elementele naturale ce păreau – în desăvârşirea lor – destinate eternităţii.

6) Deşi rondelul este dedicat rozelor, culoarea florală nu-l impresionează pe poet, **cromatica** lipsind cu desăvârşire din simbolurile poematice. Se observă predominanţa imaginilor vizuale , armonizate de cele olfactive şi cele de mişcare lentă, descendentă(roze, amurg, îşi pleacă).

7) De remarcat o anumită „economie” a **limbajului,** dat fiind forma fixă a poeziei. Poetul foloseşte numai două substantive concrete, „roze” şi „grădini”, celelalte fiind abstracte şi articulate indefinit: „un fior”, „o jale”. Determinantele adjectivale sunt rare şi devin epitete, „întristător”, abstract, având rolul de a accentua efectul produs de stingere asupra omului. Verbele, cu două excepţii, sunt conjugate la prezentul cu valoare iterativă, sugerând faptul că ofilirea trandafirilor este un fenomen periodic. Perfectul compus din versul „Şi-au fost atât de viaţă pline” justifică o plenitudine de scurtă durată, încheiată ireversibil. Viitorul încă se ascunde, ca o taină ce se va revela treptat, într-un prezent anticipativ („în marea noapte care vine”).

8) **Rondelurile** sunt descrieri muzicale, cultivând aspectul pictural şi sonor, reabilitând o categorie estetică oarecum

neglijată – graţiosul. Repetarea versurilor, transformarea lor în refren sugerează senzaţia de plinătate. Rimele sunt alternante – îmbrăţişată, încrucişată, îmbrăţişată – astfel încât se creează iluzia unor petale de roză care se îmbracă unele pe altele până când se ajunge la sublima formă naturală. Măsura versurilor este 8 – 9 silabe. Ritmul predominant este cel iambic.

9) Se încadrează în **simbolism** prin: procedeul corespondenţelor, natura ca stare de spirit, descompunerea cosmică, spleen-ul, muzicalitate prin aliteraţie, repetiţie, ingambament, structură sintactică specifică, vers – refren.

Se încadrează în **clasicism** prin simetrie la nivelul formei şi în **parnasianism** prin căutarea perfecţiunii formei.

6) OBŢINEREA PERFORMANŢEI ŞI ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI (10’):

Elevii vor rezolva sarcinile de lucru de pe fişe şi îşi vor prezenta rezultatele frontal, prin **brainstorming**, astfel încât, la finalul prezentărilor, să se poată elabora concluziile referitoare la tema propusă **(Turul galeriei).** Se vor comenta eventualele greşeli şi se vor completa cu noi precizări şi lămuriri. Elevii vor fi rugaţi să noteze în caiete şi să pună întrebări la care au nevoie de lămuriri. Prin intermediul **cvintetului,** profesorul urmăreşte obţinerea performanţei. Se explică sarcina de lucru şi specificul metodei . Elevii formulează, astfel, o concluzie privind substanţa emoţională sugerată de textul analizat, lucrând individual; fundalul sonor al momentului de creaţie va fi asigurat de Tudor Gheorghe şi al său Rondel al rozelor ce mor;

7) EVALUAREA REZULTATELOR (5’):

Se fac aprecieri realiste, stimulatoare şi încurajatoare referitoare la modul în care s-a derulat activitatea. Sunt notaţi elevii care s-au remarcat pe parcursul lecţiei prin răspunsuri corecte, complete, consistente, imaginative. Elevii primesc diplome de participare dar şi pentru cea mai originală grupă, pentru cea mai activă grupă, pentru cea mai organizată grupă, pentru cea mai sensibilă grupă, pentru cel mai activ elev(ă).

8) ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI TRANSFERULUI (5’):

Retenţia se realizează prin sistematizarea cunoştinţelor asimilate pe parcursul lecţiei, urmărind paşii analizei de text liric. Transferul se realizează prin precizarea temei pentru acasă: “Roza minulesciană”- proiect individual de reprezentare a tematicii rondelurilor lui Macedonski în pictură, fotografie, film sau muzică. De asemenea, elevii vor urmări fişa cu legendele trandafirului precum şi cea cu maxime şi proverbe pornite de la acesta, urmând ca ora următoare să fie diseminate.

ANEXA NR 1

📖 **Grupa 1**

- Încadraţi poezia în specia literară şi identificaţi elementele în măsură să evidenţieze trăsăturile specifice acesteia (se va folosi fişa din portofoliu “ Specii ale genului liric”);
- Identificaţi elementele specifice simbolismului în poezie urmărind şi prezenţa altor curente literare.

📖 **Grupa 2**

- Stabiliţi tema şi motivele literare existente în poezie;
- Care credeţi că este starea eului liric?;
- Explicaţi semnificaţia titlului şi comentaţi repetarea versului “E vremea rozelor ce mor”;

📖 **Grupa 3**

- Evidenţiaţi efectul verbului “ a muri” şi modul de repartizare a acestuia în cele trei strofe ale poeziei;
- Identificaţi simbolurile şi semnificaţiile acestora;
- Transcrieţi cuvintele ce aparţin unui câmp semantic, denumindu-l;
- Descoperiţi un cuvânt-cheie al poeziei;

📖 **Grupa 4**

- Care credeţi că este imaginea artistică dominantă în textul lecturat?
- Identificaţi şi alte imagini artistice;
- Transcrieţi cuvintele prin care poetul sugerează culoarea;
- Stabiliţi ritmul, rima şi măsura versurilor.

PROIECTAREA UNITĂȚII DIDACTICE

Profesor: ing. Stan Carmen
Unitatea de învățământ: Liceul de Transporturi Auto
”Traian Vuia”

1. DATE GENERALE

Aria curriculară: Tehnologii

An şcolar: 2019 – 2020

Clasa: a IX-a IP3M2

Modulul: M1 - Reprezentarea pieselor mecanice

II. PROIECTAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Unitatea de învățare: 5. Abateri de prelucrare

U.R.Î.1: 5.1. Abateri dimensionale;

5.1.1. Înscrierea pe desen a abaterilor dimensiunilor liniare ale pieselor;

Tipul lectiei: transmitere de noi cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi

Durata: 50 minute

Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
1.1.5. Abateri de prelucrare (abateri dimensionale, abateri de formă și de poziție)	1.2.9.Înscriere abaterilor dimensionale, de formă și de poziție pe schița piesei 1.2.10.Interpretarea abaterilor dimensionale, de formă și de poziție pentru realizarea pieselor mecanice	1.3.1.Asumarea răspunderii în aplicarea normelor generale de reprezentare a pieselor 1.3.2.Respectarea conduitei în timpul întocmirii schiței pentru realizarea piesei mecanice 1.3.3.Interrelaționarea în timpul întocmirii schiței pentru realizarea pieselor mecanice 1.3.4.Asumarea rolurilor care îi revin în timpul întocmirii schiței pentru realizarea pieselor mecanice 1.3.5.Colaborarea cu membrii echipei pentru îndeplinirea riguroasă a sarcinilor ce le revin în timpul întocmirii schiței pentru realizarea pieselor mecanice 1.3.6.Respectarea termenelor de realizare a sarcinilor ce le revin în timpul întocmirii schiței pentru realizarea pieselor mecanice

		1.3.7. Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme 1.3.8.Asumarea responsabilității în ceea ce priveste respectarea normelor generale utilizate la întocmirea schiței piesei mecanice

Metode şi procedee utilizate - Explicaţia, conversaţia, exerciţiul comentat, observaţia, munca independentă, chestionarea orală şi frontală.

Mijloace didactice - Manualul, fişă de documentare, fişă de lucru, instrumente pentru desen.

Mod de lucru cu elevii: - frontal si individual

Metode de evaluare

- evaluare orală pe baza fișei de lucru;
- chestionare orală, observarea curentă

Surse informaţionale

- Mariana Tănăsescu, Maria Gheorghe – *Desen tehnic: maual pentru clasa a IX-a, filiera tehnologică, profil tehnic* – Bucuresti, Ed. Aramis, 2004, ISBN 973-679-095-9
- Cerghit, Ioan, *Metode de învăţământ,* EDP, Bucureşti, 1980.
- adrese electronice: www.didactic.ro

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Momentele activităţii didactice	Activitatea desfăşurată de		Timp (min)	Metode și procedee	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
	profesor	elevi					
1. Moment organizatoric	- Verifică prezența -verifică elevii, să aibă pe mese caietele și instrumentele necesare - anunță planul de lucru	- își pregătesc caietele, manualele și instrumentele necesare	2	-conversația	- catalogul	-frontal	

2. Anunțarea titlului lecției	-anunță titlul noii lecții; -prezintă fișa de lucru pe care o propune pentru realizare	- descoperă problema ce trebuie rezolvată - notează în caiete	3	- explicația -conversația	- tablă - cretă - caiete de notițe	- frontal	
3. Dirijarea învățării	- definește abaterile de prelucrare - prezintă importanța abaterilor dimensionale - definește abaterile dimensionale și prezintă modul de evidențiere pe desene a acestuia - prezintă modalitatea de înscriere pe desene a abaterilor dimensionale -prezintă regulile de înscriere a abaterilor dimensionale pe desen -prezintă modurile de citire a abaterilor dimensionale pe desen	- ascultă explicațiile profesorului - adresează întrebări de lămurire -notează în caiete -folosesc fișele de documentare și de lucru -rezolăa sarcinile primite	15	- explicația -conversția - observarea dirijată -exercițiul -problemati zarea - învățarea prin descoperire	- tablă - cretă - caiete de notițe -fișă de documentare -fișă de lucru -calculator	- frontal -individual	-observația curentă
4.Obținerea performanței	-prezintă elevilor sarcina de lucru(rezolvarea unor aplicații referitoare la abateri dimensionale)	- asculăa explicațiile profesorului - adresează întrebări de lămurire	25	- explicația -conversația - observarea dirijată -exercițiul	- caiete de notițe -fișă de documentare -fișă de lucru	- frontal -individual	-observația curentă

	-asigură materialele necesare efectuării activității aplicative -oferă explicațiile necesare efectuării sarcinii de lucru -îndrumășsi dirijează activitatea elevilor	- realizează sarcina de lucru		-activități practice	-calculator		
4.Realizarea feedbak-ului Fixarea și evaluarea cunoștințelor	- verifică modul de realizare a aplicațiilor -adresează întrebări elevilor din noul conținut predat -notează elevii care au participat activ la desfășurarea activităților	-prezintă caietele - răspund la întrebări	5	-conversația -observația	-caiet de notițe -set de întreăari	- frontal -individual	-verificare caiete - oral

Fișă de documentare

Abateri de prelucrare

Abateri dimensionale

O dimensiune a unei piese nu poate fi executată cu exactitate din cauza impreciziei procesului de execuţie, mijloacelor de măsurare, uzurii sculelor de lucru şi a erorilor umane. Totuşi, dacă dimensiunea piesei este executată între două dimensiuni limite, atunci piesa poate fi considerată bună şi îşi poate îndeplini rolul funcţional în ansamblul din care face parte.

• *Dimensiunea nominală* N este dimensiunea rezultată din calcul şi faţă de care se definesc dimensiunile limită;

• *Dimensiunea efectivă* E este cea care se realizează după prelucrare, cea măsurată;

• *Dimensiunile limită*, Dmax (dmax) şi Dmin (dmin), sunt dimensiunile extreme între care trebuie să se afle dimensiunea efectivă, Dmin ≤ E ≤ Dmax; dmin ≤ E ≤ dmax

• *Abaterea efectivă* A reprezintă diferenţa între dimensiunea efectivă şi cea nominală: A=E-N

Abaterile prescrise sunt abateri limită admisibile şi pot fi:

-pentru alezaj

- *abaterea superioară*: A_S = Dmax - N
- *abaterea inferioară*: A_I = Dmin – N

-pentru arbore

- *abaterea superioară*: a_s = dmax - N
- *abaterea inferioară*: a_i = dmin – N

• *Toleranţa* T (interval tolerat) este diferenţa între dimensiunea maximă şi cea minimă:

T = Dmax - Dmin = $(N+A_s)$ - $(N+A_i)$ = $A_s – A_i$, respectiv:

T = dmax - dmin = $(N+a_s)$ - $(N+a_i)$ = $a_s - a_i$

Înscrierea pe desen a abaterilor dimensiunilor liniare ale pieselor. Înscrierea pe desen a toleranţelor la dimensiuni liniare

Componentele unei dimensiuni liniare tolerate se indică pe desen în următoarea succesiune (fig. 5.6):

a) dimensiunea nominală;

b) simbolul câmpului de toleranţă;

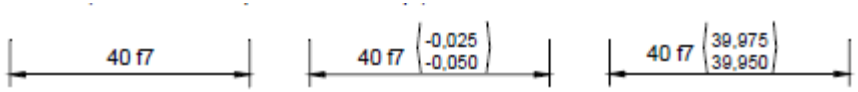


Fig. 5.6

Dacă pe lângă simbolul toleranţă este necesară şi înscrierea abaterilor sau a dimensiunilor limită, aceste informaţii suplimentare trebuie scrise între paranteze (fig.5.6-b şi 5.6-c).

Observaţii:

- abaterile vor fi exprimate în aceeaşi unitate de măsură ca şi cota;
- abaterile, ca şi dimensiunile limită, vor avea acelaşi număr de zecimale, excepţie situaţia când o abatere este „zero’’.

Dacă tolerarea dimensiunilor liniare se face prin abateri, acestea se vor înscrie în următoarea ordine (fig. 5.7):

a) dimensiunea nominală;

b) valorile abaterilor.

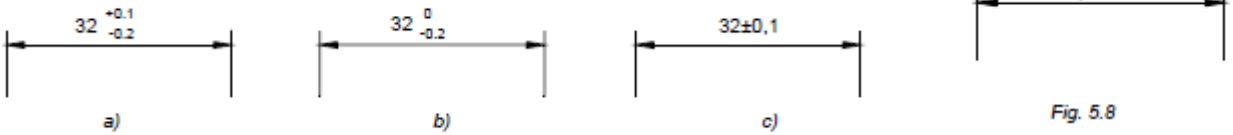


Fig. 5.7

Fig. 5.8

Când una din abateri are valoarea zero, aceasta trebuie exprimată prin cifra „0’’ (fig. 5.7-b). Dacă abaterile sunt simetrice faţă de dimensiunea nominală, valoarea abaterii se scrie o singură dată şi este precedată de semnul „±’’ (fig. 5.7-c).

O dimensiune liniară tolerată mai poate fi marcată pe desen şi prin înscrierea dimensiunilor limită (fig. 5.8).

Observaţie:

Abaterea limită superioară sau dimensiunea limită superioară trebuie înscrisă în poziţia superioară, iar abaterea limită inferioară sau dimensiunea limită inferioară în poziţia inferioară, indiferent dacă este tolerat un alezaj sau un arbore.

Indicarea toleranţelor pe desenele de ansamblu se face prin indicarea simbolurilor câmpurilor de toleranţă după valoarea cotei, mai întâi pentru alezaj şi, apoi, pentru arbore (fig. 5.9).

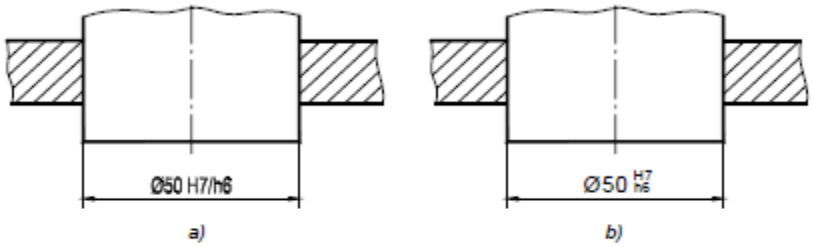


Fig. 5.9

Dacă este necesară şi precizarea abaterilor, acestea se vor scrie între paranteze (fig. 5.10). Pentru simplificare se poate utiliza cotarea cu o singură linie de cotă (fig. 5.11).

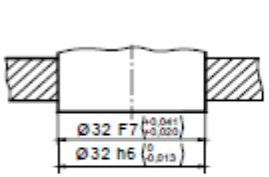


Fig. 5.10

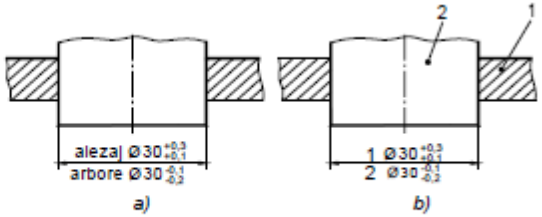


Fig. 5.11

Fişă de lucru

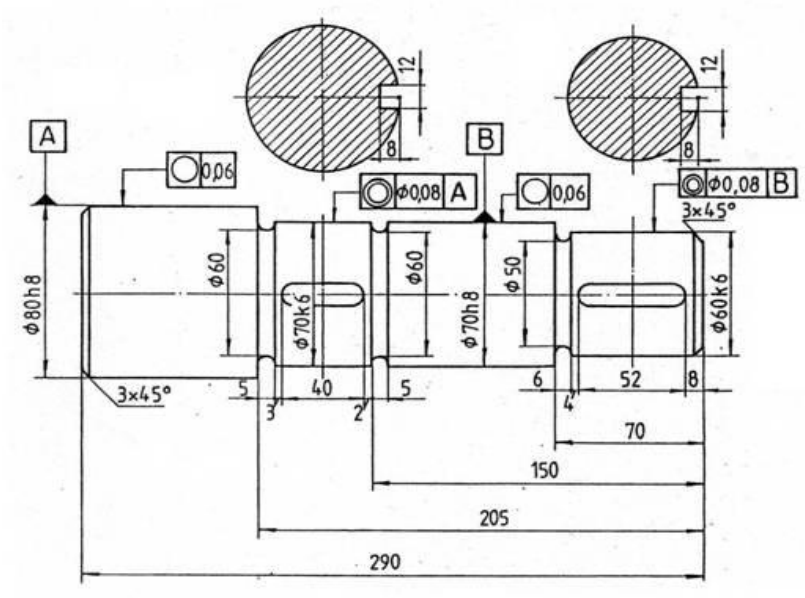
Modulul : Reprezentarea pieselor mecanice

Unitatea de competenţă : **Abateri de prelucrare**

Conţinut: Înscrierea pe desen a tolerantelor. **Aplicații**

Nume şi prenume elev…….Clasa……..

Cerință : Reprezentați pe un format A4, piesa de mai jos si recunoașteți dimensiunile tolerate



PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

IOSUB-GEORGESCU ALINA SANDA

CLASA a IX-a D– liceu,

Filiera Tehnologică,

Profil Servicii,

Domeniul pregătirii de bază: Economic,

Domeniul pregătirii generale: Economic.

ARIA CURRICULARĂ: TEHNOLOGII

MODULUL: CALITATEA PRODUSELOR ȘI SERVICIILOR

Programă aprobată prin OMENCS 4457/05.07.2016/ Anexa 3

UNITATEA DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII:

ASIGURAREA CALITĂȚII PRODUSELOR ȘI SERVICIILOR

NR. ORE/SĂPT. : 2 T, 1 LT

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: PROPRIETĂȚILE MĂRFURILOR

TEMA: PROPRIETĂȚILE MĂRFURILOR

TITLUL: CLASIFICAREA PROPRIETĂȚILOR MĂRFURILOR

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de asimilare şi dobândire de noi cunoştinte-varianta mixtă.

DURATA: 50 MINUTE

OBIECTIV FUNDAMENTAL:

La sfârşitul activităţii didactice toţi elevii ar trebui să fie capabili să identifice proprietățile mărfurilor după criterii date.

CUNOȘTINȚE:

5.1.4. Descrierea proprietăților mărfurilor

ABILITĂȚI:

5.2.4. Identificarea proprietăților în raport cu criteriile de clasificare ale mărfurilor.

ATITUDINI:

5.3.1. Dezvoltarea interesului cognitiv pentru utilizarea corectă a termenilor de specialitate.

5.3.2. Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

- să clasifice proprietățile după criterii date;
- să identifice diverse tipuri de proprietăți după criterii date;
- să diferențieze tipurile de proprietăți după criterii date;

STRATEGII DIDACTICE

MIJLOACE DIDACTICE

Materiale didactice:

Pentru fiecare elev: fișă de lucru; fișă de documentare; foi de flipchart.

METODE DE ÎNVĂŢĂMÂNT

- Problematizare
- Conversaţia euristică
- Brainstorming – ul
- Explicatia
- Observarea sistematică

MODURI DE ACTIVITATE CU ELEVII

- Frontal.

BIBLIOGRAFIE:

- ”Calitatea produselor și serviciilor- Clasa a IX-a”- manual Învățământ liceal, filiera tehnologică, Editura CD PRESS, București 2018
- ”Calitatea produselor și serviciilor- caiet de lucru, clasa a IX-a ”, Editura CD PRESS, BUCUREȘTI, 2013.

Desfăşurarea lecţiei (secvenţelor didactice)

1. **Momentul organizatoric (2 minute)**

Se stabileşte prezenţa şi se verifică dacă sunt asigurate condiţiile didactico-materiale utile desfăşurării lecţiei. Profesorul strigă catalogul și notează absenții nominalizați de către elevi.

2. **Reactualizarea cunoștințelor (5 minute)**

Se realizează prin conversație euristică. Profesorul adresează întrebări de reamintire, la care elevii răspund prin nominalizare.

”Care sunt conceptele referitoare la marfă?”

Răspuns: proprietățile mărfurilor, caracteristicile de calitate, funcțiile bunurilor,valoarea de întrebuințare, calitatea.

”Ce reprezintă proprietățile mărfurilor?”

Răspuns: proprietățile mărfurilor sunt trăsături, însușiri ale unui produs, cele care îl particularizează în raport cu alte produse și îi conferă capacitatea de a satisface anumite trebuințe umane.

3. **Captarea atenției (2 minute)**

”Ce proprietăți poate avea un penar, de exemplu?”

Răspuns: culoare, mărime, greutate, textură.

4. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale (2 minute)

”In lecția de astăzi intitulată *Clasificarea proprietăților mărfurilor* vom descoperi care sunt criteriile de clasificare a proprietăților mărfurilor, le vom identifica și diferența după aceste criterii.”

5. Comunicarea noilor cunoştinţe (17 min)

Elevii ascultă şi apoi notează pe caiete schema lecţiei de pe tablă precum şi ceea ce dictează profesorul.

”Proprietățile mărfurilor reprezintă acele caracteristici sau însușiri ale mărfurilor care contribuie la satisfacerea unei nevoi, determinând utilitatea acestora în consum.

Criterii de clasificare:

1. După relația cu marfa:
   - proprietăți intrinseci, proprii mărfii, cum sunt structura, masa specifică, compoziția chimică;
   - proprietăți extrinseci, din exterior, atribuite mărfii.
2. După natura lor:
   - proprietăți fizice generale- structura, masa specifică, dimensiune;
   - proprietăți fizice speciale- mecanice, electrice, optice;
   - proprietăți chimice;
   - proprietăți biologice;
   - proprietăți ergonomice- confort, manevrabilitate, silențiozitate;
   - proprietăți ecologice- caracterul poluant, consum energetic;
   - proprietăți economice.
3. În funcție de ponderea proprietăților în stabilirea calității:
   - proprietăți majore (critice)- dacă lipsesc, afectează grav calitatea produsului, reprezintă până la 10% din totalul proprietăților dar contribuie cu 40-50% în stabilirea calității;
   - proprietăți importante- reprezintă până la 30% din totalul proprietăților unei mărfi , contribuie cu 30-40% la stabilirea calității;
   - proprietăți minore- reprezintă până la 60% din totalul proprietăților unei mărfi, contribuie cu până la 20% la stabilirea calității.
4. După modalitatea de apreciere și măsurare:
   - proprietăți apreciate cu ajutorul organelor de simț, organoleptic;
   - proprietăți măsurabile direct sau indirect, cu ajutorul unor instrumente sau urmărite în timp, la consumator.

5. După modul de exprimare la nivelul proprietății:
   - proprietăți exprimabile noțional- cele determinate senzorial;
   - proprietăți exprimabile cifric- cele determinate prin aparate și unități de măsură.”

În timp ce profesorul predă aceste noțiuni, se va derula o prezentare PowerPoint pentru asigurarea caracterului atractiv interactiv vizual.

6. Fixarea noilor cunoştinţe şi realizarea feed-back-ului (20 min)

Se realizează prin intermediul Fişei de lucru (de consolidare, Anexa), pe care elevii o rezolvă individual timp de 10 minute, după care, prin nominalizarea profesorului, elevii ies pe rând şi completează pe flipchart rezolvarea fişei. Timp de alte 10 minute vom discuta concluziile la care au ajuns.

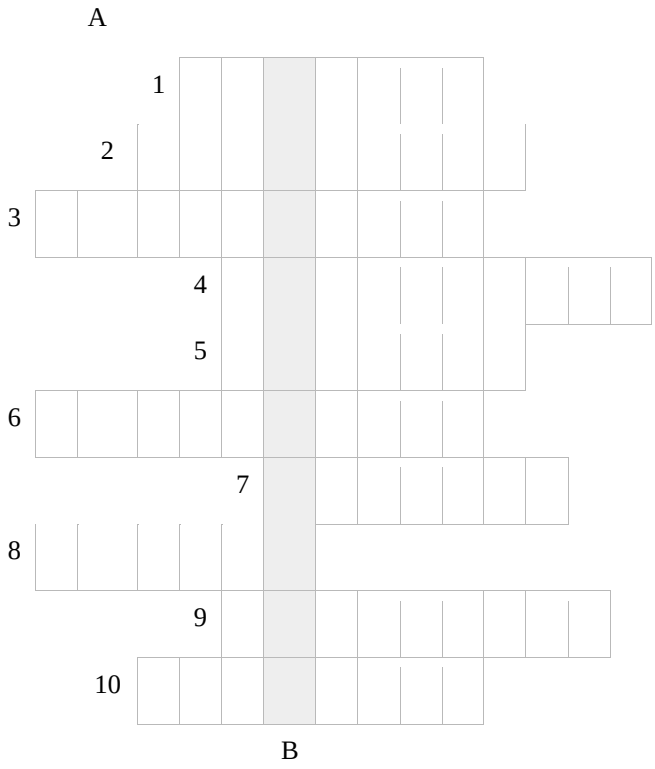
7. Tema pentru acasă (2 minute) Profesorul precizează tema pentru acasă, însoțită de explicațiile necesare pentru continuarea învățării și pentru asigurarea operării cu noile cunoștințe și deprinderi în condiții / contexte noi.

Se oferă ca temă pentru acasă exercițiul IV de la pagina 88 din manual.

Anexa

Fișă de lucru

1. Rezolvând corect rebusul, pe verticala A-B veți descoperi numele proprietăților proprii mărfurilor.



1. Proprietățile majore ale mărfurilor sunt numite și... (R: critice)

2. Prețul este o proprietate... (R: economică)

3. Absența proprietăților.....afectează într-o proporție mai mică calitatea. (R: importante)

4. Confortul și silențiozitatea sunt proprietăți... (R: ergonomice)

5. Această apreciere este cea făcută cu ajutorul aparatelor de măsură. (R: cifrică)

6. Aceste proprietăți sunt atribuite mărfii. (R: extrinseci)

7. Proprietățile apreciate organoleptic sunt cele apreciate prin.... (R: simțuri)

8. Pot fi mecanice, electrice, optice. (R: fizice)

9. Caracterul poluant al unui produs este o proprietate... (R: ecologică)

10. Proprietățile exprimate.....sunt cele determinate senzorial. (R: noțional)

2. Dați câte două exemple de proprietăți majore, importante și minore, pentru un produs, la alegere.

PROIECT DIDACTIC

LICEUL TEHNOLOGIC,,IULIU MOLDOVAN,,ARAD
PROFESOR: HOJDA VASILE

CLASA: a IX-a

DATA:

DISCIPLINA: Materii prime si materiale tehnologice folosite in industria lemnului.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Materiale pentru șlefuire.

LECȚIA: Materiale abrazive.

TIPUL DE LECȚIE: Lecție de transmitere și însușire de noi cunoștințe.

DURATA: 50 minute

LOC DE DESFĂȘURARE: Laboratorul de prelucrare a lemnului.

COMPETENȚE :

COMPETENȚA 1:Cunoașterea terminologiei și a importanței materialelor de șlefuire.

COMPETENȚA 2. Folosirea limbajului și termenilor tehnici specifici.

COMPETENȚE SPECIFICE:

COMPETENȚA 1: Cunoașterea rolului operației de șlefuire,a importanței șlefuirii precum și materilale necesare desfășurării operației de slefuire a lemnului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

COGNITIVE:

OBIECTIV 1. Să precizeze scopul operației de șlefuire.

OBIECTIV 2. Să definească șlefuirea .

OBIECTIV 3. Să precizeze structura și componentele unui material de șlefuire.

OBIECTIV 4. Să clasifice materialele de șlefuire în funcție de suport,structură, natura și mărimea granulelor;

OBIECTIV 5. Să precizeze criteriile de alegere a materialelor abrazive

OBIECTIV 6. Să formuleze concluzii.

AFECTIVE:

OBIECTIV 1. Să își concentreze atenția pe subiectul lecției .

OBIECTIV 2. Să raspundă activ la solicitările profesorului .

MOTRICE :

OBIECTIV 1. Să-şi reprime tendința de a realiza mișcări inutile în timpul desfășurării orei.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ŞI PROCEDEE: Explicația ,demonstrația,dialogul,problematizarea,studiul de caz,exemplificarea, expunerea,conversația liberă și dirijată,învățarea prin descoperire,analiza comparativă,observarea dirijată.
MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: fișa de documentare,fișa de lucru,manualul de specialitate,mostre de abrazivi cu diverse granulații,prezentare power-point,laptop,videoproiector.
FORME DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupuri mici.

BIBLIOGRAFIE:

Fabricarea produselor din lemn,manual pentru clasa IX,Editura Niculescu 2005
Tehnologia prelucrării lemnului –manual pentru clasa IX-Editura didactica și pedagogică 1988

DESFĂȘURAREA DEMERSULUI DIDACTIC

Nr. crt. / Timp	Secvenţele lecţiei	Activitatea de învățare		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijlloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*
2 min.	**Moment organizatoric**	Salutul, scurtă conversație de acomodare, verificarea prezenței, asigurarea celor necesare lecției.	Răspund solicitărilor profesorului.	Conversația Dialogul	Condițiile materiale și ambientale din laborator	Activitate frontală	Observarea sistematică
3 min.	**Anunțarea temei, scopului lecției și a competențelor**	Face o scurtă incursiune privind materialele utilizate la slefuire; Prezintă tema și enunță obiectivele lecției; Adresează întrebări: De ce este important operatia de slefuire ? Ce știți despre slefuire?	Ascultă cu atenţie; Notează în caiete; Răspund solicitărilor	Conversația euristică Explicația	Condițiile materiale și ambientale din laborator Tabla Caiete de notițe	Activitate frontală	Observarea sistematică Investigația

30 min.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	Prezintă informația însoțind expunerea de prezentare în power- point și de explicații: - Definirea materialele abrazive; - Prezintă componentele și rolul lor în alcătuirea materialelor abrazive; - Clasifică materialele abrazive și prezintă principalele caracteristici; - Realizează o analiză comparativă între proprietățile materialelor abrazive folosite la slefuirea lemnului masiv si cele folosite pentru slefuirea panourilor furniruite; - Apelează la cunoștințele dobândite la alte discipline.	Sunt atenți la explicații; Notează informația; Se concentrează și folosindu-se de noțiunile învățate la alte discipline, colaborează cu profesorul.	Explicația Învățarea prin descoperire Conversația Observarea dirijată Analiza comparativă Problematizarea	Videoproiector Fișă de documentare Tabla Caiete de notițe	Activitate frontală	Evaluare orală Observarea sistematică Investigația

8 min	**Fixarea cunoștințelor și dezvoltarea competențelor prin efectuarea unor activități aplicative**	Indică elevilor modul de lucru; Dă informația și împarte fișele de lucru pe grupe de elevi, dând indicații; Direcționează elevii să completeze fișa.	Sunt atenți la explicații; Se concentrează și, folosindu-se de noțiunile învățate, completează fișa; Trag concluzii.	Explicația Învățarea în grupuri mici Conversația Problematizarea	Fișă de lucru Fișă de documentare	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate individuală	Observarea sistematică Evaluare scrisă Fișă de lucru
3 min.	**Realizarea feed-back-ului**	Întreabă: Care sunt raspunsurile corecte la intrebarile din text?	Răspund.	Dialogul Explicația Conversația	Fișă de lucru	Activitate frontală	Evaluare orală Observarea sistematică Investigația
3 min	**Evaluarea performanței**	Face aprecieri, evidențiază și, dacă este cazul, notează elevii, motivând notele.	Sunt atenți la aprecierile profesorului; Își autoevaluează activitatea.	Dialogul Explicația Conversația	Catalog	Activitate frontală	Observarea sistematică Evaluare finală
1 min	**Transmiterea sarcinii de lucru**	Propune următoarea temă: „Explicați, printr-o scurtă prezentare criteriile de alegere a materialelor abrazive’	Notează tema; Cer indicații referitoare la temă.	Dialogul Explicația Conversația	Videoproiector Caiet de notițe	Activitate frontală	Observarea sistematică

PROIECT DE LECŢIE

Colegiul Național Economic Andrei Bârseanu Brașov
PROFESOR: Stareț Camelia Mariana

DATA: 11.06.2020

CLASA: a X-a Ae„

OBIECTUL: Protecția consumatorului și a mediului

SUBIECTUL: Norme privind etichetarea și marcarea produselor

TIPUL LECŢIEI: Lecție de comunicare/însușire de noi cunoștințe

SCOPUL: Însușirea normelor de etichetare și marcare a produselor

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

-să prezinte principalele drepturi ale consumatorului;

- să definească marcarea;
- să definească eticheta;
- să prezinte rolul etichetei;
- să identifice elementele etichetei: de identificare a produsului și de informare a consumatorului;
- să prezinte modalitățile de marcare.

METODE ŞI PROCEDEE:

- Conversația;
- Explicația;
- Exercițiul.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT

- Tabla;
- Caietul;
- Fisă de documentare;
- Fisă de lucru;
- Etichete.

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Desfăşurarea activităţii		Timp	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor			
1	**Moment organizatoric**	Salutul clasei; Prezența; Se asigură condițiile didactico-materiale pentru buna desfășurare a lectiei.	Salută profesorul; Comunică prezența; Se adaptează conform cerințelor profesorului	2 min.	Conversația	
2.	**Pregătirea elevilor pentru receptarea cunoștințelor noi**	Verifică cunostiințele dobândite anterior: 1. Care sunt principalele drepturi ale consumatorului? 2. Unul din drepturile consumatorilor este de a fi informat. Care este modalitatea de informare?	Răspund întrebărilor profesorului: 1. Enumeră principalele drepturi ale consumatorului; 2. O modalitate de informare este prin etichetă.	5 min.	Conversația	
3.	**Precizarea temei și a obiectivelor**	Se prezintă tema, aceasta fiind scrisă pe tablă și în caiete Tema: Norme privind etichetarea și marcarea produselor Se prezintă obiectivele lecției.	Elevii notează în caiete tema lecției	5 min.	Explicația	Tablă Caiete
4.	**Comunicarea, însușirea noilor cunoștințe**	Prezentarea noilor cunoștințe: 1. Definirea etichetei 2. Definirea marcării 3. Se prezintă rolul etichetării; 4. Se prezintă elementele etichetei: de informare a consumatorilor și de identificare a produselor; 5. Se prezintă modalitățile de marcare	Notează informațiile noi în caiete	15 min.	Conversația Explicația	Fișă de documentare

5.	**Fixarea și sistematizarea cunoștințelor**	Fiecare elev primește Fișa de lucru și o etichetă. Profesorul monitorizează permanent activitatea elevilor, se plimbă prin clasă, elimină blocajele, solicită răspunsuri.	Elevii rezolvă individual Fișa de lucru. 1. Identifică elementele de informare a consumatorului și elementele de identificare a produsului; 2. Trece pe fișa de lucru aceste elemente.	10 min	Conversația Explicația Exercițiul	Fișa de lucru Etichete
6.	**Realizarea feed-back-uli și anunțarea temei pentru acasă**	1. Se verică modul de rezolvare a Fișei de lucru; 2. Se anuntă tema și se dau indicatii: Tema: Realizarea unei etichete, respectând elementele acesteia.	1. Prezintă fișa; 2. Ascultă explicațiile primite.	10 min	Conversația	Fișa de lucru Caiete
7.	**Incheierea activității**	1. Se fac aprecieri globale și individuale; 2. Se salută.	1. Se salută	3 min	Conversația	

Fișă de documentare

Norme privind etichetarea și marcarea produselor

Eticheta reprezintă orice material scris, imprimat, litografiat, gravat sau ilustrat, care conține elemente de identificare a produsului și care însoțește produsul sau este aderent la ambalajul acestuia. Etichetarea produselor se realizează conform OG 21/1992, Lege 296/2004

Scopul etichetării este de a da consumatorilor informațiile necesare, suficiente, verificabile și ușor de comparat, astfel încât să permită acestora sa aleagă acel produs care corespunde exigențelor lor din punct de vedere al nevoilor și posibilităților lor financiare, precum și de a cunoaște eventualele riscuri la care ar putea fi supuși. Înscrisurile de pe etichetă trebuie să fie vizibile, lizibile, scrise cel puțin în limba română.

Marcarea este un mijloc de identificare a produselor și de informare a consumatorilor. De aceea, presupune o serie de elemente de identificare a produsului și informare a consumatorului.

A. Elemente de identificare a produsului:
   - ✓ ~denumirea produsului
   - ✓ ~denumirea produsului sau a mărcii de fabrică
   - ✓ ~denumire importatorului
   - ✓ ~calitatea produsului
   - ✓ ~numărul standardului de fabricație sau a normei tehnice
   - ✓ ~data fabricației sau termenul de valabilitate
   - ✓ ~cantitatea ambalată

B. Elemente de informare a consumatorilor:
   - ✓ ~compoziția chimică a produsului
   - ✓ ~condiții de păstrare
   - ✓ ~indicații de utilizare
   - ✓ ~condiții de întreținere

Prezentarea elementelor menționate se face prin următoarele forme de marcare:

- ✓ Etichetarea, inclusiv etichete litografiate (cuprind si fotografia produsului ambalat) Ex: cutii și borcane de produse conservate;
- ✓ Imprimarea banderolelor litografiate (la produse zaharoase);
- ✓ Imprimarea pe ambalaj de hârtie, carton, materiale plastice, materiale complexe;
- ✓ Litografierea pe ambalaje de hârtie superioară (cerată sau metalizată);
- ✓ Ștanțarea pe ambalaje metalice, din sticlă sau mase plastice;
- ✓ Ștanțarea și pirogravarea pe lemn.



Sarcina de lucru

1. Studiați eticheta unui produs și completați tabelul:

Elemente de idetificare	denumirea produsului	
	denumirea produsului sau a mărcii de fabrică	
	denumire importatorului	
	calitatea produsului	
	numărul standardului de fabricaţie sau a normei tehnice	
	data fabricaţiei sau termenul de valabilitate	
	cantitatea ambalată	
Elemente de informare	compoziţia chimică a produsului	
	condiţii de păstrare	
	indicaţii de utilizare	
	condiţii de întreţinere	

EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

PROIECT DIDACTIC- ON LINE

SERBAN LACRAMIOARA

Clasa: a Xa

Durata: 50 minute

Tema lecţiei: 1. Dezvoltare fizică armonioasă

2. Dezvoltarea forței (musculatura membrelor superioare, inferioare, abdomenului)

Metode : conversaţia, explicaţia, demonstraţia

Materiale didactice : sticle de 0,5 l sau 1 l umplute cu apă

Obiective :- să execute corect structura de realizare a temei

- să efectueze corect elementele exerciţiilor

NR. CRT	VERIGILE/ MOMENTELE LECȚIEI	ELEMENTE DE CONȚINUT	DOZARE	INDICAȚII METODICE
1.	ORGANIZAREA COLECTIVULUI DE ELEVI 5 min	- Transmiterea link-ului de întalnire on-line (Google Classroom, Zoom etc.) - Prezența - Verificarea echipamentului - Anunțarea temei		
2.	PREGĂTIREA ORGANISMULUI PENTRU EFORT 8 min	- Joc de glezne pe loc	1X8	- Apropierea palmelor, încrucișarea degetelor și învârtirea încheieturii mâinii, concomitent cu joc de glezne

		- Alergare cu genunchii sus (pe loc) - Alergare cu pendularea gambei înapoi (pe loc) - Alergare cu pendularea gambei înainte (pe loc) - Joc de glezne - P.I.- stând cu brațele pe mijloc T1- pas lateral stânga T2- apropierea picioarelor și bătaie din palme T3- pas lateral dreapta T4- apropierea picioarelor și bătaie din palme - Jumping Jack- cu brațele la 90* P.I. stând T1- săritură cu departărea picioarelor și ducerea brațelor lateral T2- săritură cu apropierea picioarelor și coborârea brațelor - Jumping Jack P.I. stând T1- săritură cu depărtarea picioarelor și ducerea brațelor prin lateral sus deasupra capului	2X8 2X8 2X8 1X8 3X8 2X8 2X8	- Ridicare brațelor prin lateral și inspirație, coborârea brațelor prin lateral și expirație

		T2- săritură cu apropiera picioarelor și coborârea brațelor prin lateral		
3.	INFLUENȚAREA SELECTIVĂ A APARATULUI LOCOMOTOR 10 min	1. P.I stând depărtat, mâinile pe şolduri ; T1- aplecarea capului înainte T2- extensia capului T3- aplecarea capului spre stânga T4- aplecarea capului spre dreapta 2. P.I stând depărtat, braţele înainte T1-4- Rotări de braţe simultan înainte, T5-8- Rotări de braţe simultan înapoi 3. P.I stând depărtat cu braţele îndoite la nivelul pieptului T1-2 extensia braţelor și arcuire T3-4 întinderea brațelor în lateral și arcuire T 5-6 extensia braţelor în plan sagital (stângul sus, dreptul jos) T 7-8 extensia braţelor în plan sagital (dreptul sus, stângul jos) 4. P.I stând depărtat cu braţele sus T1-2 extensia trunchiului cu arcuire T3-4 î ndoirea trunchiului înainte, arcuire 5. P.I stând depărtat, mâinile pe şolduri; T1-2 Îndoire laterală spre stânga cu braţul drept întins lângă ureche, arcuire T3-4 Îndoire laterală spre dreapta cu braţul stâng întins lânga ureche , arcuire	2X8 2X8 4X8 2X8 5X8	

		T5-6 Ducerea mâinilor la ceafă și răsucirea trunchiului spre stânga, arcuire T7-8 Răsucirea trunchiului spre dreapta, arcuire 6. P.I. Stând depărtat. T1-2 Fandare laterală pe piciorul stâng cu arcuire T3-4. Fandare laterală pe piciorul drept cu arcuire	2X8	
4.	DEZVOLATAREA CALITĂȚII MOTRICE FORȚĂ 20 min	CIRCUIT 1.- abdomene - semi flotări - genuflexiuni 2.- cranch- bicicleta - semiflotări- pentru triceps - genuflexiuni- izometrie 3.- planșă - împingere în brațe(pe sol) - genoflexiune cu săritură 4.- ex 1, dar cu adăugare greutăți(excepție flotările)	2X10 2X10 2X10 2X10	Cu picioarele îndoite și brațele întinse înainte(abdomene) Flotări executate de pe genunchi Culcat dorsal, picioarele ridicate la 45*, palmele la ceafă, îndoirea alternativă a picioarelor și ducerea cotului la genunchiul opus Coatele apropiate de corp Picioarele depărtate și flexate la 90*- menținere 10 sec Sprijin pe coate și pingea- menținere- spatele drept Sprijin pe coate și pingea, ridicare pe palma stângă, urmat de ridicarea pe palma dreapta, coborâre pe cotul stâng, coborâre pe cotul dreapt- ridicarea se face alternativ

5.	REVENIREA ORGANISMULUI DUPĂ EFORT 5 min	1. Stretching pentru regiunea lombară Aduceți genunchii la piept și prindeți de picioare. 2. Stretching pentru regiunea lombară Împingeți coapsele în spate până mușchii gluteali se reazemă pe călcâie. Coborâți pieptul pe podea și întindeți brațele în față. 3. Îngenunchează pe genunchiul drept, cu piciorul stâng în față. Aplecați-vă în față din coapse 4. Cu celalalt picior	30 sec. 30 sec 30 sec 30 sec	  
6.	CONCLUZII APRECIERI 2 min	- Sfaturi despre nutriție - Recomandări efectuare exerciții sportive - Salutul		

Proiect didactic

Profesor Georgescu Otilia
Colegiul Tehnic P.Tc. „Gheorghe Airinei”

A. Date generale de identificare

Modul: Instalații electrice

Clasa: a X-a B

Unitatea de învățare: Mijloace pentru măsurarea mărimilor electrice

Titlul lecției: Transformatorul electric

Scopul lecției: Însușire de noi cunoștințe

Tipul lecției: Lecție de transmitere de noi cunostinte

Durata lecției: 50 minute

Locul de desfășurare: Laborator de instalații electrice

Obiective operaționale: La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

O1. Să definească transformatorul electric.

O2. Să clasifice transformatoarelor

O3. Să identifice elementele transformatorului și să prezinte principiul de funcționare al acestuia

Componențe derivate:

C1) Definiția transformatorului electric

C2) Clasificarea transformatoarelor

C3) Structura și principiul de funcționare al transformatorului electric

Metode și procedee de instruire:

- conversația euristică
- explicația
- expunerea
- expunerea cu material ilustrativ
- exercițiul

Mijloace de învatamânt:

Cod	Denumirea resursei material
F	Fișa de lucru
A	Aparatura: mostre de transformator electric
VP	Videoproiector
PPT	Prezentare PPT cu scheme, diagrame, imagini
T	Tabla
CN	Caiet de notite

Bibliografie:

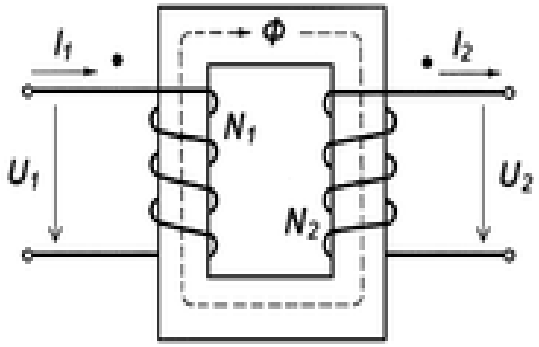
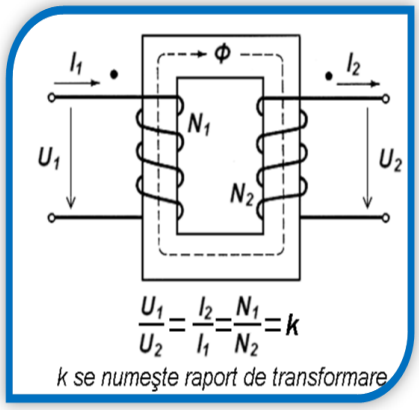
https://eprofu.ro/docs/tehnic/practica-laborator/teorie/instalatii-electrice/2.1transformatorul-electric.pdf

B. Desfășurarea lecției

Obiective operaționale	Evenimentele instruirii Conținut	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategie didactică			Evaluare
					Metode de instruire	Mijloace de instruire	Forme de organizare a activității	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.Secvenţa introductivă								
	Organizarea clasei pentru lecție	2’	Supraveghează pregătirea elevilor pentru desfășurarea orei. Face prezența. Notează absențele în catalog.	Elevii se pregatesc pentru lecție. Elevul de serviciu comunică absenții de zi.	Conversația	-	Frontală	-
2. Transmiterea noilor cunoștiințe								
	Captarea atenției elevilor	3’	Profesorul prezintă planul lecției, tipul activității şi modul de desfăşurare.	Sunt atenți la explicațiile primite	Conversația Explicația	-	Frontală	-
	Comunicarea titlului lecției și a obiectivelor operaționale	5’	Scrie titlul lecției: “Transformatorul electric” pe tablă și comunică elevilor obiectivele operaționale O1, O2, O3.	Elevii notează în caiete titlul lecției și obiectivele.	Expunerea Conversația	Tabla Caiet de notițe	Frontală	-

O1	Dirijarea învățării C1	8’	Cu ajutorul videoproiectorului prezintă noțiunile generale despre transformatorul electric: Transformatorul electric este un aparat electromagnetic static, utilizat pentru modificarea parametrilor puterii electromagnetice primite de la o reţea de curent alternativ şi pentru transferarea acestei puteri la o altă reţea de curent alternativ. Parametrii modificaţi de acest transformator sunt: • tensiunea electrică; • intensitatea curentului electric; • numărul de faze.	Colaborează cu profesorul și notează în caiete noțiunile prezentate și explicațiile profesorului.	Conversația Expunerea cu material ilustrativ Explicația	Video-proiector Prezentare PPT Caiet de notițe	Frontală	-
O2	Dirijarea învățării C2	6’	Profesorul prezintă principalele criterii de clasificare și clasificările propriu-zise ale transformatoarelor electrice: -Dupa domeniul de utilizare: transformatoare de putere (se utilizează în rețelele de transport și distribuție a energiei electrice), transformatoare de măsură (se folosesc pentru conectarea indirectă a aparatelor destinate determinării tensiunilor şi curenţilor de valori mari), transformatoare de mică putere (de exemplu, transformatoarele de siguranţă, de izolare, de separare, de comandă, de alimentare), transformatoare cu destinaţie specială, pentru reţele cu condiţii deosebite de funcţionare (de exemplu, pentru reţele şi instalaţii subterane, miniere, navale),	Notează în caiete și cer explicații în plus dacă este nevoie.	Conversația euristică Explicația	Video-proiector Prezentare PPT Tabla Caiet de notițe	Frontală	-

			transformatoare de construcţie specială (de exemplu, pentru redresoare, pentru sudură, pentru cuptoare electrice) -După numărul de faze: transformatoare monofazate, transformatoare trifazate -După modul de răcire: transformatoare uscate (partea activă se află într-un dielectric solid (rășină, nisip) sau este răcită cu un gaz; când gazul de răcire este aerul, se numesc transformatoare în aer, răcirea făcându-se fie prin circulaţie naturală, fie prin circulaţie forţată (cu ventilator)), transformatoare în ulei (partea activă a transformatorului (miezul și înfășurările) este cufundată în ulei special de transformator)					
O3	Dirijarea învățării C3	12’	Profesorul prezintă structura și principiul de funcționare al transformatorului electric: 1. carcasă electroizolantă 2. miez feromagnetic realizat din tole de tablă silicioasă 3. înfăşurare primară, formată din N1spire, alimentată de la reţea 4. înfăşurare secundară,formată din N2 spire la care se conectează consumatorul 5. sistem de fixare a transformatorului	Colaborează cu profesorul și notează în caiete toate explicațiile. Ascultă și urmăresc cu atenție pentru a înțelege lecția prezentată.	Conversația Explicația Expunerea	Video-proiector Prezentare PPT Caiet de notițe	Frontală	-

			 Funcţionarea transformatorului electric se bazează pe fenomenul de inducţie electromagnetică, descoperit de Michael Faraday, în anul 1831 					
3.Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor								
	Asigurarea conexiunii inverse	12’	Propune rezolvarea fișei de lucru. Distribuie fișele de lucru pentru conexiunea inversă și explică cum trebuie completate.	Întreabă unde au nelămuriri.	Exercițiul	Fișa de lucru	Individuală	Scrisă

			După finalizarea exercițiilor analizează împreună cu elevii răspunsurile acestora	Completează fișele de lucru. Corectează răspunsurile greșite și reține unde au greșit.				
4.Secventa finala								
	Anunțarea și explicarea temei pentru acasă	2’	Prezintă conținutul temei pentru acasă: Se va rezolva punctul 3 din fișa de lucru. Răspunde la eventualele întrebări.	Notează în caiete sarcina de lucru. Întreabă dacă au nelămuriri. Reține precizările făcute de profesor.	Conversația Explicația	Tabla Caiet de notițe	Frontală	-

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

COLEGIUL ECONOMIC MANGALIA
Cadru didactic: Ciobănel Raluca Simona

I.DATE GENERALE

1. Data:

2. Modulul II: Planificare operaţională (L.T.)

3. Clasa: a XII-a

4. Tema lecţiei: Organizarea activităţii

5. Subiectul lecţiei: Organizarea activităţii în funcţie de obiective

6. Tipul lecţiei: Recapitulare/control şi evaluare

II COMPETENŢE:

1. **Unitatea de competenţă vizată**
   - UC 11: Planificare operaţională
2. **Competenţa specifică:**
   - UC 11: C2 Organizarea activităţii în funcţie de obiective
3. **Competenţe specifice derivate:**
   - CD1 - Identificarea obiectivelor pentru diferite poziții în structura organizatorică
   - CD 2 - Stabilirea unui plan pentru realizarea activităţii
   - CD 3 - Analizarea resurselor necesare activităţii

III.RESURSE DIDACTICE:

1. Forma de organizare:

- Mod de repartizare a sarcinilor: frontal şi individual;
- Mod de rezolvare a sarcinilor: individual, muncă independentă;
- Mod de dirijare a activităţii didactice: activitate dirijată de cadrul didactic cu ajutorul videoproiectorului.

2. Mediul de instruire: sala multimedia

3. Capacităţi de învăţare: Clasa este formată din 19 elevi, toţi apţi pentru învăţare**;**

4. Durata lecţiei: 50 minute**;**

5. Mijloace didactice: videoproiector, test de evaluare, prezentări PowerPoint.

6. Metode de învăţare:

a) Expunerea: cu ajutorul prezentării diapozitivelor în PowerPoint

b) Expozitiv-euristice: conversaţia (introductivă, de comunicare, de sistematizare, fixare şi evaluare finală), dialog, asalt de idei;

c) De cercetare – descoperire: observaţia independentă şi dirijată, descoperire inductivă, studiul de caz;

d) Evaluativ – stimulative: apreciere verbală, chestionare orală, evaluare cu ajutorul testului de evaluare; care atestă capacitatea elevului de a organiza activităţi în funcţie de obiective.

Bibliografie:

- Barna, A., Antohe, G., *Curs de pedagogie – Teoria instruirii, curriculum-ului şi evaluării,* Editura Logos, Galaţi, 2001;
- Curriculum – Clasa a XII-a Liceu tehnologic – Ruta progresivă, Calificarea: Tehnician în activităţi de comerţ, Aria curriculară Tehnologii, Anexa 3 la OMECI nr. 3423 / 18.03.2009,
- Ghid metodologic pentru aplicarea programelor şcolare, Aria curriculară Tehnologii, C.N.C., Bucureşti, 2005;
- Maria Elena Druţă – Didactica Disciplinelor Economice, consideraţii teoretice şi aplicaţii, (departamentul pentru pregătirea personalului didactic), Editura Academia de Studii Economice Bucureşti, 2005;
- Popovici C., Albu R., Manual Planificare operaţionala, Clasa a XI-a, Editura Oscar Print, Bucureşti, 2006;
- Suzana Camelia Ilie, Roxana Georgescu, Cătălina Popovici – Planificare operaţională, manual pentru clasa a XI-a, calificarea profesională: tehnician în administraţie, tehnician în activităţi economice, tehnician în achiziţii şi contractări, tehnician în turism şi ruta progresivă clasa a XII-a calificările profesionale: Tehnician în hotelărie, Tehnician în gastronomie, Organizator banqueting, Tehnician în activităţi de comerţ, Editura Oscar Print, Bucureşti, 2006;
- Standard de pregătire profesională, calificare: tehnician în turism, nivelul 3, Anexa nr. 1 la OMEdC nr 3172/30.01.2006, CNPDÎPT;
  Valentina Capotă, Mirela Nicoleta Dinescu, Daniela Paraschiv – Planificare operaţională, manual pentru clasa a XI-a, Editura Academos Art, Bucureşti, 2007 (Aprobat de MECT cu Ordinul 1561 din 23.07.2007.

SCENARIU DIDACTIC

EVENIMENTE INSTRUCTIONALE	DURATA	CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII	RESURSE DIDACTICE
1. *Instructaj introductiv* Moment organizatoric	1 min	Verificarea prezentei, ţinutei elevilor, îndeplinirea condiţiilor didactico - materiale necesare desfăşurării lecţiei.	Frontal
Captarea atenţiei	2 min	Enunţarea subiectului lecţiei şi a competenţelor specifice, cu scopul asigurării unui caracter conştient al învăţării. Enunţarea titlului lecţiei de recapitulare „Organizarea activităţi în funcţie de obiective„	Competenţe specifice

2. *Instructaj curent* Verificarea conţinutului învăţării şi conducerea învăţării	22 min 15 min	Cele patru grupe, stabilite anterior cu o oră, îşi vor prezenta, în Power Point,conţinutul lecţiei recapitulative. Se va alege prezentarea p.p. cea mai corectă din punct de vedere ştiinţific - Împărţirea fişelor de evaluare, solicitarea elevilor de a le rezolva - Anunţarea timpului de lucru asigurând condiţiile interne şi externe ale învăţării; - Împărţirea testului de evaluare - Anunţarea timpului de lucru asigurând condiţiile interne şi externe ale rezolvării; - Distribuirea testului etalon de autoevaluare pentru corectarea testului; - Stabilirea nivelului performanţelor realizat de către elevi;	Grupe Manualul Portofoliile Videoproiectorul Prezentări p.p. Fişe de evaluare Test de evaluare
3.*Instructaj de încheiere* Asigurarea feedbak-lui; Evaluarea activităţii	7 min	- Prezentarea de către elevi a rezolvării testului de evaluare	Frontal
Concluzii	3 min.	- Aprecieri globale si recomandări; Stabilirea liniei de perspectivă; Observaţie: Obiectivele vor fi considerate atinse dacă fiecare elev a obţinut cel puţin 50 puncte.	Frontal

M. COLEGIUL ECONOMIC MANGALIA

N. Cadru didactic:

Modulul II: Planificare operaţională

Clasa: a XII-a B

Tema lecţiei: Organizarea activităţii întreprinderii

Subiectul lecţiei: Organizarea activităţii în funcţie de obiective

Tipul lecţiei: Recapitulare/control şi evaluare

Data:

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele instruirii	Activitatea		Elemente de conţinut	Strategii didactice		Forma de activitate
		Profesorului	Elevului		Metode	Mijloace	
1.	Captarea atenţiei **1 min.**	Verifică prezenţa, ţinuta elevi–lor şi îndeplinirea condiţiilor didactico-materiale necesare desfăţurării activităţii. Notează absenţele,	Sunt atenţi		Conversaţie		Frontal
2.	Anunţarea subiectului lecţiei, a scopului şi a competenţelor urmărite **2 min.**	Comunică şi scrie pe tablă subiectul lecţiei. Prezintă scopul lecţiei şi enumeră competenţele urmărite	Sunt atenţi	Organizarea activităţi Identificarea obiectivelor pentru diferite poziţii în structura organizatorică: postul, funcţia, ponderea ierarhică, fişa postului, compartimentul	Expunere		Frontal
3.	Reactualizarea cunoştinţelor şi realizarea legăturilor “ancoră” **7 min**	Adresează întrebări recapitulative elevilor: -Ce repreznă organizarea procesuală şi structural a întreprinderii -Care sunt componentele structurii organizatorice -Ce cuprinde fişa postului -Ce reprezintă funcţia	Răspund la întrebări	-Organizarea întreprinderii poate fi: procesuală şi structural -Componentele structurii organizatorice sunt: postul, funcţia, ponderea ierarhică, compartimentul, nivelul ierarhic şi relaţiile organizatorice -Fişa postului cuprinde: descrierea postului şi cerinţele postului - Posturile care au principalele caracteristici asemănătoare alcătuiesc *funcţia*	Conversaţie		Frontal

3.	Organizarea şi desfăşurarea activităţii **30 min.**	Solicită elevilor să prezintă la videoproiector slide-urile cu privire la tema care au avut-o de pregătit. Organizează clasa şi solicită elevii să fie atenţi la conţinutul slide-urilor pentru a putea stabili care este prezentarea cea mai bună Supraveghează şi monitori–zează activitatea elevilor. Distribuie fiecărui elev fişele de evaluare pentru a fi rezolvate.	Studiază slide-urile prezentate la videopriector Răspund întrebărilor solicitate de către professor	- Organizarea activităţii întreprin–derii -Structura organizatorică a întrprinderii -Prezentarea următoarelor compartimente: comp. Adm.-Juridic, comp. Marketing şi de Aprovizionare, comp. Financ.-Contabil şi de Resurse Umane -Stabilirea unui plan pentru realizarea activităţii: individual, colectiv	Expunere Observaţie Învăţare prin descoperire Problematizare Conversaţie	Videoproiec tor Fişe de evaluare	Frontal Individual
4.	Evaluarea rezulta–telor lecţiei. **5 min.**	Solicită elevilor să rezolve fişa de evaluare	Rezolvă fişa de evaluare		Problematizare	Fişe de de evaluare	Individual
5.	Asigurarea conexi–unii inverse. **3 min.**	Solicită elevii să răspundă la întrebări pentru o mai bună fixare şi o dublă evaluare a rezultatelor în diseminarea informaţiei	Răspund la întrebări		Conversaţie		Frontal
6.	Stabilirea temei pentru acasă **2 min.**	Dictează tema: Realizaţi o structură ierarhică specifică unei întreprinderi ce are ca obiect de activitate producţia	Notează în caiete tema		Conversaţie		Oral Frontal

PROIECT DIDACTIC
CONSILIERE ȘI ORIENTARE
CLASELE IX-XII

Autor : Cristina Blebea
Liceul : Danubius Călărași

Subiectul activității : Pandemia COVID 2020

Tipul activității: formare de priceperi și deprinderi;

Competență generală : Exersarea abilităţilor de management al unui stil de viaţă de calitate

Competensă specifică : Analizarea unor fenomene cu consecinţe negative asupra vieţii tinerilor şi a stilului de viaţă sănătos

Obiective operaționale:

- să enumere măsurile de igienă personală necesare prevenirii infecției cu Coronavirus;

- să argumenteze metaforele găsite pentru a exprima ce înseamnă Pandemie/Coronavirus/COVID în viața oamenilor;

- să completeze „Harta Pandemie.Coronavirus/COVID„ respectând cerințele date : definiție pandemie, date statistice pandemia 2020, descrierea virusului/bolii, modalități de infectare, consecințele infectării, metode de apărare împotriva infectării, atitudinii față de boală, dar și față de bolnavi.

- sa găsească soluții pentru schimbarea atitudinilor de respingere , de discriminare față de victimele virusului ;

- să aprecieze responsabil activitatea desfășurată.

Metode și tehnici : brainstorming, conversația euristică, explicația, instructajul, exercițiul individual: Harta Pandemie/Coronavirus.COVID, metafora.

Materiale: Fișe de lucru, coli, instrumente de scris.

Desfășurarea activității :

I. Moment organizatoric

- Elevii sunt așezași în formă de semicerc;
- Pregătirea materialelor : instrumente de scris, fișe de lucru ;

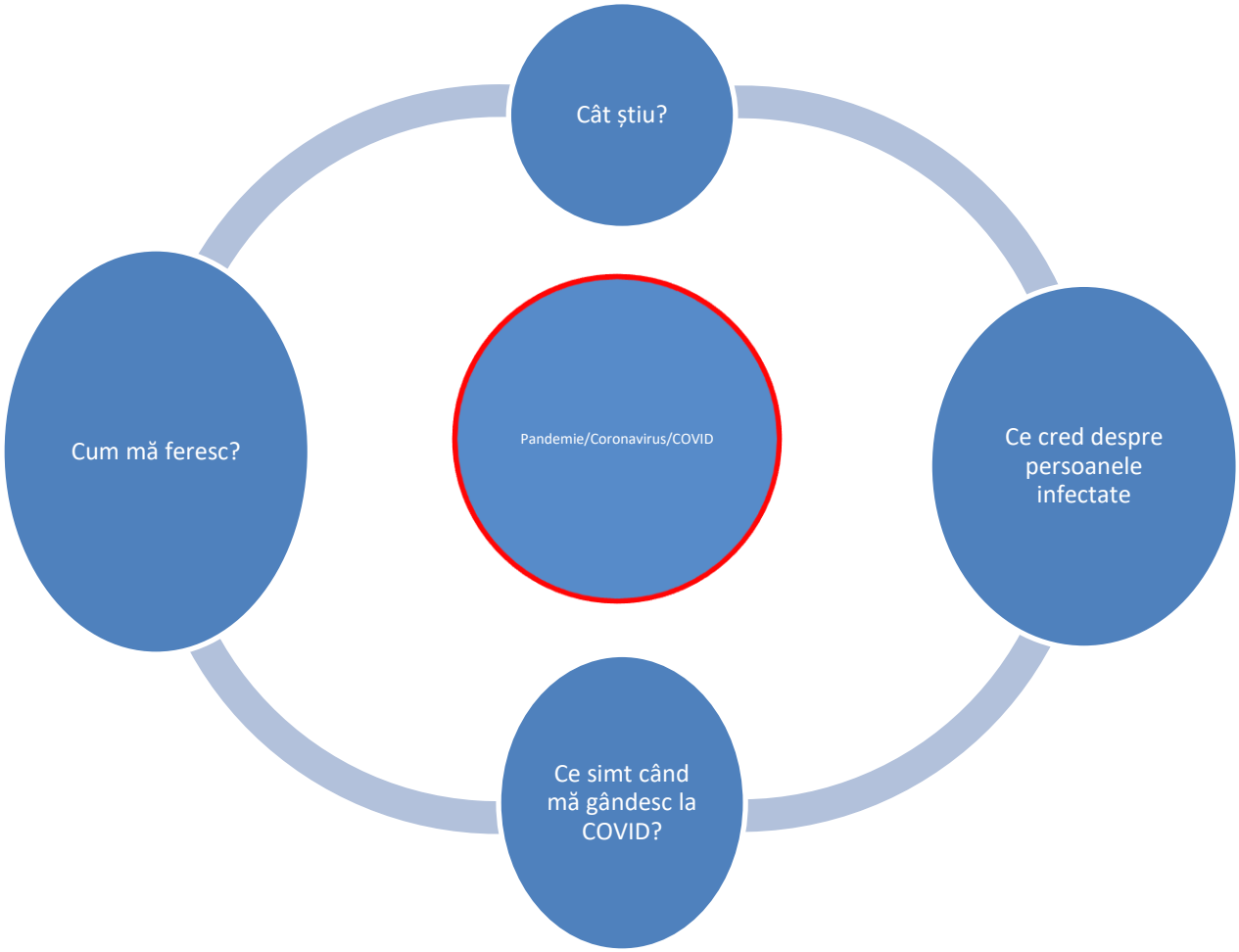
II. Anunțarea temei

- Tema este anunțată anterior, elevii având sarcina de a exprima printr-un desen-metaforă ce reprezintă pentru ei Pandemia/ Coronavirus/COVID;
- Este scris în centrul tablei Pandemia 2020/Coronavirus/COVID, elevii fiind solicitați să scrie în jur orice alt cuvânt sau expresie care consideră că are legatură cu semnificația cuvintelor date ;

- Se trec in revistă adăugirile elevilor, subliniiindu-se faptul că problematica pusă în discuție este vastă, fiind nevoie, pentru înțelegerea ei, să se discute despre: definiția pandemiei, descrierea viruslui/bolii, modalități de apărare, modalități de infectare, consecințele infectării, atitudini față de boală și față de bolnavi.

III .**Realizarea obiectivelor urmărite** :

- Elevii își prezintă lucrările (desenele-metaforă) realizate acasă, argumentând alegerea metaforelor;
- Exercițiul „ Harta Pandemie/Coronavirus/COVID„: elevii vor completa următoarea schemă :



- Discutarea hărților se poate realiza pe grupe sau la nivelul clasei, profesorul completând informațiile elevilor, acolo unde este cazul;

  Întrebări orientative :

  - Ce sarcină a hărții a fost mai greu de completat ?
  - Care sunt emoțiile predominant întâlnite ?
  - De ce credeți că virusul Coronavirus a provocat o pandemie în anul 2020 ?

IV. Evaluarea activității

Fiecare elev va aprecia activitatea desfășurată printr-un cuvânt sau o expresie, după cum dorește.

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DIDACTIC

Propunător: Stanciu Dinu Elena
Școala: Colegiul Economic Călărași

Data: 07.03. 2020

Clasa: a X-a C
Modulul: Educație antreprenorială
Unitatea de învăţare: Etica în afaceri
Subiectul lecţiei: Protecția mediului
Tipul lecţiei: Însuşire de noi cunoştinţe
Scopul lecţiei: Însușirea de către elevi a noțiunilor privind protecția mediului.
Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

- O1: să identifice activitatile negative ale omului asupra mediului inconjerator;
- O2: să denumească acţiuni care conduc la poluare şi consecinţele acestora;
- O3: să argumenteze necesitatea acţiunilor cu caracter ecologic;
- O4: să stabilească măsuri de ecologizare a mediului înconjurător;

Strategia didactică:

a) *metode şi procedee:* conversatia, conversaţia euristică, explicatia, observaţia, problematizarea.
b) *mijloace de învăţământ:* caiete, fise de lucru, prezentare PPT, videoproiector, flipchart.
c) *forme de organizare:* pe grupe;
d) *resurse:*
   - ✓ *umane:* 19 elevi
   - ✓ *temporale:* 50 minute

Resurse bibliografice:

1. Programa scolara in vigoare
2.Manual Educație antreprenorială, clasa a X-a , Editura Oscar Print, Bucureşti
3. www.anpm.ro

SCENARIUL DIDACTIC

Secvenţele activităţii didactice	Conţinutul lecţiei		Resurse strategice		Forma de evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee didactice	Material didactic	
1. Moment organizatoric, (1 min)	➢ se captează atenţia elevilor; ➢ asigurarea ordinii şi a disciplinei; ➢ verificarea prezenţei; ➢ verificarea materialului didactic;	➢ verifică materialele de lucru (caiete, manuale, instrumente de scris); ➢ ascultă instrucţiunile;	Conversaţia Explicaţia	Catalogul	Observaţia
2.Reactualizarea cunoştinţelor (5 min)	➢ efectuează o scurtă revizuire a lecţiei anterioare;	➢ ascultă întrebările; ➢ furnizează răspunsuri;	Conversaţia euristică		Analiza răspunsurilor
2. *Captarea atenţiei (2min)*	➢ captează atenţia elevilor prin adresarea de întrebări ;	➢ prezintă interes; ➢ participă, răspunzând la întrebările adresate;			
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite(2 min)	➢ anunţă tema dezbătută - „ Protecţia mediului.“ , precum şi obiectivele lecţiei: * O1: să identifice activitatile negative ale omului asupra mediului înconjurător; * O2: să denumească acţiuni care conduc la poluare şi consecinţele acestora;	➢ notează în caiete tema şi obiectivele lecţiei;		Videoproiector Manual	Observarea sistematică a elevilor

	* O3: să argumenteze necesitatea acţiunilor cu caracter ecologic; * O4: să stabilească măsuri de ecologizare a mediului înconjurător;				
4.Prezentarea continutului (20 min)	➢ Legenda *Omul-stăpânul lumii.* ➢ Explică noţiunea de mediu; ➢ Prezintă elementele componente ale mediului; ➢ Identifică sursele de poluare ➢ Prezintă noțiunile teoretice; .	➢ Sunt atenti la videoproiector; ➢ notează informaţiile in caiete;	Activitate independentă		-
5. *Obţinerea performanţei* (10 min)	➢ propune elevilor rezolvarea unei fișe de lucru; ➢ explică modalitatea de rezolvare a sarcinii de lucru;	➢ ascultă indicaţiile şi rezolvă cerinţele;	Explicaţia		
6. Asigurarea feed-back-ului (5 min)	➢ verifică modul de rezolvare a sarcinii de lucru;	➢ prezintă tema de lucru pentru verificare;	Conversaţia Demonstraţia		
7. Tema pentru acasă (3 min)	➢ realizați un eseu cu tema *Modalități de protecție a mediului înconjurător*;	➢ notează tema;	Explicaţia	caietele	
8.Aprecieri şi recomandă(2 min)	➢ emite aprecieri asupra modului de desfăşurare a lecţiei, recomandări dacă este cazul şi notează răspunsurile;			Catalogul	

PROIECT DIDACTIC

Profesor: dr. Szatmari Adrian
Școala: Liceul Tehnologic Nr. 1 Salonta

Disciplina: PATOLOGIE CHIRURGICALĂ

Clasa: a XII-a

Specializarea: TEHNICIAN VETERINAR

Subiectul lecției: Puncția rumenului (ruminocenteza) și puncția cecumului (cecocenteza)

Tipul lecției: mixtă

Durata: 50 min.

A. Obiective operaționale

O 1: cunoașterea situațiile patologice în care se practică puncția rumenului și a cecumului

O 2: cunoașterea locului de elecție

O 3: efectuarea tehnicii intervenției

O 4: recunoașterea instrumentarul utilizat

O 5: : cunoașterea riscurile post-intervenție

B. Analiza resurselor didactice

C. *1.Mijloace de învățământ*

Material didactic (Md)

- Tabla și creta (F 1)
- Manual (F 2)
- Planșa (P)
- Bisturiu (B)
- Foarfece (Foa)
- Trocar (Tr)
- Ață chirurgicală (A)
- Ace pentru sutură (Ac)

Mijloace tehnice (Mt)

-laptop (L)

2. Metode de învățământ

- expunerea (ex)

-explicația (E)

-demonstrația (dm)

- conversația (cv)

3. *Forme de organizare a clasei:*

- activitate frontală (a.f.)

- activitate individuală (a.i.)

C.Desfășurarea lecției pe secvențe de instruire

Ob.	**T**	**Conținutul activităților instructiv-educative**	**Mijloace**		**M.I.**	**F.o.c.**
			M.d.	**M.t.**		
1	**2**	**3**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
	3’	Momente organizatorice :verificarea prezenței și consemnarea absențelor			cv	a.f.
	11’	Verificarea cunoștințelor : Ce este hemostaza? Care este instrumentarul utilizat în hemostaza? Clasificarea hemostazei: definitive, provizorie și preventivă. În funcție de instrumentarul utilizat: hemostaza chirurgicală și hemostaza medicamentoasă.			Cv,ex, E	a.f. a.i.
	1’	*Trecerea la lecția nouă:* Puncția rumenului (ruminocenteza) și puncția cecumului (cecocenteza)				a.f.
O 1	6’	*Predarea și învățarea lecției noi*: Puncția rumenului sau ruminocenteza este intervenția chirurgicală prin care se creează un orificiu în rumen la rumegătoare. Idicațiile terapeutice sunt în indigestiile gazoase sau timpanism,intoxicații cu plante timpanogene. Puncția cecumului sau cecocenteza reprezintă intervenția chirurgicală prin care se creeaza un orificiu în cecum la cabaline în caz de meteorism.	Cp rn,F3		Cv ex E	a.f.
O 2	5’	Locul de elecție: La ruminocenteză: golul flancului stâng și se iau următoarele repere: - ultima coastă,apofizele laterale ale vertebrelor lombare și unghiul extern al iliumului. La cecocenteză: golul flancului drept și se iau următoarele repere: - ultima coastă, apofizele laterale ale vertebrelor lombare și unghiul extern al iliumului	Cp,rn,		Cv ex	a.f. a.i.

O 3 O 4	14’	Tehnica intervenției: -La cabaline se va face obligatoriu anestezie locală și se administrează ser antitetanic -Locul se tunde și se rade (în caz de urgență clinică se renunță) -Zona se dezinfectează cu tinctură de iod -Se secționează pielea cu bisturiul (în caz de urgență clinică se renunță) -Se introduce cu putere trocarul orientat oblic și ventral -Se va extrage stiletul, iar canula va fi fixată la piele prin două puncte de sutură, deoarece canula va fi menținută mai multe ore, iar decompresia se va face treptat pentru a evita riscul de moarte prin colaps -Periodic se va introduce stiletul pentru a îndepărta eventualele resturi alimentare ce blochează canula -După decompresie , extragerea trocarului se va efectua prin presionarea zonei cu un pansament -Zona va fi dezinfectată cu tinctură de iod.	F 2, P,B, Foa, Tr,A, Ac	L	Cv ex dm	a.f. a.i.
O 5	3’	Principalele riscuri ce pot să apară sunt: Deșirări musculare abdominale, în special la cabaline Moarte prin colaps, dacă decompresia se va face brusc într-un timp foarte scurt Infecții locale ca urmare a unei dezinfecții precare			Cv Ex,dm	a.f.
	7’	Fixarea cunoștințelor: Care sunt indicațiile terapeutice ale intervențiilor? Care este instrumentarul necesar și care este locul de elecție? Care sunt etepele de lucru și riscurile post-operatorii?	F 1	L	Cv E	a.f. a.i.
		Notarea elevilor participanți la lecție.				

Proiect de tehnologie didactică

Profesor: Colgiu Luminiţa

Data:

Disciplina: Informatică

Titlul lecţiei: Instrucţiunea repetitive cu număr necunoscut de paşi cu test final - DoWhile

Tipul lecţiei: formarea priceperilor şi deprinderilor**;**

Competenţe specifice: Implementarea algoritmilor reprezentaţi în pseudocod în limbaj de programare;

Utilizarea mediului de programare C++;

Obiective generale: Realizarea de aplicaţii utilizând instrucţiuni repetitive cu număr necunoscut de paşi;

Obiecive operaţionale :

- să enumere intrucţiunile repetitive cu număr necunoscut de paşi cu test final;
- să identifice elementele de sintaxă pentru instrucţiunile repetitive cu număr necunoscut de paşi cu test final;
- să prezinte mecanismul de funcţionate pentru instrucţiunea Do While*;*
- să recunoască situaţiile în care este eficientă aplicarea instrucţiunii Do While;
- să elaboreze corect condiţia din instrucţiunea repetitivă cu un număr necunoscutde paşi;
- să realizeze programe care să conţină instrucţiunea Do While;
- să urmărească funcţionarea programelor realizate prin realizarea tabelelor de valori ;
- să compileze programele realizate ;
- să ruleze pas cu pas programele realizate şi să compare rezultatele obţinute cu cele din tabelele de valori

Strategii didactice:

Principii didactice:

- principiul participării active;
- principiul asigurării progresului gradat al performanţei;
- principiul conexiunii inverse.

Metode de învăţământ:

- metode de comunicare orală: expunerea, conversaţia euristică, problematizarea;
- metode de acţiune: exerciţiul;

Procedee de instruire;

- explicaţia în etapa de comunicare;
- învăţarea prin descoperire prin rezolvare de probleme;
- problematizarea prin crearea situaţiilor problemă ;
- conversaţia de consolidare în etapa de fixare a cunoştinţelor.

Forme de organizare: frontală, individual, pe grupe.

Forme de dirijare a învăţării: dirijată de profesor şi independentă

Reurse materiale:

1. Tudor Sorin, Emanuela Cerchez, Marinel Şerban – Informatica – manual pentru clasa a IX-a

2. Ana Dulu – Concepte de bază ale tehnologiei informaţiei. ECDL modulul 1, Editura Andreco Educaţional, 2004

3. Cristina-Eugenia Dămăcuş, Daniela Oprescu – Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor. Manual pentru clasa a IX-a, Editura Niculescu, Bucureşti, 2006

Metode de evaluare:

- evaluare iniţială : întrebări orale ;

Desfăşurarea lecţiei :

b. – *moment organizatoric* : - pregătirea lecţiei ;
- pregătirea setului de întrebări ;
- pregătirea setului de aplicaţii ;
- pregătirea temei ;

b. – *organizarea şi pregătirea clasei* :- verificarea frecvenţei;
- verificarea temei de casă;

c. – *captarea atenţiei*: - anunţarea subiectului lecţiei;
- anunţarea obiectivelor urmărite;
- anunţarea modului de desfăşurare a activităţii

Reactualizarea cunoştinţelor se va face prin următorul set de întrebări :

1.Cum se clasifică instrucţiunile repetitive?

1.R. În funcţie de numărul repetărilor acestora.

2.Care sunt instrucţiunile repetitive cu număr necunoscut de paşi?

2.R. Structuri repetitive cu număr necunoscut de paşi sunt:

- Cu test iniţial
- Cu test final

3.Care este sintaxa instrucţiunii repetitive cu test iniţial?

```
while (expresie logică)
  instrucţiune;
        sau:
 while (expresie logică)
  { instrucţiune1;
  instrucţiune2;
.....
    instrucţiune n;
};
```

5. Cum s-ar traduce in pseudocod modul de lucru al instrucţiunii repetitivă cu test iniţial ?

┌**cât timp** c execută
| instructiuni
|■

4.Care este mecanismul funcţionării instrucţiunii repetitive cu test iniţial?

4.R Mod de execuţie:

Pas 1 :Se determină valoarea de adevăr a condiţiei notată C;

Pas 2: Dacă este adevărată atunci se execută blocul de instrucţiuni notat BI şi se revine la pas1

Pas 3: Dacă este falsă atunci se părăseşte structura repetitivă.

În timp ce elevii dau răspuns la fiecare întrebare, se completează şi în fişă ce anume se ştie din lectia predată anterior.

Sunt atenţi la tablă, la modul de completare al rubricii DESCRIE.

Enuntarea temei si a obiectivelor

S-a folosit **Metoda Cubului**.

Prezentarea noului continut

Se prezintă contextul noi lecţii şi cum se leagă de lecţia precedentă:

instrucţiunea Do while este tot o instructiune de ciclare cu test final iar

while o instructiune de ciclare cu test

iniţial.

Se urmăreşte fişa de lucru şi se notează în rubrica ANALIZEAZĂ.

Instrucţiunea Do-While

Definitie: Instrucţiunea **do-while** execută secvenţa de cod până se îndeplineşte condiţia impusă de expresia **while**.

Forma generala

do

{

instructiune 1;

instructiune 2;

instructiune 3;

….

instructiune n;

}

while (conditie logică);

-instrucţiunea se execută cât timp condiţia logică e adevărată;

- instrucţiunea se execută cel puţin o dată chiar dacă condiţia logică nu e îndeplinită

- ✓ Se explică Pseudocodul care descrie structura repetitivă cu număr necunoscut de paşi cu test final.
  - o Elevii notează în caiete sintaxa instrucţiunii Do While şi pseudocodul.
  - o Elevii notează în caiete modul de funcţionare al instrucţiunii.

În pseudocod forma generală a structurii repetitive cu număr necunoscut de paşi sau cu test final este:

execută

instrucţiune

cât timp

condiţie

- ✓ Se urmărește fișa de lucru și se notează în rubrica COMPARĂ.
- ✓ Se urmărește fișa de lucru și se respectă cerinţa acesteia și se notează în rubrica ARGUMENTEAZĂ.

Mecanism de functionare - se verifică condiţia logică - dacă este adevărată se repetă instrucţiune - cât timp cd_logică e adevarată -altfel ieşim din structură pe ramura fals	Mecanism de functionare: (executa instructiunile cat timp conditie adevarata) - se execută instrucţiune - se testează condiţia logică - dacă nu e îndeplinită condiţia se repetă instrucţiunea până când e adevărată -altfel ieşim din structură

Fixarea cunoştintelor

- ✓ Recapitulează împreună cu elevii noţiunile învătate.
- ○ Recapitulează împreună cu profesorul noţiunile învătate.
- ✓ Se urmărește fișa de lucru și se respectă cerinţa acesteia și se notează în rubrica ASOCIAZĂ.

Algoritmul de descompunere a unui număr

Suma cifrelor

n=123; s=0;

I U_c =3, 123mod10=3, s=0+3, n=123/10=12;

II U_c =2, 12mod10=2, s=0+3=2, n=12/10=1;

III U_c =1, 1mod10=1, s=0+3+2+1, n=1/10=0;

n=2435 exemplu realizat de către elevi.

Algoritmul în pseudocod

I s ←0

Cât timp n≠0 **execută**

c ←n%10

n=n/10

s ←s+c

scrie s

II s ←0

execută

c←n%10

n=n/10

s ←s+c

Cât timp n≠0

scrie s

- ✓ Se urmăreşte fişa de lucru şi se notează în rubrica APLICĂ.

Aplicatii în C++
Suma cifrelor unui numar
#include<iostream.h>
void main()
{
int n,s;
s=0
cout<<"n=";cin>>n;
while (n != 0)
{ s=s+n%10;
n=n/10; }
cout<<"suma cifrelor unui nr="<<s; }
	#include <iostream.h>
	void main()
	{
	int n, s;
	s=0;
	cout<<"n=";cin>>n;
	do
	{ s=s+n%10;
	n=n/10;
	} **while** (n != 0) ;
	cout<<"sum_cif="<<s; }

Analiza rezultatelor

- ✓ Verifică modul de rezolvare al fisei de lucru
- ✓ Face aprecieri verbale şi recomandări, evidentieri privind activitatea şi comportamentul elevilor;
  - o Elevii sunt atenţi la aprecieri, la recomandări, evidentieri
  - o Elevii îşi exprimă opiniile, sugestiile, mulţumirile sau nelămuririle faţă de aprecieri sau note.

Asigurarea feed-back

1.Se citeşte de la tastatură un număr natural n. Calculaţi suma cifrelor pare ale numărului.

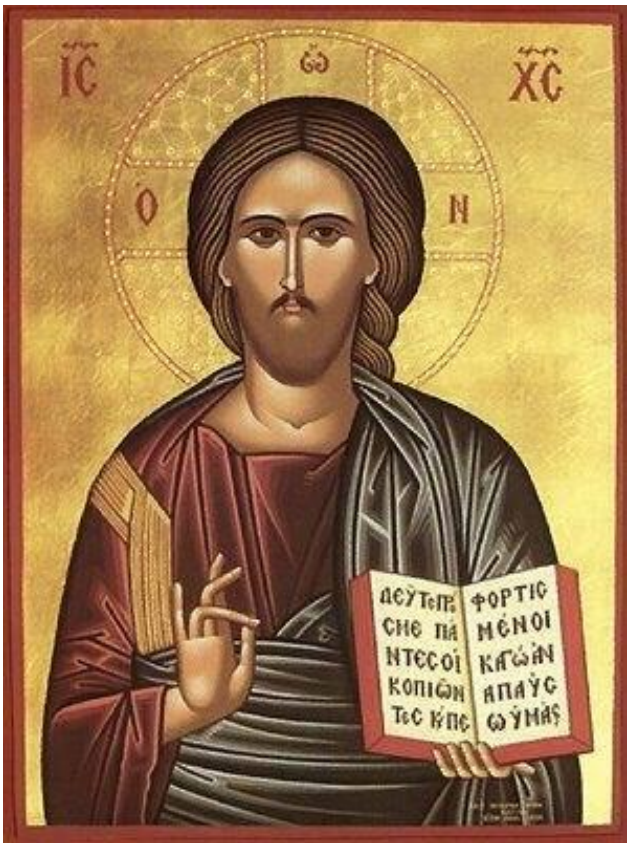
n=1234 rezultă s=2+4=6

2.Se citeşte de la tastatură un număr natural n. Calculaţi produsul cifrelor impare ale numărului.

n=1234 rezultă p=1*3=3.

3. Se dă un număr natural nenul în variabila n.Se cere să se calculeze suma numerelor impare mai mici sau egale cu n, parcurgând aceste numere cu o instrucţiune while.

Exemplu pentru numărul 12 se va afişa 36 (pentru că 1+3+5+7+9+11=36).


ΙΣ
Ω
ΧΣ
Ο
Ν
ΔΕΥΤΕΠΡΟ
CΗΕ ΠΑ
ΝΤΕCΟΙ
ΚΟΠΙΩΝ
ΤΟC ΚΥΡΣ
ΦΟΡΤΙC
ΜΕΝΟΙ
ΚΑΓΩΝΙ
ΑΠΑΥC
ΩΥΜΑC

1.6 Religie

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Sasu Anișoara
ȘCOALA: Colegiul Național Pedagogic „Carmen Sylva”, Timișoara

DATA: 12.03.2020

CLASA: a IX-a A

ARIA CURRICULARĂ: Om și societate

DISCIPLINA : Religie ortodoxă

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Spiritualitate şi viaţă creştină

SUBIECTUL: Responsabilitate în relaţiile dintre tineri

TIPUL LECȚIEI: Recapitulare şi consolidare

METODE ȘI STRATEGII DIDACTICE:

- Metode şi procedee: expunerea, conversaţia, explicaţia, eseul, problematizarea, exerciţiul, comparaţia, evaluarea, citirea in lanţ.
- Formele de organizare: frontal, individual, colectiv dirijat.
- Mijloace: textul biblic, textul patristic, carti sapientale, rugaciuni si ghicitori; auxiliarul didactic,manualul

MATERIAL DIDACTIC: Icoane, obiecte de cult, fișe de lucru, jetoane, obiecte confectionate(mingea de foc), panouri cu hârtie, planșe tematice, marker, creta colorată

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1992

******* ***Proloagele*** sau ***Viețile Sfinților de peste an***, Editura Mitropolia Olteniei**,** Craiova 1992,

Metodica predării religiei, Monica Opriș, Dorin Opris, pr. Prof. Dr. Sebastian Sebu, Editura Reîntregirea Alba-Iulia

Educația religioasă: conținut și forme de realizare, Constantin Cucoș, Editura Polirom, Iași

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să enumere principalele invăţături care stau la baza spiritualităţii creştine (duhovnicul, formele spiritualităţii creştine și creșterea spirituală)
- Să reproducă verbal enunțuri cu caracter recapitulativ specific subiectelor studiate
- Să identifice piedicile care stau în calea progresului spiritual al tinerilor
- Să povestească situaţii reale în care tinerii devin responsabili
- Să argumenteze importanţa duhovnicului şi a efortului personal în drumul de la chemare la asemănare
- Să evidenţieze implicarea tinerilor în slujirea semenilor
- Să explice modul în care tinerii işi aleg drumul în viaţă

Nr crt	**Etapele lecţiei**	**Conţinutul ştiinţific al activităţii** **Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**	**Forme de organizare**	**Obs**
1	Momentul organizatoric	Rugăciunea Tatăl nostru, verificarea prezenţei, aerisirea clasei.	Elevii vor pregăti pe bănci caietele şi instrumentul de scris necesar.	**Instructajul, rugăciunea**	**Frontal, colectiv dirijat.**	

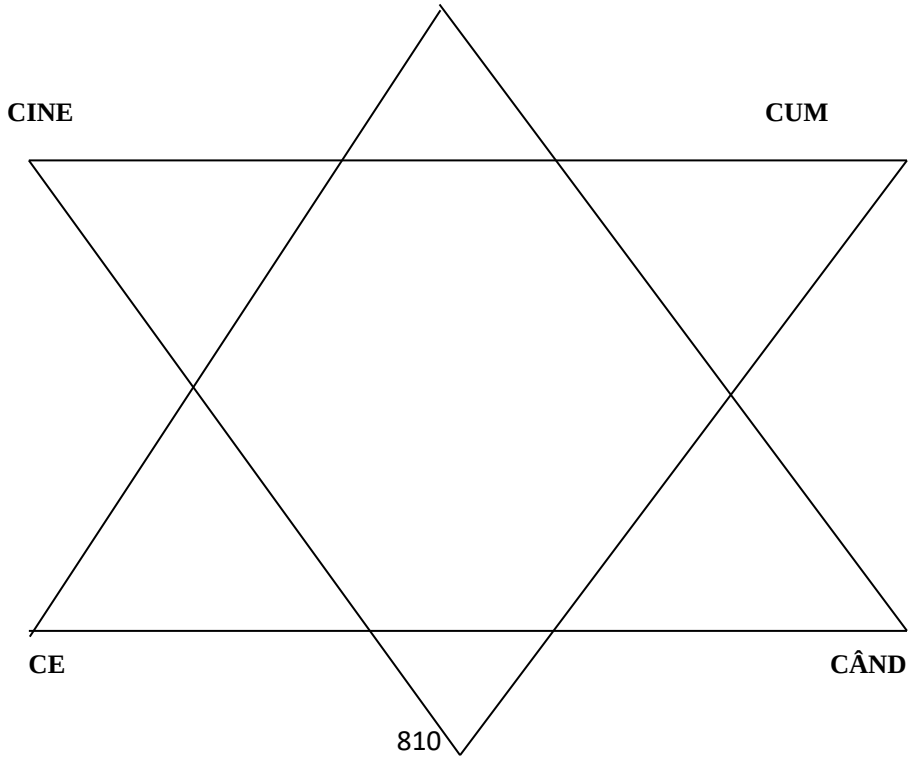
Nr crt	Etapele lecţiei	Conţinutul ştiinţific al activităţii Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Forme de organizare	Obs
2	Prezentarea obiectivelor	Profesoara va folosi metoda mingii de foc pentru a reactualiza cunoştinţele asimilate deja. Sunt implicaţi in sistematizarea ideilor principale legate de spiritualitate şi viaţă creştină adică: efortul personal de desăvarşire a persoanei umane. Astăzi vom relua învăţătura bisericii în legătură cu: - Importanţa unei vieţi duhovniceşti (spirituale) puternice nu doar de duminică, de Paşti sau de Crăciun - Binecuvântarea tinerilor ca o lucrare a lui Hristos în viaţa socială, politică şi culturală - Înlăturarea piedicilor care sunt fireşti să apară din moment ce trăim lângă oameni diferiţi şi descoperim astfel nu doar direcţiile din care vin (de la trup, de la lume şi de la demoni) ci şi natura imperfecţiunilor şi bolilor spirituale sau psihice pe care le putem descoperi la noi sau la semenii noştri - Ajutorul lui Dumnezeu care vine atunci când acceptăm că suntem imperfecţi (păcătoşi), când reuşim să intrăm sub ascultarea unui duhovnic pentru că atunci ne salvăm pe noi şi pe cei din jur - Tinerii pot fi responsabilizaţi şi acceptă cu interes dacă sunt informaţi corect cum este viaţa cu adevărat (nu cum ar dori părinţii să fie) şi atunci ar realiza ce importanţi sunt ei pentru societate şi câtă nevoie avem noi de implicarea lor	Bucuroşi se vor juca după ce vor rosti o idee legată de temele studiate în cadrul unităţii de invăţare “ spiritualitate şi învăţare	***Conversaţia, expunerea***	**frontal**	

Nr crt	Etapele lecţiei	Conţinutul ştiinţific al activităţii Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Forme de organizare	Obs
3	Anunţarea temei	Profesoara propune patru echipe pentru a reactualiza şi consolida cunoştinţele pe cele trei teme: chemarea omului spre asemănarea cu Dumnezeu, importanţa duhovnicului şi importanţa responsabilizării tinerilor.	Ascultă introducerea profesorului și își concentrează atenţia. Fiecare elev va rosti propoziții în legatură cu temele studiate: cultul sfinților, tinerii și responsabilitățile lor, urcușul spiritual, cinstirea lui Dumnezeu și respectul față de cele sfinte, importanța duhovnicului, a rugăciunii, a faptelor bune și jocuri didactice axate pe noțiuni ca: „ Sfânt”, iertare, ascultare și bunătate. Ascultă prezentarea profesorului și reţin recomandările acestuia.	expunerea conversaţia dialogul mingea de foc, ciorchinele	frontal	

Nr crt	Etapele lecţiei	Conţinutul ştiinţific al activităţii Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Forme de organizare
4	Realizarea temei	Cu ajutorul mingii de foc elevii își vor aminti și cele mai mici detalii și datorită jocului le vor păstra în memorie atât cât e necesar să dea rod. Profesorul îndrumă ajuta și reamintește regulile dacă nu sunt respectate. Profesoara propune o fișă de lucru și un elev la tablă care va realiza, prin metoda ciorchinelui o mai bună consolidare a cunoştinţelor.	Cu plăcere deosebită elevii se implică căutand să rămană in joc cat mai mult timp. Elevii învață să descopere și să sintetizeze cunostințe tangențiale cu subiectele propuse recapitulării și indirect își dezvoltă stima de sine și recunoștința pentru cunoștințele prezentate și ascultate cu atenție de colegi	problema-tizarea expunerea conversaţia explicaţia exerciţiul, mingea de foc, ciorchinele	individual frontal
5	Asigurarea feed back- ului	Profesoara recomandă și metoda ciorchinelui, astfel cunoştinţele rămân puternic întipărite. Vor fi apreciaţi elevii activi și inspiraţi atât verbal cât și în ceea ce privește notarea. În timpul rămas liber se vor interpreta colinde.	Elevii participă și primesc sarcina de a realiza un eseu, sau două poezii cre vor putea fi trimise la concursul de creaţie literară realizat anual la nivel judeţean.	expunerea conversaţia evaluarea explicatia	frontal
6	Evaluare	Profesoara va aprecia verbal elevii activi și va nota în catalog elevii care au răspuns corect.	Elevii își aduc carnetele de note	Expunerea conversatia	individual

7	Incheierea lectiei	Prof. le aminteşte elevilor de activităţile extra-şcolare propuse la începutul anului şcolar : • Liturghia elevilor la Catedrală • Cercul de pictură • Programul artistic de Crăciun organizat la Liceul de Muzică « Ion Vidu » Rugăciunea la ieșirea din clasă : « Cuvine-se cu adevărat… »	Se roagă	rugăciunea	colectiv dirijat

FIŞĂ DE LUCRU (METODA EXPLOZIEI STELARE)



PROIECT DE LECŢIE

Profesor IFTODE CARMEN ALINA

***I*.Date generale:**

Instituţia de învătământ:

Clasa: a XI -a

Unitatea de învăţare : Exprimarea învăţăturii creştine

Subiectul lecţiei: Semnificatia asezării sfintelor icoane in Biserică

Tipul lecţiei: Lecţie mixtă

Competente generale: Aplicarea învăţăturii de credinţă în viaţa personală şi a comunităţii

Competente de referinţă: Completarea şi precizarea cunoştinţelor despre iconografie; cultivarea dragostei pentru frumosul autentic

Competente derivate:

C1- descrierea picturii dintr-o biserică ortodoxă

C2- identificarea elementelor specifice picturii bizantine;

C3- argumentarea valorii spirituale, artistice şi pedagogice a picturii religioase;

C4- stabilirea legăturii dintre icoană şi Evanghelie

C6- argumentarea asezarii Sfintelor icoane in anumite părți ale Bisericii

C7- identificarea hramului Bisericilor dupa icoana de pe catapeteasmă

Resurse:

1.Oficiale: -Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a XI-a

-Planificarea calendaristică orientativa,clasa a XI-a

-Proiectarea unităţii de învăţare

2. Bibliografice:

a. Boghiu, Arhim, Sofian, *Chipul Mântuitorului în iconografie*, Editura Bizantina, Bucuresti,2001

b. Braniște, Ene, *Liturgica*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1984

d. Mircea, Pr. dr. Ioan, *Dicţionar al Noului Testament A-Z*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1980

e. Muha Corneliu, *Religie Clasa a XI-a Auxiliar didactic pentru elevi*, Editura “Sf. Mina”

3. Internet: http://360virtualtour.ro/tur-virtual/biserica/biserica.html ; http://www.bisericasfantavineri.ro/tur-virtual; http://turvirtual.com/antoniecelmare/360/; http://www.crestinortodox.ro/credinta-pentru-copii/jocuri/biserica-sfantului-mormant-tur-virtual-97156.html

Strategia didactică:

1.Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observarea dirijată, conversația euristică, participarea la cultul divin, conversația catehetică, studiul și interpretarea simbolurilor, brainstorming, rugăciunea în comun, descrierea, videoproiecția.

2. Mijloace de învăţământ: fişe de lucru-cartoane duplex, icoane ortodoxe - bizantine, mijloace multimedia (laptop, videoproiector).

3.Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate frontală , activitate pe grupe.

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Cd.	T.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de Învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	*Momentul organizatoric*		2’	• Salutul. • Rugăciunea. • Notarea datei și a Sfântului Zilei • Notarea absenţelor.	• Salutul. • Rugăciunea. • Anunţarea absenţelor.	*Rugăciunea în comun*	Icoanele	Activitate frontală	Evaluarea atitudinii în timpul rugăciunii
2.	*Verificarea cunostintelor*		10’	Se verifica insușirea cunoștintelor din lectia “Elemente de iconografie”, urmărindu-se: • Icoana in cultul ortodox-definitii explicative • Functiile icoanei • Iconoclasmul • Importanta icoanelor	Elevii dau răspunsuri din lecția *Elemente de iconografie,* punctând: • definiția icoanelor • cele patru funcții ale sfintelor icoane • trasăturile icoanelor ortodoxe • hotărârea sinodului ecumenic 7 de la Niceea				
3.	*Pregătirea aperceptivă*		2’	• Adresează următoarea întrebare: Ati vazut cum sunt asezate sfintele icoane in Biserici...? Asezarea lor nu este intamplatoare, ci ele respecta erminia si o randuiala a asezarii	• Răspunsuri aşteptate: 1. Sunt asezate aproape la fel in sfintele biserici 2. unele au si picturi exterioare altele sunt pictate doar in interior	*Conversaţia catehetică*		Activitate frontală	Apreciere verbală

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Cd.	T.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de Învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
				lor in Biserica. Despre aceasta asezare vom vorbi astazi.					
4.	*Anunţarea titlului si prezentarea obiectivelor*		1’	• Anunţă şi scrie pe tablă data şi titlul lecţiei noi: *Semnificţia aşezării Sfintelor Icoane in Biserică*	• Îşi noteaza in caiete titlul noii lectii si obiectivele de urmărit.	*Explicaţia*		Activitate frontală	
5.	*Comunicarea noilor cunostinte*		15’	In Biserica Ortodoxa pictarea icoanelor se realizeaza dupa erminie. Ele nu se aseaza la intamplare ci dupa destinatie si semnificatia fiecarei parti a bisericii in cult. In pronaosul bisericilor sunt pictate icoane cu scene si dreptii Vechiului Testament. In naosul bisericilor, scene din viata Mantuitorului Hristos (Naşterea, Botezul, Intrarea in Ierusalim, Invierea) Catapeteasma este o adevarata carte de invatatura pentru credinciosi(1-praznice impărătești,2-Sf. Apostoli,3-Sf. Profeti, 4-Sf. Cruce cu Maica Domnului și Ap. Ioan) In Sfantul Altar este reprezentă Fecioara Maria cu Pruncul, inconjurați de	Notează in caiete rezumatul conținutului prezentării noii lectii. Erminie = manual de explicare și interpretare a picturii bisericești, cuprinzând normele după care se execută pictura intr-un locaș de cult.	*Expunerea* *Conversația catehetică* *Conversația euristică* *Studiul şi interpretarea simbolurilor*			

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Cd.	T.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de Învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
				Arhanghelii Mihail și Gavriil si Sfinții Părinți care au participat la cele 7 Sinoade (325-787) (Sf. Ioan Gura de Aur, Sf. Vasile de Mare, Sf. Grigorie Dialogul, Sf. Chiril al Ierusalimului, Sf. Nicolae)					
6.	*Fixarea noilor cunostinte*		7’	Care sunt cele trei părti ale bisericilor? Se prezintă elevilor un tur virtual al bisericii, realizat pe laptop și proiectat cu un videoproiector pe ecran. Ce icoane sunt asezate in pronaosul,naosul bisericilor ? Cum sunt asezate sfintele icoane pe catapeteasma ?	Raspund: pronaosul, naosul si sf. Altar Elevii urmăresc cu atenție proiectarea video. Se prezintă elevilor pictura din pronaos, naos și de pe catapeteasmă. Se prezintă iconostasul, scaunul arhieresc și Axionița.	*Videoproiecți e* *Expunerea* *Descrierea* *Explicația*	Laptop, videoproiec tor, ecran	Activitate în semicerc	
7.	*Aprecierea, asocierea, generalizarea*		10’	Cum sunt asezate sfintele icoane in biserică? Ce ati observat? Cum trebuie sa se inchine credinciosii in timpul participarii la sfintele slujbe? Cum descoperiti hramul unei biserici...? Identificați icoanele specifice pronaosului, naosului, catapetesmei și Sf. Altar.	• Elevii sunt împărțiți în 4 grupe, în așa fel încât să poată colabora. Primesc materialele necesare. Ascultă explicaţiile profesorului. Elevii vor primi 4 planșe duplex și 4 plicuri. Vor așeza pe planșa specifică grupei din care fac parte, icoanele care pot fi pictate conform erminiei bizantine, așa cum au vizualizat în videoproiecție.	*Explicația* *Observare dirijată* *Argumentare a*	Fișa de lucru Coli duplex(cart on) Plicuri Marker Lipici Icoane	Activitate pe grupe	Observare sistematică Apreciere verbală

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Cd.	T.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de Învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
					Planșele vor fi expuse pe tablă, în așa fel încât să reprezinte interiorul unei Biserici.	*Brainstorming*			
8.	*Evaluarea*		1’	Profesorul evidenţiază elevii care au răspuns bine şi foarte bine în timpul orei		*Conversatia euristica*			Notarea Aprecieri verbale
9.	*Activitatea suplimentara*		1’	Alcătuiți intr-un proiect Power Point, 10 slide-uri cu prezentarea Bisericii Parohiale de care aparțineți.	Noteaza tema de efectuat pentru acasa.	*Participarea la Cultul divin*			
10	*Incheiere*		1’	Rugăciunea de încheiere • Salutul	Rostirea rugăciunii „Cuvine-se cu adevărat” • Salutul	*Rugaciunea in comun*			

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

PROIECT DE LECȚIE

Prof. Vesa Marinela
jud. Bihor
Liceul Samuil Vulcan Beiuș

Clasa: ***a IX-a***

Disciplina: ***Religie Ortodoxă***

Tema: ***Religiile în antichitate. Grecia***

Tipul lecţiei: mixtă (dobândire de cunoştinţe, sistematizare, exersare şi evaluare a competenţelor de muncă intelectuală)

Profesor: ***Vesa Marinela***

FINALITĂȚILE EDUCAȚIEI

Competenţe generale*:* Integrarea valorilor şi a cunoştinţelor religioase în structura propriilor atitudini şi comportamente;

. Aplicarea învăţăturii de credinţă în viaţa personală şi a comunităţii;

Competenţe specifice*:* Explicarea consecinţelor pe care le poate avea asupra oamenilor credinţa în zei, superstiţie, magie, ;

Analizarea consecinţelor negative a comportamentului care încalcă morala creştină, asupra vieţii personale

Concepte operaţionale: *Cognitive*: să descrie caracteristicile religiei grecilor;

să prezinte atribuţiile principalelor zeităţi;

să expună principalele datorii religioase ale grecilor

Formative: identificarea cauzelor și a consecințelor căderii religiei antice;

Atitudinale: formularea de aprecieri obiective, argumentate, cu privire la credința grecior și a valorilor ei;

SRTRATEGII DIDACTICE

Metode*: expozitiv-euristice*: :expunerea, explicaţia, conversaţia, argumentarea; *interactive:*comparaţia, problematizarea, demonstrația.

Mijloace: Fişa de lucru, harta, computerul, videoproiectorul

Forme de organizare a activităţii*:* frontală, individuală, pe grupe cooperante

Bibliografie: Eliade, Mircea, *Istoria religiilor şi credinţelor religioase,* Chişinău, 1992

Demersul didactic

Secvenţe didactice	**Conţinuturi vizate**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Evaluare**
Moment organizatoric		- rugăciunea la intrarea în clasa - notează absenţele - organizează clasa	- rostesc rugăciunea - răspund cerinţelor - pregătesc materialele solicitate - se aşează la locurile indicate	

Reactualizarea cunoştinţe lor/evaluare	-Ce temă am abordat ora trecută ? -Care sunt izvoarele religiei egitenilor? -Ce fel de religie aveau ei? -Care erau principalele zeităţi la care se închinau ei? -Cum se numea locaşul de cult? -Cine slujea la templu? -Ce ritualuri de înmormantare aveau egitpenii? -Puteti da exemple de piramide care se păstrează astăzi?	- formulează întrebări referitoare la viața poporului egiptean;	Elevii răspund	frontală orală observarea sistematcă
Evocare	O să vorbim în cele ce urmează despre religia unui alt popor important al antichităţii Se anunţă şi se scrie pe tablă titlul lecţiei: „***Religiile în antichitate. Grecia***” - prezentarea competenţelor urmărite în cadrul acestei activităţi;	- notează pe tablă titlul lecţiei, - precizează ce vor afla, ce vor şti să facă la sfârşitul lecţiei cu cele însuşite - organizează învăţarea	- identifică şi notează în caiete titlul lecţiei; - ascultă şi devin atenţi la competenţele urmărite.	
Dobândirea de noi cunoştinţe	**APARIŢIA POPORULUI GREC** - Aşezată în sudul Europei, în Peninsula Balcanică. Istoria Greciei începe din antichitate, acum aproximativ 4000 de ani. Grecii au fost un popor compozit, format din populaţia mai veche a “mediteraneenilor” peste care au venit triburi nomade indo-europene.	- dirijează lecturarea textului din manual; - cere elevilor să citească paragraful din manual referitor la apariţia poporului grec; - solicită elevilor să argumenteze de ce grecii	- se urmăreşte prezentarea Power Point - identifică împreună zeii şi atribuţiile lor, urmărind prezentarea şi citind fişele - iau notiţe	exerciţiul observarea sistematică verificare frontală orală

	IZVOARELE RELIGIEI GRECIEI ANTICE *Arheologice, Epigrafice,Literare: „Iliada si Odiseea” lui Homer;„Theogonia” lui Hesiod;„Istoriile lui Herodot* **DIVINITĂŢILE** -Grecii erau politeişti. Zeii erau în general imaginaţi antropomorf şi dispuneau de puterile folositoare adoratorilor . - Locuiau în muntele Olimp, în N-V Greciei, nu erau egali, exista o ierarhie şi trăiau în familii. **ZEUS -** Era divinitatea supremă, stăpânul Universului. **HERA, POSEIDON, HADES, ARES, AFRODITA ARTEMIS, ATENA, DEMETRA, APOLLO, HEFAISTOS, HERMES** **LOCAŞURILE DE CULT** Locaşul de cult era *TEMPLUL*, altare în aer liber . **SACERDOŢIUL** La temple slujeau preoţi sau preotese. Preoţii erau fără şcoală. Nu au avut o carte sacră scrisă, nu au avut dogme sau texte sacre. **SĂRBĂTORILE** Aveau multe sărbători închinate zeilor **CULTUL CASNIC** *Religia* a fost prezentă în toate domeniile vieţii. Nu aveau o religie unitară, fiecare cetate avea propria credinţă, respectând ritualurile şi	aveau o religie politeistă; - cere elevilor să citească paragraful din fişe; - identifică împreună zeii şi atribuţiile lor -oferă elevilor informațiile complete	- se urmăreşte prezentarea Power Point - identifică împreună zeii şi atribuţiile lor, urmărind prezentarea şi citind fişele	exerciţiul observarea sistematică verificare frontală orală exerciţiul

	ofrandele aduse: din recolte, animale, sau jertfe umane la care s-a renunţat. **CULTUL MORŢILOR** Grecii au avut o grija deosebită pentru morţi îi înhumau la început, îi incinerau, mai târziu erau îngropaţi. **SFÂRŞITUL RELIGIEI GRECIEI ANTICE** Vechea religie greacă a decăzut şi a dispărut odată cu cucerirea Imperiului Roman. În sec. I d.Hr., Sf. Apostol Pavel propovăduieşte în Insula Cipru, apoi în Grecia şi înfiinţează Biserica grecilor convertiţi în Salonic. - În 95-97 d.Hr. SF. Ioan Teologul scrie *Apocalipsa* în Insula Patmos. - Scrierile Noului Testament şi liturghiile au fost scrise în limba greacă. Aici se află singura Republică monahală pe Muntele Athos	identifică împreună cu elevii cauzele căderii credinţei în zei	- se iau notiţe - se iau notiţe	observa- rea sistematică verificare frontală orală
Stimularea performanţei	Putem observa, ca religia Greciei antice, nu a reuşit să se desprindă de antropomorfismul caracteristic tuturor religiilor naturale decăzute. Grecia antică a lăsat moștenire Romei și, mai apoi, Europei moderne o știință cutezătoare și o cultură strălucitoare. ce s-a transmis până în zilele noastre.	- solicită elevilor să argumenteze răspunsul la ce ar alege între vrăjitorie practicate în Oracole și Biserica lui	- analizează problema; - oferă răspunsuri în conformitate cu învățătura creștină.	verificare orală

		Hristos în rezolvarea unor probleme grave		
Asigurarea retenţiei/ transferului		- corelează învăţătura creştină cu răspunsurile oferite de elevi.	- formulează opinii privind învățătura creştină.	verificare frontală
Tema	Se transmite tema	- lecturarea unor legende cu zei	- notează tema	
Evaluarea	Elevii sunt notați	- analizează calitatea activităţilor	- se raportează la aprecierile formulate.	
Finalul		- rugăciunea;- salutul	- rugăciunea, salutul	

Proiect Didactic

Prof. Micu Laurian

Disciplina: Religie ortodoxă

Clasa:XI

Unitatea de învăţare: Trăirea învățăturii creștine

Subiectul lecţiei: Familia creștină

Data:

I. MOTIVAŢIA

Analizând problematica prezentată și atacurile frecvente îndreptate spre familie, regăsite repetitiv în mass media, văd necesar o analiză sinceră, a ceea ce înseamnă familia și mai cu seamă, familia creștină.

II. OBIECTIVE OPERAŢIONALE

1. să definească termenul de familie;
2. să enumere câte un argument biblic, pentru originea divină a familiei și ridicarea acesteia la rangul de taină;
3. să numească motivul și scopul căsătoriei;
4. să enumere trei datorii ale membrilor familiei;
5. să identifice două alternative la rănile familiei creștine de azi: adulterul, concubinajul, etc.

Obiective recuperator-compensatorii:

1. Valorificarea restanțelor funcțional-organice;
2. Utilizarea celorlalte aferente senzoriale pentru a complete sau înlocui vederea;
3. Optimizarea funcției visual-motrice;
4. Cultivarea încrederii copilului slabvăzător și a celui nevăzător în sine;

III. CONDIŢII PREALABILE

Elevii dețin deja informații, despre acest subiect, din mass media, din grupul de prieteni, sau din diferite discuții din cadrul orelor de dirigenție.

IV. RESURSELE ŞI MANAGEMENTUL TIMPULUI

Fișe de lucru prelucrate în termoformă.

Timp de lucru: 45 min

Oficiale: - Programa școlară pentru disciplina religie, clasa a XI-a

- Planificarea calendaristică pentru clasa a XI-a

Metode și procedee: comunicarea, expunerea, problematizarea, conversaţia, munca independentă;

Bibliografie:

a) *Biblia* sau *Sfânta Scriptură*, Societatea Biblică interconfesională din România, Bucureşti, 1992
b) Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, *Metodica predării religiei*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2000
c) Muha, Corneliu, Auxiliar didactic-clasa a XI a, Ed. Sf. Mina, Iași, 2012
d) Metode de educație non-formală, Ed. Blue Media Studio, Lupeni, 2009

V. EVALUAREA

Rezolvarea corectă a eseului-temă, cât și răspunsurile, din cadrul lecției;

Lecţia propriu-zisă

VI.EVOCARE:

Eleviilor li se cere să lecturează povestea *Blidul de lemn,* poveste ce prezintă modificările ce apar într-o familie cu trei generații. De aici se pornește o discuție despre termenul familie.

VII.REALIZAREA SENSULUI:

La clasă se prezintă câteva tipologii de familii biblice: Adam și Eva; Avram și Sara; Ioachim și Ana; Zaharia și Elisabeta; Iosif și Maria. După această scurtă prezentare,

elevii primesc fișa de lucru, lecturându-o împreună cu profesorul și analizând fiecare informație, cu argumente pro și contra, aceasta oferind baza unui debate. Tot acum se anunță sarcina de a căuta online (cu ajutorul programului JAWS-elevele fiind nevăzătoare) informații despre problemele familiei de azi.

VIII.REFLECŢIE:

Elevilor nevăzători li se prezintă o foaie prelucrată la termoformă, cu câteva bilețele inscripționate în braille, aceștia trebuind să realizeze schema familiei extinse în timp ce se realizează această sarcina, se discută despre rănile familiei contemporane și mijloace care pot să le atenueze. Tot acum, elevele sunt îndemnate să cânte un cântec despre mamă, pentru o mai buna coeziunea (realizarea sarcinii va determina o solicitare majoră a atenției).

IX.ÎNCHEIERE:

Adolescenții vor prezenta, care sunt, din punctul lor de vedere motivele pentru întemeierea/neîntemeierea unei familii, argumentând.

După lecţie

X. EXTENSIE:

Participanții la oră primesc un eseu-temă, despre *Familia perfectă,* de la funcționalitate, reacție la probleme, alcătuire

.

Fişă de lucru

Plan de idei

1. Definiţia

Familia este biserica de acasă (Sfântul Ioan Gură de Aur)

2. Originea

Cea dintâi familie a fost întemeiată de Dumnezeu în Rai (Fac. 2. 22-24).

De aceea legătura care se creează între bărbat şi femeie este mai puternică decât orice altă legătură de sânge.

În Noul Testament Mântuitorul ridică căsătoria la rangul de Sf. Taină, legătura dintre bărbat şi femeie închipuind legătura dintre Hristos şi Biserică (Efeseni 5, 32).

3. Fundament. Scop

Din punct de vedere creştin motivul căsătoriei trebuie să fie dragostea dintre cei doi soţi şi nu alte interese.

Scopul căsătoriei este întreit:

- ajutorul reciproc (Fac. 2,18)
- naşterea de copii (Fac. 1.28)
- ferirea de desfrânare (I Cor 7, 2)

4. Caracteristicile familiei creştine sunt:

Unitatea şi indisolubilitatea (Matei 19, 9)

5. Condiţiile întemeierii unei familii binecuvântate de Biserica Ortodoxă sunt:

- soţii trebuie să aibă vârsta majoratului.
- soţii sa nu se afle în grad de rudenie apropiat.
- să fie de aceiaşi religie (confesiune)
- să se iubească, dragostea fiind fundamentrul căsătoriei.

Datoriile membrilor familiei creştine:

a) Datoriile reciproce ale soţilor:

- să se iubească şi să se stimeze reciproc (I Cor. 7.3)
- să fie fideli unul altuia

b) Datoriile părinţilor faţă de copii:

- să-i iubească
- să se îngrijească de bunăstarea lor materială şi de educaţie;

c) Datoriile copiilor faţă de părinti:

- să-si cinstească părinţii iubindu-i, ascultându-i, ajutându-i în caz de nevoi, iar după moarte să se roage pentru sufletul lor. (conform Ieşire 20, 12; Matei 15, 4)

TEMEIURI SCRIPTURISTICE, argumente pentru întemeierea unei familii creştine

a)

● (Fac. 2. 22-24): “ Iar coasta luată din Adam a facut-o Domnul Dumnezeu femeie şi a adus-o lui Adam. Şi a zis Adam “ Iată acesta-i os di oasele mele şi carne din carnea mea; ea se va numi femeie pentru că este luată din bărbatul său. De aceea va lăsa omul pe tatăl şi pe mama sa şi se va uni cu femeia sa şi vor fi amândoi un trup.”

● (Ioan 2. 1-2): “ Şi a treia zi s-a făcut nuntă în Cana Galileii şi era şi mama lui Iisus acolo. Şi a fost chemat şi Iisus şi ucenicii Săi la nuntă.”

● (Fac.1,28): Şi Dumnezeu i-a binecuvântat zicând “ Creşteţi şi vă înmulţiţi şi umpleţi pământul şi-l supuneţi….”
● (Fac. 2, 18) : Şi a zis Domnul Dumnezeu: “ Nu este bine să fie omul singur; să-i facem ajutor potrivit pentru el”.
● (I Corinteni 7. 2-3) : “ Dar din cauza desfrânării bărbatul să-şi aibă femeia sa şi fiecare femeie să-si aibă bărbatul său. Bărbatul să-i dea femeii iubirea datorată asemenea şi femeia bărbatului.”

b)

● (Efes. 5.32) “ Taina asta mare este;… în Hristos şi în Biserică.”
● (Matei 19, 6) : “ Aşa încât nu mai sunt doi, ci un trup. Deci, ce a împreunat Dumnezeu omul să nu despartă.”
● (Efeseni 6,4) “ Şi voi părinţilor, nu întărâtaţi la mânie pe copiii voştri, ci creşteţi-i întru învăţătura şi certarea Domnului.”
● (Ieşire 20.12) : “ Cinsteşte pe tatăl si pe mama ta, ca să-ţi fie bine şi să trăieşti ani mulţi pe pământul pe care Domnul Dumnezeul tău ţi-l va da ţie.”

PROIECT DIDACTIC

Prof. Vişan Roberto Cristian
L.P. S. „Viitorul” / Liceul de Arte „Dinu Lipatti” Piteşti

Disciplina: Religie ortodoxă

Clasa : a XI a

Unitatea de învăţare: Trăirea învăţăturii creştine

Subiectul lecţiei: **Familia creştină**

Tipul lecţiei: mixt; de atitudine

Scopul lecţiei: Cunoaşterea învăţăturii creştine despre familie; promovarea atitudinilor de dragoste, respect şi ajutor reciproc în relaţiile familiale.

Competenţe derivate:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor dovedi următoarele competenţe:

C1- să definească familia din punct de vedere creştin;

C2 – să susţină cu argumente scripturistice originea divină a familiei şi ridicarea căsatoriei la rang de taină;

C3 – să explice sintagmele de la efeseni 5, 32;

C4 – să argumenteze scripturistic scopul căsătoriei şi caracteristicile ei;

C5 – să prezinte datoriile membrilor familiei;

C6 – să realizeze conexiuni între puncul de vedere creştin şi alte puncte de vedere despre familie.

Strategia didactică:

1. **Metode şi procedee**: explicaţia, conversaţia , lectura dezbatera , problematizarea, studiul de caz.
2. **Mijloace de învăţământ**: Sfânta Scriptură, Fişa de lucru;
3. **Forme de organizare a activităţii elevilor**: activitate frontală.

Resurse:

1. **Oficiale:**
   - Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a XI a ;
   - Planificarea calendaristică orientativă
2. **Temporale:** • număr de lecţii: 1
   •durata: 50’
3. **Bibliografice:**

1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune ai BOR, Bucureşti, 1986;
2. Mladin mitrop. Dr . Nicolae – *Teologia Morală Ortodoxă* – Editura Reîntregirea, Alba Iulia 2003;
3. Zăgrean Arhid. Prof. dr. Ioan- *Morala Creştină*- Editura Renaşterea Cluj 2002;
4. plămădeală mitrop Antonie – *Tâlcuri noi la texte vechi*- Editura Episcopiei Sibiu 1989;
5. Şebu Pr. Prof. univ. dr. Sebastian – *Metodica predării religiei* – Editura Reîntregirea , alba Iulia 2000.

Scenariul didactic

1. Momentul organizatoric: (2’)

● Salutul
●Rugăciunea
●Notarea absenţelor
●Pregătirea pentru începerea orei.

2. Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe: (2’)

● Face apel la cunoştinţele de dogmatică ortodoxă (Sfânta Taină a Nunţii) şi de morală creştină (virtuţile creştine), subliniindu-se legătura între virtutea dragostei şi Sf. Taină a cununiei.

● – Există vreo legătură între virtutea dragostei şi Sf. Taină a Cununiei?
R: …Pentru a se săvârşi Sf. Taină a cununiei, e necesar ca cei doi să aibe virtutea iubirii, să-L iubească pe Dumnezeu şi să se iubească reciproc.

3. **Anunţarea titlului şi a competenţelor : (1’)**

● Se anunţă şi se scrie pe tablă: data şi titlul lecţiei: **Familia creştină.**
●Se precizează competenţele derivate

4. Comunicarea noilor cunoştinte : (20’)

● Solicită:
- citirea cu atenţie a ideilor principale din planul lecţiei prezentat în Fişă de lucru;
- formularea de întrebări şi probleme legate de familia creştină de astăzi;
- angajarea elevilor într-o dezbatere cu tema Familia Creştină (întrebări şi probleme propuse (posibile de dezbătut:
- consecinţe ce derivă din originea divină a familiei;
- argumentarea importanţei Sf. Taine a Cununiei;
- necesitatea respectării învăţăturilor biblice referitoare la relaţiile familiale;
- în ce măsură sunt respectate astăzi în familiile noastre învăţăturile morale creştine referitoare la familie – (datoriile soţilor şi a copiilor) ?
- argumentarea afirmaţiei : familia este o mică Biserică.

5**. Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor : (8’)**

● Solicită:

a) identificarea în temeiurile scripturistice din Fişa de lucru a următoarelor aspecte (învătături) :

- originea divină a familiei
- ridicarea căsătoriei la rangul de taină prin participarea Mantuitorului la nunta din Cana Galilei;
- naşterea de copii, ca scop al căsătoriei;
-ajutorul reciproc între soti;
- ferirea de desfrânare;

R: *identifică temeiurile scripturistice în Fişă:*

- (Fac.2 22-24);
- (Ioan 2. 1-10)
- (Fac. 1.28)
- (Fac 2.18)
- (I Cor 7,2)

b) Explicarea conţinutului următoarelor temeiuri biblice si formularea învăţăturilor morale:

- (Efeseni 5,32);

R:…*-legătura dintre bărbat şi femeie este asemenea celei dintre Hristos şi Biserică. Jertfă- ascultare; Dragoste-supunere*

-(Matei 19, 6);

R:..*Mântuitorul subliniază unitatea şi individualitatea familiei;*

-(Efeseni 6,4)

R: *Datoria părinţilor faţă de copii*

- (Iesire 20, 12);

R:..*Datoria copiilor de a-şi cinsti părinţii*

6. Asocierea şi generalizarea : (12’)

● Se cere elevilor să citească textul Pilda de viaţă din fişa de lucru şi să formuleze învăţătura morală.

● Propune elevilor să mediteze la întrebarea: În ce măsură pot eu afirma că sunt o comoară pentru părinţii mei?

● Se pun în discuţie următoarele probleme legate de familia de azi:

- În unele situaţii societatea contemporană priveşte în mod diferit de Biserică problemele familiei. De exemplu statul a legiferat avortul, unirea consensuală s-au aprobat tacit relaţiile homosexuale, căsătoriile între persoane de acelaşi sex. Ce părere aveţi ? Trebuie condamnate/ îndreptate aceste lucruri după învăţătura bisericii?
- Care sunt bazele întemeierii unei familii azi?
- Scopul fundamental al căsătoriei este naşterea de copii. Astăzi natalitatea a scăzut extreme. Cum explicaţi?
- În ce fel relaţiile dintre părinţi îi afectează pe copii?

-Necinstirea părinţilor este un pacat strigător la cer? Cum priviţi acest lucru?

- dacă aţi allege acum un partener pentru căsătorie- care ar fi criteriile? Alcătuiţi o listă cu atributele partenerului dorit de voi.

- Părinţii îsi indeplinesc datoriile faţă de copii? Dar copii faţă de părinţi?

De reţinut: Pentru trăinicia unei familii este nevoie de dragoste dintre membrii ei şi legătura permanentă cu Dumnezeu.

Notă: Se supun dezbaterii probleme de care sunt mai interesati elevii, în limita timpului disponibil. Vor fi propuse şi alte probleme de discuţie în funcţie de interesele de cunoaştere şi implicare ale fiecărei clase.

7. Aprecierea activităţii elevilor: (2’)

● Se fac aprecieri generale şi individuale privind participarea şi implicarea elevilor atăt în predare cât şi la dezbaterea temelor propuse.
● Se notează elevii care au participat activ.

8. Precizarea temei pentru acasă : (2’)

● Se cere elevilor să transpună în contextual actual învăţătura Sf. Ioan Gură de Aur
“ Soţii trebuie să fie unul altuia sprijin şi liman şi adăpost şi îmbărbătare împotriva atâtor rele care-I asaltează din toate părţile”.

9. Încheierea activităţii : (1’)

● Rugăciunea
● Salutul

Fişă de lucru

“ Căsătoria este instituită pentru acele două temeiuri: dragostea şi naşterea de copii” (Astenie al Amasei)

Plan de idei

1. <u>Definiţia</u>

Familia este biserica de acasă (Sfântul Ioan Gură de Aur)

2. <u>Originea</u>

Cea dintâi familie a fost întemeiată de Dumnezeu în Rai (Fac. 2. 22-24).

De aceea legătura care se creează între bărbat şi femeie este mai puternică decât orice altă legătură de sânge.

În Noul Testament Mântuitorul ridică căsătoria la rangul de Sf. Taină, legătura dintre bărbat şi femeie închipuind legătura dintre Hristos şi Biserică (Efeseni 5, 32).

3. Fundament. Scop

Din punct de vedere creştin motivul căsătoriei trebuie să fie dragostea dintre cei doi soţi şi nu alte interese.

Scopul căsătoriei este întreit:

- ajutorul reciproc (Fac. 2,18)
- naşterea de copii (Fac. 1.28)
- ferirea de desfrânare (I Cor 7, 2)

4. Caracteristicile familiei creştine sunt:

Unitatea şi indisolubilitatea (Matei 19, 9)

5. Condiţiile întemeierii unei familii binecuvântate de Biserica Ortodoxă sunt:

- soţii trebuie să aibă vârsta majoratului Şi să nu fie între ei o diferenţă mai mare de 7 ani;
- soţii se afle în grad de rudenie apropiat.
- să fie de aceiaşi religie (confesiune)
- să se iubească , dragostea fiind fundamentrul căsătoriei.

Datoriile membrilor familiei creştine:

a) Datoriile reciproce ale soţilor:

- să se iubească şi să se stimeze reciproc (I Cor. 7.3)
- să fie fideli unul altuia

b) Datoriile părinţilor faţă de copii:

- să-I iubească
- să se îngrijească de bunăstarea lor materială şi de educaţie;

c) Datoriile copiilor faţă de părinti:

- să-si cinstească părinţii iubindu-I , ascultându-I , ajutându-I în caz de nevoi, iar după moarte să se roage pentru sufletul lor. (conform Ieşire 20, 12; Matei 15, 4)

TEMEIURI SCRIPTURISTICE, argumente pentru întemeierea unei familii creştine

a)

● (Fac. 2. 22-24): “ Iar coasta luată din Adam a facut-o Domnul Dumnezeu femeie şi a adus-o lui Adam. Şi a zis Adam “ Iată acesta-i os di oasele mele şi carne din carnea mea; ea se va numi femeie pentru că este luată din bărbatul său. De aceea va lăsa omul pe tatăl şi pe mama sa şi se va uni cu femeia sa şi vor fi amândoi un trup.”

● (Ioan 2. 1-2): “ Şi a treia z is-a făcut nuntă în Cana Galileii şi era şi mama lui Iisus acolo. Şi a fost chemat şi Iisus şi ucenicii Săi la nuntă.”

● (Fac.1,28): Şi Dumnezeu i-a binecuvântat zicând “ Creşteţi şi vă înmulţiţi şi umpleţi pământul şi-l supuneţi….”

● (Fac. 2, 18) : Şi a zis Domnul Dumnezeu: “ Nu este bine să fie omul singur; să-I facem ajutor potrivit pentru el”.

● (I Corinteni 7. 2-3) : “ Dar din cauza desfrânării bărbatul să-şi aibă femeia sa şi fiecare femeie să-si aibă bărbatul său. Bărbatul să-I dea femeii iubirea datorată asemenea şi femeia bărbatului.”

b)

● (Efes. 5.32) “ Taina asta mare este;… în Hristos şi în Biserică.”

● (Matei 19, 6) : “ Aşa încât nu mai sunt doi, ci un trup. Deci, ce a împreunat Dumnezeu omul să nu despartă.”

● (Efeseni 6,4) “ Şi voi părinţilor , nu întărâtaţi la mânie pe copii voştri ci creşteţi-I întru învăţătura şi certarea Domnului.”

● (Ieşire 20.12) : “ Cinsteşte pe tatăl si pe mama ta, ca să-ţi fie bine şi să trăieşti ani mulţi pe pământul pe care Domnul Dumnezeul tău ţi-l va da ţie.”

PILDE DE VIAŢĂ CREŞTINĂ

“ La Cornelia – mama Grachilor – venise în vizită o prietenă, încărcată de bijuterii., în degete, în urechi, la gât şi altele în poşeta pe care o poartă de obicei femeile cu ele. Casa Corneliei era simplă, fără podoabe, mobilată doar cu cele necesare unei vieţi decente şi suficiente. După ce prietena ei îşi etală toate giuvaerurile, diamantele, brăţările, colierele, o întrebă: “ Tu Cornelia nu vrei să-mi arăţi diamantele tale?” Tocmai atunci intrară pe uşă , gălăgioşi, frumoşi, rumeni, doi copii: “ Iată diamantele mele” zise Cornelia. Cei doi fii ai Corneliei au ajuns cetăţeni de cinste ai Romei”.

PROIECT DIDACTIC

prof. Maxim Iulian
Colegiul Naţional „Gheorghe Roşca Codreanu”
Bârlad, județul Vaslui

Clasa: a **IX-a**

Disciplina: Religie

Subiectul lecţiei: **Chemarea omului spre asemănarea cu Dumnezeu**

Tipul lecţiei: transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe

”Chemarea omului spre asemănarea cu Dumnezeu”

Ideile principale ale lecției:

- vederea lui Dumnezeu este o vedere suprafirească, prin ascultare, prin puterea lui Dumnezeu și prin credință;
- Dumnezeu are plenitudinea frumuseții;
- omul trebuie să tindă spre desăvârșire;
- Dumnezeu iubește pe toți oamenii în chip desăvârșit;
- credința curată în Dumnezeu și stăruința în rugăciune prelungește viaţa sufletească și trupească;
- Iubirea de Dumnezeu și de aproapele ne conduce spre asemănarea cu El;
- prin unirea cu Hristos devenim o făptură nouă.



Treptele creșterii duhovnicești:

A. Ascultarea

a) Prin *ascultare* noi putem *„să vedem”* pe Dumnezeu în mod suprafiresc cu ajutorul lui Dumnezeu şi *prin credinţă*. Fiul lui Dumnezeu, prin Pogorârea Sa la noi, S-a făcut ascultător, iar prin Jertfa de pe Cruce, S-a smerit până la moarte.

B. Atributele divine

b) Gândindu-ne la fiinţa lui Dumnezeu nu putem decât *„să ne uimim”*, iar dacă ne gândim la atributele Lui, putem să cugetăm că Dumnezeu are plenitudinea frumuseţii. Dumnezeu este **sfânt, dulce** şi **de negrăit**, **bun** şi **drept**, **milostiv** şi **îndelung răbdător**, **ştie** ce este mai bine să facem, este **puternic**. Dumnezeu este întreit în Persoane, este **comuniune** de iubire.

C. Porunca asemănării cu Dumnezeu

c) Fiul lui Dumnezeu, întrupându-Se, a înnoit firea omenească cea căzută și ne-a lăsat un nume, cel de „creștin”. Purtând numele de creștin trebuie să tindem spre desăvârșirea care ne-o imprimă acest nume. Asemanarea cu Dumnezeu înseamna desăvârșire spirituala, urcuș duhovnicesc, mântuire sau îndumnezeirea omului.

D. Dragostea lui Dumnezeu

d) Omului, fiindu-i specifice bucuria şi dragostea, pe acestea le află desăvârşit în „*fiinţa”* divină, deoarece Dumnezeu iubește pe toți oamenii în chip desăvârșit. ”*Dumnezeu aşa a iubit lumea, încât pe Fiul Său Cel Unul-Născut L-a dat ca oricine crede în El să nu piară, ci să aibă viaţă veşnică”* (Ioan, cap. 3, v. 16). Dumnezeu este iubirea care cheamă, iar omul este cel care răspunde acestei iubiri. “Dumnezeu s-a facut om pt ca omul sa devină dumnezeu” Sf. Maxim Mărturisitorul

e) Chiar în cele mai grele clipe ale vieţii noastre Dumnezeu ne ajută, chiar dacă nu înţelegem acest ajutor. Credinţa curată în Dumnezeu şi stăruința în rugăciune prelungește viaţa sufletească şi trupească

E. Despătimirea

f) Iubirea de Dumnezeu şi de aproapele ne conduce treptat spre sfinţenie, despătimire şi spre asemănarea cu Chipul lui Dumnezeu, adică cu Mântuitorul Iisus Hristos.

F. Dobândirea Duhului Sfânt

Sfântul Serafim de Sarov, un ascet rus care a trăit în Mănăstirea Sarov din Rusia, în secolul al XVIII-lea, spunea că „ adevaratul *scop* al *vieţii* creştine constă în *dobândirea Duhului Sfânt.”*

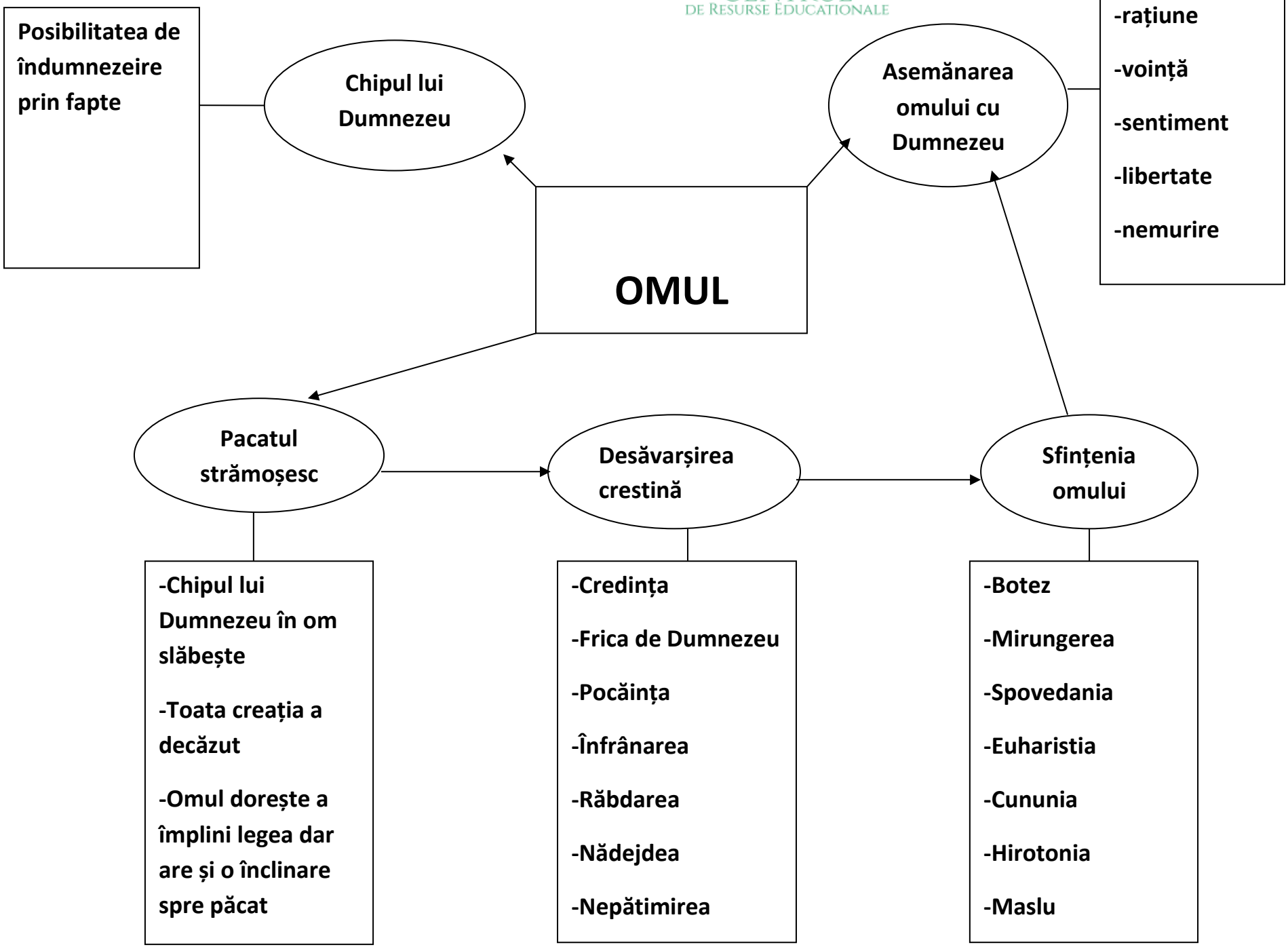
g) Unindu-ne cu Mântuitorul nostru Iisus Hristos sufleteşte, prin *poruncile* şi *învăţăturile* Sale, prin *canoanele* şi *învăţăturile* Sfinţilor Părinţi, şi trupeşte, prin *Sfintele Taine*, prin participarea la *Sfânta Liturghie*, prin *fapte bune*, prin *smerenie*, *sârguinţă*, *dreaptă judecată*, *dreaptă măsură*, ne *„sădim în Dumnezeu*”, adică ne îndumnezeim şi devenim o făptură nouă, adică ne împlinim menirea de a fi *„după Chipul şi Asemănarea lui Dumnezeu”, hristoşi, fructe* ale *pomului vieţii,* spiritualizate şi veşnic fericite.

Însuşi Dumnezeu ne **luminează** prin Sfânta Scriptură, ne **întăreşte** cu Tăria Puterii Lui prin Sfintele Taine, şi ne **călăuzeşte** pe cărarea cea dreaptă, străbătută de Sfinţii Săi.

Învăţături şi concluzii:

- să conştientizăm importanţa sfinţeniei;
- să- L iubim pe Dumnezeu şi pe aproapele;
- să fim ascultători;
- să credem că Dumnezeu împlineşte toate promisiunile.

Omul a fost creat după chipul și asemanarea lui Dumnezeu (rațiune, voință, sentiment) și trebuie să ajungă la asemănarea cu El.


Posibilitatea de îndumnezeire prin fapte
Chipul lui Dumnezeu
Asemănarea omului cu Dumnezeu
-rațiune
-voință
-sentiment
-libertate
-nemurire
OMUL
Pacatul strămoșesc
Desăvarșirea crestină
Sfințenia omului
-Chipul lui Dumnezeu în om slăbește
-Toata creația a decăzut
-Omul dorește a împlini legea dar are și o înclinare spre păcat
-Credința
-Frica de Dumnezeu
-Pocăința
-Înfrânarea
-Răbdarea
-Nădejdea
-Nepătimirea
-Botez
-Mirungerea
-Spovedania
-Euharistia
-Cununia
-Hirotonia
-Maslu

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Micle Călin Adrian
Liceul Pedagogic “Gheorghe Șincai” Zalău

Clasa: a X-a

Disciplina: Religie

Unitatea de învăţare: Creştinismul şi provocările lumii contemporane

Subiectul lecţiei: **Superstiţia şi magia**

Tipul lecţiei: Lecţie de predare de noi cunoştinţe

Scopul lecţiei: compararea concepţiilor religioase – altele decât cele creştine – cu doctrina creştină; cultivarea unei atitudini ferme în păstrarea credinţei ortodoxe şi a valorilor ei.

Competenţe specifice:

1. Explicarea consecinţelor pe care le poate avea asupra oamenilor credinţa în superstiţie, magie, astrologie, numerologie;
2. Analizarea consecinţelor negative a comportamentului care încalcă morala creştină, asupra vieţii personale şi asupra comunităţii;
3. Explicarea efectelor pe care le pot avea concepţiile străine spiritualităţii creştine, asupra formării unei personalităţi moral creştine armonioase.

Obiective operaţionale:

La sfarşitul lecţiei, toţi elevii vor fi capabili:

O1. să dea cel puţin trei exemple de superstiţii;

O2. să argumenteze de ce Biserica respinge credinţa în superstiţii pe baza textului citit;

O3. să găsească citate biblice referitoare la vrăjitorie în urma lecturării textului;

Strategia didactică

1. **Metode şi procedee**: povestirea, conversaţia, argumentarea, observarea dirijată, expunerea, lectura.
2. **Mijloace de învăţământ**: Biblia, manual sau material didactic auxiliar, fişă de lucru,
3. **Forme de organizare**: activitate frontală, activitate individuală.

Bibliografie:

1. Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1994

2. Muha C., Religie, auxiliar didactic pentru elevii de clasa a X-a, Editura Sf. Mina, Iaşi, 2009.

3. Ierodiacon Paraschiv Cleopa, Rugăciuni pentru izbăvirea de vrăji, farmece, blesteme şi vrăşmaşi, editura Panaghia, Vatra Dornei;

3. Pr. Prof. Univ. Dr. Şebu Sebastian, prof. Opriş Monica, prof. Opriş Dorin, Metodica predării religiei, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2000.

4. Sf. Nicodim Aghioritul, Despre vrăjitorie, Editura Sofia, Bucureşti, 2003;

5. Sf. Ioan Gură de Aur, Diavolul şi magia, Editura Panaghia, 2002.

Desfăşurarea lecţiei

1. Moment organizatoric

Se rosteşte rugăciunea, se creează condiţii adecvate desfăşurării activităţii, se face prezenţa, se pregătesc materialele didactice necesare.

2. Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe

Profesorul evidenţiază că în societatea contemporană, prin mijloacele media, suntem bombardaţi cu tot felul de invitaţii bizare: să ne cunoaştem viitorul, norocul etc., suntem chemaţi să ne vindecăm în timp ce vorbim cu cineva la telefon, sau prin alte astfel de modalităţi foarte tentante şi suspicios de facile. Când omul nu-L mai recunoaşte pe Dumnezeu ca stăpân al vieţii sale, apelează la practici străine de credinţa creştină cu scopul rezolvării problemelor din viaţa cotidiană. Datorită lipsei de credinţă, neştiinţei, alteori nepăsării sau uitării, omul apelează la superstiţii sau magie. Profesorul solicită elevilor să răspundă la întrebarea *“Credeţi că toate acestea sunt în acord cu învăţătura Bisericii Ortodoxe?”* şi menţionează că la această întrebare se încercă să se răspundă în lecţia curentă.

3. Anunţarea temei şi prezentarea obiectivelor propuse

Profesorul scrie pe tablă titlul lecţiei şi precizează că în cadrul acestei lecţii se va vorbi despre superstiţie şi magie, se va explica ce sunt superstiţiile şi ce este magia, se va discuta care este poziţia Bisericii faţă de aceste rătăciri şi se vor aduce argumente din Sfânta Scriptură împotriva acetora.

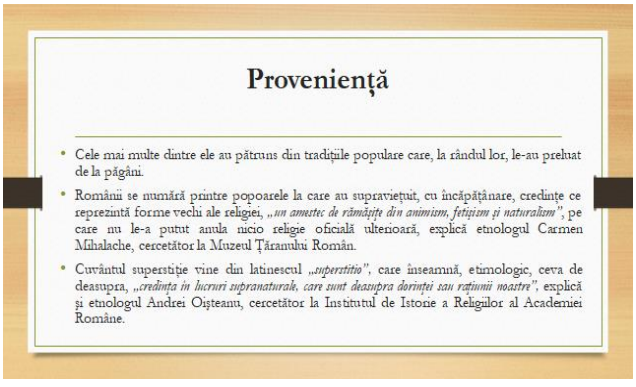
4. Comunicarea noilor cunoştinţe

Profesorul prezintă conţinutul noţional utilizând prezentarea PPT.









Sfânta Scriptură şi superstiţiile

- Superstiţia este un păcat în potriva lui Dumnezeu, o încălcare a Primei porunci: *"Eu sunt Domnul Dumnezeul tău. Care te-a scos din pământul Egiptului şi din casa robiei. Să nu ai alţi dumnezei afară de Mine!"* (Ieşire 20, 2-3), şi dovedeşte o lipsă de credinţă în ajutorul lui Dumnezeu. Omul superstiţios renunţă la închinarea la Dumnezeu în locul idolatrizării creaturii, considerânduse sub influenţa forţelor ei.

Poziţia Bisericii faţă de superstiţii

- Încă din primele secole ale creştinismului Biserica prin glasul Sfinţilor Părinţi a condamnat superstiţiile ca pe nişte credinţe şi practici păgâne înşelătoare care-l îndepărtează pe om de Dumnezeu, de adevăr şi de mântuire. Părinţii celui de-a VI-lea sinod ecumenic (680-681) de la Constantinopol ne învaţă că: *„Superstiţiile sunt credinţe şi practici greşite moştenite din lumea păgână care necunoscând adevărul lui Dumnezeu şi nici adevărurile ştiinţelor naturii şi ale vieţii au rătăcit pe oameni întru neştiinţa lor. Orice fel de credinţe deşarte şi superstiţioase se canonisesc de Biserica ca şi vrăjitoria."*

Magia sau vrăjitoria

- reprezintă ritualuri ce au la bază credinţa în puterea omului de a acţiona aspra realităţii cu ajutorul forţelor proprii sau cu ajutor supranatural, demonic.
- Magia este practicată de personae iniţiate considerate ca având anumite puteri magice, numite vrăjitori sau magicieni.
- Prin ea se urmăreşte invocarea puterilor spirituale cu scopul de a fi folosite în favoarea sau defavoarea cuiva.

Apariţie

- Vrăjitoria a apărut după păcatul strămoşesc, odată ce omul nu la mai recunoscut pe Dumnezeu ca şi stăpân al său, nu S-a mai închinat Lui, ci a început să folosească practici magice.
- Popoarele păgâne au cunoscut şi folosit din plin magia, aceasta fiind parte integrantă a cultului lor, adresat zeilor.
- Astfel, romanii aveau preoţi care cercetau soarta, viitorul oamenilor, în măruntaie de animale şi păsări.
- Grecii foloseau oracolele (răspuns prophetic dat de zei).
- Egiptenii au cunoscut şi ei vrăjitoria despre care se vorbeşte în Sfânta Scriptură (Ieşire 7).
- Chinezii ghiceau în carapace de broască, în carne de cerb sau beţe de orez.

Mijloacele, timpul şi spaţiile folsite pentru vrăji

- Amulete, talismane, ierburi, fire de păr, lumânări, apă, incantaţii,descântece, blesteme etc.
- Perioadele considerate cele mai prielnice pentru efectuarea ceremoniilor magice sunt în timpul nopţilor din prejma marilor sărbători creştine (Crăciun, Bobotează, Sfântul Andrei, Sfântul Vasile cel Mare).
- Spaţiile preferate: pădurile, peşterile, malurile unor ape, casele vrăjitoarelor.

Felurile vrăjitoriei

- Sfântul Nicodim Aghioritul spune că vrăjitoria este de mai multe feluri:
- 1. **vrăjitoria propriu-zisă** prin care se înţelege chemarea diavolilor pentru a descoperi oamenilor comori ascunse, lucruri pierdute etc.;
- 2. **ghicirea**, prin care unii oameni spun cele viitoare: în semnele din palmă (chiromanţia) sau prin unele obiecte (bobi, cărţi de joc, cafea etc.)
- 3. **spiritismul**, adică chemarea ajutorului diavolului în cumese obscure sau momente, vrăjitorii pretind a chema sufletele din iad, precum ghicitorii din timpul proorocului Samuel (1 Regi 28, 3), pentru a afla cele viitoare sau pentru a se răzbuna pe cineva;
- 4. **ghitia**, adică ghicirea sau vrăjitoria prin lucruri sfinte precum ghicirea cu Psaltirea sau Evanghelia, numită şi deschiderea psaltirii, ghicirea cu obiecte bisericeşti (cum ar fi: zestrea de veşmintele clericale, cheia bisericii, ceaunşa din cădelniţă, scrierea unor nume pe ziduriile bisericii sau introducerea unor nume scrise pe hârtie în candele;
- 5. **fermecătoria** (farmecele), adică vrăjirea unor oameni pentru a se căsători sau despărţi, pentru a se îmbolnăvi sau muri, pentru pieirea lucrurilor

Magia în Sânta Scriptură

- Ieşire 22,18;
- Levitic 20, 6;
- Levitic 20, 27;
- Deuteronom 18, 10-12.

Sfinţii Părinţi şi magia

- *„Celor ce se îndeletnicesc cu vrăjitoria sau farmecele, se scurtează cu trei ani canonul de pocăinţă (de cinci ani), dacă se silesc să postească zilnic cât mai mult timp şi dacă gustă hrană uscată de post după ceasul al nouălea şi să trăiască în cea mai desăvârşită evlavie, şi să facă şi câte 250 de metanii, atingând pământul cu fruntea. Tot aşa se canonisesc şi femeile care fac amulete (talismane) şi se îndeletnicesc cu ghicirea norocului."* Ioan Postitorul





5. Fixarea şi consolidarea noilor cunoştinţe

Pentru fixarea şi consolidarea cunoştinţelor profesorul solicit elevilor completarea rebusului (Anexa 1).

6. Asocierea şi generalizarea

Să citească din Auxiliar-ul didactic pentru elevii de clasa a X-a, mărturia unui practicant al magiei Wicca.

7. Aprecierea activităţii elevilor

Profesorul face aprecieri generale şi individuale asupra modului în care au participat elevii la oră. Se notează în catalog elevii care s-au remarcat în mod special.

8. Precizarea şi explicarea temei pentru acasă

Să citească viaţa Sfântului Ciprian (2 octombrie).

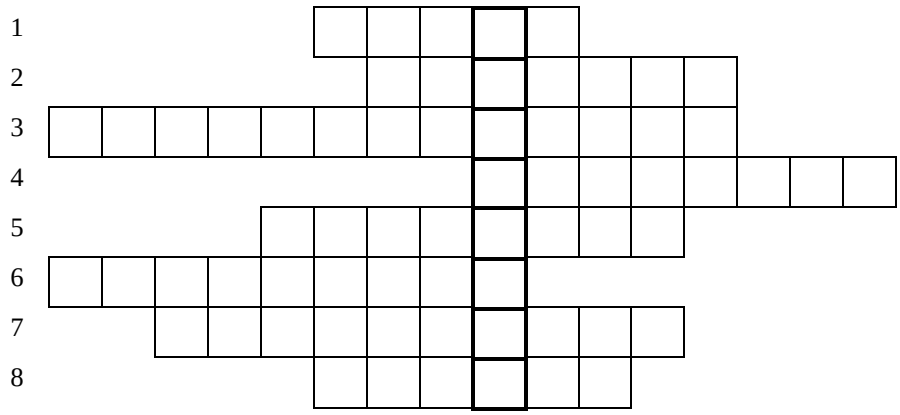
9. Încheierea lecţiei

Se rosteşte rugăciunea.

REBUS

Completaţi rebusul următor (răspunzând la întrebările de mai jos) pentru a găsi raspunsul la întrebarea: “Care este virtutea care ar trebui să o aibă omul pentru a nu cădea în tentaţiile magiei şi superstiţiilor?”

1. Ce poartă creştinii pentru a se apăra de lucrarea diavolului?
2. Cum se numesc vrăjile prin care se leagă cununiile, şi se face rău cuiva, divorţează?
3. Care este numărul care îţi poartă ghinion?
4. De cine se îndepărtează creştinii care apelează la magie şi spiritism.
5. Care persoane practică magia?
6. Care popor este menţionat în Sânta Scriptură că practica vrăjitoria?
7. Cum se numeşte vrăjitoria prin care se cheamă spiritele?
8. De unde au fost preluate superstiţiile?



Răspunsuri: 1. Cruce; 2. Farmece; 3. Treisprezece; 4. Dumnezeu; 5. Iniţiate; 6. Egiptean; 7. Spiritism; 8. Păgâni;



1.7 Istorie

PROIECT DIDACTIC

Colegiul Naţional „Gheorghe Lazăr”
Profesor : Rieber Ioana

Clasa : a XI- a

Data :

Obiectul: ISTORIE

Unitatea de învăţare: Oamenii, societatea şi lumea ideilor

Lecţia: Migraţii în lumea contemporană,

Tipul lecţiei: : mixtă (dobândire de cunoştinţe, exersare şi evaluarea competenţelor de muncă intelectuală)

Competențe generale:

1. Utilizarea eficientă a comunicării şi a limbajului de specialitate;

2. Exersarea demersurilor şi acţiunilor civice democratice ;

3. Aplicarea principiilor şi metodelor adecvate în abordarea surselor istorice.

Competenţe specifice:

1.3. Compararea unor opinii şi argumente diferite referitoare la o temă de istorie;

2.1.Cunoaşterea şi asumarea valorilor cetăţeniei democratice;

3.1. Selectarea şi comentarea surselor istorice pentru a susţine / combate un punct de vedere.

Valori şi atitudini vizate:

• Coerenţă şi rigoare în gândire şi acţiune;

• Gândire critică şi flexibilă;

• Relaţionarea pozitivă cu ceilalţi;

• Respectarea drepturilor fundamentale ale omului.

Obiective operationale:

Cognitive:

O1. Să definească următorii termeni : emigrație, imigrație, migrație legală, migrație ilegală, permis de muncă, migrație forțată, drepturile omului;

O2. Să distingă cauzele și consecințele migrațiilor;

O3. Să explice implicațiile migrațiilor.

Formative:

O4. să utilizeze documentele istorice și suportul cartografic;

O5: să exerseze deprinderile de lucru în grup.

Atitudinale:

O6: să argumenteze necesitatea documentelor elaborate în vederea asigurării cadrului legislativ în vederea integrării emigranților/imigranților.

Evaluare:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili;

Să analizeze implicațiile procesul de migrație în secolul al XXI/lea;

Să identifice atitudinea autorităților față de migranți;

Să explice relațiile dintre imigranți și populația autohtonă.

Strategii:

Metode de predare; interactive- FRISCO;

Mijloace și materiale didactice

Tablă, manual, fișe de lucru;

Forme de organizare: grupuri de lucru;

Tipuri de învățare: operațională, creative;

Evaluare: orală, aprecieri.

Instrumente de evaluare: verificarea frontală orală, observarea sistematică.

Forme de organizare a activităţii: grup

Resurse:

- Umane :28 elevi,
- De timp : 50’,
-Materiale:

Manualul: Istorie clasa a XI-a, autori: Alexandru Barnea, Eugen Palade, Vasile Manea

Fișe de lucru

Tabla

Harta lumii

B. Demersul didactic:

Secvenţele didactice	**Conţinuturi vizate**	**Obiec-tive opera-ţionale**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Resurse materiale**	**Evaluare**
Momentul organizatoric			-Notează absenţii; -Organizează clasa: elevii vor fi împărțiți în grupuri de câte 7;	-Răspund când își aud numele; - Își ocupă locurile indicate.		
Reactualizarea cunoștințelor/evaluare	**Migrațiile în lumea contemporană**	O1	Profesorul face apel la informațiile oferite în ora precedentă, despre migrații. Solicită definrea migrațiilor, cauzele și consecințele acestora	Valorificând achizițiile anterioare elevii definesc migrațiile Menționează cauzele politice, economice, sociale, culturale, sociale, sanitare.		Observarea sistematică a elevilor
		O4 O5 O4	Solicită identificarea factorilor care atrag populațiile la migrații spre un teritoriu anume. Solicită o scurtă scurtă prezentare a tipurilor de migrații. Le cere elevilor să menționeze etapele migrațiilor din secolul al XX-lea, în funcție de originea și caracterul lor specific Anunță problema care urmează a fi dezbătută în cadrul acestei teme: **Rezolvarea crizei generată de migrațiile din secolul XXI.**	Elevii menționează: condițiile bune de viață, protecția socială, dezvoltarea economică, condiții mai bune sanitare, de educație, Elevii prezintă migrațiile individuale, pe grupe, legale, ilegale Elevii menționează migrațiile premergătoare Primului Război Mondial, migrațiile care au urmat după războiul greco/turc (1921/1922); migrațiile din perioada interbelică și migrațiile din perioada postbelică	Harta Manual	Frontală, orală Frontală, orală Observarea sistematică a elevilor

Dobândirea noilor cunoștințe	**Tema lecției: Migrații în secolul al XXI-lea**	O3 O2 O6 O2	Notează pe tablă titlul lectiei. Notează obiectivele pe care intenționează să le atingă; Anunță aplicarea metodei interactive **FRISCO**. Stabilește rolurile: optimistul, exuberantul, pesimistul, conservator Solicită opțiunile elevilor și formază echipele. Profesorul le oferă 10 minute grupurilor de elevi pentru a găsi soluții. La sfârșitul celor 10 minute le cere să își exprime puntele de vedere prin intermediul unor reprezentanți. Profesorul notează pe tablă ideile celor patru grupuri	Notează titlul lecției -Sunt atenți la explicații; -Cer clarificări. Elevii își exprimă opțiunile și se grupează în funcție de ele. Grupul conservator se va raporta la soluțiile găsite în secolul al XX-lea și va găsi eventulal o îmbunătățire raportată la situația existență în secolul a XXI-lea Grupul optimist va privi situația dintr-o perspectivă reală și va căuta soluții care au fundamentări realiste soluții care au ca finalitate rezolvarea situației, astfel încât imigranții să se adapteze și să colaboreze în condiții foarte bune cu populația statului gazdă. Grupul exuberanților vine cu idei inovative, creatoare, ușor utopice. Imaginează un cadru nou de rezolvare a problemelor, schimbă unghiul de vedere a problemei și le solicită colegilor să facă același lucru.	Tabla Manual Fișe de lucru	Observarea sistematică a elevilor Observarea sistematică a elevilor

		O6	La sfârșitul prezentărilor le solicită elevilor sistematizarea ideilor principale și formularea concluzilor care se desprind în urma discuțiilor purtate.	Grupul pesimiștilor, vor găsi punctele slabe la toate propunerile făcute de colegi, vor încerca să prezinte problemele legate de greutatea adaptării. Posibil să apeleze la diferențele culturale, la rezistența opusă de cetățenii țării gazdă, la lipsa unor reglementări legate de diverse situații etc. . Elevii sistematizează ideile principale și încearcă să vadă în ce măsură soluțiile propuse de ei sunt viabile. Concluziile sunt legate de modul în care problema poate fi rezolvată sau nu.		
Tema pentru acasă			Recomandă: aprofundarea cunoștințeor referitoare la migrațiile din secolul al XXI-lea.	- Notează tema		
Evaluarea (competenţe-lor,atitudini-lor)			- Analizează critic contribuția elevilor la buna desfășurare a orei	- Se raportează la aprecierile formulate.		

Gnoseologie și pragmatism în didactica evaluării contemporane

Cochină Maria,
Prof. dr., C.N.''Tudor Vladimirescu'', Tg-Jiu

În polisul grec antic, ''symposion''-ul era un ospăț comun, exclusiv masculin, cea mai dorită formă de petrecere. Evoluția timpului a schimbat sensul termenului, iar egalitatea de gen, cu greu câștigată, a transformat interdicția participării doamnelor la ''symposioane'', în sursă de cunoaștere, progres și eficiență a actului didactic. Fără un studiu sociologic realizat, bazându-ne doar pe observații pragmatice, raportul de gen în învățământul românesc este favorabil doamnelor, cu excepția multor funcții de decizie.

Sub aspectul tehnologiilor, sfârșitul deceniului doi al sec. XXI, nu poate reprezenta pentru Europa, nici pentru România, o realitate identică, sau măcar asemănătoare, cu cea a sec. XIX sau chiar, XX.

Ca și componentă funcțională a infrastructurii și suprastructurii unei autonomii interne, contemporane, învățământul va reflecata constant problemele acesteia. Privit ca un sistem, în alcătuirea sa, va avea nevoie de teoreticieni instruiți, lucizi și eficienți în proiectare, de practicieni, cel puțin buni și de analizatori cu abilități de reconversie a sistemului de bază, funcție de rezultatele evolutive.

Evaluarea reprezintă în acest sistem, partea finală a etapei pragmatice și partea inițială a etapei de analiză a sistemului. Ea rămâne un proces prin care putem analiza ce s-a realizat dintr-un obiectiv propus. Teoretic, evaluarea oferă instrumentele necesare pentru decidenți, în optimizarea constantă a procesului de învățământ. O insuficiență a sistemului o poate constitui discordanța între conținuturile proiectate la nivel de învățare și itemii de evaluare, cât și analiza ineficientă a rezultatelor evaluării, ca preambul pentru un nou demers educațional.

Atomizarea societății românești actuale este periodic măsurată, doar sub aspect politic. Fie și așa, măsurătorile ar demonstra o lipsă de unitate în obiectivare, ce se repercutează în sistemul de învățământ. Evaluarea socialului ar trebui să reprezinte un obiectiv constant al institutelor de cercetare. Această etapă a evaluării ar aduce, pentru sistemul de învățământ o primă perspectivă a problemelor existente și a obiectivelor sociale. Unele componente sociale nu pot formula astfel de răspunsuri necesare. Segmentul lor, aproximat prin delimitarea față de celelalte segmente, ar putea fi asociat, sau partajat, procentual sau total, unui alt grup social de interes didactic.

Pragmatic, am desprinde câteva probleme ale socialului parental, vocal. Din cele mai cunoscute am putea exemplifica: “…programul meu de lucru este prea aglomerat, programele școlare sunt supraîncărcate, copilul nu poate fi supravegheat în vacanțe, de ce nu există after-school, profesorii nu fac nimic, profesorii au prea mari exigente, consilierii școlari sunt doar decorativi…”

Există un alt social-parental, cel tăcut și adaptabil, prin orice mijloace. ''Nu ne facem probleme ; copilul va merge la meditații, chiar la profesorul clasei pentru a avea și note mai mari, va participa la concursuri, în vacanțe merge în tabere, școli de vară, excursii…examenele le pregătim din timp, oficial sau neoficial…”

Un alt grup este cel al socialului parental ce nu are nimic de spus. Nu poate stabili ce probleme există și nici nu întrezărește măsuri. Consideră că sistemul este un dat, neschimbabil. Adoptă ideea providenței rezolvatoare.

Finalizarea acestei prime trepte de evaluare socială s-ar putea continua cu stabilirea obiectivelor pentru un nou curs/an de învățământ. Nu putem anticipa dacă măsurile reparator- motrice adoptate anul acesta școlar, se vor menține și anul școlar viitor. Analiza anuală este cea care trebuie să confirme sau să infirme validitatea lor.

Partea finală a evaluarii socialului parental ar putea reprezenta găsirea unor soluții de mobilitate eficientă în promovarea noilor măsuri, cunoscut fiind tradiționalul imobilism al societății românești sau ritmul lent de reacție eficientă diferit de cel verbal, rapid, dar steril.

Actualmente evaluarea poate fi confundată cu cea longitudinală din parcursul unui an școlar.

sau aplicarea probelor scrise de la examene sau concursuri. Practica de specialitate, bazată pe o experiență considerabilă, a demonstrat o scădere a gradului de dificultate al subiectelor sub aspectul volumului de cunoștințe, dar și o sporire a cerințelor privind dezvoltarea deprinderilor de lucru. Fenomenul este unul explicabil prin dezvoltarea fără precedent a tehnologiilor în ultimele decenii, evidențiată adesea în zicerea ‘’…după trei milioane de ani de evoluție, omul a ajuns să fie mai puțin inteligent decât telefonul său’’. Zicerea certifică două realități contemporane. Sunt numeroase cazurile de pozitivism în apreciere, dar la fel de numeroase cele ce demonstrează că doar rațiunea superioară și deprinderile bine formate, au generat tehnologiile comunicării actuale. Prin însumarea rezultatelor unei scurte analize, certificăm aprecierea unor subiecte de evaluare diferențiate, pentru creatori și utilizatori de tehnologie și formarea unor competențe, de asemenea , diferențiate. Factorul timp este deplin adecvat solicitărilor formulate.

Se tolerează însă, prin reminescențe de întrecere socialistă, metodele ilicite în evaluare. Ele se pot explicita prin copiere în redactarea lucrărilor sau neverificarea eficientă realizată de cadrele didactice, permițând diferențe de notare foarte mari, existența unor statistici nefuncționale…

În anul 1982, într-o lucrare de pedagogie erau identificate principalele disfuncții ale sistemelor de învățământ: “…inadaptarea …la cerințele dezvoltării social-economice și la mijlocele disponibile, inadecvarea produselor educației în raport cu cerințele diferitelor profesiuni, dar și cu cerințele mai largi ale societății contemporane, rigiditatea structurilor școlare, a conținutului și metodelor pedagogice, insuficienta corelare a sistemului școlar cu activități de tip peri și nonșcolar…”[32]

Asemănarea cu situația actuală a învățământului românesc este evidentă. Sistemul pare imuabil.

Dacă începutul deceniului doi al sec. XXI aduce asemănări –în minus- cu deceniul opt al sec. XX, vom avea surprize și mai mari în a găsi cauze aparținătoare în secolului XIX.

“ Orice punere în aplicare a unei hotărâri, de la ridicarea de școli …la recrutarea miliției sau dregerea drumurilor, este urmată de o serie de abuzuri. Cauzele sunt totdeauna aceleași, niciodată îndreptate sau sancționate: obținerea slujbelor prin mită și păstrarea lor chiar și când abuzul este practic dovedit.[…] Meritocrația există doar enunțată în legislație, dar cele mai multe înaintări în slujbe se fac „ fără o dreaptă potrivire.” Aceleași probleme sunt mereu semnalate, dar măsuri concrete de îndreptare a situației nu se prea află, iar atunci când se află, ele se diluează pe măsură ce se aproprie de situația condamnată și mai ales de individul găsit vinovat.”[33]

[32] *** Probleme fundamentale ale pedagogiei, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1982, p.190
[33] Constanța Vintilă-Ghițulescu, Evgheniți, ciocoi, mojici. Despre obrazele primei modernități românești 1750-1860, Editura Humanitas, București, 2013, p. 332-333.

Ca o concluzie a demersului de analiză, evaluarea devine eficientă când este realizată cu profesioniști, într-o societate funcțională sub aspect justițiar. Lipsa de pregătire a unor conducători ai sistemului didactic, fraudarea sistemului de învățământ prin încadrare, pregătire, evaluare, reconversie… determină reacții sociale previzibile.

Democrația antică greacă, fondatoarea primelor școli de elită, funcționa doar prin buna activitate a demosului/locuitorii cetății. În Cetatea antică democrată, decidenții nu cuprindeau ostrcizații pentru corupție, trădare sau incompetență. Doar în lipsa lor, progresul era asigurat.

Obiectivul de viitor al școlii românești și al societății românesti în ansamblu, rămâne o cultură a învățării.

Iunie 2020

PROIECT DIDACTIC

Liceul Tehnologic *Ovid Caledoniu* Tecuci
Profesor: Pavel Stela

Disciplina: Istorie

Clasa: a X-a B

Tema: Marile conflicte ale secolului XX

Lecţia: România în Al Doilea Război Mondial

Tipul lecţiei: predare-învăţare-evaluare

Timpul: 50’

Locul de desfăşurare: cabinetul de istorie



Competenţe specifice:

1.2. Formularea de argumente referitoare la un subiect istoric

5.3. Plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric mai larg românesc, european sau universal

Competenţe derivate: La sfârşitul lecţiei, elevii:

C1 – identifică pierderile teritoriale din vara anului 1940

C2 – prezintă cauzele participării României la Al Doilea Război Mondial

C3 – prezintă evenimentele din 1941-1944

C4 - menționează urmările actului de la 23 august 1944

Strategii didactice:

1. **Mijloace didactice*:*** tabla, creta, flip-chart, harta, computer, videoproiector
2. **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, descoperirea, axa cronologică, eseu de 5 minute
3. **Forme de organizare**: frontal, individual, în perechi

Bibliografia

Bălușoiu Valentin, *Istorie, Manual pentru clasa a X-a*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011

Giurescu Dinu C, *România în Al Doilea Război Mondial: (1939 - 1945),* Editura ALL Educational, 1999

Scurtu Ioan, *România în anii celui de-Al Doilea Război Mondial,* 1989,

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Comp. derivate	**Etapele lecției**	**Activitatea cadrului didactic**	**Activitatea elevilor**	**Resurse procedurale**	**Resurse materiale**	**Forme de organiza-re**	**Evaluare**
	1. Momentul organizatoric (1 min)	Verifică prezența elevilor la ora de curs. Pregătește materialele necesare desfășurării lecției.				Frontal	
	2.Verificarea cunoştinţelor anterioare necesare asimilării lecţiei noi (12 min)	Elevii au avut de pregătit lecția**, Al Doilea Război Mondial** Evaluarea se realizează prin ordonarea momentelor importante din acest război apoi completarea unei axe cronologice	Elevii citesc lista cu evenimente apoi le ordonează pe axa cronologică în ordinea desfășurării lor	Conversația examinatoare Exercițiul	Flip-chart Axa cronologică	In perechi	Răspunsuri-le elevilor
	3. Captarea atenției (3 min)	Prezintă elevilor un film cu pierderile teritoriale din vara anului 1940	Elevii vizionează filmul cu atenție	Descoperirea	Video-proiector	Frontal	
	4. Anunțarea lecției noi, a obiectivelor urmărite și a planului de predare-învățare (2 min)	Anunță titlul lecției, obictivele urmărite precum și planul de predare-învățare. **România în Al Doilea Război Mondial**	Notează titlul lecției	Explicația	Tabla și creta	Frontal	

C1	5. Dirijarea învățării (24 min)	1. **Pierderile teritoriale din vara anului 1940** După vizionarea filmului profesorul întreabă elevii dacă au identificat teritoriile pierdute și care sunt acestea.	Elevii identifică teritoriile pierdute și anume; Basarabia, Bucovina de Nord, ținutul Herța ocupate de URSS, NV Transilvaniei ocupat de Ungaria, Cadrilaterul ocupat de Bulgaria.	Explicația	Tabla	Frontal	
C2		**2. Guvernarea lui Ion Antonescu** Profesorul explică elevilor că aceste pierderi teritoriale au dus la abdicarea regelui Carol al II-lea, tronul fiind preluat de fiul său, Mihai I. Prim ministru a devenit Ion Antonescu, care va orienta politica externă românească către Germania. În continuare, acesta afirmă că la 22 iunie 1941, România va intra în război alături de Germania pentru eliberarea Basarabiei de sub dominație sovietică. Într-o primă fază (22 iunie – 26 iulie 1941), armata română a eliberat teritoriul răpit de URSS în 1940, pentru ca apoi, la insistențele lui Hitler să continue războiul și dincolo de Nistru.	Sunt atenţi la explicaţiile profesorului. Notează în caiete.	Conversația Explicația		Frontal Frontal	Observarea comporta-mentului elevilor
C3		Provoacă elevii să-și exprime opinia față de această decizie.	Câțiva elevi își exprimă opiniile	Problematizarea	Tabla și creta	Frontal	

		Elevii află că începând cu 1942, teritoriul României a fost supus bombardamentelor aviației anglo-americane, iar după înfrângerea trupelor germane în fața orașului Stalingrad, se poartă negocieri cu Aliații pentru ieșirea din război, atât de oamenii lui Antonescu cât și de opoziție. **3. Actul de la 23 august 1944** Profesorul explică elevilor că după înfrângerea de la Stalingrad, inițiativa militară a trecut de partea sovieticilor, în martie 1944 aceștia pătrunzând pe teritoriul românesc. În aceste condiții, are loc actul de la 23 august 1944. Distribuie elevilor o fișă de lucru în care este prezentat actul de la 23 august 1944 și urmările sale. Elevii notează că după această dată România a întors armele împotriva Germaniei, luptând alături de ruși. În colaborare cu armata sovietică, aflată în marș spre Berlin, până la 25 octombrie 1944, a fost eliberat întreg teritoriul României, armata română contribuind apoi, la eliberarea Ungariei, Cehoslovaciei și a unor zone din Austria, de sub dominație nazistă. În încheiere, profesorul comunică elevilor că, actul de la 23 august 1944, pe plan militar, a	Elevii ascultă explicațiile și notează în caiete Elevii ascultă cu atenție și notează în caiete Elevii analizează conţinutul fişei de lucru şi răspund cerinţelor : - ce s-a întâmplat la 23 august 1944 ? - cine inițiază acest act ? - care a fost urmarea loviturii de la acestă dată? Notează în caiete	Descoperirea Explicația	Fișa de lucru Tabla și creta	Individual Frontal Individual	Răspunsuri-le elevilor

		însemnat scurtarea războiului iar pe plan politic, intrarea României în sfera de influență sovietică.		Explicația			
C4	6. Fixarea cunoștințelor (5 min)	Profesolul solicită elevilor să realizeze un eseu în cinci minute în care să menționeze două aspecte importante învățate din această lecție.	Elevii realizează eseuri apoi sunt invitați să le prezinte			Frontal	Observarea comporta-mentului elevilor
	7. Temă pentru acasă (1 min)	Elevii au de realizat un eseu pe tema, *Ion Antonescu între destin și interes național*.	Elevii notează tema pentru acasă.	Explicația		Frontal	Răspunsuri-le elevilor
	8. Evaluare (2 min)	La sfârşitul lecţiei, profesorul face aprecieri asupra activităţii, notează elevii care s-au evidenţiat.		Explicația			Stimularea participării elevilor

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Şelaru Maria Cristina

Unitatea de învăţământ:

Clasa: a X-a

Disciplina: Istorie universală

Aria curriculară: Om şi societate

Unitatea de învăţare: REVOLUȚIA INDUSTRIALĂ

Tipul lecţiei: recapitulare, sistematizare şi consolidare

Timpul: 50 de minute

Locul de desfăşurare: sala de clasă

Scopul lecţiei: Reactualizarea şi consolidarea informaţiilor dobândite pe parcursul acestei unităţi de învăţare; dezvoltarea spiritului de competiție și în grup; evaluarea nivelului de cunoștințe al elevilor și corectarea eventualelor greşeli.

Competenţe generale:

1. Utilizarea vocabularului și a informației în comunicarea orală și scrisă.
2. Dezvoltarea comportamentului civic prin exersarea deprinderilor sociale.
3. Formarea imaginii pozitive despre sine și despre ceilalți.
4. Sensibilizarea față de valorile estetice ale culturii.
5. Utilizarea surselor istorice a metodelor și tehnicilor adecvate istoriei pentru rezolvarea de probleme.

Competenţe specifice:

1.2. Formularea de argumente referitoare la un subiect istoric.

2.3. Analizarea factorilor politici, sociali, economici, culturali care alcătuiesc imaginea unei societăţi.

4.3. Formarea unor reprezentări culturale despre spaţii şi epoci istorice diferite.

5.4. Realizarea de analize comparative şi sinteze referitoare la spaţii şi perioade istorice.

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1- să definească o serie de termeni ca: revoluție industrială, revoluție agrară, capitalism, socialism, revoluția transporturilor.

O2- să enumere cauzele apariției revoluției industriale.

O3- să precizeze caracteristicile revoluției industriale.

O4- să caracterizeze etapele revoluției industriale.

O5- să evidențieze progresele din celelalte ramuri ale economiei: agricultură, transporturi, telecomunicații.

O6- să identifice transformările sociale produse de revoluția industrială.

O7- să-şi dezvolte limbajul istoric.

Pregătirea lecţiei: Elevii vor fi anunţaţi cu o săptămână înainte asupra problematicii recapitulării. Li se dă din timp planul de recapitulare.

Strategia didactică:

- **Metode şi procedee didactice:** observaţia, expunerea, conversaţia, comparaţia, explicaţia, conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire, organizatorul grafic, turul galeriei.
- **Mijloace de învăţământ:** mobilier adecvat, atlase istorice, manual, hărţi istorice, tablă, carioci, videoproiector, power point cu imagini, fişe de lucru stilizate, filme.
- **Forme de organizare a activităţii:** frontal, individual, pe grupe.

Material bibliografic:

Istorie:

1. Barnea, Alexandru (coord.), *Istorie, manual pentru clasa a X-a,* Buc., Ed. Corint, 2005.
2. Ciupercă, Ioan, Cristian, V., Cozma, Elena, *Istorie, manual pentru clasa a XI-a,* Buc., Ed. Corint, 2000.
3. Paraschiv, Niculae, Cristea, Niculae, *Istorie modernă și contemporană. Sinteze de istorie pentru clasa a X-a,* Buc., Ed. All Educational, 2008.
4. Pascu, Vasile, *Atlas istoric didactic,* Buc., Ed. Clio Nova, 1998.
5. Stan, Magda, Vornicu, Cristian, *Istorie, manual pentru clasa a X-a,* Buc., Ed. Niculescu, 2005.

Metodică:

1. Adăscăliţei, F., Bercea, M., Dumitrescu, D., Lazăr, L., Manea, M., Popescu, M., *Elemente de didactică a istoriei,* Buc., Ed. Nomina, 2010.
2. Felezeu, Călin, *Didactica istoriei*, Cluj Napoca, Ed. Presa universitară Clujeană, 2000.
3. Păun, Ștefan, *Didactica istoriei,* Buc., Ed. Cartea Universitară, 2005.
4. Roaltă, Alice, Ionela, *Didactica istoriei. Un manual pentru profesorul de istorie*, Piteşti, Ed. Paralela 42, 2012.

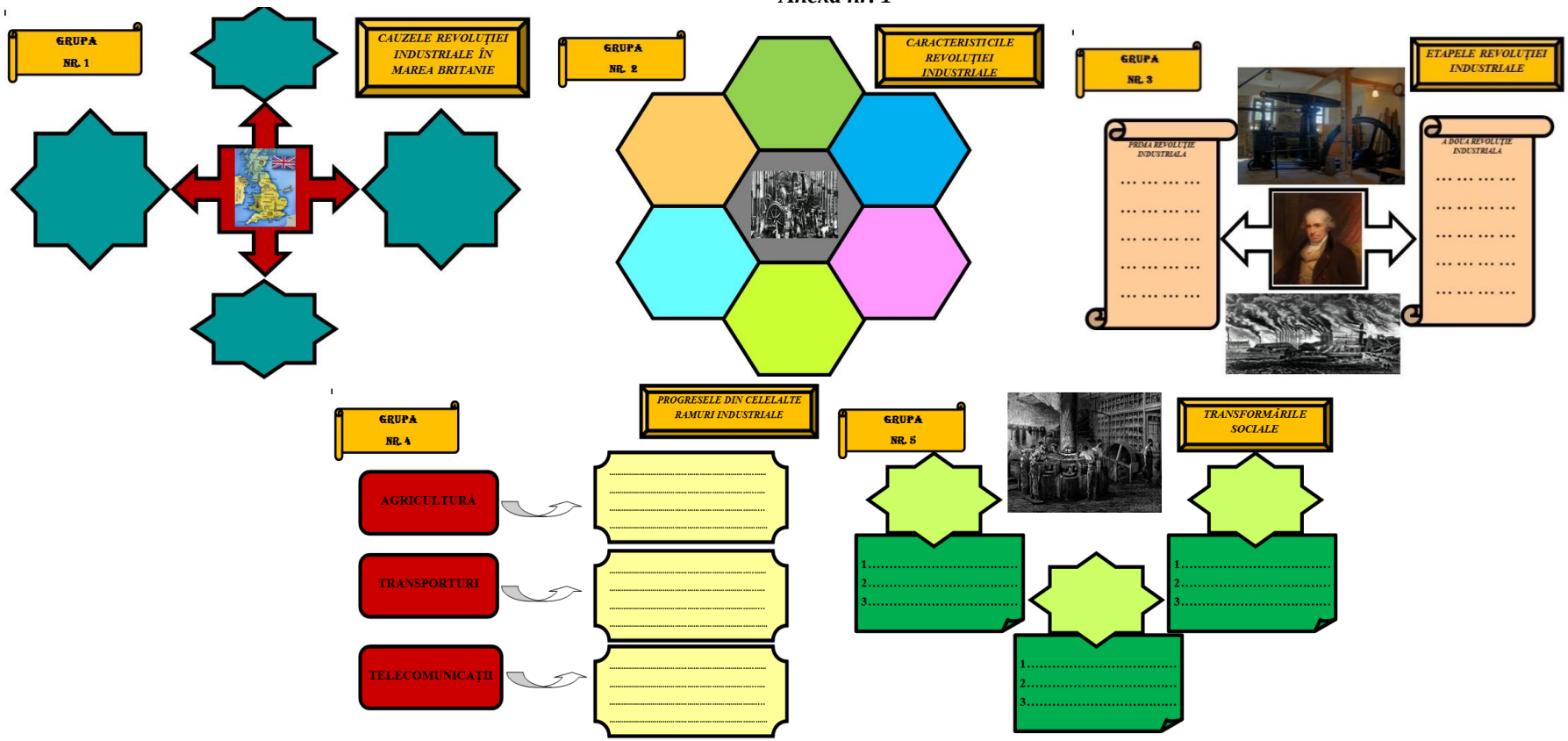
Succesiunea secvenţelor de învăţare

Momentele lecţiei	Ob. operat.	Conţinutul informaţional-formativ		Timp	Strategia didactică
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**		
1) Momentul organizatoric.		Profesorul verifică materialul didactic şi prezenţa elevilor. Pentru a realiza un cadru propice desfăşurării orei s-au stabilit de comun acord cu elevii câteva principii esenţiale: respectul reciproc, dorinţa de a participa activ la oră, respectarea opiniei celuilalt. Notează absenţele.	Elevii răspund cerinţelor profesorului; Îşi pregătesc materialele necesare desfăşurării orei; Se aşează la locurile indicate;	1 min	- observaţia ; - sală de clasă cu mobilier adecvat;
2) **Anunţarea titlului capitolului din care se face recapitulare şi a obiectivelor lecţiei.**		Precizează titlul capitolului din care se face recapitularea ***”Revoluția industrială”*** şi planul de recapitulare, pe care îl scrie pe tablă. ***Plan de recapitulare*** ***REVOLUŢIA INDUSTRIALĂ*** **I. PREMISELE REVOLUȚIEI INDUSTRIALE** **II. DESFĂȘURAREA REVOLUȚIEI INDUSTRIALE** **1. Caracteristici.** **2. Etape.** **III. PROGRESELE DIN CELELATE RAMURI ALE ECONOMIEI** **1. Agricultură.** **2. Transporturi (feroviare, maritime,terestre, aeriene).**	Receptează mesajul, direcţionând structurile cognitive către preluarea şi procesarea de noi informaţii. Sunt atenţi la planul de recapitulare citit de profesor.	5 min	- expunerea; - conversaţia; - comparaţia;

		3. Telecomunicații. **IV. TRANSFORMĂRI SOCIALE** Anunţă obiectivele lecţiei, pe care trebuie să şi le însuşească elevii la sfârşitul orei de recapitulare.			
3) Desfăşurarea recapitulării, sistematizării şi consolidării	**O1** **O2** **O3** **O4** **O5** **O6** **O7**	Elevii sunt împărţiţi în 5 grupe, primesc o fişă de lucru stilizată, pe care trebuie să o completeze cu informaţiile corecte şi complete, în funcţie de cerinţa dată de profesor. **Grupa nr. 1** Cauzele revoluției industriale. **Grupa nr. 2** Caracteristicile revoluției industriale. **Grupa nr. 3** Etapele revoluției industriale. **Grupa nr. 4** Progresele din celelalte ramuri ale economiei. **Grupa nr. 5** Transformările sociale specifice revoluției industriale. Se precizează că timpul de lucru este de 5-10 minute, timp în care elevii trebuie să coopereze. Apoi, șeful de grupă trebuie să prezinte elementele cerute. Activităţile pe grupe descrise anterior vor fi completate cu activităţi individuale precum: - arătatul la harta istorică; - citirea unor informaţii; - prezentarea unor filmuleţe referitoare la revoluţia industrială şi interpretarea lor;	Receptează mesajul, direcţionând structurile cognitive către preluarea şi procesarea cerinţelor date de profesor. Îşi aleg un şef de grupă cu care colaborează şi rezolvă sarcina de lucru. După ce termină, şeful de grupă prezintă rezultatele muncii lor. Sunt atenţi la profesor şi arată corect la harta istorică. Citesc informaţiile cerute. Vizionează filmuleţe şi discută pe baza lor.	40 min	- expunerea; - explicaţia; - conversaţia euristică; - învăţarea prin descoperire; - manual; - power point cu imagini ; - organizatorul grafic; - fişe de lucru stilizate - anexa nr. 1; - atlase istorice; - filmuleţe; - harţi istorice;

4) Realizarea feed-back- ului		Le cere elevilor să precizeze importanţa revoluţiei industrială şi să răspundă la următoarea întrebare: **Dacă aţi inventa voi, acum pe loc un utilaj/aparat, ce aţi vrea să producă?** La sfârşitul orei, profesorul face aprecieri asupra activităţii elevilor şi îi notează.	Sunt atenţi la profesor şi răspundă la întrebările adresate de către acesta.	3 min	- expunerea; - explicaţia;
5) Temă pentru acasă		Realizaţi un minieseu, în care să prezentaţi utilitatea aparatului inventat de voi.		1 min	- minieseu

Anexa nr. 1



PROIECT DIDACTIC

Hohoi Ionica-Narcisa
Liceul Teoretic Novaci

DISCIPLINA: Istorie

CLASA: a IX-a

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Relaţii internaţionale

LECŢIA: Expansiunea europeană

TIPUL LECŢIEI: mixt

TIMP: 50 minute

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de clasă

SCOPUL: - De a transmite şi consolida cunoştinţele elevilor cu privire la expansiunea europeană pe alte continente

- De a reliefa impactul marilor descoperiri geografice asupra civilizaţiei europene şi asupra progresului lumii moderne

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Informative: La sfârşitul lecţiei, elevii trebuie să fie capabili:

O1 - să plaseze corect în timp şi în spaţiu călătoriile marilor navigatori

O2 - să localizeze pe harta rutele parcurse de Diaz, da Gama, Columb şi Magellan;

O3 – să prezinte descoperile realizate de navigatori portughezi şi spanioli;

O4 - să interpreteze izvoarele istorice;

O5 - să definească termenii: caravelă, astrolab,circumnavigaţie;

O6 - să analizeze consecinţele marilor descoperiri geografice.

Formative:

- să-şi dezvolte spiritul de toleranţă pentru alte civilizaţii şi modele culturale

- să-şi asume valorile culturale aparţinând altor civilizaţii

STRATEGIA DIDACTICĂ: cognitivă, euristică

METODE DIDACTICE: conversaţia euristică, descoperirea, explicaţia, demonstraţia cu ajutorul documentelor, hărţilor şi a imaginilor

MIJLOACE DIDACTICE: manualul, harta Marile descoperiri geografice, fişe de evaluare, fişe de lucru, imagini video Power Point, videoproiector.

BIBLIOGRAFIE:

- A. Retinschi, *Mari navigatori în jurul lumii*, Editura Albatros, Bucureşti, 1983

- Colecţia *100 de personalităţi. Oameni care au schimbat destinul lumii*, Editura De Agostini, nr. 17- *Marco Polo*, nr. 36- *Cristofor Columb*

- Iancu Moţu, *Atlas istoric şcolar*, Editura Corint, Bucureşti, 2001

- Nicoleta Dumitrescu, Mihai Manea, Ovidiu Cătălin Bojică, *Istorie- cl. a IX-a*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2007.

SCENARIUL DIDACTIC

SECVENŢELE INSTRUIRII	OBIECTIVE	UNITĂŢI DE CONŢINUT	STRATEGIA DIDACTICĂ		TIMP	EVALUARE
			ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR		
1. Captarea atenţiei			Notarea absenţelor. Ordonarea mijloacelor de învăţământ necesare lecţiei noi.	Elevii se pregătesc pentru oră	2 min	Observarea comportamentului elevilor
2. Reactualizarea cunoştinţelor		Reforma religioasă	Verifică însuşirea cunoştinţelor din lecţia anterioară printr-un test de evaluare; Îi ajută pe elevi să răspundă la itemii din testul de evaluare;	Completează fişa de evaluare Verifică împreună cu profesorul răspunsurile corecte.	7 min	
3. Anunţarea noii teme şi a obiectivelor urmărite		Marile descoperiri geografice	Informează elevii asupra obiectivelor pe care le vizează conţinutul lecţiei. Notează titlul lecţiei pe tablă.	Elevii notează titlul în caiete	2 min	
4. Dirijarea învăţării	O1; O2; O3; O4;		Pentru a introduce elevii în activitate, reactualizează informaţiile despre cunoştinţele europenilor legate de Pe baza imaginilor derulate cu ajutorul videoproiectorului, dar şi a fişelor de lucru nr. 1,2,3,4, solicită elevilor să identifice traseele parcurse de către navigatorii portughezi şi spanioli. Completează schema lecţiei pe tablă.	Pentru a introduce elevii în activitate, reactualizează cunoştinţele Vizionează imaginile descoperind călătoriile efectuate de Henric zis Navigatorul Descoperă traseul efectuat de Bartolomeo Dias; Analizează fişa nr.1 şi localizează pe hartă traseul parcurs de Vasco da Gama; Analizează fişele nr. 2,3,4 şi descoperă misiunea, temeiul ştiinţific pe care se baza	30 min	Observarea sistematică a elevilor.

	O5; O6;		Stabileşte împreună cu elevii, pe baza fişei nr. 5, trăsăturile de caracter ale unui navigator. Defineşte circumnavigaţie, caravela. Identifică împreună cu elevii, pe baza imaginilor, consecinţele descoperirilor geografice.	proiectul lui Columb dar şi stadiul de dezvoltare în care se aflau băştinaşii. Analizează fişa nr. 5 şi identifică pe hartă traseul efectuat de Fernando Magellan pentru a dovedi sfericitatea pământului dar şi trăsăturile de caracter ale navigatorului. Identifică cu ajutorul imaginilor consecinţele marilor descoperiri geografice.		
5. Fixarea şi consolidarea noilor cunoştinţe			Profesorul solicită elevilor să rezolve un rebus care sintetizează informaţiile acumulate în timpul lecţiei. Notează elevii care s-au evidenţiat în timpul orei.	Elevii rezolvă rebusul.	7 min	
6. Anunţarea temei pentru acasă			Formulează tema pentru acasă: Realizaţi, pe baza cunoştinţelor acumulate dar şi a surselor date, un jurnal de bord de circa 10-15 rânduri în care să prezentaţi personalitatea comandantului, calităţile sale fizice şi psihice, ruta parcursă, viaţa la bordul navelor.	Elevii notează tema în caiete.	2 min	

Conţinut informativ

1. Descoperiri portugheze.
2. Descoperiri spaniole
3. Consecinţele descoperirlor geografice

1. - prinţul portughez, Henric zis Navigatorul - coastele de Vest ale Africii,
   - 1497 Bartolomeo Dias – Capul Bunei Speranţe
   - 1497 Vasco da Gama – drumul pe apă spre India
   - 1500 Pedro Alvares Cabral – Brazilia
2. - 1492 Cristofor Columb – America
   - 1497 Amerigo Vespucci - Lumea Nouă
   - 1519-1522 Fernando Magellan – Prima circumnavigaţie a Pământului.
3. Consecinţe:
   a. economice**:**
   - Oceanul Atlantic: axa comercială a lumii;
   - afluxul de metale preţioase;
     - scăderea valorii aurului şi argintului;
     - creşterea preţurilor produselor agricole;
   - aclimatizarea a noi plante (porumb, tomate, cartof, tutun) şi specii de păsări (curcanul);

   b. sociale :
   - ascensiunea burgheziei;
   - scăderea veniturilor nobilimii

   c. politice:
   - apariţia Imperiilor coloniale;
   - consolidarea monarhiilor absolutiste;

   d. geografice:
   - îmbunătăţirea cunoştiinţelor geografice;
   - demonstrarea sfericităţii pământului;
   - cunoaşterea a noi civilizaţii;

   e. religioase:
   - începerea acţiunii de evanghelizare a băştinaşilor.

Fişa nr. 1

„Vasco da Gama trimise pe unul dintre oamenii noştri la Callicut unde se găseau doi mauri din Tunis care ştiau să vorbească castiliana şi graiul din Geneva şi primul lucru pe care l-a auzit acesta a fost: << Ce diavol te-a trimis pe tine aici? >> El i-a răspuns că noi veneam să căutăm creştini şi mirodenii… S-a întors la corăbii cu unul dintre cei doi mauri care a prins să zică: << *Mare noroc…mulţime de rubine…..mulţime de smaralde… mulţumiţi lui Dumnezeu că v-a condus pe un tărâ, atât de bogat* >>
Jurnalul lui Vasco Da Gama

1. Identificaţi în text motivele acestei expediţii ?
2. Ce mai voiau să demonstreze portughezii prin această călătorie ?

Fişa nr. 2

„Pe mine m-a ales Dumnezeu ca sol al său, arătându-mi în care parte a lumii se află noul cer şi noul pământ despre care a vorbit Dumnezeu prin gura Sfântului Ioan din Apocalipsa sa şi despre care le vorbise şi Isaia mai înainte şi-mi arată semnul unde să găsesc aceasta.” *Cristofor Columb*

1. Ce fel de misiune consideră Cristofor Columb că are?

Fişa nr. 3

„Ştiu că existenţa unui asemenea drum poate fi dovedită pe temeiul că pământul are forma unei sfere. Totuşi, pentru această întreprindere, trimit…o hartă pe care am făcut-o cu mâna mea. Pe ea sunt însemnate ţărmurile şi insulele voastre, de unde trebuie să navigaţi fără încetare spre apus…Nu vă miraţi că eu arăt la apus ţările unde cresc mirodeniile, în timp ce de obicei ele sunt arătate la răsărit , fiindcă oamenii care vor naviga necontenit spre apus vor ajunge în ţările răsăritene dincolo de ocean, în cealaltă emisferă. Dar dacă veţi porni spre uscat, străbătând emisfera noastră, ţările mirodeniilor vor fi la răsărit…” *Scrisoare trimisă de geografuPaolo Toscanelli lui Cristofor Columb*

1. Pe ce temei ştiinţific se baza proiectul lui Columb ?
2. Comentaţi cuvintele lui Columb: „*Aurul este lucrul cel mai de preţ…şi cel care îl stăpâneşte poate face orice vrea şi e în stare chiar să ducă sufletele oamenilor în rai…”*

Fişa nr. 4

„Espanola (Haiti) este o minune…lanţurile de munţi, şi fiecare munte, câmpurile şi câmpiile sunt foarte bune şi prielnice semănatului şi culturilor, pentru crescut vite de orice fel, pentru construcţii de târguri şi sate. Frumuseţea acestor porturi maritime nu poate ficrezută, dacă nu e văzută. Şi fluviile sunt numeroase şi largi, au ape bune…Populaţiile acestor insule, ca şi cele ale celorlalte insule pe care le-am descoperit şi am avut ştire, umblă goale… Nu au fier, nici arme de fier, cu a căror folosinţă nu sunt obişnuiţi.”
Cristofor Columb, Scrisoare adresată lui Luis de Santangel

1. În ce stadiu de dezvoltare se aflau băştinaşii?
2. Descrieţi aspectul şi modul lor de viaţă.

Fişa nr. 5

„Am ieşit din strâmtoare şi am ajuns pe întinderile mării liniştite. Timp de trei luni şi douăzeci de zile am mers fără pic de hrană proaspătă. Ne hrăneam cu pesmeţi, dar aceştia se transformaseră într-un soi de pulbere cu viermi (…). Beam o apă galbenă stătută. Mâncam, de asemenea, piele de bou, cu care erau acoperite vergile ca să nu se roadă; le înmuiam în apă de mare timp de patru-cinci zile, după care le puneam câteva minute pe cărbunii încinşi şi le mâncam. (…) Dar cea mai mare nenorocire era că ne-am văzut năpădiţi de un soi de beteşug care ne umfla gingiile cât pe ce să ne acopere dinţii; cei care sufereau de el nu mai puteau să înghită nici

o îmbucătură. Nouăsprezece dintre noi muriră astfel. În aceste trei luni şi douăzeci de zile , am mers aproape patru mii de leghe fără oprire prin această Mare Pacifică (într- adevăr e foarte paşnică) fără a vedea nici un pământ.”

Unul dintre însoţitorii lui F. Magellan relatează despre călătoria în jurul pământului

1. Despre ce strâmtoare şi despre ce mare se vorbeşte în text.
2. Identificaţi obstacolele întâlnite şi argumentaţi dacă a meritat preţul plătit.



1.8 Limba Franceza

SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

Ungureanu Constanta Silvia
Lycée Technologique de Tourisme, Calimanesti

Date:

Classe: XII - ème A / **Âge des élèves** : 17-18 ans

Niveau du public : B1 (selon le C.E.C.R.L.)

Objet : Langue française, manuel Humanitas

, L1

Activités langagières: P.O., E.O., C.E., P.E.

Thème: Le patrimoine culturel universel

Sujet: Découvrir une ville-Paris

Type de leçon : leçon d'acquisition de nouvelles connaissances

Durée de la séquence: 50 minutes

Compétences: Lors de la séquence, les apprenants seront capables de :

Compétences linguistiques:

- participer à une conversation sur l'art et les monuments les plus importants de Paris, en utilisant un langage adéquat au contexte
- comprendre les informations sur une ville\région\pays
- identifier par lecture rapide des détails des informations sur une ville- région
- décoder la signification des certains éléments de vocabulaire du contexte par associations/ connexions en utilisant des matériels de référence
- exprimer son opinion sur l'importance de la ville de Paris dans le paysage culturel européen
- -exprimer son point de vue sur la beauté de Paris et ses monuments

Compétences socioculturels :

- découvrir l'univers de la capitale française
- acquérir de nouvelles connaissances dans le domaine de l'art et de la culture

Compétences communicatives:

- acquérir des stratégies d`écoute active ;
- développer des savoir-faire ;
- encourager la lecture;
- développer l`intérêt pour l'art et la France ;
- développer la sociabilité et l`esprit de collaboration interpersonnelle.

Supports: manuel, images, fiches de travail, projets

Stratégies didactiques :

- **méthodes et procédés** : la conversation, le jeu didactique, la mise en question, la problématisation, l'explication, le questionnaire, l'observation systématique, la stimulation de la créativité, l'exercice oral et écrit, la lecture par rôles, les questions-réponses, la découverte, l'exposé ;

- **modalité de travail** : travail collectif, travail par groupes, travail individuel, en binômes

Formes et techniques d'évaluation

Techniques objectives:

- item à réponse élaborée
- item sémi-objectif à réponse courte pour compléter un texte lacunaire
- évaluation formative

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

Les étapes de la leçon	Activités de l`enseignant	Activités des apprenants
1) L'organisation de la classe	- le professeur salue les élèves; - il fait la présence ; - on éveille l'attention des élèves ; - on crée en classe une atmosphère propice au travail; - le professeur pose quelques questions aux élèves : Vous êtes préparés pour notre classe d'aujourd'hui?	- les élèves répondent aux questions du professeur.
2) La vérification des connaissances antérieures	- le professeur dit aux élèves d'ouvrir les manuels et les cahiers ; - le contrôle et la correction du devoir.	
3) L'acquisition des connaissances	a. Ecoute de la chanson et la vidéo « Sous le ciel de Paris »-élément déclencheur **b. Quelle ville est présentée dans la vidéo ?\chanson ?** **c. Quand je dis Paris à quoi pensez-vous?** Entraîner les élèves dans une conversation à partir de ce qu'ils ont vu et écouté - penser à une définition de la paraphrase Paris et ses surnoms **- Quels monuments avez-vous vus dans la vidéo ?** **- Donnez une définition de ce que Paris et la France signifie pour vous.** **- Je veux que vous esquissiez en quelques mots vos opinions sur la capitale de la France sous tous les aspects**	Les élèves doivent répondre aux questions du professeur et regarder attentivement la vidéo -les élèves écrivent des mots suggérés par le mot Paris - on partage les idées-on les écrit au tableau noir Les élèves répondent à la question du professeur qui leur demande de définir Paris.

		Les élèves définissent le terme. Il suit une conversation sur le thème spécifié.
4) La fixation des connaissances	- Présentation du projet « Paris, mon amour »-les étapes de la présentation d'une ville\région	Les élèves doivent présenter les informations et les images sur Paris qu'ils ont trouvés **.**
5) La mise en œuvre de la performance	-Le professeur leur propose une fiche de travail qui a comme but la découverte des monuments de la capitale française- document vidéo 2-Le Top 10 des monuments parisiens -La tâche suivante visent un exercice par lequel les élèves doivent reconstituer la présentation de la ville, tout en respectant les étapes.. -Une autre activité vise le domaine du vocabulaire.	Les élèves accomplissent la demande ; ils regardent Les élèves travaillent par groupes à la reconstitution des monuments et ils présentent leur production, en utilisant les articulateurs logiques.
6) L'évaluation de la performance	- On va conclure avec quelques mots sur Paris et son importance	Comme activité finale les élèves présentent de leur point de vue, la capitale française.
7) Devoir à la maison	- *le professeur propose comme devoir la lecture des deux images.*	- les élèves doivent faire le devoir proposé.

Projet d'activité didactique

Prof. Chirea Iulia Clemence
Liceul Teoretic *Carol I* Feteşti

Classe : la IX^e^ A , L2
Manuel : Limba franceza (L2), Ed. Cavallioti
Thème : *Vie quotidienne*
Sujet de la leçon : *Mes passions ... Mes loisirs ...*
Type de classe : renforcement
Durée: 50 minutes

Compétences générales :
- Le développement de la capacité d'expression orale
- Le développement de la capacité de récepter et de comprendre un message vidéo
- Production de messages oraux appropriés au contexte – parler de loisirs
- Enrichir le vocabulaire
- Douer les élèves d'instruments psycho-intellectuels pour fixer l'information
- Développer la coopération entre les élèves
- Éveiller l'attention et développer l'intérêt pour la découverte de certains aspects socio-culturels de l'espace français

Valeurs et attitudes:
- développer l'intérêt pour découvrir des aspects culturels spécifiques
- récepter une variété de textes
- manifester la flexibilité dans l'échange d'idées (travail en équipes)

Compétences spécifiques:
À la fin de la classe, les élèves seront capables de :
- Renforcer le vocabulaire lié aux pratiques de loisir et développer l'attitude communicative
- Parler de leurs loisirs préférés

Stratégies didactiques :
- **Méthodes et procédés :**
  - la conversation
  - l`écoute active
  - le questionnaire
  - l`observation et la recherche individuelle
  - la méthode de coopération « Pensez, Travaillez en équipe, Communiquez ! (P.T.C) »
- **Ressources matérielles:** fiches d'évaluation, matériel vidéo (ppt)**,** le manuel.

Formes d`activité - ***Activité collective:*** réponses au questionnaire, lecture des images
Activité individuelle: fiche d'évaluation

Evaluation de la performance:
- évaluation permanente par l`observation systématique des réponses données par les élèves
- évaluation par des remarques, évaluation par des notes

SCENARIO DIDACTIQUE

Les événements de la classe	Activité du professeur	Activité des élèves	Méthodes organisation du travail	Du-rée
1) L'organisation de la classe	- salut - la présence -conversation introductive: le sujet de notre classe : **Les loisirs**	Les élèves répondent aux questions du professeur	Conversation	2,5 ‘
2) Réactiver les acquis	Le professeur demande aux élèves d'ouvrir les manuels et les cahiers de devoirs - le contrôle et la correction du devoir. Rappel des loisirs Le professeur invite les élèves à regarder un matériel vidéo de présentation des loisirs.	Les élèves lisent leur devoir et ils sont attentifs aux explications du professeur. Brainstorming sur le sur le mot **loisirs** Les élèves regardent le matériel vidéo et ils associent l'image correspondant aux loisirs présentés et notent le nom des loisirs dans leurs cahiers.	Travail collectif Méthode P.T.C.	10’
3) La fixation des connaissances acquises	Le professeur explique les sens du verbe « jouer » en présentant plusieurs propositions et les prépositions qui accompagnent ce verbe : ***Jouer de, jouer à, jouer dans, jouer avec***. Le professeur demande aux élèves d'associer chaque image à une expression correspondante de la liste présentée.	Les élèves notent les sens du verbe Ils vont associer chaque image à une expression (a un mot) de la liste.	Travail collectif	2,5’
4) La mise en œuvre de la performance	Le professeur pose des questions sur les loisirs préférés des élèves en leur présentant une liste et les arguments. On propose un exercice de transformation : *Trouvez le nom correspondant au verbe souligé*. (ex. 1). Le professeur invite les élèves à écouter ensemble un matériel audio. Apres la deuxième écoute, le professeur propose aux élèves de répondre aux 5 questions. Puis, le professeur propose aux élèves les exercices no. 2, 3 (chasse l'intrus), 4 et un texte à lire. Il faut répondre aux questions. (Vrai ou Faux). Le professeur lance l'invitation au dialogue pour dire ce qu'on aime et ce	Les élèves font la hiérarchie de leurs loisirs préférés et donnent des arguments. Les élèves travaillent individuellement sur leurs cahiers. Les élèves écoutent deux fois le matériel audio. Ils vont lire les questions et ils vont répondre tour à tour. Ils vont lire les solutions pour chaque exercice. Un élève pose la question, l'autre y répond oralement.	Travail individuel Travail individuel Travail en équipe	10’ 10’ 10’

	qu'on déteste, en présentant plusieurs situations. Travail en équipe.			
6) L'évaluation de la performance	- <u>évaluation de l'activité collective</u> : par des remarques sur le travail des élèves, sur les fautes inhérentes. - <u>évaluation de l'activité individuelle</u> : par des notes qui récompensent les meilleures réponses. Le professeur présente aux élèves la consigne du devoir. Devoir : *Parlez de votre passe-temps préféré.*	Les élèves notent la consigne.		5'

<u>Fiche d'exercices</u>

MES PASSIONS … MES LOISIRS

1. **Trouvez le nom correspondant au verbe souligné:**
Modèle: *Elle aime <u>lire</u> > Elle aime la lecture*.

Elle adore <u>danser</u>.
Il n'aime pas <u>pêcher</u>.
Nous détestons <u>camper</u>.
Ce qui lui plaît le plus, c'est <u>peindre</u>.
Elle aime <u>se promener</u>.
Il aime bien <u>nager</u>.
<u>Patiner</u>, ça me laisse froid.
J'aimerais <u>sculpter</u>.

2. **Remplacez les points par les mots suivants**: ***exposition, guitare, bricolage, théâtre, jardinage, cinéma.***

Pendant les vacances, je ne me repose pas beaucoup.
Le matin, je fais du … : je repeins un meuble ou je fabrique une étagère.
L'après-midi, s'il fait beau, je fais un peu de …… avec ma sœur.
Après, nous allons visiter une …….. ou nous allons voir un film au …… .
Une fois par mois, on va au ……., car ma sœur fait partie d'un club d'acteurs amateurs.
Cet été, j'ai l'intention de prendre des cours de ……, parce que j'aime bien la musique.

3. **Chassez l'intrus :**

a. jouer au football, faire du ski, jouer au tennis, parler, natation, peindre
b. sport, être en forme, entraîneur, ballon, professeur de français
c. travailler, jouer aux cartes, visiter un monument, regarder la télé, pêcher
d. se promener, prendre le bus, surfer sur internet, lire, écouter de la musique.

4. Classez les activités dans la colonne convenable.

Le théâtre, la promenade, l'athlétisme, faire du camping, la natation, la sculpture, faire du basket, la randonnée, la musique, installer la tente, la danse, aller à la pêche, faire du ski, la photographie, faire de l'escalade, la lecture, faire du patinage, aller à la chasse.

Activités culturelles/artistiques	Activités dans la nature	Activités sportives

5. VRAI ou FAUX?

Bonjour! Je suis Anne. Comme loisirs, j'aime jouer au tennis, j'adore regarder la télévision, j'aime bien écouter de la musique et je vais souvent au cinéma. Comme activités, le weekend, moi et mes amis, on va souvent à Lyon. On va à la piscine et on va au cinéma. Nous aimons les films. Le weekend dernier, par exemple, on est allé à la piscine le matin, et on est allé au cinéma le soir. On a vu un très bon film.Le weekend prochain, on va aller à la discothèque. A mon avis, il n'y a pas assez d'activités pour les jeunes ici, et le système de transport n'est pas très bon.

a. Le texte parle sur les voitures françaises.
b. Marie aime beaucoup la télé et la musique.
c. Anne et ses copains n’aiment pas les films.
d. Le weekend dernier, ils sont allés à la montagne.
e. Il existe beaucoup d’activités pour les jeunes français.
f. Pendants les weekends les jeunes vont à la piscine, regardent des films et vont à la discothèque.

6. Dites ce que vous aimez et ce que vous détestez (travail à deux):

Tu aimes la musique rock, ton ami la déteste.
Tu aimes le français, ton ami aime mieux l’anglais.
Tu aimes jouer au footbal, ton ami le déteste.
Tu préfères lire, ton ami trouve ça ennuyeux, il préfère être avec ses amis.
Tu adores les jeux vidéo, ton ami les déteste.
Tu aimes les vacances à la mer, à ton ami, ça lui ne lui plaît pas, il préfère la montagne.

PROJET DIDACTIQUE

GRIGORESCU MIHAELA
COLEGIUL NATIONAL PEDAGOGIC CAROLI

COMPÉTENCE VISÉE ***PRODUCTION ORALE - INTERAGIR ORALEMENT***

Types d'exercice :

• le dialogue simulé (exercice en interaction).

• l'entretien dirigé,

• le monologue suivi

Exprimer ses opinions à propos de l'utilisation et de l'importance de l'Internet

Objectifs :

- exprimer son opinion à propos de l'utilisation de l'internet,
- dire quels sont les avantages et les désavantages de l'utilisation de l'internet à l'école et dans la vie quotidienne,
- être capable d'engager un débat concernant l'utilisation de l'internet, ayant comme modèle des opinions d'un reportage pour et contre l'utilisation de l'internet

Supports utilisés

-Dialogue,

Visionnage d'une émission de TV 5 Magazine (matériel procuré de L'Institut Français de Bucarest),

Fiche avec des opinions (l'appréciation, le désaccord)

- Image – comme déclencheur de la conversation (stimulus) et plusieurs images pour provoquer un remue-méninge

- Niveau de classe : B2 – 11e classe

Durée : 50 minutes

Situation de communication :

Voir un débat télévisé avec des opinions pour et contre l'utilisation de l'Internet.

Refaire un texte dans lequel on a mis des expressions d'opinion,

S'entrainer au dialogue en stimulant les autres pour le débat.

Varier le débat en utilisant les expressions pour exprimer ses opinions et les arguments.

Jeux de rôles :

Personnages : l'animateur, (l'enregistrement vidéo)

Descripteur évalué	Interaction orale
Fonction discursive actes de langage	- prendre la parole en faveur d'une opinion ou d'une autre ou pour présenter un autre point de vue ; - exprimer ses propres avis à propos des problèmes discutés etc.
Compétences travaillées	La pratique du « je » authentique en situation (se considérer soi-même animateur du débat) Les éléments discursifs, logique des arguments, enchainement des phrases, gestuelle, mimique, spontanéité ;
Situation de communication :	Vous proposes vous-mêmes d'autres questions en tant qu'animateur du débat, Vous proposes vous-mêmes d'autres réponses et exprimez vos sentiments en tant qu'invité au débat.
Tâches:	- remettez les phrases suivantes dans l'ordre pour reconstituer le dialogue puis - entrainez-vous en simulant cette discussion avec un(e) camarade ensuite changez les rôles

Préciser la durée	**Déroulement**	**Activité des élèves**	**Rôle du professeur**	**Organisation de classe**	**Matériel utilisé**
Phase 1	Présentation de la compétence et des objectifs des trois séances Constitution des 5 ou 6 groupes	Ecoute active de la consigne donnée, éventuellement questions Organisation des groupes	Lecture et explicitation de la consigne ainsi que du détail des objectifs Supervision	Grand groupe Sous-groupes	Photocopies des fiches de travail (compétence, objectifs et consignes de travail)
Phase 2	Distribution des documents supports : des fiches sur lesquelles on a écrit quelques mots, des fiches avec des images qui ont le rôle de déclencher l'imagination, donc le rôle de remue-méninge	Répartition des rôles (animateur, invités)	Supervision	Sous groupes	des fiches sur lesquelles on a écrit quelques mots, des fiches avec des images qui ont le rôle de déclencher l'imagination, donc le rôle de remue-méninge
Phase 3	Découverte des travaux de chaque groupe Questions et réponses sur la compréhension globale de quelques textes très courts	Lecture des textes individuelle puis collective dans le groupe Formulation des questions	Supervision auprès de chaque sous groupe Réponses globales sur les travaux	Sous groupes	Photocopies des textes (une par élève)
Phase 4	Repérage des éléments de la situation de communication pour chaque texte travaillé par les groupes	Rédaction d'une première fiche réponse par groupe : qui, à qui, où, comment, quand, ...?	Supervision auprès de chaque sous groupe, éventuellement guidage	Sous groupes	Photocopies des fiches "situations de communication "
Phase 5	Mise en commun	Rapport de chaque sous groupe à l'ensemble de la classe	Animation des rapports, éventuellement guidage	Grand groupe	Tableau noir divisé en nombre de groupes

	L'écoute du texte, ayant comme support une fiche d'exploitation	Cocher les réponses correctes d'une fiché, après deux visionnages du document vidéo	Reformulation Guidage des élèves pour qu'ils retiennent l'essentiel du reportage	Travail individuel sur la fiche	Photocopies des fiches de travail
Phase 6	Repérage des expressions utilisées Le vocabulaire spécifique, de telle manière que les élèves puissent ensuite utiliser ce type de vocabulaire dans leurs débats personnels Réaliser aussi quelques contextes d'utilisation	Rédaction d'une deuxième fiche réponse par groupe : les expressions	Supervision auprès de chaque sous groupe, éventuellement guidage Validation des productions	Sous groupes	Photocopies des fiches de travail
Phase 7	Schématisation des opinions et des arguments	Placement de chaque argument pour ou contre l'utilisation de l'internet dans une argumentation orale cohérente, dans un débat	Supervision auprès de chaque sous groupe, éventuellement guidage Validation des schémas	Sous groupes	
Phase 8	Remise des productions au professeur	Finalisation de la production du groupe puis remise au professeur	Écoute des productions	Sous groupes Grand groupe	
Phase 9	Rappel des objectifs de la séance	Jeu de rôle des élèves	Évaluation des premières productions des groupes et mise en évidence des points à corriger	Par équipes	Productions corrigées des élèves

L'ERE DE L'INFORMATIQUE

TRANSCRIPTION

Philippe Couve : Intéressons-nous maintenant aux nouveautés dans le monde des jeux informatiques. L'informatique qui peut devenir aussi un instrument précieux pour mieux apprendre à l'école.

La journaliste: Eurêka, le cours de mathématiques commence! Pour ces élèves de 4è du Collège Stanislas à Paris – ils ont 13 ans en moyenne – les problèmes ne sont plus un pensum. Quelques heures par semaine, les micro-ordinateurs ont remplacé le tableau noir. Les professeurs de maths et aussi d'anglais utilisent l'informatique. L'enseignement proposé est conforme au programme scolaire. C'est un grand-père loufoque, une sorte de savant hurluberlu qui sert de guide aux enfants pour tester leurs connaissances. Chaque séquence proposée contient une série d'exercices progressifs, qui seront corrigés et commentés. Réactions des élèves.

Un élève : Alors, on travaille en groupe, en équipe avec nos copains et puis on fait des exercices et c'est nettement plus drôle que de rester en classe à écrire des pages et des pages de cours.

Un autre élève : Je trouve ça amusant, décontracté et moi je trouve qu'on apprend des choses intéressantes là-dessus.

Philippe FLÉCHAIRE, Professeur de Mathématiques : On va augmenter un petit peu le niveau. Tu vas cliquer en bas à droite pour continuer l'exercice.

Un élève : Tu t'es mis en super-dur?

Philippe Fléchaire : Mais non, ce n'est pas super-dur, c'est juste un petit peu plus dur.

L'élève : Alors, moins quinze plus moins treize ça fait moins, moins...

Un élève : On a beau se tromper, l'ordinateur ne nous gronde pas. On peut faire des choses en même temps, et, on est libre.

La journaliste : Accueil positif également des enseignants.

Nathalie du LIMBERT, Professeur d'Anglais : Très motivant pour les élèves, et efficace pour réviser tout ce qui est grammaire en faisant des exercices. On 'a pas besoin de leur expliquer 50 fois les choses, ils pigent au quart de tour.

Philippe Fléchaire, Professeur de Mathématiques : Les élèves aiment beaucoup la télévision. On va dans leur sens en leur proposant quelque chose qui a attrait à la télévision, qui leur permet de travailler. C'est une aide, il faut que cette aide soit, justement, soit simplement contrôlée, soit simplement encadrée, exactement.

La journaliste : Qu'on le veuille ou non, l'ordinateur est aujourd'hui entré à l'école. Il ne fera que s'y développer. C'est le début d'une révolution culturelle.

Projet didactique

Professeur : Stefan Violeta
LICEUL TEHNOLOGIC NR.1 Alexandria, Jud. Teleorman

Classe : XI^{e}

Niveau : B1

Sujet de la leçon : Les loisirs

Durée : 50 minutes

Compétences visées : Compréhension orale/expression écrite ;
Objectifs de la séquence

1. **Linguistiques :**
   Employer les temps de l'indicatif et du conditionnel ;
   Utiliser le vocabulaire des loisirs
2. **Communicatifs :**
   Présenter oralement les loisirs **préférés** ;
   Donner des informations et répondre à des questions simples.
3. **Socio-culturels :**
   S'adresser poliment;

Stratégies didactiques :

Méthodes et procédés : l'entraînement à la discussion; l'explication ; le travail individuel ; le travail en équipe.

Support : le jeu, le matériel vidéo –youtube **- Les loisirs des jeunes** -*http://www.youtube.com/watch?v=BcC5scnd-mU-;* l' ordinateur, les fiches de travail ; les images
Déroulement des activités

Préciser la durée	Déroulement	Rôle du professeur	Activité des élèves	Organisation de classe	Matériel utilisé
Phase 1 **4 minutes**	Présentation des objectifs de la séance	Lecture et explicitation de la consigne ainsi que du détail des objectifs	Ecoute de la consigne donnée Organisation du travail	Grand groupe	

		Supervision			
Phase 2 **5 minutes**	Présentation de l'activité brise-glace	Le professeur divise la classe en 5 groupes et explique aux élèves les règles du jeu. Il s'agit de faire deviner le loisir que le meneur de jeu ou les différents participants ont choisi ou qui sont inscrits sur des fiches tirées au hasard.	Le représentant de chaque groupe choisit au hasard une image qui représente un loisir. A la fin un élève de chaque groupe doit mimer devant la classe le loisir tiré et les autres devront le découvrir en moins de 20 questions.	Travail par groupe	Des images avec des loisirs des jeunes
Phase 3 **10 minutes**	Découverte des loisirs par jeu.	L'enseignant accroche au dos de chaque élève une étiquette sur laquelle est écrit le nom d'un loisir. Chacun doit découvrir quel loisir il est, en se déplaçant dans la classe et en posant aux autres des questions auxquelles ils ne répondront que par oui ou non.	Les élèves jouent le jeu proposé par le professeur, en décrivant les activités de loisir écrites sur les étiquettes.	Grand groupe.	Des étiquettes avec des images présentant des loisirs.

		Ensuite, l'élève doit décrire l'activité écrite sur l'étiquette.			
Phase 4 **15 minutes**	L'acquisition des connaissances (présentation orale et écrite des contenus)	Le professeur leur demande de classifier ensemble les loisirs et on trouve 3 types de loisirs : *a. sportifs* *b. culturels* *c. d'autres loisirs*	Les élèves les écrivent dans leurs cahiers et identifient leurs loisirs préférés.	Individuel et collectif	Images relevantes
Phase 5 **10 minutes**	La fixation de nouvelles connaissances et la réalisation de l'autorégulation	Supervision individuelle/guidage Le professeur groupe les élèves en équipes de deux élèves à l'ordinateur. Le professeur prépare la fiche de travail à chaque ordinateur : à choisir la variante correcte. Le professeur demande à chaque équipe de reproduire quatre enoncés pour les loisirs.	Ils écoutent puis un document audio avec les témoignages de certaines jeunes sur les loisirs des jeunes d'aujourd'hui. Ils travaillent ensemble la fiche qui contient 3 exercices. Les élèves reproduisent les énoncés type.	Les élèves travaillent par deux à l'ordinateur.	**Fiches de travail à l'ordinateur** **Document audio youtube**

Phase 6 **3 minutes**	Autoévaluation /Evaluation	Mise en évidence des points forts et des points faibles au niveau de l'équipe ; Mise en évidence des points à corriger.	Activité d'évaluation/autoévaluation par la fiche à remplir: Je peux décrire mes activités de préférés. Je peux exemplifier des activités de loisir. Je peux poser une question sur les loisirs.	Individuel	Fiche d'évaluation/autoévaluation
Phase 7 **3 minutes**	Le devoir	Le professeur indique le devoir et donne toutes les explications nécessaires. *Écrivez un texte de 25-30 lignes sur vos loisirs.*	Les élèves notent le devoir et écoutent attentivement les explications du professeur.	Individuel	Le manuel

PROJET DIDACTIQUE

Professeur: Neagoe Carmen- Maria
École: Liceul Tehnologic Turceni

Classe: la IX-e H (L2)

Unité: Unité 6 - Spécial jeunes

Sujet: Les pronoms démonstratifs

Type: Leçon mixte (grammaire)

But: former des habilités et des aptitudes d'emploi correct des pronoms démonstratifs

Compétences spécifiques: À la fin de l'activité didactique, les élèves seront capables de :

A. Cognitives :

- identifier les pronoms démonstratifs ;
- prononcer correctement les formes du pronom démonstratif ;
- différencier un adjectif démonstratif d'un pronom démonstratif;
- compléter les phrases avec le pronom démonstratif convenable ;

B. Affectives :

- Les élèves seront capables de communiquer d'une manière interactive pour échanger des informations ;
- Les élèves vont collaborer avec le professeur pour réaliser les objectifs proposés .

C. Motrices :

- Les élèves seront capables d'écrire correctement au tableau noir et dans leurs cahiers ;

Ressources:

A. Bibliographiques :

- *Dobre, Claudia*, Grammaire du français, Ed. Booklet, Bucuresti, 2013.
- *Popa, Mariana, Popa, Anca Monica,* Limba franceza pentru clasa a IX-a (L2), *Ed.Humanitas,* Bucuresti, 2008.
- *Roman, Dorina,* La didactique du français langue étrangère, Ed. Umbria, Baia Mare, 1994

B. Méthodologiques

Méthodes et procédés: la conversation, contrôle du devoir, l'explication, la communication par questions et réponses, le travail sur le cahier (la prise des notes), le travail sur les photocopies, l'observation, l'exercice.

Moyens didactiques : des schémas, des fiches de travail, le manuel, le tableau noir.

Formes d'organisation: collective, individuelle.

Scénario didactique

1. Mise en train: salut, appel, courte conversation.

- On éveille l'attention des élèves. On crée en classe une atmosphère propice au travail. Les élèves se préparent pour la classe de français.

2. Contrôle des connaissances acquises au cours de la classe précédente et du devoir écrit:

- Le devoir écrit : l'exercice 5, page 75 du manuel. Les élèves lisent le devoir , en faisant les éventuelles corrections.

Le professeur adresse des questions aux élèves qui visent la vérification des connaissances acquises au cours de la classe précédente .

3. Réactualisation des connaissances

Le professeur entraîne les élèves dans une conversation à partir de ce qu'ils ont étudié la leçon passée et il demande aux élèves quelles sont les formes simples et les formes composées de l'adjectif démonstratif. Il leur exige aussi de donner des exemples.

Les élèves indiquent les formes et donnent des exemples.

4. Transition à la nouvelle leçon

À l'aide d'une conversation introductive on passe à la nouvelle leçon : **Les pronoms démonstratifs.**

L'enseignant écrit au tableau noir les formes des pronoms démonstratifs simples et composés. Il donne des exemples et il explique que les formes simples ne sont jamais utilisés seules, elles sont complétées par:

-pronom relatif + proposition: Ces enfants sont ceux *qui ont gagné le match*.

-*de* + GN : Mon vélo est bleu, celui *de ma soeur* est rouge.

-*de* +infinitif: Il n'a qu'un rêve: celui *de faire* de la musique.

-*de* + adverbe: Ce dessert est meilleur que celui *d'hier*.

Les élèves notent dans leurs cahiers les informations.

Puis, le professeur propose de travailler quelques exercices du manuel.

5. Fixation des connaissances acquises

Le professeur distribue aux élèves une fiche de travail avec des exercices d'application.

Il demande aux élèves de lire et de compléter le premier exercice avec la forme du pronom démonstratif simple qui convient.

Le professeur exige aux élèves de compléter les phrases par les formes composées pour l'exercice 2 et de barrer la variante incorrecte dans le cas de l'exercice numéro 3.

Les élèves lisent les propositions et écrivent les formes correctes au tableau noir et sur les fiches de travail. Ils font les transformations qui s'imposent et barrent la variante incorrecte.

6. Devoir à la maison

Le professeur donne le devoir écrit : l'exercice 8 à la page 77.

Il donne aux élèves toutes les informations nécessaires pour résoudre correctement le devoir.

Fiche de travail

1. Complétez par les formes simples du pronom démonstratif :

- Cette équipe est …… qui a gagné le match.
- Ce film est meilleur que …….. d'hier.
- Mes meilleurs souvenirs sont ……. de mon enfance.
- Je préfère la voiture de Paul à …….. de Victor.
- …… qui arrivera le premier recevra un cadeau.

2. Complétez par les formes composées du pronom démonstratif :

Je ne sais pas quel dictionnaire prendre, …….. ou …….. ?

Quels fruits voulez-vous : ……. ou …….. ?

Voici deux rues ; faut-il prendre …….. ou …… ?

Ces toiles sont authentiques, mais ……..sont des reproductions.

Prends ce dictionnaire-ci, moi je prendrai …… .

3. Choisissez la forme correcte.

Ceux / ce que je déteste, c'est l'hypocrisie.

Ce / ceux n'est pas très gentil de ta part.

Alors, comment *ça / cela* va aujourd'hui ?

Séquence didactique

Professeur : Elena-Adelina Venete,
Collège National « Alexandru Ioan Cuza », Municipiul Ploieşti, Prahova

Public : IX^{ème} L1 (niveau de la classe A2)

Thème : Style de vie; rédiger le portrait d'un personnage/d'une personne

Sujet de la leçon: Décrire/caractériser un personnage/une personne

Durée : 50 minutes

Compétences visées: Compréhension des écrits, production écrite

Objectifs :

Linguistiques :

Identifier les expressions pour réaliser une description morale ;

Utiliser le lexique acquis pour réaliser des caractérisations : expressions figées, adjectifs;

Enrichir le vocabulaire (mots, tournures, comparaisons, métaphores, etc.) ;

Pragmatiques :

Portraiturer un personnage/une personne ;

Socio-culturels:

Découvrir le texte littéraire;

Méthodologiques:

Développer des stratégies pour s'engager et donner du sens à la production écrite;

Supports utilisés :

Fiches de travail, cahiers, chanson, textes littéraires (fragments), ordinateur, vidéoprojecteur, dés ;

Méthodes : la découverte, la lecture, l'observation, la déduction, l'exercice, l'explication ;

Formes d'organisation : travail collectif (grand groupe), par groupe, individuel ;

Critères d'évaluation: Présentation des produits

Phases/durée	**Déroulement**	**Activité des élèves**	**Rôle du professeur**	**Organisation de classe**	**Matériel utilisé**
Phase 1 1 min.	Mise en train	Saluer	Saluer et enregistrer les absents	Grand groupe	
Phase 2 7-9 min.	L'éveil de l'attention des élèves.	Répondre aux questions du professeur Participer au « Jeu de l'échelle »	Proposer « Le jeu de l'échelle »	Grand groupe	Dés Ordinateur
Phase 3 2 min.	Annonce des compétences et des objectifs de la séance	Ecouter la présentation Noter le titre	Présentation des compétences et des objectifs de la séance	Grand groupe	
Phase 4 3 min.	Découverte du texte (paroles d'une chanson)	Souligner en couleurs les traits physiques et les traits moraux	Distribuer les fiches Expliquer les consignes	Travail individuel	Fiche de travail 1 (exercice1) Ordinateur Vidéoprojecteur
Phase 5 2 min.	Mise en commun Correction des réponses	Présenter les réponses	Corriger les informations	Travail frontal	
Phase 6 5 min.	Compréhension globale et détaillée	Trouver les définitions/synonymes des mots inconnus du texte	Demander aux élèves d'indiquer des informations sur le lexique	Travail en binôme	Fiche de travail 1 (exercice 2)
Phase 7 2 min.	Mise en commun Correction des réponses	Présenter les réponses	Corriger les informations	Travail frontal	
Phase 8 7-9 min.	Analyse collective d'un portrait Découverte du texte littéraire	Lecture des textes Comprendre qu'il se dégage une impression d'un portrait	Distribuer les fiches Expliquer les consignes	Grand groupe	Fiche de travail 2

Phase 9 5 min.	Apprendre à enrichir un texte	Donner un autre sens à un portrait en remplaçant les adjectifs/les expressions	Expliquer les consignes	Travail par trois	Fiche de travail 2
Phase 10 8-10 min.	Prolongement de l'activité; production écrite	Transformer un portrait pour comprendre l'importance des termes employés ; écrire un portrait en tenant compte du contexte	Indiquer les consignes pour la production écrite Surveiller le bon déroulement de l'activité	Travail individuel	
Phase 11 5 min.	Mise en commun Correction des réponses	Présenter les portraits	Faire des remarques et suggestions	Travail frontal	
Phase 12 1 min.	Devoir : Réalisez le portrait de votre personnage préféré (description physique et morale) ; ajoutez des photos.	Noter le devoir	Feedback	Grand groupe	
Phase 13 2 min.	Activité d'évaluation de l'activité des élèves	Ecouter des remarques sur l'activité	Faire des remarques sur la participation des élèves aux activités proposées	Grand groupe	

FICHE DE TRAVAIL 1

I. Soulignez en BLEU les éléments de description physique (3) et en ROUGE les éléments de description du caractère (15).

Soulman de Ben L'oncle Soul

J'ai pas le regard de Spike Lee
J'ai pas le génie de De Vinci
J'ai pas les pieds sur terre
La patience de ma banquière
Je ne suis qu'un soul man
Écoute ça baby
Je suis pas un superman
Loin de là
J'ai pas le physique des magazines
J'ai pas l'humour de Charlie Chaplin
J'ai pas la science infuse
Le savoir-faire de Bocuse

J'ai pas ces choses-là
J'ai pas la sagesse de Gandhi
L'assurance de Mohamed Ali
J'ai pas l'âme d'un gangster
La bonté de l'Abbé Pierre
Ni l'aura de Guevara

Juste moi, mes délires
Je n'ai rien d'autre à offrir
Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça

Non je n'ai pas ces choses-là
J'ai pas la chance de Neil Armstrong
J'ai pas la carrure de King Kong
Plusieurs cordes à mon arc
La ferveur de Rosa Parks
Ni le courage de Mandela.

II. Trouvez la définition ou le(s) synonyme(s) des mots de la première colonne :

1. avoir le regard de …	**10. avoir le physique des magazines**	**a) avoir les mêmes yeux que**	**j) savoir-faire de multiples choses, diverses et variées**
2. avoir le génie de…	**11. l'humour**	**b) savoir attendre**	**k) l'enthousiasme, l'ardeur, la flamme**
3. avoir les pieds sur terre	**12. la science infuse**	**c) la confiance en soi**	**l) être réaliste**
4. avoir de la patience	**13. le savoir-faire**	**d) la bravoure, la force morale**	**m) avoir le caractère et la mentalité de…**
5. la sagesse	**14. la chance**	**e) les compétences**	**n) la largeur d'épaules**
6. l'assurance	**15. la carrure**	**f) la gentillesse, la générosité, la bienveillance**	**o) la fantaisie, la gaité**
7. avoir l'âme de…	**16. avoir plusieurs cordes à son arc**	**g) un corps de rêve, un corps parfait**	**p) le bons sens, la raison:**
8. la bonté	**17. la ferveur**	**h) avoir l'intelligence géniale de…**	**r) la bonne fortune, la bonne étoile**
9. l'aura	**18. le courage**	**i) l'inspiration**	**s) le charisme, la lumière**

1____ ; 2____ ; 3_____ ; 4_____ ; 5_____ ; 6_____ ; 7____ ; 8____ ; 9_____ ; 10____ ;11____ ; 12_____ ; 13_____ ; 14_____ ; 15____ ; 15_____ ; 16_____ ; 17_____ ; 18___

FICHE DE TRAVAIL 2

1. « Au milieu du cabinet un homme était assis, de quarante ans, petit, gros, trapu, une forte barbe courte et deux yeux vifs. D'une main il tenait un livre, de l'autre il agitait une énorme pipe. Tout en lisant je ne sais quel récit de chasseurs, il faisait une moue[1] terrible qui donnait à sa brave figure ce même caractère de férocité naïve. Cet homme, c'était Tartarin, l'intrépide, le grand, l'incomparable Tartarin de Tarascon. » (Alphonse Daudet, *Tartarin de Tarascon)*

[1] moue (n.f.) = grimace faite en allongeant et en serrant les lèvres

2. « Il était une fois un petit prince qui habitait une planète à peine plus grande que lui, et qui avait besoin d'un ami.... Le petit prince ne renonçait jamais à une question, une fois qu'il l'avait posée. Il a les cheveux couleur d'or. Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé[1]. Tu es responsable de ta rose... Si alors un enfant vient à vous, s'il rit, s'il a les cheveux d'or, s'il ne répond pas quand on l'interroge, vous devinerez bien qui il est. » (Antoine de St-Exupéry, *Le Petit Prince)*

[1]apprivoiser (vb.) = domestiquer, rendre sociable

3. « Dick Sand ne pouvait pas dépasser la taille moyenne, mais il était fortement[1] constitué. Il était brun, avec les yeux bleus dont le cristallin brillait d'un feu ardent. Son métier de marin l'avait déjà convenablement préparé aux luttes de la vie. Sa physionomie intelligente respirait l'énergie. Il ne se dissipait pas en paroles ou en gestes, comme le font les garçons de son âge. » (Jules Verne – *Un Capitaine de quinze ans)*

[1]fortement (adv.) = avec force, très

Portrait physique					**Caractère/ Habitudes**
Visage	**Yeux**	**Cheveux**	**Corps**	**Gestes**	

1 - Tout en imaginant que Tartarin de Tarascon est **un homme d'affaire**, complétez le tableau en remplaçant les éléments identifiés déjà par ceux que cette consigne vous suggère.

2 - Tout en imaginant que Le Petit Price est un **vieillard**, complétez le tableau en remplaçant les éléments identifiés déjà par ceux que cette consigne vous suggère.

3 - Tout en imaginant que Dick Sand est un **footballeur**, complétez le tableau en remplaçant les éléments identifiés déjà par ceux que cette consigne vous suggère.

Récrivez le texte.

Portrait physique					**Caractère/ Habitudes**
Visage	**Yeux**	**Cheveux**	**Corps**	**Gestes**	

—

Projet didactique

Professeur: Molnar Mihaela

Date: le 17 Mars 2017

Classe: X ème B

Niveau d'étude: A2

Thème: La Francophonie

Sujet: Les valeurs de la Francophonie

Type de leçon: de communication de nouvelles connaissances

Compétences générales:

-compréhension de l'oral

-production de l'oral

Compétences spécifiques:

-découvrir les valeurs de la Francophonie

-décrire des images

-respecter la diversité culturelle

-stimuler l'intérêt des élèves pour la chanson francophone

Ressources:

-méthodes: la conversation, l'observation, la découverte, l'explication

-matériaux: le cahier de l'élève, la fiche de travail, l'ordinateur, le vidéoprojecteur

Formes d'organisation: activités frontales et individuelles

Techniques d'évaluation: évaluation formative, items objectifs et semi-objectifs

Scénario didactique

Les événements de la leçon	Les activités du professeur	Les activités des élèves	Durée	Type d'activité
1. Mise en train	Salut, appel On éveille l'attention des élèves en présentant les invités On crée en classe une atmosphère propice au travail	Les élèves répondent aux questions du professeur et se préparent pour la leçon	5min.	La conversation situationnelle
2. Réactualisation des connaissances antérieures	On vérifie le devoir des élèves On corrige les fautes de prononciation	Les élèves lisent leur devoir Les élèves corrigent les fautes	10 min.	La conversation La lecture L'observation

3. Transition à la nouvelle leçon	On discute sur la signification de la date de 20 mars Questions du type: -Que représente pour vous la date de 20 mars? -Que signifie être francophone? -Vous êtes francophones? Pourquoi? -Qu'évoque pour vous le mot: ensemble? À quel mot l'opposez –vous? -Selon vous, quelles sont les qualités que nous devons avoir pour vivre en harmonie? On prépare les élèves pour écouter l'hymne de la Francophonie- la chanson Ensemble	Les élèves répondent aux questions du professeur	10 min.	La conversation L'explication
4.Communication des nouvelles connaissances	On écrit au tableau le titre de la nouvelle leçon: <u>Les valeurs de la Francophonie</u> On annonce les compétences visées de la leçon On fait le schéma de la leçon	Les élèves prennent des notes dans leurs cahiers Les élèves écoutent attentivement le professeur	10 min.	L'observation La prise des notes L'explication

5.Renforcement des connaissances acquises	On invite les élèves à regarder le clip de la chanson «Ensemble», interprétée par Celina Ramsauer Après la première écoute on fait la compréhension globale de la chanson Après la deuxième écoute on fait la compréhension détaillée de la chanson à l'aide de la Fiche de travail On établit quelles sont les valeurs de la Francophonie défendues par la chanson	Les élèves regardent attentivement le clip proposé par le professeur Les élèves résolvent les activités de la Fiche de travail Les élèves répondent aux questions du professeur	10 min.	L'observation La découverte La conversation La lecture

6. Évaluation des élèves	On apprécie l'activité des élèves par notes On donne le devoir à la maison: Qu'en pensez-vous de cette citation: «Nous devons apprendre à vivre ensemble, sinon nous allons mourir comme des idiots.»	Les élèves écoutent le professeur Les élèves prennent des notes	5min.	La prise de conscience La prise des notes

FICHE DE TRAVAIL

COMPRÉHENSION GLOBALE:

Écoutez la chanson <<Ensemble>>, interprétée par Celina Ramsauer et choisissez la réponse correcte:

1. Qui chante?

a) un homme

b) une femme

c) un enfant

2. Quelle est l'impression générale qui se dégage de ce clip?

a) la tristesse

b) le regret

c) la joie

3. «Regarde, on n'est pas pareil», qui est «on»?

a) nous: toi et moi

b) les adultes

c) les enfants

COMPRÉHENSION DETAILLÉE:

Activité 1

Complétez les phrases suivantes:

Envie de……

Envie d'…….

Se sentir……..

Se sentir……

Envie de…….

Toutes nos……

De…….et de……

Véritables résonances

…….

Activité 2

Groupe A: Relevez toutes les personnes que vous voyez dans le clip de la chanson.

Groupe B: Relevez toutes les actions que vous voyez dans le clip de la chanson.

Activité 3

À votre avis, quelles sont les valeurs morales défendues dans cette chanson?

Exemple: la liberté, la solidarité…

PROJET DIDACTIQUE

École: Collège Economique -Calarasi
Professeur: Dumitrescu Daniela Elena

Date: le 9 mars 2020
Classe: a X-a B
Manuel: Limba Franceza, Aut. Doina Groza, Ed. Corint (L2)
Unité: Unité 6
Sujet de la leçon: Médias et communication
Type de la leçon: Leçon de communication
But: Acquérir des connaissances sur les moyens de communication qui existent dans notre société ; Développer la capacité productive des élèves dans la communication sur le thème „ médias ’’;
Éveiller l’intérêt des élèves pour la langue française mais aussi pour les médias et les moyens de communication;
Éveiller l’intérêt des élèves pour la langue française.

Objectif général:
Former des habilités et des habitudes sur le thème „ médias ’’ dans des différents moyens de communication.
La formation et le développement de l’expression orale et écrite.
Techniques d’enseignement du français orale et écrite, activités communicatives en classe de langue française.

Objectif operationnels:

Informatifs: Les élèves doivent savoir reconnaître les moyens de communication et les définir.
Les élèves doivent découvrir leur importance dans notre société .

Formatifs: Les élèves doivent savoir se servir correctement des médias.
Les élèves doivent identifier et analyser les moyens de communication discutées et présentées.
Les élèves doivent acquiérir la capacité de présenter les avantages et le type d’information qu’on reçoit de chacun d’eux.

Affectifs: Les élèves doivent saisir la richesse de la langue française, les faire comprendre et aimer le français.

Ressources: le contenu de la leçon, des revues française;
Lieu du travail: la salle de classe;
Durée: une heure;

Startégies didactiques:
Méthodes et procédés: la conversation, le brainstorming, la démonstration, la lecture, les exercices du manuel et les fiches du travail;
Équipement scolaire: le manuel, le tableau noir, la craie,la craie de couleur, des fiches de travail, le vidéo projecteur;
Forme d’organisation: travail individuel, travail collectif.

SCÉNARIO DIDACTIQUE

Les moments de la leçon	Le contenu informationnel		La stratégie didactique	Le dosage du temps
	L'activité de l'enseignant	L'activité des élèves		
La mise en train	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. Le professeur éveille l'attention des élèves et crée en classe une atmosphère propice au travail.	Les élèves répondent au professeur.	La conversation frontale	3'
Le contrôle des connaissances acquises au cours de la leçon précédente	Le professeur demande aux élèves quel a été leur devoir et il corrige les fautes d'orthographe et de prononciation. Les élèves ont eu à faire des phrases avec les mots: discours, reunion, s'engager, association,humanitaire.	Les élèves répondent au professeur. Les élèves font l'exercice.	La conversation L'explication Le dialogue	5'
Passage au nouveau contenu	Le professeur propose aux élèves d'essayer de répondre aux questions en continuant les phrases. Que aurait-on fait si les livres n'avaient pas existé? S'ils n'avaient pas existé, on..... Le professeur montre aux élèves des livres, des dictionnaires, des journaux(en roumain et en français), l'ordinateur et le téléphone portable. Qu'est-ce que ce sont ces matériaux?	Les élèves essaient de répondre aux questions. Les élèves répondent à la question.	L'observation Le dialogue	5'
Communication de nouvelles connaissances	Le professeur communique aux élèves le titre de la leçon: **„Médias et communication"** et les objectifs de la leçon; il écrit au tableau noir le titre de la leçon. Le professeur demande aux élèves de lire les fragments du manuel, page 78.	Les élèves écrivent dans leurs cahiers le titre de la leçon. Les élèves lisent le matériel et le traduisent s'il est nécessaire. Ils lisent les fragments, en disant s'il y a des mots inconnus.	L'exposition	10'
Acquisition des connaissances	Le professeur a groupé les élèves et ils ont eu à réaliser une présentation devant la classe avec les moyens de communication.	Les élèves doivent dire quel est le type d'information et les avantages que chaque moyen de communication nous fournit.	La communication	10'
Fixation de nouvelles connaissances	Le professeur demande aux élèves d'énumérer les moyens de communication, les types d'information et les avantages.	Les élèves travaillent en groupe.	Le travail collectif	10'
L'évaluation finale	Le professeur apprécie et note la performance des élèves.		Observation	5'
L'indication du devoir	Le professeur indique le devoir: Vous êtes journaliste et on vous a chargé de faire un sondage pour savoir quelles sont les préférences des adolescents en matière de communication et information. Vous réalisez cette enquête dans votre classe, en notant les questions posées et les résultat obtenus.	Les élèves notent leur devoir dans leurs cahiers.	Communication	2'

SEQUENCE DIDACTIQUE

PROFESSEUR: POPA MIRELA

CLASSE : XII / terminale

NIVEAU: B2

Compétence générale : COMPRÉHENSION ORALE, COMPREHENSION ÉCRITE. PRODUCTION ÉCRITE

Compétences spécifiques : ÉCOUTER : écouter un clip pour s'informer

LIRE : un document pour répondre aux consignes

ÉCRIRE: écrire un essai argumentatif

Sujet de la leçon : ***Leçon de cuisine pour les étudiants pressés***

Type de leçon: Mixte à structure mobile

Support: 1. CLIP AUDIO ETUDIANTS - COMMENT EQUILIBRER SON ALIMENTATION -un petit fragment du documentaire réalisateur- VOtv Télévision locale du Val d'Oise, a l'adresse:
http://www.dailymotion.com/ro/relevance/search/alimentation+etudiants/1#video=xcwa1j

2. DELF JUNIOR SCOLAIRE B2, CLE INTERNATIONAL

3. Le SITE http://www.lafrancebis.com

Compétences:

Linguistiques : - identifier les mots et les structures appropriées pour les plats

- utiliser de manière appropriée les règles grammaticales d`emploi (orthographe, syntaxe et lexique).

Communicatifs : - présenter des variantes d'alimentation pour les jeunes;

- exprimer ses préférences et ses goûts ;
- formuler un texte cohérent sur le plat favori.

Socio- culturel : - découvrir le monde de la nourriture française ;

Durée : 50 minutes

Organisation de l'activité : frontale, individuelle, par groupes.

Matériel utilisé : le clip, les fiches de travail, l`ordinateur, le dictionnaire LAROUSSE.

Méthodes : l'explication, la conversation, les questions-réponses, l'observation, le dialogue, le brainstorming, le travail individuel, groupe/fronta

Déroulement des activités

ÉTAPES PÉDAGOGIQUES DE LA CLASSE	LE CONTENU DE LA LEÇON		ACTIVITÉ DU PROFESSEUR	ACTIVITÉ DES ÉLÈVES	MÉTHODES ET LA DURÉE
1. La mise en train de la classe	- l'appel, la préparation de la classe		- le professeur fait l'appel	- les élèves se préparent pour la classe	- la conversation - 3 minutes
2. L'éveil de l'attention	- contrôle du devoir écrit		- Qu'est-ce que vous avez mangé aujourd'hui? - D'où vous vous achetez la nourriture? Quelle sorte?	- les élèves répondent aux questions	- la conversation - 5 minutes
3. Transition à la nouvelle leçon	- la leçon ***Leçon de cuisine pour les étudiants pressés***		-On lit le titre et on commence une courte conversation sur le terme de **l'alimentation des jeunes.** **-**En lisant la leçon, on fait des courtes précisions en ce qui concerne l'alimentation des jeunes étudiants Français	-ils cherchent la solution pour **2 exercices du livre (81 et 82)**	- l'explication - l'exercice - la conversation - 12 minutes

4. Communication des nouvelles connaissances	- la compréhension orale/audio du clip		-diffuser le clip ***Etudiants - comment équilibrer son alimentation*** -le prof demande de faire une comparaison entre leur habitude alimentaire et celui des jeunes du clip	-les élèves écoutent avec attention 2, 3 fois le clip -ils notent de quoi il s'agit dans ce clip - ils répondent aux questions et ils misent en commun les réponses - par l'intermédiaire d'un rapporteur, ils lisent ce qu'ils ont écrit	- les questions-réponses - l'observation - 15 minutes
5. La fixation des nouvelles connaissances	- distribuer une fiche de travail		-il divise le groupe des élèves en deux sous-groupes : Groupe 1 : ils ont la tâche de résoudre les premiers 2 exercices à choix multiple. Groupe 2 : ils continuent la fiche avec les derniers 2 exercices.	-les élèves lisent la fiche ***La malbouffe attaque*** Les élèves cherchent dans LAROUSSE les plusieurs sens du mot **alimentation** ou ses dérivés et les écrivent dans leurs cahiers Mise en commun les deux groupes	- 10 minutes

6. La fixation par un devoir écrit	Rédigez au choix : 1. Un essai sur la mauvaise et la bonne alimentation en mettant en valeur vos convictions personnelles avec des arguments pertinentes (80-100 mots) 2.Écrivez un article de presse (80-100 mots) sur les habitudes alimentaires de votre pays (specificul culinar) ayant en vue : a. Quelle est l'importance de la table dans votre pays ? b. Quelles sont les traditions et les habitudes alimentaires ? c. Quels sont les repas ? A quelle heure de la journée ? d. Est-ce-que les habitudes changent ?		- quelques explications pour résoudre la consigne	- ils notent leur devoir et ils posent des questions s'il est nécessaire	- 5 minutes

Projet didactique

Professeur : Stanciu Mihaela,
Colegiul Național „Dinicu Golescu’’ , Câmpulung,Argeș

Classe : la X^{e} / L2

Objet : Langue française

Manuel : Limba franceza ; Editura Humanitas Educational

Type de leçon : Mixte (Renforcement des connaissances antérieures et acquisition de nouvelles connaissances)

Sujet de la leçon : **Le Subjonctif présent**

Compétences générales:

- Assimiler les connaissances fondamentales de langue;
- Former des compétences de communication ;
- Former des habilités et des habitudes d’opérer avec le subjonctif présent.

Compétences spécifiques:

- Reconnaître dans un texte authentique les verbes au subjonctif présent;
- Savoir conjuguer les verbes au subjonctif présent ;
- Se rappeler les règles de formation du subjonctif présent;
- Retenir les cas qui exigent l’emploi du subjonctif ;
- Indiquer l’infinitif du verbe;
- Utiliser en exercices des verbes au subjonctif présent;
- Savoir écrire correctement en employant le subjonctif présent.

Stratégie didactique:

Méthodes : la conversation, la lecture, l’exercice, l’exposé, l’audition

Moyens d’enseignements: le manuel, les cahiers des élèves, les fiches de travail, le tableau noir, la chanson.

Formes d’organisation: frontale, individuelle, collective

Etapes de la leçon	Activité du professeur	Activité des élèves	Temps
Mise en train	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents.	Les élèves répondent aux questions du professeur.	2’
Le contrôle du devoir et la vérification des connaissances acquises	On fait le contrôle qualitatif et quantitatif du devoir. Puis le professeur demande aux élèves de lire le texte « IL FAUT QUE JE LE FASSE ». Après la lecture du texte, le professeur demande aux élèves de traduire le texte et d’observer les nouvelles formes verbales.	Quelques élèves écrivent le devoir au tableau noir. Les élèves lisent le texte et puis le traduisent. Ils vont découvrir un nouveau temps verbal.	10’
L’annonce de la nouvelle leçon	Le professeur annonce le titre de la nouvelle leçon: ***”Le Subjonctif présent”*** et il l’écrit au tableau noir. Le subjonctif présente l’action verbale comme virtuelle. C’est le mode de la volonté, du doute, du souhait. Le subjonctif présent se forme à partir du radical de la III^{e} personne du pluriel de l’indicatif présent + les terminaisons suivantes : **-e,- es, -e, -ions, -iez, -ent.** Le professeur demande aux élèves de conjuguer au subjonctif présent un verbe pour chaque groupe, rencontré dans le texte lu et traduit. Puis le professeur conjugue au tableau noir les verbes auxiliaires - *avoir* et *être* - et le verbe *aller* et propose à ses élèves de les écouter à l’ordinateur. Chaque élève va recevoir une feuille de papier avec le subjonctif présent. Le professeur présente les exceptions : **Exceptions:** **Faire**-que je fasse… **Savoir**-que je sache… **Pouvoir**-que je puisse… **Vouloir**-que je veuille/que tu veuilles **Le subjonctif s’emploie d’habitude** dans les subordonnées après :	Les élèves notent le titre dans leurs cahiers et la règle pour former le subjonctif présent. Les élèves écoutent et écrivent la règle dans leurs cahiers. Les élèves conjuguent les verbes au tableau noir. Ils écoutent les verbes *avoir*, *être* et *aller* conjugues au subjonctif présent. Puis les élèves rédigent des phrases avec ces verbes. Ils reçoivent une feuille de papier qui contient des verbes au subjonctif présent. Les élèves notent les exceptions dans leurs cahiers. Les élèves regardent la fiche qui contient « L’emploi du subjonctif ».	25’

	1. les verbes qui expriment : la volonté, le désir, la crainte, le doute, l'ordre, la nécessité, l'obligation, la possibilité, un sentiment (joie, regret, surprise): vouloir, ordonner, défendre, douter, avoir peur, craindre, aimer mieux, préférer, regretter, désirer etc. **Ex. J'ai peur qu'il ne soit bien tard.** 2. des expressions impersonnelles: il faut, il est possible, il se peut, il convient, il est juste, il est douteux, il est temps, il arrive etc. **Ex. Il faut que tu le saches.** **Il est juste que tu sois récompensé de ton travail**. Le professeur propose à ses élèves d'écouter la première strophe de la chanson *« Pour que tu m'aimes encore »* en insistant sur le vers *« Il faut que tu saches* 3. le superlatif relatif des adjectifs(**le meilleur, le plus beau etc.)** et après **(le)seul, (l') unique, (le) premier, (le) suprême**, suivis par **qui, que : Ex. C`est le seul ami qui puisse m'aider** 4. les verbes de pensée et de déclaration à la forme négative ou interrogative: croire, penser, trouver, s'imaginer. **Ex. Je ne crois pas qu'il soit malade.** **Crois-tu que ce billet soit encore valable?** 5. certaines locutions conjonctives : à condition que, de peur que, pourvu que, à moins que, de sorte que, supposé que, en attendant que, qui que, afin que, jusqu'à ce que, quoi que etc. **Ex. Il fait tout pour qu'elle soit heureuse.** L'enseignant propose aux élèves d'écouter ensemble la dernière strophe de la chanson *« Pour que tu m'aimes encore »*. Le professeur écrit ces vers au tableau noir. Il demande aux apprenants de souligner les verbes au subjonctif présent.	Ils traduisent les phrases. Les élèves écoutent la chanson et retiennent le vers *« Il faut que tu saches »* qu'ils écrivent dans leurs cahiers. Les élèves écoutent la dernière strophe de la chanson *« Pour que tu m'aimes encore »*.	

	« Je m´inventerai reine pour que tu me retiennes *Je me ferai nouvelle pour que le feu reprenne* *Je deviendrai ces autres qui te donnent du plaisir* *Vos jeux seront les nôtres, si tel est ton désir* *Plus brillante plus belle pour une autre étincelle* *Je me changerai en or pour que tu m´aimes encore.»*	Ils l'écrivent dans leurs cahiers. Tour à tour, les élèves soulignent les verbes au subjonctif présent rencontré dans cette strophe. Ils observent les locutions conjonctives qui demandent l'emploi du subjonctif.	
Le feed-back	Le professeur distribue aux élèves des fiches individuelles de travail qui contiennent des exercices. Les réponses seront écrites au tableau noir et corrigées par le professeur le cas échéant.	Ils résolvent les exercices sur la fiche de travail. Les élèves vont corriger leurs exercices, s'il y a le cas.	10'
Le devoir à la maison	Le professeur leur propose comme devoir l'exercice no. 5 (sur la fiche de travail). Il donne des explications.	Les élèves notent dans leurs cahiers le devoir et ils sont attentifs aux explications du professeur.	2'
L' évaluation	- évaluation de l'activité collective : par des remarques sur le travail des élèves, sur les fautes inhérentes. -évaluation de l'activité individuelle : par des notes qui récompensent les meilleures réponses.		1'

TEXTE À LIRE

« IL FAUT QUE JE LE FASSE »

Il faut **que je parte** tôt ce matin. Jeanne, ma sœur, voudrait **que je sois** chez elle pour déjeuner.
Avant de partir, il faut donc **que je me prépare** et **que je fasse** le ménage. Il faut aussi **que je** lui **achète** un cadeau et **que je** lui **dise** à quelle heure exactement je pense arriver.
Elle habite dans un endroit un peu perdu, très difficile à trouver. Et elle m'a fait un plan très détaillé pour que **je ne me perde** pas cette année. J'attends ces vacances avec impatience. Je voudrais **que** tout **se passe** bien. Ma sœur aimerait **que je reste** pendant plusieurs jours.
Elle voudrait **qu'on fasse** un peu de tourisme.
Pendant les vacances, il faut aussi **que je lise** et puis il faut **que je prenne** le temps d'écrire à mes amis. Il faut **que je** leur **écrive** que j'ai changé d'adresse. Les vacances, c'est toujours le moment où je lis et j'écris beaucoup. Pas vous ?

FICHE DE TRAVAIL

1. Relie les phrases deux par deux :

a. Il est nécessaire – qu'ils envoient cette lettre.
b. Il est préférable – que vous restiez dans le couloir.
c. Il veut – qu'elle réussisse à obtenir cette bourse.
d. Il est important - que vous arriviez à l'heure.
e. Je voudrais bien - qu'il ne plaisante plus.
f. Je défends - que nous soyons toujours d'accord sur ce sujet.

2. Transformez selon le modèle :

Vous devez regarder ces films français. Il faut que vous regardiez ces films français.

- Vous devez répéter ces instructions.
- Tu dois noter les mots inconnus.
- Vous devez écouter des chansons.
- Je dois aller à la poste avant midi.

Projet de leçon - Les métiers

Prof. Anicolaesei Alexandra
Colegiul Tehnic de Căi Ferate „Unirea” Pașcani

Ce projet de leçon a été « programmé » à l'aide de learning designer - https://www.ucl.ac.uk/learning-designer/ et ensuite mis en français, la langue d'enseignement pour cette leçon.

Contexte

Thématique : Métier vaut trésor

Temps total d'apprentissage : 50 minutes

Classe de 28 élèves

Description : 10e - L2

Mode d'apprentissage : en classe

But de la leçon : Le développement, chez les élèves, des compétences linguistiques, de lecture et de communication en français, le développement de leur intérêt pour l'étude du français, en vue de l'interaction orale et écrite des élèves

Objectifs

- Découvrir, à l'aide des dessins, images et illustrations thématiques, des métiers et des professions
- Identifier et associer des caractéristiques d'un métier et sélectionner correctement les éléments spécifiques pour un métier
- Analyser les qualités qu'un métier implique, comparer et différencier les qualités de divers métiers et sélectionner les qualités souhaitables à un tel métier
- Produire des messages courts pour conclure/finaliser le travail
- Organiser le travail par équipes/groupes et créer, par travail collaboratif, des produits d'apprentissage
- Donner des arguments pour et contre liés aux choix des élèves pendant leurs activités
- Être sensible aux messages présentés et apprécier le travail des élèves, individuellement ou par équipes

Activités d'enseigner/ apprendre

Annonce du thème de la leçon

Discussion	*5 minutes*	*24 élèves*	*Professeur disponible*	*F2F*

Le professeur revoie les prérequis et leur annonce le thème de la leçon.

Pratique	*5 minutes*	*1 élève*	*Professeur disponible*	*Online*

Les élèves entrent sur le site

https://learningapps.org/watch?v=pe9ohgx0j17

et essaient de trouver de faire la paire entre le mot et l'image.

Le jeu de scramble

Lire/Regarder/Ecouter *5 minutes* *1 élève* *Professeur disponible* *F2F*

Le professeur explique le jeu de "scramble" et fait une petite démonstration :

- ✓ Il y a le travailleur qui a détient seulement la partie du dessin où il voit le métier qu'il pratique.
- ✓ Il y a le détective qui détient quelques objets (uniforme ou outils) et doit trouver le possesseur.
- ✓ Lorsque le détective a trouvé le travailleur dont il a les objets, le détective doit les restituer et le travailleur doit le récompenser.
- ✓ Pour se débrouiller mieux, les détectives travaillent par équipe.

Il y a donc 8 personnes qui travaillent qui ont leur propre argent, mais ils ont perdu quelques parties de leur uniforme ou de leurs outils. Qui les retrouve sera récompensé.

Collaboration *5 minutes* *4 élèves* *Professeur disponible* *F2F*

Chaque groupe reçoit un nombre égal de billets sur lesquels se trouvent les outils perdus.

Les fiches à découper sont prises du site :

https://www.owendavey.com/Le-Who-s-Who-Des-Grandes-Personnes

Chaque groupe s'organise et ils décident qui va être les détectives (2 personnes), le comptable, le secrétaire.

Production *20 minutes* *28 élèves* *Professeur disponible* *F2F*

En retournant les objets, ils doivent utiliser les possessifs en posant les questions et en répondant.

Ex : Est-ce votre insigne ?

Oui, c'est le mien. / Non, ce n'est pas le mien.

Mon papillon

Investigation *8 minutes* *1 élève* *Professeur disponible* *F2F*

Les élèves ont un moment de méditation et pensent au métier qu'ils voudraient pratiquer à l'avenir. Ensuite, on leur demande de dessiner un papillon sur les ailes duquel ils doivent écrire 4 qualités nécessaires pour leur futur métier.

Le tour de galerie dans l'ère de la technologie

Grâce à l'application « apowermirror » le professeur présente les papillons dessinés par chaque élève : le portable du professeur est connecté à l'ordinateur, qui à son tour est connecté au vidéoprojecteur ; le professeur se déplace vers chaque élève en dirigeant la caméra du portable vers le papillon qui se voit ainsi sur l'écran du vidéoprojecteur par tous les élèves.

Discussion *2 minutes* *28 élèves* *Professeur disponible* *F2F*

Evaluation de la leçon : à l'aide de https://www.classroomscreen.com/classic/poll/index.html, les élèves peuvent toucher (préférablement le tableau blanc interactif) l'émoticône qui caractérise son état d'esprit à la sortie de la classe. Le professeur voit à la fin le bilan des émoticônes.

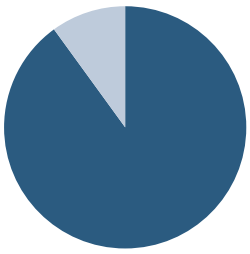
Représentations de l'expérience d'apprentissage



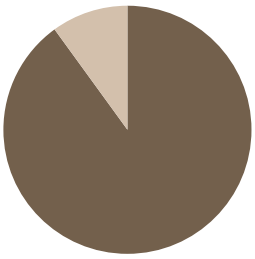
Apprentissage à travers	Minutes	%
Acquisition (*Lire/Regarder/Ecouter*)	5	10
Investigation	8	16
Discussion	7	14
Pratique	5	10
Collaboration	5	10
Production	20	40



	Minutes	%
Toute la classe	12	40
Groupe	5	17
Individuel	13	43



	Minutes	%
Face à face	45	90
Online	5	10



	Minutes	%
Professeur disponible	45	90
Professeur non-disponible	5	10

FICHE SCÉNARIO

Nefedov Niculina-Mihaela

Classe / Niveau : 9ème , A2

Sujet de la leçon : au restaurant

Supports : document audio (http://tourismefle.free.fr/au_restau.htm#Act2)

Tâche :

Tu invites ton (ta) meilleur(e) ami(e) au restaurant. Vous posez des questions sur les plats et demandez des conseils au serveur. Vous choisissez les plats et, à la fin, vous demandez l'addition.

Compétences langagières :

-Peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant prévisible, si le débit est lent et la langue clairement articulée.
- Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne ou relative au travail.
- Peut trouver un renseignement spécifique et prévisible dans des documents courants simples tels que prospectus, menus, annonces, inventaires et horaires.

Critères d'évaluation de la production orale:

Lexique : peut utiliser des mots connus et des expressions toutes faites et courtes

Phonologie : peut prononcer correctement des structures

Morphosyntaxe : utilise correctement des structures simples

Critères d'évaluation de la production écrite :

Forme : texte écrit sous forme de dialogue

Contenu : respect de la consigne

Lexique : s'exprime simplement avec des expressions toutes faites et courtes

Phonologie : prononce correctement

Morphosyntaxe : utilise correctement des structures simples

Objectifs communicatifs :- commander au restaurant

Objectifs linguistiques :- poser des questions, répondre aux questions

Objectifs socioculturels :- la gastronomie française et chinoise

Stratégies didactiques :

- méthodes
- travail individuel, collectif, à deux, à trois

COMPREHENSION ORALE

Vous allez écoutez trois fois l'enregistrement suivant :

Serveur : Bonjour. Une table pour deux personnes ?

Client 1 : Oui, nous sommes deux. Vous avez un espace non-fumeur ?

Serveur : Bien sûr. Vous préférez cette table, ou celle-ci, près de la fenêtre ?

Client 1 : Plutôt celle-ci.

Serveur : Très bien. Installez-vous. Voici le menu.

Serveur : Vous avez choisi ? Désirez-vous prendre **un apéritif** ?

Client 1 : Oui, on voudrait 2 kirs s'il vous plaît.

Serveur : Et comme **entrée** ?

Client 1 : Je prendrai une terrine campagnarde.

Client 2 : Pour moi, une salade de chèvre chaud.

Serveur : Très bien. Et **en plat principal** ?

Client 1 : Pour moi, un steak-frites, s'il vous plaît.

Serveur : Quelle cuisson pour la viande ?

Client 1 : Bien cuite.

Client 2 : Moi, je voudrais un pavé de saumon avec des légumes.

Serveur : Voulez-vous un peu de vin pour accompagner le repas ?

Client 1 : Bonne idée. Qu'est-ce que vous nous conseillez ?

Serveur : Je vous conseille un vin blanc : un Sauvignon par exemple.

Client 1 : D'accord, alors je vais prendre une demi-bouteille de Sauvignon.

Client 2 : Et une bouteille d'eau minérale s'il vous plaît.

Serveur : Avez-vous choisi votre **dessert** ?

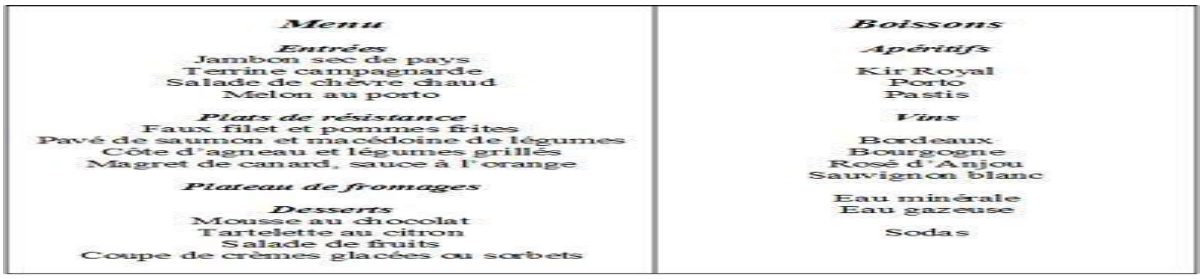
Client 1 : Oui, je vais prendre une salade de fruits.

Client 2 : Et moi, une tartelette au citron, s'il vous plaît.

Serveur : Merci, c'est noté !

(http://tourismefle.free.fr/au_restau.htm#Act2)

Support pour faciliter la compréhension orale



ACTIVITÉ 1 - Compréhension globale (première écoute)

Choisis la bonne réponse:

1. Le document écouté, c'est :
   a. une description
   b. un dialogue
   c. un article
   d. une émission télévisée
2. La scène se passe:
   a. dans un cinéma
   b. au restaurant
   c. dans une boîte de nuit
3. Combien de personnes parlent dans cet enregistrement?
   a. un seul client et le serveur
   b. deux clients
   c. deux clients et le serveur
   d. trois clients
4. Combien de questions pose le serveur?
   a. sept
   b. huit
   c. cinq
   d. neuf.

ACTIVITÉ 2 - Compréhension détaillée (deuxième écoute)

Choisis la bonne réponse:

1. Les clients prennent:
   a. uniquement l'apéritif;
   b. le plat principal et le dessert;
   c. l'entrée et le plat principal;
   d. l'apéritif, l'entrée, le plat principal et le dessert
2. Les clients choisissent:
   a. le même dessert;
   b. le même apéritif
   c. le même plat principal
3. Les deux clients choisissent comme apéritif:
   a. Un Kir Royal et un Porto
   b. Deux Kirs
   c. Un Pastis et un Kir Royal
4. Les deux clients choisissent pour le dessert:
   a. une salade de fruits et une tartelette au citron;
   b. une tartelette au citron et une mousse au chocolat;
   c. coupe de crème glacée et une salade de fruits

Réponds par VRAI ou FAUX : (troisième écoute)

1.	Les clients choisissent deux places espace fumeur.	□ Vrai	□ Faux
2.	Ils prennent un verre d'eau.	□ Vrai	□ Faux
3.	Le garçon les conseille de prendre du Sauvignon.	□ Vrai	□ Faux

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lis le document suivant :

En plein 12ème arrondissement de Paris, place du Colonel Bourgoin, venez découvrir le Lys d'Or, un restaurant chinois où la cuisine est de très bonne qualité.
Les mets sont une illustration de la variété gastronomique de 8 régions culinaires de la Chine.
À travers cette cuisine vous aurez un avant goût de la gastronomie chinoise.
Le décor est très accueillant, les plats sont uniques et raffinés.
C'est grâce au succès et à la renommée de Shin Ming Chen, propriétaire et chef cuisinier que le Lys d'or a une telle renommée !

La carte suggère un large choix de menu:

- Menu de la mer à 28.50€
- Menu de la ferme à 25.50€
- Menu des amoureux "A nous deux" à 65€
- Menu délice à 25.50€ (pour 2 pers.)
- Menu variété Midi à 15,50 €
- Menu vapeur Midi à 14.50€

Horaires :
Ouvert tous les jours de 12h00 à 14h30 et de 19h00 à 23h00

Prix : Entre 30 et 60 €
Paiements : Chèque, Carte Bleue, Amex
Adresse : 5, place du Colonel Bourgoin 75012
Téléphone : 01-44-68-98-88

À goûter absolument :
- Chair de crabe, légumes
- Fleur de Zen
- Bœuf sauté au gingembre
- Pierrade de gambas
- Boulettes de coco vapeur

(http://www.restoaparis.com/fiche-restaurant-paris/le-lys-dor.html#ZyRwxYGV3CGXjrXR.99)

Réponds aux questions ci-dessous:

Quel est le nom du restaurant chinois ?
Quels sont les atouts de ce restaurant ?
Combien de menus propose-t-il ?
Quelle est l'adresse du restaurant ? Et le numéro de téléphone ?
Quels sont les horaires d'ouverture ?
Quel est le menu le plus cher ? Et le menu le moins cher ?
Quels sont les plats à ne pas manquer ?

ETUDE DE LA LANGUE

Lis la transcription de l'enregistrement et trouve les phrases interrogatives :

Sujet+verbe ... ?	**Qu'est-ce que ..?**
Verbe+sujet ... ?	**Est-ce que... ?**
Phrase sans verbe	**Quel(le)(s) ... ?**

Comment poser des questions

Est-ce que vous avez une table pour six personnes ? / Est-ce que vous avez un espace non-fumeur ?
Quel est le plat du jour ? / Qu'est-ce que vous avez comme boissons ? / Comme desserts ?
Qu'est-ce qu'il y a dans ce plat ?
Qu'est-ce que vous me/nous conseillez ? / Quel vin irait avec ce plat ?
Je pourrais avoir l'addition, s'il vous plaît ? / Je vous dois combien ?
Pourriez-vous m'apporter un autre verre, s'il vous plaît ?

INTERACTION

Activité 1

Tu appelles le restaurant le Lys d'Or au numéro 01-44-68-98-88 pour faire une réservation pour deux personnes, espace non-fumeur. Imagine le dialogue (le prof joue le rôle du serveur).

Activité 2

Tu as fait la réservation. Tu arrives au resto avec ton (ta) meilleur(e) ami(e). Le serveur vous accueille et reste à votre disposition. Vous commandez un menu complet (apéritif, entrée, plat principal, dessert et boissons). Vous pouvez choisir vos plats et boissons des menus présentés ci-dessous.
Imagine le dialogue. Travail à trois.

MENU 1

Soupe pékinoise

Rouleaux de printemps
Calmars sautés aux champignons
Riz nature
Sablés aux amandes
Thé

MENU 2

Potage aux œufs
Porc à l'aigre-doux
Œufs brouillés au crabe
Riz cantonnais
Gelée aux amandes
Thé

MENU 3

Soupe au chou confit
Filets de poissons frits au curry
Petits pains farcis
Crêpes mandarin
Pudding aux huit trésors
Thé

Infos utiles pour celui/celle qui joue le rôle du serveur:

Soupe pékinoise ou soupe aigre-piquante. Ingrédients : bouillon, viande (jambon, poulet, porc rôti, etc.), vinaigre, poivre et/ou piment, œufs et fécule.

Pudding aux huit trésors. Ingrédients : riz gluant ou riz ordinaire, trois sortes de noix (noix de Grenoble ou d'acajou et amandes) et quatre sortes de fruits confits ou séchés (dattes, raisins, prunes, cerises).

EXPRESSION ÉCRITE

Activité

Tu invites ton (ta) meilleur(e) ami(e) au restaurant. Vous posez des questions sur les plats et demandez des conseils au serveur. Vous choisissez les plats et, à la fin, vous demandez l'addition.

Imagine le dialogue clients - serveur dans un restaurant chinois. Utilise au moins 5 questions.



1.9 Sociologie

PROIECT DIDACTIC

prof. ELENA-CRISTINA NECHIFOR
Colegiul Național ” Nicu Gane” Fălticeni

- DISCIPLINA:**Sociologie**
- CLASA: a XI-a
- LECŢIA: **:** Probleme sociale **- Corupția**
- TIPUL LECȚIEI: Mixtă
- DURATA: 1 oră de curs
- UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: **Societatea și viața socială**
- COMPETENŢE SPECIFICE

2.2. Explicarea fenomenelor și proceselor sociale pe baza analizei și interpretării datelor obținute prin investigația sociologică

4.2. Analizarea unor comportamente prin raportare la valori dezirabile

4.3. Analizarea unor comportamente antisociale: corupția

5.2. Proiectarea unui comportament prosocial impus de relația status -rol

- **OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

La sfârşitul lecţiei elevii vor putea :

O1: să identifice probleme sociale ;

O2: să explice sensurile şi semnificaţiile termenului de corupţie;

O3: să enumere factorii determinanți ai corupției ;

O4: să analizeze unele comportamente prosociale;

O5: să analizeze unele comportamente antisociale.

Mijloace didactice utilizate: *SOCIOLOGIE – Manual pentru clasa a-XI-a*, Editura Corvin 2006, fișe de lucru, anexe, tabla, cretă, calculator , videoproiector
Informații din Barometrul IRES.

Metode didactice: dialog frontal, conversația euristică, metoda” **Gândiţi, lucraţi, comunicaţi”,** metoda **cadranelor,** lucrul în grupe, linia valorilor, metoda **pălăriilor gânditoar.**

EVENIMENTE DIDACTICE	STRATEGIE DIDACTICĂ				
Introducere în activitate	**METODE/forme de activitate** Dialog frontal	**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII** I- consemnarea absenţelor -organizarea activităţii, sensibilizare pentru temă, anunţarea obiectivelor - întrebări generale	**EVALUARE**	**SECVENŢE TEMPORALE** **3 minute**	**MIJLOACE DIDACTICE/** **BIBLIOGRAFIE**
Evocarea	Dialog frontal Conversaţie euristică	PROFESORUL - Cum definim problemele sociale? - Ce înseamnă comportament deviant? Ca fenomen social, devianța se explică în funcție de condițiile sociale și culturale în care individul trăiește. Putem vorbi de devianță pozitivă/negativă.Cum se explică fiecare formă? Ce înseamnă anomie? Elevii răspund la întrebările formulate.	Evaluare orală Aprecieri verbale a răspunsurilor corecte	**7 minute**	*SOCIOLOGIE – Manual pentru clasa a-XI-a*, Editura Corvin 2006
Realizarea sensului (prezentarea conţinutului, dirijarea învăţării) **O1**	Exercițiu creativ individual Dialog frontal	Se prezintă elevilor următorul exercițiu: Creați un enunț cu sens folosind următorii termeni în ordinea dată: **adeverinţă,** **indemnizaţie, şomaj, procedură, bomboane, cucoană, situaţie.** Timp de 3 minute, fiecare creează individual povestea. Se solicită elevilor ca unii să-și prezinte povestea, întregii clase. Profesorul le prezintă elevilor textul poveștii . Profesorul propune un exerciţiu .Se solicită elevilor să parcurgă următorii pași:	Observație sistematică	**10 minute** (3 minute)	Fișa de lucru

O2, O3 Se discută cu elevii CORUPȚIA- definire, cauze Se prezintă conținuturi	Metoda” **Gândiţi, lucraţi, comunicaţi”** (individual,frontal) Metoda **cadranelor** (individual,frontal) Dialog frontal Conversație euristică	1.Citiţi individual textul dat şi subliniaţi în text termenii care vi se par mai sugestivi,plini de sens şi semnificaţie. 2.Completați cadranele 3.Comunicare în perechi 4.Comunicare în clasă sub coordonarea profesorului. Elevii vor identifica împreună cu profesorul problema pusă în discuţie. (corupția)Se dialoghează cu clasa: - Ce înțelegeți prin corupție? - Care sunt cauzele/ factorii corupției? - Este un fenomen nou în societatea românească? - Doar în România există corupție? Se prezintă elevilor rezultatele unor studii sociologice		(2 minute) (3 minute) (2) minute **15 minute**	Calculator , videoproiector Informații din Barometrul IRES.
Reflecţia (asigurarea retenţiei şi transferului, feed-back, evaluarea performanţei) **O4,O5**	Lucrul în grupe Linia valorilor	Se prezintă elevilor punctul **unu** din Anexă Clasa se împarte în două grupe de lucru, fiecare va susține o opinie contară celeilalte grupe; se lucrează și se discută.	Aprecieri verbale Observația sistematică	**10 minute**	Anexă

Extensia şi tema acasă	Dialog frontal	Profesorul le citeşte elevilor punctul **doi** , povestirea din Anexă. Le propune ca temă pentru acasă să gândească fiecare răspunsul la întrebarea formulată.		**2 minute**	Anexă
Încheierea activităţii	Metoda **pălăriilor gânditoare**	Se dau sarcini diferențiate elevilor , astfel : PĂLĂRIA ALBĂ: **informează** Despre ce am învăţat astăzi ? PĂLĂRIA NEAGRĂ: **aspecte negative** Ce s-ar întâmpla dacă ar fi generalizată corupția în lume ?Ce nu ţi-a plăcut sau ce fapte dezaprobi? PĂLĂRIA ROŞIE: **spune ce simţi** Ce ţi-a plăcut mai mult astăzi la lecţie? PĂLĂRIA GALBENĂ: **aspecte pozitive** Ce am învăţat din lecţia de astăzi? PĂLĂRIA VERDE: **generează idei noi**; imaginează-ţi ceva nou și diferit.Ce s-ar întâmpla după un timp, dacă am eradica fenomenul corupției? PĂLĂRIA ALBASTRĂ: **clarifică** Pune o întrebare colegilor ca să vezi dacă au înţeles lecţia.	Aprecieri individuale. Notare	**3 minute**	

FIȘA DE LUCRU

1. Citiţi individual textul dat şi subliniaţi în text termenii care vi se par mai sugestivi, plini de sens şi semnificaţie.

Urgentarea unei adeverinţe de şomaj

” E miercuri. Mă duc să scot o adeverinţă pentru şomaj, care îmi trebuie în patru zile, altfel pierd indemnizaţia. Cucoana, care de obicei e grasă şi transpirată de efortul pe care-l depune stând pe scaun, îmi spune răspicat că nu poate să mi-o dea în mai puţin de o săptămână. O rog frumos şi îi prezint situaţia. Ea – nu şi nu. O mai rog zece minute, că acasă oricum nu am ce face, dar ea nu se lasă. *Nu înţelegi, domnule, că nu se poate, asta e procedura, nu iese de la semnat decât după şase zile, ziua de azi deja e trecută, deci abia peste şapte zile,* îmi spune.

Ies din birou, mă duc repede şi cumpăr o cafea şi o cutie cu bomboane şi mă întorc încrezător, cu gândul că în felul acesta se rezolvă treaba mai repede. *Aş, ce sa facă dânsa cu bomboanele, că nu semnează ea, dacă ar fi după ea şi azi m-ar rezolva etc.*Scot 20 de lei şi zic:Pentru colegele care vă ajută!.

Vineri, în aceeaşi săptămână a fost gata. Cum să nu dau, dacă legea şi organizarea internă a unei instituţii de stat le permite să te amâne, să te întârzie, sau chiar să piardă unele acte, fără să păţească nimic?”

„Manual de şpagă – investigaţii jurnalistice asupra practicilor asociate corupţiei mici”, pag. 64.

2. Completați cadranele:

O imagine pe care o puteți asocia cu mesajul textului (desenată sau descrisă succint)	**Ce sentimente/emoţii sunt transmise în povestire?** - - -
Despre ce este vorba de fapt în această povestire? Care este mesajul ei?	**Ce alt titlu i s-ar potrivi povestirii?**

ANEXĂ

1. Imaginaţi-vă un medic altruist, care se sacrifică deseori, care este şi un tată responsabil, cap de familie, cel care asigură veniturile familiei.

A. Rolul (profesional) medicilor este să respecte jurământul lui Hipocrate, adică să ajute oamenii în orice condiţii şi în toate situaţiile**. În ceea ce priveşte importanţa rolurilor, ele pot fi primare şi secundare**. De exemplu, dacă medicul consideră că rolul de tată este mai important decât cel profesional, acest lucru poate influenţa felul în care îşi va îndeplini rolul. Toţi medicii tratează oamenii, dar sunt unii care o fac mai altruist şi alţii care o fac calculat.

B. Ce se întâmplă, de exemplu, când rolul unui medic intră în contradicţie cu rolul de tată care se sacrifică pentru familia sa. De exemplu, fiul medicului doreşte să studieze în străinătate, dar medicul nu câştigă suficient pentru a acoperi aceste cheltuieli. Insă fiul este foarte talentat la artă şi această educaţie pe care şi-o doreşte se oferă doar în Franţa. Aceste studii sunt scumpe. O decizie cheie pe care trebuie să o ia medicul se referă la viitorul copilului său. Fie că se va fructifica talentul copilului şi acesta îşi va realiza dorinţa, sau va trebui să aleagă o meserie mai puţin atrăgătoare pentru el şi, ca urmare, se va simţi mai puţin fericit, mai puţin realizat.

C. Medicul ar putea accepta o mită şi ar putea folosi banii pentru a plăti educaţia fiului său. Dar ce se va întâmpla cu jurământul lui Hipocrate şi dedicaţia faţă de pacienţii săi?

D. Profesorul propune o discuţie. Clasa se împarte în grupe de lucru.

E. Unele grupe vor găsi argumente in sprijinul afirmaţiei „Medicul ar trebui să ceară mită.”

Celelalte grupe vor argumenta cealaltă poziţie: „Medicul nu ar trebui să ceară mită.”

F. Grupele îşi vor prezenta argumentele pe rând, apoi se vor număra argumentele fiecărei grupe pentru a vedea care opinie e mai puternic susţinută.

G. Clasa discută daunele in fiecare situaţie şi decide care daune sunt mai mari.

H. Clasa discută cum s-ar simţi dacă ar fi in locul fiului şi al pacienţilor.

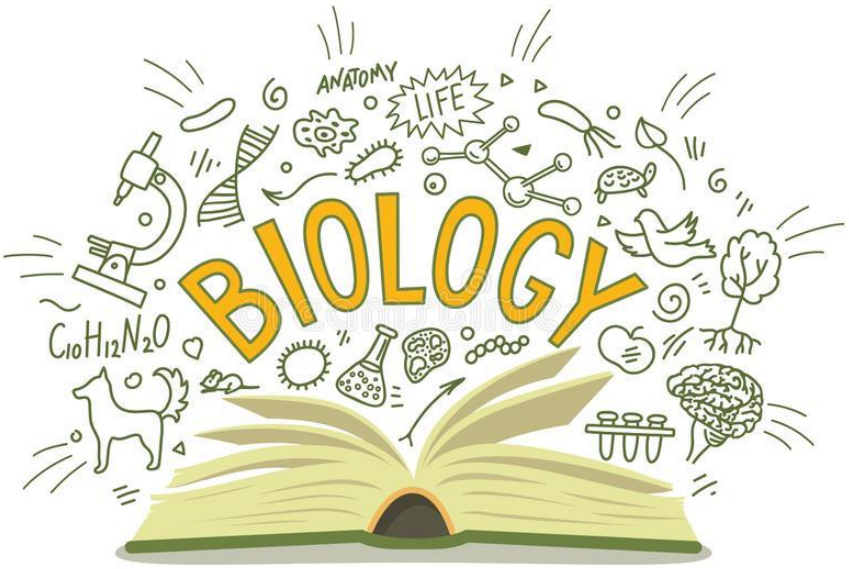
I. Clasa discută relaţiile dintre rolul social şi personalitate. **Este important ca în timp ce joacă diferite roluri, oamenii să îşi poată menţine identitatea şi să ştie cine sunt şi care sunt valorile lor. Dacă apare un conflict între roluri, nu vor avea greutăţi în a decide cum să se comporte deoarece oamenii maturi şi responsabili sunt ghidaţi de cauze nobile şi de valori autentice.**

În timpul discutării exemplului, profesorul poate menţiona că este încă neclar cum va privi fiul, când va creşte, fapta tatălui său de a fi acceptat mita. Oare tatăl dă exemplu bun fiului său?

---

2. **Aproape o poveste poliţistă**

S-a întâmplat în prima jumătate a secolului al XIX-lea. O persoană dorea să obţină o slujbă într-o instituţie modestă. A citit un anunţ despre postul liber. Vine la o instituţie gălăgioasă, completează un formular care i se dă de către secretară şi se aşează la coadă. Mai sunt patru candidaţi care aşteaptă şi care au ajuns mai devreme. Deodată, după două minute, se ridică şi merge direct in biroul directorului. Directorul le spune celorlalţi candidaţi că a ales angajatul. Persoanele care ajunseseră mai devreme şi stăteau la coadă erau frustrate. Dar au încetat să mai protesteze când directorul le-a explicat cum a ales angajatul.



1.10 Biologie

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Prof. Marinescu Marilena
Liceul Teoretic *„George Călinescu“*, Bucureşti

DISCIPLINA:Biologie

CLASA:a IX-a

TEMA: Regnul Monera (Procariota)

DURATA:1 oră

SCOPUL LECŢIEI:Cunoaşterea de către elevi a morfologiei şi fiziologiei bacteriilor în vederea înţelegerii rolului pe care îl îndeplinesc în ecosisteme şi în reintroducerea în circuitul biologic al unor substanţe

Cunoaşterea bacteriilor patogene umane şi a modului de prevenire a bacteriozelor

TIPUL LECŢIEI:Lecţie mixtă

FORME DE ACTIVITATE CU ELEVII:frontală şi individuală

COMPETENŢE GENERALE

1. Receptarea informaţiilor despre lumea vie
2.Explorarea sistemelor biologice
3.Utilizarea şi construirea de modele şi algoritmi în scopul demonstrării principiilor lumii vii
4.Comunicarea orală şi scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei
5. Transferarea şi integrarea cunoştinţelor şi metodelor de lucru specifice biologiei în contexte noi

COMPETENŢE SPECIFICE	OBIECTIVE OPERAŢIONALE
CS 1.2 Clasificarea indivizilor biologici pe baza caracterelor generale	O 1-să clasifice bacteriile din punct de vedere morfologic O 2-să clasifice eubacteriile după criterii fiziologice
CS 1.3 Identificarea structurilor biologice în vederea caracterizării lor	O 1-să identifice componentele structurale ale celulei bacteriene
CS 2.1 Utilizarea investigaţiei pentru identificarea unor caractere generale ale organismelor şi evidenţierea componentelor şi proceselor celulare	O 1-să explice modul de realizare a nutriţiei autotrofe O 2-să clasifice tipurile de nutriţie heterotrofă O3-să explice procesul de amitoză
CS 2.2 Prelucrarea rezultatelor obţinute din investigaţii şi formularea concluziilor	O 1-să identifice bacteriile fermentative O 2-să explice rolul bacteriilor chimiosintetizante O 3-să explice rolul bacteriilor care trăiesc în simbioză cu rădăcinile Leguminoaselor
CS 3.1 Reprezentarea lumii vii pe baza modelelor	O 1-să observe animaţia procesului de amitoză la coci şi bacili
CS 3.2 Aplicarea unor algoritmi de identificare şi rezolvare de probleme	O 1-să completeze legenda desenelor care ilustrează morfologia bacteriilor

CS 4.1 Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare	O 1-să definească termenii: celulă procariotă, perete celular, nucleoid, bacili, coci, vibrioni, spirili, spirochete, nutriţie autotrofă şi heterotrofă, bacterii fermentative, bacterii chimiosintetizante O 2-să definească termenii:tuberculoză, tetanos, difterie, holeră, sifilis
CS 5.1 Aplicarea în viaţa cotidiană a cunoştinţelor referitoare la structurile şi organismele cu potenţial patogen	O 1-să enumere bacteriile patogene şi bolile produse de acestea O 2-să prezinte măsurile de prevenire şi combatere a bacteriozelor

RESURSE MATERIALE: videoproiector, tablă inteligentă, laptop, atlase, manuale, fişe de evaluare

RESURSE PROCEDURALE: conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire, explicaţia, observaţia.

BIBLIOGRAFIE:

1) Mohan Ghe, Ardelean A – Biologie pentru clasa a IX-a, Editura. Corint, Bucureşti, 2004

2) Gavrilă L, Toma N – Biologie pentru clasa a IX-a, Editura Economica Preuniversitaria, Bucureşti, 2004

3) Ariniş I – Biologie pentru clasa a IX-a, Editura All, Bucureşti, 2004

4) ***Dicţionar Oxford de Medicină – Editura All, Bucureşti, 2005

5) ***Bolile importante - Larousse Medical, Editura Rao, Bucureşti, 2002

PROIECTAREA CONŢINUTULUI

Nr. crt.	Demers didactic	Competente specifice	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
1	Identificarea setului de cunoştinţe dobândite anterior	CS 4.1	Formulează întrebări din lecţia anterioară despre “Virusuri”. Corectează, completea- ză şi evaluează răspun- surile elevilor. Profesorul dirijează conversaţia astfel încât să stabilească legătura cu noua lecţie.	Elevii răspund la întrebările formulate de profesor.
2	Prezentarea subiectului lecţiei, dirijarea directă şi indirectă a proce- sului de învăţare	CS 1.2 CS 1.3 CS 2.1 CS 2.2 CS 3.1 CS 3.2 CS 4.1 CS 5.1	Se reactualizează cunoştinţele privind clasificarea organismelor vii în cele 5 regnuri. Profesorul prezintă elevilor caracterele gene rale ale organismelor din Regnul Monera. Prezintă elevilor mediul de răspândire a bacterii-	

			lor. Care este organizarea celulară a celulei bacteriene (celulă de tip PK)? Se reactualizează cunoştinţele privind compoziţia chimică a PC al celulei procariote. Profesorul completează schema tablei cu clasificarea tipurilor morfologice de bacterii. Cere elevilor să prezinte modul de nutriţie autotrofă în funcţie de tipul de energie utilizată. Prezintă elevilor tipurile de nutriţie heterotrofă. Se reactualizează cunoştinţele despre diviziunea celulară directă. Profesorul completează schema tablei cu clasificarea bacteriilor fermentative. Care este rolul bacteriei Rhizobium leguminosarum în simbioza cu rădăcinile leguminoaselor? Profesorul clasifică bacteriile chimiosintetizante şi explică rolul acestora în redarea anumitor elemente chimice circuitului lor în natură. Profesorul completează schema tablei cu clasificarea bacteriilor patogene şi a bolilor produse de acestea. Cum pot fi prevenite aceste bacterioze?	 Celula procariotă este alcătuită din perete celular, membrană celulară, citoplasmă şi nucleu. Elevii îşi completează schema în caiete. Elevii explică că nutriţia autotrofă se face prin fotosinteză şi chimiosinteză. Elevii explică modul de realizare a procesului de amitoză. Elevii îşi completează schema în caiete. Bacteria fixează azotul atmosferic pe care îl cedează plantei. Elevii îşi completează schema tablei.

				Prin păstrarea regulilor de igienă, izolarea bolnavilor, consum de fructe şi legume, folosirea unor mijloace de barieră pentru prevenirea unor boli cu transmitere sexuala (gonoree, sifilis .).
3	Conexiunea inversă	CS 1.2 CS 4.1	Care sunt principalele tipuri morfologice de bacterii?	Principalele tipuri morfologice de bacterii sunt: - bacilii - cocii - spirilii şi spirochetele
4	Evaluarea	CS 1.2 CS 3.2 CS 4.1 CS 5.1	Profesorul distribuie elevilor fişele de evaluare.	Elevii rezolvă testele din fişele de evaluare.
5	Tema pentru acasă		Pentru data viitoare veţi învăţa lecţia din manual de la paginile 11-12.	Elevii vor rezolva tema studiind atât notiţele cât şi informa- ţiile suplimentare din manual.

SCHEMA TABLEI

REGNUL MONERA (PROCARIOTA)

Procariotele sunt organisme unicelulare sau coloniale, fără nucleu tipic, mitocondrii şi dictiozomi.

Prezintă un echivalent al nucleului numit nucleoid.

Nutriţia este autotrofă sau heterotrofă.

Se reproduc asexuat prin amitoză.

Din Regnul Monera fac parte : bacteriile şi algele albastre-verzi.

Bacteriile sunt organisme unicelulare: solitare sau coloniale.

Răspândire: sunt răspândite pretutindeni : - cele libere: în sol, apă, aer

- cele parazite: în corpul plantelor, animalelor şi omului

Dimensiunile: – sunt cuprinse în medie între 1-5 microni

Organizarea celulară: celula este formată din PC, membr. celulară, citoplasmă şi nucleoid

PC conţine: lipopolizaharide, lipoproteine, subst. specifice (mureină, ac. mureinic, ac. diaminopimelic)

Morfologia bacteriilor:- există 3 tipuri morfologice de bacterii:

-în formă de bastonaş= bacili, de formă sferică=coci –: în formă de ciorchine= stafilococi: în formă de şiraguri= streptococi

- de formă spiralată sau elicoidală: în formă de virgulă= vibrioni: spirală rigidă= spirili: spirală flexibilă= spirochete

Nutriţia poate fi:- autotrofă – prin fotosinteză (ex: bacteriile cromogene purpurii)

- prin chimiosinteză (ex: bacteriile nitrificatoare)

- heterotrofă – saprofită (ex: bacteriile de putrefacţie)

- parazită (ex: bacteriile patogene umane)

- simbiontă (ex: bacteriile fixatoare de azot)

Reproducerea se face:

- asexuat – prin amitoză
- sexuat – prin conjugare
- în condiţii nefavorabile formează spori

Bacteriile prezintă 2 grupe: A. Arhebacteriile – bacterii. metanogene,- – bacterii. halofile

B. Eubacteriile = bact. propriu-zise

Clasificarea Eubacteriilor după criterii fiziologice:

1) bacterii fermentative – produc fermenţi cu ajutorul enzimelor proprii

- fermentaţia alcoolică (Pseudomonas aeruginosa)
- fermentaţia lactică (Lactobacillus sp.)
- fermentaţia acetică (Acetobacter pasteurianum)

2) bacteriile fixatoare de azot – trăiesc în simbioză cu rădăcinile pl. Leguminoase în nodozităţi ex: Rhizobium leguminosarum

3) bacteriile de putrefacţie – descompun cadavrele => reciclează substanţele în ecosisteme

4) bacteriile chimiosintetizante:

- bacterii nitrificatoare (Nitrosomonas) – redau N circuitului său în natură
- bacterii sulfuroase – redau S circuitului său în natură
- bacterii feruginoase – redau Fe circuitului său în natură

5) bacteriile patogene – produc boli numite bacterioze:

- bacilul Koch – produce TBC’: - Clostridium tetani – produce tetanosul :

CENTRUL DE RESURSE EDUCAȚIONALE

PROIECT DIDACTIC

prof. Retevoi Romeo
Liceul Tehnologic “ Ferdinand I”

DATA:

CLASA**: a IX-a**

DISCIPLINA: **Biologie**

SUBIECTUL: **Celula vegetală - la microscopul optic**

TIPUL LECŢIEI: ***formare de priceperi şi deprinderi***

OBIECTIVE SPECIFICE :

O1. Să identifice la microscop organite ale celulei vegetale

O2. Să evidenţieze membrana celulară prin plasmoliză

O3. Să observe tipuri de plastide specificând rolul acestora;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, expunerea, demonstraţia, explicaţia, observaţia.

b) FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală combinată cu activitate în grup şi individuală.

c) RESURSE:

- capacităţile de învăţare ale elevilor;

- cunoştinţele însuşite anterior de către elevi;

d) MIJLOACE DIDACTICE: planşe, fişă de lucru , microscop .

e) BIBLIOGRAFIE:

- Marin Andrei, 1995 - Biologie, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti.
- Gheorghe Mohan, 2007,Aurel Ardelean- Biologie, Ed. Corint, Bucureşti
- Ion Iordache, 1995 - Metodica predării biologiei, Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi.
- Mustaţă Gh., 1982 – Proiectarea şi organizarea lecţiilor de biologie, Univ. „Al. I. Cuza”, Iaşi.

Comp.	Etapele lecţiei şi durata	Conţinutul ştiinţific al lecţiei	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Evaluarea
	Organizarea clasei (1minut)	Notarea absenţelor, stabilirea ordinii, asigurarea celor necesare lecţiei	Conversaţia		
	Reactualizarea cunoştinţelor (10 minute)	Verificarea cunoştinţelor cu privire la : Sructura celulei eucariote Tipuri de celule EK	Conversaţia		
	Anunţarea subiectului (1minut)	Lucrare de laborator Celula vegetală – la microscopul optic			
	Realizarea lucrărilor practice (35min.)	Elevii primesc fişe de lucru pe care sunt specificate sarcinile **1.Strutura celulei la ceapă** Pregătirea preparatului: Se desprinde cu o pensă un fragment din epiderma frunzelor cărnoase ale bulbului. Fragmentul se montează pe o lamă de microscop într-o picătură de apă şi se acoperă cu o lamelă. Preparatul se examinează la microscop. Ce formă au celulele observate? Ce elemente celulare se pot deosebii? Citoplasma este incoloră,pentru evidenţierea sa se adaugă fuxină acidă 1% şi se colorează in roşu.	Conversaţia Observaţia Explicaţia Demonstraţia	Fişă de lucru Microscop Instrumente de laborator Bulbi de ceapă	Continuă

		Pentru observarea membranei celulare se pune o picătură de soluţie de NaCl pe marginea lamelei. Ce se constatată? Specificaţi poziţia şi forma nucleului. **2.Evidenţierea cloroplastelor** Se desprind frunze din vârful ramurilor de ciuma apelor şi se pun la microscop pe o lamelă. Se observă la microscop cu obiectivul 20 . Ce formă au celulele ? Ce organite celulare se pot observa? Ce formă au cloroplastele ? Desenaţi preparatul observat. **3.Evidenţierea amiloplastelor** Se secţionează un cartof şi cu ajutorul unui bisturiu se răzuie uşor partea secţionată. Conţinutul se etalează pe o lamă şi se priveşte la microscop cu obiectivul 20. Ce se observă la microscop? Ce formă au plastidele ?		Ramuri de Elodeea canadensis Microscop Instrumente de laborator Tuberculi de cartof	

		Desenaţi preparatul observat.			
	Fixarea cunoştinţelor (3min.)	Precizaţi componentele celulei vegetale ce pot fi observate la microscopul optic.	Conversaţia		Continuă

Fişă de lucru
Lucrare de laborator
Celula vegetală – la microscopul optic

1.Strutura celulei la ceapă

Pregătirea preparatului:
Se desprinde cu o pensă un fragment din epiderma frunzelor cărnoase ale bulbului. Fragmentul se montează pe o lamă de microscop într-o picătură de apă şi se acoperă cu o lamelă.
Preparatul se examinează la microscop.
a)Ce formă au celulele observate?
b)Ce elemente celulare se pot deosebii?
Citoplasma este incoloră, pentru evidenţierea sa se adaugă fuxină acidă 1% şi se colorează in roşu.
Pentru observarea membranei celulare se pune o picătură de soluţie de NaCl pe marginea lamelei.
c)Ce se constatată?
d)Specificaţi poziţia şi forma nucleului.

2.Evidenţierea cloroplastelor

Se desprind frunze din vârful ramurilor de ciuma apelor şi se pun la microscop pe o lamelă. Se observă la microscop cu obiectivul 20 .

a)Ce formă au celulele ?

b)Ce organite celulare se pot observa?

c)Ce formă au cloroplastele ?

d)Desenaţi preparatul observat.

3.Evidenţierea amiloplastelor

Se secţionează un cartof şi cu ajutorul unui bisturiu se răzuie uşor partea secţionată. Conţinutul se etalează pe o lamă şi se priveşte la microscop cu obiectivul 20.

a)Ce se observă la microscop?

b)Ce formă au plastidele ?

c)Desenaţi preparatul observat.

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

PROPUNĂTOR: profesor Agapie Nicoleta
Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Feteşti

URÎ 2: Aplicarea noțiunilor de microbiologie și a normelor de igienă în industria alimentară

MODUL I: Microbiologia şi igiena în industrie alimentară

CLASA: a X-a

TEMA: Prezentarea morfologică și fiziologică a microorgasnismelor

LECŢIA: Fiziologia bacteriilor - repiraţia, înmulţirea

NUMĂR DE ORE: 1

TIPUL LECŢIEI: mixtă

CUNOŞTINŢE: 2.1.1. Caracterizarea microorganismelor

ABILITĂŢI: 2.2.2 Identificarea microorganismelor utile și dăunătoare

ATITUDINI:2.3.1. Conștientizarea importanței factorilor externi asupra dezvoltării micoorganismelor din industria alimentară

2.3.7. Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme

COMPETENŢE SPECIFICE:

- Identifică grupele de microorganisme

COMPETENŢE DERIVATE:

La sfârşitul lecţiei, elevul va fi capabil să:

C_1 - determine modul de respiraţie a bacteriilor;

C_2 - descrie modul de înmulţire a bacteriilor;

C_3 - deseneze modul de înmulţire a bacteriilor.

RESURSE MATERIALE ŞI PROCEDURALE

Metode de învăţământ: Conversaţia, Explicaţia, Expunerea, Descoperirea, Observaţia dirijată

Forme de organizare: frontală,individuală.

Mijloace de învăţământ: Fişa de lucru, Desene, Imagini reprezetative, Tabel.

Forme de evaluare: oral, observare.

BIBLIOGRAFIE:

- Marinescu, J., Drăgănescu, C., Microbiologia produselor alimentare, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1994 ;

- Milcu V., Moisiu M., Microbiologia resurselor naturale, manual clasa a X- a, Licee tehnologice, profilul resurse, Editura Oscar Print, Bucureşti, 2001 ;

-Milcu V., Nichita L.- coordonatori, Pregătire de bază în industria alimentară, Ed. Oscar Print, Bucureşti, 2002

-https://caplimpede.ro/top-10-cele-mai-populare-bacterii-din-lume-foto/

-https://ro.wikipedia.org/wiki/Spirochaetes

Momente lecţie	Timp alo-cat	Compe-tenţe	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Mijloace	Forme de

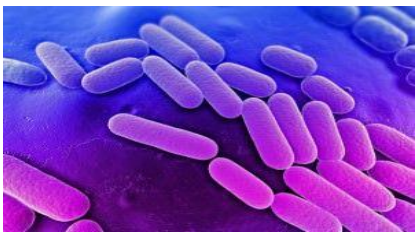
	min	deriva-te					organi zare
1	2	3	4	5	6	7	
Moment organizatoric	3		Are loc notarea absenţelor . Se verifică dacă elevii au manuale şi caiete.	Elevii se pregătesc de lecţie. Elevii ascultă observaţiile profesorului, răspund la întrebări.	Conversaţia		Frontală
Captarea atenţiei	3		Cer elevilor să numească o specie de bacterie.	Elevii numesc specia.	Observaţia dirijată Conversaţia	Imagini reprezentative	Fron tală
Reactualizarea cunoştinţelor	7		Se adresează elevilor întrebări din lecţia precedentă.	Elevi ascultă întrebările, îşi formulează răspunsurile, participă la conversaţie	Conversaţia	Imagini reprezentative Fişa de lucru	Frontală
Anunţarea temei şi a competenţelor specifice lecţiei	2		Anunţ titlul activităţii şi scriu pe tablă titlul lecţiei. Enumăr competenţele specifice lecţiei.	Elevii îşi notează în caiete titlul lecţiei.	Expunerea		Frontală
Predarea-învăţarea noilor cunoştinţe	28	C1 C2 C3	Se determină modul de respiraţie a bacteriilor prin comparaţie cu celelalte mictoorganisme. Se desenează modul de înmulţire a bacteriilor. Se compară cu imaginile din manual. Se descrie modul de înmulţire a bacteriilor.	Elevii descoperă din tabel modul de respiraţie şi notează în caiete. Se notează pe tablă tipurile de respiraţie. Elevii desenează modul de înmulţire, scriu etapele, compară cu imaginile din manual	Descoperirea Observaţia dirijată Conversaţia	Tabel Desene, Imagini reprezentative	Frontală Indivi-dual

1	2	3	4	5	6	7	8
Fixarea şi sistemati-zarea cunoştinţelor	3		Se adresează elevilor întrebări din lecţia predată, făcând comparaţii cu manualul.	Elevii răspund la întrebări.	Conversaţia	Desene, Imagini repre-zentative	Frontală
Realizarea feed back-ului	2		Se șterg cuvintele cheie aerob, anaerob, facultativ,microaerofil . Se adresează elevilor întrebări privind cuvintele șterse de pe tablă.	Elevii răspund la întrebări și completează schema.	Conversaţia	Schema	Frontală
Încheierea lecţiei	2		Se fac aprecieri asupra lecției, se notează elevii care s-au evidenţiat.	Elevii sunt atenţi la constatările profesorului.	Expunerea		Frontală

Fișa de lucru

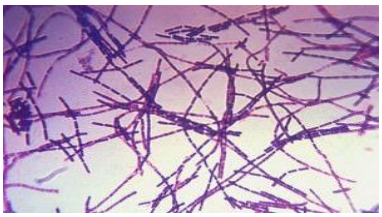
Identificaţi formele celulelor de bacterii.

1.Klebsiella pneumoniae



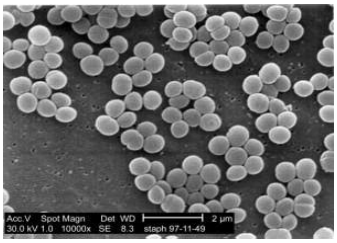
Forma.....

2.**Bacilus anthracis**



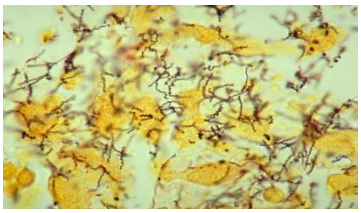
Forma.....

3.Staphylococcus aureus



Forma.....

4.Spirochaeta



Forma.....

Timp de lucru 5 minute

Fişa de lucru

rezolvare

Identificaţi formele celulelor de bacterii.

1. Klebsiella pneumoniae - forma cilindrică
2. **Bacilus anthracis - forma filament**
3. **Staphylococcus aureus** - forma sferică
4. Spirochaeta - forma spiralată

Tabel ”Modul de respirație al microorganismelor”

Tip de respirație	Caracteristici	Microorganisme
Strict aerob	În prezența oxigenului atmosferic	Mucegaiuri, Acetobacter
Strict anaerob	În absența oxigenului atmosferic	Granulobacter butyricum
Aerob, facultativ anaerob	În prezența sau absența oxigenului atmosferic	Drojdiile, Staphylococcus
Microaerofil	În prezența unor cantități de oxigen mai mici decât în aer	Spirochaeta, Chladosporium herbarum

PROIECT DE LECȚIE

Profesor: Iliuță Paula

Clasa: a XI-a

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Biologie

Durata: 50 minute

Unitatea de învăţare: Funcţiile de relaţie

Tema: DISFUNCȚIILE GLANDELOR ENDOCRINE

Tipul lecţiei: lecţie de predare şi asimilare de noi conţinuturi

Locul de desfăşurare: laboratorul de biologie

SCOPUL LECȚIEI:

Cunoaşterea de către elevi a caracteristicilor structurale şi funcţionale ale glandelor endocrine pentru conştientizarea importanţei acestora în funcţionarea normală a întregului organism.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1 Identificarea organelor şi a sistemelor de organe la om, precum şi a caracteristicilor acestora

1.2 Organizarea de date despre lumea vie, selectate din diverse surse de documentare, pentru rezolvarea unor sarcini de lucru variate

3.2 Elaborarea şi aplicarea unor algoritmi de identificare, investigare, experimentare şi rezolvare

4.1 Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare

5.1 Utilizarea în viaţa cotidiană a cunoştinţelor despre influenţa factorilor de mediu asupra funcţiilor organismului

COMPETENȚE DERIVATE (OBIECTIVE OPERAȚIONALE):

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O1 Să explice noţiunea de glandă endocrină

O2 Să identifice diferite glande endocrine

O3 Să-şi însuşească terminologia cu privire la sistemul endocrin

O4 Să localizeze glandele endocrine studiate

O5 Să precizeze hormonii secretaţi de glandeleendocrine învăţate

O6 Să explice importanţa hormonilor în buna funcţionare a organismului

O7 Să identifice riscurile ce pot apărea în cazul hipo- sau hipersecreţiei unui anumit hormon

O8 Să recunoască diferite disfuncţii ale glandelor endocrine pe baza simptomelor prezentate

Resurse procedurale: expunerea, observaţia, explicaţia, conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire, descrierea.

Resurse materiale: manual de anatomie şi fiziologie umană, atlas anatomic, videoproiector, cărti de specialitate, fişe de lucru, markeri, flipchart.

Forma de organizare a activităţilor: individuală, pe grupe, frontală.

Metode de evaluare:

- evaluare orală
- evaluare scrisă – fişe de evaluare

Bibliografie:

Cârmaciu R., Ciornei C., Niculescu C.Th., Niţă C., Sălăvăstru C., Voiculescu B., 2005. Anatomia şi fiziologia omului(compendiu), Editura Corint, Bucureşti.

Cârmaciu R., Cristescu D., Niculescu C. Th., Sălăvastru C., Voiculescu B., 2014. Manual de biologie, clasa a XI-a, Editura Corint, Bucureşti.

Iordache I., 2004. Metodica predării- învăţării Biologiei, Editura Solaris, Iaşi.

Ţiblea F., 2006. Atlas de anatomie, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti.

Macovei F., Mihail A., 2006. Manual de biologie, clasa a XI-a, Editura All, Bucureşti.

www.mozaweb.com

www.wordwall.net

Desfăşurarea lecţiei

1.Moment organizatoric (2’)

Profesorul face prezenţa și sigură în sala de clasă un climat potrivit pentru desfăşurarea în bune condiţii a lecţiei.

Elevii îşi pregătesc cărţile şi caietele.

Elevul de serviciu enumeră elevii absenţi.

2. Reactualizarea cunoştiinţelor asimilate în lecţia anterioară-Glandele endocrine (5’)

Profesorul le prezinta elevilor o animatie 3D cu alcătuirea sistemului endocrin apoi adesează elevilor întrebări despre glandele endocrine învățate.

Elevii urmăresc materialul

Profesorul prezintă o planșă cu alcătuirea sistemul endocrin și solicită câțiva elevi să localizeze glandele studiate.

3. Captarea atenţiei elevilor (2’)

Profesorul îi întreabă pe elevi: Ce credeți că se întâmplă când hormonii nu sunt secretați în cantitate suficienta?

Prezintă la video proiector imagini cu persoane ce suferă de afecţiuni endocrine.

Elevii răspund.

Sunt atenţi la explicaţii.

4.Anunţarea titlului lecţiei noi – Disfuncţii endocrine

Anunţarea obiectivelor urmărite (2’)

Profesorul anunţă titlul lecţiei - Disfuncţiile glandelor endocrine.

Anunţă obiectivele.

Scrie titlul lecţiei pe tablă.

Elevii sunt atenţi la explicaţii.

Îşi notează titlul în caiete.

5. Dirijarea învăţării - Comunicarea noilor cunoştinţe (30’)

Profesorul explică noţiunile de hiposecreţie şi hipersecreţie.

Prezintă la videoproiector imagini cu glandele învăţate, le descrie cu ajutorul elevilor: localizare, structură, hormoni secretaţi, apoi pentru fiecare glandă descrisă, profesorul explică ce afecţiuni apar în cazul hiposecreţiei sau hipersecreţiei hormonilor. Enumeră simptomele pentru fiecare disfuncţie endocrină.

Face schema lecţiei la tablă.

Elevii sunt atenţi la indicaţiile profesorului.

Urmăresc imaginile.

Îşi notează informațiile în caiete.

6. Fixarea cunoştinţelor asimilate în etapa anterioară (3’)

Trimite elevilor linkul necesar accesarii testului creat special pentru aceasta lectie.

Oferă indicaţii.Testul este astfel conceput încât după fiecare întrebare vor afla dacă au răspuns corect.

Elevii rezolva testul.

Profesorul oferă indicații acolo unde este nevoie.

7. Obţinerea performanţei (8’)

Profesorul împarte elevii în 4 grupe.

Distribuie markeri, foi-flipchart, cărţi de specialitate, imagini cu persoane bolnave.

Solicita elevii să recunoască dereglările endocrine ale persoanelor din imagini, glanda care este afectată precum şi hormonul secretat.

Fiecare grupă primeste imagini ale unor persoane cu diferite disfuncţii endocrine.

Grupele îşi delegă un reprezentant ce va prezenta la final toate informaţiile.

8. Asigurarea retenţiei şi a transferului (2’)

Elevii vor avea de rezolvat pentru data viitoare următoarea temă:

Un pacient s-a adresat la medic, avînd o sete excesivă, poliurie și tensiune arterială scăzută. Rezultatele analizelor de sînge au arătat că nivelul de glucoză și insulină corespund normei. Medicul a prognozat diabetul insipid, iar pentru a confirma estimările a decis să determine nivelul unui hormon în sînge. ü Numește acest hormon și glanda care-l secretă. Descrie estimativ cauzele disfuncțiilor pacientului.

Schema lecţiei

Disfuncţiile glandelor endocrine

Sistemul endocrin - totalitatea glandelor endocrine

Glandă endocrină - glandă cu secreţie internă, ale căror celule produc substanţe active numite hormoni, ce se eliberează direct în sânge

Hipofuncţie - activitatea glandelor este scăzută(hiposecreţie)

Hiperfuncţie-activitateaa glandelor este crescută(hipersecreţie)

HIPOFIZA(glanda pituitară)

Hiposecreţia STH

- la copii - nanism hipofizar - întârzieri în creştere, statură mică, normal din punct de vedere psihic

Hipersecreţia STH

- la copii - gigantism - creşterea în exces a corpului, peste 2 m

- la adulţi - acromegalie - mărirea dimensiunilor mâinilor şi picioarelor, maxilar crescut,

Hiposecreţia de ADH

- diabetul insipid - poliurie, polidipsie, dezechilibre ionice

TIROIDA

Hiposecreţia hormonilor tiroidieni

- la copii - nanismul tiroidian - dezvoltare fizică şi psihică redusă(cretinism), înălţime redusă, deformări osoase, defecte ale dentiţiei, temperatură scăzută, letargie

- la adulţi - mixedem - edem, creşterea volumului sangvin, creşterea presiunii sangvine, scăderea atenţiei, memoriei, piele uscată, îngroşată, căderea părului, creştere în greutate, senzaţie permanentă de frig

Hipersecreţia hormonilor tiroidieni

- Boala Basedow - Graves - mărirea în volum a tiroidei, scădere în greutate, transpiraţii abundente, exoftalmie, creşterea frecvenţei cardiac

Guşa endemică - datorată aportului insuficient de iod se manifestă prin creşterea în volum a glandei tiroide

GLANDELE SUPRARENALE

Hiposecreţia hormonilor corticosuprarenalei

- Boala Addison - hipotensiune, scăderea capacităţii de efort, hipoglicemie, deshidratare, scădere în greutate, astenie, hiperpigmentarea cutanată

Hipersecreţia hormonilor corticosuprarenalei

- Sindromul Cushing - hipertensiune , hiperglicemie, astenie musculară, obezitate

PANCREASUL ENDOCRIN

- **Hiposecreţia de insulină** - Diabetul zaharat - hiperglicemie, glicozurie, poliurie, polidipsie, polifagie

CENTRUL DE RESURSE EDUCATIONALE

Proiect de lecție
Instrucţie Complexa
(Sarcina cu final deschis)

Slujitoru Mirela
Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu- Satu Mare

Clasa: a IX-a

Nivel: profesional, Semestrul al II lea

Aria curriculară :Matematică şi ştiinţe

Disciplina: Biologie

Unitatea de învăţare: Funcţia de nutriție- Circulaţia la mamifere

Tema: Sistemul circulator

Profesor: Slujitoru Mirela

Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu

Scopul lecţiei: sistematizarea si prelucrarea creativă a cunoştinţelor însușite despre sistemului circulator.

Tipul lecţiei**: mixtă**

Metoda : - activ-participativă

Desfășurarea lecţiei-etape și resurse temporale:

1.Explicarea metodei, prezentarea generală a rolurilor, scopul și obiectivele lecției : 3 rnin

2.Formarea grupelor :2 min

Grupele sunt eterogene, rolurile sunt distribuite de către elevi, ținând cont de rotația rolurilor. Un elev poate primi mai multe roluri.

Roluri:

- profesor mic
- responsabil de materiale
- scriptor
- raportor
- responsabil de timp
- responsabil deordine

3. Munca în echipă: 20 min

4. Prezentarea grupelor: 10 min

5. Munca individuală: 5 min

6. Prezentări individuale: 5 min

7. Evaluarea orei: 5 min

Resurse materiale: atlase anatomice; manualul; hârtii tip A3 ; creioane colorate; fişe de lucru (pe grupe și individuale).

Cunoştinţe utilizate : Reactualizarea cunoştinţelor referitoare la sistemul circulator.

Arii de dezvoltare :
- dezvoltarea gândirii logice
- dezvoltarea capacității de cooperare
- dezvoltarea capacității de expunere
- dezvoltarea capacității de exemplificare

Sarcina grup I

- **Clasa: a IX-a**
- **Nivel: profesional, Semestrul al II lea**
- **Aria curriculară**: Matematică şi ştiințe
- **Disciplina** :Biologie
- **Unitatea de învăţare:** Funcţia de nutrție - Circulaţia la mamifere
- **Tema:** Sistemul circulator
- **Profesor:** Slujitoru Mirela
- **Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu**

Idea centrală

" N-are mâini şi totuşi bate, Bate-ntruna, zi şi noapte”

Vasele noastre de sânge sunt mici conducte care transportă sângele tuturor organelor din corp,asigurând hrănirea tuturor celulelor de la vârful degetelor mâinii până la cele ale picioarelor.

Sarcina de grup I. :

Vasele sanguine reprezintă un sistem închis de tuburi prin care circulă sângele. Vasele de sânge *mari* (artere, vene), *mici* (capilare) sau *intermediare* (arteriole, venule), străbat întregul corp, transportând prin ele substanţe esenţiale pentru viaţă.

Desenaţi o schiță a sistemul circulator !

Sarcina personalizată:

1. Descrie pe scurt componentele principale ale sistemului circulator !
2. Desenează organul central al sistemului circulator !
3. Scrie un enunţ fals şi unul adevărat despre vasele sanguine !
4. Alege un vas sanguin şi scrie o ghicitoare despre vasul respectiv !
5. Realizează un rebus al cărui răspuns să fie un component al sistemului circulator ales de tine .

Sarcina grup II

Clasa: a IX-a

Nivel: profesional, Semestrul al II lea

Aria curriculară: Matematică şi ştiinte

Disciplina :Biologie

Unitatea de învăţare: Funcţia de nutriţie- Circulaţia la mamifere

Tema: Sistemul circulator

Profesor: Slujitoru Mirela

Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu

Idea centrală

" N-are mâini şi totuşi bate, Bate-ntruna, zi şi noapte”

Sarcina de grup II :

Imaginaţi-vă că circulaţia sanguină este ’’autostrada” iar sângele este o maşinuţă albastră şi una roşie. Desenează drumul (h a r t a) maşinuţelor şi locul unde se întâlnesc amândouă .

Nu uitaţi să desenaţi şi alte locuri pe unde trec maşinuţele .

Sarcina personalizată:

1. Explică pe scurt ce se întâmplă în locul unde se întâlnesc maşinuţele !
2. Enumeră locurile pe unde trec maşinuţele !
3. Argumentează ce fel de sânge transportă maşinuţa albastră şi cea roşie !
4. Compară cele două maşinuţe cu circulaţie sanguină, apoi explică de unde porneşte fiecare maşinuţă şi care îi este destinaţia !
5. Realizează un dicţionar în două limbi despre cel puţin 2-3 termeni care au rol în circulaţia sanguină !

Sarcina de grup III

Clasa: a IX-a

Nivel: profesional, Semestrul al II lea

Aria curriculară: Matematică şi ştiințe

Disciplina :Biologie

Unitatea de învăţare: Funcţia de nutriţie- Circulaţia la mamifere

Tema: Sistemul circulator

Profesor: Slujitoru Mirela

Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu

Idea centrală

" N-are mâini şi totuşi bate, Bate-ntruna, zi şi noapte”

Sarcina de grup III :

Realizaţi un rebus al cărui cuvânt cheie să fie un termen ştiinţific învăţat la lecţiile din capitolul sistemului circulator ! Nu uitaţi ca în rebus să apară denumirile noțiunilor învăţate la sistemul circulator!

Sarcina personalizată:

1. Alcătuieşte câte o propoziţie cu numele organelor care apar în rebus !
2. Argumentează pe scurt rolul principal al cuvântului cheie identificat în rebus !
3. Alege din rebus un organ şi enumeră cel puţin 2-3 trăsături ale acestuia !
4. Alege un element folosit în rebus, apoi alcătuieşte un enunţ adevărat şi unul fals despre el!

5. Alege doi termeni din rebus şi argumentează pe scurt rolul acestora în sistemul circulator

Sarcina de grup IV :

Clasa: a IX-a

Nivel: profesional, Semestrul al II lea

Aria curriculară:Matematică şi ştiinte

Disciplina :Biologie

Unitatea de învăţare: Funcţia de nutriţie- Circulaţia la mamifere

Tema: Sistemul circulator

Profesor: Slujitoru Mirela

Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu

Idea centrală

" N-are mâini şi totuşi bate, Bate-ntruna, zi şi noapte”

Sarcina de grup IV. :

Realizaţi o scenetă unde cele patru grupe sanguine se întâlnesc şi se prezintă.

Sarcina personalizată:

1. Realizează un text scurt de cel puţin 3-4 rânduri în care să incluzi informaţiile din dialog .
2. Scrie o ghicitoare a cărei răspuns să fie o grupă sanguină aleasă de tine !
3. Scrie câte o trăsătură adevărată despre grupa sanguină 0 şi AB !
4. Scrie câte o trăsătură falsă despre grupa sanguină 0 şi AB !
5. Desenează cum îţi închipui întâlnirea celor patru grupe sanguine din dialog !

Sarcina de grup V :

Clasa: a IX-a

Nivel: profesional, Semestrul al II lea

Aria curriculară: Matematică şi ştiințe

Disciplina :Biologie

Unitatea de învăţare: Funcţia de nutriţie- Circulaţia la mamifere

Tema: Sistemul circulator

Profesor: Slujitoru Mirela

Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu

Idea centrală

" N-are mâini şi totuşi bate, Bate-ntruna, zi şi noapte”

Sarcina de grup V :

Creați patru itemi diferiți despre elementele componente ale sângelui în așa fel încât să existe doar un singur răspuns corect pentru fiecare item.

Sarcina personalizată:

1. Alege din munca realizată de grup un item şi reformulează -1 în aşa fel încât să obţii două răspunsuri corecte.
2. Alege itemul care ţi s-a părut cel mai greu. Argumentează de ce !
3. Alege itemul despre elementul sanguin care ţi se pare cel mai interesant!
4. Alege itemul care consideri tu că este cel mai ușor de rezolvat. Argumentează de ce !
5. Realizează un dicţionar în două limbi din cel puţin 3-4 elemente componente ale sângelui din munca voastră !

Proiect de activitate didactică

Profesor: Aloma Maria Veiss
Colegiul Național „Petru Rareș”, Piatra-Neamț

Tip curriculum: B1
Disciplina: BIOLOGIE
Nr. ore / săpt.: 2

Clasa:a IX a(Matematică – informatică/ Științe ale Naturii)

Tema: Celula

Tipul lecţiei: formare de priceperi şi deprinderi

Scopul lecţiei: însuşirea de noi cunoştinţe de către elevi referitoare la alcătuirea celulei şi structura componentelor sale.

Competenţe generale:

C 1 Receptarea informaţiilor despre lumea vie.
C 2 Explorarea sistemelor biologice.
C 3 Utilizarea şi construirea de modele şi algoritmi în scopul demonstrări principiilor lumii vii.
C 4 Comunicarea orală şi scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei.
C 5 Transferarea şi integrarea cunoştinţelor şi metodelor de lucru specifice biologiei în contexte noi.

Competenţe derivate:

C1 să identifice şi să denumească componentele celulei.
C2 să identifice elementele structurale caracteristice ale acestor componente.
C3 să realizeze diferite preparate microscopice şi să folosească corect instrumentarul.
C4 să recunoască, să analizeze o secțiune prin epiderma bulbului de ceapă., frunza de Elodeea, fructul de roșie, tuberculul de cartof.

Strategie didactică: participativă
Metode şi procedee: demonstraţie, conversaţie euristică, observaţia independentă , problematizare, explicaţie, experimentare.
Forme de organizare:activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup.
Resurse:

- **Umane:** cunoştinţele anterioare ale elevilor, capacităţile de învăţare ale elevilor.
- **Materiale:** bulb de ceapă, frunze de Elodeea, roșie, tuberculul de cartof, instrumentar, cerneală, iod în iodură de potasiu, fișă de lucru, fișă de evaluare.
- **Informaţionale: Manual Biologie**, clasa a IX, Elena Huțanu, Ed. Didactica și Pedagogică 2008.
-

Bibliografie:

- ***Metodica predării-învăţării biologiei*** , Ion Iordache, Ulpia Maria Leu, Constantin Ion, Editura Solaris- Iași 2004
- ***Metodica predării biologiei,*** Naela Costică, Editura Graphys Iași 2008
- ***Metodica predării biologiei,*** Camelia Ureche, Corina Cucu, Ed. Zedax, 2003
- ***Metodica predării biologiei***, V. Lazăr, M. Niță, Violeta Buşe, Ed. Arves, 2005
- **Manual Biologie**, clasa a IX, Elena Huțanu, Ed. Didactica și Pedagogică 2008.
- **Lucrări practice de biologie,** Viorel Lazăr, Marian Niță, Violeta Buşe, Editura Arves, 2005
- **Lucrări practice de biologie,** Traian Șăitan, Mariana Grosu, Adriana Simona Popescu, Cristian Gurzu, Editura DPH 2

Comp.	Etapele lecţiei	Conţinutul ştiinţific		Strategie didactică		Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace didactice	
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului			
	Organizarea clasei	Notarea absenţelor,stabilirea ordinii, asigurarea celor necesare lecţiei.				
	Anunţarea temei şi a competențelor derivate	Observarea componentelor celulare, prin efectuarea de preparate microscopice la bulbul de ceapă, frunza de Elodeea, roșie, tuberculul de cartof.				
C1 C2	Reactualizarea cunoştinţelor	Verificarea cunoştinţelor referitoare la componentelor celulare , prin întrebări frontale. *Precizați componentele celulare?* *Enumerați organitele celulare?* *Precizați organitele celulare cu rol în fotosinteză?* *Precizați organitele ce dau culoarea unor fructe, rădăcini?* *Precizați organitele celulare cu rol de depozitare a substanțelor organice?*	*Elevii răspund la întrebările profesorului.*	Demonstraţie Conversaţie euristică Observaţia independentă Problematizare Explicaţie	Schema lecţiei	Orală
C3 C4	Demonstraţia model	• Precizarea sarcinilor de lucru, • Prezentarea fişelor de lucru.		Demonstraţie Conversaţie euristică Observaţia independentă Problematizare Explicaţie Experimentare	bulb de ceapă, frunze de Elodeea, roșie, tuberculul de cartof, instrumentar, cerneală, iod în iodură de potasiu, fișă de lucru	Orală Practică
C3 C4	Exersarea propriu-zisă	• Profesorul îndrumă experimentul elevilor.	Efectuarea experimentului de către elevi, Înregistrarea rezultatelor observaţiilor în fişele de lucru.	Experimentul Demonstraţia Observaţia independentă	bulb de ceapă, frunze de Elodeea, roșie, tuberculul de cartof, instrumentar, cerneală, iod în iodură de potasiu, fișă de lucru	Orală Practică

C1 C2 C3 C4	Evaluarea performanţelor	• Profesorul împarte fişele de evaluare elevilor. • Aprecierea rezultatelor elevilor de către profesor.	Rezolvarea cerinţelor din fişa de evaluare.		Fişa de evaluare	Scrisă Orală

Disciplina: BIOLOGIE **Unitatea de predare – învățare: CELULA**
Clasa: IX

Fișă de lucru

Tema: ***Celula***

Scop: cunoașterea structurii celulei și a componentelor celulare

Materiale: bulb de ceapă, frunze de Elodeea, roșie, tuberculul de cartof, instrumentar, cerneală, iod în iodură de potasiu,

Mod de lucru:

1. ***Observarea celulelor din epiderma bulbului de ceapă (Allium cepa)***

- Despicați longitudinal bulbul de ceapă și separați frunzele care se suprapun, alegând una din regiunea mijlocie,
- Detașați epiderma superioară cu penseta și puneți-o într-o cutie Petri cu apă și cerneală,
- Secționați epiderma în pătrate de câte 5mm^2,
- Plasați fragmentele pe o lamă cu o picătură de apă și apoi acoperiți cu lamela.
- Observați celulele, nucleul.

2. ***Observarea cloroplastelor din frunza de Elodeea***

- Desprindeți o frunză de Elodeea de pe tulpină și plasați-o pe o lamă cu o picătură de apă, apoi acoperiți cu o lamelă.
- Observați la microscop cloroplastele și dispunerea acestora.

3. ***Observarea cromoplastelor de la roșie(Lycopersicum aesculentum)***

- Secționați o roșie, apoi raclați cu un ac spatulat și puneți pe o lamă cu o picătură de apă și apoi acoperiți cu lamela.
- Observați cromoplastele cu prigmenți carotenoizi.

4. ***Observarea amiloplastelor din tuberculul de cartof(Solanum tuberosum)***

- Secționați un tubercul de cartof,
- Picurați pe secțiune soluție Lugol(iod în iodură de potasiu)
- Raclați cu acul spatulat și puneți pe o lamă cu o picătură de apă și apoi acoperiți cu lamela.
- Observați la microscop amiloplastele, hilul și straturile de depunere a amidonului.

Fișă de evaluare

Completați spațiile punctate:

1. Celula este alcătuită din membrană, ...și .....
2. Organite cu membrană dublă sunt....., ...și.....
3. Cloroplastele au pigmenți.....cu rol în.....
4. Cromoplastele au pigmenți..... cu rol.....
5. Leucoplastele au rolul de.....substanțe organice.



1.11 Invatamant Professional si Tehnic

PROIECT DIDACTIC

LICEUL TEHNOLOGIC AGRICOL BISTRIȚA
Profesor: PUȚURA SIMONA MARIA
Disciplina: LĂCĂTUȘERIE GENERALĂ

Unitatea de învăţare: GĂURIREA ŞI PRELUCRAREA GĂURILOR

Tema: Operația de găurire

Tipul lecţiei: Lecție de fixare și sistematizare

Durata: 50 minute

Clasa: a IX-a invățământ profesional

Domeniul: mecanică ; Calificarea profesională: mecanic auto

Locul de desfăşurare: Laborator mecanic

Rezultate ale învățării(codificate conform SPP)

Cunoștințe	**Abilități**	**Atitudini**
2.1.10. Gaurirea si prelucrarea gaurilor -Gaurirea (SDV-uri, masini de gaurit, tehnologii de executie, metode de control, cauzele aparitiei rebuturilor, NSSM) -Prelucrarea gaurilor prin alezare, tesire, largire, adancire (SDV-uri, tehnologii de executie, metode de control, NSSM	2.2.30. Executarea operaţiei de găurire. 2.2.31. Prelucrarea găurilor prin alezare, teşire, lărgire şi adâncire. 2.2.32. Controlul găurilor executate. 2.2.33.Colectarea diferenţiată a deşeurilor rezultate în urma prelucrărilor. 2.2.40. Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate. 2.2.41. Comunicarea / Raportarea rezultatelor activităţii profesionale desfăşurate.	2.3.1. Respectarea cerinţelor ergonomice la locul de muncă. 2.3.2. Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă. 2.3.3. Respectarea prescripţiilor din desenele de execuţie la realizarea pieselor prin operații de lăcătușărie. 2.3.4. Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilităţii pentru sarcina de lucru primită. 2.3.5. Asumarea iniţiativei în rezolvarea de probleme. 2.3.6. Respectarea normelor de securitate şi sănătate în muncă. 2.3.7. Adoptarea unei atitudini responsabile faţă de protecţia mediului.

COMPETENȚE GENERALE

- Dezvoltă atenția concentrată și spiritul de observație;
- Formează deprinderi de investigație; .

COMPETENȚE SPECIFICE

C 1- revizuirea cunoștințelor anterioare (SDV/uri utilizate, tipuri de mașini de găurit, tehnologia de execuție, prelucrarea găurilor, NTSM și protecția mediului) – **atitudini;**

C 2 - prezentarea ordinii logice a operațiilor de găurire **– deprinderi;**

C 3 – formularea de idei despre modul de alegere a SDV/urilor, a utilajelor pentru realizarea pieselor prin operația de găurire

– **cunoaștere;**

RESURSE: tabla, fișe de documentare, fișe de lucru, caiete de notițe, utilaje, mijloace de măsurat și verificat;

METODE DIDACTICE: conversaţia euristică, explicația, problematizarea, brainstorming, turul galeriei;

MODALITĂTI DE ÎNVĂŢARE:

- utilizarea surselor de informare;
- stimularea creativității

ACTIVITATI:

-Activități bazate pe comunicare și relaționare

-Învățare prin descoperire

-Activități de lucru în grup

EVALUARE:

- activitate practică – prezentarea rezultatelor activității ”**turul galerie”**

-

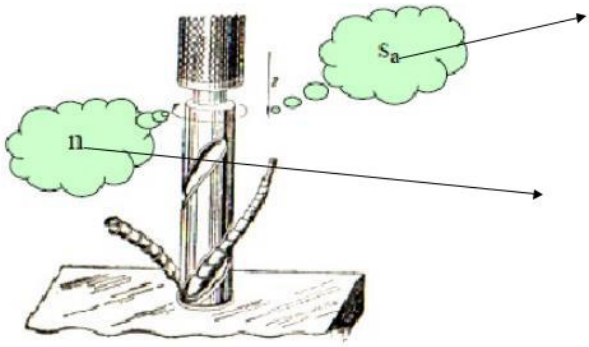
ETAPELE LECŢIEI	OBIECTIVELE OPERAȚIONALE	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL ŞI APLICATIV	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULU
2 min	Competențele specifice	Conţinuturile relativ detaliate	Activitatea profesorului şi strategiile folosite pe etape	Activitatea elevilor de observare, de notare în caiet, de participare.
Secvența introductivă 3 min	Moment organizatoric		Prezența, moment organizatoric, pregătirea și captarea atenției	Comunică absenții, se pregătesc pentru lecție
Evocarea 10 min	C 1- revizuirea cunoștințelor anterioare (SDV/uri utilizate tipuri de mașini de găurit, tehnologia de execuție, prelucrarea găurilor, NTSM și protecția mediului) – **atitudini;**	- tipuri de burghie; - mașini de găurit; - dispozitive utilizate la găurire; - tehnologia găuririi; - operații de prelucrare a găurilor; - controlul alezajelor;	Verifică cunoștințele din lecțiile anterioare (conversație euristică)	- frontal, răspund cerințelor pt. C
Realizarea sensului 30 min	C 2 - prezentarea ordinii logi a operațiilor de găurire – **deprinderi;** C 3 – formularea de idei des modul de alegere a SDV-uril a utilajelor pentru realizarea pieselor prin operația de găurire- **cunoaștere;**	**Grupa nr 1** – conform fișei (identifică tipur lichid de răcire, părți constructive ale burghielor, mișcări de așchiere); **Grupa nr 2** – conform fișei (părți compone și principiul de funcționare al mașinii de găurit manuale, dispozitiv de prindere, mandrina, NTSM);	- Organizează cele 3 grupe; - Prezintă sarcina de lucru pentru fiecar grupă, distribuie foi, fișe, culori; - Precizează că un elev din fiecare grup va avea rolul de ”ghid” sau ”raportor”; - Expunerea produselor, într-un loc bine stabilit, gen galerie de arta; - ”Turul galeriei”, prezintă, compara, completează;	- Cooperare pentru realizarea sarcinii de lucru, elevii cooperează, formule răspunsuri, notează pe foaia de lucru; - Elevii care au rolul de raportor se plasează lângă produsul realizat și-l prezintă;

		Grupa nr 3 – conform fișei (prelucrări pe mașini de găurit, părți componente și principiul de funcționare al mașinii de găurit electrice, cauzele apariției rebuturilor la operația de găurire).		- Ceilalți ascultă, notează, pentru a face turul galeriei; - Notează completările, sugestiile, observațiile pe foaia de prezentare;
Reflecția 5 min	Evaluare	Tot – produsele, modul de lucru, comunicare, rezultate	Reexaminarea, evaluarea rezultatelor;	Răspund, completează, comunic

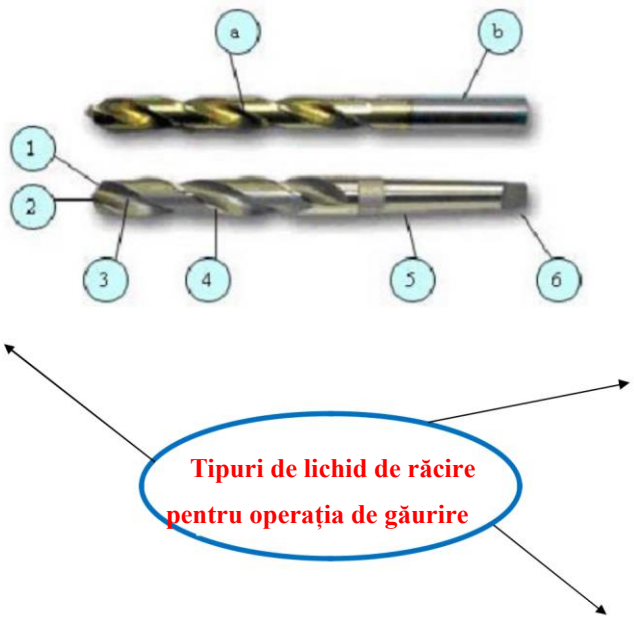
Numele/prenumele membrilor grupei

Grupa nr 1

7. Precizați semnificația simbolurilor ”n” și ”sa”



2. Pe baza schiței de mai jos identificați tipurile de burghie și părțile componente



Barem de corectare

1.n- mișcarea principală de așchiere/mișcarea de rotație - în rot/min; s_a – mișcarea de avans axială – mm/rot;

2. Burghie elicoidale

a – partea activă (așchietoare); b – partea pasivă – de fixare; 1-Tăișuri principale; 2- Tăiș transversal; 3- Canale de evacuare a așchiilor; 4-Fațete; 5-Coada; 6- Antrenorul;

3. Alegerea lichidului de răcire:

- Petrol sau apă cu săpun pentru oțeluri;
- Soluție de sodă – pentru metale moi;
- Petrol sau curent de aer pentru fonte;

Numele membrilor grupei

Grupa nr 2

1. În figura următoare este prezentată mașina de găurit portabilă cu acționare manuală – coarba – precizați părțile componente și principiul de funcționare



2. Precizați denumirea dispozitivului de prindere al burghiului în capul axului principal al mașinii de găurit din figura următoare. Explicați modul de lucru.



3.Enumerați minim 3 norme de protecția muncii nerespectate care rezultă din figura următoare:



Barem de corectare grupa nr 2

1. 1 – mandrină; 2- mâner de sprijin; 3- mâner de acționare

Coarba execută găuri de mică precizie și de diametre mici, în metale moi.

Este formată dintr-o tijă cotită de metal, la un capăt cu un dispozitiv de prindere al burghiului, iar la celălalt cu un suport de apăsare cu mâna.

2. Mandrina – se utilizează la prinderea sculelor cu coadă cilindrică; Cu ajutorul cheii se rotește manșonul care strânge cele 3 fălci ale mandrinei, între care s-a introdus coada burghiului.

3.- Sculele și piesele trebuie fixate numai în timp ce mașina este oprita

- Muncitorul trebuie să folosească ochelari;
- Podea alunecoasă

La instalația electrica nu se lucrează fără echipament adecvat;

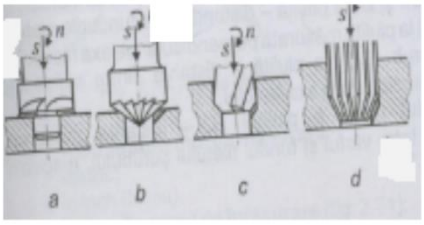
Numele membrilor grupei

Grupa nr 3

1.În figura următoare este prezentată o mașină electrică de găurit. Precizați părțile ei constructive



2 .În figura următoare sunt prezentate câteva prelucrări pe mașina de găurit. Identificați care prelucrări sunt pentru adâncire, lărgire, alezare. Explicați.



3.



Barem de corectare grupa nr 3

1. 1-Întrerupător; 2-Carcasa; 3-Mandrina; 4-Motor electric; 5-Ventilator; 6-Cordon de racordare; 7-Mâner ;
2. Adâncirea este operația tehnologica cu care se prelucrează suprafețele frontale ale găurilor la o anumită formă și dimensiune cu scule numite adâncitoare (fig a) adâncitoarele pentru prelucrarea locașurilor tronconice se mai numesc si teșitoare (fig b);

Lărgirea este operația tehnologică prin care se execută lărgirea găurilor și se obține o suprafață netedă, cu scule numite lărgitoare (c) . Se deosebesc de burghie prin faptul că au mai mulți dinți și sunt lipsite de muchii tăietoare

Alezarea este operația tehnologica prin care se execută finisarea găurii, după găurire cu scule numite alezoare (d). alezorul are o formă asemănătoare cu burghiul, cu deosebire că are mai mulți dinți iar vârful este drept, nu conic ca la burghie.

3. Trasarea greșită a centrelor găurilor; uzura sau ascuțirea greșită a sculei; prinderea incorectă a sculei sau a piesei; nefolosirea lichidului de răcire; alegerea unui regim de așchiere necorespunzător; ruperea burghielor în alezaj;

-

CURRICULUM IN DEZVOLTARE LOCALA
Eficientizarea lucrarilor de reabilitare termica a cladirilor de locuit

prof.ing.CHIS CRINA Gina
COLEGIUL TEHNIC „Anghel Saligny” Baia Mare

Clasa a 11-a invatamant profesional

Număr de ore/an 300

Denumirea operatorului economic

Tipul CDL-ului : aprofundare de cunoştinţe

Profilul/Domeniul de pregătire profesională : Tehnic/Construcţii, instalaţii şi lp

Calificarea profesională: **ZIDAR-PIETRAR-TENCUITOR**

1. Notă introductivă:

Modulul **CURRICULUM ÎN DEZVOLTARE LOCALĂ - Eficientizarea lucrarilor de reabilitare termica a cladirilor de locuit**

face parte din stagiile de pregătire practică din aria curriculară Tehnologii aferente domeniului de pregătire profesională generală : - condiţie de acces pentru calificarea profesională **ZIDAR-PIETRAR-TENCUITOR,** clasa a XI-a, învăţământ profesional de 3 ani şi are alocat un număr de **300 ore** din care:

- **240ore** – instruire practică **= 8 săpt. x 5 zile x 6 ore /zi (stagii de pregătire practică)**
- **60 ore** laborator tehnologic=**2sapt**x **5 zile x 6 ore**

Acest modul vizează dobândirea de competenţe specifice domeniului de pregătire generală, în perspectiva folosirii tuturor achiziţiilor în continuarea pregătirii într-o calificare din domeniul de pregătire generală şi mai ales de deprinderi practice.

Scopul modulului este acela de a da posibilitatea elevilor să lucreze în echipă (formată din profesori, agenţi economici şi colegi.), dobândind compenţele necesare.

Modulul ajută elevii să participe alături de agenţii economici la problemele din producţie şi la găsirea unor soluţii de rezolvare a acestora, să lucreze cu resurse reale, cu parteneri reali, realizând în felul acesta tranziţia de la scoală la locul de muncă.

URÎ 8: UTILIZAREA REPREZENTĂRILOR GRAFICE PENTRU REALIZAREA PROIECTELOR Rezultate ale învăţării propuse spre aprofundare			Conţinuturile învăţării	Situaţii de învăţare
Cunoștințe	**Abilităţi**	**Atitudini**		
8.1.1 **8.1.2** **8.1.3**	**8.2.1** **8.2.2** **8.2.3**	**8.3.1.** **8.3.2.** **8.3.3.**	**Tipuri de lucrari de reabilitare termica** -identificarea procedeelor de lucru in vederea executarii lucrarilor de reabilitare termica	- fişe de lucru - exerciţii practice
			Calcularea suprafetelor de constructie pentru reabilitare termica -pe baza schitelor si a desenelor de executie se va face calculul pentru suprafetele elementelor de constructie ce vor fi reabilitate termic	-desene de executie ,schite de lucru
8.1.4 8.1.5	**8,2,3** **8.2.4** **8,2,5**	**8.3.4** **8.3.5**	**Descrierea tipurilor de materiale utilizate la lucrarile de reabilitare termica** -pregatirea suprafetei suport in vederea executarii lucrarile de reabilitare termica -verificarea calitatii materialelor in conformitate cu certificatele de calitate aferente acestora -aprovizionarea frontului de lucru cu materialele necesare	-fişe de lucru; - proiectul; ;
8.1.6 **8.1.7** **8.1.8** **8.1.9**	**8.2.6** **8.2.7** **8.2.8** **8.2.9**	**8.3.5** **8.3.6**	**Pregatirea si verificarea SDV-urilor pentru executarea lucrarile de reabilitare termica** -pregatirea echipamentului de lucru in functie de activitatile planificate -selectare unelte in functie de tipul de termoizolatie ce urmează a fi executat	- lucrări de laborator/ practice

			-verificare unelte din punct de vedere calitativ -pregătire unelte in ordinea executării operațiilor tehnologice și a tipului de termoizolație	
			Realizarea lucrarilor de reabilitare termica -pregatirea suprafetelor ,trasarea,prelucrarea si montarea placilor care formeaza stratul de izolare termica (aplicare polistiren pe suprafețe din: beton, cărămidă, BCA -executarea stratului de protectie termica -finisarea stratului de protectie termica	- activităţi practice;
8.1.9 **8.1.8.**	**8.2.9** **8.2.1.** **8.2.8.** **8.2.9.**	**8.3.6** **8.3.5.** **8.3.6**.	**Norme generale si specifice pentru sanatatea si securitatea muncii SSM** -respectarea normelor generale si specifice pentru sanatatea si securitatea muncii, de intervenţii pentru situaţii de urgenţă (SU) şi de protecţie a mediului **Condiţii de calitate** pe care trebuie să le respecte lucrările de reabilitare termică a clădirilor de locuit: - corespondența cu dimensiunile din proiect, - aplicare corectă a adezivului pe spatele plăcilor, - utilizare corectă a tipului de polistiren adecvat suprafeței pe care se aplică, - montare corectă a diblurilor, - armare corectă a suprafețelor predispuse la umiditate mare, - montare corectă a colțarelor, - verificare verticalitate suprafață etc. - *Etape de realizare* a unui proiect tematic, utilizând şi selectând informaţii de pe internet	-normative - proiectul; - activităţi practice;

3. Lista minimă de resurse materiale (echipamente, unelte şi instrumente, machete, materii prime şi materiale, documentaţii tehnice, economice, juridice etc.) necesare dobândirii rezultatelor învăţării (existente în şcoală sau la operatorul economic):

Pentru realizarea instruirii practice la acest modul sunt necesare următoarele resurse de materiale minime:

- Colecţii de imagini pentru ilustrarea aferentă a unor procese tehnologice
- Documentaţie tehnică
- Cataloage, ghiduri, normative specifice
- Calculator, acces la internet;
- Materiale promoţionale (prospecte şi fişe de prezentare);
- Scule,dispozitive si verificatoare
- Echipamnet individual de protectie
- Lista poate fi completată/adaptată cu resursele materale specifice domeniului de pregatire.

4. Sugestii metodologice

Sugestiile metodologice au rolul de a orienta profesorul asupra modalităţilor de dezvoltare a rezultatelor învăţării/ competenţelor specifice, prin intermediul conţinuturilor recomandate şi având în vedere cunoştinţe, abilităţi şi atitudini pe care le presupune unitatea de rezultate ale învăţării **URÎ 8 Executarea lucrarilor de reabilitare termica a cladirilor de locuit**

Modulul **CURRICULUM ÎN DEZVOLTARE LOCALĂ - Executarea lucrarilor de reabilitare termica a cladirilor de locuit** are o ***structură elastică***, fiind un modul aplicativ, el poate folosi noi mijloace sau resurse didactice ţinînd cont de baza materială din şcoală.

Orele se desfăşoară în ateliere şcoală, dotate conform recomandărilor precizate anterior sau la agentul economic, în măsura în care se poate acest lucru.

***Numărul de ore alocat fiecărei lucrări rămâne la latitudinea cadrelor didactice care realizează instruirea practică*, în funcţie de dificultatea lucrării şi de importanţa ei, de nivelul de cunoştinţe anterioare ale colectivului cu care lucrează şi de ritmul de lucru al colectivul instruit.**

Se recomandă abordarea instruirii centrate pe elev prin proiectarea unor activităţi de învăţare variate, prin care să fie luate în considerare stilurile individuale de învăţare ale fiecărui elev.

Munca în echipă este o cerinţă, iar elevii sunt încurajaţi să joace roluri diferite în situaţiile cerute de echipă.

Manifestarea unui comportament potrivit în contextul rezolvării unei probleme (de exemplu: abordarea problemei, maniere, limbaj, îmbrăcăminte, punctualitate etc.)

Se consideră că ***nivelul de pregătire este realizat corespunzător, dacă problema propusă a fost rezolvată în întregime de echipă.***

Profesorii pot folosi informaţii relevante despre *stilul de învăţare al elevilor* (auditiv, vizual, practic) şi despre *tipul de inteligenţă al acestora*, în scopul asigurării unei game variate de activităţi la lecţii, care să *garanteze* asimilarea cunoştinţelor şi formarea deprinderilor, indiferent de stilul de învăţare caracteristic.

Selecţia metodelor didactice adecvate competenţelor care urmează a fi formate oferă o serie de avantaje, cum ar fi : centrarea procesului de învăţare pe elev, pe nevoile şi disponibilităţile sale, în scopul unei valorificări optime ale acestora, individualizarea învăţării,lărgirea orizontului şi perspectivelor educaţionale, diferenţierea sarcinilor şi a timpului alocat ş.a. În context, *lucrul în grup, simularea, discuţiile de grup, prezentările video, multimedia şi electronice, temele şi proiectele integrate,* etc. contribuie la învăţarea eficientă, prin dezvoltarea abilităţilor de comunicare, negociere, luarea deciziilor, asumarea responsabilităţii, sprijin reciproc, precum şi a spiritului de echipă, competiţional şi creativităţii elevilor .

5. <u>Sugestii cu privire la evaluare</u>:

Calitatea evaluării căreia îi vor fi supuşi elevii pentru a obţine calificările reprezintă unul dintre factorii esenţiali care susţin încrederea publică în aceste calificări. Din acest motiv, se impune atât asigurarea *coerenţei, caracterului realist şi motivant, rigorii, corectitudinii* şi *eficienţei procesului de evaluare*, cât şi deplina aliniere a sarcinilor impuse la *standardele naţionale* definite în cadrul fiecărei calificări.

Caracteristicile unui sistem de evaluare eficient sunt: validitatea, fidelitatea, aplicabilitatea practică şi rentabilitatea, credibilitatea, compatibilitatea cu învăţarea eficientă şi flexibilitatea.

Evaluarea trebuie să fie un proces continuu şi sumativ. O competenţă se evaluează o singură dată**,** iar elevii trebuie evaluaţi numai în ceea ce priveşte dobândirea competenţelor *specificate* în tabelele de corelare a competenţelor şi conţinuturilor. În cazul unei *evaluări,* este *esenţială* transmiterea unui *feedback clar şi constructiv*. Acesta trebuie să includă *discuţii cu elevul* în legătură cu motivele care au dus la insucces, *identificarea unei noi ocazii pentru reevaluare*, precum şi *sprijinul suplimentar* de care elevul are nevoie. *Reevaluarea* trebuie să utilizeze acelaşi instrument (*fişa de observaţie*), chiar dacă locul de desfăşurare a evaluării se poate modifica.În cadrul modulului se exersează şi alte competenţe din unităţile de competenţă pentru abilităţi cheie sau tehnice specializate cum ar fi: comunicarea profesională, sănătatea şi securitatea muncii, managementul calităţii, evaluarea acestora făcându-se în cadrul modulelor care le includ

Propunem următoarele instrumente de evaluare finală:

- proiectul tematic
- studiul de caz,
- portofoliul,
- testele sumative.

Pentru atingerea rezultatelor învățării se propun, cu titlu de exemplu, următoarele teme de activități practice care se pot realiza la orele de **instruire practică**:

- Prezentare proprietăți ale materialelor pentru termoizolatii
- Prezentare condiții de transport, receptie si depozitare a materialelor folosite la termoizolatii
- Pregătire suprafețe suport in vederea realizarii izolatiilor termice
- Pregătire materiale pentru realizarea izolațiilor termice la pereții din beton cu polistiren expandat
- Aplicare termoizolatii din polistiren expandat la pereti din beton

Exemplu de instrument de evaluare pentru rezultatele învăţării:

8.2.7.Realizarea lucrărilor de reabilitare termică:pregătirea suprafeţei, trasarea, prelucrarea şi montarea plăcilor care formează stratul de izolare termică, executarea stratului de protecţie a izolaţiei termice, finisarea

8.3.2.Colaborarea în cadrul echipei de lucru în vederea pregătirii cu atenţie a construcţiei şi a suprafeţei suport, avându-se în vedere eventuale lucrări de remediere sau corectare prin aplicarea unor proceduri specifice, sub supraveghere

8.3.3 Respectarea procedurilor de execuţie a lucrărilor de reabilitare termică

8.3.6 Respectarea normelor generale şi specifice pentru sănătatea şi securitatea muncii (SSM), a reglementărilor de intervenţii pentru situaţii de urgenţă (SU) şi de protecţie a mediului

şi **Conţinuturilor învăţării:** Operaţii de reabilitare termică la clădiri de locuit,

se poate aplica pentru evaluare metoda **“PROBA PRACTICĂ”.**

Exemplu Titlu temă pentru proba practică: **Aplicarea de termoizolatii**

Enunţul temei pentru proba practică: **Aplică termoizolații din polistiren expandat la pereți din beton**

Sarcini de lucru:

1. Pregateste stratul suport;
2. Realizeaza izolatii termice;
3. Verifica calitatea izolatiilor termice.

Timp de lucru: 360 minute

Materiale, echipamente necesare realizarii temei propuse:

1. S.D.V. - uri pentru verificarea planeitatii
2. Beton celular autoclavizat, beton uşor cu granulit, plăci fibrolemnoase, plăci de ipsos, polistiren, vată minerală, vată de sticlă, perlit, diatomit, azbest, plută, mortar de ciment, adezivi, plasă din oţel-beton sudată, plasă rabiţ, foi de tablă, carton bitumat, agrafe din sârma zincată, bitumuri, emulsii bituminoase, cauciuc

FIŞA PENTRU LUCRUL ÎN ECHIPĂ

- Model -

Numele elevului .....

Care este sarcina voastră comună? *(ex. obiectivele pe care vi s-a spus că trebuie să le îndepliniţi)*		
Cu cine vei lucra?		
Ce anume trebuie făcut?	Cine va face acest lucru?	De ce fel de materiale, echipamente, instrumente şi sprijin va fi nevoie din partea celorlalţi?

Ce anume vei face tu?	
Organizarea activităţii: Data: Cât de mult va dura îndeplinirea sarcinii?	Unde vei lucra?

Confirm faptul că elevii au avut discuţii privind sarcina de mai sus şi:

- *s-au asigurat că au înţeles obiectivele*
- *au stabilit ceea ce trebuie făcut*
- *au sugerat modalităţi prin care pot ajuta la îndeplinirea sarcinii*
- *s-au asigurat că au înţeles cu claritate responsabilităţile care le revin şi modul de organizare a activităţii”*

Maistru instructor .....

(semnătura): ..... Data: .....

Bibliografia:

- Colectie de cataloage ,reviste pliante
- . Constantin Rosoga, Utilajul si tehnologia lucrarilor de constructii- manual pentru clasa a XI-a si a XII-a, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1993
- Iuliana Carmen Stan, Gigliola Lascu, Ioana Zlatoiu, Constructii- pregatire practica, Editura CD Press , Bucuresti 2006.
- Standardele de pregatire profesionala pentru calificarile de nivel 3 si 4 din domeniul de pregatire profesionala Constructii ,instalatii si lucrari publice
- SANDU, D., VENAT, A., IONESCU, A. Tehnologia lucrarilor de izolatii. Manual pentru licee industriale cu profil de constructii, meseria constructor finisor, clasa a XII-a, si scoli profesionale. Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica, 1984.
- www.hecsi.com/lucrari. acoperisuri.html;
- www. izolatii.home.ro/pereti_exteriori.htm
- www. denizmetal.com/izolasyon.html
- www.isover.ro/vata.php ; www. somaco.r

PROIECT DIDACTIC

Liceul „Sextil Pușcariu”
Profesor: Ghinea Elena

Modulul II: **Organizarea meselor speciale**

Data: 10.03.2020

Clasa: a XI-a P

Profil: Servicii

Filiera: Tehnologică

Domeniul de pregătire de bază:Turism si Alimentație

Unitatea de învățare: **Bucătăria românească**

Tipul lecţiei : Recapitulare, sistematizare și consolidare a cunoștințelor

Competenţe specifice:

- C1: Asociază băuturile cu preparatele culinare din meniu
- C2: Servește băuturile alcoolice

Competenţe derivate vizate (la sfarsitul lectiei elevii vor fii capabili**):**

- CD1:să prezinte regulile de asociere a băuturilor cu preparatele culinare servite
- CD2:să descrie modul de servire a băuturilor
- CD3:să descrie modul de debarasare a obiectelor de servire

Obiective cu efecte asupra personalității :

a) Afective

-conștientizarea importanței studierii particularităților pe categorii de preparate

-îmbunătățirea dispoziției de receptare a cunoștintelor

-cresterea satisfacției de a cunoaște elemente legate de produse

-creșterea motivației de a răspunde

-cresterea satisfacției de a prezenta proiectul și de a evalua proiectele colegilor

b) psihomotorii

- să-și formeze priceperi si deprinderi de execuție corectă și în timp optim a etapelor parcurse

Strategia didactică :

Metode şi procedee didactice: conversația, expunerea, explicația, exercițiul dirijat, munca independentă

Forme de organizare: activitate frontală, pe grupe

Mijloace de învatământ :

a) Materiale informativ – demonstrative: tabla, creta, manual, planșe, fișă de observație
b) Materiale bibliografice

-Constanta Brumar, Elena Pascali, Valentina Capota, Marius Petre, Angela Sandru, Florian Lixandru, *Turism si alimentatie*, Editura CD PRESS, Bucuresti, 2011

-IulianaVintilă,AureliaTurcescu – *Tehnologia activitătilor din unitătile de alimentatie publica si turism* Editura didactică si pedagogică, Bucuresti, 2005

Resurse temporale: 50 min

Resurse spatiale: Laborator-tehnica servirii

Resurse psiho pedagogice: memoria, atentia, vointa, personalitatea

Evaluare: frontală prin prezentarea proiectului, prin completarea fișei de observație propusă

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Nr. crt	Secventele lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Mijloace	Stiluri de învățare			Evaluare
						V	A	P	
1	Moment organizatoric 2 min	Salut, prezenta, pregatirea materialelor necesare lectiei	Elevii de serviciu identifica conditiile de igiena, organizare la clasa		Catalog, pix				
2	Captarea si orientarea atenției 3 min	Vorbeste despre proiectele întocmite de ei și îi face curioși asupra proiectelor întocmite de colegi	Elevii se așază pe grupe (III), grupe constituite la începerea proiectului	Conversația		x	x		Frontală
3	Recapitularea, sistematizarea si consolidarea cunoștintelor 30 min	Îndrumă si coordonează activitatea, verifică	Elevii prezintă, pe grupe, proiectul Elevii din celelalte două grupe urmaresc si completează fisa de evaluare	Conversatie, Expunerea Explicatia Exercitiu dirijat	Fise de observație, Planșe	x	x	x	Frontala
4	Evaluarea proiectelor 12 min	Analizeaza rezultatele activitatii si elaborează concluziile	Un reprezentant al fiecărei echipe prezintă concluziile	Conversatie, Expunerea Explicatia	Fisa de observație	x	x	x	Evaluare încrucișată

			echipei, privind proiectele celorlalte două echipe (conform fișei de observație)						
7	Activități de încheiere 3 min	Apreciază activitatea și notează elevii		Conversația			x		Frontală

FIȘĂ DE OBSERVAȚIE

MODULUL:

GRUPA (Nume elevi):

NR. CRT.	**ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ**	**OBSERVAȚII** **Grupa observată ……..**
	Realizarea proiectului	
2.	Prezentarea unității de alimentație și a evenimentului	
3.	Prezentarea meniului	
4.	Prezentarea unui preparat din meniu	
5.	Asocierea băuturilor cu preparatele și reguli de servire a acestora	
6.	Folosirea limbajului de specialitate	

Proiect didactic

Profesor: Giuraniuc Elena
Colegiul Andronic Motrescu Rădăuți

Aria curriculară: Tehnologii

Domeniul de pregătire profesională: Organizator banqueting

Modulul: M III- Sortimentul de preparate și băuturi

Unitatea de învăţare: Pregătirea sortimentului de preparate și băuturi (SPP)

Titlul lectiei: Reguli privind procesul de degustare a băuturilor

Tipul lecţiei: Lecție de formare de priceperi și deprinderi/lecție de laborator

Clasa: a X a G

Durata lecţiei: 50 minute

Data: 23.05.2019

An scolar 2018-2019

Locul de desfăşurare: Sală de clasă

Unitatea de rezultate ale învățării /Rezultate ale învățării:

Cunoștințe

7.1.12 Prezentarea regulile de degustare a băuturilor și a succesiunii operațiilor de degustare

Abilități:

7.2.9.Verificarea caracteristicilor băuturilor prin degustare/prin examen organoleptic cf.regulilor de degustare

Atitudini :

7.3.5.Implicarea responsabilă în stabilirea caracteristicilor organoleptice ale băuturilor pe baza fișei de degustare sub supraveghere

Obiectivul fundamental:

Dezvoltarea interesului elevilor pentru cunoașterea importanța regulilor de degustare a bauturilor (vinurilor) .

Obiective operaţionale:

O1 - Să definească termenul de degustare ;

O2- Să enumere fazele de degustare a vinului ;

O3 – Să identifice regulilele de bază ce trebuie respectate la degustarea vinului; (C.7.1.12)

O4 – Să prezinte etapele de degustare a vinului; (C.7.1.12)

O5 – Să manifeste interes, curiozitate științifică pentru lecția din discuție.

Tipuri de strategii:

1.Mijloace didactice:

- Ppt-ul, laptopul, videoproiector, ecran – deoarece se poate reda un volum mare de informații într-un timp redus și răspunde stilurilor individuale de învățare, adică comunică vizual și ilustrativ.
- Planșă/Flipchart, markere - diverse culori, coli
- Sticle de vin , pahare de vin,tribușor, servet; materii prime de origine vegetala: mere, nuci, struguri, brânză ; pâine.
- Fișe de lucru, fișe documentare, caietul, portofoliul elevului.

2.Metode si procedee didactice:explicatia,demonstratia, observarea dirijata,observarea independentă,joc de rol, fișa de observare, proba practică.

3.Forme,moduri de organizare a activitatii:

Individual – prin temă pentru acasă

Frontal – expunerea prezentării

Pe grupe

4.Strategia de evaluare:

Temă pentru acasă

Fișe de lucru

5.Criterii de evaluare:

Calitatea intervențiilor pe parcursul activității sustinute

completarea fișei de evaluare clasificarea după rang a vinurilor.

6.Mediul de instruire – presupune un cadru formal;

Se impune cunoasterea etapelor de degustare, ordinea de degustare, autenticitatea vinurilor, realizarea practic a degustării

7.Sugestii metodologice:acestea reprezinta un sistem de referinta pentru elaborarea programelor scolare si pentru orientarea demersului didactic la clasa.Ele sunt concretizate în scopuri, rezultate ele învățării, conținuturi.

8.Bibliografie

-Brumar, Constanța, Capotă , Valentin, - Manual pentru clasa a X-a, Turism și alimentație, Editura Cd Press, București, 2011.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI:

Scopul predării/ Timp alocat	***Strategia de predare/ Activitatea profesorului***	***Strategii de învăţare/ Activitatea elevului***	***Metode și procedee***	***Stiluri de învăţare***			***Resurse***
				vizual	***auditiv***	***practic***	
1.Moment organizatoric *1 Minut*	Organizarea clasei. Profesorul organizează clasa pentru lecţie. Face prezenţa. Atenţionează elevii asupra modului de desfăşurare a lecţiei.	Elevii pregătesc materialele necesare pentru lecţie şi anunţă absenţii.	Conversația Expunere orală	X	X		Catalogul

2.Captarea atenţiei elevilor prin stârnirea intereselor acestora *1 Minut*	Anunţă şi scrie pe tablă titlul lecţiei: **Reguli privind procesul de degustare a băuturilor**	Își notează în caiete titlul lecţiei.	Expunerea Conversația Explicația	X	X		Video-proiectorul
3.Informarea cu privire la obiectivele de atins *2* *Minute*	O1 - Să definească termenul de degustare ; O2- Să enumere fazele de degustare a vinului ; O3 – Să identifice regulilele de bază ce trebuie respectate la degustarea vinului; (C.7.1.12) O4 – Să prezinte etapele de degustare a vinului; (C.7.1.12) O5 – Să manifeste interes, curiozitate științifică pentru lecția din discuție.	Elevii sunt atenţi la explicațiile profesorului.	Expunerea Explicația	X	X		Video-proiectorul
5.Dirijarea învăţării *40* *minute* O1/O2/O3 O4/O5	Profesorul demostrează etapele de degustare a vinurilor **Fișa documentară (lecția anterioară)** **Prezintă un film documentar** https://www.youtube.com/watch?v=66qXeQ_zFdw&fbclid=IwAR0ryAbvDytBMb5K3iJkUI-ZxdCogCy9Dx9M5lnItBB_2XqNxM_sJdnkkcs Profesorul împarte clasa în 4 echipe de câte 6 elevi. Fiecare grupă v-a primi materialele necesare pentru degustare : -sticlă de vin (nu v-a conține vin, ci suc specific culorii pentru degustare), pahare; -materiile prime: mere, struguri, pâine, apă, nuci, branză;	Elevii completează fișa de lucru individual folosind fișa documentară . Sunt atenți și la explicațiile profesorului, urmărind prezentarea în ppt, schița pe tablă si filmul documentar. Clasa se împarte în 4 echipe.		X	X	X	Fișă de documen-tare

	-profesorul antrenează elevii în realizarea activității practice : exercițiul. -După completarea fișei de luceru din cadrul fiecărei echipe se completează , se face totalul și sortimentul de vin de pe primul loc este notat la tablă de către liderul grupului; se v-a realiza un clasament. -profesorul precizează condițiile care trebuie să le îndeplinească degustătorii.	Elevii vor viziona filmul de documentare. Se vor împărți pe grupe și vor încerca să realizeze independent /grupe degustarea vinului	Elevii sunt atenți se împart pe grupe și împreună cu profesorul rezolvă sarcinile de lucru.				
4.Aprecierea performanțelor *4* *Minute*	Realizarea feed-back-ului se face prin intermediul**.** **Fișei de evaluare.** Profesorul distribuie fiecarui elev o fișă de evaluare	Elevii vor primi fișa de evaluare și vor răspunde întrebărilor.		X	X	X	Video-Proiector Ecran pentru proiector
5.Ttemă pentru acasă *2* *Minute*	Profesorul prezintă elevilor tema pentru acasă. Eseu despre falsificarea vinului.	Elevii notează tema și formulează întrebări despre lucrurile de care nu sunt siguri.		X	X		Fișă de lucru

FIȘĂ DE LUCRU

Clasificați după rang tipurile de vin degustate , completând tabelul de mai jos.

	Excelent 0	**Foarte bun 1**	**Bun 2**	**Insuficient 3**	**Eliminat ∞**	Coeficienţi multiplicare	Rezultate
Ochi Aspect						× 1	
Intensitate **Nas** Calitate						× 1 × 2	
Intensitate **Gură** Calitate						× 2 × 3	
Armonie						× 3	

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Aldea Simona
Colegiul Tehnic „Danubiana" Roman

Domeniul pregătirii de bază: Industrie alimentară

Modulul: M 2 (laborator tehnologic)– Obţinerea produselor de patiserie

Clasa: a XI-a E–şcoală profesională

Nr elevi:14 -1 grupă (Fete-12, Băieți-2)

Stilul de învăţare: 5-Practic, 5-Vizual, 4-Aauditiv

Unitatea de competenţă: Produse de patiserie din aluat tip foietaj

Titlul lecţiei: Aprecierea caracteristicilor senzoriale ale produselor de patiserie din aluat tip foietaj coapte

Tipul lecţiei: Lecţie de formare a priceperilor şi deprinderilor practice prin activităţi experimentale

Timp: 2 ore

Data: S 22

Competenţa specifică:CS - Efectuează analiza senzorială a produselor de patiserie din aluat tip foietaj

Competente informaţionale:

C1 – Apreciază aspectul, culoarea cojii, starea si aspectul miezului, aroma şi gustul produselor de patiserie;

C2 - Fixează cunoştinţe despre modul de determinare a calităţii produselor de patiserie;

C3 – Explică principiul metodei de analiză senzorială a produselor de patiserie;

C4 - Formează deprinderi practice de efectuare a analizei senzoriale a produselor de patiserie.

Competente formative :

C5- îsi formeaza deprinderea de analizare a observaţiilor şi datelor experimentale;

C6- îsi dezvolta spiritul de observaţie;

C7 - îsi dezvolta obişnuinţa de a lucra ritmic, sistematic şi ordonat.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee didactice: conversaţia, expunerea,instructajul,explicaţia,demonstrarea, experimentul;

Mijloace de învăţământ: instrumente multimedia,ustensile de laborator, fişă de lucru, referat, fişă de documentare;

Forme de organizare ale instruirii:

- Forma de repartizare a sarcinii : frontală ;
- Forma de lucru a elevilor : pe subgrupe (activitatea pe echipe dezvoltă spiritul de cooperare şi comunicarea);
- Forma de participare a elevilor: dirijată şi individual.

Mijloace de instruire

- fişă de documentare
- probele de analizat;
- fişă de lucru

Mediul de instruire

- Laborator de analize produse alimentare

Nr crt	Secvenţele lecţiei	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse	
					Metode	Mijloace
1.	**Momentul organizatoric**	5min	-Verifică prezenţa şi consemnează elevii absenţi - Asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii	-Răspund solicitărilor profesorului -Pregătesc cele necesare desfăşurării orei -Asigură climatul favorabil în laborator	Conversaţia	Catalogul
2.	**Verificarea cunostinştinţelor din lecţia anterioară**	15min	-Verifică cunoştinţele elevilor din lecţia anterioară prin adresarea de întrebări despre produsele de patiserie din aluat tip foietaj	-Elevii răspund la întrebări -Identifică şi analizează factorii ce influenţează calitatea preparatelor de patiserie din aluat tip foietaj	Conversaţie interactivă Dialogul Problematizarea	Prezentare ppt
3.	**Generarea entuziasmului şi a interesului**	5min	- Anunţă şi notează pe tablă titlul lecţiei - Enumeră competenţele ce vor fi realizate la finalul lecţiei - Prezintă preparatele din aluat tip foietaj la care urmează să se verifice calitatea - Incurajează identificarea de către elevi a cauzelor ce determină principalele defecte ale preparatelor din aluat tip foietaj	-Notează titlul în caiete -Iau la cunoştinţă competenţele ce urmează a fi dobândite la finalul lecţiei - Sunt atenţi la informaţiile comunicate	Expunerea Explicaţia Asaltul de idei	Tablă Prezentare ppt

4.	**Oferirea de informaţie de la teorie la practică şi explicarea conceptelor teoretice**	25min	-Profesorul explică modul de desfăşurare a lecţiei de laborator -Explică modul de prelevare a probelor -Demonstrează modul de lucru -Prezintă fișa de documentare și recomandă elevilor să studieze fişele de documentare -Precizează regulile SSM	-Sunt atenţi la explicaţiile profesorului -Sunt atenţi la prezentarea de către profesor a lucrării de laborator -Studiază fişele de documentare	Conversaţia dirijată Explicaţia Demonstraţia Explicaţia Instructajul	Tablă Probe de analizat Echipament de laborator Fişe de documentare
5.	**Efectuarea lucrării de laborator de către elevi**	30 min	-Organizează subgrupele de elevi (3 subgrupe) şi numeşte liderii subgrupelor -Distribuie fişele de lucru -Distribuie probele de analizat ce urmează a fi examinate. -Fiecare subgrupă realizează lucrarea de laborator iar profesorul urmăreşte cu atenţie modul de lucru a fiecărei subgrupe. -Pe timpul desfăşurării lucrării de laborator coordonează şi îndrumă elevii -Corectează eventualele greseli -Solicită fiecarei grupe să prezinte rezultatele analizelor trecute în fişele de lucru -Apreciază corectitudinea rezultatelor raportate	- Elevii îsi organizează raţional spaţiul de lucru -Elevii realizează lucrarea de laborator în vederea determinării calităţii preparatelor din aluat tip foietaj prin analiză senzorială - Notează observaţiile în fişele de lucru pentru fiecare probă -Sunt atenţi la explicaţiile profesorului -Formulează concluziile privind calitatea probei de analizat (conform / neconform)	Conversaţie interactivă Exerciţiul Experimentul Descoperire dirijată Dialogul	Ustensile de laborator Probe de analizat -pateuri cu brânză -saleuri cu caşcaval -ştrudele cu mere Fişe de lucru

6.	**Analiza şi evaluarea învăţării**	20min	Solicită unor elevi să prezinte pe scurt: - În ce constă analiza senzorială? - De ce este importantă determinarea calităţii produselor de patiserie? - Care sunt condiţiile de admisibilitate ale preparatelor din foietaj? - Completează răspunsurile elevilor -Solicită igienizarea laboratorului şi predarea ustensilelor de laborator	-Răspund solicitărilor profesorului -Urmăresc atenţi prezentările colegilor -Corectează răspunsurile colegilor -Sunt atenţi la explicaţiile profesorului şi notează observaţiile în caiete -Realizează igienizarea laboratorului şi predau materialele	Conversaţia Dialogul Explicaţia Chestionare orală Conversaţia	Tablă Caiete de practică Materiale de igienizare

Elevi prezenți:14 (1 grupă) **Elevi absenți: 0**

”Lagăre cu rostogolire – o temă în Starea de urgență”

Popescu Maria Mihaela
Liceul Tehnologic ”Petru Rareș Botoșani

Domeniul mecanic , cl a- 9- a liceu, Modul III - Organe de mașini

Tema :Lagare cu rostogolire

După parcurgerea temei elevii trebuie sa dobândeasca cunoștințe, abiliăți și atitudini

Coroborând Curriculum pentru clasa a 9 a cu Standardul de pregătire profesională acestea sunt prezentate în tabelul următor

Cunostinte	Abilități	Atitudini
Lagare cu rostogolire • Parti componente • Avantaje si dezavantaje • Clasificarea rulmentilor • Materiale si elemente de tehnologie • Tipuri de lubrefianti • Ungerea rulmentilor • Etansarea rulmentilor • Montarea si demontarea rulmentilor • SDV-uri necesare la montare • Norme de protectia mediului • NSSM	3.2.28.Utilizarea corectă a vocabularului comun si a celui de specialitate 3.2.29 Comunicare /raprtarea rezultatelor activitatii profesionale desfasurate 3.2.16Alegerea SDV-urilor necesare montarii lagarelor cu rostogolire 3.2.17 Utilizarea SDV-urilor in vederea montarii lagarelor cu rostogolire 3.2.18 Montarea lagarelor cu rostogolire 3.2.14 Alegerea lubrefiantului necesar ungerii lagarelor cu rostogolire 3.2.15 Ungerea lagarelor cu rostogolire	3.3.1 .Preocuparea pentru documentare folosind tehnologia informatiei 3.3.2 Colaborarea cu membrii echipei in scopul indeplinirii sarcinilor de la locul de munca 3.3.3 Receptivitate de a executa sarcini de lucru sub supraveghere 3.3.4 Asumarea in cadrul echipei de la locul de munca , a responsabilitatii pentru sarcina de lucru primita 3.3.5 Asumarea initiativei in rezolvarea problemelor specifice locului de munca 3.3.6 Respectarea normelor de securitate si sanatate in munca 3.3.7 Adoptarea unei atitudini responsabile fata de protectia mediului 3.3.8 Preocupare pentru colectarea si transmiterea informatiilor relevante cu privire la constructia si functionareaechipamentelor de lucru utilizate 3.3.9 Asumarea raspunderii pentru prevenirea si reducerea impactului negatival activitatii proprii asupra mediului 3.3.10 Respectare termenelor/timpului de realizare a sarcinilor

Resurse umane si materiale

La clasă sunt 28 de elevi din care:

- ✓ 27 elevi au domiciliul in mediu rural
- ✓ 1 elev are domiciliul in mediu urban (plasament Casa Ioana)
- ✓ doar 9 elevi au conexiune la internet
- ✓ 19 elevi au internet prin date mobile (cartelă)
  - o Din cei 19 sunt 5 elevi fără semnal la telefon
- ✓ 28 elevi au telefoane,
- ✓ 10 au PC sau LP
- ✓ 11 elevi sunt din familii cu mai mulți de 2 copii școlari - 2,3,5 frați școlari care ar trebui să intre în direct simultan

Telefonul poate fi utilizeazat de toti elevii de cele mai multe ori afară – unde pot avea semnal

Plecând de la acest considerent și după consultarea părinților și a elevilor am considerat că e bine să abordez următoarea strategie:

Tema se parcurge in mai multe ore

Pentru desfășurarea orelor s-a utilizat

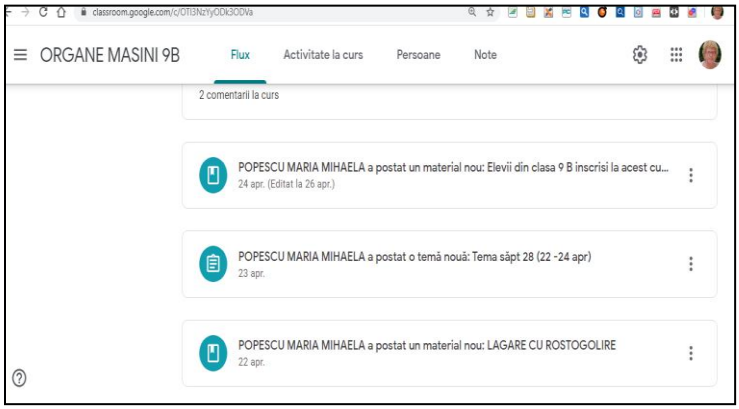
- ✓ Platforma Google Classroom
- ✓ Aplicația Facebook
- ✓ Aplicația Messenger
- ✓ Aplicația Gmail si Yahoo Mail
- ✓ Aplicația WhatsApp
- ✓ Aplicația You Tube
- ✓ Aplicații Micosoft (gratuite pe durata stării de urgență)

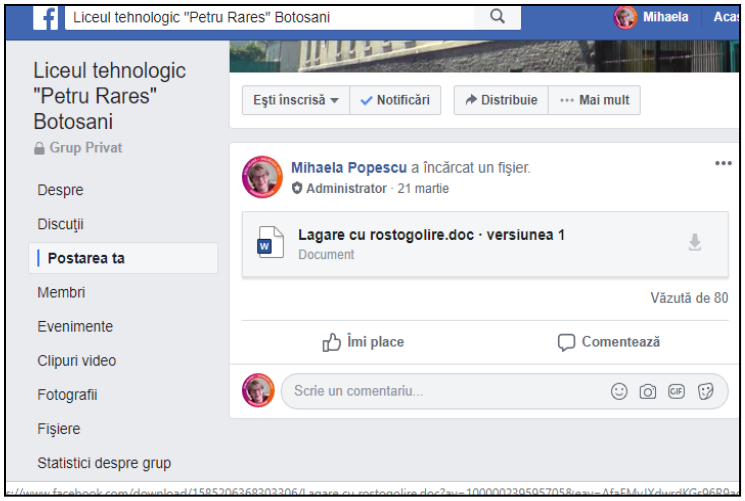
Elevii primesc fișa de documentare ”Lagăre cu rostogolire” (ora 1)

- pe platforma Classroom
- cursul ORGANE DE MASINI 9B

-pe grupul școlii de pe pe Facebook

-Liceul tehnologic "Petru Rares" Botosani



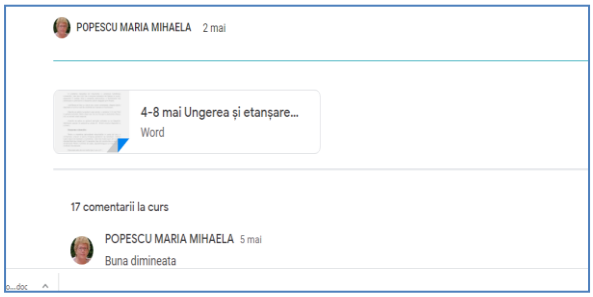


Discutarea fișei , a neclarităților și a temei se face prin mesaje

- pe platformă prin mesaje cât și
- pe grupul clasei







Elevii lucrează astfel:

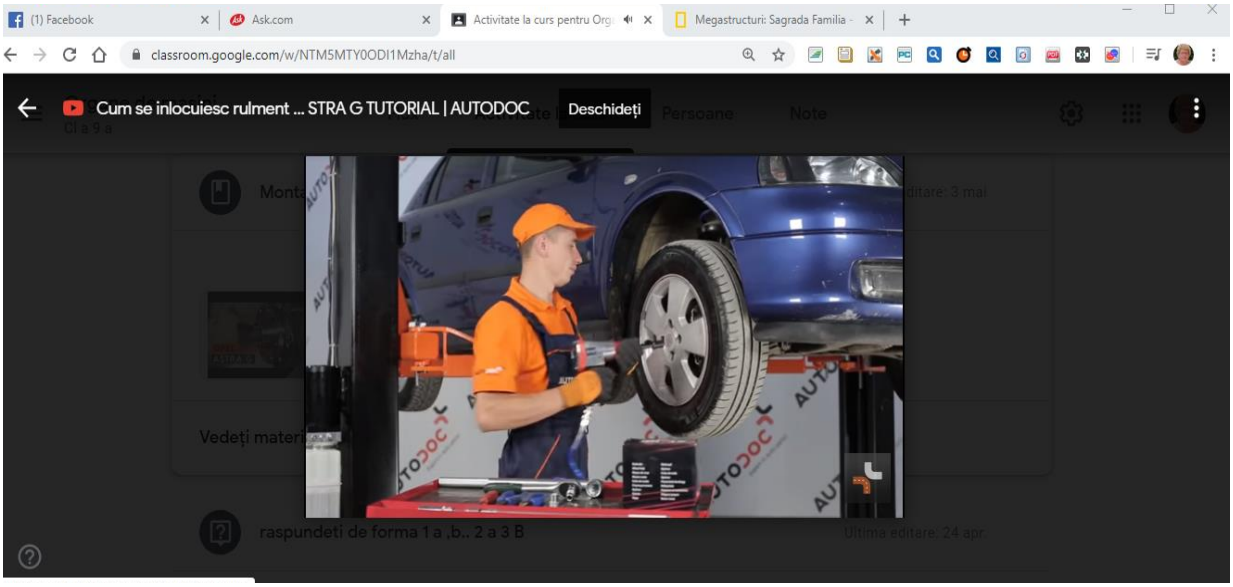
- primesc informatii scrise privind modul de lucru

- ei pot descărca fișiere pentru ca mai apoi sa lucreze offline
- vizioneaza prezentări sau tutoriale privind montarea/demontarea
- rezolvarea sarcinilor de lucru sunt incărcate sub formă de fotografii realizate cu telefonul

Identificarea - etapelor de lucru, - SDV- lor , normelor de securitate si sanatate in munca (ora 2)

6. Accesați link-ul de mai jos si precizati urmatoarele:
a. ce tip de dispozitiv se utilizeaza la scoaterea si presarea rulmentului.
b. care sunt elementele de fixare ale rulmentului si cu ce scop se face acest lucru
c. ce se utilizeaza la montarea și demontarea acestora
d. ce rol are capacul de protectie al butucului.

Inlocuirea rulmentului butucului roții din spate la RENAULT
https://www.youtube.com/watch?v=bGZxIyem1LU

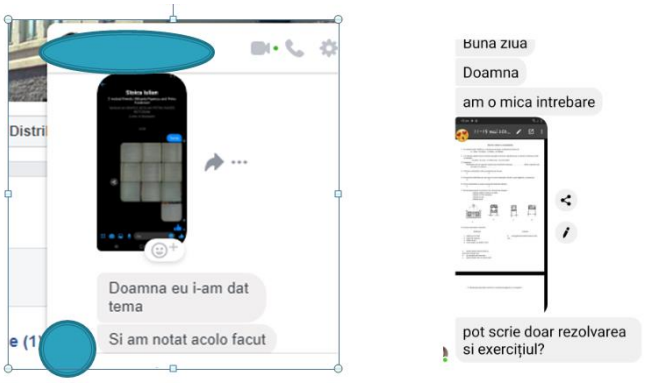


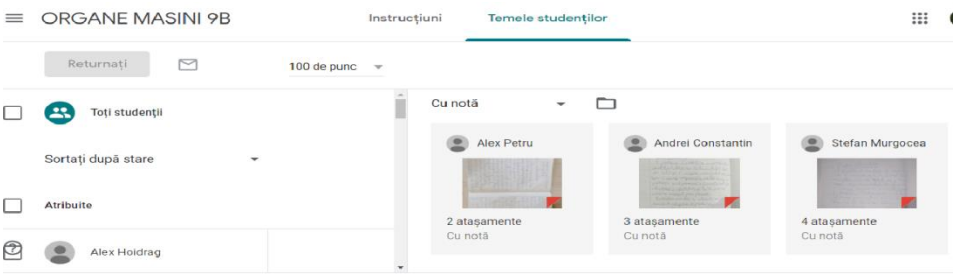
Pentru fixarea cunostintelor elevii au la dispozitie o prezentare PPT (preluată de pe site-ul Didactic .ro) (ora 3)



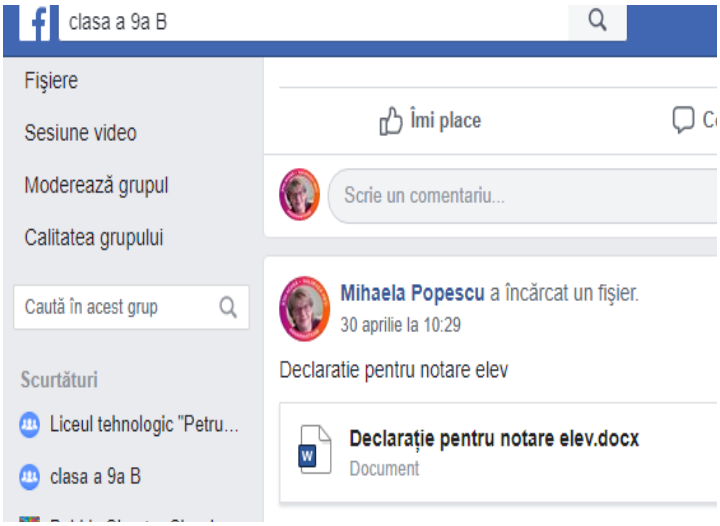
https://classroom.google.com/c/OTI3NzYyODk3ODVa/a/ODEyMDk0NDM3NDNa/details

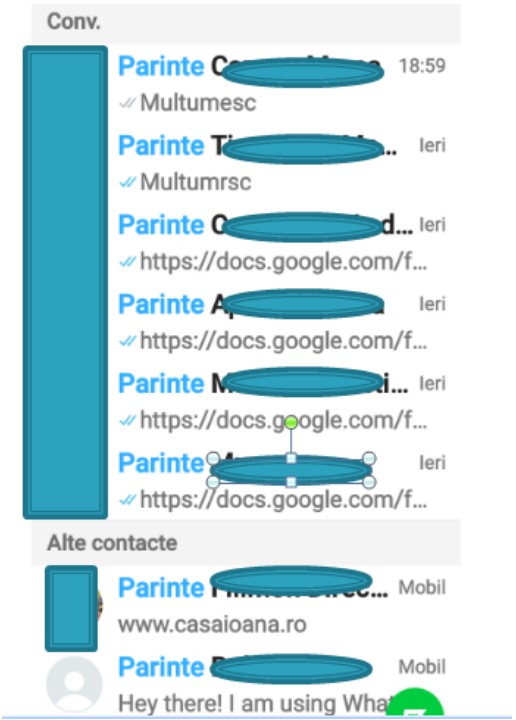
Tema se trimite pe telefon pe Messenger sau se incarcă pe platformă



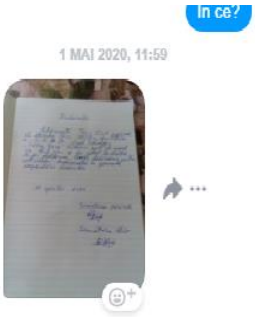


Legatura cu părintii se realizează : prin telefon, WhatsApp, Facebook, Messenger





Notarea se realizeaza după primirea declarației de accept



Concluzii

- ✓ Acest mod de lucru l-am utilizat pentru a putea avea acces cat mai multi elevi
- ✓ Partea mai dificilă a fost să luăm legătura cu elevii școlii - am colaborat cu conducerea școlii, secretariat, profesori diriginți, profesori la clasă
- ✓ Elevii au colaborat intre ei – transmițând informația când a fost necesar
- ✓ Am asigurat oarecum transmiterea lecțiilor la cei care nu se pot conecta - doi elevi care sunt vecini lucrează pe cate 2 caiete alternativ pentru a putea duce/prelua tema colegului care nu se poate conecta
- ✓ Părinții au fost informați de modul de lucru ales - ei pot vizualiza când doresc platforma (au codul de acces pus la dispoziție pe grupul liceului sau telefonic) sau de pe telefonul copilului

Am incercat să asigur confidențialitatea datelor acoperind numele și imaginea copiilor și a părinților

Predarea şi învăţarea în cadrul învăţământului profesional şi tehnic

Profesor ,Maidaniuc Jeaneta Steluța
Colegiul Tehnic„ Lațcu Vodă Siret ”

Metodele didactice aplicate în învăţământul profesional şi tehnic sunt alese astfel încât să conducă la atingerea finalităţilor propuse pentru nivelul educaţional, la realizarea obiectivelor propuse pentru fiecare modul şi, în special, să corespundă particularităţilor de vârstă şi individuale ale elevilor. Cadrul didactic este în întregime responsabil de alegerea metodelor, luând în considerare structura clasei, materialele didactice existente în şcoală şi urmând orientările metodologice oferite în Curriculumul Naţional şi materialele publicate pentru cadre didactice. In cazul pregatirii practice la locul de munca, cadrul didactic colaboreaza cu responsabilul/ tutorele de la locul de munca pentru aplicarea celor mai adecvate metode de invatare. Pe parcursul învăţământului profesional şi tehnic, fiecare modul din planul de învăţământ al Ariei curriculare Tehnologii (modul de specialitate) este predat de unul sau mai multe cadre didactice (in general in cazurile in care modulul de specialitate are alocate atât ore de teorie, cat si ore de laborator tehnologic si ore de instruire practica). In cazul in care pregatirea practica se desfasoara la operatorul economic tutorele este responsabil de modul in care se desfasoara activitatea de instruire, in urma colaborarii cu cadrele didactice din scoala. În timpul lecţiilor, managementul clasei este în întregime în responsabilitatea cadrului didactic. În consecinţă, cadrele didactice aleg independent organizarea activităţilor cu toţi elevii (activitate frontală), pe grupe sau individual (activitate diferenţiată) – în funcţie de obiectivele specifice propuse pentru lecţie şi de nivelul elevilor.

Activităţi de predare-învăţare organizate pe grupe separate cu minimum 10 elevi se pot organiza pentru activităţi de laborator si de instruire practică in unitatea de invatamant sau la operatorii economici şi/sau activităţi extracurriculare. În ceea ce priveşte metodele didactice, pot fi luate în considerare următoarele menţiuni cu caracter general:

- Metodele bazate pe comunicare orală utilizate pot fi clasificate în metode bazate pe expunere (povestirea, descrierea, explicaţia etc.) şi metode bazate pe conversaţie (conversaţia, conversaţia euristică, problematizarea etc.).
- Cadrele didactice utilizează de asemenea şi metode de învăţare şi explorare prin descoperire: explorarea directă a obiectelor şi fenomenelor (observaţii sistematice şi independente, experimente, activităţi practice etc.) şi explorarea indirectă (rezolvare de probleme, demonstraţia prin imagini, filme etc.).
- Sistemul promovează utilizarea metodelor interactive centrate pe elev bazate pe acţiunea voluntară a copiilor (exerciţii, activităţi practice etc.) şi acţiunea stimulată (jocuri didactice, învăţare prin dramatizare etc.).
- Pregătirea practică este o activitate obligatorie în cadrul învăţământului profesional şi tehnic şi este asigurată de profesori-ingineri şi/sau de maiştri în laboratoare şi ateliere, precum si de tutori, personal desemnat de către angajatori pentru pregătirea practică a elevilor în întreprindere.

La sfârşitul fiecărei lecţii, cadrele didactice stabilesc în mod obişnuit tema de casă pentru ora următoare. Tema de casă solicită rezolvarea unor exerciţii, realizarea unor eseuri sau activităţi etc. alese fie din manualele şcolare, fie din alte publicaţii (culegeri de texte, caietul elevului, culegeri de exerciţii şi probleme etc.). În unele cazuri elevii sunt de asemenea solicitaţi să

efectueze ca temă de casă anumite activităţi practice – cum ar fi măsurători, observaţii, mici proiecte practice etc.La începutul fiecărei lecţii, cadrele didactice verifică în mod obişnuit modul în care s-a efectuat tema de casă şi, după caz, ajută elevii să o finalizeze oferind explicaţii suplimentare. Ca regulă generală, Ministerul Educaţiei Naționale recomandă ca la stabilirea timpului alocat efectuării temelor de casă să se ţină cont de nevoia tinerilor de a socializa şi de a practica activităţi sportive şi recreative. Pentru o parte din modulele de specialitate predate în învăţământul profesional şi tehnic există unul sau mai multe manuale alternative aprobate de Ministerul Educaţiei Naționale pentru fiecare an de studiu. În funcţie de nivelul elevilor, fiecare cadru didactic stabileşte şi recomandă la începutul anului şcolar manualul pentru fiecare modul de specialitate.

Materialele didactice utilizate în învăţământul profesional şi tehnic depind de nivelul educaţional şi de modulul de specialitateă. Materiale tipărite pot fi achiziţionate de biblioteca unităţii de învăţământ sau pot fi recomandate de cadrul didactic şi achiziţionate de elevi. Un număr important de publicaţii au fost puse la dispoziţie pentru a sprijini activitatea didactică: publicaţii pentru formarea generală sau specifică a cadrelor didactice, materiale metodologice, manuale pentru cadrele didactice, materiale auxiliare etc. Curriculumul de specialitate pentru calificările aparţinând profilului Servicii conţine module alocate pentru formarea competenţelor antreprenoriale, prin metoda „Firma de Exerciţiu” . Această metodă de învăţare simulează activităţile economice dintr-un mediu real şi permite, pe lângă dobândirea competenţelor tehnice specializate şi dezvoltarea competenţelor antreprenoriale. Curriculumul corespunzator calificarilor din învăţământul profesional şi tehnic (ÎPT) se elaboreaza pe baza Standardelor de pregatire profesionala (SPP).. SPP reprezintă documentul în care sunt descrise rezultatele învățării pe care un participant la un program de formare profesională, derulat în cadrul învățământului profesional și tehnic, trebuie să le demonstreze la finalul acestuia; de asemenea SPP este documentul care stă la baza evaluării cu scop de certificare.



1.12 Chimie

PROIECT DIDACTIC

„Liceul cu Program Sportiv „Nadia Comăneci’’- Onești
Profesor: Olaru Loredana

Disciplina: **CHIMIE**

Clasa: **a IX-a**

Unitatea de învăţare: **Soluţii**

Titlul lecţiei: **Soluţii apoase**

Tipul lecţiei: lecţie de consolidare şi fixare a cunoştinţelor prin recapitulare

Locul desfăşurării lecţiei: laboratorul de chimie

Durata lecţiei: 50 minute

Competenţă generală: comunicarea înţelegerii conceptelor în rezolvarea de probleme şi în formularea explicaţiilor

Competenţe specifice:

1.2. diferenţierea substanţelor chimice după natura interacţiunilor dintre atomi, ioni, molecule;

1.3. explicarea observaţiilor efectuate în scopul identificării unor aplicaţii ale speciilor şi proceselor chimice studiate;

2.1. efectuarea de investigaţii pentru evidenţierea unor caracteristici, proprietăţi, relaţii;

3.2. integrarea relaţiilor matematice în rezolvarea de probleme;

4.2. folosirea corectă a terminologiei specifice chimiei.

Obiective operaţionale:

O_1 – să cunoască ce este o soluţie şi care sunt componentele ei;

O_2 – să explice cum se realizează dizolvarea unei substanţe şi care sunt factorii care influenţează procesul;

O_3 – să cunoască ce este o substanţă solubilă şi cine influenţează solubilitatea unei substanţe;

O_4 – să rezolve probleme cu noţiunile concentraţie procentuală şi concentraţie molară.

Metode de învăţare: conversaţia, explicaţia, algoritmizarea, problematizarea, exerciţiul

Mijloace de învăţământ : fişă de lucru, Sistemul periodic al elementelor, tabla, cretă

SCENARIUL DIDACTIC

1. Moment organizatoric: 2 minute

Profesorul verifică prezenţa , materialul didactic corespunzător, asigură atmosfera de studiu.

2. Pregătirea activităţii: 10minute

Profesorul subliniază importanţa soluţiilor precizând că aproape toate procesele chimice care apar în natură, fie în organismele animale sau vegetale, fie în scoarţa Pământului au loc între substanţe aflate în soluţie.

Se face o scurtă recapitulare a unităţii „ Soluţii”, în conformitate cu planul de recapitulare anunţat în ora anterioară.

Profesorul adresează frontal întrebări clasei:

- Cum definim soluţia şi care sunt componentele acesteia?
- Ce înseamnă dizolvare şi care sunt factorii care influenţează acest proces?
- Ce reprezintă solubilitatea? Factorii de care depinde solubilitatea unei substanţe.
- Relaţiile matematice de calcul pentru concentraţie procentuală şi concentraţia molară.

Elevii primesc spre rezolvare o fişă de lucru (anexă).

Profesorul prezintă elevilor conţinutul fişei de lucru şi ce urmăreşte să verifice cu aceasta.

3. Activitate individuală: 30 minute

Rezolvarea fişei de lucru de către elevi.

4. Asigurarea retenţiei şi transferului: 3 minute

Profesorul solicită elevilor sistematizarea noțiunilor discutate.

Elevii răspund întrebărilor adresate de profesor.

5. Evaluarea activităţii: 3 minute

Prin aprecieri frontale şi individuale profesorul evidenţiază activitatea şi comportamentul elevilor pe parcursul orei desfăşurate.

6. Sarcini de lucru: 2 minute

Temă: Documentaţi-vă şi elaboraţi un referat cu titlul „*Utilizarea apei ca solvent în viaţa de zi cu zi”.*

Anexa

NUME ŞI PRENUME ELEV..... DATA.....

FIŞĂ DE LUCRU - SOLUŢII (timp de lucru : 30 minute)

<table>
<tr><th>Nr. Crt.</th><th>Itemi</th></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Consideraţi soluţiile indicate în tabelul următor. Înscrieţi în coloanele 2 şi 3 dizolvantul şi dizolvatul.
<table>
<tr><th>Componenţii soluţiei</th><th>dizolvant</th><th>dizolvat</th></tr>
<tr><td>$H_2O + NaCl$
$H_2O + H_2SO_4$
$I_2 + CCl_4$
alcool + H_2O
Ulei + CCl_4</td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Se dau cazurile de mai jos. Înscrieţi soluţiile în ultima coloană, în ordinea crescătoare a vitezei de dizolvare:
<table>
<tr><th>Nr crt.</th><th>Dizolvant</th><th>Dizolvat</th><th>Grad de fărâmiţare</th><th>Agitare</th><th>Temp.</th><th>Ordinea crescătoare</th></tr>
<tr><td>1</td><td>200 ml apa</td><td>5 g $CuSO_4$</td><td>Pulbere</td><td>Nu</td><td>20^0C</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>200 ml apa</td><td>5 g $CuSO_4$</td><td>Cristale</td><td>Nu</td><td>20^0C</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>200 ml apa</td><td>5 g $CuSO_4$</td><td>Pulbere</td><td>Da</td><td>20^0C</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Scrieţi în spaţiul liber cuvântul din paranteză care completează corect fiecare afirmaţie.
a) soluţia este un amestec…….de două sau mai multe substanţe (omogen/eterogen);
b) într-o soluţie saturată, s-a dizolvat cantitatea……..de solut (maximă/minimă);
c) masa maximă de solut care se dizolvă în 100g de apă reprezintă.....(solubilitatea/concentraţia procentuală a soluţiei);
d) într-un solvent nepolar, se dizolvă o substanţă cu molecule……..
nepolare/cu polaritate mare).</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Afirmaţiile de mai jos sunt false. Formulaţi varianta corectă.
a) Pentru a dizolva o cantitate mai mare de zahăr în 100g de apă se răcește soluţia.
b) La prepararea sifonului, pentru a dizolva o cantitate mai mare de CO_2 în apă, se micşorează presiunea din sticlă.
c) O pată de ulei se şterge cu o cârpă înmuiată în apă.
d) La prepararea sosului pentru salată se dizolvă mai întâi sarea de bucătărie în ulei şi apoi se adaugă oţet şi apă.</td></tr>
</table>

5.	a) Soluţia de glucoză de 10% este folosită pentru alimentarea artificială a bolnavilor. Calculaţi masa glucozei din 500 g soluţie. b) Calculaţi concentraţia molară a soluţiei de acid azotic de concentraţie 94% şi ρ = 1,5 g/cm^3. Se dau A_H = 1, A_N = 14, A_O = 16.

REZOLVAREA FIŞEI DE LUCRU:

Item — **Răspunsul corect:**

1.

Componenţii soluţiei	dizolvant	dizolvat
$H_2O + NaCl$	H_2O	NaCl
$H_2O + H_2SO_4$	H_2O	H_2SO_4
$I_2 + CCl_4$	CCl_4	I_2
alcool + H_2O	H_2O	alcool
ulei + CCl_4	CCl_4	ulei

2.

Nr crt.	Dizolvant	Dizolvat	Grad de faramiț.	Agitare	Temp.	Ordinea crescăt.
1	200 ml apa	5 g $CuSO_4$	Pulbere	Nu	20^0C	2
2	200 ml apa	5 g $CuSO_4$	Cristale	Nu	20^0C	3
3	200 ml apa	5 g $CuSO_4$	Pulbere	Da	20^0C	1

3.
a) soluţia este un amestec <u>omogen</u> de două sau mai multe substanţe;
b) într-o soluţie saturată, s-a dizolvat cantitatea <u>maximă</u> de solut;
c) masa maximă de solut care se dizolvă în 100g de apă reprezintă <u>solubilitatea soluţiei</u>;
d) într-un solvent nepolar, se dizolvă o substanţă cu molecule <u>nepolare</u>.

4.
a) Pentru a dizolva o cantitate mai mare de zahăr în 100g de apă *<u>se încălzeşte</u>* soluţia.
b) La prepararea sifonului, pentru a dizolva o cantitate mai mare de CO_2 în apă, *<u>se măreşte</u>* presiunea din sticlă.
c) O pată de ulei se şterge cu o cârpă înmuiată *<u>în produşi petrolieri/CCl_4</u>*.
d) La prepararea sosului pentru salată se dizolvă *<u>mai întâi sarea de bucătărie în oţet şi apă şi apoi se adaugă uleiul.</u>*

5.
a) c = 10%
m_s = 500g
m_d = ?

$$c = \frac{m_d \cdot 100}{m_s} \Rightarrow md = \frac{c \cdot ms}{100} = \frac{10 \cdot 500g}{100} = 50 \text{ g glucoză}$$

b) c = 94% sol. HNO_3

$$c_M = \frac{\nu}{V_s} = \frac{m_d}{\mu \cdot V_s}$$

ρ = 1,5 g/cm3

c_M = ? sol. HNO_3

$$\rho = \frac{m_s}{V_s} \Rightarrow m_s = \rho \cdot V_s$$

$$c = \frac{m_d \cdot 100}{m_s} = \frac{m_d \cdot 100}{\rho \cdot V_s} \Rightarrow md = \frac{c \cdot \rho \cdot V_s}{100}$$

$$c_M = \frac{c \cdot \rho \cdot V_s}{100 \cdot \mu \cdot V_s} = \frac{c \cdot \rho}{100 \cdot \mu}$$

μ HNO3= $A_H + A_N + 3A_O = 1 + 14 + 3\ 16 = 63$ g/mol

$$c_M = \frac{94 \cdot 1{,}5 g/cm^3}{100 \cdot 63 g/mol} = 0{,}0224 mol/cm^3 = \frac{0{,}0224 mol}{10^{-3} l} = 22{,}4 mol/l$$

R: c_M = 22,4 M

Proiect didactic

Cornelia Toader
Colegiul Tehnic Mihail Sturdza Iași

An școlar: 2019 – 2020

Disciplina: Chimie

Clasa : a IX-a

Tema lecției : Variația caracterului metalic

Tipul lecției : lecție mixtă, de dobândire de noi cunoștințe prin investigare și experiment

Nivelul clasei : mediu

Scopul lecției : Studierea variației caracterului metalic și formarea:

- **Competențelor generale**:

CG 1. Explicarea unor fenomene, procese, procedee întâlnite în viața de zi cu zi; (CC 1, 3, 4, 6, 8)*

CG 2. Investigarea comportării unor substanțe sau sisteme chimice; (CC 3, 4, 6, 8)*

CG 3. Rezolvarea de probleme în scopul stabilirii unor corelații relevante, demonstrând raționamente deductive și inductive; (CC 3, 4, 6, 8)*

CG 4. Comunicarea înțelegerii conceptelor în rezolvarea de probleme, în formularea explicațiilor, în conducerea investigațiilor și în raportarea rezultatelor; (CC 1, 3, 4, 5, 6, 8)*

CG 5. Evaluarea consecințelor proceselor și acțiunii produselor chimice asupra propriei persoane și asupra mediului. (CC 3, 5, 6, 7, 8)*

*NOTĂ: * Legea Educației Naționale – Nr. 1/2011, art. 68 (10): 8 domenii de Competențe – cheie care determină profilul de formare a elevului*

CC1: comunicare în limba română / maternă
CC2: comunicare în limbi străine
CC3: competențe de bază de matematică, științe și tehnologice
CC4: digitale de utilizare a TIC ca instrument de învățare și cunoaștere
CC5: sociale și civice
CC6: antreprenoriale
CC7: de sensibilizare și de expresie culturală
CC8: competența de a învăța să înveți

- **Valorilor și atitudinilor**:**

1. – respect pentru adevăr și rigurozitate
2. – încredere în adevărurile științifice și aprecierea critică a limitelor acestora
3. – interes și curiozitate
4. – inițiativă personală

5. – spirit critic și autocritic
6. – toleranță față de opiniile celorlalți
7. – acceptarea jocului de rol
8. – deschidere și dispoziție de a asculta părerile celorlalți
9. – interes pentru explorarea diferitelor modalități de comunicare, inclusiv cele create prin aplicarea TIC
10. – grijă față de propria persoană, față de ceilalți și față de mediu.

*NOTĂ: **Conform Programei de Chimie aprobată cu O.M. 5099/09.09.2009*

- **Competențele specifice vizate:**

CS 1.2. Diferențierea substanțelor chimice după natura interacțiunilor dintre atomi, ioni, molecule;
CS 1.3. Explicarea observațiilor efectuate în scopul identificării unor aplicații ale speciilor și proceselor chimice studiate;
CS 2.1. Efectuarea de investigații pentru evidențierea unor caracteristici, proprietăți, relații;
CS 3.2. Integrarea relațiilor matematice în rezolvarea de probleme;
CS 3.3. Evaluarea strategiilor de rezolvare a problemelor pentru a lua decizii asupra materialelor/condițiilor analizate;
CS 4.2. Folosirea corectă a terminologiei specifice chimiei;
CS 5.1. Respectarea și aplicarea normelor de protecție personală și a mediului;
CS 5.2. Anticiparea efectelor unor acțiuni specifice asupra mediului înconjurător.

- **Competențe derivate:**

O_1 Să definească caracterul metalic și electropozitiv;
O_2 Să stabilească modul în care variază caracterul metalic în grupă și perioadă;
O_3 Să explice legătura dintre caracterul metalic și tăria hidroxizilor;
O_4 Să efectueze experimentele prezentate în fișa de lucru

Strategia didactică: de investigare și explorare experimentală.

Sistemul metodologic: conversația euristică, explicația, experimentul de laborator, exercițiul, învățarea prin descoperire, problematizarea, jocul didactic.

Sistemul mijloacelor de învățământ: manual, caietul de lucru, sistemul periodic al elementelor, fișe de lucru, substanțe și ustensile de laborator, reactivi, fișe de exerciții și probleme, rebus.
Formele de organizare a activității elevilor: frontală, pe grupe
Durata: 50 minute
Spațiul de desfășurare: Laboratorul de chimie

Motivație: Lecția își propune:

- să dezvolte abilitățile de analiză, observare, investigație, interpretare;
- să formeze atitudini pozitive, să dezvolte creativitatea, capacitatea de gândire și comunicare;

- să permită exersarea modului de lucru în echipă/grupă și asumarea unor roluri/responsabilități individuale pentru realizarea unei sarcini de lucru comune.

Scenariul activității didactice:

Profesorul: organizează activitatea, captează atenția elevilor, solicită elevii să răspundă la o serie de întrebări ce cuprind noțiunile referitoare la configurația electronică a atomilor și ionilor, stabilirea poziției elementelor în sistemul periodic, propietățile neperiodice și periodice ale elementelor (studiate anterior), caracterul metalic, variația caracterului metalic; distribuie elevilor fișele de lucru; prezintă sarcinile ce urmează să fie rezolvate; solicită elevilor să efectueze experimentele, să realizeze observații, să interpreteze rezultatele, să emită concluzii și să rezolve sarcinile de lucru; urmărește antrenarea și participarea la lecție a unui număr cât mai mare de elevi; realizează pe parcursul lecției evaluarea formativă (pentru fiecare secvență de lecție) și notează elevii pe baza gradului de îndeplinire a criteriilor enunțate.

Elevii: răspund și îndeplinesc sarcinile de lucru, conștientizează conținutul și cerințele acestora în perechi/grup și/sau independent

PROIECT DIDACTIC

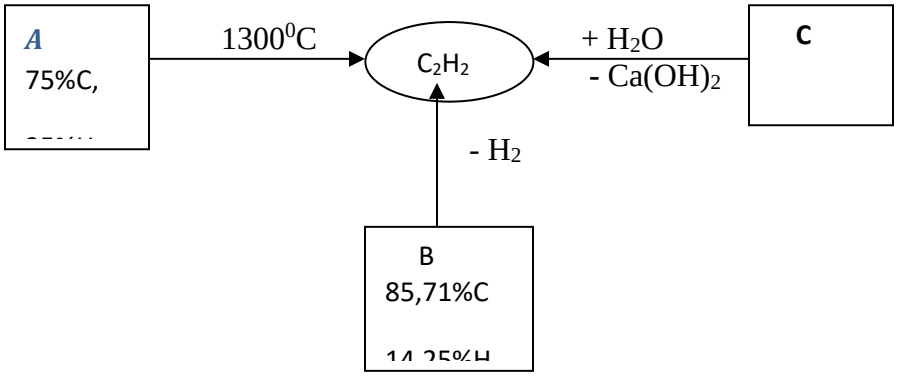
Profesor: Costinescu Elena Daniela
Colegiul Național Militar „Dimitrie Cantemir” Breaza

Comisia metodică: Științe ale naturii
Disciplina: Chimie
Clasa: a X-a
Unitatea de învățare: Hidrocarburi
Titlul lecției: Proprietățile chimice ale alchinelor. Utilizări.(2h).
Tipul lecției: comunicare/ însușire a unor noi cunoștințe
Locul de desfășurare: Laboratorul de chimie
***Conținut conceptual*:**
Proprietăți chimice ale alchinelor:
- Reacții de adiție.
- Reacția de ardere.
- Reacții de substituție.
- Utilizările acetilenei.

Competențe specifice:
1.1.Descrierea comportării compușilor organici studiați în funcție de clasa de apartenență;
1.2.Diferențierea compușilor organici în funcție de structura acestora;
2.2. Formularea de concluzii care să demonstreze relații de tip cauză-efect;
4.2. Utilizarea în mod sistematic, a terminologiei specifice, într-o varietate de contexte de comunicare.
-Obiective operaționale
După parcurgerea lecției, elevii trebuie să fie capabili:
O_1 — Să scrie ecuații ale reacțiilor chimice ale alchinelor, indicând importanța practică a produșilor de reacție;
O_2 — Să analizeze rezultatele experimentelor efectuate și să interpreteze rezultatele;
O_3 — Să rezolve exerciții și probleme care au la bază proprietățile chimice ale alchinelor.
Metode didactice utilizate: organizatorul grafic, ciorchinele, explicația, conversația, problematizarea, experimentul.
Materiale didactice: aparatură și ustensile de laborator, fișe de lucru.
Bibliografie: manualul de chimie pentru clasa a X-a, Ed. Art Educațional, L. Vlădescu, C. Tăbărășanu - Mihăilă, L. Doicin.

Scenariu didactic
I. *Captarea atenției*:
Reacțiile de adiție la acetilenă au importanță practică deosebită – se obțin monomeri vinilici și alți compuși organici cu largi utilizări.
II. *Comunicarea obiectivelor la nivelul elevilor*:
La sfârșitul orei va trebui:
— să scrie ecuații ale reacțiilor chimice care ilustrează proprietățile chimice ale alchinelor;
— să indice importanța practică a produșilor rezultați;
— să efectueze calcule pe baza acestor reacții.
III. *Actualizarea cunoștințelor*

Verificarea cunoștințelor se face prin rezolvarea schemei următoare:



Activitate independentă:

a) Deduceți formulele substanțelor A, B, C din schemă;
b) Scrieți ecuațiile care corespund transformărilor din schemă;
c) Calculați masa de substanță A, de puritate 80% necesară pentru a obține 2240 L C_2H_2.

Rezolvare:

a) Nr. at-g C = 75/12 = 6,25; Nr.at-g H = 25;
Nr.at. C = 1; Nr.at. H = 4;
A: CH_4 (metan).
Nr. at-g C = 85,71/12 = 7,14; Nr.at-g H = 14,25;
Nr.at. C = 1; Nr.at. H = 2;
B: C_2H_4 (etenă).
C: CaC_2 (carbură de calciu)

b) $2\ CH_4 \xrightarrow{1300^0C} C_2H_2 + 3\ H_2$

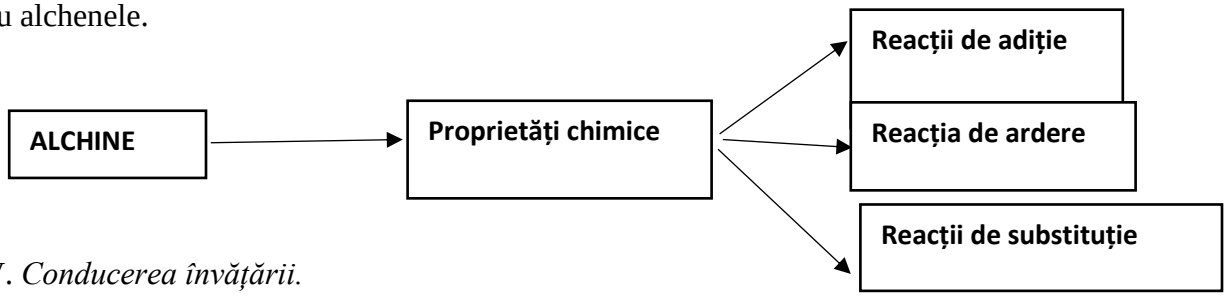
$C_2H_4 \longrightarrow C_2H_2 + H_2$

$CaC_2 + 2\ H_2O \longrightarrow C_2H_2 + Ca(OH)_2$

c) 2240 / 22,4 = 100 moli C_2H_2; => 100 moli CaC_2; => 100 · 64 = 6400 kg CaC_2;
$p = (m_p / m_i) \cdot 100 \Rightarrow m_i = m_p \cdot 100 / p = 6400 \cdot 100 / 80 = 8000$ kg carbid.

IV. *Fixarea ideilor-ancoră*

Alchinele conțin o legătură triplă C≡C, formată dintr-o legătură σ și 2 legături π. Alchinele vor da reacții comune cu alchenele.



V. *Conducerea învățării.*

Sarcină de lucru:

Indicați tipurile de reacții comune cu a alchenelor.
Reacțiile comune cu alchenele sunt:
- reacții de adiție;

- reacția de oxidare.

Reacții de adiție – alchinele având două legături π, aceste reacții decurg în două etape:

- în prima etapă se rupe o legătură π și se formează o alchenă;
- în a doua etapă se scindează legătura π din alchenă și se formează un compus saturat.

Sarcină de lucru:

Scrie reacția de adiție a H_2 la acetilenă în două etape.

$$HC \equiv CH + H_2 \longrightarrow H_2C = CH_2 \xrightarrow{+H_2} CH_3 — CH_3$$

Informație:

Dacă se utilizează catalizator de Pd / Pb^{2+} => alchenă, iar dacă se utilizează catalizator de Ni, Pt, Pd se formează alcan.

Activitate experimentală

Acetilena obținută din carbid și apă se barbotează într-o eprubetă cu apă de brom (în CCl_4).

a) Observă fenomenul care are loc.

b) Scrie ecuația de adiție a Br_2 în două etape și denumește compușii rezultați.

În urma reacției are loc decolorarea apei de brom.

Ecuația reacţiei:

$$HC \equiv CH + Br_2 \xrightarrow[CCl_4]{} \underset{\text{1,2-dibromoetenă}}{HC(Br) = CH(Br)} \xrightarrow{+Br_2} \underset{\text{1,1,2,2-tetrabromoetan}}{HC(Br)_2 — CH(Br)_2}$$

Informație.

Adiția HCl la acetilenă are loc în prezență de catalizator de $HgCl_2$ (clorură mercurică); se formează monocloroetena (clorura de vinil) – monomer important la obținerea P.C.V.

Sarcină de lucru:

Scrieți ecuația reacției acetilenei cu HCl și reacția de polimerizare a clorurii de vinil.

$$HC \equiv CH + HCl \xrightarrow{HgCl_2} \underset{\text{(clorură de vinil)}}{CH_2 = CH(Cl)}$$

$$n\ CH_2 = CH(Cl) \xrightarrow{\text{polimerizare}} -(CH_2 — CH(Cl))_n- \quad \text{(policlorura de vinil)}$$

Informație :

Policlorura de vinil este o substanță solidă din care se confecționează sticle, țevi rigide, materiale izolante electrice.

Informație:

Adiția HX la alchine nesimetrice decurge după regula lui Markovnikov (asemănător alchenelor).

Sarcină de lucru:

Scrieți reacția propinei cu HCl.

$$HC \equiv CH — CH_3 + HCl \xrightarrow{HgCl_2} \underset{\text{2-cloropropenă}}{CH_2 = CH(Cl) — CH_3} \xrightarrow{+HCl} \underset{\text{2,2- dicloropropan}}{CH_3 — C(Cl)_2 — CH_3}$$

Informație:
Adiția apei la alchine formează în prima etapă un enol. Acesta este instabil și se transformă în compus carbonilic prin migrarea unui atom de hidrogen din grupa OH la carbonul nesaturat vecin; procesul se numește tautomerie. Reacția are loc în prezentă de H_2SO_4 şi $HgSO_4$.
Sarcină de lucru:
Scrie reacția acetilenei și propinei cu apa.

$$HC \equiv CH + H_2O \longrightarrow [\, H_2C = \underset{\displaystyle OH}{\underset{|}{CH}} \,] \rightleftharpoons CH_3 - CH=O$$

Enol instabil — aldehidă acetică

$$HC \equiv C - CH_3 + HOH \longrightarrow [\, H_2C = \underset{\displaystyle CH_3}{\underset{|}{C}} - CH_3] \rightleftharpoons CH_3 - \underset{\displaystyle CH_3}{\underset{|}{C}}=O$$

Acetonă

Sarcină de lucru:
Scrieți reacția de ardere a acetilenei.

$$HC \equiv CH + 3O_2 \longrightarrow CO_2 + H_2O + Q$$

Flacăra de ardere a acetilenei poate atinge 3000^0 C; de aceea se folosește la sudură.
Informație:
Atomii de hidrogen ai alchinelor legați de atomi de carbon hibridizaţi sp pot fi înlocuiți cu atomi ai metalelor rezultând acetiluri.
Cu metale alcaline acetilena reacționează direct dând ca produși acetiluri și hidrogen.
Activitate independentă:

a) Scrieți ecuația reacției acetilenei cu sodiu metalic, știind că se petrece în două etape.
b) Ce caracter chimic al acetilenei indică această reacție?

a) $HC \equiv CH + Na \xrightarrow[200^0C]{150^0C} HC \equiv C^-Na^+ + \tfrac{1}{2} H_2$ — acetilură monosodică

$$HC \equiv C^-Na^+ + Na \longrightarrow Na^+C^- \equiv C^-Na^+ + \tfrac{1}{2} H_2$$

acetilură disodică

b) caracter acid. Acetilurile în prezența apei hidrolizează rezultând acetilenă.
Informație:
Acetilurile metalelor grele se obțin prin tratarea alchinelor cu săruri complexe ale metalelor respective.
Activitate experimentală (de grup)

a) Barbotați acetilenă într-o soluție amoniacală de azotat de argint; se formează acetilura de argint sub formă de precipitat galben-murdar.
b) Filtrați precipitatul de Ag_2C_2.
c) Repetați experimentul folosind o soluție amoniacală de clorură cuproasă; acetilura cuproasă se prezintă ca un precipitat roșu.
d) Scrieți ecuațiile reacțiilor chimice.

$$HC \equiv CH + 2[Ag(NH_3)_2]OH \longrightarrow AgC \equiv CAg\downarrow + 4NH_3 + 2H_2O$$

Precipitat galben

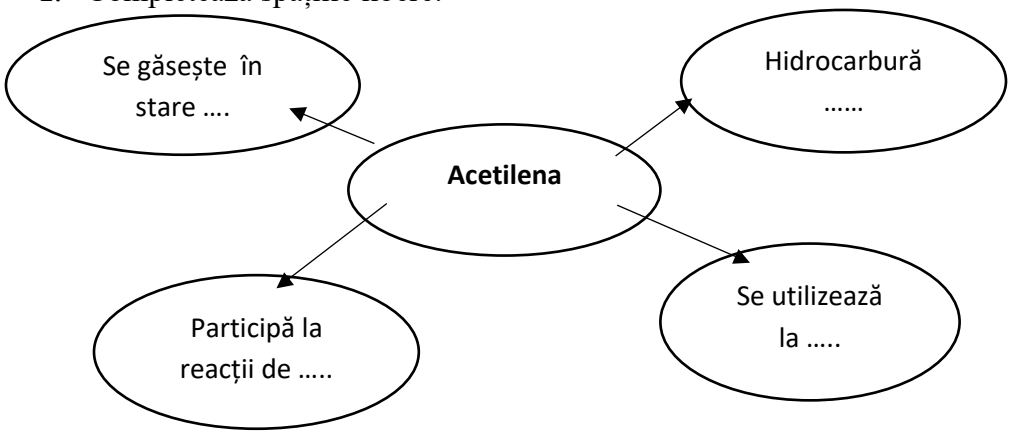
$$HC \equiv CH + 2[Cu(NH_3)_2]OH \longrightarrow CuC \equiv CCu\downarrow + 4NH_3 + 2H_2O$$

Precipitat roşu

Activitate experimentală (demonstrativă):
O parte din precipitatul de Ag_2C_2 preparat de elevi, se usucă și înfășurat într-o hârtie de filtru se pune pe o sită cu strat ceramic la flacăra unui bec de gaz. Se produc pocnituri care demonstrează caracterul exploziv al acetilurilor metalelor grele.

VI. *Întărirea retenției și asigurare transferului:*

1. Completează spațiile libere:



2. Se dă schema de reacție:

$$HC \equiv CH + Na \xrightarrow[-1/2\ H_2]{150^0C} A \xrightarrow[-NaOH]{+H_2O} C_2H_2 \xrightarrow{+HCl} B \xrightarrow{+HCl} C$$

a) Scrieți ecuațiile reacțiilor și denumiți compușii A, B, C.
b) Calculați masa de sodiu necesară dacă s-au utilizat 11,2 L (c.n) acetilenă.

Rezolvare:
a) A- HC≡CNa; B- clorura de vinil; C- 1,1-dicloroetan.
b) 11,2L = 0,5 moli C_2H_2; => 0,5 moli Na; => 0,5 · 23 = 11,5 g Na.

Temă pentru acasă:
Problema 9, pagina 63.

Proiect de lecție

Voichițoniu Iacob
Colegiul Tehnic Energetic, sector 5, București

Data: 17 aprilie 2019

Clasa: a XII-a A

Obiectul: Chimie

Tema: Combinații complexe

Tipul lecției: Lecție de laborator.

Competențe specifice:

1.1 Clasificarea sistemelor chimice studiate după diverse criterii

1.3 Interpretarea caracteristicilor fenomenelor/ sistemelor studiate, în scopul identificării aplicaţiilor acestora

2.1 Utilizarea investigaţiei în vederea obţinerii unor explicaţii de natură stiinţifică

4.1 Utilizarea corespunzătoare a terminologiei ştiinţifice în descrierea sau explicarea fenomenelor şi proceselor

4.2 Structurarea informaţiei ştiinţifice în diverse tipuri de comunicări orale şi scrise: argumentaţie ştiinţifică, proiecte de cercetare, referate, dizertaţie etc.

Obiective operaționale: La sfârșitul orei elevii vor fi capabili să:

O1. Identifice o combinație complexă;

O2. Precizeze din ce este compusă o combinație complexă;

O3. Obțină în laborator diferite combinații complexe;

O4. Noteze observațiile experimentale;

O5. Utilizeze substanțele și ustensilele corespunzătoare pentru obținerea unei combinații complexe.

Metode folosite: conversația didactică euristică, conversația didactică catehetică, fișa de lucru, experimentul de laborator, investigația științifică, eseul de 5 minute.

Material didactic folosit: Manualul de chimie - clasa a XII-a, tablă, cretă albă și colorată, fișă de lucru, hârtie colorată.

Forme de organizare a lecției: activitate frontală *și* activitate individuală

Bibliografie: S. Fătu, *Didactică chimică*, Editura: Corint, 2007; E. Alexandrescu, *Manual de Chimie*, clasa a XII-a, Editura Crepuscul.

Scenariu didactic

Momentul lecției	*O.O.*	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevilor*	*Metode folosite*	*Evaluare*
Moment organizatoric (1 minut)	-	Intră în clasă, salută elevii, face prezența, asigură liniștea în clasă.	Salută profesorul, răspund la prezență.	Conversația didactică;	-
Captarea atenției elevilor (5 minute)	O1 O2 O3	Pentru început aș dori sa vină un elev în față pentru a realiza un mic experiment. Pe foaia de hârtie din fața clasei se află un mesaj ascuns care poate fi vizibil în prezența căldurii. Pentru asta trebuie să încălzim cu un uscător de păr hârtia. $[Co(H_2O)_6]Cl_2$ pierde două molecule de apă prin încălzire și se formează combinația complexă $[Co(H_2O)_4]Cl_2$ care are culoare albastră. În timp, coloranția albastră dispare deoarece se absoarbe din aer două molecule de apă și se reface combinația complexă inițială.	Un elev se oferă voluntar pentru a realiza experimentul. Sunt atenți la activitatea experimentală pe are o desfășoare colegul lor. Observă sistematic modul de lucru și modificările care au loc. Trag concluzii referitoare la experimentul realizat.	Conversația didactică catehetică Experimentul de laborator Investigația științifică	Evaluare continuă
Anunțarea titlului lecției și a obiectivelor lecției (2 minute)	-	Astăzi vom continua lecția *Combinații complexe* și vom realiza în laborator obținerea a cinci combinații complexe. Astfel, vom stabili care sunt substanțele și ustensilele necesare realizării experimentelor, vom nota observațiile experimentale și vom caracteriza fiecare combinație complexă obținută de noi în laborator	Elevii sunt atenți la ce vor studia astăzi și formulează eventuale întrebări în legătură cu noțiunile studiate în lecția *Combinații complexe*.	Conversația didactică euristică	-

Recapitularea cunoștințelor anterioare (5 minute)		Ce exemple de combinații complexe ați studiat până acum? Ce conține o combinație complexă? Cum se pot clasifica combinațiile complexe? Cum se pot clasifica liganzii?	Am studiat reactivul Tollens, reactivul Schweitzer, hexacianoferat(II) de fier (III), etc. Ion metalic central, ligand, număr de coordinare, contraion (dacă nu este neutră). Combinațiile complexe pot fi anionice, cationice sau neutre. Liganzii pot fi anionici sau neutri.		
Prezentarea optimă a noului conținut ***(33 minute)***	O1 O2 O3 O4 O5	Reacția dintre un ion metalic și un ligand cu formarea unei combinații complexe se numește reacție de complexare. Combinațiile complexe pe care le vom obține astăzi în laborator sunt scrise pe tablă: $[Ag(NH_3)_2]OH$, $[Cu(NH_3)_4](OH)_2$, $H_2[CoCl_4]$, $K_2[Co(SCN)_4]$, $Fe_4[Fe(CN)_6]_3$, $Cu_2[Fe(CN)_6]$. 1. Obținerea combinației complexe $[Ag(NH_3)_2]OH$ - Substanțe și ustensile Soluție de AgNO3, soluție de NaOH, soluție de NH3, eprubete, pipete Pasteur. - Mod de lucru Într-o eprubetă, introduceți 1-2mL de soluție de AgNO3 și adăugați în porții mici soluție de NAOh până la apariția unui precipitat. Adăugați soluție de NH3 și agitați până la dispariția precipitatului. 2. Obținerea combinației complexe $[Cu(NH_3)_4](OH)_2$	Elevii își notează definiția reacției de complexare și își notează formule combinațiilor complexe pe care urmează să le obțină în laborator. Toți elevii se asigură că folosesc mănuși. 1. Obținerea combinației complexe $[Ag(NH_3)_2]OH$ Observații Se formează un precipitat brun care se dizolvă la adăugare de soluție de amoniac, se formează o soluție incoloră. Ecuația reacției chimice $AgNO_3 + NaOH \rightarrow Ag_2O + H_2O + NaNO_3$ $Ag_2O + 4NH_3 + H_2O \rightarrow 2[Ag(NH_3)_2]OH$ 2.Obținerea combinației complexe $[Cu(NH_3)_4](OH)_2$	Conversația didactică euristică Conversația didactică catehetică Fișe de lucru Experimentul Investigația științifică	Evaluare prin fișe de lucru Evaluarea individuală și de grup

	O1 O2 O3 O4 O5	- substanțe și ustensile Soluție de CuSO4, soluție de NaOH, soluție de NH3, eprubete, pipete Pasteur. - Mod de lucru Într-o eprubetă, introduceți 1-2 mL de soluție de CuSO4 și adăugați în porți mici soluție de NaOH până la apariția unui precipitat. Adăugați soluție de NH3 și agitați până la dispariția precipitatului. 3. Obținerea combinației complexe $H_2[CoCl_4]$ - Substanțe și ustensile Soluție de CoCl2, soluție concentrată de HCl, eprubete și pipete Pasteur. - Mod de lucru Într-o eprubetă, introduceți 1-2 mL de soluție de CoCl2 și apoi 1 mL de soluție de HCl concentrat. 4. Obținerea combinației complexe $K_2[Co(SCN)_4]$ - Substanțe și ustensile Soluție de Co(NO3)2, soluția de KSCN, eprubete și pipete Pasteur. - Mod de lucru Într-o eprubetă, introduceți 1-2 mL de soluție de Co(NO3)2 și apoi 1 mL de soluție de KSCN și agitați. 5. Obținerea combinației complexe $Fe_4[Fe(CN)_6]_3$ - Substanțe și usensile	Observații La adăugare de NaOH se formează un precipitat albastru gelatinos care se dizolvă în exces de soluție de amoniac – soluție albastru intens. Ecuația reacției chimice $CuSO_4 + 2NaOH \rightarrow Cu(OH)_2 + Na_2SO_4$ $Cu(OH)_2 + 4NH_3 \rightarrow [Cu(NH_3)_4](OH)_2$ 3.Obținerea combinației complexe $H_2[CoCl_4]$ Observații La adăugarea de soluție de acid clorhidric concentrată apare o colorație albastră. Ecuația reacției chimice $CoCl_2 + 2HCl \rightarrow H_2[CoCl_4]$ 4.Obținerea combinației complexe $K_2[Co(SCN)_4]$ Observații Se formează o colorație albastră Ecuația reacției chimice $Co(NO_3)_2 + 4KSCN \rightarrow K_2[Co(SCN)_4] + 2KNO_3$		

		Soluție diluată de FeCl3, soluție de K4[Fe(CN)6], eprubete și pipete pasteur. - Mod de lucru Într-o eprubetă, introduceți 1-2 mL de soluție de FeCl3 și apoi câteva picături de K4[Fe(CN)6]. 6. Obținerea combinației complexe $Cu_2[Fe(CN)_6]$ - Substanțe și ustensile Soluție de CuSO4, soluție de K4[Fe(CN)6], acid acetic, eprubete și pipetă Pasteur. - Mod de lucru Într-o eprubetă, introduceți 1-2 mL de soluție de CuSO4 și apoi adăugați cîteva picături de acid acetic și câteva picături de K4[Fe(CN)6] și agitați.	5.Obținerea combinației complexe $Fe_4[Fe(CN)_6]_3$ Observații Se obține un precipitat albastru Ecuația reacției chimice $4FeCl_3 + K_4[Fe(CN)_6] \rightarrow Fe_4[Fe(CN)_6]_3 + 12KCl$ 6.Obținerea combinației complexe $Cu_2[Fe(CN)_6]$ Observații Se formează un precipitat galben murdar. Ecuația reacției chimice $2CuSO_4 + K_4[Fe(CN)_6] \rightarrow Cu_2[Fe(CN)_6] + 2K_2SO_4$		Evaluare individuală la tablă.
Feedback-ul (5 minute)	-	În ultimele 5 minute care au mai rămas, vă rog să scrieți, pe hartia colorată, un minieseu (2 fraze) despre noțiunile studiate de noi astăzi în care să vă referiți la noțiunea pe care ați înțeles-o cel mai bine, precum și ce curiozități aveți în legătura cu tema dezbătută de noi azi.	Solicită clarificări dacă au nelămuriri. Scriu eseul.	Eseul de 5 minute	Feedback-ul
Asigurarea retenției (1 minut)	-	Notează activitatea elevilor desfășurată în timpul orei! Temă: Pentru ora următoare aveți de redactat referatul care să conțină experimentele realizate astăzi în laborator.	Primesc tema pentru acasă. Salută profesorul		Evaluare cumulativă

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Profesor: Stan Alina Riana
Colegiul Naţional „Ana Aslan” Timișoara

DISCIPLINA: Chimie

CLASA: a X a

TITLUL LECŢIEI: COLORANŢI ALIMENTARI.

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de fixare și consolidare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1. Să definească coloranţii, (coloranţii alimentari) și grupările existente în coloranţi

O2. Să clasifice coloranţii după anumite criterii

O3. Să efectueze experimentele de laborator după instrucţiunile din fişa de lucru şi să completeze fişele de lucru (observaţiile, aplicațiile).

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:

Conversaţia catehetică, euristică, pe verticală, pe orizontală,

Învăţarea prin descoperire

Experimentul pe grupe de elevi

Observarea sistematică a elevilor

Chestionarea orală

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

Caietul de chimie

Fişe de lucru

Diferite legume: morcov, spanac, varza roșie, sfecla roșie

Solvenţi: apă, etanol, acetonă

Sticlărie şi ustensile de laborator

Calculator, videoproiector

Planșe – Aplicații ale coloranților alimentari în viața de zi cu zi

DESFĂŞURAREA LECŢIEI:

NR. CRT	ETAPELE LECŢIEI	TIMP	OB. OP.	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	METODE SI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE DIDACTICE	FORMA DE ORG. A CLS.	EVALU-ARE
1.	MOMENT ORGANIZATORIC	2*		Profesorul notează absenţii, asigură condiţiile pentru buna desfăşurare a lecţiei		Conversaţia		Frontal	
2.	VERIFICAREA CUNOŞTINŢELOR ANTERIOARE	10*	O1 O2	Solicită răspunsul la următoarele întrebări: Ce sunt coloranţii? Care sunt grupările caracteristice unui colorant? Cum putem clasifica coloranţii? Ce sunt coloranții alimentari, respectiv E-urile?	Răspund la întrebări	Conversaţia catehetică, euristică, pe verticală, pe orizontală Explicaţia		Frontal Indivi-dual	Chestio-narea orală
3.	ANUNŢAREA LECŢIEI NOI	2*		Anunţă titlul lecţiei: **COLORANŢI ALIMENTARI. (E-uri. COLORANŢI NATURALI ŞI ARTIFICIALI – ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ.)**	Notează titlul lecţiei pe caiete.	Conversaţia		Frontal	
4.	COMUNICARE DE NOI CUNOŞTINŢE	30*	O1 O2	- Aranjează elevii pe grupe	Notează în caiet explicaţiile.	Conversaţia Explicaţia		Pe grupe	

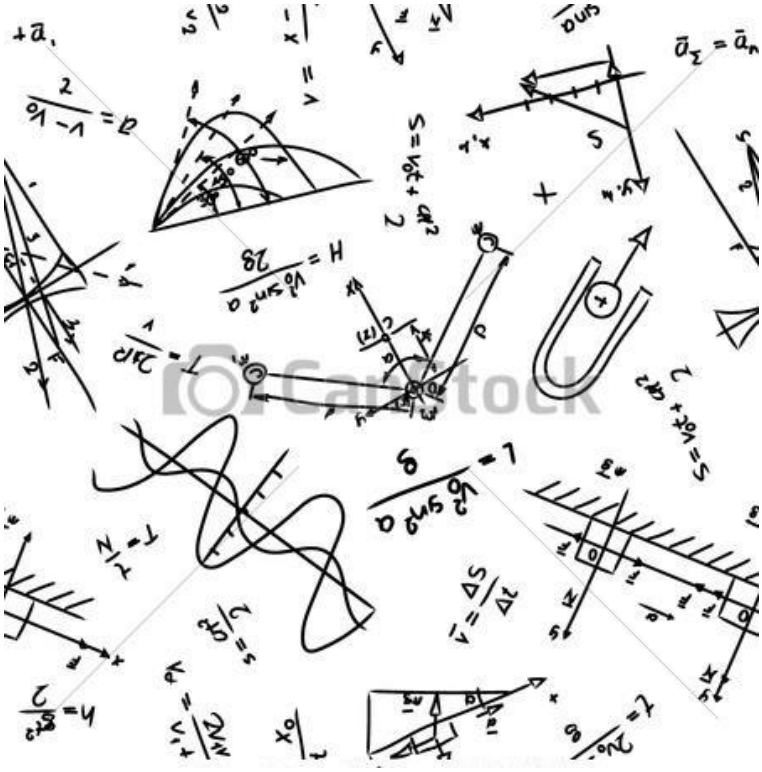
			O3 O4	- Împarte fiecărui elev fişa de activitate experimentală. - Explică modul de lucru. --- Împreună cu elevii trasează concluziile.	Efectuează experimentele. Completează fişa de lucru – prima parte	Explicaţia Experimentul pe grupe Învăţarea prin descoperire Conversaţia Explicaţia	Fişa de activitate experimen-tală Diferite plante, legume. Solvenţi: apă, etanol, acetonă Sticlărie şi ustensile de laborator.		Observarea sistematică a elevilor
5.	FIXAREA CUNOŞTINŢELOR	5*		Elevii sunt solicitaţi să descopere coloranţii din unele produse alimentare (ingrediente) şi să precizeze tipul şi culoarea acestora.	Enumeră coloranţii din unele produse alimentare. Răspund la întrebări	Conversaţia Explicaţia	Produse alimentare	Individual Frontal	Chestio-narea orală
6.	NOTAREA ELEVILOR	2*		Profesorul notează elevii care s-au evidenţiat pe parcursul desfăşurării întregii lecţii.			Catalog Carnet de elevi	Indivi-dual	

FIŞĂ DE ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ

NR. CRT.	ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ	OBSERVAŢII	CONCLUZII
1.	**EXTRACŢIA CLOROFILEI CU ACETONĂ** Într-un balon conic (eprubetă) cu dop se introduc câteva frunze de spanac (1-2 bucăţi) şi acetonă. Se agită conţinutul. Se lasă în repaus. Ce observaţi?	Frunza se decolorează. Solventul se colorează în verde.	Colorantul verde de clorofilă se obţine prin extracţie cu acetonă.
2.	**OBŢINEREA CLOROFILEI DIN SPANAC (extracţie cu alcool)** Câteva frunze de spanac se mojarează cu puţin nisip. Se adaugă o cantitate mică de alcool. Se filtrează. Ce observaţi?	Se obţine o soluţie de culoare verde-gălbui.	Colorantul verde de clorofilă se obţine prin extracţie cu alcool.
3.	**OBŢINEREA CLOROFILEI DIN URZICI (extracţie apoasă) (demonstrativ)** Frunzele de urzici spălate se fierb în apă, până la extracţia completă a colorantului. Ce observaţi?	Soluţia se colorează în verde.	Colorantul verde de clorofilă se obţine prin extracţie cu apă.
4.	Se introduce colorantul sintetic de culoare galbenă (E102) într-o eprubetă ce conţine colorantul sintetic de culoare roşie. (E122) Ce observaţi? Precizaţi numele coloranţilor din cele două eprubete.	Se modifică culoarea	Prin introducerea unui colorant alimentar de o anumită culoare într-un colorant de o altă culoare putem obţine noi culori, de nuanţe şi intensităţi diferite, în funcţie de cantităţile de coloranţi introduse.

FIŞĂ DE ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ

NR. CRT.	ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ	OBSERVAŢII	CONCLUZII
1.	**EXTRACŢIA CLOROFILEI CU ACETONĂ** Într-un balon conic (eprubetă) cu dop se introduc câteva frunze de spanac (1-2 bucăţi) şi acetonă. Se agită conţinutul. Se lasă în repaus. Ce observaţi?		
2.	**OBŢINEREA CLOROFILEI DIN SPANAC (extracţie cu alcool sau acetonă)** Câteva frunze de spanac se mojarează cu puţin nisip. Se adaugă o cantitate mică de alcool. Se filtrează. Ce observaţi?		
3.	**OBŢINEREA CLOROFILEI DIN URZICI (extracţie apoasă)** Frunzele de urzici spălate se fierb în apă, până la extracţia completă a colorantului. Ce observaţi?		
4.	Se introduce colorantul sintetic de culoare galbenă (E102) într-o eprubetă ce conţine colorantul sintetic de culoare roşie. (E122) Ce observaţi? Precizaţi numele coloranţilor din cele două eprubete.		



1.13 Fizica

PROIECT DE LECŢIE

PETRESCU MINA LUMINIȚA
Colegiul Național ANASTASESCU

DATA:

CLASA: a XI-a matematică-informatică

LOCALITATEA /JUDEȚ: ROȘIORI DE VEDE / TELEORMAN

DISCIPLINA: Fizică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Unde mecanice

TEMA: Unde mecanice. Unde transversale, unde longitudinale. Propagarea undei. Caracteristicile undei. Ecuaţia undei plane

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de însuşire şi de fixare a cunoştinţelor

DURATA: 50 minute

Obiective cadru: - cunoaşterea şi înţelegerea termenilor şi conceptelor specifice domeniului fizicii;

- dezvoltarea capacităţii de analiză şi de rezolvare de probleme.

Obiective generale

OG_1 -În plan cognitiv-formarea și dezvoltarea capacității de sinteză și sistematizare;

OG_2 -În plan afectiv-dezvoltarea capacității de organizare și reorganizare;

OG_3 -Educativ-formarea capacității intelectuale prin asimilarea de cunoștințe științifice.

Obiective operaţionale: la sfârşitul lecţiei elevii trebuie să fie capabili:

O_1 – Să definească unda plană,

O_2 – Să deducă ecuatia undei plane,

O_3 – Să explice dubla periodicitate a undei plane,

O_4 – Să rezolve probleme aplicând noţiunile însuşite.

1. **Competenţe specifice**
   - Crearea situaţiilor de problemă pe baza imaginilor computerizate pentru însuşirea şi generalizarea temei studiate.
   - Însușirea de cunoștințe noi și dezvoltarea capacităților de explorare/ investigare a realității și de experimentare prin folosirea unor proceduri proprii fizicii.
2. ***Subcompetenţe:***

SC_1 Utilizarea conceptelor: Undă- suprafaţă, front, lungime de undă. Viteză de fază. Unde transversale, longitudinale.

SC_2 Identificarea grafică şi analitică a undelor transversale, longitudinale.

SC_3 Deducerea ecuaţiei undei plane.

SC_4 Aplicarea ecuaţiei undei plane la rezolvarea problemelor.

3. Strategii didactice:
   a) Metode şi procedee
      - Explicația, problematizarea, harta conceptuală, brainnstormingul, analiza, demonstrația, studiul de caz, cercetarea, lectura independentă, observația, analiza, Lucrul în grup
      - Utilizarea soft-urilor educaționale

b) Mijloace didactice:

- Manuale, culegere
- Videoproiector, ecran

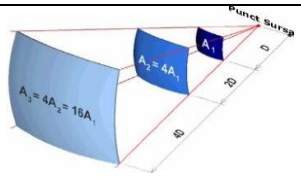
4. Forme de lucru:

- Frontal
- Individul
- În grup

5. Bibliografia:

- MANUAL DE FIZICA – clasa a XI-a Simona Bratu, Adrian Motomancea, Ion Apostol
Editura didactică și pedagogică, București
- Mihaela Chirita Fizica. „Culegere de probleme propuse și rezolvate pentru clasele aXI-a – aXII-a”. Editura Tamar 2011

Etapele lecţiei	Obiective	Activitatea profesorului şi a elevului	Durata (min)	Metode şi procedee
1. Moment organizatoric 2. Reactualizarea unor cunoştinţe asimilate anterior.	SC_1	Se verifică prezenţa elevilor şi disponibilitatea clasei pentru începerea lecţiei. Profesorul începe lecţia cu o prezentare power point despre undele întîlnite în natură. După vizionare studiază cu elevii tipurile de unde şi caracterul lor, punînd în evidenţă propagarea şi proprietăţile undelor mecanice. Se trec în revistă cunoștiințele acumulate anterior: • Se numesc ***puncte de fază egală*** punctele din mediul de propagare a undei care oscilează în fază (au permanent vectorii de oscilaţie egali în mărime şi cu aceeaşi tendinţă de variaţie – creştere sau scădere).	1 min 10 min	Observația Conversația Vizionare video Experiment Explicaţie
	O_1	• Se numesc ***suprafeţe de undă*** **sau** ***suprafeţe de fază egală*** suprafeţele închise, în jurul centrului de oscilaţie, pe care se dispun punctele de fază egală. Sau: Totalitatea punctelor unei unde progresive ce oscilează în acieaşi fază se numeşte suprafaţă de undă.		Lucrul în grup conversaţie
	SC_2			

3. Precizarea temei şi a obiectivelor lecţiei. 4. Conţinutul lecţiei	SC_1 O_3 SC_1 SC_3 SC_4	 • Se definește ***frontul de undă*** ca fiind cea mai îndepărtată suprafață de la sursă. Prof. informează elevii că în cadrul lecţiei se va deduce ecuația undei plane. UNDA PLANĂ Mediile continue (gaze, lichide şi solide) sunt sisteme de particule legate, adică particule (molecule, atomi sau ioni) care interacţionează între ele. De aceea, dacă una dintre particule oscilează, vor începe să oscileze şi particulele vecine, oscilaţia propagându-se de la particulă la particulă. Procesul de propagare a unei oscilaţii în mediul ambiant se numeşte undă. În decursul propagării undei, fiecare particulă a mediului oscilează în jurul poziţiei sale de echilibru, mişcarea oscilatorie propagându-se din aproape în aproape, dar nu instantaneu, În funcție de forma suprafeţei undelor, undele mecanice pot fi clasificate în: I) ***Unde sferice*** – ale căror suprafeţe sunt sfere concentrice. De exemplu: Sunetul; undele electromagnetice. II) ***Unde plane*** – ale căror suprafeţe sunt plane. De exemlu: undele la suprafaţa apei. ***Viteza de fază*** este viteza de propagare a frontului de undă, adică a fazei, fiind egală cu raportul dintre lungimea de undă şi perioadă. $u = \lambda / T$ λ - *este lungimea de undă* *T- este perioada de oscilaţie a punctelor materiale din mediul în care se propagă unda.* În continuare profesorul deduce cu ajutorul elevilor ecuaţia undei plane. Se pornește de la legea de mișcare a punctului sursă S: $y_s = A \sin \omega t$. Mișcarea oscilatorie ajunge în punctul P aflat la distanța x de sursa după timpul în care a parcurs această distanță $\tau = x/u$. Deoarece $\omega = 2\pi/T$ și $u = \lambda/T$ se obține ecuația undei plane: • $y = A \sin \omega \left(t - \frac{x}{u}\right) = 2A \sin \frac{2\pi}{T}\left(t - \frac{x}{u}\right) = A \sin 2\pi \left(\frac{t}{T} - \frac{x}{\lambda}\right)$	19 min	conversaţie euristică Explicaţie conversaţie problematizare Conversaţiea Obţinerea feedbckului Explicaţie conversaţie problematizare Obţinerea feedbckului

4. Aprofundare		Obs. Unda plană este invariantă la multiplicarea poziţiei cu un număr de lungimi de undă şi multiplicarea timpului cu un număr întreg de perioade de oscilaţie. Unda plană este un fenomen cu dubla periodicitate- în timp cu perioada T și spațiu cu “perioada “ lungimea de undă λ. Se rezolvă cu elevii problemele 1-4 din FIȘA DE LUCRU	20 min	
5. TEMA		Problemele 1,2- manual pag. 48, problemele 5, 6/ FIȘA DE LUCRU* *pentru elevii performanți	1 min	

FIȘĂ DE LUCRU

1. O undă longitudinală are frecvența ν=500Hz. Unda se propagă într-un mediu cu densitatea ρ=7850kg/m^3 și cu modulul de elasticitate E=1,9625x10^{11}N/m^2. Să se afle:

a. Viteza de propagare a undei

b. Lungimea de undă

c. Energia maximă de oscilație a unității de volum a mediului dacă amplitudinea este A=2mm.

2. O coardă are densitatea ρ=7800kg/m^3 și secțiunea S=2mm^2. Coarda oscilează transversal cu perioada T_1=50ms fiind întinsă de o tensiune F=78N. Să se afle:

a. Lungimea de undă cu care oscilează coarda

b. Lungimea de undă a corzii dacă aceasta va oscila longitudinal cu aceiași perioadă, iar modulul de elasticitate al corzii E=10^{11}N/m^2.

c. Raportul vitezelor undelor transversale și a celor longitudinale care se propagă prin coardă

3. O sursă de oscilații aflată într-un mediu elastic produce unde plane de forma y=50sin(4πt) mm. Lungimea de undă a undelor longitudinale produse este λ=2m. Să se afle:

a. După cât timp va începe să oscileze un punct P situat la distanța x=6m față de sursă?

b. Defazajul între sursă și punctul P

c. Distanța dintre 2 puncte dacă oscilațiile sunt defazate între ele cu π/6.

4. O undă transversală se propagă de-a lungul unei coarde elastice cu viteza v=40m/s. Fecvența punctelor coardei este ν=5Hz, iar amplitudinea A=4cm. Să se afle:

a. Lungimea de undă

b. Faza, elongația, viteza și accelerația unui punct al coardei aflat la distanța x=1m de sursa de oscilații la momentul de timp t=1s.

c. Diferența de fază dintre două puncte de pe coardă aflate la distanțele x1=3m și respectiv x2=5m de sursa de oscilație.

d. Diferența de fază într-un punct de pe coardă situat la x_3=7m de sursa de oscilație la momentele de timp t_1=0,01s și t_2=0,03s.

5. Printr-un mediu elastic cu modulul de elasticitate E=7,5x10^{10}N/m^2 se propagă o undă longitudinală a cărei ecuație la distanța x=5m de sursă este y=2sin[2π(500t-0,5)]mm. Să se afle:

a. Frecvența și perioada undei

b. Lungimea de undă

c. Densitatea mediului

d. Ecuația undei la distanța x_1=1m de sursă și diferența de fază dintre unda în acest punct și unda din punctul aflat la distanța x_2=5m de sursă.

6. Sub acțiunea unui corp cu masa m=4,8kg un resort elastic se alungește cu x=2cm. Corpul oscilează și emite un sunet cu frecvența ν=500Hz. Viteza cu care se propagă sunetul în aer este c=340m/s. Să se afle:

a. Constanta elastică a resortului

b. Lungimea de undă a sunetului emis

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Liceul Economic “Alexandru Ioan Cuza” Piatra Neamţ
Profesor: Humă Elena

Disciplina: Fizică

Clasa: a X-a

Data:

Tema lecţiei: ***Probleme - " Coeficienţi calorici. Calorimetrie "***

Tipul lecţiei: de formare de priceperi şi deprinderi (de rezolvare de probleme)

Scopul lecţiei: dezvoltarea capacităţilor de explorare/investigare a realităţii, prin folosirea unor instrumente şi proceduri specifice fizicii.

Competenţe cheie:

1. Înţelegerea şi explicarea unor fenomene fizice, a unor procese tehnologice,a funcţionării şi utilizării unor produse ale tehnicii întâlnite în viaţa de zi cu zi;
2. Comunicarea;
3. Investigaţia ştiinţifică şi teoretică aplicată în fizică

Competenţe specifice:

C1. Analiza fenomenelor care au loc într-un calorimetru

C2. Aplicarea ecuaţiei calorimetriei în rezolvarea de probleme

Obiective operaţionale:

Dupa activitatea didactica elevii vor fi capabili:

- să indice semnificaţiile mărimilor fizice care intervin în formulele utilizate;
- să rezolve probleme teoretice şi practice în care să aplice noțiunile de la calorimetrie utilizând expresiile matematice ale coeficienţilor calorici

Resurse:

1. **Conţinutul învăţării:** ☺a fost alcătuit pornind de la obiectivele urmărite şi în strânsă concordanţă cu prevederile programei şcolare;
   ☺din punct de vedere al capacităţilor de învăţare clasa este neomogenă şi se indică un ritm lent de parcurgere a sarcinilor stabilite în vedere operaţionalizării obiectivelor stabilite.
2. **Condiţii materiale necesare:** sunt asigurate de fişele de lucru

Strategii didactice:

- S_1. **metode de instruire:** conversaţia, problematizarea, explicaţia, demonstraţia.
- S_2. **mijloace de învăţământ:** tabla, creta, fişe de lucru
- S_3. **forme de organizare:** frontal (prin chestionarea orala);
  individual (prin rezolvarea fiselor test)
- S_4 **metode de evaluare:** verificare curentă orală
  observarea sistematică a elevilor

Locul desfăţurării: sala de clasă

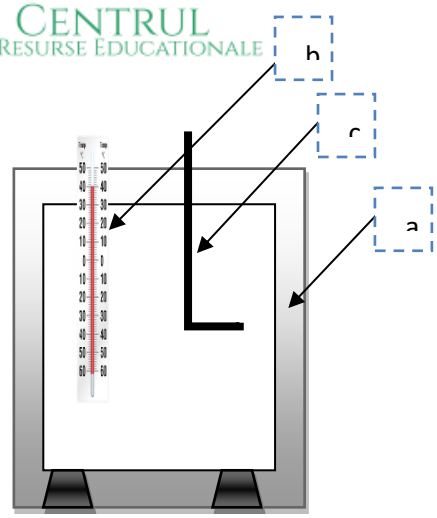
Durata: 50 minute

Scenariul activității didactice

Eveniment didactic	Durata	Activitatea de invatare		Continut informational
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	
Moment organizatoric	1’	Verifică prezenţa şi trece absenţele în catalog. Se asigură că sunt pregatite toate mijloacele necesare lecţiei.	Raspund la întrebarile adresate de către profesor.	
Captarea atentiei	2’	Anunţă titlul lecţiei noi si prezintă materialul didactic existent la catedră.	Devin atenţi Observă materialele	O. Fişele de lucru
Enuntarea obiectivelor	2’	Face cunoscut elevilor obiectivele operaţionale ale lecţiei	Asculta si devin constienti de obiectivele urmarite**.**	
Reactualizarea cunostintelor anterioare	5’	Solicită elevilor să răspundă la întrebările din fişa de lucru	P. Răspund oral şi apoi notează în fişele de lucru	Fişele de lucru
Organizarea învățării	35’	Solicită elevilor să citească prima problemă din fişa de lucru Propune elevilor rezolvarea următoarelor probleme din fişa de lucru	Stabilesc, împreuna cu profesorul metoda de rezolvare Rezolvă individual şi apoi la tablă problema propusă Notează în caiete Stabilesc, împreuna cu profesorul metoda de rezolvare Rezolvă individual şi apoi la tablă problema propusă Notează în caiete	Fişele de lucru
Obtinerea performantei	5’	Propune elevilor rezolvarea unei probleme	Q. Rezolvă în caiete	Fişa de lucru
Asigurarea conexiunii inversei	2’	Se fac aprecieri legate de deprinderile şi cunostintele dobandite	R. Adresează întrebări lămuritoare	
Asigurarea retentiei şi transferului	1’	Anunţă tema pentru acasă	Îşi notează în caiet tema pentru acasă.	Problemele nerezolvate din fişa de lucru

Fişă de lucru (clasa a X-a)

„Calorimetrie”



1. Precizaţi denumirea şi părţile componente ale dispozitivlui din figura alăturată :
   a -
   b -
   c -
2. *Dacă între două corpuri, izolate termic în raport cu mediul înconjurător, are loc un schimb de energie termică sub formă de căldură, atunci căldura primită de unul dintre corpuri este egală cu căldura cedată de corpul celălalt.* Transpuneţi acest principiu al calorimetriei într-o relaţie matematică!
3. Completaţi spaţiile libere:
   a) Legătura dintre căldura cedată sau absorbită de către un corp şi variaţia temperaturii sale este dată de către **mărimile fizice** numite _____ .
   b) Mărimea fizică numeric egală cu căldura necesară pentru a varia temperatura unui corp cu un grad se numeşte _____ .
   c) Mărimea fizică numeric egală cu căldura necesară pentru a varia temperatura unui kilogram de substanţă dintr-un corp cu un grad se numeşte _____ .
   d) Mărimea fizică numeric egală cu căldura necesară pentru a varia temperatura unui mol de substanţă dintr-un corp cu un grad se numeşte _____ .
   e) Relaţia de definiţie a capacităţii calorice este:
   f) Unitatea de măsură a capacităţii calorice în S.I., este: <C> =
   g) Relaţia de definiţie a căldurii specifice este:
   h) Unitatea de măsură a ăldurii specifice în S.I., este: : <c> =
   i) Relaţia de definiţie a căldurii molare este:
   j) Unitatea de măsură a căldurii molare în S.I., este: : <C> =

Rezolvaţi problemele:

I. 1. Calculaţi căldura necesară pentru a creşte temperatura unei tone de apă de la 20˚C la 80˚C . ($c_{apă}$=4180J/kg K)

2. Ce masă are un corp din fier dacă s-au consumat 9655,8 J pentru a-l încălzi de la temperatura t_1=12˚C la temperatura t_2=22˚C. (c_{Fe}=459,8 J/KgK).

3. Care este căldura ce se degajă la răcirea unei bucăţi de porţelan cu masa m=0,3 Kg de la temperatura T_2=353 K la temperatura t_1=35˚C? (c=940 J/Kg·K).

II. 1. Într-un calorimetru se toarnă m_a = 250g apă (c_a=4180J/kg K) şi, după ce se observă stabilizarea temperaturii, aceasta are valoarea ta=22˚C. Se introduce în apă un corp din aluminiu (c_{Al}=920J/kg K) cu masa m_{Al} = 250g, corp ce a fost ţinut anterior într-un vas cu apă care fierbe.

a) Neglijând capacitatea calorimetrică a calorimetrului şi pierderile de energie spre mediul înconjurător, să se calculeze temperatura finală de echilibru din calorimetru.

b) Cum este rezultatul obţinut în comparaţie cu ceea ce s-ar măsura în realitate?

2. Într-un calorimetru de alamă având masa m_1=0,2 kg se află apă cu masa m_2=0,3kg la temperatura T_1=360 K. În calorimetru se introduce o bucată de fier având masa m_3=0,1 kg şi temperatura T_3=300 K. Să se afle temperatura de echilibru termic ştiind că: c_{alama}=380 J/Kg·K , $c_{apă}$=4180 J/Kg·K , c_{Fe}=460 J/Kg·K.

3. . Într-un calorimetru care conţine 400g apă la temperatura de 20˚C se toarnă 200g apă la temperatura de 80˚C. care este temperatura de echilibru a amestecului dacă se neglijează capacitatea calorică a vasului?

Proiect Didactic

Vasile Iuliana
Liceul Teoretic „ Nicolae Bălcescu’’ Medgidia

CLASA: a IX-a A

DISCIPLINA: Fizică

TEMA: Determinarea constantei unui resort

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de formare de priceperi și deprinderi

DURATA: 50 minute

PROFESOR: Vasile Iuliana

COMPETENŢE SPECIFICE:

1. Descrierea şi explicarea într-un limbaj specific a mişcării corpurilor folosind mărimile fizice vectoriale viteză şi acceleraţie
2. Identificarea condiţiilor in care un corp poate fi descris ca un punct material
3. Evidenţierea experimentală a dependenţei alungirii corpurilor de forţa deformatoare, în domeniul elastic
4. Generalizarea rezultatelor observaţiilor experimentale în formularea legii lui Hooke
5. Identificarea forţei care tinde să readucă corpul în starea nedeformată ca fiind forţa elastică Interpretarea diagramei dependenţei efortului unitar de alungirea relativă pentru diferite materiale*
6. Rezolvarea unor probleme simple prin aplicarea în diferite situaţii a legii lui Hooke Descoperirea pe cale experimentală

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

La sfârşitul lecţiei elevii trebuie să fie capabili:

1. Să explice fenomenele mecanice studiate şi să determine relaţiile de dependenţă dintre ele, folosind limbajul ştiinţific;
2. Să realizeze experimente ce pot fi prelucrate conform scopului propus prin utilizarea unor programe adecvate de calculator
3. Sa realizeze unele calcule, calculul erorilor, reprezentări grafice etc. Să aplice transferuri interdisciplinare pentru explicarea consecinţelor fenomenelor studiate;
4. Să-şi însuşească deprinderi de lucru cu diferite instrumente în vederea explicării fenomenelor optice;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. *Resurse procedurale*
   - Metode și procedee: descoperirea dirijată, experimentul , conversaţia euristică, explicaţia, munca în echipă, problematizarea, investigarea, autoevaluarea, expunerea sistematică, observaţia, experimentul.
   - Forme de organizare: frontal, individual, lucru pe grupe.
2. *Resurse materiale*: tablă, markere , fişe de lucru, manualul, trusa de laborator – mecanica- videoproiector, calculator
3. *Metode de evaluare*: evaluare continuă, evaluare formativă, autoevaluare

Momentele lecției (timp)	**C**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**	**Forme de organizare**	**Resurse materiale**	**Modalităţi de evaluare**
Moment organizatoric		-asigură condițiile optime de desfășurare a lecției; - verifică prezența elevilor la ora de curs; - verifică materialul didactic necesar desfășurării lecției.	Elevii comunică absenţii şi se pregătesc de lecţie..	Conversaţie	Frontal	Catalogul	Observaţia
Reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior (7 min)	C1	Precizează sarcina de lucru următoare, lucrând pe platforma https://phet.colorado.edu/ro/simulation/masses-and-springs-basics	Elevii răspund laîntrebarile profesorului si trec, pe rând să lucreze la calculatorul din laborator sau pe telefoanele proprii.	Conversaţie	Pe grupe	Calculatorul Videoproiectorul	Autoevaluare
Captarea atenţiei (4 min)	C1 C4	Prezintă titlul lecției **Determinarea constantei unui resort** și enunță obiectivele urmărite în cadrul acestei lecții, cere elevilor să identifice momentele importante de urmărit în cadrul lecției noi.	Elevii notează în caiet titlul lecţiei noi, ascultă şi devin atenţi la obiectivele ce se vor urmări pe parcursul lecţiei respective.	Conversaţie	Frontal	Tablă Markere	-
Desfăşurarea propri-zisă a lecției (25 min)	C1 C2 C3 C4 C5	Experiment: **Determinarea constantei unui resort** Profesorul arată elevilor modul de lucru, utilizând materialele din trusa de laborator si face trei determinări experimentale Ulterior, solicită elevilor să realizeze experimentul, efectuând câte trei experimente, fiecare elev din grupa (sunt grupe de trei elevi) urmărind cerințtle din fișa de laborator.	Elevii ascultă explicațiile profesorului, răspund întrebărilor adresate, își iau notițe, realizează experimentul Elevii urmăresc experimentul, notează observațiile făcute Elevii realizeazăexperimentul si solicita ajutorul acolo unde întâmpină dificultăți .	Conversa-ţia Expunerea Explicaţia Modelarea Demonstra-ţia Problemati-zarea Feed-back	Frontal Individu-al Lucru pe grupe	Tablă Mar-kere Trusa de labora-tor	Observ-aţia Oral Scris

Asigurarea conexiunii inverse (5 min)	C1 C2 C3 C5	Solicită elevii să formuleze întrebări şi răspunsuri la acestea, pe baza noţiunilor studiate, concluzionând modalitățile în care se poate calcula constanta elastică a unui resort	Elevii formulează întrebări, răspund	Conversa-ţia Feed-back	Frontal	-	Oral
Încheierea lecţiei şi tema pentru acasă (3 min)	-	Apreciază participarea elevilor la oră, precizează tema pentru acasă, „ Imaginați alte metode de determinare a constantei resortului’’ si finalizarea fișei de laborator oferind indicaţii privind rezolvarea temei	Elevii ascultă şi notează tema pentru acasă.	Conversa-ţie	Frontal	Fișă de lucru.	Obser-vaţia

Lucrare de laborator

Determinarea constantei elastice a unui resort

CONSIDERAŢII TEORETICE

Dacă de un resort se suspendă diferite corpuri, resortul se alungeşte în urma interacţiunii cu corpurile suspendate.

Notăm alungirea resortului cu $\Delta l = l - l_0$, în care l_0 = lungimea resortului nedeformat, l = lungimea resortului deformat

Forţa care produce deformarea resortului este greutatea corpurilor suspendate:

$F = G = m\,g$; $g = 9{,}8$ m/ s = valoarea acceleraţiei gravitaţionale

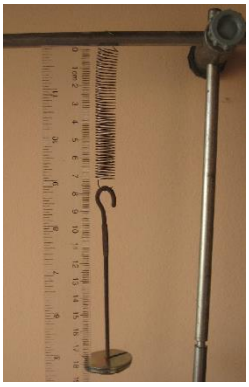
Deformarea(alungirea) resortului este proporţională cu forţa deformatoare: **F**=kΔl,

în care k - constanta elastică a resortului

Relaţia matematică pentru constanta elastică:

$k=F/\Delta l$; $[k]_{S.I.} = 1N$

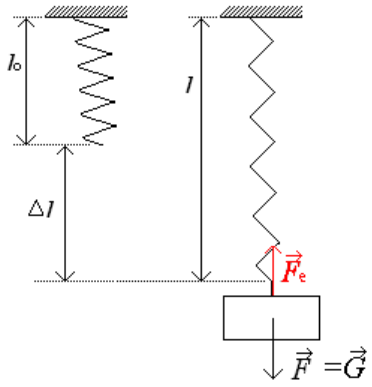
MATERIALE NECESARE :



- Suport ;
- Resort;
- Cârlig – suport şi discuri crestate ;
- Riglă

MOD DE LUCRU :

- Se suspendă resortul de suport;
- Se măsoară lungimea resortului nedeformat: l_0;
- Suspendă de resort cârligul – suport se pune pe acesta discuri crestate. Resortul se deformează datorită greutăţii discurilor ;
- Măsurăm, pentru fiecare caz, lungimea resortului deformat;
- Calculăm deformarea(alungirea): $\Delta l = l - l_0$
- Calculăm constanta elastică a resortului: $k = \frac{F}{\Delta l}$;



$$F_e = G$$
$$F_e = k \cdot \Delta l$$
$$k = \frac{F}{\Delta l} = \frac{G}{\Delta l} = \frac{m \cdot g}{\Delta l}$$
$$g \approx 9{,}81 \frac{N}{kg}$$

TABEL DE DATE EXPERIMENTALE:

Nr. măsurători	l_0 **(m)**	**m (kg)**	**F = G (N)**	l **(m)**	Δl **(m)**	$k = \frac{mg}{\Delta l}$ **(N / m)**	k_m **(N / m)**	$\lvert \Delta k \rvert$ **(N / m)**	$\lvert(\Delta k)_m\rvert$ **(N / m)**
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

- Scrie rezultatul sub forma : $k=(k_m \pm \lvert(\Delta k)_m\rvert)$ **N / m**
- **Surse de erori:**



1.14 Geografie

PROIECT DIDACTIC

LICEUL CU PROGRAM SPORTIV PIATRA NEAMŢ;
PROFESOR: DANIELA TIMOFTE;

CLASA: a X-a ;
OBIECTUL: GEOGRAFIE UMANĂ;
SUBIECTUL: MARI ANSAMBLURI ECONOMICE ŞI GEOPOLITICE – UNIUNEA EUROPEANĂ
TIPUL LECŢIEI: PREDAREA, ÎNVĂŢAREA ŞI EVALUAREA CUNOŞTINŢELOR;
DURATA: 50'
SCOPUL LECŢIEI: dobândirea de noi cunoştinţe de geografie umană, prin realizarea unei geo-analize asupra caracteristicilor și obiectivelor Uniunii Europene;

A. COMPETENŢE GENERALE

1. Utilizarea adecvată a terminologiei şi a limbajelor specific pentru, explicarea mediului geografic;
2. Raportarea elementelor semnificative din societate, ştiinţă şi tehnologie la mediul înconjurător ca întreg şi la sistemele sale componente;
5.Dobândirea unor priceperi, deprinderi, metode şi tehnici generale de învăţare (inclusiv TIC) care să faciliteze o pregătire permanentă asumată;

B. COMPETENŢE SPECIFICE

1.1. Utilizarea terminologiei ştiinţifice şi disciplinare specifice (concepte, noţiuni) pentru prezentarea informaţiei
2.4. Relaţionarea spaţială a elementelor economice şi geopolitice
2.5. Sesizarea unor legături observabile între elemente economice şi politice
5.5. Utilizarea reprezentărilor cartografice în analiza dimensiunii geopolitice a lumii

C. Obiective operaţionale: elevii vor fi capabili să:

O1- localizeze la Harta Fizică / Politică a Europei, ţările membre ale Uniunii Europene, pe baza noilor cunoştinţe şi a cunoştinţelor acumulate anterior; O2- reliefeze influenţa factorului demografic în dezvoltarea economico-socială a Uniunii Europene, utilizând noile cunoştinţe, dar şi cunoştinţele de cultură geografică generală;
O3- evidenţieze rolul politicilor interne în dezvoltarea economică a Uniunii Europene, pe baza noilor cunoştinţe şi a cunoştinţelor acumulate anterior; O4 – identifice locul ocupat de Uniunea Europeana în sistemul mondial actual, pe baza noilor cunoştinţe;

O5 – evidentieze locul și rolul Romaniei în cadrul Uniunii Europene, pe baza cunoştinţelor acumulate anterior;
O6-dovedească deprinderi de lucru active ;
O7-utilizeze adecvat termenii şi noţiunile geografice

METODE SI PROCEDEE:(activ-participative): reţeaua de discuţii, dezbaterea, metoda RAI, învăţarea prin descoperire, conversatia examinatoare, problematizarea, demonstratia, lucrul cu harta.

MIJLOACE DEINVĂŢARE:

Harta fizicã şi politicã a Lumii

Surse on-line

http://www.unibuc.ro/eBooks/index.htm

http://www.didactic.ro/materiale/discipline/geografie.htmletc.

Secvenţe didactice **Obiective operaţionale** **Dozare**	**Conţinuturi vizate** **(elemente de conţinut)**	**Strategii didactice**			**Evaluarea activităţii**
		Forme de organizare	**Metode si procedee**	**Resurse materiale**	
Moment organizatoric **(3’)**	Consemnarea prezenţei elevilor. Asigurarea cadrului şi a atmosferei optime desfăşurării lecţiei	Frontal Individual	Conversaţia		
	Serviciile ***definire**		Reţeaua de discuţii Explicatia,		- să defineasca serviciile; - să evidenţieze tipurile de servicii, pe baza cunoştinţelor anterioare;

Verificarea şi aprecierea performan-ţelor lecţiilor anterioare (10’) **O1** **O5** **O6**	***tipuri** ***caile de comunicatie si transporturile**; ***comertul**; ***turismul**;	Frontal Individual	Conversaţia examinatoare, Problematizarea Dezbaterea, Metoda R.A.I. Lucrul cu harta,	Harta fizică / politică a Lumii	- să reliefeze rolul sectorului tertiar, în dezvoltarea economică a statele lumii; - să enumere tipurile de transporturi pe baza cunoştinţelor anterioare; - să evidenţieze diferenta dintre comert cu amanuntul si comert cu ridicata, pe baza cunoştinţelor anterioare; - să enumere regiuni turistice interne și internaționale pe baza cunoştinţelor anterioare;

Comunicarea subiectului şi a obiectivelor urmărite (4’) O2 O5 O6	**Mari ansambluri economice şi geopolitice Uniunea Europeană Anunţarea obiectelor;**	Activitate frontală, alternativ cu activitate independentă, individuală	Conversaţia, Observaţia, Lucrul cu harta,	Harta fizică / politică a Europei	- să enumere aspecte potrivit cărora Uniunea Europeana este considerată un mare ansamblu economic și geopolitic, pe baza cunoştinţelor anterioare;
Comunicarea noilor cunoştinţe (25’) O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7	**Mari ansambluri economice şi geopolitice Uniunea Europeana *Formarea UE; * Statele Uniunii Europene; *Importanța UE; *Simbolurile UE; *Diversitatea Uniunii Europene;**	Activitate frontală, alternativ cu activitate independentă, individual	Lucrul cu harta şi manualul Dezbaterea Explicaţia Conversaţia examinatoare, Problematizarea Demonstraţia, Observaţia, Reţeaua de discuţii	Harta fizică /politică a Europei; Harta fizică /politică a Lumii; Fise de lucru	- să localizeze la Harta Fizică / Politică a Europei, țările menbre UE, baza noilor cunoştinţe şi a cunoştinţelor acumulate anterior; - să reliefeze influenţa factorului demografic în dezvoltarea economico-socială a UE, utilizând noile cunoştinţe, dar şi cunoştinţele de cultură geografică generală; - să evidenţieze rolul politicilor interne în dezvoltarea economică UE, pe baza noilor cunoştinţe şi a cunoştinţelor acumulate anterior;

	***România şi Uniunea Europeană**		Reţeaua de discuţii		 - să identifice locul ocupat de UE în sistemul mondial actual, pe baza noilor cunoştinţe;  - să evidentieze locul și rolul Romaniei în cadrul Uniunii Europene, pe baza cunoştinţelor acumulate anterior  - să își însușească termenii cheie  - să completeze fisele de lucru - să enumere aspectele de natura geografică, prin care Uniunea Europeană se evidentiaza în sistemul mondial actual
Asocierea, generalizarea, aprecierea şi încheierea (8’) **O6**	**Concluzii**	Frontal Individual	Conversaţia, Demonstraţia, Observaţia, Reţeaua de discuţii Aprecierea şi notarea		- să îşi noteze tema pentru acasă

PROIECT DIDACTIC

profesor Claudia HRIȚCU



Clasa: a XI-a

Disciplina: Geografie

Unitatea de învăţare: Populația, Resursele naturale și Dezvoltarea lumii contemporane

Subiectul lecţiei: ***Gestionarea resurselor, Dezvoltarea economică și Dezvoltarea durabilă***

Tipul lecţiei: ***recapitulare și sistematizare a cunoștințelor***

Durata lecţiei: 50 minute

COMPETENŢE GENERALE

1.Utilizarea adecvată a terminologiei şi a limbajelor specifice, pentru explicarea mediului geografic.

2.Raportarea elementelor semnificative din societate, ştiinţă şi tehnologie la mediul înconjurător ca întreg şi la sistemele sale componente.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. Prezentarea în scris şi orală a aspectelor definitorii referitoare la populaţie, la resurse şi la dezvoltarea lumii contemporane, utilizând corect şi coerent terminologia specifică domeniului.

1.4. Documentarea asupra problematicii domeniului, valorificând adecvat semnificaţiile termenilor cheie de specialitate.

2.3. Explicarea relaţiilor observabile dintre ştiinţe, tehnologie, populaţie, resurse şi dezvoltare, prin analiza unor sisteme şi structuri (teritoriale şi funcţionale).

2.4. Explicarea relaţiilor observabile dintre sistemele naturale şi umane (integrate).

COMPETENŢE DERIVATE:

1.1. Definirea corectă a termenilor geografici: tranziție demografică, explozie urbană, IDU, dezvoltarea durabilă.

1.4. Caracterizarea dezvoltării durabile: durabilitate, dimensiunea economică, dimensiunea socială și dimensiunea ecologică.

2.3. Identificarea modalităților de gestionare a resurselor.

2.4. Explicarea amprentei ecologice.

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

1 - exerciţii de localizare în timp și spațiu a populației și a resurselor

2 - exerciţii de caracterizare a domeniilor dezvoltării durabile

3 - exerciţii de identificare a obiectivelor dezvoltării durabile

4 – exerciții de comparare a amprentei ecologice între țările dezvoltate și cele în dezvoltare

STRATEGIA DIDACTICĂ: dirijată, cognitivă, euristică

ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII: frontală, independentă, în echipă

METODE ŞI PROCEDEE: explicația, conversația, problematizarea, lucrul cu harta, descrierea, cubul, brainstorming-ul, gândiți-lucrați în perechi-comunicați, word cloud, jocul didactic

MATERIAL DIDACTIC: Harta economică a lumii, fişa de lucru (anexa 1), prezentare ppt, internet

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- **Dincă, C.** (2007), *Mic dicţionar de termeni geografici*, Ed. DC Sfera Media, Bucureşti;
- **Dulamă, Maria Eliza** (2002) *Modele, strategii şi tehnici activizante cu aplicaţii în geografie*, Ed. Clusium, Cluj Napoca;
- **Dulamă**, **Maria Eliza** (2009) *Didactica axată pe competenţe,* Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;
- **Ilinca, N.** (2002) *Didactica geografiei*, Editura Corint, Bucureşti;
- **Ilinca, N., Mandruţ, O.** (coord.) (2006) *Elemente de didactică aplicată a geografiei*, Ed. CD Press, Bucuresti;
- **Mândruţ,O.** (2010) *Competenţele în învăţarea geografie* (ghid metodologic), Ed. Corint, Bucureşti;
- **Mândruţ, O.** (2014) *Geografie - Probleme fundamentale ale lumii contemporane*, Ed. Corint, Manual pentru clasa a XI-a;
- **Posea G**. (2014) *Geografie*, Manual pentru clasa a XI- a, Ed. Niculescu.

EVALUARE curentă:→ evaluare orală (stimularea participării elevilor la formulări de răspunsuri; analiza şi aprecierea răspunsurilor prin note)

→ evaluare practică (lucrul cu harta, interpretări de hărţi şi planşe, completarea fişelor de lucru).

NR. CRT.	Dozare min	Momentele lecţiei	ACTIVITATEA DE PREDARE - ÎNVĂȚARE		Strategii didactice	Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		
01	02	03	04	05	06	07
1.	1’ – 2’	Momentul organizatoric	- verificarea prezenţei - notarea absenţilor - asigurarea cadrul optim pentru desfăşurarea lecţiei - pregătirea materialul didactic	Pregătirea caietelor şi a documentelor şcolare .	Observarea	Atenţionare , aprecieri .
2.	5’ – 6’	Pregătirea aperceptivă	Cum comentați următoarea afirmație: **"Our Common Future",** Brundtland – Comisia Mondială pentru Mediu și Dezvoltare 1987	Ascultă şi răspund .	Conversaţie euristică brainstorming	Observarea comportamentului elevilor , stimularea participării elevilor la formularea răspunsului .
3.	1’ – 2’	Anunțarea temei și a activităților de învățare	- notarea titlului lecţiei pe tablă: ,,***Gestionarea resurselor, dezvoltarea economică și dezvoltarea durabilă”.*** -prezentarea activităţile de învăţare urmărite. • A) Istoricul dezvoltării durabile în documente oficiale • B) Domeniile și obiectivele dezvoltării durabile • C) Gestionarea resurselor • D) Amprenta ecologică	- sunt atenţi la indicaţiile profesorului	- observarea - expunerea	- aprecieri verbale
4.	20’	Recapitulare și sistematizare a cunoștințelor	- Definirea noțiunilor de bază: tranziție demografică, explozie urbană, dezvoltare durabilă, gestionare resurse, amprentă ecologică	- răspund la întrebări	- conversaţia euristică	Provoacă participarea tuturor elevilor şi îi determină să dialogheze , să se

			- fațetele dezvoltării durabile - domeniile dezvoltării durabile - dezvoltarea durabilă echilibru între: local și global, universal și individual, tradiție și modernitate, competiție și egalitatea șanselor, spiritual și material - gestionarea resurselor: modul în care resursele naturale trebuie administrate și utilizate în contextul dezvoltării durabile - amprenta ecologică: exprimă gradul de agresivitate asupra mediului	- rezolvă cerințele specificate - notează în fișele de lucru - selectează informaţiile, şi apoi răspund oral/scris solicitărilor.	- aplicația Word Cloud - organizator grafic diagrama arbore - expunerea sistematică	autoevalueze , sau să evalueze răspunsul dat de alţi colegi . Observarea comportamentului elevilor .
5.	15’ - 18’	Atingerea feedback-ului .	Dacă ai avea posibilitatea să te întorci în timp și să schimbi ceva, ținând cont de cei trei piloni ai dezvoltării durabile, cum ai proceda? http://www.2020energy.eu/game	Reanalizează , sintetizează şi răspund cât mai rapid	jocul didactic problematizarea	Stimularea participării elevilor , analiza răspunsurilor şi evaluarea prin aprecieri / note .
6.	1’ – 2’	Precizarea activităților pe care elevii le vor desfășura acasă.	- tema pentru acasă: "**Dezvoltarea durabilă în orizontul local".**	Ascultă şi notează .	Explicația .	

PROIECT DE LECŢIE

Colegiul Național ”Mihai Eminescu” Oradea
Profesor: IOANA-PAULA CODREAN

Data:10.03.2020

Clasa: a IX-a

Disciplina:Geografie Fizică

Unitatea de învăţare : Apele Terrei

Subiectul Lecţiei: Diversitatea apelor şi impactul omului asupra hidrosferei

Tipul de lecţie: sistematizare-aprofundare- evaluare

Locul de desfăşurare:Sala de clasă

Obiectiv general – sistematizarea, consolidarea şi aprofundarea cunoştinţelor şi a terminologiei specifice referitoare la hidrosferă prin exersarea şi evaluarea competenţelor de utilizare a corectă a terminologiei specifice pentru explicarea mediului geografic utilizând limbaje diferite; de raportare a elementelor semnificative din societate, ştiintă şi tehnologie la mediul înconjurator ca întreg şi sistemele sale componente; de integrare a aspectelor din natură şi societate într-o structură obiectivă şi relaţionarea elementelor şi fenomenelor din realitate(natură şi societate) cu reprezentarile lor cartografice, grafice, pe imagini satelitare sau modele dobandirea unor priceperi, deprinderi, metode şi tehnici generale de învaţare (inclusiv TIC) care să faciliteze o pregătire permanentă asumată

Obiective ale evaluării:

Cognitive:O1:să identifice şi să ierarhizeze componentele şi subcomponentele hidrosferei
O2: să identifice cu ajutorul suportului cartografic formele de relief create în zonele de vărsare
O3: să prezinte cauzele formării acestor forme
O4: să elaboreze texte folosind noţiuni legate de hidrografie;

Formative: O5:să argumenteze impactul celorlalte geosfere asupra hidrosferei
O6:să interpreteze grafice de evoluţie ale debitelor , diagrame simple
O7:să analizeze şi să compare cauzele variaţiei debitului şi regimului hidrologic pe baza suportului grafic
O8: să utilizeze operaţii şi noţiuni matematice pentru a calcula diferenţa dintre debitul maxim lunar şi debitul minim
O9:să utilizeze metode simple de investigare (observare, analiză, interpretare) a realităţii din orizontul local

Atitudinale: O10: să manifeste curiozitate pentru explorarea mediului geografic din orizontul local;
O11: să conştientizeze necesitatea ocrotirii mediului înconjurător prin elaborarea unui plan de măsuri concrete de ocrotire a apelor din orizontul local

Tipul de evaluare:sumativă (de achiziţii, de proces, de produs)

Valori si atitudini:

- Atitudinea pozitivă faţă de educaţie, cunoaştere, societate, cultură, civilizaţie;
- Curiozitatea pentru explorarea mediului geografic;
- Respectul pentru diversitatea naturală şi umană;
- Conservarea şi ocrotirea mediului de viaţă.

Resurse:-umane:20 elevi

- de timp:50 min.

- procedurale(strategii didactice) utilizate în sistematizare şi aprofundare: dirijată, explicativ conversativă, deductiv-inductivă

- metode: euristice: explicaţia S3

interactive: conversaţia euristică S1

-comparaţia S

-analiza S4
-modelarea S5
-problematizarea S6
-investigaţia S7
-lucrul cu harta S8
-studiul de caz S9
- metode de evaluare: scrisă, orală
- Instrumente de evaluare: matricea de evaluare (fişe de lucru individuale şi pe grupe, proiect, studiul de caz)
- materiale (mijloace de învăţare): - Programa scolară M1, Macroproiectare didactică/Proiectarea unităţilor de învăţare M2
- harta fizică a lumii M3
-test M4
-harta contur M5
-imagini M6
-fişe de lucru M7
-diagrame M8
-proiect M9
-film M10

Forme de organizare a activităţii: frontală, pe grupe, individuală

Bibliografie: -Ilinca, N. ***Didactica geografiei***, Ed. Corint, 2000
- Ilinca N., Mândruţ, O. ***Elemente de didactică aplicată a geografiei***, Ed.CD Press, Bucuresti, 2006
-Iova, D., ***Defileul Crişului Negru-aspecte geografice***,2009
- Mândruţ, O***.”Orizontul local în învăţarea geografiei”***, Bucureşti, 2007

Secvenţele lecţiei	**Continuturi vizate**	**Obiective de evaluare**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Resurse materiale**	**Resurse procedurale**	**Evaluare**			
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.				
1. Moment organizatoric			-notează elevii absenţi -organizează clasa -se verifică prezenţa materialelor şcolare necesare -se asigură un climat psihoafectiv, cooperant -atenţionează elevii asupra modului de desfăşurare a lecţiei	Pregătesc materialele pentru lecţie		Observaţia				

2. Formularea temei	Diversitatea apelor şi impactul omului asupra hidrosferei		-anunţă tema ,scrie titlul lecţiei pe tablă,şi aspectele principale cuprinse în planul de sistematizare şi aprofundare - precizează obiectivele propuse prin lecţie, cunoştintele care vor fi aprofundate şi evaluate, competenţele care vor fi exersate/ameliorate -monitorizează elevii	- sunt atenţi		-conversaţia	-observarea sistematică a activăţii şi Comportamentului elevilor				

3.Sistematizarea, aprofundarea şi evaluarea cunoştinţelor

Obiectivele temei evaluate	Proba scrisă	Proba orală	Tema de lucru în clasă	Proba practică	Observarea sistematică a elevilor
O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7 O8	Test (M4) Interevalua-re	Împarte clasa în grupe, distribuie sarcini de lucru Activitate pe grupe: **Grupa1:** Identificarea pe harta mută a fluviilor notate cu “a” şi “b”,analiza comparativă a formelor de relief create în zonele de vărsare şi precizarea a două diferenţe **Grupa 2:** Identificarea pe harta mută a lacurilor notate cu “a” şi “b”, analiza comparativă a celor două tipuri de lacuri după origine şi cauzele formării precizând doua diferenţe. -Solicită localizarea pe harta murală a lacurilor şi fluviilor identificate (S1,S2,S3,S7,S8); (M3,M5,M7) -Mediază opiniile formulate de elevi -Evaluează răspunsurile	Solicită elevilor o activitate individuală ce cuprinde Fişe de lucru (3 diagrame) Creează trei situaţii problemă folosind fişe de lucru Cerinţe: 1.Precizarea regimului hidrologic a două fluvii şi corelarea cu tipul de climă. 2.Analiza comparativă a diagramelor şi precizarea a doi factori care influenteză variaţia debitului. 3.Analiza şi interpretarea unei diagrame care prezintă evoluţia debitelor medii lunare ale unui râu din ţara noastră precizând regimul hidrologic, valoarea maximă şi luna în care se înregistrează, valoarea minimă şi luna în care se înregistrează, două cauze care determină valorile ridicate ale debitului,diferenţa dintre val.max.şi min., modul de calcul al debitului mediu anual. -Solicită localizarea pe harta murală a elementelor identificate (S1,S2,S3,S4,S6,S8); (M3,M5,M8) -Mediază opiniile formulate de elevi	- Solicită elevilor să aplice observaţiile şi investigaţiile realizate în orizontul local printr-un Proiect cu Tema: <u>Măsuri de ameliorare a calităţii mediului din orizontul local</u> Plan de elaborare: 1:Sursele degradării calităţii mediului:sursele de poluare şi consecinţele intervenţiei omului (categorii de poluanţi)-studiu de caz 2.Elaborarea unui plan de măsuri pentru ameliorarea calităţii mediului(realitatea din orizontul local) -Prezintă un material “Frumuseţi pierdute” film didactic -pentru a scoate în evidenţă cauze-consecinţe a fenomenului de poluare a apelor. -solicită elevilor să emită opinii personale în privinţa problematicii aflate în dezbatere (S1,S4,S6,S7,S9);(M6,M9,M10)	1)Deprinderea de orientare pe harta 2)Competenţa de analiză şi explicare a unor fenomene 3)Competenţa de investigare şi sinteză a informaţiei 4)Atitudinea faţă de necesitatea protejării mediului înconjurător 5)Implicarea în realizarea sarcinilor primite.

O9	2,5pct. 10min	1,5pct. 15 min.	-Evaluează răspunsurile 2pct. 10min.	2pct. 15min.	-Analizează critic, laudă, ierarhizează și notează 2pct. oficiu

PROIECT DIDACTIC

Prof. Manole Andreea Loredana
Liceul Teoretic „George Călinescu” Constanța

DATA: *11.02.2020;*

CLASA: a XI-a ;

ŞCOALA: LICEUL TEORETIC „GEORGE CĂLINESCU” CONSTANȚA**;**

ARIA CURRICULARĂ: OM ŞI SOCIETATE**;**

OBIECTUL: PROBLEME FUNDAMENTALE ALE LUMII CONTEMPORANE;

LECŢIA: EVOLUȚII GEODEMOGRAFICE CONTEMPORANE. DIFRENŢIERI REGIONALE;

TIPUL LECŢIEI: MIXTĂ**;**

SUSŢINĂTOR: PROF. MANOLE ANDREEA-LOREDANA**;**

DURATA: 50 DE MINUTE

COMPETENŢE SPECIFICE**:** 1.1, 1.4, 2.4, 3.3;

MOTIVAŢIE: Cunoaşterea şi însuşirea principalelor probleme create de crşterea accelerată a populaţiei asupra mediului înconjurător.

COMPETENŢE:

a) **Cognitive:**

C₁: definirea noţiunii de explozie demografică;

C₂: analiza evoluţiei demografice pe baza suportului grafic;

C₃: identificarea cauzelor care au condus la creşterea demografică diferenţiată;

C₄: evidenţierea cauzelor care au condus la evoluţia demografică diferenţiată între regiuni;

C₅: realizarea unei analize comparative a evoluţiei demografice în două state diferite din punct de vedere economic;

C₆: menţionarea şi localizarea acestora pe suportul cartografic;

C₇: precizarea impactului pe care îl va avea în timp evoluţia demografică asupra mediului înconjurător;

b) **Psihomotorii:**

- utilizarea de suport cartografic;
- citirea şi interpretarea graficelor;

c) **Afectiv – atitudinale:**

- manifestarea interesului pentru impactul creşterii demografice asupra mediului înconjurător;

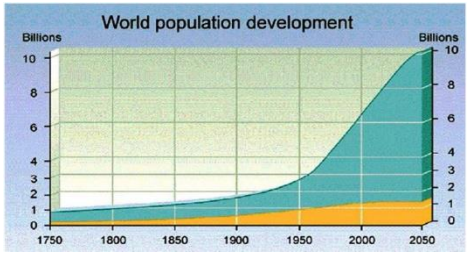


STRATEGII DIDACTICE

- ***RESURSE UMANE***: elevii clasei a XI-a
- ***FORMA DE ORGANIZARE***: laboraorul de geografie;
- ***METODE:***conversaţia euristică, explicaţia, lucrul cu harta,citirea și interpretarea graficelor,comparaţia, învățarea prin descoperire, problematizarea, brainstorming-ul, diagram Ishikawa
- ***REPARTIZAREA SARCINILOR***: frontal;
- ***MODUL DE PARTICIPARE AL ELEVILOR***:
  - ✓ Individual;
  - ✓ Colectiv.
- ***DIRIJAREA ACTIVITĂŢII***: de către profesor;
- ***MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:***
  - ✓ Harta Fizica a Lumii;
  - ✓ Manualul clasei a XI-a – *Geografie* probleme fundamentale ale lumii contemporane; autor Octavian Mândruţ, Ed. Corint, 2004.
  - ✓ Atlase şcolare;
  - ✓ Suport video – ştire.
- ***STRATEGII DE EVALUARE:***
  - ✓ Oral
- ***ADRESAREA SOLICITĂRII:***
  - ✓ Oral;

Competenţe	Evenimente didactice (momentele lecţiei)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Durata	Metode	Mijloace de învăţământ	Evaluare
	1.Organizare activităţii	Se verifică mijloacele de învăţământ pentru lecţie, tabla, se notează absenţii	Pregătesc manualele, atlasele, caietele.	1’	Conversaţia euristică	Manualul Tabla	
	2.Verificarea cunoştiinţelor de geografia populaţiei	Se face pe măsura dobândirii de noi cunoştinţe despre evoluţia demografică a populaţiei.	Răspund la întrebări. Argumentează. Definesc	1’	Conversaţia euristică Conversaţia Invăţarea prin descoperire Problematizarea		Oral
	3. Activitatea introductivă prin captarea atenţiei şi comunicarea titlului lecţiei noi şi a obiectivelor propuse pentru formarea competenţelor	Profesorul prezintă elevilor o ştire despre evoluţia demografică a populaţiei şi le solicită să precizeze cum se numeşte fenomenul despre care se face referiré în reportajul prezentat.	Urmăresc cu atenţie ştirea prezentată. Numesc fenomenul prezentat în ştirea vizionată	1’	Conversaţia euristică Explicaţia Problematizarea	Montaj Video	Oral
C_1 – C_2	4. Desfăşurarea lecţiei	Definesc noţiunea de explozie demografică şi cu ajutorul suportului grafic care prezită evoluţia populaţiei în perioada 1750-2050 explică cum s-a ajuns la acest fenomen. Profesorul solicită elevilor să precizeze modul în care a evoluat creşterea demografică în perioada 1750-1800 şi cauzele carea u condus la o astfel de creştere lentă a populaţiei.	Sunt atenţi Citesc sub îndrumarea profesorului suportul grafic Observă creşterea lentă a populaţiei în perioada menţionată şi precizează două cauze		Conversaţia euristică Explicaţia Problematizarea brainstormingul	Grafice	Oral

C3		Profesorul precizează elevilor că această creştere demografică se realizează inegal în funcţie de condiţiile naturale (varietatea reliefului, condiţiile climatice, hidrografie, soluri, dispunerea resurslor naturale, stadiul de dezvoltare economică a unor state, condiţiile sociale, culturale şi ideologice. Profesorul precizează elevilor că din punct de vedere economic se poate observa o inegalitate a creşterii demografice între statele dezvoltate şi cele subdezvoltate	carea u condus la această creştere lentă. Sunt atenţi Notează în caiete	45’	Conversaţia euristică Explicaţia	Grafice	Oral
C4		Profesorul le prezintă elevilor un grafic cu evoluţia populaţiei în perioada 1950-2030.	Elevii citesc şi interpretează sub îndrumarea profesorului graficul prezentat şi observa o creştere accentuată a populaţiei din ţările subdezvoltate		Conversaţia euristică Explicaţia Problematizarea brainstormingul	Grafice	Oral
C5 – C6		Cauzele care au condus la diferenţele demografice dintre cele 2 tipuri de state vor fi analize comparativ pe baza piramidei vârstelor din cele 2 tipuri de state şi se vor trage concluziile care conduc la diferenţele demografice dintre cele 2 tipuri de state.	Elevii citesc şi interpretează comparativ evoluţia piramidei vârstelor pentru Marea Britanie şi Mali şi trag concluziile vis-a-vis de		Conversaţia euristică Explicaţia Problematizarea Brainstormingul Diagrama Ishikawa Lucrul cu harta	Piramida vârstelor pentru Marea Britanie şi Mali	Oral Scris



C_7		Profesorul solicită elevilor să precizeze impactul creşterii demografice asupra mediului prin numirea a trei efecte şi două măsuri care s-ar impune pentru protejarea mediului înconjurător:	evoluţia demografică în cele 2 state diferite din punct de vedere economic prin completarea unei diagrame Localizează pe hartă cele 2 state analizate. Precizează efectele creşterii demografice asupra mediului şi numesc două măsuri care s-ar impune pentru protejarea acestuia.		Conversaţia euristică Explicaţia Problematizarea Brainstormingul	Harta politică a Lumii	Oral Scris
	6. Fixarea cunoşinţelor	S-a realizat pe parcursul lecţiei pe baza diagramelor completate					
	7. Evaluarea cunoştinţelor	S-a făcut pe parcursul lecţiei, antrenând majoritatea elevilor.	Completează	2’	Conversaţia euristică		Oral

PROIECT DIDACTIC

PROF.ÎNV.PREȘC. TATU EMILIA
GRĂDINIȚA CU P.P. „ALBINUȚA” FĂGĂRAȘ, JUD. BRAȘOV

UNITATEA:

PROF.ÎNV.PREȘC.:

NIVELUL I : Grupa mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:”Când/cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Zâna Toamnă’’ (evaluare proiect)

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:”Ce ne-aduce toamna-n cos?”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: OM ȘI SOCIETATE

TEMA ACTIVITĂȚII: Tablou de toamnă

MIJLOC DE REALIZARE: Activitate practică

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Manifestă creativitate în activități;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice.

SCOPUL ACTIVITĂȚII

- Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi în realizarea unei lucrări practice respectând indicațiile educatoarei.

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII:

- ADP: Î:D: -tema:”De vorbă cu toamna”(discuții libere, salutul, prezența, rutine, tranziții)
- ALA1: -tema:”Surprizele toamnei”
  Centrul Arta: ”Castane”- modelaj;
  Nisip si apă: ”Forme de fructe/legume/frunze”;
- ALA2:-tema:”Maratonul legumelor/fructelor/frunzelor ”-joc distractiv cu măști;
- ADE: DOS2: ”Tablou de toamnă”-lipire

OBIECTIVE:

- Să denumească corect materialele pregătite pentru activitate;
- Să lipească corect elementele din care este format copacul;
- Să aprecieze corect lucrarea proprie și a colegilor;

STRATEGII DIDACTICE:

A)METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația , exercițiul, expunerea, instructajul;

B)RESURSE MATERIALE:

Centrul Artă: plastelină, planșe, șervețele umede

Centrul Nisip și apă: forme, griș, tăvițe.

Alte materiale folosite pe parcursul activității: distributiv: frunze colorate, foi, lipici, modelul educatoarei, recompense, scrisoare de la Zâna Toamna, Tic Pitic, măști fructe/legume/frunze.

C) FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual;

BIBLIOGRAFIE

- Breban, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, Metode interactive de grup - Ghid metodic, Editura Arves, Piteşti, 2002;
- Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- Ezechil, L., Lăzărescu, P., M. -, Laborator preşcolar – ghid metodologic", Ed. V&I, INTEGRAL Bucureşti (2001);
- Glava, A., Pascal, M., Tătaru, L., L. -, Educaţie timpurie –, Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar", Ed. Paralela 45 Pitești, 2009.

ȘCENARIUL DIDACTIC:

Astăzi este o zi specială, mai frumoasă ca oricare alta. preșcolarii intră sfioși în sala de grupă, descoperind că îi așteaptă cineva, cine oare o fi? Însă, înainte de a cunoaște musafirul, se așează pe scăunele îmbiind la joc și veselie, dar nu înainte de a adresa salutul : "Bună dimineața, copil minunat!/ Ia privește-mă un pic,/ Nu-i așa că sunt mai mare?/ Am crescut,/ Nu mai sunt mic!". După ce au salutat atât de frumos, le voi spune că musafirul care este și prietenul nostru Tic Pitic, ajutorul cel mai important al Zânei Toamna a venit de foarte departe, tocmai din castelul Zânei Toamna, deoarece aceasta i-a dat o misiune: să vadă cât de atenți și cât de frumos lucrează copiii din această grupă, trecând în acest mod la Catalogul cu prezența.

Îi îndemn pe copii la o discuție despre "Surprizele toamnei", pe baza unui ppt. (Î.D) Apoi, le voi adresa câteva întrebări: "Cum ne-am îmbrăcat astăzi? De ce?"; "În ce anotimp suntem?"… vor completa Calendarul Naturii.

Le voi spune copiilor că Zâna Toamna le-a pregătit multe surprize (mesajul zilei), îi voi îndemna să deschidă ochii, îi voi întreba dacă văd ceva nou în grupă. În timp ce copiii au ochii închiși voi amenaja materialele necesare pentru Centrul Artă și cel pentru Nisip și apă.

Îndemnând la joc și veselie, Tic Pitic le propune copiilor un joc cu text și cânt "Toamnă, toamnă hai la joc!". El le-a adus copiilor niște frunze colorate pe care educatoarea le va prinde în piept. O dată cu începerea muzicii, copiii vor trebui să caute colegul care are frunza de aceeași culoare cu a sa în piept, vor executa mișcări jucăușe pe ritmul melodiei până la momentul în care muzica se oprește. Apoi vor fi schimbate, jocul fiind reluat. Dar după atâta joacă, este momentul ca "Frunzulițele" să demonstreze cât sunt de hărnicuțe. Ele vor avea de lipit frunze de toamnă pe copacii din livada Zânei Toamnă, ajutând-o astfel să o înfrumusețeze.

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			
		Resurse pocedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	Evaluare
1.Captarea atenției	O voi face cu ajutorul indicațiilor primite de la Tic Pitic. Acesta ne va da o scrisoare de la Zâna Toamnă unde este specificat că acesta dorește să o ajutăm să își înfrumusețeze livada.	Conversația Expunerea	Scrisoarea	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
2. Enunțarea scopului și a obiectivelor	Se comunică tema și obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activității sub forma unor formulări accesibile care să le trezească interesul copiilor pentru activitate.	Expunerea Conversația		Frontal	Înțelegerea mesajului transmis
3.Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	Îi voi întreba ce au primit pe măsuțe și ce cred ei că vom lucra cu materialele primite. Voi face împreună cu copiii analiza modelului educatoarei. Le voi prezenta copiilor modul de lucru. Pe fișele primite, copiii vor lipi pe crengile copacului frunzele colorate primite în coșulețul individual. Vor executa exerciții pentru incalzirea muschilor mici ai mainilor: ”Plouă-pic, pic, pic, ploara rece cade-n geam!”; ”Mâinile în față”;	Conversația Conversația Demonstrația Conversația Explicația	Materialul individual Lucrarea model Fișe Lipici	Frontal Înțelegerea mesajului transmis Frontal Execută exercițiile Frontal Individual	Înțelegerea mesajului transmis Înțelegerea mesajului transmis Înțelegerea mesajului transmis

	”Deschidem și închidem pumnii- boboc-floare”. Voi da semnalul de începere a jocului. Pe parcursul activității voi da indicații cu referire la respectarea cerințelor și a tehnicilor de lucru. De asemenea voi atrage atenția asupra aplicării unei cantități potrivite de lipici, pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării. Voi da indicații acolo unde este cazul și voi nota numele copiilor pe lucrări.	Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul	Frunze colorate Coșuleț cu material individual	Individual	
4.Obținerea performanței	Înainte cu câteva minute de a expirarea timpului de lucru, voi atenționa copii să se apropie de final. După semnalul de încetare al lucrului vor fi evaluate lucrările copiilor după următoarele criterii: -corectitudinea lipirii elementelor; -finalizarea lucrării; -acuratețea; Le voi cere copiilor să motiveze afirmațiile făcute în comparație cu modelul.	Munca independentă Conversația Exercițiul	Fișe cu copăceii din livadă		Proba orală Capacitatea de a sintetiza cunoștiințele dobândite și de a duce la un bun sfârșit toate sarcinile cerute

	Lucrările vor fi expuse la panou.				
5.Evaluare	Aprecierea modului în care au participat copiii la activitate, autoaprecieri din partea copiilor și concluzii asupra aspectelor de conținut abordate.	Conversația	Lucrările finale realizate pe parcursul activității	Frontal Individual	Proba orală Capacitatea de a autoevalua propria prestație

PROIECT DIDACTIC

Școala : Colegiul Național „Radu Greceanu”, Slatina, Olt
Profesor: Gheorghe Maria-Cornelia



Școala : Colegiul Național „Radu Greceanu”, Slatina, Olt

Profesor: Gheorghe Maria-Cornelia

Clasa: a IX-a G

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Familia

Titlul lecției: ***Morometii*** **de Marin Preda – scena cinei**

Tipul lecției: de analiză a textului narativ

Competențe generale:

- utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
- folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare;
- argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice:

1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte;

1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate;

1.4 redactarea unor texte diverse;

2.1 aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare;

2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu;

2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate.

Valori și atitudini:

- cultivarea interesului pentru lectură, a plăcerii de a citi și a gustului estetic în domeniul literaturii;
- stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate.

Obiective operaționale:

1. să citească expresiv fragmente din roman;
2. să explice semnificația unor pasaje importante din roman;
3. să facă referiri pertinente despre modul în care tema familiei se reflectă la nivelul textului;
4. să identifice modalitățile de caracterizare a personajului din operă;
5. să-și exprime, în scris, păreri, atitudini, sentimente față de personaje și tema abordată.

Strategia didactică

Metode și procedee: conversația euristică, problematizarea, lectura expresivă, învățarea prin descoperire, explicația

Mijloace de învățământ: fișe de lucru, tabla

Forme de organizare a activității: în cadrul lecției se vor folosi combinat activitatea frontală, activitatea individuală și lucrul pe grupe de elevi

Resurse: capacitățile normale de învățare ale elevilor

Bibliografie:

- Preda, Marin (1996). *Morometii. Volumul I*, București: Ed. 100+1 Gramar
- Onofrei, Margareta (2013). *Analiza textului literar. Aplicații*, București: Editura Booklet
- Costache A., Fl. Ioniță, M. Lascăr, A. Săvoiu (2007). *Limba și literatura română. Portofoliul elevului*, Grup Editorial Art
- Parfene, C. (2003). *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Iași: Ed. Polirom

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1. Evocarea – 10 minute

Se reactualizează cunoștințele despre textul narativ: definiție, conflictul, narațiunea ca mod de expunere, instanțele comunicării, etapele acțiunii, procedeele de legare a secvențelor narative.

Se verifică tema pentru acasă, prezentarea pe scurt a acțiunii operei *Morometii* de Marin Preda.

2. Realizarea sensului – 35 de minute

A. 10 minute

Scurtă discuție despre opera *Morometii* de Marin Preda:

- apariție (1955 – vol. I, 1967 – vol. al II-lea);
- specia literară – roman realist;
- tema – simbolica destrămare a unei familii de țărani dintr-un sat din Câmpia Dunării (Siliștea-Gumești) cu câțiva ani înaintea începerii celui de-al doilea război mondial;
- titlul – are funcție anticipativă, orientând cititorul spre evocarea vieții unei familii;
- coordonatele spațio-temporale – riguros fixate;
- perspectiva narativă – obiectivă;
- conflictul – dintre tată și fiii din prima căsătorie;

  - dintre Moromete și Catrina, soția sa (pentru pogonul de pământ);

- dintre Moromete și sora sa, Maria;
- dintre Moromete și fiul cel mic, Niculae.

- structura primului volum

B. 20 de minute

Elevii sunt împărțiți în 4 grupe și primesc fișa de lucru nr. 1. Se citește textul și li se cere elevilor să răspundă cerințelor. Fiecare grupă va prezenta răspunsurile în fața clasei. Acolo unde este nevoie, se vor oferi informații suplimentare. Elevii își vor lua notițe în caiete.

3. Reflecția – 5 minute

Elevii vor rezolva, individual, fișa de lucru nr. 2.

Tema pentru acasă:

Scrie un eseu de aproximativ o pagină, în care să surprinzi importanța relațiilor din cadrul familiei, valorificând mesajul proverbului spaniol

Familia e o frânghie ale cărei noduri nu se desfac niciodată.

Fișa de lucru nr. 1

Citește textul și răspunde cerințelor formulate:

Cât ieșeau din iarnă și până aproape de sfântul Niculaie, Moromeții mâncau în tindă la o masă joasă și rotundă, așezați în jurul ei pe niște scăunele cât palma. Fără să se știe când, copiii se așezaseră cu vremea unul lângă altul, după fire și neam. Cei trei frați vitregi, Paraschiv, Nilă și Achim, stăteau spre partea dinafară a tindei, ca si când ar fi fost gata în orice clipă să se scoale de la masă și să plece afară. De cealaltă parte a mesei, lângă vatră, jumătate întoarsă spre străchinile și oalele cu mâncare de pe foc, stătea întotdeauna Catrina Moromete, mama vitregă a celor trei frați, iar lângă ea îi avea pe ai ei, pe Niculae, pe Ilinca și pe Tita, copii făcuți cu Moromete. (...)

Moromete stătea parcă deasupra tuturor. Locul lui era pragul celei de-a doua odăi, de pe care el stăpânea cu privirea pe fiecare. Toți ceilalți stăteau umăr lângă umăr, înghesuiți, masa fiind prea mică. Moromete n-o mai schimbase de pe vremea primei lui căsătorii, deși numărul copiilor crescuse. El ședea bine pe pragul lui, putea să se miște în voie și de altfel nimănui nu-i trecuse prin cap că ar fi bine să se schimbe masa aceea joasă și plină de arsurile de la tigaie.

Paraschiv, Nilă și Achim nu erau din firea lor niște copii tăcuți, moi ori lipsiți de veselie. Totuși, ca totdeauna, ei se așezară la masă absenți, uitându-se în gol, oftând, parcă ar fi trebuit nu să mănânce, ci să ridice pietre de moară. Moromete se așeză și el pe prag, făcând în același timp câteva cruci repezi și închizând o clipă, evlavios, ochii. Niculae, care nu avea scaun, se așeză turcește pe pământ.

— Du-te, mă, și ia-ți o pernă, dosăditule, de câte ori să-ți spui? Că ăștia nu sunt în stare să facă măcar un scaun, zise femeia, uitându-se la cei trei care așteptau, tăcuți și plictisiți, mâncarea.

— Tu de ce nu faci? zise Achim, ai cărui ochi clipiră ascuțit, înfigându-se din golul în care erau pierduți mai înainte, în cei ai mamei vitrege.

Moromete, care tocmai își făcuse cruce, se uită la femeie cu gura căscată mirare.

— Taci, fa, din gură, n-auzi?! zise el, apucând lingura de lemn între degete.

— N-auzi ce zice colțatul? răspunse femeia, ștergându-se de sudoare, fără să-i pese de privirea bărbatului.

— De ce colțat?! întrebă moale Paraschiv, apucând și el lingura într-un fel anumit, vrând să spună că vrea să mănânce mai repede.

— Taci, mă, din gură! zise și Nilă cu un glas și mai moale decât al fratelui, aproape șoptit.

— Cine vă întrece? răspunse Catrina. Așează-te masă, ridică-te masă. Abia se mișcă, abia se așează, cleaf-cleaf, parcă i-ai da să mănânce otravă.

— Pui, fa, mâncarea-aia o dată?! zise Moromete liniștit, dar în glas cu fire de amenințare. (...)

— Da' brânză nu e? șopti Niculae indignat, uitându-se la maică-sa.

— Du-te de-o ia din burta lui Dușulache! răspunse mama.

— Da' ce! Ce Dușulache? Mie să-mi dai brânză, zise iar Niculae, trântind lingura pe masă.

— Parcă spuneai că să le mănânce lupii de oi, îngână femeia mai moale, cu un glas nepăsător.

— Mănâncă, mă, acilea și nu te mai miorlăi, puturosule! Te găsi brâna. Când e, te uiți chiondărâș la ea, zise tatăl nepăsător și el, înghițind un dumicat mare.

Niculae amuți. Pieptul i se ridică și coborî repede; buzele îi tremurară. Câteva clipe se uită la maică-sa. Femeia mânca cu gândurile în altă parte. Băiatul se uită atunci spre soră-sa Ilinca, dar fiecare mânca repede, însufleți pe neașteptate, tăcut și parcă nemaisimțind pe cel de alături. Băiatul înghiți greu, se ridică de la masă și ieși afară. Aproape că nimeni nu-l luă în seamă.

— Dacă mănânci, mi-ești ca un frate, Niculae, zise Achim batjocoritor, dacă nu mănânci, mi-ești ca doi.

— Să te ia naiba, izbucni băiatul hohotind și făcându-se nevăzut.

Pe fața femeii trecu o umbră de durere auzind plânsul de afară al copilului.

— De ce nu-l lași în pace Ilie? șopti ea, privindu-și bărbatul fără teamă. N-ajunge că îl trimeți ca vai de capul lui și rabdă de sete toată ziua cu oile? Îl mai faci și puturos. Voi vă duceți și munciți ca oamenii, vă mai odihniți, aveți apă, mâncați, și el, săracu, rabdă de sete toată ziua și aleargă după zăpăcita aia de Bisisica...

(Marin Preda, *Morometii*, vol. I)

1. Transcrie patru termeni din câmpul semantic al *familiei*.

Câmpul semantic reprezintă seriile de cuvinte aparținând aceluiași domeniu de sens.

2. Motivează valoarea expresivă a utilizării timpului imperfect.

Timpul imperfect este o formă a trecutului care exprimă o acțiune nefinalizată.

3. Identifică o trăsătură de caracter a personajului Ilie Moromete, având în vedere următorul citat: „el stăpânea cu privirea pe fiecare”.

4. Precizează două modalități de caracterizare a celor trei fii ai lui Moromete din prima căsătorie.

5. Explică valoarea simbolică a obiectelor descrise în text (masa, scaunele).

Simbolul este procedeul expresiv prin care se sugerează o idee sau o stare sufletească și care înlocuiește o serie de reprezentări.

6. Prezintă semnificația așezării la masă a membrilor familiei Moromete.

7. Comentează gestul ritualic al personajului de a se închina înainte de masă.

8. Identifică natura conflictului sugerat de fragmentul dat.

Conflictul desemnează un dezacord, o opoziție, o luptă între două sau mai multe personaje, reprezentând idei, convingeri, sentimente opuse. Conflictul textual poate fi dezvoltat pe două coordonate: conflict exterior (faptic), conflict interior (redarea implicației faptelor asupra conștiinței personajului).

9. Prezintă tipul perspectivei narative existente în textul dat.

Fișa de lucru nr. 2

1. Precizați tipul familiei Moromete.

_____

2. Indicați locul ocupat de membrii familiei Moromete la cină și semnificația acestuia.

Ilie Moromete	pragul celei de-a doua odăi	autoritate
Catrina, Tita, Ilinca		
Paraschiv, Nilă, Achim		
Niculae		

3. Precizați motivele neînțelegerilor dintre membrii familiei Moromete.

- Ilie Moromete – Niculae
- băieții cei mari – Catrina
- Ilie Moromete – băieții cei mari
- Ilie Moromete - Catrina